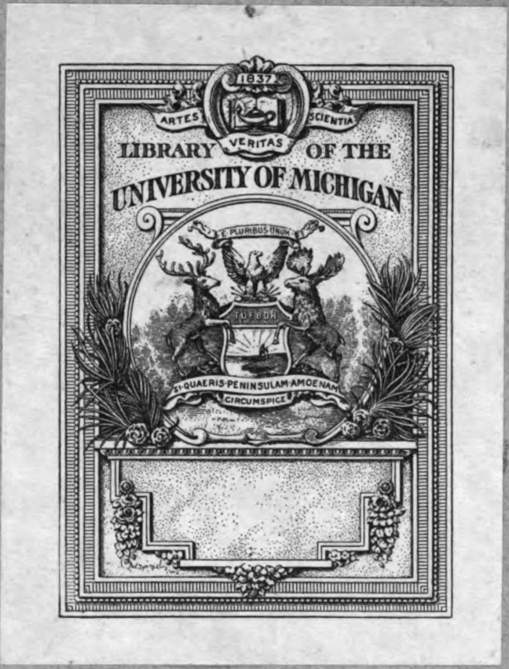
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN



Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

830.6
L78

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt

für

Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

62. Jahrgang.

Leipzig,

Eduard Avenarius.

1911.

Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Alphabetische Verzeichnisse.

1. Die im Jahrgang 1911 des Literarischen Zentralblattes besprochenen Werke.

A.

Abel-Musgrave, C., Die Seelenschmiede von Redhill. Eine Musteranstalt für verwahrloste Knaben. 27.
Abeling, Th., Das Nibelungenlied und seine Literatur. Supplement. 467.
Abhandlungen, geographische, hgb. von Albr. Penck. IX. Bd., 3. Heft, s. Grund. 571.
—, germanistische, hgb. von F. Vogt. 34. Heft. 404.
— —, 37. Heft, s. Unwerth. 1411.
— der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathematisch-physikalische Klasse. N. F. VI. Bd., Nr. 4, s. Brendel. 231.
— — —, VI. Bd., Nr. 5 und VIII. Bd., Nr. 1, s. Brendel. 1539.
— — —, VI. Bd., Nr. 6, s. Schwarzschild. 1402.
— — —, VII. Bd., Nr. 4, s. Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. 923.
— — —, VII. Bd., Nr. 9, s. Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. 233.
— — —, IX. Bd., Nr. 1, s. Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. 1371.
— —, Philol.-histor. Klasse. N. F. XI. Bd., Nr. 5, s. Oldenberg. 831.
— — —, XII. Bd., Nr. 4, s. Schultz. 732.
— der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Philologisch-histor. Klasse. XXVIII. Bd., Nr. 2, s. Ilberg. 531.
— — —, XXVIII. Bd., Nr. V, s. Roscher. 1310.
— — —, XXVIII. Bd., Nr. VI, s. Martini. 797.
— zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 13. Heft, s. Schultz. 324.
— —, 18. Heft, s. Samanek. 950.
— —, 22. Heft, s. Heymann. 424.
—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 25. Bd., s. Westermann. 1207.
—, kirchenrechtliche, hgb. von U. Stutz. 61. Heft, s. Werminghoff. 3.
— —, 65. bis 68. Heft, s. Schreiber. 763.
— —, 69. bis 71. Heft, s. Giese. 333.
— —, 72. Heft, s. Hilling. 1245.
— —, 73. und 74. Heft, s. Riedner. 1213.
—, Leipziger historische, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 21. Heft, s. Fitzler. 610. 1247.
— —, 28. Heft, s. Blaumann. 1367.
— zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutschen Reiches. Hgb. von O. Fischer. XXI. Bd., 1. Heft, s. Affolter. 605.
— —, 2. Heft, s. Fischer. 605.
— aus dem Staats- und Verwaltungsrecht, hgb. von S. Brie und M. Fleischmann. 22. Heft, s. Ebers. 1308.
— —, 23. Heft, s. Brie. 1541.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. V. Bd., 2. Heft, s. Sassen. 532.
— —, VII. Bd., 4. Heft, s. Geller. 1118.
— —, VII. Bd., 5. Heft, s. Vogels. 1150.
—, strafrechtliche, hgb. von v. Lilienthal. 123. Heft, s. Sauter. 1501.
—, Tübinger staatswissenschaftliche, hgb. von Johs. Fuchs. 1. Heft, s. Stephinger. 132.
— —, 10. Heft, s. Heyde. 1466.
— —, 11. Heft, s. Albrecht. 1466.
— —, 13. Heft, s. Krüger. 1466.
— —, 14. Heft, s. Gerlach. 1466.
— —, 15. Heft, s. Rastold. 1466.
— —, 16. Heft, s. Bühler. 1466.
— zur Verkehrs- und Seegeschichte. Im Auftrag des hansischen Geschichtsvereins hgb. von Dietrich Schäfer. II. Bd., s. Wätjen. 89.
Acta Imperii Angliae et Franciae ab a. 1267 ad a. 1313. Hgb. von F. Kern. 1567.
Adickes, E., Untersuchungen zu Kants physischer Geographie. 425.
Æfisaga Jóns Olafssonar Indíafara samin af honum sjálfum (1661) nú í fyrsta skifti gefin út af hinu íslenska Bókmentafjelagi með athugasemdum eftir S. Blöndal. 1./2. hefti. 917.
Affolter, Fr., Das Fruchtrecht. 605.
Aistermann, J., De M. Valerio Probo Berytio capita quattuor. Accedit reliquiarum conlectio. 367.
Albert, H., Die geschichtliche Entwicklung des Zinsfußes in Deutschland von 1895 bis 1908. 731.
Albert, P., Der Meister E. S. Sein Name, seine Heimat und sein Ende. Funde und Vermutungen. 1612.
Albrecht, R., Die Beamtenbaugenossenschaften im Rahmen der deutschen Baugenossenschaftsbewegung. 1465.
Aldebrandin de Sienne, Le Régime du corps. Publ. p. L. Landouzy et R. Pépin. 861.
Allfeld, Ph., Grundriß des gewerblichen Rechtsschutzes. 462.
Altkemper, J., Deutschtum und Polentum in politisch-konfessioneller Bedeutung. 701.
Alvor, P., Die Lösung des Shakespeare-Problems. Anthony Bacon. 961.
Amida. Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire musulmanes du Diyar-Bekr par Max van Berchem. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendland von Josef Strzygowski. Mit einem Beitrage: »The Churches and Monasteries of the Tur Abdin« von Gertrude L. Bell. 740.
Andreae, C., Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik. 1191.
Andreas-Salomé, L., Die Erotik. 60.
Anthropologie, Die, und die Klassiker. Sechs Vorlesungen von A. Evans, A. Lang, G. Murray, F. Jevons, J. Myres, W. Fowler. Hgb. von R. Marett. Uebersetzt von J. Hoops. 526.
Anthropos-Bibliothek. I. Band, 3. Heft, s. Peckel. 1379.
Apulei Platonici Madaurensis Florida. Recensuit R. Helm. 274.
Arabic History of Gujarat. Zafar ul-Wálih bi Muzaffar wa Alih. By 'Abdallah Muhammad bin 'Omar al-Makki, al-Aṣafi, Ulughkáni. Edited by E. Ross. Vol. I. 8.
Archaeological Survey of Nubia (Ministry of Finance, Egypt. Survey Department). Annual Report for 1907—8. Vol. 1. Archaeological Report, by G. A. Reisner. 806.
—, Vol. II. Report of the humain remains, by G. E. Smith and F. W. Jones. 806.
Archipoeta, Gedichte, übersetzt und erläutert von B. Schmeidler. 1658.
Archiv, Byzantinisches, hgb. von K. Krumbacher. 4. Heft, s. Ferrari. 565.
— für Papyrusforschung und verwandte Gebiete, hgb. von U. Wilcken. 1. Beiheft, s. Rostowzew. 855.
— politisches, des Landgrafen Philipp des Großmütigen von Hessen. Inventar der Bestände, hgb. von Fr. Küch. II. Bd. 726.
— für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, hgb. von Ed. Jaffé. 1. Ergänzungsheft, s. Jaffé u. Kaufmann. 894.
— —, 2. Ergänzungsheft, s. Söhner. 1085.
Aristophanes' Werke, übersetzt von K. Seeger. Neue Auflage. 672.
Aristotelis Πολιτεία Ἀθηναίων. Post Fridericum Blass edidit Th. Thalheim. 169.
Armbruster, G. H., Initia Amharica. An introduction to spoken Amharic. Part II: English-Amharic vocabulary with phrases. 703.
Armitage, L., An introduction to the study of Old High German. 1155.
Arnoldt, E., Gesammelte Schriften. Nachlaß, Bd. III. Einleitung in die Philosophie. 1331.
Arnulf von Bayern, Jagd-Expedition in den Tian-Schan. Nach Tagebüchern und Briefen zusammengestellt von Therese Prinzessin von Bayern. 298.
Ars moriendi. Holztafeldruck von ca. 1470. (Zwickauer Faksimiledruck.) 575.
Asafnâme des Lutfi Pascha nach den Handschriften zu Wien, Dresden und Konstantinopel zum ersten Male hgb. und ins Deutsche übertragen von R. Tschudi. 631.
Aschenheim, Ch., Der italienische Einfluß in der vlämischen Malerei der Frührenaissance. 374.
Aubin, G., Zur Geschichte des gutsherrlich bäuerlichen Verhältnisses in Ostpreußen von der Gründung des Ordensstaates bis zur Steinschen Reform. 488.
Assyrian and Babylonian Letters belonging to the Kouyunjik Collections of the British Museum. By R. F. Harper. Part IX. 495.
Auer, H., Carl Hilty. Blätter zur Geschichte seines Lebens und Wirkens. Gesammelt und zum Kranz gewunden. 918.
Auf dem Wege zur Europäischen Sprache? 1445.
Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königlichen Bibliothek. 96.
Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Oberhofmeisters 1742—1776. Hgb. von R. Graf Khevenhüller-Metsch und Dr. H. Schlitter. [III. Band:] 1752 bis 1755. 126.
Aus Natur und Geisteswelt. 299. Bdch., s. Knabe. 311.
— —, 325. Bdch., s. Bie. 677.
— —, 335. Bdch., s. Schmidt. 1498.
— —, 337. Bdch., s. Thesing. 1305.
— —, 346. Bdch., s. Bitterauf. 1598.
Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs für die Jahre 1410—1420, hgb. von W. Ziesemer. 1273.
Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft in der Elektroindustrie, Buchdruckerei, Feinmechanik und Maschinenindustrie. Mit Beiträgen von A. Bienkowski, H. Hinke, Cl. Heiß, J. Deutsch und Dora Landé. 924.
Avesta, die heiligen Bücher der Parsen. Uebersetzt von F. Wolff. 364.
Avesta Reader. Texts, notes, glossary and index, by H. Reichelt. 896.

B.

Babbitt, I., The new Laokoon. An essay on the confusion of the arts. 1414.
Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform Texts, edited by H. V. Hilprecht. Vol. III, part 1: Sumerian administrative documents from the second dynasty of Ur. By David W. Myhrman. 1151.
Bachmann, P., Niedere Zahlentheorie. 2. Teil: Additive Zahlentheorie. 301.
Bachs Kunst der Fuge mit in den Notentext eingeführten Analysen und Bemerkungen von M. Ritter. 310.
Back, Fr., Mittelrheinische Kunst. Beiträge zur Geschichte der Malerei und Plastik im 14. und 15. Jahrhundert. 26.
Baedeker, K., Die elektrischen Erscheinungen in metallischen Leitern. (Leitung, Thermoelektrizität, Galvanomagnetische Effekte, Optik.) 1502.
Baeßler-Archiv. Beiträge zur Völkerkunde. Hgb. aus Mitteln des Baeßler-Instituts. Red. von P. Ehrenreich. 1. Beiheft. 992.
Bäumer, G., Die soziale Idee in den Weltanschauungen des 19. Jahrhunderts. Die Grundzüge der modernen Sozialphilosophie. 188.
Baguenier Desormeaux, H., Kléber en Vendée (1793—1794). Documents publiés pour la Société d'histoire contemporaine. 296.
Baier, H., Päpstliche Provisionen für niedere Pfründen bis zum Jahre 1304. 1333.
Bakhuis Roozeboom, H. W., Die heterogenen Gleichgewichte vom Standpunkte der Phasenlehre. 3. Heft: Die tertiären Gleichgewichte. V. Teil: System mit nur einer Flüssigkeit ohne Mischkristalle und ohne Dampf, von F. A. H. Schreinemakers. Deutsch von J. J. B. Deuß. 1276.
Bales Kynge Johan. Nach der Handschrift in der Chatsworth Collection hgb. von W. Bang. 275.
Ball, F. E., The Correspondance of Jonathan Swift. 170.
Ballein, J., Jeremy Collier's Angriff auf die englische Bühne. Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Dramas. 435.

239212

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bang, W., Bales Kynge Johan. 275.
—, Turkologische Epikrisen. 201.
— und R. Brotanek, Sir Gyles Goosecappe. 275.
Banks, Fr., Dichtungen und Briefe. Mit einem Lebensabriß von Dr. Menzel, bevorwortet von Prof. Julius Smend. 928.
Barbagallo, C., Lo stato e l'istruzione pubblica nell' Impero Romano. 931.
Barbillion, L., Les compteurs électriques à courants continus et à courants alternatifs. Avec la collaboration de G. Ferroux. 401.
Barth, B., Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. 68.
Barthélemy, H., und D. Knoop, Die Gemeindebetriebe in Frankreich und England. 829.
Bartholome, Fr., Kurze Geschichte der Pädagogik zum Gebrauch an Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten sowie für Selbstunterricht und Fortbildung. 1668.
Bas, F. de, et le Comte J. de T'serclaes de Wommerson, La campagne de 1815 aux Pays-Bas d'après les rapports officiels néerlandais. 567.
Batiffol, P., Urkirche und Katholizismus. Uebersetzt und eingeleitet von F. X. Seppelt. 1531.
Battaglini, G. Q., Le norme del diritto penale e i loro destinatari. 1604.
Batz, Baron de, Histoire de la contre-révolution. I. L'agonie de la royauté (1789—1792). 392.
Bauch, B., Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. (Seine geschichtliche Entwicklung in systematischer Bedeutung.) 1173.
Bauer, A., Naturhistorisch-biographische Essays. 1437.
Bauer, L., Das palästinische Arabisch. Die Dialekte des Städters und des Fellachen. Grammatik, Uebungen und Chrestomathie. 2. Aufl. 925.
Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. 4. Bd.: Kreis Cassel-Land. Bearb. von A. Holtmeyer. Zwei Bände. 208.
Bauformen-Bibliothek. 3. Bd., s. Baum. 611.
Baum, J., Romanische Baukunst in Frankreich. 611.
Baumgarten, P. v., Lehrbuch der pathogenen Mikroorganismen. Die pathogenen Bakterien. Für Studierende und Ärzte. 1464.
Baumgartner, E., Eucharistie und Agape im Urchristentum. Eine literarhistorische Untersuchung. 1458.
Baur, E., Themen der physikalischen Chemie. 397.
Baur, W., Lebenserinnerungen. Mit Einleitung und Erläuterungen von K. Esselborn. 1585.
Beccari, C., Rerum Aethiopicarum Scriptores. Vol. X. 597.
Beccaria, C., Scritti e lettere inediti raccolti ed illustrati da E. Landry. 1205.
Becker, O., Die Verfassungspolitik der französischen Regierung bei Beginn der großen Revolution. 454.
Beckurts, H., Die Methoden der Maßanalyse. Zugleich völlig umgearbeitete 8. Auflage von Fr. Mohr's Lehrbuch der chemisch-analytischen Titriermethode. I. Abteilung. 300.
Beham, H. S., Holzschnitte zum Alten Testament nach der 1537 bei Christian Egenolph in Frankfurt erschienen Ausgabe: Biblicae historiae artificiosissime depictae. 575.
Behm, J., Die Handauflegung im Urchristentum nach Verwendung, Herkunft und Bedeutung in religionsgeschichtlichem Zusammenhang untersucht. 1361.
Behördenorganisation und allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. V. Bd., 1. Hälfte. Akten von 1730 bis 1735, bearb. von G. Schmoller und W. Stolze. 1078.
Beissel, St., S. J., Geschichte der Verehrung Marias im 16. und 17. Jahrh. Ein Beitrag zur Religionswissenschaft und Kunstgeschichte. 49.
Behrens, D., Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik. Studien und Kritiken. 170.
Beiträge zur Aesthetik, hgb. von Th. Lipps und Rich. M. Werner. X, s. Dohrn.
— zur Assyriologie und semitischen Sprachwissenschaft, hgb. von Fr. Delitzsch und P. Haupt. VI. Bd., 1. Heft, s. Billerbeck. 836.
— —, VI. Bd., 5. Heft, s. Ungnad 991. und Schriftdenkmäler, Vorderasiatische. 991.
—, Berliner, zur german. und roman. Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. XL. Heft, s. Floeck. 799.
—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und G. Sarrazin. 19. Heft, s. Renck. 1189.
— zur Einleitung in das Neue Testament. IV. Heft, s. Harnack. 657.
— zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von K. Lamprecht, s. Heller. 484.
— —, s. Weber. 1112.
— zur Parteigeschichte. Hgb. von Adalbert Wahl. I, s. Bergsträßer. 823.
Beling, E., Unschuld, Schuld und Schuldstufen im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. 1500.
Belser, J. E., Der zweite Brief des Apostels Paulus an die Korinther, übersetzt und erklärt. 850.
Bennett, Ch. E., Syntax of early Latin. Vol. I. The Verb. 576.
Benrath, K., Neue Briefe von Paolo Sarpi (1608 bis 1616). Nach den im fürstl. Dohna'schen Archiv aufgefundenen Originalen hgb. 792.
Berendt, H., Goethes „Wilhelm Meister". Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte. 1057.
Berenson, B., A Sienese Painter of the Franciscan Legend. 209.
Berger, A., Die Strafklauseln in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum gräko-ägyptischen Obligationenrecht. 1403.
Bergfeld, E., Wie die Urmenschen erbliche Rassenfarben erwarben und wie sie ihr Haarkleid verloren. 232.
Bergmann, H., Das philosophische Werk Bernard Bolzanos. Mit Benutzung ungedruckter Quellen. Nebst einem Anhange: Bolzanos Beiträge zur philosophischen Grundlegung der Mathematik. 189.
Bergsträßer, L., Studien zur Vorgeschichte der Zentrumspartei. 823.
Berlioz, H., Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe. VIII. Bd. Abendunterhaltungen im Orchester. 500.
Bernays, M., Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft der geschlossenen Großindustrie. Dargestellt an den Verhältnissen der „Gladbacher Spinnerei und Weberei" A.-G. zu München-Gladbach im Rheinland. 924.
Berner, E., und B. Volz, Aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges. Tagebuchblätter und Briefe der Prinzessin Heinrich und des Königlichen Hauses. 293.
Bernstein, Ed., Die Arbeiterbewegung. 60.
Bernsten, K. H., Das Seekriegsrecht. 730.
Bertalot, L., Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia (1460). 708.
Berthold, O., Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen. 1579.
Beseler, G., Ueber die Stellung des Bürgerlichen Gesetzbuchs Deutschlands zu dem Familienrechte des hohen Adels. Eine Denkschrift. 1440.
Bianquis, G., Caroline de Günderode (1780—1806). Ouvrage accompagné de lettres inédites. 834.
Biblioteca di filologica classica diretta da Carlo Pascal. Nr. 2, s. Ciaceri. 1031.
— di Storia italiana recente 1800—1870. Vol. III. (R. Deputazione sovra gli studi di Storia Patria per le antiche provincie e la Lombardia.) 88.
Bibliothek der angelsächsischen Prosa, begr. von Grein, fortges. von Wülker, hgb. von H. Hecht. 7. Bd., s. Psalter, Cambridger. 1218.
— deutscher Schriftsteller aus Böhmen. XXX. Bd., s. Briefe aus dem Vormärz. 1471.
—, evangelisch-theologische, hgb. von B. Beß. 2. Bd., s. Sellin. 849
—, germanische, hgb. von W. Streitberg. I. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. IV. Reihe: Wörterbücher. 3. Bd., s. Jelinek. 898.
—, historische, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 21. Bd., s. Dorien. 1046.
—, indogermanische, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung, 1. Reihe: Grammatiken. 9. Bd., s. Moulton. 1314.
—, mythologische. III, 2, s. Böklen. 1030.
—, naturwissenschaftliche, für Jugend und Volk, hgb. von K. Höller und G. Ulmer. 56. 1024.
—, philosophische. 124. Bd., s. Hegel. 1532.
—, religionswissenschaftliche, hgb. von W. Streitberg und R. Wünsch. 1. Bd., s. Goldziher. 1235.
— —, 2. Bd., s. Günter. 1175.
—, türkische, hgb. von G. Jacob. 12. Bd., s. Asafnâme des Lutfi Pascha. 631.
— —, 13. Bd., s. Mehmed Tevfiq. 1309.
— —, 14. Bd., s. Frank. 1809.
—, vorderasiatische. III. Stück, s. Weißbach. 766.
Bibliothèque méridionale. I. série, tome XIII et XIV, s. Millardet. 733.
— de philosophie contemporaine. 629. 1508.
Bie, O., Klavier, Orgel und Harmonium. Das Wesen der Tasteninstrumente. 677.
Bienkowski u. a., Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft in der Elektroindustrie, Buchdruckerei, Feinmechanik und Maschinenindustrie. 924.
Biermann, G., Heinrich von Zügel. 70.
Bijdragen, Utrechter, voor Letterkunde en Geschiedenis. III, s. Koe. 1607.
— —, VI, s. van der Looy van der Leeuw. 1446.
Billerbeck, A., und Fr. Delitzsch, Die Palasttore Salmanassars II von Balawat. Erklärung ihrer Bilder und Inschriften. Nebst Salmanassars Stierkoloß und Throninschrift von Friedrich Delitzsch. 836.
Billeter, G., Die Anschauungen vom Wesen des Griechentums. 544.
Binding, Handbuch der Deutschen Rechtswissenschaft. X, 1, I, s. Tuhr. 669.
Birkmeyer, K., Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch. 1578.
Bismarck-Jahrbuch, Neues. Hgb. von H. v. Poschinger. 1. Bd. 1079.
Bissing, Fr. W. von, Die Mastaba des Gem-ni-kai, in Verbindung mit Max Bollacher und A. E. P. Weigall herausgegeben. Bd. II. 996.
Bitterauf, Th., Geschichte der Französischen Revolution. Sechs Vorträge. 1598.
Blau, P., Geist und Natur. Versuch einer Darstellung der Grundlinien christlicher Weltanschauung. 1201.
Blennerhasset, Ch. Lady, Streiflichter. 983.
Bloch, H., Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. Forschungen. 1110.
Blok, P. J., Relazioni Veneziane. 264.
Bock, F., Matthias Grünewald. 1. Teil. 871.
Bode, K., Die Bearbeitung der Vorlagen in Des Knaben Wunderhorn. 171.
Bode, W., Die Tonkunst in Goethes Leben. 1471.
Boehm, K., Elliptische Funktionen. I. Teil. Theorie der elliptischen Funktionen aus analytischen Ausdrücken entwickelt. 529.
— —, II. Teil. Theorie der elliptischen Integrale. Umkehrproblem. 1116.
Boehn, M. v., Guido Reni. 104.
—, Toledo. 758.
Böklen, E., Sneewittchenstudien. I. Teil: Fünfundsiebzig Varianten im engern Sinn. Gesammelt und unter sich sebst verglichen. 1080.
Bölsche, W., Stunden im All. Naturwissenschaftliche Plaudereien. 361.
Börner, W., Friedrich Jodl. Eine Studie. Mit einer Charakteristik Fr. Jodls als Anhang von H. Spitzer. 1300.
Bose, Ch., Ueber den altfranzösischen Roman von Beuve de Hamtone. 1027.
Boll, F., Vorlesungen und Abhandlungen von Ludwig Traube. 926.
Bonin, O., Johann Georg Zimmermann und Johann Gottfried Herder. 24.
Bonwetsch, N., Briefe an Joh. Heinr. Kurtz von G. H. v. Schubert. 154.
—, Grundriß der Dogmengeschichte. 153.
Bornhak, C., Preußisches Staatsrecht. I. Bd. 2. Aufl. 1500.
Bothe, Fr., Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. 1640.
Bouillé, Marquis de, Souvenirs et fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps. 1769—1812, publiés par P.-L. de Kermaingant. Tome III: Mars 1806 — Novembre 1812. 1208.
Boulenger, M., Opinions choisies. 1550.
Boutroux, E., William James. 1174.
Brackmann, A., Regesta Pontificum Romanorum. 523.
Branca, W., Der Stand unserer Kenntnisse vom fossilen Menschen. 267.
Brand, A., Das Handelsgesetzbuch mit Ausschluß des Seerechts. 1540.
Brandenburg, E., Der Eintritt der Süddeutschen Staaten in den Norddeutschen Bund. 264.
Brandt, P., Ovidi Amorum libri tres. 867.
Brandt, P. Sehen und Erkennen. Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung. 932.
Braschowanoff, G., Richard Wagner und die Antike. Ein Beitrag zur kunstphilosophischen Weltanschauung Richard Wagners. 996.
Braun, E. W., Das Tafelsilber des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen. 611.
Braun, J., Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Kultur- und Kunstgeschichte des 16., 17. und 18. Jahrh. 2. (Schluß-)Teil: Die Kirchen der oberdeutschen und oberrheinischen Ordensprovinz. 1157.
Braun, O., Rudolf Euckens Philosophie und das Bildungsproblem. 1349.
—, Zum Bildungsproblem. Zwei Vorträge: Philosophie und Schule, Kunst und Schule. 1349.
Brawer, A. J., Galizien, wie es an Oesterreich kam. Eine historisch-statistische Studie über die inneren Verhältnisse des Landes im Jahre 1772. 230.
Breasted, s. Archaeological Survey. 806.
Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 4. Aufl., hgb. von O. zur Strassen. VI. Bd.: Vögel, I. Bd. 891.
Brendel, M., Theorie der kleinen Planeten. II. Teil. 331.
— —, III. Teil. Unter Mitwirkung von Julius Kramer. IV. Teil. 1539.
Brennwald, H., Schweizerchronik. II. Bd. Hgb. von Rudolf Luginbühl. 325.
Bretholz, B., Geschichte der Stadt Brünn. Hgb. vom Deutschen Vereine für die Geschichte Mährens und Schlesiens. I. Bd.: Bis 1411. 1077.
Brie, O. Fischer, Fleischmann, Zwangsvollstreckung gegen fremde Staaten und Kompetenzkonflikt. 1541.
Briefe an Joh. Heinr. Kurtz von G. H. v. Schubert, K. v. Raumer, Tholuck, A. v. Harleß, Th. Harnack, Philippi, Reuß, Umbreit, Oehler, Auberlen, Caspari, Fr. Delitzsch. Zu dessen 100. Geburtstage hgb. von N. Bonwetsch. 154.
Briefe aus dem Vormärz. Eine Sammlung aus dem Nachlaß Moritz Hartmanns. Hgb. von O. Wittner. 1471.
Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. Hgb. von R. Wolkan. I. Abt.: Briefe aus der Laienzeit (1431—1445). II. Bd.: Amtliche Briefe. 1208.
— Friedrichs des Großen mit Voltaire. Hgb. von R. Koser und H. Droysen. III. Teil. 1597.
— zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen. Hgb. von Johann Georg Herzog zu Sachsen. Unter Mitwirkung von H. Ermisch. 1570.
— des Grafen August von Platen. Hgb. von L. v. Scheffler und P. Bornstein. I. Bd. 339.
Brieger, Th., Der Speierer Reichstag von 1526 und die religiöse Frage der Zeit. Ein geschichtlicher Umriß. 323.
Brion, G., Leitfaden zum elektrotechnischen Praktikum. 63.
Brissot, J.-P., Mémoires (1754—1793) publiés avec étude critique et notes par Cl. Perroud. 696.
Broch, O., Slavische Phonetik. 540.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Israel, H., Auflösung der Widerspruchslehre Kants. 1. Teil. Kritik der reinen Vernunft, Analytik der Begriffe. 1300.

Jacoby, K., Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. 1) Amalia Holst, geb. v. Justi, Hamburgs erste Frauenrechtlerin. 2) Christoph Fror. Wedekind, Ps. Crescentius Koromandel, der Dichter des Krambambulisten. 1155.

Jacquier, E., Le Nouveau Testament dans l'église chrétienne. Tome I. Préparation, formation et définition du Canon du Nouveau Testament. 1137.

Jaffé, E., Das englische Bankwesen. 2. Aufl. 894.

(Jagić.) Ягичъ, И. В., Исторiя славянской Филологiи. 169.

John, G., Ueber die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums und den Wert desselben für modern Gebildete, mit einer Kritik der neuesten Schriften über Jesu. Allgemein verständlich dargestellt. 754.

John, M., Sittlichkeit und Religion. Psychologische Untersuchung über die sittliche und religiöse Entwicklung und Erziehung der Jugend. 341.

Jahrbuch, Biographisches, und deutscher Nekrolog. Unter Mitwirkung von G. Adler usw. hgb. von A. Bettelheim. XIII. Band. Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908. 456.

— der deutschen Handelskammern und sonstigen amtlichen Handelsvertretungen. Hgb. im Auftrage des Deutschen Handelstages von der Handelskammer zu Leipzig durch deren Syndikus Dr. Wendland. 2. Ausg. 1910. 669.

Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft. Zum Gebrauche für praktische Landwirte, begründet von Oekonomierat Dr. Buerstenbinder. 24. Jahrg. 1909. Hgb. von M. Müller, F. Bornemann, E. Meyer. 363.

— über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hgb. von Prof. A. Koch. 18. Jahrg. (1907). 762.

Jalalu 'd-din Rūmī, Masnavī. Book II. Transl. from the Persian by Wilson. 1468.

Janentzky, Chr., G. A. Bürgers Aesthetik. 1219.

Jansen, M., Jakob Fugger der Reiche. Studien und Quellen. I. 757.

Janssen, O., Das Wesen der Gesetzesbildung. Eine kritische Studie. 1439.

Jeanroy, A., Giosuè Carducci. L'Homme et le Poète. 1376.

Jelinek, F., Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens und der mährischen Städte Brünn, Iglau und Olmütz (XIII. bis XVI. Jahrhundert). 898.

Jennings, H. S., Das Verhalten der niederen Organismen unter natürlichen und experimentellen Bedingungen. Deutsche Uebersetzung von E. Mangold. 920.

Jenny, E., und V. Rossel, Geschichte der schweizerischen Literatur. 799.

Jentsch, C., Die Partei. 60.

Jesionek, A., Lichtbiologie. Die experimentellen Grundlagen der modernen Lichtbehandlung. 268.

Joachim, H., und A. Korn, Deutsches Aerzterecht mit Einschluß der landesgesetzlichen Bestimmungen. Handbuch für Aerzte und Juristen. I. Bd. 636.

Jodl, F., Aus der Werkstatt der Philosophie. 1141.

Johann König von Sachsen, Briefwechsel mit Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen. 1570.

Joliza, W. K. v., Das Lied und seine Geschichte. 250.

Jordan, P., Der Zentralisations- und Konzentrationsprozeß im Kommissionsbuchhandel. 1606.

Jorga, N., Geschichte des osmanischen Reiches. Nach den Quellen dargestellt. 3. Bd. (Bis 1640.) 189.
— 4. Bd. (Bis 1774.) 1494.

Josephi, W., Die Werke plastischer Kunst. (Katalog des Germanischen Museums.) 1127.

Jubiläumsschrift zum 50jähr. Gedenken der Begründung der lokalistischen Lehre Max Pettenkofers. III. Bd. 604.

Junk, V., Tannhäuser in Sage und Dichtung. 1186.

K.

Kästner, O., Der Lehrplan der Höheren Mädchenschule. Praktisch-methodischer Arbeitsentwurf auf Grund der Reformbestimmungen vom 18. August und 12. Dezember 1908. 1128.

Kahrstedt, U., Forschungen zur Geschichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts. 1109.

Kalff, G., Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. VI. Deel. 639.

Kampffmeyer, G., Die Irreleitung der öffentlichen Meinung in der Mannesmann-Angelegenheit. Eine dokumentarische Darlegung. 1652.

— G., Mein Schlußwort in der Mannesmann-Angelegenheit. 1652.

Kants gesammelte Schriften. Hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. II. Bd. Erste Abteilung: Werke, 2. Bd. 124.

— —, V. Bd., 1. Abt.: Werke, 5. Bd.: Kritik der reinen Vernunft, Kritik der Urteilskraft. 884.

Kants gesammelte Schriften, XIV. Band, 3. Abteilung: Handschriftlicher Nachlaß, 1. Bd. 1565.

Kantorowicz, H. U., Ueber die Entstehung der Digestenvulgata. Ergänzungen zu Mommsen. 1307.

Karsten, Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob. 608.

Kashf al-Mahjūb. The oldest Persian treatise on Sūfiism by 'Alī b. 'Uthman al-Jullābī al-Hujwīrī. Translated from the text of the Lahore edition, compared with mss. in the India Office and British Museum. By R. A. Nicholson. 1595.

Kassner, R., Der Dilettantismus. 60.

Kataloge des Germanischen Nationalmuseums. Josephi, Die Werke plastischer Kunst. 1127.

Katzer, E., Luther und Kant. Ein Beitrag zur inneren Entwicklungsgeschichte des deutschen Protestantismus. 388.

Kaufmann, C. M., Zur Ikonographie der Menas-Ampullen mit besonderer Berücksichtigung der Funde in der Menasstadt nebst einem einführenden Kapitel über die neuentdeckten nubischen und äthiopischen Menasterte. 933.

Kaufmann, E., Das französische Bankwesen mit besonderer Berücksichtigung der drei Depositengroßbanken. 894.

Kaulla, R., Ideale und Vorteile der deutschen Finanzpolitik. 1574.

Kayser, H., Handbuch der Spektroskopie. 5. Bd. 300.

Kaysers Physik des Meeres. 2. Auflage, bearb. von E. Forch. Mit einem Beitrag über die leuchtenden Meeresorganismen von Prof. P. Zenetti. 1438.

Keibel, F., und F. P. Mall, Handbuch der Entwicklungsgeschichte des Menschen. 1. Bd. 57.

Keller, H., Briefe meiner Werdezeit. Uebersetzung von A. Saager. 934.

Keller, L., Die geistigen Grundlagen der Freimaurerei und das öffentliche Leben. 1047.

Kelsen, H., Hauptprobleme der Staatsrechtslehre entwickelt aus der Lehre vom Rechtssatze. 1052.

Kermaingant, P. L. de. Bouillé, Souvenirs et fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps 1769—1812. 1208.

Kern, F., Acta Imperii Angliae et Franciae ab a. 1267 ad a. 1313. 1567.

Keßler, E., Plutarchs Leben des Lykurgos. 1469.

Keyserling, H., Graf, Prolegomena zur Naturphilosophie. 629.

Khevenhüller, Graf R., u. H. Schlitter, Aus der Zeit Maria Theresias. 126.

Kielmannsegg, E. Graf von, Familien-Chronik der Herren, Freiherren und Grafen von Kielmannsegg. 2. Aufl. 1303.

Kienitz-Gerloff, F., Botanisch-mikroskopisches Praktikum. Mit Berücksichtigung der biologischen Gesichtspunkte und Anleitung zu physiologischen Versuchen. 633.

Killing, J., Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Abbate Fortunato Santini. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Kirchenmusik in Italien. 1032.

Killing, W., und H. Hovestadt, Handbuch des mathematischen Unterrichts. 1. Bd. 634.

Kirch, C., Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. 1010.

Kircheisen, F. M., Hat Napoleon gelebt? Und andere kuriose Geschichten. 951.

Kircher, K., Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. 995.

Kirchner, O. v., Blumen und Insekten. Ihre Anpassungen aneinander und ihre gegenseitige Abhängigkeit. 1538.

Kirkaldy, G. W., Catalogue of the Hemiptera (Heteroptera) with biological and anatomical references, lists of foodplants and parasites etc. Vol. I: Cimicidae. 163.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. XVI. Band, s. Thode. 900.

—, XVII. Band, s. Ponten. 900.

—, XVIII. Band, s. Schottmüller. 932.

Klassikertexte, Berliner, hgb. von der Generalverwaltung der kgl. Museen zu Berlin. 4. Heft, s. Texte, Altchristliche. 1171.

Klauber, E., Assyrisches Beamtentum nach Briefen aus der Sargonidenzeit. 931.

Klauwell, O., Geschichte der Programmusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 1510.

Klein, G., Ist Jesus eine historische Persönlichkeit? 722.

Klein-Hattingen, O., Geschichte des deutschen Liberalismus. 1. Bd.: Bis 1871. 231.

Klemm, O., Geschichte der Psychologie. 1364.

Klimke, F., Der Monismus und seine philosophischen Grundlagen. Beiträge zu einer Kritik moderner Geistesströmungen. 1012.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. XI, 1, s. Schulz. 695.

Klövekorn, F., Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. 1175.

Klose, H., und H. Vogt, Klinik und Biologie der Thymusdrüse mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu Knochen- und Nervensystem. 989.

Kluckhohn, P., Die Ministerialität in Südostdeutschland vom 10. bis zum Ende des 13. Jahrh. 631.

Klussmann, R., Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Teil I u. II. 1654.

Knabe, K., Das deutsche Unterrichtswesen der Gegenwart. 311.

Kniep, F., Der Rechtsgelehrte Gajus und die Ediktskommentare. 636.

Knötel, P., Kunst und Heimat. Ein Wegweiser zur Kunst. 139.

Knoke, A., Bürgerkunde und Volkswirtschaftslehre. Zum Gebrauche an Lyzeen sowie zum Selbststudium. 236.

Knorr, F., Friedhöfe der älteren Eisenzeit in Schleswig-Holstein. I. Teil. Hgb. von dem Schleswig-Holsteinischen Museum vaterländischer Altertümer. 246.

Knorr, R., Die verzierten Terra-sigillata-Gefäße von Rottenburg-Sumelocenna. 25.

Kobert, R., Ein Edelstein der Vorzeit [Nephrit] und seine kulturhistorische Bedeutung. 126.

Kobilinski, M. v., Alter und neuer Versrhythmus. 1184.

Koch, A., Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. 762.

Koch, H., Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. Eine historisch-kritische und exegetische Untersuchung. 657.

Kock, A., Svenk Ljudhistoria. Andra delen senare hälften. 1218.

Koe, A. C. S. de, Van Alphen's literair-æsthetische theorieën. 1607.

Körner, J., Nibelungenforschungen der deutschen Romantik. 436.

Kohler, J., Lehrbuch der Rechtsphilosophie. 1492.

—, Das Recht. 60.

Kohler, K., Grundriß einer systematischen Theologie des Judentums auf geschichtlicher Grundlage. 258.

Kolonialpraxis. Handbuch für Kaufleute, Industrielle, Banken, Behörden und Kapitalisten. 1274.

Kolonialreich, Das Deutsche. Eine Länderkunde der deutschen Schutzgebiete. Unter Mitwirkung von S. Passarge, L. Schultze, W. Sievers und G. Wegener hgb. von H. Meyer. II. Bd.: Togo, Südwestafrika, Schutzgebiete in der Südsee und Kiautschougebiet. 161.

Kornfeld, J., Soziale Machtverhältnisse. Grundzüge einer allgemeinen Lehre vom positiven Rechte auf soziologischer Grundlage. 989.

Koser, R., und H. Droysen, Briefwechsel Friedrichs des Großen mit Voltaire. 3. Teil. 1597.

Koßmann, E. F., Das niederländische Faustspiel des 17. Jahrhunderts. 834.

Kraeny, A., Die Aufgaben der Elektrizitätsgesetzgebung. Mit dem Entwurfe eines allgemeinen Elektrizitätsgesetzes. 828.

Krause, H., Die Familien-Fideikommisse von wirtschaftlichen, legislatorischen, geschichtlichen Gesichtspunkten. 62.

Krebs, E., Der Logos als Heiland im ersten Jahrhundert. Ein religions- und dogmengeschichtlicher Beitrag zur Erlösungslehre. Mit einem Anhang: Poimandres und Johannes. 1105.

Krebs, J., Aus dem Leben des kais. Feldmarschalls Grafen Melchior v. Hatzfeldt (1593—1631). 190.

Kretzschmar, F., Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches, Drittes Buch: Sachenrecht. I. Allgemeine Lehren. Besitz und Eigentum. II. Begrenzte Rechte. 95.

Krieg, Der Russisch-japanische. Amtliche Darstellung des Russischen Generalstabes. Deutsche vom russischen Kriegsministerium autorisierte Ausgabe von Frhr. v. Tettau. 1. Bd., 2. u. 3. Teil; 2. Bd., 1. u. 2. Teil; 5. Bd., 1. Teil. 455.

Krieg, Th., Hermann v. Trescow, General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I. Ein Lebensbild mit einem Bildnis. 358.

Krüger, E. K., Die ökonomischen und sozialen Verhältnisse in der Braunkohlenindustrie der Niederlausitz in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart. 1466.

Krukenberg, E., Die Frau in der Familie. 1350.

Kubitschek, W., Ausgewählte römische Medaillons der kaiserlichen Münzensammlung in Wien. 1379.

Kühnau, R., Schlesische Sagen. II. Elben-, Dämonen und Teufelsagen. 1476.

Kühnel, E., Algerien. 758.

Külpe, O., Erkenntnistheorie und Naturwissenschaft. Vortrag. 454.

Künstler-Monographien. Hgb. von H. Knackfuß. 99. Bd., s. Biermann. 70.

— —, 100. Bd., s. Boehn. 104.

— —, 102. Bd., s. Servaes. 1257.

Künzle, M., Ethik und Aesthetik. 1332.

Küster, E., Die Gallen der Pflanzen. Ein Lehrbuch für Botaniker und Entomologen. 1463.

Kulemann, W., Politische Erinnerungen. Ein Beitrag zur neueren Zeitgeschichte. 525.

Kultur und Bildungswesen der Balkanländer. In zwanglosen Heften hgb. von J. Fr. Durr. 2. Heft, s. Nikoltschoff. 612.

Kultur der Gegenwart. Hgb. von P. Hinneberg. Teil II, 10. Bd., 1. Heft, s. Lexis. 637.

Kulturaufgaben der Frau, hgb. von J. Wychgram, s. Krukenberg. 1350.

Kumpmann, K., Die Entstehung der Rheinischen Eisenbahngesellschaft 1830—1844. Ein erster Beitrag zur Geschichte der Rheinischen Eisenbahn. 334.

Kunst unserer Heimat. Mitteilungen der Vereinigung zur Förderung der Künste in Hessen und im Rhein- und Maingebiet, hgb. von Greiner, s. Sternberg. 341.

Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. von P. Clemen. 9. Bd. I. Die Kunstdenkmäler des Kreises Düren Bearb. von P. Hartmann und E. Renard. 743.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kunststätten, Berühmte, 52. Bd., s. Hildebrandt. 711.
Kvačala, I., Analecta Comeniana. 645.
Kynast, K., Allgemeine Aesthetik, mit einer werttheoretischen und psychologischen Voruntersuchung und einer Analyse des künstlerischen Schaffens. 1270.

L.

La Mara, Liszt und die Frauen. 1257.
Laband, P., Das Staatsrecht des Deutschen Reiches. 5. Aufl. I. Bd. 1605.
Λαμπάκης, Γ., Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως ἤτοι ἱστορία, ἐρείπια, μνημεῖα καὶ νῦν κατάστασις τῶν ἑπτὰ ἐκκλησιῶν τῆς Ἀσίας. 601.
Lamprecht, K., Zwei Reden zur Hochschulreform. 1579.
Λάμπρος, Σπυρ. Π., Ἀργυροπούλεια. Ἰωάννου Ἀργυροπούλου λόγοι, πραγματεῖαι, ἐπιστολαί, Προσφωνήματα, ἀπαντήσεις καὶ ἐπιστολαὶ πρὸς αὐτὸν καὶ τὸν υἱὸν Ἰσαάκιον. Ἐπιστολαὶ καὶ ἀποφάσεις περὶ αὐτῶν. 402.
Lanchester, F. W., Aerodynamik. Ein Gesamtwerk über das Fliegen. Aus dem Englischen übersetzt von C. und A. Runge. 2. Bd.: Aerodonetik. 1306.
Landau, A., und B. Wachstein, Jüdische Privatbriefe aus dem Jahre 1619. 423.
Landau, E., Handbuch der Lehre von der Verteilung der Primzahlen. 529.
Landry, E., Scritti e lettere inediti da C. Beccaria. 1205.
Landsberg, B., Didaktik des botanischen Unterrichts. 777.
Landsberg, E., Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. III. Abteilung. 2. Hlbbd., Text und Noten. (Fortsetzung zu der Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft, I. und II. Abt., von R. Stintzing.) 729.
Landsberg, O., u. a., Einzelfragen der Finanzpolitik der Gemeinden. 829.
Lang, A., The world of Homer. 576.
Lange, R., Landesprivatrecht der Fürstentümer Waldeck und Pyrmont. 302.
Landermann, J., Steins politisch-pädagogisches Testament, Volksgesundung durch Erziehung. 406.
Lao-tzes Buch vom höchsten Wesen und vom höchsten Gut (Tao-te-king). Aus dem Chinesischen übersetzt von J. Grill. 1236.
Laun, R. v., Das freie Ermessen und seine Grenzen. 532.
Lauvrière, E., Alfred de Vigny. Sa vie et son oeuvre. 98.
Lavisse, E., Histoire de France depuis les origines jusqu'à la révolution. Tome VIII, 1, 2; IX, 1. 1567.
Lazăr, V., Die Südrumänen der Türkei und der angrenzenden Länder. Beitrag zur Ethnographie der Balkanhalbinsel. 1401.
Le Coq, Alb. v., Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan mit einer dort aufgenommenen Wörterliste. 992.
Lederer, M., Daniel, the Tragedie of Cleopatra nach dem Drucke von 1611. 1576.
Leendertz, Jr. P., Het leven van Vondel. Geillustreerd onder toezicht van E. W. Moes. 338.
Lefranc, A., Maurice de Guérin d'après des documents inédits. 203.
Legowski, Methodische Grammatik der polnischen Sprache mit Uebungs- und Wörterbuch. 706.
Lehmann, O., Das Kristallisationsmikroskop und die damit gemachten Entdeckungen, insbesondere die der flüssigen Kristalle. 1211.
—, Die neue Welt der flüssigen Kristalle und deren Bedeutung für Physik, Chemie, Technik und Biologie. 1402.
Lehmann-Haupt, C. F., Israel. Seine Entwickelung im Rahmen der Weltgeschichte. 1206.
Lehrbücher des Seminars für orientalische Sprachen in Berlin. 21. Bd., s. Forke. 1086.
— —, 26. Bd., s. Nekes. 1024.
Lehre, Die mittlere (Mādhyamika-sāstra) des Nāgārjuna. Nach der tibetischen Version übertragen von M. Walleser. 1637.
Leib, K., Briefwechsel und Diarien. Hgb. von J. Schlecht. 1272.
Leicester, Graf, und Hotman, Briefwechsel. 1239.
Lenel, W., Venezianisch-istrische Studien. 1142.
Lenz, M., Kleine historische Schriften. 525.
Lenz, R., Der Kupfermarkt unter dem Einflusse der Syndikate und Trusts. 1501.
Lessing, K., Rehberg und die französische Revolution. Ein Beitrag zur Geschichte des literarischen Kampfes gegen die revolutionären Ideen in Deutschland. 296.
Lévy, A., David-Frédéric Strauss. La vie et l'oeuvre. 1361.
Lewis, A. S., The Old Syriac Gospels. 690.
Lexis, W., Allgemeine Volkswirtschaftslehre. 637.
Ley, H., Die Beziehungen zwischen Farbe und Konstitution bei organischen Verbindungen. Unter Berücksichtigung der Untersuchungsmethoden dargestellt. 1082.
Leyden, E. v., Lebenserinnerungen. Hgb. von seiner Schwester Cl. Lohde-Boetticher. 893.
Leyen, Fr. von der, W. H. Wackenroder, Werke und Briefe. 467.
l'Houet, A., Zur Psychologie der Kultur. Briefe an die Großstadt. 1643.
Libanii opera. Recensuit R. Foerster. Vol. VI: Declamationes XIII—XXX. Accedit Gregorii Cyprii adversus Corinthiorum declamationem Libanianam antilogia. 1248.
Library of Congress. A List of geographical Atlases in the Library of Congress with bibliographical notes. Compiled under the direction of Ph. L. Phillips. Vol. I: Atlases. Vol. II: Author List, Index. 298.
Lichtenberger, E., Le Faust de Goethe, essai de critique impersonnelle. 1508.
Lieber, F., Die psychische Energie und ihr Umsatz. Eine Philosophie des Seelenlebens. 356.
Liederhandschriften des 17. Jahrhunderts, Zwei Leipziger. Als Beitrag zur Kenntnis des deutschen Volks- und Studentenliedes hgb. von E. K. Blümml. 1) Die Liederhandschrift des Studenten Clodius (1669). 2) Die Liederhandschrift dreier unbekannter Leipziger Studenten (1683/95). 24.
Lietzmann, H., Handbuch zum Neuen Testament, 20. Lief. 1. Bd., 1. Teil: Neutestamentliche Grammatik. 1265.
Liliencron, D. v., Briefe an Hermann Friedrichs aus dem Jahren 1885—1889. Mit Anmerkungen von H. Friedrichs. Vollständige Ausgabe. 1059.
Limes, Der römische, in Oesterreich. Heft XI. 1318.
Linde, F., Moderne Lyrik in schulmäßiger Behandlung. 546.
Lindner, Th., Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. In neun Bänden. 7. Bd.: Amerika. Europa bis zum Beginn der französischen Revolution. Die Revolution und die Republik. Napoleon. 1014.
Linke, F., Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. 233.
— und G. Angenheister, Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. Die erdmagnetischen Registrierungen der Jahre 1905 bis 1908. 1371.
Lippmann, A., Einführung in der Aeronautik. I. Teil: Theoretische Grundlagen. Elementare Vorträge. 1146.
Lipps, G. F., Weltanschauung und Bildungsideal. Untersuchungen zur Begründung der Unterrichtslehre. 1533.
Löffler, Strategie. 1603.
Löhr, M., Israels Kulturentwicklung. 916.
Löwenstein, S., Ueber Unfall und Krebskrankheit. 795.
Löwy, E., Die griechische Plastik. Text und Tafelband. 581.
Lohde-Boetticher, Cl., Ernst von Leyden, Lebenserinnerungen. 893.
Lohmeyer, K., Friedrich Joachim Stengel, fürstäbtlich fuldischer Ingenieur. 776.
Loiseau, H. L., Evolution morale de Goethe. Les années de libre formation 1749—1794. 1409.
Lombard, E., De la glossolalie chez les premiers chrétiens et des phénomènes similaires. Etude d'exégèse et de psychologie. 1009.
London, E. S., Das Radium in der Biologie und Medizin. 397.
van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden. 1446.
Lorenz, F., Mailand. 758.
Lorenz, O., Der Konfirmanden-Unterricht. 418.
Louis, R., und L. Thuille, Harmonielehre. 3. Aufl. 1157.
Loserth, J., Geschichte des altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg. 664.
Lublinski, S., Das werdende Dogma vom Leben Jesu. (Der urchristliche Erdkreis und sein Mythos. 1. und 2. Bd.) 977.
—, Die Entstehung des Christentums aus der antiken Kultur. 977.
Ludwich, A., Nonni Panopolitani Dionysiaca. 134.
Ludwig, J., Die Geschichte einer französisch-reformierten Kolonie im Refuge, illustriert durch Stammtafeln. 2. Teil. 632.
Lücker, H., Die Entwicklung und die Probleme des Gemeindeabgabenwesens. 829.
—, Die Gemeindebetriebe in den Städten, Kreisen und Landgemeinden des Oberschlesischen Industriebezirkes. 829.
Lüdicke, V., Vorgeschichte und Nachleben des Willehalm von Orlens von Rudolf von Ems. 1253.
Lüer, H., und M. Creutz, Geschichte der Metallkunst. 2. Band: Kunstgeschichte der edlen Metalle, bearb. von M. Creutz. 248.
Luntowski, A., Menschen. Carlyle, Whitman, Liliencron, Dehmel, Fidus, Wagner, Kleist, Nietzsche, Beethoven, Thoreau, Emerson. 1064.
Luther, J., Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. Lief. 1/2. 431.
Lydgate, J., The Serpent of Division. Edited, with introduction, notes and a glossary by H. N. MacCracken. 704.

M.

MacCracken, H. N., Lydgate, The Serpent of Division. 704.
MacFarland, R., A history of the New England Fisheries. 1246.
Macdonell, A. A., Vedic Grammar. 335.
Maigron, L., Le Romantisme et les moeurs. Essai d'étude historique et sociale d'après des documents inédits. 134.
Magazin, Pädagogisches. 434. Heft, s. Schön. 966.
Magherini Graziani, G., Storia di Città di Castello. Vol. I e II. 1077.
Manacorda, G., Germania filologica. Guida bibliografica per gli studiosi e per gli insegnanti di lingua e letteratura tedesca con circa 20,000 indicazioni. 245.
Manes, A., Ins Land der sozialen Wunder. Eine Studienfahrt durch Japan und die Südsee nach Australien und Neuseeland. 606.
Mangelsdorf, Ed., Das Haus Trowitzsch und Sohn in Berlin. 1575.
Mansikka, V. J., Ueber russische Zauberformeln mit Berücksichtigung der Blut- und Verrenkungssegen. 676.
Marcel, P., Essai politique sur Alexis de Tocqueville avec un grand nombre de documents inédits. 230.
Marcks, E., Die Einheitlichkeit der englischen Auslandspolitik von 1500 bis zur Gegenwart. 605.
Marcolongo, R., Theoretische Mechanik. Deutsche Bearbeitung von H. E. Timerding. I. Bd.: Kinematik und Statik. 827.
Marczali, H., Ungarische Verfassungsgeschichte. 765.
Marden, O. S., Kraft, Gesundheit und Wohlstand. Aus dem Englischen übersetzt von M. Christlieb. 332.
Marec, E., Les enroulements industriels des machines à courant continu et à courants alternatifs. Théorie et pratique. 1086.
Marett, R., Die Anthropologie und die Klassiker, übers. von Hoops. 526.
[Maria Theresia.] Aus der Zeit M. Th.s. Hgb. von R. Graf Khevenhüller-Metsch. 126.
Marschall v. Bieberstein, F. Frhr., Verantwortlichkeit und Gegenzeichnung bei Anordnungen des Obersten Kriegsherrn. 1084.
Martini, E., Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. I. Teil: Die Handschriften, Ausgaben und Uebertragungen. 797.
Marx, E., Bismarck und die Hohenzollernkandidatur in Spanien. 1334.
Masnavī by Jalālu 'd-dīn Rūmī. Book II. Translated from de Persian by C. E. Wilson. Vol. I: Translation. Vol. II: Commentary. 1468.
Matagrin, A., La psychologie sociale de Gabriel Tarde. 52.
Matarazzo, F., Chronik von Perugia. Uebers. v. M. Herzfeld. 887.
Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas, hgb. von W. Bang, XV. Bd. 3, s. Crawford. 275.
— —, XXV. Bd., s. Bales Kynge Johan. 275.
— —, XXVI. Bd. 1, s. Sir Gyles Goosecappe. 275.
— —, XXVII. Bd., s. Eckhardt. 275.
— —, XXIX. Bd., s. Stopes. 1251.
— —, XXXI. Bd., s. Daniel. 1576.
Matthias, Th., und R. Le Mang, Handbuch der deutschen Sprache für höhere Schulen. I. Teil. 105.
Maugain, G., Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia. 1088.
Mauermann, S., Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. 1545.
Maurer, K., Vorlesungen über altnordische Rechtsgeschichte. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. von der Gesellschaft der Wissenschaften in Kristiania. V. Bd.: Altisländisches Strafrecht und Gerichtswesen. 1021.
Maurer, L., E. B. Christoffels. Gesammelte mathematische Abhandlungen. 762.
Mayer, G., Johann Baptist von Schweitzer und die Sozialdemokratie. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. 1241.
Mayer-Moreau, K., Hegels Sozialphilosophie. 916.
Meerwarth, H., Lebensbilder aus der Tierwelt. Lief. 33—64. 1020.
Mehl, A., Der Freiballon in Theorie und Praxis. I. Bd. 1183.
Mehmed Tevfiq, Das Abenteuer Buadem's. Aus Mehmed Tevfiq's Anekdoten-Sammlung „Buadem" nach dem Stambuler Druck 1302 h ins Deutsche übertragen. 1309.
Meier, P. J., Braunschweig. 758.
Meili, F., Lehrbuch des internationalen Strafrechts und Strafprozeßrechts. 1540.
Meinhof, C., Die Dichtung der Afrikaner. Hamburgische Vorträge. 1651.
—, Die moderne Sprachforschung in Afrika. Hamburgische Vorträge. 535.
Meinong, A. v., Ueber Annahmen. 2. Aufl. 52.
Meissinger, K. A., Luthers Exegese in der Frühzeit. 1635.
Melsteð, B. Th., Islendinga Saga. Gefin út af hinu Islenska Bókmentafjelagi. Annað Bindi. 798.
Menander, Four Plays. The Hero, Epitrepontes, Periceiromene and Samia. Edited, with introductions, explanatory notes, critical appendix, and bibliography by Edward Capps. 577.
Ménard, A., Analyse et critique des principes de la psychologie de W. James. 1638.
Mendelsohn, H., Fra Filippo Lippi. 249.
Mensi, F. Frhr. v., Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. I. Bd. 924.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Menzel, Th., Mehmed Tevfiq, Das Abenteuer Buadem's, ins Deutsche übersetzt. 1309.

Merx, A., Das Evangelium des Johannes nach der syrischen im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthandschrift erläutert. Hgb. von J. Ruska. 1266.

—, Die vier kanonischen Evangelien nach ihrem ältesten bekannten Texte. 2. Teil, 2. Hälfte. 1266.

Metzléney, R., Tell-Probleme. 1401.

Metz, A., Friederike Brion. Eine neue Darstellung der „Geschichte in Sesenheim“. Mit einem Anhang Goethescher Briefe. 1377.

Meulen, A. J. van der, Gedenkschriften von J. van Hardenbroek. 1747—1787. 191.

Meunier, D., La comtesse de Mirabeau (1752—1800) d'après des documents inédits. Avec la collaboration de G. Leloir. 263.

Meyer, A. F., Das Wassergesetz für das Königreich Sachsen vom 12. März 1909 nebst der Ausführungsverordnung vom 21. September 1909. 271.

Meyer, H., Das deutsche Kolonialreich. 161.

Meyer, P. M., Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek. 1. Bd., 1. Heft. 597.

Meyer, R. M., Literarhistorische und biographische Aufsätze. 1. und 2. Band. 1475.

Meyer, W. Fr., Allgemeine Formen- und Invariantentheorie. I. Band: Binäre Formen. 728.

Meyer-Benfey, H., Das Drama Heinrich von Kleists. I. Bd.: Kleists Ringen nach einer neuen Form des Dramas. 1253.

Meyers Großes Konversations-Lexikon. 6. Aufl. Zweiundzwanzigster Band. Jahres-Supplement 1909—1910. 439.

Mez, J., Der internationale Postscheckverkehr. 895.

Miles, D. H., The influence of Molière on restoration comedy. 538.

Millardet, G., Etudes de dialectologie landaise. Le développement des phonèmes additionnels. 733.

—, Petit Atlas linguistique d'une région des Landes. Contribution à la dialectologie gasconne. 733.

—, Recueil de textes des anciens dialectes landais avec une introduction grammatical des traductions en dialectes modernes. 733.

Minerva. Handbuch der gelehrten Welt. Bearbeitet von G. Lüdtke und J. Beugel. 1. Bd.: Die Universitäten und Hochschulen usw., ihre Geschichte und Organisation. 106.

— —, begründet von K. Trübner. 20. Jahrgang. 1910—1911. 28.

Minkowski, H., Geometrie der Zahlen. 2. Lieferung. 493.

Miomandre, F. de, Figures d'hier et d'aujourd'hui. 639.

Miquel, J. v., Reden. Hgb. von W. Schultze und Fr. Thimme. I. Band: 1860 bis 1869. 1370.

Mitrofanov, P. v., Joseph II. Seine politische und kulturelle Tätigkeit. Deutsch von V. v. Demelik. 1112.

Mitscherlich, W., Der wirtschaftliche Fortschritt, sein Verlauf und sein Wesen. 271.

Mitteilungen des Vereins für die Saargegend. Heft XI, s. Lohmeyer. 776.

— der Vorderasiatischen Gesellschaft 1910. 2/4. 15. Jahrgang, s. Fries. 606.

Mittelmann, F., Albert Emil Brachvogel und seine Dramen. 963.

Moeller van den Bruck, Die Deutschen. Unsere Menschengeschichte. 7. Bd.: Scheiternde Deutsche. Vom Tragischen. 822.

— —, 8. Bd.: Lachende Deutsche. 822.

Möller, G., Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch herausgegeben. 3. Heft. 1216.

Molinier, H. J., Essai biographique et littéraire sur Octovien de Saint-Gelays évêque d'Angoulême (1468—1502). 897.

—, Mellin de Saint-Gelays (1490?—1558). Etude sur sa vie et sur ses oeuvres. 897.

Moll, B., Zur Geschichte der Vermögenssteuern. 1574.

Mommsen, Th., Gesammelte Schriften. VI. Bd. Historische Schriften, 3. Bd. 694.

Mondwahrsagebuch, Ein. Zwei altdeutsche Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts. Hgb. von R. Vian. 675.

Montet, E., De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. 1299.

Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIX, puntata 3a. 579.

Morf, H., Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Vorträge und Skizzen. Zweite Reihe. 1250.

Morgenstierne, B., Das Staatsrecht des Königreichs Norwegen. 1182.

Mort Artu. An old French prose romance of the XIIIth century being the last division of Lancelot du Lac. Edited by J. Douglas Bruce. 1345.

Mosiman, Ed., Das Zungenreden geschichtlich und psychologisch untersucht. 788.

Most, O., Die Gemeindefinanzstatistik in Deutschland. 929.

Moulton, J. H., Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. Auf Grund der vom Verf. neu bearbeiteten dritten englischen Auflage übersetzte deutsche Ausgabe. 1314.

Muckle, Fr., Henri de Saint-Simon, die Persönlichkeit und ihr Werk. 54.

Mühlethaler, J., Die Mystik bei Schopenhauer. 790.

Müller, G. E., Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes. I. Teil. 1238.

Müller, K., Kirche, Gemeinde und Obrigkeit nach Luther. 819.

Müller, N., Philipp Melanchthons letzte Lebenstage, Heimgang und Bestattung nach den gleichzeitigen Berichten der Wittenberger Professoren. Zum 350. Todestage Melanchthons. 190.

—, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. Die Vorgänge in und um Wittenberg während Luthers Wartburgaufenthalt. Briefe, Akten u. dgl. und Personalien. 2. Aufl. 1457.

Müller-Lyer, F., Der Sinn des Lebens und die Wissenschaft. Grundlinien einer Volksphilosophie. 228.

Münzen. Die antiken, Nord-Griechenlands. Unter Leitung von F. Imhoof-Blumer herausgegeben von der kgl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. I. Bd.: Dacien und Moesien. Bearb. von B. Pick und K. Regling. 2. Hlbbd., Abteil. I: Die Münzen von Odessos und Tomis. 708.

Mulert, H., Wahrhaftigkeit und Lehrverpflichtung. 1105.

Murner, Th., Die Mühle von Schwindelsheim. (Zwickauer Faksimiledruck.) 575.

Muther, R., Geschichte der Malerei. 3 Bde. 139.

Muthesius, K., Goethe und Karl Alexander. 840.

Myers, W. R., The Technique of Bridging Gaps in the Action of German Drama since Gottsched. Part first: Until the death of Lessing. 1284.

Myhrman, D., The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Vol III, part I. Sumerian administrative documents from the second dynasty of Ur. 1151.

N.

Nansen, F., Nebelheim. Entdeckung und Erforschung der nördlichen Länder und Meere. Zwei Bände. 1644.

Napoletani, G., Fermo nel Piceno. 92.

Nastold, K., Der württembergische Hopfenbau, seine geschichtliche Entwicklung, sein heutiger Stand und die Bedingungen seiner künftigen Rentabilität. 1466.

Nathansohn, A., Der Stoffwechsel der Pflanzen. 572.

—, Tier- und Pflanzenleben des Meeres. 793.

Natorp, P., Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. 5.

—, Philosophie. Ihr Problem und ihre Probleme. Einführung in den kritischen Idealismus. 1076.

—, Volkskultur und Persönlichkeitskultur. Sechs Vorträge. 1223.

Naturwissenschaft und Technik in Lehre und Forschung. Hgb. von F. Doflein und K. T. Fischer, s. Hohenner. 860.

Naudé, W., und A. Skalweit, Die Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens. 3. Bd. 1536.

Naville, Ed., Discovery of the Book of the Law under King Josuah. An Egyptian interpretation of the biblical account. Translated by M. L. Mc Clure. 1633.

Neher, R., Der Anonymus De Rebus Bellicis. 1119.

Nekes, H., Lehrbuch der Jaunde-Sprache. Mit einem Anhang: Uebungs- und Wörterbuch mit genauer Tontranskription von H. Nekes und W. Planert. 1024.

Nelson, A., Die hippokratische Schrift περὶ φυσῶν. Text und Studien. 274.

Nestorius. Le Livre d'Héraclide de Dames. Traduit en français par F. Nau, avec le concours du R. P. Bedjan et de M. Brière. 121.

Nestriepke, S., Schubart als Dichter. Ein Beitrag zur Kenntnis Christian Friedrich Daniel Schubarts. 136.

Netto, E., Gruppen- und Substitutionstheorie. 362.

Neuburger, A., Die Herabsetzung des Grundkapitals bei Aktiengesellschaften. 1342.

Neudeck, C., B. Schulz und R. Blochmann, Der moderne Schiffbau. II. Teil: Kessel und Hauptmaschine, ihre geschichtliche Entwicklung, Theorie, Bauausführung, sowie Behandlung in und außer Betrieb, von B. Schulz. 766.

Neuendorff, B., Die englische Volksbühne im Zeitalter Shakespeares nach den Bühnenanweisungen. 1606.

Neuhaus, G., Die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes. Auf Grund der Ergebnisse der Berufszählungen von 1882, 1895 und 1907 bearbeitet. (Die deutsche Volkswirtschaft und ihre Wandlungen im letzten Vierteljahrhundert, I. Bd.) 1245.

—, Die Gemeindebetriebe der Stadt Königsberg i. Pr. 829.

Neukamp, E., Handkommentar zur Zivilprozeßordnung nebst dem Einführungsgesetze. Unter Mitwirkung von K. Becker usw. 764.

Neumann, O. Ph., Handbuch der Volksgesundheitspflege. Ein kurzgefaßter Wegweiser für das Volkswohl. 1213.

Neumark, D., Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters, nach Problemen dargestellt. II. Bd, 1: Die Grundprinzipien II. (3. Buch: Attributenlehre, 1. Hälfte: Altertum.) 821.

Newell, J. E., Pratt's Grammar of the Samoan Language. 4th ed. 688.

Niebergall, Fr., Jesus im Unterricht. Ein Handbuch für die Behandlung der neutestamentlichen Geschichten. 418.

Niedner, J., Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg. Ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Lokalverwaltung. 1218.

Nielsen, N., Théorie des fonctions métasphériques. 1243.

Nießl von Mayendorf, E., Die aphasischen Symptome und ihre corticale Lokalisation. 1148.

Nikoltschoff, W., Das bulgarische Bildungswesen. Im Auftrage des kgl. bulgarischen Unterrichtsministeriums verfaßt. 612.

Nissen, H., Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. III. Heft. 104.

Noack, Fr., Die römische Campagna. 1080.

Nodon, A., L'action électrique du soleil, son rôle dans les phénomènes cosmiques et terrestres. 1371.

Nöldeke, Th., Neue Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft. 20.

Nonnenberg-Chun, M., Der französische Philhellenismus in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. 868.

Nonni Panopolitani Dionysiaca recensuit A. Ludwich. Vol. I. Libri I—XXIV. 184.

— —, Vol. II: Libri XXV—XLVIII. 402.

Nordenskiöld, E., Wälder. Streifzüge in Südamerika. 195.

Noyes, R., The Poetical Works of John Dryden. 244.

O.

Oestéren, Fr. W. van, Armes Kalabrien. 328.

Oesterreich, K., Die Phänomenologie des Ich in ihren Grundproblemen. I. Bd. 564.

Oettingen, A. v., Die Schule der Physik. Besonders für das Selbststudium verfaßt. 988.

Olbricht, K., Grundlinien einer Landeskunde der Lüneburger Heide. 360.

Oldenberg, H., Aus dem alten Indien. Drei Aufsätze über den Buddhismus, altindische Dichtung und Geschichtschreibung. 702.

—, Rgveda. Textkritische und exegetische Noten. 1. bis 6. Buch. 831.

Old Syriac Gospels or Evangelion Da-Mepharreshê. Edited by A. S. Lewis. 690.

Olivieri, A., Philodemus. 168.

Olrik, H., Absalon. II. Teil. 263.

Olschewski, W., Die Wurzeln der paulinischen Christologie. 81.

Opet, O., Brauttradition und Konsensgespräch in mittelalterlichen Trauungsritualen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Eheschließungsrechts. 399.

Oppenheimer, F., Theorie der reinen und politischen Oekonomie. Ein Lehr- und Lesebuch für Studierende und Gebildete. 1308.

Ormanian, M., L'église arménienne, son histoire, sa doctrine, son régime, sa discipline, sa liturgie, sa littérature, son présent. 1073.

Osborn, H. F., The age of mammals in Europe, Asia and North America. 233.

Osten-Sacken, O. Frhr. von der, Preußens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. I. Bd.: Die alte Armee. Bis zum Frieden von Tilsit. 159.

— —, II. Bd.: Die neue Armee bis zur Armee-Reorganisation 1859/60. 1598.

Ostwald, W., Die Forderung des Tages. 2. Aufl. 407.

Ovidi Amorum libri tres. Erklärt von P. Brandt. 867.

Ovidio, F. d', Versificazione italiana e arte poetica medioevale. 1443.

P.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe u. E. Schmidt. LXVII, s. Stehmann, 100.

— —, LXXVI, s. Bode. 171.

— —, LXXVIII, s. Richter. 1027.

— —, XCII und XCVIII, s. Tibelius. 1187.

— —, XCVII, s. Barth. 68.

— —, CII, s. Mauermann. 1545.

— —, CIII, s. Weiglin. 1058.

Palmieri, A., Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graeco-russicae) ad lumen catholicae doctrinae examinata et discussa. Tomus I. Prolegomena. 355.

Pannwitz, R., Die Erziehung. 60.

Panzer, F., Studien zur germanischen Sagengeschichte. I. Beowulf. 1089.

Papiri greco-egizii pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei sotto la direzione di D. Comparetti e G. Vitelli. Vol. II, Papiri Fiorentini. Papiri letterari ed epistolari, per cura di Domenico Comparetti. Fasc. 2: n. 118—169. 579.

Papyri Graecae Berolinenses. Collegit W. Schubart. 1576.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek, Griechische. Band I, hgb. u. erklärt von P. M. Meyer. 1. Heft. 597.
Parker, H., Ancient Ceylon. An account of the aborigines and of the early civilisation. 11.
—, Village folk-tales of Ceylon. Vol. I. Collected and translated. 1542.
Parmentier, L., Theodoret, Kirchengeschichte. 450.
Parodi, D., Le problème moral et la pensée contemporaine. 629.
Partsch, J., De l'édit sur l'alienatio judicii mutandi causa facta. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université 1559—1909. 131.
Pascal, C., Dioniso. Saggio sulla religione e la parodia religiosa in Aristofane. 536.
—, Epicurei e Mistici. 1217.
Pasch, M., Grundlagen der Analysis. Ausgearbeitet unter Mitwirkung von C. Thaer. 15.
Passon, M., Kleines Handwörterbuch der Agrikulturchemie. Zwei Teile. 133.
Passow, R., Die Bilanzen der privaten Unternehmungen, mit besonderer Berücksichtigung der Aktiengesellschaften usw. 132.
Pastor, L. v., Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. V. Bd. Geschichte Papst Pauls III (1534—1549). 598.
Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. hgb. von G. Wissowa. VI. Band. Ephoros—Fornaces. 103.
— —, hgb. von G. Wissowa und W. Kroll. XIII. Halbband: Fornax—Glykon. 1665.
Peckel, P. G., Religion und Zauberei auf dem mittleren Neu-Mecklenburg, Bismarck-Archipel, Südsee. 1379.
Pelham, H. F., Essays. Collected and edited by F. Haverfield. 790.
Pernot, H., Vendosme et Achelis, Le siège de Malte. 695.
Pernter, J. M., Meteorologische Optik. IV. Abschnitt. Von F. M. Exner. 300.
Perroud, Cl., Brissot, Mémoires. 696.
Pestalozzi, R., Syntaktische Beiträge. I. Systematik der Syntax seit Ries. II. Die Casus in Johannes Keßlers Sabbata. 245.
Petrarca, F., Brief an die Nachwelt. Gespräche über die Weltverachtung usw. Uebers. von. H. Hefele. 887.
Pettenkofers Bodenlehre der Cholera indica. Experimentell begründet und weiter ausgebaut von R. Emmerich. Mit Beiträgen von E. Angerer, Jahr, E. Jordis, W. M. Scott und O. Loew. 604.
Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten insbesondere den Nutzpflanzen, begründet von A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Nachträge zum I. Teil, 2. Abteilung über die Jahre 1890 bis 1910. 1571.
Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuß. Akademie der Wissenschaften hgb. von A. Engler. 41. Heft. Garryaceae, Nyssaceae, Alangiaceae, Cornaceae, von Walther Wangerin. 42. Heft: Euphorbiaceae, Jatropheae, von F. Pax. 458.
— —, 46. Heft: Menispermaceae, von L. Diels. 426.
Phelps, W. L., Essays on Modern Novelists. 337.
Philo von Alexandria, Werke, in deutscher Übersetzung hgb. von L. Cohn. II. Teil. 866.
Philodemi Περὶ τοῦ καθ' Ὅμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως libellus. Ed. A. Olivieri. 168.
Philippi, A., Die großen Maler in Wort und Farbe. 500.
Philippovich, E. v., Die Entwicklung der wirtschaftspolitischen Ideen im 19. Jahrh. Sechs Vorträge. 61.
Philippson, M., Neueste Geschichte des jüdischen Volkes. Band II. 486.
Pick, B., und K. Regling, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands. 2. Hlbbd. 1. Abt. 708.
Pilger, R., Die Stämme des Pflanzenreiches. 728.
Planer, E., Recht und Richter in den innerösterreichischen Landen Steiermark, Kärnten und Krain. Rechts- und Kulturgeschichtliches aus einem Jahrtausend. 236.
Planitz, H. Edler von der, Kriegs- und Jagderinnerungen aus jungen und älteren Tagen. 311.
Platen, Graf August von, Briefwechsel. Hgb. von L. v. Schlösser und P. Bornstein. 1. Bd. 339.
Plaumann, G., Ptolemais in Oberägypten. Ein Beitrag zur Geschichte des Hellenismus in Aegypten. 1367.
Plener, Ernst Frhr. v., Erinnerungen. I. Bd.: Jugend, Paris und London bis 1873. 856.
Plenge, J., Marx und Hegel. 884.
Plésent, Ch., Le Culex. Etude sur l'Alexandrinisme latin. 22.
Plessis, Fr., La poésie latine (de Livius Andronicus à Rutilius Namatianus). 1282.
Pliwa, E., Oesterreichs Mittelschulen (Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen) 1865/66 bis 1905/6. Statistisch-graphische Studie, nach amtlichen Quellen bearbeitet. 250.
Pöhlmann, R. v., Aus Altertum und Gegenwart. Gesammelte Abhandlungen. Neue Folge. 1413.
Pohl, H., Deutsche Prisengerichtsbarkeit. Ihre Reform durch das Haager Abkommen vom 18. Oktober 1907. 494.
Polak, A. J., Die musikalischen Intervalle als spezifische Gefühlserreger auch in bezug auf Tonarten und Akkorde. Neue Beiträge zur Lehre von den Tonempfindungen. Aus dem Nachlasse des Verf. als Fragment hgb. 26.
Political History of England in twelve volumes. Edited by W. Hunt and R. Poole. Vol. IV—IX, XI. 1429.
— —, Vol. XII. 1462.
Ponten, J., Alfred Rethel. Des Meisters Gemälde in 300 Abbildungen. 900.
Porterfield, A. W., Karl Lebrecht Immermann. A Study in German Romanticism. 1028.
Pott, E., Handbuch der tierischen Ernährung und der landwirtschaftlichen Futtermittel. Für Landwirte und Zootechniker. 2. Aufl. der „Landwirtschaftlichen Futtermittel." III. Bd.: Spezielle Futtermittellehre. 303.
Pratt's Grammar of the Samoan Language. 4th edition re-arranged and enlarged by I. E. Newell. 638.
Previté-Orton, C. W., Political Satire in English Poetry. 99.
Price, H. T., A history of Ablaut in the strong verbs from Caxton to the end of the Elizabethan period. 1444.
Prinz Friedrich Karl von Preußen, Denkwürdigkeiten aus seinem Leben. Vornehmlich auf Grund des schriftlichen Nachlasses des Prinzen bearbeitet und hgb. von W. Foerster. 2. Bd.: 1866—1885. 89.
Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. von Alb. Köster. 14. Bd., s. Eybisch.
— —, 17. Bd., s. Herrmann. 1220.
— —, 18. Bd., s. Ulbrich. 1661.
— —, 19. Bd., s. Weldemann. 1255.
Probst, H., Die Madonna Sixtina. Ein Beitrag zur Lösung einer alten Streitfrage. 808.
Probsthains Oriental Series. Vol. III. IV, s. Masnavi. 1468.
Prohaska, D., Das kroatisch-serbische Schrifttum in Bosnien und der Herzegowina. Von den Anfängen im 11. bis zur nationalen Wiedergeburt im 19. Jahrhundert. 1662.
Procksch, O., Die kleinen prophetischen Schriften vor dem Exil. 321.
Proskauer, C., Das auslautende -s auf den lateinischen Inschriften. 607.
Prüfer, A., Johann Hermann Schein, sämtliche Werke. 1182.
Psalter, Der Cambridger, (Hs. Ff. 1. 23 University Libr. Cambridge), zum ersten Male hgb. mit besonderer Berücksichtigung des lateinischen Textes von K. Wildhagen. I. Text mit Erklärungen. 1218.
Psychologie in Einzeldarstellungen, hgb. von H. Ebbinghaus † und E. Meumann. 3. Bd., s. Heymans. 1460.
— —, 4. Bd., s. Dessoir. 1364.
Ptolemaei opera quae exstant omnia. Vol. II: Opera astronomica minora, ed. J. L. Heiberg. 305.
Publications of the Princeton University Archaeological Expedition to Syria in 1904—1905. Division II. Ancient Architecture in Syria by Butler. Division III. Greek and Latin inscriptions in Syria. Section A: Southern Syria, Part I: Ammonitis, by Littmann. Section B: Northern Syria, Part 1: The 'Alā and Kasr ibn Wardân; Part 2: Il-Anderīn, Kerrātīn, Ma'râta; Part 3: Djebel Rīha and Djebel Wastaneh. By Prentice. 1412.
— of the Princeton Expedition to Abyssinia by E. Littmann. Vol. I: Tigretext. II: English translation. 238.
Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. 85. Bd., s. Archiv, politisches. 726.
— —, 86. Bd. s. Briefwechsel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire. 1597.

Q.

Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts, hgb. von G. Berbig. XIII. Bd., s. Bugenhagens Predigten. 205.
— und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 21. Heft, s. Herrmann. 1174.
— —, 23. Heft, s. Keßler. 1469.
— zur Schweizer Geschichte, hgb. von der Allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft d. Schweiz. I. Abteil.: Chroniken. 2. Bd., s. Brennwald. 325.
— und Studien zur Verfassungsgeschichte des deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit, hgb. von K. Zeumer, IV. Bd., 1. Heft, s. Kluckhohn. 631.
— —, IV. Bd., 2. Heft. 487.
— und Untersuchungen zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. Hgb. von E. Berner. IX. Bd. 3. Reihe: Einzelschriften. VI, s. Berner. 293.
Quincey's Literary Criticism. Edited with an introduction by H. Darbishire. 135.

R.

Rabl, C., Bausteine zu einer Theorie der Extremitäten der Wirbeltiere. I. Teil. 195.
Rade, M., Jatho und Harnack. Ihr Briefwechsel. 1393.
Radermacher, L., Neutestamentliche Grammatik. 1265.
Raehlmann, E., Ueber die Maltechnik der Alten mit besonderer Berücksichtigung der römisch-pompejanischen Wandmalerei, nebst einer Anleitung zur mikroskopischen Untersuchung der Kunstwerke. 838.
Rahmer, S., Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. Ein Beitrag zur Sexualpathologie. 1317.
Ramdohr, H., Das Familienfideikommiß im Gebiete des preußischen Allgemeinen Landrechts. 95.
Rapp, A., Die Württemberger und die nationale Frage 1863—1871. 327.
Rara. Eine Bibliothek des Absonderlichen. Hgb. von Hanns Heinz Ewers und Heinrich Conrad. Bd. 1, s. Kircheisen. 951.
Rasch, E., Das elektrische Bogenlicht. Physikalisch-technische Grundlagen der Lichterzeugung durch elektrische Entladungsvorgänge. 237.
Rauchberg, H., Oesterreichische Bürgerkunde. 1650.
Rauschen, G., Florilegium patristicum. 625.
Rechtseinheit, Die. Sammlung von Monographien auf dem Gebiete des geltenden Landrechts und der vergleichenden Rechtswissenschaft. Hgb. von J. Kohler und Stier-Somlo. Heft VI, s. Feßler. 363.
Recht, Das öffentliche, der Gegenwart, hgb. von Jellinek, Laband und Piloty, 11. Bd., s. Enschen. 1182.
—, 13. Bd., s. Morgenstierne. 1182.
Rechtsquellen, Württembergische ländliche. Hgb. von der k. württ. Kommission für Landesgeschichte. I. Bd.: Die östlichen schwäbischen Landesteile. Bearbeitet von Fr. Wintterlin. 1279.
Reese, H., Hegel über das Auftreten der christlichen Religion in der Weltgeschichte. 564.
Regesta Pontificum Romanorum. Iubente regia societate Gottingensi congessit P. Fr. Kehr. Germania pontificia Vol. I pars I: Provincia Salisburgensis I, auctore A. Brackmann. 523.
Régime du corps, Le, de maitre Aldebrandin de Sienne. Texte français du XIIIe siècle. Publié par L. Landouzy et R. Pépin avec variantes, glossaire et reproduction de miniatures. 861.
Rehmke, J., Das Bewußtsein. 596.
Reichelt, H., Avesta Reader. 896.
Reinhardt, L., Kulturgeschichte der Nutzpflanzen. 1242.
Reininger, R., Philosophie des Erkennens. Ein Beitrag zur Geschichte und Fortbildung des Erkenntnisproblems. 485.
Reinisch, R., Entstehung und Bau der deutschen Mittelgebirge. 890.
Reitzenstein, R., Die hellenistischen Mysterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen. Vortrag. 707.
Relazioni Veneziane. Venetiaansche Berichten over de Vereenigde Nederlanden van 1600—1795, verzameld en uitgegeven door P. J. Blok. 264.
Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverständlicher Darstellung. Unter Mitwirkung von H. Gunkel und O. Scheel, hgb. von Fr. M. Schiele und L. Zscharnack. 2. Bd.: Deutschmann bis Hessen. 721.
Renaissance und Philosophie. Hgb. von Ad. Dyroff. 3. Heft, s. Horten. 817.
Renck, H., Platens politisches Denken und Dichten. 1189.
Report of an Inquiry into the Conditions of Service of Teachers in English and foreign Secondary Schools. 141.
Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. J. Vol. X. Relationes et Epistolae variorum. Pars prima. Liber I. 597.
Reuschel, K., Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. Eine literarhistorische Untersuchung. Nebst dem Abdruck des Luzerner „Antichrist" von 1549. 405.
Richert, H., Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. In Verbindung mit G. Rothstein, F. Niebergall, A. Köster. 1617.
Richter, H., Geschichte der englischen Romantik. I. Bd. 1377.
Richter, O., Kreis und Kugel in senkrechter Projektion, für den Unterricht und zum Selbststudium. 602.
Richter, R., Dialoge über Religionsphilosophie. 1397.
Richter, W., Liebeskampf 1630 und Schaubühne 1670. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte des 17. Jahrh. 1027.
Riemann, H., Musikgeschichte in Beispielen. Eine Auswahl von 149 Tonsätzen geistlicher und weltlicher Gesänge und Instrumentalkompositionen. Zur Veranschaulichung der Musik im 13. bis 18. Jahrh. I. Teil. 1613.
Rijks geschiedkundige Publicatiën, s. Relazioni Veneziane. 264.
Ristine, F. H., English Tragicomedy, its origin and history. 98.
Ritter, M., J. S. Bachs Kunst der Fuge. 310.
Robertson, A. T., Kurzgefaßte Grammatik des neutestamentlichen Griechisch mit Berücksichtigung der Ergebnisse der vergleichenden Sprachwissenschaft und der KOINH-Forschung. Deutsche Ausgabe von H. Stocks. 1344.
Robertson, J. M., Die Evangelien-Mythen. Uebersetzung aus dem Englischen. 1009.
Röger, J., Die Bergzeichnung auf den älteren Karten. Ihr Verhältnis zur darstellenden Kunst. 858.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Archiv für Religionswissenschaft. 1427.
— für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 834. 429. 895.
—, Trierisches. 1113.
— f. Zellforschung. 59. 332. 700. 956. 1243. 1589.
Archives du Musée Teyler. 1017.
Arkiv for nordisk Filologi. 100. 641. 929. 1090.
Årsskrift, Göteborgs högskolas. 808. 1098.
—, Uppsala universitets. 1098.
[illegible]-Jahrbuch. 164.
Atti e memorie della R. Accademia Virgiliana di Mantova. 1509.
Aus den coburg-gothaischen Landen. 953.
Baeßler-Archiv. 1081. 1600.
Bahnen, neue. 141. 342. 547. 645. 810. 966. 1063. 1258. 1349.
Balaban, M., Skizzen u. Studien zur Geschichte der Juden in Polen. 1273.
Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur. 1029.
1258. 1349.
Balaban, M., Skizzen u. Studien zur Geschichte der Juden in Polen. 1273.
Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur. 1029. 1663.
Beilage zum Archiv der Straßburger Pastoralkonferenz. 1427.
Beiträge zur Aesthetik. 229.
— zur Geschichte der Altmark. 600.
— zur Geschichte der Befreiungskriege. 1017.
— zur Biologie der Pflanzen. 235. 1244.
— zur klinischen Chirurgie. 1278.
—, deutschrechtliche. 463. 1023.
— zur Geschichte der niederdeutschen Dichtung. 1410.
— zur Landes- u. Volkskunde von Elsaß-Lothringen. 1643.
— zur Geschichte von Stadt und Stift Essen. 1599.
— zur Geophysik. 1114.
—, Straßburger, zur neueren Geschichte. 1018.
— zur Schweizerdeutschen Grammatik. 1546.
— zur Kultur- u. Universalgeschichte. 526. 1018.
— zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. 1017.
— zur Kunstgeschichte. 1061.
— zur Literaturgeschichte. 206.
— zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. v. Elster. 1029. 1410.
— zur Parteigeschichte. 526. 1018.
— Berliner, zur germanischen und romanischen Philologie. 1029.
— Münchner, zur roman. u. engl. Philologie. 995.
—, Wiener, zur englischen Philologie. 1029. 1445. 1546.
—, Würzburger, zur englischen Philologie. 1445.
— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. 1013. 1565.
— zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen. 1029.
—, kritische, zur Strafrechtsreform. 429.
— zur Wissenschaft vom A. Testament. 1268.
— zur Förderung christlicher Theologie. 1268.
— zur Wirtschaftskunde Oesterreichs. 1022.
Bericht des historischen Vereins für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstentums Bamberg (1910). 889.
— über die Tätigkeit des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. 1288.
— der Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag. 1130.
— der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. 460. 1277.
Berichte der deutschen chemischen Gesellschaft. 493.
— über den mathematischen Unterricht in Oesterreich. 301. 603. 1499.
— über die Verhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. 999. 1064. 1129. 1383. 1551.
Bibliotheca mathematica. 94. 608. 1051. 1648.
— Normannica. 542.
Bibliothek der Aufklärung. 1459. 1595.
—, germanistische. 373.
—, religionswissenschaftliche. 484.
— der sächsischen Geschichte u. Landeskunde. 1018.
Bibliothèque d'histoire moderne. 327.
— de l'Institut français de Florence. 340.
— littéraire. 137.
Bidrag till kännedom af Finlands natur och folk. 525.
Bijdragen en mededelingen van het historisch Genootschap (Utrecht). 633.
Biologie. Zur historischen Biologie der Krankheitserreger. 668.
Blätter für Gefängniskunde. 18. 702.
— für Gemäldekunde. 70. 310. 966. 1446.
— für das Gymnasialschulwesen. 542. 803. 1493.
— für Rechtspflege in Thüringen und Anhalt. 200. 534. 1053. 1440.
— für höheres Schulwesen. 142. 502.
— für Volksbibliotheken und Lesehallen. 206. 1050.
— für Volkskultur. 278.
Bollettino di filologia classica. 108. 280. 441. 550. 674. 804. 969. 1226. 1385. 1553.
British Academy. 1448.
Broschüren, Frankfurter zeitgemäße. 1475.
Bücherei, philosophisch-soziologische. 1494.
Bücherwelt, die. 101. 172. 308. 468. 579. 899. 1255. 1446.
Bulletin of the Archaeological Institute of America. 139. 581. 1348.
— de la Société archéologique Bulgare. 173. 1318.
— hispanique, s. Annales de la fac. de Bordeaux.
—, University of Columbia. 583.
—, University of Virginia. 486. 1610.
Bund für Schulreform. 142.
Castiglioni, A., Collectanea Graeca. 1255.
Centenario della nascità di Michele Amari. 541.
Centralblatt, s. Zentralblatt.
Χάριτες, Friedrich Leo zum 60. Geburtstage. 1059.
Christentum, deutsches. 1491.
Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger, s. Forhandlinger.
— — Skrifter, s. Skrifter.
Codex diplomaticus Silesiae. 1497.
Columbia University Lectures. 1475.
Commentationes Aenipontanae. 1509.
— philologae Ienenses. 1578.
Contributions from the United States National Herbarium. 269. 398. 428. 603. 827.
Cultura, La, (di Bonghi). 73. 108. 214. 276. 280. 313. 409. 441. 504. 550. 616. 745. 811. 872. 936. 1066. 1193. 1449. 1553. 1670.
— contemporanea. 405. 692. 725. 1299.
Darstellungen aus der wüttembergischen Geschichte. 1080.
— und Quellen zur schlesischen Geschichte. 425. 1497.
Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. 661. 692. 851. 948. 1363.
— im Auslande. 4. 155. 260. 451. 628. 661. 851. 1075. 1203. 1268. 1395. 1595.
Dissertationes philologicae Argentoratenses. 1410.
— philologicae Halenses. 1029. 1663.
Dokumente der Religion. 851.
Eisenbau, der. 64. 183. 273. 400. 535. 671. 1024. 1216. 1375. 1575.
Elementarereignisse im Gebiete Deutschlands. 1435.
Entscheidungen u. Abhandlungen, eisenbahnrechtliche. 272. 637. 1182. 1467.
Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς. 1060.
Erbe der Alten, das. 899.
Erde, deutsche. 12. 267. 858. 1081. 1305. 1437.
Eriu. 373. 1578.
Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. 10. 18.
Euphorion. 468. 1664.
Festgabe zur Feier der Einweihung des evang. Gymnasial-Gebäudes in Bistritz (Siebenbürgen). 1477.
— für P. Krüger. 670.
Festschrift für K. Binding. 1053.
— zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau. 1477.
— für S. Carlebach. 483.
— für O. Gierke. 462.
— zum 200jähr. Jubiläum des Realgymnasiums zu Landeshut. 1320.
— für J. Lewy. 661.
— für R. Frhr. v. Liliencron. 500.
— zur Feier des 350jährigen Bestehens des Gymnasiums zu Stralsund. 1064.
— für W. Viëtor. 340.
Fletcher, J. B., The Religion of Beauty in Woman. 1043.
Flugschriften, staatsbürgerliche. 1440.
Forhandlinger, Christiania Videnskab-Selskabs. 646. 935. 1290. 1619.
Forschungen, anglistische, hgb. v. Hoops. 437. 1347.
—, biblische u. patristische. 1268.
—, Bonner. 1578.
—, zur griechischen und lateinischen Grammatik. 542.
—, Frankfurter historische. 526. 1335.
—, indische. 1347.
—, italienische. 644.
—, kunstgeschichtliche. 645.
— zur deutschen Landes- und Volkskunde. 1339. 1402.
— zur Religion und Literatur des A. und N. Testaments. 1011.
— zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen. 1347.
—, staats- u. sozialwissenschaftliche. 990. 1183.
— zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. 1342.
—, theatergeschichtliche. 1664.
— zur thüringisch-sächsischen Geschichte. 1370.
— und Mitteilungen z. Gesch. Tirols und Vorarlbergs. 193. 457. 889. 1274. 1643.
—, vorreformationsgeschichtliche. 526.
—, zivilprozeßrechtliche. 1023.
—, zivilrechtliche. 1342.
Fortbildungsschule, badische. 502.
—, die gewerbliche. 438. 613. 777. 902. 1549.
Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. 671. 732. 1575.
Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 502. 777. 967. 1191. 1320.
Freiheit, christliche. 4. 51. 124. 155. 187. usw.
Geisteskampf der Gegenwart. 4. 51. 155.
Geschichtsblätter, deutsche. 55. 265. 697. 825. 987. 1145. 1335. 1497. 1599.
—, Friedberger. 918.
—, Hanauer. 697.
—, hansische. 792.
—, Mühlhäuser. 160. 193.
Geschichtsquellen, württembergische. 526.
Gesellschaft für romanische Literatur. 899. 1664.
Glaube, der alte. 4. 51. 83. 187. usw.
Globus. 56. 129.
Glotta. 437. 1256.
Goethe-Jahrbuch. 964.
Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung. 723.
Gutenberg-Gesellschaft. 1281.
Gymnasium, das humanistische. 142. 438. 902. 1160. 1289.
—, humanistisches, und modernes Kulturleben. 1160.
—, das Vitzthumsche. 1611.
Handbuch der physiologischen Methodik. 461. 668.
Handelingen en mededeelingen van de Maatschappy der nederlandsche letterkunde te Leiden. 1475.
Haußleiter, Jesus. 123.
Helios. 164.
Ἑλληνομνήμων, νέος. 641. 1509.
Hermäa. 1029.
Hermathena. 101.
Hermes. 206. 1030. 1476.
Hessenland. 10. 55. 194. usw.
Horae semiticae. 1030.
Hygiene. 333.
Industrie, die chemische. 20. 64. 168. 237. 273. 335. 401. 535. 638. 672. 766. 831. 959. 1024. 1281. 1375. 1502. 1576.
Institution, Smithsonian. 332. 573. 1372. 1603.
Islandica. 1222.
Jahrbuch des Schlesischen Forstvereins. 1246.
— der Gewässerkunde Norddeutschlands. 94.
— der Hamburgischen wissenschaftl. Anstalten. 685.
—, historisches. 55. 570. 825. 1145.
— der jüdisch-literar. Gesellschaft. 1532.
— des Vereins für die evangelische Kirchengeschichte Westfalens. 484.
—, kirchliches. 1363.
— der Naturwissenschaften. 1083.
— für Philosophie und spekulative Theologie. 292. 597. 1174. 1596.
—, philosophisches. 157. 565. 1045. 1400.
— d. Gesellschaft für Geschichte des Protestantismus in Oesterreich. 789.
— für sozialen Fortschritt und freiheitliche Weltanschauung. 407.
Jahrbücher, neue, für das klass. Altertum. 206. 498. 899. 964. 1125. 1347.
— für Nationalökonomie u. Statistik. 62. 236. 302. 534. 731. 865. 1053. 1150. 1375. 1467. 1605.
—, Schmidts, der in- u. ausl. ges. Medizin. 17. 271. 461. 605. 795. 862. 1149. 1181. 1278. 1464.
Jahresbericht der israelitisch-theolog. Lehranstalt in Wien. 1107.
— des Vereins f. Gesch. der Stadt Nürnberg. 328.
— der Gesellschaft für rheinische Geschäftskunde über das Jahr 1910. 665.
— des thüring.-sächs. Vereins für Erforschung des vaterländ. Altertums. 1370.
Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 1113.
— v. Löbells über das Heer- und Kriegswesen. 919.
— über das höhere Schulwesen. 251.
Jahresschau, pädagogische, über das Volksschulwesen. 998.
Jahrhundert, das neue. 51. 83. 124. 155. usw.
Journal of archaeology, American. 611.
— of philology, American. 276.
— of the Siam Society. 1125.
Jugendvorträge, nationale. 1320.
Kantstudien. 189. 663. 982. 1205.
Katholik, der. 83. 187. 355. 628. 949. 980. 1172. 1300. 1396. 1595.
Kirche, die, im Gerichte ihrer Gegner. 155.
Kirchenzeitung, allgem. evang.-lutherische. 4. 51. 83. 124. 155 usw.
Klassiker der Medizin. 17.
Klio. 90. 297. 425. 857. 1146.
Körper u. Geist. 27. 106. 213. 342. 438. 502. 583. 678. 778. 839. 967. 1129. 1223. 1320. 1447. 1550. 1669.
Korrespondenz, astronomische. 164.
Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. d. Geschichts- u. Altertumsvereine. 194. 322. 359. 490. 665. 792. 919. 1080. 1436. 1669.
—, neues, f. d. höh. Schulen Württembergs. 27. 251. 342. 583. 678. 810. 902. 1063. 1320. 1550.
— d. Vereins f. siebenb. Landeskunde. 162. 195. 360. 527. 761. 1082. 1339. 1571.
Kosmos. 59. 301. 460. 530. 603. 729. 893. 1307. 1340. 1602.
Kultur, antike. 172.
—, soziale. 62. 166. 272. 430.
Kunst, die, unserer Heimat. 1128.
Kunstchronik. 27. 140. 250. 341. 470. 501. 582. 677. 775. 901. 966. 1061. 1191. 1319. 1415. 1511. 1668.
Kunstwart. 27. 175. 250. 310. 375. 470. 546. 582. 645. 743. 838. 901. 934. 997. 1062. 1158. 1224. 1288. 1349. 1446. 1511. 1668.

***

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Λαογραφία. 775.
Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnasien u. Realschulen. 142. 547. 998. 1349.
Literaturbericht, histor.-pädagogischer. 998.
Literaturblatt für german. und roman. Philologie. 73. 252. 313. 504. 745. 904. 1000. 1131. 1513. 1553.
—, theologisches. 4. 124. 155. 324. 517. 563. 628. 692. 1075. 1172. 1236. 1269. 1331. 1396. 1491.
Logos. 454. 1077. 1640.
Mädchenschule, die höhere. 106. 213. 342. 502. 548. 583. 613. 678. 778. 902. 967. 1063. 1159. 1224. 1258. 1383. 1550. 1618.
Magazin, neues Lausitzisches. 160.
— pädagogisches. 678.
—, Westfälisches. 69. 246. 609. 929. 1578.
Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. 1030. 1410.
Mélanges de la faculté orientale, Beyrouth. 1448.
— d'histoire du christianisme. 852.
— d'Indianisme. 579.
— littéraires publiés par la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand. 843.
Merkur, deutscher. 4. 51. 187. 261. 388. 452. 517. 563. 662 usw.
Meyer, R. M., Literarhistor. u. biographische Aufsätze. 1475.
Miscellanea di archeologia. 903.
Mischnatraktate, ausgewählte. 421.
Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein. 633.
— des Altertumsvereins für Zwickau u. Umgegend. 232.
— des anthropologischen Vereins in Schleswig-Holstein. 859.
— der preuß. Archivverwaltung. 490. 857. 1210. 1436.
— der Gesellschaft für Erdkunde und Kolonialwesen. 762.
— aus dem Germanischen Nationalmuseum. 889.
— des Vereins f. Geschichte der Deutschen in Böhmen. 128. 633. 1018. 1335.
— des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums. 142.
— über römische Funde in Hebbernheim. 1549.
— aus der historischen Literatur, hgb. v. d. histor. Ges. in Berlin. 252. 713. 1035. 1513.
— des Vereins für Geschichte u. Altertumskunde zu Homburg v. d. Höhe. 1549.
— des Gesamtarchivs der deutschen Juden. 526.
— der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 1644.
— aus den sächsischen Kunstsammlungen. 612.
— der littauischen literarischen Gesellschaft. 1125.
— der deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache und Altertümer in Leipzig. 1619.
— der deutschen Mittelschullehrer-Vereine von Teplitz-Schönau. 213. 438.
— der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. 95. 530. 1602.
—, neuphilologische. 69. 676. 899.
— des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg. 457.
—, Petermanns, s. P.
—, photographische. 168. 237. 638. 1086. 1502.
— der physikalischen Gesellschaft Zürich. 1438.
— der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. 406.
— des Septuaginta-Unternehmens der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 1595.
— u. Umfragen zur bayr. Volkskunde. 406. 677. 1379.
— der vorderasiatischen Gesellschaft. 949. 1348.
Monatsberichte, ornithologische. 1539.
Monatshefte der Comeniusgesellschaft. 142. 194. 438. 526. 613. 759. 967. 1303. 1447. 1644.
— für rhein. Kirchengeschichte. 4. 187. 292. 484. 628. 756. 883. 1044. 1140. 1331.
— für den naturwiss. Unterricht aller Schulgattungen. 131. 235. 399. 603. 827. 956. 1147. 1212. 1403. 1499.
Monatsschrift, altpreußische. 328. 697. 1113. 1644.
— f. Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. 297. 759. 857. 1177. 1370.
— ornithologische. 15. 198. 269. 399. 573. 729. 827. 988. 1117. 1213. 1539.
— für Pastoraltheologie. 155. 261. 389. 563. 662. 820. 980. 1107. 1203. 1331.
— f. das Turnwesen. 28. 213. 311. 438. 583. 778. 902. 1063. 1129. 1258. 1447. 1550.
Monographien, anatomische u. entwicklungsgeschichtliche. 668.
— zur Geschichte der Technik. 1576.
Moralprobleme. Vorträge. 260.
Museum, rheinisches, für Philologie. 308. 706. 1090. 1578.
Museumskunde. 211. 612. 1191. 1616.
Nachrichten, astronomische. 15. 198. 235. 269. 301. 332. 399. 428. 460. 498. 580. 700. 729. 763. 794. 827. 956. 988. 1117. 1147. 1181. 1244. 1340. 1371. 1438. 1648.
Nathanael. 389. 820. 1331.
Neujahrsblatt [illegible] in Schaffhausen. (Nr. 17.)
[illegible] rischen Kommis- [illegible]
[illegible] Geschichte.
Notars-Zeitschrift, Badische. 133. 584. 991. 1467.
Omaggio della società italiana per la ricerca dei papiri greci in Egitto. 1287.
Oriens Christianus. 1236. 1459.
Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften. 15. 1602.
Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab Forhandlinger. 71. 343. 375. 548. 935. 1033. 1290.
Palästra. 437. 499. 706. 899. 1256. 1476. 1509. 1610.
Patria. 1448.
Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' geogr. Anstalt. 129. 233. 299. 426. 602. 762. 890. 1019. 1115. 1242. 1437. 1600.
Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. 825.
Philologus. 69. 101. 206. 542. 1125. 1476.
Pitaval der Gegenwart. 302.
Πρακτικὰ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. 1546.
Primitiae Czernovicienses. 1378.
Probefahrten. 499. 899.
Proceedings of the United States National Museum. 428. 1180. 1372.
Protestantenblatt. 4. 51. 83. 124. 187 usw.
Publications, University of California. 1060. 1125. 1510. 1610.
—, University of Pennsylvania. 368.
Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. 457.
Quartalschrift, römische. 723. 1210.
Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft. 889.
— — aus der Geschichte des Reformationsjahrh. 1048.
— und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland. 1335. 1463.
— — zur Erd- und Kulturkunde. 458.
— — zur alten Geschichte u. Geographie. 665.
— — aus dem Gebiete der Geschichte. 1049. 1537.
— — zur Sprach- und Kulturgeschichte der german. Völker. 929. 1578.
— und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reichs. 1335.
— und Untersuchungen zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. 919.
— — zur lateinischen Philologie des Mittelalters. 1579.
Quellenhefte für den Unterricht in der Pädagogik. 1063.
Quellensammlung zur deutschen Geschichte. 1049.
Recht, das. 19. 62. 167. 236. 308. 363. 430. 535. 575. 637. 702. 765. 830. 925. 991. 1054. 1085. 1246. 1309. 1406. 1467. 1574. 1651.
Recht und Kaufmann. 63.
Rechtsanwalts-Zeitung, deutsche. 96. 200. 363. 494. 606. 765. 895. 1054. 1215. 1342. 1467.
Rechtseinheit, die. 1441.
Reich Christi. 517. 724. 1108.
Review, educational. 106. 213. 502. 613. 778. 967. 1258. 1447. 1618.
—, the modern language. 207. 609. 1091. 1476.
Revue critique d'histoire et de littérature. 29. 73. 144. 177. 217. 280. 313. 345. 376 usw.
— de dialectologie romane. 1410.
— germanique. 138. 437. 739. 995. 1547.
Rivista bibliografica italiana. 30. 108. 252. 313. 376. 472. 550. 616. 646. 780. 813. 904. 936. 969. 1100. 1226. 1259. 1385. 1415. 1514. 1553. 1620.
— di letteratura tedesca. 101. 373. 929.
Rundschau, geologische. 95. 131. 530. 666. 956. 1083. 1181. 1572.
—, literarische, für das kathol. Deutschland. 155. 324. 389. 601. 693. 852. 980. 1288.
—, naturwissenschaftliche. 16. 59. 131. 164. 198 usw.
Säemann. 583. 778. 903. 967. 1290. 1580. 1669.
Sammlung militärrechtlicher Abhandlungen u. Studien. 1343.
— von Abhandlungen zur psychologischen Pädagogik. 1350.
— älterer Seerechtsquellen. 430.
— gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeschichte. 1011. 1131.
Schafheitlin, Ad., Der große Ironiker und sein Werk. 934.
Schauen und Schaffen. 1063. 1381.
Schillerbund, deutscher. 1317.
Schillerverein, schwäbischer. 1060.
Schrempf, Chr., Zur Reform des evangel. Pfarramts. 1075.
Schriften, aktien- und bilanzrechtliche. 1023.
— des Vereins für die Geschichte Berlins. 1644.
— des Institutum Judaicum in Berlin. 1269. 1427.
— der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. 1049. 1494. 1599.
— des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. 1491.
— der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. 899.
— des deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftl. Unterricht. 667. 1051. 1540.
— des Vereins für Geschichte der Neumark. 128.
— des Vereins für Reformationsgeschichte. 1049.
Schriften zur angewandten Seelenkunde. 1013. 1640.
— des sozialwissenschaftl. Vereins der Univ. München. 1596.
— der Gesellschaft für Theatergeschichte. 776. 966. 1511.
— der wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg. 542. 1491. 1541.
Schrifttum, deutsches. 69. 641. 1060. 1476.
Schule, Bukowiner. 142.
Schulgemeinde, die freie. 251. 967.
Sexual-Probleme. 17. 271. 338. 461. 605. 669. 862. 1149. 1182. 1278. 1464.
Sitzungsberichte der k. bayer. Akad. d. Wiss. zu München. 28. 71. 107. 143. 175. 251. 279. 375. 408. 440. 471. 502. 548. 584. 614. 646. 678. 712. 743. 778. 810. 872. 935. 968. 1065. 1098. 1130. 1161. 1224. 1258. (2.) 1290. 1320. 1350. 1384. 1580.
— der Heidelberger Akad. d. Wiss. 502.
— der k. preuß. Akademie der Wiss. zu Berlin. 28. 71. 143. 175. 213. 279. 312. 343. 375. 408. 440. 471. 503. 584. 614. 646. 678. 712. 778. 839. 872. 904. 999. 1034. 1098. 1448. 1477. 1511. 1551. 1670.
— der k. Akademie der Wiss. zu Wien. 614. 646. 839. 1065. 1161. 1448. 1477.
Skrifter, utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. 207. 899. 1610.
—, Videnskapsselskapets Kristiania. 107. 175. 408. 646. 935. 1034. 1098. 1290. 1320. 1384. 1415. 1448. 1619. 1670.
Sprache und Dichtung. 70. 930. 1030. 1125. 1317.
Sprachen, die neueren. 70. 207. 373. 641. 775. 900. 1030. 1156. 1410. 1579.
Sprachenerlernung und Sprechmaschine. 70.
Språk och Stil. 499. 542. 775. 1091. 1411.
Staatsbürger, der. 63. 133. 201. 303. 334.
Städtebau, der. 70. 175. 277. 470. 546. 901. 997. 1062. 1258. 1414. 1511.
Statistik, österreichische. 63. 237. 731. 1441.
Stimmen aus Maria-Laach. 155. 324. 484. 628. 852. 1012. 1140. 1300. 1491.
Storck, K., Musik-Politik. 1446.
Studi italiani di filologia classica. 277.
— glottologici italiani. 276.
— letterari e linguistici dedicato o Pio Rajna. 1287.
Studien zur Geschichte u. Kultur des Altertums. 491. 1537.
— zur Bedeutungsforschung. 1596.
—, biblische. 517.
— über christliche Denkmäler. 1491.
—, Prager deutsche. 1446.
—, englische, hgb. v. J. Hoops. 543. 1411.
— zur englischen Philologie, hgb. v. Morsbach. 1664.
—, Bonner, zur englischen Philologie. 468.
—, Marburger, zur englischen Philologie. 1411.
— und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, Görres-Gesellschaft. 1463. 1644.
—, geschichtliche, hgb. von Tille. 1497.
—, historische. Berlin. 919. 1049. 1335.
—, Freiburger historische. 1463.
— zur deutschen Kunstgeschichte. 712.
— zur Philosophie u. Religion. 694.
— zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts. 1023.
—, Tübinger, für schwäb. und deutsche Rechtsgeschichte. 1406.
—, rechts- u. staatswissenschaftliche. 991. 1467.
— u. Texte, reformationsgeschichtliche. 1049. 1599.
—, religionsgeschichtliche. 1428.
—, romanische. 900.
—, Leipziger, semitistische. 1411.
— zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte. 1406.
—, Wiener staatswissenschaftliche. 535.
— zur Geschichte der Theologie und der Kirche. 1012.
— zur praktischen Theologie. 1427. 1491.
— Freiburger theologische. 1428. 1564.
Studier fra sprog- og oldtidsforskning. 499. 676. 930.
Studies, University of Nevada. 789.
—, Yale. 579. 964. 1256.
Study, Semitic. 1411.
Stunden mit Goethe. 25. 309. 676. 1125. 1510.
Suchen, das, der Zeit. 661.
Tat, die. 143. 548. 614. 778. 935. 1034. 1259. 1350. 1512.
Teutonia. 437.
Texts and studies. 1364.
Tidsskrift, nordisk, for Filologi. 374. 579. 995.
Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 101. 1610.
Turfan-Expeditionen. 1547.
Uebersichten, tabellarische, des Hamburgischen Handels. 1441.
Universitets-Bibliothekets Festskrift i anledning af hundredaars-jubilæet. 1378.
Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. 16. 199. 493. 729. 861. 1084. 1244. 1540.
Untersuchungen, historische. 1371.
— zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft. 1547.
—, philologische. 1126.
— zur Psychologie und Philosophie. 565.
— zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. 1348.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte. 1054. 1375.
Urania, Wiener. 1448.
Verein, deutscher, für Kunstwissenschaft. 1289.
Vergangenheit und Gegenwart. 645. 678. 1063. 1383.
Verhandlungen der 16. allg. Konferenz der internationalen Erdmessung. 923.
— des 2. deutschen Jugendgerichtstages. 1085.
— des 1. deutschen Soziologentages. 950.
— der deutschen zoologischen Gesellschaft. 1307.
Veröffentlichungen zur Statistik des Bodenkredits. 1501.
—, wissenschaftliche, der Gesellschaft für Erdkunde zu Leipzig. 954.
— des erdmagnetischen Observatoriums usw. zu München. 1540.
— der kgl. bayr. Kommission für die internationale Erdmessung. 199.
— des k. preuß. geodät. Instituts. 164. 199. 861. 1341.
— der Gutenberg-Gesellschaft. 1281.
— der Vereinigung der Freunde des humanist. Gymnasiums. 1383.
— aus dem Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg. 570.
— des Hydrographischen Amtes der k. und k. Kriegsmarine in Pola. 1648.
— aus dem kirchenhistorischen Seminar München. 1012.
— des Instituts für Meereskunde u. des geograph. Instituts a. d. Univ. Berlin. 1084. 1572.
— zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen. 1317.
— der histor. Landeskommission für Steiermark. 1371.
— des Deutschen Vereins für Versicherungswissenschaft. 96. 430. 1054.
— aus dem städt. Völker-Museum Frankfurt a. M. 571. 1402.
Versicherungspraxis 19. 96. 237. 400. 535. 702. 865. 958. 1150. 1215. 1343. 1502. 1651.
Versuche und Vorarbeiten, religionsgeschichtliche. 517. 1076. 1492.
Vierteljahrshefte, württemb., f. Landesgeschichte. 160. 570.
Vierteljahrsschrift, historische. 1114. 1210. 1644.
— für wissenschaftliche Philosophie. 519. 885. 1400.
— für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. 272. 1023.
Volksbildungsarchiv. 454.
Volksbücher, religionsgeschichtliche. 1012. 1396. 1536.
Volkskultur. 1063.
Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 1054.
—, städtebauliche, aus dem Seminar für Städtebau zu Berlin. 1467.
— der theologischen Konferenz zu Gießen. 1428. 1492.
— und Aufsätze der Comeniusgesellschaft. 359.
— — der Entwicklungsmechanik der Organismen. 828. 1403.
Walter-Horst, Das Bühnenkunstwerk. 470.
Wege zur Philosophie. 853. 1429.
Welt, die christliche. 4. 51. 83. 124. 156 usw.
— des Kaufmanns. 19. 237. 308. 468. 575. 732. 865. 911. 1150. 1281. 1467.
Weltall, das. 429. 603. 1439.
Winckelmannsprogramm, 25. Hallisches. 1062.
Wochenblatt, musikalisches. 70.
Wochenschrift für klass. Philologie. 30. 73. 108. 145. 177. 214. 252. 280 usw.
Xenien. 70. 172. 277. 437. 543. 676. 835. 964. 1091. 1256. 1411. 1579.
Zeiten und Völker. 793. 919.
Zeit- u. Streitfragen, biblische. 1396. 1428.
Zeitschrift, die, hgb. von Helms. 71. 143. 175. 251. 279.
— für Aesthetik u. allg. Kunstwissenschaft. 140. 712. 1098. 1511.
— für deutsches Altertum u. deutsche Literatur. 207. 641. 1222.
— für alttestamentliche Wissenschaft. 852. 1044. 1397. 1532.
— für Bewegungslehre. 1640.
— des österreichischen Vereins für Bibliothekswesen. 277. 871. 1156. 1664.
—, biblische. 187. 693. 1140. 1460.
— für Brüdergeschichte. 662. 1396.
— für Bücherfreunde. 25. 138. 309. 405. 641. 739. 836. 1030. 1378. 1476. 1664.
—, geographische. 130. 233. 360. 527. 698. 793. 890. 1082. 1305. 1571. 1600.
— des Aachener Geschichtsvereins. 359.
— des Bergischen Geschichtsvereins. 1241.
— für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 1644.
— für Geschichte des Oberrheins. 297. 726. 1080. 1599.
— des Vereins für Geschichte Schlesiens. 266.1537.
—, westdeutsche, für Geschichte u. Kunst. 160. 728. 1146. 1211.
— für Gewässerkunde. 461. 1051. 1147.
— für das Gymnasialwesen. 70. 207. 543. 1030.
— für die österr. Gymnasien. 101. 340.
— für handelswissenschaftl. Forschung. 201.
— des historischen Vereins für Niedersachsen. 328. 601. 1304.
— des histor. Vereins für Schwaben und Neuburg. 232.
— der historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 11.
— für Hochschulpädagogik. 342. 967.
— für schweizerische Kirchengeschichte. 517. 782. 1173. 1532.
— für Kolonialsprachen. 1510.
— für bildende Kunst. 27. 175. 310. 501. 582. 712. 901. 1032. 1098. 1289. 1382. 1616.
— für christliche Kunst. 27. 140. 341. 501. 612. 743. 901. 1033. 1158. 1289. 1511. 1616.
— f. lateinlose höhere Schulen. 142. 342. 583. 778. 968. 1064. 1192. 1383. 1619.
— für Lehrmittelwesen und pädagog. Literatur. 142. 251. 438. 548. 646. 810. 967. 1129. 1447. 1618.
— für Mathematik u. Physik. 235. 828. 1021. 1403.
— für wissensch. Mikroskopie u. mikrosk. Technik. 16. 580. 1084. 1372.
Zeitschrift, neue, für Musik. 175. 211. 279. 375. 501. 546. 582. 677. 777. 901. 966. 997. 1062. 1158. 1223. 1349. 1415. 1511. 1616. 1668.
— für die neutestamentl. Wissenschaft u. die Kunde des Urchristentums. 389. 595.
— für Numismatik. 570.
— für Pathopsychologie. 1149.
— für deutsche Philologie. 207. 900. 1510.
— für romanische Philologie. 303. 1030. 1664.
—, physikalische. 16. 60. 235. 270. 302. 332. 399. 461. 580. 604. 667. 763. 795. 861. 924. 988. 1051. 1148. 1213. 1277. 1341. 1403. 1499. 1572.
— für Politik. 430. 1119. 1605.
— für angewandte Psychologie. 663. 1174. 1596.
— für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 725.
— für das Realschulwesen. 142. 278. 618. 903. 1063. 1129. 1192. 1550.
— für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 1119.
— für die Reform der höheren Schulen. 343. 646. 968. 1224. 1448.
— f. d. evangel. Religionsunterricht. 4. 628. 852. 1140. 1396.
— f. Schulgeographie. 56. 299. 329. 491. 602. 762. 954. 1082. 1211.
— für Schulgesundheitspflege. 17. 271. 333. 461. 605. 795. 862. 894. 1149. 1213. 1278. 1464.
— f. Sozialwissenschaft. 19. 167. 308. 430. 575. 671. 830. 991. 1023. 1183. 1467. 1574.
— für französische Sprache u. Lit. 30. 207. 504. 706. 937. 1582.
— für vergleichende Sprachforschung. 207. 1665.
— für die gesamte Staatswissenschaft. 731. 896. 1054. 1343.
— f. kathol. Theologie. 156. 518. 883. 1397.
—, theologische, schweizerische. 52. 452. 564. 884. 1204. 1428.
— f. d. deutschen Unterricht. 106. 251. 343. 439. 588. 903. 1064. 1224. 1350. 1448. 1580.
— für mathemat. u. naturwiss. Unterricht. 270. 301. 530. 573. 700. 828. 1021. 1244. 1572.
— für Versicherungswesen. 133. 237. 400. 575. 671. 796. 865. 958. 1085. 1183. 1215. 1309. 1348. 1468. 1574.
— für die gesamte Versicherungswissenschaft. 63. 430. 637. 925. 1215. 1502.
—, für österreichische, für Verwaltung. 400. 766. 1054. 1281.
— f. Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. 19. 167. 781. 1028. 1406.
— für histor. Waffenkunde. 194. 630. 759. 1114.
—, westdeutsche. 160. 728. 1146. 1211.
— für deutsche Wortforschung. 25.
Zentralblatt für Bibliothekswesen. 138. 208. 341. 499. 641. 740. 871. 1060. 1288. 1611.
— f. freiwillige Gerichtsbarkeit. 19. 96. 201. 400. 494. 575. 671. 732. 797. 830. 925. 958. 1150. 1246. 1343. 1441. 1574.
— f. allgemeine Gesundheitspflege. 270. 532. 668. 1149. 1464.
— für Volksbildungswesen. 208. 613. 839. 1064. 1258. 1550.
Zur Kunde der Balkanhalbinsel. 571. 1178. 1402.

3. Schulen und Universitäten, deren Programme und Dissertationen Aufnahme gefunden haben.

(Die gesperrt gedruckten Namen verweisen auf die Universitäten.)

Aachen. 1384.
Ahrweiler-Neuenahr. 1384.
Altenburg. 1384.
Altona. 1384.
Anklam. 1384.
Ann Arbor. 548.
Ansbach. 585.
Antwerpen. 585.
Apenrade. 1384.
Aschaffenburg. 585.
Aschersleben. 1384.
Augsburg. 585.
Baltimore. 549.
Bamberg. 585.
Barmen. 1384.
Basel. 585.
Basel. 312. 1384. 1670.
Bautzen. 1385.
Bayreuth. 585.
Bergedorf. 1385.
Bergisch-Gladbach. 1581.
Berlin. 471. 549.
Berlin. 344. 440. 549. 679. 968. 1161. 1224. 1449.
Bern. 1384.
Bielitz. 615.
Bingen. 1449.
Blankenburg a. H. 1449.
Bochum. 1449.
Böhm.-Leipa. 471. 615.
Bonn. 548.
Braunschweig. 1449.
Bregenz. 615.
Bremen. 615. 1449.
Breslau. 615.
Breslau. 548. 1034. 1449. 1551. 1670.
Brieg. 1512.
Brünn. 615.
Bryn Mawr. 279.
Budapest. 471.
Budweis. 615.
Burghausen. 615.
Calbe a. S. 1512.
Capodistria. 615.
Charlottenburg. 615. 1512.
Chemnitz. 1512.
Chicago. 549.
Cilli. 615.
Clausthal. 471. 1512.
Coblenz. 1512.
Cöln-Nippes. 1512.
Cöthen. 1512.
Cüstrin. 1512.
Culmsee. 1512.
Czernowitz. 616.
Czernowitz. 615.
Dahlem. 616.
Darmstadt. 1512.
Delitzsch. 1512.
Demmin. 616.
Dillingen. 616.
Dramburg. 1512.
Dresden. 471. 1512.
Düren. 1552.
Düsseldorf. 616.
Duisburg. 1552.
Eberswalde. 1552.
Eger. 647.
Ehingen. 1552.
Eichstädt. 647.
Eimsbüttel. 1552.
Einbeck. 1552.
Eisenach. 647. 1552.
Eisleben. 1552.
Elbogen. 471.
Elmshorn. 1552.
Emden. 1552.
Emmerich. 1552.
Enskirchen. 647.
Erfurt. 1552.
Erlangen. 647.
Erlangen. 28. 71. 107.
Essen. 647. 1552.
Feldkirch. 679.
Eßlingen. 647.
Finsterwalde. 1552.
Frankenhausen. 1552.
Frankfurt a. M. 1581.
Frankfurt a. O. 1581.
Freiberg. 1581.
Freiburg i. B. 679.
Freiburg i. B. 1034. 1065. 1098.
Freiburg i. Schw. 1065.
Freistadt in Ob.-Oesterr. 679.
Friedberg. 1581.
Friedeberg Nm. 1581.
Friedek. 679.
Friedland. 1581.
Fürth. 679.
Gardelegen. 1581.
Geestemünde. 679.
Gelsenkirchen. 1581.
Gießen. 107. 279. 712. 1225.
Glogau, Gr.-. 1581.
Göding. 471.
Göppingen. 679.
Görz. 712.
Göttingen. 503. 549. 1161. 1192. 1224 fg. 1259.
Goldap. 1581.
Gotha. 1670.
Gottschee. 712.
Graudenz. 712.
Graz. 712.
Greifenberg i. P. 474. 1670.
Greifswald. 968. 1162. 1670.
Grimma. 471. 1225. 1671.
Groß-Lichterfelde. 1671.
Günzburg. 712.
Hagenau. 713.
Hall. 713.
Halle a. S. 1671.
Halle-Wittenberg. 175. 213. 548. 615. 646. 679 fg. 968. 1065. 1290.
Hamburg. 471. 1671 fg.
Hamm-Hamburg. 471.
Hannover. 1672.
Hechingen. 713.
Heidelberg. 471. 713.
Heidelberg. 1098.
Hermannstadt in Siebenb. 713.
Hirschberg i. Schl. 1672.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hof. 713.
Hohensalza. 1672.
Homburg v. d. H. 1672.
Iglau. 713.
Ingolstadt. 713.
Innsbruck. 503. 713.
Iserlohn. 1672.
Jena. 1672.
Jena. 810. 935. 1065. 1098 fg. 1130.
Jever. 1672.
Kaiserslautern. 713.
Karlsruhe. 503.
Karolinental. 503.
Kattowitz. 1672.
Kempten. 713.
Kiel. 713.
Kiel. 503. 548 fg. 584. 1448.
Klagenfurt. 713.
Königsberg i. Pr. 503.
Königsberg i. Pr. 107. 279. 344. 968 fg. 999. 1034. 1384. 1551.
Konstanz. 744.
Krems. 744.
Kremsier. 744.
Kremsmünster. 805.
Kreuzburg. 744.
Kronstadt. 744.
La Chaux-de-Fonds. 744.
Laibach. 744.
Landau. 744.
Landshut. 744.
Landskron i. Böhm. 744.
Leipzig. 549.
Leipzig. 107. 143. 344. 646. 679. 712 fg. 743. 778. 968. 1065. 1130. 1512. 1670.
Leitmeritz. 744.
Lemberg. 744.
Leoben. 744.
Linz. 744.
Lörrach. 744.
Lohr a. M. 744.
Ludwigshafen a. Rh. 744.
Lund. 1670.
Lundenburg. 779.
Mähr.-Neustadt. 779.
Mähr.-Ostrau. 503. 779.
Mähr.-Schönberg. 779.
Mähr.-Trübau. 779.
Mähr.-Weißkirchen. 779.
Mannheim. 503. 779.
Marburg a. D. 811.
Marburg i. H. 344. 408. 440. 1670.
Marienburg. 811.
Maulbronn. 503.
Mediasch. 811.
Mies. 503. 811.
München. 503. 811.
München. 71. 279. 441. 615. 1130.
Münster i. W. 811.
Münster. 548. 1065. 1448. 1512. 1580. 1670.
Nackel. 29.
Naumburg. 29.
Neiße. 29.
Neuburg a. D. 811.
Neuchâtel. 1670.
Neuhaldensleben. 29.
Neunkirchen. 29.
Neustadt a. H. 811.
Neustadt i. Westpr. 29.
Neuß. 811.
Neuwied. 29.
New Haven. 584. 968.
Nikolsburg. 811.
Nordhausen. 29.
Nowawes. 29.
Nürnberg. 503. 549. 811.
Oberhollabrunn. 811.
Oels. 29.
Ohlau. 29.
Olmütz. 811.
Oschersleben. 29.
Osnabrück. 29. 549.
Osterode i. Ostpr. 936.
Ostrowo. 29.
Otterndorf. 29.
Oxford. 107.
Papenburg. 29.
Passau. 936.
Petersburg. 549.
Pforta. 936.
Pirmasens. 936.
Pleschen. 29.
Plettenberg. 72.
Pola. 936.
Posen. 72.
Prachatitz. 549.
Prag. 936.
Prag. 999.
Princeton. 712.
Prüm. 72.
Putbus. 72.
Pyritz. 72.
Quedlinburg. 72.
Rastatt. 936.
Ratibor. 72.
Ratingen. 936.
Rawitsch. 72.
Recklinghausen. 72.
Regensburg. 549. 1034.
Reutlingen. 1034.
Rheinbach. 72.
Rheine. 1034.
Ribnitz. 72.
Ried. 1035.
Rosenheim. 1035.
Rostock. 72.
Rostock. 1290. 1320. 1670.
Roßleben. 72.
Rudolstadt. 107.
Rybnik. 107.
Saaz. 1035.
Salzburg. 1035.
Salzwedel. 107.
Sangerhausen. 107.
Schleusingen. 108.
Schmölln. 108.
Schneeberg. 108.
Schöneberg. 108.
Schöntal. 108.
Schrimm. 108.
Schweinfurt. 549. 1035.
Schweizerische Hochschulen. 279.
Schwerin. 1035.
Seehausen. 1035.
Siegburg. 108.
Solingen. 108.
Sondershausen. 108.
Speyer. 1035.
Spremberg. 144.
Stargard i. Pomm. 144. 549.
Steglitz. 1035.
Stendal. 144. 549.
Sterkrade. 144.
Stettin. 144. 1035.
Straßburg i. E. 1065.
Straßburg i E. 315. 408. 615. 1034.
Straubing. 1065.
Striegau. 1065.
Stuttgart. 1065.
Suhl. 144.
Sulzbach. 144.
Tauberbischofsheim. 1065.
Teschen. 1066.
Torgau. 144.
Triest. 1066.
Troppau. 549. 1066.
Tübingen. 548. 712.
Ulm. 1066.
Ungar.-Hradisch. 1066.
Utrecht. 584.
Villach. 1066.
Weiden. 1066.
Weidenau. 1066.
Weimar. 549.
Wien. 549. 1099. 1130.
Worms. 1130.
Würzburg. 1130.
Würzburg. 968.
Zeitz. 1130.
Znaim. 1130.
Zürich. 1130.
Zürich. 408.
Zweibrücken. 1130.

Thesen ausländischer Universitäten. 176. 213. 279. 312. 584. 1065. 1099. 1162. 1225. 1321. 1670.

4. Gelehrte usw., welche in den „Nachrichten“ erwähnt sind.

a) Anstellung.

Abderhalden, E. 874.
Abel, E. 1480.
Adloff, P. 620.
Albert, E. 218.
Andreae. 651. 907.
Apstein. 1133.
Arndt, G. 410.
Aubin, G. 1165.
Aufhauser, J. B. 939.
Baar. 1165.
Baier, B. 939.
Baisch, K. 75.
Baldus, R. 1515.
Bally, W. 1002.
Banse, E. 1037.
Basler, Ad. 1228.
Bauereisen, A. 180.
Baumgarten, F. 588.
Baur, E. 378. 1228.
Becker, H. 443.
Beitzke, H. 1293.
Beneke, R. 147.
Berneker, E. 111.
Beyer, H. 180.
Biltz, H. 1165.
Binswanger. 147.
Bitter, L. 1293.
Bödeker, J. 1165.
Böhm, Fr. 1196.
Böhm, Th. 553.
Böhme, A. 507. 553.
Boeke, E. 33.
Boissevain. 1002.
Bombe, W. 651.
Brabbée, K. 443.
Bräuler, L. 1352.
Brandl, J. 507.
Braun, G. 1102.
Braun, O. 1556.
Brinkmann, Th. 841.
Brion, G. 651.
Brodmann, K. 283.
Brügmann, P. 781.
Bruhns, H. W. 971.
Bruns, H. W. 1228.
Bubnoff, N. v. 907.
Buchner, M. 620. 781.
Buder, J. 939.
Burgaß, E. 443.
Busch, J. 874.
Busch, R. 1165.
Busz, H. 254.
Christmann, E. 939.
Cohen, A. 1480. 1556. 1584.
Conlin, A. 443.
Cremer, M. 1352.
Degenhart, Fr. 507.
Dehn, M. 588.
Denker, A. 682.
Determann, H. 1293.
Dibelius, W. 33.
Dieckmann, M. 1002.
Diehl, E. 1293.
Dieterich, J. R. 1196.
Dirks. 554.
Dittmar. 874.
Doerinckel, Fr. 683.
Dorn, H. 1480. 1584.
Dragendorff, H. 588.
Drucker, K. 1556.
Ebeling, M. 554.
Ehrenberg, P. 1418.
Ehrhard, A. 378.
Engler, Ad. 874.
Engwer, Th. 651.
Ephraim, F. 874.
Eppenberger, J. R. 75.
Erdmannsdörffer. 781.
Ernst. 1165.
Erythropel. 651.
Erzgraeber, R. 443.
Ettmayer v. Adelsburg, K. 1515.
Eucken, A. 180.
Evert, G. 747.
Fabricius, C. 283.
Fabricius, L. 553.
Faulmüller, P. 507.
Ficker, H. v. 474.
Fieger, M. 507.
Finckh, L. 180.
Fischer, E. 1133.
Fischer, F. 474.
Fischer, W. 316.
Fitting. 970.
Fleischmann, M. 682.
Fleischmann, P. 747.
Fliegel, G. 781.
Förster, G. 1452. 1516.
Franck, J. 747.
Franke, H. 1352.
Freiburg, J. 378.
Freisen, J. 147.
Freundlich, H. 1133.
Frey, E. 443. 553.
Frey, W. 1293.
Freytag. 716.
Frickenhaus, A. 378.
Friedländer, P. 1068.
Friedrich, J. 939.
Friedrich, P. 1293.
Fries, J. 939.
Fritsch, K. 1002.
Füchtbauer, Chr. 378.
Fuhr. 1352.
Gabelentz-Linsinger, H. von der. 620.
Gabe, K. 410.
Galland, G. 1293.
Galle, A. 1037.
Gast, P. 443.
Gehrcke, E. 180.
Geigel, R. 1165.
Geisberg, M. 939.
Gerhard, Ad. 1068.
Gerlach, Fr. 716.
Gerloff, W. 620.
Geyser, J. 781.
Giese, E. 1352.
Giesen. 1133.
Gillmann, F. 1196.
Glaue, P. 939.
Glimm, E. 1037.
Glück, G. 283.
Göttler, J. 347.
Graeber, R. 218.
Graf. 1388.
Graßmann, J. 747.
Gröber, P. 1037.
de Groot. 1584.
Groß, W. 1068.
Grüter, W. 1515.
Günther, Ad. 33.
Gundelfinger, Fr. 620.
Gutherz, H. 1068.
Gutmann, Ad. 180.
Hafter, E. 147.
Hahn, M. 1515.
Hamann, R. 1388.
Hanke, F. 874.
Happel, H. 1165.
Harnack, A. 1165.
Hartogs, Fr. 75.
Hase, A. 180.
Hasenclever, M. 781. 1102.
Hassenpflug, W. 1068.
Hauck, L. 179.
Hecker, O. 814.
Hecker, O. A. 1622.
Hecker, R. 75.
Hegi, G. 75.
Heidebrock, E. 970.
Heiderich, Fr. 1293.
Heidrich, E. 75.
Hein, W. 180.
Heinisch, P. 410.
Heinrici, G. 1002.
Heller, E. 218.
Heller, G. 841.
Henglein, M. 716.
Hentze, A. 939.
Herrigel, O. 1293.
Heß v. Wichdorff, H. 939.
Heyde, M. 1452.
Hirsch, A. 874.
Hoepffner, E. 1002. 1418.
v. Hofe. 781.
Hoffmann, E. 874.
Hoffmann, G. 716.
Hoffmann, H. Edler von 1480.
Hofmann, F. 651.
Hollback, F. 378.
Hollmann. 1196.
Holtz, R. 939.
Homburger, A. 1068.
Horst, K. 747.
Hotz, G. 1102.
Hübschmann, P. 907.
Hupka, J. 147.
Huyskens, A. 1133.
Ispert, R. 620.
Jacob, G. 1165.
Jacobi, H. 218.
Jacobsohn, H. 588.
Jaffé, Ed. 75.
Jander. 747.
Japha, A. 75.
Jeller, R. 841.
Jellinek, K. 1037.
Jochmann, G. 971.
Joseph, E. 33.
Juffinger, G. 874.
Juillière, P. R. de la 553.
Jung, H. 1165.
Jungmann, E. 1352.
Kämmerer, H. 1068. 1388.
Kathe. 683.
Katz, D. 781. 841.
Katzenstein, M. 747.
Kaufmann, O. 781.
Killian, G. 1002.
Kionka, H. 111.
Kirchhein, L. 1515.
Kirschner, M. 347. 378.
Kisch, G. 651.
Klautzsch, Ad. 781.
Kleffner, E. 554.
Klein, Fr. 254.
Klein, P. 1452. 1480.
Klostermann, E. 410.
Knauer, W. 1452.
Kneser, Ad. 1068.
Kniep, H. 218.
Knobloch, H. 554.
Knopp, K. 1556.
Kögler. 507.
Köhler, W. 1196.
König, R. 907.
Koeniger, A. M. 1452.
Koffka, K. 747. 841.
Kohlmeyer, E. 1675.
Kolligs, H. 1293.
Kollmann, H. 1675.
Korselt. 874.
Kraft, Fr. 651.
Krah, A. 781.
Krasser, Fr. 1293.
Kratsch, A. 874.
Kraus, C. v. 1164.
Krebs, E. 507.
Kretz, K. 443.
Krümmel, O. 347.
Kruse, W. 1293.
Küchler, W. 410.
Kükenthal, W. 683. 814.
Külbs, F. 971. 1293.
Kürsten, O. 283.
Küster, A. 1165.
Küster, E. 1452.
Küster, H. 1002.
Kullrich, E. 378.
Kuntze, Fr. 1388.
Kunze, M. 553.
Lamp, K. 651.
Landsberg, G. 218. 233.
Lang, R. 347. 443.
Langbald, K. 939.
Langfeld, C. 814.
Latrille, M. 781.
Laun, R. Edler von. 841.
Lehmann, E. 1584.
Lehmann, K. 347. 620.
Lehmann, P. 1196.
Lehmann-Haupt, K. 716.
Leiningen-Westerburg, Graf W. 1418.
Le Mang, R. 283.
Lempp, O. 180.
Lenhard, W. 1584.
Lenschau, Th. 378.
Lesser, Ed. 1480.
Lewald. 347.
Ley, H. 588. 939.
Liebermann, P. v. 1165.
Linstow, O. v. 781.
Lipp, Fr. 1293.
List, Th. 1068. 1622.
Lode, A. 939.
Löhnis, F. 841.
London, F. 1165.
Loos, J. 874.
Ludwig, Fr. 179.
Luettge, W. 620.
Mache, H. 1262.
Mackel, E. 147.
Magnus-Alsleben, E. 1622.
Maier, H. 1133.
Mannich, K. 1293.
Marc, R. 553.
Marquart, J. 1584.
Martens. 620.
Marx, R. 443.
Masberg, J. 554.
Matthes, M. 316.
Mayr, R. 507.
Medicus, F. 316.
Meinecke, F. 1133.
Meißner, B. 1068. 1196.
Ménégoz, F. 147.
Mentz, R. 443.
Menzel, A. 683.
Merk, L. 874.
Metzger, J. 874.
Meumann, E. 620.
Meyer, G. 1515.
Meyer, Jhs. 1165.
Meyer, K. 814. 1196.
Mirbt, C. 1621.
Möller, W. 1293.
Mohrmann, K. 747.
Moritz, B. 971.
Moritz, Fr. 841.
Mosler, H. 180.
Müller, M. L. 1515.
Muth, Fr. 474.
Muthmann, E. 1675.
Myres. 716.
Nebert. 1452.
Neckel, G. 588. 1556.
Neumann, K. 218.
Niedner. 347.
Noeggerath, C. E. 747.
Notthaft, A. Frhr. von Weißenstein. 75.
Oberst, Ad. 1293.
Oettinger, W. 180.
Opitz, M. Th. 620.
Ortner, N. 651.
Otto, W. 1515.
Paalhorn, O. 554.
Panzer, Fr. 939.
Papaleksi, N. 1515.
Paulcke, W. 147.
Peche, M. 443.
Pels-Leusden, Fr. 1480.
Perels, E. 410.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Bücher, neue:
Conwentz, H., Beiträge zur Naturdenkmalpflege. 149.
Cornelius, H., Einleitung in die Philosophie, 2. Aufl. 973.
—, Elementargesetze der bildenden Kunst. 477.
Corpus Nummorum Italicorum, 1. Bd. 349.
Cotterill, H. B., Homers Odyssey. 1677.
Cournot, A., Traité de l'enchainement des idées fondamentales dans les sciences et dans l'histoire. Nouvelle éd. publiée par L. Lévy-Bruhl. 1103.
Cramer, F., Das römische Trier. 1199.
Creizenach, W., Geschichte des neueren Dramas, 1. Bd.: Mittelalter und Frührenaissance, 2. Aufl. 1626.
Crusius, O., Wie studiert man klassische Philologie? 1588.
Cumont, F., Mysterien des Mithra, übersetzt von F. Gehrich, 2. Aufl. 1356.
Czyhlarz, K. Ritter von, Lehrbuch der Institutionen des römischen Rechtes, 11./12. Aufl. 1198.
Dahms, P., An der See. 622.
Daniels, E., Geschichte des Kriegswesens, 2. Bdch. 1625.
— —, 3. Bdch. 447.
Dammeyer, F., Seelotsen-, Leucht- und Rettungswesen. 1038.
Dante, Divina Commedia, introd. del R. Fornaciari. 1167.
— —, hgb. von Scartazzini, 6. Aufl., besorgt von G. Vandelli. 348.
—, Gastmahl, übersetzt von C. Sauter. 784.
—, The Vision or Hell, Purgatory, and Paradise, translated by H. F. Cary. 222.
Darwin, G. H., Ebbe und Flut sowie verwandte Erscheinungen im Sonnensystem, übersetzt von A. Pockels, 2. Aufl. 1038.
Daudet, A., Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, hgb. von C. Brand. 1677.
Dauner, E., Die technischen Berufe. 1355.
Deicke, K., Des Jobsiadendichters Karl Arnold Kortums Lebensgeschichte. 625.
Dekker, H., Sehen, Riechen und Schmecken. 1558.
Delmer, S., English Literature from Beowulf to Bernard Shaw, 2. Aufl. 1485.
Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich, hgb. von G. Adler, 36. u. 37. Bd. 477.
Denkwürdigkeiten aus dem Feldzuge in Spanien 1810 und 1811. (Aus vergilbten Papieren, 5. Bd.) 556.
Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens. 5. Bd.: Das Erbrecht, 3. Aufl., bearb. von A. Engelmann. 1588.
Deussen, P., Jakob Böhme. Ueber sein Leben und seine Philosophie. 2. Aufl. 508.
Deutschland, Das überseeische. Die deutschen Kolonien in Wort und Bild. 2. Bd. 1103.
Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, 2e Fasc. 312.
Diefenbacher, J., Lebensbeschreibung des Ritters Götz von Berlichingen im Urtext, mit Erläuterungen und als Quelle zu Goethes Dichtung. 1354.
Diehl, E., Poetarum Romanorum veterum reliquiae. 590.
—, Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. 590.
Diehl, K., Ueber Sozialismus, Kommunismus und Anarchismus, 2. Aufl. 846.
Diesterwegs deutsche Schulausgaben, hgb. von Keller, 21. Bdch.: Aus altdeutscher Dichtung, von E. Schönhütter. 1005.
— 23. und 24. Bdch.: Der Nibelunge Not von Schönfelder, Kudrun und deutsches Epos von Kniebe. 1588.
Diesterwegs Neusprachliche Reformausgaben, hgb. von M. Fr. Mann, Nr. 19 bis 22 und 24. 510.
— Nr. 25. 1354.
Döderlein, L., Ueber japanische und andere Euryalae. 844.
Driesch, H., Die Biologie als selbständige Grundwissenschaft, 2. Aufl. 842.

Bücher, neue:
Drucke, Seltene, der Königlichen Bibliothek zu Berlin, hgb. unter Leitung von P. Schwenke. 877.
Drude, P., Précis d'optique, übersetzt von M. Boll. 1419.
Düntzers Erläuterungen zu den Klassikern, 98. Bdch.: Shakespeares Othello, erläutert von R. Prölß. 654.
Dürckheim, E., Erinnerungen alter und neuer Zeit, 4. Aufl. 653.
Dumas, A., Napoleon I., deutsch von H. Elsner, neu bearb. von M. Pannewitz. 1070.
Duprat, G. L., Le Darwinisme dans les sciences morales par J. M. Baldewin. 941.
Dyck, W. v., Zwei wiederaufgefundene Prognostica von Johann Kepler auf die Jahre 1604 und 1624. 255.
Dyroff, Ad., Ueber das Seelenleben des Kindes, 2. Aufl. 1166.
Ebbinghaus, H., Grundzüge der Psychologie, 1. Bd., 3. Aufl., hgb. von E. Dürr. 1585.
— —, 2. Bd., 1. Lief. 1623.
Ebeling, H., Schulwörterbuch zu Homers Odyssee und Ilias, 7. Aufl. 910.
Eberhard, W., Das Leben Kaiser Heinrichs des Vierten, 4. Aufl. 658.
Ecbasis captivi, übersetzt von E. Greßler. 943.
Eckert, M., Leitfaden der Handelsgeographie, 3. Aufl. 255.
Egelhaaf, G., Geschichte der neuesten Zeit vom Frankfurter Frieden bis zur Gegenwart, 3. Aufl. 1294.
Egen von Bamberg, hgb. von O. Nordhorst. 1071.
Eger, G., Gesetz über die Enteignung von Grundeigentum vom 11. Juni 1874, 3. Aufl., 1. Bd. 318.
Egger, H., Architektonische Handzeichnungen alter Meister, 1. Bd., 1. Lief. 624.
— Römische Veduten. Handzeichnungen aus dem XV. bis XVIII. Jahrhundert. 1679.
Egranus, Johann Sylvius, Ungedruckte Predigten, hgb. von G. Buchwald. 1294.
Einhard, Vita Caroli magni. Ed. sexta, hgb. von O. Holder-Egger. 1198.
Engelmann, A., Das Erbrecht. 3. Aufl. (Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens, 4. Aufl., 5. Bd.) 1588.
Entzelt, Chr., Altmärkische Chronik, hgb. von H. Bohm. 1483.
Epstein, P., Repertorium der höheren Analysis, 1. Hälfte. 942.
Erinnerungsblätter zum hundertjährigen Jubiläum der Universität Breslau, hgb. von Wendt, Burgemeister, Foerster und Ziekursch. 1039.
Erman, Ad., Aegyptische Grammatik, 3. Aufl. 910.
Essayists, English, of the XIX. century. Hgb. von H. Gaßner. 623.
Esselborn, K., Lehrbuch des Tiefbaues, 4. Aufl. 76.
Eucken, R., Die Lebensanschauungen der großen Denker. 9. Aufl. 621.
Eulenspiegelbuch, nach dem einzigen Exemplar von 1515 hgb. von Ed. Schröder. 1455.
Ewel, O., Deutscher Camera-Almanach, 7. Jahrg. 719.
Falkenhausen, Frhr. v., Der große Krieg der Jetztzeit, 2. Aufl. 1625.
Faust, Volksbuch, hgb. von W. Braun, 2. Aufl. 557.
Feigl, H., Ferdinand Lassalle, Biographie, Reden und Schriften, Tagebuch und „Seelenbeichte". 974.
Fendrich, A., Der Alpinist. 1135.
Ferenczi, S., Papier, Torf, Holz und chemisch veränderte Zellstoffe. 1167.
Ferrero, G., Die Dichter Roms. 1484.
Festschrift zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau am 2. Aug. 1911, hgb. vom Schlesischen Philologenverein. 1485.
Fiebig, P., Die Gleichnisse Jesu und die Bergpredigt. 1198.
—, Die Psalmen. 1198.
—, Von der Freiheit eines Christenmenschen. 1198.
—, Weltanschauungsfragen. 1198.
Fischer, O., und L. Schaefer, Gesetz betr. die Zwangsvollstreckung in das unbewegliche Vermögen, 2. Aufl. 1520.

Bücher, neue:
Flenley, R., Six Town Chronicles of England. 910.
Floericke, Kuhlmann, Lindemann und Muschler, Strandbüchlein, 942.
Floericke, K., Hausgartenbüchlein. 942.
—, Vögel fremder Länder. 942.
Florilegium latinum, 1. u. 2. Heft. 784.
Focke, R., Das staatlich organisierte Volksbibliothekswesen usw. in der Provinz Posen. 1390.
Föppl, A., Vorlesungen über technische Mechanik, 1. Bd., 4. Aufl. 1455.
Foerster, R., Das Erbe der Antike. 1626.
Foerster, W., Lebenserinnerungen und Lebensanschauungen (1832 bis 1910). 910.
Foerster, W., Wilhelm von England von Kristian von Troyes. 1104.
Forschungen zur Früh- und Vorgeschichte Europas, hgb. von G. Kossinna, 2. Heft: Kropp, Latènezeitliche Funde. 974.
Fowler, The Concise Oxford Dictionary of Current English. 686. 844.
Fränkel, S., Nahrungsmittel- und Stärke-Industrie. 1167.
France, R. H., Denkmäler der Natur. 622.
Franchi de Cavalieri und H. Lietzmann, Specimina codicum graecorum Vaticanorum. 381.
Franz, V., Küstenwanderungen. Biologische Ausflüge. 1294.
Frazer, J. G., The goulden bough, 3. Aufl. 1004.
Freud, S., Die Traumdeutung, 3. Aufl. 1004.
Frey, K., Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori, 1. Bd. 349.
Freytag, G., Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches, hgb. von W. Rudeck. 1557.
Freytags Sammlung französischer und englischer Schriftsteller. 623. 1677.
Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutschen Unterricht: E. T. A. Hoffmann, Der goldene Topf. Schiller, Die Braut von Messina. Goethe, Faust. 912.
Friedländer, H., Interessante Kriminalprozesse von kultur-historischer Bedeutung, 3. Bd. 784.
— —, 4. Bd. 1230.
Fröbel, Fr., Werke und Briefe, hgb. von R. Lehmann, L. Wächter und J. Prüfer. 975.
Froude, J. A., History of the Armada, ed. by J. W. E. Pearce. 1006.
Frühling, A., Die Entwässerung der Städte, 4. Aufl., 2. Hälfte. 510.
Fruwirth, C., Geschichte und Lehren des Obstbaues. 1166.
Fuchs, Ed., Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, 2. Bd. 348.
Fumagalli, G., L'Ape Latina. 319.
Funk, G., Erläuterungen zu den schwäbischen Dichtern (Kerner, Schwab, Mörike). 1626.
Galerien Europas, Jahrg. 1911. 1521.
Gansberg, F., Gaston Maspero, Das alte Aegypten. Geschichtliche Erzählungen. 1419.
Gareis, K., Textausgabe der „Wechselordnung in der Fassung vom 3. Juni 1908. 1455.
Gasch, R., Geschichte der Turnkunst. 413.
Gaskell und Craik, Ausgewählte Erzählungen, hgb. von A. Madert. 1677.
Gaupp, L., Zivilprozeßordnung für das Deutsche Reich, 10. Aufl., hgb. von Fr. Stein. 222.
Geffcken, J., Die griechische Tragödie, 2. Aufl. 1484.
—, Kommentierte griechische und lateinische Texte, 1. Heft: Plutarch, Tiberius und Gaius Grachus von K. Ziegler. 1626.
Gegenbaur, C., Lehrbuch der Anatomie des Menschen, 7. Aufl. 974.
Geigel, R., Die Wärme. 10. Bd. der „Bücher der Naturwissenschaft". 1324.
George, L., Bessere Zeiten. Sozialreformerische Reden, übers. von H. Simon. 1484.
Georges, K. E., Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch, 7. Aufl., hgb. von H. Georges. 182.

Bücher, neue:
Gérard, E., Leçons sur l'électricité. 8. Aufl. 750.
Gerstenberg, H., An Ilm und Saale. Sommerfahrten durch klass. Stätten. 349.
Gesetz, betr. das Urheberrecht an Mustern und Modellen, hgb. von J. Neuberg. 1559.
—, betr. den Schutz von Gebrauchsmustern, hgb. von J. Neuberg. 1559.
—, betr. die Zwangsvollstreckung in das unbewegliche Vermögen, bearb. von Fischer und Schaefer, 2. Aufl. 1520.
Gesetzbuch, Bürgerliches, des Deutschen Reiches nebst Einführungsgesetz, hgb. von A. Lehmkuhl. 6./7. Aufl. 783.
Gesetze, Verwaltungsrechtliche, Württembergs, hgb. von E. Ruck, 1. Bd. 256.
— —, 2. Bd. 1039.
Geyer, Chr., und Fr. Rittelmeyer, Leben aus Gott. 4. bis 6. Aufl. 1419.
Geyer, P., Der deutsche Aufsatz. 2. Aufl. 912.
Gierke, O., Festschrift zum 70. Geburtstag. 476.
Ginzel, F. K., Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. 783. 844.
Giraud, V., Chateaubriand, Mémoires d'Outre-Tombes. 1419.
—, Chateaubriand, Pages choisies. 654.
Göbel, E., Friedrich der Große und Friedrich Schiller. 1070.
Goercke, F., Leuchtende Stunden. Eine Reihe schöner Bücher. 1. Bd.: Trojan, Unsere deutschen Wälder, 2. Bd.: Aus guter alter Zeit von G. Hermann. 1589.
Goethe, Faust, 1. Teil. Schulausgabe, hgb. von Steubing. 912.
—, Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Nach der Schultheßschen Abschrift zum ersten Male herausgegeben von H. Mayne. 1199. 1421.
Goethes Gespräche, hgb. von W. Frhr. von Biedermann, 2. Aufl., hgb. von F. Frhr. von Biedermann, 4. und 5. Bd. 591.
— Urfaust, hgb. von R. Petsch. 557.
Gohlke, W., Geschichte der gesamten Feuerwaffen bis 1850. 1625.
Golther, W., Zur deutschen Sage und Dichtung. 1006.
Gomperz, Th., Griechische Denker, 1. Bd., 3. Aufl. 652.
Gosche, A., Abriß der Kunstgeschichte für höhere Lehranstalten. 447.
Gräbner, P., Taschenbuch zum Pflanzenbestimmen. 718.
Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde, 2. Teil, IX. Kap. 3. Aufl.: Pathologie und Therapie des Linsensystems, von C. Heß. 1071.
Green, A. St., Irish Nationality. 912.
Gregorius von Tours, zehn Bücher fränkischer Geschichte, übersetzt von W. von Giesebrecht. 1. Bd., 4. Aufl., bearb. von S. Hellmann. 974.
Gregorovius, F., Die Grabdenkmäler der Päpste, 3. Aufl. 1419.
Greßmann, Gunkel usw., Schriften des Alten Testaments. 876. 1482.
Greßler, E., Ecbasis captivi. Uebersetzung. 943.
Grimm, Brüder, Briefe an P. Wigand, hgb. von Ed. Stengel. 911.
Grimm, L., Erinnerungen aus meinem Leben (1790—1863), hgb. von Ad. Stoll. 1456.
Grolimund, S., Volkslieder aus dem Kanton Aargau. 1199.
Gronau, G., Altmeister der Kunst, 1. Heft: Giorgione. 1679.
Groos, K., Das Seelenleben des Kindes, 3. Aufl. 1004.
Gropengießer, F., Gesammelte Blätter aus meinem Tornister, Erinnerungen an die Zeit des großen Krieges. 686.
Grünfeld, S., August von Goethe. 784.
Gudeman, A., Imagines Philologorum. 286.
Günther, H., Der elektrische Strom. (1. Bdch. der technischen Plaudereien.) 1587.
Günther, J. H. A., A manual of English prononciation and grammar. 844.

****

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bücher, neue:

Guérin, M. de, Oeuvres. Journals, lettres, poèmes et fragments, hgb. von F. Ed. Schneegans. 1104.
Gugitz, G., und M. v. Portheim, Friedrich Freiherr von der Trenck. 1557.
Guizot, F., Histoire de la civilisation en Europe, hgb. von E. Köcher. 623.
Gusinde, K., Eine vergessene deutsche Sprachinsel im polnischen Oberschlesien. 844.
Gutenberg-Bibel, 42zeil. und 36zeilige. 476.
Haberlandt, G., Eine botanische Tropenreise. Indo-malayische Vegetationsbilder und Reiseskizzen. 381.
Häberle, D., Pfälzische Bibliographie, III. 285.
Hagemann, G., Psychologie. 8. Aufl., hgb. von Ad. Dyroff. 1518.
Hall, J. R. C., Beowulf and the Finnsburg Fragment. 816.
Hamann, E. M., Abriß der Geschichte der deutschen Literatur zum Gebrauch an höheren Unterrichtsanstalten und zur Selbstbelehrung, 6. Aufl. 1072.
Hamilton, L., The Practical Englishman, 2. Aufl. 1356.
Handbuch des deutschen Unterrichts an höhern Schulen, hgb. von Ad. Matthias, 1. Bd., 2. Teil: Der deutsche Aufsatz, von P. Geyer, 2. Aufl. 912.
Handbuch der Ingenieurwissenschaften, III. Teil, 4. Bd.: Frühling, die Entwässerung der Städte. 509.
—, III. Teil, 7. Bd.: Kreuter, Landwirtschaftlicher Wasserbau, 3. Lief. 509.
—, IV. Teil, 1. Bd.: Weihe und Berndt, Die Baumaschinen, 3. Aufl. 381.
—, IV. Teil, 4. Bd.: Lincke, Die Baumaschinen. 1325.
Handbuch der klass. Altertumswissenschaft, 7. Bd.: W. v. Christ, Geschichte der griech. Literatur. 1005.
—, 8. Bd.: M. Schanz, Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 1005.
Handzeichnungen, Architektonische, alter Meister, hgb. von H. Egger. 1. Bd., 1. Lief. 624.
Hann, J., Handbuch der Klimatologie, 3. Aufl., 3. Bd. 1624.
Harder, E., Arabische Chrestomathie. 1167.
Harder, F., Werden und Wandern unserer Wörter, 4. Aufl. 1420.
Harnack, Ad., Martin Luther in seiner Bedeutung für die Geschichte der Wissenschaft und der Bildung, 4. Aufl. 685.
Harnack-Heft der „Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft", 12. Jahrg., 2./3. Heft. 621.
Hartmann von Aue, Der arme Heinrich, hgb. von Wackernagel, neu hgb. von Stadler. 1071.
Hauptmann, E., Nationale Erdkunde. 181.
Hausrath, H., Der Wald in Kultur und Wirtschaft. 1167.
Hawel, W., Goethe in seinen lyrischen Gedichten, Briefen und Aussprüchen. 1104.
Hefele, Konziliengeschichte, 3. Bd., 2. Abt., übersetzt von H. Leclercq. 112.
Hegemann, W., Berliner Städtebau-Ausstellung. 1263.
Hehn, V., Kulturpflanzen und Haustiere, 8. Aufl., hgb. von O. Schrader. 1519.
Heiberg, J. L., Archimedes, 1. Bd. 112.
Heinemann, F., Bibliographie der schweizerischen Landeskunde, 3. und 4. Heft. 557.
Heinichen, Kleines lat.-deutsches Schulwörterbuch. 975.
Hellwig, K., Zivilprozeßpraktikum zum Selbststudium. 4. Aufl. 975.
Hendschels Luginsland, 18. und 22. Heft. 412.
—, 16., 23. bis 25. Heft. 749.
Henne am Rhyn, O., Illustrierte Religions- und Sittengeschichte aller Zeiten und Völker, 6. Tausend. 718.
Henrionnet, Ch., Petit traité d'astronomie pratique à l'usage de l'astronome amateur. 1038.
[Herennius.] Vier Bücher an C. Herennius über die Redekunst. Deutsch von K. Kuchtner. 1484.
Hering, H., In Ihm war das Leben. Sammlung von akademischen Predigten. 1623.
Hermann, G., Aus guter alter Zeit. 1589.
Hermes, O., Elemente der Astronomie und mathematischen Geographie, 6. Aufl., bearb. von K. Graff und P. Spies. 1230.
Herre, Hofmeister und Stübe, Quellenkunde zur Weltgeschichte. 1518.
Hertling, Frhr. G. v., Die Bekenntnisse des heiligen Augustinus, Buch 1—10, 4. und 5. Aufl. 35.
Herwerden, H. van, Lexicon Graecum suppletorium et dialecticum, 2. Aufl. 318.
Hesiod, Werke, übersetzt von H. Voß, neu hgb. von B. Kern-v. Hartmann. 381.
Heß, E., Pathologie und Therapie des Linsensystems. 1071.
Heß, W., Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. 589.
Heussi, K., Kompendium der Kirchengeschichte, 2. Aufl. 35.
Heydtmann, Joh., Deutsches Lesebuch für den Unterricht in der Literaturkunde, bearb. von E. Keller, 3. Teil. 878.
Heymann, G., Einführung in die Metaphysik, 2. Aufl. 380.
Heyne, P., Französisches Französisch. 1039.
Hilarius-Papyrus, hgb. von R. Beer. 256.
Hildebrand, R., Gedanken über Gott, die Welt und das Ich, hgb. von G. Berlit. 1623.
Hilka, A., und W. Söderhjelm, Die Disciplina Clericalis des Petrus Alfonsi. 1626.
Hilß, J., Worte Fichtes. 284.
Hirst, F. W., The Stock Exchange. 912.
Höber, R., Physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe, 3. Aufl. 1071.
Hoensbroech, 14 Jahre Jesuit. Englische Uebersetzung. 1324.
Hoffa, A., Atlas und Grundriß der Verbandslehre für Studierende und Aerzte, 4. Aufl., 13. Bd., hgb. von R. Grashey. 182.
Hoffmann, E., Montaigne, Ausgewählte Essais, übers. von T. Noah. 1677.
Hoffmann, E. T. A., Der goldene Topf. Schulausgabe von Czerny. 912.
Hoffmann, M., Geschichtsbilder aus Leopold v. Rankes Werken, 2. Aufl. 1135.
Hoffmann, O., Geschichte der griechischen Sprache, 1. Teil. 751.
Hofmeister, F., Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner, 4. Aufl. 1005.
Hognon, J., Traité d'analyses chimiques métallurgiques. 1005.
Holmes, T. R., Caesar's Conquest of Gaul, second edition. 974.
Holst, H. v., Fröhliche Leute, 2. Aufl. 1391.
Holtzmann, H. J., Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie, 2. Aufl., besorgt von A. Jülicher und W. Bauer. 347.
Home University Library of modern knowledge, hgb. von Fischer, Murray und Thomsen, 1.—10. Bd. 912.
Homers Odyssee, 2. Bd. (Gesang VII—XII), erklärt von J. U. Faesi, 9. Aufl., besorgt von J. Sitzler. 286.
Homers Odyssey, Translated by H. B. Cotterill. 1677.
Homers Werke, übersetzt von H. Voß, neu hgb. von Ed. Stemplinger. 1355.
Hoops, Johs., Reallexikon der germanischen Altertumskunde, 1. Heft. 1325.
Horace, Odes and Epodes, ed. by P. Shorey. 150.
Hornyánszky, A., A profétai ekstatis is a zene. 446.
Howard, G. W., Laokoon. Lessing, Herder, Goethe. 654.
Huck, A., Synopse der drei ersten Evangelien, 4. Aufl. 79.
Hucke, K., Geologische Ausflüge in die Mark Brandenburg. 1071.
Hübner, A., Daniel, eine Deutschordensdichtung. (Palaestra, 101. Bd.) 1678.
Hüffer, H., Annette von Droste-Hülshoff und ihre Werke, 3. Aufl., hgb. von H. Cardauns. 36.
Hume, D., The Hundred Years War, bearb. von B. Herlet. 1677'
Hupfeld, H., Praktische Physik für höhere Mädchenschulen. 1587.
—, Praktische Physik und Chemie. 1587.
Ilbert, C., Parliament, its history, constitution and practice. 912.
Irving, W., The Sketch Book. Hgb. von F. Eigl. 1678.
Jacobsen, L., Paladius Danske Skrifter. 347.
Jacobsohn, Altitalische Inschriften. 112.
Jahr, W., Quellenlesebuch zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters. 876.
Jahrbuch der Bilder- und Kunstblätterpreise. Mit Einleit. von Th. von Frimmel. 447.
— der Bücher-Kunde u. -Liebhaberei, 3. Jahrg., hgb. von G. A. E. Bogeng. 318.
— der Bücherpreise, 5. Jahrg. 719.
—, Statistisches, für den preußischen Staat, hgb. vom kgl. preuß. statist. Landesamt in Berlin, VIII. Jahrg. 412.
Jenny, E., und V. Rossel, Geschichte der schweizerischen Literatur. 623.
Jerome, K., Three Men in a Boat. Hgb. von R. Richter. 623.
„Jesus Christus", fünf apologetische Vorträge vom II. theologischen Hochschulkursus zu Freiburg i. B. 1482.
Johannesson, F., Was sollen unsere Jungen lesen? 1679.
Juden, Die, in Deutschland. Von einem jüdischen Deutschen. 1558.
Jüptner Frhr. v. Jonstorff, Das Eisenhüttenwesen. 1455.
Jütting und Webers Lehrbuch zur Pflege vaterländischer Bildung, bearb. von K. Heinemann u. a. 654.
Kaibel, G., Sophokles' Elektra, wissenschaftlich erklärt. 975.
Kalb, W., Spezialgrammatik zur selbständigen Erlernung der römischen Sprache. 1559.
Kallmeyer, Th., Die evangelischen Kirchen und Prediger Kurlands, 2. Aufl., besorgt von Otto. 909.
Kampers, F., Karl der Große. 509.
Kannegießer, A., Friedrich der Einzige. 1676.
Kant, Populäre Schriften, hgb. von P. Menzer. 1676.
Karlstadt, A., „Von Abtuhung der Bilder" u. die Wittenberger Beutelordnung. 589.
Karow, M., Wo sonst der Fuß des Kriegers trat, 2. Aufl. 35.
Katalog der Wilhelm-Augusta-Viktoria-Bücherei der Stadt Dortmund, hgb. von Schulz. 556.
Kâthakam. Die Saṃhitâ der Katha-Çâkhâ, hgb. von L. von Schroeder, 1. Buch. 910.
Kaufmann, K. M., Die Menasstadt und das Nationalheiligtum der altchristlichen Aegypter in der westalexandrinischen Wüste. 1. Bd. 477.
Keferstein, H., Große Physiker. 622.
Kehrein, J., Deutsches Lesebuch für Gymnasien, Seminarien, Realschulen, 2. Abt. der oberen Lehrstufe: Das älterneuhochdeutsche Lesebuch, hgb. von V. Kehrein. 590.
Keller, J., Im Hochgebirge. 1355.
Kellner, H., Heortologie oder geschichtliche Entwicklung des Kirchenjahres und der Heiligenfeste von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, 3. Aufl. 1518.
Keppler, P. W. v., Aus Kunst und Leben, 3. Aufl. 1485.
—, Mehr Freude. 54.—65. Tausend. 1485.
Kerkidas, Meliamben, hgb. von P. Maas. 1005.
Kern- v. Hartmann, B., H. Voß, Uebersetzung von Hesiods Werken. 381.
Keßler, H., Die Photographie, 4. Aufl. 622.
Keyserling, Graf, H., Unsterblichkeit Eine Kritik der Beziehungen zwischen Naturgeschehen und menschlicher Vorstellungswelt, 2. Aufl. 718.
King, The, to his People. Being the speeches of George V. as prince and sovereign. 1676.
Kipling, R., Three stories from the Jungle Book. Hgb. von J. Ellinger. 623.
—, Three Stories from the Second Jungle Book. Hgb. von J. Ellinger. 1677.
Kirchberger, H., Urheber- und Verlagsrecht. 1390.
Kirchhoff, H., Seehelden und Admirale. 221.
Kirchner, Fr., Geschichte der Philosophie von Thales bis zur Gegenwart, 4. Aufl., bearb. von G. Runze. 284.
—, Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe, 6. Aufl., besorgt von C. Michaelis. 783.
Kittel, R., Die Alttestamentliche Wissenschaft in ihren wichtigsten Ergebnissen mit Berücksichtigung des Religionsunterrichts, 2. Aufl. 1622.
Klapper, J., Exempla aus Handschriften des Mittelalters. 1626.
Klassikerausgaben der griechischen Philosophie, 6. Bd. 1420.
Klassikerbibliothek, Goldene, Gutzkows Werke, hgb. von R. Gensel. 413.
Kleinpaul, R., Deutsches Fremdwörterbuch, 2. Aufl. 719.
Klinkowström, Graf K. v., Bibliographie der Wünschelrute. 590.
Kniebe, R., Kudrun und höfisches Epos. (Diesterwegs Schulausgaben, Aus altdeutscher Dichtung.) 1588.
Knöpfler, A., Lehrbuch der Kirchengeschichte, 5. Aufl. 1453.
Knortz, K., Amphibien und Reptilien in Sitte, Sage und Literatur. 845.
Koch, A., Lehrbuch der Moraltheologie, 3. Aufl. 317.
Koch, M., Geschichte der deutschen Literatur, 7. Aufl. 654.
Koczirz, Ad., Oesterreichische Lautenmusik im XVI. Jahrhundert. 477.
Koelsch, Ad., Heide und Moor. 1484.
König, W., Erläuterungen zu den deutschen Klassikern: Funk, Erläuterungen zu den schwäbischen Dichtern. 1626.
Koenigsberger, L., Hermann von Helmholtz. Volksausgabe in 1 Band. 1558.
Köstlin, Fr., Leitfaden zum Unterricht im alten Testament für höhere Schulen, 6. Aufl. 1229.
Köstlin, H. A., Geschichte der Musik im Umriß, 6. Aufl., bearb. von W. Nagel. 286.
Kohfeldt, Aus der 200jährigen Geschichte der Rostocker Zeitung. (Nr. 104 des 201. Jahrg. der Rostocker Zeitung.) 877.
Koldewey, Die Tempel von Babylon. 686.
Kollbach, K., Naturwissenschaft und Schule, 3. Aufl. 1587.
Kommentar zur Gewerbeordnung für das Deutsche Reich, hgb. von R. v. Landmann, 6. Aufl., 1. Bd. 622.
— zum Militärstrafgesetzbuch für das Deutsche Reich, hgb. von G. Rotermund, 2. Aufl. 877.
— zur Verfassungsurkunde für den Preußischen Staat von Ad. Arndt, 7. Aufl. 975.
Kommerell, V. und K., Allgemeine Theorie der Raumkurven und Flächen, 2. Bd., 2. Aufl. 1104.
Komödien, Römische, deutsch von C. Bardt, 3. Bd. 1559.
Kopp, W., Geschichte der griechischen Literatur, 8. Aufl., besorgt von O. Kohl. 1136.
Kortum, Lebensgeschichte des Jobsiadendichters Carl Arnold K., hgb. hgb. von K. Deicke. 623.
Koser, R., Friedrich der Große. Volkstümliche Ausgabe. 1624.
Kotzde, W., Fritz Boehle. Ein Buch seiner Kunst. 1136.
Kraepelin, K., Naturstudien in fernen Zonen. 1624.
Krarup, A., und J. Lindbæk, Acta Pontificum Danica. 318.
Krause, K. Chr. Fr., Darstellungen aus der Geschichte der Musik, 2. Aufl., hgb. von A. Wünsche. 1522.
—, Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft, 3. Aufl., hgb. von A. Wünsche. 555.
Kreuter, Fr., Landwirtschaftlicher Wasserbau, 3. Lief. 509.
Kriminal-Prozesse, Interessante, von kulturhistorischer Bedeutung, von H. Friedländer, 3. Bd. 784.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bücher, neue:
Kristian von Troyes, Wilhelm von England, hgb. von W. Foerster. 1104.
Kropp, Ph., Latènezeitliche Funde an der keltisch-germanischen Völkergrenze zwischen Saale und Weißer Elster. 974.
Krüger, P., Beiträge zur Cirripedienfauna Ostasiens. 1230.
Kudrun, kleine Ausgabe, von E. Martin, 2. Aufl., besorgt von Edw. Schröder. 1560.
Kügelgen, W. v., Jugenderinnerungen eines alten Mannes, hgb. von Ad. Stern. 1456.
Künstler-Monographien, 103. Bd.: Julius Schnorr von Carolsfeld, von H. W. Singer. 1104.
Künßberg, E. Frhr. v., Acht. Studie. 5[illegible].
Kuh, Emil, Kritische und literarhistorische Aufsätze (1863—1876), hgb. von A. Schaer. 77.
Kultur und Fortschritt, 309. Heft. 1390.
Kunst- und Altertumsdenkmäler, Die, im Königreich Württemberg, 27. u. 28. Lief. 654.
Kunstkalender, Schleswig-Holsteinischer, 1911, hgb. von E. Sauermann. 36.
Kunzendorf, P., Fridericiana. 1453.
Kurtz, J. H., Abriß der Kirchengeschichte, 17. Aufl. 940.
Ladenburg, A., Naturwissenschaftliche Vorträge in gemeinverständlicher Darstellung, 2. Aufl. 509.
Landmann, R. v., Kommentar zur Gewerbeordnung für das Deutsche Reich, 6. Aufl., 1. Bd. 622.
Lange, W., Der Garten. Seine Entwickelung zur neuzeitlichen Gartenkunst. 1166.
Lardenarda, Fr. E., Giosuè Carducci. 654.
Larfeld, W., Griechisch-deutsche Synopsie der vier neutestamentlichen Evangelien. 1166.
Larisch, R. v., Beispiele künstlerischer Schrift aus vergangenen Jahrhunderten, 4. Serie. 943.
Las Cases, Mémorial de Saint-Hélène. Publiée par R. Sievers. 623.
Laukhard, Chr. Fr., Eulerkappers Leben und Leiden, 2. Neudruck. 878.
Lazarus, M., Ethik des Judentums, hgb. von A. Wünsche, 2. Bd. 317.
Lazzeri, G., und A. Bassani, Elemente der Geometrie, übersetzt von P. Treutlein. 1005.
Lea, H. Ch., Geschichte der spanischen Inquisition, deutsch von P. Müllendorff, 1. Bd. 1623.
Lehmen, A., Lehrbuch der Philosophie. 2. Bd., 3. Aufl., besorgt von P. Beck, 652.
Lehmkuhl, A., Bürgerliches Gesetzbuch des Deutschen Reiches nebst Einführungsgesetz, 6./7. Aufl. 783.
Lehrbuch des Bürgerlichen Rechts, 4. u. 5. Aufl., 2. Bd., 1. Abt.: Sachenrecht von M. Wolff. 1559.
Leidinger, G., Katalog der Wittelsbacher Ausstellung. 1135.
Leitzmann, A., Die Quellen von Schillers und Goethes Balladen. 590.
Lenz, M., Geschichte Bismarcks, 3. Aufl. 1389.
Leo, Fr., Χάριτες. Festgabe. 1071.
Leuchtenberger, G., Der Schuldirektor. Erfahrungen und Ratschläge. 687.
Liebert, A., s. Schulze, G. E. 1585.
Liebmann, L., und G. Wahl, Katalog der historischen Abteilung der ersten Internationalen Luftschiffahrts-Ausstellung zu Frankfurt a/M., 1. Lief. 285.
Liebmann, O., Zur Analysis der Wirklichkeit, 4. Aufl. 1518.
Liliencron, Frhr. Rochus v., 90. Geburtstag. Festschrift. 511.
Lincke, K., und B. v. Hagen, Hellenismus. 1420.
Lincke, K., Easy Tales and Sketches. 510.
Lippert, R., Methodisches Handbuch der deutschen Literatur. 286.
Livi ab urbe condita libri, bearb. von H. J. Müller, V. Bd., 2. Heft: Buch XXVI, 5. Aufl. 878.
Loewenthal, Ed., Geschichte der Philosophie im Umriß, 5. Aufl. 749.
Lönholm, J. C. C., Japanische Bodoismata. 222.

Bücher, neue:
Longfellow, H. W., Evangeline. Hgb. von R. Richter. 1678.
Loria, G., Spezielle algebraische und transzendente ebene Kurven. Deutsch von F. Schütte, 2. Aufl., 2. Bd. 509.
Loßberg, Briefe in die Heimat. (Aus vergilbten Papieren, 8. Bd.) 556.
Lowell, P., Die Seele des fernen Ostens, übers. von B. Franzos. 1198.
Ludwig, A., Schiller. Sein Leben und Schaffen. 1588.
Lütcke, H., Studien zur Philosophie der Meistersänger. 751.
Luginbühl, R., Nicolai de prelijs et occasu ducis Burgundie histhoria. 1419.
Luthers Werke in ungarischer Uebersetzung. 181.
Maas, P., Die Meliamben des Kynikers Kerkidas. 1005.
Macaulay, Th. B., Essays on Bunian and Addison, hgb. von J. Mättig. 1677.
Macdonald, J. R., The Socialist Movement. 912.
Mac Donald, E., Gaelisches Lexikon. 1198.
Männer, Große, Studien zur Biologie des Genies. 2. Bd.: Alphonso de Candolle. 1389.
Maier, H., Chr. Sigwart, Logik, 4. Aufl. 380.
Mainzer Zeitschrift, IV. Jahrg., hgb. von der Direktion des Römisch-Germanischen Museums. 1454.
Maler, Dänische. 558.
Malthus, T. R., Grundsätze der politischen Oekonomie mit Rücksicht auf ihre praktische Anwendung, 2. Aufl. 1520.
Manger, K., Englisches Lehr- und Uebungsbuch. 477.
Manuali Hoepli, 320/1. Bdch.: Vidari, Elementi di etica. 718.
—, 394/6. Bdch.: Antologia provenzale, hgb. von E. Portal. 911.
Manzoni, A., Le tragedie, gl'inni sacri, le odi, a cura di M. Scherillo, 2. Aufl. 1167.
Marck, E., Kaiser Wilhelm I., 6/7. Aufl. 76.
Marden, O. S., Die Wunder des rechten Denkens, übers. von M. Christlieb. 1518.
—, Selbstsucht und Selbstzucht, übers. von M. Christlieb. 1518.
Marryat, The King's Own, hgb. von A. Leykauff. 1677.
Masefield, J., William Shakespeare. 912.
Matthias, Ad., Meine Kriegserinnerungen. Blätter aus der Werdezeit von Kaiser und Reich. 1483.
Maupassant, G. de, La guerre franco-allemande annotée par Ch. Robert Dumas et M. Fr. Mann. 510.
Maurenbrecher, W., Gründung des Deutschen Reiches 1859—1871, 4. Aufl. 621.
Mayer, Fr. A., und M. Grolig, Terminologie des Bibliothekswesens. 943.
Médicis, Catherine de, Lettres, publiées par le comte Baguenault de Puchesse, Tome X. 1676.
Medicus, L., Kurze Anleitung zur Maßanalyse, 9./10. Aufl. 1420.
—, Practicum für Pharmaceuten, 3. Aufl. 1005.
Meister der Farbe, Jahrg. 1911. 1589. 1678.
Mélanges d'Indianisme, Festschrift. 590.
Mémoires français du XIXme siècle. Hgb. von M. Gratacap. 623.
— de Duc de Saint-Simon, hgb. von Fittig. 1677.
Mendheim, M., Berühmte Kriminalfälle. 318.
Mensing, O., Uebungsbuch zur deutschen Grammatik für höhere Schulen, Ausgabe A, 3. Aufl. 1231.
Menzer, P., Kants populäre Schriften. 1676.
Messikommer, H., Aus alter Zeit, 2. Teil: Volksleben. 621.
Merzbacher, S., Zuwachssteuergesetz vom 14. Februar 1911. 590.
Meumann, E., Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik und ihre psychologischen Grundlagen, 1. Bd. 1231.
Meyer, G., Lehrbuch des deutschen Verwaltungsrechts, 3. Aufl., 2. Hälfte, bearb. von F. Dochow. 1625.

Bücher, neue:
Meyers Historischer Handatlas. 1586.
Meyer-Lübke, W., Romanisches etymologisches Wörterbuch. 412.
Michaud, Influence et résultats des croisades. Hgb. von Jäde. 623.
Migula, W., Die Desmidiaceen. 1166.
Minnesangs Frühling von Lachmann und Haupt, neu bearb. von Fr. Vogt. 1230.
Mirbt, C., Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus, 3. Aufl. 1103.
Miscellanea di archeologia, storia e filologia. 912.
Mißbach, R., Der Pflanzensammler. 750.
Mitteilungen über römische Funde in Heddernheim, hgb. vom Verein für Geschichte u. Altertumskunde in Frankfurt a. M., 5. Heft. 1589.
Mittermaier, W., Wie studiert man Rechtswissenschaft? 1355.
Mittlers Almanach, Jahrbuch für alle Freunde der deutschen Wehrmacht, 2. Jahrgang. 1389.
Montaigne, Ausgewählte Essais, hgb. von E. Hoffmann, übers. von T. Noah. 1677.
Monumenta Germaniae historica. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum, 4. Bd., Schlußheft. 974.
Monumenta palaeographica Vindobonensia, 1. Lief., hgb. von R. Beer. 256.
Moore, F. B., The Histories of Tacitus, Books I and II. 816.
Mordhorst, O., Egen von Bamberg, Die geblümte Rede. 1071.
Moriggl, J., Von Hütte zu Hütte. 941.
Moselland, Das, und die westdeutsche Eisenindustrie. 380.
Mraček, F., Atlas und Grundriß der Haut-Krankheiten, 3. Aufl., hgb. von A. Jesionek. 285.
Mück, J., Atlas zur territorialen Entwickelung Preußens mit geschichtlichen Erläuterungen. 1230.
Müller, Fr. v., Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806—1813. (Aus vergilbten Papieren, 9. Bd.) 556.
Müller-Fraureuth, K., Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten, 4. Lief. 348.
Müller-Gschwend, G., Gottfried Keller als lyrischer Dichter. 77.
Münsterberg, H., Die Amerikaner, 4. Aufl., 1. u. 2. Bd. 1558.
Murri, R., Kämpfe von heute. Das christliche Leben zu Beginn des 20. Jahrhunderts, 2. Aufl. 621.
Nagel, W., s. Köstlin. 286.
Naumann, Fr., Neudeutsche Wirtschaftspolitik, 3. Aufl. 1230.
Neuberg, Johs., Gesetz betr. den Schutz von Gebrauchsmustern, u. Gesetz, betr. das Urheberrecht an Mustern und Modellen. 1559.
Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts, Nr. 222—229: Schupps Streitschriften und Corinna. 510.
Neumann, G., Kommentar zur Exekutionsordnung vom 27. Mai 1896, 2. Aufl., 16. u. 17. (Schl.-) Heft. 556.
Newbigin, M., Modern Geography. 912.
Nick, L. van, 1870—71 illustré. 348.
Niese, B., Grundriß der römischen Geschichte. 815.
—, Manuale di Storia Romana, traduzione del prof. C. Longo. 815.
Nietzsche, Fr., Ecce homo. (Werke, 15. Bd.) 941.
Nimführ, R., Die Luftschiffahrt. 1295.
Nitzsch, Fr. A. B., Lehrbuch der evangelischen Dogmatik, 3. Aufl., hgb. von H. Stephan, 1. Teil. 1262.
Norbert, Abt von Iburg, Das Leben des Bischofs Benno II. von Osnabrück, neu übers. von M. Tangl. 1038.
Obligationenrecht, Schweizerisches, Ausgabe in den drei Nationalsprachen, hgb. von E. Leupold. 1039.
Ó Bruadair, Poems. Part I. 557.
Offner, M., Das Gedächtnis. Die Ergebnisse der experimentellen Psychologie und ihre Anwendung in Unterricht und Erziehung, 2. Aufl. 1004.
Orelli, C. v., Allgemeine Religionsgeschichte, 2. Aufl. 589.

Bücher, neue:
Ostrogorski, M., La démocratie et les parties politiques. Nouvelle édition. 1625.
Ostwald, W., Alphonso de Candolle, Zur Geschichte der Wissenschaften und der Gelehrten. 1389.
—, Große Männer, 3. u. 4. Aufl. 112.
—, Lehrbuch der allgemeinen Chemie, 1. Bd.: Die Stöchiometrie, 2. Aufl., 3. Abdruck. 348.
— —, 2. Band, 3. Abdruck der 2. Aufl. 844.
Palladius' Danske Skrifter, udgivet of L. Jacobsen, 1. Lief. 347.
— —, 2. Lief. 1004.
Palaestra, 107. Bd.: Lütcke, Studien zur Philosophie der Meistersänger. 751.
Pascal, E., Repertorium der höheren Mathematik, 2. Aufl., hgb. von Epstein und Timerding. 942.
Pasig, P., Ilmenau, Goethe und Corona Schröter, 3. Aufl. 1560.
Paul, H., Grundriß der germanischen Philologie, 3. Aufl., 1. Bd.: Geschichte der deutschen Sprache von O. Behagel, 3. Aufl. 816.
Paulus, N., Hexenwahn und Hexenprozeß, vornehmlich im 16. Jahrhundert. 621.
Pečnik, C., Praktisches Lehrbuch der slovenischen Sprache für den Selbstunterricht, 4. Aufl. 1455.
Perle, Fr., Das Eiserne Kreuz von 1813. 411.
Perris, G. H., A short History of War and Peace. 912.
Persii. Iuvenalis, Sulpiciae Saturae. 4. Aufl., hgb. von Fr. Leo. 286.
Pesch, H., Die soziale Befähigung der Kirche, 3. Aufl. 750.
Pestalozza, H. v., Homers Frauengestalten. 381.
Peters, J., Siebenstellige Logarithmentafeln der trigonometrischen Funktionen für jede Bogensekunde des Quadranten. 910.
Petersdorff, H. v., Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und seiner Zeit. 3. Aufl. 1483.
Petit, L. D., Bibliographie der middelnederlandsche Taal- en Letterkunde. Tweede Deel. 1006.
Petrus Alfonsi, Disciplina clericalis, hgb. von Hilka und Söderhjelm. 1626.
Petsch, R., Lessings Faustdichtung. 719.
Pflanzen, Die, und der Mensch, für Naturfreunde und Praktiker dargestellt, hgb. von W. Lange, C. Fruwirth u. a. 1166.
Pfohl, E., Neues Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache. Für den Schul- und Handgebrauch. 348.
Pfordten, H. Frhr. v. d., Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagners nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte dargestellt, 5. Aufl. 1679.
Pisani, P., L'église de Paris et la révolution, 4. (Schl.-) Bd. 1585.
Pitaval der Gegenwart, hgb. von R. Frank, G. Roscher und H. Schmidt, 6. Bd., 1. u. 2. Heft. 76.
— —, 7. Bd., 1. Heft. 1198.
Plitt, G., Grundriß der Symbolik. Konfessionskunde, 5. Aufl., hgb. von V. Schultze. 1622.
Plüß, B., Unsere Wasserpflanzen. 1355.
Poehlmann, R. v., Aus Altertum und Gegenwart, 2. Aufl. 149.
Poetarum Romanorum veterum reliquiae, selegit E. Diehl. 590.
Poliziano, L'Orfeo et le stanze. Opere. Hgb. von F. Neri. 1104.
Pop, G., Taschenwörterbuch der rumänischen und deutschen Sprache, 1. Teil: Rumänisch-Deutsch. 510.
Portal, E., Antologia Provenzale. 911.
Poske, Fr., Oberstufe der Naturlehre, nach Höflers Naturlehre bearb., 3. Aufl. 1038.
Preisendanz, K., s. Bianquis. 1040.
Psalter Karls des Großen, hgb. von R. Beer. 256.
Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts, hgb. von G. Berbig, 18. Heft: Egranus, Ungedruckte Predigten. 1294.
Quellenlesebuch zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters hgb. von W. Jahr. 876.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bücher, neue:

Racine, J., Phèdre, tragédie, hgb. von J. Friedolsheim. 1104.
Rahtgens, H., Die Ruinen des Oybin bei Zittau. 941.
Ramsay, W., La chimie moderne 2. Teil: Chimie descriptive. 556.
Rand-McNally Indexed County and Railroad Pocket Map. 942. 1070.
Ranke, Johs., Der Mensch, 3. Aufl., 1. Bd. 1519.
Ratzel, Fr., Das Meer als Quelle der Völkergröße, 2. Aufl., hgb. von H. Helmolt. 1624.
Rebenstorff, H., Physikalisches Experimentierbuch, 1. Teil. 622.
Rechtsprechung 1910 zum gesamten Zivil-, Handels- und Prozeßrecht, hgb. von Soergel, 11. Jahrg. 149.
Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 5327: Rebenbacher, Chopin. 1325.
—, Nr. 5331/35: Reichsversicherung. 1390.
Recueil de poésies françaises, précédé d'un choix de fables de Lafontaine, hgb. von B. Röttgers. 623.
Rebenbacher, E., Chopin. 1325.
Rehm, H., Reichsgesetz über die privaten Versicherungsunternehmungen, 3. Aufl. 784.
Rehmke, J., Zur Lehre vom Gemüt, 2. Aufl. 380.
Reichs-Archiv, Sammlung des gesamten Reichsrechts in seiner heute gültigen Gestalt, hgb. von Ad. Weißler, 35. bis 38. Lief. 877.
—, 39. Lief. 1039.
Reichsgesetz über die privaten Versicherungsunternehmungen vom 12. Mai 1901, erläutert von H. Rehm, 3. Aufl. 784.
— über das Verlagsrecht, hgb. von E. Heinitz, 2. Aufl., bearb. von W. Marwitz. 222.
Reichsgesetze und Verordnungen staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts, Textausgabe von C. Sartorius, 3. Aufl., Nachtrag. 1420.
Reichsversicherungsordnung (Beck'sche Sammlung). 1039.
Reinecke, K., Und manche liebe Schatten steigen auf. Gedenkblätter an berühmte Musiker, 2. Aufl. 413.
Reukauf, E., Die mikroskopische Kleinwelt unserer Gewässer. 1038.
Richter, L., Lebenserinnerungen eines deutschen Malers, 21.—30. Tausend, hgb. von H. Richter. 1456.
Riemann, H., Musikgeschichte in Beispielen. 1. Teil. 1325.
Riese, Al., Festschrift. 1589.
Robert-Dumas, A. et Ch., Petites Françaises. Scènes de la vie familière. 510.
Rohleder, H., Die Zeugung beim Menschen. 285.
Rohr, M. v., Die Brille als optisches Instrument. 1135.
Roßmann, Ph., Handbuch für einen Studienaufenthalt im französischen Sprachgebiet, 4. Aufl. 1520.
Rotermund, G., Kommentar zum Militärstrafgesetzbuch für das Deutsche Reich, 2. Aufl. 877.
Rothe, K. C., und Chr. Schroeber, Handbuch für Naturfreunde, 1. Bd. 1166.
Rothstein, G., Leitfaden zum Unterricht im neuen Testament für reifere Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten. 1230.
Ruck, E., Verwaltungsrechtliche Gesetze Württembergs, 1. Bd.: Gemeindeordnung. 256.
— —, 2. Bd. 1039.
Rübel, K., Dortmunder Urkundenbuch, Ergänzungsband I. 1623.
Rueppracht, Chr., Für unsere deutschen Bibliotheken. Eine wichtige nationale Frage. 1390.
Ruge, A., Die Philosophie der Gegenwart, 1. Doppelbd. 941.
Sabée, E., Römer und Germanen. 1519.
Saint-Simon, Mémoires de Duc de, hgb. von P. Fittig. 1677.
Saito, H., Geschichte Japans. 1354.
Salinas, A., Festschrift: Miscellanea di archeologia, storia e filologia. 912.
Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend, hgb. von H. Vollmer. 1519.
— Göschen, Nr. 530: Geschichte der gesamten Feuerwaffen bis 1850, von W. Gohlke. 1625.

Bücher, neue:

Sammlung Göschen, Nr. 537: Das Kriegswesen der Neuzeit, von E. Daniels. 1625.
— mittellateinischer Texte, hgb. von A. Hilka. 1. Heft: Hilka und Söderhelm, Die Disciplina Clericalis des Petrus Alfonsi. 2. Heft: Klapper, Exempla aus Handschriften des Mittelalters. 1626.
— romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke, III. Reihe, 3. Bd.: Romanisches etymologisches Wörterbuch. 412.
Sandeau, J., Mademoiselle de la Seiglière. Hgb. von O. F. Schmidt. 623.
Sauer, J., Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden. 148.
Sauerlandt, M., Michelangelo. 1522.
Sauter, C., Dantes Gastmahl. 784.
Schäffer, C., Natur-Paradoxe, 2. Aufl. 783.
Schanz, M., Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian, 2. Teil, 1. Hälfte. 1005.
Scheffers, G., Lehrbuch der Mathematik, 2. Aufl. 653.
Schernbergs Spiel von Frau Jutten (1480), hgb. von Ed. Schröder. 590.
Schiller, Die Braut von Messina. Schulausgabe, hgb. von Tumlirz. 912.
Schipper, J., A History of English Versification. 1588.
Schleiermacher, Fr., Grundriß der philosophischen Ethik. Hgb. von A. Twesten, neuer Abdruck, besorgt von Fr. M. Schiele. 815.
Schmeil, O., und J. Fitschen, Die verbreitetsten Pflanzen Deutschlands. 1071.
Schmid, B., Naturwissenschaftliche Schülerbibliothek, 1., 3. u. 4. Bd. 622.
Schmid, H., Vorlesungen über das Wesen der Philosophie und ihre Bedeutung für Wissenschaft und Leben, hgb. von Otto. 589.
Schmidt, A. M., Kunsterziehung und Gedichtbehandlung, 1. Bd. 1231.
Schmidt, B., Naturwissenschaftliche Schülerbibliothek, Nr. 6, 8 bis 10. 1294.
Schmidt, H., Epikurs Philosophie der Lebensfreude. 909.
Schmidt, H., Notiz- und Merkbuch für Photographierende. 622.
Schmidt, H., Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich, 10. Aufl. 783.
Schmidt, H., Wörterbuch der Biologie. 1355.
Schmitthenner, Aus des Dichters Werkstatt. 1518.
—, Brunnenrast. 1518.
Schönfeld, M., Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen. 911.
Schönfelder, E., Aus altdeutscher Dichtung. 1005. 1588.
Schrader, O., Die Indogermanen. 941.
Schriften des Alten Testaments, in Auswahl neu übersetzt, I. Abt., 1. Bd., 11./12. Lief.: Die Urgeschichte und die Patriarchen, von H. Gunkel. 876.
— —, II. Abt., 1. Bd., 6./7. Lief.: Die älteste Geschichtsschreibung und Prophetie Israels, von Greßmann. 876.
— —, II. Abt., 2. Bd.: Die großen Propheten und ihre Zeit, von H. Schmidt. 876.
— —, III. Abt., 1. Bd.: Die Lyrik des A. Testaments, von W. Stärk. 876.
— —, III. Abt., Schluß des 1. u. 2. Bds. 1482.
— der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, 8. Bd.: Volkslieder aus dem Kanton Aargau. 1199.
Schröder, Ed., Dietrich Schernbergs Spiel von Frau Jutten (1480). 590.
—, Eulenspiegelbuch, nach dem Exemplar von 1515. 1455.
Schroeder, L. von, Kâthakam. Die Samhitâ der Katha-Çâkhâ, 1. Buch. 910.
Schück, H., und Warburg, Illustrerad Svensk Literaturhistoria. 413.
Schülerfeste, Vaterländische, an der Realanstalt am Donnersberg. IX. 1070.

Bücher, neue:

Schürer, E., Geschichte des jüdischen Volks im Zeitalter Jesu Christi, 4. Aufl., Register. 446.
Schultz-Gora, O., Altprovenzalisches Elementarbuch, 2. Aufl. 348.
Schulz, W., Das Grabmal des Theodorich zu Ravenna und seine Stellung in der Architekturgeschichte. 286.
Schulz, G. C. F., Anleitung zu photographischen Naturaufnahmen. 1294.
Schulz, Katalog der Wilhelm-Auguste-Viktoria-Bücherei der Stadt Dortmund. 556.
Schulze, Fr., B. G. Teubner, Festschrift 1811—1911. 349.
Schulze, G. E., Aenesidemus (1792), hgb. von A. Liebert. 1585.
Schumann, Rob., Jugendbriefe, hgb. von Cl. Schumann, 4. Aufl. 286.
Schupp, B., Corinna, hgb. von C. Vogt. 511.
—, Streitschriften, hgb. von C. Vogt. 510.
Schuppe, W., Grundriß der Erkenntnistheorie und Logik, 2. Aufl. 1103.
Schwartz, Ed., Charakterköpfe aus der antiken Literatur, 2. Aufl. 975.
Schwenke, P., Die Türkenbulle Papst Calixtus' III. Mit einer geschichtlich-sprachlichen Abhandlung von H. Degering. 877.
Scott, D. H., Evolution of Plants. 912.
Scott, W., Ivanhoe. Hgb. von G. Schatzmann. 1677.
—, Kenilworth. Hgb. von F. Eigl. 623.
—, Marmion: a tale of Flodden Field. Hgb. von R. Ackermann. 623.
Scartazzini, A., Dante, La Divina Commedia, 6. Aufl., besorgt von G. Vandelli. 348.
Scribe, E., Le verre d'eau, hgb. von W. v. Wurzbach. 1104.
Seghers, H., Radierungen. 845.
Seidel, A., Deutsche Grammatik für Japaner. 1421.
—, Grammatik der neupersischen Sprache für den Selbstunterricht, 2. Aufl. 447.
—, Wörterbuch der deutsch-japanischen Umgangssprache. 878.
Seiler, Fr., Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnwortes, 3. Bd. 382.
Semon, R., Die Mneme als erhaltendes Princip im Wechsel des organischen Geschehens. 1354.
Shakespeare, A Midsummer-Nights Dream, hgb. von O. Sieffen. 623.
—, The Merchant of Venice, ed. by F. W. Moorman. 1006.
—, The tragedy of Hamlet prince of Denmark. Hgb. von L. Brandl. 623.
—, The Winter's Tale. Hgb. von E. Penner. 1677.
Sieberg, A., Wetterbüchlein. 509.
Sigwart, Chr., Logik, 4. Aufl., hgb. von H. Maier. 380.
Singer, H. W., Julius Schnorr von Carolsfeld, Biographie. 1104.
Skeat, W. W., A concise Etymological Dictionary of the English Language. 381.
Smalian, K., Naturwissenschaftliches Unterrichtswerk für höhere Mädchenschulen, bearb. von K. Bernau, IV. u. V. Teil. 556.
Soden, Frhr. v., Schriften des Neuen Testaments. 940.
Söhns, F., Wort und Sinn. 1356.
Soergel, Th., Rechtsprechung 1910 zum gesamten Zivil-, Handels- und Prozeßrecht, 11. Jahrg. 149.
Sohm, R., Die Fränkische Reichs- und Gerichtsverfassung (I. Band der Altdeutschen Reichs- und Gerichtsverfassung). 1136.
Sophokles, Elektra, erklärt von G. Kaibel, 2. Aufl. 975.
—, erklärt von F. W. Schneidewin und A. Nauck, 7. Bdch.: Philoktetes, 11. Aufl., besorgt von L. Radermacher. 878.
Spanier, M., Nemt frouwe disen kranz. Fünfzehn Gedichte Walthers von der Vogelweide erläutert. 36.
Speter, M., Die chemischen Grundstoffe. 447.
Spieß, K., Die deutschen Volkstrachten. 1004.
Sprengel, J. G., Die neuere deutsche Dichtung in der Schule. 1522.

Bücher, neue:

Springer, A., Handbuch der Kunstgeschichte, 9. Aufl., 1. Bd., hgb. von A. Michaelis. 349.
—, Literaturnachweis zum 1. Bande des Handbuchs der Kunstgeschichte, 9. Aufl., bearb. von A. Köster. 1391.
Springer, J., Radierungen des Herkules Seghers. 845.
Staatsmann, K., Volkstümliche Kunst aus Elsaß-Lothringen. 1627.
Stallo, J. B., Die Begriffe und Theorien der modernen Physik. Uebers. u. hgb. von H. Kleinpeter, 2. Aufl. 750. 910.
Stamm, J., Schaffhauser Deckenplastik. 878.
Starke, H., Experimentelle Elektrizitätslehre, 2. Aufl. 318.
Steffens, H., „Was ich erlebte". (Aus vergilbten Papieren, 7. Bd.) 556.
Stein, Fr., Zivilprozeßordnung für das Deutsche Reich, 2. u. 3. Lief. 1587.
Stengel, Ed., Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. 911.
Stenger, A., Mengeder Urkundenbuch. 1624.
Stern, D. (Maria Gräfin d'Agoult), Dante und Goethe. Uebers. von D. Thode. 1520.
Stern, R., Die Arbitrage im Bank- und Börsenverkehr, 2. Aufl. 622.
Sternberg, L., Der Westerwald. 1587.
Steuer, A., und L. v. Roeßler, Die Baumaschinen, 2. Aufl. (Handbuch der Ingenieurwissenschaften, IV, 4.) 1325.
Stillich, O., Graphische Kurstabellen, 1. Bd. 750.
Stöckl, A., Grundriß der Geschichte der Philosophie, 2. Aufl., hgb. von A. Kirstein. 1483.
Stolz, O., und J. A. Gmeiner, Theoretische Arithmetik, 1. Abt.: Allgemeines, die Lehre von den rationalen Zahlen, 2. Aufl., bearb. von A. Gmeiner. 1625.
Strack, H. L., Hebräische Grammatik, 10./11. Aufl. 623.
—, Grammatik des Biblisch-Aramäischen, 5. Aufl. 623.
Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich, bearb. von H. Schmidt, 10. Aufl. 783.
Strafprozeßordnung nebst Gerichtsverfassungsgesetz, 3. Aufl. (Beck'sche Sammlung). 1420.
Sturm und Drang. (Goldene Klassiker-Bibliothek.) 1391.
Stutzer, E., Kleine deutsche Staatskunde. 1263.
Süß, W., Die Frösche des Aristophanes. 590.
Sütterlin, L., Die deutsche Sprache der Gegenwart, 3. Aufl. 35.
Supan, A., Grundzüge der physischen Erdkunde, 5. Aufl. 1294.
Šusta, J., Die römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV, 3. Bd. 1586.
Tacitus, Germania, erläutert von H. Schweizer-Sidler, 7. Aufl., hgb. von Ed. Schwyzer. 1559.
Taine, H., Sein Leben in Briefen. Uebers. und hgb. von G. Mendelssohn-Bartholdy. 1557.
Tales, Seven, by American Authors, hgb. von M. Lederer. 1677.
Tangl, M., Das Leben des Bischofs Benno II von Osnabrück, von Norbert, Abt von Iburg. 1038.
Tannery, J., Leçons d'arithmétique théorique et pratique. 6. ed. 1135.
Taschenbuch des Bücherfreundes, für 1911. 3. Jahrg., hgb. von G. A. E. Bogeng. 318.
— für Mathematiker und Physiker, hgb. von F. Auerbach und R. Rothe, 2. Jahrg. 653.
Terentius, Hauton timorumenos, hgb. von Ballentine. 510.
Teubner, B. G., Festschrift 1811 bis 1911. 349.
Teubners School Texts, Standard English Authors, Nr. 4—6. 1006.
Texte, Kleine, für theol. und philolog. Vorlesungen und Uebungen, hgb. von H. Lietzmann, Nr. 57 u. 65. S. 112.
—, Nr. 66, 67, 69, 70, 72, 73. S. 589.
—, Nr. 71 u. 76. S. 911.
—, Kommentierte griechische und lateinische, hgb. von Geffcken, 1. Heft. 1626.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bücher, neue:
Texte, Liturgische, VII. u. VIII: Die preußische und die sächsische Agende im Auszug. 589.
Thackeray, W. M., Three English Families at the beginning of the nineteenth century. Hgb. von Joh. Ellinger. 623.
Thäter, G. v., Meine Feldzugserinnerungen 1870/71. 686.
Thatcher, G. W., Arabic grammar of the written language. 476.
Theater-Adreßbuch, Deutsches. 1040.
Thesing, C., Fortpflanzung und Vererbung. 622.
Thielemann, M., Beiträge zur Kenntnis der Isopodenfauna Ostasiens. 76.
Thiers, A., Extraits historiques, p. p. André. 510.
Timerding, H. E., Repertorium der Geometrie, 1. Hälfte. 942.
Tobler, Ad., Wörterbuch der altfranzösischen Sprache. Aus dem Nachlaß hgb. 975.
Trauer, Die Kaiserbrücke in Breslau. 653.
Trautmann, M., Der Staat und die deutsche Sprache. 1198.
Trojan, J., Unsere deutschen Wälder. 1589.
Turnbull, A., Coleridge Biographia Epistolaris. 654.
Umlauf, J., Die Bergknappen, Criminalsingspiel, bearb. von R. Haas. 177.
Urkundenbuch, Dortmunder. Ergänzungsband I. 1623.
—, Mengeder. 1624.
Viener, H., Das Weihnachtsfest, 2. Aufl., hgb. von H. Lietzmann. 35.
Vandelli, G., Dante, La Divina Commedia commentata da G. A. Scartazzini, 6. Aufl. 348.
Vasari, M. G., Le vite de' più eccellenti pittori, hgb. von K. Frey, 1. Bd. 349.
Verdam, J., Middelnederlandsch Handwoordenboek. 1136.
Vidari, G., Elementi di etica, 3. Aufl. 718.
Villiger, E., Gehirn und Rückenmark, 2. Aufl. 1454.
Villon, F., Oeuvres éditées par un ancien archiviste. 477.
Vilmar, A. F. C., Geschichte der deutschen National-Literatur, 27. Aufl., bes. von H. Löbner und K. Reuschel. 222.
Vogele, A., Der Pessimismus und das Tragische in Kunst und Leben, 2. Aufl. 652.
Vogt, C., Balthasar Schupps Streitschriften. 510.
Vogt, Fr., Des Minnesangs Frühling. 1230.
Voigt, A., Unsere Singvögel. 1039.
Voll, K. G., Geologisches Wanderbuch, 1. Teil. 1294.
Volksbibliothek, Wissenschaftliche, 3. u. 4. Bd.: Geschichte der französischen Literatur von A. Horbach. 784.
Volksbuch von Doktor Faust, hgb. von W. Braune, 2. Aufl. 557.
Volksbücher, Wissenschaftliche, für Schule und Haus, 11. Bd.: Maspero, Das alte Aegypten. 1419.
Vorländer, K., Geschichte der Philosophie, 3. Aufl. 476.
Veal, A. de, Der Kompilger, 9. Aufl. 783.
Wackernagel, W., Der arme Heinrich Herrn Hartmanns von Aue und zwei jüngere Prosalegenden verwandten Inhaltes, neu hgb. von E. Stadler. 1071.
Wächter, E., Helden des Eismeers, 4. Aufl. 1677.
Wagner, Ad., Die fleischfressenden Pflanzen. 719.
Wagner, C., Die Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde, 2. Aufl. 1104.
Wagner, P., Einführung in die Gregorianischen Melodien, 1. Teil, 3. Aufl. 286.
Wahlund, K. W., Bibliographie der französischen Straßburger Eide vom Jahre 842. 1039.
Walhalla, hgb. von U. Schmid, VI. Jahrg. 149.
— —, VII. Jahrg. 1454.
Wallas, G., Politik und menschliche Natur. 1484.
Walther, Erläuterungen zu den Klassikern. 1521.
Walther, G., Choix de poésies françaises. 510.
Wasielewski, J. v., Die Violine und ihre Meister, 5. Aufl. 686.
Weber, H., und J. Wellstein, Angewandte Elementar-Mathematik, 2. Aufl., bearb. von R. H. Weber, III. Band, 1. Teil. 476.
— —, III. Band, 2. Teil. 1103.
Weber, R., Beispiele und Uebungen aus Elektrizität und Magnetismus. Neue Ausgabe. 653.
Wegweiser, Naturwissenschaftliche, hgb. von K. Lampert: 1) Amphibien und Reptilien von Werner, 2) Der Pflanzensammler von Mißbach. 750.
Wehberg, H., Das Beuterecht im Land- und Seekriege, 6. Bd., 1. Heft, in engl. Uebersetzung. 476.
Weinland, R., Anleitung für das Praktikum in der Maßanalyse und den maßanalytischen Bestimmungen des deutschen Arzneibuchs V. 1263.
Weise, O., Die deutschen Volksstämme und Landschaften. 1354.
Weiser, C., Englische Literaturgeschichte, 3. Aufl. 476.
Weißler, Ad., Reichs-Archiv. 877. 1039.
Welten, H., Medizinisch wichtige Pflanzenprodukte, Tintenfabrikation. 1167.
—, Wie die Pflanzen lieben. 1166.
Wenck, M., Handbuch für liberale Politik. 943.
Werner, F., Amphibien und Reptilien. 750.
Werner, Fr. L. Z., Briefe. 413.
Weßner, P., Ciceros Rede für T. Annius Milo. 911.
Weule, K., Kulturelemente der Menschheit. 1558.
White, A. D., Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie in der Christenheit, 2. Bd. 555.
Wickenhagen, E., Geschichte der Kunst, 13. Aufl., durchges. von H. Uhde-Bernays. 1560.
Wickhoff, F., u. M. Dvořák, Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Oesterreich, 4. u. 5. Bd. 1421.
Windelband, W., Präludien, 4. Aufl. 1453.
Wissenschaft u. Bildung, hgb. von P. Herre. 77. Bdch.: Schrader, Indogermanen. 941.
—, 84. Bdch.: Kirchhoff, Seehelden. 221.
Withalm, H., Kairo. 1419.
Witte, H., Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. 1135.
Wittelsbacher-Ausstellung in München, Katalog von G. Leidinger. 1135.
Woerner, R., Henrik Ibsen, 2. Aufl. 1455.
Wörter und Sachen, kulturhistorische Zeitschrift, hgb. von R. Meringer u. a. II. Band, 2. Heft. 411.
—, III. Band, 1. Heft. 1519.
Wörterbuch der deutschen Rechtssprache 285.
Wolff, M., Das Sachenrecht. 1559.
Wolfrum, Ph., Johann Sebastian Bach, 1. Bd. 1522.
Wort und Brauch, 7. Heft: Gusinde, Eine vergessene deutsche Sprachinsel im polnischen Oberschlesien. 844.
Worte Fichtes, hgb. von J. Hilß. 284.
Wünsche, A., K. Ch. Fr. Krauses Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft. 555.
—, s. Lazarus. 317.
Wulffen, E., Gerhart Hauptmanns Dramen, 2. Aufl. 784.
Wundt, W., Grundriß der Psychologie, 10. Aufl. 621.
—, Grundzüge der physiologischen Psychologie, 6. Aufl. 3. Bd. 909.
—, Hypnotismus und Suggestion. Neue Ausgabe. 783.
—, Völkerpsychologie, 1. Bd., 3. Aufl. 1354.
—, Vorlesungen über die Menschen- und Tierseele. 284.
Wutke, K., Stamm- und Uebersichtstafeln der Schlesischen Piasten. I. Hälfte. 284.
—, II. Hälfte. 1624.
Xenophon, Kyrupädie, übersetzt von C. Woyte. 943.
Zapletal, V., Das Buch Kohelet, 2. Aufl. 1482.
Ziebarth, E., Aus der antiken Schule. 112.
Ziegler, K., Plutarchs Tiberius und Gaius Gracchus. 1626.

Bücher, neue:
Ziegler, Th., Die geistigen und sozialen Strömungen des 19. Jahrhunderts. 555.
Zimmern, E., The Greek Commonwealth. 910.
Zivilprozeßordnung für das Deutsche Reich, erläutert von Fr. Stein, 10. Aufl. 222.
Zivilprozeßordnung nebst dem Gerichtsverfassungsgesetz und den Einführungsgesetzen vom 5. Juni 1905, Becksche Textausgabe, 8. Aufl. 1484.
Zivilprozeßpraktikum zum Selbststudium, von K. Hellwig, 4. Aufl. 975.
Zobeltitz, Frauenleben. Sammelwerk, 15. Bd.: Maria Theresia, von C. Brachvogel. 1624.
Zoozmann, R., Zitaten- und Sentenzenschatz der Weltliteratur alter und neuer Zeit, 2. Aufl. 1421.
Zupitza, J., Einführung in das Studium des Mittelhochdeutschen. 10. Aufl. 150.
Zuwachssteuergesetz, Becksche Ausgabe. 412.
—, hgb. von S. Merzbacher. 590.

Claudius, Matthias, Handschriften. 878. 944.
Deutsches Haus an der Columbia-Univ. in New-York. 34.
Entdeckungen, wissenschaftliche: Celtium, neues Element. 181.
Erwiderungen: B. Carra de Vaux und S. Feist. 560.
—, R. Edens und W. Foerster. 1522.
—, J. Gherghel und G. Weigand. 223. 591.
—, L. E. Iselin und R. Spiller. 558.
—, Mülder und F. Stürmer. 78.
—, Rahmer gegen E. Schmidt u. Minde-Pouet. 36. 79.
—, R. Zenker und R. Edens gegen W. Foerster. 1522. 1590.
Ferienkursus, archäologischer, in den Berliner Museen. 508.
—, für Ausländer, in Kaiserslautern. 842.
—, philologisch-archäologischer, in Münster i. W. 446.
Forschungsreisen in Mesopotamien, E. Guyer. 1557.
Funde, literarische: Gesetzessammlung, muselmanische. 380.
—, griechische Uebersetzung des samaritanischen Pentateuchs. 1003.
—, Gesuch um prätorische Erbfolge. 1003.
—, Oxyrhynchus-Papyri, Sophokles' Satyrdrama „Ichneutai". 1517. 1557.
Geibel, E., Ansichtspostkartensammlung. 718.
—, Autographensammlung, Versteigerung. 656.
Gerstenberg, H. W. von, Briefe usw. 1422. 1522.
Gesellschaften:
— Deutsche Bunsen-Gesellschaft für angewandte physikalische Chemie, 18. Hauptversammlung in Kiel. 475.
—, Burschenschaft, Deutsche, ihre Geschichte bis zu den Karlsbader Beschlüssen. 1517.
— —, Archiv und Bibliothek. 1517.
— —, Historische Kommission. 1517.
—, Dermatologische, in Berlin. 1389.
—, Graphische, in Berlin, Lübecker Todestanz. 283.
—, Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft, Stiftung Schottlaender. 685.
—, Kant-Gesellschaft, Versammlung. 620.
— —, Neudrucke seltener philosophischer Werke, 1. Bd. 1585.
—, Kartell freier Volksbildungsverbände. 875.
—, Naturforschende, in Görlitz, 100jähriges Bestehen. 1165.
—, Deutsche Orient-Gesellschaft. Bericht. 1516.
— —, neue Funde in Babylon. 843.
— —, 44. Heft der Mitteilungen. 34.
—, Pädagogische, in Leipzig, Jubelfeier des 50jährigen Bestehens. 717.
—, Psychiatrisch-neurologische, in Breslau. 76.
—, Rheinische, für wissenschaftliche Forschung in Bonn. 1003.
—, Schopenhauer-Gesellschaft. 1622.
—, Vereinigung der Saalburg-Freunde. Berlin. 411. 1584.
— der Wissenschaften in Göttingen, Bewilligung. 1294.
— der Wissenschaften zu Leipzig, Bewilligung. 1134.
—, Wissenschaftliche, zu Straßburg. 908.
Goethe-Haus in Weimar, Katalog der Handbibliothek Goethes, hgb. von H. Schüddekopf. 1197.
Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar, Bibliothek Suphan. 1353.
Goethes Handbibliothek, Katalog, hgb. von H. Schüddekopf. 1197.
Götze, A., Vortrag über prähistorische Moorfunde und heutige Moorkultur. 411.
Grabbe, Hermannsschlacht. 1680.
v. Grienberger, Mitteilung. 184.
Harnack, Ad., Wissenschaftliche Stiftung zum 60. Geburtstag. 652.
Heidelberger Jubiläumsstiftung, Ehrengaben. 148.
Hochschulen:
— für Frauen in Leipzig. 1003.
—, Handelshochschule zu Leipzig, 13. Jahresbericht. 1008.
—, technische, in Braunschweig, Stiftung Fr. Vieweg & Sohn. 1229.
—, technische, in Hannover, Laboratorium. 1262.
Hochschullehrertag, Deutscher, Ortsgruppe München, Forschungsinstitute. 180.
Hölderlin, Handschriften. 1485.
Institute, wissenschaftliche:
—, aërotechnisches, an der Univ. Paris, Eröffnung. 971.
—, astronomisches Recheninstitut in Berlin, Neubau in Dahlem. 1134.
— für Meereskunde in Genua. 475.
Ihering, R. v., Nachlaß. 1294.
Ketzscher, P., Berichtigung. 36.
Kommissionen:
—, Badische historische, 30. Plenarversammlung in Karlsruhe. 1585.
—, Burschenschaftliche historische, Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung, 1. Bd. 1517.
—, Münchner historische, 52. Plenarversammlung, Bericht. 940. 1003.
— für neuere Geschichte Oesterreichs, Vollversammlung. 1675.
—, kgl. sächsische, für Geschichte, Uebersichtskarte der wettinischen Lande. 508
Kongresse:
—, 18. internationaler Amerikanisten-Kongreß. 1418.
—, 33. Balneologenkongreß in Berlin. 1453.
—, 10., der deutschen Gesellschaft für orthopädische Chirurgie. 255.
—, internationaler Dermatologenkongreß in Rom. 1037.
—, 1. russischer für Experimentalpädagogik in Petersburg. 148.
—, 1. deutscher für Jugendbildung u. Jugendkunde in Dresden. 1229.
—, 29. deutscher, für innere Medizin in Wiesbaden. 1676.
—, 5. internationaler, der Meeresheilkunde in Kolberg. 475. 815.
—, 1. Monisten-Kongreß in Hamburg. 782.
— aus Anlaß der Tausendjahrfeier der Normandie, in Rouen. 815.
—, Orientalistenkongreß. 284.
—, 7. französ. prähistorischer in Nîmes. 940.
—, 4. internationaler, für Philosophie in Bologna. 555.
—, 2., der Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie in Darmstadt. 684.
— für Erneuerung d. türkischen Sprache. 1294.
—, internationaler, für Thalassotherapie in Kolberg. 475. 815.
—, 7. internationaler Tuberkulosekongreß in Rom. 842. 971.
—, 3., der deutschen Gesellschaft für Urologie in Wien. 317.
—, 7. internationaler, für Versicherungswissenschaft in Amsterdam. 909.
Krauß, S., Berichtigung. 112.
Krüß'sche Lichtbildersammlung. 1232.
Kunst- und Kunstgewerbeschule, kgl., in Breslau, Bezeichnung Akademie. 651.
Kursus, naturwissenschaftlich-technischer, für Juristen und Verwaltungsbeamte in Hannover und Göttingen. 683
Leitfaden vorarlbergischer Geschichte, Preisaufgabe. 1197.
Mayhoff, K., in Dresden, 70. Geburtstag. 379.
Monumenta Germaniae historica, Bericht. 842.
Museen: Museum russischer Altertümer in Smolensk. 876.
—, Berliner Museen, archäologischer Ferienkursus. 508.
—, polnisch-ethnographisches, in Krakau 411.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Museen: Martin Greif-Museum in Speyer. 1353.
—, Linden-Museum in Stuttgart. 717.
— für Meereskunde in New York. 685.
—, naturwissenschaftliches, in Krakau. 1003.
—, Pelizaeus-Museum in Hildesheim. 908.
—, polnisches Nationalmuseum in Krakau. 1003.
—, Schillermuseum in Marbach, neue Erwerbungen. 1452.
—, Thorwaldsen-Museum in Kopenhagen. 1229.
Nöldeke, Th., in Straßburg, 75. Geburtstag. 379.
Normandie, Tausendjahrfeier. 815.
Pflugk-Harttung, J. v., Erklärung. 1200.
Phillipps-Handschriften, Auktion in London. 511.
Preisausschreiben für den Alvarenga-Preis. 1103.
— der Ammonschen Stiftung. 1165.
— der Beneke-Stiftung in Göttingen. 478.
— der Breslauer Universität. 475.
— des Cotheniusschen Legats. 973.
— der Dierl'schen Stiftung in Wien. 1453.
— der Fregestiftung in Leipzig. 181.
— der Haager Gesellschaft zur Verteidigung der christlichen Religion. 1482.
— von Theodor Jaenich in Halensee. 621.
— der Kantgesellschaft. 475. 685.
— der deutschen Meteorologischen Gesellschaft. 1482.
— der Mevissen-Stiftung. 475.
— der Elsa Neumann-Stiftung in Berlin. 778.
— der Berliner Gesellschaft für Rassenhygiene. 909.
— der Römerschen Stiftung. 652. 1166.
— der Wiener „Urania". 1134.
— des wissenschaftlichen Klubs von Vorarlberg. 1197.
— der Wedekindschen Stiftung. 749. 843.
— der Monatsschrift „Die Welt des Kaufmanns". 221.
Preisverteilung der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 685.
— der Fregestiftung. 508.
— des deutschen Zentralkomitees für Krebsforschung. 446.
— der Ladenburg-Stiftung. 843.
— der Elsa Neumann-Stiftung in Berlin. 347.
—, Nobelpreise. 1517.
—, Tiedemann-Preis. 446.
—, Trenkel-Preis. 1418.
Rahmer, Mitteilung. 36.
Rodenberg, J., Medaille zu Ehren des Dichters am 80. Geburtstag. 846.
Ruhfus, Fr. W., in Dortmund, Verlags-Verzeichnis. 1356.
Schelling, Nachlaß. 1167. 1232.
Schürer, Geschichte des jüdischen Volkes, 4. Aufl. (Register). 184.
Sophokles, Satyrdrama „Ichneutai". 1517. 1557.
Sorbonne, Paris, Archiv für das gesprochene Wort. 815.
Staatsarchive, preußische, Bericht. 508.
Stern, M. R. v., Biographie Wilhelm Jordans. 749.
Stiftungen:
— Rud. Abekens Nachlaß an das Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar. 380.
— Ed. Biermann in Leipzig. 718.
—, Adelheid Bleichröder. 1418.
—, v. Boettinger und Krupp v. Bohlen-Halbach, Univ. Göttingen. 685.
—, Bonitz. 1037.
—, Adolphus Busch in St. Louis. 148.
—, Carnegie-Korporation zu Forschungs- und Bildungszwecken. 1517.
Stiftungen:
—, Hermann Credner-Stiftung. 1324.
—, Franz Czermak, Wien. 1003.
— Ghugassian in Tiflis. 255.
— zur Feier von Ad. Harnacks 60. Geburtstag. 651.
—, Ferdinand Hirtsche Stipendienstiftung. 1453.
—, van t'Hoff-Stiftung in Amsterdam. 1353.
—, Emil Jacobsen in Berlin, Sprichwörtersammlung. 749.
—, Fr. Krupp in Essen. 34.
—, Horace Landau, Wien. 148. 782.
—, Auguste Loutreuil. 380.
—, Prinzregent Luitpold von Bayern. 221.
—, Ernst Martin, Straßburg. 255.
— Bernhard Meyer in Leipzig an die Univ. Kiel. 379.
—, H. Meyer in Leipzig. 181.
— Pierpont Morgan, Brief Luthers an Kaiser Karl V. 909.
—, John Murray. 685.
—, E. Platky in Leipzig. 347.
—, Erzherzog Rainer in Wien. 411.
—, Rockefeller für die Univ. Chicago. 34.
—, Albert v. Rothschild in Wien. 749.
—, Schillermuseum in Marbach, Abschiedsbrief Schillers an Scharffenstein. 1517.
— Schillerstiftung, Deutsche, 51. Jahresbericht. 684.
—, Paul Schottlaender in Breslau. 685.
—, Ernst Sieglin in Tübingen. 317.
—, M. Tenischew in Smolensk. 876.
—, Fr. Vieweg und Sohn in Braunschweig. 1229.
—, Rudolf-Virchow-Stiftung, Bewilligungen. 621.
— Wilmannsstiftung. 1072.
Strachwitz, M. Graf, Biographie. 447.
Suphans Bibliothek. 1353.
Teubner, B. G., Feier des 100jährigen Bestehens der Firma. 382. 944.
Thomsen, Palästina-Literatur. 184.
Todestanz, Lübecker. 283.
Trowitzsch & Sohn in Berlin, 200jähr. Bestehen der Firma. 1589.
Uhl, W., Winiliod. 80.
Ulmann, H., in Greifswald, 70. Geburtstag. 379.
Universitäten:
— Berlin, Austauschprofessoren. 908.
— —, Besuch im Sommersemester. 842.
— —, Paderborn-Stipendium. 782.
— —, P. Reinsch, Roosevelt-Professor, 908.
— Bonn, Geologisch-paläontologisches Institut, Einweihung. 1452.
— Breslau, Jahrhundertfeier, Festschrift des Schlesischen Philologenvereins. 943.
— —, Preisausschreiben für ein studentisches Festlied. 475.
— Chigaco, Stiftung Rockefeller. 34.
—, Columbia-Univ. in New York, Einrichtung eines deutschen Hauses. 34.
—, Deutschlands Universitäten, Besuchsziffern. 75. 875. 908.
— Frankfurt a. M. 379. 908.
— Göttingen, Neubau eines mathemat. Instituts. 1516.
— Halle, Seminar für Pädagogik. 1622.
—, Harvard-Univ. in Cambridge (Mass.), Stiftung Adolphus Busch. 148.
— Kiel, Bewilligung aus der Neuschaßschen Stiftung. 446.
— —, staatswissenschaftliches Institut für Seeverkehr und Weltwirtschaft. 379.
— —, Stiftung Bernhard Meyer in Leipzig. 379.
— in Konstantinopel, armenische. 255.
— Lausanne, Ecole des sciences sociales et Ecole des hautes études commerciales. 683.
— Leipzig, Austauschprofessur. 1480.
Universitäten:
— Leipzig, Biermann-Stiftung für das volkswirtschaftliche Seminar. 718.
— —, Sammlung von 30000 unveröffentlichten Briefen und Manuskripten neuzeitlicher Schriftsteller. 347.
— —, Stiftung H. Meyer für das Institut für experimentelle Psychologie. 181.
— Münster i. W., 4. philologisch-archäologischer Ferienkursus. 446.
— Neuchâtel, vier deutsche Dozenten. 379.
— —, deutsche Vorlesungen. 842.
— Oxford, Thema für die Ferienklassen. 815.
— Paris, Eröffnung des aërotechnischen Instituts. 971.
— —, Lehrstuhl für Sprach- und Lautphysiologie. 875.
— in Reykjavik, Errichtung. 717.
—, Schweizerische Universitäten, Besuch im Sommersemester. 875.
— Tübingen, kunstwissenschaftliche Stiftung von Ernst Sieglin. 317.
— Wien, Halbjahrhundertfeier der evangelischen Fakultät. 717.
Vereine (vgl. Gesellschaften):
— deutscher Bibliothekare, 12. Versammlung in Hamburg. 591.
—, deutscher, zur Erforschung Palästinas. 184.
—, Gesamtverein der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, Generalversammlung in Graz. 1069.
—, Historischer Verein von Schwaben und Neuburg, Bericht für die Jahre 1907—1909. 284.
—, Philologenverein, Schlesischer, Festschrift zur Jahrhundertfeier der Breslauer Universität. 943.
— der außerordentlichen Professoren, Denkschrift. 782.
— der Saalburgfreunde Berlin. 475. 685.
—, Schwäbischer Schillerverein, Versammlung in Stuttgart. 620.
—, Bund für Volkskultur. 508.
—, Verband zur Schaffung eines Weltsprache-Amtes, Aufruf. 1324.
Versammlungen (vgl. Kongresse):
—, 11. deutscher Archivtag in Graz. 1165.
—, 107. der British and Foreign Bible Society. 685.
—, 12., deutscher Bibliothekare in Hamburg. 651.
—, 18. Hauptversammlung der deutschen Bunsen-Gesellschaft in Kiel. 475. 782.
—, 20. Jahresversammlung der deutschen dendrologischen Gesellschaft. 1070.
—, Generalversammlung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine in Graz in Verbindung mit dem XI. Deutschen Archivtag. 1069.
—, 40., des Hansischen Geschichtsvereins in Einbeck. 684.
—, Vollversammlung der Kommission für die Geschichte Oesterreichs. 1675.
—, 15. Jahresversammlung der k. sächs. Kommission für Geschichte in Leipzig. 180.
—, Generalversammlung der Görresgesellschaft in Hildesheim. 1388.
—, Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft in Weimar. 684.
—, 4. deutscher Hochschullehrertag in Dresden. 909. 1324.
—, 2. Tagung der Gesellschaft für Hochschulpädagogik in München. 1353. 1389. 1481.
—, 30. Plenarversammlung der Badischen historischen Kommission in Karlsruhe. 1585.
—, 52. Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der bayr. Akademie der Wissenschaften in München. 940. 1003.
Versammlungen (vgl. Kongresse):
—, 52. Hauptversammlung deutscher Ingenieure in Breslau. 843.
—, 1. konstituierende, der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft in Berlin. 148.
—, Generalversammlung der Kantgesellschaft in Halle a. S. 620.
—, 18. Tagung des Vereins deutscher Laryngologen in Frankfurt a. M. 508.
— des Vereins deutscher Maschinen-Ingenieure in Berlin. 684. 782. 1353. 1453.
—, 83., deutscher Naturforscher und Aerzte in Karlsruhe. 475. 717.
—, 5. Jahresversammlung der Gesellschaft deutscher Nervenärzte in Frankfurt a. M. 508.
—, 51., deutscher Philologen und Schulmänner in Posen. 221. 446. 971.
—, 216. Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften in Görlitz. 717.
— —, 217. Hauptversammlung. 1452.
— des Schwäbischen Schillervereins in Stuttgart. 620.
— der deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar, Bericht. 588.
—, 36. Jahresversammlung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung in Einbeck. 684.
— des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde in Einbeck. 555.
—, 15. Hauptvers. des Vereins für sächsische Volkskunde in Pirna. 1453.
Weltsprache-Amt. 1324.
Weltproduktion der Rechtswissenschaft im Jahre 1910. 845.
— der Sozialwissenschaften im Jahre 1910. 845.
— der Technik im Jahre 1910. 846.
Werner, Fr. L. Zach., Ausgabe der Briefe. 479.

Zeitschriften:
Archiv, Orientalisches, hgb. von H. Grothe, 1. Heft. 477.
Chronik, Hessische, Monatsschrift für Familien- und Ortsgeschichte beider Hessen, in Darmstadt. 1356.
Deutsch-Evangelisch, hgb. von W. Kahl und M. Schian. 558.
L'Echo français und The English Echo, Halbmonatsschriften. 183.
Fresenius-Zeitschrift für analytische Chemie, 12. Heft. 1522.
Jahrbuch, Deutsches, für Stenographie, Schriftkunde und Anagrammatik, hgb. von A. Blachstein. 511.
Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes geographischer Anstalt und Globus, Verschmelzung, red. von P. Langhans. 112.
Sammler-Welt. Monatsschrift, hgb. von A. Wieser und F. J. Zach in Innsbruck. 182.
Vergangenheit und Gegenwart, Zeitschrift für Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung, hgb. von F. Friedrich und P. Rühlmann. 478.
Zeitschrift für Argentinische Volkskunde, hgb. von E. L. Schmidt in Buenos Aires. 1167.
Zeitschrift, Mainzer, IV. Jahrgang, hgb. von der Direktion des Römisch-Germanischen Museums. 1454.
Zeitschrift für Missionswissenschaft, hgb. von Schmidlin in Münster. 477.
Zeitschrift, Thüringisch-sächsische, für Geschichte und Kunst. 1. Bd., 1. Heft. 751.
Zeitschrift des österreichischen Vereins für Bibliothekswesen, red. von Fr. A. Mayer in Wien. 183.
Zeitschrift, Mainzer, IV. Jahrgang. 1454.
Zeitschrift für Schulgeographie. 1454.

6. Buch- und Kunsthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile besprochen worden sind.

Académie des Sciences in Krakau. 243.
Ackermann in München. 130.
Adlers Erben in Rostock. 1120.
Ahn in Bonn. 1534.
Alcan in Paris. 9. 52. 156. 230. 421. 519. 629. 834. 1248. 1361. 1409. 1508. 1638.
Allyn & Bacon in Boston. 576.
Almquist & Wiksell in Upsala. 274.
[illegible]elang in Leipzig. 1350.
[illegible]eton & Co. in New York. 1246.
Aschendorff in Münster. 55. 82. 292. 836. 917. 1256. 1333. 1379.
Avenarius in Leipzig. 24. 245. 405. 467. 963.
Baedeker in Essen. 334.
Baer & Co. in Frankfurt a. M. 26. 630. 756. 1640.
Bard in Berlin. 249.
Barsdorf in Berlin. 1151.
Barth in Leipzig. 52. 485. 564. 596. 949. 1238.
Basler Buch- u. Antiqu.-Hdlg. (vorm. Geering). 325. 632.
Battiato in Catania. 535. 931. 1217.
Beck, C. H., in München. 153. 822. 913. 926. 977. 1089. 1153. 1158. 1186. 1223. 1377. 1413. 1465. 1614.
Beck in Nördlingen. 1057.
Behr in Berlin. 1401.
Bell & Sons in London. 141. 170.
Behrend & Co. in Berlin. 96. 1642.
Belinfante frères im Haag. 1400.
Beltz in Langensalza. 997.
Berger-Levrault & Co. in Paris. 1114.
Bergmann in Wiesbaden. 994.
Bertelsmann in Gütersloh. 124. 225. 1171. 1297.
Beyer in Königsberg i. Pr. 1241.
Beyer in Leipzig. 303.
Beyer & Söhne in Langensalza. 808. 966.
Bibliothèque des Curieux in Paris. 569.
Bielefeld in Freiburg i. B. 296. 769.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Black in London. 1395.
Blackwood & Sons in Edinburgh und London. 863.
Bloud & Co. in Paris. 392. 577. 791. 1186.
Bocca in Turin. 88. 362.
Böhlaus Nachf. in Weimar. 157. 340. 487. 631. 1307. 1341.
Böhm, Gebr., in Kattowitz. 139.
Bondi in Berlin. 262. 888.
Boysen in Hamburg. 1569.
Braun & Co. in Wien. 1374.
Brandstetter in Leipzig. 546.
Braumüller in Wien. 330. 391. 423.
Breitkopf & Härtel in Leipzig. 26. 500. 545. 933. 1191. 1257. 1510. 1667.
Bretschneider in Rom. 1201.
Breyer in Agram. 1662.
Bridel & Cie. in Lausanne. 1009.
Brill in Leiden. 238. 464. 754. 1412. 1595.
Brockhaus in Leipzig. 536. 981. 1031. 1644.
Bruckmann in München. 642.
Bruns in Minden i. W. 822.
Buchhandlung der Berliner evang. Missionsgesellschaft. 536. 1651.
— , Evang., in Breslau. 1394.
— des Waisenhauses in Halle a. S. 165. 302. (2.) 1370.
Buchner in Bamberg. 808.
Buchverlag der „Hilfe" in Berlin. 231.
Callwey in München. 871.
Calve in Prag. 1471. 1494.
Cassirer in Berlin. 14. 545. 693. 1331. 1460
Champion in Paris. 87. 134. 203. 357. 466. 607. 695. 704. 861. 1088. 1217. 1376.
Clarendon Press in Oxford. 67. 204. 289. 307. 790. 965. 1155.
Clauß & Feddersen in Hanau. 1364.
Cohen in Bonn. 367. 1267.
Colin in Paris. 98. 673. 1174. 1248.
Columbia University Press in New York. 98. 538.
Concordia Deutsche Verlagsanstalt in Berlin. 1059.
Cotta Nachfolger in Stuttgart. 326. 672. 738. 1014. 1300.
Curtius in Berlin. 89. 368. 525. 1129. 1317.
Dames in Berlin. 163.
Degener in Leipzig. 613.
Deichert Nachf. in Leipzig. 657. 1021. 1043. 1108. 1361.
Dent & Co. in London. 209.
Deuticke in Wien. 532. 1016.
Dewit in Brüssel. 567.
Diederichs, Eugen, in Jena. 467. 737. 887. 977. 1009. 1047. 1169. 1178. 1214. 1393.
Diemer in Cairo. 933.
Diesterweg in Frankfurt a. M. 236.
Dieterich (Th. Weicher) in Leipzig. 10. 58. 194. 465. 695. 867. 890. 1041. 1056. 1545.
Dorbon-Ainé in Paris. 639. 930. 1550.
Druckerei der finnischen Literaturgesellschaft in Helsingfors. 676.
Dümmler in Berlin. 960.
Dürr in Leipzig. 341. 501. 612.
Duncker, Alex., in Berlin. 293. 790. 929. 996. 1219.
Duncker & Humblot in Leipzig. 95. 166. 199. 200. 488. 669. 700. 701. 731. 757. 796. 829. (3.) 865. 894. 924. 982. 990. 1016. 1141. 1144. 1401. 1447. 1537. 1640.
Dyk in Leipzig. 633. 1334.
Ebering in Berlin. 53. 229. 454. 725. 726. 799. 868. 1175. 1346.
Eckardt in Leipzig. 390. 1237. 1349. (2.) 1426. 1428.
Edelmann in Leipzig. 323.
Ehlermann in Dresden. 353.
Elwert in Marburg. 208. 278. 435. 1021.
Engelhorn in Stuttgart. 332. 360.
Engelmann, F., in Leipzig. 1435.
Engelmann, W., in Leipzig. 12. 13. 126. 1 . 163. 195. 247. 271. 329. 426. 452. 458. 491. 528. 666. 859. 1082. 1115. 1148. 1215. 1269. 1339. 1340. 1500. 1571. 1573. 1601. 1649.
Enke in Stuttgart. 3. 132. 248. 333. 426. 763. 1213. 1245. 1348. 1437. 1465 fg. 16 . 1574.
Erslevs Forlag in Kopenhagen. 293.
Fehsenfeld in Freiburg i. B. 329.
Feigenspan in Pößneck. 136.
Felber in Berlin. 228. 368. 1606.
Felix in Leipzig. 893.
Fern in Cremona. 245.
Fischbacher in Paris. 393. 1009.
Fischer, G., in Jena. 54. 61. 636. 1241. 1608.
Fock in Leipzig. 258. 486. 1303.
Fontemoing. 22.
Francke in Bern. 277. 549. 799.
Franckh in Stuttgart. 1183.
Frank & Cie. in Rom. 1080.
Frankfurter Verlag, Neuer, in Frankfurt a. M. 27.
Franklin-Gesellschaft in Budapest. 1577.
Franz in München. 1600.
Freytag in Leipzig. 230.
Frommann in Stuttgart. 3. 724. (2.)
Fromme in Wien. 374.
Frowde in London. 135. 704.
Gabalda & Cie. in Paris. 1137.
Gad in Kopenhagen. 514. 1332.
Gauthier-Villars in Paris. 20. 273. 335. 401. 460. 491. 732. 830. 1020. 1086. 1243. 1371. 1375.
Georgi in Bonn. 1434.
Gerold & Comp. in Wien. 11.
Gesellschaft, Anthropologische, in Wien. 101.
— für romanische Literatur in Dresden. 537.
Geuthner in Paris. 138. 401. 1299.
Ginn & Co. in Boston. 577.
Gloeckner in Leipzig, 462. (2.)
Gmelin in München. 1213.
Goerlich & Coch in Breslau. 1561.
Göschen in Leipzig. 94.-95. 361. 362. 427. 529. 573. 728. (2.) 828. 865. 1116. 1404. 1603. 1649.
Government Printing Office in Washington. 298.
Gräfe in Hamburg. 791.
Gräfe & Unzer in Königsberg i. Pr. 81. 1346. 1408. 1567.
Grand in Hamburg. 1218.
Grethlein in Leipzig. 133.
Groos Nachf. in Heidelberg. 338.
Grüninger in Stuttgart. 1157.
Guttentag in Berlin. 164. 1182.
Haag in Melle. 210.
Hachette & Co. in Paris. 276. 961. 1152. 1346. 1408. 1567.
Häring in Berlin. 1540.
Haessel, H., in Leipzig. 6. 436. 705. 706. 1124. 1662.
Halm & Goldmann in Wien. 53.
Hanstein in Bonn. 625. 817. 1400. 1444. 1470.
Hapke in Göttingen. 1253.
Harrassowitz in Leipzig. 167. 273. 275. (4.) 994. 1218. 1251. 1406. 1542. 1576.
Hartleben in Wien. 250. 1304.
Harvard University in Cambridge Mass. 673.
Haupt in Leipzig. 431. 792.
Heckenhauer in Tübingen. 1119.
Heinsius Nachf. in Leipzig. 205. 503. 1457. 1635.
Heitz in Straßburg. 65. 173. 374. 561. 836. 1239. 1612. (2.)
'Ελληνικὴ ἐκδοτικὴ ἑταιρεία in Athen. 357.
Heller & Co. in Wien. 1141.
Helwing in Hannover. 1341.
Herder in Freiburg i. B. 49. 68. 156. 185. 598. 850. 852. 1010. 1012. 1033. 1105. 1138. 1157. 1179. 1233. 1332. 1668.
Hesse in Leipzig. 310.
Heymann in Berlin. 488. 1605.
Hiersemann in Leipzig. 1658.
Hinrichs in Leipzig. 50. 385. 450. 481. 657. 689. 766. 836. 925. 931. 991. (2.) 1030. 1159. 1216. 1344. 1461. 1503. 1635.
Hirschfeld in Leipzig. 271. 574. 764.
Hirt in Breslau. 1189.
Hirt & Sohn in Leipzig. 932.
Hirzel in Leipzig. 57. 158. 270. 300. 334. 572. 726. 762. 956. 1082. 1181. 1463. 1464. 1499. 1597.
Hölder in Wein. 64. 101. 250. 670. (4.) 838. 1318.
Hoepli in Mailand. 579. (2.) 1205. 1251. 1443.
Hoffmann in Stuttgart. 83. 490. 611.
Hofmann & Co. in Berlin. 356. 1190.
Holzhausen in Wien. 126.
Houghton Mifflin & Co. in New York und Boston. 244. 1414.
Imprimerie Catholique in Beirut. 1375.
Imprimerie Rue du Chateau 4 in Brest. 1428.
Insel-Verlag in Leipzig. 397. 1319.
Institut, Bibliographisches, in Leipzig. 161. 439. 891.
Istituto Italiano d'arti grafiche in Bergamo. 97.
Jansa in Leipzig. 1258.
Jonescu in Bukarest. 1401.
Kajon in Sarajewo. 1141.
Keller in Frankfurt a. M. 454.
Kern in Breslau. 1240.
Kiepenheuer in Weimar. 824.
Klincksieck in Paris. 22.
Klinkhardt, W., in Leipzig. 130. 498. 1205.
Klinkhardt & Biermann in Leipzig. 311. 468. 581. 608. 698. 758. (4.)
Knauer, Gebr., in Frankfurt a. M. 890.
Koch in Dresden. 1149.
Kösel in Kempten. 204. 427. 429. 709.
Kohlhammer in Stuttgart. 25. 327. 641.
Konegen in Wien. 1079.
Korn in Breslau. 190.
Kosmos in Stuttgart. 987.
Krabbe in Stuttgart. 984.
Krumbhaar in Liegnitz. 953.
Lamm in Berlin. 1647.
Langewort in Breslau. 1500.
Lapi in Città di Castello. 1077.
Laterza & Figli in Bari. 927.
Laupp in Tübingen. 795. 884. 989. 1608.
Lecoffre in Paris. 1137.
Lehmann in München. 16. 228. 629. 753.
Leroux in Paris. 21. (2.) 740. 775. 1054. 1078.
Lethielleux in Paris. 882.
Letouzey & Ané in Paris. 121.
Libreria Editrice Fiorentina in Florenz. 355.
Liebheit & Thiesen in Berlin. 1445.
Liebmann in Berlin. 18. 574.
Lindorf in Basel. 578.
Lintz in Düsseldorf. 159.
Lipsius & Tischer in Kiel. 246.
Loele in Zürich. 1441.
Loescher & Co. in Rom. 92. (3.) 126. 570. 1604.
Longmans, Green & Co. in London. 358. 576. 1031. 1302. 1429. 1462.
Loosjes in Haarlem. 1239.
de Luigi in Rom. 597.
Lutz in Stuttgart. 934. 951.
Luzac & Co. in London. 11. 304. 432. 464. 495. 959. 1542. 1595.
Lybackers Forlag in Kopenhagen. 459.
Macmillan & Comp. in London. 393. 664. 803. 1087. 1190. 1380. 1533. 1666.
Macmillan in New York. 233. 337. 391.
Manz in Wien. 828. 989. 1303.
Marcus in Breslau. 404. 866. 1308. 1397. 1411. 1541.
Marcus & Weber in Bonn. 797. 853. 1244. 1576.
Martini in Brühl. 881.
Mathilde Zimmer-Haus in Berlin-Zehlendorf. 406.
Mattiesen in Dorpat. 1597.
Mayer & Müller in Berlin. 68. 100. 171. 631. 774. 1027. 1058. 1090. 1187. 1300. 1309. (2.) 1545.
Meiner in Leipzig. 1532.
Metzler in Stuttgart. 103. 1334. 1665.
Meulenhoff & Co. in Amsterdam. 338.
Meyer, F. H., in Braunschweig. 421.
Minjon in Frankfurt a. M. 757.
Mittler & Sohn in Berlin. 129. 159. 191. 265. 271. 310. 327. 358. 455. 705. 760. 793. 796. 952. (2.) 1117. 1209. 1471. 1541. 1598.
Mohr in Tübingen. 6. 61. 174. 389. 417. 425. 449. 494. 532. 564. 667. 693. 721. 722. 765. 788. 819. 823. 868. 894. 895. 916. 945. 947. (2.) 950. 1051. 1052. 1085. 1105. 1118. 1150. 1182 (2.) 1206. 1236. 1265. 1297. 1329. 1393. (2.) 1404. 1425. 1489. 1529. 1567. 1605.
Möller in Kaupmannahöfn. 798. 917.
Moritz in Stuttgart. 461.
Moser in Graz. 236. 664.
Müller, G., in München. 339. 539. (2.) 961. 1660.
Müller, Johs., in Amsterdam. 191.
Murray in London. 8.
Neff in Eßlingen. 208.
Neumann in Leipzig. 154.
Niemeyer in Halle a. S. 127. 170. 189. 305. 403. 496. 537. 675. 917. 1027. 1119. 1184. 1253. 1316. 1345. 1377. 1439.
Nijhoff im Haag. 58. 264. 834. 1252.
Nordiske Forfatters Forlag in Kopenhagen. 1044.
Oldenbourg in München. 298. 525. 729. 1046. 1641.
Olivieri in Leipzig. 168.
Oosthoek in Utrecht. 1446. 1607.
Opitz Nachf. in Wien. 600.
Orell Füßli in Zürich. 393. 1189. 1540. 1669.
Oxford University Press. 704.
Paetel, Gebr., in Berlin. 264. 702. 697. 983. 1369. 1549.
Parey in Berlin. 303. 1078. 1536.
Paul, Trench, Trübner & Co. in London. 562. 593.
Perrin & Cie. in Paris. 263.
Perthes, F. A., in Gotha. 189. 422. 928. 1015. 1143. 1494. 1650.
Picard & Fils in Paris. 123. 291. 296. 519. 696. 733. (2.) 897. (2.) 1091. 1208.
Piper & Co. in München. 1410.
Prentsmiðja Gutenberg in Reykjavik. 951.
Privat in Toulouse. 733. (2.)
Probsthain & Co. in London. 914. 1468.
Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin. 62. 1342.
Quelle & Meyer in Leipzig. 56. 105. 210. 211. 225. 232. 267. 396. 459. 524. 528. 572. 602. 610. 633. 663. 677. 793. 849. 857. 888. 965. 1024. 1049. 1223. 1367. 1493. 1547. 1570. 1617. 1647.
Reichl & Co. in Berlin. 85.
Reimer, G., in Berlin. 6. 124. 456. 463. 708. 821. 884. 1024. 1061. 1086. 1247. 1266. 1308. 1565.
Reinhardt in München. 1242.
Reisland in Dresden. 1654.
Reuther & Reichard in Berlin. 1652.
Riedel in München. 858.
Rothschild in Berlin. 199. 324. 363. 424. 950. 1373. 1465. 1492.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 60. 195.
Ruhfus in Dortmund. 497. 1057.
Sängewald in Leipzig. 154.
Sakellarios in Athen. 402. 832.
Salzer in Heilbronn. 188. 742.
Sauerländer & Co. in Aarau. 1124.
Schlesier & Schweikhardt in Straßburg. 1.
Schletter in Breslau. 1501.
Schöningh in Münster i. W. 662.
Schöningh in Paderborn. 518. 1046. 1438.
Schroll in Wien. 611. 1379.
Schünemann in Bremen. 1643.
Schulbücher-Verlag, k. k., in Wien u. Prag. 1062.
Schulze & Co. in Leipzig. 171.
Schwann in Düsseldorf. 743. 776. 1032.
Schweitzer Verlag in München. 957.
Seele & Co. in Leipzig. 266.
Seemann, E. A., in Leipzig. 500. 710. 711. 1613.
Siegel in Leipzig. 470.
Siegismund in Berlin. 569.
Siemenroth in Berlin. 7.
Singer in Straßburg i. E. 276. 361. 1112.
Societas bibliophilorum Britannica et externa in London. 258.
Society for Promoting Christian Knowledge in London. 1633.
Society, London Missionary. 638.
Spemann in Berlin u. Stuttgart. 1156.
Springer in Berlin. 954.
Staackmann in Leipzig. 1608.
Stalling in Oldenburg. 17.
Stern in Wien. 1112.
Styria in Graz. 924.
Süd-West-Verlag in Berlin. 1646.
Süsserott in Berlin. 1652 (2.)
Tauchnitz, B., in Leipzig. 90. (4.)
Tauchnitz, Chr. H., in Leipzig. 93. 1212.
Tempsky in Wien. 230. 1374. 1650.
Teubner in Leipzig. 5. 15. 63. 130. (2.) 132. 134. 136. 139. 163. 168. 169. 198. 203. 234. 239. 269. 274. 301. 305. 311. 331. 398. 402. 430. 493. 495. 529. 531. 537. 544. 547. 565. 571. 597. 602. 609. 634. 637. 640. 677. 701. 707. 762. 766. 767. 777. 794. 797. 825. 827. 832. 855. 860. 920. 992. 1026. 1050. 1110. 1118. 1128. 1191. 1247. 1305. 1306. 1310. 1319. 1364. 1376. 1403. 1407. 1442. 1476. 1498. 1507. 1533. 1538. 1570. 1598. 1611. 1654.
Thieme in Dresden. 807.
Thomas in Leipzig. 58. 1329.
Tobias in Leipzig. 1301.
Töpelmann in Gießen. 388. 499. 516. 995. 1073. 1126. 1348. 1579. 1593.
Trenkel in Berlin. 885.
Trowitzsch & Sohn in Berlin. 1201. 1575.
Trübner in Straßburg i. E. 28. 106. 335. 364. 437. 607. 727. 896. 916. 1025. 1045. 1142. 1250.
Tzabellas in Athen. 601.
Ullmann in Zwickau. 575.
Union in Solothurn. 1458.
University Preß in Cambridge. 99. 469. 703. 1018. 1177. 1436. 1495.
— in Chicago. 495.
University of Pennsylvania. 1151. 1246.
Unwin in London. 434.
Vahlen in Berlin. 95. 399. 494. 636. 730. 1084.
Vaillant-Carmanne in Lüttich. 357.
Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 196. 229. 372. 387. 418. (2.) 594. 722. 785. 819. 1076. 1489. 1564.
Veit & Co. in Leipzig. 267. 1146. 1214 1439. 1551. 1561. 1603.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Velhagen & Klasing in Bielefeld. 70. 104. 127. 1257.
Verlag Borussia in Berlin. 675.
— des Deutschen Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens in Brünn. 1077.
— für Fachliteratur in Berlin. 1501.
— der Grenzboten in Berlin. 1616.
— für Literatur, Kunst und Musik in Leipzig. 307.
— Lumen in Wien. 328.
— der Patriotischen Volksbuchhandlung in Wien. 1604.
— Südwest in Berlin. 1646.
— der Vereinsbuchhandlung in Stuttgart. 321.
— des Volksvereins in M.-Gladbach. 1245.
Verlagsanstalt, Allgemeine medizinische, in Berlin. 173. 1030.
Verlagsanstalt, Deutsche, in Stuttgart. 89. 94. 158. 309. 361. 856. 893. 900. (2.) 932. 1462. 1668.
— für Literatur und Kunst in Berlin. 600.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u. Leipzig. 232.
Verlagsgesellschaft, Akademische, in Leipzig. 397. 407. 1146. 1402. 1463.
Verlagsgesellschaft München. 52.
Vieweg & Sohn in Braunschweig. 237. 268. 300. 363. 955. 988. 1178. 1211. 1502.
Voigtländer in Leipzig. 135. 484. 1020. 1112. 1220. 1255. 1661.
Volckmann Nachf. in Rostock. 535. 637. 671. (2.) 959.
Volger in Leipzig. 1184.
Voß in Hamburg. 125. 898.
Vroment & Comp. in Brüssel. 1126.
Wagner in Innsbruck. 664.
Wagner & Debes in Leipzig. 481.
Waitz in Darmstadt. 957.
Wallmann in Berlin. 458.
Weber in Berlin. 756.
Weidmann in Berlin. 60. 104. 205. 233. 331. 366. 498. 523. 608. 645. 694. 703. 732. 735. 831. 833. 901. 923. 1109. 1154. 1171. 1174. 1371. 1380. 1402. 1440. 1469. 1508. 1539. 1565. 1579. (2.) 1665.
Welter in Paris. 1335. 1345.
Wettergren & Kerber in Göteborg. 309.
Wiegandt, E., in Leipzig. 278. 1397.
Wiegandt & Grieben in Berlin. 582.
Wigand, G., in Leipzig. 261.
Wigand, O., in Leipzig. 405.
Williams & Norgate in London. 690.
Winston Co. in Philadelphia. 1153.
Winter in Heidelberg. 64. 66. 201. 526. 540. 596. 740. 769. 898. 1016. 1108. 1173. 1175. 1207. 1235. 1253. 1314. 1315. 1343. 1364. 1408. 1460. 1637. 1659.
Wolfrum & Co. in Wien u. Leipzig. 1381.
Wolters in Groningen. 639.
Wyß in Bern. 918.
Xenien-Verlag in Leipzig. 1061. 1064. 1577.
Zuckschwerdt & Co. in Berlin. 1211.

Werke ohne Angabe eines Verlegers oder im Selbstverlage der Verfasser erschienen: 131. 190. 308. 425. 640. 660. 691. 806. 896. 1155. 1222. 1373. 1382. 1445. 1497. 1535.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Peterſen, H. 1388.
Peterſen, J. 939.
Peterſen, W. 682.
…ſch, R. 907.
…üger, H. 1556.
…ʒner, H. 1352.
… B. 553.
…et, A. 1002. 1165.
…quet, Cl. v. 874.
…anſ, R. 1037.
…ſberg, O. 553.
…hl, J. 1165.
…rl, R. 716.
…aetorius, Fr. 1102.
…ll, A. 651.
…ngsheim, H. 254.
…baſel, P. 410.
…mmerer, R. 553.
…el, E. 1352.
…enberger, W. 747.
…dt, H. 1196.
…ch, O. 939.
…zel, H. 1293.
…el, W. 553.
…enbach, H. 1196. 1352.
…nert, B. 180.
…ier, J. 443.
…ter, A. 939.
…enſtein, R. 111.
…mer, O. 1388. 1584.
…hart, H. 180.
…mann, H. 588.
…mbach, E. 1556.
…agel, K. 554.
…tterling, E. 1352.
…der, G. 907.
…ethe, G. 1480.
…ienbach, Fr. 410.
…ienlehner, A. 75.
…denick. 683.
…dolph, E. 1165.
…der, Ad. 1068.
…melin, R. 1515.
…bland, W. 747.
…nge, W. 443.
…ar, G. Frhr. von. 553.
…chs, E. 939.
…chau, W. 620.
…lom, B. 620.
…nden, H. v. 1068.
…nder. 1165.
…ttler, C. H. 347.
…haade, A. 1675.
…ädel, B. 33.
…aefer. 33.
…effer, A. 283.
…tez, O. 683.
…apler, J. 507.
…eele, C. von. 1228.
…effers, G. W. 814.
…eibe, A. 474.
…enck, R. 1068.
…enk, J. 620. 1196.
…ermann, Th. 75.
…immack, R. 1068.
…impff, G. 1352.
…lagmhauſen. 507. 651.
…lecht, H. 1622. 1675.
…leiermacher, L. 1002.
…leimaer, L. 474.
…lid, M. 971.
…eiffer, H. 507. 651.
…ter, O. 378. 814.
…machtenberger, G. Th. 507.
…medina, O. 747.
…midt, Erh. 1133.
…midt, M. 378. 474. 781.
…mitz, O. 1622.
…eider, A. 1196. 1452.
…neider, H. 841.
…neider, R. 410.
…emann, J. 1418.
…enflies, A. 1002.
…enhofer, R. 1262. 1352.
…nwerth, A. 1165.
…lte, B. 716.
…lz, A. 474.
…lz, Rud. 1037.
…lze, L. 874.
…mann, R. 179. 443.
…aiger, A. 1133.
…angart, F. 553. 1228.
…warz, M. 747.
…arzkopff. 1556.
…ebdar, W. 1037.
…emann, J. 75.
…elberg, Fr. 874.
…ler, Ed. 651.
…lin, Fr. 620.
…enig, R. 1352.
Siber, H. 1183.
Sieglbauer, F. 347.
Sigwart, W. 410.
Simons, Ed. 1196.
Skalweit, Aug. 33.
Skrabal, A. 1622.
Sloane, W. 814.
Smend, R. 907.
Smith, Th. 553.
Spranger, Ed. 1323.
Stein, B. 683.
Steinberger, L. 553.
Stempell, W. 874.
Stepp, W. 747. 841.
Stern, E. v. 75. 378.
Stier, E. 747.
Stier, G. 1452.
Stock. 716.
Störring, G. 1068. 1452.
Stoller, J. 989.
Strack, M. 1621.
Strasburger, J. 1452.
Strauß, O. 443.
Strunz, F. 33.
Stuber, L. 874.
Stumpf, R. 410.
Sudhaus, S. 1556.
Süpfle, K. 1196.
Süskind, H. 874.
Süßheim, K. 1388.
Suida, W. 874.
Take, E. 683.
Tambor, J. 410.
Taſchenberg, O. 347.
Telemann, W. 716.
Theile, A. 443.
Thiel, A. 378.
Tilmann, O. 1418.
Tobler, Fr. 907.
Tobler, L. 1228. 1556.
Tollens, B. 1515.
Topolensky, M. 410.
Traube, W. 1621. 1675.
Trendelenburg, Fr. 620.
Tröcſányi, J. 1183.
Tröndle, A. 443.
Trumpp, J. 75.
Uhlenhuth. 474.
Uhlig, Jhs. 147.
Ullmann. 814.
Unwerth, W. v. 283. 474.
Unterberger, F. 841. 874. 1515.
Vahlen, Jhs. 1480.
Vahlen, Th. 378.
Vasconcellos, C. M. de. 1068.
Veit. 651.
Veit, J. 971.
Veit, O. 620.
Veltmann. 33.
Verbeek, P. 971.
Versluys, J. 939.
Voelcker, H. 874.
Voigt, W. 971.
Vorkaſtner, W. 283.
Voßler, K. 111.
Waetzoldt, W. 651.
Wagener, A. 1584.
Wagner, Fr. 1068.
Walter, K. 180.
Walther. 874.
Walther, A. 1675.
Waſſermann, A. v. 1675.
Waterhouſe, G. 1102.
Wattenphul, H. 554.
Weber, F. 1196.
Wegner, Th. 907.
Wehrli, H. 588.
Weichardt, W. 147.
Weigelt, R. 443.
Weißermel, W. 781.
Wepfer, E. 1102.
Wichdorff, H. Heß von. 939.
Wiechowski, W. 1323.
Wiegand, Th. 1622.
Wien, M. 716.
Wieſe, L. 1164.
Wigand, A. 1037.
Wigger. 111.
Wilcken, U. 1352.
Wilke-Dörfurt. 781.
Willich, G. 1584.
Willich, H. 1480.
Winterſtein, H. 716.
Wittenbauer, F. 907.
Wittig, F. J. 939.
Wittig, J. 1068.
Wohlenberg, G. 1352. 1515.
Wollert, P. 683.
Wrede, F. 939.
Würſchmidt, J. 1622.
Wüſtendörfer, H. 553. 620.
Wundrack, A. 971.
Zahn, J. 1196.
Zenneck. 474.
Ziehen. 218.
Zimmermann. 878.
Zöppritz, H. 1675.
Zucker, Fr. 1388.
Zumbach. 443.

b) Auszeichnung.

Abeck. 316. 651.
Abromeit, J. 347.
Achelis, E. 1165.
Ackermann, P. 939.
Adam, G. 1353.
Adami, F. 444.
Adeneuer, J. 651.
Agahd, R. 683.
Albrecht. 1133.
Albrecht, M. 444.
Alexander, C. 1069.
Allfeld, Ph. 445.
Altenburg, J. 620.
Altmann, W. 1584.
Amersdorffer. 444.
Ammon, L. v. 111.
Anders, F. 651.
Andreſen, G. 1452.
Andreſen, H. 444.
Anton, G. 410.
Anz, H. 219.
Arnold. 1069.
Aßmann, R. 75.
Augenheiſter, G. 717.
Auwers. 219.
Bachl, H. 444.
Bachmann, Ph. 445.
Bader, F. X. 445.
Bädorf, P. 219.
Baier, B. 444.
Balkenhol, A. 507.
Ballier, A. 219.
Ballowitz. 219.
v. Bar. 620.
Barth. 317.
Barth, Ad. 748.
Barth, P. 748.
Bartſch, R. 1196.
Bartuſch. 748.
Baſchin, O. 1418.
Bauch, G. 875.
Bäumler, G. 444.
Baumann, O. 1102.
Baumbach, F. 814.
Baumgartner, M. 1069.
Baur, J. 445.
Bauſchinger, J. 1556.
Bauſchinger, W. 444.
Bayer. 220.
Becker. 220.
Becker, H. 781.
Beckers, J. 651.
Beckurts, H. 841.
Beermann, E. 1002.
Bellermann, L. 683.
Bellinger, G. 219.
Beneke. 219.
Berend. 1196.
Berger, Fr. 474.
Bergmann, B. 219.
Bergmüller, G. 444.
Bernſtein, J. 1002. 1133.
Beſſer. 1196.
Bethe. 748.
Beyſchlag, F. 1516.
Bezzenberger, A. 283. 717.
Biedermann. 220. 748.
Bier, A. 218.
Biereye, J. 1002.
Bieſe. 220.
Billing, H. 1622.
Birkmeyer, K. von. 445.
Biſchof, F. 445.
Biſſinger, Th. 444.
Bleibtreu. 1196.
Blenck, E. 814.
Blümner, H. 378.
Blum. 378.
Blumberger, Fr. 1452.
Blume, F. 1388.
Boas. 33.
Bochmann. 748.
Bock, F. 444.
Bockſch, R. 1480.
Bode, E. 588.
Böck, A. 444.
Böhm, L. 939.
Böhmer, G. 180.
Bönke, F. 971.
Börckel. 1323.
Börſch. 111. 1002.
Boethke, K. 971.
Boldt, M. 111.
Bolte. 875. 1196.
Boltzenthal, R. 1388.
Booſt. 220.
Borbein. 220.
Borckert, P. 588.
Borne, G. von dem. 1069.
Bornemann, K. 444.
Boſſe. 748.
Boveri, Th. 875.
Bradhering, H. 1584.
Bräuninger, J. 111.
v. Bramann. 220.
Brand, K. 445.
Brandenburg, P. 907.
Brandes, G. 1133.
Brandſtetter, R. 841.
Braun, H. 444.
Brauns, R. 1002.
Brdiczka, F. 717.
Brendel. 1196.
Breßlau. 219.
Brie, S. 1069.
Brinckmann, J. 1197.
Brocks. 1196.
Broekhuizen, H. D. van. 841.
Broering, G. 219.
Bruck. 1069.
Brüel, L. 1480.
Brülcke, P. 588.
Brüll, J. 218.
Brungert, L. 683.
Brunn, E. 1165.
Bruns, M. 180.
Buchrucker, B. 814.
Budde, K. 1293.
Buder. 1196.
Bücheler, M. 445.
Bühler, A. 378. 475.
Bühlmann, J. 444.
Bührlen. 283.
Büttner, G. 444.
Bumm. 814.
Bunz, A. 219.
Burckhard, H. v. 445.
Burdach, K. 111.
Burgkhardt. 748.
Burkhardt, H. 445.
Buſch, Ad. 781.
Buſch, L. 940.
Buſchkiel. 748.
Buſold, G. 1388.
Busz, K. 111.
Buzello, J. 588.
Caſpari. 1133.
Caſpari, W. 445. 1229.
Celliers, J. F. E. 841.
Chrouſt, A. 445.
Chun, K. 180. 1228.
Claſen, W. 219.
Clauſius, H. 651.
Clauſen, P. 717.
Clemen. 254. 507. 748. 1584.
Coeſter. 220.
Cohn, L. 283.
Conrad. 220.
Conrad, G. 814.
Cornicelius, M. 147.
Corſenn, A. 111.
Cumont, F. 716.
Czerny, A. 507.
Daenell. 147. 554. 814.
Dahn. 1069.
Dammann. 683.
Dannemann, Fr. 444.
Daſio, M. 445.
Davidſon, R. 347.
Degering, H. 841.
Deißmann, Ad. 1293.
Dettmann. 1133.
Deuſſen. 1197.
Dickerhoff, R. 1102.
Dicknether, F. 444.
Diels, H. 1293. 1480.
Diener, K. 378.
Dieninghoff, J. 219.
Diesner, L. 554.
Dieſtel. 748.
Dietrich. 748.
Dietſch, Chr. 111.
Dietſch, K. 1622.
Ditſcheid, H. 219.
Dobſchütz, E. v. 1069.
Doebner, Ed. 75.
Doederlein, Fr. 444.
Döhler. 748.
Dörpfeld, W. 474.
Doflein, F. 445.
Domarus. 1229.
Doormann, K. 717.
Doutrelepont, J. 111.
Dove. 1480.
Drewes. 219.
Driver, S. R. 147.
Droyſen, K. 444.
Du Moulin-Eckart, R. Graf von. 445.
Dull, A. 444.
Düringer, A. 939.
Dziebowski, Th. 1293.
Ebbecke. 220.
Ebbinghaus. 219.
Eberhardt, H. 33.
Ebermayer. 219.
Ebert, H. 445. 1069.
Eberth, K. 474.
v. Eberz und Rockenſtein. 220.
Ebhardt, B. 971.
Eccius, M. 1388.
Ecke. 219.
Eckhardt, K. 875.
Eder, J. 444.
Egenoff, J. 111.
Ehlers, E. 747.
Ehrenreich, P. 971.
Ehrhardt, A. 1293.
Ehrlich. 148. 220. 841. 1002.
Eichhoff. 220.
Eiſele. 378.
Eiſenmann. 75.
Emmerich, R. 445.
Emrich, H. 219.
Enderlen, E. 1102.
Engel. 1196.
Engelhardt, M. 588.
Engelmann, H. 1418.
Englert, S. 111.
Enneccerus. 219.
Erdmann, B. 1480.
Erdmann, P. 747.
v. Eſchſtruth. 219.
Esmarch, E. v. 1262.
Eſſer. 219.
Eulenburg, A. 814. 841.
Evans, A. J. 907.
Ewald, A. 33. 841.
Falk, P. 219.
Faulſtich, G. 219.
Fedderſen. 748.
Fehrle, K. 147.
Feldhauſen, G. 620.
Feldhügel, P. 219.
Fichte, E. 1418.
Ficker. 1196.
Filchner, W. 283.
Finkler. 814.
Finkler, D. 717. 1293.
Finſterwalder, K. 1480.
Finſterwalder, S. 111.
Fiſch, R. 683.
Fiſcher. 748.
Fiſcher, A. 651.
Fiſcher, B. 1197.
Fiſcher, E. 781. 1352.
Fiſcher, G. 347. 444. 445.
Fiſcher, K. 219.
Fiſcher, O. 1069.
Fiſcher, P. 219. 220.
Fittig, P. 219.
Flade. 748.
Flebbe. 1197.
Fleiſcher. 748.
Fleiſchmann, A. 445.
Fleiſchmann, M. 1584.
Fleiſchmann, W. 717.
Flügge. 814.
Föppl, A. 445.
Förderreuther, M. 445.
Förſter. 748.
Foerſter, H. 218.
Follmann. 220.
Fränkel, B. 1353.
Fraenkel, K. 1584.
Frank. 841.
Franke, R. 939.
Franken, A. 554.
Frankenhäuſer. 1480.
Franz, A. 219.
Franz, J. 1069.
Franz, K. 907.
Franzen. 1197.
Frazer, J. G. 716.
Frech, F. 1069.
Freiſe, W. 1452.
Freund, W. 219.
Frey, M. v. 445.
Friebe. 748. 1418.
Friedel. 1196.
Friedensburg, W. 75.
Friedländer, M. 554.
Friedrich, P. 683.
Fritſch, H. 971.
Fritſch, O. 747.
Fritzſche. 748.
Fromme, B. 554.
Fromme, K. 1622.
Frommhold, G. 1293.
Fuchs, Ed. 220.
Fuchs, H. 75.
Fuchs, R. 1002.
Fuhry, G. 1323.
Gabriel, S. 1262.
Galeiſchky, H. 554.
Gambke, P. 620.
Ganzenmüller. 378.
Gaumitz. 748.
Gaupp, R. 379.
Geiger, Th. 445.
Geisberg. 748. 841.
Gennrich, P. 1069.
Genzmer. 220.
Georges. 316.
Gerdeſſen, G. 219.
Gerhardt, U. 1069.
Gering. 220.
Gerlach. 220.
Gerlach, L. 111.
Gerns, M. 1418.
Geyer, H. 444.
Gierke. 218.
v. Gierke. 554.
Gieſing. 748.
Gilbert. 748.
Gilik, O. 219.
Gildemeiſter, M. 75.
Giſeke, P. 554.
Glaſey, W. 554.
Glaſer, K. 907.
Glatzel, Br. 971. 1002.
Gloeden, B. 588.
Gloſe, J. 620.
Gneiſe. 220.
Gocht. 75.
Goebel, Fr. 219.
Goebel, H. 219.
Goebel, K. Eb. 1293.
v. Goebel. 445. 1675.
Goett, G. 445.
Goette, R. 219.
Goetz, G. 75.
Goetze. 220.
Götze, A. 218.
Götzeler, L. 444.
Goldſchmidt. 220.
Goldziher, J. 147.
Gottbrecht, O. 683.
Gottlieb, R. 1452.
Gottſchaldt, R. 219.
Grabenſtein, A. 814.
Graff de Pancſova, L. 1293.
Granier. 220.
Graſer, E. 445.
Grashey, R. 1165.
Grauert, H. 445.
Grawitz. 1197.
Grell, O. 651.
Gretſch, J. 111.
Griebel, J. 444.
Grimm. 748.
Grimm, W. 219.
Gröbbels. 316.
Grötzſchel. 748.
Grollmuß, J. 748.
Groß, Ed. 445.
Großmann. 220.
Grueber, E. 444.
Grünſchneder, J. 444.
Gſundbrunn, G. 445.
Gündel, Fr. 219.
Günther. 1133.
Günther, S. 444. 1229.
Gutberlet. 782.
Haas, L. 111.
Haaſe, E. 554.
Haaſe, W. 219.
Haaſemann. 220.
Haberlandt, G. 1133.
Hänel, A. 651.
Hagemann, O. 1556.
Hager, G. 445.
Hahn, O. 111.
v. Hahn. 748.
Halling, K. 554.
Hamann. 378. 1133.
Hammer, E. 379. 475. 971.
Hammer, K. 445.
Hanebuth, K. 219.
Hankamer, H. 1002.
Hannes, W. 75.
Hanow, Fr. 1418 (2).
Hanſen, J. 111.
Harmſen, Th. 620.
Harnack, Ad. 841.
Hartman, P. 219.
Hartwich, K. 378.
Hartwig, G. 180.
Haſſeroth, A. 1418.
Hauck, A. 1228.
Haupt, R. 111.
Hauptmann, G. 1675.
Hauſer, G. 445.
Hauſer, W. 444.
Hecht, M. 316.
v. Henkel. 219.
Hedin, S. v. 283.
Heeger, O. 683.
Hegar, A. 907.
Hehn, J. 445.
Heidenhain, F. 1418.

Heigel, K. Th. von. 445.
Heilmann. 220.
Heimbucher, M. 445.
Heinemann. 748.
Heinicke, W. 444.
Heinke, K. 445.
Heinze. 33. 748.
Heller. 1196.
Hellmann. 1133.
Helmert. 219.
Helmreich, G. 111.
Henke. 748.
Henle. 554.
Hensel, P. 445.
Hensen, V. 1229.
Hentschel, H. 554.
Hergesell. 554.
Hering, Ew. 219. 1675.
Hertner, H. 1262.
Hermann, Fr. 444.
Hermann, L. 180.
Herrmann. 444.
Herrmann, A. 219.
Herrmann, Johs. 147.
Hertwig, A. 971.
Hertwig, O. 1069.
Hertwig, R. Ritter von. 444.
Herwegen, A. 255.
Herz, R. 219.
Herzfeld, A. 554.
Herzog. 379.
Hesse, E. 588.
Hessel, K. 554.
Heß, K. 445. 875.
Hetzel, P. 940.
Heusler, A. 781.
Heyden, R. 651.
Heydrich, L. 219.
Heydweiller, Ed. 683.
Hilbert, D. 474.
Hildebrand, Ad. v. 474.
Hildebrand, H. 75.
Hillebrandt, A. 1069. 1293.
Himstedt, F. 1556.
Hintz, H. 219.
Hirschwald, J. 554.
Hirt, A. 1069.
Hirzel, R. 1556.
Hochhaus, H. 1353. 1516.
Höck, F. 907.
Hoelper, F. 219.
Hölscher. 220.
Hönigswald, R. 1069.
Hoepffner, E. 474.
Hörig. 748.
Hoff. 1196.
Hoffmann, Aug. 782.
Hoffmann, G. 683.
Hoffmann, W. 1480.
Hofmann. 748.
Hofmann, G. 445.
Hofmeier, M. 445.
Hohl. 283.
Holdefleiß, Fr. 147.
Hollaender, A. 651.
Hollback, H. 1196.
Holthausen, F. 254.
Holtz, W. 75.
Hoock, G. 444.
Hoppe, O. 474.
Hoppichler, O. 111.
Horchler, G. 445.
Horn, H. v. 219.
Hosteler, Chr. 1002.
Hoßfeld. 748.
Hübener. 1196.
Hürthle, C. 1069.
Hüttig, G. 219.
Huhn, A. v. 220.
Hukestein, W. 683.
Hut. 748.
Ilgen, P. 1388.
Irmer. 1196.
Isenkrahe, K. 651.
Israel. 748.
Iwanawius, G. 554.
Jacobi, H. 378.
Jaekel, O. 1675.
Jäschke, M. 940.
Jansen, W. 651.
Jantzen, H. 1516.
Jentsch. 748.
Jessen. 219. 379. 1134.
Jeß, C. 1388.
Joachimsthal. 444. 1002. 1165.
Jöris, M. 219.
Johannsson, P. 683.
John. 379.
Jolly, J. 445.
Jonas. 1197.
Jordan, A. 554.
Jordan, H. 588.
Jordan, L. 1165.
Jungnitz, J. 1069.
Kaelberlah, L. 1418.
Kärger, Ed. 1102.
Kainz, G. 444.
Kaiser. 220.
Kalkowsky. 748.
Kallenbach, H. 683.
Kallide, G. 1418.
Kampf, A. 180.
Kanzow, G. 444.
Karsten, H. 1002.
Kastan, M. 683.
Kattenbusch, F. 111.
Kaufmann, G. 1069.
Kaulbach, Fr. A. Ritter von. 444.
Kaup, J. 1002.
Kehr, P. 554.
Keiper, W. 219.
Kellermann, Chr. 445.
Kellner, G. 111.
Kellner, O. 1069.
Kemke. 1196.
Kerrer, Fr. 907.
Kerschensteiner, G. 444.
Keßler, C. 620.
Keussen, H. 283.
Kiefer, O. 875.
Kienast, H. 1516.
Kiesel, A. 219.
Kiewil, O. 444.
Killing, W. 411.
Kipp, Th. 147.
Kirsten, R. 219.
Kisch, E. H. 1293.
Kitzel, J. 445.
Kittel. 748.
Kittner, M. 219.
Klasen, J. 219.
Klaußner, F. 445.
Klebba, E. 219.
Klee. 748.
Kleinfeller. 219.
Kleist. 1197.
Klieneberger, K. 554.
Klinkenberg, J. 1324.
Klug, G. 554.
Klungmüller, V. 683.
Knape, Ed. 1262.
Knilling, E. Ritter von. 445.
Knoche, H. 940.
Knöpfler, A. 445.
Knörl, O. 111.
Knoke, K. 1323.
Knopf. 1480.
Knorr, Fr. 717.
Knorre, V. 111.
Kny, L. 444.
Koch. 1196.
Koch, J. 1418.
Köberlin, K. 939.
Köhler. 748.
Koenig, A. 1069.
König, J. 554. 814.
Köppe, H. 620.
Koert, W. 683.
Körte. 220.
Koetschau, K. 1584.
Kohl. 748.
Kohlrausch, W. 683.
Kolbe, Th. von. 445.
Konrath. 220.
Konz. 317.
Koppel, J. 717.
Korschelt, E. 111.
Koser, R. 255.
Kossinna, G. 717.
Krabbo, H. 75.
Kraepelin, E. 620.
Krallinger, J. B. 445.
Krantz, E. 939.
Kratzer, R. 875.
Kratzmann. 748.
Kraus, Fr. 444.
Krause, W. 220.
Krauß. 378.
Krazer, Ad. 1196.
Kreidl, A. 474.
Kretzschmar, H. 444.
Kriege, Fr. 219.
Krieger, W. 347.
Kries, J. v. 1556.
Krimmel. 378.
Kroder, K. 444.
Kröger. 1197.
Krüger. 1196.
Krüger, P. 444.
Krümmel, O. 814.
Krummacher, O. 875.
Krusch, Br. 1069.
Kruse. 1196.
Kuckuck. 220.
Kübel. 283.
Küffner, G. 444.
Kühn, A. 1556.
Kükenthal, W. 411. 1069.
Külbs, F. 1452.
Künßberg, H. 111.
Küstner, O. 1069.
Küttner. 1069.
Kuhn. 378.
Kuhn, E. 445.
Kukula, R. 411.
Kunz. 748.
Kurzwelly. 748.
Kuwert, M. 219.
Laehr, M. 1556.
Laemmer, H. 1069.
Lagally, M. 111.
Lammert. 748.
Lampe, E. 218.
Lamprecht. 1228. 1262.
Landgraf, G. 444.
Landsberg. 219.
Lang. 378.
Lang, E. 444.
Lanzinger, Fr. 111.
Lasson, Ad. 875.
Lastig. 220.
Le Blanc. 748.
Learned, M. 411.
Lederer, M. 444.
Leetsch, Chr. 219.
Lehmann. 717.
Lehmann-Raschick. 1196.
Lehmgrübner, H. 717.
Lehrs. 748.
Lemcke, C. 651.
Lendrich, K. 841.
Lengert, O. 378.
Lenze, W. 219.
Leod, J. M. 841.
Leonhard, Rud. 1069.
Leppla. 220.
Leskien. 620. 748. 1228.
Lesser. 1069.
Leube, W. O. Ritter v. 1197.
Leyde, L. 1388.
Lichterbeck, K. 219.
Lichtwark, A. 1197.
Liebe, Th. 475.
Liebmann, O. 814.
Lienhard, Fr. 1102.
Liepmann, M. 255.
Liesse, E. 588.
Lindau, P. 220.
Lindemann, F. 445.
Lindner, H. 554.
Linn-Linsenbarth, O. 588.
Liomin. 283.
Littmann, E. 841.
Lochner, H. 444.
Loegel, O. 651.
Loening. 219.
Lörch, Ph. 554.
Lößl, V. 444.
Loewe. 445. 1133.
Löwe, F. 1229.
v. Loga. 220.
Lorentz. 147.
Lotzin, W. 219.
Ludwich, A. 1452.
Lübeling. 220.
Lütke, K. 219.
Lungwitz. 748.
Luther. 748. 1196.
Lutz. 220.
Maas. 33.
Maaßen, A. 907.
Machol, A. 1480.
Mack, F. X. 1622.
Maenner. 1480.
Mandel, H. 1293.
Manfroni, C. 841.
Maniak, A. 554.
Mansfeld, K. 283.
Marcks, E. 1196.
Marcuse, M. 781.
Martin. 748.
Martin, E. 683.
Martini, Ed. 33.
Martitz, F. v. 1037. 1102.
Marx, A. 444.
Matt, F. 445.
Matthias. 748.
May, R. 445.
Mayer, E. 445.
Mayr, K. 445.
Mayrhofer, G. 444.
Mecenseffy, E. v. 445.
Meder, F. 971.
Meinecke, Fr. 1556.
Meinel, K. 444.
Meiner, A. 33.
Meinhof. 841. 1196.
Melber, J. 445.
Melchior, A. 1002.
Mellmann, P. 781.
Menge. 283.
Menrad, J. 445.
Mertens, M. 111.
Merzbacher, G. 180. 283.
Meßtwerdt, G. 588.
Methner, R. 781.
v. Metzen. 683.
Meurer, K. 219.
Meyer. 748.
Meyer, A. 111.
Meyer, E. 683.
Meyer, Ed. 1293. 1480.
Meyer, F. 147. 1584.
Meyer, G. 1556.
Meyer, H. 683. 907. 1069.
Meyer, Herb. 1069.
Meyer, Jul. 1069.
Meyer, R. 1133. 1293.
Michael. 748.
Michael, W. 219.
Michaelis, G. 218.
Michalsky, O. 717.
Micheler, J. 111.
Mie. 1196.
Milarch, E. 219.
Milkau. 1069.
Miller, F. v. 445.
Minde-Pouet, G. 939.
Minkowski, O. 1069.
Moblau. 748.
Moldenhauer, P. 219.
Mollier, S. 445.
Mollmann, E. 554.
Mombert, P. 588.
Morf, H. 218.
Morgenroth, H. 971.
Moritz, W. 1069. 1133.
Most, A. 1069.
Müllensiefen, P. 1388.
Müller. 748. 1196.
Müller, Fr. Ritter von. 444.
Müller, H. 474.
Müller, O. 1133.
Müller, W. 1196.
Münch, W. 1418.
Münsterberg, H. 1262.
Muhle. 748.
Munk, H. 316.
Murken, D. 747.
Muthmann, W. 445.
Nadrowski, R. 148.
Nagel. 220.
Nahrwold, R. 781.
Nauhardt. 748.
Neff, A. 445.
Nehring, K. 651.
Neisser, A. 1069.
Neitzel. 554.
Nernst, W. 283.
Nestler. 748.
Neubauer, O. 1165.
Neudecker. 748.
Neumann. 748.
Nicklas, F. 445.
Nicklisch, H. 1102.
Nieberding, R. 588.
Nietzsche, O. 620.
Niklas, P. 219.
Noether, M. 445.
Oberndorfer, S. 1165.
Oebbeke, K. 444.
Oeller, J. N. 445.
Oertmann, P. 445.
Oetker, Fr. 445.
Ohlsson-Bagge, C. 1037.
Oldenberg, H. 33.
Olrik, A. 717.
Olsen. 1196.
Oppenheim. 1069.
Ortner, H. 444.
Ossianna, J. 445.
Pappenheim. 219. 1197.
Papperitz. 747.
Parensen, J. 683.
Parow, W. 347.
Partsch, K. 147.
Passow. 220.
Pastor, L. v. 747.
Paul. 220. 445.
Paulsen. 1196.
Pax. 1069.
Payr, E. 1480.
Peiper, R. 620.
Pelmann, K. 683.
Penck, A. 283. 443.
Peccatore. 1197.
Peschel. 748.
Pickering, Ed. Ch. 781.
Piechler, E. 111.
Pietsch, L. 219.
Pietschker, K. 219.
Pietschmann, R. 75.
Piehler, O. 219.
Pilz. 1480.
Püchle, Fr. 219.
Pfeiser. 748. 1228.
Pfeiffer. 683. 748.
Pfersche, E. 1229.
Pfleger, J. 841.
Pfreimter, E. 444.
Planck, M. 1556.
Pohlmann. 75.
Pöhlmann, R. v. 445.
Pöllinger, M. 1622.
Pohl, J. M. 841.
Pohl, L. 444.
Polis, P. 75.
Poppiehn, M. 219.
Pott, E. 445.
Pracher, F. v. 445.
Praetorius, F. 147. 1069.
Predari, C. 683.
Preger, K. 445.
Preis, W. 444.
Presber, R. 971.
Prestel, F. X. 444.
Prinz. 220.
Putzer. 748.
Quade, Th. 588.
Quantz, H. 219.
Quistorp, G. 219.
Quittel, Fl. 218.
Raab, L. 1229.
Rabenau, H. v. 1452.
Rabl, K. 1228.
Rachfahl. 1196.
Radisch, G. 1165.
Raehse, Th. 683.
Räuber, A. 1102.
Ramdohr, E. 554.
Ramsay, W. 1133.
Rasmus, E. 219.
Rathgen. 1197.
Reckert, F. 1452.
Redepenning, W. 554.
Redlich, Br. 219.
Rehfeld, E. 875.
Rehmke. 1197.
Rehrmann. 219.
Reichardt, M. 1165.
Reichenbächer, W. 219.
Reider, E. 219.
Rein, Jhs. 254.
Reinhardt. 220.
Reinhardt, O. 971.
Reis, O. 445.
Remak, E. J. 111.
Renard, Ed. 111.
Reng, Ed. 444.
Renkenberger. 283.
Renner, Chr. 554.
Renz, K. 33.
Retzius, G. 219.
Reusch, J. 219.
Rhiel, W. 1622.
Richter. 219. 748.
Riecke. 219.
Riehl, A. 1675.
Riemann, P. 651.
Riese, A. 971.
Rieß. 748.
Rille. 748.
Rinne. 748. 1068.
Ritter. 220.
Ritter, M. 147. 445.
Ritter, O. 1480.
Ritz, L. 219.
Robert, K. 283.
Rodenberg, K. 220.
Roder, Th. 1418.
Roemer. 1133.
Römer, Ad. 1229.
Roemer, L. 620.
Röntgen, J. 219.
Roesener, Ph. 1584.
Rohde, E. 1069.
Rohde, P. 111.
von der Ropp. 220.
Rosanes, J. 316.
Rosbach, O. 747.
Rose, Fr. 1133.
Rose, H. 554.
Rosin, H. 219.
Rost, G. 445.
Roß. 220.
Roth, E. 33.
Rothmann, M. 283. 316.
Rothpletz, A. 445.
Roux, W. 1556.
Rubner. 1229.
Rudert. 748.
Rübsam, J. 111.
Rucken. 651.
Ruhl, F. 1262.
v. Rumker. 220.
Russmann, Ed. 683.
Rusin. 220.
Saalschütz, L. 378.
Sachau, Ed. 444.
Sachs, H. 1069.
Sachs, J. 445.
Sachse, J. 219.
Sachse, M. 378.
Sachsse. 220.
Sackur, O. 1069.
Salchow, G. 219.
Salkowski, E. 1002.
Salzmann, J. 588.
Sandberger, Ad. 445.
Sandys, J. Ed. 907.
Sauer. 1196.
Sauer, E. 588.
Schäfer, A. 219.
Schaefer, Ed. 1069.
Schäfer, H. 1452.
Schaetz, A. Ritter von. 445.
Schaffeld, A. 939.
Schantz, F. 1002.
Schanz, G. v. 445.
Schanz, M. v. 75. 875.
Schartiger, E. 219.
Schaube, P. 814.
Scheller, P. 554.
Schenck, R. 147. 554.
Schenk zu Schweinsberg, G. Frhr. 1196.
Schickhelm. 220.
Schifferer. 1197.
Schipper, J. 1293.
Schlampp, W. 111.
Schlemmer, H. 651.
Schlesinger, E. 75.
Schlichting. 1197.
Schlothane, H. 842.
Schmeddinghoff, A. 219.
Schmid, J. 444.
Schmidt. 220.
Schmidt, Ad. (Halle). 111.
Schmidt, Ad. (Potsdam). 111.
Schmidt, Bernh. 507.
Schmidt, Ernst. 841.
Schmidt, Fr. 939.
Schmidt, H. Frhr. v. 444.
Schmidt, Karl. 219.
Schmidt, M. 445.
Schmidt, Max. 971.
Schmidt, O. 219.
Schmidt, R. 1480.
Schmidt, Th. 683.
Schmidt, Wilh. 219. 1069.
Schmidt, William. 219.
Schmidt, W. A. 75.
Schmincke, A. 1165.
Schmitt. 219.
Schmitz, G. 1480.
Schmitz-Mancy. 444. 1584.
Schmoller, G. v. 1584.
Schneider. 75. 748.
Schneider, E. 445.
Schneider, J. 444.
Schneider, O. 1452.
Schneidewin, M. 842.
Schneiderjost, J. 219.
Schnütgen, Al. 75.
Schnorr von Carolsfeld, H. 445.
Schoen. 478.
Schönemann, P. 683.
Schöppa. 1197.
Schöntag, Fr. 444.
Schottky, Fr. 1069.
Schrader, E. 554.
Schramm, L. 219.
Schremmel, W. 444.
Schröder, R. 814.
Schröter, M. 445.
Schroetter, Fr. Frhr. von. 1037.
Schuchhardt, K. 717.
Schünemann. 1197.
Schütt. 220. 907.
Schütz. 748.
Schuler, L. 444.
Schulte-Tigges, A. 1002.
Schultze, Bernh. 907.
Schultze, L. 443. 907.
Schultze, Osk. 444.
Schultze, P. 683.
Schultze, Rud. 219.
Schultze, V. 1196.
Schulz, Herm. 220.
Schulze. 748.
Schulze, R. 219.
Schumm. 283.
Schunck. 554.
Schuster. 748.
Schwager, Ad. 445.
Schwalbe, J. 254.
Schwartz. 220.
v. Schwartze. 220. 748.
Schwemann. 220.
Sebert, J. 111.
Seeliger. 748.
Seemüller, J. 1069.
Seidel. 347.
Seidl, G. von. 445.
v. Seidlitz. 747.
Seifert, O. 444.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ffert, B. 814.
l Ed. 940.
lter, H. 1480.
rman, Fr. 219.
rmo. 317.
ltz-Kurzbach, H. v. 75.
rforth, H. 219.
er, H. 445.
eck, B. 378.
ter. 748.
zel, K. 507.
alm. 378.
rola, O. 1353.
pers, Ed. 1228.
ert, W. 219.
trsky, B. 1556.
r. 220.
mmel, G. 1480.
mons. 317.
roth. 748.
naki. 220.
rich. 220.
rmb, R. 180.
ten, Frhr. v. 507.
dreder, H. 445.
mmerfeld, W. v. 683.
nnegel. 219.
nnenkrebs, B. 814.
nuth. 1196.
recht, W. 747.
rs, Graf von. 1197.
rbel, O. 1262.
der. 1196.
eel, G. 444.
lling, H. 1002.
gharth, St. 1418.
ehr. 907.
ter von Bernegg.
l, E. 411.
lberg, W. 1418.
mmler, R. 1037.
rpe, E. 180.
ner. 1196.
de, K. 683.
erhardt, K. 507.
le. 748.
bert. 1675.
mann, H. 445.
mann, K. 1622.
mberger, A. 444.
mbel, B. 219.
ner, J. G. Ritter von. 445.
wender, Th. 554.
ndell, Ed. 814.
der, Fr. 219.
ham, H. 814.
hm, J. 620.
m, E. v. 1516.
a. 748. 842.
iel, A. L. 444.
75. 683.
ke. 283.
Ph. 111.
Ad. 971.
ner. 748.
A. 507.
Fr. 1229.
d. 219.
sburger, Ed. 218.
sburger. 147.
mann, P. 1069.
J. 111.
ch, Ph. 75.
ss, F. 75.
eber, F. v. 444.
eder, Fr. 1069.
eder, O. 939.
blow. 1197.
J. 445.
el. 317. 445.
hmeyer, Fr. 219.
W. 683.
Strümpell. 748. 1228.
mpfler, Ad. 683.
enrauch, F. X. 444.
Ed. 1069.
1675.
zer, H. 445.
el, L. 507.
mann, F. 316.
t, M. 445.
U. 347.
edsen, W. 378.
om, E. 148.
ter, W. 675.
ben, W. 111.
selmann, B. 620.
en-Bejierski, F. v.
Tetens, O. 75.
Theine, O. 219.
Thiele. 220.
Thiele, P. 219.
Thieme. 748.
Thienemann, J. 111.
Thiersch. 1183.
Thiersch, H. 219.
Thiersch, A. 1229.
Thiersch, Fr. v. 445.
Thimme, Ad. 1002.
Thode, H. 378. 683.
Thomann, R. 1102.
Thoms, H. 1069.
Thomsen, W. 219.
Tieffenbach, R. 554.
Tietz, P. 219.
Tietze, E. 1068.
Tilmann, O. 1353.
Timme, O. 782.
Timreck, Jhs. 283.
Tobias, K. 554.
Todt, H. 444.
Tögel. 748.
Toller. 748.
Tonndorf, M. 219.
Trautmann, H. 841.
Trautmann, R. H. 907.
Trebe. 748.
Treichel, Ad. 219.
Trendelenburg, Ad. 683.
Treptow. 747.
Treu. 33. 748.
Treutel, K. 219.
Treutler. 378.
Triepel. 1196.
Trouillas, F. 717.
Tschackert, P. 147.
Tschirch, O. 283.
Tubeuf, K. Frhr. von. 445.
Tübben, L. 1353.
Tüchert, A. 444.
Türk. 748.
Uckeley, A. 254.
Uellmer. 971.
Uhlmann, P. 219.
Uhthoff, W. 1069.
Ullmann, M. 651.
Ulms, F. 219.
Unger, R. 1165.
Uphues, G. 75.
Urban, R. 588.
Vahlen, J. 683.
Vaihinger. 283.
Valeton, J. 1133.
Varnhagen, H. 444.
Vater. 748.
Veen, S. van. 1133.
Veit, Johs. 1293.
Veitinger. 283.
Velten, K. 683.
Venatier, K. 219.
Verron, H. 219.
Vierkandt, A. 971.
Vildhaut, H. 782.
Vinogradoff, P. 1002.
Vischer, R. 1228.
Völler, W. 1002.
Voeltzkow. 782.
Vogel, Fr. 33.
Vogel, H. 445.
Vogel, J. 255.
Vogel, L. 474.
Vogler, A. 444.
Vogt. 220.
Vogt, J. H. L. 1069.
Vogt, K. 651.
Voigt, G. 1452.
Voigt, W. 939. 1293.
Voit. 1133. 1229.
Volkelt. 748.
Vollert. 507.
Vollhase, R. 444.
Vorbrodt, W. 1480.
Voss, A. 1675.
Wackernagel, J. 378.
Wächter. 748.
Wagenmann, A. 411.
Wagner. 748. 1197.
Wagner, H. 378.
Wagner, Johs. 219.
Wagner, K. 683.
Wagner, P. 875.
Wahnschaffe, F. 1516.
Waldeyer, W. 1102.
Wallach, O. 1165.
Wallenfels, H. 219.
Wallot, P. 554.
Walter. 1196.
Walther. 1418.
Walther, J. 75.
Walther, K. 1622.
Wangerin. 1197. 1293.
Warschauer. 1229.
Wichelhaus. 219.
Wiechert, E. 1556.
Wiegand. 1480.
Wiegand, W. 554. 1293.
Wild, G. 444.
Wildenow, H. 971.
Wilhelm, Ad. 716.
Wilhelm, Fr. 1165.
Wilhelmi, H. 219.
Wilkens, Fr. 1675.
Will, W. 1480.
Wilmans. 219.
Winckenbach, H. 907.
Winckelmann, Fr. 219.
Winderlich, K. 683.
Winkler, E. 507.
Winter. 220.
Winter, A. 444.
Winter, F. 444.
Winternitz. 283.
Winterstein, Th. 445.
Wirth, E. 1183.
Wirth, F. 444.
Wislemann, A. 1418.
Wissowa. 1197. 1293.
Weber, L. 219.
Weber, Ph. 445.
Wecklein, N. 1229.
Wege. 651.
Wegener, G. 971.
Wegener, Ph. 971.
Wehrmann, M. 1102.
Weichert, J. 507.
Weidauer. 748.
Weigl, Ed. 445.
Weinitz, F. 1002.
Weinthaler, F. 444.
Weisbach, M. 219.
Weismann. 1197.
Weiss, F. 444.
Weissenfels, P. 1418.
Weller. 75. 219.
Welzel, P. 1556.
Welzhofer, K. 111.
Wendt, Fr. 717.
Wendt, O. v. 378.
Wesendonk, K. v. 148.
Wesener, G. 1480.
Wesmöller, F. 683.
Westerwick, O. 219.
Westphal. 378.
Wetzold, A. 1002.
Weule, K. 1183.
Weygandt, W. 875.
Weyl, Th. 1002.
Weyland, P. 651.
Wölfflin, H. 218.
Wohlfahrt, Th. 1229.
Wohlhage, F. 1002.
Wojucki, E. 1229.
Wolff, Chr. 444.
Wolff, G. 445.
Wolff, K. 75.
Wolff, M. 111.
Wolffgarten. 75.
Wolffhardt, K. 444.
Wollenberg, R. 1480.
Wolzendorff, K. 588.
Wüst. 443. 444.
Wüst, E. 814.
Wulff, O. 1037.
Wutke. 220.
Wuttig. 748.
Wuttke. 748.
Zahn, R. 1037.
Zander. 748.
Zech, J. 444.
Zelle, Fr. 651.
Zellmer, W. 651.
Zenger, K. F. 444.
Zernecke. 220.
Ziegler, E. 1069.
Zierer, G. 444.
Zimmer, C. 1069.
Zimmermann. 220.
Zimmler. 748.
Zincke, Th. 1002.
Zink, M. 1622.
Zipperer, W. 445.
Zoellner, M. 588.
Zorn. 554.
Zucker. 1133.
Zuckerkandl, R. 1229.
Zumpt, P. 554.
Zuntz. 220.
Zweigert. 219.
Zwitzers, A. 588.

c) Tod.

Ackermann, Th. 814.
Anderegg, F. 683.
Angermann. 1134.
Arloing, A. 507.
Autenrieth, Ed. v. 34.
Baccini, J. 411.
Bädeker, E. 683.
Bärwinkel, R. 971.
Barth, R. 1584.
Baur, K. v. 220.
Beck, K. 815. 940.
Beddon, J. 1002.
Bell, M. 554.
Bemmelen, J. M. van. 446.
Bendt, F. 507.
Bennett, J. 842.
Bentley, A. J. M. 620.
Bergé, A. 507.
Bergsöe, W. 907.
Bilgrami, S. A. 814.
Binet, A. 1452.
Bischoff, E. 1134.
Blaumüller, Ed. 1353.
Blenck, E. 1388.
Böhm, K. 842.
Böse, E. 782.
Bohr, Chr. 255.
Bosscha, J. 588.
Braun, G. v. 283.
Braun, H. 683.
Bruck, F. Fr. 1516.
Brühl, J. W. 283.
Büsching, H. A. 1197.
Bullinger, A. 180.
Bunding, Sir P. 1002.
Butcher, S. H. 111.
Canstein, R. Frhr. von. 1134.
Caspary, J. 1418.
Christomanos, K. 1556.
Chwolson, D. 554.
Cloëtta, W. 1324.
Crull, Fr. 814.
Demiani, H. 379.
Dernburg, Fr. 1622.
Detlefsen, S. D. Fr. 1037.
Dicey, Ed. 971.
Dieulafoy. 1134.
Dilthey, W. 1353.
Doehner. 1622.
Dollinger, F. 1103.
Dom, A. 555.
Domeier, A. 555.
Drasch, O. 411.
Duden, K. 1069.
Durand. 220.
Eggeling, H. v. 379.
Emmert, E. 1388.
Eschelsson, E. 446.
Evans, E. 1262.
Ewald, P. 749.
Exner, M. 317.
Fischer-Benzon, R. v. 1002.
Flinzer, F. 842.
Fofanow, K. M. 814.
Fogazzaro, A. 411.
Fraenkel, B. 1516.
French-Sheldon. 34.
Fresenius, A. 940.
Fritsch, J. 34.
Fritsch, K. 555.
Fröding, G. 283.
Fuchs, Fr. 283.
Funcke, O. 75.
Galton, Sir. 180.
Garnier, F. H. 1002.
Gerth, W. 255.
Gilbert, O. 908.
Gilbert, W. 782.
Girard, E. de. 283.
Girndt, O. 940.
Gittens, F. 940.
Glauning, Fr. 842.
Godet, P. 683.
Götz, W. 475.
Grawitz, E. 971.
Greif, M. 507.
Greiner, H. 507.
Groeber, G. 1516.
Grosse, R. 379.
Grossheim, K. v. 255.
Grünhagen, C. 1037.
Grünwald, J. 940.
Gürke, M. 475.
Guimhard, G. 1293.
Haake, H. 411.
Hadwiger, V. 1353.
Haeseler, E. 554.
Hagenbach-Bischoff, Ed. 75.
Hamburger, J. 1480.
Hehl, Ch. 842.
Hennig, K. 683.
Hennings, K. 555.
Hervilly, E. d'. 1584.
Herzog, E. v. 1584.
Hibler, E. v. 875.
Hillier, A. P. 1480.
Hirsch, M. 1584.
Hittmair, A. 814.
Hitzig, H. 1037.
Hobek, Ed., d. Ae. 1002.
Höcker, G. 1388.
Höhe, Fr. von der. 507.
Hölder, Ed. 555.
Hölscher, W. 411.
Hoff, J. H. van't. 379.
Holder-Egger. 1480.
Holthof, L. 908.
Houx, des. 220.
Huber, P. 971.
Hülskamp. 555.
Hussak, F. E. 1675.
Jacobsen, E. 317.
Jaffé, M. 1452.
Jahn, St. 1353.
Jeep, L. 148.
Jellinek, G. 148.
Jensen, W. 1584.
Jönsson, B. 411.
Jönss, J. 111.
Jones, T. R. 588.
Kahle, W. 34.
Kammer, Ed. 34.
Kellerer, M. 1480.
Kellner, O. 1293.
Kiepert, Ad. 475.
Kirn, O. 1134.
Klebs, R. 875.
Klein-Hattingen, O. 1353.
Klutschewski, W. O. 814.
Knapp, H. 651.
Knorre, G. v. 75.
Knothe-Seeck, G. 971.
Köhler, R. 940.
Königshöfer, O. 555.
Köpcke, Kl. 1584.
Kosler, Fr. 34.
Koppe, K. 34.
Krabbe, K. 379.
Kral, F. 875.
Krieg, E. 220.
Kröner, Ad. v. 220.
Krönig, G. 842.
Laban, F. 111.
Ladenburg, A. 1134.
Ladendorf, O. 1037.
Lahusen, J. 446.
Laverrenz, P. 34.
Lent, Ed. 620.
Leopold, Chr. G. 1262.
Lessing, K. R. 220.
Levasseur, E. 971.
Liebenau, E. 651.
Lieblein, J. D. C. 1134.
Lion, P. 283.
Lippert, J. 907.
Lublinski, S. 75.
Lucae, A. 475.
Lueger, O. 651.
Malherbe, Ch. 1353.
Manz, W. 588.
Mayor, J. E. B. 34.
Mayr, Heinr. 220.
Meier, E. v. 588.
Meier, H. 940.
Meinhardt, A. 1584.
Messerschmidt, L. 446.
Meyer, Ad. B. 283.
Meyer, Chr. Fr. 1165.
Meyer, W. 34.
Michel, J. v. 1324.
Mickoleit, K. 1165.
Mitscherlich, A. 940.
Mohn, B. P. 347.
Monnier, Ph. 1069.
Mosler, Fr. 148.
Müller, K. Fr. 555.
Müllner, L. 1622.
Muff, Chr. 554.
Nagel, W. A. 180.
Neischl, Adalb. 148.
Neubürger, F. 1002.
Nieberding, R. 1556.
Niemeyer, M. 842.
Nordheimer. 683.
Oettli, S. 1324.
Olmberg, A. 1353.
Oncken, A. 971.
Otzen, J. 814.
Panizza, M. 1069.
Paton-Fleming, W. 749.
Peschel. 651.
Peter, B. 347.
Pichler, F. 1516.
Pierantoni, A. 446.
Pietsch, L. 1584.
Place, Th. 1197.
Portig, G. 1675.
Poschinger, H. v. 1103.
Proelss, Johs. 1293.
Puchstein, O. 507.
Regelsberger, F. 379.
Reich, E. 34.
Reidelbach, H. 588.
Remak, E. 749.
Reuss, Ed. 317.
Rickenbach, H. v. 620.
Riehl, B. 554.
Rieth, O. 1293.
Ruge, H. 1516.
Rumpelt, H. 842.
Runge, P. 971.
Russel, Cl. 1516.
Saalfeld, G. 255.
Salgari, E. 651.
Salomon, L. 1584.
Sauer, K. v. 748.
Schewitsch, H. v. 1353.
Schewitsch, S. v. 1324.
Schindler, J. 347.
Schinzinger, A. 1037.
Schirren, K. 34.
Schleusener, G. 620.
Schmidtmann. 749.
Schoen, Th. 1516.
Schönbach, A. 1165.
Schroetter, H. 940.
Schulze, E. 782.
Schupp, O. 651.
Seltmann, K. 1353.
Senator, H. 971.
Shaw, F. 815.
Siebold, P. Fr. 1197.
Sieffert, Fr. 1480.
Smedt, K. de. 411.
Smith, S. 1452.
Smolian, A. 1516.
Snellen, P. C. T. 555.
Sokolowski, M. 554.
Solmsen, F. 842.
Spielhagen, Fr. 347.
Spring, W. 1002.
Staack, D. 111.
Steinbach, G. 1675.
Steinert, H. 1480.
Stern, L. 1388.
Stern, R. 255.
Stilling, H. 842.
Stöhr, Ph. 1516.
Stoetzer, H. 1556.
Strabonitz, R. K. v. 475.
Struck, Ad. 1293.
Suphan, B. 283.
Symons, E. 651.
Szabó, F. 317.
Tallichet. 1324.
Thurston, E. 1229.
Tielo, A. K. 1165.
Tocco, F. 842.
Tomassetti, G. 220.
Tschackert, P. 940.
Tschudi, H. v. 1584.
Twietmeyer, Al. 717.
Uhde, F. v. 347.
Uhlig, K. B. 814.
Unger, J. M. 717.
Vahlen, J. 1622.
Valette, G. 1134.
Varrentrapp, K. 620.
Vautier, G. 111.
Vogel, J. 651.
Vogel, P. 971.
Wagener, B. 1165.
Waitz, K. 1262.
Warneck, G. 75.
Weiler, A. 1388.
Weinwurm, R. 749.
Weitbrecht, G. v. 782.
Weitbrecht, R. 1037.
Wendt, O. v. 1197.
Wenker, G. 1002.
Widmann, J. V. 1516.
Wilbrandt, Ad. 814.
Wilmanns, Wilh. 220.
Wroth, W. 1353.
Wustmann, G. 34.
Zacharias, Ed. 475.
Zacher, A. 683.
Ziegler, P. 1069.

Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

5. Verschiedene Nachrichten und Mitteilungen.

Akademien:
— in Breslau, kgl. Kunst- und Gewerbeschule. 651.
—, Forstakademie in Tharandt, 100jähr. Bestehen. 588. 749.
— für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M., Besuch. 379. 940.
— der Wissenschaften in Berlin, Bewilligungen. 34. 221. 379. 588. 717. 843. 1003. 1481.
— der Wissenschaften in Heidelberg, Bewilligungen. 379. 508.
— der Wissenschaften in München, Bewilligung der Cramer-Klett-Stiftung. 475.
— — — der Liebig-Stiftung. 475.
— —, Preisaufgabe. 448.
— der Wissenschaften in Wien, Bewilligungen. 1037.
— —, Stiftung Czermak. 1003.
— —, Stiftung Horace Landau. 148. 782.
— —, Stiftung des Erzherzogs Rainer. 411.
— —, Wahlen. 782.
Ausgrabungen, Altertumsfunde:
— in Babylon und Assur, durch die Deutsche Orientgesellschaft. 34. 848.
— in Minnesota, Runenstein (Fälschung). 1003.
— in Pompeji, versteinerter Leichnam. 35. Wandfresken. 255.
— in Rantidi (Cypern), Altäre. 221. 284.
— in Rom, antike Statue. 35.
— in Samarra am Tigris. 284.
— im Tennetal bei Macerata (Mittelitalien). 221.
Archiv für photographische Aufnahmen aus unserer deutschen Heimat. 1557.
Bibliothek, Königliche, in Berlin, Anzahl der Bände. 220. 507.
— —, Jahresbericht für das Jahr 1910/11. 1480.
— —, Titel- und Zetteldrucke. 1675.
— und Archiv der Deutschen Burschenschaft, Zuwachs. 1517.
—, Universitätsbibliothek in Göttingen, Nachlaß R. v. Iherings. 1294.
— in Spalato, Bibliotheca Hieronymiana. 221.
— der Univ. Straßburg, Stiftung Ernst Martin. 255.
— Suphan. 1353.
Biologische Station für Thüringen. 1134.
Böttinger-Studienhaus in Berlin. 1452.
Briefe „Carolinens“ an F. L. W. Meyer. 1295.

Bücher, neue:
Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften, math.-phys. Kl. XXV. Bd. Nr. 5, s. Dyck. 255.
Abraham a S. Clara, Auswahl, hgb. von K. Bertsche. 911.
Achelis, E. Chr., Lehrbuch der praktischen Theologie. 555.
Acta Germanica, Zeitschrift, hgb. von R. Henning, 7. Bd. 2. Heft: Müller-Gschwend, Gottfried Keller als lyrischer Dichter. 77.
Acta Pontificum Danica, 4. Bd., hgb. von A. Krarup und J. Lindbæk. 318.
Ahrens, W., Gelehrten-Anekdoten. I. Teil. 255.
— —, II. Teil. 941.
Alexander, Fr. W., Johann Georg Meyer von Bremen, Lebensbild. 223.
Allfeld, Ph., Kommentar zu den Gesetzen betr. das Urheberrecht an Werken der Literatur, Nachtrag. 412.
Altschul, A., Die schönsten Sprüche aus Rückerts Weisheit des Brahmanen. 1678.
Aly, Fr., Vademecum für Kandidaten des höheren Lehramts. 1231.
Amari, Michele, Festgabe zur Feier des 100. Geburtstags. 557.
Ammann, H., Das Plankton unserer Seen. 1483.
Anheißer, R., Altkölnische Baukunst. 1627.
Anthologia Palatina. 815.
Antologia provenzale, hgb. von E. Portal. 911.
Anzeiger, Geographischer. 1454.
Apel, M., Wie studiert man Philosophie? 1354.
Apelt, E. Fr., Metaphysik, hgb. von Otto. 589.

Bücher, neue:
Appel, H., Kurzgefaßte Kirchengeschichte für Studierende. 3. Teil, 1. Hälfte. 411.
Arbeit, Brot und Friede. Dänische Maler. 558.
Aristophanes, Frösche, hgb. von W. Süß. 590.
Aristoteles, Nikomachische Ethik. 2. Aufl., übersetzt von E. Rolfes. 815.
Arndt, Ad., Kommentar zur Verfassungsurkunde für den Preußischen Staat. 7. Aufl. 975.
Arndt, E. M., Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn vom Stein. (Aus vergilbten Papieren. 6. Bd.) 556.
Arnold, R. F., Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte. 1521.
Aufgaben aus deutschen epischen und lyrischen Gedichten, bearb. von F. Teetz, 4. Bdch., 2. Aufl., und 12. Bdch. 591.
Aufgaben aus klassischen Dramen, Epen und Romanen von H. Heinze und W. Schröder, 2. Bdch. 6. Aufl.; 11. Bdch. 4. Aufl. 591.
Augustinus, Bekenntnisse, Buch 1—10, übersetzt v. Frhr. v. Hertling, 4. und 5. Aufl. 35.
Aus Natur und Geisteswelt, 16. Bdch.: Weise, Die deutschen Volksstämme. 1354.
—, 344. Bdch.: Wagner, Die fleischfressenden Pflanzen. 719.
Aus vergilbten Papieren, hgb. von Th. Rehtwisch, 5. bis 9. Bd. 556.
Bachem, J., Staatslexikon, 3./4. Aufl. IV. Bd. 1520.
Bärlocher, Ch., Alphabetisches Sachregister zum schweiz. Zivilgesetzbuch und zum Obligationenrecht. 1588.
Baldewin, J. M., Le Darwinisme dans les sciences morales, übersetzt von G. L. Duprat. 941.
Bardenhewer, O., Patrologie. 3. Aufl. 817.
Bartels, Ad., Weimar, die klassische Literarturperiode in ihrer nationalen Bedeutung. 685.
Barth, F., Einleitung in das neue Testament. 2. Aufl. 940.
—, Die Hauptprobleme des Lebens Jesu. 1197.
Barth, P., Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre auf Grund der Psychologie und Philosophie der Gegenwart. 1586.
Basch, V., La Poétique de Schiller. 2me éd. 911.
Bauch, B., Geschichte der Philosophie, 5. Teil. 380.
Baukunst, Altkölnische, mit Text von R. Anheißer. 1627.
Baum, J., Ulmer Kunst. 557.
Bauschinger, J., und J. Peters, Logarithmisch-trigonometrische Tafeln mit acht Dezimalstellen. 876.
Beccaria, C., Dei delitti e delle pene. Opere, hgb. von Palmarocchi. 1104.
Beckur, A., Naturgeschichte für Mittelschulen. 653. 750.
Beer, R., Der Goldene Psalter Karls des Großen. 256.
—, Monumenta palaeographica Vindobonensia. 1. Lief. 256.
Beethoven, Cdur-Sinfonie, aus der ersten Schaffensperiode. 1421.
Behaghel, O., Die deutsche Sprache. 5. Aufl. 1198.
—, Geschichte der deutschen Sprache. 3. Aufl. 816.
Beißwänger, G., Wir Christen von heute. 1585.
Beiträge, Berliner, zur germanischen und romanischen Philologie, 43. Bd.: Mordhorst, Egen von Bamberg. 1072.
— zur klinischen Chirurgie, 74. Bd. Festschrift zum 25jährigen Amtsjubiläum von L. Rehn. 1295.
— zur Naturdenkmalpflege, hgb. von H. Conwentz, 1. Bd. 149.
— zur Naturgeschichte Ostasiens, hgb. von Doflein, II. Suppl.-Bd.: Beiträge zur Kenntnis der Isopodenfauna Ostasiens von M. Thielemann. 76.
— —, Ueber japanische und andere Euryalae. 844.
— —, II. Suppl.-Bd., Nr. 6. 1230.

Bücher, neue:
Belloc, H., The French Revolution. 912.
Benndorf, P., Die Völkerschlacht bei Leipzig. 1677.
Berger, K., Theodor Körner. 1589.
Bergson, H., Zeit und Freiheit. (Essai sur les données immédiates de la conscience.) 973.
Bernstein, N. D., Anton Rubinstein. 1325.
Bertholet, Religionsgeschichtliches Lesebuch. Einzelausgabe. 317.
Bertsche, K., Abraham a S. Clara, Auswahl. 911.
Bettelheim, A., Beaumarchais, 2. Aufl. 686.
Bianquis, G., Caroline de Günderode 1780—1806. 1040.
Bibliographie der schweizerischen Landeskunde, 3. u. 4. Heft, bearb. von F. Heinemann. 557.
Bibliotheca Romanica, hgb. von G. Gröber, 117. bis 124. Bdch. 222.
— —, 125. bis 136. Bdch. 1104.
— —, 137. bis 141. Bdch. 1520.
Bibliothek, Germanische, hgb. von W. Streitberg, 2. Abt. 4. Bd.: Petsch, Lessings Faustdichtung. 719.
— der Kirchenväter, hgb. von O. Bardenhewer, Th. Schermann, K. Weymann. 1197.
—, Naturwissenschaftliche, für Jugend und Volk, hgb. von K. Höller und G. Ulmer. 1038.
—, Philosophische, 5. Bd.: Aristoteles' Nikomachische Ethik. 2. Aufl. 815.
— —, 67. Bd.: Kirchner, Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe. 6. Aufl. 783.
— —, 85. Bd.: Schleiermacher, Grundriß der philosophischen Ethik. 815.
—, Romanische, 20. Bd.: Wilhelm von England von Kristian von Troyes. 1104.
Binding, K., Festschrift zum 70. Geburtstag. I. Bd. 1071.
Blase, H., und W. Reeb, Heinichens Kleines lateinisch-deutsches Schulwörterbuch. 975.
Bode, W., Charlotte von Stein. 2. Aufl. 1040.
Bölsche, W., Der Mensch der Vorzeit. 1263.
Bogang, G. A. E., Jahrbuch der Bücher-Kunde u. -Liebhaberei, III. Jahrg. 318.
—, Taschenbuch des Bücherfreundes für 1911. 318.
Bohn's Standard Library: Coleridge Biographia Epistolaris von A. Turnbull. 654.
Bokorny, Th., Lehrbuch der Botanik für Realschulen und Gymnasien. 3. Aufl. 222.
Boll, M., Précis d'optique publiée d'après l'ouvrage de P. Drude. Tome I. 1419.
Bond, R. W., Early Plays from the Italian. 1485.
Borelli de Serres, Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle, 3. Bd. 943.
Bornhausen, K., Der religiöse Wahrheitsbegriff der Philosophie Rudolf Euckens. 348.
Brachvogel, C., Maria Theresia. (Frauenleben, hgb. von Zobeltitz, 15. Bd.) 1624.
Braddon, M., The Christmas Hirelings. Hgb. von K. Erhardt. 2. Aufl. 623.
Brahm, O., Das Leben Heinrichs von Kleists, 4. Aufl. 1295.
Brandi, K., Unsere Schrift. Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks. 1355.
Braun, O. u. R., J. G. Herder, Ideen zur Kulturphilosophie. 1040.
Briefe der Brüder Grimm an Paul Wiegand, hgb. von Ed. Stengel. 911.
Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und König Friedrich Wilhelm IV von Preußen. 509.
Briegleb, O., Wider die Sprachverderbnis. 1198.
Brighenti, E., Dizionario Greco-moderno-Italiano e Italiano-Greco-moderno. 1391.
Brockhaus, H., Michelangelo und die Medici-Kapelle, 2. Aufl. 1626.
Bruce, W. S., Polar Expedition. 912.

Bücher, neue:
Brüggemann, H., Textil-Industrie. 1167.
Brugier, G., Geschichte der deutschen Literatur, 12. Aufl., besorgt durch E. M. Hamann. 1072.
Brugmann, K., Vergleichende Laut-, Stammbildungs- und Flexionslehre. I. Bd., 2. Teil. 1559.
Bruns, Fr., Chroniken der deutschen Städte: Lübische Chroniken, 4. Bd. 1586.
Buchner, E., Das Neueste von gestern. Sammlung kulturgeschichtlich interessanter Dokumente aus alten deutschen Zeitungen, 1. Bd. 1676.
Buchner, Leitfaden der Kunstgeschichte, 12. Aufl., hgb. von G. Howe. 36.
Buchwald, G., Ungedruckte Predigten des Johann Sylvius Egranus. 1294.
Bücher, K., Die Entstehung der Volkswirtschaft, 8. Aufl. 1230.
Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von S. Günther. 8. Bd.: Speter, Die chemischen Grundstoffe. 447.
— —, 9. Bd.: Adami, Die Elektrizität, 1. Teil. 844.
Burckhardt, J., Beiträge zur Kunstgeschichte von Italien. 2. Aufl. 1455.
Buurman, U., Kurzer Wegweiser durch Goethes Faust. 1040.
v. Caemmerer und Baron von Ardenne, In Wehr und Waffen, ein Buch von Deutschlands Heer und Flotte. 3. bis 20. Lief. 1263.
Calvin, J., Institution de la religion chrestienne, hgb. von H. Chatelain, J. Pannier und A. Lefranc. 1134.
Candolle, A. de, Zur Geschichte der Wissenschaften und der Gelehrten seit zwei Jahrhunderten usw., deutsch hgb. von W. Ostwald. 1389.
Camera-Almanach, Deutscher, begr. von F. Loescher, hgb. von O. Ewer. 719.
Carlyle, Th., Frühe Könige von Norwegen, übersetzt von Peter Bredt. 589.
Carnarvon, Earl of, and H. Carter, Four Years Excavations at Thebes. 1421.
Carnegie, A., Empire of Business, ed. by H. C. A. Carpenter. 1006.
—, Kaufmanns Herrschergewalt (Empire of business), übersetzt von E. Lehmann, 4. Aufl. 149.
Cathrein, V., Moralphilosophie, 5. Aufl. 941.
Cervantes, Don Quixote, hgb. von W. v. Wurzbach. 1520.
—, Leben und Taten des scharfsinnigen Junkers Don Quichote de la Mancha. Nach der Tieckschen Uebertragung von A. Benzion. 1678.
Χάριτες, Festgabe für Fr. Leo. 1071.
Chateaubriand, Correspondance, publiée par L. Thomas. 182.
—, Mémoires d'Outre-Tombes. 1419.
—, Pages choisies. 654.
Christ, W. v., Geschichte der griechischen Literatur, 1. Teil, 6. Aufl. 1625.
— —, 2. Teil, 5. Aufl. 1005.
Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert, 30. Bd.: Lübische Chroniken, 4. Bd. 1586.
Cicero, Rede für T. Annius Milo, mit dem Kommentar des Asconius, hgb. von Weßner. 911.
Clair-Tisdall, St., A conversation grammar of the Hindustani language. 476.
Clemen, O., Handschriftenproben aus der Reformationszeit, 1. Lief. 1420.
Codices Graeci et Latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Tom. XV. Anthologia Palatina. 815.
Cohn, G., Gedankengang in Platons Gorgias. 1039.
Conrad, J., Grundriß zum Studium der politischen Oekonomie, 7. Aufl. 381.
Consentius, E., Alt-Berlin, Anno 1740, 2. Aufl. 1519.
Constitutiones et acta publica imperatorum et regum, ed. J. Schwalm (Monumenta Germaniae, 4. Bd.). 974.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:02 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

…, J., Natur und Mensch. Der Mensch in Beziehung zu den Naturkräften, biologisch und hygienisch dargestellt. 461.
…, E., Die Wahrheit des Glaubens durch gründliche Beweise ins Licht gestellt. I. Bd.: Die natürliche Religion. 881.
…, W., Geschichte der Malerei Neapels. 710.
…, F. W., Die deutschen gewerblichen und kaufmännischen Fortbildungs- und Fachschulen und die industriellen und kommerziellen Schulen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Ein Vergleich. 1447.
…ow, M. N., Jakob M. R. Lenz, der Dichter der Sturm- und Drangperiode. Sein Leben und seine Werke. Deutsch von C. v. Gütschow. 171.
…, W. H., Ueber Alter, Ursprung und Bedeutung der Hippokratischen Schrift von der Siebenzahl. Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten griechischen Philosophie und Prosaliteratur. 1310.
…, Baronesse E., Rückblicke auf die Pflege der Schauspielkunst in Reval. Festschrift, hgb. vom Revaler deutschen Theaterverein. 210.
…berg, A., Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. 1565.
…, M., Studien zur Geschichte des römischen Kolonats. 855.
…anovsky, B., Quelques particularités du Dialecte Arabe de Malte. 2. édition. 1375.
…, L., Eléments de phonétique générale. 1345.
…, L., Zeugnisse eines elsässischen evangelischen Glaubenshelden, Joh. Georg Wegelin. 660.
…, M. P., Physik der Erde. 93.
…, S., Ueber die literarische Erziehung als ein Problem der Arbeitsschule. Ein Beitrag zur Reform des Sprachunterrichts und der Lesebücher und zu einem Lehrplan für die deutsche Jugend. 547.
…, M., Volk und Recht. 17.
…, C., Analytische Geometrie der Ebene. 398.
…, J., Gesammelte Werke. Hgb. von P. Chr. …hans. III. Bd.: Ueber Klassiker und Philosophen der Neuzeit. 390.
— —, IV. Bd.: Christliche Predigten. Erste bis dritte Sammlung. 1426.
— —, VII. Bd.: Von der Freiheit, ein Zeugnis für das Christentum. Gebete. 1237.
…-japanischer Krieg. Amtliche Darstellung des Russischen Generalstabes. Deutsche Ausgabe von Frhr. v. Tettau. 3. Bd.: Schaho—Sandepu. 1209.
…land in Asien. XI. Bd., s. Zepelin. 1211.
…erford, E., Radiumnormalmaße und deren Verwendung bei radioaktiven Messungen. 1463.
…, L., Sprache, Gesang und Körperhaltung. Handbuch zur Typenlehre Rutz. 1223.
…, Schulpsychologie, Unterrichts- und Erziehungslehre für Lehrer und Lehrerseminare. 501.

S.

…au, Ed., Aramäische Papyrus und Ostraka aus einer jüdischen Militärkolonie zu Elephantine. Altorientalische Sprachdenkmäler des 5. Jahrh. v. Chr. 1503.
…, L., Vom deutschen Plutarch. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Klassizismus. 994.
…, P., Kronrat und Reichsherrschaft im 13. und 14. Jahrhundert. 950.
…mlung Göschen. 245. Bdch., s. Sieveking. 828.
— —, 463. Bdch., s. Szinnyei. 865.
— —, 485. Bdch., s. Pilger. 728.
— —, 505. Bdch., s. Löffler. 1603.
— Schubert. XXX, s. Boehm. 529.
— —, XXXIII, s. Meyer. 728.
— —, LV, s. Netto. 362.
— —, LVI, s. Wieleitner. 94.
— —, LVIII, s. Wangerin. 427.
— —, LX, s. Horn. 361.
— —, LXI, s. Boehm. 1116.
…scher Lehr- und Handbücher, hgb. v. A. Leskien und E. Berneker. I. Reihe: Grammatiken. 2. Bd., s. Broch. 540.
…, E., Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. 609.
…, E. A., A Companion to Latin Studies. 469.
…drin-Makkoth, die Mischnatraktate über Strafrecht und Gerichtsverfahren. Hgb. von H. L. Strack. …
…ayana, G., Three philosophical poets. Lucretius, Dante and Goethe. 673.
…, F. J., Das Gesetzgebungs- und Verordnungsrecht in den deutschen Kolonien. 532.
…, F., Das Berufsgeheimnis und sein strafrechtlicher Schutz. 1301.
…, U., La métallographie appliquée aux produits sidérurgiques. Ouvrage traduit de l'italien. 1020.
…, P., und K. Rubinger, Biologie des Menschen. Aus den wissenschaftlichen Ergebnissen der Medizin für weitere Kreise dargestellt. Bearbeitet von L. …, H. Joseph, A. Müller, K. Rubinger, P. Sarl, …. Schacherl. 954.
…ew, P., Die volkstümliche Dichtung A. …cows und die russische Volkslyrik. Eine literarhistorische Untersuchung. 229.
…, J. S., Social reform and the reformation. …
Scharfenort, v., Die Königlich Preußische Kriegsakademie 1810, 15. Oktober, 1910. Im dienstlichen Auftrag aus amtlichen Quellen dargestellt. 310.
Scheel, K., Grundlagen der praktischen Metronomie. 955.
Scheffler, K., Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrhundert. 1319.
Scheffler, L. v., und P. Bornstein, Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. 339.
Schein, J. H., Sämtliche Werke, hgb. von A. Prüfer, IV. Bd., 1. Hälfte. 1128.
Schelling als Persönlichkeit. Briefe, Reden, Aufsätze. Hgb. von O. Braun. 1428.
Schemann, L., Nachgelassene Schriften des Grafen Gobineau. 727.
Scherillo, M., Dante, La vita nuova. 1251.
Scherman, L., Völkerkundliche Notizen aus Oberbirma. I. Die Maring. 1600.
Schiele, Fr. M., und L. Zscharnack, Die Religion in Geschichte und Gegenwart. 721.
Schiff, E., Unternehmertum oder Gemeindebetriebe? 829.
Schiff, M., La fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay. 607.
Schiff, O., König Siegmunds italienische Politik bis zur Romfahrt (1410—1431). 630.
Schiffer, S., Die Aramäer. Historisch-geographische Untersuchungen. 1461.
Schilling, O., Die Staats- und Soziallehre des heil. Augustinus. 1233.
Schlecht, J., Kilian Leibs Briefwechsel und Diarien. 1272.
Schleich, C. L., Von der Seele. Essays. 790.
Schlesiens volkstümliche Ueberlieferungen. Sammlungen und Studien der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde, begründet von Fr. Vogt, hgb. von Theodor Siebs. IV. Band, s. Kühnau. 1476.
Schlosser, R., August Graf von Platen. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und seines dichterischen Schaffens. I. Bd. 1796—1826. 1410.
Schmeidler, B., Die Gedichte des Archipoeta übersetzt und erläutert. 1658.
Schmidt, C., Altchristliche Texte. 1171.
Schmidt, Ch., Les sources de l'histoire de France depuis 1789 aux Archives nationales. Avec une lettre-préface de M. A. Aulard. 87.
Schmidt, E., Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte. 1579.
Schmidt, E. W., Das Aquarium. 1498.
Schmidt, K., Robert Brownings Verhältnis zu Frankreich. 368.
Schmidt, V., Choix de Monuments égyptiens. Deuxième série. (Glyptothèque Ny Carlsberg.) 1126.
—, Museum Münterianum. Collection de stèles égyptiennes léguées à l'évêche de Copenhague par feu Frédéric Münter évêque de Sélande, actuellement conservées à la Glyptothèque Ny Carlsberg, à Copenhague. 1126.
Schmidt, W., Der Kampf um die Religion. 1297.
Schmidt, W., Der Kampf um die Seele. 124.
Schmidt, W., Die Mythologie der austronesischen Völker. Vortrag. 101.
—, Grundlinien einer Vergleichung der Religionen und Mythologien der austronesischen Völker. 101.
Schmitz, E., Richard Wagner. 210.
Schmitz, O., Die Opferanschauung des späteren Judentums und die Opferaussagen des Neuen Testamentes. Eine Untersuchung ihres geschichtlichen Verhältnisses. 449.
Schmoller, G., und W. Stolze, Die Behördenorganisation und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. (1730—1735.) 1078.
Schneider, K. C., Die Grundgesetze der Deszendenztheorie in ihrer Beziehung zum religiösen Standpunkt. 1179.
—, Vorlesungen über Tierpsychologie. 13.
Schneider, R., Die Artillerie des Mittelalters. Nach den Angaben der Zeitgenossen dargestellt. 60.
Schneller, L., Durch die Wüste zum Sinai. In Moses Spuren vom Schilfmeer bis zum Nebo. 458.
Schön, Fr., Kant und die Kantianer in der Pädagogik. Referat und neue Beiträge zur Geschichte der Pädagogik. 966.
Schoenichen, W., Einführung in die Biologie. Ein Hilfsbuch für höhere Lehranstalten und für den Selbstunterricht. 459.
Schöppa, A., Die Phantasie nach ihrem Wesen und ihrer Bedeutung für das Geistesleben. 87.
Schollenberger, H., Landammann Edward Dorer-Egloff 1807—1864. Ein Lebensbild. 1124.
Scholz, H., Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Ein Kommentar zu Augustins De Civitate Dei. Mit einem Exkurs: Fruitio Dei, ein Beitrag zur Geschichte der Theologie und der Mystik. 385.
Schorn, A. v., Das nachklassische Weimar unter der Regierungszeit Karl Friedrichs und Maria Paulownas. 824.
Schorr, M., Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie. Umschrift, Uebersetzung und Kommentar. II. Heft. 64.
Schottmüller, F., Fra Angelico da Fiesole. Des Meisters Gemälde in 327 Abbildungen. 932.
Schrader, F., und H. Keim, Der deutsche Dachdeckermeister. 1. Bd.: Baukunde des Dachdeckers. 2. Bd.: 104 Tafeln. 1215.
Schramm, G., Die Verhandlungen und Beschlüsse der Londoner Seekriegsrechtskonferenz. 1541.
Schreiber, G., Kurie und Kloster im 12. Jahrhundert. Studien zur Privilegierung, Verfassung und besonders zum Eigenkirchenwesen der vorfranziskanischen Orden vornehmlich auf Grund der Papsturkunden von Paschalis II bis auf Lucius III (1099—1181). I. und II. Band. 763.
Schreuer, H., Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. Mit besonderer Rücksicht auf die deutschen Verhältnisse. 1341.
Schriftdenkmäler, Vorderasiatische, der königlichen Museen zu Berlin. Hgb. von der Vorderasiatischen Abteilung. Heft VII bis IX. 991.
Schriften der deutschen Gesellschaft für Soziologie. I. Serie, 1. Band, s. Verhandlungen des Ersten deutschen Soziologentages. 1404.
—, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung des Judentums. Grundriß der Gesamtwissenschaft des Judentums, 4. Bd., s. Kohler. 258.
— —, s. Philippson. 486.
— des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 38, s. Sanhedrin-Makkoth. 50.
— der jüdisch-hellenistischen Literatur in deutscher Uebersetzung, hgb. von L. Cohn. II. Bd., s. Philo. 866.
— der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, hgb. von B. Litzmann. VII, s. Steinert. 497.
— —, X, s. Berendt. 1057.
—, nachgelassene, des Grafen Gobineau, hgb. von L. Schemann. Briefe. I. Briefwechsel mit A. v. Keller. 727.
— des Vereins für Sozialpolitik. 127. Bd., 1—3. Teil 829.
— —, 129. Bd., 8.—10. Teil. 829.
— —, 130. Bd., 4. Teil. 829.
— —, 133. und 134. Bd.: Untersuchungen über Auslese und Anpassung (Berufswahl und Berufsschicksal) der Arbeiter in den verschiedenen Zweigen der Großindustrie. Bd. 1/2. 924.
— der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg, 8. Heft, s. Urkunden, griechische. 1045.
— —, 9. Heft, s. Lenel. 1142.
Schriftsteller, Die christl. griech., der ersten drei Jahrhunderte, 19. Bd., s. Theodoret. 450.
— —, s. Esra-Apokalypse. 689.
Schroeder, F., Der Luftflug. Geschichte und Recht. 494.
Schroeder, O., Euripidis cantica. 1407.
Schrutka Edler v. Rechtenstamm, E., Grundriß des Zivilprozeßrechts. 199.
Schubart, W., Altchristliche Texte. 1171.
—, Papyri Graecae Berolinenses. 1576.
Schuberg, A., Zoologisches Praktikum. I. Band: Einführung in die Technik des zoologischen Laboratoriums. 1339.
Schubert, H., Niedere Analysis. Teil I: Kombinatorik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Kettenbrüche und Diophantische Gleichungen. 2. Aufl. 573.
Schullern zu Schrattenhofen, H. Ritter v., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. (Theoretische Nationalökonomie und Volkswirtschaftspolitik.) 1374.
Schulte-Strathaus, E., Die Bildnisse Goethes. 539.
Schultheß, Fr., Kalila und Dimna. Syrisch und deutsch. 1247.
Schultz, E., Prinzipien der rationellen vergleichenden Embryologie. 666.
Schultz, H., Die handschriftliche Ueberlieferung der Hesiod-Scholien. 732.
Schultz, J., Die Maschinen-Theorie des Lebens. 196.
Schultze-Großborstel, E., Streifzüge durch das nordamerikanische Wirtschaftsleben. 165.
Schulz, H., Friedrich Christian Herzog zu Schleswig-Holstein. Ein Lebenslauf. 158.
Schulz, M., Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtschreibern des Mittelalters (VI. bis XIII. Jahrhundert). 324.
Schulz, O. Th., Ueber die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse bei den Germanen zur Zeit des C. Julius Caesar. 695.
Schulz, P., Häusliche Blumenpflege. Eine Anleitung zur Pflege der dankbarsten Zimmer- und Balkonpflanzen. 56.
Schulze, Fr., B. G. Teubner, 1811—1911. Geschichte der Firma. 428.
Schumann, G. und P., Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes. 278.
Schur, Fr., Grundlagen der Geometrie. 198.
Schurig, W., Hydrobiologisches und Plankton-Praktikum. Eine erste Einführung in das Studium der Süßwasserorganismen. 1019.
Schutzgebiete, Die deutschen, in Afrika und der Südsee 1909/10. Amtliche Jahresberichte, hgb. vom Reichs-Kolonialamt. 760.
Schwalm, J., Das Formelbuch des Heinrich Bucglant. 791.
Schwartz, J., Die Entwicklungslehre naturwidrig. 361.
Schwarz, O., Diskontpolitik. Gedanken über englische, französische und deutsche Bank-, Kredit- und Geldpolitik. Eine vergleichende Studie. 865.
Schwarzschild, K., Aktinometrie der Sterne der B.D. bis zur Größe 7.5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination. Teil A. Unter Mitwirkung von Br. Meyermann, A. Kohlschütter und O. Birck. 1402
Schweinfurth, Ph., Ueber den Begriff des Malerischen in der Plastik. 836.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schweizer, J., Ambrosius Catharinus Politus (1484—1553), ein Theologe des Reformationszeitalters. Sein Leben und seine Schriften. 82.
Schwemer, R., Geschichte der freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). I. Band. 756.
Schwenke, E., Friedrich der Große und der Adel. 1303.
Seeck, O., Geschichte des Untergangs der antiken Welt. 3. Bd. 7.
Seeger, L., Aristophanes' Werke. Neue Aufl. 672.
Seeholzer, H., Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier, Juli—August 1870. 393.
Seidel, H. W., Th. Storms Briefe an Friedrich Eggers. 367.
Seiling, M., Richard Wagner, der Künstler und Mensch, der Denker und Kulturträger. Eine kurzgefaßte Darstellung der Gesamterscheinung des Meisters. 1061.
Seillière, E., Barbey d'Aurevilly. Ses idées et son oeuvre. 1186.
—, Nietzsches Waffenbruder, Erwin Rohde. Berechtigte Uebersetzung. 1151.
Selenka, L., und M. Blanckenhorn, Die Pithecanthropus-Schichten auf Japan. Geologische und paläontologische Ergebnisse der Trinil-Expedition (1907 und 1908). Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrten. 1275.
Seligmann, C.-G., The Melanesians of British New Guinea. With a chapter by F. R. Barton and an appendix by E. L. Giblin. 1018.
Seligmann, C. G. and Brenda Z., The Veddas. With a chapter by C. S. Myers and an appendix by A. Mendis Gunasekara. 1436.
Sellin, E., Einleitung in das Alte Testament. 849.
Servaes, F., Anders Zorn. 1257.
Shewan, Al., The Lay of Dolon (the tenth book of Homers Iliad). Some notes on its language verse and contents, with remarks by the way on the canons and methods of Homeric criticism. 1087.
Siebeck, H., Grundfragen zur Psychologie und Aesthetik der Tonkunst. 174.
—, Ueber Freiheit, Entwicklung und Vorsehung. Zwei Abhandlungen. 950.
Sieveking, H., Auswärtige Handelspolitik. 828.
Simon, F., Englische Stadtverwaltung. Eine Studie. 1465.
Simon, J. A., Die Wissenschaft der Philosophie als das System der Panaisthesis. I. Bd.: Metaphysisch-erkenntnistheoretischer Teil. 261.
Simon, M., Geschichte der Mathematik im Altertum in Verbindung mit antiker Kulturgeschichte. 14.
Sir Gyles Goosecappe. Nach der Quarto 1606 hgb. von W. Bang und R. Brotanek. 275.
Sitzungsberichte der kgl. bayer. Akademie d, Wiss. 1911. 9. Abhandl., s. Scherman. 1600.
— der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 160. Bd., 5. Abh., s. Schorr. 64.
Slawitschek, R., Selbstverwaltung und Autonomie. 796.
Smith, W. B., Ecce deus. Die urchristliche Lehre des reingöttlichen Jesu. 1169.
Söhner, P. A., Die private Volksversicherung, ihr Wesen und ihr Wert und die wichtigeren Reformbestrebungen. 1085.
Sörrensen, W., Joh. Heinr. Wilhelm Tischbein. Sein Leben und seine Kunst. 1156.
Sombart, W., Die Juden und das Wirtschaftsleben. 990.
Σοφοκλέους δράματα τὰ σῳζόμενα καὶ τῶν ἀπολωλότων τὰ ἀποσπάσματα ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Πέτρου Ν. Παπαγεωργίου. Τόμος πρῶτος. Ἠλέκτρα. 832.
Sourdille, C., Hérodote et la religion de l'Egypte. Comparaison des données d'Hérodote avec les données égyptiennes. 21.
—, La durée et l'entendue du voyage d'Hérodote en Egypte. 21.
Spenlé, J.-Ed., Rahel Mme Varnhagen von Ense. Histoire d'un salon romantique en Allemagne. 276.
Spenser's Faerie Queene. Ed. by J. C. Smith. 2 Vols. 307.
— Minor Poems. Edited by E. De Sélincourt. (The Poetical Works of Edmund Spenser. Vol. I.) 204.
Spicker, G., Vom Kloster ins akademische Lehramt. Schicksale eines ehemaligen Kapuziners. 724.
—, Am Wendepunkt der christlichen Weltperiode. Philosophisches Bekenntnis eines ehemaligen Kapuziners. 724.
Spielhagen, Fr., Erinnerungen aus meinem Leben. Durchgesehene Auswahl aus „Finder und Erfinder", mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von H. Henning. 1608.
Ssemenow, W., Unser Lohn. Fortsetzung von „Rasplata" und „Die Schlacht bei Tsuschima". Uebersetzt von Gercke. 265.
Staatengeschichte, Allgemeine, hgb. von K. Lamprecht. I. Abteilung, 37. Werk, 3. Bd., s. Jorga. 189.
— —, 37. Werk, 4. Bd., s. Jorga. 1494.
Stadler, E., Wielands Gesammelte Schriften. II. Abt.: Uebersetzungen. 3. Bd.: Shakespeares theatralische Werke. 6./8. Teil. 1154.
Städte- und Urkundenbücher aus Böhmen. Hgb. von Adalb. Horcicka. Bd. VI, s. Urkundenbuch der Stadt Krummau. 1494.
Stätten der Kultur. Hgb. von G. Biermann. 18. Bd. s. Kühnel. 758.
— —, 24. Bd., s. Boehn. 758.
— —, 25. Bd., s. Lorenz. 758.
— —, 27. Bd., s. Meier. 758.
Stark, J., Die elektrischen Quanten. (Prinzipien der Atomdynamik, I. Teil.) 572.
Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. Unter Mitwirkung zahlreicher deutscher Statistiker herausgegeben als Ehrengabe für Georg von Mayr von F. Zahn. 957.
Steffen, G. F., Die Demokratie in England. Einige Beobachtungen im neuen Jahrhundert und ein Renaissance-Epilog. 1214.
Stehmann, W., Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer. 100.
Steinert, W., Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung. 497.
Steinhausen, G., Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter. 857.
Steinle, Edward von, Des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen. Hgb. durch A. M. von Steinle. 709.
Stengel, P., Opferbräuche der Griechen. 139.
Stephinger, L., Die Geldlehre Adam Müllers. 132.
Stern, L., Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin, geordnet und verzeichnet. 1642.
Stern, S., Die Gefahrtragung. 1021.
Sternberg, L., Limburg als Kunststätte. 341.
Steuer, Ad., Biologisches Skizzenbuch für die Adria. 130.
Steuer, Alb., Lehrbuch der Philosophie. Zum Gebrauche an höheren Lehranstalten und zum Selbstunterrichte. 2. Bd.: Metaphysik. 1. Halbband: Ontologie und Naturphilosophie. 518.
Stimming, A., Der festländische Bueve de Hantone. Fassung I. 1184.
Stockmann, A., Thomas Moore, der irische Freiheitssänger. Biographisch-literarische Studie. 68.
Stoeckius, H., Forschungen zur Lebensordnung der Gesellschaft Jesu im 16. Jahrhundert. I. Stück: Ordensangehörige und Externe. II. Stück: Das gesellschaftliche Leben im Ordenshause. 913.
Störring, G., Die Hebel der sittlichen Entwicklung der Jugend. 1269.
Stopes, C. C., William Hunnis and the Revels of the Chapel Royal. A study of his period and the influences which affected Shakespeare. 1251.
Storm, Th., Briefe an Friedrich Eggers. Mit einer Lebensskizze von F. Eggers und Gedichtproben. Hgb. von H. W. Seidel. 368.
Strassen, O. zur, Brehms Tierleben, 4. Aufl., VI. Bd.: Vögel. 891.
Strich, F., Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. Zwei Bände. 1285.
Strobl, J., Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage. 1316.
Strohmeyer, F., Der Stil der französischen Sprache. 833.
Струве, Петръ, Patriotica. Политика, культура, религія соціализмъ. Сборникъ статей за пять лѣтъ (1905—1910 гг.). 985.
Struck, A., Griechenland. Land, Leute und Denkmäler. Band I. Athen und Attika. 1304.
Strupp, K., Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts. I. Band: Bis zum Berliner Kongreß (1878). II. Bd.: Vom Berliner Kongreß bis 1911. 1650.
Strzygowski, J., Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande. 740.
Studien, Bonner, zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft II, s. Carpenter. 1470.
— —, Heft III, s. Price. 1444.
— zur deutschen Kunstgeschichte. 117. Heft, s. Fröhlicher. 173.
— —, 136. Heft, s. Heitz. 1612.
— —, 137. Heft, s. Albert. 1612.
— zur Fugger-Geschichte, hgb. von M. Jansen. 3. Heft. 757.
—, historische, veröff. von E. Ebering. 62. Heft, s. Günter. 725.
— —, 74. Heft, s. Wolff. 229.
— —, 76. Heft, s. Hessel. 726.
— —, 86. Heft, s. Becker. 454.
— —, 87. Heft, s. Hofordnung Kurfürst Joachims II. 53.
— —, 95. Heft, s. Klövekorn. 1175.
—, historische, hgb. von R. Fester. I, s. Hartung. 917.
—, Leipziger semitistische. Hgb. von A. Fischer und H. Zimmern, V, 3, s. Klauber. 931.
—, reformationsgeschichtliche, und Texte. Hgb. von J. Greving. 7. Heft, s. Leibl, Briefwechsel. 1272.
— —, 11/12. Heft, s. Schweizer. 82.
— —, 13./14. Heft. 917.
—, romanische, veröffentlicht von E. Ebering. 10. Heft, s. Ronnenberg. 868.
— —, 11. Heft, s. Damm. 1346.
—, sozialwissenschaftliche, hgb. von H. Waentig. 1. Bd., s. Grünfeld. 61.
—, Wiener staatswissenschaftliche, hgb. von E. Bernatzik und E. v. Philippovich. 10. Bd., 2. Heft, s. Turba. 1016.
Studies in history, economics and public law. Edited by the Faculty of political science of Columbia University. Vol. XXXIV, No. 2, s. Schapiro. 358.
Sturm, A., Die Materie des Rechts. Ein Beitrag zur allgemeinen Rechtslehre unter besonderer Berücksichtigung des Materials der Handelskammern von Halle, Leipzig usw. und des Materials des internationalen Friedensrechts. 1341.
Stutz, U., Der Erzbischof von Mainz und die deutsche Königswahl. Ein Beitrag zur deutschen Rechts- und Verfassungsgeschichte. 157.
Suchier, W., L'enfant sage. 403.
Sudhoff, K., Aus dem antiken Badewesen. Medizinisch-kulturgeschichtliche Studien an Vasenbildern I. 173.
— —, II. Weitere medizinisch-archäologische Untersuchungen. 1060.
Süß, W., Ethos. Studien zur älteren griechischen Rhetorik. 239.
Süßkind, H., Christentum und Geschichte bei Schleiermacher. I. Teil: Die Absolutheit des Christentums und die Religionsphilosophie. 1489.
Sun Tzŭ on the Art of War. The oldest military treatise in the world. Translated from the Chinese by L. Giles. 304.
Sykes, P. M., The Glory of the Shia World. 664.
Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe. 3. Bd., s. Rehmke. 596.
Syslumannaæfir eptir Boga Benediktsson á Staðarfelli með skyringum og viðaukum eptir Hannes Þorsteinsson. IV. b. 1. h. 951.
Szarota, M., Die letzten Tage der Republik Krakau. 1240.
Szinnyei, J., Finnisch-ugrische Sprachwissenschaft. 865.

T.

Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. II, s. Papyri Graecae Berolinenses. 1576.
Ta'rikh-i-Guzida or »Select History« of Hamdu'lláh Mustawfi-i-Qazwini. Compiled in A. H. 730 (A. D. 1330), and now reproduced in fac-simile from a manuscript dated A. H. 857 (A. D. 1453) with an introduction by Ed. G. Browne. Vol. I. 1282.
Taulers Predigten aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften hgb. von F. Vetter. 205.
Tetens, O., und F. Linke, Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums. 923.
Tettau, Frhr. v., Der russisch-japanische Krieg. Amtliche Darstellung des russischen Generalstabes, ins Deutsche übersetzt. III. Band. 1209.
Teubner, B. G., 1811—1911. Geschichte der Firma. In deren Auftrag herausgegeben von Fr. Schulze. 430.
Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe. Hgb. v. van der Borght, Schumacher und Stegemann, s. Passow. 132.
— —, s. Zwiedineck-Südenhorst. 701.
— —, s. Wygodzinski. 1118.
— Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. X. Bd., 2. Teil, s. Bachmann. 301.
— —, XXXIV. Band, s. Voigt. 794.
Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von W. Uhl. 4. Heft, s. Reuschel. 405.
— —, 7. Heft, s. Abeling. 467.
— —, 10. Heft, s. Liederhandschriften des 17. Jahrhunderts. 24.
— —, 12. Heft, s. Pestalozzi. 245.
— —, 14. Heft, s. Mittelmann. 963.
Texte, altchristliche, bearbeitet von C. Schmidt und W. Schubart. 1171.
—, deutsche, des Mittelalters, hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. XI. Band, s. Tauler. 205.
— —, XIX. Band, s. Daniel. 1508.
— —, XXI. Band, s. Hiob. 608.
— und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, 6. Bd., 2. Heft, s. Holl. 481.
Thalheim, Th., Xenophontis scripta minora. 203.
Theodoret, Kirchengeschichte. Hgb. von L. Parmentier. 450.
Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta collegit disposuit prolegomenis instruxit A. Mayer. 1654.
Therese, Prinzessin von Bayern, Jagd-Expedition des Prinzen Arnulf von Bayern in den Tian-Schan. 298.
Thesing, C., Experimentelle Biologie. II. Regeneration, Transplantation und verwandte Gebiete. 1305.
Thiele, T. N., Interpolationsrechnung. 331.
Thiersch, H., An den Rändern des römischen Reiches. Sechs Vorträge über antike Kultur. 822.
Thimme, W., Augustin. Ein Lebens- und Charakterbild auf Grund seiner Briefe. 387.
Thode, H., Thoma. Des Meisters Gemälde in 874 Abbildungen. 900.
Thomsen, David Hume, hans liv og hans filosofi. Første Bind. 1044.
Thorburn, Th. J., The resurrection narratives and modern critism. A critique mainly of Prof. Schmiedels article »Resurrection narratives« in the Encyclopaedia Biblica. 593.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Thudichum, Fr., Die deutsche Reformation 1517 bis 1537. II. Bd.: 1525 bis 1537. 154.
Thulin, C. O., Die etruskische Disziplin. III. Die Ritualbücher und Zur Geschichte und Organisation der Haruspices. 309.
Tibal, A., Hebbel, sa vie et ses oeuvres de 1813 à 1845. 1346.
Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum. Texte établi par A. Cartault. 1248.
Titze, H., Die Lehre vom Mißverständnis. Eine zivilrechtliche Untersuchung. 164.
Tolkiehn, J., Cominianus. Beiträge zur römischen Literaturgeschichte. 465.
Tomassetti, G., La Campagna Romana, II. Bd. 126.
Tornius, V., Die Empfindsamen in Darmstadt. Studien über Männer und Frauen aus der Wertherzeit. 438.
Trampe, A., Georg Herwegh. Sein Leben und sein Schaffen. 308.
Traub, Fr., Theologie und Philosophie. Eine Untersuchung über das Verhältnis der theoretischen Philosophie zum Grundproblem der Theologie. 6.
Traub, G., Staatschristentum oder Volkskirche. Ein protestantisches Bekenntnis. 1393.
Traube, L., Vorlesungen und Abhandlungen. Hgb. von F. Boll. II. Bd.: Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters. 926.
Traumann, E., Goethe, der Straßburger Student. [illegible]
Tuhr, A. v., Der Allgemeine Teil des Deutschen Bürgerlichen Rechts. I. Bd.: Allgemeine Lehren und Personenrecht. 669.
Turba, G., Die Grundlagen der Pragmatischen Sanktion. I. Ungarn. 1016.
Turnierbücher der sächsischen Kurfürsten in ihren hervorragendsten Darstellungen auf vierzig Tafeln hgb. von E. Haenel. 454.
Turpain, A., Notions fondamentales sur la télégraphie envisagée dans son développement, son état actuel et ses derniers progrès. 335.
—, Téléphonie. Du Téléphone Bell aux multiples automatiques. Essai sur les origines et le développement du téléphone. 20.

U.

Ubbelohde, L., und F. Goldschmidt, Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. III. Band. 1499.
Ufer, Ch., Grundlegung der Psychologie für Seminare und Frauenschulen. 1493.
Ulbrich, F., Die Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Ein Beitrag zur Journalistik des 18. Jahrhunderts. 1661.
Ulmer, F., Signale in Krieg und Frieden. 1024.
Unger, E., Geschichte Lichtenbergs bis zur Erlangung der Stadtrechte. 756.
Ungnad, A., Untersuchungen zu den im VII. Hefte der Vorderasiatischen Schriftdenkmäler veröffentlichten Urkunden aus Dilbat. Nebst einem Anhang: Die Lücke in der Gesetzesstele Hammurapis. 991.
Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft. Hgb. von K. Brugmann und Albert Thumb. I, s. Fraenkel. 1025.
— zur neueren Sprache und Literatur-Geschichte, hgb. von O. Walzel. N. F. 8. Heft, s. Zurlinden. 795.
— —, 9. Heft, s. Körner. 436.
Unwerth, W. von, Untersuchungen über Totenkult und Odinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte. 1411.
Urbare, Oesterreichische. I. Abt., 2. Band. 391.
Urkunden, Aegyptische, aus den königl. Museen zu Berlin, hgb. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. IV. Band, 10. Heft. 1380.
Urkunden, Griechische, des Aegyptischen Museums zu Kairo. Hgb. v. Fr. Preisigke. 1045.
Urkundenbuch der Stadt Krummau in Böhmen. Bearb. von V. Schmidt und A. Picha. II. Bd.: 1420—1450. 1494.
Ursprung, der diplomatische, des Krieges von 1870/71. Gesammelte Urkunden, hgb. vom Französischen Ministerium des Auswärtigen. II. Band. Vom 22. Februar 1864 bis zum 9. Mai 1864. 600.
Utitz, E., Was ist Stil? 1348.

V.

Vahlen, J., Gesammelte philologische Schriften. I. Teil. Schriften der Wiener Zeit, 1858—1874. 1507.
Vaihinger, H., Die Philosophie des als ob, System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche. 1398.
de Vanck, La révolution et la question d'Orient. 1400.
Varronis De lingua latina quae supersunt. Recensuerunt G. Goetz et Fr. Schoell. 495.
Vay von Vaya und zu Luskod, Graf, Groß-Britannien jenseits des Ozeans. I. Teil: Kanada und Indien. 697.
Vegetation der Erde. Sammlung pflanzengeographischer Monographien, hgb. von A. Engler und O. Drude. IX. Die Pflanzenwelt Afrikas, I. Bd. 491.
— —, XIII, s. Harshberger. 1601.
Vendosme et Achélis, Le siège de Malte par les Turcs en 1565 publié en français et en grec d'après les éditions de 1567 et de 1571 avec 20 reproductions par H. Pernot. 695.
Verhandlungen und Beschlüsse der Londoner Seekriegsrechtskonferenz Dezember 1908 bis Februar 1909. Auf Veranlassung des Reichs-Marine-Amts zusammengestellt von G. Schramm. 1541.
Verhandlungen des Ersten Deutschen Soziologentages vom 19. bis 22. Oktober 1910 in Frankfurt a. M. Reden, Vorträge und Debatten. 1404.
Verloop, C., Le royaume de Monténégro. 1114.
Veröffentlichungen des Archivs für Rheinisch-Westfälische Wirtschaftsgeschichte. 1. Bd., s. Kumpmann. 334.
— der Frankfurter Menasexpedition. 5. Teil, s. Kaufmann. 933.
— der Gesellschaft für fränkische Geschichte. I. Reihe; Fränkische Chroniken. 1. Bd.: Chroniken der Stadt Bamberg. 888.
— der Hamburger Stadtbibliothek, 2. Bd., s. Formelbuch des Heinrich Bucglant. 791.
— aus der Heidelberger Papyrussammlung. IV, 1, s. Gerhard. 1343.
— der historischen Kommission von Westfalen, s. Hamelmann. 55.
— der historischen Kommission der Stadt Frankfurt a. M. III. Bd., s. Schwemer. 756.
Versuche und Vorarbeiten, religionsgeschichtliche, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. VI. Band, s. Fehrle. 1348.
— —, IX. Band, 1. Heft, s. Wächter. 499.
— —, IX. Band, 2. Heft, s. Kircher. 995.
— —, IX. Band, 3. Heft, s. Heckenbach. 1126.
— —, XI. Band, 1. Heft, s. Berthold. 1579.
Verwaltungsbericht des Rates der Stadt Leipzig für das Jahr 1908. 95.
Verweyen, J. M., Philosophie und Theologie im Mittelalter. Die historischen Voraussetzungen des Anti-Modernismus. 1267.
Vetter, F., Jeremias Gotthelf und Carl Rudolf Hagenbach. 578.
Vian, R., Ein Mondwahrsagebuch. Zwei altdeutsche Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts. 675.
Vignaud, H., Historie critique de la grande entreprise de Christophe Colomb. 1335.
Villey, P., L'influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau. 1289.
Violet, B., Die Esra-Apokalypse. 1. Teil. 689.
Vision of the young man Menelaus. Studies of Pentecost and Easter. By the Author of »Resurrectio Christi«. 562.
Vitae sanctorum Danorum. Udgivne ved M. Cl. Gertz. Andet Hæfte. 514.
Vivian, P., Campion's Works. 67.
Vogels, A., Die staatsrechtliche Stellung der Bundesratsbevollmächtigten. 1150.
Vogt, P., Stundenbilder der philosophischen Propädeutik. I. Bd.: Psychologie. II. Bd.: Logik. 156.
Vogüé, Vte E.-M. de, Les Routes. Préface par le Comte d'Haussonville. 3eme édition. 577.
Voigt, W., Lehrbuch der Kristallphysik (mit Ausschluß der Kristalloptik). 794.
Volkelt, J., Kunst und Volkserziehung. Betrachtungen über Kulturfragen der Gegenwart. 1614.
Volkmann, H., Emanuel d'Astorga. I. Bd.: Das Leben des Tondichters. 933.
Volksbücher, hessische, hgb. von W. Diehl. 10/11, s. Baur. 1535.
Volz, P., Der Geist Gottes und die verwandten Erscheinungen im Alten Testament und im Judentum. 947.
Volz, W., Reise durch das Hinterland von Liberia im Winter 1906—1907. Nach seinen Tagebüchern bearbeitet von R. Zeller. 1497.
Vondrák, W., Kirchenslavische Chrestomathie. 372.
Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen, hgb. von W. Roux. 9. Heft, s. Goblewski. 329.
Boulliéme, E., Die Inkunabeln der öffentlichen Bibliothek und der kleineren Büchersammlungen der Stadt Trier. 167.

W.

Wackenroder, W. H., Werke und Briefe. Hgb. von Fr. von der Leyen. 467.
Wächter, Th., Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. 499.
Waentig, H., Zur Reform der deutschen Universitäten. 1616.
Wätjen, H., Die Niederländer im Mittelmeergebiet zur Zeit ihrer höchsten Machtstellung. 89.
Waga, Fr., Die Welsch-Gattung. 404.
Wagner, E., Jugend. Berechtigte Uebersetzung aus dem Französischen von J. Schroeder. 1258.
Wagner, R., Mein Leben. 642.
Walde, A., Lateinisches etymologisches Wörterbuch. 2. Aufl. 66.
Walleser, M., Die Mittlere Lehre des Nagarjuna. 1637.
Walther, A., Die Anfänge Karls V. 1640.
Walther, J., Lehrbuch der Geologie von Deutschland. Eine Einführung in die erklärende Landschaftskunde für Lehrende und Lernende. 267.
Wangerin, A., Theorie des Potentials und der Kugelfunktionen. 1. Bd. 427.
Wappler, P., Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. 917.
Ward, A. W., G. W. Prothero, St. Leathes, The Cambridge Modern History. 1495.
Wasielewski, W. von, Goethes meteorologische Studien. 397.
Weber, Fr., Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. Eine biographisch-bibliographische Skizze. 1112.
Weber, P., Kunst und Religion. Eine Frage für die Gegenwart erläutert an einem Gange durch die Geschichte der christlichen Kunst. 742.
Weese, A., Ferdinand Hodler. 277.
Wege zur Philosophie. Ergänzungsreihe: Einführungen in die Philosophie der Gegenwart. Nr. 1, s. Natorp. 1076.
Wegner von Dallwitz, Der praktische Flugtechniker. Eine Anleitung zur Konstruktion von Hand- und Motordrachen, ihrer Tragdecken, Treibschrauben und anderer Bauteile, und von Schrauben- und anderen Fliegern. 2. Aufl. 535.
—, Die beste Tragdeck-Form und der Luftwiderstand. Eine leichtfaßliche Entwicklung der Luftwirkungs-Gesetze für Flugtechniker und Freunde physikalischer Naturbetrachtung. 959.
Wehberg, H., A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. 1434.
Wehrmann, K., Anleitung zur selbständigen Abfassung deutscher Aufsätze nebst einer Sammlung von Aufsätzen für den Selbst- und den Schulunterricht. 677.
Weigert, M., Die Handlungsgehilfenfrage. Grundzüge der Sozialpolitik im deutschen Handelsgewerbe. 199.
Weiglin, P., Gutzkows und Laubes Literaturdramen. 1058.
Weimer, H., Haus und Leben als Erziehungsmächte. Kritische Betrachtungen. 1158.
Weingärtner, G., Das Unterbewußtsein. Untersuchung über die Verwendbarkeit dieses Begriffes in der Religionsphilosophie. 1271.
Weinreich, O., Der Trug des Nektanebos. Wandlungen eines Novellenstoffes. 1026.
Weinstein, M. B., Welt- und Lebensanschauungen hervorgegangen aus Religion und Naturerkenntnis. 949.
Weiß, J., Die Dobrudscha im Altertum. Historische Landschaftskunde. 1141.
Weißbach, F. H., Die Keilinschriften der Achämeniden. 766.
Weißbein, E., und E. Roth, Bibliographie des gesamten Sports. Mit einem Vorwort von Zuntz. 1551.
Weldemann, A., Die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung Annettens von Droste. 1255.
Wells, H. G., Die Zukunft in Amerika. 1178.
Weltanschauung. Philosophie und Religion in Darstellungen von Wilhelm Dilthey, Bernhard Groethuysen, Georg Misch u. a. 85.
Wendland, Jahrbuch der deutschen Handelskammern. 669.
Wendland, J., Wunderglaube im Christentum. 722.
Wer ist's? Biographien nebst Bibliographien. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. Hgb. von Degener. V. Ausgabe. 613.
Werminghoff, A., Nationalkirchliche Bestrebungen im deutschen Mittelalter. 3.
Werner, R., Statistische Untersuchungen über das Vorkommen des Krebses in Baden. 667.
Wernicke, A., Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant. Ein Beitrag zum Verständnis des gemeinsamen Wirkens von Goethe und Schiller. 421.
—, Kants kritischer Werdegang als Einführung in die Kritik der reinen Vernunft. 1270.
Westberg, Fr., Zur neutestamentlichen Chronologie und Golgathas Ortslage. 1043.
Westerburg, H., Schleiermacher als Mann der Wissenschaft, als Christ und Patriot. Eine Einführung in das Verständnis seiner Persönlichkeit. 1489.
Westermann, A., Die Türkenhilfe und die politisch-kirchlichen Parteien auf dem Reichstag zu Regensburg 1531. 1207.
Westermann, E., Kurze Skizze der Wahrheiten des Menschen. Eine Versöhnung zwischen Monismus und wahrster Religion. 1301.
Wheeler, B. J., Unterricht und Demokratie in Amerika. Vorlesungen, gehalten an der Berliner Universität. 437.
White, A. D., Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie in der Christenheit. Uebersetzung nach der 16. Aufl. von C. M. v. Unruh 1329.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wielands Gesammelte Schriften. Hgb. von der Deutschen Kommission der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. II. Abt.: Uebersetzungen, 3. Bd.: Shakespeares theatralische Werke, 6., 7. und 8. Teil. Hgb. von E. Stadler. 1154.
— Werke. III. Bd. Poetische Jugendwerke, 3. Teil. Hgb. von Fr. Homeyer. 498.
Wieleitner, H., Spezielle ebene Kurven. 94.
Wiese, L. v., Einführung in die Sozialpolitik. 462.
Wiesner, J., Natur, Geist und Technik. Ausgewählte Reden, Vorträge und Essays. 12.
Wildhagen, K., Der Cambridger Psalter, mit besonderer Berücksichtigung des lateinischen Textes. 1218.
Wilhelm, Fr., Sanct Servatius oder wie das erste Reis in deutscher Zunge geimpft wurde. Ein Beitrag zur Kenntnis des religiösen und literarischen Lebens in Deutschland im 11. und 12. Jahrhundert. 1153.
Wilke, F., Das Alte Testament und der christliche Glaube. 1041.
Wilken, E., Altnordische Erzählungen. 1. Bd. 307.
Wilser, L., Leben und Heimat des Urmenschen. 58.
Winkler, C., Praktische Uebungen in der Maßanalyse. 4. Aufl., bearb. von O. Brunck. 893.
Winkler, H., Der uralaltaische Sprachstamm, das Finnische und das Japanische. 960.
Wintterlin, Fr., Württembergische ländliche Rechtsquellen. 1. Bd. 1279.
Wirth, H. F., Der Untergang des niederländischen Volksliedes. 1252.
Wissenschaft, Die. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. 32. Heft, s. Jesionek. 268.
— —, 35. Heft, s. Baedeker. 1502.
— —, 36. Heft, s. Scheel. 956.
— —, 37. Heft, s. Günther. 1178.
— und Bildung. Hgb. von P. Herre. 54. Bdch., s. Hunzinger. 225.
— —, 55. Bdch., s. Schmitz. 210.
— —, 61. Bdch., s. Dahl. 396.
— —, 70. Bdch., s. Graebner. 528.
— —, 76. Bdch., s. Bürkner. 965.
— —, 87. Bdch., s. Nathanson. 793.
— —, 88. Bdch., s. Steinhausen. 857.
— und Hypothese. VIII, s. Klemm. 1364.
— —, XII, s. Natorp. 5.
Witkop, Ph., Die neuere deutsche Lyrik. I. Bd.: Von Friedrich von Spee bis Hölderlin. 136.
Witte, H., Die Reorganisation des preußischen Heeres durch Wilhelm I. 127.
Witte, L., Vor fünfzig Jahren in Rom. Erinnerungen. 127.
Wittner, O., Briefe aus dem Vormärz. 1471.
Wobbermin, G., Monismus und Monotheismus. Vorträge und Abhandlungen zum Kampf um die monistische Weltanschauung. 693.
Wohlauer, F., Atlas und Grundriß der Rachitis. (Lehmanns medizinische Atlanten. X. Bd.) 1277.
Wohlrab, M., Das neutestamentliche Christentum auf psychologischer Grundlage dargestellt. 353.
Wolcke, A., Telegraphenrecht. Zwei Bändchen. Geschichtliche Entwicklung. Die Stellung des deutschen Telegraphenwesens im öffentlichen Rechte. Das Telegraphen-Strafrecht. Rechtsverhältnis der Telegraphie zum Publikum. 1404.
Wolf, E., Sentenz und Reflexion bei Sophokles. Ein Beitrag zu seiner poetischen Technik. 1056.
Wolf, H., Angewandte Geschichte. Eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen. 10.
Wolf, P., Hessisches Landesprivatrecht. In Gemeinschaft mit L. Gauf und L. Fuchs hgb. 302.
Wolff, E., Francis Bacon und seine Quellen. I. Bd.: Bacon und die griechische Philosophie. 228.
Wolff, F., Avesta. Die heiligen Bücher der Parsen. 364.
Wolff, M. Frhr. v., Die Beziehungen Kaiser Maximilians I zu Italien 1495—1508. 664.
Wolff, R., Die Reichspolitik Bischofs Wilhelms III von Straßburg, Grafen von Hohnstein, 1506—1541. Ein Beitrag zur Reichsgeschichte im Zeitalter Maximilians I und Karls V. 229.
Wolkan, R., Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. 1. Abt. 2. Bd. 1208.
Wortham, B. Hale, The enchanted Parrot. Being a selection from the »Suka Saptati«, or the seventy tales of a Parrot, translated from the Sanskrit text. 432.
Wossidlo, R., Aus dem Leben Fritz Reuters. Humor in Sprache und Volkstum Mecklenburgs. 405.
Wünsche, R., Alb. Dieterichs Kleine Schriften. 1611.
Wüst, P., Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. 1124.
Wulff, O., Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke. 1061.
Wundt, M., Geschichte der griechischen Ethik. I. Bd.: Die Entstehung der griechischen Ethik. 452.
Wygodzinski, W., Das Genossenschaftswesen in Deutschland. 1118.

X.

Xenophontis scripta minora. Fasciculus prior Oeconomicum, Convivium, Hieronem, Agesilaum, Apologiam Socratis continens. Post Ludovicum Dindorf edidit Th. Thalheim. 203.
Ξανθουδίδης, Στέφανος, Σύντομος ἱστορία τῆς Κρήτης. 357.

Y.

Yovanovitch, Voyslav M., »La Guzla« de Prosper Mérimée. Etude d'histoire romantique. 1152.

Z.

Zacharias, A. N., Ueber Persönlichkeit, Aufgaben und Ausbildung des Richters. 1182.
Zache, H., Mit dem Kronprinzen durch Indien. Tagebuchblätter. 1646.
Zahn, F., Die Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. 957.
Zander, C., Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. I. Eurythmia Demosthenis. 1542.
Zbinden, H., Briefe an einen jungen Mann. Eine Wegleitung für junge Leute in der kritischen Zeit ihrer Entwicklung. 1669.
Zeck, E., Der Publizist Pierre Dubois, seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise im Traktat »De recuperatione Terre Sancte«. 1315.
Zehntbauer, R., Verfassungswandlungen im neueren Oesterreich. 1016.
Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur. Hgb. von M. Herzfeld. I. Serie. 1. Bd.: Francesco Matarazzo. 887.
—, 2. Bd.: Francesco Petrarca. 887.
Zeitgenossen, Unsere. Wer ist's? Hgb. von Degener. 5. Ausgabe. 613.
Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XX. Beiheft, s. Hänel. 1593.
— für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 1. Heft. 211.
— für romanische Philologie. 24. Beiheft, s. Gierach. 496.
Zeller, R., Reise durch das Hinterland von Liberia im Winter 1906—07. Nach den Tagebüchern von W. Volz. 1497.
Zentralblatt für Bibliothekswesen. 38. Beiheft, s. Poullième. 167.
Zepelin, C. v., Der ferne Osten. III. Teil: Das Küstengebiet (Primorskaja Oblastj) mit dem Kriegshafen Wladiwostok. 1211.
Zeumer, K., Heiliges römisches Reich deutscher Nation. Eine Studie über den Reichstitel. 487.
Zichy, G. Graf, Aus meinem Leben. Erinnerungen und Fragmente. I. Bd. 1668.
Ziegler, E., Das Drama der Revolution. 1284.
Ziesemer, W., Das Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs für die Jahre 1410—1420. 1273.
Ziller, F., Die moderne Bibelwissenschaft und die evangelische Kirche. 417.
Zimmer, C., Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. 602.
Zinkernagel, F., Goethe und Hebbel. Eine Antithese. 868.
Zöckler †, O., Geschichte der Apologie des Christentums. Nebst einem Verzeichnis der literarischen Veröffentlichungen des heimgegangenen Verfassers. 1171.
Ζωγράφειος Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη ἐκδιδομένη ὑπ' ἐπιστασίᾳ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου. 832.
Żolger, J., Der staatsrechtliche Ausgleich zwischen Oesterreich und Ungarn. 1016.
Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen, hgb. durch C. Patsch. 12. Heft, s. Weiß. 1141.
Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 77. Heft, s. Aschenheim. 374.
Zurhellen, O., Jathos Theologie und die religiöse Krisis der Gegenwart. 1393.
Zurlinden, L., Gedanken Platons in der deutschen Romantik. 705.
Zwiedineck-Südenhorst, O. v., Sozialpolitik. 701.

2. Zeitschriften, Sammelwerke usw., deren Inhalt mitgeteilt ist.

(Nach den Hauptstichworten geordnet.)

Abhandlungen d. k. bayer. Akademie d. Wiss. in München. 439. 999. 1033. 1224. 1320.
—, alttestamentliche. 1563.
—, germanistische. 542.
— zur mittleren und neueren Geschichte. 987. 1335. 1497. 1643.
— der k. Gesellschaft d. Wissenschaften zu Göttingen. 71. 107. 143. 213. 935. 1415.
— der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. 1224. 1415.
—, Leipziger historische. 987. 1435. 1599.
—, kirchenrechtliche. 990. 1440.
— zur Gesch. der mathematischen Wissenschaften. 1050.
— über den mathematischen Unterricht in Deutschland. 1050.
— für die Kunde des Morgenlandes. 69.
—, neusprachliche, aus den Gebieten der Phraseologie usw. 1509.
—, neutestamentliche. 1011. 1563.
— und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands. 90. 1463. 1599.
—, Breslauer philologische. 1475.
— zur Philosophie und ihrer Geschichte. 422. 1013. 1367. 1461. 1596. 1640.
— zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutschen Reiches. 463. 1574.
— und Berichte über technisches Schulwesen. 645.
— der Senckenbergischen naturforsch. Gesellschaft. 460. 634. 1277.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht, hgb. v. Zorn u. Stier-Somlo. 534. 1342. 1541.
— aus dem Staats-, Verwaltungs-, Völker- und Kolonialrecht, hgb. von Brie u. Fleischmann. 1022.
Abhandlungen, staats- und völkerrechtliche, hgb. von Jellinek und Anschütz. 925.
— aus dem staatswissenschaftlichen Seminar zu Straßburg. 1466.
—, Tübinger staatswissenschaftliche. 429. 701. 990. 1440. 1651.
—, strafrechtliche. 534. 1022. 1374.
— zur Verkehrs- und Seegeschichte. 1435.
— aus dem volkswirtschaftl. Seminar der technischen Hochschule zu Dresden. 1440.
—, zivilrechtliche und prozeßrechtliche. 1467.
Académie royale de Danemark. 71. 343. 548. 583. 934. 1033. 1290.
Adria. 129. 195. 267. 395. 527. 698. 953. 1114. 1498.
Alemannia. 775.
Annalen, mathematische. 131. 331. 573. 860. 1083. 1306. 1572.
Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux. 69. 246. 739. 1090.
— Academiae scientiarum Fennicae. 1663.
— du Midi. 775.
— de la Société Jean-Jaques Rousseau. 729.
Annali della r. scuola normale superiore de Pisa. 1033.
Anthropos-Bibliothek. 396.
Anzeigen, Götting. gelehrte. 72. 251. 408. 504. 616. 938. 1193. 1225. 1513.
Anzeiger der Akademie d. Wiss. in Krakau. 278. 312. 343. 375. 407. 439. 471. 502. 548. 583. 614. 646. 903. 968. 999. 1033. 1551. 1580. 1619. 1669.
— für die schweizerische Altertumskunde. 104. 469. 1079. 1549.
—, geographischer. 195. 299. 458. 571. 761. 1019. 1081. 1275. 1498. 1600.
— des Germanischen Nationalmuseums. 1497.
Anzeiger für schweizerische Geschichte. 128. 600. 1017. 1241.
—, zoologischer. 15. 59. 131. 163. 235 usw.
Arbeiten zur Philosophie und ihrer Geschichte. 1429.
—, philosophische. 1494.
—, psychologische. 1013. 1174.
Arbeitsmarkt. 958. 1182. 1342. 1440. 1651.
Architektur-Konkurrenzen. 175.
Architekturwelt, Berliner. 310. 711. 934. 966. 1061. 1257. 1414.
Archiv, neues, für Geschichte der Stadt Heidelberg. 857. 1115.
—, neues, für sächs. Geschichte u. Altertumskunde. 570. 1599.
—, neues, der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 359. 792. 1643.
— für Kulturgeschichte, hgb. v. Steinhausen. 359. 759.
— der Mathematik u. Physik. 59. 428. 794. 1083. 1212. 1602.
— für Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. 198. 667. 1180. 1572.
—, oberbayrisches, für vaterländische Geschichte. 1435.
— für vergleichende Ophthalmologie. 531.
—, pädagogisches. 141. 250. 342. 502. 547. 678. 810. 1063. 1289. 1349. 1580.
— für slavische Philologie. 498. 1222.
— für systematische Philosophie. 422. 820. 1259.
— für Rassen- und Gesellschafts-Biologie. 893. 956. 1307. 1572.
— des öffentlichen Rechts. 1309.
— für Reformationsgeschichte. 193. 600. 1079. 1303. 1589.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Brockmann, Cl., Die deutsche Frau in Südwestafrika. Ein Beitrag zur Frauenfrage in unseren Kolonien. 129.
Bruce, Ch., The broad stone of empire. Problems of crown colony administration. With records of personal experience. 2 Vols. 393.
Bruce, J. D., Mort Artu. An old French prose romance of the XIIIth century. 1345.
Bruchstücke des ersten Clemensbriefes. Nach dem achmimischen Papyrus der Straßburger Universitäts- und Landesbibliothek hgb. von Fr. Rösch. 1.
Brüggemann, F., Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches Moment. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der deutschen Romantik. 737.
Brunot, F., Histoire de la langue française des origines à 1900. Tome I—III. 673.
Bruns, V., Besitzerwerb durch Interessenvertreter. Ein Beitrag zur Besitzlehre des BGB. 1051.
Brunswick, E.-J., L'électricité dans les mines. Applications diverses. Extraction. 273.
Buber, M., Die Gesellschaft. 30. bis 36. Bd. 60.
Buchlant, Formelbuch, hgb. von Schwalm. 791.
Budde, F., Wieland und Bodmer. 1090.
Budde, G., Allgemeine Bildung und individuelle Bildung in Vergangenheit und Gegenwart. 997.
—, Die Pädagogik der preußischen höheren Knabenschulen unter dem Einflusse der pädagogischen Zeitströmungen vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. 808.
Budge, E. A. W., Coptic Homilies in the dialect of Upper Egypt. Edited from the Papyrus Codex Oriental 5001 in the British Museum. 691.
Bücherei, philosophisch-soziologische. VII. Bd., s. Couturat. 493.
Bühler, O., Die Zuständigkeit der Zivilgerichte gegenüber der Verwaltung im württembergischen Recht und ihre Entwicklung seit Anfang des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Lehre von der Abgrenzung von Justiz und Verwaltung. 1466.
Bünger, Fr., Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche. 1594.
Bürger, O., Acht Lehr- und Wanderjahre in Chile. 194.
Bürkner, R., Christliche Kunst. 965.
—, Dürer. 1190.
Bütschli, O., Vorlesungen über vergleichende Anatomie. 1. Lief.: Vergleichende Anatomie der Protozoen; Integument und Skelett der Metazoen. 459.
Bueve de Hantone, Der festländische. Fassung I. Nach allen Handschriften, mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar zum ersten Male hgb. von A. Stimming. 1184.
Bugenhagens ungedruckte Predigten aus den Jahren 1524 bis 1529. Zumeist aus Handschriften der Großherzogl. Universitätsbibliothek zu Jena zum erstenmal veröffentlicht von G. Buchwald. 205.
Burkhardt, H., Vorlesungen über die Elemente der Differential- und Integralrechnung und ihre Anwendung zur Beschreibung von Naturerscheinungen. 130.
Busch, K. A., William James als Religionsphilosoph. 1564.
Busse, E., Die Gemeindebetriebe Münchens. 829.
Bussell, F. W., The Roman Empire. Essays on the constitutional history from the accession of Domitian (81 A. D.) to the retirement of Nicephorus III (1081 A. D.) 2 Vols. 1802.

C.

Calvi, Bibliografia di Roma nel Cinquecento. I. 570.
Cambridge Modern History planned by the late Lord Acton. Edited by A. W. Ward, G. W. Prothero, Stanley Leathes. Vol. VI and XII. 1495.
Campion's Works. Edited by P. Vivian. 67.
[illegible]dus, Potentialtheismus ein neuer Weg zur Lösung der „Welträtsel". 130.
Capps, Ed., Four Plays of Menander. 577.
Carlebach, J., Lewi ben Gerson als Mathematiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Mathematik bei den Juden. 1647.
Carlyle, R. W. and A. J., A history of medieval political theory in the West. Vol. I. II. 863.
Carlyle, Th., Vermischte Aufsätze. Uebersetzt von E. Bredt. 229.
Carnegie, A., Das Evangelium des Erfolges. Deutsch hgb. von Joseph M. Grabisch. 1129.
Caro, L., Auswanderung und Auswanderungspolitik in Oesterreich. 166.
Carpenter, H. C. A., Die Deklination in der nordhumbrischen Evangelien-Uebersetzung der Lindisfarner Handschrift. 1470.
Carra de Vaux, B., La langue étrusque, sa place parmi les langues. Etude de quelques textes. 466.
Cartault, A., Le distique élégiaque chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus. 1248.
—, Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum. 1248.
Cartellieri, Philipp der Kühne, Herzog von Burgund. (Geschichte der Herzöge von Burgund. Bd. I.) 524.
Cassirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. 1. Bd. 2. Aufl. 693.
—, Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik. 1460.
Cauzons, Th. de, La magie et la sorcellerie en France. I—III. 930.
Černy, J., Jean Paul's Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. 1445.
Chahár Maqála (»The four Discourses«) of Ahmad ibn Umar ibn 'Alí an-Nizámí al-'Arúdí as-Samarqandí. Ed. Mirzá Muhammad. 464.
Charasoff, G., Das System des Marxismus. Darstellung und Kritik. 262.
Charles, R. H., The Greek versions of the Testaments of the twelve Patriarchs edited from nine mss. together with the variants of the Armenian and Slavonic versions and some Hebrew fragments. 289.
Charmatz, R., Adolf Fischhof. Das Lebensbild eines österreichischen Politikers. 326.
Chatenet, H., Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle Mme. de Villedieu (1632—1683). 1217.
Chavannes, Ed., Cinq cents contes en apologues extraits du Tripitaka chinois et traduits en français. 1054.
Cheyne, T. K., The two religions of Israel. With a reexamination of the prophetic narratives and utterances. 1395.
Christen, Rodolphe. The story of an artist's life by his wife. 1031.
Christensen, A., Politik og Massemoral til Belysning af aktuelle Problemer. 1332.
Christiansen, B., Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. 1364.
Christoffel, E. B., Gesammelte mathematische Abhandlungen. Unter Mitwirkung von A. Krazer und G. Faber hgb. von L. Maurer. 762.
Chroniken der Stadt Bamberg. 2. Hälfte: Chroniken zur Geschichte des Bauernkrieges und der Markgrafenfehde in Bamberg. Mit einem Urkundenanhang. Bearb. von A. Chroust. 888.
Chroust, A., Chroniken der Stadt Bamberg. 2. Hälfte. 888.
Chwolson, D., Beiträge zur Entwickelung des Judentums von ca. 400 v. Chr. bis ca. 1000 n. Chr. 6.
Ciaceri, E., Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia. 1031.
Clarke, M. G., Sidelights on Teutonic history during the migracion period, studies from Beowulf and other old English poems. 1177.
Claude, A., et L. Driencourt, Description et usage de l'astrolabe à prisme. 732.
Clemen, C., Quellenbuch zur praktischen Theologie zum Gebrauch in theologischen und kirchenrechtlichen Vorlesungen und Uebungen sowie für Geistliche und Behörden. III. Teil. 516.
Clemen, O., Zwickauer Faksimiledrucke. 1. bis 3. Heft. 575.
Clemen, P., Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. 9. Bd. 743.
Clemenz, B., Wandern und Schauen in der Heimat. Dorf-, Stadt- und Landschaftsbilder aus Schlesien. 953.
Colasanti, G., Pinna. 92.
Collatz, O., Die wahre Konzentration im Gymnasialunterricht. Zugleich ein Beitrag zur Ueberbürdungsfrage. 582.
Collection historique des grands philosophes, s. Lévy. 1361.
College Series of Greek Authors, ed. under the supervision of J. W. White and Ch. B. Gulick, s. Menander. 577.
Companion to Latin Studies, edited for the Syndics of the University Press by J. E. Sandys. 469.
Conard, P., Napoléon et la Catalogne 1808—1814. La captivité de Barcelone (Février 1808—Janvier 1810). 9.
Cori, C., Der Naturfreund am Strande der Adria und des Mittelmeergebietes. 130.
Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. 1406.
—, Scriptores Aethiopici. Series II, tomus XXIV: Vitae sanctorum indigenarum, I. Acta S. Abakerazun, II. Acta S. Takla Hawaryat, ed. K. Conti Rossini. 1406.
—, Scriptores Syri. Series II, tomus CI: Dionysius bar Salībī in Apocalypsim actus et epistolas catholicas ed. I. Sedlacek. 1406.
— —, Series III, tomus VII. VIII: Eliae metropolitae Nisibeni Opus chronologicum ed. E. W. Brooks et I.-B. Chabot. Textus. Versio. 1406.
Correspondance inédite de Robert Dudley, Comte de Leicester, et de François et Jean Hotman, publiée par P. J. Blok. 1239.
Correspondence of Jonathan Swift, D. D. Edited by F. E. Ball. 170.
Coulin, A., Befestigungshoheit und Befestigungsrecht. 1214.
Couturat, L., Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. Deutsch von C. Siegel. 493.
Cramaussel, Ed., La philosophie religieuse de Schleiermacher. 156.
Crawford, Ch., A Concordance to the Works of Thomas Kyd. III. 275.
Croce, B., Saggi sulla letteratura italiana del seicento. 927.
Culex, poème pseudo-virgilien. Edition critique et explicative par C. Plésent. 22.
Curie, Madame P., Traité de radioactivité. 2 Tomes. 397.
Curti Rufi Historiarum Alexandri Magni Macedonis libri qui supersunt. Iterum recensuit Ed. Hedicke. Editio maior. 1376.
Cyrano Bergerac's L'autre monde ou Les états et empires de la lune. Nach der Pariser und der Münchener Hdschr. sowie nach dem Drucke von 1659 zum ersten Male kritisch hgb. von L. Jordan. 587.
Czuber, E., Einführung in die höhere Mathematik. 163.

D.

Daenell, E., Die Spanier in Nordamerika von 1513 bis 1824. 1641.
Dahl, Fr., Anleitung zu zoologischen Beobachtungen. 396.
Dahl, S., Bibliotheca zoologica danica 1876—1906. Fortegnelse over Danmarks zoologiske Literatur 1876—1906. 459.
Damm, O., Der deutsch-französische Jargon in der schönen französischen Literatur [sic]. 1346.
Damme, F., Der Schutz technischer Erfindungen als Erscheinungsform moderner Volkswirtschaft. 574.
(Daniel.) Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel aus der Stuttgarter Handschrift hgb. von A. Hübner. 1508.
Daniel's the Tragedie of Cleopatra nach dem Drucke von 1611 hgb. von M. Lederer. 1576.
Dankberg, H., Vom Wesen der Moral. Eine Physik der Sitten. 83.
Dannemann, Fr., Die Naturwissenschaften in ihrer Entwickelung und in ihrem Zusammenhange. 528.
Dante, La vita nuova. Per cura di M. Scherillo. 1251.
Darbishire, H., De Quincey's Literary Criticism. 135.
Darstellungen aus der württembergischen Geschichte. Hgb. von der württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 4. Bd., s. Rapp. 327.
Darwin, Ch., Die Fundamente zur Entstehung der Arten. Zwei in den Jahren 1842 und 1844 verfaßte Essays. Hgb. von seinem Sohne Francis Darwin. Deutsche Uebersetzung von M. Semon. 825.
David, J., S. Marie-Antique. Etude liturgique et hagiographique. 1201.
Davis, W. M., und G. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. Auf Grund von W. M. Davis' »Physical Geography« neu bearbeitet. 1570.
Davis, W. St., The influence of wealth in imperial Rome. 391.
Deckinger, H., Die Darstellung der persönlichen Motive bei Aischylos und Sophokles. Ein Beitrag zur Technik der griechischen Tragödie. 1545.
Dedekind, A., Ein Beitrag zur Purpurkunde. IV. Bd.: Gewährung von Einblicken in die internationale Literatur der letztvergangenen vier Jahrhunderte über Purpur. 1276.
Defossez, L., Les cartes géographiques et leurs projections usuelles. 491.
Deißmann, A., Paulus. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Skizze. 1529.
Dekker, H., Auf Vorposten im Lebenskampfe. Biologie der Sinnesorgane. I. Fühlen und Hören. 987.
Delaville le Roulx, J., Mélanges sur l'ordre de S. Jean de Jérusalem. 519.
Delitzsch, Fr., Handel und Wandel in Altbabylonien. 809.
Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. XVII. Jahrgang: Johann Josef Fux, »Costanza e Fortezza«, Festa teatrale in 3 Akten. Bearbeitet von E. Wellesz. 545.
Denkschrift zur Erinnerung an die Begründung der Berner Uebereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst am 9. September 1886. Hgb. vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. 1373.
Denkschriften der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosoph.-histor. Klasse. Band LIII, Nr. III, s. Schmidt, W. 101.
Dernburg, Das bürgerliche Recht. Ergänzungsband, VII, s. Wolf. 302.
—, VIII, s. Lange. 302.
Dernburg, B., Kapital und Staatsaufsicht. Eine finanzpolitische Studie. 796.
Des Granges, Ch.-M., Histoire de la littérature française. 769.
Dessoir, M., Abriß einer Geschichte der Psychologie. 1364.
Dette, W., Analytische Geometrie der Kegelschnitte. 269.
Deussen, P., Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen II. Bd, 1. Abteilung: Die Philosophie der Griechen. 981.
Dibelius, F., Der Verfasser des Hebräerbriefes. Eine Untersuchung zur Geschichte des Urchristentums. 561.

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Dibelius, W., Englische Romankunst. Die Technik des englischen Romans im 18. und zu Anfang des 19. Jahrh. 1187.

Dickhoff, E., Die Reformbestrebungen auf dem Gebiete der Schulhygiene, der Erziehung und des ersten Jugendunterrichts. 1319.

Diehl, Ch., Manuel d'art byzantin. 1091.

Dieterich, A., Kleine Schriften. Hgb. von R. Wünsche. 1611.

Diether, O., Leopold von Ranke als Politiker. Historisch-psychologische Studie über das Verhältnis des reinen Historikers zur praktischen Politik. 1144.

Dietrich, B., Kleinasiatische Stickereien. 1222.

Dietz, A., Frankfurter Handelsgeschichte. 1. Bd. 757.

Dingler, H., Die Grundlagen der angewandten Geometrie. Eine Untersuchung über den Zusammenhang zwischen Theorie und Erfahrung in den exakten Wissenschaften. 1146.

Dirr, P., Der Handelsvorstand Nürnberg 1560—1910. Zur Erinnerung an sein 350 jähriges Bestehen und zur Einweihung seines neuen Hauses hgb. vom Handelsvorstand Nürnberg. 425.

Dīwān of Hassān b. Thābit (ob. A. H. 54). Edited by H. Hirschfeld. 959.

Dlabač, Fr., und E. Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Oesterreich. (Dlabač, Fr., u. J. Žolger, Das kommerzielle Bildungswesen der europäischen und außereurop. Staaten. VI.) 838.

Döhring, A., Ueber die Herkunft der Masuren. Ein Beitrag zur Besiedlungsgeschichte des Ordenslandes Preußen. 1241.

Döllken, Die großen Probleme in der Geschichte der Hirnlehre. 1603.

Dörfler, J., Die Eleaten und die Orphiker. 1204.

Dörwald, P., Der hebräische Unterricht. Eine Methodik für Gymnasien. 901.

Dohrn. Wolf, Die künstlerische Darstellung als Problem der Aesthetik. Untersuchungen zur Methode und Begriffsbildung der Aesthetik mit einer Anwendung auf Goethes Werther. 125.

Dorien, K., Der Bericht des Herzogs Ernst II von Koburg über den Frankfurter Fürstentag 1863. Ein Beitrag zur Kritik seiner Memoiren. 1046.

Draat, R. Fijn van, Rhythm in English Prose. 1659.

Draheim, H., Die Odyssee als Kunstwerk. Ein Beitrag zur Erklärung der Dichtung. 836.

Dreher, F., Professor Dr. Johann Philipp Dieffenbach 1786—1860. Sein Leben und sein Wirken. 1334.

—, Das Städtische Archiv zu Friedberg i. d. W. 1273—1910. Ein Umriß seiner Geschichte und Bestände. 633.

Drerup, E., Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. 1046.

—, Omero. Versione fatta sulla prima edizione (originale) tedesca da Adolfo Cinquini e Francesco Grimod, con aggiunte dell' autore e appendice di Luigi Pernier. 97.

Drews, P., Studien zur Geschichte des Gottesdienstes und des gottesdienstlichen Lebens. IV. und V. Beiträge zu Luthers liturgischen Reformen. I. Lateinische und deutsche Litanei von 1529. II. Luthers deutsche Versikel und Kollekten. 947.

Dryden, J., Poetical Works. Cambridge Edition. Edited by G. R. Noyes. 244.

Dürcken, B., Die Hauptprobleme der Biologie. 427.

Dürr, E., Das Gute und das Sittliche. Grundprobleme der Ethik. 1108.

Dütschke, H., Ravennatische Studien. Beiträge zur Geschichte der späten Antike. 247.

Duff, J. W., A Literary History of Rome from the Origins to the Close of the Golden Age. 434.

Duker, A. C., Gisbertus Voetius. II, 3. III, 1. 755.

Dunin-Borkowski, St. v., S. J., Der junge De Spinoza. Leben und Werdegang im Lichte der Weltphilosophie. 292.

Dunkhase, W., Die patentfähige Erfindung und das Erfinderrecht unter besonderer Berücksichtigung des Unionsprioritätsrechts. 1649.

Dussaud, R., Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la Mer Egée. Etudes de protohistoire orientale. 138.

Dziobek, O., Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. 234.

E.

Ebers, G. J., Die Lehre vom Staatenbunde. 1308.

Eckardt, J. v., Lebenserinnerungen. 158.

Eckhardt, Ed., Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren englischen Dramas. Teil I: Die Dialekttypen. 275.

Edens, R., Erec-Geraint. Der Chrétien'sche Versroman und das wälsche Mabinogi. Gekrönte Preisschrift. 1120.

Egelhaaf, G., Bismarck. Sein Leben und sein Werk. 984.

Eger, K., und J. Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Großherzogtum Hessen. 2. Bd.: Das geistliche Amt. Die Pflege des kirchlichen Lebens. 957.

Egger, H., Architektonische Handzeichnungen alter Meister. 1. Bd. 1381.

Egloffstein, H. Frhr. v., Im Dienste des Großherzogs Carl Alexander. Ein Erinnerungsblatt. 1369.

Ehrenreich, Kastner u. a., Das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch für das Kaisertum Oesterreich. 1604.

Ehrke, K., Mehr Englisch und Französisch! 278.

Eimer, M., Die persönlichen Beziehungen zwischen Byron und den Shelleys. Eine kritische Studie. 1408.

Eisler, R., Weltenmantel und Himmelszelt. Religionsgeschichtliche Untersuchungen zur Urgeschichte des antiken Weltbildes. 977.

Elektrotechnik in Einzeldarstellungen. Hgb. von G. Benischke. 12. Heft, s. Rasch. 237.

Elert, W., Prolegomena der Geschichtsphilosophie. Studie zur Grundlegung der Apologetik. 1108.

Elster, E., Prinzipien der Literaturwissenschaft. II. Bd.: Stilistik. 1119.

Энциклопедія славянской филологіи. Изданіе Отдѣленія русскаго языка и словесности. Выпускъ 1, s. Jagić. 640.

Enfant sage (Das Gespräch des Kaisers Hadrian mit dem klugen Kinde Epitus). Die erhaltenen Versionen hgb. und nach Quellen und Textgeschichte untersucht von W. Suchier. 403.

Engert, Th., Das Alte Testament im Lichte modernistisch-katholischer Wissenschaft. 753.

Engler, A., Das Pflanzenreich. 46. Heft. 426.

—, Die Pflanzenwelt Afrikas, insbesondere seiner tropischen Gebiete. Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Afrika und die Charakterpflanzen Afrikas. I. Band: Allgemeiner Ueberblick über die Pflanzenwelt Afrikas und ihre Existenzbedingungen. 491.

— und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbes. den Nutzpflanzen. 236./237. und 241. 242. Lief. 163.

— —, Nachträge zum I. Teil, 2. Abteil. 1571.

Entwicklungsstufen der Menschheit. Eine Gesellschaftslehre in Ueberblicken und Einzeldarstellungen. Band I, s. Müller-Lyer. 228.

Erde, Die, und die Kultur. Die Eroberung und Nutzbarmachung der Erde durch den Menschen. 4. Bd., s. Reinhardt. 1242.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. III. Die Brandungsbewegungen des Erdbodens und ein Versuch ihrer Verwendung in der praktischen Meteorologie. Von F. Linke. 233.

—, IV. Das Klima von Samoa. Von O. Tetens und F. Linke. 923.

—, V. Die erdmagnetischen Registrierungen der Jahre 1905 bis 1908. Von F. Linke und G. Angenheister. 1371.

Erläuterungen zum Alten Testament. 3. Teil, s. Procksch. 321.

Ermoni, V., La Religion de l'Egypte ancienne. 882.

Erslev, Kr., Det 16. Aarhundrede. 293.

Erzählungen, Altnordische. (Sagas.) 1. Bd. Sechs Erzählungen von den Anwohnern der Ost-Fiorde Islands. Uebersetzt und erläutert von E. Wilken. 307.

Escard, J., Les substances isolantes et les méthodes d'isolement utilisées dans l'industrie électrique 830.

Esra-Apokalypse (IV. Esra). 1. Teil: Die Ueberlieferung. Hgb. von B. Violet. 689.

Eucken, R., Können wir noch Christen sein? 1561.

Euripidis cantica fragmento Grenfelliano adiecto digessit O. Schroeder. 1407.

Eybisch, H., Anton Reiser. Untersuchungen zur Lebensgeschichte von K. Ph. Moritz und zur Kritik seiner Autobiographie. 135.

Eyschen, Das Staatsrecht des Großherzogtums Luxemburg. 1182.

Excerpta historica iussu imp. Constantini Porphyrogeniti confecta ed. Boissevain, de Boor, Büttner-Wobst. Vol. II, pars II. 366.

Excerpta de virtutibus et vitiis. Pars II. Recensuit et praefatus est A. G. Roos. 366.

F.

Faksimiledrucke, Zwickauer. Hgb. von O. Clemen. Nr. 1 bis 3. 575.

Fakultät, Die juristische, der Universität Berlin von ihrer Gründung bis zur Gegenwart in Wort und Bild, in Urkunden u, Briefen. Hgb. von O. Liebmann. Festgabe der deutschen Juristen-Zeitung zur Jahrhundertfeier der Friedrich-Wilhelm-Universität zu Berlin. 18.

Falco, M., Il riordinamento della proprietà ecclesiastica. Progetti italiani e sistemi germanici. 362.

Falkenberg, G. v., Elektrizität und Luftschiffahrt in ihren wechselseitigen Beziehungen. 671.

Falkenhausen, Frhr. v., Flankenbewegung und Massenheer. Der Gedanke von Leuthen in Anwendung auf die Gegenwart. 1117.

Faustspiel, Das niederländische, des 17. Jahrhunderts (De hellevaart van doktor Joan Faustus). Hgb. von E. F. Koßmann. 834.

Fehr, H., Hammurapi und das salische Recht. Eine Rechtsvergleichung. 853.

Fehrle, E., Die kultische Keuschheit im Altertum. 1348.

Feigel, F. K., Der Einfluß des Weissagungsbeweise und anderer Motive auf die Leidensgeschichte. Ein Beitrag zur Evangelienkritik. 1297.

Felsberg, Die Brüder Gracchus. (In russische Sprache.) 1597.

Feret, A., La Faculté de théologie de Paris et se docteurs les plus célèbres. Epoque moderne Tome V—VII. 123.

Ferrari, G., I documenti greci medioevali di diritt privato dell' Italia meridionale e loro attinenz con quelli bizantini d'oriente e coi papiri grecc egizii. 565.

Ferro, E. v., Erzherzog Ferdinand Maximilian vo Oesterreich, Kaiser von Mexico, als Dichter un Schriftsteller. 1189.

Feßler, O., Die Entwicklung des sächsischen Staats dienerrechts im 19. Jahrhundert. 363.

Filchner, W., und H. Seelheim, Quer durch Spitz bergen. Eine deutsche Uebungsexpedition in Zentralgebiet östlich des Eisfjords. 793.

First English Life of King Henry the Fifth writte in 1513 by an anonymous Author known com monly as »The Translator of Livius«. Edited b Ch. L. Kingsford. 1284.

Fischer, A., Das marokkanische Berggesetz und di Mannesmannsche Konzessionsurkunde. Nachwei ihrer Unanfechtbarkeit. 1652.

Fischer †, A., Das deutsche evangelische Kirchenlie des siebzehnten Jahrhunderts Nach dessen Tod vollendet und hgb. von D. W. Tümpel. 4. un 5. Bd. (Heft 19—30). 225.

Fischer, E. L., Systematische Anleitung zur Willens und Charakterbildung. Ein Buch speziell fü Philosophen, Pädagogen, Geistliche, Lehrer un Selbstkultur. 1549.

Fischer, Eug., Neue Gesangschule mit praktische Beispielen auf dem Grammophon. Mitarbeiter Fr. Neufeld. Theoretischer Teil. 1191.

Fischer, H. A., Die Rechtswidrigkeit mit besondere Berücksichtigung des Privatrechts. 605.

Fischer, H., Die schwäbische Literatur im 18. un 19. Jahrhundert. Ein historischer Rückblick. 1608

Fitzler, K., Steinbrüche und Bergwerke im ptole mäischen und römischen Aegypten. Ein Beitrag zur antiken Wirtschaftsgeschichte. 610. 1547.

Fleischmann, H., Madame de Polignac et la Cou galante de Marie Antoinette. 569.

Fletcher, J. B., The Religion of Beauty in Woma and other Essays on Platonic Love in Poetry an Society. 1043.

Floeck, O., Die Kanzone in der deutschen Dichtung 799.

Florilegium patristicum digessit, vertit, adnotavi G. Rauschen. 625.

Foerster, Fr. W., Autorität und Freiheit. Betrachtungen zum Kulturproblem der Kirche. 429

—, Schuld und Sühne. Einige psychologische un pädagogische Grundfragen des Verbrecherproblem und der Jugendfürsorge. 1465.

Foerster, R., Libanii opera. Vol. VI. 1248.

Foerster, W., Prinz Friedrich Karl von Preußen Denkwürdigkeiten aus seinem Leben. 2. Bd. 186 bis 1885. 89.

Folquet de Marseille, Edition par St. Stronski 243.

Fontes rerum Austriacarum. Hgb. von der Historischen Kommission der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. II. Abt.: Diplomata et Acta LXII. Bd., s. Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. 1208.

Forke, A., Yamen und Presse. Handbuch der neuchinesischen Schriftsprache. Eine Sammlung von Schriftstücken des amtlichen Schriftverkehrs nebst Zeitungsausschnitten mit Erläuterungen und Uebersetzungen. I. Abt.: Chinesischer Text. II. Abt.: Deutscher Text. 1086.

Formelbuch des Heinrich Bucglant. An die päpstliche Kurie in Avignon gerichtete Suppliken aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Mit einem Anhange verwandter Stücke hgb. von J. Schwalm. 791.

Forrer, R., Die römischen Terrasigillata-Töpfereien von Heiligenberg-Dinsheim und Ittenweiler im Elsaß. Ihre Brennöfen, Form- und Brenngeräte, ihre Künstler, Fabrikanten und Fabrikate. 641.

Forschungen, anglistische, hgb. von J. Hoops. 29. Heft, s. van Draat. 1659.

— —, 32. Heft, s. Eimer. 1408.

— zur deutschen Landes- und Volkskunde. Hgb. von Fr. G. Hahn. XVIII. Bd., 6. Heft, s. Olbricht. 360.

—, Frankfurter historische. Hgb. von G. Küntzel. 1. Heft, s. Schiff. 630.

— — 4. Heft, s. Bothe. 1640.

—, literarhistorische, hgb. von J. Schick und M. Frhr. v. Waldberg. 38. Heft, s. Schmidt. 368.

— —, 40. Heft, s. Wolff. 228.

— —, 43. Heft, s. Neuendorff. 1606.

— zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von F. Muncker. 37. Bd., s. Janentzky. 1219.

—, staats- und sozialwissenschaftliche, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 151. Heft, s. Roman. 1447.

—, theatergeschichtliche, hgb. von B. Litzmann. XXII, s. Groß. 898.

— zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. VII. Band, s. Mensi. 924.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

...t, O., Ahnen-Tafel des Erzherzogs Franz Ferdinand von Oesterreich-Este. 53.
...t, E. Leçons élémentaires sur la théorie des ...tions analytiques. 2me édition. Tome II. 460.
...ier, A., La démocratie politique et sociale en France. 1281.
...r, W. Ward, The religious experience of the ...man people from the earliest times to the age ... Augustus. 1380.
...tel, E., Geschichte der griechischen Nomina ...tis auf -τηρ, -τωρ, -της (-τ-). Erster Teil. Entwicklung und Verbreitung der Nomina im Epos, ... der Elegie und in den außerionisch-attischen ...lekten. 1025.
..., Die finnländische, im Jahre 1911. Ein ...tierender Ueberblick über den gegenwärtigen Stand des finnländischen Verfassungs-Kampfes. ... einem Mitglied des Finnländischen Landtags. ...01.
...chi de' Cavalieri, P., et J. Lietzmann, Specimina ...dicum Graecorum Vaticanorum. 797.
...cke, K., Die Kulturwerte der deutschen Literatur ... Mittelalters. 735.
...otte, H., Les Finances des Cités Grecques. 357.
..., R., Scheich 'Adi, der große Heilige der ...dis. 1309.
..., E., Die mutmaßliche Sprache der Eiszeit-...schen in allgemein-verständlicher Darstellung. ...41.
..., O., Ostasiatische Neubildungen. Beiträge ... Verständnis der politischen und kulturellen ...wicklungs-Vorgänge im Fernen Osten. 1569.
..., A., Die kirchlichen Benediktionen im Mittel-...ter. 185.
..., W., Shakespeare-Grammatik. 2. Aufl. 769.
...zer, J. G., Totemism and Exogamy. A Treatise ... Certain Early Forms of Superstition and ...ciety. Four Volumes. 803.
..., A., Zerstört die historisch-kritische Theologie ... Wert der neutestamentlichen Schriften als ...schichtsquellen? 1073.
...dt, E., Wertpapiere im antiken und frühmittel-...lichen Rechte. 700.
...tag-Loringhoven, Frhr. v., Krieg und Politik in ... Neuzeit. Studien. 952.
—, Die Macht der Persönlichkeit im Kriege. Studien ... Clausewitz. 2. Aufl. 952.
...densburg, W., Cavour. I. Bd.: Bis zur Berufung ... das Ministerium 1810—1850. 1143.
...ederich, K., Die Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg und die Geschichte seines Münzwesens. 807.
...drich, R., Die Befreiungskriege 1813—1815. 1. Bd.: Der Frühjahrsfeldzug 1813. 191.
..., E., Bärndütsch als Spiegel bernischen Volks-...ms. III. Band: Guggisberg. Hgb. mit Unter-...ung der Regierung des Kantons Bern. 543.
..., J., Die Bestrafung der Motive und die ... der Bestrafung. Rechtsphilosophische und ...al-psychologische Studien. 1373.
..., P., Deutsche Renaissance. Gesammelte ...ätze. 1577.
..., J., Detlev von Liliencrons Briefe an Hermann Friedrichs aus den Jahren 1885—1889. ...9.
..., A., Aus meiner stilistischen Studienmappe. I. Heinrich v. Treitschkes Stil. II. Richard Wagners ... in Vers und Prosa. Mit einer Beilage: An-...kungen zu den von Billeter veröffentlichten ... aus „Wilhelm Meisters theatralischer ...dung". 675.
..., E., Studien zur Odyssee. I. Das Jagmuffest ... Scheria. 606.
..., K., Geschichte der Königlichen Universitäts-...thek zu Berlin. 463.
..., R., Die deutsche Satzlehre in Schule und ...schaft. Eine kritische Studie. 640.
..., R., Die Syntax des Ennius. 1057.
..., E., Die Porträtkunst Hans Holbeins des ...eren und ihr Einfluß auf die schweizerische ...malerei im XVI. Jahrhundert. 173.
..., B., Naturphilosophie. I. Bd. 596.
..., C. J., Gemeindebetriebe. 2. Bd., 5.—7. Teil; ... Bd., 1—3. Teil. 200.
— Die Gemeindebetriebe der Stadt Halle a. S. 829.
..., J., Costanza e F.

G.

... 1760—1852 in memoriam. Wissenschaft-...e Abhandlungen Johan Gadolins in Auswahl ... von Edv. Hjelt und R. Tigerstedt. 956.
..., G., Nationale Kunst. Gesammelte Auf-... 1288.
..., G., Studienbuch. (Bach, Beethoven, ..., Liszt, Brahms.) 545.
..., J.-M., La théorie des idées dans la philo-... de Malebranche. 1428.
..., E., Geschichte des französischen Kulturein-...es auf Deutschland von der Reformation bis ... dreißigjährigen Kriege. 1239.
...ardt, E., Les Jardins de l'Histoire. 791.
...kschriften van Gijsbert Jan van Hardenbroek (1747—1787) uitgegeven en toegelicht door A. J. van der Meulen. Deel III. 1781—1782. 191.
..., J., Kynika und Verwandtes. 896.
...ger, L., Abraham Geiger, Leben und Lebens-werk. 6.
Geisteshelden, 59. Bd., s. Bürkner. 1190.
Geller, F., Deutsches Kolonialbeamtenrecht. 1118.
Gemeindebetriebe. Neuere Versuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit in Deutschland und im Ausland. Hgb. von C. J. Fuchs. II. Bd., 5. Teil. 200.
— —, II. Bd., 1., 8. bis 10. Teil. 829.
— —, III. Bd., 1. bis 3. Teil. 200.
— —, III. Bd., 4. Teil. 829.
Gemeindefinanzen. II. Bd., 1. bis 3. Teil. 829.
Generalstabswerk, Das französische, über den Krieg von 1870/71. Wahres und Falsches, besprochen von E. v. Schmidt, fortgesetzt von P. Kolbe. Heft 9/10: Die Armee von Châlons. 1435.
Genesis, übersetzt und erklärt von H. Gunkel. 3. Aufl. 785.
Gerbing, L., Die Flurnamen des Herzogtums Gotha und die Forstnamen des Thüringerwaldes zwischen der Weinstraße im Westen und der Schorte (Schleuse) im Osten. 1272.
Gerhard, G. A., Griechisch literarische Papyri. I. Ptolemäische Homerfragmente. Mit Unterstützung des großherzogl. bad. Ministeriums der Justiz, des Kultus und Unterrichts hgb. und erklärt. 1343.
Gerhard, L., Schriftsteller und Buchhändler vor hundert Jahren. Karl August Böttiger und Georg Göschen im Briefwechsel. 1662.
Gerlach, G., Die wirtschaftliche Entwicklung des Eisenhüttenwesens an der Lahn und Dill im XIX. Jahrhundert. Ein Beitrag zur deutschen Wirtschaftsgeschichte. 1466.
Gerland, H., Die Reform des juristischen Studiums. 1243.
Gerschuni, G., Aus jüngster Vergangenheit. Uebersetzt von A. Schapire-Neurath. 888.
Gertz, M. Cl., Vitae sanctorum Danorum. II. 514.
Gesamturbare der Steiermark, Die landesfürstlichen, im Mittelalter. Hgb. v. A. Dopsch u. A. Mell. 391.
Gesellschaft, Die. Sammlung sozial-psychologischer Monographien. Hgb. von M. Buber. 30. bis 36. Bd. 60.
Gesellschaft für romanische Literatur. 24. Bd., s. Enfant sage. 403.
— —, 25. Bd., s. Bueve de Hantone. 1184.
Gesetzbuch, Das allgemeine bürgerliche, für das Kaisertum Oesterreich. Anläßlich der Jahrhundertfeier seiner Geltung gemeinverständlich erläutert von M. Ehrenreich, O. Kastner und J. Kraus, mit einem Geleitwort von L. Pfaff. 1604.
Gesetzeskunde, Oesterreichische. Kommentar zum Gebrauch für Juristen und Nichtjuristen. Hgb. von M. Ehrenreich. 1. Bd., s. Gesetzbuch, Das allgemeine bürgerliche. 1604.
Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens. III. Bd. 1740—1756. Darstellung und Getreidepreisstatistik von W. Naudé und A. Skalweit. Akten bearbeitet von G. Schmoller, W. Naudé und A. Skalweit. 1536.
Geyr von Schweppenburg, M. Frhr., und P. Goeßler, Hügel-Gräber im Illertal bei Tannheim. 208.
Geyser, J., Grundlagen der Logik und Erkenntnislehre. Eine Untersuchung der Formen und Prinzipien objektiv wahrer Erkenntnis. 662.
Gherghel, J., Zur Frage der Urheimat der Rumänen. 11.
Gibb Memorial Series. Vol. XI, s. Chahár Maqála. 464.
—, Vol. XIII, s. Diwan of Hassan. 959.
—, Vol. XIV, s. Ta'rikh-i-Guzida. 1282.
—, Vol. XVII, s. Kashf al-Mahjúb. 1595.
Giehrl, H., Der Feldherr Napoleon als Organisator. Betrachtungen über seine Verkehrs- und Nachrichtenmittel, seine Arbeits- und Befehlsweise. 327.
Gierach, E., Synkope und Lautabstufung. 496.
Giese, Fr., Deutsches Kirchensteuerrecht. Grundzüge und Grundsätze des in den deutschen Staaten für die evangelischen Landeskirchen und für die katholische Kirche gültigen kirchlichen Steuerrechts. 333.
—, Der Beamtencharakter der Direktoren und Oberlehrer an den höheren Lehranstalten in Preußen. 1149.
Giles, L., Sun Tzu on the Art of War. 304.
Girardet, Ph., Lignes électriques aériennes. Etude et construction. 1281.
— et W. Dubi, Lignes électriques souterraines. Etudes, pose, essais et recherches de défauts. 1375.
Giraud, V., Les Maitres de l'Heure. Essais d'histoire morale contemporaine. Loti, Brunetière, Faguet, Vogüé, Bourget. Deuxième édition. 1408.
Gleichen-Rußwurm, A. v., Das galante Europa. Geselligkeit der großen Welt. 1600—1789. 490.
Gleye, A., Hettitische Studien. 994.
Glossy, K., Goethes Wetzlarer Zeit. Bilder aus der Reichskammergerichts- und Wertherstadt. 705.
Glory of the Shia World. The tale of a pilgrimage. Translated and edited from a Persian manuscript by P. M. Sykes. 664.
Gluck, Ch. W. v., Die Pilger von Mekka. Komische Oper in 3 Aufzügen. Hgb. von M. Arend. 1667.
Gnau, H., Die Zensur unter Joseph II. 1112.
Godlewski, jun., E., Das Vererbungsproblem im Lichte der Entwicklungsmechanik betrachtet. 329.
Goethes Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 5. bis 8. Bd. 539.
— —, Erstes Supplement. Die Bildnisse Goethes. Hgb. von E. Schulte-Strathaus. 539.
Goetz, G., und Fr. Schoell, Terenti Varronis De lingua latina. 495.
Goldschmidt, H., Die Grundbesitzverteilung in der Mark Brandenburg und in Hinterpommern vom Beginn des dreißigjährigen Krieges bis zur Gegenwart. 488.
Goldschmidt-Livingston, J., Meine Reise nach und durch Sizilien. 890.
Goldstein, J., Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung des Problems von Leben und Wissenschaft. 1205.
Goldziher, J., Vorlesungen über den Islam. 1235.
Gombel, K., Volkstum, Kultur und Volksbildung. Eine Abhandlung über Volkswohlfahrt. 232.
Goßens, H., Wie kann die lateinische Lektüre auch auf den realgymn. Anstalten Veranschaulichung der Geschichte der italischen Kulturvölker vermitteln? 1382.
v. Goßler, Ueber den Mißerfolg strategischer Operationen. 1462.
Gotthelf, Jeremias, und Karl Rudolf Hagenbach. Ihr Briefwechsel aus den Jahren 1841 bis 1853. Hgb. von F. Vetter. 578.
Gourd, J.-J., Philosophie de la religion. 519.
Grabmann, M., Die Geschichte der scholastischen Methode. Nach den gedruckten und ungedruckten Quellen dargestellt. I. Bd.: Die scholastische Methode von ihren ersten Anfängen in der Väterliteratur bis zum Beginn des 12. Jahrh. 852.
Graebner, P., Pflanzengeographie. 528.
Gräter, A. E., Neu-Christentum. 1. Teil: Die Unhaltbarkeit der kirchlichen Glaubenslehre. 2. Teil: Wahrheit und Irrtum bei Jesus von Nazareth. 3.
Grand-Carteret, J., Deutschland und Frankreich. Ein Wort zur Verständigung. Deutsche Uebertragung von P. Müllendorff. 1534.
Grasserie, Raoul de la, Des Parlers des différentes Classes sociales. (Etudes de psychologie et de sociologie linguistiques.) 401.
Gregory, C. R., Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen Neuen Testaments. (Gregory, Versuche und Entwürfe, 5. Heft.) 1635.
Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. Hgb. von L. Loewenfeld. 76. Heft, s. Sadée. 994.
Gretener, X., Die Zurechnungsfähigkeit im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch, mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen und schweizerischen Vorentwurf. 1649.
Greven, E., Die Naturschilderung in den Dichterwerken von Nikolaus Lenau. 276.
Grisar, H., Luther. I. Bd.: Luthers Werden, Grundlegung der Spaltung bis 1530. 1138.
Grisebach, A., Der Garten. Eine Geschichte seiner künstlerischen Gestaltung. 698.
Grossi, E., Aquinum. Ricerche di topografia e di storia. 92.
Groß, E., Die ältere Romantik und das Theater. 898.
Groth, P., Chemische Krystallographie. III. Teil. 1082.
Grünberg, P., Die evangelische Kirche, ihre Organisation und ihre Arbeit in der Großstadt. 594.
Grünfeld, E., Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. 61.
Grund, A., Beiträge zur Morphologie des Dinarischen Gebirges. 571.
Grundriß der indo-arischen Philologie und Altertumskunde. Begründet von G. Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn. Hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. I. Band, 4. Heft, s. Macdonell. 335.
— des österreich. Rechts. Hgb. von A. Finger und O. Frankl. II. Bd., 1. Abt. Zweite Bearbeitung. s. Schrutka. 199.
Grunzel, J., Agrarpolitik. 670.
—, Handelspolitik. 670.
—, Industriepolitik. 670.
—, Verkehrspolitik. 670.
Gruß, St., Ilias. Das Lied vom Zorn des Achilleus. Rekonstruiert und übersetzt. 65.
Gubeman, A., Imagines Philologorum. 160 Bildnisse aus der Zeit von der Renaissance bis zur Gegenwart. 537.
Günter, H., Die christliche Legende des Abendlandes. 1175.
—, Die Habsburger Liga 1625—1635. Briefe und Akten aus dem General-Archiv zu Simancas. 725.
Guenther, K., Der Naturschutz. 329.
—, Tiergarten fürs Haus in Bild und Wort. 94.
Günther, S., Vergleichende Mond- und Erdkunde. 1178.
Gumprecht, R., Thanatos. Probleme und Rätsel. 1077.
Guthe, H., Bibelatlas in 20 Haupt- und 28 Nebenkarten. Mit einem Verzeichnis der alten und neuen Ortsnamen. 482.
Guttmann, J., Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. 1397.
Guy, H., Histoire de la poésie française au XVIe siècle. Tome I: L'école des rhétoriqueurs. 704.

H.

Haase, F., Die schriftstellerische Tätigkeit der Breslauer theologischen Fakultäten von 1811 bis 1911. (Festschrift zur Hundertjahrfeier der Universität Breslau.) 1561.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hackmann, H., Buddhism as a religion: its historical development and its present conditions. From the German, revised and enlarged by the author. 914.
Haenel, E., Der sächsischen Kurfürsten Turnierbücher in ihren hervorragendsten Darstellungen auf 40 Tafeln. 454.
Hänel, J., Die außermasorethischen Uebereinstimmungen zwischen der Septuaginta und der Peschittha in der Genesis. 1593.
Haenig, A., Luftschiffhallenbau. Sammlung moderner Luftschiffhallen-Konstruktionen mit statischen Berechnungen. 637.
Haering, Th., Der Duisburg'sche Nachlaß und Kants Kritizismus um 1775. 389.
Hahn, C. v., Neue kaukasische Reisen und Studien. 1537.
Hahn, Ed., Die Entstehung der Pflugkultur (unsres Ackerbaus). 64.
Halma und Schilling, Die Mittelschulen Oesterreichs. Sammlung der Vorschriften betreffend die Gymnasien (mit Einschluß der achtklassigen Realgymnasien, Reform-Realgymnasien, Ober-Realgymnasien und vierklassigen Realgymnasien), Realschulen und Mädchenlyzeen. Im Auftrage des Ministeriums für Kultus und Unterricht mit Benutzung amtlicher Quellen herausgegeben. 1062.
Hallwich, H., Fünf Bücher Geschichte Wallensteins. 982.
Hamacher, W., Die Reichsstadt Köln und der Siebenjährige Krieg. 1400.
Hamdu'll'ah Mustawfi-i-Qazwini, Ta'rikh-i-Guzida. 1282.
Hamelin, O., Le système de Descartes. Publié par L. Robin. 421.
Hamelmann, H., Geschichtliche Werke. Kritische Neuausgabe begonnen von † H. Detmer. 1. Bd., 3. Heft. Hgb. von Kl. Löffler. 55.
Hammacher, E., Die Bedeutung der Philosophie Hegels für die Gegenwart. 1141.
Hammer, E., Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungskunde). Bd. I (Feldmessen und Nivellieren) des Lehrbuchs der Vermessungskunde besonders für Bauingenieure. 1050.
Hammer, O., Die deutsche Post als Vermittlerin von Warenverkehr. 574.
Hammerschlag, S., Lehrbuch der operativen Geburtshilfe. 270.
Hampe, K., Beiträge zur Geschichte der letzten Staufer. Ungedruckte Briefe aus der Sammlung des Magisters Heinrich von Isernia. 663.
Handbibliothek, praktisch-theologische, hgb. von F. Niebergall. 11. Bd., s. Niebergall. 418.
— —, 12./13. Bd., s. Lorenz. 418.
— —, 14. Bd., s. Grünberg. 594.
Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. Unter Mitwirkung von E. Benz u. a. hsgb. von L. Ubbelohde und F. Goldschmidt. III. Bd. 1499.
— zum Neuen Testament, hgb. von H. Lietzmann. 20. Lief. I. Bd., 1. Teil: Neutestamentliche Grammatik. Das Griechisch des Neuen Testaments im Zusammenhang mit der Volkssprache dargestellt von L. Radermacher. 1265.
— —, IV. Bd., 2. Teil: Die katholischen Briefe, erklärt von H. Windisch. 945.
— der Serumtherapie und experimentellen Therapie. Ein Handbuch für Klinik und Praxis, hgb. von A. Wolff-Eisner. 16.
— der Unfallversicherung. II. Bd. Alphabetisches Verzeichnis der Gewerbszweige. Die Mutterstatuten. Anhang. Nachtrag zum I. und II. Bande. Geschichte und Wirkungskreis des Reichsversicherungsamts. 1280.
Handbücher, didaktische, für den realistischen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von A. Höfler und Fr. Poske. VII. Bd., s. Landsberg. 777.
Handelsgesetzbuch mit Ausschluß des Seerechts. Erläutert von A. Brand. 1540.
Handelshochschul-Bibliothek, hgb. von M. Apt. 8. Bd., s. Allfeld. 462.
—, 9. Bd., s. Wiese. 462.
Handelstag, Der deutsche, 1861—1911. I. Bd. 1605.
Handzeichnungen alter Meister, Architektonische, hgb. von H. Egger. 1. Bd. 1381.
Hansen, Fr., Monoplane und praktische Erfahrungen im Bau von Flugmaschinen nebst Beschreibung der wichtigsten Flugmotoren. 671.
Happel, J., Richard Rothes Lehre von der Kirche, nach ihren Wurzeln untersucht, ihrem Gehalt und ihren Folgerungen geprüft. 513.
Hardenbroek, Jan van, Gedenkschriften, uitgegeven door A. J. van der Meulen. 191.
Harnack, A., Neue Untersuchungen zur Apostelgeschichte und zur Abfassungszeit der synoptischen Evangelien. 657.
Harper, C. A., The Sources of the British Chronicle History in Spencer's Faerie Queene. 1153.
Harper, R. F., Assyrian and Babylonian Letters. Part IX. 495.
Harshberger, J. W., Phytogeographic Survey of North America. German Extract by O. Drude. 1601.
Hartmann, O., Die Entwicklung der Literatur und der Buchhandel. 303.
Hartmann, P., und E. Renard, Die Kunstdenkmäler des Kreises Düren. 743.
Hartung, F., Karl V und die deutschen Reichsstände von 1546 bis 1555. 917.
Hartwich, C., Die menschlichen Genußmittel, ihre Herkunft, Verbreitung, Geschichte, Anwendung, Bestandteile und Wirkung. 1212.
Harvard Studies in comparative literature. Vol. I, s. Santayana. 673.
Hasse, E., Dantes Göttliche Komödie. Das Epos vom inneren Menschen. Eine Auslegung. 204.
Hassert, K., Deutschlands Kolonien. Erwerbs- und Entwicklungsgeschichte, Landes- und Volkskunde und wirtschaftliche Bedeutung der Schutzgebiete. 2. Aufl. 266.
Haß, M., Die Hofordnung Kurfürst Joachims II. von Brandenburg. 53.
Hatschek, B., Das neue zoologische System. 1115.
Hauser, H., Etudes sur la Réforme française. 291.
Havet, L., Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins. 961.
Hay, J. St., The amazing emperor Heliogabalus. 1533.
Head, B. V., Historia numorum. A manual of Greek numismatics. New and enlarged edition. Assisted by G. F. Hill, George Macdonald, and W. Wroth. 965.
Hearn, L., Gleanings in Budda-Fields. 90.
—, Glimpses of Unfamiliar Japan. 90.
—, Out of the East. 90.
—, The Romance of the Milky Way and Other Studies and Stories. 90.
Heckenbach, J., De nuditate sacra sacrisque vinculis. 1126.
Hedicke, Ed., Curti Rufi Historiarum Alexandri Magni libri qui supersunt. Editio maior. 1376.
Hegel, G. W. Fr., Grundlinien der Philosophie des Rechts. Mit den von Gans redigierten Zusätzen aus Hegels Vorlesungen neu hgb. von G. Lasson. 1532.
Hehn, V., Ueber Goethes Gedichte. Aus dem Nachlaß hgb. von Eduard von der Hellen. 738.
Heiberg, J. L., Ptolomaei opera quae exstant omnia. Vol. II. 305.
Heinrich, G., Universal-Literaturgeschichte. Bd. IV. Die ural-altaischen und die slavischen Völker. (In magyarischer Sprache.) 1577.
Heinrich, K. B., Nietzsches Stellung zur Geschichte. 52.
Heitz, P., Die Straßburger Madonna des Meisters E. S. Eine Handzeichnung in einem Kopialbuche des Straßburger Stadtarchivs. 1612.
Hellen, Ed. von der, V. Hehn, Ueber Goethes Gedichte. 738.
Heller, G., Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. 484.
Hellmann, H., Heinrich von Kleist. Darstellung des Problems. 1253.
Hellpach, W., Die geopsychischen Erscheinungen. Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluß auf das Seelenleben. 1340.
Helm, Th., Beethovens Streichquartette. Versuch einer technischen Analyse dieser Werke im Zusammenhange mit ihrem geistigen Gehalt. 2. Aufl. 470.
Hemmer, H., Die Anfänge L. Tiecks und seiner dämonisch-schauerlichen Dichtung. 774.
Henke, J., Dantes Hölle. Erklärung der Höllengliederung und Höllenstrafe. 1283.
Henning, H., Auswahl aus Fr. Spielhagens Erinnerungen aus meinem Leben. 1608.
Henry, J., L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. Leur vie psychique, éthique, sociale, religieuse. 1256.
Henry the Fifth, Life. Ed. by Kingsford. 1284.
Heracliti Quaestiones Homericae. Ediderunt Societatis philologae Bonnensis sodales. Prolegomena scripsit F. Oelmann. 767.
Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. Ergänzungsband. 1033.
Herkomer, H. v., The Herkomers. Vol. I. 1190.
— —, Vol. II. 1666.
Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle, hgb. von Ph. Strauch. VIII, s. Lüdicke. 1253.
Herrmann, A., Die alten Seidenstraßen zwischen China und Syrien. Beiträge zur alten Geographie Asiens. I. Abt. 1174.
Herrmann, W., Theodor Storms Lyrik. 1220.
Herz, L., Reichsfinanznot, Reichsfinanzreform, Reichspolitik. 796.
Herzfeld, M., Das Zeitalter der Renaissance. 1. Serie, 1. Bd.: Matarazzo, Chronik von Perugia. 887.
Herzog, C., Die Praxis der Transport-Versicherung. 271.
Hessel, A., Geschichte der Stadt Bologna von 1116 bis 1280. 726.
Hesselbarth, H., Die Entstehung des Deutsch-Französischen Krieges. Nach den neuen Aufschlüssen dargelegt. 1015.
Heyde, L., Die volkswirtschaftliche Bedeutung der technischen Entwicklung in der deutschen Zigarren- und Zigarettenindustrie. 1465.
Heyderhoff, J., Johann Friedrich Benzenberg, der erste rheinische Liberale. Vereinsgabe des Düsseldorfer Geschichtsvereins. 159.
Heymann, E., Napoleon und die großen Mächte 1806. 424.
Heymans, C., Die Psychologie der Frauen. 1460.
Hildebrandt, H., Regensburg. 711.
Hilferding, R., Das Finanzkapital. Eine Studie über die jüngste Entwicklung des Kapitalismus. 1374.
Hilling, N., Die Offiziale der Bischöfe von Halberstadt im Mittelalter. 1245.
Hilprecht, V., The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform Texts. III, 1. 1151.
Hinrichs' Katalog 1906—1909 der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw. Titelverzeichnis und Sachregister. 12. Bd., bearb. von H. Weise. Sachregister, zusammengestellt und überarbeitet von A. Schäfer. Nebst Nachträgen und Berichtigungen. 1159.
Hinrichsen, F. W., und K. Memmler, Der Kautschuk und seine Prüfung. 334.
(Hiob.) Die mittelhochdeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob, hgb. von Karsten. 608.
Hirschfeld, H., The Dīvān of Hassān. 959.
Hirth, Fr., Johann Peter Lyser, der Dichter, Maler, Musiker. 1660.
History, An Arabic, of Gujarat. Edited by E. D. Ross. 8.
Hjelt, E., und R. Tigerstedt, Johan Gadolin 1760—1852 in memoriam. 956.
Hladny, E., Hugo von Hofmannsthals Griechenstücke. I. XII. 246.
Hobbs, W. H., Erdbeben. Eine Einführung in die Erdbebenkunde. Deutsch von J. Ruska. 1647.
Hoede, K., Das Rätsel der Rolande. Festschrift zum Jubiläum des Rolands von Belgern 1610—1910. 422.
Hönn, K., Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores Historiae Augustae. 1442.
Hoffmann, G., Johann Timotheus Hermes. Ein Lebensbild aus der evang. Kirche Schlesiens im Zeitalter der Aufklärung. 1394.
Hoffmann, R., Kierkegaard und die religiöse Gewißheit. Biographisch-kritische Skizze. 819.
Hofordnung Kurfürst Joachims II von Brandenburg. Neu hgb. von M. Haß. 53.
Hohenner, H., Geodäsie. Eine Anleitung zu geodätischen Messungen für Anfänger mit Grundzügen der Hydrometrie und der direkten (astronomischen) Zeit- und Ortsbestimmung. 860.
Holl, K., Die handschriftliche Ueberlieferung des Epiphanias. (Ancoratus und Panarion.) 481.
—, Luther und das landesherrliche Kirchenregiment. 1425.
Holtmeyer, A., Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel-Land. 208.
Holtzmann, H., Praktische Erklärung des I. Thessalonicherbriefes. Aus dem Nachlaß hgb. von Ed. Simons. 1329.
Homeyer, F., Wielands Werke. 3. Bd. 498.
Hoops, J., Die Anthropologie und die Klassiker, aus d. Engl. übers. 526.
Horn, J., Einführung in die Theorie der partiellen Differentialgleichungen. 361.
Horten, M., Die philosophischen Probleme der spekulativen Theologie im Islam. 817.
Hothorn, W., Die Rechtsstellung des befreiten Vorerben nach dem Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. 1439.
Hotman, Briefwechsel mit Graf Leicester. 1239.
Huber, M., Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literargeschichtl. Untersuchung. 273.
Hübl, A., Die Münzensammlung des Stiftes Schotten in Wien. I. Bd.: Römische Münzen. 374.
Hübner, A., Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel aus der Stuttgarter Handschrift. 1508.
Hueppe, F., Hygiene der Körperübungen. 1181.
Hugelmann, K., Ein Stammbuch aus dem Kreise Karl Leonhard Reinholds. (Jena und Kiel. 1792—1795.) 600.
Hunt and Poole, The Political History of England. Vol. IV—IX. XI. 1429.
— —, Vol. XII. 1462.
Hunzinger, A. W., Das Christentum im Weltanschauungskampf der Gegenwart. 225.
Huygens, Ch., Oeuvres complètes publiées par la Société Hollandaise des Sciences. Tome VII. Travaux de mathématiques pures 1652—1656. 58.

J.

Ilberg, J., Die Ueberlieferung der Gynäkologie des Soranos von Ephesos. 531.
Immisch, O., Das Erbe der Alten. Sein Wert und seine Wirkung in der Gegenwart. 1665.
Intze, O., Nicholas Rowe. 338.
Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tome II. Afrique proconsulaire par P. Gauckler. 775.
Isaias. Diligenter revisus juxta Massorah atque editiones principes cum variis lectionibus e mss. atque antiquis versionibus collectis a C. D. Ginsburg. 257.
Iselin, L. E., Der morgenländische Ursprung der Gralslegende. aus orientalischen Quellen erschlossen. 305.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JAN 20 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 1. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 1. Januar 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1): Bruchstücke des ersten Clemensbriefes, hgb. u. übersetzt v. Rösch. Gräter, Neu-Christentum. Werminghoff, Nationalkirchliche Bestrebungen im deutschen Mittelalter.
Philosophie (5): Natorp, Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. Traub. Theologie und Philosophie.
Geschichte (6): Geiger, Abraham Geiger, Leben und Lebenswerk. Chwolson, Beiträge zur Entwickelung des Judentums von ca. 400 v. Chr. bis ca. 1000 n. Chr. Seeck, Geschichte des Untergangs der antiken Welt, mit Anhang. An Arabic History of Gujarat, edited by Ross, Vol. I. Conard, Napoléon et la Catalogne 1808–1814. Wolf, Angewandte Geschichte, eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen.
Länder- und Völkerkunde (11): Parker, Ancient Ceylon. Gherghel, Zur Frage der Urheimat der Rumänen.
Naturwissenschaften. Mathematik (12): Wiesner, Natur, Geist, Technik. Schneider, Vorlesungen über Tierpsychologie. Simon, Geschichte der Mathematik im Altertum. Pasch, Grundlagen der Analysis.
Medizin (16): Handbuch der Serumtherapie und experimentellen Therapie, herausgegeben von Wolff-Eisner.
Rechts- und Staatswissenschaften (17): Rumpf, Volk und Recht. Die juristische Fakultät der Universität Berlin von ihrer Gründung bis zur Gegenwart in Wort und Bild, in Urkunden und Briefen, hgb. von Liebmann.
Technische Wissenschaften (20): Turpain, Téléphonie.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (20): Nöldeke, Neue Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft. Sourdille, Hérodote et la religion de l'Égypte; Ders., La durée et l'entendue du voyage d'Hérodote en Égypte. Le Culex, poème pseudo-virgilien, par Plésent. Plésent, Le Culex. Zwei Leipziger Liederhandschriften des 17. Jahrhunderts, hgb. von Blümml. Bonin, Joh. Georg Zimmermann und Johann Gottfried Herder nach bisher ungedruckten Briefen.
Altertumskunde (25): Knorr, Die verzierten Terra-sigillata-Gefäße von Rottenburg-Sumelocenna.
Kunstwissenschaft (26): Back, Mittelrheinische Kunst. Polak, Die musikalischen Intervalle als spezifische Gefühlserreger auch in Bezug auf Tonarten u. Akkorde.
Pädagogik (27): Abel-Musgrave, Die Seelenschmiede von Redhill, eine Musteranstalt für verwahrloste Knaben.
Vermischtes (28): Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt, begründet v. Trübner, 20. Jahrgang: 1910–1911. **Bibliographischer Teil** (29). **Nachrichten** (33).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abel-Musgrave, C., Die Seelenschmiede von Redhill. (27.)
An Arabic History of Gujarat. Zafar ul Wálih bi Muzaffar wa Alih. Edited by E. D. Ross. Vol. I. (8.)
Back, F., Mittelrheinische Kunst. (26.)
Bonin, T., Johann Georg Zimmermann und Johann Gottfr. Herder nach bisher ungedruckten Briefen. (24.)
Bruchstücke des ersten Clemensbriefes. Hgb. und übersetzt von F. Rösch. (1.)
Chwolson, D., Beiträge zur Entwickelung des Judentums von ca. 400 v. Chr. bis ca. 1000 n. Chr. (6.)
Conard, P., Napoléon et la Catalogne 1808/14. (9.)
Culex, poème pseudo-virgilien, par Plésent. (22.)
Die juristische Fakultät der Universität Berlin von ihrer Gründung bis zur Gegenwart in Wort und Bild, in Urkunden und Briefen. Hgb. v. O. Liebmann. (18.)
Geiger, L. Abraham Geiger, Leben u. Lebenswerk. (6.)
Gherghel, K., Zur Frage der Urheimat der Rumänen. (11.)
Gräter, A. S., Neu-Christentum. (3.)
Handbuch der Serumtherapie und experimentellen Therapie. Hgb. von A. Wolff-Eisner. (16.)
Knorr, R., Die verzierten Terra-sigillata-Gefäße von Rottenburg-Sumelocenna. (25.)
Liederhandschriften, Zwei Leipziger, des 17. Jahrhunderts. Hgb. von E. K. Blümml. (24.)
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von K. Trübner. 20. Jahrgang. 1910–1911. (28.)
Natorp, P., Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. (5.)
Nöldeke, Th., Neue Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft. (20.)
Parker, H., Ancient Ceylon. (11.)
Pasch, M., Grundlagen der Analysis. (15.)
Plésent, Ch., Le Culex. (22.)
Polak, A. J., Die musikalischen Intervalle als spezifische Gefühlserreger &c. (26.)
Rumpf, M., Volk und Recht. (17.)
Schneider, Vorlesungen über Tierpsychologie. (13.)
Seeck, O., Geschichte des Untergangs der antiken Welt. III. Band. Mit Anhang. (7.)
Simon, M., Geschichte der Mathematik im Altertum in Verbindung mit antiker Kulturgeschichte. (14.)
Sourdille, Hérodote et la religion de l'Égypte. (21.)
—, La dourée et l'entendue du voyage d'Hérodote en Égypte. (21.)
Traub, F., Theologie und Philosophie. (6.)
Turpain, A, Téléphonie. (20.)
Werminghoff, A., Nationalkirchliche Bestrebungen im deutschen Mittelalter. (3.)
Wiesner, J., Natur, Geist, Technik. (12.)
Wolf, H., Angewandte Geschichte. (10.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 1.

Theologie.

Bruchstücke des ersten Clemensbriefes. Nach dem Achmimischen Papyrus der Strassburger Universitäts- und Landesbibliothek mit biblischen Texten derselben Handschrift hgb. und übersetzt von Friedrich Rösch. Strassburg i. E., 1910. Schlesier & Schweikhardt. (XXVIII, 184 S. Fol. mit 1 Lichtdrucktafel.) ℳ 20.

Die von Rösch veröffentlichte Straßburger Hdschr. lag dem Hrsgbr. in ungefähr 200 Fetzen vor. R. ist es gelungen, diese zu ordnen und einen Teil als Bruchstücke des Johannesevangeliums zu identifizieren; einen andern Teil erkannte Karl Schmidt als Bruchstücke des 1. Clem. Außerdem enthält die Hdschr. Jac. 1, 13 — 5, 20. Sie stammt nach R. aus der 2. Hälfte des 5. Jahrh. R. gibt die ganze Hdschr. mit Apparat und Uebersetzung und fügt Indices der koptischen nnd griechischen Wörter bei. Ist hieraus der lexikographische Ertrag der Hdschr. erkennbar, so hat R. den grammatischen Ertrag in seinen 1909 erschienenen, als vorzüglich anerkannten Vorbemerkungen zu einer Grammatik der achmimischen Mundart verwertet. In der Einleitung beschäftigt sich R. eingehend mit dem Teil der Hdschr., welcher in der Tat das meiste Interesse zu beanspruchen hat, mit den Bruchstücken des 1. Clem. Neben die griechische, syrische und lateinische Ueberlieferung des Textes von 1. Clem. trat vor kurzem ein koptischer Textzeuge, der von C. Schmidt 1908 edierte Cod. Berolinensis, achmimisch, aus der 2. Hälfte des 4. Jahrh. Zu diesem gesellt sich nun der gleichfalls achmimische Cod. Argentinensis, den der Hrsgbr. ein Jahrhundert später ansetzt. R. unternimmt es, durch mühsame Untersuchungen das Verhältnis des Cod. Arg. einerseits zu der griechischen, syrischen und altlateinischen Textüberlieferung, andererseits zu Cod. Berol. festzustellen. Was den ersteren Punkt anlangt, so zeigt es sich, daß Cod. Arg. trotz seiner lückenhaften Erhaltung in vielen Fällen als zuverlässiger Prüfstein für zweifelhafte Ueberlieferungen des griechischen, syrischen und altlateinischen Textes gebraucht werden kann. Daraus folgert R. mit Recht, daß Cod. Arg. auf einen von Fehlern ziemlich freien alten Text zurückgehen muß, der allerdings durch Mißverständnisse und eigenmächtige Aenderungen des koptischen Uebersetzers und durch Flüchtigkeiten und Fehler des Abschreibers in der Ueberlieferung bis auf Cod. Arg. verderbt wurde. Was das Verhältnis der Straßburger zur Berliner Hdschr. betrifft, so deuten zunächst verschiedene Beobachtungen (z. B. läßt Cod. Berol. mehr griechische Worte unübersetzt als Cod. Arg.) auf eine spätere Abfassung von Cod. Arg. hin. Ferner heben sich an dem Texte von Cod. Arg. in zahlreichen Fällen die vielen Fehler und sekundären Lesarten von Cod. Berol. deutlich als solche ab. Nicht minder zahlreich sind aber auch die Fälle, wo Cod. Berol. die Fehler und Sonderlesarten von Cod. Arg. nicht teilt. Die gemeinsamen Sonderlesarten beider koptischen Hdschrr. weisen

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf die Abhängigkeit von einem uns unbekannten griechischen Original, welches der griechischen Vorlage der altlateinischen Uebersetzung nahegestanden haben muß. In der Phönixgeschichte Kap. 25 weichen die koptischen Texte erheblich von den übrigen ab, nach R. in Abhängigkeit von einer uns noch unbekannten Version, wenn nicht von einem koptischen Physiologus. Da Cod. Arg. an mehreren Stellen von Cod. Berol. ganz unabhängig ist, so scheinen zwei selbständige koptische Versionen des 1. Clem. vorhanden gewesen zu sein, von denen Cod. Arg. wahrscheinlich die bessere Ueberlieferung repräsentiert. Aus dem Gesagten erhellt, daß R.s musterhafte Arbeit die Textgeschichte des 1. Clem. bereichert; außerdem vermehrt sie die Zahl der veröffentlichten achmimischen Texte um ein wertvolles und umfangreiches Stück.

J. Herrmann.

Gräter, A. S., **Neu-Christentum.** 1. Teil: Die Unhaltbarkeit der kirchlichen Glaubenslehre. 2. Teil: Wahrheit und Irrtum bei Jesus von Nazareth. Stuttgart, 1910. Frommann. (139 u. IV, 157 S. Gr. 8.) *M* 1, 60 u. *M* 2.

Das vorliegende Buch ist „nicht das Werk einer literarischen Bearbeitung des Gegenstandes, sondern die Frucht einer innerlichen Verarbeitung desselben, die sich über zwei Jahrzehnte erstreckt". Es kann nur mit Freude begrüßt werden, wenn ein Vertreter der Naturwissenschaft mit solchem Ernst und innerem Verständnis den Fragen der Religion sich widmet. Wohltuend berührt das feine Verständnis für die bleibenden Wahrheiten des Christentums und für die Person Jesu, das der Verf. bekundet. In durchaus aufbauendem Sinn will er Kern und Schale voneinander lösen, um das Christentum in das Weltbild des neuen Jahrhunderts hinüberzuretten. In dem Werk sind so viele Themen angeschnitten, daß es unmöglich ist, Einzelnes hervorzuheben. Der Verf. hält die Zeit der Konfessionskirchen für abgeschlossen und sucht das Bleibende im Christentum den Gebildeten unserer Tage nahezubringen. So gehört sein Buch zu den verheißungsvollen Zeichen der Zeit, die trotz wachsender Unkirchlichkeit und reklamehafter materialistischer Monismusprediger auf eine Neugestaltung hinweisen. Dem Verf. scheint innerhalb der Kirche die lebhafte Bewegung verborgen zu sein, die auf eine Vertiefung der Religion und auf eine Versöhnung des Bleibenden im Evangelium mit dem Besitz der Gegenwart schon geraume Zeit hinarbeitet. Vielleicht wäre eine knappere Fassung des von Wiederholungen nicht freien Doppelbandes der Sache dienlich gewesen. Ueber Einzelnes mit dem Verf. zu streiten verbietet der Raum. Als eine beachtenswerte, aus guter Lebenskunst gereifte Stimme zur geistigen Lage der Gegenwart verdient „Neu-Christentum" ernste Beachtung und wirkt es an seinem Teil zweifellos zum Besten.

Werminghoff, Alb., **Nationalkirchliche Bestrebungen im deutschen Mittelalter.** Stuttgart, 1910. Enke. (XVIII, 180 S. Gr. 8.) *M* 7.
A. u. d. T.: Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hgb. von U. Stutz. Heft 61.

Der Verf. hat 1905 den ersten Teil einer Verfassungsgeschichte der deutschen Kirche erscheinen lassen, dem 1907 ein Auszug gefolgt ist. Der Verf. ist nicht Jurist, geschweige denn Kanonist, aber da das Buch fleißig war und ein Bedürfnis nach einer kompendiarischen Darstellung befriedigte, fand es freundliche Aufnahme. Selbstverständlich entbehrt es der wissenschaftlichen Selbständigkeit und schließt sich namentlich an Stutz an. Beim zweiten Band geht es nun umgekehrt, dies Buch kann man als einen Exkurs zu ihm betrachten. Es behandelt die wirklichen oder | vermeintlichen Versuche, eine deutsche Nationalkirche zu stiften, namentlich die Periode des Baseler Konzils mit einer Ausführlichkeit, für welche im Hauptbuche kein Raum sein wird, und erscheint nun als Bestandteil der Stutzschen Sammlung, obgleich man es kaum als kirchenrechtliche Abhandlung bezeichnen kann. So weit es der Stoff erlaubt, ist auch die Abhängigkeit von Stutz vorhanden, nicht minder auch von Haller.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 26. Jahrg. Nr. 50/51. Bonn, Georgi.

Inh.: (50.) Rohde, Der Bankerott des badischen Liberalismus. — Die Vorrechte der Religionsgesellschaften in Preußen auf wirtschaftlichem Gebiete. — Salle, Kunst erlöst. — (51.) E. Krukenberg, Zweierlei Maß.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 3. Marburg, Elwert.

Inh.: Hammer, Die evangelische Christuskirche in Windhuk. — Heine, Deutsche Schulschwierigkeiten in der argentinischen Provinz Entre-Rios. — Runte, Die deutsch-evangelischen Gemeinden in Santa Catharina in Süd-Brasilien.

Der **Geisteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 11. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Massenschuld. — J. Reinke, Ueber Vererbung. — W. Betz, Christus in der modernen Lyrik. — Br. Doehring, Die apologet. Aufgabe der Gegenwart. — E. Pfennigsdorf, Rundschau im Geisteskampf.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 10. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: J. Bestmann, Johann Christian Conrad von Hofmann. — S. Gielen, Das Recht des Glaubens. — Rud. Schubert, Zur Geschichte des protestantischen Kirchenbaus. — Theologische Lehrkonferenz auf dem Neuenberg bei Ingweiler. — Der Pfarrer von Hohenheim.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 49. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Walter, Christentum ohne Christus. 2. — Th. Kaftan, Was heißt alter Glaube? — H. Ohl, Zum Verständnis des Passionsspiels in Oberammergau. 3. — Neue Gesetze für den Pastorenstand in Braunschweig. — Ein neues Kunstwerk von Rudolf Schäfer. (Vom Wandsbecker Boten.)

Theologisches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: W. Gußmann, Die Schwabacher Artikel. 1.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 25. Bonn.

Inh.: Muttersprache und Fremdwort. — Menn, Abraham a Sancta Clara. — Steinwachs, Moderne Klostergründungen.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 4. Jahrg. Heft 12. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: R. Joerdens, Die Totenschilde in der Ringenberger Kirche. — F. Glaser, Examen u. Ordination eines Diakonus im J. 1657.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 43. Jahrg. Nr. 49. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Lasset es wachsen! — Ferd. J. Schmidt, Leo Tolstoi. — Welchen Sinn hat das Leben? — Witte, Das heilige Moskau. 1) Reisebrief von der Ostasienfahrt. — Zwei Frauen. — Saxo, Häckel.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 49. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik: 4) Die Bibel und wir. — Rade, Nordschleswig und Christliche Welt.

Zeitschrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranstalten hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuster. 22. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Schumacher, Gymnasialdirektor Prof. Dr. Franz Fauth. — Schümer, Ein neues Drama über das Leben Jesu. — Lueken, Die Mission im Religionsunterricht. (Schl.) — Nissen, Die Behandlung des Katholizismus im evangelischen Religionsunterricht. 1. — Zange, Zeichnen im Religionsunterricht. Neue Wege zu neuen Zielen auf altem Grunde.

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Philosophie.

Natorp, Paul, Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. Leipzig, 1910. Teubner. (XX, 416 S. 8.) Geb. ℳ 6, 60.

Wissenschaft und Hypothese. XII.

Alle Arbeit der Wissenschaft, und zwar aller Wissenschaft, ist logisch, das heißt durch die Gesetze der Logik und keine andern zuletzt bestimmt, sagt Natorp S. 11. Und zwar durch die Logik im tieferen Sinne einer Lehre von den ursprünglichen Denksetzungen, welche jede Erkenntnis erst ermöglichen. Natorp folgt den Spuren Newtons und Kants und setzt ihre Arbeit fort. In wesentlichen Punkten geht er über Kant hinaus auf Wegen, die dieser selbst gewiesen hat. Was Kant in dem aufbauenden Teil der Kritik der reinen Vernunft in Angriff genommen hatte: exakte Feststellung der Grundlagen mathematischer und naturwissenschaftlicher Erkenntnis, das faßt N. aufs neue an. Das Arsenal der modernen Mathematik und exakten Naturwissenschaft hat seit den Tagen Kants eine Ausdehnung gewonnen, die dieser kaum ahnte. Und auf das ganze von der neuen Wissenschaft eroberte Feld dehnt N. seine Arbeit aus. — Von den einfachsten Rechenoperationen an über das weite Gebiet der Mathematik und exakten Physik hin bis zu den letzten und neuesten Fragestellungen der Energiewissenschaft geht sein Weg. Ueberall wird in den Einzelproblemen der stetige Gang der einen Wissenschaft von der Erkenntnis aufgezeigt. Es genügt, für die Probleme der Zählelemente, der Unendlichkeit und Stetigkeit auf die Erörterungen über Dedekind, Weierstraß, Veronese, für die der Geometrie auf die Seiten über Josef Wellstein, der Naturwissenschaften auf die über Robert Mayer, Helmholtz, Hertz, Mach*), Minkowski hinzuweisen, um dem Fachmann rein stofflich von dem Reichtum des Buches einen Begriff zu geben. Jede Theorie wird auf den Ansatz reiner Wissenschaft, der ihr zu Grunde liegt, zurückgeführt, zur Besinnung ihrer selbst gebracht, und der Weg zur sicheren Fundierung der Einzeltheorie in der logischen Methode gewiesen. Das Buch bringt, mit einem Wort, eine Erlösung aller in der Arbeit der Wissenschaften latent gebliebenen Probleme reiner Erkenntnis. — N. zeigt, wie jedes Faktum der Wissenschaft nur ein Fieri ist. Die Starrheit des Objekts wird aufgelöst in ein ewiges und immer wieder erneutes Arbeiten des Denkens nach dem Gegenstande hin. „Das Objekt der Erkenntnis wird Projekt“, gleich dem x der Gleichung (S. 33). Nur die Denkbeziehungen, welche die Erkenntnis erst ermöglichen, machen den Gegenstand aus. Er ist eine „Relation von Relationen“. N. geht über Kant hinaus, indem er die festen, gleichsam voraus gegebenen Denkpunkte in kontinuierliche Denkbewegung auflöst, die aus dem Ursprung und Quell der Methode fließt (S. 46). Auch die kantische „Gegebenheit“ des durch die Sinnlichkeit dargebotenen Mannigfaltigen wird überwunden. — Damit scheint der Erkenntnis jede Festigkeit und Sicherheit, jeder Halt geraubt. Aber die Stetigkeit der in der wissenschaftlichen Methode waltenden Prinzipien verbürgt die Gesetzlichkeit dieser scheinbar ungezügelten Freiheit. Der Sieg des funktionalen Denkens über das substanziale, des Prinzips des Erkenntnisgeschehens über eine „positive“ Theorie, welche in der Verdinglichung, Dogmatisierung des Gegenstandes die einzige Sicherheit der Wissenschaft sieht, bedeutet nicht Anarchie, wenn die neue Regierung ihre Satzungen als durch neue Erkenntnis jederzeit aufhebbar von vorneherein bezeichnet mit dem Vorbehalt, eine neue Gesetzlichkeit an Stelle der bisher gegebenen treten zu lassen, sobald die Einheit des Denkens es erfordert. Denn damit wird nur das in jeder dogmatischen Verdinglichung gebunden liegende Denken geweckt und frei gemacht und ihm der einzige in Wahrheit feste Ankergrund gegeben: im Prinzip der lückenlosen und einheitlichen, immer aufs neue durch sich selbst bestimmten Gesetzlichkeit des Bewußtseins. In dieser Linie liegt der aus dem Kapitel über die Bewegung stammende Satz „Die Veränderung selbst in ihrem Grundbestand sich erhaltend denken, heißt Natur denken“ (S. 369). — N. bekennt, daß er der neueren didaktischen und methodischen Bewegung Anregung verdanke, welche vorab den arithmetischen Unterricht als Denkunterricht im allgemeineren Sinne auffasse, eine erkenntniskritische Grundlage verlange und auf die Einsicht hinarbeite, daß mathematische Begriffe Funktionsbegriffe, nicht Dingbegriffe seien (S. 143 fg.). Man arbeitet in unserem neueren mathematischen Unterricht eifriger an der Pflege des funktionalen Denkens als früher. Jeder überhaupt, dem es um tiefere Einsicht in die philosophischen Grundlagen der Mathematik und Physik zu tun ist, vor allem aber jeder Lehrer der „exakten Wissenschaften“ wird zu dem Buche N.s greifen müssen. Paul Wüst.

* In dem reichhaltigen Literaturverzeichnis vermißte ich die inhaltreiche Schrift R. Hönigswalds „Zur Kritik der Mach'schen Philosophie“ (1903).

Traub, Friedrich, Theologie und Philosophie. Eine Untersuchung über das Verhältnis der theoretischen Philosophie zum Grundproblem der Theologie. Tübingen, 1910. Mohr. (VII, 235 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Ein Buch, das wohlgeeignet erscheint, in theologisch interessierten Kreisen das Verständnis der deutschen Philosophie der Gegenwart zu fördern. Die Disposition ist anfechtbar. Zwischen dem „kritischen“ und dem „entwickelnden“ Teil besteht sachlich kaum ein Unterschied. Statt in zwei getrennten Reihen Metaphysik, Positivismus und Transscendentalphilosophie und dann wieder Metaphysik, Psychologie und Erkenntnistheorie abzuhandeln: hätte der Verf. besser getan, zunächst einmal die psychologische und die erkenntnistheoretisch-metaphysische Gruppe reinlich zu scheiden und sodann die Hauptrichtungen der letzteren systematisch vorzuführen. So verständnisvoll der Autor die divergierenden Anschauungen zu charakterisieren weiß, so leicht macht er sich die Beantwortung seiner Grundfrage, die das Verhältnis von Theologie und Philosophie betrifft. Die christliche Theologie (darauf kommt er immer wieder zurück) wird durch diese philosophischen Streitigkeiten gar nicht berührt, da sie im „Glauben“ einen allem „Wissen“ überlegenen Halt besitzt. Neue Problemlösungen finden sich nicht in dem Buch. Wilhelm Metzger.

Geschichte.

1) **Geiger, Ludwig, Abraham Geiger,** Leben und Lebenswerk. Berlin, 1910. G. Reimer. (VI, 509 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 12.

2) **Chwolson, D., Beiträge zur Entwickelung des Judentums** von ca. 400 v. Chr. bis ca. 1000 n. Chr. Leipzig, 1910. Haessel. (61 S. 8.) ℳ 1, 50.

Kindliche Pietät und Gelehrtenfleiß haben ein Werk (1) zustande gebracht, das würdig ist, den Namen Abraham Geigers an der Spitze zu tragen. A. Geiger, als kühner Reformer innerhalb des Judentums gehaßt und befeindet, als ausgesprochen jüdischer Theologe und Gelehrter in der Außenwelt verkannt und ignoriert, erfährt hier endlich zum Zentennarium seiner Geburt eine seinen hohen Eigenschaften entsprechende Würdigung. Sein Sohn, als deutscher Literarhistoriker und Redaktor rühmlich bekannt, schenkt uns eine ausführliche

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Lebensbeschreibung seines Vaters, wie sie eben nur der Sohn leisten konnte, dem Tagebücher und Familienpapiere zu Gebote standen, und der sich auch der Mühe unterzog, aus den Archiven alles herbeizuschaffen, was auf den öffentlichen Lebensgang seines Vaters Bezug hat. Nicht nur die Persönlichkeit A. Geigers, sondern auch ein guter Teil der religiösen und wirtschaftlichen Zeitgeschichte des 19. Jahrh. gelangen hierin zu meisterhafter Darstellung. A. Geiger als Theologen behandeln Hermann und Heymann Vogelstein, namentlich der letztere, der aus zerstreuten Aeußerungen des Gefeierten eine vollständige Geigersche Theologie zusammenstellt, da es Geiger selbst, inmitten des Kampfes stehend, unterlassen hatte, ein System aufzubauen. Es kommen da das Wesen der Religion, Schöpfung, Offenbarung, Judentum und Christentum, Menschheitsreligion, Messias, Unsterblichkeit, Auferstehung und andere tiefsinnige Seiten der Religion zur Sprache. Als praktischen Theologen schildert ihn Gottlieb Klein aus Stockholm, in seinen liberalen religiösen Anschauungen der kongenialste Schüler Geigers, doch will es Ref. bedünken, daß nicht nur manches aus der Biographie wiederholt wird, sondern auch die Beziehungen zu S. R. Hirsch, zur Prophetenlehre, zur Entwickelung ꝛc. nicht gerade zur „praktischen" Theologie gehören, wohl aber der Gottesdienst und der Sabbat, bei denen die Bedeutung der Geigerschen Ansichten für die Gegenwart besser hätte hervorgehoben werden sollen. Geiger als Gelehrten würdigen F. Perles (Bibel), J. Elbogen (Geschichte und Literatur), S. Poznański aus Warschau (Sekten und Exegetenschule) und J. Löw aus Szeged in Ungarn (Sprachwissenschaft), letzterer ein Gelehrter, der in der Betonung der Notwendigkeit der syrischen Studien seinem Meister Geiger am nächsten steht. Auch das mühevolle hebräisch-aramäische Wortverzeichnis in Geigers Schriften rührt von J. Löw her, wie überhaupt das ganze schöne Werk seine Umsicht und kundige Hand verrät. Es haben noch geliefert M. Stern die Bibliographie, A. Löwinger die Bibelstellen. Vorn befindet sich ein Bildnis des Gefeierten, hinten ein Personenverzeichnis aus der Biographie.

Chwolsons kleine Schrift (2) ist den Manen A. Geigers gewidmet. Der 92 Jahre alte, fast erblindete Petersburger Gelehrte sucht im Geiste der Geigerschen Sektenhypothese nachzuweisen, daß der im rabbinischen Schrifttum so oft erwähnte Angehörige des Landvolkes (עם הארץ) keineswegs ein Ungebildeter, sondern ein Anhänger der alten sadducäischen Sekte und eben darum ein Feind der pharisäischen Richtung war. Der Verf. läßt die sadducäische Richtung in der „alten" Halakha, in Samaritanern, Karäern, Falaschas und anderen Sektensplittern fortleben. Das Alter wohl verhinderte den Verf., seine Behauptungen mit Belegen zu stützen, so haben wir nichts als Gedanken, die noch sehr der Ausführung bedürfen. Einige lichtvolle Bemerkungen fallen auch für die Evangelien ab. S. Krauss.

Seeck, Otto, **Geschichte des Untergangs der antiken Welt.** Dritter Band. Berlin, 1909. Siemenroth. (444 S. 8.) ℳ 6.
—, **Anhang zum dritten Bande.** Ebd., 1909. (S. 445—583. 8.)

Die großen Vorzüge von Seecks „Untergang der antiken Welt" sind von früheren Bänden her bekannt (von dem ersten Band ist soeben die dritte Auflage erschienen), ebenso wie seine Schwächen, die von der Kritik oft allzu hart und unbillig getadelt worden sind. Abgesehen von dem leitenden Gesichtspunkt, den er selbst mit dem auch in dem neuen Bande öfters wiederkehrenden Schlagwort „Ausrottung der Besten" bezeichnet und der fast einhellig abgelehnt worden ist, hat man dem Verf. namentlich ein zu weites Zurückgreifen bis auf den Uranfang aller Erscheinungen vorgeworfen, einen Vorgang, der ihn den ursprünglich beabsichtigten Umfang des Werkes weit überschreiten ließ. Der vorliegende dritte Band schließt erst das vierte Buch, „Religion und Sittlichkeit", ab, das nun unorganisch entzweigebrochen und auf zwei Bände verteilt ist. Auch hier sind Themen behandelt, die nur sehr allmählich zum eigentlichen Gegenstand des Geschichtswerkes hinüberleiten. Religion und Philosophie der Griechen werden in behaglicher Breite und doch ohne eine in sich geschlossene Darstellung vorgeführt, ebenso die Ausbreitung der Kulte im Römerreich und die eigentümlichen schwärmerischen und pseudogöttlichen Gestalten, die das sinkende Heidentum zeitigte, zuletzt das Christentum, seine Schicksale und sein Einfluß auf den Untergang der antiken Welt. Die Erzählung schleppt sich dann durch die in ihrer Ausführlichkeit ermüdenden Kapitel über Sektenwesen und Konzilsverhandlungen. Und doch ist das ganze Buch durchaus nicht langweilig, sondern lebendig, leicht und flüssig, beinahe im angenehmen Plauderton geschrieben; ein origineller, stark subjektiv geprägter Stil mit vielfach ironischer Färbung charakterisiert die Erzählung, die trotz des spröden Stoffes immer anziehend, bisweilen parador, niemals ledern wird. Der Verf. will der Dogmengeschichte sorgfältig aus dem Wege gehen, kann uns aber doch nicht ganz mit dem Wust des öden theologischen Gezänkes im IV. und V. Jahrh. und mit den traurigen und blutigen Kämpfen der Orthodoxen gegen die Ketzer und der Ketzer untereinander verschonen, ja hier gewinnt die Erzählung an Umfang und auch die Anmerkungen zu den Schlußkapiteln häufen und vertiefen sich immer mehr. In Dingen des Glaubens zeigt sich der Verf. von einer Vorurteilslosigkeit, die in ihren Aeußerungen bisweilen an Zynismus grenzt. Die nächsten Bücher dieses bedeutsamen Werkes versprechen doch wieder auf erfreulicheren Boden zurückzukehren. A. Stein.

An Arabic History of Gujarat. Zafar ul-Wálih bi Muzaffar wa Álih. By ʿAbdallah Muḥammad bin ʿOmar al-Makkí, al-Áṣafí, Ulughkhání. Edited from the unique and autograph copy in the library of the Calcutta Madrasah by E. Denison Ross. Vol. I. London, 1910. J. Murray. (XV, 390 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 12.

In der Bibliothek der Calcutta-Medrese entdeckte der Prinzipal dieser Anstalt E. D. Roß das Manuskript einer Geschichte von Gujarat. Deren Verfasser, um 1540 in Mekka geboren, kam im Jahre 1555 nach Ahmedabad, wurde nach der Unterwerfung des Landes durch Akbar im Jahre 1573 Gehülfe seines zum Verwalter der frommen Stiftungen ernannten Vaters und ging als solcher nach Mekka, um dort Stiftungserträge zu verteilen; nach dem Tode seines Vaters trat er in den Dienst gujaratischer Edelleute und er scheint im Jahre 1605 noch vor Akbar gestorben zu sein. Sein Werk zerfällt in zwei Teile, deren erster hier vorliegender, am Anfang und am Schlusse unvollständig, die Geschichte der islamischen Herrscher von Gujarat von 1396—1572 darstellt, während der zweite in kurzen Zügen einen Ueberblick über die anderen muslimischen Dynastien Indiens vom 12.—16. Jahrh. liefert. Der Verfasser entstammte zwar einer ursprünglich persischen Familie, die im 13. Jahrh. nach Indien geflohen war, doch ist er, der seine Jugend in Mekka verlebte, dort so vollkommen arabisiert, daß er nicht nur durchaus fließend arabisch schreibt, und zwar vollkommen natürlich ohne klassizistische Manieriertheit, sondern auch in seinen literarischen Neigungen ganz von arabischen Vorbildern abhängt. Daher ergreift er, obwohl er anschaulich und lebendig zu erzählen versteht, doch jede Gelegenheit zu Abschweifungen auf andere historische und schöngeistige Gebiete. Außer den großen

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Exkursen über die Geschichte von Zabīd, des Dekkān, des Wezirs Āṣafchānī und andere, die Roß in der Vorrede aufzählt, seien hier, als Beweise für die vielseitigen Interessen des Autors noch die Erörterungen erwähnt über das Regengebet (S. 122 fg.) und über den angeblich von den Portugiesen bei der Besetzung von Diu angewandten Trick der Dido, den der Autor selbst als sagenhaft erkennt und für den er zwei ältere Beispiele, Ḥasan Sabāḥs Besetzung von Alamut und die Uebervorteilung des Kaisers von Byzanz durch Melikschāhs Gesandten al-Ṭusi nach Aufis Ǧāmi al-ḥikājāt (S. 252 fg.) anführt. Ganz besonderes Interesse zeigt er überall für die Sufis, daher er z. B. (S. 182 fg.) die Qaṣīda al-Mauṣilija aufgenommen hat. Eine eingehende Untersuchung seiner Quellen, die Roß für die englische Uebersetzung verspricht, wird für die spätere Geschichte der arabischen wie der persischen Literatur allerlei Interessantes ergeben. In der Behandlung des Textes ist der Hsgbr. sehr konservativ verfahren; da er es wahrscheinlich mit dem Autograph des Verfassers zu tun hatte, hat er mit Recht davon abgesehen, dessen Schreibweise etwa nach den Regeln der klassischen Sprache zurechtstutzen zu wollen. Aber so starke materielle Versehen des Autors, wie sie S. 310, 20 fg. vorliegen, hätte er doch verbessern oder wenigstens als solche kennzeichnen sollen. Der Dichter der hier zitierten berühmten Qasīde heißt Ibn al-Labbāna (s. Ibn Ḫaqān, Qalā'id al-'Iqjān, Paris 1277, S. 32, 2, 282), der besungene M. b. 'Abbād war nicht König von al-Ḥīra, sondern von al Ǧazīra und sein Ueberwinder war Jūsuf malik al-mutalaṯṯimīn. Die Korrektheit des Druckes läßt noch einiges zu wünschen übrig. In die vorläufige Druckfehlerliste hätte noch S. 206, 1 al-mbrm l. al-iaum und S. 211, 16 fa'abraġahunna l. fa'abraġnahu aufgenommen werden sollen. Brockelmann.

Conard, Pierre, Napoléon et la Catalogne 1808—1814. La captivité de Barcelone (Février 1808—Janvier 1810.) Paris, 1910. Alcan. (XLIV, 474 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 10.

Der Verf. stellt sich die Aufgabe, die Einflüsse festzustellen, die die französische Okkupation auf die Regeneration Spaniens ausgeübt hat. Er untersucht zu diesem Zwecke auf Grund eines ausgedehnten, in zahlreichen Anmerkungen sorgfältig nachgewiesenen Quellenmaterials wesentlich die französische Verwaltung Cataloniens in den Jahren 1808 bis 1810. Er behandelt Catalonien gesondert wegen der Ausnahmestellung, die es in der Administration eingenommen hat infolge der Absicht Napoleons, es ähnlich den deutschen und italienischen Grenzgebieten dem Kaiserreiche einzuverleiben. Die eingehende Darstellung kommt zu dem Schlusse, daß die französische Verwaltung direkten Einfluß auf Spaniens Wiedergeburt nicht ausgeübt hat, da sie ihrem eigentlichen Wesen nach stets nur eine nach Kriegsrecht aufgerichtete Militärherrschaft gewesen ist. Eben daran ist Napoleons Plan gescheitert. Die Hauptschuld fällt hier neben der geringen Qualität der nichtfranzösischen Okkupationstruppen mit dem König Joseph, der durch Napoleons Direktiven auch für dieses Gebiet ganz ausgeschaltet war, auch nicht den skrupellosen und übertrieben harten Generälen, die wie Duhesme später dafür zur Verantwortung gezogen sind, sondern dem Kaiser selbst zu, dessen Befehle sie nur befolgten und der anstatt einer regulären Regierungsgewalt von Anfang an nur unter militärischen Gesichtspunkten ein System der Ausbeutung und Unterdrückung nach dem Muster der übrigen Okkupationsgebiete organisiert hatte. P. M.

Wolf, Heinrich, Angewandte Geschichte. Eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (XIV, 377 S. Gr. 8.) ℳ 4, 20; geb. ℳ 4, 80.

Wir leben in einer Zeit der Kompendien, der Handbücher, solcher Schriften, die die Summe aus anderen Werken ziehen und belehrend, nicht unterhaltend, wirken wollen. So gewiß man das Ueberhandnehmen dieser Literatur bedauern muß, die, angeblich dem Bildungsbedürfnis weiterer Kreise entgegenkommend, allzu oft nur verflachend wirkt, so gewiß darf man dem vorliegenden Buche seine Anerkennung ausdrücken. Es wird manche geben, die ihre „Erziehung zum politischen Denken und Wollen", in rechter Weise nur durch die Betrachtung der Vergangenheit ermöglicht, lieber dem Studium der tiefgründigen Werke eines Ranke und Treitschke verdanken, aber möglichst vielen, die aus irgend welchen Gründen zu solcher Lektüre nie oder noch nicht oder nicht mehr kommen können, sollte Wolfs von gesunden Anschauungen getragenes Buch nahe gebracht werden. Der Verf. teilt sein Werk in zwei Bücher: Die alte Kulturwelt (Orient; Griechische, Römische Geschichte) und neue Kulturwelt (Verteilung der Welt im Wandel der Jahrhunderte; der Staat; Staat, Volk und Kirche). Man darf an dem Wert dieser und der weiteren Einteilung vielleicht hier und da Zweifel hegen, aber das wäre doch etwas äußerliches. Denn im großen und ganzen finden sämtliche Wechselbeziehungen des staatlichen Lebens ihre Erörterung. Das geschieht in der Weise, daß unter Zuhilfenahme chronologischer, genealogischer, statistischer Tabellen*) ein Bild der Vergangenheit in ihren mannigfachen Erscheinungsarten gegeben wird, stets unter dem Gesichtspunkte: Welche Lehre können wir für unser politisches Denken und Wollen daraus gewinnen? So wird in steter Gegenüberstellung von Vergangenheit und Gegenwart z. B. die deutsche Ausdehnungspolitik geschildert, ein Vergleich der Habsburger und Hohenzollern in ihrer Bedeutung für Deutschlands Geschicke gezogen, Berechtigung und Anmaßung des Katholizismus untersucht; die Aufgaben des Staates, wie man sie ehedem auffaßte und wie sie jetzt aufzufassen sind, werden betrachtet, die politischen Parteien einer Würdigung ihrer Tätigkeit für den Staat unterzogen, das alles in durchaus vornehmer, objektiver Art, in dem sichtlichen Bestreben, das oft etwas trockene Gefüge durch knappe und zugleich lebhafte Ausdrucksweise ansprechender zu gestalten. Das Buch wird, denke ich, seinen praktischen Zweck erfüllen, „die Gegenwart aus der Vergangenheit und die Vergangenheit aus der Gegenwart zu verstehen". Für eine Neuauflage finden vielleicht folgende Punkte Berücksichtigung. Es ist doch etwas weitgehend, von dem Entstehen einer neuen germanischen Rasse in Amerika, Australien, Südafrika (S. 115) zu reden, und ein starkes Fragezeichen ist hinter der Behauptung (S. 184) zu machen, die lateinische Sprache, von der katholischen Kirche geübt, könne heute noch geradezu als lebende Sprache bezeichnet werden. In einer Neuauflage wird wohl auch das unrichtige Hansa (Hanse) ausgemerzt und in der Stammtafel auf S. 104 Aragonien geschrieben. Wilhelm Hoppe.

*) Unnötig erscheint mir, daß S. 284 fg. eine lange Liste anarchistischer Attentate gegeben ist. Die Niedrigkeit und Gefährlichkeit des Anarchismus war schon so genügend gekennzeichnet.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 23. Kassel, Scheel.

Inh.: Fr. Wilh. Schmidt, Der Rückzug der Franzosen nach der Schlacht bei Leipzig und die Schlacht bei Hanau. (Forts.) — Walter Kürschner, Aus dem 30jähr. Kriege. (Forts.) — H. Keller-Jordan, Clarisse Finke. (Novelle.) (Schl.)

**

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zeitschrift der histor. Gesellschaft für die Provinz Posen. Hgb. v. R. Prümers. 25. Jahrg. 1. u. 2. Halbband. Posen, Jolowicz in Komm.

Inh.: R. Prümers, Die Geschichte Kujaviens mit besonderer Berücksichtigung des alten Kreises Inowrazlaw. — Theod. Wotschke, Studienfahrten Posener Studenten im 16. Jahrh. — M. Laubert, Eine kulturhistorisch-politische Denkschrift über Polen 1811. — Karl Schönke, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. — Wilh. Bickerich, Ein ärztliches Gutachten über Christina Poniatowska. — Adolf Warschauer, Die deutsche Geschichtsschreibung in der Provinz Posen.

Länder- und Völkerkunde.

Parker, H., Ancient Ceylon. An account of the aborigines and of part of the early civilisation. London, 1909. Luzac & Co. (XIV, 695 S. Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 25.

Trotz fleißigster Forschungen sind nur wenige größere Publikationen über Ceylon in den letzten Jahrzehnten erschienen. Der größte Teil der Forschungsresultate wurde in Zeitschriften niedergelegt, die zudem in Europa teilweise nur schwer zugänglich sind. Nunmehr erhalten wir von Parker eine zusammenfassende Darstellung des ceylonesischen Altertums, ein Werk umfassender Gelehrsamkeit und ein schönes Zeugnis für den weiten, freien Blick des Verf.s. Parker hatte in mehr als dreißig Jahren als Beamter des Irrigation Department reiche Gelegenheit, auch das Innere der Insel kennen zu lernen; und daß er für die Anregungen, die ihm die Spuren alter Kulturen gaben, einen empfänglichen Sinn besaß, dem verdanken wir diese schöne Gabe. Im ersten Teile behandelt er die Eingeborenen, und zwar nach einander die ältesten Einwohner, die alten Veddas und die modernen Veddas und Wanningas, ihre gesellschaftliche Gliederung, Sitten, Charakter, Religion und religiöse Zeremonien, endlich die primitive Gottheit von Ceylon, die er als eine Form des Rudra der alten Arier Indiens erklärt. Dann bespricht er die alten Bauwerke Ceylons, den archäologischen Wert der Ziegelsteine, die verlorenen Städte der Insel und besonders ausführlich die ältesten Dāgabas und Bewässerungsanlagen. Den Gegenstand des dritten Teils machen ceylonesische Kunstfertigkeiten, Inschriften, Münzen, Waffen, Werkzeuge und Spiele aus. In einem Exkurs wird der Versuch gemacht, den Ursprung des Kreuzes und des Swāstika zu ergründen. Eine große Anzahl wertvoller Abbildungen von Skulpturen, Bauwerken, Geräten, Inschriften und Münzen machen das im Text Gesagte anschaulich. Der Verlag hat das überaus wertvolle Werk würdig ausgestattet. J. B.

Gherghel, Ilie, Zur Frage der Urheimat der Rumänen. Wien, 1910. Gerold & Co. (63 S. 8.)

Die so hochinteressante Frage über die Herkunft der Rumänen läßt die rumänischen Historiker nicht ruhen, immer und immer wieder werden Versuche gemacht, die Frage mit vollständig unzureichenden Mitteln zu lösen. Daß diese auf Interpretation der vorhandenen Quellen beruhenden Versuche nur zu mehr oder weniger wahrscheinlichen Kombinationen führen können, habe ich schon früher betont, und auch diese neueste Arbeit beweist die Richtigkeit meiner Ansicht. Gerade für die Zeit, auf die es ankommt, fehlen die historischen Nachrichten gänzlich, und dadurch entzieht sich die Frage der Kompetenz der Historiker, und der Sprachforscher tritt an seine Stelle, der aber nicht nur das sprachliche Material einschließlich der Ortsnamenforschung einer kritischen Durchsicht zu unterwerfen hat, sondern auch die kulturellen, im besondern die folkloristischen und ferner die anthropologischen Verhältnisse im Vergleich zu den Nachbarvölkern in Betracht ziehen muß. Von allen diesen Dingen hat aber der Verf. keine klare Vorstellung, geschweige denn die Einsicht, daß die Rumänenfrage aufs innigste mit der Albanesenfrage verbunden ist. Ein großer Mangel, der geradezu unverzeihlich ist, besteht darin, daß der Verf. die neuere Literatur gänzlich unberücksichtigt läßt. Aus einer Bemerkung S. 52, wo mein Vlacho-Meglen ein neueres Werk genannt ist, obgleich es im Jahre 1892 erschienen ist, schließe ich, daß die Abfassungszeit der vorliegenden Arbeit mindesten 15 Jahre zurückliegt und nur später flüchtig ergänzt wurde. Nur so ist es verständlich, wenn die von Hasden stammende, aber von der Kritik als gänzlich haltlos nachgewiesene Identifizierung von „Schwarztum" (S. 37) als gleichbedeutend mit „Dacoromanismus" wieder aufgegriffen wird, wobei in seinem Eifer für das „Schwarztum" aus dem altfranzösischen »païs du Soudan Assan« d. h. „Land des Sultan Assan" ein „Sudan"-Negerland gemacht wird. So etwas wirkt komisch, kann aber schließlich einem Historiker leicht passieren, weshalb ich auch die zahlreichen sonstigen sprachlichen Irrtümer nicht hervorheben will, aber das muß doch gesagt werden, daß auch die historische Beweisführung sowohl phantastisch als verworren ist. Nur das eine berührt sympathisch, daß der Verf. sich wenigstens bemüht, leidenschaftslos und objektiv eine Frage zu behandeln, an die die meisten Rumänen, auch wissenschaftlich hochstehende Leute, mit Voreingenommenheit herantreten. Gustav Weigand.

Deutsche Erde. Zeitschrift für Deutschkunde. Hgb. v. P. Langhans. 9. Jahrg. Heft 6/7. Gotha, J. Perthes. (Mit 8 Abb. u. 8 Taf.)

Inh.: Bernh. Rost, Anton Ohorn. — Rud. Scharfetter, Pflanzen- und Völkergrenzen. — Hugo Herz, Die wirtschaftliche und soziale Bedeutung der Deutschen in Mähren und Schlesien. — Rich. Pfaundler, Das Verbreitungsgebiet der deutschen Sprache in Westungarn. 4) Die Gespanschaft Eisenburg. (Mit Karte.) — Konrad Keller, Die deutschen katholischen Kolonien auf der Bergseite der Wolga in Rußland. — Das livländische Landesgymnasium Birkenruh. — Germanische Siedlungen im nordwestlichen Deutschland zwischen Rhein und Weser nach dem Bericht des Ptolemäus. (Forts.) — Hans Witte, Die deutschen Weilerorte. — Ders., Kultur und Nationalbewußtsein im Elsaß. — Leop. Nicek, Der niederösterreichische Tschecheneinschlag. — W. Groos, Die Siebenbürger Sachsen in den Vereinigten Staaten. — Adam Klassert, Der Anteil der deutschen Jesuiten an der wissenschaftlichen Erforschung Amerikas.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Wiesner, J., Natur, Geist, Technik. Ausgewählte Reden, Vorträge und Essays. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (VII, 428 S. Gr. 8. mit 7 Fig.) ℳ 11, 40.

Glücklicherweise scheint das große Publikum mehr und mehr an den Arbeiten, an dem Gedankengang der naturwissenschaftlich-technischen Führer Anteil zu nehmen und diese wiederum verschmähen es nicht, in dankenswerter Weise ihre Wissenschaft so weit zu popularisieren, daß auch allgemein Gebildete sich an dem Gold, das sie schürfen, erfreuen können. So bietet uns Wiesner 19 Artikel, die freilich bis auf zwei bereits irgendwo gedruckt, aber teilweise schwer zugänglich sind. Gerade interessant aber werden diese Beiträge, weil sie vielfach Grenzgebiete behandeln und Versuche nach weiten Ausblicken bieten. Naturgemäß werden die einen Arbeiten hier mehr ihren Leserkreis finden, dort verschmäht werden. Aber solche Kapitel wie: „Die Beziehungen der Pflanzenphysiologie zu den anderen Wissenschaften oder unter dem Einflusse der anderen" sollten doch allgemeines Interesse erwecken. Noch mehr dürfte dies vielleicht der Fall sein mit den Schilderungen des Waldes und der Tundra, des Pflanzenlebens des Meeres und vor allem der wertvollen Arbeit zur

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geschichte des Papiers, mit dem doch jeder Mensch, manchmal mehr als er wünscht, zu tun hat. Für Freunde von Nekrologen finden sich gehaltreiche Darstellungen der Lebensarbeit eines Unger, Ingen-Housz, Linné, teilweise auch von Fechner und Mendel. Goetheschwärmer werden den Aufsatz: „Goethes Urpflanze“ verschlingen und Philosophen können sich an Naturphilosophie und Naturwissenschaft erbauen. Aber auch die technische Mikroskopie wird ihre Freunde finden, während „Die Beziehungen Beckmanns zu Linné“, schwedische Linnéfeste und Hammarby nach der Flut der Schriften zur Linnéschen Jahrhundertfeier etwas abgestanden anmuten und wohl hätten fortbleiben können.

Schneider, Karl Camillo, Vorlesungen über Tierpsychologie. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XII, 310 S. Gr. 8. mit 59 Abb.) ℳ 8.

Schneider ist Gegner des psychophysischen Parallelismus. „Die Psyche ist nicht bloß eine überflüssige Begleiterscheinung der physiologischen Vorgänge, die auf den Ablauf der Reaktion keinerlei Einfluß nimmt, sondern hat eine selbständige Bedeutung, da nur sie allein eine Komplexbildung der Eindrücke bewirkt, während im Nervensystem nur Summation der Reize möglich ist.“ Jede Wahrnehmung, Erinnerung, Abstraktion und jedes Urteil stellt eine solche Agglomeration von Elementen dar, die als solche unser Handeln beeinflußt und uns durch diese kausale Bedeutung ein erstes objektives Kriterium des (passiven) Psychischen vertraut macht („Psychologisches Grundgesetz“). Ein zweites objektives Kriterium des aktiven) Psychischen gibt uns die Handlung, die sich immer auf Bedürfnisse bezieht, „die das Wesen des Subjektes ausmachen“, und die unverbundenen somatischen Einzelreaktionen zur Einheit verbindet. Das Bedürfnis wird ins Subjekt durch vor aller Erfahrung gegebene Finalvorstellungen eingelegt. Bedürfnis ist latente, Trieb aktuelle psychische Energie. Nicht eine Amöbenhandlung, nicht eine Triebhandlung und vor allem nicht eine vollkommene Instinkthandlung der Insekten und Vögel, bei denen es kein Suchen gibt, sondern hellseherisch das zweckbefriedigende Mittel im Milieu gefunden wird, sind ohne Finalia verständlich. Die mit der subjektiven Aktivität aufs engste verbundenen Finalvorstellungen werden als peripheres oder Final-Subjekt dem Subjekt eingefügt. Zweck ist von den Finalvorstellungen ausgehende Kraft, die „dem Subjekt psychische Energie induziert“. Auch die somatischen Anregungen beruhen auf induzierten Bedürfnissen und geben so das dritte objektive „Final“kriterium des Psychischen. Für die Einführung bestimmter Finalia in die Subjekte kann nur ein „Allgemeinbewußtsein, eine Weltvernunft“ verantwortlich gemacht werden. Dies Allgemeinbewußtsein wird nach Analogie der somafreien Sozialsubjekte gedacht, die das Tun sozial lebender Tiere beeinflussen sollen. Bei den Wirbellosen gibt es zwei Handlungstypen: neben der Instinkthandlung noch die primäre Triebhandlung, bei der trotz der Leitung durch Finalia ein Suchen notwendig bleibt. Bei den Wirbeltieren tritt die „Initiativhandlung“ hinzu, in der durch die Finalia nur ein allgemeiner Antrieb zum Versuchen, Erfahrungen-machen, Lernen ꝛc. gegeben wird. Die Methode von Versuch und Irrtum, die hier anzuschließen wäre, soll nach Schneider auch für Wirbeltiere Geltung haben. Auch die Wirbeltiere zeigen Neugier. Sie ist nicht durch Finalia und Bedürfnisse, sondern durch direkten Einfluß der Objekte, um deren Kenntnisnahme es sich handelt, bedingt. Sie ist eine Vorstufe der abstrakten Tätigkeit, die zur eigentlichen Erfahrung, zur Assimilation der Objekte, zu einem „Objektsubjekt“ beim Menschen führt. An diesem Material betätigt sich das Urteilsvermögen des Menschen, womit neue Finalia eingeführt werden. Nur der Mensch hat Vernunft, er ist das Vernunfttier neben den Initiativ-, Instinkt- und Triebtieren. Die Begriffssprache und das (selbstgewonnene Finalia repräsentierende) Werkzeug sind objektive Kriterien der Vernunft. Neben der assimilatorischen Tätigkeit der Vernunft am Objektsubjekt und nur in sekundären Beziehungen zu ihr steht der von der Außenwelt ganz unabhängige, autonome Wille, der das „Selbst“, das eigentliche Subjekt in seinen freien („Sports“-)Handlungen lenkt. Sie sind nicht finalbedingt wie die der Tiere, dienen nicht nur der Befriedigung somatischer Bedürfnisse, sondern der Ausgestaltung des „Selbst“ (Persönlichkeit) im Kampfe ums Dasein (von dem man nur beim Menschen reden kann). Gefühle, also jene besondere Assimilationsart, die die Eindrücke besonders bewertet und auf die sich die künstlerische Tätigkeit gründet, fehlt dem Tier, das nur die somatisch lokalisierten „Plasmagefühle: Schmerz, Hunger, Durst und Wollust besitzt. Tiere haben nur die „Geste des Affekts“, und „ihre Ausdrucksbewegungen sind nichts als somatische Radiationen von Trieben“. Neben dem sekundären, im Gehirn lokalisierten Zentralsubjekt persistieren in höheren Organismen, primäre, finale Segmentalsubjekte, zu deren Bewußtheit die Reflexe in Beziehung stehen und dadurch trotz ihres gleichfalls psychischen Bedingtseins eine Sonderstellung einnehmen. Die Tropismentheorie der Reflexe (die von den Automatismen scharf zu trennen sind) wird verworfen; ihren Annahmen über die Beschaffenheit des Plasma stellt Sch. eine seltsame Tagmentheorie gegenüber. — Soweit eine gedrängte Wiedergabe der allgemeinen Betrachtungen Sch.s, von denen er bemerkt: „Offen gestanden sind mir diese wichtiger als alle speziellen Beispiele.“ Ich glaube, daß sich der Leser bei den sachlichen Schilderungen des Buches wohler fühlen wird als bei den gar zu sorglos und unkritisch getürmten Hypothesen, die den „nurphysiologischen“ Tierpsychologen (Loeb, Bethe, Uexküll, zur Strassen) und den die Psychologie verwertenden Forschern (L. Morgan, Groos ꝛc.) gleicherweise unannehmbar scheinen werden. Es ist seltsam zu sehen, daß, während die Philosophen bei der Behandlung selbst der abstraktesten psychologischen Fragen die Einführung exakter experimenteller Methoden erstreben, ein Zoologe die Tierpsychologen mit einem Spiel verschwommener Begriffe und Hypothesen überzeugen will, die kaum weniger tatsachenfremd sind, als es die Naturphilosophie jemals gewesen ist.

S. Becher.

Simon, Max, Geschichte der Mathematik im Altertum in Verbindung mit antiker Kulturgeschichte. Berlin, 1909. Cassirer. (XVII, 402 S. Gr. 8. mit Abb.) ℳ 13.

Mit dankenswertem Fleiße hat hier der gelehrte Verfasser eine Geschichte der alten Mathematik geboten, die schon darum großen Wert besitzt, weil sie mit den gleichzeitigen kulturhistorischen Entwickelungen zu einer organischen Einheit verschmolzen ist. Es rundet sich das Ganze zu einem Bilde von lebendiger Farbe. S. hat den oft spröden Stoff wirklich geistreich und mit allen Feinheiten historischer Kunst behandelt: nicht gedanklich überschwert, aber tiefgehend in den entscheidend geschichtlichen Ausformungen. Er zeigt, wie das, was wir von Mathematik an geistigem Besitz haben, aus einer Jahrtausende alten Geschichte quillt; er zeigt es an den exakten Resultaten der neuesten Forschung, die er in ihrem Werden mit dem Mikroskop der Erkenntnistheorie ansieht; und er zeigt es (was nicht unwichtig ist) lebendig, plastisch greifbar als Geschehen. Alles durchwirkt der philosophisch beanlagte Verf. mit dem tieferen Sinn großer geschichtlicher Prozesse. Eine Geschichte der Mathematik, die auf solche Grundlagen gestellt ist, wird auch

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

außerhalb der speziellen Fachleute regem Interesse begegnen und ist eine willkommene Bereicherung unserer historisch-mathematischen Literatur. Das Buch verdient Verbreitung.

Franz Strunz.

Pasch, Moritz, Grundlagen der Analysis. Ausgearbeitet unter Mitwirkung von Clemens Thaer. Leipzig, 1908. Teubner. (V, 140 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4.

Paschs „Vorlesungen über neuere Geometrie" (Leipzig 1882) sind längst nach Gebühr anerkannt als ein Werk, das für die modernen Untersuchungen über die Grundlagen der Geometrie in vieler Beziehung geradezu vorbildlich geworden ist. Mit Freuden ist es daher zu begrüßen, daß er seinen Scharfsinn nun auch den Grundlagen der Analysis zugewandt und daß er dabei in C. Thaer einen verständnisvollen Mitarbeiter gefunden hat. Das Buch entwickelt in systematischer Darstellung den Zahlbegriff und die elementaren Rechenoperationen und führt bis zu den Irrationalzahlen. Als Anhang sind beigegeben einige Auszüge aus früheren Schriften des Verfassers. Das gerade bei einem solchen Werke besonders nötige Sachregister fehlt auch nicht.

E—l.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 36. Band, Nr. 25. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Hentschel, Ueber einen bei Neufundland gefangenen Pottwal. (Mit 5 Fig.) — Verhoeff, Ueber Felsenspringer, **Machiloidea.** 4) Systematik und Orthomorphose. — Roux, Eine neue Helicops-Art aus Brasilien. — Auerbach, Zwei neue Cnidosporidien aus cyprinoiden Fischen. (Mit 1 Fig.) — Viets, **Brachypoda celeripes n. sp.**, eine neue deutsche Hydracarinenart. (Mit 2 Fig.) — van Douwe, Die Süßwassercopepoden Deutschlands: **Canthocamptus pilosus n. sp.** (Mit 2 Fig.) — Aenderung des § 30 der Nomenklaturregeln.

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 35. Jahrg. Nr. 12. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: K. Bretscher, Zur Geschichte des Vogelschutzes im Kanton Zürich. — Erwin Gerhardt, Städtische Anlagen als Vogelparadiese. — K. Regel, Beobachtungen am roten Milan (**Milvus milvus**). (Mit 2 Taf.) — Paul Kollibay, Ueber **Syrnium nebulosum (Forst.)** in Schlesien. — W. F. Henninger, Einige Bemerkungen zu dem Artikel „Ueber ein früher in preußisch Schlesien erlegtes Exemplar von **Syrnium nebulosum**", mit Nachschrift von Kayser.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4457 bis 4460. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4457.) Dunér, Hartwig u. Müller, Benennung von neu entdeckten veränderlichen Sternen. — **H. Shapley, Provisional elements of the Algol variable 21.1910 RW Capricorni.** — M. Ebell, Ephemeride des Fayeschen Kometen 1910 e. — (4458.) **H. A. Howe, Observations of comets.** — A. Wedenmeyer, Astronomische Ortsbestimmung im Polargebiete. — Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — **E. Millosevich, Osservazioni della cometa di Faye 1910 e.** — K. Schiller, Saturn. — A. v. Böhm, Berichtigungen zu Steinhausers 20stelligen Logarithmentafeln. — (4459.) L. Beneš, Ueber das Vorzeichen des Poincaréschen Ausdruckes für die Stabilität der birnförmigen Figur einer rotierenden Flüssigkeitsmasse. — Verzeichnis von 22 neuen veränderlichen Sternen. — **E. C. Pickering, Nova 132.1910 Sagittarii. 3.** — A. Wilkens, Ueber den von Herrn Abetti bemerkten Stern stärkerer Eigenbewegung **BD +33°99.** — **D. Dubiago, (78) Diana.** — (4460.) **M. Kamensky, Recherches sur le mouvement de la comète Wolf 1898-1911.** — Beobachtung der totalen Mondfinsternis vom 16. November 1910. — Gekrümmte photographische Platten. — G. Hornig, Beobachtungen langperiodischer Veränderlicher.

Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr. 174—178. Leipzig, W. Engelmann. (8.)

Inh.: (174.) Wilhelm Koerner, Ueber die Bestimmung des chemischen Ortes bei den aromatischen Substanzen. Vier Abhandlungen, aus dem Französischen und Italienischen übersetzt und hgb. von G. Bruni und B. L. Vanzetti. (132 S.) ℳ 2, 40. — (175.) Jakob Bernoulli (1691, 1694, 1695) und Leonhard Euler (1744), Abhandlungen über das Gleichgewicht und die Schwingungen der ebenen elastischen Kurven. Uebersetzt und hgb. von H. Linsenbarth. (126 S. mit 35 Fig.) ℳ 2, 80. — (176.) Th. Schwann, Mikroskopische Untersuchungen über die Uebereinstimmung in der Struktur und dem Wachstum der Tiere und Pflanzen. Hgb. von F. Hünseler. (242 S. mti 4 Taf. u. 1 Bildnis.) ℳ 3, 60. — (177.) Carl Friedrich Gauß, Untersuchungen über Gegenstände der höheren Geodäsie. Hgb. von J. Frischauf. (111 S. mit 2 Abb.) ℳ 2. — (178.) Physikalisch-chemische Abhandlungen M. W. Lomonossows (1741—1752). Aus dem Lateinischen und Russischen mit Anmerkungen hgb. von B. N. Menschutkin und Max Speter. (61 Fig. mit 1 Bildnis und 1 Textfig.) ℳ 1, 20.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 49 u. 50. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (49.) J. H. Poynting, Ueber den Lichtdruck. — E. Heinricher, Die grünen Halbschmarotzer. 5) **Melampyrum.** 6) Zur Frage nach der assimilatorischen Leistungsfähigkeit der grünen parasitischen Rhinanthaceen. — (50.) Fr. Flade, Ueber die Bedeutung der Atomtheorie für die Chemie. — Asa Arthur Schaeffer, Nahrungswahl bei **Stentor caeruleus (Ehrh.)**.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 16. Jahrg., Nr. 6. Berlin, Salle.

Inh.: A. Jentzsch, Die Geologie in der Schule. — Karl Kommerell, Elementargeometrische Konstruktion des regulären 17-Ecks. — E. Haentzschel, Ueber die Auflösung der Gleichung vierten Grades durch Zurückführen auf eine reziproke. — O. Dörge, Ueber einige Beziehungen zwischen Geometrie und Aritbmetik.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskopische Technik. Hgb. v. E. Küster. 27. Band, 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Köhler, Ueber die Verwendung des Quecksilberlichts für mikroskopische Arbeiten. — L. Edinger, Das Zeigerdoppelokular. — H. Straßer, Ueber die Nachbehandlung der Schnittserien auf Papierunterlagen. — F. Krause, Eine einfache Vorrichtung zum Bestimmen der Sinkgeschwindigkeit bei Planktonorganismen. — A. Fröhlich, Ueber die Anwendung der Pikraminsäure in der Färbetechnik. — P. Poso, Ueber Fixierung und Einbettung von **Placenta** und **Uterus** des Menschen. — H. Schridde, Methoden zur Fixierung und Einbettung von embryologischem Materiale. — F. Tobler, Mitteilung über die Verwendung von Milchsäure zur Beschleunigung und Verbesserung gewisser Jodreaktionen. — R. Ed. Liesegang, Ein Konservierungsverfahren für Gehirnschnitte. — B. Možejko, Bemerkungen zu dem Artikel des Hrn. Professor Rudolf Krause.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 25. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Trowbridge und R. W. Wood, Gestalt der Ritzen und Verteilung der Energie bei Beugungsgittern. — H. v. Wartenberg, Ueber die Ultraviolettabsorption des Sauerstoffes. — A. L. Bernoulli, Eine empirische Beziehung zwischen der Voltaschen Spannungsweite und den optischen Konstanten der Metalle. — W. Lenz, Zum Maxwellschen Verteilungsgesetz. — D. Roschansky, Ueber den Einfluß des Funkens auf die Frequenz elektrischer Schwingungen. — J. E. Ives, Der elektrolytische Detektor. — R. Hartmann-Kempf, Direkt zeigender Frequenzmesser für Frequenzen bis circa 1500 Perioden per Sekunde. — B. Gutenberg, Ueber seismische Bodenunruhe. — K. Kähler, Notiz über die elektrische Leitfähigkeit der Atmosphäre auf der Schneekoppe. — M. Planck, Zur Machschen Theorie der physikalischen Erkenntnis.

Medizin.

Handbuch der Serumtherapie und experimentellen Therapie. Ein Handbuch für Klinik und Praxis, unter Mitwirkung von F. Blumenthal, Boruttau etc. Hgb. von A. Wolff-Eisner. München, 1910. J. F. Lehmann. (VIII, 408 S. Gr. 8. mit 1 Taf. u. 9 Kurvenbildern.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Das Werk enthält einen in drei Abschnitte zerfallenden allgemeinen Teil und einen speziellen, in welchem in 35 Abschnitten die Serumtherapie aller bisher mit Serum behandelten Krankheiten, die Vakzinationstherapie, die Antifermentserumtherapie, die Adrenalintherapie und die Organotherapie behandelt werden, und zwar von verschiedenen namhaften Autoren, die für die von ihnen bearbeiteten Gebiete Spezialisten sind. Zum Schluß wird eine Uebersicht über die im Handel befindlichen Heilsera, diagnostischen Sera, bakteriellen Präparate, spez. Vaccinen und organotherapeutischen Präparate gegeben. Wenn auch alle Teile interessant sind, so sind doch die Abschnitte über die Serum-

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

therapie der Diphtherie und Tuberkulose und die Arbeiten über die Antifermentserum- und Organotherapie als besonders lesenswert hervorzuheben. Die Verfasser haben es verstanden, die neuesten Forschungsergebnisse in einer für den Praktiker äußerst brauchbaren Form wiederzugeben, so daß die Hoffnung berechtigt ist, daß das Werk bald überall in Aerztekreisen gelesen wird. Dazu wird noch wesentlich beitragen die beigegebene, für jeden Praktiker unentbehrliche Uebersicht über die Bezugsquellen der verschiedenen Präparate. Die Ausstattung ist vorzüglich.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1910, 12. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Boas, Bericht über die Fortschritte und Leistungen auf dem Gebiete der Elektrophysiologie, Elektrodiagnostik und Elektrotherapie. (Schl.)

Klassiker der Medizin, hgb. von Prof. Karl Sudhoff. Band 5—9. Leipzig, Barth. (8.)

Inh.: (5.) Hieronymus Fracastoro, Drei Bücher von den Kontagien, den kontagiösen Krankheiten und deren Behandlung. (1546.) Uebersetzt und eingeleitet von Prof. Viktor Fossel. (128 S.) Geb. ℳ 2, 80. — (6.) Thomas Sydenham, Abhandlung über die Gicht. (1681.) Uebersetzt und eingeleitet von Prof. Julius Leopold Pagel. (53 S.) Geb. ℳ 1, 80. — (7/8.) Rudolf Virchow, Thrombose und Embolie. (1846—1856.) Eingeleitet von Prof. Rudolf Beneke. (237 S.) Geb. ℳ 4, 60. — (9.) Robert Koch, Die Aetiologie der Milzbrandkrankheit, begründet auf die Entwickelungsgeschichte des Bacillus anthracis. (1876.) Eingeleitet von Prof. M. Ficker. (47 S. mit 1 Taf.) Geb. ℳ 1, 80.

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 6. Jahrg., Nr. 12. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Hans Freimark, Züchtbarkeit der Homosexualität. — Edgar Dreher, Treue. — Eugen Wilhelm, Die Sittlichkeitsdelikte in dem Vorentwurf zu einem schweizerischen Strafgesetzbuch vom April 1908 und in dem Vorentwurf zu einem österreich. Strafgesetzbuch vom September 1909. (Schl.) — H. J. Schouten, Die These: Der Zweck heiligt die Mittel.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1910. Nr. 12. Hamburg, Voß.

Inh.: Hauffe, Ferienwanderungen der Chemnitzer Volksschulen. — Rich. Flachs, Die Stellung der Schule zur sexuellen Pädagogik. — Stephani, Die Schulhygiene auf der Weltausstellung in Brüssel. (Mit 11 Abb.) — Wilde, Schularzt oder Schulzahnarzt. — Kappesser, Ermüdungskrankheit. Ein Beitrag zur Behandlung der Rückgratsverkrümmungen.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Rumpf, Max, Volk und Recht. Oldenburg, 1910. Stalling. (IV, 117 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Als ein vielseitig, auch philosophisch gebildeter, ernstlich ringender und fortschrittlich denkender Kopf hat sich Rumpf bereits 1906 in seinem Buche „Gesetz und Richter" erwiesen (vgl. des Ref. Besprechung in Rhein. Zeitschr. f. Zivil- u. Prozeßrecht 1909, S. 154). Die dort vorgetragene Ueberzeugung, daß nicht allein logische Deduktionen, in mindestens gleichem Maße vielmehr Werturteile und Willensentscheidungen das Wesen der richterlichen Tätigkeit ausmachen, gibt auch den hier veröffentlichten vier Vorträgen (Kunst der Rechtsanwendung; Kunst der Gesetzgebung; Recht und Kultur von heute; Ist die Jurisprudenz eine Wissenschaft?) den gemeinsamen Grundton. „In der Arbeit des Richters ist der Intellekt unentbehrlich. Aber wichtiger noch ist der Wille, des zu Werturteilen sich klärende Rechtsgefühl" (S. 31, 97). Das juristische Denken ist kein theoretisches, vielmehr ein praktisches, nämlich ein ordnendes Denken (S. 100). Seine Methoden sind daher mit denjenigen der Seinswissenschaften, etwa der Naturwissenschaft, nicht identisch. Ja es läßt sich behaupten, daß mindestens zum Teil die Jurisprudenz überhaupt keine Wissenschaft ist (S. 94 fg.). Bedeutung und Größe des juristischen Könnens liegt auf anderem Gebiete. Bei allem juristischen Entscheiden handelt es sich um die Abwägung von Werten, die Einnahme gewisser Standpunkte gegenüber widerstreitenden Interessen, die Ausgleichung zwischen Tatsachenzwang (sowie Normenzwang) und individueller Freiheit (S. 106 fg.). Alles dies kann nur an der Hand fester Methoden bewerkstelligt werden, bei deren Feststellung freilich die herkömmliche, vorwiegend an den Seinswissenschaften orientierte Erkenntnistheorie so gut wie völlig im Stiche läßt. Der Verf. postuliert daher ihr gegenüber eine „Ordnungstheorie" (S. 103), zu deren Grundlegung er wertvolle Anregungen gibt. Des näheren kann auf den anregenden Inhalt des frisch geschriebenen Büchleins nicht eingegangen werden. Nicht nur denen, an die es sich zunächst wendet (es ist dem deutschen Richterbunde gewidmet), sondern auch allen den Nichtjuristen, die aus theoretischem oder praktischem Interesse über Recht und Gericht und über die schwierige und schöne Aufgabe des Richters sich ein mehr als nur grob laienhaftes Urteil bilden wollen, sei seine Lektüre wärmstens empfohlen. Ganz besonders lesenswert ist der dritte Aufsatz, der sich über „Recht und Kultur von heute" in sehr geistreicher Weise verbreitet. Hans Reichel.

Die juristische Fakultät der Universität Berlin von ihrer Gründung bis zur Gegenwart in Wort und Bild, in Urkunden u. Briefen. Mit 450 handschriftlichen Widmungen. Hgb. von Otto Liebmann. Festgabe der deutschen Juristen-Zeitung zur Jahrhundertfeier der Friedrich-Wilhelm-Universität zu Berlin. Berlin, 1910. Liebmann. (XXIII, 528 S. Quer-4.) Eleg. geb. ℳ 16. (Für Abonnenten der Deutschen Juristen-Zeitung ℳ 12.)

Eine eigenartige, sinnige und prächtige Gabe, die der Schriftleiter und Herausgeber der „Deutschen Juristen-Zeitung" zum hundertjährigen Jubiläum der Universität der Berliner juristischen Fakultät gewidmet hat, deren Bedeutung und Einfluß auf unser Staatsleben sich in diesem umfänglichen Bande aufs hellste wiederspiegelt. Der reiche Stoff ist in glücklicher Weise gegliedert. Voran steht ein Geleitwort des Hsgbr.s. Die Beiträge werden durch ein schwungvolles Gedicht von Robert Piloty zu Ehren der »Alma Berolina« eingeleitet. Es folgt ein fesselnd geschriebener, die Hauptlinien der Entwickelung zusammenfassender geschichtlicher Abriß: „Hundert Jahre Berliner Juristenfakultät. Ein Gedenkblatt" aus der Feder Ernst Heymanns. „Urkunden zur Gründungsgeschichte der Universität" schließen sich an. Lebhaftes Interesse erwecken sodann die „Berliner Rechtslehrer der Vergangenheit in Bildern und Briefen". Nun beginnt der Hauptteil des Werkes, das „Stammbuch". Zuerst kommen die Eintragungen der Ordinarien, der ordentlichen Honorarprofessoren, Nationalökonomen und des Universitätsrichters, dann als „der deutschen Juristen Dank an die Universität Berlin" 468 faksimilierte Eintragungen und Widmungen, die zu durchblättern ein wahrer Genuß ist; es befinden sich auch Bilder darunter, die von Künstlern beigesteuert sind. Den Beschluß macht ein flottes Gedicht eines „alten Berliner juristischen Semesters". Angefügt ist ein von O. Waldschütz bearbeitetes Register. Besonders hervorzuheben sind die das ganze Buch durchziehenden hervorragend schönen Abbildungen. Im Vergleich zu der glänzenden Ausstattung ist der Preis beispiellos gering.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 44. Band, 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Gennat, Freiheitsstrafen und sichernde Maßnahmen im Vorentwurfe zum deutschen Strafgesetzbuche. — Reich, Die Freiheitsstrafen und ihr Vollzug und die sichernden Maßnahmen im Vorentwurfe zu einem deutschen Strafgesetzbuche (§§ 14—29, 42—43, 53, 63,3—65). — Jacobs, Gutachten zu dem Vorentwurf zu einem Deutschen Strafgesetzbuch über die Behandlung der Jugendlichen § 68—70.

***

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

— Lenhard, Gutachten zur Vereinsversammlung Mannheim 1911 über die Behandlung der Jugendlichen nach §§ 69—70 des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuche. — Pollitz, Gutachten über Frage II: Die bedingte Strafaussetzung (VE. §§ 38—41). — Leonhard, Gutachten zu §§ 38—41 des Vorentwurfs zum Strafgesetzbuch. — du Roi, Gutachten über die bedingte Strafaussetzung nach dem Vorentwurf zum deutschen Strafgesetzbuch. VE. §§ 38—41. — Clement, Die Behandlung des Rückfalls und der gewerbs- und gewohnheitsmäßigen Verbrechen. §§ 87, 88, 89 des VE. — Michaëlis, Der Vorentwurf zu einem neuen Strafgesetzbuch. — Scheurer, Der Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch vom Standpunkt des praktischen Strafvollzugs. Eine Kritik. — Glauning, Die im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch vorgesehenen Schärfungen. Betrachtungen eines Strafvollzugsbeamten. — Gennat, Mund- und Zahnpflege der Gefangenen. — Ders., Hunde im Aufsichtsdienst. — Ders., Noch einmal: Kirchenzucht im Gefängnisse. — G. Stammer, Ergebnisse meiner Amerikafahrt.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 23. Hannover, Helwing.

Inh.: W. Leonhard, Die Jugend als Gegenstand des Strafrechts. — Schefold, Ueber die Garantie der Trächtigkeit. — Franke, Der 3. ordentliche Richtertag des Vereins sächs. Richter und Staatsanwälte. — Reineke, Zur Reform der juristischen Ausbildung. — Rudolph, Richtige Kinderhypotheken.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 11. Berlin.

Inh.: Feuerversicherung. Deutsche Reform-Versicherungsbank. — Couponpolicen in der Feuerversicherung. — Zwingende Vorschriften des Gesetzes über den Versicherungsvertrag. — Unfall-Versicherung. Die Neurose-Klausel. — Versicherung gegen Bergschädenprozesse. — Feuerschutz von Gegenständen, die Seltenheits- und Liebhaber-Wert haben. — Ueber feuersicheres Bauen. — Vorschriften des Kgl. Polizeipräsidiums zu Berlin für Räume zur Unterbringung von Kraftwagen mit Verbrennungsmotoren.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buschmann. 6. Jahrg. Heft 12. München, Callwey.

Inh.: Andrew Carnegie, Das schlechteste Notenbanksystem der Welt. — Chr. Grotewold, Die Grundzüge des deutschen Seehandelsrechts. 4. — Wilhelm Raabe. — Konsumenteninteresse und Produzenteninteresse. — Nochmals „Dilettantische Wirtschaftsreformer". — Otto Schulz, Elektrische Kraftübertragung. — J. Wetzlar, Liquidationskassen. — Georg Wieske, Die Anwendung von Registriermaschinen in der Depotbuchhalterei der Großbanken. — Geschäftsinteresse. — Hamburger junge Kaufleute als Nachäffer studentischer Gebräuche. — Julius Haubenreißer, Die Organisation eines Fabrikkontors. — Kunst u. Leben. — Ad. Teutenberg, Zur Soziologie des Tausches.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 1. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: O. Pringsheim, Der Kapitalismus im griechisch-röm. Aegypten. 2. — E. A. Heber, Die Lausanner Schule der politischen Oekonomie. 2. — J. Berkusky, Volksvermehrung und Volksverminderung bei den Naturvölkern und ihre Ursachen. 3. — Jul. Beloch, Hellenismus.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 4. Band, 6. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Karl Güterbock, Die Peerage-Bill von 1719, ein Versuch der Reform des englischen Oberhauses. — Gust. v. Roszkowski, Der Handelsvertrag vom 23. April 1909 zwischen Oesterreich-Ungarn und Rumänien im österreich. Reichsrate. — Josef Kohler, Die Luftschiffahrt im Völkerrecht. — Festsetzung eines Modus vivendi über die Neufundland-Fischerei. Notentausch 15/23. Juli 1908. — Dekret vom 17. September 1908 betr. die Organisation der peinlichen Gerichtsbarkeit in Siam über französische Schutzuntertanen. — W. Rothschild, Ein Fall des § 138 BGB. im internationalen Rechtsverkehr. — Josef Kohler, Völkerrechtliche Aufgaben.

—, 2. Beiheft zum 4. Bande. ℳ 1, 20.

Inh.: Arthur Reynen, Die staatsrechtliche Stellung des preuß. Kriegsministers. 38 S. 8.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 10/11. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Winkler, Eheverträge. Aus dem Leben für das Leben. — Felix Bondi, Einräumung eines Firmenrechts §§ 22, 23, 37 HGB. — Lütkemann, Einige Bemerkungen zu den Gesetzentwürfen über Abänderung des preuß. Gerichtskostengesetzes und der Gebührenordnung für Notare.

Technische Wissenschaften.

Turpain, Albert, Téléphonie. Du Téléphone Bell aux multiples automatiques. Essai sur les origines et le développement du téléphone. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (186 S. Gr. 8. mit 123 Fig.) Fr. 5.

Nach einem kurzen Ueberblick über die ersten Versuche zur Fernübertragung von Lauten auf elektrischem Wege und über die ersten Ausführungsformen des Telephons beschreibt der Verf. einige neuere Typen von Telephonen und Mikrophonen und erörtert sodann eine der einfachsten Anwendungsformen, wie sie für militärische Zwecke gebraucht werden. Hieran schließt eine Darlegung des Fernsprech-Vermittelungsverkehrs, und zwar werden zunächst die Fernsprechämter mit Klappenschränken für eine geringe Zahl von Anschlüssen, darauf die großen Vermittelungsämter mit Vielfach-Umschaltern und endlich das neueste System, das automatische Vermittelungssystem von Strowger mit seinen Verbesserungen beschrieben. Ein Kapitel über besondere Anwendungen des Telephons zur Uebertragung von Musikstücken, zur Feuermeldung 2c., ein zweites über Telephonkabel, sowie eine Zusammenstellung über die Entwickelung des Fernsprechverkehrs bilden den Schluß des in elementarer Form gehaltenen Werkes.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Großmann, Zur Lage der chemischen Industrie in Holland. — Rohland, Die Vorzüge und Nachteile des Eisenbetons. — Th. Gruber und H. Rüdiger, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Industrie im Jahre 1909. (Forts.)

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Nöldeke, Theodor, Neue Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft. Strassburg, 1910. Trübner. (VIII, 240 S. Gr. 8.) ℳ 14, 50.

Die „Neuen Beiträge" bilden eine aus acht Aufsätzen bestehende Reihe der „Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft", die im 55. Jahrg. (1904), Nr. 28, Sp. 924 fg. d. Bl. besprochen sind, und bekunden den gleichen nüchternen Blick für die Tatsachen und den gleichen Respekt vor ihnen. Es gibt keinen zweiten Semitisten, der den semitischen Wortvorrat in dem Umfange und mit der Genauigkeit übersieht wie N. und zu den Worten immer die Sachen zur Hand hat. Die Realien sind indes in unaufdringlicher und auf ihren Zweck als sprachliches Beweismittel beschränkter Weise herangezogen, denn das Buch ist, wie sein Titel es ankündigt, seiner Absicht nach ein sprachwissenschaftliches, allerdings mit Ergebnissen für die Kulturgeschichte. Daß aber das Assyrische fehlt, müssen wir immer von Neuem beklagen. — Zweifellos war das in Stämme und Unterstämme zersplitterte Arabien auch in Dialekte zersplittert, ganz wie es im heutigen Arabien der Fall ist; und so werden denn auch die Mekkaner, und mit ihnen Mohammed, ihren Dialekt geredet haben, der von dem bei den Dichtern angewendeten, über den Dialekten stehenden Idiom verschieden war. Daß sich der dichtende Mohammed im wesentlichen dieser letzteren, der Literatursprache, bedient hat, und unser Koran nicht etwa ein nachträglich im Sinne der Literatursprache überarbeitetes Dialektprodukt ist, hat N. gegen Vollers im ersten der Aufsätze erneut bewiesen. In lexikalischer Hinsicht und in den Konstruktionen mögen gelegentlich mekkanische Lokaleigentümlichkeiten eingeflossen sein. „Lehnwörter in und aus dem Aethiopischen" behandelt der zweite Aufsatz, der seinen Wert behalten wird, auch wenn sich herausstellen wird, daß es sich großenteils eigentlich um sabäische Wörter handelt.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Daß wir nie zu einer umfassenden Kenntnis des Sabäischen gelangen werden (S. 46), ist doch eine pessimistische Prophezeiung. Wie überhaupt so tritt auch in dem Aufsatze: „Wörter mit Gegensinn“ N.s Abneigung gegenüber Generalisierungen zutage. Das Minus an Gesetzmäßigkeit in der Semasiologie verglichen mit der Gesetzmäßigkeit in der Lautlehre ist freilich so offensichtlich, daß kaum jemand von der hierauf bezüglichen Bemerkung S. 72, die (ein seltener Fall in dem Buche) durch den Druck besonders hervorgehoben ist, abweichen wird oder je abgewichen sein wird. Wenn aber N. das Vorhandensein fester gemeingültiger Gesetze implicite auch für die Lautlehre bestreitet, so kann er damit in Wirklichkeit doch nur die Verschiedenheiten in den Endergebnissen einunddesselben Lautgesetzes im Auge haben, die auf den wechselseitigen Störungen verschiedener Tendenzen beruhen; andernfalls könnte man z. B. im Hinblick auf die sog. „Störungen“ nicht einmal von allgemeingültigen Gesetzen in der Bewegung der Himmelskörper reden. „Weit über die dokumentierten Formen hinauf wage ich mich hier gar nicht“ sagt N. in dem Aufsatze Nr. 4 („Zweiradikale Substantive“), und diese Worte könnte man als Motto über das Buch setzen. Lehrreich ist es nun, die Wege zu überblicken, auf denen diese Nomina (gleichviel, welches ihr Ursprung ist) sekundär im Singular größere Konsonantenfülle erhalten. Auch die Femininendung des Singulars wird man hierzu zählen dürfen, selbst wo sie noch nicht förmlich als ein Radikal behandelt ist. Im Plural ist diese Wirkung durch die Pluralendung erreicht, die daher die alte Maskulinform behalten konnte, auch wenn der Singular die Femininendung hatte (anders S. 124[4]). Wie bereits angedeutet, findet man in dem Buche fast gar keine Rekonstruktionen ursemitischer Formen. Daß das aber ein Zufall ist, zeigt ein Blick in den ersten Band der Reihe; vgl. dort den Aufsatz über die Endungen des Perfekts. Mittelbar rühren die Aufsätze 4—7 (S. 109—216) doch schon sehr an die Frage, ob dreiradikalige Wörter aus zweiradikaligen entstanden sind Nr. 5 „Wechsel von n und w oder Hamza“, Nr. 6 „Wechsel von anlautendem w oder Hamza und j“); sie zeigen, wie sich Wurzelkristallisation unter dem vollen Lichte der Geschichte vollzog. Im übrigen hat N. in der Behandlung der Frage der Trikonsonanz größte Zurückhaltung geübt, auch in dem Kap. 7 „Partizipien und Adjektive von hohlen Wurzeln“, das die kritische Zusammenstellung arabischer Adjektive wie rāḥ „windig“ enthält, wiewohl sie eigentlich nichts speziell den hohlen Wurzeln eigenes sind, da sie an Adjektiven der Form kätäl bei den anderen Verben ein Analogon haben. Grundsätzlich nimmt N. den Standpunkt ein, daß zweiradikalige Wörter im Ursemitischen vorhanden waren und noch in die historische Zeit hineinragen. Der letzte Aufsatz „niʿma, biʾsa und Verwandtes“, in dem N. noch immer glaubt, asyndetische Relativsätze hinter den genannten Ausdrücken annehmen zu sollen, was meines Erachtens unhaltbar ist, bringt eine umfassende, an neuen Beobachtungen reiche Darstellung des Sinnes und Gebrauches jener Redewendungen. Reckendorf.

---

1) **Sourdille, Camille, Hérodote et la religion de l'Égypte.** Comparaison des données d'Hérodote avec les données égyptiennes. Paris, 1910. Leroux. (XVI, 419 S. Gr. 8.)

2) Ders., **La durée et l'entendue du voyage d'Hérodote en Égypte.** Ebd., 1910. (259 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Ein französischer Gräcist, der auch in Aegypten war, hat sich mit den ägyptischen Teilen des Herodot eingehend beschäftigt und stellt uns in zwei umfangreichen Werken alles zusammen, was sich ergibt, einerseits für die Dauer und Ausdehnung von Herodots Reisen in Aegypten, andererseits für die ägyptische Religion. 256 Seiten für die erste Frage ist etwas reichlich, aber die Arbeit ist solide und die Zusammenstellungen sind nützlich. Die nicht-ägyptologische Literatur ist in weitem Umfange herangezogen, auch Fernliegendes mit Nutzen verwertet. Es ergibt sich, daß Herodot während der Ueberschwemmungszeit und zwar von August bis November die Reise von dem Hafen, Canopus, bis nach Syene und Philä am ersten Katarakt gemacht hat. S. glaubt ferner, daß er von Memphis im Delta noch Buto und andere Städte besucht und über Pelusium Aegypten verlassen habe. Wir begleiten Herodot von Ort zu Ort und finden alles zusammengestellt, was er über jede einzelne Stätte gesagt hat. Manchmal möchte man allerdings einwenden, daß die Bemerkungen des Schriftstellers nicht auf Beobachtung zu beruhen brauchen; sie können ja Erzählungen anderer wiedergeben. Dieselbe sorgfältige Anlage und Durchführung erfreut an der zweiten Arbeit, die im wesentlichen auf der Masperoschen Auffassung der ägyptischen Religion fußt. S. gibt für jeden einzelnen von Herodot erwähnten Gott, ferner für die heiligen Tiere, den Kultus, die Mysterien und einzelne religiöse Vorstellungen stets zunächst die Angaben des Herodot, und für diese soliden Zusammenstellungen wird jeder dankbar sein. Aber jedem dieser Abschnitte folgt ein zweiter, größerer, der dasselbe Thema auf Grund der ägyptischen Quellen behandelt. Es ist schon für einen geschulten Aegyptologen eine außerordentlich heikle Aufgabe, diese Dinge in brauchbarer Form darzustellen, und es ist kaum möglich für jemanden, der das gewaltige Quellenmaterial nicht kennt und von der umfangreichen und vielfach veralteten Literatur nur gelegentlich etwas in die Hände bekommt. So hat denn auch S. seine Kühnheit bei der Darstellung der ägyptischen Religion manches Mal büßen müssen, mit Einseitigkeit, Fehlgriffen oder Ratlosigkeit. So sind seine, jeden einzelnen der genannten Abschnitte beschließenden Conclusions wohl recht interessant und enthalten manche wichtige Tatsachen und fördernde Bemerkungen; aber ein ägyptologisch geschulter Bearbeiter würde in diesem Punkte wohl noch weiter kommen können. Bei den vergleichenden Abschnitten über die Götter hat man den Eindruck, daß S. über das Nebeneinanderstellen hinaus zu keinem rechten Ergebnis kommt. Bei der Gruppierung der ägyptischen Götter sondert S. auf Grund von Herodot einen Teil von den übrigen ab, die Götter der Osirissage; und dem Umfang der Abschnitte nach wiegt dieser Teil die übrigen Mitglieder des Pantheons fast auf. Das ist charakteristisch für die späte Zeit der ägyptischen Religion, in der die Osirissagen einen unverhältnismäßig großen Raum unter den ägyptischen Mythen gewonnen hatten.

Günther Roeder.

---

1) **Le Culex,** poème pseudo-virgilien. Edition critique et explicative par Charles Plésent. Paris, 1910. Fontemoing. (267 S. Gr. 8.) Fr. 5.

2) **Plésent,** Charles, **Le Culex.** Étude sur l'Alexandrinisme latin. Paris, 1910. Klincksieck. (XII, 504 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Im Gegensatz zu F. Leo, dem wir die trotz ihrer Knappheit so inhaltreiche und fördernde Ausgabe des Culex von 1891 verdanken, scheint Plésent darauf ausgegangen zu sein, zu sammeln und mitzuteilen, »quaecumque de rebus verbisve carminis dici possunt« (Leo S. 22). Denn weit entfernt von der alexandrinischen Furcht vor dem *μέγα βιβλίον* hat er gleich ihrer zwei in die Welt gesetzt. Das kleinere, vermutlich die Stelle der früher üblichen thèse latine vertretend (1), enthält eine Einleitung über Handschriften und Ausgaben des Gedichtes, den Text mit kritischem Apparat

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und einen erklärenden Kommentar, das größere, die thèse française (2), behandelt in acht Kapiteln 1) La question d'authenticité, 2) Analyse et interprétation du poème, 3) Sources et imitations du »Culex«, 4) Mythologie du »Culex«, 5) Les idées morales, 6) Le genre et la forme (étude littéraire), 7) La langue (étude grammaticale), 8) La versification und schließt mit einer Zusammenfassung der wichtigsten Resultate. Was zunächst die Ausgabe betrifft, so wird ihr Wert durch den Zeitpunkt ihres Erscheinens stark beeinträchtigt. Denn wenige Monate vorher war der erste Band von Vollmers Neubearbeitung der Poetae Latini minores ausgegeben worden (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 24, Sp. 793 d. Bl.), in dem der Text des Culex auf einer viel solideren handschriftlichen Grundlage rezensiert ist. Darf der junge französische Gelehrte für dieses Zusammentreffen selbstverständlich nicht verantwortlich gemacht werden, so kann ihm der Vorwurf, daß er den Vorläufer der neuen Teubneriana, die bereits 1908 erschienene Abhandlung P. Vergilii Maronis iuvenalis ludi libellus, übersehen hat, nicht erspart bleiben. Auf Einzelheiten der Textgestaltung geht Ref. nicht ein, nur das muß gesagt werden, daß P., der ein dickleibiges Buch über den Culex als Repräsentanten des »Alexandrinisme latin« verfaßt hat, am allerwenigsten in V. 3 »haec propter culicis sint carmina dicta« (statt »docta«) schreiben durfte. Der Kommentar ist mit großem Fleiße zusammengetragen, geht aber trotz seines beträchtlichen Umfangs (S. 92—264) an manchen Details vorüber, die eine Bemerkung verdient hätten, so, um wenigstens ein Beispiel anzuführen, an dem »namque« in V. 26 des Proömiums, worüber die Ausführungen von J. Stenzel, De ratione quae inter carm. epic. prooemia et hymnicam Graecorum poesin intercedere videatur, Breslau 1908, S. 18 fg. zu vergleichen sind. Das große literarhistorische Buch zeugt von nicht alltäglicher Belesenheit und Darstellungsgabe, leidet aber unter der Ueberfülle des Stoffes, die sich dem Verf. infolge seines Bestrebens, die verschiedenen im Culex vereinigten literarischen Elemente bis in ihre letzten Wurzeln zu verfolgen, ergeben hat, und läßt in den bibliographischen Verweisungen Korinnas Mahnung τῇ χειρὶ σπείρειν μηδ' ὅλῳ τῷ θυλάκῳ bisweilen gänzlich außer Acht. P. hält den Culex für ein pseudovergilisches, dem jungen Octavianus gewidmetes, zwischen 14 v. Chr. und dem Beginn unserer Zeitrechnung nach einem „peloponnesischen" (nicht nach einem sizilischen) Original gedichtetes, aber von seinem Verfasser bedeutend (besonders durch die Katabasis) erweitertes pastorales Epyllion, identisch mit dem dem Lucan, Statius und Martial bekannten. Den komplizierten Charakter des Gedichtchens (Mischung von Römischem und Alexandrinischem, Kontrast zwischen Thema und Behandlungsart, zwischen der sorgfältigen Metrik und der z. T. unbeholfenen und harten Sprache) dürfte er heller beleuchtet haben, als seine Vorgänger, aber die Vermutung, daß es von einem Dichter aus dem Kreise des Asinius Pollio herrühre (eine Vermutung, die damit zusammenhängt, daß P. den „vulgären" Einschlag in der Sprache des Culex stark überschätzt), wird durch den Versuch, die Hypothese über Pollio als Verfasser des bellum Africum zu galvanisieren, nicht eben wahrscheinlicher. Befremdet hat es den Ref., daß in der »Conclusion« (S. 488 fg.) nicht mehr von dem parodischen Charakter des Culex die Rede ist, während er S. 280 fg. als eine Parodie, freilich eine »parodie sérieuse«, die nicht das »ridiculiser le genre noble«, sondern das »ennoblir le genre familier« (τὰ εὐτελῆ μεταβάλλει εἰς ὑψηλότερα könnte man mit Doxapatres bei Brinkmann, Rhein. Mus. LXIII [1908] S. 619 Anm. 1 sagen) bezweckt, bezeichnet wird. Ref. muß gestehen, daß er mit dieser »parodie sérieuse«, bei der die Ironie vollständig fehlen soll, nicht mehr anzufangen weiß, als mit der »parodie involontaire«, die Teuffel in dem Gedichte finden wollte (vgl. Plésent S. 280 Anm. 9), sondern an eine im gewöhnlichen Sinne des Wortes „parodische Absicht und Richtung des Culex" (Maaß, Orpheus S. 236; von „halb parodistischer Absicht" spricht jetzt auch die Neubearbeitung von Teuffels Literaturgesch. II⁶ S. 40) glaubt, wie sie sich ja schon in den programmatischen Worten des Dichters selbst »omnis et historiae per ludum consonet ordo notitiaeque ducum voces« (V. 4 fg.) ausspricht (vgl. Leo S. 27 fg.). Was uns in den Satiren des Horatius an einzelnen Stellen entgegentritt, die Anwendung des hochtrabenden epischen Stiles »in re non seria« (Leo a. a. O. Vgl. jetzt W. Leich, De Horatii in saturis genere dicendi ludibundo, Jena 1910, Diss.), ist im Culex durchgeführt und P. hätte vielleicht anläßlich der Bezeichnung der Mücke als »umoris alumnus« (V. 183) nicht bloß vom »abus de la périphrase« gesprochen (Ausg. S. 156), wenn er an den in der hexametrischen Poesie höheren Stiles nicht seltenen Ausdruck »telluris alumnus« (vgl. z. B. Blätter f. d. [bayerische] Gymnasialschulw. XXXV [1899] S. 581) gedacht hätte.

C. W—n.

Zwei Leipziger Liederhandschriften des 17. Jahrhunderts. Als Beitrag zur Kenntnis des deutschen Volks- und Studentenliedes hsgb. von Emil Karl Blümml. 1) Die Liederhandschrift des Studenten Clodius (1669). 2) Die Liederhandschrift dreier unbekannter Leipziger Studenten (1683/95). Leipzig, 1910. Avenarius. (XXIII, 117 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von W. Uhl. 10. Heft.

Ist die Liederhandschrift des Studenten Clodius schon wiederholt und eingehend untersucht worden, so geschah einer anderen, die von drei unbekannten Leipziger Studenten herrührt, nur gelegentlich Erwähnung. Blümml, der seine Vertrautheit mit dem erotischen Liede durch mehrere Veröffentlichungen erwiesen hat, unternimmt es, die beiden Handschriften nochmals auf ihren Inhalt genau zu prüfen und die wichtigeren der noch ungedruckten Lieder samt ihren Melodien uns mitzuteilen. Voraus sendet er eine umfangreiche Zusammenstellung der Literatur über das ältere deutsche Lied. Bei dem Liederbuche des Christ. Clodius blieb dem Herausgeber allerdings nur noch eine spärliche Nachlese zu halten übrig, da seine Vorgänger und er selbst, der erst vor zwei Jahren die erotischen Lieder der Handschrift veröffentlicht hat, alles Wichtige bereits ausgeschöpft hatten. Wertvoller sind seine Untersuchungen über das zweite Liederbuch, über das er zum ersten Mal genauer unterrichtet. Durch Zarncke wußten wir, daß die Sammlung in den Kreis Christian Reuters gehört; Blümml läßt diese Ansicht nur für den dritten Teil der Handschrift gelten, die deutlich drei Schreiber erkennen läßt; entstanden ist sie, wie der Herausgeber nachweist, in den Jahren 1691—93. Ist die Sammlung auch nicht von großem Wert, so bleibt Blümmls Untersuchung doch ein dankenswerter Beitrag zur Kenntnis des deutschen Volks- und Studentenliedes. Unangenehm berührt der Ausdruck Niederschreibort (S. 59) und Niederschreibezeit (S. 66) für Ort und Zeit der Niederschrift und Selber (S. 60) für derselbe.

R. W—n.

Bonin, D., Johann Georg Zimmermann und Johann Gottfried Herder nach bisher ungedruckten Briefen. Worms, 1910. (32 S. Gr. 8.) ℳ 1, 30.

Die lange Zeit verschollenen Handschriften der von Düntzer 1856 veröffentlichten Briefe an Herder sind dem Verf. des Heftchens in Genf zugänglich geworden. Nach seiner Untersuchung hat Düntzer eine Reihe wertvoller Briefe garnicht, andere unvollständig abgedruckt. Es wird uns

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ein Brief des Theologen Häfeli an Lavater über Herders „älteste Urkunde" und werden vier Briefe Zimmermanns aus der Jahreswende 1775/76 mitgeteilt, in denen er Herder zuredet, sich dem Colloquium in Göttingen zu unterwerfen, um die theologische Professur zu erlangen, die das hannoveranische Ministerium gern dem Bückeburger Superintendenten verliehen hätte. Von Zimmermanns Vermittlerrolle hatte schon Haym I, 731 gewußt. Bei Bonins Charakteristik Zimmermanns fällt auf, daß er nur das ältere Werk von Bodemann, nirgends das 1893 erschienene von Rudolf Ischer erwähnt. Möchte doch der Fund Anlaß geben, Suphans Herderausgabe wirklich vollständig zu machen durch Anfügung einer Abteilung: Briefe von und an Herder, ähnlich wie wir sie für Lessing Lachmann-Muncker verdanken. M. K.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 7. Band, 2. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. ℳ 1. (Mit dem Porträt Goethes von Karoline Bardua 1806, sowie den Bildnissen dieser Malerin, der Schauspielerin K. Jagemann und Karl Stromeyers.)

Inh.: Briefe der Frau v. Stein an Knebel. 1807—1811. Ueber Goethe. Aus dem Großh. Sächs. Hausarchiv mitgeteilt von W. Bode. — Karoline Bardua in Weimar. Auszug aus dem 1874 erschienenen Buche „Jugendleben der Malerin K. B." von Wilhelmine Bardua. — W. Bode, Goethes Tonsetzer vor hundert Jahren. Zelter, Beethoven, Reichardt, Fürst Radziwill, Eberwein.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von Fedor v. Zobeltitz. N. F. 2. Jahrg., 8. u. 9. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: (8.) Reinhard Buchwald, Ueber einige Verleger und Illustratoren des Hans Sachs. (Mit 9 Abb.) — K. Th. Gaedertz, Inedita aus Schrift und Bild aus der Fritz Reuter-Ausstellung zu Berlin. (Mit 3 Abb.) — Rob. Neumann, Ein Brief der Herzogin Anna Amalia aus dem J. 1795. — (8/9.) Friedrich E. Hirsch, Der Bauer in der Stadt. (Forts.) — (8.) Eine Plauderei über Buchschmuck. — Ernst Schulz-Besser, John Jack Vrieslander. (Mit 1 Abb.) — Paul Kersten, Bucheinbände in Menschhaut. (Mit 1 Abb.) — (9.) Frhr. Otto v. Schleinitz, Die Trierer Stadtbibliothek. II. (Mit 13 Abb.) — Rud. Krauß, Eine Flugschrift aus der Franzosenzeit und die Schicksale ihres Verfassers. — F. A. Hünich, Problem der deutschen Anakreontik. — Ders., Neue Wertheriana.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. Hgb. v. Fr. Kluge. Band 12. 4. Heft. Straßburg, 1910. Trübner.

Inh.: F. E. Hirsch, „Aristophanische" Wortfügungen in der Sprache des 19. Jahrh. — Hans Gürtler, Birnennamen des 16. Jahrh. — Valentin Hintner, Ache, Lasset, Schot, Arl, Pflug, alte Tiroler [illegible]tmaße. — Eugen Borst, Sterbenskunst. — Rich. Meyer, Die Konstruktion mit unberechtigtem Doppelinfinitiv. — N. van Wijk, [illegible]nd. mnld. pleiten, afries. plaitia. — Otto Schütte, Substantiva auf -ling bei Wilhelm Raabe. — Karl Konrad, Ergänzungen zu Friedrich Kluges „Deutscher Studentensprache". — Anton Englert, heimweh, heimwehkrank. — Alfred Götze, Zur Endterschen Synonymik in Versen. — G. Baist, Almosen. Punsch. — Karl Uhlirz, [illegible]. — F. Burg, Syphilis.

Altertumskunde.

Knorr, Robert, Die verzierten Terra-sigillata-Gefässe von Rottenburg-Sumelocenna. Stuttgart, 1910. Kohlhammer. (X, 72 S. Gr. 8. mit 22 Taf. und 15 Textbildern.) ℳ 5.

In der Besprechung von Knorrs Sigillatagefäßen von Rottweil (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 5, Sp. 166 d. Bl.) konnte Ref. schon erwähnen, daß der Verf. in diesem Sinne auch Rottenburg bearbeiten würde, das unter dem Namen Sumelocenna die Hauptstadt des württembergischen Neckarlandes war. Diese Arbeit ist nun erschienen, zeigt die gleiche Art und Anlage wie die vorige und erfüllt die auf sie gesetzten Erwartungen durchaus. Sie ergänzt jene auch insofern, als Rottweil schon der vespasianischen, Rottenburg aber erst der trajanischen Zeit den Anfang seiner Blüte zu danken hat. Hatte dort noch der südgallische Sigillatenimport die größte Bedeutung (16 von 32 Tafeln), so tritt dieser hier sehr zurück (5 von 20 Tafeln) und dafür neben Trier der von Heiligenberg (Satto, Janus) in den Vordergrund, dessen Ursprung noch unbekannt ist, dessen Kenntnis wir aber nach R. Welckers erster Anregung (1901) ganz besonders dem Verf. verdanken. Die Einleitung über Fundmaterial, Technik, Herkunft und Chronologie der dortigen Sigillaten ist gegenüber der der vorigen Schrift erweitert und vertieft. Amüsant ist die Anmerkung (S. 7) über einen „bekannten Verfasser von Saalburggeschichten", der viel dafür tue, die Sigillatastudien zu einem „lukrativen Geschäft" zu machen. Die Kombinationen des Verf. sind scharfsinnig, von einem guten Stilgefühl getragen und, soweit Ref. sie geprüft hat, richtig. Auch die von dem Verf. selbst unschattiert gezeichneten Tafeln nebst den 15 Textbildern sind sehr lobenswert; sie geben auf den ersten 5 Tafeln die südgallischen, auf 6—15 die trajanischen (Heiligenberg, Trier, Lezoux), zuletzt die späteren Sigillaten (Rheinzabern) wieder, sowie 105 Stempel. Zu S. 15 sei bemerkt, daß sich der Stempel des Bassus kürzlich auch bei den Ausgrabungen des Frankfurter Osthafengebietes fand, was zu Knorrs Zeitansetzung bestens stimmt. A. R.

Kunstwissenschaft.

Back, Friedrich, Mittelrheinische Kunst. Beiträge zur Geschichte der Malerei und Plastik im 14. und 15. Jahrhundert. Frankfurt a. M., 1910. Baer & Co. (X, 102 S. Gr. 4. mit 68 Taf.) Geb. ℳ 40.

Der Mittelrhein ist bekanntlich in der großen Zeit des 13. Jahrh. arm und unfruchtbar geblieben und hat sich auch im 14. und 15. Jahrh. in der Plastik nicht über eine hübsche Mittelmäßigkeit erhoben. Das charaktervollste Werk ist eine Tongruppe aus Lorch, die Kreuztragung, jetzt in der Sammlung Figdor, welche auf Taf. XVII—XXIII sehr gut abgebildet ist. In der Malerei tritt in der Uebergangszeit sogar ein seltner Tiefstand des zeichnerischen und farbigen Natursinnes zutage, der sich von dem Hauptwerke der klösterlichen Werkstatt in Ilbenstadt, dem Friedberger Altar (um 1390) trotz aller spürbaren äußeren Einflüsse forterhält und nur in der frischen Charakteristik der Köpfe und der freieren Regung menschlichen Empfindens eine anziehende Note hat. In dieser Hinsicht ist besonders der Ortenberger Altar recht lehrreich. Der Verf. hat die verstreuten und bisher wenig beachteten Denkmäler mit rührender Sorgfalt und lückenloser Gelehrsamkeit bearbeitet. Nur sollte man meinen, daß sich so gute Beobachtungen ohne großen Aufwand von Fremdwörtern und Kunstkauderwelsch vortragen ließen. Br.

Polak, A. J., Die musikalischen Intervalle als spezifische Gefühlserreger auch in bezug auf Tonarten und Akkorde. Neue Beiträge zur Lehre von den Tonempfindungen. Aus dem Nachlasse des Verf. als Fragment hgb. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (II, 222 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der alten Frage nach der spezifischen Gefühlsqualität der Intervalle sowohl in ihrer simultanen wie successiven Verbindung geht Polak mit dem Rüstzeug des modern geschulten Wissenschaftlers aufs neue zu Leibe und bietet eine um zahlreiche neue Beobachtungen vermehrte Zusammenfassung alles dessen, was das Thema in seinem größten Umkreise (unter Einbeziehung der antiken Musiklehre und exotischer Musiksysteme) jemals an Bearbeitung durch Musiker, Physiker und Psychologen erfahren hat. Auf die Resultate einzugehn, verbietet sich an dieser Stelle, nicht nur, weil der Tatsachenbefund ein ungeheurer ist, sondern auch weil die Schrift (aus dem Nachlaß des Verfassers als Fragment herausgegeben) an einer gewissen Sprunghaftig-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

keit der Darstellung und an gewaltsamer Anstauung des Materials leidet, durch die ein klares Abheben der Ergebnisse zur Unmöglichkeit wird. Jedenfalls enthält das Buch eine Fülle unschätzbaren Stoffes und wird in Fachkreisen ohne Zweifel zu weiteren fruchtbaren Erörterungen über das schwierige Thema anregen. —g.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (8.) M. Maas, Archäologische Nachlese. — (9.) E. Waldmann, Von der Gemäldesammlung in Athen. — Münchener Sommerausstellungen.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 6. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Weihnachten. — Erich Vogeler, Spielzeug aus eigener Hand.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Heft 3. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Victor Fleischer, Albin Egger-Lienz. — Joh. Cohen Gosschalk, Odilon Redon. — Max Creutz, Die Sammlung Alexander Schnütgen. — Ernst Schur, Peter Behrens und die Reform der Bühne. — Theodor Heuß, Friedrich Felger in Stuttgart. Vom Kunstgewerbe in Zürich. — Erich Willrich, Alt-Stuttgart im kgl. Kupferstichkabinet zu Stuttgart. — Fritz Helwag, Glasmalereien und Glasmosaiken. — Johs. Buschmann, Dilettantische Wirtschaftsreformen.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 9. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 6. (Mit 1 Taf.) Lad. Podlacha, Die „Göttliche Liturgie" in den Wandmalereien der Bukowiner Klosterkirchen. — Fritz Witte, Karolingisch-ottonische Einflüsse in der Architektur der Krypta zu Wreden i. W. (Mit 2 Abb.) Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Zwei Werke spätbyzantinischer Goldschmiedekunst im Sinaikloster. (Mit 2 Abb.) — H. Oidtmann, Neu aufgefundenes Heft über die Glasmalerei-Technik um 1500. — Jos. Braun, Die frühromanischen Stoffe aus dem Sarkophag des hl. Paulinus zu Trier. (Mit Abb.)

Pädagogik.

Abel-Musgrave, Curt, Die Seelenschmiede von Redhill. Eine Musteranstalt für verwahrloste Knaben. Frankfurt a. M., 1910. Neuer Frankfurter Verlag. (47 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Der Verf. will zeigen, daß die deutschen Anstalten für Zwangserziehung ihrer Aufgabe nur wenig gewachsen sind, da es den an diesem Erziehungswerke Beteiligten vor allem an der Liebe fehle. Er stellt deshalb einer, wie mir scheint, tendenziös gefärbten Schilderung des Lebens und Treibens in einer solchen deutschen Anstalt Bilder aus einem englischen Erziehungsheime in Redhill entgegen. Sie enthalten viel Interessantes und Lehrreiches. Denn wenn Ref. sich auch des Eindruckes nicht ganz erwehren kann, daß der Verf. die Verhältnisse in Redhill durch eine rosig gefärbte Brille gesehen hat, so läßt sich doch nicht leugnen, daß wir auch auf dem Gebiete der Fürsorge und Zwangserziehung vom Auslande manches lernen können. K.

Körper und Geist. [illegible] 19. Jahrg. [illegible]

Inh.: [illegible]

[illegible] [illegible]

Inh.: [illegible]

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 29. Jahrg., Heft 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: Frankenberg, Das Zehnminutenturnen. — P. G. Schäfer, Nochmals: Die meßbaren Leistungen aller Altersstufen der höh. Schulen. — Johs. Töpfer, Turnlehrer und Haftpflicht. — Traube, Einige Worte über die Schülerregatte. — Dem Andenken Adolf Spieß'.

Vermischtes.

Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von Dr. K. Trübner. 20. Jahrgang. 1910—1911. Mit dem Bildnis von Lord Lister in London. Strassburg i. E., 1911. Trübner. (LXVI, 1612 S. 8.) Geb. ℳ 18.

Mit diesem stattlichen Bande vollendet die Minerva ihr zweites Jahrzehnt. Durch die sorgfältige stete Ergänzung ist der Umfang jetzt so gewachsen, daß in nicht zu ferner Zeit vielleicht eine Trennung in zwei Teile zu erwarten ist, falls nicht durch Weglassung nicht unbedingt hierher gehöriger Anstalten das handliche Format beibehalten werden kann. Das mit Sehnsucht erwartete „Handbuch der gelehrten Welt" wird, wie wir aus dem Vorwort erfahren, nun endlich erscheinen, der erste Teil wohl binnen kürzester Frist. Die Durchführung der schwierigen Aufgabe ist auch diesmal aufs höchste anzuerkennen; wieder haben J. Beugel und Dr. G. Lüdtke sich der großen Arbeit unterzogen, wirksam unterstützt durch R. Starke, der das Personalregister, und A. Othmer, der die „Geographische Uebersicht" bearbeitete.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Jahrgang 1910, 11. Abhandlung. München, Franz in Komm. (36 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: M. Schmidt, Koordinatenberechnung und Netzanschlüsse der süddeutschen Dreiecksnetze.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 8. Dezember 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 51. R. Nacken, Ueber die Mischfähigkeit von Glaserit mit Natriumsulfat und ihre Abhängigkeit von der Temperatur.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Erlangen. Inauguraldiss. **Philos. Fak., Philosophie.** Anton Lämmermeyr, Neue Kritik der Erkenntnislehre Salomon Maimons. An der Hand der Mathematik und im Vergleich mit Leibniz und Kant. 110 S. 1910. — Gerhard Niedermeyer, Sören Kierkegaard's [illegible] 73 S. [illegible] — Heinrich [illegible] 107 S. [illegible] 1910. — [illegible] 102 S. 1910. — [illegible] 145 S. 1910. — [illegible] 75 S. 1910. — [illegible] 72 S. 1910. — [illegible] 72 S. 1910. — **Physik.** [illegible] 49 S. — **Volkswirtschaft.** [illegible] 75 S. [illegible] 144 S. [illegible] 114 S. [illegible]

frage im gegenwärtigen Serbien. (116 S.) — Erwin Lax, Die Organisation des Finanz- und Kreditwesens bei den Kartellen. (Der Haushalt der Kartelle.) (76 S.) — Eduard Rasel, Die oberpfälzer Kaolinindustrie. (59 S.) — [Jurist. Fak.] Ernst Nierhaus, Die religiöse Erziehung der Kinder im früheren Gebiet des Preußischen Allgemeinen Landrechtes nach dem heute geltenden Recht. (61 S.) 1910. — Kurt Rock, Der Schutz des deutschen Urhebers in den Ländern der Berner Konvention und in Oesterreich-Ungarn. (129 S.) — Franz Josef Sassen, Das Gesetzgebungs- und Verordnungsrecht in den deutschen Kolonien. (64 S.) — Josef Schleip, Das Petitionsrecht des bayrischen Landtags im Sinne des Titel VII § 19 der Verfassungsurkunde vom 26. Mai 1818. (121 S.) München u. Berlin, J. Schweitzer (A. Sellier). — Ignaz Schön, Vergleichende Darstellung des aktiven und passiven Landtagswahlrechts in Deutschland. (126 S.) — Rudolf Seidl, Ueber die Notwendigkeit eines deutschen „Scheckgesetzes". (51 S.) 1910. — August Solbrig, Bergrecht des Fürstentums Bayreuth unter Berücksichtigung der allgemeinen bergrechtlichen Entwickelung in Deutschland. (IX, 119 S.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Nakel (Gymnas.), Willy Kalmus, Die Raubvögel der Quedlinburger Kreidebucht und der angrenzenden Formationen. (26 S.) Nr. 236.

Naumburg a. S. (Realgymnas.), Arthur Gerstenhauer, Zur Geschichte der ehemaligen Ratsschule zu Naumburg a. S. (36 S. 8.) Nr. 359.

Neiße (Gymnas.), P. Kokott, Sehnenviereck und elliptische Funktionen. (9 S.) Nr. 283.

Neuhaldensleben (Gymnas.), Walther Schneider, Staatsbürgerliche Gesinnung und Selbstverwaltung im Wirken des Freiherrn vom Stein. (16 S.) Nr. 340.

Neunkirchen (Realgymnas.), Bernhard Piert, Friedrich Schlegels ästhetische Anschauungen. Ein Beitrag zur Aesthetik der Frühromantik. (24 S. 8.) Nr. 675.

Neustadt i. Wpr. (Gymnas.), Otto Herweg, Ein Knallgasvoltameter für den Unterricht. (Mit einer Figurentafel.) (12 S.) — Bruno Pompecki, Schiller. Prolog zur Schillerfeier des Königl. Gymnasiums zu Neustadt (Wpr.) am 10. November 1909. (5 S.) Nr. 45.

Neuwied (Gymnas. u. Realprogymnas.), Alfred Biese, Goethe und seine Mutter. (28 S. 8.) Nr. 631.

Nordhausen (Gymnas.), A. Zehme, Schiller im Kampfe der Welt- und Lebensanschauungen der Gegenwart. (12 S. 8.) Nr. 341.

— (Realgymnas.), Arthur Petry, Beiträge zur Kenntnis der heimatlichen Pflanzen- und Tierwelt. I. Teil: Ueber Naturdenkmäler und Verbreitungsgrenzen in der Umgebung von Nordhausen. (37 S.) Nr. 360.

Nowawes (Realprogymnas. i. Entw.), Paul Urbahn, Erdkundliche Ausflüge in die Umgebung von Nowawes. Photographische Aufnahmen von Dr. Erich Barkow-Potsdam. (27 S. 8.) Nr. 136.

Oels (Gymnas.), Leopold Reinhardt, Zur Kritik und Erklärung der Mostellaria des Plautus. (12 S.) Nr. 286.

Ohlau (Gymnas.), Georg Schulz, Aus Ohlaus Vergangenheit. Fortsetzung der Programmabhandlung von 1902. (S. 81—174. 8.) Nr. 287.

Oschersleben (Realsch.), Zur Erinnerung an den Heimgang von Direktor G. Breddin. (VI S.) Nr. 373.

Osnabrück (Rats-Gymnas.), A. Brunck, Osnabrücker Rätselbüchlein. (84 S. 8.) Nr. 429.

— (Realgymnas. u. Realsch.), August Degenhardt, Ueber japanisches Schulwesen. (35 S. 8.) Nr. 443.

Ostrowo (Gymnas.), Hans Exner, Brandenburg-Preußen und Polen in den Jahren 1648—49. (17 S.) Nr. 237.

Otterndorf (Realsch.), Gustav von der Osten, Schmeelkes Besuch bei Salzmann in Schnepfenthal. Ein Beitrag zur deutschen Erziehungs- und Schulgeschichte. Nach der Orriginalhandschrift herausgegeben. (59 S.) Nr. 457.

Papenburg (Realgymnas.), Wilhelm Geers, Zur Poesie der Bibel. (11 S.) Nr. 445.

Pleschen (Realsch. i. Entw.), Paul Bruns, Die Vorbereitung des mathematischen Unterrichts durch den Rechenunterricht. (39 S. 8.) Nr. 250.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 50. Paris, E. Leroux.

Somm. Slouschz, Un voyage d'études juives en Afrique. — Della Torre, Mélanges. — P. Feder, Les Fragmenta historica. — Agathange, p. Ter-Mkrttchean et Kanayeanc. — F.-N. Jones, Boccace et ses imitateurs. — Carnahan, Jean d'Abundance. — Reich, La vanité allemande. — Carducci, Oeuvres poétiques, trad. Lava. — Bouzeskoul, La démocratie athénienne. — Rozwadowski, La bulle de 1136. — D'Abnour, Histoire de la Russie. — Grass, Les Blanches Colombes. — Chasles, Le parlement russe. — Mezaros, Les Tchouvasses. — Gyöngyösi, p. Badics. — Sikabonyi, Komjáthy. — Horvath, Ady. — Varday, Mikszath — Pinter, Histoire de la littérature hongroise. — E. Herpin, Armand de Chateaubriand.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Duprè. Anno XV. Nr. 23. Florenz.

Somm.: M. Barillari, Diritto e filosofia. — E. Daudet, L'ambassade du Duc Decazes en Angleterre. — F. Trabaudi-Foscarini, Della critica letteraria di Giosuè Carducci. — E. Duchesne, Michel Iouriévitch Lermontov; sa vie et ses oeuvres. — E. Werner, Il vincitore. — L. Pignatelli, La casa degli Spiriti. — A. Augier, Botta e Risposta. — Magniez, Pronte risposte del Buon senso agli attacchi e alle obbiezioni moderne contro la Religione. — A. Capecelatro, Libertà morale e libertà civile. — Istituto Coloniale Italiano. A Ricordo della Commemorazione centenaria della Indipendenza della Repubblica Argentina. — F. Bocchialini, Lettere agronomiche.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 51. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Taccone, A proposito di un luogo dell'Issipile Euripidea recentemente scoperta; Ders., Contributi alla ricostruzione dell'Issipile Euripidea, confronti con Stazio; Ders., Di alcuni luoghi dell'Issipile Euripidea. (S. Mekler.) — Thucydides, Histories book IV, ed. by T. R. Mills with introduction by H. St. Jones. Fr. Uzun, De orationum in Thucydidea historia sententiis et causis. (S. P. Widmann.) — H. P. Wright, The recovery of a lost roman tragedy. J. De Decker, Notes sur les petites déclamations de Quintilien. (W. Gemoll.) — K. Lehmann, Zur Geschichte der Barkiden. II. Hasdrubals Marschziel im Metaurus-Feldzuge. (Fr. Reuß.) — Briefe des jüngeren Plinius, hsgb. von R. C. Kukula. 2. Aufl. I. Einleitung und Text. II. Kommentar. C. Plini Caecili Secundi epistulae selectae. Edidit R. C. Kukula. (Th. Opitz.) — Die klementinische Liturgie aus den Constitutiones Apostolorum VIII. hsgb. von H. Lietzmann. (J. Dräseke.)

Zeitschrift für französische Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 36. Heft 6 u. 8. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Mélanges de Philologie Romane et d'Histoire Littéraire offerts à M. Maurice Wilmotte. (L. Jordan.) — Ch. Bally, Traité de stylistique française. J. Haas, Neufranzösische Syntax. (Th. Kalepky.) — Fr. L. K. Weigand, Deutsches Wörterbuch. Fr. Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. (W. Horn.) — Jean Beck, La Musique des Troubadours. (F. Rechnitz.) — Fr. Bliss Luquiens, The reconstruction of the original Chanson de Roland. (W. Tavernier.) — Arth. C. L. Brown, The Bleeding Lance. The Vulgate Version of the Arthurian Romances edited by H. Oskar Sommer. Mort Artu ... edited by J. D. Bruce. (E. Brugger.) — Kristian von Troyes Cligés ... hgb. von W. Foerster. (W. Golther.) — Le Miroir aux Dames, p. p. A. Piaget. (E. Herzog.) — Revue des Etudes Rabelaisiennes. J. Plattard, L'œuvre de Rabelais. Krüper, Rabelais' Stellung zur volkstümlichen Literatur. (H. Schneegans.) E. Petschler, Scarrons »Typhon ou la Gigantomachie« und seine Vorbilder. A. Lombard, La querelle des Anciens et des Modernes; l'abbé du Bos. (H. Heiss.) — A. Léon, Une Pastorale basque. Hélène de Constantinople. (G. Cohen.) — P. Sakmann, Voltaires Geistesart und Gedankenwelt. (W. Martini.) — N. J. Apostolescu, L'influence des Romantiques français sur la poésie roumaine. (M. J. Minckwitz.) — J. Vianey, Les sources de Leconte de Lisle. (H. Heiss.) — Breymann, Neusprachliche Reformliteratur. 4. Heft, bearbeitet von H. Steinmüller. (J. Voigt.) — F. Brunot et N. Bony, Méthode de la langue française. Brunot, L'enseignement de la langue française. (G. Cohen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Dambitsch, L., Die Verfassung des Deutschen Reichs. (Loening: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XL, 6.)

Droysen, G., Johann Gustav Droysen. I. Teil. (Kaemmel: Neue Jahrbb. f. d. klass. Altert. XIII, 10.)

Geiger, L., Abraham Geiger. (A. v. Harling: Theol. Lbl. XXXI, 25.)

Hedin, S. v., Transhimalaja. (Friederichsen: Geogr. Ztschr. XVI, 12.)

Hessel, K., Deutsches Lesebuch f. höh. Mädchenschulen. 5. bis 8. Teil. (Krauske: Die höh. Mädchenschule XXIII, 12.)

Kerschensteiner, G., Der Begriff der staatsbürgerl. Erziehung. (Schwiedland: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XL, 6.)

Kirn, O., Die Leipziger theolog. Fakultät in fünf Jahrhunderten. (Winter: Theol. Lbl. XXXI, 25.)

Oertzen, D. v., Adolf Stoecker. (Seeberg: Ebd.)

Srbik, H. v., Wilhelm v. Schröder. (Weiler: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XL, 6.)

Wilke, G., Spiral-Mäander-Keramik und Gefäßmalerei. Hellenen und Thraker. (Hartmann: Globus XCVIII, 21.)

Vom 10. bis 23. Dezember 1910 sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Barbagallo, C., Lo stato e l'istruzione pubblica nell'Impero Romano. Catania, Battiato. (8.) L. 6.

Savinien de Cyrano Bergerac's L'autre monde ou Les états et empires de la lune. Nach der Pariser und der Münchener Hdschr.

sowie nach dem Drucke von 1659 zum ersten Male kritisch hgb. von L. Jordan. Dresden, Gesellschaft für roman. Literatur. Halle, Niemeyer. (246 S. Gr. 8.)

Dannemann, F., Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange. II. Band: Von Galilei bis zur Mitte des 18. Jahrh. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 433 S. Gr. 8. mit 117 Abbild.)

Diether, O., Leopold v. Ranke als Politiker. Histor.-psychol. Studie über das Verhältnis des reinen Historikers zur praktischen Politik. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 15.

L'enfant sage (Das Gespräch des Kaisers Hadrian mit dem klugen Kinde Epitus). Die erhaltenen Versionen hgb. und nach Quellen u. Textgeschichte untersucht von W. Suchier. Dresden, Gesellschaft für roman. Literatur. Halle, Niemeyer. (XIII, 612 S. Gr. 8.)

Galke, K., Kainz als Hamlet. Ein Abend im Theater. Zürich, Rascher & Co. (XVI, 276 S. Gr. 8. mit 3 Abb.)

Grimm, J. und W., Deutsches Wörterbuch. IV. Bandes I. Abteil. 3. Teil, 11. Lief.: Gewissen—Gewitzel. Bearbeitet v. H. Wunderlich. 13. Band, 9. Lief.: Wand—Wandeln. Bearb. von K. v. Bahder. (Lex. 8.) Je ℳ 2.

Hoede, K., Das Rätsel der Rolande. Festschrift zum Jubiläum des Rolands von Belgern 1610—1910. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8. mit 41 Abb.) ℳ 3.

Hohenner, H., Geodäsie. Eine Anleitung zu geodätischen Messungen für Anfänger mit Grundzügen der Hydrometrie und der direkten (astronomischen) Zeit- und Ortsbestimmung. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 216 Fig.) Geb. ℳ 12.

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte, hgb. v. J. Elias. M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris, 19. u. 20. Band (1908 und 1909). I. Bibliographie, bearb. v. O. Arnstein. Berlin-Zehlendorf, Behr. (Lex. 8.) ℳ 18.

Killing, J., Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Abbate Fortunato Santini. Ein Beitrag zur Geschichte der kathol. Kirchenmusik in Italien. Düsseldorf, Schwann. (Gr. 8.) ℳ 12.

Knöpfler, A., Lehrbuch der Kirchengeschichte. 5., verm. u. verb. Aufl. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 12.

Landsberg, B., Didaktik des botanischen Unterrichts. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 19 Fig.) Geb. ℳ 8.

Lenz, M., Kleine historische Schriften. München, Oldenbourg. (VIII, 608 S. Gr. 8.)

Detlev von Liliencrons Briefe an Hermann Friedrichs aus den Jahren 1885—1889. Mit Anmerkungen von H. Friedrichs. Vollständige Ausgabe. Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt. (8.) ℳ 4.

The Oxford English Dictionary. Ed. by Sir James Murray. Si—Simple (Vol. IX), by W. A. Craigie. Oxford, Clarendon Press, H. Frowde. (Fol.) Sh. 2, 6.

Elisa Radziwill. Ein Leben in Liebe und Leid. Unveröffentlichte Briefe der Jahre 1820—1834 hrsgb. v. B. Hennig. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 8 Abb.) Geb. ℳ 7, 50.

Sandys, J. E., A Companion to Latin Studies. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 18.

Spenser's Minor poems, edited by E. de Sélincourt. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 10,6.

Strohmeyer, F., Der Stil der französischen Sprache. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 7.

Tolstoi, L., La Loi de l'Amour et la Loi de la Violence. Traduit d'aprés le manuscrit et publié en français avant l'original russe par E. Halpérine-Kaminsky. Paris, Dorbon-Ainé. (266 S. 8.) Fr. 3, 50.

Traumann, E., Goethe, der Straßburger Student. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (Gr. 8. mit Abb.) ℳ 5, 50.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Chu Yen, Description of Chinese pottery and porcelain; being a translation of the Tao Shuo; with introd., notes and bibliography by St. W. Bushnell. New York, Oxford Univ. Press. (31, 222 p. 8.) cl. $ 4, 75.

Evans, C., American bibliography; a chronological dictionary of all books, pamphlets and periodical publications printed in the United States of America from the genesis of printing in 1639 down to and including the year 1820; with bibliographical and biographical notes. In 6 vols. Vol. 6, 1779-1785. Chicago, C., Evans. (4z p. 4.) cl. $ 15.

Medley, W., Interpretations of Horace; ed. by J. G. Skemp and G. W. Macaulpine. New York, Oxford Univ. Press. (16, 169 p. 8.) cl. $ 3.

Poe, Edgar Allan; a centenary tribute, by W. P. Trent, O. Huckel, J. P. Poe, L. W. Reese and J. C. Wrenshall; ed. by H. E. Buchholz. Baltimore, Edgar Allan Poe Memorial Association. (102 p. pls. pors. 12.) $ 2, 50.

Englische.

Eltringham, H., African mimetic Butterflies. With 10 coloured plates and map. London. Clarendon press. (4.) Sh. 50.

Gehring, A., The basis of musical pleasure. London, Putnam. (Cr. 8.) Sh. 7, 6d.

International insurance encyclopædia, the. In 7 vols. Vol. 1. London, Layton. (703 p.) Sh. 147.

Johnston, H. H. Sir, The Negro in the new world. London, Methuen. (530 p. Ryl. 8.) Sh. 21.

Vincent, J. E., The life of Edward the Seventh. London, Newnes. (264 p. Fol.) Sh. 8, 6d.

Französische.

Anthologie des prosateurs français contemporains. T. 1er: Les romanciers (1850 à nos jours); par G. Pellissier. Villefranche-de-Rouergue, Société anonyme d'impr. Paris, Delagrave. (XXII, 564 p. 18. avec fac-similé.) Fr. 3, 50.

Deville, E., Index du »Mercure de France«, 1672-1832, donnant l'indication par ordre alphabétique, de toutes les notices, mentions, annonces, planches, etc., concernant les beaux-arts et l'archéologie. Paris, Schemit. (LV, 269 p. à 2 col. 4.) (Bibliothèque d'art et d'archéologie. Publications pour faciliter les études d'art en France.)

Du Bellay, J., Œuvres poétiques. II. Recueils de sonnets. Edition critique publiée par H. Chamard. Paris, Cornély et Cie. (XIV, 302 p. 16.) Fr. 6. (Société des textes français modernes.)

(Héroet, A.) Œuvres poétiques de Antoine Héroet. Edition critique publiée par Ferd. Gohin. Paris, Cornély et Cie. (LXIX, 176 p. 16.) Fr. 6. (Société des textes français modernes.)

Lebreton, J., Les origines du dogme de la Trinité. Paris, Beauchesne et Cie. (XXVI, 573 p. 8) Fr. 8. (Bibliothèque de théologie historique publiée sous la direction des professeurs de théologie à l'institut catholique de Paris.)

Magnabal, L'Indo-Chine française. Géographie, physique, politique, économique, organisation militaire et maritime. Paris, Fournier. (VIII, 145 p. 8. avec 16 illustr. et 3 cartes.)

Millet, P., La crise anglaise. Paris, Colin. (X, 292 p. 16.) Fr. 3, 50.

Pagnat, P., L'occultisme et la conscience moderne; enquête. Edition des »Pages modernes«. Paris, Molière. (83 p. 16.) Fr. 1.

Rappaport, E. S., La Lutte autour de la réforme du droit pénal en Allemagne et les transformations du droit pénal moderne. Etude analytique et critique. Avec préface de M. Garçon. Paris, Larose et Tenin. (XX, 108 p. Petit 4.) (Université de Paris. Travaux de la conférence de droit pénal de la faculté de droit, no 2.)

Tuetey, A., et J. Guiffrey, La commission du muséum et la création du musée du Louvre (1792/94). Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. (VIII, 486 p. 8.)

Viaud, J., Les époques critiques du patriotisme français. I. L'émigration contre la Révolution (1789-1800). II. Les partis politiques contre Napoléon. (1814/15). Paris, Bloud et Cie. (X, 275 p. 16.)

Italienische.

Alfieri, V., Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso, con note di E. Bertana. Napoli, Perrella. (XX, 350 p. 16. con ritratto e facsimile.) L. 2.

Focherini, A., Le successioni degli stati: loro effetti sulla nazionalità degli abitanti e sulle questioni giuridiche pendenti. Modena, tip. ed. Moderna. (IX, 114 p. 8.)

Ovidio, P., e M. Catullo, L'arte d'amare: fisiologia comparata degli amori degli antichi romani e dei parigini moderni, con prefazione di P. Mantegazza. Versione italiana di F. Verdinois. Napoli, soc. ed. Partenopea. (167 p. 16.) L. 3.

Poliziano, A., Le stanze, l'Orfeo e le rime secondo il testo di G. Carducci, con note di vari commentatori e nuove, a cura di A. Donati. Roma-Milano, soc. ed. Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C. (VIII, 263 p. 16.) L. 2, 50.

Puglisi, G., Raccolta di scritti patriottici, serii ed umoristici, pubblicati nel giornale »La Forbice« degli anni 1848-49, 1860-61, per cura di Al. Persico-Remorini. Palermo, Fiore e figli. (XXIV, 490 p. 8, con ritratto.) L. 2, 50.

Regesto del capitolo di Lucca, a cura dei P. Guidi e O. Parenti. Vol. I (Istituto storico italiano e Istituto storico prussiano). Roma, Loescher e Regenberg. (XI, 446 p. 8.) L. 15.

Romano, B., La storia del costume in Tertulliano. Torino, Casanova e C. (77 p. 8.) L. 2.

Supino, C., Il mercato monetario internazionale. Milano, Hoepli. (VI, 363 p. 8.) L. 6.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Supino, I. B., La scultura in Bologna nel secolo XV: ricerche e studi. Bologna, Zanichelli. (222 p. 8. con trentuna tavole.)
Tacito, Cornelio, La Germania nel ms. latino n° 8 della biblioteca del conte G. Balleani in Jesi. Edizione diplomatica-critica a cura di C. Annibaldi. Leipzig, Harrassowitz. (88 p. 8. con facsimile.) L. 8.
Toldo, P., L'oeuvre de Molière et sa fortune en Italie. Turin, Loescher. (578 p. 8.) L. 12.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund VIII, 4. Dürer, Amman, Breu, Burgkmair, Bücherillustr. des 19. Jahrh., Bergbau, Philos., 211 Nrn.
Bertling, R., in Dresden. Nr. 70. Porträts zur Gesch. des Theaters u. der Musik. 2415 Nrn.
Binder, Fr., in Köln a. Rh. Nr. 6. Verschied. Wissenschaften. 909 Nrn.
Mueller, J. E., in Halle a. S. Nr. 147. Deutsche Lit., Erste Ausgaben, Illustr. Werke, Gesch., Kunst rc. 919 Nrn.

Neue Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Billige Bücher 1910/11. (50 S. 8.)
Liebhaberausgaben des Insel-Verlags in Leipzig. Einmalige und Vorzugs-Ausgaben. Herbst 1910. (44 S. 8. mit Abb.)
Roßberg'sche Buchhdlg. (Röder & Schunke) in Leipzig. Bücher für den Weihnachtstisch 1910. (124 S. 8. mit zahlr. Abb.)
Der goldene Schnitt. Eine deutsche Bücherliste. Auswahl der vom Kunstwart, Dürerbund, Prof. Ed. Engel, Prof. Witkowski, allen deutschen Jugendschriften-Prüfungs-Ausschüssen, sowie der im „Katalog der deutschen Unterrichtsausstellung in Brüssel“, im „Musterkatalog für Volksbibliotheken“ rc. empfohlenen Bücher. Dresden, Alexander Köhler. (100, XXII S. Gr. 8.)
Verlag der Literarischen Anstalt Rütten & Loening, Frankfurt a. M. 16 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der Hamburger Senat übertrug die für den Ausbau des Kolonialinstituts neubewilligte Professur der englischen Sprache und Kultur dem Professor an der kgl. Akademie zu Posen Dr. Wilh. Dibelius und die Professur der romanischen Sprachen und Kultur dem Privatdozenten Dr. Bernh. Schädel in Halle a. S.; der a. ord. Professor der physikalisch-chemischen Mineralogie und Petrographie Dr. Enno Boeke in Leipzig wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S. ernannt.

In Berlin habilitierten sich Regierungsrat Dr. Adolf Günther und Dr. August Skalweit für Nationalökonomie, Dr. Eugen Joseph für Chirurgie.

Der Privatdozent der Geschichte der Naturwissenschaften an der technischen Hochschule Dr. Franz Strunz in Wien wurde zum wissenschaftlichen Leiter und Direktionsmitglied der Wiener „Urania“ ernannt, verbleibt aber zugleich in seinem akademischen Berufe.

Der Konservator am Gewerbemuseum Dr. Schaefer in Bremen wurde zum Direktor der Lübecker Museen gewählt, der Kreisschulinspektor Dr. Veltmann in Bochum zum Direktor des Lehrerseminars in Linnich ernannt.

Die k. schwed. Akademie der Wissenschaften in Gothenburg ernannte den ord. Hon.-Professor Geh. Med.-Rat Dr. A. Ewald in Berlin und seinen ehemaligen Assistenten Prof. Dr. Boas zu Mitgliedern, die Akademie der Inschriften in Paris den Professor des Sanskrit Dr. H. Oldenberg in Göttingen und den Direktor der kgl. Skulpturensammlung Geh. Hofrat Prof. Dr. G. Treu in Dresden zu korrespondierenden Mitgliedern, die Ἐπιστημονικὴ Ἑταιρεία in Athen den Professor der klassischen Philologie Dr. Edgar Martini in Leipzig zum Ehrenmitglied.

Verliehen wurde: dem Gymn.-Direktor Dr. Heinze in Minden der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Oberbibliothekar an der Universitätsbibliothek Dr. Ernst Roth in Halle a. S., dem ständigen wissenschaftlichen Hilfsarbeiter im Ministerium der öffentlichen Arbeiten und Mitarbeiter am Institut für Gewässerkunde Dr. Friedrich Vogel in Berlin und dem Bibliothekar des Reichsmilitärgerichts Dr. Maas daselbst das Prädikat Professor, dem Privatdozenten der Geologie Dr. F. Renz in Breslau und dem Verlagsbuchhändler Arthur Meiner in Leipzig der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor der technischen Lehranstalten Prof. Hugo Eberhardt in Offenbach a. M. das Ritterkreuz 1. Klasse des großh. hess. Verdienstordens Philipps des Großmütigen.

Am 12. Dezember † in London der Historiker und Geograph Dr. Emil Reich, 56 Jahre alt.

Am 14. Dezember † in Wien der Professor der Psychiatrie Dr. Johann Fritsch, 61 Jahre alt.

Am 17. Dezember † in Meran der Astronom und frühere Direktor der Berliner „Urania“ Dr. Wilhelm Meyer im 58. Lebensjahre.

Am 21. Dezember † in Berlin der frühere Direktor des Prov.-Schul-Kollegiums zu Königsberg i. Pr. Ober- und Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Eduard Kammer, 71 Jahre alt.

Am 22. Dezember † in Leipzig der Oberbibliothekar der Stadtbibliothek und Archivdirektor Prof. Dr. Gustav Wustmann, 67 Jahre alt.

Im Dezember † in Kiel der frühere Professor der neueren Geschichte Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Schirren, 84 Jahre alt; in Heidelberg der a. ord. Professor der altnordischen Sprache und Literatur Dr. Bernhard Kahle, 49 Jahre alt; in Stuttgart der frühere Professor der technischen Mechanik an der technischen Hochschule Oberbaurat Edmund v. Autenrieth im 69. Lebensjahre; in Köln der ehemalige Professor der Geodäsie an der techn. Hochschule in Braunschweig Dr. Karl Koppe, 66 Jahre alt; in Darmstadt der Altertumsforscher Hofrat Dr. Friedrich Kofler, 80 Jahre alt; in Berlin der Schriftsteller Viktor Laverrenz im 49. Lebensjahre; in Cambridge (England) der Präsident des St. Johns College und Professor des Lateinischen John Eyton Bickersteth Mayor, 85 Jahre alt; in London die Naturforscherin Frau French-Sheldon, 60 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

Den Bemühungen des um den Austausch der geistigen Beziehungen zwischen Deutschland und Amerika verdienten Präsidenten der **Columbia-Universität** in New-York, Nicolas Murray Butler, ist es gelungen, von einem ungenannten Förderer dieser Beziehungen ein Kapital von über einer halben Million Mark zu erhalten für die Einrichtung eines **Deutschen Hauses**. Dieses soll enthalten: 1) eine Universitätsauskunftstelle, die nach dem Vorbilde der amtlichen akademischen Auskunftsstelle an der Universität Berlin möglichst erschöpfende Auskünfte deutschen Gelehrten und Studenten erteilen soll, die in Amerika Studien unternehmen, und andererseits Amerikanern, die in Deutschland Studienzwecke verfolgen. Als Leiter dieses Instituts ist der auch in Deutschland jüngst durch seine Vorträge bekannt gewordene Prof. Dr. Rudolf Tombo in Aussicht genommen; 2) ein Germanistisches Institut zur Unterstützung der Kaiser Wilhelm-Professur. Dieses Institut soll mit der Germanistischen Gesellschaft von Amerika an der Verbreitung deutschen Kultureinflusses in Amerika zusammenarbeiten. In ihm soll eine Bibliothek deutscher Werke, Gemälde und sonstiges Illustrationsmaterial über deutsches Leben und deutsche Einrichtungen zur Benutzung für die fortgeschrittenen Studenten der Universität gesammelt werden; 3) eine Privatwohnung für den in Verfolg des Gelehrtenaustausches nach New York von Deutschland entsandten Kaiser Wilhelm-Professor, der dort als Gast der Universität für die Zeit seines Aufenthaltes in New York wohnen soll.

Wissenschaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin bewilligte durch die physikalisch-mathematische Klasse ihrem Mitgliede Prof. F. E. Schulze zur Fortführung der Arbeiten an dem Werke „Das Tierreich“ weiter 1000 ℳ und dem Professor Johannes Walther in Halle a. S. zu einer Reise nach Aegypten behufs Studien über Wüstenbildung 2000 ℳ.

Die Firma Friedrich Krupp in Essen stellte dem Direktor des Geophysikalischen Instituts und der Erdbebenwarte Prof. Dr. E. Wiechert in Göttingen 10000 ℳ zur Förderung aërodynamischer Untersuchungen, sowie dem Astronomen Dr. L. Ambronn 6000 ℳ zum Bau eines großen, nach dem neuesten Prinzip auszuführenden photographischen Durchgangsinstrumentes zur Verfügung.

Der amerikanische Milliardär Rockefeller stiftete für die Universität **Chicago** abermals zehn Millionen Dollar. Seine gesamten Schenkungen für diese Hochschule belaufen sich auf etwa 35 Millionen Dollar.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Die **Deutsche Orient-Gesellschaft** berichtet in dem soeben an ihre Mitglieder versandten 44. Heft ihrer „Mitteilungen“ über den Fortgang ihrer Ausgrabungen in Babylon und Assur. An letzterem Orte wurde durch Dr. Andrae der vollständige Grundplan des assyrischen Nationalheiligtums, des berühmten Tempels des Gottes Asur, gewonnen. Dieser Grundriß ist sicher seit Samsiadad (um 1900 v. Chr.) im wesentlichen unverändert geblieben, ist also um 800 Jahre älter als die älteste bisher bekannte assyrische Tempelanlage, von der er sich in der Anordnung gerade der wichtigsten Bestandteile, insbesondere des Raumes, der das Kultbild des Gottes enthielt, stark unterscheidet. An einer anderen Stelle des Stadtgebietes wurde die Untersuchung eines Partherpalastes weitergeführt, die viele wertvolle Aufschlüsse über die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

reiche Stuckdekoration ergab. Außerdem wurden die noch ungeklärten Verhältnisse der Befestigungsanlage beim Anschluß der Südstadt näher untersucht und in der Nähe dieser wichtigen Stelle wurden in der doppelten Reihe von Denksäulen assyrischer Herrscher und Statthalter zu den früher freigelegten 35 Stelen, von denen nur an die der Semiramis erinnert sei, weitere 23 hinzugefunden. — In Babylon wurde an drei Hauptstellen des ausgedehnten Ruinenfeldes gegraben: 1) Im Norden, an der Nordostecke von Nebukadnezars gewaltigem Palastkomplex, der noch heute „Kasr", d. i. die Burg, heißt. 2) Im Süden, wo einst der zum Hauptheiligtum Babylons, dem Marduk-Tempel Esagila gehörige Tempelturm Etemenanki die Stelle eingenommen hat, die heute „Sachn", d. i. Pfanne, genannt wird. Die Ziegel-Inschriften beziehen sich auf den Bau von Etemenanki und stammen teis von Nebukadnezar (604—561 v. Chr.), teils von Asarhaddon (681—668 v. Chr.). 3) Im „Merkes", wo die eigentliche Wohnstadt des alten Babylon gelegen hat, wurde die Ausgrabung des Straßennetzes erfolgreich fortgesetzt. Von der zusammenfassenden monumentalen Publikation der babylonischen Ausgrabungen wird der erste Band, die Tempel von Babylon, von R. Koldewey, binnen kurzem erscheinen.

Eine prächtige antike Statue wurde kürzlich zu **Rom** bei den Grundarbeiten für einen Neubau in der Via dei Polacchi zutage gefördert. Die etwa 1½ Meter hohe, sehr gut erhaltene Marmorstatue stellt ein junges Mädchen in griechischem Gewande dar. Der wertvolle Fund wurde ins Nationalmuseum in den Thermen Diokletians gebracht. (Voss. Ztg.)

Bei der Freilegung eines antiken Hauses in **Pompeji** fand man den „versteinerten" Leichnam einer Patrizierin, die bei der Flucht vom Aschenregen überrascht und begraben wurde. Sie ist mit kostbaren Juwelen, Halsketten, Ringen und Armspangen geschmückt; das schönste Stück ihres Geschmeides, eine Glanzleistung römischer Goldschmiedekunst, besteht aus einem Paar Ohrgehängen von je 21 großen Perlen, die in Traubenform gefaßt sind.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Karl Heussi's **„Kompendium der Kirchengeschichte"** erfreut sich nach kurzer Frist verdientermaßen bereits der 2. Auflage, die in mancher Hinsicht verbessert und ergänzt wurde. Neu hinzugekommen ist die knappe Literaturauswahl für den Gebrauch der Studenten und die durchgehende Verweisung auf den „Atlas zur Kirchengeschichte" von Heussi und Mulert (1905). (Verlag von J. C. B. Mohr, Tübingen; **XXXIII**, 612 S. Gr. 8., Preis 9 *M*, geb. 11 *M*.)

Von der deutschen Uebersetzung **„Die Bekenntnisse des heil. Augustinus**, Buch I—X" aus der Feder des Frhrn. Georg v. Hertling erscheint seit dem Jahre 1905 bereits die 4. und 5. Auflage. Die geschmackvolle Form der Uebertragung hat das handliche Werk zum Erbauungsbuche weiter Kreise gemacht. (Freiburg i. B., Herder; X, 519 S. Kl. 12., brosch. *M* 2, 30, in Leinenband 3 *M*, in Leder *M* 3, 80.)

Kulturgeschichte.

Hermann Usener veröffentlichte im J. 1888 sein bekanntes, leider Fragment gebliebenes Werk **„Das Weihnachtsfest**, Kap. I bis III, Religionsgeschichtliche Untersuchungen, 1. Teil." Das längst vergriffene Buch erscheint nach dem Tode des Verf. jetzt in 2. Auflage (Bonn, Cohen; XX, 390 S. 8., Preis 10 *M*), die Prof. Hans Lietzmann (Jena) nach Möglichkeit in der Form besorgte, die ihr Usener selbst gegeben haben würde. Das Handexemplar ist mit allen Zusätzen und Verbesserungen abgedruckt. Neu hinzugefügt hat der Hrsgbr., abgesehen vom Register, den Aufsatz »Sol invictus« aus dem Rheinischen Museum als Bruchstück des geplanten IV. Kapitels nebst Korrekturen zu Kapitel III, Abschnitt 5. Die Bearbeitung und Herausgabe des für Band II bereitliegenden Materials hofft L. dem Vorwort zufolge im Laufe der nächsten Jahre bewerkstelligen zu können.

Länder- und Völkerkunde.

Das Farmerleben in Südwestafrika nach dem Kriege schildert Maria Karow nach eigenen Erfahrungen in ihrem schätzenswerten Buche: **„Wo sonst der Fuß des Kriegers trat"**, das im 60. Jahrg. (1909), Nr. 17, Sp. 538 fg. d. Bl. besprochen und warm empfohlen wurde. Soeben erschien die zweite Auflage, die, außer kleinen Ergänzungen, namentlich im Schlußkapitel erweitert ist, wo die Verfasserin diejenigen Erscheinungen und Veränderungen würdigt, die geeignet sind, die Entwicklung des deutschen Familienlebens günstig zu beeinflussen. (Berlin, Mittler & Sohn; XII, 143 S. 8. mit 31 Taf. und 1 Karte, geb. 3 *M*.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Prof. Ludwig Sütterlins Handbuch für Lehrer, Studierende und Lehrerbildungsanstalten **„Die deutsche Sprache der Gegenwart"** erschien erstmals 1897/99, sodann 1907. Soeben gelangt in R. Voigtländers Verlag, Leipzig, die 3. Auflage auf den Büchermarkt, die in Einzelheiten manches verbessert, aber in ihrer Anlage und Gliederung unverändert geblieben ist. (XXX, 451 S. 8. mit 4 Taf., geh. 7 *M*, geb. 8 *M*.)

Gebildete Leser zum Vertiefen in die Lieder des größten Meisters des deutschen Minnesangs anzuregen und in das Verständnis seiner Sprache einzuführen, ist das Ziel, das sich Dr. M. Spanier mit seinem Büchlein **„Nemt frouwe disen kranz"** gesteckt hat. Fünfzehn Gedichte Walthers von der Vogelweide, diejenigen, „die ihrer ganzen Art nach von uns noch mit Genuß gelesen werden können", wählt er aus, gibt zunächst den mittelhochdeutschen Text und erläutert ihn nach Sprache, Wortbedeutung, Inhalt, künstlerischer Auffassung bis in feine Einzelheiten. Wir wünschen dem wohlgemeinten, mit sicherer Hand ausgeführten Versuche guten Erfolg. (Hamburg, Verlag von Alfr. Janssen; 71 S. 8., geb. *M* 1, 25.)

Hermann Hüffers Biographie: **„Annette von Droste-Hülshoff** und ihre Werke", vornehmlich nach dem literarischen Nachlaß und ungedruckten Briefen der Dichterin bearbeitet (zuerst 1887 erschienen, dann 1890), konnte bei Herausgabe der notwendig gewordenen 3. Auflage in keine berufeneren Hände kommen als die des Herausgebers von Annettens Briefen, Dr. Hermann Cardauns. Pietätvoll gegen den Originaltext, verarbeitete C. in zahlreichen größeren und kleineren Zusätzen die Ergebnisse der neueren Publikationen über die Dichterin, so daß die Ergänzungen etwa 7—8 Druckbogen ausmachen, indessen ist bei dem gewählten starkvergrößerten Format die Seitenzahl sogar noch zurückgegangen. Von der Ausstattung der zweiten Ausgabe sind die beiden Bildnisse Annettens, die beiden Schriftproben und das Bild der Meersburg beibehalten, das Bild der Wasserburg Hülshoff ist neu hinzugekommen, das der Familienbesitzung Rüschhaus durch ein besseres ersetzt. (Verlag von F. A. Perthes, Gotha; XX, 339 S. Gr. 8., brosch. 7 *M*, geb. 8 *M*.)

Kunstwissenschaft.

Eine umfangreiche Erweiterung, den Anforderungen der Gegenwart entsprechend, hat die 12. Auflage des geschätzten Buchner'schen **„Leitfadens der Kunstgeschichte** für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht" durch den Direktor der Düsseldorfer Luisenschule G. Howe erfahren, der insbesondere den Abschnitt über die moderne Kunst mit Vorliebe ausgestaltete. Verglichen mit der letzten Ausgabe, ist der Text von 307 auf 386 Seiten, die Zahl der Abbildungen von 281 auf 365 gewachsen, darunter befinden sich zwei mehrfarbige Blätter: Raffaels „Madonna Tempi" und Hans Holbeins „Kaufmann Gisze". Aber trotz der Vermehrung ist der Preis dieses für alle Gebildeten fesselnden, die Hauptsachen ins Auge fassenden Lehrbuches derselbe geblieben: in Leinenband 4 *M*. (Verlag von G. D. Bädeker in Essen; VIII, 378 S. Gr. 8.)

In vollendet künstlerischer Ausstattung liegt vor: **»Schleswig-holsteinischer Kunstkalender 1911. Herausg. von Dr. Ernst Sauermann**, Direktor des Kunstgewerbe-Museums der Stadt Flensburg.« Altona-Ottensen. Chr. Adolff. (80 S. 4.) *M* 3. Auf das „Kalendarium" folgen höchst gediegene „Literarische Beiträge" mit vielen Abbildungen aus Kunst und Kunstgewerbe von der Feder berufener Fachmänner: M. Nissen, J. Brinckmann, Haupt, Preetz, Lehmann (Altona), Charton, O. Schwindrazheim, Meyer (Kiel) sind die Verfasser dieser lehrreichen und anregenden Aufsätze. Kurze Mitteilungen über das Leben der Künstler, von denen Werke abgebildet sind, schließen sich an. Auch die Poesie fehlt nicht; wir finden drei kleine Gedichte von Helene Voigt-Diederichs, Stine Andresen und v. H. H. Das Gebiet der Dichtkunst soll überhaupt dem Jahrbuch künftig noch eingefügt werden. Der „Bilderanhang" ist ausgezeichnet. Dem Unternehmen, das mit jedem neuen Jahrgang im ergänzenden Sinn ausgestaltet werden soll, ist ein reicher Erfolg lebhaft zu wünschen.

Berichtigung.

In meinem Referat über „Richards, Experimentelle Untersuchungen über Atomgewichte" (Jahrg. 1910, Nr. 50, Sp. 1641 d. Bl.) ist mir am Anfang insofern ein Irrtum unterlaufen, als es nicht heißen muß der Band sei eine deutsche Uebersetzung eines Sammelwerkes, sondern: der Band enthält eine Sammlung von Abhandlungen, die zumeist in der „Zeitschrift für anorganische Chemie" und in einigen in Amerika erscheinenden wissenschaftlichen Zeitschriften enthalten sind.

Paul Ketzscher.

In der Streitsache Dr. Rahmer gegen Professor Dr. Erich Schmidt und Dr. Minde-Pouet hat am 17. November 1910 Termin vor dem Schöffengericht Berlin-Mitte stattgefunden. Nach langer Verhandlung, aus welcher hervorging, daß auf beiden Seiten Mißverständnisse vorlagen, kam es zu einer Einigung der Parteien, in welcher die Beklagten die in dem Abwehrartikel (60. Jahrg. [1909], Nr. 39, Sp. 1286 fg. d. Bl.) enthaltenen Beleidigungen zurücknahmen. (Mitteilung des Herrn Dr. Rahmer.)

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Neuer Verlag

von

Wilhelm Engelmann in Leipzig

aus dem Jahre 1910.

1. Naturwissenschaften: Allgemeines.

Acta, Nova, Academiae Caesareae Leopoldino-Carolinae Germanicae Naturae Curiosorum. Tomus XCI. Cum tabulis XII. — Abhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. 91. Band. Mit 12 Tafeln. VIII u. 407 S. gr. 4. [1909.] (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 39,—.

Dannemann, Friedrich, **Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange.** Erster Band: Von den Anfängen bis zum Wiederaufleben der Wissenschaften. Mit 50 Abb. im Text und einem Bildnis von Aristoteles. VII u. 373 S. gr. 8. ℳ 9,—. In Leinen geb. ℳ 10,—.

— — Zweiter Band: Von Galilei bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Mit 116 Abb. im Text und einem Bildnis von Galilei. VI u. 433 S. gr. 8. ℳ 10,—. In Leinen geb. ℳ 11,—.

Driesch, Hans, **Zwei Vorträge zur Naturphilosophie.** I. Die logische Rechtfertigung der Lehre von der Eigengesetzlichkeit des Belebten. II. Über Aufgabe und Begriff der Naturphilosophie. III u. 38 S. 8. ℳ —,80.

Schriften der Naturforschenden Gesellschaft in Danzig. Mit Unterstützung des Westpreuß. Provinzial-Landtages herausgegeben. Neue Folge. Zwölften Bandes drittes Heft. Mit Tafel I—VIII. LVIII u. 101 S. gr. 8. (Danzig; in Komm.) ℳ 9,—.

— Zwölften Bandes viertes Heft. Mit einem Bildnis und Taf. II—V. LXVIII u. 148 S. gr. 8. (Danzig; in Komm.) ℳ 7,—.

Wiesner, J., Natur-Geist-Technik. Ausgewählte Reden, Vorträge und Essays. Mit 7 Textfig. VII u. 428 S. gr. 8. ℳ 11,40. In Leinen geb. ℳ 12,60.

Leopoldina. Amtliches Organ der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Heft XLVI. (1910.) gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 8,—.

Scientia. (Rivista di Scienza.) Internationale Zeitschrift für wissenschaftliche Synthese. Schriftleitung: G. Bruni, A. Dionisi, F. Enriques, A. Giardina, E. Rignano. IV. Jahrgang, 1.—4. Heft. gr. 8. (In Komm.) Preis des Jahrganges zu 4 Heften ℳ 20,—. Jedes Heft einzeln ℳ 7,50.

2. Mathematik, Physik, Geophysik, Meteorologie, Astronomie.

Bauschinger, J., und J. Peters, Logarithmisch-trigonometrische Tafeln mit acht Dezimalstellen. Enthaltend die Logarithmen aller Zahlen von 1 bis 200000 und die Logarithmen der trigonometrischen Funktionen für jede Sexagesimalsekunde des Quadranten. Mit Unterstützung der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin und der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (Treitl-stiftung). Neu berechnet und herausgegeben. Erster Band: Tafel der achtstelligen Logarithmen aller Zahlen von 1 bis 200000. Stereotypausgabe. XX u. 368 S. gr. 4. ℳ 17,—. In Leinen geb. ℳ 18,50.

Für England und die Vereinigten Staaten v. Nordamerika wurden Ausgaben mit Titel und Einleitung in engl. Sprache hergestellt. Nach Erscheinen des ganzen Werkes werden die Bände einzeln nur zu erhöhtem Preise abgegeben.

Bernoulli, Jakob, **Über unendliche Reihen.** (1689—1704.) Aus dem Lateinischen übersetzt und herausgegeben von G. Kowalewski. Mit 12 Fig. im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 171.) 141 S. 8. Kart. ℳ 2,50.

Bernoulli, Jakob, und Leonh. **Euler, Abhandlungen über das Gleichgewicht und die Schwingungen der ebenen elastischen Kurven.** Übersetzt und herausgegeben von H. Linsenbarth. Mit 35 Textfiguren. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 175.) 126 S. 8. Kart. ℳ 2,80.

Gauss, Carl Friedrich, **Untersuchungen über Gegenstände der höheren Geodäsie.** Herausgegeben von J. Frischauf. Mit 2 Textabbildungen. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 177.) 111 S. 8. Kart. ℳ 2,—.

Jelineks Anleitung zur Ausführung meteorologischer Beobachtungen nebst einer Sammlung von Hilfstafeln. (In zwei Teilen.) Zweiter Teil: Sammlung von Hilfstafeln. Fünfte, umgearbeitete Auflage, herausgegeben von der Direktion der K. K. Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik in Wien. (Wien; in Komm.) VII u. 94 S. Lex. 8. ℳ 4,—.

Katalog der Astronomischen Gesellschaft. Erste Abteilung: Katalog der Sterne bis zur neunten Größe zwischen 80° nördlicher und 2° südlicher Deklination. Zweites Stück: Zone + 70° bis + 75°, gültig für das Äquinoktium 1905. Beobachtet auf der Königl. Sternwarte zu Berlin in den Jahren 1905 bis 1908 von L. Courvoisier. Herausgegeben von der Astronomischen Gesellschaft. (20) u. 96 S. gr. 4. (Berlin; in Komm.) ℳ 9,—.

Kowalewski, Gerhard, **Die klassischen Probleme der Analysis des Unendlichen. Ein Lehr- und Übungsbuch für Studierende zur Einführung in die Infinitesimalrechnung.** Mit 127 Fig. im Text. VIII u. 383 S. gr. 8. ℳ 15,—. In Leinen geb. ℳ 16,50.

Lomonossow, M. W., Physikalisch-chemische Abhandlungen. 1741—1752. Aus dem Lateinischen und Russischen mit Anmerkungen herausgegeben von B. N. Menschutkin und Max Speter. Mit Lomonossows Bildnis und 1 Fig. im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 178.) 61 S. 8. Kart. ℳ 1,20.

Newcomb-Engelmanns Populäre Astronomie. Vierte, veränderte und vermehrte Auflage. In Gemeinschaft mit Eberhard, Ludendorff und Schwarzschild herausgegeben von Paul Kempf. Mit 213 Abbildungen im Text und auf 21 Tafeln. XVI u. 772 S. gr. 8. ℳ 14,—. In Leinen gebunden ℳ 15,60.

Publikation der Astronomischen Gesellschaft XXIII: P. H. Cowell and A. C. D. Crommelin, Essay on the return of Halleys Comet. Von der Astronomischen Gesellschaft mit dem von Herrn A. F. Lindemann gestifteten Preise gekrönte und veröffentlichte Preisschrift. 60 S. gr. 4. (In Komm.) ℳ 5,—.

Publikationen des Astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam. Herausgegeben vom Direktor. gr. 4. (Potsdam; in Komm.) Photographische Himmelskarte. Katalog. Zone + 31° bis + 40° Deklination. Bd. V: J. Scheiner, 20458 scheinbare rechtwinklige Koordinaten von Sternen bis zur elften Größe nebst genäherten Örtern für 1900. XII u. 470 S. ℳ 25,—.

Rey, Jean, **Abhandlungen. Über die Ursache der Gewichtszunahme von Zinn und Blei beim Verkalken.** Deutsch herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Ernst Ichenhäuser und Max Speter. Mit 2 Abb. im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 172.) 56 S. 8. Kart. ℳ 1,20.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rosenthal, Artur, **Untersuchungen über gleichflächige Polyeder.** Mit 4 Tafeln. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. XCIII. Nr. 2.) 148 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 12,–.

Beiträge zur Geophysik. Zeitschrift für physikalische Erdkunde. Herausgegeben von Georg Gerland und Emil Rudolph. 8.
X. Band, 3. Heft. Mit 17 Fig. im Text u. 18 Taf. ℳ 12,—.
— X. Band, 4. Heft. Mit 8 Fig. im Text, 5 Taf. u. 1 Karte. ℳ 16,—.

Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Schriftführern der Gesellschaft R. Lehmann-Filhés und G. Müller. 44. Jahrgang, 3. Heft—45. Jahrgang, 3. Heft. gr. 8. (In Komm.) In Jahrgängen zu je 4 Heften. Jedes Heft ℳ 2,—.
(45. Jahrgang, 3. Heft kostet ausnahmsweise ℳ 3,—.)

---

3. Chemie, Kristallographie, Mineralogie, Geologie.

Baumann, G., **Repertorium der mineralogischen u. krystallographischen Literatur vom Anfang d. J. 1897 bis Ende d. J. 1902 und Generalregister der Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie, Bd. XXXI—XL.** gr. 8. In zwei Teilen. I. Teil: Repertorium. III u. 372 S. ℳ 22,—. — II. Teil: Generalregister. 599 S. ℳ 36,—. Zusammen ℳ 58,—.

Berthelot und **L. Péan de Saint-Gilles, Untersuchungen über die Affinitäten. Über Bildung und Zersetzung der Äther.** Übersetzt u. herausgegeben von Magarete u. Albert Ladenburg. Mit 2 Taf. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 173.) 242 S. 8. Kart. ℳ 4,40.

Groth, P., **Chemische Krystallographie.** Dritter Teil: Aliphatische und hydroaromatische Kohlenstoffverbindungen. Mit 648 Textfig. IV u. 804 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 30,—.

Hillebrand, W. F., **Analyse der Silikat- und Karbonatgesteine.** Deutsche Ausgabe unter Mitwirkung des Verfassers übersetzt und besorgt von Ernst Wilke-Dörfurt. Zweite, stark vermehrte Auflage der „Praktischen Anleitung zur Analyse der Silikatgesteine" von W. F. Hillebrand. Deutsch von E. Zschimmer, Leipzig 1899. Mit 25 Fig. im Text. XVI u. 258 S. gr. 8. ℳ 6,—.
In Leinen geb. ℳ 7,—.

Johnsen, Arrien, **Wachstum und Auflösung der Kristalle.** Ein Vortrag, gehalten auf der 82. Versammlung deutscher Naturforscher u. Ärzte in Königsberg am 20. September 1910. Mit 10 Figuren im Text. 27 S. 8. ℳ —,60.

Koerner, Wilhelm, **Über die Bestimmung des chemischen Ortes bei den aromatischen Substanzen.** Vier Abhandlungen. Aus dem Französischen und Italienischen übersetzt und herausgegeben von G. Bruni und B. L. Vanzetti. Mit Fig. im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 174.) 132 S. 8. Kart. ℳ 2,40.

Lepsius, Richard, **Geologie von Deutschland und den angrenzenden Gebieten.** Zweiter Teil: **Das nördliche und östliche Deutschland.** Lieferung 2. (Bogen 16b—35.) Mit den Profilen 59—88 im Text und 2 Profil-Tafeln. gr. 8. ℳ 10,—.
— — Zweiter Teil (vollständig). Mit 88 Profilen im Text und 2 Profil-Tafeln. VI u. 549 S. gr. 8. ℳ 18,—.
In Halbfranz geb. ℳ 21,—.

Ostwald, W., **Die wissenschaftlichen Grundlagen der analytischen Chemie,** elementar dargestellt. Fünfte, umgearbeitete Auflage. Mit 3 Fig. im Text. XII u. 233 S. 8.
In Leinen geb. ℳ 8,—.
— — **Lehrbuch der allgemeinen Chemie.** Erster Band: Stöchiometrie. Zweite, umgearbeitete Auflage. Dritter, unveränderter Abdruck. Mit 173 Holzschnitten. XIX u. 1164 S. gr. 8. ℳ 28,—.
In Halbfranz geb. ℳ 30,50.

Ostwald-Luther, Hand- und Hülfsbuch zur Ausführung physiko-chemischer Messungen. Dritte Auflage, herausgegeben von R. Luther und K. Drucker. Mit 351 Fig. im Text. XVI u. 573 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 13,—.

Specialkarte, Geologische, des Königreichs Sachsen. Herausgegeben vom K. Finanz-Ministerium. Bearbeitet unter der Leitung von Hermann Credner. Imp.-Folio. Erläuterungen in gr. 8. (In Komm.)
Bl. 50. Sekt. Moritzburg-Klotzsche. Aufgenommen von I. Hazard. Zweite Auflage, revidiert von Th. Siegert i. J. 1907.
Bl. 67. Sekt. Pillnitz-Weissig. Aufgenommen von G. Klemm. Zweite Auflage, neubearbeitet von E. Etzold i. d. J. 1907 u. 1908. [1909]
Bl. 78. Sekt. Frankenberg-Hainichen. Aufgenommen von A. Rothpletz. Die Erzgänge von H. Müller. Zweite Auflage, neubearbeitet von Th. Siegert und E. Danzig i. d. J. 1903 u. 1908. [1900]
Bl. 98. Sekt. Brand-Oederan. Aufgenommen von A. Sauer. Zweite Auflage, revidiert von O. Stutzer i. J. 1907 u. 1908.
Jede Karte nebst Erläuterungen ℳ 3,—; Karte allein ℳ 2,—; Erläuterungen allein ℳ 1,—.

Rundschau, Geologische. Zeitschrift für allgemeine Geologie, herausgegeben von der Geologischen Vereinigung unter der Redaktion von G. Steinmann, W. Salomon und O. Wilckens. I. Band, 1.—5. Heft.
Preis des ganzen Bandes zu 6 Heften ℳ 12,—.

Zeitschrift für physikalische Chemie, Stöchiometrie und Verwandtschaftslehre. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Wilh. Ostwald und J. H. van 't Hoff. gr. 8. LXVIII. Band (6 Hefte). Mit 105 Figuren im Text.
Im Jahre 1910 erschien Heft 6.
— LXIX. Band (I. Jubelband für Svante Arrhenius) erschien im Jahre 1909.
— LXX. Band. (II. Jubelband für Svante Arrhenius.) Mit 70 Figuren im Text und dem Register zu Band LXVI—LXX. ℳ 17,—.
— LXXI. Band (6 Hefte). Mit 104 Figuren im Text. ℳ 17,—.
— LXXII. Band (6 Hefte). Mit 123 Figuren und 17 Kurven im Text sowie einer Tabellentafel. ℳ 17,—.
— LXXIII. Band (6 Hefte). Mit 115 Figuren und 1 Tafel im Text. ℳ 17,—.
— LXXIV. Band (6 Hefte). Mit 131 Figuren im Text und dem Register zu Bd. LXXI—LXXIV. ℳ 17,—.
— LXXV. Band. ℳ 17,—.
Im Jahre 1910 erschienen Heft 1 (mit einem Porträt von Fr. Kohlrausch in Heliogravüre) bis Heft 5.

Namen- und Sachregister zu den Bänden XXV—L von F. W. Küster. VI. Lieferung (Bd. I, Bogen 51—56 u. Bd. II, Bogen 1—4). ℳ 5,60.
— — VII. Lieferung. (Bd. II, Bogen 5—14.) ℳ 5,60.
— — VIII. Lieferung. (Bd. II, Bogen 15—24.) ℳ 5,60.
— — IX. Lieferung. (Bd. II, Bogen 25—34.) ℳ 5,60.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen des In- u. Auslandes herausgegeben von P. Groth. XLVII. Band, 3. Heft—XLVIII. Band, 5. Heft. gr. 8. ℳ 63,—.

---

4. Botanik, Zoologie.

Ascherson, Paul, und Paul **Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora.** 66.—70. Lieferung. gr. 8.
Jede Lieferung ℳ 2,—.
— —, Sechster Band (Zweite Abteilung) Rosaceae (Pomoideae, Prunoideae); Leguminosae. IV u. 1093 S. gr. 8. ℳ 27,60.
In Halbfranz gebunden ℳ 30,10.

Bibliotheca Zoologica II. Verzeichnis der Schriften über Zoologie, welche in den periodischen Werken enthalten und vom Jahre 1861—1880 selbständig erschienen sind, mit Einschluß der allgemein-naturgeschichtlichen periodischen und palaeontologischen Schriften, bearbeitet von O. Taschenberg. Achtzehnte Lieferung (Signatur 685 bis 720.) gr. 8. ℳ 7,—.

Bokorny, Th., **Lehrbuch der Botanik** für Realschulen und Gymnasien im Hinblick auf ministerielle Vorschriften bearbeitet. Dritte, verbesserte Auflage. Mit 181 Fig. im Text. VI u. 272 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 3,—.

Bütschli, Otto, **Vorlesungen über vergleichende Anatomie.** 1. Lieferung: Einleitung, vergleichende Anatomie der Protozoen; Integument und Skelet der Metazoen. Mit Textfiguren 1—264. VIII u. S. 1—401 gr. 8. ℳ 12,—.

Haberlandt, G., **Botanische Tropenreise.** Indomalayische Vegetationsbilder und Reiseskizzen. Zweite Auflage. Mit 48 Abb. im Text und 12 Tafeln. VIII u. 296 S. gr. 8. ℳ 11,60.
In Leinen geb. ℳ 12,85.

Kertész, C., **Catalogus Dipterorum hucusque descriptorum.** Volumen VI. Empididae, Dolichopodidae, Musidoridae. 362 S. gr. 8. (Budapest; in Komm.) 1909.) ℳ 18,—.
— — Volumen VII. Syrphidae, Dorylaidae, Phoridae, Clythiidae. 470 S. gr. 8. (Budapest; in Komm.). ℳ 25,—

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbesondere den Nutzpflanzen, unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachgelehrten begründet von A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Lex. 8.
Lieferung 241/42.
Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 1,50.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3,—.

Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Königl. preuß. Akademie der Wissenschaften herausgeg. von A. Engler. Lex. 8.
41. Heft. 18, 20, 25 u. 110 S. . . . . ℳ 9,20.
Inhalt: IV. 56a: Wangerin Garryaceae mit 26 Einzelbildern in 5 Figuren; 220a: Nyssaceae mit 38 Einzelbildern in 4 Figuren; 220b: Alangiaceae mit 47 Einzelbildern in 6 Figuren; 229: Cornaceae mit 193 Einzelbildern in 24 Figuren.
42. Heft. 148 S. . . . . ℳ 7,40.
Inhalt: IV. 147: Pax, Euphorbiaceae-Jatropheae mit 155 Einzelbildern in 45 Figuren.
43. Heft. 214 S. . . . . ℳ 10,80.
Inhalt: IV. 228: Wolff, Umbelliferae-Apioideae-Bupleurum, Trinia et reliquae Ammineae heteroclitae mit 155 Einzelbildern in 24 Figuren.
44. Heft. 111 S. . . . . ℳ 5,70.
Inhalt: IV. 147. II.: Pax, Euphorbiaceae-Adrianeae mit 151 Einzelbildern in 35 Figuren.
45. Heft. 382 S. . . . . ℳ 19,20.
Inhalt: IV. 50. II. B. 21: Kränzlin, Orchidaceae-Monandrae-Dendrobiinae. Pars I. Genera n. 275—277 mit 327 Einzelbildern in 35 Figuren.
46. Heft. 345 S. . . . . ℳ 17,40.
Inhalt: IV. 94: Diels, Menispermaceae mit 917 Einzelbildern in 93 Figuren.

Rabl, Carl, Bausteine zu einer Theorie der Extremitäten der Wirbeltiere. I. Teil. Mit 49 Fig. im Text und 11 lithogr. Tafeln. XLV u. 290 S. 4. ℳ 24,—.

Schnuse, W., Beiträge zur Kenntnis der südamerikanischen Dipterenfauna auf Grund der Sammelergebnisse einer Reise in Chile, Peru und Bolivia, ausgeführt in den Jahren 1902-1904. Fam. Empididae. Bearbeitet von M. Bezzi. Mit 1 Tafel. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band XCI. Nr. 3.) 115 S. gr. 4. (1909.) (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 7,—.

Schuberg, August, Zoologisches Praktikum. In zwei Bänden. I. Band: Einführung in die Technik des zoologischen Laboratoriums. Mit 177 Abb. im Text. XII u. 479 S. gr. 8 ℳ 11,—.
In Leinen geb. ℳ 12,20.

Schultz, Eugen, Prinzipien der rationellen vergleichenden Embryologie. X u. 233 S. 8. ℳ 4,—.
In Leinen geb. ℳ 5,—.

Schwann, Th., Mikroskopische Untersuchungen über die Übereinstimmung in der Struktur und dem Wachstume der Tiere und Pflanzen. Herausgegeben von F. Hünseler. Mit dem Bilde von Th. Schwann und 4 Tafeln. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 176.) 242 S. 8. Kart. ℳ 3,60.

Vegetation, Die, der Erde. Sammlung pflanzengeographischer Monographien, herausgegeben von A. Engler und O. Drude. Band IX. A. Engler, Die Pflanzenwelt Afrikas insbesondere seiner tropischen Gebiete. Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Afrika und die Charakterpflanzen Afrikas. I. Band: Allgemeiner Überblick über die Pflanzenwelt Afrikas und ihre Existenzbedingungen. Mit 6 Karten, 47 Vollbildern und 709 Textfiguren. 2 Hälften. gr. 8. XXIV u. 1029 S.
Subskriptionspreis ℳ 45,—. In Leinen geb. ℳ 48,—.
Einzelpreis brosch. ℳ 60,—. In Leinen geb. ℳ 63,—.

Anzeiger, Zoologischer, begründet von J. Victor Carus, herausgegeben von Eugen Korschelt. Zugleich Organ der Deutschen Zoologischen Gesellschaft. XXXV. Band (26 Nr.), einschl. **Bibliographia zoologica** (diario »Zoologischer Anzeiger« adnexa) condita ab J. Victor Carus, edidit sub cura doctoris H. H. Field, Concilium Bibliographicum. Vol. XVI, Bg. 11—30 und Vol. XVII, Bg. 1—27, Mit 401 Abbildungen im Text. gr. 8. ℳ 30,—.
Im Jahre 1910 erschienen Nr. 9-26.

— — XXXVI. Band (26 Nr.), einschl. **Bibliographia zoologica,** Vol. XVII, Bg. 28—30 und Vol. XVIII, Bg. 1—16. Mit 253 Abb. im Text. 8. ℳ 30,—.

Arbeiten aus dem Zoologischen Institut zu Graz. gr. 8. IX. Band, Nr. 1: Annie Weiß. Beiträge zur Kenntnis der australischen Turbellarien. I. Tricladen. Mit 1 Fig. im Text und 4 Tafeln. (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie, Bd. XCIV, Heft 4.) S. 1—64 mit Titel u. Inhalt zum VIII. Band. ℳ 4,—.

— IX. Band, Nr. 2: Johann Hammerschmidt, Beiträge zur Entwicklung der Phasmatiden. Mit 2 Tafeln. (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie, Bd. XCV, Heft 2.) S. 65—86. ℳ 1,50.

— IX. Band, No. 3; Leopold Löhner, Untersuchungen über Polychoerus caudatus Mark. Mit 1 Fig. im Text u. 3 Tafeln. (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie, XCV. Bd., 3. Heft). S. 87-142. ℳ 4,—.

— IX. Band No. 4: Annie Weiß, Beiträge zur Kenntnis der australischen Turbellarien. II. Rhabdocoelida. Mit 2 Tafeln. (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. XCVI. Bd., 2. Heft). S. 143-179. ℳ 2,40.

Archiv für Zellforschung, herausgegeben von Richard Goldschmidt. IV. Band, 2. u. 3. Heft. — VI. Band, 1. Heft. gr. 8. ℳ 126,—.

Jahrbücher, Botanische, für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie, herausgegeben von A. Engler. XLIV. Band, 2.—5. Heft; XLV. Band, 1.—2. Heft. gr. 8. ℳ 59,—.

Notizblatt des Königl. botanischen Gartens und Museums zu Berlin-Dahlem, sowie der botanischen Zentralstelle für die deutschen Kolonien. gr. 8. (Berlin; in Komm.)
Nr. 46 (Band V). Mit 12 Textfig. S. 133—155. ℳ 1,60.
Nr. 47 (Band V). Mit 1 Textfig. S. 157—197. ℳ 1,—.
— Appendix XXII, Nr. 3. Mit 30 Textfig. S. 65—119. ℳ 2,—.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Begründet von C. Th. v. Siebold und A. v. Kölliker, herausgegeben von E. Ehlers. XCIV. Band, 3. Heft. — XCVII. Band, 1. Heft. gr. 8. ℳ 128,—.

Zentralblatt, Zoologisches, unter Mitwirkung von O. Bütschli und B. Hatscheck, herausgegeben von A. Schuberg. XVII. Jahrgang. gr. 8. ℳ 30,—

---

5. Anatomie und Physiologie, Medizin.

Cramer, M., Beiträge zur Kenntnis der Polydaktylie und Syndaktylie beim Menschen und einigen Haustieren. Mit 6 Tafeln Nr. I—VI. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. XCIII. Nr. 1.) 41 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 4,50.

Gegenbaur, C., Lehrbuch der Anatomie des Menschen. Siebente, verbesserte Auflage. Fünfter, unveränderter Abdruck. Zwei Bände. gr. 8. (Erster Band mit 346 zum Teil farbigen Figuren. XVIII u. 479 S.; Zweiter Band mit 338 zum Teil farbigen Figuren. X u. 658 S.) ℳ 25,—.
In zwei Halbfranzbänden geb. ℳ 30,—.

Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde, unter Mitwirkung von Th. Axenfeld, St. Bernheimer, A. Bielschowsky, A. Birch-Hirschfeld, O. Eversbusch, A. Fick, S. Garten, †Alfred Graefe, R. Greeff, A. Groenouw, E. Heddaeus, E. Hering, C. Hess, E. v. Hippel, J. Hirschberg, E. Kallius, A. Kraemer, E. Krückmann, Edmund Landolt, Th. Leber, F. Merkel, J. v. Michel, M. Nussbaum, E. H. Oppenheimer, A. Pütter, †Th. Saemisch, H. Sattler, O. Schirmer, G. Schleich, H. Schmidt-Rimpler, O. Schultze R. Seefelder, †H. Snellen, H. Snellen jr., W. Uhthoff, Hans Virchow, A. Wagenmann, M. Wolfrum, begründet von Theodor Saemisch, fortgesetzt von Carl Hess. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Lieferung 184—201. gr. 8. Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 2,—.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3,—.

— — Erster Band, erste Abteilung. XVI. 223, 624 u. 37 S. Mit einem Bildnis von Albr. v. Graefe in Heliogravüre.
Subskriptionspreis ℳ 24,—. In Halbfranz geb. ℳ 26,50.
Einzelpreis ℳ 36,—. In Halbfranz geb. ℳ 38,50.
Inhalt: I. Kap.: Fr. Merkel und E. Kallius, Makroskopische Anatomie des Auges. Mit 78 Figuren im Text. — II. Kap.: Hans Virchow, Mikroskopische Anatomie der äußeren Augenhaut und des Lidapparates. Mit 170 Figuren im Text. — Anhang zum II. Kap.: R. Seefelder, Das Verhalten der Kammerbucht und ihres Gerüstwerkes bis zur Geburt. Mit 17 Figuren im Text. (Bei Erscheinen bereits vergriffen!)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

— — Neunter Band, fünfte Abteilung. Mit 62 Figuren im Text. XI u. 832 S.
Subskriptionspreis ℳ 20,80. In Halbfranz geb. ℳ 23,30.
Einzelpreis ℳ 31,20. In Halbfranz geb. ℳ 33,70.
Inhalt: XVII. Kap. 1. Teil. A. Wagenmann, Die Verletzungen des Auges mit Berücksichtigung der Unfallversicherung I.

— — Dritte, neu bearbeitete Auflage. Achter Band, Zweite Abteilung. Mit 105 Abbildungen im Text und 4 Tafeln. IX u. 618 S.
Subskriptionspreis ℳ 18,—. In Halbfranz geb. ℳ 20,50.
Einzelpreis ℳ 27,—. In Halbfranz geb. ℳ 29,50.
Inhalt: XII. Kap. Carl Hess, Die Refraktion und Akkomodation des menschlichen Auges und ihre Anomalien.

Haeckel, Ernst, **Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen. Keimes- und Stammesgeschichte.** Sechste, verbesserte Auflage. Mit 30 Tafeln, 512 Textfiguren und 60 genetischen Tabellen. Erster Teil: Keimesgeschichte des Menschen. Zweiter Teil: Stammesgeschichte des Menschen. XXVIII u. 992 S. gr. 8.
Zwei Bände in Leinen geb. ℳ 20,—.
Zwei Bände in Halbfranz geb. ℳ 24,—.

Hahn, J., **Therapeutisches Lexikon.** IV u. 818 S. kl. 8.
In Leinen geb. ℳ 12,—.

Sattler, H., **Die Basedowsche Krankheit.** II. Teil. Die verschiedenen Formen, Verlauf, Dauer, Ausgang der Basedowschen Krankheit, Reihenfolge der Symptome, Geschlecht, Alter, die Basedowsche Krankheit im Kindesalter, Verbreitung der Krankheit M. Basedowii bei Tieren. (IV u. S. 513—667.) gr. 8. ℳ 6,—.

Villiger, Emil, **Gehirn und Rückenmark.** Leitfaden für das Studium der Morphologie und des Faserverlaufs. Zweite, erweiterte Auflage. Mit 224 zum Teil farbigen Abbildungen. VII u. 278 S. Lex. 8. In Leinen geb. ℳ 12,80. (Sonderabdruck aus: Handbuch der Augenheilkunde. 2. Aufl., II. Teil, XIV. Kap.)

Vorträge und Aufsätze über Entwickelungsmechanik der Organismen, herausgeg. v. Wilhelm Roux. gr. 8.
X. Heft: Oppel, Albert. Über die gestaltliche Anpassung der Blutgefäße unter Berücksichtigung der funktionellen Transplantation. Mit einer Originalbeigabe von W. Roux, enthaltend seine Theorie der Gestaltung der Blutgefäße einschließlich des Kollateralkreislaufs. IX u. 182 S. ℳ 4,40.

Arbeiten, Morphologische, aus dem anatomischen und zootomischen Institut der Königlichen Universität Münster i. W., herausgegeben von E. Ballowitz. gr. 8. II. Band. 2. Heft. 122 S. ℳ 4,—.

Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen. Herausgegeben von Wilhelm Roux. XXIX. Band, 1. Heft—XXXI. Band, 2. Heft. gr. 8. ℳ 149,—.

Gegenbaurs Morphologisches Jahrbuch. Eine Zeitschrift für Anatomie und Entwicklungsgeschichte. Herausgegeben von Georg Ruge. XL. Band, 4. Heft—XLII. Band, 3. Heft. gr. 8. ℳ 83,—.

Graefe's, Albrecht von, **Archiv für Ophthalmologie.** Herausgegeben von E. Fuchs, Th. Leber, H. Sattler und A. Wagenmann, redigiert von Th. Leber und A. Wagenmann. LXXIII. Band, 2. Heft—LXXVII. Band, 3. Heft. gr. 8. ℳ 104,—.

---

6. Philosophie, Psychologie.

Auerbach, Felix, **Ektropismus oder die physikalische Theorie des Lebens.** V u. 99 S. gr. 8. ℳ 2,60.

Creuzinger, Paul, **Die Probleme des Krieges.** Dritter Teil: Die Kriegführung Napoleons I. Erster Band. Mit 13 Textskizzen. IX u. 242 S. gr. 8. ℳ 8,—.
In Leinen geb. ℳ 9,—.

Strecker, Friedrich, **Der Wert der Menschheit** in seiner historisch-philosophischen und seiner heutigen naturwissenschaftlichen Bedeutung. Grundzüge einer neuen Weltauffassung. XIII u. 392 S. gr. 8. ℳ 7,40.

Wundt, Wilhelm, **Grundzüge der physiologischen Psychologie.** II. Band. Sechste, umgearbeitete Auflage. Mit 167 Fig. im Text sowie Sach- und Namenregister. VIII u. 782 S. gr. 8. ℳ 15,—.
In Leinen geb. ℳ 16,50.
In Halbfranz geb. ℳ 18,—.

— **Kleine Schriften.** Erster Band. VIII u. 640 S. gr. 8. ℳ 14,—.
In Leinen geb. ℳ 15,20.

Wundt, Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte. Vierter Band: Mythus und Religion. Erster Teil. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Mit 8 Abb. im Text. XII u. 587 S. gr. 8. ℳ 13,—.
In Halbfranz geb. ℳ 16,—.

Zschimmer, Eberhard, **Das Welterlebnis.** Zweiter Teil. III u. 144 S. gr. 8. ℳ 4,—.

Arbeiten, Psychologische, herausgeg. von Emil Kraepelin. gr. 8.
V. Band, 4. Heft. Mit 40 Textfig. u. 4 Taf., sowie Titel u. Inhalt zu Bd. V. 156 S. ℳ 8,—.
VI. Band, 1. Heft. Mit 53 Textfig., 1 Tabelle u. 8 Taf. 195 S. ℳ 12,—.

Archiv für die gesamte Psychologie. Unter Mitwirkung von H. Höffding, F. Jodl, F. Kiesow, A. Kirschmann, E. Kraepelin, O. Külpe, A. Lehmann, Th. Lipps, G. Martius, G. Störring und W. Wundt herausgegeben von E. Meumann und W. Wirth. XVI. Bd., 3. u. 4. Heft bis XIX. Bd., 3. u. 4. Heft. gr. 8.
Preis eines jeden Bandes zu 40 Bogen ℳ 20,—.

Studien, Psychologische, herausgegeben von Wilhelm Wundt. Neue Folge der Philosophischen Studien. gr. 8.
V. Band, 5. u. 6. Heft. Mit 2 Fig. im Text. ℳ 7,—.
VI. Band, 1—6. Heft. Mit 38 Fig. im Text. ℳ 20,40.

---

7. Geographie, Geschichte, Kunst, Pädagogik, Rechtswissenschaft.

Beiträge, Kritische, zur Strafrechtsreform, herausgeg. unter Mitwirkung verschiedener Gelehrter von v. Birkmeyer und Nagler. 8. 12. Heft: Leonhard, Die modernen Strafrechtsideen und der Strafvollzug. VIII u. 138 S. ℳ 4,—.

Beling, Ernst, **Unschuld, Schuld und Schuldstufen im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch.** V u. 91 S. 8. ℳ 3,—.

Birkmeyer, Karl, **Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch.** 8.
Erster Beitrag: Die Stellung des Vorentwurfs gegenüber dem Streit der Strafrechtsschulen. VIII u. 85 S. ℳ 2,60.

— —, Zweiter Beitrag: Strafe und sichernde Maßnahmen im Vorentwurf. VIII u. 70 S. ℳ 2,20.

— —, Dritter Beitrag: Das Absehen von Strafe nach dem Vorentwurf. VII u. 124 S. ℳ 3,20.

Gretener, X., **Die Zurechnungsfähigkeit im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch.** Mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen und den schweizerischen Vorentwurf. III u. 95 S. 8. ℳ 2,40.

Handbuch, Enzyklopädisches, des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge, herausgegeben unter Mitwirkung hervorragender Fachleute von Th. Heller, Fr. Schiller und M. Taube. Lex. 8. 1. Lieferung: Abhärtung — Berufswahl. 80 S. ℳ 3,—.

— —, 2. Lieferung: Berufswahl (Schluß) — Erziehungsanstalten. 80 S. ℳ 3,—.

Heinze, H., **Praktische Anleitung zum Disponieren deutscher Aufsätze.** 8.
Zweites Bändchen: Stoff aus deutschen Schriftstellern; Sprichwörter, Sprüche, sinnverwandte Wörter. Achte Auflage. VI u. 148 S. Kart. ℳ 1,40.

Heinze, H., **und W. Schröder, Aufgaben aus klassischen Dramen, Epen und Romanen.** 8.
1. Bändchen: Aufgaben aus „Wilhelm Tell", zusammengestellt von Heinze. Sechste, verbesserte Auflage. VIII u. 158 S. Kart. ℳ 1,40.
3. Bändchen: Aufgaben aus „Wallenstein", zusammengestellt von Heinze. Siebente, verbesserte Auflage. X u. 162 S. Kart. ℳ 1,40.
6. Bändchen: Aufgaben aus „Hermann und Dorothea", zusammengestellt von Heinze. Sechste, durchgesehene Auflage. VIII u. 116 S. Kart. ℳ 1,10.
12. Bändchen: Aufgaben aus Lessings „Philotas", „Emilia Galotti", „Nathan der Weise", zusammengestellt von Schröder. Vierte, vermehrte Auflage. VIII u. 159 S. Kart. ℳ 1,40.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

23. Bändchen: Aufgaben aus Uhlands „Ernst, Herzog von Schwaben" und „Ludwig der Bayer" und aus Herders „Cid", zusammengestellt von Schröder. Zweite, vermehrte Auflage. VI u. 94 S. Kart. ℳ 1,—.

Herrmann, Paul, Aufgaben aus dem Nibelungenlied. VIII u. 124 S. 8. Kart. ℳ 1,20.

— **Island in Vergangenheit und Gegenwart.** Reise-Erinnerungen. III. Teil: Zweite Reise quer durch Island. Mit 1 farb. Titelbild, 29 Abb. im Text u. 1 Übersichtskarte der Reiserouten des Verfassers. X u. 312 S. gr. 8. ℳ 7,—. In Leinen geb. ℳ 8,50.

Karte, Topographische, von Leipzig und Umgebung im Maßstabe 1:25000. Hergestellt auf Grund der Karten der Abteilung für Landesaufnahme des Kgl. sächs. Generalstabs, preuß. Teil nach Unterlagen der Kgl. preuß. Landesaufnahme. Mit Genehmigung des Kgl. Finanzministeriums herausgegeben vom Rate der Stadt Leipzig. [1. Auflage 1909.] (Leipzig; in Komm.) ℳ 3,—. Aufgezogen auf Leinwand ℳ 6,—.

Karte, Topographische, des Königreichs Sachsen in 1:25000 d. n. Gr. Herausgegeben durch das Kgl. Finanzministerium, bearbeitet in der Abteilung für Landesaufnahme des Kgl. Sächs. Generalstabes. Imp.-Fol. (In Komm.) Jede Sektion ℳ 1,50.

Von der neuen Aufnahme erschienen:
Sektion 112 Lichtenstein.
„ 121 (3126) Wallengrün-Zeulenroda.
„ 122 (3127) Elsterberg-Triebes.
„ 123 (3128) Elsterberg-Greiz.

Von der alten Aufnahme wurden kurrentgestellt:
Sektion 97 Augustusburg.

Der Vertrieb der Topogr. Karte des Königreichs Sachsen ging am 1. April 1910 an G. A. Kaufmanns Buchhandlung in Dresden über.

Khevenhüller-Metsch, Rudolf Graf, und Hanns Schlitter, Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, Kaiserlichen Obersthofmeisters. 1742—1776. Herausgegeben im Auftrage der Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs. III. Band (1752—1755). Mit 1 Taf. III u. 639 S. gr. 8. ℳ 14,—. In Leinen geb. ℳ 15,50.

Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Herausgeg. von Ulrich Thieme und Felix Becker. Lex. 8. IV. Band: Bida — Brevoort. 600 S. ℳ 32,—. In Halbfranz geb. ℳ 35,—.

Die Fortsetzung erscheint im Verlage von E. A. Seemann in Leipzig.

Mau, August, Führer durch Pompeji. Fünfte Auflage. Bearbeitet von Walther Barthel. Mit Titelbild, 47 Textbildern u. 6 Plänen. IV u. 142 S. kl. 8. Kart. ℳ 3,40.

Meyer, Aug. F., Das Wassergesetz für das Königreich Sachsen vom 12. März 1909 nebst der Ausführungsverordnung vom 21. September 1909, der Dienstanweisung vom 21. Oktober 1909 und sonstigen, auf das Gebahren mit dem Wasser bezüglichen Gesetzvorschriften, Verordnungen, Anweisungen usw. XII u. 384 S. gr. 8. ℳ 6,—. In Leinen geb. ℳ 7,—.

Sammlung von Abhandlungen zur psychologischen Pädagogik aus dem »Archiv für die gesamte Psychologie«. Herausgegeben von E. Meumann. gr. 8. II. Band, 4. Heft: Huther, A., Über das Problem einer psychologischen und pädagogischen Theorie der intellektuellen Begabung. 42 S. ℳ 1,—.

Weber, Georg, Lehr- und Handbuch der Weltgeschichte. 21. Auflage, unter Mitwirkung von Richard Friedrich, Ernst Lehmann, Franz Moldenhauer und Ernst Schwabe vollständig neu bearbeitet von Alfred Baldamus †. gr. 8.

— — Erster Band: Altertum. Vierter Abdruck. (Achtes Tausend.) XV u. 611 S. ℳ 6,—. In Leinen geb. ℳ 7,—. In Halbfranz geb. ℳ 8,25.

— — Zweiter Band: Mittelalter. Vierter Abdruck. (Zehntes u. elftes Tausend.) XX u. 786 S. ℳ 6,—. In Leinen geb. ℳ 7,—. In Halbfranz geb. ℳ 8,25.

8. Technologie.

Bleich, Friedrich, Einflußlinien und Größtmomente statisch unbestimmter durchlaufender Balken mit besonderer Rücksichtnahme auf die Berechnung von Kranlaufbahnen. Mit 7 Fig. im Text. 10 S. 4. (S.-A. aus »Der Eisenbau« I. Jahrg., 3. Heft.) ℳ —,50.

Czech, Franz, Wirtschaftspolitik im Eisenbau. 11 S. 4. (S.-A. aus »Der Eisenbau« I. Jahrg., 4. Heft.) ℳ —,60.

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. Lex. 8. Zweite Gruppe, 22. Heft: Fritz Postuvanschitz, Rechnerische Bestimmung und Auswertung der Elastizitätsellipse in ihrer Anwendung auf die Bogenträger. Mit 72 Figuren im Text und 3 Tafeln. IV u. 94 S. ℳ 5,—.

—, 23. Heft: Wilhelm Schachenmeier, Über mehrfache elastische Gewölbe. Eine theoretische Untersuchung über die statische Wirkungsweise der Übermauerung bei weitgespannten Gewölben; ein Beitrag zur Theorie der Nebenspannungen gewölbter Brücken. Mit 43 Abb. im Text. IV u. 84 S. ℳ 3,—.

—, 24. Heft: Alexander Elsner, Die Behandlung und Verwertung von Klärschlamm. Mit 30 Abb. im Text. VIII u. 87 S. ℳ 3,60.

Handbuch der Ingenieurwissenschaften, in fünf Teilen. Lex 8. III. Teil. Der Wasserbau, begründet von L. Franzius (†) und Ed. Sonne. Vierte, vermehrte Auflage. Vierter Band: Die Entwässerung der Städte, bearbeitet und herausgegeben von August Frühling (†). 2. Hälfte: II. Kapitel: Flußverunreinigung und Behandlung städtischer Abwässer. Bogen 27—46, nebst Titelblättern, Inhaltsverzeichnis zum I. u. II. Kap., sowie Inhalt der Tafeln. Mit 240 Abb. im Text und Taf. VII. ℳ 13,—.

— —, Vierter Band. **Vollständig.** Mit 841 Abb. im Text u. 7 Tafeln. XV u. 729 S. ℳ 24,—. In Halbfrz. geb. ℳ 27,—.

— —, Sechster Band: Der Flußbau, bearbeitet und herausgegeben von Fr. Kreuter. Dritte (Schluß-) Lieferung: IV. Kapitel. Verbesserung der schiffbaren Flüsse. Bogen 25—29 u. Titelbogen. Mit Abb. 286—311 im Text, den Lichtbildblättern 27—31 u. Tafel V—VII, XII u. S. 379—458. ℳ 4,—.

— —, Sechster Band. **Vollständig.** Mit 311 Textabb., 31 Lichtbildblättern, 7 Tafeln und Leitwörterverzeichnis. XII u. 455 S. ℳ 16,—. In Halbfranz. geb. ℳ 19,—.

— IV. Teil. Die Baumaschinen. Dritte, vermehrte Auflage. Herausgegeben von H. Weihe. Erster Band: Einleitung, Baggermaschinen, Rammen und zugehörige Hilfsmaschinen. Wasserhebemaschinen. Bearbeitet von H. Weihe und O. Berndt. Mit 717 Textfiguren und 14 Tafeln. XVI u. 471 S. Geheftet ℳ 24,— In Halbfranz geb. ℳ 27,—

— V. Teil: Der Eisenbahnbau, ausgenommen Vorarbeiten, Unterbau und Tunnelbau. Herausgegeben von F. Loewe und H. Zimmermann. Siebenter Band: Schmalspurbahnen. Bearbeitet von Alfred Birk. Zweite, vermehrte Auflage. Mit zwei Texttafeln, 204 Abbildungen im Text, vollständigem Sachregister und einer lithogr. Tafel. ℳ 7,—. In Halbfranz geb. ℳ 10,—.

— —, Sechster Band: Betriebs-Einrichtungen. Bearbeitet von S. Scheibner. Dritte Lieferung: Mittel zur Sicherung des Betriebes. Bogen 19—56. Mit Abbildung 405—928 im Text. ℳ 28,—.

Hawranek, Alfred, Durch eine Kette versteifte Träger mit aufgehobenem Horizontalzug. Mit 26 Abbildungen im Text. 25 S. 4. (S.-A. aus »Der Eisenbau« I. Jahrg. 8 u. 9. Heft.) ℳ 1,20.

Lehrbuch des Tiefbaues, herausgegeben von Karl Esselborn. Vierte, vermehrte Auflage. Bearbeitet von Theodor Landsberg, Eduard Sonne, Hans Wegele, Leo von Willmann, O. Eggert, Jos. Spöttle, O. Franzius und Ph. Völker. Zwei Bände. Lex. 8.

I. Band: Erdbau, Stütz-, Futter-, Kai- und Staumauern, Grund-, Straßen-, Eisenbahn- und Tunnelbau, Vermessungskunde. Mit 1296 Abbildungen im Text und ausführlichem Sachregister. XXIV u. 679 S. ℳ 18,—. In Leinen geb. ℳ 20,—.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

II. Band: Brückenbau, Wasserversorgung und Entwässerung der Städte, Kanal- und Flußbau, Seebau, Landwirtschaftlicher Wasserbau. Mit 1098 Abbildungen im Text und ausführlichem Sachregister. XXII u. 794 S. ℳ 20,—. In Leinen geb. ℳ 22,—.

Mehrtens, Georg Christoph, **Vorlesungen über Ingenieur-Wissenschaften.** Erster Teil: **Statik und Festigkeitslehre.** Zweiter Band: Äußere und innere Kräfte, sowie die Formänderungen statisch bestimmter Träger. Zweite, umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. Mit 353 zum Teil farbigen Textfiguren. XVI u. 412 S. Lex. 8. ℳ 21,—. In Leinen geb. ℳ 22,50.

Rehbock, Th., **Entwurf eines Wasserkraftwerkes im Gebiet der Murg oberhalb Forbach.** Zweite, erweiterte Auflage. Mit 2 Textabb. u. 30 Taf. VIII u. 65 S. fol. ℳ 9,60.

Der Eisenbau — Constructions en fer — Steel constructions. Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftleitung: F. Bleich. Schriftleitungsausschuß: F. Bleich, J. E. Brik, M. Foerster, G. Ch. Mehrtens. Unter Mitwirkung von: F. Ackermann, W. L. Andrée, J. Arnovlević, L. Backhaus, E. Bähr, G. Barkhausen, N. Bélélubsky, K. Bernhard, F. Bohny, H. Bosse, J. Cecerle, F. Czech, W. Dietz, O. Domke, E. Ebert, F. Engesser, L. Geusen, C. Guidi, E. Häseler, A. Hawranek, A. Hertwig, H. Kayser, B. Kirsch, K. Knutson, J. Kollmann, R. Krohn, C. F. Kunz, Th. Landsberg, G. Lindenthal, J. Melan, B. Möhring, O. Mohr, Müller-Breslau, P. Neumann, A. Ostenfeld, R. Otzen, M. Panetti, E. Patton, R. Petersen, F. Postuvanschitz, A. v. Rieppel, M. Rudeloff, P. Ryschkoff, A. Saligny, G. Schaper, E. Schrödter, F. Schumacher, M. R. v. Thullie, G. Trauer, H. Zimmermann. 4.
I. Jahrgang (12 Hefte) IX u. 486 S. Mit zahlreichen Figuren im Text und 1 Tafel. ℳ 20,—.
Vom II. Jahrgang ab wird »Der Eisenbau« auch halbjährlich zum Preise von ℳ 10.— geliefert.

---

9. Bildnisse in Heliogravüre. 8.

Fr. Kohlrausch. ℳ 1,50.

Über diese Neuigkeiten habe ich wieder ein gleichfalls nach Wissenschaften geordnetes

Verlagsverzeichnis

mit Inhaltsangabe der Zeitschriften anfertigen lassen, das durch alle Buchhandlungen wie auch unmittelbar von mir unberechnet zu beziehen ist.

Leipzig, Anfang Januar 1911.

Wilhelm Engelmann.

Neue Auflage soeben erschienen

A. SPRINGERS HANDBUCH DER KUNSTGESCHICHTE
I. Band:
DAS ALTERTUM
Neunte, erweiterte Auflage, bearbeitet von
ADOLF MICHAELIS.

564 Seiten mit 995 Textabbildungen, 15 Farbendrucktafeln und 1 Mezzotintogravüre.

In Leinen gebunden 9 Mark.

Diese wieder aufs höchste vervollkommnete und bereicherte Auflage ist das literarische Testament des jüngst verstorbenen Archäologen, Prof. A. Michaelis. Bis in die letzten Tage seines Lebens hinein hat der unermüdliche Forscher seine Kraft und Arbeit dieser neuen Auflage gewidmet.

:: **Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.** ::

Verlag von E. A. SEEMANN in LEIPZIG

Zu kaufen gesucht:

Photius Bibliotheca ed. Bekker, 1824/25.
Welcker, Griechische Tragödien 1839/41.
Pape, Etymologisches Wörterbuch 1836.

Angebote erbittet:
Buchhandlung **Gustav Fock, Leipzig.**

Martens, Recueil de traités
1761—1910 kaufen **SPEYER & PETERS, Berlin N.W. 7.**

Am **Staatsarchiv zu Lübeck** ist zum 1. April 1911 die neugeschaffene Stelle eines akademisch gebildeten

zweiten Beamten

mit Oberlehrergehalt (nach der neuen Gehaltsvorlage M. 4000—8500 in 21 Dienstjahren) zu besetzen. Vorgesehen ist eine Probedienstzeit. Es wird beabsichtigt, dem Beamten außerdienstlich die Fortsetzung des lübeckischen Urkundenbuchs gegen Honorar zu übertragen. Bewerbungen mit Zeugnissen sind bis zum 22. Januar 1911 an das Staatsarchiv (Königstr. 21) einzusenden.

Das Staatsarchiv.

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wissenschaftliche Bedeutung Anspruch erheben, alsbald nach ihrem Erscheinen an die Expedition dieses Blattes, Roßstraße 5/7, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzusenden; neue Auflagen früher erschienener Werke können aber nur ausnahmsweise Berücksichtigung finden. Bei der Masse der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelschriften, von einer Besprechung abgesehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rücksendung unbesprochen bleibender Bücher können wir, falls wir sie nicht ausdrücklich zur Besprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einsendung der Vorlesungsverzeichnisse und der Universitäts- wie der Schulprogramme und der Dissertationen zu erinnern. Zuverlässige Nachrichten über erfolgte Anstellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreise der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Briefwechseln über Bücher bitten wir stets die Namen der Verleger derselben hinzuzufügen.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 2. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 7. Januar 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

JAN 25 1911

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (49): Beissel, Geschichte der Verehrung Marias im 16. und 17. Jahrh. Sanhedrin-Makkoth, die Mišnatraktate über Strafrecht und Gerichtsverfahren, hgb., übersetzt und erläutert von Strack.
Philosophie. Psychologie (52): Heinrich, Nietzsches Stellung zur Geschichte. v. Meinong, Ueber Annahmen, 2., umgearbeitete Auflage. Matagrin, La psychologie sociale de Gabriel Tarde.
Geschichte (53): Die Hofordnung Kurfürst Joachims II von Brandenburg, neu hgb. von Haaß. Forst, Ahnentafel seiner k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand von Oesterreich-Este. Muckle, Henri de Saint-Simon, die Persönlichkeit und ihr Werk. Hamelmann, Geschichtliche Werke, kritische Neuausgabe. Band I, Heft 3, hgb. von Löffler.
Länder- und Völkerkunde (56): Tiffe, Früchte deutscher Arbeit.
Naturwissenschaften. Mathematik (56): Schulz, Häusliche Blumenpflege. Keibel und Mall, Handbuch der Entwicklungsgeschichte des Menschen, I. Bd. Wilser, Leben und Heimat des Urmenschen. Huygens, Oeuvres complètes publiées par la Société Hollandaise des Sciences, Tome XII: 1652—1656.
Kriegskunde (60): Schneider, Die Artillerie des Mittelalters.
Rechts- und Staatswissenschaften (60): Die Gesellschaft, Sammlung sozialpsychologischer Monographien, hgb. von Buber, 30./36. Band. v. Philippovich, Die Entwicklung der wirtschaftspolitischen Ideen im 19. Jahrhundert. Grünfeld, Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. Krause, Die Familien-Fideikommisse von wirtschaftlichen, legislatorischen, geschichtlichen Gesichtspunkten.
Techn. Wissenschaften (63): Brion, Leitfaden zum elektrotechnischen Praktikum.
Landwirtschaft (64): Hahn, Die Entstehung der Pflugkultur (unsres Ackerbaus).
Sprachkunde. Literaturgeschichte (64): Schorr, Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der ersten babylonischen Dynastie, 2. Heft. Gruß, Ilias das Lied vom Zorn des Achilleus. Walde, Lateinisches etymologisches Wörterbuch, 2., umgearbeite Auflage. Campion's Works, edited by Vivian. Stockmann, Thomas Moore, der irische Freiheitssänger. Barth, Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle.
Kunstwissenschaft (70): Biermann, Heinrich von Zügel.
Vermischtes (71). **Bibliographischer Teil** 72). **Nachrichten** (75).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andreas-Salomé, L., Die Erotik. (60.)
Barth, B., Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. (68.)
Beissel, St., Geschichte der Verehrung Marias im 16. und 17. Jahrhundert. (49.)
Bernstein, E., Die Arbeiterbewegung. (60.)
Biermann, G., Heinrich von Zügel. (70.)
Brion, G., Leitfaden zum elektrotechnischen Praktikum. (63.)
Campion's Works. Edited by P. Vivian. (67.)
Tiffe, E., Früchte deutscher Arbeit. (56.)
Forst, O., Ahnen-Tafel seiner k. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand von Oesterreich-Este. (53.)
Gesellschaft, Die. Hgb. v. M. Buber. Bd. 30/36. (60.)
Grünfeld, E., Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. (61.)
Gruß, St., Ilias. (65.)
Hahn, E., Die Entstehung der Pflugkultur (unsres Ackerbaus). (64.)
Hamelmann, H., Geschichtliche Werke. Bd. I, Heft 3. Kritisch neu hgb. von K. Löffler. (55.)
Heinrich, K., Nietzsches Stellung zur Geschichte. (52.)
Hofordnung Kurfürst Joachims II von Brandenburg. Neu hgb. von M. Haß. (53.)
Huygens, Christian, Oeuvres complètes publ. par la Société Hollandaise des Sciences. Tome XII. (58.)
Jentsch, C., Die Partei. (60.)
Kaßner, R., Der Dilettantismus. (60.)
Keibel, F., und F. P. Mall, Handbuch der Entwicklungsgeschichte des Menschen. I. Band. (57.)
Kohler, J., Das Recht. (60.)
Krause, H., Die Familien-Fideikommisse von wirtschaftlichen, legislatorischen, geschichtlichen Gesichtspunkten. (62.)
Matagrin, A., La psychologie sociale de Gabriel Tarde. (52.)
Meinong, A. v., Ueber Annahmen. 2. Aufl. (52.)
Muckle, F., Henri de Saint-Simon, die Persönlichkeit und ihr Werk. (54.)
Pannwitz, R., Die Erziehung. (60.)
Philippovich, E. v., Die Entwicklung der wirtschaftspolitischen Ideen im 19. Jahrhundert. (61.)
Sanhedrin-Makkoth, die Mišnatraktate über Strafrecht und Gerichtsverfahren, hgb. v. H. L. Strack. (50.)
Schneider, R., Die Artillerie des Mittelalters. (60.)
Schorr, M., Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie. 2. Heft. (64.)
Schulz, P., Häusliche Blumenpflege. (56.)
Stockmann, A., Thomas Moore. (68.)
Walde, A., Lateinisches etymologisches Wörterbuch. 2., umgearbeitete Auflage. (66.)
Wilser, L., Leben und Heimat des Urmenschen. (58.

Theologie. Religionswissenschaft.

Beissel, Stephan, S. J., **Geschichte der Verehrung Marias** im 16. und 17. Jahrh. Ein Beitrag zur Religionswissenschaft und Kunstgeschichte. Freiburg i. B., 1910. Herder. (X, 518 S. Gr. 8. mit 228 Abb.) ℳ 12; geb. ℳ 14, 50.

Die „Geschichte der Verehrung Marias in Deutschland während des Mittelalters“ (vgl. unsere Besprechung im 60. Jahrg. [1909], Nr. 30, Sp. 970 fg. d. Bl.) erfährt hier eine erwünschte Fortsetzung und soll durch einen dritten Band über die Neuzeit bis zur Gegenwart fortgeführt werden. Nach einleitenden Kapiteln über das Ave Maria und den Rosenkranz wird die Entwicklung des Marienbildes bei den großen Malern der Renaissance, ihre Ikonographie von der Verkündigung bis zur Krönung und ihre besondern Andachtsbilder besprochen. Das interessanteste Kapitel für weitere Kreise ist sicher das 17. über das „heilige Haus zu Loreto“. Wie bekannt pflegt B. seine Ausführungen durch eine Wolke von Zeugen zu beglaubigen. Aber man erstaunt immer wieder, aus welchen Winkeln, Klüften und Abgründen des ältesten und neuesten Schrifttums er mit vollen Eimern schöpft. Der Kunsthistoriker kann ohne seinen Beistand gar nicht mehr reden, aber auch für katholische Homileten ist dies neue Buch eine Fundgrube von Gedanken, Gleichnissen, Dichtungen und Bildern. Br.

Sanhedrin-Makkoth, die Mišnatraktate über Strafrecht und Gerichtsverfahren. Nach Handschriften und alten Drucken hgb., übersetzt und erläutert von Hermann L. Strack. Leipzig, 1910. Hinrichs. (56 und 60 S. 8.) ℳ 2, 40.

Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 38.

Die Hauptbedeutung dieser Publikation liegt in der Textherstellung. Man darf behaupten, daß der von Strack dargebotene Text allen bisher veröffentlichten weit überlegen ist. Daß die Mischnaausgaben einen hier und dort entstellten Text haben, ist bekannt. Da die Zusammenstellung des ganzen handschriftlichen Materials zu allen Mischnatraktaten, die von der Gesellschaft zur Beförderung der Wissenschaft des Judentums geplant ist, noch nicht einmal bis zum Abschluß der Rohmaterialiensammlung gekommen ist, sah sich Strack bei der Textherstellung genötigt, an vielen Stellen eklektisch zu verfahren. Benutzt hat Strack drei alte Drucke: die editio princeps der Mischna (1492) und des Talmuds (1523 fg.) sowie den ersten Venediger Druck des babylonischen Talmuds (1520), ferner eine Berliner Mischnahandschrift mit dem arabischen Kommentar des Maimonides und die Mischnahandschriften in Budapest, Parma und Cambridge, endlich für ausgewählte Stellen den Münchner Talmudcodex nach den Angaben von R. Rabbinovicz. Welche Zeugen von dem im Text abgedruckten Wortlaut abweichen, ist in den Fußnoten angegeben, so daß jeder sich selbst ein Urteil über den Sachverhalt bilden und, wenn weitere

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Textzeugen bekannt werden sollten, leicht beurteilen kann, ob oder welche Textänderungen notwendig sind. Wiederum hat Strack den Text vokalisiert und ihm ein Glossar sowie eine deutsche Uebersetzung mit sachlichem Kommentar beigefügt. Besonders dankenswert sind die Angaben der Parallelen aus dem Neuen Testament sowie aus den Schriftstellern des klassischen Altertums. Jeder auch nicht des Hebräischen Kundige wird auf diese Weise zum Verständnis des Wesentlichen befähigt. Mit Recht wird indes S. 7 hervorgehoben: auch die beste Uebersetzung kann das Vergleichen des Grundtextes nicht überflüssig machen. Nur das sei noch hervorgehoben, daß auch diese sorgfältige Publikation eine treffliche Einführung in die Gedankenwelt der Rabbinen gewährt.

G. H—e.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 26. Jahrg. Nr. 52. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Stille Nacht. — Eine Weihnachtsgabe. — Die heilige Nacht. — Ansprache bei der Entsendung der Schwestern des Rheinisch-Westfälischen Diakonievereins.

Der Geisteskampf der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1910. 12. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: B. Doehring, Freigeisterei, Geistesknechtschaft, Geistesfreiheit. — R. Reimann, Inwiefern ist eine Erkenntnis des Uebersinnlichen möglich? — H. Lubenow, Ein Beitrag zum Grundproblem aller Religion. — Otto Trübe, Der Sinn und Wert des Lebens. — K. Kühner, Friedhofskunst sonst und jetzt. — B. Doehring, Das apologetische Seminar in Wernigerode.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 11/12. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (11.) J. Beßmann, Johann Christian Conrad von Hofmann. 2. — K. Bickerich, Aus Hofmanns Jugendzeit. — (11/12.) G. Tolzien, Das Weihnachtsfest. — (12.) Lebensbild eines livländischen Pastors.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 50. Augsburg, Lampart.

Inh.: Martin Deutinger, Die Stimme des Rufenden in der Wüste. — Quos ego! Eine deutsche Antwort auf die Vergewaltigungsakte des Vatikans. — Kirchenpolitische Briefe. — Hugo Koch, Die Tragweite des Modernisteneides.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 50/51. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (50.) Walter, Christentum ohne Christus. III. — H. Obl, Zum Verständnis des Passionsspiels in Oberammergau. IV. — Apologetisches Seminar zu Wernigerode 1910. — Der Livländer Emil Kaehlbrandt. — (51.) Scherffig, Christentum und Erziehung. I. — Briefe von J. Chr. K. von Hofmann au Heinrich Schmid. — Von der Landessynode in Sachsen-Weimar. — Kirchliche Zustände in Livland. I. — Weihnachtsfreuden und -Sorgen der deutschen evangelischen Missionen.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 41. Jg. Nr. 26. Bonn.

Inh.: Turgeniew, Der Bettler. — Die Erlasse Pius' X im Jahre 1910. — Modernisten und Alt-Katholiken. — Prinz Max von Sachsen über die Union. — Eine Schrift über den Modernisteneid.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 43. Jahrg. Nr. 50/51. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (50.) J. Heyn, Menschenliebe. — (50/51.) J. Bode, Adventsstimmen aus der Völkerwelt. — (50.) Walbaum, Christen und Freidenker. — R. Schultze, Vollkommenheit und Glück. 7—9. — (51.) J. Heyn, Gottesliebe. — W. Nithack-Stahn, Weihnachtswunder. — E. Krukenberg, Weihnachten und unsere Kinder. — Beilage: Kreissynode Friedrichswerder II in Berlin.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 50/51. Marburg.

Inh.: (50.) Arthur Bonus, Die ewige Gottesgeburt. — Heinrich Hackmann, Dämmerstunden in der sibirischen Bahn. Reisebriefe aus Asien. 2. — Fritz Philippi, Gerhart Hauptmanns Heilandsroman. — (51.) Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. — H. Christaller, Adeste Fideles! — O. Goehling, Kerlchen. Weihnachten eines deutschen Seemannspastors.

Schweizerische theolog. Zeitschrift, begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 27. Jahrg. 6. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Karl Fueter, Religion und Theologie im Dogma. — J. Wirz, Die Liebe Gottes. — F. W. Schulz, Tolstoi ein Christ.

Philosophie. Psychologie.

Heinrich, Karl Borromaeus, **Nietzsches Stellung zur Geschichte.** München, 1909. Verlagsgesellschaft München. (61 S. 8.) ℳ 1, 50.

Durch Zusammenstellung wichtiger Stellen aus Nietzsches Werken, die an einer Windelband-Rickertschen Geschichtsauffassung gemessen werden, wird unter Eingliederung in Nietzsches philosophische Gesamtanschauungen gezeigt, wie dieser von einer Schopenhauer verwandten Abneigung gegen die Geschichte als Wissenschaft in seiner zweiten Entwicklungsepoche für eine materialistische Geschichtsauffassung mit naturwissenschaftlicher Methode eingetreten und trotz seiner Lehre von der ewigen Wiederkunft auch in seiner letzten Epoche nicht zu einer Verneinung des Begriffs des historischen Geschehens gelangt ist.

Sange.

Meinong, A. v., Ueber Annahmen. 2., umgearb. Aufl. Leipzig, 1910. Barth. (XVI, 403 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Meinongs Untersuchung der Annahmen ist bei der Besorgung der neuen Auflage einer gründlichen Umarbeitung unterzogen worden, die sich schon äußerlich in der Umstellung, Erweiterung, Teilung und Neubenennung der Kapitel zu erkennen gibt. Die Veränderungen sind sowohl durch Weiterbildung wesentlicher Grundgedanken, wie durch die Diskussion gegnerischer Argumente bedingt. Die letzten Grundlagen des Werkes bleiben bestehen. Zwischen den Gebieten des Vorstellens und des Urteilens liegen als eigenartige Gebilde die Annahmen. Das Urteil ist einerseits durch das Moment der Ueberzeugung, des Glaubens, andererseits durch seine Stellung zu Affirmation und Negation charakterisiert; beide Momente sind dem Gebiete des Vorstellens fremd. Die Annahme unterscheidet sich vom Urteil zunächst in bezug auf das erste Moment, die Ueberzeugung; ich kann etwas annehmen, und dabei vom Gegenteil überzeugt sein. Der Unterschied der Annahmen von bloßen Vorstellungen tritt zu Tage, wenn erstere negativ sind; „denn die Negation ist niemals Sache der Vorstellung" (S. 9). Das neue Tatsachengebiet wird nun in den verschiedensten Richtungen, bis hinein in die Psychologie des Fühlens und Begehrens durchforscht.

Erich Becher.

Matagrin, Amédée, La psychologie sociale de Gabriel Tarde. Paris, 1910. Alcan. (352 S. Gr. 8.) Fr. 5.
Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Der Verf. läßt es sich angelegen sein, die Soziologie Tarde's als systematisch darzutun und ihre psychologischen Kriterien herauszustellen. Er zieht außer den bekannteren Werken Tarde's auch eine Anzahl spezieller Arbeiten heran, in denen Tarde seine psychologischen und interpsychologischen Ansichten auf die wirtschaftlichen, politischen, juridischen und kriminalen Erscheinungen angewandt hat. Der Verf. erweist, daß Tarde mit seiner fundamentalen Nachahmungstheorie seinem Werke wenig genützt und andererseits mit seiner Aufzeigung der normalen und spezifischen Interpsychologie der Wissenschaft einen sehr bedeutenden Dienst geleistet hat. Um das Originale an T. erschöpfend zu erkennen und zu würdigen, tut man gut, des Verf.s Buch als Führer zu nehmen.

C. D. P.

Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geschichte.

Die Hofordnung Kurfürst Joachims II von Brandenburg. Neu hsgb. und durch Untersuchungen über Hofhalt und Verwaltung unter Joachim II erläutert von Martin Hass. Berlin, 1910. Ebering. (238 S. G. 8.) ℳ 6, 40.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft LXXXVII.

Die Hofordnung, die uns hier mitgeteilt wird, war schon zweimal gedruckt worden, einmal im 18. Jahrhundert, das andere Mal vor wenig Jahren; jedesmal in durchaus unbefriedigender Weise. Jetzt endlich erhalten wir eine zuverlässige und, um es sogleich zu sagen, ausgezeichnete Edition. Haß, der schon mehrere tüchtige Arbeiten aus der brandenburgischen Verwaltungsgeschichte aufzuweisen hat, gibt hier zunächst eine quellenkritische Einleitung, in der er zu dem Resultate gelangt, daß der in den Darstellungen der märkischen Geschichte vielgenannte kurfürstliche Rat Eustachius v. Schlieben an der Abfassung der Hofordnung beteiligt gewesen sein dürfte. Dann folgt diese selbst, in sorgfältigster, das gesamte handschriftliche Material verwertender Edition. Daran schließt H. noch eine Ausgabe eines Hofstaatsverzeichnisses (wie die Handschrift sagt: einer „Ordnung der Personen, so in täglicher Hofhaushaltung befunden werden") aus Joachims Zeit. Den größten Teil der vorliegenden Schrift nehmen aber die Erläuterungen zur Hofordnnng ein. Schon Hintze hatte in einer Abhandlung, auf die im 58. Jahrg. (1907), Nr. 23, Sp. 727 d. Bl. nachdrücklich hingewiesen war, die allgemeine Bedeutung der Hofordnnug Joachims erfolgreich erörtert. Nun liefert uns H. eine umfassende Verwertung des edierten Materials, teils in der Form von Anmerkungen, teils in der von Exkursen. Wir setzen die Titel der letzteren hierher: die obersten Hofbeamten; der Hofadel (Kammer- und Hofjunker); die Kanzlei und die Sekretäre; die Hofrentei; die Amtsräume im Schloß zu Köln a. d. Spree. Wie man sieht, behandelt H. grundlegende Fragen aus der Geschichte der Zentralverwaltung (diesen Ausdruck möchten wir übrigens, nebenbei bemerkt, im Gegensatz zu H. für das 16. Jahrhundert festhalten). Wir fügen hinzu, daß in den Anmerkungen und anderswo sich Mitteilungen über die mannigfachsten Stücke der Kulturgeschichte finden (z. B. über den Weinbau in Brandenburg, S. 123 fg.).

Forst, Otto, Ahnen-Tafel seiner kaiserl. und königl. Hoheit, des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand von Oesterreich-Este. Wien, 1910. Halm & Goldmann. 25 S. Fol. mit 33 Taf.) ℳ 20.

Ein vorzüglich gearbeitetes und in seinen Ergebnissen bedeutsames Werk: Zum erstenmale wird es unternommen, eine auf guten, überwiegend einwandfreien Quellen aufgebaute Ahnentafel für elf Generationen (2047 Ahnen) herzustellen; auf 33 Tabellen wird der Versuch durchgeführt, die Möglichkeit von jedem der in den Tafeln genannten Ahnen lückenlose Daten: Vor- und Zuname, Titel, Ort und Tag der Geburt, des Todes und der Vermählung zu geben. Eine auch den Nichtfachmann gut unterrichtende Einleitung zeigt die Unterschiede zwischen den Begriffen Ahnentafel und Deszendenztafel (Stammtafel) auf, erläutert das Problem des sogenannten Ahnenverlustes und weist schließlich auf die große und mannigfache Bedeutung der Ahnentafeln in praktischer und theoretischer Beziehung hin (z. B. für die Vererbungstheorie). Sind genealogische Untersuchungen nicht interessant, die als Resultate ergeben, daß in Moltke und Zeppelin überwiegend französisches Blut floß bezw. fließt und daß sämtliche regierende europäische Fürsten (durch die galizische Prinzessin Kunigunde und die Arpaden) Mongolen zu ihren Ahnen zählen? Außer den erwähnten Teilen umfaßt F.s „Ahnentafel" auch ein Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen, eine Literaturzusammenstellung und ein ausgezeichnetes Register, über dessen Einrichtung der Verf. überzeugende Rechenschaft gibt. Besäßen wir nur recht viele ähnliche Werke; freudig begrüßen wir, daß F. uns eine Fortsetzung seiner Ahnentafel in höhere Generationen in Aussicht stellt.

Muckle, Friedrich, Henri de Saint-Simon, die Persönlichkeit und ihr Werk. Jena, 1908. G. Fischer. (VI, 384 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Es ist das Buch eines begeisterten Anhängers über den Enthusiasten und Romantiker Saint-Simon, dazu die „Erstlingsschrift eines armseligen Doktors der Philosophie, der, noch durchaus Anfänger, ohne irgend welche fremde Förderung und Leitung seine eigenen Wege gehen mußte"; dadurch ist die Geste des Werkes bestimmt: eine jugendlich selbstbewußte Sprache, die sich zwar leider zuweilen zu laxen Sätzen hinreißen läßt, wie etwa S. 37: „Merkwürdige Anschauungen dies, die sinnvoll zu deuten uns schwer fällt", aber in ihrer Gesamtheit doch von lebendigem Flusse ist, durch die fühlbare Gewalt des Selbsterlebten warm berührt und dadurch auch die zahlreichen Wiederholungen, welche der gedankliche Stoff hier in sich selbst bedingt, überwindet. Das zweite Merkmal ist ein kühnes Anfassen der Probleme, deren historische Werte unter dem Aspekt einer sozialen Zukunftshoffnung eine frische Gegenwärtigkeit erhalten, und denen man gerade darum nach zwei Punkten hin eine größere Vertiefung wünschte: einmal nämlich in der Kenntnis der deutschen Philosophie um Kant, damit etwa Denkformen wie „das aposteriorische oder analytische und das apriorische oder synthetische Verfahren", deren Benennung der Verf. Saint-Simon zuteilt (S. 60/61), ihre richtige Eingliederung erführen; dann neben den Theorien eine eingehendere Erforschung der wirtschaftlichen Zustände der Revolutionszeit, für die Taine heute nicht mehr genügt; das agrarische Problem der Zeit, aus dem allein damals der kommunistische Gedanke entstehen konnte (vgl. des Ref. „Agrarzustände und Agrarprobleme in Frankreich" Leipzig, 1905), würde dann eine billigere Würdigung erfahren haben (vgl. S. 125/6). Aber dieses alles sind mehr Wünsche als Ausstellungen; denn die wesentliche Absicht seines Werkes, in die psychologisch nicht leicht erfaßbare Wesenheit Saint-Simons einzudringen, „das Chaos seiner Ideenreihen zu entwirren, den Denker einzugliedern in das Kulturbereich seiner Zeit, zu zeigen vor allem was er für die Zukunft bedeutet hat", scheint mir der Verf. erreicht zu haben. Das seltsame Auf und Nieder seines äußeren Schicksals scheint völlig gegründet in dem sprunghaften Charakter seines geistigen Wesens, der ihn ein Werk mit dem andern überstürzen ließ; aber wie ein unerschütterliches Selbstvertrauen die äußeren Schicksalswechsel zu einer persönlichen Einheit band, so vereinigte auch ein begeisterter Glaube an die Größe seines Werkes und die Notwendigkeit seiner Mission alle seine Pläne von der kühlsten Sachlichkeit bis zur äußersten Phantastik. Seine großen Gedanken einer Reform der sozialen Oekonomie auf internationaler Grundlage, einer Umbildung des Christentums zu einem religiösen Sozialismus auf dem Boden des Evangeliums der Arbeit, einer Geschichtsphilosophie, welche die Gesetzmäßigkeit des historischen Geschehens feststellen und aus der so gewonnenen Einsicht die künftige Gesellschaftsformung erschließen sollte, sind wenn auch leider nicht in einer systematischen Gliederung, so doch an der Hand der Schriften selbst klar herausgehoben und erläutert. In einem zweiten Buche sucht der Verf. „die fortwirkende Kraft der Lehre" Saint-Simons zu ent-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wickeln und vor allem den Einfluß auf Comte, den realistischen Sozialismus, Karl Marx und Carlyle zu zeigen. Die außerordentliche starke Einwirkung Saint-Simons nicht nur auf die Denker, sondern auch auf die Männer der Tat ist überzeugend dargetan, wenn das Gesichtsfeld auch manchmal dadurch etwas verschoben erscheint, daß hauptsächlich die Einwirkungsflächen betrachtet werden und die besondere Produktivität der nachfolgenden Denker ihnen nicht als Maß entgegensteht. Von besonderem Interesse ist der Einfluß auf die ökonomische Geschichtsauffassung von Lorenz von Stein und Karl Marx, und wenn wir auch nicht, wie der Verf., diese Männer unter den Begriff einer „Schule Saint-Simons" fassen können, so sind wir dem Verf. doch dankbar, daß er die bis heute noch völlig verschleierte historische Stellung seines Helden geklärt und ihm die gebührende Würdigung gegeben hat. Friedrich Wolters.

Hamelmann, Hermann, **Geschichtliche Werke.** Kritische Neuausgabe begonnen von † Heinrich Detmer. Band I: Schriften zur niedersächsisch-westfälischen Gelehrtengeschichte. Heft 3: Illustrium Westphaliae virorum libri sex. Kritisch neu hgb. von Klemens Löffler. Münster i. W., 1908. Aschendorff. (X, 388 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Veröffentlichungen der historischen Kommission von Westfalen.

Die Herausgabe der Werke des westfälischen Historikers Hermann Hamelmann hatte im Auftrage der historischen Kommission für Westfalen der Oberbibliothekar von Münster Dr. Heinrich Detmer übernommen; nach Fertigstellung der ersten Lieferung nahm ihm der Tod die Feder aus der Hand, eine zweite konnte aus seinem Nachlasse herausgegeben werden, die vorliegende dritte hat Bibliothekar Dr. Klemens Löffler bearbeitet. Es handelt sich um die Libri VI illustrium Westphaliae virorum, d. h. um Zusammenstellungen kurzer Biographien und Schriften berühmter Westfalen, teils aus anderen Autoren wie Trithemius, Krantz, Gesner u. a. (hier hat die Ausgabe Petitdruck angewandt), teils auf Grund eigener Forschung; die Aufgabe des Herausgebers war, die biographischen Notizen zu kontrollieren und die von Hamelmann genannten Schriften zu eruieren. Beide Aufgaben hat Löffler in mühsamer, entsagungsvoller Arbeit vortrefflich gelöst. Sind auch nicht alle Rätsel gefunden worden, so doch die meisten, und ein gutes Register sorgt dafür, diese Galerie berühmter Westfalen, die man gegebenenfalls stets wird zu Rate ziehen müssen, bequem und übersichtlich benutzen zu können. W. K—r.

Deutsche Geschichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 12. Band, 3. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Hans Witte, Ueber die Methode der historischen Nationalitätenforschung.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 24. Jahrg., Nr. 24. Kassel, Scheel.

Inh.: Fr. Wilh. Schmidt, Der Rückzug der Franzosen nach der Schlacht bei Leipzig und die Schlacht bei Hanau. (Schl.) — Helene Brehm, Volkstümliches aus Abterode. 3. — Walter Kürschner, Aus dem 30jähr. Kriege. (Schl.) — Der Begründer der Willingshäuser Malerkolonie (Ludwig Knaus). — Lotte Gubalke, Elviras Freier.

Historisches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. v. M. Jansen. 31. Band, 4. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Hoffmann, Die Entwicklung der Wirtschaftsprinzipien im Cisterzienserorden während des 12. und 13. Jahrh. — Brader, Die Entwicklung des Geschichtsunterrichts an den Jesuitenschulen Deutschlands und Oesterreichs (1540 bis 1774). — Haug, Herzöge von Teck in wittelsbachischen Diensten. — Baumgarten, Oddo Potii de Varris de Genazzano, päpstlicher Schatzmeister, und sein Notar Laurentius Dominici de Rotellis.

Länder- und Völkerkunde.

Eiffe, Carl Cesar, **Früchte deutscher Arbeit.** Dreizehn Jahre Farmleben im fernen Westen Nord-Amerikas. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (X, 225 S. Gr. 8. mit 83 Abb. u. 2 Karten.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Ein interessantes Werk. Der Verf. schildert auf die anziehendste Weise, wie eine Gegend, die vor wenigen Jahren noch Wüste war, zu einem Paradiesgarten gemacht wird. Leute verschiedenster Abstammung und aus allen Teilen der Vereinigten Staaten und vielen europäischen Ländern sind ernsthaft bestrebt zu arbeiten und vorwärts zu kommen. Es ist eine Art Appell an so manche schlummernde Kraft im Deutschen Reich, es wurde das Buch geschrieben in dem Wunsche, so manchem zu helfen seine überschüssige Kraft zu verwenden, praktisch zu verwerten. Sehr anschaulich weiß Eiffe seine Erlebnisse zu schildern, seine persönlichen Sorgen, Mühen und Kämpfe mitzuteilen, die ja eins sind mit denen so vieler Anderer in gleicher oder ähnlicher Lage. Es ist ein Buch aus dem Leben für das Leben. Passen auch nicht alle Verhältnisse auf unser engeres Vaterland, wird man oftmals an das bekannte: „Sein Vaterland muß größer sein" erinnert, so sollte doch jeder Gartenbesitzer das Kapitel über den Obstbau im Westen mit künstlicher Bewässerung lesen und beherzigen. Nicht genug ist zu empfehlen, daß die Obstgesetzgebung sich weiter entwickeln möge, daß die Einsicht Platz griffe, welch ungeheure Summen an deutschem Nationalvermögen alljährlich unwiederbringlich bei uns verloren gehen durch die verkehrte Methode, zum Versand bestimmtes Obst unreif zu pflücken, sowie es lose und hoch aufgestapelt zu verschicken und so zum Verkauf anzubieten. Wie richtig ist die Ansicht des Verf., daß die deutsche wie andere Regierungen schon aus volkswirtschaftlichen Gründen ein großes Interesse daran haben müsse, der Frage einer grundsätzlichen Aenderung dieser verkehrten Obstpflück- und Versandmethoden näher zu treten. Auch sonst enthält das Buch viele volkswirtschaftliche Belehrungen; so beispielsweise, wenn der Verf. von der endlichen Annahme eines Scheckgesetzes seitens des deutschen Reichstages berichtet und dann auf die Schecksteuer zu reden kommt.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 22. Braunschw., Vieweg & S.

Inh.: Chamberlain, Ueber die Bedeutung von „amerikanisch", „Amerikaner" ꝛc. — Henning, Streifzüge in den Rocky Mountains. (Forts.) (Mit 4 Abb.) — Schoen, Alte Sitten in der Bretagne. (Schl.)

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Rusch. 32. Jahrg. 3. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Ignaz Brommer, Kommerzielle Berichte, hgb. vom k. k. österreichischen Handelsmuseum. — H. Fehlinger, Das Aussterben von Menschenrassen. — Hans Sölch, Abplattung und Gebirgsbildung. — J. Wetzlar, Ansichtspostkarten und Unterricht.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schulz, Paul, **Häusliche Blumenpflege.** Eine Anleitung zur Pflege der dankbarsten Zimmer- und Balkonpflanzen. Leipzig, (1910). Quelle & Meyer. (VII, 216 S. 8. mit 54 Abb.) Geb. ℳ 1, 80.

Naturwissenschaftliche Bibliothek, hgb. von K. Höller und G. Ulmer.

Mit Recht hebt der Verf. hervor, daß für die häusliche Blumenpflege im Zimmer wie auf dem Balkon vielfach die grundlegenden Kenntnisse und Erfahrungen fehlen; man möchte wohl, aber man kann nicht. Da soll dieses Buch der Jugend wie den Eltern ein Berater werden, das sich auf eine Auswahl erprobter Pflanzen beschränkt und nicht sämtlichen Pflanzen gerecht werden will. Ein besonderer Vorzug dieser Anleitung liegt darin, daß sie für die aufgenommenen Pflanzen alle Pflegevorrichtungen ausführlich und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

übersichtlich behandelt, wobei die Abbildungen das Verständnis des gedruckten Wortes nach Möglichkeit unterstützen. Die allgemeinen Pflegeanleitungen können gar nicht oft genug studiert werden, denn ehe sie nicht jedem Blumenliebhaber in Fleisch und Blut übergegangen sind, wird er mit den speziellen Anleitungen wenig Glück haben. Im einzelnen finden wir eine Fülle von passenden Gewächsen behandelt und bei jedem einzelnen Standort, Erdmischung, Wasserversorgung, Düngung, Umsetzen, Schnitt, Vermehrung, Feinde, Biologisches hinreichend erörtert. Möge das Buch den Nutzen stiften, den es zu bringen vermag.

Keibel, Franz, und Franklin P. Mall, Handbuch der Entwicklungsgeschichte des Menschen. I. Band. Leipzig, 1910. Hirzel. (VI, 553 S. Gr. 8. mit 423 Abb.) ℳ 28.

Die Entwicklungsgeschichte des Menschen ist in den letzten drei Jahrzehnten ungemein gefördert worden. Während man sich früher vorzugsweise auf die Embryologie des Hühnchens und des Kaninchens berufen mußte, ist nunmehr durch vereinte Kräfte Europas und Amerikas ein großes Ziel erreicht worden: eine Gesamtdarstellung, wobei die Entwicklungsgeschichte durchaus auf Grund menschlichen Materiales gegeben wurde. Vom 12. Tage nach der Befruchtung des Eies bis zum Ende des zweiten Monats ist ein fast lückenloses Material bearbeitet. Das konnte nur dadurch erreicht werden, daß die in mehreren anatomischen Anstalten zerstreuten Objekte in liberaler und fast selbstloser Weise den Bearbeitern zur Verfügung gestellt wurden. Das Werk erscheint gleichzeitig in deutscher und englischer Sprache, die deutsche Ausgabe bei Hirzel in Leipzig, die englische bei Lippincott Company in Philadelphia. Der Inhalt des vorliegenden I. Bandes besteht aus 13 Kapiteln, die ausführlich, wie es ein Handbuch erheischt, die einzelnen Materien behandeln, so beispielsweise das sechste, das die Gesamtentwicklung des Menschen und die Herausbildung seiner äußern Körperform darstellt. Jeder wird einen hohen Grad von Befriedigung darüber empfinden, die Formgestaltung der menschlichen Embryonen in dieser vortrefflichen Weise dargestellt zu sehen. Die weichen Formen sind mit großer Vollkommenheit wiedergegeben und dennoch sind trotz der oft zarten Schatten alle Einzelheiten klar und scharf erkennbar. Durch eine gute Anordnung läßt sich wahrnehmen, wie aus der seltsamen, anfangs menschlichem Wesen völlig fremdartigen Gestaltung, Organ um Organ allmählich heraustritt und aus den weichen Massen sich Formen hervorzogen, die in den paar ersten Wochen vergebens gesucht werden. Das alles tadellos figuriert zu sehen ist namentlich im gegenwärtigen Augenblick sehr wertvoll, wo bezüglich des Menschen genaue Darstellungen mit Recht gefordert werden. Nicht überall läßt sich die nämliche Reproduktionsart, die Phototypie, mit gleichem Erfolg anwenden. Bei manchen Bildungen ist sie ausgeschlossen und tritt die Strichmanier in ihr Rrcht. Am meisten Schwierigkeiten machen die Eihäute in dieser Hinsicht und namentlich der physiologisch so wichtige Apparat, die Placenta (7. Kapitel). Im dem 12. und 13. Kapitel, der Entwicklung des Muskelsystems und des Coeloms, feiert die Phototypie durch eine wertvolle und lehrreiche Wirkung wieder große Triumphe, denn durch ihre Hilfe wird der Einblick in die seltsamen Formen wesentlich vervollständigt. Das Auge erhält ein befriedigendes Gesamtbild, in welchem die einzelnen Teile in ihrem Zusammenhang hervortreten. Gute Abbildungen vervollständigen nicht allein den Text, sie stellen selbst einen Teil desselben dar und sind gerade bei einem Werke dieser Art vor allem am Platz und reichlich in Anwendung gebracht.

Wilser, Ludwig, Leben und Heimat des Urmenschen. Leipzig, 1910. Thomas. (93 S. 8. mit 35 Abb.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 60.

Dieses Büchlein erscheint in einer Sammlung von Veröffentlichungen, die die „Deutsche Naturwissenschaftliche Gesellschaft“ ihren Lesern bietet. Wilser gibt keine Gesamtdarstellung der menschlichen Paläontologie, sondern eine Art Ergänzung zu der früher erschienenen „Menschwerdung“ desselben Verfassers. Der Leser bekommt daher zunächst einen kritischen Ueberblick über die Funde und Vermutungen der letzten drei Jahre, die allerdings des Neuen genug gebracht haben. Wir lernen den Vormenschen vom Urmenschen unterscheiden und erfahren eine recht ansehnliche Zahl von Ergebnissen, die auf dem noch jungen und schwankenden Boden der anthropogenetischen Forschung als gesichert betrachtet werden können. Vor allem aber erhalten wir bei der Diskussion der Meinungen über die gefundenen Ueberreste einen lehrreichen Einblick in die Arbeitsweise, durch die der Anthropologe in diesen dunklen Gebieten allmählich vorwärts kommt. Ein zweiter Abschnitt berichtet an der Hand mehrerer Abbildungen über die künstlerischen Versuche, sich den Urmenschen, von dem nur das Skelett bekannt ist, in Bild oder Statue unserer Vorstellung näher zu bringen. Der dritte Teil des Büchleins behandelt die Verbreitung des Vor- und Urmenschen. Hier bekämpft der Verf. die Ansicht, daß die Wiege des Menschengeschlechtes in Südasien oder Südamerika gestanden haben soll und macht uns die Annahme eines nordischen (ungefähr bei Grönland) gelegenen Schöpfungsherdes wahrscheinlich, von dem nun nach Süden zu die Ausbreitung der nacheinander folgenden Formen stattfand. Die südliche Wanderung erklärt, daß wir an südlichen Punkten noch Formen lebend finden, die im Norden längst ausgestorben sind und fossil gefunden werden. Der vierte Abschnitt entwirft ein kritisches Bild von der Lebensweise der Urmenschen und den Ursachen seiner weiteren Entwickelung (Gang, Sprache 2c.). Der letzte Teil endlich gibt uns einen Stammbaum des Menschen von den mit den Menschenaffen gemeinsamen Urahnen ab und bemüht sich für die verschiedenen unkonsequent benannten Formen eine richtige naturwissenschaftliche Benennung (binäre Nomenklatur) einzuführen. Ein kurzer Schlußabschnitt bringt einige Nachträge. Unsere kurze Inhaltsangabe läßt schon erkennen, daß das Buch nicht nur referierend populär gehalten ist.

S. Becher.

Huygens, Christian, Oeuvres complètes publiées par la Société Hollandaise des Sciences. Tome XII. Travaux de mathématiques pures 1652—1656. La Haye, 1910. Nijhoff. (297 S. Gr. 4.)

Bei Beurteilung der in der Gesamtausgabe von Huygens' Werken nach der Zeitfolge ihres Entstehens geordneten Schriften darf man nie außer Augen lassen, daß der Verfasser am 14. April 1629 geboren ist, daß also Band XII von (1652 bis 1656) von einem jungen Manne von 23 bis 27 Jahren herrührt, freilich von demselben jungen Manne, der in Band I als Briefschreiber mit hervorragenden Zeitgenossen in Verbindung stand, denen er eigene Entdeckungen mitteilte oder deren Veröffentlichungen er begründete Zweifel entgegenstellte. In diesem Sinne kann man sagen, daß Band I und XII einander gegenseitig als Ergänzung und als Erläuterung dienen. Es handelt sich bei den rein mathematischen Arbeiten, welche allein in Band XII abgedruckt sind, um ziemlich verschiedenartige Dinge, welche die gelehrten Herausgeber dadurch von einander zu trennen wußten, daß sie aus ihnen besondere Abschnitte mit besonderen Vorworten bildeten. Der erste Abschnitt beschäftigt sich mit der Deutung beziehungsweise der Auflösung von Gleichungen des dritten

**

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

und vierten Grades unter Anwendung algebraischer Kurven, und das Hauptaugenmerk ist dabei auf die Conchoide des Nikomedes gerichtet. Der zweite Abschnitt enthält die Schrift »De circuli magnitudine inventa« von 1654 und die »Illustrium quorundam problematum constructiones« aus dem gleichen Jahre, beide Schriften mit ihrer dem lateinischen Urtexte regelmäßig gegenüber gedruckten französischen Uebersetzung. Huygens beabsichtigte keineswegs Aufgaben, welche zu ihrer Lösung die nur näherungsweise bekannte Zahl π benutzen müssen, in genauer rationaler Form zur Lösung zu bringen; ihm genügte es jene Annäherung weiter zu treiben, als es Vorgängern gelungen war. Er setzte sich dadurch in bewußten Gegensatz gegen keinen geringeren Mathematiker als Gregorius von Sanct Vincentius, welchem er schon mit einer im XI. Bande abgedruckten Abhandlung von 1651 bescheiden aber bestimmt entgegen getreten war. Die damaligen Bemühungen erwiesen sich als fruchtlos, und so wurde, da auch Dritte in den wissenschaftlichen Streit sich einmengten, eine neue Aeußerung von Huygens notwendig. Sie bildet den dritten Abschnitt unseres Buches. Sein Inhalt besteht aus dem Briefe Ainscoms gegen Huygens und aus dessen Beantwortung durch Huygens, beide abermals von französischer Uebersetzung begleitet. —z —r

---

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 36. Band, Nr. 26. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Ulmer, Ueber Bernsteintrichopteren. — Rhumbler, Ueber eine zweckmäßige Weiterbildung der Linnéschen binären Nomenklatur. — Schumacher, Die Discocera-Arten des kgl. Museums zu Berlin. — Cockerell, The scales of the European Cyprinoid fishes. (Mit 3 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Physik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 17. Band, 2/3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Weber, Ueber die Gaußsche Methode zur angenäherten Berechnung von Integralen. — F. F. Martens, Rechnungsverfahren für arithmetische Analyse nach Fourier. — Fr. Nölke, Elementare Ableitung der astronomischen Störungsgleichungen. — E. Löffler, Die arithmetischen Kenntnisse der Babylonier und das Sexagesimalsystem. — K. Kommerell, Beiträge zur Flächentheorie. (Mit 1 Fig.) — E. Foethke, Anwendung des erweiterten Euklidischen Algorithmus auf Resultantenbildungen. — O. Biermann, Zur Lehre von den Näherungsfunktionen gegebener Funktionen. — F. Kölmel, Ueber den planimetrischen Ort des Kollineationszentrums zweier Dreiecke, die einen Endpunkt gemeinsam haben. Ein Beitrag zur Konstruktion rationaler Kurven vierter Ordnung. (Mit 8 Fig.) — W. Blaschke, Ein Lehrsatz zur Kinematik. — J. Wellstein, Zusammenhang zwischen zwei euklidischen Bildern der nichteuklidischen Geometrie. (Mit 2 Fig.) — G. A. Miller, Groups involving only a small number of sets of conjugate operators. — O. Perron, Ein neues Konvergenzkriterium für Jacobi-Ketten zweiter Ordnung.

Archiv für Zellforschung. Hgb. v. R. Goldschmidt. 6. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Rudolf Blanckertz, Die Ausbildung der Tetrade im Ei von Ascaris megalocephala univalens. (Mit 2 Taf.) — Richard Goldschmidt, Kleine Beobachtungen und Ideen zur Zellenlehre. I, 1: Accessorisches Chromosom und Geschlechtsbestimmung. — J. Duesberg, Nouvelles recherches sur l'appareil mitochondrial des cellules séminales. (Mit 10 Fig. u. 2 Taf.) — R. T. Young, The somatic Nuclei of certain Cestodes.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 7. Band. 12. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Friedr. Regensberg, Umschau über die Naturschutzparkbewegung. — C. Mez, Hausschwamm und Trockenfäule. — H. Löns, Das Quintär und seine Fauna. — L. W. Günther, Erdpyramiden. — J. Bergner, Fischkrankheiten und Fischsterben. — O. Wagner, Die Schwarzfußindianer. — Fr. Kanngießer, Volksetymologische Pflanzenbenennung. — Chr. Schübel, Ein Farmbrand in Südafrika. — M. May, Die Robinsoninsel.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 51. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Fr. Krüger, Die Bedeutung des Reflektors für die astronomische Forschung. — H. Brereton Baker, Ueber die Ionisation von Gasen und chemischen Veränderungen. — G. Steinmann, 1) Gebirgsbildung und Massengesteine in der Kordillere Südamerikas. 2) Ueber gebundene Erzgänge in der Kordillere Südamerikas.

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 11. Jahrg., Nr. 26. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Gmelin, Ueber das Verhalten der Quecksilberlinie 5789,88 im magnetischen Felde. — R. W. Wood, Die Resonanzspektren des Jods. — A. Kalähne, Die Normalkoordinaten in der mathematischen Behandlung gekoppelter Schwingungen. — A. Stein, Ueber molekulare Schwingungen fester Körper. — J. Elster und H. Geitel, Messungen der Abnahme des Mondlichtes während der Mondfinsternis vom 16. bis 17. November 1910. — P. P. Ewald, Ueber die Messung der Vertikalkomponente des Windes mittels des Vertikalanemometers. — F. Bidlingmaier, Ueber das Wesen der säkulären Variation des Erdmagnetismus und Bestimmung ihres Ursprungsortes im Erdinnern. — H. Hörig, Eine Hochspannungsbatterie für statische Zwecke. — P. L. Mercanton, Ein vereinfachtes Funkenphosphoroskop. — C. Leiß, Apparat zur Ausmessung von Spektren. — J. Zenneck, Die Verwertung des Luftstickstoffes mit Hilfe des elektrischen Flammenbogens. — H. A. Lorentz, Alte und neue Fragen der Physik.

Kriegskunde.

Schneider, Rudolf, Die Artillerie des Mittelalters. Nach den Angaben der Zeitgenossen dargestellt. Berlin, 1910. Weidmann. (X, 183 S. Gr. 8. mit 6 Textbeilagen und 8 Bildertaf.) ℳ 6.

Diese Untersuchung erbringt den schon von Napoleon III geführten Beweis, daß die Kenntnis der Torsionsgeschütze seit der Völkerwanderung verloren gegangen war. Das frühe Mittelalter ist wenigstens im Abendlande ohne Geschütz. Erst im 11. Jahrh., vielleicht aber schon bei der Belagerung von Paris durch die Normanen (886) und von diesen erfunden treten unter den verschiedensten Namen die Hebelgeschütze auf, deren Konstruktion sich aus Zeichnungen noch leidlich erkennen läßt, deren Wirkung aber nur durch Versuche mit neugebauten Antwerken nach Napoleons Beispiel festzustellen ist. Dies wird mit Recht unseren „Burgenerbauern" empfohlen. In den kritisch beleuchteten Texten der älteren Chronisten und Theoretiker werden all die Irrtümer aufgeklärt, welche bisher über diesem Punkte walteten. Im Anhang sind die Hauptstellen sorgfältig und bequem vereinigt. Die Abbildungen bringen einiges neue Material. Br.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Die Gesellschaft. Sammlung sozial-psychologischer Monographien. Hgb. von Martin Buber. Frankfurt a. M., 1910. Rütten & Loening. (8.) Jeder Band ℳ 1, 50.

30. Band: Carl Jentsch, Die Partei. (123 S.)
31. Band: Josef Kohler, Das Recht. (94 S.)
32. Band: Rudolf Pannwitz, Die Erziehung. (152 S.)
33. Band: Lou Andreas-Salomé, Die Erotik. (69 S.)
34. Band: Rudolf Kassner, Der Dilettantismus. (69 S.)
35./36. Band: Eduard Bernstein, Die Arbeiterbewegung. (203 S.)

Einige Bände aus dieser von uns wiederholt mit besonderer Anerkennung bedachten Sammlung enttäuschen den Leser etwas, weil sie gegenüber den meisten anderen in dieser Sammlung enthaltenen Abhandlungen das Historische allzu stark in den Vordergrund rücken und dabei die Darstellung der Gegenwart zu kurz kommen lassen. Das gilt namentlich von der Schilderung der Partei durch Karl Jentsch. Sehr instruktiv ist Kohlers Abhandlung über das Recht. Hier gibt unser universellster Jurist, der im Gegensatz zu so vielen seiner Fachgenossen nicht nur ein einzelnes Fachgebiet beherrscht, sondern auch über die Jurisprudenz hinaus Blick und Verständnis für wirtschaftliche und künst-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lerische Dinge besitzt, eine treffliche Einführung in die Materie des Rechts mit seinen soziologischen und völkerpsychologischen Grundlagen. Nicht minder gelungen scheint uns die Arbeit von Bernstein, welche zu dem in der Sammlung erschienenen Band von Sombart eine willkommene Ergänzung liefert. Dieser betrachtet die Arbeiterbewegung von außen, Bernstein erfaßt und zeichnet sie von innen heraus. Er gibt eine Seelenanalogie des Arbeiters und schildert die Werte, welche langsam aber sicher Arbeiter, Unternehmer, öffentliche Meinung und Regierung zufolge der Arbeiterbewegung umwandeln. Nach diesen klaren durchsichtigen Schilderungen ist die Lektüre des die Erotik behandelnden Bandes von Andreas-Salomé sehr wenig angenehm. Was Pannwitz über die Erziehung ausführt, wird manchen Leser ebenso überraschen, wie das was Kaßner über Dilettantismus sagt. Jener versteht unter Erziehung Menschenerziehung, Völkererziehung, er faßt sie auf als Vererbung des Geistes, als die Fortpflanzung der Werte. Dieser lehrt, daß heutzutage der Dilettantismus herrscht, daß wir ihm vollständig ausgeliefert sind, daß der Dilettant regiert, der für ihn der Herzlose und Formlose, der ohne Größe und Maß ist.

Philippovich, Eugen v., **Die Entwicklung der wirtschaftspolitischen Ideen** im 19. Jahrh. Sechs Vorträge. Tübingen, 1910. Mohr. (VIII, 144 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2, 20.

Die Lektüre der Schrift ist ein wissenschaftlicher Hochgenuß. Sie unterrichtet vorzüglich über die wirtschaftspolitischen Ideale, von denen die Parteien bei ihrer Stellung zu den Problemen der Volkswirtschaft beherrscht sind, und über deren allmähliches Hervortreten im 19. Jahrh. Der Widerstreit der wirtschaftspolitischen Forderungen wird aus den Gegensätzen der Weltanschauung verständlich gemacht und es wird gezeigt, daß die wirtschaftspolitischen Ideale nicht bloß in materiellen Interessen wurzeln, sondern als soziale Ideale von der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsauffassung abhängen.

Grünfeld, Ernst, **Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre.** Jena, 1910. G. Fischer. (XI, 257 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50. Sozialwissenschaftliche Studien. Hgb. von H. Waentig. Band I.

Mit dem vorliegenden Bande wird eine neue Sammlung sozialwissenschaftlicher Studien eröffnet. Daß man sie gerade mit einer Monographie über Steins Gesellschaftslehre beginnt, bedarf keiner Rechtfertigung, denn er hat durch seine Arbeiten, wenn auch mehr anregend, auf eine ganze Generation befruchtend gewirkt, allerdings ohne eigentliche Schüler zu hinterlassen. Aber eine Studie über Stein erfordert einen genauen Kenner der Philosophie des deutschen Idealismus. Dem Verf. ist jedoch solche Kenntnis nicht nachzurühmen. Infolgedessen kommt die vorliegende Arbeit nicht zu einem befriedigenden Resultat und läßt an nötiger Klarheit viel zu wünschen übrig. Steins Fortschritt Hegel gegenüber sieht Grünfeld mit anderen Forschern darin, daß er einen Mittelweg zwischen empirischen und rationalistischen Verfahren eingeschlagen habe (S. 16); unleugbar sei, daß Hegels „recht nebelhafte Gesellschaft“ Stein als Vorbild diene (S. 216). Diese den Charakter der Hegel'schen Philosophie ganz verkennende Bemerkung hindert aber den Verf. nicht, Stein vorwiegend zum Fichteaner zu stempeln (S. 209). Die wenigen Beweisstellen genügen jedoch nicht im entferntesten zur Klarstellung der Stellung, die Stein zum deutschen Idealismus wirklich eingenommen hat. Aber eine solche war für das umfangreiche Kapitel über Steins Lehre von der Gesellschaft (S. 29—110) unbedingt erforderlich. Gerade die Untersuchung der geistigen und materiellen Grundlagen dieser zwang dazu. Was hier vom Verf., Steins Gedanken in ein System bringend, über die rein sittliche Ordnung als einem selbständigen geistigen Organismus (S. 51), dessen Inhalt das Gemeinschaftliche unter den Menschen und der gesellschaftliche Unterschied sei (S. 49), und über die gesellschaftliche Persönlichkeit als die andere Seite der sittlichen Ordnung (S. 53), wie sie sich im Ehrenrecht ausdrückt, gesagt wird, nähert sich mehr den Gedankengängen Hegels als Fichte. Und wenn bei der materiellen Grundlage der Gesellschaft das Besitzen als solches, das aus dem Menschen eine selbständige freie Persönlichkeit schafft (S. 57), die Art des Besitzes als Grund- und beweglicher Besitz und das Maß des Besitzes als Reichtum, Wohlstand und Armut unterschieden werden; wenn ferner gezeigt wird, wie die Arten des Besitzes die Stammes-, Stände- und gewerbliche Ordnung bedingen (S. 66), die beste Form der Gesellschaft auf dem Ineinandergreifen der drei Ordnungen mit den drei Besitzklassen beruht (S. 69), und in der Gesellschaft als solcher beide Faktoren, geistige und materielle in Gleichgewicht gesetzt sein müssen, so daß die höchste Entwicklung des Einzelnen ermöglicht ist (S. 36 fg., 110); wenn der Staat als der zur Persönlichkeit gewordene Volksgeist bezeichnet wird (S. 106), so vermag Ref. nicht zu erkennen, inwiefern hier mehr Fichte'scher und nicht Hegel'scher Einfluß wirksam sein soll. Abgesehen von diesem Kapitel über Steins Gesellschaftslehre verdient aber das Buch das Zeugnis einer fleißigen, umsichtigen Studie. Im 3. Kapitel (S. 111 bis 158) wird ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der Gesellschaftslehre geliefert, und die Zeit von Hobbes bis Fichte daraufhin betrachtet. Das 4. Kapitel (S. 139—205) behandelt die verschiedenen Strömungen der deutschen Gesellschaftswissenschaft, und das Schlußkapitel bringt eine kritische Würdigung Steins, aus der die Untersuchung über das Verhältnis Steins zu Marx besonders hervorgehoben sei (S. 228 fg.) Der Verf. steht der Soziologie als selbständiger Wissenschaft ablehnend gegenüber (S. 213). Er sieht in Steins Lehre eine unglückliche Verquickung von Philosophie und Volkswirtschaftslehre (S. 222), die aber auf die Sozialpolitik, Nationalökonomie, Rechtsphilosophie und die Schulung der öffentlichen Meinung fördernd einwirkte.

Sange.

Krause, Hermann, **Die Familien-Fideikommisse** von wirtschaftlichen, legislatorischen, geschichtlichen Gesichtspunkten. Berlin, 1909. Puttkammer & Mühlbrecht. (255 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 7, 20; geb. ℳ 8, 80.

Eine fleißige, beachtenswerte Schrift, die, gleich weit entfernt von Verhimmlung oder Verdammung des Instituts der Familienfideikommisse, der tatsächlichen, politischen wie wirtschaftlichen Bedeutung derselben vollauf gerecht wird. Die Arbeit wird bei der legislatorischen Aktualität des Themas in nächster Zeit zweifellos viel benutzt werden.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 40. Band. 6. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Alb. Hesse, Berufliche und soziale Gliederung im Deutschen Reiche. — Ernst Werner, Die finanziellen Ergebnisse der deutschen Maschinenbau-Aktiengesellschaften im J. 1909. — Gertrud Dyhrenfurth, Die Entwicklung der englischen Trade-Boards (Gewerkämter). — Bernhard Schildbach, Arbeitstarifverträge in der Holzindustrie.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze und W. Hohn. 30. Jahrg., Heft 12. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Heinrich Pudor, Waldpolitik. — J. Weydmann, Fürsorge für Wanderarme und Obdachlose. — Hans L. Rudloff, Die französische Altersversicherung.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 14. Jahrg., Nr. 24. Hannover, Helwing.

Inh.: Hein, Warum brauchen wir ein Kredithaus-Gesetz? — Brückner, Die zur Sicherung von Bauforderungen erlassenen Vor-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schriften in § 648 BGB. und im Reichsgesetz vom 1. Juni 1909, ihre Tragweite und ihr gegenseitiges Verhältnis. — Strauß, Uebersicht und Kritik der bisherigen Rechtsprechung zur Zivilprozeßnovelle. — Korn, Ungebühr vor Gericht und Ungebührstrafe. — Photographen in den englischen Gerichtshöfen. — A. Ebner, Naturschutz u. Jagdrecht.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fischer. 2. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Mißstände bei Gesellschaften m. b. H. — Die Unfallversicherung des Ladenpersonals. — Schreibfehler in Verträgen. — Schenken einer Forderung durch Einzahlen auf den Namen des Beschenkten. — Typischer Fehler bei käuflicher Uebernahme von Geschäften. — Verwechselungsfähigkeit von Wortzeichen. — Sechsmonatige Verjährung des Anspruchs gegen die Reichspost. — Einiges über Verjährung.

Der **Staatsbürger.** Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1910, Nr. 18. Leipzig, Grunow.

Inh.: J. Neuberg, Internationales geistiges Urheberrecht. — v. Zwiedineck-Südenhorst, Soziale Bildung als Problem und als Voraussetzung wirksamer Sozialpolitik. 2. — Georg Frommhold, Familie und Hausgemeinschaft in der deutschen Rechtsordnung. — H. Walter, Die soziale Lage des englischen Arbeiters.

Oesterreichische **Statistik.** Hgb. v. d. k. k. statist. Zentralkommission. LXXXIX. Band, 1. Heft (1. Abt.) und 2. Heft. Wien, 1910. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (1.) Die Ergebnisse der Zivlrechtspflege im J. 1908 mit Ausschluß des Konkursverfahrens. 1. Abteilung des 1. Heftes der „Statistik der Rechtspflege in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für das Jahr 1908. (LXIX, 185 S.) — (2.) Statistische Nachweisungen über das zivilgerichtliche Depositenwesen, die kumulativen Waisenkassen und über den Geschäftsverkehr der Grundbuchämter (Veränderungen im Besitz- und Lastenstande) im Jahre 1908. (XL, 120 S.)

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red.: A. Manes. 11. Band, 1. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Henne, Die Bedeutung der Feuerversicherung für die Technik. — Müller, Das Pfandrecht an den Rechten aus einem Lebensversicherungsvertrag. — Ulrich, Der Entwurf allgemeiner deutscher Seeversicherungs-Bedingungen. — Meltzing, Geschichte der versicherungswissenschaftlichen Organisation in Deutschland. — Blumhardt, Der Einfluß des kanonischen Wucherverbots auf die Entwicklung der Assekuranz. — Neumann, Die Rückversicherung auf dem Gebiete des sozialen Versicherungswesens. — Flach, Die Sprinkler-Anlagen. (Mit Abb.) I. Teil. — Wertheimer, Kritische Bemerkungen über den Aufsatz: Zu den Möglichkeiten der wirtschaftlichen Entwicklungsformen des privaten Versicherungswesens.

Technische Wissenschaften.

Brion, G., Leitfaden zum elektrotechnischen Praktikum. Leipzig, 1910. Teubner. (XIV, 404 S. Gr. 8. mit 380 Fig.) ℳ 10, geb. ℳ 11.

Die in diesem Werke behandelten Aufgaben sind von einer größeren Anzahl von Dozenten und Assistenten am elektrotechnischen Institut der Dresdener Hochschule nach und nach ausgearbeitet und vom Verf. in einheitlicher Darstellung wiedergegeben worden. Es werden die Haupterscheinungen auf technischem Gebiete eingehend berücksichtigt und die Eigenschaften der Maschinen und Apparate auf die ihnen zu Grunde liegenden physikalischen Gesetze zurückgeführt. Die Darlegungen zerfallen in 15 Kapitel, von denen die wichtigsten folgende Ueberschriften tragen: Stromquellen in Laboratorien nebst Spannungsregulatoren; Messung der Stromstärke, Spannung, Leistung, Elektrizitätsmenge und elektrischen Arbeit; Widerstände und Widerstandsmessungen; Magnetische Messungen und Apparate; Wechsel- und Drehstrommessungen; Gleichstrommaschinen; Wechsel- und Drehstrommaschinen; Transformatoren; Messungen an elektrischen Lichtquellen. Numerische Beispiele sind nicht aufgenommen, dagegen enthält das Buch eine große Anzahl meist schematischer Abbildungen, welche das Verständnis des Textes sehr erleichtern.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxi des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 1. Jahrg., Heft 12. Leipzi W. Engelmann.

Inh.: H. Kayser, Knickwiderstand von Druckstäben mit veränder lichem Querschnitt. — O. Riwosch, Einfache Formeln zur Ermittelun der größten Stabkräfte und Bindergewichte für die in der Praxis ge bräuchlichen Binderformen. — E. Elwitz, Eisernes Walmdach i Neubau der höheren Mädchenschule in Krefeld. — Theodor Michelet Klappbrücke über den Riachuelo in Buenos Aires. — Mehrtens Vom Bau der Eisenbahnbrücke über den Rhein bei Duisburg-Ruhrort — Chr. Blachos, Zeichnerische Behandlung des steifen Brückenrahmens

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 33. Jahrg Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: Zum Entwurf eines Gesetzes gegen Mißstände im Heil gewerbe. — Julius Ephraim, Der Gegenstand der Verkehrsbeschrän kungen im Entwurfe des Geheimmittelgesetzes. — Fréd. Reverdin Die chemische Industrie in der Schweiz im J. 1909. — Jul. Halmi Die Abwässerfrage in Ungarn. — Th. Gruber und H. Rüdiger Die Spiritus- und Spirituspräparate-Industrie im J. 1909. (Schl.)

Landwirtschaft.

Hahn, Ed., Die Entstehung der Pflugkultur (unsres Ackerbaus). Heidelberg, 1909. Winter. (VIII, 192 S. 8.) Kart ℳ 3, 60.

Der Verfasser sucht in dieser kleinen, 185 Seiten umfassenden Schrift den Nachweis zu liefern, daß die in der Landwirtschaft benutzten Geräte, Haustiere rc. nicht aus rein wirtschaftlichen Gründen entstanden oder benutzt worden sind, sondern dies auf religiöse Anschauungen zurückzuführen sei. Zur Beweisführung benutzt er eine Fülle von Literatur. Dieses kleine Werk ist ein vortrefflicher Beitrag zur Entwicklung der landwirtschaftlichen Kultur. Es werden behandelt: Mann und Frau in der Wirtschaft, der Hackbau, die geographische Verbreitung der Pflugkultur, der Kalender, die Entstehung des Wagens, Anfänge der Zucht wirtschaftlicher Haustiere, Einführung der Milch in die Wirtschaft der Menschen, die Entstehung von Zugtieren, insbesondere des Ochsen und seine Wichtigkeit in der Pflugkultur, die Entstehung des Pfluges als Gerät, das Getreide und das Getreidefeld. Alle diese Dinge liegen in entfernter, wahrscheinlich weit über alle bisherigen Vorstellungen hinaufreichender Vergangenheit, z. B. der Uebergang zur einfachsten Bodenbestellung, zum Hackbau, und ist deshalb der Versuch dankbar zu begrüßen, in wissenschaftlicher Weise die Entwickelung der Landwirtschaft in jener fernen Zeit zu schildern. Uebrigens hat der Verf. bereits 1896 ein größeres Werk „Die Haustiere und ihre Beziehungen zur Wirtschaft des Menschen" verfaßt, das große Anerkennung gefunden hat.

H. Werner.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Schorr, Moses, Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie. (Umschrift. Uebersetzung und Kommentar.) II. Heft. Wien, 1909. Hölder in Komm. (92 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 160. Band, 5. Abhandlung.

Schorr umschreibt, übersetzt und erklärt in diesem Hefte 41 bisher noch nicht behandelte Urkunden aus dem von H. Ranke herausgegebenen Bande (VI, 1) des Expeditionswerkes der University of Pennsylvania, ed. H. V. Hilprecht, in der gleichen Weise, wie er es mit anderen Urkunden derselben Periode in dem ersten Heft (vgl. 59. Jahrg. (1908), Nr. 2, Sp. 62 fg. d. Bl.) mit so großem Erfolge getan hat. Auch diese Arbeit zeichnet sich durch große

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zuverlässigkeit aus und bedeutet für unser Verständnis der Urkunden eine entschiedene Förderung. Der Nachdruck liegt hier, wie besonders auch in der leider polnisch geschriebenen Studie Sch.s: Kodeks Hammurabiego a ówczesna praktyka prawa (Abhh. der Akad. d. Wiss. in Krakau, phil.-hist. Kl., Bd. 50) auf dem Nachweise des Verhältnisses der Theorie des Gesetzes zur zeitgenössischen Rechtspraxis. Besonders Rechtshistoriker seien nachdrücklichst auf diese treffliche Studie hingewiesen. O. W.

Graf, Stephan, Ilias. Das Lied vom Zorn des Achilleus. Rekonstruiert und übersetzt. Straßburg, 1910. Heitz. (167 S. 8.) ℳ 5.

Der Verf. sucht zu erweisen, daß ein einheitlich konzipiertes, in eine Reihe von Einzelerzählungen zerlegtes Gedicht vom Zorn des Achilleus den Kern unserer Ilias gebildet habe, der durch allerlei Einschaltungen und Ueberarbeitungen auf das sieben- bis achtfache seines ursprünglichen Umfangs angeschwollen sei. Indem nämlich der Verf. die Ilias, die ihm „als Ganzes einfach ungenießbar erscheint", vornimmt und alles, was ihm irgend einen Anlaß zu Tadel gibt, streicht, schält er sich ein kleines, nach seiner Ansicht vollkommenes Epos, eine *Μῆνις* heraus, die aus sechs Gesängen von 350—400 Versen besteht. „Jeder dieser sechs Gesänge ist eine vollkommen gerundete Erzählung, die durch Voransetzung eines geeigneten Proömiums von 8—10 Versen zu einem selbständigen Gedicht gemacht werden kann. Der Vortrag eines solchen Gesanges nahm, da die Verse gesanghaft vorgetragen wurden, eine Stunde oder darüber in Anspruch." Auf S. 150 gibt der Verf. folgende Gliederung an: Erster Hauptgesang: Der Streit. Abgesang: Wegnahme der Briseis, Entsendung der Thetis. Zweiter Hauptgesang: Beginn des Kampfes; Besuch Hektors in Ilion. Abgesang: Fortsetzung des Kampfes; Flucht der Achäer; Feldlager der Troer. Dritter Hauptgesang: Vergeblicher Versöhnungsversuch. Vierter Hauptgesang: Botengang des Patroklos; die Myrmidonen wenden die Schlacht. Abgesang: Todesnachricht; Heimkunft der Leiche des Patroklos. Fünfter Hauptgesang: Kriegsrat der Troer; Racheschwur des Achilleus; Aussöhnung und Auszug zum Kampf. Abgesang: Hektors Tod. Sechster Hauptgesang: Auslösung und Bestattung von Hektors Leiche. Von diesen sechs Gesängen stehen je zwei inhaltlich in einer engeren Verknüpfung. Das erste Paar enthält die Exposition vollständig, das zweite bildet den doppelgipfeligen Höhepunkt der Handlung, das dritte zieht die Summe. Außerdem schließt sich in jedem Paar der Ring der Handlung: 1) Achill erlangt, was er wünschte; Agamemnon büßt mit der Niederlage im zweiten Gesange, was er im ersten getan. 2) Achill büßt mit dem Tode des Freundes die Hybris, mit der er die angebotene Genugtuung abgelehnt hat. 3) Auf den tobenden Haß gegen Hektor, der selbst vor der Leiche nicht Halt macht, folgt der Zusammenbruch dieser wilden Leidenschaft zu einer wehmütigen Empfindung der Jämmerlichkeit und Gebrechlichkeit des menschlichen Glücks. Ref. muß bekennen, daß ihm das von dem Verf. rekonstruierte Epos keineswegs vollkommen erscheint. Die Szene zwischen Zeus und Thetis z. B., in der Zeus die Gewährung der Bitte Achills zusagt, darf doch wohl nicht fehlen. Die ganz allgemein gehaltene Schilderung der Niederlage der Achäer vor dem Versöhnungsversuch erscheint dem Ref. geradezu dürftig. Der Tod des Patroklos durfte doch nicht bloß dem Achill von Antilochos berichtet werden, der Dichter selbst mußte ihn seinen Hörern vorführen. Die Erzählung von dem Kampfe Hektors mit Achill ist ebenfalls im Verhältnis zu seiner Bedeutung für die Handlung viel zu kurz. Ferner hält Ref. das allmähliche Anwachsen eines so kleinen Epos auf das sieben- bis achtfache, in der Weise, daß die Ilias doch als ein einheitliches Ganzes erscheint, für unmöglich. — Ob schließlich die Uebersetzung des Verf.s z. B. mit Fortlassung der schmückenden Beiwörter dem Ton des homerischen Epos angemessen sei, erscheint dem Ref. recht zweifelhaft. F. Stürmer.

Walde, Alois, Lateinisches etymologisches Wörterbuch. 2., umgearbeitete Auflage. Heidelberg, 1910. Winter. (XXXI, 1044 S. 8.) ℳ 10, 40; geb. ℳ 11, 50.

Das vorliegende Werk, das in erster Auflage im Jahre 1906 vollendet wurde, entsprach so sehr einem dringend gehegten Wunsch der Sprachforscher und Philologen, daß bereits $1^1/_2$ Jahr nach seiner Fertigstellung die Notwendigkeit einer Neuauflage an den Verfasser herantrat. Damit wurden ihm auch neue Aufgaben gestellt: es galt nicht nur, dem Fortschritt der sprachwissenschaftlichen und etymologischen Forschung zu folgen, eine weit zerstreute und sehr ungleichwertige Literatur zu sammeln und zu sichten, sondern auch der internen Entwicklung des lateinischen Sprachguts nachzugehen und in vielen zweifelhaften Fällen die älteste Bedeutung eines Wortes zu ermitteln. Diese philologische Aufgabe ist eigentlich die Voraussetzung für die Abfassung eines etymologischen Wörterbuchs, das sich ja mit den auswärtigen Beziehungen einer Sprache befassen soll; daß sie bei der lateinischen Sprache noch nicht in dem wünschenswerten Umfang gelöst ist, kann man billigerweise dem Sprachvergleicher nicht in die Schuhe schieben. Um so anerkennenswerter ist es, daß der Verf. neben seiner eigentlichen Aufgabe, der etymologischen Aufhellung des lateinischen Sprachschatzes, auch der philologischen Seite seine Aufmerksamkeit geschenkt hat. In der Anordnung des Buches ist nichts Wesentliches geändert, konnte auch mit Rücksicht auf den Umfang und den Preis (der erfreulicherweise bedeutend erniedrigt worden ist) keine Aenderung erfolgen. Der Verf. hat recht daran getan, die in der ersten Auflage auf 15 Seiten gegebene Uebersicht der lateinischen Laute und ihrer Entsprechungen in den anderen indogermanischen Sprachen wegzulassen: dem Kundigen sagte sie nichts Neues, den Unkundigen konnte sie eher verwirren als aufklären. Ebenso ist es nur zu loben, daß der Verlag nicht wieder das dünne sog. India- (überseeische) Papier verwendete, sondern zu einem guten Normalpapier gegriffen hat. Jenes ließ den Druck der Rückseite durchschimmern und beeinträchtigte im Verein mit den ohnehin kleinen Typen die Lesbarkeit des Buches ganz wesentlich. Der eigentliche Text ist von 714 Seiten auf 875 Seiten vermehrt worden; der Index ist dagegen nicht angewachsen, umfaßt indes immerhin noch 168 Seiten. Es versteht sich von selbst, daß der Verf. die seit der Ausarbeitung der ersten Auflage erschienene Literatur ergänzend verwertet hat. Bei der großen Menge des zu behandelnden Materials wird man selbstverständlich nicht überall einer Meinung mit ihm sein; es ist aber hier nicht der Platz, um auf Einzelheiten einzugehen. Ich möchte nur einen Punkt zur Sprache bringen, der von allgemeinerer Bedeutung ist. So wird albus „weiß" mit Alpes „Alpen" zusammengebracht und bemerkt, daß keltisch b (vgl. Albion) durch p wiedergegeben wird; Alpes wird als keltischer Vertreter der Sippe von albus, ahd. albiz, ablg. lebedĭ „Schwan" ꝛc. aufgefaßt. Das scheint mir nicht zu stimmen. Wenn in dieser Gruppe b und p miteinander wechseln, so ist eher an den Einfluß rätischer Lautgebung zu denken, der sich auch in sabin. alpum = album wiederspiegeln dürfte. Es ist aber fraglich, ob Zusammenhang zwischen Alpes und albus anzunehmen ist. Denn „Alp" = hochgelegene Bergwiese und die schwäbische „Alb", ferner Städtenamen wie »Alba« longa u. a. zeigen doch, daß wir bei dem offenbar

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

rätisch-etruskischen Wort von einer Grundbedeutung „Höhe, Berg" auszugehen haben; das lautliche Zusammentreffen mit lat. albus kann also rein zufällig sein, wie W. selbst unter albus andeutet. Sicher steckt im lat. Wortschatz, wie auch in allen anderen idg. Sprachen ein gut Teil Sprachgut, das von der voridg. Urbevölkerung Europas stammt. Die Ermittelung der unter diese Kategorie fallenden Wörter dürfte eine lohnende Aufgabe der künftigen etymologischen Forschung bilden, soweit auf diesem dunkeln Gebiet wahrscheinliche Ergebnisse überhaupt zu erzielen sind. Eine etymologische Anknüpfung an das idg. Sprachgut ist bei solchen Wörtern also unmöglich. Das Gleiche gilt z. B. von cattus = Katze (s. darüber jetzt B. Blankenhorn, Ztschr. f. deutsche Wortf. 11, 311 fg.: die Hauskatze ist äthiopischen Ursprungs); auch von cerasum „Kirsche", das mit gr. *κέρασος* „Kirschbaum" als Urwort des Mittelmeergebiets aufzufassen ist und nicht, wie W. zweifelnd vermutet, mit cornus „Kornelkirschbaum" zur idg. Sippe von cornu „Horn" (wegen seines hornharten Holzes?) zu stellen ist. Wir müssen also bei etymologischen Versuchen viel mehr auf die voridg. Sprachen Rücksicht nehmen als gemeinhin geschieht. Oder ein anderes Beispiel aus dem lat. Wortschatz: paelex soll mit gr. *πάλλαξ* unmittelbar aus hebr. pilleges „Buhle" stammen. Aber arm. harč hätte auf die richtige Spur führen sollen: es ist ein kleinasiatisches Wort, vielleicht hettitischen Ursprungs, das aus dem Etruskischen ins Lateinische gekommen sein mag. Richtig wird asinus mit gr. *ὄνος* auf eine solche Quelle zurückgeführt; es kann hier dahingestellt bleiben, ob sie als hettitisch oder semitisch aufzufassen ist. Nimmt man also Rücksicht auf die Tatsache, daß einerseits ein gut Teil des lat. Wortschatzes aus nichtidg. Ursprachen Europas stammt, und andrerseits eine Menge Kulturwörter mit der Sache von Volk zu Volk gewandert sind, so wird man den alles auf idg. Wurzeln zurückführenden Etymologen mit großer Vorsicht entgegentreten. Zu diesen gehört der Verf. des vorliegenden Buches nun nicht; im Gegenteil, er nimmt allen zu weit hergeholten Etymologien gegenüber einen skeptischen Standpunkt ein, wenn er sie auch meist gewissenhaft registriert. Beispiele hier anzuführen ist unnötig; man kann sich an zahlreichen Stellen des Buches hierüber informieren. Wer jemals ein etymologisches Wörterbuch ausgearbeitet hat, wird am besten die gewaltige Summe von Arbeit zu würdigen wissen, die in W.s Werk steckt; er wird aber auch jede einseitige Kritik unterlassen, da der Bearbeiter eines derartigen Werkes unmöglich allen Wünschen gerecht werden kann. W. berücksichtigt indes alle Richtungen der etymologischen Forschung gleichmäßig, so daß keine gerechtfertigten Anforderungen an sein etymologisches Wörterbuch unerfüllt bleiben. Es darf daher als die gewissenhafte und zuverlässige Arbeit eines unparteiischen Forschers ohne jede Einschränkung empfohlen werden. Sigmund Feist.

Campion's Works. Edited by Percival Vivian. Oxford, 1909. Clarendon Press. (LXV, 400 S. Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 10, 6.

Nach der Zahl der den Büchermarkt überflutenden Neudrucke könnte es den Anschein haben, daß dieser Zweig literaturwissenschaftlicher Tätigkeit sowohl einem Bedürfnis entgegenkomme, als auch keine besonderen Schwierigkeiten biete. Und doch liegt die Sache so, daß es zwar nicht schwer ist, eine gute Ausgabe herzustellen, wo kein Bedürfnis dazu vorhanden ist, d. h. wo schon eine oder gar mehrere gute Ausgaben existieren, daß aber trotzdem sehr oft solche Neudrucke, und zwar in höchst mangelhafter Weise, unternommen werden. Um so erfreulicher ist es, sich einer Arbeit, wie der vorliegenden, gegenüber zu befinden, bei der es gelehrter Kenntnisse, unermüdlichen Sammeleifers und eines kritischen Blickes in hohem Maße bedurfte, um der Schwierigkeiten Herr zu werden, die sich dieser Aufgabe entgegenstellten. Es ist die erste möglichst vollständige Ausgabe von Campion's Werken (1567—1620), wenn man von einer nur für Subskribenten gedruckten (von Bullen 1889) absieht. Dem Text geht eine Einleitung voran, in welcher der Hrsgbr. trotz der spärlichen Daten, die ihm zur Verfügung standen, ein plastisches Bild des Dichters entwirft, dessen Stammbaum er durch mehrere Generationen zurückzuverfolgen vermag, so daß wir auch mit dem Milieu vertraut werden, aus dem Campion stammte. Die ärmlichen Verhältnisse des mit zehn Jahren verwaisten Knaben werden an der Hand von zum Teil reproduzierten Urkunden mit realistischer Kleinkunst dargestellt. Mit guten Gründen erscheint es wahrscheinlich, daß der Dichter 1591 als »Gentleman adventurer« an einer kriegerischen Expedition der Königin Elizabeth, die Heinrich IV zu Hilfe eilte, teilgenommen hat. Später finden wir ihn als Arzt in London wieder; nicht bloß die Liebe zu seinem Helden läßt es dem Hrsgbr. als sicher erscheinen, daß er an dem Overbury-Mord schuldlos ist, wenn er auch nichtsahnend eine Rolle dabei gespielt hat. Das 2. Kap. der Einleitung bespricht die poetischen Werke. Bemerkenswert ist ein Kriterium des Hrsgbr.s, welches er für die Autorschaft Campion's herangezogen hat, nämlich seine Gepflogenheit, denselben Stoff in englischer und lateinischer Sprache zu behandeln. An die Charakteristik der Dichtungen, welche sich namentlich auf die für uns wertvolleren englischen Gedichte bezieht, schließt sich die der Prosaschriften, unter welchen die »Observations in the Art of English Poesie« die bedeutendste ist, mit welcher Campion die reimlose Poesie in England populär machen wollte, ein vergebliches Beginnen allerdings, nicht bloß wegen des unrichtigen Begriffes, den der Dichter vom quantitierenden und akzentuierenden Rhythmus hatte. An den mit großer Sorgfalt Orthographie und Interpunktion der Originale festhaltenden Text schließen sich »Notes«, welche Lesarten, sachliche und sprachliche Erklärungen in großer Fülle enthalten, eine »Bibliography« aller gedruckten Ausgaben und Manuskripte, ein »Index of First Lines« und ein »Index of Personal Names«. Einige beigegebene Faksimiles dürften zur Erhöhung des Interesses beitragen. Max Lederer.

Stockmann, Alois, S. J., **Thomas Moore,** der irische Freiheitssänger. Biographisch-literarische Studie. Freiburg i. B., 1910. Herder. (IX, 167 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der Verfasser gibt vom Leben und von den Werken Moores eine populäre Darstellung, durchweg vom strengkatholischen Standpunkt, der sich überall aufs deutlichste fühlbar macht. Die moralische Kritik überwiegt die literarische bei weitem. B. Neuendorff.

Barth, Bruno, **Liebe und Ehe** im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (VIII, 273 S. Gr. 8.) ℳ 7, 80.
Palaestra. XCVII.

Das im vorliegenden Buche ausführlich und mit Geschick behandelte Gebiet ist für vergleichende Betrachtung besonders gut geeignet, da hier die künstlerische Ausgestaltung einen ausnehmend reichen Stoff an psychologischen Grundlagen vorfindet und außerdem auch der sittliche Standpunkt der jeweiligen Zeit, des Volkes, der Dichter von sehr erheblicher Bedeutung dabei ist. Der Hauptnachdruck wird in der Arbeit auf die mittelhochdeutsche Literatur gelegt. Der Verf. gibt zuerst eine allgemeine Charakteristik der männ-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lichen und weiblichen Figuren in den behandelten Sondergebieten der französischen und deutschen Dichtung, um dann in sechs Abschnitten sehr eingehend das freie Liebesverhältnis zwischen Mann und Weib, wie es sich in der Literatur spiegelt, nach formalen, stilistischen, physiologischen, psychologischen und moralischen Gesichtspunkten zu beschreiben. Das Eheleben nimmt wenig Raum in Anspruch, da ja die normale Ehe in der Dichtung eine nur unerhebliche Rolle spielt, es sei denn, daß es sich um ihren Bruch oder um besondere Verwickelungen handelt. Aus der Fülle von Einzelzügen, die der Verf. sorgsam zusammengetragen hat, ergibt sich eine Reihe literarhistorisch, kulturgeschichtlich und völkerpsychologisch wichtiger Tatsachen. Die Rohstoffe, die Erzählungsmotive sind fast alle aus dem Französischen entlehnt. Aber in der Behandlung derselben finden sich höchst bezeichnende Unterschiede, die genau denen im höfischen Epos der Franzosen und der Deutschen entsprechen. Die Darstellung ist im Französischen in der Regel mehr typisch, roh, realistisch, in den mittelhochdeutschen Dichtungen mehr individuell, stimmungsvoll, vor allem aber psychologisch gründlicher und feiner und trotz aller Derbheiten, die sich auch reichlich finden, sittlich höherstehend. Ein erster Anhang vergleicht zusammenhängend einige französische und mittelhochdeutsche Schwanknovellen, der zweite enthält noch eine Untersuchung der Darstellungsform mit Rücksicht auf die Entstehungszeiten. —tz—.

Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, hgb. von der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Red.: H. Stumme. XII. Band, Nr. 4. Leipzig, 1910. Brockhaus in Komm.

Inh.: Ācārānga-Sūtra. Erster Śrutaskandha. Text, Analyse und Glossar von Walther Schubring. (IX, 109 S. 8.)

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XII. No. 4. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: P. Duhem, Dominique Solo et la scolastique parisienne. — A. Morel-Fatio, Gracián interprété par Schopenhauer. — R.-J. Cuervo, Algunas antiguallas del habla hispano-americana. — J.-A. Brutails, Deux ouvrages récents sur l'architecture médiévale. — J. Anglade, Notes de voyage d'un chevalier espagnol en France (XVIIIe siècle).

Westfälisches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 16/17. Dortmund.

Inh.: H. Röthe, Hellenische Stiftungs- und Fürstenschulen und die staatsbürgerliche Erziehung der hellenischen Jugend. — W. Grevel, Das Grevel'sche Haus auf dem Wickedeplatz und die Beziehungen der Familie Grevel zu Dortmund und zu Westfalen. — Hilarius, Georg Hüttner. Zu seinem 25jähr. Dirigentenjubiläum. — E. Lorenzen, Ausstellung javanischer Farbenholzschnitte im Folkwang.

Neuphilologische **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologischen Verein in Helsingfors. Red.: A. Wallensköld. 1910. Nr. 7/8.

Inh.: T. E. Karsten, Zur Kenntnis der inchoativen Aktionsart im Deutschen. — Walter O. Streng, Quelques réflexions sur la popularisation de la linguistique moderne. — B. Schädel, Zur Literatur des Katalanischen. — Oiva Joh. Tallgren, Encore quelques remarques sur »B. Schädel, Manual de fonética catalana«.

Philologus. Zeitschrift für das classische Altertum. Hgb. v. O. Crusius. Band LXIX, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: C. F. H. Bruchmann, Alte Athenahymnen. — Johannes Stiglmayr, Theophrast und Eustathius περὶ ὑποκρίσεως. — Th. Steinwender, Gefechtsstellung und Taktik der Manipulare. — Th. Schermann, Εὐχαριστία und εὐχαριστεῖν in ihrem Bedeutungswandel bis 200 n. Chr. — F. Pfister, Die στοιχεῖα τοῦ κόσμου in den Briefen des Apostels Paulus. — G. Schonack, Coniectanea in nonnulla scripta Hippocratea. — W. Schmid, Nachtrag zu den Fragmenta comicorum veterum. — W. Süß, Kleinigkeiten. — H. Uhle, Zu Cicero Antig. 710. — Paul Maas, ὑμηνυμένaια.

Deutsches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 9. Januar 1911. Weimar.

Inh.: Die Fortschritte des Judentums.

Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft, hgb. von H. Maync u. S. Singer. 4. Heft. Tübingen, 1910. Mohr. (172 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 5.

Inh.: Susan Almira Bacon, The source of Wolfram's Willehalm.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 8. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Emil Wrage, Die Psychologie der Charaktere in den Romanen George Merediths. 1. — A. Rambeau, Aus und über Amerika. (Forts.) — Chamoux, Leçons de conversation française.

Sprachenerlernung und Sprechmaschine. Mitteilungen über die Verwendung der Sprechmaschine beim Sprachunterricht. Hrsgbr.: V. A. Reko. 2. Jahrg., Nr. 6. Stuttgart, Violet.

Inh.: G. Schatzmann, Erfahrungen mit der Sprechmaschine an österreich. Unterrichtsanstalten. — Viktor A. Reko, Phonograph oder Grammophon? — O. Herdel, Die Sprechmaschine auf dem 6. bayr. Neuphilologentag in München (31. März bis 2. April 1910). — Ernst Surkamp, Zweierlei Lautschrift.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1910. Heft 12. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: E. Engel, Wer hat die Dramen Shakespeares geschrieben? (Schl.) — Hedwig Bona, Die Frauencharaktere bei Gustav Frenssen. (Schl.) — P. Eberhardt, Die neunte Nacht. — Jul. F. Humpf, Das Arena-Theater.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Hgb. v. H. J. Müller. 64. Jahrg. Heft 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Busche, Die Hypsipyle des Euripides. — L. Sadée, Chronologisches zu Goethes Briefwechsel mit Humboldt. — K. Schliack, Horaz' Carm. IV 8. — Bericht über die Sitzungen des Philologischen Vereins zu Berlin im 41. Vereinsjahre. — Jahresberichte: E. Hoffmann, Platon. (Schl.) C. Rothe, Homer (höhere Kritik).

Kunstwissenschaft.

Biermann, Georg, **Heinrich von Zügel.** Leipzig, 1910. Velhagen & Klasing. (116 S. Gr. 8. mit 133 Textabb., darunter 14 Buntbild.) Kart. ℳ 4.

Künstler-Monographien. Hgb. von H. Knackfuß. 99. Bd.

Nach einleitenden Ausführungen über die Entwicklung des Naturgefühls im allgemeinen beginnt Biermann mit einer sehr lehrreichen Geschichte der Tierdarstellung in der Kunst, für die Zügel als Entdecker der Seele des Tieres in der modernen Malerei einen wichtigen Wendepunkt darstellt. Durch diesen im Rahmen der allgemeinen Kunstentwicklung flott und treffend skizzierten Abriß erhält die Monographie eine erhöhte Bedeutung. Von dem Leben und Schaffen Zügels weiß der Verf. ein anschauliches Bild zu entwerfen und die einzelnen Etappen seiner künstlerischen Entwickelung werden an der Hand des durchweg vorzüglichen, teils sogar farbigen Abbildungsmateriales eingehend geschildert. A. M.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 6. Bd., 7./8. Heft. Wien, Malota.

Inh.: Karl v. Radinger, Gemälde im städt. Museum in Salzburg. (Mit 16 Abb.) — Th. v. Frimmel, Ueber einige Bilder in der Fürst-Liechtenstein'schen Galerie zu Wien. (Mit 4 Abb.)

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 7. Jahrg. Heft 12. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Theod. Goecke, Wettbewerbs-Entwürfe für die westliche Stadterweiterung von Frankenhausen am Kyffhäuser. (Mit 4 Taf.) — Rieß, Soziale Fürsorge im Städtebau und der Bebauungsplan für die Johannisstadt in Freiberg i. S. — H. Chr. Nußbaum, Das rasche Schwarzwerden der Gebäudeflächen und seine Ursachen. — Hans Schmidkunz, Städtische Ruheplätze.

Musikalisches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenstein. 41. Jahrg., Heft 35/39. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (35.) L. W. Schmidt, Englische Konzertleiter von heute. — E. Challier sen., Das Konzertjahr 1909/10. Eine statistische Studie. — (36.) Paul Alfr. Merbach, Eine Bemerkung zu Wagners

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Meistersinger von Nürnberg". — (37/39.) M. Unger, Haydn-Studien II. — Fraeb, Die rechtliche Behandlung der mechanischen Wiedergabe eines Werkes der Tonkunst. — (38/39.) Fritz Erckmann, Altdeutsche Weihnachts- und Neujahrslieder.

Vermischtes.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen Mathematisch-physikalische Klasse. N. F. Band VI, Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: Aktinometrie der Sterne der B. D. bis zur Größe 7.5 in der Zone 0° bis +20° Deklination. Teil A. Unter Mitwirkung von Br. Meyermann, A. Kohlschütter und O. Birck herausgegeben von K. Schwarzschild. (115 S. 4. mit 1 Taf. u. 2 Fig.) ℳ 12.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1910. Nr. 5. (41 S. 8.)

Somm.: H.-G. Zeuthen, Notes sur l'histoire des mathématiques. VIII. Sur la constitution des livres arithmétiques des éléments d'Euclide et leur rapport à la question de l'irrationalité.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 5. (40 S. 8.)

Inh.: Fr. Buhl, Alidernes Stilling til de shi'itiske Bevægelser under Umajjaderne.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 9. Abhandlung. München, Franz in Komm. (16 S. 8.) ℳ 0, 30.

Inh.: Sigmund Riezler, Herzog Sigmund und die Münchener Frauenkirche.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 15. Dezember 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 52. Rubens, Ueber eine neue Methode zur Isolierung langwelliger Wärmestrahlen.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 53. Diels, Ueber einen neuen Versuch, die Echtheit einiger Hippokratischen Schriften nachzuweisen. — Ders., Hippokratische Forschungen II. III.

Die **Zeitschrift.** Hrsgbr.: A. Helms. Jahrg. 1910. Heft 6. Hamburg, Janssen.

Inh.: Großhandel. — E. D. Dekker, Die Zukunft von Niederländisch-Indien. — B. Shaw, Jack, der Bauchaufschlitzer. — Bernh. Ihringer, Elsässische Sorgen. — L. Adelt, Fliegerkrisis. — Otto Corbach, Sprachenwirrwarr. — M. Verdier, Eine bedauerlicherweise fast delikate Geschichte. — Frhr. R. v. Stetten, Böhmen. — A. Wirth, Deutschland und die Türkei.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

München (K. b. Akad. der Wiss.). (Festrede.) Georg Frhr. v. Hertling, Wissenschaftliche Richtungen und philosophische Probleme im 13. Jahrhundert. (37 S. 4.) München, 1910. Franz in Komm. ℳ 1.

Erlangen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Volkswirtschaft.**]) Erich J. Prieß, Das deutsche Reedereigeschäft nach Argentinien. (88 S.) — Hans v. Schlichtegroll, Der deutsche Staatsbahnwagenverband. (106 S.) 1910. — Franz Erdmann Schulz, Die Entwicklung der Abdeckerei in Deutschland. (141 S.) 1910. — Iwan Slawoff, Beitrag zu der Frage der ausländischen Kapitalien in Bulgarien. (119 S.) — Wilhelm Tewes, Der Tarifvertrag und der Dienstvertrag der Privatbeamten. (98 S.) — Anton Weiß, Geschichte der Erlanger Glacéhandschuh-Fabrikation. (128 S.) — Rudolf von Weizenbeck, Geschichte der bayerischen Fabriken- und Gewerbe-Inspektion. (137 S. mit Tab.) — Adolf Witt, Die Preußische Bank. (96 S.) — Hans Wolter, Die Post im Dienste des nationalen Zahlungs- und Kreditverkehrs. (111 S.) 1910. — [**Zoologie.**] Johannes Schmid, Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Eihäute von **Muscardinus avellanarius.** (19 S. mit 2 Taf.) — Friedrich Stellwaag, Bau und Mechanik des Flugapparates der Biene. (33 S.) Leipzig, 1910. Wilh. Engelmann. — Karl Thäter, Das Mundbach der Schlangen und Schildkröten. (48 S. mit 38 Fig.) Ebd., 1910. — [**Medizin. Fak.**] Theodor Deimler, Versuche über den respiratorischen Stoffwechsel im Hochgebirge. (82 S.) 1910. — Philipp Seißer, Ueber die Beeinflussung des Stoffwechsels von Kaninchen und Hund durch Zufuhr von Nucleinsäure, Harnsäure und Allantoin (gleichzeitig ein Beitrag zur Frage der Nucleinsäure-Harnsäure-Verbindung). (22 S.) — Wilhelm Stöcker, Klinischer Beitrag zur Frage der Alkoholpsychosen. (87 S.) Jena, 1910. Fischer. — [**Jurist. Fak.**] Hermann Steinhäuser, Die Lebensversicherungspolice. (50 S.) München, 1910. Manz. — Hermann Stenger, Verfassung und Verwaltung der Reichsstadt Donauwörth (1193—1607). (XV, 203 S.) Donauwörth, Auer. — Eugen Sulz, Hegels philosophische Begründung des Strafrechts und deren Ausbau in der deutschen Strafrechtswissenschaft. (77 S.) Berlin und Leipzig, 1910. Dr. W. Rothschild. — Johs. Ubbelohde, Die Prokura. (48 S.) — Otto Beiel, Die strafrechtliche Bedeutung der Unfallversicherungsgesetzgebung. (129 S.) 1910. — Arthur Westphal, Der preßgesetzliche Berichtigungszwang (§ 11, 19 Ziffer 3 Reichspreßgesetz). Nach historischen und kritischen Gesichtspunkten. (VIII, 131 S.) — Wilhelm Vocke, Auslegungsregel und subsidiärer Rechtssatz. (66 S.)

Thesen ausländischer Universitäten.

André, J. d', L'Angleterre et ses colonies autonomes. Paris, Larose et Tenin. 246 p. 8.)

Baumann, E. D., Johan van Beverwijck in leven en werken geschetst. Dordrecht, Revers. (10, 308, 3 bl. gr. 8. m. 2 portr. en 2 facsim.) Fl. 3.

Boeke, J. H., Tropisch-koloniale staathuishoudkunde. Het problem. Amsterdam, de Bussy. (8, 206 bl. Gr. 8.) Fl. 2.

Gadave, R, Les documents sur l'histoire pe l'université de Toulouse et spécialement de sa faculté de droit civil et canonique (1229-1789). Toulouse, Privat. (XVIII. 381 p. 8.)

Mary, P., Influence de la conversion religieuse sur la condition juridique des personnes en Algérie. De quelques questions algériennes. Paris, Larose et Tenin. (274 p. 8.)

Paradis, E., La pédagogie janséniste comparée à la pédagogie catholique. Paris, Vitte. (99 p. 8.)

Tasca, G., Les nouvelles réformes agraires en Roumanie. Paris, Giard et Brière. (212 p. 8.)

Westra, P. M., Over Multatuli als auteur in het bijzonder als navolger van Alphonse Karr. Amersford, Slothouwer. (4, 110 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 25.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Plettenberg (Realsch. i. Entw.), Köbler, Schnell, Schmidt, Das neue Realschulgebäude und seine Entstehung. (18 S.) Nr. 525.

Posen (Marien-Gymnas.), Daniel Schöningh, Der erste kunsthistorische Ferienkurs in Italien für Lehrer höherer Unterrichtsanstalten. Zweiter Teil. Von Siena bis Padua. (22 S.) Nr. 239.

Prüm (Gymnas.), Michael Gerhard, Die Mosel, dargestellt ir ihrem Lauf, ihrer Entstehung und ihrer Bedeutung für den Menschen Ein Beitrag zur Heimatkunde. — Ders., Gedanken zur Pflege des konfessionellen Friedens. Festrede, gehalten am Geburtstage Sr. Majestä des Kaisers. (10 S.) Nr. 632.

Putbus (Pädagogium), Friedrich Marcks, Putbuser Erinnerunge aus großer Zeit. 1) Fürst Wilhelm zu Putbus und das preußisch Königshaus. 2) Bismarck und Putbus. (26 S. 8.) Nr. 206.

Pyritz (Gymnas.), Carl Piper, Bericht über die 50jährige Jubel feier. (24 S.) Nr. 207.

Quedlinburg (Gymnas.), Franz Müller, Zu Thucydides VIII Die Unzulänglichkeit des **Codex Vaticanus B.** Aus dem Nachla von Ludwig Herbst mitgeteilt und bearbeitet. Zweiter Teil. (48 S. 8 Nr. 343.

Ratibor (Gymnas.), Willy Marcus, Choiseul und Voltair (30 S.) Nr. 291.

— (Realgymnas.), F. Gierth, Deutschland als Kolonialmach Festrede. (15 S.) Nr. 308.

Rawitsch (Gymnas.), Hoffmann, Die Zeitbestimmung. (11 S Nr. 241.

Recklinghausen (Gymnas.), K. Gaertner, Katalog der Lehre Bibliothek zu Recklinghausen. (159 S. 8.) Nr. 487.

Rheinbach (Gymnas. i. Entw.), Carl Commesmann, D Ausbau des städtischen Progymnasiums zu Rheinbach zur Vollanstal (8. S.) Nr. 634.

Ribnitz (Realsch.), Kreutzer, Katalog der Schülerbibliothe (S. 7—17.) Nr. 908.

Rostock (Gymnas. u. Realgymnas.), Ripcke, Schiller und Luthe Rede. (13 S.) Nr. 900.

Roßleben (Klosterschule), Jenrich, Zur Geschichte der Klost schule. (XLI S.) Nr. 344.

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte **Anzeigen** unter der Aufsicht der kgl. G sellschaft der Wiss. 172. Jahrg. Nr. 12. Berlin, 1910. Weidmar

Inh.: Gerhard Rodenwaldt, Die Komposition der pompeianischen Wa gemälde. *Χρῆστος Τσούντας, Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις Διμηνι καὶ Σέσκλου.* (Ernst Pfuhl.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 23. Rom.

Somm.: G. Gentile, Per una storia della grammatica italiana. — M. Dugard, L'évolution contre l'éducation. (N. Festa.) — R. C. Jebb, The Characters of Theophrastus. (Ada Caputi.) — P. Bellezza, Gli 'sportsmen' della critica. (Cont.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 31. Jahrg. Nr. 12. Lpzg., Reisland.

Inh.: Abeling, Das Nibelungenlied und seine Literatur. 2. Teil. (Braune.) — Eckerth, Das Waltherlied. 2. Aufl. (Golther.) — Dahm, Der Gebrauch von gi- zur Unterscheidung perfektiver u. imperfektiver Aktionsart im Tatian und Notkers Boethius. (Behaghel.) — Sanders-Wülfing, Handwörterbuch der deutschen Sprache. (Götze.) — Mayrhofer, Gustav Freytag und das Junge Deutschland. (Petzet.) — Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück. Uebers. und erläutert von H. Gering. (Binz.) — Bédier, Réponse à M. Pio Rajna. (Minckwitz.) — Reynier, Le Roman sentimental avant l'Astrée. (Vossler.) — Lorenz, Die Kastellanin von Vergi in der Literatur Frankreichs, Italiens, der Niederlande, Englands und Deutschlands. (Glöde.) — Philipon, Les Ibères. (Meyer-Lübke.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 44e année. Nr. 51. Paris, E. Leroux.

Somm.: Neumann, Les études sur l'antiquité. — H. Rott, Monuments de l'Asie Mineure. — Schönewolf, Les répresentations de la résurrection du Christ. — Reil, Les représentations de la vie de Jésus. — Pirenne, Les anciennes démocraties des Pays-Bas. — Ursu, La chronique turque de Donado da Lezze. — Vianey, Le pétrarquisme en France au XVIe siècle. — Ed. Rott, L'affaire de la Valteline, II. — Kipe, Gentz et la Pologne. — Leblond, La Pologne vivante. — Durieu, Les Parisiens d'aujourd'hui. — Taine, Etienne Mayran. — Kegl, Bhagavadgitâ. — Darko, Les noms des Magyars chez les Byzantins. — Sömjén, Dictionnaire technique hongrois-français. — Schooling, L'income-tax. — Boubier, La langue internationale et la science.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 50. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. v. Prášek, Geschichte der Meder und Perser bis zur makedonischen Eroberung. II. Die Blütezeit und der Verfall des Reiches der Achämeniden. (A. Šanda.) — J. M. Linforth, Epaphos and the Egyptian Apis. (A. Wiedemann.) — J. Dietze, Griechische Sagen. II. (H. Steuding.) — Priene, rekonstruiert von A. Zippelius, aquarelliert von E. Wolfsfeld. Begleitwort von Th. Wiegand. (K. Löschhorn.) — Horace, Odes and Epodes, edited by P. Shorey, revised by P. Shorey and G. J. Laing. (H. Röhl.) — W. Paszkowski, Berlin in Wissenschaft und Kunst.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bojani, F. de, Innocent XI. (Gutmensch: Hist. Jahrb. XXXI, 4.)
[illegible], G., Die Pädagogik der preuß. höh. Knabenschulen unter dem Einflusse der pädagog. Zeitströmungen vom Anfange des 19. Jahrh. bis auf die Gegenwart. (Menge: Lehrproben u. Lehrgänge 1911, H. 1.)
[illegible] Gedichte, hsgb. v. Consentius. (Kiesel: Ztschr. f. d. deutsch. Unterricht XXIV, 12.)
[illegible]ler, Weltenmantel u. Himmelszelt. (Kampers: Histor. Jahrb. XXXI, 4.)
[illegible], G., Lehrb. d. malerischen Perspektive. (Cranz: Archiv d. Math. u. Physik XVII, 2/3.)
Hohenzollern-Jahrbuch, hgb. v. Seidel. 13. Jahrg. (Heydenreich: Ztschr. f. d. Gymnw. LXIV, 12.)
[illegible], Handb. d. Gesch. d. Franziskanerordens. (Schmidlin: Hist. Jahrb. XXXI, 4.)
[illegible], Antibarbarus der latein. Sprache. 7. Aufl., hgb. v. Schmalz. (Prinz: Ztschr. f. d. öftr. Gymn. LXI, 11.)
[illegible]mann, R., Der deutsche Unterricht. (Rosenmüller: Ztschr. f. d. deutsch. Unterricht XXIV, 12.)
[illegible], H., Lehrb. d. techn. Physik. III: Technische Hydromechanik. (Schlink: Archiv d. Math. u. Physik XVII, 2/3.)
[illegible]ühr, R., Die Luftschiffahrt. 2. Aufl. (P. B. Fischer: Ebd.)
[illegible]wald, W., Große Männer. 2. Aufl. (Rathenau: Das Recht XIV, 24.)
[illegible]quier, Les systèmes d'équations aux dérivées partielles. ([illegible]: Archiv d. Math. u. Physik XVII, 2/3.)
[illegible]ler, F. J., Die Freimaurerei u. ihr Einfluß auf die geistige Kultur in Deutschland am Ende des 18. Jahrh. (Černy: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LXI, 11.)
[illegible], H., Deutsches Fremdwörterbuch, 1. Lief. (Suolahti: Neuphilol. Mitteil., Helsingfors 1910, Nr. 7/8.)
[illegible]mann, P., Voltaires Geistesart und Gedankenwelt. (Frank: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LXI, 11.)
[illegible]s Lat.-deutsches Schul- u. Handwbch. 3. Aufl., hrsgb. von [illegible]denig. (Scheindler: Ebd.)
[illegible] O., Unsere Muttersprache, ihr Werden und ihr Wesen. 7. Aufl. ([illegible]: Ebd.)
[illegible], G., Einführung in das Studium der neueren Geschichte. (Kretschmayr: Ebd.)
[illegible], O., Blütengeheimnisse. (Weinberg: Ztschr. f. Realschulw. XXXV, 12.)

Vom 23. bis 31. Dezember 1910 sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Ballein, J., Jeremy Collier's Angriff auf die englische Bühne. Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Dramas. Marburg, Elwert. (X, 251 S. 8.)
Banks, J., Dichtungen und Briefe. Mit einem Lebensabriß von Dr. Menzel, bevorwortet von Prof. J. Smend. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 6.
Bartels, Ad., Der Literaturhistoriker und die Gegenwart. Leipzig, Avenarius. (18 S. 8.) Unentgeltlich.
Bastier, P., L'ésotérisme de Hebbel. Paris, Larose. (8.) Fr. 2.
Belser, J. E., Der zweite Brief des Apostels Paulus an die Korinther, übersetzt und erklärt. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 7.
Büttner, G., Das Wesen der Seele. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (84 S. 8.)
Des Granges, Ch.-M., Histoire de la littérature française. Paris, Hatier. Freiburg i. B., Bielefeld. (8.) Geb. ℳ 4.
Haeckel, E., Sandalion. Eine offene Antwort auf die Fälschungs-Anklagen der Jesuiten. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (55 S. 8.)
Herz, R., Lehrbuch der Chemie nebst den Elementen der Krystallographie und Geologie. Für den Unterricht in den Oberklassen der realen höh. Anstalten bearb. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 89 Abb.) Geb. ℳ 3.
Jahresbericht, Literarischer. Hgb. vom Dürerbund. München, Callwey. (Gr. 8.) Geb. ℳ 0, 75.
Jaloux, E., Le boudoir de Proserpine. Paris, Dorbon-Ainé. (Gr. 8.) Fr. 5.
Kâthakam, die Samhitâ der Katha-Çâkhâ. Hgb. v. L. v. Schroeder. III. Buch. Gedruckt auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Leipzig, Brockhaus in Komm. (219 S. Gr. 8.)
Kirch, C., S. J., Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 8.
Künstlinger, D., Altjüdische Bibeldeutung. Berlin, Poppelauer. (Gr. 4.) ℳ 3.
Loserth, J., Geschichte des altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg. Graz, Moser. (Gr. 8. mit 27 Abb. und 1 Stammtafel.) ℳ 10.
Lüttwitz, A. M. Baron, Wo ist das Glück? Aphorismen. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 20.
Mohr, M., Schwedische Streifzüge eines deutschen Journalisten. München, C. H. Beck. (8.) Kart. ℳ 1, 80.
Molinier, H.-J., Essai biographique et littéraire sur Octovien de Saint-Gelays évêque d'Angoulême (1468—1502). Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 4.
Ders., Mellin de Saint-Gelays (1490?—1558). Étude sur sa vie et sur ses oeuvres. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 7.
Reininger, R., Philosophie des Erkennens. Ein Beitrag zur Geschichte u. Fortbildung des Erkenntnisproblems. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 14.
Roscher, H., Sozialpolitische Wohnungsstudien. Hamburg, Meißner. (8.) ℳ 0, 75.
Schilling, O., Die Staats- und Soziallehre des heil. Augustinus. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Dodgson, E. S., Le verbe basque trouvé et défini dans le Nouveau Testament de Leizarraga A. D. 1571. Epistola ad Hebraeos. Châlons-sur-Saône, Bertrand. (156 p. 8.) Fr. 10.
Gentil de Vendosme, P., et A. Achélis, Le siège de Malte par les Turcs en 1565. Publié en français et en grec d'après les éditions de 1567 et de 1571, avec 20 reproductions, par H. Pernot. Paris, Champion. (XVI, 200 p. 8.)
(Guizot). Correspondance de Guizot avec Léonce de Lavergne (1838-1874). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (VII, 224 p. 16.) Fr. 3,50.
Lafond, P., L'Aube romantique. Jules de Rességuier et ses amis. Chateaubriand, Emile Deschamps, Sophie Gay, Mme de Girardin, Victor Hugo, Lamartine, H. T. de Latouche, Sainte-Beuve, A. Soumet, Eugène Sue, Alfred de Vigny et autres. Avec 1 portrait à l'eau-forte. Paris, Mercure de France. (355 p. 18.) Fr. 3, 50.
Meister, H., Souvenirs de mon dernier voyage à Paris (1795), publiés pour la Société d'histoire contemporaine; par Paul Usteri et Eugène Ritter. Paris, Picard et fils. (264 p. 8.)
Tchang Yi-Tchou et J. Hackin, La peinture chinoise au musée Guimet. Paris, Geuthner. (VII, 100 p. 4. avec grav.) (Annales du musée Guimet. Bibliothèque d'arts. T. 4.)

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Nachrichten.

Der ord. Professor der alten Geschichte Dr. Ernst v. Stern in Odessa wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der Privatdozent der Kunstgeschichte Dr. E. Heidrich in Berlin zum a. ord. Professor in Basel, die Privatdozenten an der Universität München D. Theodor Schermann, D. Johann Nepom. Eppenberger, Dr. Edgar Jaffé, Dr. Josef Trumpp, Dr. Albrecht Notthafft Frhr. v. Weißenstein, Dr. Rudolf Hecker, Dr. Karl Baisch, Dr. John Seemann, Dr. August Rosenlehner, Dr. Gustav Hegi und Dr. Friedrich Hartogs zu a. ord. Professoren ernannt.

In Halle a. S. habilitierte sich Dr. Arnold Japha für Zoologie.

Die theologische Fakultät in Greifswald verlich dem Direktor des kgl. Staatsarchivs Geh. Archivrat Dr. W. Friedensburg in Stettin, die philosophische Fakultät in Marburg dem volkswirtschaftlichen Publizisten Sparkassendirektor Dr. Karl Wolff in Hermannstadt (Siebenbürgen) die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Prorektor der Universität Jena und ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Hofrat Dr. G. Goetz der Charakter als Geheimer Rat, dem ord. Professor der klassischen Philologie Dr. M. v. Schanz in Würzburg der Charakter als Geh. Hofrat, dem ord. Professor der deutschen Philologie Dr. Phil. Strauch in Halle a. S., dem a. ord. Professor der Philosophie Dr. G. Uphues daselbst, sowie den Regierungs- und Schulräten Pöhlmann in Breslau, Dr. Schneider in Frankfurt a. O. und Dr. Wolffgarten in Düsseldorf der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten Dr. Eug. Schlesinger, Dr. Hugo Fuchs, Dr. M. Gildemeister und Dr. Fritz Straus in Straßburg, dem Privatdozenten der Medizin Dr. W. Hannes in Breslau, dem Privatdozenten der Geschichte Dr. Herm. Krabbo in Berlin, dem Privatdozenten an der techn. Hochschule Dr. P. Polis in Aachen, dem Observator am aëronautischen Observatorium in Lindenberg (Kr. Beeskow-Storkow) Dr. O. Tetens, dem Vorsteher der chemischen Abteilung der Medizinalschule in Kairo Dr. W. A. Schmidt und dem Orthopäden Dr. Gocht in Halle a. S. das Prädikat Professor, dem Direktor des aëronautischen Observatoriums in Lindenberg Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Rich. Aßmann der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse, dem ord. Professor der Geologie Dr. Johs. Walther in Halle a. S., dem a. ord. Professor der gerichtlichen Medizin Dr. Heinrich Hildebrand in Marburg und dem Direktor der städtischen Schulanstalten Schulrat Ed. Doebner in Meiningen derselbe Orden 4. Klasse, dem Hon.-Professor an der Univ. Bonn Domkapitular Dr. Alexander Schnütgen in Köln der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Direktor der Univ.-Bibliothek und ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Rich. Pietschmann in Göttingen und dem a. ord. Professor der Physik Geh. Reg.-Rat Dr. Wilh. Holtz in Greifswald derselbe Orden 3. Klasse, dem kgl. Galeriedirektor a. D. Geh. Reg.-Rat Dr. Eisenmann in Karlsruhe das Kommandeurkreuz 2. Klasse des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, dem Reichsgerichtsrat Weller in Leipzig das Komturkreuz 2. Klasse mit der Krone des großh. hess. Verdienstordens Philipps des Großmütigen, dem Verlagsbuchhändler Stilke in Berlin das Ehrenkreuz desselben Ordens.

Am 24. Dezember 1910 † in Basel der frühere Professor der Physik Dr. Eduard Hagenbach-Bischoff im 78. Lebensjahre.

Am 26. Dezember † in Halle a. S. der frühere ord. Hon.-Professor der Missionswissenschaft D. Georg Warneck, 77 Jahre alt.

Am 29. Dezember † in Groß-Lichterfelde der etatsmäßige Professor der Elektrochemie an der technischen Hochschule in Charlottenburg Geh. Regierungsrat Dr. Georg v. Knorre, 51 Jahre alt.

Ende Dezember † in Weimar der Schriftsteller Samuel Lublinski im 43. Lebensjahre; in Bremen der theologische Schriftsteller Pastor em. D. Otto Funcke im 75. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Besuchsziffern der **Universitäten Deutschlands** im Wintersemester 1910/11. Berlin: 8880 männliche, 806 weibliche immatrikulierte Studierende, 6112 Hörer und Hörerinnen, zusammen 15 798; Bonn: 3624 männliche, 222 weibliche Studierende, 164 Hörer und Hörerinnen, zusammen 4110; Breslau: 2337 männliche, 117 weibliche Studierende, 351 Hörer und Hörerinnen, zus. 2805; Erlangen: 981 männliche, 30 weibliche Studierende, 66 Hörer und Hörerinnen, zus. 1077; Freiburg i. B. 2138 männliche, 108 weibliche Studierende, 141 Hörer und Hörerinnen, zus. 2387; Gießen: 1211 männliche, 32 weibliche Studierende, 166 Hörer und Hörerinnen, zus. 1409; Göttingen: 2040 männliche, 193 weibliche Studierende, 129 Hörer und Hörerinnen, zus. 2362; Greifswald: 884 männliche, 64 weibliche Studierende, 96 Hörer und Hörerinnen, zus. 1044; Halle: 2616 männliche, 45 weibliche Studierende, 262 Hörer und Hörerinnen, zus. 2923; Heidelberg: 1846 männliche, 162 weibliche Studierende, 173 Hörer und Hörerinnen, zus. 2181; Jena: 1595 männliche, 42 weibliche Studierende, 104 Hörer und Hörerinnen, zus. 1741; Kiel: 1408 männliche, 31 weibliche Studierende, 88 Hörer und Hörerinnen, zus. 1527; Königsberg: 1318 männliche, 69 weibliche Studierende, 178 Hörer und Hörerinnen, zus. 1565; Leipzig: 4820 männliche, 80 weibliche Studierende, 904 Hörer und Hörerinnen, zus. 5804; Marburg: 1924 männliche, 57 weibliche Studierende, 42 Hörer und Hörerinnen, zus. 2023; München: 6713 männliche, 192 weibliche Studierende, 691 Hörer und Hörerinnen, zus. 7596; Münster: 1967 männliche, 80 weibliche Studierende, 182 Hörer und Hörerinnen, zus. 2229; Rostock: 808 männliche, 8 weibliche Studierende, 87 Hörer und Hörerinnen, zus. 903; Straßburg: 2036 männliche, 31 weibliche Studierende, 187 Hörer und Hörerinnen, zus. 2254; Tübingen: 1847 männliche, 36 weibliche Studierende, 154 Hörer und Hörerinnen, zus. 2037; Würzburg: 1411 männliche, 14 weibliche Studierende, 95 Hörer und Hörerinnen, zus. 1520.

Eine **psychiatrisch-neurologische Gesellschaft** wurde in Breslau unter Vorsitz des Geh. Medizinalrats Prof. Dr. Bonhoeffer gegründet.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Die **„Synopse der drei ersten Evangelien"** von Lic. A. Huck, Pfarrer in Schiltigheim bei Straßburg i. E., erlebte bereits die 4., verbesserte und vermehrte Auflage (Tübingen, J. C. B. Mohr; XXXVII, 223 S. Gr. 8., brosch. ℳ 4, 40, geb. ℳ 5, 40). Ihr Prinzip ist, die einzelnen Evangelien in ihrer natürlichen Ordnung und in ihrem Zusammenhange zu belassen und doch das Gemeinsame nebeneinander zu bieten, eine Einrichtung, die allerdings nicht ohne Wiederholungen abgeht, jedoch sind diese Parallelen durch den Druck gekennzeichnet.

Geschichte.

Prof. Erich Marcks' verbreitetes Buch **„Kaiser Wilhelm I"** erschien unlängst bei Duncker & Humblot in Leipzig bereits in 6. und 7. Auflage (XIX, 428 S. Gr. 8., geh. 6 ℳ, geb. ℳ 7, 60). Sie ist bis auf wenige Stellen (S. 428) ein unveränderter Abdruck der vorhergehenden; die ausgeprägte Individualität des Buches rechtfertigt das Verhalten des Verfassers.

Naturwissenschaften.

Das neueste Heft der „Beiträge zur Naturgeschichte Ostasiens, hgb. von Dr. F. Doflein" (aus den Abhandlungen der math.-phys. Klasse der k. bayr. Akademie der Wissenschaften II. Suppl.-Bd., 3. Abhandlung) enthält **„Beiträge zur Kenntnis der Isopodenfauna Ostasiens"** von Martin Thielemann. Die aus dem Zoologischen Institut der Universität Leipzig hervorgegangene Arbeit, die Dofleins Expeditionsmaterial verwertet, füllt eine merkbare Lücke in der Isopodenliteratur aus und schließt sich der ausgiebigen Erforschung der angrenzenden Gebiete (von Ostindien bis zur pazifischen Küste Nordamerikas) würdig an. (München, Franz in Komm.; 107 S. 4. mit 2 Taf. und 87 Textabbild., Preis 4 ℳ.)

Rechtswissenschaft.

Der Almanach interessanter Straffälle **„Der Pitaval der Gegenwart"**, hgb. von Prof. Dr. R. Frank, Polizeidirektor G. Roscher und Reichsgerichtsrat Dr. H. Schmidt, eröffnet seinen 6. Band (Heft 1 und 2) mit der Schilderung des Treibens amerikanischer Fälscher, von W. Pinkerton, sowie dreier Kriminalprozesse: „Anonyme Briefe eines Geistlichen" von Oberlandesgerichtsrat Peßler, „Ein Versicherungsschwindler" von Landgerichtsrat Göhrum, „Zwei Anklagen wegen Mordes ohne objektiven Tatbestand" von Staatsanwalt Dr. Haldy. (Verlag von J. C. B. Mohr, Tübingen; jedes Heft 1 ℳ, Abonn.-Pr. ℳ 0, 90.)

Technische Wissenschaften.

Das in erster Linie für Baugewerkschulen und ähnliche technische Lehranstalten bestimmte, aber auch jüngeren Technikern und Studierenden technischer Hochschulen nützliche **„Lehrbuch des Tiefbaues**, hgb. von Karl Esselborn", das besonders deutsche Verhältnisse berücksichtigt, erschien vor kurzem bereits in 4., vermehrter Auflage. Neben theoretischen Untersuchungen trägt das Werk auch den praktischen Bedürfnissen durch Angabe der Kosten, sowie durch 2394 Textabbildungen Rechnung, die zum größten Teil mit Maßen versehen sind. Der I. Band umfaßt die sieben Kapitel „Erdbau", „Stütz-, Futter-, Kai- und Staumauern", „Grundbau" und „Straßenbau" von Prof. Leo v. Willmann, „Eisenbahnbau" und „Tunnelbau" von Prof. Hans Wegele, sowie „Vermessungskunde" von Prof. Dr. Otto Eggert; der II. Band Kapitel 8—12: „Brückenbau" von Geh. Baurat Th. Landsberg, „Wasserversorgung und Entwässerung der Städte" und „Kanal- und Flußbau" von Geh. Baurat Ed. Sonne, „Seebau" von Marine-Hafenbaumeister Otto Franzius, „Landwirtschaftlicher Wasserbau" von Oberregierungsrat Prof. J. Spöttle. Das im Gebrauch bewährte Werk aus dem Verlag von Wilh. Engelmann in Leipzig

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

XXIV. 679; XXII, 794 S. Lex. 8.) bedarf keiner Empfehlung mehr. Der Preis des I. Bandes beträgt 18 ℳ, in Leinen geb. 20 ℳ, der des II. Bandes 20 ℳ, in Leinen geb. 22 ℳ.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Als Sonderabdruck aus dem 7. Bande der von Rud. Henning herausgegebenen Zeitschrift »Acta Germanica«, dessen 2. Heft sie bildet, veröffentlicht Gustav Müller-Gschwend seinen umfangreichen Aufsatz **„Gottfried Keller als lyrischer Dichter“**, um ihn weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Im ersten, historischen Teil unterscheidet er drei Perioden in Kellers Lyrik: bis 1846, 1847—1854, und 1854; ein Anhang beleuchtet des Dichters Koloristik. Der zweite, systematische Teil bespricht Stoff, Kompositionstechnik und Ethos. Die Schlußtabelle führt Kellers gesamte Gedichte in chronologischer Ordnung auf. (Verlag von Mayer & Müller, Berlin; 157 S. 8., Preis ℳ 4, 80.)

Das Unternehmen des Literarischen Vereins zu Wien, in seinen Schriften (Band XIV) **„Emil Kuh's kritische und literarhistorische Aufsätze (1863—1876)“** in Auswahl herauszugeben, verdient Anerkennung. Der am 30. Dezember 1876 in Meran verstorbene Schriftsteller war einer der hervorragendsten Vertreter der zeitgenössischen österreichischen Literaturkritik; seine in den verschiedensten Zeitschriften Oesterreichs publizierten und jetzt wiederabgedruckten Rezensionen und Aufsätze betreffen Karl Edm. Edler, Freiligrath, H. v. Gilm, Goethe („Goethes Bescheidenheit“, „Der neue Goethe“), Kl. Groth, Fr. Halm, R. Hamerling, Hölderlin, W. Jordan, G. Keller, H. Lorm, O. Ludwig, E. Mörike, und insbesondere Fr. Hebbel, dem acht kleinere und größere Abhandlungen gewidmet sind, darunter „Hebbels letzte Lebenstage“, „Uhland und Hebbel“, „Tieck und Hebbel“, „Thorwaldsen und Hebbel“, „Hebbel als Kritiker, I. Ueber das Theater“. Der Herausgeber, Privatdozent Dr. Alfred Schaer (Zürich) hat eine kurze Einleitung über Emil Kuhs Leben und Schaffen vorausgeschickt. (Wien, Verlag des Literarischen Vereins; XVI, 457 S. Gr. 8.)

Berichtigung.

In Nr. 1, Sp. 15, Z. 1 lies: Fachkreise (statt Fachleute).

Entgegnung.

1 Der ungenannte Rezensent meines Buches „Die Ilias und ihre Quellen“ gibt in der ersten Hälfte seiner kurzen Anzeige etwas, das als Inhaltsangabe meines Buches genommen werden soll. Dies Referat gibt auch nicht den Schimmer einer Vorstellung von meinem Buche. Ferner ist die getadelte Nichterwähnung von Namen anderer Forscher in Vorrede und Einleitung begründet.

2) Es widerspricht der Wahrheit, daß ich von der (einzigen) Autorität des Verfassers, Karl Rothe, in irgendeinem Punkte abhängig oder auch nur angeregt bin, denn

a) habe ich meine Stellung zu den Resultaten, den Meinungen und der Methode jener Autorität, die wahrlich nicht die meine ist, in der Einleitung meines Buches (S. 7 fg.) unmißverständlich dargelegt;

b) widerlegt sie mich, d. h. verreißt mich seit Jahren ohne Unterlaß in der unglaublichsten Weise in den J. B., ja sie zieht sogar über meine Besprechungen in der Berl. Phil. Wo. her: ein sicherer Beweis, daß ich außer Stande gewesen bin, von besagten „Vorarbeiten“ zu profitieren;

c) An meinem Buche ist die große Selbständigkeit, die Originalität der Gedanken sicher das Hervorstechendste; welches Wort ist stark genug, um die Behauptung des Gegenteils durch den Rezensenten zu qualifizieren?

3) Es ist es denn wahrhaftig eine arge Zumutung, von mir zu verlangen, daß ich dem Götzen des Rezensenten räuchere, wie er ihm räuchert.

4) Der Rezensent „widerlegt“ mich, wie seine Autorität mich zu „widerlegen“ pflegt, nicht durch Gründe, sondern durch subjektivste Wendungen: „wichtig ist, daß u. s. w.“, „das Buch sei schwer lesbar“, „kaum jemand, der sich durchgearbeitet“ (statt das Buch durchzuarbeiten), „Ref. [illegible]“, „Ref. glaubt nicht“; „der Verf. hat seinem (!) Dichter keinen Gefallen getan“. — Das ist die Region des Rezensenten, in der es „[illegible] ist“, „Gefallen zu tun“.

5) Die Behauptung, mein Buch sei schwer lesbar, will ich jederzeit und vor jeder Instanz durch zahlreiche Zeugen als unwahr erweisen. Es urteilt u. a. über die Lesbarkeit van Leeuwen im Museum (Dez. 1910, Nr. 3): „Möge Mülders Buch, das im besten Sinne des Wortes ein Buch ist, ein Werk, das man lesen und nach der Lektüre als ein Ganzes überdenken kann, u. s. w.“

6) Auch die Unrichtigkeit des absprechenden Urteils des ungenannten Rezensenten über den Wert meines Buches bin ich ebenso zu beweisen bereit. Es schließt z. B. die Besprechung in dem Journal of Hellenic Studies: »Mülder has written a brilliant and useful book.« Daß dem Rezensenten selbst sein Urteil nicht geheuer ist, geht aus dem Verlangen hervor, ich solle (trotz der Wertlosigkeit meines Buches) anerkennen, daß mir seine Autorität vorgearbeitet.

Emden.

Mülder,
Gymnasialdirektor.

Hierauf antwortet der Herr Berichterstatter:

Zu 1). Herr Mülder möge beweisen, daß einer der von mir als Inhaltsangabe seines Werkes angeführten Sätze unrichtig sei. Dann erst wäre seine Behauptung, daß meine Darlegung keinen „Schimmer von Vorstellung“ von seinem Buche gebe, berechtigt. Bei einer Rezension von etwa 3/4 Spalte können eben nur die Hauptresultate erwähnt werden. Herr M. brauchte natürlich nicht alle Forscher, die irgend eine Behauptung aufgestellt hatten, zu nennen und zu widerlegen. Wenn er aber eine der bisher aufgestellten Behauptungen annahm, mußte er ihren Urheber angeben, da die „Nichtspezialisten“ sonst alle Sätze in dem Buche als Herrn M.s ureigenste Gedanken ansehen müssen.

Zu 2). Gleich die ersten beiden Thesen, die Herr M. auf S. 5 aufstellt: 1) „Die Ilias ist eine einheitliche, nach einheitlichem Plane entworfene Dichtung“ und 2) „Die zweifellos vorhandenen, zahlreichen Anstöße in der Richtung der Einheitlichkeit erklären sich aus der Eigenartigkeit der von einer dichterischen Individualität selbst gestellten Aufgabe“ sind oft genug von Rothe ausgesprochen. Die Uebereinstimmung braucht natürlich keine Abhängigkeit zu bedeuten. Die wissenschaftliche Gerechtigkeit verlangt aber, daß man Gedanken, die schon andere vor einem gehabt haben, als solche kenntlich macht.

Zu 2a). Wenn Herr M. mit den von ihm auf S. 7 und 8 gebrauchten Worten die Arbeitsweise von Karl Rothe hat charakterisieren wollen, so erhebe ich dagegen entschiedenen Einspruch. Der Vorwurf der „Unwissenschaftlichkeit“ auf Karl Rothe angewendet, kann bei Sachkennern nur ein Lächeln hervorrufen. Was Herrn M.s eigene „Wissenschaftlichkeit“ angeht, so habe ich seinerzeit Gelegenheit gehabt, in meinem Aufsatz „Die Phäakendichtung in der Odyssee“ in der Zeitschr. f. österr. Gymn. 1907 Heft VI davon zu sprechen.

Zu 2b). Diese ebenso unbegründeten wie unerhörten Angriffe auf Herrn Prof. Rothe verdienen überhaupt keine Antwort.

Zu 2c) und 3) erkläre ich, daß ich Karl Rothe als einen der gesündesten, besonnensten Homerforscher schätze, und ich weiß, daß ich mich dabei in der besten Gesellschaft befinde, worüber Herrn M. wohl in der nächsten Zeit noch die Augen aufgehen werden.

Zu 4). Um Herrn M.s Buch zu widerlegen, müßte man ein neues, ebenso umfangreiches Buch schreiben. In der Zuschrift der Redaktion waren aber ausdrücklich die Grenzen der Besprechung angegeben. Außerdem kennt diese Grenzen ein jeder Gelehrter, da das Literarische Zentralblatt dazu wohl lange genug existiert. Daß ich vor einer Einzelwiderlegung Mülder'scher Ansichten nicht zurückschrecke, beweist mein oben erwähnter Aufsatz. Was den von Herrn M. getadelten Ausdruck „der Verf. hat seinem (!) Dichter keinen Gefallen getan“ angeht, so habe ich geschrieben „keinen guten Dienst geleistet“. Was das Ausrufungszeichen hinter „seinem“ bedeuten soll, weiß ich nicht. Sieht Herr Mülder Homer nicht als „seinen“ Dichter an und wollte er ihm nicht durch sein Werk einen Dienst leisten? Aber, wenn Herr M. will, sage ich dafür „unserm“ Dichter, d. h. aller derer Dichter, die ihn als solchen lieben und zu würdigen wissen. Den Unterschied zwischen „ich habe ein Buch durchgearbeitet“ und „ich habe mich durch ein Buch durchgearbeitet“ wird Herr M., da er Fakultas im Deutschen hat, wohl verstehen.

Zu 5). Streng genommen ist van Leeuwens Behauptung keine Widerlegung der meinigen. Van Leeuwen spricht gar nicht darüber, ob das Buch leicht oder schwer zu lesen sei, sondern sagt nur, daß man es lesen kann. Ich halte also meine Behauptung, daß das Buch schwer lesbar sei, vollkommen aufrecht. Welcher „Nichtspezialist“ hätte wohl Zeit und Lust, sich den Sinn z. B. folgender Sätze klar zu machen: S. 16 „Das wäre denn materielle Modernisierung. Aber es gibt doch auch noch eine andere Art derselben, der es nicht einfach darauf ankommt, den Mythus in ein modernes Gewand zu kleiden, sondern dem (?) dieser überhaupt nur die Schale ist, in welcher ein neuer Kern sich bequem und anmutig präsentieren läßt. Da würde es denn viel weniger auf das Faktische, als auf die eigentümliche Beleuchtung ankommen, in welche das Faktische gerückt wird. Es kann ja sein, daß dies ältere Faktische manchmal ursprüngliche Kraft genug besessen hat, um sich der beabsichtigten Vergewaltigung mit Erfolg zu erwehren, aber auch auf die leiseren Spuren eines solchen Strebens gilt es zu achten“ u. s. w.? Andere ebenso schwer lesbare Sätze ließen sich in Menge anführen.

Zu 6). Was andere über Herrn M.s Werk urteilen, kann mir gleichgültig sein. Ich habe nur meine Ueberzeugung auszusprechen. Uebrigens stehe ich mit dieser nicht allein, ich verweise Herrn M. auf die Rezension von Bethe, den er doch wohl nicht einen „Anbeter“ Karl Rothes nennen wird, in der „Deutschen Literaturzeitung“ Nr. 40. Um meine Behauptung, das Buch sei für den Homerunterricht nutzlos, zu widerlegen, hätte Herr M. angeben müssen, wie er sich die Verwertung desselben im Unterricht denkt. Schließlich habe ich nicht behauptet, daß Karl Rothe allein dem Verfasser vorgearbeitet habe.

Weilburg.

Franz Stürmer.

Die uns von Herrn Dr. Rahmer zugesandte und in Nr. 1, Sp. 36 abgedruckte Mitteilung in seiner Streitsache gegen die Herren Professor

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Dr. Erich Schmidt und Dr. Minde-Pouet bedarf der Berichtigung und Ergänzung. Der Vergleich, von dem uns eine Abschrift vorliegt, hat folgenden Wortlaut:

Beide Parteien erklären, daß bei den, den Gegenstand der Klage und Widerklage bildenden Angriffen Mißverständnisse im Spiele waren. Beide Teile bedauern die Mißverständnisse. Demzufolge nehmen beide Teile ihre gegenseitigen Angriffe vollinhaltlich zurück, insbesondere nimmt der Privatkläger die Vorwürfe zurück: a) daß die Angeklagten versucht haben, seinen Besitzstand sich anzueignen, b) ihm die Früchte seiner Arbeit zu entziehen, c) ihm die von ihm gewonnenen Forschungsresultate hinterrücks aus den Händen zu winden, d) eine geistige Entwendung gegen ihn zu verüben.

Die Angeklagten nehmen insbesondere die Vorwürfe zurück: a) daß die Angriffe des Privatklägers aus kleinlicher Rache entsprungen seien, b) daß der Privatkläger weit entfernt von ehrlicher Förderung der Kleistforschung Geheimnistuerei betrieben habe, c) daß er selbstische Ansprüche verfolgt habe und d) daß er Tatsachen böswillig verdreht habe und seinem Wesen Böswilligkeit nicht fremd sei.

Beide Parteien haben das Recht, diesen Vergleich zu publizieren.

Mitteilung.

Im Anschluß an die Ausführungen in meinem Buche „**Winiliod**“ Leipzig 1908 (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr: 19, Sp. 626 fg. d. Bl. bringe ich folgendes zur Kenntnis. Im Kapitular Karls d. Gr. von 23. März 789, § 3 resp. 19 (Pertz, S. 68; Boretius, S. 63) ist mi dem bisher verachteten **Parisinus** 4613 (Perg., 10. Jahrh.; vgl. mei »Winiliod« 112[1]) und dazu jetzt von Grienberger, Uuinileudi Paul und Braune, Beitr. 36, 516 fg.) zu lesen: »**et earum claustr sit bene firmata, et nullatenus ibi, ubi melius, disscribere ve mittere praesumat**«, d. h.: „und die Klausur der Nonnen sei wo verwahrt, und keinesfalls soll [die Aebtissin] sich unterfangen, [di Nonnen] dort[hin], wo es besser ist [als in der Klausur], zu verteile oder etwa gar zu entsenden.“

Die Kapitularstelle fällt somit hinweg; meine Winiliod-Hypothes die ich aufrecht erhalte, wird durch diesen Umstand bestärkt. Ausfüh lich hierüber anderwärts (Teutonia V Supplement).

Königsberg, den 29. Dezember 1910.

Prof. Dr. W. Uhl.

Literarische Anzeigen.

MARTINUS NIJHOFF • Verlag • HAAG

Erschienen: Das

Niederländische Faustspiel

des siebzehnten Jahrhunderts
(De Hellevaart van Dr. Joan Faustus)
herausgegeben von
E. F. Kossmann
(Mit einer Beilage über die Haager Bühne, 1660—1720)
180 Seiten. Preis Mk. 4.—

Der

Deutsche Musenalmanach

1833—1839
von
E. F. Kossmann
36 und 254 Seiten. Preis Mk. 13.50

Soeben erschien Katalog 14:

Goethe – Schiller – Deutsche Literatur in Original-Ausgaben.

Autographen und Portraits
deutscher Dichter. 1513 Nrn.

Max Ziegert, Frankfurt a. M.
Hochstr. 3.

Neue Auflage soeben erschienen

A. SPRINGERS HANDBUCH DER KUNSTGESCHICHTE
I. Band:

DAS ALTERTUM

Neunte, erweiterte Auflage, bearbeitet
von
ADOLF MICHAELIS.
564 Seiten mit 995 Textabbildungen,
15 Farbendrucktafeln und 1 Mezzotintogravüre.
In Leinen gebunden 9 Mark.

Diese wieder aufs höchste vervollkommnete und bereicherte Auflage ist das literarische Testament des jüngst verstorbenen Archäologen, Prof. A. Michaelis. Bis in die letzten Tage seines Lebens hinein hat der unermüdliche Forscher seine Kraft und Arbeit dieser neuen Auflage gewidmet.

:: Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. ::

Verlag von E. A. SEEMANN in LEIPZIG

Verlangen Sie unentgeltlich vom Verlag Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstr. 5/7 die Broschüre

Adolf Bartels

Der Literaturhistoriker und die Gegenwart

:: :: Auch der Verlagskatalog steht unentgeltlich zur Verfügung. :: ::

Hierzu je eine Beilage von Mart. Nijhoff im Haag und Que & Meyer in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 3. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 14. Januar 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

FEB 1 1911

Inhalt.

Theologie (81): Olschewski, Die Wurzeln der paulinischen Christologie. Schweizer, Ambrosius Catharinus Politus (1484—1553), ein Theologe des Reformationszeitalters.

Philosophie (83): Dankberg, Vom Wesen der Moral. Weltanschauung. Philosophie und Religion in Darstellungen von Dilthey, Groethuysen ꝛc. Schöppa, Die Phantasie nach ihrem Wesen und ihrer Bedeutung für das Geistesleben.

Geschichte (87): Schmidt, Les sources de l'histoire de France depuis 1789 aux Archives nationales. Biblioteca di Storia italiana recente 1800—1870, Vol. III. Wätjen, Die Niederländer im Mittelmeergebiete zur Zeit ihrer höchsten Machtstellung. Prinz Friedrich Karl von Preußen, Denkwürdigkeiten aus seinem Leben, hgb. von Foerster, II. Band: 1866—1885.

Länder- und Völkerkunde (90): Hearn, Glimpses of Unfamiliar Japan, Second Series; Ders., Gleanings in Buddha-Fields; Ders., Out of the East; Ders., The Romance of the Milky Way and Other Studies and Stories. Napoletani, Fermo nel Piceno. Colasanti, Pinna. Grossi, Aquinum.

Naturwissenschaften. Mathematik (93): Rudzki, Physik der Erde. Guenther, Tiergarten fürs Haus in Bild u. Wort. Wieleitner, Spezielle ebene Kurven.

Rechts- und Staatswissenschaften (95): Kretzschmar, Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches, III. Buch: Sachenrecht. Rambohr, Das Familienfideikommiß im Gebiete des preußischen Allgemeinen Landrechts. Verwaltungsbericht des Rates der Stadt Leipzig für das Jahr 1908.

Buchwesen (96): Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks, der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin zum 11. Okt. 1910 überreicht v. d. kgl. Bibliothek.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (97): Drerup, Omero. Lauvrière, Alfred de Vigny. Ristine, English Tragicomedy, its origin and history. Previté-Orton, Political Satire in English Poetry. Stehmann, Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer.

Mythologie (101): Schmidt, Die Mythologie der austronesischen Völker; Ders., Grundlinien einer Vergleichung der Religionen und Mythologien der austronesischen Völker.

Altertumskunde (103): Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, neue Bearbeitung, hgb. von Wissowa, VI. Band: Ephoros bis Fornaces. Nissen, Orientation, Studien zur Geschichte der Religion, III. Heft.

Kunstwissenschaft (104): v. Boehn, Guido Reni.

Pädagogik (105): Matthias und Le Mang, Handbuch der deutschen Sprache für höhere Schulen, 1. Teil.

Vermischtes (106): Minerva, Handbuch der gelehrten Welt, bearb. von Lüdtke und Beugel, 1. Band. Bibliographischer Teil (108). Nachrichten (111).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königlichen Bibliothek. (96.)
Biblioteca di Storia italiana recente 1800—1870. Vol. III. (88.)
Boehn, M. v., Guido Reni. (104.)
Colasanti, G., Pinna. (92.)
Dankberg, H., Vom Wesen der Moral. (83.)
Drerup, E. Omero. Versione. (97.)
Grossi, E., Aquinum. (92.)
Guenther, K., Tiergarten fürs Haus in Bild und Wort. Prachtausgabe. (94.)
Hearn, L. Glimpses of Unfamiliar Japan. Second Series. (90.)
—. Gleanings in Buddha Fields. (90.)
—. Out of the East. (90.)
— The Romance of the Milky Way and Other Studies and Stories. (90.)
Kretzschmar, F. Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches. III. Buch: Sachenrecht. (95.)
Lauvrière, E., Alfred de Vigny. (98.)
Matthias, Th., und R. Le Mang, Handbuch der deutschen Sprache für höhere Schulen. I. Teil. (105.)
Minerva. Handbuch der gelehrten Welt. Bearbeitet von G. Lüdtke und J. Beugel. I. Band. (106.)
Napoletani, G., Fermo nel Piceno. (92.)
Nissen, H., Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. III. Heft. (104.)
Olschewski, W., Die Wurzeln der paulinischen Christologie. (81.)
Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Hgb. v. G. Wissowa. VI. Band: Ephoros bis Fornaces. (103.)
Previté-Orton, C. W., Political Satire in English Poetry. (99.)
Prinz Friedrich Karl von Preußen, Denkwürdigkeiten aus seinem Leben, hgb. v. W. Foerster. 2. Bd. (89.)
Rambohr, H., Das Familienfideikommiß im Gebiete des preußischen Allgemeinen Landrechts. (95.)
Ristine, F. H., English Tragicomedy, its origin and history. (98.)
Rudzki, M. P., Physik der Erde. (93.)
Schmidt, Ch., Les sources de l'histoire de France depuis 1789 aux Archives nationales. (87.)
Schmidt, W., Die Mythologie der austronesischen Völker. (101.)
—. Grundlinien einer Vergleichung der Religionen und Mythologien der austronesischen Völker. (101.)
Schöppa, A., Die Phantasie nach ihrem Wesen und ihrer Bedeutung für das Geistesleben. (87.)
Schweizer, J., Ambrosius Catharinus Politus (1484—1553), ein Theologe des Reformationszeitalters. (82.)
Stehmann, W., Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer. (100.)
Verwaltungsbericht des Rates der Stadt Leipzig für das Jahr 1908. (95.)
Wätjen, H., Die Niederländer im Mittelmeergebiete zur Zeit ihrer höchsten Machtstellung. (89.)
Weltanschauung. Philosophie und Religion in Darstellungen von W. Dilthey ꝛc. (85.)
Wieleitner, H., Spezielle ebene Kurven. (94.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 2.

Theologie.

Olschewski, Wilhelm. Die Wurzeln der paulinischen Christologie. Königsberg i. Pr., 1909. Gräfe & Unzer. (IV, 170 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Diese Erstlingsschrift, welche Haupt und Kühl gewidmet ist, ist eine lehrreiche Untersuchung, welche zur Klärung des christologischen Problems bei Paulus dient. O. setzt sich eingehend mit Holsten sowie mit Wrede und Brückner auseinander und kritisiert überzeugend die logisch-psychologische Reduktion als Wurzel der paulinischen Christologie sowie die religionsgeschichtliche Reduktion, welche man als Erklärungsprinzip geltend macht. Bereits in der Anzeige des wertvollen Buches von Brückner (55. Jahrg. [1904], Nr. 37, Sp. 1218 fg. d. Bl.) hatte Ref. hervorgehoben: der auferstandene Christus ist für die theologische Reflexion des Paulus von grundlegender Bedeutung. Die gleiche Auffassung vertritt O. Er legt allen Nachdruck auf das in dem Damaskuserlebnis des Paulus erfolgte Offenbarungswirken des Auferstandenen. Die pneumatische Christuserscheinung ist die letzte Wurzel der paulinischen Christologie. Daraus allein erklärt sich die dem Paulus charakteristische Identifizierung Christi mit dem heiligen Geist. Sehr richtig heißt es am Schluß der Arbeit: nicht erdachte Vorstellungen, nicht historisch überkommene Christuslehren, sondern wirkliches, wahrhaftiges Erleben ist allein die Wurzel lebendiger, religiös-kräftiger Realitäten. G. H—e.

Schweizer, Josef, Ambrosius Catharinus Politus (1484—1553), ein Theologe des Reformationszeitalters. Sein Leben und seine Schriften. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (XVI, 308 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, hgb. von Jos. Greving. Heft 11/12.

Das Buch will ein Beitrag zu der noch ungeschriebenen Geschichte der vortridentinischen Theologie und des Konzils sein. Es ist eine gründliche Arbeit, die von großem Sammelfleiß und von genauer Kenntnis der zeitgenössischen Literatur zeugt. Der Verf. zeichnet mit großer Objektivität ein Bild seines Helden, der freilich wenig sympathische Züge trägt, aber doch eine interessante Persönlichkeit ist, typisch für die eigenartige Gärung des Katholizismus jener Zeit. Sienese von Geburt, Jurist von Fach, wurde Catharinus durch das Studium der Schriften Savonarolas dessen begeisterter Verehrer und trat 1517 als Mönch ins Kloster San Marco in Florenz ein. Er entwickelte sich mehr und mehr zu einem literarischen Raufbold, der erst mit Luther anband und sich bei ihm eine derbe Abfuhr holte, dann Händel im eigenen Lager suchte. So fiel er über Cajetan her, dessen Bibelexegese ihm zu sehr nach Luther und Erasmus schmeckte. Dann schloß er sich der vermittelnden Partei Contarinis an, machte aber schließlich die Schwenkung der römischen Kurie unter Paul III mit und wurde Erzreaktionär. Das erste Opfer dieses Gesinnungswechsels war der einst so verehrte Savonarola, den er aufs schärfste befehdete. Als catulus Domini

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(so nennt er sich selbst) spürte er allen möglichen Ketzereien nach, geriet sogar deswegen mit seinen eigenen Ordensoberen öfter in Konflikt. Als päpstlicher Konzilstheologe spielte er in Trient eine gewisse Rolle. Freilich kann ihm der Verf. den Vorwurf nicht ersparen, daß er in allen literarischen Kämpfen mehr den Priester als den Theologen gezeigt habe. Von einer konsequenten theologischen Stellung des Catharinus ist keine Rede; er schwankt zwischen dem Thomismus, dem Skotismus und einem Synkretismus hin und her, so daß wir Bellarmins Urteil, seine Schriften seien caute zu lesen, wohl verstehen. Den Anhang des Buches bilden ausgewählte Dokumente, eine genaue Bibliographie und ein brauchbares Personenregister. J. N.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 13. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Charlotte Mary Yonge. — Querfurth, Meine Freunde. — Zum Jahrestag der Katastrophe von Messina. — Aus dem Elsaß. — Eine Fahrt über den Bodensee mit kirchlich-religiösen Eindrücken.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 2. Jahrg. Nr. 51/52. Augsburg, Lampart.

Inh.: (51.) Ph. Funk, In letzter Stunde. — Klasen jun., Beuron, Königsberg und Zentrum. — Ein tapferer Kämpfer in Italien. — Ph. Funk, Vierzehn Jahre Jesuit. — Eine Schrift über den Moderisteneid. — (51/52.) Kirchenpolitische Briefe. — (52.) Const. Wieland, Erklärung in der Angelegenheit des Moderisteneides. — Martin Deutinger, Das Leben war das Licht der Menschen. Weihnachtsbetrachtung. — Das Fest der Mütter und Kinder. Weihnachtsgedanken nach Franz Anton Staudenmaier. — Fritz Fuldner, Fliebende Meute.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 90. Jahrg. 1910. 12. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: H. Höver, Erinnerungen an Jakob Balmes. — A. Gisler, Ferdinand Brunetière als Apologet. — K. Neundörfer, Das „Reich Gottes" bei Katholiken und Protestanten. — Aug. Rösler, Der erste homilet. Kursus in Ravensburg. — Alfons Bellesheim, Rom als Hauptstadt des Papstes und der katholischen Welt.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 43. Jahrg. Nr. 52. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Scherffig, Christentum u. Erziehung. 2. — Ed. König, Glauben, Meinen, Streben. — Kirchliche Zustände in Livland. 2. — Eine Stimme aus sächsischen Lehrerkreisen. — Der neue Eid der katholischen Theologieprofessoren.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 43. Jahrg. Nr. 52. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Heyn, Fels oder Sand, worauf wir bauen? — W. Schubring, Zum Verständnis des Vaterunsers. — Rud. Schultze, Vollkommenheit und Glück. — H. Witte, Auf der sibirischen Bahn. — Aus dem Vorwort zu „Religion und Sozialismus" von W. Schneemelcher. — Rud. Baumbach, Der Wagen rollt. — P. Mehlhorn, Ein Wort der Erläuterung zum Schluß-Paragraphen meiner Kirchengeschichte. — Beilage: Ein Bericht über die Edinburger Welt-Missionskonferenz. — Brief aus der Schweiz.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 24. Jahrg. Nr. 52. Marburg.

Inh.: Manz, Was ich von meinen Rebbauern lernte und was ich sie lehrte. — W. Köhler, Modernismus und Zentrum. (Schl.) — H. Bierbaum, Unsere Stellung zur Orthodoxie. — Gedanken von Rudolf Hildebrand †: 2) Eine Neujahrsandacht.

Philosophie.

Dankberg, Hans, Vom Wesen der Moral. Eine Physik der Sitten. Stuttgart (1910). Jul. Hoffmann. (IX, 280 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wer in einer Gesellschaft von gebildeten Leuten ernsthaft die Moral verteidigt, verliert augenblicklich alle Sympathien: zartfühlende Naturen lächeln; robustere gähnen; alle sind überzeugt, solche Fürsprache sei unnötig und abgeschmackt. Trotzdem hat der junge Verf. die Verteidigung gewagt, ja, er hat darüber hinaus gefordert, die Moral solle in Zukunft noch bewußter und schroffer geübt, noch unterwerfungsfreudiger angebetet werden. Daß er trotz dieses gefährlichen Unternehmens keinen seiner Leser langweilt und sich keine Sympathie verscherzt, liegt allein an dem übermütigen Ton, den launigen Einfällen, liegt an dem leichten, lustig-schillernden Gewand, daß er den ernsthaften, nüchternen Alltäglichkeiten übergeworfen hat. — Als vor 250 Jahren der englische Philosoph Thomas Hobbes den Staat analysierte, sah er in ihm eine Art von märchenhaftem Ungeheuer, einen „Leviathan", dem sich in schuldiger Demut alle Einzelnen scheu unterwerfen sollten, damit das Wohl der Gesamtheit nicht leide. Einen ähnlichen „Leviathan", dem gegenüber wir alle zu stummem Gehorsam verpflichtet sind, sieht Dankberg in der Moral: ein Ungetüm, das selbst kein Siegfried erlegen, nur höchstens verwunden könnte! Im übrigen fährt der Gehorsame am besten dabei. Jeden, der sich demütig ihrem Willen neigt, hütet und schützt die Moral mütterlich-treu wie ein folgsames Kind; der Beifall, das Lob der Gesellschaft ist ihm sicher. Trotzdem hindert das moralische Etikett ihn nicht, auf Schleichwegen lug seine eigenen Interessen zu suchen. — Schon diese wenigen Sätze zeigen zur Genüge, daß D. nicht aus obersten, ewig geltenden Prinzipien die Moral herleitet, sondern sich auf Beobachten, Begreifen, Darstellen der tatsächlichen Formen menschlichen Handelns beschränkt. Nur um die Moral handelt es sich, die, wie D. es ausdrückt, „die Betriebsvorschrift im Maschinenhause der Kultur" ist, „für das Funktionieren der verwickelten Vorgänge ebenso notwendig, wie der Blutreiz für den Herzschlag". Gleichgültig, welchen Komplex von Moralsätzen er untersucht, ob den der Staaten oder Religionen, den der Stände oder Geschlechter, den der Berufs- oder Altersklassen, immer legt er sich die Frage nach dem geheimen Grund und Zweck jedes einzelnen Satzes vor, immer sucht er eine unzweideutige, utilitaristische Antwort zu finden. Mit vielen Antworten bin ich nicht einverstanden: die große preußische Erhebung von 1813 ist sicherlich das ungeeignetste Beispiel, um politische Magenfragen zu demonstrieren; die Sittenmoral der höheren Stände läßt sich nicht allein aus physischen Gründen erklären. Indessen, wer ein so gewaltiges Stoffgebiet eilig umschreitet, darf in gewissem Grad das Vorrecht summarischen Prozessierens verlangen. Kleinere Ungerechtigkeiten und mißglückte Seitenhiebe, falls sie das Gesamtbild nicht weiter stören, werden ihm gern nachgesehen. — Es ist ein absichtlich ungelehrtes Buch. D. spricht wie ein harmloser Gesellschafter, der eben gut gegessen hat, im weichen Fauteuil zurückgelehnt, sich eine Zigarre anzündet und über moralische Dinge zu plaudern beginnt: kurzweilig, paradox, in scharf formulierten, scharf pointierten Sätzen, wie wir sie in Deutschland nur selten hören. Allerhand anschauliche Bilder ziehen vorüber: ein indisches Märchen, eine Zeitungsnotiz über chinesische Kulis, eine Episode der Kaiserin Katharina, eine Novelle von Maupassant. Der Leser gleitet leicht und traumhaft durch das Buch hindurch, ohne den gelehrten Unterbau zu bemerken, der die anschaulichen Bilder stützt, vielleicht gar ohne gespürt zu haben, wieviele harte und bittere Nüsse er selber geknackt hat. Trotzdem gehört D. nicht zu den Ueberzeugungstreuen und Standpunktfesten. Ich bin sicher, er könnte, obwohl er in seinem Buch eine Art von „moralischem Staatssozialismus" verteidigt, ein ander Mal, wenn er noch besser gegessen hat, ebenso übermütig und im gleichen Plauderton auch die Torheiten der Moral wirksam verspotten. Er verrät sich selbst am Schluß des Buches, wenn er plötzlich und nur auf einen kurzen Augenblick den Vorhang zurückreißt, hinter dem die Sünden der Welt in verführerisch lockendem Bilde ruhen. Ein umgekehrter Luther,

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der am Ende seines Glaubensbekenntnisses gesteht: „ich kann auch anders!" Erstaunt blickt der Leser zurück: nun erst hat er den Schlüssel zu D.s prächtiger Apologie der Moral.

Fritz Karl Mann.

Weltanschauung. Philosophie und Religion in Darstellungen von Wilhelm **Dilthey**, Bernhard **Groethuysen**, Georg **Misch**, Karl **Joel**, Eduard **Spranger**, Julius von **Wiesner**, Hans **Driesch**, Erich **Adickes**, Hermann **Schwarz**, Hermann Graf **Keyserling**, Paul **Natorp**, Georg **Simmel**, Georg **Wobbermin**, Paul **Deussen**, Carl **Güttler**, Arthur **Bonus**, Bruno **Wille**, Ernst **Troeltsch**, Julius **Kaftan**, Max **Frischeisen-Köhler**. Berlin, 1911. Reichl & Co. (XVIII, 484 S. Gr. 8.) ℳ 17,50.

Die in diesem Bande vereinigten Aufsätze dienen dem Bestreben unserer Generation, sich dem Sinne des Lebens zu nähern, ohne doch die Ergebnisse der naturwissenschaftlichen und geschichtlichen Einzelforschung zu übersehen, ihre Methoden zu vernachlässigen und ins Blaue hinein zu spekulieren; nach einem langen, bangen Interregnum des Materialismus und Positivismus ist das metaphysisch-religiöse Bedürfnis bei den geistigen Führern gerade unserer Nation, auch bei den von Hause aus naturalistisch gerichteten wieder erwacht; hier greifen viele Hände ineinander, aber der höchst verschiedenartige Grund und Boden, auf dem sich teils das neue Weltbild erheben soll, die sehr ungleichen Methoden, die starken differenzierten Individualitäten, die allenthalben ins Feld geführt werden, können wohl den ehrlich Suchenden in eine Verwirrung stürzen, die ihm die Lust zu weiterem Forschen benimmt. Nicht gering ist also das Verdienst des Verlegers und des Herausgebers, die eine größere Anzahl hervorragender Zeitgenossen veranlaßt haben, sich über das Weltproblem und die sie besonders interessierenden Einzelprobleme kurz und knapp und an der gleichen Stelle zu äußern; an Widersprüchen wird es in einem solchen Sammelbande nicht fehlen, aber er ermöglicht eine gewisse Uebersicht; und was ihm einen höheren Wert gibt als den eines Konglomerats von geistreichen Monographien, ist das immer wieder durchklingende, gemeinsame Pathos aller Mitarbeiter: der Kampf um einen geistigen Lebensinhalt. Um einen solchen Kampf handelt es sich, wie die Vorrede des Herausgebers ausführt, nicht um die unter verschiedene Mitarbeiter aufgeteilte, systematische Darstellung eines lückenlosen Weltbildes, das wir nicht zu geben vermögen. Und „es ist das Zeichen männlicher Reife, zuvor die Kräfte abzuschätzen, nach allen Seiten hin den Blick zu wenden, um das Mögliche von dem Unmöglichen zu trennen". Freilich, der uns am nachdrücklichsten zu diesem Kampfe aufgerufen hat, er fehlt in diesem Bande: Rudolf Euckens Name wird so schmerzlich vermißt wie derjenige Fr. Naumanns, der die Kulturelemente der realen Politik und des materiellen Lebens in den Dienst der allgemeinen Lebensorientierung zu stellen weiß, wie kein zweiter. Wir blicken aber noch kurz auf das, was geboten ist und in seiner Gesamtheit geradezu eine erstaunliche Fülle von Anregungen bieten, einen Gedankenschatz, dessen Verarbeitung ein Menschenleben gewidmet werden kann. Bedeutsam eröffnet Wilhelm Dilthey den ersten Teil („Philosophie") mit einer Uebersicht über „die Typen der Weltanschauung und ihre Ausbildung in den metaphysischen Systemen". Er gibt mehr, als der Titel verrät; für alles Folgende von grundlegender Wichtigkeit sind die Auseinandersetzungen über den Zusammenhang zwischen Lebenserfahrung und Weltanschauung, über die Elemente, aus denen sich das Weltbild zusammensetzt, über die Gesetze, nach denen es sich bildet; wie in seinen herrlichen Aufsätzen über das Erlebnis und die Dichtung, führt der Berliner Philosoph auch hier die Erzeugnisse geschichtlicher Geistesarbeit auf die allgemeinen Kulturbedingungen zurück. Das geschichtliche Bewußtsein sieht den Widerstreit der metaphysischen Systeme, der Religionen, wie der dichterischen Darstellungen des Lebens, „schließlich gegründet auf dem Leben selbst, der Lebenserfahrung, den Stellungen zum Lebensproblem. In diesen Stellungen ist die Mannigfaltigkeit der Systeme und zugleich die Möglichkeit, in ihnen gewisse Typen zu unterscheiden, angelegt. Jeder dieser Typen befaßt Wirklichkeitserkenntnis, Lebenswürdigung und Zwecksetzung." Dilthey versucht nun, auf Grund seiner langen Beschäftigung mit metaphysischen Systemen, die vorhandenen zu ordnen nach dem Verhältnis von Abhängigkeit, Verwandtschaft und gegenseitiger Anziehung oder Abstoßung. In diesem Sinne charakterisiert er nun erstens den „Naturalismus", zweitens den „Idealismus der Freiheit", den athenischer Geist erschaffen, Schiller am eindrucksvollsten verkündet hat, und drittens den „objektiven Idealismus" der Erweiterung des Selbst in die universelle Sympathie, der Belebung der ganzen Wirklichkeit durch die von uns gefühlten Werte: das ist die Weltanschauung Goethes. Groethuysen geht noch näher auf das Verhältnis von „Leben und Weltanschauung" ein und entwickelt die welthistorischen Funktionen des Ringens um eine Weltanschauuug: es gibt dem Leben seinen kosmischen Charakter und steigert das Lebens- zum Weltbewußtsein. Der Geschichtsschreiber der Autobiographie, G. Misch spricht in gedankenreichen und formvollendeten Sätzen von den „Gestaltungen der Persönlichkeit", als welche keine natürliche Mitgift, sondern ein Lohn des Lebens ist. Er verfolgt die innere Gestaltung der Persönlichkeit innerhalb der verschiedenen Zeitalter und die Stufen, in denen das Persönlichkeitsbewußtsein sich aufbaut, bis hin zu der ekstatischen Aufgabe des eignen Selbst und bis zum Wiederfinden des eignen Ich im Unendlichen. Kurze Bemerkungen steuert Joël bei: „Weltanschauung und Zeitanschauung", während E. Spranger unter dem Titel „Phantasie und Weltanschauung" Fragen zur breiteren Behandlung bringt, die er bereits in der gedankenreichen Einleitung seines Werkes über „Humboldt und die Humanitätsidee" angeschnitten hatte. J. v. Wiesner sucht in Kürze nachzuweisen, daß „der Häckelsche Monismus, um es milde auszudrücken, im Kreise tieferdenkender Naturforscher keine Zustimmung gefunden hat, und daß jene im Irrtum sich befinden, welche dieser Lehre in der Meinung sich ergeben haben, sie sei durch die Autorität aller heutigen Naturforscher gestützt. Endlich, daß eine den menschlichen Geist befriedigende und beruhigende Weltanschauung auf ausschließlich naturwissenschaftlicher Grundlage sich nicht aufbauen lasse." Mit besonderer Freude begrüßen wir einen wertvollen Beitrag des Neubegründers eines organischen Vitalismus: Heinrich Drieschs Studie „Ueber die Bedeutung einer Philosophie der Natur für die Ethik." Seinen Forschungen und denen der Mitstrebenden eröffnet Adickes günstige Aussichten: „Die Zukunft der Metaphysik." Von der Kritik der modernen Psychologie geht H. Schwarz aus: „Die Seelenfrage in ihrem tiefsten Sinne erschöpft sich eben garnicht darin, daß man beweist, das seelische Leben sei mehr als körperliches Leben. Wir müssen begreifen, daß wir noch mehr als ein bloß seelisches Ich sind, wir müssen inmitten unseres seelischen Lebens den Geisteskern erkennen, der unsre Seelenfähigkeiten ebenso organisierend zu ergreifen vermag, wie unsere physische Tätigkeit unser Leibesleben organisierend gestaltet. In unserm seelischen Ich entwickelt sich ein geistiges Wesen, durch das wir uns gegenüber dem bloß naturhaften Denken, Fühlen und Wollen als ein Leben höherer Ordnung erfassen, sowie schon unser psychisches Sein ein Leben höherer Ordnung gegenüber dem bloß physischen des Körpers ist." Mit kurzen Bemerkungen

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

über das „Schicksalsproblem" endlich weist Graf Keyserling zum zweiten Teil („Religion") hinüber. In der Form eines platonischen Zwiegesprächs weckt P. Natorp das Verständnis für die Grundfrage nach dem Verhältnis religiöser Gesinnung zu modernem Kulturleben. Simmel freilich möchte den bisher im Sinne der historischen Religion wirksam gewesenen Kräften „eine andere Betätigungs- und gleichsam Verwertungsform bieten, als die Schaffung transzendenter Gebilde und des Verhältnisses zu ihnen." („Das Problem der religiösen Lage.") Auf anderm Standpunkte steht Wobbermin mit seiner „Psychologischen und Erkenntnis-Kritik der religiösen Erfahrung", stehen Deussens kurze Bemerkungen über „Naturwissenschaft, Philosophie und Religion", steht C. Güttler, „Wissenschaft und Religion". Auch A. Bonus scheidet zwei Grundbeziehungen zwischen „Religion und Kultur": eine positve und eine negative, Reiz zu höherer Kultur und Kritik an gegenwärtiger. „Wenn heute die religiöse Kritik ihren Einfluß auf die Richtung der Kultur verloren zu haben scheint, so ist das zum großen Teil vielleicht wirklich nur Schein. Der Beifall, den die Tolstoische Verkündigung auch bei uns gefunden hat, spricht dafür." Bruno Wille versucht das „Problem der Erlösung" auf dem Wege inneren Ringens zwischen dem idealen und dem empirischen Menschen zu bewältigen; in markigeren Zügen, treuer gegen das historisch Gewordene und doch frei und stark gegenüber allen Forderungen des modernen Lebens schildert Ernst Tröltsch „Die Kirche im Leben der Gegenwart". Den Schluß macht Julius Kaftan: „Kirche und Wissenschaft". Nach ihm stammen protestantisches Christentum und moderne Wissenschaft aus einer Wurzel, weil sich in beiden die Differenzierung unseres Erkennens durchsetzt, da denn jedes Erkennen als ein Erkennen seiner Art erscheint. Wir wollen von dem gehaltvollen und anregungsreichen Bande nicht scheiden, ohne auch dem Verleger unsre Anerkennung für seine wahrhaft glänzende und des Inhalts würdige Ausstattung auszusprechen.

Schöppa, A., **Die Phantasie** nach ihrem Wesen und ihrer Bedeutung für das Geistesleben. Leipzig, 1909. Dürr. (VIII, 144 S. 8.) ℳ 2.

Der Verf. hat Wundt und Lipps gelesen und dann das vorliegende Buch gemacht, um „namentlich jungen Lehrern, die sich auf die zweite Lehrerprüfung vorbereiten, eine Handreichung zu bieten". Er hat die bekannte Lücke der pädagogischen Literatur ausfüllen wollen. C. D. P.

Zeitschrift für Bewegungslehre. 8. Heft. Charlottenburg, Huth. Inh.: Volkmann, Das Ausdeuten. (16 S. 8.) ℳ 0, 30.

Geschichte.

Schmidt, Charles, **Les sources de l'histoire de France** depuis 1789 aux Archives nationales. Avec une lettre-préface de M. A. Aulard. Paris, 1907. Champion. (288 S. Gr. 8.) Fr. 5.

In den letzten Jahrzehnten ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Revolution mehr und mehr in ein Stadium der Einzeluntersuchung getreten. Auf eine Zeit der Thesenbildung (Michelet, Taine) ist eine andere der breitesten, kritischen Behandlung gefolgt. Nicht mehr ein Einzelner, eine große Schule (Aulard) verbietet sich methodisch jede Kühnheit, publiziert, in Gesellschaften und um Zeitschriften gruppiert, mit Unterstützung der Regierung Massen handschriftlichen Materials (Cahiers, Protokolle der Komitees und Klubs) und sucht eine Wiederkehr des Typus Taine durch überlegene Kenntnis des Stoffes und strenge Gewöhnung an sichere und gewissenhafte Dokumentation unmöglich zu machen. In diesem Zusammenhange ist das vorliegende Buch ein weiterer Schritt zu weiterer Spezialisierung: eine Aufforderung zur Lokalforschung. Wie nun die Dinge in Frankreich, seit der Revolution mehr denn je, liegen, muß jeder, der die Geschichte irgend eines Winkels schreiben will, in Paris sein Material suchen. Und so ist denn das erste Werk auf dem neuen Wege ein Inventarium des in den Archives nationales zentralisierten Materials. Nun wird sich wohl nur selten ein deutscher Forscher an dieser Arbeit beteiligen wollen; und dennoch dient das Buch (ohne es zu wollen) auch ihm, wenn er um allgemeinerer Fragen willen einerstes Mal im Nationalarchiv arbeitet. Er bedarf aller jener Hinweise auf das Geschäftliche (Arbeitssaal, Bestellungen ꝛc.), auf Inventarien und Hülfsmittel ebenso sehr wie der französische Lokalforscher. Darüber hinaus gibt ihm der Verf. (wohl der orientierteste Führer in dem noch heute unübersehbaren Material) Ratschläge, die das offizielle Werk (Servois: Etat sommaire par séries des documents conservées aux Archives nationales, 1891) seiner Natur nach nicht bieten kann (p. 11—26). Friedrich Wolters.

Biblioteca di Storia italiana recente 1800—1870. Vol. III (R. Deputazione sovra gli studi di Storia Patria per le antiche provincie e la Lombardia. Torino, 1910. Fratelli Bocca. (367 S. 4.)

Fast der ganze Band wird eingenommen von einer Publikation des Barons A. Manno, betitelt: L'opinione religiosa e conservatrice in Italia, 1830—1850, ricercata nelle corrispondenze e confidenze di Monsignor Giovanni Corboli Bussi. Bisher ist dieser Mann wenig bekannt, denn er veröffentlichte nur einige kleine Abhandlungen und trat auch sonst mit seinem Namen nicht besonders hervor, und dennoch verdient er die Beachtung des neuzeitlichen Historikers. Corboli Bussi ist nur 37 Jahre alt geworden; er starb 1850. Ernstem Studium ergeben, überwand er den Widerstand seines Vaters, wurde Priester und durcheilte schnell die Laufbahn der hohen römischen Prälatur. Weich und fromm, ein glänzender, klarer Geist und kenntnisreicher Gelehrter, gewann er die Zuneigung Papst Gregors XVI und die Freundschaft und das Vertrauen Pius' IX. Sein Streben war auf die wahre Größe Italiens und des Papsttums gerichtet. Er hinterließ eine Anzahl ungedruckter Schriften, unter denen die hier mitgeteilte Korrespondenz als die weitaus wichtigste zu gelten hat. Sie befindet sich in dem Archive des Hauses Sommi Picenardi in Torre Picenardi (Cremona) und wurde in jener trefflichen Weise von Antonio Manno herausgegeben, die wir an diesem unermüdlichen und gediegenen Forscher gewohnt sind. Er versäumte auch nicht, die Veröffentlichung mit einem Sach- und Namenregister zu versehen. Die Briefe reichen, wie in der Ueberschrift gesagt ist, von 1830—1850(51); sie umfassen also den wichtigen Zeitraum der Vorgeschichte zur Einigung Italiens. Es sind ihrer 217 mit einer Abhandlung: Per le mie memorie. Leider verbietet der Raummangel, auf den Inhalt des Dargebotenen näher einzugehen: wir bemerken nur, daß er mannigfach und wichtig ist, mit dem Grundzuge der damals herrschenden religiösen und konservativen Gedanken und Stimmungen. Dem Herausgeber können wir für seine Mühewaltung nur dankbar sein. Den Schluß des Bandes bildet: »Achille Neri, La soppressione dell' ,Indicatore Genovese'«. Es handelt sich um ein Blatt, das kritisch-literarische Artikel brachte, die der sardinischen Regierung unbequem waren, weshalb es nach kurzer Dauer 1828 von ihr unterdrückt wurde. v. Pflugk-Harttung.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wätjen, Hermann, Die Niederländer im Mittelmeergebiete zur Zeit ihrer höchsten Machtstellung. Berlin, 1909. Curtius. (XXV, 416 S. 8.) ℳ 12.

Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte. Im Auftrage des hansischen Geschichtsvereins hrsgb. von Dietrich Schäfer. II. Bd.

Ein sehr interessantes Thema, die Beziehungen der Niederländer zum Mittelmeere in der Zeit von 1590 bis 1648, erscheint hier in eingehender historisch-kritischer Weise behandelt; die zahlreichen Archivalien haben zu höchst bemerkenswerten Ergebnissen geführt. Es ist unmöglich, auf knappem Raume auch nur die wichtigsten im Zusammenhange darzustellen; wir begnügen uns daher, einiges über die Anlage mitzuteilen. Nachdem in einer Einleitung (S. 1—48) der damalige Zustand Hollands und der Mittelmeermächte dargelegt ist, beschäftigt sich das erste Kapitel (S. 49—113) mit den offiziellen (fast durchaus handelspolitischen) Beziehungen der niederländischen Republik zu den Mittelmeerstaaten, das zweite Kapitel (S. 114—211) mit der Schilderung der tatsächlichen Verhältnisse von Hollands Handel und Schiffahrt im Mittelmeere nach Verkehrsgebieten und Verkehrsplätzen, der Organisation des Handels &c. Ein für die Kenntnis der wichtigsten Import- und Exportartikel, der am Handel beteiligten Kaufleute usw. bedeutsamer Exkurs (S. 212—361): „Statistik des Amsterdamer Mittelmeerverkehres von 1646/7 (nach einem Zollregister aus den genannten Jahren)“ und zwölf archivalische Beilagen beschließen die gehaltvolle Untersuchung, für die wir dem Verf. aufrichtig Dank schulden.

Prinz Friedrich Karl von Preußen, Denkwürdigkeiten aus seinem Leben. Vornehmlich auf Grund des schriftlichen Nachlasses des Prinzen bearbeitet und hgb. von Wolfgang Foerster. 2. Band: 1866—1885. Mit vier Bildnissen, einem Faksimile eines eigenhändigen Briefes des Prinzen und zwölf Kartenskizzen. Stuttgart, 1910. Deutsche Verlagsanstalt. (II, 556 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

In kurzer Zeit ist dem ersten Bande der Memoiren des Prinzen Friedrich Karl (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 22, Sp. 714) der zweite gefolgt und hat die Erwartungen vollkommen erfüllt, die man auf ihn gesetzt hat. Enthielt jener die Entwicklungsjahre des fürstlichen Militärs bis zum Kriege von 1864, so zeigt der vorliegende, der den Schluß bildet, den Prinzfeldmarschall auf der Höhe seines Ruhms als sieggekrönten Feldherrn in den Jahren 1866 und 1870/71. Daher ist es erklärlich, daß das Militärische hier noch mehr überwiegt wie im ersten Band. Die Schlachten bei Königsgrätz, bei Vionville-Mars la Tour und St.-Privat-Gravelotte, die Belagerung von Metz, der Feldzug an der Loire, die Operationen gegen Orleans und Le Mans erfahren eine eingehende Schilderung, und die Darstellung tut, meist auf Grund der eigenhändigen Aufzeichnungen des Prinzen, kund, daß er tatsächlich ein bedeutender Feldherr war. Dabei soll nicht verschwiegen werden, daß der Herausgeber in ruhiger Objektivität gegenüber den Schwächen und einzelnen bezüglichen Fehlern des Prinzen keineswegs blind ist. Wenn man auch aus dessen eigenen Notizen so manchen Schluß auf seinen Charakter ziehen kann, so treten doch im Großen und Ganzen die rein menschlichen Züge nicht so hervor, höchstens im letzten Kapitel, das die Friedensjahre von 1871 bis 1885 behandelt. Auch Friedrich Karl war, ebenso wie sein kronprinzlicher Vetter, sich bewußt, daß die Tätigkeit, die ihm nach dem großen Kriege übertragen wurde, indem er zum Generalinspekteur der 3. Armeeinspektion ernannt wurde, doch keineswegs genügte und bei weitem nicht seiner Kraft und seinem Wunsche, sich zu betätigen, entsprach. Wie gerne wäre er wieder kommandierender General seines 3. Armeekorps, seiner Brandenburger, die er vorgebildet hatte und die unter seinem Oberkommando sich so tapfer geschlagen hatten, geworden! So hat er sich denn in der unfreiwilligen Muße seiner Jagdliebhaberei gewidmet und große Reisen unternommen, während er sich der Repräsentation möglichst entzog. Den Kreis, den er um sich versammelte, es waren Offiziere, Gelehrte (u. a. Ranke), Forschungsreisende usw., haben Güßfeldt und Fontane ja in treuer Verehrung geschildert. Die Briefe, die mit abgedruckt sind, zeigen, wie der Prinz an denen hing und sich für die interessierte, die in der großen Zeit ihm nahegestanden hatten. So wird auch der zweite Band seine Leser bis zum Schluß fesseln, besonders natürlich alle Militärs und diejenigen, die sich für die preußisch-deutschen Kriege der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. interessieren. Nur einige Kleinigkeiten seien erwähnt. Es ist sehr zu bedauern, daß gerade für die Tage des 16. und 18. August 1870 keine eigenhändigen Tagebuchnotizen existieren. Aber warum sagt der Herausgeber (S. 231), es sei kaum möglich, die Frage zu entscheiden, aus welchem Grunde der Prinz am Morgen des 18. August jene Kreuzung des 12. und Garde-Korps befahl, „da der Prinz selbst sich anscheinend nie darüber geäußert hat“? Hatte Ref. schon bei Besprechung des ersten Bandes auf jene Stelle in den „Lebenserinnerungen“ des Generals G. v. Schubert hingewiesen, so sei jetzt besonders die Angabe bei Hohenlohe-Ingelfingen, „Aus meinem Leben“ (Bd. 4, S. 61) erwähnt, wo aus den Worten Stiehles ganz klar hervorgeht, daß der Prinz selbst geäußert hatte: „Vom Gardekorps wisse er, was er daran habe. Man stelle die besten Truppen ins Zentrum.“ Nur nebenbei sei bemerkt, daß in Skizze 9 irrtümlich zwischen Auboué und St. Marie aux Chenes 74. Brigade statt 47. gedruckt ist. Die Meldungen, daß Moineville besetzt sei, kam, wie Schubert (S. 294) mitteilt, von der Avantgarde. Ganz ausdrücklich sei aber gegenüber manchen Versuchen, die Palme des Sieges vom 18. August lediglich der Garde zuzuerkennen und die Führung der anderen Korps, besonders aber der Sachsen als fehlerhaft darzustellen, auf die Notiz des Prinzen über den Vormarsch des 12. Korps hingewiesen (S. 255). Endlich soll nicht unerwähnt bleiben, daß der Prinz großes Interesse für Deutschlands damals noch junge Marine hatte. H. R.

Abhandlungen u. Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands. 13./14. Heft. Aurich, Friemann. (IV, 151 S. 8.)

Inh.: Heinrich Reimers, Edzard der Große.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 10. Band, Heft 4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: H. Swoboda, Zur Geschichte von Akarnanien. — O. Leuze, Die Kämpfe um Sardinien und Korsika im ersten punischen Krieg. (259 und 258 vor Chr.). — Th. Steinwender, Der Gefechtsabstand der Manipulare. (Mit 1 Skizze im Text.) — J. Ristler, Vettius Agorius Prätextatus. — C. F. Lehmann-Haupt, Berossos' Chronologie und die keilinschriftlichen Neufunde. 9. 10. — G. Téglás, Neue Beiträge zur Inschriftenkunde Draciens. — R. Adam, Die Aufstellung der griechischen Flotte vor der Schlacht bei Salamis. — U. Kahrstedt, Zu Didymos VIII, 7 fg.

Länder- und Völkerkunde.

1) **Hearn, Lafcadio, Glimpses of Unfamiliar Japan.** Second Series. Leipzig, 1910. Tauchnitz. (320 S. 8.) ℳ 1, 60.
2) Ders., **Gleanings in Buddha-Fields.** Ebd., 1910. (286 S. 8.) ℳ 1, 60.
3) Ders., **Out of the East.** Ebd., 1910. (286 S. 8.) ℳ 1, 60.
4) Ders., **The Romance of the Milky Way** and Other Studies and Stories. Ebd., 1910. (262 S. 8.) ℳ 1, 60.

Lafcadio Hearn zeichnet sich durch eigenartige Geistesgaben und Gemütsregungen aus. Sein Vater war ein

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

irländischer Wundarzt in der britischen Armee, seine Mutter eine Griechin; er wurde in Leukadia, einer der ionischen Inseln, am 27. Juni 1850 geboren. Er war ein kleines Kind als ihm beide Eltern starben, aber eine Großtante hat ihn angenommen und für den Priesterstand erziehen lassen. Dadurch erwarb er als Gelehrter eine gute Kenntnis des Lateins und als Denker eine gewisse Vorliebe für spekulative Spitzfindigkeiten. Bald aber sah er ein, daß der geistliche Beruf seinen wissenschaftlichen Forschungsgeist beschränken und schließlich unterdrücken und auch mit seinem lebhaften Temperament nicht in Einklang stehen würde, und in seinem 19. Lebensjahre wanderte er nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika aus, wo er sich als Journalist zuerst in Cincinnati betätigte und nachher an der Redaktion einer bedeutenden Zeitung in New Orleans beteiligte. Er brachte zwei Jahre in Westindien zu, und indem er verschiedene Länder besuchte, verglich er sich mit „einer kleinen literarischen Biene auf der Suche nach begeisterndem Honig“. 1890 fuhr er nach Japan, um eine Reihe von Artikeln über dieses merkwürdige morgenländische Inselreich für eine New Yorker Zeitschrift zu schreiben. Sein dortiger Aufenthalt hat ihm außerordentlich gefallen; mit den Bewohnern verkehrte er vertraut und freundlich und wußte sie richtig zu würdigen; auch heiratete er eine Japanerin und erwarb das japanische Staatsbürgerrecht. Er hielt Vorlesungen an der kaiserlichen Universität zu Tokyo und veröffentlichte mehrere Bücher, die dem Ausländer einen recht klaren und durchaus richtigen Begriff von den Lebensverhältnissen, Kulturzuständen und Kunstfähigkeiten der Japaner geben. Leider hat er diese schriftstellerische Tätigkeit nur ein paar Jahre ausgeübt, denn am 26. September 1904 nahm ein Herzschlag ihm das fruchtbare und viel verheißende Leben. Von Hearns Schriften über Japan hat jetzt Tauchnitz sieben Bände herausgegeben, von denen wir nur die vier im vorigen Jahre erschienenen hier anzeigen, über deren reichen und oft sehr überraschenden Inhalt es unmöglich ist ausführlich zu berichten. Die vielseitige, aber durchaus nicht weitschweifige Darstellung umfaßt sämtliche körperliche und geistige Eigenheiten der Japaner, wie sie in persönlichen, sozialen und politischen Beziehungen zur Geltung kommen. Namentlich werden die religiösen Anschauungen und Ausübungen in Betracht gezogen, da sie ganz besonders einen tiefgreifenden und weittragenden Einfluß auf sämtliche Stände ausüben, durch die Personifikation der Naturkräfte Mythen erzeugen und auf Sitten und Gebräuche überall und übermächtig einwirken. Aeußerst interessant sind des Verfassers häufige Gespräche mit buddhistischen Priestern und die dadurch veranlaßten Erörterungen ethischer, psychologischer und theologischer Fragen von abendländischen und morgenländischen Gesichtspunkten aus betrachtet. Auch die japanische Kunst wird eingehend und einsichtig behandelt und die eigentümlichen, aber wertvollen Schöpfungen auf diesem Gebiet werden mit seltenem Sachverständnis beobachtet und gewürdigt. Von den Erzeugnissen der Dichtkunst interessiert er sich hauptsächlich für die Volkslieder, am meisten für die Scherz- und Spottgedichte (Kyōka, Tollgedichte), die in Japan weit verbreitet und als charakteristische Aeußerungen der Ironie und des Humors allgemein beliebt sind. Nicht zu übersehen ist der Aufsatz über japanische Athletik, Jiujutsu genannt, ein Wort, das Siegen durch Nachgeben bedeutet und die Beschaffenheit dieser Wettkämpfe genau bezeichnet. Nicht durch Muskelkraft, sondern durch Gewandtheit, nicht durch körperliche Stärke, sondern durch Strategie wird der Streit entschieden. Rohe Gewalt wird durch Intelligenz überwunden, die den unwissenden Gegner mit seinen eigenen Waffen zu schlagen versteht. Jiujutsu hat auch eine nationale Bedeutung und wurde in dem Kriege gegen Rußland mit überraschendem Erfolg angewendet. Hearns Schriften über Japan dürften als sehr reichhaltig und zuverlässig bestens empfohlen werden. Auch ins Deutsche sind sie übersetzt worden (vgl. die ausführlichen Besprechungen im 57. Jahrg. [1906], Nr. 4, Sp. 132 fg. und Nr. 35, Sp. 1202 fg., im 58. Jahrg. [1907], Nr. 30, Sp. 952 fg. und im 60. Jahrg. [1910], Nr. 43, Sp. 1410 fg.). E. P. Evans.

---

1) **Napoletani,** Giovanni, **Fermo nel Piceno.** Rom, 1907. Loescher & Co. (VII, 191 S. Gr. 8. mit 3 Taf. u. 1 Karte.) L. 8. Studi di storia antica pubbl. da G. Beloch. Fasc. VII.

2) **Colasanti,** Giovanni, **Pinna.** Ricerche di topografia e di storia. Ebd., 1907. (IV, 126 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) L. 5.

3) **Grossi,** Eliseo, **Aquinum.** Ricerche di topografia e di storia. Ebd., 1907. (210 S. Gr. 8. mit 2 Taf. u. 7 Text-Abb.) L. 8. Biblioteca di geografia storica pubbl. sotto la direzione di G. Beloch. Vol. II. III.

Die Arbeiten der Lokalforscher Italiens wurden von Historikern und Archäologen lange, und bis in die jüngste Gegenwart hinein, nicht recht ernst genommen; unter dem Mißkredit, dem die unkritischen Leistungen älterer Zeit verfallen waren, litten zum Teil unbilliger Weise auch die modernen. Obwohl Kenner wie v. Duhn und Beloch öfters ihre empfehlende Stimme vernehmen ließen, ging noch Nissen in der italienischen Landeskunde an der zahlreichen Spezialliteratur der Lokalarchivare mit vornehmer Geringschätzung vorüber. Das hätte schon damals nicht sein sollen; heute drängt sich, Beachtung heischend, eine ganze Reihe antiquarisch geschulter Forscher mit guten kritischen Monographien vor, die das archäologische, epigraphische, literarische Material verarbeiten und mehr oder weniger abschließende Darstellungen geben; Franzosen, zuletzt Dubois in dem Buche über Puteoli, Amerikaner, jetzt wieder Deman-Magoffin über Präneste, vor allem natürlich Italiener wie Sollima oder der treffliche Persichetti in Aquila und eine große Schar jugendlicher Kräfte in den Studi di storia antica und der Biblioteca di geografia storica, deren Archeget Beloch ist. Drei Arbeiten aus dieser letzten Gruppe seien nachträglich hier noch kurz angezeigt. Ihre Verfasser, von Colasanti hatten wir 1906 Fregellä in ähnlicher Darstellung erhalten, arbeiten mit gleicher Methode, gleichem Fleiße und annähernd demselben Erfolge; alle drei werden hoffentlich für ihre Gebiete neue Ausgrabungen, die in Aquinum besonders erwünscht wären, inaugurieren. Die Beigabe von Karten und Abbildungen, bei solchen Munizipalgeschichten im allgemeinen sehr begehrt, könnte wohl noch reichlicher sein (nicht bloß bei Pinna); dafür hätte der breite Text weitgehende Kürzungen vertragen. Auch die volle Ausnützung der keramischen Funde in den historischen und prähistorischen Museen, wie sie der Lokalforscher in erster Linie bieten sollte, denn das literarische Material ergibt wie sonst in der Regel auch hier nicht gar Neues, scheint uns bei keinem der drei vorzuliegen. Napoletani (1) und Colasanti (2) führen den Leser bis in die Kaiserzeit, nur Grossi (3) gibt auch eine Skizze Aquino nel medio evo, die gewiß ergiebiger hätte sein können. Der Mangel an Indices wird durch ausführliche Inhaltübersichten nicht ersetzt. R. Däbritz.

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 23. Braunschw., Vieweg & S.

Inh.: Danzel, Magisches u. mitteilendes Zeichnen. — Henning, Streifzüge in den Rocky Mountains. (Schl.) (Mit 3 Abb.) — Schmidt, Aus den italienischen Marken. — Neue Bemühungen um die Heiligsprechung des Kolumbus. — Passarge, Herr Geheimrat Penck und seine Urteile über Dr. Michaelsens Dissertation.

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Naturwissenschaften. Mathematik.

Rudzki, M. P., Physik der Erde. Leipzig, 1911. Chr. H. Tauchnitz. (VIII, 584 S. Gr. 8. mit 60 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 14.

Man ist dem Verfasser jedenfalls zu bestem Dank dafür verpflichtet, daß er sein 1909 in polnischer Sprache veröffentlichtes Werk »Fizyka ziemi« durch eine deutsche Uebersetzung allgemein zugänglich gemacht hat. Der reiche Inhalt des Buches wird schon durch die bloße Aufzählung der Kapitel ersichtlich: 1) Gestalt der Erde, 2) Funktionen von Lamé, Bestimmung des Erdellipsoids aus Schweremessungen, die Schwerekraft und ihre Anomalien, 3) Bestimmung der Gestalt der Erde aus geodätischen Messungen, 4) Dichte und Temperatur des Erdinnern, Hypothesen über die Konstitution der Erde, 5) Seismologie, 6) Deformationen, 7) Morphologie der Ozeane, Meerwasser, 8) Wellen, 9) Stehende Schwingungen, 10) Die Gezeiten, 11) Strömungen, 12) Die Flüsse, 13) Eis und Gletscher, 14) Die Eiszeit. Wir ersehen aus dieser Uebersicht auch, daß R.s Physik der Erde insofern unvollständig ist, als einige größere Teile der Geophysik, welche die Atmosphäre und die meteorologischen Theorien sowie den Erdmagnetismus zum Gegenstand haben, gänzlich unerörtert blieben. Der Verf. bemerkt in der Vorrede, daß er die etwas vereinzelt stehende Lehre vom Erdmagnetismus, sowie die Statik und Dynamik der Atmosphäre nicht in sein Buch aufgenommen habe, da er der Meinung sei, daß der Zeitpunkt noch nicht gekommen wäre, ein Handbuch der Statik und Dynamik der Atmosphäre zu schreiben. Für Meteorologen ist also das vorliegende Werk von vornherein nicht bestimmt. Es mag ferner bemerkt sein, daß dasselbe die Kenntnis der Grundsätze der Differential- und Integralrechnung erheischt, jedoch nur in einzelnen Kapiteln, da der Verf. sich bemühte, soweit es möglich war, ohne Mathematik auszukommen. Ersichtlich hat er sich auch bemüht, die neuesten Forschungsergebnisse zu berücksichtigen, wenn ihm dies auch nicht in allen Abschnitten in gleicher Weise gelungen ist. So sind manche Ergebnisse der neueren Erdbebenforschung, zumal die von Wiechert und Benndorf abgeleitete Theorie des Erdinnern unerörtert geblieben. Dort, wo geologische Untersuchungen eine wesentliche Rolle spielen, wie zumal in den Kapiteln 6 Deformationen und 14 Eiszeit hat der Verf. sich nur mit einem kleinen Teil der Untersuchungsergebnisse und der auf Grund derselben aufgestellten Theorien und Hypothesen beschäftigt. Es mag dies beispielsweise aus der Aufzählung des Inhaltes des letzten Kapitels „Die Eiszeit“ ersehen werden: „Klimaschwankungen, Eiszeit. Variationen der Sonnenstrahlung. Der Einfluß der Kohlensäure auf die Absorption der Sonnenstrahlung durch die Atmosphäre. Durchgang durch einen Nebel“ (S. 550—570). Hier ist R. wohl im Unrecht, denn er meint (S. 557), daß man nur in der älteren Literatur der Ansicht begegne, daß die Eiszeit durch eine Änderung in der allgemeinen Konfiguration der Festländer und der Meere erklärt werden könne und diese Hypothese kurzer Hand ebenso verwerflich findet wie jene, welche die Eiszeit durch eine Verschiebung der Pole erklären will. Das [illegible]thermale Problem ist gerade in neuerer Zeit in so mannigfacher Weise erörtert worden, daß seine Diskussion von Seite eines Physikers großes Interesse gehabt hätte. Immerhin ist es in gewisser Hinsicht von Vorteil, daß der Verf. sich hier und in anderen Kapiteln auf die Erörterung jener Theorien beschränkte, die er für die wichtigsten erachtete, und in der kritischen Würdigung derselben keineswegs Vollständigkeit anstrebte. Ebensowenig darf man in seine Physik der Erde eine Uebersicht der historischen Entwickelung unserer Kenntnis suchen. In dieser Hinsicht steht das Werk R.s zweifellos der Güntherschen Geophysik nach, während es in seiner Beschränkung auf die wichtigsten neueren Forschungsergebnisse eher dem Zweck eines Handbuches entspricht, das nicht bloß dem Physiker, sondern auch dem Geographen und Geologen sehr willkommen sein dürfte. R. Hoernes.

Guenther, Konrad, Tiergarten fürs Haus in Bild und Wort. Prachtausgabe. Stuttgart, 1910. Deutsche Verlagsanstalt. (100 Taf., 100 S. Text Fol.) ℳ 12 (wohlfeile Ausgabe ℳ 6).

Ein Buch, das sich selbst empfiehlt und für unsere Jugend wie wenig andere geschaffen ist. Dabei werden sich auch alle Erwachsenen an den lebensfrischen, prächtig erfaßten Darstellungen der Tiere erfreuen. Der Verf. will das Tier in Bild und Beschreibung möglichst naturgetreu vorführen, das Verständnis für seine Eigenart eröffnen und seine Schönheit in das rechte Licht stellen. Die Darstellungen der Tiere sind nach Naturaufnahmen aus dem Tiergarten hergestellt und geben ein geradezu ideales Material, wozu die Größe der Tafeln nicht wenig beiträgt. Dadurch, daß die wissenschaftliche Zoologie in den Hintergrund tritt, war es dem Verf. möglich, das Tier auf seinem Tagewerk zu begleiten, es bei der Futteraufnahme zu malen und seine Eigenart in das richtige Licht zu stellen. Hier kann die Jugend etwas lernen, ohne daß öde Weitläufigkeit herrscht, hier wird sie Achtung vor der Natur bekommen und ihrer unendlichen Zweckmäßigkeit. Für die Schulen kann man sich gar kein besseres Demonstrationsmaterial denken, als diese 100 der Natur abgerungenen Bilder. Alles in allem eine Gabe, die dem Herausgeber wie dem Verlag alle Ehre macht. Dazu der sehr niedrige Preis.

Wieleitner, Heinrich, Spezielle ebene Kurven. Leipzig, 1908. Göschen. (XVI, 409 S. 8. mit 189 Fig.) Geb. ℳ 12. Sammlung Schubert. LVI.

Der Verf. hat sich kein so weites Ziel gesteckt wie die beiden großen Werke über Kurven, die wir Loria und Teixeira verdanken, er will nur „die Kurven zusammenstellen, ohne Rücksicht auf Ordnung und etwaige Transzendenz, nach ihrer Erzeugungsweise oder Definition“, und er hat, um das Zerfallen des Ganzen in lauter zusammenhangslose einzelne Kapitel zu vermeiden, zu jeder Hauptfamilie alle die hinzugenommen, die durch Inversion, Fußpunktkonstruktion zc. daraus hervorgehen. Besonders ausgiebigen Gebrauch macht er von kinematischen Betrachtungen und von der Methode der natürlichen Koordinaten. Die fünf Abschnitte, in die das Buch zerfällt, behandeln der Reihe nach die Kissoiden, die Konchoiden, andere Kurven mit kinematischer Erzeugung, die Rouletten und zyklischen Kurven, endlich die Kurven, zu denen man durch Koordinatentransformation geführt wird. Sehr nützlich ist das ausführliche Sachregister. E—l.

Bibliotheca mathematica. Zeitschrift für Geschichte der gesamten mathemat. Wissenschaften. Hgb. v. G. Eneström. 3. Folge. 11. Bd., 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Eneström, Ueber Probleme der mathematischen Geschichtsschreibung. — Das Buch der Auffindung der Sehnen im Kreise von Abū'l-Raihān Muh. el-Bīrūnī. Uebersetzt und mit Kommentar versehen von Heinrich Suter. (Mit 60 Textfig.) — D. E. Smith, A note on Johannes Schonerus. (Mit einem Faksimile im Text.) — G. Eneström, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik“. — Ders., Sätze über ebene gemischtlinige Figuren im Mittelalter.

Jahrbuch für die Gewässerkunde Norddeutschlands. Besondere Mitteilungen Band 2, Nr. 2 u. 3. Berlin, 1910. Mittler & Sohn.

Inh.: (2.) H. Bölte, Die bisherige Entwickelung der Hochwasservorhersage für die Elbe. (25 S. Fol. mit 4 Abb. und 8 Beilagen.) ℳ 2, 50. — (3.) E. Beyerhaus, Die Abflußmengenmessungen der

Rheinstrombauverwaltung zu Coblenz in den Jahren 1901 bis 1907. Beschreibung der Ausführungsweise und der benutzten Vorrichtungen und Instrumente. (20 S. Fol. mit 10 Abb. u. 9 Beilagen.) ℳ 2.

Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. 12. Band, 2. Teil. Tokyo, 1909. Berlin, Behrend & Co.

Inh.: J. Friedlaender, Ueber einige japanische Vulkane.

Geologische **Rundschau.** Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 1. Bd., 5. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Olbricht, Die Exarationslandschaft. — Steinmann, Die kambrische Fauna im Rahmen der organischen Gesamtentwicklung.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kretzschmar, F., Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches. Drittes Buch: Sachenrecht. I. Allgemeine Lehren, Besitz und Eigentum. II. Begrenzte Rechte. Leipzig, 1910. Göschen. (159 und 160 S. Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Eine so gedrängte Darstellung des umfangreichen Rechtsstoffs bietet dem Juristen einen guten Wegweiser und wird auch in nichtjuristischen Kreisen das Verständnis für die Grundzüge fördern, wenn auch nicht vermieden werden kann, daß manche Erläuterungen einer weiteren Erklärung bedürfen. Bei angehenden Juristen und Gerichtsbeamten werden die Bändchen jedenfalls ihren Zweck erfüllen. Coermann.

Ramdohr, Hermann, **Das Familienfideikommiß** im Gebiete des preußischen Allgemeinen Landrechts. Berlin, 1909. Vahlen. (X, 724 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 16.

Das Werk ist eine vorzügliche Fundgrube für die vielen rechtlichen, wirtschaftlichen und politischen Fragen, die in bezug auf das Familienfideikommiß immerfort hervortreten. Es behandelt das einschlägige Recht im Gebiet des Allgemeinen Landrechts, indem es sowohl die gesetzlichen Bestimmungen einzeln wiedergibt wie auch systematisch erörtert. Dieser systematische Teil ist für Politik und Wissenschaft besonders willkommen. Eine ganz angenehme Zugabe des Werkes bilden die Vorschläge des Fideikommißentwurfs vom Jahre 1903 sowie Formulare zu den wichtigsten im Fideikommißrecht vorkommenden Rechtsakten.

Verwaltungsbericht des Rates der Stadt Leipzig für das Jahr 1908. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (IV, 717 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Der Verwaltungsbericht der Stadt Leipzig für das Jahr 1908 erscheint nach dem Vorwort des Rates in einer gegen die Vorjahre wesentlich gekürzten Form, umfaßt aber auch so immer noch mehr als 700 Seiten. Für die Zukunft ist in Aussicht genommen, ihn nur noch alle fünf Jahre erscheinen zu lassen, und dieser Beschluß verdient vollste Billigung, da das überreiche Material, das die Verwaltungsberichte unserer Großstädte enthalten, an Uebersicht nur gewinnen kann, wenn es von vornherein für längere Zeiträume zusammengestellt und in leicht vergleichbaren Tabellen ꝛc. aufgearbeitet wird, statt sich in einzelnen Jahresberichten von solchem Umfange zu verzetteln. Daß sich daneben auch die Arbeit der beteiligten Dienststellen erheblich verringert, wenn die Aufgabe einer derartigen Zusammenstellung nur aller fünf Jahre an sie herantritt, ist ein weiterer, gewiß nicht unwesentlicher Gesichtspunkt. Ueber den vorliegenden Band ist an dieser Stelle lediglich zu sagen, daß er von der üblichen Anordnung nicht wesentlich abweicht und in den beigefügten 28 Blatt Ansichten von Bauten und Grundrissen des städtischen Hochbauamts eine wertvolle Ergänzung aufweist.

Markull.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 7. Jahrg. Nr. 14. Mainz.

Inh.: Hans Soldan und Levi, Gegen unsere Angreifer. — H. Soldan, Was soll nun weiter geschehen? — Georg Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Heyne, Sterbekasse für deutsche Rechtsanwälte.

Veröffentlichungen des Deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hgb. v. A. Manes. 20. Heft. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Jul. Altenburger, Gedenkrede über Dr. August Zillmer. — Heinrich Braun, Ueber die Verwendbarkeit der Kingschen Ausgleichungsmethode. — Paul Meyer, Ein Beitrag zum Dividendenproblem in der Lebensversicherung. — Paul Spangenberg, Die Karupsche Theorie der unabhängigen Wahrscheinlichkeiten.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 8. Jahrg., Nr. 12. Berlin.

Inh.: Otto Prange, Reformen im Versicherungswesen. — Nochmals der Kündigungsparagraph. (§ 8 V.V.G.) — Feuerversicherung: Deutsche Reform-Versicherungsbank.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Reinhard, Wird in § 53 Abs. 2 GmbHG., wonach der auf die Abänderung des Gesellschaftsvertrages abzielende Beschluß der Gesellschafter gerichtlich oder notariell beurkundet werden muß, ein Versammlungsbeschluß vorausgesetzt? — v. Boxberger, Noch einmal zur Entmündigung wegen Geisteskrankheit und Geistesschwäche nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch. — Voß, Ueber die Rangstellung der Sicherungshypothek des § 848 ZPO.

Buchwesen.

Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königlichen Bibliothek. Berlin, 1910. Behrend & Co. (VI, 112 S. Kl. Fol. mit 1 Taf.) ℳ 10.

Die Festschrift, die der Universität Berlin bei ihrer 100jährigen Jubelfeier am 11. Oktober 1910 von der kgl. Bibliothek überreicht worden ist, beschäftigt sich mit der Frühzeit des Buchdrucks in der gemeinsamen Vaterstadt nicht nur in bibliographischer Beziehung, sondern läßt auch interessante Streiflichter auf das literarische, staatliche und kirchliche Leben der Zeit fallen. In sehr alte Zeit geht zwar der Buchdruck in Berlin nicht zurück, in der Stadt selbst wurde im 15. Jahrh. noch nicht gedruckt, aber es gibt ein kleines Druckwerk, ein Pestregiment des kurfürstlichen Arztes Dr. Konrad Schwestermiller, das am Ende die Bemerkung trägt »Gemacht vnd geendet zu Colen an der Sprew Anno ꝛc.lxxxiiii. Awf mantag nach Crucis exaltationis«. Die einen haben diese Worte auf die Abfassung des Schriftchens, die andern auf die Drucklegung bezogen. Konrad Haebler spricht sich in der ersten Abhandlung der Festschrift „Doctor Konrad Schwestermiller und sein Pestregiment von 1484“ mit guten Gründen für letzteres aus. Die Typen gehören der magdeburgischen Gruppe des Schriftzeugs der im 15. Jahrh. das östliche Niederdeutschland beherrschenden Druckerfamilie Brandis an. In dem Drucker aber sieht Haebler einen Gehilfen des Bartholomäus Gothan, der vor der Pest mit seinem Meister aus Magdeburg geflohen und vorübergehend zu Cölln an der Spree tätig gewesen ist, um aber bald darauf wieder in den Dienst seines Lehrherrn, der seine Werkstätte nach Lübeck verlegt hatte, zurückzukehren. Ein vollkommener Beweis ist nicht zu erbringen, aber Haeblers Ausführungen, die auch in kulturgeschichtlicher Beziehung und für die Geschichte der Heilkunde von großem Interesse sind, haben alle Wahrscheinlichkeit für sich. Bis wieder ein Drucker sich im Weichbild des heutigen Berlin niedergelassen hat, verging über ein halbes Jahrhundert, da die Druckereien in dem damals Berlin weit überlegenen Frankfurt a. d. O. vollkommen hinreichten, den nicht allzu großen Bedarf zu

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

decken. In der zweiten Abhandlung der Festschrift „Die Berliner Druckerei des Hans Weiß 1540—47, von Paul Schwenke und Ernst Voulliéme mit Beiträgen von Heinrich Krause und Erich vom Rath" wird berichtet, wie Kurfürst Joachim im Jahre 1540 den Wittenberger Drucker Hans Weiß nach Berlin berufen hat, hauptsächlich des Druckes seiner „Kirchenordnung" wegen, und wie Weiß dann bis zu seinem 1543 erfolgten Tode, seine Witwe oder ein anderer Geschäftsnachfolger bis 1547 dort tätig waren. Gedruckt wurden hauptsächlich die kurfürstlichen Verordnungen, sowie einige Schriften des Rektors des Cöllnischen Gymnasiums Heinrich Knaust und des Hofpredigers Johann Agricola. Die 27 Drucke, die als Erzeugnisse dieser Druckerei festgestellt werden konnten, werden eingehend beschrieben, und die nicht häufigen davon erhaltenen Exemplare nachgewiesen. Zwei Anhänge „Johann Schrages Hofgerichtsordnung von 1528" von E. vom Rath und „Zur Geschichte des Bucheinbands in Berlin" von Paul Schwenke beschließen das glänzend ausgestattete, mit vielen Nachbildungen der besprochenen Drucke geschmückte Werk. Adolf Schmidt.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Drerup, Engelbert, Omero. Versione fatta sulla prima edizione (originale) tedesca da Adolfo Cinquini e Francesco Grimod, con aggiunte dell' autore e appendice di Luigi Pernier. Con 223 illustrazioni e 2 tavole colorate. Bergamo, 1910. Istituto Italiano d'arti grafiche, Editore. (292 S. 8.) L. 10.

Im Jahre 1903 erschien Drerups vorzügliche Monographie über Homer, die im 55. Jahrg. (1904), Nr. 11, Sp. 369 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt wurde. Heute steht zur Anzeige eine italienische Uebersetzung des Werkes, die mit Unterstützung des Verfassers von A. Cinquini und F. Grimod verfaßt ist. Die Beihilfe Drerups bestand im wesentlichen darin, daß er die deutsche Bearbeitung für die anzufertigende italienische Uebertragung einer überaus sorgfältigen Durchsicht unterzog, die zu einer Menge von Abänderungen und Erweiterungen der ursprünglichen Darstellung führte. Erhielt der Text auf diese Weise an vielen Stellen ein ganz anderes Gesicht (die bemerkenswerteste Textänderung betrifft D.s Stellung zu Dörpfelds Leukas-Hypothese, die jetzt abgelehnt wird), so erfuhren die Anmerkungen, die übrigens in der italienischen Uebersetzung zweckmäßig unter dem Text stehen, eine noch weit tiefer gehende Umgestaltung. Einerseits wurden sie gründlich umgearbeitet, andererseits durch zahlreiche neue Noten vermehrt. Gerade diese Erweiterung des Anmerkungenteils ist außerordentlich dankenswert. Denn D. hat hier mit staunenswerter Belesenheit und Sachkenntnis die gesamte neuere Literatur über Homer und die Kultur des mykenischen Zeitalters verarbeitet, so daß sein Werk augenblicklich das beste und zuverlässigste Orientierungsmittel über den Gegenstand darstellt. Höchst verdienstlich war ferner der Entschluß, auch die Zahl der Illustrationen zu vermehren. Und da ist wirklich Großes geschehen. Zu den 105 Abbildungen des deutschen Homer wurden noch 120 hinzugefügt, und unter diesen befindet sich eine ganze Reihe sehr interessanter Inedita. Was D. den italienischen Uebersetzern zur Verfügung stellte, war also nichts geringeres als eine durchgreifende Neubearbeitung seines Werkes unter sorgfältiger Verwertung sowohl der Früchte eignen Studiums als der Ergebnisse fremder Forschung mit besonderer Berücksichtigung der jüngsten Ausgrabungen auf klassischem Boden. Ein so individuell geschriebenes Buch wie D.s „Homer" in eine fremde Sprachform umzugießen, ist gewiß keine kleine Sache. Um so größere Anerkennung verdient die Geschicklichkeit, mit der die beiden italienischen Uebersetzer sich ihrer schwierigen Aufgabe entledigt haben. Die Uebertragung ist sachlich durchaus genau und liest sich wie eine Originalschrift: ohne Zweifel das höchste Lob, das einer Uebertragung gespendet werden kann. Ganz vortrefflich ist auch die äußere Ausstattung. Das Istituto Italiano d'arti grafiche zu Bergamo hat hier wirklich eine glänzende Probe seines technischen Könnens abgelegt. Und was besonders anerkennenswert ist: der Preis des Buches ist im Verhältnis zu dem Gebotenen als sehr bescheiden zu bezeichnen. So steht denn zu hoffen, daß das ausgezeichnete Werk sich auch in Italien rasch einbürgern wird. Erwähnt sei noch, daß der italienischen Bearbeitung am Schluß ein sehr lehrreicher Ueberblick über die archaische Kunst Kretas aus der Feder Luigi Perniers beigefügt ist (S. 279—289). Edgar Martini.

Lauvrière, Émile, Alfred de Vigny. Sa vie et son oeuvre. Paris, 1909. Colin. (IV, 378 S. 8. mit 3 Phototypen.) Fr. 4.

An Biographien des großen französischen Romantikers Alfred de Vigny ist bisher kein Ueberfluß. Die vorliegende ausführliche Lebensbeschreibung kommt deshalb einem Bedürfnis entgegen. Sie verwertet alles erreichbare gedruckte Material, insbesondere auch den Briefwechsel und die Tagebücher des Dichters. Der Verf., der schon wiederholt mit Untersuchungen zur französischen Literaturgeschichte der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts hervorgetreten ist, behandelt zunächst die Vorfahren und die Eltern, die Kindheit und Jugend de Vignys, seine Erziehung, seine militärische Dienstzeit und seine Heirat. Dann schildert er seine dichterische Entwickelung, charakterisiert eingehend seine poetischen Hauptwerke und analysiert seine stoisch-pessimistische Weltanschauung. Nachdem er schließlich noch ein Bild von dem Lebensabend und dem Ende des Dichters entworfen hat, sucht er den Einfluß festzustellen, den er auf die Mit- und Nachwelt ausübte, und der seinen Nachruhm begründete. Zwei gute Bildnisse und eine Handschriftenprobe schmücken den stattlichen Band.

Ristine, Frank Humphrey, English Tragicomedy, its origin and history. New York, 1910. Columbia University Press. (XV, 247 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Der Verfasser beschränkt glücklich seinen Stoff dadurch, daß er nicht von einem abstrakten Begriff der Tragikomödie ausgeht, sondern von den ausdrücklich als Tragikomödie bezeichneten Dramen und dann erst die übrigen heranzieht. Auf breitester Grundlage baut er seine Untersuchungen auf. Nachdem er die Rolle der Tragikomödie im Altertum, im lateinischen Humanistendrama, in Italien, Spanien und Frankreich untersucht und den Charakter des, der Tragikomödie sehr nahestehenden, frühenglischen Dramas geprüft hat (Kap. 1, 2), geht er zu den Anfängen der englischen Tragikomödie (Kap. 3) über und findet, daß die Verfasser der drei ersten entschiedenen Tragikomödien klassisch Gebildete waren. Die ersten Anregungen gehen vom lateinischen Renaissancedrama aus (S. 94), wenn auch inhaltlich die heimische Tradition die wesentlichen Züge zusteuerte: Mischung von Ernst und Komik, die glückliche Lösung. Die zweite, die Tragikomödie fördernde Welle ist der von Italien kommende romantische Einschlag auf das Drama, der als neue Motive: drohende Gefahren, tragische Situationen bei Heldentaten und glücklichen Ausgang bringt und fortwirkt bis zum Ende des 16. Jahrh. Derselbe Einfluß stempelt in der folgenden Uebergangszeit (1600—1610, Kap. 4) mehrfach Dramen verschiedener Gattungen zu Tragikomödien, doch wird die Popularität noch durch erneuten italienischen Einfluß, den des Pastoraldramas, wesentlich erhöht. Mit

***

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beaumont-Fletchers Philaster und A king and no king setzt dann die Blütezeit der englischen Tragikomödie ein. Heroisch gestimmt führt sie in entfernte Weltteile, in vornehme Umgebung, kontrastiert höchste Ideale mit Verworfenheit und legt weniger Wert auf Wahrscheinlichkeit, als auf Effekt, der besonders durch die überraschende Lösung erzeugt wird. Der Ursprung dieser Neuerungen ist nicht genau zu bestimmen (S. 124, 147 fg.). Der Einfluß auf das zeitgenössische Drama ist groß (S. 124 fg.), doch werden am klarsten diese Traditionen Fletchers von Massinger (S. 130 fg.) und Shirley (S. 135 fg.) fortgeführt. Nach dem Schluß der Theater beginnt dann die Periode des Verfalls (Kap. 6), wobei uns der Verf. in ein wenig bebautes Feld führt. Die Tragikomödie übernimmt Züge des heroischen Dramas und erliegt schließlich ihm und der stärkeren Vorliebe für Komödie und Oper. Das Schlußkapitel erläutert die nur noch kritische Stellung des 18. Jahrh. zur Tragikomödie. Die sehr gründliche und umsichtige Arbeit, deren reiche Ergebnisse hier nur angedeutet werden können, trägt viel zur Klärung der bunten englischen Dramatik bei durch diese meist überzeugende Darlegung der verbindenden Fäden und fremden Einflüsse. Sie zeichnet sich durch klare Disposition und anregende Darstellung aus und reiht sich würdig den Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte des englischen Dramas an, die aus demselben Kreise von Gelehrten hervorgegangen sind.

B. Neuendorff.

Previté-Orton, C. W., Political Satire in English Poetry. Cambridge, 1910. University Press. (VIII, 244 S. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Auch in England hören wir nie die Klage über die schlechten Zeiten verstummen, welche in der Geschichte der politischen Satire ihren markantesten und beredtesten Ausdruck findet. Und so führt uns dieses Buch von den Tagen des Königs Johann, da der Groll gegen die Verderbtheit der Kirche in lateinischen oder normannisch-französischen Versen erklingt, bis auf die Zeit Swinburnes, Kiplings und Watsons, welche auf neue Forderungen und Ziele weist und die doch mit jener gemeinsam hat, daß es auf dieser besten aller Welten doch noch immer manches zu verbessern gilt, daß für den strebenden Menschengeist noch allerlei zu wünschen übrig bleibt. Die Geschichte der satirischen Poesie in England ist ein treffliches Spiegelbild der politischen Entwicklung des Landes. Bald sind es nationale Einrichtungen und politische Persönlichkeiten, welche die Kritik herausfordern (unter Johann), bald wieder die Prinzipien der Regierung unter Heinrich III. Unter der Herrschaft der Tudors bezieht sich die Satire mehr auf die sozialen Verhältnisse, da die politischen weniger Anlaß zum literarischen Kampfe bieten. Aehnliches ist unter anderen Bedingungen im Zeitalter Cromwells zu bemerken. Die Fülle politischer Satire entwickelt sich wieder im Zeitalter der Restauration und bald macht sich der französische Einfluß geltend, der in Dryden seinen Höhepunkt erreicht. Zu einer gewaltigen Macht von internationaler Bedeutung wird die Satire in der neuen Zeit (Byron). Aber auch die auf die engeren Verhältnisse bezogene satirische Dichtung lebt weiter. Gerade diese Dichtungsform ist geeignet, das nationale Leben in schärfer umgrenztem Lichte zu zeigen, als es der volle Strom der tendenzlosen, nur der Phantasie und dem Gefühl entspringenden Poesie vermag. Und wenn sich die blühende Phantasie der englischen Dichtung auch nicht im reichsten Maße in der Satire zeigen kann, so entschädigt sie andererseits durch ihren Reichtum an gutem Humor und scharfem Witz. Zudem darf man nicht vergessen, daß gerade in dieser Gattung große Männer ihr Genie haben leuchten lassen und daß dadurch das politische Leben in Inhalt und Form auf ein höheres Niveau gehoben wurde. Das sind die allgemeinen Grundzüge des Buches, wie sie auch im Schlußkapitel zusammengefaßt erscheinen. Der Verf. hat es verstanden, in gedrängter Kürze eine große Fülle des Materials erschöpfend darzustellen und hat auf diese Weise einen wertvollen Beitrag zu einem noch wenig bearbeiteten Gebiet der englischen Literaturwissenschaft geliefert.

Max Lederer.

Stehmann, Wilhelm, Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (242 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe u. E. Schmidt. LXVII.

Die hier behandelte Verserzählung ist aus v. d. Hagens Gesamtabenteuern III, S. 737 fg. bekannt. Stehmann bietet S. 198—239 eine gute kritische Ausgabe der Novelle auf Grund der bekannten drei Handschriften nebst Anmerkungen. Ein neu gefundenes Bruchstück, das Nikolsburger Fragment, druckt er vollständig ab, da sich seine nicht unerheblichen Abweichungen nicht in den Variantenapparat hineinbringen ließen. Wichtiger noch als dieser schöne Schlußteil des Buches sind die vorausgehenden Ausführungen, die sehr schätzenswerte Beiträge zur mittelalterlichen Literaturgeschichte überhaupt, namentlich aber zur Kenntnis der Verserzählungen bringen. Teil I, „Die Ueberlieferung" (S. 1—30), gibt die Beschreibung der Handschriften und die Betrachtung ihres Wertes und gegenseitigen Verhältnisses; vor allem ist darin ein „Exkurs über die Wasserzeichen" beachtenswert, der nachdrücklich auf die Wichtigkeit und Brauchbarkeit dieser Fabrikmarken für Zeit- und Ortsbestimmungen von Handschriften hinweist. Teil II, „Das Gedicht" (S. 31—197), hätte noch weiter zerlegt werden sollen. Er behandelt zunächst in der üblichen Weise Sprache und Heimat des Gedichts, gibt eine Stilanalyse, die zu dem Ergebnis führt, daß es mit Konrad von Würzburg und seiner Schule nichts zu tun hat, und untersucht die Metrik. Der Zeit nach ist es für die Mitte des 13. Jahrhunderts in Anspruch zu nehmen. Das Kapitel „Literarische Untersuchung" (S. 70—188) ist das fruchtbarste. Es behandelt eine längere deutsche Fassung desselben Stoffes (von Rüdeger von Munre, Gesamtabent. Nr. 55), vergleicht sie mit der kürzeren und zieht auch die vorhandenen französischen, italienischen, englischen und sonstigen Behandlungen dieser Motive in Betracht, so daß die Entwicklungsgeschichte derselben infolge der vergleichenden Untersuchung erheblich gefördert wird. Sehr gut sind auch die Erörterungen über die „Doppelfassungen mhd. Reimpaarerzählungen" (S. 121—188), die einem bisher noch kaum behandelten Problem geschickt, systematisch und mit Erfolg nachgehen. — Zum Fortleben des Stoffes sei bemerkt, daß er in sehr derber, volkstümlicher Form noch jetzt in unserer Soldatenliteratur eine Rolle spielt, wie aus den Futilitates, Bd. IV, Militaria, hrsgb. v. J. Polsterer, Wien, 1908, S. 189, Schustnacht, hervorgeht.

—tz—.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 23. Band. Häftet 2. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Axel Kock, Ordforskning i den äldre Eddan. — J. Sverdrup, De gammelnorske adjektiver paa *-ligr* og adverbier paa *-liga*, *-la*. En studie i gn. orddannelse. — Ludvig Larsson, Namnet *Växjö*. Tillägg av Axel Kock. — Jón Jónsson, Um Þátt Sigurðar slefu II. — Th. Helmqvist, Anmälan av "Den norsk-islandske skaldedigtning, udgiven ved Finnur Jónsson". — Gustav Neckel, Anmälan av "A. Bley, Eigla-studien".

Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die Bücherwelt. Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red.: H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 3. Köln, Bachem.

Inh.: Joseph Antz, Karl Linzen. — H. v. Pier, Hebbel.

Hermathena. A series of papers on literature, science, and philosophy, by Members of Trinity College, Dublin. No. XXXVI. Dublin, Hodges, Figgis & Co. London, Longmans, Green & Co. (IV, 236 S. Gr. 8.)

Cont.: T. K. Abbott, On the Bas-Relief of Demosthenes in Trinity College. — J. P. Mahaffy, Notes on the Architectural History of Trinity College. — H. F. Berry, Probable early students of Trinity College, Dublin (being Wards of the Crown). 1599—1616. — Doctrina Christianaren explicacioa etc. Urte 1713. Donostian: Pedro de Ugarte-Ren Echean. Edward Spencer Dodgson: communicated through T. K. Abbott. — M. Esposito, Notes on mediæval Hiberno-latin and Hiberno-french literature. — Ders., Analecta Varia. II. — J. I. Beare, Sophoclea. — R. Ellis, Notes on the fragments of Callimachus in Grenfell and Hunt's Oxyrhynchus Papyri: Part VII, pp. 25 sqq. — Charles Exon, Did Plautus use 'Synizesis'? — R. Ellis, Note on Apuleius' De Deo Socratis III. § 123. — L. C. Purser, Notes on the »Florida« of Apuleius. — W. A. Goligher, The second Ode of Catullus. — H. A. Clay, Wilhelm Meisters Theatralische Sendung. — George Wilkins, The Prayer of Manasseh.

Philologus. Zeitschrift für das classische Altertum. Hgb. v. O. Crusius. Supplementband XI, Heft 4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: R. Hirzel, Die Talion. — A. Mayer, Aristonstudien.

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Fasola. Anno 4. Nr. 1—6. Florenz, Seeber.

Somm.: Severino Filippon, Il marinismo nella letteratura tedesca. — A. Farinelli, Per un dizionario bibliografico di scrittori tedeschi. A proposito di una compilazione recente. — T. Longo, Le novelle di Enrico Kleist. — E. Pizzo, La forma primitiva del »Guglielmo Meister« di V. Goethe, secondo un manoscritto recentemente scoperto a Zurigo. — Francesco Cipolla, Ancora Aleardo Aleardi e la letteratura tedesca. — B. Vignola, Paolo Heyse poeta lirico. — P. E. Pavolini, Due novelle cinesi di P. Heyse.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1909. Vol. XL. Boston, Ginn & Co. (201; 151; 44 S. Gr. 8.)

Cont.: W. A. Heidel, The ἄναρμοι ὄγκοι of Heraclides and Asclepiades. — Truman Michelson, The etymology of Sanskrit »Puṇya-«. — B. O. Foster, On certain Euphonic embellishments in the verse of Propertius. — R. W. Husband, Race mixture in early Rome. — J. W. Hewitt, The major restrictions on Access to Greek temples. — S. G. Oliphant, An interpretation of »Ranae«, 788—790. — A. R. Anderson, Some questions of Plautine pronunciation. — R. C. Flickinger, Scaenica. — G. C. Fiske, Lucilius and Persius. — Wilfred P. Mustard, On the »Eclogues« of Baptista Mantuanus. — Paul Shorey, Φύσις, μελέτη, ἐπιστήμη.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 11. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: H. Gomperz, Zu Heraklit. — Ministerjubiläum des Freiherrn v. Gautsch. — Jos. Zycha, Bericht über den 10. deutsch-österreichischen Mittelschultag (21. bis 23. März 1910).

Mythologie.

1. **Schmidt, W., Die Mythologie der austronesischen Völker.** Vortrag. (S.-A. aus Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, 39. Bd.) Wien, 1909. Anthropologische Gesellschaft. (20 S. Gr. 4. mit 1 Karte.) ℳ 1, 40.

2. Ders., Grundlinien einer Vergleichung der **Religionen und Mythologien der austronesischen Völker.** Wien, 1910. Hölder in Komm. (VIII, 142 S. Gr. 4. mit 1 Taf.) ℳ 10.

Denkschriften der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosoph.-histor. Klasse. Band LIII, Nr. III.

In der zweiten der vorliegenden Schriften, deren Hauptergebnisse die erstere in der Form eines Vortrages kurz zusammenfaßt, unternimmt es der bekannte österreichische Gelehrte, P. Wilhelm Schmidt, das bisher vorhandene religionswissenschaftliche Material aus dem austronesischen oder malajo-polynesischen Sprachgebiet zum ersten Male kritisch und vergleichend zu bearbeiten. Oder richtiger, einen bestimmten Teil von diesem Material, denn ausgeschlossen bleiben einerseits diejenigen Gebiete Austronesiens, in denen der Hinduismus und der Islam zur Herrschaft gelangt sind, andererseits die niederen Formen der Religion (Zauber, Ahnenglaube ꝛc.), die in der Praxis des täglichen Lebens dieser Völker den breitesten Raum einnehmen. Der Verf. beschäftigt sich also nur mit den höheren Mythologien und Religionen Indonesiens und Ozeaniens; daß er selbst bei dieser Beschränkung nicht mehr bieten konnte als „Grundlinien einer Vergleichung", liegt zur Hauptsache in dem Material begründet, das der Forschung zugänglich geworden ist. Leidet schon die malajo-polynesische Sprachforschung sehr unter der Lückenhaftigkeit des zu Gebote stehenden Materials, so gilt das in noch weit höherem Maße von der Religionsforschung; am besten steht es für die letztere um Polynesien, dessen Religionen auch vergleichend schon so weit bearbeitet sind, daß Sch. sie nur ganz kurz (S. 98—100) zu besprechen braucht. Für Indonesien und die melanesischen Teile Ozeaniens liegen die Verhältnisse weit ungünstiger: von den indonesischen Völkern kommen eigentlich nur in Betracht die Dajak (Borneo), die Batak (Sumatra), einige Stämme auf Celebes (Makassaren, Buginesen, Toradja und Tontemboan), die Niasser und die Madegassen; dann die Stämme der östlichen und südöstlichen Inseln, die leider nur recht wenig bekannt sind. Von den melanesischen: die Bewohner der Admiralitätsinseln, der Gazelle-Halbinsel (Neu-Pommern), Neu-Mecklenburgs, der Bank's-Inseln, Neu-Hebriden, Gilbert- und Marshall-Inseln. Von den ungeheuer zahlreichen austronesischen Stämmen sind somit nur verhältnismäßig sehr wenige nach dieser Seite einigermaßen bekannt; trotzdem ist es Sch. durch seine äußerst scharfsinnige Analyse und eingehende Vergleichung gelungen, zu sehr wertvollen Resultaten zu gelangen. Als eigentlich austronesisch wird nachgewiesen einerseits der Glaube an eine über aller Mythologie stehende monotheistische Gottheit, andererseits eine daneben vorhandene ungeschlechtliche Mondmythologie; beide sind zwar fast nirgends ungestört erhalten, aber die vielen gemeinsamen Züge, die sich in den verschiedensten Teilen des weiten Gebietes nachweisen lassen, ermöglichen doch die Rekonstruktion wichtiger Hauptteile der uraustronesischen Religion. Nicht nur durch innere Entwicklung, durch Degeneration sind die ursprünglichen Verhältnisse getrübt worden, sondern auch durch äußere Einflüsse, und zwar hauptsächlich durch das Eindringen einer Sonnenmythologie mit ausgesprochen geschlechtlichem Charakter; als deren Ausgangspunkt können mit völliger Sicherheit die östlichen und südöstlichen Inseln Indonesiens in der Nähe Neu-Guineas bezeichnet werden, was umso beachtenswerter ist, als Hand in Hand mit dieser Verschiedenheit der Religionen eine ebenso ausgesprochene Verschiedenheit in sprachlicher Beziehung besteht. Diese fremde Sonnenmythologie, die Sch. einer papuanischen Urbevölkerung zuschreibt, hat die alte austronesische Mondmythologie in den verschiedenen Gegenden mehr oder minder stark beeinflußt und ist, wie es scheint, wenigstens in einem Teil ihrer ursprünglichen Heimat noch rein erhalten. In einem Teil von diesem südöstlichen Indonesien aber findet der Verf. nun auch eine Mondmythologie, die mit ihrem geschlechtlichen Gegensatz Sonne : Mond von der eigentlichen austronesischen sich wesentlich unterscheidet; wenn der Verf. glaubt, auch diese (ebenso wie die Sonnenmythologie) einem papuanischen Element zuschreiben zu sollen, so liegt darin kein Widerspruch, denn die „Papuas" sind bekanntlich kein einheitlicher Menschentypus. Ihre Sprachen, die von den austronesischen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:04 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

radikal verschieden sind, differieren auch untereinander sehr stark, und es gibt wenigstens zwei Papuatypen, die sich anthropologisch scharf voneinander abheben. Ueber die Mischungsprodukte, die aus diesen verschiedenen Elementen hervorgegangen sind, haben sich in späterer Zeit der Hinduismus und der Islam mancherwärts in Indonesien ausgebreitet; wo sie nicht ganz zur Herrschaft gelangt sind, haben sie doch meistens einen oberflächlichen Einfluß auf die vor ihnen vorhandenen Religionen ausgeübt, der sich hauptsächlich in der Benennung alter mythologischer Gestalten mit indischen oder arabischen Namen äußert. Ein interessantes Beispiel bieten hierfür z. B. die Dairi-Batak, bei denen (worauf Sch. § 218 nicht aufmerksam macht) alle Kinder des ersten Menschenpaares arabische Namen haben. Daß diese Ergebnisse nicht nur für die Religionsforschung, sondern auch für die Ethnologie und indirekt für die Linguistik von großer Bedeutung sind, liegt auf der Hand; nachdem in dem vorliegenden Werk nunmehr eine feste Grundlage geschaffen ist, wird es Sache der weiteren Forschung sein, Lücken auszufüllen und Einzelfragen zu beantworten, wobei ihr durch die Lückenhaftigkeit des Rohmaterials freilich vorerst noch ziemlich enge Grenzen gezogen sein werden.

K. Wulff.

Altertumskunde.

Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Georg Wissowa. Sechster Band. Ephoros—Fornaces. Stuttgart, 1909. Metzler. (2876 Spalten Lex. 8.) ℳ 30.

Wir haben zwar kaum nötig, den Lesern das rüstig vorwärtsschreitende Unternehmen in Erinnerung zu bringen, denn es hat sich seit seinem Beginn gleich überall eingebürgert und bedarf keiner Empfehlung mehr, doch erfüllen wir gern die angenehme Pflicht, wieder einmal darauf hinzuweisen. Der vorliegende Band tritt den bisher erschienenen würdig zur Seite; das beweisen die Aufsätze des Herausgebers und seiner berufenen Mitarbeiter. Auch daran ist dauernd festgehalten worden, möglichst die antiken Belegstellen anzuführen, während die Darstellung selbst weit über das Ziel hinausgeht, das sich der alte Pauly gesteckt hatte. Die Genauigkeit und Ausführlichkeit ist hoch anzuerkennen; viele Aufsätze entwickeln sich, statt nur eine Zusammenstellung der einigermaßen feststehenden Tatsachen zu geben, zu wissenschaftlichen Einzelabhandlungen mit neuen Ergebnissen und Annahmen. Es verbietet sich bei der Massenhaftigkeit des Stoffes ganz von selbst, hier auf irgendeine Einzelheit einzugehen, doch sei eine Anzahl von Aufsätzen aufgeführt, die uns in der genannten Hinsicht besonders gefesselt haben, so Epigramm (von Reitzenstein), Equites romani (Kübler), Erasistratos (Wellmann), Eratosthenes (Knaack), Eros (Waser), Europe (Berger), Etrusker (G. Körte und F. Skutsch), Eukleides (Hultsch), Euphorion (Skutsch), Festungskrieg (Liebenam), Fabri (Kornemann), Finsternisse (Boll), Fiscus (Rostowzew), und manche andre ähnlicher Art. Wollte man Ausstellungen machen, so könnte man eher von dem Vielen gelegentlich etwas hinwegwünschen. Manches ist doch ausführlicher behandelt, als der Zweck des Ganzen es notwendig erfordert. Als Muster möchten wir in Bezug auf Umfang und knappe Fassung die Aufsätze des Herausgebers selbst empfehlen. Die Ausstattung ist selbstverständlich die gleiche vorzügliche wie bei den andern Bänden geblieben. Dem Unternehmen ist ein guter Fortgang nicht nur zu wünschen, sondern auch vorauszusagen.

Nissen, Heinrich, Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. III. Heft. Berlin, 1910. Weidmann. (IV, S. 261 bis 460. Gr. 8.) ℳ 5.

Ueber die hervorragende Bedeutung dieser für die Geschichte nicht bloß der Religion und des Kultus, sondern auch für die der Architektur und für archäologische, chronologische und historische Studien aller Art wichtigen, erst seit kurzem gebührend gewürdigten Forschungen des hochverdienten Gelehrten hat sich Ref. bereits in den Anzeigen des ersten und zweiten Heftes (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 46, Sp. 1568 fg. und 59. Jahrg. [1908], Nr. 35, Sp. 1139 fg.) zur Genüge ausgesprochen. In dem neusten, bei weitem umfangreichsten dritten Hefte behandelt Nissen zunächst (siehe Kap. VII = S. 261—317) die Orientation der italischen Tempel, insbesondere der pompejanischen und römischen, wobei auch die Zeit des Gebetes, die Teilung des Himmels, die Augurallehre eingehend besprochen werden. Kap. IX (S. 391—460) enthält die Orientation der christlichen Kirchen, insbesondere der römischen, ein Abschnitt, auf den wir die Theologen aller christlichen Konfessionen aufmerksam machen möchten. Das Hauptresultat (S. 409) lautet: „In Aegypten folgte die Tempelachse dem Meridian, in Syrien und Hellas war die Front dem Aufgang, in Kleinasien dem Untergang zugewandt. Die Welthauptstadt sah alle Teile der Windrose bei sich vertreten (S. 315). Die christliche Baukunst ist in den Bahnen der heidnischen fortgewandelt; die ältesten Kirchen Roms schauen sowohl nach Nord als nach Süd, West und Ost aus" 2c. Zwischen diese beiden sich ziemlich streng auf das Thema der Orientation beschränkenden Kapitel VII und IX ist nun noch ein achtes eingeschoben, das zwar einen ziemlich heterogenen Inhalt hat, aber doch sehr lehrreich und angenehm zu lesen ist. Es behandelt vor allem den religionsgeschichtlich so wichtigen Herrscherkult im klassischen Altertum; an seinem Ende hat N. noch einen vor Jahren gehaltenen populären Vortrag über die Via Appia und die Gräbersitten der Römer angefügt, der jedem Altertumsfreunde willkommen sein wird. Ob noch ein letztes Heft zu erwarten ist, das uns die wünschenswerten Register und systematischen Uebersichten bringen wird, ist aus dem vorliegenden nicht zu ersehen.

R.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. Red.: H. Angst, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 12. Band, 2. Heft. Zürich. Schweizerisches Landesmuseum.

Inh.: Ph. Rollier, Une marque de fabrique chez l'artisan palafitteur. (Mit 1 Taf.) — Tatarinoff, Eine prähistorische Ansiedelung im Rinthel (Gem. Trimbach, Kt. Solothurn). (Mit 1 Taf.) — C. Fels, Th. Eckinger, L. Frölich u. V. Jahn, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1909 (und eine aus dem Jahre 1907). — Ein spanischer Bericht über ein Turnier zu Schaffhausen. Uebersetzt von R. David. — J. L. Brandstetter, Die Funde im Kloster Rathausen 1883. — E. Wymann, Die Anfänge der Kapelle im Götschwiler zu Spiringen. (Mit 1 Taf.) — E. Meier, Die Ehrenbecher und Ehrengeschirre der Städte Bremgarten und Mellingen. — J. Keller-Ris, Johann Jakob Frey, der Fayenzler, 1745 bis 1817. (Mit 1 Taf.) — Manessecodex und Rosenroman. Entgegnung von Erich Stange.

Kunstwissenschaft.

Boehn, Max v., Guido Reni. Bielefeld, 1910. Velhagen & Klasing. (123 S. Gr. 8. mit 105 Textabb.) Kart. ℳ 4.

Künstler-Monographien. Hgb. von H. Knackfuß. 100. Heft.

In den letzten Jahren wird der Malerei des Barock wieder etwas mehr Aufmerksamkeit geschenkt: wir nennen unter anderem nur die feinen Betrachtungen von Schmerber. Es mehren sich die Anzeichen dafür, daß diese Beachtung durch die Wissenschaft wie durch die Sammler langsam ansteigt. Um so dankbarer wird man für die vorliegende

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

keine Arbeit über einen der berühmtesten Akademiker sein. Selbst unter seinen Lands- und Zeitgenossen gibt es vielleicht keinen weniger persönlichen Maler als Guido Reni. Seine Kunst geht auf in wohlgebildeten, wohlgeordneten Einzelfiguren oder in einem anmutigen, ruhigen oder bewegten Gruppenspiel von Gestalten, deren Formen aus der späteren Antike in das etwas gespreizte Italienisch des 17. Jahrh. übersetzt sind. Landschaft und Architektur dienen höchstens als unbedeutendes Beiwerk; sie entbehren ebenso jeder individuellen Bestimmtheit wie die Stoffe, die in angenehmem Faltenwurf seine Menschen umschlingen. Tages-, Jahreszeiten, Atmosphärisches, irgend etwas aus der Umwelt in die Seele Klingendes gibt es auf seinen Bildern nicht. Darf man überhaupt das Wort „Seele" in Verbindung mit seinen Geschöpfen brauchen? Die gute Gesellschaft, die er malt, hat statt dessen vortreffliche Manieren und ein so bescheidenes Mittelmaß von Intelligenz, als es sich eben für elegante Leute paßt. Daß er mit diesen Eigenschaften von jeher sein Publikum hatte, ist kein Wunder. „Er wirkt immer schön und immer oberflächlich genug, um von jedem verstanden zu werden", sagt der Verf. Und dabei ist diesem formal sehr beträchtlichen und als Koloristen nicht unbeträchtlichen Meister ein Werk wie die Aurora des Palazzo Rospigliosi gelungen. Der Verf. gibt in dem gut illustrierten Buch einen Abriß der Kunst und des Lebens des Guido Reni, das sich in immerhin sanften und für die abenteuerliche Zeit ruhigen Linien durch fabulose Künstlerränke und Aufträge hindurchzieht.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 7. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Schneegestöber. — F. Gregory, Grundsätze der Inszenierung. — F. Avenarius, Handzeichnungen. — Vom Bücheltesen. Gedanken eines Nichtkirchlichen.

Pädagogik.

Matthias, Th., und R. Le Mang, Handbuch der deutschen Sprache für höhere Schulen. I. Teil. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (X, 145 S. 8.) Kart. ℳ 1, 60.

Von dem ersten Teil des rühmlich bekannten „Handbuches der deutschen Sprache" von Matthias hat Le Mang eine zweite Ausgabe veranstaltet und dabei das Buch auf Grund der neuen Lehrpläne für das höhere Mädchenschulwesen vom 12. Dezember 1908 mit Geschick bearbeitet. Das Eigentümliche und Wertvolle des Buches hat der Verf. sorgfältig gewahrt, so daß es auch in dieser neuen Gestalt dazu beitragen wird, die der deutschen Sprachlehre an höheren Schulen gestellten Aufgaben, über die sich das Vorwort zur ersten Auflage S. III klar ausspricht, in der zu Gebote stehenden Zeit zu erreichen. Das Buch zerfällt in drei Teile, von denen der erste die Jahresaufgabe für Sexta und für die siebente Mädchenklasse, der zweite die Aufgabe der Quinta und der sechsten Mädchenklasse enthält; der dritte Teil endlich ist für Quarta und für die fünfte Mädchenklasse bestimmt. Für Wiederholungen und zum Nachschlagen (im zweiten und dritten Schuljahre) ist ein Anhang (Formen- und Satzlehre, 28 Seiten) beigegeben. Ueber die Art, wie dieses Handbuch benutzt werden soll, erhalten wir von Le Mang selbst im Vorwort der zweiten Auflage beachtenswerte Winke. Ueber Einzelheiten soll hier nicht gestritten werden, obwohl der Verfasser sich auf Widerspruch gefaßt machen muß betreffs der geforderten Aussprache mancher Wörter. Uebrigens macht er ja selbst S. 12 auf Schwankungen aufmerksam. Alles in allem ein brauchbares Hilfsmittel.

A. Kraemer.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 17/18. Leipzig, Teubner.

Inh.: (17.) v. Schenckendorff, Ueber die nationale Erziehung durch Leibesübungen. — Erlaß des preuß. Kriegsministers in Sachen der Jugendwehren. — (18.) Herford, Schulkind und Alkoholfrage. — Dunker, Die Entwicklung der Bannerkämpfe an den höheren Knabenschulen in Schleswig-Holstein.

Die höhere Mädchenschule. Hgbr.: K. Hessel. Schriftl.: H. Güldner. 23. Jahrg., Heft 12. Bonn, Marcus.

Inh.: Erich Meyer, Die Frauenschule in Grunewald-Berlin. — Koppermann, Der evangelische Religionsunterricht in den oberen Klassen der Studienanstalten. — Güldner, Die preuß. Reifeprüfungsordnung für Studienanstalten. — Ella Mensch, Kulturleichen. — Güldner, Kein lateinischer Nebenunterricht an höh. Mädchenschulen.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. December, 1910. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: Fr. P. Keppel, The occupations of college graduates as influenced by the undergraduate course. — John C. Kirtland, The reconstruction of the Latin course. — G. H. Howison, Contributions to the history of American teaching. 7. — H. W. Denio, The founding of the University of Berlin. — Wm. P. Montague, Philosophy in the college course. — A. J. Pressland, The English public school as a training ground of citizenship. — G. Murray, The weaker sex.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 24. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Bruno Baumgarten †, Die Naturanschauung der Romantiker. — H. Schultheiß, Heinrich v. Kleist als patriotischer Dichter. — A. Brunnemann, Eine neue Kleistausgabe.

Vermischtes.

Minerva. Handbuch der gelehrten Welt. Bearbeitet von Dr. G. Lüdtke und J. Beugel. 1. Band: Die Universitäten und Hochschulen usw., ihre Geschichte und Organisation. Mit dem Bildnis von Prof. Dr. Eduard Suess, Präsidenten d. kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien. Strassburg, 1911. Trübner. (VIII, 623 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Endlich sind wir in der angenehmen Lage, das Erscheinen dieses willkommenen Ergänzungsbandes zum „Jahrbuch der gelehrten Welt" (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 28 d. Bl.) anzeigen zu können, und müssen sogar bekennen, daß die zwei Jahre, die zur Vollendung des vorliegenden ersten Teils gebraucht worden sind, im Hinblick auf den massenhaften verarbeiteten Stoff und auf die Mühe, die seine Zusammenstellung gemacht haben muß, nur eine kurze Frist genannt werden dürfen. So zahlreiche und dankenswerte Unterstützung die Herausgeber in Gelehrtenkreisen gefunden haben, so daß die Angaben im Ganzen als zuverlässig gelten können, so ist ihnen doch natürlich die Hauptarbeit, die Ordnung des gewaltigen Stoffes, allein zugefallen, und sie haben in dieser Riesenarbeit wirklich Bedeutendes geleistet. Der Inhalt des Bandes liegt im Titel bezeichnet: es handelte sich darum, das „Jahrbuch" von allen den Angaben, die im Allgemeinen bleibend sind, zu entlasten. Darum soll auch das „Handbuch" nicht etwa jährlich erscheinen, sondern für längere Zeit vorhalten. Ueber die Anlage unterrichtet das Vorwort. Es ist nur zu billigen, daß nicht die Anstalten aller Länder in ein einziges Alphabet eingereiht sind; denn daß hier die einzelnen Staaten nicht auseinandergerissen werden durften, liegt klar zu Tage. Der zweite Teil, der in Arbeit ist, wird „die Geschichte und ausführliche Darstellung der Bestände der Bibliotheken, Museen, Archive" behandeln. Wenngleich Vollständigkeit und Unfehlbarkeit auf den ersten Wurf auch in ihm nicht angestrebt werden können, denn das hieße Unmögliches leisten wollen, so wird er doch ein unschätzbares Hilfsmittel bilden, wenn er, woran wir auch nicht zweifeln, in ähnlicher Weise den auf ihn gesetzten Erwartungen entspricht wie der vorliegende erste Teil.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen Mathematisch-physikalische Klasse. N. F. Band VII, Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. IV. Das Klima von Samoa, von Otto Tetens und Franz Linke. (114 S. 4. mit 7 Textfig. und 3 Taf.) ℳ 10.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 8. Abhandlung. München, Franz in Komm. (28 S. 8. mit 22 Tafeln.) ℳ 4.

Inh.: Georg Habich, Das Gebetbuch des Matthäus Schwarz.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1910. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Harry Fett, En Islandsk Tegnebog fra Middelalderen. (30 S. Lex. 8. mit 2 Textabb. u. 41 Taf.)

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Erlangen. (Rektorwechsel.) Hermannus Varnhagen, Fabellae quaedam tres quae sermone italico compositae in Bibliotheca Academica Erlangensi typis excusae asservantur. (32 S. 4.) — Philipp Bachmann, Ueber das Interesse der christlichen Sittenlehre an dem allgemeinen Begriff Bildung. (26 S. 4.)

Königsberg i. Pr. (Festschrift.) Arthur Ludwich, Ad novissimam Nonni Dionysiacorum editionem epimetrum. (8 S.)

Gießen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Nationalökonomie.**]) Anton Schmitter, Die Wirkungen der Kontinentalsperre auf Frankfurt am Main. Ein Beitrag zur Geschichte des Kontinentalsystems in Deutschland. (45 S.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Chemie.**]) Kurt Haring, Beiträge zur Ebullioskopie. (80 S.) — Curt B. Hartung, Ueber Farbänderungen infolge von Salzbildung bei Oximidoketonen und verwandten Oximen. Molekulargrößen von Salzen in Phenol. (102 S. mit 10 Taf.) — O. K. Hofmann, Zur Kenntnis organischer Ammoniumsalze. 1) Molekulargrößen von Ammoniumsalzen. 2) Chromoisomerie von Phenylakridoniumsalzen. (50 S.) — Otto Lindner, Ueber Trypsinkaseinpepton. (76 S.) — Hugo Morawitz, Ueber Adsorption und Kolloidfällung. (30 S.) Dresden, Steinkopff. — Wassily Novikow, Die elektrolytische Abscheidung des Zinks an der Oberfläche der Lösung. (48 S.) — Georg Posnjak, Das Metastyrol und die beiden Distyrole. (52 S.) — Baron Ernst von Rosen, Farbe und Konstitution von Oxychinonen und ihren Salzen. (50 S.) — Heinrich Schmitz, Ueber Pepsinglutinpepton. Ein Beitrag zur Kenntnis der Abbauprodukte des Eiweiß. (78 S.) — Hans Trunkel, Ueber Leim und Tannin. Ein Beitrag zur Kenntnis der Kolloide. (96 S.) — Max Ulrich, Untersuchungen über gewöhnliche und innere Komplexsalze. (67 S.) — Edmund Weidner, Reproduktionsversuche von o-Nitroverbindungen. (39 S.) — [**Geschichte.**] Adolf Rein, Die Teilnahme Sardiniens am Krimkrieg und die öffentliche Meinung in Italien. (175 S.) Leipzig, Voigtländer. — Artur Roßberg, Die Entwickelung der Territorialherrlichkeit in der Grafschaft Ravensberg. (102 S.) 1909. — Erich Seyfarth, Fränkische Reichsversammlungen unter Karl dem Großen und Ludwig dem Frommen. (129 S.) — Hans Wohltmann, Die Entstehung und Entwicklung der Landeshoheit des Abtes von Prüm. (96 S. mit 1 Karte.) — [**Landwirtschaft.**] Hans Erich Curt Leberke, Der Einfluß bestimmter niedriger Temperaturen auf die in der Kuhmilch vor sich gehenden Veränderungen. (65 S.) — Walter Stern, Ueber Ammoniakbildung durch aerobe und anaerobe Mikroorganismen des Düngers und des Bodens. (48 S.) — [**Meereskunde.**] Albert Döge, Untersuchung über die Wasserstände der Ostsee bei Swinemünde in den Jahren 1882/1900. (48 S.)

Oxford. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Slavische Philologie.**] Nevill Forbes, The Position of the Slavonic Languages at the present day. (32 S.) Oxford, Clarendon Press. Shill. 1.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Rudolstadt (Gymnas. u. Realprogymnas.), Rudolf Dietrich, Beiträge zu Artemidorus Daldianus. (13 S. 8.) Nr. 982.

Rybnik (Ob.-Schl.) (Progymnas. i. Entw.), A. Snowacki, Exposé du quatrième état dans les poèmes de François Coppée. (XVII S.) Nr. 292.

Salzwedel (Gymnas.), Max Adler und Karl Gaedcke, Beiträge zur Geschichte, Volks- und Landeskunde der Altmark. Teil I. 1) Max Adler, Die prähistorischen Wohnstätten von Lübbow-Rebensdorf. 2) Karl Gaedcke, Der Ursprung der Stadt Salzwedel. (19 S. mit 1 Plane.) Nr. 345.

Sangerhausen (Gymnas.), G. Wille, Bilder aus der Odyssee. (Freie Uebertragungen.) (34 S. 8.) Nr. 346.

Schleusingen (Gymnas.), Ferdinand Orth, Der Hund im Altertum. (38 S.) Nr. 347.

Schmölln (S.-A.) (Gymnas.), A. Petri, Ueber Walter Scotts Dramen. I. (The House of Aspen. The Doom of Devorgoil.) (18 S.) Nr. 945.

Schneeberg (Gymnas.), P. F. Atenstädt, Quellenstudien zu Stephanos von Byzanz. I. Teil. Alexander Polyhistor. Philon von Byblos und Hesychios von Milet. (24 S.) Nr. 755.

Schöneberg (Helmholtz-Realgymnas.), Das neue Schulhaus. Bericht über die Einweihung am 1. Juli 1909. (15 S. mit 1 Abbild.) Nr. 145.

— (Hohenzollernschule, Oberrealschulabteilung), Amandus Lauterbach, Untersuchungen zur Geschichte der Unterwerfung von Süd-Gallien durch die Römer. (27 S.) Nr. 184.

Schöntal (Evang. theol. Seminar), Fr. Traub, Aus der Geschichte des Schöntaler Seminars. (28 S.) Nr. 807.

Siegburg (Gymnas. u. Realsch. i. Entw.), Faust, Beschreibung der Um- und Erweiterungsbauten der Anstalt. (S. 1—9.) — Paulus, Das Weihefest der Anstalt. (S. 9—22.) Nr. 637.

Schrimm (Gymnas.), Waldemar Schnabel, Textkritische Beiträge zu den Hiketiden des Aeschylus. (12 S.) Nr. 244.

Solingen (Gymnas. u. Realsch.), Willy Thamhayn, Zur Verwertung von Sarceys »Siège de Paris« im Unterrichte. (29 S.) Nr. 630.

Sondershausen (Gymnas. u. Realprogymnas.), Funck, Titus Maccius Plautus, Der Geizige und sein Schatz. (Aulularia.) Uebersetzt. I. Teil. (26 S. 8.) Nr. 985.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 7. Turin, Loescher.

Somm.: Thackeray, A Grammar of the Old Testament in Greek according to the Septuagint, I. (P. Ubaldi.) Onorato, Analisi e Psicologia dell'Iliade II. (N. Terzaghi.) — Gaffiot, Pour le vrai latin. (L. Dalmasso.) — Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 6. Aufl. II. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Norreri, Studi lucreziani, I. (E. Bignone.) — Clark, M. Tulli Ciceronis Orationes. — Burnam, Commentaire anonyme sur Prudence. (V. Ussani.) — Pais, L'orazione di Catone a favore della lex Oppia. Ders., I gentilicii di Mamurra e di Verre. (A. G Amatucci.) — Van Hoorn, De vita atque cultu puerorum monumentis antiquis explanato. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Gercke u. Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft, II. — P. Fraccaro, Reminiscenze catoniane in Virgilio. — V. Ussani, S. Agostino, Confess. XI, 30.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXIX. Nr. 24. Rom.

Somm.: A. Galletti, La letteratura d' un regno glorioso. — F. Palhoriès, La théorie idéologique de Galluppi dans ses rapports avec la philosophie de Kant. (G. Gentile.) — A. Fauchier-Magnan, Lady Hamilton. (M. Schipa.) — E. Sulger-Gebing, Gerhart Hauptmann. Ad. Frey, Conrad Ferdinand Meyer. (L. Mis.) — V. Porzezinski, Einleitung in die Sprachwissenschaft. — P. Bellezza, Gli 'sportsmen' della critica.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XV. Nr. 24. Florenz.

Somm.: Élie Perrin, L'Évangile et le temps présent — Plans d'Instructions pour le diocèse de Nevers. — Rod. Minutti, Mitologia tedesca. — G. Pateri, Gli infortuni sul lavoro. — G. Giani, Massimario di giurisprudenza civile in materia di emigrazione. — A. Vita, Operaio. — Alfredo de Gregorio, Della tassa dovuta sui premi di riassicurazione. — E. Vita, Le obbligazioni nel diritto finanziario ed amministrativo. — Giorgio del Vecchio, Il fenomeno della guerra e l' idea della pace. — W. D. Morrison, Gli Ebrei sotto la dominazione romana. — F. Roux-Charles, Les origines de l'Expédition d'Egypte. — Guido Camozzi, Il 14 luglio. Presa della Bastiglia. — M. Terlizzi, Elogio del marchese Ottavio Tupputi. — C. Lecigne, Le fléau romantique. — Silvio Pellico, I doveri degli uomini. — M. Bontempelli, Amori. — F. de Roberto, La sorte. — G. Crovato, Istituzioni di Beneficenza a vantaggio degli studenti di scuole medie e superiori. — H. le Gouvelle, Le pénitent bréton Pierre de Keriolet. — P. Ker, En pénitence chez les Jésuites. — A. Padovani, La sposa e la madre.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 52. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Draheim, Die Odyssee als Kunstwerk. (Th. Plüß.) — A. Siegmund, Zur Kritik der Tragödie Octavia. H. Gummerus, De Columella philosopho. (W. Gemoll.) — G. Büttner, Basileios des Großen Mahnworte an die Jugend über den nützlichen Gebrauch der heidnischen Literatur. (J. Dräseke.) — W. Wartenberg. Vorschule zur lateinischen Lektüre für Reformschulen, Oberrealschulen und Studienanstalten. 7. Auflage von E. Bartels.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Burger, Fr., Die Villen des Andrea Palladio. (Everth: Ztschr. f. Aesthetik VI, 1.)

Commentationes Tullianae, scripsit H. Sjögren. (Hermathena Nr. XXXVI.)

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium. Scriptores Syri. Series secunda, Tom. LXV: Theodorus bar Kônî. (Nestle: Theol. Lbl. XXXII, 1.)
Galilei, G., Opere. Vol. XX. (Eneström: Bibliotheca mathematica XI, 1.)
Krüger, E., Biologische Schülerübungen. (Urban: Monatshefte f. d. naturwiss. Unterr. III, 12.)
Paulus, N., Hexenwahn und Hexenprozeß, vornehmlich im 16. Jahrh. (Preuß: Theol. Lbl. XXXII, 1.)
Petzet und Glauning, Deutsche Schrifttafeln des 9. bis 16. Jahrh. aus Hdschrr. der k. Hof- und Staatsbibliothek in München. I. Abt.: Abb. Schriftdenkmäler des 9. bis 11. Jahrh. (Degering: Zbl. f. Bibliothekesw. XXVII, 12.)
Schubert-Soldern, F. v., Betrachtungen über das Wesen der Kunst. (Spitzer: Ztschr. f. Aesthetik VI, 1.)
Steinhauff-Schmidt, Lehrb. d. Erdkde f. höh. Schulen. (Rehmer: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XXII, 3/4.)
Zelters, Fr., Minnelieder u. Sprüche. Uebertragungen aus den Minnesängern des 12. bis 14. Jahrh. (Kammerer: Ztschr. f. Aesth. VI, 1.)
Ziegler, L., Das Weltbild Hartmanns. (Heinzelmann: Theol. Lbl. XXXII, 1.)

Vom 2. bis 7. Januar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Altkemper, J., Deutschtum und Polentum in politisch-konfessioneller Beleuchtung. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 5.
Sancti Aurelii Augustini episcopi De civitate dei libri XXII. Recensuit et commentario critico instruxit E. Hoffmann. Vol. I: Libri I—XIII. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) ℳ 19, 80.
Bericht über die Verhandlungen des IV. deutschen Volkshochschultages am 21.—24. April 1910 in Wien. Berlin, Heymann. (Gr. 8.) ℳ 5.
Birt, Th., Aus der Provence. Berlin, O. Koobs. (8.) ℳ 1.
Boveri, Th., Anton Dohrn. Gedächtnisrede. Leipzig, Hirzel. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 1, 25.
Der Cambridger Psalter (Hs. Ff. 1. 23 University Libr. Cambridge), zum ersten Male hgb. mit bes. Berücks. des lateinischen Textes von K. Wildhagen. I. Text mit Erklärungen. Mit dem Bildnis Richard Paul Wülkers. Hamburg, Grand. (Gr. 8.) ℳ 22.
Chateaubriand, Pages choisies. Avec une introduction, des notices et des notes par V. Giraud. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3. 50.
Crämer, F., Das runde Magengeschwür (Ulcus ventriculi rotundum). München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.
Demetrii et Libanii qui feruntur Τύποι ἐπιστολικοὶ et Ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες, edidit V. Weichert. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 60.
Faber, H., Alt-Japan. Skizzen und Geschichten. Leipzig, Xenien-Verlag. (167 S. 8. mit Abbild.)
Filchner, W., und H. Seelheim, Quer durch Spitzbergen. Eine deutsche Uebungsexpedition im Zentralgebiet östlich des Eisfjords. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit zahlr. Abb., 1 Karte u. 1 Skizze.) Geb. ℳ 3.
Friedländer, S., Friedrich Nietzsche. Eine intellektuelle Biographie. Leipzig, Göschen. (8.) ℳ 2, 80.
Grimsehl, E., Didaktik und Methodik der Physik. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 3.
Herz, L., Reichsfinanznot, Reichsfinanzreform, Reichspolitik. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe". (8.) ℳ 0, 50.
Hinterstein, F. v., Die Lehre vom All. Philosophisch-religiöse Betrachtungen. Leipzig, O. Wigand. (Gr. 8.) ℳ 3.
Hočevar, F., Lehr- und Uebungsbuch der Geometrie für Gymnasien und Realgymnasien. Mittelstufe (IV. u. V. Klasse). 7. Aufl. Wien, Tempsky. (8. mit 222 Fig.) Geb. K. 2, 60.
Jaeger, E., Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. 2. Auflage. Leipzig, Xenien-Verlag. (XXIV, 104 S. 8.)
Istel, E., Das Kunstwerk Richard Wagners. Leipzig, Teubner. (8. mit 1 Porträt.) Geb. ℳ 1, 25.
Jahrbuch, Biographisches, und deutscher Nekrolog. Unter Mitwirkung von F. Arler ec. hgb. von A. Bettelheim. XIII. Band. Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908. Berlin, G. Reimer. (V, 396 S. u. 112 Sp. Gr. 8. mit dem Bildnis von Wilhelm Busch.)
Junker, H., Koptische Poesie des 10. Jahrh. II. Teil: Text und Uebersetzung. Berlin, Curtius. (Lex. 8.) ℳ 20.
Keyserling, H. Graf, Prolegomena zur Naturphilosophie. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 5.
Kinkel, W., Zurück zu Schopenhauer. Philosophische Betrachtungen. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (127 S. 8.)
Klotz, A., Cäsarstudien nebst einer Analyse der Strabonischen Beschreibung von Gallien u. Britannien. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 6.
Kvačala, I., Analecta Comeniana. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 6.
(Menander.) Four Plays of Menander. The Hero, Epitrepontes, Periceiromene and Samia. Edited, with introductions, explanatory notes, critical appendix, and bibliography by E. Capps. Boston, Ginn & Co. (8.) Geb. Sh. 10,6.
Mittelmann, F., Albert Emil Brachvogel u. seine Dramen. Leipzig, Avenarius. (Gr. 8. mit 1 Portr. und 2 Faksim.) ℳ 5.
Ein Mondwahrsagebuch. Zwei altdeutsche Handschriften des 14. und 15. Jahrhunderts. Hrsgb. von R. Vian. Halle a. S., Niemeyer. (IV, 127 S. 8.)
Parker, H., Village folk-tales of Ceylon. Vol. I. Collected and translated. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10.
Pontoppidan, M., Elise Hoeker. Ein christlicher Frauencharakter. Aus dem Dänischen übersetzt von G. J. Haas. Freiburg i. B., Herder. (8. mit 2 Bildern.) ℳ 1, 80.
Die Reichsgerichts-Entscheidungen in Zivilsachen. In gekürzter Fassung. Bearbeitet von B. Koeft und E. Plum. 73. Band der amtlichen Sammlung. Berlin, Heymann. (Gr. 8.) ℳ 2.
Reinhardt, C., De Graecorum theologia capita duo. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 4.
Ritu Sanhara. Die Jahreszeiten. Indische Gedichte nach dem Englischen des Satyam Jayati übertr. und eingeleitet von O. Fischer. München, M. Moerike. (8.) ℳ 3.
Russo, D., Studii şi critice. O carte asupra Învăţăturilor lui Pseudo-Neagoe. Răspuns unui critic. Cărţi de bună-cuviinţă. Un Catalog de mss. greceşti. Bukarest, Carol Göbl. (IV, 123 S. Gr. 8.)
Sammlung Göschen. Nr. 2: M. Röttinger, Die thermodynamischen Grundlagen der Wärmekraft- und Kältemaschinen (mit 73 Fig.). Nr. 5: Rob. Weyrauch, Wasserversorgung der Ortschaften (mit 85 Fig.). Nr. 109: Alfons Bujard, Zündwaren. Nr. 113: G. Rauter, Allgemeine chemische Technologie, 2. verb. Aufl. Nr. 246: Alb. Schramm, Stenographie nach dem System von F. X. Gabelsberger. Nr. 492: Friedr. Stolz, Geschichte der lateinischen Sprache, 2. verb. Aufl. Nr. 493: P. Iltis, Die Preßluftwerkzeuge (mit 105 Fig.). Nr. 499: H. Niese, Das autogene Schweiß- und Schneidverfahren (mit 30 Fig.). Nr. 500: G. Simmel, Hauptprobleme der Philosophie. Leipzig, Göschen. (Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.
Samter, E., Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Leipzig, Teubner. (8. mit 7 Abb. im Text und auf 3 Taf.) ℳ 6.
Schirmer, K., Bilder aus dem altrömischen Leben. Ein Lesebuch für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Berlin, Weidmann. (8. mit 30 Abb.) Geb. ℳ 2, 50.
Schumann, D., Die Darstellungen der Verkündigung in der italienischen Kunst der Renaissance. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2.
Schumann, M., Besinnliches zur Schulreform. Leipzig, Scheffer. (8.) ℳ 0, 80.
Servaes, F., Anderś Zorn. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 93 Abb.) Kart. ℳ 4.
Sturm, R., Maxima und Minima in der elementaren Geometrie. Leipzig, Teubner. (8. mit 32 Fig.) ℳ 4.
Tolstoi, Graf J., Der Antisemitismus in Rußland. Uebersetzt von A. Silberstein. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. (8.) ℳ 1, 50.
Wachsner, F., Ist Berthold Ottos Pädagogik wissenschaftlich begründet? Eine Untersuchung über ihre ethischen und psychologischen Voraussetzungen. Leipzig, Scheffer. (8.) ℳ 1, 40.
Werner, A., Gymnastique de vocabulaire français. (Französisch-deutsches Wörterverzeichnis.) Hilfsbuch zum Gebrauch für die oberen Klassen der Mittelschulen. Wien, Tempsky. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Niederländische.

Beelenkamp, C. J., Les lois postales universelles élucidés et annotées à l'aide de documents officiels. Avec gravures, tableaux et formules. La Haye, Mouton & Cie. (8, 800, 40 bl. m. 1 portr. en 1 plt. Gr. 8.) Geb. fl. 9.
(Bosboom.) Uit het leven van een kunstenaarspaar. Brieven van Johannes Bosboom, verzameld en toegelicht door H. F. W. Jeltes. Met portr. en facsim. Amsterdam, van Looy. (18, 176 bl. 16. m. 4 portr., 1 portr.-groep. en 6 facsim.) Fl. 2, 10; geb. fl. 2, 90.
Brugmans, H., en O. Opperman, Atlas der Nederlandsche palaeographie. 's-Gravenhage, de Jager. (16, 28 bl. fol. m. 56 afb.) In linnen portef. fl. 20.

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Nachrichten.

Der ord. Professor der slawischen Philologie Dr. Erich Berneker zu Breslau wurde zu gleicher Stellung in München, der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Rich. Reitzenstein in Straßburg i. E. in gleicher Stellung in Freiburg i. B. unter Verleihung des Titels Geh. Hofrat, der ord. Professor der romanischen Philologie Dr. Karl Voßler in Würzburg zu gleicher Stellung in München, der a. ord. Professor der Pharmakologie Dr. H. Kionka in Jena zum ord. Hon.-Professor ernannt.

Der Kreisschulinspektor Wigger in Betzdorf wurde zum Direktor des Lehrerseminars in Merzig ernannt.

Die kaiserliche Leopoldinisch-Carolinische Deutsche Akademie der Naturforscher in Halle a. S. ernannte zu Mitgliedern: den Vorstand des meteorologisch-magnetischen Observatoriums in Potsdam Hon.-Professor Dr. Adolf Schmidt, den Abteilungsvorsteher am k. geodätischen Institut und Zentralbureau der internationalen Erdmessung Geh. Reg.-Rat Prof Dr. Börsch in Potsdam, den ord. Professor der Pathologie Geh. Med.-Rat Dr. Adolf Schmidt in Halle a. S. und den Privatdozenten Dr. O. Hahn in Berlin.

Verliehen wurde: dem a. ord. Professor für Nervenkrankheiten und Elektrotherapie Dr. E. J. Remak in Berlin der Charakter als Geh. Medizinalrat, den Gymn.-Rektoren Dr. G. Helmreich in Ansbach, Dr. E. Englert in Eichstätt, Dr. J. Straub in Aschaffenburg und dem Oberrealschul-Rektor Studienrat J. Bräuninger in Bayreuth Titel und Rang eines Oberstudienrats, den Gymn.-Professoren J. Egenolf, Fr. Lanzinger, E. Piechler in München, Dr. O. Hoppichler in Rosenheim, M. Lagally in Regensburg und J. Gretsch in Bamberg, sowie den Realschuldirektoren G. Kellner in Amberg und H. Künßberg in Dinkelsbühl Titel und Rang eines Studienrats, dem mit der Leitung der Vogelwarte in Rossitten beauftragten Kustos an der zoologischen Sammlung der Universität Königsberg Dr. J. Thienemann und dem Realgymn.-Oberlehrer M. Boldt in Siegen der Charakter als Professor, dem ord. Hon.-Professor Geh. Medizinalrat Dr. J. Doutrelepont in Bonn der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, den ord. Professoren Geh. Regierungsrat Dr. K. Burdach in Berlin, Dr. Karl Busz in Münster, Dr. Arthur Meyer und Dr. E. Korschelt in Marburg, dem a. ord. Professor des deutschen bürgerlichen Rechts Dr. M. Wolff in Berlin, dem Direktor des Stadtarchivs Prof. Dr. J. Hansen in Köln, den Gymn.-Direktoren Prof. A. Corsenn in Gelsenkirchen und Dr. M. Mertens in Brühl (Landkreis Köln), dem Direktor der kaufmännischen Schulen Dr. O. Knörk in Berlin, dem Direktor des Denkmälerarchivs der Rheinprovinz Dr. Edmund Renard und dem Oberlehrer Prof. Dr. P. Rohde in Osnabrück derselbe Orden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Kirchenrat D. Ferd. Kattenbusch in Halle a. S., dem Observator a. D. Prof. Dr. Viktor Knorre in Groß-Lichterfelde und dem Provinzialkonservator Prof. Dr. Rich. Haupt in Preetz (Kreis Plön) der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem ord. Professor Geh. Hofrat Dr. F. Lindemann in München das Ehrenkreuz des k. bayr. Verdienstordens vom heil. Michael, den ord. Professoren Dr. Phil. Stöhr in Würzburg, Dr. L. Gerlach in Erlangen, Dr. S. Finsterwalder an der techn. Hochschule in München, dem Gymn.-Rektor Oberstudienrat K. Welzhofer in Straubing, dem Realgymn.-Rektor Oberstudienrat Chr. Dietsch in München und dem Vorstand der geognostischen Abteilung des k. bayr. Oberbergamts Oberbergrat Prof. Dr. L. v. Ammon in München derselbe Orden 3. Klasse, dem ord. Hochschulprofessor am k. Lyzeum Bamberg Dr. L. Haas, dem ord. Professor der tierärztlichen Hochschule Dr. W. Schlampp in München, dem Konrektor der Kreisoberrealschule Dr. J. Micheler in Würzburg, dem Kreisarchivar und Vorstand des Kreisarchivs Bamberg Reichsarchivrat Dr. J. Sebert und dem Vorstand der fürstl. Thurn und Taxisschen Bibliothek Archivrat Dr. J. Rübsam in Regensburg derselbe Orden 4. Klasse mit der Krone, dem em. Direktor des Goethe- und Schillerarchivs Geh. Hofrat Prof. Dr. Bernh. Suphan in Weimar das Komturkreuz des großh. sächs. Hausordens der Wachsamkeit oder vom weißen Falken.

Am 30. Dezember † in Berlin der Kunstschriftsteller Bibliothekar der k. Museen Prof. Dr. Ferdinand Laban kurz vor Vollendung des 55. Lebensjahres.

Am 1. Januar † in Hamburg die Schriftstellerin Dora Staack, 55 Jahre alt; in Brüssel der Jugendschriftsteller Georges Bautier, Direktor der liberalen „Gazette", 69 Jahre alt.

Am 2. Januar † in Eperjes der pens. Direktor der Preßburger Handelsakademie Johann Jónás im 62. Lebensjahre.

Vor kurzem † in London der Präsident der British Academy of Letters und frühere Professor des Griechischen an der Univ. Edinburgh Samuel Henry Butcher, 61 Jahre alt.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Von Henry Leclercqs französischer Uebersetzung der **Konziliengeschichte von Hefele** (Paris, Letouzey & Ané), über deren erste Bände wir im 60. Jahrg. (1909), Nr. 50, Sp. 1628 berichteten, ist ein weiterer Halbband (Band III, 2. Abt.; S. 601—1264) ausgegeben worden. Er enthält die Konzilien vom Bilderstreit bis zum Tode Karls des Großen und wiederum eine Anzahl umfangreicher und wertvoller Appendices aus der Feder des Uebersetzers.

Auch vom **Dictionnaire d' histoire et de géographie ecclésiastiques** (Paris, Letouzey & Ané), über dessen Anfänge im 61. Jahrg. (1910), Nr. 21, Sp. 673 d. Bl. berichtet wurde, ist ein zweiter Faszikel erschienen, der auf 320 Spalten lediglich die Stichwörter Achot bis Adulis behandelt und abermals eine Fülle von sonst nicht oder nur an schwer zugänglichen Stellen bearbeitetem Material enthält.

Geschichte.

Vor kurzem erschien: **Ostwald, Wilhelm, Grosse Männer. Dritte und vierte Auflage** (a. u. d. T.: Grosse Männer. Studien zur Biologie des Genies, hgb. von W. Ostwald. Bd. 1). Leipzig, 1910. Akadem. Verlagsgesellschaft m. b. H. (XII, 424 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 15. — Das im Jahre 1909 zuerst erschienene Werk ist im 60. Jahrg. (1909), Nr. 30, Sp. 975 d. Bl. eingehend gewürdigt worden; wir dürfen unsere Leser auf diese Besprechung verweisen. Wenn man auch nicht alle Ausführungen des Verfassers wird unterschreiben können, so ist doch die Bedeutung des Buches und die Anregung, die von ihm ausgeht, anerkannt worden; die sich rasch folgenden Auflagen sind der beste Beweis dafür. Wesentliche Aenderungen weisen die neuen Auflagen nicht auf, doch wird der Verfasser im zweiten Band des Gesamtwerkes, wie wir aus dem Vorwort erfahren, Gelegenheit haben, Einzelnes eingehender und bestimmter zu behandeln. Hierauf darf man um so eher gespannt sein, als sich bekanntlich an Ostwalds Aufstellungen und Vorschläge lebhafte Erörterungen im zustimmenden sowohl als ablehnenden Sinne geknüpft haben.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Prof. J. L. Heiberg in Kopenhagen begann vor kurzem seine **Archimedes**-Ausgabe (zuerst 1880/1) auf Grund eigner Kollation der Handschriften zu Rom, Venedig, Mailand, Paris und des wichtigen Codex Hierosolymitanus rescriptus 355 in zweiter Auflage zu veröffentlichen. Der vorliegende I. Band enthält die Schriften *Περὶ σφαίρας καὶ κυλίνδρου*, *Κύκλου μέτρησις* und *Περὶ κωνοειδέων καὶ σφαιροειδέων* nebst gegenüberstehender lateinischer Uebersetzung; die übrigen, insbesondere die bisher unbekannten des Cod. Hierosol. wird der II. Band bringen. (Leipzig, B. G. Teubner; XI, 445 S. 8., geh. 6 ℳ, geb. ℳ 6, 60.)

Die „Kleinen Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann" (Bonn, Marcus & Weber) bieten in ihren neuesten Heften zwei interessante Sammlungen. Nr. 57: **Altitalische Inschriften**, ausgewählt von Dr. Jacobsohn, Privatdozent in München (32 S. 8., Preis ℳ 0, 80), eine Vereinigung von Inschriften aller alten Sprachen der Appenninhalbinsel und Siciliens, die indogermanisch sind oder deren Charakter indogermanisch zu sein scheint, mit Ausnahme des Lateinischen und Griechischen. Nr. 65: **Aus der antiken Schule**, Sammlung griechischer Texte auf Papyrus, Holztafeln, Ostraka, ausgewählt und erklärt von Dr. Erich Ziebarth (23 S. 8., Preis ℳ 0, 60), von Buchstaben- und Silbenschreiben übergehend zu Schönschreibübungen und Diktaten, Uebungen in Silben- und Wortabteilung, sowie im Konjugieren, Homerpräparation und vollständigen Schulheften.

Zeitschriften.

Die beiden geographischen Zeitschriften **„Petermanns Mitteilungen** aus Justus Perthes' geographischer Anstalt" und **„Globus"** (bisheriger Verlag Fr. Vieweg & Sohn in Braunschweig) sind seit dem 1. Januar d. J. unter gemeinsamem Titel miteinander verschmolzen und erscheinen im Verlag von Justus Perthes in Gotha unter der Leitung von Prof. Paul Langhans.

Berichtigung.

Die Anfangsworte meiner Besprechung von L. A. Rosenthal, Ueber den Zusammenhang der Mischna, Straßburg 1909, im 61. Jahrg. (1910), Nr. 45, Sp. 1465 d. Bl. lauten so, als ob der Verfasser nicht berechtigt gewesen wäre, dieses Werk als zweite Auflage zu bezeichnen. Dies gilt nur gegenüber dem dort genannten Werke desselben Verfassers „Die Mischna, Aufbau und Quellenscheidung", Straßburg 1903; in Wirklichkeit aber wäre an das Werk „Ueber den Zusammenhang der Mischna", Straßburg 1890, zu denken gewesen, das nun allerdings in zweiter Auflage erschienen ist. Dies wird hiermit gern berichtigt.

S. Krauß.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

VERLAGSBERICHT 1910

GEORG REIMER BERLIN

†=Sonderabdruck aus den Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.
*=Sonderabdruck aus den Sitzungsberichten der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1909. Philosophisch-historische Klasse. Mit 2 Tafeln. XXXVI, 292 S. 4⁰. kart. ℳ 17.—
— — Physikalisch-mathematische Klasse. Mit 15 Tafeln. XXXVI, 139 S. 4⁰. kart. ℳ 11.50

Altertümer von Pergamon. Herausgegeben im Auftrage des Kgl. Preuß. Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
Band III,2: Die Friese des großen Altars von Hermann Winnefeld. Ein Textband 4⁰ (X, 250 S.) mit 123 Abbildungen im Text und 7 Beilagen und ein Atlas (Imperial) von 36 Tafeln. ℳ 200.—

Andreas, F. C., Zwei soghdische Exkurse zu Vilhelm Thomsens: Ein Blatt in türkischer Runenschrift. 8 S. 8⁰. ℳ *—.50

Archiv des Erdmagnetismus. Eine Sammlung der wichtigsten Ergebnisse erdmagnetischer Beobachtungen in einheitlicher Darstellung. Heft 2. Mit einem Beitrage von E. Engelenburg: Zur täglichen Variation der magnetischen Deklination. Mit Unterstützung der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften bearbeitet und herausgegeben von Adolf Schmidt. III, 87 S. mit 4 Tafeln. 4⁰. ℳ 4.50

Archiv für das Studium deutscher Kolonialsprachen. Herausgeg. von dem Direktor des Seminars f. orientalische Sprachen Prof. Dr. Eduard Sachau, Geh. Oberregierungsrat
Band XII: Lademann, Gebbard, Tierfabeln und andere Erzählungen in Suaheli wiedergegeben von Leuten aus dem Innern Deutsch-Ostafrikas, gesammelt von G. L., übersetzt von Ludwig Kausch und Alfred Reuß. VII, 120 S. 8⁰. ℳ 2.25

Augsburger, J., Rechenbuch für Volksschulen. In drei Heften herausgegeben. Heft II: Mündliche und schriftliche Übungen im Zahlenkreise bis 1000. 8. Auflage. 37 S. 8⁰. ℳ —.40
— — Heft III: Mündliche und schriftliche Übungen im unbegrenzten Zahlenraum. Resolvieren und Reduzieren. 7. Aufl. 46 S. 8⁰. ℳ —.50

Aus dem Berliner Museum. Reinhard Kekule v. Stradonitz zum 6. März 1909 dargebracht von Freunden und Schülern. 12 Tafeln mit 6 S. Text. Fol. In Kartonmappe ℳ 10.—
In Leinwandmappe ℳ 12.—

Ba'albek. 30 Ansichten der deutschen Ausgrabungen von O. Puchstein u. Th. v. Lüpke. quer-4⁰. (Neudruck.) ℳ 2.40

Bauer, Max, Vorläufige Mitteilung über die Eruptivgesteine am Westrande des niederhessischen Basaltgebiets nördlich von der Eder. 6 S. 8⁰. ℳ *—.50

Bericht über die öffentliche Sitzung (der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften) vom 27. Januar 1910. 50 S. 8⁰. ℳ * 2.—

Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen (Königliche Museen zu Berlin). 2. Auflage. IV. Band: Die deutschen Bildwerke und die der anderen cisalpinen Länder bearbeitet von Wilhelm Vöge. Mit 36 Lichtdrucktafeln und zahlreichen Textabbildungen. VIII, 338 S. 4⁰. In Lwd. geb. ℳ 43.—

Beschreibung der Skulpturen aus Pergamon (Kgl. Museen zu Berlin). I. Gigantomachie. 4. Auflage. Mit 5 Tafeln und 29 Textabbildungen. 46 S. 8⁰. ℳ 1.—

Binz, Arthur, Ursprung und Entwicklung der chemischen Industrie. Zur Feier des Geburtstages Sr. Maj. des Kaisers am 27. Januar 1910 in der Aula der Handelshochschule vorgetragen. 23 S. 8⁰. ℳ —.80

Brandl, Alois, Spielmannsverhältnisse in frühmittelenglischer Zeit. 20 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Broda, R., und **Jul. Deutsch,** Das moderne Proletariat. Eine sozialpsychologische Studie. V, 226 S. 8⁰. ℳ 5.—

Bücking, H., Die Basalte und Phonolithe der Rhön, ihre Verbreitung und ihre chemische Zusammensetzung. 30 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Burdach, K., Sinn und Ursprung der Worte Renaissance und Reformation. 55 S. 8⁰. ℳ * 2.—

Dilthey, Wilhelm, Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften. Studien. 1. Hälfte. 123 S. 4⁰. ℳ † 5.—

Dunker, Carl, Der deutsche Kaufmann und die koloniale Expansion der Völker Westeuropas. Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers am 27. Januar 1908 in der Aula der Handelshochschule vorgetragen. 27 S. 8⁰. ℳ *—.80

Eberhard, G., Über die weite Verbreitung des Skandium auf der Erde. II, 23 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Einzelvorträge, Gewerbliche. Gehalten in der Aula der Handelshochschule Berlin. Herausgegeben von den Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin. 4. Reihe. 124 S. 8⁰. ℳ 2.—

Engler, A., Die Bedeutung der Araceen für die pflanzengeographische Gliederung des tropischen und extratropischen Ostasiens. 24 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Ephemeris epigraphica corporis inscriptionum Latinarum supplementum edita iussu Instituti Archaeologici Romani cura Th. Mommseni (†), O. Hirschfeldi, H. Dessaui, vol. IX fasc. III: Dessau, H., Additamenta secunda ad corporis volumen XIV. — De tegulis quibusdam in Baetica repertis. III, 176 S. Lex.-8⁰. ℳ 11.—

Erman, Adolf, Zwei Aktenstücke aus der thebanischen Gräberstadt. 18 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Foerster, Fr. W., Jugendlehre. Ein Buch für Eltern, Lehrer und Geistliche. 46. bis 50. Tausend. XVIII, 718 S. 8⁰. ℳ 5.—
In Lwd. geb. ℳ 6.—
— Lebensführung. Ein Buch für junge Menschen. 16. bis 20. Tausend. VII, 298 S. 8⁰. In Lwd. geb. ℳ 5.—

Friese, Karl, Geschichte der Kgl. Universitätsbibliothek zu Berlin. VII, 165 S. Mit 2 Abbildungen. 8⁰. ℳ 3.60

Fritze, Hans von, Die Münzen von Pergamon. Mit 9 Tafeln. 108 S. 4⁰. ℳ † 9.—

Frobenius, G., Über die Bernoullischen Zahlen und die Eulerschen Polynome. 39 S. 8⁰. ℳ * 2.—
— Über den Fermatschen Satz. — Über die mit einer Matrix vertauschbaren Matrizen. 16 S. 8⁰. ℳ *—.50
— Über den Fermatschen Satz. II. 9 S. 8⁰. ℳ *—.50

Führer durch die Königlichen Museen zu Berlin, herausgegeben von der Generalverwaltung: Das Kunstgewerbe-Museum. 15. Auflage. 152 S. 8⁰. Mit 30 Tafeln. ℳ —.50

Geiger, Ludwig, Die deutsche Literatur und die Juden. X, 304 S. 8⁰. ℳ 6.—
In Lwd. geb. ℳ 7.—

Geiger, Ludwig, Ismar Elbogen, Gottlieb Klein, Immanuel Löw, Felix Perles, Sam. Posnanski, Moritz Stern, Hermann und **Heynemann Vogelstein:** Abraham Geiger. Leben und Lebenswerk. Mit einem Bildnis. VI, 509 S. Lex.-8⁰. ℳ 12.—

Gorjanović-Kramberger, K., Der Unterkiefer der Eskimos (Grönländer) als Träger primitiver Merkmale. Mit 2 Tafeln. 13 S. 8⁰. ℳ *—.60

Gothan, W., Untersuchungen über die Entstehung der Lias-Steinkohlenflöze bei Fünfkirchen (Pécs, Ungarn). 15 S. 8⁰. ℳ *—.50

de Gruyter, Walter, Zur Reform des Buchdruck-Preistarifs. Ein Wort zum Verständnis und zur Verständigung. 54 S. 8⁰. ℳ 1.—

Hagen, E., und **H. Rubens,** Über die Änderung des Emissionsvermögens der Metalle mit der Temperatur im kurzwelligen ultraroten Spektrum. 21 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Handbuch für die deutsche Handelsmarine auf das Jahr 1910. Herausgegeben im Reichsamte des Innern. 8⁰. VI, 544 S. kart. ℳ 9.—

Handelshochschule Berlin. Vorlesungen und Übungen im Sommer-Semester 1910. 37 S. 8⁰. ℳ —.30
— Vorlesungen und Übungen im Winter-Semester 1910/11. 39 S. 8⁰. ℳ —.30

Harnack, Adolf, Die Adresse des Epheserbriefs des Paulus. 14 S. 8⁰. ℳ *—.50
— Festrede (zum 27. Januar 1910). 11 S. 8⁰. ℳ *—.50

VERLAGSBERICHT 1910 — GEORG REIMER BERLIN

Harnack, Adolf, Das ursprüngliche Motiv der Abfassung von Märtyrer- und Heilungsakten in der Kirche. 20 S. 8⁰. ℳ * 1.—
— Das Problem des zweiten Thessalonicherbriefs. 19 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Hoeg, Josef, Das Münchner Unzialfragment des Cassius Felix (clm. 29136). 8 S. 8⁰. ℳ *—.50
Hertwig, Oscar, Die Radiumstrahlung in ihrer Wirkung auf die Entwicklung tierischer Eier. 13 S. 8⁰. ℳ *—.50
— Neue Untersuchungen über die Wirkung der Radiumstrahlung auf die Entwicklung tierischer Eier. Zweite Mitteilung. 21 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Hoff, J. H. van't, Über synthetische Fermentwirkung. II. 8 S. 8⁰. ℳ *—.50
— Der Verband f. d. wissenschaftliche Erforschung d. deutschen Kalisalzlagerstätten. Zweiter Bericht. 15 S. 8⁰. ℳ *—.50
Jahrbuch, Berliner, für Handel und Industrie. Bericht der Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin. Jahrgang 1909. 2 Bde. Lex.-8⁰. (I: XV, 732 S.; II: VIII, 657 S.) ℳ 10.—
Jahrbuch, biographisches, und deutscher Nekrolog. Herausgeg. von Anton Bettelheim. Band XIII (vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908). Mit dem Bildnis von Wilhelm Busch in Heliogravüre. V, 398 S. u. 102 Sp. Lex.-8⁰. ℳ 12.—
In Halbfranz geb. ℳ 14.—
Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik, begründet von C. Ohrtmann. Herausgeg. von E. Lampe. 8⁰.
Band XXXVIII (Jhrg. 1907) Heft 3. LXXVI, 356 S. ℳ 15.50
Band XXXIX (Jahrgang 1908) Heft 1. V, 544 S. ℳ 19.50
Band XXXIX (Jahrgang 1908) Heft 2. IV, 192 S. ℳ 7.—
Jahresbericht, Astronomischer, begründet von Walter F. Wislicenus. Mit Unterstützung der Astronomischen Gesellschaft herausgegeben von A. Berberich. XI. Band. Die Literatur des Jahres 1909. XXXVI, 727 S. 8⁰. ℳ 22.—
Jastrow, J. und W. Badtke, Kommunale Arbeitslosenversicherung. Denkschrift und Materialsammlung, vorgelegt dem Magistrat Charlottenburg. Vermehrte Buchausgabe. IX, 228 S. 8⁰. ℳ 2.80
Kants gesammelte Schriften. Herausgeg. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Band I: Werke Band I. Mit 2 Tafeln. XXI, 585 S. 8⁰ (Nachdruck). ℳ 12.—
In Halbfranz geb. ℳ 14.—
Katalog der Bibliothek der Korporation der Kaufmannschaft von Berlin. 2. Auflage. Bestand vom 1. August 1909. XXII, 979 S. Lex.-8⁰. ℳ 2.—
In Leinwand geb. ℳ 3.—
Kekule von Stradonitz, Reinhard, Strategenköpfe. Mit 3 Tafeln. 48 S. 8⁰. kart. ℳ † 4.—
Kirchner, Johannes, Die Doppeldatierungen in den attischen Dekreten. 7 S. 8⁰. ℳ *—.50
Korn, A., Über Minimalflächen, deren Randkurven wenig von ebenen Kurven abweichen. 37 S. 4⁰. ℳ † 2.—
Kötter, Fritz, Über die Spannungen in einem ursprünglich geraden, durch Einzelkräfte in stark gekrümmter Gleichgewichtslage gehaltenen Stab. 28 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Krönig, G., Der morphologische Nachweis des Methämoglobins im Blut. Mit 1 Tafel. 9 S. 8⁰. ℳ *—.50
Landolt, H. †, Über die Erhaltung der Masse bei chemischen Umsetzungen. Ausführliche Bearbeitung der unter dem Titel »Untersuchungen über die fraglichen Änderungen des Gesamtwichtes chemisch sich umsetzender Körper« in den Sitzungsberichten der Akademie, Jahrg. 1893 S. 301—334, Jahrg. 1906 S. 266—298, Jahrg. 1908 S. 354—387, erschienenen drei Mitteilungen. 158 S. 4⁰. ℳ † 8.—
Lehrbücher des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin. Herausgegeben von dem Direktor des Seminars. Band XXIV: Tönjes, Hermann, Lehrbuch der Ovambo-Sprache (Osikuanjama). XII, 235 S. 8⁰. In Lwd. geb. ℳ 10.—
— Band XXV: Tönjes, Hermann, Wörterbuch der Ovambo-Sprache (Osikuanjama-Deutsch). X, 271 S. 8⁰.
In Lwd. geb. ℳ 12.—
Liebisch, Über die Rückbildung des krystallisierten Zustandes aus dem amorphen Zustande beim Erhitzen pyrognomischer Mineralien. 15 S. 8⁰. ℳ *—.50
— Über Silberantimonide. 6 S. 8⁰. ℳ *—.50

Liste, amtliche, der deutschen Seeschiffe mit Unterscheidungssignalen, als Anhang zum Internationalen Signalbuche. 1910. Herausgegeben im Reichsamte des Innern. 183 S. 8⁰. kart. ℳ 2.—
Loga, V. v., Ordnung und Katalogisierung eines Kupferstich-Kabinetts. Erfahrungen und Vorschläge. 55 S. mit 3 Blatt Beispielen. 8⁰. ℳ 2.—
Ludwig, Hubert, Notomyota, eine neue Ordnung der Seesterne. 32 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Malone, Edward, Über die Kerne des menschlichen Diencephalon. Mit 9 Tafeln. 32 S. 4⁰. ℳ † 6.—
Mann, Oskar, Kurdisch-persische Forschungen. Ergebnisse einer von 1901 bis 1903 und 1906 bis 1907 in Persien und der asiatischen Türkei ausgeführten Forschungsreise. Abteilung II: Die Mundarten der Lurstämme im südwestlichen Persien. XXXVIII, 193 S. 8⁰. ℳ 7.50
Martens, A., Zustandsänderungen der Metalle infolge von Festigkeitsbeanspruchungen. 12 S. 8⁰. ℳ *—.50
Mehler, F. G., Hauptsätze der Elementar-Mathematik zum Gebrauche an höheren Lehranstalten. Neubearbeitet von A. Schulte-Tigges. Ausgabe A. 26. Aufl. des Stammbuches. XII, 280 S. Mit 1 Tafel und 197 Textfiguren. 8⁰.
In Lwd. geb. ℳ 2.40
— — Ausgabe B. Unterstufe: Planimetrie und Arithmetik nebst den Anfangsgründen der Trigonometrie und drei Anhängen. Für die unteren und mittleren Klassen höherer Lehranstalten bearbeitet. 2. unveränderte Aufl. IX, 204 S. mit 6 Tafeln und 152 Textfiguren. 8⁰. In Lwd. geb. ℳ 2.—
Meister, R., Kyprische Sakralinschrift. Mit 2 Tafeln. 17 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Meyer, Edgar, Über die Struktur der γ-Strahlen. 16 S. 8⁰. ℳ *—.50
Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen an der Kgl. Friedrich Wilhelms-Univers. zu Berlin. Herausgeg. von dem Direktor Prof. Dr. Eduard Sachau, Geh. Oberregierungsrat. Jahrg. XIII. Lex.-8⁰. (I: XI, 361 S. mit Tafeln, Karten und Abbildungen; II: IV, 160 S. mit 1 Porträt; III: III, 204 S.) ℳ 15.—
Hieraus einzeln:
Abteil. I. Ostasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. II. Westasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. III. Afrikanische Studien. ℳ 6.—
Möller, Georg, Das Dekret des Amenophis, des Sohnes des Hapu. Mit 1 Tafel. 17 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Morgenroth, J., und L. Halberstaedter, Über die Beeinflussung der experimentellen Trypanosomeninfektion durch Chinin. 17 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Müller-Breslau, Heinrich, Über exzentrisch gedrückte gegliederte Stäbe. 16 S. 8⁰. ℳ *—.50
Munk, Hermann, Zur Anatomie und Physiologie der Sehsphäre der Großhirnrinde. 18 S. 8⁰. ℳ * 1.—
Münzen, Die antiken, Nordgriechenlands. Unter Leitung von F. Imhoof-Blumer herausgegeben von der Kgl. Akademie der Wissenschaften.
Band I: Dacien und Moesien. Bearbeitet von Behrendt Pick und Kurt Regling. II. Halbband, Abteilung I: Die Münzen von Odessos und Tomis. Mit 1 Ergänzungstafel (XXI). IV, 402 S. 4⁰. ℳ *40.—
Nacken, R., Über die Mischfähigkeit des Glaserits mit Natriumsulfat und ihre Abhängigkeit von der Temperatur. 11 S. 8⁰. ℳ *—.50
Nernst, W., F. Koref und **F. A. Lindemann,** Untersuchungen über die spezifische Wärme bei tiefen Temperaturen. I.
— **Nernst, W.,** Untersuchungen über die spezifische Wärme bei tiefen Temperaturen. II. 36 S. 8⁰ ℳ * 2.—
Neumark, David, Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters nach Problemen dargestellt. II. Band, 1. Teil: Die Grundprinzipien II. Drittes Buch: Attributenlehre. I. Hälfte: Altertum. XXVI, 482 S. Lex.-8⁰ ℳ *12.—
Nibelunge Noth, Der, und die Klage. Nach der ältesten Überlieferung herausgegeben von Karl Lachmann. 13. Abdruck des Textes. 297 S. 8⁰. ℳ 1.50
In Lwd. geb. ℳ 1.80

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

VERLAGSBERICHT 1910

GEORG REIMER BERLIN

Oppenheimer, Franz, Theorie der reinen und politischen Ökonomie. Ein Lehr- und Lesebuch für Studierende und Gebildete. XXVI, 739 S. 8⁰. ℳ 14.—
In Lwd. geb. ℳ 15.—

Penck, Albrecht, Versuch einer Klimaklassifikation auf physiogeographischer Grundlage. 11 S. 8⁰. ℳ *—.50

Peters, J., Nouvelles Tables de Calcul pour la multiplication et la division de tous les nombres de un à quatre chiffres. VI, 500 S. Fol. In Lwd. geb. ℳ 15.—

— New Calculating Tables for multiplication and division by all numbers of from one to four places. VI, 500 S. Fol. In Lwd. geb. ℳ 15.—

70. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäolog. Gesellschaft zu Berlin: Trendelenburg, Adolf, ΦΑΝΤΑΣΙΑΙ. Mit 1 Tafel und 17 Textabbildungen. 45 und 6 S. 4⁰. ℳ 6.—

Raehlmann, E., Über die Maltechnik der Alten mit besonderer Berücksichtigung der römisch-pompejanischen Wandmalerei. Nebst einer Anleitung zur mikroskopischen Untersuchung der Kunstwerke. Mit 3 Tafeln. 97 S. 4⁰. ℳ 6.—

Ranke, H., Keilschriftliches Material zur altägyptischen Vokalisation. 96 S. 4⁰. ℳ † 5.—

Reck, Hans, Das vulkanische Horstgebirge Dyngjufjöll mit den Einbruchskalderen der Askja und des Knebelsees sowie dem Rudloffkrater in Zentralisland. Mit 8 Tafeln. 99 S. 4⁰. ℳ † 8.—

Rochows, Friedrich Eberhard von, sämtliche pädagogische Schriften. Herausgegeben von Fritz Jonas und Friedrich Wienecke. Band IV. X, 474 S. 8⁰. ℳ 12.—

Rubens, H., Gedächtnisrede auf Friedrich Kohlrausch. 11 S. 4⁰. ℳ † 1.—

Rubens, H. und H. Hollnagel, Messungen im langwelligen Spektrum. 27 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Rubner, Max, Über Kompensation und Summation von funktionellen Leistungen des Körpers. 9 S. 8⁰. ℳ *—.50

Schiemann, Theodor, Deutschland und die große Politik anno 1909. II, 475 S. 8⁰. ℳ 6.—
In Lwd. geb. ℳ 7.—

Schottky, F., Die geometrische Theorie der Abelschen Functionen vom Geschlechte 3. 16 S. 8⁰. ℳ *—.50

Schulze, Wilhelm, Etymologisches. 22 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Südpolar-Expedition, Deutsche, 1901—1903. Im Auftrage des Reichsamtes des Innern herausgegeben von Erich von Drygalski. Gr.-4⁰.

Band II: Geographie und Geologie. Heft 6: Philippi, E., Die Grundproben der deutschen Südpolarexpedition. Mit Tafel XXXI—XXXIII. 206 S. ℳ 26.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 22.—

Band XI: Zoologie, III. Band. Heft 4: Vanhöffen, E., Die Hydroiden der deutschen Südpolarexpedition 1901 bis 1903. Mit 49 Abbildungen im Text. — Laackmann, Hans, Die Tintinnodeen der deutschen Südpolarexpedition 1901—1903. Mit Tafel XXXIII bis LI. 228 S. ℳ 55.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 46.—

Band XI: Zoologie III. Band. Heft 5: Brady, G. Stewardson, Die marinen Copepoden: I. Über die Copepoden der Stämme Harpacticoida, Cyclopoida, Notodelphyoida und Caligoida. Mit Tafeln LII—LXIII und 69 Abbildungen im Text. VIII, 97 S. ℳ 25.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 21.—
Gesamtpreis des XI. Bandes ℳ 154.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 128.20

Südpolar-Expedition, Deutsche, 1901—1903. Im Auftrage des Reichsamtes des Innern herausgegeben von Erich von Drygalski. Gr. 4⁰.

Band XII: Zoologie IV. Band. Heft 1: Schulze, Franz Eilhard, und R. Kirkpatrick: Die Hexactinelliden der deutschen Südpolarexpedition 1901—1903. Mit Tafel I bis X. — Pax, Ferdinand, Die Steinkorallen der deutschen Südpolarexpedition 1901—1903. Mit Tafel XI und XII. — Laackmann, Hans, Zur Kenntnis der heterotrichen Infusoriengattung Folliculina Lamarck. Mit Tafel XII und XIV. 89 S. ℳ 36.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 30.—

— Heft 2: Bromann, Ivar, und Fritz Åsk, Untersuchungen über die Embryonalentwicklung der Pinnipedia. II: Über die Entwicklung der Augenadnexe und speziell des Augendrüsenapparates der Pinnipedia nebst Bemerkungen über die Phylogenese des Augendrüsenapparates der Säugetiere im allgemeinen. Mit Tafel XV—XX und 8 Abbildungen im Text. 45 S. ℳ 8.60
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 7.20

— Heft 3: Simroth, Heinrich, Die Landnacktschnecken der deutschen Südpolarexpedition 1901—1903. Mit Tafel XXI und 4 Abbildungen im Text. 44 S. ℳ 7.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 5.80

Thomsen, Vilhelm, Ein Blatt in türkischer »Runen«schrift aus Turfan. Mit 1 Tafel. 11 S. 8⁰. ℳ *—.50

Vahlen, J., Über eine Stelle in Aristoteles' Poetik. 9 S. 8⁰ ℳ *—.50

Verhandlungen der vom 21. bis 29. September 1909 in London und Cambridge abgehaltenen sechzehnten allgemeinen Conferenz der internationalen Erdmessung. Redigiert vom ständigen Sekretär H. G. van de Sande Bakhuyzen. I. Teil: Sitzungsberichte und Landesberichte über die Arbeiten in den einzelnen Staaten. Mit lithographischen Tafeln und Karten. II, 400 S. 4⁰ ℳ 6.—

Virchow, Hans, Die Wirbelsäule des abessinischen Nashorns (Biceros bicornis) nach Form zusammengesetzt. 17 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Vocabularium iurisprudentiae Romanae iussu instituti Savigniani compositum. Tomus III fasciculus I: habeo—idem. Schedis usus ab Ricardo Hesky confectis edidit Bernhardus Kübler. 320 Sp., 1 Blatt Praemonenda und 1 Blatt Addenda et Corrigenda. 4⁰. ℳ 8.20

— Tomus V fasciculus I: R—sed. Edidit Ericus Volkmar. 320 Sp. und 1 Blatt Addenda et Corrigenda. 4⁰. ℳ 8.20

Waldeyer, E., Das Skelett einer Hundertjährigen. Mit 1 Tafel. 9 S. 8⁰. ℳ *—.50

von Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich, Über das Θ der Ilias. 31 S. 8⁰. ℳ * 1.—

Wohlgemuth, Julius, und Michael Strich, Untersuchungen über die Fermente der Milch und über deren Herkunft. 5 S. 8⁰. ℳ *—.50

Zellers, Eduard, kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl herausgegeben von Otto Leuze. I. Band. Mit Zellers Bildnis. VII, 498 S. 8⁰. ℳ 12.—
— II. Band. V, 602 S. 8⁰. ℳ 14.—

Zimmer, H., Über direkte Handelsverbindungen Westgalliens mit Irland im Altertum und frühen Mittelalter. 4. Der Gascogner Virgilius Maro grammaticus in Irland. 5. Westeuropäisch-irischer Handelsverkehr im ersten Jahrhundert v. Chr. 89 S. 8⁰. ℳ * 4.—

Zucker, Friedrich, Urkunde aus der Kanzlei eines römischen Statthalters von Ägypten in Originalausfertigung. Mit 1 Tafel. 21 S. 8⁰. ℳ * 1.—

VERLAGSBERICHT 1910 — GEORG REIMER BERLIN

ZEITSCHRIFTEN

Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 15 Bände.

Der Arbeitsmarkt. Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Redaktionskommission: Reg.-Rat Dominicus, Dr. Flesch, Dr. Freund, Frh. v. Freyberg, Dr. Jastrow. Schriftleitung: Dr. O. Becker. Jährlich 12 Nummern. 4°. Preis pro Jahr ℳ 2.—. Bis jetzt erschienen 13 Jahrgänge.

Archiv für Philosophie. Herausgeg. von Ludwig Stein. Abteilung I. Archiv für Geschichte der Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 23 Bände.

— Abteilung II. Archiv für systematische Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 16 Bände.

— — Register zu Band I—XV bearbeitet von M. Kupperberg. 67 S. 8°. ℳ 3.50. Die weiteren Bände beider Abteilungen erscheinen im Verlage von Leonhard Simion Nachf. in Berlin.

Dokumente des Fortschritts. Internationale Revue. Herausgegeben von Professor Rodolphe Broda in Verbindung mit Dr. Hermann Beck und Erich Lilienthal. Jährlich 11 Hefte. 8°. Preis pro Jahr ℳ 10.—. Preis des Einzelheftes ℳ 1.—. Bis jetzt erschienen 3 Jahrgänge.

Das Gewerbe- und Kaufmannsgericht. Monatsschrift des Verbandes deutscher Gewerbe- und Kaufmannsgerichte. Herausgeg. von Dr. Jastrow, v. Schulz, Dr. Flesch. Jährlich 12 Nummern. 4°. Preis pro Jahr ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 15 Jahrgänge, hiervon die ersten 10 Jahrgänge unter dem Titel »Das Gewerbegericht«.

Jahrbuch des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 25 Bände.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. Gegr. von A. L. Crelle 1826. Herausgeg. von K. Hensel. Jährlich ca. 6 Hefte. Vier Hefte bilden einen Band. 4°. Preis pro Band ℳ 16.—. Bis jetzt erschienen 138 Bände.

Museumskunde. Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher und privater Sammlungen. Herausgegeben von Karl Koetschau. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 6 Bände.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigiert von H. Thode und H. von Tschudi. Jährlich ein Band von 6 Heften. Lex.-8°. Preis pro Band ℳ 30.—. Bis jetzt erschienen 33 Bände.

Sitzungsberichte der Königl. preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jährlich ca. 52 Nummern. Lex.-8°. Preis pro Jahr ℳ 12.—.

Virchows Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin. Herausgeg. von Johannes Orth. Monatlich 1 Heft. Drei Hefte bilden einen Band. Lex.-8°. Preis pro Band ℳ 16.—. Bis jetzt erschienen 202 Bände.

— Inhaltsverzeichnis zu Band 151—200 (bearbeitet von C. Davidsohn). 92 S. 8°. ℳ 2.80.

Zeitschrift für osteuropäische Geschichte. Herausgegeben von Theodor Schiemann, Otto Hötzsch, L. K. Goetz, H. Übersberger. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschien Band I Heft 1 (Oktober 1910).

Zeitschrift, allgemeine, für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medizin. Herausgeg. von Deutschlands Irrenärzten durch H. Laehr. Jährlich ein Band von 6 Heften Originalien und 1 Literaturbericht. 8°. Preis pro Band ℳ 30.—. Bis jetzt erschienen 67 Bände.

Neue Auflage soeben erschienen

A. SPRINGERS HANDBUCH DER KUNSTGESCHICHTE

I. Band:

DAS ALTERTUM

Neunte, erweiterte Auflage, bearbeitet von

ADOLF MICHAELIS.

564 Seiten mit 995 Textabbildungen, 15 Farbendrucktafeln und 1 Mezzotintogravüre.

In Leinen gebunden 9 Mark.

Diese wieder aufs höchste vervollkommnete und bereicherte Auflage ist das literarische Testament des jüngst verstorbenen Archäologen, Prof. A. Michaelis. Bis in die letzten Tage seines Lebens hinein hat der unermüdliche Forscher seine Kraft und Arbeit dieser neuen Auflage gewidmet.

:: **Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.** ::

Verlag von E. A. SEEMANN in LEIPZIG

Bei **Krüger & Co., Leipzig 91** erschien soeben **Engert, T.,**

Die Sünden der Päpste

im Spiegel der Geschichte.

6.— Mk. Eine Modernisten-Antwort auf die Borromaeus-Enzyklika. Eleg. geb. **8.— Mk.** Streng historisch. Keine Schmähschrift. **Kritiken gratis.**

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Gedanken Platons

in der

deutschen Romantik

von

Luise Zurlinden

Preis M. 6.—

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Quelle & Meyer in Leipzig, der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. und des Dreililien-Verlags in Karlsruhe.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY UNIV. OF MICH.
FEB 10 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 4. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 21. Januar 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (121): Nestorius, Le Livre d'Héraclide de Damas, traduit en français par Nau. Feret, La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres, époque moderne, V—VII.
Philosophie. Psychologie (124): Kants gesammelte Schriften, hsgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften, Band II, 1. Abteil.: Werke, 2. Band. Schmidt, Der Kampf um die Seele. Dohrn, Die künstlerische Darstellung als Problem der Aesthetik.
Geschichte (126): Tomassetti, La Campagna Romana, II. Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742—1776, hgb. von Graf Khevenhüller-Metsch und Schlitter, III. Band: 1752 bis 1755. Witte, Vor fünfzig Jahren in Rom. Witte, Die Reorganisation des preußischen Heeres durch Wilhelm I.
Länder- u. Völkerkunde (129): Brockmann, Die deutsche Frau in Südwestafrika.
Naturwissenschaften. Mathematik (130): Cori, Der Naturfreund am Strande der Adria und des Mittelmeergebietes. Steuer, Biologisches Skizzenbuch für die Adria. Candidus, Potentialtheismus, ein neuer Weg zur Lösung der „Welträtsel". Burkhardt, Vorlesungen über die Elemente der Differential- und Integralrechnung und ihre Anwendung zur Beschreibung von Naturerscheinungen.
Rechts- und Staatswissenschaften (131): Partsch, De l'édit sur l'alienatio judicii mutandi causa facta. Stephinger, Die Geldlehre Adam Müllers. Passow, Die Bilanzen der privaten Unternehmungen.
Techn. Wissenschaften (133): Passon, Kleines Hwbch. der Agrikulturchemie.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (134): Nonni Panopolitani Dionysiaca rec. Ludwich, Vol. prius libros I—XXIV continens. Maigron, Le Romantisme et les moeurs. De Quincey's Literary Criticism, edited by Darbishire. Eybisch, Anton Reiser. Witkop, Die neuere deutsche Lyrik, 1. Band. Neftriepke, Schubart als Dichter.
Altertumskunde (138): Dussaud, Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la Mer Égée. Stengel, Opferbräuche der Griechen.
Kunstwissenschaft (139): Knötel, Kunst und Heimat, ein Wegweiser zur Kunst. Muther, Geschichte der Malerei.
Pädagogik (141): Report of an Inquiry into the Conditions of Service of Teachers in English and foreign Secondary Schools.
Vermischtes (143). **Bibliographischer Teil** (144). **Nachrichten** (147).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kais. Obersthofmeisters 1742—1776. Hsgb. von R. Graf Khevenhüller-Metsch und H. Schlitter. III. Band: 1752 bis 1755. (126.)
Brockmann, Die deutsche Frau in Südwestafrika. (129.)
Burkhardt, H., Vorlesungen über die Elemente der Differential- und Integralrechnung. (130.)
Candidus, Potentialtheismus ein neuer Weg zur Lösung der „Welträtsel". (130.)
Cori, C., Der Naturfreund am Strande der Adria und des Mittelmeergebietes. (130.)
De Quincey's Literary Criticism. Edited by H. Darbishire. (135.)
Dohrn, W., Die künstlerische Darstellung als Problem der Aesthetik. (125.)
Dussaud, R., Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la Mer Egée. (138.)
Eybisch, H., Anton Reiser. (135.)
Feret, A., La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Tome V—VII. (123.)
Kants gesammelte Schriften. Band II. Erste Abteilung: Werke, 2. Band. (124.)
Knötel, P., Kunst und Heimat. (139.)
Maigron, L., Le Romantisme et les moeurs. (134.)
Muther, R., Geschichte der Malerei. (139.)
Nestorius. Le Livre d'Héraclide de Damas. Traduit en français par F. Nau. (121.)
Neftriepke, S., Schubart als Dichter. (136.)
Nonni Panopolitani Dionysiaca rec. A. Ludwich. Vol. prius libros I—XXIV continens. (134.)
Partsch, J., De l'édit sur l'alienatio judicii mutandi causa facta. (131.)
Passon, M., Kleines Handwörterbuch der Agrikulturchemie. (133.)
Passow, R., Die Bilanzen der privaten Unternehmungen. (132.)
Report of an Inquiry into the Conditions of Service of Teachers in English and foreign Secondary Schools. (141.)
Schmidt, W., Der Kampf um die Seele. (124.)
Stengel, P., Opferbräuche der Griechen. (139.)
Stephinger, L., Die Geldlehre Adam Müllers. (132.)
Steuer, A., Biologisches Skizzenbuch für die Adria. (130.)
Tomassetti, G., La Campagna Romana. II. (126.)
Witkop, Ph., Die neuere deutsche Lyrik. I. Band. (136.)
Witte, H., Die Reorganisation des preußischen Heeres durch Wilhelm I. (127.)
Witte, L., Vor fünfzig Jahren in Rom. (127.)

Theologie.

Nestorius. Le Livre d'Héraclide de Damas. Traduit en français par F. Nau, avec le concours du R. P. Bedjan et de M. Brière. Suivi du texte grec des trois homélies de Nestorius sur les tentations de Notre-Seigneur et de trois appendices: Lettre à Cosme, Présents envoyés d'Alexandrie, Lettre de Nestorius aux habitants de Constantinople. Paris, 1910. Letouzey & Ané. (XXVIII, 404 S. Lex. 8.) Frcs. 10.

Nau hat die lange Kette seiner verdienstlichen Veröffentlichungen um ein wertvolles Glied bereichert. Nachdem zuerst Goussen (1897), dann Braun (1900) und später Loofs (1905) darauf hingewiesen hatten, daß der Liber Heraclidis des Nestorius in syrischer Uebersetzung bei den persischen Nestorianern erhalten sei, und Goussen bereits eine Abschrift des Buches für die Straßburger Bibliothek gewonnen hatte, machte Bethune-Baker in seinem Werke über Nestorius and his Teaching (Cambridge 1908) aus einer ihm von einem Mitglied der anglikanischen Mission in Urmi zur Verfügung gestellten Abschrift reichliche Mitteilungen. Inzwischen bereitete Bedjan eine vollständige Ausgabe des syrischen Textes vor, die 1910 erschienen ist. Ermoni arbeitete an einer französischen Uebersetzung, stellte aber diese Arbeit zugunsten der von Nau und Brière begonnenen ein, deren Ergebnis uns nun in einem stattlichen Bande vorliegt. Da es unwahrscheinlich ist, daß wir in absehbarer Zeit eine deutsche Uebersetzung des umfangreichen Traktates erhalten werden, sind Bibliotheken und Spezialisten auf die französische nachdrücklich aufmerksam zu machen,

die bei billigem Preis allen Anforderungen gerecht wird. Es handelt sich bei der Tegurtâ Heraclidis (griechich πραγματεία Ἡρακλείδου, was sowohl Abhandlung wie Handel im Sinne von commercium bedeuten kann; so versteht es der Syrer, Nau zieht die erste Bedeutung vor), um eine in Dialogform gehaltene Schrift des Nestorius. Der Patriarch verfaßte sie in der Verbannung und zwar nach dem zweiten ephesinischen Konzil von 449. Einleitend wird ein Ueberblick über die Häresien geboten, das Korpus der Abhandlung enthält eine eingehende und inhaltsreiche Auseinandersetzung über den eigenen Streitfall an der Hand der Akten des ersten ephesinischen Konzils. Den Abschluß bildet die Erörterung der jüngsten Ereignisse, wobei die Zustimmung zum Briefe Leos I (in dem Dieu suscita un héraut qui proclama la vérité sans crainte) ausdrücklich hervorgehoben werden mag. Die Echtheit auch dieses Schlußteils vorausgesetzt, bestätigt er die Richtigkeit der bei Monophysiten und Nestorianern verbreiteten, von den Gelehrten immer wieder verworfenen Tradition, daß Nestorius erst kurz vor Zusammentritt des Konzils von Chalcedon, zu dem er vom Kaiser eingeladen worden sein soll, gestorben ist. Bestätigt wird weiter die Echtheit des Briefes an die Konstantinopolitaner, den Loofs wegen der darin enthaltenen Bezugnahme auf Flavian und Leo als „zweifellos unecht" aus seiner Sammlung der Nestoriana ausschloß. So ist denn, falls nicht im Laufe der Debatte neue Zweifelsmomente auftauchen, die Bedeutung der neuerschlossenen Quelle hoch einzuschätzen. Erfreulich ist endlich, daß Nau den Vorrat

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

an Nestoriana noch um drei Originalstücke hat vermehren können: denn an der Echtheit der drei Predigten über die Versuchungsgeschichte, die er im griechischen Text in Cod. Paris. 797 aufgefunden hat, ist schon darum nicht zu zweifeln, weil die erste und dritte durch die Uebersetzung einiger Stücke bei Marius Merkator beglaubigt sind, die zweite aber mit den beiden anderen ein Ganzes bildet. Interessant ist, daß in der zweiten die παρθένος als θεοτόκος bezeichnet wird, wodurch des Nestorius Angabe im Brief an den Eunuchen Scholastikus (bei Loofs S. 191: dei genitrix quam, sicut nosti, saepius diximus) eine willkommene Stütze erhält. Die drei Appendices wollen wenig bekannten Stücken erneute Aufmerksamkeit sichern: 1) dem Brief an Kosmas in Antiochien über die Absetzung und die Wundertaten des Nestorius, deutsch von Braun in der ZDMG 54, 1900, 378—395; 2) der Liste der Geschenke, mit denen Cyrill die Hofbeamten zu bestechen suchte (vgl. Hefele 2, 265); 3) dem Brief des Nestorius an die Konstantinopolitaner (s. o.).

G. Kr.

Feret, A., La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Époque moderne. Paris, 1907/10. Picard & Fils. (Gr. 8.) Je Fr. 7, 50.

Tome cinquième: XVIIe siècle. Revue littéraire (Suite). (XIII, 403 S.)

Tome sixième: XVIIIe siècle, Phases historiques. (417 S.)

Tome septième: XVIIIe siècle. Revue littéraire. (VI, 563 S.)

Mit den vorliegenden drei Bänden ist das große Werk Ferets bis zum Schlusse seines zweiten (letzten) Teiles gelangt; am Ende des siebenten Bandes steht ein Index général, d. h. Namen- wie Sachregister über die époque moderne, genau so wie die vier Bände Moyen âge ihr besonderes Register gehabt hatten. Gleichzeitig setzt sich F. mit einigen seiner Kritiker auseinander und bietet eine Anzahl Nachträge. Die Freude des Verf. über die glückliche Vollendung seines Werkes ist wohlberechtigt, die Wissenschaft hat ihm aufrichtig zu danken für seine mühevolle Arbeit, das Material für die Geschichte dieser berühmten Fakultät zusammengebracht zu haben. Denn darin, das sagte unsere frühere Kritik der vorhergehenden Bände schon, liegt der Wert des Werkes und zugleich seine Schranke; was uns noch fehlt und was vielleicht ein Anderer noch schenkt, ist die Verarbeitung zu einer systematischen Fakultätsgeschichte. Die Phases historiques, denen einzelne Bände (z. B. der vorliegende sechste) gewidmet sind, geben das nicht, zumal sie doch durch die Revue littéraire (Band 5 und 7) zurückgeschoben werden. In dieser ist nach den einzelnen Schulen geteilt, so werden in Band 5 zunächst die Navarristes, dann Bossuet (sehr ausführlich), weiterhin die dem Orden der Franziskaner, Dominikaner, Carmeliter u. a. angehörigen Dozenten besprochen, oder in Band 7 die Ubiquisten, Sorbonnisten, Navarristen u. a. Unter den Phases historiques steht im Mittelpunkte der jansenistische Streit, dann das Problem des Gallikanismus, der sehr interessante Kampf gegen die neu aufkommenden Philosophen (Helvetius, Voltaire u. a.). Deutlich spürt man, wie die Fakultät immer mehr an Einfluß verliert, sie ist nicht mehr zeitgemäß und so ihre Aufhebung in der französischen Revolution nur zu begreiflich. Für die französische Geistesgeschichte ist Ferets Werk unentbehrlich.

Haußleiter, Jesus. Sechs Vorträge. München, 1911. C. H. Beck. (98 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Das religiöse Bewußtsein Jesu. — Die Liebe Jesu. — Die Glaubenserziehung Jesu (nach den Synoptikern). — Die Glaubenserziehung Jesu (nach dem Johannes-Evangelium). — Die Bedeutung des Leidens und Sterbens Jesu. — Jesus und die Gemeinde des Glaubenden.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 1. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Neujahrsgedanken. — M. Hülsmann, Jesus und Paulus. — Wo kommen wir hin? — Goetz, Kirchengebet und Glaubensbekenntnis.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 1. Augsburg, Lampart.

Inh.: Rudolf Frick, Was ist Religion? — Minn, Eine Zeitbetrachtung. — Zur Reform des Religionsunterrichtes. — Leo Tolstoi. Zur Ehrenrettung eines großen Toten. — Graf v. Hoensbroech, Noch eine Stimme zum Modernisteneid.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 1) Celsus. — G. Hölscher, Prophetische Charakterköpfe. 1. — Aus Norwegen. 1. — Der jüngste Vortrag des Christusbestreiters Arthur Drews in Leipzig. — Ein Brief an einen Pfarrer.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 31. Jahrg. Nr. 26. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: W. Gußmann, Die Schwabacher Artikel. 2.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 1. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Max Fischer, Christen-Neujahr. — Ernst Böhme, Emil Sulze und das Problem der Landeskirchenreform. 1. 2. — Baars, Prometheus.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 1. Marburg.

Inh.: Rade, Was versteht man unter einem „Freunde der Christlichen Welt"? — Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. 6) Vom lebendigen Gott. — Heinrich Spiro, Gerhart Hauptmanns Roman. — E. Hadina, Welträtsel. Eine Neujahrsbetrachtung. — Heinr. Hackmann, Troika-Fahrt. Reisebriefe aus Asien. 3.

Philosophie. Psychologie.

Kants gesammelte Schriften. Hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Band II. Erste Abteilung: Werke, 2. Band. Berlin, G. Reimer. (VIII, 525 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Der hier vorliegende zweite Band der Werke, dessen Anzeige durch besondere Umstände verspätet erscheint, enthält die vorkritischen Schriften Kants der Jahre 1757—1777. Beim Gebrauche der Ausgabe hat sich die größte Zuverlässigkeit herausgestellt. Als Herausgeber zeichnen Adickes, Gedan, Menzer, Laßwitz, Frischeisen-Köhler und für das Philologische E. Frey.

Artur Buchenau.

Schmidt, Wilhelm, **Der Kampf um die Seele.** Gütersloh, 1909 Bertelsmann. (406 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Der Verf. wendet sich dagegen, daß die Einzelforscher ihre empirischen Einsichten für das Ganze der Weltanschauung verbindlich zu machen suchen, ihnen transzendente Bedeutung geben. Hat er in früheren Büchern für das Recht der außerempirischen und ideal-sittlichen Weltanschauung im allgemeinen gestritten, so in dem vorliegenden für die Anerkennung der transzendenten Seele, des transzendenten Ichs. Der Verf. offenbart auch hier ein scharf kritisches Vermögen und ansehnliche Kenntnis der psychologischen und philosophischen Probleme und ihrer geschichtlichen und sachlichen Bedingtheit. Seine polemische Auseinandersetzung gilt den Standpunkten Ernst Machs und der anderen, in der einen oder anderen Form das Dasein eines besonderen Seelischen oder einer individuellen Seele leugnenden modernen Forscher. Der Verf. führt gewiß viele Argumente ins Feld; daß er seine Gegner aus ihren Positionen geworfen habe, werden sie ihm aber schwerlich einräumen.

C. D. P.

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Dohrn, Wolf. Die künstlerische Darstellung als Problem der Aesthetik. Untersuchungen zur Methode und Begriffsbildung der Aesthetik mit einer Anwendung auf Goethes Werther. Hamburg, 1907. Voss. (XII, 232 S. Gr. 8.) ℳ 6.
Beiträge zur Aesthetik, hgb. von Th. Lipps und Rich. M. Werner. X.

Dieser, in einem dem Bohrenden, Lessingischen der Lippsschen Sprache nahe kommenden und an Wiederholungen reichen Stil geschriebenen Schrift hier auch nur entfernt gerecht zu werden, ist unmöglich. Die Zahl der berührten, mehr oder weniger erschöpfend behandelten Probleme ist so groß, daß man Bogen nötig hätte, um sich mit dem Verfasser über alle aufgeworfenen Fragen, und fast jede Seite bringt solche, auseinanderzusetzen. Deshalb sei nur summarisch festgestellt, daß, wenn auch der Grundgedanke des theoretischen Teiles als verfehlt bezeichnet werden muß, dafür doch die Energie, mit der der Verf. alles, was irgend in den Rahmen seiner Betrachtungen fällt, heraushebt und, ästhetisch-kritisch trefflich geschult, bis zu seinen letzten Möglichkeiten verfolgt, ebenso entschädigt, wie die ausgezeichnete, nur gelegentlich allzu breite Analyse von Goethes „Werther", die den zweiten großen Hauptteil des Buches ausmacht. Der Verf. nennt seine Arbeit im Vorwort selbst einen Versuch; das soll wohl heißen, daß es ihm mehr um Aufstellung und um verschiedenartige Beleuchtung, als um Lösung schwebender Streitpunkte zu tun war. Davon ausgehend, daß sich die Aesthetik bislang nur mit dem Kunstwerk als Gegenstand des ästhetischen Genießens, nicht mit ihm als Objekt der künstlerischen Produktion, beschäftigt hat, eine Behauptung, die in dieser allgemeinen Form zweifellos nicht richtig ist, fordert Dohrn neben einer allgemeinen Aesthetik, die sich allein um die künstlerischen Gebilde als ästhetisch genossene Einheiten zu bekümmern hat, eine individuelle, die sich mit dem Kunstwerk als einem Komplex von Wirkungsbedingungen beschäftigt, der von dem Künstler wohlbedacht zur Erreichung ganz bestimmter Wirkungen geschaffen wurde. Daß eine solche Scheidung unmöglich ist, tut niemand eindringlicher dar, als D. selbst. Denn er betont nicht nur, daß der Aesthetiker allein sein eigenes ästhetisches Erleben kennt und demgemäß von ihm ausgehen muß, um ein Kunstwerk in seiner Gestaltung zu erkennen, er hebt nicht nur ausdrücklich hervor, daß die Voraussetzung einer „materiellen Existenz" des künstlerischen Gegenstandes unabhängig und im Gegensatz zu dem „Gefühlserlebnis" des ästhetisch Genießenden abzulehnen ist, auch seine eigenen Untersuchungen, die er, wie er immer wieder unterstreicht, vom Standpunkt individueller Aesthetik anstellen will, gehen doch von ihm als von dem sich Einfühlenden, von dem das Kunstwerk genießenden Betrachter aus. Der Gedanke, auf den sich D.s Untersuchung gründet, wird also durch ihn selbst als unhaltbar erwiesen. Nichtsdestoweniger bietet der erste Abschnitt „Zur Theorie der individualisierenden Aesthetik", in dem gezeigt wird, was zu erforschen ist, wenn man ein Kunstwerk analysieren will, der interessanten und fördernden Aufstellungen genug, obgleich man den Darlegungen über den ästhetischen Formbegriff, welche die von Husserl ausgebildete Methode der Behandlung logischer Probleme verwerten und auf das ästhetische Gebiet übertragen, an gar sehr vielen Stellen widersprechen möchte. Dagegen halte ich den zweiten Abschnitt „Zur Theorie der Poetik", der die Grundbegriffe der epischen, dramatischen und lyrischen Auffassungsform auf Grund der allgemeinen Psychologie des Wortverständnisses entwickelt, für besonders gelungen und nicht minder die Anwendung auf Goethes „Werther", die ich namentlich den Literarhistorikern zu eindringendem Studium empfehlen möchte.

Albert Malte Wagner.

Geschichte.

Tomassetti, Giuseppe, **La Campagna Romana.** II. Band. Rom, 1910. Loescher & Co. (561 S. Gr. 8.) L. 30.

Schnell auf die in großen Umrissen abgefaßte Hindeutung auf die Notwendigkeit einer gründlichen Beschreibung der römischen Campagna auf allen Gebieten und durch alle Zeiten folgt der erste der beiden angekündigten Bände über die alten Heerstraßen von ihrem Anfang aus dem servianischen Mauerring bis zu der Grenze des Ager romanus in gänzlicher Neubearbeitung. Eine durchaus eingehende, gediegene Forschung, dabei in einer Ausführung und Wiedergabe, welche nicht nur auf dem Gebiete der Fachstudien völlig befriedigen wird, sondern auch jeden Gebildeten fesseln muß. Den Anfang macht die Regina Viarum, die Appia, und wohl bei keiner der übrigen Straßen liegen die Umwandlungen, welche alle im Laufe der Jahrhunderte erlitten haben, noch so nachweisbar und unmittelbar, wie bei dieser. Unter Tomassettis Durchführung entstehen wieder die Grabmäler stolzer und unbekannter Namen, die Tempelbauten, die Prachtwohnungen, die blühenden Ortschaften mit Handelsverkehr, die historischen Ereignisse aus der Römerzeit, an diese Stätten gebunden, dann die Umwandlung durch den Zusammenbruch einer morsch gewordenen Zeit, die Schenkungen christlicher Kaiser an die Kirche, die Barbarenverheerungen, die Neukolonisation, die Besitzergreifung der großen Adelsgeschlechter, die langen Kämpfe zwischen Krone und Stab, die Nachbarkriege, die fortschreitende Verheerung, die Suche nach Kunstschätzen, bis auf die nüchterne Neuzeit mit den Versuchen, den fruchtbaren Boden für ihre Zwecke auszunutzen. Die Via Appia bietet geradezu eine Musterkarte für alle diese Vorgänge. Leider kann auf Einzelheiten der vorliegenden Forschungen nicht eingegangen werden. Es muß genügen anzuführen, daß das reiche, hier aufgehäufte Material mit wichtigen Illustrationen und vielen ganz neuen Gesichtspunkten über 400 Seiten verteilt ist, während die Ausgabe von 1885 deren kaum 70 umfaßte. Der dringende Wunsch, das wenige, was sich von alten Bauten noch erhalten, doch wenigstens vor immer zunehmender Zerstörung zu bewahren, hat wenigstens zur Folge gehabt, daß das Grabmal der Cäcilia Metella die Reste der Marmorfragmente bergen soll, so weit sie nicht an den gehörigen Monumenten wieder anzubringen sind. Die Beschreibung der Via Ardentina und der Via Aurelia bilden den Schluß dieses Bandes.

F. B.

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef **Khevenhüller-Metsch,** kaiserlichen Obersthofmeisters 1742—1776. Hgb. im Auftrage der Gesellschaft für neuere Geschichte Oesterreichs von Rudolf Graf Khevenhüller-Metsch und Dr. Hanns Schlitter. [III. Band:] 1752 bis 1755. Leipzig, 1910. W. Engelmann. Wien, Holzhausen. (639 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 15, 50.

Dem von uns bereits besprochenen (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 8, Sp. 256 fg. d. Bl.), die Jahre 1745 bis 1749 umfassenden zweiten Bande des Tagebuchs des kaiserl. Obersthofmeisters Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch (1742 bis 1776) ist nach zweijähriger Pause der vorliegende mit einer Handschriftenprobe versehene dritte Band gefolgt; von einer Numerierung der einzelnen Bände haben die beiden Herausgeber Abstand genommen, weil das Material zur Zeit noch nicht vollständig vorliegt. Da er sich in Hinsicht auf die Anlage und die den neueren Editionsprinzipien entsprechende Bearbeitung würdig seinen Vorgängern anschließt, so können wir uns des gemessenen Raumes wegen mit einem kurzen Hinweis begnügen. Er enthält die jahrgangsweise in extenso abgedruckten Tagebuchaufzeichnungen aus den

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Jahren 1752 bis 1755. Hieran schließen sich der umfangreiche kritische Apparat in Gestalt der Anmerkungen und zahlreicher wertvoller urkundlicher Anlagen; die hier veröffentlichten Briefe und Aktenstücke bilden eine wertvolle und sehr willkommene Ergänzung zu den vorausgehenden Tagebuchaufzeichnungen. Ein die Benutzung des Bandes wesentlich erleichterndes, mit peinlicher Sorgfalt ausgearbeitetes Personen- und Sachregister, sowie einige Ergänzungen und Berichtigungen bilden den Schluß des Bandes. Mit Spannung sehen wir den weiteren, hoffentlich in rascher Folge nacheinander folgenden Bänden dieses für die Geschichte des Zeitalters Maria Theresias eine Fülle wichtigen Quellenmaterials enthaltenden Werkes entgegen.

Witte, Leopold, **Vor fünfzig Jahren in Rom.** Erinnerungen. Bielefeld, 1910. Velhagen & Klasing. (160 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Der Superintendent a. D. Leopold Witte, ein Sohn Karl Wittes, des „Wunderkindes", hat in seiner Jugend, als Erzieher erst in der Familie des preußischen Gesandten v. Thile, dann des amerikanischen Gesandten Stockton, die Jahre 1858—1860 in Rom verleben dürfen. Auf Grund seiner Briefe und Aufzeichnungen von damals veröffentlicht er nunmehr Erinnerungen aus jener Zeit. Sie erheben nicht den Anspruch (und können es auch nicht) tiefer einzudringen: sie wollen nur dem Jetztlebenden ein Bild von den Eindrücken geben, die ein Rombegeisterter, kunstsinniger, dabei deutscher und protestantischer Jüngling vor fünfzig Jahren in der ewigen Stadt empfing. Und man wird diese Schilderungen von Papstempfängen und kirchlichen Zeremonien, Prozessionen, Festen, wie auch von den Wanderungen des rüstigen jungen Deutschen durch die Umgebungen Roms, auch seine Fahrten mit dem Vetturino durch die Sümpfe bis nach Neapel hin, mit Teilnahme lesen und nicht minder gern von seinen Begegnungen mit mehr oder weniger hervorragenden Zeitgenossen, Priestern und Ordensmännern, römischen Aristokraten (wie dem Duca di Sermoneta), deutschen Künstlern (wie Cornelius und Jul. Elsäßer), Dichtern (wie Hermann Allmers), Gelehrten (wie Gregorovius, Henzen, Wilh. Lübke) hören. Auch auf das protestantische Gemeindeleben wie auf die Stellung der Akatholiken in Rom zu jener Zeit fallen Schlaglichter. In kritischer Stunde, als die durch den Krieg von 1859 stürmisch erregten Wellen der großen patriotischen Bewegung auch Rom in ihren Kreis zu ziehen begannen, brach endlich der Verf. seine Zelte ab und wandte sich der Heimat zu. Daß die Eindrücke seines Aufenthalts in der Siebenhügelstadt für ihn nicht verloren waren, hat er seitdem schon durch verschiedene Schriften kundgetan, denen sich nun diese Erinnerungen passend anschließen.

W. Fr.

Witte, Hermann, **Die Reorganisation des preußischen Heeres durch Wilhelm I.** Halle a. S., 1910. Niemeyer. (IV, 120 S. 8. mit 3 Anlagen.) ℳ 3.

Der Verf. bezeichnet seine Arbeit als einen „Versuch, die veraltete und ungenaue Darstellung Sybels zu ersetzen". Darin, daß König „Wilhelm völlig im Rechte war, die Reorganisation als sein eigenstes Werk anzusprechen", stimmt er Sybel zu, und befindet sich auch in Uebereinstimmung mit seinem Lehrer Erich Marcks und mit der anscheinend nicht benutzten ausgezeichneten Schrift des Generals v. Blume „Kaiser Wilhelm der Große und Roon" (vgl. 8. Jahrg. [1907], Nr. 7, Sp. 231 d. Bl.). Er gelangt zu diesem Ergebnis auf Grund einer selbständigen, sehr sorgsamen und, soweit dies ohne die ihm versagte Einsicht in das Archiv des Kriegsministeriums möglich war, erschöpfenden Untersuchung. Nur in wenigen Punkten glaubt Ref. eine abweichende Auffassung vertreten zu sollen. Der Verf. scheint anzunehmen, daß der Prinz-Regent sich bezüglich des Zeitpunktes der ersten Einführung der zweijährigen Dienstzeit irrt (S. 10); aus Blume (S. 65) würde er ersehen haben, daß dies nicht der Fall ist. Es kann nur zugestimmt werden, wenn das Verdienst des damaligen Oberstleutnant v. Clausewitz, eines Neffen des großen Kriegs-Philosophen, um die Klärung der Organisationsfrage hoch bewertet wird. Es ist auch richtig, daß man sich seinerzeit von seinen Leistungen als Truppenführer viel versprach, aber nicht allein sein früher Tod hinderte ihn, „die großen Hoffnungen, die man auf ihn setzte, als Feldherr zu erfüllen" (S. 43), sein Verhalten bei Trautenau zeigte, daß seine Leistung in der Praxis mit seiner theoretischen Erkenntnis nicht im Einklang stand. Witte bezeichnet (S. 59) die ursprüngliche Roon'sche Forderung von Friedensdoppelbataillonen als eine „verhältnismäßig geringe" Abweichung von dem Clausewitz'schen Entwurf und als „ein Detail, das neben der Gleichheit der Grundzüge kaum in Betracht kommt". In der Tat ist diese Abweichung recht wesentlich; denn die erste Anforderung an die Friedensorganisation eines Heeres ist, daß sie eine kriegsmäßige Ausbildung ermöglicht. Dazu waren die von Beiden angenommenen Stärken der Bataillone zu schwach, daher Roons Vorschlag der Kuppelung zweier im Frieden, ein Gedanke, den schon Willisen vorher in anderer Form ausgesprochen hatte (S. 40) und den der Prinzregent später aufnahm. Nur unter dieser Voraussetzung erklärte er „eine Verminderung unter 500 Köpfe" für zulässig. Daß er diese Verminderung „forderte", wie der Verf. (S. 88, Anm. 3) sagt, ist nicht zutreffend; vgl. auch S. 92 und 98, Nr. 3. Diese Bemerkungen sollen den Wert der ausgezeichneten Arbeit nicht herabsetzen. W. ist es gelungen, ohne Voreingenommenheit den Anteil aller an dem großen Werke beteiligten Persönlichkeiten, wie auch die Tätigkeit der militärischen Gegner zu beleuchten und zu begrenzen. Er hat den Reorganisatoren, vor allen König Wilhelm und Roon, ein würdiges Denkmal zur Halbjahrhundertfeier ihres Werkes geschaffen und einen wertvollen Beitrag zur neueren Heeresgeschichte und somit zur Geschichte der Gründung des neuen deutschen Reiches geliefert, gleich lehrreich für den Offizier und den Politiker.

v. Janson.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. Red.: A. Plüß. 41. Jahrg. 1910. Nr. 4. Bern, Wyß.

Inh.: Dr. A. Plüß †. — Paul E. Martin, Un document inédit sur le duel d'Oton de Grandson et de Gérard d'Estavayer 1397. — G. Caro, Dr. phil. et med. Helyas Sabbati von Bologna und sein Aufenthalt in Basel 1410. — R. Hoppeler, Zur Rechtsgeschichte der Talschaft Rheinwald. — Ders., Zur Zuger Sittengeschichte des 16. Jahrh.

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 49. Jahrg. Nr. 2. Prag, Calve.

Inh.: Otto Peterka, Auf rechtsgeschichtlichen Pfaden durch Südböhmen. Vortrag. — Karl Siegl, Wallenstein „auf der hohen Schul" zu Altdorf. Nach amtlichen Quellen. — Joh. Schlenz, Johann Sixt von Lerchenfels, Probst von Leitmeritz. (Schl.) — Jos. Pohl, Egerer Buchdrucker im 16. Jahrh. — Karl Beer, Zur Gründung des Prager Bistums. — R. Huyer, Zur Geschichte der ersten Judengemeinde in Budweis. — J. Matthäus Klimesch, Die Ortsnamen im südlichen und südwestlichen Böhmen. (Bezirkshauptmannschaft Budweis.) (Schl.)

Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark. Hgb. v. Rehmann. Heft 25. Landsberg a. W., 1910. Schaeffer & Co. in Komm.

Inh.: Karl Benz, Friedrichshorst bei Driesen. — P. v. Nießen, Markgraf Johann und die Familie Borcke. — Charitius, Ein Neubau der Warthebrücke im Jahre 1784. — Rehmann, Die Fasanen des Herrn v. Brenckenhoff. — Berg, Urkundliches aus Custrins Vergangenheit. — Rehmann, Hammer bei Driesen. — P. Schwartz, Bericht des Neumärkischen Kammerpräsidenten über die Einäscherung

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Küstrins durch die Russen im August 1758. — Ders., Amtliche Witterungsberichte aus dem Anfange des vorigen Jahrhunderts. — Hans Dassow, Aufzeichnungen über die Schlacht bei Zorndorf. — Heinz Reydam, Woldenberger Erbvergleiche 1652 bis 1672.

Länder- und Völkerkunde.

Brockmann, Clara, **Die deutsche Frau in Südwestafrika.** Ein Beitrag zur Frauenfrage in unseren Kolonien. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (V, 66 S. 8.) ℳ 1.

Wer die reiche Literatur über Südwestafrika kennt, dem bietet das vorliegende anspruchslose Büchlein kaum etwas Neues. Von Wert aber ist es für deutsche Frauen, die beabsichtigen, nach der zukunftsreichen Kolonie auszuwandern. Ihnen beschreibt es in wahrheitsgetreuer anschaulicher Weise die Lebensverhältnisse, die Wirksamkeit und Aussichten daselbst. Die Verfasserin, die mehrere Jahre im Schutzgebiete verweilte und dort volles Verständnis für die Kulturmission Deutschlands in Afrika gewonnen hat, behandelt zunächst die Notwendigkeit der Einwanderung deutscher Frauen, schildert dann die einzelnen Frauentypen (die Farmersfrau, die evangelische Missionarsfrau und die katholische Missionsschwester, die Offiziers- und Beamtenfrau, die Kaufmanns- und Handwerkerfrau, die Hausbeamtin, die Schneiderin, die Krankenpflegerin nnd die Landwirtschafterin), stellt weiterhin eine Reihe von Warnungen und Ratschlägen für auswanderungslustige Frauen zusammen und berichtet endlich alles Wissenswerte über alltägliche Lebensgewohnheiten, Küche, Lebensmittel, Mode, Sport- und Gesundheitsverhältnisse in der Kolonie. Ein Schlußwort wendet sich an die deutschen Frauen in der Heimat und fordert sie zur tatkräftigen Mitarbeit an der kolonialen Sache auf. † V. H.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 2. Heft. Triest.

Inh.: Erzherzog Ludwig Salvator, Der Kanal von Calaperta. (Mit 3 Abb.) — Auf dem neuen Wege zur Adria (Tauernbahn). (Mit 17 Abb.) — Irma Bulat-Königsklee, Die Schönheit Dalmatiens. — F. Tezner, San Marino. — Meleda. — Barcola bei Triest. (Mit 1 Abb.)

Globus. Hgb. v. H. Singer. 98. Bd. Nr. 24. Braunschw., Vieweg & S.

Inh.: Woltereck, Indianererziehung auf der staatlichen Indianerschule Carlisle. (Mit 5 Abb.) — Die Fahrt der holländ. Grenzexpedition auf dem Kaiserin-Augusta-Fluß. — Michaelsen, Die Kalkpfannen des östl. Damaralandes. (Mit 1 Abb.) — Die Forschungsfahrt des „Michael Sars“ im Nordatlantischen Ozean. — Roux' Aufenthalt auf den Aru-Inseln.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 56. Jahrg. 2. Hlbbd., 6. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Hassinger, Ueber die Aufgaben der Städtekunde. Dringlichkeit der Bearbeitung von Problemen der Städtekunde. Kunstgeographie und Hausformenforschung in der Stadt. Die kartographische Darstellung des städt. Siedlungsbildes. Karten zur historischen Stadtgeographie. Die natürliche Stadtgrenze u. die Kennzeichen der Stadt. Das Verhältnis der Städte zum umgebenden Siedlungsraum und die Klassifikation der Siedlungen. Fragen der Bevölkerungsgeographie der Städte. — O. Maull, Der Grenzgürtel der nördlichen Kalkalpen. — [illegible] Ratatschek, Die mineralischen Schätze der Vereinigten Staaten von Amerika. — H. Wichmann, Binneneiswanderungen in Spitzbergen. — Chr. Mehlis, Moränen und Kare in der Pfalz. — G. [illegible]ning, Bemerkungen zur russischen Fundkarte von Mammut- und [illegible]resten in Sibirien. — Graf v. Teleki, Ptolemäische Geographie der [illegible]. — K. Lumholtz, Forschungen im Grenzgebiet von Arizona und Sonora 1909/10. — G. Molengraaff, Goldindustrie in Surinam. — C. Guillemain, Der erste Versuch einer geologischen Karte von Uruguay. — Kreutzbruck v. Lilienfels, Der türkisch-[illegible] Kriegsschauplatz. — Rogalla v. Bieberstein, Portsmouth und seine Befestigungen.

Geographische Zeitschrift. Hgb. von Alfr. Hettner. 16. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Schlüter, Ueber einige neuere Werke zur französischen Landeskunde. (Schl.) — A. Hettner, Wüstenformen in Deutschland? — Hugo Bach, Das Klima der Schweiz. — Robert Sieger, Das Ende der österreichischen Kanalprojekte.

Naturwissenschaften. Mathematik.

1) **Cori**, Carl, **Der Naturfreund am Strande der Adria** und des Mittelmeergebietes. Leipzig, 1910. Dr. W. Klinkhardt. (VIII, 148 S. 8. mit 191 Fig. auf 22 Taf.) Geb. ℳ 3, 50.

2) **Steuer**, Adolf, **Biologisches Skizzenbuch für die Adria.** Leipzig, 1910. Teubner. (82 S. 8. mit 80 Abb.) Geb. ℳ 2.

Der Text (1) ist zum größten Teil die Wiedergabe von persönlich Erlebtem und eignen Eindrücken, enthält also vor allem die persönliche Note, welche man so häufig bei Kompilationen vermißt. Es ist die Liebe zur Natur, welche dem Verf. die Hand führte, und er versucht auch anderen die Wunder zu zeigen, die er sah. Ueberall fesselt uns der Verf., sei es, daß er uns die Entstehung des Mittelmeeres und der Adria vorführt, oder uns an den Flachstrand der Lidi, der adriatischen Niederungen und die Spuren im Sande begleitet; dann entrollt er uns ein Bild von der Lagune und ihrem Leben, durchstreift mit uns die Zosterawiesen der Flachsee, läßt uns auf Schleppnetzfahrten teilnehmen und weiht uns in das Leben des Plankton und der Planktontiere ein. Die Tiere der Hochsee machen den Beschluß. Naturwissenschaftliche Bücher ohne Figuren haben nur den halben Wert gegen illustrierte, und so finden wir auch eine farbige wie 21 Tafeln in Schwarzdruck beigegeben, auf denen sich 191 Figuren befinden, zu deren trefflicher Zeichnung und brillanter Wiedergabe man den Verf. wie den Verleger nur beglückwünschen kann. Solche Bücher, derartige Anleitungen sind ganz dazu angetan, zur Beobachtung anzuregen und den Laien zur Orientierung über die wichtigsten Erscheinungen des marinen Lebens anzuleiten.

Dasselbe Lob ist dem „Biologischen Skizzenbuch für die Adria“ von Steuer (2) zu zollen, das bei aller Kürze uns in dies Mittelmeer zweiter Ordnung führt, uns die Wunder der Lagunen enthüllt, den Salinen viel Merkwürdiges abzugewinnen weiß und uns mit den Geheimnissen der Scoglien, d. h. der dem Festland vorgelagerten Felsriffe und Inselchen bekannt macht. Oedes Land, nur nicht für den, der im Buche der Natur zu lesen weiß. Auf 82 Seiten 80 gute Abbildungen, das sagt genug.

Candidus, Potentialtheismus ein neuer Weg zur Lösung der »Welträtsel«. München, 1908. Ackermann. (50 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verf. will die Organisation des Lebens mit dem Begriff „Lebenspotenz“ erklären, wobei er diese Theorie zu einer Weltdeutung auszudehnen versucht. Der Gedankengang ist auch für den nicht uninteressant, der auf ganz anderem Standort steht. Für Freunde „neuer“ Wege wird dieser Potentialtheismus eine willkommene Gabe sein.

Burkhardt, Heinrich, **Vorlesungen über die Elemente der Differential- und Integralrechnung** und ihre Anwendung zur Beschreibung von Naturerscheinungen. Leipzig, 1907. Teubner. (XI, 252 S. Gr. 8. mit 38 Fig.) Geb. ℳ 6.

Der Verf. betont im Vorwort, daß er sich an der Universität Zürich vor die Aufgabe gestellt sah, seine Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung so einzurichten, daß nicht bloß die Mathematiker und Physiker berücksichtigt wurden, sondern auch die Studierenden der

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

anorganischen Naturwissenschaften. Sein Buch enthält daher den Stoff, den er in einer vierstündigen Wintervorlesung (eine Uebungsstunde eingerechnet) vortrug, während er den Bedürfnissen der Mathematiker und Physiker durch eine ergänzende Vorlesung im Sommer zu genügen pflegte. Dementsprechend vermeidet er grundsätzlich die Einführung des Grenzbegriffs und des Begriffs der Konvergenz, insbesondere auch die unendlichen Reihen. Er erreicht das, indem er von der Differentiation rationaler und algebraischer Funktionen ausgeht, dann den Integralbegriff einführt, mit dessen Hilfe zum Logarithmus und zur Exponentialfunktion gelangt und die trigonometrischen und cyklometrischen Funktionen erst ganz zum Schlusse einführt. Dagegen unterläßt er selbstverständlich nicht, auch dem Rechnen mit unendlich kleinen Größen (Differentialen) ein Kapitel zu widmen.

E—l.

Mathematische **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 70. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Oskar Perron, Ueber diejenigen Integrale linearer Differentialgleichungen, welche sich an einer Unbestimmtheitsstelle bestimmt verhalten. — A. Hurwitz, Ueber die Einführung der elementaren transzendenten Funktion in der algebraischen Analysis. — G. Faber, Beitrag zur Theorie der ganzen Funktionen. — Edm. Landau, Ueber das Nichtverschwinden der Dirichletschen Reihen, welche komplexen Charakteren entsprechen. — Emil Hilb, Ueber die Auflösung unendlich vieler linearer Gleichungen mit unendlich vielen Unbekannten. — Wera Myller-Lebedeff, Orthogonale hypergeometrische Funktionen. — Alfred Loewy, Ueber Irreduzibilität der linearen homogenen Substitutionsgruppen und Differentialgleichungen. — Hans Hahn, Ueber räumliche Variationsprobleme. — Karl Kommerell, Strahlensysteme und Minimalflächen.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Werber, Ueber regeneratähnliche Flügelmißbildung einer Stubenfliege, **Musca domestica** L. (Mit 1 Fig.) — Wasmann, Gibt es erbliche Instinktmodifikationen im Verhalten der Ameisen gegenüber ihren Gästen? — Menke, Physikalische und physiologische Faktoren bei der Anheftung von Schnecken der Brandungszone. — Rieper, Ueber die Ferienkurse an der Biologischen Station zu Plön.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 3. Band, 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fr. Heineck, Praktische Uebungen über Ernährungslehre und Nahrungsmittel. — Alwin Arndt, Der Holunder als Beispiel für den Wechsel in der Darstellung einer Pflanze im Laufe der Zeiten. — Bock, Versuchsapparate und methodisch geordnete Versuche zur Demonstration des Rückstoßes. (Mit 5 Abb.)

Geologische **Rundschau.** Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 1. Bd., 6. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Steinmann, Die kambrische Fauna im Rahmen der organischen Gesamtentwickelung. (Schl.) — Gerth, Gebirgsbau und Facies im südlichen Teile des Rheinischen Schiefergebirges. (Mit 2 Fig.) — Quensel, Beitrag zur Geologie der patagonischen Cordillera. — Salomon, Die Spitzbergenfahrt des Internat. Geolog. Kongresses.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 25. Jahrg. Nr. 52. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Friedrich Krüger, Die Bedeutung des Reflektors für die astronomische Forschung. — A. Becker, Ueber die Abhängigkeit der Kathodenstrahlenabsorption von der Strahlgeschwindigkeit. — E. v. Ihering, System und Verbreitung der Heliciden.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Partsch, Joseph, De l'édit sur l'alienatio judicii mutandi causa facta. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université 1559—1909. Genf, 1909. (61 S. Gr. 8.)

Es sind zwei Fälle der im Titel genannten Veräußerung zu unterscheiden, je nachdem Kläger oder Beklagter veräußert. Ersterenfalls nimmt Partsch zwar mit Lenel denegatio actionis des Erwerbers an, schließt aber gegen Lenel die i. i. restitutio des Veräußerers als unnötig aus, unseres Erachtens mit Recht; denn in Dig. 4, 7, 11 handelt es sich wohl um einen procurator in rem suam. Uebrigens legt P. den Schlußsatz dieser Stelle nicht befriedigend aus. Für den zweiten Fall gewähren die Quellen dem Geschädigten sowohl die i. i. restitutio, als auch eine actio in factum gegen den Veräußerer. P. legt einleuchtend dar, daß die actio in factum hauptsächlich (sie greift unter Umständen noch weiter) dann gegeben wurde, wenn der Geschädigte auf die restitutio verzichtet und den Erwerber regelrecht verklagt hatte; sie ging auf Ersatz desjenigen Schadens, den er infolge der Prozeßführung gegen den Erwerber erlitten hatte. Den Inhalt des Edikts gibt P. in Uebereinstimmung mit Lenel an: Verheißung der restitutio und bloße Proponierung der formula in factum. Aber dann wird der Fall der Veräußerung durch den Kläger vom Edikt nicht gedeckt. Ref. entscheidet sich daher für eine weite Fassung des Edikts nach dem Schema des Edikts über den metus: »ratum non habebo«. Die Stellen mit restitutio bleiben auch hierbei bestehen; aber neben ihr gibt es noch den anderen Rechtsbehelf der denegatio actionis. Daher die im Tit. Dig. 4, 7 häufigen allgemeinen Wendungen, wie: »edicto tenetur« und das »praetor improbat« bei Ulpian fr. 4 § 1 h. t. Das Quellenmaterial des Verf.s ist durch Dig. 10, 3, 24, 1 zu vermehren. Beachtenswert sind noch folgende gelegentliche Ausführungen: über die Haftung desjenigen, qui dolo desiit possidere, und über den Schulstreit der Sabinianer und Prokulianer, ob die Verurteilung des Beklagten seinen Besitz sowohl zur Zeit der Litiskontestation, als auch des Urteils, oder nur in einem dieser beiden Zeitpunkte voraussetzt.

H. K.

Stephinger, Ludwig, Die Geldlehre Adam Müllers. Stuttgart, 1909. Enke. (231 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Tübinger staatswissenschaftliche Abhandlungen. Hgb. von Johs. Fuchs. 1. Heft.

Adam Müller, der Hauptvertreter der Romantik in der Volkswirtschaftslehre, verdient auch heute noch Beachtung in Hinblick auf seine qualitative Wertlehre, seine gesellschaftliche Auffassung der Volkswirtschaft und seine Aufstellung des Grundverhältnisses Person—Sache. Vorliegende Schrift behandelt Müllers Idee vom Gelde, dessen andere Theorien nur mit Rücksicht auf diese. In ihr kommt die Stimmung jener Zeit voll zum Ausdruck; überall dringt der Individualismus mächtig vor, so daß selbst im Denken dieses seines Gegners seine Wirkungen bemerkbar sind. Mit Recht aber hält Müller seiner Zeit vor, daß beim gänzlichen Verfall aller gesellschaftlichen Ansichten auch die Geldlehre zur Lehre von einer Sache, anstatt von einer menschlichen Kulturerscheinung geworden ist. Auch heute erscheint dieser Vorwurf noch zum Teil berechtigt.

Passow, R., Die Bilanzen der privaten Unternehmungen, mit besonderer Berücksichtigung der Aktiengesellschaften, Gesellschaften mit beschränkter Haftung, Genossenschaften und Gewerkschaften, der Bank-Versicherungen und Eisenbahn-Unternehmungen. Leipzig, 1910. Teubner. (XII, 355 S. Gr. 8.) ℳ 8, 40; geb. ℳ 9.

Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe. Hgb. v. van der Borght, Schumacher und Stegemann.

Die Bilanzen sind nicht bloß für die Praxis, sondern auch für die Gesetzgebung und Wirtschaftswissenschaft von großem Interesse. Vorliegende verdienstliche Arbeit behandelt sie in erster Linie von wirtschaftlichen Gesichtspunkten, aber auch mit Berücksichtigung der technischen und juristischen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Grundlagen. Zunächst gelangt die tatsächliche Struktur der Bilanz, die praktischen Grundsätze ihrer Aufstellung und deren wirtschaftliche Konsequenzen zur Darstellung. Hierbei gebühren den Ausführungen über Exaktheit der Bilanz besondere Beachtung. Der zweite Teil der Schrift gibt eine Schilderung von den rechtlichen und tatsächlichen Besonderheiten, die sich aus der Unternehmungsform oder aus der Eigenart des Geschäftsprinzips für die Bilanzen ergeben.

Badische Notars-Zeitschrift. Red. v. Carlebach. 8. Jahrg. Nr. 4. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Ertel, Ueber die Verpflichtung des elterlichen Gewalthabers zur Sicherheitsleistung für das Kindesvermögen. — Ders., Können bei teilweiser Auseinandersetzung die Miterben auch in Ansehung eines Teils des Nachlasses usw. in Gemeinschaft zur gesamten Hand bleiben? — Janzer, Der Begriff des Beteiligten.

Der Staatsbürger. Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1911, Nr. 1. Leipzig, Grunow.

Inh.: Otto Kammel, Staat und Nation. — J. Neumann, Freihandel oder Schutzzoll? — Ernst Groth, Zur Methodik des staatsbürgerlichen Unterrichts. — Friedrich Stampfer, Das Wesen der Politik. — Die deutsche Einheit.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1910, Nr. 49/52. Berlin.

Inh.: (49.) Beendigung des Versicherungsverhältnisses. — (50.) Die Kapitalanlagen der Versicherungs-Gesellschaften. — (51.) Die Viehversicherung in Deutschland im 18. Jahrh. (Forts. aus Nr. 43.)

Oesterreichische **Zeitschrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 43. Jahrg., Nr. 45/50. Wien, Perles.

Inh.: (45.) Hans Wehberg, Die Staatsverwaltung auf okkupiertem feindlichen Staatsgebiete. — (46.) Anton Fischer, Der Begriff des Privatbeamten nach dem Pensionsversicherungsgesetze. — (47.) Hans Simml, Eine prinzipielle Frage des Privatbeamten-Pensionsversicherungs-Gesetzes. — (48.) Rudolf Bischoff, Anmeldung eines Gewerbes ohne Angabe der erforderlichen Betriebsstätte. — (49.) Jos. Nažák, Zur Frage der rechtlichen Eigenschaft der Gewässer. — (50.) Arthur J. Fuchs, Die Wohnungsinspektion als öffentlich-rechtliches Problem.

Technische Wissenschaften.

Passon, Max, Kleines Handwörterbuch der Agrikulturchemie. Zwei Teile. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (IV, 454; 415 S. Gr. 8. mit 305 Fig.) ℳ 22; geb. ℳ 25.

Das Werk will eine Zusammenfassung alles Wissenswerten für den Agrikulturchemiker bieten. Der Verf. sagt mit Recht, daß es genug Bücher gibt, die die Fragen des Agrikulturanalytikers im einzelnen zur Zufriedenheit beantworten. Wohl aber fehlte bisher ein Werk, das insgesamt auf solche Fragen antwortet. Diese Lücke will der Verf. ausfüllen. Um das lästige Nachschlagen in Einzelwerken zu vermeiden, wird der Stoff hier in Lexikonform gebracht. Natürlich kann es sich bei der Beurteilung des fleißigen Werkes nur um sog. Stichproben handeln. Ich habe mich der Mühe unterzogen und versucht, auf verschiedene Fragen aus agrikulturchemischen, botanischen, physikalischen, technischen &c. Gebieten Antworten zu erlangen und muß gestehen, daß ich auf alle solche Fragen erschöpfende und richtige Antworten erhielt. Die beigefügten Tabellen und vielen Abbildungen im Text sind richtig, sauber und lehrreich. Der Verf. hat keine Mühe geschont, sein Werk zu einem Handwörterbuch zu gestalten, wie es sein soll. Es sei daher allen auf diesem Gebiete Arbeitenden, Theoretikern wie Praktikern, bestens empfohlen. Paul Ketzscher.

Der Eisenbau. Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: H. Koppenberg, Einiges über die Herstellung von Walzeisen. — F. Czech, Die Zulage. — L. Mann, Ueber zyklische Symmetrie in der Statik mit Anwendungen auf das räumliche Fachwerk. — Die neue Eisenbauwerkstätte der Maschinenbau-Anstalt Humboldt, Köln-Kalk. — F. Bleich, Ueber die Verstärkung eiserner Brücken.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Nonni Panopolitani Dionysiaca recensuit Arthurus Ludwich. Vol. prius libros I—XXIV continens. Leipzig, 1909. Teubner. (XXIV, 500 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 6, 60.
Bibliotheca Teubneriana.

Die letzte Ausgabe der Dionysiaca, gleichfalls bei Teubner erschienen, verdankt man Hermann Köchly; sie erschien 1857/58. Seitdem ist die Kenntnis des selten gelesenen Autors nicht stehen geblieben; vor allem brachte das Jahr 1907 die Veröffentlichung des wahrscheinlich aus dem 7. Jahrh. stammenden Berliner Papyrus 10567. Eine neue Ausgabe war also notwendig geworden. Arthur Ludwich, der schon seit 1873 wiederholt Beiträge zu Nonnos geliefert hat, bringt nun seine Nonnos-Studien mit dieser Ausgabe zu einem gewissen Abschluß. In einer kurzer Praefatio orientiert er »de auctore carminis«, »de codicibus manu scriptis«, »de editionibus«, »de emendationibus coniecturisque« und in einem fünften Kapitel über die Stellung seiner eigenen Ausgabe. Der kritische Apparat ist vernünftigerweise wieder unter den Text verwiesen und nicht mehr wie bei Köchly in einem großen Commentarius criticus vor den Text gestellt; er bietet zum ersten Male ein wirkliches Bild der Ueberlieferung, die auch abgesehen von dem Berliner Papyrus von Ludwich ganz anders klar dargelegt wird, als es Köchly bei seiner geringen Kenntnis der entsprechenden Handschriften tun konnte. Vor allem weist Ludwich nach, daß die sämtlichen Codices, auf die sich die bisherigen Hrsgbr. stützten (darunter auch der von Köchly benutzte, fälschlich dem 15. Jahrh. zugewiesene Monacensis 94) Apographa des von Köchly unterschätzten Palatino-Heidelbergensis 85 (oder seiner Apographa) sind. Dieser selbst ist wieder ein Apographon des Mediceo-Laurentianus XXXII, 16 (L), der 1280 geschrieben, 1423 von Francesco Filelfo der Gemahlin des Johannes Chrysoloras abgekauft worden war. Dieser ganzen Ueberlieferungsgruppe steht als einziger Vertreter eines anderen Ueberlieferungszweiges der Berliner Papyrus (Π) gegenüber. Hoffentlich scheut Ludwich nicht vor der großen Mühe zurück, dem zweiten Bande einen ausführlichen Index beizugeben, so daß der Benützer der neuen Ausgabe nicht auf den von F. Spiro hergestellten, der Köchlyschen Ausgabe beigefügten allein angewiesen bleibt. H. Ostern.

Maigron, Louis, Le Romantisme et les moeurs. Essai d'étude historique et sociale d'après des documents inédits. Paris, 1910. Champion. (XIX, 508 S. Gr. 8.) Fr. 8.

Maigrons vortreffliche Darstellung möchte ich ein Gegenstück zu Marius Roustan's Buch über die »Philosophes« nennen; beide Autoren zeichnen sich durch die geschickte Gruppierung des Stoffes und die Fülle gutgewählter Belegstellen aus. M. hat außer den gedruckt vorliegenden Werken und Briefen der bekannten Romantiker auch weniger bekannte wie Philotée o' Neddy, Amédée Kermel, Alfred le Poittevin (ein Freund Flaubert's) und ungedruckte Privatbriefe junger Männer, Mädchen und Frauen gebildeter Kreise der damaligen Zeit seiner Studie zu Grunde gelegt. So gewinnt man ein höchst lebendiges Bild jener so überspannten und doch so schlaffen Zeit, der die Selbstzucht philisterhaft und die Arbeit für das allgemeine Beste gemein erschien. Der Verf. muß gestehen, daß die Romantik eine kranke, unheilvolle Zeit war, wenn er auch in dem Bestreben, unparteiisch zu sein, ihr die Achtung vor der Persönlichkeit, das Mitleid

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für die Schwachen, Kranken und Enterbten des Glücks, die Bestrebungen zur Emanzipation der Frau als wohltätige Erfolge gutschreibt. Ein ganzes ausführliches Kapitel ist dem unheilvollen Einfluß von George Sand's Romanen auf die Ehemänner und Ehefrauen der Zeit um 1840 gewidmet. Sehr wirkungsvoll ist der letzte Teil des Buches, in dem der Verf. beweist, daß die Romantiker selbst ihre Jugendtorheiten in späteren Jahren verdammten; teils durch Briefstellen, teils durch literarische Gestalten wie Madame Bovary und Frédéric Moreau. Sehr richtig ist der Hinweis auf Nietzsche ganz am Schluß: es finden sich tatsächlich genug Parallelen zwischen der französischen Romantik vor 1848 und dem größten deutschen Romantiker. O. Hachtmann.

De Quincey's Literary Criticism. Edited with an introduction by H. Darbishire. London, 1909. Frowde. (267 S. 8.) Geb. Sh. 2, 6.

Das Bändchen bietet eine im ganzen glückliche und geschickte Auswahl aus de Quinceys kritischen Schriften. Drei bedeutendere Essays, über Rhetorik, über Pope und eine Stelle aus Shakespeares Macbeth sind vollständig gegeben, aus der Flut seiner übrigen kritischen Produktion sind die wesentlichsten Stellen herausgehoben. Berücksichtigt sind bei der Auswahl hauptsächlich die für die Prinzipien der Romantik wichtigsten Essays, so die hauptsächlichsten Urteile de Quinceys über Milton, Pope, auch zeitgenössische Dichter wie Wordsworth und Lamb. Leider fehlt so ziemlich ganz die Kritik deutscher Vorbilder der Romantik wie Goethe und Schiller. Die Einleitung gibt ein gedrängtes Resumé von de Quinceys literarischer Persönlichkeit, namentlich in ihren Beziehungen zu Wordsworth und den anderen Romantikern.

Eybisch, Hugo, Anton Reiser. Untersuchungen zur Lebensgeschichte von K. Ph. Moritz und zur Kritik seiner Autobiographie. Leipzig, 1909. Voigtländer. (VIII, 338 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. von Alb. Köster. 14. Band.

Den Mittelpunkt dieses Buches bildet eine Persönlichkeit, die nicht bloß in ihrem Verhältnis zu Goethe oder in dem Goethes zu ihr interessant ist, sondern deren Wesen und Charakter gleich anziehend erscheint, vom historischen sowohl als vom psychologischen Standpunkt. Ein „gewitterhafter" Mann, ein Bündel voller Widersprüche, ein krankhafter Hysteriker ist Moritz, ein subjektiver Aufklärer und ein peinlich objektiver Zergliederer eines eigenen Seelenlebens zugleich. Was er will, kann er nicht, und was er kann, will er nicht. Als die vorzüglichste Quelle zur Lebensgeschichte dieses merkwürdigen Menschen gilt der psychologische Roman „Anton Reiser". In dem vorliegenden Buche wird nun der Versuch gemacht, unabhängig von diesem Roman das Material für eine Biographie Moritz' zu sammeln. Auf Grund der mit anerkennenswertem Fleiß und viel Umsicht herangezogenen und glücklich verarbeiteten Quellen gelingt es dem Verf., manch in sich geschlossenes Bild des Milieus, in dem der Knabe aufgewachsen und der Jüngling zum Manne gereift ist, festzuhalten. Besonders lebendig sind z. B. die Schulverhältnisse der Zeit dargestellt, ebenso wichtig ist eine Charakteristik der Berliner Freunde. Ausführlich wird auch das Verhältnis Moritz' zur Aufklärung erörtert, welches für seine Entwicklung nicht jene Konsequenzen ergab und auch nicht ergeben konnte, die für ihn hätten segensreich werden können. Zuletzt werden natürlich auch die Beziehungen Moritz' zu Goethe in Italien zum Gegenstand der Betrachtung gemacht. Im ganzen handelt es sich für den Verf. weniger um Moritz selbst, als um eine Schilderung des Milieus, in welchem er sich entwickelte, und das zu den spärlichen Nachrichten, die wir von ihm besitzen, manches Wissenswerte beizutragen vermag. Dabei wird allerdings nicht vergessen, die Rückwirkung der Verhältnisse auf die seelische Entwicklung des Helden in ihrer ganzen Breite zur Anschauung zu bringen. Wenn das Bild, das man sich von dem Charakter dieser eigenartigen Persönlichkeit gemacht hat, durch diese Untersuchungen zwar nicht verändert, aber doch wesentlich gestützt und gekräftigt wird, so ist damit ein nicht zu unterschätzender Dienst geleistet. Eine sehr wertvolle Beigabe sind eine große Anzahl bisher ungedruckter Briefe von, an und über Moritz, die ebenso wie die „Untersuchungen", für eine noch zu schreibende Monographie über den „Anton Reiser" oder eine Biographie seines Dichters nicht zu übersehen sein werden, sowie eine Bibliographie der Schriften von Moritz und über ihn.

Max Lederer.

---

1) **Witkop, Philipp, Die neuere deutsche Lyrik.** I. Band: Von Friedrich von Spee bis Hölderlin. Leipzig, 1910. Teubner. (366 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

2) **Nestriepke, S., Schubart als Dichter.** Ein Beitrag zur Kenntnis Christian Friedrich Daniel Schubarts. Pössneck, 1910. Feigenspan. (239 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Eine Geschichte der deutschen Lyrik oder größerer Perioden ihrer Entwickelung zu schreiben, wäre, wie ja erst jüngst H. Spieros Skizze gezeigt hat, eine sehr dankbare Aufgabe. Witkops Essays (1) über 13 Lyriker (Günther, Brockes, Haller, Hagedorn, die Anakreontiker, Klopstock, Schubart, Claudius, Bürger, Hölty, Goethe, Schiller, Hölderlin), denen eine Einleitung „über Lyrik und Lyriker" (S. 9—30) und zwei Kapitel über die ältere Lyrik und Mystiker (S. 33 bis 82) vorangehen, bilden aber ebenso wenig eine Geschichte der deutschen Lyrik, wie Brandes' Sammlung seiner geistvollen Charakteristiken eine Geschichte der romantischen Schulen in Deutschland und Frankreich ergeben konnte. Von der notwendigen Formengeschichte finden wir bei W. so gut wie gar nichts. Im einzelnen erhalten wir von W. manche hübsche Beobachtung und geistreiche Pointierungen, aber nicht selten (z. B. S. 86 und 126) laufen auch üble Phrasen mit unter. Wenn bei Beginn der Reformation die Unterdrückung der Sinne anderthalb Jahrtausend Europa beherrscht haben soll (S. 89), müßte ja mit der Geburt Christi auch schon die christliche Entsagungslehre herrschend geworden sein. Ebenso ist die Ausmalung des Gegensatzes von Gelehrten und Künstlern (S. 119/21) hohltönende Schwärmerei. Allein auch die Grundbegriffe, mit denen W. operiert, der Gegensatz des Innen- und Sinnenmenschen, an Angelus Silesius und Brockes veranschaulicht, sind Schlagworte, als täuschende Dekorationen für wenig urteilsfähige Leser aufgebaut. Der literargeschichtlich gebildete Leser wird in den einleitenden Kapiteln einen nicht glücklichen und in manchem recht anfechtbaren Auszug aus Altbekanntem finden. Beim Abschnitt Klopstock aber muß man erstaunt fragen, wie in einem Buche, das literarisch ernst genommen sein will, eine so gänzlich unhistorische Darstellung möglich ist. Man darf doch heute, wo Munckers Arbeiten über Klopstock seit Jahrzehnten vorliegen, nicht mehr ohne weiteres die alten unverständigen Anklagen gegen Klopstock aufwärmen. Wer aber Klopstocks Bedeutung nicht zu würdigen weiß, der kann auch die Lyrik des jungen Goethe und Schiller, der kann auch Hölty und Hölderlin und einen Teil von Schubarts Gedichten nicht historisch richtig erfassen. W. ist gegen Klopstock geradezu gehässig. Er läßt überhaupt nur drei Oden als gelungen gelten (S. 164) und stellt im schärfsten Gegensatz zu des Augenzeugen Sturz Schilderung

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Klopstock als bequemen Stubenhocker hin. Daß Meta „früh über der Geburt eines Kindes gestorben, ist wie eine Rache der Natur, daß sie diesem übernatürlich-schwärmenden Paare ein Kind versagte“ (S. 171). Wer Metas liebenswürdig lebhafte Briefe kennt, muß diesen Satz W.s denn doch als unzuläßig frivole Phrase verurteilen. W.s Behauptung S. 92, daß Günther durch „Ovids Amores und Fastes“ (sic) zu lasciver Dichtung verleitet worden sei, läßt nicht auf Vertrautheit mit dem letzteren Werke schließen, mit dem nach Ribbeck der römische Dichter „der leichtfertigen Erotik seiner Jugend entsagt hatte“. Nicht minder stehen die Aeußerungen über Neidhart von Reuenthal in Widerspruch mit dessen jüngster Charakteristik durch Schönbach; die Schilderung von Brockes, wobei S. 99 eine ganz willkürliche Konstruktion der englischen Geschichte mit unterläuft, ist Strauß gegenüber arg oberflächlich und als Rückschritt zu tadeln. Goethes eigentliches Spinozastudium hat nicht bereits in Straßburg begonnen, und unmöglich konnte Goethe 1789 daran denken, Iphigenie als Fragment zu veröffentlichen (S. 264 und 270). Die von W. durchgeführte Schreibung Stollberg ist ungewöhnlich. Aber nicht auf einzelne Versehen ist Nachdruck zu legen, sondern die ganze ästhetische Betrachtungsweise W.s, von der eine höchst unkritische Besprechung rühmte, sie führe zum erstenmal die behandelten Dichter als lebendige Menschen vor und enthalte die künstlerisch vollendetste Darstellung Goethes, muß entschiedensten Widerspruch wecken. Daß W. nach dem Vorbilde Diltheys schildern wollte, merkt man wohl. Aber was in Diltheys „Erlebnis und Dichtung“ als tiefschürfende Betrachtung und meisterhafte Gestaltung erscheint, ist bei W. oberflächliche Manier, willkürliche Konstruktion und Schönrednerei ohne die unentbehrliche Voraussetzung gründlicher Kenntnisse. Seine Charakteristiken bringen keinen Zug eigener neuer Beobachtung, sondern pointieren in gesuchter Geistreichigkeit. Man vergleiche z. B. Witkops Goethe mit Bielschowskys Schilderung von Goethes Lyrik oder Witkops Schubart mit der „Würdigung Schubarts als Dichter“, die S. 7—48 Nestriepkes gleichzeitig erschienenes Buch über den schwäbischen Sturm- und Dranglyriker (2) einleitet.

Die Bedeutung dieses neuesten Beitrages zur Schubart-Literatur liegt indessen nicht in dieser trefflichen Charakteristik, sondern vor allem in dem auf Grund sorgfältiger Durchforschung von Drucken und Handschriften erfolgten kritischen Sichtung von Schubarts ganzer, noch niemals vollständig gesammelter Lyrik. Auf 77 Seiten gibt Nestriepke genaue Tabellen über 812 Gedichte, woran sich die Begründung für die Ausscheidung einer Reihe zweifelhafter und unechter Gedichte reiht. Gegenüber der bisherigen Annahme sucht N. Verschiedenheit des Stils in der Geislinger-, Ludwigsburger-, Wander- und Kerkerzeit nachzuweisen. Die Leistungen des Hofdichters stehen überhaupt auf tieferer Stufe. Für die Kennzeichnung von Schubarts Stil kommen nach N. vor allem die objektiven und subjektiven Apperzeptionsformen in Betracht. Das Verhältnis zu Vorbildern wird untersucht. Die Erkenntnis der Eigenart des Lyrikers Schubart ist durch N.s eingehende kritische Prüfung wirklich gefördert und damit ein dankenswerter Einzelbeitrag zu einer künftigen Geschichte der deutschen Lyrik geliefert, für die Witkops vage Charakteristiken nur als ein ebenso anspruchsvoller wie wenig gelungener Versuch in Betracht kommen.

M. K.

Bibliothèque littéraire de la Renaissance. Nouvelle série. Tome IV. Paris, 1910. Champion. (390 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Somm.: Histoire de la poésie française au XVIe siècle. Tome I: L'école des rhétoriques, par Henry Guy.

Revue germanique. VIIe Année, No. 1. Paris, Alcan.

Somm.: F. Baldensperger, Gœthe et les émigrés français à Weimar. — W. Thomas, Le sentiment de la nature dans Milton. — J. Giraud, Musset et la poésie du nord. — C. Pitollet, Pössneck, the scene of Hermann and Dorothea? — H. Ruyssen, Le théâtre anglais.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von Fedor v. Zobeltitz. N. F. 2. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Wilh. Heß, Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des 15. bis 18. Jahrh. (Mit 7 Taf.) — Friedr. Hirsch, Der Bauer in der Stadt. (Schl.) — Erich Bogeng, Goethe, Hermann und Dorothea, gedruckt in Kleukens-Fraktur.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 27. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: Antonio Spagnolo, Abbreviature nel Minuscolo Veronese. — W. M. Lindsay, Note on the preceding article. — K. Haebler, Kleine Funde. — H. Schnorr v. Carolsfeld, Zur Geschichte der Inkunabel-Bibliographie.

Altertumskunde.

Dussaud, René, Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la Mer Egée. Etudes de protohistoire orientale. Paris, 1910. Geuthner. (VIII, 314 S. Lex. 8. mit 207 Abb. und 2 Taf.) Fr. 12.

In dem mit zahlreichen, meist guten Abbildungen und zwei Karten versehenen, auf Kunstdruckpapier gedruckten Werke sucht der Verf., auf eigne und anderer Vorarbeiten gestützt, dem französischen Publikum eine Vorstellung von den Ergebnissen der Grabungen und vorgeschichtlichen Forschungen zu geben, soweit sie die Länder in dem und um das Becken des ägäischen Meeres betreffen. Kreta, die Cykladen, Troja, Mykenä, Tiryns, Kypern ziehen vor unseren Augen vorüber; es wird von den Forschern, die den Spaten an diesen Stätten handhabten, ihren Funden, der Bauweise der Paläste, Häuser und Gräber, der Keramik, den Handelsbeziehungen und von vielem anderen erzählt. Man gewinnt mit dem Verf. die Ueberzeugung, daß im südöstlichen Europa eine der Bronzezeit vorausgehende Kupferperiode anzusetzen ist, die Matthäus Much bekanntlich auch für Mitteleuropa nachweisen wollte. Die Gefäße des sog. Rössener Typus mit geometrischer Dekoration, die mit weißer Masse ausgelegt wird, sind auch hier in Südosteuropa sehr früh vertreten; zweifelsohne haben Kulturströmungen diese Dekorationsweise nach Mitteleuropa gebracht, von wo sie nach Norddeutschland ausstrahlte. Im Kapitel 5 spricht der Verf. auf Grund der Ausgrabungen und Funde über Kulte und Mythen, über das bis nach Nordeuropa gedrungene Symbol der Doppelaxt, heilige Bäume, Steine und Pfähle, Opfertische, Idole ꝛc. Das sechste Kapitel ist betitelt: Aegäische Völker, und enthält die Unterabteilungen: Schiffahrt, Rasse, Sprache, Schrift. Der Verf. ist auch auf dem linguistischen Gebiet gut bewandert und hütet sich hier vor übereilten Schlüssen. Nicht übereinstimmen kann ich mit ihm in der Behauptung, die hettitische Sprachgruppe stände der indogermanischen Gruppe näher als diese der semitischen. Wir können ja bis jetzt keinen hettitischen Text entziffern und die Eigennamen, noch dazu von unsicherer Herkunft, die hettitisch oder vorhettitisch sein können, vermögen keine Entscheidung zu bringen. Wenn aber ernst zu nehmende und auf der Höhe der Wissenschaft stehende Forscher wie H. Möller die ursprüngliche Verwandtschaft semitischer und indogermanischer Sprachen nachgewiesen zu haben glauben, so gibt diese Tatsache doch zu denken, auch wenn man den Ergebnissen nicht beitritt. Ein Register zum Text und ein zweites zu den Abbildungen erleichtert die Orientierung in dem Werke, das man auch

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deutschen Lesern als übersichtliche und wissenschaftlich gut fundierte Darstellung des behandelten Gegenstandes empfehlen kann. Sigmund Feist.

Stengel, Paul, Opferbräuche der Griechen. Leipzig, 1910. Teubner. (II, 238 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Daß der Verf. des Handbuches der griechischen Kultusaltertümer sich entschlossen hat, auch seine kleinen Schriften über das griechische Sakralwesen gesammelt vorzulegen, wird sicherlich von jedem begrüßt werden. Im Laufe von über 25 Jahren in den verschiedensten wissenschaftlichen Zeitschriften erschienen, bilden sie die gehaltvolle, viele Einzelheiten weiter ausführende Ergänzung zu jenem zusammenfassenden Werke. Um so erfreulicher sind diese Opuscula, als Stengel uns keinen neuen Abdruck gibt, sondern eine neue Bearbeitung, die bei manchen Aufsätzen zu einer vollständigen Neuabfassung führte, bei allen aber Aenderungen und Zusätze hervorrief. Mögen sie dazu beitragen, das Studium der griechischen Religionsgeschichte weiter zu fördern. Denn gerade Studien über den Kultus sind dazu berufen: kann man ja doch Wesen und Entstehung so vieler Legenden nicht verstehen, ohne auf den Kult als ihre Wurzel zurückzugehen, eine Wahrheit, die in so vielen religionsgeschichtlichen Untersuchungen mißachtet wird. Freilich wäre es für eine noch größere Wirksamkeit der Arbeiten Stengels erwünscht gewesen, wenn er gelegentlich auch außergriechische parallele Gebräuche und Sitten zum Vergleich beigezogen hätte. Fr. Pfister.

Bulletin of the Archæological Institute of America. Vol. II, No. 1. New York, Macmillan Comp. (55 S. 8.)

Cont.: Annual reports and financial statements.

Kunstwissenschaft.

Knötel, Paul, Kunst und Heimat. Ein Wegweiser zur Kunst. Kattowitz O.-S., 1910. Gebr. Böhm. (IX, 218 S. 8. mit 83 Bildern.) Geb. ℳ 5.

„Ein Wegweiser zur Kunst" will das Buch sein und ist es. Es führt an der Hand von 83 Bildern in die Kenntnis und in das Verständnis der Kunst überhaupt und dann insbesondere in die Kunstschätze Oberschlesiens ein. Was Oberschlesien anlangt, so wird sich gewiß mancher fragen: gibt es in diesem Wald- und Kohlenlande überhaupt Kunstschätze, daß es sich lohnen könnte, davon in einem Buche zu reden? Nun, wir rechnen es dem Verf. als Verdienst an, daß er es wagt, mit diesem nach Text und Buchausstattung schönen Buche auf ein von vielen noch unterschätztes Land hinzuweisen. Gerade dieses Land, das nach Goethe zum Teil „fern von gebildeten Menschen" liegt, hat noch alte Volkskunst: ich erinnere nur an die Wallfahrtsstätten und an die Holzkirchen, und es hat auch neue Kunst, Stoff genug, daß man wandere und studiere. Es ist mir nicht zweifelhaft, daß der Verf. ein weit umfangreicheres Werk über die Kunst Oberschlesiens schreiben könnte. Der Anfang ist vielversprechend. Möchten andere, gleich dem Verf. dieses Buches heimatkundige Leute andere Gebiete Schlesiens beschenken! B. Clemenz.

Muther, Richard, Geschichte der Malerei. 3 Bände. Leipzig, 1909. K. Grethlein. (567; 589; 602 S. Gr. 8. mit etwa 2800 Abb.) Geb. ℳ 36; Prachtausgabe ℳ 60.

Kurz vor seinem Tode hat Muther noch seine dreibändige Geschichte der Malerei abschließen können. Die eigentliche Herausgabe hat dann Hans Rosenhagen übernommen, ohne irgendwelche Aenderungen an dem Text vorzunehmen. Nur die Abbildungen des 2. und 3. Bandes hat er ausgewählt. Band 1 enthält Italien bis zum Ende der Renaissance; Band 2 die Renaissance im Norden und die Barockzeit; Band 3 endlich das 18. und 19. Jahrh. In einem Vorwort spricht sich M. über die leitenden Gesichtspunkte aus. Im Gegensatz zu einer Kunstgeschichte, die eigentlich nur Künstlergeschichte war, stellt er als Ideal eine Geschichte der Malerei hin, die von den großen Stilwandlungen ausgeht. Praktisch bleibt er aber doch auf dem älteren Boden, drängt stilistische Erörterungen in einzelne Kapitel zusammen und schließt auch die kulturgeschichtliche Betrachtungsweise nicht aus. Das Ganze ist achtungswert als eine fleißige Leistung, denn M. kannte und konnte wirklich viel. Trotzdem wird es viele geben, die nicht sympathisch berührt sein werden. Er bleibt, trotz redlicher Bemühung, die ihm nicht abgesprochen werden soll, meist an der Oberfläche, am eigentlich Stofflichen hängen. Rosenhagen spricht von seinen schaufreudigen Augen; wir würden mehr von seinen schreibfrohen Händen reden. Tatsächlich scheinen ihm oft Künstler und Kunstwerke nur kurze Themen zu sein, die er literarisch in unendlichen Variationen ausspinnt. Man nehme etwa das Kapitel über Cranach. Keine Rede davon, daß man scheiden muß zwischen wertvollen Jugendarbeiten und den Arbeiten des Alters und seiner Werkstatt. Sondern zu Grunde gelegt wird die populäre Anschauung, die jeder flüchtige Galeriebesucher von Cranach hat, und sie wird in langen, nicht immer geschmackvollen Aeußerungen breitgetreten. „St. Ursula sieht wie eine Fleischerstochter aus, die täglich zum Frühstück Würstchen mit Sauerkraut ißt" rc. M. dichtet über das, was er sieht. Manchmal ist das amüsant, aber auf die Dauer ermüdet doch die Kraftmeiersprache, die ewige „Forschheit" und „Feschheit", mit der er um sich wirft. Natürlich findet er auch ernstere Töne, wie in dem Kapitel über Dürer, aber das liegt ihm doch nicht so. Die Zusammenfassungen sind oft recht gut; wir nennen z. B. den Abschnitt über Geist und Stil des Barock, wo ein umfangreiches Material verarbeitet ist. Einen großen Vorzug des Werkes bilden die sehr zahlreichen, etwa 2800 Autotypien, die trotz der Kleinheit, die allerdings manchmal spielerisch wirkt, meist gut und scharf sind. Wem aber die Kunst eine ernsthafte Angelegenheit ist, dem wird das Werk als Ganzes doch nicht angenehm sein. Es gibt ein Wort von Karl Justi: „Wer über Kunst zu reden sich erkühnt, der muß mit seiner Persönlichkeit zahlen." Wir fürchten, von M. wird es, mit diesem Maßstab gemessen, heißen müssen, bei aller Pietät gegen einen Toten muß es um der Sache willen gesagt werden: gewogen und zu leicht befunden.

Karl Simon.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 10 u. 12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (10.) Max Osborn, Die Winterausstellung der Berliner Sezession. — (12.) M. J. Friedländer, Ferdinand Laban †. — Die Florentiner Ausstellung moderner retrospektiver Kunst.

Zeitschrift für Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 6. Band, 1. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Moritz Geiger, Zum Problem der Stimmungseinfühlung. — Jul. Bab, Von den sprachkünstlerischen Wurzeln des Dramas. — Konr. Lange, Das Problem des Passionsspiels. — Maria Waser, Form und Stil in der bildenden Kunst und die ästhetische Lust. (Mit 1 Taf. und 5 Abb.) — Hans Jantzen, Die Raumdarstellung bei kleiner Augendistanz. (Mit 1 Taf. u. 5 Textabb.)

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg. 10. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 7. (Mit Abb. u. Taf.) — Jos. Braun, Ein Pluviale mit Kapuze. (Mit Abb.) — Ders., Eine alte Kopie des Wallfahrtsbildes zu Maria-Zell. (Mit 2 Abb.) — Fritz Witte, Neue Hoffnungen? — Ders., Die Perugia-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

…ücher. (Mit 5 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Ein …fen im Sinaikloster. (Mit Abb.) — Schnütgen, Spätgotisches …rmedaillon als Andachtsbildchen. (Mit Abb.)

Pädagogik.

Report of an Inquiry into the Conditions of Service of Teachers in English and foreign Secondary Schools. London, 1910. Bell & Sons. (XII, 179 S. 8.) Geb. Sh. 2.

Es ist nicht zu verwundern, daß die englischen Mittelschullehrer Mittel nach Wegen suchen, um ihre soziale Lage günstiger zu gestalten. Das Mittelschulwesen in England ist, wie bekannt, durchaus nicht organisiert; Einrichtung, Methode, Lehrziel einer Anstalt sind dem jeweiligen Leiter überlassen. Dieser versorgt sich seine Lehrkräfte, kann sie nach Belieben entlassen und oft werden alle brotlos, wenn er sich ins Privatleben zurückzieht. Unterschiede gibt es eigentlich nur in der sozialen Stellung, das Moment des Unterrichts tritt dabei ganz zurück. Aber die englischen Lehrer beklagen nicht bloß die Unsicherheit der Stellung, welche in allen anderen Staaten des Kontinents und auch Amerikas besser geregelt ist, auch vom materiellen Standpunkte aus sind sie weit schlechter daran als ihre Kollegen in anderen Ländern. So beträgt der Anfangsgehalt eines Lehrers am Beginn seiner Laufbahn nur £ 120 gegenüber £ 150 in Deutschland, £ 148 in Frankreich. Die Erhöhung der Bezüge ist überall geordnet und erfolgt meist automatisch, nur in England ist sie ganz unregelmäßig. Der Maximalgehalt beträgt bei 1903 Lehrern £ 200 und weniger für 822, £ 200—350 für 850 und mehr als £ 350 nur für 231 Lehrer, in Frankreich und Deutschland dagegen durchschnittlich über £ 300. Pensionen existieren in England überhaupt nicht. Die Anstellung ist wie erwähnt privat, es ist natürlich, daß sich Stellenvermittlungsbüros etabliert haben, die dem Bewerber auch wieder materielle Lasten auferlegen. Zu alledem kommt, daß die wöchentliche Stundenzahl der Lehrverpflichtung bedeutend höher ist als in Deutschland, Frankreich oder anderen Staaten (nämlich 20—30, gegenüber 12—20 oder höchstens 24). Das sind nur einzelne Tatsachen, welche aber erkennen lassen, daß das Los eines Mittelschullehrers in England keineswegs beneidenswert ist, wenn man es mit dem seiner kontinentalen Kollegen vergleicht, die gewiß auch manchen berechtigten Wunsch auf dem Herzen haben. — Das Buch, welches das Ergebnis einer sorgfältig durchgeführten Nachforschung bildet, hat den Zweck, das Material für die Bedingungen und die Form einer Verstaatlichung der Mittelschullehrerschaft in England zu liefern. Doch enthält es in seinen ausführlichen Darstellungen der Verhältnisse in Frankreich, Deutschland, Oesterreich, Skandinavien und den Vereinigten Staaten eine solche Fülle von Tatsachen, daß kein Lehrer, dem die Interessen seines Standes am Herzen liegen, versäumen sollte, es zu lesen.

Max Lederer.

Pädagogisches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 52. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Traugott Friedemann, Reuter in seinen Briefen. — … Münch, Eine Neuordnung des italienischen Bildungswesens. — … Goldziber, Die Entwicklungsstufen des mathematischen Unterrichts in den höheren Schulen. — Walther Lietzmann, Mathematisch-naturwissenschaftliche Schülerbibliotheken.

Neue Bahnen. Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. …mann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Rudolf Klöpfel, Ueber Stimmbildung. — A. Pabst, …nalismus? — Erziehung und Volkskunst.

Blätter für höheres Schulwesen. Hgb. v. R. Eickhoff. 27. Jahrg., Nr. 51. Berlin, Rosenbaum & Hart.

Inh.: Otto Hesse, Aus preußischen Schulprogrammen. 4) Die Schülerbewegung an den drei Schularten in Preußen. — Die Schulhygiene auf der internationalen Hygieneausstellung Dresden 1911. — Zur Anrechnung der Wartezeit. — Ein Reichsschulmuseum.

Bund für Schulreform. Flugschriften. 1. Leipzig, Teubner. (58 S. 8.)

Inh.: Hans Cordsen, Das Programm des Bundes. — E. Neumann, Aufgaben und Ziele. — W. Wetekamp, Schulfragen. — Gertrud Bäumer, Mädchenschulreform und Reformpädagogik. — W. Stern, Jugendkunde und Jugendbildung. — P. Koehne, Jugendfürsorge u. Jugendrichter. — W. Weygandt, Hygiene u. Erziehung.

Das humanist. Gymnasium. Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 21. Jahrg. Heft 5/6. Heidelberg, Winter.

Inh.: Fr. Leo, Ueber die römische Literatur und die Schullektüre. — E. Grünwald, Mittelschullehrer an preuß. höheren Schulen. — Konstantin, Die Phthisis der Schulstunde und die Beschleunigung des Lehrbetriebs. — M. Jöris, Goethe u. die klassischen Sprachen. I. — E. Lisco, Georg Julius Schneider †. — G. Uhlig, Die Gründung einer „wahrhaft deutschen Erziehungsschule". — Ders., Von verwunderlichen Meinungen. 2.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1911. 1. Heft. Halle a. S., Waisenh.

Inh.: Schneider, Schicksal und Schuld in Schillers „Braut von Messina". — Heußner, Von dem Alter, dem Wert und der Bedeutung einer Reihe homerischer Gleichnisse. — Ders., „Sonst und jetzt", nach Horaz Od. II 15 und III 6 V. 21 bis 42. — C. Zauck, Der Konjunktiv als Ausdruck der Willenstätigkeit. — Wehnert, Kunsterziehung. — Otto Abel, Fremdwort und Lehnwort im Deutschen. — H. Schmidt-Breitung, Höhenkunde. — H. Dreßler, Die Bedeutung funktioneller Beziehungen in der Geometrie. — Ders., Nochmals: Geometrische Oerter. — W. Fries, Das bayer. Gymnasialseminar. — Ders., Ein amerikanisches Urteil über unsere Gymnasialseminare. — Ders., Internationaler Briefwechsel.

Mitteilungen des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums. Redigiert von S. Frankfurter. Nr. 11. Wien, Fromme.

Inh.: Adolf Harnack, Ueber eine der antiken Grundlagen der modernen Kultur. — S. Frankfurter, Die Reform des Gymnasiums der k. k. Theresianischen Akademie. — G. Heidrich, Von der Berliner humanistischen Vereinigung.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 5. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Fr. Blencke, Die Erziehungslehre des Comenius und ihre Anwendung in Alumnaten. — L. Katscher, Volkstheater, Volkshäuser und Volkshochschulen in Rußland. — W. Aßmus, Die dritte Rhein-Mainische Volksakademie (Kursus für Volksbildungsarbeit).

Bukowiner Schule. Zeitschrift für das Volksschulwesen. Hgb. von M. Kaindl. Jahrg. 1910. 4. Heft. Czernowitz.

A. d. Inh.: Antonie Rubisch, Die Pflege des Mitgefühls durch Erziehung u. Unterricht. — Helene Vihnan, Fröbels Idee. — Mina Kostoris, Mädchenerziehung in der Schule. — Joh. Stelzl, Lindenthalers Sprechlehre. — Rich. Dohse, Etwas vom deutschen Bilderbuch.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 6. Jahrg., Nr. 9. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Urban, Zur Praxis der Schulvivarien. — Bernhard Landsberg, Biologische Schülerübungen. — R. Winderlich, Schulversuche über Radioaktivität. — M. Gaubatz, Ueber Modelle und ihre Anwendung beim Unterricht in der darstellenden Geometrie. — Zwei neue Modelle zur Veranschaulichung stereometrischer Leitsätze.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöser. 35. Jahrg., Heft 12. Wien, Hölder.

Inh.: J. Resch, Schulorganisatorische und pädagogisch-didaktische Erörterungen. 3. Teil. — Josef Opl, Eine einfache Darstellung der Fußpunkte der Normalen, die aus einem gegebenen Punkte auf die Parabel gefällt werden können. — Karl Mack, Einige Bemerkungen zum Geometrieunterrichte.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 3./4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Kurt Reedon, Die Behandlung der Kirchengeschichte in den beiden oberen Realschulklassen. — Br. Wehnert, Heines Dichterart entwickelt an der Hand seines Gedichtes: Vorspiel. — Ernst Schultze, Eine deutsche Glanzleistung in Brüssel und ihre dauernde Nutzbar-

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

machung. — Seyferth, Der Lautcharakter des Französischen, Deutschen und Englischen im Lichte der Aesthetik. — Wehnert, Die Entwicklung des Tragischen. — Schubert, Die 19. Hauptversammlung des Vereins sächsischer Realschullehrer. — Entwurf einer neuen Prüfungsordnung für das höhere Lehramt. Von einem bayer. Schulmann.

Vermischtes.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F. Band XII, Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Hermann Schultz, Die handschriftliche Ueberlieferung der Hesiod-Scholien. (101 S. 4.) ℳ 7.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 10. Abhandlung. München, Franz in Komm. (42 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Georg Jacob, Ein ägyptischer Jahrmarkt im 13. Jahrh.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 22. Dezember 1910. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 54. Hirschfeld, Beiträge zur römischen Geschichte.

Die **Tat.** Wege zum freien Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer. 2. Jahrg., Heft 10. Leipzig. ℳ 0, 80; viertelj. ℳ 2.

Inh.: A. Pauli, Wo stehen wir? — E. Horneffer, Mit oder ohne Jesus. — J. Bahnsen, Philosophie und Nationalität. — S. Lublinski, Mein Schlußwort zur Jesusfrage. — Die Halbheit des Protestantismus.

Die **Zeitschrift.** Hrsgbr.: A. Helms. Jahrg. 1910. Heft 7. Hamburg, Janssen.

Inh.: Gift und Kanonen. — Bernard Shaw, Mißgeschick eines Franzosen. — H. Prehn, v. Dewitz, Der Kampf um Belgien. — R. Dehmel, Ueber den deutschen Bildungsdrehwurm. — L. Rhein, Wie der engl. Schatzkanzler „Demagoge" wurde. — Krämerpolitik. — Kaffeekrieg. — Wertzuwachs. — W. Nygaardt, Geplantes Attentat. — Frhr. A. v. Gleichen-Rußwurm, London. — Anatole France, Die Minister.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Musikwissenschaft.**]) Georg Kaiser, Beiträge zu einer Charakteristik Carl Maria von Webers als Musikschriftsteller. (68 S.) — Bernhard Ulrich, Ueber die Grundsätze der Stimmbildung während der Acappella-Periode und zur Zeit des Aufkommens der Oper. 1474 bis 1640. (147 S.) — [**Pädagogik.**] Kurt Hebold, Karl Heinrich Heydenreichs Individual-Pädagogik, dargestellt mit besonderer Berücksichtigung seiner Philosophie, Psychologie und Aesthetik. (109 S.) (1909.) — [**Deutsche Philologie.**] Horst Engert, Die Tragik der dem Leben nicht gewachsenen Innerlichkeit in den Werken Gerhart Hauptmanns. (80 S.) — Hans Schmidt, Der steigernde Stil in der Tragödie Friedrich Hebbels. (75 S.) — Arthur Schurig, Der junge Heinse und seine Entwicklung bis 1774. (120 S.) München, G. Müller. — Michail Tichoff, Ueber Gustav Freytags Trauerspiel „Die Fabier". (77 S.) — [**Englische Philologie.**] Alfred Schäfer, Die volkstümliche Liviusübersetzung Philemon Hollands. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Uebersetzungsliteratur. (114 S.) — Willibald Scheffler, Thomas Dekker als Dramatiker. (113 S.) — Edmund Schmidt, Die schottische Aeneisübersetzung von Gavin Douglas. (112 S.) — [**Französische Philologie.**] Alfred Tanneberger, Sprachliche Untersuchung der französischen Werke John Gowers. (53 S.) — [**Klassische Philologie.**] Georgius Reichel, Quaestiones progymnasmaticae. (135 S.) (1909.) — Carolus Zipfel, Quatenus Ovidius in Ibide Callimachum aliosque fontes imprimis defixiones secutus sit. (71 S.) — [**Rumänische Philologie.**] Karl Löwe, Die Adjektivsuffixe im Dacorumänischen. (110 S.) Leipzig, J. A. Barth. — [**Slawische Philologie.**] Nevill Forbes, Der Gebrauch der Relativpronomina im Altrussischen. (49 S.) — [**Philosophie, Psychologie.**] Herbert Alberti, Die Grundlagen des Systems Spinozas im Lichte der Kritischen Philosophie und der modernen Mathematik. (81 S.) — Franz Berlage, Der Einfluß von Artikulation und Gehör beim Nachsingen von Stimmklängen. (106 S. mit 4 Fig.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Georg Heller, Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. (273 S.) Leipzig, Voigtländer. — Otto Hentzschel, Lichtenbergs Lebensanschauung. (59 S.) — Meta Hübler, Die Bedeutung der Individualität in Wilhelm von Humboldts Lebensauffassung. (110 S.) — John M Mac Eachran, Pragmatismus. (86 S.) — Karl Mahler, Die Entstehung des Irrtums bei Descartes und bei Spinoza. (41 S.) — Rudolf Schumann, Die Stellung des Dualismus in der Lehre des Descartes. (32 S.) — [**Physik.**] Friedrich P. Kerschbaum, Elektrizitätsleitung durch Glas. (42 S. mit 7 Fig.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Curt Schell, Photographisch-photometrische Absorptionsmessungen an Jodsilber im ultravioletten Spektrum. (65 S. mit 8 Fig. und 1 Taf.) — Friedrich Wehner, Schichtabstand und Schichtpotentialdifferenz in der positiven Glimmentladung. (52 S.) Leipzig, J. A. Barth. — Franz Weisbach, Versuche über Schalldurchlässigkeit, Schallreflexion und Schallabsorption. (69 S.) — [**Volkswirtschaft.**] Rudolf Fischer, Der Braunkohlenbergbau im Bornaer Revier. (137 S.) — Wilhelm Wick, Die landesherrlichen Eisenhütten und Hämmer im ehemaligen Kurhessen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts. Mit einem Rückblick auf die ältere Eisengewinnung. (179 S. mit 4 Tab.) — [**Zoologie.**] Hans Friedrich Bruchlos, Beiträge zur Stolonentwicklung der Salpen. (38 S. mit 22 Fig.) — Erich Krüger, Beiträge zur Anatomie und Biologie des Claviger testaceus Preyssl. (55 S. mit 33 Fig. und 2 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Johannes Krumbholz, Anatomie des Darmtraktus einiger Macruriden und des Lamprogrammus niger. (51 S.) — Gerhard Wülker, Ueber japanische Cephalopoden. Beiträge zur Kenntnis der Systematik und Anatomie der Dibranchiaten. (72 S. Gr. 4. mit 5 Taf.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Spremberg (Realgymnas.), Hermann Karge, Die Brandenburger bei Vionville. (Schulfeier.) (11 S.) Nr. 148.

Stargard i. Pomm. (Gymnas.), Paul Benzke, Verzeichnis der in der Gymnasialbibliothek zu Stargard i. Pomm. befindlichen Inkunabeln und Frühdrucke (bis 1525). (51 S. 8.) Nr. 209.

— (Oberrealsch.), Paul Gerber †, Gravitation und Elektrizität. (17 S.) Nr. 220.

Stendal (Gymnas.), Hermann Hobein, Zur Psychologie des Schreibens. (22 S. 8. mit 1 Taf.) — Kanzow, Antrittsrede. (9 S.) Nr. 348.

Sterkrade (Rheinland) (Realgymnas. i. Entw.), Schweitzer, Neubau des Realgymnasiums. (4 S.) Nr. 679.

Stettin (Friedrich-Wilhelmsschule), Paul Fischer, Bericht über die Weimarfahrt 1909. (10 S.) Nr. 221.

— (Marienstifts-Gymnas.), Martin Wehrmann, Taddeo Gaddi, ein Florentiner Maler des Trecento. (20 S. mit 2 Taf.) Nr. 210.

— (Stadt-Gymnas.), Walter Baetke, 1) Zu Hans Hoffmanns Tode. 2) Hans Hoffmanns Briefe aus Sicilien vom Juli 1873. (S. 89—93.) — Gustav Esfuche, Richard Wagners Bühnendichtungen im deutschen Unterricht. (S. 94—99.) Nr. 211.

— (Schiller-Realgymnas.), Paul Lehmann, Rede zur Einweihung des Bismarckturmes auf dem Präsidentenberge bei Heringsdorf am 23. Juni 1907. (7 S.) Nr. 222.

— (Bismarck-Realsch.), Wilhelm Meinecke, Bildort bei einfacher Brechung. (11 S.) Nr. 223.

Suhl (Oberrealsch.), Friedrich Michael, Das Oxforder summer-meeting von 1909. (19 S.) Nr. 377.

Sulzbach (Saar) (Realgymnas. i. Entw.), Franz Steppling, Die Methode des lateinischen Sprachunterrichtes zur Zeit der Blüte des Humanismus. (Quellenmäßige Darstellung.) (22 S.) Nr. 680.

Torgau (Gymnas.), Paul Hermann, Die Neujahrsnacht. Isländisches Märchendrama in 5 Akten von Indridi Einarsson. Einzige berechtigte Uebertragung aus dem Neu-Isländischen. Eingeleitet und erklärt. (87 S. 8.) Nr. 349.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 1. Paris, E. Leroux.

Somm.: V. Schmidt, Musée Munter. — Ridgeway, Minos et Cnossos. — Miss Moore, La Grèce. — Mgr. Duchesne, Histoire ancienne de l'Eglise, III. — Fredenhagen, Les temps et les modes dans le français du XIIIe siècle. — C.-H. Becker, Le Soudan oriental. — Chalandon, Les Normands en Italie et en Sicile. — Toldo, Molière et sa fortune en Italie. — Philippide, Un spécialiste roumain à Leipzig. — Millardet, Textes landais, Atlas linguistiques landais, Les phénomènes additionnels en landais. — Soubies, Almanach des Spectacles, 1909. — Goriainow, Le Bosphore et les Dardanelles. — Minocchi, La Genèse, II. — Tradens, Mais. — Le congrès du christianisme libre à Boston. — Windisch, Le christianisme primitif. — Niebergall, Le Nouveau Testament. — Wernle, Saint Paul missionnaire des païens. — Rittelmeyer, Bouddha ou Christ. — Rade, Le miracle. — Simons, Travaux théologiques. — Wünsche, Les Midrashim, III. — Kazinczy, Correspondance, XIX. — Verseghy, p. Madarasz et Csaszar. — Bibliothèque hongroise, I. Le Bank Ban de Katona, II. Le soleil d'automne d'Ambrus. — Asboth, Le dialecte slovène de Vashidegkut. — Mahler, L'ancienne Egypte.

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 27. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: (1.) D. Mülder, Die Ilias und ihre Quellen. (W. Nestle.) — H. Gassi, De Lycophrone mythographo. (H. Steuding.) — Horati Opera omnia cura E. C. Wickham. (H. Röhl.) — Ph. Fabia, Le premier consulat de Petilius Cerialis. Contribution à l'exégèse des Histoires de Tacite. (Ed. Wolff.) — (2.) R. J. Walker, Ἀντὶ μιᾶς. An essay in isometrie. (J. Sitzler.) — Th. Sinko, Plutarchea. (K. Hubert.) — E. Hora, Heineccii fundamenta stili cultioris. H. Hesselbarth und H. Wibbe, Latein. Syntax für Reform-Realgymnasien. (C. Stegmann.) — H. Luckenbach, Kunst und Geschichte. Kleine Ausgabe. (A. Busse.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Alexander, A., The ethics of St. Paul. (Mitchell: Review of Theol. & Philos. VI, 7.)

Aly, W., Der kretische Apollonkult. (Rehm: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 11/12.)

Bächtold, H., Der norddeutsche Handel im 12. u. beginnenden 13. Jahrh. (Stein: Hans. Geschichtsbll. 1910, H. 2.)

Brakel, S. van, De Hollandsche Handelscompagnieën der 17. Eeuw. (Vogel: Ebd.)

Budde, G., Die Pädagogik der preuß. höh. Knabenschulen vom Anfang des 19. Jahrh. bis auf die Gegenwart. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. LXVI, 11/12.)

Fleming, D., The reformation in Scotland. (Cowan: Review of Theol. & Philos. VI, 7.)

Franz, R., Anfangsgründe der Maxwellschen Theorie verknüpft mit der Elektronentheorie. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 11/12.)

Friedel u. Mielke, Landeskunde der Provinz Brandenburg. I. Band. (Nedel: Helios XXVI.)

Feldhardt, O., Die Gerichtsbarkeit in den Dörfern des mittelalterl. Hennegaus. (Pischek: Westd. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst XXIX, 3.)

Haddon and Quiggin, History of anthropology. (Andree: Globus XCVIII, 23.)

Heineken, H., Der Salzhandel Lüneburgs mit Lübeck bis zum Anfang des 15. Jahrh. (Bruns: Hans. Geschichtsbll. 1910, H. 2.)

Höfler, A., Didaktik d. math. Unterrichts. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVI, 11/12.)

[...]elbach, A., Die Konzentration des hans. Seeverkehrs auf Flandern. (Stein: Hans. Geschichtsbll. 1910, H. 2.)

Kretschmer, K., Die ital. Portolane des MA. (Vogel: Ebd.)

Stumpf, C., Philosophische Reden u. Vorträge. (Edgar: Review of Theol. & Philos. VI, 7.)

Walther, A., Die burgund. Zentralbehörden unter Maximilian I und Karl V. (Tuckermann: Hans. Geschichtsbll. 1910, H. 2.)

Wertheimer, E. v., Graf Julius Andrássy. I. Bd. (Korr.-Bl. d. Ver. f. siebenbürg. Landeskunde XXXIII, 12.)

Wrede, F., Deutsche Dialektgeographie. 1.—3. Heft. (Schwarz: Westd Ztschr. f. Gesch. u. Kunst XXIX, 3.)

Zoepf, L., Das Heiligenleben im 10. Jahrh. (Hauber: Württemb. Vierteljahrsh. f. Landesgesch. N. F. XIX, 3.)

Vom 7. bis 13. Januar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Allfeld, Ph., Grundriß des gewerblichen Rechtsschutzes. Leipzig, Gloeckner. (8.) Geb. ℳ 4, 60.

Auf dem Wege zur europäischen Sprache? Berlin, Liebheit & Thiesen. 331 S. 8.)

Baumann, J., Wille und Charakter. Eine Erziehungslehre auf moderner Grundlage. 3., durchgesehene u. verm. Auflage. Berlin, Reuther & Reichard. (8.) ℳ 1, 60.

Bennett, Ch. C., Syntax of early Latin. Vol. I. The verb. Boston, Allyn & Bacon. (Gr. 8.) Geb. Doll. 4.

[...]an, P., Geist und Natur. Versuch einer Darstellung der Grundlinien christlicher Weltanschauung. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (VII, 300 S. 8.)

Böhm, M., Lettische Schwänke und verwandte Volksüberlieferungen, aus dem Lettischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen. Reval, F. Kluge. (XI, 125 S. 8.)

Bruns, V., Besitzerwerb durch Interessenvertreter. Ein Beitrag zur Rechtslehre des BGB. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.

Cheyne, T. K., The two religions of Israel. With a re-examination of the prophetic narratives and utterances. London, Adam and Charles Black. (XIV, 428 S. Gr. 8.)

Clemenz, B., Wandern und Schauen in der Heimat. Dorf-, Stadt- und Landschaftsbilder aus Schlesien. Liegnitz, Krumbhaar. (8. mit 19 Abb. und 6 Kärtchen.) ℳ 2.

Diez, H., Das Zeitungswesen. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 25.

Ehrenberg, H., Kritik der Psychologie als Wissenschaft. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Hellpach, W., Das Pathologische in der modernen Kunst. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 1.

Hirsch, J., Fouqués Held des Nordens. Seine Quellen und seine Komposition. (Mit Berücksichtigung der übrigen nordischen Stoffe Fouqués. Berlin, Ebering. (8.) ℳ 1, 50.

Hoff, H. E., Schleswig-Holsteinische Heimatgeschichte. I. Band: Von den ältesten Zeiten bis zur Wahl Christians I zum Landesherrn. Kiel, Lipsius & Tischer. (IX, 488 S. 8.)

Keil, H., Wölfis. Bilder aus der Geschichte eines Thüringer Walddorfes. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 3.

Kern, F., Die Anfänge der französischen Ausdehnungspolitik bis zum Jahre 1308. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 11.

Ludwig, J., Die Geschichte einer französisch-reformierten Kolonie im Refuge, illustriert durch Stammtafeln. 2. Teil. Basel, Basler Buch- u. Antiquariatshandlung. (4.) ℳ 6, 40.

Luther, B., Ibsens Beruf. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 2, 80.

Marolles, B. de, Kardinal Manning. Autorisierte Uebersetzung von S. Zeißner. Mainz, Kirchheim & Co. (XVI, 181 S. 8. mit Bildnis des Kardinals.)

Mathieson, W. L., The awakening of Scottland. A history from 1747 to 1797. Glasgow, Maclehose & Sons. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6

Meyer, G., Lehrbuch des deutschen Verwaltungsrechts. Nach dem Tode des Verf. in 3. Aufl. bearb. von F. Dochow. II. Hälfte. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Pascal, C., Dioniso. Saggio sulla religione e la parodia religiosa in Aristofane. Catania, Battiato. Leipzig, Brockhaus. (8.) L. 5.

Rieder, K., Zur innerkirchlichen Krisis des heutigen Protestantismus. Eine Orientierung über moderne Evangeliumsverkündigung. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 4.

(Turnierbücher.) Der sächsischen Kurfürsten Turnierbücher in ihren hervorragendsten Darstellungen auf 40 Tafeln hgb. von E. Haenel. Frankfurt a. M., H. Keller. (Qu.-Fol.) ℳ 45.

Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier. Begründet von Dr. Max Keuffer. 6. Heft: Ascetische Schriften. 2. Abteilung: Nachträge. Bearbeitet von Dr. G. Kentenich. Trier, Lintz in Komm. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wenck, M., Handbuch für liberale Politik. Schöneberg bei Berlin, Buchverlag der „Hilfe". (8.) Geb. ℳ 3.

West, R., Einst und Heute. Essays. Berlin, Borussia. (8.) Geb. ℳ 2.

Wiese, L. v., Einführung in die Sozialpolitik. Leipzig, Gloeckner. (8.) Geb. ℳ 4, 50.

Wobbermin, G., Monismus und Monotheismus. Vorträge und Abhandlungen zum Kampf um die monistische Weltanschauung. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Aumale, duc d', et Cuvillier-Fleury, Correspondance. Introduction par René Vallery-Radot. II. 1848 à 1859. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XX, 547 p. 8.) Fr. 7, 50.

Fauchier-Magnan, A., Lady Hamilton (1763-1815). D'après de nouveaux documents. Ouvrage orné de portraits. Paris, Perrin et Cie. (XIV, 383 p. Petit 8.)

Fleischmann, H., Les femmes et la terreur. Avec des documents inédits des archives nationales, le fac-similé complet d'une liste rare de jolies femmes et cent reproductions de documents de l'époque (les maîtresses: les épouses; vieux papiers de la terreur). Paris, Fasquelle. (XVI, 366 p. Petit 8.) Fr. 5.

Goriainow, S., Le Bosphore et les Dardanelles. Etude historique sur la question des détroits d'après la correspondance diplomatique déposée aux archives centrales de Saint-Pétersbourg et à celles de l'empire. Préface de G. Hanotaux. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XXIII, 392 p. 8.) Fr. 10.

Lecomte, G., Les Allemands chez eux. Paris, Michel. (320 p. 16.)

Mauclair, C., Louis Legrand, peintre et graveur. Paris, Floury et Pellet. (280 p. petit 4. avec grav.)

Tournebize, F., Histoire politique et religieuse de l'Arménie. T. 1re: Depuis les origines des Arméniens jusqu'à la mort de leur dernier roi (l'an 1393). Avec une table alphabétique des noms et des matières et 3 cartes. Paris, Firmin-Didot et Cie. (876 p. 8.) Fr. 10.

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 587. Nationalökonomie. I. Teil: Zeitschriften und Sammelwerke, theoret. Nationalökon., Sozialismus, Sozialpolitik, Versicherungswesen. 3675 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 338. Ural-altaische Völker u. Sprachen. 858 Nrn.

Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 240. Gesch., alte Drucke, illustr. Werke, Holtei-Mskr., Bildersamml., Schlesien, Naturwiss., Jagd, Philos., klass. Philol. (74 S. 8.)

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 254. Klass. Philol. III. Abt.: Altertumswissenschaft. (50 S. 8.)

Waldau, F., in Fürstenwalde. Nr. 13. Deutsche Lit., illustr. Bücher, Kulturgesch., 640 Nrn.

v. Zahn & Jaensch in Dresden. Nr. 230: Welt-Literatur, 1044 Nrn. Nr. 232: Philosophie, Psychol., Aesthetik, Ethik, Religionsphilos., 1804 Nrn. Nr. 233: Medizin, 1124 Nrn. Nr. 234: Klass. Philologie u. Altertumskunde, 997 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlagsbericht von J. C. B. Mohr und der H. Laupp'schen Buchhdlg. in Tübingen. 1. Januar bis 31. Dezember 1910. (51 S. 8.)

Pädagogische Bücherschau, hgb. von der Verlagsbuchhdlg. B. G. Teubner in Leipzig. II. Jahrg. 1910. (72 S. 16.)

Auktion.

Am 25. bis 27. Januar d. J. bei Karl Ernst **Henrici** in Berlin W. 35, Kurfürstenstr. 148. Autographen, Bücher mit eigenhändigen Widmungen, Stammbücher. 1347 Nrn. (174 S. 8. mit 8 Tafeln und zahlr. Faksimiles.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der pathologischen Anatomie Dr. Rud. **Beneke** in Marburg wurde in gleicher Eigenschaft nach Halle a. S. versetzt, der a. ord. Professor des Handels- und Wechselrechts Dr. J. **Hupka** in Wien, der a. ord. Professor des Strafrechts ꝛc. Dr. Ernst **Hafter** in Zürich und der etatsmäßige a. ord. Professor der Geologie und Mineralogie an der technischen Hochschule Dr. W. **Paulcke** in Karlsruhe zu Ordinarien, der Privatdozent der experimentellen Therapie und Hygiene Dr. Wolfgang **Weichardt** in Erlangen zum a. ord. Professor, der Privatdozent der kirchlichen und deutschen Rechtsgeschichte D. Joseph **Freisen** in Würzburg zum Honorar-Professor ernannt.

Zum Prorektor der Universität Jena für das kommende Studienjahr wurde der ord. Professor der Psychiatrie Geh. Med.-Rat Dr. **Binswanger** gewählt.

In Bonn habilitierte sich Dr. Johs. **Uhlig** für Mineralogie, in Straßburg i. E. der Pfarrer Lic. Fernand **Ménégoz** in der ev.-theol. Fakultät.

Der schultechnische Mitarbeiter beim k. Provinzialschulkollegium Prof. Dr. Emil **Mackel** in Stettin wurde zum Realgymn.-Direktor in Hildesheim ernannt.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte in der Sitzung vom 8. Dezember 1910 den Professor der alttestamentlichen Exegese und hebräischen Sprache S. R. **Driver** in Oxford und die Professoren der semitischen Philologie Dr. Ignaz **Goldziher** in Ofen-Pest und Dr. Franz **Praetorius** in Breslau zu korrespondierenden Mitgliedern ihrer philosophisch-historischen Klasse.

Die kais. Akademie der Wissenschaften in Petersburg ernannte den ord. Professor der Physik Dr. **Lorentz** in Leiden und den ord. Professor der Botanik Dr. **Straßburger** in Bonn zu korrespondierenden Mitgliedern.

Die Schwedische zahnärztliche Gesellschaft ernannte den Direktor des zahnärztlichen Instituts an der Universität Breslau Geh. Med.-Rat Prof. Dr. K. **Partsch** zum Ehrenmitglied.

Die Columbia-Universität in New York verlieh dem deutschen Austausch-Professor Dr. **Daenell** (Kiel) den Grad eines Doctor of Letters.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Kirchengeschichte D. Paul **Tschackert** in Göttingen der Charakter als Geh. Konsistorialrat, dem ord. Professor der Mathematik Dr. Franz **Meyer** in Königsberg und dem ord. Professor der Landwirtschaftslehre Dr. Friedr. **Holdefleiß** in Breslau der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Kreisschulrat K. **Fehrle** in Lörrach der Titel Hofrat, dem Privatdozenten der Theologie Lic. Johs. **Herrmann** in Breslau und dem Privatgelehrten Dr. Max **Cornicelius** in Schöneberg bei Berlin das Prädikat Professor, dem ord. Professor der Geschichte Geh. Reg.-Rat Dr. M. **Ritter** in Bonn der k. preuß. Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem etatsmäßigen Professor und derzeitigen Rektor der technischen Hochschule Dr. Rud. **Schenck** in Breslau derselbe Orden 4. Klasse mit der königl. Krone, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Th. **Kipp** in Berlin die kgl. Krone zu diesem Orden 4. Klasse, dem em. Oberlehrer Prof. E. **Succow** in Neustettin, dem Gymn.-Professor R. **Nadrowski** in Marienburg W.-Pr. und dem Privatgelehrten Dr. Karl v. **Wesendonk** in Berlin derselbe Orden 4. Klasse, dem Direktor des Instituts für experimentelle Therapie Geh. Ober-Med.-Rat Prof. Dr. Paul **Ehrlich** in Frankfurt a. M., der zu gleicher Zeit zum Ehrenmitglied des kais. russ. Instituts für Experimental-Medizin ernannt wurde, der k. russ. Annenorden 1. Klasse mit Brillanten.

Am 12. Januar † in Heidelberg der ord. Professor des Staatsrechts Geh. Hofrat Dr. Georg **Jellinek** im 60. Lebensjahre.

Im Januar † in Nürnberg der Prähistoriker Major a. D. Dr. Adalbert **Neischl** im 58. Lebensjahre; in Königsberg i. Pr. der ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Ludwig **Jeep**, 64 Jahre alt; in Greifswald der ord. Professor der Pathologie und Therapie Geh. Med.-Rat Dr. Friedrich **Mosler** im nahezu vollendeten 80. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die **Kaiser Wilhelm-Gesellschaft** zur Förderung der Wissenschaften hielt am 11. Januar d. J. in Berlin unter dem Vorsitz des preußischen Kultusministers ihre erste konstituierende Sitzung ab. Ein Stiftungskapital von über 11 Millionen Mark ist bereits vorhanden. Es werden ein chemisches und ein chemisch-physikalisches Institut in Dahlem bei Berlin errichtet, für die der preußische Staat das Gelände unentgeltlich hergibt. Das erstere wird als Leiter den bisherigen ord. Professor Geh. Hofrat Dr. Ernst **Beckmann** in Leipzig erhalten, das letztere dem bisherigen ord. Professor an der Karlsruher technischen Hochschule Dr. Fritz **Haber** unterstellt werden. Beide Institute sollen der freien Forschertätigkeit voll zur Verfügung stehen und keine unmittelbar praktischen Aufgaben verfolgen. Sie werden darum aber erst recht, wie das der enge Zusammenhang zwischen unserer chemischen Industrie und der Wissenschaft zeigt, dem weiteren Emporblühen der deutschen Industrie dienen.

In Petersburg fand am 8. Januar d. J. und folg. Tagen der erste **russische Kongreß für Experimentalpädagogik** statt. Zum Ehrenpräsidenten der ersten Sitzung wurde der anwesende Vizepräsident des deutschen Vereins für Experimentalpädagogik Prof. Rob. **Sommer** (Gießen) gewählt.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Dr. Horace **Landau** in Wien übergab der **Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften** daselbst zum Zwecke der „Teilnahme an dem Wettkampfe der Staaten und Völker, die alten, verschütteten Kulturstätten aufzudecken und die älteste Geschichte der Menschheit zu erforschen", den Betrag von 350000 Kronen. Von dieser Summe sollen 100000 Kronen zum Ankauf des wissenschaftlichen Nachlasses des österreichischen Arabienforschers Eduard Glaser und zur Veröffentlichung dieses Nachlasses verwendet werden. Der Rest von 250000 Kronen ist für Ausgrabungen in Babylonien, Syrien, Aegypten, in späterer Zeit auch in Südarabien bestimmt.

Die Ehrengabe aus der **Heidelberger Jubiläumsstiftung** für die Jahre 1909/10 wurde zu zwei Dritteln mit zusammen 1000 ℳ den ord. Professoren der Rechtswissenschaft Geh. Hofrat Dr. Friedrich **Endemann**, Dr. Otto **Gradenwitz** und Dr. Karl **Heinsheimer** daselbst zum Zwecke der Sammlung und Veröffentlichung älterer und neuerer Stiftungsurkunden, zunächst für Baden, und zu einem Drittel mit 500 ℳ dem a. ord. Professor Dr. Gustav **Radbruch** zur Vorbereitung einer Biographie von A. v. Feuerbach zuerkannt.

Der Bierbrauer-Millionär Adolphus **Busch** in St. Louis überwies der **Harvard-Universität** in Cambridge Mass. weitere 100000 Doll. für den Ausbau eines Deutschen Museums. Die Universität beschloß, das Museum, mit dessen Bau nunmehr begonnen wird, **Germanic Museum, Adolphus Busch Hall** zu nennen.

Literarische Neuigkeiten.

Kirchengeschichte.

Die Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission 1911 (Neue Folge 14) bieten eine interessante Abhandlung von Joseph **Sauer** „**Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden**". In sechs Kapiteln bespricht der Verf. die Spuren des Christentums aus römischer Zeit, die Reste des Christentums nach der endgültigen Besetzung des Landes durch die Germanen, die Einführung des Christentums im alamannischen Baden durch iro-schottische Missionare (Fridolin, Columba, Gallus, Trudpert, Landelin), die ersten Klöster Badens und Pirmins Reform, die Entwickelung der verschiedenen alamannischen Bistümer, endlich das religiös-kirchliche Leben gegen Schluß des ersten Jahrtausends. (Heidelberg, C. Winters Universitätsbuchhdlg., 130 S. 8., Preis ℳ 1, 20.)

Geschichte. Kulturgeschichte.

Das periodische Unternehmen „**Walhalla.** Kulturbilder aus der deutschen Vergangenheit und Gegenwart", begründet und hgb. von Dr

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ulrich Schmid, ist mit seinem 6. Jahrgang (1910) aus dem Verlag G. Callwey, München, in den Verlag von E. A. Seemann, Leipzig, übergegangen. Der wichtigste Artikel dieses neuesten Bandes ist die eingehende Monographie des berühmten Würzburger Bildhauers Til Riemenschneider († 1531) von C. Adelmann †, durch zahlreiche Abbildungen seiner Bildwerke illustriert. Populär-wissenschaftlich schließen sich folgende Aufsätze an: „Theoderich der Große in Geschichte und Sage“ von Richard Kralik (mit 2 Abb.), das Reisebild „Bamberg-Würzburg“ von Ulr. Schmid (mit 17 Abb.), die Reisetagebuchblätter eines italienischen Kavaliers „Im Flug durch Deutschland anno 1677“, hgb. von G. Gutmensch, „Eine Fahrt durch die Reiche des Jenseits“, unbekannte deutsche Jnseitsvisionen nach der Münchner Hdschr. des 15. Jahrh. Cgm. 458 von Otto Maußer, „Oberammergau im Zeitalter der Aufklärung“ von demselben. Zum Schluß gewährt die „Rundschau“ über die Kunst kurze Lebensabrisse des Tiroler Historienmalers Albin Egger-Lienz (geb. 1868) und des Landschaftsmalers Giulio Beda (geb. 1879 in Triest) aus der Feder des Hrsgbr.s, einen Bericht über die IX. internationale Kunstausstellung in Venedig, sowie den Nekrolog des am 15. Oktober 1910 verstorbenen Kunsthistorikers Carl Adelmann von Prof. Rob. Piloty. (XI, 316 S. Gr. 8., geb. 6 ℳ.)

Prof. Robert v. Poehlmann gab seine gesammelten Abhandlungen **„Aus Altertum und Gegenwart“** soeben in 2., umgestalteter und verbesserter Auflage heraus (München, C. H. Beck; V, 438 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ). Aus der ersten Auflage sind herübergenommen die Aufsätze: „Das klassische Altertum in seiner Bedeutung für die politische Erziehung des modernen Staatsbürgers“, „Zur Methodik der Geschichte des Altertums“, „Zur geschichtlichen Beurteilung Homers“, „Aus dem hellenischen Mittelalter“, „Die Wohnungsnot der antiken Großstädte“, „Zur Beurteilung Georg Grotes und seiner Griechischen Geschichte“, „Zur Kritik von Mommsens Darstellung der römischen Kaiserzeit“, „Rankes Weltgeschichte“ und „Extreme bürgerlicher und sozialistischer Geschichtschreibung“. Neu hinzugekommen dagegen sind die Abhandlungen: „Eine Weltgeschichte auf geographischer Grundlage (Helmolt)“, „Theodor Mommsen“ und „Das ‘technische’ Jahrhundert“.

Naturwissenschaften.

Soeben wurde der 1. Band der im Verlage der Gebrüder Borntraeger in Berlin erscheinenden **›Beiträge zur Naturdenkmalpflege**, hgb. von H. Conwentz‹ abgeschlossen (XI, 510 S. Gr. 8. mit 35 Textabbild. u. 1 Taf., Preis 10 ℳ). Er enthält in der Hauptsache Berichte über die staatliche Naturdenkmalpflege in Preußen vom Herausgeber und einen solchen über die Naturdenkmalpflege in Dänemark von A. Mentz; den Inhalt der einzelnen Hefte haben wir bereits früher an dieser Stelle mitgeteilt. Das Unternehmen soll künftig auch größere wissenschaftliche Abhandlungen mit Abbildungen bringen.

Rechtswissenschaft.

Die in den Kreisen der Juristen, Großindustriellen, Großkaufleute und Banken eingebürgerte Sammlung **„Rechtsprechung** 1910 zum gesamten Zivil-, Handels- und Prozeßrecht sowie zum Landesrecht in Preußen, insgesamt zu 180 Gesetzen, bearbeitet und hgb. von Dr. Hs. Th. Soergel, 11. Jahrg.“ (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, XIV, 1018 S. 8., gebd. 9 ℳ) teilt 6429 Rechtssätze mit, darunter 657 bisher noch nicht veröffentlichte Rechtssätze des Reichsgerichts. Zum Einarbeiten in den gegenwärtigen Stand der Rechtsauslegung durch die Gerichte, wie zum raschen Orientieren bei der Führung von Prozessen ist das Buch ein treffliches Hilfsmittel.

Volkswirtschaft.

Des bekannten amerikanischen Großindustriellen Andrew Carnegie lehrreiches Buch ›Empire of business‹ erschien unter dem Titel **„Kaufmanns Herrschergewalt“** in autorisierter deutscher Uebersetzung von Dr. E. Lehmann vor kurzem bereits in 4. Auflage (Leipzig, G. A. Gloeckner, XVI, 212 S. 8. mit Bildnis, Preis ℳ 3, 50, geb. 4 ℳ). In achtzehn Kapiteln spricht der ehemalige arme Weberssohn, der sich zu großen Reichtümern emporgerungen hat und sie in großzügiger Weise zu gemeinnützigen Zwecken verwendet, über den „Weg zum geschäftlichen Erfolg“, „Des Geldes ABC“, „Silberwährung“, „Das gemeinschaftliche Interesse von Arbeit und Kapital“, „Sparen ist eine Pflicht“, „Wie kann man ein Vermögen erwerben?“, „Reichtum und sein Gebrauch“, „Das Schreckgespenst der Trusts“, „Englisch-amerikanische Handelsbeziehungen“, „Geschäft“, „Die Stahlfabrikation des 19. Jahrh. in den Vereinigten Staaten“, „Lebensunterhalt in Großbritannien und in den Vereinigten Staaten“, „Die natürlichen Oel- und Gasquellen im westlichen Pennsylvanien“, „Der dreibeinige Stuhl (Schema über der Welt Arbeit)“, „Eisenbahnen einst und jetzt“, „Eisen und Stahl daheim und in der Fremde“, „Die Manchester-Schule und die Gegenwart“, „Was für Tarife würde ich aufstellen, wenn ich Zar wäre?“

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Für englische und amerikanische Studenten der klassischen Philologie ist die Horazausgabe bestimmt, die kürzlich bei B. H. Sanborn & Co. in Boston erschien: **›Horace, Odes and Epodes.** Edited, with introduction and notes by Paul Shorey (1898), revised by P. Shorey and G. J. Laing, Professors in the University of Chicago.‹ Auf 137 S. lateinischen Text kommen 36 S. Einleitung und 374 S. erläuternde Anmerkungen.

Die **„Einführung in das Studium des Mittelhochdeutschen“** von Dr. Julius Zupitza, weiland Professor an der Universität Berlin, hat es verdientermaßen bereits bis zur 10. Auflage gebracht, welche der Sohn des Verstorbenen, E. Zupitza, mit nachbessernder Hand besorgte. Das vom Verfasser im Jahre 1868 „zum Selbstunterricht für jeden Gebildeten“ bestimmte Büchlein hat sich durch seine zweckmäßige Einrichtung einen sicheren Benutzerkreis gewonnen. (Verlag von W. Gronau, Chemnitz; 120 S. 8., Preis 3 ℳ, gebd. ℳ 3, 50.)

Berichtigung.

In Nr. 3, Sp. 111, Z. 2 lies Verneker (statt Vernecker).

Redaktionssekretär
für wissenschaftliche Zeitschriften
gesucht.
Nebenbeschäftigung ausgeschlossen. Bewerbungen mit Lebenslauf und Gehaltsansprüchen unt. „Atlas 42“ an die Annoncen-Expedition Daube & Co., G. m. b. H., Cassel, erbeten.

Literarische Anzeigen.

Erwiderung.*)

In seiner Kritik meiner „Frauenbriefe“ in Nr. 50 der „Deutschen Literaturzeitung“ bemängelt Richard M. Meyer, daß „unechte oder zweifelhafte Originalbriefe wie die der Königin Elisabeth, der Rahel, der Ninon de l'Enclos beigemischt werden . . wo die großen Briefschreiberinnen so knapp vertreten sind wie hier Teresa a Jesu, Schwester Marianna, Liselotte, Caroline“ . . Dazu bemerke ich: abgesehen davon, daß es mir zweifelhaft ist, was sich der Herr Kritiker unter dem Ausdruck „unechte Originalbriefe“ eigentlich denkt, ist es absolut unwahr, daß Liselotte in meinem Buch spärlich vertreten ist. Ich habe vielmehr im Gegenteil nicht weniger als sieben Briefe aufgenommen, was in einem Buch, das nahezu zweihundert verschiedene Namen berücksichtigt, gewiß viel heißen will. — Ebenso ungerechtfertigt ist der Vorwurf dem. Schwester Marianna. Herr R. M. M. weiß offenbar nicht, daß wir überhaupt nur fünf echte Briefe der Nonne haben! Und wieviel soll ich denn von Karoline Schlegel geben, wenn vier durchaus charakteristische, stilistisch glänzende Briefe Herrn R. M. M. nicht genügen? Daß Teresa a Jesu in einem Atem mit Karoline Schlegel als „große Briefschreiberin“ genannt wird, „ist zum Mindesten kunstwidrig“!

Was nun die „unechten“ Briefe anbelangt, so kann ich nur auf die altbekannte Tatsache hinweisen, daß die angeblichen Briefe der Ninon in Frankreich bis auf den heutigen Tag für voll genommen und zum klassischen Schatz der Briefliteratur gerechnet werden. Wenn Herr R. M. M. die schöne bei Bruno Cassirer erschienene Neuausgabe mit den Radierungen von Karl Walser kennte, so wüßte er, daß diese Wertschätzung auch in Deutschland geteilt wird. Der Philologe, der sich hier an das Stichwort „unecht“ klammert, beweist recht wenig ästhetische Einsicht. Der unechte Brief der Rahel existiert überhaupt nur in der Einbildung des Herrn Kritikers; und auch die Briefe der Elisabeth sind keineswegs schlechthin unecht, sondern stammen lediglich — wie ich ausdrücklich hervorhob — aus einer nicht einwandsfreien Quelle.

Ich würde mich auf eine solche Widerlegung im Einzelnen nicht eingelassen haben, wenn nicht die hier geübte Methode für eine gewisse

*) Da die „Deutsche Literaturzeitung“ den Abdruck dieser Erklärung abgelehnt hat, so lasse ich sie an dieser Stelle folgen.

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Sorte selbstbewußten Absprechens charakteristisch wäre. Die Sammlung — und namentlich auch mein Bestreben, statt den immer wieder vorgeführten Paradestücken unbekanntere Dokumente hervorzuziehen — hat bei allen Beurteilern, darunter Leute wie Wilhelm von Scholz und J. V. Widman, eine so freundliche, ja herzliche Aufnahme gefunden, daß ich des Beifalls des Herrn R. M. M. schmerzlos entraten kann. Wundern muß ich mich aber doch, daß ein so rühriger Herr, dem von der „Altgermanistischen Religionsgeschichte" bis zum Ysop nichts Mensch liches und Unmenschliches fremd ist, Zeit und Lust findet, sich mit einer so „wertlosen" Buch überhaupt kritisch zu beschäftigen. Freilich ist di Anfertigung von Rezensionen „ja überhaupt viel seltener eine Kuns als ein Handwerk".

Bernhard Ihringer.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Einladung zum Abonnement!

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXXV. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5 M.

Inhalt des soeben erschienenen 1. Heftes:

Abhandlungen. E. Michael, Über Glocken, namentlich deutsche, im Mittelalter S. 1.
H. Wiesmann, Der zweite Teil des Buches der Weisheit S. 21.
S. Bernhard, War Judas der Verräter bei der Einsetzung der hl. Eucharistie gegenwärtig? S. 30.
A. Schmitt, Vasectomia S. 66.
H. Bruders, Mt 16,19; 18,18 und Jo 20,22. 23 in frühchristlicher Auslegung. Afrika bis 251 S. 79.

Rezensionen. A. Innerkofler, Ein österreich. Reformator — L. Lemmens, Der hl. Bonaventura (A. Kröß) S. 112. — Thom. Villan. Gerster, Katholische Sittenlehre (J. Biederlack) S. 117. — W. Rothes, Christus (B. Geppert) S. 119. — H. Holland. Ludwig Richter — J. Damrich, Weihnachten in der Malerei — U. Schmid, Das kathol. Kirchenjahr in Bildern — Die christl. Kunst — Der Pionier (B. Geppert) S. 122. — J. Felten, Neutestamentliche Zeitgeschichte (M. Flunk) S. 126. — L. Babura, Introductio in N.T. (U. Holzmeister) S. 133. — R. Cornely, Compendium Introductionis (U. Holzmeister) S. 136. — R. Cornely, Comment. in l. Sapientiae — P. Heinisch, Griech. Philosophie im B. der Weisheit (J. Linder) S. 137. — Fr. X. Kugler, Im Bannkreis Babels (J. Linder) S. 139. — Fr. S. Gutjahr, Der erste Brief an die Korinther — Joh. Ev. Belser. Der zweite Brief an die Korinther — G. Laperrine, Les Epîtres aux Corinthiens (J. Linder) S. 144.

Analekten. Bemerkungen zum 1. Buche Samuels (H. Wiesmann) S. 151. — Salzburger Predigten um die Mitte des 15. Jahrh. (H. Weishäupl) S. 161. — Eine wertvolle Schöpfung deutscher Tafelmalerei (E. Michael) S. 175. — Baedekers Palästina und Syrien (J. Linder) S. 177. — Catholic Encyclopedia VI, VII, VIII (F. Siebenburg) S. 179. — Zur Geschichte der Aufklärung (H. Hurter) S. 180. — Erziehung und Unterricht, Pädagogik und Didaktik (Fr. Krus) S. 185. — Arbeit und Ware im Lichte der kath. Theologie (J. Biederlack) S. 191.

Kleinere Mitteilungen S. 203
Literarischer Anzeiger Nr. 126 S. 1*

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erschienen:

Die Ethik des Positivismus in Italien

Von **Fr. P. Fulci**

Autorisierte Übersetzung von **N. C. Wolff**

Supplement zum zweiten Bande von Fr. Jodls Geschichte der Ethik

Herausgegeben von Wilhelm Börner

Preis geheftet M. 2.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

LEXER, M.

mittelhochd. Handwörterbuch 3 Hldr. Bände 1872—78 vergriffen! Schönes Exemplar zu verkaufen.

Offerten nicht unter 280 M. an die Exped. d. Blattes.

:: VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG ::

In neuer Auflage erschien:

SCHILLER

Von Ludwig Bellermann

Zweite, verbesserte Auflage. 364 S. Mit 16 Bildnissen

Preis geheftet M. 3.—, geb. M. 3.60

Der Bellermannschen Schillerbiographie wird nicht nur umfassende Sachkenntnis, sondern auch eine Wärme der Darstellung, eine Liebe zum Gegenstande nachgerühmt, die es zu einer Jugendschrift im besten Sinne gemacht hat. Geheimrat Professor Dr. Bellermann hat an das Werk in allen Partien die bessernde und ergänzende Hand angelegt. Die Ausstattung ist der der ersten Auflage überlegen. Einige bisher unbekannte Porträts sind dem Werke als besondere Reizmittel beigegeben.

Einige **Auszüge aus Urteilen** über das Werk lasse ich noch folgen:

Seit langer Zeit hat mich keine Lektüre mit soviel Freude erfüllt als wie die dieses Buches; ja, mit Rührung habe ich es aus der Hand gelegt. Karl Ebert, Nürnberg.

Die größte Stärke der Biographie liegt in des Verfassers eingehenden Schilderungen von den Verhältnissen Schillers zu den Frauen und von deren Einflüssen auf des Dichters Schöpfungen, lauter Dingen, die der Autor niemals so vollkommen erkannt hätte, wenn er nicht mit wahrem Bienenfleiße und der sorgfältigsten Beobachtung der ursprünglichsten Ideen des Dichters und der Ausarbeitung bis zur Bühnenreife zu Werke gegangen wäre. (New Yorker Staatszeitung.)

Nächst Wychgrams Buch dürfte sich gerade Bellermanns Schiller unter den vorhandenen Biographien am besten für die deutsche Jugend und das deutsche Haus eignen. Litterar. Zentralblatt.

Überall fügt er (der Verf.) eine Menge kulturgeschichtlicher Einzelheiten ein, die uns manche Lebenserfahrung des Dichters und manches seiner Worte erst im richtigen Lichte sehen lassen. (Bayr. Zeitschr. f. Realschulwesen.)

Das Verständnis und die scharfe Zeichnung dieser außergewöhnlichen Persönlichkeit bildet dann auch für uns den Maßstab, nach welchem wir den Wert einer Schillerbiographie bemessen und von diesem Gesichtspunkt aus macht es uns Vergnügen, die Bellermannsche Arbeit ganz besonders lobend hervorzuheben. (Karlsb. Zeitung.)

Zu kaufen gesucht:

Berichte üb. d. Verhandlgn. d. Reichstages d. nd. Bunde u. D. Reiches. Cplt. von Beginn bis 1909 oder 1910. M sämtl. Anlagen, Reg., Zollparl. etc. ev. größere Serien.
Zeitschrift f. Math. u. Physik. Cplt. Reihe.
Beiträge zur klin. Chirurgie I—XIV.
Migne, Patrologia graeca. Geb.
Hansard's Parliamentary Debats ab 1860.
Archivio glottologico ital. Vol. I ff.
Nachrichten, Amtl., d. Reichs-Vers.-Amts. Cplte. Reihe m. Beilagebdn.

Offerte m. Preisangabe erbeten unter **Z. Nr. 55** an di Exped. d. Blattes.

Hierzu je eine Beilage von Quelle & Meyer, Breitkopf & Härtel und der Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig, sowie von J. C. B. Mohr in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

UNIV. ...
FEB 18 19..

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 5. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 28. Januar 1911. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (153): Bonwetſch, Grundriß der Dogmengeſchichte. Thudichum, Die deutſche Reformation 1517 bis 1537. II. Band: 1525 bis 1537. Briefe an Joh. Heinr. Kurtz von G. H. v. Schubert, K. v. Raumer, Tholuck, A. v. Harleß, Th. Harnack, Philippi, Reuß, Umbreit, Oehler, Auberlen, Caſpari, Fr. Delitzſch, hgb. von Bonwetſch.
Philoſophie (156): Vogt, Stundenbilder der philoſophiſchen Propädeutik. Cramaussel, La philosophie religieuse de Schleiermacher.
Geſchichte (157): Stutz, Der Erzbiſchof von Mainz und die deutſche Königswahl. Schulz, Friedrich Chriſtian Herzog zu Schleswig-Holſtein. v. Eckardt, Lebenserinnerungen. Heyderhoff, Johann Friedrich Benzenberg, der erſte rheiniſche Liberale. Frhr. v. d. Oſten-Sacken, Preußens Heer von ſeinen Anfängen bis zur Gegenwart. 1. Band: Die alte Armee. Bis zum Frieden von Tilſit.
Länder- u. Völkerkunde (161): Das Deutſche Kolonialreich, hgb. v. Meyer, II.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (163): Engler u. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien, 236./237. und 241./242. Lief. Kirkaldy, Catalogue of the Hemiptera (Heteroptera), Vol. I.: Cimicidae. Czuber, Einführung in die höhere Mathematik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (164): Titze, Die Lehre vom Mißverſtändnis, eine zivilrechtliche Unterſuchung. Schultze-Großborſtel, Streifzüge durch das nordamerikaniſche Wirtſchaftsleben. Caro, Auswanderung und Auswanderungspolitik in Oeſterreich.
Buchweſen. Techniſche Wiſſenſchaften (167): Voulliéme, Die Inkunabeln der öffentlichen Bibliothek u. der kleineren Büchersammlungen der Stadt Trier.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (168): Philodemi *Περὶ τοῦ καθ' Ὅμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως* libellus, edidit Olivieri. Aristotelis *Πολιτεία Ἀθηναίων*, post Fridericum Blass edidit Thalheim. Behrens, Beiträge zur franzöſiſchen Wortgeſchichte und Grammatik. The Correspondence of Jonathan Swift, edited by Ball, Vol. I. Bode, Die Bearbeitung der Vorlagen in Des Knaben Wunderhorn. Roſanow, Jakob M. R. Lenz, der Dichter der Sturm- und Drangperiode, deutſch von v. Gütſchow.
Altertumskunde (173): Sudhoff, Aus dem antiken Badeweſen.
Kunſtwiſſenſchaft (173): Frölicher, Die Porträtkunſt Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einfluß auf die ſchweizeriſche Bildnismalerei im 16. Jahrh. Siebeck, Grundfragen zur Pſychologie und Aeſthetik der Tonkunſt.
Vermiſchtes (175). **Bibliographiſcher Teil** (177). **Nachrichten** (179).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aristotelis *Πολιτεία Ἀθηναίων*. Post Fridericum Blass edidit Th. Thalheim. (169.)
Behrens, D., Beiträge zur franzöſiſchen Wortgeſchichte und Grammatik. (170.)
Bode, K., Die Bearbeitung der Vorlagen in Des Knaben Wunderhorn. (171.)
Bonwetſch, Grundriß der Dogmengeſchichte. (153.)
Briefe an Joh. Heinr. Kurtz von G. H. v. Schubert, K. v. Raumer, Tholuck, A. v. Harleß, Th. Harnack, Philippi, Reuß, Umbreit, Oehler, Auberlen, Caſpari, Fr. Delitzſch, hgb. von N. Bonwetſch. (151.)
Caro, L., Auswanderung und Auswanderungspolitik in Oeſterreich. (166.)
Correspondence of Jonathan Swift, D. D. Edited by F. E. Ball. Vol. I. (170.)
Cramaussel, E., La philosophie religieuse de Schleiermacher. (156.)
Czuber, Einführung in die höhere Mathematik. (163.)
Eckardt, J. v., Lebenserinnerungen. (158.)
Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien ꝛc. 236./237. und 241/242. Lief. (163.)
Frölicher, E., Die Porträtkunſt Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einfluß auf die ſchweizeriſche Bildnismalerei im 16. Jahrhundert. (173.)
Heyderhoff, J., Johann Friedrich Benzenberg, der erſte rheiniſche Liberale. (159.)
Kirkaldy, G. W., Catalogue of the Hemiptera (Heteroptera). Vol. I: Cimicidae. (164.)
Kolonialreich, Das Deutſche. Eine Länderkunde der deutſchen Schutzgebiete, hgb. v. H. Meyer. II. (161.)
Oſten-Sacken, O. Frhr. v. d., Preußens Heer von ſeinen Anfängen bis zur Gegenwart. (159.)
Philodemi *Περὶ τοῦ καθ' Ὅμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως* libellus. Edidit A. Olivieri. (168.)
Roſanow, M. N., Jakob M. R. Lenz, der Dichter der Sturm- und Drangperiode. Deutſch von C. v. Gütſchow. (171.)
Schultze-Großborſtel, E., Streifzüge durch das nordamerikaniſche Wirtſchaftsleben. (165.)
Schulz, H., Friedrich Chriſtian Herzog zu Schleswig Holſtein. (158.)
Siebeck, H., Grundfragen zur Pſychologie und Aeſthetik der Tonkunſt. (174.)
Stutz, U., Der Erzbiſchof von Mainz und die deutſche Königswahl. (157.)
Sudhoff, K., Aus dem antiken Badeweſen. Mediziniſch-kulturgeſchichtliche Studien an Vaſenbildern. (173.)
Thudichum, F., Die deutſche Reformation 1517 bis 1537. II. Band: 1525 bis 1537. (154.)
Titze, H., Die Lehre vom Mißverſtändnis. (164.)
Vogt, P., Stundenbilder der philoſophiſchen Propädeutik. (156.)
Voulliéme, E., Die Inkunabeln der öffentlichen Bibliothek und der kleineren Büchersammlungen der Stadt Trier. (167.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 3.

Theologie.

Bonwetsch, G. Nathanael, Grundriss der Dogmengeschichte. München, 1909. **Beck.** (VI, 206 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 5, 50.

Der ſchwierige Verſuch, den ungeheuren Stoff der chriſtlichen Dogmengeſchichte knapp darzuſtellen, ohne undeutlich zu werden oder wichtige Einzelzüge zu übergehen, iſt dem Göttinger Kirchenhiſtoriker in dieſem Grundriß vortrefflich gelungen. Da der Verf. nicht ein Lehrbuch, ſondern einen Leitfaden für das Studium ſchaffen wollte, ſo konnte ihm nicht in höherem Maße, als er dieſe Rückſicht nimmt, die Pflicht erwachſen, die dargebotene Auffaſſung und die gegenſeitige Zuordnung der Stoffe zu belegen. Das ungleich Notwendigere war hier, die Ergebniſſe der Forſchung vorzuführen, die verſchiedengradige Sicherheit derſelben anzudeuten und dadurch Richtpunkte zu fixieren. Das ſcheint mir auf eine glückliche Art geſchehen zu ſein. Mit Loofs und Seeberg dehnt der Verf. den Stoff bis zum Abſchluß der durch die Reformation bedingten kirchlichen Dogmenbildung aus, wobei freilich (allerdings in Uebereinſtimmung mit der üblicheren Gepflogenheit) die jüngere Zeit inſofern anders behandelt wird denn die alte, als von der Kirche entſchloſſen abführende Triebe jüngeren Datums anhangsweiſe (wie der Sozinianismus) oder überhaupt nicht (wie die Myſtiker des 16. Jahrh.) beſprochen werden. Im übrigen ſind Auswahl die Darſtellung meiſterhaft und qualifizieren dieſen Grundriß, der in erſter Linie als Handbuch neben den Vorleſungen gedacht iſt, auch zur Anleitung des Autodidakten. Beth.

Thudichum, Friedrich, **Die deutsche Reformation** 1517 bis 1537. II. Band: 1525 bis 1537. Leipzig, 1909. Sängewald. (XV, 663 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Nachdem Thudichum 1903 in ſeinem „Papſttum und Reformation im Mittelalter 1143—1517“ die Ereigniſſe und Geiſtesſtrömungen des 15. Jahrh., durch welche die Reformation des 16. Jahrh. unmittelbar vorbereitet wurde, und 1907 in dem erſten Band ſeiner „Deutſchen Reformation“ deren Geſchichte bis zum Jahre 1525 geſchildert hat, ſetzt er in dem vorliegenden abſchließenden Bande deren Darſtellung bis zum Jahre 1537 fort. Auch hier legt Th. einen beſonderen Wert darauf, die engen Zuſammenhänge der Reformationsgeſchichte mit der weltlichen Politik aufzuweiſen. Zur Charakteriſtik des Werkes dient auch der Satz des Vorwortes: „Neben vielen erhebenden Tatſachen galt es dabei auch ſchwere Schatten, welche auf die führenden Männer der Reformationszeit fallen, genau zu unterſuchen und, wie es dem Juriſten ziemt, ein beſtimmtes unparteiiſches Urteil zu gewinnen, inwiefern der große Erasmus Recht hatte, die Reformationsjahre eine Tragödie zu nennen.“ G. B.

Briefe an Joh. Heinr. Kurtz von G. H. v. Schubert, K. v. Raumer, Tholuck, A. v. Harless, Th. Harnack, Philippi, Reuss, Umbreit, Oehler, Auberlen, Caspari, Fr. Delitzsch. Zu dessen 100. Geburtstage hgb. von N. Bonwetsch. Leipzig, 1910. Aug. Neumann. (IV, 102 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Eine Sammlung wertvoller Freundesbriefe, die dem Charakter jener lutheriſchen Theologen und deutſchen Gelehrten alle Ehre machen und manchen intimen Einblick geſtatten in

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die wissenschaftliche Lage der Zeit um 1850—60 in den Kreisen deutscher Rechtgläubigkeit nicht minder wie in die persönlichen Erlebnisse und Empfindungen einer Reihe edler Männer und Christen.

Die Kirche im Gerichte ihrer Gegner. Vier Vorträge, gehalten in Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., 1911. Diesterweg. (119 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2, 40.

Inh.: H. Schuster, Unwahrhaftig? — E. Foerster, Unsozial? — W. Bornemann, Unnatürlich? — W. Veit, Irreligiös?

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 4. Marburg, Elwert.

Inh.: Runte, Die deutsch-evangelischen Gemeinden in Santa Catharina in Süd-Brasilien. 2. — Fünfundzwanzig Jahre Arbeit des schweizerischen Vereins für evangelischen Gottesdienst an Kurorten. (Nach dem Jahresbericht von 1910.) — Alfred Conrad, Die deutsche evangelische Kirche zu Bordeaux.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 2. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Die enge Pforte. — Aus Prof. Schultes (Bonn) Lebenserinnerungen. — Landsberg, Vom 2. Deutschen Jugendgerichtstag. — Der Anti-Modernisten-Eid. — Der päpstliche Erlaß über die Kinderkommunion. — W. Wilms, Gegenseitiges Verstehen. — Breithaupt.

Der **Geisteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1911. 1. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Paul Blau, Tolstoi und die Religion Jesu. — Hunzinger, Der Apologet, eine psychologische Studie. — B. Bavink, Wie man's nicht machen soll.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 2/3. Augsburg, Lampart.

Inh.: (2.) Seidenberger, Prof. Dr. Martin Spahn. Ein Rückblick. — Nach dem Modernisteneide von einem römischen Priester, der gerne ein deutscher Priester sein möchte. — Saulus, Zum Karl May-Problem. — (2/3.) Quos ego? Eine deutsche Antwort auf die Vergewaltigungsakte des Vatikans. — (3.) Eine neue Situation. (Ein Schlußwort zum Eid) von einem Geistlichen. — Aus dem Leben der Krausgesellschaft. — Therese Tesdorpf-Sickenberger, Ein Verbannter. — Luise v. Leon-Hunolstein, Einige Worte an die, so hören wollen. — Lupusculus, Ein Vorschlag zur Kinderbeicht.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 2. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: H. Jordan, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 2. — G. Hölscher, Prophetische Charakterköpfe. 2. — Bezzel, Die reformierte Kirche im diesseitigen Bayern. — Aus Norwegen. 2. — Ueber die neueste Entwickelung der „Pfingstbewegung". — Jesusspiele in Eisenach?

Theologisches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 1/2. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Ihmels, Dogmatik und Predigt. Zur psychologischen Fundamentierung der Predigt.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 7. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Fr. Traub, Glauben und Wissen. Rede beim Antritt des akademischen Lehramts. — Henry Roy, Das Gebetsleben im Psalter. — E. Chr. Achelis, Ueber einige neuere Predigtwerke. — Hoffmann, Der Gustav-Adolf-Verein 1909/10.

Literarische **Rundschau** f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Zum Prinzipienstreit über katholische Literatur.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 1. Heft. LXXX, 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Zimmermann, Wahrheitssinn. — J. Overmans, Die Weltanschauung in Madáchs Tragödie des Menschen. — H. Acker, Dr. Lorenz Kellner. Zum 100. Geburtstage, 29. Januar 1911. — H. Pesch, Eine neue Richtung in der Nationalökonomie. 1. — J. Kreitmaier, Moderne deutsche Malerei auf der Brüsseler Weltausstellung. — R. Zimmermann, Der Genius des altindischen Schrifttums. (Mit 1 Abb.)

Die **christliche Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 2. Marburg.

Inh.: Fiebig, Die Worte Jesu. Ein Beitrag zum Streit um die „Christusmythe". 1. — Eberh. Buchner, Die Pfingstleute. — H. Christ-Socin, Das Volk im französischen Kongo verblutend unter dem Monopolsystem. — H. Hackmann, Weltfern. — Reisebriefe aus Asien. 4.

Zeitschrift für kathol. Theologie. 35. Band, 1. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: E. Michael, Ueber Glocken, namentlich deutsche, im Mittelalter. — H. Wiesmann, Der zweite Teil des Buches der Weisheit. — E. Bernhard, War Judas der Verräter bei der Einsetzung der hl. Eucharistie gegenwärtig? — A. Schmitt, Vasectomia. — H. Bruders, Mt. 16, 19; 18, 18 und Jo. 20, 22, 23 in frühchristlicher Auslegung. Afrika bis 251. — H. Wiesmann, Bemerkungen zum 1. Buche Samuels. — H. Weishäupl, Salzburger Predigten um die Mitte des 15. Jahrh. — E. Michael, Eine wertvolle Schöpfung deutscher Tafelmalerei.

Philosophie.

Vogt, Peter, S. J., **Stundenbilder der philosophischen Propädeutik.** I. Band: Psychologie. II. Band: Logik. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XVIII, 476; XII, 282 S. Gr. 8.) ℳ 7 u. ℳ 4; geb. ℳ 7, 60 u. ℳ 4, 50.

In Anbetracht des „Imprimatur" der kirchlichen Obrigkeit, das den beiden Bänden vorangesetzt ist, dürften viele, die an einer modernen philosophischen Propädeutik ein Interesse haben, auf die Benutzung der vorliegenden verzichten. Im psychologischen Teil hat der Verf. seinen erklärten Zweck, Lehrern eine geordnete, ausgiebige Stoffsammlung und dem Privatstudium ein bequemes Orientierungsmittel zu bieten, gemäß dem heutigen Stande der Wissenschaft, erfüllt. Er hat einen ansehnlichen Teil der Literatur durchgearbeitet; seine Behandlung der Psychologie der Sinnesorgane ist übersichtlich, richtig und erschöpfend; in denjenigen Teilen, in denen der katholische Gesichtspunkt sich durchzusetzen von vornherein berufen ist, so in der Behandlung des Willens und der Seele, sagt er nur das, was auch von vielen freien wissenschaftlichen Autoren vertreten wird. Der logische Teil ist, namentlich pädagogisch betrachtet, gut, ist vom scholastischen Erbe nicht unverständig belastet, freilich auch von den modernsten Untersuchungen über die Kernfragen des Logischen nicht berührt. C. D. P.

Cramaussel, Edmond, **La philosophie religieuse de Schleiermacher.** Génève, 1909. Kündig. Paris, Alcan. (289 S Gr. 8.) Fr. 5.

C. ist sich bewußt, daß Schleiermachers Philosophie und Theologie schwer zu trennen sind; da aber dieses Verbundensein beider par leur nature erfolgt, auch der Philosophie durchaus nicht zum Schaden gereicht, stört es sein Vorhaben nicht. Er stellt den Gegenstand nicht logisch, sondern historisch dar; die einzelnen literarischen Aeußerungen werden der Reihe nach besprochen und durch biographische Brücken verbunden; ein Kapitel über die formation philosophique et religieuse steht voran. Am ausführlichsten verweilt C. bei den Reden (S. 66—115); der Glaubenslehre sind S. 190—216 und 236—239 gewidmet. Aber auch die anscheinend rein religiösen Schriften werden durchmustert, sogar die Predigten und die Praktische Theologie. Die historische Ordnung verbindet sich mit einer Art sachlicher Teilung: auf die Formation folgt Apologie de la religion (1799—1809), dann Organisation religieuse (1809—1820), Elaboration scientifique de la doctrine (1820—1834) und schließlich Évolution ultérieure de la pensée sowie ein Schluß. Bei einem Gesamtumfang von 289 Seiten kann C. natürlich überall nur die großen Gedanken herausheben; er tut das in flüssiger Darstellung ohne Berücksichtigung anderer Ansichten; man liest gern, aber man empfindet die hübsche

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Selbstverständlichkeit doch als näherer Begründung bedürftig. Diese Empfindung wird am stärksten, wo z. B. die Praktische Theologie mit wenigen und nicht gerade in die Tiefe gehenden Sätzen zu Worte kommt. Die Literatur, welche C. als benutzt aufführt, ist ziemlich reichhaltig; indes die äußerst zahlreichen Druck- und sogar Sprachfehler, die bei den Titeln der deutschen Werke unterlaufen, wecken notgedrungen eigentümliche Gedanken. Zum Schluß eine Probe der eleganten und geistreichen Formulierungen, die das Buch bringt: Schleiermachers Philosophie ist »une philosophie de la personnalité libre et de la raison, directement appliquée à observer et à interpréter la vie intérieure... Il a voulu faire entrer dans un système philosophique les conditions multiples, diverses, subtiles, nuancées de la vie spirituelle, et en particulier de la religion« (S. 247). Sn.

Philosophisches **Jahrbuch.** Auf Veranlassung u. mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. v. C. Gutberlet. 24. Band, 1. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: C. Zimmermann, Arnaulds Kritik der Ideenlehre Malebranches. — Joh. Hein, Humes Kausaltheorie. — Adolf Trampe, Goethe und Spinoza. — Chr. Schreiber, Alois v. Schmid. — Zum 50. Todestage Schopenhauers. — Eine neue Klassifikation der Tiere. — Franz Lieder, Die psychische Energie und ihr Umsatz.

Geschichte.

Stutz, Ulrich, Der Erzbischof von Mainz und die deutsche Königswahl. Ein Beitrag zur deutschen Rechts- und Verfassungsgeschichte. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (XII, 141 S. Gr 8.) ℳ 4.

Eine klare und gründliche, für die Geschichte des Kurfürstenkollegiums überaus anregende Arbeit. In der Hauptsache schildert sie die Stellung der Erzbischöfe von Mainz zu den Vorgängen bei der Neubesetzung des Thrones in Deutschland bis zum Ende des Reiches; es ist gewissermaßen ein Ausschnitt aus der Geschichte des Kurkollegiums, der uns zeigt, wie gerade die Mainzer Erzbischöfe es verstanden haben, sich durchweg hervorragenden Einfluß auf das Thronbesetzungsgeschäft zu sichern. Zunächst behauptet Mainz bis 1024, fußend auf seiner Primas-Stellung in Deutschland, das Krönungsrecht (besondere Ausnahme bei Otto II, 961, S. 18). Nach Verlust dieses Rechtes sucht es sich besonders zu entschädigen durch das mit der weiteren Entwicklung der Thronbesetzungsangelegenheit zu einer Wahl wichtiger werdende Erststimmrecht (S. 71 fg.). Nach dem Interregnum (1273—1314) kann Mainz dieses Vorrecht nicht mehr durchsetzen, und zur Vermeidung von Zwiespalt im Kurkollegium wird der Gesamtkürspruch eingeführt (S. 107 fg.). Triers Versuch, sich durch das dann wiederhergestellte und ihm 1346 (Wahl Karls IV) zuerkannte Erststimmrecht eine bei der Wahl hervorragende Stellung zu verschaffen, wird zunichte durch die das Majoritätsprinzip (7 Kurfürsten) sanktionierende Goldene Bulle: der Erzbischof von Mainz erhielt das Letztstimmrecht und „trat von dem bedeutungslos gewordenen Posten des Erststimmenden an die nunmehr entscheidende Stelle des Letztstimmenden und behauptete damit nicht äußerlich, wohl aber der Sache nach seinen uralten Rang“ (S. 126 fg.). Besonders interessant sind die Ausführungen auf S. 34 fg. und 43 fg., wo St. zeigt, wie die Stellung der Mainzer Erzbischöfe auch zum Krönungsrecht eine gewisse Stetigkeit aufweist. „Denn das ehemalige Recht des Mainzers blieb noch jahrhundertelang insofern in Erinnerung und wirkte dauernd auch darin praktisch fort“ (S. 34), daß diesem ein Hilfskrönungsrecht zustand, das „nicht ausschließlich metropolitaner Natur“, sondern „in Erinnerung an seinen Ursprung primatial“ und daher nicht (wie bei Köln) „auf die Mainzer Erzdiözese und Kirchenprovinz beschränkt“ war (S. 36 fg.). Den Anfang einer neuen Praxis bildet dann Maximilians II Krönung, 30. Nov. 1562 (S. 43 fg.), die einen „in ganz unbegreifliche Vergessenheit geratenen Umschwung im 17. Jahrhundert“ (S. III) herbeiführt. Mainz krönte nun bis 1653, wo Köln erst wieder seine Ansprüche geltend machte, bezw. machen konnte. Es entstand eine große literarische Fehde, in der Mainz Herm. Konring als Verteidiger gewann. Trotz des nun (1657) folgenden, das Krönungsrecht nur als Diözesanrecht gelten lassenden Vergleiches zwischen Köln und Mainz erlangte Mainz durch Gunst der Verhältnisse den Gewinn, „daß es aus einem subsidiären und in der Goldenen Bulle nicht einmal ausdrücklich anerkannten Krönungsrecht zu einem primären aufrückte. . .“ (S. 52). Tatsächlich hat Mainz seit 1690 (eine Ausnahme 1742, 12. Febr.) bis 1792, 14. Juli, der letzten Krönung, die Krönungen vollzogen, die allerdings jetzt eine leere Zeremonie waren (S. 56 fg.).

O. Schnettler.

Schulz, Hans, Friedrich Christian Herzog zu Schleswig-Holstein. Ein Lebenslauf. Stuttgart, 1910. Deutsche Verlags-Anstalt. (VI, 402 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 6; geb. ℳ 6, 75.

Herzog Friedrich Christian von Schleswig-Holstein (1765—1814), der Urgroßvater der jetzigen deutschen Kaiserin, ist wohl als geistig hochstehender Fürst in seiner Zeit bekannter gewesen wie als Politiker. Durch die Staatsgeschäfte, zu denen er zugelassen wurde, nur teilweise befriedigt, hat er sich mit größtem Interesse mit den um das Ende des 18. Jahrhunderts bedeutenden philosophischen und literarischen Erscheinungen beschäftigt, wozu ja auch die Ruhe und Einsamkeit seines Sitzes Augustenburg sehr geeignet war. So ist er denn mit Vielen zusammengekommen, deren Namen in der damaligen gebildeten Welt einen guten Klang hatten. Es seien u. a. genannt Elisabeth v. d. Recke, Lavater, die Stolbergs, Baggesen, Schiller, Nikolai u. a. Daneben widmete er sein Augenmerk dem dänischen Schulwesen, das hochgradig reformbedürftig war, und hat deshalb mit den bedeutendsten Schulmännern seiner Zeit in Verbindung gestanden. Daß der Herzog trotz alledem den politischen Vorgängen gegenüber nicht blind war, war selbstverständlich in der Aera der französischen Revolution, des Imperiums Napoleons, des zweimaligen Bombardements Kopenhagens durch die Engländer 1801 und 1807, und der Freiheitskriege. Nicht uninteressant ist die Wandlung seiner Anschauungen angesichts der großen Umwälzungen, die Frankreich von 1789 bis 1813 durchmachte. Da Friedrich Christian ein sehr fleißiger Briefschreiber war und seine Briefe zum großen Teil erhalten sind, fand der Verf., der auch sonst mit großem Eifer die Archive durchforscht hat, sehr brauchbares Material vor. Seine Arbeit ist ohne Zweifel ein wertvoller Beitrag zur Kultur- und Literaturgeschichte jener Zeit. Ein sehr ausführlicher Stammbaum des Oldenburger Hauses, zu dem ja auch die Augustenburger gehören, leistet gute Dienste.

H. R.

Eckardt, Julius v., Lebenserinnerungen. 2 Bände. Leipzig, 1910. S. Hirzel. (VIII, 304 u. IV, 315 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Julius v. Eckardt ist 1836 aus livländischem Adel geboren und gehörte in den sechziger Jahren des vorigen Jahrhunderts als Redakteur der „Rigaschen Zeitung“ zu den Vorkämpfern des baltischen Deutschtums. An dem immer aussichtsloseren Kampfe gegen das übermächtige Russentum verzweifelnd, nahm er das Anerbieten Gustav Freytags, in die Redaktion der Grenzboten einzutreten, an und fand von nun an in Deutschland seine zweite Heimat. Seit 1870

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Redakteur des „Hamburgischen Korrespondenten“, sodann Sekretär des Hamburgischen Senates, fand er endlich nach vorübergehender Tätigkeit im offiziellen Preßbüro eine dauernde Stellung im diplomatischen Dienst, die ihn als deutschen Konsul nach Tunis und Marseille und endlich als Generalkonsul nach Stockholm führte. Er starb 1908. Die erst spät aus dem Gedächtnis niedergeschriebenen Erinnerungen sind nur in ihrem ersten Teile veröffentlicht, da der letzte Teil „Einblicke in die Kämpfe Caprivis zur Abwehr Bismarckscher Angriffe gibt, die auch heute noch erregend oder verwirrend wirken könnten“. Für die politische Geschichte ist aus dem vorliegenden sachlich Neues also nicht zu entnehmen. Gleichwohl ist die Lektüre des Buches keine verlorene. Eckardt, im innersten Gefühl Aristokrat der alten Schule, dabei überall von maßvollem Urteil und warmem nationalen Empfinden, hoch gebildet und weit herumgekommen, ist mit den markantesten Persönlichkeiten der Bismarckschen Zeit wie auch mit dem Kanzler selbst in persönliche Berührung getreten und zeigt sich in seinen Charakteristiken als feiner Beobachter. In flüssigem Stile entwirft er anregende Milieuschilderungen des baltischen Lebens wie des Freytagschen Journalistenkreises, des Hamburger Senates in den siebziger Jahren wie des Diplomatenlebens in Tunis und weiß das Interesse des Lesers bis zum Schlusse wachzuhalten. Paul Müller.

Heyderhoff, Julius, **Johann Friedrich Benzenberg**, der erste rheinische Liberale. Vereinsgabe des Düsseldorfer Geschichtsvereins. Düsseldorf, 1909. Lintz. (IV, 191 S. Gr. 8. mit 1 Bilde.) ℳ 4, 20.

Als Preußen 1815 die Rheinlande übernahm, stand es vor einer Aufgabe, deren Schwierigkeit von allen Staatsmännern der Zeit vielleicht nur der selbst aus dem Westen gebürtige Freiherr v. Stein übersah; galt es doch, hochentwickelte industrielle Gegenden, die unter dem Einfluß der französischen Revolution und des unvergessenen Kaiserreichs gelebt hatten, mit dem agrarisch-konservativen armen Osten zu einer neuen Einheit zu verschmelzen. Wie wenig es Anfangs gelang, die Aufgabe zu lösen, ergibt die Sendung Kleist-Retzows als Oberpräsident nach Coblenz. Zu den Männern, die am frühesten und aufrichtigsten für eine ehrliche Verschmelzung eintraten, gehört Benzenberg. Es ist eine ungewöhnlich anziehende Erscheinung, die Heyderhoff zum Gegenstand seiner feinen Studie gemacht hat. Gelehrter und Politiker, Praktiker und Journalist, voll Anhänglichkeit an die rheinische Heimat und Art und voll Verständnis für die Aufgaben Preußens steht die schlichte Tüchtigkeit dieses Bürgers ebenbürtig neben dem viel glänzenderen Hansemann und übertrifft Schönredner wie Beckerath weit. Nicht nur der Historiker schlechthin, sondern auch der Kulturhistoriker kann von dem gewandten Journalisten, der Nationalökonom von dem Kämpfer um Zusammenlegung und Steuerreform lernen. Vor allem aber erfreut in sittlicher Beziehung ein Leben, das nicht im Gelderwerb aufging, sondern die Mitarbeit am Leben des Vaterlandes als die ersprießlichste Tätigkeit des Bürgers ansah. Die Benzenbergbiographie tritt in bescheidenerem Rahmen ebenbürtig neben die Lebensschilderungen der anderen rheinischen Idealisten, die uns die letzten Jahre beschert haben, neben die Biographien Hansemanns, Mevissens und von der Heydts. Möge sich bald der Berufene finden, der all die Einzelzüge zur Geschichte des rheinischen Liberalismus znsammenarbeitet.

Osten-Sacken, Ottomar Frhr. von der, **Preußens Heer** von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. I. Band: Die alte Armee. Bis zum Frieden von Tilsit. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XVI, 394 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Das Buch füllt eine empfindliche Lücke aus. Zum ersten Mal wird in zusammenhängender Darstellung eine zuverlässige Geschichte des preußischen Heeres geboten. Das Material ist einer Reihe von Einzeldarstellungen, die sich auf unmittelbares Quellenstudium stützen, in erster Linie neueren Forschungen des Großen Generalstabes, entnommen und mit verständnisvoller Auswahl des Wesentlichen zu einem zusammenhängenden Ganzen verarbeitet worden. Die schwierige Aufgabe, einen anscheinend so trockenen Stoff lesbar und in einigen Abschnitten geradezu fesselnd zu gestalten, ist gelöst worden. Auch die bedenkliche Klippe, die Einfügung der Feldzüge durch kurze Charakteristiken, ohne in den Fehler einer abgekürzten Kriegsgeschichte zu verfallen, wurde glücklich vermieden. Im Quellenverzeichnis hätten für die Vorgeschichte des Heerwesens in Preußen wohl Krollmanns Arbeiten Erwähnung finden sollen. Für die Fortsetzung gestattet sich Ref. den Wunsch der Beigabe von Stammtafeln aller Truppenteile einschließlich der nicht mehr bestehenden auszusprechen. Die fleißige Arbeit kann auch über das Offizierkorps hinaus weiteren Kreisen empfohlen werden. v. Janson.

Hansische **Geschichtsblätter.** Hgb. v. Verein f. hansische Geschichte. Jahrg. 1910. 2. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Joseph Hansen, Der englische Staatskredit unter König Eduard III (1327 bis 1377) und die hansischen Kaufleute. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Zinsverbotes und des rhein. Geldgeschäftes im Mittelalter. — Dietrich Kohl, Ueberseeische Handelsunternehmungen oldenburgischer Grafen im 16. Jahrh. — P. Simson, Der Londoner Kontorsekretär Georg Liseman aus Danzig. — Bernh. Hagedorn, Betriebsformen und Einrichtungen des Emder Seehandelsverkehrs in den letzten drei Jahrzehnten des 16. Jahrh. — A. Hulshof, Rostock und die nördlichen Niederlande vom 15. bis zum 17. Jahrh. — Wolfg. Schlüter, Adams von Bremen geographische Vorstellung vom Norden. — Walther Stein, Zur Geschichte älterer Kaufmannsgenossenschaften.

Neues Lausitzisches **Magazin.** Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften hgb. v. Rich. Jecht. 86. Bd. Görlitz, 1910. Herm. Tzschaschel in Komm. (IV, 299 S. 8.)

Inh.: Ernst Koch, Moskowiter in der Oberlausitz und M. Bartholomäus Scultetus in Görlitz. Kulturbilder aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. (Schl.) — W. v. Boetticher, Die von Bischofswerder in Görlitz und auf Ebersbach. (Mit 1 Abb.) — R. Jecht, Benesch von der Duba, Landvogt der Oberlausitz 1369 bis 1389. (Mit 1 Abb.) — Zobel, Das Prediger-Kollegium an der Dreifaltigkeitskirche zu Görlitz. — R. Jecht, Die Grabsteine, Epitaphien und Gedächtnisfahnen in der Görlitzer Klosterkirche. — Wold. Lippert, Nebenlandvögte der Niederlausitz im 15. Jahrh. — W. v. Boetticher, Register zum Neuen Lausitzischen Magazin, Band 76—85 (1900 bis 1909). — Julius Helbig, Zweiter Regesten-Nachtrag zur Geschichte des Lehensadels der Herrschaften Friedland und Seidenberg. — Conrad Borchling, Das Alter des Görlitzer Judeneids. (Mit 1 Faksimile.) — G. Uhlig, Das Kamenzer Apotheken-Privilegium.

Württembergische **Vierteljahrshefte** für Landesgeschichte. N. F. 19. Jahrg. Heft 3/4. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (3.) B. Pfeiffer, Das Biberacher Geschlecht von Brandenburg und seine Kunstpflege. — G. Bossert, Die Hofkapelle unter Herzog Friedrich 1593 bis 1608. — (4.) A. Bühler, Beiträge zur Geschichte der größeren Waldgebiete in Württemberg. — Karl Otto Müller, Heinrich Institoris, der Verfasser des Hexenhammers und seine Tätigkeit als Hexeninquisitor in Ravensburg im Herbst 1484. — A. Diehl, Des Nikolaus von Wyle Abgang von Eßlingen. — J. Zeller, Andreas Althammer als Altertumsforscher, mit einem Nachtrag über Andreas Rüttel. — G. Mehring, Schädigungen durch den 30jähr. Krieg in Altwürttemberg. — Schickhardt, Richtigstellung des Todestags des fürstlichen Baumeisters Heinrich Schickhardt. — H. Schmitt, Rückblicke auf die letzte Zeit der Hoch- und Deutschmeister in Mergentheim. — Th. Schön, Württembergische Geschichtsliteratur vom Jahre 1909 (mit Nachträgen von 1906 bis 1908).

Westdeutsche **Zeitschrift** für Geschichte u. Kunst. Hgb. v. J. Hansen u. J. Hashagen. 29. Jahrg. Heft 3. Trier, Lintz.

Inh.: Ernst Marx, Neue Studien zur Geschichte des niederländischen Aufstandes. — Felix Rachfahl, Replik.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Länder- und Völkerkunde.

Das Deutsche Kolonialreich. Eine Länderkunde der deutschen Schutzgebiete. Unter Mitwirkung von S. Passarge, L. Schultze, W. Sievers und G. Wegener hgb. von Hans Meyer. II. Band: Togo, Südwestafrika, Schutzgebiete in der Südsee und Kiautschougebiet. Leipzig, 1910. Bibliographisches Institut. (XIV, 575 S. Gr. 8. mit 6 farb. Taf., 33 Doppeltaf., 34 farb. Kartenbeilagen u. 71 Textkarten, Profilen, Diagrammen.) Geb. ℳ 15.

Der zweite Band des „Deutschen Kolonialreiches" liegt vor uns. Die Art der Darstellung schließt sich genau der im ersten Band befolgten an (vgl. 61. Jahrg [1910], Nr. 1, Sp. 9 fg. d. Bl.). Der Beschreibung einer jeglichen Kolonie wird zunächst ein geschichtlicher Teil, enthaltend Entdeckung, Besitzergreifung ꝛc. vorausgeschickt, dann folgt in unterschiedlicher, jeweilig die eigene Anschauung des Verfassers bekundender Form die Schilderung des Aufbaues, Beschreibung der Bevölkerung, des Klimas, der Pflanzen- und Tierwelt, danach wirtschaftliche Betrachtungen. Das Werk behandelt Togo, Südwestafrika, die Südseeinseln und Kiautschou. Der erste Abschnitt über Togo ist von dem schon durch seine Abhandlung über Kamerun im vorigen Bande uns wohlbekannten Professor Passarge verfaßt, der hier auch als genauer Kenner Togos sich bewährt. Die Abhandlung über Südwestafrika hat den Jenenser Geographen Leonhard Schultze zum Verfasser, dessen vortreffliches Werk über diese Kolonie wir schon vor längerer Zeit dem wissenschaftlichen Publikum vorführten. Die Südsee beschreibt Professor Sievers, Kiautschou Dr. Wegener. Trotz dieser Vielgestaltigkeit der Mitarbeit ist das Werk dennoch wie aus einem Guß geformt, ein Beweis für die präzise Zusammenarbeit der verschiedenen Gelehrten und die einheitliche Art ihrer geographischen Anschauung, in der man durchweg die Richthofensche Schule wiederzuerkennen vermag. Schon in seinem Vorwort teilt der Herausgeber mit, daß es in seinem Plan gelegen habe, die Darstellung im Sinne der kausativen Geographie zu bewirken, und man bemerkt mit Vergnügen, wie sehr die verschiedenen Verfasser bestrebt gewesen sind, der gegebenen Richtschnur zu folgen. Bereits Professor Passarge läßt erkennen, wie er die physikalische Eigenart des von ihm beschriebenen Landes als die Grundlage von dessen bisheriger Entwickelung, sowie aller zukünftigen Entwicklungsmöglichkeiten auffaßt. Am deutlichsten jedoch hat diesem Gesichtspunkt Professor Schultze Rechnung getragen, der den physikalischen Grundbedingungen südwestafrikanischen Lebens einen besonderen Abschnitt widmet und in ausgezeichneter Weise die Beschreibung der einzelnen Landschaften, in die er Südwestafrika einteilt, so gestaltet, daß stets wieder die Ueberzeugung erweckt wird, letzten Endes sei die Bodenplastik eines Landes ausschlaggebend für dessen weitere Entwicklung, in welcher Hinsicht es auch sei. Durch näheres Eingehen auf diesen Gegenstand hat Professor Schultze einiges nachgeholt, was in seinem vorzüglichen Eigenwerk über Südwestafrika nicht hatte Platz finden können. Anlangend die von ihm aufgestellte Einteilung des Landes in Einzellandschaften ließe sich vielleicht einwenden, daß sie vorwiegend unter Berücksichtigung der das Land bewohnenden Völker, also nach anthropologischen, nicht nach streng geographischen Gesichtspunkten getroffen ist. Dennoch müssen wir die Methode gelten lassen, da sie übersichtlich und praktisch ist, und eine andere mehr geographische ohne Frage mit weniger Klarheit sich hätte durchführen lassen. Den Eingeborenen ist viel Aufmerksamkeit geschenkt, und es berührt angenehm, zu sehen, wie der Verf. viele der unserer Verwaltung untergelaufenen Unzulänglichkeiten aus mangelnder Kenntnis des Charakters und der Anschauungen der Landesbevölkerung zu erklären bestrebt ist. Die große, selbst untergeordneten Dingen und sprachlichen Fragen bewiesene Sorgfalt des Verf.s ist über einen kleinen Fehler hinweggeglitten, der in den meisten geographischen Werken und fast allen Karten zu finden ist. Der Ort, den der Verf. Hafür nennt, heißt „Haseneuter". Wollen wir die holländische Bezeichnung beibehalten, so müßte „Haaseuer" geschrieben werden. Die auch vorkommende Bezeichnung Hasüür ist ebenso falsch. Uur heißt Stunde und ist sinnlos in Verbindung mit Hase, während die Zusammenstellung mit Euter durchaus der Gepflogenheit hottentottischer Namengebung entspricht. Es wäre Zeit, diesen Irrtum aus unseren Karten auszumerzen, und entweder richtig holländisch oder richtig deutsch zu schreiben. Den Bewässerungsverhältnissen widmet der Verf. genaue Aufmerksamkeit, doch ist es wohl selbstverständlich, daß die jüngsten, ungemein günstigen Resultate von Bohrungen nach Wasser keine Aufnahme mehr in dem Werke finden konnten. Die Schilderung der Südsee ist ebenfalls der oben genannten Methode gefolgt, doch ist es natürlich schwerer, diese auch da innezuhalten, wo das zu schildernde Land kein einheitliches Gebilde, sondern eine Summe von Einzelgebilden darstellt. Demzufolge ist jede Inselgruppe als Landschaft aufgefaßt und als solche beschrieben. Dabei ist natürlich zu berücksichtigen, daß das Innere der meisten größeren Inseln uns noch so unbekannt ist, daß es geboten erscheint, sich auf die Darstellung von wenig mehr als ihrer Gestade zu beschränken. Trotz dieser Einschränkung hat der Verf. zu zeigen vermocht, daß unsere frühere Auffassung von der Zugehörigkeit einzelner Inselgruppen zu Australien oder Asien nicht festgehalten werden kann, da die neueren Tiefseeforschungen zeigen, daß die Zugehörigkeit der Inseln zu diesem oder jenem Festlande abhängt von der Ausdehnung und Tiefenumgrenzung des Sockels, auf dem sie sich erheben. Leider hat nicht darauf eingegangen werden können, inwieweit diese Neueinteilung unterstützt wird durch die Ergebnisse der Tier- und Pflanzengeographie. Jedenfalls hat der Verf. hier ein dankenswertes Thema angeschnitten, das fraglos noch manchem Forschertalent ein Feld reicher Betätigung werden wird. Entsprechend seiner geringen Ausdehnung ist Kiautschou kürzer behandelt, als die anderen Schutzgebiete, doch auch hier wird die einheitliche Methode innegehalten. Wie im ersten Band begleitet eine Fülle von Karten jeden einzelnen Abschnitt. Zum Teil sind sie zur Erläuterung von Spezialfragen in den Text gedruckt, zum Teil sind sie den Abschnitten angehängt, um Klima, Geologie, Vegetation, Tierverbreitung, Völkerverbreitung, Verwaltung ꝛc. zu veranschaulichen. Jede der letztgenannten Karten wird von einem besonderen Text begleitet, verfaßt von denselben Gelehrten, die schon im ersten Bande für diese Aufgabe die Mitarbeiter waren. Jedem Abschnitt ist wiederum ein reichhaltiges Literaturverzeichnis angefügt, so daß, wer Einzelfragen nachzustudieren wünscht, sich rasch orientieren kann, wo das einschlägige Material zu finden ist. Wie der erste Band, ist auch sein Nachfolger reich und gut illustriert; leider haben jedoch auch Photographien Verwendung gefunden, die in anderen Werken schon benutzt wurden. Ein so groß angelegtes Originalwerk hätte diesen Schönheitsfehler vermeiden können. Jedenfalls ist aber der zweite Band eine würdige Ergänzung des ersten, und das Gesamtwerk eine vorzügliche Leistung des weltberühmten Bibliographischen Institutes. Es bedarf keiner Empfehlung, es wird sich seinen Weg in wissenschaftliche, wie in Unterhaltung suchende Kreise durch eigenes Verdienst bahnen.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 33. Jahrg. Nr. 12. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Markgraf, Nachbarschaften in Deutschland und in Siebenbürgen.

**

Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Naturwissenschaften. Mathematik.

Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbes. den Nutzpflanzen. 236./237. und 241./242. Lief. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (192 S. Gr. 8. mit 104 Fig.) Je ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 3.

Die das Register zum ersten Teile enthaltenden Lieferungen 238—240 wurden bereits im 61. Jahrg. (1910), Nr. 47, Sp. 1546 d. Bl. angezeigt. In den vorliegenden Lieferungen finden wir, von Wille bearbeitet, zunächst die Nachträge zu den Ordnungen der Conjugatae und Chlorophyceae mit einer Anzahl neuer Familien und Gattungen. Unter ihnen interessieren ganz besonders die farblosen, saprophytisch lebenden Nebenformen der Volvocaceae, Protococcaceae und Oocystaceae. Die Nachträge zu den Gruppen der Phaeophyceae und Dictyotales, waren bis zum Jahre 1900 von dem verstorbenen Algologen Kjellmann zusammengestellt, sind aber von Svedelius bis zum Juli 1909 ergänzt worden. Von den von Svedelius bearbeiteten Nachträgen zur Gruppe der Rhodophyceae liegen vorläufig nur die allgemeinen Bemerkungen zur kleinen Familie der Bangiaceae vor. Lssn.

Kirkaldy, G. W., Catalogue of the Hemiptera (Heteroptera) **with biological and anatomical references, lists of foodplants and parasites etc. Prefaced by a discussion on Nomenclature, and an analytical table of families. Vol. I: Cimicidae.** Berlin, 1909. Dames. (XL, 392 S. Gr. 8.)

Seit Erscheinen des ersten Bandes von Lethierry und Severin's »Catalogue général des Hémiptères« sind fast 17 Jahre verflossen. Der vorliegende erste Band (Cimicidae) von Kirkaldy's »Catalogue of the Hemiptera« zeigt schon im Plane gewaltige Verbesserungen, die den Entomologen sehr erwünscht sein dürften. Wir meinen die Hinweise auf biologische, anatomische, entwicklungsgeschichtliche Arbeiten, Notizen über Futterpflanzen, Parasiten 2c. Auch fossile Arten wurden berücksichtigt. Die geographische Verbreitung wird detailliert angegeben. Ein besonderes Kapitel ist der Erörterung nomenklatorischer Fragen gewidmet; es folgen Kapitel über Klassifikation der Cimiciden und Bestimmungsschlüssel, sowie bibliographische Angaben. Der vorliegende Band umfaßt die Subfamilien der Cimicinae, Pentatominae, Phyllocephalinae, Phloeinae, Dinidorinae, Cyrtocorinae, Scutellerinae, Aphylinae, Coptosominae und Tessaratominae. Ad. St.

Czuber, Emanuel, Einführung in die höhere Mathematik. Leipzig, 1909. Teubner. (X, 382 S. Gr. 8. mit 114 Fig.) Geb. ℳ 12.

In seine „Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung" konnte der Verf. nicht alle die Gebiete der höheren Mathematik aufnehmen, die an den technischen Hochschulen vorgetragen werden. Er stellt daher in dem vorliegenden Buche alle diese in den „Vorlesungen" nicht berücksichtigten Dinge zusammen, doch begnügt er sich damit nicht, sondern hat ein selbständiges Werk geliefert, das überhaupt als Einführung in das Studium der höheren Mathematik dienen kann; er hat deshalb auch die Elemente der Differentialrechnung mit aufgenommen. In neun Abschnitten behandelt er den Zahlbegriff, unendliche Reihen und Produkte, Funktionsbegriff, Elemente der Differentialrechnung und deren Anwendungen, Determinanten, algebraische Gleichungen, analytische Geometrie der Ebene und des Raumes. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Pilsbry, On the nomenclature of Cirripedia. — O'Donoghue, Two cases of abnormal heards and one of an abnormal anterior abnominal vein in the frog. (With 3 figs.) — Berry, A new sepiolid fram Japan. (With 1 fig.) — Dahl, Die Tierpsychologie, ein Zweig der Zoologie. — Hadzi, Der Begründer der Lehre vom Stammbaum. — Steche, Die Färbung von Dixippus morosus. — Thienemann, Das Sammeln von Puppenhäuten der Chironomiden. — Zacharias, Biolog. Station zu Plön.

Helios. Organ des naturwissenschaftl. Vereins des Regierungsbezirks Frankfurt (Oder). Hgb. von H. Roedel. 36. Band. Berlin, 1910. Friedländer & Sohn in Komm.

Inh.: Agahd, Die Herkunft der Indogermanen. — L. Brühl, Der Lachs in Europa, Asien und Amerika. — Pohlandt, Hüben und drüben, Sternberg und Lebus. — Daeke, Ueber Aegypten. — Sonntag, Kartierungsarbeiten am Nordharz. — Keilhack, Naturwissenschaftliche Skizzen aus Mexiko und den westlichen Vereinigten Staaten. — Hannemann, Reisebilder aus Indien. — Elias, wissenschaftliche Luftschiffahrten in Ostafrika. — Die deutsche Hochsee- und Heringefischerei. — P. Ehrenreich, Brasilien, Bilder seiner Natur und seiner Urbewohner. — A. Brandt, Zwei kritische Pflanzengattungen. 1) Capnorea. 2) Ellipsiophyllum. — Erwin Schulze, Epitome Florae Francofurtanae a C. A. de Bergen a. 1750 editae. — H. Roedel, Neue geologische Beobachtungen bei Frankfurt a. O. — Bibliotheca marchica, historico-naturalis: M. Klittke, Urgeschichte. Gustav Albrecht, Heimatkunde, Volkskunde, Land- und Volkswirtschaft, Touristik und Karten. A. Brand, Botanik. C. Matzdorff, Zoologie. Keilhack und Roedel, Geologie.

Astronomische **Korrespondenz.** Hgb. v. Arthur Stentzel. 5. Jahrg. Nr. 1. Januar 1911. Hamburg, Stentzel.

Inh.: Himmelserscheinungen im Januar 1911. — Die wichtigsten Himmelserscheinungen im J. 1911. — Die neue Hamburger Sternwarte in Bergedorf. (Mit 2 Abb.) — Ein vernichtendes Urteil über die Nordpolentdeckung. — Neue Vulkanstudien. — Beilage: Altgermanische Kultstätten im Harz. (Mit 5 Abb.) — Der Abschluß der Gasquelle bei Neuengamme. (Mit 2 Abb.) — Das Radium, die Radioaktivität und die Pseudoradioaktivität. — Steinzeitliche Funde auf Helgoland. — Dr. M. Wilh. Meyer (Urania-Meyer) †.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 1. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Berberich, Periodische Kometen des Jahres 1911. — P. Lenard, Ueber Aether und Materie. — Jacob Parnas, Ueber fermentative Beschleunigung der Cannizaroschen Aldehydumlagerung durch Gewebesäfte. — P. Kammerer, Experimente über Erblichkeit von Abänderungen. — A. A. Irving, Der Beginn der Photosynthese und die Entwicklung des Chlorophylls.

Veröffentlichungen des k. preuß. Geodät. Instituts. N. F. Nr. 46. Berlin, Stankiewicz. (25 S. 8.)

Inh.: B. Wanach, Tafel der Werte $\frac{a \cdot b}{a+b}$ für alle zweistelligen Werte von a und b zur Berechnung der Gewichte von Summen, Differenzen, Mittelwerten usw.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Titze, Heinrich, Die Lehre vom Mißverständnis. Eine zivilrechtliche Untersuchung. Berlin, 1910. Guttentag. (XI, 516 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Eine tüchtige und wichtige Neubehandlung eines theoretisch und praktisch sehr bedeutsamen Stoffes. Während die vielbehandelte Irrtumslehre sich mit den bei dem Abgeber einer rechtlich bedeutsamen Erklärung bestehenden unrichtigen Vorstellungen zu beschäftigen hat, handelt es sich hier um die irrigen Vorstellungen, welche durch unrichtige Wahrnehmung oder Deutung bei dem Empfänger der Erklärung entstanden sind und dessen Verhalten beeinflussen. Praktisch am wichtigsten ist die Frage bei den unter dem Einflusse des Mißverständnisses abgeschlossenen Verträgen, insbesondere im Falle des sogenannten versteckten Dissenses, bei dem der äußere Laut der beiderseitigen Erklärungen Uebereinstimmung zeigt und beide Parteien den Vertrag für geschlossen ansehen, während in Wahrheit der Konsens fehlte, z. B. ich kaufe beziehungsweise verkaufe für

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

100 Kronen, wobei der eine deutsche, der andere schwedische oder österreichische gemeint hat. Der Verf. geht insoweit einen neuen Weg, als er nicht den Vertrag und den zu ihm erforderlichen Konsens zum Ausgangspunkt nimmt, sondern zunächst den Einfluß des Mißverständnisses auf einseitige empfangsbedürftige Erklärungen untersucht. Von dem Standpunkte aus, daß der Vertrag durch den Austausch zweier einseitiger Erklärungen, des Antrags und der Annahme, zu stande kommt, überträgt er dann die so gefundenen Ergebnisse auf den Vertrag und sucht derart die hier auftauchenden Fragen zu lösen, ohne den Dissensbegriff, den er für schädlich und entbehrlich erachtet, hinzuzuziehen. Er kommt dabei zu dem Ergebnisse, daß ein Vertrag, bei dem die Erklärungen der Parteien übereinstimmen, niemals wegen verschiedener Deutung der Erklärung seitens der Parteien nichtig sei. Es handelt sich dabei wesentlich um die Bedeutung der §§ 154, 155 BGB. Der Verf. hat dabei insofern unzweifelhaft recht, als es sich dort ex professo nur um den Einfluß des teilweisen Mangels einer Einigung handelt, und daß, wenn man darauf den Sinn dieser Vorschriften beschränkt, allerdings nur mit § 119 und der dort vorgeschriebenen Anfechtung gearbeitet werden kann. Ob nicht aber diese enge Auffassung, zu der auch das Reichsgericht gelegentlich hinneigt, zur Ungerechtigkeit führt, erscheint zunächst nicht außer Zweifel. Auch ist die Grenze zwischen Erklärtem, insbesondere bloß stillschweigend bez. durch sachliches schlüssiges Verhalten Erklärtem und dem lediglich Gedachten oder Gewollten sehr flüssig. Aber wenn auch mit dieser Arbeit sicher noch nicht das letzte Wort in dieser Frage gesprochen ist, so hat sie jedenfalls die Wissenschaft auf diesem Gebiete erheblich gefördert. O. F.

Schultze-Großborstel, Ernst, **Streifzüge durch das nordamerikanische Wirtschaftsleben.** Halle a. S., 1910. Buchhandlung des Waisenhauses. (228 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Das vorliegende Buch schließt sich nach Inhalt und Form an ein früher erschienenes Werk desselben Verf.s „Aus dem Werden und Wachsen der Vereinigten Staaten“ an. Er bietet darin eine Sammlung von 22 durchgängig lesenswerten, z. T. schon in verschiedenen Zeitschriften erschienenen Abhandlungen, die teils persönliche Eindrücke aus der Zeit seines Aufenthaltes in der großen Republik wiedergeben, teils die Ergebnisse eingehender Beschäftigung mit den wertvollen amtlichen Publikationen der amerikanischen Behörden sind, und die einen interessanten Einblick in die mit Riesenschritten vorwärtseilende wirtschaftliche Entwicklung des zukunftsreichen Staatswesens eröffnen. Natürlich vermag das Buch bei seinem verhältnismäßig geringen Umfange keinen Gesamtüberblick über das ungeheuer vielgestaltete Wirtschaftsleben Nordamerikas zu gewähren, aber es schildert einige recht wichtige Teilgebiete desselben, und zwar vorzugsweise solche, die in Deutschland noch nicht häufig literarisch dargestellt und deshalb auch nicht allgemein bekannt sind. Den Inhalt der einzelnen Aufsätze können wir nicht anführen. Doch möge wenigstens auf die sehr lehrreichen Lebensbeschreibungen der beiden Eisenbahnkönige Edward Henry Harriman und James Jerome Hill, auf die Berichte über den geplanten Ausbau der künstlichen Wasserstraßen, die Schiffbarmachung des Mississippi, die Rettung der Niagarafälle vor allzu weitgehender industrieller Ausbeutung und die großartigen Stauwerke und Berieselungsanlagen zur Bewässerung der ausgedehnten Wüstengebiete in den Felsengebirgsstaaten, sowie auf die Mitteilungen über die in den letzten Jahren einflußreich gewordenen Bestrebungen zur gesetzlichen Beseitigung drückender öffentlicher Mißstände, namentlich der Betrügereien der Landspekulanten, des Landstreicherunwesens, der Waldverwüstung, der Nahrungsmittelverfälschung, des Geheimmittelschwindels, der raschen Zunahme der gewerblichen Frauen- und Kinderarbeit und der Korruption der Stadtverwaltungen hingewiesen werden. Obwohl der Verf. eine große Menge statistischen Materials verwertet, ist es ihm doch gelungen, die gewöhnlich daraus resultierende Trockenheit des Stils zu vermeiden.
† V. H.

Caro, Leopold, **Auswanderung und Auswanderungspolitik in Oesterreich.** Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (VII, 284 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Das Buch von Caro ist vorwiegend vom Standpunkt des Oesterreichers geschrieben und will in erster Linie Gesichtspunkte und Aufgaben für eine (erst noch zu inaugurierende) österreichische Auswanderungspolitik aufstellen. Das außerordentlich umfangreiche Material, das es verarbeitet, und die Art dieser Verarbeitung selbst, gibt ihm aber eine Bedeutung, welche über seinen primären Zweck weit hinausgeht. Nach einer allgemeinen Einleitung behandelt der Verf. zunächst die Statistik der Auswanderung aus Oesterreich (wobei er nach den Reisezielen diejenige nach den Vereinigten Staaten, den sonstigen überseeischen und den kontinentalen Ländern unterscheidet), die Lage der Auswanderer, ihre Anwerbung und Reise, die Einwanderungspolitik in den Vereinigten Staaten, Kanada, Brasilien und Argentinien, sowie die Lage der kontinentalen Auswanderer, um sodann das zur Zeit wenig befriedigende österreichische Recht darzustellen und im Anschluß daran neue Wege für die österreichische Auswanderungspolitik zu weisen sowie Gesichtspunkte für eine internationale Regelung aufzustellen. Als Beilagen vervollständigen das sehr beachtenswerte Werk die Texte der schweizerischen, deutschen, italienischen und ungarischen Auswanderungsgesetze. Markull.

Assekuranz-Jahrbuch. Begr. von A. Ehrenzweig, hgb. von R. E. Sueß. 32. Jahrg. Wien, 1911. Verlag der Oesterreichischen Versicherungs-Zeitung. (122; 283; 436 S. Gr. 8.)

Inh.: **Versicherungsrecht, Versicherungspolitik.** Eugen Josef, Haftung des Versicherers für unrichtige Angaben seiner Agenten und Vertreter. — Bernh. Brecher, Zur gesetzlichen Regelung des Unfall- und Haftpflichtversicherungsvertrages in Oesterreich. — Hans Wehberg, Die Bedeutung der neueren Völkerrechtskonferenzen für das Versicherungswesen. — Fuld, Die Internationalisierung der Sozialversicherung. — W. Rohrbeck, Kritik der sogenannten Thünen-Ehrenbergschen Forschungsmethode. — **Versicherungstechnik.** Carl Schima, Statistik der Feuerversicherung. — Hans Amtmann, Ueber die Grundprinzipien der Lebensversicherungstechnik und ihre Anwendung. — Gustav Cruciger, Die Franchise in der Seeversicherung. — v. Schwartz, Ueber die Gefahren des Benzins. — Domizlaff, Bemerkungen zu der Feuerversicherung des mittelbaren Schadens. — Serini, Das Risiko der Großschäden bei der Haftpflichtversicherung. — O. Meltzing, Geschichte und Theorie der Hochwasserschädenversicherung. — E. Ehrlich, Das private Viehversicherungswesen in Deutschland. — Aug. Kleeberg, Neuerungen auf dem Gebiete der Wasserleitungsschäden-Versicherung in Deutschland. — W. Rohrbeck, Die Hagelversicherung in Kanada. — G. Höckner, Mitgliedsrechte eines Versicherten. — H. Westergaard, Zur Frage der Arbeitslosenversicherung. — **Geschichte, Statistik.** J. Ivánvi, Die Versicherungs-Gesellschaften in Oesterreich-Ungarn im Jahre 1909. — Ders., Die Resultate der deutschen Versicherungs-Gesellschaften im Jahre 1909.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze und W. Hohn. 31. Jahrg., Heft 1. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Franz Schmidt, J. F. Benzenberg und die Bestrebungen für den Zollverein und die wirtschaftliche Einigung Deutschlands. — Joseph Wilden, Die Handwerkskammer als Bildungsfaktor. — J. Weydmann, Wohlfahrtseinrichtungen: Französische Arbeiterwohlfahrtspflege. — Faßbender, Zur Tuberkulosebekämpfung. — v. Spitzel, Landwirtschaftlicher Heeresunterricht und Lehrbücher hierfür. — F. J. Sebastian, Die Bildungs- und Wohlfahrtseinrichtungen des Bayerischen Bauernvereins.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 1. Hannover, Helwing.

Inh.: R. Falkmann, Die Pfändbarkeit von Wahlforderungen. — Victor Ehrenberg, Ueber einige wichtige Fragen der Lebensversicherung. — Strauß, Uebersicht und Kritik der bisherigen Rechtsprechung zur Zivilprozeßnovelle. 2. — Vierhaus, Der praktische Vorbereitungsdienst für die zweite juristische Prüfung. Vortrag. — Reichel, Ueber die Todesstrafe. — Einheitliche Regelung des juristischen Prüfungswesens. — Soergel, Reform der Rechtspflege. — H. Meyer, Ungebühr vor Gericht.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Voigt, Wirtschaft und Recht. 1. — W. Hasbach, Ist Montesquieu ein Anhänger der Lehre von der Volkssouveränität? — R. Passow, Das „Rabattsystem“ der Verbände in der Seeschiffahrt. — E. Schultze, Gesetzes-Ueberproduktion in den Vereinigten Staaten.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 5. Band, 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Wilh. Kaufmann, Die rechtlichen Schutzmaßnahmen im Falle des Abhandenkommens in- oder ausländischer Inhaberpapiere nach deutschem Recht und speziell deutschem Internationalprivat- u. Prozeßrecht. — L. Oppenheim, Die Fischerei in der Moray Firth. — Schiedsspruch. The North Atlantic Coast Fisheries. Entscheidung des Ständigen Schiedshofs zu Haag. — Trawling in prohibited **areas** prevention act, 1909. — Malaiischer Bundesstaat unter britischem Protektorat. Uebereinkommen vom 20. Oktober 1909. — Josef Kohler, der preuß. Kriegsminister und der deutsche Reichstag. Das Tempelhofer Feld.

Buchwesen. Technische Wissenschaften.

Voulliéme, Ernst, Die Inkunabeln der öffentlichen Bibliothek und der kleineren Büchersammlungen der Stadt Trier. Leipzig, 1910. Harrassowitz. (XXXVIII, 226 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. 38. Beiheft.

Die Inventarisierungsarbeiten der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke haben den besuchten Bibliotheken die Möglichkeit geboten, veraltete Kataloge auf den Stand unserer heutigen Inkunabeln-Kenntnis zu bringen oder ganz neue Kataloge anzulegen. Zu den Bibliotheken, die diese Gelegenheit benutzt haben, gehören die der Stadt Trier, nämlich die Stadtbibliothek, die Dombibliothek, die Bibliothek des Priesterseminars und die des Reichsgräflich von Kesselstatt'schen Majorates. Auf ihren Wunsch hat der Bearbeiter ihrer Schätze, Ernst Voulliéme, das vorliegende Verzeichnis zusammengestellt, das im Ganzen 2482 Drucke umfaßt. Der Lage der Stadt entsprechend sind namentlich die Kölner Werkstätten mit 519 Drucken reich vertreten, auch die Zahl der Niederländer ist nicht unbedeutend. In der Anordnung schließt sich das Inventar im wesentlichen an V.s Berliner Katalog an; die Drucke werden nach Ländern aufgeführt, innerhalb dieser die Druckorte in alphabetischer Reihenfolge, die Drucker jeder Stadt nach dem Beginne ihrer Tätigkeit. Zu dem alphabetischen Register, sowie dem Verzeichnis der Hain-Nummern, sind hier noch ein Verzeichnis der Copinger-Nummern, das man in dem Berliner Katalog sehr vermißt hat, sowie ein Provenienzverzeichnis der Inkunabeln der Stadtbibliothek hinzugekommen. Eine Reihe neuer Bestimmungen undatierter Drucke zeigt, daß die Inkunabelnforschung in den letzten Jahren, namentlich durch Haeblers „Typenrepertorium“ und die „Veröffentlichungen der Gesellschaft für Typenkunde“, die zu dem unentbehrlichen Handwerkszeug jeder Inkunabeln besitzenden Bibliothek gehören, doch recht erfreuliche Fortschritte gemacht hat. Eine sehr interessante Beigabe zu dem Verzeichnis der Trierer Inkunabeln ist die Einleitung, in der der Vorstand der Stadtbibliothek, G. Kentich, in großen Zügen einen Ueberblick über die Geschichte der Stadtbibliothek gibt. Daß darin die Schicksale der alten Trierer Klosterbibliotheken die Hauptrolle spielen, liegt auf der Hand.

Adolf Schmidt.

Die chemische Industrie. Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Paul Martell, Zur Geschichte der chemischen Industrie in Schlesien. — Bertelsmann, Ueber die Beleuchtung v. Arbeitsräumen.

Photographische **Mitteilungen.** Halbmonatsschrift für die Photographie unserer Zeit. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 47. Jahrg., Heft 13/18. Berlin, Schmidt.

Inh.: (13.) Entwicklung der Platten in heißen Klimaten. — Alois Ulreich, Wie steht es mit meinem Apparate? — (14.) Hermann Straßner, Miniaturkameras und deren Vorzüge. — Otto Kaiserling, Anwendung der Kinematographie zu wissenschaftlichen Zwecken. — Lichtverlust in Objekten. — (15.) Vereinfachung der Dreifarbenphotographie. — B. Haldy, Die Aufnahme von Früchten. — Ueber Quecksilberverstärkung. — (16.) Friedr. Behn, Archäolog und Kamera. — Jos. Cordonnier, Hochgebirgswanderungen mit Kamera. — Joh. Goldmann, Aufnahmen von Maschinen. — (17.) P. Hanneke, Erfahrungen mit Dioptichromplatten. — Fixieren vor dem Entwickeln. — Dr. Mertens Rotationsdruck. — (18.) Photographie mit unsichtbaren Strahlen. — Duplikatnegative. — Max Roßmarkt, Ein dankbares Motiv.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Philodemi *Περὶ τοῦ καθ' Ὅμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως* **libellus.** Edidit A. Olivieri. Leipzig, 1909. Teubner. (X, 88 S.) ℳ 2, 40.

Einen Wunsch, den Fr. Bücheler 1887 in seinem Aufsatz „Philodem über das homerische Fürstenideal“ im Hinblick auf Salv. Cirillos erste Veröffentlichung des Schriftchens (1844) ausgesprochen hat (Rhein. Mus. 42, S. 198), sehen wir hier erfüllt: die Freunde der philosophisch-rhetorischen Streitfragen und ihrer Behandlung durch den Epikureer Philodemus aus Gadara erhalten aus der Hand des Neapolitaner Gelehrten Olivieri eine neue, vollständige Bearbeitung der Ueberreste der herkulanensischen Papyrosrollen zur Rekonstruktion eines Bildes vom „guten König nach Homer“, wie ihn der Günstling des L. Calpurnius Piso Caesoninus (Konsul 58 v. Chr.), dem wohl die Schrift gewidmet war, dem Idealstaat eines Platon, dieses *Ὁμήρου συκοφάντης*, zum Trotz gleich manchem vor ihm und nach ihm gezeichnet hat. O. hat Monate lang die 25 Kolumnen und die 21 Fragmente an Ort und Stelle studiert und bietet nun in dieser Teubneriana eine allen billigen Forderungen der Zeit entsprechende Ausgabe, über deren Anlage (Papyrus, Ausgaben ꝛc.) die Vorrede kurz und bündig orientiert. Von Sudhaus und Jensen, dessen Ausgabe (1906) von *Περὶ οἰκονομίας* auch äußerlich als Muster gedient hat, unterstützt bietet O. die 21 Fragmente (vielfach nur zusammenhanglose frustula) und die 25 Kolumnen, von denen manche, wie z. B. Kol. 21, gut erhalten sind, in einem tunlichst lesbaren Text, der durch typographische Mittel die Wege der Ergänzungen und Verbesserungen leicht überschauen läßt. Unter dem Texte steht zunächst die Adnotatio, die über die Gestaltung des Textes hinreichend Aufschluß gibt, besonders über die eigenen, auf gründlicher Lektüre basierenden Ergänzungen, und sich vielfach mit Cirillo und Bücheler auseinandersetzt. Dann folgt das Subsidium interpretationis, dem Gottlob Barner durch die Marburger Dissertation (1889) »Comparantur inter se Graeci de regentium hominum virtutibus auctores« (10, von Philo Judaeus bis auf Synesius) vorgearbeitet hatte. Durch diesen fortlaufenden Sachkommentar (besonders aus Dio Chrys. und Plutarch) rundet sich nicht nur das homerische Idealbild des Fürsten

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ab (seiner σωφροσύνη, εὐσέβεια ꝛc.), es fällt auch reichlich Licht auf den Wortlaut der Erörterungen des Gadareers selbst. Aus Cicero, der sich vielfach mit dem von ihm hochgeschätzten Zeitgenossen in Gedanken und Ausdruck (φιλότυπον ꝛc.) berührt und der wohl Theophrasts Schrift Περὶ βασιλείας selbst benutzte, wäre das Subsidium interpretationis noch zu ergänzen, z. B. über die ἀρεταὶ eines Herrschers pro rege Dei. § 26, über die Mäßigung in der Trauer (Fr. 10) Cic. Tusc. II 58, über die fürstlichen Redner Nestor und Odysseus aus den rhetorischen Schriften. In der Schreibweise stoßen wir auf die auch sonst in den Philodemischen Schriften von Hausrath, Strathmann, Sudhaus, Perron, Schneidewin, Jensen, Crönert u. a. festgestellten Erscheinungen, wenn auch moderne Konsequenz nicht erwartet worden darf und die Eigenheiten der mehr als 50 Schreiber der etwa 600 herkulanensischen Rollen zu ermitteln noch eine Aufgabe der Zukunft bleibt (vgl. W. Crönert Hermes 38 [1903] S. 370); so lesen wir Νειρέα — φιλόνικον — πεφιλοποῆσθαι (S. 63) — ἔνπεδα, sehen getrennt οὐ-κ ἀδολεσχίας, οὐ-χ ὅτι (vgl. S. 12, 26, 55): vereinzelt steht wohl παρρέχηι für παρέχῃ. Die Schreibweise ἀπ' ἁμάξης Kol. II, 14 (S. 24), welche in D.s Text in ἀφ' ἁμάξης geändert erscheint, hat ein Analogon in Dionys. Hal. π. τ. ἀρχ. c. 4 (p. 7, 1 Us—R) κατημαξευμένα; vgl. über die Frage der Aspiration W. Crönert, Memoria Graeca Herculanensis S. 146. Ein Index auctorum und ein Index nominum (S. 68—88), einschließlich der Wörter oder Zitate aus Homer schließen die gut ausgestattete Ausgabe ab. Hier begegnen uns zwar nicht die Schlagwörter der rhetorischen Schriften γαργαλίζειν und πελαγίζειν, aber doch manche Seltenheiten, wie οὐχ ἵνα περιαυτολογήσωσι. G. Ammon.

Aristotelis *Πολιτεία Ἀθηναίων*. **Post Fridericum Blass edidit Th. Thalheim. Leipzig, 1909. Teubner. (XV, 128 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 1, 90.**

Die vierte Ausgabe der πολιτεία Ἀθηναίων von Blaß (1903) war durch Willkürlichkeiten, die vornehmlich aus der neuesten rhythmischen Theorie des Herausgebers entsprangen, so arg entstellt, daß sie für akademische Zwecke kaum noch zu gebrauchen war. Ueberdies war unmittelbar nach jener Neubearbeitung die akademische Ausgabe Kenyons erschienen, die für die Lesung des Papyrus im großen und ganzen den Abschluß brachte und besonders für den arg mitgenommenen letzten Teil der Schrift (τόμος Δ) soviel Neues bot, daß Blaß danach zur Beigabe separat gedruckter »Addenda nova« (S. 163—166) sich entschloß. Die hiernach dringend notwendige Neuausgabe hat nach dem Tode von Blaß Thalheim besorgt, der zunächst einmal mit den rhythmischen Exerzitien gründlich aufgeräumt und die ganze Appendix von Blaß gestrichen hat. Auch aus dem kritischen Apparat ist mancher überflüssige Ballast entfernt, wenn auch die ausschließliche Wahrung der Prioritätsrechte bei Konjekturen manche beachtenswerte jüngere Erörterung über einzelne Stellen der Vergessenheit überantwortet. Jedenfalls ist der Apparat übersichtlicher, genauer und durch die Ausnutzung der neuesten Literatur reicher geworden; das Verzeichnis der Commentationes p. X/XV ist gleichfalls bei weitem vollständiger und durch die alphabetische Ordnung brauchbarer als früher, und auch der Wortindex ist von 20 auf 32 Spalten vermehrt. Dagegen ist die eigentliche praefatio auf das engste zusammengedrängt worden (p. V—IX), indem nur die Minderwertigkeit eines großen Teiles der Textkorrekturen im Papyrus ausführlicher begründet wird. In der äußeren Gestaltung des Textes ist die Neuerung auffallend, jedes durch Konjektur geänderte Wort durch Beigabe eines kleinen Kreuzchens zu kennzeichnen, das gelegentlich aber auch die Funktion der altbekannten crux philologica übernimmt (Kap. 24[3]): ein Sternchen wäre hier wohl passender gewesen. Im letzten Teile ist trotz Kenyon die Zeilenabteilung des Papyrus beibehalten, der Fortschritt aber, den besonders Kenyons Arbeit hier erzielt hat, bleibt auch so noch evident. Die Textbearbeitung selbst ist im ganzen konservativ, so daß die neue Ausgabe einer rückhaltlosen Empfehlung wert erscheint. E. Drerup.

Behrens, Dietrich, Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik. Studien und Kritiken. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (IX, 500 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Nicht nur der Romanist wird es dankbar begrüßen, wichtige, aber in Zeitschriften und Gelegenheitsschriften zerstreute Artikel in einem bequemen Bande übersichtlich beisammen zu haben, auch der Germanist und überhaupt jeder, der sich mit Wortforschung beschäftigt, bekommt jetzt ein Material zu Gesicht, das ihm sonst leicht entgangen wäre und das ihm doch sehr viel Anregung und Aufklärung zu bieten geeignet ist. Zwei Züge gehen durch alle diese Artikel: eine Kenntnis der mundartlichen Formen Frankreichs, wie sie nicht leicht ein zweiter aufweist, und eine besondere Vorliebe für die abgelegenen Dinge: für die Einschläge der deutschen, besonders der niederdeutschen Elemente im französischen Wortschatz, für Pflanzennamen, für technische Ausdrücke der verschiedensten Gewerbe. Die Fülle des gebotenen Materials ermöglicht vor allem parallele Bedeutungsentwickelungen zu verfolgen, wodurch einerseits manche Zweifel gelöst werden können, andererseits sich Wegweisungen für die Bedeutungsgeschichte ergeben. Was für gewisse Kapitel der Wortlehre, für die „Versprechungen" im weitesten Sinne des Wortes beigebracht wird, stellt ein Register übersichtlich zusammen. Die Mehrzahl der Artikel kann zu weiteren Ausführungen auf anderen Gebieten den Anstoß geben, wenige nur erregen Widerspruch, und wo nach dem ersten Erscheinen von anderer Seite andere, zutreffendere Deutungen gegeben worden sind, bemerkt es der Verf. zumeist, so daß das Buch als ein auch für den Nichtfachmann verläßlicher Führer bezeichnet werden darf. Nicht aufgenommen hätte Ref. afz. espiter, das K. Hetzer in seinem Kommentar zu den Kasseler Glossen aus Godefroy übernommen hat. Es kommt nur ein einziges Mal im Karrenritter vor, hat aber, wie man sich aus Foersters Ausgabe längst überzeugen konnte, keine handschriftliche Gewähr. Den etymologischen Artikeln folgen die Anzeigen des Dictionnaire général, von Körtings Lateinisch-romanischem Wörterbuch, A. Schulzes Altfranzösischem Fragesatz und Armbrusters Abhandlung über Geschlechtswechsel im Französischen. Auch diese Artikel sind so reichhaltig, daß man sie gerne hier wieder findet. Aufnahme hätten aber auch die Zusätze zu des Ref. romanischer Grammatik verdient, der einzige wirkliche Mangel, den man dem Buche vorwerfen kann. M.-L.

The Correspondence of Jonathan Swift, D. D. Edited by F. Elrington Ball. With an Introduction by The Very Rev. J. H. Bernard, D. D., Dean of St. Patrick's. Vol. I. London, 1910. G. Bell and Sons.

Derselbe Verlag, der vor kurzer Zeit die große Ausgabe von Swifts Werken herausgebracht hat, bietet nun den ersten Band der großen, auf fünf Bände berechneten Sammlung des Swiftschen Briefwechsels. Die Briefe, welche bisher in verschiedenen Biographien und Sammlungen verstreut waren und mühsam zusammengesucht werden mußten, werden hier, vermehrt durch noch ungedruckte Briefe, über-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sichtlich in chronologischer Folge geboten und das bei Korrespondenzen stets schwierige Verständnis durch reiche und eingehende Erläuterungen erleichtert. Der vorliegende Band enthält die Briefe von und an Swift bis zum Ende des Jahres 1712. Die Einleitung des jetzigen Dean von St. Patrick's bespricht großzügig die Ausblicke, welche die Korrespondenz seines großen Vorgängers über sein Verhältnis zu den Bedeutenderen seiner Umgebung, über seine Tätigkeit, seine Ansichten und seinen Charakter eröffnet, und läßt uns mit Spannung den folgenden Bänden, die den wichtigeren Teil seines Briefwechsels enthalten werden, entgegensehen.

B. Neuendorff.

Bode, Karl, Die Bearbeitung der Vorlagen in Des Knaben Wunderhorn. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (IV, 807 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. LXXVI.

Im 59. Jahrg. (1908), Nr. 24, Sp. 786 fg. d. Bl. konnten wir Ferdinand Riesers umfänglichen „Beitrag zur Geschichte des deutschen Volksliedes und der Romantik", „Des Knaben Wunderhorn und seine Quellen", als eine gleichsam urkundliche Nachprüfung des, wie R. Hildebrand (Archiv für Literaturgeschichte, Band 8, Besprechung der Birlinger-Crecelius'schen Ausgabe) ausführte, von der Kritik stets mißtrauisch angesehenen klassischen Werkes kennen lernen. Es ist schade, daß diese höchst anerkennenswerte Leistung „auf die vorliegende Behandlung des Themas keinen Einfluß mehr üben konnte" (S. VI), obwohl K. Bode auf dem Grunde des Arnimschen Nachlasses (in L. Erks getreuen Abschriften) die Quellen sowie die Art, wie sie Arnim und Brentano bearbeiteten, nach einer andersgerichteten (man möchte sagen gegenüber F. Riesers von Haus aus philologischen, mehr literarhistorischen) Methode authentisch, da ja fast dokumentarisch festlegt. Wie B. das Verfahren jener zwei feinen Dichterköpfe beurteilt und seine sorgsam gestützten Ergebnisse über deren literarische Tat zusammenfaßt, das fördert unsere Ansicht darüber gewiß ungemein. Aber erst vor dem Forum der näheren Forscher muß seine breite Darstellung mit der Riesers gleichsam verschmolzen werden, wenn man den jetzigen Stand unseres Wissens vor Augen sehen will. L. Frnkl.

Rosanow, M. N., Jakob M. R. Lenz, der Dichter der Sturm- und Drangperiode. Sein Leben und seine Werke. Preisgekrönt von der kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. Vom Verfasser autorisierte und durchgesehene Uebersetzung. Deutsch von C. v. Gütschow. Leipzig, 1909. Schulze & Co. (VIII, 557 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Schon die russische Ausgabe hatte auch den der Sprache Unkundigen anlocken müssen durch die 25 Briefe von, neun Briefe an Lenz, darunter einer an Goethe, fünf von Herder, einer von Wieland, sowie durch drei nach den Hdschrr. erstmalig mitgeteilte Abhandlungen von Lenz. Dem Uebersetzer sind nur ein paar sprachliche Versehen (S. 33, 58, 300, 445), zu denen man wohl auch S. 280 „seinem Musarion" rechnen darf, mit untergelaufen. Der deutsche Text verrät sonst nirgends die fremdsprachliche Vorlage; die Darstellung ist überall lebhaft anregend und Rosanow hat seinen reichen Stoff höchst glücklich zu gestalten verstanden. Von dem Umfang und den widerstreitenden Ansichten der Lenz-Literatur gibt R.s Vorwort eine gute Probe. Er selbst hat eine reiche Fülle von Hdschrr. benutzt, die Blei für seine doch als „kritische Gesamtausgabe" bezeichnete Ausgabe leider nicht herangezogen hat, wenigstens nicht in den drei bis jetzt vorliegenden Bänden. Auch R.s Anmerkungen zu seinen 15 Kapiteln (S. 457—513) enthalten neben den wichtigen bibliographischen Angaben und sachlichen Erläuterungen handschriftliche Mitteilungen. Bei Besprechung der einzelnen Werke sind Entlehnung und Entwickelung literarischer Motive nicht immer erschöpfend behandelt. Friedrichs Monographie über die „Anmerkungen übers Theater" ist erst nach R.s Arbeit erschienen. Den Zusammenhang Lenzens mit der allgemeinen Bewegung hat R. überall im Auge behalten. Wenn die Einwirkung Rousseaus und der englischen Literatur bekanntes wiederholt, so hat das 5. Kap. „Französische Versuche zur Reform der Literatur" die Bedeutung von Merciers Werken so eingehend behandelt, wie es bisher noch in keiner deutschen Arbeit geschehen ist. Hierin liegt ein Hauptverdienst des Buches. Die deutsche Gesellschaft des 18. Jahrh. dagegen wird auf Grund von Lenz' Anklagen zu schwarz dargestellt (S. 223), die Genies werden durchweg zu sehr als geschlossene Partei aufgefaßt; so wurde Wieland wohl von den Göttingern, aber nicht von Goethe (S. 124) als Sittenverderber bekämpft. „Unversöhnbar" (S. 184) hat sich Wieland doch niemals gezeigt, am wenigsten Lenz gegenüber, dessen „Verteidigung Wielands gegen die Wolken" (R. kennt Schmidts Ausgabe noch nicht) nicht unter die Angriffe auf Wieland gereiht werden darf (S. 273). Cornelia Schlosser kann man unmöglich als „in ihrer Ehe glückliche Frau" (S. 250) bezeichnen. An die „Art der mittelalterlichen Mysterien" wird man durch Lenzens Mischung vom Tragischen und Komischen keineswegs erinnert (S. 195). Die Reihe der Shakespeare-Ausgaben des 18. Jahrh. wurde durch Rowe, nicht von Pope (S. 175) eröffnet. Daß R. die ungünstige Schilderung Goethes zu entkräften sucht, ist beim Lenz-Biographen zu erwarten. Aber so dankbar man ihm für manche Aufhellung und Richtigstellung wird, so erscheint Goethe doch nicht widerlegt. Ref. steht auch nach dem Studium dieser nicht bloß umfangreichsten, sondern auch gründlichsten und besten Lenz-Biographie auf dem Standpunkte, daß Lenzens Leistungen und Begabungen stark überschätzt wurden und werden. Insbesondere erscheint die Bevorzugung von Lenz auf Kosten Klingers, dessen Werke R. viel zu niedrig wertet, anfechtbar. Aber abweichende Ansichten im einzelnen ändern nicht die Anerkennung dieser hervorragend tüchtigen Arbeit des russischen Forschers, der, wie kein Deutscher, in der Lage war, die letzten traurigen Moskauer Jahre von Lenz genauer als bisher darzustellen, der aber auch von Lenz' ganzem Leben und Schaffen das bis jetzt vollständigste Bild mit Liebe und Sorgfalt entworfen hat.

M. K.

Antike Kultur. Meisterwerke des Altertums in deutscher Sprache. Hgb. von den Brüdern Horneffer. Band 12—28. Leipzig, 1910. Dr. W. Klinkhardt. (8.)

Inh.: (12/20.) Herodotos, Historien. Deutsch v. Aug. Horneffer. (VI, 826 S.) Je ℳ 0, 90; in 3 Bdn. geb. je ℳ 2, 50, geb. ℳ 2, 75, in Leinen ℳ 3, 50. — (21/27.) Sophokles, deutsch von Heinrich Schnabel. König Oedipus, Oedipus auf Kolonos, Antigone, Elektra, Aias, Philoktetes, Trachinierinnen. Je ℳ 0, 75, geb. 1 ℳ, in Leinen ℳ 1, 50. — (28.) Demosthenes, Olynthische Reden (1 bis 3). Deutsch von Aug. Horneffer. Geh. ℳ 0, 50, geb. ℳ 0, 75, in Leinen ℳ 1, 25.

Die Bücherwelt. Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red.: H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 4. Köln, Bachem.

Inh.: Ansgar Pöllmann, Klerikal. — Katharina Kleebeck, Wie kam das? Skizze. — Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des Jahres 1909/10. — Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. — Der kath. Preßverein für Bayern. — H. Hagen, Die Einrichtung eines Lesezirkels.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 1. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: W. Heymann, Zur Würdigung Oscar Wildes. — Henry Wotton, Leonardo da Vincis „Heilige Anna selbdritt". — G. Hecht, Henriette Herz. — L. v. Schröder, Altarische Religion. — Richard Fischer, Der König.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Altertumskunde.

Sudhoff, Karl, Aus dem antiken Badewesen. Medizinisch-kulturgeschichtliche Studien an Vasenbildern. Berlin, 1910. Allgemeine medizinische Verlagsanstalt. (V, 70 S. Gr. 8. mit 61 Abb.) ℳ 2.

Diese Studien machen keinen Anspruch auf eine vertiefte Wissenschaftlichkeit und sind hauptsächlich für das große Publikum von Interesse. Doch kann dem Verf. auch ein Archäologe für die Publikation neuer Vasen-Gemälde, welche größtenteils hier zum ersten Male veröffentlicht werden, dankbar sein. Die Zeichnungen sind nach Photographien verfertigt, und darin liegt der Hauptwert ihrer Herausgabe. In betreff des Inhaltes bietet die Broschüre keinen großen Reichtum, da es man schon a priori vermuten konnte, daß solche genrehaften Gegenstände keine große Mannigfaltigkeit darbieten würden. Jedenfalls sind die publizierten Zeichnungen im allgemeinen als eine lebendige Illustration einer gewissen Seite des antiken Lebens interessant und wichtig. Im einzelnen erregt unsere Aufmerksamkeit das Motiv des Fußbades, welches erstens auf einem chiusinischen Gefäße, dann auf einem Grabrelief aus Thessalien hervortritt und im Mittelalter auf einer Miniatur des Salzburger Evangeliums aus dem 12. Jahrh., welche die Fußwaschung Christi darstellt, wiederkehrt. Einige Male wird auch der Skiron-Mythus und die Bestrafung Skirons durch Theseus dargestellt. Von der äußeren Seite läßt die Ausgabe nichts zu wünschen übrig und steht der früheren Arbeit Sudhoffs „Aerztliches aus griechischen Papyrus-Urkunden" nicht nach.

A. Bäckström.

Bulletin de la Société archéologique Bulgare. I. 1910. Sophia, 1910. Imprimerie de l'état.

Somm.: B. Filow, Monuments choisis de l'art antique en Bulgarie. (Avec 1 héliogr.) — G. J. Kazarow et H. Tatchew, Un tombeau vieux-chrétien découvert récemment à Sofia. (Avec 1 pl.) — V. N. Zlatarski, Contribution à l'étude des plus anciennes monnaies bulgares. (Avec 1 pl.) — Jor. Iwanow, La capitale du tsar Samuel à Prespa, en Macédoine. (Avec 1 carte.) — P. Koïtchew, L'art du bois sculpté en Bulgarie. Avec 16 pl.) — A. D. Tchilinghirow, Figurines en os de la station préhistorique de Soultan, arrondissement de Popopo. — G. J. Kazarow, Matériaux archéologiques de Bulgarie. — K. Škorpil, Plan de l'ancienne capitale de la Bulgarie Tirnovo. (Avec 1 plan hors texte.) — B. Filow, Deux tumuli thraces dans le Balkan. — Jor. Ivanow, Rapport sur les fouilles de Kadine-most, arrondissement de Kustendil. (Avec 1 plan hors texte.) — K. Valew, Rapport sour les fouilles de Pléven.

Kunstwissenschaft.

Frölicher, Elsa, Die Porträtkunst Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einfluss auf die schweizerische Bildnismalerei im XVI. Jahrhundert. Strassburg, 1909. Heitz. (VIII, 85 S. Gr. 8. mit 27 Taf.) ℳ 8.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 117.

Holbeins Bedeutung als Porträtmaler ist so überragend und die nach ihm Kommenden sind so wenig bedeutend, daß die Frage nach seinem schulbildenden Einfluß kaum je ernsthafter aufgeworfen ist. Richtig ist aber, daß man sie nicht umgehen kann, und ebenso richtig, daß man zunächst seinen Spuren in der Schweiz nachgehen muß, wo ein solcher Einfluß am ehesten zu tage treten wird. Voraus geht in der Frölicher'schen Studie einleitend eine kurze Charakteristik der Dürer-Baldung'schen und der Augsburger Richtung in der Porträtmalerei. Für jene ist charakteristisch die Linie, die das entscheidende Wort spricht, während bei dieser in den Werken Holbeins d. Ae., Burgkmaiers und Ambrosius Holbeins malerisches Empfinden den Ausschlag gibt. Bei dem jüngeren Holbein selbst sucht die Verf. das Neue, Charakteristische in Auffassung, Linie und Modellierung. Holbein betont den Menschen als Ganzes, als Einheit, als Körper, woraus sich wichtige Folgeerscheinungen ergeben; weiter wird die lineare Ausdrucksweise in ganz anderem Sinne ausdrucksfähig gestaltet, und die Modellierung gibt die Illusion der Wirklichkeit in einer für sein Jahrhundert geradezu glänzenden Weise. Nach diesen Gesichtspunkten werden nun die Porträts der direkten und der indirekten Holbeinschüler genauer untersucht. Zu ersteren gehören u. a. der schwäbische Meister um 1525, der den Mann mit seinem Söhnchen im Städel'schen Institut gemalt hat, die Meister H F und C H, endlich Hans Asper, der aber erst um 1540 Holbein'schen Einfluß zeigt. Weder diese noch die Nachfolger in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts, die Kluber, Clauser, Jost Amman, oder Hans Bock sind starke Talente; sie ahmen nur äußerlich manches in Holbeins Kunst nach und erhöhen damit den allgemeinen Durchschnitt, ohne wesentlich Neues zu schaffen. Allein Tobias Stimmer macht eine Ausnahme; er verleiht seinen Modellen ein frischeres Leben, teilt ihnen etwas von der Derbheit mit, die man vielleicht an Holbein vermißte, und bleibt in der harmonischen Haltung seiner Bilder doch immer vornehm. Die 27 Tafeln mit Abbildungen meist unbekannterer Werke sind willkommen.

Siebeck, Herm., Grundfragen zur Psychologie und Aesthetik der Tonkunst. Tübingen, 1909. Mohr. (VII, 103 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Im naiven Musikempfinden der Naturvölker und Ungebildeten überwiegt der pathologische Eindruck vor dem ästhetischen. Zwar wird das pathologische Moment, d. h. das Geradeheraustreten subjektiven Fühlens auch auf höheren Stufen der Musikbildung nie ganz ausgeschaltet werden können, doch tritt der wahrhaft ästhetische Zustand erst ein, wenn Fühlen und Schauen, subjektives und objektives Verhalten zueinander im Gleichgewicht stehen: dann erst ist „Stimmung" vorhanden. Da die Musik nicht wie die anderen Künste in erster Linie Bilder der Dinge und in zweiter der Gefühle gibt, sondern lediglich „Bilder der Gefühle selbst", so bleibt bei ihr überwiegend dieses Gleichgewicht gewahrt. Die durch die Töne erweckten Gefühlsbilder stehen etwa in der Mitte zwischen den Ernstgefühlen und den diesen entsprechenden Phantasiegefühlen, wobei allerdings nicht ausgeschlossen ist, daß diese letzteren (im eigentlichen Sinne) sehr oft eine Nebenrolle zu spielen berufen sind. Die musikalischen Gefühlsbilder sind jedenfalls stets Realitäten, keine bloßen „Annahmen" (z. B. das Dissonanzgefühl). Ihren ästhetischen Wert erhalten sie durch Idealisierung, durch Emporheben über die Vermischungen, Trübungen, Hemmungen und Zufälligkeiten des gewöhnlichen Lebens. Die von der Musik dazu dargebotenen Mittel sind: abgestufte Tonhöhenänderung (Melodieprinzip), Rhythmus, Harmonie (Konsonanz, Dissonanz ꝛc.), Tonalität, Klangfarbenwechsel, ferner formbildende Prinzipien wie Wiederholung, Umkehrung, Nachahmung, Fuge ꝛc. Die Wirkung aller dieser Leistungen der Musik geht dahin, das Gefühlsleben in dem vermittels der Töne gewonnenen Abbild in idealer Vollkommenheit erscheinen zu lassen, und so werden die Tongebilde (selbst wo sie unter den Begriff Tonmalerei fallen) schließlich zu erhebenden Analogien, zu Symbolen des Persönlichen überhaupt. — Dies etwa der Inhaltskern des zur Klärung mancher Fragen erheblich beitragenden Schriftchens des verdienten Gießener Aesthetikers. —g.

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 5. Band, Heft 11/12. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Neues Schauspielhaus in Dresden. Fünf Entwürfe. (40 Taf.) — Reichsduma-Gebäude in St. Petersburg. Fünf Entwürfe. (16 Taf.) — Volkstheater in St. Petersburg. (5 Taf.)

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 8. München, Callwey.

Inh.: F. Gürtler, Deutsches Theater und „Deutsches Theater". — F. Avenarius, Kinderzeichnungen. (Mit 10 Abb.) — v. d. Leyen, Nietzsche und die deutsche Sprache. — W. Klein, Die wiedergewonnene Hermesgruppe eines Praxitelikers. (Mit 5 Abb.)

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 1. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Welche Erwartungen dürfen wir an das Ergebnis des Wettbewerbs „Groß-Berlin" knüpfen? — Bewig, Bebauungsplan für das Biegenviertel in Marburg a. d. Lahn. — Josef Pospíšil, Bosnische Städte.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Heft 4. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: A. L. Mayer, El Greco in Toledo. — W. R. Valentiner, Stefano Magnasco. — F. Lindberg, Meine Entdeckung des Schmerzensmannes in der Nikolaikirche zu Leipzig. — Harry David, Ein Kupferstich der Baldinischule als Beitrag zu den Beziehungen zwischen Dürer und Leonardo. — B. Haendcke, Die Profankunst im frühen Mittelalter. — Konr. Lange, Die Stuttgarter Glasperlenausstellung. — Fritz Hellwag, Alfons Ungerer. — Joh. Buschmann, Dilettantische Wirtschaftsreformer.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 1/2. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (1.) Martin Kreisig, Zum Gedächtnis Ludwig Schunkes (geb. am 21. Dez. 1810). — C. Reinecke, Mendelssohn u. Schumann als Lehrer. — H. Hammer, Versuch einer rhythmischen Analyse des ersten Satzes der c moll-Sinfonie von L. v. Beethoven. — Ludwig Frankenstein, Angelo Neumann †. — (2.) E. v. Oertzen, Beethoven beim Prinzen Louis Ferdinand von Preußen. — H. Schmidt, Die Methode Jaquez-Dalcroze. — H. Oehlerking, II. Tagung des ev. Organistenvereins in Westfalen am 28. Dezember 1910 in Siegen in Westfalen.

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1910. Nr. 8. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Axel Thue, Die Lösung eines Spezialfalles eines generellen logischen Problems. (40 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Jahrgang 1910, 13. Abhandlung. München, Franz in Komm. (38 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 1.

Inh.: M. Weber, Metamorphe Fremdlinge in Erstarrungsgesteinen.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 12. Januar 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 1. Sachau, Ueber den Papyrus 6 der Elephantine-Sammlung. — J. Mordtmann, Ueber das türkische Fürstengeschlecht der Karasî in Mysien.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 2. Helmert, Ueber die Genauigkeit der Dimensionen des Hayford'schen Erdellipsoids. — Frobenius, Ueber den Rang einer Matrix. — J. Morgenroth u. L. Halberstaedter, Ueber die Beeinflussung der experimentellen Trypanosomeninfektion durch Chinin und Chininderivate.

Die Zeitschrift. Hrsgbr.: A. Helms. Heft 8. 14. Jan. 1911. Hamburg, Janssen.

Inh.: Oesterreichs Thronfolger als Schüler König Eduards. — J. v. Harling, Enthüllungen vom Spionagewesen. — H. Guilbeaux, Literatur-Bankerott. — H. Kornman, Finanz-Kritik. — Anatole France, Staatsmänner. — F. Freksa, Die Deutschen und der Osten. — Maria Carduzzi, Fasching. — P. Runés, Brasilien.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiss.) [**Theolog. Fak.**] Julius Schniewind, Die Begriffe Wort und Evangelium bei Paulus. (120 S.) **Bonn**, Georgi. — [**Philos. Fak., Buchwesen.**] Johann Rauert, Ausbau und Leistungen der Tarifgemeinschaft der deutschen Buchdrucker. (VIII, 188 S. mit 1 Karte.) — [**Chemie.**] Enno Entelstroth, Ueber die Einwirkung von Phenylmagnesiumbromid auf Kaffein. (54 S.) — [**Geschichte, Kulturgeschichte.**] Albrecht Büsing, Mathilde, Gemahlin Heinrichs I. (80 S.) — John J. Heeren, Das Bündnis zwischen König Richard II von England und König Wenzel vom Jahre 1381. (87 S.) — Hans Hesse, Die Kolonisationstätigkeit des Prinzen Moritz von Anhalt-Dessau in Pommern. 1747—1754. (38 S.) — Ernst Hoffmann, Danzigs Verhältnis zum Deutschen Reich in den Jahren 1466—1526. (49 S.) — Werner König, Der Bund der Nesioten. Ein Beitrag zur Geschichte der Kykladen und benachbarten Inseln im Zeitalter des Hellenismus. (98 S.) — Heinrich Luther, Josephus und Justus von Tiberias. Ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Aufstandes. (90 S.) — Béla Obál, Die Religionspolitik in Ungarn nach dem Westfälischen Frieden während der Regierung Leopolds I. (238 S.) — Georg Parisius, Erzbischof Kuno II von Trier in seinen späteren Jahren. 1376—1388. (78 S.) — Max Pfannenstiel, Der Passauer Bistumsstreit (1387—1393) und seine Beziehungen zur deutschen Reichsgeschichte. (84 S.) — Paul Post, Die französisch-niederländische Männertracht einschließlich der Ritterrüstung im Zeitalter der Spätgotik 1350 bis 1475. Ein Rekonstruktionsversuch auf Grund der zeitgenössischen Darstellungen. (XVI, 112 S.) — [**Kunstwissenschaft.**] Kurt Freise, Pieter Lastman, sein Leben und seine Kunst. Ein Beitrag zur Geschichte der holländischen Malerei im 17. Jahrh. (132 S. 4.) — Walter Mannowsky, Die Gemälde des Michael Pacher. (94 S.) — Leon Preibisz, Martin van Heemskerck. Ein Beitrag zur Geschichte des Romanismus in der niederländischen Malerei des 16. Jahrh. (67 S.) — Otto Frhr. von Taube von der Issen, Die Darstellung des heiligen Georg in der italienischen Kunst. (165 S.) — Fred. C. Willis, Die niederländische Marinemalerei. (96 S.) — [**Landwirtschaft.**] Heinz Henseler, Ueber das spezifische Gewicht und die chemische Zusammensetzung der Knochensubstanz von Lauf- und Schrittpferden in ihrer Beziehung zur Knochenfestigkeit. (40 S. mit 2 Fig. u. 3 Tab.) — Artur Kinzi, Galiziens landwirtschaftliche Klimatologie. (143 S.) — Bernhard Hárdy Lederer, Agrarstatistische Beiträge und Studien zur Alfölder Landarbeiterfrage. (111 S.) — Stanislaus Baron von Rosenwerth, Die Zusammenlegung der Grundstücke in Russisch-Polen. (129 S.) — Otto Schmidt, Die Entwicklung der Landwirtschaft der Stadt Aschersleben im 19. Jahrh. unter dem Einfluß des Samenbaues. (114 S.) — Wladimir Graf Subow, Düngewirkung des Kochsalzes im Vergleich zu Chlorkalium bei Futterrüben mit besonderer Berücksichtigung der Kali-, Natron- und Chlor-Aufnahme. (61 S.) — [**Mathematik.**] Alfred Baruch, Ueber die Differentialrelationen zwischen den Thetafunktionen eines Arguments. (34 S. 4.) — Otto Jüthe, Die Schmiegungskugel einer Flächenkurve. (42 S. mit 2 Abb.) — Otto Lüders, Ueber orthogonale Invarianten der bizirkularen Kurven vierter Ordnung. (59 S.)

Thesen ausländischer Universitäten.

Edin, Karl Arvid, Arbetarbefolkningens bostadsförhållanden i Uppsala. En socialstatistisk studie. Uppsala, Akad. bokförl. (4, 143 s. 4.) Kr. 4.

Lizell, Gustaf, Svedberg och Nohrborg. En homiletisk studie. Uppsala, Akad. bokförl. i distr. (IX, 260, 47 s. 8.) Kr. 3.

Melander, Erik, De verborum apud Plautum et Terentium ellipsis usu. Lund, Gleerup. (8, 181 s. 8.) Kr. 2.

Sandström, J., Studier över utvecklingen av fsv. o. och ü i starktonig ställning inom västgötadialekterna. Uppsala. Akad. bokh. (101 s. 8., 1 karte.) Kr. 2.

Steen, Henrik, Jesu ställning till judafolkets nationella Messiasförhoppningar enligt synoptikerna. Uppsala, Akad. bokförl. (X, 223 s. 8.) Kr. 3.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Trier (Kaiser Wilhelms-Gymnas. u. Realgymnas.), Kaspar Isenkrahe, Energie, Entropie, Weltanfang, Weltende. (80 S. 8.) Nr. 644.

Waldenburg i. Schl. (Gymnas.), K. Seiffert, Ueber gegenwärtige Fragen im höheren Schulwesen. Eine Uebersicht für die Eltern unserer Schüler. (17 S.) Nr. 297.

Wandsbek (Gymnas. u. Realsch.), Johannes Dräseke, Die Schrift des Bischofs Phoebadius von Agennum gegen die Arianer. Eingeleitet und übersetzt. (20 S.) Nr. 392.

Waren (Gymnas.), Leopoldi, Bemerkungen zum lateinischen Unterricht der Sexta. (28 S.) Nr. 902.

Wehlau (Realsch.), Hans Luther, Inwieweit lassen sich Goethes Ideen über Erziehung, wie sie in „Wilhelm Meister" niedergelegt sind, auf die Gegenwart anwenden? (15 S. 8.) Nr. 30.

Weilburg (Gymnas.), Franz Stürmer, Der Wortschatz der lateinischen Schulschriftsteller (Buchstabe A) nach Wortfamilien geordnet und etymologisch erklärt. (70 S.) Nr. 549.

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Weimar (Gymnas.), Fr. Behr, Victor Hugos „Torquemada" unter vergleichender Berücksichtigung der übrigen Dramen des Dichters. (11 S.) Nr. 931.

Werden (Ruhr) (Gymnas.), Bernhard Kirchner, Die Geschichte der Abteischule und des Gelehrtenwesens in Werden an der Ruhr. (36 S.) Nr. 647.

Wernigerode (Gymnas.), Hans Bachmann, Das Jesusbild der sogenannten modernen Theologie und der geschichtliche Jesus. (65 S. 8.) Nr. 350.

Wittenberg (Gymnas.), Johannes Rammelt, Wer hat Magdeburg zerstört? (14 S.) Nr. 351.

Wolgast (Realprogymnas.), Ernst Runge, Schule und Entwicklung. (13 S.) Nr. 226.

Zittau (Gymnas.), R. Lamprecht, Fourier und das Prinzip der virtuellen Geschwindigkeiten. (20 S.) Nr. 757.

Zoppot (Realgymnas.), Alfred Kraß, Der Lehrplan des Lateinischen am Zoppoter Realgymnasium und Vorschläge zu Uebungen. (47 S. 8.) Nr. 54.

Zwickau (Gymnas.), Friedrich Theodor Olzscha, Platons Tugendlehre als Kriterium für die Chronologie seiner Dialoge. (40 S.) Nr. 758.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 2. Paris, E. Leroux.

Somm.: Oldenberg, Rgveda. — Geldner, Choix du Rigveda. — Macdonell, Grammaire védique. — Klio, IX. — Galien, De Usu partium, p. Helmreich, II. — Papyrus grecs, IV, 8-9, p. Schubart. — San Giovanni, Les idées grammaticales de Lucilius. — Jovy, Les derniers sentiments de Pascal. — Brémond, Apologie pour Fénelon. — Annales de la Société J.-J. Rousseau, V. — M. Reynolds, Le sentiment de la nature dans la poésie anglaise. — Previté-Orton, La satire politique dans la poésie anglaise. — Barneth Miller, Leigh Hunt et ses rapports avec Byron, Shelley et Keats. — R. Picard, Les cahiers de 1789 et les classes ouvrières. — J. Guillaume, L'Internationale, IV. — Circourt, Une mission à Berlin, II, p. H. Bourgin. — Whitehouse, L'effondrement du royaume de Naples. — Morel-Payen, Troyes et Provins. — Desdevises du Dézert et Bréhier, Clermont et Montferrand. — Demaison, Reims. — Fleury, Le Mans. — Hollanda, Dialogues sur la peinture, p. Rouanet — Richer, Le cheval.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. Selvers, De mediae comoediae sermone. (E. Fränkel.) — C. Remy, La première eclogue de Virgile. (P. Jahn.) — R. v. Pöhlmann, Die Weltanschauung des Tacitus. (Nohl.) — Novum Testamentum Graece. Textui a retractatoribus Anglis adhibito brevem adnotationem subiecit A. Souter. (Eb. Nestle.) — Excerpta historica, ediderunt U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst. II. Excerpta de virtutibus et vitiis, pars II, rec. A. G. Roos. (F. Hirsch.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bauer, W., Das Leben Jesu im Zeitalter der neutestamentl. Apokryphen. (Frey: Theol. Lbl. XXXII, 2.)

Dähnhardt, O., Natursagen. (Siebs: Mitteil. d. Schles. Gesellschaft f. Volkskde. XII, 2.)

Heymann, W., Das bremische Plattdeutsch. Eine grammat. Darstellung auf sprachgeschichtl. Grundlage. (Siebs: Ebd.)

Muckermann, H., Grundriß der Biologie. (Gutberlet: Philos. Jahrb. XXIV, 1.)

Panzer, Fr., Studien zur germanischen Sagengeschichte. I. Beowulf. (Sedgefield: The Modern Language Review VI, 1.)

Schanz, P., Apologie des Christentums. 4. Aufl., hgb. v. W. Koch. (Fischer: Theol. Lbl. XXXII, 2.)

Schneider, C., Die Grundgesetze der Deszendenztheorie in ihrer Beziehung zum religiösen Standpunkt. (Gutberlet: Philos. Jahrb. XXIV, 1.)

Staab, K., Die Gottesbeweise in der kathol. deutschen Literatur von 1850—1900. (J. Müller: Ebd.)

Thimme, W., Augustin. Lebens- u. Charakterbild auf Grund seiner [illegible]. (Zänker: Theol. Lbl. XXXII, 2.)

Walker, H., The literature of the Victorian era. (Darbishire: The Modern Language Review VI, 1.)

Ward and Waller, The Cambridge History of English literature. (Macauley: Ebd.)

[illegible], M., Die Koch- und Tafelgeräte in Palästina zur Zeit der Mischnah. (Laible: Theol. Lbl. XXXII, 2.)

Vom 13. bis 20. Januar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Birkmeyer, K., Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch. Dritter Beitrag: Das Absehen von Strafe nach dem Vorentwurf. Leipzig, Engelmann. (VI, 124 S. 8.)

(Böhme.) Clef ou explication des divers points et termes principaux, employés par Jacob Boehme, dans ses ouvrages. Traduite de l'Allemand sur l'édition et des Oeuvres complètes imprimées en 1715. Sur l'édition rarissime de 1826. Paris, Dorbon l'ainé. (LXVII, 70 S. 8. mit 1 Taf.)

Bohr, Chr., Om den pathologiske lungeudvidning (lungeemphysem). Kopenhagen, Gad in Komm. (48 S. Gr. 8.)

Boillot, F., Le patois de la commune de La Grand' Combe (Doubs). Paris, Champion. (Gr. 8. mit 63 Fig. u. 2 Karten.) Fr. 15.

Bütschli, O., Vorlesungen über vergleichende Anatomie. 1. Lief.: Vergleichende Anatomie der Protozoen; Integument und Skelet der Metazoen. Leipzig, W. Engelmann. (VIII, 401 S. Gr. 8. mit 264 Fig.)

Damme, F., Der Schutz technischer Erfindungen als Erscheinungsform moderner Volkswirtschaft. Berlin, Liebmann. (8.) ℳ 3, 40.

Dolle, M., Das magnetische Gesetz, die Offenbarung des Lebens in jeder Form. Leipzig, Otto Wigand in Komm. (8.) ℳ 0, 90.

Duhain, G., Jacques de Tourreil, traducteur de Demosthène (1656—1714). (Thèse.) Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 6.

Ettmayer, K. v., Vorträge zur Charakteristik des Altfranzösischen. Freiburg i. Ue., Gschwend in Komm. (132 S. 8.)

(Faust.) Das niederländische Faustspiel des 17. Jahrh. (De hellevaart van dokter Joan Faustus). Hgb. von E. F. Koßmann. Haag, Nijhoff. (Gr. 8.) ℳ 4.

Fischer, H., Schwäbisches Wörterbuch. 31. Lief.: Hausgefäße—herab. Tübingen, Laupp. (4.) ℳ 3.

Fricke, R., und F. Klein, Vorlesungen über die Theorie der automorphen Funktionen. II. Band, 2. Lief. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 66 Fig.) ℳ 7.

Gazier, A., Les derniers jours de Blaise Pascal. Étude historique et critique. Paris, Champion. (8. mit 2 Portr.) Fr. 1, 50.

Graebner, P., Lehrbuch der allgemeinen Pflanzengeographie nach entwicklungsgeschichtlichen und physiologisch-ökologischen Gesichtspunkten. Mit Beiträgen von Paul Ascherson. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 150 Abb.) ℳ 8.

Gudden, H., Pubertät und Schule. Vortrag. München, Gmelin. (8.) ℳ 0, 75.

Handbuch der Preußischen Verwaltung. In Verbindung mit Baerecke u. a. hgb. von v. Bitter. 2. Aufl. 1. Lief. Leipzig, Roßberg. (Lex. 8.) Vollst. in etwa 18 Lief. zu ℳ 2, 40.

Hiltebrandt, Ph., Preußen und die Römische Kurie. Im Auftrage des k. preuß. Historischen Instituts nach den römischen Akten bearbeitet. I. Band: Die vorfriderizianische Zeit (1625—1740). Berlin, Bath. (Gr. 8.) ℳ 20.

Library of Congress. List of references on Reciprocity. First edition, A. P. C. Griffin. Second edition, with additions, H. H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 15.

Löhr, M., Israels Kulturentwickelung. Straßburg, Trübner. (8. mit zahlr. Abb. und 1 Karte.) ℳ 3, 60.

Luther, Johs., Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. Lief. 1/2. Leipzig, Haupt. (84 Taf. Fol.)

Masson, P.-M., Lamartine. Académie française, Prix d'éloquence. Paris, Hachette & Cie. (16.) Fr. 2.

Menzer, P., Kants Lehre von der Entwicklung in Natur u. Geschichte. Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 9.

Moeller van den Bruck, Die Deutschen. Unsere Menschengeschichte. 8. Band: Lachende Deutsche. Minden i. W., Bruns. (8.) ℳ 3, 50.

Muszyński, F., Der Charakter. Seine Verwurzelung in der menschlichen Natur, sowie seine Ausreifung und Auswirkung im Lichte des christlichen bezw. modernen Idealismus. Paderborn, Schöningh. (281 S. 8.)

Nekes, H., Lehrbuch der Jaunde-Sprache. Mit einem Anhang: Uebungs- und Wörterbuch mit genauer Tontranskription von H. Nekes und W. Planert. Berlin, G. Reimer. (XIV, 303 S. 8.)

Papyrusurkunden, Griechische, der Hamburger Stadtbibliothek. Band I, hgb. und erklärt von P. M. Meyer. 1. Heft. Leipzig, Teubner. (4. mit 7 Lichtdr.-Taf.) ℳ 8.

Pinski, F., Der höchste Standpunkt der Transzendentalphilosophie. Versuch einer Vervollständigung und systematischen Darstellung der letzten Gedanken Immanuel Kants. Halle a. S., H. Peter. (VII, 151 S. 8.)

Ponten, J., Alfred Rethel. (Des Meisters Werke in 300 Abbildungen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (LXXIII, 202 S. Gr. 8.)

Salomonsen, C. J., Epidemiologiske theorier in den første halvdel af det nittende aarhundrede. Kopenhagen, Gad in Komm. (112 S. Gr. 8.)

Schiffer, Z., Markgraf Hubert Pallavicini. Ein Signore Oberitaliens im 13. Jahrhundert. Eine Biographie. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 80.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schmidt, A., Wechselkunde. Nebst einer Sammlung von Aufgaben als Anleitung zur Ausfertigung von Wechseln. 4., vielfach veränderte Aufl. Leipzig, Gloeckner. (8.) Geb. ℳ 1, 80.

Tigerstedt, R., Handbuch der physiologischen Methodik. II. Band, 4. Abt.: Blut und Blutbewegung II (mit 117 Fig.). III. Band, 1. Abt.: Sinnesphysiologie I (mit 49 Fig.) Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 14 u. ℳ 4.

Völter, D., Die Offenbarung Johannis. Neu untersucht u. erläutert. 2., völlig umgearb. Aufl. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 3, 50.

Wiener, H. M., The origin of the Pentateuch. London, E. Stock. (8.) Sh. 1.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Dänische.

Fridericia, J. A., Det syttende og attende Aarhundrede. 1. Halvdel. (Kr. Erslev og J. A. Fridericia: Den nyere Tids Historie II, 1.) Kopenhagen, Erslev. (254 S. 8.) Kr. 3.

Jensen, Kr. S., Nationalfølelsen og Sproget. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, udgivne af Det philologisk-historiske Samfund Nr. 81.) Kopenhagen, Tillge. (100 S. 8.) Kr. 1, 75.

Jensen, O., og V. Richter, Juridisk og statsvidenskabelig Stat. Odense, Brinckmann & Richter. (372 S. 8.) Kr. 4, 50.

Petersen, Th. E., Blade af Athens Historie i Kejsertiden. (Fra Marcus Aurelius til Julianus Apostatas Død.) Udgivet efter Forfatterens efterladte Manuskript. Kopenhagen, Gad. (114 S. 8.) Kr. 1, 50.

Norwegische.

Wallem, F. B., De islandske kirkers udstyr i middelalderen. Kristiania, Cammermeyer. (128 s.) Kr. 3, 50.

Schwedische.

Boström, Chr. Jac., Föreläsningar i religionsfilosofi. Utg. med kommentarier af Gust. Jac. Keijser. II, 2, 3. Stockholm, Norstedt. (IV, 217 s. 8.) Kr. 4.

Eklund, P. B., Svenska krigsmakten under konungarna Carl XIV Johan, Oscar I, Carl XV, Oscar II. H. 2. Stockholm, Eklund. (Fol.) (2 pl.) Kr. 2.

Hägerström, A., Botanisten och filosofen. Om kunskapsfilosofiens nödvändighet. Stockholm, Bonnier. (69 s. 8.) Kr. 1, 50.

Jacobsson, M., Pragmatismen särskildt i dess förhållande till kriticismen. Lund, Lindstedt. (V, 196 s. 8.) Kr. 3.

Lannert, G. L., An investigation into the language of Robinson Crusoe as compared with that of other 18th century works. Lund, Gleerup. (XXXVII, 125 s. 8.) Kr. 3.

Lind, E. H., Norsk-isländska dopnamn och fingerade namn från medeltiden. Samlade och utgivna. H. 5. Uppsala, Lindequist. (Sp. 641—800. 8.) Kr. 2.

Lyttkens, I. A., & F. A. Wulff, Rättskrivningsreformen av år 1906. Handlingar utgivna. Lund, Gleerup. (400 s. 8.) Kr. 7, 50.

Antiquarische Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 387. Deutsche Lit. von Goethes Tode bis zur Gegenwart, Dialektdichtungen. 2524 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 393. Kunst. 4730 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 382. Neueste Erwerbungen (Gesch., Geogr., Kunst ꝛc.), 683 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 224: Alttestamentl. Wissenschaft, mit Einschluß der Assyriologie, Syriologie und verwandter Gebiete, 2749 Nrn. Nr. 230: Indische und iranische Philologie u. Altertumskunde, 2342 Nrn. Nr. 231: Klassische Philologie, 6320 Nrn.

Neue Kataloge.

Announcements of new books to be published between January and easter 1911 by Macmillan & Co., London. (24 S. 8.)

Nachrichten.

Der etatsmäßige Professor der Vermessungskunde an der technischen Hochschule Dr. Rich. Schumann in Aachen wurde zum ord. Professor der höheren Geodäsie und sphärischen Astronomie an der technischen Hochschule in Wien, der Privatdozent der Musikwissenschaft Dr. Friedrich Ludwig in Straßburg i. E., der Privatdozent der Dermatologie Dr. L. Hauck in Erlangen und der Privatdozent der Elektrotechnik an der technischen Hochschule in Braunschweig Dr. Hugo Mosler zu a. ord. Professoren ernannt.

In Berlin habilitierten sich Dr. Arnold Eucken für physikalische Chemie, Dr. Herm. Beyer für Ohrenheilkunde und Dr. Ad. Gutmann für Augenheilkunde, an der Bergakademie daselbst der Bezirksgeologe Dr. Ludwig Finckh für Petrographie, in Breslau Dr. Walther Oettinger für Hygiene und Bakteriologie, in Halle a. S. der Gerichtsassessor Dr. W. Hein für Zivilprozeßrecht und bürgerliches Recht, in Jena Dr. Albr. Hase für Biologie und Zoologie, in Kiel Dr. Adam Bauereisen (bisher Privatdozent in Marburg) für Geburtshilfe und Gynäkologie und Dr. Otto Lempp in der theologischen Fakultät, in Rostock Dr. Fr. Karl Walter für Anatomie.

Der ständige Mitarbeiter Privatdozent Prof. Dr. Ernst Gehrcke in Berlin wurde zum kais. Professor und Mitglied der physikalisch-technischen Reichsanstalt in Berlin-Charlottenburg, der Seminardirektor Viktor Reinert in Herdecke zum Regierungs- und Schulrat in Düsseldorf, der Realschuldirektor Hans Richert in Pleschen zum Direktor der Oberrealschule in Posen ernannt.

Der Tienschan-Forscher Prof. Dr. G. Merzbacher in München wurde zum Ehrenmitglied der kais. russ. Geographischen Gesellschaft in Petersburg und der kais. russ. Gesellschaft der Freunde der Naturwissenschaften in Moskau, der ord. Professor der Physiologie Geh. Med.-Rat Dr. L. Hermann in Königsberg i. Pr. zum Ehrenmitglied der Pariser Société de biologie ernannt.

Die goldene Cothenius-Medaille, der Ehrenpreis der kais. Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der deutschen Naturforscher, wurde für dieses Jahr dem ord. Professor der Zoologie Geh. Hofrat Dr. C. Chun in Leipzig zuerkannt.

Verliehen wurde: dem Abt des Klosters Loccum Oberkonsistorialrat D. Georg Hartwig in Hannover der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem bisherigen Präsidenten der k. Akademie der Künste Prof. Arthur Kampf in Berlin derselbe Orden 3. Klasse mit der Schleife, dem Direktor der höheren Mädchenschule Dr. M. Bruns in Pankow bei Berlin derselbe Orden 4. Klasse, dem a. ord. Professor des Staatsrechts Dr. R. Smend in Greifswald und dem Privatdozenten des römischen und bürgerlichen Rechts Dr. G. Böhmer daselbst der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. E. Stampe in Greifswald das Kreuz der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern.

Im Januar † in Rostock der ord. Professor der Physiologie Dr. Willibald A. Nagel, 40 Jahre alt; in London der Naturforscher Sir Galton, 89 Jahre alt.

Vor kurzem † in Dillingen a. D. der Hegelforscher Gymn.-Professor Anton Bullinger, 79 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Errichtung besonderer Institute für wissenschaftliche Forschung neben den schon bestehenden ähnlichen Einrichtungen der Universitäten und technischen Hochschulen, wie sie vom Kaiser bei der Jahrhundertfeier der Berliner Universität in Aussicht gestellt wurde, hat weit über die beteiligten Kreise hinaus das Interesse einer breiteren Oeffentlichkeit erregt. So beriet die **Ortsgruppe München des Deutschen Hochschullehrertages** vor kurzem über das Thema „Forschungsinstitut und Hochschulen“ und stellte nach gründlicher Besprechung einstimmig die Forderung einer Angliederung der neuen Forschungsinstitute an die Hochschulen, eines engeren organisatorischen Zusammenhanges. Für München wurde in der Diskussion betont, daß die Art und Weise, wie die Forschungsinstitute der bayr. Akademie der Wissenschaften den Lehrbedürfnissen der Universität dienen, ein lehrreiches Beispiel dafür gibt, wie die Zwecke und Ziele der Institute für Lehre und Forschung zum Vorteile beider am besten mit einander zu verbinden sind.

Die k. sächs. **Kommission für Geschichte** hielt am 14. Januar d. J. im Sitzungssaale der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Leipzig ihre 15. Jahresversammlung ab. Ueber den Stand der wissenschaftlichen Unternehmungen der Kommission ist folgendes zu berichten. Im vergangenen Jahre wurden zwei größere Veröffentlichungen herausgegeben: „Haushaltung in Vorwerken“, aus der Zeit des Kurfürsten August (1570), bearbeitet von Prof. R. Wuttke und Geh. Reg.-Rat H. Ermisch in Dresden, und die zweite Lieferung der von Ed. Flechsig in Braunschweig herausgegebenen „Sächsischen Bildnerei und Malerei vom 14. Jahrh. bis zur Reformationszeit“, enthaltend die Werke eines Meisters der Freiberger Kunst. Ferner wurde eine neue, für weitere Kreise bestimmte Reihe von Kommissionsschriften eröffnet mit dem 1. Hefte „Aus Sachsens Vergangenheit“, das eine knappe Darstellung „Staat und Kultur im Zeitalter der ostdeutschen Kolonisation“ von Prof. R. Kötzschke (Leipzig) brachte. Im Druck befinden sich zurzeit die von Studienrat Prof. Dr. Sachse (Leipzig) bearbeiteten „Acta Nicolaitana und Thomana“ des Rektors Jakob Thomasius in Leipzig, die nicht nur zur Schulgeschichte, sondern auch zur Geschichte der Universität und überhaupt zur Kulturgeschichte Leipzigs wichtiges Material bieten. Auch soll im Jahre 1911 eine dritte Lieferung der schon

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

erwähnten kunstgeschichtlichen Publikation Ed. Flechsigs erscheinen. Fast völlig druckfertig ist der Anfang des Manuskriptes der „Akten zur Geschichte des Bauernkrieges" von Archivrat Dr. Merx in Münster i. W. Der Vollendung nahe sind: „Akten und Briefe Herzog Georgs" Bd. II, bearbeitet von Prof. Geß (Dresden), sowie die Ausgabe der Schriften Melchiors von Ossa, die Dr. Hecker (Dresden) vorbereitet hat. Im Laufe des neuen Jahres ist der Abschluß des Manuskriptes zu erwarten bei dem 1. Bande der „Ständeakten" (Bearbeiter Dr. Görlitz in Niesky), ferner bei einem Band der „Kirchenvisitationsakten" (bearbeitet von Oberschulrat Prof. Müller in Leipzig), bei dem ersten Bande des „Urkundenbuches der Universität Leipzig" (Bearbeiter Geheimrat Prof. Erler in Münster i. W.), sowie bei einem Teile des von Prof. Meiche (Dresden) bearbeiteten „Historischen Ortsnamenverzeichnisses" des Königreichs Sachsen. Zur Förderung der historischen Landeskunde soll künftig eine Uebersichtskarte des gesamten Bereiches der wettinischen Länder im Maßstab von 1 : 500000 hergestellt werden.

Wissenschaftliche Entdeckungen.

In einer der jüngsten Sitzungen der Akademie der Wissenschaften zu Paris erstattete Prof. Haller über die Arbeit des Chemikers Urbain Bericht, welche die Entdeckung des neuen Elementes **Celtium** behandelt. Bei dem Versuche, einen größeren Vorrat des von ihm vor zwei Jahren neu entdeckten Elementes Lutetium aus Gadolinit zu gewinnen, bemerkte Urbain eine Verunreinigung, deren magnetisches Verhalten von dem des Lutetiums abwich, und bei spektroskopischer Untersuchung erkannte er, daß er es mit einem neuen Grundstoffe zu tun habe, der in seinen Eigenschaften in der Mitte zwischen Lutetium und Scandium steht.

Wissenschaftliche Stiftungen und Preise.

Für den Ausbau der Institute für experimentelle Psychologie und für Kultur- und Universalgeschichte an der Universität **Leipzig** stiftete der Verlagsbuchhändler Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer daselbst einen Beitrag von 150000 ℳ.

Die von der k. sächs. Kommission für Geschichte gestellte Preisaufgabe der **Fregestiftung** über den „Einfluß der Kontinentalsperre auf das Wirtschaftsleben Sachsens" hat zwei Bearbeiter gefunden. Keine der beiden eingegangenen Arbeiten entsprach völlig den Anforderungen. Doch wurde der einen Arbeit in Anerkennung ihres wissenschaftlichen Wertes sowie des großen aufgewendeten Fleißes eine beträchtliche Vergütung gewährt; als ihr Verfasser ergab sich Dr. A. König (Leipzig). Das Thema der Preisaufgabe wurde noch einmal gestellt.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Die ungarische Luther-Gesellschaft faßte vor sieben Jahren den löblichen Beschluß, aus Anlaß der vierten Säkularfeier der Reformation (1917) **Martin Luthers Werke** in ungarischer Uebersetzung herauszugeben. Damit bezweckt die Gesellschaft, das bis jetzt Versäumte gut zu machen und zugleich eine Ehrenschuld zu tilgen. Mit der schwierigen Aufgabe wurde Prof. Dr. Andreas Masznyik, Direktor der Preßburger evang.-theologischen Akademie, betraut, der als Verfasser der großen Luther-Biographie und als ausgezeichneter theologischer Schriftsteller bekannt ist. Als Original wurde die kritische Ausgabe von Luthers Werken benutzt, welche seit dem Jahre 1883 in Weimar erscheint. Da die materiellen Mittel der Gesellschaft beschränkt sind, so können die Schriften nur in Auswahl übersetzt und herausgegeben werden, jedoch so, daß das Werk Luthers Abhandlungen, Streitschriften, Briefe und Sendschreiben von bleibendem Werte enthält. Die Auswahl bringt die Werke, welche die Reformation der Kirche angehen und dann jene, welche die Kirchenordnung und Kirchenverfassung betreffen, beide in chronologischer Reihenfolge. Der Titel lautet: **D. Luther Márton Művei. A reformáczió négyszázados fordulójának ünnepéro és emlékezetére Kiadta a Luther-Társaság. Sajtó alá rendezte Dr. Masznyik Endre, evang. theologiai akadémiai igazgató tanár. Budapest-Pozsony. 1904—1917.** Wir dürfen behaupten, daß die Uebersetzung zunächst und vor allem das Original richtig und treu wiedergibt, sodann auch gut lesbar ist. Dr. Masznyik hat einen großen Teil der Schriften selbst übersetzt und alle Abhandlungen, Streitschriften und Sendschreiben mit gutem Vorworte und gutem Kommentare versehen. Sein Stil ist vorzüglich; aber auch die Mitarbeiter des Unternehmens, in erster Linie Prof. Eugen Márton, ferner L. Stromp, J. Hörk, A. Mayer, J. Paulik, K. Rajter und J. Hamvas haben gute Arbeiten geliefert. Bis jetzt sind fünf Bände in 150 Druckbogen erschienen. Den Druck besorgt die k. Wigand'sche Buchdruckerei in Preßburg. Die Zahl der Subskribenten beträgt bis jetzt vierhundert. Der Preis eines Bandes ist 8 Kronen.

L. W.

Länder- und Völkerkunde.

Von **E. Hauptmanns „Nationaler Erdkunde"** liegt bereits die zweite, vermehrte und verbesserte Auflage vor (Straßburg i. E. 1911, Friedrich Bull; VII, 400 S. Gr. 8.). Preis ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 50. Wir haben Anlage und Durchführung des Buches bei Besprechung der ersten Auflage im 58. Jahrg. (1907), Nr. 23, Sp. 728 fg. und im 59. Jahrg. (1908), Nr. 37, Sp. 1195 d. Bl. eingehend und im ganzen zustimmend gewürdigt und dürfen daher unsere Leser auf diese Anzeigen verweisen. Die neue Auflage ist nicht mehr in zwei Bände getrennt, sie ist außerdem wesentlich erweitert und im einzelnen umgearbeitet, trotzdem ist, was besonders anzuerkennen ist, der Preis herabgesetzt worden. So wird es ihr auch erleichtert, ihr Ziel zu erreichen, nämlich als Haus- und Schulbuch die Leser und insbesondere die Schüler mit nationaler Gesinnung zu erfüllen und ihnen ein ausreichendes Verständnis für die bedeutsame politische und wirtschaftliche Stellung Deutschlands unter den Großmächten zu verschaffen.

Medizin.

Der XIII. Band von Lehmanns Medizinischen Handatlanten **„Atlas und Grundriß der Verbandslehre** für Studierende und Aerzte" von Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Albert Hoffa konnte nach des Verf.s Tode in keine berufeneren Hände gelegt werden als in die des Herausgebers der neuerschienenen vierten Auflage, Privatdozent Dr. Rudolf Grashey in München. Pietätvoll wurde an den Grundsätzen des Buches nichts geändert, dagegen wurden als praktische Neuerung die früher zerstreuten Tafeln in zwei großen Gruppen zusammengestellt: die erste Abteilung (mit neuer Einleitung) umfaßt die typischen Uebungsverbände mit Leinenbinde und Verbandtuch, der zweite Teil behandelt die eigentlichen Verbände, Bandagen und Apparate. Die Abbildungen, in denen der Schwerpunkt des Buches liegt, sind bedeutend vermehrt: 28 Tafeln wurden neu angefügt, mehrere umgezeichnet, 83 Textfiguren kamen neu hinzu. Jeder Tafel ist möglichst viel erklärender Text beigedruckt, und wo der Raum nicht reichte, auf den zusammenhängenden Text oder auf die Literaturquellen verwiesen. (München, J. F. Lehmanns Verlag; VI, 152 S. 8. mit 170 Taf. und 134 Textabb., geb. 10 ℳ.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Von K. E. Georges' kleinem lateinisch-deutschen und deutsch-lateinischen Handwörterbuch kam nun auch der deutsch-lateinische Teil in neuer Auflage heraus unter dem Titel: **Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch** von Karl Ernst Georges. Siebente verbesserte und vermehrte Auflage von Heinrich Georges. Hannover und Leipzig, 1911. Hahnsche Buchhandlung. (VI S., 2872 Sp. Gr. 8.) Geb. ℳ 10. — Die neue Bearbeitung zeigt durchweg die bessernde Hand, namentlich ist es mit Dank zu begrüßen, daß, wie auch bei der neuen Auflage des lateinisch-deutschen Teils (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 9, Sp. 308 d. Bl.) die Stichwörter ausgerückt, die Erklärungen aber eingerückt sind. Viele Angaben sind ganz neu hinzugekommen. Alles in allem läßt sich sagen, daß das bewährte Lexikon auch in der neuen Gestalt auf derjenigen Höhe geblieben ist, die ihm seinen alten Ruf und damit seine weitverbreitete Benutzung in Schule und Haus auch fernerhin erhalten wird.

Eine wichtige literaturgeschichtliche Veröffentlichung, die eine empfindliche Lücke ausfüllen wird, bildet die unter der Presse befindliche **Correspondance de Chateaubriand, publiée avec introduction, indication des sources, notes et tables doubles par L. Thomas.** Die Ausgabe, von der jährlich zwei Bände erscheinen sollen, wird etwa deren fünf umfassen, jeden zu 400 Seiten im Preise von 10 Fr. Davon werden 1000 numerierte Exemplare abgezogen, außerdem noch eine Anzahl auf besserem Papier, ebenfalls numeriert. Ein Ergänzungsband soll die während des Druckes bekannt gewordenen Briefe bringen. Herausgeber und Verlagsbuchhandlung (Librairie ancienne H. Champion, éditeur in Paris (VIe) 5 Quai Malaquais) werden daher allen Autographensammlern und Literarhistorikern für jeden Nachweis von noch nicht herausgegebenen oder an versteckten Orten veröffentlichten Briefen sehr dankbar sein und aller derartigen Mitteilungen an geeigneter Stelle Erwähnung tun. Das Nähere ist aus dem Prospekt zu ersehen, den die Verlagsbuchhandlung versendet. Man subskribiert bei ihr zu dem erwähnten Preise schon jetzt auf das Werk.

Zeitschriften.

Zur „Hebung des Sammelwesens in allen seinen Zweigen" erscheint seit dem 15. Januar d. J. eine Monatsschrift mit dem Titel: **Sammler-Welt.** Internationales Zentral-Organ für alle Gebiete des modernen Sammel-Wesens. Herausgeber: Alfred Wieser und F. J. Zach. Redaktion und Verlag: Alfred Wieser, Innsbruck. (Preis vierteljährlich für Oesterreich-Ungarn K. 1, 50, für Deutschland ℳ 1, 50, für das übrige Ausland 2 Fr.). Nr 1 enthält einen weitschichtigen Stoff an Aufsätzen, Nachrichten und Mitteilungen aus den verschiedensten Gebieten des Sammelwesens, entsprechend dem Plane des Unternehmens, das nach den Worten der „Abonnements-Einladung" Berichte über folgende Sammelgebiete umfassen soll: 1) Allgemeine Liebhaberkünste. 2) Brief-, Stempel-, Telegraphen-, Eisenbahn-, Dampfschiff-, Privatpost-, Ausstellungs-, Gelegenheits-, Wohlfahrts-, Wehrschatz-, Siegel- und Reklamemarken. 3) Ansichts-, Gelegenheits- und Reklamekarten. 4) Reklamebilder (Liebig-, Suchard-, Stollwerkbilder x.). 5) Münzen, Medaillen und Plaketten. 6) Mineralien, Käfer und Schmetterlinge. 7) Pflanzenreich. 8) Auto-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

graphen. 9) Waffen, Geräte, Gemälde, Kupferstiche und Antiquitäten. 10) Okkasionen, Auktionen und Ausstellungen.

Die bewährten, bisher im Verlag von Eugen Salzer in Heilbronn herausgegebenen Halbmonatsschriften für Fortbildung in der französischen und englischen Sprache »L'Écho littéraire« und »The Literary Echo« erscheinen seit 1. Januar d. J. unter den neuen Titeln **„L'Écho français"** und **„The English Echo"** im Verlage von Wilhelm Violet in Stuttgart. Die uns vorliegenden ersten Nummern zeigen das Unternehmen in wesentlich verbesserter Ausstattung und mit reicherem Inhalt.

In Neugestaltung mit erweitertem Programm erscheint die neue Folge der „Mitteilungen" des nachgenannten Vereins unter dem Titel: **„Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen"**, redigiert von Dr. Friedrich Arnold Mayer, Kustos der k. k. Universitätsbibliothek in Wien. Das uns vorliegende Doppelheft 1/2 des 1. Jahrgangs (ganzer Reihe XIV.) hat folgenden Inhalt: Mell, Bibliotheken für Blinde. — Eine Rundfrage. II. — Ein Delegiertentag der österreichischen Staatsbibliothekare. — Oesterreichische Rundschau: Die Bibliotheken 1908/09. Die Bibliotheken im österreichischen Staatsvoranschlag für 1910. Aus den Zeitschriften. — Deutsches Reich: O. Glauning, Elfte Versammlung deutscher Bibliothekare. Ders., Münchner Brief. Aus den Zeitschriften. — Rundschau der Fremde: L. C. Wharton, Englischer Brief. L. E. Macaigne, Französischer Brief. O. Viola, Italienischer Brief. — L. C. Wharton, Intern. Kongreß zu Brüssel. Vorläufige Mitteilungen. — Volksbibliotheken: E. Frankl, Vierter Volkshochschultag. — Amtliches. — Personalnachrichten. — Kleine Notizen. — Oesterreichische Bibliographie des Bibliothekswesens 1909/10. (Verlag von Wilh. Braumüller in Wien.)

Verschiedenes.

Der **Deutsche Verein zur Erforschung Palästinas** hat den Kommissionsverlag seiner Zeitschrift, der Mitteilungen und der sonstigen Publikationen einschließlich seiner Kassenstelle der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig übertragen. — Desgleichen ging an diese auch aus dem Verlage von R. Haupt der I. Band von Thomsens Palästina-Literatur über, wozu der II. Band, die Jahre 1905—09 umfassend, noch im Januar erscheinen soll. — Gleichzeitig gelangte auch die 4. Auflage von Schürers Geschichte des jüdischen Volkes durch das Erscheinen des Registers zum vollen Abschluß. (Mitteilung der J. C. Hinrichs'schen Verlagsbuchhandlung.)

Mitteilung.

Mit Bezug auf die neue Auffassung, die Herr Prof. Dr. W. Uhl an dieser Stelle (Nr. 2, Sp. 80) hinsichtlich des Passus **et earum claustra . . . mittere praesumat** des Kapitulares Karls d. Gr. vom Jahre 789 vorträgt, erlaube ich mir zu bemerken, daß sie in meinem von Herrn Prof. Uhl zitierten Aufsatze Uuinileudi weder enthalten, noch vorgebildet sei, weshalb ich es in aller Bescheidenheit ablehnen müßte, zu dieser Auffassung irgendetwas beigetragen zu haben.

Czernowitz, 12. Januar 1911. Prof. Dr. **von Grienberger.**

Literarische Anzeigen.

MARTINUS NIJHOFF • Verlag • HAAG

Erschienen: **Das**

Niederländische Faustspiel

des siebzehnten Jahrhunderts

(De Hellevaart van Dr. Joan Faustus)

herausgegeben von

E. F. Kossmann

(Mit einer Beilage über die Haager Bühne, 1660—1720)

180 Seiten. Preis Mk. 4.—

Der

Deutsche Musenalmanach

1833—1839

von

E. F. Kossmann

36 und 254 Seiten. Preis Mk. 13.50

Zur Mitarbeit an der Herstellung eines gedruckten jur. Katalogs werden einige wissenschaftliche Hülfskräfte mit **guter** Handschrift und guten **lateinischen** Kenntnissen gesucht, die womöglich schon längere Zeit bibliothekarisch tätig waren. Angebote mit kurzem, aber vollständigem, selbstgeschriebenem Lebenslauf — ohne Zeugnisse — erbitte unter **B. K. W.** an die Expedition dieses Blattes.

MARTINUS NIJHOFF-VERLAG • HAAG

Soeben erschien:

NIJHOFF'S KATALOG

der wichtigeren neueren

Niederländischen Literatur

Systematisch geordnet (bis Ende 1910)

58 S. Mark 1.50

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Soeben ist erschienen:

Das marokkanische Berggesetz

und die Mannesmann'sche Konzessionsurkunde.

Nachweis ihrer Unanfechtbarkeit

von

Dr. A. Fischer,

o ö. Professor a. d. Universität Leipzig.

154 Seiten. Gr. 8°. — Preis M. 1.50

— Nicht nur Politiker werden dafür großes Interesse zeigen, die Schrift hat zugleich auch besonderen Wert für alle Semitisten, in erster Linie Arabisten.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig, sowie der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945

Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kranstraße 2.

Nr. 6. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 4. Februar 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (185): Franz, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter.
Philosophie (188): Bäumer, Die soziale Idee in den Weltanschauungen des 19. Jahrhunderts. Bergmann, Das philosophische Werk Bernard Bolzanos.
Geschichte (189): Jorga, Geschichte des osmanischen Reiches. III. Band: Bis 1640. Krebs, Aus dem Leben des kais. Feldmarschalls Grafen Melchior v. Hatzfeldt (1593—1631). Müller, Philipp Melanchthons letzte Lebenstage, Heimgang und Bestattung nach den gleichzeitigen Berichten der Wittenberger Professoren. Gedenkschriften van Gijsbert Jan van Hardenbroek (1747—1787), uitgegeven door van der Meulen, Deel III: 1781—1782. Friederich, Die Befreiungskriege 1813—1815. 1. Band: Der Frühjahrsfeldzug 1813.
Länder- u. Völkerkunde (194): Bürger, Acht Lehr- und Wanderjahre in Chile. Nordenskjöld, Wälder, Streifzüge in Südamerika.
Naturwissenschaften. Mathematik (195): Rabl, Bausteine zu einer Theorie der Extremitäten der Wirbeltiere, 1. Teil. Schultz, Die Maschinen-Theorie des Lebens. Schur, Grundlagen der Geometrie.
Rechts- und Staatswissenschaften (199): Schrutka Edler v. Rechtenstamm, Grundriß des Zivilprozeßrechts. Weigert, Die Handlungsgehilfenfrage. Gemeindebetriebe, hgb. von Fuchs, II. Band, 5/7. Teil; III. Band, 1./3. Teil.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (201): Bang, Turkologische Epikrisen. Xenophontis scripta minora, post Ludovicum Dindorf edidit Thalheim. Lefranc, Maurice de Guérin d'après des documents inédits. Hasse, Dantes Göttliche Komödie. Spenser's Minor Poems, edited by De Sélincourt. Die Predigten Taulers aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift &c., hgb. von Vetter. Ungedruckte Predigten Johann Bugenhagens aus den Jahren 1524 bis 1529 zum erstenmal veröffentlicht von Buchwald.
Altertumskunde (208): Frhr. Geyr v. Schweppenburg und Goeßler, Hügel-Gräber im Illertal bei Tannheim.
Kunstwissenschaft (208): Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band IV: Kreis Cassel-Land, bearb. von Holtmeyer. Berenson, A Sienese Painter of the Franciscan Legend. Schmitz, Richard Wagner. Baronesse Rosen, Rückblicke auf die Pflege der Schauspielkunst in Reval.
Pädagogik (211): Zeitschrift für pädagogische Psychologie &c., Heft 1.
Vermischtes (213). **Bibliographischer Teil** (214). **Nachrichten** (218).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bang, W., Turkologische Epikrisen. (201.)
Bäumer, G., Die soziale Idee in den Weltanschauungen des 19. Jahrhunderts. (188.)
Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Band IV. Hgb. von A. Holtmeyer. (208.)
Berenson, B., A Sienese Painter of the Franciscan Legend. (20[illegible].)
Bergmann, H., Das philosophische Werk Bernard Bolzanos. (189.)
Bürger, Acht Lehr- und Wanderjahre in Chile. (194.)
Franz, A., Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter. (185.)
Friederich, R., Die Befreiungskriege 1813—1815. 1. Band. Der Frühjahrsfeldzug 1813. (191.)
Gedenkschriften van Gijsbert Jan van Hardenbroek (1747—1787), uitgeg. door A. J. van der Meulen. Deel III. 1781—1783. (191.)
Gemeindebetriebe, hrsgb. v. C. J. Fuchs. II. Band, 5. bis 7. Teil. III. Band, 1. bis 3. Teil. (200.)
Geyr von Schweppenburg, M. Frhr., und P. Goeßler, Hügel-Gräber im Illertal. (208.)
Hasse, E., Dantes Göttliche Komödie. (204.)
Jorga, N., Geschichte des osmanischen Reiches. Dritter Band. (Bis 1640.) (189.)
Krebs, J., Aus dem Leben des kais. Feldmarschalls Grafen Melchior v. Hatzfeldt (1593—1631). (190.)
Lefranc, A., Maurice de Guérin d'après des documents inédits. (20[illegible].)
Müller, N., Philipp Melanchthons letzte Lebenstage, Heimgang und Bestattung nach den gleichzeitigen Berichten der Wittenberger Professoren. (190.)
Nordenskjöld, E., Wälder. Streifzüge in Südamerika. (195.)
Predigten Johann Bugenhagens, Ungedruckte, aus den Jahren 1524/1529, veröffentlicht v. Buchwald. (205.)
Predigten Taulers aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift &c., hgb. von F. Vetter. (205.)
Rabl, C., Bausteine zu einer Theorie der Extremitäten der Wirbeltiere. I. Teil. (195.)
Rosen, Baronesse E., Rückblicke auf die Pflege der Schauspielkunst in Reval. (210.)
Schmitz, E., Richard Wagner. (210.)
Schrutka Edler v. Rechtenstamm, E., Grundriß des Zivilprozeßrechts. (199.)
Schultz, J., Die Maschinen-Theorie des Lebens. (196.)
Schur, F., Grundlagen der Geometrie. (198.)
Spenser's Minor Poems. Edited by E. De Sélincourt. (201.)
Weigert, M., Die Handlungsgehilfenfrage. (199.)
Xenophontis scripta minora. Post Ludovicum Dindorf edidit Th. Thalheim. (203.)
Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Heft 1. (211.)

Theologie.

Franz, Adolph, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter. Zwei Bände. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XXXVIII, 646; VII, 764 S. Gr. 8.) ℳ 30; geb. ℳ 33.

Die vorliegende, von einem gläubigen Katholiken verfaßte umfangreiche Monographie erweist sich trotz der apologetischen Tendenz, die sich überall bemerkbar macht, als ein sehr wichtiger Beitrag zur Kultus-, Kultur- und Religionsgeschichte, der für die geschichtliche Forschung um so verdienstlicher und willkommener ist, weil dieses ganze Gebiet der Sakramentalien eine gründliche Untersuchung bisher überhaupt noch nicht erfahren hat. Der Verf. legt uns in den vorliegenden zwei Bänden nicht, wie er anfangs geplant hatte, ein »corpus benedictionum ecclesiasticarum latinarum«, sondern eine systematische und geschichtliche Behandlung der den kirchlichen Benediktionen vor. Die nichtkirchlichen Segen hat er ausgeschlossen, infolge einer Vereinbarung mit Prof. Schönbach in Graz, einem der besten Kenner des mittelalterlichen deutschen Volkslebens, sie diesem zur Bearbeitung und Veröffentlichung überlassend. Jedoch auch in Hinsicht auf die kirchlichen Benediktionen legte sich Franz mehrfache Beschränkungen auf, denn er hat von der Behandlung der Benediktionen Abstand genommen, die mit der Sakramentspendung verbunden sind, ferner derjenigen, welche für die Weihe von Kultorten, Kultpersonen und Kultgeräten bestimmt sind, um den Umfang der vorliegenden Untersuchung mäßige Grenzen nicht überschreiten zu lassen. Der Verf. hat für seine Arbeit umfassende literarische (Verzeichnis

S. XII—XXIII) und quellenkritische Studien gemacht und infolge reicher Ausbeute aus liturgischen Handschriften und sehr seltenen Ritualdrucken (siehe die beiden umfangreichen Verzeichnisse dieser Quellen auf S. XXIV—XXIX, bezw. XXX—XXXIV) eine Fülle von Material übersichtlich und anschaulich verarbeitet. Die Herausgabe des Rituale Romanum vom Jahre 1614 war für F. als zeitliche Grenze maßgebend. Nach einer Einleitung, in der von den Quellen und der Literatur, sowie von den Sakramentalien in verschiedener Beziehung (z. B. Begriff derselben nach der Theologie des Mittelalters, deren Einsetzung und Wirkung, Wirkungsweise und Stellung der Sakramentalien in der Heilsordnung) ausführlich gehandelt wird, betrachtet der Verf. folgende Hauptgegenstände: das Weihwasser, Salz und Brot, die Weinweihe, Oel-, Feld- und Gartenfrüchte, Kräuter, die Weihen an Epiphanie und die Kerzenweihe an Mariä Lichtmeß, St. Blasius sowie zu anderen Zeiten, die Weihen in der Quadragesima und in der Osterzeit, Haus, Hof und Gewerbe, klösterliche Benediktionen. Der zweite Band beschäftigt sich dann eingehend mit den kirchlichen Benediktionen und schildert zum Schluß noch den Kampf gegen die Benediktionen und die kirchliche Reform. Außer einigen Nachträgen und Berichtigungen, einem Personen- und Ortsregister und einem umfangreichen Sachregister enthält der zweite Band noch ein Verzeichnis der Seiten, auf welchen Handschriften benutzt sind, sowie eine Uebersicht über die Orationen-Initien; der erste Band bringt außerdem ein Register der Abkürzungen bei Bezeichnung der benutzten Handschriften und ein Verzeichnis der sonstigen vom Verf. gebrauchten Ab-

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

kürzungen. Vorliegendes Werk schließt sich somit würdig den früheren, gleichfalls im Herderschen Verlage erschienenen trefflichen Veröffentlichungen des Verf.s an und wird sich hoffentlich auch die gleiche Anerkennung in der wissenschaftlichen Welt wie diese erringen.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 3. Bonn, Georgi.

Inh.: J. Jüngst, Stöckers Austritt aus dem Evang.-sozialen Kongreß. — Fritz Friedrich, Die Kernanschauungen des freien Protestantismus unter Berücksichtigung des Religionsunterrichts. — J. Bornträger, Oeffnet die Kirchen! — Zum 18. Januar. — Bericht über die Delegiertenversammlung des Rheinisch-Westfälischen Verbandes evangelischer Jugendvereine.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 14/15. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (14.) J. Winter, Das Weihnachtsepos der Renaissance. — J. Flad, Welche neuen Aufgaben stellen die Wandlungen und Bewegungen in der jetzigen Heidenwelt der Mission. — C. Stephan, Shakespeare. — Ein schmerzliches Bekenntnis. — (15.) W. Elert, Die Geschichtsauffassung der alttestamentlichen Poesie. — Th. Ebner, Jugendschriften. — W. Lennemann, Carl Busse.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 1. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Der Priester und sein Tagewerk im Lichte des Papstprogrammes. — Franz Kaufmann, Der hl. Karl Borromäus und der nach ihm genannte Verein. — Anton Naegele, Andreas v. Jerin, Fürstbischof von Breslau. — Jos. Hild, Der Eid und die Unterschrift auf das Glaubensbekenntnis im Lichte der Kirchengeschichte. — C. Minjon, Populär-apologetische Bedenklichkeiten.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 3. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: H. Jordan, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 3. — Otto Funcke †. — D. Wohlenbergs Kommentar zum Markusevangelium. — Aus Mecklenburg-Schwerin. — Der sächs. Kultusminister u. der Religionsunterricht in den Volksschulen.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 1/2. Bonn.

Inh.: (1/2.) Die Erlasse Pius' X im Jahre 1910. (Schl.) — (1.) Anna Katharina Emmerich. — Oberitalienische Kunst. — (2.) Kehrmann, Europa im 19. Jahrh. — Hans Sachs. — Menn, Das Christentum Christi. — Wilh. Schirmer, Zur Entstehung der christkatholischen Kirche der Schweiz. — Predigtliteratur.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 1. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: W. Rotscheidt, Wie wurde die Grafschaft Moers evangelisch? — W. Tuckermann, Zur Kenntnis kirchlich-geographischer Verhältnisse in der Rheinprovinz. — W. Rotscheidt, Bedencken und vorschlegh, auß waß mittelen die notbleidende kirche zu verpflegen. — A. Lorenz, Statistik niederrhein. evang. Gemeinden zur Franzosenzeit.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 2/3. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (2.) Carl Konow, Das Haus des Vaters. — H. Witte, Vom Mittagstor der Erde. — Saxo, Maltzahn-Becker. — (2/3.) Ernst Böhme, Emil Sulze und das Problem der Landeskirchenreform. 3/6. — L. v. Bar, Die Todesstrafe. 1. 2. — (3.) Johs. Noack, Böse und gute Rede. — Witte, Im steinernen Meer. — Saxo, Prügel-Pädagogen. — Beilage: Was heißt kirchlich-liberal? (Schl.) — Konfirmation und Apostolikum.

Biblische **Zeitschrift**, hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 9. Jahrg., Heft 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Fr. Gees, Hebräische Wortstudien. — Joh. Döller, Zu Ex. 8, 15 (19). — Alfons Schulz, Der Hase als Wiederkäuer. — Das Buch der Sprüche. Kap. 4. Aus dem Nachlaß J. K. Zenners hgb. und ergänzt von H. Wiesmann. — H. Kornfeld, Eine Konjektur betr. Gn. 14, 8 und 19, 25: Admoh und Zwoim. — Ch. Sigwalt, Das Lied der Lieder in seiner ursprünglichen Textordnung. Ein literar-ästhetischer Rekonstruktionsversuch. — H. J. Vogels, Eine interessante Lesart des Diatessarons. — K. Kastner, Nochmals die Verspottung Christi.

Philosophie.

Bäumer, Gertrud, Die soziale Idee in den Weltanschauungen des 19. Jahrhunderts. Die Grundzüge der modernen Sozialphilosophie. Heilbronn, 1910. Salzer. (375 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

Die Verfasserin versteht unter sozialer Idee die Anschauung vom Wert der gesellschaftlichen Organisation, gemessen an der Kultur, welche diese Gemeinschaft erzeugt, und sie will untersuchen, welche Bedeutung der sozialen Idee in diesem Sinne in den Weltanschauungen der großen Denker des 19. Jahrhunderts zukommt. Sie unterscheidet die individualistischen Theorien, die sozialistischen Theorien und die Synthesen. Zur ersten Gruppe rechnet sie Herder, Goethe, Schiller, W. v. Humboldt, die Romantiker, Schleiermacher, Nietzsche als Vertreter des humanen, Kant und Fichte als Vertreter des ethischen, die Philosophie der liberalen Wirtschaftspolitik und Spencer als Vertreter des naturalistischen Individualismus. Den idealistischen Sozialismus repräsentiert Hegel, den positiven Comte und Mill, die materialistische Geschichtsauffassung Feuerbach, Marx und Engels. Unter dem Titel „Synthesen" endlich werden behandelt Carlyle, Ruskin, Richard Wagner, der christliche Sozialismus (Tolstoi, katholischer Sozialismus, evangelisch-sozialer Kongreß), die Tätigkeit des Vereins für Sozialpolitik, der Neuidealismus, besonders durch Rickert, Cohen, Natorp vertreten, endlich Friedrich Naumann. Gegen die Disposition wird sich natürlich mancherlei auch dann einwenden lassen, wenn man der Vorbehalte auf S. 4 eingedenk ist und die Einordnung der Denker danach bestimmen will, auf welche Seite bei der Betrachtung des Gemeinschaftsproblems der Wertaccent gelegt wird. Gerade dieser Wertaccent hat sich bei manchen im Laufe ihrer Entwicklung so stark verschoben, daß sie zuletzt fast beim Gegenpol ihres Ausgangspunktes anlangten (Goethe, Fichte), so daß sie wohl mindestens zu den Synthetikern hätten gerechnet werden sollen; die Verfasserin hat aber vorgezogen, sie nach dem Ausgangspunkt ihres Denkens zu gruppieren. Der Begriff „Individualismus" ferner erscheint nicht einheitlich genug, um als Gegensatz zum Sozialismns und zugleich als sein Korrelat der hier gestellten Aufgabe zu genügen; denn das Wort bezeichnet einerseits die Anschauung vom unersetzlichen Wert der geistig-sittlichen Persönlichkeit, die irgend welcher sozialen Idee nicht ohne unermeßlichen Schaden geopfert werden könnte, andererseits die Anschauungen vom natürlichen Recht des rein egoistischen, seelischen und sinnlichen Macht- und Genußverlangens. Dadurch, daß beides nicht immer hinreichend klar getrennt und auch in der Bewertung nicht immer scharf auseinander gehalten ist, erhält die Darstellung stellenweise etwas Schillerndes, Unpräzises. Im übrigen beweist das Buch eine außerordentliche Belesenheit, hervorragenden kritischen Scharfsinn und große Feinheit des Urteils. Was die Darstellung anlangt, so sind die einzelnen Abschnitte nicht alle gleichmäßig gut gelungen; die Ausführungen über Schiller und Hegel z. B. sind überaus schwer verständlich, was doch wohl nicht nur an der Schwierigkeit des Stoffes liegt. Ueberhaupt irrt die Verfasserin, wenn sie glaubt, ein populäres Buch geschrieben zu haben; übrigens ein sehr verbreiteter Irrtum. Wohl sind einige Abschnitte, z. B. Goethe oder Carlyle oder Marx, so gehalten, daß auch Ungelehrte sie verstehen können; im allgemeinen aber ist ihre Sprache viel zu abstrakt, viel zu gespickt mit bisweilen recht farblosen philosophischen Fachausdrücken, als daß ein solches Verständnis möglich wäre. Den wissenschaftlichen Wert beeinträchtigt das natürlich nicht. Vielleicht möchte das wertvolle Buch, das sich jetzt im ganzen als

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

eine rein philosophiegeschichtliche Studie darstellt, bei einer zweiten Auflage noch gewinnen, wenn sich die Verfasserin entschlösse, die Wirkungen der gekennzeichneten Theorien auf Literatur und Leben ausführlicher zu behandeln und ihm dadurch eine allgemeinere historische Tragweite zu geben. Ansätze dazu sind in einigen Abschnitten schon vorhanden. Auch eine Art Schlußbilanz, oder doch einen zusammenfassenden Ueberblick über den Gesamtverlauf der großen geistesgeschichtlichen Strömungen, die das Buch analysiert, würde man zuletzt nicht ungern lesen, um sich aus der Fülle des vorgeführten Gedankenreichtums noch einmal die Hauptzüge zu vergegenwärtigen. F. Fdch.

Bergmann, Hugo, **Das philosophische Werk Bernard Bolzanos.** Mit Benutzung ungedruckter Quellen. Nebst einem **Anhange:** Bolzanos Beiträge zur philosophischen Grundlegung der Mathematik. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XIV, 230 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Diese Gesamtdarstellung des philosophischen Werkes Bolzanos, dessen Lehrsätze neuerdings des öfteren in die Erörterung systematischer Probleme einbezogen werden, verdient dankende Anerkennung. Umsomehr, als sie auch ungedrucktes Material, das sich im kgl. böhmischen Landesmuseum befindet, mit benutzt hat und die Ideen Bolzanos geschichtlich und sachlich zu würdigen und in die gegenwärtigen philosophischen Strebungen einzuordnen weiß. Zweckmäßigerweise ist der Logik Bolzanos und seinen Beiträgen zur philosophischen Grundlegung der Mathematik der größte Raum gewidmet. C. D. P.

Kantstudien. Philosophische Zeitschrift, hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 15. Band, 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: H. Cohen, August Stadler, geb. am 24. August 1850, gest. am 16. Mai 1910. Ein Nachruf. — O. Ewald, Die deutsche Philosophie im Jahre 1909. — N. Hartmann, Zur Methode der Philosophiegeschichte. — W. Reinecke, Kant und Fries. — E. v. Lippmann, Untersuchung von Kants Schädel gemäß Galls Lehre durch Dr. W. Kelch. — H. Vaihinger, Ein von Kant an Jacobi geschenktes Porträt.

Geschichte.

Jorga, N., Geschichte des osmanischen Reiches. Nach den den Quellen dargestellt. III. Band. (Bis 1640.) Gotha, 1910. F. A. Perthes. (XIX, 479 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Allgemeine Staatengeschichte, hgb. von K. Lamprecht. I. Abteilung, 37. Werk, 3. Band.

Dieser dritte Band führt die Geschichte des osmanischen Reiches von dem Höhepunkte der Erfolge Sulaimans I (den der Verf. auch in diesem Bande wie im zweiten unentwegt den II nennt) bis auf die tiefste Erniedrigung das Hauses Osman unter Murad IV. Da es sich in diesem Bande fast ausschließlich um die europäischen Beziehungen des Reiches handelt, und da die Politik in dieser Periode durchweg von europäischen Renegaten gemacht wurde, so kann das Lob, das den ersten beiden Bänden erteilt werden mußte, für diesen mit noch mehr Recht in Anspruch genommen werden. In sehr anschaulicher Darstellung führt er uns die Einrichtung der türkischen Provinzialverwaltung in Ungarn vor und zeigt, wie das osmanische Reich durch den Verfall seiner altbewährten militärischen Organisation mehr und mehr eine Beute gewissenloser Abenteurer wird und sich so gezwungen sieht, aus seiner alten Kampfstellung gegen die Westmächte heraus auf das Gebiet diplomatischer Aktionen sich zu begeben, in denen es allmählich vor diesen zurückweichen muß. Was aus den abendländischen Quellen für die Geschichte der Osmanen gewonnen werden kann, das hat J. aus ihnen herausgeholt. Daß ihm auch auf diesem seinem eigensten Gebiete gelegentlich Mißverständnisse mit unterlaufen, soll nicht zu stark betont werden. Höchst merkwürdig ist es allerdings, wie er den Titel »Germanorum, Bohemorum et Romani Pontificis provinciarum rex« in der lateinischen Wiedergabe eines Schreibens des Ofener Paschas an den deutschen Kaiser als „König der Provinzen der Deutschen und Böhmen, die dem römischen Erzpriester gehören" interpretieren und daraus den Schluß ziehen konnte, für den Pascha sei sein Nachbar nichts als ein Vicekönig des Papstes in den päpstlichen Provinzen Deutschland und Böhmen gewesen (S. 65). Daß er auch jetzt noch nicht das Bedürfnis gefühlt hat, sich über den Islam näher zu informieren, versichert er in der Vorrede ausdrücklich und zeigt es, obwohl ihm dieser Band nur selten Gelegenheit gibt, auf asiatische Verhältnisse einzugehen, doch durch die geradezu klassische Charakterisierung von Bagdad (S. 452): „das durch die Gräber des von den Schiiten hochverehrten Ali und der Imams Ebn-Hanife und Abdulkadir, der Stifter des Sunnismus, geheiligt war." Brockelmann.

Krebs, J., Aus dem Leben des kais. Feldmarschalls Grafen Melchior v. Hatzfeldt (1593—1631). Breslau, 1910. Korn. (VIII, 324 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. und 1 Karte.) ℳ 5.

Durch mancherlei Aufsätze ist es bekannt geworden, daß der verdiente Herausgeber der Acta publica der schlesischen Fürsten und Stände die Akten des fürstlich Hatzfeldtschen Schloßarchivs in Calcum im Bereiche des Dreißigjährigen Krieges bearbeitete. Die Hauptfrucht ist das vorliegende Buch, ein Denkmal der außerordentlich sorgfältigen Arbeitsweise des Verfassers. Da ein Lebensgang verfolgt werden soll, ist das biographische Moment nach Möglichkeit berücksichtigt, der wichtigste Ertrag liegt aber in der Erhellung militärischer Dinge. Außer der Schlacht bei Breitenfeld tritt kein packendes Ereignis entgegen, dafür aber sind die reichhaltigen Archivalien mit peinlicher Genauigkeit ausgebeutet worden für die Feststellung der Märsche (nicht immer kurzweilig, der xenophontische Parasangenstil ist bei derlei Dingen nicht zu vermeiden) und für Werbung, Quartiere, Kontributionen. Man bekommt die genausten Einblicke in den Mechanismus der Kriegsmaschine, und das mitgeteilte Material hat darüber hinaus noch seinen Wert für die Kenntnis von Bevölkerung, Besitz und Schicksal der von der Einlagerung betroffenen Gegenden. Mit Werbungen in Westdeutschland beginnt Hatzfeldts Tätigkeit unter Herzog Franz Albrecht von Sachsen-Lauenburg, es folgen Zeiten in Niedersachsen, in Ungarn und Schlesien (dafür werden auch Akten des fürstbischöflichen Diözesanarchivs in Breslau herangezogen), in Wensyssel und Thy, schließlich vor Mantua und bei Breitenfeld. Besonders wichtig ist der Abschnitt über die anderthalbjährige Besetzung des nördlichsten Jütlands, für den italienischen Feldzug sind die Familienpapiere nicht in derselben überquellenden Fülle erhalten. Mehr als ein Drittel des Buches bilden Anmerkungen und Beilagen, zum Teil von selbständigem Werte. Ein dankenswertes Register erschließt alle Teile.

Müller, Nikolaus, Philipp Melanchthons letzte Lebenstage, Heimgang und Bestattung nach den gleichzeitigen Berichten der Wittenberger Professoren. Zum 350. Todestage Melanchthons. (X, 157 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 5.

Die beiden hier abgedruckten Berichte, die »Brevis Narratio« und der auf ihr beruhende, für die Kreise des Volkes berechnete „Kurtze Bericht" sind seit langem bekannt gewesen; das Verdienst des Herausgebers aber liegt darin, daß er uns einen bereinigten Text bietet, den die bisherigen Ausgaben vermissen ließen. Besonders wertvoll wird die

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

neue Ausgabe dadurch, daß der Verf. aus seiner genauen Kenntnis namentlich der Wittenberger Reformationsgeschichte eine Fülle von Anmerkungen beisteuert, die für die Biographien einzelner Männer, wie Kaspar Peucer, Joachim Camerarius, Esrom Rudinger, Jakob Milich, Paul Eber und Veit Oertel reiches Material enthalten.

Gedenkschriften van Gijsbert Jan van **Hardenbroek** (1747—1787) uitgegeven en toegelicht door A. J. van der Meulen. Deel III. 1781—1782. Amsterdam, 1910. Johs. Müller. (XVII, 639 S. Gr. 8.) ℳ 11, 60.

Der vorliegende dritte Teil enthält die Aufzeichnungen des Utrechtschen Aristokraten von August 1781 bis Juli 1782, nicht einmal ein ganzes Jahr also, aber ein für die niederländische Republik sehr wichtiges Jahr. Dieser Teil ist, wie in der Einleitung nachgelesen werden kann, in hohem Maße wichtig für die Kenntnis der außerordentlichen Schwierigkeiten, worin die Republik sich damals befand.

v. E.

Friederich, Rudolf, **Die Befreiungskriege** 1813—1815. Erster Band. Der Frühjahrsfeldzug 1813. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XII, 328 S. Gr. 8. mit 15 Bildnissen und 8 farbigen Karten.) ℳ 5; geb. in Leder ℳ 6, 50; in Hfrz. ℳ 7, 50.

Es ist ein gutes Buch, auf das wir hiermit hinweisen, entschieden die beste Geschichte der Befreiungskriege, von der freilich erst der erste Band vorliegt, dessen gleichwertige Fortsetzung aber durch die bisherigen Leistungen des Verf. verbürgt wird. Er sagt in der Einleitung: „Auf Kürze, folgerichtige Entwicklung und anschauliche Darstellung wurde das Hauptgewicht gelegt; alles Nebensächliche wurde weggelassen; alle für den Verlauf der militärischen Operationen bedeutungslosen Gefechte fanden nur kürzeste Erwähnung; bei der Schilderung der großen Schlachten wurde nur soweit in Einzelheiten gegangen, als nötig war. Dafür wurde umso mehr Raum verwandt auf die Darlegung des inneren Zusammenhangs der Ereignisse, auf die Schilderung des steten Ineinandergreifens von Politik und Kriegführung, auf die Charakterzeichnung der leitenden Personen, auf eine dem Stande der heutigen Forschung entsprechende kritische Beleuchtung der historischen Vorgänge." Friederich zeigt einen trefflichen Blick für politische und wirtschaftliche Verhältnisse und Zusammenhänge, sodaß man eigentlich nirgends den Militär herausfühlt, und doch kommt dieser dort, wo er hingehört, für Strategie, Taktik, Heeresverwaltung und genaue Zahlenangaben durchaus zur Geltung. Der Verf. vereinigt also die Eigenschaften des tüchtigen Militärschriftstellers mit denen des tüchtigen Historikers und dürfte hierin für seine Standesgenossen vorbildlich sein, die nicht selten glauben, durch ihre militärischen Kenntnisse sorgfältiger Quellen- und Literaturforschung und genauer Gesamtsachkunde überhoben zu sein. Friederich kennt seinen Gegenstand, ist stets verständig und maßvoll im Urteil, gruppiert und schildert gut. Seinen ersten Band beginnt er mit einer Charakteristik Napoleons, dessen Regierungsweise und Gegensatz zum einzig übrig gebliebenen Nebenbuhler, dem meerbeherrschenden England. Als Hauptübel erscheinen ihm für Frankreich Kontinentalsperre und Konskription. Es wird dann auf die übrigen Länder Europas eingegangen, abschließend mit Rußland. Das nächste Kapitel schildert den verunglückten russischen Feldzug, an den sich die Erhebung Preußens reiht, und so geht es fort bis zum Waffenstillstand von Pläswitz.

Bei einem so reichen Stoffe sind natürlich verschiedene Auffassungen möglich. So ist der Verf. geneigt, bloß sachliche Gründe für die Ereignisse walten zu lassen; doch stets und besonders zur Zeit des napoleonischen Absolutismus hat auch die Persönlichkeit eine bedeutende Rolle gespielt. Diese, ihr Wesen und ihre Eigenart dürften nicht immer genug hervorgehoben sein. Nur ein Beispiel. S. 51 meint Friederich: „Rußland war durch seine finanziellen Verhältnisse zur Aufhebung der Kontinentalsperre gezwungen. Anderseits konnte Napoleon, wollte er nicht sein ganzes handelspolitisches System ändern und sich dem verhaßten England gegenüber als Besiegten bekennen, die Aufhebung der Kontinentalsperre seitens eines einzelnen Staates unmöglich dulden. Seine Gesamtpolitik, die innere Lage Frankreichs und seine persönliche Stellung zu den Franzosen zwangen ihn, den frondierenden Staat zur Beibehaltung des bisherigen Systems zu zwingen." Dem gegenüber sei z. B. auf die vom Ref. herausgegebene Weltgeschichte hingewiesen. Auch dort wird V, S. 614 geschildert: während Rußland sich der Sperre gern entledigt hätte, wünschte Napoleon ihre Steigerung und verleibte namentlich deswegen die deutsche Nordseeküste samt Lübeck seinem Reiche ein, womit er näher an Rußland heranrückte. Dann heißt es: „In Wirklichkeit war eine Waffenentscheidung zwischen Rußland und Frankreich die natürliche Folge der napoleonischen Eroberungspolitik. Für zwei Großmächte war in dem Weltreiche des Korsen kein Raum. Mehr und mehr bemächtigte sich der Kriegsgedanke seiner Seele. Andererseits lebte Alexander seit dem Sommer 1810 der Ueberzeugung, daß es mit seinem Bundesgenossen zum Bruche kommen würde, kommen müsse. Bewußt trieb er ihm entgegen. Im Frühjahr 1811 war er fast gewillt, seinerseits anzugreifen. Um den Krieg volkstümlich zu machen, ersetzte er Speranskij durch einen Mann altrussischer Gesinnung. Sein ganzes Wesen begann sich zu wandeln; er wurde mystisch und bibelgläubig. Napoleon erschien ihm als Unhold, den zu stürzen die Vorsehung ihn vielleicht erkoren habe." — Es ist eine Streitfrage, ob Napoleon beim Zuge nach Rußland und gar während der Befreiungskriege noch auf seiner vollen geistigen und körperlichen Höhe stand. F. nimmt dies ohne weiteres an, wir neigen der Ansicht zu, daß man einen sinkenden Titanen vor sich hat, einen außerordentlichen Mann, dessen Genie noch das alte geblieben, dessen Wille aber schwächer zu werden begann. Dies einzeln zu beweisen, würde zu weit führen; eines der vielen Anzeichen bildet der Waffenstillstand von Pläswitz. F. schildert S. 319 fg. ausführlich die Gründe, die Napoleon so handeln ließen, wie er getan. Das ist alles sehr verständig und logisch, aber strategisch und politisch machte Napoleon einen der größten Fehler seines Lebens. Wenn man ein feindliches Koalitionsheer zweimal geschlagen und in eine nahezu verzweifelte Lage gebracht hat, so greift man zu, koste es, was es wolle. Der jugendliche Napoleon hätte hieran auch keinen Augenblick gezweifelt, der alte aber war bedächtig geworden und hatte den „Glauben an seinen Stern verloren". Von einer „gewaltigen überragenden Größe" des Korsen (S. 327) vermögen wir hier mit dem besten Willen nichts zu erkennen. Während F. Napoleons Verhalten beim Abschluß des Waffenstillstandes verteidigt, tadelt er das Friedrich Wilhelms III zu Beginn des Krieges. Er meint: „vom politischen Standpunkte war es nicht zu billigen, vom militärischen geradezu unverzeihlich". Wir sind die letzten, welche den König von Preußen der Größe seiner Aufgabe gewachsen erachten, finden F.s Urteil aber dennoch etwas hart. Für den Hohenzollern handelte es sich beim Losbruch des Sturmes um nichts geringeres als um seine Krone. Hätte er den Krieg verloren, wäre es ihm ergangen wie den Königen von Neapel, Spanien und Portugal. Zwar war Napoleons Heer zunächst zertrümmert, aber er war der Mann der großen Machtmittel; an seinen Grenzen sah das schmalleibige Preußen feindliche Rheinbundstaaten und feindliche Polen. Oesterreich war mit Napoleon verschwägert,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

England in Spanien beschäftigt, auf Schweden nicht zu rechnen, und in Rußland saß ein unzuverlässiger gleißnerischer Kaiser auf dem Throne, der Preußen schon einmal im Stiche gelassen hatte, und Rußlands Heer führte ein abgenutzter Greis, der den Krieg nicht über die Grenze tragen wollte. Demnach war Preußen im Notfalle auf sich allein angewiesen, und Ende Dezember 1812 besaß es nur 33000 Mann (S. 135). Kein Wunder also, daß der scheue, mißtrauische, der ganzen freiheitlichen Erregung abgeneigte König zauderte, abwartete und unter der Hand sein Heer auf 135000 Mann brachte. Das war eine wirklich reale Macht, mit der sich rechnen ließ. So leicht, wie F. (S. 325) meint, ließen sich „die kümmerlichen Reste" der Franzosen denn doch nicht verdrängen. Bemerken wollen wir auch noch, daß die Schlachtschilderungen klar, aber etwas trocken sind, was teilweise auf mangelnder Plastik der Darstellung, teilweise auf der im militärischen Deutschland beliebten Schwerfälligkeit beruht. Nur ein Fall. S. 274 heißt es: „so setzte sich zuerst Marschall Oudinot in Bewegung und überschritt mit seinen 3 Divisionen und 1 Brigade des Kavalleriekorps Latour-Maubourg (18000 Mann, 48 Geschütze) bei Sinkwitz die Spree." Hier hätte genügt: „So überschritt Marschall Oudinot mit 18000 Mann und 48 Geschützen bei Sinkwitz die Spree." Bisweilen haben wir den Eindruck, als ob F. die neueste auswärtige Literatur nicht immer ausreichend verwertet habe; jedenfalls mutet die Zitierung von Droysen für die Charakterisierung Napoleons etwas veraltet an. Doch wir sind weit entfernt tadeln zu wollen, sondern behandeln das Buch so eingehend, um damit darzutun, für wie tüchtig und wertvoll wir es halten, wie sehr es den Durchschnitt der historischen Militärliteratur überragt. Jedem Gebildeten seien Friederichs „Befreiungskriege" warm empfohlen. Hinzuweisen ist auch auf die vornehme Ausstattung. J. v. Pflugk-Harttung.

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 8. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, 1911. Heinsius Nachf. (136 S. 8.) ℳ 6, 15; Subskr.-Pr. ℳ 3, 95.

Inh.: Nikolaus Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. 7. — O. Waldeck, Die Publizistik des Schmalkaldischen Krieges. 2. — Zum Uebertritt des Kurfürsten Joachim II.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 7. Jahrg. Heft 4. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Peter Bapt. Zierler, Die Frage der späteren Lebensstellung der Schwestern Gebhards von Tarasp. — Burghard Schönweiler, Der Anteil der Bregrenzerwälder am Schwedenkrieg. — Ein vergessener Maler (Perrinus). — Eine Ueberschwemmung in Schluderns 1737. — Wirtshaus-Verhältnisse vor anderthalbhundert Jahren im heutigen Kurorte Gries. — Am Vorabend von Peter Mayrs Todesgang. — Ludwig Rapp †.

Mühlhäuser **Geschichtsblätter.** Hgb. v. R. Bemmann. 11. Jahrg. 1910/11. Mühlhausen i. Th., 1910. Albrecht in Komm.

Inh.: Jordan, Aus den Jahren 1524/25. — Georg Thiele, Die Kirchenbücher der ehemaligen freien und Reichsstadt Mühlhausen. — Rud. Bemmann, Briefe des Syndikus M. Lukas Otto vom Augsburger Reichstag 1547/48. — Jordan, Aus Martin Rinckhards Buch »Monetarius seditiosus«. — Wilh.-Cl. Frhr. v. Wintzingerode, Burg Scharfenstein. — Heineck, Alikumistica. Ein Mühlhäuser Druck vom Jahre 1614. — Rud. Bemmann, Mühlhausen am Anfang des 18. Jahrh. — Jordan, Zur Geschichte der Kornmarktskirche. — Ders., Herzog Wilhelm von Weimar, die Stadt Mühlhausen und das Eichsfeld. IV. Teil. — Ernst Brinkmann, Die Kaiserwahl Philipps von Schwaben zu Mühlhausen i. Th. — Jordan, Verzeichnis von älteren geschichtlichen Arbeiten im Mühlhäuser Anzeiger. — Ders., Ein Nachtrag zu dem Bericht über die geplante Verlegung des Reichskammergerichts in die Stadt Mühlhausen (Thür.) — Ders., Weiteres zur Geschichte der Unruhen 1523/25. — Ders., Der „Lustgarten" der Stadt Mühlhausen (Thür.). — Rud. Bemmann, Der Waidhandel der Stadt Mühlhausen i. Th. bes. im 14. und 15. Jahrh. — Jordan, Der Schwerttanz.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 1. Kassel, Scheel.

Inh.: Herm. Schelenz, Kassel, Goethe und Luftschiffahrt. — Deckengemälde der alten Anatomie im Kunsthaus zu Kassel. (Mit Abb.) — v. Geyso, Aus dem 30jähr. Kriege. — Anton Friedrich, Sylvester in Beckerhagen a. d. Weser. — Ernst Happel, Einige neuere Herstellungen altkasseler Häuser. — Lotte Gubalke, Der stumme Graf. (Erzählung.)

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 58. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Karge, Das russische Archivwesen. — Menke, Eine neue Methode der Urkundenphotographie. — Bailleu, Der internationale Kongreß der Archivare und Bibliothekare in Brüssel. — Federking, Zapon oder Cellit? Mit Erklärung des Hofrats Schluttig. — Brümers, Die Siegel des Posener Stadtarchivs. — Schrötter, Die Leistungen der altbayerischen Geschichtsvereine. (Forts.)

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hgb. v. L. Keller. 20. Band, 1. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Humanität, Freiheit, Harmonie. — Otto Conrad, Die Philosophie Wilhelm Wundts und der Humanitätsgedanke. — W. Frühauf, Ein spät entdeckter Zeuge unserer klassischen Zeit (Henrik Steffens). — Arth. Buchenau, Henrik Ibsens Ausgang. — Fritz Arnheim, Die Universal-Universität des Großen Kurfürsten und ihre geistigen Urheber.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 8. Heft. Leipzig, Verein f. hist. Waffenkunde.

Inh.: Rud. Schneider, Die Geschütze des Mittelalters. (Mit 5 Abb.) — Bernh. Rathgen, Die Punischen Geschosse des Arsenals von Karthago und die Geschosse von Lambaesis. (Mit 1 Abb.) — Hans Stöcklein, Münchener Klingenschmiede. (Mit 1 Abb.) — R. Forrer, Neues Studienmaterial zur mittelalterlichen Bewaffnung. (Mit 3 Abb.) — Hans Fahrmbacher und Sigmund Feitsle, Das Münchener kurfürstliche Hauptzeughaus. — Rud. Cederström, Dürers Kanonenwinde. (Mit 2 Abb.) — Gindler, Ein Pulver-Prüf-Apparat. (Mit 2 Abb.) — H. Fahrmbacher, Die Braunsche Waffen- und Uniformsammlung.

Länder- und Völkerkunde.

Bürger, Otto, **Acht Lehr- und Wanderjahre in Chile.** Leipzig, 1909. Dieterich (Weicher). (XII, 410 S. Gr. 8. mit 31 Vollbildern und 6 Abb. im Text.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Der Verf. des vorliegenden Werkes folgte im Jahre 1900 einem Rufe der chilenischen Regierung als Professor der Zoologie an der Universität von Santiago und als Abteilungsvorsteher am dortigen Museum. Fast acht Jahre blieb er im Dienste der südamerikanischen Republik. Während dieser Zeit unternahm er zahlreiche ausgedehnte Forschungs- und Sammelreisen, auf denen er nahezu das ganze Gebiet des Staatswesens zwischen der Magellanstraße, den Cordilleren und dem nördlichen Wüstengürtel kennen lernte. Was er sah und erlebte, hat er in diesem Buche nicht in systematischer Folge, aber in sehr anregender und lesenswerter Form beschrieben. Gerade seine persönlichen Eindrücke ergänzen vielfach die Angaben der im Vorjahre erschienenen großen wissenschaftlichen Landeskunde Chiles von Karl Martin. So schildert er die Natur des Landes, seine Tiere, Pflanzen und Gesteine, die Bewohner spanischer, indianischer und gemischter Abkunft, die deutschen Einwanderer und ihre Nachkommen, die unfertigen Kulturzustände und den seltsamen, an inneren Widersprüchen leidenden Staats- und Gesellschaftsorganismus. Im allgemeinen fällt er über die chilenischen Verhältnisse ein hartes und wenig freundliches Urteil, das wohl durch üble persönliche Erfahrungen beeinflußt ist. Dem Volkscharakter traut er wenig Gutes zu, die einheimische Literatur und Wissenschaft zeigt er ihrer ganzen Blöße, und einige seiner Amtsgenossen von der Universität charakterisiert er durch beißende Anekdoten. Auch die Korruption der Justiz und der Verwaltung, die Kniffe der Geschäftspolitiker, den

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Tiefstand der öffentlichen und privaten Moral, die schweren Mißstände auf dem Gebiete des Gesundheitswesens und die unsichere Finanzlage unterzieht er einer schonungslosen Kritik. Einen besonderen Hinweis verdienen die zahlreichen wohlgelungenen Tafeln, die meist Landschafts- und Volkstypen darstellen. † V. H.

Nordenskiöld, Erland, Wälder. Streifzüge in Südamerika. Frankfurt a. M., 1910. Rütten & Loening. (100 S. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 4, 50.

Diese Reiseerlebnisse, Eindrücke und Stimmungen einer südamerikanischen etwa ein Jahr in Anspruch nehmenden Reise möchte man sezessionistisch angehaucht nennen. Etwas trocken geschrieben, geben sie immerhin einen interessanten Einblick in das Leben der Urwälder, in die Gepflogenheiten der dortigen Indianer und die kleinen Sorgen und Freuden einer derartigen Expedition. Wirklich Neues erfährt man nicht, im Zusammenhang wird nichts behandelt, es sind literarische Streifzüge auf geographisch-ethnographischem Gebiet.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 1. Heft. Triest.

Inh.: Ed. Kümpel, Aquileja. 2. (Mit 5 Abb.) — Oesterreichische Schiffahrtsfragen. — Auf dem neuen Wege zur Adria (Tauernbahn). (Mit 5 Abb.) — H. Engel, Licht und Sonne. — Irma Bulat-Königsklee, Aus dalmatinischen Pfarrhäusern. — Hugo Piffl, Entdeckungsreisen an der albanischen Adria.

Geographischer **Anzeiger.** Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 1. Heft. Gotha, Justus Perthes.

Inh.: G. Braun, Felix Wahnschaffe. — R. Fox, Die Oberflächengestaltung des norddeutschen Flachlandes nach Wahnschaffe. — R. Cherubim, Der jüngste Nachwuchs von Geographielehrern an den höheren Schulen Preußens. — Chr. Hein, Zur Praxis des heimatkundlichen Unterrichts in der Volksschule. — H. Haack, Bei uns in Bremen. Ein Heimatlied. — Ders., Eine Erdfackel in Vierlanden.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 34. Jahrg. Nr. 1. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Adolf Schullerus, Kleine Studien zur siebenbürgisch-deutschen Literatur- und Geistesgeschichte. — Fr. Teutsch, Ein Brief aus dem J. 1848.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Rabl, Carl, Bausteine zu einer Theorie der Extremitäten der Wirbeltiere. I. Teil. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (XLV, 290 S. 4. mit 49 Textfig. und 11 lithogr. Taf.) ℳ 20.

Ueber die Frage der Entstehung des paarigen Extremitätenskelettes der Wirbeltiere sind die Ansichten noch geteilt. Nach der Gegenbaurschen Archipterygium-Theorie sind Vorder- wie Hinterextremitäten bei den Vorfahren der niedersten Wirbeltiere, der Fische, aus nach hinten gewanderten Kiemenbögen hervorgegangen. Die Thacher-, Mivart-, Balfour-, Dohrnsche Ptychopterygium- oder Seitenfalten-Theorie läßt in ähnlicher Weise, wie die unpaaren Flossen aus einer Hautfalte sich bilden, auch die paarigen Flossen aus zweiseitlich am Bauche verlaufenden Falten entstehen, indem sich von diesen paarigen Seitenfalten nur die vorderen und hinteren Enden als Anlagen der paarigen Extremitäten erhalten haben. Ein Anhänger dieser Ansicht ist der Verfasser. Nach einer sehr breiten, polemisch gehaltenen Einleitung gibt er unter Zugrundelegung eines schon vor einem Jahrzehnt gehaltenen Vortrages seine Ideen über den Ursprung der paarigen Flossen wieder. Während die unpaaren Flossen, namentlich die Schwanzflosse, der Fortbewegung dienen, wirken die paarigen wie ein Fallschirm zur Erhaltung des Gleichgewichtes. Für diesen Zweck brauchten aber die angenommenen Flossensäume nicht ihrer ganzen Länge nach von der Seitenrumpfmuskulatur aus „muskularisiert“ zu werden, sondern es genügte vollkommen, wenn sich eine solche Muskulatur zunächst nur in der Nähe des vorderen oder hinteren Endes der Säume bildete. In ähnlicher Weise erfolgte die Bildung der Flossenstrahlen, des Skelettes. Die Schule Gegenbaurs glaubt, daß sich beim Uebergang aus dem Wasser- zum Landleben aus einer vielstrahligen Archipterygium-Flosse eine fünffingrige, pentadaktyle Extremität, das Chiridium oder Chiropterygium entwickelt habe. Auch diese Ansicht bekämpft der Verf. zunächst mit entwicklungsgeschichtlichen Argumenten. „Zwischen einer Fischflosse und einem Chiropterygium besteht eine tiefe Kluft, die sich durch keine der bisherigen Theorien überbrücken läßt.“ Besonders wertvoll und lehrreich sind die „historisch-kritischen Bemerkungen zur Archipterygiumtheorie“, in denen gezeigt wird, wie aus einer vorsichtig ausgesprochenen Vermutung, ohne daß sie späterhin durch Tatsachen eine wesentliche Stütze erhalten hätte, schließlich ein wissenschaftliches Dogma einer Gelehrtenschule geschaffen wurde. Die in dem Bande noch enthaltenen, z. T. umfangreichen Arbeiten über das Hand- und Fußskelett der Lurche, Schildkröten, Krokodile und Brückenechsen haben sehr interessante, namentlich bezüglich der Stammesentwicklung und Systematik von herrschenden Ansichten wesentlich abweichende Ergebnisse geliefert, auf die aber hier nicht näher eingegangen werden kann, weil es sich dabei doch nur um Fragen von nicht allgemeinem Interesse handelt. Spezialisten mögen sich mit folgenden Schlagworten begnügen: die Extremitäten von Proteus zeigen sehr primitive Verhältnisse (S. 39), ebenso unter den Schildkröten die der Chelonidae (geringe Phalangenzahl! S. 135), welche im Bau des Tarsus die tiefste Stelle unter allen heute lebenden Reptilien einnehmen (S. 145). Ebenso ist den Krokodilen eine relativ tiefe Stellung im System der Reptilien u. zw. in der Unterklasse der Diapsiden anzuweisen (S. 201). Die Ansicht, nach der Hatteria als Repräsentant einer eigenen, sehr alten und tiefstehenden Reptilienordnung aufzufassen ist, scheint dem Verf. vollkommen gerechtfertigt. Ad. St.

Schultz, Julius, Die Maschinen-Theorie des Lebens. Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 258 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Der Verfasser des Buches ist Philosoph, nicht Forscher. Er will nicht neue empirische Tatsachen oder verifizierbare Arbeitshypothesen, sondern „Theoreme“ geben, d. h. spezielle Postulate, die zum restlosen Verstehen des Geschehens gemacht werden müssen. Ein Geschehnis wird erklärt, wenn wir seine zureichende Ursache angeben können. Das „Zureichen“ läßt sich nur dann feststellen, wenn wir die Ursache an der Folge messen können. Nur meßbare Vorgänge sind daher voll verständlich und das „Ideal des Denkens müßte sein, alle sinnlich wahrnehmbaren Veränderungen in räumliche Bewegungen umzudeuten und diese als „verursacht“ zu denken entweder durch andere Bewegungen gleicher Größe oder durch adäquate „Kräfte“ (S. 8).“ Sch. entscheidet sich für eine dynamische Atomistik: „sofern gewisse Postulate unseres Denkens restlos erfüllt werden sollen, müssen wir die Welt so vorstellen, als ob sie aus kraftbegabten Atomen bestände“ (S. 3). Zum völligen Verstehen der Phänomene muß also ein nur quantitativer Kosmos der Reize zugrunde gelegt und einzelne Situationen in demselben durch Theoreme postuliert werden. Um unserer kausalen Wünsche willen müssen wir uns auch für den „Parallelismus“ entscheiden und die nach der Erfahrung auch mögliche Wechselwirkungstheorie von Leib und Seele ablehnen. Obwohl uns nämlich die psychischen Daten an sich als Selbstverständliches gegeben sind, bieten uns die geistigen Zusammenhänge (z. B. be

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Handlungen) in ihrer Unvollständigkeit keine kausale Einsicht. Die Zuversicht zur mechanistischen Erklärung des Lebens wankt erst gegenüber der Zweckmäßigkeit. Der feststellbare Inhalt der teleologischen Schlagwörter liegt in der „Typovergenz", dem Streben nach Form, in der Tatsache, „daß alle Reaktionen der Organismen mittelbar oder unmittelbar zur Erhaltung gegebener oder zur Herstellung geforderter Gestalt dienen". Liegt nun die Typovergenz in einer Einrichtung oder im Geschehen? Eine kritische Darlegung soll zeigen, daß die Annahme finalen Geschehens durch keine Theorie wirklich mit durchgängiger Kausalität vereinbar ist. Dazu ist zu bemerken, daß Sch. über die neueren Beweise der Verträglichkeit der Wechselwirkungslehre mit dem Energieerhaltungssatz hinweggeht und daß er Drieschs Ansicht mit dem Psycholamarckismus und der (ganz mechanistisch gedachten) Mnemelehre in kritikloser Weise zusammenwirft. Es bleibt aber für Sch. nur die Annahme zweckmäßiger Anordnungen, an denen ausschließlich kausales Geschehen stattfindet. Dem Schluß von der zweckmäßigen Maschine auf den Techniker entgeht Sch. durch die Annahme, daß das organische Leben mit seinen Typovergenzmaschinen ewig ist. Die Biogene Verworns, von denen alles Leben ausgegangen sein muß, werden diese Typovergenzmaschinen sein. Die Typovergenzmaschinen müssen sich aber vermehren können ohne dadurch zerstört zu werden. Eine in der Ebene differenzierte Scheibe kann in die Dicke wachsen (senkrecht zur Differenzierung) und dann in Scheiben zerfallen. Es kann aber ferner eine mosaikartige Platte durch Wirkung ihrer verschiedenen Teile ein anderes Mosaik an sich ansetzen, dieses weiterhin eine neue Schicht anziehen ꝛc. Wenn dann etwa die nte Schicht wieder die erste ansetzt, so könnte ein Mosaikstrang immer weiter wachsen und an bestimmten Stellen geringsten Widerstandes in einzelne Gruppen mit n Scheiben zerfallen, die sich wiederum vermehren könnten. Seitlich könnten sich an diese Biogene „Seitenketten" angliedern. In diesen Seitenketten liegen vielleicht die Charaktere der Organe, während das Biogen selbst spezifische Art- ꝛc. Merkmale enthält. Diese Vorstellung von den Biogenen erläutert nun die trophische und ordnende Wirkung adäquater Reize, erklärt die Tropismen und wird damit weiterhin zur mechanischen Deutung der zweckmäßigen Reaktionsweisen im einzelnen angewendet. Es folgt bei Sch. ein metaphysisches Kapitel, auf das hier nicht eingegangen werden kann. Das größte Interesse verdient vielleicht der vierte Teil, in dem die Schwächen der früheren mechanistischen Theorien beleuchtet und durch eine Verbindung der oben angedeuteten Fiktion mit den Vorstellungen Pflügers und seiner Nachfolger über die fortwachsenden Riesenmolekel mit ihren Seitenketten eine Lebensmaschine ersonnen wird, die den organischen Chemismus im Prinzip verstehen läßt. Dazu kommt eine Erklärung der richtenden Reizwirkungen durch osmotische Druckwirkungen bei einseitiger Assimilation. Diese mechanischen Deutungen werden bis zu ihren Konsequenzen für Nerven- und Muskelphysiologie verfolgt. Die beiden letzten Kapitel beschäftigen sich mit Ontogenese und Phylogenese. Auch diese Teile bringen zahlreiche anregende Gedanken: Die Kernteilung wird in eigenartiger Weise mechanisch erklärt; die phylogenetische Entwicklung war zum Teil durch die mechanische Natur der Biogene auf bestimmte große Richtungen angewiesen. Die einzelnen Anpassungen müssen freilich durch Selektion (von Mutationen ꝛc.) erklärt werden. Der Lamarckismus kann eine kausale Weltanschauung nicht befriedigen, obwohl sich die Vererbung erworbener Eigenschaften durch eine geläuterte, interessante Pangenesistheorie verständlich machen läßt: zu dem Keimplasma der Geschlechtszellen könnten aus dem Soma einige beeinflußte Biogene gelangen. Erwähnt werden mag noch des Verf.s „Spitzenprinzip" und die Anwendung des „Schwellen"gedankens zur Erklärung des Verschwindens der letzten Reste rückgebildeter Organe. Sch.s Darlegungen reizen an vielen Stellen zu Widerspruch; trotzdem werden einige „Theoreme" des Verf.s auch dem Forscher von Nutzen sein können. Die Klarheit der lebhaften Darstellungen leidet stark unter nicht selten gesuchten und geschraubten Wendungen, die hart ans Lächerliche streifen.

S. Becher.

Schur, Friedrich, Grundlagen der Geometrie. Leipzig, 1909. Teubner. (X, 192 S. Gr. 8. mit 63 Fig.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Der Verf. sieht selbst dieses Werkchen als eine Art von erneuter Bearbeitung der „Neueren Geometrie" von Pasch an. Es handelt sich auch hier um die Aufstellung eines vollständigen Systems von Tatsachen der Anschauung, aus denen eine Geometrie rein logisch entwickelt werden kann. Am Aufbau der projektiven Geometrie wird die Unabhängigkeit des Parallelen- und des Archimedischen Axioms von den übrigen untersucht und insbesondere die Tragweite des letzteren Axioms erörtert.

—r.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 3. Bd., 2. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Kanngießer, Die Flora des Herodot. — May, Kants Stellung zum Deszendenzproblem. — Schück, Gedanken über die Zeit der ersten Benutzung des Kompasses im nördlichen Europa. — Fjelstrup, Dr. Peter Payngk, Hofchymicus des dänischen Königs Kristian IV. — Roth, Floristik des früheren Herzogtums Nassau seit dem 17. Jahrh.

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 1. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: H. Steinmetz, Bericht über den ersten Deutschen Vogelschutztag in Charlottenburg. (Mit 8 Taf.) — Heuß, Der Vogelschutz im Auslande. — Bericht über die Jahresversammlung des „Vereins Jordsand zur Begründung von Vogelfreistätten an den deutschen Küsten". — F. Dietrich, Bericht über die Brutergebnisse des J. 1910 auf Jordsand, Ellenbogen, Norderoog und dem Langenwerder bei Poel. (Mit 1 Taf.) — Otto Leege, Brutergebnisse der Vogelkolonie Memmert von 1909/10. — Fr. Lindner, Am Nistplatz des Thüringer Steinsperlings. — H. Mayhoff, Neue Beobachtungen am Steinsperling.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 186. Bd. Nr. 4461 bis 4464. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4461.) J. Mascart, Les conditions d'observation dans la montagne. — R. Jonckheere, Etoiles doubles découvertes à Hem. — L. Pracka, Bemerkung zur Frage der Veränderlichkeit von 60 B. Canum venaticorum. — A. Abetti, Sul moto proprio di BD+30°89. — R. Jonckheere, Saturne. — G. Fayet, Sur la comète Faye. — J. H. Metcalf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — Beobachtungen des Fayeschen Kometen 1910 e. — (4462.) H. Mache, Ueber die Anwendung des logarithmischen Rechenschiebers zur Lösung der Keplerschen Gleichung. — A. Abetti, Cometa di Halley 1909 c. — Beobachtungen des Fayeschen Kometen 1910 e. — E. Ernst, Beobachtungen am Kreuzstabmikrometer des Steinheil-Sechszöllers der Königstuhl-Sternwarte Heidelberg. — J. Waidele, Tafel der Differential-Präzession und -Nutation für 1911. — M. Ebell, Ephemeride des Halleyschen Kometen 1909 c. — Ders., Ephemeride des Kometen 1910 b (Metcalf). — F. Ristenpart, Elemente des Fayeschen Kometen 1910 e. — P. Ivanoff, Ephemeride des Planeten (411) Xanthe. — F. Krüger, Mitteilungen über veränderliche Sterne. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 133.1910 Canum venaticorum. — (4463.) A. Auwers, Zusätze zu dem Artikel „Ergebnisse aus Vergleichungen der Zonenkataloge der Astronomischen Gesellschaft", A. N. Nr. 3842/44. — E. A Lamson, Elements and ephemeris of (690) Wratislavia (1909 HZ). — V. Cerulli, Neue Elemente und Ephemeride des Planeten 1910 Ku = Interamnia. — (4464.) S. W. Burnham, Double star measures. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Nova 137.1910 Lacertae.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 2. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Lenard, Ueber Aether u. Materie. — T. G. Bonney, Ansichten über die eiszeitliche Geschichte von Westeuropa. — P. Kam-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

merer, Experimente über Erblichkeit von Abänderungen. (Schl.) — Th. Arlt, Panzerfische und Urfische.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: Otto Lummer, Die Helligkeitsempfindlichkeitskeitskurve des Auges und ihre Benutzung zur Temperaturbestimmung. — Ebner, Zur Reform des mathemat. Unterrichts an den techn. Mittelschulen. — Graefe, Beweis des Brianchonschen Satzes bezüglich des Kreises. — W. Hoffmann, Zwei diophantische Gleichungen. — A. Wendler, Beiträge zur Berechnung der Zahl π.

Veröffentlichung der kgl. bayr. Kommission für die internationale Erdmessung. Bearb. v. M. Schmidt. München, 1910. Franz in Komm. (XVI, 262 S. 8. mit 1 Karte.) Geb. *M* 6.

Inh.: Das bayerische Landesnivellement. Höhen über Normal Null der in Bayern rechts des Rheins und in der Pfalz durch Marken festgelegten Nivellementspunkte. Bearbeitet von Prof. Max Schmidt.

Veröffentlichung des k. preuß. Geodät. Instituts. N. F. Nr. 47. Berlin, Stankiewicz. (26 S. Gr. 8. mit 3 Taf.)

Inh.: Seismometrische Beobachtungen in Potsdam in der Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1909.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Schrutka Edler **v. Rechtenstamm**, Emil, **Grundriß des Zivilprozeßrechts.** Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XII, 290 S. Gr. 8.) *M* 8; geb. *M* 8, 50.

Grundriß des österreich. Rechts. Hgb. von A. Finger u. O. Frankl. II. Band, 1. Abt. Zweite Bearbeitung.

Auf die in dieser Sammlung bereits erschienene Bearbeitung des österreichischen Zivilprozeßrechts aus der Feder des inzwischen verstorbenen Prof. Dr. Ullmann ist nun eine zweite gefolgt, die Prof. Dr. v. Schrutka zum Verfasser hat. Es ist schon dem Umfange nach mehr als ein Grundriß, es ist ein die Materie fast erschöpfendes Lehrbuch, das mit den diesem hervorragenden Zivilisten eigenen Vorzügen der Gründlichkeit und Klarheit ausgestattet ist. Nachdem in der Einleitung Begriff, Quellen und Literatur des österreichischen Zivilprozeßrechts gegeben sind, behandelt die systematische Darstellung im ersten Buche: die Personen des Zivilprozesses, worunter die Gerichte, die Parteien und dritte Teilnehmer am fremden Prozesse zu verstehen sind, im zweiten Buche: die Gegenstände des Zivilprozesses und im dritten Buche: die zivilprozessualen Handlungen und insbesondere den Gang des Prozesses. Das Werk wird nicht nur dem Theoretiker, sondern vermöge seiner übersichtlichen, präzisen Fassung auch dem Praktiker sehr gute Dienste leisten. *σ.*

Weigert, Martin, Die Handlungsgehilfenfrage. Grundzüge der Sozialpolitik im deutschen Handelsgewerbe. Berlin, 1911. Dr. Walther Rothschild. (XXII, 324 S. Gr. 8.) *M* 6; geb. *M* 7, 20.

Der Nachdruck, mit dem die Führer des Arbeiterstandes die Entwicklung der Arbeiterschutzgesetzgebung betrieben haben, scheint die sozialen Ansprüche anderer Berufsstände an die Gesetzgebung vollständig in den Hintergrund gedrängt zu haben. Folgt man den Ausführungen Weigerts, eines erfahrenen Praktikers und gewissenhaften Berichterstatters, so kommt erst recht zum Bewußtsein, wie wenig die Gesetzgebung bislang für einen Stand getan hat, dem immerhin einige Millionen im Reiche angehören. Während Berufsvereine ohne jede staatliche Unterstützung Leid und Not durch gemeinsame Tragung zu mildern bestrebt sind, hat die Gesetzgebung ihre Tätigkeit kaum über die Einrichtung der Kaufmannsgerichte und Arbeitsruhevorschriften erstreckt. Klar und bestimmt zeichnet der Verf. die tatsächliche und rechtliche Lage der Handlungsgehilfen, was für sie geschehen ist und was noch geschehen muß. Die kaufmännische Lehre und das Bildungswesen, die Frauenarbeit und die Stellenvermittlung, endlich die soziale Fürsorge bei Krankheit und Unfall geben Anlaß zu eingehenden Erläuterungen und weisen auf den Weg hin, auf dem die notwendige Förderung des ganzen Standes zu erreichen ist. **Coermann.**

Gemeindebetriebe. Neuere Versuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit in Deutschland und im Ausland. Im Auftrag des Vereins für Socialpolitik hgb. von Carl Johs. Fuchs. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

II. Band, 5. Teil: Stadt Freiburg i. Br., bearb. von Jos. Ehrler. (100 S.) *M* 2, 40.

—, 6. Teil: Stadt Remscheid, bearb. v. Bucerius. (59 S.) *M* 1, 40.

—, 7. Teil: Stadt Leipzig, bearb. von Paul Weigel. (155 S.) *M* 3, 60.

III. Band, 1. Teil: Oesterreich, bearb. von C. Horáček, K. T. Wächter, K. Schwarz, L. Bernard, J. Sylvester. (239 S.) *M* 5, 60.

—, 2. Teil: Geschichte der modernen Gemeindebetriebe in Italien. Bearb. von Gisela Michels-Lindner. (255 S.) *M* 5, 80.

—, 3. Teil: Schweiz, Belgien und Australien. Bearb. von L. Großmann, E. Brees, R. Schachner. (123 S.) *M* 2, 80.

Auch die Publikation über die „Gemeindebetriebe" neigt ihrem Ende zu. Von neuen Monographien über deutsche Städte liegen die Berichte aus Freiburg i. Br. (interessant hier vor allem die Mitteilungen über die lebhaft florierende Gemeindezeitung und das in städtischer Regie betriebene Theater), Remscheid und Leipzig vor, während das Ausland zunächst mit Oesterreich, Italien und einem schmalen Sammelband über die Schweiz, Belgien und Australien berücksichtigt worden ist. Um gleich mit dem letzteren zu beginnen, so ist nicht recht einzusehen, welchen Nutzen die an sich zweifellos höchst lehrreiche Abhandlung Schachners gerade in diesem Zusammenhange haben soll, da sie im wesentlichen darauf hinauskommt, daß von eigentlichen Gemeindebetrieben für das heutige Australien noch so gut wie gar keine Rede sein kann. „Die Gemeindeverwaltung, voll von Egoismus der Bürger, engherzigem Konservativismus, starrem Doktrinarismus und Mangel an Initiative, vom Staat bevormundet, ergänzt und unterstützt, von öffentlich-rechtlichen Körperschaften in ihrer Wirksamkeit eingeengt, verdrängt und überwuchert, von privater Unternehmertätigkeit in anderen Zweigen ersetzt, blieb in kraftloser Unmündigkeit bis zum heutigen Tag." Auch Belgien ist auf diesem Gebiet noch sehr zurück, was der Berichterstatter auf den Einfluß des benachbarten Frankreich zurückführt. Umso lebhafter ist die „Munizipalisationsbewegung" in Italien, und der Bericht von Gisela Michels-Lindner gehört denn auch zu den interessantesten Stücken der ganzen Reihe, zumal er nicht bloß einen sehr detaillierten Querschnitt des gegenwärtigen Standes, sondern auch einen ebenso eingehenden Längsschnitt der geschichtlichen Entwickelung gibt. Die Schweiz ist nur mit einem Bericht über Zürich vertreten, während der Band Oesterreich fünf Berichte vereinigt, welche Prag, Wien (mit einem allgemeinen und einem sehr bemerkenswerten Spezialreferat über den Zentralviehhof St. Marx), Brixen und Salzburg behandeln. Auf Einzelheiten einzugehen, ist leider auch diesmal nicht möglich.

Markull.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. V. Sammer. N. F. 37. Band, 4. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Francke, Kündigung aus wichtigem Grunde. — Lotz, Aneignung herrenloser Grundstücke. — Geier, Im Herzogtum Altenburg gilt das Verwaltungszwangsverfahren für Gerichtskosten.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 1. Mainz.

Inh.: Ernst Plum, Der 73. Band der Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen. — Karl Mosler, Die Prozeßnovelle in de

Praxis. (Ein Spaziergang.) — Lebrecht, Zur Reform des Gewerbe- und Kaufmannsgerichtes. — Die Vorstände der Deutschen Anwaltskammern. — Die Ueberzeugung des Verteidigers und die objektive Wahrheit. — Hans Soldan, Standesehre und persönliche Ehre.

Der Staatsbürger. Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1911, Nr. 2. Leipzig, Grunow.

Inh.: Hanns Dorn, Neue Beiträge zur staatsbürgerlichen Erziehung und Belehrung. — Jentsch, Koloniale Forstwirtschaft. — R. Deumer, Die Haftung des Reichs für seine Beamten.

Zeitschrift für handelswissenschaftl. Forschung. Hrsgbr.: E. Schmalenbach. 5. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Gloeckner.

Inh.: Felix Werner, Organisation einer Wollenweberei. — J. Liétard, Technik der Lohnverrechnung und der Lohnauszahlung im Minettebecken und im lothringischen Kohlenbergbau.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 13. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Boß, Ueber das gegenseitige Verhältnis der Gerichtszuständigkeiten, die im Falle des § 848 II ZPO. für die Eintragung der Sicherungshypothek zusammenwirken. — Winkler, Namenserteilung nach § 1706 Abs. 2 BGB.s durch einen nichtdeutschen Ehemann. — G. Horn, Rechtsprechung. Frankreich.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Bang, W., Turkologische Epikrisen. Heidelberg, 1910. Winter. (31 S. 8.) ℳ 1.

Diese auf tief eindringender, sehr gründlicher Untersuchung beruhende Arbeit, die eine Reihe unanfechtbarer Tatsachen bringt, darf darum nicht unbeachtet bleiben oder unterschätzt werden, weil gegen den Verfasser von angesehener Seite offen und nichtoffen mobil gemacht worden ist. Ich werde mich nur an die erwiesenen, zum Teil recht schwerwiegenden Tatsachen halten. Die persönliche Zuspitzung des Streites bedaure ich, da dadurch ein Mann getroffen wird, der unbedingt durch die Veröffentlichung und Zugänglichmachung eines unermeßlichen, auch kulturgeschichtlich hochwichtigen Sagen- und Sprachschatzes aus den asiatischen Turksprachen, von dem ohne dieses Mannes Tätigkeit jedenfalls sehr viel unrettbar verloren gewesen wäre, es ist das W. Radloff, sich ein unsterbliches Verdienst erworben hat; auch sein Wörterbuch und seine Phonetik wird trotz nachgewiesener Schwächen und Flüchtigkeiten immerhin als eine verdienstvolle Grundlage gelten dürfen. Aber man muß doch zugestehen, daß die Kritik das Recht und die Pflicht hat, auf die sehr zahlreichen und leider auch folgenschweren Irrtümer aufmerksam zu machen, die bei einer so enormen, fast übermenschlichen Produktion vielleicht einigermaßen erklärbar, auf keinen Fall aber gutzuheißen sind, und die doch den Wert der quantitativ einzigdastehenden Leistung stark herabmindern. W. Bang deckt in seinen Turkologischen Epikrisen eine große Menge solcher Irrtümer auf, beweist, was er behauptet, durch Tatsachen und zeigt in seinem ganzen Vorgehen eine bis ins Innerste eindringende Gründlichkeit, die in alle Schlupfwinkel hineinleuchtet und das gerade Gegenteil von dilettantischer Behandlung darstellt. Für Fernerstehende sei darauf aufmerksam gemacht, daß B. keineswegs ein Neuling auf turkologischem Gebiet ist, er hat sich vor Jahren, nicht lange nach Thomsens genialer Entdeckung, mit unzweifelhaftem Erfolg in das Wesen der neuentdeckten Sprachdenkmäler hineingearbeitet und das betätigt. Aufsehen erregten, und mit Recht, seine drei vor kurzem erschienenen Artikel „Zur Kritik des Codex cumanicus", „Beiträge zur Erklärung des komanischen Marienhymnus", „Ueber einen komanischen Marienhymnus". In allen dreien hat er sich als tüchtiger, unvoreingenommener und nichts weniger als schematisierender Forscher auf dem Gebiet des Komanischen gezeigt, der große Teile des komanischen Sprachmaterials auf eine ganz neue, ungleich ansprechendere und richtigere Basis stellt als Radloff, wofür er den Beweis nicht schuldig bleibt, denn er beweist durch klare Tatsachen und zeigt insbesondere, daß von Radloff vorgenommene Textänderungen ganz willkürlich und falsch sind und den tatsächlich im überlieferten Text klaren und schönen Inhalt nur verdunkeln. Es sei auch auf des doch jedenfalls unverdächtigen F. C. Andreas Nachwort zu Bangs Arbeit über den Marienhymnus hingewiesen, das auch dartut, wie gründlich und erfolgreich Bang arbeitet, wie seine scharfsinnigen und wohlbegründeten Kombinationen durch neu gefundene, erst später gemachte Entdeckungen durchaus bestätigt werden. Aus dem reichen Beweismaterial der Epikrisen sei nur weniges herausgegriffen, um zu zeigen, daß B. Tatsachen bringt, die keine Dialektik wegdisputieren kann. B. beweist, daß in erstaunlich vielen Fällen die Angaben des Wörterbuchs durchaus nicht mit dem in den Texten Gegebenen übereinstimmen; mindestens zehn solcher Fälle weist er allein für pg. 342 Band IV einwandfrei nach; ganz ähnliche und ähnlich zahlreiche Unstimmigkeiten weist B. ebenso einwandfrei aus der einen Erzählung „Die Gans" für wenige Seiten Text nach, und die aus den tobol-tatarischen Texten wieder für nur wenige Seiten Text bewiesenen offenkundigen Ungenauigkeiten, Unterlassungen und groben Fehler wirken fast unheimlich. B. belegt es auch durch sehr zahlreiche Beispiele, daß die Angaben der Phonetik in durchaus wesentlichen Punkten mit den Texten in schreiendem Widerspruch stehen. Ganz ähnliche, wirklich schwer verständliche, unheilvolle Widersprüche deckt aber B. auch in seinen soeben erschienenen Altaischen Streiflichtern auf; Widersprüche, die nie und nimmer auf Druckfehler zurückgeführt werden können, und die allerdings im Verein mit den überreichen Fehlern, die in den Epikrisen für wenige Seiten festgestellt werden, das Vertrauen in die Zuverlässigkeit dieser Texte stark erschüttern. So weist er für das Tarantschi trotz der bestimmten gegenteiligen Behauptung der Phonetik anlautendes Tj in überaus zahlreichen Fällen nach (kommt nach B. fast auf jeder Seite vor, was ich nicht kontrolliert habe und nur nach seiner Angabe beifüge); ähnlich steht es mit ö in der zweiten Silbe, das nach der Phonetik ausgeschlossen ist, in Wirklichkeit von B. hier reich belegt worden ist und in seinen Osttürkischen Dialektstudien noch reicher belegt werden wird. Um einem naheliegenden Einwand von vornherein zu begegnen, sei ausdrücklich bemerkt, daß B. der Möglichkeit von Druckfehlern und anderen nicht völlig ausgeschlossenen, wenn auch sehr fernliegenden Möglichkeiten den breitesten Spielraum gelassen hat, nein, hier handelt es sich um wirkliche schwerwiegende, erschreckend zahlreiche und schwer verständliche Irrtümer, grobe Fehler, nicht wegzudeutende Widersprüche, die B. abseits der etwa anzunehmenden Druckfehler festgestellt hat. Die scharfsinnigen und tief ins Wesen der Sache gehenden Kombinationen B.s über die teilweise Entstehung nicht unbeträchtlicher Teile des Radloffschen Textes übergehe ich, da ich nur auf das tatsächlich von ihm Erwiesene mich beschränken will. Diesem tatsächlichen Beweismaterial wird in Kürze anderes, ebenso beweiskräftiges folgen. Die rücksichtslose Schärfe, mit der B. vorgeht, wird, fürchte ich, manchen von vornherein gegen seine Ausführungen einnehmen. Wer aber die Angriffe kennt, die dieser Mann erfahren hat, als er voll Eifer und Begeisterung, und auch mit Erfolg, sich auf das Studium der damals neuentdeckten und von Thomsen erschlossenen Sprachdenkmäler geworfen hatte, der wird diese Schärfe wohl verstehen. Damals war er ein Neuling auf turkologischem Gebiet, heute ist er ein

***

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gerade durch Gründlichkeit hervorragender, kenntnisreicher Forscher, mit dem jeder zu rechnen hat.

Heinrich Winkler.

Xenophontis scripta minora. Fasciculus prior Oeconomicum, Convivium, Hieronem, Agesilaum, Apologiam Socratis continens. Post Ludovicum Dindorf edidit Th. Thalheim. Leipzig, 1910. Teubner. (XVI, 234 S. 8.) ℳ 1,40; geb. ℳ 1,80.

Die äußerst knapp gehaltene Praefatio gibt Rechenschaft über die kritischen Grundsätze des Herausgebers, dessen sorgfältige Neubearbeitung der kleineren sokratischen Schriften Xenophons eine empfindliche Lücke zu schließen berufen ist. Für die in dem vorliegenden Bande vereinigten Schriften kam ja seit C. Schenkls Ausgabe 1876, die zuerst einen handschriftlich gesicherten Text der libri Socratici herstellte, hauptsächlich nur die englische Ausgabe von Marchant in Betracht (vol. II 1901: Apomnem., Oecon., Sympos., Apol.), während die bibliotheca Teubneriana sich noch mit dem ungenügenden, aber öfters wiederholten Texte von L. Dindorf (Xenoph. scripta minora 1866) behalf. Ein Hauptverdienst nun auch um diese Ausgabe hat C. Schenkl, dessen umfangreiche Kollationen von dem Sohne dem Herausgeber zur freien Verfügung gestellt worden sind. Außerdem hatte der Verleger eine Photographie des wichtigen cod. A (Vatic. 1335 saec. XII) für Hieron, Agesilaos, Apologie) herstellen lassen, der von Thalheim als der Archetypus der gesamten jüngeren Ueberlieferung für die genannten drei Schriften angenommen wird (Hermes 1908 S. 427/40), freilich gegen den Widerspruch von Kalinka (Innsbrucker Festgruß 1909, S. 181 fg.). Weniger einfach liegen die Verhältnisse der Ueberlieferung beim Oeconomicus und Convivium, wo Thalheim im wesentlichen der Feststellung von zwei Handschriftenfamilien durch Schenkl folgt und für den Oeconomicus auf die ältesten Hdschrr. EMFVH, für das Convivium auf die codd. E(A), G, DFH sich stützt; die übrigen Handschriften werden nur gelegentlich herangezogen. Doch ist gerade hier die Zuverlässigkeit der Kollationen nicht immer einwandfrei, so daß der Herausgeber öfters einen Zweifel oder die Möglichkeit eines Zweifels durch Einklammerung des Siglums ausdrücken mußte. Mehr als ein Drittel der Vorrede nimmt das genaue Verzeichnis der benutzten Druckschriften ein, bei dem aber eine Scheidung der Ausgaben und der Commentationes sehr erwünscht gewesen wäre; ein knapper Index nominum et rerum beschließt den Band. Im Text findet sich, wie schon bei der *Ἀθηναίων πολιτεία*, neben den Klammern ⟨ ⟩ und [ ] das neue Zeichen † zur Angabe von Textbesserungen. In der Echtheitsfrage entscheidet sich der Herausgeber nur bei der Apologie gegen Frick für kynischen, nicht-xenophontischen Ursprung. Dagegen nimmt er im Oeconomicus mit Lincke und Rosenstiel umfassende Interpolationen an: Kap. III, 1—VI 11 nach Lincke, Kap. VII, 16—17 und 18—32 nach Rosenstiel, Kap. VIII, 3—6 nach Lincke, Kap. X, 12—13, und XIV, 1—XV, 4 nach eigener Vermutung, Kap. XVIII, 9—10 nach Lincke und eigener Vermutung, Kap. XX, 6—9 und Kap. XXI nach Lincke.

E. Drerup.

Lefranc, Abel, **Maurice de Guérin** d'après des documents inédits. Paris, 1910. Champion. (II, 322 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Die vorliegende Biographie des nicht nach Gebühr bekannten und geschätzten Schriftstellers Maurice de Guérin ist einige Monate vor der Jahrhundertfeier von dessen Geburt erschienen. Guérin wird in der Regel einer Literaturrichtung zugezählt, auf die wir heute nicht ohne ein vornehmes Lächeln zurückzublicken pflegen: nämlich der tränenzerflossenen Gattung des Weltschmerzes. In Deutschland ist der im 29. Lebensjahre dahingeschiedene Verfasser des »Centaure« und der »Bachante« nur wenig und wohl nur als Repräsentant des unmännlichen Hinsinkens in weltschmerzlicher Schwäche bekannt, während ein tieferes Eindringen in das Geistes- und Gefühlsleben des Schriftstellers wohl eher das pantheistische Aufgehen desselben in das Weltganze als das ihn wahrhaft Charakterisierende hervorheben möchte. A. Lefranc folgt den Schritten des Frühverblichenen und schildert uns besonders dessen innige Freundschaftsbeziehungen zu zwei Wesen, welche seinen kurzen Lebenspfad verschönten: seine hochbegabte Schwester Eugénie und Barbey d'Aurevilly. Diesen Beziehungen entsproß ein in jeglicher Beziehung bedeutsamer Briefwechsel, aus welchem uns der Verfasser manches unbekannte und literarisch wertvolle Stück vorführt. Wenn in dem letzten Jahrzehnt die Guérin-Forschung überhaupt einen bemerkenswerten Fortschritt gemacht hat, so gebührt daran A. Lefranc durch das Bekanntmachen so manches Unveröffentlichten ein nicht unwesentlicher Anteil. Vor allem erscheint uns dessen Ansicht als im höchsten Grade wahrscheinlich, daß noch manche vergrabene wertvolle Dichtung Guérins der Zutageförderung entgegenharrt. A. Lefranc wünscht, daß dem bedeutenden Schriftsteller zu seiner Jahrhundertfeier nicht etwa die Ehre eines Monumentes, womit man in Frankreich gegen seinesgleichen so überaus freigebig ist, sondern die einer noch stets mangelnden Gesamtausgabe seiner Werke und einer ausführlichen Lebensbeschreibung zu teil werden möge. In der uns vorliegenden ebenso verdienstvollen als warmherzigen Schrift ist zweifellos die wirksamste Anregung zu einer solchen literarischen Tat gegeben.

N. S.

Hasse, Else, **Dantes Göttliche Komödie.** Das Epos vom inneren Menschen. Eine Auslegung. Kempten und München, 1909. Kösel. (XIV, 559 S. 8.) ℳ 5, 40; geb. ℳ 7, 40.

Die vorliegende Auslegung der „Göttlichen Komödie" ist eigenartig nach Inhalt und sprachlicher äußerer Form ausgefallen. Die Gesamtbetrachtung steuert unentwegt auf ein klar bezeichnetes Ziel zu: die ethisch-religiöse Bedeutung, die das unvergängliche Meisterwerk des Dichters für ihn selbst besaß und für uns heute noch besitzt. Aus „jahrelangem" Umgang mit der großen Dichtung ist die sorgfältig durchgereifte Arbeit hervorgewachsen. Es bedarf für den aufmerksamen Leser kaum dieser ausdrücklichen Versicherung der gemütstiefen Verfasserin. Die Wege, die sie wandelt, sind von ihr selbst gekennzeichnet: es sollen Parallelstellen aus der Bibel und Aussprüche von alten und neuzeitlichen Denkern und Lebenskennern herangezogen werden, um der inneren Wahrheit des Gedichts ein Spiegel zu sein ... Die Zitate sind ausdrücklich Streckfuß, Gildemeister und Pochhammer entnommen. Philalethes (König Johann von Sachsen) und Bassermann bleiben ausgeschaltet. Befremdend wirkt die konsequente Ignorierung der Danteforscher Italiens und eines Franz Xaver Kraus. Unverständlich wirkt auch der heftige Ausfall gegen Brunetto Latini (S. 162). Man kann sich an dieser Stelle nicht des Eindruckes erwehren, daß die Verfasserin sich einen Mißklang zu schulden kommen ließ, weil sie die tragischen Lebensschicksale des bienenfleißigen Verbannten völlig außer Acht ließ. Geschmackvoll ist die Ausstattung des stattlichen Bandes; sympathisch auch die Auswahl des milden Jugendporträts, statt der später so herb wirkenden Züge des edlen Dichterkopfes.

Spenser's Minor Poems. Edited by Ernest De Sélincourt (The Poetical Works of Edmund Spenser. Vol. I.) Oxford 1910. Clarendon Press.

Diese Ausgabe der Kleineren Gedichte Spensers, der Ergänzungsband zu der vor Jahresfrist erschienenen Aus

Generated on 2018-12-27 20:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

gabe der Faerie Queene von J. C. Smith, legt den recht konservativ behandelten Text der ersten Ausgaben zugrunde (wie Morris, aber im Gegensatz zu Grosart) und gibt in den Fußnoten eine Kollation aller übrigen Quartos und auch der Folio von 1611, während die späteren Ausgaben nicht so konsequent ausgezogen sind; bei den Complaints hat der Herausgeber sogar nicht die Mühe gescheut, acht Quartos von 1591 heranzuziehen, von denen nicht zwei (eine ja bekannte Erscheinung in der Elisabethzeit) völlig übereinstimmen. Eine vollständige Variorum-Ausgabe hat indessen der Hrsgbr., wie es in engeren Grenzen Grosart getan hatte, nicht erstrebt, indem von orthographischen Abweichungen und solchen der Interpunktion nur die gegeben sind, »which seem really significant, or bear upon the relation of the different Quartos and the Folio to one another«. Es ist damit klar, daß die vorliegende Ausgabe trotz dieser willkürlichen Einschränkung in der Weite des Planes alle bisherigen, sogar Grosarts, übertrifft und so in Zukunft unentbehrlich ist, für eingehendste Forschung allerdings nur neben Grosart. In der Einleitung beschränkt sich der Hrsgbr. auf Datierung der Werke und Charakteristik der verschiedenen Ausgaben, wobei er überzeugend die Ueberlegenheit der ersten gegenüber den späteren zeigt. Hervorgehoben sei die schöne Ausstattung mit den Reproduktionen der alten Titelblätter und Holzschnitte. B. Neuendorff.

Die Predigten Taulers aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften hgb. von Ferdinand **Vetter**. Berlin, 1910. Weidmann. (XVI, 518 S. Gr. 8. mit 3 Faksimile-Taf.) ℳ 18.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. XI. Band.

Da die geplante Ausgabe von Taulers Predigten in Pfeiffers „Deutschen Mystikern" nicht zur Ausführung gelangte, waren Theologen und Germanisten bisher auf die älteren Drucke, Leipzig 1498 und Basel 1521, angewiesen. Umso willkommener ist die vorliegende Veröffentlichung, die Prof. Ferdinand Vetter (Bern) nach der Pergamenthandschrift der Stiftsbibliothek zu Engelberg (Kanton Unterwalden) vom Jahre 1359 veranstaltete. Die darin fehlenden Stücke ergänzte er teils aus den Abschriften, die Karl Schmidt von drei Straßburger, später bei der Belagerung Straßburgs 1870 verbrannten Handschriften angefertigt hatte (Predigten Nr. 1 bis 33 nebst Eingang von 36, Nr. 72 bis 80), teils aus der Handschrift 41 der Universitätsbibliothek zu Freiburg i. B., 14. Jahrh. (Predigt Nr. 81); die Lesarten der letztgenannten Hdschr. sind durchgehends als Fußnoten verzeichnet, ebenso die der Straßburger Abschriften unter dem Engelberger Text. Man hat alle Ursache, dem von Prof. Roethe beratenen Herausgeber für die Mühe und Sorgfalt in der Herstellung des Textes Anerkennung zu zollen, da ein bloßer Textabdruck der Handschriften bei dem Zustande der Ueberlieferung und dem schwierigen Stile Taulers nicht angängig war. Das Namenregister und das fleißige Wortverzeichnis (77 dreispaltige Seiten) hat Dr. Wilhelm Stehmann in Berlin beigesteuert.

Ungedruckte Predigten Johann Bugenhagens aus den Jahren 1524 bis 1529. Zumeist aus Handschriften der Grossherzogl. Universitätsbibliothek zu Jena zum erstenmal veröffentlicht von Georg **Buchwald**. Leipzig, 1910. Heinsius Nachf. (XVIII. 350 S. Gr. 8.) ℳ 11, 50.

Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts, hgb. von G. Berbig. XIII. Bd.

Von „Dr. Pommer" waren bisher nur wenige Predigten bekannt. Sechs hatte Buchwald aus dem Manuskript des Zwickauers Stephan Roth, zwei Katechismuspredigten aus dem Cod. Solger der Nürnberger Stadtbibliothek schon früher veröffentlicht. Die Entdeckung des Rörerschen Handschriftenschatzes in Jena setzte ihn in den Stand, außer den oben genannten noch 78 Predigten Bugenhagens aus den Jahren 1524 bis 1529 zu publizieren. Er schickt eine Uebersicht und eine kurze Charakteristik der Predigten voraus, die in lateinischer Niederschrift mit eingestreuten originellen deutschen Brocken erhalten sind. Wir gewinnen daraus den Eindruck, daß Bugenhagens Bedeutung jedenfalls nicht auf dem Gebiete der Predigt lag. Immerhin ist die Sammlung eine wertvolle Unterlage für eine künftige Bugenhagenbiographie und eine Bereicherung unserer Kenntnis von der Predigtweise jener Zeit. J. N.

Beiträge zur Literaturgeschichte. Hsgbr.: Rud. Eichler. 75. Heft. Leipzig, 1910. Verlag für Literatur, Kunst und Musik. (67 S. 8. mit Bildnis.)

Inh.: Ernst Kammerhoff, Paul Kunad, ein Stiller im Lande der Poeten.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Red. v. Th. Preger. 46. Bd. Heft 11/12. München, Lindauer.

Inh.: Flierle, Fr. Weber, Preger, Zum Entwurf der Prüfungsordnung für den Unterricht in Deutsch, Geschichte und den klassischen Sprachen. — Ackermann, Die neue Prüfungsordnung und die Neuphilologen. — Wieleitner, Die neue Prüfungsordnung für Mathematik und Physik. — Stadler, Die Prüfung für den Unterricht in den biologischen Naturwissenschaften der Chemie und der Geographie. — M. Schunck, Die Gymnasialfahrt nach Griechenland. — Fr. Fischer, Ueber die ungeteilte Arbeitszeit. — H. Stich, Oberstudienrat Mayer †.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Hgb. von E. Liesegang. 12. Jahrg., Nr. 1/2. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: P. Ladewig, Zur Politik öffentlicher Büchereien. — E. Goecke, Zur Frage des bedingten Lesegeldes. — R. Steig, Bücherschau. — E. Jacobi, Welche Pflichten hat das Publikum den Volksbibliotheken gegenüber?

Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 46. Band, 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Klotz, Der Katalog der varronischen Schriften. — O. Viedebandt, Kyprische und palästinensisch-arabische Flächenmaße zur Zeit der römischen Herrschaft. — K. Wilke, Zur Ueberlieferung der ῥητορικὴ πρὸς Ἀλέξανδρον. — K. Busche, Beiträge zum Text ciceronischer Reden. — J. Mewaldt, Die Komposition des xenophontischen Kynegetikos. — H. Mutschmann, Inhaltsangabe und Kapitelüberschrift im antiken Buch. — A. Laudien, Die Komposition und Quelle von Ciceros 1. Buch der Gesetze. — S. Sudhaus, Die Szene der Perikeiromene 164—216. — F. Hiller v. Gaertringen, Zeus Thaulios. — H. Dessau. Ein Freund Plutarchs in England.

Neue Jahrbücher f. das klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 14. Jahrg. 27. u. 28. Bandes 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 27. Bd.) F. Cumont, Babylon und die griechische Astronomie. — H. Schultz, Das koloristische Empfinden der älteren griechischen Poesie. — E. Maaß, Die Schmerzensmutter der Antike. — J. Freudenthal †, Leonardo Bruni als Philosoph. — G. Caro, Die spanische Inquisition. — O. Harnack, Keine „große klassizistische Lyrik"? — (2. Abt., 28. Bd.) Jos. Petzoldt, Die Einwände gegen Sonderschulen für hervorragend Befähigte. — W. Janell, Ovid und Cäsar in der Lektüre des Realgymnasiums. — L. Enthoven, Ueber Druck und Vertrieb Erasmischer Werke. — Hans Stich, Franz Lerse als Gymnasiast in Zweibrücken.

Philologus. Zeitschrift für das classische Altertum. Hgb. v. O. Crusius. N. F. 23. Band, Heft 4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Fr. Zucker, Zu den Klagschriften mit Schlußbitte um Registrierung. — Johannes Baunack, Die Abkürzung γαε in argivischen Inschriften. — E. Kalinka, Zu Cäsars Schriften. — Th. Stangl, Asconiana. — W. Soltau, Die Diktatorenjahre. — H. Uhle, Zu Odyssee μ 101 fg. — H. Kling, Hilarius von Poitiers und Sallust. — G. Helmreich, Gaitanus: Γαϊτανός. — O. Crusius, Der gepeitschte Dämon. (Nachklang einer antiken Mimusszene bei Fr. Hebbel.)

The Modern Language Review. Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VI. No. 1. Cambridge University Press. Sh. 4.

Cont.: A. F. Westcott, Alexander Montgomerie. — G. Schaaffs, Schröders Ausschreiben und die drei Brudermorddramen. — C. Foligno, An Italian version of the Legend of St. Margaret. — E. K. Champers and F. Sidgwick, Fifteenth century Carols by John Audelay. II.

Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. XCIV. Helsingfors, 1910.

Inneh.: Arvid Hultin, Det ekonomiska tidevarvet i Finlands litteraturhistoria ur odlingens hävder under frihetstidens senare del.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 28. Band, 9. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: R. Hobbach, Sully Prudhomme. — Emil Wrage, Die Psychologie der Charaktere in den Romanen George Merediths. 2. — W. Viëtor, Einheitliche Aussprachebezeichnung. — J. Boonen, Die Vereinfachung der niederländischen Schriftsprache.

Zeitschrift für deutsches Altertum u. deutsche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 52. Bd., Heft. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Franck, Zur Ueberlieferung und Komposition des Reinaert. — Hoffa, Antike Elemente bei Gottfried von Straßburg. — Strauch, Fragmente von Wolframs Willehalm und Rudolfs Barlaam. — Schneiderwirth, Fragmente des Nibelungenliedes aus Dülmen. — Schröder, Zur Datierung des Herbort von Fritzlar. — Jülicher, Die griechische Vorlage der gotischen Bibel. — Leitzmann, Zum Trierer Silvester. — Grüters, Zu Spervogel. — R. M. Meyer, Trier und Merseburg. — Schröder, Zu den Trierer Zaubersprüchen.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Hgb. v. H. J. Müller. 65. Jahrg. Heft 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Bathe, Die bildende Kunst und die höheren Schulen. — L. Sadée, Das 125. Jubiläum von Herders Hauptwerk (15. August 1910). — E. Nestle, Sünden im Programmwesen. — Jahresberichte: H. J. Müller, Livius. — H. Meusel, Cäsar.

Zeitschrift für deutsche Philologie, begr. v. J. Zacher, hgb. von H. Gering und Fr. Kauffmann. 42. Band, Heft 4. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Th. v. Grienberger, Zwei Runeninschriften aus Norwegen und Friesland. — K. Guntermann, Ahd. ârunti, mhd. ërnde. — R. Kappe, Deutsche Synaloephen in den Otfridhandschriften. — A. Bley, Zur Erklärung der Ausdrücke næstra brœđra, annarra brœđra, Þriđja brœđra. — W. F. Storck, Das »Vado mori« — — A. L. Stiefel, Hans Sachsens Drama „Der Marschalk mit seinem Sohn" und seine Quellen. — W. van Helten, Noch einmal zur Etymologie von braut. — W. Eiermann, Caspar Stieler als Dichter der „Geharnschten Venus".

Zeitschrift für französische Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 37. Heft 1 u. 3. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: H. Urschlechter, Die vornehme französische Frau des XVIII. Jahrhunderts nach den »Proverbes dramatiques« Carmontelle's. — W. Tavernier, Beiträge zur Rolandsforschung. II. III. — E. Herzog, Aus dem Atlas Linguistique. (Forts.)

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. Hgb. v. A. Bezzenberger, E. Kuhn u. W. Schulze. 44. Band, 1./2. Heft. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: A. Fick, Aeoler und Achäer. — H. Jacobsohn, Lat. svecerio. — A. Zimmermann, Zu lateinischen Suffixen: 1. -u(i)lentus. 2. -os(s)us. — J. Schrijnen, Zum anlautenden Konsonantenwechsel im Griechischen. — A. Bezzenberger, Lat. faex. — F. Edgerton, A modern development of the elliptic dual. — A. Bezzenberger, Lat. sâkai: sakai. — W. Havers, Altirisch ol »inquit«. — J. Pokorny, Beiträge zur irischen Grammatik. 1. Mittelirisch lór, leór. 2. Altirisch indaas. 3. Zur Entstehung der irischen 3. Sing. Präsentis auf -enn, -ann. Nachtrag. — W. v. d. Osten-Sacken, Lett. gëdu gidu gist, gidät. — J. Endzelin, Baltica: 1. Eine baltische Parallele zum Gebrauch des air. ro. 2. Zu den lettischen Intonationen. 3. Zum littauischen Akzent Dautšas. 4. Etymologien. — W. Printz, Bhāṣā-Wörter in Nīlakaṇṭha's Bhāratabhavadīpa und in anderen Sanskrit-Kommentaren. — R. Thurneysen, Miszellen: 1. Dissimilazion und Analogie. 2. Lat. re-. 3. Altir. biru „ich trage". 4. Altir. é són. 5. Zu den irischen Relativsätzen. — F. Solmsen, Zur Beurteilung der epischen Zerdehnung. — G. Ciardi-Dupré, Ai. vṛkṣá-ḥ „Baum". — W. Prellwitz, Eine alte Deutung neu begründet. κατηφής. — F. Bechtel, Parerga: 20. χαλκοάρας und χεριάρας. 21. Ark. Πύτιος. 22. Lit. ůlektu. 23. Lit. obelis. — W. Schulze, Aniochus. — Ders., Zur litauischen Accentuation. — Ders., domene. — A. Bezzenberger, Lit. wënůlika, dwýlika. — R. Gutmann, Das nhd. Wort „Kopf". — W. Prellwitz, Osk. bantinisch eituā-, pomp. eitiuvā- „Geld", pomp. eituns „Geldmann". — A. Fick, Homerika. — W. Prellwitz, Lat. sevērus. — W. v. d. Osten-Sacken, Zu den Artikeln gadъ, gudǫ, gudъ, hana in Berneckers „Slavischem Etymologischen Wörterbuch". — W. Schulze, Γοργώς.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: G. Leyh, Ausleihe an den italienischen Staatsbibliotheken. — H. Escher, Die 10. Vereinigung schweizerischer Bibliothekare; Zwei neue schweizerische Bibliotheksgebäude. — E. Jacobs, Die von der Königlichen Bibliothek zu Berlin aus der Sammlung Philipps erworbenen Handschriften.

Zentralblatt für Volksbildungswesen. Hgb. v. A. Lampa. 10. Jahrg. Heft 11/12. Stutgart, Kohlhammer.

Inh.: Bericht über die volkstümlichen Hochschulkurse der Prager deutschen Universität im Studienjahre 1909/10. — Achter deutsch-österreichischer Volksbildungstag am 30. u. 31. Oktober 1910.

Altertumskunde.

Geyr von Schweppenburg, Max Frhr., und Peter Goessler, Hügel-Gräber im Illertal bei Tannheim. Esslingen, 1910. Neff. (76 S. 4. mit 13 Taf., 1 Karte, 31 Textbildern.) ℳ 10.

Ein Buch von ebenso glänzender Ausstattung wie vortrefflichem Inhalt. Denn die 23 Hügelgräber von Tannheim, welches etwa 50 km südlich von Ulm gelegen ist, bieten nicht nur ein hervorragendes Beispiel der dritten Stufe der Hallstattkultur, sondern sie sind auch mit Ausnahme einiger (an denen es nicht mehr möglich war, weil sich frühere Versuche daran versündigt hatten) von dem Archäologen Frhrn. v. Geyr ebenso gut und zweckmäßig ausgegraben wie die Resultate von P. Goeßler veröffentlicht worden. Teils als Eigentümlichkeit dieser Kulturstufe, teils als Besonderheit gerade dieser Gräber sei erwähnt, daß sich in einigen Reste von eisernen Wagen, sogar einmal von einem vierräderigen gefunden haben, auf die der Leichnam gesetzt und alles mit einem Tuche (Reste erhalten!) verdeckt worden sei; daß in Grab 9 Reste eines hölzernen Pflugs (eines primitiven Hakenpflugs) zu sein scheinen, daß die polychrome Keramik dieser Epoche schön vertreten ist, daß über zwei Grabstätten starke Gewölbe aus Lehm errichtet sind; auch daß sich Hochäcker über diese Gräber hinziehen, also jünger sind, betonen die Verfasser (ziehen sich solche doch sogar über Römerstraßen hinweg, z. B. bei Deisenhofen). Auf alle Einzelheiten einzugehen ist hier nicht möglich. Die 13 Tafeln, zehn für Keramik und drei für Eisen und Bronze, geben unter Verzicht auf Schattierung anschauliche Abbildungen der wichtigsten Gegenstände und gewähren im kleineren ein ähnliches Bild wie v. Sackens Hallstattwerk im großen. Die würdige Ausstattung verdankt das Buch der Liberalität des Grundbesitzers Grafen Heinrich v. Schaesberg-Tannheim, der „vom ersten Tag an der Arbeit ein stets anspornendes Interesse gewidmet hat", ein schönes Vorbild, dem leider bis jetzt noch nicht jeder gräfliche und prinzliche Grundbesitzer nachgefolgt ist.

A. R.

Kunstwissenschaft.

Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Band IV: Kreis Cassel-Land. Im Auftrage des Bezirksverbandes des Regierungsbezirks Cassel bearb. von Dr. A. Holtmeyer. Zwei Bände. Marburg, 1910. Elwert. (IX, 376 S. Fol; 209 Taf. in Mappe.) ℳ 18.

Es ist erfreulich, daß diese ausgezeichnete Inventarisierung der Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel so

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

rasch vorwärts schreitet; denn erst das Jahr vorher brachte den inhalt- und umfangreichen Band über Fritzlar (vergl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 37, Sp. 1222 d. Bl.). Die vorliegende Fortsetzung, von A. Holtmeyer bearbeitet, mit einem Atlas von 209 Tafeln und einem stattlichen Textbande umfaßt den Kreis Cassel-Land. Eine kurze Einleitung gibt eine allgemeine Einführung in die kunst- und kulturgeschichtlichen Verhältnisse, welche die Denkmäler voraussetzen. Darin ist auch das Bauernhaus gebührend berücksichtigt und ihm und dem dörflichen Leben sind die ersten 21 Tafeln mit zum Teil reizvollen Einzelheiten (Taf. 7 und 8) gewidmet. Es ist ja überhaupt vorwiegend die Kunst des Landes, die hier zur Darstellung kommt. Ein beachtenswertes Beispiel einer befestigten Dorfkirche bietet Crumbach (Taf. 26, 27). Ein besonderes geschichtliches Interesse knüpft sich an die einst freie Reichsabtei Oberkaufungen, eine Stiftung der Kaiserin Kunigunde, deren im Laufe der Zeit stark reduzierten Bestand, einschließlich der Kaiserpfalz, von dem Hrsgbr. sorgfältig analysiert und kunstgeschichtlich gewertet wird (S. 123—188; Taf. 78—99; die Rekonstruktion Taf. 99). Auf die Höhe führt uns der Schlußteil des Werkes: Wilhelmshöhe (S. 234 bis 304; Taf. 126—207). Mit größtem Fleiß ist hier in Wort und Bild alles zusammengetragen, um uns die kunst- und kulturgeschichtliche, von verschiedenen Strömungen beeinflußte Entwickelung dieser mit Recht berühmten Anlagen und ihres Schloßbaues deutlich zu machen. Es ist ein nach mehr als einer Seite hin wertvoller Ausschnitt aus dem Kulturleben eines deutschen Fürstenhofes des 18. Jahrh. So reiht sich dieser Band seinen Vorgängern würdig an. Noch sei bemerkt, daß die Wiedergabe der photographischen Aufnahmen vorzüglich ist; das gilt freilich auch von diesen selbst; wir heben nur die Glockeninschriften heraus, die wir in so vollendeter Wiedergabe noch nicht gesehen haben. V. S.

Berenson, Bernard, A Sienese Painter of the Franciscan Legend. London, 1909. Dent & Sons. (XII, 74 S. Gr. 8. mit 26 Abb.) Geb. Sh. 6.

Die Beobachtung, daß Giotto in seinen berühmten Fresken zu Assisi es nicht vermocht hat, den geistigen Gehalt der Lehre und Legende des heiligen Franziskus adäquat zum Ausdruck zu bringen, führt den Verf. zu der Frage: welche Mittel die bildende Kunst überhaupt habe, um Geistiges auszudrücken. Das Hauptmittel, antwortet er, ist die Linie, und die Ueberlegenheit der ostasiatischen Kunst über die europäische inbezug auf Wiedergabe des Geistigen gründet sich eben darauf, daß sie, völlig frei von der Absicht, den Eindruck körperlicher Realität zu erzeugen, was fast stets das höchste Bestreben der occidentalischen Malerei war, am reinsten den Konturenstil verwendet und so aufs höchste jene Art der Zeichnung ausgebildet hat, die B. die imaginative nennt und als solche gut charakterisiert. Diejenige der europäischen Schulen nun, die der ostasiatischen Kunst hierin relativ am nächsten kommt, ist die sienesische des 14. und 15. Jahrh., da sie ähnlich wie jene sich eines mehr linearen Stiles bedient, dagegen der Modellierung und Farbe nur sekundäre Bedeutung zugesteht. In Siena, wo ja zudem die Renaissance mehr eine religiöse als eine humanistische war, ist denn auch derjenige Künstler erstanden, der von allen italienischen Malern den franziskanischen Ideen die geistesverwandteste Darstellung verliehen hat: Sassetta. Dies beweist B. des näheren, und zwar recht überzeugend, indem er die neun Tafeln eines großen (heute zersprengten) Altarwerks, die das Leben des heiligen Franziskus schildern, eingehend prüft und sie mit den Darstellungen gleichen Inhalts in Giottos Fresken vergleicht, wobei sich stets ergibt, daß Sassetta dieselben Szenen in eine viel spirituellere und poetischere Atmosphäre gehoben hat als der nach klassischer Schönheit strebende Florentiner es vermochte, und eine weit größere Uebereinstimmung mit dem Geiste der franziskanischen Tradition durch seinen Stil und seine Behandlung des Süjets erzielt hat. Die so gewonnene Charakteristik seiner Kunst wird dann im zweiten Teile des Buches, welcher die übrigen Werke Sassettas bespricht, bestätigt und vervollständigt. Hier wird auch sein Verhältnis zu seinen Vorgängern und Nachfolgern in Siena genauer bestimmt. So sind denn die hier vereinigten Aufsätze, die zuerst im Burlington Magazine veröffentlicht waren, zu einer geistvollen Monographie über den letzten bedeutenden Vertreter der altsienesischen Malerei ausgewachsen, welche eine willkommene Ergänzung zu dem betreffenden Abschnitt in Jacobsens „Quattrocento in Siena", wo schon auf B.s Artikel hingewiesen wird, bildet, zugleich aber zu höheren Gesichtspunkten sich erhebt, von denen aus man die prinzipiellen Unterschiede zwischen sienischer und florentinischer Malerei und, wichtiger noch, zwischen europäischer und ostasiatischer Kunstrichtung erblickt. Wgt.

Schmitz, Eugen, Richard Wagner. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. 175 S. 8. mit Titelbild.) Geb. ℳ 1, 25.
Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 55. Band.

Ein zur Einführung in das Verständnis Wagners sehr geeignetes, anziehend geschriebenes Bändchen der Quelle & Meyerschen Sammlung. Das Biographische tritt zurück hinter ausführlichen Analysen und Besprechungen der einzelnen Werke, wobei namentlich den geschichtlichen Fäden, die sie nach der einen oder anderen Seite hin mit Schöpfungen älterer oder gleichzeitiger Meister verbinden, mit kundiger Hand nachgegangen wird. Hierin und in der knappen, wohltuend ruhigen Art der Darstellung liegt ein Vorzug der Sch.schen Schrift vor anderen populären Wagnermonographien. —g.

Rosen, Baronesse Elisabet, Rückblicke auf die Pflege der Schauspielkunst in Reval. Festschrift zur Eröffnung des neuen Theaters in Reval im Sept. 1910, hgb. vom Revaler deutschen Theaterverein. Melle (Hannover), 1910. F. E. Haag. (VI, 240 S. Gr. 8. mit 1 Abb.)

Das Werk kündigt sich in der Vorrede an als die „unvollkommene Arbeit einer ungeübten Feder, die für die Oeffentlichkeit kein Interesse haben werde". Danach mag man um so zaghafter an die Lektüre gehen, je mehr man die Schwierigkeiten zu würdigen weiß, mit denen jeder zu kämpfen hat, der die Geschichte einer einzelnen Bühne monographisch behandeln will. In sieben Monaten hat die Verfasserin das Ganze, das als Festschrift gedacht ist, zusammengetragen, und so weist es in mehr als einer Hinsicht die Zeichen „handwerkmäßiger Entstehung" auf. Vor allem waltet noch keine rechte Oekonomie im Ausmaß literarischer Erläuterungen. Lokalgeschichtliches, Bühnenhistorisches, Biographisches steht ein bischen bunt durcheinandergewürfelt. Aber diese Unausgeglichenheit der Darstellung, die literarische Gebilde vielfach nur farblos und ohne Abstufungen zu charakterisieren vermag und bisweilen wie etwa für Rist ernten muß, wo andere gesät haben, wird wettgemacht durch eine im ganzen umsichtige und sorgsame Verwertung des Quellenmaterials und eine ausreichende Literaturkenntnis. Die Geschichte des Revaler Theaters steht mit der allgemeinen Theatergeschichte in engerem Zusammenhange als die Entwicklung vieler anderer Bühnen. So ziehen im Ausschnitt alle Erscheinungen der Theatergeschichte an uns vorüber. Von geistlichen Vorführungen wendet sich der Bericht zu Marionettenspielen im 17. Jahrh. Wir erfahren von Aufführungen,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Creizenach in seiner großen Darstellung noch nicht anführen konnte. Nach einem zu langen und doch unvollständigen Exkurs über Puppen und Puppenspiele in der Literatur wird die Aufführung eines Ristschen Stückes ausführlicher erzählt. Dann folgt das Wirken der wandernden Komödianten. Wie in den meisten lokalgeschichtlichen Theaterbeschreibungen kommt der Literarhistoriker hier weniger auf seine Kosten. Für das Repertoire ergeben sich aus den Archiven nur karge Bereicherungen, die Wanderzüge der Truppen und ihrer Prinzipale erfahren weiteren Aufschluß. Für das 18. Jahrh. namentlich bringt die Verf. über Hilverdings und Scolaris Wirksamkeit beachtenswürdige Nachrichten, und man entnimmt der gewiß verdienstlichen Inhaltsangabe einzelner Burlesken wie des Spirito folletto, wie lange sich die Tradition des 17. Jahrh. erhält, wo ganz ähnliche Nachspiele im Stile der Comedia dell' arte geläufig sind. Den Höhepunkt bildet dann Kotzebues Tätigkeit, wenn nicht in neuer Beleuchtung, so doch mit liebevoller und berechtigter Ausführlichkeit dargestellt. Seine betriebsame Begründung des Liebhabertheaters wird geschildert, der Uraufführung seiner Stücke Erwähnung getan. Besonders willkommen sind dem Leser Urteile der Zeitgenossen und Schauspieler über Kotzebue. Lessings Juden, Iffland, Schröder, Engel bilden nebst einer Fülle Kotzebuescher Stücke die leider so hausbackene Kost des Revaler Theaters, dem nicht nur durch Kotzebue besondere Weihe gegeben ward. Hierhin weisen die Anfänge der Sophie Schröder, und die Mara zog sich im 19. Jahrh. nach Reval zurück. Dann folgt ein harter Kampf zwischen Oper und Schauspiel. Dreimal wird das Theater durch Brand vernichtet, zuletzt 1905. Der Eröffnung des neuen Hauses gilt diese Schrift. Wirklichen Irrtümern begegnet man selten. Gerne möchte man unzureichende Bemerkungen über die Sprache der Gryphius und Lohenstein (S. 28) missen, dafür ein wenig mehr über den Stil der Darstellung hören. Das Material mag freilich entlegen und spröde sein. Im ganzen aber läßt die fleißige Arbeit die kulturelle Entwicklung ebenso zur Geltung kommen, wie sie die jeweilige literarische Strömung, der das Theater dient, zu würdigen weiß. R.

Museumskunde. Hgb. v. K. Koetschau. 7. Band, Heft 1. Berlin, G. Reimer.

H. Roettgen, Der Erweiterungsbau des Rheinischen Provinzialmuseums in Bonn. (Mit 6 Abb.) — E. Redslob, Die Neuaufstellung der Holzskulpturensammlung im Suermondt-Museum zu Aachen. (Mit 4 Abb.) — E. Cossen, Zur Aufstellung türkischer Zelte in unseren Museen. (Mit 7 Abb.) — K. Simon, Noch einmal das historische Museum. — W. Stengel, Signaturenkunde. (Mit 4 Abb.) — St. Kekule von Stradonitz, Mitteilungen der heraldischen Auskunftsstelle der Museumskunde. (Mit 7 Abb.)

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: E. Janetschek, Volksmusik. — A. Eisenmann, Mozarts „Entführung" in der Stuttgarter Bearbeitung. — S. K. Kordy, Londoner Spaziergänge. — F. Schneider, Westfälischer Organisten-Verein.

Pädagogik.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Heft 1. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. Jährlich 10 ℳ.

Es ist lebhaft zu begrüßen, daß die beiden Zeitschriften, die der Titel der neuen noch andeutet, zu einer verschmolzen worden sind, denn vereinigt werden die Mitarbeiterkreise eine bei weitem fruchtbarere Diskussion entwickeln können. Man will aber, und das verdient besondere Betonung, sich nicht auf eine bestimmte Richtung einseitig festlegen, sondern alle zum Wort kommen lassen, sofern es ihnen um wissenschaftliche Forschung ernst ist. Die Zeitschrift soll der Ausgestaltung der Pädagogik auf empirischer Grundlage dienen. „Ihre Untersuchungen werden die psychologische Seite der mannigfaltigen Unterrichtsprobleme erfassen und vertiefen und dabei im einzelnen die psychologische Fragestellung klären. Erstrecken wird sich diese psychologische Durchleuchtung auf die gesamte theoretische und praktische Pädagogik: auf die Lehre von den Bildungszielen und Bildungsmitteln, den Bildungssubjekten und Bildungsobjekten, den Bildungsveranstaltungen und Bildungsorganisationen." Alle Arten von Erziehung, von der Universität bis zur Hauserziehung, werden Berücksichtigung finden, vor allem aber sollen nicht bloße Anregungen ausgestreut werden, sondern theoretische Forschung und Praxis sollen immer voneinander lernen. Die Zeitschrift wird Berührung suchen mit der Schulreformbewegung. Daß dies nicht im radikalen Sinne geschehen wird, sondern mit vorsichtigster Abwägung, beweist das vorliegende erste Heft. Da gibt Meumann eine klare Orientierung über „experimentelle Pädagogik und Schulreform", indem er vor allem auf die gemeinsamen Momente Wert legt. W. Münch in einem feinsinnigen Aufsatz handelt über „Schülertypen". Für die versprochene Fortsetzung möchte man nur wünschen, daß der Verf. von seinen Erfahrungen ausführlichere Mitteilungen machte; das könnte auch den anregen, der nicht schon in der gleichen Richtung zu beobachten angefangen hat. In sehr nachdenklicher Weise erörtert A. Huther das Problem des Bösen und das der formal-logischen Schulung; gegen die Betrachtung des ersteren ließe sich gar manches einwenden, insbesondere kann man den Ausblick nach der Kriminalpsychologie vermissen. Hoffentlich führt das gerade zu einem ertragreichen Meinungsaustausch. Viel zu überlegen gibt H. Gaudig in seinem Beitrag „Die Bedeutung der Reflexion des Schülers für die Bildungsarbeit der Schule". Mit Interesse wird man die scharfsinnigen Scheidungen lesen, die K. Mittenzwey den „Gefühlscharakteren der Sprache" angedeihen läßt, obwohl sich gegen die praktische Durchführbarkeit gewichtige Bedenken erheben lassen: schon die theoretische Aufarbeitung stößt auf die größten Schwierigkeiten; wieweit W. v. Humboldt damit kam, darüber vgl. „Archiv für die gesamte Psychologie" 13, 141 fg. Den Schluß des inhaltreichen Heftes bilden Arbeiten von M. Lobsien: „Zahlengedächtnis und Rechenleistung" und H. Keller: „Das philosophische und psychologische Element in der Didaktik des mathematischen Unterrichts". Dann folgen noch Mitteilungen über den Stand der Institute für experimentelle Pädagogik usw.; über den Bund für Schulreform soll regelmäßig berichtet werden usw. Schließlich fehlt auch ein Literaturbericht nicht. Von den Gegenständen, deren Behandlung für die nächsten Hefte in Aussicht steht, seien wenigstens ein paar genannt: Zur Physiologie und Psychologie des Absehens, Neuropathen an höheren Schulen, Charakter und Milieu, Kindheitseindrücke in ihrer Nachwirkung auf das Seelenleben Erwachsener. Man wird anerkennen, daß hier offenbar ganz Bemerkenswertes geleistet wird, und so darf man der Zeitschrift von Herzen einen großen Leserkreis wünschen, was ja bei dem geringen Preis auf keine Schwierigkeiten stoßen kann. (Monatlich erscheint ein Heft von 3—5 Bogen.) Ich würde es mit besonderer Freude sehen, wenn namentlich auch die höheren Schulen sich in diese maßvolle Zeitschrift vertiefen und offene Stellung zu den angeschnittenen Problemen nähmen. Dann könnte man immer mehr hoffen, daß hier wirklich eine fruchtbare Sammelstätte verwandter Arbeitsrichtungen ersteht. Moritz Scheinert.

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 19/20. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hesse, Ueber die Befreiung vom Turnunterricht an den höheren Schulen Preußens. — Herford, Schulkind und Alkoholfrage. (Schl.) — Klein, Der erste Bannerkampf der Lehrerseminare Schleswig-Holsteins, ein Baustein zur weiteren Ausgestaltung der Spielfeste. — Böttcher, Ein Sedankriegsspiel. — v. Gersdorff, Die militärische Jugenderziehung in Rußland. — F. A. Schmidt, Ueber die Abhaltung von Ferienspielen. — Burgaß, Ueber Anlage, Pflege und Betrieb von Eisbahnen und Rodelbahnen.

Die höhere **Mädchenschule.** Hgbr.: K. Hessel. Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 1/2. Bonn, Marcus.

Inh.: Hüttebräuker, Alfred Heubaum †. — Möhle, Der naturwissenschaftliche Unterricht an der höheren Mädchenschule. — Salzmann, Der Seminarunterricht in der Psychologie. — Schäfer, Eine fünftägige Eifelwanderung mit Schülerinnen. — Ditzel, Ueberteilkerte Schulen. — Von Mädchenschulreformen außerhalb Preußens. — H. Schmidt, Die amtliche Bezeichnung unserer Schulen.

Mitteilungen der deutschen Mittelschullehrer-Vereine von Teplitz-Schönau, Brünn, Graz, Klagenfurt, Triest und Innsbruck. Hrsgb. von E. Reichelt, K. Mendl u. a. 9. Jahrg., Nr. 5. Aussig.

Inh.: Die Antike und Zielinski. 2. — Die Befähigung für das Lehramt an höheren Schulen. — Neudrucke. — Vorschläge zu einer Dienstpragmatik für die Mittelschulprofessoren.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Hans Lißner, Das Jugendwandern in Deutschland. — K. Schirrmann, Volksschülerwanderfahrten.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. January, 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: G. Showerman, The Foxfielders at school. — J. Jastrow, An American academician. — M. M. Skinner, Aspects of German teaching in America. — W. D. Parkinson, Sex and education. — W. MacDonald, The interest of the public in the college curriculum. — E. O. Vaile, Reading for thought and its cultivation in school. — W. S. Franklin, Physics from the college point of view.

Vermischtes.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F. Band XII, Nr. 4. Berlin, Weidmann. (XVIII, 96 S. 4.) ℳ 8.

Inh.: Doctrina Iacobi nuper baptizati. Hgb. v. N. Bonwetsch.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 19. Januar 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 3. Struve, Ueber die Vorteile der Anwendung eines Reversionsprismas bei Doppelsternmessungen. — J. Peters, Tafel einundzwanzigstelliger Werte der Funktionen Sinus und Cosinus. — R. Meister, Cyprische Syllabarinschriften in nichtgriechischer Sprache.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Halle a. S. (Habilitationsschr.) J. Igersheimer, Die ätiologische Bedeutung der Syphilis und Tuberkulose bei Erkrankungen des Auges. (153 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann.

Halle a. S. (Inauguraldiss.) [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**] Carl Becker, Abraham Gotthelf Kestners literarische Episteln an seine Freunde. Chronologie und Kommentar. (126 S.) — [**Englische Philologie.**] Rudolf Düber, Beiträge zu Henry Fieldings Romantechnik. (76 S.) — [**Klassische Philologie.**] Arthurus Schoenemann, De Taciti Germaniae codicibus capita duo. (73 S.) — Paulus Sommer, De P. Vergilii Maronis Catalepton carminibus quaestionum capita tria. (116 S.) — [**Romanische Philologie.**] Kurt Bardenwerper, Die Anwendung fremder Sprachen und Mundarten in den französischen Mysterien des Mittelalters. (87 S.) — Gustav Engel, Die Einflüsse der Arthurromane auf die Chansons de geste. (97 S.) — Adolf Koch, Sibilanten und Palatale im Altspanischen. Nach den beiden Handschriften der altkastilischen Uebersetzung des Codi. (38 S.) — Josef Lenz, Die Signalinstrumente in den altfranzösischen Texten. (52 S.)

— [**Philosophie, Psychologie.**] Walter Boerl, Das Problem der Willensfreiheit in der Philosophie Lotzes. (51 S.) — Arthur Frank, Friedrich Heinrich Jacobis Lehre vom Glauben. Eine Darstellung ihrer Entstehung, Wandlung und Vollendung. (XII, 143 S.) — Georg Moskiewicz, Zur Psychologie des Denkens. (95 S.) — [**Physik.**] Hermann Auffenberg, Untersuchung der Schwingungen mechanisch-gekoppelter Systeme. (34 S. 4. mit 6 Taf.) — Franz Bradtke, Stehende Seespiegelschwankungen (Seiches), beobachtet am Lagower See und Tschetschsee in der Mark. (92 S. mit 3 Taf.) — Fritz Falcke, Die Widerstandsänderungen sehr dünner, stromdurchflossener Drähte im Vakuum und ihre Beziehung zur Empfindlichkeit einiger Thermoindikatoren. (20 S. 4. mit 15 Taf.) — Felix Gube, Radioaktive Emanationen des Bodens der Umgegend von Halle. (52 S. mit 17 Fig.) — Albin Hofmann, Elektrometrische Messungen harter Röntgenstrahlen. (68 S. mit 24 Fig.) — Heinrich Moehle, Untersuchungen über den Magnetismus einiger Kobalt- und Nickelsalze. (41 S. mit 3 Fig.) — Otto Müller, Experimentelle Untersuchungen über Dämpfungsgeraden. (24 S. 4. mit 19 Fig.) — Gerhard Vieth, Die magnetische Drehung der Polarisationsebene in flüssigen Kristallen. (29 S. mit 6 Taf.) — [**Volkswirtschaft.**] Adolf Butzke, Die volkswirtschaftliche Bedeutung der deutschen Schrauben- und Mutternindustrie. (102 S.) — Karl Erler, Die volkswirtschaftliche Bedeutung der Jagd in Deutschland und die Entwicklung der Wildstände im letzten Jahrhundert. (116 S.) — Bruno Heinrich Roncador, Wesen und Wirkung der Agrarzölle. (221 S.) — F. Toberg, Entwicklung, Umfang und wirtschaftliche Bedeutung der Porto- und Gebührenfreiheiten, Portovergünstigungen und des Portoablösungsverfahrens im deutschen Post- und Telegraphenverkehr. (125 S. mit 6 Anlagen.) — [**Jurist. Fak.**] Hans Lemme, Der Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte nach dem Strafgesetzbuche für das Deutsche Reich. (98 S.) — [**Medizin. Fak.**] Richard Jaeger, Planimetrische Messungen der Rinden- und Marksubstanz des Großhirns. Versuch einer Volumensbestimmung. (29 S. mit 1 Taf.) — Felicitas Stoltzenberg, Spina bifida und Urmund. (37 S.)

Thesen ausländischer Universitäten.

Jacotot, A., La culture du café. Son avenir dans les colonies françaises. Paris, Larose. (195 p. 8.)

Josson, G., Des gains et salaires de la femme mariée sous le régime de la communauté. (Etude juridique de la loi du 13 juillet 1907.) Lille, impr. Morel. (375 p. 8.)

Lamatabois, B., La correspondance télégraphique dans les relations internationales. Bordeaux, impr. Cadoret. (143 p. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 1. Rom.

Somm.: B. Croce, Nuovi canoni per la storia del tempo oscuro e favoloso. P. Battifol, L'Église naissante et le catholicisme. (L. Salvatorelli.) — J. de Jaurgain, Troisvilles, d'Artagnan et les Trois Mousquetaires. — H. Butler Clarke, Spanish Literature. — M.-A. Leblond, La Pologne vivante. (A. Zanetti.) — E. Littmann, Publications of the Princeton Expedition to Abyssinia. (F. Beguinot.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 3. Paris, E. Leroux.

Somm.: Kolbe, Les archontes. — Golther, Le Gral chez Wolfram. — Brockstedt, Les épopées allemandes d'origine française. — Gailly et La Tourrasse, Griseldis. — Goldhardt, La justice dans les villages du Hainaut. — Bianconi, Savonarole et Sardi. — Brandi, La Renaissance. — Klein, La critique dramatique au temps d'Elisabeth. — Jovy, Dyke et Verneuil; Lettres d'Ampère. — Letaconnoux, Les subsistances en Bretagne au XVIIIe siècle. — Le Moy, Le parlement de Bretagne. — Meyerhof, La méthode scientifique de Gœthe. — Köster, Le portrait sur la scène. — Schissel de Fleschenberg, Hoffmann et les Elixiers du diable. — Lecoultre, L'institution Lecoultre. — Uzureau, Andegaviana, IX. — Duchesse de Dino, Chronique, IV. — G. May, Le traité de Francfort. — D'Orcet, Sedan et la Commune. — Poumiès de la Siboutie, Souvenirs d'un médecin, p. J. Durieux. — Marcère, Histoire de la République, II. — Cent un propos d'Alain. — Oeuvres oratoires du cardinal Mathieu. — Mourey, Rossetti et les préraphaélites anglais. — Réau, Les primitifs allemands. — Macon, Chantilly et le musée Condé. — J. de Foville, Histoire de la peinture classique. — J. Bayet, Les édifices religieux de Paris. — J. Bonnet, Un œuvre inédite de Racine. — Meyerhof, Les troubles de l'esprit. — Zschimmer, Synthèse de la nature. — Douglas, Pomponazzi.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. A. Sanders, The Old Testament Manuscripts in the Freer Collection. I. The Washington Manuscript. (E. Hautsch.) — Aristophanes, Die Vögel. In deutsche Reime gebracht von Owlglaß. (R. Wagner.) — L. Kunle, Untersuchungen über das 8. Buch des Thukydides. (S. P. Widmann.) — Stobaei Anthologium, rec. C. Wachsmuth et O. Hense. IV. (K. Hubert.) — W. P. Mustard, On the eclogues of Baptista Mantuanus. (M. Manitius.) — H. v. Holst, Fröhliche Leute. (W. Mehl.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Acta Borussica, Denkmäler der preuß. Staatsverwaltung im 18. Jahrh. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. XLI, 1.)
Banz, Christus u. die minnende Seele. (Strauch: Ztschr. f. deutsch. Altert. LII, 4.)
Berend, E., Jean Pauls Aesthetik. (Biese: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Bode, W., Charlotte v. Stein. (Meyer: Ebd.)
Bornecque u. Röttgers, La France d'aujourdhui. (J. Schmidt: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 1.)
Brandt, S., Eclogae poetarum Latinorum. (Schulze: Ebd.)
Dannemann, Fr., Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung u. in ihrem Zusammenhange. (Stadler: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. XIV, 1.)
Daur, A., Das alte deutsche Volkslied. (Dietrich: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Davis, Geographical Essays, ed. by Johnson. (Hettner: Geogr. Ztschr. XVII, 1.)
Finck, R., Das Schulze-Delitzsch'sche Genossenschaftswesen. (Wernicke: Jahrbb. f. Nationalök. XLI, 1.)
Fischer, F., Die Lehnwörter des Altwestnordischen. (Gebhardt: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Fischer, K., Immanuel Kant und seine Lehre. (Bauch: Kantstudien XV, 4.)
Franck, Altfränk. Grammatik. (Lessiak: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Fries, W., Die wissenschaftl. u. prakt. Vorbildung f. d. höh. Lehramt. 2. Aufl. (Opitz: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. XIV, 1.)
Gizewski, P., Bildende Kunst und Literatur. (Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVII, 12.)
Habermann, Die Metrik der kleineren ahd. Reimgedichte. (Baesecke: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Hebbels Werke, hgb. von Poppe. (Muncker: Ebd.)
Hille, C., Die deutsche Komödie unter der Einwirkung des Aristophanes. (Hirsch: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Joachimi-Dege, M., Deutsche Shakespeare-Probleme. (Petsch: Ebd.)
Josephi, W., Die Werke plastischer Kunst. Katalog des German. Mus. in Nürnberg. (Redslob: Museumskunde VII, 1.)
Jahn, Goethes „Dichtung und Wahrheit". (Pniower: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Kalla, A., Ueber die Haager Liederhdschr. Nr. 721. (Kopp: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Knetsch, A., Das Staats- und Verwaltungsrecht von Sachsen-Weimar-Eisenach. (Bll. f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt, N. F. XXXVII, 4.)
Knoblauch, F., Bettel und Landstreicherei im Kgr. Bayern 1893/99. (Rusch: Jahrbb. f. Nationalök. XLI, 1.)
Lazarus, Ein deutscher Professor in der Schweiz. (Peter: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 1.)
Meringer, R., Aus dem Leben der Sprache. (Thumb: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Natorp, P., Pestalozzi. (Genest: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 1.)
Pfeiffer, M., Amadisstudien. (Hauffen: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Pichler, H., Ueber Christian Wolffs Ontologie. (Levy: Kantstudien XV, 4.)
Priebsch, Die heil. Regel für ein vollkommenes Leben. (Rieder: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Raehlmann, E., Ueber die Maltechnik der Alten. (Museumskunde VII, 1.)
Rómveriasaga, hgb. von Meißner. (Heusler: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Runge, O., Die Metamorphosenverdeutschung Albrechts von Halberstadt. (Baesecke: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Schulte-Strathaus, E., Die Bildnisse Goethes. Supplement zur Propyläen-Ausgabe von Goethes sämtl. Werken. (Benzmann: Monatsh. d. Comenius-Ges. XX, 1.)
Störring, G., Einführung in die Erkenntnistheorie. (Becher: Kantstudien XV, 4.)
Stutzer, E., Gesch. d. Neuzeit. 2. Aufl. (Lange: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 1.)
Switalski, W., Der Wahrheitsbegriff des Pragmatismus nach William James. (Liebert: Kantstudien XV, 4.)
Teutsch, Fr., Gesch. der Siebenbürger Sachsen. III. Band. (Csomert: Korr.-Bl. d. Ver. f. siebenb. Landeskde. XXXIV, 1.)
Volkmann, P., Erkenntnistheoretische Grundzüge der Naturwissenschaft. (Becher: Kantstudien XV, 4.)
Walsemann, H., Heinrich Pestalozzi. (Genest: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 1.)
Walzel, Hebbelprobleme. (Freye: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Wenzlau, F., Zwei- und Dreigliedrigkeit in der deutschen Poesie. (Ehrismann: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 4.)
Weston, The legend of Sir Perceval. II. (Blöte: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Winckelmann, W., Edle Einfalt und stille Größe. (Hermens: Museumskunde VII, 1.)
Witkowski, Aus Schillers Werkstatt. (Kettner: Ztschr. f. d. Altert. LII, 4.)
Zincke, Die Entstehungsgeschichte von Hebbels „Maria Magdalena". (Freye: Ebd.)
—, Hebbels philosoph. Jugendlyrik. (Ebd.)

Vom 20. bis 27. Januar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aronsohn, O., Erläuterungen zu Ibsens pathologischen Gestalten. II. Das Problem im „Baumeister Solneß" (Baumeister Solneß, Hilde Wangel). Halle a. S., Marhold. (8.) ℳ 1, 60.
Bornhausen, K., Der religiöse Wahrheitsbegriff in der Philosophie Rudolf Euckens. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 1, 60.
Candrea, J.-A., Ov. Densusianu, Dictionarul etimologic al limbii Romîne. Elementele Latine. Fasc. III: Fîn-Lat. Bukarest, Socec & Co. (S. 98—144. 8.)
Cauzons, Th. de, La magie et la sorcellerie en France. III. La sorcellerie de la Réforme à la Révolution. Les Couvents possédés. La Franc-Maçonnerie. Le magnétisme animal. Paris, Dorbon-Ainé. (8.) Fr. 5.
Forrer, R., Die römischen Terra sigillata-Töpfereien von Heiligenberg-Dinsheim und Ittenweiler im Elsaß. Ihre Brennöfen, Form- und Brenngeräte, ihre Künstler, Fabrikanten und Fabrikate. Stuttgart, Kohlhammer. (Lex. 8. mit 246 Textabb. u. 40 Taf.) ℳ 15.
Franke, G. H., Ueber die Entwicklung der Dinge. Berlin, Hofmann & Co. (92 S. 8.)
Hammer, O., Die Deutsche Post als Vermittlerin von Warenverkehr. Leipzig, Hirschfeld. (8.) ℳ 2, 40.
Heilig, O., Gedichte von Schiller in leichtfaßlicher Lautschrift mit einleitender Aussprachelehre. Weinheim und Leipzig, Fr. Ackermann. (8.) Geb. ℳ 2, 50.
Hesselbarth, H., Die Entstehung des Deutsch-Französischen Krieges. Nach den neuen Aufschlüssen dargelegt. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 1, 50.
Hugelmann, K., Ein Stammbuch aus dem Kreise Karl Leonhard Reinholds. (Jena u. Kiel. 1792/1795.) Wien, Opitz Nachf. (54 S. 8.)
Joachim, H., und A. Korn, Deutsches Aerzterecht mit Einschluß der landesgesetzlichen Bestimmungen. Handbuch für Aerzte und Juristen. I. Band. Berlin, Vahlen. (Gr. 8.) ℳ 10.
Külpe, O., Erkenntnistheorie und Naturwissenschaft. Vortrag. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 1, 25.
Lask, E., Die Logik und Philosophie und die Kategorienlehre. Eine Studie über den Herrschaftsbereich der logischen Form. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.
Lehmann-Haupt, C. F., Die historische Semiramis und ihre Zeit. Ebd. (8. mit 50 Abb.) ℳ 2.
Library of Congress. Report of the Librarian of Congress and Report of the Superintendent of the library building and grounds for the fiscal year ending June 30 1910. Washington, Government Printing Office. (305 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)
—, Classification. Class V: Naval science. Ebd. (106 S. Gr. 8.) Doll. 0, 20.
—, American and English genealogies. Preliminary catalogue. Ebd. (805 S. Lex. 8.)
Loria, G., Spezielle algebraische und transzendente ebene Kurven. Theorie und Geschichte. Autorisierte, nach dem italien. Manuskripte bearb. deutsche Ausgabe von F. Schütte. 2. Aufl. II. Band: Die transzendenten u. die abgeleiteten Kurven. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 80 Fig.) ℳ 12, 50.
Luxenburger, H., Die verbalen Präfixe der französischen Sprache. I. R-Präfix im Französischen und Deutschen. Straßburg i. E., van Houten. (8.) ℳ 3, 50.
Mangenot, E., Les évangiles synoptiques. Conférences apologétiques. Paris. Letouzey & Ané. (8.) Fr. 3, 50.
The Masnavī by Jalālu 'd-din Rūmī. Book II. Translated for the first time from the Persian into prose, with a commentary by C. E. Wilson. Vol. I: Translation. Vol. II: Commentary. London, Probsthain & Co. (8.) Geb. Sh. 24.
Mez, J., Der internationale Postscheckverkehr. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 20.
Minjon, E., Die dogmatischen und literarischen Grundlagen zur Erklärung des biblischen Schöpfungsberichtes. Im Anschluß an S. Thomas Aqu. De Pot. quaest. 4 & S. Theol. p. 1 qu. 65—73. Mainz, Kirchheim & Co. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Miomandre, F. de, Figures d'hier et d'aujourd'hui. Paris, Dorbon-Ainé. (Gr. 8.) Fr. 5.
Montgomery, M., Types of standard spoken English and its chief local variants. Twenty-four phonetic transcripts from »British classical authors« of the XIXth century (Herrig-Foerster, Vol. II.) Strassburg, Trübner. (8.) ℳ 2.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Müller-Eberhart, W., Bühnen-Not. Beitrag zur Entwicklung der dramatischen Schreibform und damit des Dramas selbst. Berlin, Berliner Theater-Verlag. (16 S. 4.)

Neukamp, E., Handkommentar zur Zivilprozeßordnung nebst dem Einführungsgesetze. Unter Mitwirkung von K. Becker usw. Leipzig, Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 20.

Nonni Panopolitani Dionysiaca. Recensuit A. Ludwich. Vol. II: Libri XXV—XLVIII. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 6, 60.

Philippi, S., Vom frühen Leben. Leipzig, Xenien-Verlag. (62 S. 8.)

Porten, M. von der, Entstehen von Empfindung und Bewußtsein. Versuch einer neuen Erkenntnistheorie. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (8.) ℳ 1, 60.

Schachian, H., Die relative Unwirksamkeit der Rechtsgeschäfte. Berlin, Ebering. (XVI, 230 S. Gr. 8.)

Schmitz, P., Die Entstehung der Preußischen Kreisordnung vom 13. Dezember 1872. Berlin, W. Weber in Komm. (8.) ℳ 1, 60.

Schroeder, F., Der Luftflug. Geschichte und Recht. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 2.

Schurig, W., Hydrobiologisches und Plankton-Praktikum. Eine erste Einführung in das Studium der Süßwasserorganismen. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 215 Abb. und 6 Taf.) ℳ 3, 20.

Thieme, K., Von der Gottheit Christi. Gegen den religiösen Rückschritt in Grützmachers Dreieinigkeitslehre. Ein theologisches Bedenken. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 1, 60.

Weber, P., Kunst und Religion. Eine Frage für die Gegenwart erläutert an einem Gange durch die Geschichte der christlichen Kunst. Heilbronn, Salzer. (8. mit 18 Taf.) ℳ 2.

Weigle, J., Emanuel Geibels Jugendlyrik. Marburg, Elwert. (96 S. 8. mit Geibels Bildnis vom J. 1838 nach F. Kugler.)

Wernicke, A., Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant. Ein Beitrag zum Verständnisse des gemeinsamen Wirkens von Goethe u. Schiller. Braunschweig, J. H. Meyer. (8.) ℳ 2.

Wissenschaft und Bildung. 76. Band: Richard Bürkner, Christliche Kunst. (155 S.) 88. Band: G. Steinhausen, Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter. (182 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) Je ℳ 1; geb. ℳ 1, 25.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Ayroles, J. B. J., La prétendue vie de Jeanne d'Arc de A. France, monument de cynisme sectaire. Paris, Vitte. (192 p. 16.)

Batiffol, L., Le roi Louis XIII à vingt ans. Paris, Calmann-Lévy. (VII, 699 p. 8. avec portrait.) Fr. 7, 50.

Besse, P., La crise et l'évolution de l'agriculture en Angleterre, de 1875 à nos jours. Essai d'histoire économique. Paris, Alcan. (XV, 395 p. 8.) Fr. 10.

Félice, R. de, Les naissances en France. La situation: ses conséquences, ses causes. Existe-t-il des remèdes? Ouvrage récompensé par l'Académie des sciences morales et politiques. Paris, Hachette et Cie. (371 p. 18. avec cartes.)

Le capitaine Gerbeaud, 1773-79. Les volontaires de la Creuse en 1791. L'expédition en Sardaigne. La captivité en Espagne. Occupation en Rome. Les campagnes d'Égypte et de Syrie. Documents publiés et annotés par Maxime Mangerel. Avec 2 portraits et 1 fac-similé. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XI, 391 p. 8.) Fr. 7, 50.

Hauser, P., Les Grecs et les Sémites dans l'histoire de l'humanité. Paris, Maloine. (XV, 509 p. 8.) Fr. 12.

Mascart, J., La comète de Halley. Paris, Gauthier-Villars. (109 p. 8. avec fig.) Fr. 1, 50.

Mathiez, A., La révolution et l'église. Études critiques et documentaires. Paris, Colin. (XIII, 308 p. 16.) Fr. 3, 50.

Morand, M., Études de droit musulman algérien. Alger, Jourdan. (510 p. 8.) Fr. 12, 50.

Mourey, G., D. G. Rossetti et les préraphaélites anglais. Biographies critiques illustrées de 24 reproductions hors texte. Paris, Laurens. (128 p. 8.)

Welschinger, H., La guerre de 1870. Causes et responsabilités. T. 1re; t. 2. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XX, 393; 428 p. 8.) Chaque fr. 7, 50.

Italienische.

Crispi, Fr., L'anima di Francesco Crispi: carteggio intimo sulla politica del risorgimento italiano, con proemio e note biografiche di Pipitone-Federico. Palermo, Trimarchi. (LX, 192 p. 16.) L. 2, 50.

Ferrato, A., Cronologia costantiniana e dei papi s. Eusebio e s. Milziade: iscrizioni di s. Damaso attribuite erroneamente ai tempi costantiniani, spiegate per i tempi di Liberio papa. S. Pier d'Arena, tip. Salesiana. (XX, 143 p. 8. con tav.) L. 3.

Calpurnius (T.) Siculus et Nemesianus (M. Aurelius Olympius). Calpurnii et Nemesiani Bucolica. Recogn. C. Giarratano. Neapoli, Detken et Rocholl. (78 p. 8.)

Gustarelli, A., Caratteri dello stile platonico in rapporto a linguaggio popolare. Roma-Milano, Albrighi e Segati. (100 p. 8.) L. 4.

Niederländische.

Geffroy, Gust., Les musées d'Europe. 8 dln. Amsterdam, de Lange. (Gr. 8.) Elk deel geb. fl. 10.

Kuyper, J., De plant in de historische stijlen en decoratieve kunst. Den Haag, Hols. (4, 207 bl. gr. 8. m. 112 afb. in den tekst en op 56 bl.) Fl. 2, 40; geb. fl. 2, 90.

Louter, J. de, Het stellig volkenrecht. Dl. II. 's-Gravenhage, Nijhoff. (6, 525 bl. Gr. 8.) Compl. (2 dln.) fl. 12, 50; geb. fl. 14, 50.

Stockum Jr., W. P. van, La librairie, l'imprimerie et la presse en Hollande à travers quatre siècles. Documents pour servir à l'histoire de leurs relations internationales, recueillis et annotés. Publié à l'occasion de la VIIe Session du Congrès international des éditeurs à Amsterdam. La Haye, Stockum Jr. (4, 8 bl. met 218 repr. van boektitels, brieven en couranten op 105 pltn. Fol.) In led. bd. (Niet in den handel.)

Antiquarische Kataloge.

Hönisch, Rud., in Leipzig. Nr. 3. Gesch., Kunst, Lit., Musik, Theater. 1209 Nrn.

Liepmannssohn, L., in Berlin. Nr. 177. Autographen. 463 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Anz. Nr. 79. Verschied. Wiss. 1094 Nrn.

Mueller, J. G., in Halle a. S. Nr. 149. Verschied. Wiss. 411 Nrn.

Rosenthal, Ludw., in München. Nr. 144. Deutsche Länder- und Städte-Geschichte mit Ausschluß von Bayern. 3652 Nrn.

Neue Kataloge.

Nijhoffs Katalog der wichtigeren neueren niederländischen Literatur. 's Gravenhage, M. Nijhoff. (59 S. 8.)

Auktion.

Am 13. Februar d. J. und folg. Tagen bei Gilhofer & Ranschburg in Wien. Austriaca, Viennensia. Oesterreichische Graphiker des 16.—19. Jahrh., histor. Blätter, Ortsansichten, seltene Porträts, Wiener Straßen- und Volksszenen, Militaria, Theatralia, Aquarelle u. Handzeichnungen. 954 Nrn. (76 S. 4. mit 21 Taf. u. 5 Textabb.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der neueren Kunstgeschichte Dr. Karl Neumann in Kiel wurde zu gleicher Stellung in Heidelberg, der a. ord. Professor der Mathematik Dr. G. Landsberg in Kiel zum Ordinarius in Gießen, der Privatdozent der Botanik Dr. H. Kniep in Freiburg i. B. zum a. ord. Professor in Straßburg ernannt.

In Königsberg i. Pr. habilitierten sich Dr. Ernst Heller (bisher Privatdozent in Greifswald) für Chirurgie und der Lektor der hebräischen Sprache Lic. Edwin Albert für alttestamentliche Wissenschaft.

Zum Direktor des Saalburgmuseums in Homburg v. d. H. wurde Baurat Heinr. Jacobi, Sohn des verstorb. Geheimrats Jacobi, ernannt.

Der Gymn.-Professor Dr. Ziehen in Frankfurt a. M. wurde zum Gymn.-Direktor in Merseburg, der Gymn.-Professor Dr. Rudolf Graeber in Münster i. W. zum Gymn.-Direktor in Herford ernannt.

Die k. Akademie der Wissenschaften zu Berlin wählte den ord. Professor der romanischen Philologie Dr. Heinrich Morf in Berlin und den ord. Professor der Kunstwissenschaft Geh. Regierungsrat Dr. Heinrich Wölfflin daselbst zu ordentlichen Mitgliedern der philosophisch-historischen Klasse, die kais. russ. Akademie der Wissenschaften in Petersburg den ord. Professor der Botanik Geh. Reg.-Rat Dr. Ed. Strasburger in Bonn, die k. belgische Akademie der Wissenschaften den ord. Professor der Chirurgie Geh. Medizinalrat Dr. Aug. Bier in Berlin und die Altertumsgesellschaft „Prussia" in Königsberg den ersten Assistenten am Völkermuseum in Berlin Prof. Dr. Alfr. Götze zum korrespondierenden Mitglied.

Die technische Hochschule in Berlin verlieh dem Professor der höheren Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. Emil Lampe daselbst die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Dem Gymn.-Direktor Dr. J. Brüll in Heiligenstadt wurde der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Gierke in Berlin der persönliche Adel verliehen.

Der Charakter als Professor wurde verliehen: dem wissenschaftlichen Mitarbeiter des Instituts für Infektionskrankheiten Dr. G. Michaelis in Berlin, den Gymn.-Oberlehrern H. Foerster und Fl. Quittek

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

in Groß-Strehlitz, G. Faulstich in Freienwalde a. O., A. Ballier in Zehlendorf, W. Lotzin in Kreuzburg O.-S., Dr. J. Klasen in Essen, Dr. H. Goebel in Hildesheim, M. Poppiehn in Kottbus, Dr. P. Tietz in Elbing, M. Weisbach in Kosel, Dr. William Schmidt, P. Thiele und P. Fittig in Berlin, Dr. G. Broering und W. Clasen in Emmerich, P. Bädorf in Köln-Kalk, Dr. H. Anz, Dr. Rud. Schulze und Dr. M. Tonndorf in Charlottenburg, E. Rasmus in Luckau, E. Milarch in Bonn, Dr. O. Westerwick in Münster, Dr. W. Lenze in Brilon, E. Reider in Mülheim a. Rhein, K. Meurer in Bonn, Dr. W. Keiper in Frankfurt a. O., Dr. W. Reichenbächer in Osnabrück, Dr. K. Kirsten in Strehlen, Dr. P. Fischer in Friedenau, Dr. G. Salchow in Halle a. S., Dr. M. Jöris in Limburg, Aug. Schäfer in Rössel, P. Hartman in Dortmund, Dr. P. Moldenbauer in Plön, M. Kuwert in Gnesen, G. Hüttig in Ratibor, P. Niklas in Lyck, Dr. Ad. Treichel in Danzig, Fr. Semrau und M. Kittner in Breslau, Dr. F. Hoelper in Köln-Ehrenfeld, Dr. Fr. Strohmeyer in Wilmersdorf, P. Steindel in Schöneberg, Wilh. Grimm in Elberfeld, Dr. K. Lütke in Treptow a. R., Br. Redlich in Posen, Dr. Leo Weber in Düsseldorf, Fr. Kriege in Bielefeld, G. Quistorp in Rheydt, H. Rosin in Duisburg, A. Schmeddinghoff in Bocholt, D. Wilh. Sievert in Münster, D. H. Ditscheid in Koblenz, G. Bellinger in Höchst a. M., H. Emrich in Luckau, Dr. J. Schniederjost in Attendorn, Dr. J. Dieninghoff in Köln und A. Bunz in Etschweiler; — den Realgymn.-Oberlehrern J. Sachse in Langensalza, Otto Schmidt in Oberhausen, R. Goette in Spremberg, G. Gerdessen in Duisburg-Meiderich, Fr. Goebel in Linden, Dr. H. Seyfarth in Altena, O. Gilck in Charlottenburg, Dr. P. Uhlmann in Duisburg-Ruhrort, Dr. J. Reusch in Wiesbaden, Dr. L. Ritz in Elberfeld, Dr. K. Lichterbeck in Krefeld, W. Haase in Rixdorf, P. Falk in Düsseldorf, Wilh. Schmidt in Essen, O. Pietzcker in Stettin, Dr. Fr. Gündel in Frankfurt a. M., Johs. Wagner in Swinemünde, L. Schramm in Elmshorn und W. Freund in Wilmersdorf; den Oberrealschuloberlehrern Dr. K. Hanebuth in Hannover, H. Hintz in Kassel, Dr. R. Herz in Dortmund, W. Michael in Charlottenburg, H. Quantz in Gronau, Dr. R. Gottschaldt in Kiel, Dr. K. Pappenheim in Groß-Lichterfelde, O. Theine in Duisburg, Fr. Stender in Kiel, Fr. Winckelmann in Danzig, Dr. L. Heydrich in Pankow, Dr. K. Treutel in Frankfurt a. M., Dr. Karl Schmidt in Steglitz, Chr. Leetsch in Berlin, K. Pietschker in Kassel und Dr. K. Venatier in Breslau; — den Realschuloberlehrern B. Bergmann und H. Verron in Gladbeck, Fr. Pischke in Herford, Dr. Alb. Herrmann und H. v. Horn in Berlin, Rud. Schultze in Peine, J. Ulms in Otterndorf, H. Wallenfels in Oberursel, Dr. H. Wilhelmi in Schöneberg, Dr. A. Franz in Frankfurt a. M., E. Schartiger in Köpenick und Kaspar Fischer in Elberfeld; — den Progymn.-Oberlehrern D. E. Klebba in Neumark Westpr. und B. Feldhügel in Schwerte, sowie dem Realprogymn.-Oberlehrer Dr. A. Kiesel in Biedenkopf.

Zu stimmberechtigten Rittern des k. preuß. Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste wurden die ord. Professoren Geheimer Rat Dr. J. Röntgen in München und Geh. Medizinalrat Dr. Ewald Hering in Leipzig, zu auswärtigen Rittern desselben Ordens der vormalige Professor am Karolinischen Institut G. Retzius in Stockholm und der Professor der Sprachwissenschaften und Präsident der dänischen Akademie der Wissenschaften W. Thomsen in Kopenhagen ernannt.

An Ordensauszeichnungen wurden ferner verliehen: der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse mit dem Stern dem beständigen Sekretär der Akademie der Wissenschaften wirkl. Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Auwers in Berlin.

Der rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub: dem Reichsgerichtsrat Weller in Leipzig, dem Oberreichsanwalt Dr. Zweigert daselbst, den ord. Professoren Geh. Justizräten Dr. Enneccerus in Marburg und Dr. Loening in Halle a. S., Geh. Regierungsräten Dr. Riecke in Göttingen und Dr. Wilmanns in Bonn und dem Direktor des Geodätischen Instituts bei Potsdam Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Helmert.

Der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife und der kgl. Krone: dem Kurator der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Ebbinghaus und dem Schriftsteller Prof. Ludwig Pietsch in Berlin.

Der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife: den Reichsgerichtsräten Ebermayer, v. Eschstruth und Richter in Leipzig, dem ord. Professor Dr. Breßlau in Straßburg, dem ord. Hon.-Professor Geh. Med.-Rat Dr. Esser in Göttingen, dem etatsmäßigen Professor an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat Strack in Charlottenburg, dem Oberstudiendirektor beim Kommando des Kadettenkorps Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Rehrmann in Berlin, dem Direktor des technologischen Instituts der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wichelhaus und dem Direktor der Bibliothek am Kunstgewerbemuseum Dr. Jessen daselbst.

Der rote Adlerorden 4. Klasse: dem Reichsgerichtsrat Schmitt in Leipzig, den ord. Professoren Dr. Ballowitz, Dr. v. Heckel und Dr. Spannagel in Münster, Dr. Beneke in Marburg, Dr. Drews in Halle a. S., Dr. Ecke und Dr. Landsberg in Bonn, Dr. Kleinfeller in Kiel, Dr. Körte in Göttingen, Dr. Konrath in Greifswald, Dr. v. Rümker und Dr. Skutsch in Breslau, Dr. Winter in Straßburg, dem Hon.-Professor Dr. Bayer in Straßburg, dem Professor an der Bergakademie Dr. Eichhoff in Berlin, den etatsmäßigen Professoren an der techn. Hochschule Boost in Charlottenburg, Roß in Hannover und Schwemann in Aachen, dem a. ord. Professor Dr. Silex in Berlin, den Provinzialschulräten Dr. Borbein in Kassel, Dr. Schickhelm in Münster und Schwartz in Magdeburg, den Gymn.-Direktoren Becker in Schneidemühl, Dr. Biese in Neuwied, Dr. Heilmann in Burgsteinfurt, Prof. Dr. Reinhardt in Oels, Dr. Ritter in Quedlinburg und Dr. Schmidt in Wiesbaden, dem Direktor der Kaiser Friedrichschule Dr. Zernecke in Charlottenburg, dem Direktor des Kaiser-Wilhelms-Instituts für Landwirtschaft Prof. Dr. Gerlach in Bromberg, dem Direktor des Lyceums Dr. Gneisse in Colmar i. E., dem Direktor der höhern Mädchenschule Schulrat Dr. Biedermann in Halle a. S., dem Seminardirektor Dr. Prinz in Arnsberg, den Kreisschulinspektoren Schulräten Rufin in Breslau, Dr. Schütt in Kiel und Vogt in Habelschwerdt, den Gymn.-Professoren Dr. Hölscher in Goslar und Dr. Herm. Schulz in Stettin, dem Realgymn.-Professor Paul Fischer in Stettin, dem Professor an der Hauptkadettenanstalt Coester in Groß-Lichterfelde, dem Seminaroberlehrer Dr. Wilh. Krause in Ratibor, dem Oberlehrer Prof. Follmann in Straßburg i. E., dem Abteilungsvorsteher am Meteorologischen Institut Prof. Dr. Lüdeling in Berlin, dem Abteilungsvorstand bei der Seewarte Dr. Großmann in Hamburg, dem Direktorialassistenten bei den kgl. Museen Prof. Dr. Goetze in Berlin, dem Kustos bei den kgl. Museen Prof. Dr. v. Loga in Berlin, dem Observator am Geodätischen Institut bei Potsdam Prof. Haasemann, dem Landesgeologen bei der geologischen Landesanstalt Prof. Dr. Leppla in Berlin, dem Kustos an der Biologischen Anstalt Prof. Dr. Kuckuck auf Helgoland, dem kgl. Hausarchivar Archivrat Dr. Granier in Charlottenburg, dem Archivar Archivrat Dr. Wutke in Breslau, dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. E. Dorsch in Bonn, dem Oberbibliothekar Dr. Lutz in Göttingen, dem Verlagsbuchhändler Goldschmidt in Charlottenburg und dem Schriftsteller Eugen Zimmermann in Friedenau.

Der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse: dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Conrad in Halle a. S.

Der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse: dem ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. v. Bramann in Halle a. S., den Reichsgerichtsräten Dr. v. Schwarze und Skonitzki und dem Reichsanwalt Dr. Nagel in Leipzig, sowie dem ersten Dramaturgen der kgl. Schauspiele Dr. Paul Lindau in Berlin.

Der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse: den Reichsgerichtsräten Dr. Ebbecke, Edm. Fuchs und Dr. Paul in Leipzig, dem Reichsanwalt Frhrn. v. Eberz und Rockenstein daselbst, den ord. Professoren Geh. Reg.-Rat Dr. Gering und Dr. K. Rodenberg in Kiel, Geh. Justizrat Dr. Lastig in Halle a. S., Dr. Frhr. von der Ropp in Marburg, Geh. Konsistorialrat Dr. Sachsse in Bonn und Dr. Thiele in Straßburg, den Professoren an der technischen Hochschule Geh. Hofbaurat Genzmer und Geh. Reg.-Rat Dr. Zuntz in Berlin, dem Provinzialschulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Kaiser in Kassel und dem Schriftsteller Arthur v. Huhn in Deutsch-Wilmersdorf.

Das Kreuz der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern: dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. Passow in Berlin.

Das Großkreuz des k. span. Alfons-Ordens mit dem Titel Exzellenz dem Direktor des Instituts für experimentelle Therapie Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. P. Ehrlich in Frankfurt a. M.

Am 20. Januar † in Degerloch bei Stuttgart der ehemalig[e] Präsident der Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher i[n] Halle a. S. Dr. Karl v. Baur im 75. Lebensjahre.

Am 23. Januar † in Rom der Professor der mittelalterlichen Geschichte Giuseppe Tomassetti, 65 Jahre alt.

Am 24. Januar † in Freiburg i. B. der ord. Professor der Pastoraltheologie und Pädagogik D. Cornelius Krieg, erzbischöflicher geistlicher Rat und päpstlicher Hausprälat, im 72. Lebensjahre.

Am 26. Januar † in München der ord. Professor der forstlichen Produktionslehre Dr. Heinrich Mayr im 56. Lebensjahre.

Am 27. Januar † in Paris der unter dem Schriftstellernamen des Houx bekannt gewordene Redakteur des „Matin" Durand 63 Jahre alt.

Am 28. Januar † in Berlin der Verleger der „Voss. Ztg." Geh. Justizrat Karl Robert Lessing im 84. Lebensjahre.

Am 29. Januar † in Bonn der ord. Professor der deutschen Sprach[e] und Literatur Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Wilmanns im 69. Lebensjahre; in Stuttgart der Verlagsbuchhändler Geh. Kommerzienrat Dr. Adolf v. Kröner im 75. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Nach der jüngsten Zählung der Druckschriftenbestände der Kgl. Bibliothek in Berlin waren 1246145 Buchbindereinbände vorhanden

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(nicht gezählt wurden Nachlässe und Autographen). Dazu kommt noch die bislang gesonderte deutsche Musiksammlung bei der Königlichen Bibliothek mit 155811 Bänden. Demnach Gesamtbestand 1401956 Bände. Voran steht die Geschichte und Geographie mit 251409 Bänden. Zeitungen und Amtsblätter besitzt die Bibliothek 27476. Auf die Handschriftenabteilung kommen 12091 Bände abendländischer Handschriften (immer ohne Nachlässe und Autographen), 15811 orientalischer Handschriften, 13616 ostasiatischer Handschriften und Drucke, im ganzen also 41518 Bände. Auch heute hat die Kgl. Bibliothek die großen europäischen Büchersammlungen noch bei weitem nicht erreicht. Zählte doch die Pariser Nationalbibliothek schon in den neunziger Jahren über 2½ Millionen Bände und gegen 100000 Handschriften, die Bibliothek des Britischen Museums damals bereits über 1600000 Bände.

In der Bibliothek des k. k. Archäologischen Museums in **Spalato** (Dalmatien) wurde eine Spezialabteilung errichtet für Werke vom und über den hl. Hieronymus, eine **Bibliotheca Hieronymiana.** Zweck dieser zu Ehren des dalmatinischen Kirchenvaters und zum Nutzen der Wissenschaft gegründeten Bibliothek ist, die gesamte auf Hieronymus bezügliche Literatur (Gesamt- und Spezialausgaben, selbständige Werk und Notizen, Bildnisse 2c.) in ihr zu vereinigen und hierdurch eine Zentralsammelstelle zu schaffen für alle Hieronymusforscher. Infolge der noch bescheidenen Mittel, welche zur Ausgestaltung dieser Bibliothek bewilligt wurden, können ältere Ausgaben, Bildnisse 2c. erst nach und nach angeschafft werden. Die Musealdirektion richtet aber an alle Patristiker, speziell Hieronymusforscher, welche diese Institution wärmstens begrüßen werden, die Bitte, ihr alle von nun an erscheinenden Werke von und über den hl. Hieronymus, sowie Aufsätze, Programmschriften, Notizen, Zeitungsartikel 2c. mitteilen resp. einschicken zu wollen, da nur hierdurch die Vollständigkeit der Bibliothek erzielt werden kann. (Mitteilung der Direktion des k. k. Archäologischen Museums in Spalato.)

Die 51. Versammlung **deutscher Philologen** und Schulmänner wird vom 3. bis 6. Oktober d. J. in Posen stattfinden.

Wissenschaftliche Stiftungen und Bewilligungen.

Prinzregent Luitpold von Bayern überwies der Deutschen antarktischen Expedition (Filchnerschen Südpolarexpedition) weitere 20000 *M*.

Die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften** in Berlin bewilligte durch die philosophisch-historische Klasse dem Professor Sachau als Beitrag zu den Kosten der Herstellung eines Thesaurus der japanischen Sprache 12000 *M*, dem Professor Dr. Gustav Knod in Straßburg i. E. zu einer Reise nach Frankreich behufs Fortführung der Arbeit an seinem Werke „Die deutsche Nation zu Orléans" 800 *M* und dem Privatdozenten Dr. Rudolf Unger in München zur Drucklegung seines Werkes „Hamann und die Aufklärung" 500 *M*.

Preisausschreiben.

Die Monatsschrift „Die Welt des Kaufmanns" (Verlag von Georg D. W. Callwey in München) erläßt ein Preisausschreiben für Kaufleute. Es sollen geschildert werden in der Praxis bewährte Einzeleinrichtungen der inneren Geschäftsorganisation von Handelsbetrieben, gewerblichen Unternehmungen, Banken. An Preisen sind 400 *M* ausgesetzt. Schlußtermin für die Einsendung der Arbeiten ist der 31. Juli 1911.

Wissenschaftliche Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Der Archäologe Dr. Max Ohnefalsch-Richter legte bei umfangreichen Ausgrabungen auf dem Berge von **Rantidi** (Cypern) eine Anzahl Altäre frei, die dem Zeus und Apollo, der Aphrodite und anderen Gottheiten geheiligt waren, nach seiner Vermutung das Urbild des mythologischen Olymps und identisch mit dem von Euripides erwähnten Götterberg. Zahlreiche Inschriften in einem Gemisch von [illegible]isch und Hetitisch, sowie Ueberreste von unzähligen Statuetten aus Stein und aus Bronze wurden gefunden, außerdem in einer Felsenkammer viele Vasen und Opferbilder, welche Wallfahrer hier zurückgelassen hatten.

Beim Umgraben eines kleinen Hügels im Tennetal bei **Macerata** (Mittelitalien) stießen einige Bauern auf eine kleine antike Totenstadt mit wohlerhaltenen Skeletten, Hausgeräten, Münzen und Spielsachen. Besonders zwei Gräber fesselten die Aufmerksamkeit, das eines römischen Kriegers aus dem ersten Jahrhundert n. Chr. mit einer Anzahl Waffen aus Eisen, Tunika, Sandalen und Helm, und das eines Ehepaares, zu dessen Füßen ein Wagen aus Bronze mit prächtigen Reliefsfiguren lag, die Räder einen Meter im Durchmesser, die beiliegenden Münzen aus Trajans und des Commodus Zeit. Der gesamte Fund wurde in die Museen von Ascoli, Macerata und Ancona gebracht.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte.

Im 84. Bändchen der Sammlung „Wissenschaft und Bildung, hgb. von P. Herre" schildert Vizeadmiral z. D. Hermann Kirchhoff in gemeinverständlicher Darstellung **„Seehelden und Admirale"**, ihre spannenden und abenteuerlichen Lebensschicksale, womit sich zugleich eine Entwicklungsgeschichte der Flotte von den altgriechischen Trieren bis zu den Panzerschiffen der Gegenwart verbindet. Ausgewählt sind 16 bedeutende Männer, aus dem Altertum Themistokles und Agrippa, aus der Zeit der Entdeckungsfahrten Columbus und Magelhaens, die deutschen Seehelden Breeke (15. Jahrh.) und Karpfanger (17. Jahrh.), ferner aus der neueren Zeit Andrea Doria, Drake, Blake, de Ruyter, Duquesne, Jean Bart, Tordenskjold, aus der neuesten Zeit Nelson, Farragut und Tegethoff. (132 S. 8., geb. *M* 1, 25; Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig.)

Naturwissenschaften.

Im jüngsten Heft der „Beiträge zur Naturgeschichte Ostasiens, hgb. von Dr. F. Doflein" veröffentlicht J. C. C. Loman seinen sorgfältigen Aufsatz über **„Japanische Podosomata"** (Abhandlungen der math.-phys. Klasse der k. bayr. Akademie der Wissenschaften, II. Suppl.-Band, 4. Abhandlg., München, Franz in Komm., 18 S. 4. mit 2 Taf., Preis 1 *M*). Nach der umfangreichen Sammlung im zoologischen Museum des Bayerischen Staates beschreibt er fünfzehn Arten dieser niederen Tiergruppe, die in der Sagamibai und nächster Umgebung (Südostküste Japans) gesammelt wurden.

Das **„Lehrbuch der Botanik** für Realschulen und Gymnasien" von Prof. Dr. Th. Bokorny ist in seiner neuen, dritten Auflage in den 6 ersten Abschnitten unverändert geblieben, dagegen ist der 7. Abschnitt „Einiges aus der Pflanzengeographie" erweitert und mit einem Anhang über Oekologie versehen, ebenso der 8. (Schlüssel zum Bestimmen der Pflanzen) vergrößert, in welchen auch die Gattungen der schwieriger zu bestimmenden Pflanzen „Doldenträger, Korbblütler, Spelzblütler" aufgenommen sind. (Leipzig, W. Engelmann; VI, 272 S. Gr. 8. mit 181 Fig. und 1 Taf., geb. 3 *M*.)

Rechtswissenschaft.

Im Verlage von J. C. B. Mohr in Tübingen begann vor kurzem lieferungsweise die 10. Auflage des von L. Gaupp begründeten Kommentars: **„Die Zivilprozeßordnung für das Deutsche Reich,** erläutert von Friedrich Stein" zu erscheinen. Da die rasch auf einander folgenden Novellen dieses Gesetz in fast allen Teilen umgestaltet haben, war eine gründliche Neubearbeitung des Buches notwendig, die einem allzu starken Anwachsen des Umfanges durch knappere Fassung und übersichtlichere Anordnung der Erläuterungen begegnet, gleichwohl den bisherigen Charakter des Werkes, die Verbindung wissenschaftlicher Vertiefung mit möglichster Fülle der Einzelfragen wahrt. Der Kauf der vorliegenden 1. Lieferung (352 S. Lex. 8., Pr. 7 *M*) verpflichtet zur Abnahme des ganzen, auf zwei Bände berechneten Werkes, das im Subskriptionspreis etwa 44 *M*, geb. etwa 50 *M* kosten wird.

Als neuestes Bändchen der Guttentag'schen Sammlung deutscher Reichsgesetze (Textausgaben mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregister) erschien soeben Nr. 61 **„Das Reichsgesetz über das Verlagsrecht,** hgb. von Justizrat Dr. Ernst Heinitz" in zweiter Auflage, bearbeitet von Rechtsanwalt Dr. Bruno Marwitz (147 S. 16., geb. *M* 1, 80). Die neue Ausgabe bietet das Gesetz vom 19. Juni 1901 samt der abgeänderten Fassung des § 2, die durch den Beitritt des Deutschen Reiches zur revidierten Berner Uebereinkunft vom 13. November 1908 bedingt war und am 9. September 1910 in Kraft trat.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Die von uns des öfteren angezeigte und empfohlene **Bibliotheca Romanica,** hgb. von Prof. G. Gröber (Verlag von J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E.), nimmt rüstigen Fortgang. Die neuesten Bändchen bringen: Nr. 117/8. Bernardin de St. Pierre, Paul et Virginie, mit Einleitung von A. Paris. 162 S. 16. — Nr. 119. Molière, Le Tartuffe, mit längerer Einführung hgb. von G. Gröber. 106 S. — Nr. 120/22. Boccaccio, Fiametta, mit Introduzione von Giuseppe Gigli. 192 S. — Nr. 123. Macchiavelli, Mandragola, mit orientierender Prefazione und Glossario von S. Debenedetti. 85 S. — Nr. 124. Goldoni, Le donne curiose, hgb. von R. Schmidbauer. 73 S. Der Preis jeder Nr. beträgt nur 40 Pf.

Bei Henry Frowde in London, Oxford University Preß, erschien soeben eine empfehlenswerte englische Dante-Uebersetzung: »**The Vision** or Hell, Purgatory, and Paradise of **Dante Alighieri,** translated by Henry Francis Cary« (XLV, 578 S. Gr. 8., geb. Shill. 2, 6). Der Hrsgbr. schickt eine ausführliche Biographie des Dichters nebst chronologischer Uebersicht seiner Lebensdaten vorauf und schließt mit umfangreichen erklärenden Anmerkungen (202 S.) und einem Register der Eigennamen. Das gut gedruckte Buch ist mit 109 Zeichnungen von John Flaxman, die an den zugehörigen Stellen in den Text eingereiht sind, sowie mit einer Reproduktion von Giotto's Dante-Fresco ausgestattet.

Die zum deutschen Haus- und Familienschatz gewordene **„Geschichte der deutschen National-Literatur"** von A. F. C. Vilmar, nach des Verfassers Hinscheiden (1868) von Karl Goedeke, dann (mit einer Fortsetzung von Goethes Tode bis zur Gegenwart) von Adolf Stern herausgegeben, erschien soeben in 27. Auflage, besorgt von Heinrich Löbner und Karl Reuschel (Marburg, Elwert; XXIII, 808 S. Gr. 8., geh. 5 *M*, geb. 6 *M*). Während der Text zum Hauptwerk unverändert blieb und nur seine Anmerkungen von K. Reuschel ergänzt wurden, ist die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von H. Löbner bearbeitete und als Sonderausgabe in 6. Aufl. 1908 erschienene Fortsetzung Sterns in die vorliegende Gesamtausgabe übergegangen, in den Anmerkungen abermals erweitert.

Kunstwissenschaft.

Die biedere deutsche Genremalerei des 19. Jahrhunderts verkörpert neben Rethel, Schwind und L. Richter in trefflicher Weise der an die Düsseldorfer Schule angeschlossene Maler **Johann Georg Meyer von Bremen,** dessen Lebensbild soeben Fr. W. Alexander in einem vom Verlag E. A. Seemann in Leipzig musterhaft ausgestatteten Werke veröffentlicht. In anschaulicher Darstellung zeigt der Verf. den Lebens- und Entwicklungsgang des seit 1852 in Berlin lebenden Künstlers, der auch dort am 4. Dezember 1886 im 74. Lebensjahre verschied. Schon dem biographischen Text ist außer drei Bildnissen eine Reihe Bleistiftzeichnungen des Meisters beigegeben, die auf das reizende Bilderwerk des Buches vorbereiten, das mit anerkennenswerter Mühe zusammengebracht wurde und auf hundert Tafeln einen Ueberblick über die schlichte und herzenswarme, durch den Ausdruck kindlicher oder mädchenhafter Anmut ausgezeichnete Kunst dieses in Deutschland und Amerika von neuem hochgeschätzten Genremalers ermöglicht. (90 S. Text 4. und 142 Abbildungen, Preis 6 ℳ, vornehm gebd. ℳ 7, 50.)

Erwiderung.

1) Da mir zu der Besprechung meiner Schrift „Zur Frage über die Urheimat der Romänen" durch G. Weigand in Nr. 1, Sp. 11 fg. d. Bl. eine nähere Ausführung versagt ist, so möge man aus der Stichhaltigkeit der bestimmter ausgedrückten Behauptungen des Herrn Rezensenten den Gehalt der übrigen ermessen.

2) Rezensent macht dem Verf. vor allem den Vorwurf, den Versuch gemacht zu haben, die Romänenfrage zu lösen. Ich aber verwahre mich geradezu gegen eine solche böse Absicht, indem ich (S. 63) sage: „Wir sind weit entfernt, die Romänenfrage als gelöst zu betrachten"!

3) Weiter beanstandet Rezensent, daß der Verf. das »Vlacho-Meglen« „ein neueres Werk" nennt, „obgleich es im Jahre 1892 erschienen ist". Wenn Rezensent die Stelle (S. 52) zu Ende gelesen hätte, so hätte er aus der sich anschließenden Note „3)" ersehen, daß da sein im Verhältnis zu dem früheren allerdings neueres Werk „Die Aromunen", Leipzig 1895, gemeint sei!

4) Ebenso wirft Rezensent dem Verf. vor, daß ihm die Einsicht abgehe, „daß die Rumänenfrage mit der Albanesenfrage aufs innigste verbunden ist". Dagegen mache ich geltend, daß dem Rezensenten meine Erläuterungen über diese und andere Völkerschaften S. 55—62 leider entgangen sind.

5) Nur in einer Beziehung gebe ich zu, durch eine Unachtsamkeit einen Fehlgriff getan zu haben. Wenn aber Rezensent die unrichtig gedeutete Interpolation über „Assan" zum Anlaß nimmt, um dem Verf. eine „Identifizierung von Schwarztum (S. 37) als gleichbedeutend mit Dacoromanismus" zuzumuten: so verweise ich auf meine Vorbehalte (S. 33, 42, 46 und 47) gegenüber Hasdeu.

6) Was endlich die prinzipielle Frage anbelangt, daß nach Ansicht des Rezensenten, bei dem Mangel an historischen Nachweisen, die Romänenfrage den Sprachforschern überwiesen werde; bemerke ich, daß, unbeschadet der sprachwissenschaftlichen Forschung, auch auf streng historischem Gebiete diese Frage einer methodisch richtigeren Behandlung zugeführt werden könnte, wenn man hierfür durch Untersuchungen über die Geschichte der Donauvölker eine sicherere Grundlage geschaffen haben würde, wie ich es schon gezeigt habe (vgl. die Anzeige meiner Schrift „Zur Geschichte Siebenbürgens" im 53. Jahrg. [1892], Nr. 29, Sp. 1011 d. Bl.).

7) Daß aber die verschiedenen hierbei ev. mittuenden historischen Hilfswissenschaften und selbst sprachwissenschaftliche Ergebnisse allein, soweit sie geschichtliches Material darstellen, vor das Forum des Historikers und nicht des Sprachforschers gehören, wie es Rezensent will, scheint dem Verf. ein überwundener Standpunkt.

Dr. Ilie Gherghel.

Hierauf antwortet der Herr Berichterstatter:

Zu 1). Die Erwiderung ist gerade so groß als die Rezension und widerlegt gar nichts.

Zu 2). Allerdings ist G.s Arbeit ein Versuch zur Lösung der Rumänenfrage, sonst hätte er sie überhaupt nicht zu schreiben brauchen, und die ganzen Ausführungen beweisen auch, daß er darauf hinzielt trotz seiner gegenteiligen Versicherung.

Zu 3). Das ist eine Bestätigung meiner Vermutung, denn gerade die Note über die Aromunen beweist, daß dies ein späterer Zusatz ist.

Zu 4). Die Erläuterungen über Albanesen und andere Völkerschaften lassen dies nicht im geringsten erkennen. Entgangen ist mir gar nichts, denn ich habe das Werk im Sommer und kürzlich wieder gelesen.

Zu 6) und 7). Die Historiker haben die Frage nicht lösen können und werden sie auch nicht lösen, dagegen ist für den unbefangenen Sprachforscher die Frage längst gelöst, insoweit als nur südlich der Donau die Wiege der Rumänen gewesen sein kann; auch über die Ortsfrage und Zeitfrage sind wir einigermaßen orientiert, doch ist darüber die Forschung noch nicht zu Ende geführt. Herr Prof. Kromayer, der meine Vorträge über diese Frage in Salzburg gehört hat, ist vielleicht so liebenswürdig, den Verfasser in Czernowitz darüber mündlich aufzuklären.

G. Weigand.

Bekanntmachung.

Zur Ordnung des hiesigen Stadtarchives wird zum baldigen Antritt ein Archivar gesucht. Die Stelle ist nicht ruhegehaltsberechtigt. Als Entschädigung werden jährlich 2000 M. gezahlt. Das Zeugnis der Staatsprüfung für den preußischen Staatsarchivdienst ist erwünscht.

Bewerbungen sind bis 1. März d. Js. beim Magistrat einzureichen.

Mühlhausen i. Th., den 20. Januar 1911.

Der Magistrat.

Literarische Anzeigen.

W. Weber, Berlin W. 8

Charlottenstr. 48

sucht zu kaufen und bittet um Angebot:

Allgemeine deutsche Biographie

Bd. 1—55. Gebunden.

Soeben erschien:

Katalog 144:

Deutsche Länder- und Städtegeschichte mit Ausschluß von Bayern.

Der Katalog 144 beschreibt in 3652 No. eine reichhaltige Anzahl von Büchern, Urkunden und Flugblättern zur deutschen Landeskunde und Städtegeschichte.

Interessenten steht dieser Katalog gratis und franko zur Verfügung.

Ludwig Rosenthal's Antiquariat

MÜNCHEN

Hildegardstr. 14 u. Lenbachplatz 6.

Hierzu je eine Beilage von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig und J. C. B. Mohr in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 7. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 11. Februar 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. FEB 27 1911

Inhalt.

Theologie (225): Hunzinger, Das Christentum im Weltanschauungskampf der Gegenwart. Fischer †, Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jahrhunderts, vollendet und hgb. von Tümpel, 4. und 5. Band.
Philosophie (228): Wolff, Francis Bacon und seine Quellen, 1. Bd. Müller-Lyer, Der Sinn des Lebens und die Wissenschaft.
Geschichte (229): Carlyle, Vermischte Aufsätze, übersetzt von Bredt. Wolff, Die Reichspolitik Bischof Wilhelms III von Straßburg, Grafen von Honstein, 1506—1541. Brawer, Galizien, wie es an Oesterreich kam. Marcel, Essai politique sur Alexis de Tocqueville avec un grand nombre de documents inédits. Klein-Hattingen, Geschichte des deutschen Liberalismus, 1. Bd.
Länder- u. Völkerkunde (232): Gombel, Volkstum, Kultur und Volksbildung. Bergfeld, Wie die Urmenschen erbliche Rassenfarben erwarben 2c.
Naturwissenschaften. Mathematik (233): Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, III, von Linke. Osborn, The age of mammals in Europe, Asia and North America. Dziobek, Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung.
Rechts- und Staatswissenschaften (236): Planer, Recht und Richter in den innerösterreichischen Landen Steiermark, Kärnten und Krain. Knoke, Bürgerkunde und Volkswirtschaftslehre.
Technische Wissenschaften (237): Rasch, Das elektrische Bogenlicht.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (238): Publications of the Princeton Expedition to Abyssinia by Littmann. Süß, Ethos. Le troubadour Folquet de Marseille, publ. par Stroński. The Poetical Works of John Dryden, edited by Noyes. Manacorda, Germania filologica. Pestalozzi, Syntaktische Beiträge. Hladny, Hugo von Hofmannsthals Griechenstücke.
Altertumskunde (246): Knorr, Friedhöfe der älteren Eisenzeit in Schleswig-Holstein, 1. Teil.
Kunstwissenschaft (247): Dütschke, Ravennatische Studien. Lüer u. Creutz, Geschichte der Metallkunst, 2. Band. Mendelsohn, Fra Filippo Lippi. v. Jolizza, Das Lied und seine Geschichte.
Pädagogik (250): Pliwa, Oesterreichs Mittelschulen (Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen) 1865/66 bis 1905/6. [illegible]istisch-graphische Studie.
Vermischtes (251). **Bibliographischer Teil** (251). **Nachrichten** (254).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bergfeld, E., Wie die Urmenschen erbliche Rassenfarben erwarben und wie sie ihr Haarkleid verloren. (232.)
Brawer, A. J., Galizien, wie es an Oesterreich kam. Historisch-statistische Studie (1772). (230.)
Carlyle, Th., Vermischte Aufsätze. Uebersetzt von P. Bredt. (229.)
Dryden, J., Poetical Works. Ed. by Noyes. (244.)
Dütschke, H., Ravennatische Studien. (247.)
Dziobek, O., Vorlesung über Differential- und Integralrechnung. (231.)
Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. III. Brandungsbewegungen. Von F. Linke. (233.)
Fischer †, A., Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jahrhunderts. Hgb. von W. Tümpel. 4. und 5. Band (Heft 19 bis 30). (225.)
Folquet de Marseille, Le troubadour. Publié par St. Stroński. (213.)
Gombel, K., Volkstum, Kultur und Volksbildung. (232.)
Hladny, E., Hugo von Hofmannsthals Griechenstücke. I. XII. (XLVIII.) (246.)
Hunzinger, A. W., Das Christentum im Weltanschauungskampf der Gegenwart. (225.)
Jolizza, W. K. v., Das Lied und seine Geschichte. (250.)
Klein-Hattingen, O., Geschichte des deutschen Liberalismus. 1. Band: Bis 1871. (231.)
Knoke, Bürgerkunde und Volkswirtschaftslehre. (236.)
Knorr, F., Friedhöfe der älteren Eisenzeit in Schleswig-Holstein. 1. Teil. (246.)
Lüer, H., und M. Creutz, Geschichte der Metallkunst. 2. Band: Edle Metalle. (248.)
Manacorda, G., Germania filologica. (245.)
Marcel, P., Essai politique sur Alexis de Tocqueville. (230.)
Mendelsohn, H., Fra Filippo Lippi. (249.)
Müller-Lyer, F., Der Sinn des Lebens und die Wissenschaft. (228.)
Osborn, H. F., The age of mammals in Europe, Asia and North America. (233.)
Pestalozzi, R., Syntaktische Beiträge. (245.)
Planer, E., Recht und Richter in den innerösterreich. Landen Steiermark, Kärnten und Krain. (236.)
Pliwa, E., Oesterreichs Mittelschulen (Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen) 1865/66 bis 1905/6. (250.)
Publications of the Princeton Expedition to Abyssinia by E. Littmann. Vol. I. II. (238.)
Rasch, E., Das elektrische Bogenlicht. (237.)
Süß, W., Ethos. Studien zur älteren griechischen Rhetorik. (239.)
Wolff, E., Francis Bacon und seine Quellen. 1. Band: Bacon und die griechische Philosophie. (228.)
Wolff, R., Die Reichspolitik Bischof Wilhelms III von Straßburg, Grafen von Honstein. 1506/1541. (229.)
Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 4.

Theologie.

Hunzinger, A. W., Das Christentum im Weltanschauungskampf der Gegenwart. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (154 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.
Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 54. Bdch.

Es ist erfreulich zu sehen, mit welcher Offenheit ein „modern-positiver" Theologe wie der Verfasser den Problemen ins Auge schaut. In Volkshochschulvorträgen, die hier vorliegen, schildert er zunächst die christliche Weltanschauung, um sie dann der exakten Naturwissenschaft, dem naturalistischen und idealistischen Monismus sowie der modernen historischen Denkweise gegenüberzustellen. Der auf 150 Seiten zusammengedrängte Stoff ist klar und, soweit das überhaupt möglich ist, allgemeinverständlich behandelt. Das Buch kann zur Klarheit auf einem durch Schlagworte heimgesuchten Gebiet helfen und ist warm zu empfehlen.

Fischer †, D. Albert, Das deutsche evangelische Kirchenlied des siebzehnten Jahrhunderts. Nach dessen Tode vollendet und hgb. von D. W. Tümpel. 4. und 5. Band (Heft 19—30). Gütersloh, 1907/8; 9/11. Bertelsmann. (VI, 556; IV, 588 S. 8.) ℳ 24.

Nachdem ich im 59. Jahrg. (1908), Nr. 3, Sp. 83 fg. Band 1—3 dieses großartigen Sammelwerkes besprochen, wende ich mich jetzt dessen 4. und 5. Bande zu, denen sich noch ein Ergänzungsband anschließen wird. Im vierten Bande wird die Zeit von 1648 bis 1680 behandelt, und zwar vom Gerhardtschen Dichterkreise b) die sächsischen, c) die thüringischen, d) die norddeutschen Dichter, dagegen im fünften Bande der Nürnberger Dichterkreis, und zwar a) der Pegnesische Blumenorden, b) die übrigen Dichter dieser Richtung; zuletzt der jüngere schlesische Dichterkreis, und zwar a) die Dichter in Schlesien, b) sonstige Dichter (welche Rubrizierung mir gar zu farblos erscheint angesichts der bei den Schwarzburger Dichtern beginnenden pietistischen Richtung). Im Anhang A) Dichter der reformierten Kirche. B) Sektierer. Ich verweise auf die früher von mir vorgebrachten allgemeinen Bemerkungen, während andere von anderen vorweggenommen worden sind und andere noch zuletzt erwähnt werden sollen. Hier möchte ich nur auf folgende Einzelheiten aufmerksam machen: Bd. IV, S. 9, Z. 5/7: Vierter Theill, Musical. Andachten|, M.DC.XVI. Soll doch wohl M.DC.XLVI heißen. S. 17: Zu Adam Krieger vgl. Kümmerle Enzykl. I, 837 fg. S. 169 fg.: Unter Georg Schirmer wird zu „Ach Jesu meiner seelen freude" Andr. Hammerschmids Fest-, Buß- u. Dankl. 1659 angeführt. Wenn Schirmer aber erst 1652 geboren ist, kann er nicht der Verfasser sein. Vgl. indes Bl. f. Hymn. 1889, 90, wo bereits auf diesen Widerspruch hingewiesen ist. Es muß daher (wenn nicht Georg Schimmer) ein früherer G. Schirmer sein. S. 201: Hieron. Thomä, als aus Augsburg gebürtig, gehört doch nicht unter die Thüringer. S. 214: Abr. Reinmann ist (vgl. Bl. f. H. 1889, S. 8 fg.) nicht in Saalfeld, sondern höchstwahrscheinlich in Rudolstadt geboren. S. 218: Unter Mich. Franck wäre noch anzuführen das bei Zahn, Mel. 6, 208 erwähnte „Frommer Jesus-liebender Hertzen Nichts und Alles" (1659), sowie das Schleusinger Programm von O. Morgenstern (1909). S. 257: Daniel Schadäus (Schade) kam 1670 von Lötzschitz

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

bei Zeitz nach Liebstedt bei Weimar (damals Diöz. Eckartsberga), wo er 1673 starb (vgl. Ztschr. d. Ver. f. Thür. Gesch. 20, 509). S. 263: das S. 277 erwähnte Werk (Joh. Wolf, J. R. Ahles Gesangsw., Leipzig 1901) sollte gerade hier genannt sein. S. 268: das Werk „Geistliche Lieder" (1676) ist wohl der erste Meininger Druck und das sog. Tannsche G.-Buch. S. 279: über Hartm. Schenck vgl. auch Binder in Ztschr. f. Thür. Gesch. 18, 152, und Hartmann, Der Marktfl. Bibra, in Schr. des Ver. f. S.-Mein. Gesch. Heft 13 (1902). S. 280: der hier in Betracht kommende Anhang zum Rebenleinschen G.-B. (1674?) ist allem Anschein nach später (etwa Anfang der achtziger Jahre) erschienen. S. 308: zu G. Neumark s. die Schrift von Franz Knauth (Langensalza 1881). S. 358: über Joh. Herbert (Herbart) vgl. Binder, Sondheim v. Rh. 1884 u. Ztschr. f. Thür. Gesch. 18, 175 fg. (167), wonach einiges richtigzustellen ist. S. 414: über Balth. Schupp sind neuerdings manche Schriften erschienen, u. a. P. Stötzner, Beitr. zur Würdigung von Schupps lehrreichen Schriften, Leipzig 1891 (dazu Blochs Jahresber., Berlin 1863) ꝛc. S. 444: zu Joh. Flitner (besser als Flittner) vgl. Mohnike, Hymn. Forsch. 2 (1832), 1—54, wonach noch einige Lieder einzurücken wären. — Band V: zu den Pegnitzdichtern vgl. Amarantes (Herdegen), Histor. Nachr. von des löbl. Hirten- und Blumenordens Anfang und Fortgang 1744, auch Will-Nopitsch, Nürnb. Gelehrtenlex., welche Bücher hier und da erwünschte Ergänzung bezw. Berichtigung bieten. S. 177: über Nik. Gerlach habe ich bereits 1908 bemerkt, daß er Pfarrer in Hardisleben (Thür.) und Nachbar des Seb. Mitternacht gewesen, also unter die Thüringer einzureihen ist, was leider nicht beachtet worden ist. S. 411: über Dan. Czepko v. Reigersfeld vgl. Palm, Beitr. z. Gesch. d. D. Literatur 1877, 261 fg. und Koffmane im Korrespondenzblatt d. Ver. f. Gesch. d. ev. Kirche Schles. 1882. S. 428: dem Christ. Kirchenbitter wird noch ein Lied im Vopeliusschen G.-B. 1682 beigelegt. Zu den Schwarzburger Dichtern vgl. Schwarzb. Sion (von G. v. Bamberg) Rudolstadt 1857, das manche Lücke ausfüllt, auch veranlassen könnte, noch einige Dichter (Nik. Heyder, Joh. Rothmaler, Theod. Treuner, Joh. Georg Roth, Niklas Ernst v. Günderode, Christoph v. Kropff, Georg Konr. Böttner) einzuschieben. Nach V. Hertels Gesch. des Kirchenlieds in S.-Meiningen II (Schr. des Ver. f. Mein. Gesch., Heft 49 [1904]) dürften auch noch Meininger Dichter, z. B. Valentin Sutorius (Schuster), Abr. Steuerlein, J. Fr. Werner u. a., einzureihen sein. So könnte ich noch manches einschlägige erwähnen, doch will ich nebst aufrichtigem Danke für das Gebotene nur noch den Wunsch aussprechen, daß diese Gabe recht gewürdigt werden und der Ergänzungsband nicht zu lange auf sich warten lassen möge, damit wir bald das abschließende Wort über dieses Monumentalwerk aussprechen dürfen.

Th. Linschmann.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 5. Bonn, Georgi.

Inh.: Stöckers Austritt aus dem Evang.-sozialen Kongreß. — Zu Pfarrer Jathos Bedrohung. — Zur Pfarrwahl in Köln-Nippes. — Grafe, D. Rade und die „Christliche Welt". — Walter Frühauf, Idealistische Strömungen innerhalb der neuesten Philosophie. — Die Pflicht gesund zu sein. — Kirchlicher Liberalismus in konservativer Beleuchtung.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 16/17. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (16.) J. Pentzlin, Die Biographie Rudolf Rocholls von Heinrich Hübner. — C. Stephan, Jean Paul. — Johann Philipp Fabricius. — K. Amelung, Eine Stimme über christliche Erziehung aus dem J. 1826. — Die deutsche evang. Kirche in Portugal. — (17.) P. Burgdorf, Die Frau im kirchlichen Leben Nordamerikas. — E. Hempel, Ei du frommer und getreuer Knecht. Erinnerungen an Joh. Wilh. Rautenberg, gest. 1865 in Hamburg.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 4/5. Augsburg, Lampart.

Inh.: (4/5.) J. Schnitzer, Religiöser und politischer Katholizismus. — (4.) Martin Deutinger, Glaube und Orthodoxie. — Quos ego! Eine deutsche Antwort auf die Vergewaltigungsakte des Vatikans. — Reichskanzler und Gewerkschaften. — Die Weigerung des Modernisteneides. — Haben die Bischöfe in der Eidessache ihre Pflicht gegenüber dem Staat getan? — (5.) Subregens Dr. Wieland auf dem Index. — W. Müller, Die Wahrheit ist auf dem Wege.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Fr. Kropatschek, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 4. — G. Hölscher, Prophetische Charakterköpfe. 3. — Aus dem kirchlichen Leben Bremens im Jahre 1910.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 4. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Was uns bleibt. — Ernst Böhme, Emil Sulze und das Problem der Landeskirchenreform. 7. 8. — Böhmert, Kulemans politische Erinnerungen. — Witte, Die Wandlung einer riesigen Welt. — Missions-Quittung. — Saxo, Gesetze auf Vorrat. — Beilage: Der Fall Jatho. — Landessynode von Sachsen-Weimar.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 3/4. Marburg.

Inh.: (3.) Fiebig, Die Worte Jesu. (Schl.) — H. v. Soden, Die Geschichte der altchristl. Kirche in Nordafrika. 1. — G. Loesche, Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes. Von Karl Schönherr. — Niebergall, Aus der Arbeit der Inneren Mission. — Christliche Welt und Nordmarkenpolitik. — (4.) Walter Doering, Werden die sittlichen Vorschriften Jesu durch seine Parusiegedanken derart beeinflußt, daß sie an Wert für unsere Zeit verlieren? 1. — Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. 7) Die Fürbitte. — Walter Köhler, Rom und der Orient. Zur innerkatholischen Lage. 1. — Heinr. Hackmann, Der Sitz des Chutuktu. Reisebriefe aus Asien. 4. — Heinr. Spiro, Karl Schönherr.

Philosophie.

Wolff, Emil, Francis Bacon und seine Quellen. I. Band: Bacon und die griechische Philosophie. Berlin, 1910. Felber. (XXX, 301 S. 8.) ℳ 10; Subskr.-Pr. ℳ 9.

Literarhistorische Forschungen, hgb. von J. Schick und M. Frhr. v. Waldberg. XL. Heft.

Der Verfasser macht in seinem Werke, dessen erster Band hier vorliegt, den Versuch, die geistige und menschliche Eigenart Bacons an seinem Verhältnis zu den bedeutendsten Autoren des Altertums und seiner eigenen Zeit möglichst klar heraustreten zu lassen. So zeigt er zugleich an einem charakteristischen Beispiel, welch eine Fülle der Anregung das Denken der Neuzeit der antiken Kultur verdankt. Nach Erscheinen der beiden noch fehlenden Bände soll genauer auf das Werk eingegangen werden. Artur Buchenau.

Müller-Lyer, F., Der Sinn des Lebens und die Wissenschaft. Grundlinien einer Volksphilosophie. München, 1910. J. F. Lehmann. (IV, 290 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die Entwicklungsstufen der Menschheit. Eine Gesellschaftslehre in Ueberblicken und Einzeldarstellungen. Band I.

In den Stufen der Menschheitsentwicklung, die der Verf. aufstellt, widerspricht er seinem eigenen Grundsatze, stets von der Erfahrung auszugehen, denn sie sind ziemlich konstruiert. Die Grundgedanken aber wie die Darstellung geben dem Verf. das Recht, sein Buch als eine Volksphilosophie zu bezeichnen. Die Gesellschaft soll die Kultur nach klar und vernünftig überlegten Zielen ausbauen, und diese seine Philosophie, „die die vollkommene Persönlichkeit als den obersten Zweck und den vollkommenen Staat als das letzte Ziel betrachtet und diese beiden höchsten Werte durch Kulturbeherrschung zu verwirklichen sucht", nennt er euphorische Philosophie (S. 229). Freilich sind die Ausblicke in die Zukunft, die der Verf. gibt, teilweise stark utopisch; so wä

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

es sicher besser gewesen, statt der dürftigen Bemerkungen über Fortpflanzung, Zuchtwahl, Erziehung (S. 156) bloß einen von diesen Gesichtspunkten gründlich zu behandeln und zwar mit ausdrücklicher Erörterung der Mittel, die zum Ziele führen sollen. Vielleicht aber wird das im zweiten Bande geleistet. Wenn man also auch wünschen kann, daß der Verf. gegenüber seinen eigenen Theorien über gegebene Tatsachen, wie etwa seiner Stufentheorie ein wenig skeptischer wäre, so muß man auch wünschen, daß die Ziele, die der Verf. aufstellt, auf recht viele Leser anregend wirken. Deshalb ist es schon etwas wert, so ein Buch gewagt zu haben.

Moritz Scheinert.

Beiträge zur Aesthetik, hgb. von Th. Lipps und R. M. Werner. XIII. Band. Hamburg, 1911. Voß. (XII, 522 S. 8.)

Inh.: Albert Malte Wagner, Das Drama Friedrich Hebbels. Eine Stilbetrachtung zur Kenntnis des Dichters und seiner Kunst.

Geschichte.

Carlyle, Thomas, **Vermischte Aufsätze.** Uebersetzt von Peter Bredt. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (367 S. Gr.-8. mit Bildnis.) ℳ 6.

Es bedarf keiner Rechtfertigung, wenn Aufsätze von Carlyle durch die Uebertragung ins Deutsche einem weiteren Leserkreis zugänglich gemacht werden; wohl aber ist eine Begründung der vom Uebersetzer bei der Auswahl und Anordnung befolgten Gesichtspunkte erforderlich. Der Uebersetzer hat 16 Essays in dem vorliegenden Bande vereinigt: 1) Varnhagen von Enses Memoiren; 2) Prinzenraub; 3) Cruthers und Jonson; 4) Baillie der Covenanter; 5) Die Niederlande; 6) Lady Mary Wortley Montagu; 7) und 8) William Pitt; 9) Montaigne; 10) Montesquieu; 11) Necker; 12) Ueber den Untergang des Vengeur; 13) Parlamentarische Geschichte der französischen Revolution; 14) Korngesetz-Reime; 15) Der Tod Edward Irvings; 16) Petition betreffs eines Nachdrucksgesetzes; er hat einige notwendige Sach- oder Worterklärungen in einem Anhang hinzugefügt; aber warum nicht eine chronologische Folge der Schriften befolgt und die geschichtsphilosophische Entwicklung Carlyles als Basis für die Anordnung gewählt wurde, ist nicht ersichtlich. Auch wird wohl mancher Leser Ref. zustimmen, wenn er in die Auswahl zu viel Unbedeutendes mit aufgenommen findet (z. B. Nr. 1). Ein geringerer Umfang würde das Buch außerdem billiger gemacht und ihm eine weitere Verbreitung gesichert haben, als es so finden wird. Die Uebersetzung liest sich im allgemeinen gut und scheint, wie Stichproben zeigten, richtig das Original wiederzugeben.

Sange.

Wolff, Richard, **Die Reichspolitik Bischof Wilhelms III von Strassburg,** Grafen von Honstein. 1506—1541. Ein Beitrag zur Reichsgeschichte im Zeitalter Maximilians I und Karls V. Berlin, 1909. Ebering. (8 und 395 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Historische Studien, veröff. v. E. Ebering. Heft LXXIV.

Wie Wolff in der Einleitung sehr richtig bemerkt, hat keiner der Kirchenfürsten, die in der Zeit der Reformation lebten und doch sehr großen Einfluß hatten, bis jetzt einen Biographen gefunden. Auch W.s Arbeit will keine Lebensbeschreibung des Straßburger Bischofs sein, sondern nur sich mit einer Materie beschäftigen, mit seiner Reichspolitik. Auf Grund eines höchst sorgfältigen Archivstudiums führt uns nun W. zunächst in der Einleitung das Leben Wilhelms von Honstein bis zu seiner Wahl zum Bischof vor, um dann in dem ersten Buche die bischöfliche Reichspolitik unter Maximilian I 1506—1519 zu behandeln. In dem zweiten Buch beschäftigt er sich mit der Reichspolitik des Straßburger Bischofs unter Karl V 1519—1541, in der er ja schließlich versagte. Der Schluß bringt einen Ueberblick und den Versuch einer Charakteristik Wilhelms von Honstein. In einem Anhang gibt W. eine kurze Mitteilung über seine Benutzung der Archive und über die Literatur, letztere sehr vollständig. Jedenfalls stellt die fleißige Arbeit einen wertvollen Beitrag zur Geschichte jener bewegten Zeit dar.

H. R.

Brawer, A. J., **Galizien, wie es an Oesterreich kam.** Eine historisch-statistische Studie über die inneren Verhältnisse des Landes im Jahre 1772. Leipzig, 1910. Freytag. Wien, Tempsky. (107 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der stilistisch etwas seltsam anmutende Haupttitel, der erst durch den Nebentitel seine Klärung erfährt, betrifft eine Untersuchung, die als Einleitung zu einer größeren Studie über Josefs II kulturelle Bestrebungen für Galizien gedacht ist und, auf gedrucktem wie ungedrucktem Material beruhend, ein recht übersichtliches Bild des Zustandes Galiziens in den siebziger Jahren des 18. Jahrh. gibt. B. bringt neben einer historisch-politischen Einführung eine Statistik der Bevölkerung, bespricht ferner die Siedlungs- und Wohnungsverhältnisse und die soziale Gliederung der Bevölkerung, erörtert die Lasten der Bauernschaft und schildert die Verhältnisse in Landwirtschaft, Gewerbe, Industrie, Handel und Verkehr ꝛc. Was der Ref. nachprüfte, ließ eine durchaus fleißige und tüchtige Arbeit erkennen.

Marcel, Pierre, **Essai politique sur Alexis de Tocqueville** avec un grand nombre de documents inédits. Paris, 1910. Alcan. (514 S. Gr. 8.) Fr. 7.

Ueber Tocqueville (1805—59), den namhaften liberalen Staatsmann und Pubizisten aus der Zeit des Bürgerkönigtums, liegen bereits die biographischen Werke von Jaques (1876) und Eichthal (1897) vor, die indes nicht über alle Stadien seiner geistigen und politischen Entwicklung ein ausreichendes Licht verbreiteten. Eine neue, vollständig unabhängig aus den Quellen geschöpfte Lebensbeschreibung erschien deshalb nicht überflüssig. Marcel gebührt das Verdienst, sie geschaffen und damit einen wichtigen Beitrag zur französischen Geschichte der Jahre 1828—51 geliefert zu haben. Sein Werk beruht teils auf den gesammelten Schriften Tocquevilles, die 1860—66 von Beaumont herausgegeben im Druck erschienen, teils auf einer bedeutenden Menge bisher unbenutzter Akten und Korrespondenzen. Dadurch treten viele bisher unbekannte Charakterzüge und Einzelheiten seines Lebens hervor, während andere in einem völlig neuen und zum Teil überraschenden Lichte erscheinen. M. gibt zunächst als Einleitung in großen Zügen eine sehr lehrreiche und von gründlicher Sachkenntnis zeugende Geschichte des französischen Liberalismus von der Revolution bis zum Staatsstreich Louis Napoleons unter Hervorhebung seiner bedeutendsten Vertreter. Dann schildert er in breiter Ausführlichkeit Tocquevilles Leben, Charakter und schriftstellerische Wirksamkeit, analysiert seine Hauptwerke, namentlich La Démocratie en Amérique, die Frucht einer Studienreise nach den Vereinigten Staaten, und entwickelt in sehr klarer Weise die in diesen Schriften niedergelegten allmählich zu einem vollständigen System des Liberalismus verdichteten politisch-nationalökonomischen Grundanschauungen. Zum Schluß entwirft er, vorwiegend auf Grund bisher unbekannter Dokumente ein sehr eingehendes Bild der einflußreichen Tätigkeit Tocquevilles als Führers der gemäßigten Opposition in der Kammer und als Minister des Auswärtigen im Sturmjahre 1849. Von besonderem Interesse sind dabei die Mitteilungen über seine Beziehungen zu Thiers, Guizot, Barrot,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Lamartine, Cavaignac, Gobineau und andern hervorragenden Politikern.

Klein-Hattingen, Oskar, **Geschichte des deutschen Liberalismus.** 1. Band: Bis 1871. Berlin-Schöneberg, 1911. Buchverlag der „Hilfe". (XVI, 511 S. 8. mit 16 Bildern.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 8.

Eine Geschichte, ja sogar „die" Geschichte des deutschen Liberalismus zu schreiben, ist ein außerordentlich hohes Unterfangen, denn die dafür vorhandenen Vorarbeiten sind, wenn man von einer allerdings ganz stattlichen Anzahl trefflicher Biographien absieht, noch recht dürftig. Namentlich fehlt es noch fast ganz an einer kritischen Durcharbeitung der Gedankengänge auch nur der allerersten liberalen Vorkämpfer nach der philosophischen, staatstheoretischen und volkswirtschaftlichen Seite hin, aber ebenso auch an Untersuchungen über die Beziehungen, die sie historisch mit der Aufklärung des 18. Jahrhunderts, mit England und Frankreich, und mit dem deutschen altständischen Liberalismus verknüpfen. Bevor diese sehr weitschichtigen und schwierigen Untersuchungen wenigstens zu einem guten Teile geleistet sind, kann eine wissenschaftliche Geschichte des deutschen Liberalismus nicht geschrieben werden. Eine solche ist das Buch Klein-Hattingens auch nicht geworden. Es beginnt mit einer weit ausgreifenden Vorgeschichte des deutschen Liberalismus in der Theorie und in der Praxis, die aber notwendigerweise den Charakter eines sehr gedrängten Abrisses trägt, da man auf 75 Seiten solche Stoffmassen eben nicht bezwingen kann. Dann wird in 14 Abschnitten die Geschichte des preußischen, außerpreußischen und allgemein-deutschen Liberalismus von 1707 bis 1870 vorgeführt. Bei dem oben gekennzeichneten Stande der Vorarbeiten ist es richtig, daß sich der Verf. dabei in der Hauptsache auf die Mitwirkung der Liberalen bei der Gesetzgebung und der Verfassungsarbeit beschränkt. Für diese Dinge enthält sein Buch einen reichen und brauchbaren Stoff, den man so bequem nicht leicht irgendwo beisammen finden dürfte, und daß er in großer Ausdehnung die Quellen selber sprechen läßt, den Wortlaut der Anträge, Reden, Gesetzestexte anführt, ist durchaus dankenswert, vorausgesetzt, was wir nachzuprüfen nicht in der Lage waren, daß die Zitate zuverlässig sind, wobei es bekanntlich sehr darauf ankommt, was zitiert und was weggelassen wird. Auch so fehlt zur rechten Würdigung meist die Präzisierung des gegnerischen Standpunktes; man erfährt im allgemeinen nur, was die Liberalen wollten, taten, erreichten; zum vollen Verständnis gehört natürlich auch, was die Gegner wollten, taten und erreichten. Der Standpunkt des Verf.s ist scharf linksliberal, und sein politisches Urteil demgemäß von Objektivität weit entfernt. Dennoch ermangelt er nicht einer gewissen Unbefangenheit, indem er einerseits nicht blind ist für Fehler und Verirrungen der eigenen Partei, andrerseits die Größe des Gegners, speziell Bismarcks, voll anerkennt, endlich in der Form stets maßvoll bleibt. Manchen seiner Urteile, die auf den ersten Blick reichlich parteiisch aussehen, möchte doch ein erhebliches Maß objektiver Richtigkeit innewohnen, z. B. daß die Gründung der nationalliberalen Partei 1866 dem preußisch-deutschen Liberalismus das Rückgrat ausgebrochen habe; den Beweggründen der Nationalliberalen läßt der Verf. übrigens volle Gerechtigkeit widerfahren, ihre Politik aber muß er von seinem Standpunkt aus zumeist verurteilen. Die zahlreichen eingestreuten Biographien liberaler Führer sind dankenswert, wenn sie auch häufig nur bescheidenen Anforderungen genügen, und die 16 guten Porträts eine erfreuliche Zugabe. Leider ist das Buch stilistisch sehr flüchtig geschrieben, große Partien offenbar in aller Eile nur so hingeworfen. Das Format ist für ein so dickes Buch unpraktisch klein. F. Fdch.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 2. Kassel, Scheel.

Inh.: Gätjen, Geschichtliche Nachrichten über Burg Hessenstein. (Mit Abb.) — Herm. Schelenz, Kassel, Goethe und Luftschiffahrt. (Schl.) — Anton Friedrich, Sylvester in Veckerhagen a. d. Weser. (Schl.) — Paul Heidelbach, Zur Kasseler Häusergeschichte. — Mary Holmquist, Im Malvengärtchen. (Skizze.)

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Kaufmann, Die Brüder Karl und Friedrich v. Raumer an der Universität Breslau. — Mehlis, Eine Prunkwaffe der Vorzeit. — Schrötter, Die Leistungen der altbayerischen Geschichtsvereine.

Mitteilungen des Altertumsvereins für Zwickau u. Umgegend. Heft 10. Zwickau, 1910.

Inh.: Ernst Fabian, Die Oswald Losanschen Annalen der Stadt Schwanfeld oder Zwickau von 1231 bis 1534. — Otto Langer, Der Streit um den sogen. Erlenplatz sowie Mulde und Mühlgraben oberhalb von Zwickau. — E. Fabian, Fürstenbesuche und Volksbelustigungen in Zwickau im 16. Jahrh. — Ders., Zwickauer Gelegenheitspoesie im 16. Jahrh. — Ders., Die Salzburger Emigranten in Zwickau im Jahre 1732.

Zeitschrift des histor. Vereins für Schwaben und Neuburg. 1910. 36. Jahrg. Augsburg, Schlosser.

Inh.: P. Dirr, Clemens Jäger und seine Augsburger Ehrenbücher und Zunftchroniken. — Anton Werner, Zur Geschichte der Augsburger Apotheken. — Ders., Meister Ulrich der Hofmair und das Hofmair'sche Grabdenkmal in der St. Moritzkirche zu Augsburg. — P. Dirr, Das sogen. „Epitaph des Bürgermeisters Ulrich Schwarz".

Länder- und Völkerkunde.

Gombel, Karl, **Volkstum, Kultur und Volksbildung.** Eine Abhandlung über Volkswohlfahrt. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (32 S. 8.) ℳ 0, 60.

Die Masse der Menschen wird nicht ohne weiteres von gesetzeswegen politisch mündig, sondern erst durch verbreitete Bildung des Geistes und noch mehr des Charakters. Das Volkstum, dessen hohe Bedeutung Gombel im Anschluß an das Buch von l'Houet „Zur Psychologie des Bauerntums" (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 31, Sp. 1073 fg. d. Bl.) treffend würdigt, darf in seinem Einfluß durch die Kultur nicht zerstört, sondern muß durch verständige Ueberleitung der Anpassung als Gemeingut auch auf die anderen Stände des Bürger- und Arbeiterstandes verteilt werden. Die Volksbildungsarbeit soll die Weltanschauung der Kultur reinigen und vertiefen, nicht zum wenigsten, indem sie ihr die Weltanschauung des Volkstums als berechtigte Größe an die Seite setzt. Die Volksbildungsarbeit hat hierbei das Voll seine Eigenart, die es bisher unbewußt mit sich herumgetragen, bewußt verstehen zu lehren. Mehr und mehr setz sich alsdann die Ueberzeugung durch, wie die Weltanschauun des Volkstums ihre Bedeutung für das, was als gut deutsc zu betrachten, als Spiegel seines eigenen Wesens nie verlieren wird. Anderseits sollen die nicht selbst zum Volkstun gehörenden Kreise die Weltanschauung der Kultur in möglichs guter Ausprägung, unter Fortlassung der ihr vielfach anhaftenden schädlichen Auswüchse, den Volkstumskreisen nah bringen. Eine solche Volksbildungsarbeit erscheint als un entbehrlicher Bestandteil des geistigen Lebens unseres Volkes

Bergfeld, E., Wie die Urmenschen erbliche Rassenfarbe erwarben und wie sie ihr Haarkleid verloren. Berlin-Leipzig 1910. Modernes Verlagsbureau. (90 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verf. behandelt das dunkle Kapitel von der Ent stehung der Rassenfarben auf Grund einer ansehnliche Literaturkenntnis. Eine Menge interessanter Tatsachen wurd zusammengetragen, von den niederen Tieren angefangen bi

hinauf zum Menschen. Erst sollen die Haare geschwunden sein und später erst wurden die Farbentöne der verschiedenen Rassen erlangt. Das war auch die Vermutung Darwins.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., Nr. 1. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Gulischambarow, Die Bevölkerung der Erde und ihre Verteilung nach dem Geschlecht. — K. Olbricht, Die Städte des rheinisch-westfälischen Industriebezirks. — H. Lautensach, Ueber alpine Randseen und Erosionsterrassen. Bemerkungen zu Dr. E. Gogartens Arbeit. — A. Herrmann, Zur alten Geographie Zentralasiens, nach Sié-ma Ts'ien und den Annalen der Handynastie und nach Marinus von Tyrus bzw. Ptolemäus. — E. Frhr. v. Nordenskiöld, Die Siriono-Indianer in Ostbolivien. — E. Alt, Die geplante transatlantische Flugexpedition. — E. E. Schulze, Ueber funkentelegraphische Küsten- und Binnenlandstationen. — Th. v. Trotha, Persien. Eine militärgeographische Skizze.

Geographische **Zeitschrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Arthur Dix, Geographische Abrundungstendenzen in der Weltpolitik. — H. Maurer, Kurze Charakteristik des Klimas der deutschen Schutzgebiete. — Wilh. Volz, Südost-Asien bei Ptolemäus. Mit 3 Karten.) — Emil Werth, Ueber den Begriff Inlandeis, nebst Bemerkung über die Schneegrenze in den polaren Ländern.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. III. Die Brandungsbewegungen des Erdbodens und ein Versuch ihrer Verwendung in der praktischen Meteorologie. (Nach den Registrierungen und Beobachtungen des Samoa-Observatoriums.) Von Franz Linke. Berlin, 1909. Weidmann. (58 S. Gr. 4. mit 3 Taf.) ℳ 5.

Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-physikal. Klasse. N. F. Bd. VII, Nr. 9.

Der Verfasser liefert neues Material für die Annahme, daß die Brandung der Meereswellen als Ursache der Bodenunruhe oder der mikroseismischen Bewegungen anzusehen ist, und versucht umgekehrt aus dem Auftreten dieser kleinsten Erdbewegungen das Herannahen entfernter Stürme vorauszusagen.

Osborn, Henry Fairfield, The age of mammals in Europe, Asia and North America. New York, 1910. Macmillan Comp. (635 S. Gr. 8. mit 220 Fig.) Geb. Doll. 4.

Das vorliegende, über 600 Druckseiten umfassende Werk ist eine zusammenfassende Darstellung des ausgedehnten Gebietes der Säugetierpaläontologie. In der Einleitung gibt der Verf. einen Ueberblick über die einstige, sowie die gegenwärtige geographische Verbreitung der Säugetiere, über die geschichtliche Entwicklung der Paläontologie, zeigt ferner den Einfluß, den Darwins Theorie auf diese Disziplin übte, und weist in einem gesonderten Abschnitt auf den Anteil hin, den die amerikanische Forschung an ihrem Aufblühen besitzt. In tabellarischer Form erscheint eine Parallelisierung der geologischen Horizonte des reichgegliederten amerikanischen Tertiärs mit einer modernen Systematik der französischen Stratigraphie und den wenigen bekannten Schichtgliedern in Asien und Afrika. Naturgemäß ist es, daß der amerikanische Autor den amerikanischen Verhältnissen eine breitere Darstellungsweise angedeihen läßt. Will man die große Anzahl der noch ungelösten Fragen nach dem Ursprung, der Verwandtschaft, der Wanderung und dem Erlöschen der wichtigsten Tierarten, welche während des Kainozoicums auf der nördlichen Hemisphäre, der holarktischen Region, gelebt haben, lösen, so muß man sehr exakte Methoden der Vergleichung heranziehen, um den Synchronismus der geologischen Ablagerungen während des Kainozoicums in der alten und neuen Welt festzustellen. Es erscheint am zweckdienlichsten, die tertiären Ablagerungen Frankreichs als Grundlage der Zeiteinteilung zu acceptieren, teils weil dieselben zuerst erforscht und beschrieben worden sind, teils deshalb, weil dort eine beachtenswerte Wechsellagerung von Süßwasser- und Meeresablagerungen besteht, von denen die letzteren in ihrem die geologische Zeit prägnant bezeichnenden Fossilienreichtum einen Maßstab für die in anderen Teilen der Erde sich vollziehenden Umwälzungen enthalten. Auf diese Weise erscheint in Frankreich das Zeitalter der Säuger festgelegt durch eine Skala wirbelloser Tierformen. Das untere Kainozoicum von Amerika, von der Basis des Eocäns bis zum obersten Oligocän gibt uns dagegen eine fast lückenlose Geschichte des Lebens. In beschränktem Maße gilt dies auch für das amerikanische Oligocän und Miocän. Die säugetierführenden Serien sind die Süßwasserablagerungen; es ist jedoch nur im Spät-Miocän und Pliocän von Florida und dem wenig bekannten Oligocän von New-Jersey eine ähnliche Wechsellagerung von marinen und Süßwasserablagerungen zu beobachten, wie wir sie in Frankreich für das gesamte Kainozoicum besitzen. Liefern also Frankreich, Deutschland, die Schweiz und Italien die Grundlage für die geologische Zeiteinteilung, so liefert andererseits Amerika einen großen Formenreichtum. Eine endgiltige Zeiteinteilung, der Lebensformen, sowohl wie der Ablagerungen des Kainozoicums wird daher völlig international sein müssen. Das zweite Kapitel ist dem Eocän von Europa und Nordamerika gewidmet. In diesem, sowie den drei folgenden, die das Oligocän, Miocän und Pliocän der genannten Erdteile sowie Nordafrikas behandeln, sind die paläogeographischen Verhältnisse jeder Epoche als Grundlage der paläontologischen Behandlung gewählt; räumlich jetzt getrennte, ehemals in Verbindung gestandene Kontinente lassen die Verwandtschaft der Formen durch weitgehende Migrationen verständlich erscheinen. Das sechste Kapitel handelt von der Verbreitung der Säugetierformen im Pleistocän und bringt unter anderem eine wertvolle Gegenüberstellung der europäisch-alpinen Glacialformation nach den neuesten Forschungsergebnissen von Penck einerseits und der paläolithischen Einteilung von Boule andererseits, sowie eine Einordnung des amerikanischen Diluviums in das alpine System, in welcher Zusammenstellung der Spezialforscher auf diesen Gebieten eine Fülle neuer Gesichtspunkte finden dürfte. Eine umfangreiche Tabelle, enthaltend die vollständige Systematik aller Säugetiere, der recenten sowohl wie der ausgestorbenen Formen, mit besonderer Berücksichtigung der besser bekannten Arten und Familien, bildet den Anhang des Buches, dessen formelle Ausstattung durch die reiche Auswahl vorzüglicher, meist nach Originalen hergestellter Abbildungen glänzend genannt zu werden verdient.

Guido Hradil.

Dziobek, Otto, Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. Leipzig, 1910. Teubner. (X, 648 S. Gr. 8. mit 150 Fig.) Geb. ℳ 16.

Der Benutzer dieses Werkes muß mit den Elementen der analytischen Geometrie vertraut sein. Es ist zwar, wie der Verf. im Vorwort sagt, nicht für künftige Mathematiker von Fach geschrieben, sondern für solche, die differenzieren und integrieren lernen wollen, aber sein ganzer Aufbau, sein Inhalt und seine Ausstattung mit Beispielen und Figuren sind auch für zünftige Mathematiker höchst lesens- und studierenswert. Der Verf. schließt sein Werk mit der Lehre von den Differentialgleichungen. Sehr geschickt ist die Erklärung simultaner Differentialgleichungen, die in anderen Lehrbüchern oft recht unverständlich ist, durch die

**

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ableitung der Keplerschen Gesetze aus dem Newtonschen Gravitationsgesetz. Paul Ketzscher.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 3/4. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Lewis, Water pores of Bullia digitalis. (With 3 figs.) — Birula, Skorpiologische Beiträge. — Lönnberg, Der Honigdachs von Kilimandscharo. — F. Müller, Sciurus mutabilis und Sciurus undulatus nebst Bemerkungen zur Systematik der afrikanischen Sciurinae. (Mit 4 Fig.) — K. Müller, Versuche über die Regenerationsfähigkeit der Süßwasserschwämme. — Zacharias, In Sachen der Plöner (Hydrobiologischen) Ferienkurse.

Beiträge zur Biologie der Pflanzen. Hgb. v. F. Rosen. 10. Band, 2. Heft. Breslau, Kern. (S. 133—298. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 10.

Inh.: H. W. Fischer, Gefrieren und Erfrieren. — Fr. Lenz, Ueber den Durchbruch der Seitenwurzeln. — Felix Rosen, Die biologische Stellung der abessinischen Baumlobelie (Lobelia Rhynchopetalum [Hochst.] Hemsl.) (Mit 2 Taf.)

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 4. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Franz Rusch, Die Himmelskunde in der Schule. (Mit 2 Abb.) — Hugo Fischer, Ueber Kalk- und Kieselpflanzen. — R. Winterlich, Das Problem der Materie. 2. — Heinr. Menke, Die Zoologische Station in Neapel. — E. Brenken, Elektrostatische Dynen- und Voltmesser. (Zugleich Apparat zum Nachweis des Coulombschen Gesetzes.) (Mit 1 Abb.) — Th. Arldt, Große Männer. — Franz Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten Januar bis März 1911.

Astronomische Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4465 u. 4466. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4465.) A. Bemporad, Misure fotometriche del nucleo della cometa di Halley. — Th. Banachiewicz, Sur les conjonctions des étoils avec les grandes planètes supérieures en 1911. — Neue Veränderliche. — E. Hartwig, Ueber einen neuen Algolstern TW. (88.1910) Draconis. — H. Bruns, Friedrich Wilhelm Hermann Leppig †. — M. Kamensky, Ephéméride de la comète Wolf. — G. Boccardi, Stella con moto proprio notevole. — J. P. Lagrula, (690) Wratislavia. — (4466.) E. D. Ree, Jr., and W. P. Graham, Suggestions for a new theory of comets. — F. Iñiguez, Observaciones del cometa de Halley. — F. Hayn und H. Battermann, Beobachtungen des Halleyschen Kometen 1909 c. — Mitteilungen über Nova 137.1910 Lacertae. — W. Cerasky, Observation du soleil, à l'observatoire de Moscou, pendant le passage de la comète Halley sur son disque.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 3/4. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (3/4.) Karl Schaum, Leistungen und Aufgaben der wissenschaftlichen Photographie. — (3.) K. W. Dammermann, Der Saccus vasculosus der Fische ein Tiefenorgan. — (4.) Udo Angelstein, Ueber die Kohlensäureassimilation submerser Wasserpflanzen in Bikarbonat- und Karbonatlösungen.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 59. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ad. Franke, Der hyperbolische Kosinusbogenträger (Kettenlinienträger). (Mit 15 Fig.) — Umberto Cisotti, Sopra la derivazione dei canali. (Mit 3 Fig.) — P. Werkmeister, Ueber graphische Tafeln für Funktionen einer Veränderlichen, insbes. über graph. Logarithmentafeln. (Mit 7 Fig.) — Steph. Timoschenko, Erzwungene Schwingungen prismatischer Stäbe. (Mit 3 Fig.) — R. Mehmke, Beiträge zur Kinematik starrer und affin-veränderlicher Systeme, insonderheit über die Windung der Bahnen der Systeme. (Mit 3 Fig.)

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Koenigsberger, Ueber die Bestimmung der Zahl schwingender Teile in Dämpfen, Lösungen, leuchtenden Gasen. — R. Ladenburg, Ueber das Verhältnis von Emissions- und Absorptionsvermögen des leuchtenden Wasserstoffs. — Ders., Astrophysikalische Bemerkungen im Anschluß an Versuche über Absorption und anomale Dispersion in leuchtendem Wasserstoff. — P. Koch, Zahl der Zentren von Lichtemission und Intensitätsverhältnis verschiedener Interferenzordnungen. — F. Dessauer, Versuche mit Funkeninduktoren und Röntgenröhren. — F. Klein, Ueber die geometrischen Grundlagen der Lorentzgruppe. — H. Konen, Vierte Konferenz der »International Union for Cooperation in solar research«. — M. Kaufmann, Ein einfacher Vorlesungsapparat. — V. Glatzel, Demonstrationsversuch über die Energieaufnahme in Wechselstromkreisen. — W. Volkmann, Die Leistungsgrenze der Spiegelablesung. — W. V. v. Czudnochowski, Ueber einige neuere physikalische Projektions-Demonstrationen. — Internationaler Wert der EMK. des Weston-Normalelements (1,0183 Int. Volt bei 20°C., vom 1. Januar 1911 ab).

Rechts- und Staatswissenschaften.

Planer, Eugen, **Recht und Richter** in den innerösterreichischen Landen Steiermark, Kärnten und Krain. Rechts- und Kulturgeschichtliches aus einem Jahrtausend. Graz, 1911. Moser. (VIII, 400 S. Gr. 8.) ℳ 6, 25.

Eine selbständige Geschichte des Gerichtswesens bereitet deshalb besondere Schwierigkeiten, weil die Gerichtsbarkeit früher von den Verwaltungsbehörden mit ausgeübt wurde und keine selbständige Einrichtung war. Erst französischem Einflusse ist die Trennung von Justiz und Verwaltung in Deutschland und Oesterreich zu verdanken, die ungefähre Gleichzeitigkeit hat eine gewisse Gleichheit in dem Aufbau der neuen Gerichtsverfassung begründet. Die Vermischung von Justiz- und Verwaltungstätigkeit machte zur Erkennung der ersteren das Studium der letzteren und zur Darstellung der ersteren fortgesetztes Eingehen auf die letztere nötig. Dem umfangreichen Quellenstudium mußte daher eine sehr ausführliche Entwicklung des ganzen Volkslebens folgen, sollte ein volles Verständnis für die Rechtspflege erzielt werden. Planer geht auf ein Jahrtausend zurück, seine Erörterungen gehen in dreifache Richtung, einmal betreffen sie die Bildung und Wirkung der rechtsprechenden Organe, dann den Richterstand und seine Amtsbefugnisse sowie -pflichten, endlich die Gerichtsstätten. Viel deutsche Rechtsgeschichte ist hier mit eingeflochten, sie macht das Buch auch innerhalb der Grenzen des Deutschen Reiches beachtenswert.

Coermann.

Knoke, Arnold, **Bürgerkunde und Volkswirtschaftslehre.** Zum Gebrauche an Lyzeen sowie zum Selbststudium. Der deutschen Frauenwelt gewidmet. Frankfurt a. M., 1910. Diesterweg. (XII, 221 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 2, 90.

Es ist sehr verdienstlich, daß man sich neuestens bemüht, den Mädchen und Frauen positive Kenntnisse von unsern wirtschaftlichen und sozialen Verhältnissen beizubringen. Für den Beruf des Weibes, die verständnisvolle Gefährtin eines gebildeten Mannes und einsichtsvolle Erzieherin bildungsbedürftiger Kinder, war die Erziehung, die bis noch vor kurzem Mode gewesen, zu einseitig und unbrauchbar. Knoke hat im vorliegenden Buche das Wissenswerteste, das auch die Frau kennen muß, in geschickter Weise zusammengestellt. Seine Schrift kann bestens empfohlen werden.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 41. Band. 1. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: A. Sartorius Frhr. v. Waltershausen, Die süditalienische Auswanderung und ihre volkswirtschaftlichen Folgen. — R. Leonhard, Das Ureigentum auf der Pyrenäischen Halbinsel. — L. Buck, Zur Statistik der Rechtsmittel in Einkommensteuersachen. — W. Pupke, Zur gegenwärtigen Lage der deutschen Seeschiffahrt. — Ewald Moll, Die Geschäftsergebnisse der deutschen Aktiengesellschaften im J. 1908/9. — Arth. Goldschmidt, Rob. Schachner: Australien in Politik, Wirtschaft, Kultur. — H. Köppe, Reichszuwachssteuer und neuere Bodenreform.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 2. Hannover, Helwing.

Inh.: Otto Levis, Streitfragen aus dem internationalen Entmündigungsrechte. — Krückmann, Verhinderung des Vertragsschlusses. — Korn, Die Bestimmung des deutschen Vorentwurfs über Trunkenheit und Trunksucht.

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Oesterreichische **Statistik.** Hgb. v. d. k. k. statist. Zentralkommission. LXXXVIII. Band, 1. Heft Wien, Gerold's Sohn in Komm. (LII, 247 S. Fol.)

Inh.: Bewegung der Bevölkerung der im Reichsrat vertretenen Königreiche und Länder im J. 1907.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 1. Berlin.

Inh.: Die Pensionsversicherung der Privatbeamten. — Die Württembergische Privatfeuerversicherung a. G. in Stuttgart und das Feuerversicherungskartell. — Feuerversicherung: Anfechtung des Sachverständigenverfahrens wegen offenbarer Unbilligkeit. — Unfallversicherung: Ausschluß der Unfälle durch Ertrinken. — Die Kreditversicherung. — [illegible]versicherung: Der Vorbescheid. — Unfallversicherung: Das „Ruhen“ der Versicherung bei versäumter Prämienzahlung. — Feuerschutz: Vorschläge zur Einschränkung von Filmbränden. — Hochkerzige Glühlampen gegenüber Bogenlampen und Gaslaternen.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 1. München, Callwey.

Inh.: J. Buschmann, Die wirtschaftlichen und politischen Aufgaben des Handelsstandes. — Karl Lamprecht, Wilhelm II. — Rich. Meyer, Das Schaufenster. — Die gesetzliche Regelung des Depositenwesens. — Deutschlands handelspolitische Lage auf dem europäischen Kontinent. — Die Baumwollfrage und die deutschen Kolonien. — Die Entwicklung der Verkehrstechnik. — R. H. Francé, Die Verschlechterung des Klimas durch die Industrie. — W. Grull, Die Kontrolle im Kontokorrentverkehr. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Zum Sprachstudium des Kaufmanns. — B. Christian, Der Kaufmann und sein Beruf.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 1/4. Berlin.

Inh.: (1.) Neujahrsgedanken. — (2.) Die Transportversicherung im Jahre 1910. — (3.) Versicherungssumme, Versicherungswert und Leistung des Versicherers in der Schadenversicherung. — (4.) Die Lebensversicherungsanstalt der Ostpreußischen Landschaft in Königsberg.

Technische Wissenschaften.

Rasch, Ewald, Das elektrische Bogenlicht. Physikalisch-technische Grundlagen der Lichterzeugung durch elektrische Entladungsvorgänge. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (XXI, 176 S. 8. mit 52 Abb.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Elektrotechnik in Einzeldarstellungen. Hgb. von G. Benischke. 12. Heft.

Das vorliegende Heft 12 der „Elektrotechnik in Einzeldarstellungen“ bildet eine Ergänzung zu den Heften 6 und 8 derselben Sammlung; es behandelt das Bogenlicht vom physikalischen Standpunkte aus. Nachdem der Verf. in den ersten beiden Kapiteln die Erscheinungsformen des Lichtbogens im allgemeinen und die des Kohlenlichtbogens im besondern, im dritten Kapitel die physikalischen Eigenschaften der üblichen Elektroden-Substanzen besprochen hat, bringt er in den beiden folgenden Kapiteln die neueren theoretischen und experimentellen Forschungsergebnisse der Gas- und Funkenentladungen und wendet sich darauf dem eigentlichen Thema des Buches zu, den elektrischen Strom- und Spannungsverhältnissen am Lichtbogen, sowie der räumlichen Verteilung der Energie im Lichtbogenherd. Das letzte Kapitel enthält bemerkenswerte Zusammenstellungen über die Lichtausbeute der im Verkehr gebräuchlichen Lichtbogenarten.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Görner, Ueber die Gefahren, die bei der Lagerung und dem Transporte von Ferrosilicium entstanden sind. — R. Deimler, [illegible] Druckfässer. — Jahrestabellen chemischer, physikalischer u. technologischer Konstanten und Zahlenwerte.

Photographische **Mitteilungen.** Halbmonatsschrift für die Photographie unserer Zeit. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 47. Jahrg., Heft 19/24. Berlin, Schmidt.

Inh.: (19.) Neue Arbeiten von Th. und O. Hofmeister. — Ch. [illegible], Momentaufnahmen mit Autochromplatten. — O. Ewel, Reisebilder. — (19/20.) A. Weimann, Kopiermaterial im Winter. — (20.) Direkte Vergrößerungen mit dem Oeldruck. — H. Harting, Ueber die Helligkeit der von einem photographischen Objektiv entworfenen Bilder. — (21.) Behandlung zerbrochener Negative. — Blitzlichtaufnahmen mit Autochromplatten. — Zum Gummidruckprozeß. — (22.) Projektionsdiapositive. — Die neuen deutschen Farbenfilms. — G. E. Urff, Erinnerungen. — B. Haldy, Kopien von wissenschaftlichen Photographien. — (23.) Vereinfachung des Oeldrucks. — R. Hilbert, Ein Nest-Idyll. — H. Conrad, Das Wesen und die Verhinderung von Ueberstrahlungen. — (24.) Einfach- und Doppeltonung von Bromsilberkopien. — A. u. L. Lumière und Seyewetz, Entfernung von Fixiernatron aus Bildkopien.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Publications of the Princeton Expedition to Abyssinia by Enno Littmann. Vol. I: Tigrē text. II: English translation. Leyden, 1910. Brill. (XVII, 287; XIX, 344 S. Gr. 8.)

Dem Verf. ist ein alter Wunsch in Erfüllung gegangen: Brauchbares Material zum Aufbau einer Darstellung der Tigresprache zu gewinnen. In der Tat, hier ist uns zum ersten Male ein umfangreiches Textmaterial, und zwar von unanfechtbarer Zuverlässigkeit, vorgelegt, so daß wir jetzt dank Littmanns Scharfsinn und Gewandtheit einen Einblick in das Wesen dieser Sprache gewinnen, sowie in den Geist einiger ihrer Literaturprodukte. Zugleich bilden diese Texte einen wertvollen Beitrag zur Völkerkunde. Was sonst so oft auf flüchtiger Erkundung von Reisenden beruht und ohne die Originalangaben der Einheimischen mitgeteilt wird, das tritt hier in authentischen Texten entgegen, von einem höchst begabten und zuverlässigen Eingeborenen niedergeschrieben, wieder und wieder mit ihm durchgesprochen und von einem genauen Kenner der Sprache und Bevölkerung des Tigrelandes ins Englische übersetzt. Die Laut- und Formenlehre wird sich genauer studieren lassen, wenn die Texte in Transskription vorliegen werden. Für einen der späteren Bände ist uns auch eine genaue Karte der Landschaft Tigre versprochen. Zu unseren Wünschen gehört aber auch ein etymologisches Wörterbuch der Tigresprache. Die Geschichten des mit Lust am Fabulieren begabten Volkes sind ruhig und ohne Künstelei erzählt. Die poetischen Texte, die uns L. in Aussicht stellt, sollen lebendiger und temperamentvoller sein. Proben hiervon erhalten wir schon jetzt in den ausschließlich von Frauen gedichteten und gesungenen Trauerliedern, die freilich voller Schwierigkeiten sind. Außerdem begegnen vereinzelt in den Prosaerzählungen Gedichtchen der auftretenden Personen u. a. Ohne L.s Uebersetzung und die Erklärungen Naffa's, des treuen abessynischen Gewährsmannes, würde kein Mensch diese Lieder verstehen. Die Fabeln wollen Gebärden und Gewohnheiten von Tieren, den Ursprung von Ortsnamen, meistens aber den Ursprung von Sprichwörtern und sprichwörtlichen Redensarten erklären. Es sind Sprichwörter, die in der Tat auf einem bestimmten Vorfall oder auf einer bestimmten Erzählung beruhen müssen. Manchmal ist eine Moral angehängt; an die Fabel von den beiden Eseln (Nr. 1) eine recht fade, durch die die Schalkhaftigkeit der Geschichte totgeschlagen wird. Auch am Schlusse von Stück 68 kommt der Rationalist zu Worte. Humoristisch sind noch Nr. 5 und 6. Anständig sind die Fabeln alle mit Ausnahme der schmutzigen Nr. 13. Hinter Nr. 9 ist an die in sich abgeschlossene Geschichte eine Fortsetzung angehängt (Nr. 10); in Nr. 11 ist nach der Pointe und vor der Moral eine Fortsetzung angefügt. In der Darstellung der Sitten und Gebräuche begleiten wir den Abessynier von seiner Erzeugung bis zu seinem Grabe; Zoologisches, Ritus und Aberglaube, Eigennamen 2c. sind behandelt, die letzteren in einer ausgezeich-

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

neten Sammlung, die für das Wesen der Namengebung überhaupt lehrreich ist. Das Werk ist dem armen Naffa gewidmet. — Schließlich noch einige Verbesserungsvorschläge zu der englischen Uebersetzung. S. 1, 8: Nicht einen „starken“ Esel, sondern einen „beherzten“ (der es wagt vor Gott zu treten). S. 22[1]: Näher scheint zu liegen, daß Händler, die Häute verkaufen wollen, bei Herdenbesitzern nichts zu suchen haben; die wollen selbst ihre Tierhäute los werden. Nr. 22 g. E. (there were): Nicht „daß es Leute gab, die . . .“, sondern „daß es Leute waren, die . . .“. S. 46, 1: Die Ergänzung the blame of entspricht dem Zusammenhang weniger gut und ist wohl überflüssig; man übersetze: „sie haben das ganze Blutvergießen über uns gebracht“. S. 195[1]: Der Sinn ist eher „wir werden sie fällen wie die wehrlosen Bäume“, und so ebenda Z. 10 v. u.: „damit sie sie nicht wie Bäume behandelten“. S. 196[3]: Dein Dasein soll mit Stumpf und Stiel ausgerottet werden. Ferner scheint es mir trotz der Interpunktion nicht sicher, ob hier ursprünglich Fragesätze vorliegen (ebenso S. 208); die Sätze sind wohl wie Deuteron. Kap. 27. S. 202, 4 (remember): Kann fakkêd nicht „Rache nimmt“ bedeuten? S. 232[1]: Hiermit ist doch wohl gemeint: Es liegt uns ferne, dich zu einem Bedienten herabzuwürdigen. S. 287, Nr. 21, 5: Der Sinn ist eher: Wenn ihr mit ihm verwandt seid, dann aus natürlichen (verwandtschaftlichen) Gründen; wenn ihr aber Grund habt, ihn zu fürchten, dann wegen seines Zorns. S. 288, Nr. 23, 3: Nun mögt ihr euch vorstellen, wie viel Großvieh wir hatten.

Reckendorf.

Süss, Wilhelm, Ethos. Studien zur älteren griechischen Rhetorik. Leipzig, 1910. Teubner. (V, 273 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Durch den Nebentitel, unter dessen Flagge auch manche nur lose mit dem Ethos zusammenhängende Dinge mitsegeln dürfen, sollten nichtzünftige Rhetoriker sich von dem gehaltvollen Buch über diese schwierigen Fragen, „vielleicht die delikateste Seite der Aristotelischen Doktrin“, nicht abschrecken lassen. Es geht auch Philosophen, Theologen, Historiker, Pädagogen und Juristen an und das Studium des Werkes lohnt sich, wennschon die Ergebnisse der 25 Abschnitte trotz der genauen Inhaltsübersicht (S. III—V), der Seitenüberschriften und der (etwas dürftigen) Indices nicht so zum bequemen Heimtragen bereitgestellt sind. Der Ueberblick über das Ethos vom Beginn der griechischen Aufklärung bis zum Untergang der alten Welt, genauer nur von Gorgias bis Aristoteles, zeigt für den schwer zu fassenden Begriff *ἦθος*, zu dessen Abgrenzung auch Lexikon und Synonymik mitwirken sollten, etwa diese drei Formen: a) der Redner wirkt auf den Verstand des Richtenden, indem er diesem dartut, daß der Junge, der Reiche, der Feigling usf. in der Regel so und so handelt, also den üblichen Ausdruck eines Charakters darstellt (*ἦθος* führt schon Aristoteles auf *ἔθος* zurück); das nennt Süß „die objektive, psychologische Verwendung des *ἦθος*“, die alte *Εἰκός*-Theorie der Sikuler; b) der Redner wirkt durch seinen eigenen moralischen Kredit auf die Entscheidung, mag er ihn in die Verhandlung mitbringen (*δόξα τοῦ λέγοντος, προδεδοξάσθαι*), wie Isokrateer wollen, oder hier durch seine Rede mit der Bekundung einer lobenswerten Lebensrichtung (*προαίρεσις*) gewinnen, das *ἦθος τοῖ λέγοντος* nach Aristoteles (die „moralische Fassung“ nennt es S.); c) der Redner erzeugt mittels des die *πάθη* und die verwandten *ἤθη* sowie den *καιρὸς* beherrschenden *λόγος* oder durch die Zaubermacht der Rede eine menschliche Ineinsstimmung mit den Hörern, wie sie die großen Redner aller Zeiten betätigten; das ist nach S. das subjektiv-dynamische Ethos. Gorgias hat es gelehrt und in lebendiger Rede geübt, besonders in seiner Helena. Haben nach der Sage die Griechen den alten Leontiner durch eine goldene, nicht bloß vergoldete Statue in Delphi geehrt, so hat ihm S. mit reicher Gelehrsamkeit, welche die Arbeiten von Navarre, Gercke, Thiele, Immisch, Drerup u. a. benutzt, und mit vielem Scharfsinn ein literargeschichtliches Denkmal gesetzt, ich fürchte, auf Kosten des Isokrates, Aristoteles u. a.

Der Hauptabschnitt des Werkes „I. Das *ἦθος* in der rhetorischen Theorie“ (S. 2—225) gilt vornehmlich der Reform und dem Fortwirken des Gorgias (bei Plato, Isokrates, Anaximenes, Aristoteles u. a.). Die Theorie der Sikuler Korax und Teisias hatte den Verstand des Richters durch die *εἰκότα*, durch das Einleuchtende, Plausible zu fangen gesucht, aber die Verwendung der Allgemeinbegriffe (Arm-Reich ꝛc.) erschöpfte sich bei ihnen und ihren Anhängern, wie Antiphon und Lysias, diesem *εἰκότος ἄριστος εἰκαστής*, gar bald und erstarrte zur Schablone. Da griff Gorgias, der zwei Jahre nach Perikles' Tod in Athen sich einfand, belebend ein: er erhebt den Schüler über den Stoff (Substrat, Sujet); ihm ist das Reden eine selbständige, rein formale Kunst (*περὶ λόγους, πείθειν, δόξα*), die Rede ein organisches, lebendiges Wesen (*σῶμα*), daher die fortwirkende Zusammenstellung von Arzt und Redner, ihm ist die Rhetorik die Fähigkeit, das Große klein, das Alte neu und umgekehrt erscheinen zu lassen, die Rede bald kurz bald lang, ganz nach dem den Erfolg sichernden Augenblick (*καιρός*) zu gestalten, also eine *στοχαστικὴ καὶ δοξαστικὴ τέχνη*. Sein Ideal ist nicht ein Kontrolleur des Tatsächlichen (*ἀληθές*), nicht ein die Schüler stopfender Allerweltswisser, nicht ein seelenloser Redenfeiler und Buchrhetor (so eifert in seinem Sinn Alkidamas gegen die *λόγων ποιηταὶ* für das Improvisieren, *αὐτοσχεδιάζειν*), Gorgias will den *λόγος δυνάστης* (*ἡγεμών, ῥώμη λόγου*) zur Wahrheit machen, will als wirklicher Lenker der Herzen, als *ψυχαγωγός*, als ein rechter *φιλόσοφος*, als „Persönlichkeit“ (*φύσις*) den ganzen Hörer bezaubern. Den gesunden Menschenverstand (*εὖ φρονεῖν*) nimmt er wie die *πάθη* und *ἤθη* zuhilfe. Die hausbackene Bürgermoral (*ὁμολογουμένη ἀρετή*) in ihren zahlreichen Erscheinungsformen im Leben paßt auch in seine Rechnung, schon wegen der *δόξα τοῦ λέγοντος*. Die Frage der Beziehung dieser Moral zum Subjektivismus des Protagoras, auf die schon Scheel, De Gorg. disc. vest. S. 20 hingewiesen, läßt S. offen. Die Züge zur Rekonstruktion oder Konstruktion dieses verklärten Bildes des feinen Skeptikers gewinnt S. durch geschickte Herausschälung des nach seiner Ansicht gemeinsamen Gorgianischen in Platons Dialogen (Phädrus u. a.), bei Isokrates (*σοφ., ἀντιδ., Βουσ., Παν.* ꝛc.) und bei Alkidamas (*π. σοφ.*). Die Frage der Abhängigkeit dieser drei Schriftsteller voneinander und damit die der Priorität sowie die gegenseitige Berücksichtigung scheide damit aus. Die Beweisführung ist umsichtig und eingehend, besonders bezüglich des *καιρός* („Takt“): vielleicht ließe sich hierfür „Gorgianisches“ noch aus dem aptum der *λέξις* bei Cic. de or. III 211 fg. im Zusammenhalt mit Dionys. Lys. entnehmen, gleichwohl wirkt sie in dieser Ausdehnung kaum überzeugend. In dem als Gorgianisches Gut bei den drei Autoren Angesprochenen finden sich doch merkliche Abweichungen des Inhalts, z. B. in der Schätzung des Geschriebenen bei Alkidamas und Isokrates, in der Behandlung des *εἰκός*. Dann dürften sich Gedanken wie der Goethesche: „Schreiben ist ein trauriges Surrogat der Rede“ von selbst in diesen Kreis der Erörterungen einstellen. Bilder wie *ὄμματα τῆς δόξης* sind schon in dem Sophokleischen *οὐ βλέπεις βλέπων* u. a. begründet. Am meisten scheint mir Gorgias au,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kosten des Isokrates erhöht. Ueber dessen Können gehen die Ansichten noch weit auseinander (vgl. neuestens J. Keßler, Isokrates und die panhellenische Idee, 1910), aber ihm so gar keinen eigenen Gedanken zuzutrauen, ihn so ganz zum Schleppträger des „Beleuchtungskünstlers" Gorgias zu machen (Süß S. 18, 49 fg., 97), so daß auch das Prooimion seines Panegyrikos als ein Cento aus Gorgianischem analysiert wird, das verbietet der Gehalt seiner Werke wie die Achtung der Alten (z. B. Timotheos, Dionys, Cicero). Die Frage, wieweit Platon in seinem Phaidros mit Gorgias zusammengeht und in Lysias (Erotikos), dem δεινότατος τῶν νῦν γράφειν, die sizilische Sachrhetorik (mit dem εἰκός) bekämpft, mögen Platoniker genauer verfolgen (ἀληθὲς notwendig für das Operieren mit der δόξα!); Antisthenes wendet sich in seinem Aias und Odysseus nachdrücklich gegen die δοξασταί (δοξάζειν) und betont das Tatsächliche. In Gorgias' Helena oder, wenn wir seinen Konkurrenten Thrasymachos (ἔλεοι, διαβολαί) nicht ausschalten dürfen, in der vertieften Psychologie der attischen Rhetorik haben wir nach S. die Keime der Katharsislehre (eine homöopathische Kur im Sinne von J. Bernays), überhaupt für die wichtigsten Fragen der Poetik (μίμησις, σῶμα, σύστασις, λόγος ἡδυσμένος usf.), welche nur den Ausbau eines Teiles der Rhetorik und zwar der Gorgianischen Rhetorik darstellt, selbst in der theoretischen Grundlegung eines Aristoteles. Hier hat auch das (dynamische) ἦθος seine Quelle. „Es ist ein von dem πάθος nur graduell, nicht qualitativ verschiedenes homöopathisches kathartisches Mittel der Stimmungsauslösung" (S. 94). Platons verschiedener Standpunkt zu diesem dynamischen Ethos im Phaidros und Gorgias wird durch Analyse der beiden Dialoge beleuchtet. Gorgianisches tritt nach S.s genauer Analyse auch in der Rhetorik des Anaximenes allenthalben zutage, selbst in dem Brief und dem wichtigen, alten Anhang, z. B. in der Weisung dem Ernst durch Scherz zu begegnen. „Das Unorganische ist weit entfernt, ein Zeichen einer späteren Redaktion zu sein, vielmehr bedingt durch die Uebernahme älterer Sätze, die nicht durchweg mit dem sonstigen Charakter des Büchleins ausgeglichen sind" (S. 123). Natürlich bleibt auch hier manches Fragezeichen stehen.

Den weitesten Raum (S. 125—225) nehmen in der Theorie des Ethos die der Aristotelischen Rhetorik gewidmeten Erörterungen ein. Was hier über Charakter, Anlage, Gliederung, Deutung und Quellen der drei Bücher teils im Anschluß an die Forschungen anderer Gelehrter (Spengel, Vahlen, Roemer, Marx, Wendland, Peters, Angermann), teils auf Grund eigener Untersuchungen geboten wird, gibt ein anregendes, aber im ganzen wenig erfreuliches Bild von dem seltsamen Zustand dieses Standard work der Rhetorik. Der systematisierende, ethisch die ganze Rhetorik vertiefende, aber unpraktische Philosoph zeige uns in diesem Werke überall „eine streng ablehnende Theorie und daneben ein tatsächliches Eingehen auf das Ausgeschiedene" (der gorgianisch-isokratisch-anaximenischen Schulpraxis), also einen Kompromiß; dabei unterscheide sich Buch I und II (sachliche Seite der Rede) durch den kräftigen dialektischen Zug und neue Einteilung und Füllung der Begriffe, besonders der δόξα τοῦ λέγοντος, die der Philosoph als ἦθος τοῦ λέγοντος in den Rahmen der ἔντεχνοι πίστεις stellt (bei Anaximenes unter den ἐπίθετοι), vorteilhaft von dem mehr oder minder kompilierten dritten Buch über λέξις und τάξις, mit seinem Notizenbuch- und Zettelkasten-Charakter; auf diesen Charakter des dritten Buches und sein Verhältnis zur Poetik habe auch ich wiederholt hingewiesen (s. Bayer. Gymn.-Bl. Bd. 27 S. 234 und Bd. 36 S. 20 fg.). Im einzelnen sei noch folgendes berührt. Aristoteles führe die Rhetorik im Sinne des Platonischen Phädrus als eine rein formale Kunst durch. Er gestalte die Beweise (πίστεις) im Anschluß an die Isokrateer, vertiefe insbesondere die sizilische Eikoslehre (σκεπτέον ποῖα ποίοις εἴωθεν ἕπεσθαι), suche in wenig sicherer Weise mit seiner (nach Gorgias gebildeten) Wertlehre in der formalen Rhetorik „einen unverrückbaren Block" aufzustellen (auf die Kontroverse Wendland-Kraus war hier zu verweisen), die fast modern anmutende Untersuchung (S. 139) über die Psychologie des Unrechtes, des Täters lehne sich an Gorgias an; das Verhältnis des ἡδὺ zum καιρὸς und εἰκὸς wird genauer ins Auge gefaßt. Im zweiten Buch habe die „sittliche Persönlichkeit" des Redners, ἦθος τοῦ λέγοντος, die sich auf die Wertlehre des ersten Buches stütze, die Einstimmung des Hörers, das διαθεῖναι τὸν ἀκροατήν = ἤθη + πάθη im Gefolge und bestimme zum Teil die eigenartige Komposition; S. glaubt nicht an einen Redaktor (doch spricht er wiederholt von einer „redigierenden Notiz" S. 161, 174 u. ö.) und macht auch Quintilians Abweichungen plausibel. Der Philosoph „hat die ethnologischen Skizzen oder seine Charakterologie auf die πάθη gestellt" (S. 167), von denen sich die ἤθη durch geringere Stärke und längere Dauer unterscheiden (εὐκίνητον und δυσκίνητον, leniores animi motus, Herzensregung, Herzenszug); dem Praktiker habe Aristoteles eine Gebrauchsanweisung für diese Skizzen nicht geben wollen (anders früher die Gorgianer); Theophrast habe auch hier den Weg des Meisters weitergeführt. Die γνώμη trete in den Dienst des ἦθος τοῦ λέγοντος. Mit seinen (28) τόποι und den εἴδη habe Aristoteles einige Praktiken am Schluß des zweiten Buches zusammengestellt. Für die Untersuchung des ἦθος gewinnt man daraus wenig. In dem ersten Teil des dritten Buches der Aristotelischen Rhetorik, das uns in weit unerfreulicherem Zustand sich darstellt als die beiden ersten Bücher, auf das Schicksal ihrer Ueberlieferung wird nicht eingegangen, in der λέξις unterscheidet S. scharf c. II—IV von V—XII, die selbständige Arbeit des Autors (seine prinzipielle Stellung, Vorarbeiten der Gorgianer, die „poetische" Prosa, über σαφὲς—πρέπον) von dem Referat über vorhandene Theorien, darunter auch die des Likymnios über den Klang der Worte, die εἰκονολογία des Polos u. a. Die Scheidung des πρέπον (S. 188) von der ἁρμόττουσα ἑκάστῳ (ἠθικὴ) λέξις dürfte kaum ganz richtig durchgeführt sein. In dem zweiten Teil über die τάξις (c. 13—19) wird von den μέρη τοῦ λόγου besonders eingehend die διήγησις behandelt; hier breche bei der Behandlung des πιθανὸν die sittliche Persönlichkeit des Schriftstellers hervor; sonst sieht S. öfters auch die überlegene Ironie des Philosophen, so auch (S. 195) in ἐνίοτε τὸ προσεκτικὸν ἢ τοὐναντίον, wo aber die weitere Ausführung ὅτι μικρὸν den Fall der zweckmäßigen Ablenkung der Aufmerksamkeit (vgl. Cic. Cluentiana) ernstlich ins Auge faßt. Mit einem Ausblick auf Dionys von Halikarnaß, der dem Peripatos, besonders Theophrast, folge, und die pseudodionysianische Techne schließt der große Abschnitt. Wie ist die an Lysias gerühmte ἠθοποιία zu fassen? Als Zeichnung einer Durchschnitts-Biedermeiernatur (χρηστόν) oder als Individualität (ἁρμόττον)? als ἦθος τοῦ λέγοντος, auch des Klienten, in dem der λογογράφος spricht, mit einer guten προαίρεσις, oder der den jeweiligen Verhältnissen angemessene Charakter (Mann—Weib, Barbar 2c.)? Wenn man die Schlagwörter (ἦθος, ἀνηθοποίητον) der Lateiner (Cic. ad Att. X, 10, ad Herenn. IV, c. 52 unter sermocinatio) und die Lehre der Poetik (Hor. a. p. Vers 92 fg.) zusammenfaßt, so dürfte die Antwort nicht auf ein aut-aut, sondern auf et-et hinauslaufen: die Charaktere sollen sein einerseits χρηστὰ und ὅμοια, gut und wie Durchschnittsmenschen, andererseits ἁρμόττοντα (ihrem Geschlecht, Alter 2c.) angemessen: „sympathisch", „natürlich" und „individualisiert" schließen sich nicht aus; das Typische überwiegt frei-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lich bei Lysias (darüber Motschmann S. 57) wie bei anderen Alten.

Der zweite Hauptabschnitt ist betitelt „Rhetorische Theorie und rednerische Praxis“ (S. 225—267). Die wechselseitige Beeinflussung beider wird, glaube ich, von S. unterschätzt, wenigstens in der Entwicklung der Gerichtsrede (Isokrates' *τέχνη*); für Cicero haben die Untersuchungen von Rohde, Preiswerk u. a. eine weitgehende Uebereinstimmung zwischen Theorie und Praxis ergeben. „Wie die Spinne webt nach S. die Rhetorik aus ihrem eigenen Leib ein feines Netz“ (ihre Kategorien), ähnlich ihrer Rivalin, der Philosophie. Treffend wird aber auf die pädagogische Seite der Schulstreitigkeiten, wie sie für spätere Zeit H. v. Arnim dargestellt hat, hingewiesen sowie auf den engen Anschluß der Poetik an die Rhetorik; auf die Poetik hatte auch die Darstellung des Ethos öfters hinüberzugreifen (vgl. Fr. Ackermann, Das *πιθανὸν* bei Sophokles, Diss., Erlangen 1910; Arndt, De ridiculi doctrina). Von den attischen Rednern, die S. durchmustert, kehrt Lysias das *εἰκὸς* z. B. in der Rede für den Krüppel handgreiflich hervor (nach der Theorie seiner *παρασκευαί*?), Isokrates den Typus des Armen contra Lochiten; als Meister im *ἦθος* der narratio sehen wir Isaios. Im Anschluß an das *ἦθος τοῦ λέγοντος* und die *διαβολή* erhalten wir von S. eine wertvolle Uebersicht über Theorie und Praxis der „Bescheltung des Gegners“ und der „ironischen Selbstbescheltung“ mit der Schmähtopik, die uns aus Ciceros „Philippiken“ und der Cicerokarikatur (beide berücksichtigt S. gebührend) bekannt sind. Für eine interessante Seite antiken Lebens bringt der Kenner der Rhetorik wie der Komödie reiches, charakteristisches Material (Abkunft, Sexuelles, den *μισόφιλος*, *σκυθρωπός*, *ῥίψασπις* u. a.), auch aus der römischen Komödie. Mit einem kleinen Sprung werden wir auf die Zeit des Honorius herabgeführt, wo diesem und dem Stilicho zum Gefallen Claudianus den oströmischen Würdenträger Eutropius derb verhöhnt. — Der Satz des Suidas, auf dessen einschlägige Artikel hier wie anderswo zu verweisen war, bezüglich des Gorgias: *οὗτος πρῶτος τῷ ῥητορικῷ εἴδει τῆς παιδείας δύναμιν τε φραστικὴν καὶ τέχνην ἔδωκε* (mit den Einzelausführungen), wird durch S.s weit und tiefgreifende Untersuchungen bestätigt. Aber über dem „Logoskult“ des „Stimmungsmachers“ Gorgias darf man die Verdienste anderer nicht vergessen oder schmälern: ich denke u. a. an den Abderiten Demokrit, an Prodikos (*μέτριον*), an den *λογοδαίδαλος* Theodoros (Disposition), an den Parier Euenos (*παράψογοι* u. ä.); auch Thrasymachos (Affekte, Diskreditierung des Gegners, Rhythmus) kommt nicht recht zur Geltung. Für die *πάθη* und *ἤθη* wäre die Philosophie (vgl. Cic. Tusc. IV) wohl in weiterem Umfang heranzuziehen, selbst spätere wie Philodem (*στοχαστική* : *τευκτική*) und Herakleitos (quaest. Hom.: *Ἑρμῆς ἑρμηνεὺς τῶν παθῶν*). Auch mit Hilfe der Lateiner (ad Herenn., Cicero, Quintilian u. a.) ist die griechische Lehre noch weiter auszubauen und vielleicht die Urheberschaft im einzelnen genauer zu bestimmen.

Für eine Geschichte der Rhetorik sowohl wie der Psychologie hat S. ein gut Stück Arbeit getan und regt vielseitig an zum Weiterarbeiten. G. Ammon.

Le troubadour **Folquet de Marseille.** Édition critique précédée d'une étude biographique et littéraire et suivie d'une traduction, d'un commentaire historique, de notes et d'un glossaire par Stanisław Stroński. Cracovie, 1910. Académie des sciences. (XIII, 285 S. Gr. 8.)

1906 machte sich Stroński zuerst durch seine wertvolle Ausgabe der Lieder von Elias Barjols als einen tüchtigen Provenzalisten bekannt, jetzt beschenkt er uns von neuem durch eine überaus fleißige und vortreffliche Monographie über einen weiteren Troubadour, den vielgenannten Folquet de Marseille. Die echten wie unechten Lieder dieses Minnesängers waren zwar bereits alle mehrfach gedruckt, aber es fehlte bisher eine kritische Gesamtausgabe. Auch die Biographie dieses Dichters war schon mehrfach und sogar auch schon monographisch behandelt, ohne daß indes Wahrheit und Dichtung in der alten Ueberlieferung bisher säuberlich geschieden worden wäre. Stroński zerstört in seiner étude biographique mit nüchternem Scharfsinn zugleich auch die noch sonst reichlich vorhandenen Ueberreste romantischer Auffassung des Zeitalters der Troubadourpoesie. Insbesondere wertvoll ist seine Untersuchung über die von Folquet verwendeten Versteckname n. Beseitigt werden auch die Zweifel, welche gegen die Identität des Minnesängers mit dem als fanatischen Gegner der Albigenser unrühmlich bekannten Fulco Bischofs von Toulouse bestanden. Die Chronologie seiner Lieder wird auf ganz neuer Basis aufgebaut und aus der großen Zahl der unter seinem Namen überlieferten Gedichte werden nur 19 als sein gesichertes Eigentum festgestellt. Unter den hierbei in Betracht kommenden Kriterien scheint mir freilich das formale nicht genügend zu seinem Recht gekommen zu sein, wie denn über den Versbau der Lieder noch verschiedenes angemerkt werden konnte, namentlich über die Behandlung des Reihenschlusses in den Zehnsilbnern. Unerwähnt geblieben ist auch, daß das Gedicht 30, 16, welches C reg R Folquet de Romans zugeschrieben wird, in der vom Verfasser ganz übersehenen Kopenhagener Hdschr. unserem Dichter zugeschrieben wird (s. Ztschr. f. rom. Phil. I 391). Die kritische Textbearbeitung Strońskis erstreckt sich auf die alte Vida Folquets, auf die das Verständnis seiner Lieder erleichtern sollenden Rasos, sowie auf die 19 echten und auf 10 Gedichte, bei denen Folquets Verfasserschaft zweifelhaft ist. In dem den Texten beigegebenen Variantenapparat ist fast die gesamte Hdschr.-Ueberlieferung verwertet worden. Nur von zwei Liedern des Cheltenhamer Liederbuchs konnte Stroński sich keine Abschriften beschaffen. Leider ist ihm aber außerdem mein diplomatischer Abdruck der Kopenhagener Hdschr. unbekannt geblieben und daher fehlen auch die Varianten dieser Hdschr. bei Nr. 7, 9, 12 und 13. An die Texte schließt sich eine französische Prosa-Uebersetzung der echten Lieder, sowie zu den einzelnen Liedern ein ausgiebiger historischer Kommentar, eine Klassifikation der Hdschrr. und philologische Anmerkungen. Den Abschluß bildet ein reichhaltiges Glossar. Ich vermisse darin traïnat II, 8, das übrigens nicht in den Vers paßt und daher wohl durch tirat zu ersetzen sein wird. Ich vermisse endlich eine Konkordanz der Liedernummern mit den Nummern in Bartschs Grundriß, sowie ein Verzeichnis der herangezogenen Literatur und der dafür gebrauchten Abkürzungen, will aber nicht mit so kleinen Ausstellungen schließen, sondern mit lebhaftem Danke für die schöne Gabe. E. Stengel.

The Poetical Works of John Dryden. Cambridge Edition. Edited by George R. Noyes. Boston and New York, 1908 Houghton Mifflin Comp. (XLII, 1054 S. Gr. 8.) Doll. 2.

Diese amerikanische Drydenausgabe vereinigt in herrliche[r] Form eine stattliche Fülle von Material. Zunächst die sämtlichen Poetical Works, d. h. die Werke mit Ausnahme de[r] Dramen, dazu eine Menge von zweifelhaften oder nur teilweise von Dryden herrührenden Stücken. Der Text beruh[t] durchaus auf neuen Kollationen mit den Originaldrucken die Orthographie ist nur soweit normalisiert, als dadurc[h] nicht älterer Lautstand verdeckt wird. Die recht eingehende[n] Anmerkungen und kurzen einleitenden Bemerkungen zeuge[n] von eindringlicher Mühe und tüchtiger Beherrschung de[s] Stoffes; in sie ist auch ein gut Teil früherer Forschung

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

namentlich aus den Anmerkungen Walter Scotts, eingearbeitet. Die literarhistorische Einleitung sucht Dryden in seinem Verhältnis zum elisabethischen Zeitalter und seinen Zeitgenossen zu erfassen; über seinen Charakter kommt der Herausgeber zu einem auffällig günstigen Urteil. Glossar und reichliche Indices erhöhen die Brauchbarkeit dieser tüchtigen Ausgabe.

Manacorda, Guido, Germania filologica. Guida bibliografica per gli studiosi e per gli insegnanti di lingua e letteratura tedesca con circa 20,000 indicazioni. Cremona, 1910. Pietro Fezzi. (280 S. Gr. 8.)

Der Verfasser vorliegenden Werkes hat eine große und schwierige Aufgabe ausgezeichnet gelöst. Sein Buch eröffnet (zum ersten Male) der Gelehrtenwelt Italiens sowie allen, die sich dort ernstlich für deutsche Literatur und Sprache interessieren, den Weg zu den gedruckten Schätzen unseres Schrifttums in systematischer, übersichtlicher, guter Anordnung, und, was das wertvollste ist, in allem Wesentlichen mit großer Zuverlässigkeit. Aber nicht nur dem italienischen Germanisten und Literaturfreunde wird das Werk die besten Dienste leisten, sondern man darf getrost behaupten, daß es auch bei uns allen, denen die fremde Sprache keine Schwierigkeiten macht, ein freundlicher, bequemer, nützlicher und gern benutzter Führer durch den deutschen Bücherwald sein kann. Denn ein ähnliches knappes und doch auch manches Grenzgebiet umfassendes Kompendium, das für den praktischen Gebrauch wie für den Privatbesitz ebenso geeignet wäre, haben wir auch nicht. Erst die eben erschienene vortreffliche „Allgemeine Bücherkunde zur neueren Literaturgeschichte“ von R. F. Arnold hilft diesem Bedürfnis ab, allerdings in musterhafter Weise, aber auch mit Beschränkung auf die neuere Zeit. Uebrigens wird M. eine Reihe kleiner Versehen in seinem Werke beim Heranziehen des Arnoldschen Buches leicht verbessern können. Der erste Teil verzeichnet die großen enzyklopädischen, die allgemeinen und die besonderen bibliographischen Hilfsmittel, die biographischen Werke, die Zeitschriften und gibt insbesondere auch eine sehr gute Zusammenstellung der bedeutenderen wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz. Der zweite Teil behandelt die sprachwissenschaftliche Literatur (Lexika, Grammatiken), der dritte die Literatur, naturgemäß nicht erschöpfend, sondern in sehr guter Auswahl. Ein umfangreicher und zweckmäßiger Anhang verzeichnet dann noch die wichtigste Literatur unter den Stichwörtern der bedeutenden Dichter und Werke. Rühmliche Erwähnung verdienen auch der große klare Druck, das schöne starke und feste Papier und die breiten Ränder, die jederzeit leicht und bequem Nachträge ermöglichen. Wir wünschen dem gediegenen Werke, das ein tüchtiger Förderer deutschen Geistes und deutscher Wissenschaft in dem uns verbündeten Lande sein kann, die besten Erfolge. —tz—.

Pestalozzi, Rudolf, Syntaktische Beiträge. I. Systematik der Syntax seit Ries. II. Die Casus in Johannes Keßlers Sabbata. Leipzig, 1909. Avenarius. (80 S. Gr. 8.) ℳ 3.

(Teutonia. Arbeiten zur germanistischen Philologie, hgb. von W. Uhl. 12. Heft.)

In dem ersten der beiden Aufsätze gibt Pestalozzi einen kurzen Ueberblick über das, was seit dem, man kann sagen umwälzenden, Buche von Ries „Was ist Syntax?“ (Marburg 1894) bis zum Jahre 1906 an theoretischen Arbeiten über diesen Gegenstand geschrieben worden ist. Der Verf. bekennt sich in der Hauptsache zu Ries und erkennt auch nur denjenigen Arbeiten Wert zu, die auf den Ries'schen Grundlinien weiterbauen. Hat man die besprochenen Arbeiten nicht vor sich, so ist seine Darstellung allzu abstrakt, da keinerlei Beispiele gegeben werden. Umgekehrt beschränkt sich der Verf. in dem zweiten der beiden Aufsätze auf das Sammeln, Ordnen und Zusammenstellen von Beispielen mit wenigen verbindenden Worten und überläßt aus bestimmten Gründen „die Herstellung des historischen Zusammenhanges ... dem Geschichtschreiber der deutschen Syntax“, liefert aber mit seiner unverdrossenen Sammlung einen wertvollen Beitrag zur Syntax des Ueberganges vom Mhd. zum Nhd., in dem besonders der alte, jetzt aus der unbefangenen Sprache ja nahezu ausgestorbene Genetiv noch sein Feld nachdrücklich behauptete. —bh—

Hladny, Ernst, Hugo von Hofmannsthals Griechenstücke. I. XII. (XLVIII.) (Jahresbericht des k. k. Staatsgymnasiums.) Leoben, 1910. Im Verlage des k. k. Staatsgymn. zu Leoben. (29 [61] S. 8.)

Einleitend versucht der Verfasser den psychologischen Stimmungsgehalt Hofmannsthals darzulegen und prägt für das „Zentrum“ seiner Seele das Wort „Allheitssolidaritätsgefühl“; diese „Solidarität mit dem All“ ist auch für Hofmannsthals Aesthetik grundlegend, aus ihr heraus werden seine „Anlehnungen“, seine Vorliebe für alte Motive erklärt. Er bespricht dann im einzelnen Hofmannsthals Uebertragungen oder besser Neubearbeitungen der euripideischen Alkestis, des sophokleischen Oedipus Tyrannos und der Elektra, für die er auch kurze, orientierende stoffgeschichtliche Ueberblicke gibt, „mit ständigem Blicke auf Hofmannsthal“. Die Arbeit ist frei von überschwenglichen Lobausdrücken, die man jetzt leider so vielfach bei Hoffmannsthalstudien antrifft, sondern versucht wirklich zu analysieren, um der Hofmannsthalschen eigenartigen Kunst nahezukommen; sie ist zuverlässig, weil teilweise auf eigene, briefliche Angaben Hofmannsthals gestützt; besonders S. 22 wird ein interessanter Briefpassus über die Konzeption der Elektra abgedruckt.

Hans Knudsen.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XIII. No. 1. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: P. Paris, L'archéologie en Espagne et en Portugal (mai 1908-mai 1909). — M. Cazurro, Quelques fragments de vases ibériques d'Ampurias. — F. Hanssen, Cuestiones de gramática: Observaciones sobre la preposición para: Sobre algunas formas de los pronombres posesivos castellanos. — C. P. Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI e XVII. (Suite.) — L. Michel, Inventaire de la Collection Edouard Favre. (Suite.) — H. Breuil, Stylisation de la face humaine sur des ex-voto d'Estremadure. — G. Cirot, L'histoire et l'épopée. A propos de »L'épopée castillane à travers la littérature espagnole« de M. Ramón Menéndez Pidal. Sur quelques archaïsmes de la conjugaison espagnole. — P. Blanco Soto, Un Diccionario latino-hebreo anónimo é inédito compuesto en España.

Westfälisches Magazin. Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg., Nr. 18/19. Dortmund.

Inh.: Wilh. Grevel, Das Grevelsche Haus auf dem Wickedeplatz und die Beziehungen der Familie Grevel zu Dortmund und zu Westfalen. — K. Fink, Otto Weddigen als Dichter und Forscher. — F. Lütgenau, Wolfgang Helmut Piefke. Roman. — Karl d'Ester, Zur Geschichte der moralischen Wochenschriften in Dortmund.

Altertumskunde.

Knorr, Friedrich, Friedhöfe der älteren Eisenzeit in Schleswig-Holstein. I. Teil. Hgb. von dem Schleswig-Holsteinischen Museum vaterländischer Altertümer. Kiel, 1910. Lipsius & Tischer in Komm. (39 S. Gr. 8. mit 6 Taf.) ℳ 2.

Diese Schrift ist eine Weiterführung der Untersuchungen Johanna Mestorfs, der sie auch zum 80. Geburtstag gewidmet

Digitized by Google · Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wurde, und erweitert dieselben namentlich auf Grund der neueren Ausgrabungen auch in den benachbarten Kulturgebieten. Doch verschiebt der Verf. die Beschreibung der Urnenfriedhöfe selbst noch und bringt jetzt seine auf dem z. T. beschriebenen Material beruhenden chronologischen Forschungen. Dem Leser wäre mit der umgekehrten Reihenfolge vielleicht mehr gedient gewesen. Den Einfluß der Hallstatt- und Latène-Kultur schätzt der Verf. für sein Gebiet nicht sehr hoch ein und erkennt ihn nur in einzelnen (z. B. der Latène-Fibel) und gelegentlichen Dingen vollständig an; er teilt daher die von ihm behandelte Eisenzeit unter Meidung jener Namen vielmehr in eine (aus der Bronzezeit entwickelte) erste, eine aus dieser entstandene zweite (mit Latène-Knopffibeln) und in eine dritte Stufe mit situlaartigen Gefäßen und Spät-Latène-Fibeln ein (S. 14 fg.). Die sechs Tafeln stellen 148 Gegenstände klar und anschaulich dar; etwas mehr unmittelbaren Zusammenhang mit den südlichen Kulturwandelungen, als der Verf. meint, möchte man danach doch anzunehmen geneigt sein. A. R.

Kunstwissenschaft.

Dütschke, Hans, Ravennatische Studien. Beiträge zur Geschichte der späten Antike. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VIII, 287 S. Lex. 8. mit 116 Abb. u. 1 Hilfstafel.) ℳ 2.

Schon vor einer Reihe von Jahren hat Ref. lediglich zu seinem persönlichen Gebrauch ein beschreibendes Verzeichnis der altchristlichen Sarkophage in Ravenna aufgenommen. Daß ein solcher Katalog als erster Teil dieses Buches (S. 1—96) jetzt endlich in die Oeffentlichkeit tritt, wird jeder zu werten wissen, der diese eigenartige Gruppe von Denkmälern kennt. Er sagt in knapper Form alles, was er sagen soll. Literaturverzeichnisse, Anmerkungen und Abbildungen ergänzen ihn. Da außerdem von diesen Bildwerken gute Photographien vorliegen, so ist nun alles Wünschenswerte erreicht. Auf den Katalog läßt der Verf. 13 Untersuchungen folgen, die in der Mehrzahl sich mit den christlichen Sarkophagen Ravennas beschäftigen. Sein Bemühen geht dahin, Form und Inhalt dieser Denkmäler aus der vorausgehenden oder gleichzeitigen Antike verständlich zu machen. Damit verbinden sich, zumeist durch die gestellte Aufgabe hervorgerufen, chronologische und stilkritische Einschläge. Eine Fülle neuer Fragestellungen, feiner Beobachtungen und nicht zum letzten überraschender Ergebnisse treten in diesen Untersuchungen hervor. Zu letzteren gehört der völlige Umsturz der bisherigen Datierung der ravennatischen Sarkophage. Dütschke läßt die Reihe schon mit dem 2. Jahrh. beginnen; sie setzt sich mit einer größeren Anzahl im 3. Jahrh. fort, um dann von hier aus weiter herabzusteigen. Schon v. Sybel hat in seinem Buche „Christliche Antike" daran erinnert, daß die übliche Chronologie der christlichen Sarkophage einer Revision bedarf; für Ravenna ist nun durch D. diese Aufgabe, wenn man auf das Ganze sieht und nicht über Einzelheiten rechtet, überzeugend geliefert. Wertvoll ist auch die mit großer Energie und aus einer reichen Sachkenntnis heraus durchgeführte Beleuchtung des christlichen Bilderkreises aus dem antiken und seiner Vorstellungswelt. Doch hat der starke Drang in dieser Richtung auch zu unhaltbaren Aufstellungen geführt. Dazu rechnet Ref. die Herleitung des Christustypus aus dem Gnostizismus, der seinerseits von Mithras ausging (erste Untersuchung), und die Deutung des Lesers mit der neben ihm stehenden weiblichen Figur auf die Parze und das Buch des Lebens (dritte Untersuchung). Daß der Gute Hirt auf antikem Boden erwachsen sei, sollte heute nicht mehr behauptet werden. Die Hypothese, daß die Orans den Frieden symbolisiere, schwebt ganz in der Luft und widerspricht dem deutlichen Ausweis unserer Denkmäler. Dagegen scheinen uns die Ausführungen über die sog. traditio legis, die als majestas domini zu verstehen sei (sechste Untersuchung), sehr beachtenswert. Was über das Laurentiusmosaik gesagt ist (elfte Untersuchung), ist Ref. nicht ganz verständlich. Den Schluß bildet eine feine, inhaltreiche Studie zu der Kathedra des Maximianus. Uns ist auf dem Gebiete der christlichen Kunst und Archäologie seit langem ein so anregendes Buch nicht in die Hand gekommen. Wir zweifeln auch nicht, daß es fruchtbare Nachwirkungen ausüben und mit einem guten Teil seines Inhaltes sich dauernd behaupten wird. Die lebendige und klare Darstellung sei noch besonders hervorgehoben. V. S.

Lüer, Herm., und Max Creutz, Geschichte der Metallkunst. Zweiter Band: Kunstgeschichte der edlen Metalle. bearb. von M. Creutz. Stuttgart, 1909. Enke. (VIII, 462 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Creutz hat sich in vorliegendem Werke die Aufgabe gestellt, die Menge der Einzelabhandlungen über die europäische Goldschmiedekunst zu einem eingehenderen Handbuch zusammenzufassen. Eine große Anzahl vorzüglicher Abbildungen dient zur Unterstützung. Der Verfasser beginnt mit einem Querschnitt durch die altägyptische und mykenische Goldschmiedekunst und schildert kurz die griechische Mischkunst im Norden des Schwarzen Meeres, sowie die griechisch-römische Epoche als Grundlage für die Zeit der Völkerwanderung und der Merowinger. Alle wichtigeren Stücke sind hier ausführlicher besprochen und stets ist das Bemühen sichtbar, das Wesentliche der in den Objekten niedergelegten ästhetischen Anschauungen herauszuschälen und so die Wandlungen in der Entwicklung von innen heraus zu begreifen. Die bedeutungsvollste Tatsache in der Frühzeit scheint der Kampf zweier verschiedener Grundprinzipien: eines mehr malerischen, wie es vom sassanidisch-orientalischen, und eines mehr plastischen, wie es vom westlich-byzantinischen Kunstkreise ausgeht. Als neues Element kommt die germanische Volkskunst mit ihren eigenartigen Flechtwerkmotiven hinzu. Es folgt die antikisierende karolingische Epoche und ihre Fortsetzung zur Zeit der Ottonen, wo in den französischen und deutschen Klosterwerkstätten ein reges Leben herrscht und sich von neuem starker byzantinischer Einfluß geltend macht. In Sachsen zuerst nimmt der sich allmählich herauskrystallisierende romanische Stil feste Formen an. Diese und die folgenden Kapitel über die Entwicklung im 12. und 13. Jahrhundert, besonders über die Werkstätten der Rhein- und Maasgegend, gehören zu den wertvollsten des Buches; sie zeugen von eingehenden eigenen Studien des Verf.s und ergänzen das grundlegende Werk von Falke-Frauberger über die deutschen Schmelzarbeiten. Alle wesentlichen Stücke sind abgebildet. Mit dem Aufkommen der Gotik, in der die Architektur die Führerrolle inne hat, verliert die Goldschmiedekunst ihre Bedeutung innerhalb der allgemeinen Stilentwicklung. Da zudem die Zahl der erhaltenen Arbeiten immer mehr wächst, beschränkt sich Cr. nach kurzer Behandlung der wichtigsten französischen Werke darauf, im Anschluß an Lessings Berliner Handbuch für die nach gegenständlichen Gruppen geordneten Arbeiten eine Reihe der hervorragendsten deutschen Beispiele vorzuführen und die Stilwandlung zur naturalistischen Spätgotik und und zur hereinbrechenden Renaissance anzudeuten. Nach einem Ueberblick über die italienische Goldschmiedekunst im Mittelalter und zur Renaissancezeit folgen die Haupttypen deutscher Renaissancegeräte und eine eingehendere Charakterisierung der bedeutendsten Meister wie Jamnitzer, Petzold,

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eisenhoit u. a. Angefügt ist ein Abschnitt über die Ornamentstecher, die Vorlagen für die Goldschmiede lieferten. Die malerisch aufgelöste, mit überladenem Reichtum der Detailformen und der Verwendung kostbarer Materialien prunkende Barockkunst wird an ausgewählten Stücken erläutert. Deutschland hat den Vortritt, die übrigen Länder sind sehr kurz abgetan. Das gilt vor allem auch von der kirchlichen Barockkunst. Der Text ist hier am ungleichmäßigsten, je nach den vorhandenen Vorarbeiten. Eine lokale Sichtung konnte ebenso wenig wie in der Renaissancezeit durchgeführt werden, sie würde wohl auch den Rahmen des Buches sprengen. Unter den genannten Meistern wäre der Leipziger Elias Geyer nachzutragen, dessen phantasievolle Schöpfungen den Hauptteil der eben erschienenen Publikation von Richard Graul über die Altleipziger Goldschmiedearbeiten ausmachen. Nach einläßlicherer Darstellung der Rokokoperiode in Frankreich und Deutschland (auch hier sind, wie für das 17. Jahrhundert, die Stecher und ihre Vorlagenwerke mit aufgezählt, die Systematik der Anordnung läßt freilich zu wünschen übrig) wird das deutsche Empire und die Folgezeit kurz gestreift. Ein Hinweis auf die eine neue aufsteigende Entwicklung verheißenden Tendenzen der Moderne bildet den Schluß. Als Anhang ist ein Kapitel über Schmuck angefügt, dessen Sonderbehandlung aber hier nicht recht begründet erscheint, da er ja in den Abschnitten über die vormittelalterliche Zeit schon eine wichtige Rolle gespielt hat. A. M.

Mendelsohn, Henriette, Fra Filippo Lippi. Berlin, 1909. Bard. (VII, 276 S. Gr. 8. mit 44 Abb.) ℳ 8, 50.

Ueber Fra Filippo Lippi, den wichtigen Künstler des Uebergangs von der Gotik zur Renaissance, der noch bis auf Raffael und Michelangelo anregend nachgewirkt hat, existierte bisher keine größere wissenschaftliche Monographie, obwohl sich die Detailforschung schon vielfach mit ihm beschäftigt hatte. Es ist das Verdienst der Verfasserin, unter Berücksichtigung aller einschlägigen Vorarbeiten eine zusammenfassende Darstellung geschaffen zu haben, die wegen ihrer Vollständigkeit und Gründlichkeit geradezu eine abschließende genannt werden kann, und die trotzdem auch für das größere Publikum, an das sie sich begründeter Weise wendet, durch fließende Schreibweise und kluge Ausscheidung alles gelehrten Apparates aus dem Texte geeignet und genießbar ist. Man lernt aus diesem Buche den Maler in der Totalität seines Schaffens, in der künstlerischen Bedeutung, die ihm besonders als Maler des Lichtes zukommt, und seiner kunstgeschichtlichen Stellung wahrhaft gründlich kennen. Es werden sämtliche Werke, die mit dem Meister in Verbindung gebracht worden sind, berücksichtigt. Alle werden einer sorgfältigen Analyse (der man freilich auf den zwar nahezu vollzähligen aber oft undeutlichen Reproduktionen schwer folgen kann) und einer historisch-vergleichenden Stilkritik unterzogen, (welche wiederum die Scheidung der eigenhändigen von den apokryphen und Werkstattbildern ermöglicht); überall werden die Neuerungen, die Lippi einführt (besonders solche ikonographischer Natur) konstatiert, alle Motive, die er verwendet, werden in der vorangegangenen Kunst zurückverfolgt. Den Einzelbesprechungen geht eine recht wertvolle Würdigung der gesamten Künstlerpersönlichkeit voraus und folgt ein Hinweis auf den Einfluß, den Lippi ausgeübt, auf das Bleibende seines Schaffens, so daß also aus der nicht ganz mühelosen Detailbetrachtung auch die Folgerungen gezogen und im Zusammenhang dargeboten werden. Die Brauchbarkeit des Buches wird noch durch mehrere Indices, durch die Beigabe des verwendeten Urkundenmaterials, durch bibliographische Anmerkungen, sowie Verzeichnisse der Werke Lippis erhöht.

Jolizza, W. K. v., Das Lied und seine Geschichte. Wien, 1910. Hartleben. (XII, 691 S. Gr. 8. mit 122 Notenbeispielen und Liedern der frühern Epochen bis zum Ende des 18. Jahrh.) Geb. ℳ 10.

Der einzige einigermaßen erfreuliche Abschnitt dieses Buches ist in den letzten Seiten enthalten, in dem die Verfasserinnen mit Wärme für eine Anzahl jüngerer Liederkomponisten eintreten. Als Ganzes erweist sich diese Veröffentlichung als geradezu unglaublich dilettantisch und es ist im eigensten Interesse der beiden vornehmen Musikfreundinnen, deren Namen sich unter „Jolizza" verbergen, zu bedauern, daß sich kein einsichtiger Ratgeber gefunden hat, der sie über die Anforderungen der Aufgabe aufgeklärt und freundschaftlich bedeutet hätte, daß guter Wille und Freude an der Sache allein zur Lösung nicht ausreichen.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 13/14. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (13.) Neues aus Belgien. — Ausstellung altspanischer Bilder in München. — (14.) Aus Amerika. — Veränderungen in der Berliner Nationalgalerie.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 9. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Gegen die Farbendrucke. — H. Stadelmann, Das Pathologische im Kunstwerk.

Pädagogik.

Pliwa, Ernst, Oesterreichs Mittelschulen (Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen) 1865/66 bis 1905/6. Statistisch-graphische Studie, nach amtlichen Quellen bearbeitet. Wien, 1910. Hölder. (53 S. Qu.-4. mit 37 Taf.) ℳ 6, 80.

Der Verfasser erblickt mit Recht in seinen, die Zeit von 1865/6 bis 1905/6 umfassenden Gruppierungen wertvolle Anhaltspunkte zur Beurteilung der einzelnen Entwickelungsstufen des österreichischen Unterrichtswesens. Bis an die Schwelle der vor zwei Jahren anhebenden Reformen führend, sind die verarbeiteten Daten wohlgeeignet, allen jenen gute Ueberblicke zu bieten, die sich mit den höheren Schulen Oesterreichs beschäftigen: ein Inhaltsverzeichnis der dargestellten Beziehungen hätte die Benutzbarkeit freilich erleichtert. Sehr instruktiv sind die Zusammenstellungen betreffs der Nationalität und Konfession der Schüler, ihrer Schulgeldbefreiung oder -zahlung, ebenso die Vergleiche der Fortgangs- bezw. Reifeprüfungsergebnisse in den letzten 15 Jahren (die tschechoslavischen Anstalten haben, vielleicht infolge geringerer Strenge, größere Erfolge) ꝛc. Wie gewaltig der eine gründliche Diskussion herausfordernde Zudrang zu den österreichischen höheren Schulen seit 1865/6 geworden ist, besagen deutlicher als alle Worte zwei Zahlen: am Ende des Schuljahres 1865/6 gab es 43 599 Schüler, am Ende des Schuljahres 1905/6 122 904; die Frequenzsteigerung beträgt also 182 %. Im gleichen Zeitraume sind die höheren Schulen Oesterreichs von 150 auf 360 gestiegen, was einer Zunahme von 240 % entspricht! Ref. setzt hinzu, daß die Bevölkerung in Oesterreich von 1850 bis 1900 bloß um 48 % zugenommen hat. Zum Vergleiche sei auch (nach der Umschau 1911, S. 37) mitgeteilt, daß in Preußen sich die Zahl der Schüler in den höheren Schularten seit 1870 um 132 % gesteigert hat, während die Bevölkerung in der gleichen Zeit um 63 % stieg; die Zahl der höheren Lehranstalten ist in Preußen seit 1870 von 400 auf 824 (bezw. 725, wenn Doppelanstalten einfach gezählt werden) angewachsen.

Pädagogisches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Jul. Stern, Wilhelm Raabe. — G. Budde, Die Philosophie im deutschen Aufsatz der höheren Schulen. — H. Walf, Ange-

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wandte Geschichte, eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen. — H. Werner, Der moderne Grammatikunterricht im Lateinischen, namentlich an Reformschulen. — Al. Witting, Die Abteilung für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht auf der 82. Versammlung Deutscher Naturforscher und Aerzte in Königsberg.

Jahresberichte über das höhere Schulwesen, hgb. v. C. Rethwisch. 24. Jahrg., 1909. Berlin, 1910. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 15.

Inh.: Conrad Rethwisch, Amerika und Wir. — J. Ziehen, Schulgeschichte. — L. Viereck, Schulverfassung. — Hermann Petri, Evangelische Religionslehre. — Richard Jonas, Deutsch. — Emil Hausknecht, Französisch und Englisch. — G. Roack, Geschichte. — F. Lampe, Erdkunde. — Karl Weise, Mathematik. — Carl Matzdorff, Karl Weise, Ludwig Doermer, Naturwissenschaft. — Fedor Flinzer, Zeichnen und Kunstunterricht. — R. Schreiner, Gesang. — J. Küppers, Turnen und Schulgesundheitspflege.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 17. Jahrg. Heft 12. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: 1. Humanistische Dienstprüfung 1910 (Uebersetzungen). — 1. und 2. Realistische Dienstprüfung 1910 (Aufgaben). — Meltzer, „Grundschäden des Gymnasiums". — Restle, Der Erfinder des Zet.

Die freie Schulgemeinde. Red.: G. Wyneken. 1. Jahrg., Heft 1. Jena, Diederichs.

Inh.: G. Wyneken, Bund und Schulgemeinde. — A. Halm, Die Musik in der Schule. — E. Wyneken, Ein Weg zur Staatsschulerziehung. — An die Kameraden. Von einem Schüler der Staatsschule. — G. Liebe, Einigung und Vereinigung der privaten Reformschulen. — Eine Soziologie für die Schule. — Die Halm-Gesellschaft.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 6. Jahrg., Nr. 10. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Urban, Zur Praxis der Schulvivarien. — V. Kindermann, Ueber den Gebrauch des Mikroskops im mineralogischen Praktikum. — E. Rothe, Die Verdauung bei Wiederkäuern. — Michael Saubatz, Schulmodell der Dynamomaschine und des Elektromotors. — Ders., Ueber Modelle und ihre Anwendung beim Unterricht in der darstellenden Geometrie.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Ladendorf, Ein Vermächtnis Rudolf Hildebrands. — Otto Lyon, Das 500. Bändchen der Sammlung Göschen. — Eduard Korrodi, Enrica v. Handel-Mazzetti u. der deutsche historische Roman. — W. Warstatt, Die Erziehung zur literarischen Genußfähigkeit. — Rudolf Gwalthers Argo Tigurina (1576). In deutscher Uebertragung von Anton Englert. — R. Laube, Die Sprachkunde im deutschen Unterricht.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Jahrgang 1910, 14. Abhandlung. München, Franz in Komm. (42 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Siegmund Günther, Die Korallenbauten als Objekt wissenschaftlicher Forschung in der Zeit vor Darwin.

Die Zeitschrift. Hrsgbr.: A. Helms. Heft 9. 28. Januar 1911. Hamburg, Janssen.

Inh.: Shiamaji Krishnavarma, Gärung in Indien. — A. Eulenburg, Die gefährlichen Lebensalter. — B. Shaw, Wie die großen Dramatiker das Publikum quälen. — Th. Leutwein, Könnten wir weitere Kolonien gebrauchen? — Frhr. A. v. Gleichen-Rußwurm, Voyageurs de distinction. — Frhr. R. v. Stetten, Geschäft in Bulgarien. — R. Jacques, Stolz und Disziplin.

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte **Anzeigen** unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 1. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: Emil Wohlwill, Galilei und sein Kampf für die Copernicanische Lehre. (Pierre Duhem.) — V. Scheil, Annales de Tukulti Ninip II roi d'Assyrie. (S. Schiffer jun.) — Veit Valentin, Frankfurt a. M. und die Revolution von 1848/49. (F. Frensdorff.) — H. Hanssen, Lebenserinnerungen des Agrarhistorikers und Nationalökonomen Georg Hanssen. (Gustav Cohn.) — von Velsen, Beiträge zur Geschichte des edictum praetoris urbani. (O. Lenel.) — Hans Widmann, Geschichte Salzburgs. II. (A. Dopsch.) — Zeitschrift für Brüdergeschichte. III. (Ph. Meyer.)

Mitteilungen aus der hist. Literatur, hgb. v. der hist. Gesellschaft in Berlin, von F. Hirsch. 39. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Weltgeschichte, hrsgb. von J. v. Pflugk-Harttung. VI. (Hirsch.) — Schulz, Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtsschreibern des Mittelalters (6. bis 13. Jahrh.). (Taube.) — Codex diplomaticus Silesiae. XXV. (Schwarzer.) — Die Chroniken des Wigand Gerstenberg von Frankenberg. (Hopf.) — Redlich, Jülich-bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und der Reformationszeit. I. Šusta, Die römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV. II. (Wolf.) — Siemsen, Kur-Brandenburgs Anteil an den kaiserl. Wahl-Kapitulationen von 1689 bis 1742. (Vorberg.) — v. Mensi, Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. I. (Ilwof.) — Bär, Westpreußen unter Friedrich d. Gr. (Hirsch.) — Wittichen, Briefe von und an Friedrich v. Gentz. II. (Pflüger.) — Oncken, Rudolf v. Bennigsen. I. II. (Schuster.) — Ganter, Karl v. Rotteck als Geschichtsschreiber. (Bleich.) — Droysen, Johann Gustav Droysen. I. (Goldschmidt.) — Blum, Lebenserinnerungen. I. II. (v. Kauffungen.) — Stieda, Die Universität Leipzig in ihrem tausendsten Semester. (Barge.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 37. Jahrg. Nr. 1. Lpzg., Reisland.

Inh.: Zelter, Deutsche Sprache und deutsches Leben. (Waag.) — Schulz, Deutsches Fremdwörterbuch. 1. Lief. (Behaghel.) — Schenker, Charles Batteux und seine Nachahmungstheorie in Deutschland. (Süß.) — Fittbogen, Die sprachliche und metrische Form der Hymnen Goethes. Röhl. Die ältere Romantik und die Kunst des jungen Goethe. (Alt.) — Gallée, Altsächs. Grammatik. 2. Aufl., von J. Lochner. (Behaghel.) — Kock, Svensk Ljudhistoria II, 1. (Gebhardt.) — Morris, Organic History of English Words. (Björkman.) — Morf, Die romanischen Literaturen. (H. Schneegans.) — Rennert, The Life of Lope de Vega. Ders., The Spanish Stage in the Time of Lope de Vega. Diego Lopez de Castro, Marc Antonio y Cleopatra. (Stiefel.) — Gartner, Handbuch der räteromanischen Sprache und Literatur. (Battisti.)

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 1/2. Florenz.

Somm.: A. Smith Lewis, The old syriac Gospels or Evangelion da-mepharreshê. — A. Palmieri, Theologia dogmatica ortodoxa (Ecclesiae Graeco-Russicae). — M. degli Alberti, Dieciannì di storia piemontese (1814-1824). — G. Biadego, Aleardo Aleardi nel biennio 1848-49. — De Comminges, Souvenir d'enfance et de régiment. — D'Anthouard, Le progrès Brésilien. — Dario Simoni, San Rossore nella storia. — R. Loewe, Deutsches Wörterbuch. — F. Donaver, Antologia della poesia dialettale genovese. — Florian-Parmentier, Par les routes humaines. — Cesare Rossi, I canti di Cividale. — G. A. Pintacuda, Senilia. — P. Marge, Fatra-Tatra-Matra. — F. Pagani, Vivendo in Germania. — G. Roubier, Le Capitaine Saint Méry (1869-1870). — P. Mantegazza, Parvulae. L'anima delle cose. — J. Vernhes, La Bonté. — H. Morice, Jeunesse et Pureté. — Bruno Marquardt, Brani d'anima.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Sudhoff, Aus dem antiken Badewesen. (H. Blümner.) — A. Trendelenburg, Φαντασίαι. (E. Petersen.) — P. Shorey, Φύσις, μελέτη ἐπιστήμη. (H. Mutzschmann.) — R. Frobenius, Die Syntax des Ennius. E. Bergers lateinische Stilistik für obere Gymnasialklassen. 10. Auflage von E. Ludwig. (E. Stegmann.) — E. Hermann, Die latein. Sprache. Abriß der lateinischen Laut-, Formen- u. Wortbildungslehre in: Heinichens Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, 8. Auflage. (A. Walde.) — St. Haupt, Hellas. Griechisches Lesebuch. I. II. (J. Sitzler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bitterauf, Th., Die Traditionen des Hochstifts Freising. II. (Rietschel: Vierteljahrschr. f. Social- u. Wirtschaftsgesch. IX, 1/2.)

Borel, E., Die Elemente der Mathematik. Deutsch von P. Stäckel. II. Bd.: Geometrie. (Bergmann: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 1.)

Frémy, E., Histoire de la manufacture royale des glaces en France au XVIIe et au XVIIIe siècle. (Bourgin: Vierteljahrschr. f. Social- u. Wirtschaftsgesch. IX, 1/2.)

Kämmereiregister der Stadt Riga 1348–61 und 1405—74, bearb. von A. v. Bulmerincq. I. Bd. (Folz: Ebd.)

Kende, O., Geographie d. östr.-ungar. Monarchie. (Leitgeb: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 1.)

Kriwtschenko, G., Die ländlichen Kreditgenossenschaften in Rußland. (Hammerschmidt: Vierteljahrschr. f. Social- u. Wirtschaftsgesch. IX, 1/2.)

Levy, H., Monopole, Kartelle und Trusts in ihren Beziehungen zur Organisation der kapitalistischen Industrie. (Sieveking: Ebd.)

Mensi, F. Frhr. v., Gesch. der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritt Maria Theresias. I. Bd. (Folz: Ebd.)

Meyer, E., Wahlamt und Vorwahl in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. (Luckwaldt: Ebd.)

Ohmann, F., Die Anfänge des Postwesens und die Taxis. (Ebd.)

Tarle, E., Die Arbeiter in Frankreich während der französ. Revolution. I. Teil. (Borozdin: Ebd.)

Zunz und Frank, Logik und Unterricht. (Dinkhauser: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 1.)

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vom 27. Januar bis 3. Februar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Beowulf and the Finnsburg Fragment. A translation into modern English prose by J. R. C. Hall. London, Sonnenschein & Co. (LXVI, 287 S. 8. mit 25 Illustr. u. 1 Karte.)

Bergmann, E., Die Begründung der deutschen Aesthetik durch Alex. Gottlieb Baumgarten und Georg Friedrich Meier. Leipzig, Röder & Schunke. (8.) ℳ 4, 80.

Dietrich, B., Kleinasiatische Stickereien. Plauen i. V., Selbstverlag. (VII, 152 S. Gr. 8. mit 42 Abb. u. 16 bunten Taf.)

Gildersleeve, B. L., Syntax of classical Greek from Homer to Demosthenes. Second part. New York, American Book Co. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Gumprecht, R., Thanatos. Probleme und Rätsel. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 3.

Hauff, L., Die Entwickelung der Frauenberufe in den letzten drei Jahrzehnten. Mit bes. Berücks. der beruflichen Entwickelung in Halle a. S. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (8.) ℳ 3, 20.

Jahn, G., Ueber die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums und den Wert desselben für moderne Gebildete, mit einer Kritik der Evangelien und der neuesten Schriften über Jesu. Allgemein verständlich dargestellt. Leiden, Brill. (XIII, 251 S. 8.)

Klewitz, J., Die Natur in Günthers Lyrik. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrh. und zur Würdigung des Dichters. Jena, Rich. Müller. (8.) ℳ 2, 80.

Kneser, A., Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathematischen Physik. Univ.-Vorlesungen. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (8.) ℳ 6.

Leuckart v. Weißdorf, H. Frhr. v., Entwicklung und Ergebnisse der Wertzuwachsbesteuerung im Königreich Sachsen. Leipzig, Röder & Schunke. (VII, 107 S. 8.)

Lohmeyer, K., Friedrich Joachim Stengel, fürstäbtlich fuldischer Ingenieur, Hofarchitekt und Bauinspektor ꝛc. 1694—1787. Düsseldorf, Schwann. (Gr. 4. mit Taf. u. Abb.) ℳ 8.

Morgenstierne, B., Das Staatsrecht des Königreichs Norwegen. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.

Procksch, O., Die kleinen prophetischen Schriften vor dem Exil. Calw und Stuttgart, Verlag der Vereinsbuchhandlung. (8.) ℳ 2.

Rolfes, E., Die Wahrheit des Glaubens durch gründliche Beweise ins Licht gestellt. I. Band: Die natürliche Religion. Brühl, Martini (XII, 324 S. 8.)

Schalk-Hopfen, L., Frauenberufe und Männererziehung. Wien, Heller & Co. (8.) ℳ 0, 50.

Schneider, E., Ausgewählte Urkunden zur württembergischen Geschichte. Stuttgart, Kohlhammer. (VIII, 271 S. Gr. 8.)

Seidel, R., Arbeitsschule, Arbeitsprinzip und Arbeitsmethode. 2., verb. Aufl. von: Der Arbeitsunterricht, eine soziale und pädagogische Notwendigkeit. Zürich, Orell Füßli. (8.) ℳ 2.

Seiling, M., Richard Wagner, der Künstler und Mensch, der Denker und Kulturträger. Eine kurzgefaßte Darstellung der Gesamterscheinung des Meisters. Leipzig, Xenien-Verlag. (8. mit Porträt.) ℳ 4, 50.

Sörrensen, W., Joh. Heinr. Wilhelm Tischbein. Sein Leben und seine Kunst. Berlin u. Stuttgart, Spemann. (8. mit Taf.) ℳ 6.

Thayer, A. W., Ludwig van Beethovens Leben. Nach dem Original-Manuskript deutsch bearb. von H. Deiters. III. Band, 2. Aufl. Mit Benutzung von hinterlassenen Materialien des Verf.s neu bearb. u. ergänzt v. H. Riemann. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 12.

Urkundenbuch des Klosters Heiligkreuztal. I. Band. Bearbeitet von A. Hauber. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 8.

Windisch, H., Handbuch zum Neuen Testament. IV. Band: 2. Teil, Die katholischen Briefe, erklärt. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Wohlrab, M., Das neutestamentliche Christentum auf psychologischer Grundlage dargestellt. Dresden, Ehlermann. (8.) ℳ 2, 40.

Wolfrum, Ph., Johann Sebastian Bach. II. Band: J. S. Bach als vokaler Tondichter. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8. mit Notenbeilagen und Faksimiles.) ℳ 3.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Pollard, A. F., The history of England, from the accession of Edward VI to the death of Elizabeth, 1547-1603. London, Longmans. (550 p. 8.) Sh. 7, 6d. (Political history of England, vol. 6.)

Sedgefield, W. J., Beowulf. Edit. with intro., bibliography, notes, glossary, and appendices. London, Sherratt & H. 312 p. 8.) Sh. 9.

Temperley, H. W. V., Senates and Upper Chambers. Their use and function in the modern state, with a chapter on the reform of the House of Lords. London, Chapman & H. (364 p. Cr. 8.) Sh. 5.

Turquan, J., Madame Royal, the last Dauphine; Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême. London, Unwin. (344 p. 8.) Sh. 15.

Usher, R. G., The reconstruction of the English church. 2 vols. Londen, Appleton. (436; 432 p. 8,) Sh. 21.

Italienische.

Balzano, V., L'arte abruzzese. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (163 p. 8. fig.) L. 8. (Collezione di monografie illustrate: serie V (raccolte d'arte), diretta da Corrado Ricci, n° 8.

Calvi, Em., Bibliografia di Roma nel cinquecento. Tomo I. Roma, Loescher e C. (231 p. 8.) L. 16.

Endrizzi, M., Bibliografia Camilliana, ovvero brevi memorie degli scrittori dell'ordine dei ministri degl'infermi (Camilliani). S. Giuliano-Verona, tip. Camilliana. (XI, 191 p. 8. fig. L. 5.

Faria, A. de, D. Antonio I, prior do Crato, XVIII° rei de Portugal (1534-1595) e seus descendentes: bibliographia. Leorne, typ. Giusti. (VIII, 127 p. 4. con quattro tavole.)

Levati, L. M., Vescovi barnabiti che in Liguria ebbero i natali o la sede: studio storico. Genova. tip. della Gioventù. (693 p. 4. fig. con undici ritratti.) L. 10.

Mura, A. R., I Messapi e Iapigi nella penisola salentina: studio storico, critico, polemico. Matera, tip. Conti. (29 p. 8.)

Antiquarische Kataloge.

Basler Buch- und Antiqu.-Hdlg. vormals Ad. Geering in Basel. Nr. 338. German. u. roman. Sprachwissenschaft, Kulturgesch., Folklore. 2762 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 339. Sprachen, Religion, Lit. u. Gesch. der slawischen Völker. 3369 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 391. Prakt. Theologie. 3380 Nrn.

Mayer, Herm., in Stuttgart. Nr. 32. Theol., Reformationsgesch., verschied. Wiss., 914 Nrn.

Ricker, J., in Gießen. Anz. Nr. 6. Gesch., histor. Hilfswissenschaften. 1408 Nrn.

Neue Kataloge.

Bibliographie der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte für die Monate Juli bis September 1910. Bearbeitet vom Internationalen Institut für Sozial-Bibliographie in Berlin. (S. 37—60. 8.)

„Denk an mich." Verzeichnis guter Bücher, die wenig kosten. Zusammengestellt vom Chemnitzer Prüfungs-Ausschuß für Jugendschriften (Abteilung des Pädagogischen Vereins). Gedenkbuch an die Ausstellung gegen die Schundliteratur, 1. bis 10. Februar 1910 im König Albert-Museum zu Chemnitz. (36 S. 8.)

H. Haessel Verlag in Leipzig. Literaturgeschichtliche Bücher. (15 S. 8.)

Jahresbericht der Herderschen Verlagshandlung in Freiburg i. B. 50. Ausgabe. 1910. (50 S. Gr. 8.)

Mitteilungen der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig. 43. Jahrg. 1910, Nr. 3. (140 S. 8.)

Alfr. Töpelmann in Gießen. Im Preise ermäßigte Werke aus dessen Verlag. (16 S. 8.)

Nachrichten.

Der Privatdozent der Physiologie Dr. Friedrich Klein in Kiel wurde zum a. ord. Professor ernannt.

In Berlin habilitierte sich Dr. Hans Pringsheim für Chemie, in Münster der Gerichtsassessor Dr. Hans Bucz für deutsche Rechtsgeschichte, deutsches Privatrecht, bürgerliches Recht und Staatsrecht.

Die theologische Fakultät in Greifswald verlieh dem ord. Professor der praktischen Theologie Dr. Alfred Uckeley in Königsberg i. Pr. die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Professor der Kunstgeschichte Dr. Paul Clemen in Bonn der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Herausgeber der „Deutschen Medizinischen Wochenschrift" Prof. Dr. Julius Schwalbe in Berlin der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem ord. Professor Dr. Johs. Rein in Bonn der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, den ord. Professoren Dr. Ferd. Holthausen

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und Dr. M. Liepmann in Kiel, dem Gymn.-Direktor Dr. Joh. Vogel und dem Gymn.-Professor Dr. A. Herwegen in Köln, sowie dem Oberlehrer Prof. Dr. A. Dahmen daselbst derselbe Orden 4. Klasse, dem Generaldirektor der Staatsarchive wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. R. Koser in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse mit dem Stern.

Am 1. Februar † in Breslau der a. ord. Professor der inneren Medizin Dr. Richard Stern, 46 Jahre alt; in Leipzig der Altphilologe Gymn.-Direktor Oberstudienrat Prof. Dr. Bernhard Gerth im 67. Lebensjahre.

Am 2. Februar † in Friedenau bei Berlin der Germanist und Altphilologe Dr. Günther Saalfeld im bald vollendeten 59. Lebensjahre.

Am 5. Februar † in Berlin der Präsident der Akademie der Künste Geh. Baurat Prof. Dr. Karl v. Großheim im 70. Lebensjahre.

Anfang Februar † in Kopenhagen der ord. Professor der Physiologie Dr. Christian Bohr.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Aus dem Vermächtnis der kürzlich in Tiflis verstorbenen Armenierin Tamor Ghugassian, das sich auf etwa 3300000 ℳ beläuft, soll in **Konstantinopel** eine armenische Universität errichtet werden.

Der 10. Kongreß der **Deutschen Gesellschaft für orthopädische Chirurgie** wird am 18. April d. J., dem Tage nach der Zusammenkunft der Deutschen Gesellschaft für Chirurgie, im Langenbeckhause zu Berlin stattfinden.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der unlängst verstorbene Straßburger Germanist Prof. Dr. Ernst Martin hat testamentarisch bestimmt, daß die kais. Universitäts- und Landesbibliothek in **Straßburg** sich mit einigen Einschränkungen alle Werke aus seiner bedeutenden, an seltenen Alsaticadrucken und Erstdrucken der deutschen klassischen Literatur reichen Büchersammlung auswählen kann, die sie noch nicht besitzt.

Altertumskunde.

Bei den jüngsten Ausgrabungen in **Pompeji** kamen im Triclinium einer Villa vor den Toren der antiken Stadt Wandfresken von 17 Meter Länge zum Vorschein, die zu den bedeutendsten aus der Römerzeit erhaltenen Malwerken gehören und die Einführung der Frauen in die dionysischen Mysterien darstellen. Sie stammen aus der Zeit des zweiten der von Mau charakterisierten vier pompejanischen Malerei-Stile. Die Aufdeckung der Villa ist noch nicht abgeschlossen.

Literarische Neuigkeiten.

Kulturgeschichte.

Seinen Aufsatz über **„Gelehrten-Anekdoten"** in der wissenschaftlichen Wochenbeilage der Magdeburgischen Ztg. 1908, Nr. 23/4, hat Dr. Wilhelm Ahrens zu einer Buchsammlung erweitert, die soeben bei Hermann Sack in Berlin-Schöneberg erschien (IV, 114 S. 8., Preis 2 ℳ). Sie ist durch eine Abhandlung „Zur Naturgeschichte der Gelehrten-Anekdote" eingeleitet, dann folgen die witzigen und amüsanten Aussprüche selbst. Leider fehlen die Quellenangaben, die der Hgbr. für einen zweiten Band in Aussicht stellt.

Der berühmte Astronom Kepler verfaßte seit seinem ersten Wirken in Graz von Amts wegen, um des Verdienstes willen, wie auch aus persönlichem Interesse an meteorologischen und astrologischen Betrachtungen Calendaria und Prognostica. Eine genaue bibliographische Zusammenstellung der letzteren und zwei sorgfältige interessante Neudrucke bietet Prof. Walther v. Dyck in den Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften, math.-phys. Klasse, XXV. Band Nr. 5, die soeben als Sonderdruck zugänglicher gemacht wurde: **„Zwei wiederaufgefundene Prognostica von Johann Kepler** auf die Jahre 1604 und 1624". Die Originale befinden sich im Besitz der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München. (61 S. 4., Preis 2 ℳ; München, Franz in Kommission.)

Länder- und Völkerkunde.

Einem Bedürfnis der Neuzeit im geographischen Unterricht kommt der **„Leitfaden der Handelsgeographie** (Wirtschafts- und Verkehrsgeographie) mit besonderer Berücksichtigung Deutschlands und der deutschen Kolonien" von Prof. Dr. Max Eckert entgegen. Das namentlich für Handelsschulen brauchbare Werk hat es in fünf Jahren bereits zur 3. Auflage gebracht und ist unlängst von Lehrern des Göteborger Handelsinstituts ins Schwedische übersetzt worden. Die neue Auflage verwendet besondere Sorgfalt auf die Statistik, fast alle Diagramme sind neu berechnet und entworfen, ferner ist die Darstellung der deutschen Kolonien wesentlich erweitert. (Leipzig, Göschen'sche Verlagshdlg.; 296 S. Gr. 8. mit 53 Karten und 211 Diagrammen, geb. ℳ 3, 60.)

Rechtswissenschaft.

Der neueste Band aus der Mohr'schen Ausgabe württembergischer Gesetze, die bereits Publikationen über das Staats- und Verwaltungsrecht, wie zur Prozeß- und Strafgesetzgebung Württembergs aufweist, betrifft **„Verwaltungsrechtliche Gesetze Württembergs.** I. Band: Gemeindeordnung. Diese für Praktiker berechnete Textausgabe mit Anmerkungen hat Privatdozent Dr. Erwin Ruck mit Sorgfalt bearbeitet. (VIII, 491 S. 16., geb. ℳ 5, 60; Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen.) Der II. Band: „Das neben der Gemeindeordnung geltende Gemeinderecht", besorgt von dem gleichen Hrsgbr., ist in Vorbereitung.

Buchwesen.

Die bekannte Verlags- und Antiquariats-Buchhandlung von Karl W. Hiersemann in Leipzig hat es sich besonders zur Aufgabe gestellt, wertvolle Werke der älteren Buchmalerei und Schreibkunst in getreuer Nachbildung herauszugeben. Es sei hier unter anderen nur auf die hochinteressanten Ausgaben des in der Heidelberger Bibliothek befindlichen Blockbuches (Codex Palat. germ. 438), welches eine Totentanz-Bilderserie auf 27 Blättern von etwa 1465 enthält, auf „Die Regensburger Buchmalerei des X. und XI. Jahrhunderts" von Georg Swarzenski, sowie ferner auf „Die Bilderhandschrift des Sachsenspiegels", herausgegeben von Karl v. Amira, hingewiesen. Als neueste Ausgabe auf diesem Gebiete sind die **„Monumenta palaeographica Vindobonensia"** zu verzeichnen, Denkmäler der Schreibkunst aus der Handschriftensammlung des Habsburg-Lothringischen Erzhauses unter Leitung des Direktors der k. k. Hofbibliothek Josef Ritter v. Karabacek herausgegeben von Rudolf Beer. Die erste Lieferung dieser in großem Stil angelegten Publikation enthält 16 originalgetreue Nachbildungen aus dem Wiener „Hilarius-Papyrus" (cod. 2160*) und 10 in Gold- und Farbendruck hergestellte, gleichfalls dem Original entsprechende Reproduktionen aus dem „Psalter Karls des Großen" (cod. 1861). [Preis 100 ℳ.] Von dem wahrscheinlich im Beneventanischen etwa um die Mitte des 6. Jahrh. von einem in der Schreibkunst wohlerfahrenen, mit dem Text vertrauten und in der Bibel bewanderten Geistlichen niedergeschriebenen **Hilarius-Papyrus** sind zwar einzelne Bruchstücke im Laufe der Zeit in London, Rom und München veröffentlicht worden, jedoch boten diese Faksimiles kein zutreffendes Bild von dem besonderen Schriftcharakter dieser merkwürdigen Handschrift, deren Schicksal dunkel ist; bekannt ist nur, daß der italienische Grammatiker Dulcitius sie kurz nach ihrem Entstehen durchgesehen hat. Scheinbar hat sie den italienischen Boden nicht früher verlassen, als bis sie vom Grafen Camillo Colloredo dem Kaiser Joseph II zum Geschenk gemacht wurde.

Der **„Goldene Psalter Karls des Großen"** cod. 1861 (olim Theolog. 652), welcher aus 161 Pergamentblättern in der Größe von 120 (in den mittleren Lagen 122) × 192 mm, von denen Fol. 4—15[illegible] dem ursprünglichen Codex angehören, ist von vorzüglicher Beschaffenhei[t] und enthält außer dem Psaltertext noch eine Vorrede und zwei Wid[...]mungsgedichte. Letztere besagen, daß »rex Carolus« den Psalter a[n] »Hadrian. papa« gesendet und der Schreiber Dagulf das Werk seine[r] Hand dem König Karl dargebracht hat. Nach Schumachers Unter[...]suchungen ist anzunehmen, daß König Heinrich IV als Knabe in de[n] Besitz des päpstlichen Psalters gekommen und von diesem Regenten i[n] den sechziger Jahren des 11. Jahrh. durch Schenkung an den Brem[er] Erzbischof Adalbert gelangt ist. Um die Mitte des 17. Jahrh. tauc[ht] dann die überaus wertvolle Handschrift, die eines der schönsten Schrif[t]denkmäler der frühkarolingischen Periode bildet, in der Privatbiblioth[ek] des Kaisers Leopold I auf. Bereits Chroust hat ihre paläographis[che] Untersuchung vorgenommen, auch Haseloff hat sich damit beschäftig[t], jedoch erst Rudolf Beer hat in der vorliegenden Abhandlung völli[ge] Aufklärung gegeben und ihr die gebührende Würdigung zuteil werd[en] lassen. Die ehemaligen Einbanddeckel, zwei geschnitzte mit vier fig[ür]lichen Darstellungen versehene, jetzt im Louvre befindliche Elfenbei[n]tafeln, schmücken leider das prächtige, von hohem künstlerischen Em[p]finden zeugende Werk nicht mehr. Die Mehrzahl der Blätter weist ei[ne] durchweg in Gold ausgeführte zierliche Unzialschrift auf. Die Anfang[s]buchstaben der Strophen sind aus nicht zu stark hervortretenden In[i]tialen gebildet. Dazwischen finden sich mehr oder weniger reich [ver]zierte, ungemein farbig und koloristisch wundervoll durchgeführte Blät[ter] vor, auf denen die Schrift außer auffallend großen Initialen kräf[tig] entwickelte Kapitalbuchstaben zeigt.

Ernst Kiesling.

Berichtigungen.

In Nr. 5, Sp. 181, Z. 19 v. u. lies: **vrömünnepére; el kiadta.**

Hierzu je eine Beilage der Dieterich'schen Verlagsbuchhandl[ung] (Th. Weicher) in Leipzig und von Karl Curtius in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branstraße 2.

Nr. 8. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. →18. Februar 1911.← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (257): Isaias, edidit Ginsburg. Kohler, Grundriß einer systematischen Theologie des Judentums.
Philosophie (261): Simon, Die Wissenschaft der Philosophie als das System der Panaisthesis. 1. Band. Charasoff, Das System des Marxismus.
Geschichte (263): Olrik, Absalon. II. Teil. Meunier, La comtesse de Mirabeau (1752—1800) d'après des documents inédits. Relazioni Veneziane, Venetiaansche Berichten over de Vereenigde Nederlanden van 1600—1795, verzameld en uitgegeven door Blok. Brandenburg, Der Eintritt der Süddeutschen Staaten in den Norddeutschen Bund. Ssemenow, Unser Lohn, Fortsetzung von „Rasplata" und „Die Schlacht bei Tsuschima", übers. v. Gercke.
Länder- u. Völkerkunde (266): Hassert, Deutschlands Kolonien, 2. Auflage.
Naturwissenschaften. Mathematik (267): Walther, Lehrbuch der Geologie von Deutschland. Branca, Der Stand unserer Kenntnisse vom fossilen Menschen. Jesionek, Lichtbiologie. Dette, Analytische Geometrie der Kegelschnitte.
Medizin (270): Hammerschlag, Lehrbuch der operativen Geburtshilfe.
Rechts- und Staatswissenschaften (271): Meyer, Das Wassergesetz für das Königreich Sachsen vom 12. März 1909 ꝛc. Mitscherlich, Der wirtschaftliche Fortschritt, sein Wesen und sein Verlauf. Herzog, Die Praxis der Transport-Versicherung.
Technische Wissenschaften (273): Brunswick, L'électricité dans les mines.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (273): Huber, Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Nelson, Die hippokratische Schrift περὶ φυσῶν. Apulei Platonici Madaurensis Florida, recensuit Helm. Crawford, A Concordance to the Works of Thomas Kyd. III. Bales Kynge Johan, nach der Handschrift in der Chatsworth Collection in Faksimile hgb. von Bang. Sir Gyles Goosecappe, nach der Quarto 1606 in Neudruck hgb. von Bang und Brotanek. Eckhardt, Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren englischen Dramas, Teil I. Greven, Die Naturschilderung in den Dichterwerken von Nikolaus Lenau. Spenlé, Rahel Mme Varnhagen von Ense, histoire d'un salon romantique.
Kunstwissenschaft (277): Weese, Ferdinand Hodler.
Pädagogik (278): Ehrke, Mehr Englisch und Französisch! Schumann, Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes.
Vermischtes (278). **Bibliographischer Teil** (280). **Nachrichten** (283).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Apulei Platonici Madaurensis Florida. Recensuit R. Helm. (274.)
Bales Kynge Johan. Nach der Hdschr. in der Chatsworth Collection in Faksimile hgb. v. Bang. (275.)
Branca, W., Der Stand unserer Kenntnisse vom fossilen Menschen. (267.)
Brandenburg, E., Der Eintritt der Süddeutschen Staaten in den Norddeutschen Bund. (264.)
Brunswick, E.-J., L'électricité dans les mines. (273.)
Charasoff, G., Das System des Marxismus. (262.)
Crawford, Ch., A Concordance to the Works of Thomas Kyd. III. (275.)
Dette, W., Analytische Geometrie der Kegelschnitte. (269.)
Eckhardt, E., Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren englischen Dramas. Teil I. (275.)
Ehrke, K., Mehr Englisch und Französisch! (278.)
Greven, E., Die Naturschilderung in den Dichtwerken von Nikolaus Lenau. (276.)
Hammerschlag, S., Lehrbuch der operativen Geburtshilfe. (270.)
Hassert, K., Deutschlands Kolonien. 2. Aufl. (266.)
Herzog, Die Praxis der Transport-Versicherung. (271.)
Huber, P. M., Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. (273.)
Isaias, rev. juxta Massorah. Edidit Ginsburg. (257.)
Jesionek, A., Lichtbiologie. (268.)
Kohler, K., Grundriß einer systematischen Theologie des Judentums auf geschichtlicher Grundlage. (258.)
Meunier, D., La comtesse de Mirabeau (1752—1800) d'après des documents inédits. (263.)
Meyer, A. F., Das Wassergesetz für das Königreich Sachsen vom 12. März 1909 ꝛc. (271.)
Mitscherlich, W., Der wirtschaftliche Fortschritt, sein Verlauf und sein Wesen. (271.)
Nelson, Die hippokratische Schrift περὶ φυσῶν. (274.)
Olrik, H., Absalon. II. Teil. (263.)
Relazioni Veneziane. Venetiaansche Berichten over de Vereenigde Nederlanden van 1600—1795, verzameld en uitgegeven door P. J. Blok. (264.)
Schumann, G. u. P., Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes. (278.)
Simon, J. A., Die Wissenschaft der Philosophie als das System der Panaisthesis. 1. Band. (261.)
Sir Gyles Goosecappe. Nach der Quarto 1606 in Neudruck hgb. von W. Bang und R. Brotanek. (275.)
Spenlé, J.-E., Rahel Mme Varnhagen von Ense. (276.)
Ssemenow, W., Unser Lohn. Fortsetzung von „Rasplata" und „Die Schlacht bei Tsuschima". Uebersetzt von Gercke. (265.)
Walther, J., Lehrbuch der Geologie von Deutschland. Einführung in die erklärende Landschaftskunde. (267.)
Weese, A., Ferdinand Hodler. (277.)

Theologie. Religionswissenschaft.

Isaias. Diligenter revisus juxta Massorah atque editiones principes cum variis lectionibus e mss. atque antiquis versionibus collectis a C. D. Ginsburg. Londinii, 1909. Sumptibus Societatis bibliophilorum Britannicae et externae. (93 S. Gr. 8.)

Ginsburg hatte 1904 im Verlage der Trinitarian Society eine wertvolle Ausgabe des masoretischen Textes erscheinen lassen. 1908 brachte die Brit. und ausl. Bibelgesellschaft von ihm gleichfalls besorgt den Pentateuch heraus, dem 1909 die Ausgabe des Jesaja folgte. Beides sind also Stücke einer neuen Ausgabe des masoretischen Textes. In der Vorbemerkung zum Pentateuch (1908) gibt G. an, daß er den Text des ben Chajjim von 1524—25 geben will. „Nur offenbare Irrtümer sind auf Grund der verglichenen Handschriften berichtigt worden. In den Fußnoten sind die bei einer größeren Anzahl von Zeugen sich findenden Varianten, auch der akzentäologischen, angegeben." Was den Umfang des handschriftlichen Materials anlangt, so nimmt G. in Anspruch, daß so bis ins einzelne hinein und so vollständig bisher niemals eine so große Menge alter Manuskripte und Drucke verglichen worden sei. Wenn man aus dem Angeführten die Absicht bezw. Ansicht G.s entnehmen darf, eine Musterausgabe des masoretischen Textes zu bieten, so hat R. Kittel in einer längeren Besprechung im Theol. Lit.-Bl. gezeigt (1909, Nr. 15), daß dazu weder die von G. benutzten Hdschrr. ausreichen, noch die Art seiner Verwertung des Materials; ebendort und in einem Artikel in

ZAW. 1910, S. 229—239, hat Kittel dargetan, daß G. auch den wirklichen, d. h. fehlerlos richtigen Text von ben Chajjim nicht bietet (vgl. Kittels Urteil über die Ausgabe von 1894 in Biblia Hebraica, Prolegomena, S. 4 fg.). Nach diesen Nachweisen Kittels ist der Wert der neuen G.schen Ausgabe, deren opulente Aufmachung und wundervoll klaren Druck man bewundern muß, ein relativ geringer; freilich wäre eine wirklich vollkommene Wiedergabe der Ausgabe von 1524/25 wohl lediglich auf photographischem Wege möglich. Aber würde sich ihre Herstellung wirklich lohnen? Eine wenigstens zum Teil neu kollationierte Ausgabe der Editio Bombergiana, nach sachgemäßen, dem Möglichen und Wünschenswerten in der verständigsten Weise Rechnung tragenden Grundsätzen hergestellt, wie sie in Kittels Biblia Hebraica geboten wird, ist uns, obwohl ebenso wenig absolut genau wie G.s Ausgabe, tatsächlich nützlicher sowohl für die Kritik des Masoretentextes, wie auch für die Beurteilung der Bibel ben Chajjims. J. Herrmann.

Kohler, Kaufm., Grundriss einer systematischen Theologie des Judentums auf geschichtlicher Grundlage. Leipzig, 1910. Fock. (VIII, 383 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung des Judentums. Grundriss der Gesamtwissenschaft des Judentums, 4. Band.

Der „Grundriß der Gesamtwissenschaft des Judentums" schreitet rüstig fort, und vorliegendes Werk bildet wohl eines seiner notwendigsten und brauchbarsten Stücke. Das Gebiet der Spekulation war ehemals vom Judentum stark

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

bebaut worden, und namentlich im Mittelalter, in dem man es am wenigsten erwarten würde, gewann die jüdische Religionsphilosophie, die man ebenso gut Theologie nennen könnte, derart an Macht und Ausdehnung, daß sie der jüdischen Literaturgeschichte auf Jahrhunderte hinaus den Stempel aufdrückte. In moderner Zeit kam es zu keinem systematischen Durchdringen des ganzen jüdischen Lehrstoffes; was von christlicher Seite in diesem Belange getan wurde, was Weber, Schürer und Bousset als jüdische Theologie hinstellten, war eher ein Verkennen und Verzerren, als ein Forschen und Darstellen. Da erschienen Lazarus' Ethik, Güdemanns Apologetik (s. 58. Jahrg. [1907], Nr. 2, Sp. 51 d. Bl.) und Neumarks Geschichte der jüdischen Philosophie (59. Jahrg. [1908], Nr. 31, Sp. 997 d. Bl.), Werke, die geeignet sind, viele Einzelfragen des jüdischen Bekenntnisses trefflich zu beleuchten und dem allgemeinen Verständnis zu erschließen. Noch aber gebrach es an einer systematischen jüdischen Theologie, die nun dank der Fürsorge der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums fertig vorliegt und mit ihrem gediegenen Inhalt, ihrer vornehm eindringlichen Sprache, ihrer grundgelehrten und dennoch schlichten Art verheißungsvoll in die Welt tritt. Möchte sie nach innen und außen aufklärend wirken, Vorurteile verschwinden machen, gegenseitige Verständigung und gerechte Würdigung anbahnen! Mit Meisterschaft führt uns Kohler durch das ganze Gebiet der jüdischen Theologie, und man folgt ihm gern, ohne zu ermüden, ohne auch die Denkkraft besonders angestrengt zu haben. Nach einer inhaltreichen Einleitung spricht K. in drei Hauptstücken, die in 58 Kapitel zerfallen, von Gott, von den Menschen und von Israel. Zahlreiche Bibel- und rabbinische Stellen bilden die Belege, und selbst mittelalterliche Philosophen werden häufig angeführt; in einem fast pantheistisch klingenden Satze wird sogar auf Spinoza verwiesen (S. 60). Obzwar nun der Verf. durchaus nur darstellen will, so wächst sich seine Darstellung dennoch oft zur Apologetik des Judentums aus, und es fehlt auch die Polemik nicht, namentlich wird gegenüber der Trinität der rein jüdische Monotheismus scharf betont (z. B. S. 65 und 273), der Satansglaube bekämpft (S. 144), und gewisse kühne Vorstellungen der Aggada werden dadurch entkräftigt, daß sie als unverbindliche Lehrsätze hingestellt werden, wie es im Judentum stets geschehen ist; „deshalb aber von einem 'judaisierten' Gott reden zu wollen, kann nur denen in den Sinn kommen, die die Theologie der Synagoge gegenüber der Glaubenslehre der Kirche in ein schiefes Licht zu stellen beabsichtigen" (S. 108). Sehr eingehend wird die Frage erörtert, warum die Verheißungen der Bibel nur das Diesseits betreffen, und der Grund darin gefunden, daß der Glaube an das Fortleben nach dem Tode zur altkanaanitischen Zauberei und Totenbeschwörung mit all ihrem Sittenverderbnis geführt habe (S. 209). So ergeben sich auch für die Bibelerklärung zahlreiche Lichtblicke. Der Verf. hat ein Verständnis für die alten Glaubenssätze, nimmt sie aber durchaus nicht gläubig hin, sondern setzt an deren Stelle die Bedürfnisse des modernen Menschen, die in keiner Weise unterdrückt werden sollten; der heutige Mensch z. B. könne den Gedanken nicht ertragen, daß es sub titulo Vergeltung ein träges Genießen und ein träges Leiden gebe, weil er in dem Weltall keinen Stillstand kenne (S. 232). So erfahren wir auch, wie sich heute der Messiasglaube gestalte (S. 290), und überhaupt endet jede Betrachtung mit den Bedürfnissen der Gegenwart. Auch im Punkte der Zeremonialgesetze (Beschneidung, Sabbat, Speisen, Phylakterien ꝛc. S. 260fg.) redet der Verf., Leiter der rabbinischen Hochschule in Cincinnati, den freien Anschauungen seiner amerikanischen Heimat das Wort. In konservativen Kreisen wird das einiges Unbehagen verursachen. In manchen Streitfragen der Gegenwart, z. B. in Sachen der Annahme von sich freiwillig meldenden Proselyten, entwickelt der Verf. geradezu ebensoviele Programme (S. 312fg.). Dies scheint denn doch von einem Grundriß der systematischen Theologie des Judentums nicht gefordert werden zu können. Auch das Thema von Kapitel 57: „Christentum und Islam" scheint uns etwas fern zu liegen. Zum Schlusse folgen Anmerkungen und Register. Die Anmerkungen muß der Verf. als einen unnötigen Ballast empfunden haben, so sehr sind sie flüchtig und ungenau hingeworfen. Aus dem Wust dieser Notizen verdient die Anregung, wonach in „Hanan dem Verborgenen" b. Taan. 23^{b} etwa Johannes der Täufer zu erkennen wäre (S. 373), hervorgehoben zu werden. Was soll man aber mit Verweisungen wie „Zu Aselim-Aralu (Arallu) Unterwelt s. Halevy und Jensen" (S. 371) anfangen? Und solche gibt es in Masse! S. 374 oben „Schriften Spittas und Soldans" (l. Soltau) ist noch ärger. „Klausners Eschatologie" (S. 369, kein Wort mehr) will wohl heißen „Die messianischen Vorstellungen des jüdischen Volkes im Zeitalter der Tannaiten", Berlin 1904. Da war es doch schade um die Mühe, besonders da jene Blätter auch von Druckfehlern entstellt sind. S. 361 Bahya ben Haldai z. B. l. Halwai (richtiger Halawa); hier sieht man übrigens, daß die englische Orthographie beibehalten wurde (so auch Bahya S. 359, im Texte S. 16fg. Yatzib ꝛc.), gewiß nicht zum größeren Ruhme der deutschen Wissenschaft. An sinnstörenden Fehlern seien ferner angemerkt: S. 214 Anathasia l. Athanasia (= Unsterblichkeit), S. 249 Amordäer l. Amoräer, S. 270 Sonderpflicht(ig)en, S. 272 Salumit l. Sulamit, S. 311 Aquilas l. entweder lateinisch Aquila oder griechisch Akylas, S. 318 k(r)ampfhaft. Auf weitere Einzelheiten kann an dieser Stelle nicht eingegangen werden. Die Anerkennung für die Leistung des gelehrten Verf. ist bereits eingangs ausgesprochen worden.

S. Krauss.

Moralprobleme. Vorträge auf dem III. theologischen Hochschulkursus zu Freiburg im Breisgau im Oktober 1910. Freiburg i. Br., 1911. Herder. (VIII, 388 S. Gr. 8.) Geh. ℳ 4, 80, geb. 6 ℳ.

Inh.: J. Mausbach, Grundlage und Ausbildung des Charakters nach dem hl. Thomas von Aquin. Fünf Vorträge. (Sonderdruck ℳ 1,50.) — J. Zahn, Das christliche Vollkommenheitsideal und seine Pflege in der katholischen Kirche. Fünf Vorträge. — J. Mayer, Kirche, Gesetz und Freiheit. Zwei Vorträge. — F. X. Mutz, Die Keuschheit. Zwei Vorträge. — S. Waitz, Zwei Vorträge: Die Herrlichkeit der sittlichen Weltordnung. Das Verhältnis der natürl. und der übernatürl. Ordnung auf dem Gebiete der Sittlichkeit.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. C. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 5. Marburg, Elwert.

Inh.: Das Krankenhaus der Deutsch-Evangelischen Gemeinde in Neapel. (Nach dem Jahresbericht von 1910.) — Joh. Spanuth, Verhältnis der Diaspora zur Heidenmission. 1. — Albrecht, Festtage in Madrid. — H. Hädrich, Der Konfirmandenunterricht.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 18. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. Schubert, Bilder aus dem Johannesevangelium. 6. Jesus bei Nikodemus. — Die Bekenntnisschriften der luther. Kirche und der Buchhandel. — W. Lennemann, Wilhelm Holzamer, ein Bild seines Strebens und seiner Kunst. — Friedrich Myconius. — Carl Busse. Eine Ergänzung. — Aus Ungarn. — Zu dem schmerzlichen Bekenntnis eines modernen Theologen.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red. Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 6. Augsburg, Lampart.

Inh.: J. Schnitzer, Religiöser und politischer Katholizismus. — Wolfgang, Möchten wir doch die Kirche nicht verlieren! — Subregens Dr. Wieland auf dem Index. — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. — Der neue Papstbrief.

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: G. Hölscher, Prophetische Charakterköpfe. Jesaja. — D. Dr. Gustav Warneck †. 2. — Eisenach als zweites Oberammergau? 2. — Das gegenwärtige Stadium des sächsischen Schulkampfes. — Katholisches aus Frankreich.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 3. Bonn.

Inh.: Tobias, Die Erregung in der katholischen Kirche vor 40 Jahren. — Orient und Occident. — Anna Katharina Emmerich.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 7. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Gros, Predigt beim evangelischen Kirchengesangfest in Ebingen (Württemberg). — E. Schmidt, Stoff und Aufbau des Konfirmandenunterrichts. — E. Goes, Kirchliche Würde und Weitherzigkeit an Friedhöfen in Ansehung des politischen Bekenntnisses, der Feuerbestattung und der Selbstmörderfrage. — J. Abel, Wechselgesang im evangelischen Gottesdienst. — H. Jarck, Die Dorfkirche. — Matthes, Wie lehren wir Religion?

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 5. Marburg.

Inh.: Zum Fall Jatho. — Missionsgedanken. — Werden die sittlichen Vorschriften Jesu durch seine Parusiegedanken derart beeinflußt, daß sie an Wert für unsere Zeit verlieren? (Schl.) — Karl Thimme, Der orthodoxe Glaubensbegriff. Ein Wort zur Abwehr und Verständigung. — Otto Schmiedel, Karl Weisers Jesus-Tetralogie und ihre beabsichtigte Aufführung. Aus Eisenach. — Friedrich v. Oertzen, Ein Verzweiflungsschrei. — Herm. Mulert, Die Lage im deutschen Katholizismus.

Philosophie.

Simon, Jos. Aldr., Die Wissenschaft der Philosophie als das System der Panaisthesis. I. Band: Metaphysisch-erkenntnistheoretischer Teil. Leipzig, 1909. O. Wigand. (XXIII, 345 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Das Buch, das der erste Teil eines auf fünf Bände berechneten Systems der Philosophie ist, zerfällt in 14 Paragraphen, deren jeder neben einer Erklärung der Lehrsätze eine historisch-kritische Ueberſicht bietet. Hervorgegangen ist das Buch aus der Opposition gegen die fadenscheinige gegenwärtige psychologisierende Philosophie und aus der Ueberzeugung, daß alle Philosophie eine systematische sein muß. Es soll, wo nur erst ein Teil dieses eigenartigen Systems vorliegt, noch nicht über dieses gerichtet werden; so viel aber erhellt, daß der Verf. Hegel in seiner Denkweise sehr nahe steht, dessen Quantitäts- und Qualitätsbegriff (S. 121, 132) und Begriff des Werdens (S. 144) er z. B. auch zustimmt und diese Untersuchungen „scharfsinnig" nennt, mag auch der Verf. durch den in Ungarn viel gelesenen E. H. Schmitt zunächst zu einem tieferen Studium Feuerbachs geführt worden sein und diesem gegenüber sich mehr als Schüler fühlen (S. 78). Die Geschichte der Philosophie habe, so meint der Verf., stets auf die Klarstellung der Begriffe Empfindung und Vorstellung hingearbeitet. Es wäre Aufgabe der historisch-kritischen Ueberſichten gewesen, hierfür den Nachweis zu liefern. In diesem wird aber die griechische Philosophie nicht nur oft ganz kurz abgetan, sondern es bleibt auch das Mittelalter [illegible]ters ganz unberücksichtigt, und statt dessen finden sich wenig ergiebige Auseinandersetzungen mit modernen bedeutenden und unbedeutenden Philosophen und Psychologen. Der Verf. erhebt den Anspruch, zum ersten Mal „Tatsache und Begriff der Empfindung und so auch der Sinneswahrnehmung" entwirrt zu haben (S. 8, 17, 31 u. ö.). Diese Behauptung wird nicht als berechtigt anerkennen, wer den Begriff der Empfindung in dem vorliegenden System kennen lernt. Empfindung und Vorstellung stellt der Verf. in den schroffsten Gegensatz. Jene „ist eine unbewußte, nichterkenntliche, physische Tätigkeit ohne Erkenntnisform, eine bloße Seinsform"; diese ist „eine leere, erkenntliche, bewußtmachende seelische Tätigkeit ohne Seinsinhalt, eine bloße Erkenntnisform" (S. 34). Die Empfindung hat nur „eine physisch-metaphysische, ontologische Bedeutung", die Vorstellung „eine bloß empirische, vorübergehend erkenntliche und anthropologische" (S. 15, 20). Die Empfindung ist „die reale, objektive Seinsrealität (und wohl auch das absolute Werden?) selbst (S. 6), die „dem Bewußtsein gegenübersteht, unabhängig von ihm ist" (S. 13); sie ist die „Sichselbstbetätigung des außer unserem Bewußtsein, über unsere zentrale erkenntliche Tätigkeit zur Geltung kommenden Ding-an-sich und Absoluten selbst" (S. 15, 22). Da nun nach dem Verf. die wahre Wirklichkeit das absolute Werden (S. 103) oder der Begriff (S. 104) ist, die beruht auf dem „Identitätsprinzip des Denkens" (S. 154), so sollte man ein bewußtes Durchführen dieses Gedankens im idealistischen Sinne erwarten. Statt dessen heißt es, Plato habe das empirische Wissen zum Scheinwissen erniedrigt (S. 16); die Systeme Fichtes, Spinozas, Schellings und Hegels seien ein Spiel oder Blendwerk (S. 88). Man habe, meint der Verf., bei jeder Philosophie auszugehen von der Empfindung und Vorstellung resultierender Sinneswahrnehmung (Panaisthesis heißt deshalb das System); aber der Verf. verkennt dabei, daß er eben nicht von der rein sinnlichen Erfahrung ausgeht, sondern vom Absoluten, vom Begriff. Das Buch erscheint dem Ref. deshalb besonders beachtenswert, weil es einen Verfasser zeigt, der, beseelt von den Gedanken der idealistischen Philosophie, sich noch nicht ganz frei gemacht hat von den Vorurteilen der Psychologie. Er wird mit Vorteil Hegels Phänomenologie des Geistes lesen. — Zu wünschen wäre, daß die häufigen Verstöße gegen den Satzbau in den nächsten Bänden vermieden würden.

Sange.

Charasoff, Georg, Das System des Marxismus. Darstellung und Kritik. Berlin, 1910. Hans Bondy. (XXVII, 347 S. 8.) ℳ 3, 50.

Bereits in der 1909 erschienenen Schrift: „Karl Marx über die menschliche und kapitalistische Wirtschaft" hat sich der Verfasser als ausgezeichneter Kenner der Marxschen Werttheorie erwiesen, und nun bringt er in der vorliegenden, mehr systematischen und im positiven Sinne kritischen Darlegung die Fortsetzung seiner Marxstudien, wobei er mit Recht scharf gegen die Vertreter der modernen subjektiven Werttheorie vorgeht. Von besonderer Originalität ist Ch.s Theorie des Urkapitals und seine Lösung des Preisproblems. Der Verf. ist bei der größten Hochschätzung vor Marx als einem der führenden Geister der Menschheit keineswegs orthodoxer Marxist. Er erkennt klar als den grundlegenden Fehler Marxs, daß er aus der politischen Oekonomie eine Naturwissenschaft machen wollte, so daß sich bei ihm alles auf einmal in eine äußere, unüberwindliche Notwendigkeit verwandelte, der Zusammenbruch des Kapitalismus wie die Empörung der Arbeiterklasse. Es gilt, einzusehen, daß letztlich allein das produktive, menschliche Bewußtsein darüber entscheidet, wieviel Lohn hauptsächlich bezahlt werden muß oder wieviel Mehrarbeit geleistet werden soll. Es ist Marx nicht gelungen, nachzuweisen, daß dieses Bewußtsein vom Sein abhängt. So stellt der Marxismus keineswegs die absolute Wahrheit dar, vielmehr ist er nur eine Etappe auf dem langen Wege der Erkenntnis, über die die moderne Wissenschaft bei aller Abhängigkeit von Marx hinauskommen muß.

Artur Buchenau.

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geschichte.

Olrik, Hans, Absalon. II. Teil. Kopenhagen, 1909. Gyldendal, Nordisk Forlag. (251 S. 8.)

Das interessante Werk über den dänischen Nationalhelden Absalon ist jetzt vollendet. Der zweite Teil geht von etwa 1171 bis zum Tode Absalons im Jahre 1201. Absalon wird als Staatsmann, als Heer- und Flottenführer und als Bischof und Erzbischof geschildert. Man sieht ihn in seinem Verhältnis zu Wenden und Pommern, zum Kaiser und zum Papst und zu Heinrich dem Löwen, aber auch Estland und Norwegen gegenüber. Der Verf. zeigt uns die soziale Bedeutung Absalons und seine Stellung im damaligen geistigen Leben, seine Bedeutung für die Kirche und für das Volk, und er hat es verstanden, alle Einzelheiten in dem stark bewegten Leben Absalons zu schildern, ohne die große Persönlichkeit, die hinter diesen Einzelheiten steht, zu vergessen. D.s Werk ist die beste Monographie über Absalon, die bisher erschienen ist. A. Th. J.

Meunier, Dauphin, **La comtesse de Mirabeau** (1752—1800; d'après des documents inédits. Avec la collaboration de Georges Leloir. Paris, 1908. Perrin & Cie. (IV, 424 S. 8.) Fr. 5.

„Die Fabel berichtet, ohne indeß diese Leistung den zwölf Arbeiten des Herkules beizuzählen, daß dieser Halbgott in jungen Jahren in einer einzigen Nacht fünfzig Töchter des Thespias zu Müttern machte. Mirabeau ist vielleicht mehr durch seine Ruhmredigkeit als durch sein Tun zum Heros ähnlicher Geschichten geworden.“ Mit diesen leichten Sätzen eröffnen die durch die Herausgabe von Mirabeaus Briefen (1905) bekannten Verfasser ihr sehr gelehrtes, meist aus unbenutzten Privatarchiven geschöpftes und unter der Mitarbeit namhafter französischer Historiker entstandenes Buch über die Marquise von Mirabeau, welches nicht nur in seinen Pièces justificatives neue für die Mirabeau-Forschung wesentliche Dokumente beibringt, sondern auch ein stattliches (S. 340—416) und sorgfältiges alphabetisches Namenverzeichnis enthält. Die Geschichte dieser Ehe von Mirabeau und Emilie de Marignan, deren Ereignisse sich sonst kaum von den typischen des Jahrhunderts unterscheiden würden, hat lediglich durch die Person des Mannes ihre besondere Marke erhalten. Denn die Frau gehört zu den leichteren ihrer zeitgenössischen Schwestern und erweist sich trotz mancher liebenswürdigen Lüge und trotz einer gewissen Zärtlichkeit für Mirabeau als keineswegs fähig, das Leben dieses Mannes mitzuleben, in dessen von zahlreichen kleinen Abenteuern im Sinne der Eingangsworte unbefriedigte Seele damals die große, gar nicht alltägliche Leidenschaft für Sophie de Monnier fiel. Erst der Kultus, den sie Mirabeau nach seinem und ihres zweiten Gatten Tode weihte, adelte dieses Schicksal und gab diesem leichten und unbesorgten Leben einen würdigen Schluß. Tragisch ist ihr Geschick nicht zu nennen, es sei denn in dem Sinne, daß Mirabeaus Ruhm und Aufstieg mit dem Augenblicke begann, in dem Emilie die schon vorher nur noch dem Namen nach bestehende Ehe endgiltig löste (1783). Dies geschah zwar unter dem Druck ihrer Verwandten, aber sie selbst ist schon vorher dem Werben Mirabeaus, der seit seiner Entlassung aus Vincennes (1782) immer wieder versucht hat, sich ihr zu nähern, sei es weil er für seinen Pariser Haushalt in der neuen politischen Stellung eine Herrin nötig hatte, sei es weil er von ihr einen legitimen Erben (sein Sohn Viktor war 1778 gestorben) zu erhalten wünschte, aus dem Wege gegangen. Von den übrigen Personen, welche die Geschichte dieser Ehe beeinflußt haben, ist der »Ami des hommes« und sein Verhältnis zu Sohn und Schwiegertochter natürlich am eingehendsten behandelt. Viele kleine, geschickt angebrachte Detailzüge ergänzen hier das Bild dieses wunderlichen Mannes aus dem Loménéschen Werk. Die Unstimmigkeit in den Daten S. 111 und S. 114 erklärt sich wohl durch einen Druckfehler: auf S. 114 muß es statt 2 août heißen 21 août.

Friedrich Wolters.

Relazioni Veneziane. Venetiaansche Berichten over de Vereenigde Nederlanden van 1600—1795, verzameld en uitgegeven door P. J. Blok. 's Gravenhage, 1909. Nijhoff. (XXXIX, 420 S. Lex. 8.)

Rijks geschiedkundige Publicatiën. 7.

Plan und Ausführung dieser Publikation werden dem bewährten niederländischen Historiker P. J. Blok verdankt. Den Kern bilden 18 überwiegend unbekannte Relationen 2c., die während des 17. und 18. Jahrh. von Vertretern Venedigs über die Niederlande angefertigt wurden. 18 Berichte für zwei Jahrhunderte ist freilich nicht viel; in der Tat ist aber nur zwischen 1608 und 1638 die Vertretung Venedigs bei den Staaten einigermaßen ständig gewesen; im übrigen handelt es sich um gelegentliche außerordentliche Gesandtschaften, wie z. B. zu den Utrechter Friedensverhandlungen 1713, oder es nahmen die in London und Paris beglaubigten Gesandten Venedigs dessen Geschäfte auch bei den Niederlanden wahr. Im 18. Jahrh. aber treffen wir im Haag regelmäßig nur Konsuln als Geschäftsträger für die Markusstadt. Bei dieser Sachlage würde der Titel des Buchs „Berichte von 1600 bis 1795“ nicht ganz zutreffen, wenn nicht die Einleitung und der die einzelnen Relationen verbindende Text des Herausgebers uns insgemein über das Vertreterwesen Venedigs bei den Vereinigten Niederlanden in diesem ganzen Zeitraum und dessen Niederschläge, die fast vollständig erhaltenen Depeschen der Gesandten, die Konsularberichte 2c. unterrichteten (vgl. auch die bezüglichen Beilagen). Die Relationen liefern ins einzelne gehende, farbenprächtige Bilder von den staatlichen, ökonomischen und sozialen Zuständen der Niederlande; von den leitenden Persönlichkeiten ist es vor allem Prinz Moritz, der Sohn des Schweigers, der die durchweg bewundernde Aufmerksamkeit der fremden Diplomaten auf sich zieht. Unverkennbar bringen letztere überhaupt den Niederländern ein lebhaftes Interesse entgegen; sie erblicken in diesen etwas ihnen selbst Kongeniales: beider Element ist das Meer, beide Staaten haben sich von räumlich beschränktester Grundlage aus weitausgreifend zu europäischer Bedeutung erhoben; nur daß freilich in der Periode, da die wechselseitigen diplomatischen Beziehungen am engsten waren, die Niederlande noch ein aufsteigender Stern waren, während Venedig seinen Höhepunkt schon erheblich überschritten hatte. So ist es zu engerer befruchtender Verbindung zwischen der ehemaligen Herrscherin der Adria und den Staaten nicht eigentlich gekommen. F.

Brandenburg, Erich, **Der Eintritt der Süddeutschen Staaten** in den Norddeutschen Bund. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (115 S. 8.) ℳ 2, 50.

Als E. Brandenburgs Beitrag zur Lenzfestschrift erschienen war (s. 61. Jahrg. [1910], Nr. 42, Sp. 1378 d. Bl.), wurde soeben der dritte Band der „Erinnerungen aus meinem Leben“ des sächsischen Ministers von Friesen (das. Nr. 37, Sp. 1210) veröffentlicht, der manches Neue und Wertvolle zur Geschichte der Versailler Verhandlung brachte. Der Verf. hat nun unter Verarbeitung dieser Mitteilungen v. Friesens seinen Aufsatz als besonderes Heft erscheinen lassen. Er geht davon aus, daß W. Busch und G. Küntzel einmal die Tätigkeit der württembergischen Minister v. Mittnacht

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

und v. Suckow unterschätzen und dann den Grafen Bray, den bayrischen Unterhändler, zu ungünstig beurteilen. In erster Beziehung stimmt Ref. dem Verf. zu, in zweiter kann er ihm nicht folgen, trotz der von B. angeführten Gründe. Nur eine Kleinigkeit sei zur Sache erwähnt: Aus Friesen 3, S. 222fg. geht klar hervor, daß König Ludwig von Bayern den Brief an Wilhelm I, dessen Konzept ihm Bismarck gesandt hatte durch Holnstein, nicht genau so abgeschrieben hat, wie der Kanzler ihn aufgesetzt hatte, sondern wahrscheinlich mit den von seinen Ministern vorgeschlagenen Aenderungen. König Johann schreibt nämlich an Friesen (a. a. O.), er hätte zwei Abschriften erhalten, eine von Friesen aus Berlin, die dieser von jenem ominösen angeblichen Briefe Ludwigs nahm, den Delbrück ihm zeigte und der tatsächlich doch nur wieder eine Abschrift von Bismarcks Entwurf war, und eine von König Ludwig aus München, die aber „in der Motivierung nicht übereinstimmen". Letztere Bemerkung dürfte obige Behauptung bestätigen. In einem Anhang behandelt der Verf. die geplanten Aenderungen der Reichsverfassung (Oberhaus, Reichsministerien 2c.), die alle nicht zur Ausführung kamen. H. R.

Ssemenow, Wladimir, **Unser Lohn.** Fortsetzung von „Rasplata" und „Die Schlacht bei Tsuschima". Uebersetzt von Gercke. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (X, 139 S. 8.) ℳ 2, 75; geb. ℳ 3, 50.

Der inzwischen verstorbene Verf. setzt die in „Rasplata" (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 1, Sp. 9 d. Bl.) und „Die Schlacht von Tsuschima" (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 23, Sp. 746 d. Bl.) begonnene Schilderung seiner Erlebnisse im russisch-japanischen Kriege fort. Er erzählt, wie er schwer verwundet von einem Fahrzeug ins andere gebracht wurde und in Gefangenschaft fiel, wie es ihm im Lazarett erging, wie er heimkehrte und zum Lohn vor ein Kriegsgericht gestellt wurde. In jenen Büchern wurde uns der Zusammenbruch der russischen Flotte vom russischen Standpunkt vorgeführt. Sie wirkten erschütternd, aber fast noch tragischer wirkt das hier im Vordergrunde stehende Geschick des Einzelnen, eines aufrichtigen und pflichttreuen Patrioten. Man wird es dem seelisch und körperlich schwer leidenden Ssemenow nicht verargen, wenn sein Urteil über die Sieger mitunter ungerecht ist. Selbst, wo er Gutes anerkennen muß, sucht er nach unedlen Beweggründen. Die berichteten Tatsachen wird man indessen nicht anzweifeln dürfen; sie sind sehr wichtig für die Beurteilung der Japaner. Das für die Geschichte wertvollste im Buche ist jedoch die anschauliche Schilderung der Verbreitung der revolutionären Propaganda unter den Gefangenen, die schon bei Beginn des Rücktransports die Auflösung aller Bande der Disziplin zur Folge hatte. Die üblen Instinkte der Massen sind die einzige treibende Kraft. Die Schilderung erinnert hier wieder ganz an Tolstoi. Nur bei Admiral Rojestwenski, der, wie in den vorangegangenen Schriften des Verf., im günstigsten Lichte erscheint, erkennt man ein Weniges von der Wirkung der Macht der Persönlichkeit. Selbst die revolutionierten Soldatenbanden haben noch einen Rest von Achtung vor ihm und gestatten, daß der ihn bergende Eisenbahnzug sich nach der Heimat gewissermaßen durchstiehlt. Man lernt begreifen, wie jene törichten und von der Agitation noch mehr betörten Menschen die Revolution in der Heimat verbreiten und fördern mußten. Das Buch ist trefflich übersetzt. v. Janson.

Deutsche **Geschichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 12. Band, 4. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Karl Hübner, Die salzburgischen Provinzialsynoden im 16. Jahrh.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 3. Kassel, Scheel.

Inh.: A. Woringer, Briefe des Leutnants Henkelmann. — Gätjen, Geschichtliche Nachrichten über Burg Hessenstein. (Forts.) — H. Blumenthal, Vom Kasseler Hoftheater. — H. Bertelmann, Die Brautwerbung. (Erzählung.) — Das Kasseler Ortsstatut gegen Verunstaltung des Stadtbildes.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens. Hgb. v. K. Wutke. 44. Band. Breslau, 1910. Hirt. (293 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Arthur Kern, Das Zollwesen Schlesiens von 1623 bis 1740. — Hans Heinr. Borcherdt, Geschichte der italienischen Oper in Breslau. — Karl Raebiger, Koloniengründung im Amte Herrnstadt 1776 bis 1785. — Otto Meinardus, Das Gnadengeschenk Friedrichs d. Gr. für den schlesischen Landadel und die Ernennung Carmers zum Justizminister (1768). — Rudolf Petersdorff, Zur Wandaufschrift des Prinzen Heinrich von Preußen im ehemaligen Augustinerkloster zu Strehlen. — Conr. Wieszner, Das Konsistorialrecht der Stadt Breslau in seiner geschichtlichen Entwicklung. — Br. Schierse, Zum Breslauer Zeitungswesen. Ein Nachtrag. — Johs. Ziekursch, Zur Geschichte der schlesischen Mediatstädte im 18. Jahrh. — K. Wutke, Die Versorgung des kgl. Hofhaltes mit schlesischem Wildbret (1765 bis 1804). — Herm. Fechner, Nochmals: Die Wirkungen des preuß. Merkantilismus in Schlesien. — Lamb. Schulte, Zu den Breslauer Bischofskatalogen. — K. Wutke, Studien zur älteren schlesischen Geschichte. — Gust. Croon, Ein Tuchmacherprivileg für Guhrau vom J. 1304. — Max Perlbach, Zur schlesischen Geschichte aus Ermland und Danzig. — J. Jungnitz, Güntheredorf im Kreise Bunzlau. — H. Rentwig, Literatur zur schlesischen Geschichte für das Jahr 1909.

Länder- und Völkerkunde.

Hassert, Kurt, Deutschlands Kolonien. Erwerbs- und Entwicklungsgeschichte, Landes- und Volkskunde und wirtschaftliche Bedeutung der Schutzgebiete. Zweite, erweiterte und vollständig umgearbeitete Auflage. Leipzig, 1910. Dr. Seele & Co. (VII, 657 S. Gr. 8. mit 7 Karten, 2 Diagrammen, 29 Vollbildern und 59 Textabbild.) Geb. ℳ 12.

Als 1899 das vorliegende Werk zum ersten Male erschien, wurde es von der Kritik günstig aufgenommen, so daß es trotz mehrerer Konkurrenzunternehmungen weite Verbreitung fand und bald vergriffen war. Trotzdem kam lange Zeit keine Neuausgabe zustande, da der Verf. durch anderweite Aufgaben in Anspruch genommen wurde und die Arbeit nicht fremden Händen anvertrauen wollte. Erst in den letzten Jahren konnte er sich dem Buche wieder widmen, und so liegt nunmehr eine zweite, sehr erweiterte und völlig umgearbeitete Auflage vor. Sie verwertet nicht nur die überaus reiche Kolonialliteratur des vergangenen Jahrzehnts, sondern auch persönliche Anschauungen und Erlebnisse des Verf. und anderer Kenner der einzelnen Schutzgebiete. Der Inhalt gliedert sich in drei Teile. Eine geschichtliche Einleitung schildert zunächst die Vorgeschichte der deutschen Kolonialbestrebungen und dann die Erwerbung der deutschen Schutzgebiete im allgemeinen. Der Hauptteil behandelt die einzelnen Kolonien in historischer, landes- und volkskundlicher, sowie wirtschaftsgeographischer Hinsicht. Ein Schlußabschnitt endlich gibt einen lehrreichen Gesamtüberblick über die wirtschaftliche Bedeutung der deutschen Kolonialpolitik und der deutschen Schutzgebiete. Angehängt ist eine Zusammenstellung der wichtigsten bibliographischen Hilfsmittel und kolonialen Zeitschriften, sowie ein ausführliches Namen- und Sachregister. Auf Einzelheiten des Inhalts kritisch einzugehen, ist hier nicht der Ort. Manche geschichtliche Tatsachen wird man auch anders beurteilen können als der Verf., und ebenso fordern seine Ansichten über die wirtschaftlichen Aussichten der Kolonien hier und da den Widerspruch heraus. Indes vermögen solche Kleinigkeiten den Wert des Werkes nicht wesentlich zu beeinträchtigen. Vielmehr ist es als ein treffliches Orientierungsmittel und

**

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Nachschlagebuch namentlich für Schul- und Lehrerbibliotheken zu empfehlen. Die Ausstattung ist gut, der Preis mäßig und der Bilderschmuck reichlich, nur sind viele Karten und Abbildungen nicht Originale, sondern aus Schriften verwandten Inhalts entlehnt. † V. H.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 3. Heft. Triest.

Inh.: Erzherzog Ludwig Salvator, Der Kanal von Calamotta. 2. (Mit 4 Abb.) — Ein Naturschutzpark auf Meleda. — Ed. Kümpel, Aquileja. — C. Baxa, Das Gestüt Lippizza bei Triest. (Mit 1 Abb.) — C. Lucerna, Die Hirtin von Arbe.

Deutsche Erde. Zeitschrift für Deutschkunde. Hgb. v. P. Langhans. 9. Jahrg. Heft 8. Gotha, J. Perthes.

Inh.: W. Haape, Wilhelm Groos. — Anton Altrichter, Die Iglauer Sprachinsel. — Rich. Pfaundler, Das Verbreitungsgebiet der deutschen Sprache in Westungarn. 5) Die Gespanschaft Preßburg. (Mit 1 Karte.) — R. F. Kaindl, Zur Geschichte der deutschen Siedlungen und des deutschen Rechts in Polen und Galizien. (Mit 1 Taf.) — Ed. Wagner, Die deutsche katholische Heidenmission in Britisch-Indien. — Alb. Kern, Professor Pausts preisgekrönte Arbeit „Das deutsche Element in den Vereinigten Staaten". (Mit 1 Karte.) — Hans Witte, Die Deutschkunde auf der Hauptversammlung der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine und auf dem deutschen Archivtag in Posen am 6. bis 10. September 1910. — Leopold Ricek, Benachteiligung der Deutschen Niederösterreichs auf dem Gebiet des staatlichen Mittelschul- und Lehrerbildungswesens gegenüber Polnisch-Galizien und Tschechisch-Böhmen. — H. Polakowsky, Der Anteil der Deutschen an der geographischen u. geologischen Erforschung der Republik Chile.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Walther, Johs., Lehrbuch der Geologie von Deutschland. Eine Einführung in die erklärende Landschaftskunde für Lehrende und Lernende. Leipzig, 1910 Quelle & Meyer. (XV, 358 S. Gr. 8. mit 93 Landschaftsbildern, 88 Profilen, 10 kleineren Karten und 1 farb. geolog. Strukturkarte.) Geb. ℳ 7, 60.

Walthers Werk ist wie seine früher erschienenen Bücher stark wegweisend und didaktisch brauchbar. Das gegenwärtige Buch weist wiederum so viele gefällige Züge auf, daß man es gern als Grundlage des geologischen Studiums empfehlen wird. Es bietet eine interessant zu lesende allgemeine Darstellung der geologischen Kräfte und eine allgemeine geologische Geschichte Deutschlands. Aber es geht auch auf die Landschaften Deutschlands ein und bespricht auf einigen Seiten jede natürliche größere Landschaft für sich. Hier ist es, wo sich Wünsche regen. Diese Landschaftsbilder sind vielen zu allgemein, sie sollten sich, das erwartet man, so genau als möglich mit dem Bau der Formen beschäftigen. Wer das Buch in die Hand nimmt, wird in erster Linie regionale Geologie erwarten. Ferner würde es recht nützlich sein, wenn jeder Landschaft eine geologische Kartenskizze beigegeben würde. Die große beigefügte und vom Verf. selbst gezeichnete Karte von Deutschland ist recht gut.

Branca, Wilhelm, Der Stand unserer Kenntnisse vom fossilen Menschen. Leipzig, 1910. Veit & Co. (VIII, 112 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 2, 50.

Nachdem der Verfasser einleitend auf die Schwierigkeiten hingewiesen, die sich bei der Bestimmung des geologischen Alters fossiler Menschenreste ergeben, und die zwei fossilen Hauptschädeltypen (den höheren und den inferioren) charakterisiert hat, bespricht er eingehend die zahlreichen neuesten (seit 1901) Funde fossiler diluvialer Menschenschädel in Europa; sie gehören zum Teil dem höheren, zum Teil dem inferioren Typus an. Sehr skeptisch spricht sich der Verf. über die angeblich tertiären und angeblich inferioren Schädel und Knochen aus Südamerika nach den Untersuchungen Ameghinos aus. „Es ist also nach jeder Richtung hin unwahrscheinlich, daß der fossile Mensch in Südamerika entstanden sein sollte; und wenig wahrscheinlich, daß er in tertiärer Zeit dorthin von anderswoher eingewandert sein sollte." Ebenso ergeben sich für den Autor eine ganze Anzahl von Schwierigkeiten gegenüber der Annahme, daß in diluvialer Zeit in Europa der höhere Schädeltypus sich aus dem niederen entwickelt habe; Vertreter des letzteren lebten nicht nur in Europa noch zur Römerzeit, sondern existieren sogar noch heute in Australien. Sodann stellt der Verf. die Gründe zusammen, welche gegen die Möglichkeit der Abstammung des Menschen von den heute lebenden Menschenaffen ähnlichen Vorfahren sprechen. Bei der ungemein strengen Kritik des Verf. kommt der bekannte Pithecanthropus von Java noch am besten weg, obwohl auch bei diesem Fund das tertiäre Alter noch keineswegs sichergestellt ist. Die folgende Zusammenstellung der bisher bekannten Funde tertiärer Vorfahren des Menschen führt zu dem Resultate: „Wer diese Armseligkeit der bisher bekannten Reste der fossilen Anthropomorphen überschaut, wird, selbst wenn er Laie ist, ohne weiteres die Ueberzeugung gewinnen, daß gar keine Rede davon sein kann, daß sie uns den Beweis ‚einer zusammenhängenden Ahnenkette' des Menschen liefern". In einem der Eolithenfrage gewidmeten Kapitel ergreift der Verf. für den Eolithenforscher Rutot gegen de Lapparent Partei. Die Eolithen, Steine, die zufällig von der Natur so geformt waren, daß sie eine Art Handgriff und ein dickeres Ende zum Schlagen ꝛc. besitzen, wären somit wirklich die ursprünglichsten Werkzeuge des Menschen. Nochmals auf die Bedeutung des Pithecanthropus, auch wenn er nur diluvialen Alters wäre, zurückkommend, wirft der Verf. noch die Frage auf, ob die berühmten Funde etwa von einem Bastard stammen könnten (Mensch und Gibbon). Damit scheint aber auch das Maximum der Zweifelsmöglichkeit erreicht zu sein. In einem Schlußkapitel werden einige Mißverständnisse, die sich hauptsächlich in Schriften Wasmanns finden, richtiggestellt. Die Abhandlung ist so klar geschrieben, daß sie jedem zur Lektüre empfohlen werden kann, der sich über den gegenwärtigen Stand der behandelten Fragen unterrichten will. Die Schlußbetrachtungen allerdings, in denen uns der Verf. sein religiöses Glaubensbekenntnis vorlegt, haben mit dem fossilen Menschen gar nichts zu tun, das ist reine Privatsache. Der prähistorische Mensch lernte reden, der Mensch der Gegenwart schreibt und schreibt, der Mensch der Zukunft wird die Kunst des Schweigens lernen müssen. Ad. St.

Jesionek, Albert, Lichtbiologie. Die experimentellen Grundlagen der modernen Lichtbehandlung. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (VIII, 177 S. 8.) ℳ 4, geb. ℳ 4, 80.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. Heft 32.

Was den Verf. zu der Zusammenstellung dieser Versuche und Beobachtungen über den Einfluß des Lichtes auf Lebewesen veranlaßt hat, ist die Zunahme der Erkenntnis gewesen, daß das Licht bei allen Lebensvorgängen eine außerordentlich wichtige Rolle, bald fördernd, bald hindernd spielt. Die Folge dieser Erkenntnis ist aber, daß man mehr und mehr versucht, die Lichtwirkung zum Erhalten und Wiedererlangen der Gesundheit des Menschen auszunutzen. Es werden hier nun die wichtigsten Ergebnisse der Beobachtungen und Versuche unter kurzen Andeutungen der verwendeten Methoden angeführt, die einen Einfluß des Lichtes auf Lebewesen zum Gegenstand haben. Der Verf. beginnt mit den einfachsten und bekanntesten Erscheinungen in der niederen, dann der höheren Pflanzenwelt, die sich unter Mitwirkung

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

des Lichtes abspielen. Die zahlreichen Untersuchungen, die über den Einfluß der verschiedenen Teile des Spektrums auf die Lebenstätigkeit der Bakterien vorliegen, bieten hier reichen Stoff. Untersuchungen an niederen und höheren Tieren schließen sich an, um endlich zur Feststellung der Einwirkung des Lichtes auf den menschlichen Körper zu führen. Dieser letztere Punkt ist wohl als das eigentliche Ziel des Verf. anzusehen. Es ergaben sich dabei die wichtigsten Folgerungen für die Anwendung des Lichtes in der Heilkunst. Da aber nicht dieser Endzweck in den Vordergrund gestellt ist, wird auch der Physiker und Biologe neben dem Mediziner aus dieser geschickten Zusammenstellung der sonst z. T. in Zeitschriften zerstreuten Ergebnisse vielerlei Anregung erhalten. Hffm.

Dette, W., Analytische Geometrie der Kegelschnitte. Leipzig, 1909. Teubner. (VI, 232 S. Gr. 8. mit 45 Textfig.) Geb. ℳ 4,40.

Das Buch ist aus der Schulpraxis hervorgegangen, bietet aber soviel Stoff, daß es auch als Einführung in das Studium der Mathematik an Hochschulen dienen kann. Ein großer Raum ist im Gegensatz zu anderen Lehrbüchern der Polarentheorie gewidmet. Die analytischen Erörterungen beginnen mit der Gleichung des Kreises statt wie bisher üblich mit der der Geraden. Diese neue Anordnung ist vom besten Einfluß auf die wichtigen und interessanten Ortsaufgaben. Die Parabel ist teils als Ellipse, deren zweiter Scheitel im Unendlichen liegt, teils als Grenzform der Hyperbel aufgefaßt. Deshalb stehen die einschlägigen Aufgaben zwischen der Behandlung von Ellipse und Hyperbel. Das Buch vermeidet alle Lehrsätze und bringt nur Aufgaben und Folgerungen. Diese Tatsache macht, verbunden mit der von der „Geometrie der Lage" beeinflußten Darstellung, das Studium höchst interessant und kurzweilig. Die Aufgaben gliedern sich dem Texte an und liefern reichliche Gelegenheit zum Rechnen, Zeichnen und Messen mit Millimeterpapier. Lösungen sind den Aufgaben beigefügt. Das Buch dürfte sich bei den Primanern unserer Mittelschulen, sowie angehenden Mathematikstudierenden viele Freunde erwerben. Figuren und Ausstattung lassen an Deutlichkeit und überhaupt Güte nichts zu wünschen übrig.

Paul Ketzscher.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. 13, part 6. Vol. 15. Washington, 1910. Government Printing Office. (Gr. 8.) Smithsonian Institut. United States National Museum.

Cont.: (13, 6.) Paul C. Standley, The type localities of plants first described from New Mexico. A bibliography of New Mexican botany. (104 S. mit 2 Karten.) — (15.) A. S. Hitchcock and Agnes Chase, The North American species of Panicum. (XIV, 396 S. mit 370 Fig.)

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 2. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Otto Leege, Der Kiebitz. (Mit 1 Taf.) — H. Krohn, Gelb- und rotschnäblige Krähenvögel. — Eug. Donner, Zum Vogelzug 1910. — W. Rüdiger, Zur Vogelfauna der Umgegend von Eberswalde. — H. Kreymborg, Kleinere ornithologische Mitteilungen. — Gust. Thienemann, Ornithologische Spaziergänge am Jadebusen. — Beigold, Krabbentaucher an der deutschen Küste. (Mit 1 Taf.)

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4467 u. 4468. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4467.) C. F. Bottlinger, Die Bahn des spektroskopischen Doppelsternes α Orionis. — L. Weinek, Einige Beobachtungen des Halleyschen Kometen im Mai 1910 an der Prager Sternwarte. — J. Kavan, Beobachtungen des Saturnringes 1907/8. — E. D. Roe Jr., New double stars. — S. Blažko, Mitteilungen über veränderliche Sterne. — N. Ichinohe, On the period and light-curve of the variable star Y Scuti. — M. Wolf, Der Ort der Nova 137 1910 Lacertae. — H. Kobold, M. Wilhelm Meyer †. — (4468.) C. Silbernagel, Beobachtungen von Kometen. — D. Eginitis, Sur la constitution physique des comètes. — Beobachtungen der totalen Sonnenfinsternis am 16. November 1910. — E. E. Barnard, Prediscovery photographs of Epin's Nova Lacertae. — M. Wolf, Aufnahmen von kleinen Planeten.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. E. Timerding, Für und wider die Dreieckskonstruktionen. — Franz Redl, Einfacher Beweis des Gaußschen Satzes vom ebenen Vierseit. Eine neue Winkelhalbierung. — W. Heymann †, Zwei Aufgaben über schwimmende Kegelausschnitte. — Rud. Meyer, Mathematische und naturwissenschaftliche Abhandlungen in neueren deutschen Lesebüchern für die Oberstufe. — K. Hagge, Der goldene Schnitt.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. v. Martin, Beobachtungen an metallischen Leitern von sehr hohem Widerstand und elektronentheoretische Folgerungen. — W. P. Roop, Eine neue Methode für Untersuchungen über die magnetische Permeabilität der Gase. — Ders., Die magnetischen Eigenschaften der Flammen. — D. Enskog, Ueber eine Verallgemeinerung der zweiten Maxwellschen Theorie der Gase. — E. Bose, Experimentalbeitrag zur Schwarmtheorie der anisotropen Flüssigkeiten. — K. Przibram, Ladungsbestimmungen an Nebelteilchen. — J. Schünemann, Untersuchungen über den elektrischen Zustand der Luft in Höhlen und Kellern. — A. Gockel, Luftelektrische Messungen auf der Adria und dem Mittelmeere. — L. Geiger, Steigerung der Empfindlichkeit bei der Gauß-Poggendorffschen Spiegelmethode. — H. Rein, E. Nesper u. C. Lorenz, Der radiotelegraphische Gleichstrom-Tonsender. — W. Grix, Geschweißtes Spezial-Kompensationsmetall in besonderer Anordnung zur Hervorbringung relativ großer Bewegungen bei Temperaturänderungen. — W. Volkmann, Eine einfache schütterfreie Aufhängung. — Ders., Die zweckmäßige Größe des Galvanometerspiegels.

Medizin.

Hammerschlag, Sigfrid, Lehrbuch der operativen Geburtshilfe. Leipzig, 1910. Hirzel. (XII, 498 S. Gr. 8. mit 191 Abb.) ℳ 16; geb. ℳ 17.

Wenn Einer in elfjähriger Tätigkeit als Assistenzarzt Gelegenheit hatte, Studierende und junge Aerzte bei der Erlernung und Einübung der geburtshilflichen Operationen zu beobachten und anzuleiten, so weiß er am besten, wo Schwierigkeiten zu erwarten, Fehler zu verhüten, falsche Angewohnheiten zu bekämpfen sind; wenn er zugleich die Gabe besitzt, den Lehrstoff klar und in angenehmer Schreibweise darzubieten, so muß bei der schriftlichen Niederlegung seiner Erfahrungen von vornherein ein gediegenes Werk entstehen. Ist er aber auch noch im Stande, die wichtigsten geburtshilflichen Situationen durch Abbildungen, welche von Künstlerhand nach Photogrammen von der Lebenden angefertigt sind, zu illustrieren und durch kurze Geburtsberichte zu belegen, so entsteht ein Buch wie das vorliegende. Wie oft die geburtshilfliche Operationslehre auch schon bearbeitet worden ist, so allseitige und anschauliche Darstellung hat sie noch nie erfahren. Nirgends wird, besonders auch der Praktiker sich besseren Rat holen können.

H. Meyer-Ruegg.

Centralblatt für allgem. Gesundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben u. Reichenbach. 29. Jahrg. 11./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Lent, Bericht über die ordentliche öffentliche 41. Hauptversammlung des Niederrheinischen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege am Sonntag den 7. Oktober 1910 zu Remscheid: Zilkens, Ueber Schulzahnpflege. K. Cramer, Ueber Krüppelfürsorge. H. Reichenbach, Ueber Ventilation und Heizung. — Fritz Loening, Tuberkulose und Fürsorge. Unter besond. Berücksichtigung der Tätigkeit der städtischen Fürsorgestelle für Lungenkranke in der kgl. Poliklinik zu Bonn. — F. Steinhaus, Bericht über die schulärztliche Tätigkeit an den Volksschulen der Stadt Dortmund. (Mit 6 Fig.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 1./2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (1.) Moritz, Neuere Arbeiten über **Tabes dorsalis**. — (2.) Riebold, Bericht über die neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Physiologie und Pathologie des Herzens.

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 1. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Menzler, Kinder von Verlobten. — Michaelis, Strafbares Ausstellen, Ankündigen und Anpreisen von „Gegenständen, die zu unzüchtigem Gebrauche bestimmt sind". — Herm. Rohleder, Die Prostitution während der Weltausstellung in Brüssel. — O. Scheuer, Die Erotik im Tanze. — R. Kafemann, Die Gefahren der sexuellen Abstinenz für die Gesundheit.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 1. Hamburg, Voß.

Inh.: Fr. Lorentz, Ueber Resultate der modernen Ermüdungsforschung u. ihre Anwendung in der Schulhygiene. — Carl Potozky, Nervöse Schüler. — Kindererholungsheim der Stadt Schöneberg in Boldixum auf Föhr. (Mit 7 Abb.) — J. J. Pigeaud, Das Haager Schularztinstitut.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Meyer, Aug. F., Das Wassergesetz für das Königreich Sachsen vom 12. März 1909 nebst der Ausführungsverordnung vom 21. September 1909, der Dienstanweisung vom 21. Oktober 1909 und sonstigen, auf das Gebahren mit dem Wasser bezüglichen Gesetzvorschriften, Verordnungen, Anleitungen usw. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (XII, 384 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Ein von einem Ingenieur geschriebener Gesetzkommentar unterscheidet sich naturgemäß von dem von einem Juristen verfaßten in erheblicher Weise. M. hat sich hier seiner Aufgabe mit großem Geschick entledigt, seine systematische Darstellung ist nicht auf die Ordnung des Wasserrechts in dem Gesetze von 1909 beschränkt, umfaßt vielmehr alle Wasserverhältnisse mit ihren Erscheinungen, Wirkungen und Rechtsbestimmungen. Dabei legt der Verf. besonderen Wert auf die Entwicklung der Wasserverhältnisse der Städte und der Ausnutzung der Wasserkräfte, während die Beziehungen zur Schiffahrt allerdings fast ganz übergangen sind. Außer dem Wassergesetze mit seinen Ausführungsbestimmungen sind Teile von 44 anderen Gesetzen, Verordnungen &c., die einschlägige Vorschriften enthalten, wörtlich abgedruckt.

Coermann.

Mitscherlich, Waldemar, Der wirtschaftliche Fortschritt, sein Verlauf und sein Wesen. Leipzig, 1910. Hirschfeld. (VIII, 263 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Verf. hält es für geboten, bei seinem Problem sich nicht auf Wirtschaftsgeschichte und Wirtschaftsbeschreibung zu beschränken, sondern auch mittels Kombination und Intuition das Wesen, die Seele des wirtschaftlichen Fortschritts zu ergründen. Er zeigt den Verlauf des wirtschaftlichen Fortschritts vom Mittelalter bis zum Beginn der neuesten Zeit. Im Anschluß daran erörtert er Wesen, Mittel und Wege, deren sich der wirtschaftliche Fortschritt bediente, um sich durchzusetzen. Als Hauptergebnis darf hervorgehoben werden, daß die Entwicklung zwischen Schutzzoll und Freihandel hin und her pendelt. Ihr jeweiliges Kommen und Verschwinden deutet nicht auf ökonomischen Fortschritt, Stillstand oder Rückgang hin, sie beide sind vielmehr wirtschaftspolitische Notwendigkeiten für diejenigen Zeiten, in welchen sie auftreten.

Herzog, C., Die Praxis der Transport-Versicherung. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (IV, 156 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Das Versicherungswesen erfreut sich neuerdings erhöhten Interesses. Namentlich hat u. A. Manes in ansprechender Form grundlegende Darstellungen geboten, die viel Beifall gefunden haben. Diese Entwickelung wird aber Frucht nur tragen unter ständiger Mitarbeit von Praktikern. Die Gefahren, die eine rein theoretische, insbesondere eine rein juristische Betrachtung mit sich führt, hat Prange, einer der wenigen, der (wenigstens für die Feuerversicherung) Praxis und Theorie beherrscht, in seiner „Versicherungspraxis", 7. Jahrgang Nr. 4, in einer Besprechung einzelner Punkte des sonst so empfehlenswerten Versicherungslexikons von Manes beleuchtet. Aehnlichen Bedenken gegenüber ist ein Buch, wie das vorliegende, aus der Feder eines Praktikers, der zugleich an der Handelshochschule Mannheim sich nebenbei als Dozent betätigt, für das etwas krause Gebiet der Transportversicherung besonders willkommen. Bisher ist gewöhnlich nur die Seeversicherung, der geschichtliche Keim aller Versicherung, allein aus der Transportversicherung literarisch behandelt worden. Herzog gibt sowohl für die See-, wie für die Binnentransportversicherung reichhaltigen Stoff in skizzenhaften Umrissen, geht von den geschichtlichen Grundlagen der Versicherung, von der wirtschaftlichen Bedeutung des Verkehrs aus, zählt die einschlagenden Gesetze der verschiedenen Staaten auf, bietet mit knapp gehaltenen erläuternden Einschiebseln Auszüge aus den verschiedenen Arten der Transportversicherungs-Policen, erörtert das Wesentlichste über große Haverei, Organisation der Transportversicherung, Prämien, Rückversicherung, Schiffsregister, Schiffsnachrichten, Schiffbau, Konossomente, Geschäftsverhältnisse der einzelnen Seeplätze und Länder zur Versicherung u. a. m. Grundsätzliche Fragen werden anscheinend absichtlich nicht eingehend erörtert. Das Verhältnis z. B. der Versicherungsbedingungen zum Reichsgesetz über den Versicherungsvertrag ist nur mit wenigen Worten gestreift. Wo juristische Fragen behandelt werden, z. B. Abschnitt 4 (Versicherungsvertrag, Police) und 5 (Große Haverei) vermag der mit der Sache nicht vertraute Leser nicht leicht zu erkennen, ob der Verf. spricht oder das Gesetz oder ein Gericht. Hier hätten die Gesetzesstellen und die erkennenden Gerichte bezeichnet werden müssen. Das Buch soll eben offenbar nur die „Praxis" darstellen und hat daher sein Schwergewicht in den Ausführungen, die sich auf die wirtschaftliche und technische Seite beziehen. Bei der Fülle des Gebotenen würde ein alphabetisches Register den Wert des Buches als Nachschlagewerk sehr gesteigert haben. Für Lehrzwecke und zur Einführung in ein für den Laien schwieriges Gebiet ist das Werk empfehlenswert.

Eisenbahn- u. Verkehrsrechtliche **Entscheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 27. Band, 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: M. Lehmann, Die rechtliche Natur der Kleinbahnkonzession und ihre praktische Bedeutung. — K. Hilse, Einfluß eines Disziplinar- bezw. Strafverfahrens auf Geltendmachen bezw. Verwirken der Unfallfürsorgepension eines Beamten. — H. Schunck, Die Frage der Rechtsgültigkeit des § 2 Abs. 4 der Verkehrsordnung. — Grünebaum, Der Einfluß von Schutz- und Sicherungsanlagen auf die Bemessung der Geldentschädigung. (§ 14 des preuß. Enteignungsgesetzes.) — M. Reindl, Die Dienstwohnung nach Bayerischem Beamtenrecht. — Georg Eger, Die Vermutung für den Verlust des Gutes. (§ 90 der neuen Eisenbahnverkehrsordnung vom 23. Dezember 1908.)

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze und W. Hohn. 31. Jahrg. Heft 2. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: v. Spitzel, Obstbau, Industrie und Fabrikanlagen. — H. A. Gries, Die Güterzertrümmerung in Bayern. — Flügler, Zur Psychologie des Kapitalismus. — Mengelkoch, Ursachen der Verwahrlosung und Straffälligkeit Jugendlicher. 1.

Vierteljahrschrift für Social- u. Wirtschaftsgeschichte, hgb. von St. Bauer, L. M. Hartmann, G. v. Below, K. Kaser. 9. Band 1/2. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: E. Cavaignac, Les classes soloniennes et la répartition de la richesse à Athènes. — S. Rietschel, Die Münz

rechnung der **Lex Salica**. — C. Brinkmann, Die ältesten Grundbücher von Novgorod in ihrer Bedeutung für die vergleichende Wirtschafts- und Rechtsgeschichte. — H. C. Diferee, Die ökonomischen Verwicklungen zwischen England und den Niederlanden im 17. Jahrh. — L. Wenger, Neue griechische Papyri. — F. Rörig, Markgenossenschaft und Gerichtsbezirk. — W. Fabricius, Ein Bruchstück städtischer Statuten für Kreuznach aus der Mitte des 13. Jahrhunderts. — S. Rietschel, Die engere Immunität. — F. Schneider, Aus spanischen Archiven. — A. Schultze, Zum Geleitsrecht und Gästerecht.

Technische Wissenschaften.

Brunswick, E.-J., **L'électricité dans les mines.** Applications diverses. Extraction. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (VIII, 255 S. Gr. 8. mit 68 Fig.) Fr. 7, 50.

Das Werk ist aus einem Bericht hervorgegangen, den der Verfasser im Jahre 1908 dem internationalen Kongreß für Elektrotechnik in Marseille vorgelegt hat. Es behandelt den elektrischen Betrieb in Bergwerken vom technischen und wirtschaftlichen Standpunkt aus und schildert an einer Reihe von Beispielen, unter denen auch einige deutsche Zechen aufgeführt werden (Harpen, Pelkum, Gelsenkirchen, Wintershall), die Einrichtungen der elektrischen Maschinen zur Förderung, Beleuchtung, Ventilation, Entwässerung &c. Es ist kein eigentliches Lehrbuch, sondern hat seinem Ursprung entsprechend den Charakter eines eingehenden Berichtes über den gegenwärtigen Stand des elektrischen Bergwerksbetriebes bewahrt und setzt bei dem Leser eine umfassende Kenntnis der Elektrotechnik voraus.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Trauer, Die Kaiserbrücke in Breslau. — L. Schaller, Die Eisenbauten der Weltausstellung in Brüssel 1910. — F. Bohny, Ueber die Verwendung von Nickelstahl im Brückenbau. — Czech, Die zulässige Beanspruchung von Beton bei Eisenbetonbauten.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Göpner, Ueber die Gefahren, die bei der Lagerung und dem Transporte von Ferrosilicium entstanden sind. — K. W. Jurisch, Ammoniaksoda. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Januar 1911 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Huber, P. Michael, **Die Wanderlegende von den Siebenschläfern.** Eine literargeschichtl. Untersuchung. Leipzig, 1910. Harrassowitz. (XXI, 574 u. 32 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Texte, sowohl aus Europa wie aus Asien, sind genug verzeichnet, die über die Schläfer in der Höhle handeln; manchmal sind es aber drei, nicht sieben, auch neun, und schon diese Zahlen drei und neun hätten, in Verbindung mit anderen Motiven der Sagenvarianten, z. B. der verdorrenden Platane (= Weltesche) vor der Höhle, dem Hunde, dem Körperteile verstümmelt werden, usw., ebenso wie die mit den asiatischen Varianten verknüpften Namen Decianus, Taqjanus oder Diqjanus (vgl. den medischen Fürsten Dejókēs von Hagmatāna = Agbatana, das er erbaut, das in den Keilinschriften genannte Bit Dajukku) &c. darauf führen müssen, daß die altindogermanische, in Persien umgestaltete Sage als solche erkannt wurde. Doch der Verf., in der Annahme, ein Mönch habe die Sage ersonnen, hält älteren Ursprung für unmöglich und fördert dabei wunderliche Widersprüche und unmögliche Deutungen zu Tage, nur um nicht zugeben zu müssen, daß hier eine arische Sage vorliegt. Man kann nicht umhin, wenn man gewisse Teile seines Werkes aufmerksam gelesen hat, zuzugeben, daß es manchen Forschern recht gelegen käme, wenn die Sage diesen Ursprung durch einen christlichen Mönch hätte, aber es ist nun einmal nicht anders: hier liegt wieder, wie auch sonst bei den Indogermanen, namentlich den Altpersern, eine sehr alte, wertvolle Sage vor. Von Hüsings „Iranischer Ueberlieferung“ (Leipzig 1909), sowie E. Sieckes und anderer Arbeiten hat wohl der Verf. keine Notiz nehmen wollen.

A. Hoffmann-Kutschke.

Nelson, Axel, Die hippokratische Schrift *περὶ φυσῶν*. Text und Studien. Uppsala, 1909. Almquist u. Wiksells Buchdruckerei. (118 S. 8.) ℳ 4.

Das vorliegende Buch soll „eine bescheidene Vorarbeit für das von den assoziierten Akademien eben in Angriff genommene Riesenwerk Corpus Medicorum Graecorum“ sein. „Was hier gegeben wird, sind zwar nur kleine Beiträge zur Lösung einiger der mannigfaltigen Fragen paläographischer, bibliographischer, textkritischer, literargeschichtlicher und lexikalischer Art.“ Der sehr befriedigend herausgegebene Text ist von Nelson nach den besten Handschriften verglichen und festgestellt. Mit glücklichem Griff setzt der Hsgbr. die ihm der Interpolation verdächtigen Stellen in Klammern, da man sonst nicht immer seinen manchmal hyperkritischen Bemerkungen dieser Art zustimmen kann. Die den zweiten Teil der Ausgabe bildenden Exkurse zeigen uns den Verf. als einen guten und fleißigen Kenner der speziellen Literatur. Es ist wahr, daß vom Kap. III an der Leser nichts Neues finden wird, was ihm nicht aus der früheren Literatur bekannt wäre, wie es auch der Verf. selbst (S. 90) bemerkt, aber dieselben Seiten zeigen uns den Hsgbr. als einen geschickten und scharfsinnigen jungen Gelehrten, und wir hoffen, daß seine ferneren Forschungen auf dem Gebiete der verwickelten Hippokrates-Frage den Erwartungen, welche durch seine erste wissenschaftliche Arbeit erregt sind, entsprechen werden.

Albert Bäckström.

Apulei Platonici Madaurensis **Florida.** Recensuit Rudolphus Helm. Leipzig, 1910. Teubner. (LXVI, 45 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 2, 80.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Latinorum Teubneriana.

Mit diesem Faszikel ist die zum Ersatz der Van der Vlietschen Bearbeitung (vgl. 51. Jahrg. [1900], Nr. 43, Sp. 1783 d. Bl.) bestimmte neue Teubneriana der im cod. Laur. 68, 2 (Faksimile des für die Ueberlieferungsgeschichte wichtigen Fol. 160 auf der beigefügten Tafel) erhaltenen Apuleiusschriften zum Abschluß gelangt. Außer der sorgfältigen Rezension der Florida (d. h. der wahrscheinlich von einem Afrikaner wegen ihres formellen oder inhaltlichen Interesses aus den unter M. Aurelius und L. Verus gehaltenen Vorträgen des Apuleius exzerpierten Stellen; vgl. S. XVIII fg.) enthält er die ausführliche praefatio zu den drei Schriften, aus der man sich nicht nur über alle Eigentümlichkeiten der einzigen Textquelle und die darauf begründeten Möglichkeiten der Emendation, sondern auch über die Stellung des Herausgebers zu den verschiedenen an Apologie, Metamorphosen und Florida geknüpften literarhistorischen Fragen belehren kann. Helm sucht u. a. die Abfassungszeit der Metamorphosen durch die Jahre 169 und 176 zu begrenzen und läßt neues Licht auf die Apologie fallen durch den Nachweis, daß Apuleius in dieser Rede, obgleich es an stilistischen Uebereinstimmungen mit den übrigen Schriften keineswegs gebricht, »in sententiis construendis, argumentis proferendis, artificiis adhibendis« sich an Cicero angeschlossen hat. Zu Flor. p. 14, 6 H. sei auf die weiteren, in der Berl. philol. Wochenschr. 1905, Sp. 1059 angeführten Belege für »natura comparatum est«

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

verwiesen. Schade, daß der neueste englische Uebersetzer des Apuleius, H. E. Butler (Oxford 1909 fg.) Helms Text für die Florida noch nicht benutzen konnte. C. W—n.

1) **Crawford,** Ch., **A Concordance to the Works of Thomas Kyd.** III. Louvain, 1906/10. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (S. 401—690. Gr. 4.) ℳ 24; Subskr.-Pr. ℳ 20.

2) **Bales Kynge Johan.** Nach der Handschrift in der Chatsworth Collection in Faksimile hgb. von W. Bang. Ebd., 1909. (67 Taf. Fol.) ℳ 100; Subskr.-Pr. ℳ 80.

3) **Sir Gyles Goosecappe.** Nach der Quarto 1606 in Neudruck hgb. von W. Bang und R. Brotanek. Ebd., 1909. (75 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40; Subskr.-Pr. ℳ 3, 60.

4) **Eckhardt,** Eduard, **Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren englischen Dramas.** Teil I: Die Dialekttypen. Ebd., 1910. (XV, 159 S. Gr. 8.) ℳ 10; Subskr.-Pr. ℳ 8.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas, hgb. von W. Bang, Band XV, 3; XXV; XXVI, 1; XXVII.

Der dritte Teil der „Konkordanz zu den Werken von Thomas Kyd" (1) enthält den Schluß von Suddenly bis Zounds, sowie einen Hamlet-Appendix mit Zugrundelegung der Ausgabe von Dowden (auf Grund der Folio und Q 1604) und der Ausgabe von Clark und Wright (Cambridge-Shakespeare, Q 1603). — Die nun vorliegende, für die Geschichte des englischen Dramas wertvolle Faksimile-Ausgabe von Bales »Kynge Johan« (2) ermöglicht es, das bisher nur in unzulänglicher Weise veröffentlichte Stück (von Collier 1838 für die Camden Society und auf Grund dieser Edition von J. M. Manly im 1. Bande seiner »Specimens of the Pre-Shaksperean Drama« in verbesserter Gestalt herausgegeben) der Forschung allgemein zugänglich zu machen und so die Lösung mancher damit verknüpften Frage herbeizuführen. — Der Neudruck (3) enthält den Text der Komödie »Sir Gyles Goosecappe knight«, nach dem Exemplar der Wiener Hofbibliothek hergestellt. Der zweite Teil wird die Einleitung und Anmerkungen bringen. — Ein wichtiger Beitrag zur Grammatik der noch wenig bearbeiteten englischen Dialekte ist im 27. Bande der „Materialien" (4) enthalten. Als Quellen dienen dem Autor die Dramen des 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrh. (bis 1642). Er behandelt die südwestliche und nordenglische, bez. schottische Mundart, schließlich auch die Spuren anderer Dialekte, und zwar derart, daß er zuerst die in den einzelnen Dramen vorkommenden Dialektrollen in sprachlicher Hinsicht untersucht (wobei mitunter auch literarhistorische Angaben nützlich werden) und dann auf Grund des so gewonnenen Materials eine systematische Darstellung des Dialektes unternimmt. Dabei werden auch die Vulgärsprache, Archaismen und unechte Formen berücksichtigt. Als Resultat ergibt sich, daß die südwestliche Mundart zwar in viel mehr Stücken (32) erscheint, als die nordenglische (8) oder schottische (8), daß aber trotzdem das Bild der ersteren ein viel ungenaueres ist als das der letzteren, da das Südwestliche meist in schablonenhafter Weise zur Charakterisierung vulgärer, oft auch komischer Gestalten (Bauern, Tölpel ꝛc.) verwendet wird, um diese auch sprachlich von den andern schriftenglisch sprechenden Personen zu unterscheiden, während das Nordenglische und Schottische deutlich den Zweck verfolgt, lokal gefärbte Typen durch ihre Sprache zu charakterisieren. Damit hängt auch zusammen, daß diese beiden letztgenannten Dialekte nur selten einer komischen Figur in den Mund gelegt werden. Ein Wortregister enthält alle im Buche erwähnten dialektischen Ausdrücke mit schriftenglischer Uebersetzung nach Dialekten geordnet. M. L.

Greven, Eugen, **Die Naturschilderung in den Dichterwerken von Nikolaus Lenau.** Strassburg i. E., 1910. Singer. (117 S. 8.)

Mit großer Liebe hat sich der Verf. in seinen Dichter versenkt. Sein ästhetisches Urteil wird man aber manchmal als etwas überschwenglich ansehen dürfen. Er bemerkt zwar, daß für Lenaus Schaffen die Reflexion charakteristisch ist (S. 111), er sagt jedoch nicht, daß dies auch ästhetische Nachteile hervorbringt. Und es gibt bei Lenau sicher ziemlich viele Stellen, die etwas Ausgeklügeltes haben (S. 17: „Sanft schimmert vom Weltendom die Lampe des Mondes", S. 23 „Wenn Welle ruht und jedes Luftgeflüster, Wenn Meer und Himmel schweigend sich umschlingen und fromm, fast wie zwei betende Geschwister". Wäre wenigstens das nüchterne Wort „fast" nicht da!). Um zu einer scharfen wissenschaftlichen Erkenntnis zu gelangen, hat der Verf., obwohl er öfter auf Annette von Droste hinweist, die Methode des Vergleichs in seiner fleißigen Arbeit noch nicht genügend ausgebaut. Möglich, daß er das in seinem angekündigten Werke „Die poetische Naturschilderung" nachholt. Moritz Scheinert.

Spenlé, Jean-Édouard, **Rahel Mme Varnhagen von Ense.** Histoire d'un salon romantique en Allemagne. Paris, 1910. Hachette & Cie. (263 S. Gr. 8.)

Diese ungemein geistvolle, lebendig und fesselnd geschriebene Arbeit, die, wissenschaftliche Verwertung der Quellen mit lebensvoller Darstellung verbindend, über die Zeit des Ueberganges von der Romantik zum jungen Deutschland, über das Milieu des Salons, über die Träger und Verfechter der neuen Ideen und Schlagwörter Aufschluß geben will, findet ihren Höhepunkt wohl in dem vierten Kapitel, worin Rahel und ihr Bekanntenkreis mit Geist und vieler Wärme gekennzeichnet und geschildert werden. Die der Besprechung allgemeiner romantischer Ideen und Tendenzen gewidmeten Abschnitte enthalten durchweg Treffendes; einzelne Persönlichkeiten, wie etwa Gentz, sind knapp und sicher gekennzeichnet, namentlich die Frauen mit sorgfältiger Zuhilfenahme der Psychologie behandelt, wenngleich vielleicht bei mancher Einzelheit von Ueberschätzung gesprochen werden könnte. Es ist dem Verf. gelungen, die scharfumrissene Figur seiner Heldin von dem Hintergrunde der Zeitströmungen sich wirkungsvoll abheben zu lassen. E. v. K.

La Cultura Contemporanea. Red.: G. Quadrotta. **Anno** III, Fasc. I. Rom, Libreria Editrice Romana.

Somm.: Al Lettore. — Bernardino Varisco, Cristianesimo e Morale. — S. Minocchi, La scienza delle religioni nelle Università italiane. — A. Crespi, La crisi del Modernismo nel suo aspetto filosofico. — L. Salvatorelli, Il significato di »Nazareno«. — Leone Mancini, Verità e Realtà. — M. D. Petre, Il papa e il modernismo. — La persecuzione contro i modernisti.

The American **Journal** of Philology. Ed. by B. L. Gildersleeve. Vol. XXXI, 4. Baltimore, Hopkins Press.

Cont.: D. M. Robinson, New Greek Inscriptions from Attica, Achaia, Lydia. — Edwin W. Fay, Composition, not Suffixation. — Ch. W. Peppler, The Termination -κός, as used by Aristophanes for Comic Effect. — E. A. Welden, The Sāmkhya Term, Liṅga.

Studi glottologici italiani, diretti dal G. de Gregorio. Vol. V. Turin, 1910. E. Loescher. (207 S. 8.) L. 10.

Somm.: B. Guyon, L'elemento slavo nell'albanese della Calabria citeriore. — G. de Gregorio, Observations sur les langues de l'Afrique centrale »Banda, Baya, Sara«, et particulièrement sur leur structure morphologique. — P. Verus, La data di stampa del più antico documento basco. — R. Sabbadini, Sull'accento parossitono di »fecerimus, feceritis«. — G. de Gregorio, Il dialetto sanfratellano ha elementi speciali accanto agli elementi (piemontesi e lombardi) che ha in comune col nicosiano e col piazzese; nessuno di questi è novarese; riesame della questione, con nuovi contributi e rassegna

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

di recenti lavori. — G. B. Grassi, Il dettato del siciliano antico. la sua trascrizione e gli studi glottologici e fonologici. Ancora di »dagala« e di »attassari«. — G. de Gregorio, Il »Libro dei vizii e delle virtù«, testo siciliano del secolo XIV; nuovi studi. — E. Campailla, Risonanza caratteristica delle vocali nel dialetto di Palazzo-Acreide. — P. Rolla, Nota di flora popolare calabrese.

Studi italiani di filologia classica. Vol. XVIII. Firenze, Seeber. (449 S. 8.) L. 20.

Somm.: E. Bianchi, Carmina latina epigraphica africana. — L. Castiglioni, Analecta Planudea ad Ovidii Metamorphoses spectantia. — E. L. De Stefani, De Vellei Paterculi periodis. Per le fonti del lenicon *αἱμωδεῖν*. — G. Funaioli, Index codicum latinorum qui Volaterris in biblioteca Guarnacciana adservantur. — E. Menozzi, I nuovi frammenti dell'Ipsipile. — Camillo Morelli, L'epitalamio nella tarda poesia latina. — G. Oliverio, Una laminetta plumbea del museo Nazionale di Napoli. — Q. Punzi, Osservazioni sull'episodio nemeo nel ciclo tebano. — N. Terzaghi, Synesiana. — R. Valentini, Un codice abbreviato di Valerio Massimo. — G. Vitelli, Pentametro. [Galeni] Histor. Philos. c. 3. — Achille Vogliano, Spigolature ercolanensi.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 2. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Samuel Lublinski †. — F. Hoeber, Dorischer Schönheitskultus und die griechische Kunst des 5. Jahrh. — Arthur Grobe-Wutischky, Heinrich Heines Liebenswürdigkeit. — Herm. Reitzer, Robert Hamerling im Kampfe gegen den Pessimismus Schopenhauers und Hartmanns. — F. Hübner, Wedekindglosse. — L. v. Schröder, Altarische Religion. (Schl.)

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. Red.: R. A. Mayer. 1. Jahrg., Heft 3/4. Wien, Braumüller.

Inh.: H. Lemaître, Leopold Delisle. (Mit 1 Porträt.) — J. Strobl, Die Schloßbibliothek von Kreuzenstein. — R. Wolkan, Zur Geschichte der Bibliothek in Heiligenkreuz. — Oesterreichische Rundschau: Wien, Hofbibliothek. — J. Volf, Prager Brief. — F. Eichler, Oesterreichs Mitarbeit an dem internationalen Gesamtkatalog der Wiegendrucke. — Die Bibliotheken im österreich. Staatsvoranschlag für 1911. — H. Hoeffler, Berliner Brief. — L. C. Wharton, Englischer Brief. — L. E. Macaigne, Französischer Brief. — O. Biola, Italienischer Brief. — L. C. Wharton, Kongreß für Bibliographie und Dokumentation. — Ders., Der Kongreß der Archivare und Bibliothekare. — K. Poelchau, Die populären Bibliotheken des deutschen Sprachgebietes im Jahre 1910. — M. Grolig, Antiquariatskataloge und Bücherauktionen im Jahre 1910.

Kunstwissenschaft.

Weese, Artur, Ferdinand Hodler. Bern, 1910. Francke. (76 S. Gr. 8. mit 1 Vierfarbendruck und 13 Autotypien.) Fr. 5.

Den Kern dieses Aufsatzes bildet die Beschreibung und Erklärung der jüngsten zehn Bilder Hodlers von der „Kindheit" bis zum Jenaer Universitätsbild, woraus man die knorrige Eigenart und die künstlerischen Ziele des Meisters klar erkennen kann. Der Verf. ist ein glänzender Interpret, und Hodler wird sicherlich schmunzeln über diese blütenreiche Kunstpredigt, die fast schöner, genußreicher ist als irgend eines seiner Werke. Der Leser wird doch zuletzt durch die Wiederholungen über einen, offen gesagt, dürftigen Stoff ermüdet. Die besprochenen Bilder selbst sind nicht abgebildet, weil ein Wiener Monopolinhaber die Hergabe weigerte. Dieses bildungsfeindliche Gebaren gibt jetzt überall zu Klagen Anlaß. Aber die beigegebenen Skizzen sind für den Forscher gewiß noch wichtiger, weil sie zeigen, aus welch verschwommenen Anfängen und mit welcher Mühe Hodler seine schlagenden Bilder herausarbeitet. Br.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 2. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Zwei Wettbewerbsentwürfe zu einem Bebauungsplan für Königgrätz in Böhmen. — Th. Goecke, Welche Erwartungen dürfen wir an das Ergebnis des Wettbewerbs „Groß-Berlin" knüpfen? (Forts.) — H. Werner, Der Umbau der Altstadt in Stuttgart.

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 3 u. 5/6. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (3 u. 5.) G. Bagier, Die Klippen des Musikstudiums. — (3.) L. Schmidl, Talentprüfungen. Ein Wenig von den All-zu-Vielen. — (5.) Jul. Schuch, Josef Marx, ein neuer Lyriker aus der grünen Mark. — (6.) Hans Knudsen, Die erste „Tannhäuser"-Aufführung in Posen.

Pädagogik.

Ehrke, Karl, Mehr Englisch und Französisch! Marburg, 1910. Elwert. (28 S. 8.) ℳ 0, 50.

Gut ist es, daß der Verf. eine gründliche Einführung in die fremde Kulturwelt verlangt. Im Anschluß daran entwirft er den Lehrplan eines neusprachlichen Gymnasiums.
Moritz Scheinert.

Schumann, Georg und Paul, Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes. Leipzig, 1909. Ernst Wiegandt. (148 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 1 Faksim.) ℳ 2, 80.

Ueber Samuel Heinicke gehen die landläufigen Darstellungen der Geschichte der Pädagogik meist ziemlich kurz hinweg und gedenken fast nur seiner großen Verdienste um die Taubstummenbildung. Georg und Paul Schumann haben sich die Aufgabe gesetzt, einer umfassenderen Würdigung Heinickes die Wege zu ebnen. Sie bereiten eine Ausgabe der „Gesammelten Schriften" Heinickes vor, in denen nicht nur der Taubstummenlehrer, sondern auch der Pädagoge und der Publizist zu Worte kommen werden. Die vorliegenden „Neuen Beiträge zur Kenntnis S. Heinickes" sind gewissermaßen eine Einleitung zu dieser neuen Ausgabe. Sie zeigen, daß die beiden Verfasser trefflich gerüstet an die Lösung ihrer Aufgabe herangegangen sind. Besonders die angehängte Bibliographie übertrifft an Vollständigkeit und Zuverlässigkeit alles bisher gebotene und läßt uns von der neuen Ausgabe nur Gutes erhoffen. K.

Blätter für Volkskultur. Halbmonatschrift für Erziehung, Bildung und Leistung. Red.: P. Samuleit. Jahrg. 1911, Nr. 3. Schöneberg-Berlin, Fortschritt.

Inh.: H. Itschner, Im Kampf um eine zeitgemäße Pädagogik. — R. Eickhoff, Die deutschen Schulen im Auslande. — Hermann Weinheimer, Das Alte Testament im Religionsunterricht. — Helene Lange, Männliche und weibliche Bildung. — L. Bauer, Zur Schularztfrage. — E. Kuttner, Studentischer Arbeiterunterricht. — Herm. Anders Krüger, Misericordia.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 1. Wien, Hölder.

Inh.: W. A. Hammer, Zur Verwendung der Sprechmaschine. — Joh. Ellinger, Ueber die Vorteile der in der 3. und 4. Klasse der Realschule durchgeführten Ausgleichung der französischen Stunden. — Oskar Mandl, Eine konvexe vierseitige Pyramide nach einem Parallelogramm zu schneiden und die Umkehrung dieser Aufgabe.

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philologische und historisch-philosophische Klasse. 1910. Nr. 3/4.

Somm.: (3.) M. Mann, L'évolution de la synthèse littéraire. — J. Grzegorzewski, Le tombeau de Ladislas III, dit »le Warnésien«, roi de Pologne et de Hongrie. — A. Żołtowski, Le réalisme et l'idéalisme dans la doctrine de Hegel considerés comme science immédiate et absolue. — M. Sobeski, La raison d'être de la méthode objective appliquée à l'esthétique. — (4.) A. Brückner, Contributions à l'histoire de la langue polonaise. — R. Taubenschlag, L'histoire de l'arra dans le droit romain.

Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 11. Abhandlung. München, Franz in Komm. (27 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: J. Friedrich, Die sogenannte fränkische Völkertafel.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 2. Februar 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 5. v. Schmoller, Die Bevölkerungsbewegung der deutschen Städte von ihrem Ursprung bis ins 19. Jahrh.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 6. Zimmermann, Ueber die Bedeutung von Untersuchungen über die Knickfestigkeit elastischer Stäbe für die Praxis an der Hand von Beispielen, wie Brückeneinstürzen u. dgl. — Frobenius, Ueber den Rang einer Matrix. 2.

Die **Zeitschrift**. Hrsgbr.: A. Helms. Heft 10. 11. Februar 1911. Hamburg, Janssen.

Inh.: Graf Ernst Reventlow, Das Deutsche Reich, Rußland, Oesterreich-Ungarn. — Lu Märten, Pierrot. — Albrecht Wirth, Wankende Vorherrschaft Preußens. — Henri Guilbeaux, Offener Brief an Georg Brandes. — Camille Lemonnier, Was sagt Moloch Deutschland dazu? — v. Choinski, Die Engländer. — H. Mammon, Krupps Schachzug. — L. Brentano, Votum zur Todesstrafe.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jahresverzeichnis der **Schweizerischen** Hochschulschriften 1909 bis 1910. Basel, Schweighauserische Buchdruckerei. (IV, 147 S.)

Bryn Mawr, Pennsylvanien, Hochschule für Frauen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Englische Philologie.**] Carrie Anna Harper, The sources of the British Chronicle History in Spenser's Faerie Queene. (IV, 190 S.)

Gießen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Willy Krämer, De Aristotelis qui fertur Oeconomicorum libro primo. (83 S.) — Karl Listmann, Die Technik des Dreigesprächs in der griechischen Tragödie. (93 S.)

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Karl Hoffmann, Wachstumsverhältnisse einiger holzzerstörender Pilze. (94 S.) — [**Chemie.**] Samy Kober, Ueber die Bildung des i-Nikotins aus Dihydrometanikotin (N-Methyl-β-pyridyl-butylamin). (43 S.) — Friedrich Reis, Chemische und physiologische Versuche mit Calciumcyanamid und mit einigen daraus hergestellten Verbindungen. (36 S.) Berlin, Springer. — [**Geschichte.**] Erich Klein, Preußen u. der Utrechter Frieden. (115 S.) — Werner Voß, Die Konvention von Tauroggen. (102 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Rudolf Grabo, Die ostpreußischen Straßen im 18. und 19. Jahrhundert. (124 S. mit 1 Karte.) — Werner Poerschke, Die Volksdichte im Kreise Dirschau. (56 S. mit einer Karte.) — [**Deutsche Philologie.**] Alfred Huebner, Das erste deutsche Schäferidyll und seine Quellen. (119 S.) — Franz Weber, Die Bremische Deutsche Gesellschaft 1748 bis 1793. (139 S.) — [**Orientalische Philologie.**] Ernst Wohlfromm, Untersuchungen zur Syntax des Codex Hammurabi's. (84 S.) — [**Philosophie.**] Hans Hildebrandt, Ueber die Beeinflussung der Willenskraft durch den Alkohol. (91 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — [**Physik.**] Ernst Ulkan, A. J. Ångstroems Methode zur Bestimmung der Wärmeleitfähigkeit gut leitender Körper in Stabform und ihre Durchführung an Stahl, Eisen, Kupfer, Zink, Silber. (55 S. mit 3 Fig.) — [**Volkswirtschaft.**] Herbert Creutzburg, Die Entwicklung der kurländischen Agrarverhältnisse seit Aufhebung der Leibeigenschaft, unter besonderer Berücksichtigung der Privatbauern. (95 S.) — [**Zoologie.**] Georg Wegener, Die Ektoparasiten der Fische Ostpreußens. (96 S. mit 45 Textfig. und 2 Taf.)

München. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Kunstgeschichte.**]) Ludwig Mathar, Carlo Goldoni auf dem deutschen Theater des 18. Jahrhunderts. (218 S.)

Thesen ausländischer Universitäten.

Degrully, P., Essai historique et économique sur la production et le marché des vins en France. Montpellier, impr. Roumégous et Déhan. (VI, 466 p. 8. avec grav.)

Guérard, H., De l'assistance judiciaire des étrangers en France. Paris, Rousseau. (144 p. 8.)

Maury, A., La crise de la chambre haute en Angleterre. Montpellier, impr. Firmin, Montane et Sicardi. (296 p. 8.)

Mouraux, L., Le Père Gratry et l'infaillibilité du pape. Cahors, impr. Coueslant. (51 p. 8.)

Molinier, H. J., Essai biographique et littéraire sur Octovien de Saint-Gelays, évêque d'Angoulême (1468-1602). Rodez, impr. Carrère. (XXI, 308 p. 8.)

Dartigue, A., De l'idée de Dieu dans le néocriticisme (Etude historique et critique). Cahors, impr. Coueslant. (151 p. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 8. Turin, Loescher.

Somm.: Gudeman, Grundriss der Geschichte der klassischen Philologie, 2. Aufl. — Mülder, Die Ilias und ihre Quellen. (N. Terzaghi.) — Hudson-Williams, The elegies of Theognis (A. Taccone.) — Markowski, De Libanio Socratis defensore. (E. Bodrero.) — Cartault, Le distique élégiaque chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Senigaglia, Marziale. Epigrammi scelti. (A. Gandiglio.) — Preuschen, Tertullian. De paenitentia. De pudicitia. 2. Aufl. (V. Ussani.) — Solari, Il territorio lunese-pisano. (A. Amatucci.) — Bassi-Martini, Disegno storico della vita e cultura greca. — C. Giri, Questioncelle lucreziane. — V. Ussani, Due luoghi delle Storie di Tacito.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 2. Rom.

Somm.: G. Gentile, Un vecchio modernista. — B. Croce, Saggi sulla letteratura italiana del sciento. (I. Sanesi.) — Erasmo di Rotterdam, De libero arbitrio *διατριβή* (ed. Walter). (N. Festa.) — J. P. Mahaffy, What have the Greeks done for modern civilisation? (C. Polla.) — K. Bone, *Πεῖρατα τέχνης*. (L. Galante.) — A. Séché et J. Bertaut, Lord Byron. — A. Dorner, Encyklopädie der Philosophie. — C. de Lollis, Il classicismo del Musset. Ancora il caso Ferrero.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 4/5. Paris, E. Leroux.

Somm.: (4.) Armaingaud, Encore Montaigne pamphlétaire, réplique à H. Hauser. — Dussaud, Les civilisations helléniques dans le bassin de la mer Egée. — Mémoires de la Société américaine de philologie. — Lizerand, Aétius; Clément V et Philippe le Bel. — P. Gillet, Les Dominicains, leur raison d'être. — Stewart et Tilley, Le romantisme français, textes. — Godard, Le Conseil général de la Haute-Loire. — Doucet, L'esprit public dans la Vienne. — Souriau, Les idées morales de Mme de Staël. — E. Ollion, Les idées philosophiques, morales et pédagogiques de Mme de Staël. — A. Lefranc, Maurice de Guérin. — (5.) Tolkiehn, Cominianus. — Eusèbe, Histoire ecclésiastique, p. Schwartz, III. — L. Schmidt, Histoire des Germains, IV. — O. Hirzel, Heriger de Lobbes. — Herter, Le manuel du podestat. — Chronique de Jean II et de Charles V, p. Delachenal, I. — Fauquembergue, Journal, p. A. Tuetey, II. — Hefele, Les ordres mendiants en Italie. — Du Bellay, Mémoires, p. Bourilly et Vindry, II. — Lumsden, La naissance de l'Angleterre moderne. — Menendez Pidal, L'épopée castillane. — Haemel, Le Cid dans le drame espagnol. — Maréchal d'Estrées, Mémoires, p. Bonnefon. — Pfister, Histoire de Nancy, II.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Engel, De antiquorum epicorum didacticorum historicorum prooemiis. (R. Helm.) — J. G. Winter, The myth of Hercules at Rome. C. Zipfel, Quatenus Ovidius in Ibide Callimachum aliosque fontes imprimis defixiones secutus sit. (H. Steuding.) — A. Klose, Römische Priesterfasten. I. (Ph. Fabia.) — A. Mau, Führer durch Pompeji. 5. Auflage von W. Barthel. (E. Wünsch.) — Fr. de Schiller carmina optima a J. D. Fuss conversa ed. J. Plassmann. (Draheim.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Beinert, J., Gesch. d. bad. Hanauerlandes. (Frankhauser: Ztschr. f. d. Gesch. des Oberrheins XXVI, 1.)

Bertholet, A., Das Ende des jüd. Staatswesens. (Watson: Review of Theology & Philosophy VI, 8.)

Dibelius, F., Der Verfasser des Hebräerbriefes. (Edie: Ebd.)

Fritsch, O., Die Terra-Sigillata-Funde der städt. histor. Sammlungen in Baden-Baden. (Knorr: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXVI, 1.)

Glock, J. Ph., Die histor. Volkslieder des Großh. Baden, insbes. die Kriegslieder der bad. Truppen ꝛc. (Ebd.)

Gregory, C. R., Wellhausen und Johannes. (Scott: Review of Theology & Philosophy VI, 8.)

Hertlein, E., Der Daniel der Römerzeit. (Stevenson: Ebd.)

Kaiser, Ed., Aus alten Tagen. Lebenserinnerungen. (Lahusen: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXVI, 1.)

Landmann, Fl., Das Schulwesen des Bistums Straßburg zur Sicherung des Nachwuchses für die theol. Studien von 1802—1904. I—III. (Ziegler: Ebd.)

Monumenta palaeographica Vindobonensia, hgb. v. R. Beer. 1. Lief. (Lehmann: Ztschr. d. östr. Ver. f. Bibliotheksw. I, 3/4.)

Ostwald, W., Die Forderung des Tages. (Driesch: Süddeutsche Monatshefte VII, 2.)

Reitzenstein, Die hellenischen Mysterienreligionen. (The American Journal of Philology XXXI, 4.)

Rüegg, J. F., Heinrich Gundelfinger. Ein Beitrag zur Gesch. d. deutsch. Frühhumanismus. (Schottenloher: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXVI, 1.)

Schlang und v. Maurer, Das Freiburger Theater. (Kilian: Ebd.)

Schottenloher, Jakob Ziegler aus Landau a. d. Isar. (Holtzmann: Ebd.)

Spitta, Fr., Das Johannes-Evangelium als Quelle der Geschichte Jesu. (Scott: Review of Theology & Philosophy VI, 8.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Weiß, B., Der Hebräerbrief in zeitgeschichtl. Beleuchtung. (Edie: Ebd.)
Wiltberger, O., Die deutschen polit. Flüchtlinge in Straßburg 1830/49. (Andreas: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXVI, 1.)

Vom 3. bis 10. Februar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Burwinkel, O., Die Herzleiden, ihre Ursachen und Bekämpfung. Gemeinverständliche Darstellung. 13./15. Aufl. München, Gmelin. (Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 1, 50.

Dannmeyer, H., Kind und Alkohol. 2. Aufl. Hamburg, Guttempler-Verlag. (16.) ℳ 0, 10.

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiet der Bayerischen Pfalz. Mit historischer Einleitung hgb. v. K. Reißinger. I. Band. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 11, 60.

Dromard, G., Essai sur la sincérité. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Duker, A. C., Gisbertus Voetius. II, 3. III, 1. Leiden, Brill. S. 271—354, XCVII—CXXV; 102, XXIV S.)

Feigl, H., Ferdinand Lasalle. Reden und Schriften, Tagebuch, Seelenbeichte. In Auswahl hgb. nebst einer Darstellung seines Lebens u. Wirkens. Wien, Konegen. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Gerken-Leitgebel, Eine Frauenpflicht. 3. Aufl. Hamburg, Guttempler-Verlag. (8.) ℳ 0, 20.

Gourd, J.-J., Philosophie de la religion. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 5.

Grooß, A., Die hessischen Eisenbahn-Finanzen, wie sie sind und wie sie sein sollten. Darmstadt, Ed. Roether in Komm. (8.) ℳ 0, 20.

Herkomer, H. v., The Herkomers. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Hurgronje, C. S., Michael Jan de Goeje. Traduction française de M. Chauvin. Leiden, Brill. (95 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.)

Hygiene-Ausstellung, Internationale. Dresden 1911. Mai bis Oktober. Sportausstellung, Turnen, Spiel und Sport. (26 S. 4. mit Abb.)

Jenny, E., und V. Rossel, Geschichte der schweizerischen Literatur. 2 Bände. Bern, Francke. (8.) ℳ 8.

Klimke, F., Der Monismus und seine philosophischen Grundlagen. Beiträge zu einer Kritik moderner Geistesströmungen. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 12.

Die Römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV. Aktenstücke zur Geschichte des Konzils von Trient, bearb. von F. Šusta. III. Band. Wien, Hölder. (XXII, 593 S. Gr. 8.)

Leszynsky, R., Die Juden in Arabien zur Zeit Muhammeds. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 2.

London, E. S., Das Radium in der Biologie und Medizin. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (VII, 199 S. Gr. 8. mit 20 Abb.)

Ménard, A., Analyse et critique de la psychologie de W. James. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Meyer, A. O., England und die katholische Kirche unter Elisabeth und den Stuarts. I. Band. Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) ℳ 15.

Pelham, H. F., Essays. Collected and edited by F. Haverfield. Oxford, Clarendon Press. (XXIII, 328 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Max Pettenkofer's Bodenlehre der Cholera indica. Experimentell begründet und weiter ausgebaut von R. Emmerich. Mit Beiträgen von E. Angerer, Jahr, E. Jordis, W. M. Scott und O. Loew. München, J. F. Lehmann. (Gr. 4.) ℳ 24.

Scheel, K., Grundlagen der praktischen Metronomie. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 39 Abb.) ℳ 5, 20.

Sobotta, J., Atlas und Lehrbuch der Histologie und mikroskopischen Anatomie des Menschen. 2., verm. u. verb. Aufl. Mit 400 zum größten Teil mehrfarb. Abbild. nach Originalen von W. Freytag. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 24.

Theodoret, Kirchengeschichte. Hgb. im Auftrag der Kirchenväterkommission der k. preuß. Akademie der Wissenschaften von L. Parmentier. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 17.

Volkmann, H., Emanuel d'Astorga. I. Band: Das Leben des Tondichters. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 4.

Vogt, P., Leitfaden der philosophischen Propädeutik. Für den Schulgebrauch. I. Teil: Logik. II. Teil: Psychologie. Freiburg i. B., Herder. (8.) Geb. je ℳ 1, 60.

Wielands Werke. III. Band. Poetische Jugendwerke, 3. Teil. Hgb. von F. Homeyer. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Schlauer, F., Atlas und Grundriß der Rachitis. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8. mit 10 Textabb., 2 farb. und 108 schwarzen Abb. auf 34 autotyp. u. 12 photogr. Taf.) Geb. ℳ 20.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Dänische.

Morburger, C., Knut Hamsun. En Studie. Oversat efter Manuskriptet ved Einar Skavlan. Kristiania, Gyldendal. (126 S. 8. og 1 Portræt.) Kr. 2.

Schmidt, V., Museum Münterianum. Collection de stèles égyptiennes légués à l'évêché de Copenhague par Fru Frédéric Münter évêque de Sélande, et actuellement conservées à la Glypthothèque Ny Carlsberg, à Copenhague. Kopenhagen, Høst. (50 S. 4., 1 Portræt og 5 Tavler.) Kr. 10, 80.

Französische.

Besse, A., En Allemagne. Étude industrielle, économique et sociale. Lyon, impr. Colombier. (IV, 467 p. 8. avec grav.) Fr. 5.

Chapot, V., L'organisation des bibliothèques. Paris, Cerf. (71 p. 8.) Fr. 2, 50.

Delvaille, J., Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris, Alcan. (XII, 761 p. 8.) Fr. 12.

Diehl, C., Manuel d'art byzantin. Paris, Picard et fils. (XI, 837 p. 8. avec fig.)

Koszul, A., La Jeunesse de Shelley. Paris, Bloud et Cie. (XIX, 442 p. 16.) (Bibliothèque de la fondation Thiers, fascicule 19.)

Landry, A., Essai économique sur les mutations des monnaies dans l'ancienne France, de Philippe le Bel à Charles VII. Paris, Champion. (XVII, 228 p. 8.) (Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 125e fascicule.)

Lizerand, G., Clément V et Philippe IV le Bel. Paris, Hachette et Cie. (XLVIII, 509 p. 8.)

Piou, J., Questions religieuses et sociales. Préface de le comte A. de Mun. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XI, 393 p. 16.) Fr. 3, 50.

Vulliaud, P., La pensée ésotérique de Léonard de Vinci. Paris, Grasset. (103 p. 16. avec grav.) Fr. 2.

Weil, H., Joachim Murat roi de Naples. La dernière année du règne. T. 4. 5. 2 vol. Paris, Fontemoing et Cie. (580; 651 p. 8.)

Schwedische.

Årsbok, K. svenska vetenskapsakademiens, för år 1910. Bil. 1. J. A. Bergstedt, Minnesfesten öfver Carl v. Linné den 25 maj 1907. Beskrifning. Uppsala, Almqvist & Wiksell. (128 s. 8., 1 pl.) Kr. 2, 50.

Holm, Imri, Sveriges ekonomiska geografi. Stockholm, Norstedt. (VI, 194 s. 8.) Klb. kr. 2, 75.

Larsson, H., Rousseau och Pestalozzi i våra dagars pedagogiska brytningar. Referat och reflexioner. Lund, Gleerup. (4, 64 s. 8.) Kr. 1, 25.

Lefnadsteckningar öfver Kungl. svenska vetenskapsakademiens efter år 1854 aflidna ledamöter. Uppsala, Almqvist & Wiksell. Bd. 4. (8.)

And. Lindstedt, Professor Didrik Magnus Axel Möller. (S. 49—66, 1 portr.) Kr. 0, 75.

Peter Klason, Professor Christian Wilhelm Blomstrand. (S. 67—157, 1 portr.) Kr. 2.

K. A. H. Mörner, Nils Johan Berlin, Generaldirektör. (S. 159—190, 1 portr.) Kr. 1.

B. Hasselberg, Professor Daniel Georg Lindhagen. (S. 191—215.) Kr. 1.

Antiquarische Kataloge.

Dieterich'sche Univ.-Buchhdlg. in Göttingen. Nr. 40. Wissenschaftliche Theologie. 3494 Nrn.

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Katalog Nr. 99. Kunstbibliothek Ludwig Hevesi. 3237 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 389. Kunst und Kunstgewerbe des klassischen Altertums. 737 Nrn.

Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 148. Folklore. Sagen, Märchen, Sprichwörter, Volkslieder, Sitte, Brauch. 985 Nrn.

Reuther, John P., in London. Bibliotheca miscellanea I of 1911. 970 Nrn.

Neue Kataloge.

Naturae novitates. Bibliographie neuer Erscheinungen aller Länder auf dem Gebiete der Naturgeschichte und der exakten Wissenschaften. Hgb. von R. Friedländer & Sohn in Berlin. XXXIII. Jahrg. (1911), 1. Heft. (106 S. 8.)

Katalog über archäologische Kunst aus dem Verlage von Georg Reimer in Berlin. (48 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Mathematik Dr. Georg Landsberg in Kiel wurde zum Ordinarius ernannt.

In Berlin habilitierte sich Lic. Cajus Fabricius in der theologischen Fakultät, in Greifswald der Oberarzt Dr. W. Vorkastner für Psychiatrie, in Marburg Dr. W. v. Unwerth für germanische Philologie, in Tübingen Dr. K. Brodmann für Psychiatrie und Neurologie.

An Stelle des in den Ruhestand getretenen Hofrates August Schaeffer wurde der bisherige Vizedirektor Dr. Gustav Glück zum Direktor der kais. Gemäldegalerie in Wien ernannt.

Der Oberlehrer an der Auguste-Victoria-Schule Prof. Dr. Rich. Le Mang in Charlottenburg wurde zum Direktor der höheren Mädchenschule in Memel, der Oberrealschul-Oberlehrer Dr. O. Kürsten in Erfurt zum Direktor der höheren Mädchenschule daselbst ernannt.

Die kais. Leopoldinisch-Carolinische Deutsche Akademie der Naturforscher in Halle a. S. nahm den ord. Professor der Physik Geh. Reg.-Rat Dr. W. Nernst in Berlin als Mitglied auf.

Die geographische Gesellschaft in Rostock ernannte den ord. Professor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. A. Penck in Berlin, den Tibetforscher Sven v. Hedin und den Tienschanforscher Professor Dr. G. Merzbacher in München zu Ehrenmitgliedern.

Die kgl. dänische archäologische Gesellschaft in Kopenhagen wählte den ord. Professor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachforschung Geh. Reg.-Rat Dr. Adalbert Bezzenberger in Königsberg i. Pr. zum auswärtigen Mitglied.

Die philosophische Fakultät der Universität Königsberg i. Pr. verlieh dem Tibetforscher Oberleutnant W. Filchner die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Medizin Dr. M. Rothmann in Berlin, dem Stadtarchivar Dr. Herm. Keussen in Köln, den Oberpräzeptoren Schumm in Ehingen, Hohl in Biberach, Dr. Winternitz in Geislingen, Kübel in Freudenstadt, Menge in Heidenheim, Beitinger in Cannstatt und Bührlen in Korntal, sowie den Oberrealschullehrern Liomin und Renkenberger in Stuttgart, Vaihinger in Cannstatt und Stöckle in Ulm das Prädikat Professor, dem Progymn.-Direktor Prof. Johs. Timreck in Löbau WPr., dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Prof. Dr. L. Cohn in Breslau und dem Oberlehrer Prof. Dr. O. Tschirch in Brandenburg a. H. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. K. Robert in Halle a. S. der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Reichsgerichtsrat K. Mansfeld in Leipzig das Ehrenkreuz 3. Klasse mit Eichenlaub des fürstl. lippischen Hausordens.

Am 4. Februar † in Köln-Lindenthal der a. ord. Professor der Jatrophysik und Neurologie an der Univ. Bonn Dr. Friedrich Fuchs, 70 Jahre alt.

Am 5. Februar † in Dresden der frühere Direktor des zoologischen und anthropologisch-ethnographischen Museums Geh. Hofrat Dr. Adolf Bernhard Meyer im 71. Lebensjahre.

Am 8. Februar † in Stockholm der lyrische Dichter Gustav Fröding im 51. Lebensjahre.

Am 9. Februar † in Weimar der bisherige Direktor des Goethe- und Schiller-Archivs Geh. Hofrat Prof. Dr. Bernhard Suphan, 66 Jahre alt.

Im Februar † in Heidelberg der ord. Hon.-Professor der Chemie Dr. Julius Wilhelm Brühl, 61 Jahre alt; in Wien der frühere ord. Professor der Geburtshilfe Dr. Gustav v. Braun im 82. Lebensjahre; in Genf der Professor der Nationalökonomie Dr. Eugène de Girard, 43 Jahre alt; in Vicenza der naturwissenschaftliche Schriftsteller Paolo Lioy, Senator des Königreichs Italien, 74 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Graphische Gesellschaft in Berlin, die in den fünf Jahren ihres Bestehens eine stattliche Reihe seltener und ausgezeichneter Werke aus der Jugend und der Blütezeit des Bilddrucks reproduzierte, versendet an ihre Mitglieder als 12. Veröffentlichung den Lübecker „Todestanz" von 1489. Das treu in Lichtdruck mit dem ganzen Texte wiedergegebene Original ist ein Unikum in der Bibliothek des Germanischen Museums in Nürnberg. Der Direktor des Berliner Kupferstichkabinetts Max J. Friedländer hat die Ausgabe besorgt und eine Einleitung verfaßt. Das Buch ist mit Holzschnitten von jenem Zeichner geziert, der die berühmte Lübecker Bibel von 1496 illustrierte. Als nächste Veröffentlichung werden die Landschaftsradierungen des Herkules Seghers angekündigt, die von großer Seltenheit und deshalb wenig bekannt, in der Geschichte der Landschaftsdarstellung hervorragen. Der Jahresbeitrag der Graphischen Gesellschaft, deren buchhändlerische Vertretung bei der Verlagsbuchhandlung Bruno Cassirer (Berlin W., Derfflingerstr. 16) liegt, beträgt 30 ℳ. (Mitteil. der Graph. Gesellschaft.)

Dem 36. Jahrgange (1910) der „Zeitschrift des Historischen Vereins von Schwaben und Neuburg", dessen Inhalt wir in Nr. 7, Sp. 232 mitgeteilt haben, ist der „Bericht des Historischen Vereins von Schwaben und Neuburg für die Jahre 1907—1909" (Augsburg 1910) beigegeben. Danach haben während der genannten Zeit in dem altangesehenen und rührigen Verein wichtige und erfreuliche Veränderungen stattgefunden. Die Mitgliederzahl ist bedeutend gewachsen, so daß sie nunmehr 622 beträgt. Das Maximilians-Museum, in dem die Sammlungen untergebracht sind, wurde vollständig umgebaut und am 28. September 1909 eingeweiht. Der Hauptinhalt des Museums ist nunmehr städtischer Besitz, dem die Vereinssammlung eingegliedert ist. Die Vereinsbibliothek ist in der Stadtbibliothek untergebracht, die Archivalien und Handschriften im städtischen Archiv. Die Herstellung eines ausführlichen Sammlungs-Katalogs ist in Aussicht genommen. Ueber die große Anzahl der gehaltenen Vorträge sowie die Vermehrung der Sammlungen verweisen wir auf den Bericht selbst, der auch ein Verzeichnis der Mitglieder und die Rechnungsablage für die drei Jahre enthält.

Der unter dem Ehrenvorsitz des Kronprinzen von Griechenland stehende Athener Ausschuß für den nächsten Orientalistenkongreß bestimmte den 25. März (a. St.) 1912 als Tag des Zusammentritts des Kongresses.

Wissenschaftliche Ausgrabungen.

Wie wir aus sicherer Quelle erfahren, bedarf unsere in Nr. 6, Sp. 221 gebrachte Mitteilung über die Ausgrabungen in Cypern einer wesentlichen Berichtigung. In Rantidi hat Dr. R. Zahn im Auftrage der Berliner Akademie gegraben; die Funde sind in einem Museum geborgen, die Abklatsche der Inschriften bei Professor R. Meister in Leipzig. Dem Dr. Ohnefalsch-Richter war sogar das Betreten der Stelle während der Ausgrabung von der englischen Regierung untersagt. Alles, was ihm in jener Mitteilung nachgerühmt wurde, gehört ihm nicht. Ueber die Ergebnisse müssen die Berichte der genannten Gelehrten abgewartet werden.

Im laufenden Jahre beabsichtigen die kgl. preußischen Museen, im Interesse der islamischen Abteilung des Berliner Kaiser Friedrich-Museums Ausgrabungen in Samarra am Tigris vorzunehmen, wo im 8. und 9. Jahrhundert die Residenz der Abbasidenherrscher lag.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Soeben erschien: „Geschichte der Philosophie von Thales bis zur Gegenwart. Von Friedrich Kirchner. 4. Auflage, bearbeitet von Georg Runze, Prof. a. d. Univ. Berlin. Leipzig, J. J. Weber. (VIII, 500 S. Kl. 8., in Orig.-Lnband ℳ 4, 50.) Ohne an dem Charakter des Buches etwas wesentliches zu ändern, hat der Verfasser dieser neuen Bearbeitung es verstanden, dasselbe auf der Höhe zu erhalten. Gestrichen ist hie und da, verändert, berichtigt und ergänzt sehr oft. Einiges ist ganz neu hinzugekommen, anderes gänzlich umgearbeitet worden, worüber das Vorwort Auskunft gibt; jenes besteht in der Darstellung der indischen Philosophie und der der neusten Zeit. Das seines gediegenen Inhalts und seines flüssigen Stils wegen mit Recht geschätzte Werk, das zu „Webers Illustrierten Handbüchern" gehört, wird auch in der jetzigen Gestalt seinen alten Platz behaupten und neue Freunde gewinnen.

Bereits in Nr. 51/52 des vor. Jahrg., Sp. 1709, berührten wir den neuesten Band aus der Sammlung „Die Weisheit der Völker" (Verlag von J. C. C. Bruns in Minden i. W.): „Worte Fichtes", hgb. von Julius Hilß. Die bedeutendsten Aussprüche des Denkers sind in vier Gruppen wohlgeordnet: Die Wissenschafslehre (die drei Grundsätze, die Bestimmung des Menschen, Weisheitslehre); Mensch und Kultur; Staat; Religion. In gewohnter Weise findet der Leser außerdem eine Biographie des Philosophen (25 S.) und am Schluß eine hinreichende Bibliographie, sowohl der einzelnen Werke Fichtes in chronologischer Anordnung, als der Uebersetzungen, der Briefe und Biographien, der Gesamtausgaben und ausgewählten Werke, der selbständig erschienenen Arbeiten über Fichte, der Zeitschriftenaufsätze, der polemischen, vor allem auf den Atheismusstreit bezüglichen Schriften, und einer Auswahl von allgemeinen Werken, die Fichte behandeln. (XVI, 295 S. 8. mit 2 Bildn., geb. ℳ 2, 50, Luxusausgabe 6 ℳ.)

Die neu erschienene 5. Auflage der „Vorlesungen über die Menschen- und Tierseele" von Prof. Wilhelm Wundt ist ein sorgfältig revidierter Abdruck der vorhergehenden von 1906, in den Anmerkungen mit Nachtrag der wichtigeren neueren Literatur, besonders aus dem Gebiete der Tierpsychologie. (Hamburg, Leopold Voß; XII, 558 S. Gr. 8. mit 53 Fig., geh. 13 ℳ, geb. ℳ 14, 50.)

Geschichte.

Ein würdiges Geschenk stiftete der Major a. D. Constantin v. Schweinichen dem Verein für Geschichte Schlesiens mit dem Druck: „Stamm- und Uebersichtstafeln der Schlesischen Piasten, auf Grund von H. Grotefends Stammtafeln der Schlesischen Fürsten bis zum Jahre 1740 (2. Auflage) hgb. von Konrad Wutke" (Breslau, Ferd. Hirt, 7 S. Fol. und 5 Taf., Preis ℳ 2, 50.) Das Tafelwerk enthält zunächst

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

eine Uebersichtstafel des Gesamthauses der schlesischen Piasten, dann Stammtafeln der Linien Breslau-Liegnitz-Brieg, Schweidnitz-Jauer-Münsterberg, Glogau-Sagan-Krossen und Oels-Wohlau-Wartenberg. Als zweite Hälfte werden im nächsten Vereinsjahr die Stammtafeln der oberschlesischen Piasten, voraussichtlich auch die der schlesischen Fürstenhäuser nichtpiastischen Stammes nebst den Anmerkungen folgen. Beigefügt ist ein Verzeichnis der 51 Breslauer Bischöfe von J. Jungnitz (3 S.).

Als Sonderdruck aus den „Mitteilungen der Pollichia, eines naturwissenschaftlichen Vereins der Rheinpfalz, Jahrg. 1909“ ging uns zu: „**Pfälzische Bibliographie III.** Die ortskundliche Literatur der Rheinpfalz, alphabetisch geordnet. Zusammengestellt von Dr. Daniel Häberle“ (Heidelberg, Carlebach; 295 S. 8., Preis 6 ℳ). Vgl. vor. Jahrg., Nr. 9, Sp. 326 d. Bl.

Medizin.

Der V. Band von „Lehmanns medizinischen Handatlanten nebst kurzgefaßten Lehrbüchern in Oktav“, Franz Mraček's **Atlas und Grundriß der Haut-Krankheiten**, erschien soeben in 3., teilweise umgearbeiteter und erweiterter Auflage, hgb. von Prof. Dr. Albert Jesionek in Gießen (München, J. F. Lehmanns Verlag; XX, 418 S. 8. mit 109 farb. Taf. und 96 schwarzen Abbild., geb. 18 ℳ). Das bei Studierenden und Aerzten mit Recht beliebte Buch ist in seiner Eigenart pietätvoll erhalten geblieben, nur vereinzelte Kapitel des Grundrisses haben entsprechend den Fortschritten der letzten sieben Jahre eine Umarbeitung erfahren. Dagegen sind den 77 farbigen Tafeln der vorigen Auflage 32 neue zugefügt worden, Reproduktionen von Oelgemälden und Aquarellen aus der Sammlung der Münchner und Gießener dermatologischen Klinik, die von dem Münchner Kunstmaler Gustav Keller gemalt wurden; ebenso ist die Zahl der schwarzen Abbildungen um 64 gewachsen, Wiedergaben von Photographien der Gießener Poliklinik.

Die sexualphysiologische Studie „**Die Zeugung beim Menschen**“ von Dr. Hermann Rohleder, Spezialarzt in Leipzig, führt in wissenschaftlicher Form und prägnanter Kürze alles, was bei der menschlichen Zeugung für die ärztliche Praxis Interesse hat, dem Arzte vor. Der Verf. geht aus von der Zeugung in der Natur im allgemeinen, ihren verschiedenen Arten, den Gesetzen der Fruchtbarkeit, Eireifung, Geschlechtstrieb und Geschlechtsreife, und behandelt dann im speziellen die Physiologie der Zeugung, kürzer auch die Pathologie (krankhafte Keimzellen, pathologische Vererbung durch abnorme Befruchtungsvorgänge bei gesunden Keimzellen). Ein Anhang (S. 209—290), der auch für Juristen und die gerichtliche Praxis von Bedeutung ist, beleuchtet, nach einer allgemeinen Einleitung über die künstliche Befruchtung in der Pflanzen- und Tierwelt, die künstliche Zeugung beim Menschen vom medizinischen und juristischen Standpunkt aus. (Verlag von Georg Thieme, Leipzig; XI, 290 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ.)

Rechtswissenschaft.

Das Wörterbuch der deutschen Rechtssprache, für das eine u. a. aus Mitgliedern der Berliner Akademie der Wissenschaften bestehende Kommission tätig ist, wird nunmehr in absehbarer Zeit sein Erscheinen beginnen. Die akademische Kommission beschloß, das erste Doppelheft von etwa 20 Bogen bis ungefähr Ostern 1913 zu veröffentlichen. Es wird die Wortartikel A—Acht, ein provisorisches Vorwort und ein Verzeichnis der wichtigsten Abkürzungen enthalten. Das ganze Werk wird auf einen Umfang von ungefähr 8 Bänden zu etwa 1000 Seiten berechnet. Die Schätzung des Zettelarchivs ergab einen Bestand von 750000 Zetteln, eine Vermehrung seit zwei Jahren um 140000. (Voss. Ztg.)

Technische Wissenschaften.

Als vornehm ausgestattetes Gedenkbuch an die hochinteressante Frankfurter ILA erscheint jetzt, infolge technischer Schwierigkeiten verspätet, der vollständige „**Katalog** der historischen Abteilung der ersten **Internationalen Luftschiffahrts-Ausstellung** zu Frankfurt a. M. 1909 von Dr. Louis Liebmann und Dr. Gustav Wahl, Bibliothekar der Senckenbergischen Bibliothek zu Frankfurt a. M.“ (Verlag von F. B. Auffarth in Frankfurt a. M.). Die vorliegende I. Lieferung enthält aus der Bilder-Abteilung drei Gruppen (Nr. 1—362): Porträts; Tableaux, Ballonsysteme, Ballontypen, aërostatische Figuren, Apparaturen; Ballonaufstiege, und zwar Frei- und Fesselballons, Militärballons, Ballons mit Lenkvorrichtungen und Lenkballons. Die II. Lieferung wird im Frühling d. J. den Abschluß bringen: die Flugmaschinen und Fallschirme, die phantasiemäßigen, utopistischen und karikierten Darstellungen, die Medaillen (Nr. 363—639), ferner die Bücher-Abteilung Nr. 640—1554) und die Register, außerdem Vorwort, Einleitungsbericht rc. Der Gesamtpreis wird sich auf 24 ℳ, geb. ℳ 26, 50 belaufen. Das auch durch seinen Bilderreichtum anziehende Buch wird als Ratschlagewerk und Wegweiser zu den Quellen und Dokumenten der Luftschiffahrtsentwicklung seinen bleibenden Wert behalten.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

In der „**Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen**, begründet von M. Haupt und H. Sauppe“ erschien neuerdings der 2. Band von **Homers Odyssee**, erklärt von J. U. Faesi (Gesang VII—XII), in 9. Auflage, besorgt von J. Sitzler. Die neue Ausgabe stellt sich als zeitgemäße Umarbeitung dar, nach denselben Grundsätzen, die A. Kaegi bei der Bearbeitung des ersten Bandes anwendete. (Berlin, Weidmann; III, 268 S. 8., geh. ℳ 2, 60.)

Im gleichen Verlage veröffentlichte Prof. Friedrich Leo die vierte Auflage der zuerst von Otto Jahn, dann von Franz Bücheler besorgten Textausgabe: »**A. Persii Flacci, D. Iunii Iuvenalis, Sulpiciae Saturae**« (XXIV, 304 S. 8., Preis ℳ 3, 40) unter Heranziehung neuer Handschriften-Kollationen, z. B. des cod. **Laurentianus** 37, 19 **saec.** XI durch F. Ramorino.

Unter dem Titel „**Imagines Philologorum**“ publizierte Alfred Gudeman im Verlag von B. G. Teubner in Leipzig soeben eine Sammlung von 160 Bildnissen berühmter klassischer Philologen und Altertumsforscher aus der Zeit der Renaissance bis zur Gegenwart, so daß Petrarca den Anfang und K. Krumbacher den Schluß bildet. (VIII, 40 S. 4., Preis kart. ℳ 3, 20.)

Rudolf Lipperts „**Methodisches Handbuch der deutschen Literatur**“ (Leipzig, Quelle & Meyer, X, 386 S. Gr. 8., geh. ℳ 6, 80, geb. ℳ 7, 50) beabsichtigt vor allem als Hilfsbuch zur Vorbereitung auf pädagogisch-wissenschaftliche Prüfungen und auf den Unterricht im Deutschen zu dienen. Es erreicht seinen Zweck durch gute und knappe Auswahl des literarischen Stoffes vom Hildebrandsland des 8. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, sowie durch seine Arbeitsmethode, die folgende Mittel zum Verständnis jedes Dichtwerkes als Kunstwerk anwendet: außer sprachlichen und sachlichen Erläuterungen Erwägungen ästhetischer und ethischer Art, zahlreiche Fragen und Aufgaben, Inhaltsangaben der Dichtungen.

Kunst- und Altertumswissenschaft.

Das 3. Heft der „Darstellungen früh- und vorgeschichtlicher Kultur-, Kunst- und Völkerentwicklung, hgb. von Prof. Gustaf Kossinna“ beschert uns eine eingehende archäologisch-architektonische Studie über „**Das Grabmal des Theoderich zu Ravenna** und seine Stellung in der Architekturgeschichte“ aus der Feder von Prof. Bruno Schulz in Hannover. An der Hand der verwandten antiken Architekturdenkmäler bespricht der Verf. das Gesamtbauwerk und die einzelnen Bauglieder und zeigt in Details die Unmöglichkeit der bisherigen Rekonstruktionsversuche von Essenwein, Haupt und Durm. (Verlag von C. Kabitzsch in Würzburg; 34 S. Gr. 8. mit 35 Abb., geh. ℳ 2, 20, Subskr.-Preis ℳ 1, 75.)

Musikwissenschaft.

Prof. Wilibald Nagel hat sich der mühsamen, aber dankbaren Aufgabe unterzogen, H. A. Köstlins eigenartige, namentlich in den ästhetischen Werturteilen tiefgreifende „**Geschichte der Musik** im Umriß“ nach des Verf.s Tode (4. Juni 1907) in 6. Auflage neu zu bearbeiten. Die grundsätzliche Anlage des Buches ist bewahrt geblieben, aber die Fassung des Textes auf weiten Strecken umgestaltet und ergänzt, die Forschung der letzten elf Jahre auf musikhistorischem Gebiete verwertet, die Schilderung der nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts wesentlich erweitert und die Darstellung der Musik der Gegenwart völlig neu gearbeitet. (Leipzig, Breitkopf & Härtel; XVI, 746 S. Gr. 8., geh. 10 ℳ, geb. in Leinen 12 ℳ, in Halbfranz 13 ℳ.)

Peter Wagners Handbuch der Choralwissenschaft „**Einführung in die Gregorianischen Melodien**“ hat in seinem ersten Teil: „Ursprung und Entwicklung der liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgange des Mittelalters“ bereits die 3. Auflage erfahren, welche zahlreiche Verbesserungen und Erweiterungen im einzelnen aufweist, die teilweise bereits in der französischen (1904), englischen (1907) und italienischen Uebersetzung (1910) des Buches Platz fanden. Die sicheren Ergebnisse neuerer Forschungen über das gregorianische Kunstwerk sind in die Darstellung aufgenommen, so daß das Buch in allem als dem gegenwärtigen Stand unseres Wissens entsprechend gelten darf. Die neue Auflage des zweiten Teils, der „Neumenkunde“, soll nach dem Vorwort in kürzester Frist folgen, während der dritte Teil, die „Formenlehre“, noch aussteht. Das Werk ist in den Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig übergegangen. (XI, 360 S. Gr. 8. mit 1 Abb., geh. 7 ℳ, in Halbfranz geb. 10 ℳ.)

Die „**Jugendbriefe von Robert Schumann**“, hgb. von seiner Gattin Clara Schumann, erschienen zum ersten Male im Jahre 1885, von den Freunden des Komponisten und Musikhistorikern warm begrüßt. Sie geben das abgeschlossene Bild der Jugendzeit vom 18. bis zum 30. Lebensjahre Schumanns; unter ihnen ragen besonders die Briefe an die vortreffliche Mutter hervor. Es ist eine erfreuliche Erscheinung, daß sich vor kurzem bereits die 4. Auflage notwendig machte. (Verlag von Breitkopf & Härtel, Leipzig; IV, 315 S. 8., Preis 6 ℳ, in Halbperg. geb. 7 ℳ, in Leder 8 ℳ.)

Berichtigung.

In Nr. 7, Sp. 244, Z. 11 v. u. lies: in handlicher Form.

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Städtische Realschule zu Haspe.

Zum 1. April d. J. oder später ist die Stelle eines

Oberlehrers

mit einem Oberlehrer, der die Lehrbefähigung in den **neueren Sprachen** besitzt, neu zu besetzen.

Besoldung, Pensionierung und Hinterbliebenenversorgung wie an Staatsanstalten. Bis zur Erreichung des früheren Höchstgehalts von 6000 Mk. wird außerdem eine jährliche Ortszulage von 300 Mk. gezahlt. Der Wohnungsgeldzuschuß beträgt 720 Mk.

Umzugskosten werden ebenfalls nach staatlichen Sätzen vergütet. Militärjahr wird angerechnet.

Meldungen mit Zeugnissen sind **umgehend** an den Leiter der Anstalt, Herrn Direktor Dr. Neuendorff hier, einzureichen.

Haspe, den 4. Februar 1911.

Das Kuratorium

Die Bibliothekarstelle an der Leipziger Stadtbibliothek

ist am 1. April 1911 zu besetzen. Die Stelle ist pensionsberechtigt. Der Anfangsgehalt beträgt jährlich 4200 M. und steigt viermal nach je 2 Jahren und zweimal nach je 3 Jahren um 275 M. auf 5850 M.

Berücksichtigt werden nur solche Bewerber, die Philologie und Geschichte studiert und das Staatsexamen bestanden haben; auch sollen sie das 35. Lebensjahr nicht überschritten haben. Vorbildung im Bibliotheksdienst ist erwünscht.

Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnisabschriften sind

bis zum 10. März 1911

an unser Personalamt zu richten.

Leipzig, am 11. Februar 1911.

Der Rat der Stadt Leipzig.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte

von **Erich Schmidt**. Gr. 8°. (VII u. 120 S.) Geh. 2.40 M.
Inhalt: Die literarische Persönlichkeit. — Begrüßung der amerikanischen Austausch-Professoren. — Begrüßung Theodor Roosevelts. — Berliner Poesie vor hundert Jahren. — Jahrhundertfeier der Friedrich-Wilhelms-Universität. — Fichtes Reden an die deutsche Nation. — Schiller. — Karl Weinhold.

Zwei Reden zur Hochschulreform. Von **Karl Lamprecht.**
Gr. 8°. (45 S.) Geh. 1 M.
I. Rede gelegentlich der Eröffnung des Königl. Sächs. Instituts für Kultur- und Universalgeschichte bei der Universität Leipzig am 15. Mai 1909.
II. Rede bei Übernahme des Rektorats der Universität Leipzig am 31. Oktober 1910.

Das Erbe der Alten. Sein Wert und seine Wirkung in der Gegenwart.
Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 2. Dezember 1910 von **Otto Immisch**. 8°. (40 S.) Geh. 0.80 M.

MARTINUS NIJHOFF • Verlag • HAAG

Erschienen: **Das**

Niederländische Faustspiel

des siebzehnten Jahrhunderts
(De Hellevaart van Dr. Joan Faustus)
herausgegeben von
E. F. Kossmann
(Mit einer Beilage über die Haager Bühne, 1660—1720)
180 Seiten. Preis Mk. 4.—

Der

Deutsche Musenalmanach

1833—1839
von
E. F. Kossmann
36 und 254 Seiten. Preis Mk. 13.50

In Kürze erscheint:
Katalog 394. Deutsche Literatur. Nahezu 10000 Nummern. Viele Erstausgaben u. a. Seltenheiten. Ich bitte, gratis und franko zu verlangen.
Heinrich Kerler, Ulm a. D.

Schopenhauer.

J. Lunteschütz, Original-Ölskizze zum **Schopenhauer-Bildnis** (Frankfurt a. M., Städel), 62×75 cm groß, zu verkaufen. Offerten u. L. S. 94 a. d. Exped. d. Bl.

Zu kaufen gesucht:
„Vigfusson and Powell", Corpus poeticum Boreale u. „Lindenschmidt", Altertümer uns. heidn. Vorzeit, cplt. Offerten unter G. L. F. Nr. 8 an d. Exped. d. Blattes erbeten.

Hierzu je eine Beilage der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S., von F. A. Brockhaus und der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig, sowie das Vorlesungsverzeichnis der Universität Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 9. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 25. Februar 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. MAR 11 1911

Inhalt.

Theologie (289): Charles, The Greek versions of the Testaments of the twelve Patriarchs. Hauser, Études sur la Réforme française.
Philosophie (292): v. Dunin-Borkowski, Der junge De Spinoza.
Geschichte (293): Erslev, Det 16. Aarhundrede. Berner und Volz, Aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges, Tagebuchblätter und Briefe der Prinzessin Heinrich und des Königlichen Hauses. Baguenier Desormeaux, Kléber en Vendée (1793–1794). Lessing, Rehberg und die französische Revolution.
Länder- u. Völkerkunde (298): Des Prinzen Arnulf von Bayern Jagd-Expedition in den Tian-Schan, nach Tagebüchern u. Briefen zusammengestellt von Therese Prinzessin von Bayern. Library of Congress, a List of geographical Atlases, compiled under the direction of Phillips.
Naturwissenschaften. Mathematik (300): Kayser, Handbuch der Spectroscopie, 5. Band. Pernter, Meteorologische Optik, IV. Abschnitt, von Exner. Beckurts, Die Methoden der Maßanalyse, 1. Abteilung. Bachmann, Niedere Zahlentheorie. 2. Teil: Additive Zahlentheorie.
Rechts- und Staatswissenschaften (302): Wolf, Hessisches Landesprivatrecht. Lange, Landesprivatrecht der Fürstentümer Waldeck und Pyrmont.
Buchhandel (303): Hartmann, Die Entwicklung der Literatur u. der Buchhandel.
Landwirtschaft (303): Pott, Handbuch der tierischen Ernährung und der landwirtschaftlichen Futtermittel, III. Band: Spezielle Futtermittellehre.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (304): Sun Tzŭ on the Art of War, by Giles. Claudii Ptolemaei opera quae exstant omnia, Vol. II: Opera astronomica minora, ed. Heiberg. Iselin, Der morgenländische Ursprung der Gralslegende, aus orientalischen Quellen erschlossen. Spenser's Faerie Queene, ed. by Smith. Altnordische Erzählungen (Sagas), 1. Band. übersetzt und erläutert von Wilken. Trampe, Georg Herwegh, sein Leben und sein Schaffen.
Altertumskunde (309): Delitzsch, Handel und Wandel in Altbabylonien. Thulin, Die etruskische Disciplin. III: Die Ritualbücher, Haruspices.
Kunstwissenschaft (310): Joh. Seb. Bachs Kunst der Fuge mit in den Notentext eingeführten Analysen und Bemerkungen von Ritter.
Hochschulwesen. Pädagogik (310): v. Scharfenort, Die Königlich Preußische Kriegsakademie 1810, 15. Oktober, 1910. Knabe, Das deutsche Unterrichtswesen der Gegenwart.
Vermischtes (311): Edler von der Planitz, Kriegs- und Jagderinnerungen.
Bibliographischer Teil (313). **Nachrichten** (316).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Des Prinzen Arnulf von Bayern Jagdexpedition in den Tian-Schan. Nach Tagebüchern und Briefen zusammengestellt von Therese Prinzessin von Bayern. (298.)
Bach, Joh. Seb., Kunst der Fuge mit in den Notentext eingeführten Analysen und Bemerkungen von M. Ritter. (310.)
Bachmann, P., Niedere Zahlentheorie. 2. Teil. (301.)
Baguenier Desormeaux, H., Kléber en Vendée (1793–1794). (296.)
Beckurts, H., Die Methoden der Maßanalyse. 1. Abteilung. (300.)
Berner, E., u. G. Volz, Aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges. (293.)
Charles, R. H., The Greek versions of the Testaments of the twelve Patriarchs. (289.)
Delitzsch, F., Handel und Wandel in Altbabylonien. (309.)
Dunin-Borkowski, St. v., Der junge De Spinoza. (292.)
Erslev, K., Det 16. Aarhundrede. (293.)
Erzählungen, Altnordische. (Sagas.) 1. Band. Uebersetzt und erläutert von E. Wilken. (307.)
Hartmann, O., Die Entwicklung der Literatur und der Buchhandel. (303.)
Hauser, H., Études sur la Réforme française. (291.)
Iselin, L. E., Der morgenländische Ursprung der Gralslegende, aus orientalischen Quellen erschlossen. (305.)
Kayser, H., Handbuch der Spectroscopie. 5. Bd. (300.)
Knabe, K., Das deutsche Unterrichtswesen der Gegenwart. (311.)
Lange, R., Landesprivatrecht der Fürstentümer Waldeck und Pyrmont. (302.)
Lessing, Rehberg u. die französische Revolution. (296.)
Library of Congress. A List of geographical Atlases. Compiled under the direction of L. Phillips. (298.)
Pernter, J. M., Meteorologische Optik. 4. Abschnitt. Von F. M. Exner. (300.)
Planitz, H. Edler von der, Kriegs- und Jagderinnerungen aus jungen und älteren Tagen. (311.)
Pott, E., Handbuch der tierischen Ernährung und der landwirtschaftlichen Futtermittel. III. Band. (301.)
Claudii Ptolemaei opera quae exstant omnia. Vol. II: Opera astronomica minora, ed. J. L. Heiberg. (350.)
v. Scharfenort, Die Königlich Preußische Kriegsakademie 1810. 15. Oktober. 1910. (310.)
Spensers Faerie Queene. Ed. by J. C. Smith. (307.)
Sun Tzŭ on the Art of War. Ed. by L. Giles. (304.)
Thulin, C. O., Die etruskische Disciplin. III. Die Ritualbücher, Haruspices. (309.)
Trampe, A., Georg Herwegh. Sein Leben und sein Schaffen. (308.)
Wolf, P., Hessisches Landesprivatrecht. (302.)
Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 5.

Theologie.

Charles, R. H., The Greek versions of the Testaments of the twelve Patriarchs edited from nine mss. together with the variants of the Armenian and Slavonic versions and some Hebrew fragments. Oxford, 1908. Clarendon Press. (LX, 324 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 18.

Der um die Apokryphenliteratur reich verdiente Herausgeber der vorliegenden Ausgabe hat ein äußerst dankenswertes Werk getan, daß er uns endlich eine kritisch brauchbare Ausgabe der Testamente beschert hat. Seit der Ausgabe von Sinker (1869, Append. 1879) hat sich nicht nur das textkritische Material so reichlich vermehrt, daß sich die Ueberlieferung in ihren Gruppen einigermaßen übersehen läßt, sondern ist auch die Komposition der Testamente so eingehend und sorgfältig untersucht worden, daß eine Ausgabe, wie sie einerseits aus allen diesen Vorarbeiten Nutzen ziehen konnte, so auch die Probe auf die Richtigkeit der aufgestellten Vermutungen liefern muß. Der Herausgeber hat das gesamte, z. Z. bekannte Material aufgearbeitet und so den Text zuerst auf ein sicheres Fundament gestellt. Es ergibt sich dabei, daß die griechischen Handschriften zwei Typen darstellen, die bereits auf zwei Typen des hebräischen Originales zurückgehen. Den Beweis dafür hat Charles in § 12 überzeugend geführt. Für den einen Typus, α, standen nur drei Handschriften zur Verfügung, von denen noch dazu zwei (h i) Kopien derselben Vorlage sind. Komplizierter ist die Ueberlieferung des zweiten Typus (β), für den außer sechs griechischen Handschriften auch die in je zwei Rezensionen vorliegende armenische und slavische Uebersetzung in Betracht kommen. Den Ertrag seiner Untersuchungen über das Verwandtschaftsverhältnis hat Ch. (S. XXII und XXXIX) durch Stammbäume anschaulich gemacht. Für den Text und Apparat sind nicht nur sämtliche Handschriften herangezogen, sondern auch die Uebersetzungen mit Verwendung ihrer gesammten handschriftlichen Ueberlieferung (für den Armenier hat Conybeare aus seinen Schätzen von Kollationen und Photographien beigesteuert, den Slaven hat Morfill bearbeitet) ausgiebig nutzbar gemacht, im Apparate den vielfach verderbten Armenier durch zahlreiche Konjekturen emendiert. Der Textabdruck ist in der Weise erfolgt, daß α zu Grunde gelegt ist; durch Fettdruck sind die Stellen markiert, an denen β abweicht, dessen Wortlaut am äußeren Rand zu finden ist; was im Armenier fehlt, ist in Haken eingeschlossen, verderbte und nicht sicher zu emendierende Worte sind zwischen † † gestellt. Da außerdem * und kleine Zahlen für die Verweise auf den Apparat angebracht sind, hat der Text ein sehr buntscheckiges Aussehen erhalten, das bei der Lektüre einigermaßen stört. Aber selbst dieses fein ausgedachte System war nicht überall ausreichend; nicht selten sind die verschiedenen Texttypen in zwei oder drei Kolumnen nebeneinandergestellt. Bei aller aufrichtigen Bewunderung für die unendliche Arbeit, die im Text und Apparate steckt, kann ich doch die Bemerkung nicht unterdrücken, daß die Uebersichtlichkeit zu wünschen übrig läßt. Es hätte freilich mehr Raum in Anspruch genommen, wäre aber für die Arbeit mit den Texten eine große Erleichterung gewesen, wenn die beiden Rezensionen α und β auf den einander gegenüberstehenden Seiten zusammenhängend und jede mit dem Apparat

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

abgedruckt worden wären. Da der Apparat zu α nur wenig Raum eingenommen haben würde, hätte unter dem Text von α das bei der Ausgabe kaum zu entbehrende Verzeichnis der Bibelstellen, der Parallelen aus der Apokryphenliteratur und der Benutzung in der späteren Literatur, vor allem dem N. T., Platz finden können, das man jetzt schmerzlich vermißt. Gelegentliche Bemerkungen im Apparat zeigen, wie vieles der Herausgeber hier hätte bieten können. Abgesehen von diesen Desiderien stellt die Ausgabe eine musterhafte Leistung dar. Besonders genannt seien die sechs Anhänge, in denen ein Stück aus einem Midrasch, das durch Benutzung des Testamentum Judae, das späte hebräische Testament des Naphtali, aramäisch-griechische Fragmente einer Quelle zu dem Testament Levi und dem Buche der Jubiläen, die christlichen Interpolationen in der slavischen Rezension S¹, endlich eine griechische Retroversion von S²; die beiden letzten von Morfill. Mit besonderem Dank zu begrüßen ist der ausführliche und nach Stichproben zu schließen zuverlässige Index der griechischen Worte, der die verdienstliche Arbeit in vortrefflicher Weise abschließt. E. P.

Hauser, Henri, Études sur la Réforme française. Paris, 1909. Picard & Fils. (XV, 308 S. 8.) Fr. 3, 50.

Diese Studien Hausers sind früher einzeln in Zeitschriften erschienen; er veröffentlicht sie noch einmal, bis auf »La rebeine de Lyon« unverändert. Es sind zu einem Teil fein pointierte Essais, zum andern Teil kritische Quellenstudien, die von der peinlichen Gewissenhaftigkeit des Historikers Zeugnis ablegen. Der Grundgedanke geht durch alle hindurch, daß die Reformbewegung in Frankreich einen stark sozialen Einschlag gehabt hat und aus den unteren Ständen heraus entstanden ist. So bekämpft die dritte Studie die Meinung der meisten Geschichtsschreiber, daß die Hugenotten eigentlich eine Adelspartei (un réveil de l'esprit féodal) gewesen sei; er weist nach, daß die ersten Opfer der Inquisition geringe Leute gewesen seien und zwar in der Hauptsache Industriearbeiter. Unter diesen habe die Reformbewegung zuerst um sich gegriffen, während, im Gegensatz zu Deutschland, die französischen Bauern, deren soziale Lage befriedigend gewesen sei, sich zumeist gegen die neue Lehre ablehnend verhalten hätten. Umgekehrt sieht Hauser in der sogenannten rebeine de Lyon vom 25. April 1529 nicht bloß, wie die meisten annehmen, eine Revolte der Armen gegen die Getreidewucherer, sondern zugleich eine religiöse Bewegung. Interessante Details bringen die Studien 5 und 6 über das Verhalten der Stadtbehörden in Nimes und in der Auvergne zu der Reformbewegung, Studie 7 über die Flugschriften des 16. Jahrh. So gern wir dem geistvollen Stilisten und dem scharfsinnigen Forscher gefolgt sind, wir haben uns doch des Eindrucks nicht erwehren können, daß er die religiösen Werte der Bewegung zu wenig beachtet hat. J. N.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 6. Bonn, Georgi.

Inh.: Bergmann, Der Pflichtteufel. — Prezzolini, Aus den Bekenntnissen eines Modernisten. — Kundgebungen für Jatho. — Traub, Zur Auseinandersetzung mit Maurenbrecher.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 19. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: M. Scheider, Die heilige Liebe. — Zurückschen. — Aus dem Leben einer holsteinischen Pfarrfrau. — E. Roehrich, Die Landstraße. — Rückwärts zu dem Gesetz und Zeugnis!

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 7. Augsburg, Lampart.

Inh.: Otto Sickenberger, Wie steht es heute bei uns mit der Gewissensfreiheit? — „Glaube und Heimat" von Schönherr. — Abschwächungsversuche gegenüber dem Modernisteneid. — Subregens Dr. Wieland auf dem Index.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Fr. Kropatschek, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 5. — D. Dr. Gustav Warneck †. 1. — Eisenach als zweites Oberammergau? — Eine Liga der positiv christlichen Konferenzen Deutschlands.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 2. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Gieseke, Zur Geschichte der evang. Gemeinde Solingen. (Schl.) — W. Rotscheidt, Kirchenpolitik am Niederrhein in den Jahren 1572 bis 1630.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 6. Schöneberg-Berlin.

Inh.: K. E. Knodt, Nicht nach dem „Indien der Tradition". — Carl Jatho, Protestantische Freiheit. — Albrecht Thoma, Gottesverehrung. 1. 2. — Karl Vogel, Der Pastor und die Politik. 2. (Schl.) — Gedanken, Wünsche und Fragen eines westelbischen Landwirts. — Saxo, Spartanersinn. Konfirmation und das sog. Apostolikum. — Beilage: Zum Fall Jatho. — Trennung von Staat und Kirche in Preußen.

Philosophie.

Dunin-Borkowski, Stanislaus v., S. J., Der junge De Spinoza. Leben und Werdegang im Lichte der Weltphilosophie. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (XXIII, 634 S. Lex. 8. mit 2 Vierfarbendrucken, 13 Autotypien und 7 Faksimiles.) ℳ 15.

Trotz der großen Literatur über Spinoza vermag der Verfasser in dem hier vorliegenden stattlichen Bande eine ganze Reihe neuer Ergebnisse darzubieten, zum Teil dadurch, daß er weniger bekannte Quellen benutzt. Man merkt dem Buche auf jeder Seite, in jeder Anmerkung an, daß eine zehnjährige Arbeit dahintersteckt. Insbesondere der philosophische Entwicklungsgang Spinozas (oder wie der Verf. den Namen richtiger schreibt: Despinozas) ist nicht bloß mit einer in keinem bisherigen Werke angestrebten Ausführlichkeit behandelt, sondern auch in ein ganz neues Licht gerückt. Der Verf. handelt im großen und ganzen nur von dem jungen Spinoza, berührt aber gelegentlich auch eine spätere Stufe seiner Spekulation und mit Recht, da die Weiterentwicklung nicht selten die ersten Anfänge erhellt. Andererseits läßt sich die fertige Lehre des Philosophen historisch nicht begreifen, wenn man die Vorbereitungszeit vernachlässigt. Ja, der Verf. weist überzeugend nach, daß gerade die dunkelsten Teile des Spinozaschen Systems sich im Lichte der Jugendeindrücke und seiner Studien aufhellen. Das Buch ist zugleich gedacht als Einleitung zum Studium Spinozas und der ganzen Philosophie des 17. Jahrh., als deren ausgezeichneter Kenner sich der Verf. beweist. Den großen Einfluß des Talmud auf die Entwicklung besonders der ethischen Gedankengänge Spinozas kann man nach der äußerst peinlichen, ins Einzelne gehenden Untersuchung des Verf.s nicht mehr bestreiten. Das Wort des Verf.s, daß die Geschichte des Spinozismus für redliche Lernbegierige geradezu eine hohe Schule wissenschaftlicher Duldung sei, wird den Gegner sympathisch berühren. Wer etwa vom Standpunkte der Erkenntnistheorie an das D.sche Buch herantritt, wird bezüglich Descartes' und Spinozas vielfach zu anderen Resultaten kommen, als der Verf., aber die hier geleistete gründliche und grundgelehrte Arbeit anzuerkennen wird auch er nicht umhin können. Zwei Vierfarbendrucke, dreizehn Autotypien und sieben Faksimiles erhöhen noch den Wert des übrigens ganz vortrefflich ausgestatteten Buches. Artur Buchenau.

Jahrbuch f. Philosophie u. spekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 25. Band, 2. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Anton Seitz, Tyrrels Modernismus, eine Rechtfertigung der Enzyklika Pius' X. — Heinr. Kirfel, Zum Gottesbeweise des

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hl. Thomas aus der Ordnung der Wirkursachen. — G. M. Manser, Das Verhältnis von Glaube und Wissen bei Averroës. (Forts.) — Felix Brtomski, Die genetische Entwicklung des Begriffes κόσμος in der Heiligen Schrift. — Hugo Höver, Roger Bacons Hylomorphismus als Grundlage seiner philosophischen Anschauungen.

Geschichte.

Erslev, Kr., Det 16. Aarhundrede. Kopenhagen, 1910. Jacob Erslevs Forlag. (315 S. 8.)

Uebersichtlich und klar gruppiert der Verfasser den reichen Stoff des Reformationsjahrhunderts und versteht ihn auf knappem Raume in lebhafter und fesselnder Darstellung vorzuführen. Ueberall hat er die neueste Forschung berücksichtigt, ohne doch ein vollständiges Literaturverzeichnis zu geben. Das größte Interesse erweckt die Darstellung Luthers. Obwohl der Verf. nicht Theologe ist und deshalb nicht das volle Verständnis für die religiösen, besonders die theologischen Bewegungen des Jahrhunderts haben kann, ist die Schilderung Luthers doch wertvoll, namentlich weil er Luther und die Reformation in enger Beziehung zu den politischen und sozialen Verhältnissen des Zeitalters sieht. Dagegen ist es ihm nicht gelungen, einen Gegensatz zwischen dem „jungen“ und dem „alten“ Luther zu schaffen, und Luthers religiöse Entwickelung ist nicht genügend erklärt. Luthers Römerbriefkommentar legt er auch verhältnismäßig viel zu große Bedeutung bei. Aber im großen und ganzen ist das Buch ein vortreffliches Lehrbuch, und besonders die Kultur des Jahrhunderts ist ausgezeichnet geschildert. A. Th. J.

Berner, Ernst, und Berthold Volz, Aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges. Tagebuchblätter und Briefe der Prinzessin Heinrich und des Königlichen Hauses. Berlin, 1908. Al. Duncker. (XXXVIII, 511 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 19.

Quellen und Untersuchungen zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. Hgb. von E. Berner. Band IX. Dritte Reihe: Einzelschriften. VI.

Der IX. (Schluß-) Band in des verewigten Ernst Berner Hohenzollernwerk bietet des Herausgebers letzten Beitrag dazu, den er aber selbst nicht mehr zum Druck zubereitete: seiner müden Hand entsank dabei die Feder. Daher jener (auch die [zweckmäßig orientierende] Einleitung, ebenso wie die Anmerkungen und das [sehr brauchbare, fleißige] Personenregister) von Dr. G. B. Volz übernommen wurde. Nach der Einleitung gibt das Buch auf 450 Seiten 1) Das Journal »écrit de ma main« der Prinzessin (255 Seiten); dies bildet die größere Hälfte des Ganzen; 2) „Aus den Briefen des Prinzen August Wilhelm v. Preußen an Prinzessin Heinrich“ 1756—58 (S. 257—331); 3) desgleichen „Aus den Briefen des Prinzen Ferdinand“ 1756—58 (S. 335—370); 4) „Aus den Briefen der Prinzessin Heinrich von Preußen an ihren Oheim, den Landgrafen Wilhelm VIII von Hessen-Cassel 1756—1759“ (S. 371—391); 5) „Aus dem Briefwechsel der Königin Elisabeth Christine von Preußen mit ihrem Bruder, dem Herzog Ferdinand von Braunschweig“ 1756—63 (S. 393—450). Angeschlossen werden Anmerkungen (S. 451—476) und ein dankenswertes Personenregister (S. 477—511, vgl. o.).

Mithin trägt das fünfte Stück den Stempel eines ergänzenden Anhangs. Weit überwiegt an Ausdehnung das, was in der Ueberschrift den Namen der Prinzessin Heinrich enthält. Des Interesses ermangelt auch jener Anhang durchaus nicht. Zum Bilde der Königin werden manche wertvolle Züge, wenn auch nicht vollkommen neu, so doch als erwünschte Bestätigungen von Bekanntem beigesteuert. Und kleine Mosaiksteine erhält auch das Geschichtsbild des Siebenjährigen Krieges hinzu. Doch die übrigen Stücke sind wesentlicher und wichtiger. Uebrigens ist auch dort (S. 427 o.) ein bedeutsames Urteil über die Prinzessin (sie wird als unverträglich und stolz bezeichnet, 22. XII. 1759). — Zwei Interessen verknüpfen sich mit dieser Veröffentlichung; das eine wird von dem Hrsgbr. in den Vordergrund gerückt: das Hofgeschichtliche, das Fürstlich-Persönliche, das nicht ohne nachhaltige Wirkung, nicht ohne tieferen Eindruck auf den Leser bleibt, wiewohl (oder weil?) es die „alte Geschichte“, die doch „immer neu“ bleibt, in besonderer Gestalt vorführt: die gemachte, nicht gewordene, die zum Teil befohlene, nicht gewollte Eheschließung, hier zunächst dem Thron. Das andere liegt in der Spiegelung der großen Zeitgeschichte im (so zu sagen) Privatleben, wenn auch einer Prinzessin. — Prinz und Prinzessin Heinrich als Gatten, ist das spezielle Thema des hofgeschichtlichen Inhalts der Veröffentlichung. Die einzig und allein feststehende Tatsache, von der bei der Beurteilung des Verhältnisses der beiden fürstlichen Personen auszugehen, ist die „Katastrophe im November 1766“: Von diesem Jahre an lebten die Gatten getrennt, deren Ehe am 25. Juni 1752 zu Charlottenburg dem Willen des Königs gemäß geschlossen war („ich glaube, daß (ihm“ [dem „Monseigneur Henri!“] „in jeder Hinsicht eine Frau gut tun wird“), offenbar ohne die innerliche Zustimmung dieses: „Ich werde mich daran gewöhnen“, schreibt er. Bezeugt wird ein glänzendes Debüt der Prinzessin am Berliner Hofe. Diese selbst bekennt noch (u. 31. XII. 1761), daß sie ihn (den Gemahl) „aufrichtig liebe“. Wiederholt tritt in ihren Aufzeichnungen ihre Sorge, ja Angst um ihn in der Kriegszeit hervor. Er selbst bleibt kalt oder erkaltet mehr und mehr: Als sie in finanzieller Bedrängnis sich an ihn wendet, antwortet er „so unfreundlich und so unangenehm wie nur möglich“. 1763 im Sommer geht die Prinzessin „nur ungern nach Rheinsberg“, ebenso 1765; im Dezember d. J. „kommen der Prinz und die Prinzessin aus Rheinsberg zurück, der eine gegen den anderen kälter als je“, so wird glaubwürdig berichtet. Das sind die Symptome der nahenden „Katastrophe“. — Sind die Tatsachen sicher, so bleiben die Gründe einigermaßen dunkel. Prinz Heinrich beschuldigt seinen Adjutanten, F. A. von Kalckreuth, eines „Intrigenspiels“ aus „ausschweifendem Ehrgeiz nnd übermäßiger Eigenliebe“; er hetzte „die Damen des Hofes“, auch die Prinzessin auf, die zu glauben anfing, daß sie unglücklich sei“ (Lehndorff). An eine sittliche Verschuldung hat der Gemahl selbst ernstlich nicht geglaubt. Und der Geschichtschreiber hat sich nicht bei dem unbegründeten Geschwätz böser Zungen aufzuhalten: Ueber das Auftreten seelischer Stimmungen und Verstimmungen, Sympathien und Antipathien hinaus gestatten die Quellen nicht zu gehen. Der Tod der die Einigkeit im Königshause aufrecht erhaltenden Königin-Mutter (28. VI. 1757) hat wohl auch den etwas künstlich gebliebenen oder nur äußerlichen Einklang der zwei fürstlichen Ehegatten gestört, ja unwiederbringlich aufgehoben.

Wenn das Interesse der Abschnitte 4 und 5 auch nicht des persönlichen Moments (im Hinblick auf die Königin; auch die Prinzessin) ermangelt, das Sachliche, das Zeitgeschichtliche aber überwiegt, so stehen in Abschnitt 1—3 beide etwa im Gleichgewicht. — Auch bei Elisabeth Christine tritt eine Wärme des Herzens, der Empfindung für den Gemahl unzweideutig hervor: Auch hier scheint also der Fürst (aus freilich nicht ganz unverständlichen Gründen) als der kühlere, der sprödere Teil. Zudem verfolgt sie die Zeitereignisse mit verständnisvoller Teilnahme, jubelt über Roßbach, erwähnt aber Leuthen (zufällig? doch wohl!) und die denkwürdige Uebernahme des Oberbefehls auf dem westlichen Kriegsschauplatz durch ihren Bruder nicht. — Steht die Prinzessin Heinrich somit in Abschnitt 5 im Hintergrund, so bleibt sie in einem

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Brennpunkt, zum Teil im Zentrum, in den übrigen und damit im ganzen Buch überwiegend. Das hindert nicht, daß auch noch anderes darin unser Interesse in Anspruch nimmt, mehrfach zugleich mit demjenigen für jene verbunden. So (das Wesentlichste davon) Prinz August Wilhelms bis an seinen frühen Tod ihr bewahrtes lebhaftes Empfinden, welches ein mehr als freundschaftliches, wenn auch reines und lauteres genannt werden kann. Freundschaftlich ist auch die Stellung Ferdinands bis etwa zum Tode des älteren Bruders. Beide stehen mit dem Gemahl der Prinzessin in der bekannten Brüderopposition gegenüber dem König. Bei diesem Zusammenhalten der Drei kommen die ersteren beiden mit Heinrich nicht in Widerstreit der Gemahlin wegen, solange August Wilhelm lebt, da die „Katastrophe" acht Jahre später eintritt. Ferdinands Gesinnungswechsel erklärt sich aus dem Wegfall des Einflusses jenes, dessen ausgesprochene Verehrung für die Schwägerin den kühleren Bruder wohl angesteckt hatte. Als die Einwirkung durch den Tod ihr Ende fand, trat Heinrichs Herzensstellung für ihn in volle Kraft, der schon zuvor einen etwas zeremoniöseren Ton in den Briefen angeschlagen hatte trotz der Freundschaft. Des Verstorbenen Herzlichkeit scheint aber von seinen Hinterbliebenen geerbt worden zu sein. Diese brachte es auch mit sich, daß er in der schweren Krise seines Lebens, zunächst seiner militärischen Wertung (im Hinblick auf den bekannten Rückzug aus Böhmen in die Lausitz nach Aufhebung der Prager Belagerung), die Freundin zur Vertrauten seiner bitteren Empfindungen macht. Was er da als Unbilligkeiten, ja Ungerechtigkeiten des Königs kennzeichnet, ist in der gleichzeitigen Literatur der einzige derartige von ihm selbst herrührende Erguß und daher, wie man ihn auch sachlich beurteilt, wertvoll. — Manche kultur-, besonders sittengeschichtliche und wirtschaftliche Notizen sind eingestreut. Bei Hofe wird „Charpie" gezupft für die Verwundeten (schon damals wie noch im mittleren Drittel des 19. Jahrh.) vor der Einführung der antiseptischen und aseptischen Behandlung. Krankheiten im Gefolge des Krieges, eine wohl als Influenza anzusprechende Epidemie (1762) seien erwähnt. Die Formen der Geselligkeit, Spiele, Maskeraden, sind begreiflicherweise abweichende. Bei einer der letzteren erscheinen die Herren in Damenkostümen und umgekehrt. Nicht ohne Interesse ist die gesellige Behandlung der gefangenen Offiziere, die bei der Prinzessin verkehren, bei der Königin keinen Zutritt haben. Die Gefangenen (Mannschaften) von Roßbach machen den Eindruck von „Bettlern". Merkwürdigerweise werden die Reichstruppen im Zusammenhang mit der Schlacht nicht erwähnt. Seltsam berührt die Uebergehung der „großen Zeitung" vom Umschwung in Rußland infolge des Todes der Kaiserin (bei der Königin). Nur die Folgeerscheinungen (Friedensschlüsse) werden berücksichtigt. Beachtenswert ist der Eindruck des »échec de Fouqué«, den seine Feinde diesem gönnen.

Die Darstellung ist in dem Journal der Prinzessin echt tagebuchartig, wiewohl der Herausgeber die Ursprünglichkeit der Niederschrift in den erhaltenen Foliobänden mit guten Gründen bezweifelt, vielmehr eine Abschrift des vielleicht zuvor auf lose Blätter Geschriebenen, durch die Verfasserin mit einigen Nachträgen versehen, annimmt und darin sieht. Tagebuchartig, meint Ref., mutet es auch durch den Wechsel in der Behandlung der Mitteilungen an: bald ganz schematisch einförmig, bald voll packender Lebendigkeit. Der Eindruck von den Kunersdorfer Nachrichten, die vom Sieg bis zur furchtbarsten Niederlage eine Skala bildeten, ist ein Beispiel für das letztere. Der Stil, das Grammatisch-Lexikalische, ist nicht einwandfrei und erinnert an die Inkorrektheiten, die dem Griechischen der letzten vorchristlichen Jahrhunderte in der hellenistischen κοινή, dem Lateinischen der Völkerwanderung und des Mittelalters anhaften.

Baguenier Desormeaux, H., Kléber en Vendée (1793—1794). Documents publiés pour la Société d'histoire contemporaine. Paris, Picard & Fils. (XXXVII, 565 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 8.

Der Blick in die militärischen und „pacificierenden" Operationen des unseligen Krieges in der Vendée ist für den Historiker immer schwer, da der Haß der Parteien und die Eifersucht der Generale die Berichte sehr getrübt und widersprechend überliefert hat. Man nimmt darum dankbar die vorliegende Publikation zur Hand, welche zum ersten Mal einen wörtlichen Abdruck der militärischen Memoiren des General Kléber, seines Ordre-Buches und eines halben Hunderts wichtiger ergänzender Dokumente bringen. Der Verf., selbst ein Militär und Kenner der Vendée, hat sie mit ausführlichen Noten versehen, die vor allem über die Oertlichkeiten und Personen eine detaillierte Nachricht geben und die das Register am Schluß einer leichten Benutzung zugänglich macht. Die knappe Einleitung gibt Rechenschaft über den archivalischen Ursprung der publizierten Stücke, entwirft ein kurzes, aber klares Bild über den Aufenthalt Klébers in der Vendée und gibt vor allem in einigen sicheren Zügen eine Skizze seines Charakters, die sehr sympathisch berührt. Friedrich Wolters.

Lessing, Kurt, Rehberg und die französische Revolution. Ein Beitrag zur Geschichte des literarischen Kampfes gegen die revolutionären Ideen in Deutschland. Freiburg i. B., 1910. Bielefeld. (145 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4.

August Wilhelm Rehberg gehört mit seinem Freund und Landsmann Ernst Brandes zu den wenigen Deutschen, welche die große französische Revolution von Anfang an bekämpften; noch bedeutsamer ist aber der Umstand, daß sie ihrem internationalen Eroberungslaufe mit Anschauungen entgegentraten, welche einen wirklich staatsmännischen und historischen Sinn verraten, welche vielfach an Gedanken des folgenden 19. Jahrhunderts gemahnen und sich mit modernen Auffassungen über Wesen und Zweck des Staates berühren. Eine solche Figur inmitten einer Zeit und eines Volkes, die für politische Dinge, soweit sie sich überhaupt damit beschäftigten, fast nur den Maßstab abstrakter Vernunftstheorie und -Kritik kannten, verdient gewiß die Aufmerksamkeit des Geschichtsforschers. Wesentlich an der Hand von Rehbergs Buch: „Untersuchungen über die französische Revolution nebst kritischen Nachrichten von den merkwürdigsten Schriften, welche darüber in Frankreich erschienen sind, Hannover und Osnabrück 1793", versucht nun L., das Bild dieses verhältnismäßig noch wenig behandelten Politikers zu entwerfen. Wir lernen eine nach der geistigen Seite hin mehr auf verstandesmäßige Analyse als auf phantasievollen Schwung gerichtete Natur kennen, ferner einen Mann, der zwar nicht ohne verständnisvolle Fühlung mit der hochentwickelten Denker- und Dichterkultur des deutschen 18. Jahrhunderts bleibt, dessen Art aber im ganzen mehr Neigung für praktische Verwaltungstätigkeit als für theoretische Spekulation verrät; dazu kommt die Schulung im Dienste Hannovers, eines Staates, der durch seine aristokratisch-ständische Verfassung und durch die Personalunion mit dem parlamentarischen England wenigstens gewissen Kreisen seiner Untertanen eine für das damalige Deutschland ungewöhnliche politische Bewegungsfreiheit und damit Bildungsmöglichkeit gewährte. Das sind die inneren und äußeren Momente, welche Rehberg befähigten, über den Standpunkt des abstrakten politischen Vernunftsidealismus seiner Zeitgenossen und ihre „meta

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

physische Politik“ hinauszugelangen: ohne sich von rationalistisch-individualistischen Gedankengängen ganz frei machen zu können, begreift er doch den Staat bereits als etwas Ueberindividuelles und historisch Gewordenes, ja, er nähert sich bisweilen geradezu der Auffassung von der organischen Natur des Staates, die erst Romantik und Historizismus zu voller Stärke entwickelten. Die Grenzen werden Rehberg freilich nicht nur durch den beträchtlichen Rest rationalistischer Grundstimmung gesetzt, der seinem Denken anklebt, sondern auch durch den trotz der Verbindung mit England nicht gerade weltweiten Horizont seiner hannoverschen Territorialheimat. Den Staat als ethischen Selbstzweck, vor allem als „große Macht“ nach außen im Rankeschen Sinne zu begreifen, dazu reicht sein hannoverscher Partikularismus nicht aus; auch für den keimenden Gedanken der nationalen Einigung Deutschlands findet sich in seinen Schriften kaum Verständnis. Sogar seiner Kritik der französischen Revolution, so oft sie auch ins Schwarze trifft, haftet doch bisweilen ein kleinlicher Zug an: man vermißt eine ausreichende Anerkennung der weltgeschichtlichen Bedeutung dieser trotz aller Verirrungen doch großen Bewegung und hört nicht selten nur die schulmeisternde Stimme des selbstbewußten hohen Beamten, der den „beschränkten Untertanenverstand“ in seine Grenzen zurückweist. So zeigt Rehbergs Staatsideal zwar mehr als einen Zug, der nach vorwärts deutet, als epochemachend wird man es gleichwohl nicht ansprechen dürfen: im Grunde bleibt es doch ein an allerlei schwachen Stellen sorgsam geflicktes, zwar humanes, aber ständisch-partikularistisches Hannover, mit dem er das heranbrandende revolutionäre Weltmeer zurückstauen zu können vermeint. L. hat die Gestalt seines Helden gut und verständlich herausgearbeitet; seinen kritischen Urteilen wird man meist zustimmen können, auch fehlt es nicht an Hinweisen auf den geistigen Zusammenhang Rehbergs mit anderen hervorragenden Denkern des Zeitalters. Wer sich also für das Werden des deutschen 19. Jahrhunderts interessiert, wird diese Monographie sicher nicht ohne Nutzen lesen.

Otto Diether.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 11. Band, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: W. Aly, Delphinios. Beiträge zur Stadtgeschichte von Milet und Athen. (Mit 2 Karten im Text.) — A. Kannengießer, Aegäische, besonders kretische Namen bei den Etruskern. — Otto Th. Schulz, Ueber die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse bei den Germanen zur Zeit des C. Julius Cäsar. — P. Graffunder, Das Alter der servianischen Mauer in Rom. (Mit 10 Textfig.) — L. Borchardt, [illegible]jährige amerikanische Ausgrabungen in Aegypten. — E. Schmidt, Sarapis.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 54. Jahrg. Heft 11/12. Breslau, Koebner.

Inh.: Josef Baß, Die Juden bei Wilhelm Raabe. — Heinrich [illegible], Sumerisches in der Bibel — M. Freimann, Wie verhielt sich das Judentum zu Jesus und dem entstehenden Christentum? — L. Feuchtwang, Das Wasseropfer und die damit verbundenen Zeremonien. (Forts.) — W. Bacher, Zu Bachja Ibn Pakudas „Herzenspflichten“.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, hgb. v. der Badischen histor. Kommission. N. F. 26. Band, 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Wilhelm Wigand, Die Hohkönigsburg im Rahmen der [illegible]ischen Geschichte bis zum Ausgang der Staufischen Zeit. — Fritz Rörig, Der Freiburger Stadtrodel. Eine paläographische Studie. — Georg Tumbült, Das Dominikanerinnenkloster Auf Hof zu Neidingen (1274 bis 1560). — Maximilian Bucher, Die Amberger Hochzeit (1474). Ein Beitrag zur politischen und kulturellen Geschichte des ausgehenden Mittelalters. (Schl.) — H. Fleurent, Geschichte der Pest und ihrer Bekämpfung im alten Colmar. — Manfred Laubert, Ein preuß. Auslieferungsantrag bei der badischen Regierung.

Länder- und Völkerkunde.

Des Prinzen Arnulf von Bayern Jagd-Expedition in den Tian-Schan. Nach Tagebüchern und Briefen zusammengestellt von Therese Prinzessin von Bayern. München, 1910. Oldenbourg. (305 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Das 305 Seiten umfassende Buch ist mit zwei Karten, Titelbild, 11 Vollbildern und 114 Textbildern nach photographischen Aufnahmen des Prinzen Arnulf in sehr vorteilhafter Weise ausgestattet und hat bis in alle Einzelheiten ein vornehmes Gepräge. Das Inhaltsverzeichnis ist folgendes: Verzeichnis der Abbildungen und Karten, Schreibweise der nichtdeutschen Worte, Einleitung, I. Kaukasus, II. Zentralasiatische Städte, III. Von Taschkent an die chinesische Grenze, IV. Die ersten drei Wochen in China, V. Von Kuldsha nach dem Dshirgalán, VI. Jagden im oberen Kok-Ssú-Gebiet, VII. Vom oberen Kok-Ssú nach Naryn-Kol, VIII. Im Gebiet des kleinen Musárt, IX. Das Bayum-Kol- und das Aschu-Tör-Tal, X. Auf Schaf- und Steinböcke im Westen des Chan-Gengri, XI. Auf Marale, XII. Rückreise, Nachwort, Liste der von der Herausgeberin zur Kontrolle und Ergänzung hauptsächlich benutzten Literatur, Personen- und Sachregister, Berichtigungen. Die von dem Prinzen Arnulf zu einer Jagd-Expedition nach dem Tian-Schan im Jahre 1907 unternommene Reise begann am 17. April von München aus und endete am 28. Oktober in Wien mit der bedauernswerten Erkrankung des Prinzen an Influenza, welche am Abend des 12. Novembers den Tod in Venedig herbeiführte. Die sterbliche Hülle des Prinzen traf am Morgen des 15. Novembers in München ein. Welch ein tragisches Ende für den hohen Reisenden an der Schwelle der Heimat, nachdem er allen Fährlichkeiten im fernen Lande mit eiserner Energie Widerstand geleistet und alle seine Mitreisenden in Ertragung von Mühen und Entbehrungen übertroffen hatte! Zur Abfassung und Ausstattung des Buches standen der Prinzessin Therese von Bayern ein Teil des Reisetagebuches, eine große Reihe von Reisebriefen und gegen 600 photographische Aufnahmen des Prinzen zur Verfügung. Die Zusammenarbeitung des vorhandenen Materials in fließender fesselnder Sprache und pietätvoller Form, durchdrungen von tiefem wissenschaftlichen Ernst, legt ein beredtes Zeugnis von der edlen Gesinnung und reichen Kenntnis der Verfasserin des Werkes ab. Die treffliche Schilderung von Land und Leuten im fernen Osten und den Schwierigkeiten und Eigentümlichkeiten der Jagdausübung im chinesischen Himmelsgebirge bietet eine bedeutungsvolle Bereicherung der ethnographischen, zoologischen und botanischen Wissenschaft. Sie gewährt aber auch ein treues Bild von der feinen Beobachtungsgabe, Leutseligkeit und Willenskraft des hohen Reisenden. Jeder, der das Buch mit der ihm gebührenden Aufmerksamkeit gelesen hat, wird erkennen, welch ein würdiges Denkmal damit dem Prinzen Arnulf von Bayern von seiner Schwester errichtet worden ist.

Nmstr.

Library of Congress. A List of geographical Atlases in the Library of Congress with bibliographical notes. Compiled under the direction of Philip Lee Phillips. Vol. I: Atlases. Vol. II: Author List, Index. Washington, 1909. Government Printing Office. (XIII, 1659 S. Lex. 8.) Geb. Doll. 2, 35.

Obwohl die Atlanten zu den wichtigsten und umfangreichsten Denkmälern der Kartographie gehören, fehlte es bisher noch fast völlig an zuverlässigen bibliographischen Nachschlagewerken über diese Kartenwerke. Nur über die verschiedenen Ausgaben einzelner Autoren wie Ptolemäus, Sebastian Münster, Ortelius und Mercator war man durch Spezialuntersuchungen genügend unterrichtet. Deshalb füllt

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der vorliegende, mit peinlicher Sorgfalt bearbeitete und den modernen bibliographischen Anforderungen durchaus entsprechende Katalog tatsächlich eine längst empfundene Lücke in der Literatur aus. Er umfaßt zwei starke Bände. Der erste beschreibt nicht weniger als 3265 Atlanten, die in der Kongreßbibliothek aufbewahrt werden. Die größere Hälfte stellt Amerika dar, der Rest die übrigen Erdteile oder die ganze Welt unter den verschiedensten Gesichtspunkten. So findet man beispielsweise zahlreiche meteorologische, hydrographische, geologische, ethnographische, historische, Kolonial-, Missions-, Kirchen-, Schul-, Vulgär-, Post-, Eisenbahn- und Reliefatlanten verzeichnet. Die Anordnung innerhalb der allgemeinen Abteilungen ist chronologisch, innerhalb der Spezialabteilungen alphabetisch nach den Namen der Autoren. Sehr wichtig ist es, daß bei solchen Atlanten, die sich durch wissenschaftliche Bedeutung, Alter oder Seltenheit auszeichnen, eine Liste aller einzelnen Karten und bei vielen anderen wenigstens ein Verzeichnis der auf Amerika bezüglichen Blätter beigefügt wird. Wer also beispielsweise wissen will, welche Karten die erste Ausgabe von A. Ortelius' Theatrum orbis terrarum oder R. Dudleys Arcano del mare enthalten oder welche alten Karten in den seltenen Tafelwerken von Jomard und Santarem, in Kretschmers Entdeckung Amerikas oder in den Remarkable Maps reproduziert sind, der wird in Zukunft diese Werke nicht mehr unbedingt selbst einzusehen brauchen, sondern er wird durch einen Blick in den vorliegenden Katalog ausreichende Belehrung schöpfen können. Der zweite Band enthält ein doppeltes alphabetisches Register und zwar eine Liste sämtlicher Autoren, deren Atlanten im ersten Bande verzeichnet sind, sowie einen überaus reichhaltigen, mehr als 350 eng bedruckte Seiten umfassenden Namen- und Sachindex, der die Benutzung wesentlich erleichtert. Das schöne Werk, das eine wertvolle Ergänzung zu dem Catalogue of printed maps, plans and charts in the British Museum, sowie zu den gedruckten Kartenkatalogen der New York Public Library und der Dresdner Bibliothek bildet, wird sich bald als ein unentbehrliches Hilfsmittel für jeden erweisen, der sich mit der Geschichte der Erdkunde und des Kartenwesens beschäftigt, und sollte deshalb in keiner geographischen Handbibliothek fehlen. † V. H.

Geographischer **Anzeiger**. Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 2. Heft. Gotha, Justus Perthes.

Inh.: P. Kahle, Hilfsmittel und Methoden zur Bestimmung der geographischen Lage des Ballonortes bei Fahrten über und in den Wolken und bei Nacht. — A. Leick, Die zyklonale Luftbewegung. — Osw. Winkel, Flächentreue, zwischenständige, azimutale Projektion für eine Karte der Britischen Inseln. — Chr. Hein, Zur Praxis des heimatkundlichen Unterrichts in der Volksschule. (Schl.) — H. Haack, Kirgisen-Kunst. (Mit 4 Taf.)

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., Nr. 2. Gotha, J. Perthes.

Inh.: V. Paschinger, Schneegrenze und Klima. Vorläufiger Bericht über die Ergebnisse einer kritischen Schneegrenztabelle. — St. Gulischambarow, Die Bevölkerung der Erde und ihre Verteilung nach dem Geschlecht. (Schl.) 5) Ueberwiegen der weiblichen Bevölkerung. — Th. Strauß, Eine Reise im westlichen Persien. — G. Friederici, Die geographische Verbreitung des Blasrohrs in Amerika. — A. Philippson, Das Klima Griechenlands. — A. Strindberg u. S. v. Hedin, Renats Karte über den Lop-nor. — v. Seefried u. v. Reitzenstein, Telegraphische Längenübertragungen in Togo. — J. Schmitmann, Der Feuersee auf Sawaii. — Th. v. Trotha, Persien. Eine militärgeographische Skizze. (Forts.)

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Rusch. 32. Jahrg. 4. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Erwin Hanslik, Julius Hann, das Klima der Tropenzone. — Gustav Götzinger, Die Steinkohlenvorräte Oesterreichs. (Nach Petrascheck.) — Otto Jauker, Landes- und Volkscharakter im Spiegel der griechischen und ägyptischen Tempelanlagen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kayser, H., Handbuch der Spectroscopie. 5. Band. Leipzig, 1910. Hirzel. (VI, 853 S. Gr. 8. mit 2 Taf. und 3 Fig.) ℳ 48.

Der fünfte Band des Handbuches sollte als Schlußband des Werkes Angaben über die Spektra aller chemischen Elemente bringen. Wegen des umfangreichen Materials mußte derselbe aber geteilt werden, so daß in einem sechsten Bande die Spektra der zweiten Hälfte der Elemente folgen werden. Der vorliegende Band bringt daher nur Angaben über die Spektra der Elemente Argon bis Stickstoff. Vorausgeschickt sind einleitende Bemerkungen über bereits vorhandene Verzeichnisse und Tabellenwerke, Wellenlängen, Normale, Intensitätsangaben, Versuche, die Spektroskopie zu qualitativen und quantativen Analysen zu verwerten, und endlich über die Spektroskopie des Bessemer-Prozesses. Dann folgen die Spektren der Elemente, nachdem zuvor noch Angaben über Beobachtungen der Spektrallinien der Luft, im Anschluß hieran über diejenigen des Blitzes, Nordlichts, Meteore und Sternschnuppen gemacht worden sind, da besonders erstere bei den Beobachtungen störend auftreten können und deren genaue Kenntnis für den Beobachter von besonderer Wichtigkeit ist. Der Beschreibung der Spektren der einzelnen Elemente sind ausführliche Literaturangaben und eine Besprechung und Würdigung dieser Arbeiten vorangestellt. v. H.

Pernter, J. U., Meteorologische Optik. IV. Abschnitt. Von Felix M. Exner. Wien, 1910. Braumüller. (XVII, S. 559 bis 799. Gr. 8. mit zahlr. Textfig.) K. 12.

Nach dem frühzeitigen Tode des Verf.s hat sein Mitarbeiter und früherer Schüler Felix M. Exner das vorliegende Werk vollendet, in dem ein Spezialgebiet, wie die meteorologische Optik es unleugbar ist, eine sehr umfangreiche und grundlegende Darstellung erhalten hat. Der Bearbeiter hatte die schwierige Aufgabe, ohne jede Vorarbeit seitens Pernters den noch übrig gebliebenen vierten Abschnitt abzufassen, in dem die Atmosphäre als trübes Medium behandelt wird, und die daraus resultierenden Erscheinungen darzustellen und zu erklären. Es sind dies die blaue Farbe des Himmels, die Polarisation des Himmelslichtes, die Schwächung des Lichts, die allgemeine Tageshelle und die Dämmerungserscheinungen. Die Exnersche Darstellung paßt sich der Pernterschen in den früheren Abschnitten gut an (in diesen ist vielleicht die ältere Literatur ausgiebiger benutzt), und es wird auch ganz im Sinne des Verstorbenen gewesen sein, daß von der modernen Theorie Lord Rayleighs so ausgiebiger Gebrauch gemacht wird.

Beckurts, H., Die Methoden der Maßanalyse. Unter Mitwirkung von Dr. O. Lüning. Zugleich völlig umgearbeitete 8. Auflage von Fr. Mohr's Lehrbuch der chemisch-analytischen Titriermethode. I. Abteilung. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (VII, 482 S. Gr. 8. mit 87 Abb.) ℳ 14.

Das Werk ist die völlig umgearbeitete achte Auflage von Mohrs Lehrbuch der chemisch-analytischen Titriermethode, das im Jahre 1877 von Mohr selbst in fünfter Auflage herausgegeben wurde, die die letzte von ihm selbst bearbeitete Auflage war. Die folgenden Auflagen bearbeitete Prof. Dr. Classen in Aachen in der Weise, daß die neuveröffentlichten Methoden dem alten Texte eingefügt wurden. Das war wegen der rapiden Zunahme des Stoffes in der vorliegenden Bearbeitung nicht mehr möglich und deshalb mußte eine völlige Umarbeitung erfolgen, der sich Prof. Dr. Beckurts mit größtem Erfolg unterzogen hat. Die bekannte Anordnung der Methoden ist beibehalten worden. Kamen verschiedene Reaktionsbestimmungen in Frage, so sind sie bei denjenigen

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Methoden besprochen worden, nach denen die endgiltige Messung in praxi erfolgt. Möge diese Neubearbeitung dieselbe Anerkennung und Bedeutung gewinnen, die dem Werke Mohrs seiner Zeit zuteil geworden ist. Paul Ketzscher.

Bachmann, Paul, Niedere Zahlentheorie. 2. Teil: Additive Zahlentheorie. Leipzig, 1910. Teubner. (X, 480 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 17.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band X, 2.

Nach acht Jahren läßt der Verfasser dem ersten Teil [s. 54. Jahrg. [1903], Nr. 32, Sp. 1084 d. Bl.) nun den zweiten folgen. Gegenüber den „multiplikativen" Theorien jenes Teils, d. h. den mit Zahlteilern zusammenhängenden Lehren, werden hier unter dem Namen der „additiven" Theorie ziemlich disparate Lehren zusammengefaßt. Zunächst handelt je ein Kapitel von der Summe gleicher Potenzen der natürlichen Zahlen, die auf die Bernoullischen Zahlen führen, und von rekurrenten Zahlenreihen; dann vier Kapitel von der Partition, und zwar absoluten und Kongruenz-Zerfällungen, sowie gewissen zahlentheoretischen Funktionen; zwei weitere Kapitel von den Darstellungen einer Zahl durch spezielle quadratische und höhere Formen; und ein letztes Kapitel vom großen Fermatschen Satz in einer mehr historischen Skizze, in der nur die neueste von Wieferich bewirkte Phase noch fehlt. Das einfach geschriebene Buch enthält viel Lehrreiches, und nicht nur für den Anfänger. —r.

Berichte über den mathematischen Unterricht in Oesterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematische Unterrichtskommission. Heft 6. Wien, Hölder in Komm. (53 S. 8.)

Inh.: Philipp Freud, Die mathematischen Schulbücher an den Mittelschulen und verwandten Anstalten.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 1. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Heinz Welten, Giftige Pflanzen. Eine Umschau in der Botanik. — Wilh. Bölsche, Die Glasmeteoriten. — Herm. Dekker, Das „Mendeln". — J. H. Fabre, Eine Prozession ohne Ende. — Kurt Floericke, Der schwarze Milan. — Günther Bugge, Zerfallende Materie. — Das „Gespenst" der nordamerikanischen Wälder. — Baum- u. Waldbilder. 8) Weidbuchen. — Ad. Saager, Albrecht Dürer und die Natur. — Nachbildungen dermoplastischer Kunstwerke. — C. Mell, In der nordafrikanischen Steppe. — W. W. Günther, Die deutsche Segelschiffahrt unserer Tage.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4469 u. 4470. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4469.) W. Zurhellen, Ein Beitrag zur Kenntnis des Stundenwinkelfehlers astrophotographischer Aufnahmen. — O. Meißner, Die günstigste Beobachtungszeit in Potsdam. — W. Ceraski, Trois variables nouvelles. — M. Ebell, Ephemeride des Fayeschen Kometen 1910 e. — N. Haponowicz, Elemente und Ephemeride von 1910 LD. — M. Mündler, Notiz betreffend einen roten Stern. — (4470.) W. E. Cooke, Standard astrometry of the future. — V. Nobile e E. Guerrieri, Osservazioni della cometa 1910 b Metcalf. — A. Abetti, Osservazioni ad Acretri di asteroidi. — Mitteilungen über Nova 137.1910 Lacertae. — S. Tscherny, Der paradoxe Fall der Bahnbestimmung des Kometen 1910 a nach der Methode von Gauß. — J. Krassowski, Ephéméride de la planète (667) [1908 DN].

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 5/6. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (5.) W. Trabert, Der Zusammenhang zwischen Luftdruck und Temperaturverhältnissen. — Th. Arldt, Rhynocephalen und Parasuchier. — (6.) J. Zenneck, Die Verwertung des Luftstickstoffs mit Hilfe des elektrischen Flammenbogens. — E. Steinach, Geschlechtstrieb und echt sekundäre Geschlechtsmerkmale als Folge der innensekretorischen Funktion der Keimdrüsen.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 2. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Wolletz, Ueber Systeme von Kegelschnitten mit einem gemeinschaftlichen Brennpunkt. — Karl Brücher, Anschauung in der Arithmetik. — J. Thiede, Ueber eine propädeutische Behandlung der Begriffe der Funktion und des Differentialquotienten in der Gymnasialprima. — W. Lietzmann, Max Schuster †.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. W. Wood u. J. Franck, Ueber die Ueberführung des Resonanzspektrums der Jodfuoreszenz in ein Bandenspektrum durch Zumischung von Helium. — A. F. Kovářik, Bemerkung über den Wert der Zerfallperiode des Act C. — K. Bergwitz, Ueber den Joniumkollektor. — M. Laue, Zur Diskussion über den starren Körper in der Relativitätstheorie. — L. Silberstein, Ueber die gegenseitige Masse kegelförmiger Elektronen. — E. Wertheimer, Zur Thermodynamik des Wasserdampfes. — F. Ehrenhaft, Ueber die Frage nach der atomistischen Konstitution der Elektrizität. — J. Stark, Bemerkungen über das photographische Schwärzungsgesetz. — F. H. Loring, Atomgewichtsbeziehungen. (Mit 1 Taf.) — K. R. Koch, Das Phonendoskop als Wünschelrute. — F. Paschen und K. Wolf, Die Bestimmung des mechanischen Wärmeäquivalents in Vorlesung und Praktikum.

Rechts- und Staatswissenschaften.

1) **Wolf,** Paul, **Hessisches Landesprivatrecht.** In Gemeinschaft mit L. Gauf und L. Fuchs hgb. Halle a. S., 1910. Buchhdlg. des Waisenhauses. (XVI, 645 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18.

2) **Lange,** Rudolf, **Landesprivatrecht der Fürstentümer Waldeck und Pyrmont.** Ebd., 1910. (166 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 80.

A. u. d. T.: Dernburg, Das bürgerliche Recht. Ergänzungsband VII. VIII.

So verschieden die Ausführungsgesetze zum BGB. der Einzelstaaten sind, so verschieden nach Inhalt, Art und Umfang sind deren Bearbeitungsarten in den Ergänzungsbänden zu Dernburgs Werk. Eine solche Verschiedenheit weisen auch die vorliegenden Bände auf. Die Aufräumungsarbeit mit einer in Hessen bis in das Mittelalter zurückreichenden buntscheckigen Zivilgesetzgebung hat leider vor dem gemeinen und dem französischen Rechte Halt gemacht, so daß der alte Riß der Rechtseinheit erhalten ist. Das hat die vorliegende Bearbeitung (1) so umfangreich gemacht, daß sie auf die systematische Entwicklung des Quelleninhalts beschränkt werden mußte.

Viel kürzer gefaßt ist die zweite Arbeit. Die kargen Gesetzesvorschriften und das Fehlen wissenschaftlicher Durchforschung des Zivilrechts von Waldeck und Pyrmont gab keinen Anlaß zu theoretischen Erörterungen. In dem knappen Ueberblicke hat Lange es sich besonders angelegen sein lassen, die Grenzen zwischen Zivil- und Verwaltungsrecht abzustecken. Coermann.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 41. Band. 2. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Karl Elster, Der Kursstand der deutschen Reichsanleihen und der preuß. Staatsanleihen. — A. Sartorius Frhr. v. Waltershausen, Die süditalienische Auswanderung und ihre volkswirtschaftl. Folgen. — Béla Földes, Beiträge zu den Gesetzen der wirtschaftl. Phänomenologie. — Otto Conrad, Böhm-Bawerks These von der Mehrergiebigkeit der kapitalistischen Produktionsumwege. — Fr. Roth, Die baugewerbliche Produktion und der Liegenschaftsverkehr in Freiburg-Baden in den Jahren 1900/10. — Geigel, Der Gesetzentwurf betr. Ausbau der Wasserstraßen und Erhebung von Schiffahrtsabgaben. (Mit 3 Abb.)

Der **Pitaval** der Gegenwart. Almanach interessanter Straffälle. Hgb. von R. Frank, G. Roscher, H. Schmidt. 6. Band, 3. und 4. Heft. Tübingen, 1911. Mohr. (S. 153—246. 8.) Je 1 ℳ, Abonn.-Pr. je ℳ 0, 90.

Inh.: (3.) H. Seyfahrt, Eine unaufgeklärte Mordtat? — Troeltsch, Das Zeugnis einer Geisteskranken als Grundlage eines Todesurteils. — Reuß, Ein Totschläger aus verletzter Ehre. — (4.) Ertel, Die erfindungsreiche Witwe. — Martin, Die Freundin der Gefangenen.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 3. Hannover, Helwing.

Inh.: Blanckmeister, Wie gestaltet sich das weitere Verfahren, wenn der Antrag des Angeschuldigten auf Voruntersuchung abgelehnt wird? — E. Josef, Brand, Brandereignis, Feuersbrunst und Kleinschäden. — Lindemann, Haftung der Sammler bei Sammelvermögen. — Winkler, Wahrnehmung der Amtshandlungen des Vollstreckungsgerichts durch nichtrichterliche Beamte. — Josef Marcus, Die Wirkung der Einstellungsbewilligung im fortgesetzten Verfahren der Zwangsversteigerung. — Boß, Aushändigung von Ladungen durch die Polizeibehörde. — Schubert, Abtreibung und Zulässigkeit von Polizeiaufsicht.

Der Staatsbürger. Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1911, Nr. 3. Leipzig, Grunow.

Inh.: Paul Natorp, Hauserziehung und Volkskultur. — M. Biermer, Politische Prozesse. — Hanns Dorn, Die berufliche Gliederung des deutschen Volkes. — Wilhelm Ostwald, Politik. — Georg Christ. Lichtenberg, Politische Bemerkungen.

Die Welt des Kaufmanns. Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 2. München, Callwey.

Inh.: Julius Kähler, Fabrikant und Exporteur. — B. Buxbaum, Technik und Schönheit. — Sven Hedin über Persien. — Leop. Katscher, Praktiker über die Gewinnbeteiligung. — Persien. — Deutsches Musterlager in New York. — Hans Gabler, Die Inventurbewertung von Büchern und das Abschreibungsverfahren. — K. Bott, Von der direkten Reklame. — Heranziehung der Angestellten zur Vervollkommnung der Betriebsorganisation.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Begr. v. J. Wolf. Fortgeführt von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Sartorius Frhr. v. Waltershausen, Die Wanderarbeit als wirtschaftliches Problem. 1. — H. Oswalt, Miete und Grundrente. — A. Voigt, Wirtschaft und Recht. 2. — L. Pohle, Das Wirtschaftsjahr 1910 und die allgemeine Wirtschaftslage Anfang 1911. 1.

Buchhandel.

Hartmann, Otto, **Die Entwicklung der Literatur und der Buchhandel.** Leipzig, 1910. Beyer. (212 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Der Verf. geht von Literatur und Buchhandel mit geschriebenen Büchern bei den Völkern des Altertums und des Mittelalters aus und verbreitet sich dann ausführlich über die förderliche Wechselwirkung zwischen der Abfassung und dem Handel mit gedruckten Büchern seit der Erfindung der „schwarzen Kunst“ durch Gutenberg (1452) und der Schnellpresse durch Joh. Friedr. König (1803). Im Jahre 1500 hatte Deutschland bereits 1213 Druckwerkstätten. Viel Neues bringt aber das Buch über die Statistik des Buchhandels, die genau erkennen läßt, wie dieser steigt und sinkt, je nach der geistigen Schwungkraft bestimmter Zeitläufte und der damit zusammenhängenden Bücherproduktion. In knapper, stilistisch flüssiger Form wird so ein Thema behandelt, das in dieser Uebersicht sonst nicht vorliegt. Geeignete Winke für Bücherliebhaber, für die Anlage von Volks- und Leihbibliotheken, Lesezirkel und Lesehallen, sowie für Bekämpfung schlechter Literatur ergänzen den durch den Titel bedingten Inhalt. Der vorangestellte Literaturnachweis stellt geradezu einen Plan für eine buchhändlerische Fachbibliothek dar.

K. F.

Landwirtschaft.

Pott, Emil, **Handbuch der tierischen Ernährung und der landwirtschaftlichen Futtermittel.** Für Landwirte und Zootechniker. 2., gänzlich umgearbeitete Auflage der „Landwirtschaftlichen Futtermittel“. III. Band: Spezielle Futtermittellehre. Berlin, 1909. Parey. (XII, 654 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Von diesem groß angelegten Werke sind die beiden ersten Bände der zweiten Auflage bereits im Jahre 1904 bezw. 1907 erschienen und im 59. Jahrg. (1908), Nr. 25, Sp. 814 fg. d. Bl. besprochen wurden. Diesem folgte sodann 1909 der letzte, aber wichtigste und stärkste Band, der 654 Seiten umfaßt. In ihm werden alle diejenigen Futtermittel behandelt, die aus gewerblichen Nebenerzeugnissen und Abfällen pflanzlichen und animalischen Ursprungs bestehen und ferner die Beifuttermittel und Gewürze, über die in jüngster Zeit so viele neue Beobachtungen und Erfahrungen gemacht worden sind. Mit diesem dritten Bande schließt die Neuauflage ab, und damit ein Werk, das inbezug auf Vollkommenheit bisher als unerreicht bezeichnet werden muß. Es ist das Ergebnis jahrelanger Forschungen und sorgfältigster Sammlung der Erfahrungen anderer Beobachter auf praktischem und theoretischem Gebiet. Man wird es dem Verfasser gern glauben, daß die Sichtung dieser Fülle von Material einen sehr großen Aufwand von Arbeit erfordert habe. Jedenfalls ist die landwirtschaftliche Literatur durch ein ausgezeichnetes Werk bereichert worden, das dem Landwirte zur rationellen Fütterung und Gesunderhaltung seiner Tiere eine vorzügliche Unterstützung bietet. Wohl kaum eine Frage dürfte unbeantwortet bleiben, die Ausstattung ist ganz vortrefflich.

H. Werner.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Sun Tzŭ on the Art of War. The oldest military treatise in the world. Translated from the Chinese with introduction and the critical notes by Lionel Giles. London, 1909. Luzac & Co. (LIII, 205 S. Gr. 8.) Sh. 10, 6.

Mit dieser Uebersetzung hat Herr Lionel Giles, welcher sich bisher auf populäre Bearbeitungen der Werke großer chinesischer Denker beschränkt hat, einen tüchtigen Schritt vorwärts getan und ist in die Fußstapfen seines berühmten Vaters getreten, denen er hoffentlich in Zukunft folgen wird. Sein Werk ist eine tüchtige Leistung und macht dem jungen Gelehrten alle Ehre. Seine scharfen Angriffe auf seine beiden Vorgänger in der Uebersetzung dieser ältesten Abhandlung über den Krieg sind nicht ungerechtfertigt. Der Père Amiot (1782) hat den Sun Tzŭ nicht übersetzt, sondern frei über den Text phantasiert und Capt. Calthrop, dessen Uebersetzung 1908 in zweiter Auflage erschien, hat trotz seiner beiden japanischen Assistenten vieles mißverstanden. Die sehr ausführliche Einleitung zeichnet sich durch Klarheit, nüchternes Urteil und gediegenes Wissen aus. Es wird aus den Quellen nachgewiesen, daß Sun Tzŭs Werk aus dem 5. Jahrh. v. Chr. stammt. Welch hohes Ansehen dieser Autor bei den Chinesen genießt, die ihn fast wie einen Klassiker behandeln, geht daraus hervor, daß es unzählige Kommentare zu ihm gibt. Einer derselben rührt von Tsao Tsao her, dem berühmten Feldherrn aus der Zeit der drei Reiche und späteren Kaiser Wei Wu Ti, 155—220 n. Chr. Die Arbeiten von elf Kommentatoren werden in der Einleitung kritisch gewürdigt. Während bei uns die Freunde des Krieges noch immer in der Mehrheit sind und die Friedensfreunde erst das Haupt emporzuheben beginnen, ist es in China von jeher umgekehrt gewesen. Trotzdem haben sich auch dort einzelne Lobredner des Krieges gefunden, mit deren Ansichten uns Giles bekannt macht. Die Uebersetzung selbst ist gut und sorgfältig und durch viele Zitate aus den Kommentaren erläutert. Stets wird der chinesische Text mitgedruckt. Den Schluß bildet eine Konkordanz aller chinesischer Ausdrücke und ein Namen- und Sachregister. Kurz das Werk ist durchgängig gediegen und als eine Bereicherung unserer wissenschaftlichen Literatur über China zu begrüßen.

A. Forke.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Claudii **Ptolemaei opera** quae exstant omnia. Vol. II: Opera astronomica minora, ed. J. L. Heiberg. Leipzig, Teubner. (CCIII, 282 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 9.
Bibliotheca Teubneriana.

Nachdem er 1898 und 1903 in zwei Teilen die Syntaxis ediert hatte, läßt Heiberg nun die kleineren astronomischen Abhandlungen des Ptolemäus folgen. Eine praefatio, die von der Ueberlieferung der in diesem Bande edierten Schriften im allgemeinen handelt, geht voran. Dann besprechen ausführliche Prolegomena a) die Handschriften der Syntaxis und ihre Verwandtschaftsverhältnisse, in Ergänzung der in der praefatio zu den beiden Bänden der Syntaxis gegebenen kurzen Ausführungen, und b) die Ueberlieferung der astronomica minora, deren wichtigste auch in den wichtigen Codices der Syntaxis enthalten sind. Mit wahrhaft dämonischer Mikrologie geht der bekannte dänische Philologe den Problemen zu Leibe und begründet seine Aufstellungen durch reichliche Belege. Viel Interessantes steckt in den Prolegomena, die durch ihre Reichlichkeit den Apparat entlasten; so wird gegen Hultsch nachgewiesen, daß *μαθηματικὴ σύνταξις* der richtige Titel des Hauptwerkes war, und besonders wertvoll erscheint das von den astronomischen Handtafeln handelnde Kapitel. Es folgen in sorgfältiger Behandlung die Texte: 1) die *φάσεις ἀπλανῶν ἀστέρων*, eine Uebersicht über Auf- und Untergang einer Reihe von Fixsternen, zuletzt in Wachsmuths Lydus herausgegeben; eine tabula adparitionum erleichtert den Ueberblick; 2) die beiden Bücher der *ὑποθέσεις τῶν πλανωμένων*, die eine Theorie der Planetenbewegung enthalten, das erste mit deutscher Uebersetzung des griechischen Originals von dem verstorbenen L. Nix, das zweite nur deutsch nach der arabischen Version; bei dieser Verdeutschung haben auch der Arabist Buhl und der Astronom Heegard mitgeholfen; 3) die handschriftlich auf uns gekommene Inschrift, welche Ptolemäus 147 in Kanobos hatte einmeißeln lassen; 4) die *πρόχειροι κανόνες* oder wie man astronomische Handtafeln gebrauchen soll; 5) die nur zum Teil griechisch in einem Mailänder Palimpsest, sonst durch die lateinische Uebersetzung des Wilhelm von Moerbeke in einem von diesem selbst geschriebenen Ottobonianus erhaltene Schrift *περὶ ἀναλήμματος*, vom Bau einer Sonnenuhr; 6) das Planisphärium, in einer lateinischen Version von Hermannus Secundus (vgl. Berl. phil. Woch. 1909, 93) aus dem Arabischen des Maslem übersetzt; 7) die spärlichen, meist in Aristoteles- und Euklidkommentaren gefundenen Fragmente einiger verlorener Schriften. Ein index nominum schließt den Band; die ausgezeichnete Reproduktion einer Seite aus dem wichtigen Vatic. 1594 schmückt das Ganze. R. D.

Iselin, Ludwig Emil, **Der morgenländische Ursprung der Gralslegende, aus orientalischen Quellen erschlossen.** Halle a. S., 1909. Niemeyer. (134 S. 8.) ℳ 3, 60.

In den ersten drei Kapiteln werden die Ueberlieferung, die Auffassung bei den einzelnen Dichtern und die verschiedenen Erklärungen des Gralproblems nicht in zeitlicher Reihenfolge und in ungenügender Weise besprochen. Nachdem eine dankenswerte Uebersicht über die syrische Literatur der Schatzhöhle und der Paradieseslegenden gegeben worden ist, beschäftigt sich das 6. Kap. damit, in der syrischen Ueberlieferung Uebereinstimmungen und Aehnlichkeiten mit den Graldichtungen aufzufinden, wobei auch einige längst bekannte Nachweise von Ortsnamen, die in Wolframs Parzival vorkommen, wie neue Entdeckungen vorgetragen werden. Wolframs »lapsit exillis« soll aus lapis berillis entstellt und an die Stelle des wohlriechenden Harzes Bedolach (Bdellium) getreten sein. Freilich muß der Verf. dabei einen noch unbewiesenen Durchgang durch die syrische Tradition annehmen. Das 7. Kap., das den geheimnisvollen Stein der Ueberlieferung bespricht, enthält nur wenig, was von Wesselofsky (Der Stein Alatyr, Arch. f. slav. Phil. VI, 33—72, 1882) nicht schon besser gesagt worden wäre. Die Eigenschaft des Grals, den Joseph von Arimathia im Gefängnisse 40 Jahre lang am Leben zu erhalten (was übrigens nur Robert de Borron und Manecier in der Fortsetzung von Crestiens Conte del graal berichten), erhält eine neue Beleuchtung. Der Verf. macht darauf aufmerksam, daß nach der syrischen Schatzhöhle-Ueberlieferung Josua, der Sohn Nuns, den Stein, der den Israeliten in der Wüste Wasser spendete und auf ihrer 40 jährigen Wanderung mit ihnen zog, vor das Grab gelegt hatte, in welchem dann Christus beigesetzt wurde „und jetzt ist er Altar und gibt allen Menschen Leben". Bei dieser Erklärung der lebenspendenden Eigenschaft des Grales spielen freilich kühne Vermutungen eine Rolle, so daß die Verbindung mit dem Grale noch weit davon entfernt ist zwingend zu sein. Ueber den Stein als Altartisch und über den Saphir, aus dem der Altarstein in der Gralburg nach dem jüng. Titurel bestand, war man schon durch Wesselofsky besser unterrichtet, der auch über die hohepriesterlichen Urim und Thummim und den Stein aus dem Paradiese orientiert hat. Die Resultate des Verf., welche am Schlusse des 8. Kap. zusammengestellt sind, erweisen sich zum großen Teile als ungenügend begründet. Die feine Entdeckung Wesselofskys, daß Melchisedek als Hüter von Adams Grab auf Golgatha oder Thabor in einer Verbindung mit der Gralsage stehen möchte, wird weiter verfolgt, und dieser Teil des Buches dürfte wohl am meisten Interesse erregen. Freilich wird nicht einmal ein Versuch gemacht, die zusammengesuchten Aehnlichkeiten mit Titurel, dem Grabhüter, kritisch zu sichten, so daß von einem wirklichen Beweise des Zusammenhanges der beiden Gestalten noch nicht geredet werden kann. Die Lanze, von der das Blut in den Gral träufelt, wird als die Lanze aufgefaßt, welche Christum verwundete, also entgegen Burdachs Ansicht (DLZ. 1904, S. 305—308), welcher sie von der zur Zerteilung der Hostie gebräuchlichen Lanzette ableitet. Das 11. Kap., in dem die Möglichkeiten erörtert werden, wie die orientalischen Erzählungen ins Abendland gewandert sein mögen, bietet kaum viel Neues. Die Nachträge enthalten in der Hauptsache noch einmal die Nachweise von Ortsnamen, welche bei Wolfram vorkommen. Es ist nicht in der Ordnung, daß der Verf. hier die Resultate eines andern als seine eigenen hinzustellen versucht; es sind fast ausnahmslos Martins Nachweise (Zur Gralsage 1880) aus Solinus. Einer mißverstandenen Anmerkung Wesselofskys folgend wärmt der Verf. die aus dem jüng. Titurel stammende, längst widerlegte Erklärung Munsalvæsche = mons salvatus (statt silvaticus) wieder auf. Auch für Corbenic, das im Grand St. Graal vorkommt und doch wohl als Name der Gralsburg aufzufassen ist, wird eine unmögliche Etymologie gefunden. Es soll aus cortis benedicta entstanden sein. Das zweite Wort müßte aber prov. benezeita oder bendida und afr. benoiste oder benite heißen. Ref. vermutet dagegen, es sei Corbeny gemeint, ein Dorf bei Laon, die alte villa Corbonacum, wo 771 nach Karlmanns Tode Karl der Große durch eine Versammlung der Großen des Reiches zum Alleinherrscher ausgerufen wurde. Der Name des Ortes, der auch als Geburtsstätte Karls erscheint, wäre dann aus der Karlssage in den Grand St. Graal eingedrungen (vgl. dazu des Ref. Ausgabe von Füetrers bayerischer Chronik, Quellen u. Er. z. bayer. u. d. Gesch., München 1909, S. 98). — Vereinzelte Ungenauigkeiten in der Interpretation und Etymologie, be-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sonders auf dem romanischen Gebiete (aber auch die Uebersetzung von Sacharja 3, 9 durfte nicht mit solcher Sicherheit vorgetragen werden; im Hinblicke auf 4, 10 ist Ref. mit De Wette der Ansicht, daß nicht von einer Eingravierung der sieben Augen Gottes in den Grundstein des Tempels die Rede sei) und empfindlicher Mangel an kritischer Methode lassen beim Leser kein rechtes Gefühl des Vertrauens aufkommen. Der Hinweis auf die orientalischen Ueberlieferungen, die ja zumeist in Uebersetzungen vorliegen und daher ohne allzu große Schwierigkeit nachgeprüft werden können, ist aber verdienstlich. In der Wertschätzung Wesselofskys, den Wechßler in seiner übrigens sehr bemerkenswerten Darstellung der Sage vom hl. Gral (1898) kurz abtun zu können glaubt, stimmt Ref. mit dem Verf. durchaus überein; ebenso hält er es für ganz glaublich, daß der Ursprung der Gralsage überhaupt, nicht nur ihrer einzelnen Elemente, im Oriente zu suchen sei. Diese Ansicht ist aber erstens nicht neu und zweitens durch das vorliegende Buch trotz seines zuversichtlichen Titels noch keineswegs zuverlässig bewiesen.

Spiller.

Spenser's Faerie Queene. Edited by J. C. Smith. 2 Vols. Oxford, 1909. Clarendon Press. (XXIII, 518; VI, 519 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 18.

Für diese Ausgabe der »Faerie Queene« wurden die Quartos von 1590 und 1596 sowie die postume Folio 1609 verglichen. Doch bietet die Quarto 1596 die Grundlage des Textes. Dabei hat der Hrsgbr. nicht einen diplomatischen Abdruck dieser Edition beabsichtigt, sondern es kam ihm vielmehr auf die Herstellung eines richtigen Textes an, welcher Irrtümer und Druckfehler verbessert. Die Einleitung befaßt sich auch mit der Geschichte des Entstehens des Epos, wie sie sich aus der gelegentlichen Erwähnung von Zeitgenossen oder aus Anspielungen in der Literatur der Zeit ableiten läßt. Dabei ist hervorzuheben, daß der Hrsgbr. die beiden in der Folio 1609 erschienenen Gesänge als Teil eines VII. Buches betrachtet. Wenn die Quarto von 1596 und nicht jene von 1590 für den Text herangezogen wurde, so hat dies darin seinen Grund, daß die erstere unter der Aufsicht des Dichters selbst hergestellt wurde, wobei nur der erste Band, wie gezeigt wird, nicht von der Handschrift, sondern von der Quarto 1590 herrührt. Zuletzt ist ein »Critical Appendix« angefügt, der sich auch mit den früheren Herausgebern auseinandersetzt. Wenn der Hauptvorzug einer Ausgabe auf der Genauigkeit und damit wissenschaftlichen Gebrauchsfähigkeit beruht, so entspricht die vorliegende Arbeit den weitestgehenden Anforderungen.

M. L.

Altnordische Erzählungen. (Sagas.) Erster Band. Sechs Erzählungen von den Anwohnern der Ost-Fjorde Islands. Uebersetzt und erläutert von E. Wilken. Leipzig, 1909. Verlag für Literatur, Kunst und Musik. (160 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Das Bändchen umfaßt sechs von den altisländischen Erzählungen, die Jakob Jakobsen u. d. T. Ausfirdingasogur herausgegeben hat (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 32, Sp. 1067 d. Bl.) in Uebersetzung und mit Anmerkungen. Daß die letzteren in zwei Abteilungen am Schlusse gegeben sind, ein Teil zu einzelnen, fortlaufend mit Ziffern versehenen Stellen des Textes, und dann die übrigen als alphabetisches Register zur nordischen Altertumskunde, das erscheint mir als ein sehr glücklicher Griff. Nur ist mir nicht recht klar, nach welchen Grundsätzen die darin angeführten Schriften ausgewählt sind: wir finden die Altmeister Weinhold und Maurer neben dem Jüngsten, Herrmann, genannt, vermissen aber Hinweise auf Pauls Grundriß. Die Uebersetzung selber schließt sich aufs allerengste an die Vorlage an, was ja wohlgeeignet ist, denen eine richtige Vorstellung von der Schreibweise der alten Isländer zu geben, die die Ursprache selbst nicht kennen. Aber was sollen Satzgebilde wie „Thorgils erklärte, er sei sich eines schlechten Ausganges vermuten gewesen" im hochdeutschen Schrifttum? Ich glaube, Arthur Bonus hat es besser verstanden, uns in die Stimmung zu versetzen. Umgekehrt scheint mir aber Wilkens Uebertragung weniger Mißverständnisse des Textes zu bieten, wenn auch immerhin welche vorkommen, so z. B. S. 32, Z. 7 „aussondersт" statt „zurückgibt", oder ebd. Z. 7 v. u. „verändert seine Wohnsitz" statt „unternimmt eine Reise". Aber eines möchte ich gern anders sehen: Island ist eines der wenigen Länder, in denen wir beinahe alle Namen von Oertlichkeiten erklären können; entweder wir sind durch gleichzeitige Berichte über die Gründung des Wohnplatzes oder besondere Erklärung der Benennung in den alten Zeugnissen vor allem in der Landnáma, dazu in Stand gesetzt. Wäre es da, zumal heute, im klassischen Zeitalter der Ortsnamenforschung, nicht angebracht, auch hier wenn nicht im Texte, so in den Anmerkungen alle auch zu übersetzen oder zu erklären? Wäre es nicht besser zu schreiben Fuchsebene, Kreuzbucht, Sonnental (mit oder ohne Anmerkung), anstatt das Gedächtnis des Lesers durch Häufung ganz oder teilweise exotischer Gebilde, wie Melrakka-Hochebene, Krossvik, Sunnutal in Verwirrung zu bringen? Ist auch kein Mangel an Druckfehlern, kopfstehenden Buchstaben und Irrschreibungen wie Osvif statt Osvif, so wird doch diese gute Uebersetzung gar Manchem eine willkommene Gabe sein.

—bh—

Trampe, Adolf, Georg Herwegh. Sein Leben und sein Schaffen. (In.-Diss.) Münster i. W., 1910. (XI, 132 S. 8.)

Einige Zeit nach Tardels Herwegh-Ausgabe in der „Goldenen Klassiker-Bibliothek" erschien Tr.s Dissertation über Herwegh, welche die erste Monographie über den Verfasser der „Gedichte eines Lebendigen" bietet. In ihrem ersten biographischen Teil kann sie wesentlich neues nicht bringen, sondern beschränkt sich darauf, das bereits von und über Herwegh Erschienene im Zusammenhange zu verwerten. Tr. weiß seine Vorgänger dankbar zu nutzen, schöpft aber freilich sein Material nicht immer gleichmäßig aus. Angenehm berührt es, daß er ruhig und sachlich an seine Aufgabe herangeht, ohne eine warme Anteilnahme vermissen zu lassen. Würde man im ganzen Tardels einleitendes Lebensbild vorziehen, so findet man bei Tr. im zweiten Teile (S. 58 fg.) eine eingehende Behandlung von Herweghs Werken: vornehmlich seine Lyrik wird unter die Lupe genommen, deren Inhalt und Stoffe, vielleicht mit etwas viel Zitaten, zergliedert werden. Eben weil Herwegh als politischer Dichter allenthalben bekannt ist, hätte man gern seine unpolitische Lyrik ein wenig eingehender behandelt gesehen. Ein Teil über Form, Vorbilder und sonstige literarische Tätigkeit schließt sich an. Das Literaturverzeichnis ist unvollständig.

Hans Knudsen.

Göteborgs högskolas Årsskrift 1910. II. Göteborg, 1910. Wettergren & Kerber. (128 S. Gr. 8.) Kr. 4.

Inneh.: Minneskrift utgifven af Filologiska Samfundet Göteborg. På tioårsdagen af dess stiftande den 22 Oktober 1910.

Die **Bücherwelt.** Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red. H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 5. Köln, Bachem.

Inh.: Joh. Braun, Sozialdemokratische Bibliotheksarbeit. — Herm. Binder, Marie von Buol, eine Tiroler Erzählerin.

Rheinisches **Museum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 66. Bd., Heft 1. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Eugen Petersen, Zu Aischylos Agamemnon. — Will. Bannier, Zu den attischen Uebergabeurkunden des 4. Jahrh. —

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ludwig Bertalot, Humanistisches in der Anthologia latina. — Alfred Klotz, Zu Cäsars Bellum civile. — Walther Judeich, Theopomps Hellenika. — Felix Solmsen, Hom. πεφυζότες und Verwandtes. — Th. Birt, Orthographie in Athen. — A. Brinkmann, Zur Geschichte der Schreibtafel. — Alfr. Klotz, Miscellanea Vergiliana.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 7. Band, 1. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 1.

Inh.: Konrad Simonsen, Natur-Andacht. Aus dem Dänischen von H. Lämmerhirt. — Julius Schiff, Alexander v. Humboldt in seinen Beziehungen zu Goethe. — F. Runge, Mein Besuch bei Goethe im J. 1819. — W. Bode, Goethes Stellung zum irdischen Gut. — Briefe der Frau v. Stein an Knebel. 1802 bis 1808. Mitgeteilt von W. Bode.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von Fedor v. Zobeltitz. N. F. 2. Jahrg., 11. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Wilh. Heß, Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des 15. bis 18. Jahrh. (Mit 3 Taf.) — G. Kohfeldt, Zur Lebensgeschichte Dr. Eisenbarths. — Fritz Sorge, Eine neue Schrift von Rudolf Koch. (Mit 1 Taf.) — Constantin Nörrenberg, The Dusseldorf Artists' Album: ein Unikum?

Altertumskunde.

Delitzsch, Friedrich, **Handel und Wandel in Altbabylonien.** Stuttgart, 1910. Deutsche Verlags-Anstalt. (60 S. Gr. 8. mit 30 Abb.) ℳ 2; kart. ℳ 2, 50.

Auch dieser neueste Vortrag Delitzschs zeigt alle Eigenschaften der früheren gemeinverständlichen Veröffentlichungen des berühmten Assyriologen, vollkommene Stoffbeherrschung, schöne Sprache, anschauliche Darstellung und bietet dem Leser neben reicher Belehrung hohen Genuß. Die zahlreichen Anmerkungen geben die Belege, dankenswerterweise zumeist im Wortlaut. Aus den Anmerkungen wird auch der Fachmann mancherlei Belehrung schöpfen. Die Illustrationen sind vortrefflich. O. W.

Thulin, C. O., **Die etruskische Disciplin.** III. Die Ritualbücher und Zur Geschichte und Organisation der Haruspices. Göteborg, 1909. Wettergren & Kerber. (IV, 159 S. Gr. 8.) Kr. 3, 50.

Göteborgs Högskolas Årsskrift 1909. I.

Die gründliche Arbeit von Thulin über die Ritualbücher der Etrusker zeigt dieselbe tiefe Kenntnis und Belesenheit, welche schon bei der Besprechung seiner früheren Abhandlungen im 58. Jahrg. (1907), Nr. 32, Sp. 1029 d. Bl. von mir hervorgehoben wurde. Auch diesen Teil seiner Forschung beginnt der Verf. mit der Bestimmung des Inhalts der libri rituales, welche nicht „nur Vorschriften über die bei verschiedenen Gelegenheiten zur Anwendung kommenden religiösen Ceremonien" enthielten, da „fast das ganze Leben des Staates wie das des einzelnen" unter ihrer Obhut stand. Weiter werden im einzelnen der Ritus der Stadtgründung, die Limitation, die Stadtplanierung, der Tempelbau und die Tempelweihe dargelegt. Ferneren Inhalt der Ritualbücher bildeten die Organisation des Staates, d. h. die Staatsverfassung, das Kriegs- und das Rechtswesen der Etrusker. Einen Teil derselben bildeten auch die namhaften libri fatales oder Acheruntici, in welchen die Lehre von der Beschwichtigung des Fatums, von den Abschnitten im Leben des Menschen und von den Säkula, wie auch die Lehre von den guten und bösen Zeichen, ihrer Sühnung und Beschwörung niedergelegt war. In dem letzten Kapitel spricht der Verf. von der äußeren Geschichte und Organisation der Haruspices von der Urzeit bis in die späte Kaiserzeit; unsere Kenntnis der näheren Umstände derselben ist freilich sehr mangelhaft. A. Bäckström.

Kunstwissenschaft.

Joh. Seb. **Bachs Kunst der Fuge** mit in den Notentext eingeführten Analysen und Bemerkungen von M. Ritter. Leipzig, (1910). M. Hesse. (81 S. Lex. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ritter bezeichnet im Notentext das thematische Material: „Führer", „Gefährte", „Gegensatz", „Uebergang" usw. Er zitiert Schumanns Wort „Wenn dir die Form ganz klar ist, wird dir der Geist klar werden", verzichtet aber leider darauf, Form und Inhalt selbst völlig klar zu legen, sondern wünscht, daß der Schüler an Hand des gegebenen Vorbildes das Uebrige selbst erledige. Wir halten diesen Weg für nicht unnützlich, für viel nützlicher aber eine Ausgabe des Bachschen Werkes in Partitur (statt der von Ritter beibehaltenen üblichen Notation auf zwei Systemen) mit Kennzeichnung aller thematischen und freien Stellen. Man kommt besser zum Ziele, wenn der Schüler in einer beliebigen, gänzlich unbezeichneten Ausgabe selbst den Versuch macht, das thematische Gefüge bloßzulegen, und wenn er seine Arbeit dann an Hand einer völlig erschöpfenden und einwandfreien Lösung der ihm gestellten Aufgabe durchkorrigieren kann. Empfohlen hätte sich auch, daß der Herausgeber in seinem Vorwort kurz auf die divergierenden Meinungen eingegangen wäre, welche über den Inhalt der Kunst der Fuge existieren, d. h. über die Frage, was dazu und was nicht dazu gehört.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Dr. Möhring. 13. Jahrg., 11. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Walter Lehweß, Heimatschutz. — Die Kaiser-Wilhelm-Akademie zu Berlin. (Mit 13 Taf.) — Dienstgebäude für die obersten Marinebehörden in Berlin. (3 Taf.) — Einfamilienhäuser für Kalk bei Köln. (1 Taf.) — Kirche für Pankow bei Berlin. (1 Taf.) — Mausoleum Hecht auf Dominium Degesen, Ostpreußen. (1 Taf.) — Schwimmbad in Halle a. S. (1 Taf.) — Theater in Dorpat. (2 Taf.) — Geschäftshaus in Berlin. (3 Taf.), Wohnhaus in Charlottenburg (2 Taf.), Landhaus in Nikolassee (1 Taf.) — Grabmonument für Else v. Falkenberg (1 Taf.), Relief am Grabdenkmal Schulz. (1 Taf.) — Glasmalereien. (3 Taf.), Goldschmelzmosaik (1 Taf.) — Gemälde von Oskar Popp (2 Taf.).

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 6. Band, 9. Heft. Wien, Malota.

Inh.: Die Altwiener Galerie Angoisse. (Mit 2 Abb.) — Eine Ruhe auf der Flucht nach Aegypten von Laurent de La-Hyre. (Mit 1 Abb.) — Ein Bild von Hieronymus Joachims: Ruhe der Diana. (Mit 1 Abb.) — Mars, Venus u. Amor, von Paolo Veronese. (Mit 1 Abb.)

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 10. München, Callwey.

Inh.: Herm. Ullmann, Die Gebildeten und das Volk. — H. Stadelmann, Das Pathologische im Kunstwerk. (Schl.) — Wie verdient man als Schriftsteller seinen Lebensunterhalt? — Kasperle soll aufleben. (Mit 10 Abb.)

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Eugen Kalkschmidt, Joseph Uhl, ein neuer Radierer. — Rud. Wustmann, Von einigen Tieren und Pflanzen bei Dürer. — Wilh. Bode, Die Sammlung Mond. — Rich. Graul, Zur Komödie in der Porzellanplastik. — Felix Becker, Eine Dannecker-Monographie. — Fritz Hellwag, Dänisches Kunstgewerbe und Baukunst. — B. Wallerstein, Frankreich u. modernes Kunstgewerbe. — M. Maas, Falsche archäologische Voraussetzungen der „Reform der Bühne" durch Peter Behrens. — Rob. Breuer, Büste und Grabdenkmal. — Fritz Hellwag, Ernst Neumann und seine Schule.

Hochschulwesen. Pädagogik.

v. Scharfenort, Die Königlich Preußische Kriegsakademie 1810, 15. Oktober, 1910. Im dienstlichen Auftrag aus amtlichen Quellen dargestellt. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (VI, 397 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. 7, 50.

Eine mühsame und fleißige Jubiläumsschrift, die alles zusammenbringt, was aus den Akten zu ermitteln war.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Damit sind die Vorzüge und Mängel charakterisiert. Die Lehrer der Kriegsakademie lernen wir vornehmlich durch das Lehrprogramm kennen, das sie bei Antritt ihres Amtes zu Papier bringen mußten. Dabei kommen gerade bedeutende und selbständige Männer verhältnismäßig schlecht fort. Der Verf. hat das wohl selbst gefühlt und durch Einfügung von Urteilen und Memoiren seiner Darstellung mehr Leben zu geben versucht. Es scheint aber leider an Zeit gefehlt zu haben, das Material durch Anfragen bei der großen Zahl lebender, urteilsfähiger Schüler und auch ehemaliger Lehrer wenigstens für die letzten vier oder fünf Dezennien zu ergänzen. In dem im Anhange mitgeteilten Verzeichnis treten die Lehrer in Bezug auf Ausführlichkeit und Genauigkeit der Angaben (nicht alle Daten sind richtig) hinter Persönlichkeiten zurück, die nach ihrer Stellung keinerlei Einfluß auf das geistige Leben der Anstalt haben konnten. Der Einfluß unserer letzten Kriege auf die Entwicklung der Akademie hätte ein schärferes Hervorheben verdient. Nicht 1868 mit der Einführung einer neuen Lehrordnung, sondern unmittelbar nach dem Feldzuge 1866, als kriegserfahrene Lehrer, darunter der geniale Verdy, Schüler, die gleichfalls den Krieg kannten, zu unterrichten anfingen, trat eine entschiedene Wendung ein. Immerhin bleibt die Arbeit verdienstvoll. v. Janson.

Knabe, Karl, **Das deutsche Unterrichtswesen** der Gegenwart. Leipzig 1910. Teubner. (108 S. 8.) Geb. *M* 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 299. Bdch.

Der Verf. behandelt in kurzer klarer Weise in dem vorliegenden Büchlein in drei Kapiteln das niedere (S. 3—43) und mittlere (S. 45—89) Unterrichtswesen und das Hochschulwesen. Es ist der Darstellung die Zeit um Ende des Jahres 1909 zu Grunde gelegt. Recht willkommen wird jedem die Fülle von Tabellen sein, die am besten die verschiedene Gestaltung des Schulwesens in den einzelnen Bundesstaaten beleuchten. Im allgemeinen verzichtet der Verf. auf eine Kritik der einzelnen Personen und Zustände. Wo er solche übt, zeigt sich ein vermittelnder Standpunkt, so etwa in der Frage der Reformgymnasien oder des Lyceums und der Studienanstalt. Zur kurzen Orientierung über das gegenwärtige Schulwesen, die durch ein gutes Sachregister erleichtert wird, ist das Buch vortrefflich geeignet und kann bestens empfohlen werden. Sange.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer und Edm. Neuendorff, Rückblick auf das Jahr 1910. — E. v. Schenckendorff, Militärische Jugenderziehung. — G. Thiele, Turnen und Heeresdienst. — Fr. Schwarz, Bestrebungen zur Förderung der Wehrkraft.

Vermischtes.

Planitz, Hans Edler von der, **Kriegs- und Jagderinnerungen** aus jungen und älteren Tagen. Leipzig, 1910. Klinkhardt & Biermann. (242 S. 8. mit 73 Abb.) *M* 5; geb. *M* 6.

Der Verf. will eine Reihe kaleidoskopisch farbiger Bilder aus seinem Leben entrollen, meist ohne inneren Zusammenhang, aber getragen von dem Gedanken, daß sie vielfach historische Begebenheiten streifen und so auch für weitere Kreise Interesse besitzen. Zwei Teile, zwei Lebensabschnitte, enthalten namentlich die Schilderungen, die Kriegsereignisse seit frühester Jugend, ging er doch mit 16 Jahren 1866 in den Krieg, und die Jagdschilderungen des reifen Mannes. Lernen wir auch nicht gerade Neues aus den fesselnden Darstellungen, so geben sie doch ein interessantes Bild namentlich vom Sudan und seiner Fülle von allerhand Wild. Auf die Illustrationen nach eigenen Amateuraufnahmen sei besonders hingewiesen, die sich Schillings bekannten Bildern würdig an die Seite stellen, wenn sie auch vielfach Ethnographisches betreffen.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in **Krakau.** Philologische und historisch-philosophische Klasse. 1910. Nr. 5/8.

Inh.: (5/6.) St. Stroński, Le Troubadour Folquet de Marseille. — St. Kutrzeba, Études sur les sources du droit de Pologne. — (7/8.) G. Przychocki, Symbolae ad veterum auctorum historiam nec non ad medii aevi studia philologa. I. Accessus Ovidiani. — Włodz. Demetrykiewicz, Sur les statues de pierre, dites »baby«, en Asie et en Europe et sur leurs rapports avec la mythologie slave.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 9. Februar 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 7. Harnack, Das hohe Lied des Apostels Paulus von der Liebe (I. Kor. 13) und seine religionsgeschichtliche Bedeutung.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Basel. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geologie.**] Johannes Hendrikus Verloop, Die Salzlager der Nordschweiz. (34 S. 4. mit 6 Textfig. und 8 Taf.) — [**Kunstwissenschaft.**] Elsa Frölicher, Die Porträtkunst Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einfluß auf die schweizerische Bildnismalerei im 16. Jahrhundert. (49 S.) — Victor Wallerstein, Die Raumbehandlung in der oberdeutschen und niederländischen Tafelmalerei der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Eine stilgeschichtliche Studie. (49 S.) — [**Mathematik.**] Arthur Stutz, Zur Anwendung der elliptischen Funktionen auf das Poncelet'sche Schließungsproblem. (38 S. mit 4 Fig.) — [**Meteorologie.**] Walter Strub, Die Temperaturverhältnisse von Basel. (139 S. mit 9 Taf.) — [**Musikwissenschaft.**] Franz August Goeblinger, Geschichte des Klavichords. (132 S.) — [**Philosophie.**] Jacob Mühlethaler, Schopenhauer und die abendländische Mystik. (110 S.) Berlin, A. Duncker. — Eugen Sauter, Herder und Buffon. (94 S.) — [**Volkswirtschaft.**] Fritz Diepenhorst, Zwei Fragen der Kaliindustrie. A) Die Besitzverhältnisse der Kalisalze. B. Das Kalisyndikat und seine Bedeutung. Eine staats- und volkswirtschaftliche Studie. (159 S.) — Paul Groß, Der Colbertismus im Languedoc nach Colberts Tode 1683 bis 1715. (147 S.) — D. Pennington de Jongh, Die Tarifverträge im Baugewerbe der Schweiz. (276 S.) — Fritz Krömmelbein, Massenverbrauch und Preissteigerungen auf Grund Baslerischer Wirtschaftsrechnungen. (193 S.) — [**Zoologie.**] Gottfried Bollinger, Zur Gastropodenfauna von Basel und Umgebung. (215 S. mit 2 Taf.) — Eduard Graeter, Die Copepoden der unterirdischen Gewässer. (87 S. mit 21 Fig.) Stuttgart, Schweizerbart. — Fritz Heinis, Systematik und Biologie der moosbewohnenden Rhizopoden, Rotatorien, und Tardigraden der Umgebung von Basel mit Berücksichtigung der übrigen Schweiz. (115 S. mit 6 Fig.) Ebd. — Max Hungerbühler Studien an Gyrocotyle und Cestoden. Ergebnisse einer von L. Schultze ausgeführten zoologischen Forschungsreise in Südafrika. (26 S. Fol. mit 2 Taf.) Jena, Fischer. — Ferdinand Neeracher, Die Insektenfauna des Rheins und seiner Zuflüsse bei Basel. Faunistik, Biologie, Systematik. (94 S. mit 19 Fig.) — Wilhelm Roth, Studien über konvergente Formbildung an den Extremitäten schwimmender Insekten. (95 S. mit 19 Fig. und 2 Taf.)

Thesen ausländischer Universitäten.

Bléry, H., Syntaxe de la subordination dans Térence. Paris, Belin frères. (VII, 299 p. 8.)

Coulet, R., La limitation des armements. Etude de droit international public. Paris, Pichon et Durand-Auzias. (VI, 234 p. 8.)

Hemery de Goascaradec, De l'évolution de la notion de contrebande de guerre. Conférence de La Haye du 18 octobre 1907 et la conférence navale du Londres du 26 février 1909. Rennes, impr. Prost. (245 p. 8.)

Lioux, J., Le droit de la belligérance dans les dernières guerres continentales. Toulouse, impr. Lagarde et Sébille. (142 p. 8.)

Ollion, Mlle E., Les idées philosophiques morales et pédagogiques de Mme de Staël. Macon, impr. Protat frères. (IV, 319 p. 8.)

Rouvière, F., Essai sur l'évolution des idées constitutionnelles en Turquie. Montpellier, impr. générale du midi. (195 p. 8.)

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 3. Rom.

Somm.: B. Varisco, Il sapere umano. — A. Galletti, La letteratura di un grande regno. (Cont.) — P. Gentil de Vendosme et A. Achelis, Le siège de Malte par les Turcs en 1565. (N. Festa.) — M. Scherillo, La Vita Nuova di Dante. (C. de Lollis.) — G. Pailhès, La Duchesse de Duras et Chateaubriand. — G. Rausch, Goethe und die deutsche Sprache. F. Nietzsches gesammelte Briefe. (L. Mis.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 37. Jahrg. Nr. 2. Lpzg., Reisland.

Inh.: Meyer-Benfey, Mittelhochdeutsche Uebungsstücke. Hintner, Die Gsiesser Namen. (Behaghel.) — Bohn, Die Nationalhymnen der europäischen Völker. (Helm.) — Franz, Joh. Klaj. Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte des 17. Jahrh. (Süß.) — Holthausen, Beowulf nebst den kleineren Denkmälern der Heldensage. (Binz.) — Friedwagner, Raoul de Houdenc, Sämtliche Werke. II. (Jordan.) — Levi, Antonio e Niccolò da Ferrara, poeti e uomini di corde del trecento. (Wiese.) — Salvioni, Note di lingua sarda. (Subak.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 6. Paris, E. Leroux.

Somm.: Harnack, Les Odes à Salomon. — Nissen, Orientation, III. — Kautzsch, L'Ancien Testament, II. — Sellin, Introduction à l'Ancien Testament. — Gunkel, Genèse, 3e éd. — Duhm, Les douze Prophètes. — Rothstein, Les visions de Zacharie. — Huck, Synopse évangélique, 4e éd. — De Sanctis, Pour la science de l'antiquité. — Prescott, Trois scènes de »puer« dans Plaute. — Cicéron, Lettres à Brutus, p. Sjögren. — Sommer, Le Catalepton de Virgile. — Perse, p. Consoli. — Solari, Lunese-Pisano. — Molmenti, Tiepolo, trad. Peréra. — L'oeuvre de Mantegna. — J. de Foville, Les Della Robbia. — L. Bénéditte, Meissonier. — Fontaine, Les collections de l'Académie royale de peinture et de sculpture. — J. Brun, L'architecture romane en France. — R. Rolland, Haendel. — Tiersot, La musique chez les peuples indigènes de l'Amérique du Nord. — De Sandt, La défense de Nancy en 1792. — Spadoni, Une insurrection dans l'Etat romain. — Pierantoni, Les carbonari de l'Etat romain. — H. Viollet, Le palais d'el Motasim. — Ellis, Le Catalepton de Virgile.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 3. Florenz.

Somm.: H. Delehaye, Le leggende agiografiche. — P. Syxtus, Notiones Archaeologiae christianae disciplinis theologicis coordinatae. — C. Carmignani ab Orentano, Elementa Theologiae fundamentalis. — A. G. Tononi, S. Carlo Borromeo a Piacenza. — G. Faldella, Piemonte e Italia. — H. Fleischmann, Marie-Louise libertine. — E. Lémonon, Naples. — A. Favaro, Galileo Galilei. — Romeo Campani, Il Libro dell' aggregazione delle stelle di Alfragano. — Paul Kroher, Amusing studies in English. — E. Moschino, Reginetta di Saba. — Giuseppe de Rossi, Decamerone di guerra. Antonio Stoppani nel XX anniversario della morte. — V. Dordoni, Studi di passioni. — G. Carli, Lettera Circolare. — L. Landucci, La pretesa riforma delle musiche sacre. — L. Maioli, Lucere et ardere. — F. S. Molfino, Il Santuario della Madonna delle Grazie in Voltri.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Th. Wächter, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. K. Kircher, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. (H. Blümner.) — G. Nicole, Sphinx. (H. Steuding.) — K. Huemer, Chrestomathie aus Platon nebst Proben aus Aristoteles. (H. Gillischewski.) — E. Ziebarth, Aus der antiken Schule. Sammlung griechischer Texte auf Papyrus, Holztafeln, Ostraka. (K. Fr. W. Schmidt.) — C. O. Thulin, Die etruskische Disziplin. III. Die Ritualbücher und zur Geschichte und Organisation der Haruspices. W. v. Bartels, Die etruskische Bronzeleber von Piacenza. (H. Steuding.) — Fr. Müller, De veterum imprimis Romanorum studiis etymologicis. I. (J. Tolkiehn.) — A. Hübl, Die Münzensammlung des Stiftes Schotten in Wien. I. Römische Münzen. (E. Küthmann.) — Chr. Huelsen, Die Thermen des Agrippa. Ein Beitrag zur Topographie des Marsfeldes. (Köhler.) — D. Neumark, Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters. II 1. Die Grundprinzipien. 2. Teil, 3. Buch. Die Attributenlehre. 1. Hälfte. (E. Fries.) — E. Spranger, W. v. Humboldt. (J. Ziehen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bacher, Brann u. Simonsen, Moses ben Maimon. (Ziesché: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXV, 2.)

Bär, M., Westpreußen unter Friedrich d. Gr. (Simson: Altpreuß. Monatsschr. XLVIII, 1.)

Bernays, U. v., und A. v. Steinle, Klemens Brentano und Edward von Steinle. (Kreitmaier: Stimmen a. M.-Laach 1911, H. 2.)

[illegible]ian, A., Die Häuser- und Hüttensteuer in Deutsch-Ostafrika. (Romberg: Jahrbb. f. Nationalök. XLI, 2.)

Ciceronis De virtutibus libri fragmenta, ed. Knoellinger. ([illegible]: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LXI, 12.)

Dähnhardt, O., Natursagen. Band I—III. (Siebs: Mitteil. d. schles. Ges. f. Volkskde. XII, 2.)

Forschungen zur Gesch. d. Harzgebietes. I. Bd.: G. Bode, Die Heimburg. (Mollenhauer: Ztschr. d. hist. Ver. f. Niedersf. 1910, H. 4.)

Gothein, E., Die bad. Markgrafschaften im 16. Jahrh. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. XLI, 2.)

Haupt, A., Die älteste Kunst, insbes. die Baukunst der Germanen von der Völkerwanderung bis zu Karl d. Gr. (Berliner Architekturwelt XIII, 11.)

Heymann, W., Das bremische Plattdeutsch. (Siebs: Mitteil. d. schles. Ges. f. Volkskde. XII, 2.)

Hintze, O., Histor. u. polit. Aufsätze. (v. Srbik: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LXI, 12.)

Lehmann-Haupt, Armenien einst und jetzt. I. Band. (Müllner: Ebd.)

Margolis, Lehrb. der aramäischen Sprache des babylonischen Talmuds. (Laible: Theol. Lbl. XXXII, 3.)

Meillet u. Printz, Einführung in die vergleich. Grammatik der indogerm. Sprachen. (Stolz: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LXI, 12.)

Mensing, O., Mhd. Hülfsbuch f. Oberklassen höh. Schulen. (Bernt: Ebd.)

Moldaenke, Th., Christian Dreier u. der synkretist. Streit im Herzogtum Preußen. (Konschel: Altpreuß. Monatsschr. XLVIII, 1.)

Oehler, M., Der Krieg zwischen dem deutschen Orden und Polen-Litauen 1409/11. (Kujot: Ebd.)

Sakheim, E. T. A. Hoffmann. (Černy: Ztschr. f. d. östr. G. LXI, 12.)

Schrader, H., Archaische Marmor-Skulpturen im Akropolis-Museum zu Athen. (Weißhäupl: Ebd.)

Simon, J., Stand u. Herkunft der Bischöfe der Mainzer Kirchenprovinz im MA. (Brennecke: Ztschr. d. histor. Ver. f. Niedersf. 1910, H. 4.)

Steinbrecht, C., Schloß Lochstedt u. seine Malereien. (Loch: Altpreuß. Monatsschr. XLVIII, 1.)

Steinle, A. v., Edward v. Steinle. (Kreitmaier: Stimmen a. M.-Laach 1911, H. 2.)

Teichmüller, F., Das Nichthorazische im Horaztext. (Prinz: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LXI, 12.)

Ziertmann, P., Die gemeinsame Erziehung von Knaben und Mädchen in Deutschland u. Amerika. (Perkmann: Ebd.)

Zincke, P., Friedrich Hebbels philosoph. Jugendlyrik. (Scheunert: Ebd.)

Vom 10. bis 18. Februar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 17: L. Graetz, Das Licht und die Farben, 3. Aufl. (mit 117 Abb.). Nr. 62: Ad. Heilborn, Der Mensch der Urzeit, 2. Aufl. (mit zahlr. Abb.). Nr. 111: J. Tews, Schulkämpfe der Gegenwart, 2. Aufl. Nr. 114: F. v. Duhn, Pompeji, eine hellenistische Stadt in Italien, 2. Aufl. Nr. 159: J. Tews, Moderne Erziehung in Haus und Schule, 2. Aufl. Nr. 170: W. Ahrens, Mathematische Spiele, 2. Aufl. (mit 78 Fig.). Nr. 326: Adelbert Matthaei, Deutsche Baukunst seit dem Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrh. (mit 62 Abb. u. 3 Taf.). Nr. 327: J. Tews, Großstadtpädagogik. Nr. 329: M. Wundt, Griech. Weltanschauung. Nr. 332: F. Schmitthenner, Weinbau und Weinbereitung (mit 34 Abb.). Nr. 333: A. Bau, Bierbrauerei (mit 47 Abb.). Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 25.

Becker, C., Die moderne Weltanschauung. Berlin, Steinitz. (8.) ℳ 1.

Briefe aus dem Vormärz. Eine Sammlung aus dem Nachlaß Moritz Hartmanns. Hgb. und eingeleitet von O. Wittner. Prag, Calve. (LV, 556 S. 8.)

Broch, O., Slavische Phonetik. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 6.

Cassirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. I. Band. 2., durchgesehene Auflage. Berlin, Bruno Cassirer. (XVIII, 601 S. Gr. 8.)

Dalwigk, F. v., Vorlesungen über darstellende Geometrie. I. Band: Die Methoden der Parallelprojektion. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 184 Fig. im Text und auf 12 Taf.) Geb. ℳ 13.

Dante, La vita nuova. Per cura di Michele Scherillo. Mailand, Hoepli. (8.) L. 2.

Elster, E., Prinzipien der Literaturwissenschaft. II. Band: Stilistik. Halle a. S., Niemeyer. (VII, 311 S. Gr. 8.)

Färber, C., Arithmetik. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 9 Fig.) Geb. ℳ 9.

Gemoll, M., Grundsteine zur Geschichte Israels. Alttestamentliche Studien. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 12.

Heering, W., Leitfaden für den naturgeschichtlichen Unterricht an höheren Lehranstalten. Nach biologischen Gesichtspunkten bearbeitet. II. Teil: für die mittleren Klassen. Berlin, Weidmann. (8. mit 473 Abb. und 16 Taf.) Geb. ℳ 4.

Henneberg, L., Die graphische Statik der starren Systeme. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 394 Fig.) Geb. ℳ 24.

Heymans, G., Einführung in die Metaphysik auf Grundlage der Erfahrung. 2., durchgesehene und vermehrte Auflage. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 9.

Lazzeri, G., und A. Bassani, Elemente der Geometrie (unter Verschmelzung von ebener und räumlicher Geometrie). Mit Genehmigung der Verfasser aus dem Italienischen übersetzt von P. Treutlein. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 336 Fig.) Geb. ℳ 14.

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Loewenthal, E., Mein Lebenswerk auf sozialpolitischem, neu-religiösem, philosophischem und naturwissenschaftl. Gebiete. Memoiren. Berlin, Henri Loewenthal. (104 S. 8. mit 2 Bildn.)

Loewenthal, W., Gogol. Sein Werk und seine Persönlichkeit. Vortrag. Lissa i. P., Eulitz in Komm. (26 S. 8.)

Möllenberg, W., Die Eroberung des Weltmarkts durch das mansfeldische Kupfer. Studien zur Geschichte des Thüringer Saigerhüttenhandels im 16. Jahrh. Mit zwölf Briefen Jakob Welsers d. Ae. von Nürnberg. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 3.

Nistor, J., Die auswärtigen Handelsbeziehungen der Moldau im 16., 15. und 16. Jahrh. Nach Quellen dargestellt. Ebd. (8.) ℳ 4.

Ostwald, W., Die Forderung des Tages. 2. Aufl. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (VI, 604 S. Gr. 8.)

Ovidio, F. d', Versificazione italiana e arte poetica medioevale. Mailand, Hoepli. (8.) L. 8, 50.

Selenka, L., u. M. **Blanckenhorn**, Die Pithecanthropus-Schichten auf Java. Geologische und paläontologische Ergebnisse der Trinil-Expedition (1907 und 1908). Leipzig, W. Engelmann. (XLII, 267 S. Gr. 4. mit 32 Taf. und zahlr. Textabb.)

Stallo, J. B., Die Begriffe und Theorien der modernen Physik. Nach der 3. Auflage des englischen Originals übersetzt und hgb. von H. **Kleinpeter**. Mit einem Vorwort v. E. **Mach**. 2. Aufl. Leipzig, Barth. (XXIV, 328 S. 8. mit Bildnis.)

Szarota, M., Die letzten Tage der Republik Krakau. Breslau, Kern. (175 S. 8.)

Thomsen, A., David Hume, hans liv og hans filosofi. Første Bind. Kopenhagen, Nordiske Forfatteres Forlag. (IV, 459 S. 8.)

Voigt, A., Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. Leipzig, Göschen. (Gr. 8.) ℳ 4.

Zwiedineck-Südenhorst, O. v., Sozialpolitik. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 9, 20.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Bosler, J., Les théories modernes du soleil. Paris, Doin et fils. (VIII, 374; XII p. 18., avec 49 fig. dans le texte.)

Chuquet, A., Etudes historiques. 3e série: le Parrain de Napoléon; l'adjudant Bellegarde; Marbot et Macquard; les amours de Marceau; Wenceslas Jacquemont; le suicide de Berthier; Belly de Bussy; les Le Lieur de Ville-sur-Arce; le major Kretschman. Paris, Fontemoing et Cie. (283 p. Petit 8.) Fr. 3, 50.

Decharme, P., Gœthe et Frédérique Brion. Paris, Hachette et Cie. (VIII, 65 p. 8.) Fr. 2.

Fyot, E., L'église Notre-Dame du Dijon. Monographie descriptive. Dijon, Rey. (XXIV, 246 p. 8. avec grav.)

Joanne, P., Itinéraire général de la France. Pyrénées. Paris, Hachette et Cie. (XLIII, 781 p. Petit 16. avec 51 cartes, 21 plans, 6 vues à vol d'oiseau, 6 panoramas et annonces.)

— —, Vosges et Alsace. Ebd. (XXXI, 451 p. Petit 16. avec 70 cartes, 16 plans et annonces.) Fr. 7, 50.

Lami, S., Dictionnaire des sculpteurs de l'école française au XVIIIe siècle. Préface de Henry Roujon. T. 1er. Paris, Champion. (XII, 441 p. 4.)

Lot, F., et L. **Halphen**, Le règne de Charles le Chauve (840-877). 1re partie (840-851). Paris, Champion. (VI, 238 p. 8.) (Annales de l'histoire de France, à l'époque carolingienne. Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 175e fascicule.)

Paschal, L., Esthétique nouvelle fondée sur la psychologie du génie. I. Préliminaires; II. le génie, sa psychologie et ses modes de création; III. les problèmes de l'art et de la beauté. Paris, Mercure de France. (299 p. 8.) Fr. 7, 50.

Ray, L., Les Prussiens à Montbéliard à 1870/71. Journal de Louis Ray. Montbéliard, Société anonyme d'impr. montbéliardaise. (117 p. 8.)

Stryienski, C., Mesdames de France, filles de Louis XV. Documents inédits. Paris, Emile-Paul. (VIII, 354 p. 4.)

Svietchine, A., La navigation aérienne en Allemagne. Paris, Chapelot et Cie. (60 p. 8.)

Weulersse, G., Les manuscrits économiques de François Quesnay et du marquis de Mirabeau aux archives nationales (M. 778 à M. 785). Paris, Geuthner. (VII, 152 p. 8.)

Norwegische.

Bergwitz, Joh. K., Studenterne fra 1860. Biografiske meddelelser. Kristiania, Forfatterens Forlag. (34 s. 8.) Kr. 5.

Dahl, A. Chr., Ole Olsen. Biografiske meddelelser i anledning af 60 aarsdaden den 4 Juli 1910. Kristiania, Dybwad. (63 s. 8.) Kr. 1, 50.

Gregersen, N. J., Hvem berøvede Kong Oscar den norske Krone? Politiske Interiører hvad virkelig foregik. Kristiania, Fabritius & Sønner. (207 s. 8.) Kr. 3.

Studenterne fra 1885 Biografiske meddedelser samlet i anledning av deres 25-aars studenterjubilæum. Trykt som manuskript. Kristiania, Cammermeyer. (XVI, 312 s. 8. med portræter.) Kr. 25.

Schwedische.

Lidfors, B., August Strindberg och den litterära nittiotalsreklamen. Malmö, Framtiden. (81 s. 8.) Kr. 0, 50.

Linné, C. v., Brev och skrifvelser af och till Carl v. Linné. Med understöd af svenska staten utg. af Upsala universitet. Afd. 1 D. 4. Bref till och från Abraham Bäck 1741—55. Utg. och med opplysande noter försedda af Th. **Fries**. Stockholm, Ljus. (4, IV, 365 s. 8.) Kr. 5, 50.

Melander, R. F., § 90. En studie i svensk statsrätt. 1. Uppsala, Almquist & Wiksell. (VII, 107 s. 8.) Kr. 10.

Skrifter, utg. af K. Humanistiska vetenskapssamfundet i Uppsala. (XIII, 3.) Isak **Collijn**, Neue Bruchstücke der Nibelungen-Handschrift L. (13 s. 6 T.) Kr. 1, 75. (4.) Ernst **Nachmanson**, Beiträge zur Kenntnis der altgriechischen Volkssprache. (VI, 87 s. 8.) Kr. 1, 75. Uppsala, Akad. bokh.

Strindberg, A., Tal till svenska nationen om olust i landet, levernet, litteraturen och lärdomen. Stockholm, Frams förlag. (178 s. 8., 1 karta.) Kr. 1.

Veränderungen des Klimas seit dem Maximum der letzten Eiszeit. Eine Sammlung von Berichten unter Mitwirkung von Fachgenossen in verschiedenen Ländern herausg. von dem Exekutivkommitée des 11. internationalen Geologenkongresses durch dessen Generalsekretär. Stockholm, Generalstab. litogr. anst. (LVIII, 459 s. 4., 5 kartor.) ℳ 20.

Antiquarische Kataloge.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 379: Muhammedanische Kunst, 138 Nrn. Nr. 381: Weltreisen nebst Werken über frühe Entdeckungen im Stillen Ozean u. Australien, 82 Nrn.

Malota, F., in Wien. Nr. 73. Geographie, Reisen, Atlanten, Karten. 1836 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 185. Geschichte der Kultur und der Volksseele. 1609 Nrn.

Neue Kataloge.

Macmillan's List of new forthcoming books, February 1911. No. 21, New series. London. (24 S. Gr. 8.)

Alfr. **Töpelmann** in Gießen. Im Preise ermäßigte Werke. (16 S. 8.)

Auktion.

Oswald **Weigel** in Leipzig, Königstr. 1. Am 28. und 29. März d. J. Katalog N. F. Nr. 18: Histor. Wiss. und Hilfswiss., Rechts- und Staatswiss., Sprachwiss., Orientalia, Naturwiss., Schöne Wiss., 1079 Nrn. — Am 30. und 31. März d. J. Katalog N. F. Nr. 19: Frühdrucke, Reformationslit., Theol. u. Philosophie, die dogmat. u. exeget. Werke z. T. in Ausgaben des 16. Jahrh., 733 Nrn.

Nachrichten.

Der Professor an der Akademie für praktische Medizin Dr. M. **Matthes** in Köln wurde zum ord. Professor in Marburg, der Privatdozent Dr. Fritz **Medicus** in Halle a. S. zum Professor der Philosophie und Pädagogik am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich ernannt.

In Göttingen habilitierte sich Dr. Walter **Fischer** in der medizinischen Fakultät.

Die tierärztliche Hochschule in Berlin verlieh dem ord. Hon.-Professor der Physiologie an der Universität daselbst Geheimrat Dr. H. **Munk** die Würde eines Dr. med. vet. honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Medizin Dr. M. **Rothmann** in Berlin der Titel Professor, dem ord. Professor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. J. **Rosanes** in Breslau und dem bisherigen Direktor des biologisch-landwirtschaftlichen Instituts des Gouvernements von Deutsch-Ostafrika Geh. Reg.-Rat Dr. Franz **Stuhlmann** in Hamburg der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Oberlehrer Prof. Dr. M. **Hecht** in Königsberg i. Pr. derselbe Orden 4. Klasse, dem Museumsdirektor Geh. Hofrat **Gröbbels** in Sigmaringen das Ehrenkreuz 2. Klasse des fürstl. hohenzoll. Hausordens, dem Provinzialschulrat Dr. **Abeck** in Koblenz und dem Direktor der Rheinischen Ritterakademie Prof. Dr. **Georges** in Bedburg das Ehrenkreuz desselben Ordens 3. Klasse mit der Krone, den Professoren

Renz, Simons und Dr. Barth in Bedburg, sowie den Gymn.-Professoren Sextro und Strobel in Sigmaringen derselbe Orden 3. Klasse.

Am 11. Februar † in Charlottenburg der Chemiker und humoristische Schriftsteller Dr. Emil Jacobsen im 75. Lebensjahre.

Am 16. Februar † in Dresden der Militärschriftsteller Oberstleutnant z. D. Moritz Exner.

Am 18. Februar † in Dresden der Musikschriftsteller Prof. Eduard Reuß, Lehrer am Konservatorium, 60 Jahre alt.

Im Februar † in Budapest der Musikpädagoge Franz Xaver Szabó, Lehrer an der Landes-Musikakademie.

Wissenschaftliche Vereine.

Der 3. Kongreß der **Deutschen Gesellschaft für Urologie** tagt vom 11. bis 13. September d. J. in Wien.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der durch seine Verdienste um die Altertumswissenschaft längst rühmlich bekannte Stuttgarter Mäcen, Geh. Hofrat Dr. Ernst Sieglin hat soeben dem archäologischen Institut seiner heimischen Landesuniversität **Tübingen** zwei neue hochherzige Stiftungen zugewendet, die ganz abgesehen von ihrem ungewöhnlich hohen kunstwissenschaftlichen Werte auch der Lehraufgabe des Instituts in glänzender Weise entgegenkommen: 1) die vollständige, mit feinen farbigen Reliefs geschmückte Opferkammer aus einem vornehmen Grabe der 5. Dynastie (zwischen 2700 und 2000 v. Chr.) bei den großen Pyramiden von Gise, ferner eine sog. Scheintür eines anderen Grabes und eine Anzahl von Einzelgeräten des Handwerks und des täglichen Lebens der Aegypter, die gleichfalls aus Gräbern stammen, alles Funde der letzten, so erfolgreichen von Prof. Steindorff (Leipzig) geleiteten Sieglin-Expedition von 1910. 2) eine große Sammlung antiker Vasen und eine selten reiche Kollektion von Vasenfragmenten, so daß in außerordentlicher Vielseitigkeit die meisten wichtigen Gruppen und Etappen der kunstgeschichtlichen Entwicklung vertreten sind, von mykenischer und geometrischer Ware bis zum Service der römischen Zeit. Zu mehreren kleineren Schenkungen der letzten Jahre, die in erster Linie der Vasensammlung zugute kamen, haben jetzt außerdem mehrere württembergische Kunstfreunde noch eine lehrreiche Sammlung von Kleinkunst gefügt (Vasen, Kleinbronzen, Lampen und vor allem eine vortreffliche Gruppe architektonischer Terrakotten von etruskischen Gebäuden), die jene große Stiftung glücklich ergänzt und vervollständigt.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie. Religionsgeschichte.

Die **„Patrologie"** von Geh. Hofrat Prof. Dr. Otto Bardenhewer (München) berücksichtigt in ihrer unlängst erschienenen 3. Auflage die Errungenschaften der jüngsten Forschung derart, daß nur wenige Seiten unverändert geblieben sind, vor allem aber die Paragraphen über die griechischen Kirchenschriftsteller des 4. Jahrhunderts, der Blütezeit der Patristik (S. 205 fg.), in durchaus neuer Gestalt erscheinen. Trotzdem hat es der Verf. durch sachgemäße Anordnung und möglichst knappe Fassung verstanden, ein Anwachsen des Umfangs zu verhüten, ja sogar 15 Seiten zu sparen. Das gut orientierende Werk ist inzwischen nach der 2. Auflage ins Französische, Italienische, Spanische und Englische übersetzt worden. (Herdersche Verlagshandlung, Freiburg i. B.; XI, 587 S. Gr. 8., geh. ℳ 8, 50, in Halbsaffian geb. 11 ℳ.)

Prof. Dr. Anton Kochs **„Lehrbuch der Moraltheologie"**, welches die Sittenlehre der katholischen Kirche in möglichst erschöpfender, methodisch geordneter und leichtverständlicher Weise zur Darstellung bringt, erfährt seit fünf Jahren bereits die 3. Auflage (Freiburg i. Br., Herder; XIV, 688 S. Gr. 8., geh. 11 ℳ, geb. ℳ 12, 50). Der Raum für die mancherlei Ergänzungen und Verbesserungen wurde durch ausgiebigere Verwendung des Kleindruckes und durch zahlreiche Kürzungen in den Anmerkungen gewonnen, so daß die Seitenzahl nur um ein Geringes wuchs.

Um einem schon mehrfach geäußerten Wunsch entgegenzukommen, hat sich der Verlag des von Professor Bertholet herausgegebenen **„Religionsgeschichtlichen Lesebuches"** (J. C. B. Mohr [Paul Siebeck] in Tübingen) entschlossen, dasselbe auch in Einzelausgaben zu veröffentlichen. Bisher erschienen: Die Religion der alten Chinesen von W. Grube, 1 ℳ. Die Religionen der Inder: Vedismus und Brahmanismus von K. Geldner, 2 ℳ. Die Religionen der Inder: Der Buddhismus von M. Winternitz, ℳ 1, 50. Die zoroastrische Religion: Das Avesta von K. Geldner, ℳ 0, 80. Von dem Beitrag Der Islam, Der Koran von A. Mez ist eine erweiterte Separatausgabe in Vorbereitung. Unter der Herausgabe von A. Bertholet werden in zwangloser Folge Textsammlungen zu den übrigen alten Religionen erscheinen. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Philosophie.

Der zweite Band der **„Ethik des Judentums"** von Moritz Lazarus, herausgegeben von Prof. D. August Wünsche unter Mitwirkung von Rabbiner Dr. Winter, wird in diesem Frühjahr im Verlage von J. Kauffmann, Frankfurt a. M., und in derselben guten Ausstattung wie der erste Band erscheinen.

Geschichte.

Die **Acta Pontificum Danica (Pavelige aktstykker vedrørende Danmark 1316—1536)**, deren Einrichtung und Wichtigkeit für die dänische Geschichte bei Besprechung der ersten Bände dargelegt wurde (z. B. im 56. Jahrg. [1905], Nr. 8, Sp. 269 fg. und im 59. Jahrg. [1908], Nr. 8, Sp. 266 d. Bl.), haben unlängst durch Ausgabe des IV. Bandes, auf Kosten des Carlsbergfonds veröffentlicht von Alfred Krarup und Johs. Lindbæk, eine willkommene Fortsetzung erhalten. Die neue Publikation betrifft die Zeit vom August 1471 bis zum Juli 1492, d. h. die Päpste Sixtus IV und Innocenz VIII. (Kopenhagen, Gad in Komm., 608 S. Gr. 8.)

Naturwissenschaften.

Auf Grund der Fortschritte der Wissenschaft erscheint die 2. Auflage der **„Experimentellen Elektrizitätslehre"** von Prof. Dr. Hermann Starke (Greifswald) sechs Jahre nach ihrer Vorgängerin in sehr vergrößertem Umfang. Das in erster Linie für die Studierenden der Naturwissenschaften bestimmte Lehrbuch, das mit einer Einführung in die Maxwell'sche Theorie verbunden ist, hat, abgesehen von der Hinzufügung von neun Paragraphen in den Abschnitten I—VI, folgende Um- und Neugestaltungen erfahren: im V. (Elektrochemie) eine wesentliche Erweiterung durch Aufnahme der Theorie des Jonendruckes (S. 140 fg.); die Berücksichtigung der Fortschritte in der drahtlosen Telegraphie bedingte erhebliche Aenderungen in der Einteilung des XI. Abschnitts „Elektrische Schwingungen" (S. 351 fg.); im gleichen Abschnitt ist die Theorie der Kondensatorschwingungen durch diejenige der Resonanzerscheinungen ergänzt (S. 367 fg.); vollständig neu ist der XII. Abschnitt „Elektromagnetische Lichttheorie, Elektronentheorie der Optik" (S. 453 fg.), ebenso der XIII. „Elektronentheorie der galvanischen und thermischen Erscheinungen in Metallen" (S. 489 fg.); der Radioaktivität wurde ein besonderer Abschnitt eingeräumt (der XV., S. 598 fg.); im Anhang (S. 625 fg.) endlich gibt der Verf. eine kurze Einführung in die Grundgedanken der Relativitätstheorie. (Leipzig, Teubner; XVI, 662 S. Gr. 8. mit 334 Abbild., in Leinen geb. 12 ℳ.)

Rechtswissenschaft.

Das seinen Stoff erschöpfende Handbuch: „Das Gesetz über die **Enteignung von Grundeigentum** vom 11. Juni 1874, erläutert mit Benutzung der Akten des k. preuß. Ministeriums der öffentlichen Arbeiten" von Geh. Reg.-Rat Dr. Georg Eger, beginnt bereits in 3. Auflage zu erscheinen. Der vorliegende 1. Band verwertet getreu dem bisherigen Ziele zur Ergänzung die gesamte neueste Rechtsprechung und Literatur des Enteignungerechts, in erster Linie die Materialien des BGB. und aller zugehörigen Gesetze, ferner das Gesetz betreff. die Herstellung und den Ausbau von Wasserstraßen vom 1. April 1905, das nebst dem Fluchtliniengesetz vom 2. Juli 1875 anhangsweise im Wortlaut mitgeteilt wird. Ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis und ein umfassendes Sachregister sind beigegeben. (J. U. Kern's Verlag, Breslau; XXIV, 623 S. Gr. 8., Preis 16 ℳ.)

In Reclams Universal-Bibliothek Nr. 5248 schildert Dr. Max Mendheim im 5. Bändchen der **„Berühmten Kriminalfälle"** nach dem Wortlaut im „Neuen Pitaval" (von Hitzig und Häring) die beiden berüchtigtsten Verschwörungen gegen Napoleon I: die Höllenmaschine, die am 24. Dezember 1800 den Ersten Konsul beinahe das Leben kostete, und Georges Cadoudals Verschwörung im Jahre 1804. (Verlag von Philipp Reclam jr., Leipzig; 111 S. 16., geh. ℳ 0, 20.)

Buchwesen.

Im Verlag von Max Harrwitz, Nikolassee bei Berlin, erschien der 3. Jahrgang des **„Taschenbuchs des Bücherfreundes**, für 1911", hgb. von G. A. E. Bogeng, praktisch eingerichtet und unentbehrlich zur Buchführung jeder größeren Privatbibliothek. Die Beilage dazu, das **„Jahrbuch der Bücher-Kunde** und -Liebhaberei", hgb. von G. A. E. Bogeng, 3. Jahrg., enthält die Aufsätze: „Der Architekt Hans Grisebach als Bücherliebhaber" von Prof. J. Loubier, „Büchereigerät und Büchereimöbel", „Bücheraufstellung in der Bibliothek der Bibliothekarinnenschule" von Prof. Hottinger (mit 1 Abb.), „Umriß einer Fachkunde für Büchersammler" von Bogeng (VII. Geschichte der Bibliomanie, Entwicklung des öffentlichen Bibliothekewesens des Buchhandels, der Bibliographie, Altbuchhandel und Altbüchermarkt, Theorie der Liebhaberwerte des Altbuchhandels; VIII. Sach-Verzeichnis). (96 und 160 S. Lang-8., geb. in Batist 6 ℳ, in Leder ℳ 7, 50.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Das dem Gräcisten unentbehrliche **„Lexicon Graecum suppletorium et dialecticum"** von Prof. H. van Herwerden in Utrecht, 1902 bei A. W. Sijthoff in Leiden erschienen, war nebst dem 1904 hinzugefügten Appendix bald vergriffen. Der verdienstvolle Gelehrte unterzog sich deshalb trotz seiner vorgerückten Jahre der Arbeit und Mühe eines verbesserten und vermehrten Neudrucks, der nunmehr vollständig vorliegt, warm begrüßt von den Fachgelehrten (2 Bde., XIX,

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

1678 S. Lex. 8., brosch. 48 ℳ). Das Hauptverdienst dieser **Editio altera** liegt in der Einreihung des Wortschatzes der vielen inzwischen bekannt gewordenen Inschriften aus Papyrussammlungen, sowie der Resultate der jüngsten Fachstudien. Durch dieses neugestaltete Werk emsigen Fleißes wird der griechischen Lexikographie ein großer Dienst erwiesen.

Die jüngste Erscheinung unter den **Manuali Hoepli** ist das **Dizionarietto „L'Ape Latina"**, zusammengestellt von Giuseppe Fumagalli, Bibliothekar in Modena (Mailand, Hoepli; XV, 353 S. 8., geb. L. 3,50). Nach alphabetischer Folge der Wortanfänge geordnet, werden 2588 Sentenzen, Sprichwörter, Denksprüche und Redensarten der lateinischen Sprache nebst italienischer Uebersetzung, zum Teil mit kurzer Erläuterung, dem Leser zur bequemen Benutzung geboten. Bei einer bald zu erwartenden 2. Auflage wäre zu der allgemeinen Nennung des Schriftstellers noch die spezielle der Schriftstelle als Quellenangabe erwünscht.

Berichtigung.

In Nr. 7, Sp. 253, Z. 26 ist zu berichtigen, daß der Preis von Klewitz, Die Natur in Günthers Lyrik, ℳ 2, 50 beträgt.

Georg Curtius-Stiftung.

Das unterzeichnete Kuratorium hat den diesjährigen Preis Herrn Dr. phil. Hermann Güntert, Lehramtspraktikant in Heidelberg, verliehen in Anerkennung seiner Schrift zur Geschichte der griechischen Gradationsbildungen (Straßburg 1909).

Leipzig, 13. Februar 1911.

Dr. K. Brugmann. Dr. R. Meister. Dr. H. Lipsius.

Städtische Realschule zu Haspe.

Zum 1. April d. J. oder später ist die Stelle eines

Oberlehrers

mit einem Oberlehrer, der die Lehrbefähigung in den **neueren Sprachen** besitzt, neu zu besetzen.

Besoldung, Pensionierung und Hinterbliebenenversorgung wie an Staatsanstalten. Bis zur Erreichung des früheren Höchstgehalts von 6000 Mk. wird außerdem eine jährliche Ortszulage von 300 Mk. gezahlt. Der Wohnungsgeldzuschuß beträgt 720 Mk.

Umzugskosten werden ebenfalls nach staatlichen Sätzen vergütet. Militärjahr wird angerechnet.

Meldungen mit Zeugnissen sind **umgehend** an den Leiter der Anstalt, Herrn Direktor Dr. Neuendorff hier, einzureichen.

Haspe, den 4. Februar 1911.

Das Kuratorium

Wilhelm-Auguste Viktoria-Bücherei der Stadt Dortmund

Zum 1. April 1911 ist die Stelle des Bibliothekars und Vertreters des Direktors neu zu besetzen. Als Gehalt sind 2400—2700 Mark vorgesehen. Nur im Bibliotheksfach wirklich erfahrene Bewerber mit akademischer Vorbildung wollen Meldungen mit Zeugnisabschriften und Lebenslauf **dem Magistrat** bis zum 8. März 1911 einreichen.

Der Direktor **Dr. Schulz.**

Bekanntmachung.

Die Stelle des Archivars der Stadt Aachen ist zum 1. Juli 1911 neu zu besetzen. Mit ihr ist ein Anfangsgehalt von 5000 Mk., steigend alle 3 Jahre um 600 Mk. bis zum Höchstbetrage von 8000 Mk. verbunden. Bedingungen zur Erlangung der Stelle sind der Besitz der philosophischen oder juristischen Doktorwürde und die genaue Kenntnis der rheinischen oder doch der westdeutschen Geschichte. Mitaufgabe des Archivars ist die Herausgabe des Aachener Urkundenbuches.

Bewerber, welche schon vorher im Archivdienste praktisch tätig waren, werden bevorzugt. Die Anrechnung auswärts verbrachter Dienstjahre auf das hiesige Besoldungsdienstalter ist nicht ausgeschlossen.

Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnisabschriften sind bis zum 1. April 1911 dem Unterzeichneten einzureichen.

Aachen, den 16. Februar 1911.

Der Oberbürgermeister
Veltman.

Bibliothekarin,

die Erfahrung in der Verwaltung einer wissenschaftlichen Bibliothek und Lesehalle besitzt, zum möglichst baldigen Antritt gesucht.

Offerten mit Gehaltsansprüchen, Lebenslauf und Zeugnisabschriften sind bis zum 1. März d. Js. bei uns einzureichen.

Hildesheim, den 13. Februar 1911. Der Magistrat. **Dr. Ehrlicher.**

Literarische Anzeigen.

PFOHL

Neues Französisch-deutsches u. Deutsch-französisches Wörterbuch

Modern! Billig! Handlich!

Geb. 7 M **1150 Seiten.** **F. A. Brockhaus, Leipzig**

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Schopenhauer.

J. Lunteschütz, Original-Ölskizze zum **Schopenhauer-Bildnis** (Frankfurt a. M., Städel), 62×75 cm groß, zu verkaufen. Offerten u. L. S. 94 a. d. Exped. d. Bl.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, Töpelmann in Gießen, Marcus & Weber in Bonn und J. C. B. Mohr in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauftraße 2.

Nr. 10. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 4. März 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (321): Procksch, Die kleinen prophetischen Schriften vor dem Exil. Brieger, Der Speierer Reichstag von 1526 und die religiöse Frage der Zeit.
Geschichte (324): Schulz, Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtschreibern des Mittelalters (6. bis 13. Jahrh.). Brennwalds Schweizerchronik. II. Band hgb. von Luginbühl. Charmatz, Adolf Fischhof, das Lebensbild eines österreichischen Politikers. Giehrl, Der Feldherr Napoleon als Organisator. Rapp, Die Württemberger und die nationale Frage 1863/71.
Länder- und Völkerkunde (328): van Oestéren, Armes Kalabrien.
Naturwissenschaften. Mathematik (329): Guenther, Der Naturschutz. Godlewski jun., Das Vererbungsproblem im Lichte der Entwicklungsmechanik betrachtet. Thiele, Interpolationsrechnung. Brendel, Theorie der kleinen Planeten, II. Teil.
Medizin (332): Marden, Kraft, Gesundheit und Wohlstand, übers. v. Christlieb.
Rechts- und Staatswissenschaften (333): Giese, Deutsches Kirchensteuerrecht. Kumpmann, Die Entstehung der Rheinischen Eisenbahngesellschaft 1830/1844.
Technische Wissenschaften (334): Hinrichsen u. Memmler, Der Kautschuk und seine Prüfung. Turpain, Notions fondamentales sur la télégraphie.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (335): Macdonell, Vedic Grammar. Drabeim, Die Odyssee als Kunstwerk. Phelps, Essays on Modern Novelists. Intze, Nicholas Rowe. Leendertz, Het leven van Vondel. Der Briefwechsel des Grafen August von Platen hgb. von v. Scheffler u. Bornstein, 1. Bd. Muthesius, Goethe und Karl Alexander.
Kunstwissenschaft (341): Sternberg, Limburg als Kunststätte.
Pädagogik (341): Jahn, Sittlichkeit und Religion.
Vermischtes (343). **Bibliographischer Teil** (345). **Nachrichten** (347).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brendel, M., Theorie der kleinen Planeten. II. (331.)
Brennwalds H., Schweizerchronik. II. Band. Hgb. von R. Luginbühl. (325.)
Briefwechsel des Grafen August von Platen. Hgb. von L. v. Scheffler und P. Bornstein. 1. Bd. (339.)
Brieger, Th., Der Speierer Reichstag von 1526 und die religiöse Frage der Zeit. (323.)
Charmatz R., Adolf Fischhof. Das Lebensbild eines österreichischen Politikers. (326.)
Drabeim, H., Die Odyssee als Kunstwerk. (336.)
Giehrl, H., Der Feldherr Napoleon als Organisator. (327.)
Giese, F., Deutsches Kirchensteuerrecht. (333.)
Godlewski jun., E., Das Vererbungsproblem im Lichte der Entwicklungsmechanik betrachtet. (329.)
Guenther, K., Der Naturschutz. (329.)
Hinrichsen, F. W., u. K. Memmler, Der Kautschuk und seine Prüfung. (334.)
Intze, O. Nicholas Rowe. (338.)
Jahn, M., Sittlichkeit und Religion. (341.)
Kumpmann, K., Die Entstehung der Rheinischen Eisenbahngesellschaft 1830/1844. (334.)
Leendertz, L., Het leven van Vondel. (339.)
Macdonell, A. A., Vedic Grammar. (335.)
Marden, O. S., Kraft, Gesundheit und Wohlstand. Uebersetzt aus dem Englischen von Christlieb. (332.)
Muthesius, K., Goethe und Karl Alexander. (340.)
Oestéren, F. W. van, Armes Kalabrien. (328.)
Phelps, W. L., Essays on Modern Novelists. (337.)
Procksch, O., Die kleinen prophetischen Schriften vor dem Exil. (321.)
Rapp A., Die Württemberger und die nationale Frage 1863/1871. (327.)
Schulz, M., Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtschreibern des Mittelalters (6. bis 13. Jahrhundert). (324.)
Sternberg, L., Limburg als Kunststätte. (341.)
Thiele, T. N., Interpolationsrechnung. (331.)
Turpain, A., Notions fondamentales sur la télégraphie envisagée dans son développement, son état actuel et ses derniers progrès. (335.)

Theologie.

Procksch, O., Die kleinen prophetischen Schriften vor dem Exil. Calw und Stuttgart, 1910. Verlag der Vereinsbuchhandlung. 174 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 75.

Erläuterungen zum Alten Testament. 3. Teil.

Der Calwer Verlagsverein begann 1908 eine Serie von „Erläuterungen zum A. Test." herauszugeben, welche dem Zwecke dienen sollten, das, was die christliche Bibelwissenschaft erarbeitet hat, für den Dienst der Gemeinde fruchtbar zu machen. Als erster Band erschien „Das Buch Hiob erläutert für Bibelleser" von S. Oettli, eine Uebersetzung mit kurzen fortlaufenden Erläuterungen (nicht Einzelanmerkungen), welche den schwierigen Gedankengehalt des Buches gemeinverständlich darstellen. Im gleichen Jahre folgte aus der Feder des so früh verstorbenen J. Köberle der zweite Band „Der Prophet Jeremia. Sein Leben und Wirken, dargestellt für die Gemeinde". Wer die Schwierigkeiten zu ermessen weiß, welche die Aufgabe in sich schließt, eine alttestamentliche Prophetenschrift einem möglichst großen Kreise von Bibellesern so vorzuführen, wie sie sich dem wissenschaftlich geschulten Auge des Alttestamentlers darstellt, wird Köberles schönes Buch mit herzlichster Freude und lebhaftem Danke begrüßt haben. Er hat die Aufgabe so glücklich gelöst, daß man nur wünschen konnte, der Verlagsverein möge für weitere Prophetenausgaben ähnlich geeignete Bearbeiter finden. Es ist recht erfreulich, daß ihm dies mit dem vorliegenden dritten Band der Sammlung, den O. Procksch bearbeitet hat, durchaus gelungen ist. Procksch behandelt nach einer trefflichen Einleitung die Propheten Hosea, Amos,

Micha, Nahum, Sefanja, Habakuk. Die äußere Form entspricht der des von Köberle bearbeiteten Bandes: jedem Textabschnitt (Sinnabschnitt) folgt die Erläuterung seines Inhaltes. P. hat es in diesen Erläuterungen aufs beste verstanden, das Verständnis des Textes auf den breiten Grund der israelitischen Geschichte: der politischen Geschichte, der Kulturgeschichte, der Religionsgeschichte zu stellen. Dieses summarische Urteil schließt nicht aus, daß Ref. mit manchem sich nicht einverstanden erklären kann. Wo es sich darum handelt, einen so schwierigen Stoff weiten Kreisen lebendig vorzuführen, wäre es kleinlich, Einzelheiten herauszuklauben. Von größeren Dingen erscheint mir die gegenüberstellende Charakterisierung des Amos und Hosea nicht ganz zutreffend; meines Erachtens könnte man das beiden Gemeinsame noch stärker betonen, besonders um ein richtiges Bild des Hosea zu gewinnen; den Sätzen auf S. 62 am Anfang des Abschnittes über Amos vermag ich nicht ganz beizustimmen. Und wird man nicht den Roman von der Ehe Hoseas, der „im Herzeleid seiner Liebe die göttliche Offenbarung erfuhr", als in den aus Hos. 1 und 3 zusammengeschweißten Text hineininterpretiert, einmal aufgeben? Doch, wie die Erfahrung lehrt, kann man über diese Dinge streiten, und die Erläuterungen sind jedenfalls ausgezeichnet geeignet, den Zweck zu erfüllen, dem sie dienen sollen. Sie enthalten übrigens bei näherem Zusehen eine Menge selbständiger Arbeit. Das gleiche gilt hinsichtlich der literarkritischen und textkritischen Seite des Buches. Was das Literarkritische anlangt, so ist auch hier in glücklicher Weise versucht worden, gesicherte Forschungsergebnisse dem Bibelleser einleuchtend zu machen. In der Textkritik ist es ja freilich nicht

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

möglich, die Schäden des leider vielfach sehr stark versehrten Textes und ihre Heilung dem Leser, der nicht hebräisch versteht, vorzuführen. Auch hier hat P. in geschickter Weise öfter auf die Schwierigkeiten des Textes hingewiesen. Bei der Textkritik im einzelnen wäre es vielleicht möglich, den überlieferten Text auch hier noch etwas mehr durch Aufnahme von Verbesserungen zu entlasten. Im ganzen kann man nur wie im Interesse der Bibelleser so im Interesse der Sache aufs wärmste wünschen, daß das vortreffliche Buch von P. von recht vielen gelesen werden möge, nicht zuletzt auch von den Theologen, Pfarrern wie Studenten, und auch der Fachgenosse wird allerhand Anregung aus dem Buche schöpfen können. J. Herrmann.

Brieger, Theodor, **Der Speierer Reichstag von 1526** und die religiöse Frage der Zeit. Ein geschichtlicher Umriss. Leipzig, 1909. Edelmann. (79 S. Gr. 4.) ℳ 2, 25.

Briegers Abhandlung, die neues Material nicht bringt, ist geschrieben, um die ältere Auffassung, daß der Speierer Reichstagsabschied von 1526 den Evangelischen ein jus reformandi gebe, wieder in Kraft zu setzen. Brieger beweist dies allerdings nicht direkt. Was er bewiesen zu haben glaubt, ist lediglich, daß die berühmte Formel eher auftauche als der Gedanke an die Reichsgesandtschaft, die den Kaiser zu einer milderen Haltung in der Religionssache bewegen sollte, also in ihrer Entstehung unabhängig von diesem Plane gewürdigt werden müsse. Meines Erachtens hat Brieger auch diesen Nachweis nicht erbracht; doch können wir die Frage um so eher auf sich beruhen lassen, als sie für die Entscheidung ohne Belang ist; denn Geltung erhält unsere Formel erst durch ihre Aufnahme in den Reichsabschied, also gleichzeitig mit dem Beschluß jener Reichsgesandtschaft, die ebendaselbst verkündigt wird. Auf der anderen Seite lassen nun die hinreichend klarliegenden Hergänge bei dem ersten Auftauchen der Formel keinen Zweifel über ihren Charakter als Provisorium oder Verlegenheitsauskunft: sie entspringt einem Kompromiß zwischen den Parteien des Reichstags, das nötig geworden ist, nachdem der Erzherzog-Reichsstatthalter unter Mitteilung einer den Ständen bisher unbekannten Weisung des Kaisers die Fortberatung der Religionssache untersagt hatte. Da antwortet ihm denn das Reich: im Augenblick sei man mit der Religionssache nicht befaßt; komme man aber dazu, so werde man sich zu verhalten wissen, wie man es vor Gott und dem Kaiser zu verantworten wissen werde. Dieser Hergang, zusamt der Schnelligkeit, mit der, innerhalb weniger Stunden, die Stände das Kompromiß annehmen, zeigt, daß es sich um alles andere eher handelt als um ein Definitivum, geschweige ein grundstürzendes Zugeständnis an die Evangelischen, zu dem ja auch nicht der allergeringste Anlaß vorlag. Man kann doch wirklich nicht im Ernste behaupten wollen, daß die starke katholische Majorität auf dem Reichstag, daß Männer vom Schlage Joachims von Brandenburg und Georgs von Sachsen, und die zahlreichen Bischöfe, aus freien Stücken den Evangelischen Religionsfreiheit gewährt, also den Ast abgesägt hätten, auf dem sie saßen. Und nun gar der Vertreter der Reichsgewalt, Erzherzog Ferdinand. Soeben hat er sich geweigert, den Evangelischen auch nur die Spitze des kleinen Fingers darzureichen, und wenige Tage darauf soll er ihnen, ohne daß irgendwelche Veränderung der Lage erfolgt ist, freiwillig die ganze Hand, ja beide Hände entgegenstrecken! Die aus unbefangener Betrachtung des Hergangs auf dem Reichstag und der allgemeinen Sachlage sich von selbst ergebenden Erwägungen nötigen daher, Briegers Behauptung mit aller Entschiedenheit zurückzuweisen. Nicht auf den Krücken eines zweideutigen Reichstagsbeschlusses haben sich die Evangelischen in das Reich eingeschlichen, sondern die sieghafte Kraft des Wortes Gottes hat sie über alle Schwierigkeiten und Hindernisse hinweg zum Siege, zur Begründung ihrer Kirche geführt. (Vgl. auch Archiv f. Ref.-Gesch. VII, S. 93—95).

W. Friedensburg.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 7. Bonn, Georgi.

Inh.: Aus der preußischen Ketzergeschichte. — Zum Fall Jatho. — Traub, Zur Auseinandersetzung mit Maurenbrecher. — W. Frühauf, Idealistische Strömungen innerhalb der neuesten Philosophie. — Witte, Aerztliche Hilfe für China. — Zu Papstbrief und Moderniteneid. — Aus dem Wuppertal. — Aktenstücke zum Fall Jatho.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bezzel, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 6. Tertullian. — G. Hölscher, Prophetische Charakterköpfe. 5. Jesaja. — Zerbrochene Jugendideale. — Vorberatungen über die Reorganisation der Kirchenverfassung in Livland und Estland. — Der Gründonnerstag in Schleswig-Holstein. — Zum 40jähr. Jubiläum der lutherischen Gemeinde in Freiburg i. B.

Theologisches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 3/4. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: R. Kittel, Merkwürdige Funde im alten Samaria.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 7. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Hans Baur, Menschenhaß aus der Fülle der Liebe. — Albrecht Thoma, Gottesverehrung. 3. 4. (Schl.) — R. F. Merkel, „Glaube und Heimat“ von Schönherr. — H. Witte, Im Galazug des Gouverneurs von Schantung. — Saxo, Die Pest. — Beilage: Aktenstücke zum Fall Jatho.

Literarische **Rundschau** f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Hoberg, Prinzipielles zur katholischen Exegese.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 2. Heft. LXXX, 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Beßmer, Der Lehrgehalt der Eidesformel im **Motu-proprio »Sacrorum Antistitum«** vom 1. September 1910. — Chr. Pesch, Intellektualismus und Antiintellektualismus. — P. Saedler, Die Volksschule auf der deutschen Unterrichtsausstellung in Brüssel 1910. — H. Pesch, Eine neue Richtung in der Nationalökonomie. 2. (Schl.) — E. Wasmann, Professor Branca über den fossilen Menschen. 1.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 7. Marburg.

Inh.: Heinrich Hackmann, Alte Freunde mit neuem Gesicht. Reisebriefe aus Asien. 6. — Wilh. Herrmann, Wer ist ein Modernist? — Wie war der Moderniteneid möglich? — Walther Köhler, Der Antimodernisteneid.

Geschichte.

Schulz, Marie, **Die Lehre von der historischen Methode** bei den Geschichtschreibern des Mittelalters (VI.—XIII. Jahrhundert). Berlin, 1909. Dr. Walther Rothschild. (VI, 143 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; Subskr.-Pr. ℳ 5.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 13.

Die Verfasserin hat sich in überaus fleißiger und sorgfältiger Weise bemüht, die Bemerkungen über historische Methode und Kunst, die sich bei den Geschichtschreibern des 6. bis 13. Jahrhunderts finden, zusammenzustellen, zu analysieren und darnach die Anschauungen zu gewinnen, die damals vom Wesen, dem Zwecke und Werte der Geschichte herrschten. In fünf Kapiteln werden erörtert die Lehren von der historischen Wahrheit, von den Wegen zur Wahrheit der Geschichte (Quellenkritik), von der Auswahl des historischen Stoffes, von der Form des Geschichtswerks, und vom Einfluß literarischer Quellen, insbesondere der Rhetorik auf die An-

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

schauungen der Geschichtschreiber. Zwei Exkurse erörtern das Verhältnis der Autoren zu Wundererzählungen und die Ansicht der Geschichtschreiber über den Unterschied zwischen Poesie und Geschichte. Die Verfasserin hat sich redlich bemüht, aus dem spröden Material eine historische Entwicklung der Anschauungen nachzuweisen, und vor allem das rein phrasenhaft mitgeschleppte, aus antiker oder kirchlicher Tradition stammende Gemeingut zu scheiden von in der Zeit wirklich lebenden Ideen. Freilich nicht immer ist das gelungen, der Prozentsatz des bewußt und unbewußt Entlehnten wird noch weit höher sein, als die Verfasserin im einzelnen nachgewiesen hat. Es gehörte die umfassendste Belesenheit in der antiken und patristischen Literatur dazu, um überall auf solche Zusammenhänge hinweisen zu können. Eine solche Belesenheit geht der Verfasserin nach ihrem eigenen bescheidenen Eingeständnis noch ab. Das wichtigste ist meines Erachtens das letzte Kapitel, über den Einfluß der literarischen Quellen. Das hätte an den Anfang gestellt und weiter ausgebaut die Grundlage der übrigen Betrachtungen werden sollen. Das Resultat der so mühevollen Zusammenstellungen ist bei der Art des Materials kein sehr reichhaltiges und es würde auch bei noch genauerem Eindringen in die Vorlagen schwerlich reicher werden. Es ist ein gemeinsames Merkmal alles wissenschaftlichen Arbeitens des Mittelalters auf theoretischem Gebiete, daß die Abhängigkeit von den Vorbildern des Altertums und die konventionelle Anwendung der überlieferten allgemeinen Grundsätze alle selbständige Kritik überwiegt. Das geistige Eigentum, die eigentliche geistige Arbeit und Leistungskraft des Mittelalters lernt man bei solchen Zusammenstellungen theoretischer Ueberlieferungen wenig erkennen, und deshalb erscheint mir auch die ganze Fragestellung der vorliegenden Arbeit nicht sehr fruchtbar, oder doch nicht allein ausreichend zur Erkenntnis der wirklichen historischen Anschauungen des Mittelalters. Es käme darauf an, nicht allein die zum großen Teil aus der antiken Rhetorik oder den heidnischen und christlichen Historikern entlehnten Grundsätze zusammenzustellen, sondern vor allem die Anwendung und Durchführung dieser oder andrer Prinzipien an einzelnen historischen Werken genauer zu studieren. Dazu bietet die vorliegende Arbeit aber nur erst Ansätze und Anregungen. Eine eigene Lehre von der historischen Methode zu bilden, war das frühere Mittelalter nicht entfernt imstande; hier blieb man abhängig von der Systematik des Altertums. Wohl aber entwickelte sich eine eigene historische Methode, und sie änderte sich während der Jahrhunderte ganz bedeutend: diese Aenderungen vom Ende des Altertums bis zur Renaissance zu verfolgen, wäre eine große und dankbare Aufgabe. Die Verfasserin hat dazu manchen Beitrag geliefert und wird hoffentlich in der geplanten Fortsetzung ihrer Studien noch mehr als bisher diesen anderen Gesichtspunkt in den Vordergrund stellen. R. Scholz.

Brennwalds, Heinrich, Schweizerchronik. II. Band. Hgb. von Rudolf Luginbühl Basel, 1910. Basler Buch- und Antiquariatshandlung vorm. Adolf Geering. (778 S. Gr. 8. mit 4 Taf.) Fr. 20.

Quellen zur Schweizer Geschichte, hgb. von der Allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. I. Abteil.: Chroniken. Band II.

Mit dem zweiten Bande liegt nun die Brennwaldsche Chronik vollendet vor in einer guten Ausgabe mit reichem Kommentar und allem wünschbaren Apparat: sorgfältigen Registern, Glossar und vier faksimilierten Handschriftenproben. Die Reichhaltigkeit des Inhaltes geht schon daraus hervor, daß das Register fast 100 Seiten füllt. Im Nachwort vervollständigt der Herausgeber die bisher bekannten Personalien in wünschbaren und nicht unwichtigen Daten. Wir erfahren zum ersten Mal, daß Brennwald im Winter 1494/95 an der Baseler Universität immatrikuliert war, aber dort nicht promovierte und im Alter von 22 Jahren Chorherr zu Embrach und von 1517—27 der letzte Propst dieses Stiftes war, der dann nach dessen Aufhebung in den Züricher Staatsdienst übertrat als tüchtiger Verwaltungsbeamter in verschiedenen Stellungen. Nach seinem Uebertritt zur Reform heiratete er seine Haushälterin, die ihm schon vorher mehrere Kinder geschenkt hatte. Der Chronist Stumpff war sein Schwiegersohn. Die Abfassungszeit der Chronik ist früher anzusetzen, als bisher angenommen wurde, etwa 1508—16, einige spätere Zusätze abgerechnet. An Quellen hat Brennwald alle bekannten und bedeutenden Schweizer Chronisten herangezogen, wie der Herausgeber überzeugend nachweist; nur an einigen vereinzelten Stellen ist der Nachweis nicht zu liefern. Archivalien benutzte er dagegen seltener und meist aus zweiter Hand, daneben ausgiebiger die mündliche Ueberlieferung. Doch ist die Art seiner Quellenbenutzung unkritisch und er gestaltet seine Vorlage nach eigenem Ermessen um. Für die Geschichte Waldmanns scheint er eine besondere, uns abschriftlich erhaltene Vorlage benutzt zu haben. Bezüglich seiner Quelle zum Schwabenkriege läßt der Herausgeber die Frage offen, ob eine Darstellung von Fridli Bluntschli oder Stadtschreiber Ludwig Ammann aus Zürich ihm vorgelegen habe. An Brennwald selber zu denken verbieten gewichtige Gründe. Die Vorrede der angeblichen Bluntschli-Darstellung des Schwabenkrieges (S. 638) mit dem Vergleiche zwischen dem Volke Israel und Pharao könnte einer Schillingschen Handschrift der Burgunderkriege entlehnt sein, indem dort in einem Nachworte Herzog Karl von Burgund mit Pharao verglichen wird. Wenn die Ergebnisse der Chronik betreffend die ältere Zeit gering anzuschlagen sind, da wir ja seine Vorlagen fast sämtlich besitzen, so werden seine Aufzeichnungen umso wertvoller, je mehr sie sich seit den Burgunderkriegen der Abfassungszeit nähern. Allein auch bezüglich der älteren Zeit enthält sie viel Sagen- und Anekdotenhaftes und Legendarisches, was wir anderswo nicht oder nicht in dieser Gestalt finden und was seinen Aufzeichnungen einen besonderen Wert verleiht. Insgesamt ist die Ausgabe recht verdienstlich, weil sie mit ihrem trefflichen Kommentar und Register einen wertvollen Schlüssel zum Gebrauche der älteren, oft nur in ganz mangelhaften Editionen vorliegenden Chroniken bietet und gegenüber Stumpff, Anshelm und Bullinger, die reichlich aus Brennwald schöpfen, vielfach den Vorzug verdient, obwohl gerade durch diese letzteren Brennwalds Werk bald in Vergessenheit geriet. Die Chronik des Wettinger Abtes Silbereysen, deren kompilatorischen Charakter schon früher erkannt wurde, scheint sogar nichts anderes als eine wenig veränderte Kopie nach Brennwald zu sein. —ch—

Charmatz, Richard, Adolf Fischhof. Das Lebensbild eines österreichischen Politikers. Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (XVI 461 S. Gr. 4. mit 2 Abb.) *M* 9.

Das persönliche Lebensschicksal Fischhofs und die Beziehungen dieses politisch so interessierten und an politischen Ideen nicht unfruchtbaren Mannes zur gleichzeitigen innerpolitischen Entwicklung Oesterreichs werden von Ch. zum Gegenstande eingehender, sehr fleißiger Ausführungen gemacht. Fischhofs Ueberzeugungen in der Nationalitätenfrage, dem heute wie ehedem aktuellen Grundproblem des Kaiserstaates, treten klar hervor; sie gehen dahin, daß eine Verständigung über die Grundlagen eines friedlichen Zusammenlebens der verschiedenen Völker eine Notwendigkeit sei. Mit Ausnahme seiner bekannten Wiener Revolutionsrede im Jahre 1848 hat aber Fischhof nie eigentlich bestimmend in den Lauf

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bedeutsamer Ereignisse eingegriffen, er ist sicherlich keiner der gewaltigen Führer gewesen, die, wenngleich innerhalb engerer Grenzen, historisch gestaltend gewirkt haben. Dies zeigt gerade Ch.s Buch deutlich, so liebevoll (mitunter freilich etwas zu breit) der Verf. auch seinen Helden geleitet; vielleicht wird der Historiker weniger als der Parteipolitiker nach dem Buche greifen und aus ihm lernen.

Giehrl, Hermann, **Der Feldherr Napoleon als Organisator.** Betrachtungen über seine Verkehrs- und Nachrichtenmittel, seine Arbeits- und Befehlsweise. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (121 S. Gr. 8. mit Abb. und Skizzen, sowie 1 Uebersichtskarte.) ℳ 4.

Der Haupttitel ist nicht zutreffend, denn über Napoleons Tätigkeit als Heeresorganisator erfahren wir nichts, und von den im Untertitel erwähnten Gebieten gehören „Arbeitsweise" und „Befehlstechnik" nicht zur Organisation. Die im Vorwort aufgestellte Behauptung, „daß wir bisher weder ein abgeschlossenes historisches Bild des großen Korsen, noch eine erschöpfende, objektive Darstellung seines Feldherrntums besitzen", wird auf berechtigten Widerspruch stoßen. Was der Verf. uns tatsächlich gibt, ist indessen, und das ist die Hauptsache, eine vortreffliche hochinteressante Arbeit, wenn Ref. auch den an die Befehlstechnik sich anschließenden Betrachtungen nicht zustimmen kann. Die grundsätzlichen Mängel der lediglich auf die Person Napoleons zugeschnittenen Befehlstechnik werden ebenso verkannt wie das Wesen der bei uns eingebürgerten. Ausgezeichnet sind die zum Teil schon früher im Militär-Wochenblatt veröffentlichten Abschnitte über Karten- und Verkehrswesen. Durchweg aber ist reiches zum Teil bisher wenig bekanntes Material zusammengebracht und gut geordnet. Das Buch verdient, aufmerksam gelesen zu werden; es ist ein wichtiges Hülfsmittel für das Studium der Napoleonischen Kriege. v. Janson.

Rapp, Adolf, **Die Württemberger** und die nationale Frage 1863—1871. Stuttgart, 1910. Kohlhammer. (XV, 483 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Darstellungen aus der württembergischen Geschichte. Hgb. von der württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 4. Band.

Einer Anregung W. Buschs folgend, hatte der Verfasser 1907 zunächst nur die öffentliche Meinung in Württemberg im Jahre 1866 untersucht und die Ergebnisse in einer Dissertation niedergelegt. Jetzt hat er sich nun ein größeres Ziel gesteckt und die ganze Zeit von 1863 bis 1871 behandelt. Niemand wird leugnen, daß er seinen Plan in äußerst befriedigender Weise ausgeführt hat. Auf Grund des mit größtem Fleiße zusammengetragenen Materials hat R. uns eine in fließender Sprache geschriebene Darstellung der württembergischen Parteiverhältnisse in jener Zeit gegeben. Er schildert die Kämpfe der deutschen, der großdeutschen und der Volkspartei, er zeigt uns das Verhalten der Männer, die damals an der Spitze der verschiedenen Bewegungen standen, eines Hölder, Planck, Römer, Moritz Mohl, Elben, Schäffle u. a., er gibt öfters Stellen aus Artikeln des „Schwäbischen Merkurs" und des „Beobachters" wieder, die diametral entgegengesetzte Ansichten vertraten, und stellt schließlich den großen Aufschwung der nationalen Sache und die Versöhnung der Gegensätze im Jahre 1870 mit warmer Begeisterung dar. So ist diese Arbeit als Beitrag zur Parteigeschichte sowohl wie zur Geschichte der deutschen Einigung recht wertvoll. H. R.

Bibliothèque d'histoire moderne publiée sous les auspices de la Société d'histoire moderne. Tome III, Fasc. 2. Paris, 1910. Cornély & Cie. (354 S. Gr. 8.)

Somm.: Charles Ballot, Les négociations de Lille (1797).

Jahresbericht des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg über das 33. Vereinsjahr 1910. Nürnberg, 1911. Schrag. (79 S. 8.)

Inh.: Emil Reicke, Eine Nürnberger Reisebeschreibung aus der Wertherzeit (1780 von Adam Nikolaus Riedner). — Rudolf Kast, Heitere Episoden in ernster Zeit, Schilderungen aus der Zeit des 30jähr. Krieges. — Ernst Mummenhoff, Die Pillenreuter Weiber bis zum Ende des 17. Jahrh. — C. Eßlinger, Zur Geschichte von Dorf und Schloß Reichelsdorf. — Emil Reicke, Pirckheimerbildnisse und andere Porträts alter Nürnberger Patrizier. — Mummenhoff, Eine künstliche Höhle in der Nähe von Fürth.

Altpreußische **Monatsschrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 48. Band, Heft 1. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Otto Schöndörffer, Kants gesammelte Schriften. Akademieausgabe. 5. Band. — Arthur Warda, Blätter der Erinnerung an Christian Jakob Kraus. (Mit 1 Abb.) — Edw. Carstenn, Zur Geschichte der Trusoforschung. (Mit 3 Karten.) — L. Neubaur, Aus Christian Wernigkes Jugendzeit. — Georg Conrad, Beiträge zur Biographie des kaiserl. russ. Geheimen Rats Heinrich Christian Reichsgrafen v. Keyserling und seiner zweiten Gemahlin Charlotte Caroline Amélie geb. Reichs-Erb-Truchseß Gräfin zu Waldburg, verw. Gräfin v. Keyserling. (Mit dem Rautenburger Grafschafts-Diplom vom 31. März 1787.) 1. Teil. — Leweck, Eckert, Departements-Landschafts-Direktor in Ostpreußen. (Mit Bild.)

Zeitschrift des histor. Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1910. 4. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Anna Wendland, Beiträge zur Geschichte der Kurfürstin Sophie. — Müller, Leben und Geist im schwarzen Korps des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunschweig-Oels. — Edward Schröder, Heinrich Bünting, der Verfasser des Anhangs zum Bergschen Münzbuch. — Bericht des historischen Vereins für Niedersachsen über das 75. Geschäftsjahr vom 1. Oktober 1909 bis 30. September 1910.

Länder- und Völkerkunde.

Oestéren, Friedrich Werner van, **Armes Kalabrien.** Wien, 1909. Verlag Lumen. (186 S. Gr. 8. mit 24 Taf.) ℳ 6.

Der Verf. hat im Frühsommer 1908 einige der bedeutenderen Städte Kalabriens besucht, ohne eingehendere Studien zu machen. Dazu fehlt ihm schon die historische und kunstgeschichtliche Vorbildung. Seine meisten geschichtlichen Notizen stammen aus dem Baedeker, und daß er nicht sicher ist, ob er die in seinem Reisehandbuche erwähnte „großartige Ruine" der Karthause des Hl. Bruno, S. Stefano del Bosco, wirklich gesehen hat oder durch andere Trümmer getäuscht worden ist, mag seine Beziehungen zur Kunst andeuten. Des Italienischen ist er im Gegensatz zu manchem deutschen Verfasser von Reisebeschreibungen mächtig: wenn er freilich darüber spottet, daß sich jeder kleine kalabrische Flecken stolz als paese (Landschaft) fühle, so verrät er, daß er nicht weiß, daß paese in ganz Italien eben gerade die kleine, nichtstädtische Ansiedlung bedeutet. Auch sonst hätte sich manche Blöße vermeiden lassen. In Catanzaro erfährt er von einem „Barbierjüngling", daß Brezia, das auf dessen Ladenschild steht, eine Koseform für „Abruzzen" sei; er weiß also nicht, daß Kalabrien einst Bruttium hieß und der alte Name in jener Form oder besser der griechischen (Brettion) fortlebt. Die Darstellung ist breit, jedes schlechte Nachtlager oder Mahl, jede trivialste Unterhaltung ist erwähnt; die subjektive Eitelkeit scheint neuerdings in der deutschen Reiseliteratur umso stärker hervorzutreten, je weniger objektives Interesse die reisende Persönlichkeit bietet. Besser sind die Naturschilderungen bei Gelegenheit einiger Post- und Wagenfahrten, so der Ausflug auf einen Gipfel des Aspromonte. Vor der Drucklegung trat die entsetzliche Katastrophe des Dezembers 1908 ein; O. empfindet im Nachwort die etwas zu „harmlose Gemütlichkeit" seiner Betrachtungen und fügt, leider ohne Angabe der Quellen, zwei Berichte über das Erdbeben von 1783 in deutscher Uebersetzung bei. Die Reproduktionen von Photographien sind mäßig, wertvoller, wenn auch nicht

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

besser, die von Stichen des 18. Jahrhunderts. Ref., der Kalabrien auch etwas kennt, kann den Ausruf nicht unterdrücken: Du hättest einen anderen Periegeten verdient, armes Kalabrien. Fedor Schneider.

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Rusch. 32. Jahrg. 5. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: A. v. Schwarzleitner, Eine rumänische Schulkarte. — Erwin Hanslik, Julius Hann, Das Klima der Tropenzone.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Guenther, Konrad, Der Naturschutz. Freiburg i. B., 1910. Fehsenfeld. (V, 278 S. 8. mit 54 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Nicht genug kann die Bedeutung der Natur für Volk und Vaterland betont und geschildert werden. Nicht oft genug können wir unsere Mitmenschen über nützliche und schädliche Tiere aufklären, zumal wenn wir bedenken, was man in der Regel über nützlich oder schädlich zu glauben weiß. So zeigt Günther beispielsweise, daß der Hund das weitaus schädlichste Tier ist, das es in unserer Heimat gibt. Tier- und Pflanzenwelt bilden eben ein einheitliches Ganzes, kein Stück kann aus ihm entfernt werden, ohne daß das Ganze Aenderungen zeigt oder Schaden leidet. Betrachtet man, wie die deutsche Landwirtschaft im Wechsel der Zeiten sich geändert hat, so erweist sich, daß die Wandelung in das Kulturland jedenfalls nicht zum Vorteil der Schönheit derselben und des Lebens gedient hat. Die Vogelwelt wird überall verdrängt, der Fischbestand wird dezimiert 2c. Damit kommt der Verf. auf unsere Tierwelt einst und jetzt und zeigt die Gründe für die Verödung der Natur, Vogelschutz ist dringend notwendig geworden, Maßregeln gegen die Naturverödung in Garten, Feld wie Wasser sind dringend zu ergreifen, Naturfreistätten und Naturdenkmäler sollten späteren Generationen wenigstens zeigen, wie es in unserem Vaterlande dermaleinst ausgeschaut hat. Der Naturschutz muß nicht nur durch das Gesetz fixiert sein, nicht nur Behörden und Vereine müssen ihn pflegen, nein, jeder Einzelne muß Naturschutz treiben: in diesem Sinne ist das verdienstvolle Buch mit warmem Herzen und großer Sachkenntnis geschrieben. Möge es beachtet werden.

Godlewski jun., Emil, Das Vererbungsproblem im Lichte der **Entwicklungsmechanik betrachtet.** Leipzig, 1909. W. Engelmann. (301 S. Gr. 8. mit 67 Abb.) ℳ 7.

Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen, hgb. von W. Roux. Heft IX.

Der Verf. gibt zunächst eine Einschränkung und präzise Definition des viel mißbrauchten Vererbungsbegriffes. Vererbung ist „die Fähigkeit des Organismus, den morphologischen Ausgangspunkt seiner Entwicklung aus einem bestimmten Teil seines eigenen Körpers auszubilden und vermittelst desselben seine Eigenschaften auf die sich aus ihm entwickelnde Nachkommenschaft zu übertragen". Die verschiedenen Merkmalsklassen (man denke nur an Familien- und Rassencharaktere) verhalten sich bei der Vererbung recht verschieden. Besonders wichtig ist in der Beziehung das Verhalten der neu auftretenden Merkmale, man denke an die Forschungen von Galton, De Vries und Johannsen über Mutationen und über das erbliche Verhalten der Fluktuationen. Hier schließt sich eine Diskussion des Problems der Vererbung erworbener Eigenschaften bei geschlechtlicher und ungeschlechtlicher Fortpflanzung an. Der Verf. gibt eine Trennung des verschiedenen Sinnes von „erworben" und nimmt gegenüber den experimentell noch unerforschten Seiten der Frage eine vorsichtig zurückhaltende Stellung ein. Die eingehend erforschten Vererbungsformen und Erbverhältnisse bei geschlechtlicher Fortpflanzung und Kreuzung werden mit Galton und Davenport nach den drei (nicht scharf gesonderten) Typen der gemischten, mosaikartigen und Mendelschen (alternativen) Vererbung eingeteilt und geschildert. Der zweite Teil des Buches behandelt die entwickelungsmechanischen Forschungen, die Licht auf das Vererbungsproblem zu werfen beginnen. Der Zusammenhang des Vererbungs- mit dem (kausalen) Entwicklungsproblem kommt in dem Streit: Präformation oder Epigenese zum Ausdrucke und kann besonders mit Hilfe der Driesch'schen Begriffe scharf formuliert werden. Ob man Driesch und seiner vitalistischen Entwicklungstheorie oder den Mechanisten zustimmt oder nicht, jedenfalls bildet die Tatsache der Substanzkontinuität bei der Vererbung einen wichtigen Punkt, einen Punkt an dem die Forschung ansetzen kann. So hat die Anatomie durch genaue Erforschung der Geschlechtszellen und ihres Verhaltens bei der Befruchtung wichtige Hinweise auf die substantiellen Erbträger gegeben (Roux, Straßburger, Hertwig 2c.). Wirklich entscheidende Resultate kann aber nur die experimentelle Forschung geben. Auf drei großen Wegen ist dieser Wissenszweig in der Vererbungsfrage vorgegangen. Den ersten Weg hat Boveri gewiesen, als er kernlose Eibruchstücke mit Sperma einer anderen Art (Seeigel) befruchtete und in den nach dem Vater schlagenden Bastardlarven Zeugen dafür sah, daß das kernlose Ei seine Erbträger verloren hatte. Diese Experimente waren nicht einwandfrei und Godlewski erhielt bei Befruchtung von kernlosen Seeigeleiern durch Crinoidensperma nur mütterliche Larven; so daß der Verf. umgekehrt in den Ergebnissen dieser Experimente den Beweis für die Mitbeteiligung des Plasmas bei der Vererbung sieht. Die andere Gruppe wichtiger Daten erzielte Herbst dadurch, daß er Eier mit Samen anderer Arten befruchtete, nachdem dieselben nach der Loebschen Methode vorher zu künstlicher Parthenogenese angeregt worden waren. Die Verschiebung mutterwärts, die sich damit in dem Bastardierungsresultat erzielen läßt, spricht sehr für die Erbkraft der Kernsubstanz, freilich ohne die erbliche Ohnmacht des Plasmas zu beweisen. Den dritten Weg endlich ist wiederum Boveri vorangeschritten, um durch Benutzung der Unregelmäßigkeiten vielpoliger Mitosen während der Furchung Embryonen oder Embryonenteile mit verschiedener Anzahl Kernschleifen (Chromosomen) zu erhalten. Da die Embryonalteile entsprechende Defekte aufwiesen, so scheint bewiesen, daß die einzelnen Chromosomen verschiedene Teile des Erbschatzes übertragen. Zuletzt werden die Ergebnisse über Einfluß der äußeren Bedingungen auf die Keimzellen und und ihre Entwicklungsrichtung besprochen. Das treffliche Buch G.s gibt eine sehr gute Orientierung über die neuen und neuesten Fortschritte des Vererbungsproblemes. Nur finden wir, daß der Unterschied von Erbalternation durch Spaltung und Dominanz trotz seiner Bedenken zu wenig erläutert und beachtet wird, und daß die Kritik einiger Ansichten z. B. der von Semon nicht zutreffend sind. Endlich bestreiten wir, daß G. die Erbschaft des Plasmas wirklich völlig einwandfrei bewiesen hat; denn der Einwand von Rabl, der besagt, daß die mütterliche Erbtendenz, die in den Experimenten durch das Plasma vermittelt wurde, dem Plasma durch den Kern während der Eientwicklung oder Reifung mitgeteilt worden sein könnte, ist nicht entkräftet worden. Die Beteiligung des Protoplasmas bei der Vererbung ist auch uns höchst wahrscheinlich; doch scheint uns vor allem eine Analyse der Art dieser Beteiligung von Nöten. Wir vermuten, daß das Plasma kaum selbständig

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für sich vererbt, bei der Uebertragung vieler Eigentümlichkeiten aber mitvererbt. S. Becher.

Thiele, T. N., Interpolationsrechnung. Leipzig, 1909. Teubner. (XII, 175 S. 4.) ℳ 10.

Die Arbeit behandelt die mathematische Theorie der Interpolationsrechnung. Ihr Wert für das praktische Rechnen ist gering, denn die Regeln für die numerische Interpolation sind durch Newton und Lagrange ein für allemal festgelegt worden und wohl nicht mehr verbesserungsfähig. Indes wird der Mathematiker in dem Buche gelegentlich interessante Ableitungen finden, die zur weiteren Arbeit Anregung geben können. Es sei hier als Beispiel die Verbesserung langsam konvergierender Reihen, ferner die Darstellung der Restglieder genannt. Derartige Untersuchungen würden auch für astronomische Zwecke Bedeutung gewinnen können.

Brendel, Martin, Theorie der kleinen Planeten. II. Teil. Berlin, 1909. Weidmann. (VI, 192 S. 4.) ℳ 18.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathematisch-physikalische Klasse. N. F. Band VI, Nr. 4.

Im dem ersten 1898, erschienenen Teile der Brendelschen „Theorie der kleinen Planeten“, deren Ziel die Darstellung der geometrischen Koordinaten dieser Himmelskörper mit einer Genauigkeit von einer Bogenminute für den Zeitraum eines Jahrhunderts ist, waren die allgemeinen Gesichtspunkte und die Vorzüge der angewandten auf den Gyldén'schen Untersuchungen fußenden, hier aber dem verfolgten Zwecke angepaßten Methode auseinandergesetzt. Der jetzt vorliegende zweite Teil ist der praktischen Anwendung gewidmet, indem er nach einer Orientierung über die Form und die Berechnungsweise der vom Verf. eingeführten „Gyldén'schen Koordinaten“ die mathematischen Grundlagen darbietet, auf denen die Tafeln für die Koeffizienten der Entwicklung dieser Koordinaten beruhen. Erläutert sind die Formeln durch Anwendung auf den Planeten Aegina. In der zweiten Hälfte des Bandes sind dann die Tafeln selbst gegeben. Sie werden in dem dritten Teile des Werkes Anwendung finden bei der Herstellung der Tafeln, die direkt die Beträge der Störungen ergeben sollen und die dem vierten Teile, der der Herstellung von Bewegungstafeln für die einzelnen Planeten gewidmet ist, zur Grundlage dienen. Kb.

Mathematische Annalen. Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 70. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. E. J. Brouwer, Beweis der Invarianz der Dimensionenzahl. — Henri Lebesgue, Sur la non-applicabilité de deux domaines appartenant respectivement à des espaces à n et $n+p$ dimensions. (Extrait d'une lettre à O. Blumenthal.) — Heinrich Burkhardt, Ueber den Gebrauch divergenter Reihen in der Zeit von 1750 bis 1860. — F. Hartogs, Ueber die Bedingungen, unter welchen eine analytische Funktion mehrerer Veränderlichen sich wie eine rationale verhält. — E. Meißner, Ueber positive Darstellungen von Polynomen. (Mit 7 Fig.) — Heinrich Tietze, Ueber Kriterien für Konvergenz und Irrationalität unendlicher Kettenbrüche. (Mit 1 Fig.) — K. Rohn, Der Flächenbüschel 2. Grades im S_n und gewisse $(n+1)$-Flache. — A. Korselt, Ueber einen Beweis des Aequivalenzsatzes. (Mit 1 Fig.)

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 5. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Lipin, Ueber ein neues Entwicklungsstadium von Polypodium hydriforme Uss. — Padovani, Il plancton del fiume Po, contributo allo studio del plancton fluviale. — Roux, A propos des genres Astaconephrops Nobili et Cherops Erichson. — Kowarzik, Das Tränenbein von Ovibos moschatus Blainv. — Grese, Ueber eine blinde Nemastoma-Art aus einer Höhle in der Krim. (Nemastoma caecum nov. sp.) (Mit 2 Fig.) — Lauterborn, Kleine Beiträge zur Fauna des Süßwassers. — Blunck, Zur Kenntnis der Natur und Herkunft des milchigen Sekrets am Prothorax des Dytiscus marginalis L. — K. Müller, Beobachtungen über Reduktionsvorgänge bei Spongilliden nebst Bemerkungen zu deren äußerer Morphologie und Biologie. (Mit 3 Fig.) — Wolff, Platycleis biedermanni n. sp. (Mit 3 Fig.)

Archiv für Zellforschung. Hgb. v. R. Goldschmidt. 6. Band, 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Paul Krüger, Beiträge zur Kenntnis der Oogenese bei Harpacticiden, nebst biologischen Beobachtungen. (Mit 1 Fig. u. 3 Taf. — Kristine Bonnevie, Chromosomenstudien. 3) Chromatinreifung in Allium cepa. (Mit 4 Taf.) — Marc Romieu, La spermiogénèse chez l'Ascaris megalocephala. (Mit 4 Taf.)

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4471 u. 4472. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4471.) M. Brendel, Ueber die Definition instantaner Elemente, nebst Tafeln für (91) Aegina. — G. van Biesbroeck, Beobachtungen des Kometen 1910 a auf der Sternwarte Uccle. — Nova Lacertae. — G. Fayet, G. Leveau †. — (4472.) G. C. Comstock, The proper motions and parallaxes of the tenth magnitude stars. — Beobachtungen von Sternschnuppen. — K. Schiller, Beobachtungen von Kometen. — L. Gabba e L. Volta, Osservazioni della cometa di Halley (1909 c). — E. M. Antoniadi, Mars. — Beobachtungen von kleinen Planeten.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 7. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Zenneck, Die Verwertung des Luftstickstoffs mit Hilfe des elektrischen Flammenbogens. — C. M. L. Popta, Untersuchung über die Luftblase der Fische. Ihre Funktion.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 73 and 74. Washington, 1910. Government Printing Office. (Fol.)

Cont.: (73.) Fred. W. True, An account of th beaked whales of the family Ziphiidæ in the collection of the United States National Museum, with remarks on some specimens in other American Museums. (89 S. mit 42 Taf.) — (74.) Theod. Mortensen, On some West Indian echinoids. (31 S. m. 17 Taf.)

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. K. Grober, Zur Theorie der Dämpfung bei Hertzschen Wellen. — F. Kock, Lichtbogengenerator für Laboratoriumszwecke. — E. u. M. Bose, Ueber die Turbulenzreibung verschiedener Flüssigkeiten. — B. Regener, Ueber Ladungsbestimmungen an Metallteilchen. — O. Hahn, Nomenklatur und Radiumstandard. — S. Loewenthal, Ueber Meßmethoden und Einheiten in der biologischen Radiumforschung. — L. Meitner, Vorträge aus dem Gebiet der Radioaktivität. — F. Richarz, Ueber den Magnetismus von Legierungen. — A. Sommerfeld, Ausbreitung der Wellen in der drahtlosen Telegraphie. Einfluß der Bodenbeschaffenheit auf gerichtete und ungerichtete Wellenzüge.

Medizin.

Marden, Orison Swett, **Kraft, Gesundheit und Wohlstand.** Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Englischen von Max Christlieb. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (XIII, 219 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Der Verf. will beweisen, daß der Körper nichts ist als die Ausdrucksform des Geistes, ein Erzeugnis und Abbild der gewohnten Geisteszustände, daß die Zustände des Körpers Folgezustände des Gedankens sind, daß es rein von dem Grad der Sicherheit abhängt, mit dem wir unseren Geist beherrschen, ob wir gesund oder krank, glücklich oder elend, jung oder alt, liebenswert oder widerwärtig sind. Der Mensch ist nach der Auffassung des Verf.s nicht das Geschöpf der Umstände, sondern ihr Meister. Es gäbe kein außer ihm stehendes Schicksal, das sein Leben und seine Ziele bedingt, so daß jeder im Stande sei, seines Glückes Schmied zu sein, daß Armut, Krankheit und Unglück geheilt werden können, wenn wir uns selbst durch bestimmte Gedankenübungen in bewußte Einheit mit der großen Quelle des unendlichen Lebens, des Ueberflusses und der Gesundheit bringen. In seinem liebeswürdigen Optimismus meint der Verf.,

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

daß die Zeit nahe sei, da kein denkender Mensch mehr sich beikommen lassen wird, grausame, neidische oder eifersüchtige Gedanken gegen seine Nebenmenschen zu hegen. Das Werk ist mit Begeisterung geschrieben und wird gewiß bei vielen großen Anklang finden. Es wird auch Gutes stiften und sei darum aufs beste empfohlen.

Hygiene. Offizielle Monatsschrift der Internationalen Hygiene-Ausstellung Dresden 1911. Red.: Heinr. Pfeiffer. Nr. 1.

Inh.: Entstehung und Entwickelung der Internationalen Hygiene-Ausstellung. — Die Industrie. — Die Kongresse in Dresden 1911. — Die Ausstellungs-Architektur. — Balneologie u. Bäder. — Fleischnot und Hygiene-Ausstellung. — Turnen und Sportleben in Dresden 1911. — Drittes Akademisches Olympia. — Internationale Sport-Champions. — Französischer Sport. — Schüler auf dem Akademischen Olympia. — Der schottische Fußballmeister in Dresden. — Weibliche Aerzte bei den Naturvölkern.

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 2. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: M. Marcuse, Die antineomalthusianischen Bestimmungen in dem „Entwurf eines Gesetzes gegen Mißstände im Heilgewerbe". — Victor Noack, Die Dirnen der Karin Michaëlis.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 2. Hamburg, Voß.

Inh.: Fr. Lorentz, Ueber Resultate der modernen Ermüdungsforschung und ihre Anwendung in der Schulhygiene. (Schl.) — Theod. Altschul, Ueber die Notwendigkeit des Zusammenwirkens von Arzt und Lehrer im Dienste der Jugendwohlfahrt. Referat für den 3. internationalen Kongreß für Schulhygiene in Paris. — Gruß, Das orthopädische Turnen in der Schule. — Fr. Lorentz, Aufgaben und Ziele der Schulzahnpflege unter Berücksichtigung der schulärztlichen Stellung und Tätigkeit. — Zweiter Deutscher Jugendgerichtstag. — Moritz Cohn, Wo erfolgt die Uebertragung von Kopfläusen bei den Volksschulkindern?

Rechts- und Staatswissenschaften.

Giese, Friedrich, Deutsches Kirchensteuerrecht. Grundzüge und Grundsätze des in den deutschen Staaten für die evangelischen Landeskirchen und für die katholische Kirche gültigen kirchlichen Steuerrechts. Stuttgart, 1910. Enke. (XVI, 630 S. Gr. 8.) ℳ 22.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulrich Stutz. 69./71. Heft.

Das Buch bringt die erste umfassende Darstellung des in den einzelnen deutschen Gliedstaaten geltenden Kirchensteuerrechtes. Die vollständige Verarbeitung des zur Zeit vorhandenen Stoffes macht die Abhandlung zu einem wertvollen Handbuch für die Praxis der Kirchen- und Staatsaufsichtsbehörden. Der erste Teil, der die Grundzüge der geschichtlichen Entwicklung des Kirchensteuerrechts behandelt, bietet vorzugsweise eine Quellengeschichte. Darüber hinaus wird besonders bei der preußischen Entwicklung auch eine eingehende Darlegung der Entwicklung des Rechtsinstituts selbst geboten. Der zweite Teil enthält die Grundzüge des geltenden Rechts nach verschiedenen Gruppen geordnet. Im dritten Teil formuliert der Verf. eine Reihe von Grundsätzen, die sich bei wissenschaftlicher Betrachtung des großen Stoffes ergaben. Er erörtert dabei zunächst die Rechtsquellen, sodann die Kirchensteuerorganisation, ferner das sog. materielle Steuerrecht (Steuerbedarf, Besteuerungsrecht, Steuerpflicht, Steuerumlage), das Kirchensteuerverfahren (Feststellungs-, Verwirklichungs- und Rechtsmittelverfahren), endlich die rechtliche Natur der Kirchensteuern. Den Schluß des dritten Teils bildet eine Betrachtung über die Bedeutung, welche dem Rechtsinstitut für das staatliche und kirchliche Recht im Ganzen beizumessen ist. Das sorgfältig gearbeitete Buch wird in der Werkstatt des Praktikers ebenso unentbehrlich sein, wie es sicherlich die Grundlage für jede fernere wissenschaftliche Arbeit auf diesem Gebiete sein muß; es reiht sich den bisherigen tüchtigen Leistungen des Verf.s würdig an.

Kumpmann, Karl, Die Entstehung der Rheinischen Eisenbahngesellschaft 1830—1844. Ein erster Beitrag zur Geschichte der Rheinischen Eisenbahn. Essen, 1910. Baedeker. (XX 510 S. Gr. 8. mit Abb.) Geb. ℳ 8.

Veröffentlichungen des Archivs für Rheinisch-Westfälische Wirtschaftsgeschichte. Band I.

Das 1906 begründete rheinisch-westfälische Wirtschaftsarchiv hat die Veröffentlichung des für den großen wirtschaftlichen Aufschwung des vorigen Jahrhunderts in Betracht kommenden Aktenmaterials unternommen. Als erste Arbeit ist der vorliegende Band erschienen, die Vorgeschichte enthaltend, dem als umfangreicheres Werk die eigentliche Geschichte der Bahn folgen soll. Der Verf. hat sich nicht darauf beschränkt, den Inhalt der Akten und sonstigen Quellen in geschichtlichem Aufbau zu entwickeln, seine eingehenden Studien folgen den Spuren der Entwicklungsformen, um ein Gesamtbild zu entrollen, das einen klaren Blick auf das Wirtschaftsleben der damaligen Zeit und die Gründe der Eisenbahnentwicklung gewährt. Deshalb beginnt die Darstellung mit einem Ueberblicke über die Entstehung der Bahnen in Deutschland von ihren nicht weit zurückliegenden Anfängen an. Im ersten Abschnitt wird sodann die Begründung der Rheinischen Eisenbahngesellschaft, im zweiten deren Ausgestaltung und Stellung in der Bauzeit behandelt. Die Vorgeschichte schließt mit der Eröffnung der Köln-Herbestaler Linie ab. **Coermann.**

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. Hgb. v. E. Jaffé. 32. Band, 1. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Joh. Plenge, Realistische Glossen zu einer Geschichte des deutschen Idealismus. — Enrico Leone, Léon Walras und die hedonistisch-mathematische „Schule von Lausanne". — Seidel, Die Reichsversicherungsordnung. — Marie Bernays, Zur Psychophysik der Textilarbeit. Uebungsfortschritt und Stetigkeitszunahme der Leistung. — Heinz Potthoff, Die deutsche Privatbeamtenschaft nach der Berufs- und Betriebszählung 1907. — Emil Lederer, Neuere Literatur aus dem Gebiete der national-ökonomischen Theorie. 2. — Rud. Leonhard, Neue Literatur zur Majoratsfrage. — Otto Bauer, Zur Polenfrage. — J. Wernicke, Konsumverein und Warenhaus. — J. Fr. Schär, Zur Diskussion über das Problem Warenhaus und Konsumverein. — Sozialpolitische Chronik. Agrarische Sozialpolitik.

Der Staatsbürger. Hrsgb. von H. Dorn. Jahrg. 1911, Nr. 4. Leipzig, Grunow.

Inh.: Cl. Heiß, Die zwei Flügel der Sozialdemokratie. — A. Matschoß, Zur Geschichte der neuen preuß. Dienstanweisung für Direktoren und Oberlehrer. — Rob. Deumer, Zum Stellenvermittlungsgesetz. — Heinrich Wolgast, Der pädagogische Raubbau der politischen Parteien. — Individuum und Gesellschaft.

Technische Wissenschaften.

Hinrichsen, F. W., und K. Memmler, Der Kautschuk und seine Prüfung. Leipzig, 1910. Hirzel. (X, 263 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Die bisherigen Untersuchungen über den Kautschuk werden hier zum ersten Mal vom wissenschaftlich-kritischen Standpunkt aus dargestellt und gewürdigt. Eine solche Zusammenstellung ist auch mehr wie jede einzelne Arbeit imstande neue Anregungen zu geben. Industrie, Technik und Wissenschaft müssen aber zusammen gehen, um auf solch einem Felde Ersprießliches zu leisten und Früchte zu zeitigen. Während die Bearbeitung des mechanischen Prüfens des Kautschuks Memmler zufiel, stammt der allgemeine Teil wie die chemische Analyse von Hinrichsen. Fachkreise können des wichtigen Buches nicht entraten, aber bei dem weitverzweigten Gebrauche des Kautschuks kommt wohl jeder einmal in die Lage, sich

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit diesem Gegenstand beschäftigen zu müssen; Hinrichsen und Memmler werden gute Führer bei diesem Studium abgeben, zumal eine reichhaltige Literatur das Eingehen auf einzelne Punkte ungemein erleichtert.

Turpain, Albert, **Notions fondamentales sur la télégraphie** envisagée dans son développement, son état actuel et ses derniers progrès. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (180 S. Gr. 8. mit 122 Fig.) Fr. 5.

Entsprechend den drei Entwicklungsstufen der Telegraphie behandelt der Verf. im ersten Abschnitt den einfachen Telegraphen (System Breguet, Morse), im zweiten die Schnell- und Vielfach-Telegraphen (System Wheatstone, Hughes, Baudot, Lacour, Mercadier) und im dritten die „Telegraphie der Zukunft“, das System Pollak-Virag, sowie die Fernphotographie und die Fernautographie. Die Bearbeitung ist in durchaus elementarer Form gehalten und besteht im wesentlichen in einer Beschreibung und Abbildung der verschiedenen Apparate.

Die chemische Industrie. Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Otto N. Witt, Rückblicke und Ausblicke auf dem Gebiete der technischen Chemie. — Leo Vossen, Konzessionen und Rekursverfahren. — Superphosphat in Frankreich.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Macdonell, A. A., Vedic Grammar. Strassburg, 1910. Trübner. (456 S. Lex. 8.) ℳ 24; Subskr.-Pr. ℳ 20.

Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde. Begründet von G. Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn. Hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. I. Band, 4. Heft.

Das Erscheinen des Grundrisses der indo-arischen Philologie ist nicht eben vom Glück begünstigt gewesen. Länger als die Vertreter anderer linguistischer Disziplinen müssen die Indologen auf die Vollendung ihres Grundrisses warten. So wenig wie sein Begründer, G. Bühler, sollte der Fortsetzer des Unternehmens, F. Kielhorn, sie erleben. Nach ihrem allzu frühen Tode haben H. Lüders und J. Wackernagel die Fortführung in die Hand genommen. Es darf nun wohl die Hoffnung ausgesprochen werden, daß sie, zumal nach Gewinnung einer Zahl weiterer Mitarbeiter, in absehbarer Zeit das große Werk, über dessen Erscheinen nunmehr schon nahezu anderthalb Jahrzehnte verflossen sind, zu einem glücklichen Ende führen und so recht bald so manches dringende Bedürfnis unserer Wissenschaft befriedigen werden. Der nach mehrjährigem Zwischenraum erschienene Band, die vedische Grammatik von Macdonell, ist bereits im Jahre 1907 zum Druck eingereicht worden: die Verzögerung seiner Vollendung wurde durch Kielhorns Tod bedingt. Spät erscheint die erste vedische Grammatik, aber sie wird darum mit nicht geringerer Freude begrüßt, denn sie füllt eine fast seit Beginn der abendländischen Vedaforschung schmerzlich empfundene Lücke aus. Schon Benfey hatte die Absicht, in seiner Vollständigen Grammatik der Sanskritsprache (1852) das vedische Sprachgut zu verarbeiten, konnte sich dabei aber nur erst auf ganz geringe Teile der vedischen Literatur stützen. Weiter kam Whitney: er machte sich die wichtigsten vedischen Texte für seine 1879 zum ersten Male erschienene Sanskrit Grammar zu Nutze, ließ aber in seiner Darstellung die Eigentümlichkeiten, durch die sich die vedische Sprache von der klassischen unterscheidet, nicht hinlänglich hervortreten. Die Ergebnisse der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft verwertete er nur selten, seine Lautlehre ist mehr als dürftig. Nachdem nun J. Wackernagel im ersten Bande seiner Altindischen Grammatik die Lautlehre in glänzender Weise behandelt hatte, war im ganzen das Material für eine vedische Grammatik zusammen. Die Aufgabe, sie darzustellen, hat M. nun in einer Form gelöst, die im allgemeinen wohl Anerkennung finden wird. Seine Arbeit genügt im ganzen den Anforderungen, die man an ein modernes sprachwissenschaftliches Werk stellen muß. Leider weist sie eine empfindliche Lücke auf, indem sie sich auf das Mantramaterial beschränkt, die so unendlich wichtige, in Prosa verfaßte Brāhmaṇaliteratur aber nicht behandelt. So ist diese vedische Grammatik nur ein Torso, und es ist zu befürchten, daß er so bald nicht ergänzt werden wird. Gibt sie in dieser Beziehung zu wenig, so bietet sie in anderer Hinsicht, wie es Ref. wenigstens scheint, vieles, was man in einem Grundriß gern entbehren würde: Ref. meint das (nicht immer gleichmäßig durchgeführte) Streben nach Vollständigkeit in der Materialsammlung; was Graßmann, Delbrück, Whitney, Lanman und andere an Materialien zusammengetragen haben, wird doch durch dieses neue Werk nicht entbehrlich gemacht. Auch würde man, von Einzelfällen abgesehen, auf die Bedeutungsangaben für die vedischen Worte gern verzichten. Aber diese (mit einer Ausnahme nur äußerlichen) Mängel sind nicht imstande, die Freude darüber, daß endlich ein Verfasser das vedische Sprachgut nach allen Seiten und nach modernen sprachwissenschaftlichen Grundsätzen behandelt hat, ernstlich zu trüben. J. B.

Draheim, H., Die Odyssee als Kunstwerk. Ein Beitrag zur Erklärung der Dichtung. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (166 S. 8.) ℳ 2.

Der Verfasser hat den Freunden der homerischen Dichtung ein kleines, aber feines Buch geschenkt. Mit Recht stellt er es (S. 2) als Pflicht der Philologen hin, „die Dichtung auch als Kunstwerk zu betrachten“. Auch der Satz, „daß eine Dichtung vom Verfasser selbst Zusätze erhalten und Veränderungen erfahren könne“, verdient mehr Anerkennung, als ihm bisher die Vertreter der negativen Kritik haben zuteil werden lassen; denn diese kennen nur Zusätze, Auslassungen, Veränderungen, die von sog. Nachdichtern, Redaktoren, Diaskeuasten oder wie sie genannt werden, herrühren. Mit Recht polemisiert der Verf. gegen H. Schillers Versuche einer Wiederherstellung der Odyssee und kommt zu dem Ergebnis, daß es vor unserer Odyssee keine andere gegeben haben könne, von der unsere Dichtung eine Entstellung sei. Um von der Reichhaltigkeit des Büchleins eine Vorstellung zu geben, greife ich nur einige bemerkenswerte Stellen heraus, z. B. (S. 11) „Die Einheitlichkeit der Dichtung beruht auf der Person des Odysseus, die Abgeschlossenheit besteht darin, daß alles zu Ende geführt, nicht unentschieden gelassen wird.“ S. 14: Die 40 Tage der Odyssee. S. 15: Begründung der 18tägigen Fahrt des Odysseus. Ganz vortrefflich ist auch die Gruppierung der 24 Bücher in 6 Gruppen zu je 4 Büchern nach den Stufen der Handlung, wobei der Verf. zugleich auf die geniale Steigerung aufmerksam macht, in der der Dichter die Handlung verlaufen läßt (S. 18 fg., vgl. 77). Die Stellung der Telemachie, die niemals ein selbständiges Gedicht sein konnte, deren Bedeutung vielmehr in der Verbindung mit der Heimkehr des Odysseus liegt (S. 21); Vergleich zwischen dem Schicksal des Odysseus und seines Hauses mit dem des Agamemnon (S. 34). Trefflich ist das Charakterbild der Penelope gezeichnet (S. 37—43). Aus dem Kapitel „Der Schauplatz der Dichtung“ hebe ich nur die Unterscheidung zwischen der Oertlichkeit der Sage, der Dichtung und der Wirklichkeit (zur Zeit des Dichters) hervor. Sehr schön ist auch das Kapitel über die Darstellungskunst des Dichters

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(Abwechslung, Anschaulichkeit, Steigerung): „War nach der Wiedervereinigung der beiden Gatten eine Steigerung überhaupt noch möglich? Sie war möglich, und der Dichter hat sie durchgeführt: das Wiedersehen mit dem alten Vater." (S. 80). In dem Kapitel „Scheinbare und wirkliche Mängel" (S. 89—102) spricht der Verf. von gewissen Wiederholungen und Parallelismen und rechtfertigt sie in vortrefflicher Weise (Mentes und Mentor, Eurynome und Eurykleia, die doppelte Götterversammlung, die doppelte Nekyia, die Anweisungen, die Odysseus von Athene und Nausikaa erhält). In dem Kapitel „Sage und Dichtung" finden sich folgende treffliche Sätze: „Ich folgere, daß derjenige, der das 2. Buch geschrieben hat, auch der Verfasser des 1., 3., 4., 15., 16. und 17. Buches sei" und „wahrscheinlich ist, daß derselbe, der Buch 1 und 2 verfaßte und an den Anfang stellte, auch die Absicht hatte und ausführte, die Dichtung mit einer Versammlung der Ithaker und einer Götterversammlung zu schließen". Ferner bestreitet der Verf. mit Recht, daß Kalypso eine zweite Kirke sei, jedenfalls müßte die Erfindung der Kalypso der Entstehung unserer Odyssee vorausgehen. Auch die Phäaken gehörten in die Zwölfzahl der Abenteuer des Helden. Schon in der Sage und in der ältesten Dichtung sei Odysseus zu Eumäus gekommen. Der Verf. widerlegt mit Recht die Annahme eines Bogenschießens im Hain des Apollo und einer Verabredung zwischen Odysseus und Penelope über den Freiermord. — Ref. kann das Werk dem eifrigen Studium aller Odysseelehrer nur empfehlen. Bei einer zweiten Auflage, die dem trefflichen Büchlein sehr zu wünschen wäre, würde die Hinzufügung eines Registers die Benutzbarkeit erhöhen. F. Stürmer (Weilburg).

Phelps, William Lyon, Essays on Modern Novelists. New York, 1910. Macmillan Comp. (293 S. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Ein Gelehrter und Kritiker von wohlbegründetem Rufe enthüllt in einer Reihe geistreicher Essays seine Anschauungen über einige der bedeutendsten unter den modernen Novellisten verschiedener Literaturvölker; Engländer und Amerikaner vor allem (De Morgan, Hardy, Mark Twain, Stevenson ꝛc.), aber auch Björnson, Sienkiewicz, Sudermann sind vertreten. Manche subjektive, um nicht zu sagen einseitige, Auffassung ist um so interessanter, als sie uns doch wieder einen neuen Gesichtspunkt kennen lehrt. Das zeigt sich auch in dem Essay über Sudermann; gewiß zu weit wagt sich die Behauptung, daß die Deutschen nahezu keinen Prosadichter von weltliterarischer Bedeutung besäßen, oder der, wenn auch geistvolle, so doch nicht ganz berechtigte, weil zu wenig vor der eigenen Tür kehrende Spott über die mondsüchtige deutsche Literatur. Doch läßt man sich gern mit einer objektiv nicht ganz stichhaltigen Behauptung versöhnen, wenn man sieht, wie jeder Satz aus einer festgefügten Welt- und Kunstanschauung hervorgeht, welche, mag sie einer auch nicht in allen Stücken teilen, doch zum mindesten Hochachtung einflößen muß. Moralische Sauberkeit ist eine seiner ersten Forderungen, auf Perversitäten, wie sie vielfach in der französischen, nicht so sehr in der deutschen modernen Novellistik, worin Phelps allerdings anderer Meinung ist, im Schwange sind, namentlich auf die mannigfach gewendeten Sexualprobleme hat er es besonders scharf abgesehen. Immer steht er auf dem Boden eines gesunden Realismus, der aber nicht im Schmutz des Alltags wühlen soll, einer positiven, optimistischen Lebensphilosophie. In diesem Sinne ist z. B. Stevenson sein Mann, der eine wirkliche Handlung voll Leben zu erfinnen weiß, die romantische Abenteuerlust vergangener Tage wiederaufleben läßt, der sich an der Handlung, dem Abenteuer als solchem erfreut und ganz darin aufgeht, ohne sich weder in die subtilen Schilderungen überkultivierter und überfeinerter Charaktere einzulassen, noch mit grausamem Behagen in die schaudererregenden Einzelheiten menschlichen Elends und menschlicher Niedrigkeit zu vertiefen. So ist Stevenson sein Mann, die glückliche Einheit von Tugend und Leben und »Lorna Doone« die Dichtung nach seinem Herzen, die, voll von der „Milch der Menschenfreundlichkeit", einen gesunden und romantischen Zauber ausstrahlt. Es ist anzunehmen, daß das von einer geradezu staunenswerten Belesenheit und literarischem Feingefühl zeugende Buch sich viele Freunde erwerben wird. Max Lederer.

Intze, O., Nicholas Rowe. Heidelberg, 1910. Groos Nachf. (VIII, 269 S. Fol. mit Abb.) ℳ 20.

Eine bunte Auslese aus den Werken Rowes ist in diesem Bande vereint: das schwer zugängliche, aber unbedeutende Drama „Tamerlan", fünfzehn seiner Gedichte (warum gerade diese gewählt sind, ist unklar), schließlich ein Abdruck seiner Shakespeare-Biographie nach der Ausgabe von 1709; der Herausgeber gibt als Begründung an, daß in allen bisherigen Neudrucken die Aenderungen Popes übernommen seien, während tatsächlich schon Smith in der Sammlung Eighteenth Century Essays on Shakespeare, Glasgow, 1903, die ursprüngliche Fassung gegeben hat. Dieses Werk erwähnt der Herausgeber nicht, außer am Ende in der Bibliographie; umso verwunderter ist man, daß sich, mit einer Ausnahme, seine Erläuterungen durchweg als Uebersetzungen der von Smith gegebenen erweisen. Die Einleitung bietet nichts Neues, nur bekannte Daten und Tatsachen, Inhaltsangaben, reichliche Zitate, ästhetische Erwägungen und Fahnden nach Schönheiten. Sprachhärten und Sprachirrtümer lassen bisweilen an dem Deutschtum des Herausgebers zweifeln. Creizenachs Verdienste dürften groß genug sein, daß man sich um richtige Schreibung seines mehrfach zitierten Namens kümmern könnte. Sehr schön ist die Ausstattung dieses Foliobandes mit den z. T. interessanten Rollenbildern und Porträts, nur kann man nicht umhin, einen Mißklang zwischen ihr und der Bedeutung dieses Poet Laureate, dem sie gewidmet ist, zu empfinden. B. Neuendorff.

Leendertz, Jr., P., Het leven van Vondel. Geillustreerd onder toezicht van E. W. Moes. Amsterdam, 1910. Meulenhoff & Co. (XIV, 397 S. Gr. 8.)
Nederlandsche Historische Bibliotheek. III.

„Joost van Vondel aus Köln am Rhein, ein niederdeutscher Dichtmeister, der Fundreiche" (mit diesen Worten wurde er 1670 als Mitglied der von Zesen errichteten „Deutschgesinnten Genossenschaft" eingeschrieben), gehört im Lande, wo er geboren, zu den bekanntesten Männern aus der niederländischen Literatur. Schon bei seinen Lebzeiten wurden verschiedene seiner Dramen und lyrischen Stücke übersetzt, wodurch er einen nicht unbedeutenden Einfluß auf die deutschen Schriftsteller, besonders auf Gryphius, ausgeübt hat. Die reiche Literatur über ihn hat jetzt Leendertz mit dem vorliegenden Buche vermehrt. Ihm war die Aufgabe gestellt worden, „ein populäres Buch über Vondel" zu schreiben, mit Rücksicht auf die Ergebnisse der Wissenschaft. Ob freilich der Verfasser diese Aufgabe gelöst hat, ist eine andere Frage. Er gibt zu viel Einzelheiten, nicht nur aus dem Leben des Dichters, sondern auch aus seinen Werken. Nun ist es vielmehr ein Buch für die Fachgenossen geworden, eine Zusammenstellung dessen, was die Untersuchungen über das Leben Vondels bisher ans Licht gebracht haben. Da ist es nun aber schade, daß, da es ein populäres Buch sein sollte, die Verweisungen fehlen. Aber war denn überhaupt augenblicklich ein großes

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bedürfnis nach einem populären Buche über das Leben Vondels? Das schön geschriebene Leven van Vondel von Kalff, und dazu noch Verwey, Inleiding tot Vondel, genügen doch wohl für das große Publikum. Um sich daneben seinen Platz zu erobern, hätte das Buch zudem ganz anders geschrieben sein müssen. Der Verf. bietet hauptsächlich nur eine Erweiterung, Ergänzung und Berichtigung der Biographie, welche Brandt, ein Freund Vondels, nach dessen Tode über den Dichter gab. Aber lebendig macht er die Gestalt Vondels nicht, dazu faßt er zu wenig die Hauptsachen zusammen, verläuft sich in Einzelheiten und schreibt einen trockenen Aktenstil. Für den Fachgenossen gibt er eine gute Kompilation der Resultate des Vondel-Studiums; mit einigen subjektiven Meinungen und Ausführungen wird man etwa einverstanden sein können, doch auch zu Widerspruch Anlaß finden. P. L. van Eck jr.

Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Hgb. von Ludwig v. Scheffler und Paul Bornstein. Erster Band. München, 1911. Georg Müller. (XX, 544 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Joh. Minckwitz hat durch die 1852 ausgegebene Sammlung Platen'scher Briefe sich ein bleibendes Verdienst erworben, aber gerade durch Veröffentlichung der „Tagebücher" (vgl. 48. Jahrg. [1897], Nr. 5, Sp. 177 fg. und 51. Jahrg. [1900], Nr. 6, Sp. 278 fg. d. Bl.) mußte der lebhafte Wunsch nach einer umfassenderen Sammlung der Briefe als notwendiger Ergänzung der Konfessionen geweckt werden. Das von L. v. Scheffler bereits hergestellte Manuskript einer Briefausgabe fiel einem Brande zum Opfer, aber jener viel beklagte Unglücksfall wurde schließlich der Sache zum Heile, denn weit vollständiger, als zuerst geplant war, wird jetzt dem alten Verlangen schönste Erfüllung zu Teil. Bleibt auch vieles der Korrespondenz unwiederbringlich verloren, so gelang es den vereinigten Herausgebern doch, zahlreiche und wichtige neue Quellen zu erschließen. Statt der Beschränkung auf Platens eigene Briefe erhalten wir nun auch die Antworten seiner Freunde; statt des bei den Tagebüchern höchst mangelhaften Kommentars bieten die Anmerkungen (S. 471—540) in erwünschter Fülle zuverlässige Erläuterung. Besonders danken wir Bornstein, der schon beim ersten Bande die Hauptarbeit geleistet hat und die folgenden Bände allein besorgen wird, daß er die einschlägigen Stellen aus den Tagebüchern abgedruckt, auf die Dichtungen (in Koch-Petzets Ausgabe) überall verwiesen hat. Nur an drei Stellen dürften die Anmerkungen zu berichtigen sein. S. 500: Platen konnte nicht die angeführten, erst 1812 niedergeschriebenen Reime Goethes kennen, sondern meinte das 67. der venetianischen Epigramme; S. 502: Merkel wäre besser als Kampfgenosse Kotzebues denn als Parteigänger Herders und Wielands zu bezeichnen; S. 530: Mit der „größeren Hälfte meiner Schuld" wollte Platen nicht ein Zitat aus „Kabale und Liebe", sondern aus dem Prolog zu „Wallenstein" V. 109 geben. Zwei Bildnisse Platens als Kadett und Faksimiles von Briefen bereichern die in der Ausstattung hervorragend schöne Ausgabe. Ihre Bedeutung sowohl für Platen, besonders sein Verhältnis zur Mutter, als für die allgemeinen Zustände während der Jahre 1806/18 wird in Schefflers Einleitung gekennzeichnet. In der zweiten Hinsicht sind gerade die Briefe an Platen besonders wichtig. Wenn schon der erste Band durch überraschenden Reichtum des Inhalts fesselt, so kann man nur wünschen, daß die vier weiteren in rascher Folge uns für Platens Studienjahre und italienischen Aufenthalt altes und neues Material in gleich musterhafter Weise zugänglich machen mögen. M. K.

Muthesius, Karl, Goethe und Karl Alexander. Weimar, 1910. Boehlaus Nachf. (VII, 116 S. 8.) ℳ 2.

Ein sympathisches Büchlein über eine sympathische Persönlichkeit! Karl Alexander, der Enkel Karl Augusts, ist allerdings öfters ungerecht beurteilt worden: man hat seine Vorliebe für sentenziösen Ausdruck für Gespreiztheit, seine Zurückhaltung für Weltfremdheit gehalten. Der Verf. weist nun überzeugend nach, wie Karl Alexander ein Leben in Goethes Geiste geführt hat, und wie sich auch an ihm deutlich die überragende Macht der Goetheschen Persönlichkeit gezeigt hat. So bringt er ein neues Beispiel für die erzieherische Hilfsarbeit Goethes. Die Schrift bietet eine wertvolle Ergänzung zu den übrigen Publikationen des Verf.s über Goethe als Erzieher. Auch hier wird es so recht deutlich, wie Goethe, seiner ganzen auf Betätigung gerichteten, bloßem Theoretisieren abgeneigten Natur entsprechend, in der „menschlichsten von allen menschlichen Angelegenheiten" wie Karl August die Erziehung einmal genannt hat, mit teilnehmendem Verständnis Erziehersorgen und Erzieherfreuden in dem weiten Kreise seiner Freunde mit durchlebt und alle Erziehungspläne mit Rat und Tat unterstützt hat. Artur Buchenau.

Bibliothèque de l'Institut français de Florence (Université de Grenoble). Deuxième Série: Collection d'Opuscules de Critique et d'Histoire. No. 1/2. Paris, 1910. Champion. (Gr. 8.)

Somm.: (1.) Gabriel Maugain, L'Italie dans quelques Publications de Jésuites français. (63 S.) Fr. 1, 50. — (2.) C. Pitollet, Sur la destinée de quelques manuscrits anciens. Contribution à l'histoire de Fabri de Peiresc. (15 S.) Fr. 0, 50.

Festschrift, Wilhelm Viëtor zum 25. Dezember 1910 dargebracht. (Die neueren Sprachen, Zeitschrift für den neusprachlichen Unterricht, 1910, Ergänzungsband.) Marburg, Elwert. (IV, 334 S. 8.)

Inh.: F. Brie, Luptons Siuqila und seine Stellung in der elisabethanischen Literatur. — K. D. Bülbring, Ueber Kehlkopfverschluß im Wortinnern in deutschen Mundarten. — A. Eichler, Die Rolle König Arturs in der englischen Volksüberlieferung. — W. Franz, Prosarhythmus, Wortform und Syntax. — O. Hoffmann, Zur Inschrift von Tune. — F. Holthausen, Beiträge zur Textkritik altenglischer Dichtungen. — O. Jespersen, For + Subject + Infinitive. — F. Kluge, Got. saian waian = angls. sāwan wāwan. — E. Koeppel, John Days »Peregrinatio Scholastica« in ihrem Verhältnis zu Spenser, Chaucer und den »Gesta Romanorum«. — K. Luick, Zur altenglischen Grammatik. — E. A. Meyer, Untersuchungen über Lautbildung. — P. Passy, Quelques spécimens de Vieux Français avec la prononciation reconstituée et transcrite phonétiquement. — O. Ritter, Lesefrüchte. — J. Schipper, Shirleys Maskenspiel »The Triumph of Peace«. — H. Schneegans, Ueber die Interpolation des »Fuerres de Gadres« im altfranzösischen Roman des Eustache von Kent. — A. Schröer, Prolegomena zu einer Enzyklopädie und Methodologie der englischen Philologie. — L. L. Schücking, Zur Entstehung von Keats' »Belle Dame sans Merci«. — Th. Siebs, Widsid. — E. Stengel, Ein neues Bruchstück Z[11] der Chanson von Garin le Loherain. — E. Stengel, Zwei Briefe Jakob Grimms an Ludwig Tieck und Clemens Brentano sowie ein Briefchen von Clemens Brentano an und ein Zeugnis Savignys für Jakob Grimm. — A. Thumb, Beobachtung und Experiment in der Sprachpsychologie. — J. Van Herp, Die Reform des neusprachlichen Unterrichts in Belgien. — H. Varnhagen, Englisches und Lateinisches aus dem lateinisch-englischen Vokabular des Codex Harl. 1002. — E. Wechßler, Die Handlung des Misanthrope.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, L. Radermacher. 61. Jahrg. Heft 12. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: H. Gomperz, Zu Heraklit. — Alois Kornitzer, Gegen eine gewisse Art der Vergil-Interpretation. — Joh. Arbes, Ueber rationale Auflösungen quadratischer Gleichungen. — Jos. Zycha, Bericht über den 10. deutsch-österreich. Mittelschultag (21. bis 23. März 1910). — G. v. Hensel, Die Potential-Funktion und ihre Bedeutung für die Reversibilität physikalischer Prozesse.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: K. Schottenloher, Fränkische Druckereien der Reformationszeit. — L. Bertalot, Pier Candido Decembrio der Verfasser von Pseudo-Boccaccios Compendium historiae Romanae. — Von der Lederkommission des V. D. B.

Kunstwissenschaft.

Sternberg, Leo, **Limburg als Kunststätte.** Gießen, 1910. Druck von Otto Kindt. (55 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.)

Die Kunst unserer Heimat. Mitteilungen der Vereinigung zur Förderung der Künste in Hessen und im Rhein- und Maingebiet, hgb. von Greiner.

Nicht ein Führer durch die Kunstschätze der anmutigen Lahnstadt ist dieses Buch, auch werden die Kunstwerke in ihm nicht beschrieben, sondern aus seiner Geschichte und Kultur heraus wird die Kunstentwicklung Limburgs geschildert. Man kann diesen Versuch des Verf.s als durchaus gelungen bezeichnen. Sein Werk ist und soll keine rein wissenschaftliche Arbeit sein, und doch fällt mancherlei für die Kunstgeschichte dabei ab. Alle, die das liebliche Städtchen mit seinem prächtigen Dome kennen und schätzen, werden das Buch Sternbergs freundlich aufnehmen. Ganz hervorragend sind die zahlreichen Abbildungen: teils nach Photographien, teils nach Zeichnungen von Hans Aulmann, die im Stile Ubbelohdes gehalten sind. F. Schillmann.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 15/16. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (15.) O. Feldmann, Ausstellung von Kunstwerken des 19. Jahrh. aus Bonner Privatbesitz. — Neuerwerbungen der Albertina in Wien. — G. Eilers †. — (16.) J. A. Beringer, Die Trübner-Ausstellung in Karlsruhe. — F. Bock, Forschungen zu Grünewald. — Neue Mulitscherentdeckungen.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 11. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 8. (Mit 1 Taf.) — E. Firmenich-Richartz, Der Meister von St. Laurenz. (Mit 1 Taf.) — F. Witte, Frühgotische kölnische Madonna der „Sammlung Schnütgen". (Mit 3 Abb.) — Anton de Waal, Der Wandtabernakel und die eucharistische Pyxis in San Damiano bei Assisi. (Mit 2 Abb.) — Jos. Braun, Nochmals das Gewebe aus dem Sarkophag des hl. Paulinus.

Pädagogik.

Jahn, M., Sittlichkeit und Religion. Psychologische Untersuchungen über die sittliche und religiöse Entwicklung und Erziehung der Jugend. Leipzig, 1910. Dürr. (VI, 330 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Die Absicht des Verf. geht auf umgestaltende Beeinflussung der Jugenderziehung, besonders auch des Religionsunterrichts. Den Weg zum Ziel bahnt er sich durch umfassende psychologische und pädagogische Untersuchungen 1) über Sittlichkeit und Religion überhaupt, sowie 2) über beide Größen in Rücksicht auf die Erziehung. Dabei wird in jedem der so gegebenen Abschnitte jede der beiden Größen zunächst für sich betrachtet; dann folgt eine Beleuchtung des gegenseitigen Verhältnisses. Jahns Hauptthese ist, daß Sittlichkeit und Religion verschiedene Gebiete sind, daß jedenfalls die Sittlichkeit nicht von der Religion abhängt, sondern umgekehrt die Sittlichkeit zur Religion hinführt. Den zu diesen theoretischen Sätzen führenden Darlegungen kann prinzipiell tiefgehende Art nicht abgesprochen werden; doch werden sie der Religion, die allzu scharf als transmundan und transzendent genommen wird, nicht gerecht; und die Behauptung, daß das Sittliche die letzte Instanz für alle Völker der Erde sei, und daß es im Grunde nur *eine* Ethik gebe, bleibt unbewiesen. Die Konsequenzen für Erziehung und Unterricht werden in ausführlicher Orientierung an der gegenwärtigen Situation wie an allerhand literarischen Aeußerungen gezogen, wobei es ohne Ungenauigkeiten nicht ganz abgeht. Nicht religiös-sittliche, sondern sittlich-religiöse Erziehung ist die Losung; der konfessionelle Charakter des staatlichen Religionsunterrichts wird bekämpft; der Lehrer soll vom Gewissensdruck befreit werden; der Stoff des Religionsunterrichts in der Schule ist durchaus zu reformieren. Ein ethischer Unterricht nach den Stufen der sittlichen Gefühle, Vorstellungen, Begriffe und Ideen ist selbständig gegenüber dem ebenso verlaufenden Religionsunterricht; in vielen Stoffen wirken beide gemeinschaftlich. Jahn hat einen durch Ernst und Gründlichkeit ausgezeichneten, darum bei der Diskussion der Probleme wohl zu beachtenden, aber in den prinzipiellen Grundlagen keineswegs gesicherten und in den praktischen Vorschlägen über das Ziel hinausschießenden Beitrag zu der großen Reformfrage geboten. Sn.

Pädagogisches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Fr. Rommel, Ein gefährlicher Feind unserer Jugend. — A. Vogeler, Der rechts- und staatwissenschaftliche Kursus zu Köln am November 1910. — A. Mabert, Der gemeinsame Unterbau der höh. Schulen und die Fremdsprache. — Karl Zugwurst, Darwin, Lamarck und was dann?

Neue **Bahnen.** Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Fritz Gansberg, Wirklichkeitsunterricht. — B. Böhm, Dichtung und Schule. — W. Pfalz, Winterbotanik in der Großstadt. — W. Kröpsch, Heimatkunde und Heimatkunst. — E. Walther, Jahresrundschau über die naturwissenschaftliche Literatur.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 21. Leipzig, Teubner.

Inh.: Misselwitz, Jugendpflege im Königreich Sachsen. — Dunker, Die Entwicklung der Spiele bei den Knivsbergfesten. — Hahne, Zur Befreiung vom Turnunterricht an den höheren Schulen Preußens.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 1. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Dieter, Zur Methodik des lateinischen Unterrichts an den Mittelklassen. — Schoell, Der neue Lehrplan für evangel. Religionsunterricht an höheren Schulen. — Moosbrugger, Zum deutsch-amerikanischen Professorenaustausch.

Die höhere **Mädchenschule.** Hgbr.: K. Hessel. Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 3. Bonn, Marcus.

Inh.: Lenschau, Die neue Dienstanweisung für die Direktoren und Lehrer. — Wülker, Meyers Jahrbuch für das höh. Mädchenschulwesen im Königreich Preußen. — Sellmann, Die Lehrkräfte an den höh. Mädchenschulen Preußens.

Zeitschrift für Hochschulpädagogik. Red.: H. Schmidkunz. 2. Jahrg., Heft 1. Leipzig, E. Wiegandt.

Inh.: E. Bernheim, Das Persönliche im akademischen Unterricht. — A. Eckert, Universitätspädagogik in der Theologie. — P. Ssymank, Zur Erforschung der studentischen Geschichte. — Th. Sternberg, Der Rechtsunterricht. — G. Pazaurek, Tradition in der wissenschaftlichen Arbeit. — W. Lietzmann, Deutscher Ausschuß für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht und Internationale Mathematische Unterrichts-Kommission. 1. — C. Matschoß, Deutscher Ausschuß für technisches Schulwesen.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmitz-Mancy, Erscheint es notwendig, die Bürgerkunde als ein neues Pflichtfach einzuführen? — Ehrke, Das Reformrealgymnasium. — Bersu, Die neue Dienstanweisung und das Elternhaus. — Der Ministerialerlaß vom 4. Nov. 1910 über den naturgeschichtlichen Unterricht in den oberen Klassen der höheren Lehranstalten.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeitschrift für die Reform der höh. Schulen mit Einschluß der Mädchenschulen. Hgb. v. E. Lenz. 23. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: Die neue Prüfungsordnung für die bayer. Mittelschullehrer. Von einem bayer. Schulmanne. — Kühnhagen, Die Reform der Vorschule. (Schl.) — E. Lenz, Die neue Dienstanweisung für Direktoren und Lehrer an den höh. Knabenschulen. 1. — Die Reformschule, ihre Bedeutung und ihre Notwendigkeit. — Die Ordnung der Reifeprüfung an den Studienanstalten, verglichen mit der an höheren Knabenschulen.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Trost, Wodurch geben wir unseren Schülern die Fähigkeit und den Willen zum Lesen guter Bücher? — W. Kosch, Wilhelm Raabe und Wilhelm Brandes im Kreis der Kleiderseller. Ein Gedenkblatt. — Hans Bappert, Freie Arbeiten der Sextaner. — Theodor Hoenes, Alfred Rethel und die Schule.

Vermischtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1910. Nr. 6. (24 S. 8.)

Somm.: Kr. Nyrop, Dégradation du sens des mots.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1910. Reihe A: Mathematische Wissenschaften. Nr. 8.

Inh.: W. Czernecki, Quantitative Untersuchungen über den Gehalt der Oxyproteinsäuren in serösen Körperflüssigkeiten sowie im Blute von Gesunden und Kranken. (Schl.) — W. Vorbrodt, Untersuchungen über die Phosphorverbindungen in den Pflanzensamen, mit bes. Berücksichtigung des Phytins. — W. Rogala, Oligozänbildungen am Höhenrücken »Roztocze lwowsko-rawskie«.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 6. (14 S. 8.)

Inneh.: Martin Knudsen, Luftarters termiske Molekulartryk i Rør.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 16. Februar 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 8. Martens, Ueber die technische Prüfung des Kautschuks und der Luftballonstoffe im Königlichen Materialprüfungsamt zu Groß-Lichterfelde (West). — Ludwig Bieberbach, Ueber einen Satz von C. Jordan in der Theorie der endlichen Gruppen linearer Substitutionen.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 9. Dilthey, Ueber die Entstehung der historischen Weltanschauung Niebuhr's in seiner Jugendzeit.

Mélanges Littéraires publiés par la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand à l'occasion au Centenaire de sa Création. (1810—1910.) Paris, 1910. Alcan. (357 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Somm.: Notes sur les Origines de la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand. — A. Coville, Crocus roi des Alamans. — G. Desdevises du Dezert, Du moyen de discourir sur les péchés des rois, par Fray Juan de Santo Thomas, confesseur de Philippe IV (1643). — E. Joyau, La Crise de la Morale. — L. Bréhier, Les Mosaïques mérovingiennes de Thiers. (Avec 4 pl.) — L. Pineau, Les Rêves dans les chansons populaires scandinaves au Moyen âge. — A. Audollent, Clermont Gallo-Romain. (Avec 2 pl. et 2 cartes.) — L. Maigron, Une négociation littéraire (documents inédits). — L. Bodin, Autour du »Décret mégarien«. — Jules Sion, Les Origines du port de Boulogne. — M. Augé-Chiquet, Jean-Antoine de Baïf et Marc-Antonio Flaminio. — C. Félix, Une émeute théâtrale à Londres au XVIIIe siècle. — Emile Marcault, Le »Cas Bunyan« et le tempérament psychologique. — G. Allais, Le Lyrisme de Lamartine dans les »Harmonies«. — L. Dorison, Le miroitement orphique. — A. Ehrhard, Le Musicien pauvre de Grillparzer. — A. Feuillerat, Quelques documents nouveaux sur le théâtre de Blackfriars. — H. Hauser, Les Manuscrits des »Annales d'Issoire«. — B. Petiot, Note de syntaxe historique: La conjonction »pour que« au XVIIIe siècle. — L. Pingaud, Gilbert Romme en Russie. — H. du Ranquet, Une maison de Montferrand. (Avec 3 pl.) — G. Rouchon, Notes sur les architectes de la Cathédrale de Clérmont. — J. Vendryes, Sur quelques difficultés de l'étymologie des noms propres. — P. Villey, L'Aveugle dans la Société moderne.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Berlin. Verzeichnis der Vorlesungen an der Kgl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin im Sommersemester 1911 vom 19. April bis 15. August 1911. (182 S. Gr. 8.) Berlin, 1911. Univ.-Buchdruckerei von G. Schade. ℳ 0, 50.

Königsberg i. Pr. (Vorlesungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechischen Orthographie. XII. (S. 341—372.) 1911.

Leipzig. (Gedenkfeier.) E. Hölder, Das rechtliche Verhältnis des Staates zum Volke. (51 S.) 1911.

Marburg. (Rektorwechsel.) Franz Richarz und Ernst Neumann, Ueber ein Maß des Verdachtes auf systematische Fehler. (21 S. 4.)

— (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Menko Plaut, Untersuchungen über die physiologischen Scheiden der Gymnospermen, Equisetaceen und Bryophyten. (65 S.) — [**Chemie.**] Wilhelm Breitwieser, Halogenderivate des p-Xylenols. (53 S.) — Gustav Bümming, Ueber Ephedrin, Pseudoephedrin und verwandte Verbindungen. (38 S.) — Rudolf Ebeling, Ueber Metallbestimmungen mittels Alkali-Xanthogenaten. (38 S.) — Franz Grube, Beiträge zur Kenntnis des o-Amidobenzonitrils. (51 S.) — Richard Loose, Ueber indikationsfähige Azokombinationen. (58 S.) — [**Geschichte.**] Elard Friedrich Biskamp, Das Mainzer Domkapitel bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. (79 S.) — Erich Kober, Die Wehrverfassungen Braunschweigs und seiner Nachbarstädte Hildesheim, Göttingen und Goslar im Mittelalter. (83 S.) — Joseph Schmitt, Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Hessen und Mainz im Ausgange des großen Schismas. 1409 bis 1416. (71 S.) — O. Waldeck, Die Publizistik des Schmalkaldischen Krieges in bezug auf die Fragen nach dem Grund des Krieges und nach dem Recht des Widerstandes gegen den Kaiser. (57 S.) Leipzig, Heinsius Nachf. — [**Deutsche Philologie.**] Theodor Feigel, Vom Wesen der Anakreontik und ihrem Verlauf im Halberstädtischen Dichterkreis mit besonderer Berücksichtigung Klamer Schmidts. (137 S.) — Waldemar Lehnerdt, Die Anwendung der Beiwörter in den mhd. Epen von Ortnit und Wolfdietrich. (66 S.) — S. Nestriepke, Beiträge zur Kenntnis Schubarts als Dichter. (Teildruck.) (48 S.) — Erich Reinhold, Ueber Sprache und Heimat des Hessischen Weihnachtsspieles. (84 S.) — Otto Schmidtborn, Christoph Ernst Frhr. v. Houwald als Dramatiker. (Teildruck.) (63 S.) — Friedrich Waga, Die Welsch-Gattung. I. Teil. (75 S.) — P. Zaunert, Bürgers Verskunst. (62 S.) — [**Englische Philologie.**] Johannes Ballein, Jeremy Collier's Angriff auf die englische Bühne. Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Dramas. (Teildruck.) (107 S.) — Georg Bersch, S. T. Coleridges Naturschilderungen in seinen Gedichten. (110 S.) — Paul Leveloh, Tennyson und Spenser. Eine Untersuchung von Spensers Einfluß auf Tennyson mit Berücksichtigung von Keats. (141 S.) — Walther Müller, Theodor Arnolds Englische Grammatiken und ihre späteren Bearbeitungen. Ein Beitrag zur englischen Lautgeschichte. (75 S.) — [**Klassische Philologie.**] Carolus Ludovicus Heiler, De Tatiani apologetae dicendi genere. (105 S.) — Maximilianus Kraemer, Res libraria cadentis antiquitatis Ausonii et Apollinaris Sidonii exemplis illustratur. (75 S.) — Hubertus Priess, Usum adverbii quatenus fugerint poetae latini quidam dactylici. (97 S.) — Carolus Ruehl, De Graecis ventorum nominibus et fabulis quaestiones selectae. (62 S.) — Guilelmus Schönemann, Nonniana. (46 S.) — Paulus Stein, *Τέρας*. (66 S.) — [**Physik.**] Werner Gebhardt, Messung der Magnetisierbarkeit von Mangan. (36 S. mit 2 Taf.) — Ernst Hochheim, Bestimmung der Dielektrizitätskonstante von Helium. (42 S. mit 11 Fig.) — Ludwig Protz, Abhängigkeit der kubischen Kompressibilität von der Temperatur für Kalium und Natrium. (61 S. mit 2 Taf.) — Ernst Rohlf, Bestimmung des Verhältnisses der beiden spezifischen Wärmen $\frac{c_p}{c_v}$ für die Hauptbestandteile der atmosphärischen Luft. (62 S. mit 3 Taf.) — Wilhelm Wenz, Bestimmung der Schallgeschwindigkeit in Kaliumdampf und die daraus folgende Einatomigkeit seiner Molekeln. (69 S.) — [**Zoologie.**] Wilhelm Große-Allermann, Studien über Amoeba terricola Greeff. (58 S. mit 2 Taf. und 35 Textabb.) — Gerhard Kautzsch, Ueber die Entwicklung von Agelena labyrinthica Clerck. (62 S. mit 45 Fig.) — Richard Oettinger, Zur Kenntnis der Spermatogenese bei den Myriopoden. Samenreifung und Samenbildung bei Pachyiulus Fabre. (64 S. mit 8 Fig.) — Karl Sommer, Die Fauna des Culms von Königsberg bei Gießen. (56 S.) — Carl Bahle, Vergleichende Untersuchungen über die Myxobakteriazeen und Bakteriazeen, sowie die Rhodobakteriazeen und Spirillazeen. (82 S.) — [**Jurist. Fak.**] Alfred Landsberg, Die drahtlose Telegraphie im deutschen und internationalen Verkehrsrecht mit besonderer Berücksichtigung des internationalen Vertrags vom 3. November 1906. (82 S.) — Hans Müller, Die Koppelfischerei und die Beseitigung der durch sie erzeugten Mißstände in der Provinz Hannover und dem Reg.-Bez. Cassel. (65 S.) — [**Medizin. Fak.**] Wilhelm Brötz, Die von Kupfferschen Sternzellen und ihr Verhalten gegenüber kolloidalen Metallen.

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

(18 S.) Wiesbaden, Bergmann. — Heinrich Jürgens, Die Wirkung des **Nervus vagus** auf das Herz der Vögel. (21 S. mit 13 Fig.) Bonn, Hager.

Straßburg i. E. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Paul Hirsch, Die Erhebung Berengars I von Friaul zum König von Italien. (X, 190 S. Gr. 8.) Straßburg i. E., 1910. Schmidt. ℳ 5.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 7. Paris, E. Leroux.

Somm.: J. Roman, Répon-e à article de M. Lecacheux sur le premier volume de l'Inventaire des sceaux des pièces originales du Cabinet des titres. — P. Lecacheux, Réponse à M. Roman. — Solmsen, Recherches étymologiques sur certains mots grecs. — Proclus, Hypotyposis, p. Manilius. — Bléry, Syntaxe de la subordination dans Térence; Rusticité et urbanité romaines. — A. de Stefano, La noble Leçon des Vaudois du Piémont. — L. Stouff, Le livre des fiefs alsaciens mouvants de l'Autriche. — E. Dupuy, Alfred de Vigny. — Michaut, Pages de critique et d'histoire littéraire. — Baudrillart, Vogt, Rouziès, Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique, I. — Schullerus, Dictionnaire transylvain, III. Wedel, Le moyen âge. — Steinhausen, La culture germanique. — Loewe, Dictionnaire allemand. — Collection Sahr, 1/2.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Schmidt, Kultübertragungen. (H. Steuding.) — G. Plaumann, Ptolemaïs in Oberägypten. Ein Beitrag zur Geschichte des Hellenismus in Aegypten (A. Wiedemann.) — Ciceronis ad M. Brutum et M. Bruti ad Ciceronem epistularum liber IX, rec. H. Sjögren. (W. Sternkopf.) — J. Kucsko, Zur Ovidbehandlung in der Schule. (J. Ziehen.) — R. Przyzynsky, Die Lösung des Antoninusrätsels. (C. Fries.) — A. M. Harmon, The Clausula in Ammianus Marcellinus. (V. Gardthausen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arnold, Allg. Bücherkunde zur neueren deutschen Lit.-Gesch. (Daffis: Zbl. f. Bibliothekw. XXVIII, 2.)

Buttin, Ch., Le guet de Genève au XVe siècle et l'armement de ses gardes. (Rose: Ztschr. f. histor. Waffenkunde IX, 5.)

Frank, L., Die Psychoanalyse. (v. Müller: Sexual-Probleme VII, 2.)

Häberlin, P., Wissenschaft und Philosophie, ihr Wesen und ihr Verhältnis. I. Bd. (Stange: Theol. Lbl. XXXII, 4.)

Hausrath, Ad., Jesus u. die neutestamentl. Schriftsteller. (Frey: Ebd.)

Koch, A., Lehrbuch der Moraltheologie. 3. Aufl. (Lemme: Ebd.)

Pitollet, C., Sur la destinée de quelques manuscrits anciens. (Münzel: Zbl. f. Bibliothekw. XXVIII, 2.)

Thiergen, O., Methodik des neuphilolog. Unterrichts. 2. Aufl. (Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 2.)

Wohlenberg, G., Das Evangelium des Markus ausgelegt. (Noesgen: Theol. Lbl. XXXII, 4.)

Vom 18. bis 24. Februar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Batiffol, P., Urkirche und Katholizismus. Uebersetzt und eingeleitet von F. X. Seppelt. Kempten, Kösel. (8.) ℳ 4, 50.

Berninger, J., Dur und Moll. Schule und Elternhaus in harmonischem Wirken. München, Gmelin. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Brand, G., Die Wirtschaftsbücher zweier Pfarrhäuser des Leipziger Kreises im vorigen Jahrhundert. Ein Versuch zur Frage nach den Lebenskosten. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Dreher, F., Professor Dr. Johann Philipp Dieffenbach 1786–1860. Sein Leben und sein Wirken. Friedberg i. d. W., Verlag des Geschichts- und Altertumsvereins Friedberg i. H. Leipzig, Dyk in Komm. (48 S. 8.)

Hellmann, H., Heinrich von Kleist. Darstellung des Problems. Heidelberg, Winter. (8.) Geb. ℳ 1, 60.

Jansen, M., Jakob Fugger der Reiche. Studien und Quellen. I. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 10.

Junk, V., Tannhäuser in Sage und Dichtung. München, C. H. Beck. 8. ℳ 1.

Keier, A., Der Mensch. A. Allgemeine Gesichtspunkte. B. Spezielleres. Breslau, Koebner. (8.) Je ℳ 0, 60.

[illegible]ein, K. Graf, Studien zur Familiengeschichte. II. Teil: 16. Jahrh. Wien, Braumüller. (Lex. 8.) ℳ 10.

Lazar, V., Die Südrumänen der Türkei und der angrenzenden Länder. Beitrag zur Ethnographie der Balkanhalbinsel. Bukarest, Jonescu. (344 S. 8. mit 11 Abb. u. 1 Karte.)

Lydgate, J., The Serpent of division. Edited, with introduction, notes, and a glossary by H. N. Macbracken. London. Frowde. Oxford University Press. (4. mit 3 Taf.) Geb. Sh. 7,6.

Neter, E., Elternbriefe über Kinderpflege und Erziehung. München, Gmelin. (8.) ℳ 1.

Pesch, H., S. J., Die soziale Befähigung der Kirche. 3., durchgesehene und ergänzte Aufl. Berlin, Verlag der Germania. (8.) ℳ 4.

Phelps, W. L., Essays on Russian Novellists. New York, Macmillan Co. (8. mit Bildnis Turgenjews.) Geb. Doll. 1, 25.

Schotte, W., Fürstentum und Stände in der Mark Brandenburg unter der Regierung Joachims I. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 3, 20.

Sombart, W., Die Juden u. das Wirtschaftsleben. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 9.

Suppantschitsch, R., Leitfaden der darstellenden Geometrie für die V. bis VII. Klasse der Realschulen. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 311 Fig.) Geb. ℳ 4.

Tagebuch des herzogl. württembergischen Generaladjutanten Frhrn. v. Buwinghausen-Wallmerode über die „Land-Reisen" des Herzogs Karl Eugen von Württemberg in der Zeit von 1767 bis 1773, hgb. von Frhr. E. v. Ziegesar. Stuttgart, Bonz' Erben. (Gr. 8.) ℳ 5.

Thomsen, P., Die Palästina-Literatur. Eine internationale Bibliographie in systematischer Ordnung mit Autoren- und Sachregister. Unter Mitwirkung von H. v. Criegern u. a. bearbeitet. II. Band: Die Literatur der Jahre 1905/1909. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Walther, A., Die Anfänge Karls V. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wundt, W., Probleme der Völkerpsychologie. Leipzig, E. Wiegandt. (8.) ℳ 2, 80.

Ziegesar, E. Frhr. v., Geschichtliche Nachrichten über die Burgruine Zavelstein im Schwarzwalde und zusammenhängende Beschreibung der ca. 20 Grabsteine in der Zavelsteiner Kirche. Stuttgart, Druck von Bonz' Erben. (30 S. 8. mit 8 Abb.)

Zikel, H., Die Heilung der Syphilis und die überraschenden Heilerfolge durch Salvarsan (Ehrlich-Hata 606). Aufklärungen für Gesunde und Kranke. Berlin, Schweizer & Co. (8.) ℳ 1, 80.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Deacon, R. M., Bernard Shaw as artistphilosopher: an exposition of Shavianism. New York, Lane. (106 p. 12.) $ 1.

Hilkey, C. J., Legal development in colonial Massachusetts, 1630-1686. New York, Longmans, Green. (148 p. 8.) (Studies in history, economics and public law.) $ 1, 25.

Hill, R. T., The public domain and democracy; a study of social, economic and political problems in the United States in relation to western development. New York, Longmans, Green. (240 p. 8.) (Columbia Univ. studies in history, economics and public law.) $ 2.

Howells, W. D., My Mark Twain: reminiscences and criticisms. New York, Harper. (187 p. 8. pls. pors.) $ 1, 40.

Moors, H. J., With Stevenson in Samoa: il. from photographs, letters, etc. Boston, Small, Maynard. (10, 230 p. 12.) $ 1, 50.

Stephenson, G. T., Race distinctions in American law. New York, Appleton. (15, 388 p. 8.) Sh. 1, 50.

Französische.

Gigord, E. de, Les Jésuites d'Aubenas, 1601-1762. Paris, Picard et fils. (XX, 504 p. avec grav., sceaux, fac-similé, carte et plan. Gr. 8.) Fr. 10.

Lacger, H. de, Le livre d'amour d'Hercule de Lacger, vers pour Iris (Henriette de Coligny, comtesse de La Suze). Publiés sur le manuscrit original inédit, avec une notice. Portrait et fac-similé. Paris, Sansot. (142 p. 18.) Fr. 2.

Lefranc, A., Maurice de Guérin, d'après des documents inédits. Ouvrage orné d'un portrait gravé sur bois par J. Beltrand et de 5 grav. et facsimilés. Paris, Champion. (II, 329 p. 8.) Fr. 5.

Riondel, A., La sécurité générale sur toutes les mers. Les rails maritimes internationaux. Nantes, impr. Pigré et Cie. (VI, 101 p. 8.)

Söderhjelm, W., La nouvelle française au XVe siècle. Paris, Champion. (XII, 239 p. 8.) (Bibliothèque du XVe siècle. T. 12.)

Antiquarische Kataloge.

Roßberg'sche Buchhandlung in Leipzig. Nr. 11: Philosophie, Psychologie und verwandte Geisteswissenschaften. 3791 Nrn.

Auktion.

Am 16. bis 22. März d. J. bei R. Th. Völcker in Frankfurt a. M. Versteigerungskatalog Nr. 3. Aeltere deutsche Lit., Lutherdrucke, Erstausgaben der deutschen Klassiker, Kuriosa, Kunst, Kostüme, französ. Lit. Uniformen, Musik u. Theater, Numismatik rc. 3017 Nrn.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Nachrichten.

Der ord. Professor der Geographie Geh. Regierungsrat Dr. Otto **Krümmel** in Kiel wurde in gleicher Eigenschaft nach Marburg versetzt, der ord. Professor des deutschen Rechts Dr. Karl **Lehmann** in Rostock zu gleicher Stellung in Göttingen, der a. ord. Professor am Lyzeum zu Freising D. Joseph **Göttler** zum ord. Professor der Pädagogik und Katechese in München, der a. ord. Professor der Zoologie Dr. Otto **Taschenberg** in Halle a. S. zum ord. Hon.-Professor, der Privatdozent Dr. **Lewald** in Würzburg zum ord. Professor des römischen und des deutschen bürgerlichen Rechts in Lausanne ernannt.

In Königsberg i. Pr. habilitierten sich Dr. Martin **Kirschner** für Chirurgie und Dr. C. H. **Sattler** für Augenheilkunde, in München Dr. Felix **Sieglbauer** für Anatomie, in Tübingen Dr. Richard **Lang** für Geologie und Mineralogie, an der technischen Hochschule in Dresden der Stadtbaumeister Dr. **Riedner** für städtischen Tiefbau, insbesondere Städtereinigung.

Professor Dr. Robert **Davidson** in Florenz wurde zum Mitglied der **Accademia dei Lincei** in Rom, sowie zum korrespondierenden Mitglied der k. bayr. Akademie der Wissenschaften in München gewählt.

Verliehen wurde: dem ord. Professor Dr. Ulrich **Stutz** in Bonn der Charakter als Geh. Justizrat, dem Privatdozenten der Botanik Dr. J. **Abromeit** in Königsberg i. Pr. und dem Privatdozenten der Zahnheilkunde Dr. Guido **Fischer** in Greifswald das Prädikat Professor, dem Oberrealschulprofessor Dr. W. **Parow** in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Dirigenten der Kunstsammlungen der kgl. Schlösser Prof. Dr. **Seidel** in Berlin der k. russ. St. Annenorden 2. Klasse, dem Bibliothekar der kgl. Hausbibliothek Dr. B. **Krieger** daselbst derselbe Orden 3. Klasse.

Am 21. Februar † in Leipzig der a. ord. Professor der Astronomie Dr. Bruno **Peter**, 58 Jahre alt.

Am 25. Februar † in Charlottenburg der Romanschriftsteller Dr. Friedrich **Spielhagen**, 82 Jahre alt; in München der Maler Prof. D. Fritz v. **Uhde** im 63. Lebensjahre.

Ende Februar † in Prag der em. ord. Professor des Kirchenrechts Hofrat D. Joseph **Schindler** im 76. Lebensjahre; in Berlin der Direktor der Kunstschule Prof. Victor Paul **Mohn**.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der Leipziger Großkaufmann E. **Platky**, welcher der dortigen Universität zum 500jähr. Jubiläum das Breviarium Grimani geschenkt hatte, stiftete neuerdings dem Institut für Kultur- und Universalgeschichte an der Hochschule eine Sammlung von 30000 unveröffentlichten Briefen und Manuskripten neuzeitlicher Schriftsteller (etwa 3000 Namen), die den Zeitraum von 1882 bis 1895 umfaßt, z. B. von Th. Fontane, Liliencron, M. G. Conrad, Hartleben, Conradi, Bleibtreu, Alberti, E. v. Hartmann, P. Hille u. s. w.

Wissenschaftliche Preise.

Der Preis der **Dr. Elsa Neumann-Stiftung** von 1000 ℳ wurde Dr. Konrad **Knopp** für seine Arbeiten „Grenzwerte von Reihen bei der Annäherung an die Konvergenzgrenze" und „Divergenzkaraktere gewisser Dirichlet'scher Reihen" zuerkannt.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Weil. Prof. D. Heinrich Julius **Holtzmanns** **„Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie"** beginnt soeben lieferungsweise im Verlage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen in 2., neu bearbeiteter Auflage zu erscheinen. Der Druck wird von Prof. D. A. **Jülicher** und Lic. W. **Bauer** (Marburg) besorgt. Der greise Verfasser hatte bis in seine letzten Tage nicht aufgehört, dieses sein Lebenswerk auf dem neuesten Stand der Forschung zu erhalten. Bei diesem Zustand des nachgelassenen Manuskripts wird die Ausgabe der geplanten acht Lieferungen (oder zwei Bände) voraussichtlich bis Ende 1911 vollendet sein. Das vorliegende 1. Heft (160 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 50) reicht bis in den Anfang des zweiten Kapitels „Die Verkündigung Jesu".

Der **Universitets-Jubilæets danske Samfund** veranstaltet eine Gesamtausgabe von »Peder **Paladius Danske Skrifter**«, hgb. von Lis **Jacobsen** (Kopenhagen, H. H. Thieles Bogtrykkeri). Palladius, der 1537 in Wittenberg den Lizentiatengrad und kurz darauf die theologische Doktorwürde erwarb, war als Superintendent des Själlands-Stifts lange Jahre der einflußreichste Geistliche der jungen evangelischen Kirche Dänemarks. Die vorliegende 1. Lieferung bringt folgende interessante Neudrucke: **Palladius' Oversættelse af Luthers lille Katechismus 1537**, und **Oversættelse af Luthers Enchiridion 1538**, beide Schriften mit literarhistorischen und bibliographischen Einleitungen, sowie mit den originalen Titelblättern und Holzschnittabbildungen des 16. Jahrhunderts. Wir empfehlen das sorgfältig begonnene Unternehmen aufs wärmste. Der Preis des Heftes beträgt Kr. 3, 65, in Liebhaberausgabe Kr. 7, 30; für Subskribenten 3 Kr., bezw. 6 Kr.

Philosophie.

Als Sonderdruck aus der Zeitschrift für religiöse Vertiefung des modernen Geisteslebens „Religion und Geisteskultur" 1910, Heft 4, erschien vor kurzem die Abhandlung **„Der religiöse Wahrheitsbegriff der Philosophie Rudolf Euckens"** von Privatdozent Lic. Karl **Bornhausen** (Marburg). Neu hinzugekommen ist jedoch der Literaturbericht S. 64—70. (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht; 70 S. 8., geh. ℳ 1, 60.)

Geschichte. Kulturgeschichte.

Die von einem Belgier geschriebene und für französische Leser berechnete, aber auch für deutsche nicht uninteressante Kriegschronik **„1870—71 illustré"** von Léon **van Neck**, mit Vorrede von Paul Adam (Verlag von Dorbon-Aîné, Paris; 316 S. Gr. 8., Preis 5 Frs.), bietet eine ausgewählte Sammlung von 400 Abbildungen aus der reichen Literatur Deutschlands, Englands und Belgiens über den Krieg von 1870, ein den Franzosen zumeist unbekanntes Material, dazu einen klaren, leicht lesbaren Text, dem die Wahrheit am Herzen liegt. Für eine neue Auflage ist die Durchsicht der deutschen Zitate, die von zahlreichen Fehlern entstellt sind, durch einen Sprachkundigen unbedingt nötig.

Vor kurzem wurde mit Lieferung 20 der zweite Band der **„Illustrierten Sittengeschichte** vom Mittelalter bis zur Gegenwart" von Eduard **Fuchs** vollständig (München, Alb. Langen; X, 484 S. Lex. 8. mit 429 Textillustr. und 65 Tafeln, Preis 20 ℳ, in Leinen geb. 25 ℳ, numerierte Liebhaberausgabe in Ganzlederband 50 ℳ). Er schildert in Wort und Bild die „galante Zeit", das Liebesleben des 17./18. Jahrhunderts, das Zeitalter des fürstlichen Absolutismus hinsichtlich seiner politischen Entwicklung, seines Schönheitsideals, der Trachten, Sitten und Volksgebräuche, sowie der Kunstrichtungen. Eine Fülle kulturgeschichtlich belangreicher Abbildungen aus der genannten Periode ist dem Werke einverleibt, darunter getreue Nachbildungen zahlreicher englischer und französischer Farbstiche des 18. Jahrhunderts und Kupfer des Barock und Rokoko.

Naturwissenschaften.

Der I. Band von Prof. Wilhelm **Ostwalds** **Lehrbuch der allgemeinen Chemie**, in umfassender Darstellung die **Stöchiometrie** enthaltend, erschien im J. 1890 in zweiter, umgearbeiteter Auflage. Von dieser machte sich vor kurzem bereits der dritte unveränderte Abdruck nötig (Leipzig, Wilhelm Engelmann; XIX, 1164 S. Gr. 8., geh. 28 ℳ, geb. ℳ 30, 50).

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Um nicht Anlage und Plan des Ganzen zu gefährden, hat Prof. O. **Schultz-Gora** bei Ausgabe der zweiten Auflage seines **„Altprovenzalischen Elementarbuchs"**, das den 3. Band der I. Reihe (Grammatiken) der von Prof. W. Meyer-Lübke herausgegebenen Sammlung romanischer Elementarbücher bildet, von einer Erweiterung des Stoffes abgesehen, dagegen an vielen Stellen die bessernde und ergänzende Hand angelegt. Wir haben das Buch anläßlich der ersten Auflage im 57. Jahrg. (1906), Nr. 32, Sp. 1113 d. Bl. besprochen.

Soeben kam heraus: **„Neues Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache"** für den Schul- und Handgebrauch von Prof. Ernst **Pfohl**. I. Teil: Französisch-deutsch. II. Teil: Deutsch-französisch." Leipzig, 1911. F. A. Brockhaus. (XII, 620, 542 S. 8.) Geb. in 1 Bd. ℳ 7. — Der besondere Vorzug, der das neue Wörterbuch so äußerst willkommen macht, besteht in der Aufnahme von Tausenden neuer Wörter, „die in keinem der bis jetzt bestehenden Wörterbücher enthalten sind" (Vorwort). Solch ein Hilfsmittel war in der Tat ein unabweisbares Bedürfnis. Bei den Worten des modernen Verkehrs versagte bisher allzu häufig die Auskunft. Aber auch in jeder andern Hinsicht sind die hier angewandten Grundsätze sehr zu begrüßen, namentlich die Austreibung der entbehrlichen Fremdwörter, die einheitliche Rechtschreibung nach den neuesten Festsetzungen, das phonetische System des Weltlautschriftvereins, die passende Anordnung u. a. m. Der Preis ist für das Gebotene sehr niedrig bemessen. Wem es auf die wirkliche Umgangssprache ankommt, dem ist das Werk unbedingt zu empfehlen.

Giuseppe **Vandelli**, der nach des ersten Herausgebers Tode bereits die 4. und 5. Auflage besorgt hatte (1902 und 1906), veröffentlicht soeben die 6. Auflage des kleineren Dante-Kommentars Scartazzinis: **»Dante Alighieri, La Divina Commedia commentata da Giovanni Andrea Scartazzini. Sesta edizione riveduta e corretta.«** (Mailand, Hoepli; XXXII, 1047 und 124 S. 8., geb. 6 Lire.) Sie ist mit der gewohnten Sorgfalt hergestellt, auch die Druckausstattung hat noch gewonnen. Beigegeben ist wiederum das Reimregister von Luigi Polacco, sowie ein Personen- und Sachregister.

Die neueste, 4. Lieferung des **Wörterbuchs der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten** von Karl **Müller-Fraureuth** (Dresden, Wilh. Baensch, S. 385—528 Gr. 8.) reicht von Gauks bis hören und bringt abermals wertvolle Beiträge zur deutschen Lexikographie, die dem noch unvollendeten Buchstaben G des Grimm'schen Wörterbuchs zu gute kommen werden. Vermißt haben wir unter „Gericht" die Mehr-

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zahl (für Gerichtspersonen): „Die Gerichte sind dagewesen und haben Alles versiegelt“ (Leipziger Gegend); Geringe, n.: das „Gerenge“, das geringwertige leichte Getreide nebst Unkrautsamen, das beim Reinigen der gedroschenen Körner aus den Seitenlöchern der Reinigungsmaschine davonfliegt und als Futter für das Geflügel verwendet wird; Giftkirrchen, n.: „Dem ham se ä Giftḧippchen eingegeben“, vergiftet; Grashälmerchen, n.: „Mer brauchen noch keene Grashälmerchen zu lackieren“, sagen vielbeschäftigte Leute scherzhaft; Graue, f. das Grauen: „Der Kerl schreibt en Latein, daß eenen die Graue angeht“ Anekdoten aus dem Leben des Prof. Rau in Leipzig (1834) S. 56; Heelekristmann: „hier is der Heelekristmann gewesen“, der bescherende heilige Christ (Leipzig); heimden: „wo heimden Sie?“ wo ist Ihre Heimat? (Gaulis bei Rötha); hell: „es wird helle bei Halle“ sagt man in Leipzig, wenn nach anhaltendem Regen, der gewöhnlich aus Nordwest kommt, der Himmel sich aufklärt.

Im 34. Band der „Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend, hgb. von Hans Vollmer“ entwirft Heinrich Gerstenberg unter dem Titel **„An Ilm und Saale.** Sommerfahrten durch klassische Stätten“ leichtverständliche und fesselnde Darstellungen von Ilmenau, dem vor- und nachklassischen Weimar, Neu-Weimar, dem mittleren Saaletal, Jena, Dornburg und der Thüringer Franzosenzeit. Die Verlagshandlung Hermann Paetel in Berlin hat das schmucke Bändchen mit dreizehn Abbildungen teils nach Photographien, teils nach älteren Zeichnungen und Stichen ausgestattet. (149 S. 8., geb. ℳ 1, 75.)

Münzwissenschaft.

König Victor Emanuel III hat die Verlagsbuchhandlung von Ulrico Hoepli in Mailand mit dem alleinigen Vertriebe des großen in seinem Namen und Auftrag erscheinenden **Corpus Nummorum Italicorum** betraut. Das auf 10 Bände berechnete Unternehmen wird zum ersten Male alle mittelalterlichen und neueren in Italien oder von Italienern im Auslande geschlagenen Münzen vereinigen. Die eigene großartige Sammlung des Königs und die Bestände des der Krone gehörigen Münzkabinets in Turin bilden den Grundstock des Werks. Der 1. Band (Haus Savoyen) soll bereits in den nächsten Tagen erscheinen (mit 42 Tafeln in Phototypie; Preis 60 Francs). Da die Auflage nicht sehr hoch ist, so wird sie voraussichtlich bald vergriffen sein und unsere öffentlichen Bibliotheken und Münzsammlungen seien deshalb bei Zeiten auf die Veröffentlichung aufmerksam gemacht. Der ganze Ertrag des Verkaufs fließt nach der Bestimmung des Königs wohltätigen Zwecken zu.

Buchhandel.

Die weltbekannte Firma **B. G. Teubner** in Leipzig, die am 3. März ihr 100jähriges Geschäftsjubiläum feiert, hat aus diesem Anlaß eine künstlerisch ausgestattete, an Abbildungen reiche Festschrift erscheinen lassen, die den Titel trägt: »B. G. Teubner 1811—1911. Geschichte der Firma, in deren Auftrag hgb. von Friedrich Schulze.« (VI, 520 S. Gr. 8.) Wir kommen auf das prächtige Werk zurück. Zugleich wurde unter dem Titel: „Aus dem Verlage B. G. Teubner in Leipzig und Berlin 1811—1911“ eine Uebersicht derjenigen Veröffentlichungen des Verlags herausgegeben, die „von allgemeinem Interesse für die weiteren Kreise der Gebildeten sind“. Das vornehm ausgestattete Verlagsverzeichnis bringt zur näheren Kennzeichnung der Werke Inhaltsangaben, Proben und Besprechungen bei und ist mit einer Fülle von Bildern versehen.

Kunstwissenschaft.

Bei Georg Müller in München erscheint demnächst der 1. Band von **„Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori scritte da M. Georgio Vasari“**, hgb. nach den Originalausgaben von 1550 und 1568 und mit Einleitungen und kritischem Apparat von Prof. Karl Frey. Preis des Bandes etwa 20 ℳ, geb. etwa 25 ℳ, in Luxusausgabe 60 ℳ.

Dem jüngst verstorbenen Altmeister der Archäologie Adolf Michaelis war es noch vergönnt, mit ungebrochener Kraft den ihm liebgewordenen Altertumsband (I. Band) des **„Handbuchs der Kunstgeschichte** von Anton Springer“ in 9. Auflage im Manuskript zu vollenden; auch die ersten Druckbogen lagen ihm noch zur Hand, die übrigen sind von Dr. August Köster in Berlin besorgt. Entsprechend der fortschreitenden Forschung hat M. das Werk durch Verbesserungen und Ergänzungen auf der wissenschaftlichen Höhe erhalten, einzelne Kapitel, z. B. „Die ägäische Kunst“ (S. 93 fg.), sind von Grund aus umgearbeitet und neugestaltet. Als Denkmal seines umfassenden Wissens, seines abgeklärten Urteils und seiner bis ins Einzelne gehenden Sorgfalt wird es auf Jahre hinaus den Fachgenossen wie weiteren Kreisen nützliche Dienste leisten. Die Verlagshandlung, E. A. Seemann in Leipzig, hat das schön gedruckte Buch mit 995 Textabbildungen, 15 Farbendrucktafeln und einer Mezzotintogravüre würdig ausgestattet (XII, 564 S. Lex. 8., Preis 8 ℳ, geb. 9 ℳ). Der Literaturnachweis, ebenfalls von Dr. Köster der vorliegenden Auflage angepaßt und mit bis auf die neueste Zeit reichenden Zusätzen versehen, wird nach dem Vorwort in nächster Zeit zur Ausgabe gelangen.

Bei der städtischen Bücherhalle ist die Stelle eines

Bibliotheksassistenten

zu besetzen, der neben dem Stadtbibliothekar bei Verwaltung und Bearbeitung des umfangreichen Materials der Bücher- und Lesehalle selbständig sein soll. Verlangt wird neben akademischer Bildung praktische Erfahrung im Bibliotheksdienst, insbesondere umfassende Kenntnis der schönen und populär-wissenschaftlichen Literatur. Jahresgehalt 3600 Mk. Anstellung erfolgt auf Privatdienstvertrag gegen Kündigung.

Bewerber wollen ihre Meldung bis zum 15. März an den Unterzeichneten richten.

Essen, den 23. Februar 1911.

Der Oberbürgermeister.

Bekanntmachung.

Die Stelle des Archivars der Stadt Aachen ist zum 1. Juli 1911 neu zu besetzen. Mit ihr ist ein Anfangsgehalt von 5000 Mk., steigend alle 3 Jahre um 600 Mk. bis zum Höchstbetrage von 8000 Mk. verbunden. Bedingungen zur Erlangung der Stelle sind der Besitz der philosophischen oder juristischen Doktorwürde und die genaue Kenntnis der rheinischen oder doch der westdeutschen Geschichte. Mitaufgabe des Archivars ist die Herausgabe des Aachener Urkundenbuches.

Bewerber, welche schon vorher im Archivdienste praktisch tätig waren, werden bevorzugt. Die Anrechnung auswärts verbrachter Dienstjahre auf das hiesige Besoldungsdienstalter ist nicht ausgeschlossen.

Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnisabschriften sind bis zum 1. April 1911 dem Unterzeichneten einzureichen.

Aachen, den 16. Februar 1911.

Der Oberbürgermeister
Veltman.

Literarische Anzeigen.

Soeben ist erschienen:

Bēowulf. Mit ausführlichem Glossar herausgegeb. von **Moritz Heyne.** Neunte Auflage bearbeitet von **Levin Schücking.** XII u. 323 Seiten. gr. 8. br. M. 5,80, geb. M. 6,80.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Soeben ist erschienen:

Kirsch, J. P., Univ.-Prof., **Die heilige Cäcilia in der römischen Kirche des Altertums**
Mit einer Tafel. (Studien z. Geschichte u. Kultur des Altertums. IV. 2. Heft.) 84 Seiten. gr. 8. br. M. 2,80.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Letzte Neuigkeiten aus dem Verlag von J. C. Hinrichs in Leipzig.

Achelis, Geh. Kons.-Rat Prof. D. Ernst Chr.: **Lehrbuch der praktischen Theologie.** Dritte, teilweise neubearb. Auflage in 3 Bdn. (XVI, 532 S.; VIII, 472 S.; VIII, 516 S.) gr. 8°. M. 27—; in 3 Halbfrzbdn. M. 33—

Erbt, Oberlehrer Lic. Dr. Wilhelm: **Das Markusevangelium.** Eine Untersuchung über die Form der Petruserinnerungen und die Geschichte der Urgemeinde. (64 S.) gr. 8°. M. 2—
(Mitteilgn. der Vorderas. Ges. 1911 [16. Jahrg.], H. 1.)

Franke, Referendar Dr. Conrad: **Der Blendzwang. Zur Frage des Schließens oder Verhängens der Schaufenster an Sonn- und Feiertagen.** Gekrönte Preisschrift des Internationalen Bundes für Sonntagsfeier. (32 S.) gr. 8°. M. — 50

Garnier, Dr. phil. Katharine von: **Freuet euch in dem Herrn allewege!** Biblische Betrachtungen zum Vorlesen im Dienste derer, die durch Leiden am Kirchgang verhindert sind. Mit Einführung von Geh. Kirchenrat Prof. D. Georg Rietschel. Gewidmet Ihrer Majestät der Deutschen Kaiserin.
(VIII, 210 S.) 8°. Gebunden M. 2.50

Gemoll, Martin: **Grundsteine zur Geschichte Israels.** Alttestamentliche Studien. Mit zwei Karten. Nebst ausführlichen Registern der Namen, Sachen u. Bibelstellen. (VIII, 480 S.) gr. 8°. M. 12—; geb. M. 13—

Harnack, Prof. D. Dr. Adolf: **Neue Untersuchungen zur Apostelgeschichte** und zur Abfassungszeit der synoptischen Evangelien. (Beiträge zur Einleitung in das Neue Testament. IV.) (IV, 112 S.) M. 3—; geb. M 3.50

Hauck, Prof. D. Dr. Albert: **Das spätere Mittelalter. 1250—1347.** (Kirchengeschichte Deutschlands. V. Teil, 1. Hälfte.) (VIII, 582 S.) gr. 8° M. 10.50; geb. M. 12.50

Jäger, Pfarrer emer. Gottfried: **Religionsunterricht, Katechismus und Memorierstoff.** Ein Wort zur Verständigung. (32 S.) 8°. M. — 40

Klauber, Dr. Ernst: **Keilschriftbriefe.** Staat und Gesellschaft in der babyl.-assyrischen Briefliteratur. Mit 1 Abb. (32 S.) gr. 8°. (Der Alte Orient. 12. Jahrg., Heft 2.) M. — 60

Kluge, Dr. Theodor: **Der Mithrakult.** Seine Anfänge, Entwicklungsgeschichte und seine Denkmäler. Mit 7 Abb. (32 S.) gr. 8°. (Der Alte Orient. 12. Jahrg., Heft 3.) M. — 60

Meissner, Professor Dr. Bruno: **Assyriologische Studien V.** (48 Seiten.) gr. 8°. M. 3—
(Mitteilgn. der Vorderas. Ges. 1910 [15. Jahrg.], H. 5.)

Scholz, Priv.-Doz. Lic. Heinrich: **Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte.** Ein Kommentar zu Augustins „de civitate dei". Mit einem Exkurs: Fruitio dei, ein Beitrag zur Geschichte der Theologie und der Mystik. (VIII, 244 S.) gr. 8°. M. 5 —; geb. M. 6—

Schürer, Prof. D. Emil: **Geschichte des jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu Christi.** Vierte Auflage. Register zu den drei Bänden. (117 S.) gr. 8°. M. 3 —; geb. M. 4—

Siedel, Pfarrer Lic. Dr. Gottlob: **Die Mystik Taulers nebst einer Erörterung über den Begriff der Mystik.** (V, 130 S.) gr. 8°. M. 2.40; geb. M. 3.20

Theodoret's Kirchengeschichte. Herausg. im Auftrage d. Kirchenväter-Komm. d. k. pr. Akad. der Wissensch. von Prof. Dr. Léon Parmentier. (CX, 427 S.) gr. 8°. (Die griech. christl. Schriftsteller etc. Bd. 19.) M. 17—; geb. M. 19.50

Thomsen, Gymn.-Oberl. Dr. Peter: **Die Palaestinaliteratur.** Eine internationale Bibliographie in systematischer Ordnung, mit Autoren- und Sachregister. Zweiter Band: Die Literatur der Jahre 1905—1909. (XX, 304 S.) gr. 8°. M. 8—; geb. M. 9—

Weissbach, Prof. Dr. F. H.: **Die Keilinschriften der Achämeniden.** (LXXXIV, 160 S.) gr. 8°. M. 7.50; (Vorderasiat. Bibliothek. 3. Stück.) geb. M. 8.50

Wiedemann, Prof. Dr. Alfred: **Die Toten und ihre Reiche im Glauben der alten Ägypter.** Dritte, durchges. und verbesserte Auflage. (32 S.) gr. 8°. (Der Alte Orient. 2. Jahrg., Heft 2.) M. — 60

PFOHL
Neues Französisch-deutsches u. Deutsch-französisches **Wörterbuch**
Modern! Billig! Handlich!
1150 Seiten.
Geb. 7 M
F. A. Brockhaus, Leipzig
Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verlag von Hugo Peter, Halle a. S.

Nietzsches Zarathustra. Eine Einführung von Prof. K. Knortz. 1,20 M., geb. 1,60 M.
Nachklänge germ. Glaubens und Brauchs in Amerika. Ein Beitrag z. Volkskunde v. Prof. K. Knortz. 1,60 M.
Im. Kant. Ein Lebensbild nach Darstellungen der Zeitgenossen Borowski, Jachmann, Wasianski von Prof. Herm. Schwarz. 2 M., geb. 2,80 M.
Der höchste Standpunkt der Transzendental-Philosophie. Versuch einer Vervollständigung und system. Darstellung der letzten Gedanken Im. Kants von F. Pinski. 2 M., geb. 2,40 M.

Hierzu je eine Beilage von Otto Schulze in Cöthen und der Herderschen Verlagsbuchhandlung in Freiburg i. B., sowie das Vorlesungsverzeichnis der Universität Rostock i. M.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branstraße 2.

Nr. 11. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 11. März 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. APR 5 1911

Inhalt.

Theologie (353): Wohlrab, Das neutestamentliche Christentum auf psychologischer Grundlage dargestellt. Palmieri, Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graeco-russicae), Tomus I.
Philosophie (356): Lieder, Die psychische Energie und ihr Umsatz.
Geschichte (357): Ξανθουδίδης, Ἐπίτομος ἱστορία τῆς Κρήτης. Francotte, Les Finances des Cités Grecques. Schapiro, Social reform and the reformation. Krieg, Hermann v. Treskow, General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I.
Länder- und Völkerkunde (360): Olbricht, Grundlinien einer Landeskunde der Lüneburger Heide.
Naturwissenschaften. Mathematik (361): Bölsche, Stunden im All. Schwartz, Die Entwicklungslehre naturwidrig. Horn, Einführung in die Theorie der partiellen Differentialgleichungen. Netto, Gruppen- und Substitutionentheorie.
Rechts- und Staatswissenschaften (362): Falco, Il riordinamento della proprietà ecclesiastica. Feßler, Die Entwicklung des sächsischen Staatsdienerrechts im 19. Jahrhundert.
Landwirtschaft (363): Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft, 24. Jahrgang 1909, hgb. von Müller, Bornemann, Meyer.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (364): Avesta, die heiligen Bücher der Parsen, übersetzt von Wolff. Excerpta de virtutibus et vitiis, Pars II, recensuit Roos. Aistermann, De M. Valerio Probo Berytio capita quattuor. Schmidt, Rob. Brownings Verhältnis zu Frankreich. Theodor Storms Briefe an Fr. Eggers, hgb. von Seidel. Vondrák, Kirchenslavische Chrestomathie.
Münzkunde (374): Hübl, Die Münzensammlung des Stiftes Schotten in Wien, 1. Band: Römische Münzen.
Kunstwissenschaft (375): Aschenheim, Der italienische Einfluß in der vlämischen Malerei der Frührenaissance.
Vermischtes (375). **Bibliographischer Teil** (376). **Nachrichten** (378).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aistermann, J., De M. Valerio Probo Berytio capita quattuor. (367.)
Aschenheim, Ch., Der italienische Einfluß in der vlämischen Malerei der Frührenaissance. (375.)
Avesta, die heiligen Bücher der Parsen. Uebersetzt von F. Wolff. (364.)
Bölsche, W., Stunden im All. (361.)
Excerpta de virtutibus et vitiis. Pars II. Recensuit A. G. Roos. (366.)
Falco, M., Il riordinamento della proprietà ecclesiastica. (362.)
Feßler, O., Die Entwicklung des sächsischen Staatsdienerrechts im 19. Jahrhundert. (363.)
Francotte, H., Les Finances des Cités Grecques. (357.)
Horn, J., Einführung in die Theorie der partiellen Differentialgleichungen. (361.)
Hübl, A., Die Münzensammlung des Stiftes Schotten in Wien. I. Band: Römische Münzen. (374.)
Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft. Begründet von Oekonomierat Buerstenbinder. 24. Jahrgang 1909. Hgb. von M. Müller, F. Bornemann, E. Meyer. (363.)
Krieg, Th., Hermann v. Tresckow, General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I. (358.)
Lieder, Die psychische Energie und ihr Umsatz. Eine Philosophie des Seelenlebens. (356.)
Netto, E., Gruppen- und Substitutionentheorie. (362.)
Olbricht, K., Grundlinien einer Landeskunde der Lüneburger Heide. (360.)
Palmieri, A., Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graeco-russicae). Tomus I. (355.)
Schapiro, J. S., Social reform and the reformation. (358.)
Schmidt, K., Robert Brownings Verhältnis zu Frankreich. (368.)
Schwartz, J., Die Entwicklungslehre naturwidrig. (361.)
Storm, Theodor, Briefe an Friedrich Eggers. Hgb. von H. W. Seidel. (368.)
Vondrák, W., Kirchenslavische Chrestomathie. (372.)
Wohlrab, M., Das neutestamentliche Christentum auf psychologischer Grundlage dargestellt. (353.)
Ξανθουδίδης, Σ., Ἐπίτομος ἱστορία τῆς Κρήτης. (357.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 6.

Theologie.

Wohlrab, Martin, **Das neutestamentliche Christentum** auf psychologischer Grundlage dargestellt. Dresden, 1910. Ehlermann. (151 S. 8.) ℳ 2, 40.

Die hauptsächlich durch die gegenwärtig viel erörterte Frage des Religionsunterrichtes veranlaßte Arbeit, welche vielfach an W. Wundts Völkerpsychologie und Ethik anknüpft, ist ein wohl gelungener Versuch, die Ergebnisse der neueren Psychologie als der Wissenschaft der unmittelbaren Erfahrung auf das Neue Testament anzuwenden und auf dieser Grundlage den volkstümlichen Charakter des Christentums im Gegensatz zur Philosophie darzulegen, so jedoch, daß letzterer S. 96 mit Recht die Entscheidung über die verschwommenen und sich widersprechenden Vorstellungsgebilde des Gefühlslebens, welches die Grundlage der Religion abgibt, zugewiesen wird. Auch Religion und Kunst, durch die der Mensch aus der Beschränktheit des täglichen Daseins in eine schrankenlose und dabei lebensvolle übersinnliche Welt emporgehoben wird, hängen nach des Verf.s Ausführungen (S. 100) ganz eng zusammen, ja durch die Teilnahme am Uebersinnlichen erhält der Mensch erst seine volle Würde.

Die Schrift behandelt zunächst in einer gediegenen, aus vier Abschnitten, von denen die drei ersten schon im 3. Bande der Zeitschrift für Religionspsychologie veröffentlicht sind, bestehenden Einleitung der Reihe nach die Religionen der Naturvölker und der alten klassischen Welt bis zum Judentum, dann im ersten Hauptteil, überschrieben „Die Religion“, den Uebergang von den natürlichen Religionen zu den prophetischen, die Ueberlieferung, Jesus als Gottes Sohn, die Mission Jesu und die Apostel, die Grundlage der Lehre Jesu, Christentum und Philosophie, Christentum und Kunst. Der Verf. findet, daß alle vorchristlichen Religionen das Gefühl, den Willen und die Phantasie zu gemeinsamen Grundlagen haben, zur Aufnahme der geoffenbarten Religionen aber noch der Intellekt hinzutreten muß. Der zweite Hauptteil „Die Ethik“ enthält zunächst in einer Einleitung (S. 103—108) eine Begriffsbestimmung und Einleitung der Ethik; erstere wird (S. 106) im ganzen als Lehre von der Verwendung der uns verliehenen Kräfte im Dienste des Reiches Gottes auf Erden bezeichnet, während sie im einzelnen in die Darstellung der Motive, Ziele und Normen zerlegt wird. Die Motive zerfallen in Wahrnehmung, Verstand, Gemüt und religiöses Gefühl und so handelt denn der Verf. in den vier folgenden Abschnitten von der Wahrnehmung zum Selbst- und Mitgefühl durch Achtsamkeit, vom Verstande zur Selbständigkeit durch Gemeinsinn, vom Gemüt, für welches das Gewissen besondere Bedeutung hat, zur Sittlichkeit durch Selbstverleugnung und vom religiösen Gefühle zur Gotteskindschaft durch Frömmigkeit. Seine durchgängig auf den Motiven aufgebaute Ethik umfaßt das ganze Gebiet derselben, seine Darstellung der neutestamentlichen Religion dagegen nur die psychologisch am einfachsten zu behandelnden Punkte. Besonderer Beachtung wert sind endlich die S. 58 fg. gegebenen Ausführungen über den Ursprung des Christentums und seinen Begründer, S. 64 fg. über Jesu Jünger und S. 81 fg. über die Verschmelzung der christlichen Religion mit der Philosophie, wodurch die Glaubenssätze zur Glaubenslehre wurden, aber an göttlichem Gehalt bedeutend verloren, wie denn die Lehre noch lange nicht Religion ist (S. 83), die christliche Religion nur auf dem Gefühl, nicht auf dem Denken beruht und

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

die Begründung der Kirche überall nur eine gewaltige Veräußerlichung des Christentums herbeigeführt hat.

Karl Löschhorn.

Palmieri, Aurelius, Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graeco-russicae) ad lumen catholicae doctrinae examinata et discussa. Tomus I. Prolegomena. Florenz, 1911. Libreria Editrice Fiorentina. (XXV, 815 S. Gr. 8.)

Der Verf. hat 1908 ein verdienstvolles Buch über die russische Kirche veröffentlicht (vgl. 61. Jahrg. [1908], Nr. 37, Sp. 1188 d. Bl.), das schon auf das Ziel sich richtete, dem das vorliegende Werk weiterhin und ausschließlich dienen soll: die Herstellung einer Union der östlichen Kirche mit Rom, natürlich in dem Sinne, wie Rom eine solche Union versteht. Man kann es als Handbuch theologischer Auseinandersetzung mit der griechischen Kirche vom Standpunkte des lateinischen Katholizismus aus bezeichnen. Dieser erste Band handelt über Dogma, Theologie, die Quellen zur Ermittelung der griechischen Kirchenlehre rc. mit großer Gelehrsamkeit, aber in einigermaßen scholastischer Methode. Gelegentlich wird auch der Protestantismus mit hineinbezogen. Der beherrschende Gedanke ist, daß Rom im Recht, und die Griechen im Unrecht sind. Lehrreich sind darin die Mitteilungen über den Stand der griechischen und russischen wissenschaftlichen Theologie und die Anstalten zur Förderung derselben. Das Urteil ist aber, soweit Ref. beurteilen kann, oft unbillig. Anzuerkennen ist das reiche Wissen und die umfangreiche Belesenheit des Verf., und zwar um so mehr, da er in der Beschaffung des Materials sich große Opfer hat auferlegen müssen. Der zweite Band soll die Lehre von der Kirche, also die Hauptsache, bringen.

V. S.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 8/9. Bonn, Georgi.

Inh.: (8.) Bergemann, Wenn Kinder lügen. — (9.) Ders., Unser Abendmahl. — Aus „Rupps“ gesammelten Werken. — Gespräche über die Konfirmation. — Zur Auseinandersetzung mit Maurenbrecher. — (8/9.) Zum Fall Jatho. — Guttmann, Im Kampf um die Schule.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 21. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Abendmahlspflicht. — Die Kämpfe der Evangelischen in Kroatien um ihre Selbständigkeit. — Schulze, „Der Narr in Christo, Emanuel Quint.“ — K. Pauli, Das Spukhaus. — Vorschläge der modernen Lehrer zur Beseitigung der Mängel des gegenwärtigen Religionsunterrichts.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 9. Augsburg, Lampart.

Inh.: O. Sickenberger, Wie steht es heute bei uns mit der Gewissensfreiheit? — Edm. Hauser, Das Erbe der Väter. Die Geschichte eines Menschen in der Geschichte seines Geschlechtes. — Die liberale Presse in der Modernisteneidsache. — Der letzte Gottesdienst. Von einem Ordenspriester, der den Eid verweigern mußte.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 2. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Karl Braig, Die jüngste Leugnung der geschichtlichen Existenz Jesu und ihr letzter Grund. — Der Priester und sein Tagewerk im Lichte des Papstprogrammes. — Anton Naegele, Andreas v. Jerin, Fürstbischof von Breslau. — J. Schmidt, Die Erzbischöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum apostolischen Stuhl. — Pius PP. X ad Archiepiscopos in Oriente.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 9. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bezzel, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 7. — Kaftan, Von dem Bekenntnis. 1. — Die preußische Landeskirche vor der Krisis. — Die Kirchenwahlen in der Rheinprovinz.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 8. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Alfr. Fischer, Krieg. — Frederking, Ist Jathos Religion noch Christentum? — Johanna Pfeilsticker, Zum Apostolikum. — Saxo, Freigesprochen. — Beilage: Kirchlicher Liberalismus von heute.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 8. Marburg.

Inh.: Georg Weiß, Jakob Friedrich Fries. — Hugo Greßmann, Das Todeslos des Menschen. Wie die Alten darüber dachten. — Aug. Bill, Die Akademiker und die Mission.

Philosophie.

Lieder, Franz, Die psychische Energie und ihr Umsatz. Eine Philosophie des Seelenlebens. Berlin, 1910. Hofmann & Co. (VII, 411 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Es ist sehr schwer, dem sorgsam gearbeiteten und nachdenklichen Buche gerecht zu werden. Vielleicht kann man es am besten ansehen als eine Einführung in psychologische Ueberlegungen. Durchweg benutzt der Verf. den Begriff der Energie, und zwar als Ergänzung der Erfahrung. Sein Lieblingsgedanke ist die „doppelt-gegensätzliche Wirkung“ etwa der Aufmerksamkeit. Es treten dabei nach L. nicht bloß bestimmte Vorstellungen deutlicher und klarer hervor, sondern „alle (!) übrigen Inhalte und Dispositionen“ der Seele „unterliegen einer Herabminderung ihres Bewußtseinsgrades“ (S. 11). Ich kann das nicht für eine unentbehrliche Hypothese halten. Wenn ich z. B. in einem Laden etwas aussuche, so brauche ich nicht das Nichtgewünschte aus der Aufmerksamkeit zu verdrängen, sondern es wird meist nur das klar aufgenommen, was in die Wunschvorstellungen hineinpaßt. Die Theorie der Verdrängung ist lediglich zutreffend für die vorhergehenden Stadien der Ueberlegung, wo es noch kein klares Ziel gab. Dabei aber handelt es sich nicht um Verdrängung, sondern um Verwerfung. Auch die Dinge, die schließlich verworfen werden, müssen in einem assoziativen Zusammenhange mit dem Ziele gestanden haben; vieles jedoch ist derart heterogen, daß es gar keiner Unterdrückung bedarf, schon deshalb nicht, weil der Umfang des Bewußtseins recht eng begrenzt ist. Es leuchtet ein, daß der Verf. durch seine Theorie zu der Annahme des Unbewußten gezwungen ist. Es kann auch nicht wunder nehmen, daß sie der Verf. oft nur in Form eines bildlichen Schemas vorzubringen vermag. „Will man das ganze Getriebe des psychoenergetischen Umsatzes in einem Bilde sich veranschaulichen, so könnte man die Seele als eine große ebene Fläche denken, welche allseitig von einer hohen, stehenden Energiewelle umgrenzt wird, welche die angeborene Energiegröße darstellt“ (S. 124 und so oft). Durchführbar zeigt sich schließlich diese ganze energetische Seelentheorie bloß dadurch, daß der Verf. den psychischen Vorgängen selbständige Existenz (wenngleich nicht ausgesprochenermaßen) verleiht. So ist es nur unter dieser Voraussetzung richtig, daß ein Memorierstoff einen Energiewert darstelle, „welcher seinem innersten Wesen nach in keiner Weise verändert werden kann“ (S. 177, vgl. 308, 324). Daß auch die Erklärung einer Faustszene (S. 23) nicht durchführbar ist, weil zu schematisch, läßt sich leider auf dem hier zur Verfügung stehenden Raum nicht darlegen. Als sehr interessant möchte ich zur Lektüre empfehlen des Verf.s offenbar getreuen Bericht über seine eigenen Pseudohalluzinationen (S. 235 fg.).

Moritz Scheinert.

Annalen der Naturphilosophie. Hgb. von W. Ostwald. 1. Beiheft. Leipzig. Akad. Verlagsgesellschaft. (72 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: Oskar Prochnow, Die Theorien der aktiven Anpassung mit besonderer Berücksichtigung der Deszendenztheorie Schopenhauers.

Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geschichte.

Ξανθουδίδης, Στέφανος, Ἐπίτομος ἱστορία τῆς Κρήτης. Athen, 1909. Ἑλληνικὴ ἐκδοτικὴ ἑταιρεία. (VIII, 173 S. Gr. 8. mit 30 Abb. und 1 Karte.) Frs. 3.

Eine zusammenfassende Geschichte der Insel Kreta stellt an den Verfasser, falls er sie überall von den originalen Quellen aus behandeln wollte, fast unerfüllbare Anforderungen. Gilt es doch, nicht nur auf dem Gebiete der Prähistorie und der antiken Welt, sondern auch auf dem der mittelalterlichen und neueren Geschichte, mit arabischen, byzantinischen, türkischen und westeuropäischen Quellen vertraut zu sein. Dazu ist das Material für gewisse Perioden (ich erinnere nur an die Resultate der neueren Ausgrabungen oder an die Registerreihen des venetianischen Archives) ein fast unübersehbares. Wollte sich aber jemand aus der jetzt lebenden Generation an die Aufgabe machen, so war dazu niemand geeigneter als Steph. Xanthudidis, der (seit mehr denn 10 Jahren Inspektor der kretischen Altertümer) bei allen wissenschaftlichen Unternehmungen auf der Insel beteiligt und mit ihren Erfolgen durch persönliche Anteilnahme von Grund aus bekannt ist. Unter diesen Umständen bedeutet das kleine Schriftchen für alle Beteiligten eine freudige Ueberraschung, und wer immer Interesse für die Geschicke der schönen und für die griechische Geschichte so bedeutsamen Insel besitzt, wird es nicht ohne tiefe Befriedigung aus der Hand legen. Man muß es bewundern, wie es der Verf. verstanden hat, überall die Probleme anzudeuten und dadurch zu späterer eindringenderer Untersuchung aufzufordern. Darin möchte ich den Hauptwert des Werkchens erblicken. Haben sich auch die patriotischen Hoffnungen, aus denen heraus es geboren wurde, nicht erfüllt, so möchte man wünschen, daß es auf wissenschaftlichem Gebiete um so fruchtbarer wirke und den verschiedenen Perioden der kretischen Geschichte neue Freunde gewinne. Das wäre der schönste Lohn, der dem liebenswürdigen Verf. zuteil werden könnte. E. Gerland.

Francotte, Henri, Les Finances des Cités Grecques. Liège, 1909. Vaillant-Carmanne. Paris, Champion. (315 S. Gr. 8.) Fr. 7.

Der auf dem Gebiete der griechischen Altertümer rühmlich bekannte Verf. gibt hier eine Sammlung von Aufsätzen, die nur zum kleineren Teile neu sind. Die meisten waren schon früher in belgischen Zeitschriften erschienen, sind aber jetzt revidiert oder auch umgearbeitet. Sie sind in zwei Teile geschieden: Steuern und Verwaltung. Im ersten werden behandelt 1) die indirekten Steuern, insbesondere Ein- und Ausfuhr- und Verkaufssteuern, 2) die Eisphora in Athen, 3) die Grundsteuer außerhalb Athens, 4) anderweite indirekte Steuern außerhalb Athens. Diese Aufsätze sind neu, der zweite, wichtigste stellt in Abänderung einer Ansicht von Beloch für das 4. Jahrh. eine doppelte Veranlagung zur Eisphora auf, deren eine das Gesamtvermögen, die andere nur den Grundbesitz umfaßte. Auf Plato Leg. XII 955[d] hätte der Verf. sich dabei aber nicht berufen dürfen, der zwar auch eine doppelte Veranlagung fordert, die eine gleichfalls nach dem Gesamtvermögen, die andere jedoch nach dem jährlichen Gesamteinkommen. Dazu ist jetzt zu vergleichen U. Kahrstedt, Forschungen zur Geschichte des ausgehenden 5. und des 4. Jahrhunderts, der nur in einigen Punkten mit dem Verf. übereinstimmt. Es folgen 5) die Begriffe *φόρος, εἰσφορά, σύνταξις* bei verbündeten oder unterworfenen Städten, 6) die Steuerbeiträge im delischen Bunde, 7) die Steuern des Zwanzigsten und des Zehnten im delischen Bunde. Diese Abhandlungen stammen aus den Jahren 1907/8, die letzte ist jedoch ganz umgearbeitet. Der zweite Teil behandelt die Finanzverwaltung, und zwar 8) die von Delos in den Jahren 279—170, soweit die bisher veröffentlichten Inschriften und die Angaben von Dürrbach, Fardé und Schulhoff in dem Bull. hell. über die nicht veröffentlichten einen Einblick gestatteten, dann die Finanzgeschichte Athens, wo in gesonderten Abschnitten das 5. und 4. Jahrh. behandelt und ein Ausblick in das 3. Jahrh. angefügt wird. Die Abhandlung stammt im Grunde schon aus dem Jahre 1903, ist aber auf grund der neueren Literatur (auch die deutsche ist ausgiebig herangezogen) revidiert worden. Daran schließt sich 9) die Finanzverwaltung des delphischen Tempels auf grund der von E. Bourguet im Bull. hell. veröffentlichten Inschriften und in Anlehnung an dessen Arbeit über denselben Gegenstand. Endlich 10) die Bürgern und Fremden bewilligten Steuerfreiheiten, mit dem Ergebnis, daß bei den Ehrungen von Metöken und Fremden Atelie und Isotelie tatsächlich dasselbe bedeuteten. Niemand, der sich mit dem griechischen Finanzwesen beschäftigt, darf an dem Buche vorübergehen. Thalheim.

Schapiro, Jacob Salwyn, Social reform and the reformation. New York, 1909. Columbia University. Longmans, Green & Co. (160 S. Gr. 8.) Doll. 1, 25.

Studies in history, economics and public law. Edited by the Faculty of political science of Columbia University. Vol. XXXIV, No. 2.

Es ist recht erfreulich, daß sich die Historiker der amerikanischen Universitäten immer häufiger mit den geschichtlichen Ereignissen in europäischen Ländern befassen. Besonders zahlreich trifft man solche Arbeiten in den an den einzelnen Universitäten herausgegebenen Studien. So auch im vorliegenden Falle. In seinem Beitrag beschäftigt sich Sch. mit sozialer Reform und der Reformation. Ausgehend von den sozialen Zuständen in Deutschland kommt der Verf., der über recht gute Literaturkenntnisse verfügt, dann auf die Einführung des römischen Rechts zu sprechen. Das dritte Kapitel ist dem Bauernkrieg von 1524/25 gewidmet, während das vierte Luthers Stellung zu den aufrührerischen Bauern behandelt. Ein zweiter Teil, betitelt: Reformpläne, schildert die Reformen Sigismunds und Friedrichs III, bringt die Flugschriften von Eberlin, Hipler, Geismayr, sowie die zwölf Artikel, und enthält eine ganz brauchbare Bibliographie für dieses Thema. H. R.

Krieg, Thilo, Hermann v. Tresckow, General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I. Ein Lebensbild mit einem Bildnis. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (V, 143 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Als ruhmgekrönter Führer der 17. Division im Loirefeldzuge 1870 wird Hermann v. Tresckow für alle Zeit eine hervorragende Stelle in unserer Kriegsgeschichte beanspruchen dürfen. Weniger bekannt aber ist es, daß er auch als Chef des Militärkabinetts sich große Verdienste um die glückliche Führung unserer Kriege von 1866 und 1870 erworben hat. Wie war das möglich, wird da mancher fragen. Er hatte in dieser Stellung einen hervorragenden Einfluß auf die Besetzung der höheren Führerstellen und die Zusammensetzung ihrer Stäbe. Wenn wir daher in diesen Krigen weniger Reibungen in persönlichen Verhältnissen, wie sie sich aus einer unzweckmäßigen Besetzung derselben ergeben können, erfahren haben, als sie in allen anderen bekannten Kriegen vorgekommen sind, so kommt auch ihm hierbei neben der bekannten sicheren Personenbeurteilung durch König Wilhelm selbst, ein besonderes Verdienst zu. Wie sehr er die an hohen Stellen unvermeidlichen Gegensätze

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und Reibungen zu vermeiden oder ganz beizulegen verstand, das erfahren wir allein aus der hier mitgeteilten Tatsache, daß man ihn schon bald nach seiner Ernennung zum Führer der 17. Division im großen Hauptquartier in Versailles außerordentlich entbehrte und wieder herbeisehnte. Diese kriegsgeschichtliche, nur wenig bekannte Bedeutung Tresckows in das rechte Licht gerückt zu haben, das ist ein besonderes Verdienst des Verfassers dieses Lebensbildes, das er sich bei dessen Abfassung erworben hat. Wir haben hier wieder einen Offizier aus der altpreußischen Schule kennen gelernt, wie wir sie in den Führern aus unseren großen Kriegen besaßen, den Fransecky, Alvensleben und so vielen anderen, die auch unserer heutigen Generation noch die schönsten Vorbilder geben. Dr. Thilo Krieg, der als Biograph schon unter anderem mit dem Lebensbilde des Generals von Döring weiten Kreisen bekannt geworden war, hat uns auch Tresckow trefflich geschildert, er hat ihn uns menschlich nahe gebracht, so daß wir ihn auf seinem Lebensgange von seinen ersten bescheidenen Anfängen bis zur Höhe seines Ruhmes und bis zum friedlichen Ausklingen seines Lebens mit dem größten Interesse begleiten können. Es ist ein wertvoller Beitrag für die Geschichte des preußischen Heeres und für unseren großen Krieg von 1870, den uns der Verf. hier gegeben hat, und wofür ihm weite Kreise unseres Heeres und Volkes Dank wissen werden. W. v. Bremen.

Archiv für Kulturgeschichte. Hgb. v. G. Steinhausen. 8. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Friedr. v. Bezold, Aus dem Briefwechsel der Markgräfin Isabelle von Este-Gonzaga. — Wilh. Mart. Becker, Aus dem Gelehrtenproletariat der nachreformatorischen Zeit. — Georg v. Below und Marie Schulz, Briefe von K. W. Nitzsch an W. Maurenbrecher (1861 bis 1880). 2.

Neues **Archiv** der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters. 36. Band, 2. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Karl Strecker, Zu den komputistischen Rhythmen. — Fr. Kurze, Die Annales Fuldenses. (Entgegnung.) — Hans Hirsch, Die unechten Urkunden Papst Leos VIII für Einsiedeln und Schuttern. — Wilhelm Levison, Die Papstgeschichte des Pseudo-Liudprand und der Codex Farnesianus des Liber Pontificalis. — Osw. Holder-Egger, Der Schlußteil von Ricobalds von Ferrara Historia Romana. — Rich. Salomon, Reiseberichte 1908/9. Mit Beilagen. — Osw. Holder-Egger, Ueber eine zweite neue Widukind-Handschrift. — B. Schmeidler, Zur Sprache Helmolds. — Joseph Hefner, Kaiser- u. Königsurkunden im Archive des Juliusspitals zu Würzburg. — Jak. Werner, Nachtrag zum Certamen animae des Raymundus de Rocosello. — F. Vigener, Zum Texte des Chronicon Moguntinum.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 4. Kassel, Scheel.

Inh.: Bergér, Die Franzosen in Gießen (1758 bis 1762). — Gätjen, Geschichtliche Nachrichten über Burg Hessenstein. (Schl.) — A. Woringer, Briefe des Leutnants Henkelmann. (Forts.) — H. Bertelmann, Die Brautwerbung. Erzählung. (Schl.)

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Witte, Die Methode der historischen Nationalitätenforschung. — Grotefend, Die Handwerkenamen, ein Beitrag zur Entstehung der Familiennamen. — Reimer, Geschichtsvereine im südlichen Teile der Rheinprovinz.

Vorträge und **Aufsätze** der Comenius-Gesellschaft. 19. Jahrg., 1. Stück. Jena, Diederichs.

Inh.: Ludw. Keller, Charles Kingsley und die religiös-sozialen Kämpfe in England im 19. Jahrh.

Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. 32. Bd. Aachen, Cremer. (III, 447 S. Gr. 8.)

Inh.: Jos. Finken, Die Reichsstadt Aachen auf dem westfälischen Friedenskongreß. — J. G. Rey, Beiträge zur Geschichte des Klosters der Windesheimer Chorherren in Aachen. — Ed. Teichmann, Die geschichtliche Beglaubigung der Aachener großen Heiligtümer. Eine Erwiderung. — Herm. Fr. Macco, Das Hergenrader Lehn in Aachen. — Erwin Thyssen, Die Heiligtumsfahrt-Ausstellung 1909. — Max Schmidt, Eine römische Badeanlage bei Hovermühle. (Mit 2 Taf.) — M. Scheins, Zur Chronik des Johannes Noppius. — H. Keussen' Briefwechsel zwischen Köln und Aachen betr. den Kölner Stapel. — Ludw. Schmitz, Aachen und der Roermonder Stadtbrand 1665. — R. Pick, Die Wehrhaftigkeit der Reichsstadt Aachen im 18. Jahrh. — Ders., Die Aussteuer eines niederrhein. Edelfräuleins an Schmucksachen im 17. Jahrh. — Alfons Fritz, Aachener Jesuitica. — Hans Goldschmidt, Vetternwirtschaft im alten Herzogtum Jülich.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 9. Heft. Leipzig, Verein f. hist. Waffenkunde.

Inh.: Eduard Eyßen, Friedrich Krüger, ein Berliner Waffensammler des 18. Jahrh., und seine Rüstkammer. Ein Beitrag zur Geschichte der Berliner Zeughaus-Sammlung. — Hans Müller-Hickler, Studien über die Helmbarte. (Schl., mit 12 Fig. u. 2 Taf.) — Hans Stöcklein, Münchener Klingenschmiede. (Forts.) — W. Gohlke, Das Geschützwesen des Altertums und des Mittelalters. (Forts., mit 3 Fig.) — R. Cederström, Die Patronenbüchsen des 16. Jahrh. (Mit 1 Abb.) — Wandolleck, Der Urtypus des Mauser-Revolvers. — Das Münchener kurfürstl. Hauptzeughaus.

Länder- und Völkerkunde.

Olbricht, Konrad, Grundlinien einer Landeskunde der Lüneburger Heide. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (151 S. Gr. 8. mit 8 Taf. und 4 Textabbild.) ℳ 7.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde. Hgb. von Fr. G. Hahn. XVIII. Band, 6. Heft.

Gründliche und unsere Kenntnis in vielem fördernde Studien zu einer länderkundlichen Monographie der Lüneburger Heide, hauptsächlich, wie schon das Vorwort betont, das geologisch-morphologische Moment berücksichtigend; demgegenüber erscheinen die anderen länderkundlichen Abschnitte nur kursorisch behandelt: da der Verf. es ausdrücklich ablehnt (auch im Titel), eine erschöpfende Darstellung zu geben, ließe sich höchstens darüber streiten, wann der Vereinigung von solchen Beiträgen der Gesamtname einer Landeskunde zuzuerkennen wäre. Von den morphologischen Ergebnissen der Arbeit erwähnen wir, daß „die Oberfläche der älteren Schichten eine Fastebene bildet, die während der Pliozänzeit angelegt wurde. Die großen Höhenzüge entstanden erst im Eiszeitalter als glaziale Aufschüttungsrücken; sie werden aus den Schichten der drei letzten Eiszeiten aufgebaut." Der schematische Versuch einer Parallelisierung der diluvialen Ablagerungen verschiedener Gebiete am Ende des Buches läßt seit der Baltischen Zeit das Vorhandensein von vier trockenen Klimaperioden erkennen; fraglich ist allerdings die Berechtigung einer solchen Parallelisierung. Einige Tafeln erleichtern den Ueberblick über die geologisch-morphologischen und klimatischen Verhältnisse, auch die vier Abbildungen nach photographischen Aufnahmen sind eine schätzenswerte Beigabe.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 34. Jahrg. Nr. 2. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: C. Henrich, Zur Baugeschichte der evang. Pfarrkirche in Hermannstadt. — Heinr. Wachner, Inschriften sächsischer Kirchenkastelle. — Herm. Hienz, 1) Nochmals Klingsor. 2) Zugang. 3) E. Lassel, Wandlung einer Redensart. 4) lâ!

Geographische **Zeitschrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Geistbeck, Erdkundlicher Unterricht und staatsbürgerliche Erziehung. — H. Schütze, Zur Verbreitung und Entstehung der Posener Seen. — L. Mecking, Landeskunde von Chile. Nach Karl Martins gleichnamigem Werk dargestellt. — Norbert Krebs, A. Grund's Studien zur Morphologie und Morphogenese der Hercegovina.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Naturwissenschaften. Mathematik.

Bölsche, Wilhelm, Stunden im All. Naturwissenschaftliche Plaudereien. Stuttgart, 1909. Deutsche Verlagsanstalt. (517 S. 8.) ℳ 5.

Es handelt sich hier um eine Reihe von Skizzen, die, wenn auch in etwas anderer Form, bereits gedruckt sind. Man kann sich freuen, daß sie aus dem ephemeren Leben der Zeitungen in den Dauerzustand des Buches übergegangen sind. Freilich sind sie von verschiedenem Werte, die einen sind und bleiben Zeitungsfeuilletons, während sich andere als naturwissenschaftliche Darstellungen prächtiger Art erweisen. Aber die Gemeinde Bölsches ist groß, und wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen. Jedenfalls leuchtet aus all diesen kleinen Aufsätzen eine großartige Liebe zur Natur, eine genaue Kenntnis der Tatsachen und das unleugbare Geschick, den oftmals recht spröden Stoff anschaulich darzustellen.

Schwartz, J., Die Entwicklungslehre naturwidrig. Strassburg, 1910. Singer. (89 S. 8.) ℳ 1,50.

Dieses Schriftchen geht von den Ausführungen des Grafen Arnim-Schlagenthin aus und versucht die Entwicklungslehre als unbegründet hinzustellen. Dann geht der Verf. bald zu kosmischen Problemen über und widmet den Hauptraum einer Kritik der Gravitationsannahme. Die Bewegung der Planeten wird nach Art eines Wirbels erklärt: „da das Zentrum des Sonnensystems dauernd hoch temperiert ist, daß man es vergleichsweise auch ein dauerndes barometrisches Minimum nennen könnte, besteht auch die Rotation des ganzen Systems ohne Ende fort. Durch diese Rotation werden die Planeten um die Sonne bewegt." Zwischen den Himmelskörpern befindet sich kalte Luft, „da es nach unserer Erfahrung luftleere Räume nicht geben kann; dazu kennen wir kein anderes Mittel, das die optischen und elektrischen Erscheinungen zwischen den Weltkörpern fortpflanzen könnte". Sch. kommt zu dem Schluß, daß der „Unveränderlichkeit der Eigenschaften der Grundelemente entsprechend, alle heutigen Organisationsformen im Mineral-, Pflanzen- und Tierreich, die Planeten- und Sonnensysteme eine ewige, im wesentlichen unveränderliche naturnotwendige Erscheinung sind." Hier noch eine Probe der physiologischen Auffassungen des Autors. Die Luft wird nicht „eingeatmet" infolge einer besonderen Willenstätigkeit, sondern wenn der Luftraum in der Lunge luftleer wird durch chemische Verbindung des Sauerstoffs mit dem Blut und Ausströmen der Kohlensäure, was alles ohne Willen und Wollen geschieht, so strömt Luft von außen selbsttätig herein, weil Luft keine luftleeren Räume zuläßt". Eine Kritik solcher Ansichten erübrigt sich wohl. S. Becher.

Horn, J., Einführung in die Theorie der partiellen Differentialgleichungen. Leipzig, 1910. Göschen. (VII, 363 S. 8. Geb. ℳ 10.

Sammlung Schubert. LX.

Das Buch will mehr bieten als ein Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung, aber nicht soviel wie auf einzelne Teile der Theorie der partiellen Differentialgleichungen bezügliche Spezialwerke. Der Verf. beschränkt sich auf partielle Differentialgleichungen erster und zweiter Ordnung mit zwei unabhängigen Variabeln. Eingefügt ist ein Abschnitt über die Fredholm'sche Integralgleichung. Vorausgesetzt werden Kenntnisse der Differential- und Integralrechnung, der Elemente der Funktionentheorie, der Determinanten und der gewöhnlichen Differentialgleichungen. Das Werk bietet Vieles und Gutes und sei allen Interessenten warm empfohlen. Paul Ketzscher.

Netto, Eugen, Gruppen- und Substitutionentheorie. Leipzig, 1908. Göschen. (VIII, 175 S. 8.) Geb. ℳ 5, 20.

Sammlung Schubert. LV.

Eine möglichst elementar gehaltene Darstellung der Theorie der Gruppen, die aus einer endlichen Anzahl von Operatoren bestehen. Dadurch, daß der Verf. darauf verzichtet, die Anwendungen auf die algebraischen Gleichungen zu entwickeln, hat er auf verhältnismäßig kleinem Raume große Vollständigkeit erreicht, er bringt z. B. auch die bekannten Sätze von Sylow und die sich daran anschließenden von Frobenius. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 6/7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schumacher, Die märkische Pentatomiden-Fauna und ihre Zusammensetzung. — Hankó, Beiträge zur Planariafauna Ungarns. — Birula, Skorpiologische Beiträge. (Mit 3 Fig.) — Enderlein, Archipsocus dextor nov. spec., eine Gespinste anfertigende Copeognathe aus Ostafrika. (Mit 2 Fig.) — Lignau, Ueber die Entwicklung des Polydesmus abchasius Attems. (Mit 7 Fig.) — Viets, Neue afrikanische Hydracarinen. (Mit 3 Fig.)

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 8. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Knoop, Ueber den physiologischen Abbau der Säuren und die Synthese einer Aminosäure im Tierkörper. — L. Milch, Die heutigen Ansichten über Wesen und Entstehung der kristallinen Schiefer. — Neuere Schriften über Tierpsychologie.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Falco, Mario, Il riordinamento della proprietà ecclesiastica. Progetti italiani e sistemi germanici. Turin, 1910. Fratelli Bocca. (VIII, 255 S. 8.) L. 4.

Das für italienische Leserkreise bestimmte Buch behandelt fast ausschließlich deutsches, genauer preußisches, bayrisches, württembergisches, badisches und hessisches Staatskirchenrecht und verdient wegen dieses Stoffes, wie wegen der Art der Darstellung auch diesseits der Alpen Beachtung. Ausgehend von dem Postulat der notwendigen gesetzlichen Neuordnung der Rechtsverhältnisse des Kirchenvermögens in Italien und von einem Ueberblick über die zu diesem Zweck gemachten italienischen Vorschläge berichtet der Verf. in zuverlässiger, sachkundiger Darstellung über das katholisch-kirchliche Vermögensrecht in den oben bezeichneten Staaten, vor allem in Bayern, um daraus für sein Land Nutzen zu ziehen. Er verneint zwar die Vorbildlichkeit des deutschen, auf dem Prinzip enger Verbindung von Staat und Kirche beruhenden Rechts entschieden, bezeichnet dasselbe aber als für Italien beachtenswert und instruktiv. Der größte Teil der Ausführungen ist dem geltenden und werdenden bayrischen Recht gewidmet. Die uns aus der heimischen Literatur bekannten Fragen, insbesondere der Kontroversen zwischen Meurer und v. Seydel, zwischen Meurer und Piloty werden eingehend gewürdigt. Die übrigen Staaten, namentlich Preußen, sind reichlich knapp berücksichtigt. Die Literatur ist ausreichend beigezogen, für die Quellen bildeten das Arch. f. kath. KirchR. und die Deutsche Zeitschr. f. KirchR. die Grundlage. Die Schrift wird unsere deutschen Juristen lebhafter interessieren, als der Titel vermuten läßt, ganz besonders aber denen, die sich mit der bayrischen Kirchengemeindeordnung zu beschäftigen haben, wertvoll sein. G.

**

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Fessler, Othmar, **Die Entwicklung des sächsischen Staatsdienerrechts** im 19. Jahrhundert. Berlin, 1910. Dr. W. Rothschild. (XI, 198 S. Gr. 8.) ℳ 5; Subskr.-Pr. ℳ 4.

Die Rechtseinheit. Sammlung von Monographien auf dem Gebiete des geltenden etc. Landrechts und der vergleichenden Rechtswissenschaft. Hgb. von J. Kohler und Stier-Somlo. Heft VI.

Die dem 19. Jahrhundert vorbehaltene Begründung der Verfassungsstaaten hat in der Rechtsstellung ihrer Diener eine vollständige Schwenkung zur Folge gehabt, erst nachher konnte man von einem Beamtenrechte als Teil des Verwaltungsrechts sprechen. Diese Bedeutung des vergangenen Jahrhunderts begründet die Beschränkung der vorliegenden rechtsgeschichtlichen Studie auf dasselbe. In wissenschaftlicher Weise entwickelt F. die Grundzüge des Beamtenrechts von einer Stufe zur anderen, wobei die durch das Reichsbeamtenrecht veranlaßte Neugestaltung als dritte Stufe in Betracht kommt. Sie enthält die Ueberleitung zur Rechtseinheit, deren Weiterbildung der Zweck der von den Professoren Dr. Kohler und Dr. Stier-Somlo veranstalteten Sammlung von Monographien ist. Coermann.

Publications of the University of Pennsylvania. New York, Appleton & Co.

Cont.: Albert Anthony Giesecke, American commercial legislation before 1789. (IV, 167 S. 8.)

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 4. Hannover, Helwing.

Inh.: Wach, Zur Strafprozeßreform. — Die Adelshoheit des Königs von Preußen. — Jacobson, Ueber die geschichtliche Entwicklung und das Recht der Börsenspekulation. — Forensisch-Psychologische Gesellschaft in Hamburg.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 2/3. Mainz.

Inh.: Fuld, Der Entwurf eines Versicherungsgesetzes für Privatangestellte. — Georg Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Geiershöfer, Die Prozeßnovelle in der Praxis. — Hans Soldan, Kollegiales. — Der Rechtsanwalt als Arzt seiner Ehre. — Heyne, Die Sterbekasse für deutsche Rechtsanwälte. — Friedrichs, Der II. Vertretertag. — Otto Simon, Das Recht auf Akteneinsicht. — Oelenheinz, Interessenausgleich durch § 226 BGB. — Weisel, Verbesserungen des Offenbarungseides.

Landwirtschaft.

Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der **Landwirtschaft.** Zum Gebrauche für praktische Landwirte begründet von Oekonomierat Dr. Buerstenbinder. 24. Jahrg. 1909. Hgb. von Dr. Max Müller, Dr. Felix Bornemann, Ing. Erich Meyer. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (XXXIV, 478 S. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 15.

Diese Jahresberichte haben sich in den landwirtschaftlichen Kreisen eine recht allgemeine Anerkennung verschafft. Sie sind für jeden geistig regen Landwirt, der dem Fortschritt seines Gewerbes huldigt, auch unentbehrlich geworden, da die Fülle der landwirtschaftlichen Zeitungen und Bücher es geradezu unmöglich macht, sich einen Ueberblick über das Gebotene zu verschaffen. Diesen Ueberblick gewähren die Jahres-Berichte, weil sie in trefflicher Auswahl und in genügender Ausführlichkeit die literarischen Erzeugnisse aufzählen und auf die spezielle Literatur hinweisen. Alle Bemühungen der früheren Zeit, Jahres-Berichte einer längeren Reihe von Jahren zu bringen, sind gescheitert, bis Buerstenbinder die vorliegenden Berichte zum Gebrauche für praktische Landwirte begründete und diese nach Inhalt und Form so ausgestaltete, daß sie Anklang fanden. Glücklicherweise ist die Wahl der Nachfolger eine treffliche gewesen, denn diese haben es bis heute verstanden, in seinem Geiste die Arbeit weiterzuführen und den Jahres-Berichten einen großen Erfolg zu sichern. H. Werner.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Avesta, die heiligen Bücher der Parsen. Uebersetzt auf der Grundlage von Chr. Bartholomae's altiranischem Wörterbuch von Fritz Wolff. Strassburg, 1910. Trübner. (XI, 460 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Wie schon der Titel zeigt, ist „so gut wie ausschließlich“ Bartholomaes Arbeit verwertet worden, und im Vorwort sagt Wolff auch noch, daß er an Bartholomae sehr viele Anfragen gerichtet habe und Bartholomae außerdem noch „sämtliche Korrekturbogen durchgesehen und ihm dabei Verbesserungen und Belehrungen jeglicher Art in unübersehbarer Reihe gegeben habe“. Die von Bartholomae erst 1905 herausgegebenen Gatha's hat Wolff nicht mit übersetzt; man muß also von vornherein annehmen, daß Bartholomae, Wolff und der Verlag meinen, an der Uebersetzung könne nichts mehr gebessert werden. Durch verschiedene Klammern und Druckarten ist hervorgehoben, was Ergänzungen und Textänderungen sind. Die Uebersetzung ist, im ganzen betrachtet, gut; nur an einigen Stellen hätte Wolff die 1909 erschienene Arbeit G. Hüsings „Die iranische Ueberlieferung und das arische System“ (Leipzig, Hinrichs) verwerten können, zum Besten der Sache. So aber ist jede Benutzung von Hüsings Schrift ausgeschlossen worden. So wies Hüsing (S. 128, 132) nach, daß Thrita = Athw(i)ja ist, Thretāna aber „Sohn des Thrita“ heißt und auch Athwijāna „Athwijasohn“ bedeutet, also die im Jasna 9, 7 und 9, 10 genannten zwei Kelterer Athwja und Thrita dieselbe Person sind, also auch Thraētaona (= Thretāna) = Keresāspa ist. Der 2. und 3. Opferer sind also eine Person. Das weiß der Gesang also nicht mehr! Auch in Jašt 19; 36, 37 kommt Thraētaona und Keresāspa vor; zum 1. Male (so Hüsing S. 132) ergreift Mithra das von Jama (Jima im Awesta; Hüsing darüber S. 117, 118) sich entfernende Farna (ursprünglich „Vollmond“, dann „Glanz der Majestät“), zum 2. Male Thraētaona, zum 3. Male (derselbe =) Keresāspa. Da nun Mithra auch gleich Thraētaona = Keresāspa ist, so ist dreimal dieselbe Gestalt genannt (Hüsing S. 132). Das zu betonen, um es weiteren Kreisen bekannt zu machen, die von arischen Sagen und der Bedeutung der Zahlen 3 und 9 nichts wissen, wäre nötig gewesen. Wolff übersetzt übrigens statt „zum 1. (2., 3.) Male“ „als (der) erste (Teil der) Herrlichkeit entwich“ (u. s. w.); bei Bartholomae kann man aber eine Berechtigung dazu nicht finden; im Wörterbuche übersetzt er die betreffenden Formen mit „zum 1. (2., 3.) Male“. Ich halte es an dieser Stelle für ausgeschlossen, daß es heißen könnte „(der) erste (Teil der) Herrlichkeit“ u. s. w., denn dann würde es so aussehen, als habe eine Zeitlang Jama nur noch $^2/_3$ der „Herrlichkeit“ besessen, dann lange Zeit nur $^1/_3$, bis ihm alles entschwand. Ich glaube aber, es soll heißen, dreimal will er es ergreifen, dreimal entgleitet es ihm. Soll nun diese Uebersetzung „(der) erste (Teil der) Herrlichkeit“ von Bartholomae und Wolff herrühren? Auch Hüsings Worte auf S. 135, 136 hätte Wolff lesen sollen; dort übersetzt Hüsing Jašt 5; 37/38: „daß ich Sieger werden möge des gelbflüssigen Gandarwa, an den Ufern, die wild brausen von dem See, dem Woru kaša; daß ich komm' zum starken Hause Pathanās, der druhsbetörten, der gekrümmten, endlos langen.“ Statt Pa thanā, der Feindin des Helden, liest hier Wolff „breite Erde“. Pathanā ist aber im 5. Jašt (37, 38) ebenso wie in 19. Jašt (41) das Ungeheuer, das 9 Söhne hat; dessen Name, wie ich fand und Hüsing übernahm, mit german Fafnir (aus Fathwnir) verwandt ist, also aus Pathwan verschrieben ist (vgl. Hüsing, S. 157, 159; 231). Mein

Deutung steht im Globus vom 12. August 1909. Auch Jašt 9, 17 (und 17, 37) würden etwas anders sein, wenn Wolff Hüsings Werk gelesen hätte. Hüsing setzt mit Recht, auf Grund sagenvergleichender Studien, dort statt Haoma vielmehr Hūmāja ein, eine Gottheit, die dem Simurgh entspricht, ein weiblicher Adler (Hüsing S. 143, 144). Und im 9. Jašt (31) läßt Hüsing den Wištāspa beten: „daß ich heimführe mittels der Hūmāja die Wardakanja" (seine Tochter). Das macht scheinbar wenig aus, wenn diese Stellen anders übersetzt sind; und doch bedeutet das sehr viel. Aus solchen kleinen Stellen kommt mitunter sehr viel für Mythologie heraus oder für Geschichte ꝛc.; und da heißt es, doppelt vorsichtig sein beim Uebersetzen, daß man nicht Sinnloses übersetze und das in einer anderen Lesart erhaltene Richtige verstoße. (Auch Jasna 9, 24 ist statt Haoma vielmehr Hūmāja zu lesen; Hüsing, S. 223.) In Jašt 19, 77 übersetzt Wolff „ . . . so daß Kavay Haosravah (Herr ward) über den Wegelagerer (krsem) auf ihr, der langen Rennbahn, (und daß) er durchaus nicht die Fallgrube schnitt, als ihn arglistig der Schurke zu Roß bekämpfte". Und Hüsing (S. 146/7) erklärt: „als bändigt Kawa Hōsrawa (jenseits von dem Čēčasta-See) den Krsa auf der Rennbahn, der langen, neungegliederten . . ."; d. h. Hüsing sieht in Krsa eine Bezeichnung des Rosses (: Keresa-aspa heißt nach ihm S. 30 „schiefes Pferd habend"), vielleicht des Rosses des Hōsrawa; und statt „(daß) er durchaus nicht (nava; nach Bartholomae) . . . schnitt (frāthweresāma)" hat er „neungegliedert" (nava = 9). Zu „der Bahn in 9 Abschnitten" bemerkt Hüsing noch „jeder Abschnitt wird dem Rosse des Helden wohl eine Büffelhaut gekostet haben" und verweist auf S. 57 und 66 (seiner Arbeit), wo von mythischen Pferden erzählt ist, die in 9 Büffelhäute eingenäht waren. So wie Ascha für Arta steht, im Awesta, so könnte leicht auch Warscha-wa für Wartra-wa stehen, d. h. von Wrtra (griech. Orthros) abgeleitet sein; und Pitawana faßt Hüsing (S. 231) als verschrieben auf aus Pathwana, so daß auch hier wieder (Jašt 19, 41) die dem Fafnir entsprechende Gestalt vorkommt. Auch Jašt 15, 27/28 hat Hüsing übersetzt (S. 160/1). Das hier und öfter vorkommende uparokarja kann nur „über Gipfeln schwebend" heißen, wie Hüsing will, nicht aber „des Tätigkeit überlegen ist", „überlegen wirkend", wie Bartholomae und Wolff deuten. So übersetzt auch Bartholomae den Namen eines Berges (Hūkarja), „dessen Tätigkeit gut ist", während Hüsing in diesem karja ebenfalls die Bezeichnung „Gipfel" sucht. Auch die Verse 43 und 44 von Jašt 19 sind bei Hüsing herausgearbeitet. In V. 44 hat Hüsing auch Ahura und Dahāka statt Spenta Manjusch und Anra Manjusch, da diese zwei Namen in das Metrum nicht passen und spezifisch mazdaistische Ausdrücke sind, während Ahura und Dahāka passen. Auch Jašt 14, 29—32/33 vergleiche man bei Hüsing und bei Wolff; die Unterschiede sind nicht zu groß, in den paar Zeilen, bei mehr Stoff aber könnte sich manchmal auch das Gegenteil ergeben. In 32/33 heißt es übrigens „(Wrthragna schenkte die Sehkraft), die an sich hat der Hühnerweih, der von dem neunten Lande her ein Stücklein Fleisch erblicken kann . . ." (Hüsing S. 200/1); Wolff übersetzt „. . . Geier, der sogar noch über acht Lande hin eines faustgroßen Stückes Fleisch gewahr wird . . .": unten in der Anmerkung hat Wolff „eigentlich ‚aus dem neunten Lande'". Ich frage nun, warum will Wolff diese 9 verschwinden lassen? In Jašt 19, 77 ist die nava „9" auch schon durch „durchaus nicht" wiedergegeben; das dient zur Bestätigung der früher geäußerten Worte Hüsings (S. 155/6, Anm. 1) „es scheint fast, als ob die Awesta-Erklärung ebenso vor der Neunzahl zurückgeschreckt wäre, wie die Mythen-Erklärung nachweisbar vor dem Monde". Jedenfalls kann und darf eine 9 in arischen Texten nicht übergangen werden, jede 9 ist sorgfältig zu buchen und der umgebende Text genau zu untersuchen; denn es handelt sich immer mehr darum, die Bedeutung der (3, 9 und der) Mondsagen allgemein bekannt zu machen, seit auch L. v. Schröder mit seiner Arbeit „Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral" (Sitzungsber. der kais. Akad. d. Wiss. 1910, vom 6. Juli) zugegeben hat, daß in den arischen Sagen der Mond die wichtigere und ursprünglichere Gottheit sei (S. 30, 34, 35, 37 Anm. 1, 38, 55, 58, 62, 83), die Sonne weniger die oder jene Vorstellung erwecke (eines Bechers, Bootes ꝛc.). Und dabei sieht man, daß noch L. v. Schröder zum Teil in Widersprüche gerät, da er den Mond nicht überall einsetzen will, wo er früher Sonne sagte. Auch er würdigt die Zahl 9 (S. 46, 56), und so ist wohl auch (auf S. 44) bei „Reihe von Decken" die Neunzahl sicher. Sieckes Buch „Götterattribute . ." (Jena 1909) und Hüsings „Kyrossage" (Berlin 1906) kennt L. v. Schröder übrigens nicht. — Diese Bemerkungen waren nötig, um zu zeigen, was noch alles am Awesta zu tun ist; die Wolff'sche Uebersetzung hilft weiter, sie ist aber auch nur Vorarbeit, denn nun kommt das Schwierigste, was Geldner früher schon einmal angefangen hat, nunmehr Hüsing tut und wohl auch Andreas. Hüsing sagte (S. 107) noch „wir haben weder eine befriedigende Uebersetzung des Königsbuches, noch gar eine des Awesta". Nun, diese ist da; aber, was Hüsing S. 108 sagte, ist noch zu tun: „. . . eine Ausgabe (fehlt), die sich die Herstellung und Herausschälung des Ursprünglichen mehr angelegen sein ließe. Solche Ausgabe könnte viele Wiederholungen, Varianten der Handschrift und allerlei zweifellos Unechtes, dazu manche Litanei ausscheiden oder kürzen, . . . und würde einen bei weitem richtigeren Gesamteindruck vermitteln . . ." Das hat sich Wolff entgehen lassen, denn Glossen, spätere, unangebrachte Zusätze, Zitate aus den Gāthā's im jüngeren Awesta, alles ist immer aufs neue wiederholt.

A. Hoffmann-Kutschke.

Excerpta de virtutibus et vitiis. Pars II. Recensuit et praefatus est Antonius Gerardus Roos. Berlin, 1910. Weidmann. (XVI, 416 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Excerpta historica iussu imp. Constantini Porphyrogeniti confecta ed. Boissevain, de Boor, Büttner-Wobst. Vol. II, pars II.

Den 1. Teil dieser Ausgabe hat Ref. im 58. Jahrg. (1907), Nr. 34, Sp. 1086 fg. d. Bl. angezeigt und dabei darauf hingewiesen, eine wie schwere Aufgabe dem Hrsgbr. noch bevorstände, trotzdem eine Abschrift von Büttner-Wobst aus der einzigen Hdschr., die diesen Titel der Konstantinischen Exzerpte überliefert, aus dem Cod. Peirescianus, vorliege. Wider Erwarten sollte sich die Aufgabe noch schwieriger gestalten. Die unglücklichen Zufälligkeiten, die bei der Uebernahme des literarischen Nachlasses eines Gelehrten aus der Hand der Hinterbliebenen so häufig eine Rolle spielen, haben auch hier gewaltet. Ein Teil der Kollation zu den Exzerpten aus Cassius Dio nach dem cod. Peirescianus sowie die Notizen nach der Abschrift des Salmasius waren nicht mehr aufzufinden. Büttner-Wobst hatte beides in ein Exemplar des 4. Bandes der Ausgabe des Cassius Dio von Dindorf eingetragen. Ref. vermutet, daß dies Exemplar beim Verkauf der Bibliothek in die Hände eines Unbeteiligten geraten ist, der nicht die mindeste Ahnung von den daraus resultierenden Schwierigkeiten besaß, wiederum ein Beitrag zur Geschichte jenes unglückseligen Kreislaufes, der die Hilfsmittel unserer Studien unter den größten

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Opfern an Zeit und Geld aus der Hand der Antiquare in die der Gelehrten und mit mathematischer Sicherheit wieder zurück in die Hand der Antiquare führt. Es blieb dem Hrsgbr. nichts anderes übrig, als diese fehlenden Teile der Kollation zu ergänzen, wobei er aber Gelegenheit nahm, die Lesungen von Büttner-Wobst einer erneuten Kontrolle zu unterziehen. Unter diesen Umständen werden wir dem Hrsgbr. doppelt dankbar sein müssen, wenn ihm die Bewältigung seiner Aufgabe in verhältnismäßig kurzer Zeit gelungen ist. Hierbei hielt er sich durchaus an die von seinen Mitarbeitern de Boor, Boissevain und Büttner-Wobst gezogenen Richtlinien, die beim Erscheinen der früheren Bände im 55. Jahrg. (1904), Nr. 6, Sp. 200; 56. Jahrg. (1905), Nr. 49, Sp. 1667; 58. Jahrg. (1907), Nr. 34, Sp. 1086 d. Bl., sowie neuerdings von H. Kallenberg in der Berliner Philolog. Wochenschrift Jahrg. 1910, Nr. 51, Sp. 1597 fg. gekennzeichnet worden sind. So fügt sich der von Roos allein besorgte Band den früher erschienenen Teilen der Ausgabe vollwertig ein, die nunmehr nach fast drei Jahrzehnten vorbereitender Arbeit und sieben Jahren der Drucklegung als eines der schönsten Resultate der Bemühungen de Boors um die byzantinische Historiographie vollendet vor uns liegt. E. Gerland.

Aistermann, Josef, De M. Valerio Probo Berytio capita quattuor. Accedit reliquiarum conlectio. Bonn, 1910. Cohen. (VIII, 156, LXXVI S. 8.) ℳ 6.

Der Verfasser dieser von der Bonner philosophischen Fakultät mit dem Preise gekrönten Arbeit hat sein Bestreben hauptsächlich darauf gerichtet, »ut conlata omni M. Valerii Probi memoria aetatem qua fuisset ille, definiret rationemque Berytii et scriptorum Latinorum interpretis et grammaticae disciplinae magistri inlustraret describeretque«. Er handelt in vier Kapiteln 1) de M. Valerii Probi vita (er bewarb sich um das Centurionat, ohne vorher Militärdienst geleistet zu haben, und erlebte noch die ersten Jahre des 2. Jahrh. n. Chr.) et scriptis, 2) de Probo Quintiliani (I 4, 7—12) auctore, 3) de Terentio Scauro GL VII 19, 14 K. (durch scharfsinnige Emendation der Stelle wird eine Bezugnahme auf des Probus' Erklärung von »vehi« gewonnen; dazu ein Epimetrum: Quid primi saeculi grammatici Latini praeceperint de scripturis »uo« et »uu«), 4) de Probo Gellii auctore und legt im Anhang eine neue Sammlung der testimonia über Probus (Suet. de gramm. 24 wird hübsch »vivus pauca et exigua—edidit« für das überlieferte »unius« bezw. »nimis p. e. e. e.« hergestellt) und der Fragmente seiner Schriften vor (A. ad auctores; B. ad grammaticam; dazu dubia, appendix mit den Erwähnungen des Probus bei den Donaterklärern und anderen Grammatikern und ausführliche Indices). Das Bild des Berytiers, das sich auf Grund des von Aistermann gesammelten und geprüften Materiales ergibt, weicht beträchtlich von demjenigen ab, das noch kürzlich A. Gudeman in seinem Grundriß d. Gesch. d. klass. Philol. S. 113 fg.[2] und P. Weßner im neuen Teuffel II[6] S. 256 fg. gezeichnet haben. Es ist einerseits reicher geworden, denn mehrere Schriften, die bisher fast allgemein als zweifelhaft oder direkt unecht galten, lassen sich wenigstens in ihrer ursprünglichen Fassung bezw. in ihrem Grundstock auf Probus zurückführen, so die Vita Persii (neu rezensiert von Leo in der vierten Auflage der Textausgabe von Jahn S. 64 fg.), die Vita Vergilii (darüber jetzt auch A. Klotz, Rhein. Mus. LXVI [1911] Sp. 159 fg.) und der Kommentar zu Bukolika und Georgika. Wenn in letzterem Aemilius Asper erwähnt wird, so spricht dies nicht gegen Probus, da Asper nicht, wie Weßner meint, erst nach Sueton gelebt zu haben braucht. Andererseits hat das Bild verloren. Denn Probus war nicht durchweg der behutsame und konservative Textkritiker, als den man ihn zu rühmen pflegt, sondern hat den Text der von ihm bearbeiteten Autoren (die Plautusausgabe ist übrigens eine sehr zweifelhafte Größe, auch hinsichtlich der Horazausgabe ist Zurückhaltung und Vorsicht zu empfehlen) mitunter recht willkürlich geändert, ja Aistermann meint, es sei vielleicht eine günstige Schickung, »quod recensionis Probianae, cuius in commentariis servatae sunt reliquiae sat multae, in ipsorum scriptorum codicibus (z. B. in der Rezension δ des Terenz) vestigia manserunt exigua«. Auch war es ein starker methodischer Fehler, wenn Probus auch zur sachlichen Erklärung des Terenz bloß die römischen Verhältnisse heranzog. Ueber den sonstigen reichen Inhalt des Buches müssen sich die Interessenten durch eigene Lektüre orientieren, doch sei noch speziell auf die instruktiven Erörterungen über die Vernachlässigung der altlateinischen Literatur im Rom des 1. Jahrh. unserer Zeitrechnung S. 5 fg. (vgl. auch R. Schreiner, Seneca als Tragödiendichter in seinen Beziehungen zu den griechischen Originalen, München 1909, S. 12 fg.), über das Verhältnis des Probus zu Aristarch und Dionysios Thrax S. 10 fg. und über seine Schreibweise S. 40 fg. (Vorliebe für alte und vulgäre Wörter; starke Beeinflussung durch das Griechische) hingewiesen. C. W—n.

Schmidt, Karl, Robert Brownings Verhältnis zu Frankreich. Berlin, 1909. Felber. (186 S. Gr. 8.) ℳ 4; Subskr.-Preis ℳ 3, 50.

Literarhistorische Forschungen, hgb. von J. Schick und M. Frhrn. v. Waldberg. 38. Heft.

Der Titel des Buches scheint allerdings etwas anderes zu versprechen, als das, was dem Leser tatsächlich geboten wird. Doch muß man sofort hinzufügen, daß es nichtsdestoweniger sehr lesenswert ist. Wenn der Verf. den Einfluß darlegen wollte, den Frankreich auf Browning ausgeübt hat, so hat er das insofern getan, als er jene Dichtungen einer Analyse unterzog, welche in Frankreich selbst, oder in der Einnerung an den Aufenthalt in Frankreich entstanden sind. Dabei soll nicht geleugnet werden, daß es dem Verf. gelungen ist, einige der hervorragendsten Schöpfungen des englischen Dichterphilosophen, welche sprachlich und inhaltlich einen hohen Grad des Verständnisses voraussetzen, einem deutschen Lesepublikum näherzubringen. Andererseits wäre doch auch Gelegenheit gewesen, das Verhältnis Brownings zu Frankreich des nähern zu beleuchten, die Beziehungen klarzulegen, die ja nicht bloß in einem zeitlichen und räumlichen Nebeneinander zum Ausdruck zu kommen brauchen. Max Lederer.

Theodor Storms Briefe an Friedrich Eggers. Mit einer Lebensskizze von F. Eggers und Gedichtproben. Hgb. von H. Wolfgang Seidel. Berlin, 1910. Curtius. (142 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 20.

Die Stormliteratur hat in den letzten Jahren mehrfach wertvolle Bereicherung erfahren. Mehrere z. T. recht tiefdringende Untersuchungen beschäftigten sich mit seiner Kunst (ich nenne: Dreesen, Romantische Elemente bei Th. Storm. Bonner Dissertation 1905. Bracher, Rahmenerzählung und Verwandtes bei Keller Meyer und St. Leipzig, 1909. Wenig gelungen dagegen z. B. zwei französische Arbeiten: Revue germ. II 291 fg. u. III 66 fg., Bulliod); zwei Briefsammlungen brachten dem Stormforscher willkommene Aufklärung über die Potsdamer und Heiligenstädter Jahre (1853—64): Die von G. Storm veröffentlichten „Briefe in die Heimat" (Berlin 1907, Curtius) haben jene Zeit der „Verbannung" aufs beste erhellt: nach der literarischen Seite werden sie nun ergänzt durch die Briefe an Eggers, die Seidel mit

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Benutzung der einschlägigen Literatur erläutert und mit einem ausführlichen, fast zu viel versprechenden Register versehen hat. So liegt jetzt von 1853—1887 für alle Perioden in Storms Schaffen eine fast ununterbrochene Kette von Briefveröffentlichungen vor: Für die Exilszeit außer den genannten noch der Briefwechsel mit Mörike, sowie die Briefe von und an Fontane (jene im ersten Band der zweiten Sammlung Fontanebriefe, diese in dem Storm gewidmeten Abschnitt in „Von 20—30"), für die letzte Periode außer der Korrespondenz mit G. Keller die Briefe an Hermione v. Preuschen (Deutsche Revue 1899, von Seidel S. 7 nicht erwähnt), und für die Jahre 1871—77 die 46 Briefe von und an Emil Kuh (Westermann Bd. 67)[1]), diese fraglos neben dem „Greisenbriefwechsel" mit dem Züricher Poeten die für Storm aufschlußreichsten von allen: Die ästhetischen Erörterungen der Kellerbriefe finden in denen an Kuh (die aus Storms ergiebigster Schaffenszeit stammen) ein unvergleichlich reicheres „Gegenstück" als in den 23 schon dem Umfang nach weniger bedeutenden Briefen an Friedrich Eggers, in denen zwischen den Jahren 1858 und 1867 eine große Lücke klafft. Auch E.s Antworten, auf die Storm sich des öfteren bezieht, fehlen leider alle. Und doch würde man den lieben, feinen Menschen (hier, wie zu den von Prölß edierten Scheffelbriefen, Deutsche Rundschau 137 fg.) gerne selbst hören. Seidel hat zum Ersatz für die fehlenden Briefe eine Lebensskizze und gut ausgewählte Proben aus den Gedichten von Eggers beigegeben; als Ergänzung zu dem fast allzu hell ausgefallenen Lebensbild mag man Fontanes Urteil (F.-Br. 163 fg., 191 fg., F20, 212 fg.), zu dem Gedichtband (Breslau 1874) auch das Wilbrandts heranziehen (Aus der Werdezeit): Eigene neue Töne hat Eggers nicht gefunden. Manches verrät fremden Einfluß (E 115 „Zuversicht": Storm, E 123 fg.: Heine). Und „eingesetzt" hat sich Storm doch im wesentlichen nur für gewisse plattdeutsche Gedichte des Freundes, ins „Hausbuch" nur „De Gast" aufgenommen ([4]604, mit den E 68 von ihm bevorzugten Varianten, was beides E 92 zu erwähnen war). Man kennt ja freilich Storms Strenge in Punkto Lyrik. Auch die Eggersbriefe bieten Beispiele dafür: „Abwesenheit alles lyrischen Schundes" rühmt er seinem Hausbuch nach vgl. K 101 fg.); in Gutzkows Urteil über die Redwitz und Roquette („Unterhaltungen", nämlich die von G. seit Oktober 1852 herausgegebenen „Unterhaltungen am häuslichen Herd" vgl. F.-Br. 131; Storms Böttiger = Adolf Böttger) stimmt Storm ein zum großen Aerger Fontanes. Storm hatte eben über Lyrik seine klaren, sachlich wohlbegründeten und aus der Tiefe eigenen Wesens und Schaffens quellenden Anschauungen. Man kennt sie aus der „frechen Vorrede" (E 68) zum Hausbuch und aus Beiträgen zum „Kunstblatt" 1854 fg. — Auszüge aus zweien derselben hatte Bab (Westerm. Mon. 1906, 633 fg.) gegeben, Lange (1907) für die zweite Auflage von Schützes Stormbiographie verwertet. (Seidel benutzt leider die erste Auflage; die neue ist vielfach verbessert; auch das E 82, 1 gerügte Versehen ist [2]141 beseitigt.) Wir wissen aber jetzt durch die Eggers- und die Fontanebriefe, daß Storm 1854 mindestens mit sechs Beiträgen, 1855 mit dem über Fontane „Freund Eggers in seinen Redaktionsnöten" beigestanden hat (M 34; E 80, 82, 84; F.-Br. 110, 128 fg.). Und das scheint mir beinahe die wichtigste Ausbeute der neuen Briefe. Auch in diesen theoretisiert er einmal (S. 16 fg.) ausführlicher über Lyrik, bezeichnenderweise im Anschluß an eine „zwar auszeichnende, aber sehr einseitige Kritik" (W. Menzels) seiner eigenen Sachen. Man weiß ja, wie hoch er diese einschätzte, wie empfindlich er gegen ihre Kritik, wie unglücklich er war über ihr langsames Durchdringen. Als Mörike tot war, schrieb er an H. v. Preuschen: „Ich weiß es, ich bin der größte lebende Lyriker". Besonders die Liebeslyrik hielt er für seine Domäne, „für das originellste unter meinen Sachen" (E 17 vgl. 78. Ein Hinweis etwa auf Storms Gedicht „Kritik" (VIII 215) und auf Fontanes Urteil, Storm sei „der bedeutendste Liebeslyriker seit Goethe" (Br. II, 2, 469) war wohl sachgemäßer als der Ausfall gegen Dehmel). So berichtet er auch Eggers, wie schlecht der Vertrieb seiner Gedichte gehe, und bittet ihn, ihre Besprechung „möglichst ausführlich" zu machen. Eggers kam nicht dazu, Fontane dagegen schrieb einen Artikel über Storm, der zu dessen Zufriedenheit ausfiel. Sonst schlägt Storm, wo von seiner Lyrik die Rede ist, gerne einen etwas überlegenen Ton an, auch bezüglich der vielberufenen ballada incestuosa „Geschwisterblut", so freimütig er andrerseits auch hier darüber spricht. (Zu E 12 fehlt der Hinweis, daß Storm später „einen neuen Schluß zurechtgemacht" hat: F20, 242: die Fassung der Werke, VIII 207/9, stimmt nicht zu E 12, 15.) Daß Storm Mörike stets über sich erkannte, bestätigen seine Bemerkungen zu Fontanes erwähntem Aufsatz. Wesentliches Neues aber zu Storms Lyrik bringen die Eggersbriefe nicht; das 18 erwähnte Gedicht „Mysterium" scheint verloren; die 83, 3 aus der Argo für 1854 zitierten Verse hat der Dichter mit Recht nicht in die Gesamtausgabe aufgenommen. Er war ja auch gegen sich selbst streng genug und ließ nicht ab zu bessern und zu feilen (F20, 247; F.-Br. II, 1, 85; 2, 55 fg.); Seidels Vergleich der Erstrezensionen zweier Gedichte mit der endgültigen Fassung ist in dieser Beziehung lehrreich. — Storms unproduktivste Zeit waren bekanntlich die Potsdamer Jahre, denen die größere Hälfte der Eggersbriefe angehört. So bieten diese nicht viel über seine Prosaschriften, am meisten noch über „Ein grünes Blatt" und „Hinzelmeyer". Daß die Bearbeitung jener Novelle in Hexametern, als „Idylle", wozu ihn wohl Mörikes Vorbild angeregt hatte (vgl. E 15 mit 25), wieder aufgegeben wurde, hat Seidel wohl besser beurteilt als z. B. Eichentopf (Storms Erzählungskunst 1908, 45, der aber gut auf F20, 232 fg. verweist, vgl. auch F.-Br. 65 fg.). Die Bemerkung E 15: „Stormsch, wenn Fontane so will" wird durch F.-Br. 60, 167 erhellt. Das Zitat E 35: bis zur „sinnlichen Mitempfindung" entstammt Mörikes oft erwähntem Urteil über das „grüne Blatt" (M 19). Storm wendet es in jenem Briefe auf Partien im „Hinzelmeyer" an, über den zu des Dichters eindringender Selbstkritik vor allem K 265 fg. und Dreesens gute Ausführungen (a. a. O. 33 fg.) verglichen werden können. Wie Fontanes Urteil über die „phantastisch-allegorische Dichtung" gelautet haben wird (vgl. H 91), mag man aus F 167 erschließen; daß der Brief aus London in F.-Br. II 1 fehlt, ist schade, weniger, daß Schnaase (wonach Storm E 62 frägt) sich nicht geäußert hat; dessen „Christliches Kunstblatt" enthielt gar keine literarischen Besprechungen. Eine mitunter fast zu weitgehende Selbstkritik übt Storm an den Potsdamer Novellen „Wenn die Aepfel reif sind" und „Angelika", sowie an der „Malerarbeit", die erst 1867 in Husum entstanden ist, aber an Heiligenstädter Erinnerungen anknüpft. Schade, daß Storms fünf große Briefe von dort alle in die ersten anderthalb Jahre seines Aufenthalts fallen, in denen seine Produktion noch stockte! Es entsprach ja auch dem „Pflanzenartigen" in der Natur dieses Dichters, daß er erst in dem neuen Boden gleichsam Wurzel fassen mußte, ehe er ihm Früchte abgewann: die E 50 genannte „Sommergeschichte mit ganz bestimm-

[1] Im Folgenden bedeutet: E den vorliegenden Briefband; F.-Br. die Fontanebriefe II 1; F20 Fontane, „Von Zwanzig bis Dreißig"; H die Heimatbriefe; K den Briefwechsel Storms mit Kuh; M den mit Mörike.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tem Lokalton" („Auf dem Staatshof") hat ja wie die meisten im nordischen Heimatboden die Wurzeln ihrer Kraft (vgl. H 99). Daß freilich des Dichters »séjour de 8 années à H. n'a pas laissé la moindre trace apparente dans son oeuvre entière«, war eine ungeschickte Uebertreibung von Bulliod (a. O. 67, vgl. Bracher 74). Wir wußten längst, was die Heimatbriefe bestätigt haben, daß in eine Reihe Novellen (Veronika, Unter dem Tannenbaum, In St. Jürgen, Pole Poppenspäler u. a.) Erinnerungen an den Aufenthalt im Eichsfeld verwoben sind; und die poesievolle Stelle, in der Storm den Freund zum Besuch einlädt (E 51, vgl. Pietsch, Wie ich Schriftsteller geworden bin II 86 fg.), beweist aufs neue, daß die reizvolle Gegend auf den Dichter lebhaften Eindruck gemacht hat. Schmerzlich freilich entbehrte er in seiner Stadtwohnung einen Garten. Hatte er doch als Knabe (und später) den Sommer ganz im Garten gelebt. „Nur im Notfall, zum unabwendbaren Schreiben, saß ich im Zimmer" (E 52 fg.). Man denkt unwillkürlich an die Kinderszenen in „Von jenseit des Meeres", auch an das 1859 in der Argo gedruckte Gedicht „Gartenspuk" (Sommer 1856 war er ja „einmal wieder dort" in der Heimat „gewesen": E. 38 fg.), worin „die Sehnsucht nach unsrer alten Heimat Worte gefunden"...; „Garteneinsamkeit war die Mutter meiner meisten Produktionen" (An Pietsch). — Der geistigen Verkümmerung im Einerlei der Amtsgeschäfte suchte er zu wehren durch eingehende Studien, und zwar der Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts. „Es ist dies nun doch einmal Ihre Domäne", sagte Eggers (H 103; Eggers dachte wohl an „Im Sonnenschein" vgl. H 49) und empfahl dem Freund Schlossers Geschichte des 18. Jahrhunderts. Storm seufzt freilich, es sei von da „ein verzweifelt langer Weg bis zu den Liebesbriefen meines Großvaters, deren ich in der Tat einige besitze und bei denen ich doch schließlich anlangen muß" (E 61). Er ist auch angelangt, 15 Jahre später: In „Von heut und ehedem" ist die Aussaat jener Studien aufgegangen; dort ist (III 172 fg.) einer der Liebesbriefe seines „Großvaters Simon Woldsen wörtlich abgedruckt" (K 274). — Mit Januar 1858 beginnt die große Lücke in den Briefen; noch drei aus den Jahren 1867/69 folgen. Konstanze ist tot. Politisch ist in Husum „die Luft unbehaglich genug" (E 64, wozu die Gedichte jener Zeit VIII 264 fg. zu vergleichen sind). Storm ist damals verhältnismäßig (Schütze² 233) viel gereist (... »il n'a jamais voyagé« Bulliod): 1865 hat er in Baden-Baden mit Pietsch und Turgenjeff angeregte Wochen verlebt (Pietsch, a. O. II 378 fg.), mehrmals (K 107) scheint er auf Schloß Leopoldskron bei Salzburg Gast gewesen zu sein (E 70). Auch zu Hause hatte er es nun behaglicher; sein Arbeitszimmer mit der „selten reichen deutsch-poetischen Bibliothek" hat er sich schon in Husum „selbst gedichtet" (E 70 fg.), wie später in Hademarschen. Von dort haben wir ja Erich Schmidts reizvolle Schilderung. — Damit wäre das stoffliche Ergebnis der Eggersbriefe ziemlich erschöpft, wenn wir etwa noch auf 65 fg. 69 fg. hinweisen (Hans Storm vgl. Schütze ²236). Ueberraschendes enthalten sie nichts, auch nicht im Stil, höchstens daß gelegentlich einmal ein Anklang an Berliner Redeweise auffällt. Sonst ist der Ton meist dem der Heimatbriefe verwandt; bietet doch zu diesen E 42 fg. geradezu eine Dublette: Das ist bei Briefen des gleichen Tags nichts Absonderliches, findet aber bei Storm, der auch das Briefschreiben als literarische Tätigkeit empfand, merkwürdige Parallelen. (M 43 fg. vgl. Werke I 145 fg.: Nach E 54 haben ihn seine bäuerlichen Verwandten in Heiligenstadt besucht, da wachten die Westermühlener Knabenerinnerungen wieder auf, und er verwob sie in die Novelle „Im Schloß" mit Worten, die er sieben Jahre zuvor an Mörike geschrieben. Vgl. auch Werke I 240 fg. mit II 214 fg.) — Das im Vorstehenden beigebrachte Material hätte der Herausgeber der Eggersbriefe natürlich nicht alles in den Anmerkungen verwerten können; da er aber den Weg ausführlicher Erläuterungen hinter dem Text einmal beschritten hat, mußte er meines Erachtens gleichmäßiger und genauer erklären. In dieser Richtung wollte Ref. das Buch ergänzen; in diesem Sinne werden deshalb noch einige Kleinigkeiten angefügt: Zu dem „Trotz alledem" S. 20 konnte auf die bekannten Freiligrathschen Gedichte verwiesen werden. Der S. 37 erwähnte Arnold ist wohl der Maler Karl Arnold, den Pietsch (a. O. I 368) unter dem „hoffnungsvollen Nachwuchs der Berliner Schule" aufzählt, wovon freilich Storms Urteil (E 47: die Argobilder seien „das reine test. paupertatis für die Berliner Künstler") stark abweicht (vgl. auch F.-Br. 184). Ueber Rosa Stein (E 42) berichtet wieder Pietsch (II 155 fg.). Der E 88 angeführte Brief Fontanes (Br. 134 fg.) ist nicht einer an Storm, sondern eine Kollektivepistel an den „vielgeliebten Rütli"; die zitierte Stelle ist an W. v. Merckel selbst gerichtet. **Hermann Binder.**

Vondrák, W., Kirchenslavische Chrestomathie. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 232 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 7, 80.

Kirchenslavische Textproben, zum Gebrauche für Vorlesungen geeignet, boten bisher außer Jagić, Specimina linguae palaeoslovenicae, St.-Petersburg 1882, noch Vondrák, Altkirchenslavische Grammatik, Berlin 1900 (S. 349—366), Berneker, Slavische Chrestomathie, Straßburg 1902 (S. 3—38) und Leskien, Handbuch der altbulgarischen Sprache, 4. Aufl., Weimar 1905 (S. 167—258). V.s neue Arbeit gibt nun eine wesentliche und sehr erfreuliche Vermehrung des bequem benutzbaren Lesestoffes. Das Buch bringt insgesamt etwa 168 Seiten Texte. Den meisten Raum nehmen mit Recht altkirchenslavische (79 S.) und russisch-kirchenslavische Stücke (39 S.) ein; etwa je 25 Seiten entfallen auf Texte bulgarischer und serbischer Redaktion; als „böhmisch-kirchenslavisch" werden zwei Stücke aus den Prager glagolitischen Blättern geboten. Die aus glagolitischen Denkmälern ausgewählten Abschnitte sind, wie üblich, größtenteils in kyrillischer Transkription gegeben, doch bringt die Sammlung auch hinreichend Uebungsstoff in glagolitischer Schrift: etwa 10 Seiten (S. 6—16) in runder (bulgarischer) und 7 Seiten (S. 116—124) in eckiger (kroatischer) Glagolica. Sehr richtig finde ich es, daß V. eine Anzahl von Stücken aufgenommen hat, die sich schon in Leskiens Handbuch, in Bernekers Chrestomathie, oder in Vondráks Grammatik finden: infolge der hohen Preise unserer Handbücher wird es sich oft nicht umgehen lassen, eine Uebung so einzurichten, daß verschiedene Werke in den Händen der einzelnen Studenten sein können. Für den Lehrenden wäre deshalb eine Zusammenstellung der betr. Stücke wohl angenehm gewesen, sie mag hier nachgetragen werden:

(glagolitisch)

VChr S. 6 (Zogr. Mt 14) = LH S. 254 fg. (kyrill.)
VChr S. 8—9 (Ass. Jo 4) = LH S. 205 = VGr 357
VChr S. 12 (Euch. 50 b) = LH S. 219 (kyrill.)

(kyrillisch)

VChr S. 44—46 (Mar. Jo 9) = LH S. 199 fg. = VGr 353 fg.
VChr S. 46—48 (Mar. Jo 11) = VChr S. 10 fg.
VChr S. 50—52 (Ass. Mt 18, L 18, Mt 17) = VChr S. 12 fg.
VChr S. 53 (Sin. Ps 3) = LH S. 208
VChr S. 55—56 (Sin. Ps 78) = VChr S. 15 fg.
VChr S. 56—57 (Sin. Ps 101) = LH S. 209 fg. = VGr 359 fg.
VChr S. 57—58 (Sin. Ps 103) = LH S. 210 fg.
VChr S. 58—59 (Sin. Ps 108 = LH S. 212 fg.
VChr S. 62, Z. 16—S. 63 (Euch. 69 a—71 a) = LH S. 220 fg.
VChr S. 64—65 (Euch. 72 a—73 a) = VGr 361 fg.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

VChr S. 68—70, Z. 8 (Cloz. I, 752 fg.) = LH S. 222 fg.
VChr S. 71, Z. 5 v. u. bis 72, Z. 2 (Kijev. Bl. VIIa)
= LH S. 228, letztes Stück
VChr S. 72—74 (Sav. L 10, L 15) = VChr S. 26 fg.
VChr S. 75—77 (Sav. Jo 18, Jo 19) = LH S. 250 fg. = VGr 364 fg.
VChr S. 78—80 (Supr. Sev. 119—124) = VChr S. 23 fg.
VChr S. 138 (Ostr. L 7) = VChr S. 36
VChr S. 141—142 (Ostr. Jo 21) = VChr S. 37
VChr S. 142 (Ostr. Nachwort) = VChr S. 38

Gegen die Auswahl der Texte ist nichts einzuwenden, viel Abwechselung bietet ja das kirchenslavische Schrifttum nicht. Nur hätte (honoris causa) die Inschrift von 993 nicht fortbleiben sollen. Jedenfalls gibt V.s Sammlung die wünschenswerte Anzahl längerer zusammenhängender Lesestücke, und gegenüber Berneker sind natürlich die seitdem fertig gewordenen neueren Ausgaben benutzt worden (wie Supr. von Severjanov, Sav. von Schtschepkin). Das beigegebene Glossar ist so eingerichtet, daß es den Wortschatz des ganzen kirchenslavischen Evangelientextes, nicht nur der im Buche gegebenen Proben, enthält. Leider fehlen bei den Verben die gerade für den nichtslavischen Benutzer so wichtigen Hinweise auf die Aktionsarten. Den Proben der einzelnen Denkmäler gehen kürzere oder längere orientierende Einleitungen voraus, die auch die nötigsten Literaturangaben bringen. (Weshalb sind wohl hier die russischen Herausgebernamen bald russisch, bald lateinisch, mal kursiv, mal in Antiqua, gedruckt?) — Alles in allem bekommen wir in V.s Buch ein nützliches und recht gut ausgestattetes Hilfsmittel, dem weiteste Verbreitung zu wünschen und wohl auch vorauszusagen ist. Erich Boehme.

Germanistische **Bibliothek**, hgb. von W. Streitberg. II. Abteilung: Untersuchungen und Texte. 4. Band. Heidelberg, 1911. Winter. ℳ 1, 20; geb. ℳ 1, 80.

Inh.: R. Petsch, Lessings Faustdichtung mit erläuternden Beigaben.

Ériu. The Journal of the School of Irish Learning, Dublin. Ed. by K. Meyer and C. Marstrander. Vol. V, part I-II. Dublin, 1911. Hodges, Figges, & Co,

Cont.: Alfred Anscombe, The great ages assigned to certain Irish saints. — K. Meyer, The Bodleian ms. Laud 615. — John Fraser, Some cases of Ablaut in old Irish. — J. G. O'Keeffe, Mac Dá Cherda and Cummaine Foda. — E. J. Gwinn, De arreis. — O. J. Bergin, The best and worst nail in the ark. — E. Knott, Filidh Éireann Go Haointeach. Address to David O'Keeffe. — R. I. Best, Cuchulainn's shield. — Lucius Gwynn, The life of St. Lasair. — Kuno Meyer, Verses from a chapel dedicated to St. Patrick at Péronne. — Robin Flower, Ad Eriu II, p. 92. — O. J. Bergin, Old-Irish *Suír*. — Carl Marstrander, How Fiachna Mac Baedáin obtained the kingdom of Scotland. The two deaths. Bidh Crinna. Ogham XOI. How Samson slew the Gesteda. Ir. *Emun*, *Emuin*. Sechrán Na Banimpire. Dative *Anmaimm*. The deaths of Lugaid and Derbforgaill. Snám Dá Én Cid Dia Tá. A new version of the battle of Mag Rath. Addendum to Snám Dá Én.

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Fasola. Anno 4. Nr. 7—12. Florenz, Seeber.

Somm.: A. Faggi, Una novella filosofica di A. v. Humboldt. — E. Aubel, Alcuni giudizi di Niccolò Tammaseo sulla letteratura tedesca. — P. E. Pavolini, Un runo finno nelle poesie del Platen. — A. Carafa, Aleardi e Heine. — G. Ciardi-Dupré, Un errore tenace. — E. Benvenuti, Alcune relazioni fra l'Italia e l'Alemagna nel Seicento. (Contributo alla storia letteraria del secolo XVII.) — F. Olivero, Letteratura contemporanea: Sul »Buch der Lieder« di Rainer Maria Rilke.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 18. Band, 10. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Emil Wrage, Die Psychologie der Charaktere in den Romanen George Merediths. (Schl.) — R. Hohbach, Sully Prudhomme. (Schl.)

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 3. Række. 19. Binds, 4. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Indh.: E. Jessen, Etymologiserende Notitser. V.

Münzkunde.

Hübl, Albert, **Die Münzensammlung des Stiftes Schotten in Wien.** I. Band: Römische Münzen. Wien, 1910. Fromme. (XII, 342 S. Lex. 8.) K. 20.

Die Sammlung des Schottenstiftes blickt auf ein Alter von 100 Jahren zurück. Sie wurde von dem ersten Präfekten des Schottengymnasiums, Meinrad Lichtensteiner, begründet, der eine Talersammlung anlegte, wie sie damals in Wien populär war. Seine Amtsnachfolger vermehrten die Sammlung; um die Mitte des 19. Jahrh. zählte sie 10000 Stücke. Ein außerordentliches Vermächtnis floß ihr zu durch den 1865 verstorbenen österreichischen Generalkonsul bei der ragusanischen Republik, Franz von Timoni: 14500 Stücke, darunter 7500 antike. Damit hatte die Sammlung Bedeutung erlangt. Sachgemäß geordnet wurde sie durch den 1880 verstorbenen Stiftskapitular Norbert Dechant, erweitert und gepflegt von dem Professor und späteren Direktor des Stiftsgymnasiums Dr. Andreas Borschke. Nach dessen Tode im Jahre 1902 faßte der jetzige Abt Leopold Rost den Plan der Drucklegung eines Kataloges der Sammlung und beauftragte damit den gegenwärtigen Kustos Dr. Albert Hübl. Den ersten Band des Katalogs der 29000 Stück umfassenden Sammlung legt er uns hier vor. Es sind die römischen Münzen. In der ersten Abteilung die Münzen der Republik verzeichnend (591 Nummern), läßt er in der zweiten Abteilung diejenigen der römischen Kaiser folgen (3042 Nummern) und endet in der dritten Abteilung mit den Byzantinern (1145 Nummern). Teils chronologisch, teils nach den Münzstätten geordnet, steht die Bearbeitung, durch die der Verf. sich als Anhänger der sogenannten Wiener Schule bekennt, auf der Höhe der heutigen Forschung. Die Anordnung ist in Tabellenform gegeben, was die Uebersichtlichkeit und den Gebrauch des Buches wesentlich erleichtert. Die äußere Drucklegung ist vorzüglich. Der zweite Band wird die griechischen Münzen umfassen. Emil Bahrfeldt.

Kunstwissenschaft.

Aschenheim, Charlotte, **Der italienische Einfluss in der vlämischen Malerei der Frührenaissance.** Strassburg, 1910. Heitz. (64 S. Lex. 8. mit 5 Lichtdrucktaf.) ℳ 3.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 77.

Das Thema ist wichtig und interessant genug. Man könnte dem Titel nach zweifeln, ob es sich um den italienischen Einfluß im allgemeinen, d. h. den der italienischen Welt und Kultur, oder um die Aufnahme italienischer Stilelemente in die vlämische Malerei handelt. Jenes ist ein ebenso äußerliches Ding, wie das Zitat aus Glucks Oper in Offenbachs Orpheus. Beispiele einer derartigen unorganischen Entlehnung weist die Verfasserin schon bei Memling und Gerard David nach. Den Unterschied zwischen beiden Arten verdeutlicht am besten die Rochuslegende von 1517 eines unbekannten Malers im Antwerpener Museum. Dieser Maler kennt und verwertet die italienische Architektur reichlich, seine Formensprache bleibt aber von italienischen Einwirkungen unberührt. Auch bei Metsys wird mit Recht die Annahme eines italienischen Einflusses (Lionardo), der weiter ginge als Architekturentlehnungen, abgewiesen. Erst Gossaert gibt sich auch in seinen Formen bereits ziemlich

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

frühe als Italianisten. Er verarbeitet in seiner statuenartigen Körpermodellierung michelangeleske Anregungen, ist aber vorübergehend auch von Jac. de' Barbari abhängig, der mit ihm in Diensten Philipps von Burgund stand. Sein jüngerer Zeitgenosse B. van Orley folgt den Spuren Raffaels und Giulio Romanos. Nicht minder stark italianisieren die Gruppe des sogenannten Herri met de Bles und Dirk Vellert. Bei dem M. vom Tod Mariä wird der Einfluß Lionardos mächtig. U. s. w. Das Buch ist als erste zusammenhängende Arbeit über den Gegenstand verdienstlich, so kurz die Verfasserin ihr Thema auch behandelt, und sollte zu Einzeluntersuchungen veranlassen. Z. B. würde es die Kenntnis Lionardos außerordentlich fördern, wenn man die offenbar auf ihn oder seine mailändische Schule zurückgehenden Bilder niederländischer Maler zusammenstellen wollte. Wie getreu einzelne Figuren lionardischer Gemälde in diesen abgeschrieben werden, beweist eine vor kurzem vom Magdeburger Museum erworbene Madonna mit dem Stifter, deren Hauptgruppe nicht bloß (worauf schon G. Gronau aufmerksam gemacht hat) die Madonna mit dem Kind der Madonna Benois in Petersburg wiederholt, sondern selbst den lionardischen Urtypus einer von Morelli bestimmten Madonnenzeichnung im Louvre erkennen läßt.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 11. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Vom Leiden am Feuilleton. — Herm. Häfker, Zur Hebung des Kinetographenwesens.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 7/8. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (1/2.) Karl Heckel, Hans v. Bülow. Die Tragödie eines Zukunftsmusikers. Psychologische Studie. — (8.) Reinh. Bahmann, Ein Jubiläum der Leipziger Motette. — Arthur Neisser, Hans Gregor und die Zukunft des Berliner Opernlebens. Eine Aschermittwochsbetrachtung.

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1910. Reihe A: Mathematische Wissenschaften. Nr. 9.

Somm.: W. Rogalla, Oligozänbildungen am Höhenrücken »Roztocze lwowsko-rawski«. (Schl.) — L. Bruner et S. Czarnecki, Photokinetik der Bromsubstitution. I. Teil. Der Verlauf der Lichtreaktion. — L. Bruner et Z. Lahociński, Photokinetik der Bromsubstitution. II. Teil. Der Verlauf und die Faktoren der photochemischen Nachwirkung. — St. Niementowski, Studien über Oxanhydroverbindungen. — Z. Jakubowski, Ueber Chinolin-5-Karbonsäure. I. Mitteilung. — J. Hepter, Ueber den Einfluss des Chamäleons auf organische Körper. — J. Salibill, Ueber die Wirkung des Lichtes auf die Bromierung der tertiären Ortho- und Para-Butyltoluole und die Chlorisierung des tertiären Butylbenzols und Ortho-Butyltoluols.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1910. Nr. 6. (29 S. 8.)

Inneh.: J. N. Brønsted, Ammoniumblykloridets Dannelsesaffinitet.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Jahrgang 1910, 14. Abhandlung. München, Franz in Komm. (4 S. 8.) ℳ 0, 20.

Inh.: Alfred Pringsheim, Zur Theorie der Heineschen Reihe.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 23. Februar 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 10. Nernst, Ueber die spezifische Wärme bei sehr tiefen Temperaturen. — Frobenius, Ueber den von L. Bieberbach gefundenen Beweis eines Satzes von C. Jordan. — Neiding, Ueber die Kerne des Diencephalon.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 8. Paris, E. Leroux.

Somm.: Lettre de M. Hauser. — Meringer, Mots et choses. — Avesta, trad. Wolff. — Finck, Grammaire arménienne — Vondrak, Chrestomathie du slavon ecclésiastique. — Oppien, La chasse, p. Boudreaux. — La chastelaine de Vergi, p. G. Reynaud. — Bartsch, Chrestomathie de l'ancien français. — Butler, Les prédécesseurs de Dante. — St. John Lucas, La lyrique italienne. — Block, Relations des ambassadeurs vénitiens sur les Provinces-Unies. — Lydie Morel, Gombauld. — A. Bernhard, Chapelain décoiffé. - Seuffert, Prolégomènes d'une édition de Wieland. — Wieland, Oeuvres complètes, I, II, 1-5, p. Homeyer et Stadler. — Stadler, Le Shakspeare de Wieland. — Schultz, Les Veillées de Bonaventura. — J. Reboul, Ramond. — Paszkowski, Berlin dans la science et l'art. — Wretschko, Les grades académiques. — Ash, Le tempérament. — E. Wentscher, La volonté. — Meyer-Moreau, Hegel. — Eucken, La vie. — McTaggart, La logique de Hegel.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 4. Florenz.

Somm.: A. Gotti, Italiani del secolo XIX. — V. Mazzacane, Andrea Mazzarella da Cerreto. — G. Solitro, Un martire dello Spielberg. — A. de Gubernatis, Pietro Metastasio. — Cesare Levi, La critica metastasiana in Italia. — Herm. Jacobsohn, Altitalische Inschriften. — E. Ziebarth, Aus der antiken Schule. — Enciklopedija slavjanskoj filologii. — L. de Anna, Il verbo francese e la sua teoria dal IX al XX secolo. — N. Grosso e A. Pettorelli, I disegni di Palazzo Bianco. — A. Corna, Brevi cenni storico-artistici sull' architetto piacentino Alessio Tramello. — M. Blondel, La psychologie dramatique du mystère de la passion à Oberammergau. — O. Vechi, Fiammeggiando. — C. Chiaves, Sogno e ironia. — E. Sella, Monteluce. — Graça Aranha, Chanaan. — Catechismo di Storia sacra.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: B. Porzeziński, Einleitung in die Sprachwissenschaft. Uebersetzung aus dem Russischen von E. Boehme. (R. Wagner.) — E. Schweikert, Cruquius und der Codex Divaei des Horaz. A. Patin, Der Aufbau der Ars poetica des Horaz. (J. Bick.) — H. H. Armstrong, Autobiographic elements in Latin inscriptions. (A. Stein.) — H. Mattingly, The imperial civil service of Rome. (O. Hirschfeld.) — J. Gensichen, De Scripturae Sacrae vestigiis in inscriptionibus latinis christianis. (J. Ziehen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arnold, R., Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgesch. (Chiurlo: Rivista di letteratura tedesca IV, 7/12.)
Becker, H., Augustin. Studien zu s. geist. Entwickl. (Thomas: Review of Theol. & Philos. V, 10.)
Clemens Alexandrinus. III. Hgb. von O. Stählin. (Metcalfe: Ebd.)
Eichendorff, Sämtl. Werke, hgb. v. Kosch u. Sauer. 12. Bd.: Briefe. (Hüller: Deutsche Arbeit X, 5.)
Engert, T., Hermann Samuel Reimarus als Metaphysiker. (Alexander: Review of Theol. & Philos. V, 10.)
Goebel, K., Die vorsokratische Philosophie. (Taylor: Ebd.)
Herder, Scritti pedagogici, tradotti da G. Harasim. (Rivista di letteratura tedesca IV, 7/12.)
Hilbert, G., Christentum u. Wissenschaft. 2. Aufl. (Muirhead: Review of Theol. & Philos. V, 10.)
Ihm, M., Palaeographia Latina. Series I. (Drachmann: Nordisk Tidsskrift for Filologi XIX, 4.)
Maximi Tyrii Philosophumena, ed. Hobein. (Heiberg: Ebd.)
Meister, R., Ein Ostrakon aus dem Heiligtum des Zeus Epikoinios im kyprischen Salamis. (Olsen: Ebd.)
Reitzenstein, R., Die hellenist. Mysterienreligionen. (Christensen: Ebd.)
Ward and Waller, The Cambridge History of English Literature. Vol. II—IV. (Jespersen: Ebd.)
Xenophontis scripta minora. Fasc. I. ed. Thalheim. (Ebd.)

Vom 24. Februar bis 3. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adickes, E., Untersuchungen zu Kants physischer Geographie. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 10.
Basch, V., La Poétique de Schiller. Essai d'esthétique littéraire. 2me édition revue. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.
The Book of Esther. Critical edition of the Hebrew text with notes by P. Haupt. Chicago, University of Chicago Press. (Gr. 8.) Doll. 1, 05.
The Book of Micah. A new metrical translation, with restoration of the Hebrew text and explanatory and critical notes by P. Haupt. Ebd. (Gr. 8.) Doll. 1, 06.
Boubier, M., Internationales biologisches Lexikon in Ido, Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch. Jena, Fischer. (8.) ℳ 1, 50.

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Braunstein, O., Die politische Wirksamkeit der griechischen Frau. Eine Nachwirkung vorgriechischen Mutterrechts. Leipzig, Fock in Komm. (95 S. 8.)

Carra de Vaux, B., La langue étrusque, sa place parmi les langues. Étude de quelques textes. Paris, Champion. (XXXIV, 195 S. 8.)

Dedekind, A., Ein Beitrag zur Purpurkunde. IV. Band: Gewährung von Einblicken in die internationale Literatur der letztvergangenen vier Jahrhunderte über Purpur. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 20.

Del Vecchio, G., L'idée d'une science du droit universel comparée. Traduction de M. René Francez. (Extrait de la Revue critique de législation et de jurisprudence.) Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence. (23 S. 8.)

Fay, S. B., The Roman Law and the German Peasant. (Reprinted from the American Historical Review XVI, 2, January 1911.) (21 S. Gr. 8.)

Foerster, W., Lebenserinnerungen und Lebenshoffnungen. (1832 bis 1910.) Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 6.

Das Gilgamesch-Epos. Neu übersetzt von A. Ungnad und gemeinverständlich erklärt von H. Greßmann. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 5.

Grisar, H., S. J., Luther. I. Band: Luthers Werden, Grundlegung der Spaltung bis 1530. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 12.

Klinghardt, H., und M. de Fourmestraux, Französische Intonationsübungen. Für Lehrer und Studierende. Texte u. Intonationsbilder mit Einleitung und Anmerkungen. Cöthen, Schulze. (8.) Geb. ℳ 3, 80.

Krückmann, Vorpraxis, akademische Rechtsprechung und anderes. Zur Reform des Rechtsstudiums. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 80.

Lachèvre, F., Disciples et successeurs de Théophile de Viau. La Vie et les Poésies libertines inédites de Des Barreaux. (1599—1673) et Saint-Pavin (1595—1670). Paris, Champion. (Lex. 8.) Fr. 10.

Lettres de Catherine de Médicis publ. par M. le comte Baguenault de Puchesse. Tome X. Supplément 1537—1587. Paris, Imprimerie nationale. E. Leroux. (XV, 663 S. Gr. 4.)

Ley, H., Die Beziehungen zwischen Farbe und Konstitution bei organischen Verbindungen. Unter Berücksichtigung der Untersuchungsmethoden dargestellt. Leipzig, Hirzel. (8. mit 51 Textfig. und zwei Taf.) ℳ 7.

Messer, A., Das Problem der Willensfreiheit. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 1, 50.

Meyer-Benfey, H., Das Drama Heinrich von Kleists. 1. Band: Kleists Ringen nach einer neuen Form des Dramas. Göttingen, Hapke. (Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

Müller, H. F., Die Schrift Ueber das Erhabene. Deutsch mit Einleitung und Erläuterungen. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 1, 50.

Natorp, P., Philosophie. Ihr Problem und ihre Probleme. Einführung in den kritischen Idealismus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2, 40.

Oberländer u. Werner, Lehrbuch der französischen Sprache für Realschulen und Realgymnasien. I. Teil, 4. Aufl. II. u. III. Teil, 3. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K. 1, 80. 2, 20. 3, 20.

Original Blackfoot Texts from the Southern Peigans Blackfoot Reservation Teton County Montana. With the help of J. Tatsey collected and published with an English translation by C. C. Uhlenbeck. Amsterdam, J. Müller. (X, 106 S. Gr. 8.)

Plenge, J., Marx und Hegel. Tübingen, Laupp. (Gr. 8.) ℳ 4.

Siebeck, H., Ueber Freiheit, Entwicklung und Vorsehung. Zwei Abhandlungen. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 50.

Simon, F., Englische Stadtverwaltung. Eine Studie. Berlin, Dr. W. Rothschild. (Gr. 8.) ℳ 3.

Smalian, K., Grundzüge der Tierkunde für höh. Lehranstalten. Ausgabe B: für Gymnasien, Reformschulen u. ähnl. Anstalten mit beschränkterem biolog. Unterricht. I. Teil: Wirbeltiere (mit 150 Abb. u. 16 Farbentaf.). II. Teil: Wirbellose, Körperbau des Menschen (mit 167 Abb. u. 7 Taf.) Leipzig, Freytag. Geb. ℳ 2, 50 u. ℳ 2.

Tannery, J., Leçons d'arithmétique théorique et pratique. Nouvelle édition (6e) complètement refondue. Paris, Colin. (Gr. 8.) Fr. 7.

The Ta'rikh-i-Guzida or »Select History« of Hamdu'lláh Mustawfi-i-Qazwini. Compiled in A. H. 730 (A. D. 1330), and now reproduced in Fac-simile from a manuscript dated A. H. 857 (A. D. 1453) with an introduction by E. G. Browne. Vol. I, containing the text. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (XIX, 853 S. Gr. 8.)

Trautmann, R., Der Staat und die deutsche Sprache. Reden und Aufsätze. Leipzig, Dieterich. (Gr. 8.) ℳ 1.

Wortham, B. H., The Enchanted Parrot. Being a selection from the »Suka Saptati« or the seventy tales of a Parrot, translated from the Sanskrit text. London, Luzac & Co. (8.) Geb. Sh. 3,6.

Zinkernagel, F., Goethe und Hebbel. Eine Antithese. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Zorn, Ph., Das Deutsche Reich und die Internationale Schiedsgerichtsbarkeit. Berlin, Dr. W. Rothschild. (8.) ℳ 2.

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 95. Geogr., Naturwiss. 755 Nrn.

Baer & Co. in München. Nr. 591. Bavarica. Bücher, Handschriften, Ansichten, Porträts, Autographen zur politischen und Kultur-Geschichte Bayerns rechts des Rheins. 2695 Nrn.

Blackwell, B. H., Oxford. No. CXL. Historical, philological and general literature (Russia, Georgia and the Caucasus, Slavonic languages Armenian, Arabic, modern Greek, art and archæology, history, literature, philosophy). 1004 nos.

Dörling, F., in Hamburg. Nr. 78. Italien, Spanien u. Portugal: Gesch., Kulturgesch., Topogr., Sprache, Lit., Lit.-Gesch. 1498 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Ernst v. Stern in Odessa und der Privatdozent der Geographie Dr. Otto Schlüter in Bonn wurden zu ord. Professoren in Halle a. S., der a. ord. Professor der Mathematik Dr. Theodor Vahlen in Greifswald zum Ordinarius, der a. ord. Professor der Chemie Dr. Alfr. Thiel in Münster zu gleicher Stellung in Marburg, der Privatdozent der Botanik Prof. Dr. Erwin Baur in Berlin zum etatsmäßigen Professor an der landwirtschaftlichen Hochschule daselbst, der Privatdozent der Geologie und Paläontologie an der technischen Hochschule Dr. Martin Schmidt in Stuttgart zum a. ord. Professor, Dr. med. Zimmermann in Hartenblau zum a. ord. Professor in der medizinischen Fakultät zu Marburg ernannt.

Zum Rektor der Universität Straßburg vom 1. April 1911 bis dahin 1912 wurde der ord. Professor der Kirchengeschichte Dr. Albert Ehrhard gewählt.

In Berlin habilitierte sich Dr. August Frickenhaus für klassische Archäologie, in Königsberg i. Pr. Dr. Martin Kirschner für Chirurgie, in Leipzig Dr. Felix Holldack für Rechtsphilosophie und der frühere Privatdozent in Würzburg Dr. Christian Füchtbauer für Physik.

Der Realgymn.-Direktor Dr. Ernst Kullrich in Gera wurde zu gleicher Stellung in Tempelhof, der Oberlehrer an der höheren Mädchenschule Prof. Dr. J. Freiburg in Düsseldorf zum Direktor dieser Anstalt, der Direktor der 3. höheren Mädchenschule in Charlottenburg Dr. Th. Lenschau zum Direktor der mit Lyzeum und Studienanstalt verbundenen kgl. Augustaschule in Berlin ernannt.

Die k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte den ord. Professor der vergleichenden Sprachwissenschaft Dr. Jakob Wackernagel in Göttingen und den ord. Professor des Sanskrit Geh. Reg.-Rat Dr. Herm. Jacobi in Bonn zu korrespondierenden Mitgliedern ihrer philosophisch-historischen Klasse, die Physikalisch-ökonomische Gesellschaft in Königsberg i. Pr. ernannte den a. o. Professor Dr. L. Saalschütz daselbst zum Ehrenmitgliede.

Die Geographical Society of America verlieh dem ord. Professor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. Hermann Wagner in Göttingen die Cullum-Medaille, die Asiatic Society of Bengal in Kalkutta dem ord. Professor der Paläontologie Dr. Karl Diener in Wien die Barclay-Memorial-Medaille für 1911.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Kunstgeschichte Geh. Hofrat Dr. Henry Thode in Heidelberg, der am 1. April d. J. vom Lehramt zurücktritt, der Titel eines Geh. Rats, dem Archivrat Dr. Krauß in Stuttgart Titel und Rang eines Geh. Archivrats, den Bezirksschulinspektoren Eisele und Dr. Treutler in Stuttgart der Titel Schulrat, den Oberlehrern an der höheren Mädchenschule Dr. O. Lengert in Breslau und Dr. W. Suabedissen in Hanau, sowie dem Oberreallehrer Ganzenmüller, Vorstand der höheren Mädchenschule in Ravensburg, der Charakter als Professor, dem ord. Professor der klassischen Philologie und Archäologie Dr. Hugo Blümner in Zürich, dem Professor der Pharmakognosie am Eidgenössischen Polytechnikum Dr. Karl Hartwich daselbst, dem bisherigen Schriftführer des deutschen Bühnenvereins Theaterrat Dr. Max Sachse in Berlin und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenschule Westphal in Bromberg der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor der Dorotheenschule Prof. Dr. Alb. Hamann in Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem ord. Professor des römischen Rechts Dr. O. v. Wendt in Tübingen das Komturkreuz 2. Klasse des k. württemberg. Friedrichsordens, dem Oberrealschul-Rektor Krimmel in Tübingen, dem Realgymn.-Professor Lang in Stuttgart, dem Realschulprofessor Blum daselbst und dem Professor am Schullehrerseminar Kuhn in Nürtingen das Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens, dem Geh. Hofrat Dr. Sieglin in Stuttgart, dem Rektor der Universität Prof. Dr. A. Bühler in Tübingen und dem

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Professor der Geodäsie an der technischen Hochschule Dr. E. Hammer in Stuttgart das Ehrenkreuz des Ordens der Württembergischen Krone, dem Oberstudienrat bei der Ministerialabteilung für die höheren Schulen Dr. Herzog in Stuttgart und dem Gymn.-Rektor Dr. John in Hall das Ritterkreuz desselben Ordens, dem Verlagsbuchhändler Dr. P. Siebeck (J. C. B. Mohr) in Tübingen die große Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des k. württemberg. Kronordens, dem ord. Professor der Psychiatrie Dr. R. Gaupp daselbst die württemberg. Karl-Olga-Medaille in Silber, dem Direktor der städtischen Schulzahnklinik Prof. Dr. Jessen in Straßburg i. E. das Ritterkreuz des k. schwed. Nordsternordens.

Der berühmte Orientalist Prof. Dr. Theodor Nöldeke in Straßburg i. E. vollendete am 2. März d. J. sein 75. Lebensjahr, der ord. Professor der Geschichte Dr. Heinrich Ulmann in Greifswald am 24. Februar und der als Herausgeber des Plinius bekannte ehemalige Rektor des Leipziger Nikolaigymnasiums Prof. Dr. Karl Mayhoff in Dresden am 20. Februar sein 70. Lebensjahr.

Am 26. Februar † in Bozen der Kunsthistoriker k. sächs. Geh. Regierungsrat Dr. Hans Demiani im 54. Lebensjahre.

Am 28. Februar † in Stuttgart der Verlagsbuchhändler Karl Krabbe.

Am 2. März † in Berlin der ord. Hon.-Professor der Chemie Geheimrat Dr. Jacobus Henricus van't Hoff im 59. Lebensjahre.

Anfang März † in Göttingen der ord. Professor des römischen und bürgerlichen Rechts Geh. Justizrat Dr. Ferdinand Regelsberger im 80. Lebensjahre; in Jena der ehemalige Kurator der Universität wirkl. Geh. Rat Dr. Heinrich v. Eggeling, 73 Jahre alt; in Berlin der Publizist Dr. Rudolf Grosse.

Wissenschaftliche Institute.

Die Gesamtzahl der an den Vorlesungen der **Akademie** für Sozial- und Handelswissenschaften zu **Frankfurt a. M.** im Winter-Semester 1910/11 teilnehmenden Personen beträgt 1781 gegen 1694 im Winter-Semester 1909/10, die Zahl der eigentlichen Studierenden (Besucher) beläuft sich auf 376 (Winter-Semester 1909/10 348), die der Hospitanten und Hörer auf 1405 (1346). Von den 376 ordentlichen Studierenden haben 131, d. i. 35%, von den 676 Hospitanten 216, d. i. 32%, akademische Vorbildung. Unter den ordentlichen Studierenden befinden sich 27 Frauen und 56 Ausländer. Die Gesamtheit der Teilnehmer umfaßt 491 Kaufleute, 83 Industrielle, Ingenieure, Architekten, Chemiker u. s. w., 97 Juristen und höhere Verwaltungsbeamte, 298 Lehrer und Lehrerinnen (darunter 59 akademisch gebildete), 23 Studierende der neueren Sprachen, 32 Studierende der Mathematik und Naturwissenschaften, 47 Aerzte und sonstigen gelehrten Berufen Angehörige, 108 Personen aus sonstigen Berufen und 577 Personen ohne Beruf.

An der Universität **Kiel** wurde ein staatswissenschaftliches Institut unter der Leitung von Prof. Dr. Harms, verbunden mit einer Abteilung für Seeverkehr und Weltwirtschaft, errichtet. Für das neue Institut stiftete Kommerzienrat Bernhard Meyer in Leipzig die Summe von 50000 ℳ und einen Jahresbeitrag von 2000 ℳ.

Die am 2. März d. J. erschienene Universitätsvorlage des Magistrats in **Frankfurt a. M.** sieht eine Stiftungsuniversität unter staatlicher Aufsicht vor mit möglichst geringer Belastung der Stadt durch den Zusammenschluß der städtischen Kliniken und wissenschaftlichen Institute. Die **Universität** erhält drei Fakultäten, eine philosophische, medizinische und juristische. Zu den 38 bereits vorhandenen Dozenten und Leitern von Kliniken sollen 21 Stellen neu geschaffen werden. Als Eröffnungstermin der Universität ist das Frühjahr 1914 in Aussicht genommen. Die Denkschrift glaubt die Jahresausgaben auf 2100000 ℳ veranschlagen zu müssen. Von den aufzubringenden jährlichen Mehrausgaben fehlen vorläufig zur Deckung noch 146800 ℳ. Aus Stiftungsvermögen steht für einmalige Ausgaben 1 Mill. ℳ zur Verfügung. Aus weiteren teils festgelegten, teils zugesagten Stiftungen wird der Universität eine jährliche spätere Mehreinnahme von 226000 ℳ zufließen.

An der Universität **Neuchâtel** wirken nach einer uns zugehenden Mitteilung jetzt in der juristischen Fakultät vier deutsche Dozenten, die regelmäßig über alle die Fächer, welche von den deutschen Prüfungsordnungen für die drei ersten juristischen Semester verlangt werden, Vorlesungen halten; auch juristische Spezialvorlesungen finden in deutscher Sprache statt, dazu französische Vorlesungen über allgemeine Gegenstände aus der Rechtswissenschaft.

Wissenschaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften** in Berlin bewilligte durch ihre philosophisch-historische Klasse dem ord. Professor U. v. Wilamowitz-Moellendorff zur Anfertigung von Photographien Plutarchischer Handschriften weiter 500 ℳ.

Die historisch-philosophische Klasse der **Heidelberger Akademie der Wissenschaften** bewilligte an Unterstützungen für wissenschaftliche Zwecke dem Privatdozenten Dr. Stuck in Tübingen zur Herstellung seines Werkes „Die Gründung der oberrheinischen Kirchenprovinz“ 7500 ℳ, Prof. Dr. Wallesser in Kehl als Beitrag zur Drucklegung eines persischen Werkes 600 ℳ. Außerdem verlieh die Akademie zwei Reisestipendien zu je 2000 ℳ an Privatdozent Lic. P. Glaue in Gießen zu Studien über die arabische Literatur und an Dr. Wilhelm Weber in Heidelberg zu Studien von Handzeichnungen in Codices und verwandten Gegenständen.

Der im Februar d. J. verstorbene Großindustrielle Auguste Loutreuil hinterließ letztwillig der französischen Akademie der Wissenschaften 3½ Mill. Frs., der Universität Paris 2½ Mill. und dem Institut Pasteur 100000 Frs.

Dem **Goethe- und Schiller-Archiv** in Weimar wurde der handschriftliche Nachlaß des langjährigen Direktors des Osnabrücker Realgymnasiums Schulrats Dr. Adolf Heuermann durch dessen Schwester überwiesen. Neben einer reichen Familienkorrespondenz aus dem Ende des 18. und dem ersten Drittel des 19. Jahrh. enthält der Nachlaß die Tagebücher Bernhard Rudolf Abekens (des Großoheims Heuermanns), die Manuskripte seiner auf Goethe bezüglichen Arbeiten (z. B. „Goethe in den Jahren 1771—1775“, „Ein Stück aus Goethes Leben“) und eine Fülle wertvoller Briefe. Mit der wissenschaftlichen Verwertung des Nachlasses betraute die Stifterin den Professor Dr. Hans Gerhard Graef.

Wissenschaftliche Funde.

Unter 1600 arabischen Handschriften, die der Ambrosianischen Bibliothek in Mailand vor Jahresfrist von einer Anzahl dortiger Gönner geschenkt wurden, entdeckte Dr. Eugenio Griffini eine vollständige Ausgabe der ältesten **muselmanischen Gesetzessammlung**, die einzige bisher bekannte, nebst sechs kürzer gefaßten Exemplaren. Sie stammt aus dem Jahre 740 n. Chr. und führt den Titel „**Kompendium des Zaid ben Ali**“.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Von G. Heymanns ist soeben die zweite Auflage der „**Einführung in die Metaphysik**“ erschienen (Joh. Ambr. Barth, Leipzig; 363 S. Gr. 8., Preis 9 ℳ). Gegen die erste, 1905 herausgegebene, weist die vorliegende eine Vermehrung um 14 Seiten auf. An der Einteilung des Buches ist nichts geändert worden. Der Abschnitt über psychischen Monismus hat durch ausführliche Zusätze eine Bereicherung erfahren; aber auch sonst zeigt sich allenthalben, daß der Verfasser von neuem den Stoff genau durchgearbeitet hat und kritische Einwürfe zu berücksichtigen bestrebt gewesen ist. **Sange.**

Prof. Heinrich Maier, der bereits die 3. Auflage der „**Logik**“ von Prof. Christoph **Sigwart** im J. 1904 herausgegeben hatte, besorgte nach des Verfassers Tode (5. August 1905) die soeben ausgegebene 4. Auflage mit pietätvoller Schonung des Textes. Dagegen fügte er als Ergänzung eine Reihe gekennzeichneter Anmerkungen hinzu, Hinweise auf die neuere Literatur und auf neu hervorgetretene Streitfragen, Verbesserungen, die den zahlreichen Benutzern des Buches, insbesondere den Lernenden, zu gute kommen werden. Auch die Skizze über Sigwarts Leben und Werke ist dankenswerter Weise aus der 3. Auflage wieder abgedruckt. (Tübingen, J. C. B. Mohr; 2 Bände, XXIV, 506 und VIII, 813 S. 8., Preis 27 ℳ, gebd. 32 ℳ.)

Das 536. Bändchen der Sammlung Göschen, den 5. Teil der **Geschichte der Philosophie** von Prof. Bruno Bauch enthaltend, sucht gebildeten Lesern ein treues Bild der Philosophie Immanuel Kants zu vermitteln. Im ersten Kapitel wird Kants Persönlichkeit und Leben behandelt, im zweiten seine philosophische Entwicklung, die vorkritischen Schriften, bis zu seiner eigentlich neuen und epochemachenden Problemstellung; das dritte stellt die Erkenntnislehre nach Problem, Methode und Inhalt dar, das vierte Kants praktische (Moral-, Religions- und Geschichts-) Philosophie, das fünfte endlich entwickelt des Philosophen Aesthetik und recht eingehend die Teleologie. (Leipzig, G. J. Göschen; 207 S. 16., geb. ℳ 0, 80.)

Die psychologische Studie von Prof. Johs. Rehmke in Greifswald „**Zur Lehre vom Gemüt**“ kam soeben in 2. Auflage auf den Büchermarkt. Die anregende Untersuchung, die ein besonderes Stück aus der Seelenlehre darstellt, hat durch den Verf. eine nicht unwesentliche Umarbeitung erfahren. (Leipzig, Dürr'sche Buchhdlg.; VIII, 115 S. 8., kart. 3 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Unter dem Titel „**Das Moselland** und die **westdeutsche Eisenindustrie**“ erschien unlängst bei Duncker & Humblot in Leipzig eine zweibändige Sammlung von Vorträgen, die im Frühjahrskursus der Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung zu Berlin während des verflossenen Jahres gehalten wurden. Der I. Teil bezieht sich auf „Das Moselland in der Vergangenheit und Gegenwart“, mit diesem allgemeinen Vortrag eröffnet Prof. M. Sering das Unternehmen (mit zweifarbiger Karte „Trier und die Mosel“); speziellere Themen schließen sich an: „Das römische Trier“ von Museumsdirektor E. Krüger mit 4 Abbild. und einem Plan des römischen Trier), „Trier im Mittelalter“ von Stadtbibliothekar G. Kentenich (mit 8 Abb.), „Das alte Metz“ von Museumsdirektor J. B. Keune (mit 14 Abbild.), „Das neue Metz“ von Unterstaatssekretär P. Böhmer, „Der Notstand in der

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eifel, seine Ursachen und die Maßnahmen der Staatsregierung zu seiner Behebung" von Präsident Franz Brümmer, „Maßnahmen zur Hebung der Landwirtschaft im Kreise Daun" von Landrat O. Weismüller, „Agrarpolitisches, Landwirtschaftliches und Geschichtliches über den Regierungsbezirk Lothringen und insbesondere den Landkreis Metz" von Oberförster Heinrich Gerdolle. Im II. Teil sind die Vorträge von Prof. Hermann Schuster über die westdeutsche Eisenindustrie und die Moselkanalisierung vereinigt, zunächst ein einleitender Ueberblick über die Entwicklung der ersteren, dann eingehendere Ausführungen über die ursprünglichen Konkurrenzverhältnisse ihrer beiden Hauptgruppen, die Ausgestaltung der Konkurrenzverhältnisse, die bestehenden Verkehrsverhältnisse und die Möglichkeiten ihrer Verbesserung, endlich die Moselkanalisierung und ihr Wert für die westdeutsche Eisenindustrie. (Leipzig, Duncker & Humblot; V, 204 und IX, 153 S. 8., gebd. ℳ 4 und ℳ 3.)

Um den frischen, unmittelbaren Eindruck des Geschauten und Erlebten nicht zu verwischen, hat Prof. G. Haberlandt in der kürzlich erschienenen 2. Auflage seines Reisewerks **„Eine botanische Tropenreise.** Indo-malayische Vegetationsbilder und Reiseskizzen" am Text so wenig als möglich geändert. Andrerseits bietet er im Illustrationsmaterial dem Leser eine angenehme Überraschung: fast alle Abbildungen sind neu reproduziert, einige Photographien aus dem Besitz des Prof. Treub autotypisch vervielfältigt, auch drei Aquarelle des Verf. auf buntfarbigen Tafeln hinzugefügt. (Leipzig, Wilh. Engelmann; VIII, 296 S. Gr. 8. mit 48 Abb. u. 12 Taf., Preis ℳ 11, 60, geb. ℳ 12, 85.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Der erste Teil des **„Grundrisses zum Studium der politischen Ökonomie"** von Prof. J. Conrad, die Nationalökomie umfassend, liegt bereits in 7. Auflage vor. Auch dieser Neudruck hat gleich seinen Vorgängern wiederum wesentliche Ergänzungen erfahren, namentlich in der Literatur, aber auch in der Gesetzgebung und Statistik. (Jena, G. Fischer; XVI, 440 S. Gr. 8., geh. 9 ℳ, gebd. 10 ℳ.)

Technische Wissenschaften.

Der IV. Teil des kompendiösen Handbuchs der Ingenieurwissenschaften, der **„Die Baumaschinen"** schildert, erlebte in seinem 1. Bande vor kurzem die 3., vermehrte Auflage (Leipzig, Wilhelm Engelmann; XVI, 475 S. Lex. 8. mit 717 Textabbild. und 14 lithographierten Tafeln, geh. 24 ℳ, geb. 27 ℳ). Das Buch ist von seinen Begründern Geh. Baurat F. Lincke und L. Franzius in erster Linie für praktische Ingenieure bestimmt, welche die behandelten Maschinen und Einrichtungen kennen lernen wollen, um sie anzuwenden. Die vorliegende Neuausgabe befaßt sich mit den gleichen Gebieten wie früher, nur in anderer Reihenfolge: Die Baggermaschinen und Rammen (Kap. I und II) sind von Prof. H. Weihe in Berlin ganz neu bearbeitet, die Wasserhebemaschinen (Kap. III) von Geh. Baurat Prof. O. Berndt in Darmstadt wesentlich umgearbeitet und erweitert. Da diese Gebiete einen Umfang angenommen haben, daß eine erschöpfende Behandlung einem Handbuch zur Unmöglichkeit wird, so sind den Kapiteln Literaturverzeichnisse und im Text ähnliche Hinweise für Weiterstrebende hinzugefügt.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Dem Studium der akademischen Jugend widmen Dr. Pio Franchi de' Cavalieri (Rom) und Prof. Dr. Hans Lietzmann (Jena) ihr paläographisches Uebungsbuch: **»Specimina codicum graecorum Vaticanorum«** (Bonn, Markus & Weber, XVI S. Lex. 8. mit 50 Lichtdr.-Taf., geb. 6 ℳ. Die gut ausgeführten Schrifttafeln beginnen mit Proben des 4. bis 6. Jahrhunderts n. Chr., zeigen die verschiedenartigen Schrifttypen bis zum Jahre 1565 und gewähren somit ein willkommenes Hilfsmittel für philologische und theologische Seminare auf dem Gebiete der griechischen Paläographie.

Das Buch der Gräfin H. v. Pestalozza **„Homers Frauengestalten"** (Straßburg i. E. und Leipzig, G. Singer; 92 S. 8., 2 ℳ) gibt keine neuen Probleme oder Lösungen alter, ist vielmehr das ohne Ansprüche geschriebene Werk einer weit und tief gebildeten Frau, die die Reihe der Frauengestalten Homers voll edler Begeisterung nachzeichnet, inhaltsreiche Charakteristiken auf Grund der Angaben des Epos. In diesem Sinne darf es dem Wohlwollen verständnisvoller Leser empfohlen werden. In den Zitaten und Anmerkungen befinden sich leider sehr viele Druckfehler.

Ths. O. Achelis.

Im Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen veranstaltete Bertha Kern-v. Hartmann soeben einen Neudruck der selten gewordenen Uebersetzung **„Hesiods Werke"** von Johann Heinrich Voß (Heidelberg 1806). So verdienstlich eine Neuausgabe ist, leider hat die Herausgeberin den Text nicht unversehrt wiedergegeben, sondern hier und da „die Milderung eines Ausdrucks gewagt" (Einleitung S. 20), so daß der Germanist genötigt ist, auf den Originaldruck zurückzugreifen, der übrigens typographisch gut nachgeahmt ist.

Das praktisch angelegte und sorgfältig bearbeitete Wörterbuch: **»A concise Etymological Dictionary of the English Language«,** das Prof. Walter W. Skeat in Cambridge (England) zuerst im J. 1882 veröffentlicht und im J. 1901 in vollständiger Neubearbeitung herausgegeben hatte, erschien soeben in einem verbesserten und reich vermehrten Neudruck (Oxford, Clarendon Preß; XVI, 664 S. 8., geb. 5 Shill.; auf dünnem Papier 6 Shill.). Der verdienstvolle Verf. hat die Ergebnisse der jüngsten Forschung verwertet, vor allem kam ihm Murrays English Dictionary und Waldes Lateinisches etymologisches Wörterbuch (Heidelberg 1906) zu statten.

Friedrich Seiler hat mit Recht den Aufforderungen von verschiedenen Seiten nachgegeben, den interessanten Erstlingsbänden seines Werkes **„Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnwortes"** einen dritten Band „Das Lehnwort der neueren Zeit" folgen zu lassen. Da sich während der letzten vier Jahrhunderte ungleich mehr Lehn- und Fremdwörter in der deutschen Sprache heimisch gemacht haben als in den anderthalb Jahrtausenden vorher, nötigte die Ueberfülle des Stoffes den Verf. zur Teilung des Bandes, dessen erster vorliegender Abschnitt schon ziemlichen Umfang gewonnen hat (XVI, 430 S. 8., geh. 6 ℳ, geb. ℳ 7, 20; Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses). In sieben Kapiteln gruppiert S. sein Material nach folgenden Gesichtspunkten: „Das Latein im Zeitalter der Reformation und des Humanismus", „Lateinische und französische Elemente in der Wortbildung", „Französisch und Deutsch", „Das wirtschaftliche Leben", „Literatur und Kunst", „Wissenschaft". Zu loben ist die Beigabe des alphabetischen Wörterverzeichnisses, die den Band schon jetzt praktisch brauchbar macht.

Verschiedenes.

Am 3./4. März d. J. beging die Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig die Feier ihres hundertjährigen Bestehens, zu der die Besitzer Hofrat Dr. Alfred Ackermann, Dr. Alfred Giesecke und Konrad Giesecke eine Reihe festlicher und dem Weltruf der Firma entsprechender Veranstaltungen getroffen hatten. Hunderte von Gelehrten des In- und Auslands befanden sich unter den geladenen Gästen. Bei dem Festaktus erfolgten etwa siebzig Beglückwünschungs-Ansprachen, zum teil unter Ueberreichung von Adressen, unter anderm durch mehrere staatliche und die Leipziger städtische Behörde, durch die Abgesandten der Akademien und andern gelehrten Gesellschaften, der Universitäten und Hochschulen, der buchhändlerischen und andern Vereine und der Autoren des Verlags, und durch die Leiter großer bei der Firma erscheinenden und von deren Inhabern ins Leben gerufenen Unternehmungen. Die sächsische Staatsregierung war durch den Minister des Innern Grafen Vitzthum von Eckstädt und den Kultusminister Dr. Beck vertreten. Die technische Hochschule in Darmstadt ernannte den Hofrat Dr. Ackermann zum Dr. ing. h. c., ihre erste Ehrenpromotion; außerdem erhielten derselbe und Dr. A. Giesecke den k. preuß. Roten Adlerorden 3. Kl. und das Offizierskreuz des k. sächs. Albrechtsordens, sowie der erstere das Komturkreuz 2. Klasse des herzogl. sachsen-ernestinischen Hausordens.

Moritz Graf Strachwitz.

Der Unterzeichnete wird im Verlage von G. Grote in Berlin eine neue Ausgabe der Strachwitzischen Gedichte, mit einem neuen Lebensbilde des Dichters vereint, erscheinen lassen. Er bittet um vertrauensvolle Einsendung bisher unveröffentlichter Aufzeichnungen biographischen Charakters, Briefe von dem und an den Dichter, sowie bisher unzugänglicher Verse und Bilder. Er verspricht diskrete Behandlung des Materials, ersetzt Auslagen und sendet die zur Verfügung gestellten Papiere in kürzester Frist zurück.

Berlin N 24, August-Straße 85.

Dr. Kurt Mickoleit (A. K. T. Tielo).

Bekanntmachung.

Die Stelle des Archivars der Stadt Aachen ist zum 1. Juli 1911 neu zu besetzen. Mit ihr ist ein Anfangsgehalt von 5000 Mk., steigend alle 3 Jahre um 600 Mk. bis zum Höchstbetrage von 8000 Mk. verbunden. Bedingungen zur Erlangung der Stelle sind der Besitz der philosophischen oder juristischen Doktorwürde und die genaue Kenntnis der rheinischen oder doch der westdeutschen Geschichte. Mitaufgabe des Archivars ist die Herausgabe des Aachener Urkundenbuches.

Bewerber, welche schon vorher im Archivdienste praktisch tätig waren, werden bevorzugt. Die Anrechnung auswärts verbrachter Dienstjahre auf das hiesige Besoldungsdienstalter ist nicht ausgeschlossen.

Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnisabschriften sind bis zum 1. April 1911 dem Unterzeichneten einzureichen.

Aachen, den 16. Februar 1911.

Der Oberbürgermeister
Veltman.

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wissenschaftlicher Redakteur

von Leipziger Verlagshaus zu baldigem Antritt gesucht. Bewerber wollen zunächst Bildungsgang und Fachstudium, bisherige Stellungen, Gehalt, auch Alter und Konfession angeben. Briefe unter No. 3111 durch die Expedition des Blattes.

Literarische Anzeigen.

PFOHL

Neues Französisch-deutsches u. Deutsch-französisches **Wörterbuch**

Modern! Billig! Handlich!

1150 Seiten.

Geb. 7 M F. A. Brockhaus, Leipzig

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

MARTINUS NIJHOFF • Verlag • HAAG

Erschienen: Das

Niederländische Faustspiel

des siebzehnten Jahrhunderts

(De Hellevaart van Dr. Joan Faustus)

herausgegeben von

E. F. Kossmann

(Mit einer Beilage über die Haager Bühne, 1660—1720)

180 Seiten. Preis Mk. 4.—

Der

Deutsche Musenalmanach

1833—1839

von

E. F. Kossmann

36 und 254 Seiten. Preis Mk. 13.50

Historische Zeitschrift, Zeitschrift f. Geschichtswiss. Lamprecht, Allgem. Staatengesch. Serien kaufen Speyer & Peters, Berlin NW. 7.

Die Königlich Preußische Regierung beabsichtigt in Sāmarrā Ausgrabungen zu machen.

Hierfür ist von größtem Interesse das bei mir erschienene Buch von

Prof. P. Schwarz

„Die Abbasiden-Residenz Sāmarrā“

(Quellen und Forschungen zur Erd- und Kulturkunde, herausgeg. von Dr. Richard Stübe, Bd. I.)

Preis M. 3.—.

Die weiteren Bände der von der Fachwelt äußerst beifällig aufgenommenen Sammlung enthalten:

Prof. W. Barthold, St. Petersburg, Nachrichten über den Aral-See und den unteren Lauf des Amu-Darjâ bis zum 17. Jahrhundert (Bd. II, geh. M. 4.50).

Prof. P. Schwarz, Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen, Tl. II (Bd. III, geh. M. 4.80).

C. Weller, August Petermann (Band IV, geh. M. 12.—, geb. M. 15.—).

Erscheinen werden demnächst:

C. Brockelmann, Der Reisebericht des Marokkaners Ibn Batūta.

K. Dieterich, Byzantinische Quellen.

M. Hartmann, Zur Geschichte des Islams in China.

P. Schwarz, Iran im Mittelalter, Teil III.

R. Stübe, Des Afanassij Nikitin „Reise über drei Meere“. Ein altruss. Reisebericht aus Indien.

Aus den nachfolgenden Besprechungen wollen Sie ersehen, daß dem Unternehmen schon mit dem 1. Bande: „Schwarz, Die Abbasiden-Residenz Sāmarrā“ eine ganz besondere Aufmerksamkeit entgegengebracht wird.

So schreiben:

Orient-Export. Eine höchst anschauliche wertvolle Darstellung dieser alten Abbasiden-Residenz.

Globus. Er hat in ein verworrenes Material Licht und Ordnung gebracht und die Fragen in sicherer Weise gelöst. Jeder, der sich mit Abbasiden-Geschichte befaßt, wird das Buch zur Hand nehmen müssen.

Mitteilungen der K. K. Geographischen Gesellschaft, Wien. Der Ort verdient es, in seiner geschichtlichen Bedeutung eingehend gewürdigt zu werden, wozu das Werk das vollständige Quellenmaterial in kritischer Bearbeitung vorlegt.

Geographische Zeitschrift (Hettner). Der Verfasser hat es sich angelegen sein lassen, eine erschöpfliche Darstellung über Topographie und Geschichte zu liefern.

Kölnische Volkszeitung. Welche Schätze an geographischem Material die Literaturen des Orients enthalten, geht aus diesem Bande deutlich hervor.

Petermanns Mitteilungen. Die Hauptzüge der Topographie lassen sich mit Sicherheit erkennen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Hierzu eine Beilage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 5 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 12. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 18. März 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (385): Scholz, Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Thimme, Augustin. Katzer, Luther und Kant.
Philosophie (389): Haering, Der Duisburg'sche Nachlaß und Kants Kritizismus um 1775. Rupp, Gesammelte Werke, Band III: Ueber Klassiker und Philosophen der Neuzeit.
Geschichte (391): Davis, The influence of wealth in imperial Rome. Die landesfürstlichen Gesamturbare der Steiermark aus dem Mittelalter, hgb. von Dopsch. Baron de Batz, Histoire de la contre-révolution, I, L'agonie de la royauté (1789—1792). Seeholzer, Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier, Juli bis August 1870.
Kolonialwesen. Länder- und Völkerkunde (393): Bruce, The broad stone of empire. Problems of crown colony administration.
Naturwissenschaften. Mathematik (396): Dahl, Anleitung zu zoologischen Beobachtungen. v. Wasielewski, Goethes meteorologische Studien. Baur, Themen der physikalischen Chemie. Madame Curie, Traité de radioactivité. London, Das Radium in der Biologie und Medizin. Runge, Analytische Geometrie der Ebene.
Rechts- und Staatswissenschaften (399): Opet, Brauttradition und Konsensgespräch in mittelalterlichen Trauungsritualen.
Technische Wissenschaften (401): Barbillion, Les compteurs électriques à courants continus et à courants alternatifs.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (401): de la Grasserie, Des Parlers des différentes Classes sociales. Nonni Panopolitani Dionysiaca, rec. Ludwich, Vol. II: Libri XXV—XLVIII. *Λάμπρος, Ἀργυροπούλεια.* L'enfant sage (Das Gespräch des Kaisers Hadrian mit dem klugen Kinde Epitus), hgb. von Suchier. Waga, Die Welsch-Gattung. Reuschel, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit.
Volkskunde (405): Wossidlo, Aus dem Lande Fritz Reuters.
Pädagogik (406): Langermann, Steins politisch-pädagogisches Testament.
Vermischtes (407): Ostwald, Die Forderung des Tages, 2. Auflage.
Bibliographischer Teil (408). **Nachrichten** (410).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barbillion, L., Les compteurs électriques à courants continus et à courants alternatifs. (401.)
Batz, Baron de, Histoire de la contre-révolution. I. L'agonie de la royauté (1789—1792). (392.)
Baur, E., Themen der physikalischen Chemie. (397.)
Bruce, Ch., The broad stone of empire. (393.)
Curie, Madame P., Traité de radioactivité. (397.)
Dahl, F., Anleitung zu zoolog. Beobachtungen. (396.)
Davis, W. S., The influence of wealth in imperial Rome. (391.)
Gesamturbare der Steiermark, Die landesfürstlichen, aus dem Mittelalter. Hgb. von A. Dopsch. (391.)
Grasserie, R. de la, Des Parlers des différentes Classes sociales. (401.)
Haering, Th., Der Duisburg'sche Nachlaß und Kants Kritizismus um 1775. (389.)
Katzer, E., Luther und Kant. (388.)
Λάμπρος, Σ. Π., Ἀργυροπούλεια. Ἰωάννου Ἀργυροπούλου λόγοι, πραγματεῖαι, ἐπιστολαί. (402.)
Langermann, J., Steins politisch-pädagogisches Testament, Volksgesundung durch Erziehung. (406.)
L'enfant sage (Das Gespräch des Kaisers Hadrian mit dem klugen Kinde Epitus), hgb. v. Suchier. (403.)
London, E. S., Das Radium in der Biologie und Medizin. (397.)
Nonni Panopolitani Dionysiaca. Recensuit A. Ludwich. Vol. II: Libri XXV—XLVIII. (402.)
Opet, O., Brauttradition und Konsensgespräch in mittelalterlichen Trauungsritualen. (399.)
Ostwald, Die Forderung des Tages. 2. Aufl. (407.)
Reuschel, K., Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. (405.)
Runge, C., Analytische Geometrie der Ebene. (398.)
Rupp, Julius, Gesammelte Werke. Band III: Ueber Klassiker und Philosophen der Neuzeit. (390.)
Scholz, H., Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Ein Kommentar zu Augustins De civitate Dei. (385.)
Seeholzer, H., Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier, Juli bis August 1870. (393.)
Thimme, W., Augustin. Ein Lebens- und Charakterbild auf Grund seiner Briefe. (387.)
Waga, F., Die Welsch-Gattung. (404.)
Wasielewski, W. v., Goethes meteorol. Studien. (397.)
Wossidlo, R., Aus dem Lande Fritz Reuters. (405.)

Theologie.

Scholz, Heinrich, Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Ein Kommentar zu Augustins De Civitate Dei. Mit einem Exkurs: Fruitio Dei, ein Beitrag zur Geschichte der Theologie und der Mystik. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 244 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. dieser interessanten Monographie ist der Meinung, daß die Zahl der wirklichen Kenner der Gottesstadt Augustins zu allen Zeiten gering gewesen sei, und daß deshalb ein aus gründlicher Lektüre des ingens opus hervorgegangener Kommentar nichts Ueberflüssiges bedeuten könne. Darin hat er Recht, und Ref. hat sich gern von ihm belehren lassen, wenn ihm auch bedünken will, daß manche Erkenntnis des Verf. so originell nicht ist, wie sie ihm erscheinen mag. So gleich die durchaus richtige und plastisch ausgedrückte Zweckbestimmung des Werkes als eines mit dem ganzen Rüstzeug des Geistes und der Kraft geführten universellen Beweises für die Wahrheit des Christentums, dargestellt unter dem Schlachtenbilde einer Gigantomachie des Glaubens und des Unglaubens in der Weltgeschichte. So haben wir es doch wohl mehr oder weniger stets empfunden. Der Verf. möchte allerdings mit dieser Bestimmung zugleich die seiner Meinung nach falsche Vorstellung abwehren, daß das Werk als ein Erzeugnis der Geschichtsphilosophie anzusprechen sei; es gehöre ganz in die Geschichte der Apologetik. Ref. kann zunächst nicht finden, daß der hier vom Verf. gebildete Gegensatz zutreffend ist, und bekennt sodann, daß die Lektüre des Scholzschen Kommentars ihn in der herkömmlichen Auffassung nur bestärkt hat. Aber das ist schließlich gleichgültig, weil es auf einen Streit mit Worten hinauslaufen könnte. Wichtiger ist, daß S. das Wesen des Werkes in den Ausführungen seines Kommentars mit Glück zu ergründen und manche Einzelheiten neu zu beleuchten verstanden hat. Um die Basis freizulegen und die Darstellung der Kernpunkte von Beiwerk zu entlasten, sind in einem ersten Kapitel „Voraussetzungen und Grundbegriffe" (1. Gott, Welt, Mensch; 2. Gut und Böse. Die Elemente des sittlichen Lebens; 3. Der Beweis des Christentums. Vernunft und Offenbarung. Der Schriftgebrauch) behandelt. Im zweiten Kapitel werden „Weltstaat und Gottesstaat" als die organisierten Mächte des Unglaubens und des Glaubens einander gegenübergestellt. Die Spuren der augustinischen Antithese werden bis auf Plato zurückverfolgt. Wertvoll ist der Hinweis auf Ticonius als Vorgänger Augustins, der jenem den Anstoß zu seiner Zweistaaten-Konzeption wie auch zur Umstimmung der eschatologischen Hauptstücke (s. die ausführliche Einleitung S. 114 fg.) zu verdanken scheint. In den nun folgenden Ausführungen über den augustinischen Entwurf betont der Verf. wie andere vor ihm mit Recht, daß „Staat" eine ungenügende, ja irreführende Uebersetzung von civitas ist, zeigt, daß die Begriffe civitas terrena und civitas Dei im metaphysischen Sinn konzipiert sind, läßt sich aber dadurch nicht, wie neuerdings bei katholischen Schriftstellern (auch bei Seidel) wenigstens als Neigung wieder zu beobachten ist, den Blick dafür nehmen, daß die civitas terrena eben doch auch der Weltstaat, die civitas Dei auch die Kirche ist, und kann daher mit Recht hervorheben, daß wir hier in die Brunnenstube unzähliger Konflikte hineinsehen, die die Größe und der Ruin der mittelalterlichen Geschichte gewesen sind. Hatte das zweite Kapitel gezeigt, wie sich der Gegensatz von Glaube und Unglaube im Raum

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

organisiert, so soll das dritte zeigen, wie er im „Drama der Weltgeschichte“ sich durch die Zeit bewegt: das Problem, die Epochen und der Gang der Geschichte, wie Augustin sie sich vorstellt, ziehen vorüber; hier besonders tritt der geschichtsphilosophische Charakter des Werkes deutlich hervor. Die Auseinandersetzung mit etwaigen gegnerischen Ansichten ist durch das ganze Buch auf das notwendigste beschränkt. Erfreulich ist, daß Scholz Sommerlads Uebertreibungen nach Mausbach und Seidel nicht noch einmal zurückzuweisen für nötig gehalten hat. Mit ganz besonderem Interesse wird man den Anhang über die Geschichte des Begriffs der fruitio Dei lesen. G. Kr.

Thimme, Wilhelm, **Augustin.** Ein Lebens- und Charakterbild auf Grund seiner Briefe. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (206 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Von der Jugend des hl. Augustinus zeichnen uns seine Bekenntnisse „ein anschauliches und lebensvolles Bild“, das allen Gebildeten vertraut ist. Von „dem gereiften Manne und Bischof“ Augustinus aber „mit seiner Eigenart, seinen Schwächen und Schranken“ vermag uns weder dieses Werk, obwohl der Verf. im zehnten Buche eine Schilderung seines damaligen Ich, d. h. des Augustinus von ca. 400 geben will, noch die von Possidius verfaßte Biographie eine zutreffende Vorstellung zu verschaffen, sondern nur der reiche Briefwechsel des Heiligen. Auf Grund der 223 von Augustinus und 47 an ihn geschriebene Briefe umfassenden Korrespondenz weiß Thimme, der die Augustinusliteratur schon durch sein Buch über Augustinus' geistige Entwicklung in den ersten Jahren nach seiner Bekehrung (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 9, Sp. 281 fg. d. Bl.) bereichert hat, in fesselnder Weise den großen Denker als Freund, als Seelsorger und Berater, als Bischof, als Kämpfer gegen Häresie (Donatismus, Pelagianismus, Manichäismus und Arianismus) und als Selbstkritiker zu charakterisieren und die gewonnenen Einzelzüge zu einer „Charakterskizze“ zusammenzufassen. Es dürfte ihm tatsächlich geglückt sein, „ein wenigstens in manchen Zügen schärferes Bild“ des Bischofs von Hippo zu fixieren, „als dies den bisherigen Biographen gelungen ist“ und den noch vor zehn Jahren in einem verdienstlichen philologischen Buche aufgestellten Satz „Weniger prägt sich die Individualität des Augustinus in seinen Briefen aus“ (H. Peter, Der Brief in der römischen Lit. S. 242) gründlich zu widerlegen. Augustinus schneidet bei der wirklich auf Herz und Nieren gehenden Prüfung, die Th. mit ihm anstellt, sehr gut ab. Zwar wird manches an ihm getadelt und vermißt (sein Liebes- und Freundschaftsempfinden hat nach Th. einen zu starken Einschlag von Reflexion, seiner Natur fehlt „die Frische der Unmittelbarkeit“, er hat „in einer Reihe von Fällen, wo es galt durchzugreifen, resolut zu handeln, sich zu entschließen, sich nicht auf der Höhe gezeigt“ oder gar versagt 2c.), aber das Gute und Edle überwiegt in solchem Maße, daß man von dem Buche nicht Abschied nehmen kann, ohne sich bestärkt zu fühlen in der Verehrung für diesen „ebenso großzügigen wie feinsinnigen“ Geist, diesen „Mann der Liebe und Knecht der Pflicht“, dessen „innerliches Trachten . . . in Gott einerseits zur Ruhe, andererseits zum glühendsten Emporflammen gekommen ist“. S. 13 ist in etwas zu burschikoser Weise von „dem bereits als Ketzer abgestempelten Pelagius“ die Rede. Daß man den Hieronymus „beinahe eine Karikatur Augustins nennen“ könnte (S. 31), muß Ref. entschieden bestreiten. Ueber Augustins Stellung zur „sozialen Frage“ (S. 97 fg.) vgl. jetzt die ausführlichen Darlegungen von O. Schilling, „Die Staats- und Soziallehre des hl. Augustinus“, Freiburg i. B. 1910, S. 197 fg. C. W—n.

Katzer, Ernst, **Luther und Kant.** Ein Beitrag zur inneren Entwicklungsgeschichte des deutschen Protestantismus. Gießen, 1910. Töpelmann. (IV, 128 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Der Verf. beschränkt sich bei der Darstellung Luthers, inwiefern er Berührungspunkte mit Kant aufweist, auf dessen Schrift „Vom unfreien Willen“. Die Verwandtschaft mit Kant wird gefunden in der Ablehnung der theoretischen Gotteserkenntnis, ihrer Begründung auf das praktische Handeln und in der Gesinnungsethik (Glauben). Die Unterschiede in der Auffassung der Freiheit bei beiden werden im Sinne eines Determinismus ausgeglichen, indem bei Kant: Freiheit Bewußtsein des moralischen Gesetzes, und bei Luther: Tun des Gotteswillens ist. Dabei nähert sich Kants Lehre vom radikalen Bösen einer supranaturalen Ueberwindung des Widerstandes an, und Luthers Unfreiheit zum Guten schließt nicht die Fähigkeit aus, vom Guten bestimmt zu werden. Indem so alles in Ordnung scheint bei der Beweisführung, verläßt den Leser nicht das Gefühl, daß Luther und Kant dennoch einer verschiedenen Welt angehören. Die Abstände sind größer als die Berührungen. Charakteristisch für den Standpunkt des Verf. ist die ganz selbstverständliche und unkritische Herübernahme der Hauptpunkte der Kantischen Philosophie, wie es für die Ritschl'sche Theologie typisch war. Die Frage der Berechtigung der Ueberführung der theoretischen Philosophie auf das praktische Gebiet wird gar nicht weiter geprüft. Der Kompromißcharakter der „Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft“ (vgl. Schweitzer, Die Religionsphilosophie Kants) wird nicht berücksichtigt, und überhaupt die Grenzen zwischen Philosophie und Religion, zwischen einer vorwiegend philosophisch und einer religiös gestimmten Weltbetrachtung, und zwischen Religion und Moral verwischt. So kommt eigentlich das sorgfältige Buch, das überall die Spuren des Fleißes trägt, etwas spät, weil inzwischen ganz andersartige Problemstellungen hervorgetreten sind, die hätten berücksichtigt werden müssen. L. Viëtor.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 10. Bonn, Georgi.

Inh.: Radecke, Der rechte Lehrauftrag. — Aus der rheinischen Ketzergeschichte. — Zum Fall Jatho. — Der Oberrhein ein Missionsgebiet für den Niederrhein? — Was will Johannes Müller? — Vereinigung der Freunde evangelischer Freiheit. — Berufswahl der Konfirmanden.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 22. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. Schubart, Bilder aus dem Johannes-Evangelium. 7. — Die Kämpfe der Evangelischen in Kroatien um ihre Selbständigkeit. 2. — Aus dem kirchlichen Leben Norwegens. — Eine Liga der positiv christlichen Konferenzen Deutschlands.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 10. Augsburg, Lampart.

Inh.: Mart. Deutinger, Der dreifache Kampf. Fastenpredigt. — J. Schnitzer, Briefe, die ihn nicht erreichten. — Edm. Hauser, Dionysos und Christus. — Der Modernismus als Grundlage der religiösen Einheit. — Altkatholizismus und Modernismus. Aus dem Brief eines „Modernisten“ an einen altkatholischen Pfarrer (geschr. 1909). — Blütenlese aus der ultramontanen Welt. Taschenmaterial zur Beleuchtung ultramontaner Kulturarbeit.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: G. Hölscher, Prophetische Charakterköpfe. 6. (Jeremia.) — Kaftan, Von dem Bekenntnis. 2. — Bücher für Konfirmanden als Mitgabe für das Leben. 1. — Ein Brief von Adolf Harleß über seinen Wegzug von Leipzig. — Ein Ruf zur Sammlung der bibelgläubigen Volksschullehrer.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 5. Bonn.

Inh.: Menn, Autorität und Freiheit. — Die preuß. Regierung und der Vatikan. — Steinwachs, Internationale Kirchliche Zeitschrift. — Anna Katharina Emmerich. 19.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 7. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Hackenschmidt, Abstriche machen! — H. Matthes, Zum Kampf um den Religionsunterricht. — Fr. Spitta, Das Evangelium vom kananäischen Weibe. — E. Goes, Kirchliche Würde und Weitherzigkeit an Friedhöfen in Ansehung des politischen Bekenntnisses, der Feuerbestattung und der Selbstmörderfrage. (Schl.) — Wechselgesang im evangelischen Gottesdienst.

Nathanael. Zeitschrift für die Arbeit der ev. Kirche an Israel. Red.: Billerbeck. 1911. Heft 1. Berlin.

Inh.: Louis Meyer, Juden und Judenmission. — Ders., Die Reformbewegung im Judentum der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. — Budde, Christliche Nächstenliebe und jüdischer Dank.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 9. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Protestantenkraft. — Frederking, Ist Jathos Religion noch Christentum? — Marcinowski, Warum wir nicht zusammen gehören. — Elsbeth Krukenberg, Unsere Konfirmanden. — Sago, Wann soll man reden? — Beilage: Zum Fall Jatho. — Aus Württemberg.

Literarische **Rundschau** f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Palmieri, Das literarische Leben der letzten Jahre in Griechenland. 2.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 9. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. 8) Vom Geheimnis der Sünde. — Hans Pöhlmann, Die deutsche Theologie auf dem Berliner Weltkongreß. — J. Awetaranian, Ist der Islam reformfähig? — Literaturbriefe: 32) Kultur, Bildung und Philosophie der Kunst (Christensen).

Zeitschrift für neutest. Wissenschaft u. Kunde des Urchristentums. Hgb. v. E. Preuschen. 12. Jahrg. 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: P. Corssen, Ein theologischer Traktat aus der Werdezeit der kirchlichen Literatur des Abendlandes. — H. Koch, Taufe und Askese in der alten ostsyrischen Kirche. — Fred. C. Conybeare, The odes of Solomon Montanist. — J. de Zwaan, Minuskelgruppen in 2 Petri und Judas. — W. H. P. Hatch, Ueber den Namen Papias. — A. B. Drachmann, Zu Joh. 8, 44. — Franz Kübl, Zur Herkunft des lateinisch-gotischen Bibelfragments. — Duensing, Zur vierundzwanzigsten der Oden Salomos. — Roland Schütz, Zum Feigen-Gleichnis.

Philosophie.

Haering, Theodor, **Der Duisburg'sche Nachlass** und Kants Kritizismus um 1775. Tübingen, 1910. Mohr. (160 S. Gr. 8 mit 4 Faksim.-Taf.) ℳ 5.

Die Jahre zwischen dem Erscheinen der „Dissertation" (1770) und der ersten Auflage der Vernunftkritik (1781) bilden für den, der sich mit der philosophischen Entwicklung Kants beschäftigt, ein äußerst schwieriges Problem. Eine Reihe von Zetteln aus dieser Zeit ist von Erdmann und Reicke veröffentlicht worden, doch mehr nach sachlichen, weniger nach historischen Gesichtspunkten. Der Verf. zeigt, daß, da eins dieser Blätter das Datum des 20. Mai 1775 trägt und die Blätter handschriftlich wie inhaltlich zusammengehören, es wahrscheinlich ist, daß alle diese Notizen in das Jahr 1775 gehören. Eine äußerst peinliche Untersuchung der Gedankengänge der „losen Blätter" hat nun ergeben, daß zu dieser Zeit, also sechs Jahre vor Erscheinen der Kritik, bereits im Prinzip alles Neue der Kritik gegenüber der Dissertation schon da ist. Dagegen fehlt noch im ganzen der einheitliche Aufbau und der formale Ausbau im einzelnen. Wenn Kant trotzdem noch bis 1781 mit der Veröffentlichung der Kritik gewartet hat, lag das erstens an seiner Unermüdlichkeit, mit der er immer neue Formulierungen suchte, zweitens an seiner Ueberlastung mit Kollegien und sonstigen Amtsgeschäften und drittens an seinem damals gerade ungemein schwankenden Gesundheitszustande. Für die Einzelprobleme betreffs der wertvollen kommentierenden Arbeit des Verf.s verweise ich auf meine ausführliche Besprechung derselben in der „Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik". Artur Buchenau.

Rupp, Julius, **Gesammelte Werke.** Band III: Ueber Klassiker und Philosophen der Neuzeit. Leipzig, 1910. Eckardt. (XV, 796 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Des fast vergessenen J. Rupp Schriften, der 1832 an der Königsberger Universität sich habilitierte, 1851 aber von der Universität ausgeschlossen wurde, unternimmt der rührige Eckardtsche Verlag in zwölf Bänden zu sammeln resp. neu herauszugeben. Die Einleitung zu dem vorliegenden dritten Bande hat Ch. Elsenhans geschrieben, der in knapper Weise über das Schaffen des Kantianers Rupp orientiert und sein Verhältnis zu Kant folgendermaßen bestimmt: „Er will die durch Kants Kritik der reinen Vernunft gebotene Beschränkung der intellektuellen Erkenntnis auf die Erscheinungswelt mit äußerster Konsequenz durchgeführt wissen und verwirft daher alle Metaphysik; sodann will er das durch Kritik der praktischen Vernunft gewonnene Prinzip der Freiheit als Grundstein der gesamten Weltanschauung und Lebensordnung angesehen wissen. Die größte Tragweite erhält aber sein Verhältnis zu Kant durch die von ihm ausgegebene Losung, daß Kants Philosophie nicht bloß für den Fachmann, sondern auch für die Gesamtheit fruchtbar gemacht werden könne und solle, weil das Prinzip der Erkenntnis, auf das sie gegründet sei, jedermann innewohne." Die Seiten 3 bis 538 enthalten mehrere umfassende und znm Teil recht treffliche Aufsätze über Lessing, Kant, Hamann, Herder, Goethe, Schiller, Maine de Biran, Fichte, Schleiermacher, Rosenkranz, Haym und über das Prinzip der Romantik. Die Seiten 565 bis 765 behandeln in kurzen Aufsätzen zeitgenössische Streitfragen und Bestrebungen, z. B. Leib und Seele, Völker-Psychologie, Philosophie und Theologie, Naturalismus und Naturwissenschaft u. a., in denen angeknüpft wird an die Schriften von Czolbe, Günther, Emerson, Rud. Wagner, J. C. Passavant, Lotze, Gioberti, Alex. Bain, Lazarus, Steinthal, O. H. Jäger, Feuerbach, Leb. Uhlich, Comte, Ed. v. Hartmann, A. E. Biedermann. Die Seiten 765 bis 788 enthalten eine Aphorismensammlung, die Rupp selbst angelegt hat. Auf den letzten acht Seiten finden sich Anmerkungen des Herausgebers, die in erster Linie über den Ort und das Jahr der Veröffentlichung der einzelnen Aufsätze unterrichten. Es ist charakteristisch für alle diese Arbeiten Rupps, daß in ihnen stets die Vergangenheit erklärt wird durch die Gegenwart, und daß von einem tieferen Verständnis der Zeit des deutschen Idealismus bei ihm nicht gesprochen werden kann (vgl. z. B. den Aufsatz: Philosophie und Politik. Haym und Rosenkranz über Hegel). Das Buch wird mit Vorteil lesen der Lehrer des Deutschen; ihm seien die Aufsätze über Goethes Faust, über Schillers Gedichte: die Götter Griechenlands (S. 318 bis 337), die Künste (S. 338 bis 359) und über Lessings Nathan besonders empfohlen. Das Buch wird aber durch die Fülle der erörterten Fragen auch für jeden von Wert sein, der nicht streng systematisch philosophischen Fragen nachgehen will. Ganz besonders ist es aber dadurch wichtig, daß Rupp durch seine Stellungnahme zu zeitgenössischen Streitfragen einen Einblick in die zerfahrene Zeit um 1850 gewährt und manchen längst vergessenen Namen neu aufleben läßt. Insofern sind die Aufsätze auch von großer kulturgeschichtlicher Bedeutung, und gar manches (z. B. Rom und die Günthersche Philosophie S. 569 fg.) hat noch ein aktuelles Interesse. Recht bedauerlich ist, daß der Herausgeber kein Inhaltsverzeichnis angefügt hat. Solches würde die Brauchbarkeit des Buches bedeutend erhöht haben. Sange.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Geschichte.

Davis, William Stearns, **The influence of wealth in imperial Rome.** New York, 1910. Macmillan Comp. (XI, 340 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8, 6.

Diesem Buche ist zunächst das Lob zu spenden, daß es im guten Sinne populär ist, da es vieles bietet und dabei sich leicht und angenehm lesen läßt, auch Analogien aus unserer Zeit geschickt zu verwerten weiß. Dagegen läßt sich nicht sagen, daß es inhaltlich im Ganzen oder im Einzelnen bedeutend wäre. Doch begnügt sich sein Verf. ja auch mit dem bescheidenen Ruhme, daß er die antiken und die modernen Autoren (Mommsen, Friedländer u. a.) sowie die Inschriften fleißig benutzt habe, und diesen muß man ihm zuerkennen. Sein Wert liegt in den zahllosen angeführten Einzeltatsachen, welche die wenig Neues bietenden allgemeinen Gedanken lebensvoll erläutern. Sein wissenschaftlicher Unwert aber ist begründet in dem absoluten Mangel jeglichen Zitierens irgend einer Quelle. Dadurch macht der Verf. es unmöglich, den Wert seiner Angaben nachzuprüfen, was doch für den ernstlichen Benutzer nicht selten dringend nötig wäre, da deren manche ziemlich auffallend erscheinen. Der Inhalt der einzelnen Kapitel ist, nach einer auf Grundlage von Tacitus Ann. VI, 16 fg. und Sueton. Tib. 48 sehr frei erfundenen Introduktion folgender: 2) Politische Korruption und Hochfinanz, besonders in der Spätzeit der Republik, 3) Handel und Anhäufung von Reichtümern, 4) Verwendung der Reichtümer, 5) Sklaven, Freigelassene, Plebejer, 6) Private Freigiebigkeit; einige »modern phases« (z. B. Back to the country!), 7) Ehe, Ehescheidung, Kinderlosigkeit, 8) Einige Ursachen des Falls des römischen Reichs. Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort; doch sei erwähnt, daß S. 42 außer der Inschrift von Halikarnassos jedenfalls auch auf die gleichen Gedanken bei Horaz carm. IV, 5 und 15 zu verweisen war. Noch eines: daß die Romanisierung Galliens im 2. und auch im 3. Jahrh. in stetigem Fortschritt begriffen war (so steht S. 55), ist eine veraltete Meinung. Ref. hat in der Westdeutschen Zeitschrift Bd. 17, 13 fg. gezeigt, daß von dem Ende des 2. Jahrh.s eine rückläufige Bewegung, eine neue Nationalisierung begann; welche Auffassung später auch v. Domaszewski (ebd. Bd. 21, 207) vertrat. — Wer eine anspruchslose, aber ausführliche, populäre Darstellung des Themas lesen will, dem sei das Buch bestens empfohlen.

A. R.

Die landesfürstlichen Gesamturbare der Steiermark aus dem Mittelalter. Im Auftrage der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien unter Mitwirkung von Dr. Alfred Mell hgb. von Alfons Dopsch. Wien, 1910. Braumüller. (CLXX, 708 S. 8. mit 3 Karten.) ℳ 35.

Oesterreichische Urbare. I. Abt., 2. Band.

Der mit Unterstützung des früh verstorbenen Levec von Dopsch herausgegebene erste Band der österreichischen Urbare (die landesfürstlichen Urbare Nieder- und Ober-Oesterreichs, 1904) war allseits mit besonderem Lobe begrüßt worden. Der Inhalt des vorliegenden, unter Mitwirkung von Mell gleichfalls von Dopsch bearbeiteten zweiten Bandes gliedert sich in eine ausführliche, über 150 Seiten umfassende Einleitung und in die, im allgemeinen nach denselben Prinzipien wie der erste Band edierten Texte. Die Einleitung beschäftigt sich mit der Ueberlieferung, Entstehungszeit, dem Inhalte und Charakter der Urbare, mit ihrer politischen und finanzgeschichtlichen Bedeutung in methodisch fundamentaler Untersuchung; nicht minder wertvoll sind die Ergebnisse über die wirtschaftliche Gliederung, die Betriebsformen und die Verwaltung des landesfürstlichen Gutes, über Bevölkerung, Zinse, Abgaben, Maße, Münzen, Preise und die Bodenproduktion. Die nunmehr als Grundlage aller einschlägigen Studien zu nehmenden Texte werden geschieden in die Urbare aus der Zeit der Babenberger, aus der Zeit Ottokars II von Böhmen und aus der Zeit der Habsburger. Glossar, Personen- und Familienregister sind vorzüglich angelegt, drei Kartenblätter erleichtern wesentlich die Orientierung. Auf Einzelheiten einzugehen, fehlt an dieser Stelle der Raum, das Ganze muß als ein hochbedeutsames Werk kritischer Forschung bezeichnet werden.

Batz, Baron de, **Histoire de la contre-révolution.** I. L'agonie de la royauté (1789—1792). Paris, 1910. Bloud & Cie. (500 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Sehr altmodisch mutet dieses auf vier Bände berechnete Werk des feudal-klerikalen Barons an: er hat etwa die Geschichtsauffassung eines memoirenschreibenden Höflings aus dem ancien régime, dem sich alles geschichtliche Geschehen in ein verstecktes Intriguenspiel von Einzelpersonen oder geheimen Vereinigungen auflöst. Für die klerikal gefärbte Phantasie Batz' wird die große Revolution zum Religionskrieg: nicht um politisch-soziale Errungenschaften handelte es sich; das waren nur Vorspiegelungen der verbrecherischen Sekten, die allein für die Revolution verantwortlich zu machen sind: nämlich der Freimaurer und Illuminaten. Diese wieder sind für ihn die typischen Protestanten. Daß der Verf. ein fanatischer Ultramontaner ist, wenn er auch seine Unparteilichkeit betont, beweist schon die Vorrede, wo er den Reformatoren vorwirft, „sie" hätten Nonnen geheiratet, und den Protestanten, sie hätten grobmaterielle Vorstellungen vom Jenseits; fernerhin ein Seitenhieb auf Luther bei Gelegenheit der Charakteristik Adam Weishaupts, des Stifters des Illuminatenordens: auf die Autorität Rohrbachers hin behauptet er, Luther habe außer den sechs ehelichen Kindern von Catherine de Tore (so!) noch mehrere andere uneheliche à droite et à gauche gehabt. Diese Proben zeigen, daß das Werk trotz seiner Dickleibigkeit und seiner wissenschaftlichen Allüren pamphletären Charakter hat. Es ist im Grunde eine Schmähschrift gegen Freimaurerei und Protestantismus, wie deren seit der Revolution Hunderte erschienen sind. Unbegreiflich, daß der Verf. meint, er brächte mit seiner Auffassung etwas Neues. Kennt er denn die Enzykliken der Päpste von Clemens XII bis zu Leo XIII nicht, die sich gegen die Freimaurer richten? Und seine Beweise? Sehr einfach. Er schließt so: viele Führer der Revolution waren Freimaurer, folglich waren alle Freimaurer Revolutionäre. Nicht expressis verbis drückt er sich so aus, aber dieser Fehlschluß liegt seinem Werke zu Grunde. Daß die Freimaurer einen gewissen Anteil an der Revolution hatten, daß sie, wie die meisten freiheitlich gesinnten Menschen jener Zeit, ihren Ausbruch mit Begeisterung begrüßten, leugnen sie selbst nicht (vgl. Findels „Geschichte der Freimaurerei"), aber daß es sich um eine planmäßige Verschwörung gegen Katholizismus und Königtum handelte, deren Haupt der Deutsche Adam Weishaupt war, dafür mußten doch ganz andere Beweise erbracht werden als die Tatsache, daß viele Revolutionäre Freimaurer waren. Seine These führt den Verf. zu geradezu amüsanten Aufstellungen: Mirabeau »grand enfant crédule« war der gehorsame Handlanger des Genfer Freimaurers Reybaz, Mlle Saint-Yves, „eine sehr eifrige Freundin der Freimaurer" war schuld an seinem Tode (S. 224); Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig kehrte nach Valmy um, weil er sich plötzlich unter dem Einfluß Lucchesinis erinnerte, daß er als Illuminat einen katholischen König nicht unterstützen dürfe! (S. 458.) Die positive Seite des Buches, d. h. di

Darstellung der royalistisch-klerikalen Gegenrevolution, ist mit großem Fleiß behandelt. Ein wirklich unparteiischer Historiker wird darin viel Material finden. Uebrigens steht B. auch unter den Historikern mit seiner These nicht allein: gleichzeitig erschien »La conspiration révolutionnaire« von Gustave Bord, dessen schon früher veröffentlichte Artikel im »Correspondant« Baß oft anführt, und der, wie der Titel zeigt, in derselben Ideenwelt lebt. Auch Louis Blanc hat schon ähnliches behauptet. O. Hachtmann.

Seeholzer, Heinrich, Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier, Juli—August 1870. Zürich, 1910. Orell Füssli. Paris, Fischbacher. (103 S. 8.) Fr. 2,40.

Im Grunde genommen ist diese Abhandlung nichts anderes als eine mit sehr schönen klassischen Zitaten geschmückte Apotheose Olliviers. Auf Grund von dessen Empire libéral XIV gibt der Verf. eine Darstellung der Ereignisse, die zu Olliviers Uebernahme des Ministeriums und zu der Kriegserklärung führten; aber es ist, als ob S. nichts von der neueren historischen Literatur kennte. Nie zitiert er Delbrück, W. Busch, Lorenz, Fester, Hesselbarth, höchstens Sybel und Bismarcks Gedanken und Erzählungen, was doch wohl nicht ganz genügend sein dürfte. So wundert es niemand, zu lesen, daß Napoleons Politik eine ganz friedfertige war (S. 13), wobei also die Bündnisverhandlungen mit Oesterreich und Italien einfach totgeschwiegen werden, daß Frankreich gegen Leopolds Kandidatur aus Gründen der Zivilisation (?!) protestiert habe (S. 23), wobei der Verf. Bismarck, wenn auch nach einem Zitate aus Segesser, den Größenwahn vorwirft, Europa sei nach Ansicht des Kanzlers ein Anhängsel Preußens gewesen (!), daß Werther die französischen Minister mißverstanden hätte, und ebenso erstaunt man nicht, Liebknecht als Zeugen dafür zu finden, daß die Emser Depesche „gefälscht" ist. Der Verf., der so viele schöne Zitate für seinen Helden bereit hat, scheint gerade dasjenige, was für den Historiker recht wertvoll ist, nicht zu kennen, nämlich Sine ira et studio. Mag sein, daß Ollivier anfänglich nicht für den Krieg war, ganz frei von Schuld an dessen Ausbruch ist er nicht (vgl. bes. Muret in der Rev. d'hist. mod. et contemp. XIII, 305—328 und XIV, 178—213). Schließlich sei erwähnt, daß sich zum Teil recht störende Druckfehler finden, und daß sehr viele, unnötige Fremdwörter gebraucht sind. H. R.

Deutsche Geschichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 12. Band, 5. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Hans Legband, Register landesgeschichtlicher Zeitschriften.

Kolonialwesen. Länder- u. Völkerkunde.

Bruce, Charles, The broad stone of empire. Problems of crown colony administration. With records of personal experience. 2 Vols. London, 1910. Macmillan & Co. (XXXIV, 511; VIII, 555 S. Gr. 8. mit 6 Karten.) Geb. Doll. 30.

Ein vortreffliches Buch liegt hier vor uns. In zwei starken Bänden von je fast 500 Seiten umfaßt es alles, was man heute unter dem Begriff Kolonialverwaltung zusammenzufassen pflegt. Jedoch wird der Gegenstand nicht nur in seiner gegenwärtigen Gestalt gezeigt, sondern es wird dargetan, wie sich das heutige Verwaltungsprinzip in englischen Kolonien im Laufe der Jahre entwickelt hat, welchen Wandlungen es unterworfen gewesen ist, in welcher Weise die Verwaltungspolitik sich allmählich nach den natürlichen Werten richtete, die man je nach dem Stande der Kenntnisse der verwalteten Gebiete darin nur vermutete oder wahrzunehmen glaubte. Der Verf. geht von dem Gesichtspunkt aus, daß die gegenwärtige Welt in einem Kampfe um den Besitz tropischer Länder, der Tropenzone überhaupt begriffen sei und erklärt eine Menge der Erscheinungen unserer heutigen Weltpolitik aus dieser Tatsache. Seine Ausführungen sind teilweise überraschend und überzeugend, dennoch wird man sich ihnen gegenüber ein wenig abwartend verhalten, da er selbst es meistens vermeidet, unzweideutig Stellung zu nehmen, es lieber dem Leser überläßt, selbst Schlußfolgerungen zu ziehen, zu denen er allerdings durch Vorlegung von Dokumenten und Anführung vieler Tatsachen mit kräftiger Hand hinleitet. Ohne daß er darüber ein offenes Bekenntnis ablegte, verrät er doch, daß er ein in der Wolle gefärbter Freihändler, ein Anhänger Cobdens ist. Für manche seiner Anschauungen auf kolonialpolitischem Gebiet dürfte er daher auf dem Kontinent nicht unbedingt Gefolgschaft finden, am allerwenigsten da, wo er der „Amalgamation" der weißen und farbigen Rassen das Wort redet. Der Verf. ist selbst über 30 Jahre Beamter in englischen Kolonien, lange Zeit Gouverneur solcher gewesen, er weiß mithin genau, wovon er spricht; er entwickelt eine staunenswerte Fülle der mannigfachsten Kenntnisse in einem unverkennbaren Beamtenstil, dem durch zwei dicke Bände zu folgen ein wenig hölzern anmutet. Das hindert jedoch den ernsten Leser nicht, unendlich viel wertvolle Information aus dem Werke zu schöpfen. Im Anfang lernen wir die Hauptprodukte der Tropenkolonien und ihre Einwirkung auf die Weltwirtschaft kennen. In den nächsten Kapiteln sehen wir, daß in England die Kolonialpolitik einem ständigen Wechsel unterworfen ist, daß man jetzt in den Kolonien eine Belastung des Mutterlandes, dann die Quelle alles Reichtums erkennen wollte. Heute erklärt der eine Staatsmann es für eine Forderung richtiger Politik, sich aller Kolonien zu entäußern oder wenigstens keinen Zoll breit überseeischen Landes mehr zu erwerben. Sein Nachfolger will den Kolonialbesitz so weit als irgend möglich ausdehnen. Die Erstehung des »Colonial Institute«, meint der Verf., bezeichne eine neue Aera englischer Kolonialpolitik, und deren dadurch eröffnete Periode stellt er unter ein Motto, das wir uns nicht enthalten können hier wiederzugeben. Imperium servatur non ratione imperii sed rationis imperio. Interessant ist, zu beobachten, wie der Geographie allmählich ausschlaggebende Bedeutung eingeräumt wird bei der Begutachtung des Wertes überseeischen Besitzes. So erfolgt die Annexion St. Domingos hauptsächlich wegen seiner das karaibische Meer beherrschenden Lage. Das englische Kolonialamt wird in nicht übermäßig schmeichelhafte Beleuchtung gerückt und man sieht, daß selbst im altenglischen Kolonialreiche noch heute sehr viel mit Wasser gekocht wird. Den Kolonialgouverneuren werden viele gute Ratschläge gegeben, denen wir durchaus beipflichten können, wollen jedoch gleich hinzufügen, daß sie in der Hauptsache nur von solchen Gouverneuren befolgt werden können, die zivilisierte Gebiete mit gefestigten Handels- und Produktionsverhältnissen verwalten. Beachtenswert sind die Ausführungen über die Anwendung der Gesetze, aber es ist wohl nur in sehr alten Kolonien denkbar, daß man hunderte von Verordnungen aufzählen kann, die zwar noch zu Recht bestehen, jedoch schon seit Olims Zeiten nicht mehr befolgt werden, weil die Umstände, unter denen sie Geltung hatten und haben konnten, nicht mehr obwalten. Ein ungemein wichtiges Kapitel ist das der farbigen Arbeit. Der Verf. steht auf dem Standpunkt, daß in vielen Kolonien die eingeführte Arbeit die einzige sei, die deren wirtschaftliches Gedeihen ermöglicht. Soweit er sich überhaupt dazu herbeiläßt, eine ausgeprägte Ansicht auszusprechen, empfiehlt er Einführung indischer und chinesischer Kulis. Den zivilisierten farbigen Einwohnern einer Kolonie ist er bereit Sitz und Stimme im Verwaltungskörper zu gewähren. Seine hierauf

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bezüglichen Maßnahmen finden allerdings in seiner Kolonie Mauritius erheblichen Widerstand, der erst an der Billigung seines Verfahrens durch den damaligen Staatssekretär für die Kolonien gebrochen wird. Es ist an dieser Stelle und im Zusammenhange mit der Rassenfrage, wo er den wichtigen Punkt der Mischehen behandelt, und wiewohl er wie gesagt nicht unbedingt Farbe bekennt, so läßt er doch durchblicken, daß er als überzeugter Cobdenmann eigentlich nichts gegen die Mischehen mit Farbigen einzuwenden hat. Ihm schwebt als Ideal der amerikanische Neger Washington Broker und sein Unternehmen vor, doch was immer er aus letzterem auch herleiten möge, der Verf. übersieht, daß die Befolgung der von ihm wenigstens nicht gemißbilligten Theorien zur Auffaugung der weißen Rasse durch die farbigen Rassen führen müßte. Nicht weniger als drei Kapitel widmet der Verf. der Hygiene. Er unterscheidet unter tropischen Krankheiten solche, die einem Lande endemisch und solche, die ihm eingeschleppt sind. Unter letztere rechnet er die Malaria in Mauritius. Seine Ausführungen sind vortrefflich und berücksichtigen unter anderen auch die Schlafkrankheit in Uganda und in Teilen unserer ostafrikanischen Kolonie. Auch er rät, den Medizinschatz der Eingeborenen eingehender zu studieren, weil es sich nicht leugnen ließe, daß dort manches empirische Wissen vergraben und ans Tageslicht zu fördern nützlich, darum wichtig sei. Es ist unmöglich, die ganze Fülle des gebotenen Materials auch nur annähernd zu berücksichtigen; wir müssen uns darauf beschränken, mitzuteilen, daß der Verf. sich noch über Erziehung, Religionen, die namentlich in Indien eine nicht zu unterschätzende Rolle spielen, Ackerbau und Forstwirtschaft, Handel und Geldwirtschaft, Landesverteidigung 2c. verbreitet. Ueberall wirkt das Werk höchst anregend auf den Leser, bei dem allerdings technisches koloniales Wissen vorausgesetzt werden muß. Als Beamter und als Engländer schließt der Verf. sein großzügiges Werk mit einer Betrachtung des Einflusses der Krone auf das Kolonialreich. Dabei fließt ihm ein ganz klein wenig Jingoismus unter. Englische Milde stellt er zu deutscher Rücksichtslosigkeit in wohltuenden Gegensatz. Er erzählt, Bismarck habe einst behauptet, die einzige zuverlässige Basis eines großen Staates sei gesunder Egoismus, er dagegen lasse nur die Basis als eine gesunde gelten, auf der England von jeher gestanden habe, die Selbstlosigkeit! Diese Erklärung mag deutlicher als alles andere die politische Richtung des Verf.s bezeichnen, der, wenn wir nach seinem dem ersten Bande vorgehefteten Bilde urteilen dürfen, ein mit Gaben des Gemütes und Geistes reich ausgestatteter prächtiger Mann zu sein scheint. Einige Karten sind jedem Bande beigegeben. Wenn sie auch ein an ähnliche Produkte deutscher Kartenkunst gewöhntes Auge keineswegs befriedigen, so wirken sie doch überwältigend durch die ungeheuere Größe des englischen Weltreiches, das sie darstellen. Wenn wir uns auch mit manchen der vom Verf. vertretenen Anschauungen keineswegs einverstanden erklären können, so müssen wir doch billiger Weise anerkennen, daß hier ein groß angelegtes und trefflich ausgeführtes Werk vorliegt, aus dem jeder ernste Student kolonialpolitischer Wissenschaft Schätze der Kenntnis zu entnehmen vermag.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 4. Heft. Triest.

Inh.: Erzherzog Ludwig Salvator, Der Kanal von Calamotta. (Schl., mit 5 Abb.) — Ein Naturpark auf Meleda. — Max Kleiber, Wie ich zum erstenmale nach Meleda kam. (Mit 7 Abb.) — R. Banićević, Der Marienſee auf der Insel Meleda. — Die Bora.

Anthropos-Bibliothek. I. Band, 2. und 3. Heft. Münster i. W., Aschendorff. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Jos. Henry, L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. Leur vie psychique, éthique, sociale, religieuse. (V, 240 S. mit 11 Illustr. und 24 Taf.) ℳ 10. — (3.) G. Peekel, Religion und Zauberei auf dem mittleren Neu-Mecklenburg, Bismarck-Archipel, Südsee. (V, 135 S. mit 1 Karte u. 5 Abb.) ℳ 6.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Dahl, Friedrich, **Anleitung zu zoologischen Beobachtungen.** Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (156 S. 8. mit 58 Abbildungen.) ℳ 1, geb. ℳ 1, 25.

Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. Nr. 61.

Der Titel dieses Buches ist etwas weit und mißverständlich; denn Beobachtungen bilden die Grundlage der zoologischen Wissenschaft auch in solchen Gebieten, mit denen sich das vorliegende Bändchen nicht beschäftigt. Dahl will eine Anleitung zur Beobachtung der Lebensweise, der Bionomie geben. Das Interesse für die Lebensweise der Tiere war während des gewaltigen Aufschwunges der morphologischen Forschung zu sehr in den Hintergrund getreten. Jetzt ist die Beschäftigung mit Problemen der Lebensweise in erfreulichem Aufschwung begriffen. Dahls Buch will nun für die Methode dieser Richtung, die noch keine zusammenfassende Bearbeitung erfahren hat, einen ersten Entwurf bilden. Dahl unterscheidet drei verschiedene Methoden der bionomischen Beobachtung: die planmäßige Beobachtung, die statistische und die experimentelle Methode. Alle drei Methoden erfahren an der Hand zahlreicher interessanter Beispiele nähere Erläuterung. Der umfangreichste Teil der Schrift ist der Anwendung dieser Methoden in den verschiedenen Zweigen der Bionomie gewidmet. Die Bionomie wird nämlich von Dahl in Oekologie, Ethologie und Psychologie eingeteilt. Die Oekologie, die von manchen Biologen in demselben umfassenden Sinne wie Bionomie definiert wird, sucht Dahl auf die Beziehungen der Tiere zu Aufenthaltsort und Umgebung zu beschränken. Die Ethologie soll sich mit den Handlungen oder Gewohnheiten der Tiere beschäftigen. Ref. findet den weiten Gebrauch des Wortes „Handlung" nicht zweckmäßig, weil dieses Wort für die komplizierten durch individuelle Erfahrung beeinflußten Reaktionen reserviert werden sollte. Das englische, jetzt viel in Aufnahme gekommene Wort »behavior« oder seine deutschen Uebersetzungen „Benehmen" oder „Verhalten" scheinen uns angebrachter. Die Psychologie endlich bringt zu den genannten Gebieten der Bionomie wegen mangelnder direkter Zugänglichkeit des Psychischen keine neuen Tatsachen, sondern sucht uns die Erscheinungen des Verhaltens verständlich zu machen. Das Psychische wird von dem Autor nicht lediglich als eine für den Naturforscher irrelevante Begleiterscheinung aufgefaßt. „Die Gefühle bedingen die Handlungen", aber „das Psychische ist keine Form der Bewegung, der Energie. Es kann also auch nicht Ursache, sondern nur Bedingung sein, und deshalb sagt man richtiger: Die Gefühle bedingen die Handlungen, als sie bewirken die Handlungen. Die Handlungen oder die Bewegungen des Körpers sind sämtlich als Umsetzung der Bewegung kleinster Teile, wie sie bei dem Uebergang der Nahrung in den Körper zustande kommen, aufzufassen. Das Psychische kann nur dadurch einwirken, daß es (passiv) Nervenleitungen sperrt." Ref. ist mit diesen Anschauungen nicht vollkommen einverstanden. Die Einzelausführungen der drei Gebiete an der Hand zahlreicher Beispiele sind recht fesselnd. Für die Oekologie spielt die planmäßige Beobachtung, für die Ethologie die Statistik und für die Psychologie die experimentelle Methode die größte Rolle.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Am Schluß ist ein reichhaltiges Literaturverzeichnis beigefügt. Die Abbildungen des Bändchens könnten besser sein. S. Becher.

Wasielewski, Waldemar von, **Goethes meteorologische Studien.** Leipzig, 1910. Insel-Verlag. (III, 89 S. Gr. 8. mit 9 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Eine dankbare und gelungene Studie, die außer allen Goethefreunden auch den Fachmeteorologen empfohlen werden kann, zumal denen, die sich mit den Wolken beschäftigen. Es ist nämlich ein wirkliches meteorologisches Verdienst Goethes gewesen, die Wolkennomenklatur des Engländers Luke Howard, die seitdem international geworden ist, in Deutschland bekannt gemacht zu haben. Die im Goethehaus zu Weimar aufbewahrten Wolkenzeichnungen Goethes, von denen neun im vorliegenden Werkchen reproduziert sind (leider nur in Schwarzdruck), beweisen das große Interesse des Dichters an diesen wechselvollen Gestalten. Ein anderes Verdienst Goethes war die Gründung von „Witterungsanstalten" oder, wie es jetzt heißt, von meteorologischen Stationen im Großherzogtum Weimar, während seine Aufzeichnungen über allgemeine Witterungslehre nur geringen Wert haben.

Baur, Emil, Themen der physikalischen Chemie. Leipzig, 1910. Akademische Verlagsgesellschaft. (113 S. 8. mit 52 Abb.) ℳ 4.

Das vorliegende Buch ist aus Vorlesungen entstanden, die der Verfasser auf Veranlassung des Vereins deutscher Ingenieure während eines Ferienkurses vor Ingenieuren gehalten hat. Während in der ersten Vorlesung die Gesetze der Massenwirkung, der Gleichgewichtsverschiebung und der Reaktionsarbeit in durchaus einfacher Weise erklärt und durch Experimente veranschaulicht werden, sollen die folgenden Kapitel die vielseitige Anwendung dieser Gesetze bei den verschiedensten Prozessen zeigen. In den einzelnen Abschnitten betitelt: Volta-Ketten, der Hochofen, aus der anorganischen Großindustrie, über Katalyse, Gasexplosionen, Explosivstoffe, Metallographie, Kolloide und Absorption, zeigt der Verf. nicht nur, welche Probleme der Industrie und Technik einer physikalisch-chemischen Behandlung zugänglich sind, sondern er zeigt auch in jedem einzelnen Falle, von welcher Seite aus man ein derartiges Problem anzufassen hat, und wie es häufig gelingt, einen auf rein empirischer Grundlage bekannten Prozeß durch eine physikalisch-chemische Behandlung zu verbessern, ja überhaupt erst lebensfähig zu machen. Die zahlreichen Versuche, welche die theoretischen Ausführungen stützen sollen, sind sehr geschickt ausgewählt und so genau beschrieben, daß sie leicht ohne großen Aufwand von Apparaten, Material und Zeit wiederholt werden können. Nicht nur den Ingenieuren, sondern einem jeden, der sich für eine wissenschaftliche und doch leicht faßbare Behandlung der angegebenen Themen interessiert, kann das anregende Buch nur wärmstens empfohlen werden. Beschke.

1) **Curie, Madame P., Traité de radioactivité.** 2 Tomes. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (XIII, 426; IV, 548 S. Gr. 8. mit 193 Fig. und 7 Taf.) Frcs. 30.

2) **London, E. S., Das Radium** in der Biologie und Medizin. Leipzig, 1911. Akademische Verlagsgesellschaft. (VII, 199 S. Gr. 8. mit 20 Abb.) ℳ 6.

Berufener kann wohl niemand als Frau P. Curie sein, über das Radium zu schreiben, sie, die mit ihrem verstorbenen Manne diesen Stoff entdeckte und so viele Arbeiten mit ihm vornahm. Das vorliegende Werk (1) gibt die Vorlesungen wieder, welche in den letzten Jahren in der Sorbonne von der Verfasserin über die Radioaktivität gehalten wurden. Es ist erstaunlich, was seit 1896, dem Entdeckungsjahr dieses Elementes, darüber geleistet ist, und man muß Frau Curie Dank wissen, daß sie uns eine derartige ausführliche Zusammenstellung gibt. Wir stehen ja noch so ziemlich am Anfange mit den Strahlen und ihren Eigenschaften, die für Physik und Chemie, für Biologie und Medizin so befruchtend wirkten. Mit der Ergänzung der Londonschen Zusammenstellung (2) aller über das Radium erschienenen Arbeiten vermögen wir zur Zeit genau festzustellen, was bisher uns Radium war und in welcher Richtung sich die Versuche fernerhin zu bewegen haben. Diese dankenswerte Zusammenstellung des sehr bedeutenden Beobachtungsmaterials rührt von einem Gelehrten her, der seit 1903 mit über die ersten Heilungserfolge dieses rätselhaften Stoffes verfügt. Leider fehlt uns die Kenntnis von dem Prinzip, das in dem Wesen der physiologischen Radiumstrahlen seine Begründung hätte. So schien es praktisch, als Einteilungsprinzip diejenigen Arbeitsgebiete der Biologie und Medizin zu wählen, auf dem sich die experimentellen Untersuchungen und die klinischen Beobachtungen über die Radiumwirkung bewegen. Wir dürfen uns für die Folge noch recht weitgehende Erfolge in dieser Richtung versprechen, insofern die Methodik der Anwendung des Radiums zu Heilzwecken ziemlich einfach ist, namentlich gegenüber den komplizierten Apparaten bei den Röntgenstrahlen. Freilich werden tiefliegende Neubildungen zunächst ausscheiden, aber bei oberflächlichen Haut- und Schleimhauterkrankungen nimmt heute bereits das Radium einen Ehrenplatz ein, und es ist Aussicht vorhanden, es auch bei akuten und chronischen Allgemeinerkrankungen nutzbringend zu verwenden. Der genaue Nachweis aller in Betracht kommenden Arbeiten ermöglicht und vereinfacht das Weiterarbeiten in mancher Richtung.

Runge, C., Analytische Geometrie der Ebene. Leipzig, 1908. Teubner. (198 S. Gr. 8. mit 75 Fig.) Geb. ℳ 6.

Von den gewöhnlichen Lehrbüchern der analytischen Geometrie unterscheidet sich das vorliegende ganz und gar. Es ist aus Vorlesungen entstanden, die der Verfasser an der technischen Hochschule zu Hannover gehalten hat, und ist deshalb den Bedürfnissen der Techniker angepaßt; es zeigt, „wie man mit Hilfe der Koordinaten alle Konstruktionen, die man auf dem Papier mit Zirkel und Lineal ausführt, auch rechnen kann, und wie man die Rechnung am zweckmäßigsten einrichtet". Im ersten Abschnitt wird der Begriff der Koordinaten auf den des Vektors begründet, die Addition und die Multiplikation (äußeres und inneres Produkt) der Vektoren werden erklärt, die Gleichungen der geraden Linie und des Kreises aufgestellt. Der zweite Abschnitt behandelt die Konstruktion mit Geraden und Kreisen rechnerisch, mit ausgeführten numerischen Beispielen und mit Anwendungen, die man sonst in derartigen Lehrbüchern nicht findet: Resultante von Kräften, Spannungen in den Stäben eines Fachwerkes, Rückwärtseinschneiden. Im dritten Abschnitte werden die linearen Koordinatentransformationen benutzt, um die Kegelschnitte aus dem Kreise zu gewinnen und ihre Eigenschaften aus denen des Kreises abzuleiten. Die homogenen Koordinaten, die im vierten Abschnitte behandelt werden, gehen, wie der Verf. selbst meint, vielleicht über die nächsten Bedürfnisse des Technikers hinaus, aber man kann es nur billigen, daß er sie auch mit aufgenommen hat, denn sie haben in der Tat so außerordentliche Vorzüge, daß eigentlich jeder, der analytische Geometrie treibt, mit ihnen bekannt sein sollte. E—l.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. 13, part 7. Washington, 1910. Government Printing Office. (S. 247—279. Gr. 8. mit 22 Taf. u 54 Textabb.)

Cont.: Henry Pittier, A preliminary treatment of the genus Castilla.

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Braun, E. v. Hartmanns Naturphilosophie. — Franz Rusch, Die Himmelskunde in der Schule. (Schl.) — Otto Rabes, Aufzucht von **Mimosa pudica** zu Unterrichtszwecken. — Frz. Weyde, Eine einfache Vorrichtung zur Bestimmung der Regenzeit. (Mit 1 Abb.) — E. Wernicke, Der Schüler als Erfinder. (Mit 1 Abb.)

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 3. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Bruno Schweder, Vogel- und Naturschutzfragen auf dem II. Internationalen Jagd-Kongresse in Wien 1910. — C. R. Hennicke, Etwas vom Eichelhäher. (Mit Taf.) — Wilh. R. Eckardt, Erfrieren die Vögel in den Nisturnen?

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4473 bis 4478. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4473.) J. Hartmann, Osterformel. — M. Wolf, Das Spektrum der **Nova Lacertae.** — O. Schneider, Beobachtungen des Halleyschen Kometen 1909 c zur See. — S. Enebo, Neuer Veränderlicher 5.1911 **Lacertae.** — **C. Rambaud et F. Sy, Observations de la comète 1910 b (Metcalf).** — Ephemeriden kleiner Planeten. — Beobachtungen von kleinen Planeten. — (4474.) J. Liebmann, Die mittlere Polhöhe der Straßburger Sternwarte. — **F. Gonnessiat, Observations de la comète Winnecke 1909 d.** — M. Brendel, Berichtigung und Zusatz zu dem Aufsatz „Ueber die Definition instantaner Elemente ꝛc.“ in Nr. 4471. — **W. Ceraski, Trois variables nouvelles.** — Th. Banachiewicz, Zodiakallicht. — L. Courvoisier, Berichtigungen zum Katalog der Astronomischen Gesellschaft, Zone +70° bis +75°, Berlin. — (4475.) C. F. Pechüle, Planeten- u. Kometenbeobachtungen. — **A. Abetti, Cometa 1910 b (Metcalf).** — A. Hnatek, Vorläufige Aufsuchungsephemeride für den Kometen 1852 IV (Westphal). — Komet 1907 V. — (4476.) E. Zinner, Untersuchung über die Algolsterne. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1910 b (Metcalf). — M. Ebell, Ephemeride des Halleyschen Kometen 1909 c. — J. van der Bilt, Sternbedeckungen durch den Mond. — W. Luther, Ueber den Lichtwechsel von **9.1904 Orionis.** — **M. Luizet, Nouvelle étoile variable 9.1911 Lacertae.** — Mitteilungen über kleine Planeten. — **E. Millosevich, Nova Lacertae.** — (4477/8.) E. Redlich, Ueber die Bahn des Kometen 1886 I. — **N. Ichinohe, On the variable star TT Aquilae.** — A. A. Nijland, Beobachtungen von **SS Cygni.** — M. Ernst, Die Helligkeit des Halleyschen Kometen.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 9. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Geiger, Neuere Forschungen über die **a**-Teilchen. — Neuere Schriften über Tierpsychologie. (Schl.)

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. A. Millikan und H. Fletcher, Ursachen der scheinbaren Unstimmigkeiten zwischen neueren Arbeiten über **e**. — J. Kutschewski, Notiz über Geschwindigkeitsänderung von Kanalstrahlen. — W. v. Ignatowsky, Zur Elastizitätstheorie vom Standpunkte des Relativitätsprinzips. — V. Varičak, Zum Ehrenfestschen Paradoxon. — A. Wegener, Untersuchungen über die Natur der obersten Atmosphärenschichten. — B. Walter, Ueber das Verhältnis des Argons und des Stickstoffs in den Quellgasen. — W. Knoche, Einige Bestimmungen der elektrischen Leitfähigkeit in der bolivianischen Hochkordillere. — G. Looser, Ueber die Helligkeitsempfindlichkeitskurve des Auges. — W. Volkmann, Ueber Spiegelablesungen mit mehrfacher Spiegelung. — G. Seibt, Der radiotelegraphische Gleichstrom-Tonsender. — H. Lorenz, Die Theorie in der Technik mit besonderer Berücksichtigung der Entwickelung der Kreiselräder.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Opet, Otto, **Brauttradition und Konsensgespräch** in mittelalterlichen Trauungsritualen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Eheschliessungsrechts. Berlin, 1910. Vahlen. (160 S. 8.) ℳ 3, 60.

Diejenigen mittelalterlichen katholischen Trauungsrituale, welche sich nicht auf einen religiösen Inhalt beschränken, sondern dem Geistlichen auch eine Teilnahme an den Förmlichkeiten der Eheschließung zuschreiben, regeln Brauttradition, Konsensgespräch, Beringung der Braut, Berücksichtigung der dos. Während über die beiden letzteren Punkte Einigkeit herrscht, ist die Frage nach dem Ursprung von Brauttradition und Konsensgespräch strittig geblieben. Einen Beitrag zu ihrer Lösung zu bieten ist das Ziel des Verf. Unter der „geistlichen Brauttradition“ versteht man die Ueberantwortung der Braut an den Bräutigam durch den an der Hochzeitfeier beteiligten Geistlichen. Auf der Grundlage eines sorgfältig zusammengestellten Quellenmaterials nimmt Opet zu der seit einem Menschenalter, namentlich von Sohm auf der einen, Friedberg auf der anderen Seite, vielerörterten Kontroverse über den Ursprung der Brauttradition eingehend Stellung. Er mißt dem Rechtsinstitut allgemeinere Bedeutung bei und stellt fest, daß es nicht erst seit dem Absterben der Geschlechtsvormundschaft aufgekommen ist (wie die herrschende Lehre mit Sohm annimmt), sondern bereits gegen Ausgang der römischen Kaiserzeit einen Bestandteil des christlichen Hochzeitszeremoniells bildet, welcher bei den Germanen seit ihrer Christianisierung zur Aufnahme gelangt ist. Das „Konsensgespräch“ besteht in der durch den Geistlichen an die Verlobten gerichteten Frage, ob sie einander heiraten wollen, und der bejahenden Antwort des Bräutigams. Auch hier werden zunächst die Fundstellen erörtert und sodann die Ansichten der Literatur kritisch geprüft. Das Ergebnis lautet dahin, daß das Konsensgespräch keinen auf kirchlicher Grundlage erwachsenen Bestandteil des Eherituals bildet, sondern aus weltlicher Rechtssitte rezipiert ist; sein Vorbild war eine Konsensbefragung der Verlobten, die bereits zu Beginn des 11. Jahrh. als Gemeingut solcher Germanenstämme erscheint, deren Rechtsordnung die Geschlechtsvormundschaft ablehnt. Seine moderne Ausgestaltung hat der Rechtsgedanke in § 1318 des BGB. gefunden. Die gründlichen und klar disponierten Ausführungen O.s beruhen auf einem reichen, zum Teil neuen bezw. neugewerteten Quellenmaterial und enthalten eine beachtenswerte Förderung des behandelten Stoffes. Die Polemik ist entschieden, aber sachlich. Nur das viel zu kurze Sachregister befriedigt nicht. G.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 2. Berlin.

Inh.: Feuerversicherung. Minimal-Tarife für Warengeschäfte. — Unfallversicherung und Prämienrückgewähr. — Reichsversicherung. Das erhöhte Krankengeld nach Unfällen. Die Haftung der Maschinenfabriken für Unfallschutz. — Versicherung gegen Bergschädenprozesse. — Vorschläge zur Einschränkung von Filmbränden.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 5/9. Berlin.

Inh.: (5.) Preußischer Beamten-Verein zu Hannover. — (6.) Schümann, Ueber Rechtsstreitverfahren bei Unfällen auf den Binnenwasserstraßen. — (7/9.) Engelbrecht, Der Entwurf eines Versicherungsgesetzes für Angestellte.

Oesterreichische **Zeitschrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 44. Jahrg., Nr. 1/9. Wien, Perles.

Inh.: (1/6.) Franz Balej, Ein Beitrag zur Reform der politischen Verwaltung. — (7.) Zur Schaffung von Handelshochschulen in Oesterreich. — (8.) M. Caspar, Eine Kompetenzfrage auf dem Gebiete der Arbeiterversicherung. — (9.) Adolf Faber, Zum Entwurfe eines Gesetzes, betreffend das Halten von Druckerpressen und anderen Vervielfältigungsapparaten.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 15/16. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (15.) Entscheidungen. — (16.) Lütkemann, Wahrheitswidrige Empfangsbekenntnisse oder sogenannte Vorausquittungen, insbesondere bei Darlehnshypotheken. — Rob. Deumer, Unzulässigkeit der Eintragung eines Beigetretenen in die Genossenliste im Falle seines inzwischen erfolgten Todes. — G. Horn, Rechtsprechung. Frankreich.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Technische Wissenschaften.

Barbillion, L., Les compteurs électriques à courants continus et à courants alternatifs. Avec la collaboration de G. Ferroux. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (VII, 227 S. 8.) Fr. 3, 25.

Der Verf. schildert in den beiden ersten Kapiteln die Elektrizitätszähler zur Registrierung der Elektrizitätsmenge (Ampèrestundenzähler) und der Energiemenge (Wattstundenzähler) für Gleichstrom und Wechselstrom, im dritten Kapitel Zähler für besondere Zwecke. An eine kurze, aber sehr klar gehaltene Theorie der beiden gegenwärtig fast ausschließlich zur Anwendung gelangenden Konstruktionsprinzipien, derjenigen der Motor- und der Pendelzähler, schließt sich eine Beschreibung der verschiedenen Ausführungsformen. Das dritte Kapitel behandelt die Zähler, welche nur den Verbrauchs-Ueberschuß über ein kontraktlich vereinbartes Lieferungsquantum anzeigen, ferner Zähler für zweierlei Tarife, für Kraft- und Lichtstrom, sowie solche für Vorausbezahlung.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, W. Engelmann. (Mit 31 Abb.)

Inh.: J. Schaller, Die Eisenbauten der Weltausstellung in Brüssel 1910. (Forts.) — H. Koppenberg, Einiges über die Herstellung von Walzeisen. (Schl.) (Mit 1 Taf.) — G. Trauer, Die Kaiserbrücke in Breslau. (Schl.) — Fischmann, Untersuchung über das Maß der Bewegung in Gerbergelenken. — Czech, Brückenarchitektur und Brückentore.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Dr. Emil Jacobsen †. — Zur Kenntnis der chemischen Industrie in Belgien. — Ed. Donath, Ueber das Verhalten einiger Flüssigkeiten gegen Zement bezw. Beton. — Th. Wolf, Motorlastwagen im Dienste der chemischen Industrien.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Grasserie, Raoul de la, Des Parlers des différentes Classes sociales. Paris, 1909. Geuthner. (357 S. 8.) Fr. 6.

Études de psychologie et de sociologie linguistiques.

Der durch zahlreiche Schriften bekannte Verfasser unterscheidet gewählte Sprache, mittlere Sprache und an dritter Stelle gewöhnliche, Geheim- und Gaunersprache (er macht sich dazu die gewaltsamen Bildungen anaglose, mésoglose, cataglose). Diese werden nun an reichem Material, nicht bloß aus dem Französischen, dargestellt. Was der Verf. an eigenen Erörterungen hinzubringt, ist im wesentlichen klassifikatorischer Art. Er verfolgt die durch das soziale Milieu bedingten Verschiedenheiten nicht nur an einzelnen Worten, sondern auch an Sprichwörtern, Wortspielen, Rätseln, deren er eine ziemlich große internationale Sammlung vorlegt. Zum nutzlosen Schema jedoch wird seine Einteilung, wo er sie auf die poetischen Gattungen ausdehnt (S. 225, 238), obwohl eine ausführlichere, auf Historisches eingehende Darlegung auch hier Interessantes zutage fördern kann. Recht beachtenswert sind die Betrachtungen über Lautform, Grammatik und Metrik der drei Arten: die cataglose liebt lautliche Kürzungen und scheut nicht vor Verstößen gegen die übliche Grammatik zurück (je veux qu'il vient; il s'a tué ꝛc.). Auch in diesen letzten Abschnitten wird viel Material beigebracht, so zur äußeren Gestalt der Sprichwörter. Streben nach Vollständigkeit veranlaßt den Verf., noch hinzudeuten auf „Tabuworte", sowie auf die unterscheidbaren Männer- und Frauensprachen, die bei manchen Völkern vorkommen. Am Ende fehlt nicht ein rascher Ueberblick über die drei Stufen in Mimik und Schrift; doch tritt hier eine deutliche Vermischung mit entwicklungsgeschichtlichen Gesichtspunkten ein.

Moritz Scheinert.

Nonni Panopolitani Dionysiaca. Recensuit Arthurus Ludwich. Vol. II: Libri XXV—XLVIII. Leipzig, 1911. Teubner. (IV, 556 S. 8.) ℳ 6, 60; geb. ℳ 7, 20.

Bibliotheca scriptorum Latinorum et Graecorum Teubneriana.

Erfreulich rasch nach dem ersten, die Gesänge 1—24 enthaltenden Bande der Dionysiaca liegt nun der zweite Band vor, der außer den Gesängen 25—48 auch den sehr erwünschten Index Nominum (S. 510—555) enthält. Der Index beschränkt sich lediglich auf die Angabe der Stellen unter Verzicht auf kurze Angabe des Zusammenhanges, wie ihn Spiro bei Köchly gegeben hatte. Daher die im Vergleich zu jenem Index (139 S.) überraschende Kürze, die jedoch der Uebersichtlichkeit und leichten Auffindbarkeit der einzelnen Stellen sehr zu gute kommt. Die Behandlung des Textes ist selbstverständlich die gleiche wie in Vol. I (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 4, Sp. 134 d. Bl.): Die Abweichungen von Köchlys Text sind, wie das bei der gänzlich veränderten Auffassung vom Werte der einzelnen Codices, besonders des Laurentianus, Palatinus und Monacensis (das Berliner Papyrus-Fragment kommt nur für die Bücher 14—16 in Betracht), selbstverständlich ist, sehr beträchtlich. Meist bringt Ludwich an solchen Stellen die Lesart des Laurentianus, Köchlys hauptsächlich auf dem Monacensis beruhenden Texte gegenüber, zur Geltung, ohne jedoch in übertriebener Weise den L allein zu Grunde zu legen, was ja auch bei den offenkundigen Fehlern dieser Handschrift kaum angängig gewesen wäre.

H. Ostern.

Λάμπρος, Σπυρ. Π., Ἀργυροπούλεια. *Ἰωάννου Ἀργυροπούλου λόγοι, πραγματεῖαι, ἐπιστολαί. Προσφωνήματα, ἀπαντήσεις καὶ ἐπιστολαὶ πρὸς αὐτὸν καὶ τὸν υἱὸν Ἰσαάκιον. Ἐπιστολαὶ καὶ ἀποφάσεις περὶ αὐτῶν.* Athen, 1910. Sakellarios. (ρκε', 352 S. Gr. 8. mit 7 Taf.) Drachm. 20.

In dem vorliegenden Werke hat uns Prof. Lampros wiederum eine treffliche Gabe beschert. Das Buch ist auf Kosten der Familie Argyropulos gedruckt worden und in der Hauptsache dem berühmten Sproß dieses alten, aus Konstantinopel stammenden Geschlechtes, dem Humanisten Joannes Argyropulos, gewidmet. Den Hauptbestandteil der Publikation bilden Aktenstücke, Briefe von, an und über Argyropulos, bez. dessen Sohn Isaakios, dazu Prunkreden und die kleinen Schriften des Gelehrten (darunter auch die theologischen), sowie solche Schriften, die von anderen verfaßt, für den Lebensgang, die wissenschaftliche und politisch-theologische Stellung des Mannes Bedeutung haben. Das meiste hiervon war ungedruckt; die Edition ist eine textkritische, man kann wohl sagen abschließende. Sie war von langer Hand vorbereitet, da L., wie man schon aus verschiedenen Artikeln des Neos Hellenomnemon schließen konnte, seit Jahren die umfassendsten Sammlungen für Joannes Argyropulos, sein Leben und seine Schriften gemacht hatte. Man wird es dabei als besonders glücklichen Umstand bezeichnen dürfen, daß nunmehr durch das tatkräftige Eingreifen der Familie eine zusammenfassende Publikation ermöglicht wurde. Ebenso hoch möchte ich es anschlagen, daß der Hrsgbr. sich auch die Mühe genommen hat, seine Materialien restlos zu verarbeiten. Wie man das aus seinen Abhandlungen im Neos Hellenomnemon gewohnt ist, wird uns auch hier in der Einleitung das aus der Aktenpublikation gewonnene Resultat, ein frisch und warm geschriebenes Lebensbild des als Politiker wie Gelehrten gleich hervorragenden Mannes gegeben. Geboren um 1410 in Konstantinopel, nahm Joannes Argyropulos als junger Diakon

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

am Unionskonzil von Ferrara-Florenz (1438—1439) teil. Im Alter von ungefähr 33—34 Jahren bezog er die Universität Padua, während er Frau und Kinder in der Heimat zurückließ. Nach der Rückkehr wirkte er im Auftrag des Kaisers als öffentlicher Lehrer und Erklärer der aristotelischen Schriften in Konstantinopel, wo er gleichzeitig ein kirchliches Amt bekleidete. Zu dieser Zeit trat er auch politisch hervor, stellte sich in einer Streitschrift auf die Seite der Unionsfreunde und übernahm im Jahre 1451/52 ein Mission nach Rom. Nach dem Falle Konstantinopels wandte er sich über den Peloponnes nach Italien, wirkte im Auftrage der auf dem Peloponnes noch regierenden Despoten aus dem Paläologenhause für eine Hilfsaktion Europas gegen die Türken und reiste zu diesem Zwecke über Rom und Mailand nach Paris. Schon vor der Abreise nach Paris hatte er einen Ruf als Professor des Griechischen an die Universität Florenz erhalten, wohin er mit seiner Familie ums Jahr 1457 übersiedelte. Hier lehrte er bis 1471. In diesem Jahre erhielt er ein Angebot des Königs Matthias Corvinus für Ungarn und ein gleiches für Rom. Der allzeit frohgemute und zum Haushalten wenig geeignete Mann nahm das Anerbieten seines ehemaligen Paduaner Studiengenossen, des damaligen Papstes Sixtus IV an, ohne freilich, hauptsächlich infolge von Geldverlegenheiten, in Rom dieselbe Befriedigung wie in Florenz zu finden. Zeitweilig wurde sogar eine Rückkehr nach Florenz erwogen. Der Gelehrte blieb jedoch in Rom, wo er ums Jahr 1490, etwa 80 Jahre alt, gestorben ist. Bei der Schilderung dieses interessanten Lebensganges hat L. seine Vorgänger (darunter auch eine in polnischer Sprache geschriebene Studie von Jan Filajek, die auf Kosten des Rittmeisters im sächsischen Königsulanenregiment, Thrasybul P. Argyropulos für ihn ins Deutsche übersetzt wurde) aufs sorgfältigste benutzt. Seine Resultate haben ihn über diese Vorgänger weit hinausgeführt. Man ist erstaunt, wie viele beachtenswerte Spuren dieses Gelehrtenleben hinterlassen hat. Dahin gehören auch die zahlreichen Bildnisse des Mannes, die nebst Faksimiles seiner Handschrift in trefflicher Ausführung in unserem Werke veröffentlicht sind. Am bemerkenswertesten dürfte die Miniatur aus cod. Barocc. 87 sein, die uns Argyropulos als Interpreten des Aristoteles in Konstantinopel zeigt, sowie das Freskogemälde des Domenico Ghirlandajo in der Cappella Sistina zu Rom. Für die Freunde der Genealogie sei noch darauf hingewiesen, daß am Schlusse der Einleitung auch die Geschichte der Familie Argyropulos behandelt wird, ein Thema, das, wie mir Herr Thrasybul Argyropulos schreibt, von einem griechischen Genealogen weiterhin bearbeitet werden soll. Auf jeden Fall haben wir schon jetzt allen Grund, sowohl der Familie Argyropulos als Prof. Lampros für die treffliche Publikation von Herzen dankbar zu sein. E. Gerland.

L'enfant sage (Das Gespräch des Kaisers Hadrian mit dem klugen Kinde Epitus). Die erhaltenen Versionen hgb. und nach Quellen und Textgeschichte untersucht von Walther Suchier. Dresden, 1910. Gesellschaft für romanische Literatur. Halle a. S., Niemeyer. (XIII, 612 S. Gr. 8.)
Gesellschaft für romanische Literatur. Nr. 24.

In einem dicken Bande veröffentlicht W. Suchier in sorgfältig bearbeiteten Texten sämtliche erhaltene Fassungen des Gesprächs zwischen Kaiser Hadrian und dem klugen Kinde Epitus, welches unter dem Titel L'enfant sage bekannter ist. Dieses Gespräch besteht aus einer längeren Reihe lose zusammenhängender Fragen und dazu gehöriger Antworten, größtenteils theologisch belehrenden Charakters. Die älteste Fassung datiert aus dem 13. Jahrh., ist aus mehreren lateinischen Vorlagen ähnlicher Art kompiliert und war ursprünglich in provenzalischer Sprache verfaßt, ist uns aber am getreuesten in einer katalanischen Handschrift aus dem Ende des 14. Jahrh. in Madrid überliefert und war 1891 danach schon von Pagès veröffentlicht. Von der provenzalischen Fassung des 13. Jahrh. sind uns drei Handschriften erhalten, nach denen auch diese bereits 1907 von Zenker herausgegeben war. Auslassungen und Zusätze charakterisieren sie gegenüber der katalanischen Umschrift. Hinzu kommen weiterhin 6 französische, 3 kastilianische (eine bildet Kapitel 6 der Historia dela donzella Theodor), eine provenzalische, eine mittelenglische (Ipotis betitelt) in Versen, eine kymrische (in neuenglischer Uebersetzung von Gwynn-Jones mitgeteilt), zwei portugiesische, eine englische und eine bretonische (mit deutscher Uebersetzung des Herausgebers). Bisher unveröffentlicht waren davon nur der mittelenglische Ipotis, für welchen S. zwei Handschriften in London und Cambridge (bekannt sind elf Handschriften) benutzt hat, zwei französische Fassungen (die eine in Hdschr. 12 der Stadtbibliothek von Salins, die andere in je einer Handschrift in Paris und Rodez überliefert), die provenzalische aus Hdschr. 4051 der Bibliothek von Paul Arbaud in Aix-en-Provence und die kastilianische der Londoner Egerton-Handschrift. Aber auch die anderen Texte sind unter Benutzung des nahezu gesamten gedruckten und handschriftlichen Materials mit großer Genauigkeit neu herausgegeben. Dazu kommen noch drei lateinische Texte, aus welchen L'enfant sage kompiliert ist: das „Gespräch zwischen Adrian und Epictitus", welches nach einer Münchener Handschrift, die »Disputatio Adriani et Epicteti philosophi«, welche nach einer Handschrift in Angers, und die „Erschaffung Adams aus acht Teilen", welche nach einer Handschrift der Kölner Dombibliothek abgedruckt worden ist. Endlich sind auch noch vier weitere Texte zur Quellenfrage und zur Ergänzung mitgeteilt. All diesen Texten vorauf geht eine sehr umfangreiche Untersuchung von 253 Seiten über die erhaltenen Fassungen und die ursprüngliche Gestalt derselben. Darin findet sich auch eine Konkordanztabelle, eine Klassifikation und eine Schlußbetrachtung. S. hat sich mit dem an und für sich nicht besonders anziehenden Stoffe schon seit zehn Jahren beschäftigt und die schwierige vielgestaltige Aufgabe mit großem Fleiße und großem Geschick gelöst. Auch dieses literarisch recht unbedeutende Gespräch, seine schier verwunderliche Beliebtheit und Verbreitung und die ihm von S. nunmehr gewidmete detaillierte Untersuchung und Sammelarbeit beweist aber die Wahrheit des alten Spruches: habent sua fata libelli. E. Stengel.

Waga, Friedrich, **Die Welsch-Gattung.** Breslau, 1910. M. & H. Marcus. (IV, 272 S. Gr. 8.) ℳ 10.
Germanistische Abhandlungen, hgb. von Fr. Vogt. 34. Heft.

Wir erhalten hier eine Ausgabe der „Welschgattung", über die sich bisher die ausführlichsten Mitteilungen bei Kurz (I, 654 fg.) fanden, der auch eine Textprobe gibt. Es gelingt dem Herausgeber, den Verfasser zwar nicht namentlich festzustellen, ihm aber doch mittels überzeugender historischer und sprachlicher Untersuchungen sehr nahe zu kommen: er muß im Elsaß heimisch gewesen sein, die Hauptarbeit am vorliegenden Werk, das er nach dem Vorbild von Hermann von Sachsenheims „Mörin" (gedruckt in Straßburg 1512) schuf, muß gegen Ende 1512 fertiggestellt und die Veröffentlichung selbst im Januar, spätestens Februar 1513 erfolgt sein. Noch ausschließlicher als Kurz sucht W. den Wert des Gedichts in seinem politisch-nationalen Gehalt, das Besondere im nationalen Optimismus des Dichters, der sein Volk vor der „Welschgattung", d. h. dem welschen Wesen warnt. Statt eines fortlaufenden Kommentars fügt W. eine ausführliche Einleitung bei, in der er die sitten- und rechtsgeschichtlichen, die religiösen und astro-

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

logischen Stellen im Zusammenhang behandelt. Es liegt in der Natur solcher Arbeiten, daß der Ref. dem Verfasser entweder Schritt für Schritt auf seinem, in diesem Falle oft nicht leichten Wege folgen, oder aber sich mit einer prinzipiellen Stellungnahme begnügen muß. Die Arbeit von W. dürfte bei der Bearbeitung der verschiedenen Gebiete des 16. Jahrh. mit Nutzen heranzuziehen sein. R. B.

Reuschel, Karl, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. Eine literarhistorische Untersuchung. Nebst dem Abdruck des Luzerner „Antichrist" von 1549. Leipzig, Avenarius. (XIII, 356 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von W. Uhl. 4 Heft.

In dieser Schrift, deren Anzeige sich aus verschiedenen Gründen verspätet hat, werden die deutschen Dramen des Mittelalters und der Reformationszeit, in denen die Herrschaft des Antichrist und das jüngste Gericht dargestellt sind, eingehend untersucht. Das erste Kapitel beschäftigt sich hauptsächlich mit dem berühmten Thüringer Spiel von den klugen und törichten Jungfrauen; was die Frage nach der Einwirkung dieses Spiels auf das Drama der folgenden Zeit betrifft, so müssen wir, wie Reuschel S. 330 mit Recht bemerkt, immer mit der Möglichkeit rechnen, daß ältere geistliche Dichtungen im Spiel von den zehn Jungfrauen ebenso wie in den späteren Dramen benutzt wurden. Eine eingehende Betrachtung widmet R. dem Antichristspiel des 14. Jahrh., das, wie Michels zuerst erkannt hat, aktuelle politische Anspielungen enthält; R. will die politische Situation noch genauer bestimmen und nachweisen, daß das Spiel 1353 oder 1354 in Zürich entstanden ist. Doch ist eine besonders auffällige politische Anspielung von beiden Forschern unbeachtet geblieben: der groteske Bischof Gugelweit ist nämlich ohne Zweifel kein anderer als Dietrich von Kugelweit, Bischof von Sarepta, der Finanzminister Karls IV. Im Anhang veröffentlicht R. das große Luzerner Antichristspiel von 1549. Vor allem aber werden die eigentlichen Weltgerichtsspiele, ihr Verwandtschaftsverhältnis, ihre vorauszusetzende gemeinsame Grundlage oberdeutschen Ursprungs und ihre Abhängigkeit von der theologischen Literatur eingehend und sorgfältig erörtert; von Interesse ist auch in diesem Abschnitt der von Bolte gelieferte Nachweis über die Benutzung des Weltgerichtsspiels in Tenglers Laienspiegel. C.

La Cultura Contemporanea. Red.: G. Quadrotta. Anno III, Fasc. II. Rom, Libreria Editrice Romana. (64 S. 8.) L. 1.

Somm.: G. Amendola, Moralità e Volontà. — Angelo Crespi, La crisi del Modernismo nel suo aspetto filosofico. (Fine.) — L. Salvatorelli, Il significato di »Nazareno«. — M. Losacco, Il valore e il senso della vita. — F. Wenck, Spirito e spiriti nel nuovo Testamento. — Max de Saxe, Pensées sur la question de l'union des Églises.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von Fedor v. Zobeltitz. N. F. 2. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Kurt Wolff, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. II. Emil Preetorius. (Mit 23 Abb. u. 2 Taf.) — Wilhelm Heß, Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des 15. bis 18. Jahrh. (Mit 1 Abb.) — H. Houben, Karl Gutzkows »De profundis«. Zu seinem 100jähr. Geburtstage.

Volkskunde.

Bossidlo, R., Aus dem Lande Fritz Reuters. Humor in Sprache und Volkstum Mecklenburgs. Leipzig, 1910. O. Wigand. (IV, 212 S. 8.) ℳ 2, 40.

Der verdienstvolle Herausgeber der „Mecklenburgischen Volksüberlieferungen" wollte mit seinem Buche „die Ueberzeugung verbreiten, daß in unserem Volke noch immer jener Geist lebendig ist, der in den Schöpfungen des großen Humoristen seinen alle Herzen bezwingenden Ausdruck gefunden hat". Er ist deshalb zu den Quellen herabgestiegen und bietet nun aus seinen im Jahre 1884 begonnenen reichen Sammlungen, über deren Zustandekommen er in der Einleitung ausführlich berichtet, eine Reihe höchst reizvoller Stücke. So läßt er uns das Landvolk bei der Arbeit während der Ernte, beim Tanzen und beim Kartenspiel belauschen, sowie wenn „dat spill't" (d. h. es Schläge absetzt); er zeigt uns den Landjungen in seiner ganzen Ursprünglichkeit; er stellt die Scherz- und Spottnamen der Angehörigen des Hofhalts auf größeren Gütern zusammen; er bringt neue Tiermärchen bei, z. B. „Warum die Hunde den Katzen feind sind"; er erzählt endlich einige „Teterower Stückchen" (Schildbürgerstreiche) und allerlei andere Schwänke, darunter solche von des „Königs Fritz" Hofnarren „Kion" (gemeint ist der kursächsische Spaßmacher Kyaw; übrigens geht Nr. 3 auf Taubmann zurück). Wir vermissen nur ein paar Kasperleszenen. Möchten bald ähnliche gediegene Sammlungen aus dem Volksmunde anderer Gegenden folgen! H. Klenz.

Mitteilungen der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. Hgb. v. Th. Siebs. 12. Band, Heft 2. Breslau, Woywod in Komm.

Inh.: K. Olbrich, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann und der deutsche Volksglaube. — Fr. Kondziella, Die Totenbretter. — Ph. Keiper, Flandrischer Leichtfuß, Flandrian. — Th. Siebs, Aeltere Helgolander Gedichte. Gesammelt von Harmsen. — J. Klapper, Vampir, Werwolf, Hexe. Mitteilungen aus Handschriften. — Ders., Krankheitsübertragung. Rezepte aus altschlesischen Handschriften. — A. Hellwig, Ein moderner Hexenprozeß in Posen. — J. Klapper, Ein schlesisches Neujahrsliedchen aus dem 15. Jahrh. — K. Rother, Zusammensetzungen mit „voll". — F. Graebisch, Probe der westglätzischen Mundart von Brzesowie.

Mitteilungen und Umfragen zur bayerischen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1910. N. F. Nr. 22/24. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: (22/23.) H. Clauß, Ein altes Zauberbüchlein (Romanusbüchlein). — (24.) Die heil. Nacht. — Der freie Aufsatz im Dienste der Volkskunde.

Pädagogik.

Langermann, Johs., Steins politisch-pädagogisches Testament — Volksgesundung durch Erziehung. Berlin-Zehlendorf, 1910. Mathilde Zimmer-Haus. (III, 533 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die Ideen Fichtes und Steins sind es, die Langermann zu neuem Leben zu wecken sucht, und daß das eine notwendige Aufgabe ist, ist für jeden klar, der die pädagogische Bewegung der letzten Jahrzehnte verfolgt hat. Nur durch Erziehung kann unser Volk gesunden, das ist der Grundton, der durch diese reiche Symphonie hindurchklingt. Einseitig freilich und hart wird, wie der Herausgeber (D. Zimmer) mit Recht vermutet, dem Gegner manches erscheinen, aber lernen muß auch er viel aus diesem Buche, das mehr als ein Buch, das ein Lebenswerk darstellt. Unser soziales Leben ist krank, so lautet L.s erste These und er versucht sodann die Ursache des jetzigen Zustandes zu entwickeln, wobei er auf die Stein-Fichtesche Periode eingeht. L. fragt dann weiter: „wie gelangt das deutsche Volk zur Gesundung seines sozialen Lebens zurück?" und zeigt, daß es im Interesse der Dynastie selbst liegt, sie ins Werk zu setzen, und daß es dabei auf eine physische, moralische (soziale), ästhetische und religiöse Regeneration ankommt. Das Werk gehört zu den wertvollsten Erscheinungen auf pädagogischem Gebiete der letzten Jahrzehnte. Denkende Lehrer dürfen es nicht ungelesen lassen. Artur Buchenau.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Neue Bahnen. Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: A. Cl. Scheiblhuber, Die Details im Geschichtsunterricht. — Wehnert, Einleitung in die Apostelgeschichte, vor reiferen Schülern gegeben. — Th. Neumann, Der Schulkampf in Oesterreich. — R. Widmann, Der Mediziner hat gesprochen, die Pädagogen mögen prüfen. — M. Nitzsche, Zeitereignisse und Arbeitsunterricht. — Karl Keiser, Aus germanischer Vorzeit.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 2. Wien, Hölder.

Inh.: Anton Nagele, Neue Memoiren- und Anekdotenliteratur. — Karl Emmerling, Beitrag zur Dreieckslehre.

Vermischtes.

Ostwald, Wilhelm, **Die Forderung des Tages.** Zweite Auflage. Leipzig, 1911. Akademische Verlagsgesellschaft. (VI, 604 S. Gr. 8.) ℳ 9, 30.

Außer Einleitung und Schluß enthält dies Buch etwa 50, zumeist schon früher veröffentlichte Aufsätze, die in sechs Abschnitte gruppiert sind, betitelt: 1. Energetik, 2. Methodik, 3. Psychologie und Biographie, 4. Allgemeine Kulturprobleme, 5. Die internationale Hilfssprache, 6. Unterrichtswesen. So vielfältig ist die Art der behandelten Gegenstände, daß es schwerlich einen für alle zuständigen Beurteiler geben möchte; kann doch Ostwald selbst nicht für alle Dinge, über die er schreibt, als solcher gelten. So wolle man denn auch von uns kein Eingehen auf die Stoffe selbst erwarten. O. ist immer irgendwie anregend, oft geistreich, oft aber auch höchst einseitig und befangen, bis zur Verschrobenheit. Sein rein naturwissenschaftlich orientiertes, an der Leistungsfähigkeit der Technik gemessenes Kulturideal wird jeder ablehnen, der außer und über der Intelligenz noch andere Grundkräfte der Kulturentwicklung anerkennt. Seine Glückstheorie erscheint uns wenigstens prekär, wir trauen ihr keine große Belastungsprobe zu. Zum Kapitel „Unterrichtswesen" weiß O. allerlei Beachtenswertes zu sagen, was man über der verletzenden Schroffheit seiner Angriffe nicht übersehen sollte; namentlich ist das von ihm aufgestellte Ziel des Unterrichts: Ausbildung nicht einer gleichmäßig langweiligen Herde von Mittelmäßigkeiten, sondern einer großen Anzahl ausgezeichneter Individuen, durchaus zu billigen; schade nur, daß es so entsetzlich schwer zu erreichen sein wird. So gilt von diesem Buche, daß es vielen etwas bringt, und wenn es wohl nur wenige mit ungeteilter Befriedigung weglegen dürften, so werden doch gleichfalls nur wenige gar nichts für sie Brauchbares darin zu finden wissen. Ueber einige Punkte von allgemeinerer Bedeutung hat sich Ref. in Teubners Neuen Jahrbüchern XXV, 8, 2. Abt. eingehender ausgesprochen.

F. Fdch.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1910. Reihe A: Mathematische Wissenschaften. Nr. 10. Kr. 3, 90.

Somm.: J. Niedźwiedzki, Zur Kenntnis der jüngeren Tertiärbildungen in der nördlichen Bukowina. — T. Wiśniowski, Zur Kenntnis der Kohlenformation der Gegend von Krakau. — S. Pawłowski, Die Temperatur fliessender Gewässer Galiziens. — W. Sierpiński, Contribution à la théorie des fonctions discontinues. — A. Rosenblatt, Untersuchungen über die Gestalten der algebraischen Kurven 6. Ordnung.

Jahrbuch für sozialen Fortschritt und freiheitliche Weltanschauung. Hgb. von H. Hasse. 1. Jahrgang 1910/11. Gautzsch bei Leipzig, F. Dietrich. (178 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Allgemeine Kultur- und Sozialpolitik. — Clemens Heiß, Die sozialpolitische Tätigkeit der Parlamente. — Bildungswesen. — Gurlitt, Erziehungsreform und Kinderschutz. — Minna Cauer, Frauenfrage und Sexualreform. — Die deutschen Aerztinnen. — Ernährungsreform. — Hygiene. — Bevölkerungsfrage und allgemeine Lebensreform, Geselligkeit, geistige Fühlungnahme, Sprach- und Schrift-Reform. — Volkstümliche Kunst. — Rechtsreform und Rechtsschutz. — Adele Schreiber-Krieger, Soziale Hilfstätigkeit. — Handelspolitik und Unternehmer-Organisation. — Kommunalpolitik u. Bodenfrage. — Genossenschaftswesen. — Mittelstandsbewegung. — Arbeiterfrage. — Politik: Eduard Bernstein, Sozialismus. — Weltanschauungsfragen. Ueberblick von Julius Hart. — Rudolph Penzig, Die Kartellierung der Kulturvereine. — Kulturchronik.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 14. Abhandlung. München, Franz in Komm. (24 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: F. Vollmer, Die Umdeutung eines Römersteines. Eine Fundgeschichte aus der Zeit der Gegenreformation.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 2. März 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 11. Stumpf, Ueber die Bedeutung des Aehnlichkeitsverhältnisses bei der mechanischen Reproduktion der Vorstellungen.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 12. Rubner, Verlust und Wiedererneuerung im Lebensprozeß.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Math.-naturv. Klasse. 1910. Nr. 9. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Sofus Widerøe, Die Massenverhältnisse des Herzens unter pathologischen Zuständen. Pathologisch-anatomische Untersuchungen. (143 S. Gr. 8. mit 2 Tafeln, 1 Textfigur, 17 Kurven.)

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Straßburg. (Kaisers Geburtstag.) Julius Smend, Dem Volke muß die Religion erhalten werden. (32 S.) Straßburg, 1911. Heitz. ℳ 1, 20.

Marburg. Chronik der königl. preußischen Universität Marburg für das Rechnungsjahr 1909. XXIII. Jahrgang. (91 S.)

— (Habilitationsschr.) Adam Bauereisen, Die Beziehungen zwischen dem Eiweiß der Frauenmilch und dem Serumeiweiß von Mutter und Kind. Eine biologisch-chemische Studie. (48 S.)

— (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Chemie.**] August Beckel, Beiträge zur Kenntnis des Lupanins. (63 S.) — John Empson, Versuche zur Darstellung von 2,3-Chinonen in der Reihe des Naphtalins und der des Azimidobenzols. (53 S.) — Paul Jörg, Untersuchungen über p-Aminothiophenol. (56 S.) — Walther Volk, Untersuchungen in der Cumarinreihe. (61 S.) — [**Geschichte.**] Franz Kirchgäßner, Walter von Schwarzenberg, ein Frankfurter Gesandter des 15. Jahrhunderts. (93 S.) — Walther Manitius, Das stehende Heer der Assyrerkönige und seine Organisation. (92 S.) — Ferdinand Röder, Albert Krantz als Syndikus von Lübeck und Hamburg. (75 S.) — Eugen v. Sokołowski, Krakau im 14. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte des Magdeburger Rechts in Polen. (81 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Adolar Angermann, Der Wechsel in der mittelhochdeutschen Lyrik. (141 S.) — Oskar Kern, Johann Rist als weltlicher Lyriker. (Teildruck.) (94 S.) — Peter Müller, Beiträge zur Würdigung von Karl Gutzkow als Lustspieldichter. Mit einem einleitenden Teil über ein unbekanntes Tagebuch Gutzkows. (Teildruck.) (54 S.) — Hans Rueff, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes „Torquato Tasso". (73 S.) — Edgar Fr. Wallberg, Hebbels Stil in seinen ersten Tragödien „Judith" und „Genoveva". (82 S.) — Wilhelm Weise, Die Sentenz bei Hartmann von Aue. (103 S.) — Emil Wolter, Untersuchungen zum St. Galler Spiel vom Leben Jesu. (Teildruck.) (64 S.) — [**Englische Philologie.**] Paul Adolphi, Doppelsuffixbildung und Suffixwechsel im Englischen mit besonderer Rücksicht auf das lateinisch-romanische Element. (43 S.) Tübingen, Fues. — Karl Bleier, Die Technik Rob. Brownings in seinen „dramatischen Monologen". (112 S.) — Robert Mettig, Die französischen Elemente im Alt- und Mittelenglischen (800—1258). Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Wortschatzes. (88 S.) — Heinrich Siemon, George Eliots Prosastil in der ersten Periode ihres Schaffens 1856—61. (106 S.)

Zürich. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Indische Philologie.**]) Karl Schönfeld, Das Sāntiśataka. Mit Einleitung, kritischem Apparat, Uebersetzung und Anmerkungen. (137 S. Gr. 8.) Leipzig, Harrassowitz. ℳ 4.

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte **Anzeigen** unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 2. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: G. Sudhaus, Der Aufbau der plautinischen Cantica. (Friedr. Leo.) — L. R. Farnell, The cults of the Greek states. (Ludwig Ziehen.) — M[illegible]

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

teilungen aus dem Naturhistorischen Museum in Hamburg. Jahrg. XXV. (H. Eugener.) — Carolus U. Clark, Ammiani Marcellini libri XIV—XXV. Ch. Plésent, Le Culex. Etude sur l'Alexandrinisme latin; Ders., Le Culex, Édition crit. et explic. (Friedrich Leo.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 4. Rom.

Somm.: A. A. Zottoli, Max Nordau e la storia. — C. de Lollis, La Crusca in ismanie. — R. Wolkan, Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. (N. Festa.) — O. Chilesotti, L'evoluzione della musica. (W. Cesarini-Sforza.) — P. Becker, De Photio et Aretha lexicorum scriptoribus. (Ed. L. de Stefani.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Rabel, Die Verfügungsbeschränkungen des Verpfänders, besonders in den Papyri. Mit einem Anhang: Eine unveröffentlichte Basler Papyrusurkunde. (F. Bierecf.) — Th. FitzHugh, The evolution of the Saturnian verse. Ders., The literary Saturnian. I. Livius Andronicus. (H. Draheim.) — M. Galdi, La lingua e lo stilo del Ducas. (G. Wartenberg.) — *Κωνστ. Ἀ. Λασκάρεως Ὑποδειγματικαὶ διδασκαλίαι.* (S. Mekler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Belouin, G., De Gottsched à Lessing. (Revue germanique VII, 2.)
Breckstedt, G., Von mittelhochdeutschen Volksepen französischen Ursprungs. (Fournier: Ebd.)
Chevrillon, A., La pensée de Ruskin. (Pitollet: Ebd.)
Encyklopädie, Theologische. (Russisch.) IX. Bd. (Bonwetsch: Theol. Lbl. XXXII, 5.)
Haas, H., Amida Buddha. Urkunden zum Verständnis des japan. Sukhâvati-Buddhismus. (v. Orelli: Ebd.)
Hildebrand, R., Gedanken über Gott, die Welt und das Ich. (Schneidermann: Ebd.)
Metzger, P., Der Begriff des Reiches Gottes im N. Test. (Juncker: Ebd.)
Schipper, J., History of English versification. (Revue germanique VII, 2.)
Schneider, F. J., Die Freimaurerei und ihr Einfluß auf die geistige Kultur in Deutschland am Ende des 18. Jahrh. (Spenlé: Ebd.)
Schwartzkopff, P., Das Wesen der Erkenntnis. (John: Archiv f. syst. Philos. XVII, 1.)
Tschackert, P., Die Entstehung der luther. u. reform. Kirchenlehre. (E. Fischer: Theol. Lbl. XXXII, 5.)
Verworn, M., Naturwissenschaft und Weltanschauung. (Gaede: Archiv f. syst. Philos. XVII, 1.)
Wiener, H., The origin of the Pentateuch. (König: Theol. Lbl. XXXII, 5.)

Vom 3. bis 10. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Begemann, W., Der Orden der Unzertrennlichen des achtzehnten und die Fruchtbringende Gesellschaft des siebzehnten Jahrhunderts. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 2.
Boulenger, M., Opinions choisies. Paris, Dorbon-Ainé. (VII, 298 S. 8.)
Brischar, K. M., Deutsch-österreichische Literatur der Gegenwart. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 2.
Falco, M., Le disposizioni »pro anima«. Fondamenti dottrinali e forme giuridiche. Turin, Fratelli Bocca. (VII, 206 S. 8.)
Gerschuni, G., Aus jüngster Vergangenheit. Berlin, Bondy. (8.) ℳ 4.
v. Geßler, Ueber den Mißerfolg strategischer Operationen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (Gr. 8.) ℳ 2.
Günther, S., Vergleichende Mond- und Erdkunde. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 23 Textabb. und 4 Taf.) ℳ 5.
Hamill, H., Die Wahrheit, die wir der Jugend schulden. Ein Ideal der Geschlechter. Freiburg i. B., Bielefeld. (8.) ℳ 2, 50.
Havet, L., Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins. Paris, Hachette & Cie. (XIV, 481 S. Gr. 4.)
Heymans, G., Die Psychologie der Frauen. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 4.
Heck, St., Deutsche Literaturgeschichte für österreichische Mittelschulen. Ausgabe für Gymnasien und Realgymnasien. I. Teil. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 10 Abb.) Geb. K. 2.
—, Ausgabe für Realschulen. I. Teil. Ebd. (Gr. 8. mit 4 Abb.) Geb. K. 1, 20.
Hugelmann, K., Ein Stammbuch aus dem Kreise Karl Leonhard Reinholds. (Jena und Kiel. 1792—1795.) Wien, Opitz Nachf. (54 S. 8.)
Immisch, O., Das Erbe der Alten. Sein Wert und seine Wirkung in der Gegenwart. Vortrag. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 0, 80.
Jastrow, M., Die Religion Babyloniens und Assyriens. 16. Liefg. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Johnsen, A., Wachstum u. Auflösung der Kristalle. Vortrag. Leipzig, W. Engelmann. (27 S. 8. mit 10 Fig.)
Knorrek, F., Das Gefecht bei Arbedo am 29. Juni 1422. Eine Studie zur Kriegsgeschichte des Mittelalters. Berlin, Nauck. (8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 50.
Koch, H., Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. Eine historisch-kritische und exegetische Untersuchung. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 1, 80.
Kock, A., Svensk Ljudhistoria. Andra Delen senare hälften. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz. (8.) ℳ 2, 25.
Krauß, S., Talmudische Archäologie. II. Band. Leipzig, Fock. (Gr. 8. mit 35 Abb.) ℳ 20.
Lamprecht, K., Zwei Reden zur Hochschulreform. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 1.
Neuburger, M., Geschichte der Medizin. II. Band, 1. Teil, 2. Hälfte. Stuttgart, Enke. (S. 233—528. Gr. 8. mit 3 Taf.)
Preuß, J., Biblisch-talmudische Medizin. Beiträge zur Geschichte der Heilkunde und der Kultur überhaupt. Berlin, Karger. (Lex. 8.) ℳ 20.
Reinecke, C., „und manche liebe Schatten steigen auf". Gedenkblätter an berühmte Musiker. 2., vermehrte Aufl. Leipzig, Gebr. Reinecke. (8. mit 12 Bildn.) ℳ 3.
Schmidt, E., Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 2, 40.
Schreibmüller, H., Pfälzer Reichsministerialen. Kaiserslautern, Kayser. (8. mit 8 Taf.) ℳ 3.
Schultheß, F., Kalila und Dimna. Syrisch und Deutsch. 2 Bände. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 20.
Stange, C., Christentum und moderne Weltanschauung. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 2.
Steenstrup, J., Kundskaben om Jorden gennem Tiderne. En Oversigt over Geografiens Historie til Vejledning ved historisk Studium. Kopenhagen, Tillge. (8.) K. 1, 50.
Utitz, E., Die Funktionsfreuden im ästhetischen Verhalten. Halle a. S., Niemeyer. (VIII, 152 S. Gr. 8.)
Vorländer, K., Kant und Marx. Ein Beitrag zur Philosophie des Sozialismus. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.
Weiß, J., Der erste Korintherbrief völlig neu bearbeitet. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 9.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Niederländische.

Etnographica in het museum van het Bataviaasch genootschap van kunsten en wetenschappen te Batavia (Java) afgebeeld door J. W. Teillers. Plaat I—XII. Weltevreden, Visser & Co. 's-Gravenhage, Nijhoff. (12 pltn. in photolithogr.) Tekst in het Nederlandsch en Engelsch. (10 bl. Fol.) In portef. fl. 6.
Grafschriften in Stad en Lande. Verzameld en uitgegeven door J. A. Feith, C. H. van Rhijn, Jb. Vinhuizen en G. A. Wumkes. Groningen, Wolters. (8, 523 en 1 bl. gr. 8, met fig. in, en 19 pltn. buiten den tekst.) Geb. fl. 5, 50.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der neutestamentlichen Exegese Dr. Erich Klostermann in Kiel wurde zum ord. Professor in Straßburg i. E., der a. ord. Professor der anorganischen Chemie Dr. Joseph Tambor in Bern zum Ordinarius, der Privatdozent der alttestamentlichen Exegese in der kathol.-theolog. Fakultät in Breslau Dr. P. Heinisch zum ord. Professor in Straßburg, der Privatdozent der romanischen Philologie Dr. W. Küchler in Gießen zum a. ord. Professor und Direktor des romanisch-philologischen Seminars in Würzburg ernannt.

In Berlin habilitierten sich Dr. Ernst Perels für Geschichte, Dr. Walter Sigwart für Gynäkologie, Dr. Georg Arndt für Dermatologie und Dr. Friedrich Rosenbach für Chirurgie, in Königsberg i. Pr. Dr. Richard Stumpf für allgemeine Pathologie und pathologische Anatomie.

Der Gymn.-Direktor P. Prohasel in Breslau wurde zum Provinzialschulrat daselbst, der Oberrealschul-Professor Dr. K. Gade in Göttingen zum Direktor des v. Conradischen Schul- und Erziehungsinstituts in Danzig-Langfuhr ernannt.

Zum Sekretär der Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik in Wien wurde der Adjunkt dieser Anstalt Dr. M. Topolensky und zum Adjunkten der bisherige Assistent Dr. Rud. Schneider ernannt.

Die kais. Leopoldinisch-Carolinische Deutsche Akademie der Naturforscher in Halle a. S. nahm den ord. Professor der Psychiatrie Geh. Med.-Rat Dr. G. Anton daselbst zum Mitglied auf.

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die k. **Akademie der Wissenschaften in Upsala ernannte den ord.** Professor der Zoologie Dr. W. Kükenthal in Breslau und den ord. Professor der Botanik Dr. E. Stahl in Jena zu Ehrenmitgliedern.

Dem Bibliothekar der Universitätsbibliothek Regierungsrat Dr. Rich. Kukula in Prag wurde der Charakter als Hofrat, dem ord. Professor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. W. Killing in Münster der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Professor der deutschen Philologie M. Learned in Philadelphia derselbe Orden 3. Klasse, dem ord. Professor der Augenheilkunde Geh. Hofrat Dr. A. Wagenmann in Heidelberg das fürstl. schwarzburg. Ehrenkreuz 1. Klasse verliehen.

Am 5. März † in Brüssel der Kirchenhistoriker Karl de Smedt S. J., Präsident der Bollandisten, 78 Jahre alt.

Am 7. März † in Vicenza der Dichter Antonio Fogazzaro, 69 Jahre alt.

Am 8. März † in Lund der Professor der Botanik Dr. Bengt Jönsson, derzeit Rector Magnificus der Universität.

Am 9. März † in Graz der ord. Professor der Histologie und Embryologie Dr. Otto Drasch, 61 Jahre alt; in Leipzig der Privatdozent der Geburtshilfe Dr. Hermann Haake, 76 Jahre alt.

Am 11. März † in Leipzig der theologische Schriftsteller Kirchenrat Pfarrer D. Wilhelm Hölscher, 66 Jahre alt.

Im März † in Florenz die Jugendschriftstellerin Ida Baccini.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das erste **polnische ethnographische Museum** ist kürzlich in **Krakau** begründet worden. Die Sammlungen waren früher zum Teil im Krakauer Nationalmuseum untergebracht, wo sie aber wegen Platzmangels nicht bleiben konnten. Das Museum, dessen Bestände vorläufig noch nicht nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten aufgestellt sind, enthält Volkstrachten und Hausgerät aus Galizien, Photographien galizischer Bauern und Bäuerinnen in ihren malerischen Trachten, alte Tische und Truhen, einen Webstuhl aus dem 18. Jahrhundert, Modelle von alten Bauernwagen usw. Das neue Museum gehört dem in diesem Jahre in Krakau begründeten Verein des ethnographischen Museums, dessen Vorstand sich aus mehreren Universitätsprofessoren und anderen Gelehrten zusammensetzt. (Voss. Ztg.)

In der „Vereinigung der **Saalburgfreunde Berlin**“ spricht am Freitag, den 17. März, nach der ordentlichen Mitglieder-Versammlung im Hofbräu, Potsdamer Straße 127/128, um 8 Uhr (IV. Diskussionsabend) Prof. Dr. A. Götze über „Prähistorische Moorfunde und heutige Moorkultur“.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Erzherzog Rainer richtete aus Anlaß seines fünfzigjährigen Jubiläums als Protektor an den Präsidenten der **Wiener Akademie der Wissenschaften** Prof. Dr. Sueß ein Schreiben, worin er als Ausdruck der besonderen Befriedigung über die Verwirklichung der internationalen Assoziation der Akademien der Wissenschaften 100000 Kr. stiftet zu dem Zwecke, daß wirkliche und korrespondierende Mitglieder der Akademie der Wissenschaften eine gewisse Zeit in einer oder einigen der wichtigsten außerösterreichischen Kulturstätten zubringen und dort die Persönlichkeiten der Forscher, die Organisationen, die Einrichtungen und die Arbeitsmethoden kennen lernen.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Die knappe klare Darstellung, die den 1. und 2. Teil der „**Kurzgefaßten Kirchengeschichte für Studierende**“ von Lic. H. Appel auszeichnet, bewährt sich auch in der soeben ausgegebenen ersten Hälfte des dritten Teils: „Die neuere Kirchengeschichte“. Aus diesem zum Gebrauch bei Repetitionen nützlichen Abriß der Geschichte der Reformation und Gegenreformation heben wir die Schilderung des religiösen und theologischen Entwicklungsganges Luthers hervor, ferner die Tabellen über die Reformationsreichstage ꝛc. (S. 67 fg.) und die Uebersicht über die Entstehung der Concordienformel (S. 151). (Deichert Nachf., Leipzig, VIII, 208 S. 8. mit 2 Karten, Preis 3 ℳ, geb. ℳ 3, 60.)

Geschichte. Kulturgeschichte.

In seinem Buche „**Das Eiserne Kreuz von 1813**“ gibt Dr. Friedrich Perle an der Hand der damaligen Literatur und gleichzeitigen Urkunden eine authentische Darstellung der Stiftung und Geschichte dieses charakteristischen Sinnbildes der Befreiungskriege und schildert im zweiten und dritten Kapitel zugleich seine Deutung, sowie seine Verleihung und Volkstümlichkeit. Während der Anhang die Namen der Inhaber des Eisernen Kreuzes der ersten Klasse am schwarzen Bande aufführt, zeigt die beigefügte buntfarbige Tafel die Hals- und Brustkreuze des Deutschen Ordens im 18. Jahrh. und in der Gegenwart, sowie den Blücherstern. (Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, Halle a. S.; VII, 86 S. Gr. 8., Preis 3 ℳ.)

Die kulturhistorische Zeitschrift für Sprach- und Sachforschung „**Wörter und Sachen**“ (hgb. von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much und M. Murko), die wir an dieser Stelle wiederholt anzeigten und der Beachtung weiterer Kreise auf das wärmste empfahlen, bringt in ihrem neusten Hefte, dem 2. des II. Bandes, eine Reihe Aufsätze und Mitteilungen, die meist spezielle Probleme behandeln: Wolf v. Unwerth, Eine isländische Mahrensage, die Geschichte von der Seehundsfrau; Jalo Kalima, Alte Berührungen zwischen finnisch-ugrischen und slavischen Sprachen (slav. **sani** und **narty** „Schlitten“); Rich. Riegler, Zwei mythische Tiernamen, baskisch **erbiñudi** „Wiesel“ und schottisch **mither o'the mawkins** „kleiner Lappentaucher“; Alice Sperber, Zur Animalisierung von Gegenständen (franz. **poutre**, ital. **poltro, poltrona, poltrone**, französ. **sommier, chevron**); Richard Hartmann, Zum Problem des tischförmigen Grabsteins; H. Jacobsohn, Lat. **vibia** = *γέφυρα*; Henryk Ułaszyn, Zur Semasiologie von slav. ***rǫkā**, lit. **rankà** „Hand“; Max Leopold Wagner, Sardische Etymologien; F. Holthausen, Worterklärungen; K. Ettmayer, Tosc. **carena**; J. J. Mikkola, Zwei Etymologien (griech. *δαίμων*, avest. **daēna**; slav. **čьrtъ** „Teufel“); Wörterverzeichnis von Karl Oštir. (Heidelberg, C. Winters Universitätsbuchhandlung; IV, S. 161—239 Gr. 4., Preis 8 ℳ, der ganze Band 20 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Von der empfehlenswerten Sammlung „**Hendschels Luginsland**“ (Frankfurt a. M., Hendschel), über die wir zuletzt im 61. Jahrg. (1910), Nr. 41, Sp. 1366 berichteten, liegen jetzt Heft 18 und 22 vor. Das erstere enthält die Strecken Frankfurt a. M.—Worms—Straßburg—Basel und Frankfurt a. M.—Mannheim—Straßburg—Basel über Lauterburg oder Weißenburg von Dr. Richard Schwemer (53 S.; ℳ 0, 75), während im 22. Walther Schulte vom Brühl die Gegend auf der Fahrt von Frankfurt a. M. nach Konstanz über Heidelberg, Karlsruhe, Baden-Baden, Offenburg und Triberg und über Mannheim erläutert. (66 S.; ℳ 1.) Reichliche Karten und Bilder, ein Verzeichnis der in Betracht kommenden Literatur sowie ein Register sind auch diesmal beigegeben. Dem Zweck, anregend, belehrend und unterhaltend zu wirken und so „eine fühlbare Lücke in unserer Reiseliteratur auszufüllen“, wird durch die Bändchen bestens gedient.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Als Ergänzung zur Ausgabe der Reichssteuergesetze vom 15. Juli 1909 (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 34, Sp. 1127 d. Bl.) veröffentlicht die C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung in München soeben eine Textausgabe des **Zuwachssteuergesetzes** mit alphabetischem Sachregister (40 S. 16., geb. ℳ 0, 80), der eine Ausgabe mit Erläuterungen von Justizrat S. Merzbacher in kurzer Frist folgen soll. Gleichzeitig liefert der genannte Verlag einen Nachtrag zu Philipp Allfelds **Kommentar** zu den Gesetzen vom 19. Juni 1901 betr. das **Urheberrecht** an Werken der **Literatur** und der Tonkunst und über das Verlagsrecht (26 S. 8., ℳ 0, 25), sowie einen Nachtrag zu Allfelds Kommentar zu dem Gesetze vom 9. Januar 1907 betreff. das Urheberrecht an Werken der **bildenden Künste** und der Photographie (22 S. 8., ℳ 0, 25); beide enthalten den Text der revidierten Berner Uebereinkunft zum Schutze an Werken der Literatur und Kunst vom 13. Nov. 1908, sowie das Reichsgesetz und die Verordnung zu ihrer Ausführung vom 22. Mai, bezw. 12. Juli 1910, die Bekanntmachung betreff. ihre Ratifikation durch Spanien und Norwegen, endlich die Uebereinkunft zwischen Deutschland und Belgien und Italien.

Soeben erschien der VIII. Jahrgang (1910) des **Statistischen Jahrbuchs für den Preußischen Staat**, hgb. und verlegt vom kgl. preuß. Statistischen Landesamt in Berlin (XVI, 424 S. Gr. 8., geb. 1 ℳ), von seinen zahlreichen Benutzern willkommen geheißen. Denn wer sich schnell und sicher orientieren will, findet hier die übersichtlich angeordneten, zuverlässigen statistischen Angaben über des Königreichs Preußen Fläche und Bevölkerung, Berufs- und Erwerbsverhältnisse, über Grundeigentum und Gebäude, Bodennutzung (einschließlich Viehzucht und Jagd), Bergbau und Hüttenwesen, Erwerbs- und Wirtschaftsgesellschaften, Versicherungswesen, Wohlfahrts- und Gesundheitspflege, Kirche und Gottesdienst, Unterrichtswesen, Rechtspflege, Finanzen, endlich über die gesetzgebenden Körperschaften.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

In der von ihm veranstalteten „Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher“ beginnt Prof. Wilhelm Meyer-Lübke als 3. Band der III. (Wörterbücher-) Reihe ein „**Romanisches etymologisches Wörterbuch**“ zu veröffentlichen, das in der Stärke von 11 Lieferungen (zu je 80 S. 8. und zum Preise von je 2 ℳ) etwa innerhalb zwei Jahren zum Abschluß kommen soll. Sein Ziel ist, die ungemein zahlreichen und vielfach weit zerstreuten etymologischen Untersuchungen auf dem Gebiete der romanischen Sprachen zu sammeln und kritisch zu sichten; zur Darstellung gelangt der gesamte romanische Sprachschatz, soweit er lateinischen Ursprungs ist; berücksichtigt sind alle romanischen Sprachen (mit Einschluß des Dalmatischen) in dieser Reihenfolge: Rumänisch, Vegliotisch, Italienisch, Sardisch, Engadinisch, Friaulisch, Französisch, Provenzalisch, Katalanisch, Spanisch, Portugiesisch. Die vorliegende 1. Lieferung des sorgfältigen Werkes, das wir insbesondere Lehrerkreisen angelegentlich empfehlen, reicht von A bis **bisocca**. (Verlag von C. Winters Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.)

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

In Hugo Gerbers Verlag, Stockholm, sind in letzter Zeit die ersten vier Lieferungen der zweiten, vollständig umgearbeiteten Auflage der **»Illustrerad Svensk Literaturhistoria«** von Prof. Henrik Schück (Upsala) und Prof. Karl Warburg (Stockholm) erschienen, die auch in Deutschland vielseitiges Interesse erwecken werden. Sie betreffen die älteste nordische und schwedische Literaturperiode, von der Völkerwanderung ausgehend bis zum 15. Jahrhundert. Das Ganze wird in 35 bis 40 Heften (zu je 3 Bogen, Preis je Kr. 1, 20) vollständig vorliegen, mit zahlreichen Textabbildungen und Tafeln ausgestattet.

Gerade zum hundertjährigen Geburtstage Karl Gutzkows (17. März) erscheinen in der „Goldenen Klassiker-Bibliothek" (Hempels Klassiker-Ausgaben in neuer Bearbeitung): **„Gutzkows Werke.** Auswahl in zwölf Teilen. Hgb., mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Reinhold Gensel." Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart o. J. (1911), Bong & Co. (XLII, 155; 230; 239; 184; 339; 195; 209; 166; 320; 173; 299; 360 S. 8.) 12 Teile, geb. in 4 Bde. ℳ 8. Die Ausgabe stellt sich den übrigen der Reihe würdig zur Seite. Sowohl das Lebensbild als die Einleitungen führen aufs beste in Leben und Werke des mancherorten mit Unrecht fast vergessenen Dichters ein und sind wohlgeeignet, die Anteilnahme an seinen Schöpfungen aufs neue zu beleben. Die umfangreichen Romane wie die „Ritter vom Geiste" sind ausgeschlossen, dagegen manches für die Literatur- und Kulturgeschichte Wichtige aufgenommen. Die ersten drei Teile enthalten die Dramen, Teil 4 bis 6 die erzählenden Schriften, 7 bis 9 Biographisches, 10 bis 12 Aufsätze zur Literaturgeschichte, zur Kultur- und Zeitgeschichte, Reiseeindrücke und Denksprüche. Bildnisse des Dichters aus verschiedenen Zeiten und ein Faksimile finden sich vor dem Titel der vier Bände.

Musikwissenschaft.

Von dem liebenswürdigen und höchst anziehenden Werkchen Karl Reineckes **„und manche liebe Schatten steigen auf.** Gedenkblätter an berühmte Musiker" erschien die 2. vermehrte Auflage (Leipzig 1910. Gebr. Reinecke. 204 S. 8.; 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Wir verweisen auf unsere Besprechung im 52. Jahrg. (1901), Nr. 41, Sp. 1694 d. Bl. und erwähnen nur, daß in der neuen Ausgabe Erinnerungen an Anton Rubinstein, Joseph Joachim und Clara Schumann hinzugefügt sind. Leider sollte der Meister das Erscheinen nicht mehr erleben. So haben denn seine Söhne Karl und Franz die Herausgabe besorgt.

Pädagogik.

Turnerkreisen sei die populäre **„Geschichte der Turnkunst"** empfohlen, die Prof. Rudolf Gasch soeben als 504. Bändchen der Sammlung Göschen veröffentlichte. Nach einleitenden Ausführungen über die Leibesübungen im Altertum und Mittelalter behandelt der Verf. in zwölf Kapiteln das Schulturnen vor Jahn, das Jahnsche Turnen, Jahns Schüler (Eiselen, Maßmann), das neue Schulturnen (Adolf Spieß), Turngemeinden und Turnerbünde, Berlin und den Barrenstreit, die Meister des Schulturnens (Jaeger, Lion, Maul), die deutsche Turnerschaft, die Ausgestaltung des Schulturnens, die Spielbewegung, endlich das Turnen im Auslande. (Leipzig, G. J. Göschen; 104 S. 16. mit 17 Abbild., geb. ℳ 0, 80.)

Friedr. Ludwig Zacharias Werner.

Der Unterzeichnete bereitet die vollständige Ausgabe der Briefe mit einleitendem Lebensbild vor. Er bittet um gefällige Einsendung bisher unveröffentlichter biographischer Aufzeichnungen, Briefe von und an den Dichter sowie bisher unzugänglicher Tagebuchblätter, eventuell Dichtungen. Er verspricht diskrete Behandlung, ersetzt Auslagen und sendet das zur Verfügung gestellte Material in kürzester Frist zurück.

Bielitz (Oesterr.-Schlesien), Mänhartgasse 1.

Prof. Dr. Oswald Floeck.

Neuphilologe

oder ev. Fachlehrer für Ostern 1911 gesucht, mit Staatsprüfung oder Fachprüfung und Fakultas für Französisch und Englisch in den mittleren Klassen. Anfangsgehalt 2400 M. Pensionsfrage staatlich geregelt. Sehr angenehme, ev. Lebensstellung. Bewerbungen mit Zeugnissen bis auf neueste Zeit erbeten an

Direktion der Höheren Lehranstalten Altenberg i. Erzgeb., Bezirk Dresden
Pfarrer Haucke.

The University of Liverpool.
Chair of German.

The Council invite applications for this chair. The salary fixed is not less than £600 per annum. The duties of the Chair will be entered upon on October 1, 1911.

Applications, together with the names of three persons to whom reference may be made, and (if the candidates so desires) twelve copies of testimonials should be forwarded to the undersigned on or before 8th May 1911.

Original documents should not be forwarded.

Women are eligible for any office in the University.

P. Hebblethwaite, M. A.
Registrar.

Literarische Anzeigen.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Nibelungenforschungen der deutschen Romantik

von

Josef Körner

Preis M. 6.—

Inhalt:

Die Wiederbelebung der altdeutschen Poesie im 18. Jahrhundert.
Die altdeutschen Studien der Frühromantik mit besonderer Rücksicht auf das Nibelungenlied.
Von Wackenroder bis von der Hagen.
Von von der Hagen bis Lachmann.

Anhang:

Aus A. W. Schlegels Bonner Vorlesungen.
(Mit einem bisher ungedruckten Kollegheft Schlegels.)

Neuester Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Keßler, Dr. J., **Isokrates und die panhellenische Idee.** 86 Seiten. gr. 8. br. ℳ 2,80.

Patin, Dr. A., Oberstudienrat, **Ästhetisch-kritische Studien zu Spohokles.** 127 S. gr. 8. br. ℳ 3,60.

Die beiden Werke bilden die neuesten Hefte der Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

PHILOLOGUS

Zeitschrift für das classische Alterthum

Begründet von F. W. Schneidewin und E. v. Leutsch

Herausgegeben von

OTTO CRUSIUS in München.

Band LXX, Heft 1.
(N. F. Bd. XXIV, H. 1.)

Inhalt:

I. Spuren der Sophistik bei Isokrates. Von *Wilhelm Nestle.*
II. Zu bekannten Stellen. Von *R. Hildebrandt.*
III. Ἐπίτροπος χαρτηρᾶς Ἀλεξανδρείας. Von *Fr. Zucker.*
IV. Zur Serviusfrage. Von *Karl Barwick.*
V. Zur dorischen Knabenliebe. Von *Anatol Semenov.*
VI. Εἰσπνήλας. Von *Albert Ruppersberg.*

Miscellen.

1. Alpha und Omega, San und Sigma. Von *Eb. Nestle.*
2. Ueber die Bedeutung von λυσιτελεῖν. Von *Lorenz von Straub.*
3. Noch einmal ὑδάτη. Von *Johannes Baunack.*

Jährlich erscheint ein Band von 4 Heften zum Preise von 14 Mark.

Supplementband XI.

Inhalt:

Reste und Spuren antiker Kritik gegen Euripides. Von *Wilhelm Elsperger.*

Novae quaestiones Plautinae. Scr. *Eugenius Sicker.*

Die Fische in Ovids Haleuticon. Von *Georg Schmid.*

Neue Beiträge zur Charakteristik Ovids. Von *Michael Pokrowskij.*

Die Talion. Von *R. Hirzel.*

Aristonstudien. Von *August Mayer.*

IV u. 612 S. 8⁰. M. 17.—.

KLIO

Beiträge zur alten Geschichte

in Verbindung mit Fachgenossen des In- und Auslandes

herausgegeben von

C. F. LEHMANN-HAUPT, a. o. Professor der alten Geschichte an der Universität Berlin.

und

E. KORNEMANN, o. Professor der alten Geschichte an der Universität Tübingen.

Elfter Band.

Heft 1:

W. Aly: Delphinios. Beiträge zur Stadtgeschichte von Milet und Athen. (Mit 2 Karten im Text).
A. Kannengießer: Aegäische, besonders kretische Namen bei den Etruskern.
Otto Th. Schulz: Ueber die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse bei den Germanen zur Zeit des C. Julius Caesar.
P. Graffunder: Das Alter der servianischen Mauer in Rom. (Mit 10 Figuren im Text).
Mitteilungen und Nachrichten. **L. Borchardt:** Vorjährige amerikanische Ausgrabungen in Aegypten.—**E. Schmidt:** Sarapis.—Personalien.

Heft 2:

Hubert Heinen: Zur Begründung des römischen Kaiserkultes. Chronologische Uebersicht von 48 v. bis 14 n. Chr.
Ernst Hohl: Vopiscus und die Biographie des Kaisers Tacitus. I.
Konrad Lehmann: Die Schlacht am Granikos.
Ernst Kornemann: Die älteste Form der Pontifikalannalen.
Mitteilungen und Nachrichten. **L. Borchardt:** Die vorjährigen deutschen Ausgrabungen in Aegypten. — Personalien.

4 Hefte bilden einen Jahresband, der bei Subskription 25 Mark kostet.

Ausführliche Prospekte stehen zu Diensten.

Hierzu eine Beilage des Bibliographischen Instituts und der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig, sowie der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 13. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 25. März 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 8 1911

Inhalt.

Theologie (417): Ziller, Die moderne Bibelwissenschaft und die evangelische Kirche. Niebergall, Jesus im Unterricht. Lorenz, Der Konfirmanden-Unterricht.
Philosophie (421): Hamelin, Le système de Descartes, publié par Robin. Wernicke, Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant.
Geschichte (422): Hoede, Das Rätsel der Rolande. Landau und Wachstein, Jüdische Privatbriefe aus dem Jahre 1619. Heymann, Napoleon und die großen Mächte 1806. Dirr, Der Handelsvorstand Nürnberg 1560 bis 1910.
Länder- und Völkerkunde (425): Adickes, Untersuchungen zu Kants physischer Geographie.
Naturwissenschaften. Mathematik (426): Kobert, Ein Edelstein der Vorzeit [Nephrit] und seine kulturhistorische Bedeutung. Das Pflanzenreich, hgb. von Engler, 46. Heft: Menispermaceae, von Diels. Dürcken, Die Hauptprobleme der Biologie. Wangerin, Theorie des Potentials und der Kugelfunktionen, 1. Band.
Rechts- und Staatswissenschaften (429): Foerster, Autorität und Freiheit.
Buchwesen (430): B. G. Teubner 1811—1911, Geschichte der Firma, hrsgb. von Schulze. Luther, Die Titeleinfassungen der Reformationszeit, Lief. 1/2.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (432): Wortham, The enchanted Parrot. Duff, A Literary History of Rome from the Origins to the Close of the Golden Age. Ballein, Jeremy Collier's Angriff auf die englische Bühne. Körner, Nibelungenforschungen der deutschen Romantik.
Pädagogik (437): Wheeler, Unterricht und Demokratie in Amerika.
Vermischtes (439): Meyers Großes Konversations-Lexikon, 6. Aufl., 22. Band, Jahressupplement 1909/10. **Bibliographischer Teil** (441). **Nachrichten** (443).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adickes, E., Untersuchungen zu Kants physischer Geographie. (425.)
Ballein, J., Jeremy Collier's Angriff auf die englische Bühne. (435.)
Dirr, P., Der Handelsvorstand Nürnberg. (425.)
Dürcken, B., Die Hauptprobleme der Biologie. (427.)
Duff, J. W., A Literary History of Rome from the Origins to the Close of the Golden Age. (434.)
Foerster, F. W., Autorität und Freiheit. (429.)
Hamelin, O., Le système de Descartes. Publié par L. Robin. (421.)
Heymann, E., Napoleon und die großen Mächte 1806. (424.)
Hoede, K., Das Rätsel der Rolande. (422.)
Kobert, R., Ein Edelstein der Vorzeit [Nephrit] und seine kulturhistorische Bedeutung. (426.)
Körner, K., Nibelungenforschungen der deutschen Romantik. (436.)
Landau, A., und B. Wachstein, Jüdische Privatbriefe aus dem Jahre 1619. (423.)
Lorenz, O., Der Konfirmanden-Unterricht. (418.)
Luther, J., Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. Lief. 1/2. (431.)
Meyers Großes Konversations-Lexikon. 6. Auflage. 22. Band: Jahressupplement 1909/10. (439.)
Niebergall, F., Jesus im Unterricht. Handbuch für die Behandlung der neutestamentl. Geschichten. (418.)
Pflanzenreich, Das, hgb. von A. Engler. 46. Heft: Menispermaceae, von L. Diels. (426.)
Teubner, B. G., 1811—1911. Geschichte der Firma. Hgb. von Fr. Schulze. (430.)
Wangerin, A., Theorie des Potentials und der Kugelfunktionen. 1. Band. (427.)
Wernicke, A., Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant. (421.)
Wheeler, B. J., Unterricht und Demokratie in Amerika. (437.)
Wortham, B. H., The enchanted Parrot. (432.)
Ziller, F., Die moderne Bibelwissenschaft und die evangelische Kirche. (417.)
Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 7.

Theologie.

Ziller, F., **Die moderne Bibelwissenschaft und die evangelische Kirche.** Tübingen, 1910. Mohr. (VII, 123 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Diese Schrift ist aus dem Bedürfnis des Verf.s entstanden, ein Urteil darüber zu gewinnen, welche Bedeutung der Bibel bei ihrer durch die moderne Wissenschaft gänzlich veränderten Stellung auch heute noch für die einst auf sie gegründete Kirche zugesprochen werden kann. Die Untersuchung wird unter Berücksichtigung der textkritischen, literargeschichtlichen, historischen, religionsgeschichtlichen Kritik mit beachtenswerter Sachkunde zuerst für die wichtigsten Bestandteile der biblischen Schriften so geführt, daß namentlich die Hauptpunkte der kirchlichen Lehre herangezogen werden (Jungfrauengeburt, Auferstehung Christi). Ergebnis: das Offenbarungsansehen der Bibel und die darauf gegründete Kirchenlehre ist immer stärker erschüttert worden. Aber auch die Bibel als Ganzes kann den Anspruch auf Offenbarungsansehen nicht erheben, trotz der Gründe der positiven (Kähler) wie der liberalen (namentlich Niebergall ist herangezogen) Theologie. Bis hierher ist die Schrift rein negativ; erst die letzten sechs Seiten versuchen über den kritischen Punkt hinauszuhelfen, indem sie auf die Tatsache „Christus“ hinweisen, aber nicht auf einen durch das offenbarte Bibelwort gestützten, sondern auf einen in der kirchlichen Ueberlieferung und in der Geschichte fortlebenden, lebendigen Christus. Sind diese positiven Andeutungen zu knapp, um wirklich weiterzuführen, so schießt die den großen kritischen Teil beherrschende Bereitschaft, um vieler Unsicherheiten willen rasch das Ganze aufzugeben, und ebenso die nicht ausreichende Unterscheidung religiösen Gesamtwerts von historischer Zuverlässigkeit über das Ziel hinaus. Sn.

1) **Niebergall**, Fr., **Jesus im Unterricht.** Ein Handbuch für die Behandlung der neutestamentlichen Geschichten. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 174 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 40.

2) **Lorenz**, Ottomar, **Der Konfirmanden-Unterricht.** Ebd., 1910. (VIII, 260 S. 8.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 40.

Praktisch-theologische Handbibliothek, hgb. von F. Niebergall. 11. und 12./13. Band.

Niebergall will in seinem Buche (1) den Religionslehrern der Volksschule keine fertigen Präparationen, aber „Stoffgedanken“ und methodische Ratschläge vom Standpunkte der historisch-kritischen Theologie aus geben. Er bearbeitet 63 Geschichten und Reden aus den Evangelien und schaltet dazwischen Uebersichten und Gesamtbetrachtungen über ganze Gruppen von jenen ein. „In der Regel ist jede Geschichte dreifach behandelt: unter I. stehen einleitende geschichtlich-kritische Erkenntnisse, unter II. das religiöse Gedankengut und unter III. so viele Winke und Anweisungen für Unter-, Mittel- und Oberstufe, als der Raum und die Aufgabe selbst erlaubte.“ Das freie geschichtliche Urteil hält N. nicht von der Verwertung von Erzählungen und Gestalten ab, die, ohne historisch ganz gesichert zu sein, doch erzieherisch fruchtbar sind; auf die Einwirkung der biblischen Lebensbilder auf Gemüt, Charakter und Werturteil der Schüler legt er mehr Gewicht, als auf die Herausarbeitung einzelner Lehren. Die kulturgeschichtlichen Schilderungen und Erläuterungen will er mit Recht auf ein knappes Maß beschränkt sehen, die Formalstufen der Herbart-Ziller'schen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schule verwirft er und unterschätzt hierbei das Fundament psychologischer Wahrheit, das diesem Stufenbau doch zu Grunde liegt, der ja natürlich nicht in pedantischer Weise in jedem Einzelfalle augenfällig aufgeführt zu werden braucht. „In Jesus stecken die höchsten Werte, Güter, Ideale und Maßstäbe, die wir haben“ (S. 19). Mit der geistigen Welt, in der er lebt, sollen die Kinder möglichst vertraut gemacht werden, und sie wird noch heller beleuchtet, indem Jesus im Kampfe mit den Vertretern der alttestamentlich-irdischen und kultusgesetzlichen Frömmigkeit gezeigt wird. Dabei ist sich N., der einen starken, nüchternen Wirklichkeitssinn mit einer lebhaften Phantasie verbindet, darüber klar, daß im Religionsunterricht vielfach nur Saat auf Hoffnung ausgestreut, daß vieles nur dem Verständnis und der nacherlebenden Phantasie der Kinder nahe gebracht werden kann, und daß sie zu keinen verfrühten persönlichen Scheinbekenntnissen gedrängt werden dürfen. Das Gesangbuch soll eine größere Rolle spielen als der Katechismus. Das Wunder kann auf den unteren Stufen unbeurteilt bleiben, aber im weiteren Verlaufe der religiösen Unterweisung soll es dazu kommen, daß das Göttliche immer mehr im heiligen Geist, statt im Mirakel, gefunden wird. „Unsere Wundergeschichten sind Glaubenszeugnisse von der Kraft Gottes und der Wirklichkeit der Geisteswelt, aber in der Form von alter Naturwissenschaft“ (S. 36). Der Lehrer muß mit einem reinen Gewissen durch „die Meerenge“ hindurchkommen, „die von dem Wahrheitsfanatismus taktloser Aufklärer und der feigen Furcht eingeschlossen wird“ (S. 37). Dies muß hier genügen, um den Eindruck des Ref. wiederzugeben, daß in N.s Buch ein gesunder Geist weht. Auch im einzelnen wird der Religionslehrer großenteils gut von ihm geführt. In manchen Partien ist die Darstellung wohl etwas rasch hingeworfen und eine Nachfeilung bei einer neuen Auflage zu wünschen. Zu beanstanden hätte Ref. außer der ziemlich schroffen Ablehnung der doch sehr sorgfältigen und teilweise äußerst verdienstvollen Arbeit der Herbart-Ziller'schen Schule eine manchmal zu weit gehende Idealisierung der Vorstellungswelt des geschichtlichen Jesus und die Neigung zu allzu freier Ausschmückung der biblischen Geschichten (z. B. S. 5).

Auch aus dem Doppelband, den Lorenz nach langjähriger praktischer und theoretischer Beschäftigung mit dem Konfirmanden-Unterricht herausgegeben hat (2), wird jeder evangelische Geistliche für seine eigene Praxis viel lernen können, wenn auch gegen vieles Einzelne sich von verschiedenen Seiten her Widerspruch regen mag. Ueber die Bedeutung der Konfirmation wird bekanntlich noch gestritten. Was Lorenz (S. 12) als ihren Sinn bezeichnet, erscheint dem Ref. teils als zu wenig: „in die Gemeinde“ aufgenommen und zum Gottesdienst zugelassen sind die Konfirmanden schon; teils als zu viel: die Pforten des Himmelreichs kann keine kirchliche Handlung öffnen. Ref. würde sagen: „Die Konfirmation erschließt den Zutritt zu den kirchlichen Rechten der erwachsenen Gemeindemitglieder, zunächst zum Abendmahl und zur Patenschaft. Als Zweck des Konfirmanden-Unterrichts gibt L. (S. 14) an, daß die Konfirmanden „ihren Taufbund sich subjektiv aneignen“ und gewillt werden sollen, „Jünger Jesu zu werden und in die evangelische Gemeinde als lebendige Glieder einzutreten“. Der erste Satz klingt dem Ref. zu formelhaft und altertümlich; im zweiten hat Ref. nach dem bereits Gesagten gegen den Ausdruck „eintreten“ seine Bedenken. Das für die Aufgabe des Konfirmanden-Unterrichts im Unterschiede vom Religionsunterricht der Schule Charakteristische liegt darin, daß die Kinder gewillt werden sollen, lebendige Glieder der Gemeinde zu werden. Darin ist natürlich das Andere und Wichtigere, daß sie Jünger Jesu zu werden angeleitet und angeregt werden sollen, gleichfalls enthalten; nur wird dieses Ziel auch vom Religionsunterricht der Erziehungsschule verfolgt, der doch nicht lediglich religiöses Wissen und sittliche Erkenntnis mitteilen will. Auch an anderen Stellen nimmt der Verf. öfters für den Konfirmanden-Unterricht allein in Anspruch, was dieser mit einem erziehlichen Religionsunterricht der Schule gemein hat. Der Form nach bezeichnet L. den rechten Konfirmanden-Unterricht als seelsorgerlich, was sich mit „erziehlich“ wenigstens sehr nahe berührt. Der Inhalt soll teils kirchliche Heimatkunde, teils Bibelkunde (Entstehung der Bibel, Bibellektüre, biblische Charakterbilder), teils der lutherische Katechismus sein, und dieser Stoff soll von vorn herein sorgfältig auf die einzelnen Zeitabschnitte verteilt werden. Den praktischen Wert des Kleinen Katechismus Luthers als Ganzen überschätzt L. unseres Erachtens, während er den Gebrauch einer Schulbibel im Konfirmanden-Unterricht unnötigerweise ganz verwirft (S. 31 fg.) Indem er den lutherischen Katechismus zum Leitfaden nimmt, bekämpft er, wie heute sehr viele, eine systematische Anlage, die doch gerechtfertigt erscheint, wenn man darunter einfach eine innerlich wohl geordnete versteht. Sehr hohe Anforderungen stellt L. an die individualisierende Tätigkeit des „Konfirmandenpastors“: gleich bei der Anmeldung und dann beim baldigen Hausbesuch, auch durch Rücksprache mit den Lehrern soll er von der geistigen Persönlichkeit und der häuslichen Lage seiner Konfirmanden ein möglich genaues Bild gewinnen und auf dem Papier festhalten, und dies Bild soll ihn schon bei der Verteilung seiner Schar auf verschiedene Cöten leiten. Sicherlich ein sehr wichtiger Gesichtspunkt, wenn auch weit mehr Zeit über der auch nur annähernden Erfüllung jener Rekognoszierungsaufgabe vergehen wird! Mit psychologischen Erwägungen unterbaut L. überhaupt die seelsorgerische Unterrichtstätigkeit immer von neuem. Für diese selbst gibt er den Amtsgenossen eingehende Anleitung. Ausgezeichnet findet Ref. z. B. die kirchliche Heimatskunde, zu der u. a. die lokale Kirchengeschichte, der Anschauungsunterricht am und im eigenen Gotteshaus, die kurze Darstellung der Gemeindeverfassung gehört (S. 131 fg.), ferner die Behandlung des zweiten Hauptstücks, die manchen betretenen Irrweg vermeidet, und großenteils die „Psychologie des Gebetsvorgangs“ (S. 195 fg.). Vom ersten Hauptstück dürfte wohl vieles als in der Schule erledigt betrachtet werden, und die Lehre des Verf. von den Sakramenten zeigt, daß die Textgrundlage des Lutherkatechismus einen Theologen von der freien Anschauungsweise des Verf. doch fast unvermeidlich zu Künsteleien verführt. Zu weiterem fehlt hier der Raum; jedenfalls lohnt es sich entschieden, das Buch zu studieren und sich mit seinen Vorschlägen und teilweise stark herausfordernden kritischen Bemerkungen auseinander zu setzen.

M.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 11. Augsburg, Lampart.

Inh.: Julie Adam, Vom deutschen Idealismus. — Wilhelm Müller, Das offene Tor. Novelle. — Die Lage der katholischen Kirche in Frankreich. — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. 44. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: G. Wohlenberg, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 8. Der Manichäismus. — G. Hölscher, Prophetische Charakterköpfe. 7. (Jeremia.) — Johs. Leipoldt, Ellen Key. — Bücher für Konfirmanden als Mitgabe für das Leben. 2. — Generalsuperintendent D. Braun †. — Das Manifest des Zaren vom 17. Oktober 1905.

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ausgewählte Mischnatraktate in deutscher Uebersetzung hgb. von P. Fiebig. 6. Heft. Tübingen, Mohr. (VIII, 143 S. 8.) ℳ 3, 80; Abonn.-Pr. ℳ 3, 40.

Inh.: Die Mischnatraktate „Sanhedrin“ und „Makkot“ ins Deutsche übersetzt und unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses zum neuen Testament mit Anmerkungen versehen von Gustav Hölscher.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 10. Schöneberg-Berlin.

Inh.: H. Roemer, Eine Seele, die das Wahre liebt. — Frederking, Ist Jathos Religion noch Christentum? — Johs. Wendland, Der Fall „Schleiermacher“ und der Fall „Jatho“. — K. Kühner, Das Christusbild im Wandel der Zeiten. — Saxo, Fünfzehn Millionen Schulden.

Die **christliche Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 10. Marburg.

Inh.: Johs. Müller, Mein Erlebnis Tolstois. — Marie Martin, Eine Frauenfrage an die Vertreter freien Christentums und religiösen Fortschritts. — Weitere Bedenken zum Fall Jatho. — Wilh. Herrmann, Ein theologisches Votum zur Sache Jathos. — Erich Förster, An die Adresse der Fortschrittlichen Volkspartei. Eine ernste Bitte zur Etatsberatung im preuß. Landtag.

Philosophie.

Hamelin, O., Le système de Descartes. Publié par L. Robin. Préface de M. Emile Durkheim. Paris, 1910. Alcan. (XIV, 385 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Der Verf. dieses ausgezeichneten Buches über die cartesische Philosophie beginnt mit einer längeren Darlegung der Methode Descartes', um sodann das Problem des Bewußtseins (cogito ergo sum) zu erörtern. Es folgt eine äußerst scharfsinnige Analyse der cartesischen Metaphysik. Mit der Darstellung der Physik, der Psychologie und einem kurzen Abriß der Aesthetik und Ethik Descartes' schließt die Schrift ab. Der Verf., der im Jahre 1907 in heroischer Weise seinen Tod gefunden hat, war einer der intimsten Kenner des ganzen cartesischen Gedankengebäudes, und er stellt es mit großer Kunst und Feinheit vor unser Auge. Die Herausgeber haben die Form der Vorlesungen beibehalten, und so wirkt das Ganze so recht lebendig. Abgesehen von der geringen Berücksichtigung der einschlägigen deutschen Literatur kann das Buch nur in jeder Beziehung empfohlen werden.

Artur Buchenau.

Wernicke, Alex., Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant. Ein Beitrag zum Verständnisse des gemeinsamen Wirkens von Goethe und Schiller. Braunschweig, 1910. J. H. Meyer. (XII, 77 S. 8.) ℳ 2.

Der Verf. hat seine Absicht, die Resultate seiner bisherigen Arbeiten über Kant in gemeinverständliche Form zu fassen, in vortrefflicher Weise gelöst. Dies ist möglich gewesen, weil W. durchaus über seinem Stoffe steht und eine lebendige, klare Schreibweise besitzt, die Seite auf Seite dem Leser die schaffensfreudige Persönlichkeit des Verf.s entgegentreten läßt. Das Buch wird sich als Einleitung in und zur Orientierung über Kant sicherlich bald einen weiten Leserkreis erobern, der ihm auch zu wünschen ist. Der Untertitel des Buches leitet irre. Nur im Anfang und am Ende werden Schiller und Goethe herangezogen, aber ihre idealistische Weltanschauung wird nur so weit berücksichtigt, als sie sich mit Kant berührt. Mit Vorliebe verfolgt der Verf. die Willens-Philosophie, die von Jakob Böhme über Leibniz zu Kant führt. Der Verf. steht der Metaphysik in Kants Sinne gegenüber. In dessen System sieht er einen Gipfel, zu dem man von Leibniz aus hinauf und von dem man zu Fichte herabsteigt (S. 22). „Diese Weltanschauung der Tat“, so heißt es S. 73 über Kant, „mit ihrer Rechtfertigung echter Wissenschaft und ihrer Anerkennung alles echten religiös-ethischen Bedürfnisses zeigte an, daß Deutschland von den Wunden genesen war, die ihm der tränenreiche Krieg der 30 Jahre geschlagen hatte. In dieser Weltanschauung des deutschen Idealismus wurde das deutsche Volk, trotz der unseligen Zersplitterung seines Staatswesens, sich seiner inneren Einheit wieder bewußt“ (S. 72). Dies ist nicht ganz einwandsfrei, denn ganz ohne Frage hat Hegel, in dem der Verf. mindestens keinen Höhepunkt sieht (S. 67), durch seine rechts- und geschichtsphilosophischen Gedanken diese Einheit in ungleich höherem Maße bewirkt, als Kant. Sicher würde das vorliegende Buch an Vortrefflichkeit gewonnen haben, wenn Kant als Glied und zwar als Anfangsglied jener Bewegung betrachtet worden wäre, die mit Hegel abschloß.

Sange.

Abhandlungen zur Philosophie u. ihrer Geschichte. Hgb. v. R. Falckenberg. 13. und 14. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.)

Inh.: (13.) Heinrich Ostertag, Der philosophische Gehalt des Wolff-Manteuffelschen Briefwechsels. (190 S.) ℳ 5, 80. — (14.) Hermann König, Die metaphysische Begründung der Ethik in Eduard v. Hartmanns philosophischem System. (52 S.) ℳ 1, 50.

Archiv für systematische Philosophie. Hgb. v. L. Stein. 17. Band 1. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Albert Sichler, Ueber falsche Interpretation des kritischen Realismus und Voluntarismus Wundts. — Paul Schwartzkopff, Für und wider den Monismus. — Victor Schlegel, Grundgedanken einer Sittlichkeit. — Georg Müller, Versuch einer Zeittheorie. — Walther Wagner, Die Produktionsform als geschichtlicher Faktor. — Wilh. M. Frankl, Einteilung der möglichen Folgerungen.

Geschichte.

Hoede, Karl, Das Rätsel der Rolande. Festschrift zum Jubiläum des Rolands von Belgern 1610—1910. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (VI, 204 S. Gr. 8. mit 41 Abb.) ℳ 3.

Man wird es, wenn auch nicht für notwendig halten, so doch verständlich finden, daß sich die Stadt Belgern, an der Elbe oberhalb Torgau, anläßlich des 300jährigen Jubiläums ihres steinernen Rolands eine Festschrift schreiben ließ, und man wird es sich gefallen lassen müssen, daß darin neben dem eigentlichen Gegenstande eine Fülle belangloser Einzelheiten und mancher Wunderlichkeiten vorgetragen wird. Daß es für die Beantwortung der Rolandfrage von Wichtigkeit ist, die lokalen teilweise noch nicht gedruckten Schriftquellen heranzuziehen, braucht kaum gesagt zu werden. Hoede hat früher bereits Zerbster Material daraufhin durchgearbeitet (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 4, Sp. 120 fg. d. Bl.), jetzt gilt seine Tätigkeit Belgern. Wie dort sieht er in dem Roland, 1550 zum ersten Male erwähnt, 1610 aus Stein aufgerichtet, ein Zeichen der der Stadt zustehenden hohen Gerichtsbarkeit. Bewiesen hat H. diese Anschauung nicht. Freilich hat er aus den Quellen erschlossen, daß gewisse Gerichtshandlungen vor der Bildsäule stattfanden, aber es ist doch von hier aus zu jener Behauptung ein gewaltiger Sprung. Die mannigfachen Berufungen auf die mündliche Ueberlieferung in Belgern, die jene Vermutung stützen sollen (S. 45, 48, 54, 58), hätten in einem Buche, das ernst genommen werden will, doch wohl unterbleiben müssen. Mit der Behandlung des Belgernschen Standbildes hätte sich H. genügen lassen können. Aber wie die oben erwähnte Arbeit über Zerbst unter dem volleren Namen „Die sächsischen Rolande“ hinausgegangen ist, so ist der Haupttitel der Festschrift: „Das Rätsel der Rolande“. Uebrigens sieht man nicht ein, warum die Quellensammlung über den Zerbster Roland in die vorliegende Schrift und zwar ohne Angabe des früheren Druckortes nochmals aufgenommen

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

worden ist. In dem zweiten Teile, der den Rolanden im allgemeinen gewidmet ist, findet sich von selbständiger Forschung nichts, er hätte mithin getrost ungeschrieben bleiben können. Mit fortgesetzten abweisenden Bemerkungen über die Tätigkeit der „Gelehrten" ist es nicht getan, und an verwirrenden Beiträgen zur Rolandfrage haben wir übergenug. Wer in einem behauptet, daß der Ursprung der Rolande auf slawischem Boden, zwischen Elbe und Weichsel liege, daß die Bildsäulen, so wenig an sich gegen diese Theorie zu sagen sein wird, ein Zeichen der Blutgerichtsbarkeit seien, daß (Sächs. Rolande S. 74) „das letzte Ziel der Rolandforschung auf mythologischem Gebiete liege", der hat uns vollgültige Beweise, nicht Annahmen zu bringen. Das gilt im besonderen für den von H. „entdeckten" Roland in Giebichenstein (neben Halle!). Wer uns wirklich durch das Wirrsal der Rolandfragen führen will, der darf, um einen Punkt anzuführen, der recht den unkritischen Geist der H.schen Schrift dartut, nicht folgenden Satz (S. 124) schreiben: „Um der Beigaben willen (Schwert, Schild und Mantel), die den barhäuptigen Grafen als Gerichtsherrn kennzeichnen, ist es [das Grabmal eines Grafen von Arnstein in der Leitzkauer Klosterkirche] den Rolanden verwandt." Was in aller Welt wäre dann nicht „den Rolanden verwandt"? W. Hoppe.

Landau, Alfr., und Bernhard Wachstein, Jüdische Privatbriefe aus dem Jahre 1619. Nach den Originalen des k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs hgb. Wien, 1911. Braumüller. (XLIX, 132 u. 61 S. 8. mit 8 Schrifttafeln.) K. 7, 20.

Die „Quellen und Forschungen zur Geschichte der Juden in Oesterreich", zu denen u. a. auch das in diesem Blatte (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 49, Sp. 1582) angezeigte „Judenbuch der Scheffstraße" gehört, haben durch vorliegenden Band eine wertvolle Bereicherung erfahren. Der Band enthält den Abdruck von etwa 60 Privatbriefen (die Herausgeber haben infolge von Aeußerlichkeiten bloß 47 numeriert) zumeist geschäftlichen und häuslichen Inhalts, die im November 1619 von Prager an Wiener Juden gesandt und in den Kriegswirren des Jahres 1619 wahrscheinlich unterwegs behördlich aufgefangen wurden. Sie wurden seither in einem lange Zeit uneröffnet gebliebenen Konvolut des Wiener Hofarchivs verwahrt, bis sie nun zur Freude der Geschichtsforscher durch den Druck bekannt und der Forschung zugänglich gemacht wurden. Oeffentliche Angelegenheiten werden selten in ihnen berührt und so besteht ihr Wert auch nicht in der Bekanntgabe von neuen Ereignissen, sondern darin, daß sie in das Geschäftsgebaren und vor allem in das innige, äußerlich so ruhige und dennoch so bewegte Familienleben der Juden einen tiefen Einblick gewähren. Absender, in großer Anzahl auch Frauen, und Empfänger waren durchaus kleine Geschäftsleute, weshalb denn ihre Briefe in der damals üblichen jüdisch-deutschen Mundart und in Kursivschrift geschrieben sind; doch tauchen einige Mal auch Namen von Männern der jüdischen Wissenschaft auf, z. B. Heller-Wallerstein, und so erhalten wir auch einige Briefe, die in der nur den Gelehrten verständlichen rabbinisch-hebräischen Sprache gehalten sind. Vereinzelt begegnet auch eine Art Geheimsprache, deren Schlüssel von den Herausgebern erst nachträglich gefunden wurde; doch handelt es sich auch da nicht um Staatsgeheimnisse, sondern um harmlose Schulden und Einkäufe, besonders auch (Nr. 29) um einen Heiratsantrag, so daß die Häscher, die seinerzeit diese Privatbriefe abfingen und sie anstatt an die Adressaten an den Hof ablieferten, jedenfalls einen Mißgriff taten, ein Mißgriff, dem wir allerdings die Erhaltung der Briefe zu verdanken haben. Bei der Seltenheit von jüdischen Privatbriefen müssen wir den Herausgebern für die mühevolle und sehr gut gelungene Publikation den wärmsten Dank zollen. Sie haben alles getan, was zum Verständnis des so seltenen Fundes nötig erscheint. In einer großen Einleitung orientieren sie uns über die Ausdrucksweise, über die äußere Form, Sprache, das Briefwesen und den Briefstil des 17. Jahrhunderts, und zeigen, wie sich unsere Briefe in die allgemeinen Kulturverhältnisse einfügen. Hier wäre es am Platze gewesen, einiges, was sich in Anmerkungen zerstreut und abgerissen vorfindet, z. B. Beobachtungen über Namen, Petschafte, Kleider, Krankheiten (Blattern hebr. S. 55) und dgl. zu einem Gesamtbild zu vereinigen, was den gelehrten Herausgebern gewiß nicht schwer gefallen wäre. Die Briefe selbst werden zunächst in deutscher Transkription, und was die zahlreich eingestreuten Floskeln anlangt, in deutscher Uebersetzung geboten, doch wird deren Text bei besonderer Pagination auch in hebräischer Schrift abgedruckt, wozu sich Ref. die Bemerkung erlaubt, daß diese jüdische Kursivschrift stilgemäßer in der sogenannten Raschi-Schrift zu drucken gewesen wäre. Die genannten Personen konnten in den meisten Fällen sicher identifiziert werden, was entschieden ein geschichtlicher Gewinn ist. Es werden auch ein Personen-, Sachen- und Ortsregister, ein Glossar und zahlreiche Lichtdrucke beigegeben. Auf dem Faksimile Tafel VII ist deutlich Präg = Prag zu lesen, was in Anbetracht von Familien, die sich noch heute „Präger" schreiben, auf S. XXXVI zu verzeichnen gewesen wäre. S. 75 Anm. 3 wird von der jugendlichen Schreiberin irrtümlich in männlicher Form gesprochen. Der Druck ist im Großen und Ganzen korrekt, aber hebr. S. 23 Z. 5 v. o. findet sich ein kleiner Fehler selbst in einem Psalmvers, und desgleichen finden sich leichtere Fehler S. 24 Z. 15 v. u., S. 25 Z. 2 v. u., S. 51 Z. 2 v. o. und sonst. S. Krauss.

Heymann, Ernst, Napoleon und die grossen Mächte 1806. Berlin, 1910. Dr. W. Rothschild. (XII, 172 S. Gr. 8.) ℳ 5; Subskr.-Pr. ℳ 4, 50.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 22. Heft.

Das Buch schildert die diplomatischen Unterhandlungen Napoleons vom Vertrage zu Schönbrunn bis zum Ausbruch des Krieges von 1806. Als treibendes Moment erscheint auch hier Napoleons Kampf gegen England. Zwei Möglichkeiten wollte der Kaiser sich anfangs zu seiner Beendigung offen halten, entweder nach dem Frieden mit Rußland das verbündete Preußen veranlassen, energisch mit ihm gegen England vorzugehen, oder gegen Rückgabe Hannovers mit England den Frieden abschließen. Auf Grund reichen Quellenmaterials, das sorgfältig in Anmerkungen zitiert wird, weiß der Verf. das Hin und Her der Verhandlungen eingehend, doch klar und ohne zu ermüden, darzustellen. Der Friede kam nicht zustande, weil sich mit England besonders über Sizilien, mit Rußland über die Balkanfrage keine Uebereinstimmung erzielen ließ. Im Gegenteil haben diese Verhandlungen Anlaß zu dem neuen Kriege mit Preußen gegeben. Nach Ansicht H.s hat Napoleon diesen Kampf nicht gewollt. Besonders mit der Zusage einer Rückgabe Hannovers an England hat er nicht beabsichtigt, Preußen gewaltsam zur Erfüllung dieser Bedingung zu zwingen, sondern er wollte nur durch die nahe Aussicht eines englisch-französischen Abkommens den Zaren zum Frieden veranlassen und Preußen gleichzeitig durch die Drohung mit dem Verluste des neuerworbenen Gebietes zum energischen Vorgehen gegen England bewegen. Daß dieser Gedanke in der Tat eine Rolle in Napoleons Kombinationen spielte, kann wohl als nachgewiesen gelten. Zunächst aber mußte Napoleon einen

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Widerstand Preußens dagegen, wenn auch nach seinen Erfahrungen nicht für wahrscheinlich, so doch für möglich halten. Denn die Verhandlungen über Hannover ohne Friedrich Wilhelms Wissen waren doch, wie schon Ranke bemerkt, an sich ein Beweis von Mißachtung und mit ihrer ruhigen Hinnahme hätte Preußen seine Stellung als Großmacht aufgegeben. Der von H. entwickelte Gedanke berücksichtigt eben nur eine Möglichkeit von vielen, und seine Umsetzung in die Tat hätte doch vor allem von der sehr problematischen Frage abgehangen, welche Bedingungen England beim endgiltigen Abschluß gewährte. Ein Friede, der ihm die Möglichkeit bot, seinen Besitz auf dem Kontinent zu festigen und gleichzeitig seine Kolonialbestrebungen wieder aufzunehmen, hätte Napoleon sicher jede Rücksicht auf Preußen aufgeben lassen. Paul Müller.

Dirr, P., Der Handelsvorstand Nürnberg 1560—1910. Zur Erinnerung an sein 350 jähriges Bestehen und zur Einweihung seines neuen Hauses hgb. vom Handelsvorstand Nürnberg. Nürnberg, 1910. (116 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Das Fehlen von Zünften und Innungen und die strenge Scheidung zu Groß- und Kleinhandel gaben die Grundlage für die Bildung des Handelsvorstands, der ältesten deutschen, mit den weitesten Rechten, selbst der Gerichtsbarkeit ausgestatteten Handelsvertretung, die kürzlich mit der Einweihung ihres neuen Hauses ihr 350 jähriges Bestehen feiern konnte. Was von ihm anfangs nur für Nürnberg geschaffen wurde, kam bald einem großen Teile Deutschlands zugute, die Ordnung des Marktverkehrs, des Münz- und Bank-, des Transport- und Geleitwesens, insbesondere aber die Entwicklung des Handelsrechts, die in den Nürnberger Novellen auf die Ausgestaltung des Reichsrechts einen entscheidenden Einfluß gehabt hat. Für die Geschichte des ganzen deutschen Handels ist das vorliegende Ergebnis nicht veröffentlichter Quellen von Bedeutung, dem hier gebotenen kurzen Abrisse will der Verf. ein größeres Werk folgen lassen. Die vorliegende Schrift ist vorzüglich ausgestattet und mit zahlreichen Abbildungen versehen. Coermann.

Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. Hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 10. bis 12. Band. Breslau, F. Hirt. (Gr. 8.)

Inh.: (10.) Otto Linke, Friedrich Theodor v. Merckel im Dienste fürs Vaterland. II. Teil: Bis Januar 1813. (IV, 329 S.) — (11.) Karl Frhr. Endemann, Die Reichsgräflich v. Hochbergsche Majoratsbibliothek in den ersten drei Jahrhunderten ihres Bestehens 1609—1909. (64 S. mit 7 Abb.) — (12.) Karl Reis, Agrarfrage und Agrarbewegung in Schlesien im J. 1848. (148 S.)

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 11. Band, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Hubert Heinen, Zur Begründung des römischen Kaiserkultes. Chronologische Uebersicht von 48 v. bis 14 n. Chr. — Ernst Hohl, Vopiscus und die Biographie des Kaisers Tacitus. 1. — Konrad Lehmann, Die Schlacht am Granikos. — Ernst Kornemann, Die älteste Form der Pontifikalannalen. — Borchardt, Die diesjährigen deutschen Ausgrabungen in Aegypten.

Länder- und Völkerkunde.

Adickes, Erich, Untersuchungen zu Kants physischer Geographie. Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 344 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Bei genauer Untersuchung von Kants handschriftlichem Nachlaß zeigte sich dem Verf., daß die bisherigen Arbeiten über Kant als Geograph, soweit sie die von Rinck herausgegebenen Vorlesungen betrafen, der eigentlichen wissenschaftlichen Grundlage entbehren, da sie es verabsäumt haben, danach zu forschen, aus welchen Quellen Kant seine Mitteilungen geschöpft hat. Eine solche minutiöse Quellen-Untersuchung liegt nun hier für die Abschnitte Europa und Amerika vor. Dazu tritt eine vergleichende, kritische Betrachtung der inzwischen aufgefundenen Kolleghefte. Der Verf. hat dabei die interessante Tatsache zu Tage gefördert, daß die meisten dieser Hefte auf Abschriften von Kants Manuskript, nicht, wie man bisher durchweg angenommen hatte, auf Nachschriften nach seinen Diktaten zurückgehen. Der Kantische Diktat-Text selbst aber liegt in zwei Fassungen, der ursprünglichen und einer verbesserten, vor. Dieses Ergebnis bedeutet eine Ehrenrettung Kants, da man im andern Falle nur sehr schwer hätte einsehen können, wie Kant einen Text seinen Vorlesungen zugrundelegen durfte, der, wie er selbst am besten wußte, zum Teil veraltet war. — Die äußerst mühsamen, mit philologischer Akribie ausgeführten Untersuchungen von Adickes sind von größter Bedeutung für die späteren Bände der Akademie-Ausgabe, sowie für jede andere Kant-Ausgabe. Artur Buchenau.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., Nr. 3. Gotha, J. Perthes.

Inh.: M. Haberlandt, Zur Kritik der Lehre von den Kulturschichten und Kulturkreisen. — E. Banse, Durch den Norden Mesopotamiens (von Mardin über Urfa und Biredschik nach Nisib April 1908). — L. v. Borberger, Die Landschaft von Westuluguru (Deutsch-Ostafrika). — K. Sapper, Die wirtschaftlichen Verhältnisse der Kleinen Antillen. — H. Wichmann, Ergebnisse des 13. Zensus der Vereinigten Staaten von Amerika vom 15. April 1910. — Ders., Orte des Deutschen Reichs mit mehr als 25000 Einwohnern. (Volkszählung vom 1. Dezember 1910.) — Ders., Das Deutsche Reich nach Fläche und Bevölkerung (Einzelstaaten und größere Verwaltungsbezirke. Zählung vom 1. Dezember 1910). — Th. Fischer †, Ueber Wüstenbildung. — R. Andree, Spanische Musik und Musikinstrumente. — K. Sapper, Die Höhe des Vulkans Ghaie auf Neupommern. — H. Marquardsen, Der Kriegsschauplatz im östlichen Tschadseebecken. — Th. v. Trotha. Persien. Eine militärgeographische Skizze. (Schl.) — A. F. Stahl, Die persischen Eisenbahnprojekte. — Die strategische Bedeutung der Schildkröten-(Galapagos-)Inseln im Großen Ozean.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kobert, Rudolf, Ein Edelstein der Vorzeit [Nephrit] und seine kulturhistorische Bedeutung. Stuttgart, 1910. Enke. (45 S. Lex. 8. mit 36 Abb. und 10 Taf.) ℳ 6.

Der Nephrit wird unter Beibringung einer großen Zahl prächtiger Abbildungen behandelt, der in den früheren Zeiten eine gewisse Rolle spielte. Wollte man dem Nephrit einst sein asiatisches Vorkommen allein gewissermaßen gewährleisten, so kennen wir heute Nephrite aus Asien, Europa und Polynesien, und das Vorkommen in Afrika ist eher wahrscheinlich wie nicht. Wichtig war der Nephrit als Amulet und Zaubermittel bereits bei Babyloniern und Indiern, namentlich sollte er eine Beschleunigung der Geburt bewirken. Die Römer verwandten Nephrit namentlich als Magenmittel, heute gilt er mit dem Jadeit als Mittel gegen Hüftweh und Nierensteine, empfohlen auf dem Umwege über Amerika. Freilich kannte ihn bereits das Mittelalter gegen Nieren- und Blasensteine. Wer sich für medizinische Kulturgeschichte interessiert, sollte nicht verfehlen, dieses Buch wie die anderen interessanten Veröffentlichungen Koberts zur Hand zu nehmen.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuss. Akademie der Wissenschaften hgb. von A. Engler. 46. Heft. (IV. 94.) Menispermaceae, mit 917 Einzelbildern in 93 Fig., von L. Diels. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (345 S. Gr. 8.) ℳ 17, 40.

Diese Familie besteht ihrer Mehrzahl nach aus Schlinggewächsen in den Waldungen der Tropenländer, nur die Abteilung Tinosporeae überschreitet auf beiden Halbkugeln die Wendekreise. Auffällig kräftig entwickelt sind die Menispermaceen im tropischen Afrika, von wo auch die meisten

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zugänge noch zu erwarten sind. Fossil kennen wir einige Hölzer und mehrfach Blattreste. Entfernte Beziehungen zu den Magnoliaceen ist unverkennbar, um eine bekanntere Familie zu nennen; in der Blüte finden sich Anklänge zu den Euphorbiaceen. Der Nutzen der Familie besteht hauptsächlich in Lieferung von Bindematerial, als Färbemittel dienen in China und Indien einige Arten. Ausgedehnter ist der Nutzen in arzneilicher Beziehung; einige Arten enthalten giftige Alkaloide. Die Bitterstoffe der Familie finden vielfach Verwendung.

Dürcken, Bernhard, **Die Hauptprobleme der Biologie.** Kempten, 1910. Kösel. (190 S. 8. mit 19 Abb.) Geb. ℳ 1.

Die Aufgabe dieses Schriftchens, den Leser in die Biologie einzuführen, kann als gut gelöst bezeichnet werden. Zunächst werden die Ziele und Arbeitsmethoden der Biologie besprochen. Es folgen kurze Abschnitte über Systematik, geographische Verbreitung und Paläontologie. Dann gibt Dürcken eine Uebersicht über die Formelemente der lebendigen Körper und bespricht die elementaren allgemeinen Lebensäußerungen der lebendigen Substanz. Eine der letzten Kapitel beschäftigt sich mit dem Formwechsel von Individuum und Art. In diesem Abschnitt wird natürlich auch die Deszendenztheorie besprochen. Ein letztes Kapitel weist auf ungelöste Fragen hin. Es ist selbstverständlich, daß man nicht in allen Punkten mit den Ausführungen eines Buches einverstanden ist, das in kürzester Form über zum Teil noch sehr strittige Fragen redet. Aber die ganze Darstellung ist so fließend und natürlich und meist von so ruhiger Besonnenheit und Objektivität, daß wir das Büchlein nur empfehlen können. Dabei werden trotz des sehr beschränkten Umfanges fast alle allgemein wichtigen Dinge gestreift und in gemeinverständlicher Weise erläutert. Ein Mangel des Buches liegt in der bescheidenen Illustrierung. Eine knappe, wenn auch an sich recht klare Darstellung so zahlreicher Gegenstände bedarf unbedingt einer reicheren illustrativen Ergänzung.

S. Becher.

Wangerin, A., Theorie des Potentials und der Kugelfunktionen. I. Band. Leipzig, 1909. Göschen. (VIII, 255 S. 8. mit 36 Fig.) Geb. ℳ 6, 60.
Sammlung Schubert. LVIII.

Von den drei Abschnitten, in die der vorliegende Band zerfällt, behandelt der erste zunächst eine Reihe von Aufgaben über die Anziehungen, die nach dem Newtonschen Gesetze erfolgen, sodann wird der Potentialbegriff eingeführt und dessen Theorie für räumliche, flächen- und linienförmige Massen entwickelt. Im zweiten Abschnitte wird das Potential für andere Anziehungsgesetze untersucht, ferner das logarithmische und das Potential einer Doppelbelegung, im dritten endlich die Anziehung homogener Ellipsoide und als Anwendung u. a. die Gleichgewichtsfigur einer rotierenden Flüssigkeit. Der Verf. versteht es, auch schwierigere Dinge äußerst klar und verständlich darzustellen und sie durch geschickt gewählte Beispiele zu erläutern, sein Buch kann daher nur auf das Dringendste empfohlen werden. E—l.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 8/9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: van Douwe, Neue Süßwasser-Copepoden aus Brasilien. (Mit 5 Fig.) — Rimsky-Korsakow, Ueber die systematische Stellung der Protura Silvestri. (Mit 1 Fig.) — Rubbel, Zur Kenntnis der Schalenregeneration der Flußperlmuschel. — Cholodkovsky, Aphidologische Mitteilungen. (Mit 4 Fig.) — Wiedemann, Ueber Färbungsveränderungen bei Salamandra maculosa Laur. unter dem Einfluß dunkler Bodenfarbe und Feuchtigkeit. — Odbner, Zum natürlichen System der digenen Trematoden. 1. — Voit, Ein neues Schädelmodell (Lepus cuniculus). (Mit 1 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Physik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 17. Band, 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Herm. Brunn, Zur Theorie der Eigebiete. (Mit 3 Fig.) — Otto Lummer u. Fritz Reiche, Die Abbildung nichtselbstleuchtender Objekte (Bildentstehung im Mikroskop). (Mit 13 Fig.) — R. Haußner, Ueber verallgemeinerte Tangenten- und Sekantenkoeffizienten. — W. v. Ignatowsky, Zur Integration der Gleichung $\frac{d^2x}{dt^2} + a\left(\frac{dx}{dt}\right)^2 + bx = 0$. (Mit 1 Fig.)

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. 14, part 2. Washington, 1910. Government Printing Office. (S. 271—342. Gr. 8. mit 17 Taf.)

Cont.: O. F. Cook, History of the coconut palm in America.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4479 bis 4481. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4479/80.) W. Doberck, Sutton double star observations. — Mitteilungen über kleine Planeten. — F. Gonnessiat, Halleyscher Komet 1909 c. — (4481.) K. Sotome, Talcott-Horrebow's method of determining latitude made applicable to a small theodolite. — W. Luther, Ringmikrometerbeobachtungen von Kometen. — J. Boûte, Beobachtungen des Halleyschen Kometen 1909 c. — L. Volta, Osservazioni di alcune piccoli pianeti. — F. Gonnessiat, Observations de la comète Halley.

Proceedings of the United States National Museum. Vol. 37. Washington, 1910. Government Printing Office. (XII, 697 S. Gr. 8. mit 39 Taf. und zahlr. Textabbild.)

Cont.: N. Annandale, Fresh-water sponges collected in the Philippines by the »Albatross« expedition. Fresh-water sponges in the collection of the United States National Museum. Part II. Specimens from North and South America. — Paul Partsch, A new species of Cerithiopsis from Alaska. Four new land shells from the Philippine Islands. Notes on the Philipine pond snails of the genus Vivipara, with descriptions of new species. Three new land shells from Mexico and Guatemala. — B. A. Bean, and A. C. Weed, Notes on Anteliochimæra and related genera of chimæroid fishes. — S. S. Berry, Diagnoses of cephalopods from the Hawaiian Islands. — H. B. Bigelow, Cœlenterates from Labrador and Newfoundland, collected by Owen Bryant from July to October, 1908. — A. H. Clark, Five new species of recent unstalked crinoids. — H. L. Clark, A new ophiuran from the West Indies. — T. D. A. Cockerell, Some bees of the genus Augochlora from the West Indies. — D. W. Coquillett, The type-species of the North American genera of Diptera. — H. Coutière, The snapping shrimps (Alpheidæ) of the Dry Tortugas, Florida. — W. H. Dall, Report on a collection of shells from Peru, with a summary of the littoral marine mollusca of the Peruvian zoological province. — Ch. W. Gilmore, A new rhynchocephalian reptile from the jurassic of Wyoming, with notes on the fauna of »Quarry 9«. — O. P. Hay, On the nature of Edestus and related genera, with descriptions of one new genus and three new species. — D. St. Jordan, and R. E. Richardson, A review of the Serranidæ or Sea Bass of Japan. — P. L. Jouy, The paradise flycatchers of Japan and Korea. — G. S. Miller, Jr., The mouse deer of the Rhio-Linga Archipelago: A study of specific differentiation under uniform environment. — R. L. Moodie, Carboniferous air-breathing vertebrates in the United States National Museum. — J. P. Moore, The polychætous annelids dredged in 1908 by Owen Bryant off the coasts of Labrador, Newfoundland, and Nova Scotia. — W. D. Pierce, Studies of North American weevils. — H. A. Pilsbry, Report on barnacles of Peru, collected by R. E. Coker and others. — J. E. Pogue, On olivine-diabase from Davidson County, North Carolina. — H. Richardson, Description of a new isopod of the genus Notasellus from the east coast of Patagonia. Description of a new terrestrial isopod from Guatemala. Isopods collected in the Northwest Pacific by the U. S. Bureau of fisheries steamers »Albatross« in 1906. — S. A. Rohwer, Some new hymenopterous insects from the Philippine Islands. — E. B. Williamson, The North American dragonflies (Odonata) of the genus Macromia.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 10. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. Ramsay, Orogenesis und Klima. — A. Tröndle, Der Einfluß des Lichtes auf die Permeabilität der Plasmahaut.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Weltall. Hgb. v. F. S. Archenhold. 10. Jahrg. Heft 20/24. Treptow-Berlin.

Inh.: (20.) Adrian Baumann, Der Planet Mars. — F. S. Archenhold, Kometenerscheinungen und Halos in alten Kirchenbüchern. — (21/23.) C. Birkenstock, Das Meteorphänomen und seine Beobachtung. Eine allgemeinverständliche Darstellung. — F. S. Archenhold, Der gestirnte Himmel in den Monaten September und Oktober 1910. — (22.) Ders., Simon Newcomb und Jules Janssen. Ein Gedenkblatt. (Mit 2 Porträts.) — (23.) Ders., Der Halleysche Komet im Monat Mai 1910. (Mit 1 Beilage.) — (24.) Ders., Die kleinen Planeten. — Wilh. Krebs, Die totale Mondfinsternis des Juni 1910. — Egon Fr. Kirschstein, Im Krater eines tätigen Vulkans. (Mit 1 Beilage.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Foerster, Fr. W., Autorität und Freiheit. Betrachtungen zum Kulturproblem der Kirche. Kempten, 1910. Kösel. (XVI, 191 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

„Um die individuellen Kräfte vor Zersplitterung und Verwirrung zu bewahren, muß der individuellen Expansion gegenüber eine konzentrierende Kraft walten." Diese Einsicht will der durch seine pädagogischen Schriften bekannte Verf. in der vorliegenden Schrift auch auf das soziale Ganze angewandt wissen. Er richtet seine Angriffe speziell gegen den religiösen Individualismus, „der den Menschen in den tiefsten Fragen seines Daseins ganz auf sein beschränktes Denken und seine fragmentarische Lebenserfahrung stellt" und verteidigt dem gegenüber mit Auguste Comte „die staatliche Bedeutung einer vom Staat unabhängigen geistig-sittlichen Gewalt". Die Verkörperung dieser kirchlich-einenden Autorität, einer universalen Vernunft, sieht er jedoch in der römisch-katholischen Kirche, die durch ihre Geschichte und tatsächliche Macht dazu sanktioniert ist. Aber jene außerordentliche Zentralisation des neueren Papsttums bedarf der schützenden Gegenwirkung durch eine ebenso außerordentliche Erweiterung in der freien Betätigung der Geister. Diese kühnen Hoffnungen einer religiösen Neu-Romantik könnten wohl nur in Erfüllung gehen, wenn „das Genie der Institution", das der Verf. erwartet, auf den Stuhl zu Rom gelangen würde. Und würde dieser Papst der Zukunft wohl immer wissen, wie weit seine christliche caritas gehen darf, ohne die unitas „im wesentlichsten" zu verletzen?

Georg E. Burckhardt.

Tübinger staatswissenschaftliche Abhandlungen. Hgb. von C. J. Fuchs. 9. bis 13. Heft. Stuttgart, 1910/11. Enke. (Gr. 8.)

Inh.: (9.) Willy Hamers, Der Braunkohlenbergbau in der Kölner Bucht. Eine volkswirtschaftliche Untersuchung seiner Geschichte, gegenwärtigen Lage und Bedeutung. (X, 135 S.) ℳ 4, 60. — (10.) L. Heyde, Die volkswirtschaftliche Bedeutung der technischen Entwicklung in der deutschen Zigarren- und Zigaretten-Industrie. (X, 216 S. mit 7 Abb.) ℳ 7, 60. — (11.) Rudolf Albrecht, Die Beamten-Baugenossenschaften im Rahmen der deutschen Baugenossenschaftsbewegung. (IX, 116 S. mit 12 Tafel-Abbild.) ℳ 7, 60. — (12.) H. v. Johnston, Der Betriebskredit der größeren Grundbesitzer in Deutschland. (100 S.) ℳ 3, 40. — (13.) Fritz Konrad Krüger, Die ökonomischen und sozialen Verhältnisse in der Braunkohlenindustrie der Niederlausitz in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart. (XII, 171 S. mit 4 Karten.) ℳ 6.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. Hgb. v. E. Jaffé. 1. und 2. Ergänzungsheft. Tübingen, 1911. Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Eugen Kaufmann, Das französische Bankwesen, mit bes. Berücksichtigung der drei Depositengroßbanken. (XII, 372 S.) ℳ 8. — (2.) Paul Arthur Söhner, Die private Volksversicherung, ihr Wesen und ihr Wert und die wichtigeren Reformbestrebungen. (VIII, 141 S.) ℳ 4.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. v. Birkmeyer und Nagler. 13. und 14. Heft. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (8.)

Inh.: (13.) W. v. Rohland, Die soziologische Strafrechtslehre. (VII, 136 S.) — (14.) Joh. Nagler, Verbrechensprophylaxe und Strafrecht. (VII, 265 S.)

Soziale Kultur. Red.: Fr. Hitze und W. Hohn. 31. Jahrg., Heft 3. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Paul Beusch, Die Zuwachssteuer. — A. Kneer, Zur Entwicklung der Gewerbe- und Kaufmannsgerichte. — J. Kempkens, Die Häfen von der Ruhrmündung. — Mengelkoch, Ursachen der Verwahrlosung und Straffälligkeit Jugendlicher. 2.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 5. Hannover, Helwing.

Inh.: Lammasch, Die Ausgestaltung des Haager Schiedsgerichtshofes. — Zur Adelshoheit des Königs von Preußen. Aus dem kgl. preuß. Heroldsamt. — Korn, Die Juristische Gesellschaft zu Berlin. — Ders., Das Gesetz betr. die Zuständigkeit des Reichsgerichts vom 22. Mai 1910 und die künftige Gestaltung der Revisionsinstanz. — Eugen Josef, Die Pfändbarkeit von Altenteilsleistungen.

Sammlung älterer Seerechtsquellen. 6. Heft. Berlin, 1911. Prager in Komm. (21 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Das Seerecht von Oléron nach der Handschrift Paris, Bibliothèque de l'Arsenal no. 2570. Diplomatischer Abdruck mit Einleitung, ergänzendem Glossar und einer Handschriftenprobe, von Dr. Heinrich Ludwig Zeller.

Veröffentlichungen des Deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hgb. v. A. Manes. 23. Heft. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Kritik des Entwurfs eines Versicherungsgesetzes für Angestellte. Verhandlungen des Vereins im Deutschen Reichstagsgebäude am 15. Februar 1911. (92 S. Gr. 8.)

Zeitschrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 4. Band, Heft 2/3. Berlin, Heymann.

Inh.: Charles E. Stangeland, Die Entwicklung der politischen Parteien in den Vereinigten Staaten. — Albert Grünwedel, Die politische Wirksamkeit des Buddhismus. — Ferd. Friedensburg, Die Praxis der deutschen Arbeiterversicherung. — Chrn. Meurer, Die neuesten Fragen des internationalen Wasserrechts. — Mulert, Religiöser und politischer Liberalismus.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: O. Heyn, Beiträge zur Geldtheorie. 1. — A. Sartorius Frhr. v. Waltershausen, Die Wanderarbeit als wirtschaftliches Problem. 2. (Schl.) — F. Thorwart, Die Preisbildung an der Wertpapierbörse. — A. Voigt, Wirtschaft u. Recht. 3. — L. Pohle, Das Wirtschaftsjahr 1910 und die allgemeine Wirtschaftslage Anfang 1911. 2. (Schl.)

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red.: A. Manes. 11. Band, 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Josef, Die Haftung des Versicherungsnehmers für Handlungen Dritter. — Wolfram, Eine Definition der Explosion. — Weil, Unterlassene und verspätete Prämienzahlung. — Moldenhauer, Konzentrationsbestrebungen im deutschen privaten Versicherungswesen. — Schellwien, Die Fusion von Versicherungs-Gesellschaften in rechtlicher Beziehung. — Wertheimer, Die deutsche Steuergesetzgebung seit 1906 in ihrer Bedeutung für die Privatversicherung. — Flach, Die selbsttätigen Feuerlöschbrausen-Anlagen (Sprinkler). (Mit Illustr.) 2. Teil. — Cosack, Zu § 140 des Gesetzes über den Versicherungsvertrag.

Buchhandel. Buchwesen.

B. G. Teubner 1811—1911. Geschichte der Firma. In deren Auftrag herausgegeben von Friedrich Schulze. Leipzig, 1911. Teubner. (520 S. Gr. 8. mit zahlreichen Bildern und Faksimiles und einem Stammbaum.)

Die vorliegende, reich und künstlerisch ausgestattete Festschrift, die zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Firma im Auftrage der jetzigen Inhaber Hofrat Dr. Alfred Ackermann, Dr. Alfred Giesecke und Konrad Giesecke herausgegeben wurde, ist in mehrfacher Beziehung wertvoll. Sie bedeutet nicht nur eine wichtige Quelle für die Geschichte des deutschen Buchhandels, sondern für die Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland überhaupt. Wie in diesem Verlagshaus von seinem Begründer Benedictus Gotthelf Teubner an bis auf den heutigen Tag ein gleicher Geist geherrscht hat, der der Firma von kleinen Anfängen all-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mählich eine hohe Stellung, ja in mehr als einer Beziehung den ersten Platz eroberte, wie die Pläne zu den wissenschaftlichen Unternehmungen entstanden, wie hier der Verlag stets Hand in Hand mit den ersten Vertretern der Wissenschaft gegangen ist, das ist sehr anschaulich geschildert und lehrreich zu lesen. Mit der Aufzählung der verlegten Werke ist in der Regel eine Beschreibung und Würdigung verbunden. Nicht minder anziehend wirkt die Darlegung der Entwicklung des technischen Betriebes. Die Arbeit ist in verhältnismäßig kurzer Zeit fertig gestellt worden und um so mehr muß man die Größe der Leistung anerkennen. Sowohl familiengeschichtlicher Stoff, vielfach in Briefen, als eine reichhaltige gedruckt vorliegende Literatur mußten benutzt und verarbeitet werden. Die Masse der Beilagen, hauptsächlich Bilder und Faksimiles, sind eine vortreffliche Ergänzung zur Darstellung, in die sich nach S. 520 die Mitarbeiter in folgender Weise teilten. Der Hauptanteil fällt dem Herausgeber Dr. Friedrich Schulze zu, der die ersten fünf Kapitel bearbeitet hat: Vorfahren und Anfänge; die Druckerei bis in die fünfziger Jahre; der Verlag bis 1840; die belletristische Episode; Erneuerung und Ausbau des wissenschaftlichen Verlags. Konrad Giesecke folgt mit den Abschnitten über die Druckerei von 1856—1904 und über die heutige Organisation des technischen Betriebes und des Verlags; die Organisation des Verlags hierin rührt von Prokurist Meyer her. Den mathematisch-naturwissenschaftlichen Verlag behandelt Prof. Dr. Conrad Müller unter Mitwirkung von Dr. Alfred Ackermann, Dr. Schubert für Geographie und Dr. Thesing. Im 9. Kapitel, das den philologischen und sonstigen Verlag der jüngsten Zeit schildert, hat Dr. Alfred Giesecke die Darstellung des neueren philologischen Verlags und einige weitere Abschnitte verfaßt, Dr. Stahl die Abschnitte über den altsprachlichen Unterricht und die höheren Knabenschulen, Dr. Schubert die über Erziehungs- und Schulwesen; einiges lieferte auch hier Dr. Fr. Schulze. Einige sachverständige Berater lasen die Korrektur mit. Auf das Werk, das auf diese Weise zu Stande kam, kann die Firma stolz sein.

Luther, Johs., Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. Lief. 1/2. Leipzig, 1909/10. Haupt. (100 Taf. Fol.) Ausg. A ℳ 25, B ℳ 35 die Lieferung.

Schwieriger als die Bestimmung nicht datierter Inkunabeln ist es in den meisten Fällen, Druckort und Drucker der in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts ohne diese notwendigen Angaben erschienenen Drucke zu ermitteln, weil die Mannigfaltigkeit der Typen, die in der Frühzeit ein unterscheidendes Merkmal geboten hatte, später immer mehr einer größeren Gleichmäßigkeit Platz macht. Eine genaue Feststellung der Heimat der Drucke ist aber nicht nur im Interesse der Bibliographie und der Geschichte der Buchdruckerkunst geboten, sondern namentlich für die Geschichte der Ausbreitung der reformatorischen Gedanken und für das geistige Leben jener Zeit überhaupt unbedingt notwendig. Es war daher ein Glück, daß die Freude an bildlichem Schmuck der Drucke, sei er nun rein dekorativer oder illustrativer Art, kaum jemals so groß war, wie damals, und daß uns durch diese Zieraten ein neues zuverlässiges Mittel zur Feststellung der Drucker geboten worden ist. Man hat diese Schmuckstücke, Initialen, Randleisten, Schlußstücke und Titeleinfassungen, schon lange zu diesem Zwecke verwendet, ich erinnere nur an die Arbeiten v. Dommers und Knaakes. Neuerdings hat Alfred Götze in seinem Werke „Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit" (Straßburg, 1905) auch versucht, das Material zu sammeln. Aber mit Beschreibungen allein konnte man nicht arbeiten, sie versagten namentlich bei den vielen Nachschnitten der Einfassungen, die sich oft nur in Kleinigkeiten von den Originalen unterscheiden. Da zudem auch die reichste Bibliothek nicht sämtliche Drucke zum Vergleichen besitzt, konnte man immer nur auf dem mühsamen Wege des Durchpausens einigermaßen zum Ziele kommen. Es war deshalb ein glücklicher Gedanke Johannes Luthers, der auf dem Gebiete der Reformationsbibliographie schon seit Jahren tätig ist, an die Stelle der Beschreibungen getreue Nachbildungen der wichtigsten Schmuckstücke, der Titeleinfassungen, treten zu lassen. Nach langen Vorbereitungen (die Einladung zur Subskription wurde schon im September 1906 ausgegeben) konnte endlich im Mai 1909 die sehnlichst erwartete erste Lieferung seines Werkes erscheinen, im Oktober 1910 die zweite, jede 50 Tafeln enthaltend. Die nächsten Lieferungen, es sind sechs bis acht in Aussicht genommen, sollen wesentlich schneller folgen. Das Werk erscheint in zwei unterschiedlichen Gestaltungen. Die Ausgabe A gibt die Abbildungen auf weißem Karton, bei der Ausgabe B werden diesen Blättern noch Abdrücke auf durchsichtigem Papier beigegeben, die man auf die Originale legen kann, um Uebereinstimmung oder Verschiedenheit rasch und genau festzustellen. Den Hauptinhalt der ersten Lieferung bilden die Wittenberger Titeleinfassungen zu Quartbänden mit ihren Nachahmungen an anderen Orten, die zweite Lieferung setzt Wittenberg fort und wendet sich dann hauptsächlich Erfurt zu. Jeder Lieferung ist eine vorläufige Uebersicht über die Drucker beigegeben, die am Schluß durch einen vollständigen Text ersetzt werden soll. Das Aufsuchen einer bestimmten Einfassung ist daher vor der Hand noch etwas mühsam, es ist deshalb mit Freude zu begrüßen, daß schon den nächsten Lieferungen ein Stichwortverzeichnis der einzelnen Titeleinfassungen, wie es schon Götze, allerdings nicht immer mit Glück, herzustellen versucht hat, beigegeben werden soll. Schon diese beiden ersten Lieferungen lassen erkennen, daß das Werk die einschlägigen Studien gewaltig fördern wird. Die Nachbildungen selbst aber sind nicht nur zur Ermittelung der Drucker zu verwenden, auch die Geschichte der graphischen Künste wird reichen Nutzen daraus ziehen. Haben doch die größten Meister jener Zeit es nicht verschmäht, ihre Kunst in den Dienst des Buchgewerbes zu stellen. Dem Verf. gebührt für seine mühevolle Arbeit daher der Dank weitester Kreise, dem Verleger wird hoffentlich ein guter Absatz die für das Werk aufgewendeten großen Kosten lohnen. Keine Bibliothek mit älteren Beständen und kein Forscher auf dem Gebiete der Geschichte und der Kunst der Reformation kann es entbehren. Adolf Schmidt.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Wortham, B. Hale, The enchanted Parrot. Being a selection from the »Suka Saptati,« or the seventy tales of a Parrot, translated from the Sanskrit text. London, 1911. Luzac & Co. (127 S. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Die Śukasaptati ist ein für die vergleichende Erzählungskunde wichtiges Werk. So schlecht der Stil der verschiedenen Sanskritrezensionen und so übel ihr Inhalt ist (sie gehört zur Schundliteratur in des Wortes echtester Bedeutung): die Verbreitung, welche die einzelnen Erzählungen in den Literaturen des Morgen- und Abendlandes gefunden haben, machen dieses Buch zu einem wichtigen Rüstzeug des Folkloristen. Dieser Umstand würde eine englische Uebersetzung gerechtfertigt haben, vorausgesetzt, daß ihr Verfasser alle Erzählungen übersetzt, das Verhältnis der verschiedenen Rezensionen zu einander und deren Alter

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu bestimmen versucht und ein Parallelenverzeichnis für den Rahmen und die Einzelerzählungen beigegeben hätte. Alles dies ist im vorliegenden Buche nicht geschehen. Der Verf. desselben scheint nicht einmal zu ahnen, daß es verschiedene Rezensionen dieses Werkes gibt. Wie der Titel andeutet, läßt Wortham eine Anzahl Erzählungen (14) aus, was er mit den Worten begründet: »Some of the Tales have been omitted as unsuitable for translation into English« (S. 8). Unter diesen ist aber Nr. 53 nicht schlimmer, als die meisten von denen, die W. übersetzt hat, und die Nummern 18, 41, 49 und 56 enthalten überhaupt kein geschlechtliches Motiv und sind ganz dezent und harmlos. Sie wären sehr »suitable for translation« gewesen, wenn, ja wenn der Verf. sie verstanden hätte! Der textus simplicior der Śukasaptati, nach dem W., wie eine Vergleichung ergibt, gearbeitet hat, gehört zu den leichtesten Texten der Sanskritliteratur. Trotzdem ist er für den Verf., der sich auf dem Titel rühmt, die Śatakas des Bhartṛhari und den Hitopadeśa ꝛc. übersetzt zu haben, so schwer gewesen, daß er nicht nur fortwährend in Einzelheiten schnitzert, sondern daß er nicht einmal die größeren Zusammenhänge versteht. S. 9, Z. 11 heißt es bei ihm: »One day a certain Trivikrama, a Brâhman, who had observed Haridatta's affliction, went to his house to see him, and took with him a confidential friend in the shape of a parrot.« Es muß heißen: „Als einer seiner Freunde, ein Brahmane namens Trivikrama, bemerkt hatte, wie dieser Haridatta von Kummer um seinen mißratenen Sohn bedrückt war, nahm er aus seinem Hause einen in der Lebensklugheit erfahrenen Papageien und eine Predigerkrähe, ging nach dessen Haus und sprach" usw. Man sieht, daß der Uebersetzer den Papageien zum Freund Trivikramas statt Trivikrama zum Freund Haridattas macht, und daß er die Predigerkrähe, offenbar weil ihm das Wort sārikā unbekannt ist, einfach ausläßt. Auf S. 13 dagegen identifiziert er die beiden Vögel und zerstört dadurch den Witz der Erzählung. Im Text heißt es: „Als . . . (Prabhāvatī) im Begriffe war, (zu ihrem Buhlen) zu gehen, ward sie von der Predigerkrähe mit Worten wie „Geh nicht!" u. ä. gescholten. Als sie darauf der Predigerkrähe den Hals zusammendrücken wollte, um sie zu töten, flog diese empor und entfloh. Darauf blieb (Prabhāvatī) noch einen Augenblick, dachte (d. i. betete) im Herzen an ihre Schutzgottheit, ließ sich Betel geben und wollte wieder gehen, als der Papagei sprach: „Glück zu!" indem er sie fragte: „Wohin solls denn gehen?" usw. Sie aber nahm die Worte des Papageien für ein glückliches Omen, lachte und sprach zu ihm: „Ei Papageienkönig! Ich bin auf dem Wege, zu kosten, wie ein fremder Mann schmeckt." Der Papagei sagte: „So ists recht! das mußt du tun" usw. W. übersetzt diese Stelle so: In fact, she went on in such a way that the parrot was moved to rebuke her severely and said: 'Really! such behaviour is too bad!' and a good deal more to the same effect. Prabhāvatī was so angry at the parrot's presuming to advise her, that she intended to tell her servants to wring the parrot's neck as soon as she was gone; before starting, however, she waited a moment to offer some betel at the shrine of her protecting divinity. While she was engaged upon this, the parrot said: »Well, good luck to you! Where are you going?« She thought to herself, »After all, it is only a bird« (śakunam, n. „Omen" mit śakunaḥ, m. „Vogel" verwechselt!), and said laughing, »If you want to know (das soll narāntarāsvādaṃ vijñātuṃ sein!), I am going to meet a lover. »Shocking!« exclaimed the parrot« ꝛc. In dieser Weise reiht sich in dem Buche Schnitzer an Schnitzer. Der Uebersetzer weiß z. B. nicht, was śreṣṭhin, rahasi, vyādha, dī u. a. heißt, kann das Aktivum vom Passivum nicht unterscheiden, steht bei vaṇigdharma vor einem Rätsel. Die Frau eines Brahmanen macht er, weil er den Zusammenhang gar nicht erfaßt hat, zur Frau des dharmavyādha. Den Ausdruck dharmavyādha wiederum versteht er nicht, hält ihn für einen Eigennamen und übersetzt, Gott weiß durch welche Inspiration, »Dharma Vyādha, a learned Brâhman, who had been changed, in consequence of a curse, into a butcher (!)«. Davon hat der Text kein Wort; die Brahmanin aber wird auf diese Weise zur Fleischersgattin. Die Strophen übersetzt W. natürlich erst recht verkehrt, oder läßt sie, weil ihm unverständlich, einfach aus. Alles das bisher Erwähnte und vieles ebenso Schlimme findet sich auf dem Raume der ersten 145 Zeilen. Schade, daß der Verleger an ein so mißlungenes Buch die schöne Ausstattung verschwendet hat, in der es erschienen ist. Htl.

Duff, J. Wight, **A Literary History of Rome** from the Origins to the Close of the Golden Age. London, 1909. Unwin. (XVI, 695 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) Geb. Sh. 12, 6.

Wenn dies Buch auch für weitere Kreise berechnet ist, so ist es doch auch für den Fachmann sehr lesenswert. Der Verf. entwirft unter völliger Beherrschung des Stoffes eine lebendige und anschauliche, flüssig geschriebene Schilderung der Entwicklung der Literatur und ihrer einzelnen Vertreter auf dem Hintergrunde der sie bedingenden Verhältnisse und in ihren Beziehungen zu der sie umgebenden Kultur. Mit besonderer Schärfe sucht er den Spuren des echt Römischen, dessen Eigenart er richtig erfaßt hat, in den literarischen Schöpfungen nachzugehen, denn mit Recht bemerkt er, daß die Römer nicht bloße Entlehner gewesen sind, sondern dem herübergenommenen Stoffe ihren eigenen Stempel aufgedrückt haben. Natürlich handelt es sich in der Hauptsache um einen großen Ueberblick unter Berücksichtigung der wichtigsten Zusammenhänge und Vorwürfe; auf strittige Punkte tiefer und in ausführlicher Darstellung einzugehen, lag nicht in der Aufgabe des Buchs. Häufig werden daher, namentlich in Fragen der Zeitordnung, die Ansichten ohne nähere Begründung vorgetragen, aber überall merkt man, daß sie wohl erwogen sind. Auch die äußere Gliederung der Werke, ihr ursprünglicher Zustand im Verhältnis zur jetzigen Ueberlieferung und diese selbst sind nicht in den Vordergrund gerückt. Das Wichtigste ist dem Verf. die Gesamtkennzeichnung des sogenannten Milieus und der Persönlichkeiten. Duff geht mit selbständigen Gedanken und eigenem Urteile vor, erläutert seine Darlegung öfters durch allgemeine Ausblicke und Vergleiche aus der neueren Literatur und streut gut ausgewählte Proben ein. Es ist in gleicher Weise fesselnd, seinen Auseinandersetzungen über des Ennius Annalen zuzuhören wie denen über die Satire des Lucilius sowie über dessen Verhältnis zu Horaz, wobei freilich anzumerken ist, daß Horaz, durch die laudatores temporis acti gereizt, fast noch mehr gegen diese als gegen den Meister selbst loszieht. Man wird mit Vergnügen lesen, was D. über Catull, was er über Cicero und Horaz zu sagen weiß, auch über die Ciris, die er dem Gallus wohl zutraut, und gefallen werden wenigstens vielen seine Anschauungen über die römische Elegie, deren „subjektiv erotische" Anlage er keineswegs dem Erfindungsgeist der Römer zuschreibt, und die über Tibull, dessen dichterische Vorzüge er mit verständnisvollem Einfühlen schildert. Die wichtigste Literatur gibt der Verf. in den Anmerkungen, und hier möchte man mancherlei Neueres wünschen, wie etwa bei den Schriften über den saturnischen Vers oder bei den älteren Annalisten, wo Nitzsch, der an sich gewiß hoch zu schätzen ist, doch für die neuere Forschung nicht mehr ausreicht. Schade, daß Duff Soltaus gehalt-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

volles Buch über die Anfänge der römischen Geschichtschreibung (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 19, Sp. 607 fg. d. Bl.) offenbar nicht mehr benutzen konnte.

Zum Schluß noch einige Bemerkungen, die dem Verf. unsere Anteilnahme und unsern Dank bekunden sollen. Ueber den Ursprung der römischen Satire und die saturae des Ennius ist in Anbetracht ihres so hellenistischen Inhalts das letzte Wort gewiß noch nicht gesprochen, um so mehr als D. selbst anerkennt, daß a caustic criticism anticipative of »satire« in its later meaning bei dem Dichter nicht ausgeschlossen war. Bei der Erwähnung der dramatischen Satura durften die Ausführungen von Leo und Hendrickson (vgl. 51. Jahrg. [1900], Nr. 1, Sp. 50 fg. d. Bl.) nicht bei Seite gelassen werden. L. Livius Andronicus hat schwerlich bis 204 gelebt, da Cato, geboren 234, bei Cicero Cato 50 von ihm sagt: vidi etiam senem Livium, qui ... usque ad adolescentiam meam processit aetate (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 51/52, Sp. 1734 d. Bl.). Derselbe Livius soll nach D. meist von Sophokles entlehnt haben; wahrscheinlicher ist doch wohl, daß er sich, wie es überhaupt in den literarischen Anfängen geschah, mehr an hellenistische Dichter hielt (vgl. auch Lallier in den Mélanges Graux, Paris 1884, S. 103 fg.). Die Nachricht von der Widmung des Geschichtswerks des Albinus an Ennius beruht auf Cortese's gefälschtem Fragment (vgl. Traube in den Abh. der histor. Kl. d. k. bayr. Akad. der Wiss., Bd. 24, Abt. 1, München 1904/6, S. 47 fg.). Die Annales Maximi haben ihren Namen gewiß nicht a magnitudine, sondern weil sie der Pontifex Maximus herausgab, deshalb werden auch sie ehrwürdig, nicht etwa umfangreich genannt. E. Z.

Ballein, Johs., Jeremy Collier's Angriff auf die englische Bühne. Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Dramas. Marburg, 1910. Elwert. (X, 251 S. 8.)

Das Ziel dieser verdienstvollen Arbeit ist ein doppeltes. Einerseits wird der Verlauf des berühmten Kampfes um das englische Drama, den Colliers Buch: A Short View of the Immorality and Profaneness of the English Stage, 1698, eröffnete, dargelegt (Kap. IV, V). Mit peinlicher Sorgfalt, die auch das Kleinste achtet und ausführlich erörtert, werden alle Stimmen in diesem Streite verzeichnet und charakterisiert. Das zweite Ziel ist, diesen oft nur als singulären Fall gedeuteten Angriff in einen größeren Zusammenhang zu stellen. Das interessante 3. Kap. zeigt ausführlich, wie von verschiedenen Seiten aus, von den religiösen Gesellschaften, dem Staate, der Gesellschaft, aus literarischen Kreisen heraus, nicht nur auf eine allgemeine sittliche Hebung hingearbeitet wurde, sondern auch auf die der Theater im besonderen, Bemühungen, deren Früchte sich schon vor Colliers Auftreten deutlich zeigten. Die Tat wird überzeugend als das Glied einer Kette dargestellt. Es handelt sich eben um den siegreichen Kampf der weitere Kreise durchdringenden puritanischen Strömung gegen den jetzt allerdings entarteten, einst so gesunden Geist des merry old England. — Im letzten Kapitel behandelt der Verf. die Wirkungen des Angriffs und spricht den kirchlich-religiösen und literarisch-ästhetischen Strömungen (die Wochenschriften) das Hauptverdienst an der Erneuerung des sittlichen Lebens zu (hier wäre wohl noch mehr zu sagen gewesen, man denke nur an Namen wie Locke und Newton); immerhin scheint mir die Bedeutung Colliers doch unterschätzt, sowohl im einzelnen (man vergleiche das sehr ungünstige, aber zu engherzige Urteil über Dryden, S. 153 fg.), wie im allgemeinen; er war es doch, durch den das Drama kompromittiert war, der im Grunde dem englischen Drama bis auf den heutigen Tag geschadet hat. B. Neuendorff.

Körner, Josef, Nibelungenforschungen der deutschen Romantik. Leipzig, 1911. Haessel. (X, 273 S. 8.) ℳ 6.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Hgb. von O. Walzel. N. F. 9. Heft.

Körners Schrift zerfällt in vier Abschnitte: die Wiederbelebung der altdeutschen Poesie im 18. Jahrhundert; die altdeutschen Studien der Frühromantik mit besonderer Rücksicht auf das Nibelungenlied: von Wackenroder bis von der Hagen; von v. d. Hagen bis Lachmann; die Germanisten. Im Anhang sind die Nibelungenstücke aus A. W. Schlegels Bonner Vorlesungen zum ersten Mal gedruckt. Der Verf. behandelt die Nibelungenfrage im Zusammenhang der germanistischen Studien der Romantiker überhaupt, mit Recht, weil die Nibelungenfrage mit den allgemeinen Gedanken über Epos und Sage unlöslich zusammenhängt. Wir gewinnen damit ein Gesamtbild von der Entwicklung der Nibelungenforschung, wie sie zuerst durch J. v. Müllers Besprechung der Myllerschen Ausgabe (1783) begründet wird; wie hernach die Romantiker daran anknüpfen, wie die ästhetische, patriotische und philologische Betrachtung und Behandlung einander ablösen. Zuerst stehen A. W. Schlegel und Tieck im Vordergrund, Schlegel erweitert und vertieft die Ansichten Müllers, Tieck plant eine Erneuung des Gedichtes, das in Myllers Ausgabe nur wenigen verständlich war. Von der Hagen kommt ihm 1807 mit seiner Bearbeitung zuvor. In den Jahren 1807 bis 1816 greifen die Brüder Grimm in die Nibelungenfrage ein, anfangs noch unselbständig und von allgemeinen romantischen Anschauungen ausgehend, allmählich mit eigenen Gedanken. V. d. Hagen gibt 1809 das Nibelungenlied in der Ursprache mit den Lesarten der verschiedenen Handschriften heraus, in Wirklichkeit noch immer an Bodmer-Myllers A/C-Text haftend, dessen Mischgestalt er nicht erkannte. Schlegel arbeitet unverdrossen weiter und stellt die Verfasserfrage (Heinrich von Ofterdingen) obenan. Er plant eine große kritische Ausgabe, zu der bedeutende Vorarbeiten vorliegen. Aber schließlich geben die Romantiker ihre Nibelungenpläne auf und überlassen deren Ausführung den Germanisten. 1816 tritt Lachmann mit seiner Schrift über die ursprüngliche Gestalt des Gedichts von der Nibelungen Not hervor, 1826 mit der kritischen Textausgabe, vor der v. d. Hagens neue Ausgabe nach B von 1816 und 1820 nicht bestehen konnte. Die Nibelungenforschung geht mit Lachmann ausschließlich in gelehrte Kreise über, für die Laien sorgte seit 1827 Simrocks Uebersetzung. Körner erweist, daß Lachmann anfangs keine besonders neuen und selbstständigen Gedanken aussprach, daß er von seinen Vorläufern durchaus abhängig war. Erst mit der Textkritik, die freilich eigensinnig sich verrannte, wird seine Forschung ganz selbstständig. Mit gerecht abwägendem Urteil bemißt Körner v. d. Hagens große, vom Standpunkt der späteren Kritik meist unterschätzte Verdienste. Das Buch Körners ist gründlich und verständig; wir vermissen nur ein Sachverzeichnis, das zur bequemeren Uebersicht sehr wünschenswert wäre, da viele wichtige Einzelheiten besprochen werden. Bisher waren die Nibelungenforschungen des 18. Jahrhunderts und seit Lachmann wohlbekannt; gerade die Romantik, die für die Entwicklung so sehr wichtig ist, war dagegen zu kurz gekommen. Diese Lücke füllt K.s Buch, das nicht bloß ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Philologie, sondern auch zur Kenntnis des romantischen Geistes ist, in dankenswerter Weise. W. G.

University of Virginia **Bulletin** of the School of Latin. No. 6. Charlottesville, Va., Anderson. (124 S. Gr. 8.) $ 2.

Cont.: Thomas Fitzhugh, The literary Saturnian. Part II: Naevius and the later Italic tradition.

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Anglistische Forschungen. Hgb. v. Johs. Hoops. 30. bis 32. Heft. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.)

Inh.: (30.) Der altenglische Arundel-Psalter. Eine Interlinearversion in der Handschrift Arundel 60 des Britischen Museums. Hgb. und eingeleitet von Guido Oeß. (VII, 255 S.) ℳ 8. — (31.) Eva Rezoll, Die Deminutivbildungen im Neuenglischen unter bes. Berücksichtigung der Dialekte. (XI, 329 S.) ℳ 8, 60. — (32.) Manfred Eimer, Die persönlichen Beziehungen zwischen Byron und den Shelleys. Eine kritische Studie. (XII, 151 S.) ℳ 4, 20.

Glotta. Zeitschrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretschmer u. F. Skutsch. 3. Band, 2. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: K. Witte, Zur homerischen Sprache. — A. Körte, Die Grifonaloipbe. — P. Kretschmer, Griechisches. 1) Hyagnis. 2) Die Inschrift von Ligurio. 3) βούλομαι. — E. Lattes, Vi sono in etrusco veri genitivi in -al e -ia, -aia, -sia? — P. Linde, Umbr. urnasier. — E. Löfstedt, Plautinischer Sprachgebrauch und Verwandtes. — C. Weyman, Lexikalische Notizen. — P. Thomas und F. Skutsch, Zu populus und populo(r). — *N. A. Βέης*, *Οἰκητήριον* und verwandte Worte auf christlichen Grabschriften.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (78. Band.) Werner Richter, Liebeskampf 1630 und Schaubühne 1670. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte des 17. Jahrh. (IX, 420 S.) ℳ 12. — (89.) Fritz Budde, Wieland und Bodmer. (220 S.) ℳ 6, 50. — (99.) Gerhard Reißmann, Tilos von Culm Gedicht von siben ingesigeln. (VI, 182 S.) ℳ 6, 50. — 103.) Paul Weiglin, Gutzkows u. Laubes Literaturdramen. (174 S.) ℳ 4, 80. — (106.) Konrad Schulze, Die Satiren Halls, ihre Abhängigkeit von den altrömischen Satirikern und ihre Realbeziehungen auf die Shakespeare-Zeit. (XIII, 280 S.) ℳ 8.

Revue germanique. VIIe Année, No. 2. Paris, Alcan.

Somm.: M. Cazamian, Un poète irlandais: W. B. Yeats. — C. Pitollet, Un John Knox allemand au XIXe siècle: Le pasteur Christoph-Joseph-Rudolf Dulon, de Brême (1848-1852). (Fin.) — L. Davillé, Un disciple et un plagiaire de Leibniz: J.-G. Eckhart. — A. Tibal, Un théâtre allemand en 1910.

Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von W. Uhl. 16. Heft. Leipzig, Avenarius. (IX, 82 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Jacob Kelemina, Untersuchungen zur Tristansage.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 3. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Hans v. Hülsen, Thomas Mann. — Otto Schulz-Tharau, Alphonse Daudet, der Humorist. — J. Hennings, Vom Tragischen. — Julie Dam, Aus den Briefen und Fragmenten Fritz Jacobis. — Harry Wotton, Von der Wahrheit. — Carl Hauptmann, Aus meinem Tagebuche. — Ernst Ludwig Schellenberg, Kunst und Künstler.

Pädagogik.

Wheeler, B. J., Unterricht und Demokratie in Amerika. Quellen der öffentlichen Meinung, das College, die Universitäten, Studentenleben, Schule und Kirche in den Vereinigten Staaten. Vorlesungen, gehalten an der Berliner Universität. Strassburg, 1910. Trübner. (III, 295 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Bildungsanstalten der Vereinigten Staaten bis zur Universität herauf erfahren hier eine ausführliche Behandlung, mit besonderer Rücksicht auf ihre geschichtliche Entwicklung und auf das Statistische (auch die Gehälter werden mitgeteilt). In die Probleme der Bildungsziele, der Unterrichtsfächer, sowie der Methoden wird freilich, der orientierenden Absicht der Berliner Vorlesungen gemäß, nicht so weit eingegangen, wie es uns für die in Deutschland jetzt schwebenden pädagogischen Fragen interessieren würde. Wohltuend berührt der Freimut und die Offenheit, mit der der Verf. die Verhältnisse seines Vaterlandes kritisiert. Und mancher, der den Einfluß der Zeitungen in Amerika auf die öffentliche Meinung skeptisch betrachtet, wird in dem Buche finden, daß durch derartige freie Meinungsäußerung viel ausgeglichen werden kann; auch stellt der Verf. ein Nachlassen fest in der Abhängigkeit der Menge vom Leitartikel. An Einzelheiten wäre zu erwähnen: über die Koedukation sind auch in Amerika die Meinungen noch geteilt; aber vorherrschend ist sie auf jeden Fall noch, und bewährt hat sie sich nach W. auch; die pessimistischen Befürchtungen seien nicht eingetroffen. In den Elementar- und mittleren Schulen (die letzteren für das Alter von 14—18 Jahren) wird kein Schulgeld erhoben. Der Amerikaner hält eben eine gute Erziehung für etwas Wertvolles und er gibt etwas dafür aus; im Jahre 1907 für alle Arten von Erziehung, öffentliche und private, College und Schule, ungefähr 500 Millionen Dollar = 2100 Mill. Mark. Interessant ist, daß die öffentlichen Schulen gegenüber den privaten im Zunehmen begriffen sind. Ernsthaft wird jetzt auch die Frage erörtert, ob man die Schulbücher umsonst geben solle. Ueberhaupt wird „eine Stadt inbezug auf Unternehmungsgeist, Wohlstand und Fortschrittlichkeit in erster Linie nach dem Aussehen des Schulhauses eingeschätzt". Moritz Scheinert.

Die gewerbliche Fortbildungsschule. Schriftl.: Ludw. Reind, 7. Jahrg., Nr. 1. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: J. Bartl, Warum finden die gewerbliche Fortbildungsschule im allgemeinen wenig Verständnis bei dem Gewerbestande. — Heinr. Richter, Beteiligung bedürftiger Fortbildungsschüler mit Lernmitteln und Materialien für den Fachunterricht.

Das humanist. Gymnasium. Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 22. Jahrg. Heft 1. Heidelberg, Winter.

Inh.: M. Jöris, Goethe und die klassischen Sprachen. 2. — Siebente Jahresversammlung der Berliner Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — Von dem Wiener Verein der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — Die vorjährige Versammlung des Vereins schweizerischer Gymnasiallehrer.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 22. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. Gersdorff, Das Geheimnis der Erfolge im Kriege. — Meyer, Tanzspiele in der Praxis. — Iversen u. Sievers, Zwei neue Tanzspiele für die Jugend.

Mitteilungen der deutschen Mittelschullehrer-Vereine von Teplitz-Schönau, Brünn, Graz, Klagenfurt, Triest und Innsbruck. Hrsgb. von E. Reichelt, K. Mendl u. a. 10. Jahrg., Nr. 1. Aussig.

Inh.: Zur Einführung des Schießunterrichtes an den Mittelschulen. — Der freiwillige Schießunterricht an den Mittelschulen. — Aufruf an sämtliche deutsche Amtsgenossen. (Die Erlässe über die Einführung von Schießübungen und über die Ausnützung der schulfreien Nachmittage.) — Zur Literatur des naturwissenschaftlichen Unterrichtes. 6. — Die Beschaffung lebender Meerestiere und Meeresalgen. — Akademiker und Volksschullehrer. — Noch ein Beitrag zur Jugendschriftenfrage. — Die Bewegung unter den niederösterreichischen Professoren.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hgb. v. L. Keller. 20. Band, 1. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ant. Sandhagen, Ein Londoner Arbeiterkolleg. — Emil v. Schenckendorff, Die Frage der öffentlichen Spielplätze. — Nationale Erziehung durch Leibesübungen. — Das bedingte Lesegeld bei Volksbibliotheken u. Lesehallen. — Eine Erziehungsschule auf dem Lande.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Thiele, Turnen und Heeresdienst. — E. Neuendorff, Das tägliche Zehnminutenturnen an den preuß. höh. Lehranstalten. — H. Pudor, Zur Architektonik des menschlichen Körpers. — Berg, Inwiefern ist die Organisation des deutschen Turnlehrervereins reformbedürftig? — F. Klein, Eine neue Rollvorrichtung für Pferde, Böcke und Barren.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 1. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Anton Schwaighofer, Neue Bilderwerke für den Unterricht in der Naturgeschichte. — Georg Stingl, Interessante botanische Präparate. — Vinz. Brehm, Die Planktonzentrifuge und ihre Anwendung. — Hans Kellermann, Der Elektromotor.

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Lyon, Die Hundertjahrfeier eines Welthauses deutscher Geisteskultur (B. G. Teubner in Leipzig). — Matthias, Friedrich Schiller und Richard Wagner. — Kurt Warmuth, Peter Rosegger. — Rich. Eickhoff, Aus Karl Schurz' Lebenserinnerungen.

Vermischtes.

Meyers Großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit mehr als 18400 Abbildungen im Texte und auf 1690 Bildertafeln, Karten und Plänen sowie 190 Textbeilagen. Zweiundzwanzigster Band. Jahres-Supplement 1909—1910. Leipzig und Wien, 1910. Bibliographisches Institut. (964 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 10.

Auf die „Ergänzungen und Nachträge" (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 26, Sp. 853 d. Bl.) ist nun das erste Jahressupplement gefolgt, das bestimmt ist, den Leser über alle seither eingetretenen Veränderungen und wissenswerten Neuigkeiten auf dem Laufenden zu erhalten. Wir brauchen kaum erst zu bestätigen, daß getreu den alten Ueberlieferungen des Unternehmens dieser Zweck aufs beste erfüllt ist. Sowohl die einzelnen Aufsätze als die beigegebenen Tafeln entsprechen unsern Erwartungen in jeder Beziehung und entbehren in mancher Richtung auch nicht eines besonderen Reizes. Wir verweisen beispielsweise auf „Deutsche Literatur seit 1900" mit einer Anzahl wohlgelungener Porträts von Dichtern und Dichterinnen, „Geld der Naturvölker" mit einer sehr lehrreichen Auswahl von Abbildungen, „Kriminalistik", gleichfalls mit fesselnden Bildern, desgleichen „Pflanzensystematik", „Säuglingsmilch", mit den Tafeln „Hygienische Milchgewinnung", „Sprechmaschinen" und „Unfallhilfe", beide ebenfalls mit Tafeln, und vieles andere.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philos.-philol. u. histor. Klasse. XXV. Band, 2. Abhandlung. München, Franz in Komm. (127 S. 4. mit 4 Taf.) ℳ 6.

Inh.: Textgeschichte der Regula S. Benedicti von Ludwig Traube. 2. Auflage, hgb. von H. Plenkers.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1910. Reihe B: Biologische Wissenschaften. Nr. 7/8. (S. 545—752 Gr. 8. mit zahlr. Abbild.)

Somm.: (7.) C. Reis, Untersuchungen über die embryonale Entwicklung der Knochenfische. (Schl.) — N. Cybulski, Ueber die Oberflächen- und Aktionsströme der Muskeln. — M. Siedlecki, Die Haftballen des javanischen Flugfrosches (Polypedates reinwardtii). — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XVII partie. — J. Dunin-Borkowski, Sur l'absorption des substances hémolytiques et agglutinantes. — V. Grzybowski, Sur la vision monoculaire de l'espace. — E. Schechtel, Beitrag zur Kenntnis der Hydrachnidengattung Feltria. — J. Hirschler, Cytologische Untersuchungen an Ascariden-Zellen. — J. Grochmalicki, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Gefässsystems bei den Knochenfischen. — C. Beigel, Zur Regeneration des Kiemendeckels und der Flossen der Teleostier. — M. Weigl, Ueber den Golgi-Kop'schen Apparat in den Ganglienzellen der Cephalopoden. — E. M. v. Hornbostel, Wasukuma-Melodie, nach der Aufnahme von Dr. J. Czekanowski. — F. Lilienfeld, Ueber eine Anomalie des Blattgewebes bei Nicotiana Tabacum und Corylus Avellana v. laciniata. — (7/8.) A. Trawiński, Zur Anatomie und Histologie der männlichen Begattungsorgane der Vögel. — (8.) W. Radwańska, Ueber den Einfluss des Adrenalins auf die Tätigkeit der Muskeln. — A. Beck et G. Bikeles, Die sog. Berührungsreflexe Munk's und die reflektorische Zehenbewegung bei Reizung der Fusssohle. Ueber die Bewegungen bei Rückenmarksreflexen und Gemeinschaftsbewegungen (Prinzipalbewegungen Munks.) — J. Dunin-Borkowski et M. Gieszczykiewicz, Ueber Neisser-Wechsberg'sche Komplementablenkung. — K. Wójcik, Bathonien, Callovien und Oxfordien des Krakauer Gebietes. Stratigraphie.

Siebenundachtzigster **Jahres-Bericht** der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im Jahre 1909. Breslau, 1910. G. P. Aderholz. (X, 86; 253; 156; 105; 80; 16; 6; 69 S. Gr. 8.)

A. d. Inh.: **Naturwissenschaften.** W. Kükenthal, Darwin und sein Lebenswerk. — G. Kaufmann, Die Zeit und der Mensch. — O. Bobertag u. H. W. Fischer, Ueber die Kräfte zwischen Kolloid und Flüssigkeit. — H. W. Fischer, Das Differentialtensimeter mit Differenzmanometer. — F. Großmann, Experimentelle Untersuchungen über Beugung elektrischer Wellen. — R. Ladenburg, Ueber die Eigenschaften des leuchtenden Wasserstoffes. — G. Rechenberg, Allgemeine Uebersicht der meteorologischen Beobachtungen auf der kgl. Universitäts-Sternwarte zu Breslau im Jahre 1909. — M. Bolke, Ueber die Elliptizität des totalreflektierenden Lichts. — C. Baenitz, Die Keimpflanzen der Holzgewächse. — F. Holdefleiß, Die Entwicklung und der gegenwärtige Stand der Viehzucht in Rumänien. — A. Mebold, Die Vegetationsverhältnisse von Maisor. — F. Pax, Die geographische Verbreitung der sukkulenten Euphorbien aus der Gruppe Diacanthium. — Ders., Ueber einen neuen Primulaceentypus aus Persien. — Ders., Einige neue Pflanzenfunde aus den Karpathen. — A. Schlicht, Stärke, deren Verzuckerung und über Enzymwirkungen. — Th. Schube, Ergebnisse der Durchforschung der schlesischen Gefäßpflanzenwelt im Jahre 1909. — Ders., Ergebnisse der phänologischen Beobachtungen in Schlesien im Jahre 1909. — F. Göschke, Stauden-Astern, ihre wichtigsten Arten und Formen und deren Verwendung. — Richter, Ueber gärtnerische und andere allgemeine Eindrücke meiner Englandreise. — H. Winkler, Bambus und Rotang und ihre Bedeutung für den Menschen. — **Mathematik.** Jüttner, Die chemische Reaktionskinetik und eine neue Painlevé'sche Transzendente. — Klasmer, Theorie des Erddrucks. — Kneser, Die dynamische Bedeutung der Integralgleichungen. — Schaefer, Bemerkungen zur Theorie der erzwungenen Schwingungen. — Vogt, Die Entdeckungsgeschichte des Irrationalen nach Plato und anderen Quellen des 4. Jahrh. — **Hochschulwesen.** Nürnberger, Aus der Geschichte der Breslauer Universität. — **Religionswissenschaft.** v. Tessen-Węsierski, Buddhismus', Wesen und Geschichte. — Nekrologe auf die im Jahre 1909 verstorbenen Mitglieder der Schles. Ges. f. vaterländ. Cultur.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Jahrgang 1910. München, Franz in Komm. (60 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: A. Sommerfeld, Ueber die Struktur der γ-Strahlen.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 9. März 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 13. Erich Schmidt, Dramatische Entwürfe Ludwig Uhlands.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Berlin. (Akademie der Künste, Kaisers Geburtstag.) Otto March, Die Beziehungen festlicher Kampfspiele zur Kunst. (19 S.) Berlin, 1911. Mittler & Sohn. ℳ 0, 60.

Marburg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Eduard Feyerabend, De verbis Plautinis personarum motum in scaena exprimentibus. (107 S.) — Otto Feyerabend, De Servii doctrina rhetorica et de Terentiano commento Donati. (63 S.) — Guilelmus Herbst, Galeni Pergameni de atticissantium studiis testimonia collecta atque examinata (pars prima seorsum expressa). (71 S.) — Carolus Wengatz, De Plauti senariorum iambicorum compositione artificiosiore. (106 S.) — [**Philosophie.**] Wladyslaw Tatarkiewicz, Die Disposition der Aristotelischen Prinzipien. (160 S.) — [**Physik.**] Ernst Dippel, Abhängigkeit der spezifischen Wärme gewisser Legierungen von der thermischen Vorgeschichte und ihr Zusammenhang mit den magnetischen Eigenschaften bei Heuslerschen Legierungen. (44 S. mit 4 Fig.) — Karl Henrich, Nachweis der elektrostatisch ponderomotorischen Wirkung der Induktion. (40 S. mit 1 Taf.) — Georg Tiedt, Messungen der Abhängigkeit für Elastizitätsgrenze und Elastizitätszahl von verschiedenen Einflüssen. (48 S. mit 5 Fig.) — [**Volkswirtschaft.**] Gustav Bausch, Die Mäkelei in der Reichsstadt Aachen. (51 S.) — Heinrich Haaß, Das hessische Postwesen bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts. (111 S.) — Albert Rasch, Das Eibenstocker Stickereigewerbe unter der Einwirkung der Mode. (Teildruck.) (82 S.) — Adolf Steinbrecher, Zur Entstehung von Turgot-Du Ponts Munizipalitäten-Entwurf. Ein kritischer Beitrag zur Geschichte der Reformbestrebungen vor der französischen Revolution. (89 S.) — Josef Weingärtner, Der Kost- und Logiszwang im Bäckergewerbe. (109 S.) — [**Zoologie.**] Jakob André, Zur Kenntnis des Nervensystems und der Augen von Polystomum integerrimum Froel. (30 S. mit 13 Fig.) — Albert Bauer, Die Muskulatur von Dytiscus marginalis. Ein Beitrag zur Morphologie des Insektenkörpers. (58 S. mit 19 Fig.) — Heinrich Glaue,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beiträge zu einer Monographie der Nematodenspezies Ascaris felis und Ascaris canis. (43 S.) — [Jurist. Fak.] Hugo Cramer, Das Familiengericht. (67 S.) — Rudolf Eifel, Der fahrlässige Meineid. (62 S.) — Karl Engelmann, Die Haftung des Staates und anderer Verbände für Amtspflichtverletzungen von Beamten bei Ausübung der öffentlichen Gewalt, unter besonderer Berücksichtigung des preußischen Gesetzes vom 1. August 1909 (Ges.S. S. 691). (84 S.) — Carl Otto Heinrich Frankenbach, Die Rechtsstellung von neutralen Staatsangehörigen in kriegführenden Staaten. (37 S.) — Georg Gillhausen, Das Preisausschreiben nach dem BGB. für das Deutsche Reich. (42 S.) — Karl Lade, Staatsverfassung, Fürstenrecht und Hausvermögen. (41 S.) — Julius Wachtel, Die Geldstrafe als Hauptstrafe im Vorentwurf. (67 S.) — [Medizin. Fak.] Richard Tuteur, Ueber Kochsalzstoffwechsel und Kochsalzwirkung beim gesunden Menschen. (29 S.)

München. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Münzkunde.]) Franz Bastian, Mittelalterliche Münzstätten und deren Absatzgebiete in Bayern. I. Teil. (IX, 94 S.) Berlin, G. Rauck (F. Rühe). 3 ℳ.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 9. Turin, Loescher.

Somm.: Croiset, Observations sur la légende primitive d'Ulysse. (N. Terzaghi.) — Chistoni, Pindaro. Le odi olimpiche. (V. Brugnola.) — Pascal, Dioniso. (N. Terzaghi.) — Gomperz-Reymond, Les penseurs de la Grèce, III. (E. Bodrero.) — Marouzeau, L'emploi du participe présent latin à l'époque républicaine. (C. Giarratano.) — Drenckhahn, Ciceros Reden gegen Catilina. (V. Brugnola.) — Rémy, La première églogue de Virgile. (M. Lenchantin de Gubernatis.) — Plésent, Le Culex. (C. Giarratano.) — Pareti, Per la storia e topografia di Gela. (G. Corradi.) — Mommsen, Gesammelte Schriften, V-VII. (G. De Sanctis.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 5. Rom.

Somm.: G. Gentile, Un poeta del pensiero (Ruta, La psiche sociale). — N. Festa, Riformare o creare? (ancora a proposito della »Scuola pedagogica«). — G. A. Borgese, Goethe e Romagnoli.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 9. Paris, E. Leroux.

Somm.: Nöldeke, Nouvelles contributions à la linguistique sémitique. — P. Paris, Promenades archéologiques en Espagne. — Déchelette, Manuel d'archéologie, II, 1. âge du bronze. — Dodgson, Le verbe basque trouvé et défini. — P.-E. Martin, La Suisse à l'époque mérovingienne. — Zegarski, La Pologne et le concile de Bâle. — Knodt, Calvin et le calvinisme. — Augé-Chiquet, Baïf. — Marczali, La Hongrie au XVIIIe siecle. — Ludwig, La popularité de Schiller. — Heilig, Poésies de Schiller en transcription phonétique. — Kossmann, L'Almanach des Muses de 1833-1839. — Welschinger, La guerre de 1870. — Thumb, Manuel du néo-grec.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. 7. Auflage von O. Kohl. (R. Wagner.) — Platos Auswahl für den Schulgebrauch v. H. Röhl. I. Text. (H. Gillischewski.) — Fr. Cumont, Die oriental. Religionen im römischen Heidentum. Deutsch von G. Gehrich. (W. Nestle.) — Vulgärlateinische Inschriften, hgb. von E. Diehl; Kleine Texte, hgb. von H. Lietzmann, Nr. 62. (A. Stein.) — J. Ziehen, Die Darstellung der Tiere in der antiken Kunst. (Fr. Harder.) — J. Bach, Kalenderbuch für Schule und Haus. (F. K. Ginzel.) — E. Seillière, Nietzsches Waffenbruder E. Rohde. (G. Thiele.) — K. Prinz, Lateinisches Lesebuch. I. Bruchstücke aus leichten Prosaikern. II. Anmerkungen und Wörterbuch. (Rosenthal.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Baberadt, Hans Sachs im Andenken der Nachwelt. (Hampe: Mitteil. des Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg, 19. Heft.)
Beck, Chr., Die Ortsnamen des Pegnitztales und des Gräfenberg-Erlanger Landes. (Mummenhoff: Ebd.)
Berger, A. Frhr. v., Meine Hamburger Dramaturgie. (R. M. Meyer: Euphorion XVII, 3/4.)
Bergson, H., Time and free will. Transl. by Pogson. (Forsyth: Review of Theol. & Philos. VI, 9.)
Brug, E., Die Entwicklung des Nürnberger Stadthaushaltes von 1806 bis 1906. (Mummenhoff: Mitteil. des Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. Heft.)
Bachel, K., Ergebnisse der allgem. Wohnungsuntersuchung in Nürnberg 1901/1902. (Ebd.)
Calvin, A history of German literature. (Baesecke: Euphorion XVII, 3/4.)
Cornish, The English church in the nineteenth century. (Emmet: Review of Theol. & Philos. VI, 4.)
Drescher, K., Das Nürnbergische Schönbartbuch. (Neuhaus: Mitteil. des Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg, 19. H.)
Fehrle, E., Die kultische Keuschheit im Altertum. (Fowler: Review of Theol. & Philos. VI, 9.)
Gärtner, G., Die Nürnberger Arbeiterbewegung 1868—1908. (Mitteil. des Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg, 19. H.)
Gebhardt, E., Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg. (Schulz: Ebd.)
Geibels Jugendbriefe, hgb. von Fehling. (Reiter: Euphorion XVII, 3/4.)
Goguel, M., L'eucharistie des origines à Justin Martyr. (Wilkinson: Review of Theol. & Philos. VI, 9.)
Held, M., Das Arbeitsverhältnis im Nürnberger Handwerk von der Einverleibung der Stadt in Bayern bis zur Einführung der Gewerbefreiheit. (Mitteil. d. Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. H.)
Holl, K., Die handschriftl. Ueberlieferung des Epiphanius (Ancoratus und Panarion). (Souter: Review of Theol. & Philos. VI, 9.)
Klee, Fr., Die Geschichte der Physik an der Univ. Altdorf. (Wolfram: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. H.)
Koch, Richard Wagner. I. (Petsch: Euphorion XVII, 3/4.)
Küffner, K., Die bayer. Oberrealschule vor 100 Jahren. (Wolfram: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. H.)
Maximilians I Gebetbuch, hgb. von Giehlow. (Schulz: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. H.)
Meisterlieder des Hans Folz, hgb. von A. Mayer. (Hampe: Ebd.)
Moos, Richard Wagner als Aesthetiker. (Petsch: Euphorion XVII, 3/4.)
Mummenhoff, E., Nürnbergs Ursprung und Alter. (Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg, 19. H.)
Püschel, A., Das Anwachsen der deutschen Städte in der Zeit der mittelalterl. Kolonialbewegung. (Mummenhoff: Ebd.)
Puschman, A., Singebuch. Hgb. von Münzer. (Hampe: Ebd.)
Rinn und Jüngst, Dogmengeschichtliches Lesebuch. (Dall: Review of Theol. & Philos. VI, 9.)
Sachs, H., Vierzig Spiele. Bearb. von F. v. Jäger. (Mummenhoff: Mitteil. des Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. H.)
Schissel v. Fleschenberg, Novellenkomposition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels. (Pirker: Euphorion XVII, 3/4.)
Senger, Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich v. Kleists. (O. Fischer: Ebd.)
Spranger, Wilhelm v. Humboldt und die Humanitätsidee. (Leitzmann: Ebd.)
Stauber, R., Die Schedelsche Bibliothek. (Reicke: Mitteil. des Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. H.)
Unger, Hamanns Sprachtheorie. (Petsch: Euphorion XVII, 3/4.)
Verhandlungen des 16. deutschen Geographentages zu Nürnberg vom 21.—26. Mai 1907. Hgb. von G. Kollm. (Reicke: Mitteil. des Ver. f. Gesch. der Stadt Nürnberg, 19. H.)
Weber, Neue Hamanniana. (Petsch: Euphorion XVII, 3/4.)
The World Missionary Conference, 1910. Vol. I—IX. (Morrison: Review of Theol. & Philos. VI, 9.)

Vom 10. bis 18. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

(Aldebrandin.) Le Régime du corps de maitre Aldebrandin de Sienne. Texte français du XIIIe siècle. Publié pour la première fois par L. Landouzy et R. Pépin. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 25.
Bernoulli, E., Aus Liederbüchern der Humanistenzeit. Eine bibliographische und notentypographische Studie. Mit 38 Notenbeilagen. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.
Фельсбергъ, Э., Братья Гракхи. (Felsberg, Die Brüder Gracchus.) (S.-A. a. d. Gelehrten Abhandlungen der kais. Universität Jurjew.) Dorpat, Mattiesen. (VIII, 248 S. Gr. 8.)
Fischer, E., Neuere Erfolge und Probleme der Chemie. Experimentalvortrag. Berlin, J. Springer. (8.) ℳ 0, 80.
Frazer, J. G., The magic art and the evolution of kings. Two Volumes. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 20.
Hempl, G., The solving of an ancient ridde. The Phaestos disk. Ionic Greek before Homer. (S.-A. a. Harper's Magazine 1910.) (12 S. Gr. 8.)
Hinojosa, Ed. de, Das germanische Element im spanischen Rechte. Weimar, Böhlaus Nachf. (8.) ℳ 1, 80.
Kantorowicz, H. U., Ueber die Entstehung der Digestenvulgata. Ergänzungen zu Mommsen. Weimar, Böhlaus Nachf. (8.) ℳ 4, 60.
Kiefl, F. X., Der geschichtliche Christus und die moderne Philosophie. Eine genetische Darlegung der philosophischen Voraussetzungen im Streit um die Christusmythe. Mainz, Kirchheim & Co. (Gr. 8.) ℳ 3, 80.
Kirchner, E., Der Gott in der Kugel. Die Kugelhypothese. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 0, 90.
Lehmann-Haupt, C. F., Israel. Seine Entwicklung im Rahmen der Weltgeschichte. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Лященко, П., Очерки аграрной эволюціи россіи. Томъ I. (Ljaschtschenko, Studien über die agrarische Entwicklung Rußlands.) St. Petersburg, Universität. (8.) Rub. 3.

McFarland, R., A history of the New England Fisheries. With maps. University of Pennsylvania. New York, Appleton & Co. (VI, 457 S. Gr. 8.)

Merx, Ad., Das Evangelium des Johannes nach der syrischen im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthandschrift erläutert. Mit Registern für das ganze Werk nach dem Tode des Verf. hgb. von J. Ruska. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 16.

Mix, G., Aus dem Schuldbuch des Jesuitenordens. Leipzig, Strauch. (8. mit 12 Abb.) ℳ 2.

Peper, W., Jugendpsychologie. Für das erste Jahr. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 10 Abb.) Geb. ℳ 2, 20.

Ritu Sanhara. Die Jahreszeiten. Indische Gedichte nach dem Englischen des Satyam Jayati übertragen und eingleitet von O. Fischer. München, M. Moerike. (8.) ℳ 3.

Sasserath, Edw. A., Mikroskopische Warenprüfung. Eine Anleitung zum Untersuchen strukturzeigender Waren. Mit 70 Mikrophotographien auf 46 Tafeln. Leipzig, Hirzel. (8.) Geb. ℳ 6.

Wiese, L. v., Das Wesen der politischen Freiheit. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 60.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 600: Americana. Hdschrr., Bücher, Stiche und Autographen aus dem Besitze des Kaisers Maximilian von Mexiko usw. 3293 Nrn. (265 S. Gr. 8.) — Frankfurter Bücherfreund 9. Jahrg., Nr. 1/2. Incunabula typographica. Der älteste Renaissance-Holzschnitt in einem deutschen Druckwerke. 122 Nrn. (75 S. 8.)

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Anz. Nr. 96. Austriaca, deutsche, französ., ital. Lit., Gesch., Holzschnittwerke des 16. Jahrh., Inkunabeln, klass. Philol., Musik, Naturwiss., Philos., Rechtswiss. 2c. 852 Nrn.

Hiersemann, K., in Leipzig. Nr. 390. Architektur. 1422 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 394. Deutsche Literatur. 9904 Nrn.

Kirsten, C., in Hamburg. Nr. 56. Verschied. Wiss., 801 Nrn.

Lentner, J. J., in München. Münchener Bücherfreund. 1. Jahrg., Nr. 1. Verschied. Wissenschaften. 268 Nrn.

Nachrichten.

Der Privatdozent an der techn. Hochschule Dr. techn. Karl Brabbée in Berlin wurde zum etatsmäßigen Professor, der Privatdozent an der techn. Hochschule Dr. P. Gast in Darmstadt zum etatsmäßigen Professor der Vermessungskunde an der techn. Hochschule in Aachen an Stelle des nach Wien berufenen Prof. Dr. R. Schumann, der Kreistierarzt Dr. Max Jerke in St. Goarshausen zum a. ord. Professor der Tierheilkunde in Jena, die Privatdozenten Dr. Ernst Frey und Dr. Rob. Marx in Jena zu a. ord. Professoren ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte sich Dr. Arthur Tröndle für Botanik, in Kiel Dr. Otto Strauß für Sanskrit und Dr. Werner Runge für Psychiatrie, in Neuchâtel Dr. A. Conlin für deutsche Rechtsgeschichte und deutsches Privatrecht und Dr. Zumbach für lateinische Philologie, in Tübingen Dr. Rich. Lang für Mineralogie, Petrographie und Bodenkunde.

Der Direktor der höheren Mädchenschule Alfr. Theile in Quedlinburg wurde zu gleicher Stellung in Kiel, der Gymn.-Professor Dr. Heinr. Becker in Königsberg i. Pr. zum Gymn.-Direktor in Memel, der Gymn.-Professor Dr. R. Weigelt in Krotoschin zum Realschul-Direktor in Pleschen, der Gymn.-Oberlehrer Dr. R. Erzgraeber in Stettin zum Oberrealschuldirektor in Stargard i. P., der Realgymn.-Professor Dr. Rich. Mentz in Barmen zum Direktor der Mittelbarmer höheren Mädchenschule, der Oberrealschul-Professor Dr. M. Peche in Breslau zum Direktor der zweiten evangelischen Realschule daselbst, der Realschul-Professor Dr. E. Burgaß in Elberfeld zum Direktor der Realschule in Haspe, der Direktor des Lehrerseminars K. Kretz in Ettlingen zum Direktor des Realprogymnasiums in Buchen, der Kreisschulrat J. Reiser in Stockach zum Direktor des Lehrerseminars in Ettlingen ernannt.

Die Geologische Gesellschaft von Südafrika ernannte den ord. Professor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. A. Penck in Berlin zum Ehrenmitglied.

Die Gesellschaft für Erdkunde zu Leipzig verlieh dem Professor Dr. Leonhard Schultze in Jena nach der glücklichen Beendigung seiner Neuguinea-Expedition die goldene Eduard Vogel-Medaille.

Die technische Hochschule in Stuttgart verlieh dem Fabrikanten Rob. Bosch daselbst (der kürzlich der Hochschule eine Millionenstiftung überwies) und dem Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Wüst in Aachen die Würde eines Doktor-Ingenieurs honoris causa, ebenso die Münchener technische Hochschule dem Professor der Geodäsie an der landwirtschaftlichen Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. Aug. Vogler in Berlin und dem Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Wüst in Aachen.

Ferner wurde verliehen: dem a. ord. Professor der Medizin Dr. O. Seifert in Würzburg der Charakter als Hofrat, dem Privatdozenten der Physik und Chemie an der technischen Hochschule Dr. K. Bornemann in Aachen und dem Observator am meteorologischen Institut Oskar Kiewil in Berlin das Prädikat Professor, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. P. Krüger in Bonn und dem ord. Hon.-Professor Geh. Reg.-Rat Dr. L. Kny in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt Prof. Rich. Vollhase in Groß-Lichterfelde die kgl. Krone zum roten Adlerorden 4. Klasse, dem Oberlehrer an der genannten Anstalt Prof. Dr. W. Heinicke der rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor der romanischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Hugo Andresen in Münster, dem Direktor der Landwirtschafts- und Realschule Dr. K. Droysen in Herford und dem Realschuldirektor Dr. Fr. Dannemann in Barmen der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem a. ord. Professor der Medizin Dr. Joachimsthal in Berlin das Komturkreuz 2. Klasse des herzogl. anhalt. Hausordens Albrechts des Bären, dem Provinzialschulrat G. Kanzow in Kassel das Ritterzeichen 1. Klasse desselben Ordens, dem kommissarischen Direktor der Akademischen Hochschule für Musik in Charlottenburg Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. H. Kretzschmar das Komturkreuz des kais. österreich. Franz Joseph-Ordens, dem ersten ständigen Sekretär der Akademie der Künste Prof. Dr. Amersdorffer in Berlin der kais. österreich. Orden der Eisernen Krone 3. Klasse, dem ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Friedr. Kraus in Berlin der k. russ. St. Annenorden 2. Klasse, dem Gymn.-Professor Dr. Herrmann in Torgau das Ritterkreuz des k. dän. Danebrogordens, dem ord. Professor Geh. Oberregierungsrat Dr. Ed. Sachau in Berlin das Kommandeurkreuz des k. griech. Erlöserordens, dem Oberrealschulprofessor Dr. Schmitz-Mancy in Crefeld das Ritterkreuz des k. rumän. Ordens „Stern von Rumänien“.

Aus Anlaß des 90. Geburtstages des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern wurden folgende Auszeichnungen verliehen: das Prädikat „Exzellenz“: dem Akademiedirektor a. D. Friedr. Aug. Ritter v. Kaulbach in München; der Titel und Rang eines Geheimen Rates: dem ord. Professor, z. Z. Rektor der Universität München, Geh. Hofrat Dr. Rich. Ritter v. Hertwig; der Titel und Rang eines Geh. Hofrates: den ord. Professoren Dr. Friedr. Ritter v. Müller in München, Dr. Herm. Varnhagen in Erlangen, Dr. Siegm. Günther, Dr. K. Oebbeke, Heinr. Frhr. v. Schmidt und Jos. Bühlmann an der techn. Hochschule in München, dem ord. Professor und derzeitigen Rektor der tierärztlichen Hochschule in München Hofrat Dr. Mich. Albrecht; der Titel und Rang eines Oberstudienrates: den Gymn.-Rektoren Dr. Gust. Landgraf in Bayreuth, Dr. Alf. Steinberger in Günzburg und Dr. B. Baier in Bamberg, den Oberrealschuldirektoren Studienrat W. Schremmel in Regensburg, Jos. Schneider in Passau und B. Lößl in Ludwigshafen a. Rh., sowie dem Stadtschulrat und Lokalschulkommissär Studienrat Dr. G. Kerschensteiner in München; der Titel und Rang eines Hofrates: den a. ord. Professoren Dr. E. Grueber in München, Dr. Friedrich Hermann in Erlangen, Dr. Otto Seifert und Dr. Osk. Schultze in Würzburg;

Der Titel und Rang eines Studienrates: den Gymnasialprofessoren Joh. Eder, Dr. Gottfr. Mayrhofer, Chrph. Wolff und F. Dicknether in München, F. X. Prestel in Freising, Jos. Schmid und G. Zierer in Passau, Dr. Al. Tüchert in Straubing, G. Bäumler in Zweibrücken, Dr. H. Ortner, Dr. G. Wild und Alb. Winter in Regensburg, G. Kainz in Bamberg, W. Preis in Bayreuth, F. Adami in Hof, K. Meinel in Fürth, Dr. Herm. Braun und Gottl. Fischer in Nürnberg, den Progymn.-Rektoren H. Todt in Homburg und Friedr. Doederlein in Memmingen, dem Subrektor der Lateinschule August Marx in Landstuhl, den Realschul-Rektoren G. Hood in Lindau und Dr. Th. Bissinger in Erlangen, den Gymn.-Professoren G. Büttner und F. Weinthaler in Augsburg, den Oberrealschul-Professoren Dr. A. L. Stiefel, Joseph Zech und Aug. Düll in München, den Realschul-Professoren W. Bauschinger in München, F. Weiß in Fürth und Mich. Lederer in Amberg, dem Professor am k. Technikum F. Bock in Nürnberg, dem Studienseminardirektor Dr. L. Götzeler in Neuburg a. D. und dem Direktor der höheren Töchterschule Dr. Joh. Winter in München;

Der Titel und Rang eines k. Gymnasialprofessors: den Gymnasiallehrern F. X. Stubenrauch in Freising, E. Lang in Traunstein, H. Lochner in Passau, G. Bergmüller in Grünstadt, L. Schuler in St. Ingbert, K. Kroder und Edm. Reng in Regensburg, E. Pfreimter in Forchheim, F. Wirth in Eichstätt, G. Spiegel in Nürnberg, W. Hauser in Schwabach, H. Geyer in Kitzingen, J. Griebel in Neustadt a. H. und Fr. Schontag in Amberg; der Titel eines k. Professors mit dem Range eines Gymnasialprofessors: den Reallehrern A. Böck in Freising, F. v. Streber und J. Grünschneder in Rosenheim, Dr. G. Küffner in Ludwigshafen a. Rh., L. Pohl und H. Bachl in Bamberg, K. Wolffhardt in Hof

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

G. Gsundbrunn und Dr. J. Kißel in Nürnberg, Alf. Neff in Regensburg, M. Strobel in Amberg, Dr. Th. Geiger und K. J. Zenger in München;

Die Prinz-Regent Luitpold-Medaille in Silber: dem Staatsrat und Ministerialdirektor A. Ritter v. Schaetz, den Ministerialräten J. G. Ritter v. Steiner, Ferd. v. Pracher, Dr. E. Ritter v. Knilling, Dr. K. Preger und Dr. Th. Winterstein, den Oberregierungsräten F. Matt, F. X. Bader und Dr. J. Melber, sowie dem Regierungsrat M. Dasio, sämtlich im Staatsministerium des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten; den ord. Professoren Geh. Rat Dr. E. Kuhn, Geh. Hofräten Dr. K. Ritter v. Goebel, Dr. R. Ritter v. Pöhlmann, Prorektor Dr. H. Paul, Dr. K. Ritter v. Birkmeyer, Dr. Ferd. Lindemann, Dr. Ed. Weigl und Dr. Alois Knöpfler in München, Prorektor Dr. J. Jolly, Dr. J. Hehn, Dr. G. Rost, Geh. Hofräten Dr. K. Heß und Dr. M. Hofmeier in Würzburg, Prokanzler Dr. H. Siber, Geh. Hofrat Dr. Th. Ritter v. Kolde, Dr. G. Hauser, Dr. W. Caspari, Dr. P. Oertmann und Dr. M. Noether in Erlangen, den ord. Professoren der technischen Hochschule in München Prorektor Geh. Hofrat Dr. Fr. Ritter v. Thiersch, Dr. Max Schmidt, Emil Edler v. Mecenseffy, Dr. K. Heinke, Dr. W. Muthmann, Dr. E. Pott und Dr. Rich. Graf Du Moulin-Eckart, dem Syndikus der k. Akademie der Wissenschaften und Hon.-Prof. Dr. Karl Mayr, dem a. ord. Professor und zweiten Direktor der zoologisch-zootomischen Sammlung des Staates Dr. F. Doflein und dem Gymn.-Professor Dr. J. Menrad in München;

Der k. bayr. Verdienstorden vom heil. Michael 1. Klasse dem Direktor der k. Akademie der bildenden Künste Reichsrat F. v. Miller in München; der Stern zu demselben Orden 2. Klasse dem ord. Professor Präsidenten der Akademie der Wissenschaften und Generaldirektor der wissenschaftlichen Sammlungen des Staates, Geh. Rat Dr. K. Th. Ritter v. Heigel; das Komturkreuz des Verdienstordens der Bayerischen Krone dem ord. Professor Geh. Rat Dr. H. Ritter v. Burckhard in Würzburg und dem Professor und Architekten, Ehrenmitglied der Akademie der bildenden Künste Dr. G. Ritter v. Seidl in München; der Verdienstorden vom heil. Michael 2. Klasse dem ord. Professor, zurzeit Rektor der Universität, Reichsrat Geh. Hofrat Dr. G. Ritter v. Schanz; das Ehrenkreuz desselben Ordens den Reichsgerichtsräten Georg Hofmann und Ernst Schneider in Leipzig, den ord. Professoren Geh. Hofrat Dr. H. Grauert in München und Geh. Regierungsrat Dr. M. Ritter in Bonn, den ord. Professoren der techn. Hochschule Geh. Hofräten Rektor Dr. Moritz Schröter und Ferd. Loewe in München und dem Direktor der Akademie für Landwirtschaft und Brauerei Dr. Hans Vogel in Weihenstephan.

Der Verdienstorden vom heiligen Michael 3. Klasse: den ord. Professoren Dr. Aug. Rothpletz in München, Dr. Ernst Mayer und Dr. Fr. Oetker in Würzburg, Dr. Phil. Allfeld in Erlangen, Dr. Aug. Föppl und Dr. Herm. Ebert an der techn. Hochschule in München, dem Direktor der k. Hof- und Staatsbibliothek Dr. Hans Schnorr von Carolsfeld daselbst, den Gymn.-Rektoren Oberstudienräten Joh. Niklas und Dr. G. Goett in München, Dr. W. Zipperer und Kaspar Hammer in Würzburg;

Der Verdienstorden vom heiligen Michael 4. Klasse mit der Krone: den ord. Professoren Dr. Rud. Emmerich, Dr. S. Mollier, Dr. Ad. Sandberger und Dr. K. Frhr. v. Tubeuf in München, Dr. A. Ehrenst und Dr. Max v. Frey in Würzburg, Prorektor Dr. Ph. Bachmann, Dr. Alb. Fleischmann, Dr. E. Graser, Dr. P. Hensel, Dr. J. N. Oeller und Dr. H. Solereder in Erlangen, Dr. H. Burkhardt und Joh. Ossanna an der technischen Hochschule in München, dem Hon.-Professor an der techn. Hochschule daselbst Steuerrat Dr. F. Bischoff, den ord. Hochschulprofessoren an den k. Lyzeen: Geistl. Rat Dr. Jos. Sachs in Regensburg und Dr. M. Heimbucher in Bamberg, dem Professor an der Akademie für Landwirtschaft und Brauerei in Weihenstephan Dr. M. Bücheler, dem Oberbibliothekar der Universität München Dr. G. Wolff, den Gymn.-Konrektoren Ed. Groß in Nürnberg und Dr. Phil. Weber in Aschaffenburg, den Oberrealschul-Rektoren Oberstudienräten Dr. Christoph Kellermann in Nürnberg und J. B. Krallinger in München, den Realschul-Rektoren Studienräten Dr. G. Horchler in Landshut und Jos. Baur in München, N. Förderreuther in Kempten, dem Professor der Hebammenschule München Dr. M. Stumpf, dem Direktor der höheren weiblichen Bildungsanstalt Hermann Stümper in Aschaffenburg, dem Direktor der Lehrerbildungsanstalt Joh. Streß in Lauingen, dem Direktor des Bayerischen Nationalmuseums Dr. Hans Stegmann in München und dem Generalkonservator der Kunstdenkmäler und Altertümer Bayerns Dr. G. Hager daselbst;

Der Verdienstorden vom heil. Michael 4. Klasse: den a. ord. Professoren Dr. Ferd. Klaußner und Dr. Rich. May in München, dem Inspektor des Naturalienkabinets Professor Dr. Georg Fischer in Bamberg, dem ersten Seminarlehrer der Lehrerbildungsanstalt Schwabach Prof. K. Brand, sowie den Landesgeologen Ad. Schwager und Dr. O. Reis in München.

Am 8. März † in Petersburg der Paläontologe Prof. Dr. Joseph Lahusen, 66 Jahre alt.

Am 10. März † in Upsala die Dozentin des Zivilrechts Frl. Elsa Eschelsson.

Am 13. März † in Leiden der Chemiker Prof. Dr. Jakob Maarten van Bemmelen im 81. Lebensjahre.

Im März † in Berlin der Kustos der Vorderasiatischen Abteilung der kgl. Museen Dr. Leopold Messerschmidt; in Rom der ord. Professor des Staats- und Völkerrechts Senator Augusto Pierantoni, 71 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Während der diesjährigen Osterferien wird in **Münster i. W.** in den Räumen der Universität vom 20. bis 22. April der vierte Philologisch-archäologische **Ferienkursus** stattfinden. Programm: Oberlehrer Linnenkamp (Recklinghausen) „Zur Archäologie des Bellum Gallicum: Vesontio, Avaricum, Gergovia, Alesia nach neuen Forschungen und eigener Anschauung“; Geh. Justizrat Prof. Dr. Erman „Juristisches zum Verständnis und zur Erklärung des Horaz“; Prof. Dr. Münscher „Neues von der Metrik äolischer und horazischer Strophen“; Privatdozent Dr. Witte „Alte und neue Wege zur Scheidung älterer und jüngerer Schichten im Homer“.

Die 51. Versammlung **deutscher Philologen und Schulmänner** findet vom 3. bis 6. Oktober d. J. in Posen statt. Als Obmänner haben die vorbereitenden Geschäfte übernommen: Philologische Sektion Prof. Dr. Skutsch in Breslau und Gymnasialdirektor Dr. Rost in Krotoschin; Pädagogische Sektion Provinzialschulrat Kummerow in Posen und Gymnasialdirektor Heinrich in Gnesen; Archäologische Sektion Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Förster in Breslau und Gymnasialdirektor Dr. A. Trendelenburg in Berlin; Historisch-epigraphische Sektion Prof. Dr. W. Otto in Greifswald und Prof. Dr. Kirchner in Berlin-Wilmersdorf; Romanistische Sektion Prof. Dr. Appel in Breslau und Direktor der Kgl. Luisenschule Doblin in Posen, z. Zt. Berlin W. Kgl. Prov.-Schulkollegium; Anglistische Sektion Prof. Dr. Dibelius in Posen und Oberrealschuldirektor Dr. Kopka in Bromberg; Germanistische Sektion Prof. Dr. Brecht und Prof. A. Schulz in Posen; Indogermanische Sektion Prof. Dr. Schrader in Breslau; Sektion für Volkskunde Prof. Dr. Siebs in Breslau und Prof. Dr. Erich Schmidt in Bromberg; Sektion für mittlere und neuere Geschichte (angeschlossen Erdkunde) Prof. Dr. Buchholz, Prof. Dr. Weber und Oberlehrer Dr. Moritz in Posen; Orientalistische Sektion Prof. Dr. Praetorius in Breslau und Prof. Dr. Jacob in Bromberg; Mathematisch-physikalische Sektion Prof. Dr. Spies in Posen und Realgymn.-Direktor Prof. Dr. Thieme in Bromberg; Biologische Sektion Prof. Dr. Pfuhl in Posen und Gymnasialdirektor Dr. Liman in Bromberg.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Aus der Neuschaß'schen Stiftung bewilligte das akademische Konsistorium der Universität **Kiel** ein Reisestipendium von je 1000 ℳ dem Privatdozenten und Oberarzt an der Klinik für Haut- und Geschlechtskrankheiten Dr. Friedrich Bering und dem Assistenten am mineralogischen Institut Dr. Wetzel daselbst. Außerdem erhielt Dr. Weiland, Assistenzarzt an der medizinischen Klinik, eine Beihilfe zur Unterstützung wissenschaftlicher Arbeiten in Höhe von 565 ℳ.

Wissenschaftliche Preise.

Die Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft in Frankfurt a. M. erkannte dem Chemiker Prof. Rich. Willstätter in Zürich für seine Arbeiten über die Konstitution des Chlorophylls, die auf das Wesen des pflanzlichen Lebens und sein Verhältnis zum tierischen neues Licht geworfen haben, den **Tiedemann-Preis** zu, der alle vier Jahre vergeben wird.

Die vom „Deutschen Zentralkomitee für **Krebsforschung**“ ausgeschriebenen Preise für die drei besten Arbeiten über die frühzeitige ärztliche Erkennung des Krebses im Betrage von 1000, 500 und 300 ℳ wurden Dr. Werner Fischer-Defoy in Quedlinburg, Prof. Dr. Karewski in Berlin und Dr. Hollmann in Solingen verliehen.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Das Lebenswerk des inzwischen verstorbenen Emil Schürer, die **Geschichte des jüdischen Volks im Zeitalter Jesu Christi**, deren letzten Band der 4. Auflage wir im 61. Jahrg. (1910), Nr. 1, Sp. 7 d. Bl. besprachen, ist durch das Register (Leipzig, Hinrichs, 117 S. Gr. 8., Preis 3 ℳ) vollständig geworden.

In der Sammlung »**Keleti könyvtár**« (Orientalische Bibliothek) erschien zu Budapest die Dissertation von Professor Aladár Hornyánszky „**A profétai ekstasis és a zene**“ (Die prophetische Ekstase und die Musik) 1910. Die Abhandlung bildet einen interessanten und wichtigen Beitrag zu den Anfängen der Kultur, zur Ethnographie, Völkerpsychologie, zum Prophetismus, zur alttestamentlichen oder israeli-

tischen und jüdischen Religionsgeschichte; sie läßt uns einen Blick tun auf die physischen, psychopathischen, häuslichen, bürgerlichen, staatlichen und kirchlichen Lebensverhältnisse Alt-Israels. Die Quellen wurden fleißig benutzt. Darunter vermissen wir Edward B. Taylor, Die Anfänge der Kultur. Der Versuch, das Thema in unbefangener, selbständiger Bibelforschung dem Leser vorzuführen, ist als gelungen zu betrachten. L. W.

An der Hand der neuesten Literatur gibt Dr. Emil Daniels im 3. Bändchen der **„Geschichte des Kriegswesens“** (Das Kriegswesen der Neuzeit, 1. Teil) einen kurzgedrängten Ueberblick über die ersten Kämpfe der Ritterheere mit dem neuzeitlichen Kriegswesen (Schlachten von Morgarten und Laupen), bespricht im Anschluß daran die Schlacht von Sempach und ihre Folgen, sowie den Kriegsstaat der Schweizer, schildert die Errichtung der Ordonnanzkompagnien und „Lanzen“ in Frankreich im 15. Jahrh., den Zusammenstoß der „Lanze“ mit dem Gevierthaufen, die Vernichtung des mittelalterlichen Kriegswesens durch das neuzeitliche (Granson, Murten, Nancy), die Aufstellung großer geschlossener Spießermassen in ganz Europa, endlich die Schlachten von Guinegate 1479 und von Ravenna 1512. (Leipzig, G. J. Göschen; 129 S. 8., geb. ℳ 0, 80; Sammlung Göschen Nr. 518.)

Naturwissenschaften.

Im 8. Bändchen der „Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Prof. Siegmund Günther“ behandelt Dr. Max Speter in klarer, großzügiger Darstellung **„Die chemischen Grundstoffe“**, die angesichts der modernen Radium- und Helium-Entdeckungen ein erhöhtes Interesse beanspruchen und zu neuen Problemstellungen in den Grundanschauungen der Chemie anregen. Er teilt sein Pensum in fünf Kapitel: Die Materie, Die Zerlegung der Stoffe, Die Kennzeichen und Verbreitung der Grundstoffe, Die Atom- und Molekulartheorie, Die Beziehungen der Grundstoffe untereinander und das Periodische System. Vier bunte Tafeln zur Spektralanalyse, 4 Chemikerbildnisse und 2 graphische Darstellungen, sowie 10 Textfiguren sind beigegeben. (127 S. 16., geb. ℳ 0, 80; Verlag von Philipp Reclam jun., Leipzig; Universal-Bibliothek Nr. 5269/70.)

Sprachwissenschaft.

Lediglich praktischen Zwecken dient die kurzgefaßte **„Grammatik der neupersischen Sprache** für den Selbstunterricht, mit Lehrstücken und einem systematischen Wörterbuch“ von A. Seidel, die den 26. Teil der „Kunst der Polyglottie“ aus Hartlebens Verlag in Wien bildet und soeben in 2. Auflage erschien. In dieser hat sich der Verf. die Aufgabe gestellt, weitere persische Uebungsbeispiele aus guten Texten zu bieten, auch den Sprichwörterschatz der Perser reichlich heranzuziehen. Die anfangs vollständige Vokalisierung der Texte ist mit Absicht allmählich sparsamer gehandhabt, um den Schüler an das Lesen unvokalisierter Schrift zu gewöhnen. (184 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Kunstwissenschaft.

Der **„Abriß der Kunstgeschichte** für höhere Lehranstalten“ von Dr. Agnes Gosche (Halle a. S. 1910, Buchhandl. d. Waisenhauses; VII, 180 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 20) versucht mit Erfolg unter möglichster Ausschaltung der Lebensbeschreibungen in knapper Erzählung und mit Angabe einiger besonders wichtiger Literatur einen Ueberblick über die gesamte Kunstentwicklung zu geben.

Das bei Franz Malota in Wien soeben herausgekommene **„Jahrbuch der Bilder- und Kunstblätterpreise.** Verzeichnis der wichtigsten Auktionsergebnisse des deutschen Kunstmarktes. Band 1. 1910. Mit einer Einleitung von Theodor v. Frimmel“ (VIII, 202 S. Gr. 8., Kr. 12) bedeutet einen sehr dankenswerten Versuch, eine Uebersicht über den deutschen Bildermarkt zu geben, die man sich sonst mühsam aus den verschiedensten Quellen zusammensuchen mußte. Die in erster Linie für Händler und Kunstfreunde, dann aber auch ohne Frage für den Kunsthistoriker wichtige Arbeit hat Erich Mennbier geleistet, eine Einleitung über Bilderpreise der bekannte Herausgeber der Blätter für Gemäldekunde Dr. Theodor v. Frimmel beigesteuert; hier fallen leider einige Fehler im Druck unliebsam auf. Der fleißigen und sorgfältigen Zusammenstellung ist ein buchhändlerischer Erfolg sehr zu wünschen und doch wohl auch vorauszusagen, denn sie füllt wirklich eine Lücke aus.

Moritz Graf Strachwitz.

Der Unterzeichnete wird im Verlage von G. Grote in Berlin eine neue Ausgabe der Strachwitzischen Gedichte, mit einem neuen Lebensbilde des Dichters vereint, erscheinen lassen. Er bittet um vertrauensvolle Einsendung bisher unveröffentlichter Aufzeichnungen biographischen Charakters, Briefe von dem und an den Dichter, sowie bisher unzugänglicher Verse und Bilder. Er verspricht diskrete Behandlung des Materials, ersetzt Auslagen und sendet die zur Verfügung gestellten Papiere in kürzester Frist zurück.

Berlin N 24, August-Straße 85.

Dr. Kurt Mickoleit (A. K. T. Tielo).

Preisaufgabe.

Zur Bewerbung um den (von Christakis Zographos gestifteten) **Zographos-Preis** stellt die K. Bayer. Akademie der Wissenschaften hiermit auf Vorschlag ihrer philosophisch-philologischen Klasse als Thema:

„Es soll untersucht werden, wie weit in der östlichen Hälfte des römischen Reichs neben dem Griechischen das Lateinische als Staats-, Rechts-, Heeres- und Kirchensprache verwendet wurde, und welche Folgen seine Verwendung für die griechische Umgangs- und Literatursprache hatte. Die zeitliche Begrenzung der Aufgabe bleibt dem Bearbeiter überlassen.“

Die Bearbeitungen dürfen nur in deutscher, lateinischer oder griechischer Sprache geschrieben sein und müssen an Stelle des Namens des Verfassers ein Motto tragen, das auf der Außenseite eines mitfolgenden, den Namen des Verfassers enthaltenden verschlossenen Briefumschlages wiederkehrt.

Preis 1500 ℳ, wovon die Hälfte sofort nach Zuerkennung des Preises, der Rest nach Vollendung des Druckes zahlbar ist.

Einlieferungstermin: 31. Dezember 1913.

München, den 8. März 1911.

K. Bayer. Akademie der Wissenschaften.

Berichtigung.

In Nr. 12, Sp. 393, Z. 21 muß es natürlich heißen: Bismarcks Gedanken und Erinnerungen statt Erzählungen.

The University of Liverpool.

Chair of German.

The Council invite applications for this chair. The salary fixed is not less than £600 per annum. The duties of the Chair will be entered upon on October 1, 1911.

Applications, together with the names of three persons to whom reference may be made, and (if the candidates so desires) twelve copies of testimonials should be forwarded to the undersigned on or before 8th May 1911.

Original documents should not be forwarded.

Women are eligible for any office in the University.

P. Hebblethwaite, M. A.
Registrar.

Wissenschaftlicher Hilfsarbeiter

zum 1. Juli von der

Senckenbergischen Bibliothek

in Frankfurt a. M. gesucht. Gehalt M. 2400.— pro Jahr. Bewerber mit abgeschlossener akademischer und bibliothekarischer Bildung wollen ihre Gesuche mit Lebenslauf und beglaubigten Zeugnisabschriften bis zum 30. April d. Jahres dem Unterzeichneten einreichen.

(Frankfurt a.M., Viktoria-Allee 9.)

Der Bibliothekar
der Senckenbergischen Bibliothek
Dr. Wahl.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. APR 15 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 14. | Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". | 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 1. April 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (449): Schmitz, Die Opferanschauung des späteren Judentums und die Opferaussagen des Neuen Testaments. Theodoret, Kirchengeschichte, hgb. von Parmentier.
Philosophie (452): Wundt, Geschichte der griechischen Ethik, 1. Bd. Külpe, Erkenntnistheorie und Naturwissenschaft.
Geschichte (454): Der sächsischen Kurfürsten Turnierbücher in ihren hervorragendsten Darstellungen auf vierzig Tafeln hgb. v. Haenel. Becker, Die Verfassungspolitik der französischen Regierung bei Beginn der großen Revolution. Der Russisch-japanische Krieg, amtliche Darstellung des Russischen Generalstabes, deutsch von Frhr. v. Tettau, I. Band, 2. u. 3. Teil; II. Band, 1. u. 2. Teil; V. Band, 1. Teil. Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog, hgb. von Bettelheim, XIII. Band: Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908.
Länder- und Völkerkunde (458): Schneller, Durch die Wüste zum Sinai.
Naturwissenschaften. Mathematik (458): Das Pflanzenreich, hgb. v. Engler, 41. Heft: Garryaceae, Nyssaceae, Alangiaceae, Cornaceae, von Wangerin; 42. Heft: Euphorbiaceae-Jatropheae, von Pax. Dahl, Bibliotheca zoologica danica 1876—1906. Schoenichen, Einführung in die Biologie. Fouët, Leçons élémentaires sur la théorie des fonctions analytiques, Tome II.
Medizin (461): Roland, Natur und Mensch.
Rechts- und Staatswissenschaften (462): Allfeld, Grundriß des gewerblichen Rechtsschutzes. v. Wiese, Einführung in die Sozialpolitik.
Bibliothekswesen (463): Friese, Geschichte der Königlichen Universitäts-Bibliothek zu Berlin.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (464): Chahár Maqála (»The four Discourses«) of Aḥmad ibn Umar ibn ʿAlí an-Niẓámí al-ʿArúḍí as-Samarqandí, edited by Mírzá Muḥammad ibn ʿAbdu 'l-Wahháb of Qazwín. Tolkiehn, Cominianus. Carra de Vaux, La langue étrusque, sa place parmi les langues. Abeling, Das Nibelungenlied und seine Literatur, Supplement. Wackenroder, Werke und Briefe, hgb. von v. d. Leyen. Tornius, Die Empfindsamen in Darmstadt, Studien über Männer und Frauen aus der Wertherzeit.
Altertumskunde (469): A Companion to Latin Studies, edited by Sandys.
Kunstwissenschaft (470): Helm, Beethovens Streichquartette, 2., verm. Aufl.
Vermischtes (471). **Bibliographischer Teil** (471). **Nachrichten** (474).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

A Companion to Latin Studies, edited by J. E. Sandys. (469.)
Abeling, Th., Das Nibelungenlied und seine Literatur. (467.)
Allfeld, Ph., Grundriß des gewerblichen Rechtsschutzes. (462.)
Becker, O., Die Verfassungspolitik der französischen Regierung bei Beginn der großen Revolution. (454.)
Carra de Vaux, B., La langue étrusque, sa place parmi les langues. (466.)
Chahár Maqála (»The four Discourses«) of Aḥmad ibn Umar ibn ʿAlí an-Niẓámí al-ʿArúḍí as-Samarqandí. Edited by Mírzá Muḥammad. (464.)
Dahl, S., Bibliotheca zoologica danica 1876—1906. (460.)
Fouët, E.-A., Leçons élémentaires sur la théorie des fonctions analytiques. 2me édition. Tome II. (460.)
Friese, K., Geschichte der Königlichen Universitäts-Bibliothek zu Berlin. (463.)
Helm, Th., Beethovens Streichquartette. Versuch einer technischen Analyse dieser Werke. 2. Aufl. (470.)
Jahrbuch, Biographisches, und deutscher Nekrolog. Hgb. von A. Bettelheim. XIII. Band: 1908. (456.)
Külpe, O., Erkenntnistheorie und Naturwissenschaft. Vortrag. (454.)
Pflanzenreich, Das. Hgb. von A. Engler. 41. Heft: Garryaceae, Nyssaceae, Alangiaceae, Cornaceae, von W. Wangerin. 42. Heft: Euphorbiaceae-Jatropheae, von F. Pax. (458.)
Roland, J., Natur und Mensch. (461.)
Russisch-japanische Krieg, Der. Deutsche Ausgabe von Frhr. v. Tettau. I. Band 2. u. 3. Teil; II. Band, 1. u. 2. Teil; V. Band, 1. Teil. (455.)
Schmitz, O., Die Opferanschauung des späteren Judentums und die Opferaussagen des N. Test. (449.)
Schneller, L., Durch die Wüste zum Sinai. (458.)
Schoenichen, W., Einführung in die Biologie. (459.)
Theodoret, Kirchengesch., hgb. v. Parmentier. (450.)
Tolkiehn, J., Cominianus. (465.)
Tornius, V., Die Empfindsamen in Darmstadt. (468.)
Turnierbücher, Der sächsischen Kurfürsten, in ihren hervorragendsten Darstellungen auf 40 Tafeln hgb. von E. Haenel. (454.)
Wackenroder, Wilhelm Heinrich, Werke und Briefe. Hgb. von F. von der Leyen. (467.)
Wiese, L. v., Einführung in die Sozialpolitik. (462.)
Wundt, M., Geschichte der griechischen Ethik. I. (452.

Theologie.

Schmitz, Otto, **Die Opferanschauung des späteren Judentums und die Opferaussagen des Neuen Testamentes.** Eine Untersuchung ihres geschichtlichen Verhältnisses. Tübingen, 1910. Mohr. (XII, 324 S. Gr. 8.) ℳ 9, 60.

Der Verf. bietet eine reichhaltige Darstellung der Opferanschauung des Judentums der neutestamentlichen Zeit und untersucht dann die Opferaussagen des N. Test.s, um festzustellen, ob und inwiefern im N. Test. der kultische Opfergedanke vorliegt, insbesondere an den Stellen, die vom Blute Christi reden. Dieses Problem ist deswegen für die christliche Frömmigkeit bis zur Gegenwart so wichtig, weil ja die Vorstellungen des N. Test.s, so weit sie die Erlösung durch Jesu Blut betreffen, noch immer in weiten Kreisen festgehalten werden, freilich oft ohne wirklich verstanden zu sein. Schmitz gibt nun zwar zu, daß der kultische Opfergedanke an den Blutstellen vorliegt, schwächt aber diese Tatsache meines Erachtens ungebührlich ab. „Blut Jesu" soll nur ein „plastisches Wortsymbol", ein „Bild" sein. Er redet hier von „Vergleichen", „formal-stilistischen Parallelen", „gelegentlichen Anspielungen". Dem gegenüber behaupte ich nach wie vor, daß der kultische Opfergedanke eine den neutestamentlichen Autoren eminent wichtige und für sie zentrale Grundanschauung ist. Ausführlicher habe ich mich hierüber in meiner Schrift: „Jesu Blut, ein Geheimnis?" (Weinel, Lebensfragen, Nr. 14) ausgesprochen. S.s sorgfältige Nachweise haben mich, trotzdem das N. Test. sich von dem Judentum allerdings unterscheidet (vgl. z. B. den Hebräerbrief), nicht davon überzeugt, daß der kultische Opfergedanke nur eine ganz verschwindende und formale Rolle im Urchristentum gespielt habe. Man erwäge nur 1. Petrus 1,18fg. und frage sich angesichts dieser Stelle, ob für den Verfasser dieses Briefes das Blut Jesu, Jesus als Opferlamm und die Erlösung durch das Blut dieses Lammes weiter nichts als ein Bild ist! Meines Erachtens ist das für die noch in alttestamentlichem, kultischem Denken befangene Anschauungsweise des 1. Petrusbriefes nicht bloß ein Bild, sondern eine völlig ernst gemeinte Realität. Wir können uns heutzutage unmöglich das kultische Denken des N. Test.s aneignen, müssen vielmehr an diesem Punkte mit vollem Bewußtsein von ihm abweichen und an die Stelle der kultischen ethisch und psychologisch faßbare Gedanken setzen. Fiebig.

Theodoret, Kirchengeschichte. Hgb. im Auftrag der Kirchenvätercommission der k. preuss. Akademie der Wissenschaften von Léon Parmentier. Leipzig, 1911. Hinrichs. (CVIII, 427 S. Gr. 8.) ℳ 17; ℳ 19, 50.

Die griech. christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. 19. Band.

Das Berliner Korpus hat wieder einen Treffer zu verzeichnen. Die neue Ausgabe Theodorets von Parmentier kann sich der Eusebs und Rufins von Schwartz-Mommsen getrost an die Seite stellen. Wenn die im Druck befindliche Ausgabe der Reste des Philostorgius von Bidez und die von demselben Gelehrten vorbereitete Ausgabe des Sozomenus ebenso ausfallen und endlich Sokrates seinen Genossen ebenbürtig an die Seite treten wird, so sind wir bezüglich der kirchlichen Geschichtsschreiber des 4. und 5. Jahrh. gut beraten. Im Gegensatz zu der Mehrzahl der Ausgaben des Wiener Korpus fällt an denen des Berliner immer wieder die eingehende Bemühung um die eigentlichen Einleitungsfragen angenehm auf, die bei jenen gegenüber den textkritischen

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

entweder nur berührt oder ganz bei Seite gelassen werden. Was P. über Theodorets Quellen und über ihn selbst als Geschichtsschreiber sagt, ist sehr lehrreich. Er nimmt zuerst die Urkunden durch und prüft jede auf ihre Herkunft. Aus der Fülle des Gesagten mag dabei hervorgehoben werden, daß P. den lateinischen Text des Damasusbriefes Confidimus (2, 22) nicht, wie Schwartz, für das Original, sondern für Uebersetzung einer griechischen Kopie hält, die auf derselben Quelle beruht wie die Theodorets und des Sozomenus. Ebenso hält er die lateinische Ueberlieferung des ersten Briefes des Konzils von Ariminum (2, 19) bei Hilarius Fragm. 8 für sekundär. Aus den Nachweisen über das Verhältnis Theodorets zu den übrigen Kirchenhistorikern ist vor allem zu beachten, daß P. die Meinung zurückweist, daß Theodorets Kenntnisse von kirchlichen Dingen aus dem abzuleiten seien, was uns Laien wie Sokrates, Sozomenus oder Philostorgius hinterlassen haben. Nicht nur war der literarische Besitz des vielbelesenen und mit vielen Größen seiner Zeit vertrauten Bischofs größer als der unsere, sondern seine persönlichen Erfahrungen sind stark in Rechnung zu ziehen. So ist P. zu der Ueberzeugung gekommen, daß sich die Uebereinstimmungen zwischen Theodoret und den anderen Kirchenhistorikern weit besser durch die Benutzung gemeinsamer Quellen als durch direkte Entlehnung erklären lassen, und daß unter den Quellen besonders die griechischen Rufins in Rechnung zu setzen sind. Daß hier noch ungelöste Probleme liegen, ist auch P. klar. Den Hauptteil der Einleitung seiner Ausgabe nehmen natürlich die textkritischen Erörterungen ein. P. gibt uns die beruhigende Versicherung, daß die Ueberlieferung im allgemeinen erlaubt, den Text auf Grundlagen von bemerkenswerter Sicherheit aufzubauen. Das gilt freilich nur von den erzählenden Stücken. Die so zahlreich eingestreuten Urkunden dagegen haben schon dem Verfasser in ziemlich schlechtem Zustand vorgelegen, und nach P.s Untersuchungen darf es weiter als feststehend angesehen werden, daß die Handschriften Theodorets nicht nach den Parallelautoren oder nach den Quellen korrigiert worden sind. Von den Abschreibern Theodorets wird Gelasius von Cyzikus einer näheren Prüfung unterzogen, die er schlecht besteht, sofern ihm P. wenigstens in seinen Beziehungen zu Theodoret einen gefährlichen Hang zur Lüge und Interpolation nachweisen kann; selbst wenn der Schein zu seinen Gunsten ist, hält P. in den Aktenstücken gegenüber seinem Text, wo niemand sonst ihn bestätigt, das größte Mißtrauen für berechtigt. Die Register hat P. nach dem von Schwartz bei Euseb gegebenen Vorbild angelegt. Das Namenregister gestaltet sich so zu einer regelrechten Prosopographie. Um die Ausgabe haben sich, wie P. dankbar hervorhebt, Jülicher, Kugener und Bidez verdient gemacht. Die Einleitung hat Bibliothekar Dr. G. Naetebus in Berlin ins Deutsche übertragen. Den Druck hält P. selbst für so einwandfrei, daß er ein Fehlerverzeichnis nicht beizugeben brauchte. In der Tat sind dem Ref. nur ein paar U statt Ü aufgefallen. G. Kr.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 6. Marburg, Elwert.

Inh.: L. Hoppe, Das erste Jahrzehnt weiblicher Fürsorgearbeit für die deutsch-brasilianische Diasporaarbeit in Deutschland. — Joh. Spanuth, Verhältnis der Diaspora zur Heidenmission. 2. — E. Koch, Deutsche Bauern in Argentinien. — E. W. Bußmann, Zu Heynes Aufsatz über deutsche Schulschwierigkeiten in Argentinien.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 11. Bonn, Georgi.

Inh.: Radecke, Die Kleinigkeitskrämer. — Ammer, Aus der evangelischen Ketzergeschichte. — Uhde †. — David Koch, Konfirmanden-Kunst. — Nicht der Kaiser, sondern der Kronprinz geht nach Rom. — Wick, Im Zeichen des schwarz-blauen Blocks. — Guttmann, Zur Auseinandersetzung mit Maurenbrecher. — Dyckerhoff, Nachklänge zu den religionswissenschaftlichen Vorträgen in Bonn am 20. und 23. Februar.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 24/25. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (24.) K. J. Lemmermann, Bodelschwingh und die Wanderarmenfürsorge. — F. Priegel, Ein protestantisches Oberammergau (Eisenach). — Die Chemnitzer Konferenz. — Karl Amelung, Ein fürstliches Sterbebett im Reformationszeitalter. — (25.) V. Kirchner, Die alte Bibel in der Gedankenwelt des modernen Philosophen Gustav Glogau. — W. Lennemann, Christoph Flaskamp. — Fr. Erdmann, Der Kinematograph als Volkserzieher. — W. Schöpff, Gedanken vor einem Automobil. — Ueberfüllung weiblicher Berufsarten und Krankenpflege.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 12. Augsburg, Lampart.

Inh.: August Hallermeyer, Liebe und Ehe. — W. Müller, Das offene Tor. Novelle. — Die Krisis in der katholischen Kirche. — Blütenlese aus der ultramontanen Welt. Tatsachenmaterial zur Beleuchtung ultramontaner Kulturarbeit.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Scherfig, Das sittliche Ideal Jesu. 1. — G. Wohlenberg, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 9. Der Manichäismus. — Johs. Leipoldt, Ellen Key. 2. — Die Chemnitzer Konferenz. 1. — Die Einigung der Kirchen.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 6. Bonn.

Inh.: Die mariawitische Kirche im Jahre 1910. 1. — Steinwachs, Zur Vorgeschichte der Zentrumspartei. — Gutzkows Werke.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 11. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Baur, Nicht ohne Rumor. — M. Düsterbrock, Christus. — Witte, Im Herzen Chinas. — Saxo, Mit Gott und seinem Gewissen. — Beilage: Glaubensinquisition in Oesterreich.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 11. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. 8) Geschichte Jesu und Glaube an Jesus Christus. — Th. Schmidt, Religion und Sozialismus. Eine Stimme aus der Schweiz. — Walter Lehmann, Das Subjektive. Eine Betrachtung zum Falle Jatho. — Der Fall Jatho in den Augen eines rechts stehenden Laien und Freundes der Christlichen Welt. — G. Traub, Zu dem theologischen Votum von Professor Herrmann-Marburg.

Schweizerische theolog. **Zeitschrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 28. Jahrg. 1. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: G. Meyer v. Knonau, Die Mission im Mittelalter. — O. Pfister, Zwölf Fragen nach bäuerlicher Frömmigkeit und Sittlichkeit, mitgeteilt von einem Zürcher Bauern. 1. — Alfr. Graf, Gustav Werner. 1. — K. Göz, Die Entstehung des Christentums nach der Auffassung eines sozialdemokratisch n Th:ologen. 1. — A. Waldburger, Zwingli exclusus. 1.

Philosophie.

Wundt, Max, Geschichte der griechischen Ethik. Erster Band: Die Entstehung der griechischen Ethik. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (IX, 535 S. Gr. 8.) ℳ 13.

Religion, Wissenschaft und Kunst hatten bereits eine lange Entwicklung hinter sich, als die philosophische Ethik durch Sokrates, die Sokratiker und Demokrit hervortrat, um fortan die unbestrittene Herrschaft auch über die vorgenannten Gebiete menschlicher Betätigung zu führen. Die alten Zustände und Werte des Lebens waren gefallen, als „der Mensch es unternahm, nach bewußten, aus eigenem Willen gesetzten Zielen sein Dasein zu ordnen". Im Bunde mit der christlichen Religion trat diese Ethik dann ihren Siegeszug durch die Welt an. Diese Wirkung konnte sie nur darum haben, weil sie mehr war als eine bloße Theorie des sittlichen Charakters, weil sie eine neue Stellung zum Leben überhaupt begründete. Sie konnte darum auch „erst

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

an einem gewissen Punkte der geistigen Entwicklung erreicht" werden, trat dann aber auch „nicht selbständig und getrennt als eine besondere geistliche Schöpfung neben andere hin", sondern erstreckte sich „über alle Gebiete des Lebens". Die griechische Ethik ist also eine alle Gebiete umfassende Theorie der Werte. Ueberall wo wir bei den Griechen im Geschehen und Denken Wertbezeichnungen finden, auch wenn sie noch nicht zum klaren Bewußtsein gekommen sind, da liegt ethisches Gut vor. Auch die logischen und ästhetischen Wertungen fallen ihnen wesentlich mit den ethischen zusammen. „Daß in der Wahrheit ein ethisches Gut, und vielleicht das höchste, beschlossen liege, diesem Glauben hat er, der Grieche, niemals entsagt. Und das Schöne ist ihm in erster Linie ein ethischer Begriff gewesen." Wenn sich nun auch diese umfassende Wissenschaft der Ethik, als sie auftrat, in den Gegensatz zu dem Vorhergehenden stellte, so war sie doch in ihm fest gegründet, sie schloß alles Aeltere in einer großen Synthese zusammen und schuf damit die Grundlage der künftigen (auch der christlich-modernen) Kultur. Dies ist der Standpunkt, von dem aus der Verf. die Geschichte der griechischen Ethik und insbesondere ihren hier vorliegenden ersten Band schreibt. Es ist der Standpunkt der modernen Auffassung der wissenschaftlichen Ethik als einer Wissenschaft der schlechthin von allen religiösen und heteronomen Bestandteilen befreiten Lebensgestaltung. Die Geschichte der griechischen Ethik als einer solchen Wissenschaft will der Verf. darstellen, und er gibt in diesem ersten Bande die Geschichte ihrer Entstehung. Was ist nun Philosophie? Die Ausprägung des Zeitbewußtseins, und ihre Geschichte eben die Darstellung dieser Ausprägung. Die Entstehung der griechischen Ethik ist in diesem Sinne die Entwicklung des Zeitbewußtseins von den ältesten Zeiten an. In zehn Kapiteln führt der Verf. sie durch, indem er mit den ethischen Wertungen bei Homer beginnt und mit Platos Ethik endigt. Was diese Durchführung betrifft, so ist sie mit Absicht breit angelegt, und auch das Bekannte ist in ihr verarbeitet. Wenn wir nun auch die Begründung des Verf.s für diese Breite der Ausführung voll zu würdigen verstehen, so müssen wir doch gestehen, daß der Umfang des Buches diese Ausdehnung bei weitem nicht erreicht hätte, wenn sich der Verf. in der behaglichen Breite des Ausmalens und einer gewissen liebenswürdigen Redseligkeit auf das notwendige Maß beschränkt hätte. Liegt ferner bei einer geschichtlichen Darstellung die Gefahr nahe, daß bei mangelhafter philosophischer Kenntnis die philosophischen Probleme in ihrer Bedeutung nicht genügend verstanden und gewürdigt werden, so ist auch umgekehrt die Gefahr vorhanden, daß bei voller philosophischer Beherrschung der Probleme die geschichtliche Entwickelung, natürlich ohne Wunsch und Willen, nach dem eigenen theoretischen Standpunkt geschaut wird. Die historische Entwicklung wird dann mehr oder weniger zu einer theoretischen in historischer Form. Es ist zweifellos zuzugeben, daß sich der Verf. bemüht hat, diese Klippe zu vermeiden, aber ganz vermieden hat er sie gewiß nicht. Nur auf einen allgemeinen Gesichtspunkt sei hier hingewiesen! Der Verf. meint, das Schöne sei dem Griechen in erster Beziehung ein ethischer Begriff gewesen. Mit ungleich größerem Rechte aber muß man umgekehrt behaupten, daß der Grieche das Ethische dem Aesthetischen unterordnete. Ist doch seine Gesamtanschauung von Hause aus in erster Beziehung ästhetisch und nicht ethisch. Ebenso leuchtet in der Analyse des Homerischen Menschen überall der moderne Psychologe durch, doch können wir auf die Einzelheiten hier nicht weiter eingehen. Die Darstellung selbst ist überall leicht verständlich und sucht soweit wie möglich einen bewußt schönen Stil. A. Schmekel.

Külpe, Oswald, Erkenntnistheorie und Naturwissenschaft. Vortrag. Leipzig, 1910. Hirzel. (47 S. 8.) ℳ 1, 25.

Der Verf. sucht die Berechtigung eines an Kant orientierten kritischen Realismus der Naturwissenschaft darzutun. Dieser sondere „die von uns abhängigen, den Empfindungen primär zukommenden und die von uns unabhängigen, den Empfindungen aufgenötigten Beziehungen und versuche die Gedankendinge, denen die letzteren ursprünglich zuzusprechen seien, als Körper, als materielle Objekte, näher zu bestimmen" (S. 22). Die letzten fünf Seiten enthalten einige kurze Anmerkungen. Sange.

Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur. Hgb. von G. Mehlis. 1. Bd., 3. Heft. Tübingen, Mohr. ℳ 4, der Bd. ℳ 9.

Inh.: Edm. Husserl, Philosophie als strenge Wissenschaft. — Peter v. Struve, Ueber einige grundlegende Motive im nationalökonomischen Denken. Zur Würdigung der heutigen Krise in der Nationalökonomie. — Hans Cornelius, Die Erkenntnis der Dinge an sich. — Leopold Ziegler, Wagner. Die Tyrannis des Gesamtwerkes. — Herm. Graf Keyserling, Zur Psychologie der Systeme.

Volksbildungsarchiv. Beiträge zur wissenschaftlichen Vertiefung der Volksbildungsbestrebungen. Im Auftrage der Zentralstelle für Volkswohlfahrt hgb. von Robert v. Erdberg. 1. Band, Heft 1/4. Berlin, 1910. Heymann. (XXXII, 624 S. 8.) ℳ 12.

Inh.: (1.) Natorp, Ueber soziale Erziehung. — Frischeisen-Köhler, Ueber volkstümliche Einführung in die Philosophie. — R. v. Erdberg, Die Volkskunst auf dem Weltmarkt. — (1/3.) Walter Hofmann, Die Organisation des Ausleihdienstes in der modernen Bildungsbibliothek. — (1/4.) Die Volksbildungsorganisationen in Deutschland. — (2/3.) Rud. Eucken, Gedanken über das Ideal der Volksbildung. — Wilh. Jerusalem, Zur Frage der volkstümlichen Einführung in die Philosophie. — (4.) Hans Weicker, Staatsbürgerliche Erziehung.

Geschichte.

Der sächsischen Kurfürsten Turnierbücher in ihren hervorragendsten Darstellungen auf vierzig Tafeln hgb. von Erich Haenel. Frankfurt a. M., 1910. H. Keller. (52 Doppelsp., 38 Lichtdruck-Taf. und 2 Farbendruck-Taf. Qu.-Fol.) ℳ 45, geb. ℳ 54.

Es handelt sich bei dieser vom Verein für historische Waffenkunde unterstützten Publikation um die Rennbücher Johanns des Beständigen, Johann Friedrichs und August I. Ihr Quellenwert wird dadurch beschränkt, daß sie nachträglich nach einem festen Schema zusammengestellt wurden. Man sieht jeweils nur, wie einer oder beide Kämpen sich im Sattel halten, stürzen oder am Boden liegen. Künstlerischer Aufwand ist nur dem Beiwerk, dem Stechzeug, dem Pferdekleid und den Wappen gewidmet. Die Einleitung gibt die nötige Auskunft über die Entwicklung des Turnierwesens, die älteren Vorbilder (den Freydal und das Turnierbuch Wilhelms IV von Bayern) und beschreibt die sämtlichen Bilder der drei Handschriften. Für Waffen-, Wappen- und Adelskunde ist mancherlei Belehrung daraus zu schöpfen. Br.

Becker, Otto, Die Verfassungspolitik der französischen Regierung bei Beginn der grossen Revolution. Berlin, 1910. Ebering. (XX, 275 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Historische Studien. Veröff. v. E. Ebering. LXXXVI. Heft.

Daß das schwankende Verhalten Neckers in der ersten Hälfte des Jahres 1789 den Ausbruch der großen Revolution beschleunigt hat, ist wohl allgemein anerkannt. Während aber viele Historiker annehmen, daß bei ihm entweder versteckte reaktionäre Neigungen oder ein von der adelsfreundlichen Hofpartei ausgeübter Druck im Spiele waren, wenn er sich so rücksichtsvoll gegenüber den beiden oberen Ständen zeigte, sucht B., auf zeitgenössische Quellen gestützt, den Nachweis zu

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

erbringen, daß Neckers Handlungsweise ausschließlich finanzpolitisch motiviert war: er wollte unter allen Umständen den Kredit Frankreichs wieder heben, und dazu brauchte er eine Versammlung von Volksvertretern, die für die Staatsschuld und neue Anleihen Garantie übernahmen; deshalb wollte er es mit keiner Partei verderben. Gewiß hatte er auch ein verfassungspolitisches Ideal: das Zweikammersystem; aber dieses trat völlig in den Hintergrund gegen sein finanzpolitisches Streben. Inbezug auf den König ist V. der Ansicht, daß er bis kurz vor der Séance royale am 23. Juni 1789 durchaus mit Necker harmonierte. Erst als dieser sich geneigt zeigte, die Assemblée nationale vom 17. Juni anzuerkennen, empörte sich der Herrscherstolz Ludwigs XVI. Aber auch jetzt blieb er reformfreundlich gesinnt, wie die in der Séance verlesenen Deklarationen zeigen. Erst die offene Rebellion des tiers, d. h. seine Weigerung, den Saal zu verlassen, trieb ihn zu militärischen Zwangsmaßregeln. V. erklärt sein Verhalten für durchaus korrekt; Necker dagegen kann er den Vorwurf nicht ersparen, daß er durch sein Nichterscheinen in der Séance treulos am Könige handelte. Wenn er in seinem Buche »De la révolution« 1795 behauptete, daß ihn der König zuerst betrogen habe, indem er seinen schon angenommenen Entwurf für die Thronrede der Séance nachträglich unter dem Druck der reaktionären Hofpartei in deren Sinne änderte, so verfälschte er anderweitig gut bezeugte Tatsachen, wie V. gegen Flammermont auf Grund der Aufzeichnungen Barentin's u. a. beweist. Auch sonst stellte V. oft Widersprüche zwischen dem obengenannten Buche Neckers und andern Zeugnissen, ja sogar mit seiner eigenen 1791 erschienenen Schrift: »Sur l'Administration« fest. Eine von V.s Hauptquellen sind die Berichte des sächsischen Gesandten Graf Salmour, der durch seine Verwandtschaft mit Besenval mit den Verhältnissen bei Hofe besonders vertraut war. — V.s Untersuchung ist überaus sorgfältig und scharfsinnig und bestätigt an ihrem Teile die Auffassung, welche sich entgegen früherer Ueberschätzung immer mehr Bahn bricht: daß Necker durchaus kein Staatsmann war, der die Zeichen seiner unheilsschwülen Zeit verstand, sondern eben nur ein Finanzpolitiker.

O. Hachtmann.

Der Russisch-japanische Krieg. Amtliche Darstellung des Russischen Generalstabes. Deutsche vom russischen Kriegsministerium autorisierte Ausgabe von Frhr. v. Tettau. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (Gr. 8.)

I. Band: Vorgeschichte und Geschichte des Krieges bis zum 20. Juli 1904. 2. Teil: Der Feldkrieg von seinem Beginn bis zur Versammlung des Korps Stackelberg bei Wafangou (12. Juni 1904). (VIII, 339 S. mit 6 Skizzen.) ℳ 6.

I. Band, 3. Teil: Von Wafangou bis Taschitschao. (IX, 344 S. mit 9 Skizzen.) ℳ 7; geb. ℳ 9, 50.

II. Band: Vorkämpfe und Schlacht bei Liaoyan. 1. Teil: Vom Gefecht bei Taschitschao bis zum Rückzuge der russischen Mandschurei-Armee auf Liaoyan, am 26. August 1904. (X, 311 S. mit 7 Skizzen.) ℳ 7; geb. ℳ 9, 50.

II. Band, 2. Teil: Die Schlacht bei Liaoyan. (340 S. Gr. 8. mit 10 Skizzen.) ℳ 7, 50, geb. ℳ 10.

V. Band: Port Arthur. 1. Teil: Die Verteidigung Kwantungs bis zur engen Einschließung der Festung. (IX, 336 S. Gr. 8. mit 5 Skizzen.) ℳ 6; geb. ℳ 8, 50.

In Nr. 51/52 des 61. Jahrg. (1910), Sp. 1676 fg. wurde der 1. Teil des I. Bandes, enthaltend die Vorgeschichte des Krieges, besprochen. Es ist eine großartige Leistung des deutschen Bearbeiters sowie des Verlages, daß im Laufe eines Vierteljahres (seit Mitte Oktober vor. J.) die zwei ersten Bände und die erste Hälfte des V. (Port Arthur), im ganzen sechs „Teile", zur Ausgabe gelangt sind. v. Tettau ist seinem Versprechen treu geblieben, durch Ausscheiden von unwesentlichem und Einflechten des eigenen Urteils den Wert der Arbeit zu erhöhen. Die drei ersten Bände bringen den Landkrieg bis einschließlich der Schlacht von Liaoyan zur Darstellung. Die Rücksichtslosigkeit, mit der seitens des russischen Generalstabes die schweren Mängel der Heeresleitung, mit der unglücklichen Anordnung der Kommandoverhältnisse beginnend, enthüllt werden, ist ohne gleichen. Trotzdem sieht sich der Hrsgbr. wiederholt gezwungen, die vereinzelten Lobsprüche auf ihren wahren Wert zurückzuführen. Fast ohne Lichtblick arbeitet man sich durch die fortgesetzten Rückzüge, durch die Enthüllungen fast allseitiger Unfähigkeit und Entschlußlosigkeit, verbunden mit unbelehrbarem Hochmut, hindurch, dankbar Tettaus gedenkend, der uns den Weg nach Möglichkeit ebnet. Am besten liest sich der 1. Teil des V. Port Arthur gewidmeten Bandes. Ref. möchte empfehlen, mit dieser frisch, zum Teil dramatisch geschriebenen Schilderung zu beginnen, zumal im 2. Teil des I. Bandes die Kriegseinleitung nur angedeutet ist. Die gesamte Darstellung ist etwas einseitig russisch. Wir erfahren zu wenig über den Gegner, der allerdings seine übertriebene Geheimniskrämerei noch nicht aufgegeben hat. Hauptsächlich sind englische Berichte benutzt, aber es wird nicht weit genug ausgeholt, um ein klares Bild über die japanische Kriegführung, und somit über die Gesamtlage zu gewinnen. Auch auf die Lösung von Widersprüchen wird meist verzichtet. Zum ernsten Studium des Krieges empfiehlt es sich daher, außerdem auch die Kriegsgeschichtlichen Einzelschriften des preußischen Großen Generalstabes oder die Einzelschriften zu „Streffleurs Militärischer Zeitschrift" zur Hand zu nehmen. Trotzdem behält die sehr genaue und viel Neues bringende Schilderung der Vorgänge auf russischer Seite eine hervorragende Bedeutung für den Historiker und den Offizier, in hohem Grade auch für das Studium der Psychologie der Russen. Die genauen Geländebeschreibungen und die zahlreichen Karten (die übrigens mit vortrefflichen Truppeneinzeichnungen versehen sind) bringen reiches Material für die Geographie. Man darf dabei nur nicht eine sehr üble Eigenschaft der russischen Kartographie außer Acht lassen. Anstatt das nur flüchtig vermessene oder nur erkundete Gelände in großen Zügen zu generalisieren, zeichnet man dort vollkommen erfundene Details ein. Die zahllosen kleinen Täler und Faltungen auf russischen Karten haben in der Tat nichts mit der wahren Gestaltung des Geländes zu tun und sind nur eine Signatur für Gebirge überhaupt; nur die größeren Täler mit Flußläufen, Ortschaften und Straßen sind ernst zu nehmen. Alles in allem bleibt die in ausgezeichnetes Deutsch übertragene Arbeit höchst wertvoll, und zwar auch für einen größeren Leserkreis, im besonderen für jeden, der sich für unseren östlichen Nachbar interessiert.

v. Janson.

Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Unter Mitwirkung von G. Adler etc. hgb. von Anton Bettelheim. XIII. Band. Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908. Berlin, 1910. G. Reimer. (V, 396 S. u. 102 Sp. Gr. 8. mit dem Bildnis von Wilhelm Busch.)

Dieser Jahrgang ist geeignet, besondere Anteilnahme hervorzurufen, enthält er doch eine Reihe der glänzendsten Namen auf den verschiedensten Gebieten menschlichen Wirkens. So finden wir unter andern folgende Lebensbeschreibungen: Karl v. Voit von O. Krummacher, Eduard Zeller von Theobald Ziegler, Friedrich Paulsen von Th. Lorenz, Friedrich Althoff von A. Heubaum, Franz Bücheler von Fr. Marx, O. Pfleiderer von O. Zurhellen, Ed. v. Wölfflin von H. Schollenberger, Wilhelm Busch von O. F. Volkmann, Theodor v. Sickel von E. v. Ottenthal, Friedrich Ratzel von F. Hirsch, Theodor Aufrecht von H. Jacobi, und in den Nachträgen

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ernst v. Bergmann von H. Coenen, Paul J. Möbius von R. Gaupp, Max Eyth von J. v. Diefenbach, Eugen Richter von F. Rachfahl und noch manches andern hervorragenden Mannes Gedenkblatt. Man muß es, wie schon aus dem Angeführten erhellt, dem Herausgeber zugestehen, daß er mit Erfolg bemüht gewesen ist, die geeigneten Kräfte für sein Unternehmen zu gewinnen, und er hatte dabei gewiß manche Schwierigkeit zu überwinden. Auch ist offenbar das Bestreben vorhanden gewesen, die Ausführlichkeit der Aufsätze einigermaßen nach der Bedeutung der Verstorbenen abzugrenzen. Für gelegentliche Abweichung von dem natürlichen Maß ist aber der Herausgeber nicht allein verantwortlich zu machen. Die Anlage des Ganzen ist die bewährte alte geblieben: Deutscher Nekrolog vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908; Ergänzungen und Nachträge; Alphabetisches Namenverzeichnis zum Nekrolog; Alphabetisches Namenverzeichnis der Ergänzungen und Nachträge; Totenliste 1908, diese, wie schon früher, von Dr. Holleck-Weithmann mit großer Sorgfalt und Genauigkeit gearbeitet, sodaß wesentliche Lücken nicht geblieben sind. Ob nicht der eine oder andere, der nur in der Totenliste aufgeführt ist, eine Stelle im Nekrolog verdient hätte, darüber wollen wir nicht streiten, sondern auf die Ergänzungen und Nachträge warten.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 8. Jahrg. Heft 1. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Ludw. Schönach, Die fahrenden Sänger und Spielleute Tirols 1250 bis 1360. — Hartmann Ammann, Gregor Angerer von Angerburg, Bischof von Wiener-Neustadt, Propst und Dekan an der Domkirche von Brixen und seine historischen Aufzeichnungen. — Fr. Schneller, Drei Schreiben Ferdinands I an den Grafen Siegmund von Lodron aus dem Jahre 1546. — L. Hornbach, Malerischer Hausschmuck in Tiroler Dörfern. (Forts.) — Die alte landesfürstliche Burg in Gries. — Der spätere Gegenkönig Karls IV, Günther von Schwarzburg, im Jahre 1342 in Tirol. — Ein Beitrag zur Geschichte des Schützenwesens in Vorarlberg. — Zur Einführung der Ursulinen in Innsbruck. — Ein Sprachenerlaß vom Jahre 1776. — Julius Jung †. — Prof. Josef Patigler †. — Karl Unterkircher, Chronik von Tirol und Vorarlberg (vom 1. Nov. bis 31. Dez. 1910).

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 5. Kassel, Scheel.

Inh.: A. Holtmeyer, Das Karmeliterkloster zu Kassel. — Die Brüderkirche zu Kassel von der Brüderstraße aus gesehen. (Mit Abb.) — A. Woringer, Briefe des Leutnants Henkelmann. (Schl.) — Mary Holmquist, Zu Bettinas Hochzeitstag (11. März 1811). — Berger, Die Franzosen in Gießen (1758 bis 1762). (Schl.) — M. Brehm, Der Klößetopf. (Skizze.)

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg. Hgb. v. E. Mummenhoff. 19. Heft. Nürnberg, 1911. Schrag in Komm. (VI, 356 S. Gr. 8.)

Inh.: Jos. Beifus, Hans Sachs und die Reformation bis zum Tode Luthers. — Emil Kreisler, Die Meistergesänge und Spruche des Peter Probst. — Frhr. Gg. v. Kreß, Briefe des Dr. Erasmus Topler, Probsts bei St. Sebald in Nürnberg, an den zum Probst bei St. Lorenz daselbst erwählten Anton Kreß. — E. Mummenhoff, Die Pillenreuter Weiher und die Dutzenteiche. Eine orts- und wirtschaftsgeschichtliche Untersuchung. — Kgl. Oberstudienrat Friedrich Mayer †. — E. Mummenhoff, Urkunden zur Geschichte der dritten Stadtummauerung. — Richard Wolff, Eine Abbildung der Stadt Nürnberg aus der Mitte des 16. Jahrh. — Zwei Nürnberger Pokale im historischen Museum zu Stockholm. — Karl Schornbaum, Aus den Pfarrakten zu Regelsbach. — Chr. v. Forster, Arbeiterwohnungen und Wohlfahrtseinrichtungen des 16. und 17. Jahrh. im Fabrikorte Hammer. — E. Mummenhoff, Die Weiher im Ursprungtal.

Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. 86. Band. Leipzig 1911. Hirzel. (471 S. Gr. 8.) *M* 15.

Inh.: Briefwechsel Friedrichs des Großen mit Voltaire. Hgb. von Reinhold Koser und Hans Droysen. III. Teil: Briefwechsel König Friedrichs 1753–1778.

Länder- und Völkerkunde.

Schneller, Ludwig, **Durch die Wüste zum Sinai.** In Moses Spuren vom Schilfmeer bis zum Nebo. Leipzig, 1910. Wallmann. (283 S. Gr. 8. mit zahlr. Abbild.) *M* 5; geb. *M* 6, 20.

Schneller, ein Theologe, ist durch das ägyptische Delta, durch die Wüsten und Oasen des Sinai und an syrische Berge gezogen; er gibt Schritt für Schritt anschauliche Schilderungen seiner Erlebnisse, untermischt mit Rekonstruktionen des Zuges der Israeliten und der Persönlichkeit des Moses. So ist eine Mischung von Reiseerzählung und Belebung der alttestamentlichen Vorgänge entstanden; wenn beide Teile auch nicht viel Neues bringen, werden die Plaudereien manchen erfreuen können. S. bewegt sich beständig in irgend jemandes Spuren: auf dem Wüstenritt in denen des Moses; im Sinaikloster in denen seines Schwiegervaters v. Tischendorf, der dort den Codex Sinaiticus entdeckte; in wissenschaftlichen Fragen in denen gelehrter Vorgänger. Seine modern arabischen und hebräischen Sprachkenntnisse sind nicht ungewöhnlich, aber genügen zu mancher belebenden Einflechtung. Die Bilder sind meist zu alt oder zu stark retouchiert, um einen natürlichen Eindruck machen zu können.

Günther Roeder.

Geographischer **Anzeiger.** Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 3. Heft. Gotha, Justus Perthes.

Inh.: Max Georg Schmidt, Die deutsche Kolonialschule in Witzenhausen. — Richard Tronnier, Der Einfluß der Technik auf Verkehr und Siedlung. — Chrn. Ritter, Zum geographischen Unterricht. — P. Kahle, Hilfsmittel und Methoden zur Bestimmung der geographischen Lage des Ballonortes bei Fahrten über und in den Wolken und bei Nacht. (Schl.) — H. Haack, Die deutsche Flugexpedition über den Atlantischen Ozean.

Quellen und Forschungen zur Erd- und Kulturkunde. Hgb. von R. Stübe. 1. bis 4. Band. Leipzig, Otto Wigand. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Paul Schwarz, Die ʿAbbāsiden-Residenz Sāmarrā. Neue historisch-geographische Untersuchungen. (VII, 42 S.) *M* 3. — (2.) W. Barthold, Nachrichten über den Aral-See und den unteren Lauf des Amu-darja von den ältesten Zeiten bis zum 17. Jahrh. Deutsche Ausgabe mit Berichtigungen und Ergänzungen vom Verf. Nach dem russ. Original übersetzt von H. v. Foth. (XV, 79 S. mit 1 Karte.) *M* 5, 40. — (3.) Paul Schwarz, Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen. Bd. II. (VIII, 109 S. mit 1 Karte.) *M* 4, 80. — (4.) E. Weller, August Petermann. Ein Beitrag zur Geschichte der geographischen Entdeckungen und der Kartographie im 19. Jahrh. Anhang I: Petermanns Schule. Anhang II: Bibliographie. (X, 285 S.) *M* 12; geb. *M* 15.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuss. Akademie der Wissenschaften hgb. von A. Engler. 41. Heft: Garryaceae, Nyssaceae, Alangiaceae, Cornaceae, von Walther Wangerin. 42. Heft: Euphorbiaceae-Jatropheae, von F. Pax. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (173 S. Gr. 8. mit 39 Fig.; 148 S. mit 54 Fig.) *M* 9, 20 und *M* 7, 40.

Unter den von W. Wangerin bearbeiteten Familien oder Gruppen können nur die Cornaceae ein allgemeineres Interesse beanspruchen, welche in der überwiegenden Mehrzahl dem nördlichen extratropischen Florengebiet angehören. Nur von Cornus selbst sind bisher fossile Reste bekannt geworden. Das Holz einiger seiner Arten gelangt infolge seiner Härte zur technischen Verwendung; die Früchte mancher Sorten werden als Obst genutzt.

Was die Jatropheae der Euphorbiaceen anlangt, so sind diese Gewächse Tropengewächse beider Hemisphären. Ihr Areal wird begrenzt durch das Vorkommen im südlichen Kalifornien und das Auftreten von Jatropha urens in den

**

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

südöstlichen Staaten der nordamerikanischen Union, von Virginien bis Louisiana und Florida. Die südlichsten Standorte liegen in Paraguay und Chile. Sieben Gattungen sind rein amerikanisch. An den Grenzen ihres Vorkommens ist diese Pflanzengruppe artenarm, während der Formenreichtum rasch gegen gewisse Gebiete der Kontinente wächst. Die ganze Gruppe hebt sich scharf gegen die anderen Euphorbiaceen ab. Der Nutzen besteht in der Lieferung von Brennholz seitens mancher Arten, dann dienen manche Blätter als Gemüse und Samen zum Essen. Medizinisch wird eine große Zahl von Samen verwendet, deren Oel auch in der Technik Nutzen stiftet. Als Kautschukpflanzen ist ihre Bedeutung sehr groß.

Dahl, Svend, Bibliotheca zoologica danica 1876—1906. Fortegnelse over Danmarks zoologiske literatur 1876—1906. Kopenhagen, 1910. Lybeckers Forlag. (XXII, 262 S. Gr. 8.)

Nur wer selbst bibliographisch gearbeitet hat, weiß, was für eine Mühe und Arbeit in einem derartigen Buche steckt, und wenn auch die dänische Literatur für uns relativ wenig in Betracht kommt, weil man sich dieselbe kaum zu verschaffen vermag, so sind doch auch die Arbeiten aufgenommen, welche in nicht geringer Zahl in deutschen Zeitschriften veröffentlicht sind. Auch die Sorgfalt sei hervorgehoben, mit der Dahl die Vornamen und Hervorhebung des Rufnamens beigefügt hat, bekanntlich nicht selten die Quelle vieler Irrtümer.

Schoenichen, Walther, Einführung in die Biologie. Ein Hilfsbuch für höhere Lehranstalten und für den Selbstunterricht. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VIII, 215 S. 8. mit zahlr. Abb. u. 6 farb. Taf.) Geb. ℳ 2, 60.

Dieses neue Buch von einem der eifrigsten Schriftsteller auf dem Gebiete der Schulbiologie ist wohl in erster Linie für die Oberklassen höherer Lehranstalten gedacht. Es beschäftigt sich daher nicht mit systematischen Einzelbeschreibungen, sondern versucht ein biologisches Gesamtbild zu geben. Obwohl Betrachtungen ökologischer Natur, d. h. Erörterungen über das Verhältnis der Organismen zur belebten und nichtbelebten Umwelt einen breiteren Raum in dem Buche einnehmen und so den „Meraner Vorschlägen" biologischen Unterrichts genügt wird, so wendet sich Sch. doch gegen Uebertreibungen dieser Richtung. Wenn man z. B. von einem Faktor der Umgebung ausgeht und alle Einrichtungen etwa der Pflanzen zusammen bespricht, die Anpassungen an diesen Faktor darstellen (Festigung, Windbestäubung 2c.), so führt das zu einer unnatürlichen Zusammenstellung ganz verschiedener organischer Erscheinungen. Sch. erstrebt demgegenüber eine der Organisation der Lebewesen mehr entsprechende Anordnung des Stoffes. Der erste Teil behandelt Zelle und Gewebe, der zweite Ernährung, Atmung, Abhängigkeit von Temperatur, Pflanzenformation und geographische Verbreitung. Der dritte Teil beschäftigt sich mit der Fortpflanzung und gibt einen Ueberblick über die Abstammungslehre. Der vierte und fünfte Teil behandeln Bewegung und Sinnesleben. Der letzte Abschnitt endlich gibt eine kurze Anleitung zur Zergliederung einiger Vertreter der wichtigeren Tierstämme. Auch der übrige Teil enthält eine große Zahl von Hinweisen zu praktischen Beobachtungen, physiologischen Experimenten 2c. Trotz des mäßigen Umfanges bringt das Buch eine beträchtliche Menge von Tatsachen. Die Ausführungen sind knapp (zuweilen, wie in dem Abschnitt über vergleichende Anatomie, zu knapp), aber meist treffend. Im Einzeln findet Ref. mancherlei auszusetzen (so in dem Abschnitt über Tierpsychologie). Die zum Teil farbigen Abbildungen sind zahlreich und gut. Oft ist die Erklärung derselben sehr flüchtig (z. B. S. 152, 179, 182).

S. Becher.

Fouët, Édouard-A., Leçons élémentaires sur la théorie des **fonctions analytiques.** 2me **édition, entièrement refondue** Tome II. Paris, 1910. **Gauthier-Villars.** (XI, 265 S. Gr. 8. mit 25 Fig.) Fr. 9.

Der vorliegende zweite Band der neuen Ausgabe umfaßt zusammen mit dem ersten (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 34, Sp. 1102 d. Bl.) den Stoff, der in der ersten Ausgabe den Inhalt des ersten Bandes ausmacht: die allgemeinen Methoden zur Definition und Darstellung der Funktionen, die Definition durch einfache und vielfache Reihen und die durch Integrale. Nur das Kapitel über die analytische Fortsetzung wird für den folgenden Band aufgespart. Wie gründlich das Ganze umgearbeitet ist, ersieht man daraus, daß aus 233 Seiten der ersten Ausgabe jetzt 265 geworden sind.

E—l.

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. 33. Band, 3. Heft. Frankfurt a. M., 1910. Selbstverlag. (S. 211—304. Fol.) ℳ 14.

Inh.: Jean Roux, Reptilien und Amphibien der Aru- und Kei-Inseln. (Mit 2 Taf.) — W. Michaelsen, Oligochaeten von den Aru- und Kei-Inseln. (Mit 5 Abb.) — René Koehler, Astéries et Ophiures des îles Aru et Kei. (Mit 3 Taf.) — Ferd. Pax, Aktinien der Aru-Inseln. (Mit 1 Taf. und 1 Karte.)

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 37. Bd., Nr. 10/11. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Stechow, Ueber Hydroiden der deutschen Tiefsee-Expedition. (Mit 1 Fig.) — Malaquin, L'accroissement et les phases sexuelles et asexuelles de Salamacina dysteri Huxley. — Evans, The Egg-Capsule of Glomeris. — Delsman, Ueber die Gonophoren von Hydractinia echinata. (Mit 15 Fig.) — Odhner, Ssinitzins-Studien über die Phylogenie der Trematoden. — Krumbach, Notizen über die Fauna der Adria bei Rovigno.

---

42. **Bericht** der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. 1. Heft. Frankfurt a. M., 1911. Selbstverlag. (96 S. 8. mit 1 Farbentafel u. 29 Abb.) ℳ 2.

Inh.: Ein neuer Schubschnabel (Balaeniceps rex Gould). — Pilzgallen an Baumstämmen. — Das Mastodon. — Mineralogische Schaustücke. — Wilh. Kobelt, Oskar Boettger †. — L. v. Heyden, Prachtrüsselkäfer von den Philippinen. — R. v. Goldschmidt-Rothschild, Eine Elefantenjagd im Sudan.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 2. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Fr. Regensberg, Nachruf an Dr. M. Wilh. Meyer. — L. Plate, Das phyletische Museum in Jena. — J. H. Fabre, Eine Prozession ohne Ende. (Schl.) — Herm. Dekker, Das „Mendeln" als Grundlage von Vererbung und Züchtung. (Schl.) — Vikt. Grafe, Gift, Heilmittel und Nahrungsstoff. — Ernst Montanus, Der „Aalstaat" von Comacchio. — K. Floericke, Rohrsänger. — F. M. Feldhaus, Aus der Geschichte der Sprechmaschinen. — Heinr. Weyel, Wie mißt man Gewicht, Volumen und Geschwindigkeit der Regentropfen?

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4482 bis 4484. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4482.) S. S. Hough, Observations of comet Halley 1909 c. — F. W. Ristenpart u. W. Zurhellen, Beobachtung der totalen Mondfinsternis am 23. Mai 1910 auf der Sternwarte Santiago de Chile. — F. Oom, Observation de l'éclipse de lune 1910 Nov. 16 à l'observatoire de Lisbonne (Tapada). — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4483.) A. Hnatek, Bestimmung einiger effektiver Sterntemperaturen und relativer Sterndurchmesser auf spektralphotographischem Wege. — M. Kamensky, Ephéméride de la comète Wolf. — S. W. Burnham, The proper motion of BD+33°099. — (4484.) W. Luther, Ringmikrometerbeobachtungen von kleinen Planeten. — O. Knopf, Beobachtungen auf der Universitätssternwarte zu Jena. — R. Jonckheere, Cent nouvelles étoiles doubles. — C. Hoffmeister, Beobachtungen des Zodiakallichtes im Februar und März 1910.

Generated on 2018-12-27 20:10 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 11. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Wohl u. E. Glimm, Zur Kenntnis der Amylase. — H. v. Staff, Zur Entwickelung des Flußsystems und des Landschaftsbildes im Böhmerwald. — W. D. Matthew, Die Stammesgeschichte der Katzen. — M. Miyoshi, Botanische Studien aus den Tropen. 1: Studien über tropische Laubblätter.

Zeitschrift für Gewässerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 10. Band, 3. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: Carl Ewald Grunsky, Hydrometrische Messungsverfahren in den Vereinigten Staaten Amerikas. — Lippke, Untersuchungen über die Verteilung der Wassergeschwindigkeiten in den Querschnitten der natürlichen Ströme.

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Brotherus, Photometrische Untersuchung der Struktur einiger Spektrallinien. — E. O'Connor, Ueber das Spektrum des Poulsenschen Lichtbogens. — M. Born u. R. Ladenburg, Ueber das Verhältnis von Emissions- und Absorptionsvermögen bei stark absorbierenden Körpern. — H. Fletcher, Einige Beiträge zur Theorie der Brownschen Bewegung mit experimentellen Anwendungen. — J. Zenneck, Hochspannungsstörungen in Meßinstrumenten. — H. Greinacher, Ein Ionisierungsgefäß zur Messung von Radium- u. Röntgenstrahlen. — A. Wegener, Untersuchungen über die Natur der obersten Atmosphärenschichten. — W. Volkmann, Ueber Versuche, die Spiegelablesung zu verfeinern. — V. Mackû, Zur Theorie der Dämpfung der Hertzschen Wellen.

Medizin.

Roland, J., Natur und Mensch. Der Mensch in Beziehung zu den Naturkräften, biologisch und hygienisch dargestellt. Stuttgart, 1910. Moritz. (324 S. 8. mit 12 Illustr.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Das Buch will uns die Grundtatsachen und Grundwahrheiten der Hygiene im Rahmen naturkundlicher Betrachtungen (gleichsam als angewandte Naturwissenschaft) in gemeinfaßlicher und anregender Weise zur Darstellung bringen. So handelt der erste Teil von Luft und Licht als hygienischen Faktoren, der zweite führt uns den Staub vor als Naturprodukt und als künstliches Erzeugnis, dann wird Staub und Schmutz in ihrer Beziehung zur Infektion und den Infektionskrankheiten gebracht, während uns der abschließende Abschnitt über Desinfektion, Wasserversorgung, rationelle Ernährung und Bekleidung als vorbeugende Maßnahmen gegen ansteckende Krankheiten belehrt. Man kann dem Buche eine weite Verbreitung wünschen und, wenn es auch naturgemäß vielfach Binsenwahrheiten enthält, so können diese doch nicht oft genug und nicht eindringlich genug gepredigt werden.

Handbuch der physiologischen Methodik, hgb. von Rob. Tigerstedt. I. Band. 3. Abteilung: Ernährung. Leipzig, 1911. Hirzel. (228 S. 8. mit 137 Fig.) ℳ 9, 50.

Inh.: W. Caspari und N. Zuntz, Stoffwechsel. — R. Tigerstedt, Respirationsapparate. — M. Rubner, Kalorimetrie.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Physiologie und Pathologie des Herzens. (Forts.)

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 3. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: H. Landsberg, Hausbesitz und Bordell. — L. Gurlitt, Erziehung des Willens zum Schutz gegen sexuelle Gefahren. — W. Schöne, Walt Whitman und seine Phalluspoesie. — Lipa Bey, Die moderne Ehe.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 3. Hamburg, Voß.

Inh.: E. v. Wild, Versuch einer Belehrung über die sexuelle Frage vom naturwissenschaftlichen Standpunkte aus im Unterricht über Gesundheitspflege an „Frauenschulen". — Fr. Schutte, Das Erholungsheim, Ferienkurhaus, Schülerheim, Pädagogium unter besonderer Berücksichtigung der hygienischen Anforderungen. 3) Das Kinderkurhaus zu Dahlerbrück. (Mit 15 Abb.) — F. Pleier, Zum Kapitel: Tageslichtmessung. (Mit 1 Abb.) — Berliner Verein für Schulgesundheitspflege. — Hüls, Schule und Diphtherie.

Rechts- und Staatswissenschaften.

1) **Allfeld, Philipp, Grundriss des gewerblichen Rechtsschutzes.** Leipzig, 1910. Gloeckner. (VIII, 220 S. 8.) Geb. ℳ 4, 60.

2) **Wiese, Leopold v., Einführung in die Sozialpolitik.** Ebd., 1910. (IV, 208 S. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

Handelshochschul-Bibliothek, hgb. von M. Apt. 8. und 9. Band.

Richtschnur für die Bearbeitung bildet in Nr. 1 der Lehrzweck, daneben soll auch dem übrigen Kaufmannsstande Gelegenheit zum Selbststudium geboten werden. In trefflicher, knapper Weise hat Allfeld ein umfangreiches gesetzliches Material, das noch durch internationale Verträge erweitert ist, zusammengefaßt, um an der Hand der Grundzüge die geltenden Vorschriften des Patent-, Muster- und Warenzeichenrechts sowie des Schutzes gegen unlauteren Wettbewerb darzustellen. Kurze geschichtliche Vorbemerkungen sollen das Verständnis für die heutige Rechtslage erhöhen. — Von Wiese (2) beschränkt seine Entwicklungen auf die staatliche Sozialpolitik, d. h. den Schutz, den der Staat dem wirtschaftlich Schwächeren nach modernen Begriffen zu teil werden läßt. Nach einer Scheidung der gesellschaftlichen Klassen wird der freie Arbeitsvertrag, sodann in getrennten Kapiteln die öffentliche Unterstützung der Arbeiter und deren Selbsthilfe erörtert. Der Verf. schließt mit einem Ueberblick über die Volkswohlfahrtspflege, das Armenwesen und die Wohnungsfrage. Coermann.

Festschrift, Otto Gierke zum siebzigsten Geburtstag dargebracht von Schülern, Freunden und Verehrern. Weimar, 1911. Böhlaus Nachf. (VI, 1268 S. Gr. 8. mit Bildnis Gierkes.) ℳ 40.

Inh.: Paul Oertmann, Der Einfluß bestehender Unterhaltsansprüche auf die Schadenersatzansprüche aus BGB. § 843. — Rudolf Leonhard, Ein amerikanisches Urteil über die deutsche Besitzlehre. — Richard Weyl, Ueber einige gegenwärtige Spuren altgermanischen Rechts. — Georg Frommhold, Zur Lehre vom Stammgut, Familienfideikommiß und Familien-Vorkaufsrecht. — Johannes Biermann, Die Zulässigkeit von Dienstbarkeiten zum Vorteil der Allgemeinheit. — F. Pollock, Has the Common Law received the Fiction theory of corporations? — Paul Heilborn, Die Pflicht des preußischen und des Reichsbeamten zur Befolgung rechtswidriger Dienstbefehle. — Mario Ricca-Barberis, Sulle spese per i frutti pendenti al principio ed alla fine dell' usufrutto. — Gustav Schmoller, Die Bevölkerungsbewegung der deutschen Städte von ihrem Ursprung bis ins 19. Jahrhundert. — Siegfried Rietschel, Das Volkrecht der Friesen. — O. Opet, Die Anordnung der Eheschließungspublizität im Capitulare Vernense. — E. Zitelmann, Sondergut nach deutschem Internationalprivatrecht (EG. Art. 28). — Otto Loening, Das Erbrecht der Fremden nach den deutschen Stadtrechten des Mittelalters. — Justus Wilhelm Hedemann, Ueber die Kunst, gute Gesetze zu machen. — Philipp Heck, Gesellschaftsbeschlüsse und Willensmängel bei der Gesellschaft des BGB. — Adhémar Esmein, L'inaliénabilité du domaine de la Couronne devant les États Généraux du XVIe siècle. — Heinrich Rosin, Bismarck und Spinoza. Parallelen ihrer Staatsanschauung. — Arthur B. Schmidt, Studien zum Kleinen Kaiserrecht. — Karl Zeumer, Ueber den verlorenen lateinischen Urtext des Sachsenspiegels. — Max Pappenheim, Die Abfindung von Verwandten des Erblassers als Vorbedingung für die Königliche Genehmigung seiner Zuwendungen an juristische Personen nach preußischem Recht. — Léon Michoud, La personnalité et les droits subjectifs de l'État dans la doctrine française contemporaine. — Paul Rehme, Zur Geschichte des Grundbuchwesens in Berlin. — Heinrich Triepel, Zur Vorgeschichte der Norddeutschen Bundesverfassung. — Francesco Ruffini, Per la Storia politica e dogmatica del § 78 del Codice civile dell' Impero germanico (BGB.). — Leopold Perels, Der Mäklereid. — Hans Schreuer, Die Thronerhebung des deutschen und des französischen Königs. — Andrea Galante, Lo Stato e la

Chiesa nella mente e nell' opera politica di W. E. Gladstone. — Siegmund Keller, Der Adelsstand des süddeutschen Patriziates. — Alfred Schultze, Die Bedeutung des Zuges auf den Gewähren im Anfangsverfahren. — A. v. Wretschko, Universitäts-Privilegien der Kaiser aus der Zeit von 1412—1456. — Max Huber, Gemeinschafts- und Sonderrecht unter Staaten. — Hans Fehr, Die Rechtsstellung der Frau in den Weistümern. — E. Strohal, Anteil am ungeteilten Nachlaß und Erbschein. — Fr. Endemann, Notweg und öffentlicher Weg. — Herbert Meyer, Zum Ursprung der Vermögenshaftung. — **A. I. Carlyle, Some aspects of the theory of government and law in the Assizes of Jerusalem.** — **Robert Saleilles, Le principe de la Continuation de la personne du défunt par l'héritier en droit romain.** — Otto Hans Gierke, Ueber politische Rechte juristischer Personen in den preußischen Landgemeinden. — **H. Dexter Hazeltine, Judicial Discretion in English Procedure of Henry the Second's Time.** — Otto Gradenwitz, Die Unstimmigkeiten von Valentinians Novelle XXXV (XXXIV) **de episcopali indicio.** — Julius Gierke, Das Vorzemrecht (Busenrecht). — Rud. Hübner, Die ordentliche Kontribution Mecklenburgs in ihrer geschichtlichen Entwicklung und rechtlichen Bedeutung. — Ernst Heymann, Zur Geschichte des **ius ad rem.** — Ulrich Stutz, Das Eigenkirchenvermögen. Ein Beitrag zur Geschichte des altdeutschen Sachenrechtes auf Grund der Freisinger Traditionen.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des deutschen Reiches, hgb. von Otto Fischer. 22. Band, Heft 1. München, 1911. C. H. Beck. (X, 258 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Heinrich Lehmann, Der Prozeßvergleich.

Deutschrechtliche **Beiträge.** Forschungen und Quellen zur Geschichte des deutschen Rechts. Hgb. von Prof. Konrad Beyerle. VI. Band. Richard Schroeder zum 50jähr. Doktorjubiläum am 1. Februar 1911 gewidmet. Heidelberg, 1911. Winter. (VII, 570 S. Gr. 8.) ℳ 14, 40.

Inh.: Peter Heuer, Der Annahmeverzug im ältern deutschen Privatrecht. — Gerhard Bückling, Die Wechselwirkung gewererechtlicher und fronungsrechtlicher Elemente im Liegenschaftsrecht des deutschen Mittelalters. — O. Riedner, Die Rechtsbücher Ludwigs des Bayern. Untersuchungen zur äußeren Geschichte der bayer. Landesgesetzgebung. — Carl Wilke, Das Friedegebot. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Strafrechts.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 3. München, Callwey.

Inh.: J. Buschmann, Wirtschaftswissenschaftliche Fortbildungskurse für Kaufleute. — W. Brüning, David Hansemann. — Der Schöpfer des preußischen Staatsbahnsystems Alb. v. Maybach. — Die Erträgnisse des Aktienkapitals. — Zur Pensionsversicherung der Privatbeamten. — Paul Dehn, Seekanäle ins Binnenland? — Das neue Gesetz über Erwerb und Verlust der Staatsangehörigkeit. — Kreuzkam, Oeffentliche Lasten der Industrie. — Ein Industriemuseum in Berlin. — P. Westheim, Münchner Reklamekunst. — Ders., Das Firmenschild.

Bibliothekswesen.

Friese, Karl, **Geschichte der Königlichen Universitäts-Bibliothek zu Berlin.** Berlin, 1910. G. Reimer. (VIII, 165 S. 8. mit 1 Abb.) ℳ 3, 60.

Auf Grund der Akten, hauptsächlich solcher aus der Universitäts-Bibliothek selbst, und der in Betracht kommenden Literatur entwirft der Verf. in einer den umfangreichen Stoff geschickt meisternden Form ein lehrreiches und fesselndes Bild von dem Werden und Emporblühen der Berliner Universitäts-Bibliothek. Aus den bescheidensten Anfängen entwickelte sie sich bis zu ihrem jetzigen, nach der Zählung vom 10. März 1910 recht ansehnlichen Stande von 227 778 Buchbinderbänden, 220 787 Universitätsschriften und 40 842 Schulschriften. Längere Zeit besaß die neugegründete Hochschule überhaupt keine eigene Bücherei, vielmehr half hier die Königliche Bibliothek zunächst aus. Erst im Jahre 1828 wurde der Plan gefaßt, eine solche anzulegen, die vorläufig nur als Präsenzbibliothek dienen sollte, aber selbst dieser Gedanke stieß noch auf Bedenken, wiewohl Johannes Schulze lebhaft für das Vorhaben eintrat. Auch die Kabinettsordre vom 20. Februar 1831, welche die Genehmigung erteilt, erkennt doch eine Notwendigkeit der Einrichtung nicht an. Nach Darlegung der Vorgeschichte und der Gründung schildert Friese die Anfänge, nämlich die Zeit von 1831—1839, in der sich die Bücher noch in der Königlichen Bibliothek befanden, und in der mehrfach über mangelnde Anteilnahme der Universität an ihrem eigenen Institute Klage zu führen ist, dann dessen weitere Schicksale von der Uebersiedelung in den Adler'schen Saal bis zum Jahre 1850, wo Theodor Mundt zum Bibliothekar ernannt und Wilhelm Koner die Funktionen des Kustos übertragen wurden, ferner Mundts Bibliothekariat von 1850—1858, während dessen der Bibliotheksbetrieb durch persönliche Streitigkeiten der Beamten untereinander empfindlich geschädigt ward, und die Reorganisation der Bibliothek nach Mundts Ausscheiden 1858—1862, sodann die weitere Entwicklung bis zum Tode Koners 1887 und endlich die Neuzeit bis zum Umzug in den Neubau auf dem sogenannten Akademieviertel im April 1910.

Die Benutzung der Bibliothek hat sich namentlich im letzten Jahrzehnt außerordentlich gesteigert; im Jahre 1909 waren 123 567 Bestellungen zu erledigen. Mit dem Wachsen der Benutzung hielt die Verfügungssumme, die zu Beginn etwa 500 Taler betrug, so gut es ging, Schritt. Abgesehen von mehrfachen besonderen Zuwendungen von beträchtlicher Höhe wurde sie im Jahre 1907 auf 29000 ℳ festgesetzt, eine Summe, die durch die Einführung der Bibliotheksgebühren nach dem Anschlage für 1910 um 24 500 ℳ vermehrt wird, so daß der nächsten Zukunft mit einiger Ruhe entgegengesehen werden kann. Auch über der Vermehrung der Bestände haben glückliche Sterne geleuchtet: zahlreiche günstige Ankäufe und bedeutende Schenkungen sind der Entwicklung förderlich gewesen; hier seien nur die Bücher aus dem Vermächtnis Wilhelm von Humboldts, die Bibliothek der Brüder Grimm und der handschriftliche Nachlaß Alexander von Humboldts genannt. Eine wesentliche Rolle spielte auch die Abgabe der Dubletten aus der Königlichen Bibliothek und die Lieferung der Pflichtexemplare. — Dies der ungefähre Inhalt der verdienstlichen Schrift.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Chahár Maqála (»The four Discourses«) **of Ahmad ibn Umar ibn ʿAlí an-Nizámí al-ʿArúḍí as-Samarqandí. Edited, with introduction, notes and indices, by Mírzá Muḥammad ibn ʿAbdu 'l-Wahháb of Qazwin. Leyden, 1910. Brill. London, Luzac & Co. (XXIV, 360 S. Gr. 8.)**

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XI.

Der Dichter Niẓāmī-i-ʿArūḍī, dessen erstes Auftreten an Sanǧars Hofe Amir Muʿizzī selbst begünstigt hatte, von dessen Poesie wir aber nur noch einige mäßige Satiren kennen, schrieb um 550 H. 1155 D. ein Buch über die vier Klassen von Männern, deren Dienste ein Fürst nicht entbehren kann, Sekretäre, Dichter, Astrologen und Aerzte. Er gibt an, welche Eigenschaft jede Klasse haben müsse, und erläutert das an ungefähr je zehn Anekdoten. Das Buch ist offenbar ganz aus dem Gedächtnis ohne weitere Hilfsmittel niedergeschrieben, denn dem Autor sind eine ganze Reihe z. T. sehr starker historischer Irrtümer untergelaufen. Nichts desto weniger ist es uns sehr wertvoll, schon als eins der wenigen von den Mongolenstürmen verschonten persischen Prosadenkmäler, sodann wegen seiner reinen und eleganten Sprache, die es als Ersatz für Saʿdīs durch seinen Inhalt nicht jedermann anmutenden Gulistān zur Einführung in die persische Prosa empfiehlt. Aber auch sein Inhalt ist, obwohl er vorsichtig benutzt werden muß, sehr wichtig. Das Kapitel über die Dichter enthält eine Reihe unschätzbarer

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Angaben zur ältesten Geschichte der persischen Literatur. Der über Firdausi handelnde Abschnitt ist denn auch schon 1894 von Ethé bekannt gegeben und von Nöldeke nach Gebühr gewürdigt. Aber auch über ʿOmar Ḫajjām, Rudagi, ʿUnṣurī u. a. lernen wir hier mancherlei neues. Bisher war das Buch nur in einer Teheraner Lithographie von 1305 zugänglich, und aus dieser und zwei Hdschrr. des Brit. Museums hat es Browne im JRAS 1899 übersetzt. Jetzt erscheint unter seinen Auspicien diese von einem persischen Gelehrten bearbeitete Ausgabe, zu der noch eine Stambuler Hdschr. benutzt werden konnte. Der Hrsgbr. hat durch seine Arbeit das Lob, das ihm Browne in der Vorrede spendet, er sei der gelehrteste Perser, den er kenne, vollauf gerechtfertigt. Zu seiner allen billigen Anforderungen entsprechenden Textform sei nur noch bemerkt, daß 37, 22 für hrmā zu lesen sein dürfte ʿazzamā. Den 89 Seiten Text hat er auf 200 Seiten Anmerkungen beigegeben, die nicht nur sprachliche Schwierigkeiten heben, sondern namentlich alle historischen Anspielungen des Autors eingehend erörtern und aus den Pariser Hdschrr. ein sehr reichhaltiges und wertvolles Material zur Literaturgeschichte beibringen. Zu seinen lexikalischen Erörterungen sei noch nachgetragen, daß der ihm unbekannte Stoffname tamīm S. 20, 3 schon in A. v. Kremers Beitr. als solcher belegt und erklärt ist.

Brockelmann.

Tolkiehn, Johs., Cominianus. Beiträge zur römischen Literaturgeschichte. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher.) (VII, 174 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Neben Palämon und Julius Romanus ist einer der Hauptgewährsmänner des Grammatikers Charisius der um 300 n. Chr. lebende Cominianus. „Von der Beschaffenheit" seines Werkes auf Grund der zur Verfügung stehenden, S. 6—133 eingehend geprüften Quellen (außer Charisius Diomedes, der „ein weit vollständigeres und besseres Charisiusexemplar" vor sich hatte, die Excerpta Bobiensia, Dositheus, Marius Victorinus, das Stück de idiomatibus im cod. Paris. 7530 und das pseudocyrillische Glossar) „in großen Zügen ein Bild zu entwerfen" ist die Aufgabe, die sich Tolkiehn für seine (mit größter Umsicht und Gewissenhaftigkeit geführte) Untersuchung gestellt, und die er auch gelöst hat. Cominianus, der Lehrer des Charisius, hat in seinem Lehrbuch keine neuen Bahnen eingeschlagen. „Er leitete aus dem Laute die Buchstaben her, aus diesen die Silben, aus den Silben wiederum die Wörter, die ihrerseits die oratio bilden, in der sie als acht verschiedene, den Kern des grammatischen Lehrgebäudes bildende Redeteile erscheinen; daran knüpften sich stilistische Erörterungen, vermutlich aber war auch die Metrik berücksichtigt." Was den Charisius und den Dositheus, die beide für lateinlernende Griechen schrieben, veranlaßte, den Cominianus zum Führer zu wählen, war wohl hauptsächlich der Umstand, daß das Griechische bei ihm gern zum Vergleich herangezogen wurde, wie denn nach T.s Nachweis (S. 154 fg.) die nachträglichen Zusätze des pseudocyrillischen Glossars (vgl. Götz bei Pauly-Wissowa VII 1440 fg.) nicht aus Palämon (so M. Hoffmann), sondern aus Cominianus stammen. Als Quellen des Cominianus lassen sich Sacerdos und Q. Terentius Scaurus ermitteln, doch war die Benutzung des letzteren (einige neue Fragmente S. 161 fg.) vielleicht nur eine indirekte. Unter den zitierten Dichtern überwiegen Vergil und Terenz, unter den Prosaikern Cicero und Sallust (vgl. Philol. LV [1896] S. 471 fg.), doch darf dabei nicht außer Acht gelassen werden, daß wahrscheinlich schon „bevor die Benutzung durch Diomedes stattfand, eine Reihe von Zitaten der Ueberlieferung des Charisius abhanden gekommen" ist. Der Königsberger Gelehrte, dessen Verdienste um die Erforschung der lateinischen Grammatiker in der Einleitung hervorgehoben werden, Ludwig Jeep, ist leider zu Anfang dieses Jahres aus dem Leben geschieden, aber neben seinen Arbeiten wird nun auch das Buch T.s „dazu beitragen, die von vielen sehr zum Schaden der Forschung unterschätzte Bedeutung der lateinischen Grammatiker in die richtige Beleuchtung zu rücken und die Aufmerksamkeit der klassischen Philologen mehr als bisher auf diese Spätlinge der römischen Literatur hinzulenken." Nach S. 6 Anm. 2 ist Manitius, Gesch. d. lat. Lit. des Mittelalt. I (München 1911) S. 455 Anm. 2 zu berichtigen.

C. W—n.

Carra de Vaux, B., La langue étrusque, sa place parmi les langues. Etude de quelques textes. Paris, 1911. Champion. (XXXIV, 195 S. 8.)

Nach einer Einführung, die eine gute Uebersicht über die bisherigen Forschungen auf dem Gebiete der Etruskologie gibt und des Verf.s eignes Programm enthält, wendet sich dieser der Aufgabe zu, das Etruskische als zur altaïschen Sprachgruppe gehörig nachzuweisen. Da er nun andererseits auch eine Verwandtschaft der altaïschen Sprachen mit den indogermanischen annimmt, so gelangt er auf diesem Umwege zu dem vorher von ihm abgelehnten Zusammenhang des Etruskischen mit der indogermanischen Sprachgruppe. Freilich will er diese Verwandtschaft nicht aus einem gemeinsamen Ursprung herleiten, sondern aus einer unabhängigen Entwicklung, die sich aber in der gleichen Richtung bewegte und daher schließlich zu demselben Ergebnis führte. Der Ursprung der Sprachen sei uns ja unbekannt und ebenso wüßten wir keine Gründe dafür anzugeben, warum sich eine Sprache in dieser, eine andere in jener Richtung weiterentwickelt habe. Jede Wurzel oder jedes Wort sei eigentlich ein selbständiges Individuum, das seine eignen Wege gehe. Auf dieser etwas unklaren Grundlage baut der Verf. seinen Nachweis des Zusammenhangs des Etruskischen mit den ural-altaïschen und indogermanischen Sprachen auf. Er verrät dabei aber eine bedauerliche Unkenntnis (oder Ignorierung) der elementarsten Lautgesetze; so z. B. S. 12: La dentale *t* peut tomber à l'initiale, ainsi il y a une forme *al* de la racine *tal*: θάλασσα : ἅλς (dieses ist doch nach allgemeiner Annahme mit lat. sal, got. salt „Salz" verwandt und hat der griechischen Regel gemäß das anlautende s verloren). Le *t* initial est assez solide en étrusque, et il paraît quelquefois dans cette langue au début de mots dont les correspondants aryens ou altaïques l'ont perdu: Turms-Hermes. Oder auf S. 14 liest man folgendes: Dans les langues aryennes, on peut trouver des voyelles préfixes: ἀ-δελφός „Bruder"; cela est assez rare en étrusque. Aber ἀδελφός ist aus idg. *sm̥-gelbhos entstanden, vgl. altind. sa-garbhyas „aus demselben Leib geboren". Was soll man aber zur Einleitung des Kapitels über die Nominalendungen sagen? La désinence ne fut au début qu'un ornement du mot, un embellissement, une redondance du son qui augmentait la richesse harmonique du langage. Elle n'avait pas de signification précise. In dieser souveränen Weise werden im folgenden Kapitel Wörter indogermanischer und etruskischer Herkunft mit altaïschen Wurzeln zusammengebracht ohne irgendwelche Rücksicht auf Lautgesetze. So liest man auf S. 29: Wurzel ac, ag. Formes d'une racine *Vag*, *Fac*, dazu lat. vacare, vacuus, facies. Bei den Namendeutungen finden wir z. B. S. 83 folgende Zusammenstellung: Italie, mot de la racine *ot*, *vot* (B U T) désignant les plantes ou les bois, les monts ou les pâturages. Ida, Idalia, Etolie, Vétulonie sont d'autres formes du mot! Unter diesen Um-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ständen werden wir zum zweiten Teil des Buches, der die Deutungen der etruskischen Sprachreste enthält, nicht viel Zutrauen haben können. Das Buch bedeutet also vom Standpunkt der exakten Forschung aus jedenfalls keinen Fortschritt, und eine Lösung des Rätsels der etruskischen Sprache dürfen wir auf der von dem Verf. gewählten Basis nicht erwarten. S. F.

Abeling, Theodor, Das Nibelungenlied und seine Literatur. Supplement. Mit einem Faksimile. Leipzig, 1909. Avenarius. (XIX, 75 S. Gr. 8.) ℳ 3.

A. u. d. T.: Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie. Hgb. von Wilhelm Uhl. 7. Heft. Supplement.

Abeling liefert ein Ergänzungsheft zu seiner Nibelungenbibliographie von 1907 (vgl. 68. Jahrg. [1907], Nr. 35, Sp. 1123 d. Bl.) Er verzeichnet die Literatur bis 1908. Literarische und sagengeschichtliche Untersuchungen fehlen diesmal; nur die Einleitung, die sich gegen die Beurteiler des ersten Heftes wendet, stellt des Verf.s naive Unkenntnis auf diesen Gebieten wieder bloß. Wenn er Heuslers Schrift über Lied und Epos für Ausführungen hauptsächlich ästhetischer Natur, seine Heldensagen für belanglose „Zusammenwurstung aller Ueberlieferungen" hält, dann nimmt Ref. auch A.s Urteil über seine sagengeschichtlichen Grundlagen der Ringdichtung Wagners (2. Auflage, Charlottenburg 1909), die er für einen modernen „Opernführer" erklärt, gelassen hin. Komisch wirkt der Umstand, daß A. zwar die Edda und den hürnen Seyfrid in einer Nibelungenbibliographie für überflüssig erachtet („die deutsche Literatur zur Niflungasaga läßt sich von der zum Nibelungenliede leider (!) nicht mehr trennen"), aber dafür das niederdeutsche Lied von Ermenrichs Ende abdruckt. Der Neudruck an und für sich ist gewiß willkommen, aber kein vernünftiger Mensch wird ihn in einer Nibelungenbibliographie vermuten! Die Bibliographie ist in derselben unmethodischen und unkritischen Weise wie im ersten Heft fortgesetzt. Aus A. Periams Buch über Hebbels Nibelungen (New York 1906) hätte A. manches lernen können, auch bibliographische Nachweise. Er wird dem Ref. wieder entgegenhalten, solche Bücher gehen ihn nichts an, weil sie nicht bloß vom Nibelungenlied handeln. Aber ein Verdienst hat das neue Heft: es bringt zum ersten Mal die Bruchstücke einer Wiener Handschrift des Nibelungenliedes, die bisher unbeachtet blieb. Es ist ein C-Text aus dem 13. Jahrh. A. gibt Faksimile, diplomatischen Abdruck und Herstellung der 25 Strophen, die in der Hdschr. teilweise beschädigt sind. Bruchstücke der Klage sind nach der Hdschr. J abgedruckt. Endlich finden sich nützliche Bemerkungen über alle Handschriften. Alles in Allem: als Rohmaterial, wenn man von den Behauptungen und Ansichten des Verf.s absieht, ist die fleißige Nibelungenbibliographie wohl zu gebrauchen. Man bedauert nur, daß die Arbeit nicht auf wissenschaftlicher Höhe steht. W. G.

Wackenroder, Wilhelm Heinrich, Werke und Briefe. Hgb. von Friedrich von der Leyen. Zwei Bände. Jena, 1910. Diederichs. (334 und 257 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8; in Pergamentbd. ℳ 10.

Wackenroders präraffaelitisch anmutende Gestalt aus halbmythischer Dämmerung zurückzurufen und greifbar plastisch vor die Gegenwart wieder hinzustellen, ist der pietätvollglückliche Gedanke, der die vorliegende Sammlung seiner Schriften schuf. Dieser Gedanke kann, wie mir scheint, nicht genug gerühmt werden. Denn wenn auch manches an W.s Schriften, wie der Hrsgbr., von der Leyen, sagt, als „gar zu kindlich und einfältig" uns erscheinen will, auch nur Stellen des Berglinger wägen das reichlich auf, ganz zu schweigen von den einzelnen wirklich großen Improvisationen über Kunst, deren Sprachgewalt sich der junge Goethe nicht zu schämen brauchte und deren allumfassende Liebe ein Hinaus über die Erwin v. Steinbachrede bedeutet. „Sowie in jedes sterbliche Auge ein anderes Bild des Regenbogens kommt, so wirft sich jedem, aus der umgebenden Welt, ein anderes Abbild der Schönheit zurück." Und der Briefwechsel mit Tieck, in dem W. das menschlich Schönere gibt, wenn gleich Tieck der äußerlich fortgeschrittenere und aktivere, in manchen Dingen auch zweifellos der interessantere ist, bedarf zum Wiederabdruck keiner Legitimation, zumal er hier zuerst vereinigt geboten wird. Einiger Zuwachs, wie das Tagebuch der Ferienreise, bedeutet künstlerisch nicht viel und ist nur biographisch von Belang. Beklagenswert bleibt, daß ein Bildnis W.s nicht zu beschaffen war, obwohl es noch vorhanden sein muß, da Tieck ein Gipsmedaillon von seinem Freunde besaß (Köpke 2, 124/25). Friedrich Schulze.

Tornius, Valerian, Die Empfindsamen in Darmstadt. Studien über Männer und Frauen aus der Wertherzeit. Leipzig (1910. Klinkhardt & Biermann. (IV, 194 S. Gr. 8. mit Abbild.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Mit guter Kenntnis und geschickter Verwertung der einschlägigen Literatur hat Tornius in elf feuilletonartigen Aufsätzen geschildert, in welcher Weise die mit Klopstock in der deutschen Literatur einsetzende Periode der „Empfindsamkeit" sich in dem Darmstädter Freundeskreise äußerte. Selbst die große Landgräfin zeigte sich von dieser Strömung insoweit beeinflußt, als unter ihrer Mitwirkung die erste Sammlung Klopstock'scher Oden in Darmstadt gedruckt wurde. Indem Herder in Darmstadt seine Braut fand, der „Wanderer" Goethe öfters von Frankfurt hinüberkam, mit Merck Freundschaft schloß und weibliche Mitglieder dieser „Gemeinschaft der Heiligen" andichtete, in „Werthers Leiden" auf sie anspielte, erhält gerade das Auftreten einer allgemeinen Kulturerscheinung in Darmstadt besondere Bedeutung. Dem mit jener Literatur Vertrauten bietet T. nichts Neues, aber für weitere Kreise hat er in dem mit 25 Bildern ausgestatteten Buche sehr gefällig und belehrend erzählt. M. K.

Bonner **Studien** zur englischen Philologie. Hgb. von K. D. Bülbring. 1. bis 3. Heft. Bonn, Hanstein. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) **Heinrich Mutschmann, A Phonology of the North-Eastern Scotch Dialect on an historical Basis.** (X, 88 S.) — (2.) H. C. A. Carpenter, Die Deklination in der nordhumbrischen Evangelienübersetzung der Lindisfarner Handschrift. (VII, 320 S.) ℳ 10 — (3.) **H. T. Price, A History of Ablaut in the Strong Verbs from Caxton to the End of the Elizabethan Period.** (XVI, 200 S.) ℳ 7.

Die **Bücherwelt.** Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red.: H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 6. Köln, Bachem.

Inh.: A. Trampe, Paul Keller. — J. Antz, Wilhelm Speck, sein dichterisches Werden und Wirken. — J. Braun, Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des Jahres 1909/10.

Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Hgb. v. A. Sauer. 17. Band, 3/4. Heft. Leipzig u. Wien, 1910. Fromme.

Inh.: O. v. Zingerle, Johann von Bopfingen, ein unbekannter Dichter des 14. Jahrh. — C. Vogt, Johann Balthasar Schupp. Neue Beiträge zu seiner Würdigung. (Forts.) — F. W. Meisnest, Die Quellen zu Christian Felix Weißes Richard III. — G. Fittbogen, Die Charaktere in den beiden Fassungen von Werthers Leiden. — E. Feise, Der Knittelvers in „Wallensteins Lager". Ein Beitrag zur Geschichte des Knittelverses. — A. Ludwig, Dahn, Fouqué, Stevenson 1) „Wilde Liebe" und „Ein Kampf um Rom"; 2) „Das Galgenmännlein" und »The Bottle Imp«. — W. Kosch, Zur Textgeschichte der Eichendorffschen Romane. — P. Beyer, Heine-Studien. 1) Zwei unbekannte Handschriften zum neuen Frühling. 2) Die Zensur in der zweiten Auflage des Buchs der Lieder 1837. 3) Die vierte Auflage des Buchs der Lieder. 4) Heine-Rousseau. — J. Blašimský, Mimische Studien zu Th. Storm. I. — W. Stammler, Zu: Lippe-Detmold o du wunderschöne Stadt. (Euphorion XVII, S. 143 fg.) — Helen Elsner, Ein Vorläufer des Vola-Pück. — F. A. Hünich, Emil

Galotti in Rambohrs Umarbeitung. — M. Morris, Zu den Frankfurter gelehrten Anzeigen. — A. Fries, Die Göttin der Gelegenheit. — F. A. Hünich, Ein bisher unbekanntes Urteil über „Werther". — Ph. Simon, Eine Quelle der unterdrückten Vorrede zu den Räubern. — B. Badt, Zur Frage nach der Verfasserschaft des Athenäumsfragments 253. — J. Bleyer, Zu dem Briefe Wielands „an einen Dichterling". — A. Novák, Zu Eduard Mörike. — J. Blasimsky, Heine-Storm.

Altertumskunde.

A Companion to Latin Studies, edited for the Syndics of the University Press by John Edwin Sandys. Cambridge, 1910. University Press. (XXXV, 891 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 18.

Dieses Handbuch der lateinischen Philologie bildet ein würdiges Seitenstück zu dem zuerst 1905, dann 1910 in zweiter Auflage erschienenen Companion to Greek Studies, den Leonard Whibley herausgegeben hat. J. E. Sandys, bei uns hauptsächlich durch sein hervorragendes Werk A History of Classical Scholarship (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 26, Sp. 845 fg. d. Bl.) bekannt, hat sich mit fünfundzwanzig berufenen Gelehrten vereinigt, um ein möglichst getreues Gesamtbild zu entwerfen. Die Ausarbeitung ist nicht überall gleichmäßig geraten, und das verschlägt auch nichts; sind doch stets die Hauptpunkte ins Licht gesetzt, stets das Wesentliche hervorgehoben. Vorzüglich ausgeführte Bilder sind da, wo Anschauung erwünscht war, beigegeben. Der Herausgeber eröffnet selbst die Reihe der Beiträge mit einer Landeskunde von Italien, behandelt die Prosa von Cato bis Cassiodor, ferner die Epigraphik und beschließt das Werk mit einer Geschichte der lateinischen Philologie. Heer und Marine hat E. H. Alton bearbeitet, die Topographie von Rom Th. Ashby, Industrie, Handel und Verkehrswege R. C. Bosanquet, Malerei und Mosaik F. E. Carp, Religion und Mythologie W. W. Fowler, die italischen Sprachen P. Giles, Spiele und Theater J. H. Gray. C. Gutch wird die Darstellung der Architektur verdankt, B. W. Henderson die der Verwaltung der Munizipien, Kolonien und Provinzen. Die Philosophie bespricht R. D. Hicks, das Buch- und Schriftwesen M. R. James, die Tierwelt O. Keller; diesen Abschnitt hat der Hrsgbr. übersetzt. F. H. Marshall hat die sogen. Privataltertümer mit Ausnahme der Erziehung und des Buch- und Schriftwesens übernommen, dazu die Ausführungen über die Bevölkerung, die Stände und die Sklaven, B. Murison die Erziehung, J. F. Payne Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin, J. P. Postgate die Textkritik, J. S. Reid die Chronologie, an die sich Geschichtstabellen anschließen, außerdem die Geschichte der Verfassung und Gesetzgebung. W. Ridgeway erörtert die italische Völkerkunde sowie Maße, Gewichte, Münzen und Gemmen, A. H. Smith handelt von den Terrakotten, G. H. Stevenson von den Finanzen, W. C. Summers schildert die Dichtung nach Augustus, Sir E. M. Thompson belehrt über die Paläographie, Sir W. Turner Thiselton-Dyer über die Pflanzenwelt. Die Dichtung bis zum Ende der augusteischen Zeit sowie die Metrik wird von A. W. Verrall dargestellt, die Skulptur von A. J. B. Wace. Schon aus diesen Namen ist ersichtlich, welche Bedeutung dem Sammelwerk zukommt. Durchgängig bezeugen reichliche Literaturangaben den wissenschaftlichen Wert des Gebotenen. Vier willkommene Register sind beigefügt.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. Red.: H. Angst, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 12. Band, 3. Heft. Zürich. Schweizerisches Landesmuseum.

Inh.: H. Breuil, Un tumulus hallstattien au bois du Murat près Matran (Fribourg). — E. Fels und S. Heuberger, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1910. — J. R. Rahn, Funde in der Marienkapelle des Klosters Wettingen. (Mit 1 Taf.) — Alfred Kuhn, Die Spez'schen Miniaturen. — Ed. A. Geßler, Ein Basler Zeughausinventar von 1415. — Hans Lehmann, Die Glasmalerfamilie Wildermut zu Biel und Neuenburg und die Glasgemälde in der Kirche zu Ligerz. (Mit 1 Taf.) — Armin Eckinger, Ein Inventar aus dem Ritterhaus Bubikon aus dem Jahre 1528. — A. Oberholzer, Hauszeichen der Arboner Archive.

Kunstwissenschaft.

Helm, Theodor, **Beethovens Streichquartette.** Versuch einer technischen Analyse dieser Werke im Zusammenhange mit ihrem geistigen Gehalt. 2. verm. u. verb. Auflage. Leipzig, 1910. C. F. W. Siegel. (VIII, 355 S. Gr. 8. mit zahlr. Notenbeispielen.) *M* 8.

Zum größten Teil bringt diese zweite Auflage einen unveränderten Wiederabdruck der ersten; von wenigen Verbesserungen abgesehen, ist neu lediglich die Besprechung der seit dem ersten Erscheinen des Buches, also in den letzten 25 Jahren zu Tage gekommenen Streichquartette; der Verf. gibt damit eine Erweiterung seines früheren Anhangs. Leider ist die Liebe und Sorgfalt, die er ehedem Beethoven widmete, in diesem Abschnitt nicht zu finden. Helm geht in der Hauptsache von den in seinem Wohnsitze Wien zu Gehör gekommenen Novitäten aus, nennt demzufolge alle österreichischen Lokalkomponisten, bespricht aber nicht einmal Brahms' Schaffen auf diesem Gebiet auch nur einigermaßen genügend. Mit dieser oberflächlichen Statistik, die für die Streichquartette eines Raff, Rheinberger, Schillings, Weingartner usw. kaum ein Wort hat, ist Niemand gedient. Wie leicht sich der Verf. die Sache machte, erhellt z. B. aus folgender Anmerkung: „Mir leider gänzlich unbekannt sind die (3) Streichquartette des fruchtbaren, von seinen Landsleuten hochgeschätzten Ch. V. Stanford (geb. 1852 in Dublin). Zwei dieser Quartette wurden von E. Eulenburg in Leipzig verlegt." Selbst wenn der Verf. nur eine ganz gedrängte Uebersicht der neueren Quartettproduktion geben wollte, begreift man nicht, warum er sich eine so leicht zu bewerkstelligende Bekanntschaft nicht verschafft hat.

Walter-Horst, Alfred, **Das Bühnenkunstwerk.** Mit Zeichnungen von Theodor Herrmann. Erste Folge. Berlin, 1911. Schildberger. (56 S. Gr. 8.) *M* 1.

Inh.: Was ist ein Bühnenkunstwerk? — Von der Einheit des Bühnenkunstwerks. — Die Suggestion der Außenwelt auf der Bühne. — Das Entree. — Die versenkbare Bühne. — Von körperlicher Beredsamkeit. — Die Vorstudien des Regisseurs. — Clavigo. — Das Schiff in Shakespeares „Sturm". — Die friedliche Welt in Macbeth. — Macbeths Kopf.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 17/18. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (17.) Hadeln, Wann ist Paolo Veronese geboren? — Die Ausgrabungen der Amerikaner in der Oase Kharga. — (18.) W. Cohen, Das Bismarck-Nationaldenkmal. — Die „Murch-Sammlung" in New York.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 12. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Zu Uhdes Tod. (Mit 8 Bildern.) — A. Bonus, Vom Spannungsbedürfnis. — G. Langen, Was nun? — Vom ewig Akademischen. — Wie verdient man als Schriftsteller seinen Lebensunterhalt? — Eine neue Hans-Sachs-Ausgabe. (Mit 7 Abb.) — Humperdincks „Königskinder". — Aesthetische Tänzerinnen.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 3. Berlin, Wasmuth.

Inh.: G. Kemmann, Zur Schnellverkehrspolitik der Großstädte. — Th. Goecke, Welche Erwartungen dürfen wir an das Ergebnis des Wettbewerbs „Groß-Berlin" knüpfen? (Schl.) — Franz Geiger, Bebauungsplan für Passau-St. Nicola. — Wünsche zur Bauordnung der Vororte Berlins.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1910. Reihe B: Biologische Wissenschaften. Nr. 9. (S. 753—784 Gr. 8. mit Abbild.)

Somm.: K. Wójcik, Bathonien, Callovien und Oxfordien des Krakauer Gebietes. Stratigraphie. (Schl.) — L. Sitowski, Experimentelle Untersuchungen über vitale Färbung der Mikrolepidopterenraupen.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Jahrgang 1910, 15. Abhandlung. München, Franz in Komm. (65 S. 8. mit 2 Taf.)

Inh.: A. Rothpletz, Meine Beobachtungen über den Sparagmit und Birikalk am Mjösen in Norwegen.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 16. März 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 14. Orth, Ueber Atrophie der Harnkanälchen. — O. v. Baeyer, Ueber eine äußerst langwellige Strahlung des Quecksilberdampfs.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 15. Erman, Denksteine aus der thebanischen Gräberstadt. — Lüders, Das Śāriputraprakaraṇa, ein Drama des Aśvaghoṣa.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Berlin (Joachimsthal-Gymnas.), Hans Dütschke, Zwei römische Kindersarkophage aus dem zweiten Jahrhundert n. Chr. Eine archäologische Abhandlung. (17 S. mit 1 Taf. und 7 Abb.) Nr. 60b.

Böhm.-Leipa (Staatsgymnas.), Rudolf Durst, Königin Elisabeth von Ungarn und ihre Beziehungen zu Oesterreich in den Jahren 1439 bis 1442. II. Teil: Regesten. (Schl.) (10 S.) — Anton Siegmund, Zur Kritik der Tragödie Octavia. I. (11 S. 8.)

Budapest (Landes-Rabbinerschule), Wilhelm Bacher, Die hebräische und arabische Poesie der Juden Jemens. (100 und 56 S. 8.) Straßburg i. E., 1910. Trübner. ℳ 4.

Clausthal (Gymnas.), Wrampelmeyer, Ungedruckte Schriften Philipp Melanchthons. Zum ersten Male herausgegeben aus der Berliner Handschrift des Sebastian Redlich aus Bernau (cod. manusc. theol. lat. Berolinensis n. 97). (39 S. 8.) Nr. 410.

Dresden (Gymnas. zum heil. Kreuz), Arthur Denecke, Zur Würdigung des Plautus. (23 S.) Nr. 757.

Elbogen (Staats-Realsch.), Albert Gottlieb, Der bildliche Ausdruck bei Anastasius Grün. (35 S. 8.)

Göding (Deutsche Landes-Oberrealsch.), Ernst Vogel, Die darstellend-geometrische Behandlung der Kegelschnitte. I. Teil: Polarität am Kreise. Elementarer Nachweis einer Konstruktion der Ellipse aus konjugierten Durchmessern. (15 S.) — Gustav Treixler, Gödinger Urkunden. IV. (27 S. 8.)

Greifenberg (Friedrich-Wilhelms-Gymnas.), Carl Conradt, Die metrische und rhythmische Komposition der Komödien des Aristophanes. I. Teil: 1. Ἀχαρνῆς. 2. Ὄρνιθες. 3. Λυσιστράτη. 4. Θεσμοφοριάζουσαι. (58 S.) Nr. 200.

Grimma (Fürsten- u. Landesschule St. Augustin), Armin Dittmar, Syntaktische Grundfragen. (71 S.) Nr. 763.

Hamburg (Unterrichts-Anstalten des Klosters St. Johannis), Ulrich Peters, Die äußere Kirchenpolitik Friedrich Barbarossas bis zum Tode Rainalds von Dassel. (79 S. 8.)

Hamm-Hamburg (Realsch.), Hermann Fredenhagen, Ueber den Gebrauch der Zeitstufen und Aussageformen in der französischen Prosa des 13. Jahrhunderts mit Berücksichtigung des neufranzösischen Sprachgebrauchs. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Satzlehre. I. Teil: Die Zeitstufen. (40 S.) Nr. 1013.

Heidelberg (Gymnas.), Karl Preisendanz, Zur griechischen Anthologie. Marc. 481. Paris. Suppl. Gr. 384. Palat. 23. (33 S. mit 2 Faks.-Taf.) Nr. 841.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 10. Paris, E. Leroux.

Somm.: Spiegelberg, Le cycle de Pétoubastis. — Van Wijk, Le Dictionnaire étymologique néerlandais de Franck. — Gautherot, La langue internationale. — Streitberg, La bible gotique, II. — Hogarth, L'Ionie. — Kirch, Chrestomathie patristique. — Laurentie, Saint Ferdinand III. — Sorbelli, La commune rurale de l'Emilie apennina. — A. Collignon, Le Mécénat du cardinal Jean de Lorraine. — Rouanet, Francisco de Hollanda. — Collection Lectura de classiques espagnols, I-II. — Beaumont et Fletcher, Oeuvres, IX, p. Waller. — Quiller-Couch Choix de ballades. — Comte de Rilly, Le baron d'Oysonville. — Levasseur, Histoire du commerce de France, I.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 5. Florenz.

Somm.: A. Cellini, Considerazioni esegetico-dommatiche sul prologo dell'Evangelo secondo Giovanni. — S. de Dominicis, Principî di Morale sociale. — G. de Castellotti, Elementi di Filosofia. — P. Gillet, L'éducation du coeur. — E. Collas, Valentine de Milan, duchesse d'Orléans. — A. Bianchi, Girolamo Savonarola giudicato da un suo contemporaneo. — Carteggio Casati-Castagneto. — C. Sardi, Vie romane e medioevali nel territorio lucchese. Nella solenne inaugurazione del monumento a Giov. D. Mansi. — G. Boffito, Saggio di bibliografia egidiana. A. Giordano, Breve esposizione della Divina Commedia. — P. Bastier, La nouvelle individualiste en Allemagne, de Goethe à Gottfried Keller. — A. Farinelli, Il romanticismo in Germania. — G. Caprin, Storie di poveri diavoli. — P. Venino, Polli e pollai. — C. d'Arval, Il latte. — P. Venino, Concimi e conzimazioni. — C. Sardi, Ricchezza e miseria nelle nostre campagne. — Vade-mecum del visitatore dei luoghi dove si svolsero le operazioni militari di Giuseppe Garibaldi. — P. Merenda, Le gite patriottiche ai luogi dove si svolsero le operazioni militari di G. Garibaldi, da Renda all'assalto di Palermo. — J. Renault, La purezza.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: Herodotos Historien. Deutsch von A. Horneffer. (Fr. Harder.) — Plutarch, Auswahl von H. Schickinger. II. Anmerkungen. Plutarch, Ausgewählte Biographien, bearb. von P. Verres. I. Demosthenes und Cicero. I. Text. (K. Ziegler.) — G. Kazarow, Quelques observations sur la question de la nationalité des anciens Macédoniens. (G. Wartenberg.) — A. Cartault, Le distique élégiaque chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus. (J. Hilberg.) — Seneca, Ausgewählte moralische Briefe als Einführung in die Probleme der stoischen Philosophie, hgb. von P. Hauck. (W. Gemoll.) — Fr. Hoffmann. Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische für Primaner. I. II. (Rosenthal.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Blattner, Deutsch-russ. Wbch. (Christiani: Archiv f. slav. Philol. XXXII, 3/4.)

Bornhausen, K., Der religiöse Wahrheitsbegriff in der Philosophie Rudolf Euckens. (Walther: Theol. Lbl. XXXII, 6.)

Falke, O. v., Der Dreikönigschrein des Nikolaus von Verdun im Kölner Domschatz. (Schnütgen: Ztschr. f. christl. Kunst XXIII, 12.)

Gout, P., Le Mont-Saint-Michel. Histoire de l'Abbaye et de la Ville. (Witte: Ebd.)

Grünberg, P., Die evang. Kirche, ihre Organisation und ihre Arbeit in der Großstadt. (Hilbert: Theol. Lbl. XXXII, 6.)

Muff, Chr., Idealismus. 5. Aufl. (Elert: Theol. Lbl. XXXII, 6.)

Nopcsa, Albanische Wanderungen. (Ćorović: Archiv f. slav. Philol. XXXII, 3/4.)

Popović, P., Uebersicht der serb. Lit. (serbisch). (Nagy: Ebd.)

Rhamm, Altslav. Wohnung. (Zelenin: Ebd.)

Stange, C., Christentum und moderne Weltanschauung. (Dunkmann: Theol. Lbl. XXXII, 6.)

Vom 18. bis 24. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Avesta Reader. Texts, notes, glossary and index, by H. Reichelt. Strassburg, Singer. (Gr. 8.) ℳ 15.

Berger, A., Die Strafklauseln in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum gräko-ägyptischen Obligationenrecht. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8.

Binding, K., Die Feier des Fünfhundertjährigen Bestehens der Universität Leipzig. Amtlicher Bericht im Auftrage des Akademischen Senates. Leipzig, Hirzel. (XII, 380 S. Kl. Fol. mit dem Bildnis des Königs Friedrich August von Sachsen.)

Bloch, H., Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. Forschungen. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 12.

Darwin, Ch., Die Fundamente zur Entstehung der Arten. Zwei in den Jahren 1842 und 1844 verfaßte Essays. Hgb. von seinem Sohne Francis Darwin. Autoris. deutsche Uebersetzung von M. Semon. Ebd. (Gr. 8. mit 1 Porträt Darwins u. 1 Faksimiletafel.) ℳ 4.

Delitzsch, F., Das Land ohne Heimkehr. Die Gedanken der Babylonier-Assyrer über Tod und Jenseits, nebst Schlußfolgerungen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (Gr. 8. mit 8 Illustr.) ℳ 2.

Dernburg, B., Kapital und Staatsaufsicht. Eine finanzpolitische Studie. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 1.

Drews, A., Die Christusmythe. II. Teil. Die Zeugnisse für die Geschichtlichkeit Jesu. Eine Antwort an die Schriftgelehrten mit bes. Berücksichtigung der theolog. Methode. Nebst einem Anhang: Ist der vorchristliche Jesus widerlegt? Eine Auseinandersetzung mit Weinel von W. B. Smith. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 5.

En marge de la correspondance de Napoleon I. Pièces inédites concernant la Pologne 1801—1815. Warschau, Gebethner & Wolff. Paris, Le Soudier. (99 S. Gr. 8.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eröffnung des Akademischen Missionsvereins zu Münster i. W. Ein Beitrag zur Geschichte der kathol. Missionsbewegung in Deutschland. Münster, Aschendorff. (8.) ℳ 0, 50.

Gnau, H., Die Zensur unter Josef II. Straßburg i. E., Singer. (XVI, 313 S. Gr. 8.)

Graßmann, H., Gesammelte mathematische und physikalische Werke. III. Bandes 1. Teil: Theorie der Ebbe und Flut, Prüfungsarbeit 1840, und Abhandlungen zur mathematischen Physik, aus dem Nachlasse hgb. von J. Graßmann und F. Engel. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 16 Fig.) ℳ 18.

Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. Unter Mitwirkung von E. Benz u. a. hgb. von L. Ubbelohde u. F. Goldschmidt. III. Band: Chemie, Analyse, Technologie der Fettsäuren, des Glyzerins, der Türkischrotöle und der Seifen. Redigiert von F. Goldschmidt. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 12.

Handbuch zum Neuen Testament. I. Band, 1. Teil: Neutestamentliche Grammatik. Das Griechisch des N. Test. im Zusammenhang mit der Volkssprache. Dargestellt von Prof. L. Radermacher. Bogen 1 bis 5. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Hauck, A., Kirchengeschichte Deutschlands. Fünfter Teil: Das spätere Mittelalter. 1. Hälfte. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 10, 50.

Jeudon, L., La morale de l'honneur. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Kirchner, O. v., Blumen und Insekten. Ihre Anpassungen aneinander und ihre gegenseitige Abhängigkeit. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 159 Abb. und 2 Taf.) ℳ 6, 60.

Kommerell, V. und K., Spezielle Flächen und Theorie der Strahlensysteme. Leipzig, Göschen. (VI, 171 S. 8. mit 9 Fig.)

Koszul, A., La jeunesse de Shelley. Paris, Bloud & Cie. (8.) Fr. 4.

Library of Congress. Classification. Class H. Social sciences. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 65.

Marcolongo, R., Theoretische Mechanik. Autoris. deutsche Bearbeitung von H. E. Timerding. I. Band: Kinematik und Statik. Leipzig Teubner. (Gr. 8. mit 110 Fig.) ℳ 10.

Minkowski, H., Gesammelte Abhandlungen. Unter Mitwirkung von A. Speiser und H. Weyl hgb. von D. Hilbert. I. u. II. Bd. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 40 Textfig., 1 Doppeltaf. u. 2 Bildn.) ℳ 14 und 16.

Montet, E., De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. Paris, Geuthner. (Gr. 8.) Fr. 4.

Revue d'histoire moderne et contemporaine. Première table générale 1899—1909. (Tomes I à XII). Paris, Cornely & Co. (VII, 107 S. Gr. 8.)

Sammlung Göschen. Nr. 3: Friedr. Barth, Die Maschinenelemente. 2., verm. Aufl. mit 89 Fig. Nr. 110: Fr. Regelsberger, Elektrometallurgie (mit 16 Fig.). Nr. 156: Dietrich Schäfer, Kolonialgeschichte, 3. Aufl. Nr. 420: Ed. Schmitt, Maurer- u. Steinhauerarbeiten II: Gewölbe und Gurtbogen, steinerne Fußböden u. Treppen (mit 185 Abb.). Nr. 440: Ludw. Böhmig, Das Tierreich, VI: Die wirbellosen Tiere, 2. Bd.: Krebse, Spinnen, Tausendfüßer, Weichtiere, Moostierchen, Armfüßer, Stachelhäuter u. Manteltiere (mit 97 Fig.). Nr. 502: E. Biehweger, Tischler-Arbeiten, I: Materialien, Handwerkzeuge, Maschinen, Einzelverbindungen, Fußböden, Fenster, Fensterladen, Treppen ꝛc. (mit 75 Fig.). Nr. 505: Löffler, Strategie. Nr. 509/10: Alfr. Wolcke, Telegraphenrecht. Nr. 517: Max Ernst Mayer, Das Disziplinar- und Beschwerderecht für Heer u. Marine. Leipzig, Göschen. (16.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Scheck, R., Verdingungsunterlagen für Vergebung von Lieferungen und Leistungen für Ingenieurbauten. Unter Benutzung des Werkes: L. Oppermann, Allgemeine und technische Bedingungen zu Ingenieurbauten, zugleich als dessen Neuauflage bearbeitet. Leipzig, Wilh. Engelmann. (IX, 237 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Schmidt, Wilh., Der Kampf um die Religion. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 5.

Schmitt-Falckenberg, C. H., Eine Studie über das Verlöbnis in England mit einer Einführung in die englische Rechtsentwicklung im allgemeinen. Marburg, Elwert. (XI, 186 S. 8.)

Schreuer, H., Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. Mit besonderer Rücksicht auf die deutschen Verhältnisse. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6.

Shewan, A., The Lay of Dolon (the tenth book of Homers Iliad). Some notes on its language verse and contents, with remarks by the way on the canons and methods of Homeric criticism. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Sinaisky, W., Studien zur römischen Agrar- und Rechtsgeschichte. I. Heredium und Feldgemeinschaft. (Russisch.) (S.-A. a. d. Gelehrten Abhandlungen der kais. Universität Jurjew.) Dorpat, Mattiesen. (XVIII, 210 S. 8.)

Sybel, L. v., Das Christentum der Katakomben und Basiliken. (S.-A. a. Histor. Ztschr. CVI, 1.) (38 S. 8.)

Veltman, H., Vom Ursprunge und Werden der Stadt Wetzlar. Wetzlars ältester Name? Wetzlar, Schnitzler'sche Buchdruckerei. (113 S. 8.)

Volz, W., Reise durch das Hinterland von Liberia im Winter 1906—1907. Nach seinen Tagebüchern bearb. von R. Zeller. (Gr. 8. mit 2 Karten, 1 Stadtplan und Text-Illustr.) ℳ 3, 60.

Richard Wagners Briefwechsel mit seinen Verlegern. In drei Bänden hgb. von W. Altmann. I. Band: Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wehberg, H., A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. Bonn, Georgi. (8.) ℳ 2.

Woermann, K., Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 3. Band: Die Kunst der christlichen Völker vom 16. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Leipzig, Bibliographisches Institut. (Gr. 8. mit 328 Textabb., 12 Taf. in Farbendruck und 46 Taf. in Tonätzung.) Geb. ℳ 17.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 588. Nationalökonomie. II. Wirtschaftsgeogr., Agrarwesen, Handel, Gewerbe. 2133 Nrn.

Koppe, J., in Nordhausen. Nr. 33. Deutsche Lit., Uebersetzungen, Napoleon I, Kunstgesch. usw. 1340 Nrn.

Liebisch, B., in Leipzig. Nr. 193. Theologie: Ztschrr., Encyklopäd., Bibel-Ausgaben, Exegese im allgemeinen u. alttestamentliche. (90 S. 8.)

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 255: Philosophie (81 S.). Nr. 256: Geheimwissenschaften, Magie, Hexenwesen, Gespenster (16 S.).

Meuel & Co. in London. Nr. 14. Faust in Deutschland, England, Frankreich, Spanien ꝛc., Goethe, Magie ꝛc. 832 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 383. Recht und Gesetzgebung, polit. Geschichte (mit Ausnahme der Niederlande). I: A—Coutumier. 1314 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1911, Nr. 1. Rechts- u. Staatswissenschaften. 1727 Nrn.

Streisand, H., in Berlin. Nr. 34. Geschichte, Kriegsgesch. 1005 Nrn.

Neue Kataloge.

J. Th. Heller in Nürnberg. Verlagsbericht über Theosophie. (16 S. 8

Nachrichten.

Der Direktor der bakteriologischen Abteilung im kais. Gesundheitsamt Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Uhlenhuth in Groß-Lichterfelde wurde vom 1. Oktober d. J. ab zum ord. Professor der Hygiene und Bakteriologie als Nachfolger von Prof. Dr. Jos. Forster, der ord. Professor der Medizin Dr. M. B. Schmidt in Zürich zu gleicher Stellung in Marburg, der ord. Professor der Mathematik Dr. L. Schlesinger in Budapest zu gleicher Stellung in Gießen, der Privatdozent Prof. Dr. Franz Fischer in Berlin zum etatsmäßigen Professor der Elektrochemie an der technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg, der Privatdozent Dr. Arno Scheibe in München zum a. ord. Professor der Ohren-, Nasen- und Kehlkopfheilkunde in Erlangen, der Privatdozent der Meteorologie Dr. H. v. Ficker in Innsbruck zum a. ord. Professor in Graz, Prof. Dr. Zenneck in Ludwigshafen a. Rh. zum etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule in Danzig ernannt.

In Marburg habilitierte sich Dr. Wolf v. Unwerth für das Gesamtgebiet der germanischen Philologie.

Der schultechnische Mitarbeiter bei dem Provinzialschulkollegium in Posen Prof. Alb. Schultz wurde zum Direktor des Matthias-Gymnasiums in Breslau, der Gymn.-Professor Dr. Fr. Muth in Glogau zum Gymn.-Direktor in Schrimm ernannt.

Die Akademie der Wissenschaften zu Paris wählte den ord. Professor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. D. Hilbert in Göttingen zum korrespondierenden Mitglied.

Die medizinische Fakultät in Gießen verlieh dem ord. Hon.-Professor an der technischen Hochschule Ministerialrat Dr. Leonh. Vogel in München die Würde eines Doktors der Tierheilkunde honoris causa, die technische Hochschule in München dem Professor der Akademie der bildenden Künste in München Dr. Adolf Ritter v. Hildebrand, z. Z. in Florenz, die Würde eines Doktors der technischen Wissenschaften (Doktor-Ingenieurs) ehrenhalber.

Die k. Akademie des Bauwesens in Berlin verlieh dem Professor Dr. W. Dörpfeld in Athen ihre goldene Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem etatsmäßigen Professor an der Bergakademie Clausthal Ökonomierat ... Osk. Hoppe beim Uebertritt in den Ruhestand der Charakter als Geh. Bergrat, dem Professor der Physiologie Dr. Alois Kreidl in Wien der Titel eines Regierungsrats, dem Privatdozenten der romanischen Philologie Dr. E. Hoepffner in Straßburg i. E. das Prädikat Professor, dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. K. Eberth in Halle a. S. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Gymn.-Direktor Dr. Heinrich Müller in Wilmersdorf bei Berlin und dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Friedr. Berger in Berlin derselbe Otden 4. Klasse, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Th.

Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Liebe in Magdeburg der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem ord. Professor der Forstwissenschaft Dr. A. Bühler in Tübingen und dem ord. Professor der Geodäsie an der techn. Hochschule Dr. E. Hammer in Stuttgart das Ehrenkreuz des Ordens der württembergischen Krone (mit dem der persönliche Adel verbunden ist).

Am 17. März † in Grunewald (Berlin) der em. ord. Hon.-Professor der Ohrenheilkunde Geh. Med.-Rat Dr. August Lucae, 76 Jahre alt.

Am 23. März † in Berlin der ord. Professor der klassischen Archäologie Geh. Reg.-Rat Dr. Reinhard Kekule v. Stradonitz, 72 Jahre alt; in Hamburg der Direktor der botanischen Staatsinstitute Prof. Dr. Eduard Zacharias im 59. Lebensjahre.

Am 26. März † in München der Professor der Geographie an der technischen Hochschule und an der Kriegsakademie Dr. Wilhelm Götz, 67 Jahre alt.

Vor kurzem † in Berlin der Kustos am kgl. botanischen Museum zu Dahlem Prof. Dr. Max Gürke; in Hannover der Hofbuchhändler Adolf Kiepert, der Biograph Rudolf v. Bennigsens.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Ein **Institut für Meereskunde** soll in **Genua** errichtet werden; es wird sich mit der ozeanographischen Beschreibung der italienischen Meere unter besonderer Berücksichtigung der Schiffahrt und Seefischerei sowie mit der Erforschung der freien Atmosphäre über diesen Meeren beschäftigen.

In der Vereinigung der **Saalburgfreunde** Berlin hält Frau **Meta Schoepp** am 5. April d. J. einen Vortrag mit Lichtbildern über „Helgoland. Die große Vergangenheit einer kleinen Insel" im Hörsaal des Königlichen Museums für Völkerkunde, Königgrätzerstraße 120.

Die Deutsche **Bunsen-Gesellschaft** für angewandte physikalische Chemie (Geschäftsstelle Leipzig, Mozartstraße 7) hält ihre 18. Hauptversammlung vom 25. bis 28. Mai d. J. in Kiel ab. In zusammenfassenden Vorträgen wird die neuere Entwicklung der anorganischen Chemie besprochen werden.

Der Internationale **Kongreß für Thalassotherapie** findet vom 5. bis 8. Juni d. J. in Kolberg statt.

Die diesjährige Versammlung **deutscher Naturforscher und Aerzte** tagt vom 24. bis 30. September in Karlsruhe. Aus den angemeldeten Vorträgen seien hervorgehoben: „Die ostafrikanischen Dinosaurier" von Prof. E. Fraas (Stuttgart), „Ueber Zerfallprozesse in der Natur" von Prof. K. Engler (Karlsruhe), „Bau und Leistungen der elektrischen Organe" von Prof. S. Garten (Gießen), „Neuere Ergebnisse auf dem Gebiete der tierischen Elektrizität" von Prof. W. Einthoven (Leiden), „Die Entstehung der Nervenbahnen" von Prof. H. Braus (Heidelberg).

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Das Kuratorium der **Liebig-Stiftung** bei der k. bayerischen Akademie der Wissenschaften bewilligte dem ord. Professor der Pharmakologie Dr. Rud. Kobert in Rostock 2000 ℳ zur Durchführung von Versuchen über die Giftigkeit rizinushaltiger Futtermittel.

Die k. bayerische Akademie der Wissenschaften bewilligte aus der **Cramer-Klett-Stiftung** dem Assistenten an der Zoologisch-zootomischen Sammlung Dr. H. Balß in München zu Studien an Einsiedlerkrebsen 500 ℳ, dem Professor der Botanik Dr. K. v. Goebel daselbst als Beitrag zu den Reisekosten des Dr. Frhrn. v. Lützelburg 1000 ℳ und Dr. Romeis für experimentelle Studien über Knorpel an der zoologischen Station in Neapel 600 ℳ.

Preisausschreiben.

Die **Kantgesellschaft** (Geschäftsführer Prof. Dr. Vaihinger in Halle a. S.) schreibt eine fünfte Preisaufgabe aus mit einem ersten Preis von 1500 ℳ, den Geheimrat Prof. Dr. Imelmann (Berlin) gestiftet hat, und einem zweiten Preis von 1000 ℳ, dessen Stiftung Prof. Dr. Walter Simon (Königsberg i. Pr.), Direktor A. v. Gwinner (Berlin) und Dr. Ludwig Jaffé (Berlin) verdankt wird. Das von Prof. Vaihinger formulierte Thema lautet: „Kants Begriff der Wahrheit und seine Bedeutung für die erkenntnis-theoretischen Fragen der Gegenwart." Die näheren Bestimmungen nebst einer Erläuterung des Themas sind durch den stellvertretenden Geschäftsführer der Kantgesellschaft Dr. Arthur Liebert (Berlin) gratis zu beziehen.

Die Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde schreibt aus der **Mevissen-Stiftung** folgende Preisaufgabe aus: „Die niederrheinische Plastik des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts." Der Preis beträgt 2000 ℳ. Bewerbungsschriften sind bis zum 1. April 1913 an den Vorsitzenden Archivdirektor Prof. Dr. Hansen in Köln einzureichen.

Anläßlich der Jahrhundertfeier der **Breslauer Universität** erläßt deren Senat, dem der Rector magnificus der Hochschule, Prof. Dr. Hillebrandt, zu diesem Zwecke 300 ℳ zur Verfügung stellte, ein Preisausschreiben für ein studentisches Festlied. Es soll zu einer bekannten oder eigenen Melodie beim Kommerse gesungen werden können. Das Gedicht muß bis zum 20. Juni d. J. beim Breslauer Universitätssekretariat eingereicht werden.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Bereits nach drei Jahren folgt die 3. Auflage der **„Geschichte der Philosophie"** von Karl Vorländer ihrer Vorgängerin. Die Ergänzungen des rührigen Verf.s sind beiden Bänden in gleicher Weise zu gute gekommen; abgesehen vom Nachtragen der neuesten Literatur, ist die Darstellung der indischen Philosophie (S. 12 fg.) und des Neuplatonismus (S. 188 fg.) teilweis umgestaltet, betreffs der neuen Richtungen der Gegenwart der Abschnitt über den Pragmatismus neu hinzugefügt (S. 485 fg.), der Vitalismus und E. Mach stärker berücksichtigt worden (S. 487 fg. und 493 fg.). (Leipzig, Dürr'sche Buchhdlg.; XII, 368 und VIII, 524 S. 8., Preis ℳ 4, 50; Philosophische Bibliothek, 105. und 106. Band.)

Mathematik.

Der 3. Band der „Encyklopädie der Elementar-Mathematik" von Prof. Heinrich Weber und Prof. Jos. Wellstein, die **„Angewandte Elementar-Mathematik"**, bearbeitet von Prof. Rudolf H. Weber", mußte in der 2. Auflage infolge der Erweiterungen in zwei Teile zerlegt werden. Der vorliegende 1. Teil „Mathematische Physik" (Leipzig, Teubner; XII, 536 S. Gr. 8., gebd. 12 ℳ) ist ausschließlich den physikalischen Anwendungen gewidmet und enthält von neuen mathematischen Grundlagen nur noch die Vektorgeometrie und die Theorie der Maxima und Minima (letzterer Abschnitt, von H. Weber verfaßt, wurde von Rud. Wellstein teilweis umgearbeitet). Zu den einleitenden Paragraphen über Vektoren, die den physikalischen Anschauungen angepaßt wurden, ist ein Abschnitt über Tensoren neu hinzugekommen, ebenso ein Abschnitt über Optik den physikalischen Anschauungen hinzugetreten. Der 2. Teil soll zunächst die Graphik und die Prinzipien der Wahrscheinlichkeitsrechnung bringen, außerdem ein Kapitel über Astronomie, verfaßt von Prof. Bauschinger, und eins über Versicherungsmechanik von Prof. Bleicher.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Die stattliche **Festschrift**, die dem Altmeister der deutschen Rechtswissenschaft Prof. Otto **Gierke** zum 70. Geburtstag (11. Januar 1911) von Schülern, Freunden und Verehrern dargebracht wurde und die uns soeben zuging (Weimar, Böhlaus Nachf., VI, 1268 S. Gr. 8., Preis 40 ℳ), enthält nicht weniger als 44 Abhandlungen, an denen die namhaftesten Rechtslehrer der deutschen Hochschulen und des Auslandes beteiligt sind. Wir verweisen auf das ausführliche Inhaltsverzeichnis Sp. 460 d. Bl.

Das Buch von Dr. Hans Wehberg, **Das Beuterecht im Land- und Seekriege** (Tübingen 1909, Mohr), welches das 1. Heft des 6. Bandes der „Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht" bildet und als solches im 60. Jahrg. (1909), Nr. 51/52, Sp. 1685 d. Bl. unsern Lesern zur Kenntnis gebracht wurde, erschien in englischer Uebersetzung bei King & Son in London mit einem 35 Seiten langen Vorwort des englischen Parlamentariers Robertson.

Buchwesen.

Unser Vorschlag betreffs der **Gutenberg-Bibeln**, der im vor. Jahrg., Nr. 30, Sp. 1005 d. Bl. ausgesprochen wurde, ist in Erfüllung gegangen. Die beiden konkurrierenden Firmen haben sich dahin geeinigt, daß der Insel-Verlag in Leipzig die Faksimile-Ausgabe der 42zeiligen Gutenberg-Bibel veranstaltet, H. Welter in Paris die der 36zeiligen Bibel Gutenbergs, und zwar ein Jahr nach der Veröffentlichung des zweiten Bandes der Insel-Ausgabe, erscheinen läßt. Zugleich nimmt H. Welter im „Börsenblatt f. d. deutsch. Buchhandel" seine gegen den Insel-Verlag gerichteten Angriffe, soweit sie irgend geeignet waren, der Ehre der genannten Firma zu nahe zu treten, mit Bedauern zurück.

Sprachwissenschaft.

Die jüngsten Veröffentlichungen der Methode Gaspey-Otto-Sauer für das Studium der neueren Sprachen (Heidelberg, Julius Groos) betreffen Orientalia in englischen Ausgaben: 1) **Arabic grammar of the written language** by G. W. Thatcher. VII, 461 S. 8., Preis geb. 10 ℳ. Sie erfüllt für Engländer denselben praktischen Zweck rascher Erlernung des Arabischen, wie Ernst Harders in gleichem Verlage erschienene „Arabische Konversations-Grammatik" für Deutsche (1898). — 2) **A conversation-grammar of the Hindūstāni language** by St. Clair-Tisdall. VIII, 371 S. 8., gebd. 8 ℳ. Auch dieses von einem Praktiker geschaffene Lehrbuch, das in drei Teilen die Elemente der Hindustani-, persischen und arabischen Grammatik vorführt, auch Lesestücke in Hindi- (Sanskrit-) und arabischer Schrift nebst Glossar bietet, wird fleißigen Schülern seine guten Dienste leisten.

Die kleine **„Englische Literaturgeschichte"** von Dr. E. Weiser in der Sammlung Göschen (Nr. 69) erreichte bereits die 3., verbesserte und vermehrte Auflage (Leipzig, G. J. Göschen, 175 S. 16., geb. ℳ 0, 80). Die Ergänzungen betreffen außer Emerson, Hood, Shaw, Kipling und Wilde namentlich Ruskin, dessen Biographie im 20. Kapitel (S. 143) hinzugefügt und dessen Beziehungen zu den Präraffaeliten klarer ausgeführt wurden, mit Einschaltung der beiden aus seiner Schule hervorgegangenen Schriftsteller Pater und Symonds (S. 145).

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das offensichtlich auf langjährigen Vorarbeiten beruhende **„Englische Lehr- und Uebungsbuch“** von Prof. Dr. Karl Manger, Rektor in Weißenburg i. B., ist für die realistischen Mittelschulen, zunächst in Bayern, berechnet. „Da nach den Lehrplänen vom Juni 1907 im Mittelpunkt des Unterrichts das fremdsprachliche Lesestück zu stehen hat, an das sich alle anderen Uebungen anschließen sollen, so bildet in jeder Lektion ein englischer Text den Ausgangspunkt für die Behandlung der einzelnen Kapitel des grammatischen Stoffes.“ (Vorwort S. V.) (Bamberg, Buchners Verlag; XXIV, 433 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 60.)

Eine sorgfältige und handliche Ausgabe der Gedichte des französischen Satirikers des 15. Jahrhunderts Villon veröffentlicht soeben der Romanist A. Longnon anonym unter dem Titel: **»François Villon, Oeuvres éditées par un ancien archiviste.«** (XVI, 124 S. 8., Preis 2 Frs.). Die Introduction orientiert über die Quellen unserer Kenntnis von Villons Leben und Umgebung, sowie über Chronologie und Quellen seiner Werke; am Schluß findet man Texte, Varianten und Anmerkungen, einen Index der Eigennamen und ein Glossar. Das empfehlenswerte Bändchen bildet einen Bestandteil des kürzlich in Angriff genommenen Sammelwerkes **»Les classiques français du moyen age, collection publiée sous la direction de Mario Roques«.**

Altertumswissenschaft.

Die Ergebnisse der Ausgrabungen der Frankfurter Expedition am Karm Abu Mina 1905—1907 erschienen soeben unter dem Titel **„Die Menasstadt** und das Nationalheiligtum der altchristlichen Aegypter in der westalexandrinischen Wüste“ von Karl Maria Kaufmann. Erster Band. (X, 142 S. Fol. mit 613 Abbild. auf 70 Taf. in Heliogravüre und 32 Taf. in Lichtdruck sowie zahlreichen Textabbildungen und Plänen, Preis 150 ℳ, Verlag von K. W. Hiersemann in Leipzig.) Inhalt: Die Entdeckung der heiligen Stadt im mareotischen Nomos; Literarische Quellen der Menasforschung, Geschichte des nationalen Heiligtums; Die Sakralbauten der Heiligen Stadt: I. Die Basiliken; Die Menasgruft; Das konstantinische Heiligtum und die Gruftbasilika; Die Erweiterungsbauten des Menasheiligtums, Arkadiusbasilika und Hauptbaptisterium; Das Menasbad und seine Basilika.

Kunstwissenschaft. Musik.

Die soeben ausgegebene zweite Auflage der **„Elementargesetze der bildenden Kunst“** von Hans Cornelius (zuerst 1908) hat wesentliche Bereicherung erfahren, hauptsächlich infolge der Untersuchungen von Gustav Britsch in seinen Florentiner und Münchener Lehrvorträgen. Die von verschiedenen Seiten geforderte eingehendere Behandlung der malerischen Probleme konnte der Verf. leider nicht erfüllen, weil sie sich nur mit Hilfe eines unerschwinglichen Abbildungsmaterials hätte durchführen lassen. (Leipzig, Teubner; X, 201 S. Lex. 8. mit 245 Abbild. und 13 Taf., Preis 7 ℳ, geb. 8 ℳ.)

Als neueste Bände der **„Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich,** hgb. unter Leitung von Guido Adler“, erschienen soeben bei Artaria & Co. in Wien und Breitkopf & Härtel in Leipzig der 36. und 37. Band (XVIII. Jahrgang, 1. und 2. Teil), enthaltend **„Die Bergknappen“**, Originalsingspiel in einem Aufzug von Ignaz Umlauf, Dichtung von Paul Weidmann (Wien 1778), bearbeitet von Robert Haas, und „Oesterreichische Lautenmusik im XVI. Jahrhundert: Hans Judenkünig, Hans Newsidler, Simon Gintzler, Valentin Greff, Bakfark und Unika der Wiener Hofbibliothek“, bearbeitet von Adolf Koczirz XXXIV, 134 S. und LII, 129 S. Fol.). Wir kommen in einer Besprechung auf die beiden wertvollen Neudrucke zurück.

Neue Zeitschriften.

Im Verlag von Aschendorff in Münster beginnt zu erscheinen: **„Zeitschrift für Missionswissenschaft.** Unter Mitwirkung verschiedener Gelehrter und Ordensgenossenschaften herausgegeben von Prof. Dr. Schmidlin in Münster.“ Jährlich 4 Hefte, Preis 6 ℳ, Einzelpreis des Heftes ℳ 1, 80. Das 1. Heft des I. Jahrgangs dieses dem katholischen Missionswesen dienenden Organs hat folgenden Inhalt: Geleitwort von Kardinal Fischer; „Was wir wollen! Zur Einführung“ vom Herausgeber; Schmidlin „Die katholische Missionswissenschaft“; Meinertz „Jesus als Begründer der Heidenmission“; Knöpfler „Die Akkommodation im altchristlichen Missionswesen“; Groeteken „Zur mittelalterlichen Missionsgeschichte der Franziskaner“; Missionsrundschau: „Die gegenwärtige Lage der katholischen Heidenmission“ (Schwager); „Aus dem heimatlichen Missionsleben“ (Schmidlin); Besprechungen; Missionsbibliographischer Bericht (von Rob. Streit).

Im Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig erschien vor kurzem unter dem Titel **„Orientalisches Archiv“** das 1. Heft des 1. Jahrgangs einer illustrierten Zeitschrift für Kunst, Kunstgewerbe, Kulturgeschichte und Völkerkunde der Länder des Ostens, unter Mitwirkung namhafter Kunsthistoriker, Orientalisten und Geographen hgb. von Hugo Grothe. Der Jahrgang (zum Preise von 30 ℳ) umfaßt vier Hefte. Das Archiv wird die Länder des näheren und ferneren Ostens, die Gebiete arabischer, persischer und türkischer Kultur, wie auch Indien, China und Japan auf wissenschaftlicher Grundlage, jedoch in allgemein verständlicher, anregender und künstlerischer Form behandeln, und zwar fast ausnahmslos nur unveröffentlichtes Material bringen. Eine Abteilung „Kleine Mitteilungen“ wird eingehend über Staats- und Privatsammlungen, Ausstellungen, wissenschaftliche Gesellschaften, Forschungsreisen, Ausgrabungen und Funde, Kongresse, Persönliches (Berufungen, Ernennungen, Auszeichnungen), Neuerscheinungen und Bücherbesprechungen berichten. Außerdem wird jedem Hefte eine Literaturtafel beigegeben werden, in welcher die hauptsächlichste und bedeutendste Literatur über den Orient aufgeführt werden soll. Heft 1 (50 S. Kl. Fol. mit 54 Abbild. auf 15 Tafeln) enthält Artikel von Gurlitt (Die Bauten Adrianopels), Strzygowski (Kara-Amid), Schulz (Die islamische Malerei), Nöldeke (Zur Kenntnis der Keramik von Raqqa, Rhages und Sultanabad), Grothe (Die Bevölkerungselemente Persiens), Kurth (Sharaku-Probleme).

Eine neue Zeitschrift für Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen wird seit Neujahr bei B. G. Teubner in Leipzig von Dr. Fritz Friedrich und Dr. Paul Rühlmann herausgegeben, betitelt **„Vergangenheit und Gegenwart“.** Jährlich 6 Hefte zu je 4 Bogen kosten 6 ℳ. Das Organ will der Auffassung des Geschichtsunterrichtes dienen, die nicht in der Zuführung von Wissensstoff den höchsten Zweck dieses Unterrichtes sieht, sondern in der Erweckung historisch-kritischen Sinnes, in der Herbeiführung eines historisch begründeten Verständnisses der Gegenwart und der Befähigung, an ihren Kulturaufgaben in wahrhaft vaterländischem Sinne mitzuarbeiten. Inhalt des 1. Heftes: „Staatsbürgerliche Erziehung im Urteile praktischer Staatsmänner.“ Eine Rundfrage (Fürst Bülow, Freiherr v. d. Goltz, Otto v. Hentig, Erbprinz v. Hohenlohe-Langenburg, Dr. Klein, Graf Posadowsky); „Geschichtsunterricht und Weltanschauung“ von Geh. Rat Prof. Dr. Rudolf Eucken (Jena); „Kann der Politiker aus der Geschichte lernen?“ von Prof. Dr. Erich Brandenburg (Leipzig); „Der historische Unterricht an den deutschen Hochschulen“ von Prof. Dr. Walter Götz (Tübingen); „Geschichts- und Religionsunterricht auf der Oberstufe höherer Lehranstalten“ von Gymnasial-Oberlehrer Lic. Dr. Karl Heussi (Leipzig); „Eine Schülerübung im politischen Denken“ von Seminardirektor Adolf Bär (Delitzsch); „Das Erlebnis in seiner Bedeutung für den elementaren Geschichtsunterricht“ von Lehrer A. Cl. Scheiblhuber (Nürnberg); „Die Entstehung des modernen Staates“ von Prof. Dr. Otto Hintze (Berlin); „Warum ist unsere Reichsverfassung so schwer verständlich zu machen?“ von Prof. Dr. Hermann Rehm (Straßburg); „Eine nationale Angelegenheit“ von Regierungsrat Dr. Karl Regenborn (Oppeln). Inhalt des 2. Heftes: „Grundlinien der inneren Politik Frankreichs“ von Dr. Käthe Schirmacher (Paris); „Vom Geschichtsunterricht in der Volksschule“ von Rektor August Tecklenburg (Göttingen); „Der erste Geschichtsunterricht“ von Lehrer Heinrich Weigand (Northeim); „Der Geschichtsunterricht nach den preußischen Mittelschulplänen vom 3. Februar 1910“ von Seminardirektor Dr. Clausnitzer (Uetersen, Holstein); „Ueber die Bedeutung monumentaler Plastik für den Geschichtsunterricht“ von Gymnasialdirektor Prof. Dr. Paul Brandt (Düsseldorf); „Geschichte der politischen Parteien als Unterrichtsfach“ von Privatdozent Dr. Friedrich Bergsträsser (Greifswald); „Eine Schülerübung im politischen Denken“ (Schluß) von Seminardirektor Bär; „Staatskundliche Fortbildungskurse für Geschichtslehrer“ von Gymnasialdirektor Prof. Emil Stutzer (Görlitz).

Beneke'sche Preisstiftung.

Die für das Jahr 1911 von der Philosophischen Fakultät zu Göttingen gestellte Preisaufgabe hat keine Bearbeitung gefunden.

Für das Jahr 1914 stellt die Fakultät folgende Aufgabe:

„Die Erscheinungen der Assimilation und Dissimilation sind durch möglichst viele auch unter sich unverwandte Sprachen zu verfolgen und auf ihre physiologischen und psychologischen Gründe zurückzuführen.“

Bewerbungsschriften sind in einer der modernen Sprachen abzufassen und bis zum 31. August 1913, auf dem Titelblatt mit einem Motto versehen, an die Fakultät einzusenden, zusammen mit einem versiegelten Briefe, der auf der Außenseite das Motto der Abhandlung und innen den Namen, Stand und Wohnort des Verfassers anzeigt. In anderer Weise darf der Name des Verfassers nicht angegeben werden. Auf dem Titelblatt muß ferner die Adresse verzeichnet sein, an welche die Arbeit zurückzusenden ist, falls ihr ein Preis nicht zuerkannt wird.

Der erste Preis beträgt 1700 ℳ, der zweite 680 ℳ. Die Erteilung eines Preises ist auf solche Bearbeitungen beschränkt, die von einem einzigen Verfasser herrühren. Die gekrönten Arbeiten bleiben unbeschränktes Eigentum ihrer Verfasser.

Die Bekanntmachung der zuerkannten Preise erfolgt am 11. März 1914 in öffentlicher Sitzung der philosophischen Fakultät in Göttingen.

In den Nachrichten der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Geschäftliche Mitteilungen von 1909 und 1910, finden sich die Preisaufgaben, für welche die Bewerbungsschriften bis zum 31. August 1911 und 31. August 1912 einzusenden sind.

Göttingen, den 1. April 1911.

Die Philosophische Fakultät.
Der Dekan.

Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Friedr. Ludwig Zacharias Werner.

Der Unterzeichnete bereitet die vollständige Ausgabe der Briefe mit einleitendem Lebensbild vor. Er bittet um gefällige Einsendung bisher unveröffentlichter biographischer Aufzeichnungen, Briefe von und an den Dichter sowie bisher unzugänglicher Tagebuchblätter, eventuell Dichtungen. Er verspricht diskrete Behandlung, ersetzt Auslagen und sendet das zur Verfügung gestellte Material in kürzester Frist zurück.

Bielitz (Oesterr.-Schlesien), Mänhartgasse 1.

Prof. Dr. Oswald Floeck.

Bibliothek.

Cand. phil. (hist.), durch Umstände in s. Studium unterbrochen, dann (an zwei städt. u. e. gr. Univ.-Bibl.) bibliothekarisch ausgebildet, mit günst. Zeugn., sucht besold. Tätigkeit, eventl. nach Probezeit, möglichst mit Aussicht auf Anstellung. — Gefl. Off. sind zu senden unter **B. 999** an die Exp. dieses Blattes.

Literarische Anzeigen.

Soeben erschienen:

Dantes Gastmahl

Übersetzt und erklärt mit einer Einführung von Dr. **Constantin Sauter.**

Mit 2 Bildern von Dante Gabriel Rossetti. 8° (XII u. 386) M. 6.—; geb. in Leinwand M. 7.—

Ein tiefdringender Danteforscher bietet hiermit in Übersetzung und Erklärung Dantes „Gastmahl" (Convivio), jenes Werk, das nach Graf Cesare Balbo „das Handbuch für alle diejenigen sein sollte, die an die Erklärung der Göttlichen Komödie gehen wollen".

Schließt sich in der Ausstattung an die bekannte Zoozmannsche Parallel-Ausgabe von Dantes Poetischen Werken (4 Bände, geb. Mk. 18.—) an.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Le Traducteur, The Translator, Il Traduttore,

drei Halbmonatsschriften zum Studium der französischen, englischen, italienischen und deutschen Sprache.

Diese Lehrschriften, welche soeben einen neuen Jahrgang beginnen, machen sich zur Aufgabe, das Studium der fremden Sprachen, wenn Vorkenntnisse schon vorhanden sind, auf interessante und unterhaltende Weise weiterzuführen. Die dem Urtext nebenan gestellte genaue Übersetzung führt dem Leser in beiden Sprachen den richtig gewählten Ausdruck vor, wodurch der Wortschatz vermehrt und die Genauigkeit in der Wiedergabe des Sinnes erlernt werden kann. Jede Nummer enthält neben einer durchlaufenden größeren Erzählung mannigfaltigen Lese- und Lehrstoff, Gespräche, kaufmännische Briefe, Übersetzungsaufgaben, sowie eine besondere Rubrik für Brief-, Postkarten- und Zeitungsaustausch. Wer sich mit Sprachstudium befaßt, dem seien diese überall gut eingeführten und bekannten Zeitschriften aufs Wärmste empfohlen.

Probenummern für Französisch, Englisch oder Italienisch kostenlos durch den Verlag des **Traducteur** in **La Chaux-de-Fonds** (Schweiz).

Zu kaufen gesucht

Rheinisches Museum für Philologie

komplette Serie 1872 bis 1910, sowie einzelne Bände.
Offerten erbeten unter
L. E. 1808 an RUDOLF MOSSE, LEIPZIG.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Nibelungenforschungen der deutschen Romantik

von

Josef Körner

Preis M. 6.—

Inhalt:

Die Wiederbelebung der altdeutschen Poesie im 18. Jahrhundert.
Die altdeutschen Studien der Frühromantik mit besonderer Rücksicht auf das Nibelungenlied.
Von Wackenroder bis von der Hagen.
Von von der Hagen bis Lachmann.

Anhang:

Aus A. W. Schlegels Bonner Vorlesungen.
(Mit einem bisher ungedruckten Kollegheft Schlegels.)

Voranzeige.

In meinem Verlage wird erscheinen:

GEMEIN INDONESISCH und URINDONESISCH

von

Professor R. BRANDSTETTER

Luzern. E. Haag, Verlag.

Hierzu eine Beilage von H. Haessel Verlag in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 15. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 8. April 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. APR 22 1911

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (481): Holl, Die handschriftliche Ueberlieferung des Epiphanius (Ancoratus und Panarion). Guthe, Bibelatlas in 20 Haupt- und 28 Nebenkarten.
Philosophie (484): Heller, Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. Reininger, Philosophie des Erkennens, ein Beitrag zur Geschichte und Fortbildung des Erkenntnisproblems.
Geschichte (486): Philippson, Neueste Geschichte des jüdischen Volkes, Bd. II. Zeumer, Heiliges römisches Reich deutscher Nation. Aubin, Zur Geschichte des gutsherrlich bäuerlichen Verhältnisses in Ostpreußen von der Gründung des Ordensstaates bis zur Steinschen Reform. Goldschmidt, Die Grundbesitzverteilung in der Mark Brandenburg und in Hinterpommern vom Beginn des 30jähr Krieges bis zur Gegenwart. v. Gleichen-Rußwurm, Das galante Europa. Geselligkeit der großen Welt 1600—1789.
Länder- und Völkerkunde (491): Defossez, Les cartes géographiques et leurs projections usuelles.
Naturwissenschaften. Mathematik (491): Engler, Die Pflanzenwelt Afrikas, insbesondere seiner tropischen Gebiete, 1. Band. Couturat, Die philosophischen Prinzipien der Mathematik, deutsch von Siegel. Minkowski, Geometrie der Zahlen, zweite (Schluß-)Lieferung.
Rechts- und Staatswissenschaften (494): Schroeder, Der Luftflug. Geschichte und Recht. Pohl, Deutsche Prisengerichtsbarkeit.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (495): Assyrian and Babylonian Letters, by Harper, Part IX. M. Terenti Varronis De lingua latina quae supersunt, recensuerunt Goetz et Schoell. Gierach, Synkope und Lautabstufung. Steinert, Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung. Wielands Werke. III. Bd., Poetische Jugendwerke, 3. Tl., hgb. v. Homeyer.
Altertumskunde (499): Wächter, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult.
Kunstwissenschaft (500): Philippi, Die großen Maler in Wort und Farbe. Berlioz, Literarische Werke, erste Gesamtausgabe, VIII. Band.
Pädagogik (501): Rzesnitzek, Schulpsychologie, Unterrichts- u. Erziehungslehre.
Vermischtes (502). **Bibliographischer Teil** (504). **Nachrichten** (507).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Assyrian and Babylonian Letters, Kouyunjik Collections. By R. F. Harper. Part IX. (495.)
Aubin, G., Zur Geschichte des gutsherrlich bäuerlichen Verhältnisses in Ostpreußen von der Gründung des Ordensstaates bis zur Steinschen Reform. (488.)
Berlioz, H., Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe. VIII Band. Abendunterhaltungen im Orchester. (500.)
Couturat, L., Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. Deutsch von C. Siegel. (493.)
Defossez, L., Les cartes géographiques et leurs projections usuelles. (491.)
Engler, A., Die Pflanzenwelt Afrikas, insbesondere seiner tropischen Gebiete. I. Band. Allgemeiner Ueberblick über die Pflanzenwelt Afrikas. (491.)
Gierach, E., Synkope und Lautabstufung. (496.)
Gleichen-Rußwurm, A. v., Das galante Europa. Geselligkeit der großen Welt. 1600—1789. (490.)
Goldschmidt, H., Die Grundbesitzverteilung in der Mark Brandenburg und in Hinterpommern vom Beginn des 30jährigen Krieges bis zur Gegenwart. (488.)
Guthe, H., Bibelatlas in 20 Haupt- und 28 Nebenkarten. (482.)
Heller, G., Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. (484.)
Holl, K., Die handschriftliche Ueberlieferung des Epiphanius. (Ancoratus und Panarion.) (481.)
Minkowski, H., Geometrie der Zahlen. II. (493.)
Philippi, A., Die großen Maler in Wort und Farbe. (500.)
Philippson, M., Neueste Geschichte des jüdischen Volkes. Band II. (486.)
Pohl, H., Deutsche Prisengerichtsbarkeit. (494.)
Reininger, R., Philosophie des Erkennens. (485.)
Rzesnitzek, Schulpsychologie. Unterrichts- und Erziehungslehre für Lehrer und Lehrerseminare. (501.)
Schroeder, F., Der Luftflug. (494.)
Steinert, W., Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung. (497.)
M. Terenti Varronis De lingua latina quae supersunt. Recensuerunt G. Goetz et F. Schoell. (495.)
Wächter, Th., Reinheitsvorschriften im griechischen Kult. (499.)
Wielands Werke. III. Band. Poetische Jugendwerke. 3. Teil. Hgb. von F. Homeyer. (498.)
Zeumer, K., Heiliges römisches Reich deutscher Nation. Eine Studie über den Reichstitel. (487.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 8.

Theologie. Religionsgeschichte.

Holl, Karl, Die handschriftliche Ueberlieferung des Epiphanius. (Ancoratus und Panarion.) Leipzig, 1910. Hinrichs. (IV, 98 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, 6. Band, Heft 2.

Holl, der künftige Herausgeber des Epiphanius im Berliner Korpus, läßt uns einen Einblick in seine Werkstatt tun. Er sagt im Vorwort, daß er sich angesichts der Tatsache, daß die Mehrzahl unserer Epiphanius-Handschriften nur Abschriften aus einem noch erhaltenen Exemplar sind, auf diese Handschrift, den Cod. Vatic. 503 (V) 9. Jahrh.s, allein stützen werde, wo sie vorliegt. Leider ist das nur für die ersten 46 Häresien, d. h. nur für ein reichliches Drittel des Ganzen, der Fall. Für diesen Teil glaubt H. den Codex deshalb allein zu Grunde legen zu dürfen, weil der Genuensis 9. Jahrhs. (bis Här. 42) und die beiden Urbinates (Doppelkodex aus dem 12. oder 13. Jahrh.: 17 bis Här. 46, 18 für 47—64), übrigens unabhängig von einander auf V zurückgehen, während der Marcianus v. J. 1057 mit V zwar nur durch seinen Archetypus verwandt, eben darum aber auch in V aufgegangen ist. Der Text des Vindobonensis deckt sich so genau mit dem der Urbinaten, daß es sich nur um einen Nachkommen oder einen Zwillingsbruder handeln kann. Neben diesen älteren Handschriften sind die jüngeren (Jenensis, Rehdigeranus, Angelicus, Parisinus, Laurentianus), obwohl sie V gegenüber einen neuen Text nicht repräsentieren, deshalb unentbehrlich, weil sie (denn auch der Vindobonensis ist nicht vollständig) allein das Corpus Epiphanii (im besonderen Panarion und Ancoratus, um die es sich für H. diesmal allein handelt) vollständig wiedergeben. Der Jenensis v. J. 1304 ist die Handschrift, die Cornarius und Oporinus der Editio princeps zu Grunde legten. Heute ist davon nur der zweite Band von Här. 65 ab, vorhanden. Der Jenensis ist der Stammvater der übrigen mit Ausnahme des Laurentianus, dessen Text schon aus einer der Vorstufen von J stammt und wenigstens für den Ancoratus beträchtlich höher einzuschätzen ist. Was nun unseren Urzeugen V angeht, so trägt die von seinem Schreiber übernommene Textform deutliche Spuren einer frühern Bearbeitung des Originales an sich: der Text ist nicht natürlich gewachsen, sondern attizistisch gereinigt und zwar, wie es scheint, ohne Verwertung einer weiteren Handschrift, also lediglich durch gelehrte Arbeit. Außerdem hat aber ein späterer, übrigens gewissenhafter Leser V einer erneuten Bearbeitung unterworfen, für die er eine (oder zwei) nicht mehr erhaltene Handschrift heranzog, die auch ihrerseits durch ein „attizistisches Fegefeuer" hindurchgegangen war. So ist also auch unser ältester und in gewissem Sinn einziger Kodex von der Urausgabe bereits durch einen doppelten Einschnitt getrennt. Im Anhang legt H. die Gründe dar, die ihn bestimmen, die allgemein als echt aufgenommene Anakephaleiosis des Panarion für unecht zu erklären.

G. Kr.

Guthe, Hermann, Bibelatlas in 20 Haupt- und 28 Nebenkarten. Mit einem Verzeichnis der alten und neuen Ortsnamen. Leipzig, 1911. Wagner & Debes. (V, 10 S. Fol. mit 20 Kartenblättern.) Geb. ℳ 12.

Prof. D. Guthe hat sich mit glücklichem Erfolg der schwierigen Aufgabe der Herstellung von zuverlässigen Karten

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zur biblischen Geschichte unterzogen, die nur ein mit den Ergebnissen der historischen Forschung des Alten Testaments wohlvertrauter Theologe lösen konnte. Auf 20 Hauptkarten stellt er in chronologischer Folge dar: Syrien und Aegypten um 1400—1250 v. Chr., das assyrische und babylonische Reich im 8. und 7. Jahrhundert, die Völkertafel Genesis 10, das persische Reich um 500 v. Chr., die Staaten der Seleuciden und Ptolemäer 187 v. Chr., die Mittelmeerländer im 1. Jahrhundert n. Chr.; dazwischen Karten von Palästina zur Zeit Sauls, um 1000—750 v. Chr., im 7. Jahrh. zur Zeit der Makkabäer, im Zeitalter des Pompejus, des Marcus Antonius (40—31 v. Chr.) und Herodes des Großen (30—4 v. Chr.), zur Zeit Christi, nach dem Tode Herodes' d. Gr. (4 v. Chr. bis 6 n. Chr.), unter Agrippa I (37—44 n. Chr.), unter römischen Prokuratoren (44—66 n. Chr.) und zur Zeit des jüdischen Aufstandes (66—70 n. Chr.), endlich das heutige Palästina. Ebenso interessant und reichhaltig sind die Nebenkarten, darunter Pläne von Jerusalem, Ninive, Babylon, Tyrus, Alexandria, Athen usw. Die Kartenblätter stehen durchweg sowohl in historischer als in topographischer Hinsicht auf dem neuesten Stande der Forschung, z. B. sind die Resultate der Reisen und Aufnahmen von Dr. G. Schumacher und Prof. Dr. E. v. Brünnow im Ostjordanlande und besonders von Prof. Dr. A. Musil in denselben Gegenden und auf der nördlichen Sinaihalbinsel eingehend verwertet. Ein weiterer Vorzug ist, daß zu den antiken die heutigen Namen, meist in Klammern oder in einer leichteren Schrift hinzugefügt sind. Die Verlagshandlung hat dem Atlas eine sorgfältige und dabei wohlgefällige Ausstattung auf den Weg gegeben, auch für ein alphabetisches Namen-Verzeichnis (mit ungefähr 7000 geographischen Namen) am Schluß gesorgt. Wir sind überzeugt, daß sich das willkommene Studien- und Nachschlagewerk einen weiten Kreis von Benutzern erobern wird.

Festschrift zum vierzigjährigen Amtsjubiläum des Herrn Rabbiners Dr. Salomon Carlebach in Lübeck. (16. Juli 1910.) Gewidmet von Freunden und Verwandten. Herausgegeben von Moritz Stern. Berlin, 1910. Verlag „Hausfreund". (362 und 251 S. Gr. 8. mit Bildnis.)

Inh.: Ephraim Adler זצ"ל, Die Bedeutung der Juden in der Medizin. — Nathan Bamberger, Gutachten betreffs Erteilung des Priestersegens. — J. Barth, Zur Etymologie und Exegese. — A. Berliner, Aus vergilbten Papieren. — Ed. Biberfeld, חקור עיר בעבירנא דמוקצה ותכנה. — Michael Cahn, שני ענייני הלכה נחוצים. — David Carlebach, Beiträge zur Methodik des Pentateuchunterrichtes. — Emanuel Carlebach, חקון שבת לקלויזא. — Ephraim Carlebach, Die halachischen Kompendien im Urteil ihrer Verfasser. — Hartwig Carlebach, Gerechtigkeit — auch gegen Gott! Ansprache. — Joseph Carlebach, לקוטים מכתבי הרלב"ג. — J. Cohn, Die Aussprache des Hebräischen. — H. Ehrentreu, Erklärung einer schwierigen Talmudstelle. — W. Feilchenfeld, Balak und Bileam. Eine exegetische Skizze. — L. Grünhut, כוצר תאנה. — Ch. Heller, המצלות לשלמה. — Meier Hildesheimer, Aus dem Briefwechsel Israel Hildesheimers זצ"ל. — Julius Hirsch זצ"ל, Zwei Psalmenerklärungen. Aus Vorträgen. — D. Hoffmann, Die Ueberlieferung der Väter und die Speisegesetze. — W. Jawitz, מחזה אל מחזה. — L. Kahn, חדושי תורה. — M. Lerner, הר הכרמל הלכתא רבתא לשבתא בדיני, ביה"ש. — J. Löb, Skizze zu einer Predigt über ואתם תהיו לי ממלכת כהנים וגוי קדוש. — Leopold Löwenstein, פרפראות. — D. Mannheimer, Drei Lebensengel. Predigt. — L. Marx, דברים אחדים. — Joseph Mayer, Mar Samuel als Arzt. — Hans Mühsam, Der jüdische Volksverein in Berlin in den Jahren 1904—1908. — E. Munk, הליכות שלם לי. Predigt. — L. Munk, Aus dem „Constitutenbuch der sämtlichen hessischen Judenschaft". — L. Neuhaus, Des Wanderers Heimkehr. Betrachtung. — Selig Persitz, הערות. — Abraham Persitz, ראשית בכורי. — J. M. Pines, תאלה חלק א׳ על דבר דרבי חבקודת בימים. — J. Preuß, Biblische und talmudische Bezeichnungen der Gesichtsfarbe. — Leopold Rosenak, מאמר מרדכי. — J. Wohlgemuth, Das Verdienst der Väter (זכות אבות).

Religionswissenschaftliche **Bibliothek**, hgb. von W. Streitberg u. R. Wünsch. 1. u. 2. Band. Heidelberg, 1910. Winter. (8.)

Inh.: (1.) Ignaz Goldzieher, Vorlesungen über den Islam. (X, 341 S.) ℳ 8, 40; geb. ℳ 9, 20. — (2.) Heinr. Günter, Die christliche Legende des Abendlandes. (VIII, 246 S.) ℳ 6, 40; geb. ℳ 7, 20.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 12. Bonn, Georgi.

Inh.: Radecke, Der Fluch der Kompromisse. — Wie urteilte man vor 100 Jahren im Rheinland über die Agende im Gottesdienst? — Zur Auseinandersetzung mit Maurenbrecher. — Die päpstlichen Oberlehrer. — Zur Neubelebung Sulzescher Gemeindegedanken. — Der Narr in Christo, Emanuel Quint.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 25. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: K. Meisel, Das Hannoversche Hilfsbuch für den Schulgebrauch des Kleinen Lutherischen Katechismus. — F. Priegel, Ein protestantisches Oberammergau (Eisenach). 2. — Rud. Schäfer, Die letzte Trägerin des Schillernamens (Mathilde Freifrau v. Schiller † 5. Febr. 1911).

Jahrbuch des Vereins für die evangelische Kirchengeschichte Westfalens. 13. Jahrg. 1911. Gütersloh, Bertelsmann. (V, 272 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Rothert, Die Kirchengeschichte der Grafschaft Mark. Teil I: Das Mittelalter. — Die amtlichen Erkundigungen aus den Jahren 1664/7. — Eggerling, Aus den Kandidatenjahren eines sogen. Pietisten. — Ders., Festopfer, Umgang, Papenbier.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 12. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Scherfig, Das sittliche Ideal Jesu. 2. — G. Wohlenberg, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 10. Der Manichäismus. — Johs. Leipoldt, Ellen Key. 3. — Die Chemnitzer Konferenz. 2. — Traubs Niederlage in Essen.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 3. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: W. Rotscheidt, Religionsbeschwerden der Reformierten vom J. 1631. — W. Kottenhahn, Realauszug Fürstl. Verordnungen 1782.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 12. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Das Vaterunser. — Th. Engert, Modernismus und deutsche Kultur. 1. — Max Fischer, Religion und Philosophie. — P. Mehlhorn, Ein neues Gesangbuch der evang.-reformierten Gemeinden Sachsens. — Saxo, Neid. — Beilage: Bericht der orthodoxen Richtung des Kölner Presbyteriums in Sachen Jatho.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 3. Heft. LXXX, 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Beßmer, Die historisch-theologische Wissenschaft nach der Eidesformel im Motuproprio »Sacrorum Antistitum«. — St. Beissel, Carlo Dolci. — O. Zimmermann, Die Freidenkerbewegung. 1. — E. Wasmann, Professor Branca über den fossilen Menschen. 2. (Schl.) — B. Wilhelm, Der Simplonflug. (Mit 2 Abb.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 12. Marburg.

Inh.: Georg Weiß, Wilhelm Martin Leberecht de Wette. — Rud. Liechtenhan, Die religiös-soziale Bewegung in der Schweiz. 1. — H. Spiero, Gerhart Hauptmanns „Ratten". — Mensing, Vor ernster Entscheidung. In Sachen der Jugendorganisationen. — A. Bonus und W. Herrmann, Zu dem Votum Herrmanns.

Philosophie.

Heller, Georg, **Die Weltanschauung A. v. Humboldts** in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. Leipzig 1910. Voigtländer. (VI, 273 S. 8.) ℳ 9.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von K Lamprecht.

Der Verf. gibt einleitungsweise eine Geschichte der Weltanschauung in Deutschland von der Reformation bis zur großen Revolution und entwirft eine Skizze des geistigen Entwicklungsganges von A. v. Humboldt. Das erste Buch

Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

behandelt sodann seine kosmologischen, das zweite seine psychologischen und das dritte seine historischen Anschauungen. In den Schlußkapiteln wird das Verhältnis Alexanders zu seinem Bruder Wilhelm und zur Schellingschen und Hegelschen Philosophie, sowie zur Gegenwart erörtert, wobei der Verf. zu dem Ergebnis kommt, daß A. v. Humboldt der Moderne näher steht, als man bisher meist geglaubt hat. Wie kein zweiter ist er bestrebt, die Welt wissenschaftlich als Einheit, als organisches Ganze aufzufassen, aus der Geschichte alles anorganischen, organischen und historischen Lebens aber den auf der Einheit der Welt beruhenden, immanenten Gedanken der Entwicklung herauszulesen. Die Schrift bietet wichtiges neues Material und stellt eine interessante Parallele zu den Sprangerschen Werken über Wilhelm v. Humboldt dar. Artur Buchenau.

Reininger, Robert, **Philosophie des Erkennens.** Ein Beitrag zur Geschichte und Fortbildung des Erkenntnisproblems. Leipzig, 1911. Barth. (IV, 464 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 16.

Daß wir „in der atemlosen Hast und verwirrenden Unrast der philosophischen Gedankenbildungen unserer Tage wirklich Gefahr laufen, aneinander vorbei zu philosophieren" (Stein), ist nirgends deutlicher wahrzunehmen und mehr zu befürchten als in der Erkenntnistheorie. Die ältere Art begnügt sich damit, in streng logischer Beweisführung und methodischer Forschung das Erkenntnisproblem theoretisch oder kritisch zu behandeln; sie will Einsicht gewinnen in die Gesetzmäßigkeit des Erkenntnisprozesses, die Art seiner Genesis, die Struktur seines Aufbaues, die Gültigkeitssphäre und den Herrschaftsbereich der Formen und Normen, die methodische Grundlegung der Erkenntnisprinzipien in den Wissenschaftsgebieten. Die moderne Art will darüber hinaus das Erkenntnisproblem in ein Kulturproblem vertiefen und ihm ein reicheres Leben, weitere Anwendungsmöglichkeiten, höhere Idealität in den geistigen Bewegungen und Strömungen der Gegenwart gewinnen. Natürlich kommt es so leicht zu schroffen Entgegensetzungen, zu ungewollten Widersprüchen, ja selbst zu schwer zu beseitigenden Mißverständnissen. Reiningers Werk, mehr der ersten Art angehörig, aber nicht ohne Ausblicke in die Sphäre der zweiten, versucht eine Vertiefung der Transzendentalphilosophie; es schließt sich in der Methode im allgemeinen an die in Deutschland herrschende Erkenntnistheorie an, indem es sich bemüht auf der bezeichneten Grundlage des kantischen Kritizismus das den verschiedenen Strömungen und Richtungen Gemeinsame möglichst einheitlich herauszuarbeiten, wenn schließlich auch das Endresultat den Lehren der Marburger wohl am nächsten steht. Man wird schwerlich behaupten, daß R.s Buch als Ganzes Natorp, Windelband, Riehl gegenüber einen wesentlichen Fortschritt bedeute, muß aber rückhaltlos anerkennen, daß im einzelnen feinsinnige Bemerkungen, tiefeindringende Charakteristiken und ein reiches Spiel von eigenartigen Beleuchtungsmöglichkeiten der Probleme manches Wertvolle zur Förderung der Erkenntniskritik beiträgt. Die Einteilung in Rationalismus, Empirismus, Kritizismus ist als äußerlich und unhistorisch kaum zu billigen. Weder gehört Leibniz einseitig unter die Behandlung der Probleme des Rationalismus, noch Locke, Berkeley, Hume ebenso einseitig zu den Empiristen. Das Ringen der Gedankenbewegungen, der Aufstieg, die Unter- und Nebenströmungen, die methodische Vertiefung der Probleme, alles das tritt viel zu sehr zurück gegenüber einer nicht so sehr typisierenden als vielmehr schematisierenden Behandlung der historischen Entwickelung. Auch ist Descartes als Einsatzpunkt unter Ausschluß der Griechen, wie Plato, Aristoteles, Plotin recht willkürlich. Die Verquickung des Systematischen und Historischen in dieser Form halte ich nicht für glücklich. Das Historische erscheint in falscher Beleuchtung, das Systematische wird an freier Beweglichkeit der Probleme gehindert. Wünschenswert bleibt immer die innere sachliche Motivation als Regulationsmaßstab der Disposition und „historische" Einführungen des Problems. Sachlich hätte der „hypothetische" Charakter der Transzendentalphilosophie meines Erachtens viel schärfer herausgestellt werden können. Auch die Tiefen des Seinsproblems, ich denke an den kritischen Realismus, andererseits an Husserl, sind bei weitem nicht genügend ausgeschöpft. Ueberhaupt vermisse ich eine klare Stellungnahme gegenüber den Psychologisten; eine Auseinandersetzung ferner mit Bergson vom Standpunkte des kritischen Idealismus aus wäre sehr erwünscht. Ebenso sollte endlich von hier aus eine energische kritische Untersuchung der Mach-Ostwaldschen Assoziationstheorie mit ihrer Erweiterung durch Loebs Theorie der Kettenreflexe usw. erfolgen. Im allgemeinen scheint mir das Gesichtsfeld R.s etwas willkürlich eingeengt. Trotz aller Ausstellungen im einzelnen ist anzuerkennen, daß das R.sche Werk von der beweglichen, reflexiven Natur seines kenntnisreichen Verf.s deutliches Zeugnis ablegt. Bruno Jordan.

Geschichte.

Philippson, Martin, **Neueste Geschichte des jüdischen Volkes.** Band II. Leipzig, 1910. Fock. (IX, 357 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Grundriß der Gesamtwissenschaft des Judentums.

Nach der kurzen Frist von zwei Jahren (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 4, Sp. 119 d. Bl.) ist ein fernerer stattlicher Band dieses überaus nützlichen Buches erschienen, mit welchem der rühmlich bekannte Verfasser dem Kranze seiner historischen Arbeiten ein weiteres Blatt eingefügt hat. Philippson erzählt schlicht und einfach, ohne Phrasen, ohne Bilder, aber dennoch frisch und anregend. Der vorliegende Band hat für den Leser um so größeren Reiz, als er Selbsterlebtes und noch frisch in Erinnerung Haftendes darin vereinigt findet. Es kommen zur erschöpfenden Behandlung der Antisemitismus, die Schächtfrage, die Judentaufen, das praktische Judentum (praktische Arbeit, Hilfsvereine, Zionismus, Reformbewegung, Uebersicht über die Stellung der Juden in allen Kulturstaaten, die Juden im Leben der Völker usw.). In dem siebenten Buche des ganzen Werkes behandelt der Verf. den Orient, spricht darin vor allem über die Vorgänge in Damaskus vom Jahre 1840, bei welcher Gelegenheit die Aktion der europäischen Juden für ihre Brüder im Orient das erste Mal eingesetzt hat, um dann nicht mehr aufzuhören und immer stärker zu werden, läßt dann den ganzen mohammedanischen Orient Revue passieren, und endet mit einem Kapitel, welches den christlichen Orient (darin vorzugsweise das Schicksal der Juden in Rumänien) und den fernen heidnischen Orient behandelt. Aeußere Momente zwangen den Verf., Rußland und Polen für den III. Band aufzusparen, und unsrer Ansicht nach hätte auch Rumänien besser dorthin gepaßt. Bei der Fülle von Einzelheiten, die hier verarbeitet wurden, bei dem Umstande, daß für den größeren Teil des Stoffes Broschüren und Zeitungen, die in „Anmerkungen" am Schlusse des Bandes kurz angedeutet werden, verwertet wurden, waren geringfügige Irrtümer nicht zu vermeiden, die man aber mehr im Exemplar selbst als in dieser kurzen Besprechung anmerken kann. Nur als Beispiel

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sei erwähnt, daß der hochbetagt in Wien verstorbene Gelehrte Isaak (nicht Jakob S. 168) H. Weiß mit den zionistischen Bestrebungen niemals zu tun hatte, und daß er hebräisch einfach darum schrieb, weil ihm eine andre Kultursprache nicht geläufig war. Der Fehler, der im Namen soeben angedeutet wurde, steht leider nicht vereinzelt da, und ein Name, der z. B. auf S. 169 richtig Ascher Ginzberg lautet, wird auf S. 154 fehlerhaft M. J. Ginsburg geschrieben, obzwar der Verf. sehr gut weiß, daß es sich um denselben Mann handelt. Bedauerlich ist es auch, daß selbst bekannte Namen, wie Bismarck, Loubet, Jaurès usw. mitunter unrichtig geschrieben sind, von den zahlreichen magyarischen Namen, die oft greulich entstellt sind, zu geschweigen. Unnötige Wiederholungen mußte Ref. schon gelegentlich des I. Bandes monieren; es hat z. B. keinen Sinn, daß der jüdische General Schweitzer zweimal (S. 274 und 280), nämlich sowohl bei Oesterreich als bei Ungarn, erwähnt wird, und desgleichen Leopold Horwitz (S. 264) bei Oesterreich, derselbe Leop. Horowitz (sic) bei Ungarn (S. 277) und dgl. mehr. Diese Beispiele, so glauben wir, genügen darzutun, daß der Verf. absolut exakt, wie es scheint, nur Deutschland darstellt, während er in manchen Punkten schon bei Oesterreich-Ungarn versagt, was ja bei der Art dieser minutiösen und recht zerstreuten Daten weiter nicht wunder nimmt. Der Verf. hat sich in dem Parteigetriebe der Zeit, an dem er zum Teil führenden Anteil hat, die erforderliche Objektivität in anerkennenswerter Weise zu bewahren gewußt, um so mehr muß es auffallen, daß er die angebliche Indolenz der österreichischen Juden wiederholt (S. 91, 92, 111) allzu grell malt. Eine gründliche Nacharbeit, die dem Buche gewiß nicht fehlen wird, wird diese leichten Mängel alsbald beseitigen, und da wird die Anerkennung, die ja dem Buche allseits gezollt wird (der I. Band ist bereits ins Hebräische übersetzt worden), nur noch durchgreifender sein. Da wird aber auch auf bessere Korrektur zu achten sein, denn Druckfehler finden sich jetzt ziemlich häufig, unter denen wir wenigstens „Europäer" (S. 371, lies „Empörer") berichtigt haben möchten. S. Krauss.

Zeumer, Karl, **Heiliges römisches Reich deutscher Nation.** Eine Studie über den Reichstitel. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (VIII, 38 S. 8.) ℳ 1, 80; Subskr.-Pr. ℳ 1, 60.

Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit, hgb. von K. Zeumer. IV. Bd. 2. Heft.

Nachdem vor kurzem Werminghoff über das Aufkommen der Bezeichnung „deutsche Nation" in der konziliaren Bewegung des XV. Jahrhunderts Klarheit geschafft hatte, behandelt jetzt Zeumer in einer tiefeindringenden, auf umfassende Materialsammlungen gestützten Abhandlung die Geschichte des alten Reichstitels, der selbst von Ficker und Sybel in ihrer berühmten Kontroverse ohne Bedenken als Titel des mittelalterlichen, von Otto dem Großen gegründeten Imperiums gebraucht worden war. Das Ergebnis ist überraschend. Erst unter Konrad II kommt durch italienische Einflüsse Romanum imperium, unter Heinrich III rex Romanorum, beides bis zu Friedrich I nur vereinzelt in offiziellen Akten, häufiger in der Literatur vor, und zwar wohl durch Einwirkung des mündlichen Sprachgebrauchs am Hofe. Unter Friedrich I wird Romanum imperium häufiger, daneben tritt aber nun sacrum imperium, sicherlich unter Einfluß des römischen Rechtes, und nach Z.s scharfsinniger Vermutung, der wir gern folgen, geht diese Bezeichnung auf Rainald von Dassel zurück, der dadurch seine staatsrechtliche Auffassung von der Einsetzung des regnum wie des sacerdotium durch Gott (imperialistische Zweischwerter-Theorie) zum Ausdruck bringen wollte. Erst ein Jahrhundert später hat man beide Titel zu sacrum Romanum imperium zusammengezogen; das taten zuerst Wilhelm von Holland seit 1254, Richard und Rudolf. In deutschen Urkunden findet sich die Zusammenziehung erst unter Ludwig dem Bayern, und zwar nur ein einziges Mal, erst unter Karl IV bringt sie ein. Der Zusatz „deutscher Nation" kommt erst um die Mitte des XV. Jahrhunderts unter Friedrich III auf, bleibt nur etwa ein Jahrhundert hindurch üblich und verschwindet vor Ausgang des XVI. Jahrhunderts aus dem amtlichen Stil, abgesehen von den Wahlkapitulationen, fast völlig. „Die Bezeichnung enthält eine territoriale Einschränkung des Romanum imperium auf Deutschland" (S. 20). Erst allmählich, und zwar deutlich erst bei den Staatsrechtslehrern des XVII. Jahrhunderts (Limnaeus, Pufendorf) drang der Irrtum ein, der Zusatz solle das römische Reich Ottos der Großen im Gegensatz zum Imperium des Altertums bezeichnen; aber schon Zedler (Universallexikon 1735) und J. J. Moser hatten historisch richtigere Auffassungen. In die moderne Wissenschaft kam die falsche Interpretation durch Eichhorn, der ihn mit dem ottonischen Reich, und durch Böhmer, der ihn mit dem ostfränkischen Königtum in Verbindung bringt. Auf sie gehen im Grunde wohl Ficker und Gregorovius zurück. Mit dieser Legende dürfte Z. nun gründlich aufgeräumt haben. Fedor Schneider.

---

1) **Aubin**, Gustav, **Zur Geschichte des gutsherrlich bäuerlichen Verhältnisses in Ostpreußen** von der Gründung des Ordensstaates bis zur Steinschen Reform. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VII, 192 S. 8.) ℳ 4, 50.

2) **Goldschmidt**, Hans, **Die Grundbesitzverteilung in der Mark Brandenburg** und in Hinterpommern vom Beginn des dreißigjährigen Krieges bis zur Gegenwart. Berlin, 1910. Heymann. (VIII, 200 S. 8.) ℳ 5.

Ob für große Entwicklungsbilder wie die beiden vorliegenden bereits die nötigen Grundlagen in der agrargeschichtlichen Einzelforschung gegeben sind, könnte bezweifelt werden. Dennoch wird niemand verkennen, welche Anregungen und Belehrungen umgekehrt diese Einzelforschung selbst von solchen vorläufigen Ueberschlägen ihres Gesamtgebiets empfangen mag. Die Methoden und technischen Voraussetzungen der Agrargeschichte enthalten genug grundsätzliche Fragen, die gerade hier deutlicher als dort beantwortet oder doch wenigstens gestellt werden. Jedes Bauernrecht hat zwei Seiten, die besitzrechtliche und die arbeitsrechtliche, und so gewiß sie im letzten Grunde zusammenhängen, so merkwürdig ist doch mitunter ihre selbständige Entfaltung. Die Knappsche Theorie der Entstehung von Großgutswirtschaft aus Grundherrschaft hatte die Schwäche, daß sie die allmähliche Verschlechterung der bäuerlichen Besitz- und Arbeitsverhältnisse allzu unbesehn als einen einheitlichen Hergang auffaßte. Es ist das Verdienst Aubins (1), für das östlichste und letzte deutsche Kolonialgebiet diese Vorstellung wesentlich berichtigt zu haben. Während er im Besitzrecht auch der deutschen Bauern Ostpreußens nach dem Vorgange von Plehn mit Recht eine sehr frühe gewohnheitsmäßige Ausbildung der Schollenpflicht annimmt (S. 86 fg.), ergeben seine Untersuchungen der Arbeitsverfassung gerade für die große Zeit der ostpreußischen Landwirtschaft, die Periode der berühmten Getreideausfuhr des Ordensstaates während seiner Blüte und der dementsprechenden Verbreitung kapitalistischer Großgutsbetriebe, die überragende Bedeutung der freien und halbfreien Landarbeit von Gesinde, Wanderarbeitern und Gärtnern, andrerseits die Beschränkung des Scharwerks zumindest der deutschen Bauern auf Heuernte und Fuhren (S. 43). Für die neuere Zeit dürfte A. indes den Fortbestand dieser lockern Arbeitsverfassung überschätzen. Die Unterscheidung der beiden Bauernklassen von Hochzinsern und Scharwerksbauern entsprach doch nicht an-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nähernd mehr der älteren zwischen Deutschen und Preußen, aus der sie vielleicht hervorgegangen war; gerade Bergmanns Tabelle vom Jahre 1701 (S. 147 N. 2) lehrt, eine wie kleine Aristokratie die erste gegen die breite Masse der zweiten darstellt. Auch die von Plehn betonte Häufigkeit der örtlichen Trennung von Vorwerken und Dörfern (S. 156) schließt Spanndienste dieser auf jenen doch nicht aus. Und A. selbst übernimmt ja (S. 168 fg.) wenigstens für das 18. Jahrh. die Angaben Böhmes, Skalweits und Kerns in die Schilderung eines besitz- wie arbeitsrechtlich gleich gedrückten Typus des ostpreußischen Bauernstandes. Ein gewisses Hindernis seiner Würdigung qualitativer Tatsachen scheint durchweg sein Streben nach einer zahlenmäßigen Schätzung des durchschnittlichen Umfangs der Rittergüter. An den Anfang rückt er dabei das Vierzighufenmaß der Kulmer Handfeste, ohne zu beachten, daß es durchaus noch keine Betriebsgröße von Vorwerken gewesen zu sein braucht, daß dieselbe Urkunde noch ein zweites halb so kleines kennt. Umgekehrt hat er dann schwerlich Recht (S. 25 fg.), die Weberschen Hufenzahlen von Rittergütern des 14. und 15. Jahrh. ohne weiteres in notwendig sehr kleine Hektargrößen umzurechnen; fast mit Sicherheit bleiben dabei die Vorwerksanteile der damals jedenfalls noch überwiegend unseparierten Wiesen- und Weidemarken außer Anschlag. Und die durch Plehn aus den Generalhufenschoßprotokollen von 1714/19 berechnete Tabelle von Rittergutsgrößen S. 153) ist ja bereits von ihrem Urheber als ein sehr mangelhafter Spiegel der Betriebsgrößen erkannt worden.

Das Buch von Goldschmidt (2) entgeht ähnlichen Einwürfen schon aus dem Grunde, daß es sich bewußt auf quantitative Bestimmungen einschränkt. Es ist der kühne Versuch, die Entwicklung der Grundbesitzverteilung in den drei wesentlich gleichförmigen Wirtschaftsgebieten der Kurmark, der Neumark und Hinterpommerns nach Gesellschafts- und damit vor allem nach Größenklassen mittels einer eigentümlichen Methode der Rückrechnung durch ungefähre Zahlen auszudrücken. Ausgegangen wird dabei von den durch die Grundsteuergesetzgebung 1850—60 veranlaßten Besitzübersichten. Nach den drei großen Kategorien des Städte-, Gutsherrschafts- und Bauernlandes werden an den Flächenangaben dieses Zeitpunkts für zwei frühere, 1618 und 1806, auf Grund sehr sorgfältiger Erwägungen alles Wandels der Rechtsverhältnisse die erforderlichen Reduktionen vorgenommen. Die so gewonnenen Ergebnisse ermöglichen in ihrer Zusammenstellung mit der Betriebszählung von 1907 den Vergleich zwischen der Besitzverschiebung im 19. Jahrh. und der in dem vorhergehenden doppelt so langen Zeitraum, und es zeigt sich, daß trotz der inneren Kolonisation der letzten zwanzig Jahre der Rückgang des Bauernstandes und das Vordringen des Großbesitzes während der beiden Perioden, der des Bauernlegens und der der Reformen, im umgekehrten Verhältnis zu ihrer Länge gestanden hat. Eine glänzende Probe auf seine statistischen Rekonstruktionen hat G. selbst (S. 128—132) für den Beginn der zweiten Periode gemacht, indem er die (sämtlich unabhängig von ihrer Summe gefundenen) Teilflächen zur ganzen zusammenzählte. Eine ihm anscheinend unbekannte Quelle der brandenburgischen Agrargeschichte, A. F. Büschings Reise von Berlin nach Kyritz (Berlin 1780, S. 40 und 268), hätte seine Tabelle X (S. 167), den mittelmärkischen Kataster von 1624, mit Ziffern vom Ende des 18. Jahrh. ergänzt (Ritterhufen im Niederbarnim 1495 statt 1624: 637½, in Ruppin 711½ statt 1624: 525), die das Ueberraschende seines Resultats für die erste Periode durch einen Begriff von der landschaftlichen Ungleichförmigkeit ihres Inhalts zu mäßigen geeignet sind. Bedauerlich ist, daß die gelegentliche Benutzbarkeit des Buchs mit seinen auch rechtsgeschichtlich höchst lehrreichen Uebersichten durch den Mangel jeder ausdrücklichen Beziehung zwischen Text und Tabellen (diese haben nicht einmal Ueberschriften) empfindlich erschwert wird. Carl Brinkmann.

Gleichen-Russwurm, Alexander von, **Das galante Europa.** Geselligkeit der grossen Welt. 1600—1789. Stuttgart, 1911. Jul. Hoffmann. (XIX, 492 S. 8.) ℳ 8, 50, in Leinwand geb. ℳ 10, in Pergamentband ℳ 12, Luxusausgabe ℳ 35.

Dieses Buch, mag es sich im Vorworte noch so sehr dagegen wehren und sich als maßgeblicher Cicerone durch die Geselligkeit, nicht nur des galanten, sondern auch des heutigen Europa geberden, ist nichts weiter als eine Anekdotensammlung und zwar ohne Prinzip und Wahl. In 30 Abschnitten (fast 500 S.) wird der Leser durch diffuse Materialhäufungen, unkritische Zitate, blumige Bilder und billige Bonmots geschleppt. Wo der kulturhistorische Stoff, will sagen, die Aufzählung von zusammenhanglosen Einzelzügen nicht ausreicht, werden lange Strecken aus der zeitgenössischen Staatengeschichte zweifelhaften Handbüchern nacherzählt, fast immer unter Verschmähung einer Quellenangabe. Schon nach den ersten Abschnitten ermüdet die wirre Monotonie der Darstellung, die vergebens bald zu poetasternder Rührseligkeit, bald zum modernen Literaten-Jargon greift, um diese hurtig und willkürlich aufgerafften Stoffmassen schmackhaft zu machen. Die jedes Maß überschreitende Sorglosigkeit dieser Arbeit zu kennzeichnen, seien aus dem 28. Abschnitte folgende Proben gegeben: Stanislas August Poniatowski war nicht der Sohn eines Bedienten (S. 413), sondern eines Magnaten, der Großschatzmeister der Krone Polens gewesen war. Biron war nicht gleichzeitig Vertrauter von Anna Joanovna (S. 318) und Elizaveta Petrovna (S. 414). Der bekannte russische Dichter heißt nicht Derjanin (S. 423 zweimal hintereinander!), sondern Deržavin. Die Einnahme der Festung Očakov (nicht Okſakow!) vollzog sich keineswegs „als Fest" während der taurischen Reise 1787, sondern nach langer Belagerung und Erstürmung durch Potemkin am 7. Dezember 1788 a. St. Die Wahl Katharinas zur Gemahlin Peters III entsprang nicht einer „zweimaligen Rührung" der Kaiserin Elisabeth (S. 412), sondern politischen Erwägungen usw. Der Verf. möge nicht einwenden, es hätte ihm mangels russischer Sprachkenntnisse kein Material zur Verfügung gestanden, wodurch er sich richtiger hätte belehren können. Ebenso wie die Crusenstolpesche Kompilation, die er, wie es scheint, für diesen Abschnitt allein benutzte, wären ihm die Biographien Katharinas von Brückner (1883) u. Bilbassov (deutsch soweit erschienen 1891—93) zugänglich gewesen. Alles in allem genommen, unterscheidet sich also diese Arbeit nur durch ihren Umfang von den zahllosen sogenannten Monographien zur Kulturgeschichte, die heute überall auf dem Büchermarkte feilliegen und die vielleicht dem kleinen erwerbs- und ruhmhungrigen Literaten, nicht aber dem „Urenkel Schillers" anstehen. Friedrich Andreae.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Kohte, Die Baukunst Nordost-Deutschlands in ihren Beziehungen zu Italien. — Kaemmerer, Der Danziger Goldschmidt Peter von der Rennen und seine Prachtsarkophage in Gnesen und Krakau. — Anthes, Römisch-germanische Forschungen und Funde. 1.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. Heft 16. Leipzig, Hirzel. (X, 184 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Die Königs- und Kaiserurkunden der k. preuß. Staatsarchive und des kgl. Hausarchivs bis 1439. Chronologisches Gesamtverzeichnis der Originalausfertigungen von Reinhard Lüdicke.

**

Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Studien zur Geschichte u. Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 4. Band, 3. und 4. Heft. Paderborn, F. Schöningh. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Josef Keßler, Isokrates und die panhellenische Idee. (86 S.) ℳ 2, 80. — (4.) Alois Patin, Aesthetisch-kritische Studien zu Sophokles. (VII, 120 S.) ℳ 3, 60.

Länder- und Völkerkunde.

Defossez, L., Les cartes géographiques et leurs projections usuelles. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (116 S. 8. mit 2 Taf.) Fr. 2, 75.

In diesem vorzüglichen Werkchen werden die Eigenschaften der verschiedenen in der Praxis gebräuchlichen Kartenprojektionen auf elementarem Wege abgeleitet und die ihnen anhaftenden Verzerrungen durch numerische Beispiele erläutert. Die Darlegungen über Flächen und Winkeltreue sind so klar und leicht verständlich, daß sie auch von Nichtfachmännern mit Vorteil gelesen werden können. Denjenigen aber, welche mit der Konstruktion von Landkarten zu tun haben, Kartographen, Offizieren, Ingenieuren usw. wird das Büchlein das Verständnis für ihre Arbeiten wesentlich erleichtern, gelegentlich auch das Studium größerer Werke ersetzen können.

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Rusch. 32. Jahrg. 6. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Karl Bergmann, Die Verwendung geographischer Eigennamen als Gattungsnamen in der deutschen Sprache. — P. Putsche, Die schematische Darstellung der Zyklone. — Herm. Vetters, Geologische Exkursionen in der Umgebung Wiens. — A. v. Schwarzleitner, Eine rumänische Schulkarte.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Engler, A., Die Pflanzenwelt Afrikas, insbesondere seiner tropischen Gebiete. Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Afrika und die Charakterpflanzen Afrikas. I. Band: Allgemeiner Ueberblick über die Pflanzenwelt Afrikas und ihre Existenzbedingungen. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (XXVIII u. XII, 1029 S. Gr. 8. mit 6 Karten, 47 Vollbildern und 709 Textfig.) ℳ 60; geb. ℳ 63.

Die Vegetation der Erde. Sammlung pflanzengeographischer Monographien, hgb. von A. Engler und O. Drude. IX. Die Pflanzenwelt Afrikas, I. Band.

Der Verf. sagt in seinem Vorwort, es sei ihm vor allem darauf angekommen, durch Besprechung einzelner Teile Afrikas, namentlich der leicht zugänglichen und besser bekannten, den Leser in den Stand zu setzen, daß er nun selbst einzelne Bezirke erforschen könne. Neben dem tropischen Afrika werden auch die subtropischen Gebiete dieses Erdteils und die benachbarten Inseln Makronesiens kurz behandelt, wenn sie auch im Einzelnen von anderen Autoren bearbeitet werden. Von dem tropischen Afrika werden namentlich einzelne Teile in der Weise besprochen, daß man allmählich mit den Hauptzügen der Vegetationsverhältnisse vertraut wird. So beginnt A. Engler mit dem mediterranen Afrika und der angrenzenden Sahara, es folgt das tropische Ostafrika bis zum östlichen Kapland, dem sich das südwestliche Winterregengebiet des dunklen Erdteils anschließt. Ausführlich wird dann das extratropische wie tropische Sommerregengebiet von Westafrika behandelt, als Annex gleichsam das benachbarte Makronesien. In dem Kapitel über allgemeine geographische Verhältnisse werden Lage und Aufbau des Kontinents und der benachbarten Inseln erörtert, Klima, Wärme und Niederschläge durchgesprochen, den Bodenverhältnissen Rechnung getragen und als Regionen angegeben: tropische Regenwaldregion, tropische Steppenregion, subtropische Busch- und Grasregion, subtropische Höhenwaldregion, subalpine und alpine Region. Als Formationen kennzeichnet E. eine halophile, hydrophile, hygrophile megatherme, hygrophile mesotherme, subxerophile und xerophile Formation. Die Elemente der Flora setzen sich zusammen aus pantropischen oder allgemein tropischen Elementen, paläotropischen, afrikanisch-asiatischen, afrikanisch-madagassischen, afrikanisch-makronesischen, amerikanisch-afrikanischen, mediterran-afrikanischen, borealen oder mediterran-borealen, kapländisch-afrikanischen und sudanisch-afrikanischen Bestandteile. Als Hauptgruppen kann man hervorheben das Mediterrangebiet, das nordafrikanisch-indische Wüstengebiet mit vier Untergruppen, das afrikanische Wald- und Steppengebiet mit ebenfalls vier Unterabteilungen und das Gebiet des südwestlichen Kaplandes. Während die Einzelheiten mehr oder weniger wohl nur den Geographen und Botaniker interessieren, dürfte der kurze Abriß der Entwicklung der Pflanzenwelt in Afrika wohl auch weiteren Kreisen willkommen sein. Erschwerend wirkt dabei der Umstand mit, daß fossile Pflanzenreste, welche uns Aufschluß über die Entwickelung geben könnten, nur notdürftig vorliegen. Viel mehr lehrt uns die geographische Verbreitung der afrikanischen Gattungen und die Berücksichtigung ihrer Verwandtschaftsverhältnisse. Eine Reihe pantropischer Familien sind jedenfalls verschiedenen Ursprungs; teils mögen sie sich in dem tropischen Asien der Kreidezeit, teils in Brasilien und der Südatlantis, teils in Afrika selbst und in der indo-madagassischen Halbinsel entwickelt haben. Die Wege, welche den pantropischen Pflanzen die Verbreitung von einem Kontinent zum anderen ermöglichten, standen natürlich auch den Pflanzen des paläotropischen Elementes offen; sie dürften aber bei ihrer Wanderung nach dem Westen Afrika vielfach erst erreicht haben, als die Südatlantis verschwunden war, oder erst später entstanden sein, als auch ein Austausch entlang den pazifischen Küsten ausgeschlossen war. Daß die Pflanzen des afrikanisch-asiatischen Tropenelementes zu verschiedenen Zeiten ihre Wanderungen vollführt haben, ist sicher, auch daß für sie die günstigste Zeit das Ende des Jura und der Kreide war, als Afrika durch Madagaskar mit Vorderindien in Verbindung stand. Für das afrikanisch-madagassische Element bestand die Möglichkeit eines Austausches auf dem Landwege zwischen Madagaskar und dem Kontinent bis in die ältere Tertiärperiode, während für das afrikanisch-makronesische Element als günstige Zeit für den Austausch die Kreidezeit und das Tertiär zu gelten hat. In die Kreideperiode haben wir auch einen umfangreichen Austausch des amerikanisch-afrikanischen Elements zu legen. So bleiben dann noch 895 Gattungen übrig, die man als das spezifisch tropisch-afrikanische Florenelement ansprechen muß. Man bekommt dabei den Eindruck, daß einerseits Urformen sich in den älteren Zeiten über die tropischen Länder weit verbreitet haben und daß aus ihnen an verschiedenen Stellen sich neue Gattungen differenziert haben; andererseits aber stößt man auf zahlreiche Gattungen, von denen es viel wahrscheinlicher ist, daß sie sich von vornherein auf beschränktem Gebiet, sowie die oben erwähnten Urformen aus noch älteren entwickelt haben, den ersten in mehreren Eigenschaften parallel, in einigen aber von vornherein abweichend. Jedenfalls aber führen die Tatsachen über die Flora Afrikas neben dem großen Endemismus den schlagendsten Beweis für die Entwicklung der einzelnen Angiospermen-Familien in verschiedenen Teilen der Erde, es kann nicht zur Tertiärzeit, wie vielfach behauptet wird, eine gleichartige Mischflora existiert haben, aus welcher sich allmählich die verschiedenen Florenelemente heraus differenzierten.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Couturat, Louis, **Die philosophischen Prinzipien der Mathematik.** Deutsch von C. Siegel. Leipzig, 1908. Dr. W. Klinkhardt. (XIII, 328 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10. Philosophisch-soziologische Bücherei. Band VII.

Das 1905 erschienene Werk, das hier in deutscher Uebersetzung geboten wird, hat im 57. Jahrg. [1906], Nr. 42, Sp. 1427 d. Bl. eine kurze, anerkennende Würdigung gefunden, der Ref. nur beistimmen kann. Die Uebersetzung ist gut. E—l.

Minkowski, Hermann, **Geometrie der Zahlen.** Zweite Lieferung. Leipzig, 1910. Teubner. (VIII, S. 241—256. Gr. 8.) ℳ 1.

Als Schlußlieferung des schon 1896 erschienenen und besprochenen neuartigen Werkes erscheint nun, nach dem Tode des Verfassers von den Herren Hilbert und Speiser herausgegeben, noch ein fertig vorgefundener Bogen nebst einem Sachregister. Die in Bearbeitung befindliche Sammlung der Abhandlungen M.s muß für das Fehlende entschädigen. --r—.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Bd., Nr. 12/13. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Harms, Ovarialtransplantation auf fremde Species bei Tritonen. — Odhner, Zum natürlichen System der digenen Trematoden. 2. — Breckner, Zur Benennung von **Echinus esculentus var. fuscus.** — Schaudinn, Notizen über die Fauna der Adria bei Rovigno. 2) Verzeichnis von Foraminiferen aus Rovigno.

Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft. 24. Jahrg. Nr. 5. Berlin, 1911. Friedländer & Sohn in Komm. (S. 529—731. 8.)

Inh.: J. Traube, Ueber Capillaranalyse. — M. Busch und C. Limpach, Ueber intramolekulare Umlagerungen. — H. Rupe und A. Steinbach, Ueber Curcumaöl. — K. Auwers, Zur Kenntnis hydroaromatischer Verbindungen: Ueber eine Carbonsäure aus der Semibenzolgruppe. — C. Bülow, Ueber die besonderen Reaktionen der Diazoverbindung der NH_2-p-Phenylendiamin-azo-salicylsäure. — Th. Zincke und P. Jörg, Ueber 1. 4-Aminothiophenol. III. — Walter Madelung, Ueber stark gefärbte holo- und meri-chinoide Joniumsalze des Benzidins und ihre Benutzung für die analytische Bestimmung des Wirkungswertes von Oxydationsmitteln. — Fritz Ephraim, Versuche zur Darstellung optisch aktiver Phosphorverbindungen. — R. Stoermer, Ueber die Umlagerung der stabilen Stereoisomeren in labile durch ultraviolettes Licht. 2. — A. Skita und H. Ritter, Ueber die Sabatiersche Reduktion und ihre Umkehrung. — A. Ladenburg, Ueber die Anwendung der Phasenlehre auf stereomere Verbindungen, und über die Erkennung von Racemkörpern. — Adolf Kaufmann u. P. Strübin, Zur Konstitution der Pseudoammoniumbasen. — Dies., Ueber Chinolin-Farbstoffe. (1. Mitteilung: Die Apocyanine.) — K. C. R. Daniel und M. Nierenstein, Ueber die Verwendung von Carbalkyloxy-Derivaten für die quantitative Bestimmung von Hydroxylen. — A. F. Holleman, J. C. Hartogs u. T. van der Linden, Quantitative Untersuchungen über die Nitrierung des Anilins. — O. Miller, Zur Mercerisation der Cellulose.

Astronomische Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4485 u. 4486. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4485.) A. A. Nijland, Beobachtungen von langperiodischen Variablen. — K. Pokrowsky, An die Beobachter der Kometen. — J. Boûte, Beobachtungen des Fayeschen Kometen 1910 e. — M. Ebell, Ephemeride des Fayeschen Kometen 1910 e. — A. Berberich, Ephemeride des Planeten (489) Comacina = 1911 LL. — (4486.) H. Seeliger, Ueber den Einfluß des Lichtdrucks auf die Bewegung planetarischer Körper. — J. Boûte, Doppelsternmessungen. — G. Van Biesbroeck, Ueber die Helligkeit des kleinen Planeten 1910 KU **Interamnia.** — J. F. H. Schulz, Physik der Sonne. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen in Königstuhl.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 12. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: S. S. Hough, Ziele der Präzisions-Astronomie (**astronomy of precision**). — W. D. Matthew, Die Raubtiere und Insektenfresser aus dem mitteleozänen Bridger Becken.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: A. Schülke, Ueber neuere Geometrie. — W. Rottsieper, Die geometrische Bedeutung der Ausdrücke $\varphi(x, y) = \left(\frac{x}{a}\right)^2 + \left(\frac{y}{b}\right)^2 - 1$ und $\varphi(x, y, z) = \left(\frac{x}{a}\right)^2 + \left(\frac{y}{b}\right)^2 + \left(\frac{z}{c}\right)^2 - 1$. — M. Wacker und Moudon, Tangenten- und Achsenkonstruktionen für Ellipse und Hyperbel mit Hilfe von Brennpunkt und Leitgerade. — P. v. Schaewen, Bericht über das Preisausschreiben 1910. — Direktor W. Gercken †. — Ludwig Balser, Beweis eines stereometrischen Satzes. — Ders., Die Kugelgeometrie in konstruktiver Behandlung (Nachtrag). — W. Jaeckel, Mathematische Untersuchung über die scheinbare Hebung eines unter Wasser befindlichen Punktes. — H. Bönke, Die Bestimmung der Fehlergrenzen der durch fortgesetztes Radizieren erhaltenen Näherungswerte von π.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Schroeder, Ferdinand, **Der Luftflug.** Geschichte und Recht. Berlin, 1911. Vahlen. (VIII, 98 S. 8.) ℳ 2.

Eine fließend geschriebene, gemeinverständliche Abhandlung, welche mit einer eingehenden Geschichte des Luftflugs beginnt, dann das geltende Recht erörtert und sehr interessante Betrachtungen über die Aufgaben der Gesetzgebung auf diesem Gebiete anstellt. Coermann.

Pohl, Heinrich, **Deutsche Prisengerichtsbarkeit.** Ihre Reform durch das Haager Abkommen vom 18. Oktober 1907. Tübingen, 1911. Mohr. (IV, 233 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Das auf der zweiten Haager Konferenz vereinbarte Abkommen über die Errichtung eines Internationalen Prisenhofes vom 18. Oktober 1907 ist bislang weder vom Deutschen Reiche noch von einem andern größeren Staate ratifiziert worden. Das formelle deutsche Prisenrecht beschränkt sich nach wie vor auf das kleine Reichsgesetz vom 3. Mai 1884. Soll nun die Prisengerichtskonvention, vorläufig bloß ein unverbindlicher Entwurf, geltendes deutsches Recht werden? Jedem, der sich mit dieser Frage zu beschäftigen hat oder sich über sie unterrichten möchte, sei das vorliegende Buch, eine vortreffliche Bonner Habilitationsschrift, bestens empfohlen. Man findet darin eine auf solider juristischer Grundlage ruhende Darstellung nicht nur des bestehenden deutschen Prisenrechts, sondern vor allem auch des neuen Prisenhofabkommens, dessen Entstehungsgeschichte, rechtlicher Inhalt und rechts- wie allgemeinpolitische Bedeutung gründlich und erschöpfend gewürdigt werden. Der Verf. gibt deutlich zu erkennen, daß er sich mit der Internationalisierung der Prisengerichtsbarkeit in der jetzt vorgeschlagenen Form nicht befreunden kann. Besonderem Interesse wird das Buch wegen seiner in scharfem Gegensatz zur herrschenden Meinung stehenden Auffassung des Völkerrechts begegnen. Der Standpunkt des Verf.s wird manchen Gegner auf den Plan rufen. Aber er ist mit erfreulicher Folgerichtigkeit durchgeführt und dürfte zur weiteren Klärung des strittigen Völkerrechtsproblems in außergewöhnlichem Maße beitragen.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 4. Mainz.

Inh.: Lichten, Zum Entwurf des Vereins der Amtsgerichtsanwälte für eine Reichsgebührenordnung für Rechtsanwälte. — Hans Soldan, Die Gehilfen. — Noest, Richter und Rechtsanwalt. — Thiel, Gerichtsseitig werden keine Zeugen geladen. — Es bildet ein Jurist sich in der Länge. — Numerus clausus.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 17. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Bauer, Die Umschreibung unübersichtlicher Grundbücher. — Buchrucker, Ein gegen die vorgeschriebene Stimmenmehrheit verstoßender Beschluß der Mitgliederversammlung einer eingetragenen Genossenschaft ist kein Scheinbeschluß.

Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Assyrian and Babylonian Letters belonging to the Kouyunjik Collections of the British Museum. By Robert Francis Harper. Part IX. University of Chicago Press, 1909. Luzac & Co., London. (XVIII S., Bl. 941—1060 Gr. 8.) Geb. Sh. 25.

Nach langer Pause ist wieder ein Band des verdienstvollen Corpus der babylonisch-assyrischen Briefliteratur erschienen. Es war freilich an seiner Stelle zunächst ein Indexband zu den früheren acht Textbänden in Aussicht gestellt und mit Ungeduld erwartet. Er ist auf unbestimmte Zeit vertagt worden. Das ist recht bedauerlich und wir möchten den verdienten Herausgeber bitten, ihn uns doch nicht zu lange vorenthalten zu wollen. Wir erhalten in dem Bande Abschriften von 98 Briefen, 70 davon sind hier zum ersten Male veröffentlicht. Bei dem regen Interesse, das gerade jetzt der Briefliteratur entgegengebracht wird, wäre ein schnellerer Fortgang des Werkes sehr erwünscht. Leider scheint keine Aussicht zu bestehen, die Veröffentlichung billiger zu gestalten. Der Preis von 25 ℳ für den Band mit ungefähr 100 meist nur ganz kurzen Briefen ist viel zu hoch und stellt der wissenschaftlichen Ausnutzung des so wichtigen und unentbehrlichen Werkes Hindernisse entgegen, die in vielen Fällen schlechterdings unüberwindlich sind.

Otto Weber.

M. Terenti **Varronis De lingua latina** quae supersunt. Recensuerunt Georgius Goetz et Fridericus Schoell. Leipzig, 1910. Teubner. (LIV, 342 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12, 50.

Eine neue Ausgabe von Varros Büchern De lingua latina war seit der letzten Spengelschen vom Jahre 1885 allmählich ein Bedürfnis geworden. Die philologische Welt wird den Dioskuren Goetz und Schoell Dank dafür wissen, daß sie sich der dornenvollen Mühe einer Neubearbeitung unterzogen haben, um so mehr, als die Sitte einzureißen beginnt, daß man derartige Arbeit Anfängern überläßt, als ob sie für einen Philologen von anerkanntem Ruf zu minderwertig sei. Wer die gemeinsame Arbeit der beiden Gelehrten am Plautus kennt, wird nicht überrascht sein zu hören, daß ihre Varro-Ausgabe in hervorragendem Maße gründlich und praktisch ist. Die einzige Hdschr. ist, obwohl schon sorgfältige Vergleichungen von Keil und Groth vorlagen, nochmals von Schoell genau verglichen worden, so daß jetzt kaum noch Zweifel über Lesarten obwalten; der Apparat gibt die Lesarten der Hdschr. ganz genau und außerdem fast nur die notwendigen oder wahrscheinlichen Verbesserungen, sodaß er bequem zu übersehen ist; ferner sind im Text die zugesetzten oder ausgeschiedenen (freilich nicht die abgeänderten) Buchstaben bezeichnet. Die Textbehandlung ist im ganzen schonend, soweit das bei der argen Verderbnis möglich ist; über Einzelheiten zu richten wäre unbillig, da es nicht leicht zwei Gelehrte geben wird, die über eine Seite des Varrotextes genau derselben Meinung wären. Anregende Emendationen von den Herausgebern, auf den ersten Bogen auch von Skutsch und Wissowa, findet man besonders unter dem Text in reichlicher Anzahl. Besonders dankenswert sind aber die zwischen Text und Apparat stehenden Testimonia, die ein reichhaltiges, meist sogar erschöpfendes Material zur Erklärung beibringen, und der Anhang, in dem Allerlei zusammengetragen ist, was weder in den Testimonia noch im Apparat Platz hatte, besonders reichhaltige Verweisungen auf die neuere Literatur. Die grammatischen Fragmente Varros sind angehängt und ebenfalls mit reichem Material zur Erklärung ausgestattet. So ist für die ganze grammatische Schriftstellerei Varros eine Grundlage geschaffen, die sich für lange Zeit als ausreichend erweisen wird. W. K.

Gierach, Erich, Synkope und Lautabstufung. Ein Beitrag zur Lautgeschichte des vorliterarischen Französisch. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (X, 194 S. Gr. 8.) ℳ 7; Subskr.-Preis ℳ 5, 60.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. 24. Heft.

Die Frage, wie sich die Synkope der tonlosen Vokale zur Lenierung der zwischensilbischen Konsonanten im Französischen verhalte, oder mit anderen Worten die Frage, warum cubitus zu coude, aber debita zu dette, manducare zu manger aber caballicare zu chevaucher geworden sei, ist schon oft behandelt, aber noch nicht befriedigend gelöst worden. Die neueste Untersuchung hat das Material in weitem Umfange herangezogen, der Verf. zeigt auch zweifellosen Scharfsinn, aber dennoch kommt er nicht zu einem befriedigenden Ergebnisse, im Gegenteil. Er unterscheidet zunächst richtig zwischen gemeinromanischer und französischer Synkope, wie das ja bisher stets geschehen ist, nimmt aber die erstere in viel weiterem Umfange an, als man es bisher getan hat. Mit Unrecht, wie sich leicht zeigen läßt. Es fehlt ihm nämlich die Kenntnis der Lautentwicklung der andern romanischen Sprachen vollständig, und doch muß man bei solchen Rekonstruktionen, bei denen die lateinische Ueberlieferung versagt, mit allen romanischen Idiomen operieren. Ein Beispiel möge genügen. S. 16 heißt es, die zu Grunde liegende Lautregel, die den Gegensatz zwischen net aus nitidus und sade aus sapidus erkläre, sei noch nicht erkannt, und dann wird auf Grund von ital. netto, sard. nettu, rätorom. nett, span. neto erklärt, daß der Schwund des i zwischen dentalen Verschlußlauten schon gemeinromanisch sei. Das ist mit Bezug auf das Prinzip zwar richtig, aber nicht neu, und mit Bezug auf die Verlegung in die gemeinromanische Zeit nicht richtig. Nicht neu, denn es steht schon Ztschr. f. roman. Philol. VIII, S. 411, und ist seither vom Ref. bis zum Ueberdruß oft wiederholt worden, nicht richtig, denn sard. nettu ist nach den elementarsten Lautregeln des Sardischen ein Lehnwort aus dem Italienischen, ital. netto der Entlehnung aus dem Französischen dringend verdächtig; was der Verf. unter „rätor." nett versteht, ist nicht ersichtlich, im Obwaldischen lautet das Wort neidi, verlangt also wie rum. neted, portg. nedeo eine dreisilbige Grundlage. Oder wenn der Verf. neben aliquod ein *alquod postuliert und sagt, es lasse sich nicht entscheiden, ob alte oder einzelsprachliche Synkope vorliege, so hat er span., port. algo übersehen, die wie übrigens auch das e in afrz. auques zeigen, daß im Lat. kein *alquod vorhanden gewesen ist, oder zum mindesten, daß allen romanischen Formen dreisilbiges aliquod zu Grunde liegt. Oder ein situla neben dem bekannten sitela wird aus „lad." sedla erschlossen, wo doch die betreffenden Mundarten auch z. B. soledl für soliculus haben ꝛc. So erweist sich ziemlich alles, was der Verf. über das bisher Ermittelte hinaus bringt, als unhaltbar. Für das Französische hält er an der vom Ref. seiner Zeit aufgestellten, später aufgegebenen Regel fest, daß bei -a in gewissen Fällen die Synkope früher aufgetreten sei, als bei anderen Vokalen, bezeichnet sie übrigens sonderbar genug als „Neumannsches Gesetz". Maßgebend ist ihm vor allem malade malate, wo die Verteilung von d und t nach den zwei Geschlechtern durch den Atlas linguistique bestätigt sein soll. In der Tat zeigen zwei provenzalische Orte malaude malauta, alle übrigen entweder nur d oder nur t, ebenso alle nordfranzösischen, ebenso die ganze altfranzösische und altprovenzalische Literatur. Schon daraus ergibt sich die methodische Unrichtigkeit des angeblichen Beweises. Dazu kommt, daß gerade in der Frage der Synkope Südfrankreich vielfach ganz andere Wege geht als Nordfrankreich, sodaß ein Schluß von dem einen Gebiete auf das andere unstatthaft ist. — Wie denn über-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

haupt der Verf., wo er sich auf Altfranzösisch beruft, gar zu leicht einfach die Beispielsammlung von Godefroy benutzt, ohne die doch nötigen geographischen Unterscheidungen vorzunehmen. Nur so und nur aus dem Mangel einer wirklichen Kenntnis der alten Sprache erklärt sich eine Bemerkung wie: „zunächst scheint sich der stimmhafte Laut in douze, treize, seize entwickelt zu haben, an die dann die Zahlen 11, 14, 15 angegliedert wurden". Das nennt man ins Blaue hineinreden, nicht wissenschaftlich arbeiten, es ist denn auch vollständig unrichtig. Von der Formulierung, die Ref. in seiner französischen Grammatik geboten hat, zugunsten der von Gierach gegebenen abzuweichen, ist darnach ein Grund nicht vorhanden, um so weniger, als G. zwar gelegentlich auf diese neuere Fassung Bezug nimmt, aber, wie seine Einwände zeigen, sich nicht ernstlich mit ihr vertraut gemacht hat: sie ist auch noch nicht die endgültige, aber sie schlägt die Wege ein, die zu einer endgültigen führen können, während G. auf ein totes Geleise gefahren ist. Einzelheiten richtig zu stellen, ist hier nicht der Ort, doch mag wenigstens das eine bemerkt werden, daß die Zurückführung von frz. landier auf ein gallisches Wort nicht von Schuchardt herrührt und von Meringer angenommen wurde, sondern von Meringer stammt, wie auch Schuchardt an der von G. zitierten Stelle ausdrücklich sagt. M.-L.

Steinert, Walter, Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung. Dortmund, 1910. Fr. W. Ruhfus. (VII, 241 S. 8.) ℳ 6.

Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, hgb. von B. Litzmann. VII.

Die Schwierigkeit von Arbeiten wie der vorliegenden besteht ganz wesentlich darin, daß sich ihr Verfasser die geschichtlichen Grundlagen und prinzipiellen Maßstäbe zu seiner Untersuchung in der Hauptsache selber suchen muß, wenn er nicht in bloßer Stoffsammlung stecken bleiben will. So schickt auch Steinert konsequenterweise eine einleitende Skizze über „Das Farbenempfinden in der vorromantischen Dichtung" voraus, mit, wie es scheint, richtigen Resultaten. Ihren besonderen Wert für den Vergleich mit der Romantik können Jean Paul und Goethe beanspruchen, Goethe als Gegensatz, Jean Paul als Vorläufer der Romantik, oder vielmehr Tiecks, der, trotz Gurlitts absprechender Sternbald-Charakteristik, ihr koloristischer Bahnbrecher ist. In realer wie symbolischer Farbenempfindung kommt Jean Paul dem jüngeren Dichter schon beträchtlich nahe, selbst die Synästhesie fehlt ihm nicht, aber Tieck bedeutet in dem einen Steigerung, zum Teil auch Uebertreibung, und bringt für das Symbolische erst die weltanschauungsmäßige Fundierung. „Töne, Lichter, Farben, Sterne" gehen ihm, nach eigenem Wort, „geschwisterlich" auf. Sie alle tauchen ein in dasselbe Gefühl, die Liebe. Am tiefsten vielleicht die Töne, die (hier kündigt sich die Schopenhauer'sche Aesthetik an) von Tieck wie von Wackenroder höher als selbst die Farben eingeschätzt werden. Auf Tiecks und Wackenroders Verwandtschaft und gegenseitige Beeinflussung wäre dabei wohl genauer einzugehen, wenn man auch im übrigen Steinerts Bestreben, Tiecks Farbenempfinden einheitlich zu fassen ruhig billigen kann. Gerade aber die Anfänge sind methodisch anders zu behandeln, zumal bei der zentralen Stellung, die Steinert Tiecks Farbenempfinden innerhalb der romantischen Empfindungssphäre überhaupt zuweist und wenigstens für Eichendorff auch nachweist. Indes ist es ja keine letzte, durch Paralleluntersuchungen methodisch bestimmte Zusammenfassung, sondern eher eine erste forschend gestellte Frage, deren Ergebnis hier zu würdigen war.

Friedrich Schulze.

Wielands Werke. III. Band. Poetische Jugendwerke, 3. Teil. Hgb. von Fritz Homeyer. Berlin, 1910. Weidmann. (518 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Der vorliegende Band bringt, wie schon die Aufnahme der Vorberichte zu den poetischen Schriften von 1762 und ihrer neuen Auflage von 1770 erkennen läßt, die Dichtungen der Schweizer-Periode zum Abschluß (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 50, Sp. 1651 d. Bl.). Die Epik ist vertreten durch die dialogisierte Prosa von „Araspes und Panthea" und die fünf Gesänge des hexametrischen „Cyrus" mit den Vorberichten von 1759/62. Als Wielands erste dramatische Versuche stehen der Epik gegenüber die beiden Trauerspiele, die wenigstens durch Lessings Literaturbrief unvergessene „Lady Johanna Gray" und „Clementine von Porretta". Die erstere ist durch die neue Form des Blankverses, die letztere durch den Anschluß an Richardsons Moderomane und ihre Stellung unter den früheren bürgerlichen Trauerspielen trotz aller dramatischen Schwächen bedeutsam. Zwischen beide Dramen sind vom Herausgeber Fr. Homeyer eingeschoben sieben bisher unbekannte reimlose Verse eines Gedichtes „an Melissa", die Ode auf den Züricher Staatsmann Blaarer und die Reime auf das Friedrich-Bildnis des Kupferstechers Wille. Fast die Hälfte des Bandes (S. 299—518) nimmt die „Abhandlung von den Schönheiten" des Bodmer'schen Noah ein. Da sie unmöglich als poetisches Jugendwerk gelten kann, so hätte doch wenigstens hier ein eigenes Titelblatt nicht fehlen dürfen. Ausgaben, die ohne Unterstützung von Akademien erscheinen, haben bei jedem Werke ein eigenes Titelblatt; die durch besonders hohen Preis ausgezeichnete Wieland-Ausgabe unterläßt in übel angebrachter Sparsamkeit diese Einrichtung, die doch ganz selbstverständlich sein sollte. Die „Abhandlung" hat einstens gleich dem epischen Gedichte Noah selbst in Deutschland wenig Teilnahme gefunden und ist einzig in die Hempel'sche Wieland-Ausgabe aufgenommen worden, so daß sie jetzt leicht mehr Leser finden dürfte, als bei ihrem ersten Erscheinen (1753), da sie nicht bloß für Wieland selbst, sondern auch für die Beurteilung Klopstocks durch seine Zeitgenossen manches Beachtenswerte bietet. M. K.

Archiv für slavische Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 32. Bd., Heft 3/4. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Frhr. v. d. Osten-Sacken, Die sogen. Dehnung in der Wurzelsilbe der slav. Iterativa. — G. Iljinskij, Urslavisch jaščurъ „Eidechse". — F. Fancev, Beiträge zur historischen serbokroatischen Dialektologie. — P. Skok, Mundartliches aus Žumberak (Sichelburg). — St. Novaković, Цeгаръ, цыгаръ, τζαγκάρης, τζάγγα, mestve. — † Konst. Radčenko, Eine apokryphe Lebensbeschreibung des heil. Megalomartyr Demetrius. Nach einer Handschrift der Karlowitzer Bibliothek. — Ant. Breznik, Die Betonungstypen des slavischen Verbums. — Franz Spina, Neuere Ausgaben zur älteren čechischen Literatur. — Julian Jaworskij, Zur Geschichte des russ. Zuckungsbuches. — M. Rešetar, Die dalmatinischen Glagoliten im 17. Jahrh. — Franz Krček, Polonica. — Fr. v. Kraelitz, Ein kroatisches Lied in türkischer Transkription aus dem Ende des 16. Jahrh. — V. Jagić, Die Vorrede zum Statut von Trsat (Tersatto). — Ivan Rengjeo, Reduplizierung der Präposition въ im slavon. Donautale.

Neue Jahrbücher f. das klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 14. Jahrg. 27. u. 28. Bandes 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 27. Bd.) Ernst Pfuhl, Die griechische Malerei. Ein akademischer Vortrag. (Mit 3 Taf.) — Georg Brandes, Jeanne d'Arc in Dichtung und Geschichte. — Rich. M. Meyer, Der Kanon der deutschen Klassiker. — Max Schneidewin, Eduard v. Hartmanns System der Philosophie im Grundriß. (Religionsphilosophie, Aesthetik.) — (2. Abt., 28. Bd.) Wilh. Knögel, Moderne Probleme in Tacitus' Gespräch über die Redner. — Max Preitz, Die Dichtung der Befreiungskriege in der höheren Schule. — Heinr. Gebler, Das Schulaluminat als Hilfsmittel zur pädagogischen Ausbildung der Oberlehrer. — Hans Lamer, Sonderschulen für hervorragend Befähigte.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 107. Band. Berlin, 1911. Mayer & Müller.

Inh.: Heinr. Lütcke, Studien zur Philosophie der Meistersänger. Gedankengang und Terminologie. (XV, 185 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. von Alb. Köster. 17. bis 19. Band. Leipzig, 1911. Voigtländer. (8.)

Inh.: (17.) Walther Herrmann, Theodor Storms Lyrik. (VIII, 187 S.) ℳ 5, 50. — (18.) Franz Ulbrich, Die Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Ein Beitrag zur Journalistik des 18. Jahrh. (VII, 229 S.) ℳ 6. — (19.) August Weldemann, Die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrh., unter bes. Berücksichtigung Annettens v. Droste. (VIII, 135 S.) ℳ 4, 80.

Språk och Stil. Tidskrift för nysvensk språkforskning. Utg. av Bengt Hesselman, O. Östergren och R. G. Berg. Häft 3—5. Uppsala.

Inneh.: (3/4.) G. Kallstenius, Några förmenta och några verkliga konstruktionsfel. — A. L. Elmquist, Upprepningar hos Selma Lagerlöf. — J. E. Hylén, Pluralis vid konjunktionssammanbundna subjekt. — H. Bergroth, Begreppsmotsatsen *viljeakt, icke-viljeakt* som språklig differentieringsgrund. — N. Palm, Något om Albert Engströms hexameter och pentameter. — S. Belfrage, „Interjektionerna. En språkpsykologisk studie. — (5.) O. Östergren, Några grunddrag till modersmålsundervisningens historia. — H. Bergroth, Ett fall av dissimilatorisk tendens i den finländska svenskan. — R. G. Berg, Verbalabstrakter på -an. — Erik Björkman, Hedersknyffel.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund. Nr. 83. Kopenhagen, 1911. Tillge.

Indh.: Prologen til Kanterborg-Historierne af Gotfred Chaucer. Paa Dansk ved Uffe Birkedal. (41 S. 8.)

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: E. Voullième, Die Druckerei Retro Minores in Köln und Heinrich Quentell. — Jos. Hilgers, Bücherverbot und Bücherzensur des 16. Jahrh. in Italien. — J. F. Meuß, Die Schiffsbibliotheken der kaiserlichen Marine.

Altertumskunde.

Wächter, Theodor, **Reinheitsvorschriften im griechischen Kult.** Gießen, 1910. Töpelmann. (IV, 144 S. Gr. 8.) ℳ 5.
Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. IX. Band, 1. Heft.

Der Verf. dieser sehr willkommenen Arbeit, ein Schüler Rudolf Herzogs, behandelt die *ἁγνεῖαι*, d. h. die Vorschriften, die darüber bestanden, daß und wovon man sich vor oder während einer kultischen Betätigung rein halten müsse. Den umfangreichen Stoff teilt er ein nach den verschiedenen Arten der Verunreinigung, und innerhalb der einzelnen Kapitel ist die Ordnung nach den Kulten eingehalten. Nach einem Kapitel über allgemeine Reinheitsvorschriften und über die Vorschriften, die sich auf die Kleidung bei sakralen Begehungen beziehen, wird die Verunreinigung durch Geburt, Menstruation, Krankheit, Tod und Mord behandelt, sodann die Verunreinigung, die durch Tiere, Pflanzen und Metalle verursacht wird. Dann werden die besonderen Vorschriften über den Ausschluß der Fremden, Sklaven, Weiber und Männer bei gewissen Kulten und in bestimmten Heiligtümern betrachtet. Ein Kapitel über die Verunreinigung durch Exkremente und über Weideverbote bildet den Schluß. Diese Einteilung ist gewiß sehr praktisch und übersichtlich, aber nicht ganz logisch, da die einzelnen Abschnitte doch nicht alle unter denselben Gesichtspunkt fallen; daher wäre vielleicht eine andere Einteilung mit Unterabschnitten wünschenswerter gewesen. Das Material, über das der Verf. verfügt, ist sehr reich; auch Parallelen von andern Völkern werden beigezogen.

Fr. Pfister.

Kunstwissenschaft.

Philippi, A., **Die großen Maler in Wort und Farbe.** Leipzig, 1910. E. A. Seemann. (120 Bll. mit 120 farb. Abb. Lex. 8.) Geb. ℳ 18.

Die unter diesem Titel herausgegebene Auswahl aus den Folgen von Gemälden alter Meister, die der Verlag E. A. Seemann seit 1900 in den bekannten Farbendrucken veröffentlicht, versucht an 120 Beispielen einen Ueberblick über den Entwicklungsgang der europäischen Malerei von 1400 bis 1800 zu geben. Die von A. Philippi verfaßte historische Darstellung zeichnet sich durch klare Anordnung, wissenschaftliche Gediegenheit und leichtverständlichen Stil aus und entspricht somit ganz den Anforderungen, die an ein für einen weiteren Leserkreis bestimmtes Buch gestellt werden. Jedem Bilde sind außerdem eingehende Erläuterungen beigefügt, die neben Erklärung des Bildinhaltes und Angaben über Maler und Technik durch ästhetische Analyse den Zusammenhang des betreffenden Werkes mit der Gesamtentwicklung aufzuzeigen versuchen. Die Farbendrucke sind, wenn sie auch zuweilen hinter dem Eindruck der Originale noch erheblich zurückbleiben, immerhin als Anschauungsmaterial sehr lehrreich. Tonig abgestufte Bilder in lockerer Malweise gelingen besser als glattgemalte in bunten Lokalfarben, bei denen die Leuchtkraft und der Schmelz der Lasuren ziemlich verloren geht. Zu bedauern ist, daß die deutsche Malerei mit nur 10 Bildern etwas stiefmütterlich behandelt wurde; ein oder der andere unbedeutendere Italiener oder Holländer hätten hier mit Vorteil einem Witz, Schongauer, Altdorfer oder Holbein d. Ae. geopfert werden können.

A. Mundt.

Berlioz, Hector, **Literarische Werke.** Erste Gesamtausgabe. VIII. Band. Abendunterhaltungen im Orchester. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (463 S. 8.) ℳ 7.

Als VIII. Band der Literarischen Werke Hector Berlioz' liegen die „Abendunterhaltungen im Orchester" vor. Seit den Soirées d'orchestre, die im Original 1853 bekannt sind, haben sie unter den musikalischen Humoresken aller Zeiten und Länder eine der ersten Stellen eingenommen, sie bilden die originellste schriftstellerische Arbeit des Komponisten und sind eine Glanzleistung witziger Malice. Deshalb ist auch (durch Richard Pohl) sehr bald für eine deutsche Uebersetzung gesorgt worden. Die neue Uebertragung durch Elly Ellès überholt aber die Vorgängerin in bezug auf Vollständigkeit und Treue gegen das Original sehr beträchtlich.

Festschrift zum 90. Geburtstage Sr. Exzellenz des Wirklichen Geheimen Rates Rochus Frhrn. v. Liliencron. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (VI, 463 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 12, geb. ℳ 15.

Inh.: Herm. Abert, Antike Musikerlegenden. — Guido Adler, Die Turbae einer deutschen Matthäuspassion von 1559. (Mit 1 Tafel.) — Amalie Arnheim, Thomas Selle als Schulkantor in Itzehoe und Hamburg. — Edward Buhle, Das Glockenspiel in den Miniaturen des frühen Mittelalters. (Mit 2 Taf.) — Alfr. Einstein, Eine Caccia im Cinquecento. — Max Friedlaender, Mozarts Lieder. — Hugo Goldschmidt, Das Cembalo im Orchester der italienischen Oper der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. — Alfred Heuß, Ein Beitrag zu dem Thema: Monteverdi als Charakteristiker in seinen Madrigalen. — E. Istel, Fünf Briefe Spohrs an Marschner. — Herm. Kretzschmar, Musikgeschichtliche Stichproben aus deutscher Laienliteratur des 16. Jahrh. — Paul Moos, Volkelts ästhetische Normen. — Hans J. Moser, Goethe und die musikalische Akustik. — Richard Münnich, Ein Brief Esaias Reußners. — Arthur Prüfer, J. H. Scheins Cymbalum Sionium. — Hugo Riemann, Basso ostinato und Basso quasi ostinato. — Ludwig Riemann, Die Beziehungen der heutigen Volksmusik und Kunstmusik. — Heinr. Rietsch, Kurze Betrachtungen zum deutschen Volkslied. — Paul Runge, Der Marienleich Heinrich Laufenbergs „Wilkom lobes werde". — Curt Sachs, Lituus und Karnyx. — Adolf Sandberger, Zu Beethovens Briefen. — L. Schiedermair, Eine Autobiographie Pietro Generalis. — Eugen Schmitz, Zur musik-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschichtlichen Bedeutung der Harsdörfferschen „Frauenzimmergesprächspiele". — Max Schneider, „Denkmäler der Tonkunst" vor hundert Jahren. — Georg Schünemann, Neue „Atteslate" Seb. Bachs. — Max Seiffert, Händels deutsche Gesänge. Nach Materialien in Fr. Chrysanders Nachlaß. — Hermann Springer, Vilota und Rio. Zur Entwicklungsgeschichte der italienischen Volksmusik. — Carl Stumpf, Konsonanz und Konkordanz. — C. Süß, Die Manuskripte protestantischer Kirchenmusik zu Frankfurt a. M. — Caroline Valentin, „Ach wie ist's möglich dann" von H. v. Chézy und seine erste Melodie. — K. Weinmann, Die Proskesche Musikbibliothek in Regensburg. — Joh. Wolf, Deutsche Lieder des 15. Jahrh. (Mit 1 Tafel.) — Werner Wolffheim, Mitteilungen zur Geschichte der Hofmusik in Celle (1685 bis 1706) und über Arnold M. Brunckhorst. — Rudolf Wustmann, Die Hofweise Walthers von der Vogelweide.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 19/20. Leipzig, E. A. Seemann.
Inh.: (19.) Otto Wenzel, Hat Tizians sog. „Himmlische und irdische Liebe" immer so ausgesehen wie heute? — Umbau der Nationalgalerie in Berlin. — (20.) P. Schumann, Fritz v. Uhde †.

17. **Neujahrsblatt** des Kunstvereins und des historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen. 1911. (28 S. 4. mit 20 Taf.) Fr. 6.
Inh.: Jakob Stamm, Schaffhauser Deckenplastik.

Neujahrsblätter, hgb. von der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 6. Heft. Würzburg, 1911. Stürtz. (98 S. 8. mit 33 Taf.)
Inh.: Fritz Knapp, Wanderungen durch die Werkstätten fränkischer Bildhauer.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 6. Leipzig, E. A. Seemann.
Inh.: P. Schumann, Max Klingers Zyklus „Vom Tode". — B. Sauer, Alte und neue Niobiden. — H. Th. Bossert, Ein Frühwerk des Hausbuchmeisters. — E. Tietze-Conrat, Die Kunst der Frau. — Alice Flechtner, Türen. — E. Schur, China u. Japan. — K. H. Otto, Die Zukunft des Kunstgewerbes. — F. Hellwag, Das Bismarck-Nationaldenkmal am Rhein. — A. Glüenstein, Der Kunstgewerbe-Verein zu Hamburg. — E. Schur, Lucian Bernhard.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 23. Jahrg., 12. Heft. Düsseldorf, Schwann.
Inh.: Schnütgen, Die Sammlung Schnütgen. 9. (Mit 1 Taf.) — J. A. Enders, Der Nebenraum der St. Wolfgangskrypta zu St. Emmeram in Regensburg. (Mit Abb.) — Wilh. Baumeister, Der Stifter des Bartholomäusaltars. (Mit 2 Wappenschildchen.) — H. Oidtmann, Acht Scheiben Kölner Kleinmalerei des 16. Jahrh. (Mit 7 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Kunstschätze im Sinaikloster. (Mit 6 Abb.)

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 9/10. Leipzig, Gebr. Reinecke.
Inh.: (9.) Karl Heckel, Hans v. Bülow. Die Tragödie eines Zukunftsmusikers. Psychologische Studie. 3. — Arthur Neisser, Zur Neuinszenierung der „Zauberflöte" in Berlin. — (10.) Kurt Mey, Eduard Reuß †. — Herm. Hoffmann, Richard Wagner und Ander.

Pädagogik.

Rzesnitzek, Schulpsychologie, Unterrichts- und Erziehungslehre für Lehrer und Lehrerseminare. Leipzig, 1911. Dürr. (260 S. Gr. 8. mit 18 Fig.) ℳ 3.

Auf der Grundlage tüchtiger Lehrarbeit hat der Verf. eine vortreffliche Arbeit geliefert. Es ist dies eines der besten Lehrbücher, die in jüngster Zeit entstanden. Die Theorie mit Worten wird allmählich durch eine auf wissenschaftliche Untersuchung gegründete und mit der Empirie ausgeglichene Lehre ersetzt, die, wieweit man es auch mit Hilfe von Laboratorien schon gebracht haben mag, mit den Hauptstücken der spekulativen und vor allen Dingen auch mit der christlichen Seelenlehre nicht streitet. Was dem vorliegenden Buche ferner zum Vorteil gereicht, ist die Art der Anwendung auf die Gebiete der Pädagogik: gehet hin und lernet, beobachtet und vergleicht, so möchte man allen Jüngern zurufen, der Verf. gibt auch die beste Anweisung dazu.

B. Clemenz.

Pädagogisches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.
Inh.: Paul Ziertmann, Ueber das Leben im amerikanischen College. — Heinrich Schnell, Die politische, soziale und pädagogische Bedeutung der neuen preußischen Dienstanweisung für die Direktoren und Lehrer an den höheren Lehranstalten für die männliche Jugend. — Richard Ponikau, Friede auf Erden?

Blätter für höheres Schulwesen. Hgb. v. R. Eickhoff. 28. Jahrg., Nr. 11. Berlin, Rosenbaum & Hart.
Inh.: Hoofe, Zur Anrechnung der Wartezeit auf das Pensions- und Besoldungsdienstalter der Oberlehrer. — Sellmann, Statistik des höheren Mädchenschulwesens in Preußen.

Badische **Fortbildungsschule.** Schriftl.: Th. Reinfurth. 24. Jahrg. Nr. 9. Bonndorf, Spachholz & Ehrath.
Inh.: O. Teichmann, Prof. Dr. Johannes Schilling †. — J. Braun, Bürgerkunde für Fortbildungsschüler. 2. — J. Beinert, Das badische Hanauerland.

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 10. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Teubner.
Inh.: Anna Sick, Schwedische Gymnastik und deutsches Turnen. — R. Hennesthal, Festina lente! Zeitgemäße Betrachtungen über den lateinischen Anfangsunterricht in Mädchenschulen. — E. Lemp, Lesebuch und Werkunterricht. — Oesten, Jahrbuch für das höhere Mädchenschulwesen im Königreich Preußen.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, Teubner.
Inh.: Sparbier, Die neue Turnhalle des Hamburg-Eimsbütteler Turnverbandes. — Raydt u. Eckardt, Auskunftbogen des Zentralausschusses für Volks- und Jugendspiele. — Paul, Die Opfer des amerikanischen Fußballspiels. — Internationale Hygieneausstellung Dresden 1911.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 4/5. Bonn, Marcus.
Inh.: (4.) Jantzen, Die neue Prüfungsordnung für Lehrerinnen. — H. Güldner, Der Besuch der anerkannten Höheren Lehrerinnenseminare in Preußen im Sommersemester 1910. — (5.) Winter, Ueber den derzeitigen Stand der Neuregelung des höheren Mädchenschulwesens in Bayern. — Sellmann, Das Schulgemeindeblatt. — Die kathol. Schwesternschulen in Preußen. — Reinhold, Die Anrechnung fingierter Dienstjahre bei den Oberlehrerinnen.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. March, 1911. Rahway, N. J., and New York.
Cont.: C. H. Hayes, History in the college course. — The evils of over-teaching. — M. C. Wilson, Some defects in our public school system. — H. A. Perkins, The educational system of France. — E. O. Sisson, Can virtue be taught? — Professor S. H. Butcher. — G. B. Pegram, The attitude of the newer physics toward the mechanical view of nature.

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1910. Reihe B: Biologische Wissenschaften. Nr. 10. (S. 785—809 Gr. 8. mit Abbild.)
Somm.: L. Sitowski, Experimentelle Untersuchungen über vitale Färbung der Mikrolepidopterenraupen. (Schl.) — Ed. Janczewski et B. Namysłowski, Gloeosporium Ribis var. Parillae nob. — E. Godlewski fils, Ueber den Einfluss des Spermas der Annelide Chaetopterus auf die Echinideneier und über die antagonistische Wirkung des Spermas fremder Tierklassen auf die Befruchtungsfähigkeit der Geschlechtselemente. — M. Kowalewski, Materials for the fauna of polish aquatic Oligochaeta. Part I.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1911, 2. Abhandlung. München, Franz in Komm. (52 S. 8.) ℳ 1.
Inh.: Karl v. Amira, Die Wadiation.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philos.-histor. Klasse. Jahrgang 1910, Abhandlung 5 und 11. Heidelberg, Winter. (8.)
Inh.: (5.) Chr. Bartholomae, Der Dat.-Sing.-Ausgang der a-Deklination im Lateinischen. (14 S.) ℳ 0, 75. — (11.) Ders., Ueber ein sasanidisches Rechtsbuch. (25 S.) ℳ 1.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 23. März 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 16. Frobenius, Ueber unitäre Matrizen. — R. Isenschmid, Zur Kenntnis der Großhirnrinde der Maus. — P. Röthig, Zellenanordnungen und Faserzüge im Vorderhirn von Sirena lacertina. — R. J. Meyer, Ueber einen skandiumreichen Orthit aus Finnland und den Vorgang seiner Verwitterung.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Leonid Arbusow, Die Beziehungen des Deutschen Ordens zum Ablaßhandel seit dem 15. Jahrhundert. (112 S.)

Kiel. (Inauguraldiss. [**Theolog. Fak.**]) Hermann Lau, Die angelsächsische Missionsweise im Zeitalter des Bonifaz. (83 S.) — [**Philos. Fak.; Botanik.**] Gerhard Greve, Beiträge zur physiologischen Anatomie von Musa Ensete. (59 S. mit 6 Fig.) — [**Chemie.**] Karl Haeffner, Ueber Ozonide der einfachen Olefine. (58 S.) — Rudolf Reuter, Studien über Anhydridbildung in der Glutakonsäurereihe. (54 S.) — Wilhelm Schröder, Quantitative Messungen des Absorptionsvermögens des Natrium-Dampfes. (27 S. mit 1 Taf.) — Wilhelm Schupp, Dissoziation des gasförmigen Schwefels und des Schwefelwasserstoffs. (62 S. mit 3 Fig.) — [**Kunstwissenschaft.**] Wolfgang Hans Sörrensen, Joh. Heinr. Wilhelm Tischbein, sein Leben und seine Kunst bis zum Jahre 1788. (58 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] H. A. Scheer, Die anthropogeographische Bedeutung der wichtigsten Sumpflandschaften von Nordwestdeutschland. (141 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Carl Corves, Studien über die Nibelungenhandschrift A. (49 S.) — Wilhelm Jürgensen, Martinslieder, Untersuchung und Texte. (51 S.) Breslau, M. & H. Marcus. — [**Englische Philologie.**] Josef Lenze, Das Präfix bi- in der altenglischen Nominal- und Verbalkomposition mit gelegentlicher Berücksichtigung der anderen germanischen Dialekte. (149 S.) — Georg Riggert, Der syntaktische Gebrauch des Infinitivs in der altenglischen Poesie. (78 S.) — Otto Siemerling, Das Präfix »for(e)-« in der altenglischen Verbal- und Nominalkomposition. (134 S.) — Hans Utesch, Die Quellen der Chester-Plays. (94 S.) — [**Französische Philologie.**] G. Schander, Das lat. Verbum venire und seine Wortsippe im Französischen. Ein Beitrag zur französischen Wortgeschichte. (101 S.) — Otto Schliack, Studien über Henri de Borniers »La Fille de Roland«. (51 S.) — [**Indische Philologie.**] Johannes Brune, Zur Textkritik der dem Sāmaveda mit dem achten Mandala des Ṛgveda gemeinsamen Stellen. (50 S.) — [**Klassische Philologie.**] Wilhelm Poppe, Vitruvs Quellen im zweiten Buche »de architectura«. (65 S.) — Martin Rosenblüth, Beiträge zur Quellenkunde von Petrons Satiren. (94 S.) — [**Physik.**] Karl Möller, Ueber eine Verwendung der Selenzelle zur Tageslichtmessung. (41 S. mit 1 Taf.) — [**Volkswirtschaft.**] Ludwig Ritter, Die deutschen Krankenkassen unter besonderer Berücksichtigung ihrer Weiterentwickelung. (110 S.) — [**Zoologie.**] Hermann Helfer, Biologisch-faunistische Beobachtungen an Pantopoden der Nord- und Ostsee. (47 S. mit 12 Abb.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Innsbruck (Oberrealsch.), Joseph Huber, Zur Methodik der Mundartenforschung. (38 S. 8.)

Karlsruhe (Großherzogl. Gymnas.), Karl Lang, Die badischen Truppen in Spanien in den Jahren 1808—1814. (22 S. mit 1 Karte.) Nr. 842.

— (Goetheschule), O. Fritsch, Aus Badens römischer Vorzeit. Bilder aus der Großh. Sammlung für Altertumskunde in Karlsruhe. I. Teil: Denkmäler des römischen Heeres. (34 S. mit 22 Fig. und 1 Karte.)

Karolinenthal (Deutsche Staatsrealsch.), Franz Ternetz, Ueber analytische Funktionen. (56 S. 8.)

— (Böhmische Realsch.), František Žákavec, Léon Dierx. (22 S. 8. in französischer Sprache.)

Königsberg i. Pr. (Steindammer Realsch.), Ferdinand Bork, Beiträge zur Kaukasischen Sprachwissenschaft. Teil I. Kaukasische Miszellen. (31 S. 8.) — Ders., Beiträge zur Sprachwissenschaft. Teil III. Miszellen. Zur Lautlehre des Abchasischen. Zum abchasischen Verbum. Das abchasische und das mitannische Verbum. (15 S.) Nr. 22.

Kremsmünster (Obergymnas. der Benediktiner), Leonh. Angerer, Dr. Gencjik. (22 S.) — Ders., Geologie und Prähistorie von Kremsmünster. (89 S. mit zahlr. Abb.)

Mähr.-Ostrau (Mädchen-Lyzeum), Ludwig Köhler, Häusliche Lektüre am Mädchen-Lyzeum. (12 S. 8.)

Mannheim (Realgymnas.), H. Wirth, Römische Geschichte im Anschluß an Grammatikbeispiele aus lateinischen Schriftstellern. (58 S.) Nr. 860.

— (Lessing-Schule), August Eichler, Zur Gestaltung der Jugendspiele an unseren höheren Lehranstalten. (18 S.) Nr. 861.

Maulbronn (Evang.-theolog. Seminar), Eberhard Nestle, Septuagintastudien. V. (23 S.) Nr. 733.

Mies (Staatsgymnas.), Johann Černy, Reformvorschläge zum Mittelschulunterricht in der Philosophie. (24 S. 8.)

München (Luitpold-Gymnas.), Th. Wohlfahrt, Ueber die stimmlose Aussprache der Konsonanten s, z und zz im Italienischen. (39 S. 8.)

Nürnberg (Neues Gymnas.), Hans Blaufuß, Götter, Bilder und Symbole nach den Traktaten über fremden Dienst (Aboda zara) in Mischna, Tosefta, Jerusalemer und babylonischem Talmud. (51 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 3. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. (Bruno Meissner.) — Adolf Eggers, Der königliche Grundbesitz im 10. und beginnenden 11. Jahrh. (W. Erben.) — Eberhard Friedrich Bruck, Die Schenkung auf den Todesfall im griechischen und römischen Recht. Ders., Zur Geschichte der Verfügungen von Todeswegen im altgriechischen Recht. (Leopold Wenger.) — Hermann Meyer, Lupold von Bebenburg. (Fritz Kern.) — E. Hautsch, Die Evangelienzitate des Origenes. (Ad. Jülicher.) — J. Hilberg, S. Eusebii Hieronymi opera. (Erich Klostermann.) — Der Islam. Bd. I, H. 1. (F. Schultheß.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 6. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Il signor Péguy e il quadrilatero corneliano. — H. Markowski, De Libanio Socratis defensore. (N. Festa.) — G. Salvadori, Natura e arte nello stile italiano. (M. Rossi.) — L. Séché, Études d'histoire romantique. (C. de Lollis.) — G. de Ruggiero, L'idealismo delle scienze naturali e l'idealismo dei valori.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 37. Jahrg. Nr. 3/4. Lpzg., Reisland.

Inh.: Wechßler, Das Kulturproblem des Minnesangs. I. (Voßler.) — Cosquin, Etude du Folk-Lore Comparé. Le Conte de 'La Chaudière bouillante et la feinte Maladresse'. (Abt.) — Schwietering, Singen und Sagen. (Helm.) — Gerbet, Grammatik der Mundart des Vogtlandes. (Horn.) — Trieloff, Die Entstehung der Rezensionen in den Frankfurter Gelehrten Anzeigen von 1772. Morris, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. (Alt.) — Bastier, L'ésotérisme de Hebbel. (Wagner.) — Blackburn, Exodus and Daniel. Two Old English Poems. (R. Jordan.) — Albert, Ueber Thomas Heywoods The Life and Death of Hector. (Glöde.) — R. L. Graeme Ritchie, Sur la syntaxe de la conjonction »que«. (Richter.) — Lage F. W. Stael von Holstein, Le roman d'Athis et Prophilias. (Staaff.) — Faral, Les Jongleurs en France au Moyen-Age. (L. Jordan.) — Catalogo dei codici marciani italiani a cura della direzione della Biblioteca Nazionale di S. Marco in Venezia. (Wiese.) — Voßler, Die Göttliche Komödie. Entwicklungsgeschichte u. Erklärung II, 1. 2. (H. Schneegans.) — Azzolini, G. Carducci und die deutsche Literatur. (Olschki.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 11. Paris, E. Leroux.

Somm.: W. Geiger, Manuel du sanscrit. — Winternitz, Index des Sacred Books of the East. — Théophraste, p. Diels. — Antoniadis, Sainte-Sophie. — Marzi, La chancellerie de la république florentine. — Kossmann, Le Faust hollandais du XVIIe siècle. — Masclaux, Le Faust de Goethe rendu en vers français. I. — Zendralli, Thomas Gherardi del Testa. — Böttger, L'Industrie et l'Etat. — Richard Wagner, Oeuvres en prose, VI, trad. Prodhomme et Caillé. — Olrik, Starkad. — Harder, Lexique d'Homère. — Haupt, Hellas. — Heidrich, Choix de Xenophon. — Schickinger, Choix de Plutarque. — Christ, Le Protagoras. — Kleemann, Commentaire des pièces d'Euripide. — P. de Philipowitsch, Les idées économiques au XIXe siècle. — Neumann, L'impôt. — E. Wohlwill, Galilei. — Lesson, Hegel, 2.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 13. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Luckenbach, Kunst und Geschichte. Große Ausgabe. I. Altertum. 8. Aufl. (H. Gillischewski.) — A. Gruhn, Der Schauplatz der Ilias und Odyssee. 9. Heft. Kyklopen und Phäaken. (E. Rothe.) — A. W. Verrall, The Bacchants of Euripides and other essays. (K. Busche.) — Platon, Protagoras, hgb. von A. Th. Christ. (H. Gillischewski.) — Huberstuhl, Die Lupia des Strabo, Aliso-Eltnon. (H. Nöthe.) — G. J. Laing, Roman milestones and the Capita viarum. (A. Stein.) — Minucii Felicis Octavius, con introduzione e commento di L. Valmaggi. A. St. Pease, A Harvard manuscript of St. Augustine. Tyrannii Rufini orationum Gregorii Nazianzeni novem interpretatio, J. Wrobelii copiis usus edidit A. Engelbrecht. (C. Weyman.) — A. Dirking, Basilii de divitiis et paupertate sententiae quam habeant rationem cum veterum philosophorum doctrina. (J. Dräseke.)

Zeitschrift für französische Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 37. Heft 2 u. 4. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: C. Jullian, Histoire de la Gaule. III. (M. L. Strack.) — K. Voßler, Die Kunst des ältesten Trobadors. Deux anciens poèmes inédits sur saint Simon de Crépy, p. p. E. Walberg. Edw. Järnström, Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle. I. (J. Acher.) — G. Lanson, Manuel bibliographique de la littérature française moderne. II. (W. Küchler.) — Armaingaud, Montaigne pamphlétaire. (H. Schoen.) — Mario Schiff, La fille d'Alliance de Montaigne Marie de Gournay. (J. Frank.) — Gabriel Maugain, Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia. (P. Toldo.) — F. Gaiffe, Le Drame en France au XVIIIe siècle. (W. Martini.) — C. Pitollet, La querelle caldéronienne de Johan Nikolas Böhl von Faber et José-Joaquin de Mora. (L. P. Thomas.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

— Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. (M. J. Minckwitz.) — W. Küchler. Französische Romantik. (H. Schneegans.) — C. A. Hinstorff. Die Archives littéraires de l'Europe und ihre Stellung zur deutschen Literatur. (H. Heiß.) — Neuere Arbeiten über Georges Sand. (W. Haape.) — E. Levinesco, Jean-Jacques Weiss et son oeuvre littéraire. (W. Baldensperger.) — J. Closset, Table alphabétique des ouvrages littéraires wallons. (O. Grojean.) — L'abbé Rousselot, Principes de phonétique expérimentale. I, II. (A. Franz.) — Kr. Nyrop, Grammaire historique de la langue française. III. Kurt Glaser, Le sens péjoratif du suffix -ard en français. (K. Ettmayer.) — Raoul de la Grasserie, Des parlers des différentes classes sociales. (K. Morgenroth.) — A. Schenk, Table comparée des observations de Callières sur la langue de la fin du XVIIe siècle. (M. J. Minckwitz.) — O. Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. (A. Sturmfels.) — H. Breimeier, Eigenheiten des französ. Ausdruckes und ihre Uebersetzung in das Deutsche. (W. Küchler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arnold, R., Allg. Bücherkunde. (Gyulai: Philologiai egyetemes közlöny, Jg. 35, S. 275/80.)

Gercke und Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVII, 3/4.)

Irsen, J., Gotteslästerung u. Beschimpfung der Religionsgesellschaften. (Hallev: Theol. Lbl. XXXII, 7.)

Jäger, O., Deutsche Geschichte. (Melber: Bl. f. d. Gymn.-Schulw. XLVII, 3/4.)

Kleiblömer, G., Emanuel Geibel. (Ebd.)

Kortleitner, De polytheismi origine. (Flunk: Ztschr. f. kathol. Theol. 1911, H. 2.)

Lenze, Das Präfix bi- in der altengl. Nominal- u. Verbalkomposition. (Fehr: Engl. Studien XLIII, 1.)

Liebig, H., Ueber die marxistisch-sozialdemokratische Gedankenwelt und die Grenze des Sozialismus. (Warschauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statistik XLI, 3.)

Löhr, J., Methodisch-kritische Beiträge zur Gesch. d. Sittlichkeit des Klerus. (Kröß: Ztschr. f. kathol. Theol. 1911, H. 2.)

Mülder, D., Die Ilias und ihre Quellen. (Wecklein: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVII, 3/4.)

Rieker, K., Zur innerkirchlichen Krisis des heutigen Protestantismus. (Ph. J. Mayer: Der Katholik XCI, 3.)

Ritter, C., Platon. Sein Leben, seine Schriften, seine Lehre. (Schrempf: Monatsh. d. Comenius-Ges. 1911, H. 2.)

Rudolph, A., Das deutsche Fleischergewerbe. (E. Müller: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLI, 3.)

Schmidt, W., Der Kampf um die Seele. (E. Fischer: Theol. Lbl. XXXII, 7.)

Schunck, M., Der Geschichtsunterricht in der Oberklasse des Gymnasiums ꝛc. (Ammon: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLVII, 3/4.)

Stuckert, C., Kirchenkunde der reformierten Schweiz. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXXII, 7.)

Vom 24. bis 31. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Briegleb, O., Wider die Sprachverderbnis. Ein Beitrag zur Wahrung des Standes der deutschen Sprache. Mit einem Wortverzeichnisse. Borsdorf bei Leipzig, Hasert u. C. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Candolle, A. de, Zur Geschichte der Wissenschaften und der Gelehrten seit zwei Jahrhunderten nebst anderen Studien über wissenschaftliche Gegenstände insbes. über Vererbung und Selektion beim Menschen. Deutsch hgb. von W. Ostwald. (XX, 466 S. Gr. 8.)

Curie, Mme P., Die Radioaktivität. Autoris. deutsche Ausgabe. Mit 1 Portr., 9 Taf. und gegen 200 Fig. 1. Lief. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (112 S. 8.)

Deussen, P., Allgemeine Geschichte der Philosophie mit bes. Berücks. der Religionen. II. Band, I. Abt.: Die Philosophie der Griechen. Leipzig, Brockhaus. (Gr. 8.) ℳ 6.

Dingler, H., Die Grundlagen der angewandten Geometrie. Eine Untersuchung über den Zusammenhang zwischen Theorie und Erfahrung in den exakten Wissenschaften. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (VIII, 160 S. 8.)

Ett, K., Die Anmaßungen der Frauenbewegung. (Möbius gewidmet.) Studie. Halle a. S., Marhold. (8.) ℳ 2.

Grimm, J. u. W., Deutsches Wörterbuch. 14. Bd., 1. Lief.: Weh—Wehr. Bearbeitet von Dr. A. Götze. Leipzig, Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Lehmann, O., Die neue Welt der flüssigen Kristalle und deren Bedeutung für Physik, Chemie, Technik und Biologie. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (VI, 388 S. 8. mit 246 Abb.)

Meissinger, K. A., Luthers Exegese in der Frühzeit. Leipzig, Heinsius Nachf. (8.) ℳ 2, 75.

Merguet, H., Lexikon zu Vergilius mit Angabe sämtlicher Stellen. 1. bis 5. Lief.: A—maneo. Leipzig, Rich. Schmidt in Komm. (Lex. 8.) Vollständig in 7 bis 8 Heften zu je 5 ℳ.

Müller, N., Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. Die Vorgänge in und um Wittenberg während Luthers Wartburgaufenthalt. Briefe, Akten u. dgl. und Personalien. 2. Aufl. Leipzig, Heinsius Nachf. (8.) ℳ 6.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. (Vol. VIII.) Scouring—Sedum, by H. Bradley. Oxford, Clarendon Press. (Fol.) Sh. 5.

Petit, L. D., Bibliographie der middelnederlandsche Taal- en Letterkunde. Tweede Deel: 1883–1910. Leiden, Brill. (VIII, 221 S. Gr. 8.)

Prinz, K., Lateinisches Lesebuch für Gymnasien u. andere Lehranstalten mit Lateinunterricht. I. Teil: Bruchstücke aus leichten Prosaikern. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (8. mit 4 Karten u. 6 Plänen.) Geb. ℳ 1, 50.

Reinke, J., Die Kunst der Weltanschauung. Heilbronn, Salzer. (8.) ℳ 2, 80.

Salten, A. v., Kulturwissenschaft und Sprachwissenschaft. Leipzig, Verlag Deutsche Zukunft. (18 S. 8.)

Sardi, T., Girolamo Savonarola giudicato da un suo contemporaneo. Documenti inediti pubblicati da A. Bianconi. Rom, Loescher & Co. (8.) L. 4.

Schwarz, O., Diskontpolitik. Gedanken über englische, französische und deutsche Bank-, Kredit- und Goldpolitik. Eine vergleichende Studie. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6.

Steinecke, V., K. Kretschmer u. J. Kösters, Deutsche Erdkunde für höhere Mädchenschulen. I. Teil. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 71 Abb. u. 3 Farbentaf.) Geb. 2 ℳ.

Stoeckius, H., Forschungen zur Lebensordnung der Gesellschaft Jesu im 16. Jahrhundert. II. Stück: Das gesellschaftliche Leben im Ordenshause. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 5.

Wilke, F., Das Alte Testament und der christliche Glaube. Leipzig, Dieterich (Weicher.) (8.) ℳ 1, 20.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Italienische.

Bortone, G., La cultura moderna di G. Leopardi. Parte I (La lingua, la letteratura e i letterati italiani nello Zibaldone). Napoli, Detken e Rocholl. (126 p. 8.) L. 1, 75.

Falchi, A., Le esigenze metafisiche della filosofia del diritto e il valore dell' apriori. Sassari, tip. ditta Dessì. (XI, 186 p. 8.) L. 4.

Pappalardo, A., Dizionario di scienze occulte: piccola enciclopedia di opere e fatti concernenti la magia, l' astrologia, l' alchimia, la chiromanzia, la metoscopia, la fisiognomonica, la frenologia, l' oneiromanzia, la necromanzia, la cabala, la demonologia, lo spiritismo, la teosofia. Milano, Hoepli. (VII, 348 p. 8.) L. 3.

Ugo Foscolo nel centenario del suo insegnamento all' università di Pavia, 1809-1909. Pavia, Mattei, Speroni e C. (272 p. 8. con due ritratti.)

Somm.: Ugo Foscolo all' università di Pavia, 1809-1909: discorso commemorativo tenuto il 6 giugno 1909 nell' aula magna dell' università di Pavia da V. Cian. — Varietà e cimelî foscoliani, di L. P. — Catalogo illustrato dei manoscritti foscoliani della biblioteca Labronica, di Fr. V.

Niederländische.

Hartog, A. H. de, Drie wijsgeeren onzer dagen. (Rudolf Eucken, Eduard v. Hartmann, Wilhelm Wundt.) Haarlem, Willink & Zoon. (4, 148 bl. 8. m. 3 portr.) Fl. 1, 50.

Kemp, P. H. van der, De teruggave der Oost-Indische koloniën. 1814—1816. Naar de oorspronkelijke stukken. 's-Gravenhage, Nijhoff. (28, 445 bl. Gr. 8.) Fl. 6.

Publicatiën (Rijks geschiedkundige). Uitgegeven in opdracht van Z. Exc. den minister van binnenlandsche zaken. (Groote serie.) 's-Gravenhage, Nijhoff. (Roy. 8.)

No. 9 en 10. Bronnen tot de geschiedenis van den Levantschen handel, verzameld door K. Heringa. I. 1590—1660. 1e en 2e stuk. (32, 628; 4. 547 bl.) Geb. in 2 dln. fl. 8, 50. — No. 11 en 12. Gedenkstukken der algemeene geschiedenis van Nederland van 1795 tot 1840, uitgeg. door H. T. Colenbrander. 5e deel, 1e en 2e stuk. Koning Lodewijk. 1806. (62, 848 bl.) Geb. in 2 dln. fl. 8.

Quesne van Gogh, E. H. du, Vincent van Gogh, Persoonlijke herinneringen aangaande een kunstenaar. Baarn, van de Ven. (104 bl. Roy. 8.) Fl. 1, 75; geb. fl. 2, 25.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Antiquarische Kataloge.

Fock, G., in Berlin. Nr. 379: Jurisprudenz (Bibliothek Planck, I. Teil), 3042 Nrn. Nr. 380: Jurisprudenz, III. Teil: Strafrecht (Bibl. Planck und J. Merkel), 2598 Nrn. Nr. 383: Deutsche Lit. von der Mitte des 18. Jahrh. bis zu Goethes Tode, 4744 Nrn. Nr. 386: Staats- u. Verwaltungsrecht, Völkerrecht, ausländ. Recht, Kirchenrecht (Bibl. Felix Stoerk), 2394 Nrn. Nr. 397: Deutsche Lit. von Goethes Tode bis zur Gegenwart, Dialektdichtungen, 2524 Nrn. Nr. 389: Pharmazie, Pharmakognosie, Toxikologie, forensische Chemie, 2253 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 391. Asien: Gesch., Geogr., Ethnogr., Altertumskde., Sprache u. Lit. der asiat. Völker. 1731 Nrn.

Kauffmann, J., in Frankfurt a. M. Nr. 64. Judaica, Zeitschriften und Sammelwerke, Manuskripte. 1934 Nrn.

Klüber's Nachf. in München. Nr. 178. Kathol. Theol. 3123 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Chirurgie Dr. H. Schloffer in Innsbruck wurde zu gleicher Stellung an der deutschen Universität in Prag ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte sich D. Engelbert Krebs für Scholastik, in Kiel Dr. Arth. Böhme für innere Medizin, an der technischen Hochschule in Dresden Dr. Schlaginhaufen für Anthropologie und Völkerkunde und Dr.-Ing. Kögler für Brückenbau, Statik und Festigkeitslehre.

Der Konrektor am Gymnasium zu Burghausen J. Brandl wurde zum Gymn.-Rektor in Weiden, der Kreisschulinspektor Stadtschulrat Dr. J. Schapler in Dortmund zum Regierungs- und Schulrat in Arnsberg ernannt.

Zu Gymn.-Professoren wurden befördert: die Gymn.-Lehrer Dr. P. Faulmüller in Nürnberg, versetzt nach Speyer, Priester D. Fr. Degenhart in Eichstätt und Dr. M. Fieger in Dillingen, die Reallehrer G. Ph. Schmachtenberger in Würzburg, versetzt nach Amberg, und Dr. Rob. Mayr in München, versetzt nach Ansbach.

Es wurde verliehen: dem ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Bernh. Schmidt in Freiburg i. B. beim Uebertritt in den Ruhestand der Charakter als Geh. Rat, dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. Alb. Stolz in Straßburg i. E. und dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. K. Stargardt in Kiel das Prädikat Professor, dem ord. Professor der Kinderheilkunde Dr. A. Czerny in Straßburg i. E., dem a. ord. Professor der Theologie D. Frhrn. v. Soden in Berlin, dem Gymn.-Professor Karl Siegel in Steglitz, den em. Oberlehrern Proff. Dr. L. Stünkel in Metz und Emil Winkler in Zabern, bisher in Mülhausen i. E., sowie dem Oberlehrer Prof. A. Balkenhol in Paderborn der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Vorsteher der Kompositionsabteilung der akademischen Hochschule für Musik Prof. Dr. Max Bruch in Friedenau bei Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Kreisschulinspektor Schulrat J. Weichert in Leschnitz (Kr. Groß-Strehlitz) derselbe Orden 3. Klasse, dem Vorsteher des stenographischen Landesamts Oberregierungsrat Prof. Dr. Clemen in Dresden das Ritterkreuz 1. Klasse mit der Krone des k. sächs. Albrechtsordens, dem Verlagsbuchhändler Dr. Vollert in Charlottenburg das Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens.

Am 9. März † in Berlin der Generalsekretär des kais. deutschen archäologischen Instituts Prof. Dr. Otto Puchstein.

Ende März † in Halle a. S. der Verfasser Thüringer Volksschauspiele Oberpfarrer Hugo Greiner (Deckname Friedrich von der Höhe), 47 Jahre alt; in Berlin der Schriftsteller auf naturwissenschaftlich-technischem Gebiete Franz Bendt, 56 Jahre alt; in Brüssel der Professor der Chemie Dr. A. Bergé, 76 Jahre alt; in Lyon der Tuberkuloseforscher Prof. Dr. Saturnin Arloing.

Am 1. April † in Kufstein der Dichter Hofrat Dr. Martin Greif (eig. Friedrich Hermann Frey) im 72. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Einem Aufsatz des Generaldirektors der kgl. Bibliothek in Berlin Prof. D. Ad. Harnack im Märzheft der „Preuß. Jahrbb." entnehmen wir, daß bei der Zählung am 13. Dezember 1910 die Druckschriftenabteilung dieser Bücherei 1149006 Bände umfaßte, wovon auf Enzyklopädien, Nachschlagewerke und Literaturgeschichte 111454, Theologie 132440, Rechts- und Staatswissenschaften 112685, Medizin 66364, Naturwissenschaften 53211, Geschichte und Geographie 251409, Neuere Sprachen und Literaturen 126388, Allgemeine und klassische Philologie 53095, Orientalia 15095 Bände entfielen. Die Kartensammlung enthielt (9440 Bände, dazu 186863 Blätter Karten), die Musiksammlung 46191 Bände (davon 14498 Musikliteratur), die Handschriftenabteilung 31518 Bände (darunter 15811 orientalische). Die Gesamtsumme betrug demnach 1236155 Buchbinderbände. Dazu kommt noch die bisher gesondert untergebrachte „Deutsche Musiksammlung bei der königlichen Bibliothek" mit 155811 Bänden.

Im Jahre 1910 haben in den preußischen Staatsarchiven nach dem „Korrespondenzbl. des Gesamtvereins der deutschen Geschichtsvereine" 2099 amtliche und 6998 außeramtliche Benutzungen stattgefunden. Letztere setzen sich zusammen aus 2132 Benutzungen, die von Privatpersonen an Ort und Stelle ausgeführt, und 4866, die von den Archivbeamten auf schriftlichem Wege, durch Uebersendung von Akten, Bescheiden und Berichten, erledigt wurden. Im ganzen sind die Archive von 4143 Privatbenutzern an 21525 Arbeitstagen benutzt worden. Die entsprechenden Zahlen des Vorjahres waren 2089 amtliche, 6535 außeramtliche, 1966 persönliche Benutzungen, 4569 schriftliche Bescheide und Berichte, 3805 Privatpersonen, die die Archive an 19660 Arbeitstagen benutzten.

In den Berliner Museen findet zu Ostern 1911 ein archäologischer Ferienkurs für Lehrer an höheren Schulen statt. Die Vorlesungen sind für den 20. bis 27. April und in der Regel für die Zeit von 9 Uhr vormittags bis 2 Uhr nachmittags in Aussicht genommen. Es werden sprechen Geh. Rat Erman über Amenophis IV und seine Residenz Tell Amarna, Geh. Rat Delitzsch über die wichtigsten archäologischen Ergebnisse der deutschen Grabungen in Assur, Direktor Winnefeld über die neuen Ausgrabungen der königl. Museen in Kleinasien, Gymnasialdirektor Prof. Trendelenburg über Altertümer von Olympia, Direktorialassistent Dr. Regling wird einen Ueberblick über die römische Münzprägung geben, Kustos Dr. Hubert Schmidt einen Ueberblick über die europäische Vor- und Frühgeschichte mit anschließender Führung durch die Sammlung vorgeschichtlicher Altertümer einschließlich der trojanischen Altertümer. Kustos Dr. Zahn spricht über antike Kleinkunst, Kustos Dr. Schubart über griechische Privatbriefe, Direktor Schuchhardt über Römer und Germanen. Außerdem sind die Direktorialbeamten des Alten und Neuen Museums, des Münzkabinetts und der vorgeschichtlichen Abteilung des Museums für Völkerkunde bereit, die Teilnehmer des Kurses während dessen Dauer durch die Sammlungen zu führen.

Die k. sächs. Kommission für Geschichte beschloß zur Förderung der historischen Landeskunde eine Uebersichtskarte des gesamten Bereiches der wettinischen Lande im Maßstabe von 1 : 500000 herstellen zu lassen. Die von der Kommission gestellte Preisaufgabe der Fregestiftung über den „Einfluß der Kontinentalsperre auf das Wirtschaftsleben Sachsens" hat zwei Bewerber gefunden. Dem einen, Dr. A. König in Leipzig, wurde eine beträchtliche Vergütung gewährt, doch das Thema noch einmal gestellt.

Am 31. Mai und 1. Juni d. J. findet in Frankfurt a. M. die 18. Tagung des Vereins Deutscher Laryngologen statt. Vorträge oder Demonstrationen sind bis zum 15. April beim Schriftführer Dr. Richard Hoffmann, Dresden 1, Grunaerstraße 8, I, anzumelden.

Die 5. Jahresversammlung der Gesellschaft deutscher Nervenärzte tagt vom 2. bis 4. Oktober d. J. (im Anschluß an die Naturforscherversammlung in Karlsruhe) in Frankfurt a. M. Hauptverhandlungsgegenstände sind: Bedeutung der modernen Syphilistherapie für die Behandlung von Erkrankungen des Nervensystems; Einfluß des Tabakrauchens auf die Entstehung von Nervenkrankheiten.

Ein Bund für Volkskultur mit dem Hauptsitz in Berlin-Schöneberg wurde dieser Tage gegründet. Er will Reform- und Kulturarbeit auf allen Gebieten des äußeren und inneren Lebens leisten, ganz gleich, ob es sich dabei um Fragen der Religion, Glaubens- und Gewissensfreiheit, Erziehung und Unterricht, Volksbildung, Volksunterhaltung ꝛc. handelt. Der halbjährliche Beitrag beträgt 2 ℳ, wofür die Mitglieder die Halbmonatsschrift „Blätter für Volkskultur" und andere Veröffentlichungen umsonst zugestellt bekommen. Anmeldungen sind an das Generalsekretariat des Bundes für Volkskultur in Berlin-Schöneberg zu richten.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Der Privatdozent der Theologie Lic. Paul Glaue in Gießen erhielt von der Heidelberger Akademie 2000 ℳ zu Studien über mozarabische Liturgie (nicht arabische Literatur, vgl. Nr. 11, Sp. 380 d. Bl.)

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Geheimrat Prof. Dr. Paul Deussen gibt seinen im J. 1897 zum Besten des Jakob-Böhme-Denkmals veröffentlichten Vortrag über den Philosophus Teutonicus soeben in 2. Auflage für den weiteren Kreis aller Freunde der Philosophie heraus, zugleich als eine Probe der Art, wie der Verf. in der noch zu erwartenden fünften und sechsten Abteilung seiner „Allgemeinen Geschichte der Philosophie" die philosophischen Erscheinungen der biblisch-mittelalterlichen sowie der neueren Zeit zu behandeln gedenkt: „Jakob Böhme. Über sein Leben und seine Philosophie" (VIII, 50 S. 8. mit Abbildung des Görlitzer Denkmals, gebd. ℳ 1,50, Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig). Die Schrift bietet einen guten Überblick über die Weltanschauung des einsamen Schuhmachers und Theosophen des 17. Jahrhunderts; den Kern echter philosophischer Wahrheit findet D. darin, daß „Jakob Böhm

den Schwerpunkt aus Gott in die Seele verlegt, daß ihm, mit andern Worten, Gott nur die ausgespannte Möglichkeit des Bösen und des Guten bedeutet, welches erst dadurch zur Wirklichkeit wird, daß die Seele sich aus ureigener Freiheit heraus für das eine oder andere entscheidet, für das Reich des Grimmes und der Finsternis oder für das triumphierende Freudenreich Gottes, welche beide als bloße Möglichkeiten in Gott liegen und dessen Wesen, sofern es sich zu den sieben Qualitäten entfaltet, ausmachen".

Geschichte.

Der jüngste Band der „Weltgeschichte in Charakterbildern, hgb. von F. **Kampers**, S. Merkle und M. Spahn" schildert an der Hand der Persönlichkeit **Karls des Großen** die Grundlegung der mittelalterlichen **Kultur- und** Weltanschauung (Mainz, Kirchheim & Co., 128 S. Lex. 8., mit Mosaikdruck-Titelbild und 74 Abbild., kart. 4 *M*). Der Verf., Prof. Franz **Kampers**, bespricht im 1. Kapitel („Das Erbe") die Idee des universalen Kaisertums, Weltkirche und Weltstaat, Weltbildung und Weltkirche, und im 2. Kapitel („Die Erben") den Wiedereintritt des nationalen Prinzips in die Weltgeschichte und die Gründung des fränkischen Reiches, die Geistesmacht der Kirche und das werdende fränkische Weltreich, die geistige Mitgift der Germanen und den römischen Kultureinfluß, um im 3. Kapitel zur Darstellung des germanischen Cäsars überzugehen. Hier betrachtet er Karl d. Gr. als Begründer der Einheit des Staates, vor allem durch die Unterwerfung Sachsens und Bayerns und die italienische und spanische Heerfahrt, sowie als Staatswirt, ferner als Schirmherrn der Einheit der Kirche und endlich als Förderer der abendländischen Bildung. Der reiche Bilderschmuck des Buches beruht nach Möglichkeit auf Wiedergabe von Monumenten des karolingischen Zeitalters und seiner Traditionen in den anschließenden Jahrhunderten.

Im Herbst d. J. wird im Verlage von Quelle & Meyer in Leipzig der **Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen** (dem Danteforscher Philalethes) **und König Friedrich Wilhelm IV von Preußen** erscheinen, den Prinz Johann Georg von Sachsen mit Unterstützung des **Geh. Reg.-Rats** Ermisch herausgibt. In dieser jahrzehntelangen Korrespondenz tauschen die hohen Briefschreiber nicht nur ihre Ansichten über die politischen Ereignisse ihrer Zeit aus, sondern erörtern auch künstlerische und wissenschaftliche Probleme. Zugleich geben die Briefe ein reizvolles Bild des innigen Familienlebens am sächsischen und preußischen Hofe.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Einblicke in verschiedene wichtige Kapitel der Chemie verschafft einem größeren Leserkreise das Sammelwerk von Prof. Albert Ladenburg: **„Naturwissenschaftliche Vorträge** in gemeinverständlicher Darstellung", dessen 2., durch vier Beiträge vermehrte Auflage soeben als Volksausgabe auf dem Büchermarkt erschien (Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft; VII, 326 S. Gr. 8. mit 1 Tabelle und 30 Textabbildungen, Preis 5 *M*, geb. 6 *M*). Die Themen der 16 Vorträge sind: Die Fundamentalbegriffe der Chemie; Die chemische Konstitution der Materie; Beziehungen zwischen den Atomgewichten und den Eigenschaften der Elemente; Stereochemie; Die Aggregatzustände und ihr Zusammenhang; Die vier Elemente des Aristoteles; Die Spektralanalyse und ihre kosmischen Konsequenzen; Ueber das Ozon; Das Zeitalter der organischen Chemie; Das Radium und die Radioaktivität; Ueber den Einfluß der Naturwissenschaften auf die Weltanschauung; Epilog dazu; Kekulé und seine Bedeutung für die Chemie; Synthese; Ueber einige neuere chemisch-technische Entdeckungen; Theorie der Lösungen. Das Buch ist durch seine klare Darstellung wohlgeeignet zur Belehrung und Anregung.

Als erste Einführung in die atmosphärischen Vorgänge sei weiteren Volkskreisen das **„Wetterbüchlein"** von August Sieberg empfohlen, das u. a. den Leser anleitet, auf Grund der täglich erscheinenden Wetterkarten und an der Hand einfacher eigener Beobachtungen den Verlauf der zu erwartenden Witterung selber zu beurteilen; das Bändchen berücksichtigt auch die Bedürfnisse der Luftschiffahrt. (Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde, Franckh'sche Verlagshandlung in Stuttgart, 104 S. 8. mit 48 Abb. und 1 Taf., geh. 1 *M*.)

Von Gino Loria's Werk: **„Spezielle algebraische und transzendente ebene Kurven.** Theorie und Geschichte. Autorisierte, nach dem italienischen Manuskripte bearbeitete deutsche Ausgabe von Fritz Schütte. 2. Auflage" wurde der I. Band im vor. Jahrg., Nr. 18, Sp. 604 d. Bl. angezeigt. Jetzt ist auch der II. Band in 2. Auflage erschienen, der „Die transzendenten und die abgeleiteten Kurven" behandelt. (Leipzig, Teubner; VIII, 384 S. Gr. 8. mit 80 Fig., geh. *M* 12, 50, geb. 14 *M*.)

Technische Wissenschaften.

Der von Prof. Fr. Kreuter in 4. Auflage besorgte 7. Band des III. Teils des „Handbuchs der Ingenieurwissenschaften", der sich mit **dem landwirtschaftlichen Wasserbau** befaßt, hat soeben mit Ausgabe der 3. Lieferung seinen Abschluß gefunden (XVI, S. 465—723 Lex. 8. mit 201 Textabbild., Atlas IV S. mit 7 Taf., Verlag von Wilh. **Engelmann in Leipzig, Preis 9 *M*, vollständig 29 *M***). Dieses Schlußheft enthält zunächst die letzten Seiten des von Oberregierungsrat Prof. Dr. J. Spöttle neu bearbeiteten 1. Kapitels „Landwirtschaftliche Bodenverbesserungen (Meliorationen)", sodann das von Geh. Oberbaurat P. Gerhardt ebenfalls neu bearbeitete 2. Kapitel „Fischteiche" (mit 55 Abbild.); das 3. Kapitel „Flußdeiche und sonstige Mittel zur Bekämpfung des Hochwassers der Flüsse" ist von Oberingenieur J. Wey, der leider vor der Drucklegung am 7. Februar 1908 starb, wesentlich ergänzt und teilweise umgearbeitet, während Kapitel 4 („Seedeiche" mit 36 Abb.) und 5 („Deichschleusen" mit 35 Abb.) aus der dritten Auflage, die der inzwischen verstorbene Geh. Baurat H. Garbe vortrefflich bearbeitet hatte, im wesentlichen unverändert übernommen sind. — Kurz vorher war der 4. Band des III. Teils des „Handbuchs der Ingenieurwissenschaften": **„Die Entwässerung der Städte**, bearbeitet und hgb. von Geh. Baurat Prof. August Frühling" in seiner 4. Auflage durch Ausgabe der 2. Hälfte (die 1. war im J. 1903 erschienen) vollständig geworden. Dem Verfasser, der am 26. Juli 1910 aus dem Leben schied, war es noch vergönnt, die Handschrift für den Text des vorliegenden Werkes fertig zu stellen, die Drucklegung dagegen besorgte Prof. Eduard Sonne. Den Inhalt des neuvermehrten Halbbandes bildet das 2. Kapitel: „Klärung und Reinigung der städtischen Abwässer" mit den Unterabteilungen „Verunreinigung und Selbstreinigung der Gewässer", „Anlagen zur Klärung und Reinigung städtischer Abwässer" (XV, S. 411—729 Lex. 8. mit 240 Textabbild. und 1 Taf., Preis 13 *M*). Der Gesamtband, der 24 *M*, geb. 27 *M* kostet, wird nicht nur technischen Kreisen, für die er in erster Linie bestimmt ist, sondern auch Verwaltungs- und Medizinalbeamten ein willkommener Berater sein.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Für englische und amerikanische Studenten ist Prof. F. G. Ballentine's Textausgabe mit Einleitung und Anmerkungen berechnet: T. **Terenti Afri Hauton timorumenos** (Boston, Sanborn & Co.; XXI, 129 S. 8.). Die **Introduction** verbreitet sich über den Einfluß des Terenz auf die englische Komödie und orientiert kurz über Titel, Inhalt, Charaktere und Wirkung des im Text folgenden Stückes. Sprachliche und sachliche Anmerkungen (50 S.), Uebersicht über die Metren des Dramas, ein **Critical Appendix** und zuletzt ein **Index** schließen sich an.

Von Diesterwegs Neusprachlichen Reformausgaben, hgb. von Prof. Max Friedrich Mann, liegen aus jüngster Zeit folgende Neuerscheinungen vor. Nr. 19: **Choix de poésies françaises par G. Walther** (Rektor der Bismarck-Mittelschule in Frankfurt a. M.), mit einfachen anspruchslosen Kinderversch̄en beginnend und zu den poetischen Schöpfungen Bérangers ꝛc. aufsteigend. VI, 86 S. 8., geb. 1 *M*. — Nr. 20: **Petites Françaises. Scènes de la vie familière par A. et Ch. Robert-Dumas.** V, 64 S. 8. mit Melodien, geb. *M* 0, 85. — Nr. 21: **Easy Tales and Sketches. Edited with notes and glossary by Kurt Lincke.** 68 S. 8., geb. *M* 1,20. — Nr. 22: **Adolphe Thiers, Extraits historiques annotés par Louis André.** XVIII, 64 S. 8., dazu 64 S. **Annotations**, geb. *M* 1,60. — Nr. 24: **Guy de Maupassant, La guerre franco-allemande annotée par Ch. Robert-Dumas et Max Friedr. Mann.** VII, 75 S. 8. mit 36 S. **Annotations**, geb. *M* 1,40. (Verlag von Moritz Diesterweg, Frankfurt a. M.)

In die Reihe der von den Langenscheidt'schen „Taschenwörterbüchern für Reise, Lektüre, Konversation und den Schulgebrauch" bearbeiteten Idiome ist jetzt auch die östlichste der romanischen Sprachen getreten: **„Taschenwörterbuch der rumänischen und deutschen Sprache.** I. Teil: Rumänisch-deutsch, von Prof. Dr. Obiţă Pop" (Berlin-Schöneberg, Langenscheidt'sche Verlagshandlung, XVI, 80 und 508 S. 8., geb. 2 *M*). Um das Lexikon zum hinreichenden Auskunftsmittel beim Lesen moderner rumänischer Schriftsteller, wissenschaftlicher und Volksliteraturbücher zu machen, hat der Verf. eine wohlerwogene Auswahl auch aus den Provinzialismen und Archaismen, den Redewendungen der Volkssprache, wie aus den Fachausdrücken des Handels, der Industrie und Technik getroffen, und da das Wörterbuch in erster Linie für Deutsche bestimmt ist, die sich ohne Lehrer in der rumänischen Sprache unterrichten wollen, wurde den rumänischen Wörtern Betonung und Aussprache beigefügt, letztere nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt, ferner als Einführung ausreichende Deklinations- und Konjugationsbeispiele.

Einem längst gefühlten Bedürfnis der Germanisten und Literaturfreunde kommt Carl Vogt mit seiner kritischen Ausgabe von Johann Balthasar **Schupp's Streitschriften** in den „Neudrucken deutscher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts" Nr. 222—227 entgegen (Halle a. S., Niemeyer; zwei Teile: XXVIII, 138 und XIV, 147 S. 8. mit Schupp's Bildnis. Preis je *M* 1, 80). Nach einer literarhistorischen Einleitung über die abgedruckten Schriften, ihre Quellen und Vorbilder, ihre Drucke und Ausgaben folgen die Texte nach der jeweils ältesten Ausgabe mit den Varianten der Einzeldrucke und der ältesten Gesamtausgabe der deutschen Schriften. Der erste Teil bringt den „Bücher-Dieb" (1658), die »**Relation** aus dem **Parnasso**« (1658), den „Calender" (1659), die „Erste und Eylfertige Antwort. Auff M. Bernhard Schmitts **Discurs de Reputatione Academicâ**" (1659), „Eylfertiges Sendschreiben an den Calenderschreiber

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu Leipzig" (1659). Der zweite Teil umfaßt die Steitschriften: „Deutscher **Lucianus**" (1659) und „Abgenötigte Ehen-Rettung **Joh. Balth. Schuppii**" (1660). — In derselben kritischen Anlage veröffentlichte der genannte Herausgeber im Anschluß an die Streitschriften Schupp's **›Corinna,** die ehrbare und scheinheilige Hure‹ (1660); auch hier ist eine knappe, aber sorgfältige Einleitung über Datierung, Aufbau, Quellen, Bedeutung, Form, Orthographie und Drucke dieses Hamburger Sittengemäldes voraufgeschickt (Nr. 228—229, Preis ℳ 1,20; XXI, 131 S. 8.)

Kunstwissenschaft. Musik.

Den mannigfaltigen Inhalt der **Festschrift,** welche zahlreiche Vertreter deutscher Musikwissenschaft, insbesondere die Mitarbeiter der „Denkmäler deutscher Tonkunst" ihrem Altmeister, dem wirkl. Geh. Rat D. Rochus Frhrn. v. **Liliencron** zum 90. Geburtstag überreichten, finden unsere Leser auf Sp. 500 fg. d. Bl. verzeichnet. Das unter Leitung des Geh. Reg.-Rats Prof. Dr. Hermann Kretzschmar herausgegebene und mit einem lebensvollen Bildnis Liliencrons geschmückte Buch erschien bei Breitkopf & Härtel in Leipzig (VI, 463 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ, geb. 15 ℳ).

Neue Zeitschriften.

Bei S. Hirzel in Leipzig erschien unlängst der 1. Band eines für Philologen, Bibliothekare und Stenographen gleich interessanten Unternehmens: **„Deutsches Jahrbuch für Stenographie, Schriftkunde und Anagrammatik.** Unter Mitwirkung von Gymnasiallehrer R. Weinmeister und Dr. K. Mahler hgb. von Dr. A. Blachstein, Lektor für Stenographie an der Universität Leipzig." (120 S. 8. mit 2 Abbild. und 1 Lichtdrucktaf. Preis ℳ 4.) Außer zahlreichen Besprechungen mit den Rubriken Geschichtliches, Steno-Slavica und Kunstgeschichtliches bietet das Heft vier lehrreiche Aufsätze: Prof. V. Gardthausen, Bewegliche Typen und Plattendruck. Zur Vorgeschichte der Buchdruckerkunst. K. Mahler, Zeichen und Zeichenverbindung in der gewöhnlichen Schrift und in der Stenographie, systemvergleichend dargestellt. R. Weinmeister, Die Bedeutungselemente der Schriftsysteme und ihr Verhältnis zum Begriff der Schrifteinheit. A. Blachstein, Ueber Anagramm und Rune, insbesondere in der **lex Salica** und bei Shakespeare.

Verschiedenes.

Wir erhalten folgende bereits in der „Saalezeitung" erschienene Mitteilung, die wir auf Wunsch gern zum Abdruck bringen:

Die bevorstehende Auktion von Phillipps-Handschriften.

Die größte Handschriftenbibliothek, die sich in Privatbesitz befindet, ist bekanntlich die des verstorbenen Sir Thomas Phillipps in Cheltenham. Ein Teil dieser Bibliothek, mehr als 1000 Handschriften, von denen viele gerade für deutsche Geschichte und deutsche Literatur von größtem Werte sind, wird vom 24. bis 28. April bei Sotheby, Wilkinson und Hodge in London (13 Wellington Street) versteigert werden, von wo der Katalog bezogen werden kann. Manche dieser Handschriften sind von Priebsch, Deutsche Handschriften in England (Erlangen 1896) ausführlich beschrieben. Es handelt sich u. a. um Chroniken, Gedichte, heraldische, medizinische, astronomische, alchimistische, juristische Werke. Unter den Chroniken befinden sich solche von Augsburg, Bremen, Braunschweig, Freiburg, Hamburg, Marienmünster. Andere betreffen die Klöster in Oetkirchen, Köln, Regensburg. Unter den poetischen Werken sind Konrads Trojanerkrieg, Enikels Fürstenbuch, Siefrieds Alexander, Gedichte Michael Behaims. Unter den deutschen Prosawerken sind manche Unika: Deutsche Predigten des 12. Jahrhunderts, Ambrosius übersetzt von Heinrich Dissen (Autograph), Sieders Uebersetzungen von Lucian und Apulejus, Uebersetzungen von Eusebius (ein Werk Johanns von Olmütz), von Predigten Bernhards, von Homilien Gregors, der Benediktinerregel, die Legende von Thomas Aquinas, Suso deutsch und französisch, Euryalus und Lucretia (übersetzt von Niklas von Wyle), Marcus von Lindau, Heiligenlegenden, ein Alexanderroman in Prosa, von dem sonst nur eine Handschrift bekannt ist, das Feldkircher Huberrecht aus dem 14. Jahrh., das Reisetagebuch des Petrus von Suchen und andere Reisebeschreibungen. Lateinisch ist die Chronik des Dudo von Saint-Quentin (11. Jahrh.), das Itinerarium Ricardi über den dritten Kreuzzug, ein Werk der heiligen Hildegard (12. Jahrh.). Manche Handschriften stammen aus dem Barbarakloster in Köln, dem Jakobskloster in Mainz, aus Marienmünster ꝛc. Aus dem 12. Jahrh. sind 20, aus dem 11. Jahrh. 7, aus dem 9. oder 10. Jahrh. 5 Handschriften. Hoffentlich benutzen unsere Bibliotheken die Gelegenheit, diese vor etwa 100 Jahren ihrem Vaterlande entfremdeten Schätze nun zurückzugewinnen.

Als Nachtrag zur Anzeige der **„Quellen und Forschungen zur Erd- und Kulturkunde,** hgb. von Dr. Rich. Stübe" in Nr. 11, Sp. 384 d. Bl. teilen wir noch den Namen der Verlagshandlung mit: Otto Wigand in Leipzig.

Berichtigung.

In Nr. 14, Sp. 467, Z. 2 v. u. lies: wögen (statt wägen); Sp. 478, Z. 16: Vergangenheit und Gegenwart.

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Im Druck befindet sich und erscheint in einigen Monaten:

Marti, Professor Dr. **K., Kurzgefaßte Grammatik der biblisch-aramäischen Sprache** mit **Literatur, Paradigmen, Texten und Glossar.** Zweite, neu bearb. Auflage. [Porta lingg. orient. XVIII.]

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erschienen:

Über Goethes Gedichte

Von **Viktor Hehn**

Aus dessen Nachlaß

herausgegeben von **Eduard von der Hellen**

Geheftet M. 5.— In Leinenband M. 6.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXXV. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5.40 M.

Inhalt des soeben erschienenen 2. Heftes:

Abhandlungen. St. v. Dunin-Borkowski, Die alten Christen und ihre religiöse Mitwelt S. 213
C. A. Kneller, Römisch-katholisch beim hl. Cyprian S. 253
J. Biederlack, Weiteres zur Frage von der sittlichen Erlaubtheit der Arbeiterausstände S. 272
H. Bruders, Mt. 16, 19; 18, 18 und Jo. 20, 22. 23 in frühchristlicher Auslegung. Afrika bis 258 (3. Artikel) S. 292

Rezensionen. J. Novotný, Index a véda (Th. Spáčil) S. 347. — J. Van der Meersch, De Gratia (J. Stufler) S. 349. — J. Ottiger, Theologia fundamentalis II (H. Bruders) S. 352. — J. Borgomanero, Quaestiones practicae Theologiae moralis (Alb. Schmitt) S. 357. — Fr. X. Kortleitner, De polytheismi origine (M. Flunk) S. 359. — J. Weiß, Das Buch Exodus — H. Pope, The Date of the Composition of Deuteronomy (J. Linder) S. 363. — O. Willmann, Der Lehrstand im Dienste des christlichen Volkes — R. Nordhausen, Zwischen 14 und 18 (Fr. Krus) S. 371. — C. Kirch, Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae (E. Michael) S. 374. — J. Löhr, Methodisch-kritische Beiträge zur Geschichte der Sittlichkeit des Klerus (A. Kröß) S. 380. — J. Regner, Konrad Wimpina (A. Kröß) S. 384

Analekten. Kirche und Sklaverei nach Lujo Brentano (E. Michael) S. 386 — Aphoristische Vaterunser-Analekten (J. P. Bock) S. 395. — Blut und Ersticktes im Aposteldekret (K. Six) S. 406. — Politike im Pfenosiris-brief (A. Merk) S. 414.

Kleinere Mitteilungen S. [illegible]

Literarischer Anzeiger Nr. 127 S. [illegible]

Zu kaufen wird gesucht:

PERTZ,
Monumenta Germaniae Historica
komplett und einzelne Bände.

Buchhandlung Gustav Fock G. m. b. H., Leipzig.

Hierzu eine Beilage der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
MAY 6 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 16/17. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. →→ 22. April 1911. ←← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (513): Happel, Richard Rothes Lehre von der Kirche, nach ihren Wurzeln untersucht 2c. Vitae sanctorum Danorum, udgivne ved Gertz, andet Hæfte. Clemen, Quellenbuch zur praktischen Theologie, 3. Teil.

Philosophie (518): Steuer, Lehrbuch der Philosophie, II. Band: Metaphysik, 1. Halbband: Ontologie 2c. Gourd, Philosophie de la religion.

Geschichte (519): Delaville le Roulx, Mélanges sur l'ordre de S. Jean de Jérusalem. Regesta Pontificum Romanorum: Germania pontificia Vol. I pars I: Provincia Salisburgensis I, auctore Brackmann. Cartellieri, Philipp der Kühne, Herzog von Burgund. Kulemann, Politische Erinnerungen. Lenz, Kleine historische Schriften.

Anthropologie. Länder- und Völkerkunde (526): Die Anthropologie und die Klassiker, sechs Vorlesungen, hgb. von Marett, übersetzt von Hoops.

Naturwissenschaften. Mathematik (528): Dannemann, Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange, II. Graebner, Pflanzengeographie. Landau, Handbuch der Lehre von der Verteilung der Primzahlen. Boehm, Elliptische Funktionen. 1. Teil.

Medizin (531): Ilberg, Die Ueberlieferung der Gynäkologie des Soranos von Ephesos.

Rechts- und Staatswissenschaften (532): Sassen, Das Gesetzgebungs- und Verordnungsrecht in den deutschen Kolonien. v. Laun, Das freie Ermessen und seine Grenzen.

Technische Wissenschaften (535): Wegner von Dallwitz, Der praktische Flugtechniker, 2., vermehrte und vervollständigte Auflage.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (535): Meinhof, Die moderne Sprachforschung in Afrika. Pascal, Dioniso. Gudeman, Imagines Philologorum. Savinien de Cyrano Bergerac's L'autre monde ou Les états et empires de la lune, hgb. von Jordan. Miles, The influence of Molière on restoration comedy. Goethes Sämtliche Werke, Propyläen-Ausgabe, 5/8. Band; Erstes Supplement: Die Bildnisse Goethes, hgb. von Schulte-Strathaus. Broch, Slavische Phonetik.

Volkskunde (543): Friedli, Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums, III. Band: Guggisberg.

Altertumskunde (544): Billeter, Die Anschauungen vom Wesen d. Griechentums.

Kunstwissenschaft (545): Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich, 17. Jahrgang: Johann Josef Fux. »Costanza e Fortezza«, Festa teatrale in 3 Akten, bearb. von Wellesz. Galston, Studienbuch (Bach, Beethoven, Chopin 2c.).

Pädagogik (546): Linde, Moderne Lyrik in schulmäßiger Behandlung. Rüttgers, Ueber die literarische Erziehung als ein Problem der Arbeitsschule.

Vermischtes (548). Bibliographischer Teil (550). Nachrichten (553).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anthropologie, Die, und die Klassiker. Sechs Vorlesungen von A. Evans, A. Lang, G. Murray, F. Jevons, J. Myres, W. Fowler. Hgb. von R. Marett. Uebersetzt von J. Hoops. (526.)
Billeter, G., Die Anschauungen vom Wesen des Griechentums. (544.)
Boehm, K., Elliptische Funktionen. I. Teil. (529.)
Broch, O., Slavische Phonetik. (540.)
Cartellieri, O., Philipp der Kühne, Herzog von Burgund. (524.)
Clemen, C., Quellenbuch zur praktischen Theologie. III. Teil: Lehre von der Kirchenverfassung. (516.)
Cyrano Bergerac's L'autre monde ou Les états et empires de la lune, hgb. von L. Jordan. (537.)
Dannemann, F., Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange. II. (528.)
Delaville le Roulx, J., Mélanges sur l'ordre de S. Jean de Jérusalem. (519.)
Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. 17. Jahrgang: Joh. Jos. Fux, »Costanza e Fortezza«, Festa teatrale in 3 Akten. Bearbeitet von E. Wellesz. (545.)
Friedli, E., Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums. III. Band: Guggisberg. (543.)
Galston, G., Studienbuch (Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Brahms). (515.)
Goethes Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 5. bis 8. Band. (539.)
—, Erstes Supplement. Die Bildnisse Goethes. Hgb. von E. Schulte-Strathaus. (539.)
Gourd, J.-J., Philosophie de la religion. (519.)
Graebner, P., Pflanzengeographie. (528.)
Gudeman, A., Imagines Philologorum. (537.)
Happel, J., Richard Rothes Lehre von der Kirche, nach ihren Wurzeln untersucht, nach ihrem Gehalt und ihren Folgerungen geprüft. (513.)
Ilberg, J., Die Ueberlieferung der Gynäkologie des Soranos von Ephesos. (531.)
Kulemann, W., Politische Erinnerungen. (525.)
Landau, E., Handbuch der Lehre von der Verteilung der Primzahlen. (529.)
Laun, R. v., Das freie Ermessen und seine Grenzen. (532.)
Lenz, M., Kleine historische Schriften. (525.)
Linde, F., Moderne Lyrik in schulmäßiger Behandlung. (546.)
Meinhof, C., Die moderne Sprachforschung in Afrika. (535.)
Miles, D. H., The influence of Molière on restoration comedy. (538.)
Pascal, C., Dioniso. Saggio sulla religione e la parodia religiosa in Aristofane. (536.)
Regesta Pontificum Romanorum. Germania pontificia Vol. I pars I: Provincia Salisburgensis I, auctore A. Brackmann. (523.)
Rüttgers, S., Ueber die literarische Erziehung als ein Problem der Arbeitsschule. (547.)
Sassen, F. J., Das Gesetzgebungs- und Verordnungsrecht in den deutschen Kolonien. (532.)
Steuer, A., Lehrbuch der Philosophie. II. Band: Metaphysik 1. Halbband. (518.)
Vitae sanctorum Danorum. Udgivne ved M. C. Gertz. Andet Hæfte. (514.)
Wegner von Dallwitz, Der praktische Flugtechniker. 2. verm. und vervollständigte Aufl. (535.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 9.

Theologie.

Happel, Julius, Richard Rothes Lehre von der Kirche, nach ihren Wurzeln untersucht, ihrem Gehalt und ihren Folgerungen geprüft. Gekrönte Preisschrift. Leipzig, 1909. Heinsius Nachf. (VII, 152 S. Gr. 8.) ℳ 4, 25.

Happel, ein begeisterter Schüler Rothes aus den Jahren 1863/64, erklärt dessen Lehre einleitend aus seiner „in heiliger Vergeistigung begriffenen Naturpersönlichkeit“, legt darauf ihre einzelnen Wurzeln (die zeitgeschichtliche, spekulative, moralische, religiöse, sittliche, christliche, biblische, katholisch-kirchliche und protestantisch-staatliche) klar, stellt alsdann ihren „Gehalt“ und schließlich ihre Folgerungen für evangelische Kirche und „Klerus“ fest. Anmerkungen bringen Zitate aus Rothe, Parallelen u. ä. Namen- und Sachregister bilden den Schluß. Daß H. sich in Rothes Anschauungen förmlich hineingelebt hat, kann niemand verkennen; die Arbeit hat daher den großen Vorzug der Erfassung komplizierter Gedankengänge von innen heraus. Ob die Einteilung ganz glücklich ist, bleibt fraglich; eine großzügige, die Lehre aus ihrem Zentrum heraus nach allen Seiten hin entwickelnde Darstellung hätte doch wohl an den Anfang gehört; die zehn Seiten über den „Gehalt“ ersetzen sie nicht. Endlich hat die Versenkung in Rothes Ideen dazu geführt, daß eine sehr notwendige Betrachtung von außen her unterbleibt; einige Ansätze zur Kritik betreffen mehr untergeordnete Einzelpunkte (z. B. S. 49 fg. versucht H. der Ansicht Rothes von der ersten Entstehung der Kirchenorganisation einen „exegetisch gesicherteren Unterbau“ zu geben, bleibt aber dabei ganz außer Berührung mit wirklich geschichtlicher Erfassung des Urchristentums; eine etwas tiefergehende, aber nicht ausreichend verfolgte Differenz von Rothe z. B. auf S. 103). So bildet denn die Schrift trotz der praktischen Folgerungen im letzten Teil mehr eine Exegese aus Rothes eigenen Anschauungen heraus als eine vom Standpunkt gegenwärtiger Theologie und gegenwärtigen Lebens aus urteilende Würdigung, wie man sie doch wohl wünschen mußte. Sn.

Vitae sanctorum Danorum. Udgivne ved M. Cl. Gertz. Andet Hæfte. Kopenhagen, 1910. Gad in Komm. (S. 167—390. Gr. 8.) Hæfte 1/2 Kr. 4, 75.

Ueber die erste Hälfte dieser schönen Publikation ist im 60. Jahrg. (1909), Nr. 51/52, Sp. 1667 d. Bl. berichtet worden. Die vorliegende zweite enthält außer einem Nachtrag zu den Quellen für das Leben König Kanuts (Lektionen des Breviarium Lincopense, Nürnberg 1493) die Texte über 1) S. Canutus dux et martyr, † 1131 (historia S. Kanuti . . . ex officio, ut videtur, ecclesiae Ringstadiensis; historia S. Kanuti ex breviariis; alia testimonia; carmina ecclesiastica; omeliae; Roberti Elgensis de vita et miraculis S. Canuti ducis Libri III [argumenta et excerpta

Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Vedeliana]; miracula S. Kanuti ducis; epistola Alexandri papae III de canonizatione S. Kanuti ducis), 2) S. Ketillus confessor, † 1050 (vita et miracula S. Ketilli; epistula Clementis papae III de canonizatione beati Ketilli; vita S. Ketilli e lectionibus breviariorum; carmina ecclesiastica ex officio S. Ketilli), 3) S. Wilhelmus abbas et confessor, † 1203 (S. Willelmi abbatis vita et miracula; de S. Willelmo a. et c. aus den liturgischen Büchern; tractatus beati Guillermi de revelatione capitis et corporis beate Genovefe; epistolae tres Honorii papae III de canonizatione S. Wilhelmi), 4) S. Margareta Roskildensis, † 1176 (de S. Margareta Rosk. aus einer jetzt nicht mehr auffindbaren, von Suhm für seine Ausgabe in den S. R. D. V benutzten Hdschr., alia testimonia) mit Apparat und (dänisch geschriebenen) Einleitungen. — S. 189, 12 »nec prece nec precio« vielleicht aus Ovid. fast. II 806. — S. 195, 8 »meditabatur die ac nocte« nach Ps. 1, 2. — S. 214, Z. 13 v. o. »conscientia bona et fide non ficta« nach I. Tim. 1, 5. — S. 231, Z. 18 v. o. »nemo sine crimine vivit« aus den Dist. Cat. I 5, 2. — S. 231, Z. 8 v. u. »mors . . . sanctorum eius« aus Ps. 33, 22 und 115, 15. — S. 261, 1 fg. »predicandus est igitur gloriosus in sanctis et in operibus suis vere mirabilis«. Vielleicht eine Variation der aus dem klösterlichen Tischgebet bekannten Kombination von Ps. 67, 36 (von Gertz angeführt) und 144, 13. Vgl. S. 363, 11 fg. — S. 262, 8 (vgl. 277, 5 fg.) »qui et amicos in deo et inimicos dilexit propter deum«. Vgl. Gregor. M. hom. in Ezech. I 10, 9 und in evang. 9, 6 (Migne LXXVI 889 C und 1108 D (auf die zweite Stelle ist Ref. von seinem Zuhörer P. Gregor Lang O. S. B. aufmerksam gemacht worden). — S. 275, 13 »in sanctorum catalogo« wohl nach Hieron. de vir. ill. 12. — S. 300, 10 fg. »meditabatur namque tunc mente puerili quod devotus postea impleret etate senili«. Nach Sulp. Sev. Vit. Mart. 2, 4 p. 112, 7 fg. H. — S. 314, 11 fg. »vigiliis, ieiuniis artus domabat corporis«. Offenbar ein Zitat aus einem Hymnus. Bardenhewer erinnert den Ref. an den Anfang des Hymnus am Feste des hl. Joannes Cantius (20. Okt.) ad matut. »corpus domas ieiuniis«. — S. 316, 18 fg. »exiit tamen sermo inter fratres, quod discipulus ille etc.« Nach Joh. 21, 23. — S. 316, 31 »dum medium silentium tenerent omnia« aus Sap. 18, 14, aber vermutlich nach der Liturgie (Introitus der Messe am Sonntag während der Weihnachtsoktave und an der Vigil von Epiphanie) zitiert. Ebenso, wie es scheint, S. 322, 14 fg. Ecclesiasticus 44, 17 nach der Epistel des Commune conf. pontif. — S. 321, 17 fg. »letati in his, que dicta sunt eis«. Vgl. Ps. 121, 1. — S. 327, 15 »cepit abbas tedere et pavere«. Nach Marc. 14, 33. — S. 333, 14 »et ex illa hora«. Nach Joh. 19, 27. — S. 333, 15 »inceptum peragens iter«. Nach Verg. Aen. VI 384. — S. 336, 24 fg. »mandatum ipsorum cum magna devotione peragit.« »mandatum« ist die liturgische Bezeichnung der Fußwaschung am Gründonnerstag auf Grund von Joh. 13, 34 »mandatum novum do vobis«. — S. 339, 29 fg. »depulsa noctis caligine aurora sacre lucis tunc rutilabat«. Eine Anspielung auf den alten Sonntagshymnus zu den Laudes V. 2 »lucis aurora rutilans coruscat« (Blume, Anal. hymn. LI [1908] S. 31). — S. 340, 1 fg. »cumque illud responsorii cantaretur: ut venientes ungerent Ihesum«. Gemeint ist das zweite Responsorium der ersten (Benediktinerbrevier) bezw. einzigen (römisches Brevier) Nokturn in der Matutin des Ostersonntags. — S. 340, 6 fg. »depositus est in cinerem et cilicium, ut secundum beati Martini doctrinam in cinere et cilicio christianus et verus catholicus moreretur«. Vgl. Sulp. Sev. epist. III 14, p. 149, 7 fg. — S. 340, 24 »quo (die) idem dominus et victor ab inferis surrexit«. Mit Anspielung auf eine Stelle des sogenannten praeconium paschale (Missale Rom. in sabb. sancto oder Duchesne, Origines du culte chrétien p. 244²) »haec nox est, in qua . . . Christus ab inferis victor ascendit« (bald darauf »horam, in qua Christus ab inferis resurrexit«). Darnach dürfte das »et« vor »victor« zu streichen sein. — S. 341, 15 fg. »licet gaudendum nobis esset, quod, quem doctorem habuimus in terris, intercessorem haberemus in celis«. Nach der Oration im Commune doctorum des römischen Meßbuchs. — S. 349, 29 »quaedam mulier pauper rebus sed fide dives«. Vgl. zu dieser Antithese, für die Gertz (Ennius bei) Cic. Cato 1 anführt, die Charakteristik des Venantius Fortunatus bei Ratramnus de nativ. Christi 10 (Migne CXXI 100 B) »pauper rebus, censu fidei dives«. S. auch Philol. LV (1896), S. 466, Anm. 11. — S. 351, 5 »postquam requievit a laboribus suis« nimmt auf Apok. 14, 13, nicht auf Js. 14, 3 Bezug. — S. 360, 21 fg. »laudem referens altissimo, qui dedit talem potestatem hominibus«. Nach Matth. 9, 8. — S. 365, 8 fg. »ad ostium ecclesie, quod respicit ad aquilonem«. Vgl. Levit. 1, 11 u. ö. — S. 366, 22 hätte Gertz das im cod. G überlieferte »absecultare« nicht in »ascultare« ändern sollen, um so weniger, als er p. 300 die Erklärung abgegeben »In orthographia G (eine Pariser Hdschr. saec. XIII) sequor«. Vgl. Traube, Textgesch. der Regula S. Benedicti S. 8 (606) fg. — Zum Schlusse mag noch auf das Zitat aus Ovids remedia amoris p. 301, 24 fg. (»ad memoriam revocemus, quod ait philosophus: principiis obsta — convaluere moras«) und auf die in kunstgeschichtlicher Hinsicht interessante Stelle p. 342, 3 fg. »sicut in picturis solet fieri, in quibus domini ascensio memoratur (— totus infra nubes susceptus depingitur tantumque pedes ipsius apparent —)« hingewiesen werden. C. W—n.

Clemen, Carl, Quellenbuch zur praktischen Theologie zum Gebrauch in theologischen und kirchenrechtlichen Vorlesungen und Uebungen sowie für Geistliche und Behörden. III. Teil: Quellen zur Lehre von der Kirchenverfassung (Kybernetik). Gießen, 1910. Töpelmann. (172 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Neben Liturgik und Katechetik stellt Clemen die Kybernetik als den dritten Teil der praktischen Theologie, die Lehre von der Kirchenverfassung. Wer die Reichhaltigkeit des Stoffes kennt, weiß, wie schwer es sein muß, auf den kurzen Raum von 172 Seiten alles wichtigste zusammenzudrängen, was seit dem 1. Clemensbrief bis zu dem preußischen Kirchengesetz über die Lehrbeanstandung der Geistlichen vom Jahre 1910 an bedeutsamem, eigenartigem und charakteristischem auf dem Gebiete der Kirchenverfassung zu Tage gefördert ist. Die Auswahl vollzieht Cl. nach den von ihm aufgestellten Grundsätzen. Die hat man vorerst einmal zu respektieren. Man wird auch offen gestehen müssen, daß man an der Hand dieses Quellenbuches recht gut seine Studenten in den Stoff einführen kann. Daß mir für das gegenwärtige Deutschland die ausschließliche Berücksichtigung Preußens auch für das Kolleg entschieden zu einseitig ist, und daß ich den wissenschaftlich interessierteren Studenten oder Mann im praktischen Kirchen- und Staatsdienst bitten möchte, Clemen nicht sein einziges Quellenbuch bleiben zu lassen, kann ich nicht verschweigen. R. Franke.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 13/14. Bonn, Georgi.

Inh.: (13.) Radecke, Strohfeuer. — Eine Hochzeit im Zarathustra-Ritus. — Die Bergische Gemeindekonferenz in Ohligs. — Schüleraufsätze in der obersten Klasse einer Volksschule über das Thema: Meine Stellung zu Gott. — Ein Gang durch Pompeji. — (14.) Katholischer Kirchenreichtum. — Der Fall Jatho vom Standpunkt der Religionsphilosophie. — Goetz, Rechtsfragen zur Konfirmation. — Jansen, Der Fall Heydorn.

Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 26. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: R. Guerrier, Karfreitagsarbeit und Karfreitagslohn. — K. Meisel, Das Hannoversche Hilfsbuch für den Schulgebrauch des Kleinen Lutherischen Katechismus. (Schl.) — Else Mühlner, Abendmahlspflicht. — J. Penzlin, Literarische Bewegungen innerhalb der katholischen Welt. — Rud. Schäfer, Alfred Bieses deutsche Literaturgeschichte. Dritter Band.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 13/14. Augsburg, Lampart.

Inh.: (13.) Antonio Fogazzaro †. — August Hallermeyer, Liebe und Ehe. — Wilhelm Müller, Das offene Tor. Novelle. — Blütenlese aus der ultramontanen Welt. Tatsachenmaterial zur Beleuchtung ultramontaner Kulturarbeit. — (14.) Vom Glauben. Gedanken von Martin Deutinger. Aus einer ungedruckten Predigt vom Jahr 1862. — Th. Rohleder, Die Weltkulturbewegung.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 3. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: A. Homscheid, Das Zeichen des echten Ringes. — Karl Braig, Die jüngste Leugnung der geschichtlichen Existenz Jesu und ihr letzter Grund. (Schl.) — N. Hilling, Die Amtsenthebung der Pfarrer im Verwaltungswege. — de Mathies, L. v. Pastors Geschichte Papst Pauls III. — Alfons Bellesheim, Ein römisches Tagebuch aus der Zeit der Bulle Apostolicae Curae vom 13. September 1896. — Cunibert Wohlberg, Die Kirche Georgiens.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Scherfig, Das sittliche Ideal Jesu. 3. — G. Wohlenberg, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 11. Der Manichäismus. — Johs. Leipoldt, Ellen Key. 4. — Die Unruhen an den russischen Hochschulen. 1. — Die Kirchlich-positive Vortragstagung in Gießen. — Ein kirchenregimentl. Schreiben an einen Neologen.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Ihmels, Fides implicita.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 7. Bonn.

Inh.: Die Mariawitische Kirche im Jahre 1910. 2. — Anna Katharina Emmerich. 20.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 13. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Schleiermachers Vademecum. — Th. Engert, Modernismus und deutsche Kultur. 2. 3. — Zeitgemäße Lutherworte. — H. Witte, Die Mitarbeit der Mission an der Erneuerung Chinas. — Saxo, In der Regel. — 100 Thesen.

Das Reich Christi. Hgbr.: Johs. Lepsius. 12. Jahrg., Nr. 1/2. Gr.-Lichterfelde, Tempel-Verlag.

Inh.: Johs. Lepsius, Zur Christologie. 1) Der Ausgangspunkt. — Der Islam auf der Edinburger Welt-Missionskonferenz. — Johs. Awetaranian, Briefe eines mohammedanischen Müfti und Antwort von Mohammed Schükri Emirzade.

Biblische Studien. Hgb. v. O. Bardenhewer. 15. Bd., 4./5. Heft. Freiburg i. B., 1910. Herder. (XV, 223 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Ludwig Schade, Die Inspirationslehre des heil. Hieronymus. Eine biblisch-geschichtliche Studie.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. VI. Band und IX. Band, 3. Heft. Gießen, 1910/11. Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: Eugen Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum. (XII, 250 S.) ℳ 8, 50. — (IX, 3.) Joseph Heckenbach, De nuditate sacra sacrisque vinculis. (114 S.) ℳ 3, 80.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 13. Marburg.

Inh.: Vorspiel zum Christusdrama von Walther Nithack-Stahn. — Der Tisch des Herrn. — Niebergall, Synthesen-Theologie. — Fritz Philippi, Der Narr in Christo (Hauptmann). — Rud. Liechtenhan, Die religiös-soziale Bewegung in der Schweiz. (Schl.) — Rud. Otto, Ein erfreulicher Vorschlag.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirsch. 4. Jahrg. 4. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: Georg Schuhmann, Stecks Urteil über „Die große Disputation zu Bern". — Maxime Reymond, L'»Acte de consécration« de la cathédrale de Lausanne. — A. Roussel' Lamennais et ses correspondants suisses. — Joseph Müller, Das Nekrologium der Bruderschaft zum „Alten Grysen" in Altdorf bis zum Jahre 1650. — L. R. Schmidlin, Zur Geschichte des Ruralkapitels Wynau im Bistum Konstanz. — Ed. Wymann, Liturgische Formeln in der Diözese Konstanz. — Das erste Bild des heil. Karl in Luzern.

Zeitschrift für kathol. Theologie. 35. Band, 2. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: St. v. Dunin-Borkowski, Die alten Christen und ihre religiöse Mitwelt. — C. A. Kneller, Römisch-katholisch beim heil. Cyprian. — J. Biederlack, Weiteres zur Frage von der sittlichen Erlaubtheit der Arbeiterausstände. — H. Bruders, Mt 16,19; 18,18 und Jo 20,22. 23 in frühchristlicher Auslegung. Afrika bis 258. 3. — E. Michael, Kirche u. Sklaverei nach Lujo Brentano. — J. P. Bock, Aphoristische Vaterunser-Analekten. — K. Six, Blut und Ersticktes im Aposteldekret. — A. Merk, Politike im Psenosirisbrief.

Philosophie.

Steuer, Albert, **Lehrbuch der Philosophie.** Zum Gebrauche an höheren Lehranstalten und zum Selbstunterrichte. 2. Band: Metaphysik. 1. Halbband: Ontologie und Naturphilosophie. Paderborn, 1909. Schöningh. (IX, 532 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Es war beabsichtigt, die Besprechung des vorliegenden ersten Halbbandes mit der des zweiten zu verbinden. Wie uns erst jetzt bekannt wird, soll die Fortsetzung noch nicht so bald erscheinen. Daher diese verspätete Teilbesprechung. Der vorliegende Halbband zerfällt in zwei Bücher. Das „erste Buch" (S. 4—123) ist der allgemeinen Metaphysik oder Ontologie gewidmet und behandelt in drei aufgestuften Abschnitten „das Sein im allgemeinen und seine Eigenschaften" (Sein und Nichtsein, sowie die sog. transzendentalen Bestimmungen des Seins), „die allgemeinsten Einteilungen des realen Seins" (das Möglichsein und Nichtmöglichsein, Substanz und Akzidens) und „die allgemeinsten Eigenschaften des aktualen Seins", die in absolute und und relative zerlegt werden. Zu den absoluten Eigenschaften gehören Räumlichkeit, Zeitlichkeit, Endlichkeit, zu den relativen die Ursache und ihre verschiedenen Abwandlungen (bewirkende Ursache, Materialursache, Zweckursache). Die allgemeine Metaphysik beschließt St. mit einer Erörterung über die Naturgesetze. Ueberall werden die ersten historischen Ansätze der einzelnen Probleme und Lehren kurz und klar gekennzeichnet, zugleich aber auch ihre neuesten Ausläufer kritisch herangezogen. Das „zweite Buch" bringt als ersten Teil der speziellen Metaphysik die Naturphilosophie (S. 128 bis 506), die in zwei Abschnitte geteilt ist (Naturph. des Anorganischen, Kosmologie im engeren Sinne und Naturph. des Organischen oder Biologie im engeren Sinne). Es ist erstaunlich, wie tief und umfassend St. gerade diese von den neueren Philosophen etwas stiefmütterlich behandelte Disziplin bearbeitet hat. Er begnügt sich nicht mit vagen Allgemeinheiten, sondern sucht die empirischen Befunde der modernen physikalischen, chemischen, astronomischen, botanischen und zoologischen Forschung in ihrer ganzen reichen Fülle philosophisch zu verwerten. Kaum eine wichtige naturwissenschaftliche Entdeckung der letzten Jahre ist unberücksichtigt geblieben. Solche konkret eingestellte Naturphilosophie paßt vortrefflich zu dem pädagogischen Zweck des „Lehrbuchs". Sie bringt den Leser in lebendige Fühlung mit den wirklichen Naturerscheinungen, dem Fundament aller spekulativen Abstraktionen. Sie vermittelt nebenbei ein gewaltiges Maß positiver naturwissenschaftlicher Kenntnisse. Wieder hat St. auch die einschlägige fachphilosophische Literatur nicht aus dem Auge gelassen. A. Ki.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gourd, J.-J., Philosophie de la religion. Paris, 1911. Alcan. (XIX, 312 S. Gr. 8.) Fr. 5.

J.-J. Gourd, Professor an der Genfer Universität, bekannt durch sein geistvolles Buch »Le phénomène« (1888), hatte den Plan, seine zusammenhängenden Vorlesungen über Religionsphilosophie zu veröffentlichen. Während der ersten Redaktion dieses Werkes hat ihn der Tod überrascht. Man hat gut daran getan, das nachgelassene Buch in der Gestalt, wie man es vorfand, herauszugeben. Höchstens im letzten Kapitel spürt man das Fehlen der feilenden und glättenden Hand. Dafür hat man aber den Vorteil, unmittelbar in die Geisteswerkstätte eines warm empfindenden und geistreichen Mannes zu schauen. Zu bedauern bleibt freilich das Fehlen der Noten und Anmerkungen. Boutroux hat eine lehrreiche Einleitung zu dem Werk geschrieben. Gourd geht aus von dem Gegensatz von Wissenschaft und Religion. Ihm genügt die absolute Gegebenheit der Glaubenssätze ebenso wenig wie die Gründung der Religion auf das bloße Gefühl (sentiment). Die Art, wie er mit Hilfe des Begriffes des Unvereinbaren (incoordonnable) in Religion, Moral, Aesthetik, im sozialen Leben, wieder eine Annäherung an die Wissenschaft und zugleich ein Gegenverhältnis zu ihr zu finden bemüht ist, scheint mir außerordentlich beachtenswert. Das Werk ist zu eindringender Lektüre zu empfehlen. Bruno Jordan.

Vierteljahrsschrift f. wissenschaftl. Philosophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 35. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: F. M. Urban, Ueber den Begriff der mathematischen Wahrscheinlichkeit. — Paul Barth, Die Geschichte der Erziehung in soziologischer Beleuchtung. 15.

Geschichte.

Delaville le Roulx, J., Mélanges sur l'ordre de S. Jean de Jérusalem. Paris, 1910. Picard & Fils. (468 S. 4.) Fr. 15.

Der durch seine Forschung auf dem Gebiete der Geschichte des Johanniterordens rühmlichst bekannte Gelehrte J. Delaville le Roulx, dem wir nebst anderen Schriften über diesen Orden auch das vier Foliobände starke monumentale Urkundenwerk Cartulaire général de l'ordre des Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem (Paris, 1894/1906) verdanken, hat neuerdings unter obigem Titel ein Sammelwerk herausgegeben, in dem er die seit dem Jahre 1879 von ihm veröffentlichten Monographien und Spezialstudien über den Johanniterorden zu einem Ganzen vereinigt und wiederholt ediert hat. Es sind 18 in derselben Reihenfolge, in der sie im Laufe der letzten 30 Jahre teils in Widmungsschriften, teils in wissenschaftlichen Zeitschriften erschienen sind, wieder abgedruckte Aufsätze, deren Hauptinhalt Ref. in folgendem skizzieren möchte: I. Un anti grand-maître de l'ordre de S. Jean de Jérusalem arbitre de la paix conclue entre Jean Galéas Visconti et la république de Florence (1391/92). Der bisher fast nur dem Namen nach bekannt gewesene Ricard Caracciolo wurde vom Papst Urban VI im August 1383 in Rom zum Großmeister erhoben in der Hoffnung, daß an ihn jene Ordensritter sich anschließen würden, die Gegner des Antipapstes zu Avignon waren, da aber zu diesen nur wenige zählten und der bei weitem größere Teil des Ordens dem Großmeister Heredia zu Rhodus (1377/96) und dem Papste zu Avignon anhing, von welcher Seite Caracciolo als ein Usurpator angesehen wurde, so vermochte er auf die Leitung des Ordens einen Einfluß nicht auszuüben. Sein Aufenthalt war in Rom. Als päpstlicher Vermittler aber hat er den Frieden zwischen den in den Jahren 1390/91 kriegführenden Städten Florenz und Mailand zu Stande gebracht. Den Nachweis hierüber liefert D. auf Grund von zehn in dem Archiv zu Florenz vorhandenen Urkunden, die dem erstmals in Bibl. de l'École des chartes 1879 t. XV erschienenen Aufsatze als Anhang beigegeben sind. II. Observation sur la chronologie des grands maîtres de l'ordre de S. Jean. Enthält Richtigstellungen und Bemerkungen über Daten, die in Herquets Schriften über den Hospitalorden unrichtig angegeben sind (Abdruck aus Revue hist. XIII, 1880). III. Trois chartes du XII siècle concernant l'ordre de S. Jean de Jér. (Abdruck a. Archives de l'Orient latin I). Urkunden aus den Jahren 1100, 1110 und 1173 aus dem Ordensarchiv von Toulouse und dem von Malta mit Erläuterungen und einem Lichtdruck der dritten Urkunde. IV. Note sur les sceaux de l'ordre de S. Jean de Jér. (Abbr. a. Mém. des antiquaires de France t. XLI, 1881). An einem die Ordensstatuten enthaltenden Dokumente ersten Ranges aus der Mitte des 13. Jahrh.s, worin Bestimmungen getroffen sind über die Blei- und Wachssiegel, welche die Großmeister und Würdenträger des Ordens zu führen hatten, weist D. nach, wie diese Bestimmungen in noch vorhandenen Siegeln, die er in Lichtdruck wiedergibt, erkennbar sind, womit er denen, die sich mit diesen Studien beschäftigen, einen wertvollen Dienst erwiesen sowie für etwaige neue Entdeckungen einen Wegweiser geliefert hat. Auch in dem folgenden fünften Aufsatze Des sceaux des prieurs anglais de l'ordre de l'Hôpital aux XIIe et XIIIe siècles, der im Jahre 1882 erstmals in Mélanges d'archéol. et d'histoire publ. par l'École franç. de Rome t. I erschienen ist, gibt D. eine Studie über mehrere im Brit. Museum aufbewahrte Siegel der englischen Ordenspriore, in der er darlegt, daß die Privatsiegel der englischen Hospitalritter einen durchaus individuellen Charakter aufweisen und von der Phantasie ihrer Besitzer Zeugnis geben, dagegen diejenigen der Ordenswürdenträger den für den Orden bestimmten Regeln und Traditionen entsprechen. In einem Verzeichnis führt er die einzelnen Siegel auf und beschreibt sie. VI. La commanderie de Gap (Abbr. a. Bibl. de l'École des chartes t. XLIII). Aus Veranlassung des Buches von Guillaume, Origine des chevaliers de Malte et rôle des donations de la commanderie de Gap (XIe—XIIe siècles) handelt D. über die zum Großpriorat S. Gilles gehörige Komturei von Gap (Dép. Hautes Alpes). Während man bisher die Hospitaliterordensgründung von S. Gilles als die älteste in Frankreich gehalten habe, sei nach D. der Komturei von Gap der zeitliche Vorgang einzuräumen. Eine der Abhandlung beigefügte Liste der Komture des Ordens zu Gap soll die von Guillaume in seinem Buche gegebene vervollständigen. VII. Sceaux des prieurs anglais. Note complémentaire (Abbr. a. Mélanges d'archéol. publ. par l'École franç. de Rome t. VII). D. gibt in betreff der in Aufsatz V behandelten Ordenssiegel einige Berichtigungen und Aufklärungen. VIII. Les sceaux des archives de l'ordre de S. Jean à Malte (Abbr. a. Des Mém. des antiquaires de France t. XLII, 1887). Im Depot zu Malta ist trotz der wechselvollen Aufbewahrung des Johanniterarchivs in Palästina, Cypern, Rhodus und Malta, wodurch eine große Anzahl von Wachssiegeln zu Grunde gegangen ist, ja kaum noch ein Viertel der von Pauli abgezeichneten jetzt noch vorhanden sind, dennoch eine reiche Beute derselben zu holen, die bekannt und veröffentlicht zu werden verdienen. D. beschreibt mit Beifügung ihrer Abbildungen zwölf solcher Siegel, die jedoch nicht Ordensmitgliedern, sondern verschiedenen kirchlichen und nichtkirchlichen Oberen Palästinas angehörten, die mit dem Hospitalorden in Verkehr gestanden haben, so vornehmlich Siegel des Königs Balduin IV und Boemunds IV. Die Mitteilung derselben bietet eine Vervollständigung der Sigillographie der Könige von Jerusalem und der Fürsten

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Antiochien. IX. Les statuts de l'ordre de S. Jean de Jér. (Abdr. a. Biblioth. de l'École des chartes t. XLVIII, 1887). Man hat bisher über die Entstehung der Ordensstatuten keine Untersuchung angestellt. D. weist nach, daß sie vor dem Jahre 1153 lateinisch verfaßt, durch Papst Eugen III bestätigt, später, in den achtziger Jahren des 12. Jahrh. vervollständigt und im Jahre 1489 vom Großmeister Pierre d'Aubusson revidiert worden sind. Es gehe daraus hervor, daß die ursprüngliche Ordensregel nach den jeweiligen Bedürfnissen erweitert wurde und deren Kodifikation nicht eines einzelnen oder mehrerer Rechtsgelehrten Werk ist, sondern während der 700 Jahre des Bestehens des Ordens vom Anfang des 12. bis Ende des 17. Jahrh. durch Kapitelbeschlüsse ergänzt und festgestellt worden ist. X. Les anciens Teutoniques et l'ordre de S. Jean de Jér. (Abdr. a. Comptes-rendus des séances de l'Acad. d. inscr. et belles-lettres, II. sér., t. XVI). Die Anfänge des Deutschritterordens waren bisher im Dunkeln. Man wußte zwar, daß seit dem Jahre 1128 durch die Gründung eines deutschen Pilgers und seiner Frau in Jerusalem ein deutsches Hospiz unter dem Namen „Hospital der Jungfrau Maria" vorhanden war, wo die deutschen Pilger Aufnahme und Hilfe fanden, und daß es im Jahre 1190 durch Herzog Friedrich von Schwaben zu einem militärischen Verband wie der Hospital- und Templerorden erweitert und am 6. Februar 1191 vom heil. Stuhl offiziell unter dessen Schutz gestellt wurde, aber die erste Organisation desselben kannte man nicht, man vermutete kaum, daß es vom Johanniterhospital abhängig war, und kannte weder die Bedingungen noch die näheren Umstände dieser Abhängigkeit. Durch einen glücklichen Zufall hat D. im Johanniterarchiv zu Marseille die päpstlichen Bullen, die verloren schienen, nämlich zwei von Coelestin II und eine von Gregor IX, die über die Anfänge des Hospitals nähere Auskunft geben, aufgefunden und als Anhang zu diesem Aufsatz veröffentlicht. XI. Liste des grands Prieurs de Rome de l'ordre de l'Hôpital de S. Jean (Abdr. a. Mélanges d'archéol. publ. par l'École franç. de Rome t. XII, 1892). Das Johanniterpriorat auf dem Mons Aventinus zu Rom war eines der sieben Großpriorate der italienischen Zunge; es existiert noch bis zum heutigen Tag, jedoch seine Geschichte ist beinahe gänzlich unbekannt. Unglücklicherweise ist das alte Archiv desselben verloren, wodurch eine Studie darüber sehr erschwert ist. D. hat sich zur Aufgabe gestellt, eine Liste von 28 Prioren der alten Zeit bis zum Jahre 1571 aufzustellen, soweit es ihm möglich war, da und dort ihm in seinen Studien begegnende Namen derselben aufzufinden. Seine Absicht ist, damit den Gelehrten der französischen Schule zu Rom Gelegenheit zu geben, im Lauf ihrer Studien die Liste zu vervollständigen. XII. Les Hospitalières de S. Jean de Jérusalem (aus Comptes-rendus d. séances de l'Acad. d. inscr. et belles-lettres, II. sér., t. XXII, 1894). Der Verf. will mit diesem Aufsatze die Hospitaliterinnen der Vergessenheit entziehen, in die sie durch die Nachbarschaft ihrer allzu berühmten Brüder bis in die neueste Zeit gekommen sind, indem er die wesentlichen Gestaltungen ihrer Geschichte aufzuzeigen sich bemüht. Wir erfahren näheres über die Gründung und den Bestand des Ordens im heiligen Lande, sowie über dessen Ausbreitung im Abendlande, wohin die Ordensschwestern nach der Eroberung Jerusalems durch Saladin sich geflüchtet haben. Die im J. 1188 dem Kloster von Sigena in Aragonien gegebene Regel bildete die Grundlage für alle Hospitaliterinnenklöster, die das ganze Mittelalter hindurch bis Ende des 18. Jahrh. in verschiedenen Ländern vorhanden waren, ja von denen zwei, das von Sigena und das von San Gervasio de Casolas heute noch in ihrem Bestande erhalten sind. XIII. Fondation du grand prieuré de France de l'ordre de l'Hôpital (Abdr. a. Mélanges Julien Havet, 1894). Die ersten Niederlassungen des Johanniterordens in Frankreich waren sicher schon im zweiten Jahrzehnt des 12. Jahrh. vorhanden. Der wachsende Enthusiasmus für den Orden war die Ursache der ständigen Vermehrung von dessen Besitz. Vor Ende des 13. Jahrh. dehnten sich die Besitzungen, die von dem Großpriorat S. Gilles abhängig waren, über ganz Frankreich, über Belgien und einen großen Teil der iberischen Halbinsel aus. Dadurch wurde für Frankreich ein zweites Großpriorat nötig, dessen Errichtung D. auf Grund von zwei Urkunden, die er mitteilt, als zwischen den Jahren 1178 und 1179 stattgefunden nachweist, entgegen der bisherigen Annahme, daß schon in den dreißiger Jahren des 12. Jahrh. ein zweites Großpriorat für Frankreich bestanden habe. XIV. Inventaire des pièces de terre sainte de l'ordre de l'Hôpital (Abdr. a. Revue de l'Orient latin III, 1895). D. hat das vom Archivisten des Großpriorats von S. Gilles Jean Raybaud ca. 1735 gefertigte Verzeichnis von 378 im Auszug wiedergegebenen, auf Syrien und den Johanniterorden sich beziehenden Urkunden aus den Jahren 1107 bis 1287 herausgegeben, von denen jedoch gegen 300 verloren und nicht mehr vorhanden sind; um so wertvoller ist darum für die Geschichte des heiligen Landes und den Hospitalorden die bisher meistenteils unbekannt gewesene Inhaltsangabe dieser Urkunden. XV. Sceaux de l'ordre de S. Jean de Jérusalem des langues d'Aragon et de Castille (Abdr. aus Mém. de la Soc. des antiquaires de France t. LV, 1896). Bisher war D. in seinen Studien kein einziges Siegel der kastilischen und aragonischen Zunge des Johanniterordens begegnet, bis er vom Glück begünstigt in den Archiven Spaniens und Portugals einige wenige entdeckt hat. Die Ursache dieser Seltenheit ist die heiße Temperatur auf der iberischen Halbinsel, wodurch das Wachs dieser Siegel viel mehr der Zerstörung ausgesetzt ist als im Norden. D. beschreibt die von ihm gefundenen Siegel mit beigegebenen Abbildungen und findet, daß sie den Angaben entsprechen, wie sie in einem Dokument vom Jahre 1320 für den Orden vorgeschrieben sind. XVI. Bulle de convocation d'une assemblée des Hospitaliers à Carpentras 1365 (Abdr. a. Bibl. de l'École des chartes t. LXX, 1909). Zu einer dem vatikanischen Archiv entnommenen, im Abdruck wiedergegebenen Bulle, die Urban V am 14. April 1365 an die Könige von Frankreich, Navarra, Aragon und England, sowie an den Herzog von Guyenne, und zu einer fast gleichlautenden an eine große Anzahl Würdenträger und Ritter des Hospitalordens gerichtet hat, worin die Adressaten zu einer Versammlung nach Carpentras behufs Beratung über den den Ottomanen zu leistenden Widerstand eingeladen werden, gibt D. einen ausführlichen Kommentar betreffs der in der Einladung genannten Ritter und Würdenträger des Hospitalordens auf Grund der Quellen, die dem Verf. während seines langjährigen Studiums der Ordensgeschichte zu Gebote standen. XVII. Deux aventuriers de l'ordre de l'Hôpital les Talebart (Abdr. a. Moyen-âge II. sér., t. XIII, 1909). Eine interessante Darstellung auf Grund eines beigedruckten Schriftstückes aus den Archives nat. von Paris über zwei dem Hospitalorden angehörige Ritter namens Wilhelm und Aymar Talebart, die sich gegenüber dem Orden als Rebellen, Usurpatoren und Betrüger erwiesen und um die Ordensregel sich wenig kümmerten, von denen der erstere sogar als Seeräuber sich betätigte, gegen den einzuschreiten der Großmeister Heredia sich für machtlos erklärte. Nicht minder interessant ist auch die unter XVIII wieder abgedruckte Studie L'occupation chrétienne à Smyrna, die erstmals im Jahre 1909 im Florilegium Melchior de Vogué erschienen ist. Durch Papst

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Clemens VI kam gegenüber den bedeutenden Rüstungen, die Omar Bey, der seldschukische Emir von Smyrna, gegen die Byzantiner und Abendländer anstrengte, eine Liga zu Stande zwischen dem heiligen Stuhle, Venedig, Cypern und dem Johanniterorden, deren Flotte unter Führung des Hospitalpriors der Lombarden, Jean de Biandra, am 28. Oktober 1344 Smyrna eroberte. D. berichtet über die weiteren Schicksale dieser Stadt, die im Jahre 1374 in den alleinigen Besitz der Johanniter überging und im Jahre 1402 durch Tamerlan denselben wieder entrissen wurde, wodurch die Lateiner den einzigen Stützpunkt, den sie auf asiatischem Gebiete noch inne gehabt, verloren haben. In einem XIX. Abschnitt fügt D. eine Anzahl Berichtigungen und Ergänzungen, ebenfalls ein ausführliches Wort- und Sachregister an. Diese Aufsätze nebst den damit verbundenen Urkundeneditionen stellen eine wertvolle Bereicherung der Literatur über die wissenschaftliche Erforschung der Geschichte des Johanniterordens dar und gehören zu den besten Früchten, die auf diesem Gebiete in den letzten 30 Jahren gereift sind. Einer besonderen Empfehlung unsererseits bedürfen sie nicht, der Name des verdienstvollen Verfassers genügt, um das Interesse für sie ganz besonders bei denen zu wecken, deren Studien sich auf das nämliche Gebiet der Kreuzzugs- und Ordensgeschichte erstrecken. Ihnen wird diese auch im Druck vorzüglich ausgestattete Sammlung, deren einzelne Stücke, um sie kennen zu lernen, nun nicht mehr erst in zwölf verschiedenen wissenschaftlichen Zeitschriften zusammen gesucht werden müssen, reichliche und recht willkommene Belehrung bieten.

H. Hr.

Regesta Pontificum Romanorum. Iubente regia societate Gottingensi congessit Paulus Fridolinus Kehr. Germania pontificia Vol. I pars I: Provincia Salisburgensis I, auctore Alberto Brackmann. Berlin, 1910. Weidmann. (VII, 265 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Wie die früheren von Kehr herausgegebenen Bände, zeigt auch dieser von Brackmann bearbeitete die guten und Schattenseiten des ganzen Unternehmens. Mit ihm beginnt die deutsche Abteilung. Wir sehen einen ungeheuren, zähen Sammelfleiß und gute Sachkenntnis verwendet auf ein Werk, das uns neben Jaffés Regesten in der Anlage verfehlt erscheint. Die Universalleistung des Papsttums ist auf lokalem, keineswegs immer fest umgrenztem Boden aufgebaut und mit 1198 abgeschlossen, mit einem Jahre, das für das universale Papsttum verständlich, für die Einzelstifter, Klöster und Kirchen aber völlig willkürlich erscheint. Das Erzbistum Salzburg wird mit seinen Bistümern behandelt, ihnen jedoch beigefügt: das Bistum Trient samt den Kirchen Arnoldstein, Seitz und Geirach, welche ursprünglich der Provinz Aquileja angehörten, und hinzu kommen noch die Briefe an die Herzöge von Oesterreich, die Chorbischöfe samt den Herzögen von Kärnten und die Markgrafen der Steiermark, deren Gebiet sich nicht immer mit dem Salzburgschen deckte. Fraglich könnte erscheinen, ob man eine Germania Sacra nicht mit den Briefen der Päpste an die deutschen Kaiser eröffnen müßte. Dann meinen wir, daß die Hinzugehörigkeit auch in den Regesten strenge durchgeführt sein müßte, was nicht immer geschehen. So ist Salzburg 3 von Papst Zacharias an den Herzog von Bayern gerichtet, 9 an Karl den Großen. Wenigstens hätte das Regest hier anders formuliert werden sollen. Besonders unglücklich nimmt sich das Mißverhältnis zwischen Literaturangaben, Orts- und Archivgeschichte neben den Regesten aus. Es handelt sich um Gebiete, die wissenschaftlich guten Teils bereits stark bearbeitet sind. Die Folge davon mußte sein, daß Neufunde selten blieben, wogegen die Literatur unverhältnismäßig anschwoll, was umso mehr auffallen muß, als die Päpste für die deutschen Lande überhaupt im ganzen weniger als für Italien geurkundet haben. So kann sich nun ein ungeheurer Zitatenaufwand finden, dem ein einziges, völlig wertloses Regest folgt. Besonders störend wirkt dieser Widerspruch zwischen Aufwand und Ergebnis z. B. bei den Herzögen von Oesterreich, wo eng gedruckt fast eine ganze Seite lang die Schriften über die Geschichte Oesterreichs stehen. Erstaunt fragt man sich, was haben diese oft mehrbändigen Werke mit Papstregesten vor 1200 zu tun? Nach Angaben aus der Geschichte Oesterreichs und über das Archiv der Babenberger folgen neun Regesten, alle wieder mit ausgedehnten Literaturangaben außer bei denen, die bloße Wiedergabe sind, diese umfassen aber fünf Nummern, es bleiben demnach nur ihrer vier; und dafür solch ein Apparat. — Alles in allem: es handelt sich um ein ganz außerordentlich gelehrtes, aber wenig zweckentsprechendes Buch, und das gilt für das ganze Unternehmen.

J. v. Pflugk-Harttung.

Cartellieri, Otto, **Philipp der Kühne,** Herzog von Burgund. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XII, 189 S. Gr. 8. mit Porträt.) ℳ 6.

Geschichte der Herzöge von Burgund. Band I.

Der ursprüngliche Plan von Cartellieri, sich auf die beiden letzten Herzöge und ihr Streben, das alte Zwischenreich Lotharingien wieder aufzurichten, zu beschränken, ließ sich nicht durchführen, ohne die Politik der beiden ersten Herzöge aus dem Hause der Valois zu erforschen; der erste Band ist „gewissermaßen als Einleitung zu den folgenden" gedacht; leider war er fast fertig, als E. Petit, Ducs de Bourgogne I erschien. Im ersten Abschnitt legt C. die Anfänge Philipps des Kühnen dar: Belehnung durch seinen Vater, Vermählung mit der Erbin von Flandern; durch diese, „die reichste Erbin ihrer Zeit", später kam der burgundische Territorialstaat zu selbständiger politischer Bedeutung. Philipp war nun durch Flandern gezwungen, in den Fragen der großen Politik, besonders dem englisch-französischen Streit, Stellung zu nehmen. Ein zweites Kapitel behandelt die Zeit, in der Philipp nach dem frühen Tode seines Bruders Karl V von Frankreich auf dessen minderjährigen Sohn Karl VI vorwaltenden Einfluß übte und den Aufstand der unruhigen Flandrer mit französischer Hilfe niederschlug; nach dem Tode des Grafen von Flandern wußte der Herzog durch kluge Mäßigung die Ruhe in seinem neuen Besitz herzustellen, doch die Versuche, mit den Engländern und anderen Helfern der Aufständischen abzurechnen, mißlangen, Karl VI wurde es satt, auf Kosten Frankreichs die Geschäfte Burgunds zu machen, die französische Politik bereitete ein aktives Eingreifen in Italien vor, und Philipp selbst ging in diplomatischer Mission zu Giangaleazzo Visconti. Als Karl VI in Geisteskrankheit verfiel, begann der Herzog von Burgund ein langes zähes Ringen um die Leitung der französischen Politik mit seinem Neffen, dem Herzog Ludwig von Orleans. Die entgegengesetzte Politik der beiden Prinzen hemmte Frankreich auf allen Gebieten, in der Kirchenpolitik, da Ludwig den Avignoneser Papst hielt, in den italienischen Plänen, ferner England gegenüber, wo der Oheim den Frieden, der Neffe den Krieg wollte. Als Philipp den Fehler beging, Ludwigs ehrgeizige Projekte in Oberitalien zu durchkreuzen, rächte sich Orleans durch Anknüpfung mit König Wenzel, dessen Hause der Burgunder Brabant und Limburg entwunden hatte, und griff schließlich unmittelbar in die burgundische Machtsphäre über. Nun ließ sich Philipp hinreißen, das Feld des diplomatischen Krieges zu verlassen; doch ehe es zum Bürgerkriege kam, starb der Burgunderherzog und hinterließ seinem Sohne Johann das Erbe, den Streit mit Herzog Ludwig auszufechten. — Die Darstellung mit den eingeflochtenen feinsinnigen Kulturgemälden wie denen von

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Burgund und Flandern ist klar und geschmackvoll, sechs Beilagen enthalten Nachweise und Regesten, dazu kommt ein 35 Seiten umfassender Anhang mit Akten und Auszügen aus erzählenden Quellen, ein 14 Seiten starkes Literaturverzeichnis und ein Register. Wir hoffen, daß die Fortsetzung, auf die der Verf. selbst das Schwergewicht legt, nicht warten läßt. Fedor Schneider.

Kulemann, W., Politische Erinnerungen. Ein Beitrag zur neueren Zeitgeschichte. Berlin, 1911. Curtius. (251 S. 8.) *M* 2, 50; geb. *M* 3, 50.

Der Verf. hat 1887 bis 1890 der nationalliberalen Fraktion des Reichstages angehört, ist aber später durch seine Betonung der liberalen und sozialen Tendenzen mit seiner Partei zerfallen. Nach Verlust seines Mandats ist er vielfach in politischen, sozialen und kirchlichen Kämpfen hervorgetreten und besonders für die Einigung aller liberalen Parteien mit Einschluß der nationalliberalen tätig gewesen, ohne daß ihm jedoch Erfolge beschieden waren. Das Buch gibt weniger Tatsachen als Urteile über Personen und Verhältnisse, mit denen der Verf. in Berührung gekommen ist. Wie seine Entwicklung verstehen läßt, zeigt die Darstellung nach K.s eigenen Worten „ein Gemälde grau in grau, und es könnte scheinen, als ob dabei nur ein persönlicher Pessimismus den Pinsel geführt hätte". Gleichwohl ist das Buch ein wertvoller Beitrag zur Zeitgeschichte. Denn K.s Schicksal ist typisch für die unter den geistig hochstehenden Zeitgenossen immer wachsende Zahl der politischen Außenseiter. Ausgehend von einer auf philosophischen Grundlagen beruhenden einheitlichen Weltanschauung hat er sich seiner Partei angeschlossen, ist aber notgedrungen bald in einen sich stets verschärfenden Konflikt seiner persönlichen Ueberzeugung mit den taktischen Rücksichten und materiellen Interessen seiner Partei und ihrer einflußreichsten Wähler geraten. Nach Verlust seines Mandates hat er ohne den Rückhalt einer Organisation seine politischen Gedanken in der Oeffentlichkeit vertreten, ist aber hierbei gescheitert und auch in eine Reihe unerquicklicher persönlicher Konflikte geraten. Hervorzuheben ist die Schilderung des Reichstages von 1887. Bezüglich der Entlassung Bismarcks verficht K. die von H. Delbrück vertretene Ansicht, daß Bismarck sich damals mit dem Gedanken einer Aenderung des Reichstagswahlrechts getragen habe, und bezeugt, daß diese Auffassung auch in den parlamentarischen Kreisen damals ganz überwiegend vertreten gewesen sei. Paul Müller.

Lenz, Max, Kleine historische Schriften. München, 1910. Oldenbourg. (VIII, 608 S. Gr. 8.) Geb. *M* 9.

Der Berliner Historiker hat seinen Schülern und Verehrern eine große Freude bereitet, indem er mehrere der sonst so verstreuten Aufsätze vereinigte und sie als „Kleine historische Schriften" herausgab. Eine geringe Anzahl war schon früher in der „Deutschen Bücherei" Band 18 erschienen. Auch diese Sammlung zeigt wieder die virtuose Beherrschung des Stils und die umfassenden Ideen, die man bei Lenz gewöhnt ist. Es ist tatsächlich ein Genuß, die mit lebendiger Begeisterung geschriebenen Artikel über Ulrich von Hutten, Melanchthon, Gustav Adolf oder H. v. Treitschke zu lesen. Daneben die allgemeiner gehaltenen Artikel: Humanismus und Reformation, Nationalität und Religion, das russische Problem u. a., die beweisen, daß L. nicht nur ein hervorragender Historiker, sondern ein guter Politiker ist. Vier Aufsätze behandeln unsern ersten Reichskanzler: Bismarcks Religion, Bismarck und Ranke, Otto von Bismarck und Freiherr Karl vom Stein, und König Wilhelm und Bismarck in Gastein 1863. Letzterer ist der einzige Aufsatz quellenkritischen Inhalts, als solcher aber recht wertvoll als Beitrag zur Kritik der „Gedanken und Erinnerungen". H. R.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. Hgb. v. K. Lamprecht. 14. Heft. Leipzig, 1911. Voigtländer. (XII, 338 S. Gr. 8.) *M* 10.

Inh.: Friedrich Weber, Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. Eine biographisch-bibliographische Skizze.

Beiträge zur Parteigeschichte. Hgb. von Adalbert Wahl. 1. Band. Tübingen, 1910. Mohr. (XI, 249 S. Gr. 8.) *M* 5.

Inh.: Ludwig Bergsträßer, Studien zur Vorgeschichte der Zentrumspartei.

Bibliothèque d'histoire moderne publiée sous les auspices de la Société d'histoire moderne. Tome II, fasc. IV. Paris, 1910. Cornély & Cie. (183 S. Gr. 8.)

Somm.: La Constitution de Bayonne (1808). Essai d'édition critique par Pierre Conard.

Frankfurter historische **Forschungen.** Hgb. von G. Küntzel. 3. und 4. Heft. Frankfurt a. M., 1910. Baer & Co.

Inh.: (3.) Rudolf Jung, Die englische Flüchtlings-Gemeinde in Frankfurt a. M. 1554—1559. (66 S.) *M* 2, 50. — (4.) Friedrich Bothe, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. (XI, 254 S.) *M* 7.

Vorreformationsgeschichtliche **Forschungen.** 6. und 7. Band. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (Gr. 8.)

Inh.: (6.) Karl Balthasar, Geschichte des Armutsstreites im Franziskanerorden bis zum Konzil von Vienne. (IX, 284 S.) *M* 7, 50. — (7.) Herm. Baier, Päpstliche Provisionen für Pfründen bis zum Jahre 1304. (VIII, 342 S.) *M* 8, 75.

Württembergische **Geschichtsquellen.** Hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 12. Band. Stuttgart, 1911. Kohlhammer. (XXXIV, 243 S. Gr. 8.)

Inh.: Stift Lorch. Quellen zur Geschichte einer Pfarrkirche. Bearbeitet von Gebhard Mehring.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 6. Kassel, Scheel.

Inh.: Heinr. Butte, Stift und Stadt Hersfeld im 14. Jahrh. — A. Holtmeyer, Das Karmeliterkloster zu Kassel. (Schl.) — Paul Weinmeister, Zur Erinnerung an Philipp Weinmeister. — J. Wieber, Ammgritt. (Erzählung.)

Mitteilungen des Gesamtarchivs der deutschen Juden. Hgb. von E. Täubler. 2. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Fock.

Inh.: M. Zuckermann, Uebersicht über den jüdisch-geschichtlichen Inhalt des königl. Staatsarchivs zu Hannover. — Verzeichnis der Neuerscheinungen zur Geschichte der Juden in Deutschland.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hgb. v. L. Keller. 20. Band, 2. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ein Bekenntnis und eine Tat. Erklärung Karl Jathos an den Oberkirchenrat zu Berlin vom 26. Januar 1911. — Else Wentscher, Aus Gustav Theodor Fechners Gedankenwelt. — E. Diestel, Sittlichkeit und Entwicklungslehre. — Hans Schulz, Schiller und Baggesen und die geplante Gesellschaft von Freunden der Humanität zu Kopenhagen (1791). — Die Berührungen der böhmischen Brüder und des Comenius mit den sogen. Wiedertäufern. — Hans Benzmann, Goethe-Literatur.

Anthropologie. Länder- u. Völkerkunde.

Die Anthropologie und die Klassiker. Sechs Vorlesungen von A. Evans, A. Lang, G. Murray, F. Jevons, J. Myres, W. Fowler. Hgb. von R. Marett. Übersetzt von Johann Hoops. Heidelberg, 1910. Winter. (226 S. 8.) *M* 5; geb. *M* 6.

„Die sechs Vorlesungen, die dieses Buch zusammensetzen, wurden (an der Universität Oxford) während des Michaelis-Trimesters 1908 gehalten auf die Anregung des Komitees für Anthropologie, das vom Beginn seiner Laufbahn an stetig das Bedürfnis im Auge behalten hat, klassische Gelehrte zu bewegen, die niedrigere Kultur zu studieren, da sie für die

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

höhere von Bedeutung ist." Dieser Satz aus dem Vorwort (S. 5) erklärt zugleich den nicht gerade sehr glücklich gewählten Titel des Buches. Die sechs im besten Sinn des Wortes populären, d. h. auf den wissenschaftlichen Fußnoten-Ballast möglichst verzichtenden Artikel behandeln folgende Gegenstände: 1) „Die europäische Verbreitung primitiver Schriftmalerei und ihre Bedeutung für den Ursprung der Schreibschrift" (Evans), 2) „Homer und die Anthropologie" (Lang), 3) „Die Anthropologie in der griechischen epischen Tradition außer Homer" (Murray), 4) „Die gräco-italische Magie" (Jevons), 5) „Herodot und die Anthropologie" (Myres), 6) „Die Lustration" (Fowler). — Auf jeden dieser sechs Artikel können wir hier auch nur in aller Kürze natürlich nicht eingehen. Es sei daher nur mit wenigen Worten die interessante Vorlesung von Evans charakterisiert, um damit zugleich eine Vorstellung von der Reichhaltigkeit auch der anderen in diesem schönen Bande vereinigten Artikel zu geben. Evans geht aus von den paläolithischen Zeichnungen und gibt dann durch ganz Europa einen Ueberblick über die primitiven Malereien und schriftartigen Zeichen: So behandelt er die kolorierten Kiesel von Mas d'Azil (die er natürlich nicht mit ihrem Entdecker Piette als wirkliche Buchstaben auffaßt), die lappischen Troll-Trommeln (von denen aus durch die samojedischen Trommeln, sibirische Felszeichnungen, finnisch-ugrische oder mongolische Gravierungen gewisse Fäden bis zu den chinesischen Schriftzeichen führen), irische, bretonische, portugiesische, südspanische Zeichen („die sich durch Algerien und Marokko hindurch bis in die Sahara-Region erstrecken") und ordnet schließlich nach einem Gang durch das Gebiet der See-Alpen, Illyriens und Siebenbürgens (dessen Graffiti gewisse Uebereinstimmungen mit den Zeichen auf den Spinnwirteln und Töpfereien aus Hissarlik zeigen) auch die kretischen „linearisierten Schriftmalereien" in den großen Zusammenhang all dieser ideographischen Zeichen ein und macht dadurch am meisten seine Annahme plausibel, „daß diese primitiven Kommunikationsmittel überall in den ägäischen Landschaften, wie anderswo, existierten". Nur dadurch, daß diese frühen graphischen Kommmunikationsmittel schon eine verhältnismäßig hohe Stufe erreicht hatten, wurde die Annahme des hochentwickelten phönizischen Alphabets ermöglicht. Eine Reihe trefflicher Abbildungen unterstützt in diesem Artikel das geschriebene Wort. — Man muß dem Uebersetzer dankbar sein, daß er durch seine Uebertragung dieses Buch auch weiteren Kreisen zugänglich gemacht hat.

H. Ostern.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 5. Heft. Triest.

Inh.: Aug. Ginzberger, Fünf Tage auf Oesterreichs fernsten Eilanden. Ein Beitrag zur Landeskunde vou Pelagosa. — Ad. Steuer, Die Photographie im Dienste der marinen Biologie. (Mit 11 Fig.) — Jul. Kolarski, Ein Naturschutzpark auf Meleda. — Franz Xaver Zimmermann, Otto v. Leitgeb. (Mit Bildnis.) — Irma v. Höfer, Adria-Pensionen. — Altrömische Großwerkstätten.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 34. Jahrg. Nr. 3/4. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Victor Roth, Zur Charakteristik der romanischen Kirchenarchitektur in Siebenbürgen. — M. v. Kimakowicz, Die kobaltblaue Keramik Siebenbürgens. (Mit 1 Abb.) — V. Roth, Die Ferula der Hermannstädter evang. Stadtpfarrkirche. — M. v. Kimakowicz, Siebenbürgische Alabaster-Skulpturen. (Mit 2 Taf.) — V. Roth, Artikel der Hermannstädter Goldschmiede-Zunft vom Jahre 1494.

Geographische **Zeitschrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Alb. Knörzer, Die Temperaturverhältnisse der schwäbisch-bayerischen Hochebene und des Alpenvorlandes. (Mit 14 Kärtchen.) — Alfr. Hettner, Die Terminologie der Oberflächenformen. — Schwedische Landschaftstypen. Erinnerungen an den internationalen Geologenkongreß 1910. Von G. Greim, J. Partsch, W. v. Seidlitz, P. Wagner. 1) Geologische Geschichte Skandinaviens. 2) Quer durch Norrland. Von P. Wagner. (Mit 3 Karten.) — Ludwig Mecking, Landeskunde von Chile. Nach Karl Martins gleichnamigem Werk dargestellt. (Schl.) — Felix Hänsch, Zwei bemerkenswerte Verkehrsprojekte in Kanada. (Mit 1 Karte.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Dannemann, Friedrich, **Die Naturwissenschaften** in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange. II. Band: Von Galilei bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Leipzig, 1911. Wilh. Engelmann. (VII, 433 S. Gr. 8. mit 116 Textabb. und einem Bildnis von Galilei.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Dem ersten Bande von Dannemanns Geschichte der Naturwissenschaften (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 44, Sp. 1444 d. Bl.) ist sehr bald der vorliegende zweite gefolgt. Die Vorzüge der Darstellung sind schon bei der Besprechung des ersten Bandes gewürdigt. Der zweite gibt vor allem Zeugnis von den umfassenden Kenntnissen des Verf. auf allen Gebieten der Naturwissenschaften. Mit der großen Tat des Kopernikus hatte der erste Band geschlossen. Der zweite beginnt nach einem kurzen Rückblick, der das Erbe vergegenwärtigen soll, den die neuere Zeit vom Altertum übernahm, mit einem Kapitel über die Erfindung der optischen Instrumente, weil dies die Vorbedingung für viele wichtige Entdeckungen war. Nachdem Galileis grundlegende Schöpfungen sehr ausführlich geschildert sind, wird gezeigt, wie die von ihm begründete induktive Forschungsweise sich in der ersten Hälfte des 17. Jahrh.s allmählich in Italien und den nördlichen Ländern Europas ausbreitete. Ein weiterer Abschnitt ist dem Ausbau des kopernikanischen Weltsystems durch Kepler gewidmet, woran sich eine Darstellung der Fortschritte der Mathematik schließt, deren Anwendung auf physikalische und astronomische Probleme für dieses Zeitalter ebenso wichtig wurde, wie das induktive Verfahren. Die folgenden Kapitel beschäftigen sich mit den Fortschritten der Physik und dem Entstehen einer wissenschaftlichen Chemie, Botanik und Zoologie. Mit dem zehnten Kapitel beginnt dann die Schilderung der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.s, die durch die Namen Newton und Huygens charakterisiert wird, wie die erste durch Galilei und Kepler. Wenn ich schließlich noch erwähne, daß D. auf die Begründung der neueren Mineralogie und Geologie durch Steno, sowie des neuen Wissenszweiges der Biologie durch Grew, Malpighi, Swammerdam, Leuwenhoek und Camerarius ausführlich eingeht, um in den letzten Abschnitten den ruhigen Ausbau der Wissenschaften in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, das wenig epochemachende Entdeckungen aufzuweisen hat, darzustellen, so wird das genügen, um eine Vorstellung von dem reichen Inhalt dieses Bandes zu geben.

Nienburg.

Graebner, P., Pflanzengeographie. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (165 S. 8. mit 60 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 70. Bdch.

Das Material zu dieser ebenso gründlichen wie nicht zu umfassenden Arbeit sammelte der Verf. im Laufe einer Reihe von Jahren; als Hauptgedanke schwebte ihm vor zu zeigen, wie die einzelnen Zweige der Pflanzengeographie zusammenhängen und sich organisch auseinander entwickeln. Das Riesengebiet der Pflanzengeographie darf eben nicht als ein Wust von Gedächtniskram, Pflanzenlisten und sonstigen trockenen Einzelheiten erscheinen, sondern es müssen sich die sich heute darbietenden Vegetationsbilder aus der Vorgeschichte und den jetzt wirkenden Faktoren herleiten. So führt uns denn Graebner zuerst die Entwicklung der Pflanzen-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

welt vor, die sogenannte genetische Pflanzengeographie. Es schließen sich die Florenreiche und Florengebiete der Erde an, erstere als Florenreich der nördlichen kalten und gemäßigten Zone, der Tropen der alten Welt (Paläotropen), des zentral- und südamerikanischen Reiches, der Antarktis, des australischen Komplexes, während die Florengebiete eine ziemlich hohe Ziffer erreichen. Als jetzt wirkende Faktoren kommen namentlich in Betracht Licht, Wärme, Wasser, Wind und die Bodenbeschaffenheit. Pflanzengeographisch sind natürlich die Vegetationsformen oder Pflanzenvereine von großem Interesse, die als Steppenbewohner, Siedeler auf mäßig feuchtem Boden, auf dauernd nassem Untergrund, als Heideformation und Salzgewächse auftreten. Die 150 Abbildungen sind trefflich und vermitteln Anschauungen, wie sie der Text niemals hervorzubringen im stande ist. Das Buch muß allseitig empfohlen werden.

Landau, Edmund, Handbuch der Lehre von der Verteilung der Primzahlen. Zwei Bände. Leipzig, 1909. Teubner. (XVIII, IX, 961 S. Gr. 8.) ℳ 34; geb. ℳ 36.

Der Stoff dieses Buches ist, als wichtigster Zweig der analytischen Zahlentheorie, zwar von Dirichlet und Riemann inauguriert worden; aber erst seit J. Hadamard 1892 ist durch Einführung funktionentheoretischer Methoden die Periode der Versuche überwunden. Im letzten Jahrzehnt war es vor allem der Verfasser des vorliegenden Buches, dem die Fortentwicklung dieses Zweiges zu danken ist. Die so in kurzer Zeit entstandene glänzende und tiefe Forschung bietet uns nun der Verf. in zusammenfassender, einheitlicher und unschwer verständlicher Darstellung, in einem Werk voller Anregungskraft. Geschichtliche Ueberblicke, am Schluß genaue Quellenangaben und ein 54 Seiten umfassendes Literaturverzeichnis bilden wertvolle Hilfsmittel. —r.

Boehm, Karl, Elliptische Funktionen. Erster Teil. Theorie der elliptischen Funktionen aus analytischen Ausdrücken entwickelt. Leipzig, 1908. Göschen. (XII, 356 S. 8. mit 11 Fig.) Geb. ℳ 8, 60.
Sammlung Schubert. XXX.

Ausgehend von der Betrachtung unendlicher Reihen und Produkte konstruiert der Verf. eine periodische Funktion und entwickelt dann die Grundzüge einer allgemeinen Theorie der einfach periodischen Funktionen. Die Betrachtung gewisser doppelt unendlicher Summen und Produkte führt ebenso zu den Weierstraßschen Funktionen $p(u)$, $\zeta(u)$ und $\sigma(u)$. Es folgen die allgemeinen Sätze über doppeltperiodische Funktionen und über elliptische Funktionen zweiter und dritter Art, Lehrsätze und Formeln über die Weierstraßschen und über die Jacobischen Transszendenten. Auf diese Weise liefert der vorliegende erste Teil eine in sich abgeschlossene Theorie der elliptischen Funktionen, bei der freilich der Zusammenhang mit den elliptischen Integralen gar nicht hervortritt, denn der ist für den zweiten Teil aufgespart. Es erscheint uns doch sehr fraglich, ob dieser Gang, den der Verf. gewählt hat, zur Einführung in die elliptischen Funktionen geeignet ist. Dagegen wird allerdings jeder, der schon etwas von Funktionentheorie und von den elliptischen Funktionen weiß, die hier gegebene Darstellung mit wirklichem Nutzen studieren können. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Bd., Nr. 14/15. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Bruyant, Nouvelles notes sur des larves d'Acariens Prostigmata. — Kopeć, Ueber den feineren Bau einer Zwitterdrüse von Lymantria dispar L. (Mit 3 Fig.) — Dahl, Die Verbreitung der Spinnen spricht gegen eine frühere Landverbindung der Südspitzen unserer Kontinente. (Mit 1 Karte.) — Burckhardt, Notizen über die Fauna der Adria bei Rovigno. 3) Zur Kenntnis der Fische von Rovigno.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 3. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Ludwig Darmstaedter, Gedenktage in der Geschichte der Naturwissenschaften. Eine Umschau. — C. Diener, Grundlinien der stratigraphischen Geologie des Himalaya. — Wilhelm Bölsche, Die Glasmeteoriten. (Forts.) — Ernst Hentschel, Vom Einhorn. — R. Hennig, Ein südamerikanischer Nationalpark? — Heinz Welten, Giftige Pflanzen. — Der schwarze Tod im fernen Osten. — Kurt Floericke, Der Gabelweih.

Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. 13. Band, Teil 1. 2. Tokyo, Druck der Höbunsha. Berlin, Behrend & Co. (155 S. 8. mit 40 Taf.)

Inh.: (1.) K. Thieß, Die Wirtschaftslage der Mandschurei. — E. v. Zach, Kritische Miszellen. — H. Schultze, Japanische Laternen. — K. Steiner, Wahrsagung nach astrologischen Systemen. — (2.) E. Ohrt, Totengebräuche in Japan. — Ders., Staatsbegräbnis des Fürsten Itō.

Astronomische Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 187. Bd. Nr. 4487 u. 4488. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4487.) W. Zurhellen, Ueber sekundäre Wellen in den Geschwindigkeitskurven spektroskopischer Doppelsterne. — A. Abetti, Cometa di Faye 1910 e. — L. Weinek, Ringmikrometer-Beobachtungen des Halleyschen Kometen an der Prager Sternwarte. — M. Mündler, Beobachtungen von kleinen Planeten am Kreuzstabmikrometer. — N. Haponowicz, Aequatoreale Kreisbahnelemente und Ephemeriden der Planeten 1911 LL, 1911 LM, 1911 LN. — (4488.) H. E. Lau, Mikrometermessungen von Doppelsternen. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen in Königstuhl.

Geologische Rundschau. Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 2. Bd., 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Lepsius, Ueber die Verlagerung der Wasserscheide in Skandinavien nach der Eiszeit. — Erdmannsdörffer, Ueber Magmenverteilung.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 13. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. Mareš, Der physiologische Protoplasmastoffwechsel und die Purinbildung. — R. A. Daly, Pleistozäne Vergletscherung und das Korallenriffproblem. — F. Vanderlinden, Eine Untersuchung über die periodischen Vegetationserscheinungen in ihren Beziehungen zu den klimatischen Variationen.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskopische Technik. Hgb. v. E. Küster. 27. Band, 4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: O. Schultze, Ueber die Anwendung der Osmiumsäure und eine neue Osmiumhämatoxylinmethode. — H. Fischer, Negativfärbung von Bakterien. — A. Köhler, Eine neue Nernstlampe für Mikroprojektion und Mikrophotographie. — J. Amann, Das binokulare Mikroskop. — J. Lendvai, Korrektion einiger Fehler des mikrotechnischen Paraffin-Verfahrens. — F. K. Studnička, Schlittenobjektivwechsler und Revolver. — A. Breckner, Ein neuer mikrotechnischer Fixiertrog.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Felix Müller, Der mathematische Sternenhimmel des Jahres 1811. Rückblicke auf die Mathematik vor hundert Jahren. — Eckhardt, Die Gleichungen der gemeinsamen Tangenten an zwei Kreise. — J. Heinrichs, Aufgabe: Dreiecke mit ganzzahligen Seiten anzugeben, so daß $a = n\beta + \gamma$ wird. — J. E. Böttcher, Leicht lesbarer Dauerkalender. — A. Witting, Einige Beweise elementarer planimetrischer Sätze.

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Ch. Füchtbauer, Ueber Elektrizitätsleitung in gesättigtem Alkalimetalldampf. — G. Leimbach, Unipolares Leitvermögen von Kontaktdetektoren und ihre Gleichrichterwirkung. — E. Waetzmann, Ueber den Zusammenklang zweier einfacher Töne. — M. K. Grober, Verwendung von Barretter und Thermoelement zu Meßzwecken. — R. Lorenz, Die nicht achsensymmetrische Knickung dünnwandiger Hohlzylinder. — K. Przibram, Ueber Ladungsbestimmungen an Nebelteilchen. — F. Ehrenhaft, Ueber die Frage des Elementarquantums der Elektrizität. — A. Joffé, Zu den Abhandlungen von F. Ehrenhaft: Ueber die Frage nach der atomistischen Konstitution der Elek-

***

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

trizität. — P. P. Koch, Zahl der Zentren von Lichtemission und Intensitätsverhältnis verschiedener Interferenzordnungen. — W. V. v. Czudnochowski, Bemerkung zu meinem Aufsatze: „Einige neuere physikalische Projektions-Demonstrationen. — W. W. Strong, Uran- und Neodymaggregate. — Ch. T. Knipp, Ein leitungsfähiger und schnell wirkender Apparat zur Destillation von Quecksilber.

Medizin.

Ilberg, Johs., Die Ueberlieferung der Gynäkologie des Soranos von Ephesos. Leipzig, 1910. Teubner. (121 S. Lex. 8. mit 6 Taf.) ℳ 5.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, philologisch-histor. Klasse, XXVIII. Bd., Nr. II.

Der vierte Band des Corpus medicorum Graecorum, das bekanntlich unter Mitwirkung der Internationalen Assoziation der Akademien erscheinen wird, umfaßt Soranus, Caelius Aurelianus und Muscio. Ob und inwieweit Esculapius bei Caelius Aurelianus mit hereingezogen wird, ist aus Ilbergs Abhandlung nicht ersichtlich, weil er sein Augenmerk in der Hauptsache nur auf die Ueberlieferung Sorans und die Bedeutung Muscios hierfür richtet. Es braucht nicht ausdrücklich betont zu werden, daß des Herausgebers der Soranischen Gynäkologie Schwierigkeiten harren, die vielfach unüberwindlich scheinen, und die das Ziel einer philologisch modernen Ausgabe als kaum erreichbar in Aussicht stellen. Ist doch die Ueberlieferung Sorans gerade deswegen so mangelhaft, „desolat“ nennt sie Ilberg, weil „die Originale in Kompilationen verschwanden und meist ganz zugrunde gingen“. In dem wichtigsten Punkte für die Textgestaltung Sorans, nämlich der Ueberlieferung, den Weg zu bahnen, ist die Absicht und das anerkennenswerte Resultat der I.schen Abhandlung. — Nach einer eingehenden Behandlung der Hdschrr. (cod. Paris. gr. 2153; Barberinus I 49 und Vossianus gr. 8° 18) wird die Kompilation der Gynäkologie Sorans mit dem XVI. Buch der Iatrika des Aetios im cod. Paris. gr. 2153 in überzeugender Weise dargelegt und als Gesamtergebnis festgestellt, daß ein „byzantinischer Arzt (Name und Abfassungszeit sind nicht zu bestimmen) die beiden ungleichartigen Arbeiten zu einem neuen Handbuch *Περὶ γυναικείων παθῶν* verwertete“. Hieran anknüpfend nimmt I. unter ständiger Berücksichtigung seines Themas eine Analyse der »Sorani Gynaeciorum vetus translatio« vor, die Muscio zugeschrieben wird. Im Verlaufe dieser Untersuchung begegnet uns auch die spätbyzantinische Ueberſetzung Moschions, deren vollständige Wertlosigkeit für die Sorankritik als erwiesen anzusehen ist. Besonders interessant, trotzdem nichts Neues geboten wird, ist der Abschnitt, der über die Illustrationen der Handschriften Muscios, die in den letzten Jahren vielbehandelten Kindslagenbilder, die Anschauung des Verf.s bringt, die mit Rose dahin geht, daß diese Abbildungen auf Soranos zurückgehen. —st.

Archiv für vergleichende Ophthalmologie. Hgb. von Gust. Freytag. 1. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: C. Heß, Beiträge zur Kenntnis regionärer Verschiedenheiten der Netzhaut und des Pigmentepithels in der Wirbeltierreihe. (Mit 4 Taf.) — H. Fujita, Die Fadenwürmer (Oxyspirura Mansoni) in den Conjunktivalsäcken der Hühner. (Mit 1 Taf.) — V. Franz, Der feinere Bau des Processus falciformis im Auge der Knochenfische. (Mit 3 Taf. u. 4 Abb.) — Th. Mohr, Kongenitale Hornhauttrübung mit vorderer Synechie, Persistenz der Pupillarmembran und kongenitaler Aphakie bei einem Schwein. (Mit 5 Abb.) — A. de Lieto Vollaro, Neue Beiträge zur Kenntnis der feineren vergleichenden Morphologie der Zellen der Cornea propria. (Forts.) (Mit 14 Abb.) — Ch. R. Stockard, The experimental production of various eye abnormalities and an analysis of the development of the primary parts of the eye. (Mit 2 Abb. und einer deutschen Inhaltsangabe von G. Freytag.) — O. v. Sicherer, Untersuchungen über die Refraktion des Auges der Süßwasserfische. (Mit 1 Abb.)

Centralblatt für allgem. Gesundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 30. Jahrg. 1./2. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Dembowski, Erster Bericht über die Tätigkeit der Städtischen Auskunfts- und Fürsorgestelle für Lungenkranke in Dortmund vom 1. Januar 1908 bis 31. März 1910. — P. Krautwig, 50 Jahre hygienischer Entwicklung, mit besond. Berücksichtigung der Kölner Verhältnisse. — Pröbsting, Bericht über die 35. Versammlung des Deutschen Vereins für öffentl. Gesundheitspflege in Elberfeld vom 13. bis 16. September 1910.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Sassen, Franz Josef, Das Gesetzgebungs- und Verordnungsrecht in den deutschen Kolonien. Tübingen, 1909. Mohr. (X, 146 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. V. Band, 2. Heft.

Das koloniale Verordnungsrecht wird hier zum ersten Male in Verbindung mit dem für das Kolonialrecht praktisch minder bedeutsamen, aber theoretisch nicht unerhebliche Streitfragen anregenden kolonialen Gesetzgebungsrecht in umfassender monographischer Bearbeitung dargestellt. Auch allgemeine kolonialstaatsrechtliche Grundfragen, welche mit dem Thema in Zusammenhang stehen, werden erörtert. Der Verfasser bespricht zunächst Rechtstitel, Zustandekommen und Anwendungsgebiet der kolonialen Gesetze, sodann die verschiedenen Arten der kolonialen Verordnungen, hierauf die Rolle, welche beide Formen der Rechtsetzung im kolonialen Staatsrecht, im Verwaltungsrecht und auf dem Gebiet der Rechtspflege spielen. Zum Schluß folgen beachtenswerte praktische Ratschläge zur Kolonialrechtsreform. Die rechtlichen Ausführungen des Verf.s sind an manchen Stellen (z. B. bezüglich des Rechtstitels kolonialer Reichsgesetze, der kolonialen Gesetzgebungsfaktoren) recht anfechtbar. Doch gewährt die Schrift als Ganzes einen guten Einblick in die sorgfältig verarbeitete und übersichtlich dargestellte Materie. G.

Laun, Rudolf v., Das freie Ermessen und seine Grenzen. Wien, 1910. Deuticke. (XI, 298 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Das Buch, welches der Verf. seinem Lehrer Bernatzik gewidmet hat, behandelt ein interessantes und dankbares, aber auch schwieriges Thema. Das bisher hierüber ergangene Schrifttum ist nicht umfänglich. Vgl. insbesondere Stier-Somlo in der Festgabe für Laband 1908, II 445 fg., sowie Stammler im Verwaltungsarchiv 15, 1 fg. (welch letztere Schrift dem Verf. bedauerlicherweise entgangen zu sein scheint). Die Leitgedanken des Buches sind folgende: Richter und Verwaltungsbeamter verfahren entweder a) nach bindender Rechtsnorm (Rechtsanwendung), oder b) nach Rechtsgefühl (Rechtsfindung) oder c) nach Zweckmäßigkeitserwägungen (freies Ermessen) oder d) nach Belieben (Willkür). Die Punkte b und d für die Betrachtung ausscheidend, behandelt das Buch das Verhältnis der Punkte a und c. Wie die Dinge heute liegen, verfährt der Richter mehr nach a (Legalitätsgründe), der Verwaltungsbeamte mehr nach c (Opportunitätsgründe). Fall a liegt auch dann vor, wenn das Gesetz dem Beamten zwar einen gewissen Spielraum läßt (1 Tag bis 5 Jahre Gefängnis) oder seine Norm anknüpft an einen mehr oder weniger dehnbaren Begriff (Fabrik, Gefährdung, Verschwendung, Notstand); der Verf. spricht hier von „gebundenem Ermessen“ (S. 50). Freies Ermessen (c) dagegen ist nur dann gegeben, wenn das staatliche Organ hinsichtlich der von ihm zu treffenden Verfügung oder Anordnung keine andere bindende Weisung erfährt als diejenige, die in der

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Pflicht zur Rücksicht auf das öffentliche Interesse liegt (S. 62 fg.). Was aber ist „öffentliches Interesse“? Antwort: das, was die handelnde Behörde selbst dafür hält (S. 66, 70). So scheint denn freies Ermessen, da ihm äußere Grenzen nicht gesetzt sind, bedenklich an Willkür zu grenzen. Aber dem ist nicht so. Auch das freie Ermessen hat seine inneren Grenzen. Nichtig, weil diese Grenzen überschreitend, ist ein Ermessensakt einmal dann, wenn in subjektiver Beziehung die Behörde vorsätzlich gegen das von ihr erkannte öffentliche Interesse handelt (S. 183), Beispiel: der Magistrat sperrt eine Straße angeblich zu Pflasterungszwecken, in Wahrheit aber nur, um einem dortigen Ladeninhaber die Kundschaft abwendig zu machen (S. 115); zum andern aber dann, wenn in objektiver Hinsicht der Ermessensakt auf einen vom Gesetz verbotenen Erfolg gerichtet oder doch einen solchen herbeizuführen geeignet ist (S. 187, 189), Beispiel: der Prager Stadtrat verbietet das Anbringen deutscher Straßenschilder, wodurch er Art. 19 Abs. 2 des österreich. Staatsgrundgesetzes vom 29. Dez. 1867 (Gleichberechtigung aller landesüblichen Sprachen) verletzt (S. 191). Insoweit also ist auch das freie Ermessen schließlich doch relativ gebunden und insbesondere der Nachprüfung durch die Oberinstanz (preußisches Oberverwaltungsgericht, französischer Staatsrat, österreichisches Reichsgericht) zugänglich. Dies etwa die hauptsächlichsten Ergebnisse, zu denen das fleißige Buch an Hand umfänglichen, insbesondere auch aus französischen Quellen ausgiebig geschöpften Materials gelangt. Die Methode, an deren Hand der Verf. arbeitet, ist teilweise eine induktive, der Methode vergleichbar, mittels deren die Wissenschaft des Deutschen Privatrechts gemeindeutsche Rechtsgedanken zu entwickeln unternimmt. Darüber hinaus aber arbeitet der Verf. eingeständlich mit Sätzen, die er aus der „Natur der Sache“ entwickelt und denen er die Eigenschaft „natürlicher Rechtsgrundsätze“ beilegt (S. 11), als solchen aber positive Geltung vindiziert (S. 108). Die Ultrapositivisten werden dieses Verfahren beanstanden; ob mit Recht, mag hier dahinstehen. Zum Schlusse wendet sich der Verf. der lex ferenda zu. Er bekennt sich hierbei als grundsätzlicher Gegner jener Autoren, die (im diametralen Gegensatz gegen die Bestrebungen der Gegenwart, die dem Richter mehr Freiheit zu geben wünschen) dem Verwaltungsbeamten sein freies Ermessen verkümmern möchten (S. 247). Eine Stellungnahme zur Freirechtsbewegung lehnt der Verf. ab; er weist diese Frage vielmehr der Rechtsphilosophie („oder der Politik“) zu (S. 9); während er es für angezeigt hält, sich durchweg auf das positive Recht zu beschränken. Ref. glaubt, daß diese grundsätzliche Bescheidung nicht allenthalben mehr sachdienlich und daß insbesondere angesichts einer so grundlegenden Frage wie der vom Verf. behandelten eine Heranziehung rechtsphilosophischer Betrachtungsweise durchaus an der Zeit wäre; er meint insbesondere, daß das Arbeiten mit „natürlichen Rechtsgrundsätzen“ einer rechtsphilosophischen Rechtfertigung allerdings bedurft hätte. Nicht verhohlen sei auch, daß der anscheinend so scharfe Unterschied, den der Verf. zwischen „gebundenem“ und „freiem“ Ermessen gemacht wissen will, in Wahrheit nur ein schwankender und schwimmender, jedenfalls relativer ist. Denn (um nur einen Punkt herauszugreifen) auch das freieste Ermessen ist von vornherein auf Maßnahmen beschränkt, die innerhalb der verfassungsmäßigen Kompetenz der Behörde liegen; schon hierin aber liegt eine starke äußere Begrenzung der Mittel, durch deren Anwendung die Behörde das „öffentliche Wohl“ zu fördern in der Lage ist, und insofern eine fühlbare „Bindung“ des Ermessens. Die Frage, ob gebundenes, ob freies Ermessen, gestaltet sich hiernach oft genug zu einem bloßen Etikettierungsproblem. So vermag Ref. beispielsweise nicht einzusehen, warum im Falle § 4 Abs. 2 StGB. der Staatsanwaltschaft nur ein „gebundenes“, kein „freies Ermessen“ soll eingeräumt sein (S. 85). Und umgekehrt erscheint das in § 1308 Abs. 1 BGB. dem Vormundschaftsrichter zugewiesene Ermessen dem Ref. als ein „gebundenes“ im Sinne des Verf., während der Verf. selbst es als ein freies anspricht, insofern er im öffentlichen Interesse den Vormundschaftsrichter zur Ersetzung des Konsenses selbst dann ermächtigt, wenn die Gründe der Eltern wichtige waren (S. 78). Trotz dieser Bedenken ist die wissenschaftliche Verdienstlichkeit des Buches nicht in Frage zu stellen, und nicht nur die Verwaltungsrechtslehre, auf deren Gebiete Ref. nicht Fachmann ist, sondern auch die allgemeine Rechtslehre darf die gründliche Arbeit als eine sehr willkommene und fördernde Erscheinung begrüßen.

Hans Reichel.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn und F. Stier-Somlo. Band VII, Heft 1 bis 5. Tübingen, 1910/11. Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Erich Schwenger, Beschäftigung als Grundlage der Arbeiterversicherungspflicht. (VIII, 59 S.) ℳ 1, 80, im Abonn. ℳ 1, 40. — (2.) Heinr. Schunck, Grundzüge des Bahnpolizeirechts in Preußen. (VIII, 59 S.) ℳ 1, 80, im Abonn. ℳ 1, 40. — (3.) Werner Bellardi, Die staatsrechtliche Entlastung nach preußischem und Reichsstaatsrecht. (VIII, 81 S.) ℳ 2, 40, im Abonn. ℳ 1, 80. — (4.) Franz Geller, Deutsches Kolonialbeamtenrecht. (VII, 69 S.) ℳ 2, im Abonn. ℳ 1, 60. — (5.) Aloys Vogels, Die staatsrechtliche Stellung des Bundesratsbevollmächtigten. (VIII, 103 S.) ℳ 3, im Abonn. ℳ 2, 40.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. Heft 116 bis 127. Breslau, 1910/11. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (116.) Moritz Galliner, Die Bedeutung des Erfolges bei den Schuldformen des geltenden Strafgesetzbuchs unter bes. Berücksichtigung des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch. (X, 60 S.) ℳ 1, 60. — (117.) Leo Wintritz, Das problematische und das apodiktische Urteil in der Lehre vom Versuch. (155 S.) ℳ 3, 80. — (118.) Joachim Friedenthal, Beiträge zu einem Preßverwaltungsstrafrecht. (55 S.) ℳ 1, 60. — (119.) Alexander Lehmann, Zur Lehre vom objektiven Tatbestand der Sachbeschädigung. (IX, 91 S.) ℳ 2, 30. — (120.) Carl Schmitt, Ueber Schuld und Schuldarten. Eine terminologische Untersuchung. (X, 155 S.) ℳ 4. — (121.) Karl Hammeley, Die Kollektivbeleidigung. (Beleidigung von Personengesamtheiten und von Einzelpersonen durch Gesamtbezeichnung.) (IV, 67 S.) ℳ 1, 80. — (122.) Friedrich Sturm, Die Schuldarten und der Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. (47 S.) ℳ 1, 20. — (123.) Fritz Sauter, Das Berufsgeheimnis und sein strafrechtlicher Schutz (§ 300 RStGB.). (XVI, 318 S.) ℳ 7, 60. — (124.) Erich Jerschke, Die Putativnotwehr. (III, 48 S.) ℳ 1, 30. — (125.) Konrad Petri, Die mittelbare Täterschaft. (X, 68 S.) ℳ 1, 80. — (126.) Kurt Peterson, Untätigkeit und Energie. Versuch einer Analyse des Vorgangs der strafbaren Unterlassung mit Hilfe des Energiebegriffs. (XVI, 112 S.) ℳ 3. — (127.) Alfred Bacharach, Der Begriff der Kuppelei. (VI, 106 S.) ℳ 2, 60.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 38. Band, 1. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Francke, Das eigenhändige Testament. — Steht der Landesjustizverwaltung die Befugnis zu, die Bildung einer Ferienkammer anzuordnen?

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 41. Band. 3. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Georg Brodnitz, Ergebnisse der Brüsseler Weltausstellung. — Hellmuth Wolff, Der Ausbau des Arbeitsnachweises. — M. Wagner, Die Beschlüsse der Reichstagskommission zur Vorberatung der Reichsversicherungsordnung. — Galle, Stockholmer Wirtschaftsrechnungen. — Franz Gehrke, Die Aussichten und die Sicherung des deutschen Ausfuhrhandels. — Kollmann, Eine preuß. Statistik der Bodenpreise.

Badische **Notars-Zeitschrift.** Red. v. Carlebach. 9. Jahrg. Nr. 1. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Reitinger, Die Verwaltung und Erhebung der Reichszuwachssteuer. — Harrer, Die badische Reallast. — Janzer, Staatsministerialentschließung über einen Enteignungsantrag. Vermerk über die Enteignung im Grundbuch. Enteignungsbeschluß. Auslegungsfragen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zum badischen Enteignungsgesetz. — Müller, Pfändung und Verpfändung des Anteils eines Miterben am Nachlaß. — Hemberger, Die Vorschriften der §§ 2354, 2357 BGB sind auch gegenüber einem Rechtsanwalt, der namens des Vollstreckungsgläubigers nach §§ 792, 896 ZPO. Erteilung eines gemeinschaftlichen Erbscheins beantragt, zwingender Natur. — Ders., Dorftestament. Ein Fall zu § 2241 Ziff. 2 BGB. — Hoenninger, Heiteres und Ernstes über das Testament.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 6. Hannover, Helwing.

Inh.: Friedr. Leitner, Bilanzkritik. — Boschan, Streitfragen auf dem Gebiete des Personenstandrechts. — v. Lewinski, Die Ausbildung der Juristen in den Vereinigten Staaten.

Wiener staatswiss. **Studien**, hgb. v. E. Bernatzik und E. v. Philippovich. 10. Band, 2. Heft. Wien, Deuticke.

Inh.: Gust. Turba, Die Grundlagen der pragmatischen Sanktion. I. Ungarn. (VIII, 325 S. mit 6 Taf. Gr. 8.) ℳ 10, im Abonn. ℳ 8.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 3. Berlin.

Inh.: Feuerversicherung. Versichertenschutz. Der Verband der Verbände. — Reichsversicherung. Die Pensionsversicherung der Privatangestellten. — Haftpflicht und Fürsorgeverpflichtungen. — Oeffentlich-rechtliche Lebens-Versicherungs-Anstalten.

Technische Wissenschaften.

Wegner von Dallwitz, Der praktische Flugtechniker. Eine Anleitung zur Konstruktion von Hand- und Motordrachen, ihrer Tragdecken, Treibschrauben und anderer Bauteile, und von Schrauben- und anderen Fliegern. Zweite verm. und vervollst. Aufl. Rostock, 1910. Volckmann Nachf. (VIII, 161 S. 8. mit vielen Preis- und Leistungstabellen und 129 Abb.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

In der vorliegenden zweiten Auflage hat der Verf. von theoretischen Entwickelungen gänzlich abgesehen und die Rechnungen auf das Mindestmaß beschränkt. Das Hauptgewicht wird auf die Konstruktion der Flugmaschine gelegt und dabei für alle Teile des Apparats Bezugsquellen und Preise angegeben. Das Buch beschreibt den Bau der Ein- und Zweidecker; es gibt eingehende Darlegungen über die verschiedenen Ausführungen der Treibschrauben und deren Nutzwirkung und bildet damit eine wertvolle Ergänzung zu der über diesen Gegenstand bereits vorhandenen Literatur.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: L. Schaller, Die Eisenbauten der Weltausstellung in Brüssel 1910. (Schl.) — W. Hauffe, Die Manhattan-Brücke. — M. Foerster, Die Gründe des Einsturzes des großen Gasbehälters am großen Grasbrook zu Hamburg vom 7. Dez. 1909.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 6/7. Berlin, Weidmann.

Inh.: (6.) Alfr. Manes, Kritische Bemerkungen zur Angestellten-Versicherung. — E. A. Merck, Ueber das Buch von Dr. J. Aeby: „Gefährliche Waren". — Der Stickstoff auf dem Weltmarkt. — (6/7.) Richard Lüders, Die Fortschritte und Neuheiten der chemisch-pharmazeutischen Industrie im Jahre 1910. — (7.) P. Krische, Fünfzig Jahre deutscher Kaliindustrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Meinhof, Carl, **Die moderne Sprachforschung in Afrika.** Hamburgische Vorträge. Berlin, 1910. Buchhandlung der Berliner evang. Missionsgesellschaft. (143 u. 7 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 3.

Die hier gedruckt vorliegenden Vorträge des fleißigen Professors am Hamburger Kolonialinstitut gehören zu dem Anziehensten, was über die Sprache der Völker des Schwarzen Erdteils geschrieben worden ist. Jeden Gebildeten werden und müssen sie interessieren, nicht bloß den Afrikanisten, und ich kann mir lebhaft vorstellen, wie das für wissenschaftliche Betätigungen stets ein reges Interesse bezeugende Hamburger Publikum diese gediegenen Mitteilungen mit gespanntester Aufmerksamkeit und lebhafter Dankbarkeit aus so vorzüglich berufenem Munde entgegennahm. Gewiß ist die gewaltige Materie der afrikanischen Philologie auch schon von Andern umfassend behandelt worden, und eingehender sicherlich, so von Lepsius, Friedrich Müller oder Cust, aber die betr. Publikationen liegen doch schon längere Zeit zurück; alle Interessentenkreise sehnten sich daher seit Jahren nach einer Darstellung dieser Materie unter Berücksichtigung moderner Forschungen, und Meinhof hat jetzt diesen Wunsch erfüllt. Der Stoff des Buches zerfällt in acht Kapitel: 1) Warum studiert man primitive Sprachen; 2) Ueberblick über die Sprachen und Sprachfamilien in Afrika; 3) Lautforschungen in Afrika und ihre Bedeutung für die allgemeine Phonetik; 4) Rhythmus und Melodie in afrikanischen Sprachen; 5) Die Entwicklungsgeschichte der afrikanischen Sprachen; 6) Die praktische Bedeutung der afrikanischen Linguistik; 7) Die Sprachwissenschaft in Afrika als Hilfswissenschaft; 8) Aufgaben und Ziele der afrikanischen Linguistik. — Im zweiten Kapitel interessiert uns namentlich die Bewertung des Ful als Brücke von den Hamitensprachen zu den Bantusprachen; im vierten die Tatsache der großen Verbreitung des musikalischen Unterschiedes in den afrikanischen Sprachen. An feinsinnigen Bemerkungen ist besonders das fünfte reich, wenn auch der Punkt, auf den M. hier (und auch am Ende des achten quasi mit einem Haupttrumpf) hinauswill, mir mit den Mitteln von heutzutage noch nicht erreichbar erscheint, nämlich daß wir vielleicht auf afrikanischem Boden „das so lange schmerzlich gesuchte Bindeglied zwischen semitischer und indogermanischer Sprache finden" könnten. Dem Buche ist eine hübsche Karte mit sieben Seiten Begleitwort vom emsigen Bernhard Struck beigegeben; hier werden viele zum ersten Male zu sehen bekommen, daß auch in Vorderindien eine afrikanische Sprache (ein „Sidi" benanntes Bantu) existiert. In eigentümlicher, nicht sehr glücklicher Anwendung findet sich bei Struck der Ausdruck „Pidginsprachen". Dem schönen Buche sei weite Verbreitung gewünscht!

Hans Stumme.

Pascal, Carlo, Dionigo. Saggio sulla religione e la parodia religiosa in Aristofane. Catania, 1911. Battiato. Leipzig, Brockhaus. (XV, 259 S. 8.) L. 5.
(Biblioteca di filologia classica.)

Merkwürdigerweise ist die Stellung des Aristophanes zur Religion seit den Arbeiten von Kock (1857) und Girard (1878), auch die These von Hild (1880) ist zu nennen, nicht mehr in umfassender Weise untersucht worden, obwohl, wie das vorliegende Buch beweist, sich noch vieles darüber sagen ließ. Während Kock eine Entwicklung des religiösen Glaubens des Dichters in drei Stadien glaubte feststellen zu können, Girard aber dem Aristophanes jede religiöse Ueberzeugung absprach, geht Pascal viel weniger auf den Glauben des Dichters selbst, noch weniger aber auf eine Entwicklung dieses Glaubens im Dichter ein, vielmehr steht im Vordergrund eine objektive Schilderung der Stellung, welche die einheimischen und fremden Götter und Heroen, die Orakel und Mysterien, sowie die Parodie der Religion des Volkes und der religiösen Gebräuche in den Stücken des Aristophanes einnehmen. Und zwar hat P. das Material mit Recht nicht zeitlich nach der Folge der Komödien, sondern systematisch nach den Göttern und Kultkreisen geordnet. So werden nach einigen allgemeinen Untersuchungen über die Verteidigung und Verspottung der Religion durch Aristophanes die ausländischen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gottheiten behandelt, dann der Reihe nach Dionysos und sein Kreis, Basileia, Zeus, Herakles, Hermes (s. hierzu auch den übersehenen Aufsatz von Eitrem, Philol. N. F. 22, 1909, 344 fg.), Prometheus, ferner die Heil- und Orakelstätten (Asklepios, Samothrake, Amphiaraos) und die niederen Dämonen des Volkes (Lamia, Epialos, Kobaloi ꝛc.), dann die Mysterien. Zum Schluß werden auch die Wortspiele bei Aristophanes kurz betrachtet, ferner die Rolle, welche Theogonie und Kosmogonie bei Aristophanes spielen, und, etwas ausführlicher, die Parodie der philosophischen Anschauungen und die Charakteristik des Sokrates in den Wolken. So hat uns der italienische Philologe ein willkommenes Buch geliefert. Pfister.

Gudeman, Alfred, **Imagines Philologorum.** 160 Bildnisse aus der Zeit von der Renaissance bis zur Gegenwart. Leipzig, 1911. Teubner. (VIII, 40 S. Gr. 4.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

Das vorliegende Heft ist eine höchst willkommene Ergänzung zu des Verf. „Grundriß der Geschichte der klassischen Philologie" (2. Aufl., Leipzig 1909). Es enthält 160 Porträts berühmter Philologen aus dem Zeitalter des Humanismus und den folgenden Jahrhunderten bis zur jüngsten Gegenwart. Lebende Größen wurden indes nicht aufgenommen. Mit außerordentlich anerkennenswertem Eifer hat der Verf. das nicht leicht zu beschaffende Material zusammengebracht und uns eine zwar nicht lückenlose, aber doch überaus reichhaltige Sammlung geschenkt, für die ihm alle Interessenten zu aufrichtigem Danke verpflichtet sein müssen. Hoffentlich gelingt es ihm noch, Bildnisse von H. Stephanus und Valckenaer aufzuspüren. Gerade diese beiden Männer vermißt man ungern in dem Salon des célébrités. Die Ausstattung macht dem Verlag alle Ehre. Und so sei denn die hübsche Publikation allen Philologen auf das wärmste empfohlen. — Auf S. 23 lies Meineke (statt Meinecke).

Edg. Martini.

Savinien de **Cyrano Bergerac's L'autre monde** ou Les états et empires de la lune. Nach der Pariser und der Münchener Hdschr. sowie nach dem Drucke von 1659 zum ersten Male kritisch hgb. von Leo Jordan. Dresden, 1910. Gesellschaft für roman. Literatur. Halle a. S., Niemeyer. (246 S. Gr. 8.) Gesellschaft für romanische Literatur. Band 23.

Mit dankbarer Freude ist es zu begrüßen, daß der Entdecker des Münchener Manuskripts uns nunmehr die erste kritische Ausgabe der Mondreise schenkt. Eine hochinteressante Einleitung orientiert über Ueberlieferung, Abfassungszeit und Quellen. Auf Grund einer Stelle, die sich nur im Münchener Manuskript (M) findet, und deren astronomische Details Tübi nachgeprüft hat, stellt er fest, daß die Mondreise noch zu Lebzeiten Ludwigs XIII begonnen ist, jedenfalls 1642. Es wird dort nämlich unzweideutig Louis le Juste als noch lebend bezeichnet. Ferner hat er entdeckt, daß der erste Druck nicht erst von 1659 stammt, wie man bisher annahm, sondern schon von 1656. Das der Ausgabe von 1659 vorgedruckte Privileg beweist es unwiderleglich. Von Quellen läßt Jordan nur Gassendi gelten, dessen Zuhörer Cyrano höchstwahrscheinlich gewesen ist, jedenfalls 1641/42. Gewiß hat Cyrano von anderen Einzelzüge entlehnt, so aus Sorels „Francion", auch aus Lucian. Von Cyranos humanistischer Bildung denkt J. übrigens ziemlich gering: er war viel mehr Realist als Humanist. Dagegen verdankt Cyrano Godwin und Wilkins so gut wie nichts. Mit Recht hebt der gelehrte Herausgeber hervor, daß die Frage der Bewohnbarkeit des Mondes und anderer Weltkörper, das Problem des leeren Raumes u. ä. damals in der Luft lagen. — Dem Neudruck hat er die Pariser Handschrift (P) zugrunde gelegt, da diese sich der älteren Münchner (M) gegenüber als druckfertiges Manuskript charakterisiert. Nur da, wo M oder D (= Drucke, vor allem der von 1659) die bessere Lesart boten, hat er diese eingesetzt. Der vollständige Variantenapparat steht unter dem Text. Die Orthographie ist modernisiert. J. behauptet wohl mit Recht, daß die damalige Orthographie den Lautstand kaum besser wiedergibt als die heutige; auch wollte er die Lektüre des Werkes dadurch erleichtern. Ref. hätte freilich die Beibehaltung der alten Orthographie lieber gesehen: ins Laienpublikum dringt diese Ausgabe doch wohl kaum, obwohl sie es sowohl des Verfassers wie des Herausgebers wegen verdiente. Sie erscheint Ref. wegen ihrer kritischen Klarheit und Schärfe geradezu vorbildlich.

O. Hachtmann.

Miles, Dudley Howe, **The influence of Molière on restoration comedy.** New York, 1910. Columbia University Press. (X, 272 S. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Die Darstellung von Molières Komödie, die der Verf. auf den ersten dreißig Seiten gibt, wiederholt Bekanntes und unter dem Bekannten noch nicht einmal das Beste, was über den Dichter geschrieben ist. Seine Phantasiearmut muß wieder herhalten (S. 16) und selbst die durch nichts bewiesenen und beweisbaren Wuchergeschäfte des alten Coquelin werden aus Larroumets nunmehr 25 Jahre altem Buche wieder aufgewärmt (S. 6), um die Entwicklung seines Sohnes zu erklären. Die neuere Molière-Literatur von 1906 an aufwärts scheint abgesehen von zwei Dissertationen und einem Artikel in der Edinburgh Review nicht berücksichtigt zu sein, doch da nach Angabe des Verf.s die Bibliographie S. 250 fg. nicht vollständig sein soll, geht daraus nicht hervor, ob er spätere Werke, darunter das ausgezeichnete von Rigal (1908) nicht benutzt oder es nicht besonders genannt hat. Von einem Einfluß Rigals hat Ref. nichts gemerkt. Immerhin kann die Einleitung genügen, da auch die Nachahmung Molières durch die Dramatiker der Restoration sich an der Oberfläche hielt. Verfehlt dagegen ist, was auf S. 144 fg. über Molières Art der Charakterzeichnung vorgebracht wird. Es wird auch durch das Beispiel des »Avare« nur scheinbar bewiesen, denn hier stehen nicht nur im Charakter Harpagons, sondern in dem gesamten Stück possenhafte und ernste Züge eng und unvermittelt nebeneinander, aber daraus kann man unmöglich die Verallgemeinerung ziehen, daß der Dichter bei der Darstellung seiner Menschen sich einer bühneneffekthaschenden Uebertreibung schuldig gemacht habe. Die Darstellung der englischen Komödie ist dem Verf. besser gelungen. Die Nachahmung ging nicht von der Bewunderung und Erkenntnis von Molières Größe aus, sondern man betrachtete ihn als die unerschöpfbare Schatzkammer, aus der sich jeder stahl, was er eben gebrauchen konnte. Der Verf. bemüht sich redlich, diese Entlehnungen nach Plot (Kap. V), Charakter (Kap. VI) und Dialogue (Kap. VII) in ein System zu bringen, aber diese durchaus zu billigende Disposition führt, wie der Verf. selbst konstatiert, beinahe durchweg zu negativen oder doch unbestimmten Ergebnissen. Und diese Unbestimmtheit der Spezialuntersuchungen ermüdet auf die Dauer, so daß der Leser leicht in Gefahr gerät, die hier geleistete gute und brauchbare Arbeit zu unterschätzen. Das Schlußwort (S. 218 fg.) faßt das Resultat treffend dahin zusammen, daß die Nachahmung allgemein darin bestand, daß man nach dem Vorgang des französischen Komikers eine gesellschaftliche Sittenkomödie schuf und dazu seine Bausteine verwendete, daß aber diese Sittenkomödie infolge der völlig veränderten gesellschaftlichen Zustände und der größeren Schaulust in England einen ganz anderen Charakter tragen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mußte, sodaß von Molières Größe und Kunst wenig übrig blieb. M. I. W.

Goethes Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 5. bis 8. Band. München, G. Müller. (VI, 470 S.; VIII, 400 S.; IX, 458 S. mit 9 Taf.; XI, 521 S. Gr. 8.) Kart. je ℳ 5.

—, Erstes Supplement. Die Bildnisse Goethes. Hgb. von Ernst Schulte-Strathaus. Ebd. (100 S. Gr. 8. mit 167 Tafeln.) Kart. ℳ 8.

Da die so wenig gemeinnützigen neueren Schutzgesetze der Verbreitung von „Wilhelm Meisters theatralischer Sendung" im Wege stehen, mußte die Propyläenausgabe sich einstweilen mit der Aufnahme der „Lehrjahre" begnügen, die denn auch für sich allein den außergewöhnlich starken achten Band ausfüllen. Da hiermit die Ausgabe schon bis 1795 fortgeschritten ist, scheint das Tagebuch der schlesischen Reise nicht zur Aufnahme bestimmt, während Band 5 das erstmalig in den Schriften der Goethe-Gesellschaft veröffentlichte Reisetagebuch vom 3. September bis 30. Oktober 1786 mit angefügten Notizen aus Süditalien, Band 7 das Tagebuch aus Venedig aus dem Frühjahr 1790 bringt, dessen Schreiber Götze nicht bloß von dem Herrn Geh. Rat in dritter Person spricht, sondern auch sonst ganz ungoethesche Ausdrucksweise zeigt. Daß „Künstlers Erdenwallen" und „Vergötterung" von 1774 erst in Band 6 zu „Künstlers Apotheose" von 1786 gestellt sind, kann man aus dem Wunsche, die drei nahe verwandten Stücke beisammen zu haben, erklären; aber warum ist in der die chronologische Anordnung anstrebenden Ausgabe im fünften Bande „Egmont" vor dem Tagebuch, „Tasso" vor den Briefen aus Italien eingereiht? Im gleichen Bande folgt den in Italien entstandenen fünf Gedichten die Urform des „Großkophta", der Operntext „Die Mystifizierten", der taurischen Iphigenie folgen die Aeußerungen über „Iphigenie in Delphi" und die „Nausikaa"-Verse. Der sechste Band bringt erst nach 14 späteren Gedichten und 24 römischen Elegien die zweite, doch schon in Rom vollendete Fassung von „Erwin" und „Klaudine" und das Faustfragment von 1790. In der Nachlese zu den venetianischen Epigrammen fehlen einige in der Weimarischen Ausgabe 5 II neu mitgeteilte Verse. Besondere Anerkennung dagegen verdient die Gruppierung naturwissenschaftlicher Schriften im 6. und 7. Bande. Der ersteren Sammlung ist das geognostische Tagebuch der Harzreise von 1784, den letzteren, den Beiträgen zur Optik, sind neun Kupfertafeln beigegeben. Der siebente Band bringt nach sechs Theaterreden „Großkophta", „Bürgergeneral" und vor den „Aufgeregten" zehn Reden und kleine Aufsätze, als letzten den „Vorschlag zur Einführung der deutschen Sprache in Polen" von 1792. Dem „Reineke Fuchs" reihen sich zwölf Gedichte an. Mitteilungen aus Briefen enthalten Band 5 bis 7.

Kann man schon der Ausgabe der Werke, auch wenn sie manche berechtigten Wünsche der Literarhistoriker unbefriedigt läßt, das Lob einer monumentalen Prachtausgabe nicht vorenthalten, so wird dies erst recht den Ergänzungsbänden gebühren, falls, woran ja nicht zu zweifeln ist, die noch ausstehenden dem ersten entsprechen. Dieser enthält in mustergiltiger Wiedergabe durch Karl Kuhns Lichtdruckanstalt in München 167 Goethebildnisse, die von Seekatz' stilisiertem Familienbilde von 1762 bis zu Prellers Zeichnung des eben Verstorbenen reichen. Auf 100 Seiten der Einleitung faßt Schulte-Strathaus die älteren und neuesten Ergebnisse der Goethe-Ikonographie zusammen, wie sie 1883 in Rollets Prachtwerk begonnen, 1888 durch Friedrich Zarnckes positive, bahnbrechende Kritik und Sammlung streng wissenschaftlich durchgeführt wurde. Der neueste Hrsgbr. konnte unter den Oelbildern und Kreidezeichnungen, Schattenbildern, Statuen und Büsten, Medaillen und sonstigen Abbildungen 42 Stück bringen, die seinen Vorgängern noch nicht bekannt oder wenigstens nicht zugänglich waren. Goethe selbst hat einmal geäußert: „Die Gestalt des Menschen ist der Text zu allem, was sich über ihn empfinden und sagen läßt." In diesem Sinne liefert der erste Ergänzungsband die schönste Anschauungs-Biographie als Anhang seiner eignen Werke. M. K.

Broch, Olaf, Slavische Phonetik. Heidelberg, 1911. Winter. (X, 347 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 6, 80.

Sammlung slavischer Lehr- und Handbücher, hgb. v. A. Leskien und E. Berneker. I. Reihe: Grammatiken. 2. Band.

Als zweiter Band der rasch erscheinenden Leskien-Bernekerschen Sammlung slavischer Handbücher liegt nunmehr die deutsche Ausgabe von Olaf Brochs „Skizze der slavischen Phonetik" vor, die im vorigen Jahr als zweiter Teil des fünften Bandes von Jagić' Enzyklopädie der slavischen Philologie in russischer Sprache herauskam.*) Ich will hier nur ganz kurz auf das Erscheinen des wichtigen und nicht nur in den Kreisen der Slavisten mit Spannung erwarteten Werkes hinweisen, ohne auf irgendwelche herausgegriffenen Einzelheiten einzugehen, die der Natur des Gegenstandes nach anders als ausführlich garnicht zu behandeln wären. Um mit dem nicht umfangreichen Bande einen Führer durch ein so gewaltiges Gebiet, wie es die slavischen Sprachen in ihrer Gesamtheit sind, geben zu können, mußte sich der Verf. natürlich von vornherein bestimmte feste Grenzen stecken. Er handelt im Prinzip nur von persönlichen Beobachtungen aus dem Groß- und Kleinrussischen, Serbischen, Bulgarischen, Slovenischen, Polnischen und Čechischen, um die wesentlichsten Züge der Aussprache der gebildeten Klassen jedes Sprachgebiets darzustellen, und durch sein Material und die aus ihm gewonnenen Resultate weitere Forschung anzuregen und vorzubereiten. Daß die Selbstbeschränkung in dem beigebrachten Material für die Einzelheiten vielfach Ausbau und auch Verbesserungen nötig machen wird, spricht der Verf. selbst aus, aber das Verdienst dieser ersten zusammenfassenden Darstellung der Phonetik aller slavischen Sprachen liegt ja nicht nur darin, daß sie ein ganz unentbehrliches Lehrbuch sein wird, sondern die Diskussion aller Einzelheiten wird sicherlich auch unsere Erkenntnis wieder manchen Schritt weiter bringen. — Die deutsche Ausgabe weicht von der russischen nur in Kleinigkeiten ab, wie sie der andere Leserkreis erfordert, und ihr fehlt ein kurzer Bericht des Verf.s über den Umfang seiner praktischen phonetischen Studien mit Charakterisierung seiner Gewährsmänner (russ. Ausg. S. 253 fg.), sowie die der russischen Ausgabe zur Verdeutlichung der Transkription beigegebenen Textproben in Umschrift aus dem Groß- und Kleinrussischen, Čechischen, Bulgarischen, Slovenischen (S. 257 fg.). Für die Transkription hat der Verf. auf Neuerungen fast ganz verzichtet und ist im Gegenteil in der Hauptsache bei dem Bekannten und Ueblichen geblieben. Das Buch wird eingeleitet durch ein Kapitel mit allgemeinen phonetischen Vorbemerkungen, es folgt die Darstellung der Konsonant- und Vokalbildungen des Slavischen im allgemeinen und in den Einzelsprachen (Kap. 2—4), und nach diesen analytischen Untersuchungen der synthetische Teil: das Kapitel über die Kombinationslehre, das allein fast die Hälfte des Buches einnimmt. Wir glauben dem Verf. gern, daß ihm die Fortführung seiner Arbeit in Christiania oft nicht leicht geworden ist, wo Nachholen und Nachprüfen von Be-

*) O. Брокъ, Очеркъ физіологіи славянской рѣчи. (Энциклопедія славянской филологіи, выпускъ 5. 2). Санктпетербургъ, Типографія Императорской Академіи Наукъ, 1910. (IV, 262 S. Gr. 8.) Rbl. 1, 45. (ℳ 3, 20.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

obachtungen unmöglich war, und gewiß nicht allzu reiche Bücherschätze zu seiner Verfügung standen. Um so größerer Dank gebührt ihm, dem Nichtslaven, daß er seine nicht leichte Aufgabe durchgeführt hat. — Schade, daß die deutsche Ausgabe doppelt so teuer ist wie die russische!

Erich Boehme.

Centenario della nascità di Michele Amari. Scritti di filologia e storia araba; di geografia, storia, diritto della Sicilia medievale; studi bizantini e giudaici relativi all'Italia meridionale nel medio evo; documenti sulle relazioni fra gli stati italiani ed il Levante. 2 Vol. Palermo, 1910. Virzì. (CVIII, 448; VI, 643 S. Gr. 8.) L. 40.

Somm.: (1.) G. B. Siragusa, Michele Amari. — G. Salvo-Cozzo, Le opere a stampa di Michele Amari. — H. Derenbourg, Bibliographie primitive du Coran par Michele Amari. Extrait tiré de son mémoire inédit sur la chronologie et l'ancienne bibliographie du Coran. — O. Tommasini, Per la seconda edizione della Storia dei Musulmani di Sicilia. — F. Brandileone, Il diritto di prelazione nei documenti bizantini dell'Italia meridionale. — C. A. Garufi, Gli Aleramici e i Normanni in Sicilia e nelle Puglie. Documenti e ricerche. — K. Vollers, Ueber Rassenfarben in der arabischen Literatur. — E. Besta, Della fede storica che merita la »Chronica Trium Tabernarum«. — O. Cartellieri, König Manfred. — N. Jorga, Cenni sulle relazioni tra l'Abissinia e l'Europa cristiana nei secoli XIV e XV, con un itinerario inedito del secolo XV. — M. J. de Goeje, La filiation de Mohammed. — L. Genuardi, I defetari Normanni. — *Ἰταλοελληνικά*: a) C. O. Zuretti, I. La espugnazione di Siracusa nell'880. Testo greco della lettera del monaco Teodosio. II. Contrasto fra Taranto e Otranto. III. Un'iscrizione greca di Bronte. b) Nota del prof. S. Panareo. — G. Cosentino, La zecca di Palermo nel sec. XV e la monetazione dei »Denarii parvuli« o »pichuli«. — D. S. Margoliouth, Index librorum Abu'l-'Alae Ma'arrensis. — H. P. Chajes, Appunti sulle iscrizioni giudaiche del Napolitano pubblicate dall'Ascoli. — Mohammed Ben Cheneb, Additions à la »Biblioteca Arabo-Sicula« tirées des recueils biographiques d'Aboû l'Arab et d'El Khochany; suivies d'une notice sur un manuscrit des »Madârik« du qâdî 'Iyâḍ. — K. V. Zetterstéen, Notice sur un rituel musulman en langue espagnole, en caractères arabes et latins. — B. Moritz, Ibn Sa'îd's Beschreibung von Sicilien. — C. A. Nallino, Venezia e Sfax nel secolo XVIII secondo il cronista arabo Maqdîsh. — A. Fischer, Verbesserungen zu Broch's Ausgabe von az-Zamahšarî's Unmûdaǵ. — E. Griffini, Nuovi testi arabo-siculi: I. Estratti dal »Tartîb al-Madârik« del qâdî 'Iyâḍ. II. Il »Kitâb al-Mu'lim« dell'Imâm al-Mâzarî e il suo rimaneggiamento per opera del qâdî 'Iyâḍ. III. I due episodi siciliani dello pseudo al-Wâqidî in una redazione anonima. IV. Estratti dalla geografia di az-Zuhrî od anonimo di Almeria. V. Descrizione dell'Etna nell'anonimo »ad-durr al-mandûd«. VI. Sicilia, Sardegna, Genova e Roma in un anonimo compendio geografico. VII. Intorno al »Kitâb al-Af'âl« o libro dei verbi del siciliano abû 'l-Qâsim 'Alî b. Ǵa'far Ibn al-Qattâ'. VIII. La preparazione degli inchiostri hibr e midâd di differenti colori esposta da un anonimo siciliano.

(2.) E. Sachau, Sicilien nach dem türk. Geographen Piri Reïs. — F. Novati, Un nuovo testo degli »Annales Pisani antiquissimi« e le prime lotte di Pisa contro gli Arabi. — J. B. Bury, The naval policy of the Roman Empire in relation to the western provinces from the 7th to the 9th century. — E. Fagnan, Nouveaux textes historiques relatifs à l'Afrique du Nord et à la Sicile. I. Traduction de la biographie contenue dans le »Moḳaffa« de Maḳrîzî. II. Additions à la Biblioteca Arabo-Sicula. — F. Codera, Mochéhid, conquistador de Cerdeña. — P. Revelli, Gli »Appennini Siculi« dell'Amari e l'onomastica del rilievo siciliano. — C. H. Becker, Le »Ghâshiya« comme emblême de la royauté. — M. Sobernheim, Ibn Shaddâds Darstellung der Geschichte Baalbeks im Mittelalter. — E. Wiedemann, Ueber Musikautomaten bei den Arabern. — Nahum Slousch, Élegie de Moïse Rimos martyr juif à Palerme au XVIe siècle. I. Quelques mots de l'éditeur. II. Texte hébraïque annoté. III. Traduction. — F. Seybold, Analecta Arabo-italica: I. Un mistico arabo-siculo di Girgenti, Abû 'Otmân Sa'îd ibn Sallâm. II. La Corsica in Jâqût. III. Langobardia e Calabria in Jâqût. IV. Malta e Galita in Jâqût. V. Râba di Jâqût = Râja. VI. Rametta, non Rometta, arabo Ramta non Rimta. VII. Un ammiraglio Granadino, oriundo di Randazzo, all'assedio di Almeria del 707 eg. 1309-10 Cr. VIII. Emendazioni all' »Italia descritta nel libro del Re Ruggiero compilato da Edrisi«. — M. Asín Palacios, Un Faqîh siciliano contradictor de Al-Gazzâlî (Abû 'Abd Allâh de Mâzara). — H. Hirschfeld, The new poem attributed to Al Samau'al. — G. B. Siragusa, La tomba di Sibilla regina di Sicilia. — C. Huart, 'Afîf-eddîn Soléimân de Tlemcen et son fils l'Adolescent Spirituel. — B. Brugi, Il nome dell' Azione nel libello procedurale del diritto Greco-romano. — N. Tamassia, La Novella Giustinianea »De Praetore Siciliae«. — L. Bonelli, Il trattato Turco-veneto del 1540. — L. Caetani di Teano, Un manoscritto arabo non identificato della Bodleiana di Oxford: Il Ghurar al-Siyar. — J. Ribera, Tratado de paz ó tregua entre Fernando I el bastardo Rey de Nápoles, y Abuámer Otmán, rey de Túnez. — I. Guidi, Sul testo dell' »Ilmâm« d'al-Maqrîzî. — G. M. Columba, Per la topografia antica di Palermo. — H. H. Abdul Wahab, Contribution à l'histoire de l'Afrique du Nord et de la Sicile. I. *a*) Extrait du »A'mâl al-a'lâm d'Ibn al-Haṭîb; *b*) Nota di E. Griffini intorno alla tomba di Sulaymân ibn 'Imrân. II. Echos de la Sicile Musulmane en Tunisie. — A. Salinas, Trafori e vetrate nelle finestre delle chiese medioevali in Sicilia.

Germanistische Abhandlungen, begründet von K. Weinhold, hgb. von Friedrich Vogt. 35. bis 38. Heft. Breslau, 1910/11. Marcus. (Gr. 8.)

Inh.: (35.) Georg Dinges, Untersuchungen zum Donaueschinger Passionsspiel. (156 S.) ℳ 5. — (36.) Waldemar Lehnerdt, Die Anwendung der Beiwörter in den mhd. Epen von Ortnit und Wolfdieterich. (XII, 250 S.) ℳ 6. — (37.) Wolf v. Unwerth, Untersuchungen über Totenkult und Odinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen, mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte. (XII, 178 S.) ℳ 6. — (38.) August Lütjens, Der Zwerg in der deutschen Heldendichtung des Mittelalters. (XII, 120 S.) ℳ 4.

Bibliotheca Normannica. Denkmäler normannischer Literatur und Sprache, hgb. von Hermann Suchier. VIII. Band. Halle, 1911. Niemeyer. (LXXVI, 195 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: La Chançun de Guillelme. Französisches Volksepos des 11. Jahrhunderts, kritisch hgb. von Hermann Suchier.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Red. v. Th. Preger. 47. Bd. Heft 3/4. München, Lindauer.

Inh.: Chr. Schöner, Die preuß. Dienstanweisung für die Direktoren und Lehrer an den höheren Lehranstalten vom 12. Dezember 1910. — Aug. Hafner, Licht- und Schattenseiten der Internatserziehung. — Ad. Knauth, Das Kind *Φύσις* auf dem Reliefbild des Archelaos von Priene. — Schnetz, Zum Texte des Nepotian. — Fr. Walter, Zu Tacitus 6, 29. — Th. Bokorny, Ueber Benutzung von Giftpflanzen im naturkundlichen Unterricht.

Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik, hgb. von P. Kretschmer, F. Skutsch, J. Wackernagel. 1. Heft. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 309 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: O. Lautensach, Die Aoriste bei den attischen Tragikern und Komikern.

Philologus. Zeitschrift für das classische Altertum. Hgb. v. O. Crusius. N. F. 24. Band, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Wilh. Nestle, Spuren der Sophistik bei Isokrates. — R. Hildebrandt, Zu bekannten Stellen. — Fr. Zucker, *Ἐπίτροπος χαρτηρᾶς Ἀλεξανδρείας*. — Karl Barwick, Zur Serviusfrage. — Anatol Semenov, Zur dorischen Knabenliebe. — Alb. Rupperseberg, *Εἰσπνήλας*. — Eb. Nestle, Alpha und Omega, San und Sigma. — Lorenz v. Straub, Ueber die Bedeutung von *λυσιτελεῖν*. — Johs. Baunack, Noch einmal *ὑδάτῃ*.

Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg. 8. und 9. Heft. Straßburg, 1911. Trübner. (Gr. 8.)

Inh.: (8.) Friedr. Preisigke, Griechische Urkunden des Aegyptischen Museums in Kairo. (58 S.) ℳ 3, 20. — (9.) Walter Lenel, Venezianisch-istrische Studien. (XV, 197 S. mit 3 Taf.) ℳ 10, 50.

Språk och Stil. Tidskrift för nysvensk språkforskning. Utg. av Bengt Hesselman, O. Östergren och R. G. Berg. 10. Årgången, Häftet 1—5. Uppsala, 1910.

Inneh.: (1/2.) Herm. Geijer och Olof Östergren, Folkskolans läsebok. — J. E. Hylén, Personligt pronomen i tilltal. — Th. Hjelmqvist, Två rättelser till Alfred H. Strohs edition av Swedenborgs svenska brev. — (1/3) A. Uppström, En samling arkaismer ur nutida lagspråk. — (1/2.) S. Landtmanson, Några anteckningar vid kriarättningen. — A. Kock, Anmärkningar om den svenska akcentueringen av latin. —

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ad. Noreen, En upplysning. — (3.) H. Bergroth, Apropå ett »felrim« hos Runeberg. — Th. Hjelmqvist, Vågsel eller vägsel? — Josua Mjöberg, Till tolkningen av Kellgrens »Mina löjen«. — Olof Gjerdman, Bidrag till frågan om den svenska akcentueringen av latin. — (4/5.) K. F. Sundén, Betydelseskillnaden mellan frågesatsens båda huvudarter. — Gustaf Cederschiöld, För riksspråket nya verb, som bildats genom avledning. — R. G. Berg, Atterboms strofformer. — B. Hesselman, Några anteckningar till texten och ordförklaringarna i »Valda skrifter av G. Stiernhielm« av Fredr. Tamm. Andra upplagan. Upsala 1903.

Englische Studien. Hgb. v. Johs. Hoops. 43. Band, 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: M. Konrath, Zur Textkritik der Dichtungen Williams von Shoreham. — E. P. Hammond, Two tapestry poems by Lydgate: The »Life of St. George« and the »Falls of seven Princes«. — Karl Groos und Ilse Netto, Psychologisch-statistische Untersuchungen über die visuellen Sinneseindrücke in Shakespeares lyrischen und epischen Dichtungen. — J. Le Gay Brereton, Notes on some plays of Beaumont and Fletcher. — Wilh. Dibelius, Das Erstlingswerk von Charles Dickens. — H. Willert, Vom Infinitiv mit to. — Rob. K. Root, Two notes on Marlowe's »Doctor Faustus«. — Joseph de Perott, Parallelen zu den geographischen Schnitzern im „Wintermärchen". — Clark S. Northup, On some editions of Gray's poems. — Heinr. Mutschmann, Die Etymologie von neuengl. boast.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 4. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Hans Bethge, Die Rose von Schiras. — Max Krell, Otto Ludwigs Stellung zu Schiller. — Rich. Rahner, Das musikalische Empfinden und der Einfluß der Musik auf die Persönlichkeit. — E. Wennig, Epik und Lyrik, Drama. — Georg Grobeck, Hin zu Gottnatur.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Hgb. v. H. J. Müller. 65. Jahrg. Heft 2/3. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. Lillge, Bemerkungen über die Komposition der homerischen *Νέκυια*. — Fr. Heußner, Der Unterschied zwischen den Choephoren des Aeschylus und der Elektra des Sophokles, zugleich in Parallele zu den Olympia- und Parthenonskulpturen. Eine Unterrichtsstunde in Prima. — H. Eickhoff, Der neue Lehrplan des Gesangunterrichts an den höheren Schulen für die männliche Jugend. — Laudien, Bericht über den zweiten schlesischen wissenschaftlichen Ferienkursus. — Jahresberichte: H. Meusel, Cäsar.

Volkskunde.

Friedli, Emanuel, **Bärndütsch** als Spiegel bernischen Volkstums. III. Band: Guggisberg. Hgb. mit Unterstützung der Regierung des Kantons Bern. Bern, 1911. Francke. (XVI, 688 S. Gr. 8. mit 189 Illustr. im Text und 17 Einschaltbildern nach Originalen von R. Münger, W. Gorgé, F. Brand, E. Hostettler und nach photogr. Originalaufnahmen von Dr. E. Hegg, F. Bürki u. a. und 1 Karte im Maßstab von 1:130000.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

In derselben anschaulichen, aus dem Vollen schöpfenden Darstellung, mit welcher der Verf. früher die Gemeinden Lützelflüh und Grindelwald behandelte (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 31, Sp. 1035 und 59. Jahrg. [1908], Nr. 9, Sp. 305 d. Bl.), führt er jetzt den Leser mitten in Land und Leute zu Guggisberg (an der Grenze des Kantons Freyburg). Er versteht es meisterhaft, die Eigenart der Oertlichkeit und ihrer Bewohner, die sich in den verschiedenen Gegenden des Kantons Bern deutlich abhebt, bis in die Einzelheiten zu schildern: die Landschaft, ihre Wasseradern, Bodengestalt, Witterungsverhältnisse, Wald und Wild, Viehstand, Wiese und Weide, Haus und Hof in charakteristischer Bauart, Familienleben und Kleidertracht, Geselligkeitsformen und Kunstübung, Sagenwelt, Handel und Verkehr, Armenwesen, endlich die Kirche als Autorität, als Gemeinschaft und als Gotteshaus. Bei der Unmenge der bernischen Wortformen ist der „Alphabetische Nachweiser" (S. 640—683), des Raumes wegen zwar nur ein Auszug, dem Benutzer des Werkes, insbesondere dem Sprachforscher unentbehrlich; der vollständige Nachweiser soll dem künftigen „Berndeutschen Wörterbuch" einverleibt werden. Das wertvolle Buch mit seinem an Ort und Stelle gesammelten Material bildet abermals eine für Mundart, Sitte und Brauch des Schweizervolkes reichhaltige Quelle der Belehrung, für deren Erschließung nicht nur dem unermüdlichen Verfasser, sondern auch dem opferfreudigen Verleger, der das Unternehmen durchweg mit instruktivem Bilderschmuck ausstattet, Anerkennung und Dank gebührt. Der vierte Band, der dem uralten Zentrum des „Seelands", Ins (zwischen dem Neuchäteler und Bieler See), gewidmet ist, befindet sich dem Vorwort zufolge in Vorbereitung.

Altertumskunde.

Billeter, Gustav, **Die Anschauungen vom Wesen des Griechentums.** Leipzig, 1911. Teubner. (XVIII, 477 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Der Verfasser will die Anschauungen vom Wesen des Griechentums als eine Gesamterscheinung nach ihren Hauptzügen darzustellen versuchen. Er beschränkt sich im wesentlichen auf das (achtzehnte und) neunzehnte Jahrhundert. Diese Abgrenzung der Aufgabe erscheint an sich nicht tadelnswert, doch wäre es sehr wünschenswert gewesen, daß diese Beschränkung auch im Titel des Werkes zum Ausdruck gekommen wäre. Es zerfällt in einen allgemeinen (87 Seiten) und einen besonderen Teil (376 Seiten). Der allgemeine Teil gibt eine systematische Behandlung des oben näher bezeichneten Themas in den vier Kapiteln: Die Anschauungen von der Einheit und Mannigfaltigkeit innerhalb des Griechentums, die vergleichende Betrachtung des Griechentums, die Bewertung des Griechentums, die Anschauungen von den allgemeinen Bedingungen des Griechentums. Die Belege für die im allgemeinen Teil gegebene Darstellung führt der besondere Teil in Auswahl vor, teils in Form von Stellennachweisen, teils mit wörtlicher Anführung charakteristischer Worte und knapper Sätze. Durch straffe Disposition und eingehende erklärende Bemerkungen ist erreicht, daß nicht ein unklares mosaikartiges Bild zu Stande kommt. In erster Linie wurden naturgemäß die führenden Persönlichkeiten berücksichtigt: Beloch, Bergk, Böckh, Curtius, W. v. Humboldt, Jacobs, E. Meyer, Pöhlmann, Rohde, Wilamowitz kommen am häufigsten zu Wort; andrerseits mußten, um die Verbreitung der einzelnen Auffassungen zu kennzeichnen, Urteile von Männern, die außerhalb des Faches, manchmal überhaupt außerhalb der Wissenschaft standen, angeführt werden: Chamberlain, Herder, Nietzsche, F. Schlegel werden hier am meisten genannt. Bei der außerordentlichen Fülle von Zitaten, aus zum Teil sehr heterogenen Literaturmassen, wird man gerne verzeihen, daß manches Zitat nicht soweit verifiziert ist, wie man es sonst zu erwarten pflegt. Die Auswahl der Belege ist mit großer Umsicht getroffen, nur hätte wohl die ethnologische und archäologische Literatur etwas mehr noch herangezogen werden können. Auch ist Ritschl überhaupt nicht genannt, ebenso fehlen gänzlich Bernays, O. Jahn, Lobeck, Bastian und K. Fischer. Freilich wird durch diesen Ausfall das Gesamtbild, das aus so großer Menge von Einzelurteilen aufgebaut wird, kaum in etwas verschoben werden. Auf dieser Grundlage baut sich der allgemeine Teil auf. Der Verf. ist sehr vorsichtig zu Werke gegangen. Um alle in Betracht kommenden Richtungen und Anschauungen gebührend zu berücksichtigen, um andererseits ja nicht etwa zu viel zu behaupten, muß manchmal der Nachsatz fast alles zurücknehmen, was soeben der Vordersatz behauptet hat. Auf diese Weise wird die Lektüre der Darstellung erschwert;

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dieses ist aufrichtig zu bedauern, denn das Buch verdient durchaus eine eingehende Kenntnisnahme. Es werden noch immer eine große Zahl längst aufgegebener Anschauungen gedankenlos weitergegeben, andererseits häufig summarisch Probleme abgetan, die einer sehr vorsichtig abwägenden Erörterung bedürfen. Mit vollem Recht wendet sich Billeter gegen solche vorschnellen Urteile (S. 164 über E. Wolff, S. 231 über H. Nohl). Fast alle Anschauungen vom Wesen des Griechentums bedürfen, das zeigt sich in diesem Werke immer von neuem, einer Einschränkung, um den richtigen Kern, den sie enthalten, erkennen zu lassen. Der Verf. versucht in ganz vorsichtiger Weise, die Linie der Entwicklung über die Gegenwart hinauszuziehen. Da die Grundlagen des Werkes so massiv gelegt sind, kann es ohne Bedenken geschehen. Man wird seinen besonnenen Ausführungen gerne folgen. Das sehr fleißige Buch verdient nicht nur das Interesse des Philologen und Geschichtsphilosophen, sondern aller, die die eine nicht eben leichte Erörterung dieser Kulturprobleme zu würdigen verstehen. Ein Autoren- und zwei Sachregister erleichtern die Benutzung des Buches. Ths. O. Achelis.

Kunstwissenschaft.

Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. XVII. Jahrgang: Johann Josef Fux, »Costanza e Fortezza«, Festa teatrale in 3 Akten. Bearbeitet von Egon Wellesz. Wien, 1910. Artaria & Co. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (XXV, 263 S. Fol. mit 7 Illustr.) ℳ 30.

Die Denkmäler der Tonkunst lassen nach langem Zwischenraum dem »Pomo d'oro« Antonio Cestis die »Costanza e Fortezza« des vielseitigen J. Josef Fux und damit eine Oper folgen, die lange Zeit gleich jener ebenfalls Weltberühmtheit genossen hat und von der noch heute, fast 200 Jahre nach ihrer ersten Prager Aufführung, wenigstens alle die Musiker unterrichtet sind, die Quantzens Lebensbeschreibung gelesen haben. Auch sie wird in einer prachtvollen Ausstattung geboten. Im inneren Charakter besteht aber ein großer Unterschied zwischen dem Musikdrama Cestis und dem Fuxens. Jenes ist ein Paradigma für die Oper in der Entstehungszeit, dieses eine Ausnahme, welche die speziellen Wiener Verhältnisse und noch mehr die Individualität des Komponisten illustriert. Es wird in der ganzen Geschichte der Oper keine zweite Arbeit geben, die von einem so strengen Stil beherrscht wird. Und doch ist diese Musik kein Produkt der Papiergelehrtheit, sondern sie klingt wundervoll und wendet sich damit über den Kreis der historisch Interessierten an die große musikalische Welt. Der Herausgeber Egon Wellesz bietet einen Notentext, bei dem wir nur die strikte Durchführung des Akkompagnements vermissen, und hat die Bedeutung und die Geschichte des Werkes mit verdienstvoller Gründlichkeit klargelegt.

Galston, Gottfried, Studienbuch. (Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Brahms.) Berlin, 1910. Cassirer. (VIII, 221 S. Gr 8.) ℳ 7.

Wenn der Verf. im Vorwort sagt, er habe sich lange gefragt, „warum kein Virtuose den Entschluß faßt, die Ideen und Erfahrungen aller Art, welche ihm beim Studium und Vortrag seiner Repertoire-Stücke ins Bewußtsein treten müssen, selbständig und isoliert aufzuzeichnen", so will uns dies angesichts der zahllosen instruktiven, oft mit langen Anmerkungen versehenen Ausgaben klassischer und moderner Musik recht wunderlich erscheinen. Kommt er doch in seinen Abhandlungen oft genug auf derlei Bearbeitungen von Bülow, Klindworth, Busoni u. A. zu sprechen, die doch im Grunde in derselben Absicht herausgegeben wurden, wie sein eigenes Studienbuch. Ein Unterschied besteht allerdings, der jedoch nicht zu Gunsten Galstons spricht. Denn was beispielsweise ein Bülow, der in der ganzen Welt als bester Beethoveninterpret anerkannt war, in seiner Ausgabe der Sonaten des Meisters lehrt, wird den Kunstjünger und Kunstfreund hundertmal mehr interessieren, als die Ratschläge, die über dieselben Werke G. erteilt, der uns zwar als sehr tüchtiger Pianist bekannt ist, aber keineswegs zu den wirklich großen Künstlern zählt. Sonst würde er wohl schwerlich den ganz unverständlichen Vorschlag gemacht haben, man solle Bachs Chromatische Phantasie ohne die dazu gehörige grandiose Fuge spielen! Ueberhaupt trägt das Buch G.s gar zu deutliche Spuren der Selbstreklame. Gewiß sei zugestanden, daß manche Winke, die er gibt, Berücksichtigung verdienen, so z. B. wenn er vom Fingerwechsel auf einer Taste abrät, sobald dieselbe nur zweimal angeschlagen werden soll. Ganz vortrefflich sogar ist das, was er über den Pedalgebrauch sagt, wenn es auch durch ihn nicht zum ersten Male geschieht. Dem gegenüber stehen nur allzu zahlreiche Stellen, in denen er angeblich wirksamere Abänderungen des Originaltextes vorschlägt; was darauf zu erwidern ist, mag er in Schumanns musikalischen „Haus- und Lebensregeln" selbst nachlesen. Was aber der Verbreitung des neuen Buchs im meisten hinderlich sein wird, ist der hohe Preis (7 ℳ), sowie die Tatsache, daß ein Künstler, der sich überhaupt an die schwierigsten Klavierwerke heranwagen darf, auch musikalisch so entwickelt sein muß, daß er über die Werke selbständig zu denken im Stande ist. J. M.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 13. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Schmücken? Gestalten! — P. Marsop, Die Erneuerung der Opernregie. — Zum Bismarck-Nationaldenkmal. — Eduard v. Gebhardts religiöse Verkündigung. — Frauen beim Jugend- und Vormundschafts-Gericht.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 4. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Gartenvorstadt Stockfeld in Straßburg-Neuhof. — G. Kemmann, Zur Schnellverkehrspolitik der Großstädte. (Forts.) — Jos. Pospisil, Verbindung der Prager Altstadt mit der Belvedere-Bergplatte. — Büsselberg und Spannuth, Die Wirkung kleiner Grenzumlegungen.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 11/13. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (11.) K. Schurzmann, Der Kanon des 14. u. 15. Jahrh. — Emil Krause, Die religiöse Vokalmusik in Italien von 1800 bis auf die Gegenwart. — (12.) Alfr. Merbach, Aus vergangenen Tagen. Briefe von Poißl, Bader, Lindpaintner und Spohr an Gottlob Wiedebein; nach den Originalen im Stadtarchive zu Braunschweig mitgeteilt. — (12/13.) Ed. Reuß †, Liszt als Kritiker. — (13.) Franz Gräflinger, Anton Bruckner. — G. Bagier, Musikwissenschaft u. Kritik.

Pädagogik.

Linde, F., Moderne Lyrik in schulmäßiger Behandlung. Leipzig, 1910. Brandstetter. (XII, 227 S. 8.) ℳ 2, 50.

Kein Buch, das man wortgetreu nachlesen und nachsprechen kann. Es ist die Absicht des Verfassers, den ästhetischen Gehalt des lyrischen Gedichtes in freien „Lehrproben zum Gebrauch in niederen und höheren Schulen" herauszuarbeiten. Das muß ihm zugegeben werden, daß es ihm gelungen ist, abweichend von der Alltagsmanier, das Schöne im Wesen des Gedichtes zu besprechen. Seine „ästhetischen Einführungen" eignen sich zur Betrachtung von

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bildern sehr gut. Das Buch liegt bereits in fünfter Auflage vor. B. Clemenz.

Rüttgers, Severin, **Ueber die literarische Erziehung als ein Problem der Arbeitsschule.** Ein Beitrag zur Reform des Sprachunterrichts und der Lesebücher und zu einem Lehrplan für die deutsche Jugend. Leipzig, 1910. Teubner. (IX, 156 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 20.

Die Eigenart dieses Buches besteht darin, daß es nicht einen unbedingt zum Ziele führenden Weg vorschreibt, sondern daß es zeigt, wie die Probleme noch im vollen Flusse sind. Ueberall gibt der Verf. seine offenkundig auf selbständiger Arbeit und eigenem Nachdenken beruhenden Erwägungen. Interessant ist, wie er die Aufgabe der Schule bestimmt: „Sie kann und soll nur die Hemmnisse überwinden helfen, die der produktiven Selbsterziehung im Wege sind, und die ersten instinktiven Lebensschritte des jungen Menschen so lange führen und behüten, bis er bewußt und selbstsicher geworden ist" (S. 4). Und er gibt sich gar nicht dem Glauben hin, daß für diese Art Erziehung Lesen und literarischer Unterricht etwas wesentliches beitragen können. Am allerwenigsten der Lesebuchunterricht, in dem man eine Art Konservationslexikon im Kleinen habe und immer den Widerschein des literarischen Abschlußexamens zu erkennen vermöchte (S. 59). Vor allen Dingen sollte man die höchsten Bildungen unserer klassischen Literatur den Kindern nicht zu früh vorlegen. „Fast allen, denen unsere klassische Literatur ein Erlebnis wurde, ist sie abseits oder trotz der Schule dazu geworden" (S. 11). Die Hauptsache ist dem Verf. die Uebung aller sprachlichen Funktionen, selbst eine Art schriftstellerischer Dilettantismus in der Schule (S. 9). Bücher sind zunächst dazu da, um Bildungsstoffe zu geben, und „das Problem der literarischen Erziehung dürfte darin zu suchen sein, die passive Aufnahme des Lesestoffes durch ein in aktiver Arbeit erworbenes Interesse und Verständnis vorzubereiten. Darum soll die Lektüre so lange wie möglich hinausgeschoben werden" (S. 115). Sehr gut scheint mir die Forderung, daß jedes Kind soll lesen dürfen, wofür es sich interessiert, aber freilich, wo wird man für diese wie für manche andere Forderungen des Verf.s die geeigneten Lehrer bekommen? Es kann schon noch eine gute Weile dauern, bis man genug Anreger hat. Sehr lobt der Verf. die englische Jugendliteratur, ich weiß nicht, ob vielleicht etwas überschwenglich, und am Ende gibt er eine bibliographische Liste über die germanische Volksliteratur, die man immer mehr ausnutzen solle (nachtragen möchte ich zu S. 135 die ganz hervorragende Beowulfübersetzung von Gering, bei Winter in Heidelberg erschienen).

Moritz Scheinert.

Pädagogisches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Karl Ott, Die deutsche Sprache der Gegenwart und der deutsche Unterricht in Prima. — Otto Hesse, Ueber den Turnunterricht an den höheren Schulen in Preußen. — Johs. Moeller, Zur Frage der naturwissenschaftlichen Schülervereine und Schülerbibliotheken. — H. O. Zimmer, Mathemat.-naturwissenschaftl. Schülerbibliotheken.

Neue Bahnen. Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: C. Herm. Müller, Schule und Religionsunterricht. — Max J. Langguth, Das Arbeitsstativ und sein Beiwerk. — J. Derlien, Geschichte und Wesen des dänischen Slojd. — Sickinger, Mannheimer System oder Arbeitsschule?

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1911. 2. Heft. Halle a. S., Waisenh.

Inh.: Waldeck, Exempla docent. — A. Huther, Die Grundidee der Antigone. — R. Jordan, Zur Behandlung der Frage nach den drei dramatischen Einheiten auf der Mittelstufe der Gymnasien. — R. Windel, Ueber den kirchengeschichtlichen Unterricht auf der Oberstufe. — Rindfleisch, Die Behandlung des perikleischen Zeitalters im Geschichtsunterricht. — Forstmann, Zur Einführung in die englische Romantik. — Dircks, Lehrgang zur methodischen Behandlung der eingekleideten Gleichungen. — Otto Schütte, Eine Vertretungsstunde in Prima. — Trusen, Die Aufgabe der höheren Schule im Kampf gegen die Schundliteratur. — Fritzsche, Die höheren Lehranstalten Preußens im Jahrzehnt 1900/10. — Brand, Wie lernen die Sextaner das Fut. Act. vom Präs. Pass. unterscheiden?

Die höhere Mädchenschule. Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 6. Bonn, Marcus.

Inh.: Hadlich, Psychologische Beobachtung und wissenschaftlicher Unterricht.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 2. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Rudolf Seidler, Ein mehrjähriger Versuch mit einem Pflanzengarten für Schülerinnen an höheren Mädchenschulen. (Mit 3 Plänen.) — B. Haldy, Ueber Herstellung und Wert botanischer Karten. — Konrad Kraus, Elektrische Versuche im Anschluß an eine Starkstromleitung. — Anton Wollensack, Neue Wandbilder hervorragender Bauwerke in Oesterreich. Innenansichten. — Ludw. Schloß, Technik, Spielzeug und Lehrmittel.

Vermischtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1911. Nr. 1. (24 S. 8.)

Somm.: P. Boysen Jensen, La transmission de l'irritation phototropique dans l'Avena.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Reihe B: Biologische Wissenschaften. Nr. 1. (S. 1–64 Gr. 8.)

Somm.: J. Brzeziński, Oidium Tuckeri et Uncinula americana en Pologne. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XVIII partie. — Vl. Kulczyński, Fragmenta arachnologica, IX.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1911. Nr. 1. (15 S. 8.)

Inneh.: Th. Sv. Thomsen, Om nogle Dobbeltsalte af Antimonpentaklorid med nogle Alkaloiders Klorhydrater.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 13. Abhandlung. München, Franz in Komm. (112 S. 8. mit 32 Fig.) ℳ 3.

Inh.: F. v. Reber, Die Stellung der Hethiter in der Kunstgeschichte.

Die Tat. Wege zum freien Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 1. Leipzig.

Inh.: E. Horneffer, Die Religion des Maßes. — J. Unold, Monismus und Sozialpolitik. — A. Horneffer, Der heidnische Lebensweg. — K. Hoffmann, Zeit und Stil. — Rich. Müller-Freienfels, Renaissancismus.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Bonn. (Festprogramm.) Gerhard Esser, Wer war Praxeas? (28 S. 4.)

Halle a. S. (Preisbewerbungsprogramm.) Edgar Loening, Die Entwicklung des Genossenschaftswesens in Deutschland. (14 S. 4.) 191[illegible]

Münster. (Rektorwechsel.) Franz Diekamp, Ueber den Ursprung des Trinitätsbekenntnisses. (31 S.) Münster, Aschendorff. ℳ 0, 60.

Tübingen (Königs Geburtstag.) Anton Bühler, Wald und Jagd zu Anfang des 16. Jahrhunderts und die Entstehung des Bauernkriegs. (28 S.) Tübingen, 1911. Mohr (Siebeck). ℳ 0, 80.

Kiel. Chronik der Universität Kiel für das Jahr 1909/1[illegible] (94 S.) Kiel, Lipsius & Tischer.

— (Kaisers Geburtstag.) Hugo Lüthje, Ueber einige im Organismus wirksame Kräfte und Erscheinungen. (23 S.) Ebd.

— (Rektorwechsel.) Götz Martius, Leib und Seele. (26 S.) Ebd.

Breslau. (Habilitationsschr.) Franz Xaver Seppelt, Studien zum Pontifikat Papst Coelestins V. (57 S.) Berlin und Leipzig, Dr. Walter Rothschild.

Ann Arbor, Michigan. University Bulletin, New Series, vol. XI, No. 17. The value of humanistic studies: The classics and the new education. A symposium. Cont.: Edward

Rand, The classics in European education. — Robert M. Wenley, The classics and the elective system. — Paul Shorey, The case of the classics. (70 S.)

Baltimore. Johns Hopkins University, Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Indische Philologie.**] Franklin Edgerton, The k-Suffixes of Indo-Iranian. Part I: The k-Suffixes in the Veda and Avesta. (104 S.) Leipzig, 1911. Druck von W. Drugulin.

Berlin. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Otto [illegible], Die strategische Bedeutung der Schlacht bei Dresden. (66 S.) 1911. Druck von Zickfeld, Osterwieck a. H. ℳ 1, 50.

Chicago. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Englische Philologie.**]) Louise Mallinckrodt Kueffner, The development of the historic drama. Its theory and practice: A study based chiefly on the dramas of Elizabethan England and of Germany. (94 S.) Chicago, The University of Chicago Press.

Göttingen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Hans [illegible]feld, Die friedericianische Justizreform bis zum J. 1780. (79 S.)

Kiel. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Wilhelm [illegible]lmann, Beiträge zur Biologie der Wurzelknollen von Ranunculus Ficaria und der Bulbillen von Dentaria bulbifera, Lilium bulbiferum und Saxifraga granulata. (35 S. mit 4 Taf.) — Gerhard Denys, Anatomische Untersuchungen an Polyides rotundus Gmel. und Furcellaria fastigiata Lam. (31 S. mit 7 Fig.) — [illegible] Hillmann, Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das [illegible]anthb. (49 S. mit 7 Fig.) — Karl Tilse, Zur Frage der Bastardnatur von Psamma baltica. (54 S.) — Johannes Wischmann, Ueber die Giftwirkung verschiedener Elektrolyte und Elektrolytgemische auf Spirogyra. (50 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Johann [illegible], Zur Stilkritik der deutschen Volkssage. (99 S.) — [**Englische Philologie.**] Hermann Druve, Der absolute Infinitiv in den Dramen der Vorgänger Shakespeares. (99 S.) — Herbert Heyne, Die Sprache in Henry The Minstrel's »Wallace«. Laut- und Flexionslehre. (189 S.) — Wilhelm Hübner, Die Frage in einigen mittelenglischen Versromanen. (120 S.) — Carl Neumann, Der Formenbau des Nomens und Verbums in den Dramen Adams de la Hale: »Li Jeus de Robin et de Marion« und »Li jus Adan« mit Berücksichtigung seiner »Canchons« und einem Wortindex der Dramen. (163 S.) — M. Rauert, Die Negation in den Werken Alfred's. (118 S.) — [illegible] Tönie, Colley Cibber's Comedy »The Refusal, or the Ladies' Philosophy« in ihrem Verhältnis zu Molière's »Les Femmes Savantes«. (77 S.) — [**Französische Philologie.**] Curt Schaefer, Der substantivierte Infinitiv im Französischen. (66 S.) — [**Klassische Philologie.**] Gerhardus May, De stilo epylliorum Romanorum. (104 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Berlin (Kaiser Wilhelms-Realgymnas.), Walter Masche, Physikalische Uebungen. Ein Leitfaden für die Hand des Schülers. Zweiter Teil. (60 S. 8.) Nr. 114.

Leipzig (Oberrealsch. u. I. Realsch.), Rob. Riemann, Die Entwicklung des politischen und exotischen Romans in Deutschland. (34 S.) Nr. 5[illegible]5.

Nürnberg (Realgymnas.), August Jegel, Tätigkeit der Landstände in Ansbach-Bayreuth 1534—1541. (50 S. 8.)

Osnabrück (Ratsgymnas.), H. E. Sieckmann, Ibsens Nordische Heerfahrt. (39 S. 8.)

St. Petersburg (VI. Gymnas.), P. P. Sokolof, »Octavius« des Minucius Felix und »De natura deorum« von Cicero (eine Seite aus der Literaturgeschichte des Dialogs). Inhalt: Die handelnden Personen der Dialoge »De natura deorum« und »Octavius«. Was will Cicero mit seinem Traktat »De natura deorum« sagen? Das Ziel, welches Minucius Felix mit seinem Dialoge verfolgt. Die Elemente und Motive der Komposition unserer Dialoge. Inwiefern entspricht die vertretene Anschauung, daß wir bei M. Felix es mit einem Plagiat zu tun haben, der Wahrheit. (37 S. 8.) In russischer Sprache.

Prachatitz (Staatsgymnas.), Franz Zitzmann, Grammatische Bemerkungen zum ersten Supplementband des achten Bandes des Corpus inscriptionum Latinarum. (Forts.) (28 S. 8.)

Regensburg (Altes Gymnas.), Karl Raab, Plutarchs Agesilaus, nach Aufbau und Darstellung betrachtet. (56 S. 8.)

Schweinfurt (Humanist. Gymnas.), Wilhelm Weyh, Die syrische Kosmas- und Damian-Legende. (25 S. 8.)

Stargard i. Pom. (Gymnas.), Paul Benzke, Verzeichnis der in der Gymnasialbibliothek zu Stargard i. Pom. befindlichen Inkunabeln und Frühdrucke (bis 1525). (51 S. 8.) Nr. 209.

Stendal (Gymnas.), Hermann Hobein, Zur Psychologie des Schreibens. (22 S. 8. mit 1 Taf.) Nr. 348.

Troppau (Staatsgymnas.), Angelo Seligmann, „Figaros Hochzeit" von Beaumarchais und die deutsche Literatur. (41 S. 8.)

— (Staats-Oberrealsch.), Camillo Klobassa, Aufgaben für den Unterricht im Differenzieren an Realschulen. (42 S.) — Alfred Luksch, Beiträge zur Bakteriologie der Milch. (15 S.) — W. Dehmel, Die Diorite des Altvatergebirges. (4 S.) — Franz Kneifel, Mittelwerte der meteorologischen Elemente für das Jahr 1909. (1 S. 8.)

Weimar (Wilhelm-Ernst-Gymnas.), Fr. Behr, Victor Hugos „Torquemada" unter vergleichender Berücksichtigung der übrigen Dramen des Dichters. (11 S. 8.) Nr. 931.

Wien (Sophien-Gymnas.), Emanuel Loew, Heraklit im Kampfe gegen den Logos. (32 S. 8.)

— (Carl Ludwig-Gymnas.), Michael Maria Rabenlehner, Vorlauff, Ramperstorffer, Rock, Bürgermeister und Ratsherren von Wien 1407/8. Ein Epitaph. (10 S.) — Johann v. M. Wastl, Professor Leopold Hirsch †. (3 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 10. Turin, Loescher.

Somm.: Schneidewin-Nauck-Bruhn, Sophokles, II, 11. Aufl. Capps, Four plays of Menander. (N. Terzaghi.) — Traube, Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters. (R. Sabbadini.) — Sidey, The participle in Plautus, Petronius and Apuleius. (S. Consoli.) — Plessis, La poésie latine. (F. C. Wick.) — Detlefsen, Die Anordnung der geographischen Bücher des Plinius und ihre Quellen. (S. Consoli.) — Jahn-Bücheler-Leo, A. Persii Flacci D. Iunii Iuvenalis Sulpiciae Saturae. — Γιαννόπουλος, Θεσσαλικαὶ Ἐπιγραφαί. (V. Costanzi.) — Braun, Die Entwicklung der spanischen Provinzialgrenzen in römischer Zeit. (A. Solari.) — Barbagallo, Lo stato e l'istruzione pubblica nell' Impero Romano. (C. Landi.) — M. Valgimigli, Sch. (B) Iliad. XVII, 51. — N. Vianello, Il prologo dei Captivi.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 7. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Il signor Péguy e il quadrilatero corneliano. II. — L. Salvatorelli, La storia della Chiesa antica di Mons. Luigi Duchesne. — J. B. Bury, The Constitution of the later Roman Empire. (N. Festa.) Silvio Alvisi, Il Comune di Imola nel secolo XII. (G. Volpe.) — G. Costa, I fasti consolari romani. (C. Barbagallo.) — G. Della Casa, Il »Galateo«, ediz. Steiner. (C. Trabalza.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 12/13. Paris, E. Leroux.

Somm.: (12) Van Berchem, Amida. — Chrétien de Troyes, Philomena, p. de Boer. — Gierach, La syncope en vieux français. — Articles dédiés à Meyer-Lübke. — F. de Bojani, Innocent IX. — J. de Jaurgain, Troisvilles, d'Artagnan et les trois mousquetaires. — Francke, Le moyen âge allemand. — O. Reichert, La Bible de Luther. — Grillparzer, Oeuvres, I, par A. Sauer. — Firmin, Lettres de Saint-Thomas. — G. Wolf, Introduction à l'étude de l'histoire moderne. — (13.) Schütz, Les langues les plus importantes du passé. — Margoliouth, Le Dictionnaire des savants, de Yaqout, III. — Herbst-Müller, Thucydide, VIII. — C. Robert, Pausanias écrivain. — Marouzeau, La phrase à verbe »être« en latin; L'emploi du participe présent latin à l'époque républicaine. — Plummer, La vie des saints d'Islande. — Cordey, Les comptes de Savoie et les rois de France pendant la guerre de Cent ans; Correspondance de Vivonne. — G. Gazier, Les inondations à Besançon. — Semichon, Les conférences de l'Odéon. — Canat, L'hellénisme en France. — Baguenault de Puchesse, Condillac. — Weng, Schopenhauer. — Correspondance de Renouvier et de Secrétan. — Jaubert, Les mystères de l'au-delà. — Wahl, Le crime devant la science. — Arnaudet, Genèse et science. — Oeuvres de Huygens, XII. — Collection Heitz. — Hissel, L'Ancien Testament dans les écoles. — Niebergall, Le salut dans saint Paul. — Simons, La confirmation. — Bertholet, Bouddhisme et christianisme. — Schleifer, Version sahidique de l'Ancien Testament. — Ziller, La crise de l'église évangélique. — Van den Bergh, Récits bibliques et traditions de l'Inde. — Preuschen, Dictionnaire grec-allemand du Nouveau-Testament, 6 et 7. — Hollack, Entweder oder. — Leszinsky, Traditions muselmanes sur le jugement dernier.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 6. Florenz.

Somm.: G. Laperrine d'Hautpol, Lettres à un homme du monde sur »Les Epîtres de S. Paul aux Corinthiens«. — Broussolle, Cours d'instruction religieuse. — A. Keller, Bonaparte et le coup d'État. — B. de Lacombe, La vie privée de Talleyrand. — Alb. Dallolio, La spedizione dei Mille nelle memorie bolognesi. — R. Ricci, Memorie della Baronessa Olimpia Savio. — W. Vondrák, Kirchenslavische Chrestomathie. — F. Picco, Vercelli. — A. M. Zecca, Il pane. — A. Gimorri, Fronde e sussurri. — E. Chiminelli, Vita marinara. — S. Besso, Idilio moderno. — A. Serena, Il sacrificio di Don Luca. — Albertazzi Adolfo, Il Zucchetto rosso e Storia di altri colori. — G. Guida, L'Italiano nel Brasile. — G. Bolognesi, Gli interessi italiani nel Perù. — L. Camia, Elogio dell'Ignoranza. — J. d'Annezay, Au pays des massacres.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Richards, Aristophanes and others. (E. Wüst.) — Arrian, Anabasis. In Auswahl von G. Heidrich. I. Einleitung und Text. II. Anmerkungen und Wörterbuch. (W. Gemoll.) — Doctrina Jacobi nuper baptizati, hgb. von N. Bonwetsch. (J. Dräseke.) — R. Gall, Lateinisches Lesebuch. Proben zur römischen Literatur der Republik und der ersten Kaiserzeit. I. Text. II. Kommentar. (Rosenthal.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bennett, W. H., The Moabit stone. (Loewe: Review of Theology & Philos. VI, 10.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beyerle, Konstanzer Häuserbuch. (Flamm: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)
Cavalieri, F. de, u. J. Lietzmann, Specimina codicum Graecorum Vaticanorum. (Heydenreich: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 2/3.)
Erler, Die Matrikel der Universität Königsberg. (v. Orterer: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)
Franz, Die kirchl. Benediktionen im Mittelalter. (König: Ebd.)
Friedrich, R., Die Befreiungskriege 1813—1815. I. Bd. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1911, H. 2.)
Guignebert, Ch., La primauté de Pierre et la venue de Pierre à Rome. (Main: Review of Theology & Philos. VI. 10.)
Häberle, Auswanderung und Koloniegründungen der Pfälzer im 18. Jahrh. (Stoll: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)
Heinze R., Ciceros politische Anfänge. (Thoresen: Nordisk Tidsskrift for Filosofi XX, 1/2.)
Heuser, Pennsylvanien im 17. Jahrh. und die ausgewanderten Pfälzer in England. (Stoll: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)
Kaegi, A., Kurzgefaßte Schulgrammatik, 20. Aufl. (Begemann: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 2/3.)
Larsen, Studier over oldspanske Konjunktiver. (Jensen: Nordisk Tidsskrift for Filologi XX, 1/2.)
Mayer, Die Matrikel der Universität Freiburg i. B. (v. Orterer: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)
Mayer, Italienische Verfassungsgeschichte von der Gotenzeit bis zur Zunftherrschaft. (Baumgarten: Ebd.)
Reinhardt und Steffens, Die Nuntiaturberichte von Giovanni Francesco Bonhomini 1579—81. Studien zur Gesch. d. kathol. Schweiz im Zeitalter Carlo Borromeos. (Büchi: Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. IV, 4.)
Resch, A., Das Galiläa bei Jerusalem. (Lendrum: Review of Theol. & Philos. VI, 10.)
Rieder, K., Monumenta Vaticana historiam episcopatus Constantiensis in Germania illustrantia. 1305—78. (Kusch: Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. IV, 4.)
Robert, Les écoles et l'enseignement de la théologie pendant la première moitié du XIIe siècle. (Endres: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)
Rostowzew, M., Studien zur Geschichte des römischen Kolonats. (Röder: Nordisk Tidsskrift for Filologi XX, 1/2.)
Samter, E., Geburt, Hochzeit und Tod. (Thomsen: Ebd.)
Sellin, E., Einleitung in das A. Test. (MacFadyen: Review of Theol. & Philos. VI, 10.)
Specht, Die Matrikel der Universität Dillingen. (v. Orterer: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)
Stolz u. Schmalz, Latein. Grammatik. 4. Aufl. (Herrmann: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 2/3.)
Thimme, W., Augustin, ein Lebens- und Charakterbild auf Grund seiner Briefe. (Thomas: Review of Theol. & Philos. VI, 10.)
Weigands Deutsches Wörterbuch, 5. Aufl. (Michels: Grenzboten LXX, 11.)
Wilamowitz-Moellendorff, U. v., und B. Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. (Moeller: Lehrproben u. Lehrgänge 1911, H. 2. — Heiberg: Nordisk Tidsskrift for Filologi XX, 1/2.)
Zedler, Die Matrikel der Hohen Schule und des Pädagogiums zu Herborn. (v. Orterer: Histor. Jahrb. XXXII, 1.)

Vom 1. bis 11. April sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Abel, O., und A. Himmelbauer, Mineralogie und Geologie für die V. Klasse der Gymnasien. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 281 Abb., 2 farb. Karten und 1 farb. Taf.) Geb. K. 3.
Altschul, Th., Körper- und Gesundheitslehre für die oberen Klassen der Realgymnasien. Ebd. (Gr. 8. mit 91 Abb. und 4 Farbentaf.) Geb. K. 2.
Aszlányi, D., Die Bibel des 20. Jahrhunderts. Neue biologische Grundeinheit ꝛc. 2. Aufl. Dresden, Pierson. (8.) ℳ 3, 50.
Bachem, J., Lose Blätter aus meinem Leben. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 20.
Beck, F., Irdische Dinge. Wien, Heller & Co. (235 S. Gr. 8.)
Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 4., vollst. neubearb. Aufl. hgb. v. O. zur Strassen. VI. Band: Vögel, 1. Bd. Leipzig, Bibliographisches Institut. (Lex. 8. mit 100 Textabbild. u. 36 Taf.) Geb. ℳ 12.
Dunkhase, W., Die patentfähige Erfindung und das Erfinderrecht unter bes. Berücks. des Unionsprioritätsrechts. Leipzig, Göschen. (8.) ℳ 2, 80.
Enea Silvio Piccolomini, Briefe. Uebersetzt u. eingeleitet v. M. Mell. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 6.
Forke, A., Damen und Presse. Handbuch der neuchinesischen Schriftsprache. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) Geb. ℳ 16.
Grabers Leitfaden der Körperlehre und Tierkunde für die oberen Klassen der Gymnasien und Realschulen, bearb. von Th. Altschul und R. Latzel. 6. Aufl. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 542 Abb. u. 13 Farbentaf.) Geb. K. 4, 70.
Grabers Leitfaden der Tierkunde für die oberen Klassen der Realgymnasien bearb. von R. Latzel. Ebd. (Gr. 8. mit 463 Abb. u. 9 Farbendr.-Taf.) Geb. K. 3, 80.
Handbuch, Enzyklopädisches, des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge. Hgb. von Th. Heller, Fr. Schiller, M. Taube. 6./7. Lief.: Lehrling—Schulgesundheitspflege. Leipzig, W. Engelmann. (S. 17 bis 176. Gr. 8.)
Hehn, V., Ueber Goethes Gedichte. Aus dem Nachlaß hgb. von E. v. d. Hellen. Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 5.
Heikel, J. H., Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften des Eusebius. (Eusebius Werke, Bd. I.) Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 3, 50.
Heine, H., Sämtliche Werke. 1. Bd. Leipzig, Insel-Verlag. (8.) ℳ 2.
Heinze, R., Tertullians Apologeticum. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 6, 60.
Hemmelmayr, F. v., Lehrbuch der Chemie und Mineralogie für die IV. Klasse der Mädchenlyzeen. 3. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 92 Abb. und 1 Farbendrucktaf.) Geb. K. 2, 50.
Hertramph, O., Das christliche Dogma im Lichte der ewigen Liebe. Ketzerische Gedanken einer Frau. 2., verm. Aufl. Leipzig, Volger. (8.) ℳ 0, 75.
Himmelbauer, A., Chemie und Mineralogie für die IV. Klasse der Gymnasien und Realgymnasien. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 113 Fig. u. 1 Taf.) Geb. K. 1, 80.
Holl, K., Luther und das landesherrliche Kirchenregiment. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 50.
Holst, H. v., „Fröhliche Leute". Abendgespräche mit Schülern. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 1, 60.
Jodl, F., Aus der Werkstatt der Philosophie. Wien, Heller & Co. (31 S. 8.)
Krauß, J., Die Götternamen in den babylonischen Siegelcylinderlegenden, zusammengestellt und bearbeitet. Mit zahlr. Beiträgen von Prof. Fr. Hommel. Leipzig, Harrassowitz. (8.) ℳ 5.
Krebs, E., Der Logos als Heiland im ersten Jahrhundert. Ein religions- und dogmengeschichtlicher Beitrag zur Erlösungslehre. Mit Anhang: Poimandres u. Johannes. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 4.
Libanii opera. Recensuit R. Foerster. Vol. VI: Declamationes XIII—XXX. Accedit Gregorii Cyprii adversus Corinthiorum declamationem Libanianam antilogia. Leipzig, Teubner. (660 S. 8.)
v. Löbells Jahresberichte über das Heer- und Kriegswesen. 37. Jahrgang: 1910. Hgb. von v. Voß. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 8 Abb. auf 2 Bildertaf.) ℳ 11, 50.
Lowell, P., Die Seele des fernen Ostens. Berechtigte Uebersetzung von B. Franzos. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 3.
Močniks Lehrbuch der Arithmetik und Algebra nebst einer Aufgabensammlung für die V. bis VIII. Klasse der Gymnasien und Realgymnasien bearb. von K. Zahradníček. 31. Aufl. Wien, Tempsky. (293 S. Gr. 8.) Geb. K. 3, 92.
—, Dasselbe für die V. bis VII. Klasse der Realschulen bearb. v. K. Zahradníček. 30. Aufl. Ebd. (Gr. 8.) Geb. K. 4, 10.
Molitor, E., Die Stände der Freien in Westfalen und der Sachsenspiegel. Münster i. W., Coppenrath. (8.) ℳ 2.
Natorp, P., Volkskultur und Persönlichkeitskultur. Sechs Vorträge. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3.
Neumann, O. Ph., Handbuch der Volksgesundheitspflege. Ein kurzgefaßter Wegweiser für das Volkswohl. München, Gmelin. (8.) ℳ 3.
Rau, A., Das Wesen des menschlichen Verstandes und Bewußtseins. Nach monistischer und dualistischer Auffassung. München, Reinhardt. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.
Sammlung Göschen. Nr. 62: F. Heidrich, Länderkunde von Europa, 3. Aufl. Nr. 94: Heinrich Keßler, Die Photographie, 4. Aufl. (mit 42 Abb. u. 3 Taf.) Nr. 107/8: H. Hinnenthal, Eisenbahnfahrzeuge, I: Die Lokomotiven (mit 89 Abb. u. 2 Taf.). II: Die Eisenbahnwagen u. Bremsen (mit 56 Abb. u. 3 Taf.). Nr. 111: Otto Hoffmann, Geschichte der griech. Sprache, I: Bis zum Ausgange der klassischen Zeit. Nr. 145: Herm. Weimer, Geschichte der Pädagogik, 3. Aufl. Nr. 160: Hans Ockel, Bayerische Geschichte, 2. Aufl. Nr. 342/3: Joh. Körting, Heizung und Lüftung, I. II. 2. Aufl. Nr. 506: H. Haberstroh, Die Baustoffkunde (mit 36 Abb.). Nr. 507: Paul B. Fischer, Koordinatensysteme (mit 8 Fig.). Nr. 508: Franz Hack, Wahrscheinlichkeitsrechnung (mit 15 Fig.). Nr. 514: Felix v. Damitz, Das Armeepferd und die Versorgung der modernen Heere mit Pferden. Nr. 515: Hochbauten der Bahnhöfe, I: Empfangsgebäude, Nebengebäude, Güterschuppen, Lokomotivschuppen (mit 91 Abb.). Nr. 522: S. Tschierschky, Kartell und Trust. Nr. 523: F. Kretzschmar, Die Zwangsversteigerung und die Zwangsverwaltung. Nr. 524: August Boshart, Schmalspurbahnen (Klein-, Arbeits- und Feldbahnen), mit 99 Abb. Leipzig, Göschen. (16.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schullern zu Schrattenhofen, H. Ritter v., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. (Theoretische Nationalökonomie und Volkswirtschaftspolitik.) Ein Studienbehelf für Hochschüler. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. 10.

Schuppe, W., Grundriß der Erkenntnistheorie und Logik. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 3.

Tecklenburg, A., Die Entwicklung des Wahlrechts in Frankreich seit 1789. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 9.

Thiersch, H., An den Rändern des römischen Reichs. Sechs Vorträge über antike Kultur. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 3.

Ufer, Chr., Grundlegung der Psychologie für Seminare und Frauenschulen. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Uffenheimer, A., Soziale Säuglings- und Jugendfürsorge. Ebd. (8.) Geb. ℳ 1, 25.

Weimer, H., Haus und Leben als Erziehungsmächte. Kritische Betrachtungen. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 3.

Wirth, H. F., Der Untergang des niederländischen Volksliedes. Haag, Nijhoff. (Gr. 8. mit Beilagen.) Fl. 5.

Wüst, P., Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. Leipzig, Haessel. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Wundt, W., Kleine Schriften. II. Band. Leipzig, W. Engelmann. (VII, 496 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Zuckermandel, M. S., Gesammelte Aufsätze. I. Teil: Zur Halachakritik, verbessert und mit Nachträgen versehen. Frankfurt a. M., Kauffmann. (8.) ℳ 6.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Italienische.

Boffito, G., Saggio di bibliografia egidiana. Precede uno studio su Dante, s. Agostino ed Egidio Colonna romano. Firenze, Olschki. (XXXI, 78 p. 4.)

Carlo, E. di, Per la dottrina e la storia della filosofia del diritto. Palermo, Soc. ed. Universitaria. (75 p. 8.) L. 2, 50.

Carrano, Fr., L'Italia dal 1789-1870. Opera inedita, pubblicata a cura del E. Carrano. Vol. IV, 1848-1870. (Fine.) Napoli, Pierro. (498 p. 16.) L. 7.

Antiquarische Kataloge.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 341. Romanische Sprachen und Literaturen. 2670 Nrn.

Hauptvogel, M., in Leipzig. Nr. 43. Theologie u. Kirchengeschichte. 1780 Nrn.

Meleta, F., in Wien. Nr. 74. Naturwiss., Zoologie, Botanik, Geologie, Chemie. 2492 Nrn.

Rafard, C. v., in Bremen. Nr. 25. Neuerwerbungen aus allen Gebieten. 1058 Nrn.

Walter, W., in Aschaffenburg. Nr. 6. Billige Bücher für Jedermann. 1309 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Otto Plasberg in Prag (deutsche Univ.) wurde zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der a. ord. Professor der Münzkunde an der Univ. Jena und Leiter des herzogl. Münzkabinetts in Gotha Dr. Behrend Pick zum ord. Hon.-Professor, Prof. Dr.-Ing. Walter Reichel zum Professor für elektrische Bahnen an der technischen Hochschule in Berlin, der Privatdozent Dr. H. Wüstendörfer in Würzburg zum ord. Professor des deutschen Rechts, Wechsel-, Handel- und Seerechts in Rostock, die Privatdozenten Dr. E. Frey und Dr. R. Marc in Jena zu a. ord. Professoren, Dr. Pierre Reboul de la Juillière zum Assistenten für romanische Philologie an der Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M. ernannt.

Als Austauschprofessor für Berlin (1911/12) wurde der Professor der vergleichenden Pathologie an der Harvard-Universität Dr. Theobald Smith bestimmt.

In den Ruhestand traten am 1. April d. J. der ord. Professor des Hochbaues an der techn. Hochschule Geh. Hofrat Theod. Böhm in Dresden und der Professor der Forstmathematik und Vermessungskunde an der Forstakademie Tharandt Geh. Hofrat Dr. Maximilian Kunze.

In Graz habilitierte sich Dr. G. Frhr. v. Saar für Chirurgie, in Kiel Dr. Artur Böhme für innere Medizin, in München der Forstamtsassessor Dr. L. Fabricius für forstliche Produktions- und Betriebslehre, Dr. L. Steinberger für mittlere und neuere Geschichte und Dr. Rud. Pummerer für Chemie, an der technischen Hochschule daselbst Dr. Fritz Schwangart für Zoologie.

Der Gymn.-Professor Dr. Heinrich Knobloch in Breslau wurde zum Oberrealschuldirektor in Königshütte, der Oberrealschul-Professor Dr. Max Ebeling in Berlin zum Direktor der Schillerschule (Realschule nebst Realgymnasium) in Jüterbog, der Oberrealschul-Oberlehrer Dr. H. Wattenphul in Quedlinburg zum Realgymn.-Direktor in Hattingen (Reg.-Bez. Arnsberg), der Gymn.-Professor Dr. O. Paalhorn in Halle a. S. zum Direktor der vereinigten Landwirtschafts- und Realschule in Herford, der Gymn.-Oberlehrer Dr. Dircks in Brandenburg a. H. zum Direktor der Realschule in Haynau i. Schl., der Oberrealschul-Oberlehrer J. Masberg in Posen zum Direktor der Realschule in Geisenheim, der Oberlehrer Erich Kleffner in Groß-Lichterfelde zum Direktor der höheren Mädchenschule in der Weststadt in Elberfeld, der Seminaroberlehrer Karl Ringel in Ottweiler zum Seminardirektor daselbst ernannt.

Die Universität von Wisconsin in Madison verlieh bei der Karl-Schurz-Feier dem Austauschprofessor Dr. E. Daenell in Kiel und dem Professor Dr. Max Friedländer in Berlin die Würde eines Ehrendoktors der Rechte, die technische Hochschule in Dresden dem Professor der Baukunst Geh. Hofrat Dr. P. Wallot (der am 1. April in den Ruhestand trat) die Würde eines Dr.-Ing. ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Dozenten an der landwirtschaftlichen und an der technischen Hochschule in Berlin Dr. Alexander Herzfeld der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem em. Gymn.-Professor Dr. W. Glasey in Leipzig Titel und Rang als Studienrat, dem Privatdozenten der Medizin Dr. Karl Klieneberger in Königsberg i. Pr. das Prädikat Professor, dem ord. Professor der Hygiene und Nahrungsmittelchemie Geh. Reg.-Rat Dr. Joh. König in Münster i. W., dem etatsmäßigen Professor der Mineralogie und Geologie an der technischen Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. Julius Hirschwald in Berlin, dem kommissarischen Direktor des k. preuß. historischen Instituts in Rom ord. Professor an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. Paul Kehr und dem Direktor der Leibnizschule Geh. Reg.-Rat E. Ramdohr in Hannover der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem ord. Professor der Rechtswissenschaft Dr. Alfr. Manigk in Königsberg i. Pr. derselbe Orden 4. Klasse mit der königl. Krone, dem Gymn.-Direktor Dr. Albr. Jordan in Wernigerode, den Realschuldirektoren Fr. Francke in Gardelegen und G. Klug in Groß-Salze, bisher in Schönebeck a. Elbe, den Direktoren der höheren Mädchenschule Ernst Haase in Wittenberge und Schulrat K. Halling in Memel, dem em. Seminardirektor Schulrat L. Diesner in Ottweiler, den Oberlehrern Proff. W. Wiegand in Flensburg, G. Jwanowius in Königsberg i. Pr., Dr. W. Redepenning, Dr. H. Rose, Dr. E. Schrader und P. Scheller in Hannover, Dr. R. Schenk in Neuruppin, P. Zumpt in Schwerin (Mecklenburg), bisher in Neuruppin, H. Galetschky in Weißenfels, Dr. P. Giseke in Magdeburg und Th. Steinwender in Danzig, den em. Oberlehrern Proff. Dr. Chr. Renner in Göttingen und R. Tieffenbach in Königsberg i. Pr., dem Oberlehrer H. Hentschel in Anklam und dem Realschullehrer a. D. und Stadtrat Ph. Lörch in Hechingen derselbe Orden 4. Klasse, dem Regierungs- und Schulrat Geh. Regierungsrat K. Tobias in Königsberg i. Pr., dem Direktor der höheren Mädchenschule H. Lindner in Kolberg, dem bisherigen Direktor der Hildaschule Dr. K. Hessel in Koblenz, dem Gymn.-Professor Dr. E. Mollmann in Königsberg i. Pr. und dem Oberlehrer Prof. A. Franken in Danzig der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Redakteur bei der „Köln. Ztg." Dr. Neitzel in Köln der dem herzogl. anhalt. Hausorden Albrechts des Bären angereihte Verdienstorden für Wissenschaft und Kunst, dem Direktor der meteorologischen Landesanstalt von Elsaß-Lothringen Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hergesell in Straßburg das Komturkreuz 2. Klasse des herzogl. sachsen-ernestinischen Hausordens, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. v. Gierke in Berlin das Großoffizierkreuz des k. belg. Ordens Leopolds II, dem Rektor der Universität Bonn Geh. Justizrat Prof. Dr. Zorn der englische Johanniterorden (Order of St. John of the hospital of Jerusalem), dem Gymn.-Oberlehrer Dr. B. Fromme in Graudenz, z. Z. in Madrid, das Komturkreuz des k. span. Ordens Alfons XII, dem Professor Dr. Henle in Dortmund das Offizierkreuz des k. griech. Erlöserordens, dem Provinzialschulrat Dr. Schunck in Koblenz das Offizierkreuz des k. rumän. Ordens „Stern von Rumänien".

Am 26. März † in Krakau der Kunsthistoriker Hofrat Prof. Dr. Maryan Sokolowski, 72 Jahre alt.

Am 3. April † in Braunschweig der Professor des Eisenbahn- und Brückenbaues Geh. Hofrat Ernst Haeseler, 67 Jahre alt.

Am 5. April † in München der ord. Professor der Kunstgeschichte Dr. Berthold Riehl im 53. Lebensjahre; in Petersburg der Talmudist Prof. Dr. Daniel Chwolson, 91 Jahre alt; in London der Generaldirektor der „Times" Moberly Bell.

Am 6. April † in Naumburg der Rektor der kgl. Landesschule Schulpforta und ord. Hon.-Professor an der Universität Halle Geh. Reg.-Rat Dr. Christian Muff, 69 Jahre alt.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Am 10. April † in Stuttgart der Professor der Augenheilkunde an der tierärztlichen Hochschule Dr. Oskar Königshöfer im 60. Lebensjahre; in Münster i. W. der Literarhistoriker Hausprälat Dr. Hülskamp, 78 Jahre alt.

Am 14. April † in Baden-Baden der ord. Professor des römischen Rechts an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Eduard Hölder im 64. Lebensjahre.

Im April † in Godesberg die Romanschriftstellerin Frau Anna Domeier (Deckname A. Dom); in Darmstadt der Privatdozent der Physik und Photographie an der technischen Hochschule Prof. Dr. Karl Fritsch; in Karlsruhe der Privatdozent der Zoologie an der technischen Hochschule Dr. Kurt Hennings im 38. Lebensjahre; in Kiel der Reuter-Forscher Gymn.-Professor Dr. Karl Friedrich Müller; in Rotterdam der Entomologe Pieter Cornelius Tobias Snellen im 77. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der 4. internationale **Kongreß für Philosophie** in Bologna wurde am 12. April d. J. geschlossen; der nächste Kongreß soll im J. 1915 zu London stattfinden.

Der Verband **deutscher Vereine für Volkskunde** hält seine diesjährige Vertreterversammlung am Donnerstag der Pfingstwoche (8. Juni) in Einbeck (Prov. Hannover) ab.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Das dreibändige **„Lehrbuch der praktischen Theologie“** von Prof. D. E. Chr. Achelis trägt in seiner neuen, dritten Auflage den Fortschritten der letztvergangenen Jahre auf diesem Gebiete allenthalben Rechnung, ohne seine charakteristischen Eigenschaften aufzugeben: erstens die geschichtliche Grundlegung der praktischen Theologie im ganzen und in ihren einzelnen Disziplinen, der Liturgik, Homiletik, Katechetik, Poimenik, Koinonik, Kybernetik; zweitens den kirchlichen Grundzug, der die gesamte Darstellung beherrscht; drittens den Grundsatz, den religiös-ethischen Faktor in der „Lebensbetätigung der Kirche zu ihrer selbst Erbauung“ im Gegensatz zu der im kirchlichen Betriebe drohenden Ueberschätzung des Institutionellen und Technischen als Kriterium hervorzuheben und zur Herrschaft zu bringen (Vorwort S. VIII fg.). In einzelnen Disziplinen leisteten Fachgenossen wertvolle Beihilfe: Im Abschnitt über das Kirchenlied (I, 392—412) kam dem Verf. die sachkundige Beratung des Dekans R. Günther zu statten; den Abschnitt „Die deutsche evangelische Diaspora im Auslande“ (III, 280—315) steuerte Superintendent D. W. Bußmann in Ahlden bei, der früher als Diaspora-Pfarrer in Buenos Aires, dann als Propst an der Erlöserkirche in Jerusalem tätig war; Superintendent D. A. Wächtler in Halle a. S. endlich übernahm die Neubearbeitung des Abschnittes über den „Evangelischen Bund“ (III, 317—328). (Leipzig, J. C. Hinrichs; XVI, 532; VIII, 472; VIII, 516 S. Gr. 8., Gesamtpreis 27 ℳ, geb. 33 ℳ, jeder Band auch einzeln käuflich zu 12 ℳ, geb. 14 ℳ.)

Binnen kurzem erscheint im Verlage von Th. Thomas in Leipzig die **„Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie** in der Christenheit“ von A. D. White, dem bekannten Gelehrten und früheren Botschafter am Berliner Hof, in der autorisierten Uebersetzung von C. M. v. Unruh. Dem 2. Bande wird ein Anhang über die Geschichte der Modernistenbewegung beigegeben sein. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Philosophie.

Karl Christian Friedrich **Krause's „Vorlesungen** über die **Grundwahrheiten der Wissenschaft,** zugleich in ihrer Beziehung zum Leben, nebst einer kurzen Darstellung und Würdigung der bisherigen Systeme der Philosophie, vornehmlich der neuesten von Kant, Fichte, Schelling und Hegel, und der Lehre Jacobis“ wurden soeben von Prof. August Wünsche in 3., vermehrter und vielfach verbesserter Auflage herausgegeben (Leipzig, Dieterich'sche Verlagsbuchhdlg., Theod. Weicher; XXXVI, 672 S. Gr. 8., Preis 8 ℳ). Das Werk gehört zu denjenigen Schriften des Philosophen, durch welche der Leser sich am leichtesten in den allumfassenden Wissenschaftsbau des Verf.s einführen kann, denn Kr. bedient sich hier einer volksverständlichen, glänzenden und packenden Ausdrucksweise, nur wenige Stellen erinnern an die ihm sonst eigentümliche Wissenschaftssprache. Die wichtigen Erläuterungen des Denkers zu dem vorliegenden Werke sind, um den Band nicht übermäßig anschwellen zu lassen, nicht wie beabsichtigt als Anhang beigegeben, sondern sollen bald bei passender Gelegenheit nachfolgen. Im Vorwort setzt der Hsgbr. seinem langjährigen, am 21. Juli 1910 verstorbenen Mitarbeiter P. Hohlfeld ein würdiges Denkmal.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Es ist mit Freuden zu begrüßen, daß sich die Verlagsbuchhandlung Georg Bondi in Berlin entschlossen hat, das 10. bis 14. Tausend des gediegenen Werkes **„Die geistigen und sozialen Strömungen des 19. Jahrhunderts“** von Prof. Theobald Ziegler als unverkürzte, verbesserte Volksausgabe zu dem billigen Preise von ℳ 4, 50, geb. ℳ 5, 50 in guter Druckausstattung auf den Büchermarkt zu bringen. Der mit 12 Bildnissen der hervorragendsten Männer dieses Zeitalters geschmückte Band (VIII, 700 S. Gr. 8.), der in anmutiger Darstellung, mit Zuverlässigkeit und gesundem Urteil das Fazit des letztvergangenen Jahrhunderts zieht, verdient es in der Tat ein Volksbuch zu werden.

Die interessante „Folge von Tagebüchern, Briefen und Berichten aus der Napoleonischen Periode, **Aus vergilbten Papieren,** hgb. von Theodor Rehtwisch“ (Verlag von Georg Wigand in Leipzig), deren erste Bände wir im vor. Jahrg., Nr. 28, Sp. 942 und Nr. 44, Sp. 1460 anzeigten, gewährt auch in der Fortsetzung ihrer Neudrucke eine Reihe von fesselnden Schilderungen selbsterlebter Ereignisse. Im 5. Band: **„Denkwürdigkeiten aus dem Feldzuge in Spanien** in den Jahren 1810 und 1811“ erzählt der Feldchirurg C. Geißler die Schicksale des weimarischen Regiments, von dessen 2353 Mannschaften nur 328 aus Katalonien in die Heimat zurückkamen, und entrollt ein lebendiges Bild des durch Haß und Fanatismus geschürten Volkskrieges (213 S. 16.). Der 6. Band druckt Ernst Moritz Arndts berühmtes Buch ab: **„Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn vom Stein“,** sein Vermächtnis an die deutsche Nachwelt (338 S. 16.). Professor Henrik Steffens, der erste Freiwillige der schlesischen Armee 1813, gibt im 7. Band: **„Was ich erlebte“** seine Erinnerungen aus den Jahren 1806 und 1813, beginnend mit dem unglücklichen Gefecht des preußischen Reservekorps bei Halle a. S. (16. Oktober 1806) und endigend mit der Flucht der Franzosen nach der Leipziger Völkerschlacht (255 S. 16.). Im 8. Bande sind die **„Briefe in die Heimat“** neugedruckt, die der westfälische Bataillonskommandeur v. Loßberg im Verlaufe des Feldzugs in Rußland 1812 schrieb, vom Ausmarsch bis zum Schluß der großen Tragödie, denn dem braven Offizier gelang es, mit dem Rest seiner Getreuen aus den Schrecknissen des Rückzugs die preußische Grenze zu erreichen (216 S. 16.). Ein besonders wichtiges Dokument jener denkwürdigen Periode sind die **„Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806—1813“** von Friedrich v. Müller, großherzogl. sächs. Geh. Rat und Kanzler, die der 9. Band enthält (317 S. 16.); denn als junger, kaum 27jähriger Regierungsrat rettete Müller nach der unglücklichen Schlacht von Jena seinem Herzog Karl August von Weimar in diplomatischen Verhandlungen mit Napoleon Land und Leute. — Jedes dieser gut ausgestatteten Bändchen kostet geb. 3 ℳ.

Naturwissenschaften.

Von dem **„Naturwissenschaftlichen Unterrichtswerk** für höhere Mädchenschulen von Prof. K. Smalian, auf Grund der Bestimmungen vom 12. Dezember 1908 über die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens in Preußen bearbeitet von K. Bernau“ (vgl. vor. Jahrg., Nr. 10, Sp. 356 d. Bl.) erschien neuerdings der IV. und V. Teil, den Lehrstoff der IV. Klasse in Pflanzen-, Tierkunde und Mineralogie, sowie den der III., II. (und I.) Klasse in Pflanzen- und Tierkunde umfassend. (Leipzig, G. Freytag; 152 S. Gr. 8. mit 210 Textabbild. und 12 Farbentafeln, bezw. 107 S. Gr. 8. mit 96 Abb. und 8 Farbentaf., Preis geb. ℳ 2, 50 und 2 ℳ.)

Die französische Uebersetzung von Sir William **Ramsay's** Chemiewerk, deren erste Hälfte im J. 1909 unter dem Titel: »**La chimie moderne.** Ouvrage traduit de l'anglais par H. de Miffonis. Première partie: Chimie théorique« bei Gauthier-Villars in Paris erschien, hat soeben mit Ausgabe des 2. Teils »Chimie descriptive« ihren Abschluß gefunden (162 und 176 S. 8., Preis Fr. 2, 75 und 4, 50). Auch deutschen Lesern empfehlen wir diese leicht verständliche, gewandte Uebertragung.

Rechtswissenschaft.

Die im J. 1906 erschienene 1. Auflage des **„Kommentars zur Exekutionsordnung** vom 27. Mai 1896“ von Oberlandesgerichtsrat Dr. Georg Neumann war in kurzer Zeit vergriffen, so daß Anfang 1909 die zweite veranstaltet werden mußte, und zwar in Lieferungen. Auf Grund nochmaliger Prüfung mit den Ergebnissen der Literatur und der Praxis vermehrt und verbessert, insbesondere auch durch sorgfältige Sammlung und kritische Verwertung der Entscheidungen strittiger Fragen, erreichte das von den österreichischen Juristen geschätzte Werk vor kurzem mit Ausgabe des 16./17. Heftes seinen Abschluß. (Wien, Manzsche Hof- und Univ.-Buchhdlg., XV, 1332 S. Gr. 8., Preis ℳ 23, 10, geb. ℳ 26, 30.)

Buchwesen. Bibliographie.

Einen stattlichen Band bildet der **„Katalog der Wilhelm-Auguste-Viktoria-Bücherei** der Stadt Dortmund. Dortmund, 1910. Ruhfus“ (XXI, 920 S. 8.), den der Bibliotheksdirektor Dr. Schulz herausgegeben hat. In der Hauptsache sind „die allgemein interessierenden Bestände bis etwa Ende 1909“ verzeichnet, denn die Bibliothek wird von allen Kreisen der Bürgerschaft benutzt. So beschränkt sich die Zahl der aufgeführten Werke auf 12000 Bände, während die Gesamtzahl heute etwa 80000 Bände und 20000 Schulprogramme beträgt. Sehr willkommen werden den Benutzern die Inhaltsangaben sein. Die Einteilung ist ansprechend und übersichtlich. Die Nachträge erscheinen in

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Westfälischen Magazin" und sollen auch als Sonderdrucke zugänglich gemacht werden. Ein Verfasser- und Titelregister sowie ein Schlagwortregister sind sehr dankenswerte Beigaben.

Von der umfassenden **„Bibliographie der schweizerischen Landeskunde"** ist in jüngster Zeit das 3. und 4. Heft von Faszikel V, 5 (Kulturgeschichte und Völkerkunde) erschienen, bearbeitet von Bibliothekar und Dozent Dr. Franz Heinemann in Zürich. Während das 3. Heft Sagen und Legenden, Märchen und Fabeln in der bekannten sorgfältigen Weise registriert (XXI, 211 S. 8.), ist das 4. den kirchlichen und religiösen Gebräuchen gewidmet, auch den Mysterien, Pilgerreisen 2c. XVI, 195 S. 8., Verlag von J. Wyß in Bern). Die Tell-Bibliographie hat der Hgbr. bereits im Jahrg. 1906 des „Geschichtsfreunds" (S. 1—188) und dann als Buchhandelausgabe 1907 (bei Wyß in Bern) zusammengestellt und deshalb hier nur eine Uebersicht nebst Ergänzungen und Berichtigungen gegeben.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Zur Gedenkfeier des 100. Geburtstags des vielseitigen Gelehrten **Michele Amari** veranstalteten die Professoren der Universität Palermo E. Besta, G. Columba, C. Nallino, A. Salinas, G. Siragusa und C. Zuretti eine monumentale Festgabe, deren Inhalt unsere Leser auf Sp. 541 fg. d. Bl. verzeichnet finden. Die stattlichen zwei Bände umfassen die Wissensgebiete, in denen der Gefeierte Hervorragendes geleistet hat: arabische Philologie und Geschichte; Geographie, Geschichte, Rechtskunde seines Heimatlandes Sizilien im Mittelalter; byzantinische und jüdische Studien, die sich auf das mittelalterliche Süditalien beziehen; Denkmäler über Beziehungen zwischen italienischen Staaten und der Levante. Zu ihnen haben nicht bloß italienische, sondern auch die namhaftesten Fachgenossen des übrigen Europas Beiträge geliefert. An der Spitze des ersten Bandes schildert G. Siragusa den Lebensgang Amaris, G. Salvo-Cozzo die gedruckten Werke desselben in bibliographischer Anordnung. (Palermo, Stabilimento tipografico Virzì; CVIII, 448 und VI, 643 S. Gr. 8., Preis 40 Lire.)

Eine verdienstliche Publikation der irischen Literatur ist Band XI der **Irish Texts Society** (London, David Nutt, XLIX, 207 S. Gr. 8., gebd. Sh. 10, 6). Er enthält den 1. Teil der auf drei Bände berechneten Dichtungen von David Ó. Bruadair: **»Duanaire Daibhidh uí Bhruadair. The poems of David Ó Bruadair. Part I containing poems down to the year 1666. Edited with introduction, translation and notes by John C. Mac Erlean, S. J.«** Die Einleitung gibt Aufschluß über des Dichters Leben und Schriften; die Textedition selbst ist so eingerichtet, daß neben dem irischen Original auf der rechten Seite die englische Uebersetzung steht.

Die verdienstliche Ausgabe des „Volksbuches vom Doctor Faust", die Prof. Wilhelm Braune im J. 1878 als Band 7/8 der „Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrh." nach der Editio princeps von 1587 unter Zugabe einer Bibliographie von Friedrich Zarncke veranstaltete, hat soeben in ihrer 2. Auflage eine reichvermehrte Neubearbeitung gefunden. Schon der äußere Umfang zeigt dies: von XXI, 140 S. 8. ist das Buch auf LVI, 248 S. gewachsen (Halle a. S., Niemeyer, Preis ℳ 2, 40). In der Einleitung skizziert Petsch seine in jahrelangem Studium gewonnenen Anschauungen über die Entstehung der »Historia von D. Johann Fausten«, die sich auf Grundlage des Aufsatzes von Erich Schmidt „Faust und das 16. Jahrhundert" aufbauen, und gibt in der Bibliographie eine Aufzählung der deutschen Drucke der »Historia« nach Zarnckes letztem Schema (s. Zarncke's Goethe-Schriften S. 258 fg.). Dann folgt der Text des Volksbuches, nach Scherers Faksimile-Druck von 1884 revidiert, und als neue zweite Hälfte eine Reihe wertvoller Anhänge: I. Ergänzung des Textes aus andern Fassungen, wie aus der Wolffenbüttler Hdschr. W, die G. Milchsack entdeckte und 1892 veröffentlichte, und den Drucken von 1587 (A^2), 88 (B) und 89 (C); II. Die wichtigsten Quellen, unter denen der Hsgbr. nicht bloß die unmittelbaren Vorlagen des Faustbuchs, sondern auch Texte mitteilt, aus denen man auf jene zurückschließen kann; III. Die wichtigsten Zeugnisse der Zeitgenossen über den historischen Doctor Faust; IV. Beurteilung des Faustbuchs durch Augustin Lerchheimer „Christliche Bedenken und Erinnerung von Zauberei", 3. Aufl., Speyer 1597.

Unsere Leser machen wir auf die willkommene billige Ausgabe des **„Urfaust.** Goethes Faust in ursprünglicher Gestalt, mit Einleitung von Prof. Dr. Robert Petsch" aufmerksam, die soeben in Reclams Universal-Bibliothek Nr. 5273 erschien. In möglichst buchstabengetreuem Abdruck gibt sie die Kopie des Frl. v. Göchhausen wieder, die Erich Schmidt im J. 1887 entdeckte und veröffentlichte. Einleitung und Anhang orientieren kurz und bündig, aber ausreichend über das Literarhistorische. (70 S. 16., Verlag von Philipp Reclam jr. in Leipzig.)

Kunstwissenschaft.

Der schön ausgestattete Band **„Ulmer Kunst.** Im Auftrag des Ulmer Lehrervereins herausgegeben von Dr. Julius Baum" (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, XXXII, 96 S. Lex. 8., geh. 2 ℳ, in Pappband ℳ 2,50) zeigt auf 96 Tafeln und in einer Reihe von Textabbildungen eine Auswahl der Hauptwerke der Ulmer Kunst von der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters (1377) bis zur Renaissance. Die wichtigsten Vertreter der Ulmer Maler- und Bildhauerschule, die in Kirchen und Kapellen, in Gemäldegalerien und Altertümersammlungen noch zahlreich erhaltenen Schöpfungen von Meistern des 15. und 16. Jahrh. wie Hans Multscher, Bartholomäus Zeitblom, Martin Schaffner, Jörg Syrlin 2c. treten dem Kunstfreunde in diesem für die weitesten Kreise berechneten Bilderschatz altdeutscher Kunst entgegen. Der Hgbr., einer der besten Kenner der schwäbischen Malerschule, hat zum Verständnis dieser altdeutschen Bildwerke einen belehrenden Text in volkstümlicher Sprache vorangestellt.

Hundertunddreißig Bilder dänischer Maler aus den letzten 150 Jahren in vorzüglicher Wiedergabe bringt die Veröffentlichung: **Arbeit, Brot und Friede. Dänische Maler** von Jens Juel bis zur Gegenwart. 1. bis 30. Tausend. Düsseldorf und Leipzig [1911]. Karl Robert Langewiesche. (VII; 96; VI S. Gr. 8.) Eleg. kartoniert ℳ 1, 80. — Kunsthistorische Absichten hat die Auswahl nicht, sie will vielmehr „als eine Bilder-Anthologie von jener einheitlichen Gesamtstimmung gewertet werden, die der dänischen Malerei ihren eigentümlichen Ausdruck gibt und die das hier vorgesetzte Titelmotto auf seine Weise auszudrücken sucht". In der Tat gewinnt man aus der Sammlung eine lebendige Anschauung der dänischen Malkunst, die bei uns in weiteren Kreisen bisher verhältnismäßig wenig bekannt ist. Wir können daher allen für Malerei Interessierten das Werk bestens empfehlen, das nach Mitteilung des Verlags in guten Buchhandlungen gern zur Ansicht vorgelegt wird. Den Bildern geht eine kurze Einführung voraus, und am Schlusse finden sich willkommene biographische Notizen über die einzelnen Künstler.

Zeitschriften.

In den Verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig ging über: **„Deutsch-Evangelisch,** Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus, herausgegeben von Geh. Justizrat Prof. D. Dr. W. Kahl in Berlin und Prof. D. Dr. Martin Schian in Gießen." Jährlich 12 Hefte zu je 64 Seiten. Vierteljahr 3 ℳ; Einzelheft ℳ 1, 20. — Wie die Herausgeber im Vorwort zu dem uns vorliegenden Aprilheft sagen, will das Blatt eine vornehme Rundschau für gebildete Protestanten sein und vom Standpunkt eines keineswegs engherzigen deutsch-evangelischen Christentums aus die Bewegungen des gesamten geistigen Lebens, des literarischen und sozialen so gut wie des politischen, religiösen und kulturellen beleuchten. Alles rein Theologische soll ausgeschlossen sein, vielmehr auf das Interesse weiterer Kreise noch schärfer als bisher Rücksicht genommen werden. Prospekt mit Uebersicht über den Inhalt der bisher erschienenen Hefte und Verzeichnis der Mitarbeiter sowie Probeheft versendet der Verlag kostenfrei.

Der über ganz Deutschösterreich verbreitete Deutsche Schulverein in Wien, der auch im Deutschen Reiche eine große Anzahl von Mitgliedern und Freunden hat, gibt vom 1. März d. J. eine Vierteljahrszeitschrift **„Der Kampf ums Deutschtum"** heraus, deren Auflage bereits die Zahl von 226000 Exemplaren erreicht hat. Die Bezugsgebühr beträgt 40 Pf. für ein Jahr (4 Nummern).

Erklärung.

In der Besprechung meiner Arbeit über den **morgenländischen Ursprung der Grallegende** (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 9, Sp. 305 d. Bl.) ist mir vorgeworfen worden, daß ich die Resultate eines andern als meine eigenen hinzustellen versucht habe. Gegen eine solche Zumutung muß ich mich des entschiedensten verwahren. Daß in dem, übrigens nur ganz äußerlich mit dem Thema der Arbeit in Verbindung stehenden, Exkurse über Ortsnamen im Parzival der Hinweis auf die Arbeit von E. Martin unterlassen worden ist, ist einfach ein Versehen, erklärlich durch meinen Nachweis ähnlicher Namen auf alten Karten und durch die besonderen Umstände, unter denen jene Nachträge fertiggestellt werden mußten. Was aber dann das Verhältnis meiner Arbeit zu derjenigen von Wesselofsky anlangt, so wird jedermann, der mit dem Stoffe vertraut ist, auch ganz abgesehen von meiner ausdrücklichen Erklärung (S. 54, Anm. 2 und S. 88, Anm. 1) erkennen, daß eine eigentliche Literaturgattung von mir herangezogen worden ist, welche Wesselofsky gar nicht kannte und zum Teil auch nicht kennen konnte. Da mein Rezensent offenbar nicht im Falle war, die Arbeit nach ihrer wichtigsten, der orientalistischen Seite zu würdigen, so darf ich darauf hinweisen, daß kompetente Forscher auf diesem Gebiete gerade die Bedeutung dieses literarischen Materials und „eine durchaus einwandfreie Methode" hervorgehoben haben (Theol. Lit.-Bl. 1909, Nr. 46 und Orient. Lit.-Ztg. 1910, Nr. 8).

Riehen, 30. März 1911. **L. E. Iselin.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Die vorstehende Erklärung ist eigentlich mehr eine Klage über die unbequem genaue Nachprüfung durch den Referenten. Zweifellos ist derjenige, der sich Prof. Martins Ortsnamen-Nachweise aus Solinus (QuF. 1880, S. 5) aneignet, verpflichtet, den Urheber zu nennen. Der Herr Verfasser hat dies zweimal, S. 41 und 125, unter ungehöriger Hervorhebung seiner eigenen Person („Ich bin nun im Falle … nach-

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zuweisen") aus Versehen unterlassen, eine Fahrlässigkeit, die auch den Referenten des Literaturblattes (1910, Sp. 373) täuschte, indem er besonders diesen Nachweis als wertvoll hervorhob; darauf ist von Seiten des Herrn Verfassers meines Wissens freilich keine „Erklärung" gefolgt. Im übrigen habe ich von meiner Besprechung kein Wort zurückzunehmen.

Frauenfeld, 6. April 1911. **Reinhold Spiller.**

Entgegnung.

Je remercie le critique qui a reproduit fidèlement plusieurs des idées que j'ai exprimées dans mon livre sur »La Langue Etrusque«; mais je ne puis admettre le reproche que ces recherches ne sont pas »exactes«. L'exactitude consiste en ce que les mots sont groupés, dans mon système, d'une façon harmonieuse et cohérente, tant sous le rapport sémantique que sous le rapport phonétique. *θάλασσα* **et** *ἅλς* **vont bien ensemble sous la racine** *tal*, *sal* (v. p. 59), **avec une sémantique qui est la même que pour le turc** *toux*, **sel, appartenant à la racine** *tux*, **surface unie, marais. Les mots Italie, Ida, idulis, etc. son liés étroitement entre eux pour le sens et le son (pages 83 97, 70). Je ne tiens pas particulièrement à** *ἀδελφός*.

B. Carra de Vaux.

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Bei dem von der Auffassung der exakten Sprachforschung ganz abweichenden Standpunkt des Herrn Carra de Vaux hätte eine Auseinandersetzung mit ihm keinen Erfolg. Ich sehe also von einer solchen ab.

S. Feist.

Berichtigungen.

In Nr. 14, Sp. 472, Z. 26 v. u. muß der Name des Verlegers von »**Avesta Reader**« Karl J. Trübner in Straßburg heißen. In Nr. 15, Sp. 488, Z. 20 und 21 lies: durch Eichhorn, der sie mit dem ottonischen Reich, und durch Böhmer, der sie mit dem ostfränkischen Königtum in Verbindung bringt; Sp. 490, Z. 27 v. u. lies: einer „weinseligen Rührung".

Eine glänzende Existenz

bietet sich einem Lehrer oder Kaufmann durch Übernahme des **Direktor-**Postens eines seit über 11 Jahren bestehenden

Einjährigen-Institutes

in Hamburg. Garantierter Reingewinn 15—20 000 M. und mehr. Erforderliches bar auszuzahlendes Kapital 50 000 M. Gefl. ernstgemeinte Offerten von Selbstreflektanten erbeten sub **H. C. 6550** an **Rudolf Mosse, Hamburg.**

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig

Soeben ist erschienen:

Die Tragödie Friedrich Hebbels

nach ihrem Ideengehalt

von

Ernst August Georgy

Zweite, verbesserte Auflage

M. 4.—; gebunden M. 5.—

Die Notwendigkeit einer zweiten Auflage nach so wenigen Jahren ist der beste Beweis für die Brauchbarkeit dieses Buches. Mit feinem, ästhetisch empfindendem Verständnis für das Spezifische der tragischen Kunst hat der Verfasser es verstanden, den Ideengehalt der einzelnen Tragödien Hebbels klarzulegen. Allen, die sich mit dem Dichter beschäftigen, wird das Buch Georgys in seiner neuen Fassung ein willkommener Führer sein.

Dr. phil. (germanische Philologie und indogerm. Sprachwissenschaft), cand. jur., mit vielseitiger Bildung, glänzenden Zeugnissen, großen Kenntnissen auch moderner Sprachen, der praktisch und wissenschaftlich bereits tätig war, **sucht Stelle** in einem Verlagshause oder in einer Bibliothek. Gefl. Anträge unter: „W. N. 8730" an die Expedition dieses Blattes.

Französisch
Englisch
Italienisch

übt oder lernt man rasch und gründlich, wenn Vorkenntnisse schon vorhanden, mit Beihülfe einer französischen, englischen oder italienischen Zeitung. Dazu eignen sich ganz besonders die vorzüglich redigierten und bestempfohlenen zweisprachigen Lehr- und Unterhaltungsblätter

Le Traducteur
The Translator
Il Traduttore.

Probenummern für Französisch, Englisch oder Italienisch kostenlos durch den Verlag des **Traducteur** in **La Chaux-de-Fonds** (Schweiz).

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, vom Verlag „Di Tat" und L. Staackmann in Leipzig, sowie von Dr. R. Dougla in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 18. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 29. April 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. MAY 12 1911

Inhalt.

Theologie (561): Dibelius, Der Verfasser des Hebräerbriefes. The Vision of the young man Menelaus, by the Author of »Resurrectio Christi«.
Philosophie (564): Reese, Hegel über das Auftreten der christlichen Religion in der Weltgeschichte. Oesterreich, Die Phänomenologie des Ich in ihren Grundproblemen. I. Band.
Geschichte. Kulturgeschichte (565): Ferrari, I documenti greci medioevali di diritto privato dell'Italia meridionale etc. de Bas et le Comte de T'serclaes de Wommersom, La campagne de 1815 aux Pays-Bas d'après les rapports officiels néerlandais. Ruland, Geschichte der Bulgaren. Fleischmann, Madame de Polignac et la Cour galante de Marie Antoinette.
Länder- und Völkerkunde (570): Calvi, Bibliografia di Roma nel Cinquecento, I.
Naturwissenschaften. Mathematik (571): Grund, Beiträge zur Morphologie des Dinarischen Gebirges. Nathansohn, Der Stoffwechsel der Pflanzen. Stark, Die elektrischen Quanten. Schubert, Niedere Analysis, I. 2. Aufl.
Rechts- und Staatswissenschaften (574): Damme, Der Schutz technischer Erfindungen als Erscheinungsform moderner Volkswirtschaft. Hammer, Die Deutsche Post als Vermittlerin von Warenverkehr.
Buchwesen (575): Zwickauer Facsimiledrucke, hgb. von Clemen, Nr. 1 bis 3.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (576): Lang, The world of Homer. Bennett, Syntax of early Latin, Vol. I: The Verb. Vte de Vogüé, Les Routes, troisième édition. Four Plays of Menander, by Capps. Jeremias Gotthelf und Karl Rudolf Hagenbach, ihr Briefwechsel aus den Jahren 1841 bis 1853, herausgegeben von Vetter.
Altertumskunde (579): Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei, Vol. XIX, puntata 3a. Papiri greco-egizii pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei, Vol. II: Papiri Fiorentini, per cura di Comparetti, Fasc. 2: n. 118—169 (papiri epistolari).
Kunstwissenschaft (581): Löwy, Die griechische Plastik, Text und Tafelband.
Pädagogik (582): Collatz, Die wahre Konzentration im Gymnasialunterricht.
Vermischtes (583). **Bibliographischer Teil** (585). **Nachrichten** (588).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bas, F. de, et le Comte J. de T'serclaes de Wommersom, La campagne de 1815 aux Pays-Bas d'après les rapports officiels néerlandais. (567.)
Bennett, Ch. E., Syntax of early Latin. Vol. I. The Verb. (576.)
Calvi, Bibliografia di Roma nel Cinquecento. I. (570.)
Collatz, O., Die wahre Konzentration im Gymnasialunterricht. (582.)
Damme, F., Der Schutz technischer Erfindungen als Erscheinungsform moderner Volkswirtschaft. (574.)
Dibelius, F., Der Verfasser des Hebräerbriefes. (561.)
Facsimiledrucke, Zwickauer. Hrsgb. von O. Clemen. Nr. 1 bis 3. (575.)
Ferrari, G., I documenti greci medioevali di diritto privato dell' Italia meridionale etc. (565.)
Fleischmann, H., Madame de Polignac et la Cour galante de Marie Antoinette. (569.)
Gotthelf, Jeremias und Karl Rudolf Hagenbach. Ihr Briefwechsel aus den Jahren 1841 bis 1853. Hgb. von F. Vetter. (578.)
Grund, A., Beiträge zur Morphologie des Dinarischen Gebirges. (571.)
Hammer, O., Die Deutsche Post als Vermittlerin von Warenverkehr. (574.)
Lang, A., The world of Homer. (576.)
Löwy, E., Die griech. Plastik. Text. Tafelband. (581.)
Menander, Four Plays of, Hero, Epitrepontes, Periceiromene, Samia, by E. Capps. (577.)
Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIX, puntata 3a. (579.)
Nathansohn, A., Der Stoffwechsel der Pflanzen. (572.)
Oesterreich, K., Die Phänomenologie des Ich in ihren Grundproblemen. I. Band. (564.)
Papiri greco-egizii pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei. Vol. II: Papiri Fiorentini, per cura di D. Comparetti. Fasc. 2: n. 118—169 (papiri epistolari). (579.)
Reese, H., Hegel über das Auftreten der christlichen Religion in der Weltgeschichte. (564.)
Ruland, W., Geschichte der Bulgaren. (569.)
Schubert, H., Niedere Analysis. Teil I: Kombinatorik, Wahrscheinlichkeitsrechnung. Kettenbrüche Diophantische Gleichungen. 2. Auflage. (573.)
Stark, J., Die elektrischen Quanten. (572.)
Vision of the young man Menelaus. By the Author of »Resurrectio Christi«. (562.)
Vogüé, Vte E. M. de, Les Routes. 3e édition. (577.)

Theologie.

Dibelius, Franz, Der Verfasser des Hebräerbriefes. Eine Untersuchung zur Geschichte des Urchristentums. Strassburg, 1910. Heitz. (76 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Die Verf. sucht von neuen Gesichtspunkten aus die alte Tradition zu rechtfertigen, daß Barnabas der Verfasser des Hebräerbriefes ist. In dem 1. Abschnitt spricht er dem Hebräerbrief den Briefcharakter ab und zeigt, daß er eine Predigt ist, die der Redner niederschrieb, mit einer brieflichen Nachschrift versah und an einen ihm bekannten Kreis von Christen sandte. Danach wird das Verhältnis des Hebräerbriefes zur evangelischen Ueberlieferung untersucht, besonders das Verhältnis zu Lukas und Markus, und daraus der Schluß gewonnen, daß Barnabas der Verfasser ist, „der geborene Vermittler in der ältesten Christenheit“. Die Anspielungen auf das Leben Jesu stehen in enger Beziehung zur lukanischen Sondertradition. Barnabas war der Lehrer des Markus, welcher die symbolische Auffassung der Zerreißung des Tempelvorhangs in die evangelische Tradition einführte. In einem 4. Abschnitt bespricht Dibelius die alte Ueberschrift des „Briefes“, Wohnsitz des Leserkreises (Antiochien), Ort und Zeit der Abfassung (Rom, 1. Gefangenschaft Pauli). Mit Interesse folgt man den gut überlegten, teilweise scharfsinnigen Darlegungen von D. Aber man vermißt hier und dort das kritische Urteil. Er bringt der Tradition allzu großes Vertrauen entgegen und unterscheidet viel zu wenig zwischen dem, was wirklich sicher, und dem, was nur wahrscheinlich ist. Er berücksichtigt auch nicht genügend die Einwände, welche gegen seine Position geltend gemacht werden können (so der Hinweis auf 7, 27. 9, 3 fg. sowie die völlige Gleichgültigkeit des Verf. gegen den Gegensatz von Juden und Heiden). Die Folgerungen, welche aus dem Verhältnis zu Markus gezogen werden, hängen in der Luft, und bei der Konstruktion über das Verhältnis zur lukanischen Sonderüberlieferung ist die Bedeutung der mündlichen Tradition unterschätzt. Daß dem Barnabas eine besondere Rednerfähigkeit eignet, wird nur behauptet. Was am Schluß über Zeit und Ort gesagt wird, unterliegt Bedenken. Und der Ausgangspunkt der Darlegung, daß kein wirklicher Brief vorliegt, sondern eine Rede, ist nicht so sicher, wie D. es darstellt. G. H—e.

The **Vision of the young man Menelaus.** Studies of Pentecost and Easter. By the Author of »Resurrectio Christi«. London, 1910. Paul, Trench, Trübner & Co. (XIX, 211 S. 8.) Geb. Sh. 2,6.

Der anonyme Verfasser geht von einer Stelle in Mrs. Lewis' »Mythological acts of the apostles« (S. 157) aus, wo von einem jungen Mann Menelaus die Rede ist, der durch Johannes vom Tode erweckt wird. In umständlicher und jeder Spur wissenschaftlichen Geistes barer Manier bringt er Parallelen aus der apokryphen Literatur zu jener Geschichte bei, gibt sich selbst S. 4 als »amateur, not an expert« zu erkennen und reiht eine Ungereimtheit und Unmöglichkeit an die andere: Die 500 Brüder, von denen 1. Kor. 15 die Rede ist, bringt er mit der Pfingstgeschichte zusammen; psychologische Untersuchungen über das Unterbewußtsein und die Telepathie stellen schließlich fest, daß die 500, jeder für sich, »a latent spiritual impression« erfahren haben ꝛc. Es ist schade, daß die Belesenheit des Verfassers sichtlich nicht vermocht hat, in seinem Geiste Kräfte auszu-

lösen, die die gesammelten Teile zu einem sinnvollen Ganzen hätten verbinden können.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 15/16. Bonn, Georgi.

Inh.: (15.) Riemann, Eins ist not. — Erinnerungen aus der rheinischen Provinzialsynode 1895. — Zum Fall Jatho. — K. Aner, Gehorsam. — M. Schütz, Ein Gang durch Pompeji. — (16.) H. Kutter, Predigt. — Glaube und Heimat von K. Schönherr. — Mühlberg, Schwestern-Entsendung.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 27/28. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (27.) Gumbel, Wie der Meister seine Jünger erzog. Nach dem Johannesevangelium. — Wie A. Vollmar zur Schriftstellerin im Dienste Gottes geworden ist. — E. Stephan, Plato. — Heinrich Hansjakob. — (27/28.) Aus dem kirchlichen Leben Schwedens. — (28.) Querfurth, Ostern und Himmelfahrt. — E. Körner, Osterzeugen wider Willen. — J. Winter, Johann Arndt und das „Wahre Christentum". — Volksfestspiele.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 15/16. Augsburg, Lampart.

Inh.: (15.) »Tenebrae factae sunt.« — Das Geheimnis der Jungfrau von Orleans. — E. Johannes, Neue Sinn- und Schluß-Reime nach Angelus Silesius. — (15/16.) M. Pflanzl, Max Maurenbrechers Schriften über das Urchristentum. — (16.) Wilh. Müller, Sieg. Eine Osterbetrachtung. — Die Mitarbeit der naturwissenschaftl. und technischen Kreise an den Aufgaben der geistigen Kultur.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 14/15. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (14/15.) G. Wohlenberg, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 12. — Die Unruhen an den russischen Hochschulen. 2. — Die Berliner Demonstrationsversammlungen zugunsten Jathos. — Die Bilanz des katholischen Modernismus in Frankreich. — (14/15.) D. v. Harling, Die gegenwärtigen Beziehungen zwischen Judentum und Christentum. — Missionskonferenz der Provinz Sachsen in Halle a. S. — (15.) v. Hofmann, So schreiben die heil. Evangelisten. — Die Erfolge der Fürsorgeerziehung bei den weiblichen Fürsorgezöglingen.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ihmels, Fides implicita. 2.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 8. Bonn.

Inh.: Fritz v. Uhde †. — Philosophische Literatur. — Die Mariawitische Kirche im Jahre 1910. 3.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. K. Günther. 7. Jahrg. 7. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Schoell, Die Unterscheidung von Glaube und Theologie in ihrer praktischen Anwendung und Bedeutung. — Fr. Spitta, Paul Gerhardt und Sebastian Bach. — Jäger, Ein Pionier deutsch-evangelischer Kulturarbeit. — Paul Wurster, Das neue Predigtbuch von Geyer und Rittelmeyer „Leben aus Gott". — H. Matthes, Neues und Altes zum Konfirmanden-Unterricht.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 14/15. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (14.) Alfred Fischer, Gethsemane. — Kühner, Zu Fritz v. Uhdes Gedächtnis. — Passionsstimmung. — H. Witte, Die Mitarbeit der Mission an der Erneuerung Chinas. — Saxo, Willkür. — (14/15.) Th. Engert, Modernismus und deutsche Kultur. (Schl.) — (15.) Carl Konow, Unter dem Kreuze Jesu. — Ostern. — H. Witte, Ein Besuch in einer feinen japanischen Familie. — Saxo, Angeberei. — Beilage: Berliner Jatho-Tage. — Austreten oder Auftreten? — Zum Fall Heydorn.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 14/15. Marburg.

Inh.: (14.) Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. 10) Der Gekreuzigte und Auferstandene. — Heinr. Hackmann, Intimes Leben. 1. — Ad. Harnack, Für das Spruchkollegium. — Karl Sell, Warum ist Lehrzucht in der protestantischen Kirche der Gegenwart unmöglich? — (15.) Friedr. Spitta, Johannes Zwicks Auslegung der sieben Worte Christi am Kreuz. — Gerhard Heine, Die neuere deutsche Dichtung im Wandel der Weltanschauung. — Ernst Günther, Neue Bücher für die Christuspredigt. — Emil Fuchs, Pantheismus. — Artur Bonus, Zu dem Votum des Herrn v. Stegmann und Stein. — Maria Sell, Antonio Fogazzaro.

Schweizerische theolog. Zeitschrift, begr. v. F. Meili †, weiter geführt v. A. Waldburger. 28. Jahrg. 2. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: W. Köhler, Reformation und Mission. — O. Pfister, Zwölf Fragen nach bäuerlicher Frömmigkeit und Sittlichkeit, mitgeteilt von einem Zürcher Bauern. 2. — Alfr. Graf, Gustav Werner. 2. — K. Götz, Die Entstehung des Christentums nach der Auffassung eines sozialdemokratischen Theologen. 2. (Schl.) — A. Waldburger, Zwingli exclusus. 2.

Philosophie.

Reese, Heinrich, **Hegel über das Auftreten der christlichen Religion in der Weltgeschichte.** Tübingen, 1909. Mohr. (IV, 67 S. 8.) *M* 2.

Vor den sonstigen Erscheinungen über Hegel zeichnet sich die vorliegende, aus einer Dissertation erwachsene Schrift dadurch aus, daß sie nicht bei einer Anhäufung von Zitaten stehen bleibt, sondern diese kommentiert. Für die Jugendgeschichte Hegels vermag der Verf. Neues nicht beizubringen. Hier fußt er ganz auf G. Lassons Einleitung zur Phänomenologie, auf Diltheys Darstellung der Jugendgeschichte Hegels und auf deren Besprechung von A. Lasson in der Philosophischen Wochenschrift (1906, S. 233 fg.). Die Teile, welche die späteren Anschauungen Hegels behandeln und sich im wesentlichen auf dessen Religionsphilosophie stützen, berühren sich mannigfach mit der nirgends zitierten, aber bereits 1908 erschienenen Schrift von A. Bullinger „Hegels Gottesbegriff". Das vorliegende, A. Lasson gewidmete Buch eignet sich außerordentlich gut zur Einführung in Hegels Religionsphilosophie. Festgestellt wird, daß, um den substantiellen Gehalt der christlichen Religion klarzulegen, Hegel zunächst den Begriff der Tugend verwendet, dann im Begriff des Lebens und noch mehr in der Idee der Liebe ein besseres Mittel zur Lösung findet, endlich aber „in der christlichen Religion das durch das Leben, Leiden und Auferstehen Christi gegebene historische Faktum als die Darstellung der Idee selbst erkennt". Damit ist in der Tat der Kernpunkt von Hegels Religionsphilosophie richtig aufgezeichnet, denn das Wesen des Christentums ist nach ihm zu entwickeln aus dem Tode Jesu, nicht aus dessen Leben. „In seinem Tode symbolisiert sich der Untergang des im endlichen Fürsichsein steckenden Menschen, in der Auferstehung seine Wiedergeburt im Geiste". Die Schrift ist in drei Teile gegliedert. S. 1—24 behandeln Hegels Jugendschriften; S. 24—48 dessen Ausführungen über die geschichtliche Situation beim Auftreten des Christentums; S. 48—67 die Art und Weise dieses Auftretens. Namentlich diese letzten beiden Teile sind durch die Aufdeckung der Differenz zwischen Hegels Christologie und der von D. F. Strauß (S. 29 fg., 38 fg.) und durch die in Anmerkungen beigefügten Unterschiede zu den Jugendschriften wertvoll. Inhaltlich dringt aber der Verf. nicht zu der Tiefe von J. Schuberts Abhandlung „Hegels Gottesbegriff" vor (Ztschr. f. Philos. u. philos. Kritik 1909 S. 191 fg.), auf die zur Ergänzung besonders hingewiesen sei.

Sange.

Oesterreich, Konstantin, **Die Phänomenologie des Ich** in ihren Grundproblemen. I. Band. Leipzig, 1910. Barth. (X, 532 S. Gr. 8.) *M* 15.

In ausführlichen Darlegungen vertritt der Verf. den Standpunkt, daß Gefühl und Wille für das Persönlichkeitserlebnis eine grundlegende Bedeutung haben, und daß sie sich gerade dadurch von den Empfindungen unterscheiden. Wenn man diesen Unterschied übersieht, so beruht das, wie Oesterreich fein auseinandersetzt, auf einer Vermengung von „erkenntnistheoretischer und psychologischer Subjektivität" (S. 32 fg.). Die Alternative, die Sinnesinhalte müßten

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

entweder unabhängig von unserem Wahrnehmen existieren oder aber Zustände von uns selbst sein, ist nach Oe. falsch; man kann annehmen, daß sie nur in der Wahrnehmung existieren, daß sie aber trotzdem mit größter Evidenz objektiv sind, nicht bloße Modi des Subjekts. Diese Theorie wendet der Verf. dann noch an auf das Problem der Gefühlsempfindungen (Stumpf). Bei der Behandlung der Vorstellungen und intellektuellen Inhalte vermeidet er aber, wie ich glaube, eine gewisse Reflexionspsychologie zu wenig, (S. 123 fg., 156), und so kommt er schließlich beim Begriffsrealismus an, wohin ich ihm nicht zu folgen vermag. (Es zeigen sich hier Uebereinstimmungen mit Bolzano, Meinong, Husserl.) Auch seiner Theorie, daß direkte Selbstwahrnehmung möglich sei, kann ich mich nicht anschließen. Solange der Verf. einen solchen Vorgang nicht bis ins einzelnste beschreibt, vermute ich, daß der Beobachtungsakt stets eine gewisse Zeit (sei sie auch noch so kurz) später einsetzt als der zu beobachtende und vor allem, daß er diesen verändert; wofür übrigens der Verf. S. 283 ein Beispiel aus persönlicher Erfahrung mitteilt („Die Affektgefühle nahmen . . zu"). Das Endergebnis des Bandes ist, daß man, auch wegen der Dispositionen der Persönlichkeit, durchaus die Subjekttheorie annehmen müsse; das Lebensgefühl z. B. ist wohl „ein Bewußtseinsreflex der Totalität der psychischen Dispositionen" (S. 320). Diese Anschauung findet der Verf. auch bestätigt durch seine ausführliche Behandlung der Spaltungen des Ich (er nennt sie scheinbare): die Prozesse der Gesinnungsänderung (Paulus, Augustin) und viele mehr oder weniger abnorme Vorgänge wie Zwangsprozesse, Auftreten eines zweiten Persönlichkeitsgefühls &c. und die Tatsachen der Depersonalisation. Hier breitet der Verf. ein außerordentlich umfangreiches Material übersichtlich aus; er verwendet Biographien von Mystikern, von Künstlern, von Abnormitäten &c. Mir scheint allerdings an manchen Stellen, daß Oe. die Aussagen seiner wissenschaftlich meist wenig geschulten Gewährsleute zu sehr als Tatsachen nimmt, auch wo die Analyse wenigstens noch weiter versucht werden sollte (S. 348, 433, 456, 461). Und während er etwa S. 445 fg. bemerkt, daß eine zweite Gedankenreihe meist verschwommener Natur sei, so behauptet er S. 431 das Nebeneinanderbestehen von zwei verschiedenen Gefühlszuständen, ohne wie ich glaube, genügende weitere Erörterung. Zweifellos aber ist es schon ein Verdienst, ein so verschiedenartiges Material, auch psychiatrisches, in klarer Anordnung vorgelegt und der weiteren Diskussion bequem zugänglich gemacht zu haben. Deshalb darf man auch dem 2. Bande, in dessen Mittelpunkte die Ekstase stehen wird, mit Interesse entgegen sehen. Moritz Scheinert.

Philosophisches **Jahrbuch**. Auf Veranlassung u. mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. v. C. Gutberlet. 24. Band, 2. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: C. Gutberlet, Religionspsychologie. — Cl. Baeumker, Zur Beurteilung Sigers von Brabant. — Joh. Hein, Humes Kausaltheorie, verglichen mit derjenigen Kants.

Untersuchungen zur Psychologie und Philosophie, hgb. von N. Ach. 1. Bd., 1. Heft. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (24 S. 8.) ℳ 0,80.

Inh.: Narziß Ach, Ueber den Willen.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Ferrari, Giannino, **I documenti greci medioevali** di diritto privato dell' **Italia** meridionale e loro attinenze con quelli bizantini d'oriente e coi papiri greco-egizii. Leipzig, 1910. Teubner. (VIII, 148 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Byzantinisches Archiv, hgb. von K. Krumbacher. 4. Heft.

Die mit großer Sorgfalt durchgeführte Untersuchung war noch von K. Krumbacher für das „Byzantinische Archiv" angenommen worden, wodurch diese Reihe von überaus wertvollen Publikationen, deren Eingehen man befürchten durfte, wieder eröffnet ist. Der Verf. teilt seinen Stoff in drei Hauptabschnitte: im ersten behandelt er die griechischen Privaturkunden, soweit sie auf dem Boden Süditaliens entstanden sind, im zweiten die des byzantinischen Ostens, im dritten die griechischen Papyrusurkunden Aegyptens. Der erste Abschnitt ist der umfangreichste. Chronologisch erleidet er zunächst insofern eine Beschränkung, als nur die Urkunden bis zu den Konstitutionen von Melfi (Kaiser Friedrichs II) vom Jahre 1231 untersucht werden, sodann wird auch dieser Abschnitt zeitlich in der Weise zerlegt, daß die eigentlich byzantinische und die normannisch-hohenstaufische Periode jedesmal für sich behandelt werden. Betrachten wir die Kapitel des ersten Abschnittes, so beschäftigt sich das erste mit den die Urkunden redigierenden Personen (der tabelliotabularios-nomikos, auch notarios genannt, von der Obrigkeit beauftragt; der eigentliche notarios, privater Schreiber; beide meist Geistliche). Das zweite Kapitel konstatiert, daß diese Urkunden der freiwilligen Gerichtsbarkeit nur durch Erfüllung gewisser Bedingungen Authentizität erhielten. Hierzu gehört der Vollzug der Beurkundung in Gegenwart der *κριταί* (indices ad contractus), ein Institut, über das uns der Verf. zur Zeit noch nicht mit voller Sicherheit zu orientieren vermag. Im dritten Kapitel wird der Aufbau der Urkunden zergliedert und unter anderem konstatiert, daß „die Seele der Urkunde", d. h. das Mittelstück des Textes (narratio und dispositio) immer subjektiv abgefaßt ist. Im übrigen wird festgestellt, daß die Urkunden aus der eigentlich byzantinischen Zeit nur spärlich vertreten und erst die aus der normannisch-hohenstaufischen Periode in reichlicherer Anzahl vorhanden sind. Das gibt Gelegenheit hier mehr ins Detail zu gehen und die einzelnen Urkundengruppen (Veräußerungen, Eheverträge, Adoptionen und Testamente) gesondert zu betrachten. — Der zweite Abschnitt wendet sich zu den für die ältere Zeit (bis zum 13. Jahrh. exkl.) allerdings sehr spärlich vorhandenen Privaturkunden des byzantinischen Ostens, setzt sich mit den Anschauungen Zachariae von Lingenthals über die Redaktoren der Urkunden auseinander, behandelt die für Erlangung der Authentizität notwendigen Maßregeln (Vollzug der Beurkundung in Gegenwart der *ἄρχοντες*) und stellt schließlich auch hier die subjektive Fassung und eine derartige Uebereinstimmung der Formeln fest, daß wir zu der Annahme gezwungen sind, daß die Urkundenschreiber des Westens wie des Ostens in gleicher Weise ihre Dokumente entweder nach einer allgemein gültigen Formelsammlung oder doch nach Vorlagen in Gestalt älterer Urkunden redigiert haben. — Der dritte Abschnitt führt die Geschichte der griechischen Urkunde bis auf die ägyptischen Urkunden zurück, erkennt als Urbild ihrer rein subjektiven Fassung das ägyptische *χειρόγραφον* und betont im Schlußwort, daß sich erst allmählich im Laufe des Mittelalters diese subjektive Fassung zu der objektiven des instrumentum publicum der Notare (im heutigen Sinne des Wortes, also nicht als einfache Schreiber des griechischen Mittelalters gedacht) durchgebildet habe. Diese Umwandlung, die sich schon lange angebahnt hatte, wird durch Kaiser Friedrichs Konstitutionen von Melfi sanktioniert. Damit beginnt auch für die griechische Urkunde eine neue Zeit, wovon sich jeder überzeugen kann, der z. B. meine Urkunden der Maceratеser Sammlung (Neue Quellen zur Geschichte des lateinischen Erzbistums Patras, S. 173 fg.) mit den Ausführungen des Verf.s vergleicht. Da nun aber die griechische Urkunde auch in dieser neuen Zeit noch kräftig weiter geblüht hat, so wird man es mit besonderer Freude begrüßen, daß uns F. auch für diese zweite Periode eine

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Untersuchung verspricht, eine Arbeit, von der man gleichwie in den beiden ersten Teilen der hier vorliegenden Schrift umso mehr unanfechtbare Resultate wird erwarten dürfen, als sich der Verf. dann, unabhängig von dem ihm ferner liegenden Gebiet der Papyrusurkunde, allein auf dem ihm durchaus vertrauten Boden des mittelalterlichen Rechts bewegen darf (vgl. für die Beurteilung des dritten Teiles auch E. Rabel in der Berliner Philol. Wochenschrift 1911, Nr. 1, S. 23—25). E. Gerland.

Bas, F. de, et le Comte J. de T'serclaes de **Wommersom**, **La campagne de 1815 aux Pays-Bas** d'après les rapports officiels néerlandais. Tome I: Quatre-Bras. Tome II: Waterloo. Tome III: Annexes et notes. Brüssel, 1908/9. Alb. Dewit. (XXXII, 548; XI, 577; VI, 495 S. Gr. 8. mit 14 Karten und Plänen.)

Die beiden Verff. sind Offiziere: de Bas ist holländischer Oberst und Direktor der historischen Abteilung im holländischen Generalstab, Wommersom ist Oberst im belgischen Generalstabe. Von ihnen hat sich namentlich de Bas durch ein mehrbändiges Buch über Prinz Friedrich der Niederlande und seine Zeit bekannt gemacht. In der Einleitung sagen die Verff.: „Es ist natürlich und berechtigt, daß jede Nation, deren Heere an dem Feldzuge 1815 in den Niederlanden Teil genommen haben, nach Möglichkeit die Ehre zu steigern suchte, welche seinen Generalen und Soldaten zukam. Aber in diesem Kampfe um den Ruhm hätte man immer höfliche Waffen verwenden sollen, denn es ist weder würdig noch gerecht, das Verdienst eines andern herabzusetzen, um das eigene zu erhöhen. Aber gerade dies hat eine Anzahl Schriftsteller in England, Deutschland und Frankreich bezüglich der niederländischen Truppen getan, die an jenem Kriege teilnahmen." Sie meinen dann, auch jetzt noch würden die alten Verdächtigungen fortgesetzt. Deshalb nehmen die beiden Verff. für die Niederländer den gerechten Teil an Ehre in Anspruch. „Das ist das Ziel, welches wir in diesem Werke verfolgen." Sie verlassen sich dabei auf die Tatsachen, welche die Akten ergeben, die zahlreich in den Archiven des Haag und Brüssels aufbewahrt werden, zu denen die offiziellen Stücke des Auslandes kommen, zumal solche Englands. Die Verfasser versichern dann, daß sie nicht die Mangelhaftigkeit der damaligen militärischen Einrichtungen der Niederlande verschweigen und nicht die Schwächen ihrer jungen Truppen verbergen &c., dafür verlangen sie aber auch den Glauben an ihre dargelegten Verdienste. In dieser Weise geht es fort: es wird von grundlosen Beleidigungen und von Verdächtigungen gesprochen, von Gerechtigkeit und Vergrößerung der Wertschätzung, mit der die niederländischen Führer und Truppen aus der Probe hervorgingen &c. Wir können leider nicht umhin, dies als eine sonderbare Einleitung für ein objektives Geschichtswerk anzusehen; sie klingt eher wie eine Kampffanfare gegen alle, welche die Taten der Niederländer nicht hoch anschlagen, und deutet weit mehr auf eine gelehrte Reinwäsche, als auf vorurteilslose Prüfung und Darstellung.

Als Napoleon von Elba zurückkehrte, zählte das englisch-hannoversche Heer 35000 Mann, das preußische 30000, wozu 14000 Sachsen kamen. Dagegen hatte Holland aufgebracht 2900 Mann, Belgien 1400 Mann, zusammen also 4300 Mann (I, 164), und darunter ist, so weit wir absehen vermögen, noch ein Regiment Nassauer gerechnet, das vom König der Niederlande besoldet wurde, aber gut deutsch war. Die Niederlande haben es dann auf 24500 Mann gebracht, denen 157000 Deutsche und 32000 Engländer zur Seite standen. Jeder wird zugeben, es war eine sehr bescheidene Streitmacht für ein großes und reiches Staatswesen, das um sein Dasein focht; sie war z. B. nur halb so groß als die der Bayern. Der Staat der Niederlande bestand aus den evangelischen Holländern und den katholischen Belgiern, jene waren erst durch republikanische Propaganda, dann durch napoleonischen Druck abgewirtschaftet und alles andere wie kriegslustig. Die Belgier fühlten sich durch Religion und Nationalität großenteils so zu Frankreich hingezogen, daß Napoleon stark auf ihren Abfall rechnete, wogegen sie den ganz anders gearteten Holländern abgeneigt waren. Aus diesen beiden völlig verschiedenen Bestandteilen wurde nun beschleunigt die obige Truppenmacht ausgehoben, teils Linien-, teils Milizbataillone: vielfach junge unerfahrene Leute oder auch geradezu widerspenstige Elemente, neben denen sich bessere befanden. Hier einige maßgebende Urteile. Der das preußische Heer kommandierende General v. Kleist schrieb an den König: „Von den Belgiern ist kaum zu reden. Das ist miserables zusammengelaufenes Gesindel." Nicht viel anders urteilten der General v. Röder und der Major Dumoulin, welche beide als preußische Bevollmächtigte in Brüssel weilten. Noch am 8. Juni meinte Gneisenau zu Knesebeck: Die Belgier seien unzuverlässig, die Holländer neu und unerfahren. Und am 24. Juni, also nach der Schlacht bei Belle-Alliance, berichtete General Müffling, der preußische Militärbevollmächtigte im englischen Hauptquartiere: „Was die niederländischen Angelegenheiten betrifft, so nahm ich Gelegenheit, Wellington zu sagen: er habe bei der Schlacht das feige Benehmen der Niederländer gesehen; ob er glaube, daß dies Volk je im Stande sein werde, sich gegen die Franzosen zu entscheiden? Wenn wir nicht gleich mit den Armeen bei der Hand wären, verlören sie die Niederlande jedes mal; um so mehr, da der König so durchaus unmilitärisch dächte. Hierauf schüttete mir nun der Herzog sein Herz über den König der Niederlande aus, der ihn schon so weit gebracht hat, sagen zu müssen: er möge nicht glauben, qu'on vous a donné un des plus beaux Royaumes de l'Europe pour croiser les bras." Ein andermal erklärte Wellington sich dahin: „In allen Teilen des Landes befinden sich Soldaten, die in der französischen Armee gedient haben (wahrscheinlich 30—40000). Sie wollen nicht in die belgische, wohl aber in die englische Armee eintreten, werden uns jedoch ebenso, wie die Belgier verlassen, und nur dem Feinde Rekruten liefern. Diejenigen, welche behaupten, daß man hier zu Lande Rekruten finde, kennen diese Umstände nicht, oder verhehlen sie." Als die Belgier in Mons einmarschierten, riefen sie: »Vive l'Empereur!« Am 12. April desertierten aus Mons nicht weniger als 160 Husaren. Ein englischer Offizier berichtet von Quatre Bras: „Auf dem Wege dahin begegnete ich einer beträchtlichen Zahl von jenen ‚braven' Belgiern, wie man sie nennt, welche so schnell als möglich sich nach rückwärts begaben." Die Stimmung der englischen Soldaten war derart, daß man sie bei Belle-Alliance nur mit Mühe davon abhielt, auf ihre niederländischen Verbündeten zu schießen. Und auch von Hal erzählt ein englischer Offizier, daß die Engländer fortwährend fürchteten, auf die Belgier feuern zu müssen. Diese Aussagen unverdächtiger Zeugen sowohl von deutscher als englischer Seite lassen sich massenweis vermehren. Aus allem erhellt, daß die Belgier durchweg schlechte Truppen, die Holländer zwar besser waren, sich im ganzen aber kaum mit guten Regimentern der Verbündeten messen konnten. Demnach haben sie sich auch benommen. Nur vereinzelte Truppenteile haben gute kriegerische Leistungen aufzuweisen. Hingegen besaß man in Perponcher, Chassé, Bylandt &c., und zumal in Constant tüchtige Führer, obwohl letzterer von belgischer Seite überschätzt wird.

Wir haben damit auf die grundlegende Schwäche des de Bas-Wommersom'schen Buches hingewiesen. Leider fehlt

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

uns der Raum, dies im einzelnen dartun zu können. Zu loben ist an dem Werke eine ausgedehnte Quellenbenutzung und großer Fleiß, wodurch tatsächlich manches Neue geboten wird und einige dunkle Punkte zu Gunsten der Niederlande aufgeklärt sind. Freilich die Kritik und Gründlichkeit lassen auch hier zu wünschen. Es hätten für die erste Zeit des Feldzuges die ausgezeichneten und genauen Berichte des Generals v. Röder in Brüssel benutzt werden müssen, die vieles in anderem Lichte zeigen, vorausgesetzt, daß die Verfasser sich durch sie belehren lassen wollten. Später sind Müfflings Berichte wichtig. Für das ausführliche und inhaltreiche Schreiben Kleists vom 23. März ist eine geradezu jammervolle Vorlage benutzt, die nicht nur von Fehlern wimmelt, sondern in der ganze Sätze fehlen; zu jenen gehört auch die Datierung 13. März, welche die Verff. als ganz unmöglich hätten erkennen müssen. Hinzuweisen haben wir auch noch auf den Titel. Man ist nicht berechtigt, ein Buch: „Den Feldzug von 1815" zu benennen, wenn von den Preußen wesentlich nur am 15. und 18. Juni und auch da nur verhältnismäßig kurz gesprochen wird. Ferner finden wir unberechtigt, daß die Verff. bloß von einer englisch-niederländischen Armee wissen, während in diesem Heere das größte Kontingent von Deutschen gestellt wurde. Besonders hinzuweisen ist auf den dritten Band, namentlich durch seine wörtlich mitgeteilten Berichte. Die Ausstattung des Werkes hat als vortrefflich zu gelten und macht dem Verlage Albert Dewit alle Ehre. J. v. Pflugk-Harttung.

Ruland, Wilhelm, **Geschichte der Bulgaren.** Berlin, 1911. Siegismund. (79 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Mit Freude begrüßt man jede wissenschaftliche Publikation, die irgend eine Seite des Lebens der Balkan-Völker schildert und die in einer der westeuropäischen Sprachen abgefaßt ist. Einen ähnlichen Wert wie die bekannten Schriften von Prof. Dr. Gustav Weigand in Leipzig auf dem Gebiete der bulgarischen Sprache hat die vorliegende Schrift auf dem Gebiete der bulgarischen Geschichte. Auf Grund der bedeutenden Arbeiten von Boué, Kiepert, Kanitz, Jireček, Schlumberger u. a. bietet uns Hofrat Ruland ein kurzes aber klares Bild der ganzen Geschichte der Bulgaren von der ältesten Zeit bis zu unseren Tagen. Das Buch zerfällt in folgende vier Kapitel: I. Von der Gründung des Reiches bis zur Christianisierung (640—865). II. Beginn der christlichen Aera (865). III. Die türkische Herrschaft (1398—1878). IV. Das Fürstentum Bulgarien (1878—1908). Der Verf. lenkt sein Augenmerk auf die historischen Fakten und Daten, während er die kulturelle Seite des bulgarischen Volkes einerseits und manche Momente der serbischen und byzantinischen Geschichte andrerseits außer Acht läßt. Das Buch wird den Leser sehr gut in das Studium der bulgarischen Geschichte einführen und auch dem Politiker für die neueste Zeit sehr gute Dienste leisten. J. Nagy.

Fleischmann, Hector, **Madame de Polignac** et la Cour galante **de Marie Antoinette.** Paris, 1910. Bibliothèque des Curieux. (255 S. Gr. 8. mit 9 Taf.) Fr. 12.

In der zu Paris verlegten »Bibliothèque des Curieux« erscheinen: »Les chroniques (sc. scandaleuses) du XVIIIe siècle«, »Les maitres de lamour« u. dgl. In demselben Verlage ist auch dieses Buch über die Herzogin von Polignac herausgekommen. Seine Umgebung, ebenso wie seine Ausstattung lassen unschwer erraten, für welchen Leserkreis es bestimmt wurde. Auf wissenschaftliche Beachtung hat es jedenfalls keinen Anspruch, trotzdem der Verf. auf ungefähr 80 von den 250 Seiten so etwas wie eine historische, übrigens ganz unbeträchtliche und vielfach geschmacklose Darstellung gegeben hat. Der weitaus größere Teil des Buches wird von einer Bibliographie der überwiegend obscönen zeitgenössischen Pamphlets gegen die Polignac und ihre königliche Beschützerin eingenommen, von denen eine ganze Reihe und wie es scheint vornehmlich die unanständigsten in extenso abgedruckt werden. Friedrich Andreae.

Neues **Archiv** für sächsische Geschichte u. Altertumskunde. Hgb. v. H. Ermisch. 32. Band, 1./2. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: Prinz Johann Georg Herzog zu Sachsen, Die königl. Familie vom 22. August 1813 bis 24. Oktober 1815. — P. Vetter, Lutherana. 4) Luther und Schencks Abberufung aus Freiberg im Jahre 1538. — Walter Platzhoff, Ein sächsisch-französisches Heiratsprojekt im 16. Jahrh. — Rich. Schmertosch v. Riesental, Thomas Lebzelter, ein Leipziger Handelsherr aus dem Anfange des 17. Jahrh. — H. Ermisch, König Johann und König Friedrich Wilhelm IV. — A. Neupert sen., Bären-, Luchs- und Wolfs-Jagden im Vogtlande während des 17. und 18. Jahrh.

Historisches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. v. M. Jansen. 32. Band, 1. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Buchner, Die Entstehung des Trierischen Erzkanzleramts in Theorie und Wirklichkeit. — Strieder, Ein Kartell deutscher Kaufleute aus dem Jahre 1743. — Weyman, Analecta. X. Zu den Versen Isidors von Sevilla über seine Bibliothek. XI. Lateinische Verse aus der Ostgotenzeit. XII. Grabschrift einer Nonne von Arles. — Nottarp, Drei Benutzungsordnungen der Münsterischen Dombibliothek.

Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg. I. Band. Hamburg, 1910. Voß.

Inh.: Das Hamburgische Pfundzollbuch von 1369, bearbeitet von Hans Nirrnheim. (LXVII, 197 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Württembergische **Vierteljahrshefte** für Landesgeschichte. N. F. 20. Jahrg. Heft 1. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Otto Forst, Die Abstammung der Gräfin Eva zu Salm, verehelichten Gräfin von Württemberg-Mömpelgard. — B. Klaus, Zur Geschichte der Klöster der ehemaligen Reichsstadt Schwäb. Gmünd. — Moriz v. Rauch, Der Reimchronist Johann Lenz aus Heilbronn. — O. Frhr. v. Stotzingen, Beiträge zur Geschichte der Reichsarmee. — Seilacher, Ein denkwürdiger Abschnitt in der Geschichte der Stadt Marbach a. N. — Th. Ziegler, David Friedrich Strauß als Vater.

Zeitschrift für Numismatik. Hgb. v. H. Dressel u. J. Menadier. 28. Band, Heft 3/4. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. Friedensburg, Brakteaten und Denare. — J. Menadier, Die gleichzeitige Prägung von Denaren und Brakteaten. — F. Wecken, Beiträge zur Münzgeschichte der Grafschaft Wertheim. I. Zur Münzgeschichte von 1620/24. — W. Schwinkowski, Die ersten sächsischen Goldgulden und die deutsche Goldprägung im Mittelalter. — R. Weil, Das Münzrecht der σύμμαχοι im ersten attischen Seebund. (Mit Taf.) — H. Dressel, Die Athena auf der Münze des Präfekten C. Clovius.

Länder- und Völkerkunde.

Calvi, Emilio, **Bibliografia di Roma nel Cinquecento.** I. Rom 1910. Loescher & Co. (231 S. Gr. 8.) L. 16.

Dem ersten Band der Bibliografia di Roma (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 41, Sp. 1393 fg. u. 60. Jahrg. [1909], Nr. 21, Sp. 672 fg. d. Bl.) folgt jetzt der erste Teil der Veröffentlichungen über das 16. Jahrh., vom Regierungsantritt Alexanders VI bis zum Tode Clemens' VIII. Das vielseitige zahlreiche Material ist über sieben Abschnitte, die wiederum eine Reihe Abstufungen umfassen, verteilt. Der erste bringt einen Ueberblick der modernen Forschungen; der folgende die allgemeine Zeitgeschichte wie die kirchlich politische der einzelnen Päpste; der dritte die Beziehungen der Kirche zum Auslande; der vierte die religiösen Kämpfe, die Streitschriften, die Gegenreformation, das Konzil zu Trient, die Neueinsetzung der Inquisition, ihre Opfer, die Bestätigung geistlicher Orden, das Verhältnis der Juden; der fünfte über

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

den Zustand des päpstlichen Rom, kirchliche Gebräuche und Verordnungen, Würdenträger, Orden, Kongregationen; der sechste über die Stadtkommunen, die städtischen Einrichtungen, die Zünfte und Vereinswesen, die Sittengeschichte, die Zeitliteratur, Theater und Musik; der letzte endlich über die Bevölkerung, Stadt und Land, Adel, Wappen und Münzkunde. Ueber Lehrwissenschaften und Unterricht, Kunst und Künstler, Beschreibung und Baugeschichte wird ein zweiter Teil berichten, der auch das Sachregister bringen wird. In Vorbereitung findet sich die zweite Abteilung über Kirchen und Katakomben im Mittelalter und ein Band über die Bücherkunde während der Jahre 1790 bis 1870. Wie bei den vorausgegangenen Veröffentlichungen wird auch dem vorliegenden Handbuch wegen der übersichtlichen Zusammenstellung und der beigefügten Hinweise die dankbare Anerkennung der Fachwissenschaften nicht versagt werden. F. B.

Geographischer **Anzeiger.** Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 4. Heft. Gotha, Justus Perthes.

Inh.: Gust. W. Geßmann, Ragusa und die Halbinsel Lapad. — Friedrich Behrens, 40 Blätter der Karte des Deutschen Reiches 1:100000 ausgewählt für Unterrichtszwecke. — Heinr. Fischer, Lichtbild und Anschaulichkeit im geographischen Unterricht. — Karl Cherubim, Preußische Oberlehrerschaft und Erdkundestudium seit 1893. — Th. Arldt, Die Pendulationstheorie eine Arbeitshypothese.

Veröffentlichungen aus dem Städtischen Völker-Museum Frankfurt am Main. Hgb. von der Direktion. 3. Heft. Frankfurt a. M., 1911. Baer & Co. (40 S. Gr. 4. mit 59 Fig.) ℳ 4.

Inh.: Francis Sarg, Die australischen Bumerangs im Städtischen Völkermuseum.

Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patsch. 12. Heft. Serajevo, 1911. Kajon.

Inh.: Jakob Weiß, Die Dobrudscha im Altertum. Historische Landschaftskunde. (94 S. 8. mit 11 Taf. und 1 Karte.) K. 3.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Grund, Alfred, **Beiträge zur Morphologie des Dinarischen Gebirges.** Leipzig, 1910. Teubner. (230 S. Gr. 8. mit 12 Textabb., 1 Taf. und 3 Karten.) ℳ 8.

Geographische Abhandlungen, hgb. von Albr. Penck. IX. Bd. 3. Heft.

Seitdem im 60. Jahrg. (1909), Nr. 51/2, Sp. 1677 d. Bl., gelegentlich der Besprechung von Katzers „Karst und Karsthydrographie“ die Klärung der Karstprobleme einer wiederholten, von eingehender örtlicher Kenntnis ausgehenden Behandlung zugesprochen wurde, haben in der „Geogr. Ztschr.“ 1910 N. Krebs zu „Offenen Fragen der Karstkunde“, L. Waagen zur „Unterirdischen Entwässerung im Karst“ und Grund in den Mitteilg. d. k. k. geogr. Gesellsch. in Wien 1910 „Zur Frage des Grundwassers im Karst“ wie mit vorliegendem Buche in die Diskussion eingegriffen. Man kann nun gerade nicht sagen, daß zumal die divergierenden Standpunkte Grunds und Katzers eine Annäherung erfahren hätten; was Gr. in seinen „Beiträgen“ vorbringt, die sich als eine um herzegovinisches Forschungsmaterial vermehrte Fortsetzung der 1903 erschienenen „karsthydrographischen Studien aus Bosnien“ geben, wird sicherlich in sehr vielem von Katzer nicht unwidersprochen bleiben. Gr.s Arbeit enthält drei Abschnitte. Der erste geht in drei Kapiteln dem Anteil nach, den die jungtertiären postumen Störungen und die quartäre Vergletscherung und Senkung an der Herausbildung der heutigen herzegovinischen Landschaft haben; der zweite Abschnitt ist der gegenwärtig kontroversesten Frage, der Karsthydrographie, gewidmet (mit Anschauungen, die Gr. selbst gegenüber seinen früheren Aufstellungen „ausbauend und auch z. T. berichtigend“ nennt) und der dritte Abschnitt versucht zahlreich erhobene Einzelzüge in größeren Bildern zur Morphologie des Dinarischen Gebirges zu deuten. Daß Gr. einer der wenigen ist, welche die Berechtigung besitzen, ein gewichtiges Wort in Fragen der Karstkunde mitzureden, haben seine so fleißigen „Beiträge“ jedenfalls aufs neue bewiesen.

Nathansohn, A., Der Stoffwechsel der Pflanzen. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VIII, 472 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Ursprünglich aus Vorlesungen hervorgegangen, will das Buch den Lesern mehr von dem Stoffwechsel der Pflanzen vermitteln, als gewöhnlich die botanischen Kollegien bringen und die Lehrbücher enthalten. Dabei sind als Leser nicht sowohl die Botaniker ins Auge gefaßt, als vielmehr verwandte Forscher und Lehrer, die sich weiterzubilden suchen. In den Vordergrund tritt alles, was den Stoffwechsel aller Pflanzen beherrscht, also die beiden Hauptsätze der mechanischen Wärmelehre, die uns sagen, welche Vorgänge unter bestimmten Bedingungen möglich sind, und die Selbstregulation des lebenden Organismus. Auf diese Weise geht der Verf. nach einleitenden Betrachtungen zum Stoffaustausch über, er zeigt uns die physikochemischen Grundlagen des Stoffumsatzes, er beschreibt die Erzeugung der organischen Substanz durch Reduktion der Kohlensäure im Licht, er weist auf den Baustoffwechsel und die Speicherung hin und geht von der heterotrophen Ernährung zur Atmung über, während das Kapitel „Stoffwechsel als Energiequelle“ das Buch beschließt. Sehr lesbar geschrieben und durch die Angabe weiterer Quellen die Vertiefung fördernd, füllt das Buch geradezu eine Lücke aus.

Stark, J., Die elektrischen Quanten. Leipzig, 1910. Hirzel. (X, 124 S. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

A. u. d. T.: J. Stark, Prinzipien der Atomdynamik. I. Teil.

Unsere Anschauungen über die Konstitution der Materie sind ja heute in völliger Umgestaltung begriffen: die Lehre von den Atomen als unteilbaren Stoffeinheiten, die unter sich ebenso verschieden sind, als die Elemente, die die Chemie kennt, ist weiterhin nicht haltbar; die Erscheinungen am Radium, die Strahlenarten, die beim Durchgang elektrischer Ströme durch verschiedene Medien erhalten werden, die neuen Erfahrungen vom elektrischen Elementarquantum und dem negativen Elektron lehren es. Die Hypothese vom Aether, als einer kontinuierlichen, allgegenwärtigen Substanz ist durch die Untersuchungen der letzten Jahre schwer erschüttert. Da gilt es nun, für die neue Sachlage neue Anschauungen zu gewinnen, die mit den beobachteten Tatsachen in Einklang stehen, und neue Versuchsanordnungen zu erfinnen, die die aufgestellten Hypothesen zu erhärten geeignet sind. Vieler Orts wird nun in den physikalischen Laboratorien, wie an den Schreibtischen der Physiker daran gearbeitet, diesem vorgesteckten Ziele näher zu kommen. Gestützt auf diese Arbeiten versucht nun der Verf. ein Bild zu gewinnen von dem Wesen der kleinsten Teile, die natürlich nicht mehr den alten chemischen Atomen entsprechen, sondern sie zusammensetzen. Es handelt sich dabei, wie der Verf. sagt, nicht darum, die wertvolle Mediumdynamik aufzugeben, sondern darum, neben sie, z. T. mit ihrer Hilfe eine andere Dynamik für solche Probleme zu setzen, bei denen sie versagt. Von den Hauptsätzen, die der Verf. gewinnt, mögen nur angeführt werden, daß „alle in der physikalischen Welt vorhandene Energie elektromagnetischer Natur ist“, daß „die Masse eine Eigenschaft der elektromagnetischen Energie ist, welche sie bei einer Beschleunigung relativ zn einem Beobachter betätigt“ und endlich, wenn er zum Schluß, wenn auch sehr

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

vorsichtig, das Gravitationsproblem streift, daß „die Gravitation ein elektromagnetisches Phänomen ist, und zwar die wechselseitige Wirkung der ungeordneten elektromagnetischen Energiefelder“. Es ist von großem Werte, daß in dem Werke deutlich unterschieden wird zwischen Anschauungen, die durch Versuche bekräftigt sind, und solchen, die nur als vorläufige, wahrscheinliche Vermutungen zu neuen Forschungen anregen sollen; gerade diese Teile werden befruchtend auf die Tätigkeit der Physiker einwirken. Hffm.

Schubert, Hermann, **Niedere Analysis.** Teil I: Kombinatorik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Kettenbrüche und Diophantische Gleichungen. 2. Auflage. Leipzig, 1908. Göschen. (181 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 60.

Sammlung Schubert. V.

Daß schon nach sechs Jahren eine zweite Auflage nötig geworden ist, spricht zur Genüge für das Buch; Ref. kann daher auf die frühere Besprechung im 54. Jahrg. [1903], Nr. 10, Sp. 357 d. Bl. verweisen. E—l.

Mathematische **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 70. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ludwig Bieberbach, Ueber die Bewegungsgruppen der Euklidischen Räume. 1. — A. B. Coble, The reduction of the sextic equation to the Valentiner form-problem. — O. Toeplitz, Zur Theorie der quadratischen und bilinearen Formen von unendlichvielen Veränderlichen. 1. Teil: Theorie der L-Formen. — O. Blumenthal, Kanalflächen und Enveloppenflächen. (Mit 1 Fig.) — Ph. Furtwängler, Ueber das Minimum einer Quadratsumme linearer Formen. — P. Woronetz, Ueber die Bewegung eines starren Körpers, der ohne Gleichung auf einer beliebigen Fläche rollt. (Mit 1 Fig.) — Edgar Lejneek, Note über die Darstellung einer ganzen Zahl durch positive Kuben.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 16. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Beauchamp, Remarques sur l'histologie des rotifères. — Okamoto, Beitrag zur Mantispiden-Fauna Japans. (Mit 1 Fig.) — Nusbaum und Oxner, Die Bildung des ganzen neuen Darmkanals durch Wanderzellen mesodermalen Ursprungs bei der Kopfrestitution des Lineus lacteus (Grube, Nemertine). (Mit 11 Fig.) — Krumbach, Notizen über die Fauna der Adria bei Rovigno. 4) Die Otenoforenfauna von Rovigno nach den Novemberstürmen 1910. (Mit 1 Fig.) — Rieper, Ueber die Plöner Ferienkurse.

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 4. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Ed. Klein, Vergessene oder wenig gekannte ornithologische Beobachtungen des verstorbenen Grafen Kasimir Wodzicki. — Frhr. H. Geyr v. Schweppenburg, Gewölluntersuchungen aus der Versuchs- und Musterstation für Vogelschutz des Freiherrn v. Berlepsch zu Seebach. — A. Clevisch, Dr. med. Karl Parrot. — Carl R. Hennicke, Die Fänge der Raubvögel.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 14/15. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (14.) W. Köppen, Die Verschiebung der Atmosphäre im Jahreslaufe und die Höhe des antarktischen Kontinents. — Jacques Loeb, Die chemische Entwicklungserregung des tierischen Eies (künstliche Parthenogenese). — W. D. Matthew, Ueber die Osteologie und die Beziehungen von Paramys und die verwandtschaftlichen Beziehungen der Ischyromyiden. — (15.) J. Koenigsberger, Berechnungen des Erdalters auf physikalischer Grundlage. — Ueber die Strahlung erhitzter Gase. — S. Lewitzky, Ueber die Chondriosomen in pflanzlichen Zellen.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 75. Washington, 1911. Government Printing Office. (XVI, 303 S. Gr. 8. mit 144 Abbild.)

Cont.: Hubert Lyman Clark, North pacific ophiurans in the collection of the United States National Museum.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Hoffmann, Die mathematische Erd- und Himmelskunde in Prima. — A. Schülke, Integralrechnung im Unterricht. — P. Zühlke, Ueber den Unterricht in der darstellenden Geometrie. — H. Pfaff, Ueber Fokalkurven. — Friedr. v. Müller, Welche Mittelschulvorbildung ist für das Studium der Medizin wünschenswert?

Rechts- und Staatswissenschaften.

Damme, F., **Der Schutz technischer Erfindungen** als Erscheinungsform moderner Volkswirtschaft. Berlin, 1910. Liebmann. (X, 184 S. 8.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 4.

Das Patentrecht erfreut sich im allgemeinen keiner besonderen Beliebtheit. Es gilt für eine trockene Materie, die nur für Spezialisten von Interesse ist. Gerade Bücher, wie das vorliegende, sind besonders geeignet, diese Auffassung als irrtümlich erkennen zu lassen. Zeigt zunächst schon der Stil und die ansprechende Darstellung dieses Buches, daß diese Rechtsmaterie an sich durchaus nicht trocken ist, so führt weiter aber auch das Studium dieses interessanten Werkes den Leser zu dem Ergebnis, daß es sich bei dem Patentrecht absolut nicht um eine abgelegene Spezialmaterie handelt, sondern daß die Entwicklung und das Wesen des Erfindungsschutzes auch von allgemeinen volkswirtschaftlichen Gesichtspunkten aus äußerst interessante Ergebnisse bietet. Unter Benutzung vielen zu diesem Zweck noch nicht herangezogenen Materials legt der Verf. darin zunächst die volkswirtschaftlichen Verhältnisse näher dar, die in England, dem Mutterlande des Patentwesens, zuerst zur Einführung der Gewerbemonopole und dann in weiterer Ausbildung zur Schaffung der ersten gesetzlichen Grundlage für die Erteilung von Erfindungspatenten im Jahre 1623 geführt haben. Der Verf. gelangt dabei in überzeugender Darlegung zu dem Ergebnis, daß es dringend notwendig ist, mehr als bisher wieder den öffentlich-rechtlichen Charakter des Patentschutzes hervorzuheben, der gegenüber der rein privatrechtlichen Auffassung des Patentschutzes in der juristischen Literatur zu sehr in den Hintergrund getreten ist. Diese rein privatrechtliche Betrachtungsweise hat ja bis zu der Forderung geführt, das ganze Patentsystem lediglich auf das reine Erfinderrecht aufzubauen und dem Erfinder in der gleichen Weise Schutz zu gewähren, wie dem Autor eines Kunstwerks oder eines Werkes der Literatur. Gegenüber dieser Auffassung ist es besonders lehrreich, die Kapitel zu lesen, die über den Unterschied zwischen Erfinder und Autor handeln. Sehr interessant sind dann weiter auch die Ausführungen über die nationalen Pflichten des Erfinders und die neueren Theorien über den Ausübungszwang, insbesondere auch die neueste Entwicklung in England und vieles Andere. Das vorliegende Buch kommt gerade jetzt, wo eine durchgreifende Reform des deutschen Patentgesetzes geplant ist, zur rechten Zeit und es wird die darin gegebene, außerhalb des Streites der Tagesmeinungen erfolgte, geistvolle wissenschaftliche Betrachtung der Grundlagen unseres Patentwesens für die bevorstehenden Reformarbeiten von sehr großer Bedeutung sein. E. Kloeppel.

Hammer, Oswald, **Die Deutsche Post** als Vermittlerin von Warenverkehr. Leipzig, 1911. Hirschfeld. (XI, 116 S. 8.) ℳ 2, 40.

Die Arbeit ist eine volkswirtschaftliche, nicht eine rechtswissenschaftliche. Interessante Ergebnisse haben die Nachweise über die Art der heutigen Warenbeförderung und deren Umfang sowie die Beteiligung der einzelnen Industrien. Der Verf. befürwortet schließlich die Einführung eines billigen Einheitssatzes für 1 kg-Packete sowie die Zulassung geschlossener Warenbriefe (an Stelle der offenen Warenproben) bis zu 350 g unter Beibehaltung der bisherigen Taxe. Coermann.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 7. Hannover, Helwing.

Inh.: L. v. Bar, Der Fall Breuer. Zur Lehre von Fragestellung im schwurgerichtlichen Verfahren. — Th. Wolff, Streitfragen aus dem Recht der Zwangsversteigerung und Zwangsverwaltung. — Hans Simon, Das Wertzuwachssteuergesetz. — Soergel, Recht und Wirtschaft. — Harburger, Zur Lehre von der Tragweite des Rechtsirrtums. — Fuhrmann, Wie ist zu verfahren, wenn das Gericht den Antrag des Angeschuldigten auf Voruntersuchung ablehnen und das Hauptverfahren eröffnen will?

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 4. München, Callwey.

Inh.: J. Buschmann, Zur wirtschaftlichen Lage der deutschen Handlungsgehilfen. — Jules Huret über Deutschland. — Stimmen zur Pensionsversicherung der Privatangestellten. — Die Handelskammern zur Diskontierung von Buchforderungen. — Kreuzkam, Die wirtschaftlichen Verhältnisse Italiens. — Karl Bott, Das Aktuelle in der Reklame. — Die Berliner Bureauausstellung. — Alb. Bencke, Eine frühmittelalterliche Trustbildung. — Buchhaltungs- u. Bilanzen-Lehre.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: R. Passow, Kritische Betrachtungen über den Aufbau unserer gewerblichen Betriebsstatistik. 1. — Ad. Meyer, Die Wertung des Luxus. 1. — A. Voigt, Wirtschaft und Recht. 4. — O. Heyn, Beiträge zur Geldtheorie: Die Erfordernisse des Geldes. 2.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 10/14. Berlin.

Inh.: (10.) Die Situation in der Levante. — (11/12.) D. Bischoff, Zur Frage der Kapitalsanlagen. — (13.) Die Wirkung des Konkurses des Versicherungsnehmers bei der Todesfallversicherung. — (14.) Das 50jähr. Dienstjubiläum des Generaldirektors Batke.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 18. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Eugen Josef, Neuere Streitfragen zum Beschwerderecht in der freiwilligen Gerichtsbarkeit.

Buchwesen.

Zwickauer Facsimiledrucke. Hgb. von Otto Clemen. Nr. 1 bis 3. Zwickau i. S., 1910. F. Ullmann. ℳ 12, 30.

1) Hans Sebald Beham's Holzschnitte zum Alten Testament nach der 1537 bei Christian Egenolph in Frankfurt erschienenen Ausgabe: Biblicae historiae artificiosissime depictae. (VI, 80 S. 8.) ℳ 3, 60.

2) Thomas Murner, Die Mühle von Schwindelsheim. Straßburg, M. Hupfuff 1515. (V, 72 S. Gr. 8.) ℳ 4, 20.

3) Ars moriendi. Holztafeldruck von ca. 1470. (VI, 28 S. Lex. 8.) ℳ 4, 50.

Die Zwickauer Ratsbibliothek ist reich an Werken der Reformationsperiode und der unmittelbar vorhergehenden Zeit. Aus ihren Schätzen beginnt der dortige Gymnasialoberlehrer Dr. Otto Clemen Faksimile-Neudrucke zu veranstalten, die durch ihre schöne Ausführung das Herz des Bücherliebhabers erfreuen, andererseits dem Fachgelehrten durch ihre Auswahl wertvoll sind. Das anschauliche Beispiel eines Holztafeldrucks bietet Nr. 3, eine Ausgabe der Ars moriendi von ungefähr 1470, in dreizehn blattgroßen Bildern den Kampf der Engel und Teufel um eine Menschenseele darstellend, wechselsweise einerseits wie die Teufel den Sterbenden zu Unglauben, Verzweiflung, Ungeduld, Hoffart und Weltsinn zu verleiten suchen, und wie dagegen die Engel ihn in seinen letzten Stunden im rechten Glauben, im Vertrauen auf die sündenvergebende Gnade Gottes, in Geduld, Demut und Jenseitsstimmung erhalten und zuletzt den Sieg davontragen. Der zugehörige in Holz geschnittene Text stammt aus Gersons Opusculum tripartitum von etwa 1408. Kräftige Holzschnitte zum A. Test., achtzig an Zahl nebst der Titelbordüre, treten uns in Nr. 1 „Biblische Historien, Figürlich fürgebildet" (Frankfurt a. M., Egenolph, 1537) entgegen, von Hans Sebald Beham auf kleinem Raum meisterhaft komponiert und gruppiert. Nr. 2 reproduziert Murners „Mühle von Schwindelsheim", jene derbwitzige, für Sittengeschichte und Sprichwörterkunde belangreiche Satire, nach dem einzigen vollständig erhaltenen Exemplar der Zwickauer Bibliothek mit den originellen satirischen Holzschnitten und Randleisten und ergänzt damit in willkommener Weise den Textneudruck, den Albrecht in den „Straßburger Studien" 1884 nach einem Berliner und Wolfenbüttler Exemplar veröffentlicht hatte. In allen drei Heften schickt der Hgbr. dem Faksimiledruck kurz orientierende Einleitungen voraus.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Lang, Andrew, The world of Homer. London, 1910. Longmans, Green & Co. (XVII, 306 S. Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 6, 6.

Es ist bezeichnend für den Standpunkt, auf dem die Diskussion der homerischen Frage nunmehr angekommen ist, daß sich in der letzten Zeit immer mehr Gelehrte finden, die energisch einer einheitlichen Erfassung der homerischen Gedichte das Wort reden. Ihnen schließt sich mit seinem neuesten Werke nun auch der als Verfasser des Buches über »Homer and his age« schon rühmlich bekannte Andrew Lang an. Wenn man auch nicht in allen Punkten der Ansicht L.s, der sehr geneigt ist, sogar den Schiffskatalog für einen ursprünglichen Bestandteil der Ilias zu halten (S. 13 fg. und Appendix A), wird beipflichten wollen, so bleibt doch die Gesamttendenz des Buches, die durchgängige Einheitlichkeit der in Ilias und Odyssee uns entgegentretenden Kultur zu betonen, durchaus anzuerkennen. Insbesondere dürfte der Robert'schen Ur-Ilias-Hypothese durch L.s Behandlung der schwierigen Bewaffnungsfrage der homerischen Helden wiederum ein gut Stück Boden entzogen sein. Allerdings ganz einwandfrei sind auch L.s Ausführungen in diesen Kapiteln nicht. So trifft, um wenigstens auf ein paar Einzelheiten kurz einzugehen, L.s Behauptung, daß der Rundschild bei Homer nicht vorkomme (S. 50), sicher nicht zu. Von anderer, älterer Literatur zu geschweigen, hätte ihn Helbigs schöne Arbeit in den Jahresheften des Oesterr. archäolog. Institutes (Bd. XII Heft I, vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 47, Sp. 1539 d. Bl.) von diesem Irrtum überzeugen können. Auch in der Erklärung der Szene der Verwundung des Menelaos durch Pandaros läßt sich wesentlich weiter kommen, wie Ref. an anderer Stelle nachgewiesen zu haben glaubt. Ein böser Interpretationsfehler ist dem sonst so sorgfältigen Verf. in diesem Zusammenhang bei der Besprechung der Wiener Durisschale unterlaufen: Er hält die Schale, die der Krieger in seiner rechten Hand hält, für einen Gürtel, und meint, der Krieger habe seine Hand zwischen diesen und den Panzer gesteckt! Jedoch können solche einzelne Mängel und Versehen den Wert des Buches als Ganzes selbstverständlich nicht mindern. Ein Index erhöht seine Brauchbarkeit.

H. Ostern.

Bennett, Charles E., **Syntax of early Latin.** Vol. I. The Verb. Boston, 1910. Allyn & Bacon. (XIX, 506 S. Gr. 8.) Doll. 4.

Die gründliche Arbeit Bennetts soll das bereits veraltete Werk Holtzes, Syntaxis Priscorum Scriptorum Latinorum, ersetzen. Da heute unsere Kenntnis der syntaktischen Erscheinungen genauer und umfangreicher und das Verständnis für sie tiefer ist, so hat der Verf. die Möglich-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

keit, die Zusammenhänge in zweckentsprechender Weise klarzustellen. Wo immer die Gelegenheit sich bietet, berücksichtigt er die einschlägigen Monographien, mußte aber meistens eigene Forschungen anstellen und selbst die Beispiele aus den der Untersuchung zu Grunde liegenden Schriften aussuchen. Da sich eine scharfe Grenze des „frühen Lateins" nicht ziehen läßt, so nimmt V. aus praktischen Gründen das Jahr 100 vor Chr. für das Ende der archaischen Periode an. Holtze beschließt sein Werk mit Terenz. Bell (De locativi in prisca Latinitate vi et usu, Breslau 1889) verlegt diese Grenze auf das Jahr 75. Doch konnte V. seiner Arbeit auch bei Annahme dieses späteren Datums nur sehr wenig hinzufügen, da aus der Zeit dieser 25 Jahre nur einige Zitate aus Annalen der Zeit Sullas und einige Inschriften erhalten sind. Von andern Autoren werden herangezogen: Plautus (ed. Lindsay), Terenz (ed. Dziatzko), Cato (De agricultura, ed. Keil), desselben Bruchstücke (ed. Baehrens), Historiker (ed. Peter) und Redner (ed. Meyer-Dübner, Paris 1837). Beigefügt ist ein Register, das die Benutzung des vortrefflichen Werkes wesentlich erleichtert. Der zweite und letzte Band, der eben zum Druck vorbereitet wird, soll die Verwendung der Casus, der Adjektiva, Pronomina und Partikeln enthalten. A. Bäckström.

Vogüé, Vte E.-M. de, **Les Routes.** Préface par le Comte d'Haussonville. Troisième édition. Paris, 1910. Bloud & Cie. (LXII, 261 S. 8) Fr. 3, 50.

Unerwartet, in der vollen Entfaltung seines reichen Talentes, wurde M. de Vogüé am 18. März 1910 dahingerafft, nachdem er kurz vorher dem ebenso plötzlich, mitten in der regsten Schriftstellertätigkeit vom Tode überraschten Kritikerfürsten Brunetière einen herrlichen Abschiedsgruß zugerufen. Wie zu Anfang des 19. Jahrhunderts Frau von Staël in ihrem Buch »de l'Allemagne« Frankreich das Geistes- und Gemütsleben eines ihm bis dahin gänzlich unbekannten Nachbarvolkes offenbarte, so wurde V. für die französische Nation der Entdecker der slavischen Volksseele, in seinem »Roman russe«. Mit Recht bezeichnet ihn der Graf d'Haussonville in seiner umfangreichen Einleitung zu der vorliegenden Sammlung als einen unvergleichlichen Essayisten, der literarische, politische, künstlerische, diplomatische Gegenstände mit gleicher Leichtigkeit behandle. Als solcher erscheint er besonders in dem Bande, mit dem er sein Lebenswerk beschloß, und dem er den bezeichnenden und vielbedeutenden Titel »Les Routes« gegeben. Diese Wege, sagt d'Haussonville in seiner Einleitung, sind nicht bloß diejenigen, zu welchen er uns so häufig einzuladen pflegte ihm zu folgen und die ihn in den Orient oder nach Rußland führten. Es sind auch jene unbekannten Straßen, welche zu dem Ausblick nach den weiten Himmelsräumen und den tiefen Gründen der Weltgeschichte leiten. Die reiche Sammlung zerfällt in die Kapitel: Orient et Russie, Visions françaises, Hommes d'état et hommes de lettres, denen sich ein bemerkenswerter Epilog anschließt. Kaum eine andere Schrift V.s dürfte in gleichem Grade d'Haussonvilles Urteil als zutreffend bestätigen, durch welches er dem zu früh Dahingeschiedenen in der französischen Literatur einen Platz an der Seite Chateaubriands anweist. N. S.

Four Plays of Menander. The Hero, Epitrepontes, Periceiromene and Samia. Edited, with introductions, explanatory notes, critical appendix, and bibliography by Edward Capps. Boston, Ginn & Co. (XII, 329 S. 8.) Geb. Sh. 10, 6.

College Series of Greek Authors, ed. under the supervision of J. W. White and Ch. B. Gulick.

Edward Capps, der sich durch seine Arbeiten über die neuen Menanderfunde bereits rühmlichst bekannt gemacht hat, hat mit dieser Ausgabe ein ganz vortreffliches Hilfsmittel für jene geschaffen, welche sich nicht bloß über die neuen Funde informieren, sondern dieselben auch mit Genuß lesen wollen. Es wird uns nämlich zu jedem Stücke eine gründliche Einleitung, sodann der erhaltene Text (samt den entsprechend bezeichneten Ergänzungen) mit einem ausreichenden und sehr willkommenen erklärenden Kommentar unter dem Texte gegeben; den Abschluß bildet ein kritischer Anhang und die Bibliographie, die sich seit Körtes Ausgabe wieder bedeutend vermehrt hat, und in welche auch ältere Arbeiten, die bei Körte nicht erwähnt wurden, Aufnahme fanden. Gegenüber der Ausgabe Körtes unterscheidet sich die vorliegende, abgesehen von ihrer Beschränkung auf die vier genannten Stücke, von welchen der Heros leider nur durch das kurze Fragment vertreten ist, durch die allerdings nicht sichere Zuweisung des zweiten Petersburger Fragmentes (dessen Abbildung beigegeben ist) an die Epitrepontes, durch den gefälligeren Druck und durch die Einreihung der schon früher bekannten, bezw. nunmehr sichergestellten Zitate an die dem hier kenntlich gemachten Gange des Stückes entsprechenden Stellen, wobei der manchmal problematische Wert dieser Zuweisungen auch von Capps nicht in Abrede gestellt wird. Als besonderen Vorzug dieser Ausgabe muß ich aber die beständige Heranziehung der Komödien des Plautus und Terenz zur Erklärung des Textes und der Handlung bezeichnen und es ist daher selbstverständlich, daß Capps als gründlicher Kenner der römischen Komödie meine Zuweisung der Schlußworte der Perikeiromene an den Sohn des Pataikos (Moschion), die von mir bereits vor Auffindung der Kairenser Fragmente vorgeschlagen (Wiener Studien XXVI, 1904, S. 206 fg.), bisher jedoch ignoriert wurde (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 19, Sp. 625 d. Bl.), in den Text aufgenommen hat. Einen besonderen Reiz der Lektüre des nunmehr vorliegenden Menander macht ja auch der Umstand aus, daß wir auf Schritt und Tritt Motiven und Wendungen begegnen, die wir in anderer Verwendung und Verknüpfung mit anderen Sujets schon aus der römischen Komödie kennen, ein Moment, das ebenso sicher, als es uns jetzt erfreut, seinerzeit zum Untergang der griechischen Komödien beigetragen hat. Ich kann die Ausgabe von Capps besonders Studierenden und solchen, die der Sache selbst etwas ferner stehen, nur auf das wärmste empfehlen, und wünschte, daß wir bald eine ähnliche deutsche Ausgabe erhielten. R. Kauer.

Jeremias Gotthelf und Karl Rudolf Hagenbach. Ihr Briefwechsel aus den Jahren 1841 bis 1853. Hgb. von Ferd. Vetter. Basel, 1910. Lendorff. (VI, 115 S. Gr. 8.) ℳ 3.

In Gottfried Kellers „Nachgelassenen Schriften und Dichtungen" stehen fünf Aufsätze aus den Jahren 1849 bis 1855, in denen der große Züricher Humorist an den Werken und der Persönlichkeit des humorvollen Pfarrers von Lützelflüh eine durchaus nicht freundliche Kritik übt. Die beiden standen in entgegengesetzten politischen Lagern, und der vorliegende Briefwechsel bekundet auch die besondere Abneigung des Berners gegen Zürich. An dem Basler Theologieprofessor Hagenbach dagegen fand Gotthelf einen Gesinnungsgenossen auf allen Gebieten. Zu dem von U. Bötscher behandelten Thema „Gotthelf als Politiker" (Bern 1904) liefern die Briefe ebenso Beiträge, wie sie Gotthelfs Teilnahme für Volkskunde belegen, Geständnisse des Schriftstellers (Abneigung gegen Verse S. 15) und Theologen enthalten. Die reichen und sorgfältigen Anmerkungen erhöhen den Wert dieser gerade durch ihre Intimität anziehenden Briefe, die dem in letzter Zeit so erfreulich sich ausbreitenden Freundeskreise Gotthelfs, eines der kräftigsten Vertreter

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

urgesunder „Heimatskunst“, eine hochwillkommene Gabe sein werden. M. K.

Die **Bücherwelt.** Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red.: H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 7. Köln, Bachem.

Inh.: Der Borromäusverein im preuß. Landtag und in einzelnen Kreistagen. — A. Pöllmann, Moderne Rhapsodie. — Jos. Faßbinder, Adolf Schmitthenner. — E. M. Hamann, Das Drama vom Antichrist. Ein Hinweis.

Mélanges d'Indianisme offerts par ses élèves a M. Sylvain Lévi. Le 29 Janvier 1911 à l'occasion des vingt-cinq ans écoulés depuis son entrée à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Paris, 1911. Leroux. (III, 345 S. Gr. 8.)

Somm.: Jules Bloch, Sur quelques transcriptions de noms indiens dans le »Périple de la mer Erythrée«. — Mabel Bode, The legend of Ratthapāla in the Pali Apadāna and Buddhaghosa's Commentary. — Godefroy de Blonay, Note sur la déesse buddhique Tārā. — A.-M. Boyer, L'inscription de Sītābenga. — George Coedès, Les deux inscriptions de Vat Thipdĕi. — Ph. Colinet, Étude sur le sens du mot *svādhā* dans le Rig-Veda. — A. Cuny, Sanskrit védique *apāsthá-h.* — A. Ernout, Skr. *çraddhā*, lat. *credo*, irl. *cretim*. — L. Finot, Sur quelques traditions indochinoises. — A. Foucher, Essai de classement chronologique des diverses versions du Saddantajātaka. — R. Gauthiot, Paonano Pao. — Maurice Grammont, La métatèse en pali. — J. Hackin, Notes d'iconographie tibétaine. — A.-Ferdinand Hérold, L'Inde à la Comédie-Française et à la Comédie-Italienne, en 1777. — Ed. Huber, Sur le texte tibétain de quelques stances morales de Bharata. — F. Lacôte, Sur l'origine indienne du roman grec. — J. et E. Marouzeau, Sur les formes et l'emploi du verbe »être« dans le *Divyāvadāna*. — H. Maspero, Sur la date et l'authenticité du »Fou tsang yin yuan tchouan«. — Marcel Mauss, Anna-Virāj. — A. Meillet, La finale *-uḥ* de skr. *pitúh*, *viduḥ* etc. — Paul Pelliot, Un bilingue sogdien-chinois. — A. Roussel, L'Inde sociale d'après le Sabhā-Parvan. — J. Vendryes, Le type verbal en *-*skᵉ/ₒ-* de l'indo-iranien.

Yale **Studies** in English. Alb. Cook editor. XXXIX. New York, 1911. Holt & Co. (VI, 135 S. Gr. 8.) Doll. 1.

Cont.: Josephine May Burnham, Concessive Constructions in Old English Prose.

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 3. Række. 20. Binds, 1/2. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Indh.: Ove Jørgensen, *Ἀλεξάνδρου ἀριστεία*. — N. Bøgholm, Stilblanding.

Altertumskunde.

1) **Monumenti antichi** pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIX, puntata 3ª con 20 tavole e 106 incisioni. Mailand, 1910. Hoepli. (Sp. 305—614. Fol.) L. 42.

2) **Papiri greco-egizii** pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei sotto la direzione di D. Comparetti e G. Vitelli. Vol. II: Papiri Fiorentini. Papiri letterari ed epistolari, per cura di Domenico Comparetti. Fasc. 2: n. 118—169 (papiri epistolari) con 20 fotografie nel testo. Ebd., 1910. (S. 41—124. Fol.) L. 25.

Supplementi filologico-storici ai Monumenti antichi.

Das Heft der Monumenti Antichi (1) enthält drei Abhandlungen, von denen zwei, wie gewöhnlich, der Prähistorie gehören. A. Taramelli setzt den Bericht des vorigen Heftes über Untersuchungen in der Nähe von Alghero auf Sardinien fort, diesmal wesentlich über Gräberfunde. Der Wert liegt in den baulichen Anlagen der Gräber nicht minder als in ihrem Inhalte, und über beides wird mit bekannter Gründlichkeit und Umsicht berichtet. Es gibt Gräber, die nur Steinwaffen enthalten, aber im allgemeinen ist Bronze in Gebrauch. Eine Säule, geziert, wie es scheint mit zwei Bukranien in Relief, fällt auf; ein paar menschliche Idole aus einheimischem Marmor erinnern an die der griechischen Inseln, und so gibt es für alles Einzelne wohl hier oder dort Parallelen, bald in Spanien und Südfrankreich, häufig in Mittelitalien, auch wohl auf Sizilien und Kreta und an sonstigen Stätten ägeischer Kultur; aber das ändert nichts daran, daß Sardinien seine eigene kontinuierliche Entwickelung durchmacht. In einem Schlußworte verweist T. selbst auf den bedeutenden Versuch, den E. Pais in den Atti dei Lincei 1909 gemacht hat, diese sardinische Kultur in die Geschichte des 2. Jahrtausends und weiter bis zum Auftreten der Phöniker und Griechen einzuordnen. Die Ansichten müssen noch weit auseinandergehen und die Funde werden noch vieles berichtigen: aber offenbar ist der rechte Weg eingeschlagen und hat die Insel der Nuraghen aufgehört ein Reich wilder Phantasmen zu sein. — In einem kürzeren Aufsatze berichtet A. Mosso über einen kleinen Wohnplatz bei Manfredonia am Garganus, den er untersucht hat. Seine Bewohner hatten seltsame Gebräuche; während sie die Bronze schon kennen und selbst Eisen zu schmelzen verstehen, tragen sie noch als Schmuck nicht nur Rückenwirbel des Hais, sondern auch Stücke menschlicher Schenkelknochen. Besonders bemerkenswert sind die Spuren von Eisengewinnung; über diesen wichtigen Gegenstand handelt M. eben auch in den Atti dei Lincei. — Mit ganz besonderer Freude ist der dritte Aufsatz zu begrüßen, nicht bloß wegen des schönen Resultates, das E. Ghislanzoni erzielt. Es ist keine Kleinigkeit, durch die Kombination einiger Reliefplatten, die in Chieti gefunden, aber in der Ueberfülle der Römischen Museen kaum beachtet waren, mit einer Inschriftplatte und architektonischen Resten, die an Ort und Stelle verblieben sind, die Front eines stattlichen Grabmonumentes wiederherzustellen, in dem Relief aber ein höchst erfreuliches Dokument der provinziellen römischen Kunst der Claudischen Zeit zurückzugewinnen. Ob der ebenfalls unverächtliche Porträtkopf, der zugleich gefunden ist, den Herrn jenes Grabes, den Sevir Augustalis Lusius Storax darstellt, ist nicht sicher, denn es sind dort auch anderer Leute Grabsteine gefunden, aber sehr wohl möglich. Der Grabstein eines Septimius Calvus, der der höchsten Munizipalgesellschaft angehört, kann nur deshalb mit dem Grabmal des Freigelassenen zusammengefunden sein, weil die Zeitgenossen ihre Gräber nebeneinander gefunden hatten. Es ist sehr recht, daß auch dieser Grabstein wegen seiner Ornamentik abgebildet ist. Die Reliefs stellen in einem Streifen auf der Wand Gladiatorenkämpfe dar, im Giebel aber die Zuschauer, ganz eindrucksvoll gruppiert, durchaus in dem Verhältnis zur Ara Pacis, wie Teate zur Hauptstadt steht. Der Hrsgbr. hat andere Monumente munizipaler Kunst herangezogen, und man hat den Eindruck, daß sich durch deren zusammenfassende Behandlung doch ein unverächtliches Supplement zu den Inschriften gewinnen läßt: es dürfte schwer zu rechtfertigen sein, daß das CIL gemeiniglich sich nur um die Texte kümmert. So wie Lusius Storax in der Ephem. Epigr. figuriert, ist er eine gleichgültige Nummer: hinfort wird ihn jeder Erklärer des Petron heranziehen. G. hat aber auch die Kampfszenen auf Grabmonumenten Italiens darauf hin betrachtet, ob sie denn alle Gladiatorenszenen darstellen, was sich nicht aufrechthalten läßt. Die blutigen Spiele ersetzen erst wirkliche Kämpfe, als die Italiker sich jenem unkriegerischen und doch brutalen Sinne ergeben, den die Kombination des Kultus von Frieden und Sport notwendig erzeugt. Auch für die künstlerische Darstellung der Gladiatorenkämpfe fallen Bemerkungen, die wert sind verfolgt zu werden.

Als Supplement der Monumenti erscheinen nun die Papiri Fiorentini, von denen Heft 2 dem Ref. vorliegt (2).

Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Es enthält in den Nummern 118—169 einen ansehnlichen Teil der Korrespondenz des Heroninus, bearbeitet von D. Comparetti. Ohne Zweifel ist es sehr erwünscht, diese starke, zusammengehörige Gruppe von Akten vereinigt zu haben, nachdem sie von den Findern und Händlern getrennt hier- und dorthin verkauft sind. Liefern doch die eben erscheinenden Rylandspapyri mehrere Belege, daß sogar Fetzen derselben Blätter in verschiedenen Ländern auftauchen. Ohne Zweifel gewinnt auch das Unscheinbare durch die Vereinigung und die sorgsame Behandlung. Aber es darf doch nicht unausgesprochen bleiben, daß hier mit dem Faksimilieren, mit dem verschwenderischen Drucke, ja zuweilen mit dem Abdrucke selbst den Wischen und Fetzen zu viel Ehre angetan ist. Das Geld, das die Akademie und die Käufer anlegen müssen, ließe sich ohne jeden Schaden für die Sache um mehr als die Hälfte ersparen. Ref. hatte sich beim raschen Durchlesen eine größere Anzahl Verbesserungen der Texte notiert: er kann sie unterdrücken, da Wilcken mittlerweile das Heft in seinem Archiv besprochen hat.

U. v. W.-M.

Bulletin of the Archaeological Institute of America. Vol. II. No. 2. New York, Macmillan Company. (Mit 6 Taf.)

Cont.: Richard Norton, From Bengazi to Cyrene.

Kunstwissenschaft.

Löwy, Emanuel, **Die griechische Plastik.** Text und Tafelband. Leipzig, 1911. Klinkhardt & Biermann. (154 S. 8. mit 350 Abb. auf Taf.) Geb. je ℳ 3.

Populär gehaltene Schriften über wissenschaftliche und künstlerische Gegenstände sind stets freudig zu begrüßen, wenn sie hinter jedem Worte und jeder scheinbar flüchtig hingeworfenen Bemerkung des Verf. die volle wissenschaftliche Beherrschung des gesamten Materiales erkennen lassen. In derartigen zusammenfassenden Darstellungen wird dann auch der Fachmann stets des Eigenen und Neuen genug finden und sie gern zur Hand nehmen. Diese Anforderungen sind in dem vorliegenden Buche in hohem Maße erfüllt. In vier Kapiteln gibt der Verf. einen Ueberblick über den Entwicklungsgang der griechischen Plastik. Die frühesten Stufen rasch durcheilend behandelt er in einem ersten Kapitel (Die archaische Zeit) ausführlich die Aegineten und die Giebelfiguren des Zeus-Tempels zu Olympia: Sonderbarerweise hält er die neue Furtwänglerische Anordnung der Aegineten nicht für einwandfrei. Die Ausführungen über die Olympia-Giebel und ihre Stil-Verschiedenheit zeugt von eindringendstem Studium des Wesens dieser Skulpturen. Ein zweites Kapitel behandelt Phidias und die Bildwerke des Parthenon: Darin außerordentlich feine Betrachtungen über den Charakter der griechischen Kunst. Im dritten Kapitel behandelt der Verf. Skopas und Praxiteles; auch hier mit allgemeinen Betrachtungen den Zusammenhängen der Plastik mit der Entwicklung der ganzen Kunst und Kultur der Griechen nachgehend. Die Altar-Skulpturen von Pergamon, der Laokoon sowie die Nike von Samothrake und das Mädchen von Anzio werden, wie billig, in diesen Zusammenhang hereinbezogen. Das letzte Kapitel schließlich führt von Lysipp ausgehend bis zu der hellenistischen Genre-Bildnerei und zu den Neu-Attikern. Mit wenigen markigen Worten über das „Geheimnis der Unsterblichkeit der griechischen Kunst", das eben gerade in ihrer „vollendeten Idealität" liegt, schließt das schöne Büchlein. Nicht um an dem offensichtlich aus einem Guß entstandenen Buch zu mäkeln, sondern lediglich um für eine bei der Vorzüglichkeit des Buches (sowie des reichen Abbildungsmateriales) bald zu erwartende zweite Auflage einige Wünsche auszusprechen, sei zum Schlusse auf eine Reihe von Bildwerken hingewiesen, die Ref. vermißt hat und die bei einer Neu-Auflage wohl leicht in die Darstellung sowohl wie in die Abbildungen aufgenommen werden könnten: Der Dornauszieher vom Kapitol, im Textbande S. 120 fg. zwar erwähnt, aber im Abbildungsbande nicht vertreten. Der Verf. hält ihn „vielleicht" für eine Umgestaltung des Motives, das in dem hellenistischen Dornauszieher des Britischen Museums in ursprünglicherer Fassung vorliege. Wenn das wirklich des Verf.s Ansicht ist, so dürfte an dieser Stelle, auch in einer populären Schrift, meines Erachtens nicht unerwähnt gelassen werden, daß nach Furtwänglers Ansicht dieser selbe kapitolinische Dornauszieher in den Kreis des Myron und Pythagoras gehört; ferner die Medusa Rondanini, der wundervolle (polykletische?) bronzene Jünglingskopf sowie das entzückende hellenistische Kinderköpfchen (Nr. 250a) der Münchener Glyptothek, Perikles (!), das Relief mit der Geburt der Aphrodite im Thermenmuseum, der Eubuleus, der sidonische Sarkophag der Klagefrauen, der Alexandersarkophag (!), die attischen Grabreliefs. — Sehr praktisch ist die Teilung des Ganzen in einen Text- und einen Abbildungsband. Sehr zweckmäßig und bezeichnend für die Gediegenheit des Buches sind die zahlreichen, trefflichen Register. Hermann Ostern.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 21/22. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (21.) St. Petersburger Brief. — (22.) Ein wiederaufgetauchtes Werk Tintorettos. — Römischer Brief. — Dürer und der Hausbuchmeister. — Aus Amerika.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 14. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Feuerbach. (Mit 6 Abb.) — Aus Beyerleins „Stirb und Werde". — Innere Anschauung als Gemeingut. — Vom Konzert als Kunstwerk.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Alfr. Demiani, Oviedo, die Hauptstadt der Könige von Asturien. — F. Becker, Ein neu aufgefundenes Porträt von Frans Hals. — Franz Fr. Leitschuh, Die Anfänge künstlerischer Bestrebungen in Würzburg. — P. Schumann, Walter Zeising. — E. Bender, Arbeiten der staatlich-städtischen Handwerkerschule zu Bielefeld. — P. Bachmann, Kulturträger. — E. Schur, Die neue Sezession. — P. Westheim, Schaufenster und Schaufensterdekorateure. — E. Kreis, Meine Gedanken zum Bismarck-Nationaldenkmal.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 14/16. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (14.) E. Tetzel, Xaver Scharwenkas Amerikafahrt. — P. A. Merbach, Aus Franz Dingelstedts Weimarer Intendantenzeit. (Zur Erstaufführung von Berlioz' „Beatrice und Benedikt".) Nach unveröffentlichten Briefen aus dem Staatsarchive zu Weimar mitgeteilt. — S. K. Kordy, Londoner Spaziergänge. — (14/16.) Eduard Reuß †, Liszt als Kritiker. — (15/16.) August Stradal, Zwei verschollene ungarische Rhapsodien von Franz Liszt.

Pädagogik.

Collatz, Otto, **Die wahre Konzentration im Gymnasialunterricht.** Zugleich ein Beitrag zur Ueberbürdungsfrage. Berlin, 1910. Wiegandt & Grieben. (27 S. 8.) ℳ 0, 50.

Der Verf. schildert in beredter Weise das Elend der fehlenden Konzentration im höheren Unterricht. Er berührt damit eine Frage, die, in die Tiefe verfolgt, geeignet ist, den ganzen Bestand der Lehrpläne aus den Angeln zu heben, ja, noch mehr, die Frage nach dem Zwecke des Unterrichts in neue Bahnen zu leiten und einen Neubau des ganzen Unterrichtssystems anzubahnen. Der Verf. verfährt aber nicht so revolutionär. Seine Vorschläge bewegen sich

Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

durchaus im Rahmen des Bestehenden, hinsichtlich dessen prinzipiell nichts in Frage gestellt wird. Ref. kann daher nicht zugeben, daß die von ihm befürwortete Konzentration als die wahre angesehen werden könnte. Drng.

Columbia University Bulletin of Information. Eleventh Series No. 1. November 1910. New York, Columbia University. (VII, 250 u. 68 S. Gr. 8.)

Cont.: Annual Reports 1910.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 19. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. Schenckendorff, Zur Jugendpflege. — Hesse, Nochmals die Befreiung vom Turnunterricht an den höh. Schulen in Preußen.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 2/3. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Statistische Nachrichten über den Stand der der Ministerialabteilung für die höheren Schulen unterstellten Schulen in Württemberg auf 1. Januar 1911. — Zusammenstellung der mit den Zeugnissen der öffentlichen höheren Schulen verbundenen Berechtigungen. — Uebersicht über die der Ministerialabteilung für die höheren Schulen unterstellten Lehranstalten und ihre Lehrer und Beamten nach dem Stande vom 1. April 1911. — Ordnung der technischen Inspektionen der ein- und zweiklassigen Latein- und Realschulen Württembergs für Georgii 1910/1913. — Alphabetisches Namenverzeichnis der technischen Inspektoren der ein- und zweiklassigen Latein- und Realschulen für Georgii 1910/1913.

Die höhere **Mädchenschule**. Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 7. Bonn, Marcus.

Inh.: Jaehner, Die deutsche Oberschule, der neue, vierte Weg zur Universität. — H. Güldner, Seminar oder Studienanstalt?

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. G. Schäfer, Das turnerische Uebungsbedürfnis unserer Volksschüler. — W. Schäfer, Neuer Versuch, ein natürliches Turnsystem aufzustellen. — Meinardus, Die Schülerregattafrage. — Kuhse, Die Schülerregatta. — L. Möller, Ein Kriegsspiel.

Der **Säemann**. Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duensing, C. Götze, H. Cordsen. Jahrg. 1911, Heft 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: C. Götze, Zur Volkserziehung. — A. Manes, Die Ausdehnung der Sozialversicherung auf Angestellte in ihrer Bedeutung für die Jugendfürsorge. — J. Loewenberg, Wie führt man das Volk zum Lesen guter Literatur? — G. Schiefler, Der Sammeltrieb und seine pädagogische Behandlung. — E. Semmelroth, Militärische Jugenderziehung und höhere Schulen. — Arth. Bonus, Der Schulaufsatz. — W. Weygandt, Grenzen der Erziehbarkeit. Aerztliche Beurteilung der Grenzen der Erziehungsmöglichkeit bei abnormen Jugendlichen. — Landsberg, Programm des organisierten Jugendschutzes in Fürsorge-Ausschüssen und Jugendschutz-Kommissionen.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Köln und die lateinlose Schule. — Deubner, Ein Dreisprachenlesebuch. — Wehnert, Schiller und Kant. — Frohnmeyer, Die englische Sprache ein Zeuge englischer Eigenart. — Ein praktischer Versuch staatsbürgerlicher Erziehung.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Lyon, Die Hundertjahrfeier eines Welthauses deutscher Geisteskultur (Teubner). — Rösiger, Drei Gedichte an die Freude. — J. Sahr, Anzeigen und Gedanken zur Volkskunde.

Vermischtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1911. Nr. 1. (15 S. 8.)

Somm.: Johannes Steenstrup, Quelques recherches sur la rivière de Kongeaa.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Reihe A: Mathematische Wissenschaften. Nr. 1. (S. 1—48 Gr. 8.) Krakau, Univ.-Druckerei. K. 1.

Somm.: K. Żorawski, Ueber stationäre Bewegungen kontinuierlicher Medien. — J. Stock, Ueber die Bewegung einer Kugel in einem zähen Medium längs einer ebenen Wand. — M. Smoluchowski, Ueber die Wechselwirkung von Kugeln, die sich in einer zähen Flüssigkeit bewegen. — W. Rybczynski, Ueber die fortschreitende Bewegung einer flüssigen Kugel in einem zähen Medium. — St. Kozłowski, Ueber eine neue spektrokolorimetrische Methode zur Bestimmung des Indikans im Harn.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1911, 1. Abhandlung. München, Franz in Komm. (70 S. 8. mit 7 Taf.) ℳ 3.

Inh.: Hans Prutz, Jacques Coeur als Bauherr und Kunstfreund.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 30. März und 6. April 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 17. Koser, Ueber die politische Haltung des Grafen Adam Schwarzenberg im ersten Regierungsjahrzehnt des Kurfürsten Georg Wilhelm von Brandenburg.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 18. Liebisch, Ueber den Schichtenbau und die elektrischen Eigenschaften des Zinnerzes. — Fr. Schwietring, Ueber den Polarisationswinkel der durchsichtigen inaktiven Krystalle.

Gesamtsitzung. Nr. 19. Lenz, Ueber die Anfänge des Ministeriums Eichhorn und die Berliner Universität. — Nernst und F. A. Lindemann, Ueber die spezifische Wärme bei tiefen Temperaturen. 5.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Kiel. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Chemie.**]) Otto Behrens, Ueber die Einwirkung von Natriumhypochlorit auf imidenthaltende Stoffe. (42 S.) — Walter Franck, Ueber das Oelsäureozonid und seine Zersetzungsprodukte. (53 S.) — Felix Hoffmann, 1. Ueber einige neue Chinolinderivate und die an ihnen beobachtete sterische Hinderung. 2. Versuche einer Darstellung von Chinolinindolderivaten aus Amidochinaldin. (50 S.) — Rudolf Koetschau, I. Ueber das Aethylenozonid. II. Ueber die Einwirkung von Ozon auf gesättigte Aldehyde. (66 S. mit 3 Fig.) — Otto Korneck, Kritische Untersuchungen über die analytischen Bestimmungsmethoden des Rohkautschuks. (66 S.) — Georg Münchmeyer, Ueberführung des Oxymethylenacetophenons in Benzoylbrenztraubensäure, und einige neue Derivate derselben. (54 S.) — Georg Pomme, Konfigurationsbestimmung in der Glutakonsäurereihe speziell bei β-Phenylglutakonsäure und α-Methylglutakonsäure. (50 S.) — Hans v. Sylawa Neyman, Ueber die Ozonide einiger cyclischen Kohlenwasserstoffe und ihre Spaltungsgeschwindigkeit. (42 S.) — [**Geschichte.**] Wilhelm Radloff, Das landesfürstliche Beamtentum Mecklenburgs im Mittelalter. (95 S.) — [**Landwirtschaft.**] Adolf Schweizer, Die Milchwirtschaft im landwirtschaftlichen Kleinbetriebe unter besonderer Berücksichtigung des Amtsbezirkes und der Stadt Konstanz. (67 S.) — [**Mathematik.**] Walter Koch, Beiträge zur affinen Geometrie der Flächen zweiten Grades. (51 S.) — Wilhelm Steinhaus, Studien zum Problem der Zustandsgleichung. (52 S.) — [**Mineralogie.**] Hugo Werner, Ueber den Einfluß der Wärme auf die optischen Eigenschaften von Adular und Sanidin. (62 S.) — [**Volkswirtschaft.**] Gustav Hägermann, Die Erklärungen der Menschen- und Bürgerrechte in den ersten amerikanischen Staatsverfassungen. (Teildruck.) (58 S.) — William Scholz, Die Stellung der Segelschiffahrt zur Weltwirtschaft und Technik. (37 S. Lex. 8.) — [**Zoologie.**] J. Büttner, Die farbigen Flagellaten des Kieler Hafens. (13 S. Fol. mit 9 Fig.) — Fritz Lücke, Saccammina sphaerica M. Sars. (49 S.) — Curt Riecke, Beitrag zur Kenntnis der Orosphäriden. (45 S.) — Ernst Schrader, Lamellibranchiaten der Nordsee. (71 S. Fol.) — Johannes Schüler, Ueber die Ernährungsbedingungen einiger Flagellaten des Meerwassers. (21 S. Fol. mit 6 Fig.) — Clemens Zirwas, Die Isopoden der Nordsee. (44 S. Fol.)

New Haven. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Clarence W. Mendell, Sentence connection in Tacitus. (VIII, 158 S. Gr. 8.) New Haven, Yale University Press. Geb. Doll. 1, 35.

Utrecht. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) H. Wagenvoort, De Horatii quae dicuntur odis romanis. (IV, 115 S.)

Thesen ausländischer Universitäten.

Stempel, Mej. B. M. van der, De vrouw in onze Britsche romans. Amsterdam, van Kampen & Zoon. (12, 211 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 25.

Zendralli, A. M., Tommaso Gherardi Del Testa, 1814-81 (vita; studio critico sul suo teatro comico). Bellinzona, tip. eredi Salvioni. (196 p. 8.)

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Ansbach (Gymnas.), G. Helmreich, Handschriftliche Studien zu Galen. (34 S. 8.)

Antwerpen (Allgemeine deutsche Schule), Gaster, Die Weimar-Fahrt der deutschen Schule zu Antwerpen. (21 S.)

Aschaffenburg (Gymnas.), J. Fries, Ein Beitrag zur Aesthetik der römischen Hochzeitspoesie. (82 S. 8.)

Augsburg (Gymnas. bei St. Stephan), Raphael Sollert, Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten des Synesios von Kyrene. (36 S. 8.)

— (Gymnas. bei St. Anna), Gottlieb Herting, Von Strecke, Quadrat und Würfel zum bestimmten Integral. (135 S. 8.)

Bamberg (Altes Gymnas.), Bruno Herlet, Versuch eines Kommentars zu Swinburnes Atalanta. 2. Teil. (43 S. 8.)

Basel (Gymnas.), August Rüegg, Theramenes. (40 S.)

Bayreuth (Gymnas.), Joh. Friedrich Lederer, Quartum fragmentum indicis verborum in C. Iulii Solini collectanea rerum memorabilium, dispereo—dux. (30 Sp. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 14. Paris, E. Leroux.

Somm.: Osthoff et Brugmann, Recherches morphologiques, IV. — La Revue slavistique. — Ehrlich, Notes marginales à la Bible, III. — P. Batiffol, Histoire du bréviaire romain. — Catalogue Rosenthal 130. — Houssi, Compendium de l'histoire de l'Eglise. — Bensa, La peinture en Basse-Provence. — Werle, Les anciens noms germaniques. — Curts, La phrase de Luther. — Molinier, Mellin de Saint-Gelais. — Pouchenot, Le budget de Besançon. — Lamouzèle, Toulouse à la fin de l'ancien régime. — Du Breil de Pontbriand, Le comte d'Artois et l'expédition de l'île d'Yeu. — Heymann, Napoléon et les grandes puissances en 1806. — Wiltberger, Les fugitifs allemands à Strasbourg, 1830-1849. — Eyschen, Le droit public du Luxembourg. — L. Pichon, Le code de la guillotine. — Aug. Cochin, La crise de l'histoire revolutionnaire. — Drews, Le problème de la théologie pratique. — Traub, Théologie et philosophie. — Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, 41. — Le Limes, XXXIII. — Counson, Mélanges d'histoire. — François, Préhistoire du vocable romantique.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin, Weidmann.

Inh.: (15.) G. Wilke, Spiral-Mäander-Keramik und Gefäßmalerei, Hellenen und Thraker. (O. Engelhardt.) — Euripides, Medea, hgb. von L. Schunck. (K. Busche.) — P. Germann, Die sogenannten Sententiae Varronis. (Fr. Harder.) — L. Traube, Vorlesungen und Abhandlungen, hrsgb. von Fr. Boll. II. Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters, hsgb. von P. Lehmann. M. Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters, I. Palaeographia latina. Exempla codicum Latinorum phototypice expressa edidit M. Ihm, I. C. C. Rice, The Phonology of Gallic clerical Latin. (C. Weyman.) — L. Koch, Xenophonsätze zur Einübung der griechischen Syntax. 2. Aufl. (J. Sitzler.) — (16.) S. Arvanitopoullos, *Μεγαρικοὶ σκύφοι Φθιωτίδων Θηβῶν*. V. Macchioro, Nuova rappresentanza vascolare del mito di Oreste. (O. Engelhardt.) — Th. L. Heath, Diophantus of Alexandria. A study in the history of Greek algebra. Second edition. (J. Klug.) — J. Schroeder, Quaestiones Donatianae. (K. Cybulla.) — H. H. Kritzinger, Der Stern der Weisen. Astronomisch-kritische Studie. (F. K. Ginzel.) — Quellenkunde zur Weltgeschichte. Ein Handbuch, unter Mitwirkung von A. Hofmeister und R. Stübe hgb. v. P. Herre. (Köhler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Aude, Bibliographie critique et raisonné des Ana français et étrangers. (Ahrens: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVIII, 4.)

Bächtold, H., Der norddeutsche Handel im 12. u. beginnenden 13. Jahrh. (Peters: Ztschr. d. hist. Ver. f. Niedersachsen 1911, H. 1.)

Barolin, J., Der Schulstaat. (Kemény: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 3.)

Bruck, R., Die Denkmalpflege im Kgr. Sachsen. (Haenel: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Dunker, R., Wirtschaftsstudien aus Südamerika, speziell über Chile. (Pohle: Ztschr. f. Socialwiss. II, 4.)

Eckart, R., Bilder und Skizzen aus der Geschichte von Nörten, Hardenberg 2c. (Ztschr. d. hist. Ver. f. Niedersachsen 1911, H. 1.)

Endres, J. A., Thomas von Aquino. (Gutberlet: Philos. Jahrb. XXIV, 2.)

Frölich, K., Die Gerichtsverfassung von Goslar im MA. (Hölscher: Ztschr. d. hist. Ver. f. Niedersachsen 1911, H. 1.)

Fulci, Die Ethik des Positivismus in Italien. Uebersetzt v. Wolff. (Lemme: Theol. Lbl. XXXII, 8.)

Grabmann, M., Die Geschichte der scholast. Methode. (Hartmann: Philos. Jahrb. XXIV, 2.)

Grund, A., Beiträge zur Morphologie des Dinarischen Gebirges. (Sölch: Ztschr. f. Schulgeographie XXXII, 7.)

Grunzel, J., Grundriß der Wirtschaftspolitik. IV. Bd.: Handelspolitik. (Kaller: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 3.)

Hoffmann, J., Grundlehren der Logik. (Dinkhauser: Ebd.)

Irenäus, Gegen die Häretiker, *Ἔλεγχος καὶ ἀνατροπὴ τῆς ψευδωνύμου γνώσεως*, Buch IV und V, in armenischer Version, hgb. v. Ter-Minassiantz. (Jordan: Theol. Lbl. XXXII, 8.)

Israël, F., Adam Adami und seine **Arcana pacis Westphalicae.** (Histor. Vierteljahrsschr. hgb. v. Seeliger. XIV, 1.)

Kajetan, J., Das schaubildliche Zeichnen. (Bergmann: Ztschr. f. d. f. d. Realschulw. XXXVI, 3.)

Koch, H., Sächsische Gartenkunst. (Beschorner: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Kreibig, Die intellekten Funktionen. (Gottlieb: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 3.)

Kriegschronik, Erzgebirgische, nach dem Originale M. Christ. Lehmanns bearb. v. Bönhoff. I. Teil. (Poeschel: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Laun, R., Das freie Ermessen und seine Grenzen. (Lamp: Ztschr. f. Socialwiss. II, 4.)

Leick, E., Die biolog. Schülerübungen. (Weinberg: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 4.)

Lindner, Th., Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. 6. u. 7. Bd. (Frank: Ebd. XXXVI, 3.)

Lutz, Die Psychologie Bonaventuras. (Lechner: Philos. Jahrb. XXIV, 2.)

Mausbach, J., Die Ethik des heil. Augustinus. (Romeis: Ebd.)

Meyer P., Die Libelli aus der Decianischen Christenverfolgung. (Nestle: Theol. Lbl. XXXII, 8.)

Nissen, H., Orientation. 3. Heft. (Schultze: Ebd.)

Ohnesorge, W., Deutung des Namens Lübeck. (Hey: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Pflugk-Harttung, J. v., Kunstgewerbe der Renaissance. I. Bd.: Rahmen deutscher Buchtitel im 16. Jahrh. (Luther: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVIII, 4.)

—, Weltgeschichte. Aeltere Zeit. (Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 3.)

Pfohl, E., Neues Wbch. d. französ. u. deutsch. Spr. (Ebd. XXXVI, 4.)

Quellenkunde, Familiengeschichtliche. Hgb. v. Ed. Heydenreich. (Ermisch: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Rauscher, R., Eine Reform unserer deutschen Ruderei. (Samtleben: Monatsschr. f. d. Turnwesen XXX, 4.)

Regesten der Urkunden des herzogl. Haus- u. Staatsarchivs zu Zerbst 1401—1500, hgb. von Wäschke. (Ermisch: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Reichel, E., Gottsched. I. Bd. (Reuschel: Ebd.)

Riedner, O., Das Speierer Offizialatsgericht im 13. Jahrh. (Histor. Vierteljahrsschr. hgb. v. Seeliger. XIV, 1.)

Schmidt, E., Die Rezesse zwischen Sachsen und Schönburg. (Schön: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Schnell, H., Das Unterrichtswesen der Großherzogtümer Mecklenburg. (Histor. Vierteljahrsschr. hgb. v. Seeliger. XIV, 1.)

Schoenaich, G., Die Libelli u. ihre Bedeutung für die Christenverfolgung des Kaisers Decius. (Nestle: Theol. Lbl. XXXII, 8.)

Schultze, E., Streifzüge durch das nordamerikanische Wirtschaftsleben. (Franz: Ztschr. f. Socialwiss. II, 4.)

Stowassers Lat.-deutsches Schul- u. Handwbch. 3. Aufl., hgb. von Petschenig. (Vogrinz: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 4.)

Turnierbücher der sächs. Kurfürsten, hgb. von E. Haenel. (Heydenreich: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 1/2.)

Wappler, P., Die Stellung Kursachsens u. des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. (Hecker: Ebd.)

Witkowski, G., Gesch. d. literar. Lebens in Leipzig. (Lier: Ebd.)

Wolgast, H., Ganze Menschen. Ein sozial-pädagog. Versuch. (Vogrinz: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 3.)

Vom 11. bis 22. April sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Abel, O., Allgemeine Geologie. Bau und Geschichte der Erde und ihres Lebens für die VII. Klasse der Realschulen. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 198 Abb. u. 6 Farbentaf.) Geb. K. 4, 20.

Andreae, C., Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2.

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 2: O. Weise, Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit, 3. Aufl. (mit 37 Abb.). Nr. 77: Rich. Bürkner, Kunstpflege in Haus und Heimat, 2. Aufl. (mit 29 Abb.). Nr. 88: Moritz v. Rohr, Die optischen Instrumente, 2. Aufl. (mit 88 Abb.). Nr. 109: Rich. Pischel, Leben und Lehre des Buddha, 2. Aufl. (mit 1 Taf.). Nr. 129: K. Th. Heigel, Politische Hauptströmungen in Europa im 19. Jahrh., 2. Aufl. Nr. 195: Theod. Bitterauf, Napoleon I, 2. Aufl. (mit 1 Bildnis). Nr. 314: Paul Krische, Agrikulturchemie (mit 22 Abb.). Nr. 316: Gustav Fischer, Landwirtschaftliche Maschinenkunde (mit 62 Abb.). Nr. 324: F. A. Schultze, Die großen Physiker und ihre Leistungen (mit 5

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bildnissen). Nr. 335: E. W. Schmidt, Das Aquarium (mit 15 Fig.). Nr. 337: Curt Thesing, Experimentelle Biologie. II. Regeneration, Transplantation rc. (mit 69 Abb. u. 1 Taf.). Nr. 343: Hans Keller, Werdegang der modernen Physik (mit 13 Fig.). Nr. 344: Ad. Wagner, Die fleischfressenden Pflanzen (mit 82 Abb.). Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Blümner, H., Die römischen Privataltertümer. München, C. H. Beck. (Lex. 8. mit 86 Abb.) ℳ 12.

Braig, K., Der Modernismus und die Freiheit der Wissenschaft. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 0, 75.

Bünger, F., Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 4.

Clarke, M. G., Sidelights on Teutonic history during the migration period, being studies from Beowulf and other old English poems. Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 3.

Correspondance inédite de Robert Dudley, Comte de Leicester, et de François et Jean Hotman, publiée par P. J. Blok. Harlem, Loosjes. (S. 79—296 Lex. 8.)

Croce, B., La filosofia di Giambattista Vico. Bari, Laterza & Figli. (8.) L. 5.

Döhring, A., Ueber die Herkunft der Masuren. Mit bes. Berücks. der Kreise Osterode und Neidenburg. Ein Beitrag zur Besiedlungsgeschichte des Ordenslandes Preußen. Königsberg i. Pr., F. Beyer in Komm. (163 S. 8. mit 1 Karte.)

Egelhaaf, G., Bismarck. Sein Leben und sein Werk. Stuttgart, Krabbe. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Esselborn, K., Lehrbuch des Maschinenbaues. I. Band. Bearbeitet von L. Klein, A. Nachtweh, J. Maercks. Leipzig, W. Engelmann. (XIII, 623 S. Lex. 8. mit 802 Abb.)

(Gobineau.) Nachgelassene Schriften des Grafen Gobineau, hgb. von L. Schemann. Briefe. I. Briefwechsel mit A. v. Keller. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 4.

Hartmann, O., Die Entwicklung der Literatur und der Buchhandel. Leipzig, Herm. Beyer. (8.) ℳ 3.

Hutschenruyter, W., Das Beethovenhaus. Aus dem Holländischen übertragen vom Verf. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (8. mit 7 Abb.) ℳ 2.

Kaysers Physik des Meeres. 2. Aufl., neubearb. von C. Forch. Mit einem Beitrag über die leuchtenden Meeresorganismen von Prof. P. Zenetti. Paderborn, F. Schöningh. (8. mit 39 Fig.) ℳ 6, 40.

Machs Grundriß der Naturlehre für Gymnasien und Realschulen. Bearb. von K. Habart. Unterstufe. 7. Aufl. Wien, Tempsky. (8. mit 355 Abb.) Geb. K. 2, 50.

—, dasselbe Werk für Realgymn. Bearb. von K. Habart. Unterstufe. Ebd. (8. mit 355 Abb.) Geb. K. 2, 50.

Michelis, H., Unsere ältesten Vorfahren, ihre Abstammung u. Kultur. (S.-A. a. Himmel u. Erde, XXIII. Jahrg.) Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 14 Fig.) ℳ 0, 80.

Montgelas, A. Graf v., Die religiöse Erziehung der Kinder aus gemischten Eben im Königreich Sachsen. Leipzig, Röder & Schunke. (8.) ℳ 1, 80.

Neuburger, A., Die Herabsetzung des Grundkapitals bei Aktiengesellschaften. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (8.) ℳ 5.

Nitsch, K., Mowa ludu polskiego. Krakau, Frommer. (IV, 162 S. 8. mit 1 Karte.)

Pachaly, P., Der Religionsunterricht für höh. Mädchenschulen und weiterführende Bildungsanstalten. 2. Teil: Kirchengeschichte. 1. Abt.: Die Zeit vor der Reformation. Leipzig, Freytag. (8. mit 7 Karten u. 32 Abb.) Geb. ℳ 2, 80.

Pascal, C., Epicurei e Mistici. Catania, Battiato. (8.) L. 2.

Pfaff, E., Die Abtei Helmarshausen. Ein Beitrag zur älteren Geschichte der Landschaft an der unteren Diemel. Kassel, Dufayel in Komm. (182 S. 8.)

Porterfield, A. W., Karl Lebrecht Immermann. A Study in German Romanticism. New York, The Columbia University Press. (V, 153 S. Gr. 8.)

Prohaska, D., Das kroatisch-serbische Schrifttum in Bosnien und der Herzegowina. Von den Anfängen im 11. bis zur nationalen Wiedergeburt im 19. Jahrh. Agram, Breyer. (VIII, 202 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Ratgeber, Literarischer, für die Katholiken Deutschlands. IX. Jahrgang (1910). Hgbr.: M. Ettlinger. München, Kösel. (8.) ℳ 1.

Roudet, L., Éléments de phonétique générale. Paris, H. Welter. (Gr. 8. mit 23 Fig.) Fr. 10.

Salomon, F., Die Grundzüge der auswärtigen Politik Englands vom 16. Jahrh. bis zur Gegenwart. Berlin, Heymann. (8.) ℳ 1, 60.

Schanz, M., Geschichte der römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 2. Teil, 1. Hälfte: Die augustische Zeit. 3. Auflage. München, C. H. Beck. (Lex. 8.) ℳ 10.

Schneider, A., Wirklichkeiten. Eine Kritik der philosophischen Spekulation. Straßburg, J. Singer. (8.) ℳ 4.

Antiquarische Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 381/2: Germanistik, Teil I u. II. 6035 Nrn. Nr. 385: Weltgeschichte, Teil II: Vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart, 4792 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 383. Droit et législation, histoire politique (excepté des Pays-Bas et de ses colonies). 2e livr.: Cox—Holtius. 1363 Nrn.

Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 120. Thüringen, Prov. Sachsen, Anhalt, Kgr. Sachsen.

Auktion.

Am 28. und 29. April d. J. bei K. Theod. Völcker in Frankfurt a. M. Katalog Nr. 4. Norddeutschland, Bayern und Oesterreich-Ungarn in Wort und Bild. 2410 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor Dr. Heinrich Ley in Leipzig wurde zum Abteilungsvorsteher am chemischen Institut der Universität Münster, der a. ord. Professor der Musikwissenschaft Dr. Hugo Riemann in Leipzig und der Privatdozent der Kunstgeschichte Gymn.-Professor Dr. Fritz Baumgarten in Freiburg i. B. zu ord. Hon.-Professoren, der Privatdozent der Mathematik Prof. Dr. Max Dehn in Münster i. W. zum a. ord. Professor in Kiel, der Privatdozent der vergleichenden Sprachwissenschaft Dr. Herm. Jacobsohn in München zum a. ord. Professor in Marburg, der Privatdozent Dr. G. Neckel in Breslau zum a. ord. Professor der nordischen Philologie in Heidelberg, der Privatdozent Dr. Hans Wehrli in Zürich zum a. ord. Professor der Geographie und Ethnographie ernannt.

Der Direktor der römisch-germanischen Kommission des kais. archäologischen Instituts Prof. Dr. Hans Dragendorff in Frankfurt a. M. wurde zum Generalsekretär bei der Zentraldirektion des kais. archäologischen Instituts in Berlin ernannt.

Dem Privatdozenten der Nationalökonomie, Finanzwissenschaft und Statistik Dr. P. Mombert in Freiburg i. B. wurde der Titel a. ord. Professor, dem bisherigen Direktor des Pädagogiums zum Kloster Unser Lieben Frauen Propst Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Karl Urban in Magdeburg der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Provinzialschulrat a. D. Geh. Reg.-Rat Dr. Robert Nieberding in Breslau die kgl. Krone zum roten Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, den Oberlehrern Proff. Dr. O. Linn-Linsenbarth in Kreuznach, Dr. G. Mestwerdt in Kleve, Dr. P. Borckert in Halle a. S., Dr. J. Salzmann in Kassel, Dr. E. Sauer in Stendal, Dr. R. Wolzendorff in Mühlhausen i. Th., Dr. J. Buzello und Dr. E. Hesse in Magdeburg, sowie den em. Oberlehrern Proff. M. Zoellner in Nauen, E. Lierse in Posen, E. Bode in Magdeburg, Dr. P. Brülcke in Bromberg und B. Gloeden in Charlottenburg der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor der höheren Mädchenschule Schulrat A. Zwitzers in Emden, dem em. Oberrealschuldirektor Geh. Reg.-Rat Prof. Theod. Quade in Steglitz, bisher in Posen, dem Oberlehrer Prof. Dr. H. Jordan in Halle a. S. und dem em. Oberlehrer Prof. M. Engelhardt in Bromberg der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse verliehen.

Am 18. April † in Haarlem der Naturforscher Prof. Dr. Johannes Bosscha im 80. Lebensjahre.

Im April † in Berlin der frühere Kurator der Univ. Göttingen Geh. Oberregierungsrat Dr. Ernst v. Meier im 80. Lebensjahre; in Freiburg i. B. der frühere Professor der Augenheilkunde Geh. Rat Prof. Wilhelm Manz im 78. Lebensjahre; in München der Schriftsteller und Wittelsbacher Biograph Hofrat Dr. Hans Reidelbach, 64 Jahre alt; in England der Geologe Prof. T. R. Jones, 92 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Forstakademie in **Tharandt** feiert am 24. Mai d. J. den Gedenktag ihres 100jährigen Bestehens.

In Weimar fand am 23. April d. J. die Jahresversammlung der **Deutschen Shakespeare-Gesellschaft** statt. Den Festvortrag hielt Generalintendant a. D. Ritter Ernst v. Possart (München) über das Thema: „Der Stil der Darstellung und die Aufgabe der Schauspielkunst". Als Festvorstellung wurde im neuen großherzogl. Hoftheater Shakespeares „Wie es euch gefällt" aufgeführt.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin** durch die physikalisch-mathematische Klasse ihrem Mitgliede F. E. Schulze als Zuschuß zu den Kosten des Drucks eines »Nomenclator animalium generum et subgenerum« 7000 ℳ, durch die philosophisch-historische Klasse dem Privatdozenten Dr. Hermann Beckh in Berlin zur Drucklegung seiner kritischen Ausgabe der buddhistischen Spruchsammlung Udānavarga 700 ℳ

Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

und dem Pfarrer a. D. Dr. Heinrich Hagenmeyer in Bödigheim (Baden) als Beitrag zu den Kosten der Drucklegung der von ihm vorbereiteten Ausgabe der **Historia Hierosolymitana** Fulcher's von Chartres 1800 M.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie. Religionswissenschaft.

Prof. Conrad v. Orelli's **„Allgemeine Religionsgeschichte"** beginnt soeben bei Marcus & Weber in Bonn in 2., verbesserter Auflage zu erscheinen. Die Ausgabe erfolgt lieferungsweise, und zwar infolge des stark vermehrten Umfangs in zwei Bänden von je fünf Lieferungen zu je 2 M. Der erste Band umfaßt nach dem Programm die Religionen der mongolischen und der semitischen Rasse, der zweite (der im Frühjahr 1912 zu erscheinen anfängt) stellt die indogermanische Religionsfamilie, ferner die Religionen der Eingeborenen Afrikas, Amerikas und Australiens dar.

In der Reihe der „Kleinen Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann" (Bonn, Marcus & Weber) erschienen neuerdings folgende willkommene Textneudrucke, die der Hrsgbr. selbst veröffentlichte. Nr. 74: Andreas **Karlstadt „Von Abtuhung der Bilder** und das keyn Bedtler vnther den Christen seyn sollen" 1522 und „Die Wittenberger Beutelordnung". 32 S. 8., Preis M 0, 80. — Nr. 70 und 75: „Liturgische Texte", VII und VIII. **Die preußische** und die **sächsische Agende** im Auszug. 42 und 36 S. 8., brosch. je M 0, 80, geb. je 1 M.

Philosophie.

Im Verlage von Otto Hendel in Halle a. S. hat Prof. Dr. Otto in Göttingen zwei halb vergessene Schriften neu herausgegeben: H. Schmid, **„Vorlesungen über das Wesen der Philosophie** und ihre Bedeutung für Wissenschaft und Leben" (M 1, 50, geb. M 1, 95) und E. Fr. Apelt, **„Metaphysik"** (3 M, geb. M 3, 45). Beide Schriften sind die letzten Werke ihrer Verfasser. Schmid starb 1836 als außerordentlicher Professor der Philosophie in Heidelberg. Seine Vorlesungen waren gedacht als Einführung in seine gesamte philosophische Weltansicht. Aber woran ihn sein früher Tod hinderte, das liegt vor in Apelts Metaphysik, erschienen 1857, zwei Jahre vor dem Tode des Verfassers, der Professor der Philosophie in Heidelberg war. Schmid und Apelt lassen einen Blick tun in ein Stück Philosophiegeschichte des 19. Jahrhunderts, das herkömmlich übergangen wird. Beide nämlich sind Schüler von Jakob Friedrich Fries († 1843) und setzen also die Linie fort, die von Kants strengem und methodischem Kritizismus ausgeht, sich Fichte, Schelling, Hegel gegenüber selbständig verhält, aber an die metaphysischen Elemente in Kants Denken anknüpft, diese ausgestaltet und im engen Anschluß an Kants Ideenlehre eine Metaphysik und Religionslehre begründet, ohne dieselbe auf der Theorie der Postulate und dem „Primat der praktischen Vernunft" beruhen zu lassen. Die Vorlesungen über Philosophie von Schmid werden sich auch heute noch neben mancher neueren Einleitung in die Philosophie sehen lassen können und dank ihrer begeisterten Sprache Interesse für die letzten philosophischen Probleme namentlich bei Anfängern zu wecken vermögen. Apelt hat zusammen mit dem Botaniker Schleiden, dem Mathematiker Schlömilch und dem Zoologen Schmidt die Fries'sche Schule begründet. Ihre Abhandlungen gingen jedoch bald ein, bis sie in unsern Tagen wieder ins Leben gerufen sind. Eine mit dieser Richtung im Zusammenhang stehende Religionsphilosophie hat Otto herausgegeben: Kantisch-Fries'sche Religionsphilosophie in ihrer Anwendung auf die Theologie (Göttingen 1909).

Geschichte.

Zu den letzten historischen Arbeiten, die der Nestor der englischen Historiker Thomas **Carlyle,** bei uns besonders durch seine Schriften über Goethe bekannt, diktierend verfaßte (1872), gehören die Essays ›The early kings of Norway‹. „Er hatte immer die alten Nordländer, von harter Hand und wahrer Rede, als die Wurzel aller edelsten Seiten des englischen Volkes bewundert." Von diesem Buche liefert Peter Bredt jetzt eine gut lesbare Uebersetzung **„Frühe Könige von Norwegen"**; auch Carlyles Anmerkungen hat er durch einige Beiträge ergänzt. (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht; IV, 155 S. 8., Preis M 2, 80.)

Naturwissenschaften.

In der „Zeitschrift für Bücherfreunde" hatte Prof. Dr. Wilhelm Heß in Bamberg jüngst eine größere Abhandlung über die **„Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken** des XV. bis XVIII. Jahrhunderts" veröffentlicht. Es ist nur mit Dank zu begrüßen, daß die Verlagshandlung W. Drugulin in Leipzig sich entschlossen hat, die interessante Arbeit, die mit dreißig zum großen Teil handkolorierten Faksimileabbildungen älterer Einblattholzschnitte ausgestattet ist, durch eine Sonderausgabe als Buch weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Nach einem einleitenden Kapitel über Ziel und Grenzen der Abhandlung schildert der Verf. Zeit und Umstände der alten Einblattdrucke, die sich mit auffallenden Naturereignissen befassen, kulturelle und sittliche Zustände zu Eingang der Neuzeit und ihren Einfluß auf die Literatur namentlich des Einblatts, sodann den kosmischen und meteorologischen Inhalt der Einblattdrucke und seine Deutung, vor allem Konstellationen der Sonne, des Mondes und der Planeten zu den Sternbildern und Fixsternen des Tierkreises und unter sich, Milchstraßen- und Zodiakallicht, Kometen, neue und veränderliche Sterne, Feuerkugeln, Meteorite und Sternschnuppen. Der Verf. schließt mit einer Bibliographie der einschlägigen Einblattdrucke der kgl. Bibliothek zu Bamberg, der kgl. Hof- und Staatsbibliothek und der kgl. Graphischen Sammlung in München seine für Astronomie, Meteorologie und physikalische Geographie einerseits, für Kultur-, Literatur- und Kunstgeschichte andererseits wertvolle Monographie. (VIII, 114 S. Fol., Preis 8 M.)

Sehr erwünscht kommt die **„Bibliographie der Wünschelrute"** von Graf Carl v. Klinkowström, die sich über die deutsche, englische und französische Literatur erstreckt (München, O. Schönhuth Nachf. in Komm., 147 S. Gr. 8., Preis M 2, 50). Die Angaben beruhen fast durchweg auf Autopsie und berücksichtigen im allgemeinen nur das Phänomen der Wünschelrute, aber gelegentlich auch verwandte Erscheinungen wie das sog. „siderische" Pendel usw. Dr. Eduard Aigner hat auf 34 Seiten eine Einleitung beigesteuert, die den gegenwärtigen Stand der Wünschelruten-Forschung vor Augen führt.

Rechtswissenschaft.

Das neueste Bändchen der vom C. H. Beck'schen Verlag in München veröffentlichten Ausgaben der deutschen Reichsgesetze bringt das **„Zuwachssteuergesetz** vom 14. Februar 1911, mit Einleitung, Erläuterungen, Steuerberechnungstabellen, den Ausführungsbestimmungen des Bundesrats, einem Auszug aus dem Reichsstempelgesetz und Sachregister bearbeitet und hgb. von Justizrat Sigmund Merzbacher" (XX, 282 S. 16., geb. M 3, 50). Die Ausgabe ist für die Bedürfnisse der juristischen Praxis wie des täglichen Lebens berechnet und erleichtert das Verständnis durch Verweisung auf die Ergebnisse der Rechtsprechung, insbesondere auf die Praxis des preußischen Stempel- und Kommunalabgabengesetzes, sowie der preußischen und der bayerischen Gesetze über die direkten Steuern. Aus gleichem Grunde sind im Anhang Tabellen zur Umrechnung der alten Flächenmaße und über die Steuersätze beigefügt.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Freunde und Schüler widmeten dem Professor des Sanskrit Sylvain Levi in Paris zum 25jährigen Amtsjubiläum eine inhaltreiche Festschrift mit Abhandlungen aus dem Gebiete der indischen Philologie und benachbarter Gebiete: **„Mélanges d'Indianisme".** Wir geben eine Uebersicht des bei Ernest Leroux in Paris veröffentlichten Buches auf Sp. 579 d. Bl.

Die oben genannten „Kleinen Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann" (A. Marcus und E. Webers Verlag in Bonn) bringen in ihren jüngsten Publikationen auch den altklassischen und germanistischen Sprachgelehrten angenehme Gaben. Nr. 66: „Die **Frösche** des **Aristophanes.** Mit ausgewählten antiken Scholien hgb. von Dr. Wilhelm Süß." 90 S. 8., Preis 2 M. — Nr. 69: **Poetarum Romanorum veterum reliquiae, selegit Ernestus Diehl**, enthaltend die Fragmente des Livius Andronicus, Naevius, Ennius, Pacuvius, Statius Cäcilius, L. Accius, Afranius, Lucilius, Pomponius, Publilius Syrus u. a. 165 S. 8., brosch. M 2, 50, geb. 3 M. — Nr. 72: „Die **Vitae Vergilianae** und ihre antiken Quellen", hgb. von Prof. Ernst Diehl. 60 S. 8., Preis M 1, 50. — Nr. 67: „Dietrich **Schernbergs Spiel von Frau Jutten** (1480), nach der einzigen Ueberlieferung im Druck des Hieronimus Tilesius (Eisleben 1565)" hgb. von Edward Schröder. 56 S. 8., Preis M 1, 20. Das die Fabel von der Päpstin darstellende Drama, das bereits von Gottsched im „Nöthigen Vorrath" und von Keller in den Fastnachtspielen des 15 Jahrh. abgedruckt wurde, wird durch vorliegende Ausgabe weiteren Kreisen zugänglich gemacht. — Nr. 73: „Die **Quellen von Schillers und Goethes Balladen,** zusammengestellt von Prof. Albert Leitzmann." 51 S. 8. mit 1 Karte und 2 Abbild., brosch. M 1, 20, geb. M 1, 50. Der Abdruck dieser Quellenstücke, soweit sie nachweisbar sind, sei insbesondere den Lehrern an höheren Schulen empfohlen.

Joseph **Kehrein's „Deutsches Lesebuch** für Gymnasien, Seminarien, Realschulen" hat längere Zeit nach der Herausgabe der altdeutschen Abteilung jetzt durch das Erscheinen der zweiten Abteilung der „oberen Lehrstufe": „Das älterneuhochdeutsche Lesebuch", hgb. von Prof. Valentin Kehrein, seine Fortsetzung erfahren (Würzburg, F. X. Bucher; XV, 470 S. Gr. 8., geh. 8 M, geb. M 8, 60). Auf das reichhaltigste mit Sprach- und Literaturproben von 1450 bis 1750 ausgestattet, enthält es Prosa- und Poesiestücke aus Märchen und Sage, Fabel und Parabel, Erzählung, Schwank und Volksbüchern, Geschichtscheibung und Legende, Kultur- und Rechtsgeschichte, Geographie, Reise- und Naturbeschreibung, aus geistlicher und weltlicher Rhetorik, Briefen und Sendschreiben, Manifesten und Staatserlassen, aus philosophischem Gebiete, Allegorie und Satire, Denksprüchen und Sprichwörtern, aus Epik, geistlicher und weltlicher Lyrik, sowie aus Didaktik, am Schluß auch einen kurzen Ueberblick der einschlägigen Verslehre und ein älterneuhochdeutsches Wörterverzeichnis.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Woldemar Frhr. v. Biedermanns Gesamtausgabe von **Goethes Gesprächen,** in 2. Auflage neu herausgegeben von Flodoard Frhr. v. Biedermann unter Mitwirkung von Max Morris, Hans Gerhard Gräf und Leonard L. Mackall, hat vor kurzem durch Erscheinen des 4. Bandes, der vom Tode Karl Augusts bis zum Ende (Juni 1828 bis 22. März 1832) reicht, und des 5. Bandes, welchen Erläuterungen, Ergänzungen, Nachträge und Nachweise füllen, den Abschluß gefunden. Ein Zeugnis musterhaften Fleißes ist insbesondere auch der letzte Band; die Nachweise aus gedruckten und handschriftlichen Quellen, das Verzeichnis der Gespräche in Zeitfolge mit Angaben der Quellenwerke, sowie das vierteilige Register, das Personen und Orte, Sachen, Goethes Persönlichkeit und seine Werk mit eingehender Sorgfalt auseinanderhält, sind für den Goetheforscher von größtem Nutzen. So wird der aufgewendeten unverdrossenen Mühe der gebührende Dank nicht fehlen. (Verlag von F. W. v. Biedermann, Leipzig; 494 und XVII, 507 S. Gr. 8., Preis des gesamten Werkes 20 ℳ, geb. in Leinen 25 ℳ, in Halbfranz 30 ℳ.)

Die von uns wiederholt angezeigten **„Aufgaben aus klassischen Dramen,** Epen und Romanen, zusammengestellt von Gymn.-Direktor Dr. H. Heinze und Prof. Dr. W. Schröder" (Leipzig, W. Engelmann) erfreuen sich wegen ihrer praktischen Brauchbarkeit in Lehrerkreisen fortgesetzt großen Zuspruchs. So ist neuerdings vom 2. Bändchen „Aufgaben aus Schillers Jungfrau von Orleans, zusammengestellt von Dr. Schröder" die siebente, vermehrte Auflage (VII, 180 S. 8., kart. ℳ 1, 40), vom 7. Bändchen „Aufgaben aus Minna von Barnhelm, hgb. von Dr. Schröder" die sechste, durchgesehene Auflage (VIII, 122 S. 8., kart. ℳ 1, 20), vom 11. Bändchen „Aufgaben aus Torquato Tasso, zusammengestellt von Dr. Heinze" die vierte, durchgesehene und vermehrte Auflage (VII, 111 S. 8., kart. 1 ℳ) auf den Büchermarkt gekommen. — Aehnliche Beliebtheit genießt die parallel gehende Sammlung des nämlichen Verlags **„Aufgaben aus deutschen epischen und lyrischen Gedichten,** bearbeitet von Prof. Dr. Ferdinand Teetz". Das 4. Bändchen „Aufgaben für mittlere und obere Klassen aus Uhlands Gedichten, 1. Teil", enthaltend die Bildsäule des Bachus, Bertran de Born, Ver sacrum, Bidassoabrücke, Tells Tod und das Glück von Edenhall, erfuhr soeben die zweite, sehr verbesserte Auflage (90 S. 8., kart. 1 ℳ), während das 12. Bändchen „Aufgaben aus Schillers Gedankenlyrik, 1. Teil (Künstler, Ideal und Leben, Spaziergang, Eleusisches Fest)" neu hinzugekommen ist (127 S. 8., kart. ℳ 1, 20).

2. Erwiderung.

(Vgl. lauf. Jahrg., Nr. 6, Sp. 223 fg. d. Bl.)

Zu 1). Allgemeine ungünstige Urteile kann ein unscheinbarer Verfasser bei gleichem Raume nicht leicht widerlegen.

Zu 2). Dessenungeachtet ist meine Abhandlung nur ein Beitrag zur Romänenfrage.

Zu 3). Dies ist eine „Beweisverrückung", denn nicht um diese Vermutung handelte es sich, sondern darum, ob meine Bezeichnung „ein neueres Werk" richtig angewendet war.

Zu 4). Meine Erläuterungen über die Albanesen stützten sich auf die Ausführungen zweier Sprachforscher.

Zu 6) und 7). Die Romänenfrage ist noch lange nicht gelöst (vgl. S. Pușcariu, Zur Rekonstruktion des Urrumänischen, Halle a. S. 1910). Daß aber der terminus a quo dieser Frage vom 13. Jahrhundert seit Roesler bis zum 11. Jahrhundert zurückgerückt ist, ist wohl ein Verdienst der Historiker.

Dr. J. Gherghel.

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Wenn ich die Arbeit Gherghels einer eingehenden Kritik hätte unterziehen wollen, wie man das bei einer wichtigen Neuerscheinung tut, so wäre das Urteil geradezu vernichtend ausgefallen; lediglich der wohltuend ruhige Ton, in dem die Abhandlung geschrieben ist, hat mich veranlaßt, den Verfasser so glimpflich zu behandeln. Die zweite Erwiderung verdient keine Entgegnung.

G. Weigand.

Verein Deutscher Bibliothekare.

Die diesjährige **ordentliche Mitgliederversammlung** findet am 9. Juni Vorm. 8½ Uhr im Hörsaal M des neuen Vorlesungsgebäudes in Hamburg statt. Tagesordnung: Geschäftsbericht und Rechnungsablage, Entlastung des Vereinsausschusses.

Ebendaselbst tagt am 8. und 9. Juni die 12. **Versammlung Deutscher Bibliothekare,** zu der alle Berufsgenossen ergebenst eingeladen werden. Das Programm der Verhandlungen geht den Bibliotheken und den Mitgliedern des V. D. B. zu und wird außerdem auf Wunsch vom Schriftführer (Bibliothekar Dr. Schulz, München, K. Hof- und Staatsbibliothek) versandt.

Der Vereinsausschuß.

Literarische Anzeigen.

Zu kaufen gesucht:

Magazin für die Literatur des In- und Auslands

1832—1895 evtl. kleine Serien.

Offerten erbittet unter Chiffre L. E. 2350 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Größerer wissenschaftlicher Verlag sucht

womöglich zu sofortigem Eintritt gebildete junge Dame,

die über einige typographische Erfahrung und Geschick im Entwerfen von Prospekten und buchhändlerischen Zirkularen verfügt. Offerten mit Zeugnisabschriften unter „J. D. 18" an die Expedition des Blattes erbeten. Einsendung von Photographie und selbst entworfenen Prospekten erwünscht.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Gottfried Keller

und

Conrad Ferdinand Meyer

in ihrem persönlichen u. literarischen Verhältnis

von

Paul Wüst.

Preis M. 3.50; gebunden M. 4.50

Die Namen Gottfr. Keller u. C. F. Meyer sind unlösbar mit einander verkettet. Gedenkt man des einen, so fällt bald der Name des andern; es beginnt ein Abwägen und Vergleichen, und bald stehen sich zwei Parteien gegenüber: Hie Keller — Hie C. F. Meyer. Ein warmblütiges Bekenntnis zu dem einen Dichter wird zwar stets mehr Frucht tragen als eine gewisse Art von Objektivität, die von Gleichgültigkeit nicht weit entfernt ist, oder ein markloses Lobpreisen beider; aber die subjektive Vorliebe für den einen darf nicht Hand in Hand gehen mit lässiger Verkennung des andern, wie es neuerdings Brauch zu werden scheint. Das vorliegende Buch gibt zum ersten Male eine gründliche und sachkundige Darstellung der persönlichen und literarischen Beziehungen zwischen den beiden Dichtern.

Hierzu eine Beilage der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAY 20 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 19. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 6. Mai 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (593): Thorburn, The resurrection narratives and modern criticism. Grünberg, Die evangelische Kirche, ihre Organisation und ihre Arbeit in der Großstadt.
Philosophie (596): Frost, Naturphilosophie, I. Rehmke, Das Bewußtsein.
Geschichte. Kulturgeschichte (597): Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante Beccari, Vol. X: Relationes et Epistolae variorum, Pars prima. Liber I. Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek, Band I, hgb. v. Meyer, Heft 1. v. Pastor, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters, V. Band. Hugelmann, Ein Stammbuch aus dem Kreise Karl Leonhard Reinholds (Jena und Kiel, 1792—1795). Der diplomatische Ursprung des Krieges von 1870/71, gesammelte Urkunden, hgb. vom Französischen Ministerium des Auswärtigen, II. Band.
Länder- und Völkerkunde (601): *Λαμπάκης, Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως ἤτοι ἱστορία τῶν ἑπτὰ ἐκκλησιῶν τῆς Ἀσίας.*
Naturwissenschaften. Mathematik (602): Zimmer, Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. Richter, Kreis und Kugel in senkrechter Projektion.
Medizin (604): Max Pettenkofer's Bodenlehre der Cholera indica, experimentell begründet und weiter ausgebaut von Emmerich.
Rechts- u. Staatswissenschaften (605): Affolter, Das Fruchtrecht. Fischer, Die Rechtswidrigkeit mit besonderer Berücksichtigung des Privatrechts. Marcks, Die Einheitlichkeit der englischen Auslandspolitik von 1500 bis zur Gegenwart. Manes, Ins Land der sozialen Wunder, eine Studienfahrt durch Japan und die Südsee nach Australien und Neuseeland.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (606): Fries, Studien zur Odyssee, I: Das Zagmukfest auf Scheria. Proskauer, Das auslautende -s auf den lateinischen Inschriften. Schiff, La fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay. Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob aus der Handschrift des Kgl. Staatsarchivs zu Königsberg hrsgb. von Karsten. Traumann, Goethe, der Straßburger Student.
Volkskunde (609): Samter, Geburt, Hochzeit und Tod.
Altertumskunde (610): Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten.
Kunstwissenschaft (611): Baum, Romanische Baukunst in Frankreich. Braun, Das Tafelsilber des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen.
Pädagogik (612): Nikoltschoff, Das bulgarische Bildungswesen.
Vermischtes (613): Wer ist's? Biographien nebst Bibliographien, hrsgb. von Degener. V. Ausgabe. **Bibliographischer Teil** (616). **Nachrichten** (620).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Affolter, F., Das Fruchtrecht. (605.)
Baum, J., Romanische Baukunst in Frankreich. (611.)
Braun, E. W., Das Tafelsilber des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen. (611.)
Fischer, H. A., Die Rechtswidrigkeit mit besonderer Berücksichtigung des Privatrechts. (605.)
Fitzler, K., Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten. (610.)
Fries, C., Studien zur Odyssee. I. Zagmukfest. (606.)
Frost, W., Naturphilosophie. (596.)
Grünberg, P., Die evangelische Kirche, ihre Organisation und ihre Arbeit in der Großstadt. (594.)
(Hiob.) Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob aus der Handschrift des Kgl. Staatsarchivs zu Königsberg hgb. von T. E. Karsten. (608.)
Hugelmann, K., Ein Stammbuch aus dem Kreise Karl Leonhard Reinholds. (1792—1795.) (600.)
Λαμπάκης, Γ., Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως, ἱστορία τῶν ἑπτὰ ἐκκλησιῶν τῆς Ἀσίας. (601.)
Manes, A., Ins Land der sozialen Wunder. Studienfahrt durch Japan ꝛc. nach Australien. (606.)
Marcks, E., Die Einheitlichkeit der englischen Auslandspolitik von 1500 bis zur Gegenwart. (605.)
Nikoltschoff, W., Das bulgarische Bildungswesen. (612.)
Papyrusurkunden, Griechische, der Hamburger Stadtbibliothek, Bd. I, hgb. v. P. M. Meyer. Heft 1. (597.)
Pastor, L. v., Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. V. Band: Paul III. (598.)
Pettenkofer's, Max, Bodenlehre der Cholera indica. Experimentell ausgebaut von R. Emmerich. (604.)
Proskauer, C., Das auslautende -s auf den lateinischen Inschriften. (607.)
Rehmke, J., Das Bewußtsein. (Synthesis, 3. Bd.) (596.)
Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari. Vol. X. Relationes et Epistolae variorum. I, 1. (597.)
Richter, O., Kreis und Kugel in senkrechter Projektion, für den Unterricht und zum Selbststudium. (602.)
Samter, E., Geburt, Hochzeit und Tod. (609.)
Schiff, M., La fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay. (607.)
Thorburn, Th. J., The resurrection narratives and modern criticism. (593.)
Traumann, Goethe, der Straßburger Student. (608.)
Ursprung des Krieges von 1870/71, Der diplomatische. Gesammelte Urkunden, hgb. vom Französischen Ministerium des Auswärtigen. II. Band. (600.)
Wer ist's? Biographien nebst Bibliographien. Hgb. von H. Degener. V. Ausgabe. (613.)
Zimmer, C., Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. (602.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 10.

Theologie.

Thorburn, Th. J., The resurrection narratives and modern criticism. A critique mainly of Prof. Schmiedels article »Resurrection narratives« in the Encyclopaedia Biblica. London, 1910. Paul, Trench, Trübner & Co. (XX, 217 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Diese sorgfältige Monographie über die neutestamentlichen Auferstehungsberichte will kritisch sein, dabei aber die Fehler der „modernen" Kritik, wie sie sich dem Verf. in Prof. Schmiedel verkörpert, vermeiden. Thorburn kommt zu dem Ergebnis, daß die Auferstehung Jesu eine geschichtliche Tatsache sei. Jede Art von Visionshypothese wird abgelehnt und die Ungeschichtlichkeit der Auferstehungsberichte lediglich für Nebensachen zugegeben. Th. hätte sich nicht bloß mit Schmiedel auseinandersetzen sollen, sondern vor allem auch mit Arnold Meyer (Weinels Lebensfragen). Außerdem ist zur Regulierung seiner kritischen Methode folgendes zu erinnern: die „moderne" Kritik zweifelt an der Auferstehung Jesu durchaus nicht vor allem deshalb, weil sie gegen alles Uebernatürliche eingenommen ist, vielmehr wesentlich aus Gründen geschichtlicher Art. In einer Zeit, die laut dem Zeugnis der Apokalyptik in Visionen lebt, an der Himmelfahrt großer Heroen, Engelerscheinungen, Wundern keinen Anstoß nahm, von mancherlei Göttern die Auferstehung nach drei Tagen aussagte, überhaupt in den Volksschichten, aus denen das Neue Testament hervorgegangen ist, historische Kritik nicht kannte, liegt der Verdacht sehr nahe, daß die Auferstehungsberichte unhistorisch sind und vielleicht auf Visionen zurückgehen. Die nähere Begründung dieses Standpunktes kann hier im einzelnen nicht gegeben werden. Th. sei außer auf A. Meyer noch auf H. Gunkel, „Zum religionsgeschichtlichen Verständnis des Neuen Testamentes" (2. Auflage 1910) verwiesen. Wenn Th. wiederholt der „modernen" Kritik vorwirft, daß sie zu rasch Widersprüche feststelle und die lückenhafte Art, wie antike Schriftsteller schreiben, verkenne, so kehrt sich dieser Vorwurf gegen Th. insofern, als er in seinen harmonistischen Bestrebungen allzu sehr dazu neigt, mehr zu vermuten, als man wissen kann. Th. behauptet vielfach, daß der einzelne Schriftsteller des Neuen Testaments mehr gewußt habe, als er sagt. Dieser Art der Kritik gegenüber muß man, was wir ja an Wrede so sehr bewundern, betonen: es sollte sich jeder, der über die so überaus schwierige Evangelienkritik schreibt, zur allerstrengsten Pflicht machen, ganz scharf das, was die Texte sagen, von dem zu scheiden, was er, der Kritiker, seinerseits vermutet. Nur so wird ein wissenschaftlicher Fortschritt erzielt werden können.

Fiebig.

Grünberg, Paul, **Die evangelische Kirche**, ihre Organisation und ihre Arbeit in der Großstadt. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 166 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 40.

Praktisch-theolog. Handbibliothek. Hgb. von Fr. Niebergall. 14. Band.

Grünberg, der schon durch eine dreibändige Biographie Speners bekannt ist, bietet jetzt eine Ergänzung zu dem, was in Niebergalls Sammlung Bechtolsheimer und Hesselbacher über die Seelsorge in der Industriegemeinde und die auf dem Dorfe (Band 5 und 7) geschrieben haben. Die Großstadtbevölkerung Deutschlands beträgt 8 Millionen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Menschen und die 1500 unter diesen wirkenden Geistlichen haben wieder mit eigenartigen Schwierigkeiten zu kämpfen. Zu deren Bewältigung ist auch die Lösung organisatorischer Fragen unerläßlich, und diese sind in Straßburg, wo G. wirkt, besonders brennend, da diese Großstadt wohl die einzige ist, die noch das reine Personalgemeindesystem hat (S. 27). G. setzt sich eingehend namentlich mit Sulzes Vorschlägen zur Herstellung wirklicher Seelsorgegemeinden und mit den Satzungen von Cordes für die Gemeindepflege der Luthergemeinde in Frankfurt a. M. auseinander und erörtert sorgfältig und im guten Sinne nüchtern die Aufgaben der einzelnen kirchlichen Aemter, vor allem natürlich des Pfarramts, sowie der freien und beruflichen Hilfskräfte, auch das Verhältnis zwischen Kirche und innerer Mission. Eine weitere Verfolgung der praktisch außerordentlich wichtigen Frage, mit der sich G. beschäftigt, ist von der am Schlusse von ihm besprochenen Konferenz für evangelische Gemeindearbeit zu erhoffen, die Pastor Stock in Groß-Lichterfelde neuerdings ins Leben gerufen hat, die demnächst in Darmstadt ihre zweite Tagung abhalten wird und das Thema noch weiter wird spezialisieren müssen, da ja die Großstädte nach Stammesart, Geschichte, Beschäftigung und Größe wieder in sehr verschiedene Gruppen zerfallen. M.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 17. Bonn, Georgi.

Inh.: Ein kirchengeschichtliches Dokument. — Mittelpartei und Fall Jatho. — Zum Fall Jatho. — Glaubensheilungen in Amerika. — Arbeiterversicherung und Alkoholfrage. — Die Religion in Geschichte und Gegenwart.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 29. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schultze, Naiver Glaube. — Penzlin, Abendmahlspflicht. — A. Willms, Wo sind die Toten? — E. Stephan, Friedrich v. Spee.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Reinhold Seeberg, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 14. — Drei neue Zeugen für das Johannesevangelium. 2) Spitta. — Stier, Nochmals in Sachen des Bekenntnisses. — Der Kampf um die Schule in Frankreich. 1.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 17. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Bakker, Zum ersten Mai. — Schneemelcher, Religiös-Soziales und kirchliche Neutralität. 1. 2. — R. Wielandt, Wie steht und wie arbeitet die heutige Theologie? (Schl.) — Witte, Von Heiligtum zu Heiligtum. — Saxo, Furcht.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 17. Marburg.

Inh.: G. Langen, Ueber die Arbeitsweise der Missionen. Von einem Techniker. — Fr. Roos, Die Bruderschaftsbewegung in England. — H. Hoffmann, Otto Ritschls Dogmengeschichte des Protestantismus. — G. Heine, Martin Greif.

Zeitschrift für neutest. Wissenschaft u. Kunde des Urchristentums. Hgb. v. E. Preuschen. 12. Jahrg. 2./3. Heft. Harnack-Heft. Gießen, Töpelmann. ℳ 6.

Inh.: O. Holtzmann, Die täglichen Gebetsstunden im Judentum und Urchristentum. — S. A. Fries, Die Oden Salomos. Montanistische Lieder aus dem 2. Jahrhundert. — A. Loisy, La mention du temple dans les Odes de Salomon. — F. C. Conybeare, The Old Georgian Version of Acts. (Mit 3 Taf.) — A. Windisch, Die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu nach den vier Evangelisten. — B. W. Bacon, Date and Habitat of the Elders of Papias. — H. v. Soden, *μυστήριον* und sacramentum in den ersten zwei Jahrhunderten der Kirche. — F. C. Burkitt, Life, *ζωή*, Ḥayyīm. — C. H. Turner, Two Notes on the Philocalia. — F. Spitta, Die Petrusapokalypse und der zweite Petrusbrief. — E. Preuschen, Eine altkirchliche antimarcionitische Schrift unter dem Namen Ephräms. — F. Kattenbusch, Das Messiastum Jesu. — H. Boehmer, Hat Benedikt von Nursia die Didache gekannt? — E. Klostermann, Zur Matthäuserklärung des Origenes und des Petrus von Laodicea.

Philosophie.

Frost, Walter, Naturphilosophie. I. Band. Leipzig, 1910. Barth. (X, 306 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Auf naturwissenschaftlichem Boden bringt hier ein feiner philosophischer Kopf verschiedene Gedankenmassen wie Kausalität und ihre Probleme, Zweckmäßigkeit, Stoff, Form, Erkenntnis u. a. in ein System. Gleichzeitig macht er uns die Wandlungen ihres Ausdrucks in Naturphilosophie, Metaphysik, Erkenntnistheorie, Logik, Psychologie und Sprachphilosophie fühlbar. Der Verf. gibt vor allem eine Monographie über den Begriff der Ursache und ihrer vermeintlichen Apriorität. Einige Leitgedanken daraus: wie ist Erkenntnistheorie möglich? das physiologische Apriori; was kann transzendentale Analyse heißen? u. a. Er hat vor allem das Urproblem aller Weltbetrachtung, das Verhältnis des Menschen zur Natur und die Verankerung seines Denkens in ihr, glänzend behandelt. Frost wußte meist ganz neue Formen der Problemstellung zu bieten und zwar mit einer nicht gewöhnlichen Kraft des Deutens. Das ganze Buch ist sehr frisch und persönlich geschrieben und verrät auch da die originelle Arbeit. Man findet sich unwillkürlich von der Gegenwart der Gedanken angerührt, die hier ein Philosoph zu einem Bande vereinigt hat. Franz Strunz.

Rehmke, Johs., Das Bewusstsein. Heidelberg, 1910. Winter. (250 S. 8.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 4, 20.

Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe. 3. Band.

Wer innerhalb einer Sammlung historischer Monographien in dem Bande über das Bewußtsein die Geschichte eines wesentlichen Teiles der Psychologie zu finden hofft, den muß das vorliegende Buch grausam enttäuschen. Denn es ist im Grunde eine Apologie von des Verf. eigenen psychologischen Anschauungen, unterstützt durch reichliche Hinweise auf seine systematischen Schriften. Zwar werden behandelt Wolff, Leibniz, Kant, Reinhold, Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer, E. von Hartmann, B. Erdmann, wiederholt auch die „Psychologie ohne Seele", aber alles wird fast nur benutzt, um eine ausgedehnte Polemik anknüpfen zu können, nicht daran zu denken, daß man eine Entwicklungsgeschichte der Begriffe vorgelegt erhielte. Der Hauptzweck des Verf. ist es, die Theorien des Unbewußten zu widerlegen. In langen Deduktionen kommt er (S. 228) zu dem Schlusse: das Wesen der Seele ist Bewußtsein, und Fühlen, Vorstellen ꝛc. sind Bestimmtheiten (etwa Modi) dieses Bewußtseins. Ich halte es nicht für so unmöglich, wie es der Verf. nach dem ganzen Buche zu tun scheint, daß er sich darüber mit der modernen empirischen Psychologie nahezu einigen könnte. Die Tatsachen aber, die manche Psychologen und Psychiater zu der Annahme des Unbewußten veranlassen, nach seiner eigenen Meinung zu erklären (S. 81 deutet er die Wechselwirkung an), unterläßt er, sodaß man auch nach dieser Richtung das Buch unbefriedigt aus der Hand legt. Vermutlich würde mancher empirische Psychologe eine philosophische Grundlegung seiner Wissenschaft gerne sehen. Dies ist jedoch hier nicht geliefert, weil der Verf. viel zu sehr von der Analyse der Worte und Kritik der Begriffe (oft recht interessant) ausgeht, und die Tatsachen nur nach Bedürfnis in seine Deduktion hereinzieht. Und es geht den Tatsachen schnurstracks entgegen, wenn es etwa S. 73 heißt: „'Wahrnehmen' sagt dasselbe wie 'Wahrnehmung haben', 'Fühlen' dasselbe wie 'Gefühl haben', und dies fordert doch nicht mehrere Seelenaugenblicke".

Moritz Scheinert.

Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Jahrbuch f. Philosophie u. spekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 25. Band, 3./4. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Ernst Commer, Ad Pium X. P. M. — G. M. Manser, Das Verhältnis von Glaube und Wissen bei Averroës. (Schl.) — H. Höver, Roger Bacons Hylomorphismus als Grundlage seiner philosophischen Anschauungen. (Forts.) — F. Bytomski, Die genetische Entwicklung des Begriffes *κόσμος* in der Heiligen Schrift. (Forts.) — Fr. Franz Zimmermann, Cassiodors Schrift „Ueber die Seele". — K. M. Schultes, Zwei Beurteilungen des Monismus. (J. Engert, Der naturalistische Monismus Häckels auf seine wissenschaftliche Haltbarkeit geprüft; O. Flügel, Monismus und Theologie.) — Wilhelm Schlössinger, Die Stellung der Engel in der Schöpfung. — Jos. Leonissa, Die hl. Kirche und die Areopagitica.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Rerum Aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. J. Vol. X. Relationes et Epistolae variorum. Pars prima. Liber I. Rom, 1910. De Luigi. (XVII, 502 S. Lex. 8. mit 3 Faksimile-Taf.) L. 25.

Das an dieser Stelle schon wiederholt gerühmte, große Urkundenwerk zur Geschichte Abessiniens schreitet in erfreulicher Weise rüstig vorwärts. Nach Verlauf von nur sieben Jahren verdanken wir dem ebenso sorgfältigen wie unermüdlichen Herausgeber bereits den zehnten stattlichen Band. Mit diesem beginnt Teil I der Sendschreiben und Briefe der einzelnen Persönlichkeiten. Die Schriftstücke sind chronologisch angeordnet und eingeteilt in vier Bücher, entsprechend den vom Hgbr. unterschiedenen vier Zeitabschnitten in der abessinischen Wirksamkeit der Jesuiten, bezw. der Portugiesen. Das hier vorliegende erste Buch, benannt nach dem im Lande selbst 1575 gestorbenen Patriarchen Andrea d'Oviedo, enthält 148 jener Schriftstücke aus den Jahren 1534 bis 1598 nebst einem Anhang von neun weiteren, die nicht eigentlich zur Geschichte Abessiniens gehören, aber doch die betr. Persönlichkeiten und Zustände angehen. Zumeist stammen die Urkunden dieses Bandes aus den Archiven Portugals und aus dem bekanntlich noch geheim gehaltenen Archive der Jesuiten. In Bezug auf die trefflichen Eigenschaften dieser hervorragenden Quellen-Veröffentlichung sei hier, um Wiederholungen zu vermeiden, auf die Besprechung der früheren Bände verwiesen. Nachod.

Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek Band I, hgb. u. erklärt von Paul M. Meyer. Heft 1. Leipzig, 1911. Teubner. (100 S. Gr. 4. mit 7 Lichtdr.-Taf.) ℳ 8.

Seit kurzem hat auch Hamburg seine Papyrussammlung, die nun in Paul M. Meyer einen vorzüglich geeigneten Bearbeiter gefunden hat. Das vorliegende erste Heft enthält 23 Urkunden, von denen nur drei aus der byzantinischen, alle anderen aus der römischen Epoche sind. Sehr zu begrüßen ist die Anordnung, daß nicht etwa der ganze erste Band eine fortlaufende chronologische Reihe bildet, sondern daß schon innerhalb dieses Heftes eine große Auswahl verschiedener Stücke zusammengestellt ist. Die meisten stammen aus dem Faijum, einige aus Oxyrhynchos, auch Alexandria ist vertreten. Nr. 2 ist ein von drei Juden zu Babylon im Heliopolitischen Gau ausgestellter Schuldschein. Den Ort kennen wir als Standort einer Legion unter Augustus. Aus der neuen Urkunde erfahren wir, daß hier im Jahre 59 die ala Vocontiorum garnisonierte, die im 2. Jahrh. in Koptos stand. Nr. 7 ist eine Steuersubjektsdeklaration für die Volkszählung des Jahres 131/2, und zwar aus dem Gau Berenike, den wir bisher nicht kannten. Es ist, wie Meyer sogleich erkannt hat, Berenike Trogodytike am Roten Meer, dessen Gebiet vielleicht nur in hadrianischer Zeit als Gau organisiert war. Der Statthalter T. Flavius Titianus, der hier genannt ist, war noch am 30. Juni 132 im Amt; unter den Zeugnissen über ihn ist P. Oxy. IV 705, 25, das Meyer nach Wilcken anführt, zu streichen. Nr. 3 lehrt uns zwei neue *οὐσίαι* kennen. Nr. 11 ist eine Anzeige des von der Nilschwelle nicht berührten Landes, aus dem Jahre 202. Sie erfolgt nicht auf Befehl des Präfekten, sondern des Prokurators (usiacus) Claudius Diognetus, dessen Zeit, wenn überhaupt noch ein Zweifel bestanden hatte, nun mit voller Sicherheit bestimmt ist. Aus Nr. 13 erfahren wir, daß ein Sempronius am 19. Juni 210 Strateg des herakleidischen Bezirkes im Gau von Arsinoe war. Dadurch wird die Annahme Zuckers (Berl. Sitz.-Ber. 1910, 717) hinfällig, daß in dem von ihm veröffentlichten Theadelphiapapyrus der Strateg Theon identisch sei mit Theon *ὁ καὶ* Philosarapis; denn jener war Ende 209, dieser erst im Jahre 212 Strateg, dazwischen ist Sempronius. Es ist überhaupt fraglich, ob Theon Strateg des Herakleides war, vielmehr wegen der Lage von Theadelphia wahrscheinlicher des anderen Bezirkes von Arsinoe. — Hervorzuheben ist Nr. 18, das ein Verzeichnis von Aktenrollen (*συγκολλήσιμα*) enthält; die Bezeichnung der in den Akten enthaltenen Urkunden als *ἐπιστολαί*, *βιβλίδια* und *ἐπιστάλματα* weist auf die Kanzlei des Statthalters. Besonderes Interesse gewährt auch der Entwurf einer christlichen Grabschrift in Hexametern (Nr. 22), zu der Deißmann biblische Parallelen anführt. Die Edition ist mustergiltig, der Kommentar ausführlich und erschöpfend in jeder Hinsicht. Die nach allen Seiten weitausgreifende Erklärung erleichtert dem Mitforscher die Arbeit durch möglichst vollständige Quellen- und Literaturangaben. A. Stein.

Pastor, Ludwig v., **Geschichte der Päpste** seit dem Ausgang des Mittelalters. Mit Benutzung des päpstlichen Geheimarchives und vieler andrer Archive bearbeitet. V. Bd. Geschichte Papst Pauls III (1534—1549). 1.—4. Aufl. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XLIV, 891 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50; geb. in Halbfrzbd. ℳ 14, 50. (I—V ℳ 66, 50; geb. ℳ 78, 50.)

Der neueste Band des rüstig fortschreitenden Werkes ist dem Farnese-Papst gewidmet, dessen Lilienwappen man in Rom so oft bemerkt. Dieser bedeutungsvolle Pontifikat, der längste des XVI. Jahrhunderts, rechtfertigt eine so ausführliche Behandlung; wie früher ist die deutsche und ausländische Literatur mit absoluter Vollständigkeit herangezogen, was dem Werke, da es immer schwerer wird das gesamte Material zu übersehen, auch als Nachschlagebuch dauernden Wert verleiht. Die lebenswahre Charakteristik Pauls III geht von den berühmten Porträts Tizians in Neapel aus. Die Schwächen seiner Vergangenheit werden nicht verschwiegen; so weist Pastor (S. 16) zu den beiden bekannten unehelichen Kindern des Papstes noch zwei nach; die Zeit Alexanders VI, in der Al. Farnese groß geworden war, wirkte in ihm nach. Von 1514 ab führte er jedoch einen einwandfreien Wandel. P. betrachtet Paul mit Recht als Papst der Uebergangszeit, der in manchem, so in seiner verhängnisvollen Hauspolitik, noch zur Renaissance gehört, aber z. B. in der Reformfrage, in der er eine kräftige Tätigkeit entfaltete, mit dem alten Systeme brach. In seiner ruhig, fest pedantisch abwägenden Art förderte Paul III, ohne ein wirklicher Vertreter der katholischen Restauration zu werden, doch das katholische Reformwerk und bereitete die Restauration vor. Dem Nachweise, wie die streng kirchliche Richtung Boden gewann, sind die interessantesten Abschnitte gewidmet. Neben der Konzilsfrage verweilt P. namentlich bei den Kardinalsernennungen, deren Bedeutung bereits Ranke hervorhob: es genügt an hervorragende Männer wie Contarini, Carafa, Sadoleto, Pole, Morone zu erinnern, von denen anschauliche Lebens-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bilder entworfen werden; auch Bembos Ernennung wird eingehend gewürdigt. Neues Licht wird mit wertvollem ungedrucktem Material aus Rom, Florenz und Mantua (ja P.s Spürsinn zog selbst aus St. Petersburg das wichtige Decretum reformationis generalis von 1536, Anhang N. 16, heran) auf die Reformbestrebungen des Papstes geworfen; so auf die Einzelreformen in den romanischen Ländern und auf die Förderung der neuen Orden (Theatiner, Barnabiten, Ursulinen, Kapuziner, Jesuiten). Für die eingehend behandelte Entstehung der Gesellschaft Jesu boten neben seltenen Spezialarbeiten die seit 1903 erscheinenden Monumenta Ignatiana der Mon. hist. societatis Iesu reiches Material, für die übrigen neuen Orden konnte P. deren Archive benutzen. Bedauerlich ist es, daß auch ihm das Archiv der Inquisition verschlossen blieb; die Bemerkungen S. 712 über die Geheimhaltung solcher rein historischen Akten sind scharf, aber berechtigt. Neben den kirchlichen Dingen werden die politischen eingehend behandelt; für die Türken- und Franzosenkriege, die Geschichte des Kirchenstaats und die Erhöhung der Familie Farnese findet sich interessantes neues Material (Kap. 3 und 4). Auf seinem eigensten Gebiet bewegt sich P. bei der Darstellung der von Karl V auf eigene Hand unternommenen Versuche, durch Religionsgespräche und Reichstage die Kirchenspaltung zu beenden; im Anschluß an sein vor 32 Jahren erschienenes Erstlingswerk „Die kirchlichen Reunionsbestrebungen Karls V" und an die von ihm 1880 herausgegebene Korrespondenz des Kardinals Contarini während seiner deutschen Legation gibt er mit manchem ungedruckten Material eine neue Darstellung (Kap. 5), deren Schluß die beachtenswerte Uebersicht über die Krisis der italienischen Reformpartei im Jahre 1542 bildet (S. 346 fg.). Für den zweiten Teil des Pontifikates stehen die Beziehungen zu Karl V und der Konzilsfrage im Vordergrund. Diesem vielbehandelten Gebiet weiß P. doch neue Gesichtspunkte abzugewinnen, wobei sein Urteil über Karl V ziemlich scharf ausfällt. Von neuentdecktem Material sei auf die Briefkonzeptbücher des Kardinals Ercole Gonzaga in der Bibliothek Barberini hingewiesen. Wie die eigentliche Konzilsgeschichte, so konnten natürlich auch die Fortschritte des Protestantismus nur kurz behandelt werden, aber auch sie öfters auf Grund ungedruckter Quellen. Der Band schließt mit einer eingehenden Würdigung Pauls III. als Mäzen von Wissenschaft und Kunst. Auch im literarischen Mäzenatentum des Farnesepapstes zeigt sich nach P. der Zwiespalt, der seine Regierung durchzieht. Unleugbar aber sind seine Verdienste um die Kunst, und wie früher, so sind auch hier P.s Ausführungen von hoher Bedeutung für die Kunstgeschichte; so über die Neubauten im Vatikan, vor allem die Sala Regia, den Umbau des Kapitols, die in der Engelsburg hergestellten Prachtgemächer, endlich die letzten Hauptwerke Michelangelos, die Riesenkuppel von St. Peter und das jüngste Gericht. Auf die Opposition der streng kirchlichen Partei gegen die Nuditäten dieses Werkes werfen mehrere bisher ungedruckte Berichte überraschendes Licht. Ganz neu ist der aus den Akten des Vatikanischen Archivs geführte Nachweis, daß nicht Paul IV, sondern erst Pius IV die für manche anstößigen Stellen übermalen ließ. Ein Anhang von 85 Inedita schließt den stattlichen Band; wir heben daraus die zahlreichen Briefe des Kardinals Ercole Gonzaga und die Breven über die Anstellung von Baldassarre Peruzzi und Antonio da Sangallo hervor, die indirekt auch neues Licht auf die Stellung Michelangelos werfen. — Möge uns der unermüdliche Gelehrte bald weitere Fortsetzungen seines großen Werkes bescheren!

Fedor Schneider.

Hugelmann, Karl, Ein Stammbuch aus dem Kreise Karl Leonhard Reinholds. (Jena und Kiel. 1792—1795.) Wien, 1910. C. Opitz Nachf. (54 S. 8.) ℳ 1.

Der Ungar W. Josef Kulmann (1758—1842) gehört jener Schar Weisheitsbeflissener an, die in Jena sich um Wielands Schwiegersohn Reinhold als den eindrucksvollsten Lehrer der Kant'schen Philosophie sammelten. Kulmann folgte dann Reinhold nach Kiel und zog sich erst 1795 nach Steiermark zurück. Sein Stammbuch vereinigt Einträge von Wiener Freunden, darunter Alxis, Mastalier, Denis, Jenenser und Weimarer Freunden, insbesondere der Familie Wieland, Bekanntschaften, die er auf der Durchreise in Göttingen und Hamburg machte, und aus Reinholds Kieler Kreis. Mit großer Sorgfalt hat der Herausgeber über die Persönlichkeiten der sich Einschreibenden, sowie über die Herkunft ihrer Zitate Aufklärung gegeben. Das Tagebuch hat als ein kulturgeschichtliches Dokument die Veröffentlichung wohl verdient.

M. K.

Der diplomatische Ursprung des Krieges von 1870/71. Gesammelte Urkunden, hgb. vom Französischen Ministerium des Auswärtigen II. Band. Vom 22. Februar 1864 bis zum 9. Mai 1864. Berlin, 1910. Verlagsanstalt für Literatur und Kunst. (336 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der zweite Band dieser wahrhaft bedeutenden Aktenpublikation enthält das Material für die Zeit vom 22. Februar bis 9. Mai 1864. Die wichtigsten Ereignisse jenes Zeitraumes waren die Erstürmung der Düppler Schanzen und der Zusammentritt der Londoner Konferenz. Aus allen den abgedruckten Depeschen und Briefen geht doch immer hervor, daß Frankreich bestrebt war, mit Preußen in gutem Einvernehmen zu leben, weshalb zuletzt sogar der Gedanke, die Provinzen Schleswig und Holstein event. an Preußen zu geben, keinen erheblichen Widerstand fand. Besonders erwähnt seien nur die Nummern 321 und 364 (Stellung des Prinzen von Wales zu den kriegführenden Mächten), 347 (Abneigung des Prinzen von Augustenburg, nach Paris zu gehen), 407 und 408 (Plan eines Nordostseekanales, der die Grenze zwischen Dänemark und den durch Personalunion mit ihm verbundenen deutschen Provinzen bilden sollte). Auch aus diesem Bande aber ersieht man, wie sehr geneigt Karl XV von Schweden war, für Dänemark die Waffen zu ergreifen, eine Stimmung, die sich besonders lebhaft äußerte, als es hieß, Oesterreich wollte ein Geschwader in die Ostsee schicken.

H. R.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. Red.: A. Plüß. 41. Jahrg. 1911. Nr. 1. Bern, Wyß.

Inh.: Jahresversammlung der Allgemeinen Geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. Abgehalten am 5. und 6. September 1910 in Lausanne. — R. Hoppeler, Das Stift Rheinau unter der Administration von Konstanz und St. Gallen (1247 bis 1272). — Alb. Büchi, Eine angebliche Chronik des Raronkrieges (1414 bis 1420). — A. Meier, Das erste Auftreten des Ausdrucks „Zugewandte". — P. Wilh. Sidler, Was bedeutet der Name Morgarten?

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 8. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, 1911. Heinsius Nachf.

Inh.: J. v. Pflugk-Harttung, Aus dem Lutherhause in Wittenberg. — E. Kroker, Rörers Handschriftenbände und Luthers Tischreden. 3. — K. Schornbaum, Zum Tage von Naumburg 1561. — A. Stern, Einige Bemerkungen über die Autorschaft des Dialogs „Neukarsthans". (S. 137—232. Gr. 8.) ℳ 2, 80, einzeln ℳ 4, 40.

Beiträge zur Geschichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. Hgb. vom Museum-Verein zu Stendal. 3. Bd., 2. Heft. Stendal.

Inh.: P. Kupka, Altertümer aus der Bronzezeit. — Ders., Das La-Tène-Gräberfeld „Hinter der Mühle" bei Walsleben, Kr. Osterburg. — Ders., Geschlossene Altmärkische Grabfunde aus der späten Kaiserzeit. — E. Wollesen, Zur Militärgeschichte der altmärkischen Stadt und Schanze Werben im 17. Jahrh. — A. Pohlmann, Ueber altmärkische Hausinschriften.

Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 7/8. Kassel, Scheel.

Inh.: (7.) Paul Weinmeister, Zur Erinnerung an Philipp Weinmeister. (Schl.) — Zwischen Rhön und Taunus. Eine Erinnerung an 1866. — J. Wieber, Ammgritt. (Erzählung.) (Schl.) — (7/8.) Th. Hartwig, Die Okkupation der Grafschaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX. (Schl.) — Die Brüder Grimm u. Paul Wigand. — (8.) P. Heidelbach, Die Kamarilla gegen den Grafen v. Bülow. — M. Geisler, Das Schloßfräulein. (Erzählung.)

Literarische **Rundschau** f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Spahn, Beiträge zur neuesten Geschichte. 3.

Zeitschrift des histor. Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1911. 1. Heft. Hannover, Geibel.

Inh.: Frensdorff, Georg Brandes, ein hannoverscher Beamter des 18. Jahrh. — Alwin Lonke, Die historische Gestalt den Königin Luise. — Otto Clemen, Gedichte und Briefe von Justinus Gobler. — P. Kühnel, Noch ein Wort zur Frage: Finden sich Spuren der Slawen im mittleren und westlichen Hannover.

Länder- und Völkerkunde.

Λαμπάκης, Γεώργιος, **Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως** *ἤτοι ἱστορία, ἐρείπια, μνημεῖα καὶ νῦν κατάστασις τῶν ἑπτὰ ἐκκλησιῶν τῆς Ἀσίας.* Athen, 1909. Th. Tzabellas. (η', 476 S. Gr. 8. mit 255 Abb.) Frs. 11.

Der hochverdiente Vertreter der christlichen Archäologie in Athen, Privatsekretär J. M. der Königin Olga, Georgios Lampakis, hat in den Jahren 1906 und 1907 mehrere „empfindsame Reisen“ zu den Urstätten des Christentums in Kleinasien, nach Patmos und den sieben Gemeinden der Apokalypse (Ephesos, Smyrna, Pergamos, Thyateira, Sardeis, Philadelpheia und Laodikeia) unternommen. Er berichtet uns darüber unter Benutzung eines Tagebuches und sonstiger Aufzeichnungen, wobei er den Stoff nach den einzelnen Gemeinden gliedert. Innerhalb der Abschnitte wiederum behandelt er zunächst die Geschichte des Christentums an den verschiedenen von ihm besuchten Orten, zumal das der älteren Zeit, sodann die christlichen Altertümer, schließlich den jetzigen Zustand der Gemeinde. Bei den historischen Erörterungen bewegt sich der Verf., um einen bei einem solchen Werke vielleicht nicht angebrachten Ausdruck zu gebrauchen, nicht immer auf der Höhe der Wissenschaft. Manche Vorarbeit ist übersehen, manche Fabel referiert worden. Dafür aber besitzt der Reisende einen Vorzug, den alle vornehme Kritik und Gelehrsamkeit des Westeuropäers nicht zu ersetzen vermag. L. hat jene Gegenden mit dem gläubigen Gemüt eines im tiefsten Herzen religiös empfindenden und dabei doch kenntnisreichen orthodoxen Christen durchwandert. Die Heiligtümer der von ihm besuchten Kirchen sind auch seine Heiligtümer, die Metropoliten und Bischöfe, Priester und Archimandriten seine Brüder, die Sprache der Kirche ist seine Sprache, ihr Glaube sein Glaube. Das macht sein Buch zu einer Art Bekenntnisschrift; für uns, die wir in fremden Verhältnissen aufgewachsen sind, zu einem authentischen Dokument. Wer immer sich für die moderne griechische Kirche interessiert, für die Art und Weise, wie sie sich auf den Ueberresten der Vorzeit eingerichtet hat, dem sei das Buch aufs wärmste empfohlen. — Der Verf. hat versucht, unserer Phantasie durch zahlreiche Abbildungen zu Hilfe zu kommen. In ca. 250 Nummern wird uns eine stattliche Reihe der interessantesten christlichen Altertümer vorgeführt. Leider scheint der photographische Apparat des Reisenden nicht sehr präzis gearbeitet zu haben. Auch Papier und Druck des Buches erinnern etwas an Gewohnheiten des griechischen Orientes, von denen wir auf Grund verschiedener neueren Publikationen annahmen, daß sie glücklich überwunden seien. E. Gerland.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., Nr. 4. Gotha, J. Perthes.

Inh.: R. Pöch, Die geographische Verbreitung der Pest um die Wende des 19. und des 20. Jahrh. — E. Banse, Durch den Norden Mesopotamiens (von Mardin über Urfa und Biredschik nach Nisib April 1908). (Schl.) — P. Böllert, Volksdichte in der oberen Gangesebene. — K. Sapper, Die wirtschaftlichen Verhältnisse der Kleinen Antillen. (Schl.) — H. Wichmann, Die deutsch-niederländische Grenzkommission in Neuguinea. — C. Küchler, Eine Ueberschreitung des Snæfellsjökull auf Island. — R. Andree, Die Zwergvölker am Gabun. — K. Singelmann, Die gegenwärtige Lage im portugiesischen Grenzgebiet Deutsch-Südwestafrikas. — Fr. Immanuel, Korea im Besitz Japans. Eine militärgeographische Beurteilung. — F. Blumentritt, Die neue Provinz Montanosa auf Luzon (Philippinen).

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Rusch. 32. Jahrg. 7. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Franz Schulze, Der alte und der neue „Grube“ (Geographische Charakterbilder). — A. v. Schwarzleitner, Eine rumänische Schulkarte. — E. Kaiser, Das Zink und seine Bedeutung für die oberschlesische Volkswirtschaft.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Zimmer, Carl, **Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt.** Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (134 S. 8. mit 26 Fig. und 5 Taf.) Geb. ℳ 1, 25.

Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 86. Bändchen.

Das Buch will eine Anregung und Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt geben, von welcher namentlich die sogenannten Gebildeten kaum eine Ahnung zu haben pflegen. Dabei birgt selbst die Großstadt so manche gefiederte Gäste. Konnte doch der Verf. von den 389 Vogelarten Deutschlands 73 in Breslaus Mauern feststellen. Da sei dieser Mahnruf wieder einmal mit Freuden begrüßt: Kümmert Euch um die einheimische Vogelwelt. Zimmer gibt denn auch allerlei Hilfsmittel an, vor allem das geniale Werk von Voigt zum Studium der Vogelstimmen, und zeigt, wie man sich auf Exkursionen zu benehmen hat, um die scheuen Tiere nicht zu verscheuchen. Bald wird man inne werden, daß das Vogelleben im Kreislauf der Jahre an den verschiedenen Orten ein ganz anderes ist, man lernt die Natur kennen und ihre Insassen unterscheiden, wie die Vielgestaltigkeit und Variation der Eier bewundern usw. Daß mit dieser stetig wachsenden Erkenntnis ein Hegen und der Schutz der Vögel Hand in Hand geht, ist zweifellos, aber auch sehr notwendig, da wir ständig Einbuße von Vögeln erleiden und nur wenige Arten neu sich einbürgern. Schon die Abbildungen allein sollten zu Ankauf und Verbreitung des Buches drängen, denn sie vermitteln so reiche Kenntnisse, daß man unwillkürlich zum Text greift.

Richter, Otto, **Kreis und Kugel in senkrechter Projektion,** für den Unterricht und zum Selbststudium. Leipzig, 1908. Teubner. (X, 188 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 4, 80.

Das Werk soll eine Ergänzung zu den elementaren Lehrbüchern der Stereometrie sein, „es versucht, Aufgaben streng zu lösen, die nur vereinzelt, oder für besondere Lagen der dargestellten Raumfigur, oder bloß „schematisch“ behandelt zu werden pflegen, obwohl sie dem stereometrischen Unterricht auf Schritt und Tritt entspringen“. Vorausgesetzt wird nur die gewöhnliche Planimetrie und Stereometrie nebst den Sätzen über Pol und Potenz beim Kreise, für die Ellipse werden die erforderlichen Sätze im ersten Abschnitt des Buches entwickelt. Im zweiten Abschnitt wird die senkrechte Projektion der Kugel behandelt, im dritten Anwendungen

**

Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

auf Prisma, Pyramide, Zylinder, Kegel, Kugelteile, dreiseitige Ecke und Kugeldreieck, Platonische und Archimedische Körper, Rotationskörper, Spiralen, Figuren der Erd- und Himmelskunde. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 17. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Koenike, Neue Hydracarinen-Arten aus Westfalen. (Mit 5 Fig.) — Gutheil, Ueber Wimperapparat und Mitose von Flimmerzellen. (Mit 16 Fig.) — Boulenger, The »Suckers« of the Myzostomidae. (Mit 2 Fig.) — Steuer, Notizen über die Fauna der Adria bei Rovigno. 5) Ein Vertreter der Hyperiidea curvicornia aus der Adria. (Mit 2 Fig.)

Berichte über den mathematischen Unterricht in Oesterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematische Unterrichtskommission. Heft 7. Wien, Hölder in Komm. (VI, 50 S. 8.)

Inh.: R. v. Sterneck, Der mathematische Unterricht an den Universitäten.

Bibliotheca mathematica. Zeitschrift für Geschichte der gesamten mathemat. Wissenschaften. Hgb. v. G. Eneström. 3. Folge. 11. Bd., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Loria, Sopra una relazione che passa fra due antiche soluzioni del problema di Delo. (Mit 2 Fig.) — Das Buch der Seltenheiten der Rechenkunst von Abu Kamil el-Misri. Uebersetzt und mit Kommentar versehen von Heinrich Suter. — L. C. Karpinski, Hindu numerals in the Fibrist. Robert of Chester's translation of the algebra of Al-Khowarizmi. (Mit einem Faksimile im Text.) — F. Cajori, Fourier's improvement of the Newton-Raphson method of approximation anticipated by Mourraille. (Mit 1 Fig.) — L. Schlesinger, Ueber Jacobis Auffassung des realen Integrals als einer mehrdeutigen Funktion. — G. Valentin, Ueber den gegenwärtigen Stand der Vorarbeiten für die allgemeine mathematische Bibliographie. — G. Eneström, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik".

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. 13, part 8. Washington, 1910. Government Printing Office. (11 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Cont.: J. N. Rose and Paul C. Standley, The genus Talinum in Mexico. — J. N. Rose, Two new species of Harperella.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 4. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: K. Lampert, Zur Geschichte der naturhistorischen Museen. Eine Umschau. — Der Föhn in der Schweiz. — August Kahl, Die Einheit des Formentriebs in der Natur und beim Menschen. — W. v. Woehlke, Ein unterirdischer Eisenbahnkrieg. — Baum- und Waldbilder. 9) Arven an der Waldgrenze. — Ludwig Edinger, Warum wir die Fische angeln können. Das Ergebnis einer Umfrage. — Hanns Günther, Künstliche Edelsteine. — B. Reznik, Pilzaufnahmen. — Hans Harting, Einiges über das photographische Objektiv.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 3./4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Würschmidt, Ueber die Brennkugel. (Mit 6 Abb.) — K. Fricke, Ein weiterer Fortschritt des naturgeschichtlichen Unterrichts an den höheren Schulen in Preußen. — H. Fischer, Ueber Pfropfbastarde. — Menko Plaut, Ein Naturforscher des 18. Jahrh.: Jan Ingen-Houß, seine Verdienste um die Biologie und die exakten Wissenschaften. — K. A. Henniger, Die Ernährung der grünen Pflanzen und die dabei mitwirkenden Bakterien und Enzyme. — A. Quell, Lebendes Anschauungsmaterial in der Schule. — B. Haldy, Photographien als Lehrmittel für den botanischen Unterricht. — Wolfgang Lenhard, Drei neue Vorlesungsapparate. (Mit 4 Abb.)

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 16. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: C. Steinbrinck, Zur Physik biologisch-wichtiger Formänderungen und Bewegungen pflanzlicher Organe bei Wasserverlust. — W. B. Dawkins, Die Ankunft des Menschen in Britannien.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 11. Jahrg. Heft 1/10. Treptow-Berlin.

Inh.: (1/2.) H. Osthoff, Ueber den Einfluß der Sonne auf die Erde. (Mit 1 Beilage.) — (1.) J. Fenyi, Beobachtung einer Eruption auf der Sonnenscheibe. — (1. 3. 5. 7. 9.) F. S. Archenhold, Der gestirnte Himmel in den Monaten November und Dezember 1910 und Januar bis März 1911. — (2.) F. S. Archenhold, Ueber ausgedehnte Sonnenfleckengruppen und Fackeln am 29. September und 1. und 2. Oktober 1910. (Mit 1 Doppel-Beilage.) — W. Krebs, Zur Frage der Pendulationstheorie. — (3/6.) W. Mecklenburg, Einiges von den flüssigen Krystallen. — G. v. Stempell, Weitere Mitteilungen über den Veränderlichen δ_2 Lyrae. — (4.) F. S. Archenhold, Ueber Nordlichter in der Polarregion. (Mit 1 Beilage.) — (5.) Ders., Nebensonnen mit farbigen Bogen. (Mit 1 Beilage.) — (6.) W. Peppler, Wandlungen und Ziele der Wettervoraussage. — E. Lukács, Neuer Ellipsograph. (D. R. P. 218 013). — (7.) H. Passarge, Das Wesen der Gravitation im Sonnensystem. — (8.) F. S. Archenhold, Zur Wiederentdeckung des Kometen Brooks 1889 V. — K. v. Lysakowski, Der Aralsee und die Richtungsveränderungen im Laufe des Flusses Amu-Darja. — F. S. Archenhold, Die Entdeckung eines neuen Sterns im Sternbilde der Eidechse. — (9.) Ders., Mehrfache Wasserhosen. (Mit 1 Beilage.) — K. v. Lysakowsky, Erdbeben im russischen Turkestan. — Bestimmung der Sonnenrotation aus der Bewegung der Fackeln in den Jahren 1906 bis 1908. — (10.) F. S. Archenhold, Johannes Hevelius. Ein Gedenkblatt zum 300. Geburtstage. (Mit 2 Textabb. u. 1 Taf.)

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, Hirzel.

Inh.: O. v. Baeyer, O. Hahn und L. Meitner, Ueber die β-Strahlen des aktiven Niederschlags des Thoriums. — B. Pogány, Einige Beobachtungen über die Polarisation des von Metallgittern gebeugten Lichtes. — Th. v. Kármán, Ueber die Turbulenzreibung verschiedener Flüssigkeiten. — W. Nusselt, Der Wärmeübergang in Rohrleitungen. — O. M. Corbino, Periodische Widerstandsänderungen feiner Metallfäden, die durch Wechselströme zum Glühen gebracht werden, sowie Ableitung ihrer thermischen Eigenschaften bei hoher Temperatur. — C. Fischer, Strahlung von Antennen. — J. E. Ives, Eine Näherungstheorie für die Antenne mit großem Widerstand. — H. Schulz, Ueber eine neue Interferenzerscheinung im parallelen Licht. — A. Johnsen, Wachstum und Auflösung der Kristalle.

Medizin.

Max Pettenkofer's Bodenlehre der Cholera indica. Experimentell begründet und weiter ausgebaut von Rudolf Emmerich. Mit Beiträgen von E. Angerer, Jahr, E. Jordis, W. M. Scott und O. Loew. München, 1910. J. F. Lehmann. (XIX, 750 S. Gr. 4.) ℳ 24.

Jubiläumsschrift zum 50jähr. Gedenken der Begründung der lokalistischen Lehre Max Pettenkofers. III. Band.

Der Verf. stellte sich als Hauptaufgabe die experimentelle Bearbeitung der Frage, wie sich der Boden von für Cholera disponierten und von choleraimmunen Städten zu Cholerabazillen verhält. Er kommt zu dem Resultat: Auf dem Boden für diese Krankheit disponierter Städte und Ortschaften bleiben die Choleravibrionen Wochen bis Monate hindurch lebend und sie vermehren sich auf demselben anfangs reichlich unter den gleichen Bedingungen, unter denen sie auf dem Boden choleraimmuner Ortschaften in wenig Stunden zu Grunde gehen. Alle Choleraprophylaxe muß von der Tatsache ausgehen, daß Bodenbeschaffenheit, Bodenverunreinigung und Bodenfeuchtigkeit die Hauptfaktoren der epidemischen Verbreitung der Seuche sind, daß diese letztere durch starke Regen oder Bodenbewässerung verhindert und unterdrückt werden kann, und daß Kochs Lehre von der Entstehung von Epidemien durch direkte Uebertragung der Cholerabazillen von Mensch zu Mensch, sowie durch Trinkwasser falsch ist. Die Grundlage der Choleraprophylaxe ist die Feststellung des Verhaltens der Bodenoberfläche der sämtlichen Ortschaften der Grenzbezirke zu Cholerabazillen. Durch reichliche Bewässerung eines ergriffenen Terrains kann man dem Ausbruch der Seuche entgegen treten, Regengüsse unterstützen uns hierin wirkungsvoll. Daneben rotte man die Fliegen möglichst aus, pflastere und asphaltiere alle Straßen und Höfe und suche sonst eine Grasnarbe zu erzeugen. Der Mensch selbst vermeide möglichst nitrathaltige Speisen und Getränke.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Rieboldt, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Physiologie und Pathologie des Herzens. (Forts.)

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 4. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: E. Finger, Zur Syphilis-Prophylaxe. — M. Kaprolat, Sport und sexuelle Abstinenz. Eine Rundfrage. — Bruno Meyer, Der Kampf gegen den Schmutz. — Walter Schöne, Walt Whitman und seine Phallusvoesie. (Forts.)

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 4. Hamburg, Voß.

Inh.: Rothfeld, Fünf Jahre orthopädisches Schulturnen in Chemnitz. Erfahrungen und Vorschläge. — Gust. Major, Krankhaft oder verkommen oder verbrecherisch veranlagt? — E. Hertel, Ueber den Unterricht in Kinderheilstätten und ähnlichen Anstalten. — E. Dörnberger, Die Ausbildung der Mittelschüler für das Medizinstudium. Aus den Verhandlungen des Aerztlichen Vereins München und seiner Schulkommission. — Stephani, Das Gesundheitswesen des preuß. Staates im Jahre 1908. — Ders., H. Fuchs, Die Gesundheit der Zähne, Mundhöhle, Verdauungsorgane. — L. Piesen, Die Gefährlichkeit des üblichen kreuzhohlen Schulsitzens. — H. Wegener, Ein Beitrag zu der obligatorischen schulärztlichen Untersuchung.

Rechts- und Staatswissenschaften.

1) **Affolter**, Friedrich, **Das Fruchtrecht.** München, 1911. C. H. Beck. (XII, 316 S. Gr. 8.) ℳ 10.

2) **Fischer**, Hans Albrecht, **Die Rechtswidrigkeit** mit besondere. Berücksichtigung des Privatrechts. München, 1911. C. H. Beck (XII, 303 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutschen Reiches Hgb. von O. Fischer. XXI. Bd., 1. und 2. Heft.

Die Fischersche Sammlung ist heute das bedeutendste Werk für eine wissenschaftliche Auslegung und Entwicklung der einzelnen Gebiete des bürgerlichen Rechts. Dabei hat es den Anschein, als ob der Umfang der einzelnen Arbeiten in gleichem Maße zunimmt, in dem die juristischen Praktiker aus der Liste der Bearbeiter verschwinden. Die beiden vorliegenden Arbeiten gehören zu den umfangreichsten, sie zeigen, daß auch in Gelehrtenkreisen die Aufgaben verschieden aufgefaßt und gelöst werden können. Affolter (1) steht auf dem breiten Boden zahlreicher Paragraphen des BGB., der noch durch diejenigen einer Reihe anderer Gesetze erweitert ist. Dem Rechte der Früchte setzt er das Recht des Stammes entgegen, und dessen Erläuterung führt ihn zu den Regalien, Urheber- oder ähnlichen Rechten. Das Fruchtrecht wird in systematischer Anwendung in jeder Richtung einer Rechtsmöglichkeit erörtert, allenthalben gewähren Gesetzesvorschriften die Lösung.

Ganz anders ist das von Fischer (2) durchforschte Rechtsgebiet. Der Mangel fester Vorschriften macht eine Durchforschung von Rechtsphilosophie, Religion und Sitte zur Erlangung bestimmter Begriffsgrenzen notwendig. Wenn auch davon auszugehen ist, daß die Rechtswidrigkeit in allen Rechtsgebieten desselben Wesens ist, so hat doch die Wissenschaft sich nicht mit einer einheitlichen Abgrenzung, insbesondere in der Trennung der subjektiven von der objektiven Rechtswidrigkeit, abzufinden vermocht, so daß es noch vielfach der Klärung der Auffassungen bedarf. Coermann.

Marcks, Erich, **Die Einheitlichkeit der englischen Auslandspolitik von 1500 bis zur Gegenwart.** Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (38 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Der Verf. gibt hier einen überaus bemerkenswerten Vortrag wieder, den er voriges Jahr in der Berliner Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung gehalten hat. Er führt uns durch die Geschichte der letzten vier Jahrzehnte und zeigt, wie Auslands- und Inlandspolitik des britischen Reichs stets getragen war von Macht und Wirtschaft, vom starken nationalen Selbstbewußtsein, vom Staats-, vom Gesamtgefühl. Der Vortrag verdient die weiteste Verbreitung.

Manes, Alfred, **Ins Land der sozialen Wunder.** Eine Studienfahrt durch Japan und die Südsee nach Australien und Neuseeland. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XII, 312 S. Gr. 8. mit 125 Abb. und 1 Karte.) Geb. ℳ 6.

Die Schrift enthält zwei verschiedenartige Bestandteile. Zunächst gibt der Verf. eine feuilletonistische skizzenhafte Beschreibung einer Weltreise, die ihn u. a. nach Japan, den Südseeinseln, Australien und Neuseeland führte. Der zweite Abschnitt befaßt sich genauer mit den sozialen, wirtschaftlichen und politischen Verhältnissen Australiens und Neuseelands. Hier hat der Verf. gründlichere Studien gemacht und bei Darstellung jener eigenartigen Verhältnisse zeigt er das nötige Maß von Kritik, vor allem hebt er mit Recht wiederholt hervor, daß auch günstige Erfolge, die dort erzielt sind, keineswegs blindlings auf unsere völlig andersartigen europäischen Verhältnisse übertragen werden dürfen. Wenn auch in diesem zweiten Teil manches nur angedeutet, nicht eingehend dargestellt und begründet ist, so kann doch das hübsch ausgestattete Buch als unterhaltende und anregende Lektüre wohl empfohlen werden.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 5. Mainz.

Inh.: Hans Soldan, Freie Advokatur oder numerus clausus. — Moßler, Stimmungszeichen. — Lange, Kostenlast bei teilweiser Erledigung der Klage zwischen Einreichung und Zustellung. — Otto Lichten, Umfaßt der Mindest- und Höchstbetrag der Pauschsätze des § 76³ GOfRA auch den Pauschsatz für die Zählgebühr? — Karl Müller, Soziologie nach Fuchs oder gesunder Menschenverstand. — Sommer, Das belgische Gesetz betr. Erforschung der Vaterschaft vom 6. April 1908.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Fries, Carl, **Studien zur Odyssee.** I. Das Zagmukfest auf Scheria. Leipzig, 1910. Hinrichs. (X, 340 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1910. 2/4. 15. Jahrgang.

Daß hinter den Gestalten und Geschichten der Odyssee vereinzelt noch mythische Züge hindurchschimmern, ist von der Forschung längst erkannt. Aber man wird ihr Vorhandensein immer nur dann zugeben dürfen, wenn sie so bewiesen sind, wie beim bogenspannenden Odysseus. Eine solche Beweisführung kann natürlich immer nur von Einzelheiten ausgehen. Diesen Weg verschmäht Fries. Er geht vielmehr von der These aus, daß der „Hauptinhalt aller Mythologie, die Himmelsreise des Tagesgestirns und seine Entsprechung im Jahreslauf und der Wiederkehr des Frühlings der Grundgedanke der ganzen Odyssee sei" und daß sich dieser in der Phäakenepisode zu einer besonders deutlichen Darstellung des Vorganges verdichtet habe. Odysseus' Abenteuer auf Scheria spiegeln ihm die festliche Einholung des Gottes wieder, die vom babylonischen Zagmukfest aus sich über die ganze Welt verbreitet habe und noch im Karnevalsfeste fortlebe, wie Winckler zuerst erkannt habe. Zum Beweise dieser seiner These bringt er nun ein außerordentlich reichhaltiges Material aus Mythologie und Volkskunde über Götterprozessionen, über die Kindheitsgeschichte des Gottes, über Waschungen der Götterbilder, über Mimesis, über den Reigentanz der Gestirne, über das Ballspiel und den Agon, über das Lachen und den Vortrag der Kultlegende zusammen. Daran schließt er eine Darlegung der Ur-

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

geschichte der Tragödie. Zum Schlusse sucht er zu zeigen, welche Züge des Phäakenabenteuers im einzelnen astralmythologisch zu deuten seien. Die von ihm mit so großem Fleiße gesammelten religions- und kulturgeschichtlichen Materialien werden auch für den einen gewissen Wert behalten, der seine Beweisführung ablehnen muß. Freilich ist auch diesen Sammlungen gegenüber kritische Vorsicht unerläßlich. Da sie die verschiedensten Kulturen und Literaturen umspannen, so konnte F. natürlich nicht überall aus erster Quelle schöpfen. Aber auch abgesehn davon ist er in ihrer Verwertung für seine Zwecke oft zu genügsam. Die „denkbar schönste Bestätigung" seiner Annahme, daß der Tanz auf astralen Ideen beruhte, findet er S. 98 in Grimmes Annahme, daß die semitische Urform ḥagg = Kreis neben anderen Uebertragungen auch Vollmond bedeutete, daher er ḥagg als Vollmondsfest erklärte. Ob der Tanz den Mondkreis oder seine Kreislaufbahn oder was sonst andeute, sei zwar unerweislich, aber die Verbindung Mond und Tanz in einer Wurzel sei vieldeutend genug. Ja, wenn sie nur außer in Grimmes Hypothese auch sonst noch existierte! Daß man in Mexiko im Haus Uitzilopochtlis in Windungen hin und her geht, mutet ihn sofort babylonisch und astral an (S. 115). Den Agon, den Kampf des Lichtes gegen die Finsternis, findet er in der christlichen Ueberlieferung schon im Wettlauf der Apostel zu Jesu Grab (S. 168). Die ganze Untersuchung steht und fällt eben mit der Hypothese, daß die babylonische Weltanschauung aller Mythologie im weitesten Sinne zugrunde liege. Für ihre Verfechter mögen seine Darlegungen überzeugend sein, neue Anhänger wird sie aber ihr schwerlich gewinnen. Brockelmann.

Proskauer, Carola, Das auslautende -s auf den lateinischen Inschriften. Strassburg, 1910. Trübner. (II, 208 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die Resultate, zu denen die Verfasserin dieses fleißigen, mit genügender Sachkenntnis und ausreichender Beherrschung der Literatur geschriebenen Buches gelangt, sind kurz folgende: „Das aus der Ursprache ererbte -s war gegen 600 v. Chr. im Lateinischen noch vollkommen fest (vgl. S. 10; 38). Zwischen dieser und dem Beginn der historischen Zeit geriet es nach offenem -ŏ-Laut ins Wanken, sei es, daß es durchgehend reduziert wurde, sei es, daß vielleicht je nach Stellung nach Vokal oder Konsonant, Doppelformen -o und -os entstanden. Um 200 wurde -s mit Durchführung des geschlossenen -u-Lautes wieder fest (vgl. I, S. 38). Diese Befestigung war vollständig und durchgehend, derart, daß das Vulgärlatein ein schwaches oder geschwundenes -s nicht aufweist, und der Schwund des -s im Italienischen und Rumänischen mit dem im Altlateinischen in keinem Zusammenhange steht" (S. 205). — Man kann nicht umhin, der jungen Gelehrten eine erfolgreiche Fortsetzung ihrer wissenschaftlichen Forschungen zu wünschen. A. Bäckström.

Schiff, Mario, La fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay. Paris, 1910. Champion. (147 S. 8.)

Bibliothèque littéraire de la Renaissance. X.

Marie de Gournay gehört zu jenen Frauen der Renaissance, die in den Wissenschaften, besonders auf dem Gebiete der Sprache, ohne Furcht mit den Männern um die Palme gerungen haben. Allerdings war es der altjüngferlichen »fille d'alliance« von Montaigne nicht, wie einer Maria Stuart, beschieden, mit der Beherrschung zahlreicher Sprachen zugleich die Gabe der körperlichen Schönheit zu verbinden. Vielmehr verlieh der gänzliche Mangel äußerer Reize, für welchen das der Biographie beigefügte Porträt das beredteste Zeugnis ablegt, ihrem Wesen einen etwas lächerlichen Anstrich. Gleich beim Erscheinen der Essais von Montaigne verschlang sie das neue Werk mit Heißhunger, und die leidenschaftliche Begeisterung, die es ihr einflößte, übertrug sie in liebender Verehrung auf dessen Verfasser, den sie nie gesehen. Ein wunderbarer Zufall fügte es, daß der Angebetete ihr die Stelle einer »fille d'alliance« einräumte. Auf einer Reise nach Paris erhielt sie nämlich die falsche Nachricht vom Tode Montaignes. Ihr Schmerz war unbeschreiblich. Die Kunde ihrer übermäßigen Traueräußerungen gelangte zu den Ohren des eben zu Paris weilenden Philosophen, der gerührt über den Beweis kindlicher Verehrung ihr den Ehrentitel schenkte. In anziehender Weise erzählt Mario Schiff, wie die Ueberglückliche sich fortan nur noch dem Andenken Montaignes widmete und die Herausgeberin der Essais wurde. Zwei der Biographie angefügte Schriftchen von Marie de Gournay, »Egalité des Hommes et des Femmes« und »Grief des Dames«, zeigen uns die zur komischen Alten gewordene Schriftstellerin bereits im Zeitalter der Renaissance als eine heiße Vorkämpferin für die Rechte der Frauen, deren Sache sie in schwachbegründeter, stark pedantischer Weise verteidigt. N. S.

Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob aus der Handschrift des Kgl. Staatsarchivs zu Königsberg, hgb. von T. E. Karsten. Berlin, 1910. Weidmann. (XLV, 279 S. Lex. 8. mit 2 Lichtdr.-Taf.) ℳ 11, 60.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der kgl. preuß. Akademie der Wissenschaften, Band XXI.

Vorliegende Ausgabe der Hiob-Paraphrase ist die erste Veröffentlichung eines im Jahre 1338 vollendeten mitteldeutschen Gedichts im Umfang von 15568 Reimzeilen, das uns in zwei Königsberger Sammelhandschriften erhalten ist, der Prachthandschrift des Kgl. Staatsarchivs aus dem 14. Jahrhundert (A) und der Pergamenthandschrift der Kgl. und Universitätsbibliothek aus dem 15. Jahrhundert (B). Als Hauptquelle hat dem unbekannten Dichter der Vulgatatext gedient, den erklärenden Partien liegen nach den Untersuchungen des Hgbr.s vor allem der Hiobkommentar der Postilla des Nikolaus von Lyra, an einigen Stellen auch die Moralia des Gregorius Magnus zu Grunde. Im übrigen ist der Dichter seinen Quellen gegenüber ziemlich frei und willkürlich verfahren. Dem Herausgeber dieser Uebersetzungspoesie gebührt für seine Mühewaltung Anerkennung, denn der ganze Band ist mit großer Sorgfalt hergestellt, sowohl die Einleitung mit der Beschreibung der Hdschrr., als der Text nebst Variantenangabe und das Wortverzeichnis, das manchen Nachtrag zu Lexers Mhd. Handwörterbuch gewährt.

Traumann, Ernst, Goethe, der Straßburger Student. Leipzig, 1910. Klinkhardt & Biermann. (IV, 226 S. Gr. 8. mit Abb.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 80.

Der buchhändlerische Erfolg von Vogels Darstellung der Leipziger Studentenjahre Goethes erregte bei der Verlagshandlung den Wunsch nach einem Parallelwerk für die Straßburger Zeit. Sachgemäß leitete der Verf. durch eine Schilderung der unerquicklichen Frankfurter Zwischenzeit ein, um dann im Anschluß an vorhandene Darstellungen eine Skizze der Geschichte der elsässischen Hauptstadt und ihrer Hochschule zu geben. Auf diesem Hintergrunde wurden dann Goethes Leben und Studien, seine Lothringer Reise, sein Verhältnis zu Herder und Friederike unter Wiederabdruck der Briefe und Gedichte, auch der gesammelten Volkslieder jener Jahre, erzählt. Vom Abdruck ausgeschlossen blieben jene Friederikenlieder, deren Verfasserschaft teils Goethe, teils Lenz zugeschrieben wird, ohne daß Traumann zu der strittigen Frage Stellung nehmen will. Daß er auch die Beschuldigungen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Friederikens ausgeschaltet hat, ist durchaus zu billigen, nur haben Pfarrer Gambs und Froitzheim gewiß nicht den Vorwurf böswilliger Verleumdung verdient. 37 Bilder und Faksimiles bilden den reichen Schmuck des für weitere Kreise bestimmten, gefälligen Buches. M. K.

Westfälisches Magazin. Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg Nr. 22/23. Dortmund.

Inh.: Herm. Bräunig-Oktavio, Ungedruckte Briefe von Wilhelm Heinse. — Franz Lütgenau, Wolfgang Helmut Pieske. Roman. (Forts.) — Joseph Gotthardt, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. Mit ungedrucktem Material. 1. — Karl d'Ester, Zur Geschichte der Zeitungsforschung vor 1800. 1. — E. Lorenzen, Ausstellung im Folkwang.

The Modern Language Review. Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VI. No. 2. Cambridge University Press. Sh. 4.

Cont.: H. J. C. Grierson, Bacon's poem »The World«: its date and relation to certain other poems. — L. E. Kastner, Drummond's Indebtedness to Sidney. — A. S. Napier, The old English »Exodus«, II, 63—134. — P. A. Robin, Spencer's »House of Alma«. — P. Studer, Étude sur quelques vocables anglo-normands. — R. Priebsch, Ein historisches Lied vom Schmalkaldischen Krieg. — Eine ältere Fassung der Petrarca-Ode von Carl Friedrich Cramer.

Volkskunde.

Samter, Ernst, Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 222 S. 8. mit 7 Abb. im Text und auf 3 Taf.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Der durch Arbeiten auf ähnlichem Gebiet, besonders durch sein Buch über die Familienfeste der Griechen und Römer bekannte Verf. legt hier eine umfassende Arbeit vor, der er mit Absicht den Untertitel gibt: Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Denn wie eine vergleichende Sprachwissenschaft Existenzberechtigung hat, so auch, zwar neueren Datums, eine vergleichende Volkskunde. Man braucht nur die Namen etwa des Dioskurenpaares Dieterich und Wünsch zu nennen, um zu wissen, in welchem Sinn dies gemeint ist. Durch die Widmung an seinen Lehrer Diels hat Samter zugleich ausgesprochen, daß in seiner Darstellung doch das Griechisch-Römische mehr im Mittelpunkte stehen soll. Und zwar behandelt er die wichtigsten Momente im menschlichen Leben, Geburt, Hochzeit und Tod, da naturgemäß, nicht nur bei primitiven Völkern, sondern, zum Teil nur noch in Rudimenten als oft unverstandene Erinnerung an eine längst vergangene Entwicklungsstufe vorhanden, auch bei Völkern höchster Kultur, gerade an diesen über das Alltagsleben sich erhebenden Ereignissen Glaube und Aberglaube, Sitten und Gebräuche, Riten und Zeremonien, kurz religiöse Anschauungen und sakrale Handlungen mehr als gewöhnlich zum Vorschein kommen, und zwar in ganz ähnlichen Formen spontan bei den verschiedensten Völkern. Fühlt sich der primitive Mensch überhaupt jederzeit von bösen Dämonen umgeben, so glaubt er diese besonders wirksam eben bei jenen wichtigsten Ereignissen, bei Geburt, Hochzeit und Tod. Er muß daher auf Abwehr dieser Dämonen bedacht sein, und aus dieser Absicht heraus entstanden Abwehrriten, die, demselben Zweck dienend, bei Geburt, Hochzeit und Tod dieselbe Erscheinung darbieten. Diese durchgehende Parallelität ist für S. auch der Grund gewesen, nur diejenigen Totenbräuche zu besprechen, die zur Erläuterung von Hochzeits- und Geburtsriten dienen. Die übrigen Totengebräuche will er in einer späteren Arbeit behandeln. So werden durch Verschließen und Ausfegen des Hauses, durch Waffengewalt, durch Lärm und Licht, Salz, Feuer und Wasser und Nacktheit, ebenso auch durch die Wegsperre beim Hochzeitszug die Dämonen vertrieben und ferngehalten, durch Kleidertausch und Namensänderung werden sie getäuscht, durch Opfergaben, auch stellvertretendes Haar- und Blutopfer besänftigt. Alles dies wird durch reichliches Material belegt. Ferner wird das Verbot des Schlafes (damit die Seele nicht bei ihrem Aufenthalt außerhalb des Leibes Schaden erleide) besprochen, dann der Glaube, daß besonders an der Schwelle die Geister hausen, und die Zeremonien, die diesem Glauben entsprangen, ebenso das Verbot des Umsehens, weil hinter dem Rücken Geister ihr Wesen treiben. In einem Schlußkapitel geht S. auf die umstrittene Frage ein, ob die Geister alle ursprünglich Seelen Verstorbener waren oder auch als Dämonen anderer Art zu verstehen sind, und entscheidet sich mit Recht dafür, daß der Seelenglaube ganz gewiß nicht die Wurzel aller Religion gewesen ist. Ganz allein ein Gegenüberstellen von Rohdes Psyche und Useners Götternamen lehrt dies doch schon. So ist S.s Buch durch Fülle des Materials und Richtigkeit der Kombination äußerst wertvoll.

Fr. Pfister.

Altertumskunde.

Fitzler, Kurt, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten. Ein Beitrag zur antiken Wirtschaftsgeschichte. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VI, 159 S. 8.) ℳ 5; Subskr.-Pr. ℳ 4.

Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. XXI. Heft.

Zu den tüchtigen Leipziger historischen Abhandlungen, die in letzter Zeit unter Wilckens Leitung erschienen sind, gehört auch Fitzlers Buch, das eine sehr brauchbare Zusammenstellung und kritische Verarbeitung des gesamten Materials über die Steinbrüche und Bergwerke im hellenistischen Aegypten bietet. Auch die Geschichte der Steinbrüche und Bergwerke in der Pharaonenzeit wird gestreift. Der Verf. nennt seine Untersuchung einen Beitrag zur antiken Wirtschaftsgeschichte und in der Tat fallen dafür manche wertvollen Ergebnisse ab. Das Buch von Rostowzew über den Kolonat konnte noch benutzt werden und einige der dort gewonnenen Erkenntnisse finden hier durch die Spezialuntersuchung ihre Bestätigung, so insbesondere die Tatsache, daß auch noch in der Ptolemäerzeit der König alleiniger Eigentümer von Grund und Boden ist und Privateigentum sich erst allmählich entwickelt. Die Ausbeutung ist in der alten Zeit nur direkt, unter den Ptolemäern und Römern tritt hinzu eine indirekte Ausbeutung im Pachtsystem. Ebenso erweist sich eine von Wilcken in den Ostraka (VII. Kap.) näher ausgeführte Erscheinung auch hier in dem Einzelfall als richtig, daß nämlich die Sklavenarbeit in Aegypten gegenüber der freien Arbeit stark zurücktritt. Die Bergwerksverwaltung in ptolemäischer und römischer Zeit wird bis in alle Einzelheiten genau dargelegt. Zu loben ist die besonnene, vorsichtige Kritik, die es vermeidet, dort, wo das Quellenmaterial nicht ausreicht, voreilige Schlüsse zu ziehen. Doch finden wir auch viele neue Beobachtungen, so z. B. daß der mons Claudianus von dem mons Porphyrites zu unterscheiden sei. Die Ausführungen über den *μεταλλάρχης* sind jetzt überholt durch eine neue Inschrift (Comptes rendus de l'acad. des inscr. 1910, 539), zu der seither auch F. selbst im letzten Heft des Papyrusarchivs Stellung genommen hat. Zum größten Teil verfehlt ist aber auch der Abschnitt über den *ἐπίτροπος τῶν μετάλλων* (S. 125 fg.); das zeigt schon die angebliche Liste dieser Beamten, wo neben drei Freigelassenen (von denen nur zwei

überhaupt die einzigen sicher hierher gehörigen Männer sind) ein Vitrasius Pollio erscheint, der wenn nicht mit dem Präfekten von Aegypten unter Kaiser Gaius identisch, doch sicher mit ihm und dem älteren Präfekten dieses Namens verwandt ist, also den vornehmsten ritterlichen Familien angehört. Die ala Vocontiorum ist nicht erst seit Domitian (S. 107; vgl. 115 fg.), sondern jetzt durch Pap. Hamb. 2 auch schon für das Jahr 59 in Aegypten bezeugt. Jedenfalls verdient die sehr gründliche, bei umfassender Literaturkenntnis überall aus erster Quelle schöpfende Abhandlung volles Lob.

A. Stein.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XV, No. 1. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: W. N. Bates, Two labors of Heracles on a geometric fibula. — G. Ph. Stevens, The ceiling of the Opisthodomus of the Theseum. — C. F. Ross, The reconstruction of the later Toga. — G. Allen and L. D. Caskey, The East Stoa of the Asclepieum at Athens. (With 5 plates.) — H. H. Armstrong, Privernum, I; The Volscian city.

Kunstwissenschaft.

Baum, Julius, Romanische Baukunst in Frankreich. Stuttgart, 1910. Julius Hoffmann. (XIX und 232 S. 4. mit 250 Abb.) Geb. ℳ 25.

Bauformen-Bibliothek. Band 3.

Der Schwerpunkt dieses von der Verlagshandlung prächtig ausgestatteten Buches liegt in seinem ebensowohl für Kunsthistoriker und Architekten als für Kunstfreunde anziehenden Tafelwerk. Aus allen Teilen Frankreichs sind Aufnahmen des romanischen Kirchenbaues, Außen- und Innenansichten, Gesamtbilder wie Architekturteile, charakteristische Portale, Pfeiler und Kapitelle, sowie originelle Plastiken und Ornamente mit Umsicht und feinem Sinn für das Wesentliche gesammelt, so daß man ein anschauliches Bild der noch aus der romanischen Stilperiode reich vorhandenen französischen Kirchenbauten gewinnt. Die Text-Einleitung gibt einen knappen, aber gut orientierenden Ueberblick über die allgemeine Entwicklung der romanischen Kunst im mittelalterlichen Frankreich, sowohl im überwiegend germanischen Norden wie im romanischen Süden, die in scharfem Gegensatz zu einander stehen; daran schließt sich eine kurze Untersuchung des engen Verhältnisses zwischen Architektur und figuraler Plastik.

Braun, Edmund Wilhelm, Das Tafelsilber des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen. Wien, 1910. Schroll. (14 S. mit 16 Tafeln Fol.) ℳ 10.

Die ganze Geschichte des Kunstgewerbes ist noch so jungen Datums, daß man bei dem großartigen Umfang des zur Verfügung stehenden Materials über die allergröbsten Grundlinien noch nicht hinaus ist. Der Mangel an interessierten Historikern einerseits, die Spärlichkeit und Verstecktheit der Quellen andrerseits hemmen ein gedeihliches Aufstreben der Bewegung. Dennoch sieht man da und dort emsige Forscher am Werk, in die Entwicklung einzelner kunstgewerblicher Zweige vergangener Zeiten Licht zu bringen. Zu diesen Versuchen gehört der vorliegende. Er nimmt eine Veröffentlichung des Tafelsilbers des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen (heute im Besitz des Erzherzogs Friedrich) zum Ausgangspunkt, nicht nur die Stellung des Meisters dieses kostbaren Gerätes, des Goldschmiedes J. J. Würth, innerhalb der Goldschmiedefamilie Würth und der Wiener Goldschmiede der Louis-Seize-Zeit festzulegen, sondern auch interessante Beziehungen zwischen Würth und einer prächtigen silbernen Ewiglichtampel im Münster zu Freiburg im Breisgau, sowie einem silbernen Antipendium für die Schatzkammer in Maria-Zell aufzudecken. Ebenso wird der unmittelbare Einfluß der französischen Goldschmiedekunst auf die zur Zeit Maria Theresias am Wiener Hofe aufblühende fast sicher nachgewiesen. Da die österreichische Kunst, besonders aber die Musealtopographie noch in den allerersten Anfängen liegt, so ist das Verdienst der kleinen Arbeit umso größer. Sie wäre ohne die große Orts- und Quellenkenntnis des Verf.s, der zu den ersten österreichischen Kennern zählt, unmöglich gewesen.

Adolf Watzke.

Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen. Schriftl.: W. v. Seidlitz, M. Lehrs, G. Treu. 1. Jahrgang. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (II, 108 S. Lex. 8. mit 45 Abb. und 10 Taf.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Inh.: G. Treu, Myronischer Athenakopf. — Th. Schreiber, Eine alexandrinische Konsolenfigur. — J. Deichmüller, Verzierte Bronzeäxte. — O. Schlaginhaufen, Bootschnäbel aus Deutsch-Guinea. — F. Sarre, Ein syrischer Glasbecher. — E. Zimmermann, Porzellane der Mingdynastie. — Ders., Die Unterbringung der Porzellansammlung. — Th. Schreiber, Die Anbetung des Rosenkranzes. — M. Lehrs, Vier neue Grünewald-Zeichnungen. — R. Graul, Das Leipziger Kunstgewerbe-Museum. — E. Haenel, Bolzenkasten und Armbrust. — J.-L. Sponsel, Die Bildnismedaillen des Tobias Wolf. — K. Berling, Ein Muffelofen des 16. Jahrh. — H. Demiani, Die Benutzung von Plaketten. — M. Engelmann, Die Uhrensammlung Pleißner. — W. v. Seidlitz, Landschaftszeichnung von Rembrandt. — H. Erlwein, Der Skulpturenschmuck des Zwingers. — W. v. Seidlitz, Die Sammlung Cichorius. — G. Treu, Bacchusknabe von Anne Marie C. Nielsen.

Museumskunde. Hgb. v. K. Koetschau. 7. Band, Heft 2. Berlin, G. Reimer.

Inh.: O. Richter, Das neue Stadtmuseum in Dresden. (Mit 9 Abb.) — W. Stengel, Die Neuordnung der Mustersammlung der bayerischen Landesgewerbeanstalt in Nürnberg. (Mit 5 Abb.) — Karl Koetschau, Der neue Rembrandt-Saal der Dresdner Gemäldegalerie. (Mit 4 Abb.) — G. Behrens, Das neue Landesmuseum in Birkenfeld. (Mit 7 Abb.) — O. A. Rhousopoulos, Ueber die Reinigung und Aufbewahrung der Altertumsfunde. (Mit 10 Abb.) — A. R. Horwood, A Study in Museum Arrangement. (Illustrated by an exhibit explanatory of the form, structure, range in time, development, and life-history of cephalopods fossil and recent.) (With 4 photographs.)

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg., 1. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Fritz Witte, Ein Wort über den Einfluß der englischen Stickkunst im Mittelalter. (Mit 1 Taf. u. 1 Abb.) — H. Reiners, Eine Kölner Madonna vom Beginn des 15. Jahrh. (Mit 1 Taf. und 1 Abb.) — A. Schmid, Das Meßbuch und sein Pult. — Georg Humann, Neuzeitliche Kunstbestrebungen. 1.

Pädagogik.

Nikoltschoff, W., Das bulgarische Bildungswesen. Im Auftrage des kgl. bulgarischen Unterrichtsministeriums verfasst. Leipzig, 1910. Dürr. (VIII, 179 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 4.

Die Kultur und das Bildungswesen der Balkanländer. In zwanglosen Heften hgb. von J. Fr. Dürr. Heft 2.

Was Ref. am meisten auf seinen Reisen in Bulgarien bewunderte, war das Schulwesen, und zwar nicht nur wegen der gediegenen und zweckmäßigen Gebäude aller Arten von Lehranstalten, sondern viel mehr noch wegen des großen Interesses, das die ganze Bevölkerung, ob reich oder arm, ob hoch oder niedrig, an dem Schulwesen nimmt. Sind Kinder in der Familie, so kann man sicher sein, daß das Gespräch bei einem Besuche sich immer zunächst um die Schule drehen wird. Mit dem praktischen Blicke, den dieses arbeitsame und zähe Volk besitzt, hat es die Notwendigkeit einer gediegenen Schulbildung erkannt und die Regierung hat große Opfer gebracht, um vor allen Dingen die Volksschule auf die Höhe zu bringen, so daß darin Bulgarien

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

an der Spitze aller Balkanvölker marschiert. Die Ausgaben des Unterrichtsministeriums sind von 1365000 Fr. im Jahre 1880 auf 21760000 Fr. im Jahre 1910 gestiegen, sie haben sich also in dreißig Jahren versechzehnfacht. In dem vorliegenden Buche wird nun auf Grundlage des amtlichen Materials und erläutert durch viele gute Abbildungen, ein Bild gegeben von dem blühenden und gesunden Zustande des Bildungswesens in allen seinen Zweigen in Bulgarien und auch in Mazedonien, wo nicht weniger als 1635 Lehrkräfte in 1699 bulgarischen Schulen tätig sind. Bulgarien ist kein reiches Land, aber die Bulgaren wissen, was sie wollen, und arbeiten; der Erfolg kann nicht ausbleiben.

G. Wgd.

Die gewerbliche **Fortbildungsschule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 7. Jahrg., Nr. 3. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Eugen Messner, Die Fortbildungsschulen in Niederösterreich (Land). Nach Angaben des neu erschienenen Schematismus.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 8. Bonn, Marcus.

Inh.: Jaehner, Die deutsche Oberschule, der neue, vierte Weg zur Universität. — H. Güldner, Seminar oder Studienanstalt? Ein Bericht.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, 2. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: K. Hesse, Volks- und Fortbildungsschulen als Mittelpunkte freiwilliger Bildungsbestrebungen. — G. Fritz, Die Verbreitung guter Volkslektüre in Dänemark. — W. Boelicke, Kinderlesehallen. — Die Bekämpfung der Schundliteratur in Königsberg i. Pr. — Gemeinnützige Kinematographen-Konferenz im Reichstag. — Staatssekretär Delbrück über die Schundliteratur.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. April, 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: N. M. Butler, University administration in the United States. — Wm. S. Learned, An American teacher's year in a Prussian gymnasium. — Clive Day, A new course of study in Yale College. — Cl. B. Upton, The training of teachers of mathematics in professional schools of collegiate grade. — G. A. Bricker, Agriculture in the public schools. — Ch. A. Gauss, A college student's view of educational methods. — James H. Kirkland, What it is to be a college president.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 3/4. Wien, Hölder.

Inh.: (3.) Anton Nagele, Entwurf einer Mustermittelschule. Mitgeteilt von Direktor Fr. Kemény in Budapest. — Neue Memoiren- und Anekdotenliteratur. — Ein internationales Auskunftsbureau für Erziehungs- und Schulwesen. — (4.) A. Gottlieb, Das Gymnasium, die Realschule und Friedrich Nietzsche. — J. Kuhn, Zur Mondfläche des Hippokrates. — Entwurf einer neuen Prüfungsordnung für das höhere Lehramt in Bayern. — Zur preußischen Schulgesetzgebung.

Zentralblatt für Volksbildungswesen. Hgb. v. A. Lampa. 11. Jahrg. Heft 3/4. Stutgart, Kohlhammer.

Inh.: Walter Aßmus, Zur Veredlung der Volksunterhaltung. — Robert Bian, Salzburger Hochschüler im Dienste der Volksbildung.

Vermischtes.

(Unsere Zeitgenossen). Wer ist's? Biographien nebst Bibliographien. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. Andere Mitteilungen von allgemeinem Interesse. Begründet, redigiert und herausgegeben von Hermann A. L. Degener. V. Ausgabe. Vollkommen neu bearbeitet und wesentlich erweitert. Leipzig, 1911. Degener. (LXXI, 1698 S. 8.) Geb. in Lnwd. ℳ 12, 50.

Seit dies Unternehmen zum ersten Male im Jahre 1905 erschien, ist der Herausgeber in mühevoller und ausdauernder Arbeit seinem Ziele, wie er gewünscht hat, immer näher gerückt, nämlich „ein mustergiltiges, in berechtigten Fällen nie im Stich lassendes, alle Gebiete umfassendes Nachschlagebuch über in ihren Kreisen führende, lebende Zeitgenossen deutscher Zunge zu bieten"; ja auch das Ausland ist, selbstverständlich in bestimmten Grenzen, aber in sehr willkommener Weise hinzugezogen. Nach einer großen Reihe von Stichproben dürfen wir sagen, daß das Werk sich durch eine gute Auswahl, Reichhaltigkeit und Zuverlässigkeit auszeichnet und schon jetzt im Allgemeinen die Ansprüche, die man billiger Weise daran zu stellen hat, bestens erfüllt, wenn jemand auch hie und da, wie das gar nicht zu vermeiden, über Aufnahme oder Weglassung dieser oder jener Persönlichkeit anderer Ansicht sein könnte. Wo wirklich Ergänzungen oder Aenderungen nötig erscheinen, da sollte jedesmal Mitteilung an den Hgbr. erfolgen, der sie mit Dank verwerten wird, und es ist erfreulich, aus dem Vorwort zu erfahren, daß derselbe schon von Vielen in dieser Beziehung auf das anerkennenswerteste unterstützt worden ist. Sehr erwünscht sind auch einige zum Beginn abgedruckte Beigaben, nämlich etwa 3200 häufiger vorkommende Pseudonyme und die „Pflegstätten des Geistes", ein Verzeichnis der wissenschaftlichen und Kunstanstalten in den Ländern mit deutscher Sprache. Besonders für sich aufgeführt sind die Oberhäupter aller Staaten der Erde und die europäischen Fürstenfamilien. Das Nachschlagewerk darf mit Fug für jeden als unentbehrlich bezeichnet werden, der in die Lage kommt, sich Auskunft über eine Persönlichkeit verschaffen zu müssen, die im Bereiche von „Wer ist's?" liegt, denn er wird viele Zeit und Mühe sparen; die Bibliotheken müssen es selbstverständlich besitzen. Eingebürgert ist es, soviel wir wissen, bereits allenthalben, im Inland sowie im Ausland, wo dies aber noch nicht der Fall sein sollte, ist seine Anschaffung unbedingt zu empfehlen.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Reihe A: Mathematische Wissenschaften. Nr. 2. (S. 49—128 Gr. 8.) Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: St. Kozłowski, Ueber eine neue spektrokolorimetrische Methode zur Bestimmung des Indikans im Harn. (Schl.) — J. Nowak, Ueber den Bau der Kalkalpen in Salzburg und im Salzkammergut. — W. Sierpiński, Sur un algorithme pour développer les nombres réels en séries rapidement convergentes. — St. Kreutz, Piezooptisches Verhalten von Salmiak. — H. Merczyng, Elektrische Dispersion von Wasser und Aethylalkohol für sehr kurze Wellen.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1911, 3. Abhandlung. München, Franz in Komm. (48 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: N. Wecklein, Ueber Mißverständnisse älterer Wendungen und Ausdrücke bei den griechischen Dichtern, insbesondere bei den Tragikern.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 20. April 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 20. Munk, Weiteres zur Anatomie und Physiologie an der Großhirnrinde. — C. Carathéodory u. E. Landau, Beiträge zur Konvergenz von Funktionenfolgen.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 21. v. Wilamowitz-Moellendorff, Ueber die Wespen des Aristophanes.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 167. Band, 5. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Emil Steffenhagen, Die Entwicklung der Landrechtsglosse des Sachsenspiegels. 10) Zur Stendaler Glosse und zu den Bocksdorfschen Additionen. (15 S. 8.)

Die **Tat.** Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. A. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 2. Leipzig.

Inh.: Ernst Goldhagen, Kultur und Demokratie. — Samuel Lublinski †, Ein neuidealistischer Philosoph der Persönlichkeit. — A. Hoffmann, Romantik und Klassik. — K. W. Goldschmidt, Berliner Kultureindrücke.

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Czernowitz. (Inaugurationsrede.) Matthias Friedwagner, Ueber die Volksdichtung der bukowiner Rumänen. (33 S. Gr. 8.) Czernowitz, 1911. Universitätsbuchhandlung H. Pardini. K. 0, 50.

München. (K. b. Akad. der Wissensch. Festrede.) Siegmund v. Riezler, Die Kunstpflege der Wittelsbacher. (43 S. 4.) München, 1911. Franz (J. Roth) in Komm. ℳ 1, 50.

Straßburg i. E. (Rektoratsrede.) Johannes Thiele, Ueber den Verlauf chemischer Reaktionen. (28 S. Gr. 8.) Straßburg, 1911. Heitz. ℳ 1, 20.

Halle a. S. (Inauguraldiss. [**Theolog. Fak.**]) Bernhard Steffen, Hofmanns und Ritschls Lehren über die Heilsbedeutung des Todes Jesu. (155 S.) — [**Philos. Fak., Astronomie.**] Paul Boelk, Darstellung und Prüfung der Merkurtheorie des Claudius Ptolemäus. (40 S. 4. mit 26 Fig.) 1911. — [**Botanik.**] Hans Fiedler, Beiträge zur Kenntnis der Nyctaginiaceen. (34 S. mit 36 Fig.) — [**Chemie.**] Romano Bardelli, Ueber die Einwirkung von Grignard'schem Reagens auf Terephthalaldehyd. (60 S.) — Franz Janecke, Kondensationsprodukte von Aldehyden mit aromatischen Aminen. (72 S.) — Erich Völker, Ueber den Koëffizienten der inneren Reibung von Sauerstoff und Wasserstoff bei niederen Temperaturen. (32 S. mit 1 Taf.) — [**Geologie.**] Hans Gehne, Beiträge zur Morphologie des östlichen Harzes. (68 S. mit 1 Karte.) — Franz Meinecke, Das Liegende des Kupferschiefers. (47 S. mit 4 Taf.) — [**Geschichte, Kulturgeschichte.**] Hermann Apel, Die Tyrannis von Heraklea. (88 S.) — Paul Dalmer, Das Innungswesen der Stadt Zerbst bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. (92 S.) — Theodor Ediger, Rußlands älteste Beziehungen zu Deutschland, Frankreich und der römischen Kurie. (116 S.) 1911. — Martin Emmelmann, Die Beziehungen des deutschen Ordens zu König Johann von Böhmen und Karl IV. (99 S.) — Walter Franke, Quellen und Chronologie zur Geschichte Romualds von Camaldoli und seiner Einsiedlergenossenschaften im Zeitalter Ottos III. (68 S.) — Gustav Geist, Die Säkularisation des Bistums Halberstadt im westfälischen Friedenskongresse, auf Grund archivalischen Materials dargestellt. (93 S.) 1911. — Max Gerstenberg, Untersuchungen über das ehemalige Kloster Gerbstedt. (64 S.) 1911. — Erich Gospos, Die Politik Bolkos II von Schweidnitz-Jauer (1326—1368). (107 S.) — Alfred Höbbel, Die verfassungsgeschichtliche und politische Entwicklung der Reichsabtei und Stadt Quedlinburg bis zum 14. Jahrhundert. (71 S.) — Otto Kellner, Das Majestätsverbrechen im deutschen Reich bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. (75 S.) 1911. — Edgar Ruthe, Werner III von Falkenstein Kurfürst und Erzbischof zu Trier (1388—1418) und das Reich (bis zu Ruprechts Tode). (71 S.) 1911. — Eduard Schulz, Bismarcks Einfluß auf die deutsche Presse (Juli 1870). (108 S. mit 1 Tabelle.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Bielitz (Staats-Gymnas.), Oswald Floeck, Die Elementargeister bei Fouqué und anderen Dichter der romantischen und nachromantischen Zeit. Bogen 4—7. (Schluß.) (S. 49—111. 8.)

Böhm.-Leipa (Staats-Gymnas.), Rudolf Durst, Königin Elisabeth von Ungarn und ihre Beziehungen zu Oesterreich in den Jahren 1439 bis 1442. II. Teil: Regesten. (Schluß des Programmaufsatzes 1907 und 1908.) (S. 1—10.) — Anton Siegmund, Zur Kritik der Tragödie Octavia. (S. 11—21. 8.)

Bregenz (Staats-Gymnas.), N. Neßler, Aesthetische Bildung an unseren Mittelschulen — die Vorbedingung und Grundlage der ästhetischen Bildung des Volkes. (XI S. 8.)

Bremen (Oberrealsch.), Carl Dietz, Drei Entlassungsreden. (15 S.) Nr. 992.

Breslau (Gymnas. zu St. Elisabeth), Max Leopold, Zur Behandlung des Artikels vor- im Deutschen Wörterbuche der Gebrüder Grimm. (16 S.) Nr. 256.

Breslau (Johannes-Gymnas.), Paul Habel, Das architektonische Bild Breslaus, ein Beitrag zur Heimatkunde. (17 S.) Nr. 259.

— (Gymnas. zu St. Maria-Magdalena), Wilhelm Deecke, Textkritische und textgeschichtliche Untersuchungen zu ausgewählten Stellen der Ilias. (13 S.) Nr. 260.

Brünn (Staats-Gymnas.), Karl Kreisler, Rainer Maria Rilke. Eine literarhistorische Studie. (18 S. 8.)

— (Staats-Realgymnas.), Georg Burggraf, Die Γ-Funktion für komplexe Argumente. (Schluß.) (29 S. 8.)

Budweis (Staats-Gymnas.), A. Trazler, Ueber die Inschrift auf der columna rostrata. (17 S. 8.)

Burghausen (Gymnas.), Georg Wall, Landschafts- und Stadtbild Burghausens. Geologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zur Heimatkunde. (63 S. 8.)

Capodistria (Obergymnas.), Ugo Pellis, Il sonziaco. (48 S. 8.)

Charlottenburg (Städt. Oberrealsch. I.), Wilhelm Paetz, Die Realschule in den ersten Jahrzehnten des neunzehnten Jahrhunderts. (78 S. 8.) Nr. 171.

Cilli (Staats-Gymnas.), Klemens Proft, Gunnlaugssaga Ormstungu. (Die Sage von Gunnlaug Schlangenzunge.) (S. 1—11.) — Franz Eisner, Kritik zu Grillparzers ästhetischen Schriften. I. Teil. (S. 12—18. 8.)

Czernowitz (Staats-Gymnas.), Romuald Wurzer, Zur Geschichte des k. k. Staatsgymnasiums in Czernowitz. (49 S. 8.)

Dahlem (Gymnas.), Kremmer, Rede des Direktors bei der Einweihung des Schulgebäudes. (10 S.) Nr. 82.

Demmin (Gymnas.), Johannes Zander, Eine Ferienfahrt unseres Rudervereins. (13 S.) Nr. 197.

Dillingen (Gymnas.), Martin Fieger, Die kriegerischen Ereignisse in der Oberpfalz vom Einfalle Baners 1641 bis zum Westfälischen Frieden. I. Teil. Bis zur Belagerung Freiburgs. (56 S. 8.)

Düsseldorf (Hohenzollern-Gymnas.), Aus den Sammlungen der Anstalt. I. Erdkundlich-geschichtliche Sammlung. Zur Kunstgeschichte. (54 S. 8.) Nr. 598.

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte **Anzeigen** unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 4. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: Hans Driesch, Philosophie des Organischen. (Siegfried Becher.) — Erich Berneker, Slavisches Etymologisches Wörterbuch. (R. Trautmann.) — Anleitung zum Ordnen und Beschreiben von Archiven. (Gustav Winter.) — A. Smith-Lewis, The Old Syriac Gospels or Evangelion damepharreshê. (Wellhausen.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 8. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Il signor Péguy e il quadrilatero corneliano, III. — I. B. Bury, The ancient Greek Historians. (N. Festa.) — Holtzmann, Französische Verfassungsgeschichte. (L.-G. Pélissier.) — A. Le Dentu, Visions d'Égypte. (C. Polla.) — E. Seillière, Introduction à la philosophie de l'impérialisme. (C. de Lollis.) — M. Ortitz, L'anglomania in Italia nel secolo XVIII.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 15. Paris, E. Leroux.

Somm.: G. Klein, L'existence historique de Jésus. — Weinel, Le Jésus libéral. — J. Weiss et Grützmacher, L'historicité de Jésus. — H. Zimmern, Le mythe du Christ. — Cros, Nouvelles fouilles de Tello. — Bréhier, Philon et son commentaire des saintes lois. — Galland, L'affaire Sirven. — Welvert, Antour d'une dame d'honneur. — Fribourg, Les Jacobins de 1790. — P. de Vaissière, La mort du roi. — Poupé, Lettres de Barras et de Fréron. — Billard, Les femmes enceintes devant le tribunal révolutionnaire. — Tausserat, Les papiers de Barthélemy, VI. — Monternot, Y.-A. de Marbeuf. — Mangerel, Le capitaine Gerbaud. — G. Mathieu, Sources de l'histoire révolutionnaire de la Corrèze. — Skalkowski, Les Polonais en Egypte. — La Pologne dans la correspondance de Napoléon. — Cazalas, De Stralsund à Luneboug. — Frémeaux, Dans la chambre de Napoléon mourant. — Stenger, Grandes dames du XIXe siècle. — Lehautcourt, Guerre de 1870-1871. — Guerre russo-japonaise, I. — H. de Curzon, Meyerbeer. — Dubuisson, Positivisme intégral. — Ward, Chez les cannibales d'Afrique. — Roosevelt, Mes chasses en Afrique. — de Bary, Grand gibier et terres inconnus. — Les races humaines. — Morris, Satires d'Horace. — Béry, Saint Justin. — Deslandres, Pie V et la défaite de l'islamisme. — A. Mueller, Maternus. — Jung, Le refuge anglais de Francfort. — Mlle Martellière, L'amour chez les classiques et les romantiques.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 7. Florenz.

Somm.: L. Giannitrapani, Le grandi comunicazioni di terra e di mare. — Dom. Ghetti, Storia politico-nazionale d'Italia dalla fine dell' Impero romano fino ai nostri giorni. — A. Dall' Oglio, Compendio della storia contemporanea d'Italia. — P. Molmenti, Lettere inedite del patrizio Pietro Zaguri a Giacomo Casanova. — Ernst Diehl, Vulgärlateinische Inschriften. — G. Rabizzani, Pagine di critica letteraria. — A. Stromboli, Manuale completo per lo studio della lingua internationale ausiliaria Esperanto.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 17. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Anthropologie und die Klassiker. Sechs Vorlesungen von A. J. Evans, A. Lang, G. Murray, F. B. Jevons, J. L. Myres, W. W. Fowler, hrsgb. von R. R. Marett, übersetzt von J. Hoops. (E. Drerup.) — Caesar's Gallic war, translated by F. P. Long. (H. Meusel.) — F. Teichmüller, Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. (H. Röhl.) — Fr. T. Moltedo, Amica monita rebus novis adversanti. Carmen in certamine Hoeufftiano magna laude ornatum. J. Pascoli, Pomponia Graecina. Carmen praemio aureo ornatum. E. San Giovanni, Oasis. A. Zappata, Cervisia. V. Ussani, Ecloga Zanclaea. A. M. Casoli, De agrorum cultura fovenda ad Italos. (H. Steinberg.) — V. Thumser, Griechische Chrestomathie. Unter Mitwirkung von E. Schreiber und A. Swoboda herausgegeben. I. (J. Sitzler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bley, Eiglastudien. (Voß: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)

Bradley, Oxford lectures on poetry. (Vaughan: The Modern Language Review VI, 2.)

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Braig, K., Modernstes Christentum u. moderne Religionspsychologie. (Michelitsch: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXV, 3/4.)
Endres, Thomas von Aquin. (Schultes: Ebd.)
François-Poncet, Les Affinités Electives de Goethe. (Riemann: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)
Katalog der mathemat. Abteilung der Stadtbibliothek zu Frankfurt a. M. (Eneström: Bibliotheca mathematica XI, 2.)
Kluge, Fr., Etymol. Wbch. d. deutsch. Spr. 7. Aufl. (Mutschmann: The Modern Language Review VI, 2.)
Kudrun, hgb. v. Martin, 2. Aufl. (Schröder: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)
Lee, The French renaissance in England. (Kastner: The Modern Language Review VI, 2.)
Nash, Th., Works. Ed. by McKerrow. (Routh: Ebd.)
Payer v. Thurn, Wiener Haupt- u. Staatsaktionen. (Kaulfuß-Diesch: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)
Perger, System der dramat. Technik mit bes. Untersuchung von Grabbes Drama. (Schneider: Ebd.)
Rosenhagen, Cod. Pal. germ. 341. (Ehrismann: Ebd.)
Sanders, D., Handwbch. d. deutsch. Spr. Neu bearb. v. E. Wülfing. (Mutschmann: The Modern Language Review VI, 2.)
Schäffer, Die Bedeutung des Musikalischen u. Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literar. Schaffen. (Schmid: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)
Verner, K., Afhandlinger og breve. (Seemüller: Ebd.)
Verrier, P., Essai sur les principes de la métrique anglaise. (Rudmose-Brown: The Modern Language Review VI, 2.)
Verweyen, J., Das Problem der Willensfreiheit in der Scholastik. (Michelitsch: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXV, 3/4.)
Weigle, Emanuel Geibels Jugendlyrik. (Geiger: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)
Wilhelm, Sanct Servatius. (Bernt: Ebd.)
Wüst, Die Lilie. (Polheim: Ebd.).

Vom 22. bis 29. April sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Balzar, R., Das ABC des Pferdefreundes. Marburg a. D., Druck von Rabitsch. (4. mit 8 Fig. u. 1 Taf.) K. 5.
Bassermann, E., Die Champagnermessen. Ein Beitrag zur Geschichte des Kredits. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.
Böhme, J., Die sexuelle Frage in der höheren Knabenschule. Vortrag. Leipzig, Eckardt. (8.) ℳ 0, 40.
Carlebach, J., Lewi ben Gerson als Mathematiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Mathematik bei den Juden. Berlin, Lamm. (Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 5.
Christensen, A., Politik og massemoral til belysning af aktuelle problemer. Kopenhagen, Gad. (182 S. 8.)
Duhem, P., Traité d'énergétique ou de thermodynamique générale. Tome I. Conservation de l'énergie. Mécanique rationelle. Statique générale. Déplacement de l'équilibre. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 18.
Franke, O., Ostasiatische Neubildungen. Beiträge zum Verständnis der politischen u. kulturellen Entwicklungs-Vorgänge im Fernen Osten. Mit einem Anhange: Die sinologischen Studien in Deutschland. Hamburg, Boysen. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.
Galante, A., La corrispondenza del Card. Cristoforo Madruzzo nell' archivio di stato di Innsbruck. Innsbruck, Wagner. (Gr. 4.) ℳ 4, 30.
Gesellschaft, Die. 37./38. Band: K. Bleibtreu, Das Heer. (188 S. 8.) 39. Band: W. Schäfer, Der Schriftsteller. (91 S. 8.) Frankfurt a. M., Rütten & Löning. Kart. je ℳ 1, 50.
Hammer, E., Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungskunde). Band I, Feldmessen und Nivellieren, des Lehrbuchs der Vermessungskunde besonders für Bauingenieure. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 500 Fig.) ℳ 22.
Hartmann, L. M., Geschichte Italiens im Mittelalter. III. Band, 2. Hälfte: Die Anarchie. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 8.
Hatschek, B., Das neue zoologische System. Leipzig, W. Engelmann. (31 S. 8.)
Heigel, K. Th., Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zur Auflösung des alten Reiches. 2. Band: Vom Feldzug in der Champagne bis zur Auflösung des alten Reiches (1792—1806). Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 8.
Hellmann, S., Zur Reichsgründungsfeier. Ansprache. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 0, 50.
Hognon, J., Traité d'analyses chimiques métallurgiques. Paris, Gauthier-Villars. (8.) Kart. Fr. 5.
Hupka, St. v., Ueber die Entwicklung der westgalizischen Dorfzustände in der 2. Hälfte des 19. Jahrh. Auf Grund der Spezialuntersuchungen im oberen Wielopolkagebiete (Kreis Ropczyce). Eine wirtschafts- und kulturgeographische Studie. Teschen, Mitrega. Leipzig, Harrassowitz in Komm. (Gr. 8. mit 3 Karten, 4 Tabellen und 7 Taf.) ℳ 9.
Konast, K., Allgemeine Aesthetik mit einer werttheoretischen u. psychologischen Voruntersuchung und einer Analyse des künstler. Schaffens. Leipzig-Gohlis, Volger. (X, 122 S. 8.)
Larsen, K., Japan im Kampf. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. (8.) ℳ 2.
Lippmann, A., Einführung in die Aeronautik. I. Teil: Theoretische Grundlagen. Elementare Vorträge. Leipzig, Veit & Co. (XVIII, 252 S. Gr. 8. mit 102 Abb.)
Lorey, W., Ueber den Charakter der höheren Schulen unserer Zeit. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.
Mosiman, E., Das Zungenreden geschichtlich und psychologisch untersucht. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.
Mulert, H., Wahrhaftigkeit und Lehrverpflichtung. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 50.
Précis d'optique publié d'après l'ouvrage de P. Drude, refondu et complété par M. Boll. Préface de P. Langevin. Tome I. Optique géométrique. Optique ondulatoire. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 12.
Saineanu, C., L'enseignement des langues vivantes dans les lycées d'Allemagne, de France et d'Italie. Enquête personnelle faite durant l'année scolaire 1909—1910. Bucarest. (87 S. 8.) L. 2, 50. (In rumänischer Sprache.)
Sammlung engl. und französ. Autoren, hgb. von F. Eigl u. R. Lederer. Heft 6. Tales and Sketches I: Jerome, The absentminded man; Kipling, A bank fraud; Bullen, Cancer cay. Troppau, Buchholz & Diebel. (8.) ℳ 0, 20.
Schein, J. H., Sämtliche Werke. Hgb. von A. Prüfer. IV. Band, 1. Hälfte. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Fol.) ℳ 15.
Schollenberger, H., Landammann Edward Dorer-Egloff 1807/1864. Ein Lebensbild. Aarau, Sauerländer & Co. (8. mit Bildnis.) ℳ 2, 80.
Schroeder, O., Horazens Versmaße, für Anfänger erklärt. Leipzig, Teubner. (Kl. 8.) ℳ 0, 60.
Schultz, C. A., Skizzen von meiner Reise um die Welt. Dresden, Pierson. (8.) ℳ 4.
Störring, G., Die Hebel der sittlichen Entwicklung der Jugend. Leipzig, W. Engelmann. (VI, 157 S. 8.)
Sturm, A., Die Materie des Rechts. Ein Beitrag zur allgemeinen Rechtslehre unter bes. Berücks. des Materials der Handelskammern von Halle, Leipzig ꝛc. und des Materials des internationalen Friedensrechts. Hannover, Helwing. (Gr. 8.) ℳ 6.
Taylor, A. E., Varia Socratica. First Series. Oxford, Parker & Co. (8.) Sh. 7,6.
Trabert, W., Lehrbuch der kosmischen Physik. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 149 Fig. u. 1 Karte.) ℳ 20.
Vahlen, Th., Konstruktionen und Approximationen in systematischer Darstellung, eine Ergänzung der niederen, eine Vorstufe zur höheren Geometrie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 127 Fig.) ℳ 11.
Vignaud, H., Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb. 2 Tomes. Paris, Welter. (Gr. 8.) Fr. 30.
Volker, Siderische Geburt. Seraphische Wanderung vom Tode der Welt zur Taufe der Tat. Berlin, Schnabel. (239 S. Gr. 8.)
Westermann, E., Kurze Skizze der Wahrheiten des Menschen. Eine Versöhnung zwischen Monismus und wahrster Religion. Leipzig, Tobies. (8.) ℳ 5.
Wittels, F., Tragische Motive. Das Unbewußte von Held und Heldin. Berlin, Fleischel & Co. (166 S. 8.)
Wygodzinski, W., Das Genossenschaftswesen in Deutschland. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 6.
Zoretti, L., Leçons sur le prolongement analytique. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 3, 75.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Italienische.

Cavalli, J., Commercio e vita privata di Trieste nel '400. Trieste, Vram. (XXIII, 421 p. 8.)
Cavanna, N., L'Umbria francescana illustrata. Perugia, tipografica cooperativa. (XV, 415 p. 16. fig. con tavola. L. 8.
Esengrini, G.-A., Le visioni del Buddha. Torino, frat. Bocca. (113 p. 8.) L. 3, 50.
Filangieri Di Candida, R., Storia di Massa Lubrense. Napoli, Pierro. (XXXII, 795 p. 8.)
Marzi, D., La cancelleria della republica fiorentina. Rocca S. Casciano, Cappelli. (XXXVIII, 775 p. 8.) L. 20.
Morrison, W. D., Gli ebrei sotto la dominazione romana. Torino, frat. Bocca. (XXXI, 537 p. 8. fig. con tavola.) L. 6.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(Panormita, A.) Ottanta lettere inedite del Panormita, tratte dei codici milanesi (a cura di) R. Sabbadini; Nuovi documenti sul Panormita tratti dagli archivi palermitani (a cura di) M. Catalano-Tirrito. Catania, Giannotta. (209 p. 8.) L. 12. (Biblioteca della società di storia patria per la Sicilia orientale, vol. 1.)
Rive, W. De La, Il conte di Cavour: racconti e memorie, con tre lettere inedite del conte di Cavour. Prefazione di Emilio Visconti Venosta. Torino, frat. Bocca. (X, 364 p. 16. con tredici ritratti, quatro facsimili e cinque tavole.) L. 5.
Saitta, G., La scolastica del secolo XVI e la politica dei gesuiti. Torino, frat. Bocca. (XI, 311 p. 8.) L. 4.
Santini, Em., Leonardo Bruni Aretino e i suoi Historiarum Florentini populi libri XII: contributo allo studio della storiografia umanistica fiorentina. Pisa, tip. succ. frat. Nistri. (173 p. 8.)
Serafini, C., Le monete e le bolle plumbee pontificie del medagliere vaticano, descritte ed illustrate, precedute da un saggio di storia delle collezioni numismatiche vaticane, di mons. St. Le Grelle. Vol. I: Adeodato (615-618) - Pio V (1566-1572). Milano, Hoepli. (XCI, 348 p. 4. con sessantadue tavole.) (Collezioni archeologiche, artistiche e numismatiche dei palazzi apostolici, pubblicate per ordine di S. S. Pio X a cura della biblioteca Vaticana, dei musei delle gallerie pontificie, vol. III.)
Veniero, A., Ipsipile, tragedia di Euripide recentemente scoperta. Catania, Giannotta. (39 p. 8.)

Niederländische.

Beysens, J. Th., Natuurphilosophie of cosmologie. Amsterdam, van Langenhuysen. (4, 349 bl. Gr. 8.) Fl. 3; geb. fl. 3,50.
Kielstra, E. B., Indisch Nederland. Geschiedkundige schetsen. Haarlem, De Erven Bohn. (8, 382 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 50; geb. fl. 4.
Petit, L. D., Bibliographie der middel-nederlandsche taal- en letterkunde. Dl. II, bevattende de litteratuur verschenen van 1888—1910. Leiden, Brill. (8, 221 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 50.
Pierson, N. G., Verspreide economische geschriften. Verzameld door C. A. Verrijn Stuart. Deel I. De methode en theorie der staathuishoudkunde. Haarlem, De Erven Bohn. 8, 455 bl. gr. 8., m. 1 portr.) Afz. fl. 5; geb. hfled. fl. 5, 75; by inteek. per dl. fl. 4, 25.
Rekeningen der stad Nijmegen, 1382—1543. Uitgeg. door H. D. J. van Schevichaven en J. C. J. Kleyntjens. Dl. I. (1382—1427.) Nijmegen, Malmberg. (52, 420 bl. gr. 8., m. 2 pltn.) Fl. 3; geb. fl. 3, 75.
Schutter-vendels, Onze, en schutterijen van vroeger en later tijd, 1550—1908, in beeld en schrift. Med inleidend woord van P. J. Blok. Een historisch album met aquarellen van J. Hoynck van Papendrecht en geschiedkundigen tekst van C. te Lintum. 's-Gravenhage, van Stokkum & Zoon. (4, 22 bl. m. 34 afb., en 50 pltn. in zw. en klrndr., m. beschrijv. v. C. M. van Stockum. Fol.) Obl. geb. in linn. fl. 25; in gemsleer fl. 35.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 589. Nationalökonomie. III. Teil: Finanzwiss., Geld-, Bank-, Börsen-, Kreditwesen, Ausstellungen, Verkehrswesen, Kolonialpolitik. 3401 Nrn.
Eytelhuber, V., in Wien. Anz. Nr. 43. Verschied. Wiss. 417 Nrn.
Gamber, J., in Paris. Nr. 58: Balkanstaaten, Rußland, 1728 Nrn. Nr. 59: Frankreich, Deutschl., Italien, Schweiz, Oesterr.-Ungarn, Spanien, Portugal, Großbritannien, Skandinavien. 1729 Nrn. Nr. 60: Afrika, 1822 Nrn.
Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 241. Inkunabeln, alte Holzschnitt- u. Kupferwerke, neuere illustr. Werke, Geschichte, deutsche Lit., Almanache u. Taschenbücher. (74 S. 8.)
Jürgensen & Becker in Hamburg. Nr. 29. Neueste Erwerbungen aus allen Gebieten, fremde Lit., alte Kinderschriften, Almanache, Taschenbücher 2c. 2089 Nrn.
Liebisch, B., in Leipzig. Nr. 194: Neutestamentliche Theologie, Exegese und Philologie (85 S. 8.). Nr. 195: Semitische Gesch. u. Linguistik, biblische Archäologie, Aegyptologie (80 S. 8.)
Rauck, G., in Berlin. Nr. 100. Wertvolle Bücher meist aus dem 16. bis 18. Jahrh., Gesch., Geogr., Naturwiss., Philos., Pädag., alte Theol., klass. Philol., deutsche Lit., Kunst, Kuriosa. 604 Nrn.
Prager, R. L., in Berlin. Nr. 186. Volks- u. Staatswirtschaft. 1980 Nrn.

Neue Kataloge.

Fontemoing & Cie., Paris. Catalogue général. 1911. (110 S. 8.) Supplément (20 S. 8.).

Nachrichten.

Der ord. Professor der Philosophie und Pädagogik Dr. E. Meumann in Leipzig wurde zum Professor an den wissenschaftlichen Anstalten in Hamburg (1. Oktober d. J.), der Privatdozent Dr. Hans Wüstendörfer in Würzburg zum ord. Professor des deutschen Rechts, Handels- und bürgerlichen Rechts in Rostock an Stelle des nach Göttingen berufenen Prof. Dr. Karl Lehmann, der Privatdozent Dr. Wilh. Gerloff in Tübingen zum a. ord. Professor der Nationalökonomie und Statistik in Innsbruck, der Regierungsbaumeister W. Sackur in Berlin zum etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule in Danzig, der Dr.-Ing. Julius Schenk in München zum etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule in Breslau, der Zahnarzt Dr. P. Adloff in Königsberg i. Pr. zum Lehrer der Zahnheilkunde und Leiter der zahnärztlichen Abteilung der chirurgischen Klinik in Greifswald ernannt.

Der ord. Professor der Chirurgie Geh. Med.-Rat Dr. Friedrich Trendelenburg in Leipzig tritt am 1. Oktober d. J. in den Ruhestand.

In Berlin habilitierte sich Lic. Wilh. Luettge für Religionsgeschichte, in Heidelberg Dr. Fr. Gundelfinger für neuere deutsche Literatur, in Leipzig Dr. Paul Salow für Psychologie, in Marburg Dr. O. Veit für Anatomie, in München Dr. Max Buchner für mittlere und neuere Geschichte.

Der Kammerherr und frühere Privatdozent an der Univ. München Dr. Hans von der Gabelentz-Linsingen wurde zum Direktor des großh. Museums in Weimar, der Gymn.-Direktor Prof. Dr. Martens in Duisburg zum Direktor des Gymnasiums zum Grauen Kloster in Berlin, der Gymn.-Direktor Oberstudienrat Prof. Dr. M. Th. Opitz in Zwickau zum Direktor des König-Albert-Gymnasiums in Leipzig, der Realschuldirektor Rud. Jspert in Elberfeld zum Realgymn.-Direktor daselbst, der Oberlehrer am Lehrerseminar Prof. Fr. Sellin in Oldenburg zum Kreisschulinspektor in Lehe ernannt.

Der ord. Professor der slawischen Sprachen Geh. Hofrat Dr. Aug. Leskien in Leipzig wurde zum auswärtigen Mitglied der sprach- und schönwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften in Budapest, der ord. Professor der Psychiatrie Dr. E. Kraepelin in München zum auswärtigen Mitglied der Gesellschaft der Wissenschaften in Christiania ernannt.

Die technische Hochschule in Braunschweig verlieh dem Verlagsbuchhändler Bernh. Tempelmann (i. F. Vieweg & Sohn) daselbst die Ehrenwürde eines Dr.-Ingenieurs.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. v. Bar in Göttingen der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse, dem a. ord. Professor der Nationalökonomie Dr. H. Köppe in Marburg, dem Oberlehrer Prof. Dr. J. Glose in Lüdinghausen, den em. Oberlehrern Proff. J. Altenburg in Wernigerode, bisher in Brieg, Dr. Th. Harmsen in Altona, Dr. O. Keßler in Breslau, Dr. Ludw. Roemer in Goslar, bisher in Frankfurt a. M., Dr. Julius Stephan in Wilmersdorf bei Berlin, O. Nietzsche in Görlitz und Karl Peiper in Breslau, bisher in Kreuzburg O.-Schl., dem Realgymn.-Lehrer G. Feldhausen in Wiesbaden und dem Realschullehrer P. Gambke in Glogau der rote Adlerorden 4. Klasse.

Am 25. April † in Köln der medizinische Schriftsteller Geh. Sanitätsrat Prof. Eduard Lent im 80. Lebensjahre.

Ende April † in Halle a. S. der Kirchenlieddichter und Superintendent zu Kochstedt Georg Schleusener, 70 Jahre alt; in Marburg der ord. Professor der Geschichte Geh. Reg.-Rat Dr. Konr. Varrentrapp im 67. Lebensjahre; in London der medizinische Schriftsteller Dr. Arthur James Macdonald Bentley; in Einsiedeln (Schweiz) der Linguist und frühere Stiftsbibliothekar P. Heinrich v. Rickenbach, 80 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die am 12. Februar 1904, dem hundertsten Todestage Kants, begründete **Kantgesellschaft**, die ihren Sitz in Halle a. S. hat und der Universität Halle-Wittenberg angegliedert ist, hielt am 29. April d. J. in Halle eine allgemeine Generalversammlung ab. Prof. Menzer (Halle) sprach über „Kants Geschichtsphilosophie im Zusammenhange mit der Geschichtsauffassung seiner Zeit“. Weiter wurde mitgeteilt, daß das Ergebnis der am 22. April v. J. abgelaufenen Preisbewerbung um die Karl-Gürtler-Preisaufgabe: „Welches sind die wirklichen Fortschritte, die die Metaphysik seit Hegels und Herbarts Zeiten in Deutschland gemacht hat?“ negativ verlaufen ist; das Thema wurde nochmals zu erhöhten Preisen ausgeschrieben. Die Mitgliederzahl beträgt nahezu 400, der Fonds der Kantstiftung 35,000 ℳ. Der Vorstand der Gesellschaft wurde wiedergewählt; Geschäftsführer der Gesellschaft bleibt Geh. Reg.-Rat Prof. Vaihinger; in den Verwaltungsausschuß hinzugewählt wurde Generalarzt Prof. Kern in Berlin.

Der **Schwäbische Schillerverein** in Marbach-Stuttgart hielt am 22. April d. J. in Stuttgart seine jährliche Mitgliederversammlung ab. Dem Bericht entnehmen wir, daß die Zahl der Mitglieder auf 2838 gewachsen ist. Die Einnahmen des abgelaufenen Jahres betragen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

62026 ℳ, darunter 30000 ℳ Vermächtnis von D. Staib, die Ausgaben 34425 ℳ; das Vermögen des Vereins beziffert sich neben dem Wert des Museums und des Archivs auf 69367 ℳ. Das vom Verein zur Silberhochzeitsfeier des württembergischen Königspaares herausgegebene, als Propaganda für gute Lektüre gedachte „Hausbuch schwäbischer Erzähler“ (vgl. die Besprechung in der „Schönen Literatur“, lauf. Jahrg., Nr. 9, Sp. 169) hat bis jetzt bereits 65000 Bestellungen gefunden.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Das Kuratorium der Rudolf-Virchow-Stiftung und das kgl. preußische Kultusministerium bewilligten Dr. Theodor Kluge in Berlin zu einer Forschungsreise im Gebiet zwischen Batum-Trapezunt-Erzerum-Kars 2500 ℳ, die kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen 600 ℳ zur Durchsicht der georgischen Handschriften und photographischen Aufnahmen in Rom, Venedig, Petersburg und den Athosbibliotheken.

Preisausschreiben.

Prof. Dr. Theodor Jaensch in Halensee bei Berlin hat 1000 ℳ für die Bearbeitung folgender physio-psychologischen Aufgabe ausgesetzt: „Es ist durch umfassende und sachgemäße, wissenschaftlich einwandsfreie physiologische Versuche festzustellen, welche Grundeigenschaften für die leichte und schnelle Lesbarkeit einer Weltschrift, zumal Druckschrift, in Betracht kommen, und welche der zurzeit gebräuchlichen Schriftformen diesen Bedingungen am meisten entsprechen. Die Versuche sind nach streng physiologischen Grundsätzen und unter strengster kritischer Behandlung aller in Betracht kommenden Voraussetzungen auszuführen.“

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Die im Verlag von Alfred Töpelmann in Gießen erscheinende „Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft“ bringt das 2./3. Heft ihres 12. Jahrgangs als **„Harnack-Heft“** Adolf Harnack zum 60. Geburtstag (7. Mai 1911) in dankbarer Verehrung gewidmet dar. Das Inhaltsverzeichnis finden unsere Leser oben Sp. 595. Ausnahmsweise ist das Heft auch einzeln für 6 ℳ käuflich.

Der hervorragendste Demokrat im katholischen Klerus Italiens ist der exkommunizierte Priester Romolo Murri. Das bedeutsame Buch dieses geistvollen Modernisten erlebte in deutscher Uebersetzung: **„Kämpfe von heute.** Das christliche Leben zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts“ unlängst bei Eugen Diederichs in Jena die zweite Auflage (VIII, 279 S. 8., geh. 5 ℳ, geb. 6 ℳ).

Philosophie. Psychologie.

Die 9. Auflage von Prof. Rudolf Euckens Entwicklungsgeschichte des Lebensproblems der Menschheit von Plato bis zur Gegenwart **„Die Lebensanschauungen der großen Denker“** (Leipzig, Veit & Co., VIII, 543 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ, geb. 11 ℳ) zeigt größere Veränderungen als die vorangehenden Bearbeitungen: die modernen religionsgeschichtlichen Forschungen über die Zeit der Entstehung des Christentums rücken das Eigentümliche der werdenden Weltreligion in klarere Beleuchtung, das Bild des Mystikers Meister Eckhart ist weiter ausgeführt, die Darstellung Luthers präziser gestaltet, unter den neueren Denkern hat Shaftesbury die gebührende Würdigung gefunden, neu ist der Abschnitt über den Italiener Vico († 1744), wesentlich umgestaltet die letzten Kapitel, die sich mit den geistigen Strömungen der Gegenwart befassen.

Welch intensivem Bedürfnis der **„Grundriß der Psychologie“** von Prof. Wilhelm Wundt entgegenkommt, zeigt am besten die Tatsache, daß seit dem Jahre 1896 bereits die 10., verbesserte Auflage in den letzten Tagen durch den Verlag Wilh. Engelmann in Leipzig ausgegeben wurde (XVI, 414 S. Gr. 8. mit 23 Fig., geb. 8 ℳ).

Geschichte. Kulturgeschichte.

Von Wilhelm Maurenbrechers bekanntem Buche **„Gründung des Deutschen Reiches** 1859—1871“ machte sich vor kurzem bereits die vierte Auflage notwendig. Gleich der dritten wurde sie von Prof. Wilhelm Busch in Marburg mit Pietät gegen den verstorbenen Lehrer besorgt, mit gründlicher Durchsicht und teilweis beträchtlicher Umgestaltung des Textes. (Verlag von C. E. M. Pfeffer, Leipzig; IX, 272 S. Gr. 8., gebd. in Leinwand ℳ 5, 50.)

Das Buch des katholischen Historikers Prof. Nikolaus Paulus: **„Hexenwahn und Hexenprozeß** vornehmlich im 16. Jahrhundert“, das aus einer verbesserten Sammlung schon früher veröffentlichter Aufsätze besteht, läßt die historische Gerechtigkeit vermissen, da es einseitig allzusehr den Anteil der Protestanten an jener Verirrung der Menschheit hervorzuheben beflissen ist, am auffälligsten im 3. Kapitel „Luther als Beförderer der Hexenprozesse“. Andererseits verleitet der Parteistandpunkt den Verf., (S. 216) über die Abscheulichkeiten des Hexenbammers geschickt hinwegzugehen. (Freiburg i. B., Herder; III, 283 S. 8., Preis ℳ 3, 40, geb. 4 ℳ.)

Die interessanten Beiträge zur Völkerkunde **„Aus alter Zeit“** von H. Messikommer, deren 1. Teil wir im 60. Jahrg. (1909), Nr. 38, Sp. 1253 d. Bl. anzeigten, bringen in ihrem 2. Teil mit dem Untertitel „Volksleben (im Dialekt), Gesang und Humor im zürcherischen Oberlande“ Erinnerungen aus der Jugendzeit des Verf.s, kurze Erzählungen, eine Plauderei „'s Dorf uf und ab und hindere und fürre“ im urchigen Dialekt, so wie er etwa um die Mitte des 19. Jahrh. noch allgemein gesprochen wurde, ferner eine Anzahl Guitarren- und Tanzlieder, Füürsteisprüchli (Bonbonverse), Spruchbrieflein, Gratulationskarten und Buchzeichen (meist aus dem 17. und 18. Jahrh.), endlich Verzeichnisse der mundartlichen Pflanzen- und Tiernamen. (Zürich, Art. Institut Orell Füßli; 247 S. 8., Preis Fr. 4, 80.) — Der 3. Teil „Bäuerliche Speisekarte im zürcherischen Oberlande bis ca. 1840“ schildert die dortige Bauernkost in ihrer alten Einfachheit und glücklichen Genügsamkeit. (40 S. 8., Preis 1 Fr.)

Naturwissenschaften.

Dr. Curt Thesings populäre Schrift über **„Fortpflanzung und Vererbung“**, die zugleich die vierte Buchbeigabe zu der von der Deutschen naturwissenschaftlichen Gesellschaft herausgegebenen Zeitschrift „Natur“ bildet, erläutert in knapper, fesselnder Darstellung die beiden wichtigsten Abschnitte der Biologie. Der Inhalt der fünf Kapitel betrifft die Urtierchen und das Todesproblem, die Entstehung der Geschlechtszellen, die Befruchtung, ungeschlechtliche Vermehrung, Generationswechsel und Parthenogenese, endlich die Vererbung (96 S. 8. mit 35 Abbildungen von W. Christofani, Preis 1 ℳ, gebd. ℳ 1, 60; Leipzig, Theod. Thomas). Als erste Buchbeilage zum 2. Jahrgang der Zeitschrift „Natur“ diente das interessante R. H. Francé'sche Werkchen **„Denkmäler der Natur“**, für deren Erhaltung es warm eintritt, in erster Linie für untergehende Landschaften, die aussterbenden Orchideen, den Karst, die Donauauen und die Benediktenwand in Südbayern. (Leipzig, Thomas; 79 S. 8. mit 20 Abbild., brosch. 1 ℳ, gebd. ℳ 1, 60.)

Dr. Bastian Schmids **„Naturwissenschaftliche Schülerbibliothek“** (Leipzig, B. G. Teubner) erstrebt in erster Linie einen geistigen Zusammenhang zwischen Unterricht und freiwilliger naturwissenschaftlicher Beschäftigung der Schüler. Von den gut ausgestatteten Bänden gibt Nr. 1: **„Physikalisches Experimentierbuch**, I. Teil“ von Prof. H. Rebenstorff, eine klar verständliche, durch 99 Abbildungen unterstützte Anleitung zum selbständigen Experimentieren für jüngere und mittlere Schüler (VI, 231 S. 8.), Nr. 3: **„An der See“** von Prof. P. Dahms geologisch-geographische Betrachtungen für mittlere und reife Schüler (V, 210 S. 8., mit 61 Abbild.), Nr. 4: **„Große Physiker“** von Direktor Prof. Hans Keferstein Bilder aus der Geschichte der Astronomie und Physik für reife Schüler (V, 234 S. 8. mit 12 Bildnissen, in Leinen gebd. je 3 ℳ).

Rechts- und Staatswissenschaften.

Bereits nach drei bzw. vier Jahren war die fünfte Auflage des vielbenutzten **„Kommentars zur Gewerbeordnung für das Deutsche Reich**, hgb. von Robert v. Landmann“ vergriffen, so daß das baldige Erscheinen der 6. Auflage, deren I. Band soeben herauskam, sehr willkommen ist. Der neue Band unterscheidet sich von seinem Vorgänger hauptsächlich dadurch, daß er sich auf Tit. I bis V der Gewerbeordnung beschränkt, während Tit. VI, der zu Tit. VII in enger Beziehung steht, in den zweiten Band aufgenommen werden soll; dafür sind die bisher dem zweiten Bande beigefügten Bundesratsverordnungen und sonstigen Beilagen, die mit Tit. I bis V zusammenhängen, praktischer Weise dem ersten einverleibt worden. Die einschlägigen Novellen nebst Auslegungsmaterialien, sowie die neueste Rechtsprechung und Literatur sind eingearbeitet. (München, C. H. Beck; VIII, 834 S. Gr. 8., gebd. 15 ℳ.)

Von Prof. Robert Stern's sowohl für die Theorie als für die Praxis berechneter Schrift **„Die Arbitrage im Bank- und Börsenverkehr“** kam soeben die zweite, auf Grundlage der zahlreichen Usanceänderungen richtiggestellte Auflage in den Buchhandel (Leipzig, G. J. Göschen; 113 S. 8., geb. ℳ 2, 50). Darin ist neuartig die Entwicklung der Devisen-Differenzarbitrage aus den Kontobegleichungs- bzw. Einziehungsarbitragen, wesentlich erweitert die Arbitrage in Edelmetallen und Münzsorten, ebenso die Effektenarbitrage durch Vorführung eines zusammenhängenden Kabelarbitragebeispiels (zwischen New York und London) in amerikanischen Eisenbahnwerten.

Technische Wissenschaften.

Ein praktisches Büchlein für den täglichen Gebrauch des Liebhaberphotographen ist Hans Schmidts **„Notiz- und Merkbuch für Photographierende“**, das soeben die Presse verließ. Nach Absicht des Verfs. soll es „erstens dem Lichtbildner die Möglichkeit geben, über seine Aufnahmen geordnet Buch zu führen, wodurch er zu einem systematischen Arbeiten angehalten wird, das den Prozentsatz an Fehlaufnahmen bald erheblich herabmindert; zweitens soll es dem Lichtbildner all diejenigen Regeln und Tabellen an die Hand geben, welche häufig beim Arbeiten gebraucht werden“. (Berlin, Gustav Schmidt; 64 und 48 S. Kl. 8., in Leinenband 1 ℳ.) — Die chemischen Rezepte rc., die Schmidt mit Absicht ausgeschlossen hat, findet der Amateur im 94. Bändchen der Sammlung Göschen: **„Die Photographie“** von Prof. Heinrich Keßler, das soeben in 4., verbesserter Auflage im Buchhandel

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

erschien (Leipzig, G. J. Göschen; 157 S. Kl. 8. mit 2 Abbildungen und 3 Tafeln, geb. ℳ 0, 80).

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Die in Gymnasien und Seminarien gut eingeführte **„Hebräische Grammatik"** mit Übungsbuch" von Prof. Hermann L. Strack kann sich des Erfolges einer 10./11. Auflage rühmen, den sie durch die sorgfältige, unverdrossene Bearbeitung auch redlich verdient hat. In der vorliegenden Doppelauflage ist die Darstellung noch klarer, der Satz noch übersichtlicher geworden, die hebräischen Paradigmen sind mit neuen Typen gesetzt, § 16 „Zur Bildung der Nomina" (S. 26—28) ist neu hinzugekommen, ebenso das Lesestück 1. Kön. 21 und im hebräisch-deutschen Wörterverzeichnis die Vokabeln für Exodus 20 (XII, 159 und 128 S. 8., geb. 4 ℳ). Die Verlagshandlung, C. H. Beck in München, gibt zu gleicher Zeit die 5., teilweise neu bearbeitete Auflage der **„Grammatik des Biblisch-Aramäischen** mit den nach Handschriften berichtigten Texten und einem Wörterbuch" desselben Verfassers heraus, ein beredtes Zeugnis, wie rasch sich auch dieses praktische und billige Hilfsmittel bei den Studierenden der Theologie und Geistlichen eingebürgert hat. (40 und 60 S. 8., Preis geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2,50.)

Im Verlag von A. Francke in Bern und Payot & Cie. in Lausanne veröffentlichen Dr. Ernst Jenny und Prof. Dr. Virgile Rossel eine **„Geschichte der schweizerischen Literatur"**, die einleitungsweise mit der alt- und mittelhochdeutschen Zeit anhebt und von der Reformation ab in breiterer, allgemeinverständlicher Darstellung ihr Stoffgebiet weiteren Kreisen vermittelt. Die vollständige Ausgabe in zwei Bänden kostet brosch. 10 Fr., geb. Fr. 12, 50.

Als eine Art Ergänzung zu seinem kleinen Buche „Der Jobsiadendichter Carl Arnold Kortum, sein Leben und seine Schriften" (Mülheim a. d. R., 1893, Bädeker) veranstaltete Dr. K. Deicke im Verlag Fr. Wilh. Ruhfus in Dortmund unter dem Titel: **„Des Jobsiadendichters Carl Arnold Kortum Lebensgeschichte"** (VII, 82 S. 8., geb. ℳ 1, 50) einen Abdruck der eigenhändigen Selbstbiographie Kortums, die sich im Nachlaß des Rentners Theodor Löbbecke befindet, vom Dichter im J. 1782 geschrieben und betitelt: „Familiennachrichten nebst der Geschichte meines Lebens meinen Kindern zurückgelassen C. A. Kortum". So interessant und dankenswert diese manchen Irrtum über den Dichter berichtigende Publikation ist, so weckt doch die Bemerkung des Vorworts S. III, daß der Druck „im wesentlichen vollständig" sei, einiges Bedenken und den Wunsch nach wirklicher Vollständigkeit. Für den Literarhistoriker wichtig ist die im Vorwort S. IV fg. angegebene und bisher unbekannte Tatsache, daß die Jobsiade in ihrer ältesten Form (bis zum 9. Kapitel, Jünglingsjahre) in der Monatsschrift „Allerhand macht dieses Blatt bekannt", 3. Stück (1786), S. 39—182 abgedruckt worden ist.

In **„Freytags Sammlung französischer und englischer Schriftsteller"** sind neuerdings erschienen: 1) F. Guizot, **Histoire de la civilisation en Europe.** Für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Edmund Köcher. 135 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 2) Michaud, **Influence et résultats des croisades.** Hgb. von Prof. Jäde. 76 S. 8., geb. 1 ℳ; dazu Wörterbuch ℳ 0, 30. — 3) Las Cases, **Mémorial de Sainte-Hélène. Publiée et annotée par Dr. Richard Sievers.** 94 S. 8., geb. 1 ℳ. — 4) **Les mémoires français du XIXme siècle. Morceaux choisis recueillis et annotés par M. Gratacap. I. L'histoire.** 181 S. 8., geb. ℳ 1, 70. — 5) **Recueil de poésies françaises du 19me siècle, précédé d'un choix de fables de Lafontaine.** Hgb. von Direktor Prof. B. Röttgers. 309 S. 8. mit 19 Portr., geb. 2, 50 ℳ. — 6) Jules Sandeau, **Mademoiselle de la Seiglière.** Lustspiel in vier Aufzügen. Hgb. von Prof. O. F. Schmidt. 132 S. 8., geb. ℳ 1, 60, dazu Wörterbuch ℳ 0, 50. 7) Shakespeare, **The tragedy of Hamlet prince of Denmark.** Für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Leopold Brandl. 186 S. 8., geb. ℳ 1, 70. — 8) Shakespeare, **A Midsummer-Night's Dream.** Mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von Dr. Ortgies Siefken. 136 S. 8. mit 2 Abbild., geb. ℳ 1, 50. — 9) Walter Scott, **Kenilworth.** Mit gekürzter Fassung für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Franz Eigl. 144 S. 8. mit 1 Portr. und 1 Plan, geb. ℳ 1, 40. — 10) Sir Walter Scott, **Marmion: a tale of Flodden Field.** Hgb. von Konrektor Dr. Richard Ackermann. 237 S. 8. mit 9 Abbild. und 1 Karte, geb. 2 ℳ. — 11) **English essayists of the XIX. century.** Hgb. von Prof. H. Gaßner. 156 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 12) Jerome K. Jerome, **Three Men in a Boat.** Hgb. von Prof. Rud. Richter. 120 S. 8., geb. ℳ 1, 20; dazu Wörterbuch ℳ 0, 60. — 13) W. M. Thackeray, **Three English Families at the beginning of the nineteenth century** (from »Vanity Fair«). Hgb. von Prof. Joh. Ellinger. 159 S. 8. mit 1 Portr. und 1 Plan von London, geb. ℳ 1, 50. — 14) Rudyard Kipling, **Three stories from the Jungle Book.** Für den Schulgebrauch ausgewählt und hgb. von Prof. J. Ellinger. 78 S. 8. mit 1 Portr., geb. 1 ℳ; dazu Wörterbuch ℳ 0, 30. — 15) M. E. Braddon, **The Christmas Hirelings.** Hgb. von Prof. Karl Erhardt. 2. Auflage. 162 S. 8., geb. ℳ 1, 60; dazu Wörterbuch ℳ 0, 60. (Verlag von G. Freytag in Leipzig, F. Tempsky in Wien.)

Kunstwissenschaft.

Im Verlag für Architektur und Kunstgewerbe Friedr. Wolfrum & Co. in Wien und Leipzig erschien vor kurzem der Anfang des Prachtwerkes **„Architektonische Handzeichnungen alter Meister,** hgb. von Architekt Dr. Hermann Egger". Der I. Band wird in 3 Lieferungen 60 Lichtdrucktafeln nebst kritischem Text umfassen, zum Preise von 100 ℳ in Leinwandmappe. Die uns vorliegende 1. Lieferung führt 20 ausgewählte Tafeln vor Augen, ausgestattet mit höchst interessanten und lehrreichen Studienblättern deutscher, italienischer und französischer Künstler des 16. bis 18. Jahrhunderts. Wir gedenken nach Empfang des I. Bandes auf das originelle Werk, auf das der Herausgeber und der Verleger die größte Sorgfalt verwendet haben, in einer Besprechung zurückzukommen.

Literarische Anzeigen.

Martin Greifs Gesammelte Werke

in vier Bänden :: Zweite, durchgesehene und stark vermehrte Auflage

1. Band: Buch der Lyrik — 2. Band: Epische Klänge und Feierstimmen — 3./4. Band: Dramen. In Leinen gebunden Preis 20 M.

Einzeln erschienen:

Buch der Lyrik . . . . gebunden 7½ M.

Lyrische und epische Dichtungen. 2 Bde. gebunden 12 M.

Gedichte. Sedez-Ausg. Mit 1 Bildnis nach H. Thoma. gebunden 5 M.

Liebhaber-Ausgabe auf Dünndruckpapier in Leder. gebunden 7½ M.

Neue Lieder und Mären. Mit 1 Bildnis nach Wilhelm Trübner. gebunden 4 M.

Illustrierter Katalog auf Verlangen kostenlos.

C. F. Amelangs Verlag in Leipzig

J. G. COTTA'sche Buchhndlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zur Auflösung des alten Reiches

Band 2. Vom Feldzug in der Champagne bis zur Auflösung des alten Reiches (1792—1806)

Geheftet M. 8.— In Halbfranzband M. 10.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

In meinem Verlage wird erscheinen:

Gemeinindonesisch u. Urindonesisch

Mit der Beilage: **„An einen meiner Kritiker"**

von

Prof. Dr. **R. Brandstetter**

Luzern. **E. Haag,** Buchhandlung.

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig, der Firma G. Bondi in Berlin, sowie eine Erklärung „Gegen das Spruchkollegium".

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAY 29 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 20. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 13. Mai 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (625): Florilegium patristicum digessit, vertit, adnotavit Rauschen, Fasc. I—VI.

Philosophie (629): Parodi, Le problème moral et la pensée contemporaine. Graf Keyserling, Prolegomena zur Naturphilosophie.

Geschichte (630): Schiff, König Siegmunds italienische Politik bis zur Romfahrt (1410—1431). Kluckhohn, Die Ministerialität in Südostdeutschland vom 10. bis zum Ende des 13. Jahrh. Das Asafnâme des Lutfi Pascha nach den Handschriften zu Wien, Dresden und Konstantinopel zum ersten Male hgb. und ins Deutsche übertragen von Tschudi. Ludwig, Die Geschichte einer französisch-reformierten Kolonie im Refuge, illustriert durch Stammtafeln, 2. Teil. Dreher, Das Städtische Archiv zu Friedberg i. d. W. 1273—1910.

Naturwissenschaften. Mathematik (633): Kienitz-Gerloff, Botanisch-mikroskopisches Praktikum. Killing und Hovestadt, Handbuch des mathematischen Unterrichts, 1. Band.

Rechts- und Staatswissenschaften (636): Kniep, Der Rechtsgelehrte Gajus und die Ediktskommentare. Joachim und Korn, Deutsches Aerzterecht mit Einschluß der landesgesetzlichen Bestimmungen. Handbuch für Aerzte und Juristen. 1. Band. Lexis, Allgemeine Volkswirtschaftslehre.

Technische Wissenschaften (637): Haenig, Luftschiffhallenbau.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (638): Pratt's Grammar of the Samoan Language, 4th edition by Newell. Kalff, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde, VI. Deel. de Moimandre, Figures d'hier et d'aujourd'hui. Fritzsch, Die deutsche Satzlehre in Schule und Wissenschaft. Ягичъ, Исторія славянской Филологіи.

Altertumskunde (641): Forrer, Die römischen Terrasigillata-Töpfereien von Heiligenberg-Dinsheim und Ittenweiler im Elsaß.

Kunstwissenschaft (642): Richard Wagner, Mein Leben.

Pädagogik (645): Kvačala, Analecta Comeniana.

Vermischtes (646). **Bibliographischer Teil** (648). **Nachrichten** (651).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Asafnâme, Das, des Lutfi Pascha nach den Handschriften zu Wien, Dresden und Konstantinopel zum ersten Male hgb. und ins Deutsche übertr. v. R. Tschudi. (631.)
Dreher, F., Das Städtische Archiv zu Friedberg i. d. W. 1273 bis 1910. (633.)
Florilegium patristicum digessit, vertit, adnotavit G. Rauschen. Fasc. I—VI. (625.)
Forrer, R., Die römischen Terrasigillata-Töpfereien von Heiligenberg-Dinsheim u. Ittenweiler i. E. (641.)
Fritzsch, R., Die deutsche Satzlehre in Schule und Wissenschaft. Eine kritische Studie. (640.)
Haenig, A., Luftschiffhallenbau. Sammlung moderner Luftschiffhallen-Konstruktionen ꝛc. (637.)
Ягичъ, И. В., Исторія славянской Филологіи. (640.)
Joachim, H., und A. Korn, Deutsches Aerzterecht mit Einschluß der landesgesetzlichen Bestimmungen. Handbuch für Aerzte und Juristen. I. Band. (636.)
Kalff, G., Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. VI. Deel. (639.)
Keyserling, H. Graf, Prolegomena zur Naturphilosophie. (629.)
Kienitz-Gerloff, F., Botanisch-mikroskopisches Praktikum. (633.)
Killing, W., und H. Hovestadt, Handbuch des mathematischen Unterrichts. 1. Band. (634.)
Kluckhohn, P., Die Ministerialität in Südostdeutschland vom 10. bis zum Ende des 13. Jahrh. (631.)
Kniep, F., Der Rechtsgelehrte Gajus ꝛc. (636.)
Kvačala, I., Analecta Comeniana. (645.)
Lexis, W., Allgemeine Volkswirtschaftslehre. (637.)
Ludwig, J., Die Geschichte einer französisch-reformierten Kolonie im Refuge. 2. Teil. (632.)
Miomandre, F. de, Figures d'hier et d'aujourd'hui. (639.)
Parodi, D., Le problème moral et la pensée contemporaine. (629.)
Pratt's Grammar of the Samoan Language. 4th ed. by I. E. Newell. (638.)
Schiff, O., König Siegmunds italienische Politik bis zur Romfahrt (1410—1431). (630.)
Wagner, Richard, Mein Leben. Zwei Bände. (642.)

Theologie.

Florilegium patristicum digessit, vertit, adnotavit Gerardus **Rauschen.** Bonn, 1904/7. Hanstein. (Gr. 8.)

Fasc. I: Monumenta aevi apostolici. (V, 89 S.) ℳ 1, 20.

Fasc. II: S. Iustini apologiae duo. (101 S.) ℳ 1, 50.

Fasc. III: Monumenta minora saeculi secundi. (II, 106 S.) ℳ 1, 50.

Fasc. IV: Tertulliani liber de praescriptione haereticorum. (69 S.) ℳ 1.

Fasc. V: Vincentii Lerinensis commonitoria. (71 S.) ℳ 1, 20.

Fasc. VI: Tertulliani Apologetici recensio nova. (142 S.) ℳ 1, 80; kart. ℳ 2.

Die von Rauschen herausgegebene Chrestomathie, deren sechs erste Hefte hier, wenn auch aus verschiedenen Gründen leider recht verspätet angezeigt werden sollen, ist nach dem Vorwort des ersten Heftes von dem Erzbischof Fischer von Köln angeregt worden und soll ältere unbrauchbar gewordene ähnliche Sammlungen ersetzen. Mit Recht weist der Hgbr. in dem genannten Vorwort auf die Wichtigkeit des Studiums der Kirchenväter für Studenten der Theologie ebenso wie für den gesamten Klerus »hisce praesertim temporibus« (d. h. Oktober 1903) hin und sucht dieses Studium dadurch zu fördern, daß er zum Ersatz der teuern Original-Ausgaben die wichtigsten Schriften der Väter ganz oder stückweise zu geringem Preis in neuen Ausgaben darbietet. Wenn man diesen Zweck der Sammlung berücksichtigt, so wird man zugeben, daß sie ein vorhandenes Bedürfnis befriedigt und auch neben den ähnlichen Sammlungen von G. Krüger und H. Lietzmann, mit denen sie sich in einzelnen Stücken berührt, Gutes wirken kann und sicherlich schon gewirkt hat. Rauschen gibt nicht einen bloßen Abdruck von Texten, sondern sucht die neuere Literatur zur Erklärung und die handschriftliche Ueberlieferung zur Textverbesserung heranzuziehen, ferner auch den Text durch Kapitelüberschriften übersichtlicher und durch Einleitungen, Anmerkungen und eine gute lateinische Uebersetzung verständlicher zu machen. Ueber Auswahl und Anordnung der einzelnen Stücke kann man hier und da anderer Ansicht als der Hgbr. sein. Wenn sich dieser auch auf Wiedergabe der wichtigsten Stücke beschränken wollte, so hätte er doch des Zusammenhangs wegen gelegentlich mehr geben können. Z. B. fehlt im I. Fasc. p. 66 der § 3 zwischen § 2 und 4. Ferner kann Ref. die Verweisung von größeren Abschnitten der beiden Apologien Justins in den Anhang, der in kleiner, die Augen schädigender Schrift gedruckt ist, nicht billigen; wenn diese »monumenta luculentissima« vollständig geboten werden sollten, so mußten sie eben in der richtigen Abfolge gedruckt werden. Für den Leser unbequem ist auch das Fehlen der Zeilenzählung und infolge davon die Verweisung auf die Anmerkungen und den Apparat durch Zahlen und Buchstaben. Wenn hierzu noch Paragraphenzahlen im Text kommen, geht jede Uebersicht für den Leser verloren, und man erinnert sich unwillkürlich an den von O. Stählin (Editionstechnik S. 27) zitierten Ausspruch Krumbachers. Das erste Bändchen enthält vollständig die Apostellehre, den Brief des Ignatius an die Römer, das Martyrium Polykarps, dazu Stücke aus dem Barnabasbrief, dem ersten Brief des Klemens an die Korinthier, den übrigen Ignatiusbriefen, dem Brief an Diognet, Papias und Hermas. Im letzten Teil, S. 67 Z. 1 l. κοιμηθῶσι. Ueber das zweite Bändchen, in dem die zwei Apologien Justins nach den Ausgaben von Otto und G. Krüger gedruckt sind, ist schon oben gesprochen. Das dritte Bändchen bietet kleinere Denkmäler des 2. Jahrh.

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

nämlich das Fragm. Murator., Epitaph. Abercii, Evangelia apocrypha (Logia Jesu, Fragm. des Petrusevangeliums, Stücke aus Protevangelium Jacobi), Acta Apollonii und einzelne Martyrien (Martyrium Carpi, Papyli, Agathonices, Justini, Scilitan.). Das Heft ist im ganzen mit Sorgfalt gearbeitet und korrigiert. S. 11 A. 2 l. Oxyrhynchus, S. 14 A. 1 l. *βάλω*, S. 19 Z. 2 l. apologeticae, S. 21 Z. 7 l. Eorundem, S. 55 Z. 11 fehlt *ἐκεῖνοι* hinter *ἀλλήλοις*, S. 56 Z. 10 muß man doch wohl mit Blaß *ὧν* statt *ἅ* schreiben, wenn man *μηδὲν* beibehält. Am wertvollsten sind die Bändchen 4 bis 6. Im vierten gibt Rauschen (außer Iren., haer. III 3—4) Tertullians Schrift De praescriptione haereticorum nach selbständiger Vergleichung des Cod. Agobard. saec. IX und des Cod. Seletstadiensis saec. XI heraus; daher verdient die Ausgabe besondere Beachtung. Wir notieren einige Druckfehler: S. 15 Z. 14 l. indulgere, S. 25 Test. 5 füge 17, 19 hinzu, S. 31 Test. 4 l. 11, 27, S. 53 Test. 3 l. *μάχαιρα*, S. 54 Test. 2 l. 6, 12, S. 55 Z. 2 füge I Kor. 11, 19 hinzu. Ferner hat Rauschen im fünften Bändchen für Vincent. Lerin. Commonitoria die vier in Paris aufbewahrten Hdschrr. im August 1905 selbst neu verglichen und dazu die wichtigsten Ausgaben herangezogen. In der Einleitung (S. 6) vermißt man genauere und ausführlichere Angaben über das Verhältnis der vier Codd. Parisini zueinander. Richtig ist nach den Varianten das Urteil Rauschens, daß keiner der vier Codd. vom andern direkt abgeschrieben ist. Vermutlich geht die Vorlage von P^3 und P^4 mit P^1 auf eine Hdschr. zurück, die aus derselben Quelle wie P^2 stammt. Jedenfalls haben alle vier Hdschrr. mehrfach dieselben Fehler, sind also aus derselben Urhandschrift geflossen. Da diese Hdschrr. schon den Ausgaben von Baluze zugrunde liegen, so bedeutet die neue Vergleichung Rauschens nur eine Nachlese. Immerhin sind etwa 20 Verbesserungen des von Jülicher in der Krügerschen Sammlung gedruckten Textes zu verzeichnen, dagegen bleiben etwa 10 Stellen auch in der neuen Ausgabe zweifelhaft. Wichtigere Druckversehen sind folgende: S. 14 App. a fehlt Angabe der Hdschr., S. 25 Z. 1 l. divina, S. 35 Z. 9 l. persona, S. 38 Z. 15 l. decidissent, S. 40 App. l. c statt e, S. 45 Z. 4 l. quid statt qui, S. 53 Z. 12 l. impietatum. Endlich das sechste Bändchen, das Franz Buecheler zum 70. Geburtstage gewidmet ist, bringt eine neue Rezension von Tertullians Apologeticum. Rauschen hat für seinen Text, der von dem Vulgattext beträchtlich abweicht, den Cod. Par. 1623 saec. X im Herbst 1905 neu verglichen und auch die Fragmente des Cod. Fuld. genau geprüft. Die Neuvergleichung des Kodex von Montpellier hat wenig Gewinn gebracht. Von Nutzen ist dagegen die Heranziehung des Fuldensis gewesen. Dem S. 8 der Einleitung stehenden Urteil Rauschens über diese Hdschr. kann man durchaus beistimmen. Daß Varianten vom Rand in den Text dieser Hdschr. eingedrungen sind, beweist z. B. S. 130 App. f. Wenn auch noch manche Stelle zweifelhaft bleibt und ein späterer Herausgeber an mehreren Stellen vielleicht anders als Rauschen urteilen wird, so bedeutet doch diese Ausgabe für den Text des Apol. einen anerkennenswerten Fortschritt. Die Korrektur des Textes hätte genauer sein können. Druckfehler sind z. B. stehn geblieben S. 3, 18; 9, 7; 15 App. 2; 43 (Zahlen im Text); 51 Test. a. E.; 65 Test. Z. 7; 73, 10 (l. potuissent); 94 Test. 2 a. E.; 97 Test. Z. 1; 122, 9 (l. accipiat); 126 Mitte (l. Plerique); 127, 2 (l. ob statt ab); 132 Test. Z. 3 fg.; 138 Test. 2 (l. supple); 141 App. (l. c statt e). Auch fehlt S. 84, 7 fg., 97, 19 f., 124, 15 die Angabe der Zitate. Endlich findet sich in den Anmerkungen S. 54, 1. 66, 6. 102, 3 fast dieselbe Angabe über expungere, während eine Verweisung genügt hätte; und S. 138 Test. 1 steht eine Notiz, die schon S. 53 Z. 15 ihre Stelle hätte haben müssen. —l —u.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 7. Marburg, Elwert.

Inh.: Th. Lincke, Geschichte der deutschen evangelischen Gemeinden in Chile. 1. — L. Hoepffner, 2. Konferenz der Deutsch-Evangelischen Pfarrer Mittelbrasiliens. — Meyer, Die Christuskirche in Antwerpen. — Die Grundsteinlegung der evangelischen Kirche zu Swakopmund.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 18. Bonn, Georgi.

Inh.: Der rheinische Pfarrer Erley über die preuß. Agende. — Zum Fall Jatho. — Ein Briefwechsel im Fall Jatho. — Zur Konfirmationsnot. — Zur Auseinandersetzung mit Maurenbrecher (über die Frage arm und reich). — Glaubensheilungen in Amerika. — Zu der Redensart „feurige Kohlen auf jemandes Haupt häufen" oder „sammeln".

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 17. Augsburg, Lampart.

Inh.: H. R. Wadleigh, Was ist Gott? — Noch eine Betrachtung zum Modernisteneid. — Kulturpolitische Briefe eines Laien.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 4. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: J. Schmidt, Die Erzbischöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum apostolischen Stuhl. — R. Hilling, Die Amtsenthebung der Pfarrer im Verwaltungswege. (Forts.) — Joh. Ernst, Cyprian und das Papsttum. — Anton Naegele, Andreas von Jerin, Fürstbischof von Breslau. (Forts.) — Aug. Rösler, Der erste homiletische Kurs der Oesterreicher in Wien.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: R. Seeberg, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 13. — Drei neue Zeugen für das Johannesevangelium. — Das Verbot der Aufführung von Weisers Jesus-Festspielen. — Ein Osterbrief auf eine Osterklage aus der Gemeinde.

Theologisches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 9. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Heinrich Laible, Neue Beiträge zur Talmudliteratur. 1.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 4. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: P. Bockmühl, Zwei Schulprogramme des Rektors Joh. Monheim in Düsseldorf. — W. Rotscheidt, Religionsbeschwerden der Reformierten 1631. (Schl.) — W. Kottenhahn, Realauszug fürstl. Verordnungen 1782. (Schl.)

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 16. Schöneberg-Berlin.

Inh.: R. Wielandt, Wie steht und wie arbeitet die heutige Theologie? — W. Kulemann, Sozialpolitik. — Br. Goldschmit, Die Religion der Tibeter. — Saxo, Mußte das sein? — Beilage: Die kirchenpolitische Lage in Baden.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 4. Heft. LXXX, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: A. Stockmann, Das Jünglingsproblem in neueren Romanen. — M. Reichmann, Der hl. Ignatius von Loyola in liberaler Beleuchtung. — O. Zimmermann, Die Freidenkerbewegung. 2. — J. Stiglmayr, Bilder und Vergleiche aus dem byzantinischen Hofleben in den Homilien des Makarius. — K. Frank, Was sagt uns die Wissenschaft über die tierische Abstammung des Menschen? 1. (Mit 1 Tafel.)

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 16. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. 11) Rechtfertigung und ewiges Leben. — G. Heine, Die neuere deutsche Dichtung im Wandel der Weltanschauung. 2. — Von der belgischen Missionskirche. — Erich Foerster, Das Spruchkollegium.

Zeitschrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranstalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuster. 22. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Bötticher, Die Kernanschauungen des freien Protestantismus unter Berücksichtigung des Religionsunterrichts. — Wettley, Das Buch der Klagelieder im Religionsunterricht. — Hauff, Ist der Katechismus das Beste, was wir den Schülern neben der Bibel bieten

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

können? — Schultze, Der kleine Katechismus Luthers ein religiöses Lehrmittel von bleibend hohem Wert. — Sturm, 12. Konferenz der evang. Religionslehrer an den höh. Unterrichtsanstalten Berlins und der Provinz Brandenburg. — Rost, Versammlung der akademischen Religionslehrer an den höh. Lehranstalten Schleswig-Holsteins.

Philosophie.

Parodi, D., Le problème moral et la pensée contemporaine. Paris, 1910. Alcan. (IV, 211 S. 8.) Fr. 2, 50.
Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Der Verfasser versucht die Hauptrichtungen der modernen Moralphilosophie darzulegen und zu analysieren. Zunächst wird der biologische Moraltypus (Metschnikoff) erörtert, dann der soziologische (Dürkheim und seine Schule), ferner die »Morale positive« von Belot und endlich Fouillées »Morale des idées-forces«. Das letzte Kapitel zieht das kritische Fazit aus den dargestellten Theorien. Der deutsche Leser wird hier in gefälliger Form über interessante ethische Novitäten der französischen Literatur orientiert. A. Ki.

Keyserling, Hermann Graf, Prolegomena zur Naturphilosophie. München, 1910. J. F. Lehmann. (XII, 159 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Schon seine zwei ersten größeren Bücher, ich meine das Gefüge der Welt und das kritische Werk über die Unsterblichkeit, stellten Graf Keyserling in die vorderste Reihe der modernen Naturphilosophen und Erkenntnistheoretiker, die Eigenes sagen. Es erscheint dort die Welt als wirklich vollständig und restlos begriffen, sie hängt nach Gesetzen zusammen. Das Ich oder die lebendige Grundlage unseres Daseins und Erkennens sei Idee oder Gesetz. Im vorliegenden Buche hat aber der feinsinnige Philosoph seine früheren Probleme etwas anders geformt, ihnen denkstilistisch manchen neuen Ausdruck gegeben und vieles erweitert. Er bietet ein System, welches die Grenzen der kritischen Wissenschaft bestimmen soll, den Sinn dieser Grenzen und dessen, was jenseits liegt. Graf Keyserling weist auf einen Standort, der den erkennenden Menschen im Zusammenhang der Naturerscheinungen begreift. Was uns umgibt, ist nicht die große Welt oder das Universum. Nein. Es ist nur unsere spezielle Umwelt, ganz so wie jedes andere Lebewesen seine eigene Umwelt hat, in das es genau so hineinpaßt, wie wir in die unsere. J. von Uexküll, der geistreiche Biologe, hat das in ähnlicher Weise betont, wenn er sagt, daß die Umwelt zu den Organen passe, wie die Organe zur Umwelt. Die Welt jedes Organismus ist also sein spezifisches Milieu. „Transzendent" im Kantischen Sinne kann auch ohne Verrenkung seines Gedankens so übersetzt werden: außerhalb unserer Umwelt liegend. Der Charakter der letzteren ist überall Funktion der Organisation. Auch das ist eine feine Weiterführung des Gedankens, die K.s großes Verdienst ist. Ja er hat die Welt überhaupt nur insofern als real bezeichnet, als sie „Erscheinung" ist, von den Lebensformen gestaltet und zugeschnitten. Das Erscheinende ist überhaupt nur durch seine Erfahrbarkeit zu definieren. Die Welt und alles Erscheinende ist darum wirklich. Aus der Fülle von Gedanken, die uns K.s Philosophie vermittelt, möchte ich nur noch seine unsagbar feinen Auseinandersetzungen über seine These, daß Erkenntniskritik ein Zweig der Biologie sei, erwähnt haben. Er wertet das Erkennen als eine Aeußerungsform des Lebens und all seiner allgemeinen Bestimmungen. Leben kann aber nur gelebt, ausgedrückt werden. In der Wissensform tut dies die Metaphysik. Diese ist keine Wissenschaft, so wie Kunst, Allgefühl oder Religion kein Wissen sind. K. gebraucht das Wort „metaphysisches Wissen". Also ein erlebtes, erfühltes Leben, wie es die Mystiker meinten. Das ist das Kernhafte dieses merkwürdigen und mit erlesenem literarischem Geschmack geschriebenen Buches. Manchmal geht die Erinnerung nach unseren ganz großen Denkmälern philosophischer Arbeit. Es ist die ruhevolle Gedankenkomposition eines äußerst begabten Menschen, die aber darum greifbar und sprechend ist, weil sie in seinem Gefühl lebt. Franz Strunz.

Geschichte.

Schiff, Otto, König Siegmunds italienische Politik bis zur Romfahrt (1410—1431). Frankfurt a. M., 1909. Baer & Co. (VIII 155 S. Gr. 8.) ℳ 5.
A. u. d. T.: Frankfurter historische Forschungen. Mit Unterstützung der Akademie und der historischen Kommission der Stadt Frankfurt a. M. Hgb. von Prof. Dr. Georg Küntzel. 1. Heft.

Die vorliegende klar durchdachte und sorgsame Arbeit führt die neue Frankfurter Publikations-Serie recht vorteilhaft ein; ihr Verdienst wird dadurch nicht geschmälert, daß man die Fortschritte anerkennt, die die Erforschung der Quellen dieser Zeit gerade in den letzten Jahren gemacht hat: zu Finkes grundlegenden Acta concilii Constant. ist jetzt die vorzügliche Edition des X. Bandes der Reichstagsakten gekommen, die wir H. Herre verdanken, und dieser Forscher hat auch die Darstellungen Beckmanns und Göllers durch seinen eindringenden Aufsatz über Siegmunds italienische Politik 1412—14 (Quellen u. Forsch. d. Preuß. Histor. Instituts zu Rom Bd. IV) ergänzt. Schiff führt die Darstellung, die er fortzusetzen gedenkt, vorläufig bis zu Siegmunds Romfahrt. Nur ein Optimist wie der letzte Luxemburger konnte der trostlosen Zerfahrenheit in der Politik der italienischen Mittelstaaten gegenüber die Hoffnung auf Erfolge nähren. Dabei blieb die Ohnmacht der deutschen Krone in dem ewigen Schwanken ebenso ständig wie der Gegensatz gegen das mächtige Venedig, bei dem, so sehr S. den Einfluß Ungarns auf die königliche Politik bestreiten möchte, doch wohl die ungarischen Interessen an Dalmatien im Spiele sind. Der erste Krieg gegen Venedig, an den sich die Romfahrt anschließen sollte, scheiterte wegen der kriegerischen Mißerfolge und mehr noch wegen der konziliaren Pläne Siegmunds, ebenso wenig erfolgreich war sein Zug nach der Lombardei 1413/14; der mißtrauische Filippo Maria Visconti trat auf die Seite Venedigs, Ladislaus von Neapel war, so lange er lebte, ein gefürchteter Gegner der Deutschen, und die Kurfürsten redeten schließlich dem König das Unternehmen aus. Nun folgte das Konzil, dem die Hussitennot entsproß, und den Italienern gegenüber war Siegmund auf die wenig wirksame Handelssperre und ein vielverschlungenes diplomatisches Ränkespiel angewiesen; erst spät entschloß er sich, unter Bruch der Wahlkapitulation den Mailänder durch Bestätigung seiner Herrschaft zu gewinnen. Zuletzt traten auch die Türken dem immer mit viel zu viel Plänen auf einmal beschäftigten Herrscher in den Weg, und um sein böhmisches Reich, die Grundlage seiner Hausmacht, zurückzugewinnen, was durch Krieg unmöglich schien, mußte er kirchenpolitische Zugeständnisse bei Papst Eugen IV durchzusetzen versuchen, wozu sich dieser Venezianer wohl kaum entschließen konnte, wenn Siegmund als Feind der Lagunenstadt kam. Das Ziel der Romfahrt war recht bescheiden geworden, als der König im Spätherbst 1431 nach allen diesen Enttäuschungen und Verzichten mit friedlichen Absichten und geringer Macht den Boden Italiens betrat. Seine italienische Politik ist ein typisches Beispiel für seinen Charakter, der gerade das Gegenteil eines Realpolitikers darstellt, und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für den traurigen Gegensatz zwischen den hohen Ansprüchen und der tatsächlichen Ohnmacht der deutschen Krone. — Der auf umfassendem Material, namentlich auch auf den recht vollständig herangezogenen italienischen lokalen Quellen, aufgebauten Untersuchung wünschen wir baldigen Abschluß.

Fedor Schneider.

Kluckhohn, Paul, **Die Ministerialität in Südostdeutschland** vom 10. bis zum Ende des 13. Jahrh. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (XI, 248 S. Gr. 8.) ℳ 8; Subskr.-Pr. ℳ 6, 60.

Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit, hgb. von K. Zeumer. IV. Band, 1. Heft.

Zu den Arbeiten von Fressel, Fajkmajer u. a., die dem Wesen der Ministerialität unter Berücksichtigung abgeschlossener lokaler Gebiete neuerdings nachgegangen sind, tritt Kluckhohns Studie für das südöstliche Deutschland. Sie darf mit Fug höher bewertet werden als jene Beiträge, gleichgültig, ob man ihrem Ergebnis über den Ursprung der Ministerialität beistimmen mag oder nicht. Dazu berechtigt die tüchtige Quellenbenutzung, die neben den Urkunden vornehmlich Dichtungen, und zwar in methodisch interessanter und einleuchtender Weise, heranzieht. K. hatte zunächst die Frage „nach den Bedingungen der höfischen Kultur des deutschen Mittelalters, insbesondere nach der Rolle, die den Ministerialen bei der Schöpfung dieser Kultur zufiel", beantworten wollen. Daß er dieses Thema nicht verfolgt hat, ist in dem Mangel an Untersuchungen über die französischen Standesverhältnisse begründet, die hätten herangezogen werden müssen. So beschränkt sich K. darauf, die Entwicklung der Ministerialität, zunächst ihren Ursprung darzustellen. Er sieht den Ausgangspunkt des Ministerialität im Gegensatz zu Fürth nicht in den Hofämtern, sondern betrachtet den Kriegsdienst als den ausschlaggebenden Faktor bei der Bildung des neuen Standes. Restlos erwiesen ist diese These meines Erachtens nicht; man wird die Bedeutung des anderweitigen Dienstes kaum in dem Maße bei Seite setzen können. Den Kern der Arbeit bildet gegenüber diesen mehr einleitenden Dingen die Darstellung der vielgliedrigen Entwicklung des ministerialen Standes in dem bezeichneten Gebiet, auf die im Rahmen dieser kurzen Anzeige nicht eingegangen werden kann. — Nicht unerwähnt bleiben mag der zu obigem Buche in Beziehung stehende Aufsatz des gleichen Verfassers über „Ministerialität und Ritterdichtung" in der „Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur" Bd. 52 (1910) S. 135—168.

Das Asafnâme des Lutfi Pascha nach den Handschriften zu Wien, Dresden und Konstantinopel zum ersten Male hgb. und ins Deutsche übertragen von Dr. Rudolf Tschudi. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (XXI, 38 und 45 S. mit 1 Taf.) ℳ 5, 50.

Türkische Bibliothek, hgb. von G. Jacob. 12. Band.

Nach dem Vorbilde von Nizām al-Mulks Sijāset-nāme haben mehrere persische und türkische Staatsmänner gegen Ende ihrer Amtsführung oder im Ruhestande Gedanken und Erinnerungen zu Nutz und Frommen ihrer Nachfolger veröffentlicht. Ihrem Beispiele folgte der Albanese Lutfi Pascha, der im Jahre 1539 nach schneller Laufbahn das Großwesirat erreicht hatte, aber schon drei Jahre später wegen eines Zerwürfnisses mit seiner Gattin, einer Schwester Süleimans, abgesetzt ward und dann bis zu seinem Tode zu Demotika in der Verbannung lebte. Hier entfaltete er, der schon in seiner Amtszeit sich als Gönner der Gelehrten bewährt hatte, eine ziemlich reiche literarische Tätigkeit, deren für uns wertvollste Früchte eine Geschichte der Osmanen und das kurz vor seinem Tode vollendete Asafnâme bilden. Asaf, Davids Gesangmeister nach der Chronik, war in der späteren Legende Salomos Wesir geworden; nach ihm benannte er daher, zugleich mit einer Anspielung auf den Namen seines Herrn, sein Werkchen, das die Erfahrungen seines Wesirats der Nachwelt überliefern soll. Tiefe staatsmännische Weisheit darf man in ihm nicht suchen. Wie schon in der Darstellung seiner eigenen Tätigkeit in seiner Reichsgeschichte, so kommt es auch hier ihm hauptsächlich darauf an, seine Amtsführung zu rechtfertigen. In vier Kapiteln handelt er von dem Charakter und dem Benehmen des Großwesirs und seinem Verhältnis zum Padischah, von seinen militärischen, seinen finanziellen und seinen innerpolitischen Pflichten. Anzuerkennen ist, daß er von der so reichen schöngeistig-philosophischen Literatur über Staatskunst nur mäßigen Gebrauch macht, daß er vielmehr möglichst sachliche Ratschläge zu erteilen sich bemüht. So verbreitet er sich recht eingehend über die Aemterorganisation und das Gehaltswesen, die uns freilich ja schon aus anderen Quellen genügend bekannt sind. Besonderer Verdienste rühmt er sich um das Seewesen, das er als Statthalter von Rumelien auf dem mit Chairaddin Barbarossa im Jahre 1537 nach Apulien geführten Streifzuge, sowie im Kriege gegen Venedig kennen gelernt hatte. Doch hat das von ihm geschaffene Amt eines Emin der Marine die schwache Stelle der osmanischen Rüstung nicht stärken können. Sind auch die tatsächlichen Angaben, die der Historiker seiner Schrift entnehmen kann, nicht eben zahlreich, so verdiente sie doch als ein persönliches Dokument zur Geschichte des 16. Jahrh. die sorgfältige Bearbeitung, die ihr Tschudi hat zuteil werden lassen. Von den zahlreichen Stambuler Hdschrr. hat er zwar nur die der Bäjezīdīje benutzen können, doch bot diese neben den drei Wiener und einer Dresdner Hdschr. eine völlig sichere Grundlage für den Text. Der Uebersetzung sind reichliche, alle sachlichen Fragen auch dem Nichtorientalisten beantwortende Anmerkungen beigegeben. Dazu hat wieder der hochverdiente Hgbr. der türkischen Bibliothek manches beigetragen. Hoffentlich bringt uns diese als wünschenswerte Ergänzung zum Asafnâme auch bald einmal eine Bearbeitung eines der für die Kenntnis des osmanischen Staates so wichtigen Qānūnnāmes.

Brockelmann.

Ludwig, J., **Die Geschichte einer französisch-reformierten Kolonie im Refuge,** illustriert durch Stammtafeln. 2. Teil. Basel, 1910. Basler Buch- u. Antiquariatshandlung. (120 S. 4.) ℳ 6, 40.

Wie der erste, so zeugt auch dieser zweite Teil des Buches von der Unermüdlichkeit, mit welcher der Verf. die Geschichte der hugenottischen Familien zu erforschen gesucht hat, welche in Fredericia (Dänemark) eine Zuflucht gefunden haben, und man darf sagen, daß das hier Dargebotene nicht bloß für die in Betracht kommenden Familien wertvoll ist, sondern auch für Geschichtsforscher, denen es darum zu tun ist, wie den Verbleib, so auch namentlich den Einfluß festzustellen, welchen diese Hugenotten auf die Bevölkerung ihrer neuen Heimat in der Tat ausgeübt haben. Es sind 30 Familien, deren Stammtafeln hier dargeboten werden, die einen in großer Ausführlichkeit eine ganze Reihe von Seiten einnehmend, die anderen weniger umfangreich und einzelne nur mit wenigen Zeilen bloß erwähnt, weil es nicht möglich gewesen ist, weitere Angaben festzustellen, aber wir sehen auch hier doch namentlich, wie die Fremden sich mit den Einheimischen durch Verschwägerung vermischt haben, meistens natürlich in der nächsten oder näheren Umgebung, aber auch weiter in Dänemark und auch im Deutschen Reiche, ja selbst auch jenseits des Ozeans in Amerika. *Bz.*

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dreher, Ferdinand, **Das Städtische Archiv zu Friedberg** i. d. W. 1273—1910. Ein Umriss seiner Geschichte und Bestände. Friedberg i. H., 1910. Verlag des Geschichts- und Altertumsvereins Friedberg i. H. Leipzig, Dyk. (32 S. 8.) ℳ 0, 75.

Das kleine Schriftchen verdient weiteste Verbreitung. Es gibt ein lebenswahres Bild traurigster Vernachlässigung eines städtischen Archives in früheren Jahrzehnten, beweist aber andererseits, wie bei dem nötigen Verständnis einer Stadtverwaltung es einem Fachmann möglich ist, in nicht zu langer Zeit ein prächtiges Stadtarchiv zu konstituieren. Gerade das städtische Archivwesen, um das es bei uns in Deutschland oft noch sehr schlimm steht und das doch besonders für die Detailforschung auf wirtschaftsgeschichtlichem und kulturhistorischem Gebiete von größter Bedeutung ist und noch mehr werden wird, sollte den Verwaltungen unserer Städte ganz besonders angelegen sein. Jede Stadt hat ihre Geschichte, doch ruht diese bisher so oft noch zum großen Teile unerforscht unter dem Staub der vernachlässigten Archivalien der Stadt. J. Fr. Knöpfler.

Bijdragen et mededeelingen van het Historisch Genootschap (gevestigd te Utrecht). 32. deel. Amsterdam, 1911. Müller. (LXXV, 459 S. Gr. 8.) ℳ 10, 20.

Inh.: H. E. van Gelder, Gegevens betreffende de haringvisscherij op het einde der 16de eeuw. — G. Brom, De Keulsche nuntius Pallavicino in en over Holland ten jare 1676. — J. Eysten, Doorloopend verhaal van de dienstverrichtingen der nederlandsche pontonniers onder den majoor G. D. Benthien 1797—1825. — Jos. Kleijntjens, Bijdrage tot de geschiedenis der Plooierij in 1702. — A. Hulshof, Oorkonden in de Archives nationales te Parijs aangaande de betrekkingen der Hollandsche graven uit het Henegouwsche en het Beiersche huis tot Frankrijk. — G. Brom, De dijk-aflaat voor Karel V in 1515—1518.

Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein mit Bildern aus Freibergs Vergangenheit. 46. Heft. Hgb. v. K. Knebel. Freiberg, Gerlach.

Inh.: Ed. Heydenreich, Die Familien Freiberg, von Freiberg und Freiberger. — Rud. Sachße, Aquasie Boachi, Prinz von Aschantiland. Eine Lebensbeschreibung des „Schwarzen Prinzen". — Konrad Knebel, Das Münzbachtal. Heimatkundliche Forschungen. 3. Teil: Vom Austritt aus der Stadt bis zur Mündung. — Heucke †, Mitteilungen über verschiedene alte kleinere Berggebäude. — C. J. Wölfel, Eine Kollationsurkunde des Papstes Leo XII vom J. 1826. — Jos. Volf, Johann Regius, ein böhmischer Exulant in Freiberg. — Herm. Triebe, Aus dem Leben eines Vierundachtzigjährigen. — Die 50jähr. Jubelfeier des Freiberger Altertumsvereins. — Theod. Diestel, Aus bisher unbekannt gebliebenen Originalbriefen Abraham Gottlob Werners an Carl August Böttiger (»Ubique«), 1813/16. — Ders., Richard Wagners Stammvater. — Konr. Knebel, Die Heertanne oder Heerfichte. — Ders., Freiberger Post und Postsäulen.

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 49. Jahrg. Nr. 3. Prag, Calve.

Inh.: Wendelin Toischer, Ernst Martin. — Josef Zycha, Prag. Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte Böhmens im Beginn der Kolonisationszeit. — R. Hruby, Zur Geschichte der ersten Judengemeinde in Budweis. (Schl.) — Josef Pohl, Zu dem Festgedicht auf das große Joachimsthaler Schießen im J. 1521. — Karl Ludwig, Die Scharfrichter-Instruktion für Böhmen aus dem J. 1683. — Ludw. Spiegel, Josef Ulbrich.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kienitz-Gerloff, Felix, **Botanisch-mikroskopisches Praktikum.** Mit Berücksichtigung der biologischen Gesichtspunkte und Anleitung zu physiologischen Versuchen. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VII, 189 S. Gr. 8. mit 14 Abb. im Text und 317 Fig. in besonderem Heft.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 60.

Es handelt sich nicht um ein Schulbuch, sondern das Werk ist für die bestimmt, welche mit der Kenntnis der Grundzüge der allgemeinen Botanik und der der häufigsten höheren und niederen Pflanzen ausgerüstet, den Wunsch hegen, nicht nur aus Büchern und Abbildungen, sondern aus der Natur selbst durch eigene Untersuchungen zu lernen. Aus dem Grunde verzichtete der Verf. auch darauf, sich bereits vorhandener Abbildungen zu bedienen und hat die sämtlichen 331 Abbildungen selbst neu gezeichnet nach eigenen Präparaten. Da die Vergrößerungen das Verhältnis 450 : 1 niemals überschreiten, reicht ein Mikroskop in mäßiger Preislage aus, so daß namentlich wißbegierigen Schülern wohl an allen Anstalten das Buch von Nutzen sein wird. Auch finden sich die Pflanzen, auf welche der Verf. Rücksicht nimmt, wohl überall, so daß ein stetes Vergleichen mit den eigenen Präparaten möglich ist, ein Vorteil, der gar nicht genug hervorgehoben werden kann. Die Abtrennung der Mehrzahl der Figuren in ein besonderes Heft kann man nur gutheißen.

Killing, W., und H. **Hovestadt**, **Handbuch des mathematischen Unterrichts.** Erster Band. Leipzig, 1910. Teubner. (VIII, 456 S. Gr. 8. mit 32 Fig.) Geb. ℳ 10.

Die Lektüre des Buches hat Ref. einen hohen Genuß bereitet. Wer, wie er, mitten im mathematischen Schulbetriebe drinnen steht, wird es mit höchster Freude begrüßen, daß hier einmal eine scharfe Auseinandersetzung mit den üblichen mathematischen Lehrbüchern stattfindet. Was der Verf. in seinem Vorwort sagt und was inhaltlich in fast jedem Kapitel seines Buches wiederkehrt, ist auch des Ref. Ansicht. „Die augenfälligste Wahrnehmung, die man sich bei einer Durchmusterung der für die Schüler geschriebenen Lehrbücher machen kann, ist die, daß sie nahezu (Ref. möchte es scheinen: fast immer, abgesehen von neuerlichen Versuchen, die „Geometrie der Lage" der Schule nutzbar zu machen) vollständig darauf verzichten, mit der mathematischen Wissenschaft von heute Fühlung zu nehmen." Darum fort mit der euklidischen Mathematik aus dem Schulbetriebe, weil sie die Schüler langweilt und fast garnicht auf die praktischen Vorteile der mathematischen Kenntnisse Rücksicht nimmt. Möchten doch recht viele Mathematiklehrer das vorliegende Werk studieren. Auch sie werden dann dahinter kommen, daß es aussichtslos ist, vom Standpunkte Euklids aus eine strenge Entwicklung der Geometrie zu gewinnen. Dankenswert ist die Beigabe des Abschnitts über geometrische Logik, beherzigenswert auch der Abschnitt über den sprachlichen Ausdruck beim mathematischen Unterricht. Der zweite Teil des Buches behandelt in der Hauptsache die eigentliche Schulgeometrie, wie sie sein sollte, nicht wie sie leider ist. Einiges des Gebotenen erachte ich für eine Behandlung in der Schule für zu hoch. Der tüchtige Didaktiker wird herausfinden, was er wegzulassen hat. Allen Mathematikern empfehle ich das Studium des Buches mit den im Verlaufe der einzelnen Abhandlungen jederzeit befolgten Worten der Vorrede: auch für den mathematischen Unterricht gilt das Wort, daß Stillstand Rückschritt ist. Paul Ketzscher.

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. 33. Band, 4. Heft. Frankfurt a. M., 1911. Selbstverlag. (S. 307—468. Kl. Fol.) ℳ 15.

Inh.: W. Kükenthal, Alcyonarien von den Aru- u. Kei-Inseln nach den Sammlungen von Dr. H. Merton. (Mit 83 Abb. u. 5 Taf.) — Lucas v. Heyden, Coleopteren der Aru- und Kei-Inseln. (Mit 3 Abb.) — F. Richters, Fauna der Moosrasen der Aru- und Kei-Inseln. (Mit 4 Abb.) — R. Shelford, The Blattidae collected in the Aru and Kei Islands by Dr. H. Merton. — Malcolm Burr, Dermapteren der Aru- und Kei-Inseln, gesammelt von Dr. H. Merton. — Franz Werner, Die Mantodeen der Aru- und Kei-Inseln. — Arnold Pagenstecher, Die Lepidopteren der Aru- und Kei-Inseln.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 18. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Hoffmann, Zur Kenntnis der Entwicklungsgeschichte der Collembolen. Die Entwicklung der Mundwerkzeuge von **Tomocerus plumbeus** L. (Mit 19 Fig.) — Fritsch, Ergebnisse experimenteller Studien über die Regenerationsvorgänge am Gliedmaßenskelett der Amphibien.

Jahrbuch der Hamburgischen wissenschaftl. Anstalten. XXVII. Jahrgang (1909). Hamburg, 1910. Gräfe & Sillem in Komm. (673 S. Gr. 8.)

Inh.: Hamburgisches Kolonialinstitut. Bericht über das erste Studienjahr (Wintersemester 1908/9, Sommersemester 1909), erstattet von Prof. G. Thilenius und Geh. Reg.-Rat Dr. Stuhlmann. — Die wissenschaftlichen Vorlesungen Ostern 1909 bis Ostern 1910. — Jahresberichte der wissenschaftlichen Anstalten. Prof. R. Münzel, Stadtbibliothek. Prof. G. Thilenius, Museum für Völkerkunde. Prof. O. Lauffer, Museum für hamburgische Geschichte (Ortsgeschichtliche Untersuchungen: Grabungsarbeiten, Das Haus Deichstraße 53 und seine Innenausstattung aus der 2. Hälfte des 17. Jahrh., das Rückersche Gartenhaus in Hamm und seine Ausstattung, Zur Geschichte des alten hamburgischen Schauspielhauses. Hamburgische Familien und Persönlichkeiten, hamburgische Begebenheiten, Haus-, Staats-, Gemeinde-, Kriegs- und kirchliche Altertümer, mit 34 Abb.). Prof. R. Schorr, Sternwarte in Bergedorf (mit 22 Abb.) Prof. A. Voller, Physikalisches Staatslaboratorium. Prof. M. Dennstedt, Chemisches Staatslaboratorium. Prof. G. Gürich, Mineralogisch-geologisches Institut. K. Kraepelin, Naturhistorisches Museum. Prof. E. Zacharias, Botanische Staatsinstitute (mit 3 Taf.). Prof. A. Voigt, Laboratorium für Warenkunde. C. Brick, Abteilung für Pflanzenschutz. Prof. J. Brinckmann, Museum für Kunst und Gewerbe (mit 38 Abbild.).

—, 1. Beiheft. A. Voller, Das Grundwasser in Hamburg. Mit Berücksichtigung der Luftfeuchtigkeit, der Lufttemperatur, der Niederschlagsmengen und der Flußwasserstände. 18. Heft, Beobachtungen aus dem Jahre 1909. (7 S. Fol. mit 3 Taf.)

—, 2. Beiheft. Mitteilungen aus dem Naturhistorischen Museum in Hamburg. XXVII. Jahrgang. (334 S. Gr. 8.) Inh.: F. Werner, Ueber neue oder seltene Reptilien des Naturhistorischen Museums in Hamburg. 2) Eidechsen. — W. Michaelsen, Oligochäten von verschiedenen Gebieten. (Mit 1 Taf. u. 26 Abb.) — Nils Holmgren, Versuch einer Monographie der amerikanischen Eutermesarten. (Mit 78 Fig. u. 1 Kartenskizze.) — Th. Mortensen, **Arbaciella elegans**. Eine neue Echiniden-Gattung aus der Familie **Arbaciidae**. (Mit 3 Fig. u. 2 Taf.)

—, 3. Beiheft. Mitteilungen aus den Botanischen Staatsinstituten in Hamburg. (245 S. Gr. 8.) Inh.: Gerhard Denys, Anatomische Untersuchungen an **Polyides rotundus** Gmel. und **Furcellaria fastigiata** Lam. (Mit 7 Abb.) — Leonhard Lindinger, Afrikanische Schildläuse. 3. (Mit 4 Taf.) — P. Junge, Die Pteridophyten Schleswig-Holsteins einschließlich des Gebiets der freien und Hansestädte Hamburg (nördlich der Elbe) und Lübeck und des Fürstentums Lübeck. (Mit 21 Abb.)

—, 4. Beiheft. Astronomische Abhandlungen der Sternwarte in Bergedorf, hgb. von R. Schorr. Band II, Nr. 1: K. Graff, Beiträge zur physischen Untersuchung der großen Planeten. 1) Beobachtungen und Zeichnungen des Planeten Mars während der Oppositionen 1901 und 1909, ausgeführt am 12zölligen Refraktor der Urania-Sternwarte bei Berlin und am 9½zölligen Aequatorial der Hamburger Sternwarte in Bergedorf. (52 S. Kl. Fol. mit 5 Taf.)

—, 5. Beiheft. Mitteilungen aus dem Physikalischen Staatslaboratorium in Hamburg. (118 S. Gr. 8.) Inh.: E. Tams, Die seismischen Registrierungen in Hamburg nach den Beobachtungen der Hauptstation für Erdbebenforschung am Physikalischen Staatslaboratorium in Hamburg vom 1. April 1908 bis zum 31. Dezember 1909. (Mit 5 Taf.) — B. Walter, Ueber Doppelaufnahmen von Blitzen mit einer stehenden und einer bewegten photographischen Kamera. (Mit 1 Fig. u. 5 Taf.)

—, 6. Beiheft. Edmund Kelter, Das Stammbuch des Andreas Chemnitius 1597—1626. Inh.: Andreas Chemnitius, seine Freunde und Bekannten, die Handschrift und ihr bildlicher Schmuck. (119 S. Kl. Fol. mit 33 Abb.)

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 17. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Zum 125jähr. Jubiläum der Firma Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig. — Julius Stoklasa und Wenzel Zdobnický, Photochemische Synthese der Kohlenhydrate aus Kohlensäureanhydrid und Wasserstoff in Abwesenheit von Chlorophyll. — S. H. Ball u. M. K. Shaler, Ein zentralafrikanischer Gletscher von triassischem Alter. — R. Magnus, Zur Regelung der Bewegungen durch das Zentralnervensystem.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kniep, Ferdinand, **Der Rechtsgelehrte Gajus** und die Ediktskommentare. Jena, 1910. G. Fischer. (VIII, 347 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Knieps scharfe Beobachtungen und ruhige Erwägungen bringen über Gajus viel Neues. Gajus studierte in Rom bei Julian und in einer griechischen Provinz bei Pomponius. Er lehrte in der Senatsprovinz Bithynien und zwar an der Reichsuniversität Byzanz; aus diesem Grunde nennt ihn Justinian noster. Er war römischer Bürger vielleicht nur deshalb, weil er Scholarch war; jedenfalls war ihm das römische Recht von Haus aus fremd. Ulpian und Paulus haben seine Werke stark benutzt. — Seine Institutionen sind eine Vorlesung, von der wir nur das durch spätere Zusätze erweiterte Heft eines seiner Schüler besitzen; unter dieser Voraussetzung läßt sich, was wir gegen K. bemerken möchten, nicht feststellen, wann Gajus seine Lehrtätigkeit begonnen und folgeweise wann er gestorben ist. Er las zur Ergänzung seines Institutionenkollegs neben diesem (und nicht nach ihm) über vier Gegenstände des prätorischen Edikts: Dos, Tutel, Testament und Legat; auch aus diesen Vorlesungen gingen Bücher hervor. Auf diese fünf Werke erstreckte sich der Rechtsunterricht der beiden ersten Semester in Byzanz bis auf Justinian: ein schöner Lehrerfolg unseres Juristen. — In den Institutionen sind vier Bestandteile zu unterscheiden: die (recht zahlreichen) nachgajanischen Zusätze, die Umarbeitung einer Vorlage durch Gajus, diese Vorlage selbst und deren alter Grundstock. Jeder dieser Bestandteile ist erkennbar vornehmlich an der Art des Lateins, so insbesondere der Grundstock am altertümlichen Latein. Aber, darf man einwenden, sollte der Grieche griechischen Hörern in schwerverständlichem Latein vorgetragen haben? Mit Abschreiberversehen rechnet K. garnicht. Das bithynische Provinzialedikt, das Gajus erläutert hat, bestand aus zwei Teilen: einem provinzrechtlichen und einem stadtprätorischen. Dem ersteren gehören diejenigen Stellen des gajanischen Kommentars an, die vom Proconsul reden, und K. weist nach, daß hier Provinz- und Stadtedikt von einander abweichen. Den zweiten Teil bilden diejenigen Stellen, in denen Gajus den Prätor nennt; hier habe der Statthalter das städtische Edikt übernommen, freilich vielfach nur das vorjulianische (das übrigens auch in den Institutionen des Gajus mehrfach beibehalten worden ist). Beide Teile hat Gajus in seinem Kommentar zusammengearbeitet. — K. hat zweifellos die Stellung derjenigen, die Gajus für einen Provinzialjuristen halten, gestärkt. H. K.

Joachim, Heinrich, und Alfred **Korn**, **Deutsches Aerzterecht** mit Einschluß der landesgesetzlichen Bestimmungen. Handbuch für Aerzte und Juristen. I. Band. Berlin, 1911. Vahlen. (XII, 449 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Der Vorzug dieses allen Aerzten dringend zu empfehlenden Werkes liegt einmal darin, daß ein derartiges Nachschlagewerk bislang überhaupt fehlt, dann darin, daß Mediziner und Jurist sämtliche Ausführungen gemeinsam durchberaten haben. Daraus erklärt sich die von der üblichen juristischen abweichende Gliederung des Stoffes in der Weise, daß der vorliegende erste Band die öffentlich-rechtliche, sowie die privatrechtliche Stellung des Arztes behandelt, während dem zweiten die Stellung desselben zu seinen Standesgenossen, im Arbeiter-Versicherungswesen und in der sozialpolitischen Gesetzgebung vorbehalten ist. Geboten wird ein Nachschlagewerk, das die Grundzüge des geltenden Rechts mit den Ergebnissen von Wissenschaft und Rechtsprechung entwickelt, besonderer Wert ist dabei auf die erschöpfende Zusammenstellung aller in Frage kommenden Bestimmungen gelegt,

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

keine geringe Arbeit, wo die Landesgesetzgebung aller Einzelstaaten bei der Dürftigkeit der Reichsgesetzgebung hauptsächlich in Betracht kommt. Die wesentlichsten Vorschriften sind wörtlich abgedruckt. Coermann.

Lexis, Wilhelm, Allgemeine Volkswirtschaftslehre. Leipzig, 1910. Teubner. (259 S. Lex. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

Die Kultur der Gegenwart. Hgb. von P. Hinneberg. Teil II, Band X, 1.

Ein geistvolles Werk, in dem der Verf. seine durch langjährige, vielseitige, tiefgründige Studien ausgereifte Stellung zur Volkswirtschaftslehre in glänzender Weise niedergelegt hat. Einleitungsweise schildert er Entwicklung der Volkswirtschaft und Methode der Volkswirtschaftslehre. Das Hauptthema, das er als Kreislauf der Volkswirtschaft formuliert, behandelt er in 18 Einzelabschnitten, wobei er auf alle Fragen der theoretischen Nationalökonomie eingeht und sie in prägnanter Weise näher erörtert. Das ausgezeichnete Werk unseres hervorragenden Nationalökonomen wird sich in der ganzen wissenschaftlichen Fachwelt rasch durchsetzen.

Eisenbahn- u. Verkehrsrechtliche **Entscheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 27. Band, 3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: L. Fuld, Die Bezeichnung „Bahnspedition". — E. Staedler, Die Transportpflicht der Post bei Unterbrechung des Eisenbahnverkehrs. — Otto Hellmann, Die Behandlung der in den Geschäftsräumen oder Beförderungsmitteln der Eisenbahn aufgefundenen Gegenstände. — Görs, Die Wirkung der Postgesetznovelle vom 20. Dezember 1899 hinsichtlich des Postzwanges. (Schl.) — Richard Senckpiehl, Der Adreßspediteur einer Sammelladung. — Alfred Wolcke, Das Recht des Fernsprechnebenanschlusses. — Max Reindl, Unzulässigkeit des Ausschlusses der Haftung der Eisenbahn für Verlust von Expreßgut bei Nichteinhaltung einer Abforderungsfrist. — Georg Eger, Die Beschränkung der Haftpflicht für Lastfahrzeuge nach § 8 Ziff. 2 des Kraftfahrzeuggesetzes vom 3. Mai 1909.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 8. Hannover, Helwing.

Inh.: Rudolf Leonhard, Die Abtretung des Anspruchs gegen einen von mehreren Gesamtschuldnern. — du Chesne, Wer ist Partei im Sinne des § 81 Abs. 2 GBO. und § 41 ZPO.? — Alfr. Rosenthal, Die Abwehrklage gegen den Geschäftsinhaber und seine Angestellten (Beauftragten). — O. Kleinrath, Bietet der Vorentwurf des neuen StGB. genügenden Schutz gegen Kreditbetrug?

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red.: A. Manes. 11. Band, 3. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Rothauge, Der Selbstmord als mitversichertes Ereignis der Todesfallversicherung. 1. — Braun, Die Sterblichkeits- und Invaliditätsverhältnisse des Lokomotivpersonals deutscher Eisenbahnen. 1. — Rehm, Die Frage der Unanfechtbarkeit der Seeversicherungstaxe. — Webberg, Die Kriegsversicherung bei den öffentlichen Feuerversicherungsanstalten der deutschen Bundesstaaten. — Unfried, Die Normativbedingungen in der Haftpflichtversicherung und das Versicherungsvertragsgesetz. — Mueller, Zur Frage des Anlagezwangs der Versicherungsgesellschaften. — Wertheimer, Die deutsche Steuergesetzgebung seit 1906 in ihrer Bedeutung für die Privatversicherung. (Forts.) — Flach, Die selbsttätigen Feuerlöscheinrichtungen. (Sprinkleranlagen. Mit Illustr. (Forts.) — Manes, Oesterreichische Erfahrungen mit der Angestelltenversicherung. — Domizlaff, Bemerkungen über den Begriff des „Brandes". — Feilchenfeld, Arzt u. Privatversicherung.

Technische Wissenschaften.

Haenig, A., Luftschiffhallenbau. Sammlung moderner Luftschiffhallen-Konstruktionen mit statischen Berechnungen. Rostock, 1910. Volckmann Nachf. (IV, 170 S. Gr. 8. mit 111 Abb. und 4 Tabellen.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

Durch das Zeppelin-Preisausschreiben und durch den „Ila-Wettbewerb" wurden die ersten Anregungen zur Hallenkonstruktion für lenkbare Luftschiffe gegeben. Sie fanden einen starken Widerhall in den einschlägigen Industrien, wie die große Zahl der eingereichten Entwürfe beweist, unter denen sich Konstruktionen aus Holz, Eisen und Eisenbeton befanden. Diese Entwürfe schildert der Verf. eingehend an der Hand zahlreicher Abbildungen, hebt ihre charakteristischen Eigentümlichkeiten hervor und geht auch auf die statischen Berechnungen näher ein. Der Hallenbau stellt der Bautechnik z. T. neue und wichtige Probleme, die von den hier behandelten Entwürfen mehr oder weniger vollkommen gelöst werden. Diese zusammenfassende und vergleichende Schilderung dürfte daher allen Fachmännern willkommen sein.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: Paul Martell, Zur Geschichte der chemischen Industrie in Oesterreich. — F. A. Bühler, Die Ammonsalpeterfabrik in Notodden. — Rich. Lüders, Die Fortschritte und Neuheiten der chemisch-pharmazeutischen Industrie im Jahre 1910. (Forts.)

Photographische **Mitteilungen.** Halbmonatsschrift für die Photographie unserer Zeit. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 48. Jahrg., Heft 1/6. Berlin, Schmidt.

Inh.: (1.) Engelhard, Ueber Bildschärfe. — Die Familienchronik in Bildern. — P. Hanneke, Die neuen deutschen Farbenfilms. — (1/2.) W. Weißermel, Photographische Schattenrisse. — (2.) H. Harting, Verzeichnung und deren Beseitigung. — Eine neue Präparation von Pigmentgelatinebildern. — Materialprüfungen. — (3.) Kopierpapiere für die Winterzeit. — Paul Thieme, Ueber die Ausnutzung der Lichtquelle im Projektionsapparat. — Duplikate von Diapositiven. — (4.) Uebertragspapiere für den Pigmentprozeß. — Zur Schwefeltonung von Bromsilberkopien. — (5.) Fixierbad als Abschwächer. — Photographie bei Mondlicht. — (6.) Frühjahrsaufnahmen. — A. u. L. Lumière, A. Seyewetz, Entwickler für die Tropen. — Die „Deutsche Gesellschaft zur Förderung der Photographie" E. V. in Berlin.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Pratt's Grammar of the Samoan Language. 4th edition re-arranged and enlarged by the Rev. I. E. Newell. Malua (Samoa), 1909. London Missionary Society. (131 S. 8.) ℳ 5.

Bei weitem das beste, ja ein unentbehrliches Hilfsmittel zum Studium der samoanischen Sprache ist noch immer George Pratt's ›Gammar and Dictionary of the Samoan Language‹; aber dies ausgezeichnete Werk war schon seit längerer Zeit vergriffen und auch antiquarisch nicht leicht zu erstehen. Es ist deshalb höchst erfreulich, daß die Malua-Institution eine nochmalige Herausgabe des Buches unternommen hat, obwohl sie selbst es verlegen und in ihrer eigenen Druckerei drucken lassen mußte, gewiß kein unbedeutendes Unternehmen für die dortigen Verhältnisse. Hierauf ist es wohl zurückzuführen, daß Grammatik und Wörterbuch jetzt getrennt erscheinen, was allerdings auch den praktischen Bedürfnissen am besten entspricht; die erstere erschien Ende 1909, das Wörterbuch sollte im Jahre 1910 folgen. Die Neubearbeitung übernahm Rev. J. E. Newell, der seit fast 30 Jahren als Missionar in Samoa tätig ist, und ihm ist man für die Grammatik, wie sie jetzt verbessert und erweitert vorliegt, zu großem Dank verpflichtet. Im Vergleiche zu der 2. Auflage (London 1866) ist ihr Umfang auf mehr als das dreifache vermehrt; aber nicht nur durch die größere Ausführlichkeit ist sie ganz bedeutend brauchbarer geworden: die Regeln sind genauer und oft richtiger gefaßt, als früher, und der Bearbeiter hat sich bestrebt, sich von dem System der europäischen Grammatiken freizumachen. Besonders dankenswert scheint mir die gründliche Behandlung der zahlreichen Partikeln, deren Gebrauch die größte Schwierigkeit der Sprache bildet. So gut wie neu ist das Kapitel über die ›ceremonial speech‹ und die Titel (S. 84—93), ganz neu das systematische Verzeichnis besonders gebräuchlicher Wörter und Redensarten (S. 94—102); auch das früher am Schluß des Wörter-

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

buches untergebrachte Vokabular der Lehnwörter findet man jetzt in der Grammatik. Bedeutend erweitert ist der letzte Abschnitt, der Proben der samoanischen Poesie, jetzt mit ausführlichem und keineswegs überflüssigem Kommentar, und (ebenfalls neu) 130 Sprichwörter und 26 Rätsel enthält. — Wenn der Bearbeiter der Neuauflage bescheiden sagt: »This is still Pratt's Grammar«, so muß man ihm insofern Recht geben, als Pratt eine vorzügliche Grundlage für die Bearbeitung der samoanischen Grammatik gelegt hat; aber die neue Ausgabe ist doch erheblich mehr als »Pratt's Grammar«, und durch dies mehr hat Newell sich große Verdienste um die Kenntnis der samoanischen Sprache erworben. Die gefällige Ausstattung und der schöne Druck machen der Malua-Institution Ehre; für den Anfänger ist es allerdings störend, daß der so außerordentlich häufig vorkommende Kehlkopfverschluß sehr oft unbezeichnet bleibt; man darf diesen Mangel, den das vorliegende Werk übrigens mit fast allen samoanischen Büchern teilt, gewiß den sicher nicht geringen, typographischen Schwierigkeiten zuschreiben. Möge das schöne Buch auch in Deutschland die Beachtung finden, die es sicherlich verdient! K. Wulff.

Kalff, G., **Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde.** VI. Deel. Groningen, 1910. Wolters. (IV, 639 S. Gr. 8.) Fl. 6, 50.

Der vorliegende Teil enthält die Geschichte der niederländischen Literatur in den Jahren 1770—1813. Im Gegensatz zu den Jahren 1730—1770, welche den Schluß des vorigen Teils (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 20, Sp. 658 fg. d. Bl.) bildeten, fängt jetzt ein Zeitraum neues Lebens in der Literatur an: die Aufklärung und die Anfänge der Romantik. Sehr bedeutend ist dabei der Einfluß der ausländischen Literatur: englischer und deutscher besonders auf die Autoren, französischer vor allem auf das große Publikum. Den großen politischen Parteikämpfen und den kleinen Zänkereien begegnet man natürlich auch in der Literatur. Kalff hat bei der Behandlung des Stoffes diesen Zeitraum in zwei Abschnitte geteilt: 1770—1795 und 1795—1813. Im zweiten Abschnitte kommen nun noch Autoren aus dem ersten Abschnitte neben den jüngeren Zeitgenossen an die Reihe. In der Einleitung hat der gelehrte Verfasser schon selber darauf aufmerksam gemacht, daß hier von dem Leben und der Arbeit einiger Schriftsteller eine in zwei oder mehr Teile zerspaltene Behandlung gegeben wird. Im Interesse der Einheitlichkeit scheint mir diese Methode doch nicht empfehlenswert zu sein. Besonders fesselnd ist das Kapitel über die Bühne, die Aufführungen, das Theater-Publikum, die Schauspieler und ihre Kunst, und das über Poetik und Kritik, Publikum und Autoren Gesagte, mag auch auf diesen beiden Gebieten noch viel zur näheren Untersuchung übrig bleiben. P. L. van Eck Jr.

Miomandre, Francis de, Figures d'hier et d'aujourd'hui. Paris o. J. [1910]. Dorbon-Ainé. (322 S. Gr. 8.) Fr. 5.

In der vorliegenden Sammlung läßt der Verf. eine mannigfaltige Reihe von über 30 literarischen Charaktertypen an uns vorüberziehen, die, mit Ausnahme weniger englischer Schriftsteller, wie Oskar Wilde, Kipling, Meredith, Wells, sämtlich seinem Vaterlande angehören. Dem Titel des Werkes entsprechend, sind diese Figuren von gestern und heute ausschließlich Repräsentanten der zeitgenössischen Literatur. Die meisten sind vor kurzem erst dahingeschieden; nur wenige gehören noch den Lebenden an. Knappheit und Anschaulichkeit dürfen wir diesen Charaktergemälden sämtlich nachrühmen. Bei den meisten sogar vermögen wir einen Satz oder auch nur wenige Worte loszulösen, die als bleibende typische Formel gelten können. So für Isabelle Eberhardt: une des incarnations les plus suaves de la piété ruste; für Claude Lorrain: un forçat de la chronique; für Catulle Mendès: le romantisme explique tout C. Mendès; il fut son salut et sa perte. Bei andern ist der Titel allein schon eine vielsagende Charakteristik, so: une amoureuse de la vie, für Jeanne Marni; le magicien für Remi de Gourmond usw. Der reichen Mannigfaltigkeit in dieser Galerie literarischer Charakterbilder entspricht die zutreffende und ausdrucksvolle Zeichnung der einzelnen Gestalten. N. S.

Fritzsch, Robert, **Die deutsche Satzlehre** in Schule und Wissenschaft. Eine kritische Studie. Leipzig, 1910. Teubner. (65 S. 8.) ℳ 1, 20.

Das Schriftchen macht, zum Teil im Anschluß an Kerns verschiedene Schriften und Theorien, zum Teil auch im Gegensatz zu ihnen den Versuch, eine Vereinfachung der deutschen Satzlehre für den Schulbetrieb herbeizuführen. Der Verf. will alle alten, geläufigen, grammatischen Ausdrücke w e Subjekt, Objekt, Attribut rc. über Bord werfen und alleSatzbestandteile unter den beiden Begriffen „Prädikat" und „Bestimmung", deren jeder natürlich vielfach gegliedert ist, unterbringen. Wenngleich nicht jedermann mit seinen Vorschlägen einverstanden sein wird, z. B. mit der Lehre vom „adverbialen Prädikativ", so ist doch mancher gesunde Gedanke darin, und sie verdienen vor allem in der pädagogischen Fachpresse Beachtung; freilich ist bei allen derartigen Versuchen immer zu berücksichtigen, daß auch die rein wissenschaftliche Syntax noch ganz erheblicher Klarstellungen bedarf. —tz—.

Ягичъ, И. В., **Исторія славянской филологіи.** Санктпетербургъ, 1910. Типографія Императорской Академіи Наукъ. (VIII, 961 S. 4.) Rbl. 4.

Энциклопедія славянской филологіи. Изданіе Отдѣленія русскаго языка и словесности. Выпускъ 1.

Die vom Altmeister der Slavistik Prof. Dr. Jagić in Wien verfaßte „Geschichte der slavischen Philologie" ist der erste Band der unter seiner Redaktion erscheinenden „Enzyklopädie der slavischen Philologie", welche von der Petersburger Akademie der Wissenschaften herausgegeben wird. J.s Geschichte der slavischen Philologie ist das erste derartige Werk, die erste Darstellung des historischen Ganges und der Entwicklung der Slavistik in den slavischen Ländern wie in Westeuropa. An Materialsammlungen für ein solches Werk fehlte es zwar nicht, doch war es wegen des großen Umfanges der meist ganz unbearbeitetes Material enthaltenden Quellen eine Riesenaufgabe, den Stoff zu bearbeiten. Nach jahrzehntelanger eifriger Sammeltätigkeit glückte es dem Verf., den weit zerstreuten Stoff in erschöpfender Fülle zusammenzubringen, und seine staunenswerte Arbeitskraft hat dann in wenigen Jahren ein Buch geschaffen, das zu den bedeutendsten slavistischen Werken gehört. Unter den heutigen Slavisten ist wohl niemand, der das gesamte Gebiet der slavischen Philologie in dem Maße wie J. beherrscht und mit stets gleichbleibendem Interesse die vielen Zweige dieser Wissenschaften verfolgt und fördert. Der Verf. hat seinen Stoff nicht nach Einzelphilologien gegliedert, auch nicht nach Disziplinen, sondern zeichnet ein Bild des historischen Ganges und der Entwicklung der slavischen Philologie, indem er die Biographien der bedeutenderen Forscher bietet, ihre Arbeiten charakterisiert und reiche bibliographische Angaben hinzufügt. Von dieser Methode weicht er nur selten ab in den dreißig Kapiteln seiner Geschichte. In einem Schlußwort gibt er dann eine vortreffliche kurze Uebersicht über den jetzigen Stand der Slavistik und betrachtet die Fortschritte auf dem

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gebiete der slavischen Philologie und Altertumskunde in neuester Zeit (S. 878—907). Umfangreiche Nachträge, die teils vom Verf. (S. 908—921), teils vom Bibliographen P. K. Simoni in Petersburg herrühren (S. 921—932), vervollständigen das Werk, dem ein sorgfältig zusammengestelltes Personenregister (S. 933—959) angehängt ist. Die Darstellung ist anziehend und das Buch wird deshalb in Rußland hoffentlich auch in weiteren Kreisen verständnisvolle Leser finden und das dort noch recht geringe Interesse des gebildeten Publikums für die Geschichte der Slavistik anregen. Für den Fachmann ist es ein unentbehrliches Handbuch, dessen hoher Wert von fachmännischer Seite bereits anerkannt worden ist. W. Christiani.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 23. Band. Häftet 3. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: R. C. Boer, Ueber die rechte Seite des angelsächsischen Runenkästchens. — E. Lidén, Om några fornsvenska lagord och lagstadganden. — Hugo Pipping, Anmälan av »Otto Jespersen, Lehrbuch der Phonetik. Autorisierte Uebersetzung von Hermann Davidsen«; »Otto Jespersen, Phonetische Grundfragen«. — G. Cederschiöld, Anmälan av »Vilh. Grønbech, Lykkemand og Niding«. — Finnur Jónsson, Anmälan av »Andr. Heusler, Lieder und Epos in germanischer Sagendichtung«. — B. Erichsen, Bibliografi for 1909. — L. Fr. Läffler, Till Vǫlundarkviđa 29: 1—2.

Νέος ***Ἑλληνομνήμων,*** ed. Spyr. Lampros. 7. Bd., Heft 2/3. Athen, 1911. Sakellarios.

Inh.: *Ἐνθυμήσεων ἤτοι χρονικῶν σημειωμάτων συλλογὴ πρώτη. — Πέτρος Λιππαμᾶνος ὁ σύμβουλος Χαλκίδος. — Ἀνώνυμος σώτειρα τῆς Λέσβου. — Τοπονυμίαι Καλαμῶν. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας* (*ἀρ.* 70-109).

Deutsches Schrifttum. Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 10. Januar 1911. Weimar.

Inh.: Die moderne Lyrik.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 1. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Ch. Bally, L'étude systématique des moyens d'expression. — Karl Ehrke, Englische Realien. — G. A. Beacock, Christmas plays for children.

Zeitschrift für deutsches Altertum u. deutsche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 53. Bd., Heft. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Lunzer, Arona. — Leitzmann, Zu Brun von Schönebeck. — Boß, Par litterarum. — Meißner, Winileodi. — Wilhelm, Zu Otfrids Quellen. — Ders., Ein Freidankbruchstück aus Medingen. — Priest, Zu Ebernand von Erfurt. — Schröder, Kleinigkeiten zu Gotfrieds Tristan. — Plenio, Lachmanniana.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von Fedor v. Zobeltitz. N. F. 3. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Johs. Schinnerer, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. III. Georg Belwe und seine Klasse an der kgl. Akademie für graph. Künste und Buchgewerbe in Leipzig. (Mit 25 Abb. u. 1 Taf.) — Erich Ebstein, Jacob Philadelphia in seinen Beziehungen zu Goethe, Lichtenberg und Schiller. (Mit 2 Abb.) — Ernst Schur, Die Bücher und das Publikum.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: G. H. Müller, Die Quellen der Costerlegende.

Altertumskunde.

Forrer, R., Die römischen Terrasigillata-Töpfereien von Heiligenberg-Dinsheim und Ittenweiler im Elsass. Ihre Brennöfen, Form- und Brenngeräte, ihre Künstler, Fabrikanten und Fabrikate. Stuttgart, 1911. Kohlhammer. (IV, 242 S. Lex. 8. mit 246 Textabbild. und 40 Taf.) ℳ 15.

Die Herkunft und geschichtliche Entwickelung der Terrasigillata im römischen Germanien, früher ein ganz unbekanntes Gebiet, beginnt sich im letzten Jahrzehnt mehr und mehr zu erhellen. Die Kenntnis der in augusteischer Zeit aus Italien eingeführten feinen Tonware, durch Koenen, Hettner und Dragendorffs ersten grundlegenden Ueberblick begründet, wurde bald durch die Grabungen in Neuß, Haltern, Oberaden und anderen Orten erweitert; die südgallische Sigillata der folgenden Epoche, in Déchelettes bedeutendem Werke geschildert, fand bald in Hofheim ihre beste Bezeugung; die seit Ende des 1. Jahrh. auftretende Ware von Rheinzabern erhielt ihren Darsteller in Ludowici. Hier ist nun für die dazwischenliegende Zeit in dem vorliegenden Werke ein Teil der bisherigen Lücke aufs beste ausgefüllt worden: wohl die erste in Germanien selbst verfertigte Sigillata von Heiligenberg an der Breusch im Elsaß ist von dem Verf. vortrefflich behandelt worden. Forrer hat für die „Gesellschaft zur Erhaltung der geschichtlichen Denkmäler im Elsaß" und ihr Museum diesen bis dahin beinahe unbekannten Platz in den beiden letzten Jahren regelrecht, wenn auch nur teilweise, ausgegraben, und bietet uns hier in sehr ausführlicher Darlegung die Ergebnisse seiner Arbeit. Er gelangt zu dem Resultat, daß die Heiligenberger Sigillatafabrikation noch in flavischer Zeit gegen 85 (S. 224) von Julius Respectus, einem Mediomatriker, begonnen und dann von Janus und anderen durch schönen Dekor und durch Figuren in Relief so gefördert worden sei, daß sie die bis dahin herrschende gallische und belgische Ware allmählich aus Germanien verdrängte. Als jedoch bald auch das Limesgebiet ein guter Abnehmer zu werden versprach, verließen nach Ansicht des Verf. manche Töpfer wie Verecundus, Ciriuna u. a. den Ort und siedelten sich in größerer Nähe des Limes bei den Tonlagern von Rheinzabern an, wo diese Namen zum Teil wiederkehren. Aber auch in Ittenweiler (S. 195 fg.), südlich von Straßburg, arbeiteten zum Teil dieselben Töpfer. Ueber das Herumwandern der einzelnen Künstler gewinnt F. zum Teil neue Aufschlüsse (s. S. 217). Nach 150 verschwindet die Fabrikation in Heiligenberg, wo auch Reginus, Cerialis und andere auch im Limesland bekannte Töpfer gearbeitet hatten. Außer solchen historischen Ermittelungen, die u. a. auf genauer Beobachtung der Schichten und Lagerungen der Funde auch in den „Abfallhaufen" beruhen, danken wir dem F.schen Werke auch mancherlei Förderung unserer Kenntnis des technischen Verfahrens, der Brennöfen, der Geräte der Heizer und der Former, der Ständer, der Heizröhren, des Kuppeldachs der Brennöfen, der Zusammensetzung des Tonteigs, der Regulierung der Temperatur im Ofen, und anderer Dinge. Höchst instruktiv ist in diesen Punkten der Abschnitt S. 56 fg. Das Werk ist mit 40 guten Tafeln, zahlreichen Textbildern, mehreren Registern, den Faksimiles der dortigen Töpferstempel und anderen Hilfsmitteln ausgestattet und ist in jeder Weise so eingerichtet, daß die Sache selbst und die Interessenten großen Nutzen aus ihm ziehen können.

A. R.

Kunstwissenschaft.

Wagner, Richard, Mein Leben. Zwei Bände. München, 1911. Bruckmann. (886 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 25.

Schon 1835 hatte Wagner „mit genauer Angabe der Daten Notizen zu einer dereinstigen Biographie" aufzuschreiben unternommen (S. 133) und früher, als zu erwarten war, konnte er sie für die 1842 von Laube ihm abgeforderte biographische Skizze verwerten. Weitere autobiographische Aufschlüsse gab 1852 „Eine Mitteilung an meine Freunde", und 1879 verfaßte er für die North American Review einen

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

„Lebensbericht", dessen 1884 erschienene deutsche Ausgabe noch heute selbst eifrigen Wagnerfreunden unbekannt zu sein pflegt. Einem Wunsche König Ludwigs II folgend aber begann er in München 1865 eine umfassendere Autobiographie zu diktieren, die, nachdem Cosima v. Bülow zu ihm nach Triebschen gekommen war, ebenfalls als Diktat an die neue Lebensgenossin, weitergeführt wurde. Ob 1869 nur die ersten drei Teile, 1813 bis 1861, oder auch schon der vierte, die Jahre von 1861 bis zur Berufung nach München Anfang Mai 1864 umfassend, abgefaßt wurden, ist nicht bekannt geworden. Nach den Schlußworten und dem abweichenden Stile des letzten Teiles wäre eine spätere Niederschrift anzunehmen. Die ersten drei Teile wurden zwischen 17. Juni 1870 und 29. Juni 1874 bei G. A. Bonfantini zu Basel in etwa $1^1/_2$ Dutzend Exemplaren gedruckt, wobei Nietzsche einen Teil der Korrekturen besorgte. Einzelne Abschnitte nahm Wagner unter Kürzungen in seine gesammelten Schriften auf. Genaueres über die nur wenigen vertrautesten Freunden mitgeteilte Autobiographie wurde erst 1905 aus Frau Mary Burrels gestochenem Prachtwerk »Wagner. His life and works from 1813 to 1834« bekannt. Glasenapp durfte eines der in Wahnfried aufbewahrten Exemplare für seine umfassende Lebensbeschreibung benutzen, ist indessen, wie das nun endlich vorliegende Werk erkennen läßt, dabei sehr zurückhaltend verfahren. Wie weit bei der Veröffentlichung Auslassungen oder Aenderungen erfolgt sind, läßt sich natürlich nicht feststellen. Lücken und Irrtümer, die auf den Verfasser selbst zurückzuführen sind, waren noch in jeder Autobiographie festzustellen; hier kommen Rücksichten auf die Schreiberin hinzu. Aber man wird z. B. die Tatsache, daß Liszts Verdienste nicht nach Gebühr gewürdigt sind, leicht daraus erklären können, daß die Aufzeichnungen teilweise zur Zeit der völligen Entfremdung der beiden Freunde erfolgt sind. Die Briefe an Mathilde Wesendonck offenbaren, daß Wagner über das Verhältnis nichts mitteilen wollte, vielleicht auch aus Rücksicht auf die Freundin, der er diktierte. Es ist vollständig ausgeschlossen, daß Wagner schon beim Abschied von Zürich eine tiefe Leidenschaft für Frau v. Bülow empfand, wie S. 859 erzählt wird. Allein nicht Irrtümer, wie sie aus Wagners eigenen Briefen und aus den stets mit größter Vorsicht zu prüfenden Angaben anderer sich ergeben, noch selbst die zahlreichen neuen Mitteilungen kommen in Betracht, wenn wir uns über Bedeutung und Wert dieser wunderbaren Lebensberichte klar werden wollen, die auch den mit Wagners kampfvollem Dasein vertrauten Leser mit leidenschaftlicher Teilnahme in Spannung versetzen müssen, wie es nur das gewaltigste, mit sich fortreißende Drama vermag.

Alle gebildeten Deutschen sind heute, wo Rousseaus Konfessionen nicht mehr sehr viele Leser finden, gewohnt, den höchsten Maßstab einer Autobiographie aus Goethes „Dichtung und Wahrheit" zu entnehmen. Wagner hat in seinem „Lebensbericht" bewiesen, daß auch er es recht gut verstand, das Werden und Wollen des Individuums auf dem Hintergrunde der anschaulich vorgeführten allgemeinen Kulturverhältnisse und mit geschichtlichem Sinne in der Abhängigkeit des Einzelnen vom Allgemeinen zu schildern. In „Mein Leben" wollte er das nicht. Hier tritt, sei es nun absichtlich oder durch die Tatsachen selbst bedingt, der eigentlich tragische Grundzug seines Lebens als das Leitmotiv und der gestaltende innere Zwang des ganzen Lebensganges hervor. Wagner erzählt S. 546, daß sein Freund, der Züricher Staatsschreiber Sulzer oft ganz außer Fassung gebracht worden sei dadurch, daß Wagner „der künstlerischen Bedeutung des Menschen eine so ungemeine, weit über den Staatszweck hinausgehende Bedeutung zuerkannt wissen wollte". Und als er 1861 dem Minister v. Bethmann-Hollweg seine Tendenzen über das Verhältnis der Kunst zum Staate klar gemacht, gab der teilnahmsvolle Zuhörer „die desperate Erklärung, daß mit dem Staatsoberhaupte eine ähnliche Verständigung stets unmöglich bleiben werde, weil für diesen die Kunst nur in das Gebiet der Belustigung gehöre" (S. 768). Wie das „Staatsoberhaupt" dachten aber und denken noch heute gewiß 2999 von 3000 Deutschen. Und der daraus sich ergebende Gegensatz war die ungeheuere Tragik in Wagners Leben. Allein wie die Natur jedem Lebewesen auch Kampf- und Verteidigungsmittel gibt, so war in Wagner mit der ihm eingeborenen Lebensaufgabe des Künstlers von Kindheit an auch jene fast beispiellose, etwa an einen Kolumbus erinnernde Energie vorhanden, die einzig es ihm möglich machte, schließlich sein Ziel der Festspielaufführung der Nibelungen zu erreichen. Goethe würde dieses Leben Wagners als etwas durchaus dämonisches bezeichnet haben. Unwiderstehlich mußte er, der stets nach idyllischer Ruhe und Zurückgezogenheit sich sehnte, im leidenschaftlichsten Kampfe stehen, wie die Autobiographie vor allem für die Zeit der Pariser Konzerte und Tannhäuserepisode in dramatischer Zuspitzung schildert. Auch alle Menschen, die ihm nahe kommen, sind ihm in letzter Reihe nur Mittel für den hohen Endzweck und werden eigentlich gemäß ihrer Tauglichkeit dafür gewertet. Wagner, der für jede Kunstäußerung so tiefes Verständnis hat, bringt es über sich, als er 1859 zum erstenmal und Monate lang in Venedig weilte, kein Bild anzusehen, weil jeder Augenblick der Ausarbeitung des „Tristan" angehört. Nur eine Einseitigkeit, die man wohl heroisch nennen darf, ermöglicht es ihm, eine ungläubig widerstrebende Welt zuletzt doch zur Anerkennung seiner Kunstwerke zu zwingen. In der Auffassung einer alles andere als verhältnismäßig nichtig abweisenden Bedeutung der Kunst, von der allein jede Regeneration ausgehen könnte, bleibt er mit ganz wenigen Freunden allein. Diesen erhabenen tragischen Kampf eines ganzen Lebens, eine für diesen besonderen Zweck einzigartig organisierte Persönlichkeit führt uns nun die neue Autobiographie vor in großartigster Unmittelbarkeit. Von dem angedeuteten Standpunkte aus ist sie ein document humain und Zeugnis eines zu idealster Höhe gesteigerten Kunsttriebs (recht eigentlich des „Spieltriebs" in dem Sinne von Schillers „Briefen über ästhetische Erziehung") von unschätzbarem Werte, ein Buch, das man nicht kritisieren kann, sondern das zum staunenden Vertiefen in ein Künstlerleben ohnegleichen dauernden Anlaß geben soll. — In dem sonst sorgfältig ausgeführten Namenverzeichnis sind leider Wagners Werke nicht mit aufgenommen. Und doch wäre es wichtig, gerade die Aeußerungen über die eigenen einzelnen Werke leicht aufzufinden. Da der Zeichner des Einbands, Herr Heinrich Wieynk, eigens genannt ist, darf wohl auch die unpraktische Geschmacklosigkeit des Rückens eigens gerügt werden. Nicht Ornamente sind die Hauptsache, sondern Verfasser und Titel des Werkes. Diese sind, man kann sagen vom Ornament fast verdrängt, nur in gleicher Größe angebracht wie Name und Wohnort des Verlegers, die doch nicht von völlig gleicher Wichtigkeit sind. Als Wagner selbst ein ähnliches Titelblatt zu seinem „Parsifal" vorgelegt wurde, schrieb er (4. März 1882) launig an Schotts: „es ist gerade nicht nötig, daß man darüber in Zweifel gerät, wer der eigentliche Autor sei!"

Max Koch.

Italienische **Forschungen**, hgb. vom Kunsthistor. Institut in Florenz. 4. Band. Berlin, 1911. Bruno Cassirer.

Inh.: Archivalische Beiträge zur Geschichte der venezianischen Kunst. Aus dem Nachlaß Gustav Ludwigs. Wilhelm Bode, Vorrede. Georg Gronau, Ueber Gustav Ludwig als Forscher. Ders., Testamente rc. venezianischer Bildhauer und Architekten. Ders., Dokumente über venezianische Bildhauer und Steinmetzen. Ders., Beiträge zum

Anonymus Morellianus. Nachrichten über Mosaizisten. Detlev Frhr. v. Hadeln, Nachrichten über Miniaturmaler. (VIII, 173 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Kunstgeschichtliche Forschungen, hgb. vom Kgl. Preuß. Histor. Institut in Rom. 1. und 2. Band. Leipzig, Hiersemann. (Fol.)

Inh.: (1.) Graf zu Erbach-Fürstenau, Die Manfredbibel. (XI, 58 S. mit 16 Abb. und 13 Lichtdrucktaf.) ℳ 15. — (2.) Martin Wackernagel, Die Plastik des 11. und 12. Jahrhunderts in Apulien. (XI, 146 S. mit 35 Abb. und 33 Lichtdrucktaf.) ℳ 36.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 15. München, Callwey.

Inh.: Ezard Nidden, Die Talente und die Dichtung. — Heinz Marr, Mensch und Maschine. Auch eine Osterbetrachtung. — In Sachen Karl Wilhelm Diefenbachs. — Paul Klopfer, Die Frau und das Kunstgewerbe.

Pädagogik.

Kvačala, Ioannes, Analecta Comeniana. Berlin, 1910. Weidmann. (VIII, 178 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Kvačala hat sich durch eine Reihe von Veröffentlichungen über Comenius (wir erinnern hier nur an sein, in den Monumenta Germ. paed. erschienenes Werk „Die pädagogische Reform des Comenius in Deutschland bis zum Ausgange des XVII. Jahrhunderts“ 1903 und 1904) einen bekannten Namen gemacht und plant jetzt eine Gesamtausgabe der Schriften des Comenius, zu der er seit langem neues, handschriftliches Material sammelt. Als eine Frucht dieser Untersuchungen und Forschungen dürfen wir das vorliegende Buch betrachten, das aus mehreren Archiven und Bibliotheken wertvolle Ergänzungen zum Briefwechsel des Comenius bringt. Auch einige interessante Briefe von Descartes werden mitgeteilt. Die pädagogische Ausbeute ist verhältnismäßig gering und betrifft fast nur die »Janua linguarum« des Comenius.

K.

Abhandlungen und Berichte über technisches Schulwesen. Veranlaßt und herausgegeben vom Deutschen Ausschuß für technisches Schulwesen. Band II. Arbeiten auf dem Gebiete des technischen Mittelschulwesens. Leipzig, 1911. Teubner. (IV, 159 S. Gr. 8.)

Inh.: Fr. Frölich, Bericht über die Besichtigungen von privaten technischen Mittelschulen. — C. Volk, Bericht über die nichtstaatlichen technischen Mittelschulen für die Maschinenindustrie und die verwandten Gewerbe. — H. Aumund, Technische Hochschule und technische Mittelschule. — A. Holzt, Bericht über die Bestrebungen des Verbandes höherer technischer Lehranstalten in Deutschland. — Protokoll der dritten Sitzung des Deutschen Ausschusses für Technisches Schulwesen am 21. November 1910: Bericht über die bisherigen Arbeiten des Unterausschusses für die Ausbildung und Weiterbildung der Facharbeiter in der Maschinenindustrie. Bericht über die vorbereitenden Arbeiten zu dem Thema: Die Stellung der Hochschulen und die Bedürfnisse der Praxis auf die Ausgestaltung der Studien. — III. Bericht des Deutschen Ausschusses für Technisches Schulwesen enthaltend die Stellungnahme des Deutschen Ausschusses zu dem technischen Mittelschulwesen. — Eingabe des Deutschen Ausschusses an die Regierungen der deutschen Bundesstaaten. — Kleinstüber, Die Entwicklung des technischen und gewerblichen Unterrichtswesens im Regierungsbezirk Oppeln im letzten Jahrhundert. — U. Lobse, Ein amerikanischer Vorschlag zur Verbesserung technischer Lehrmethoden.

Neue Bahnen. Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Max Döring, Neuere Methoden der Tierpsychologie. — J. Meyer, Die Pflichtfortbildungsschule für die aus der Volksschule entlassenen Mädchen. — Kind und Musik. — Paul Jobst, Aus dem physikalischen Arbeitsunterricht. — E. Schmitt, Etwas für den Werkunterricht. — Die Augenuntersuchung der Elementaristen eine Spielerei.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1911, Heft 2. Leipzig, Teubner.

Inh.: Käthe Schirmacher, Grundlinien der inneren Politik Frankreichs. — A. Tecklenburg, Vom Geschichtsunterricht in der Volksschule. — H. Weigand, Der erste Geschichtsunterricht. — E. Clausnitzer, Der Geschichtsunterricht nach den preußischen Mittelschulplänen vom 3. Februar 1910. — P. Brandt, Ueber die Bedeutung monumentaler Plastik für den Geschichtsunterricht. — Fr. Bergsträßer, Geschichte der politischen Parteien als Unterrichtsfach. — Ad. Bär, Eine Schülerübung im politischen Denken. (Schl.) — Emil Stutzer, Staatskundliche Fortbildungskurse für Geschichtslehrer.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 3. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: B. Kindermann, Die Photographie als Hilfsmittel bei der Fruchtbiologie. — J. Stephan, Das Erwachen der Falterwelt im Frühling. — W. Weiler, Jonen und Elektronen. — O. Meißner, Zur moralischen und ästhetischen Wertung der Schulspaziergänge. — M. Dankler, Die deutsche Schule auf der Weltausstellung Brüssel.

Zeitschrift für die Reform der höh. Schulen mit Einschluß der Mädchenschulen. Hgb. v. E. Lentz. 23. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: Rambohr, Offener Brief an Hrn. Oberschulrat Gymnasialdirektor Prof. Dr. Brandes in Wolfenbüttel. — Bertha Rheinhold, Die Not der Jugend und ihre Abhilfe. — A. Lentz, Neue Prüfungsbestimmungen für Seminaristinnen und Volksschullehrerinnen.

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philologische u. historisch-philosophische Klasse. 1910. Nr. 9/10. (S. 117—136. Gr. 8.) Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: P. Bieńkowski, Sur un modèle romain de l'adoration des Mages. — M. Zdziechowski, Pessimisme et Christianisme.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1910. Nr. 6. Christiania, Dybwad in Komm. (30 S. 8.)

Inh.: Björn Magnússon Ólsen, Om den såkaldte Sturlunga-Prolog og dens formodede vidnesbyrd om de Islandske slægtsagaers alder.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 10. Abhandlung. München, Franz in Komm. (91 S. 8. mit 7 Schrifttafeln.) ℳ 4.

Inh.: E. A. Loew, Studia Palaeographica. A contribution to the history of early Latin minuscule and to the dating of Visigothic MSS.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 27. April 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 22. Waldeyer, Gehirn und Skelett einer 16jährigen Mikrocephalin.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 164. Band, 6. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Dr. J. Schleifer, Sahidische Bibel-Fragmente aus dem British Museum zu London. II. (39 S. 8.)

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: V. M. Goldschmidt, Die Kontaktmetamorphose im Kristianiagebiet. (84 S. Gr. 8. mit 84 Abb., 2 Taf. und 5 farb. Karten.)

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Habilitationsschr., **Psychologie.**) Paul Salow, Entwicklung der Auffassung und Behandlungsweise der Reaktionsversuche. (87 S.) Leipzig, 1911. Wilh. Engelmann.

Halle a. S. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Martin Seeliger, Die politischen Beziehungen König Sigmunds zu Erich von Dänemark bis zum Jahre 1422. (60 S.) — Fritz Seemann, Boso von Niederburgund. (124 S. mit 1 Beilage.) 1911. — Kurt Steinbrück, Die Gründung des Klosters Neuwerk in Goslar und seine Entwickelung bis 1225. (55 S.) — Curt Thomae, Die Stellung der ersten deutschen Herrscher zur Nord- und Ostsee bis zum Beginn des salischen Kaiserhauses. (104 S.) — Max Zawadzky, Die Cillier und ihre Beziehungen zu Kaiser Sigmund und König Albrecht. (98 S.) 1911. — [**Kunstgeschichte.**] Adolf Merton, Die Buchmalerei des IX. Jahrhunderts in St. Gallen unter besonderer Berücksichtigung der Initial-Ornamentik. (VIII, 101 S. mit 5 Taf.) 1911. — Rudolf Oldenbourg, Thomas de Keysers Tätigkeit als Maler. Ein Beitrag zur Geschichte des holländischen Porträts. (63 S.) 1911. — Walter

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Curt **Zwanziger**, Dosso Dossi. Mit besonderer Berücksichtigung seines künstlerischen Verhältnisses zu seinem Bruder Battista. (121 S.) — E. Heinrich **Zimmermann**, Die Fuldaer Buchmalerei in karolingischer und ottonischer Zeit. (104 S. Fol. mit 41 Abbild.) — [**Landwirtschaft.**] Bernhard **Schmidt**, Die Futterbeschaffung für Deutschlands anwachsenden Viehstand. (Teil I, II, 1—3.) (65 S.) 1911. — [**Mathematik.**] Karl **Becker**, Körper größter Anziehung auf ein und zwei Ellipsoide von n Dimensionen. (55 S. mit 6 Fig.) — [**Musikwissenschaft.**] Sigfrid **Wantzloeben**, Das Monochord als Instrument und als System entwicklungsgeschichtlich dargestellt. (Teildruck.) (74 S.) 1911. — Bernhard **Zeller**, Das Recitativo accompagnato in den Opern Johann Adolf Hasses. (58 S.) 1911. — [**Deutsche Philologie.**] Georg **Grempler**, Beiträge zu Goethes Clavigo. (103 S.) 1911. — Wilhelm **Hartung**, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. (Einleitung. Kap. I und II, 1. 2.) (70 S.) 1911. — Kurt **Rattay**, Die Ostracher Liederhandschrift und ihre Stellung in der Geschichte des deutschen Liedes. Auf Grund der handschriftlichen Liedersammlungen des 17. und 18. Jahrh. untersucht. (XII, 135 S.) 1911. — [**Englische Philologie.**] Erich **Pfitzner**, Das anglonormannische Gedicht von Brendan als Quelle einer lateinischen Prosafassung. (36 S.) — [**Klassische Philologie.**] Otto **Gross**, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. (110 S.) 1911. — Joannes de **Keitz**, De Aetolorum et Acarnanum sacris. (90 S.) 1911. — Ernestus **Sittig**, De Gaecorum nominibus theophoris. (167 S.) 1911. — Ferdinandus **Ziemann**, De epistularum Graecarum formulis sollemnibus quaestiones selectae. (VI, 116 S.) — [**Romanische Philologie.**] Paul **Erfurth**, Die Schlachtschilderungen in den älteren Chansons de Geste. (60 S.) 1911. — Bernhard **Munke**, Vita Sancti Honorati. Herausgegeben nach drei Handschriften. (63 S.) 1911. — Fritz **Reuter**, Die Bataille d'Arleschant des altfranzösischen Prosaromans Guillaume d'Orange. (162 S.) 1911. — Heinrich **Theuring**, Die Prosafassung der »Enfances Guillaume«. (73 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Eger (Böhmen) (Staats-Gymnas.), Richard **Basel**, Kirchengeschichte in Octava. (21 S.) — A. **Michl**, Ueberſicht der an der meteorologischen Beobachtungsstation in Eger im Jahre 1909 angestellten Beobachtungen. (S. 22—24. 8.)

Eichstätt (Gymnas.), Ludwig **Thurmayr**, Sprachliche Studien zu dem Kirchenhistoriker Euagrios. (54 S.)

Eisenach (Realgymnas.), W. **Greiner**, Das Problem der menschlichen Willensfreiheit bei Kant und Schelling. (Zweiter Teil.) (23 S.) Nr. 928.

Erlangen (Gymnas.), Sigmund v. **Raumer**, Erlangen unter Christian und Christian Ernst. (159 S. mit 1 Plan. 8.)

Essen (Oberrealsch. i. Entw. an der Margaretenstraße), Kurt **Swet**, Rückblicke und Ausblicke in die Entwicklung des lateinlosen höheren Schulwesens. Teil I: Rückblicke. (109 S. 8.) Nr. 695.

Eßlingen (Gymnas.), Festschrift zur Einweihung des neuen Gymnasialgebäudes in Eßlingen am 29. Juli 1910. 1) Aus der Geschichte der Anstalt. 2) Beschreibung des Neubaus. (67 S. 8. und Pläne.) Nr. 812.

Euskirchen (Gymnas.), Hermann **Klee**, Beiträge zur Flora von Euskirchen. (40 S. 8.) Nr. 608.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 16. Paris, E. Leroux.

Somm.: Jüthner, La gymnastique de Philostrate. — Ménandre, p. Koerte, Capps et Maccari. — Lucien, Podagra et Ocypus, p. Zimmermann. — Mlle Ruutz-Rees, Charles de Sainte-Marthe. — Laumonier, Tableau chronologique des oeuvres de Ronsard. — Lebègue, Thouret. — Fauchier-Magnan, Lady Hamilton. — Chateaubriand, Pages choisies, p. Giraud. — Guiard, Hugo et Virgile. — Grillet, La Bible dans Hugo. — Guizot et L. de Lavergne, p. Cartier. — Azzolini, Carducci et la littérature allemande. — Rouby, La vérité sur Lourdes. — Maurel, La Sicile et Un mois à Rome. — Schrader, L'année cartographique, XX. — Sisson, La République Argentine. — Legendre, Le Far-West Chinois. — Söderblom, Père, fils et saint esprit. — Baltzer, Questions. — Etudes sur Kant, 13. — J. Schuetz, Le machinisme de la vie.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 8. Florenz.

Somm.: L. David et P. Lorette, Histoire de l'Église. — P. Albers, Enchiridion Historiae ecclesiasticae universae. — G. Baudot, Le martyrologe. — C. Orsenigo, Vita di S. Carlo Borromeo. — Gian-Andrea Esengrini, Le visioni del Bouddha. — Carra de Vaux, Leonardo da Vinci. — C. Ferrini, Un po' d' infinito. — R. Renier, Svaghi critici. — G. A. Venturi, Storia della letteratura italiana. — C. Giuliozzi, Riccardo Wagner, la sua opera e la sua utopia. — G. Fonsegrive, Art et Pornografie. — A. Bellatalla, I sonetti in vernacolo pisano. — A. Serena, Api e Vespe. — G. Rovetta, Molière e sua moglie. — M. Capello, Diffamazione e ingiuria — A. Felice Locatelli, Le leggi sul lavoro e il diritto internazionale operaio. — Statistica sull' emigrazione italiana per l' estero negli anni 1908 e 1909. — A. Mori, L' emigrazione dalla Toscana e particolarmente dal Casentino. — Fr. Huber, La morale dei Gesuiti esposta secondo le fonti.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. **Andresen** u. H. **Draheim**. 28. Jahrg. Nr. 18. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. M. Edmonds, The new fragments of Alcaeus, Sappho and Corinna. (J. Sitzler.) — Sophokles, erklärt von Fr. W. Schneidewin u. A. Nauck. 2. Bändchen: König Oedipus. 11. Auflage von E. Bruhn. (L. Steinberg.) — Stories from Ovid's Metamorphoses, ed. by D. A. Slater. (Fr. Pfister.) — J. Curle, A roman frontier post and his people. The fort of Newstead in the parish of Melrose. (A. Schulten.) — B. G. Teubner. 1) 1811/1911. Geschichte der Firma, hgb. von Fr. Schulze. 2) Aus dem Verlage.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bertsch, H., Weltanschauung, Volkssage und Volksbrauch in ihrem Zusammenhang untersucht. (Mitteil. u. Umfragen z. bayr. Volkskde. 1911, Nr. 25.)

Beyerhaus, G., Studien zur Staatsanschauung Calvins mit bes. Berücksichtigung seines Souveränitätsbegriffs. (Strathmann: Theol. Lbl. XXXII, 9.)

Brunhes, J., La géographie humaine. (Hettner: Geogr. Ztschr. XVII, 4.)

Christ, H., Die Geographie der Farne. (Pax: Ebd.)

Dussaud, Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer égée. (Maas: Kunstchronik XXII, 23.)

Grützmacher, R., Gegen den religiösen Rückschritt. (Schaeder: Theol. Lbl. XXXII, 9.)

Haering, Th., Der Duisburgsche Nachlaß und Kants Kritizismus um 1775. (Dunkmann: Ebd.)

Kehrer, H., Die heil. drei Könige in Literatur und Kunst. (Stuhlfauth: Kunstchronik XXII, 23.)

Krebs, E., Der Logos als Heiland im 1. Jahrh. (v. Dunin-Borkowski: Stimmen aus M.-Laach 1911, H. 4.)

Mendelsohn, H., Fra Filippo Lippi. (Wackernagel: Kunstchronik XXII, 23.)

Steinbrecht, C., Schloß Lochstedt u. seine Malereien. (Ehrenberg: Ebd.)

Steinmann, A., Sklavenloos und alte Kirche. (Kühl: Theol. Lbl. XXXII, 9.)

Strack, Grammatik des Biblisch-Aramäischen. (König: Ebd.)

Zahn, Th., Johann Chr. K. v. Hofmann. (Winter: Ebd.)

Vom 1. bis 5. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aly, F., Vademecum für Kandidaten des höheren Lehramts. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 0, 75.

Armitage, L., An introduction to the study of Old High German. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. Sh. 8,6.

Auskunftsbuch für Schriftsteller. Hgb. von der Redaktion der „Feder". 3., verb. Aufl. Berlin, Federverlag. (8.) ℳ 1.

Babbitt, I., The new Laokoon. An essay on the confusion of the arts. Boston and New York, Houghton Mifflin Comp. (8.) Geb. Doll. 1, 25.

Baumgarten, O., Die persönlichen Erfordernisse des geistlichen Berufs. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Bauschinger, J., und J. **Peters**, Logarithmisch-trigonometrische Tafeln mit acht Dezimalstellen, enthaltend die Logarithmen aller Zahlen von 1 bis 200 000 und die Logarithmen der trigonometrischen Funktionen für jede Sexagesimalsekunde des Quadranten. II. Band. Leipzig, W. Engelmann. (II, 951 S. Lex. 8.) ℳ 35.

Begemann, W., Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Irland. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 5.

Boutroux, E., William James. Paris, Colin. (8. mit 1 Portr.) Fr. 3.

Egloffstein, H. Frhr. v., Im Dienste des Großherzogs Carl Alexander. Ein Erinnerungsblatt. Berlin, Gebr. Paetel. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2.

Falkenhausen, Frhr. v., Flankenbewegung und Massenheer. Der Gedanke von Leuthen in Anwendung auf die Gegenwart. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 4 Karten.) ℳ 8.

Fleury, V., Le poète Georges Herwegh (1817—1875). Paris, Cornély & Cie. (Gr. 8.) Fr. 10.

Foerster, F. W., Schuld und Sühne. Einige psychologische und pädagogische Grundfragen des Verbrecherproblems und der Jugendfürsorge. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Frank, C., Studien zur babylonischen Religion. I. Bd. Straßburg i. E., Schlesier & Schweikhardt. (Gr. 8. mit 1 Lichtdr.-Taf.) ℳ 20.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Freitag, A., Zerstört die historisch-kritische Theologie den Wert der neutestamentlichen Schriften als Geschichtsquellen? Vortrag. Gießen, Töpelmann. (58 S. 8.)

Geyer, L., Der französische Aufsatz. Ein Wegweiser für Studierende, Lehrer und Lehrerinnen der neueren Sprachen. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (8.) ℳ 0, 80.

Gluth, O., Wilhelm Bauer, der Erfinder des unabhängigen Unterseeboots. Sein Werk und seine Enttäuschungen im Rahmen seines Lebens dargestellt. München, Hans Sachs-Verlag. (59 S. 8. mit 2 Portr. u. 5 Abbild.)

Grand-Carteret, J., Deutschland und Frankreich. Ein Wort zur Verständigung. Deutsche Uebertragung von P. **Müllendorff**. Bonn, Alb. Ahn. (8.) ℳ 1, 50.

Heinz, G., Die Beziehungen zwischen Rußland, England und Nordamerika im Jahre 1823. Beiträge zur Genesis der Monroedoktrin. Berlin, Ebering. (8.) ℳ 2, 80.

Kerler, D. H., Ueber Annahmen. II. Psychologisches und Gegenstandstheoretisches im Anschluß an die 2. Aufl. von A. v. Meinongs gleichnamiger Arbeit. (S.-A. a. Vierteljahrsschr. f. wiss. Philos. u. Soziol.) Ulm, Kerler. (7 S. 8.)

Kernstock, O., Aus der Festenburg. Gesammelte Aufsätze und Gelegenheitsgedichte. Graz, Moser. (Gr. 8.) K. 6.

Kirsch, A., Deutsche Kirchengeschichte für Schule und Haus. Leipzig, E. Wiegandt. (VIII, 251 S. 8.)

Kolonialpraxis. Handbuch für Kaufleute, Industrielle, Banken, Behörden und Kapitalisten. Berlin, Süsserott. (8.) Geb. ℳ 10.

Kornfeld, J., Soziale Machtverhältnisse. Grundzüge einer allgemeinen Lehre vom positiven Rechte auf soziologischer Grundlage. Wien, Manz. (Gr. 8.) K. 6.

Lamb, C., Die Wisswässer-Sekte, ihre Geschichte, Lehre und Eigenart. Berlin, Ebering. (8.) ℳ 2, 40.

Laufer, B., བཙུན་མོ་བཀའི་ཐང་ཡིག། Der Roman einer tibetischen Königin. Tibetischer Text und Uebersetzung. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 12.

Leaves from the Note-Books of Lady Dorothy Nevill. Edited by R. Nevill. London, Macmillan & Co. (8.) Geb. Sh. 1.

Leuchtenberger, G., Der Schuldirektor. Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 3.

Library of Congress. Classification. Class S: Agriculture, plant animal industry. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 15.

(**Maimonides**.) Der Kommentar des Maimonides zu den Sprüchen der Väter, zum ersten Male ins Deutsche übertragen von M. **Rawicz**. Offenburg (Baden), Selbstverlag. (114 S. 8.)

Michael, O., Ein Schritt vorwärts im Religionsunterrichte. Betrachtungen über die biblische Geschichte. Annaberg, Graser. (8.) ℳ 0, 40.

Moteanu, C., Die Ordnung des rumänischen Staatshaushalts. Berlin, Ebering. (8.) ℳ 1, 80.

Rießl von Mayendorf, E., Die aphasischen Symptome und ihre corticale Lokalisation. Leipzig, W. Engelmann. (XIV, 454 S. Lex. 8. mit 51 Fig. und 7 Taf.) ℳ 32.

Offner, M., Die geistige Ermüdung. Eine zusammenfassende Darstellung des Wesens der geistigen Ermüdung, der Methoden der Ermüdungsmessung und ihrer Ergebnisse speziell für den Unterricht. Berlin, Reuther & Reichard. (8.) ℳ 1, 80.

P. Ovidi Nasonis Amorum libri tres. Erklärt von P. **Brandt**. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). (Gr. 8.) ℳ 7.

Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Hgb. von G. **Wissowa** und W. **Kroll**. XIII. Halbband: Fornax—Glykon. Stuttgart, Metzler. (Lex. 8.) ℳ 15.

Peters, J., Siebenstellige Logarithmentafel der trigonometrischen Funktionen für jede Bogensekunde des Quadranten bearbeitet. Stereotypausgabe. Leipzig, W. Engelmann. (Lex. 8.) ℳ 28.

Roscher, W. H., Ueber Alter, Ursprung und Bedeutung der Hippokratischen Schrift von der Siebenzahl. Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten griechischen Philosophie und Prosaliteratur. Leipzig, Teubner. (Lex. 8. mit 1 Taf. und 1 Abbild.) ℳ 7.

Sadée, L., Vom deutschen Plutarch. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Klassizismus. Wiesbaden, Bergmann. (Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Schafheitlin, Ad., Der große Ironiker und sein Werk. III. Teil: Das Mysterium des Demiurgos. Berlin, Rosenbaum. (8.) ℳ 2.

Scheftelowitz, J., Die Christusmythe des Prof. A. Drews im Lichte der Wissenschaft. Cöln. (32 S. 8.)

Steinecke, V., K. **Kretschmer** und J. **Kösters**, Deutsche Erdkunde für höhere Mädchenschulen. II. bis V. Teil. Leipzig, Freytag. Gr. 8., II. mit 55 Abb. u. 1 Taf., geb. ℳ 1, 80; III. geb. ℳ 0, 90; IV. mit 54 Abb. u. 1 Taf., geb. ℳ 1, 80; V. geb. ℳ 1, 20.

Струве, П., **Patriotica**. Политика, культура, религія, соціализмъ. Сборникъ статей за пять лѣтъ (1905—1910 гг.) St. Petersburg, **Schukowski**. (XIII, 619 S. 8.)

Trede, P., Karl Scheidemantel. Dresden, Reißner. (79 S. 8.)

Uhlenbeck, C., Geslachts- en Persoonsnamen der Peigans. (S.-A. a. Verslagen en Mededeelingen der k. Akademien van Wetenschappen, Letterkde. 4. Reeks, Deel XI.) Amsterdam, Müller. (26 S. 8.)

Ule, W., Lehrbuch der Erdkunde für höhere Schulen. 2. Teil: Für die mittleren und oberen Klassen. 8. Aufl. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 126 Abb. u. 6 Taf.) Geb. ℳ 4.

Voß, R., Erdenschönheit. Ein Reisebuch. Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 2, 50.

Werth, H., Deutsche Grammatik für die Oberklassen höherer Lehranstalten und für Seminare. Frankfurt a. M., Diesterweg. (Gr. 8. mit 1 Karte der deutschen Mundarten.) Geb. ℳ 1, 80.

Wettstein, R. v., Leitfaden der Botanik für die oberen Klassen der Mittelschulen. 4. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 6 Taf. und 1024 Fig. in 213 Abb.) Geb. K. 3, 90.

Wulffen, E., Shakespeares große Verbrecher Richard III, Macbeth, Othello. Berlin-Lichterfelde, Langenscheidt. (8.) ℳ 4.

Zacher, A., Italien von heute. Im Jahre seines 50jähr. Jubiläums. Historisch-politisch-nationalökonomisch betrachtet. Heidelberg, Winter. (8.) Geb. ℳ 3, 80.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Balet, J. C., Military Japan. The Japanese army and navy in 1910, with a new map of Japan. London, Gale & P. (232 p. Cr. 8.) Swd. sh. 4.

Barrington, Mrs. R., Essays on the purpose of art: past and present creeds of English painters. London, Longmans. (440 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Black Prince (the) life. By the Herald of Sir John Chandos. Edit. from the ms. in Worcester College, with lingnistic and historical notes by M. K. Pope and E. C. Lodge. London, Frowde. (318 p. 4.) Sh. 25.

Compendium of philosophy. Being a translation now made for the first time from the original Pali of the Abhidhammattha-Sangaba. With intro. essay and notes by Sh. Anng. Rev. and ed. by Mrs. Rhys-Davis. London, Frowde. (Ryl. 8.) Sh. 5.

Facsimiles of Egyptian hieratic papyri in the British Museum. With descriptions, trans., &c., by E. A. W. **Budge**. London, Frowde. (Fol.) Sh. 30.

Grubb, W. B., An unknown people in an unknown land. An account of the life and customs of the Lengua Indians of the Paraguayan Chaco. Illus. London, Seeley. (330 p. 8.) Sh. 16.

Henderson, E. N., A text-book in the principles of education. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 7, 6d.

Horne, H. H., Idealism in education. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 5, 6d.

Hrebelianovich, Prince and Princess Lazarovich, The Servian people, their past and their destiny. 2 vols. Illus. London, Laurie. (772 p. 8.) Sh. 24.

Johnson, J. P., The pre-historic period in South Africa. Illus. London, Longmans. (4.) Sh. 10.

Mee, J. H., The oldest music room in Europe: a record of 18th century enterprise at Oxford. London, Lane. (240 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Piggott, Sir S., Studies in the decorative art of Japan. London, Batsford. (4.) Sh. 25.

Woodruff, Ch. E., Expansion of races. London, Rebman. (508 p. Ryl. 8.) Sh. 17.

Antiquarische Kataloge.

Breslauer, M., in Berlin. Anzeiger II. Deutsche Lit. d. 18./19. Jahrh. Almanache, Amerika, Bauernleben, Bibliogr., deutsche Spr., Drucke des 16. Jahrh., Kunst, Kuriosa, Luther, Flieg. Bl., Reisen, Reitkunst, Robinsonaden, Stammbücher, Urkunden u. Autographen, 1744 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 395. Zur Strafrechtsreform, 899 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 206. Geschichte und deren Hilfswissenschaften. (Bibliotheken G. Wustmann, F. Giesebrecht, Hugo Berger, Kurd Laßwitz, B. Gerth.) 7404 Nrn.

Meyer, Fr., in Leipzig. Nr. 101. Deutsche Sprache u. Altertumskunde, 1672 Nrn.

Thury, Baumgartner & Co. in Genf. Nr. 94: Gesch., Memoiren, Theol., Philos., Okkultismus, Italien, Heraldik, Paris, Frankreich, 1163 Nrn.

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 122. Brandenburg, Berlin, Pommern, Posen, Schlesien, Ost- u. Westpreußen, 1398 Nrn.

Neue Kataloge.

Mitteilungen der Herder'schen Verlagshandlung zu Freiburg i. Br. N. F. Nr. 17. (45 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der Physiologie Dr. F. Hofmann in Innsbruck und der ord. Professor der Chirurgie Dr. H. Schlosser daselbst wurden zu gleicher Stellung in Prag (deutsche Univ.), der ord. Professor der Pathologie Dr. N. Ortner in Innsbruck zu gleicher Stellung in Wien, der ord. Professor des allgemeinen und österreichischen Staatsrechts Dr. K. Lamp in Czernowitz zu gleicher Stellung in Innsbruck, der Privatdozent an der technischen Hochschule Dr. G. Brion in Dresden zum a. ord. Professor der Elektrotechnik an der Bergakademie in Freiberg, der a. ord. Professor der amerikanischen Sprachen und Abteilungsdirektor am kgl. Museum für Völkerkunde Dr. Ed. Seler in Berlin auf ein Jahr zum ersten Direktor des neugegründeten Internationalen archäologischen Instituts in Mexiko ernannt.

Zum Rektor der Universität Halle-Wittenberg für die am 2. Juli d. J. beginnende Amtsperiode wurde der ord. Professor der Geburtshilfe Geh. Med.-Rat Dr. Veit gewählt.

In München habilitierte sich der Studienrat Dr. Andreae, früher Kreisschulrat der Rheinpfalz und Seminardirektor in Speyer, in der philosophischen Fakultät, in Münster Dr. Walter Bombe für Kunstgeschichte.

Der Provinzialschulrat Dr. Th. Engwer in Berlin wurde zum vortragenden Rat im preuß. Kultusministerium unter Verleihung des Charakters als Geh. Regierungsrat, der siebenbürgische Sprachforscher Prof. Dr. Gustav Kisch in Bistritz zum ev. Stadtpfarrer daselbst, der Seminardirektor A. Prall in Friedeberg N.-M. zum Regierungs- und Schulrat in Schleswig, der Gymn.-Direktor Erythropel in Hameln zu gleicher Stellung in Düsseldorf, der Realgymn.-Professor Dr. Friedr. Kraft in Gießen zum Direktor der höheren Mädchenschule in Quedlinburg, Dr. Schlaginhaufen in Dresden zum Direktor des Anthropologischen Instituts in Zürich, Dr. W. Waetzoldt zum Bibliothekar bei den kgl. Museen in Berlin ernannt.

Es wurde verliehen: den Provinzialschulräten Dr. Friedr. Abeck in Koblenz, Dr. Wege in Magdeburg, M. Ullmann in Berlin und H. Schlemmer in Breslau, sowie dem em. Provinzialschulrat Dr. O. Loegel in Breslau der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Gymn.-Direktoren Dr. Alb. Fischer in Zehlendorf (Kr. Teltow) und Dr. P. Weyland in Garz a. O., dem Realprogymn.-Direktor H. Clausius in Wollin i. P., dem Realschuldirektor Dr. Fr. Zelle in Berlin, den Oberlehrern Proff. K. Nehring in Berlin, B. Niemann in Deutsch-Wilmersdorf und Dr. W. Zellmer in Friedenau bei Berlin, den em. Oberlehrern Proff. Dr. F. Anders in Stettin, bisher in Berlin, Dr. Alfr. Hollaender in Deutsch-Wilmersdorf, R. Heyden in Treptow bei Berlin, Joh. Adeneuer und Dr. Jos. Beckers in Köln a. Rh., Dr. W. Jansen in Essen a. d. Ruhr, Dr. K. Isenkrahe in Trier, Dr. O. Lemcke in Schwerin a. W., H. Rücken in Duisburg-Ruhrort und K. Vogt in Neuß, sowie dem em. Gymnasiallehrer O. Grell in Mülheim a. d. Ruhr der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Alb. Hänel in Kiel der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Oberlehrer Prof. Dr. E. Symons in Berlin derselbe Orden 3. Klasse, dem Direktor des Körner-Museums Hofrat Dr. Peschel in Dresden der kais. österreich. Orden der eisernen Krone 3. Klasse, dem Kustos am Museum der bildenden Künste Prof. Dr. Julius Vogel in Leipzig das Offizierkreuz der französ. Ehrenlegion.

Am 25. April † in Turin der Jugendschriftsteller Emilio Salgari.

Am 1. Mai † in Stuttgart der em. Professor des Wasserbaues an der technischen Hochschule Dr. Otto Lueger, 68 Jahre alt.

Am 4. Mai † in Halle a. S. der Landwirtschafts-Schriftsteller Dr. Eugen Liebenau, Direktor der Abteilung für Landeskultur und Versuchswesen an der Landwirtschaftskammer der Provinz Sachsen, 41 Jahre alt.

Vor kurzem † in New York der Ophthalmologe Prof. Hermann Knapp im 80. Lebensjahre; in Sonneberg der Volksschriftsteller Pfarrer Ottokar Schupp, 77 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das preuß. Kultusministerium genehmigte, daß die kgl. Kunst- und Kunstgewerbeschule in Breslau künftig die Bezeichnung königliche Akademie für Kunst und Kunstgewerbe führt.

Die Versammlung Deutscher Bibliothekare (12. Bibliothekartag und Ordentliche Mitgliederversammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare) findet in Hamburg am 8. und 9. Juni d. J. statt. Das Programm der Verhandlungen umfaßt: 1) Ueber § 606 des Bürgerlichen Gesetzbuches, Ref.: Oberbibliothekar Dr. Helßig (Leipzig); 2) Synopse der preußischen und der englisch-amerikanischen Instruktion, Ref.: Oberbibliothekar Dr. Meyer (Berlin), Korref.: Oberbibliothekar Dr. Kaiser (Berlin); 3) Versicherung der Wertsendungen der Bibliotheken bei einer Transportversicherungsgesellschaft, Ref.: Bibliothekar Dr. Schulz (München); 4) Ueber Zentralisation der Bibliotheken, Ref.: Zimmer (Hamburg); 5) Berichte der „Kommission für offizielle Drucksachen", der „Lederkommission" und der „Kommission für Verwaltungspraxis bei den deutschen Bibliotheken"; 6) Sonstige kleine Mitteilungen.

Wissenschaftliche Stiftungen, Bewilligungen, Preise.

Zum 60. Geburtstag Adolf Harnacks (7. Mai) haben Schüler, Freunde und Verehrer dem Gefeierten ein Kapital überreicht, das der Wissenschaft zu gute kommen soll und dessen näheren Zweck zu bestimmen Harnack überlassen bleibt. Die Sammlung, deren Erträgnis sich zurzeit auf annähernd 20000 ℳ beläuft, ist noch nicht abgeschlossen. Zeichnungen werden erbeten an Lic. Paul Glaue, Gießen, Frankfurterstraße 24. Zahlungen nimmt die Filiale der Mitteldeutschen Kreditbank, Gießen, Johannisstraße, Konto Harnackspende, entgegen.

Die französische Akademie der Wissenschaften in Paris verlieh dem Erforscher des Lebens der Kerbtiere Joseph Fabre einen neuen Preis von 6000 Frs. und beschloß, für ihn die Verleihung des nächstjährigen Nobel-Literaturpreises zu beantragen.

Preisausschreiben.

Der Vorsitzende der Kommission der Römerschen Stiftung Geh. Rat Prof. Dr. Pfeffer stellt folgende Preisaufgabe: „Für eine Anzahl der sogenannten thermophilen Pilze sind wohl die Temperaturgrenzen ermittelt, innerhalb derer sie gedeihen, jedoch ist noch nicht ermittelt, inwieweit von den vegetativen und reproduktiven Organen dieser Pilze ein verlängerter Aufenthalt in einer subminimalen Temperatur ertragen wird, die kein Wachstum gestattet. Es wird eine Aufklärung dieser Verhältnisse und somit auch der Bedingungen gewünscht, unter denen sich diese Pilze in der Natur erhalten." Preisschriften sind bis zum 10. Februar 1912 an Geh. Rat Pfeffer einzureichen. Der Name des Verfassers ist in einem versiegelten Umschlag beizufügen, der zu erteilende Preis beträgt annähernd 400 ℳ.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Von Th. Gomperz „Griechische Denker" Band I (die erste Auflage dieses Bandes erschien in Lieferungen 1893—95) ist vor kurzem die 3. Auflage erschienen (Leipzig, Veit & Co., XII, 472 S. Gr. 8., geh. 10 ℳ, geb. ℳ 12, 50). Dieselbe unterscheidet sich von der ersten weder der Anlage noch der Gesamtauffassung nach. Auch die Ausdehnung sowohl des Textes, wie der „Anmerkungen und Zusätze" ist kaum verändert. Doch hat der Verf., wie schon in der zweiten Auflage (1902) neues Quellenmaterial verarbeitet werden mußte, so auch in der vorliegenden manche Verbesserungen und Zusätze im einzelnen gemacht. D.

Das „Lehrbuch der Philosophie auf aristotelisch-scholastischer Grundlage zum Gebrauche an höheren Lehranstalten und zum Selbstunterricht" von Alfons Lehmen S. J., das in vier Bänden den gesamten Stoff der Philosophie zu einem systematischen Ganzen verbindet, wurde nach dem Tode des Verf.s (25. März 1910) in der 3. Auflage des 2. Bandes von seinem Ordensbruder Peter Beck besorgt. In der Neuausgabe dieses Bandes, der die Kosmologie und Psychologie umfaßt, ist der Abschnitt über die Sinnesqualitäten fast ganz umgearbeitet, zum guten Teile noch von Lehmen selbst; ferner kam ein neuer Lehrsatz über die Bewegung hinzu, auch die Urzeugung wurde eingehender behandelt. Endlich hat Karl Frank S. J. die beiden Abschnitte über den „Ursprung der jetzt bestehenden Arten lebender Naturwesen" und über den „Ursprung des menschlichen Leibes" im Sinne und Geiste des Verf.s vollständig umgearbeitet und mit einer Abhandlung des Menschengeschlechts bereichert. (Freiburg i. B., Herder; XX, 594 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ, geb. 9 ℳ.)

Die von der Tübinger Universität gekrönte Preisschrift „Der Pessimismus und das Tragische in Kunst und Leben" von Dr. Albert Vögele, deren 1. Auflage im J. 1904 erschien, hat in der neuen zweiten Ausgabe eine bedeutende Vermehrung erfahren. Vor allem sind zwei umfangreiche Kapitel eingefügt worden, das IV. des ersten Teils, das eine Darstellung und Kritik der Ansichten Friedrich Nietzsches nach seiner Jugendschrift über die Geburt der griechischen Tragödie aus der Musik bietet, und das anschließende V., das den Pessimismus und die Tragik in Richard Wagners Weltanschauung, Leben und Werken darstellt. (Herdersche Verlagshandlung, Freiburg i. B., X, 318 S. 8., geh. ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 60.)

Geschichte.

Auf Grund der von ihm herrührenden dritten lateinischen Ausgabe der Vita Heinrici in den Monumenta Germaniae gab W. Eberhard kürzlich die vierte, neubearbeitete Auflage der Uebersetzung dieser mittelalterlichen Schrift: „Das Leben Kaiser Heinrichs des

Vierten" als 50. Band der zweiten Gesamtausgabe der „Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit" im Verlag der Dykschen Buchhandlung in Leipzig heraus. Die Vorreden der ursprünglichen Uebersetzer Philipp Jaffé und W. Wattenbach sind vollständig wieder abgedruckt; in seinem eigenen Vorwort macht Eberhard als den Verfasser der noch im Todesjahre des Kaisers (1106) abgefaßten Biographie den Bischof Erlung von Würzburg wahrscheinlich. (XXVIII, 56 S. 8., Preis 2 ℳ.)

Die drei ersten Auflagen der **„Erinnerungen alter und neuer Zeit"** von Graf Eckbrecht Dürckheim waren Ende der 80er Jahre rasch hinter einander erschienen und bald vergriffen (2 Bde., Preis geb. 12 ℳ). Deshalb ist es verdienstlich, daß die J. B. Metzlersche Verlagsbandlung in Stuttgart im Einverständnis mit den Erben des Verf.s sich entschloß, eine neue billige einbändige Ausgabe zu veranstalten (492 S. 8., geh. ℳ 4, 50, geb. ℳ 5, 50). Das wertvolle Memoirenwerk schildert die Erlebnisse des Grafen vom Geburtsjahr 1812 ab, die wechselvollen Ereignisse auf elsässischem und französischem Boden, Glanzzeit und Ende Napoleons III, die Angliederung Elsaß-Lothringens an das Deutsche Reich und die Neuordnung der elsässischen Verwaltung nach 1870, bei der Graf Dürckheim eine große Rolle gespielt hat.

Naturwissenschaften. Mathematik.

August Beckurs' **„Naturgeschichte für Mittelschulen"** (Nach den „Ministeriellen Bestimmungen für Mittelschulen vom 3. Februar 1910". I. Für die VI. und V. Klasse. Mit 177 Abbildungen im Text und 10 Tafeln. 217 S. Gr. 8. ℳ 2, 40. II. Für die IV. und III. Klasse. Mit 198 Abbildungen im Text und 8 Farbentafeln. 214 S. Gr. 8. Geb. ℳ 2, 40. Wien, 1911; A. Pichlers Witwe & Sohn) beruht auf der Naturgeschichte von Georg Stingl und Karl Sponner und ist allgemeiner Beachtung würdig, da der Verf. die S. 42—45 der neuen Bestimmungen abgedruckten Anweisungen und methodischen Bemerkungen sowohl hinsichtlich der äußeren Anordnung des Stoffes im ganzen und einzelnen, als auch der Durchführung des Grundsatzes von der Beschränkung auf das durchaus Notwendige ausgiebig benutzt hat. Die drei Naturreiche werden stets in fortschreitender Schwierigkeitsfolge gleichzeitig behandelt, so daß auch die Mineralogie nirgends zu kurz kommt. Bei der Bestimmung der Samenpflanzen sind A. Schwaighofers Tabellen zu Grunde gelegt. Karl Löschhorn.

Nicht nur zu Unterrichtszwecken, sondern auch als Führer für jeden, der das Bedürfnis fühlt, sich mit den Einheiten, Anschauungen, Gesetzen und Formeln der Elektrizitätslehre vertraut zu machen, haben sich die **„Beispiele und Uebungen aus Elektrizität und Magnetismus"** von Prof. Dr. Robert Weber (Neuchâtel) seit ihrer ersten Auflage im Jahre 1888 sehr brauchbar erwiesen. Die jüngste Ausgabe nach dem Manuskript der fünften französischen Auflage behandelt noch mehr als früher die grundlegenden Begriffe der Mechanik und der Wärme, die Energiewandlungen, den Wirkungsgrad, den magnetischen und elektromagnetischen Induktionskreis usw. Ein ausführliches alphabetisches Inhaltsverzeichnis ist beigegeben. (Leipzig, B. G. Teubner; VIII, 330 S. 8. mit 74 Fig., geb. ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 25.

Das **„Lehrbuch der Mathematik** für Studierende der Naturwissenschaften und der Technik, Einführung in die Differential- und Integralrechnung und in die analytische Geometrie" von Prof. Dr. Georg Scheffers hat so guten Absatz gefunden, daß sich bereits nach fünf Jahren die zweite Auflage notwendig machte. Das Buch hat durch schärfere Fassung und teilweise Neubearbeitung noch wesentlich gewonnen, z. B. ist der Abschnitt über die Fourier'sche Reihe durchaus erneuert (S. 631 fg.), die Anzahl der Figuren um 69 gewachsen. So wird das Werk in seiner vervollkommneten Gestalt von neuem als zuverlässiger Berater dienen. (Leipzig, Veit & Co.; VIII, 732 S. Gr. 8. mit 413 Fig., Preis 18 ℳ, geb. ℳ 19, 50.)

Das **„Taschenbuch für Mathematiker und Physiker,** unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen hgb. von Felix Auerbach und Rudolf Rothe", dessen 1. Jahrgang wir im 60. Jahrg. (1909), Nr. 24, Sp. 790 d. Bl. anzeigten, hat sich in den genannten Berufskreisen rasch verbreitet und als praktisches Hilfsmittel bewährt. Um so willkommener ist trotz der Verzögerung das Erscheinen des 2. Jahrgangs (XI, 567 S. 8. mit 154 Fig., geb. 7 ℳ, Leipzig, Teubner), der in bedeutend verbesserter Gestalt auf den Plan tritt, denn nicht nur der mathematische Teil ist einer völligen Neubearbeitung unterzogen worden, sondern auch der physikalische, astronomische und chemische Teil bietet, unter Fortlassung einzelner Abschnitte des ersten Jahrgangs, sehr viel des Neuen. An der Spitze steht ein biographischer Nachruf des jüngstverstorbenen Hermann Minkowski aus der Feder von D. Hilbert und H. Weyl, unter Beigabe eines wohlgetroffenen Porträts.

Technische Wissenschaften.

Als Sonderdruck aus der trefflichen Zeitschrift „Der Eisenbau" (2. Jahrg., Heft 2/3) erschien soeben im Verlag von Wilhelm Engelmann, Leipzig, die sorgfältige technische Beschreibung eines interessanten Eisenbau-Denkmals der jüngsten Zeit: **„Die Kaiserbrücke in Breslau"** von Dr.-Ing. Trauer, Stadtbauinspektor in Breslau (34 S. Lex. 8., Preis 2 ℳ). Der Text wird aufs beste durch 44 erläuternde Abbildungen unterstützt.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Feinsinnige Studien über den italienischen Dichter Carducci und sein literarisches Wirken veröffentlicht sein Landsmann Fr. Enotrio **Lardenarda** im 2. Bande des Buches **›Giosuè Carducci‹.** Der Inhalt erhellt am besten aus folgender Uebersicht: **La barbarie carduccina. Le barbare barbarissime: 1) Presso l'urna di P. B. Shelley, 2) Dinanzi le terme di Caracalla, 3) Alla regina d'Italia, 4) In una chiesa gotica, 5) Alla stazione, 6) Pel Chiarone di Civitavecchia, 7) Sul monte Mario, 8) Roma, 9) Ideale, 10) All' aurora, 11) Alle fonti del Clitumno, 12) Congedo. Ca ira. Il bove. La canzone di Legnano.** (Palermo, G. Pedone-Lauriel; 367 S. 8., L. 3, 50.)

In seinem Buche **›Chateaubriand, Pages choisies‹** gibt Prof. Victor Giraud eine charakteristische Auswahl aus des Dichters Briefwechsel 1789—1847, den ersten Jugendschriften, den Hauptwerken 1802—14, den Schriften während der Restauration 1814—31, den letzten Werken 1831—48, endlich aus den Lebensaufzeichnungen **›Mémoires d'Outre-Tombe‹** 1803—48. Eine Einleitung über Chateaubriands Werke und Einfluß, sowie erläuternde Anmerkungen hat der Hsgbr. beigesellt. (Paris, Hachette & Cie; XXII, 328 S. 8., Preis Fr. 3, 50.)

Das 98. Bändchen von Prof. Düntzers Erläuterungen zu den Klassikern: **„Shakespeares Othello"**, erläutert von Robert Prölß, dem Fortsetzer der in Schülerkreisen gut eingeführten Sammlung, erörtert die Entstehung und die Quellen des Dramas, zieht einen Vergleich der Dichtung mit ihren mutmaßlichen Quellen und entrollt sodann im Hauptteil die Entwicklung des Dramas an der Hand der deutschen Uebersetzung, der an bezeichnenden Stellen der Wortlaut des englischen Originals in Klammern beigesetzt ist. (Leipzig, Ed. Wartigs Verlag; 190 S. Kl. 8., Preis 1 ℳ.)

In der Sammlung **›Bohn's Standard Library‹** veranstaltete A. Turnbull soeben einen Neudruck von **›Coleridge's Biographia Epistolaris being the biographical supplement of Coleridge's Biographia Literaria‹** (London, Bell & Sons; 2 Bde., XXIV, 300 und 351 S. Gr. 8., geb. Sh. 3, 6). Der Originaldruck erschien nach S. T. Coleridge's Tode († 1834) im J. 1847, hgb. von Henry Nelson Coleridge und nach dessen Hinscheiden fortgesetzt von dessen Witwe Sara Coleridge. Turnbull hatte sich der Beihilfe Ernest Hartley Coleridge's, des Enkels des Dichters, zu erfreuen, wodurch manches berichtigt und verbessert werden konnte.

Prof. Max Kochs **„Geschichte der deutschen Literatur"** hat sich als vortreffliches Hilfsbuch nicht nur für die Schule bewährt, sondern sich auch in weiteren Kreisen große Beliebtheit erworben, da die abgerundete, fesselnde Darstellung zu fortlaufender Lesung anregt. Die soeben erschienene 7. Auflage dieses Göschen-Bändchens (Nr. 31) ist um mehr als einen Bogen gewachsen, da u. a. eine ganze Reihe jüngster Dramatiker und Erzähler in das letzte Kapitel aufgenommen und gewürdigt wurde. (Leipzig, G. J. Göschen; 311 S. 16., geb. ℳ 0, 80.)

Unter dem Titel **„Laokoon.** Lessing, Herder, Goethe" veröffentlicht der Professor der deutschen Sprache an der Harvard-Universität Dr. G. W. Howard einen Neudruck von Lessings Laokoon nebst dem faksimilierten Buchtitel der Ausgabe von 1766, dazu Goethes Abhandlung „Ueber Laokoon" aus den Propyläen, 1. Bandes 1. Stück (1798), Herders Kritische Wälder, Erstes Wäldchen „Herrn Leßings Laokoon gewidmet" (1769) nebst Faksimile-Titel, sowie Lessings Entwürfe zum Laokoon. Zu diesen vier Teilen gibt er am Schluß einen sachlichen und sprachlichen Kommentar in englischer Sprache (S. 329 bis 465) und eine Bibliographie der wichtigsten einschlägigen Literatur. Die umfassende Einleitung (168 S.) handelt u. a. über **Laocoon in poetry and sculpture, Lessing and his friends, Lessing's problem among ancients, ›poetic‹ painting and sculpture, ›pictorial‹ poetry, Lessing's problem among the moderns.** (New York, Holt & Co.; CLXVIII, 470 S. Gr. 8. mit Laokoonbild.)

Kunstwissenschaft.

Das prächtig ausgestattete Werk **„Die Kunst- und Altertumsdenkmäler im Königreich Württemberg"** bringt in seiner neuesten Lieferung 27/28 des Ergänzungs-Atlas (61./62. Lieferung des Gesamtwerkes) auf 10 Foliotafeln wohlgelungene phototypische Abbildungen der Gemälde auf dem Hochaltar der Kirche zu Scharenstetten und der Klosterkirche in Blaubeuren (beides Orte im Donaukreis), sowie von zahlreichen Plastiken aus letztgenanntem Gotteshaus, z. B. Holzbüsten am Chorgestühl und Hochaltar, Statuen, Reliefs usw. Der Preis jeder Lieferung beträgt ℳ 1, 60. (Verlag von Paul Neff in Eßlingen a. N.)

Pädagogik.

Vor kurzem wurde vollendet: **Jütting** und **Webers Lehrbuch zur Pflege vaterländischer Bildung.** Für Mittelschulen und verwandte Anstalten der Provinz Sachsen und ihrer Nachbargebiete nach den Bestimmungen über die Neuordnung des Mittelschulwesens vom 3. Februar 1910 bearbeitet von K. Heinemann, M. Krüger, H. Sandt und E. Wilke. I. Zweites Schuljahr. (X, 182 S. Gr. 8.) ℳ 1, 30;

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

II. Drittes und viertes Schuljahr. (XII, 384 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.
III. Fünftes und sechstes Schuljahr. (XII, 468 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.
IV. Siebentes bis neuntes Schuljahr. (XV, 608 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.
Leipzig und Berlin, 1911. Verlag von Julius Klinkhardt. Der große Vorzug dieses Werkes liegt in der steten Rücksichtnahme auf die Verhältnisse des täglichen Lebens und bei der Auswahl der abgedruckten prosaischen und poetischen Lesestücke, insbesondere auch auf die fortschreitende Entwickelung der Begriffe in dem Denkvermögen des Schülers. In Teil I sind als leitende Gesichtspunkte der Tageslauf und die vier Jahreszeiten festgehalten und vorwiegend außer den Brüdern Grimm, Hey, Güll und Reinick Hoffmann von Fallersleben, Gustav Falke, Viktor Blüthgen, Johannes Trojan und Frida Schanz berücksichtigt. In Teil III ist Abschnitt A: „Bilder aus dem Menschenleben" der umfangreichste; mit Rücksicht auf die Beschaffenheit ihres Inhalts konnten hier die Lesestoffe freier an die einzelnen Lehrgegenstände angelehnt werden. In den drei folgenden Abschnitten dieses Teils ist das religiös-sittliche Moment besonders betont, dem in Teil IV der ganze Abschnitt A gewidmet ist, während Abschnitt D daselbst namentlich das persönliche Miterleben ins Auge faßt. Bei dem Ueberblick über die Haupterscheinungen der deutschen Literatur ist die Roman- und Novellenschriftstellerei am meisten herangezogen. **Karl Löschhorn.**

Verschiedenes.

Bei der Versteigerung der Autographensammlungen des Leipziger Buchhändlers Dr. C. Geibel und von C. Herz v. Hertenried (Wien) durch das Kunstantiquariat C. G. Boerner in Leipzig vom 3. bis 6. Mai d. J. wurden für Luthers lateinischen Brief an Kaiser Karl V vom 28. April 1521 nicht weniger als 102000 ℳ gezahlt, für das Schreiben Katharinas von Bora an ihre Schwester Christine vom 25. April 1546 6000 ℳ, für Schillers Originalmanuskript „Hero und Leander" 14000 ℳ, für Heinrich Heines Einleitung zu „Kahldorf über den Adel" 7000 ℳ.

Literarische Anzeigen.

In meinem Verlage wird erscheinen:
Gemeinindonesisch u. Urindonesisch
Mit der Beilage: „An einen meiner Kritiker"
von
Prof. Dr. R. Brandstetter
Luzern. E. Haag, Buchhandlung.

J. G. COTTA'sche Buchhandlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL
Soeben erschienen:
K. Th. Heigel
Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zur Auflösung des alten Reiches
Band 2. Vom Feldzug in der Champagne bis zur Auflösung des alten Reiches (1792–1806)
Geheftet M. 8.— In Halbfranzband M. 10.—
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Antiquariatskataloge.
Katalog 178. **Deutsche Literatur bis Goethes Tod. — Folklore.** 2461 No.
„ 177. **Livres Français.** 1484 No.
„ 176. **Neuerwerbungen. — Neuere deutsche Literatur.** 1135 No.
Versand franko und kostenlos.
JOSEPH JOLOWICZ, POSEN
Buchhandlung und Antiquariat.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG
Soeben ist erschienen:
Methodische Grammatik der Polnischen Sprache
mit Übungs- und Wörterbuch für Schul- und Selbstunterricht
bearbeitet von
Dr. Łęgowski
Professor am Auguste Viktoria-Gymnasium zu Posen
Preis: M. 2.—; gebunden M. 2.60
Die Zahl der wirklich empfehlenswerten polnischen Grammatiken ist sehr gering. Das Buch Professor Łęgowskis, der weiteren Kreisen als erfahrener Lehrer des Polnischen bekannt ist, gehört zu ihnen. Die Methode und die Verteilung des Lehrstoffes, wobei der Verfasser sich von dem richtigen Grundsatz leiten ließ, allmählich von den einfachsten zu den schwierigen Sprachformen fortzuschreiten, müssen als sehr glücklich und ungemein praktisch bezeichnet werden. Das Übungsbuch bildet einen besonderen Teil des Werkes und enthält längere polnische und kürzere deutsche Übungsstücke, sowie zahlreiche an die polnischen Stücke angeschlossene Fragen in polnischer Sprache, wodurch die Sprechübungen bedeutend erleichtert werden. Das ist ein großer Vorzug des äußerst sorgfältig bearbeiteten Buches. Möge es eine freundliche Aufnahme finden. Es wird sich als tüchtiger Wegweiser bei der Erlernung des Polnischen bewähren. Posener Neueste Nachrichten.

Verlangen Sie unentgeltlich vom Verlag **Eduard Avenarius in Leipzig**, Roßstr. 5/7, die Broschüre
Adolf Bartels
Der Literaturhistoriker und die Gegenwart.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, F. A. Brockhaus, E. A. Seemann in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 6 1911

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 21. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. →→ 20. Mai 1911. ←← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (657): Koch, Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. Harnack, Neue Untersuchungen zur Apostelgeschichte und zur Abfassungszeit der synoptischen Evangelien. Rudi, Zeugnisse eines elsässischen evangelischen Glaubenshelden M. Joh. Georg Wegelin.
Philosophie. Psychologie (662): Geyser, Grundlagen der Logik und Erkenntnislehre, Untersuchung der Prinzipien objektiv wahrer Erkenntnis.
Geschichte (663): Hampe, Beiträge zur Geschichte der letzten Staufer. Loserth, Geschichte des Altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg. Frhr. v. Wolff, Die Beziehungen Kaiser Maximilians I zu Italien 1495—1508. The Glory of the Shia World, the tale of a pilgrimage, translated and edited from a Persian manuscript by Sykes.
Naturwissenschaften. Mathematik (666): Schultz, Prinzipien der rationellen vergleichenden Embryologie.
Medizin (667): Werner, Statistische Untersuchungen über das Vorkommen des Krebses in Baden und ihre Ergebnisse für die ätiologische Forschung.
Rechts- und Staatswissenschaften (669): v. Tuhr, Der Allgemeine Teil des Deutschen Bürgerlichen Rechts, 1. Band. Jahrbuch der deutschen Handelskammern und sonstigen Handelsvertretungen, hrsgb. von Wendland, 2. Ausgabe 1910. Grunzel, Grundriß der Wirtschaftspolitik, II—V: Agrarpolitik; Industriepolitik; Handelspolitik; Verkehrspolitik.
Technische Wissenschaften (671): v. Falkenberg, Elektrizität und Luftschiffahrt in ihren wechselseitigen Beziehungen. Hansen, Monoplane und praktische Erfahrungen im Bau von Flugmaschinen.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (672): Aristophanes' Werke, übersetzt von Seeger, neue Auflage hgb. von Fischer und Schmid. Santayana, Three philosophical poets, Lucretius, Dante and Goethe. Brunot, Histoire de la langue française des origines à 1900, Tome I—III, 1. Ein Mondwahrsagebuch, zwei altdeutsche Handschriften des 14. und 15. Jahrhunderts, hgb. von Bian. Fries, Aus meiner stilistischen Studienmappe: H. v. Treitschke, R. Wagner.
Volkskunde (676): Mansikka, Ueber russische Zauberformeln mit Berücksichtigung der Blut- und Verrenkungssegen.
Kunstwissenschaft (677): Bie, Klavier, Orgel und Harmonium.
Pädagogik (677): Wehrmann, Anleitung zur selbständigen Abfassung deutscher Aufsätze nebst einer Sammlung von Aufsätzen.
Vermischtes (678). **Bibliographischer Teil** (679). **Nachrichten** (682).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aristophanes' Werke, übersetzt von L. Seeger. Neue Aufl hgb. von H. Fischer und W. Schmid. (672.)
Bie, O., Klavier, Orgel und Harmonium. (677.)
Brunot, F., Histoire de la langue française des origines à 1900. Tome I—III, 1. (673.)
Falkenberg, G. v., Elektrizität und Luftschiffahrt in ihren wechselseitigen Beziehungen. (671.)
Fries, A., Aus meiner stilistischen Studienmappe. I. H. v. Treitschke. II. Richard Wagner. (675.)
Geyser, J., Grundlagen der Logik und Erkenntnislehre. (662.)
Grunzel, J., Grundriß der Wirtschaftspolitik, II—V: Agrarpolitik. Handelspolitik. Industriepolitik. Verkehrspolitik. (670.)
Hampe, K., Beiträge zur Geschichte der letzten Staufer. Ungedruckte Briefe rc. (663.)
Hansen, F., Monoplane und praktische Erfahrungen im Bau von Flugmaschinen rc. (671.)
Harnack, A., Neue Untersuchungen zur Apostelgeschichte und zur Abfassungszeit der synopt. Evangelien. (657.)
Jahrbuch der deutschen Handelskammern und sonstigen amtlichen Handelsvertretungen. Hgb. von Wendland. 2. Ausgabe 1910. (669.)
Koch, H., Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. (657.)
Loserth, J., Geschichte des Altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg. (664.)
Mansikka, V. J., Ueber russische Zauberformeln mit Berücksichtigung der Blut- u. Verrenkungssegen. (676.)
Mondwahrsagebuch. Zwei altdeutsche Handschriften des 14. und 15. Jahrhunderts. Hgb. v. R. Bian. (675.)
Rudi, P., Zeugnisse eines elsässischen evangelischen Glaubenshelden M. Joh. Georg Wegelin. (660.)
Santayana, G., Three philosophical poets, Lucretius, Dante and Goethe. (673.)
Schultz, E., Prinzipien der rationellen vergleichenden Embryologie. (666.)
The Glory of the Shia World. The tale of a pilgrimage, edited by P. M. Sykes. (664.)
Tuhr, A. v., Der Allgemeine Teil des Deutschen Bürgerlichen Rechts. 1. Band: Allgemeine Lehren und Personenrecht. (669.)
Wehrmann, K., Anleitung zur selbständigen Abfassung deutscher Aufsätze. (677.)
Werner, R., Statistische Untersuchungen über das Vorkommen des Krebses in Baden und ihre Ergebnisse für die ätiologische Forschung. (667.)
Wolff, M. Frhr. v., Die Beziehungen Kaiser Maximilians I zu Italien 1495 bis 1508. (664.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 11.

Theologie.

1) **Koch, Heinrich, Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes.** Eine historisch-kritische und exegetische Untersuchung. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (VII, 102 S. 8.) ℳ 1, 80.

2) **Harnack,** Adolf, **Neue Untersuchungen zur Apostelgeschichte** und zur Abfassungszeit der synoptischen Evangelien. Leipzig, 1911. Hinrichs. (114 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 80.

Beiträge zur Einleitung in das Neue Testament. IV. Heft.

Diese beiden Abhandlungen können zusammengefaßt werden, da sie sich nicht nur im Grunde auf dasselbe Problem beziehen, sondern da außerdem Koch wenigstens von den früheren Arbeiten Harnacks auf diesem Gebiet stark abhängig ist. Dieser hatte im ersten seiner Beiträge zur Einleitung in das N. Test. (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 48, Sp. 1625 fg. d. Bl.) namentlich aus der Gleichheit des Sprachgebrauchs die Einheit des Verfassers der Wirstücke und der übrigen Apostelgeschichte, sowie des dritten Evangeliums nachzuweisen gesucht. Hatte ich dagegen (auch Theol. Rundschau 1907, 109 und Hibbert Journal 1909/10, 786) eingewandt, da auch nach H. der Wirbericht, wenn er eine Quelle der Apostelgeschichte war, andre als die Stücke, in denen sich das Wir findet, umfaßt haben müßte, dürfe man nicht nur diese mit dem übrigen vergleichen, so nennt das H. jetzt einen unmethodischen und unbedachten Einwurf; ich kann es aber nach wie vor nicht richtig finden, wenn die Einheit des Verfassers zweier Abschnitte erst bewiesen werden soll, den einen auf einen Umfang einzuschränken, den er, wenn er eine Quelle war, zugestandenermaßen nicht gehabt haben kann. Daß das Resultat der Vergleichung des Sprachgebrauchs, dehnt man den Wirbericht über die Wirquelle aus, wesentlich anders lauten würde, habe ich Theol. Rundschau 1907, 109, 1 an einigen Beispielen gezeigt; ebenso habe ich im 57. Jahrg. (1906), Nr. 48, Sp. 1625 d. Bl. darauf hingewiesen, daß der von H. selbst hervorgehobene Umstand, daß die sprachliche Verwandtschaft der Wirstücke mit dem Lukasevangelium doppelt so groß ist, wie die mit den übrigen Teilen der Apostelgeschichte, beweisen dürfte, daß in diesen Dingen allerlei Zufälle oder andere Gründe, als die Einheit des Verf.s, mitspielen. So kann ich die letztere auch durch den Nachweis der Gleichheit des Sprachgebrauchs der gesamten Wirstücke und des Restes der Apostelgeschichte, wie ihn H. in seiner neuesten Veröffentlichung erbringt, noch nicht sichergestellt sehen; mein auf S. 2 von ihm angeführter Einwurf bezog sich allerdings auf etwas Anderes, scheint mir aber auch aufrecht erhalten werden zu müssen. Ebenso ist es meiner Meinung nach nicht richtig, „daß die Beobachtungen, die für die ärztlichen Interessen und Kenntnisse des Schriftstellers sprechen, in Bezug auf die Wirstücke „eher schwächer sind, als in Bezug auf die übrigen Partien“ (S. 15 fg.); ich glaube Theol. Rundschau 1907, 99 fg. und Hibbert Journal 1909/10, 784 fg. eingehend nachgewiesen zu haben, daß zwar die Wirstücke von einem Arzt stammen können und, da sich die Tradition vom lukanischen Ursprung des Geschichtswerks sonst kaum erklären ließe, von dem Arzt Lukas geschrieben sein werden, daß in den übrigen Partien der Apostelgeschichte und im dritten Evangelium aber so manches gegen einen Arzt spricht, daß das ganze Geschichtswerk Lukas kaum zugeschrieben werden kann.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auch die Nüchternheit und Sachlichkeit, die die Wirstücke namentlich vor der ersten Hälfte der Apostelgeschichte auszeichnet, läßt sich meines Erachtens nicht wegdisputieren; beruft sich H. gegen sie auf Act. 27, 22—26, so übersieht er, daß diese Verse, wenn eine Wirquelle anzunehmen ist, aller Wahrscheinlichkeit nach mindestens überarbeitet sind (vgl. Wendt, Apostelgesch.[8] 410* und meinen Paulus I, 322 fg.). Was er dann noch, wie schon in seinem ersten Beitrag, für die Richtigkeit der Tradition anführt, habe ich bereits Theol. Rundschau 1907, 98 fg. 103 fg. eingehend untersucht; ich brauche also hier nicht noch einmal darauf zurückzukommen. Auch was gegen die aus manchen ungeschichtlichen Angaben der Apostelgeschichte, namentlich über das Apostelkonzil, entnommenen Bedenken eingewandt wird, ist zugleich von andern schon genügend nachgeprüft worden; so bleibt von den von H. berücksichtigten Einwürfen nur noch der aus der Auffassung der Stellung des Paulus zum Judentum entnommene übrig. Hier zeigt H. in allem wesentlichen durchaus einleuchtend, daß Paulus nach seinen Briefen viel jüdischer dachte, als man jetzt vielfach annimmt; aber ist damit wirklich auch schon die Auffassung seiner Stellung zum Judentum in der Apostelgeschichte gerechtfertigt? Hier muß doch auch H. zugeben, daß „Lukas" Paulus manchmal mehr (oder auch nicht genug) habe sagen lassen, und ist diese mindestens stark einseitige Auffassung des Paulus wirklich bei einem Manne denkbar, der nicht nur lange in der Umgebung des Apostels war, sondern auch ein solches Interesse an ihm nahm, daß er (sei es nun sofort, sei es später) so genau die Stationen seiner Reise aufzeichnete? Wie steht es ferner mit der Auffassung des Petrus und der Zwölf überhaupt, der Taufe und Handauflegung in der Apostelgeschichte? Auf alle diese Dinge ist H. leider mit keinem Worte eingegangen.

Hier tritt gewissermaßen Koch in den Riß, freilich mit ziemlich ungenügenden Mitteln. Das Bild des Petrus, so erklärt er, sei ohne Uebertreibung gezeichnet, mit geschichtlicher Treue berichte der Verf. von den Wirkungen des Geistes im Urchristentum, der Brauch der Handauflegung erkläre sich aus einer alten jüdischen Sitte usw. So müßte es eigentlich sein, wenn die Apostelgeschichte von Lukas wäre; aber so ist es in Wahrheit nicht. — Was die Abfassungszeit der Apostelgeschichte betrifft, so hatte H. am Schluß seines dritten Beitrags (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 30, Sp. 961 fg. d. Bl.) die Frage aufgeworfen, ob sie nicht schon zu Anfang der 60er Jahre geschrieben sein könnte. Außer Delbrück hat ihm wohl nur Maurenbrecher (Von Nazareth nach Golgatha 22 fg.) zugestimmt, ohne daß übrigens ersichtlich wäre, warum dieser gerade auf das Jahr 62 verfallen ist. Jetzt suchen H. und K. aus dem Schluß der Apostelgeschichte, der Nichterwähnung der neronischen Verfolgung und der Zerstörung Jerusalems, der Beurteilung des Kaisers und der römischen Behörden, der Stelle Act. 20, 25, die sich nicht erfüllt habe, gewissen Eigentümlichkeiten der Terminologie und der Genauigkeit des Berichts über die Reise nach Rom eine so frühe Entstehungszeit der Apostelgeschichte zu erweisen; aber diese Argumente beziehen sich zum Teil nur auf die Wirstücke und beweisen im übrigen auch dort, wo sie von richtigen Beobachtungen ausgehen, nicht dasjenige, was sie beweisen sollen. Ich glaube das von den meisten im Hibbert Journal 1909/10, 781 fg. nachgewiesen zu haben und kann hier nicht noch einmal darauf zurückkommen. Das Hauptbedenken gegen eine so frühe Ansetzung der Apostelgeschichte bleibt einmal ihr Verhältnis zu Josephus, für das H. jetzt auf Schürer verweist — aber dieser hatte das Verhältnis von Act. 5, 36 fg. zu Act. 20, 5 fg. doch noch nicht gründlich genug untersucht, und auch K. hat das nicht getan — und dann die Umformung des Abschnitts vom Greuel der Verwüstung in der eschatologischen Rede Jesu im Lukasevangelium. H. meint, hier brauche die Zerstörung Jerusalems nicht als schon geschehen vorausgesetzt zu sein, K. sucht außerdem zu zeigen, daß der ganze Abschnitt Luk. 21, 12—24 aus einer Sonderquelle stamme. Aber das läßt sich angesichts der aus Markus (und vielleicht Matthäus) übernommenen Eingangsworte zu Vers 20 *ὅταν δὲ ἴδητε* kaum beweisen, und ebensowenig ist es K. gelungen, verständlich zu machen, weshalb der dritte Evangelist hier dieser Sonderquelle gefolgt sein soll. Wenn dieser nämlich bei seinen heidenchristlichen Lesern ein besonderes Interesse für eine Weissagung der Zerstörung Jerusalems vorausgesetzt haben soll, so erhebt gegen diese Erklärung K. selbst den Einwand, auch Markus habe doch für Heidenchristen geschrieben und jene Weissagung nicht gebracht. Er antwortet darauf, Markus habe sie wohl nicht gekannt, sein Gewährsmann Petrus habe vielmehr von dem Greuel der Verwüstung geredet; aber diese beiden Annahmen sind wenig wahrscheinlich. Vollends wenn die Rezeption jener angeblichen Sondertradition noch damit erklärt wird, daß dem ungläubigen Judentum warnend zugerufen werden sollte, an seine Stelle würden die Heiden treten, so wird der Ausdruck *καιροὶ ἐθνῶν* in einem dem Text fernliegenden Sinn verstanden. Es bleibt also, da die ältern Evangelisten wohl vielmehr korrigiert worden sind und da sich sonst die Weissagung zu auffällig erfüllt haben müßte, doch dabei, daß der dritte Evangelist die Zerstörung Jerusalems schon erlebt hat; dann muß aber natürlich erst recht die Apostelgeschichte später geschrieben sein. — Das Schlußkapitel der H.'schen Abhandlung „zur ältesten Legendenbildung im Urchristentum" bildet meiner Meinung nach neben jenen Ausführungen über das Judenchristentum des Paulus den wertvollsten Bestandteil seiner Schrift. Es sind allerdings nur Andeutungen, die er gibt, aber Andeutungen, die in vielen Beziehungen Beachtung verdienen. Für die im Titel genannte Frage sind diese Untersuchungen freilich, wie H. selbst zugibt, ohne Beweiskraft; sie können also hier außer Betracht bleiben.

C. Clemen.

Rubi, Paul, Zeugnisse eines elsässischen evangelischen Glaubenshelden M. Joh. Georg Wegelin. Neuweiler (Unter-Elsaß), 1910. (115 S. 8.) ℳ 2.

Die vorliegende Schrift macht uns mit dem originellen elsässischen Pfarrer Wegelin von Neuweiler im Hanauischen bekannt, der 1686 wegen seiner charaktervollen evangelischen Haltung von den französischen Behörden verhaftet und des Landes verwiesen wurde. Er starb 1711 als Pfarrer von Leutkirch bei Eßlingen. Von den „Zeugnissen" Wegelins finden wir hier zuerst eine populär-apologetische Schrift wieder abgedruckt, die 1681 unter dem Titel *TO ΘEION* oder „Gottes Finger" erschienen ist. Mit ihrem barocken Stil, ihren vielen Fremdwörtern, ihrer wunderlichen Exegese ist sie zunächst kulturgeschichtlich interessant, aber aus ihr tritt uns zugleich auch eine ausgezeichnete Persönlichkeit entgegen, die über das Mittelmaß hinausragt. Ihnen schließen sich Geistliche Lieder Wegelins und die „Ehrensäule" an, in der ein Amtsbruder Wegelins im Jahre 1711 unter anderem die Leichenpredigt, die dieser für sich selbst verfaßt hat mit der Bestimmung, daß sie bei seinem Begräbnis verlesen werden soll, sowie eine Selbstbiographie Wegelins und einige Dokumente über seinen Prozeß veröffentlicht hat.

J. N.

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Festschrift zu Israel Lewy's siebzigstem Geburtstag. Hgb. von M. Brann und J. Elbogen. Breslau, Marcus. (IV, 436 und 211 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Inh.: J. **Abrahams**, The Nine Worthies. — Sch. Albeck, מאמר מחוקקי יהודה. — W. Bacher, Vortragende Tradenten tannaitischer Lehrsätze in den amoräischen Schulen. — E. Baneth, מעות לתקון בפירוש רמב"ם למס' אבות. — L. Blau, Neue Beiträge zur Erklärung der Mechilta. — M. Brann, Ein verschollenes Lied. — A. Büchler, Das jüdische Verlöbnis und die Stellung der Verlobten eines Priesters im 1. und 2. Jahrh. — H. P. Chajes, הגהות על מסכת ברכות. — M. Dienemann, Beobachtungen zum Raschi-Kommentar z. 10. Abschnitt von Pesachim. — J. Elbogen, Eingang und Ausgang des Sabbats nach talmudischen Quellen. — S. Eppenstein, פרק כ"ד וכ"ח מן כתאב כפאיה אלעאבדין. — J. Finkelscherer, חילוקי דינים. — A. Freimann, ס' אור זרוע למס' שבועות. — J. Friedländer, שירים מן „ספר פקרון". — L. Ginzberg, Der Anteil Rabbi Simons an der ihm zugeschriebenen Mechilta. — M. Grunwald, Eine Selbst-Biographie David Arnheims. — M. Güdemann, Bibl. Geschichten und bibl. Geschichte. — Jak. Guttmann, Die Beziehungen der maimonidischen Religionsphilosophie zu der des Saadia. — Jul. Guttmann, Das Verhältnis von Religion und Philosophie bei Jehuda Halewi. — S. Horowitz, Miscellen. — L. Knoller, Grundlagen und Ziele jüdischer Pädagogik. — S. Krauß, Die Versammlungsstätten der Talmudgelehrten. — J. Krengel, Einige Genisa-Fragmente. — J. Löw, Meerzwiebel. — S. H. Margulies, הגהות על מס' שבת. — H. D. Markon, שני קטעים של משנה עם הנקוד הבבלי. — A. Marx, Neue Texte des Seder Tannaim we-Amoraim (סדר תנאים ואמוראים). — A. Perls, Der Minhag im Talmud. — A. Rosenzweig, Die Al-tikri-Deutungen. — S. Schechter, מכילתא לדברים פרשת ראה. — D. Simonsen, Ein Midrasch im IV. Buch Esra. — J. Theodor, מאמר על פירוש רש"י לבראשית רבא. — Ch. Tschernowitz, הכרעה במחלוקת יחיד ורבים. — A. Wünsche, Der Kuß in Talmud und Midrasch. — M. S. Zuckermandel, Die Befreiung der Frauen von bestimmten religiösen Pflichten nach Tosefta und Mischna.

Das Suchen der Zeit. Blätter der Zukunft hgb. von Fr. Daab u. H. Wegener. 6. Band. Gießen, Töpelmann. (149 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Heinr. Lhotzky, Jesus und die Bibel. — J. G. Cordes, Jesus und die soziale Frage. — Hans Wegener, Jesus und die Sünde. — Lukas Viëtor, Jesus und die Kultur. — Fritz Werner, Jesus und ich.

Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: H. Roy, Rechtes Studium und akademische Freiheit, nach Fichte. — G. Loesche, Die Magna Charta des Protestantismus in Oesterreich. 1. — K. Eger, Das Problem des Religionsunterrichts. — M. Schian, Gerhart Hauptmanns „Emanuel Quint".

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 8. Marburg, Elwert.

Inh.: Th. Lincke, Geschichte der deutschen evangelischen Gemeinden in Chile. 2. — Fischer, Ansätze zur Bildung einer Pfarrkonferenz und eines Gemeindeverbandes in Espirito Santo in Mittelbrasilien. — Warum brauchen wir Kirchengemeinden? — Gründung neuer Kirchengemeinden in Tsumeb und Grootfontein.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 19. Bonn, Georgi.

Inh.: M. Wewer, Natur und Seele. — Ein „Irrlehreverfahren" in Abessinien. — Zum Fall Jatho. — Religionswissenschaftlicher Ferienkursus in Bonn (18. bis 20. April). — 100 Thesen. — Lest Schleiermacher. — Rechtsfragen zur Konfirmation.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer 12. Jahrg. Nr. 30. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: P. Wallis, Außerbiblische Worte Jesu. — J. Crusius, Aus Hannover. — A. Schreiber, Der tote und der lebende Christus. — Selig sind, die da Heimweh haben, denn sie sollen nach Hause kommen. — C. Stephan, Schillers Briefe „über die ästhetische Erziehung des Menschen".

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: H. Böhmer, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 15) Kreuzzüge und Aufklärung. — Drei neue Zeugen für das Johannesevangelium. 3) Gregory. — Kaftan, Nochmals in Sachen des Bekenntnisses. 2. — Das Spielen mit dem Zusammenbruch der Landeskirche. — Der Kampf um die Schule in Frankreich. 2. — Die „Sächsische Kirchliche Konferenz" über die Reform des Religionsunterrichts. — Gutes und Ungutes aus dem Großherzogtum Hessen.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 9. Bonn.

Inh.: Tobias, Sind die letzten päpstlichen Dekrete nur innerkirchliche Angelegenheiten der römisch-katholischen Kirche? — Die mariawitische Kirche im Jahre 1910. (Schl.) — Die römische Kirche und der Fahneneid. — Treibt der Vatikan Politik? — Ein neues Motu proprio in Schwierigkeiten.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 7. Jahrg. 8. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: H. Matthes, Ist die kathol. oder die evangel. Kirche der Hort von Autorität und Freiheit? — K. Mack, Gedanken über die Predigtgemeinde unserer Zeit. — K. Kühner, Eugène Burnand, ein Schrift-Ausleger unter den Künstlern. — Eger und Wurster, Zur Methode des Katechismus-Unterrichts.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 18. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Luther, Sturm. — Frederking, Wissenschaft u. Pfarramt. 1. — A. Portig, Die hohen Kanzeln in unsern Kirchen. — Witte, Tokio und Nikko. 1. — Saxo, Das Herrenhaus.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 18. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Persönlich-Praktisches aus der Dogmatik. (Schl.) — Karl Kühner, Kunst und Religion bei Hans Thoma. — Maria Sell, Aus Rom. — H. Christ-Socin, Neueres aus dem belgischen Kongo. — Rade, Harnack. — v. Stegmann u. Stein, Erwiderung an Bonus.

Zeitschrift für Brüdergeschichte. Hgb. v. J. Th. Müller. 5. Jahrg. 1. Heft. Herrnhut.

Inh.: O. Uttendörfer, Spangenberg als Inspektor des Herrnhuter Waisenhauses. — O. Steinecke, Hat die Brüdergemeine in Deutschland Raubbienenbau betrieben? — J. Th. Müller, Pfarrer Annonis Besuch in Herrnhut 1736. — Ders., Die ältesten Berichte Zinzendorfs über sein Leben, seine Unternehmungen und Herrnhuts Entstehen. 1) Kurze und authentique Erzehlung (1726). 2) Historische Nachricht von meiner Führung (1727). — M. Schian, Der Trausermon bei der Trauung des Grafen Zinzendorf.

Philosophie. Psychologie.

Geyser, Joseph, Grundlagen der Logik und Erkenntnislehre. Eine Untersuchung der Formen und Prinzipien objektiv wahrer Erkenntnis. Münster i. W., 1909. H. Schöningh. (XVI, 445 S. Gr. 8.) ℳ 6, geb. ℳ 7.

Geyser verwirft die gewöhnliche formale Logik, die von aller Beziehung des Denkens auf Erkenntnisgegenstände absieht. Gerade diese Beziehung steht für ihn im Mittelpunkt des Interesses. So verbinden sich Logik und Erkenntnistheorie zu einer organischen Einheit. In der Ausführung des Systems, die durch manche historischen Zwischenerörterungen belebt ist, werden sämtliche traditionellen logischen Formen behandelt. Unter den originellen Entwickelungen sei vor allem die Urteilstheorie S. 184 fg. hervorgehoben (eine „Repräsentationstheorie"). Die glänzende Gestaltungsgabe des Verf.s hat auch alte Lehren zu neuem Leben erweckt. Der erkenntnistheoretische Standpunkt des Buches gipfelt in der Verteidigung einer objektiven und absoluten Erkenntniswahrheit gegenüber dem „Anthropologismus", der eine bloß menschliche Geltungsweise des Erkennens annimmt. Den Kontakt mit Aristoteles und Thomas von Aquino bekunden schon äußerlich viele Zitate. Von modernen Logikern, die in weitestem Umfange kritisch berücksichtigt werden, hat den Verf. nach eigenem Geständnis besonders Husserl angeregt. Eine summarische „Uebersicht über die Hauptpunkte der Logik und der Erkenntnislehre" (S. 412—437), ein Meisterstück der Konzentration, beschließt das gediegene Werk, das in jeder Beziehung auf der Höhe steht. A. Ki.

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kantstudien. Philosophische Zeitschrift, hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 16. Band, 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Hans Lindau, Kurd Laßwitz †. — Eine bisher unbekannte lateinische Rede Kants über Sinnestäuschung und poetische Fiktion. Uebersetzt und erklärt von B. Ad. Schmidt. — H. Driesch, Die Kategorie „Individualität" im Rahmen der Kategorienlehre Kants. — Jul. Ebbinghaus, Benedetto Croce's Hegel.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. Hgb. von W. Stern u. O. Lipmann. 1. u. 2. Beiheft. Leipzig, 1911. Barth. (8.)

Inh.: (1.) Otto Lipmann, Die Spuren interessebetonter Erlebnisse und ihre Symptome. (Theorie, Methoden und Ergebnisse der „Tatbestandsdiagnostik".) (96 S.) ℳ 3. — (2.) Jonas Cohn und Julius Dieffenbacher, Untersuchungen über Geschlechts-, Alters- und Begabungs-Unterschiede bei Schülern. (VI, 213 S. mit 3 Taf.) ℳ 6,40.

Geschichte.

Hampe, Karl, Beiträge zur Geschichte der letzten Staufer. Ungedruckte Briefe aus der Sammlung des Magisters Heinrich von Isernia. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (III, 151 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Durch den Apparat des russisch geschriebenen Werkes von A. Petrov über das Formelbuch Heinrichs von Isernia (1906—7; H. v. Isernia wird von Petrov irrig mit Henricus Italicus identifiziert), auf das eine Rezension in den Mitteil. d. Instit. f. Oesterr. Gesch. XXIX, 689 aufmerksam machte, angeregt, hat sich der Meister der Formelbuchforschung nun mit dem staufischen Teile der genannten Sammlung beschäftigt, aus der, besonders für die Geschichte Ottokars II von Böhmen, von Dolliner, Emler, Petrov u. a. schon viel gedruckt ist; Petrov hatte auch Briefe aus der Zeit vor 1270 gedruckt, doch seine Editionen sind unvollständig und sorglos, und sein Werk ist doch den meisten unzugänglich. Hampe hat die Hdschr. aufs neue studiert; kaum zu glauben, daß die der Fürstbischöfl. Bibliothek zu Klagenfurt nicht mehr auffindbar war! Als Ergebnis beschert er uns eine tief eindringende, anregend geschriebene biographische Skizze Heinrichs von Isernia und 20 Stücke seines Briefbuchs mit ausführlichem sachlichen und stilkritischen Kommentar. Isernia, dessen Familie den von den Staufern vertriebenen Grafen von Celano anhing, hatte von den Verfolgungen und der Bestechlichkeit der staufisch-sizilischen Verwaltung viel zu leiden. Der Umschwung nach Manfreds Fall brachte ihm, obwohl er sich an die Kurie nach Viterbo begab, nicht wie seinem Herrn, dem Grafen Roger, die Wiedergabe seiner Güter; dieser persönliche Anlaß ward sein Damaskus, er schloß sich Peter von Prece an und trat zur Ghibellinenpartei über. Peter wies ihn nach Deutschland zu Friedrich dem Freidigen, und in Böhmen fand Heinrich seine zweite Heimat. Auf H.s bedeutsame Ausführungen über Heinrich von Isernia als Schriftsteller und seine Staatstheorie kann hier nicht näher eingegangen werden; H. hat ihm in der Geschichte der Schule von Capua, die mit dem Untergang der Staufer in der Heimat rasch versiegte, aber in Böhmen fortwirkte, seinen Platz angewiesen. — Von den Beilagen stammt Nr. 1 nicht von Isernia, es ist die staatsrechtlich wichtige Bestätigung des Grafenamts in der Romagna durch Alexander IV nach Wilhelms von Holland Tode für Thomas von Fogliano, also Uebung der Reichsrechte durch den Papst vacante imperio. Besonders fesselnd ist aber Nr. 2, ein ausführlicher, im Herbst 1268 zu Viterbo verfaßter Bericht über die Drangsale, die er und die Seinen wegen ihrer Treue zu den Grafen von Celano erlitten. Hingewiesen sei auf Nr. 11, eine wohl für Kunigunde, Ottokars Tochter und eine Zeit lang die Verlobte Friedrich des Freidigen, verfaßte Schilderung der südlichen Schönheit des sizilischen Reiches, das Friedrich als sein Erbe ansah; es gibt übrigens ein ähnliches ungedrucktes Stück in einer Hdschr. des Berardus, eines Gönners Heinrichs (S. 31 Anm. 4 sei dafür, daß Berardus aus der Neapolitaner Familie Caracciolo stammte, auch auf Del Giudice I 261 nota, Potthast 21731, Kaltenbrunner Mitteil. d. Oesterr. Inst. VII, 599 Anm. 1; 604 verwiesen). — So unerfreulich Isernia als Mensch ist, so interessant ist er in seiner so stark subjektiven Schriftstellerei als Typus der Uebergangszeit nach 1266, und wie H. diesen eitlen Magister anzupacken weiß, bereichert er unsere so mangelhafte und einseitige Kenntnis von der Genesis der Renaissance ebenso beträchtlich wie durch die wichtigen neuen Nachrichten, die er aus der Sammlung bekannt macht.

Fedor Schneider.

Loserth, Johann, Geschichte des Altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg. Graz, 1911. Moser. (VIII, 396 S. Gr. 8. mit 27 Abb. und 1 Stammtafel.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 80.

Die steirischen Stubenberge haben für Oesterreichs innere wie äußere Geschichte manche Bedeutung gehabt. Ihnen eine ausführliche monograpische Darstellung zu widmen, muß daher als eine lohnende und wichtige Aufgabe bezeichnet werden; und sicher war, sie zu lösen, der mit der Vergangenheit Steiermarks gründlich vertraute Verf. einer der berufensten. In anschaulichen Bildern werden auf Grund sorgfältiger kritischer Forscherarbeit die Geschicke der Stubenberge, stets über den engen Rahmen der Familiengeschichte hinaus, bis 1848 festgehalten; eine übersichtliche Stammtafel ordnet 26 Generationen des Hauses von der Mitte des 11. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeit. Die vaterländische Geschichtsschreibung wird Loserth für sein schönes Werk Dank wissen.

Wolff, Max Frhr. v., Die Beziehungen Kaiser Maximilians I zu Italien 1495—1508. Innsbruck, 1909. Wagner. (126 S. 8.) ℳ 3, 50.

Der Verf. baut seine Arbeit hauptsächlich auf Akten und Korrespondenzen Maximilians aus dem Innsbrucker Statthaltereiarchive auf. Das bringt ihn notwendig in Gegensatz zu Pélissier und Le Glay, welche über dasselbe Thema handelten, aber nur mailändisches und französisches Material benutzten, was bei der Stimmung in Italien gegen Maximilian diesen natürlich im ungünstigsten Lichte erscheinen lassen mußte. Wolff kommt zu dem Ergebnisse, daß Maximilians italienische Politik in dieser Zeit seiner Regierung wenig Glück hatte, da sie aber auf kluger Berechnung beruhte, in der Folgezeit nicht ohne Erfolge blieb. J. Fr. Kn.

The Glory of the Shia World. The tale of a pilgrimage. Translated and edited from a Persian manuscript by Major P. M. Sykes assisted by Khan Bahadur Ahmad din Khan. London, 1910. Macmillan & Co. (XIV, 279 S. Gr. 8. mit 4 Taf. und zahlr. Abb.) Geb. Sh. 10.

An Autobiographien sind die islamischen Literaturen und ist besonders die persische nicht gerade arm. Unter diesen nimmt aber das von dem englischen Generalkonsul für Khorasan übersetzte Werk des Dichters Nurullah Khan eine Sonderstellung ein, da es sich nicht an die eigenen Landsleute, sondern an die Vertreter der westlichen Civilisation in Europa und Amerika wendet. Der im Jahre 1859 als Sohn des Gouverneurs von Mahun und seiner Gattin aus einem Qadscharenstamme geborene Verfasser verlor seinen Vater schon in jungen Jahren und ward von seinem Onkel, dem Mustaufi oder Generalsteuerdirektor von Kermân, erzogen und in die höhere Beamtenlaufbahn eingeführt. In Kermân machte er die Bekanntschaft eines englischen Arztes, dem er die erste Anregung zu seinem

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Werke verdankte. Als nun einst eine Choleraepidemie Kermān heimsuchte und alle höheren Beamten die Stadt verließen, beschloß er auf seinem Posten auszuharren und gelobte, falls er mit seiner Familie von der Seuche verschont bleibe, eine Pilgerfahrt zum Schreine des Imam Riza in Meschhed „dem Ruhme der schiitischen Welt“. Sein Gelübde ward angenommen, und mit der fast ein Drittel seines Werkes füllenden Schilderung der heiligen Stadt der Schia schließt er sein im Jahre 1908 beendetes Werk. Obwohl er sich an europäische Leser wendet, schreibt er, der mit der westlichen Civilisation wohl nie in engere Berührung gekommen ist, doch wie ein echter Perser; er liebt es seine an sich schon recht blumige Prosa mit zahlreichen Zitaten aus den Klassikern und seiner eigenen dichterischen Produktion zu schmücken. Wenn er auch die technischen Fortschritte Europas bereitwillig anerkennt, so ist er doch überzeugter Muslim und er findet selbst das persische Schulwesen vortrefflich, wie er denn die Sucht seiner vornehmen Landsleute, ihre Söhne in Europa erziehen zu lassen, gerne bespöttelt. Aber eben deswegen ist uns sein Werk als eine Quelle für die Kenntnis persischen Lebens von unschätzbarem Wert. Weil er für Europa schreibt, schildert er die Sitten seiner Heimat so genau, wie es vordem kaum ein Orientale getan haben dürfte. So hat er abgesehn von den eingehenden Schilderungen der religiösen Ceremonien zu Meschhed der persischen Geselligkeit, den Bräuchen bei Verlobung und Hochzeit sowie beim Neujahrsfeste eigene Kapitel gewidmet. Dabei ist er in den Anschauungen seiner Gesellschaftsklasse nicht so befangen, daß er nicht auch dem Leben des Volkes und selbst der Zigeuner Interesse abgewinnen könnte. Durch die offenbar sehr geschickte englische Uebersetzung, der nur die Dībāǧa und der Tārīḫ im persischen Texte beigegeben sind, hat Major Sykes Nurullahs Werk seiner eigentlichen Bestimmung zugeführt. Zahlreiche Porträts, Photographien von Landschaften, Städtebildern und Volksszenen erläutern die Ausführungen des Verf.s in wünschenswertester Weise. Des Uebersetzers Tochter endlich hat dem Buche einen reichen, stilgerechten Buchschmuck nach Motiven aus den persischen Kunstsammlungen ihres Vaters beigegeben. Brockelmann.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 9. Kassel, Scheel.

Inh.: v. Geyso, Die geschichtlichen Anfänge einer hessischen Beamten- und Offiziersfamilie. — Hans Braun, Frauenmünster. Eine histor. Frühlingserinnerung. — P. Heidelbach, Die Kamarilla gegen den Grafen v. Bülow. (Schl.) — Die Marburger Mainacht. — M. Geisler, Das Schloßfräulein. (Erzählung.) (Schl.)

---

30. **Jahresbericht** der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde über das Jahr 1910. Bonn, 1911. Georgi. (52 u. 106 S. 8.)

Inh.: Uebersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz. Bearbeitet von Johs. Krudewig. IV. Band, 1. Heft: Der Kreis Bitburg.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Wolfram, Plan eines Zeitungsmuseums. — Curschmann, Die Landeseinteilung Pommerns im Mittelalter und die Verwaltungseinteilung der Neuzeit. — H. Seger, Schlesische Funde im Jahre 1910.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. v. W. Sieglin. 21. bis 23. Heft. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.)

Inh.: (21.) Albert Herrmann, Die alten Seidenstraßen zwischen China u. Syrien. Beiträge zur alten Geographie Asiens. I. Abteilung: Die chines. Quellen, Zentralasien nach Se-ma Ts'ien und den Annalen der Han-Dynastie. (VIII, 130 S. mit 1 Karte.) ℳ 6. — (22.) Ludw. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. I. Abt., 7./8. Buch. (S. 367—492.) ℳ 4, 20. — (23.) E. Keßler, Plutarchs Leben des Lykurgos. (VIII, 132 S.) ℳ 4,40.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schultz, Eugen, **Prinzipien der rationellen vergleichenden Embryologie.** Leipzig, 1910. W. Engelmann. (X, 233 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die vergleichende Entwicklungsgeschichte und Stammesgeschichte der Tiere hat uns mit einer Fülle von Tatsachen bekannt gemacht; wir wissen heute, wie sich die Tiere entwickeln, aber nur selten wurde gefragt, warum sie sich so und nicht anders entwickeln können. Hier tritt die experimentelle Zoologie, die den Einfluß des Milieus feststellen will, helfend ein. Der Verf. bespricht zunächst die Poecilogenie, worunter wir „einen verschiedenen Entwicklungsgang derselben Art“ verstehen. „Die Verschiedenheit wird durch direkte Anpassungen an veränderte Existenzbedingungen hervorgerufen“, doch nicht auf experimentellem Wege erzielt, sondern von der Natur selbst bewerkstelligt. Dotterreichtum, Entwicklungsdauer sind z. B. bei derselben Art im hohen Norden anders als im Süden, bei Süßwasserbewohnern anders als bei Meerestieren. Frühreife nennen wir die Erscheinung, daß die Geschlechtszellen reifen, bevor der Organismus noch seine volle Entwicklung erreicht hat; kommt dazu noch eine Stockung der weiteren Differenzierung oder des Wachstums, so sprechen wir von Progenese. Dagegen sprechen wir bei einer Verspätung des Eintrittes der Geschlechtsreife von Postgenese. Pädogenese ist die „ungeschlechtliche Vermehrung in früheren Entwicklungszuständen“. Bei einer Rippenqualle entdeckte ferner Chun die sogenannte Dissogonie, d. i. „die Geschlechtsreife eines und desselben Individuums in zwei verschiedenen Formzuständen, zwischen welche eine mit Rückbildung der Geschlechtsprodukte verbundene Metamorphose sich einschaltet“. Neotenie heißt das „Stehenbleiben eines Organes oder einiger Organe auf jugendlichem oder embryonalem Stadium“. Ein besonderes Kapitel ist den zeitlichen und örtlichen Verschiebungen in Anlage und Ausgestaltung eines Organes gewidmet, auch die verschiedenen Arten der Rückbildungen werden eingehend besprochen. Unter dem Namen Polycyklie oder Generationswechsel könnte man die Fälle zusammenfassen, wo eine Generation der anderen unähnlich ist, sei es in ihren Endprodukten oder in ihrem Entwicklungsgange (Larvenformen). Haben wir es mit dem Aufeinanderfolgen geschlechtlicher und ungeschlechtlicher Generationen zu tun, so sprechen wir von Metagenese. Folgen verschiedengestaltete geschlechtliche Generationen einander, so nennen wir die Erscheinung Heterogonie. Im Anschlusse an eine ausführliche Darstellung der pelagischen Larvenformen und der Metamorphose im allgemeinen bespricht der Verf. sodann die Tachygenese; sie ist im wesentlichen eine Verkürzung der Entwicklungszeit und wird auf doppelte Weise erzielt: dadurch, daß einige Stadien ganz ausgelassen werden, andere verschmelzen. Eine eingehende Besprechung erfahren noch die besonderen Schutzeinrichtungen des Eies (primäre und sekundäre Eihüllen) und der Eidotter, sowie die verschiedenen Arten der Brutpflege und die Viviparität, das Lebendiggebären, als „höchste Stufe der Brutpflege“. Der eingangs erwähnte Einfluß des Milieus wird in einem besonderen Abschnitt („Aeußere Einflüsse“) abgehandelt. In einem Schlußkapitel, „Der Organismus als Handlung“ betitelt, wird der Naturforscher zum Philosophen und überschreitet damit vielleicht das vorgesteckte Ziel. Jedenfalls liegt der Hauptwert des Buches in der kritischen Verarbeitung des reichen, vorliegenden Materiales und in dem mühevollen Zusammentragen der so weit zerstreuten, tatsächlichen Beobachtungen. Jeder Zoologe wird dem Verf. für diese Goldgrubenarbeit sehr dankbar sein. Ad. St.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Bd., Nr. 19/20. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Thor, Lebertia-Studien. 24. 25. — Centoscudi, Osservazioni anatomo-patologiche riguardanti una nuova specie di Spiroptera del pollo. (Con 5 fig.) — Andrews, Color differences in the sexes of a crab. (With 2 fig.) — Meyer, Die Spermatophore von Polypus (Octopus) vulgaris. (Mit 2 Fig.) — Hadzi, Haben die Scyphomedusen einen ectodermalen Schlund? (Mit 4 Fig.) — Rubbel, Die Entstehung der Perlen bei Margaritana margaritifera.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 3. Bd., 3. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Wiedemann, Zur Optik von Kamâl al Dîn. — Rohland, Termitenbau und Ziegelbrennerei. — Stephanides, Chymeutische Miszellen. — Wiedemann, Zu den optischen Kenntnissen von Qutb al Dîn al Schîrâzî. — Rohland, De calce viva. — Fjelstrup, Alchymisten in Dänemark. — Klinckowstroem, Beitrag zur Gusmão-Bibliographie. — Rhousopoulos, Ueber die Konservierung und Reinigung der Antiquitäten. Poröse Kalksteine und Marmor. — Wiedmann, Ueber einen astrologischen Traktat von al Kindi — Roth, Eucharius Rößlin der Jüngere. 1526 bis 1554. — Bauer Zur Geschichte des Hofchymicus Dr. Peter Paynck. — Stern, Ein Beitrag zur Geschichte der elektrischen Strahlungserscheinungen. — Schelenz, Blindenschrift.

Geologische Rundschau. Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 2. Bd., 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Andrée, Die Diagenese der Sedimente, ihre Beziehungen zur Sedimentbildung und Sedimentpetrographie. — O. A. Welter, Bericht über neuere Nephritarbeiten. — F. Haas, Die geologische Bedeutung der rezenten Najaden. — P. Wagner, Schul- und Laiengeologie im J. 1910.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 18. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Kossel, Ueber die chemische Beschaffenheit des Zellkerns. — Fr. v. Kerner, 1) Die extremen thermischen Anomalien auf der Nordhemisphäre und ihre Bedeutung für die Frage der geologischen Polverschiebungen. 2) Klimatogenische Betrachtungen zu W. D. Matthews Hypothetical outlines of the continents in tertiary times.

Schriften des deutschen Ausschusses für den mathematischen u. naturwissenschaftlichen Unterricht. Heft 1—3. Leipzig, Teubner. (8.)

Inh.: (1.) A. Gutzmer, Bericht über die Tätigkeit des deutschen Ausschusses für den mathemat. und naturwissenschaftl. Unterricht im J. 1908. (13 S.) — (2.) Mathematik und Naturwissenschaft an den neugeordneten höheren Mädchenschulen Preußens. Wie erhalten wir die erforderlichen Lehrkräfte? Denkschrift. (7 S.) — (3.) Zusatz zu der Denkschrift. (4 S.)

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. H. Julius, Selektive Absorption und anomale Zerstreuung (Diffusion) des Lichtes in ausgedehnten Gasmassen. — J. R. Wright, Das positive Potential des Aluminiums als eine Funktion der Wellenlänge des einfallenden Lichtes. — J. Zenneck, Energiemessung an Hochspannungslichtbögen. — V. Fréedericksz, Einige Zahlen zu der neuen von Herrn Bernoulli aufgestellten Beziehung zwischen den optischen Konstanten und dem Eigenpotential der Metalle. — H. Witte, Ueber den behaupteten inversen Kräftezusammenhang zwischen Elektro- und Hydrodynamik. — F. Krüger, Ueber die Anwendung der Thermodynamik auf die Elektronentheorie der Thermoelektrizität. 2.

Medizin.

Werner, R., Statistische Untersuchungen über das Vorkommen des Krebses in Baden und ihre Ergebnisse für die ätiologische Forschung. Tübingen, 1910. Mohr. (XI, 286 S. Gr. 8. mit 109 Tabellen, 67 Fig., 1 geolog. Karte und zahlreichen Kartenskizzen.) Geb. ℳ 25.

Aus dem Institut für Krebsforschung in Heidelberg.

Der Inhalt der mit größter Genauigkeit und peinlicher Sorgfalt verfaßten, von unendlicher Mühe und großem Fleiß zeugenden Arbeit zerfällt in zwei Teile, in eine Morbiditäts- und Mortalitätsstatistik der Jahre 1904 und 1906 und in eine Mortalitätsstatistik für die Zeit von 1883 bis 1907. Das Ergebnis des ersten Teiles ist in Kürze folgendes: Im höheren Lebensalter häufen sich die bösartigen Neubildungen, so daß das Alter als das weitaus prädisponierendste Moment anzusehen ist, obwohl dies nicht in allen Teilen des Großherzogtums der Fall ist. In den Amtsbezirken, in denen auffallend viele Fälle unter 40 Jahren vorkommen, muß nach einem unbekannten, dem Orte adhärierenden Faktor, der die Entstehung des Leidens im jugendlichen Alter fördert, gesucht werden. Aus der Berufsstatistik geht hervor, daß die Zählung der Kranken- und der Sterbefälle auffallend gleichartige Resultate lieferte. Die Art des Berufes übt keinen wesentlichen Einfluß auf die Form der Krebserkrankungen. Unter den Berufsgruppen zeichnen sich jene der im häuslichen Dienste beschäftigten Männer durch hohe Krebssterblichkeit aus. Die Jahreszeit hat keinen Einfluß auf die Krebssterblichkeit. Die auf chronischen Reizungen beruhenden Faktoren spielen eine größere Rolle bei der Genese der Krankheit als die hereditäre Belastung. Verdacht auf Entstehung durch direkte Uebertragung wurde 1904 in 4,8 %, 1906 in 10,7 % der Fälle geäußert. Aus dem zweiten Teil ist zu ersehen, daß hereditäre Momente nicht überwiegen, daß das numerische Verhältnis zwischen beiden Geschlechtern hinsichtlich der Krebssterblichkeit kein konstantes ist, sondern von Gegend zu Gegend wechselt, daß der gebirgige oder ebene Charakter einer Gegend und die geologische Beschaffenheit ohne Einfluß auf die Krebssterblichkeit ist, daß ferner die Krebsdichte in gewissem Umfang von den Altersverhältnissen der Bevölkerung abhängig ist, daß Krebsendemien nicht durch direkte Uebertragung entstehen können, daß die Uebertragung von Tieren und Pflanzen auf den Menschen höchst unwahrscheinlich ist, daß die Inzucht, die Nahrungs- und Erziehungsverhältnisse und klimatische Einflüsse keine Rolle spielen und daß das Alter zwar disponiert, aber zur Ursache des Krebses nur in indirekter Beziehung steht. Wenn auch die Arbeit über die Faktoren, welche die Entwicklung des Krebses begünstigen und hervorrufen, etwas positives nicht zu Tage gefördert hat, so bildet sie doch eine sichere und äußerst wertvolle Unterlage für weitere Forschungen.

Zur historischen **Biologie** der Krankheitserreger. Materialien, Studien und Abhandlungen, gemeinsam mit B. Fossel, T. v. Györy, W. His hgb. von K. Sudhoff u. G. Sticker. 3. Heft. Gießen, Töpelmann. (16 S. 8. mit 2 Taf.)

Inh.: Grafton Elliot Smith u. Marc Armand Ruffer, Pott'sche Krankheit an einer ägyptischen Mumie aus der Zeit der 21. Dynastie (um 1000 v. Chr.). Vorausgeschickt ist eine Skizze von Karl Sudhoff: Zur Einführung und Orientierung.

Centralblatt für allgem. Gesundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 30. Jahrg. 3./4. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Paul Krause, Zur Kenntnis der Epidemiologie der akuten epidemischen Kinderlähmung. (Mit 5 Kurvenfig.) — Walther Kaupe, Ueber im Säuglingsheim gemachte Erfahrungen und ihre Anwendung bei Säuglingen der Familienpflege. — Siegfr. Rosenfeld, Aendern sich die sonstigen statistischen Relationen der Infektionskrankheiten in Epidemiezeiten?

Handbuch der physiologischen Methodik, hgb. von Rob. Tigerstedt. 1. Band, 4. Abteilung: Allgemeine Methodik II. Leipzig, Hirzel. ℳ 3.

Inh.: O. Frank, Kymographien, Schreibhebel, Registrierspiegel, Prinzipien der Registrierung. (Mit 13 Fig.) — R. Tigerstedt, Versuche an überlebenden Organen der warmblütigen Tiere. (Mit 17 Fig.)

Anatomische und entwickelungsgeschichtliche **Monographien**, hgb. von Prof. Wilh. Roux. 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Paul Eisler und Joh. Fischer, Die Hernia mesenterico-parietalis dextra. Versuch einer kausalen Analyse der atypischen Lagerung des Darmes. (84 S. Gr. 8. mit 3 Fig.)

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 5. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: H. Fehlinger, Ein englischer Gesetzentwurf zur „Verhütung von Unsittlichkeit". — Erich Lilienthal, Die Unverschämtheiten des schüchternen Jünglings. — E. Stechow, Zur Biologie des Hymens. — Walter Schöne, Walt Whitman und seine Phalluspoesie. (Schl.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Tuhr, Andreas v., Der Allgemeine Teil des Deutschen Bürgerlichen Rechts. I. Band: Allgemeine Lehren und Personenrecht. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (XX, 627 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 16, 50.

Binding, Handbuch der Deutschen Rechtswissenschaft X, 1, I.

In klarer Darstellung und mit ruhigen Erwägungen behandelt v. Tuhr die Lehren und die Fragen des allgemeinen Teils; um dieser Eigenschaften willen muß sein Buch insbesondere auch den Rechtsjüngern zum ernsten Studium empfohlen werden. In weitem Rahmen und mit sichtlicher Liebe sind die subjektiven Rechte besprochen. Schön und vorsichtig ist die Lehre der Persönlichkeitsrechte entwickelt; zu ihnen rechnet er nicht Urheber-, Namen- und Bildrecht, weil diese Rechte ein reales, außerhalb der Person liegendes Objekt, das er unkörperliche Sache nennt, haben. Neben dem subjektiven Rechte steht die Rechtspflicht und neben der Verpflichtung die Haftung. Haftung im technischen Sinne ist nach ihm Sachhaftung, Vermögenshaftung; aber vielleicht muß man mehrere technische Bedeutungen (wie z. B. auch für Kündigung) annehmen, so insbesondere die des Einstehens für Schulden, die man nicht selbst begründet hat. Daher Haftung des Erben und des Bürgen; letzterer ist zwar zur Leistung dessen, was er selbst versprochen hat, verpflichtet, aber er haftet für fremde Schulden. Für die Unterscheidung von Anwartschaften und bloßen Erwerbsaussichten sucht v. T. festen Boden zu gewinnen, aber er faßt doch den Begriff der Anwartschaft noch zu weit. Es muß ein selbständiges Warterecht sein und darf daher nicht in einem Vollrechte enthalten sein; so steckt die „Anwartschaft" auf das Eigentum der Früchte im Fruchtziehungsrecht des Eigentümers, Nießbrauchers, Pächters. Die Anwartschaft darf ferner natürlich kein Vollrecht sein; mit Recht scheidet daher v. T. das dingliche Vorkaufsrecht aus, nicht dagegen das Recht des Fiskus auf herrenlose Grundstücke, während es ein Kannrecht, also ein Recht ist. Endlich ist es praktisch wertlos, die Rechtslage des Ersitzers Anwartschaft zu nennen; denn sie schwindet in demselben Augenblicke, in dem der Besitzer von seiner Anwartschaft erfährt. Es kommt Alles darauf hinaus, daß nur ein bedingtes oder ein befristetes Recht, wenn man die Rechtsbedingung mit hinzunimmt, eine Anwartschaft im Rechtssinne ist. — Auf die Lehre von den subjektiven Rechten folgt die vom Vermögen; dabei fällt die zu weite Definition des Vermögens auf: „die Summe der einem Subjekt zustehenden Rechte" (S. 318 und S. 328), aber z. B. Namensrecht! In der Auffassung der juristischen Person nähert sich v. T. der Verbandstheorie, nur die Persönlichkeit der Stiftung beruhe auf Fiktion. Einen rechtlichen Unterschied zwischen Organen und Vertretern findet er nicht, und es ist gut, daß es offen gesagt wird. Den Schluß bildet das Rätsel des Sammelvermögens.

Jahrbuch der deutschen Handelskammern und sonstigen amtlichen Handelsvertretungen. Hgb. im Auftrage des Deutschen Handelstages von der Handelskammer zu Leipzig durch deren Syndikus Dr. Wendland. 2. Ausgabe 1910. Leipzig, 1910. Hirschfeld. (XI, 610 S. Gr. 8. mit Karte.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Dieses nunmehr nach fünf Jahren zum zweiten Male herausgegebene Jahrbuch ist eine sehr dankenswerte Schöpfung. Die Gesetzgebung, zumal diejenige des Reichs, hat sich noch wenig mit den Handelskammern zu befassen gehabt, sodaß eine Einheitlichkeit nicht vorliegt. In der vorliegenden Arbeit sind die geschichtlichen Grundlagen aller einzelnen Handelskammern des Reichs, ihre Einrichtung, ihr Machtbereich in örtlicher und sachlicher Richtung, ferner ihr Budget und die Personalien ihrer Vorstände angegeben und zwar nach dem Stande vom 1. April 1910, wobei auf den ersten, 1905 erschienenen Band verwiesen wird, soweit es sich um frühere Ereignisse handelt. Besondere Abschnitte beschäftigen sich mit den Vereinigungen deutscher Handelsvertretungen, den Handelsbeiräten der Eisenbahn- und Wasserbauverwaltungen. Die einschlägige Gesetzgebung wird nach den Ueberschriften erwähnt, ihre wörtliche Zusammenstellung soll in einem besonderen Bande erfolgen. Coermann.

1) **Grunzel, Josef, Agrarpolitik.** Wien, 1910. Hölder. (122 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

2) Ders., **Industriepolitik.** Ebd., 1910. (VI, 154 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

3) Ders., **Handelspolitik.** Ebd., 1910. (VI, 148 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

4) Ders., **Verkehrspolitik.** Ebd., 1910. (V, 162 S. Gr. 8.) ℳ 3.

A. u. d. T.: Grunzel, Grundriß der Wirtschaftspolitik. II—V.

Der agrarpolitische Leitfaden (1) könnte etwas gründlicher abgefaßt sein. Die Landwirtschaft ist ein Produktionszweig, dessen Bedeutung bei der Industrialisierung der Staaten eher gewonnen als verloren hat, zu wichtig, als daß selbst kurze Abrisse ihn nur obenhin behandeln dürfen. Würde Grunzel die österreichische Betriebsstatistik näher studiert haben, so wäre er von vornherein an gewissen Grundfragen nicht vorbeigegangen. Auch die deutsche Landwirtschaftsstatistik, deren neueste Ergebnisse in den Annalen des Deutschen Reiches 1910 von F. Zahn übersichtlich zusammengestellt sind, hätte sich sehr zur Berücksichtigung geeignet. Die Bedeutung der Familienwirtschaft innerhalb der Bauernwirtschaft darf nicht unerwähnt bleiben. Daß die Invalidenversicherung in Deutschland auch auf die Landarbeiter sich bezieht, ist auf S. 92 unterdrückt. Das Kapitel Agrarstatistik (S. 109) ist sehr stiefmütterlich behandelt. Für eine Neuauflage wäre es ratsam, das große Werk „Die Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand", das F. Zahn mit 51 deutschen Statistikern zu Ehren von Georg v. Mayr herausgegeben hat (München, Schweitzers Verlag) näher zu studieren; die Agrarstatistik ist tatsächlich wesentlich vielseitiger und reicher entwickelt, als Grunzel vermuten läßt. — Die andern drei oben genannten Leitfaden machen befriedigenderen Eindruck. Die hauptsächlichsten Fragen scheinen daselbst berücksichtigt zu sein. Freilich die Wirkungen des Maschinen-, des Elektrizitätszeitalters, den Einfluß der Bankenkonzentration auf die Zentralnotenbanken und die Börse, die Wichtigkeit des gewerblichen Fach- und Fortbildungsschulwesens rc. suchten wir vergebens. Immerhin dürfen die Leitfaden als gute Anregung zu weiterem Selbststudium anerkannt werden.

Festgabe der Bonner juristischen Fakultät für Paul Krüger zum Doktor-Jubiläum. Berlin, 1911. Weidmann. (XII, 538 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Inh.: H. H. Pflüger, Condictio und kein Ende. Eine Antikritik und eine Selbstkritik. — Ulrich Stutz, Die Einführung des allgemeinen Pfarrkonkurses im Großherzogtum Baden. Ein Beitrag zur Geschichte des oberrheinischen Staatskirchentums in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. — Ernst Landsberg, Einiges zur Gestaltung des Tarifvertrags. — Carl Crome, Die Abfindungscession. — Heinrich Lehmann, Die Rechtsnatur des Klageanerkenntnisses. — Joseph Heimberger, Einige Fragen des internationalen Strafrechts im Vorentwurf zu einem Deutschen Strafgesetzbuch. — Ernst Zitelmann, Richtererfüllung und Schlechterfüllung. Selbst-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mahnung des Schuldners. Zwei Beiträge zum Schuldrecht. — Rudolf Henle, Irrtum über die Rechtsfolgen. — Hans Schreuer, Die Krönungszusagen des deutschen Königs an den Papst. — Fritz Stier-Somlo, Die Idee eines Weltarbeiterversicherungsrechts und das französische Alterpensionsgesetz vom 5. April 1910. — Friedrich Giese, Zur Geltung der Reichsverfassung in den deutschen Kolonien. — Heinrich Pohl, Der Monroe-Vorbehalt. — Siegmund Keller, Die staatsrechtliche Anerkennung der reformierten Kirche auf dem westfälischen Friedenskongreß. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Diplomatie im XVII. Jahrhundert. — Philipp Zorn, Zum Problem der Verwaltungsgerichtsbarkeit.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Ad. Meyer, Die Wertung des Luxus. 1. — O. Heyn, Beiträge zur Geldtheorie: Die Erfordernisse des Geldes. 2. (Schl.) — A. Voigt, Wirtschaft und Recht. 5. — R. Passow, Kritische Betrachtungen über den Aufbau unserer gewerblichen Betriebsstatistik. (Schl.)

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 15/18. Berlin.

Inh.: (15.) Köhler, Streikschädenversicherung. 1. — (16.) Paul Frank, Ueber die Tätigkeit beamteter Aerzte für Privatunfallversicherungen. — (17.) Eugen Schlegel, Ueber Vollwertversicherung, Bruchteilversicherung und Versicherung auf erstes Risiko in der Einbruchdiebstahlversicherung. — (18.) Die Viehversicherung in Deutschland im 18. Jahrh. (Schl.)

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 19/20. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Johs. Hartung, Der Rang der durch Surrogation entstehenden Rechte an Grundstücken (§§ 1075, 1287 BGB., § 848 ZPO.). — Herbert Kraus, Die Grenze richterlichen Ermessens bei Anordnung der Fürsorgeerziehung nach sächsischem Recht.

Technische Wissenschaften.

Falkenberg, Gustav v., **Elektrizität und Luftschiffahrt** in ihren wechselseitigen Beziehungen. Rostock, 1910. Volckmann Nachf. (58 S. Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 1, 80.

Der Verfasser schildert die Beziehungen der Elektrizität zur Luftschiffahrt, nämlich die Elektrizität als treibende Energie, als Hilfsmittel zur Verständigung und Orientierung, ferner zur Wasserstoff- und Aluminiumgewinnung und kommt zu dem Ergebnis, daß die Elektrizität besonders durch ausgiebige Benutzung der Hertzschen Wellen der Luftschiffahrt eine glänzende Zukunft eröffnen werde. Neue Gesichtspunkte enthält der Aufsatz nicht.

Hansen, Friedrich, **Monoplane** und praktische Erfahrungen im Bau von Flugmaschinen nebst Beschreibung der wichtigsten Flugmotoren. Rostock, 1910. Volckmanns Nachf. (IV, 32 S. Gr. 8. mit 22 Abb. und 4 Taf.) ℳ 1, 80.

Die kleine Schrift ist aus der Praxis heraus entstanden; sie schildert hauptsächlich die bei den Flugmaschinen verwendeten Motoren, sowie die für den Bau der Monoplane wichtigen Konstruktionsteile und kann allen, die die Fortschritte in der Herstellung der Flugmaschinen verfolgen, empfohlen werden.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: R. Sonntag, Wirtschaftliche Gesichtspunkte und Vorschläge für den Bau versteifter Hängebrücken. — L. Schaller, Die Eisenbahnen der Weltausstellung in Brüssel 1910. (Schl.) — Czech, Das Ergebnis des Wettbewerbs um die Kaiserbrücke in Bremen. — W. Hauffe, Die Manhattan-Brücke. (Schl.) — B. Asimus, Neues Verfahren zur Bestimmung der Stabkräfte in Kranträgern.

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. 2. Gruppe. 24. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (VIII, 87 S. Gr. 8. mit 30 Abb.) ℳ 3, 60.

Inh.: Alexander Elsner, Die Behandlung und Verwertung von Klärschlamm.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ludwig Silberberg, Zuwachssteuer. — Ueber das Buch von Dr. J. Aeby: „Gefährliche Waren". — J. Hoffmann, Die Zersetzbarkeit der technischen Eisen- und Manganboride durch Wasser. — Rich. Lüders, Die Fortschritte und Neuheiten der chemisch-pharmazeutischen Industrie im Jahre 1910. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Aristophanes' Werke, übersetzt von Ludwig Seeger. Neue Auflage mit Einleitung von Hermann Fischer und Wilhelm Schmid. 3 Bände. Stuttgart und Berlin, Cotta Nachf. (282; 287; 272 S. 8.) ℳ 3.

Von der alten, in den Jahren 1845/48 bei Rütten in Frankfurt a. M. erschienenen Ausgabe unterscheidet sich diese neue, zum 30. Oktober 1910, dem hundertsten Geburtstage Seegers wieder herausgegebene Auflage nur dadurch, daß die Stücke nach der Reihenfolge ihrer Entstehung und nicht mehr nach der zufälligen Anordnung, welche ihnen der Uebersetzer, sowie seine Arbeit nach und nach sich zum Ganzen gestaltete, gegeben hat, zusammengestellt sind, und daß jetzt die Fragmente, sowie die Einleitungen zu den einzelnen Stücken nebst den unter oder hinter dem Text gedruckten Anmerkungen ausgeschieden sind; dagegen ist mit Recht das Vorwort, in dem Seeger die Grundsätze, nach denen er gearbeitet, und die Gesichtspunkte, unter welchen er übersetzt hat, ausführlich begründet, beibehalten worden. Eine mit pietätvoller Verehrung geschriebene Einleitung von Hermann Fischer gibt einen kurzen Abriß über das Leben des mit Unrecht so lange vergessen gebliebenen wackeren Schwaben und eine gut orientierende Kennzeichnung seiner Werke, insbesondere seiner Uebertragungen fremder Dichter. Der kurzen Rückschau über die Geschichte der Aristophanesübersetzungen, welche Wilhelm Schmid beifügt, mag der Württemberger mit Schwabenstolz entnehmen, daß seit Nikodemus Frischlin und Wieland schon mancher Landsmann sich daran versucht hat, die Würze des attischen Salzes dem deutschen Gaumen mundgerecht zu machen, und daß es keinem so gut gelungen ist, den „unübersetzlichsten aller Dichter" zu verdeutschen wie eben unserem Ludwig Seeger, d. h. so zu übersetzen, daß den Leser die Wortwahl und die Wortstellung gleicherweise überall deutsch natürlich und modern anmutet. Es ist die dramatische Sprache, wie sie uns Schiller und Goethe geoffenbart haben. Dazu kommt noch außer einer besonderen Begabung gerade für das Griechische die solide philologische Schulung des Schönthaler Seminaristen und Tübinger Stiftlers im Verein mit eigener echt poetischer Veranlagung und einer außergewöhnlichen Formgewandtheit. Diese Formgewandtheit zeigt sich namentlich in der ausgezeichneten Verdeutschung der Anapäste und der Wiedergabe der Chöre. Hier hat Seeger, während er an Stelle des Trimeters, den nun einmal unser Ohr nicht ohne ästhetisches Wehgefühl vernehmen kann, nach dem Vorgange Wielands den Blankvers anwandte, den Rhythmus des Originals getreu nachgebildet, so weit dies irgendwie der poetische Takt in Rücksicht auf das unserem Ohr Zuträgliche noch gestattet. Wo dies nicht mehr der Fall ist, hat er den griechischen Text in freie Rhythmen umgegossen, welche aber den Gedankengang des Originals und die in diesem zum Ausdruck gebrachte Empfindung unserem Verständnis noch vollauf sichern. Die griechischen Lokaldialekte setzt er als Süddeutscher in recht gelungene süddeutsche Dialekte um, so redet der megarische Bauer und der Böotier in den Acharnern jener das Schwäbische des württembergischen Unterlands, dieser das Oberländische der Bodenseegegenden und der Spartaner in

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der Lysistrate die kräftigen Kehllaute des Berner Deutsch. Wenn Seeger in seinem vom allgemeinen Standpunkte aus auch heute noch sehr beachtenswerten Vorwort schreibt, er wolle die Alten sicherstellen, da vor blinder Nachbeterei, dort vor oberflächlicher Geringschätzung, so darf gesagt werden, daß er in dieser Richtung mit seiner Aristophanesübersetzung ein glänzendes Vorbild von dauerndem Werte geschaffen hat, es darf aber vielleicht auch der Wunsch ausgedrückt werden, es möge uns bald das zweite Meisterwerk Seegerscher Uebertragungskunst in einer neuen Auflage beschert werden: sein Béranger. Theodor Mauch.

Santayana, George, Three philosophical poets, Lucretius, Dante and Goethe. Cambridge, 1910. Harvard University. (VIII, 215 S. Gr. 8.)
Harvard Studies in comparative literature. Vol. I.

Dieser erste Band vergleichender Literatur-Studien der Harvard-Universität ist aus sechs Vorlesungen gebildet, in denen Santayana als Liebhaber und Durchschnittsleser seine bei der Beschäftigung mit Lukrez, Dante, Goethes Faust empfangenen Eindrücke und seine Einschätzung der drei ihn anziehenden philosophischen Dichter dargelegt hat. Er verdanke dem Eindringen in ihre Werke bestimmte Einblicke in das Wesen von Natur und Philosophie, und einen Beitrag zur Geschichte der Philosophie, ja zur Philosophie selbst sollen seine Betrachtungen liefern. Lukrez' De rerum natura, Dantes Vita nuova und Commedia, Goethes Faust sind ihm gleichsam representative works. Indem der Römer auf Grund der epikureischen Natur- und Menschenauffassung sein Lehrgedicht schrieb, habe er das reifste Weltbild antiker Philosophie geliefert. Aus Verschmelzung platonischer Ideen und hebräischer Ueberlieferungen und in engem Anschluß an die aristotelische Ethik sei die Vorstellungswelt Dantes entstanden. Der Vergleich mit der Cyprianssage und Marlowes Tragödie lasse erst voll den modern-philosophischen Gehalt der Goetheschen Faustdichtung erkennen. Wem nun eben im ersten Doppelbande von Voßlers meisterhafter Entwicklungsgeschichte die religiös-philosophischen und ethisch-politischen Grundlagen von Dantes System erläutert worden sind, der wird aus S.s Skizzierung wenig entnehmen können, wie auch die Betrachtung des Faust deutschen Lesern kaum etwas bieten dürfte. Goethes hohe Wertschätzung des römischen Lehrgedichtes wird von S. nicht erwähnt. Er selbst stellt Lukrez am höchsten, denn obgleich Dante alle Bedingungen höchster Poesie erfülle, könne er doch nur als Vertreter seiner Zeit, nicht als Sprecher der Menschheit (for humanity) gelten. An dem romantischen Charakter des Goetheschen Faust vermißt er wirkliche philosophische Erfahrung und hat im einzelnen nicht wenig zu tadeln. Aber wir dürfen nicht vergessen, daß S. eben nur seine persönlichen Eindrücke mitteilen will, und dabei erweist er sich als ein so gründlich gebildeter, geistvoller Leser und selbständiger Beurteiler, daß wir bei der Charakterisierung jedes dieser summa opera dreier Entwicklungsperioden der Menschheit mit voller Teilnahme den Darlegungen des Vortragenden folgen. M. K.

Brunot, Ferdinand, Histoire de la langue française des origines à 1900. Paris, 1905/9. Colin. (Gr. 8.)
Tome I. De l'époque latine à la Renaissance. (XXXVIII, 547 S.) Fr. 15; geb. Fr. 20.
Tome II. Le seizième siècle. (XXXII, 504 S.) Fr. 15.
Tome III. La formation de la langue classique (1600—1660), première partie. (XXXIV, 420 S.) Fr. 12, 50.

Ferdinand Brunot hat den ihm vom Ref. früher (vgl. 48. Jahrg. [1897], Nr. 36, Sp. 1170 d. Bl.) gegebenen Rat befolgt und die in Petit de Jullevilles Literaturgeschichte zerstreuten Abschnitte über die Geschichte der französischen Sprache zu einem selbständigen Werke erweitert und ausgestaltet, von dem jetzt zwei Bände und eine Lieferung des dritten Bandes vorliegen. Es handelt sich hier nicht um eine zweite Auflage des früher Geleisteten, sondern um ein neues, in anderm Maßstabe ausgeführtes Werk. Ref. bemerkt ausdrücklich, daß die verspätete Besprechung ihm nicht zur Last fällt, da zufällige, von ihm unabhängige Umstände die Schuld tragen. Band I zerfällt in drei Bücher, die betitelt sind: Latin et roman, L'ancien français (XIe—XIIIe siècle), Le moyen français (XIVe et XVe siècles), und obwohl es früher schien, als ob der Verf. besser in der Folgezeit zu Hause sei, zeigt er doch hier eine gründliche Kenntnis des Vulgärlateins und des Altfranzösischen und der gelehrten Arbeiten, die darüber erschienen sind. An Einzelheiten wäre hier und da Geringes auszusetzen. Der Ausdruck vieux nord-francique, den Ref. im oben erwähnten Referat getadelt hatte, ist auch jetzt ohne Erklärung oder Aenderung geblieben. Das Kapitel über die Wortstellung läßt einige wesentlichen Momente unberücksichtigt. Als Ganzes genommen aber ist dieser erste Band die beste Gesamtdarstellung der altfranzösischen Sprache, die wir zur Zeit besitzen. Außer dem zweiten Bande, der das 16. Jahrh. behandelt, ist auch die erste Hälfte des dritten Bandes erschienen. Wenn sich der Verf. im ersten Bande noch zuweilen unsicher fühlte, auch bei dem jetzigen Stande der Wissenschaft den Mangel genügender Vorarbeiten oft schmerzlich empfinden mußte, so zeigt er in den folgenden Bänden volle Beherrschung des Stoffes und konnte sich auch auf die seit dem 16. Jahrh. von den Zeitgenossen selbst gelieferten grammatischen Beobachtungen stützen. Band II, der nur ein Jahrhundert umfaßt, ist gegenüber der ersten Bearbeitung, die, wie das ganze Werk, nicht gesondert zu haben war, sondern nur als integrierender Bestandteil von Petit de Jullevilles Histoire de la langue et de la littérature française, auf mehr als das Doppelte angewachsen. Er behandelt die Ausdehnung des Französischen auf Literaturgebiete, auf denen bis dahin das Latein geherrscht hatte, die grammatischen Bestrebungen, den Wortschatz, die Lautlehre, Formenlehre, Formwörter und Syntax. Im wesentlichen ist diese Disposition auch für das 17. Jahrh. zu Grunde gelegt, nur daß die Lautlehre zurücktritt und mit den Bestrebungen Malherbes und der Akademie der Band eröffnet wird. Daß es sich auch hier um ein ganz neues Werk handelt, zeigt die Anschwellung auf mehr als das Dreifache des früheren Textes. Ein ausführliches Verzeichnis der benutzten Literatur war schon dem 16. Jahrh. beigegeben, und findet sich entsprechend auch zum 17. Sehr dankenswert ist auch der dem letzten Halbband beigegebene Wortindex, der auf 39 Seiten weit über 2000 Wörter aufführt, die in dem vorliegenden Halbband besprochen werden. In der Darstellung ist auf die Wörterbücher besonderer Wert gelegt und eine bibliographische Uebersicht über die in der behandelten Periode erschienenen Wörterbücher ist beigegeben. Das Kapitel über die damals veralteten oder veraltenden Wörter umfaßt mehr als 50 Seiten, und zu jedem Worte, das in den Listen aufgeführt wird, werden die Urteile der Lexikographen und Grammatiker angeführt. Für die Sprache der französischen Klassiker ist dieser Band höchst lehrreich, für deren Kenntnis und Verständnis, auch für die Beurteilung der zahlreichen Schwankungen im Sprachgebrauch, für die Gebrauchssphäre und den Gefühlswert der Wörter. Er ist für den Sprachforscher, der sich mit Problemen des modernen Französisch beschäftigt, ebenso unentbehrlich, wie für den Philologen und den Literarhistoriker.

—ier.

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ein Mondwahrsagebuch. Zwei altdeutsche Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts. Hgb. von Robert Vian. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (IV, 127 S. 8.) ℳ 4.

Die vorliegende Arbeit beschränkt sich im wesentlichen auf den Abdruck zweier Hdschrr., die unsere Kenntnis über ein nicht uninteressantes Kapitel mittelalterlichen Volkslebens und Aberglaubens vervollständigen helfen. Losbücher hat es bei fast allen Völkern gegeben (vgl. Sotzmann, Serapeum Bd. XI, XII); von solchen, die ihre Wahrsagungen vom Stande des Mondes abhängig machen (der Hgbr. nennt sie darnach Mondwahrsagebücher), sind uns handschriftlich jedoch nur wenige erhalten. Die etwas umständliche, dem Uneingeweihten geheimnisvoll erscheinende und seinen Wissensdurst manchmal lang auf die Probe setzende Art der Auffindung der verlangten Wahrsagung richtet sich in ihnen nach dem jeweiligen Stande des (Neu-) Mondes. Die beiden, in der erhaltenen Redaktion nicht unbeträchtlich voneinander abweichenden Hdschrr. gelangen vollständig zum Abdruck. Erwünscht sind ferner die vollständig und in übersichtlicher Anordnung zum Abdruck gelangten Varianten der arabischen Mansionennamen in Hdschrr. und den Werken der hervorragendsten Vertreter mittelalterlicher Astrologie. Wünschenswert gewesen wäre aber außer der gelieferten grammatischen Untersuchung eine etwas ausführlicher handelnde literar- und stoffgeschichtliche, zumal dem Verf. hierzu aus verschiedenen eingesehenen Hdschrr. Material zur Verfügung stehen mußte. H. Gürtler.

Fries, Albert, **Aus meiner stilistischen Studienmappe.** I. Heinrich v. Treitschkes Stil. II. Richard Wagners Stil in Vers und Prosa. Mit einer Beilage: Anmerkungen zu den von Billeter veröffentlichten Proben aus „Wilhelm Meisters theatralischer Sendung". Berlin, 1910. Verlag Borussia. (92 S. 8.) ℳ 1, 50.

Ueber beide Teile dieses Heftes, sowohl H. v. Treitschke wie R. Wagner, will der Verf., zum Teil „demnächst", besondere Schriften veröffentlichen. Man sieht deshalb nicht recht, warum er das vorliegende Heft herausgegeben hat. Offenbar aus Befürchtung, die Priorität könne ihm irgendwie streitig gemacht werden. Deshalb verzeichnet er auch genau, wo und wann er schon Vorträge über seine Sachen gehalten hat, und in welchen Tageszeitungen oder Zeitschriften über sie berichtet wurde. Das ist alles gänzlich überflüssig; denn von Fries liegen schon genug Arbeiten vor, und ich glaube auf Grund einer ziemlich weitgehenden Kenntnis der einschlägigen Literatur versichern zu können, daß sein lebhaftes Eindringen in stilistische Eigentümlichkeiten einzig dasteht und auf der ersten Seite sofort anerkannt wird. Aber, so anregend und so fein auch in dem hier vorliegenden wieder manches ist, es ist unbedingt zu wünschen, daß der Verf. seine innere Unruhe bemeistert. Denn was er hier bietet, ist viel zu zerstückelt, als daß man nun ein Bild des ganzen Autors bekäme, was die Wissenschaft auf jeden Fall erstreben muß. Im Gegenteil, so gewiß F. kein stumpfer Zettelarbeiter ist, hier macht es oft den Eindruck, als habe er seinen Notizenkasten ausgeschüttet. Vor allen Dingen muß er, will er sich nicht das Beste selbst verderben, alles nicht unbedingt zur Sache Gehörige hinausstreichen. Jetzt scheint es so, als möchte der Verf. am liebsten jeden Leser täglich ein paarmal antelephonieren, um ihm schleunigst das neueste Fündlein auf irgend einem Gebiete mitzuteilen. Ganz recht hat der Verf. damit, daß eine Stiluntersuchung nur aus einer Stellensammlung zu bestehen brauche. Ja, dann brauchen wir aber eine vernünftige Aufteilung des Stoffes, kein buntes Füllhorn, und am Anfang jedes Abschnitts eine kurze Kennzeichnung des Kommenden. Gelangt F. zu dieser Selbstbezwingung seines Temperaments, darf man Hervorragendes von ihm erwarten. Moritz Scheinert.

Neuphilologische Mitteilungen. Hgb. v. Neuphilologischen Verein in Helsingfors. Red.: A. Wallensköld. 1911. Nr. 1/2.

Inh.: T. E. Karsten, Zur Kenntnis der inchoativen Aktionsart im Deutschen. 2. — Holger Petersen, Deux chansons pieuses inconnues.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund. Nr. 84. Kopenhagen, 1911. Tillge.

Inneh.: Vǫlu-spá vǫlvens spådom tolket af Finnur Jónsson. (32 S. 8.) K. 0, 90.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 7. Band, 3. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. (Mit 5 Abbild.)

Inh.: Arthur Denecke, Das Märchen in Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten". — Wilh. Bode, Passows Aufzeichnungen über Goethe. — Ders., Schuhmacher Steube und die Vorsehung.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 5. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Paul Friedrich, Die Lyrik und unsere Zeit. — Georg Hecht, Goethe und Darwin. — Edmund Reimer-Ironside, Der Enterbte des Denkmals: Heine. — Georg Groddeck, Hin zur Gottnatur. (Forts.) — Th. Suse, Stimmen der Steine. — Rich. Rahner, Offener Brief über „Das gefährliche Alter" an Karin Michaëlis.

Volkskunde.

Mansikka, V. J., **Ueber russische Zauberformeln** mit Berücksichtigung der Blut- und Verrenkungssegen. Helsingfors, 1910. Druckerei der finnischen Literaturgesellschaft. (XVII, 309 S. 8.)

Wer im klassischen Werke von A. Pypin, Geschichte der russischen Ethnographie, nachgeschlagen hat, dem ist sicher klar geworden, daß das russische Volksleben für den Forscher einen besonderen Reiz besitzt. Eine systematische Behandlung der Folklore kann auf Grund der genauen Detailforschung mit Erfolg gekrönt werden. Unser Verfasser studierte in der vorliegenden Monographie die russischen Zauberformeln, einen Gegenstand, der etwas später als die anderen Gattungen der Volkspoesie, Lieder, Märchen und Sprichwörter, die Aufmerksamkeit der Ethnographen auf sich zog. In der Einleitung bespricht er die Vorarbeiten auf diesem Gebiete, ihren wissenschaftlichen Wert und die einzelnen Sammlungen des Materials. Das Buch zerfällt in zwei Hauptteile, von welchen der erste die slavisch-russischen Formeln, der zweite die Segensformeln in Rußland behandelt. Auf Grund einer näheren vergleichenden Untersuchung und Berücksichtigung der Verbreitungsverhältnisse der europäischen Zauberpoesie gelangt der Verf. zur Ueberzeugung, daß die Formeln in christlicher Zeit von christlichen Geistlichen geprägt worden sind. Wie alle anderen Gattungen der Volksüberlieferung, sind auch die Zaubersprüche im Laufe der Zeit mancherlei Wandlungen ausgesetzt gewesen und manche haben die Leuchtkraft ihrer Farben verloren. Die literarischen Quellen eines gegebenen Spruchmotivs oder -typus ausfindig zu machen und den Zerfallprozeß zu verfolgen, ist die Aufgabe der Forschung. Um zu den verschiedenen Motiven der slavisch-russischen Formeln zu gelangen, nimmt der Verf. im ersten Teile südslavische Volksüberlieferung zum Ausgangspunkt. Im zweiten Teile unterzieht er die historischen Denkmäler einer genauen Betrachtung, um den Charakter des Aberglaubens im allgemeinen und der Segensformeln im einzelnen zu verschiedenen Zeiten in Rußland zu bestimmen. Im Anhang wird erforscht, inwieweit die Zauberpoesie im Norden von Rußland in der Zauberspruchtradition der nächsten Nachbarn, der Finnen und Ugren, Spuren hinterlassen hat. J. Nagy.

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Mitteilungen und Umfragen zur bayerischen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1910. N. F. Nr. 25. Augsburg u. München, Bruckmann.
Inh.: Vom Sagensammeln.

Kunstwissenschaft.

Bie, Oskar, **Klavier, Orgel und Harmonium.** Das Wesen der Tasteninstrumente. Leipzig, 1910. Teubner. (116 S. 8. mit 1 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.
Aus Natur und Geisteswelt. 325. Bändchen.

Wer sich über die geschichtliche Entwicklung unserer Tasteninstrumente schnell orientieren will, dem sei dies kleine Buch des bekannten Musikgelehrten nachdrücklich empfohlen. Natürlich kann in so engem Rahmen keine erschöpfende Darstellung der ungemein kunstvollen Technik des heutigen Instrumentenbaues erwartet werden. Immerhin lernt man daraus das Wesentliche des inneren Baues des Klaviers, der Orgel und des Harmoniums kennen. Für das Harmonium hat der Verf. eine besondere Vorliebe, seine Darstellung der Leistungsfähigkeit desselben als jüngsten Hausinstruments liest sich auch so verführerisch, daß man schon Lust bekommen kann, mit diesem lange Zeit sehr verkannten Instrument einen Versuch zu machen. Hätten wir doch selbst nicht für möglich gehalten, daß man darauf Klangwirkungen hervorbringen kann, wie er sie schildert. Einer besonderen Anpreisung bedarf das Werkchen nicht, da es sich durch seinen gediegenen Inhalt selbst empfiehlt. J. M.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 24/25. Leipzig, E. A. Seemann.
Inh.: (24.) K. E. Schmidt, Pariser Brief. — H. Hieber, Ein wiederentdecktes Gemälde von Lukas Cranach d. Ae. — (25.) Max Osborn, Berliner Sezession 1911. — Neues aus Venedig.

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 17/18. Leipzig, Gebr. Reinecke.
Inh.: (17/18.) L. Frankenstein, Aus zwei Jahrhunderten. Unveröffentlichte Musikerbriefe. — (17.) K. Schurzmann, Der fünfte Musikpädagogische Kongreß in Berlin, 9. bis 12. April 1911. — A. Reißer, Der Internationale Musik-Kongreß zu Rom, 4. bis 11. April 1911. — (18.) Kreuz und Quer.

Pädagogik.

Wehrmann, Karl, **Anleitung zur selbständigen Abfassung deutscher Aufsätze** nebst einer Sammlung von Aufsätzen für den Selbst- und den Schulunterricht. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VI, 298 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60; geb. ℳ 5.

Das Buch gibt dem Leser die Ueberzeugung, daß der Verf. mit seinen Schülern im Unterrichte in lebendiger Beziehung steht, und zugleich das Zutrauen, daß er mit seiner Methode Erfolge erzielt. Er teilt die Vorträge mit, in denen er den Schülern der Oberklassen das Wesen und vor allem die Technik des Aufsatzes nahebringt. (Sein Stil hätte übrigens für den Druck noch etwas nachgefeilt werden können, so S. 18/19.) Er stellt sich ausdrücklich auf den sicherlich richtigen Standpunkt, daß in diesem Gebiete vieles lehrbar und lernbar ist. Mit gutem Grunde empfiehlt er als Musteraufsätze nicht die Leistungen von Schriftstellern, sondern solche von Altersgenossen, die der Lehrer als gelungen anerkannt hat. Wirklich finden sich unter den mehr als 50 mitgeteilten Schülerarbeiten (wenn auch die Novellen schrecklich sind) recht gute Sachen, nur hätte der Konsequenz halber zur Erleichterung für jüngere Lehrer das Alter der jeweiligen Verfasser angegeben werden sollen. Mit starker und natürlicher Ueberzeugungskraft verurteilt W. vor seinen jungen Köpfen das Lexikonwissen und die hastig-oberflächliche Vielleserei, obwohl man ein paarmal merkt, daß der Verf. ad usum delphini redet (wobei der Versuch, den Kollegen zu retten, der einen von einem Schüler eingelieferten Aufsatz Holteis als „infames Deutsch" bezeichnet haben soll, entschieden verunglückt ist). Nicht jeder wird einverstanden sein mit W.s Bewertung der „allgemeinen Bildung" (S. 8, 15; das Problem kann natürlich hier nicht aufgerollt werden) und mit der Theorie, daß auf der Schule reproduziert und allgemeineres behandelt werde, während mehr selbständige und speziellere Arbeiten der Universität vorbehalten seien. Alle diese Dinge, so das Forschen nach neuen Resultaten, sind doch überall nur sehr cum grano salis zu verstehen, und ich glaube nicht, daß es gut ist, so scharf zu scheiden. Die Hauptsache wird vielmehr sein, die Schüler möglichst in der Richtung ihrer eigenen Interessen sich beschäftigen zu lassen, ein Grundsatz übrigens, dem in der Praxis der Verf. gar nicht ferne zu stehen scheint. Moritz Scheinert.

Pädagogisches **Archiv**. Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.
Inh.: C. Bauer, Otto Willmanns Anschauungen über Gegenstände und Methode des Unterrichts. — H. Hadlich, Ueber Selbsttätigkeit. Eine alte pädagogische Forderung neu dargelegt. — Eduard Spranger, Unser Schulaufsatz ein verkappter Schundliterat? — J. Norrenberg, Zu dem Erlaß vom 4. November 1910, betreffend den naturgeschichtlichen Unterricht.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 1/2. Leipzig, Teubner.
Inh.: Schmidt, Konrad Koch, ein Blatt der Erinnerung. — Raydt, Trauerfeier für Konrad Koch. — Reichstagsreden zur Förderung des Turnens. — Bilz, Ferienwanderungen der Ortsgruppe Dresden. — Schmid, Jugendspiel und Wandern in der Schweiz im J. 1910

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 4. Stuttgart, Kohlhammer.
Inh.: Mettler, Die Bedeutung und Anwendung des Wortes limes. — Nestle, »Scholae et Vitae«. — Ganß, »Cervigera gens«? — Hohbach, Jahresversammlung des württemberg. Vereins für neuere Sprachen. — Haas, Beleuchtungsfragen. — Färber, Bemerkungen über einige geometrische Aufgaben.

Die höhere **Mädchenschule**. Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 9. Bonn, Marcus.
Inh.: Otto, Die hessische Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens. — H. Güldner, Seminar oder Studienanstalt? Ein Bericht.

Pädagogisches **Magazin**. Abhandlungen vom Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. Begründet von † F. Mann. 434. Heft. Langensalza, Beyer & Söhne. (42 S. 8.) ℳ 0, 60.
Inh.: Friedrich Schön, Kant und die Kantianer in der Pädagogik. Referat und neue Beiträge zur Geschichte der Pädagogik.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1911, Heft 3. Leipzig, Teubner.
Inh.: G. Wyneken, Die Idee des Geschichtsunterrichtes. Mit Nachwort der Redaktion. — W. Soltau, Die modernen Forschungsergebnisse in altrömischer Geschichte und die Schule. — Paul Herre, Das Mittelmeergebiet als historischer Schauplatz. — G. Lukas, Was fesselt den Schüler an der Geschichte? — E. Weyrich, Ueber Anschaulichkeit im Geschichtsunterricht.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrgang 1910, Schlußheft. München, Franz in Komm. (104 S. 8.) ℳ 1.
Inhaltsübersicht. Berichte über die Sitzungen mit Inhaltsangaben der Vorträge. Verzeichnis der eingelaufenen Druckschriften.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 4. Mai 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.
Philos.-histor. Klasse. Nr. 23. v. Wilamowitz-Moellendorff, Ueber die Wespen des Aristophanes. 2.
Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 24. Engler und K. Krause, Ueber den anatomischen Bau der baumartigen Cyperacee Schoenodendron Bücheri Engl.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Antrittsvorlesung.) Döllken, Die großen Probleme in der Geschichte der Hirnlehre. (32 S.) Leipzig, 1911. Veit & Comp. ℳ 1, 20.

Halle a. S. (Habilitationsschr.) Arnold Japha, Die Haare der Waltiere. (43 S. mit 4 Fig. und 3 Taf.)

Berlin. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Friedrich Bitsch, De Platonicorum quaestionibus quibusdam Vergilianis. (74 S.) Berlin, 1911. Ebering.

Halle a. S. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Philosophie, Psychologie.**]) Leopold Cordier, Die religionsphilosophischen Hauptprobleme bei Heinrich Pestalozzi. (82 S.) — Arthur Dubs, Das Wesen des Begriffs und des Begreifens. (138 S.) 1911. — Nikolaus Kraemer, Experimentelle Untersuchungen zur Erkenntnis des Lernprozesses. (74 S.) 1911. — Georg Reichwein, Die neueren Untersuchungen über Psychologie des Denkens nach Aufgabestellung, Methode und Resultaten übersichtlich dargestellt und kritisch beurteilt. (192 S.) — Franz Schwiete, Ueber die psychische Repräsentation der Begriffe. (70 S.) — Heinrich Tongers, Lockes Wirklichkeitsbegriff. (72 S.) — [**Physik.**] Max Görnemann, Ueber die Bedeutung der Erde für die Ausbreitung schneller elektrischer Schwingungen. (25 S. 4. mit 19 Fig.) — Otto Güldenpfennig, Beiträge zur Kenntnis eines Empfangssystems mit abgestimmtem Indikatorkreise und Untersuchungen über den Einfluß der Atmosphäre auf die Intensität und Dämpfung der sie durchlaufenden elektrischen Wellen. (13 S. 4. mit 18 Fig.) 1911. — Erich Mohr, Ueber Adsorption und Kondensation von Wasserdampf an blanken Glasflächen. (47 S. mit 7 Taf.) 1911. — Wilhelm Baupel, Untersuchungen über die Dielektrizitätskonstante flüssiger Kristalle. (32 S. mit 5 Tab.) 1911. — Paul Viereck, Ueber die Radioaktivität einiger Gesteinsarten und derer Verwitterungsprodukte. (37 S. mit 4 Fig.) — [**Volkswirtschaft.**] Rudolf Burckhardt, Die Beziehungen der Alkoholfrage zur deutschen Arbeiterversicherung nach geschichtlicher Entwicklung und grundsätzlicher Bedeutung. (90 S.) 1911. — Johannes Herrmann, Die Entwicklung der ländlichen Gemeindeabgaben im Kreise Torgau (Elbe). (88 S. mit 4 Tab.) — [**Zoologie.**] Thomas Frederick Dreyer, Ueber das Blutgefäß- und Nervensystem der **Aeolididae** und **Tritoniadae**. (46 S.) — Paul Krüger, Beiträge zur Kenntnis der Oogenese bei Harpacticiden, nebst biologischen Beobachtungen. (25 S. mit 3 Taf.) — [**Jurist. Fak.**] Erich Fölsche, Begriff des Ehrenamtes und die Voraussetzungen für seine Uebertragung. (54 S.) Breslau, 1911. M. & H. Marcus. — Karl Probst, Die Entwicklung der Gerichtsverfassung und des Zivilprozesses in Kurhessen. Dargestellt nach den Landesordnungen und Gesetzen. (69 S.) 1911.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Feldkirch (Staats-Gymnas.), Josef Murr, Weitere Beiträge zur Flora von Vorarlberg und Liechtenstein. (32 S. 8.)

— (Priv. Gymnas. an der Stella Matutina), Anton Ludewig, Briefe und Akten zur Geschichte des Gymnasiums und des Kollegs der Gesellschaft Jesu in Feldkirch. III. Teil. (S. 181—248.) — Ders., Die Lichtbilder der archäologischen Sammlung des Privat-Gymnasiums. III. Teil. (S. 249—250. 8.)

Freiburg i. Br. (Bertholds-Gymnas.), F. Greiner, Ein Beitrag zur Praxis des Naturzeichnens mit authentischen Abbildungen von Schülerzeichnungen. (14 S.) Nr. 839.

— (Friedrichs-Gymnas.), Arthur Geiß, Die **politio** in der römischen Landwirtschaft. (55 S. 8.) Nr. 840.

Freistadt in Ob.-Oesterr. (Gymnas.), Franz X. Lehner, Homerische Göttergestalten in der antiken Plastik. IV. (11 S. 8. mit 1 Bild.)

Friedek (Gymnas.), Josef Gröschl, Kommentar zur homerischen Batrachomyomachia des Karers Pigres. (22 S. 8.)

Fürth (Gymnas.), Gustav Scholl, Kritische und exegetische Betrachtungen zu den Satiren des Horaz. (46 S. 8.)

Geestemünde (Reform-Realgymnas.), Paul Schübeler, **De Syracusarum oppugnatione quaestiones criticae.** (XXVIII S.) Nr. 433.

Göppingen (Realgymnas. u. Oberrealsch.), Kleinknecht, Philosophische Propädeutik und Faustlektüre. (17 S.) Nr. 826.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 11. Turin, Loescher.

Somm.: Sturtevant, Labial Terminations. (M. Barone.) — Dufour, Traité élémentaire des synonymes grecs. — Ridgeway, The origin of Tragedy. Wecklein, Αἰσχύλου δράματα, III. (N. Terzaghi.) — Fitzhugh, The sacred tripudium. 2. ed. (V. Ussani.) — Giorni, Cicerone e i suoi corrispondenti. (L. Dalmasso.) — Aistermann, De M. Valerio Probo Berytio capita quattuor. — Wilamowitz und Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. (A. G. Amatucci.) — Niese-Longo, Manuale di storia romana. (A. Solari.) — Cogliolo, Manuale delle fonti del diritto romano, 2a ed. (L. Pareti.) — G. Corradi, Sulla uccisione di Agatocle.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 17. Paris, E. Leroux.

Somm.: Grenfell et Hunt, Papyrus d'Oxyrhynchos avec les fragments de Théopompe et de Cratippe. — Cauer, L'art de traduire, 4e éd. — Partsch, Le cautionnement grec, I. — Strack, Jésus, les hérétiques et les chrétiens. — Le Roi, Les contemporains juifs sur Jésus-Christ. — Gœthals, Josèphe témoin de Jésus. — Resch, La Galilée près de Jérusalem. — Bertholet, La fin de l'Etat juif. — Brandt, Les baptêmes et la purification des Juifs. — Gry, Les paraboles d'Hénoch et leur messianisme. — Strack, La Mischna. — Couillault, La réforme de la prononciation latine. — Durieux, Les vainqueurs de la Bastille. — A. Mathiez, La Révolution et l'Eglise; Le club des Cordeliers; Rome et le clergé français sous la Constituante. — Cardenal, Les volontaires du Périgord. — Guimbaud, Montyon. — Comminges, Souvenirs d'enfance et de régiment. — Dumoulin, Etudes et portraits d'autrefois. — Zinkernagel, L'Hyperion d'Hölderlin. — Erdmann, Les tragédies historiques d'Eichendorff. — Heiberg et Kuhr, Les papiers de Kierkegaard, II. — Soubies, Les membres de l'Académie des Beaux-Arts. — Dorbec, Théodore Rousseau. — Gauthier et Capelle, Traité de composition décorative. — Hénard, Les jardins et les squares. — Berteaux, Etudes d'histoire de l'art. — Ricci, Italie du Nord. — Schirmer, La vie romaine. — Solari, Volterra. — Moriaud, La simple famille paternelle en droit romain.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Seemann, Mythologie der Griechen und Römer. 5. Aufl. von R. Engelmann. (H. Steinberg.) — E. Gollob, Medizinische griechische Handschriften des Jesuitenkollegiums in Wien. (R. Fuchs.) — J. C. Rolfe, 1) Vela cadunt. Verg. Aen. III, 207; 2) Largiter posse. Caes. b. g. I, 18. — G. C. Fiske, Lucilius and Persius. (R. Helm.) — J. Sajdak, Nazianzenica. II. De Gregorio Nazianzeno posteriorum grammaticorum lexicographorum fonte. Ad codicem Borbon. 118 II D 22 adnotatiuncula. (J. Dräseke.) — v. Stendhal-Henry Beyle, Römische Spaziergänge. Verdeutscht von Fr. v. Oppeln-Bronikowski und E. Diez. (O. Achelis.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arendt-Doermer, Technik der anorgan. Experimentalchemie. 4. Aufl. (Breusch: Ztschr. f. Sozialwiss. N. F. II, 5.)

Babitt, J., The new Laokoon. An essay on the confusion of the arts. (Müller-Freienfels: Ztschr. f. Aesthetik VI, 2.)

Bäumer, G., Die soziale Idee in der Weltanschauung des 19. Jahrh. (Vorländer: Kantstudien XVI, 1.)

Bley, Eiglastudien. (Vogt: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 1.)

Doell, O., Die Entwicklung der naturalistischen Form im jüngstdeutschen Drama 1880—1890. (Utitz: Ztschr. f. Aesthetik VI, 2.)

Eckertz, E., Nietzsche als Künstler. (Spitzer: Ebd.)

François-Poncet, Les Affinités Electives de Goethe. (Riemann: (Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 1.)

Gercke und Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft. (Dürr: Ztschr. f. Sozialwiss. N. F. II, 5.)

Haering, Th., Der Duisburg'sche Nachlaß und Kants Kritizismus um 1775. (Sternberg: Kantstudien XVI, 1.)

Hallwich, H., Fünf Bücher Geschichte Wallensteins. (Weber: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XLIX, 3.)

Heinisch, P., Der Einfluß Philos auf die älteste christl. Exegese. (Kropatschek: Theol. Lbl. XXXII, 10.)

Hertlein, Fr., Die Juppitergigantensäulen. (Lachenmaier: Korr.-Bl. d. Ver. f. d. höh. Schul. Württemb. XVIII, 4.)

Hildebrand, G., Die Erschütterung der Industrieherrschaft und des Industriesozialismus. (Sartorius v. Waltershausen: Ztschr. f. Sozialwiss. N. F. II, 5.)

Kern, B., Weltanschauung und Welterkenntnis. (Schulz: Kantstudien XVI, 1.)

Kluge, Fr., Etymol. Wbch. d. deutsch. Spr., 7. Aufl. (Suolahti: Neuphilol. Mitteil. Helsingfors 1911, Nr. 1/2.)

König, Ed., Hebr. u. aramäisches Wbch. z. A. Test. (Caspari: Theol. Lbl. XXXII, 10.)

Konnerth, H., Die Kunsttheorie Konrad Fiedlers. (Sternberg: Kantstudien XVI, 1.)

Krasny, A., Die Aufgaben der Elektrizitätsgesetzgebung. (Kollmann: Ztschr. f. Sozialwiss. N. F. II, 5.)

Kurth, J., Sharaku. (Smidt: Ztschr. f. Aesthetik VI, 2.)

—, Suzuki Harunobu. (Smidt: Ebd.)

Lorenz, K., Lehrb. d. Gesch. f. d. ob. Klassen d. Gymn. I. Hauptteil: Altertum. (Hesselmeyer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVIII, 4.)

Martin, Kudrun, Textausg. 2. Aufl. (Schröder: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 1.)

Meier-Graefe, J., Hans v. Marées. II. (Worringer: Ztschr. f. Aesthetik VI, 2.)

Payer v. Thurn, Wiener Haupt- u. Staatsaktionen. (Kaulfuß-Diesch: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 1.)

Perger, System der dramat. Technik mit bes. Untersuchung von Grabbes Drama. (Schneider: Ebd.)

Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Rauschen, G., Eucharistie u. Bußsakrament in den ersten sechs Jahrhunderten der Kirche. 2. Aufl. (Bonwetsch: Theol. Lbl. XXXII, 10.)
Rößler, A., Rudolf v. Alt. (Everth: Ztschr. f. Aesthetik VI, 2.)
Rosenhagen, Cod. Pal. germ. 341. (Ehrismann: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)
Schäffer, Die Bedeutung des Musikalischen und Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literarischem Schaffen. (Schmid: Ebd.)
Siedel, G., Die Mystik Taulers. (Schulze: Theol. Lbl. XXXII, 4.)
Steinert, L. Tieck und das Farbenempfinden der romant. Dichtung. (Kammerer: Ztschr. f. deutsch. Altert. LIII, 1.)
Thieme, K., Von der Gottheit Christi. (Schaeder: Theol. Lbl. XXXII, 10.)
Weigle, Emanuel Geibels Jugendlyrik. (Geiger: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 1.)
Weisbach, W., Impressionismus. (Jantzen: Ztschr. f. Aesthetik VI, 2.)
Wernicke, A., Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant. (Vorländer: Kantstudien XVI, 1.)
Wilhelm, Sanct Servatius. (Bernt: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 1.)
Wüst, Die Lilie. (Polheim: Ebd.)
Die Wunderstadt Joachimsthal. 1. und 6. Band. Weipert, Verlag Sonnenwirbel. (Pohl: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XLIX, 3.)

Vom 5. bis 13. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bach, L., und R. Seefelder, Atlas zur Entwicklungsgeschichte des menschlichen Auges. 1. Lieferung. Leipzig, W. Engelmann. (18 S. Text und 16 S. Tafelerklärungen mit 24 Fig. u. 15 Taf. 4.) ℳ 20.
Beseler, G., Ueber die Stellung des Bürgerlichen Gesetzbuchs Deutschlands zu dem Familienrechte des hohen Adels. Eine Denkschrift. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 1, 20.
Brown, F. C., Elkanah Settle, his life and works. Chicago, The University of Chicago Press. (Gr. 8.) Doll. 1, 25.
Cha-cha Vana, Oeuvres complètes. Paris, Dorbon-Ainé. (76 S. 8.)
Christ, W. v., Geschichte der griechischen Litteratur. 5. Aufl. Unter Mitwirkung von O. Stählin bearb. v. W. Schmid. II. Teil: Die nachklassische Periode der griechischen Literatur. 1. Hälfte, 2. Lief. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.
Creuzinger, P., Hegels Einfluß auf Clausewitz. Berlin, Eisenschmidt. (8.) ℳ 4.
Ehrhard, B., Aus meinem Leben. Erinnerungen. (S.-A. a. Hanauer Geschichtsbll. Nr. 1.) Hanau, Hanauer Geschichtsverein. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2, 20.
Elert, W., Prolegomena der Geschichtsphilosophie. Studie zur Grundlage der Apologetik. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 2.
Ermoni, V., La Religion de l'Egypte ancienne. Paris, Lethielleux. (XV, 448 S. 8.)
Fritz, P., Das Zeitalter Napoleons I. Zwei Bände. Berlin-Wannsee. Verlag The Vera. (510 S. 8.)
Graebner, F., Methode der Ethnologie. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 4.
Hay, J. St., The amazing emperor Heliogabalus. With introduction by Prof. J. B. Bury. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 8,6.
Henle, R., Irrtum über die Rechtsfolgen. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. ℳ 2.
Hoffmann, G., Johann Timotheus Hermes. Ein Lebensbild aus der evangel. Kirche Schlesiens im Zeitalter der Aufklärung. Breslau, Evangel. Buchhandlung. (8. mit Bildnis.) ℳ 5.
Kuczynski, L., Geschichte der russischen Revolution. Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem Polnischen von A. Schapire-Neurath. Band II. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 8.
Metzger, W., Die Epochen der Schellingschen Philosophie von 1795 bis 1802. Ein problemgeschichtlicher Versuch. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3, 20.
Nelte, O., Methodik der Klausurarbeiten nebst zahlreichen Fällen. Zivilrecht. Tübingen, Mohr. (Kl. 8.) Kart. ℳ 2.
Pflüger, H., Condictio und kein Ende. Eine Antikritik und auch eine Selbstkritik. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 3.
Röger, J., Die Bergzeichnung auf den älteren Karten. Ihr Verhältnis zur darstellenden Kunst. München, Th. Riedel. (8. mit 177 Abb. u. 3 Taf.) ℳ 2, 50.
Schellenberg, E. L., Emile Verhaeren. Leipzig, Xenien-Verlag. (4.) ℳ 2.
Schonack, W., Sir Thomas Brownes Religio Medici. Ein verschollenes Denkmal des engl. Theismus. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.
Stern, A., Geschichte Europas von 1830 bis 1848. II. u. III. Bd. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 9 und ℳ 12, 50.
Sterzinger, O., Zur Logik und Naturphilosophie der Wahrscheinlichkeitslehre. Ein umfassender Lösungsversuch. Leipzig, Xenien-Verlag. (8. mit 1 Taf.) ℳ 4.
Zacharias, A. N., Ueber Persönlichkeit, Aufgaben und Ausbildung des Richters. Berlin, Guttentag. (8.) ℳ 3, 50.
Zepelin, C. v., Der ferne Osten. Seine Geschichte, seine Entwicklung in der neuesten Zeit und seine Lage nach dem russisch-japanischen Kriege. III. Teil: Das Küstengebiet (Primorskaja Oblastj) mit dem Kriegshafen Wladiwostok unter bes. Berücks. der militär. Stellung Rußlands am Stillen Ozean, seine Besiedelung und seine wirtschaftliche Entwicklung. Berlin, Zuckschwerdt & Co. (Gr. 8. mit Abb. u. 1 Plan.) ℳ 6, 50.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Niederländische.

Coolsma, S., Hollandsch-Soendaneesch woordenboek. Met medewerking van C. Albers. Leiden, Sijthoff. (12, 732 bl. 8.) Fl. 7; geb. fl. 7, 50.
Dompierre de Chaufepié, H. J. de, en A. O. van Kerkwijk, Keur van munten en penningen uit het Koninklijk Kabinet van munten, penningen en gesneden steenen te 's-Gravenhage, uitgekozen en beschreven. 's-Gravenhage, Nijhoff. (8, 32 bl. Fol. m. 343 afb. op 25 pltn.) In portef. fl. 20.
Hartman, J. J., De avondzon des heidendoms. Het leven en werken van den wijze van Chaeronea (Plutarchus). 2 dln. Leiden, Doesburgh. (8, 511 bl. Gr. 8. m. 1 plt.; 6 en 456.) Fl. 10; geb. fl. 12, 50.
Heeringa, K., Beschrijving van Schiedam. I. Schiedam vóór 1600. Schiedam, Roelants. (6, 38 bl. Gr. fol. m. 12 afb. in den tekst, 1 pl. en 2 plattegr.) Fl. 2, 50.
Sampognaro, V., L'Uruguay au commencement du XXe siècle. Publié sous les auspices du Comité de la république à l'exposition de Bruxelles en 1910. 's-Gravenhage, Boucher. (14, 396, 7 bl. Gr. 8. m. 71 afb. in den text, 1 plt. en 1 krt.) Fl. 3, 50.
Vogelsang, W., Holländische Möbel im Niederländischne Museum zu Amsterdam. Amsterdam, Schetema & Holkema's Boekhandel. (4, 48, 8 bl. Fol. m. afb. in den tekst en 64 pltn.) In portef. fl. 60. (Dezelfde uitgaaf verkrijgbaar met Franschen tekst.)

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 592. Englische Sprache u. Literatur, Shakespeariana, 4510 Nrn.
Fock, G., in Leipzig. Nr. 392. Klassische Philologie und Altertumskunde. (Biblioth. Theod. Mommsen, B. Niese, d'Arbois de Jubainville.) 6163 Nrn.
Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 342. German. Philol., indogerman. Altertumskde, Mythol. u. Kulturgesch., niederländ., engl., u. nord. Linguistik und Literatur, 2226 Nrn.
Hugendubel, H., in München. Nr. 55. Alte Drucke, Inkunabeln, Elzeviers, Kupferwerke, illustr. Bücher, Erstausgaben deutscher Literatur, Almanache, Mikrr., Stammbücher, Exlibris 2c. 694 Nrn.
Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 241. Inkunabeln, alte Holzschnitt- u. Kupferwerke, neuere illustr. Werke, Gesch., Deutsche Lit., Erstdrucke, Almanache. (74 S. 8.)
Klüber, Fr., in Straubing. Nr. 8. Gesch., Pädag., Philos., Kulturgesch., Politik u. Soziales, Geogr., Deutsche Lit., Medizin, Naturwiss., Bavarica, Kunst, Theater. 642 Nrn.
Malota, F., in Wien. Nr. 76: Deutsche Literatur vom 18. Jahrh. bis zur Gegenwart, Erstausgaben 2c.
Nijhoff, M., im Haag. Nr. 383. Droit et législation, histoire politique (excepté des Pays-Bas et de ses colonies), 3e livr.: Holtius—Müller. 1361 Nrn.
Rheinisches Buch- und Kunst-Antiquariat in Bonn. Nr. 62. Geschichte und Hilfswissenschaften. 2199 Nrn.
Weigel, Ad., in Leipzig. Nr. 101. Folklore. (Bibl. d. Prof. D. A. Wünsche.) 2147 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Ohren-, Nasen- und Kehlkopfheilkunde Dr. Alfr. Denker in Erlangen wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S. unter Verleihung des Charakters als Geh. Medizinalrat, der Privatdozent Amtsrichter Prof. Dr. M. Fleischmann in Halle a. S. zum a. ord. Professor des Staats-, Verwaltungs-, Kirchen-, Völker- und Kolonialrechts in Königsberg i. Pr., der Privatdozent der Elektrotechnik an der technischen Hochschule Prof. Dr.-Ing. Waldemar Petersen in Darmstadt zum a. ord. Professor ernannt.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der ord. Professor der Zoologie Dr. W. Kükenthal in Breslau begibt sich vom Herbst d. J. ab auf ein Jahr als Austauschprofessor an die Harvard-Universität in Cambridge (Mass.).

In Halle a. S. habilitierte sich Dr. Kathe für Hygiene, in Kiel Dr. Alfred Menzel für Philosophie, in Marburg Dr. Emil Take für Physik, an der technischen Hochschule in Aachen Dr. Friedr. Doerinckel für theoretische Eisenhüttenkunde.

Der Direktor des Volksschullehrerinnenseminars Bernh. Stein in Breslau wurde zum Provinzialschulrat, der Progymn.-Direktor O. Schaetz in Werden zum Gymn.-Direktor in Stolberg (Rheinland), der Gymn.-Professor P. Wollert in Schöneberg zum Gymn.-Direktor in Osterode, der Seminardirektor Dr. G. Rudenick in Danzig-Langfuhr zum Kreisschulinspektor in Allenstein ernannt.

Die belgische Akademie der Wissenschaften ernannte den ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Johs. Vahlen in Berlin zum Mitglied.

Verliehen wurde: dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. Ad. Trendelenburg in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Verlagsbuchhändler Hermann Stilke in Berlin der Titel eines k. preuß. Kommerzienrats, dem Privatdozenten Oberarzt Dr. W. Pfeiffer in Kiel, den Privatdozenten der Geschichte Dr. W. Struck und Dr. W. v. Sommerfeld in Berlin das Prädikat Professor, dem Direktor der tierärztlichen Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. Dammann in Hannover der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, den a. ord. Professoren der Medizin Dr. Paul Friedrich und Dr. Viktor Klungmüller in Kiel, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Ludwig Bellermann in Berlin und den Reichsgerichtsräten C. Predari und G. Hoffmann in Leipzig der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Reichsgerichtsrat Dr. Ed. Heydweiller in Leipzig, dem Realgymn.-Direktor Dr. R. Agahd in Frankfurt a. O., dem Realgymn.-Professor P. Schultze daselbst, dem Direktor der höheren Mädchenschule Dr. K. Winderlich in Görlitz, dem Direktor der Augustaschule Dr. Theod. Schmidt in Breslau, den Oberlehrern Proff. P. Johannsson in Berlin, Emil Martin in Breslau, L. Brungert in Coesfeld, Dr. R. Fisch in Friedrichshagen bei Berlin, O. Gottbrecht in Minden, Ernst Meyer in Herford und Dr. K. Starcke in Stargard i. Pomm., den em. Oberlehrern Proff. Ad. Strümpfler in Guben, O. Heeger in Hörde, J. Parensen in Warburg, bisher in Attendorn, Dr. P. Schönemann in Soest und Dr. K. Wagner in Lenningsen bei Unna, sowie dem Bezirksgeologen Dr. W. Koert bei der geolog. Landesanstalt in Berlin der rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. K. Pelman in Bonn, dem etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. W. Kohlrausch in Hannover und dem Verlagsbuchhändler Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, den Reichsgerichtsräten Ed. Ruffmann, Dr. v. Metzen und M. Kastan in Leipzig, dem Lehrer am Seminar für orientalische Sprachen Prof. Dr. Karl Velten in Berlin, dem Oberlehrer Prof. Wilh. Hukestein in Recklinghausen und den em. Oberlehrern Proff. Dr. Herm. Kallenbach in Dahlem bei Berlin, Dr. Theob. Raehse in Berlin und Franz Wesmöller in Brilon derselbe Orden 3. Klasse, dem früheren Professor der Kunstgeschichte an der Univ. Heidelberg Dr. Henry Thode in Gargnano bei Gardone das Komturkreuz des k. italien. St. Mauritius- und Lazarusordens.

Das 60jährige Doktorjubiläum feierte am 7. Mai d. J. der hochverdiente Geschichtschreiber der Mathematik Geh. Hofrat Prof. Dr. Moritz Cantor in Heidelberg.

Am 10. Mai † in Göttingen der ord. Professor der Chirurgie Geh. Med.-Rat Dr. Heinrich Braun im 65. Lebensjahre.

Am 15. Mai † in Leipzig der a. ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Carl Hennig im 86. Lebensjahre.

Im Mai † in Rom der Schriftsteller Albert Zacher, 50 Jahre alt; in der Heilanstalt Kennenburg bei Eßlingen der frühere Leipziger Verlagsbuchhändler Carl Bädeker, 73 Jahre alt; in Neuenburg (Schweiz) der Direktor des naturhistorischen Museums Prof. Paul Godet, 75 Jahre alt; in Bern der landwirtschaftliche Schriftsteller Prof. Felix Anderegg, 70 Jahre alt; in Schwetz a. d. Weichsel der Forscher auf dem Gebiete der althebräischen Sprache und Sprachgeschichte Rabbiner Dr. Nordheimer.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Rechtsfakultät der Universität **Lausanne** soll durch Schaffung einer **Ecole des sciences sociales** und einer **Ecole des hautes études commerciales** erweitert werden. Der betreffende Gesetzvorschlag wurde vom Großen Rat des Kantons Waadt in erster Lesung genehmigt.

Die „Göttinger Vereinigung zur Förderung der angewandten Physik und Mathematik“, die aus einer größeren Zahl deutscher Großindustrieller und aus Professoren der Georg August-Universität in Göttingen besteht, hat einen neuartigen **Kursus für Juristen und Verwaltungsbeamte** aus ganz Deutschland eingerichtet, in welchem Professoren und Dozenten der Technischen Hochschule in Hannover und der Göttinger Universität Vorträge halten werden über: Bauwesen (neuzeitliche Großkonstruktion, Finanzierung industrieller Betriebe, Stein und Eisen), Maschinenwesen (Eisengewinnung und -verarbeitung, Ueberlandzentralen), Elektrotechnik, Chemie (reine und technische), Butter und Margarine, Gasbeleuchtung, angewandte Physik und Mathematik, Geodäsie (drahtlose Telegraphie, Luftfahrzeuge, Erdbebenmessung), Geologie (Kali-, Kohlengewinnung, Erzbergbau), gerichtliche Medizin und Hygiene, Landwirtschaft usw. An die Vorträge schließt sich eine große Zahl interessanter Besichtigungen an. Dieser Kursus wird am 17. Juli in **Hannover** beginnen und am 12. August in **Göttingen** endigen, kann aber auch abschnittsweise besucht werden. Vorbedingung der Teilnehmer ist Absolvierung des ersten juristischen Examens. Anmeldung bis zum 10. Juli an die Adresse: Naturwissenschaftlich-technischer Kursus für Juristen und Verwaltungsbeamte in Göttingen (Königliches Universitäts-Kuratorium). Dort ist auch auf Wunsch das genaue Programm für den Kursus jederzeit erhältlich.

Der zweite Kongreß der Internationalen **Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie** tagt in der Pfingstwoche (7. bis 9. Juni d. J.) zu Darmstadt. Nach dem Arbeitsprogramm werden folgende Referate erstattet: „Verhältnis von Soziologie und Rechtsphilosophie, insbesondere die Förderung der Rechtsphilosophie durch die Soziologie“ von Geh. Justizrat Prof. Dr. Josef Kohler (Berlin) und Prof. Dr. Felix Somló (Klausenburg), „Soziologie und Rechtswissenschaft“ von Prof. Dr. Theodor Niemeyer (Kiel), „Reform des Rechtsunterrichtes und der Richtervorbildung“ von Prof. Dr. Josephus Jitta (Amsterdam), Prof. Dr. Wolfgang Mittermeyer (Kiel) und Prof. Dr. Arthur v. Kirchenheim (Heidelberg), „Die Gefahren einer Gefühlsjurisprudenz in der deutschen Gegenwart“ von Dr. Fritz Berolzheimer (Berlin), „Juristisches Studium und Repetitorium“ von Dr. Walter Pollack (Berlin), „Die Bedeutung der Psychologie für die Rechtsforschung, und die Vorbildung der Juristen“ von Privatdozent Landgerichtsrat Dr. Julius Friedrich (Gießen), „Ist eine Annäherung der europäischen Staaten oder doch einer größeren Staatengruppe durch Beseitigung oder Minderung der Zollschranken möglich?“ von Prof. Dr. Georg Cohn (Zürich) und Rechtsanwalt Dr. Leo Bossen (Aachen), „Das Weltmarkensystem“ von Justizrat Prof. Dr. P. Alexander-Katz, Prof. Dr. Osterrieth (Berlin), Rechtsanwalt Dr. Martin Wassermann (Hamburg), „Akkordarbeit und Volkskraft“ von Prof. Dr. Richard Ehrenberg (Rostock), „Regelung der Akkordarbeit“ von Magistratsrat Paul Wölbling (Berlin), „Die Frauengewerbsarbeit und ihre Probleme für die Gesetzgebung“ von Privatdozent Dr. Hans Dorn (München), „Entscheidung der Geschworenen über die Probe-Strafaussetzung?“ von Wirkl. Staatsrat Prof. Dr. Peter Pustoroslew (Dorpat).

Die 40. Jahresversammlung des **Hansischen Geschichtsvereins** und 36. Jahres-Versammlung des Vereins für **Niederdeutsche Sprachforschung** tagt am 6. und 7. Juni d. J. in Einbeck. Vorträge sind angemeldet: Prof. Dr. Edward Schröder (Göttingen) „Justus Georg Schottelius von Einbeck als Sprachmeister und Patriot“; Prof. Dr. Keutgen (Hamburg) „Kolonialgeschichtliche Probleme“; Prof. Jostes (Münster) „Neue Mitteilungen zur Frage nach der Heimat des Heliand“; Bürgervorsteher Stahlmann „Proben der Einbecker Stadtmundart“; Prof. Bremer (Halle) „Ueber moderne niederdeutsche Rechtschreibung“; Privatdozent Dr. Hermann Wätjen (Heidelberg) „Holland und Brasilien im 17. Jahrhundert“; Dr. Bruno Crome (Göttingen) „Von den niederdeutschen Quellen der Thidreks-Sage“; Museumsdirektor Prof. Lauffer (Hamburg) „Ueber die volkstümliche Sitte der Tätowierung in Deutschland“; Prof. Feise (Einbeck) „Mitteilungen über die Baugeschichte Einbecks“.

In der am 25. April d. J. zu Berlin unter dem Vorsitz des Direktors F. Gredy (Köln-Deutz) abgehaltenen Versammlung **Deutscher Maschinen-Ingenieure** hielt der Regierungsbaumeister G. Hammer (Berlin) einen Vortrag über „Die Entwicklung des Lokomotivparkes bei den Preußisch-Hessischen Staatsbahnen“, der demnächst in „Glasers Annalen für Gewerbe und Bauwesen“ erscheinen wird. Danach sind jetzt bei den genannten Bahnen 6400 Verbund- und 2500 Heißdampf-Lokomotiven im Betrieb, der Kohlenverbrauch betrug im Rechnungsjahr 1909 für die Lokomotivfeuerung 9123601 Tonnen im Werte von 114 Mill. ℳ.

Die diesjährige Generalversammlung der **Goethe-Gesellschaft** findet am 3. Juni in Weimar statt. Den Festvortrag hält Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Erich Marcks (Hamburg) über „Goethe und Bismarck“, der Festversammlung geht am Abend des 2. Juni im Hoftheater eine Aufführung von Goethes „Natürlicher Tochter“ voraus. Für den Nachmittag des 3. Juni ist eine gemeinsame Eisenbahnfahrt nach Bad Berka in Aussicht genommen, die Einwohner des Städtchens werden im alten Nationalkostüm die Gäste begrüßen und alte thüringische Tänze zur Aufführung bringen.

Dem 51. Jahresbericht der **Deutschen Schillerstiftung** entnehmen wir, daß im vergangenen Jahre an Pensionen und Verwilligungen insgesamt 82600 ℳ ausgezahlt wurden. Das Vermögen der Zentralkasse der Stiftung betrug mit Jahresschluß 623000 ℳ, das Gesamtvermögen

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

weit über 2500000 ℳ. Den Vorstand bilden: Staatsminister Dr. Rothe, Vorsitzender; Oberbibliothekar v. Bojanowsky, stellv. Vorsitzender: Prof. Dr. Scheidemantel, Kassenführer; Generalsekretär Dr. Bulle, Schriftführer, sämtlich in Weimar.

Die „Vereinigung der **Saalburgfreunde** Berlin" unternimmt am 21. Mai d. J. einen Ausflug nach Senftenberg zur Besichtigung des Alten Schlosses und des Altertumsmuseums, sowie der Gruben „Renate" (Tagebau, verkohlter Zypressenwald) und „Ilse" (bei Bückgen).

In der 107. Jahresversammlung der **British and Foreign Bible Society,** die vor kurzem in London stattfand, wurde bekannt gegeben, daß die Bibel in 432 verschiedenen Sprachen und Dialekten gedruckt und versandt wird. Im letzten Jahre kamen 6975886 Bibeln zur Verteilung. Seit dem Gründungsjahre der Society (1804) wurden 229 Mill. Bibeln, davon 77 Mill. in englischer Sprache, abgesetzt.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der Geh. Kommerzienrat v. Boettinger, Generaldirektor der Elberfelder Farbenfabriken, der schon wiederholt der Universität **Göttingen** namhafte Stiftungen machte, schenkte für das physikalische Institut der Universität 200 000 ℳ, welcher Summe der Großindustrielle Krupp v. Bohlen-Halbach 50 000 ℳ hinzufügte.

Der Fideikommißbesitzer Dr. Paul Schottlaender in Breslau überwies der **Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft** einen hohen Betrag zwecks Ankauf und Erweiterung der Zoologischen Station in Rovigno.

Der amerikanische Milliardär John Murray stiftete 20 Mill. Dollars zur Errichtung eines Museums für **Meereskunde,** das im Newyorker Centralpark erbaut werden soll.

Preisausschreiben.

Die **Kantgesellschaft** (Geschäftsführer: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Vaihinger in Halle) schreibt ihre dritte Preisaufgabe noch einmal und zwar mit erhöhten Preisen aus, da keiner der auf Grund des ersten Ausschreibens eingelaufenen Arbeiten ein Preis zugesprochen werden konnte. Der 1. Preis beträgt jetzt 1500 ℳ und der 2. Preis 1000 ℳ. Das von Prof. C. Güttler an der Universität München, dem Stifter beider Preise, formulierte Thema lautet: „Welches sind die wirklichen Fortschritte, die die Metaphysik seit Hegels und Herbarts Zeiten in Deutschland gemacht hat?" Preisrichter sind die Professoren Edmund Husserl (Göttingen), Paul Hensel (Erlangen), August Messer (Gießen). Die näheren Bestimmungen nebst einer Erläuterung des Themas sind unentgeltlich und portofrei zu beziehen durch den stellvertretenden Geschäftsführer der Kantgesellschaft Dr. Arthur Liebert, Berlin W. 15, Fasanenstraße 48.

Preisverteilung.

Die „Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung" veröffentlicht soeben das Ergebnis des von ihr erlassenen Preisausschreibens, das bezweckte, die in den einzelnen Schulgattungen für die staatsbürgerliche Bildung gegebenen Möglichkeiten eingehender zu erörtern und praktische Beispiele der Belehrung über einzelne wichtige Fragen zu beschaffen. 76 Bewerbungsarbeiten waren eingegangen, von denen vier mit Preisen ausgezeichnet werden konnten, und zwar erhielt in der Reihe der methodischen Erörterungen den ersten Preis von 600 ℳ die Schrift „Staatsbürgerliche Stoffe im Geschichtsunterrichte der Real- und Oberrealschule", Verfasser Realschuldirektor Dr. Seidenberger, Gernsheim a. Rh.; je einen zweiten Preis von 400 ℳ die Schrift „Staatsbürgerliche Erziehung auf höheren Schulen, besonders dem Gymnasium", Verfasser Prof. Dr. Heinrich Wolf, Düsseldorf, und die Schrift „Der Weg zum Staatsbürger durch die Volksschule", Verfasser Paul Thieme, Altenburg. Außerdem wurde die Schrift „Methodische Erörterungen über die staatsbürgerliche Erziehung in Lehrerseminaren", Verfasser Arthur Fickert, stud. paed. et hist. in Leipzig, zum Ankauf empfohlen. In der Reihe der praktischen Beispiele erhielt einen ersten Preis von 150 ℳ die Schrift „Unser täglich Brot. Ein Beitrag zur Wirtschafts- und Bürgerkunde", Verfasser Hauptlehrer Berthold Rosenthal, Mannheim i. B. Die preisgekrönten und zum Ankauf empfohlenen Arbeiten werden in der nächsten Zeit im Verlage von B. G. Teubner in Leipzig erscheinen. Die Verfasser der nicht mit einem Preise bedachten Arbeiten werden zugleich ersucht, die Rücksendung ihrer Manuskripte bewirken zu wollen, indem sie Herrn Prof. Dr. Geffcken, Köln-Marienberg, Lindenallee 62, ihren Namen und ihre Adresse, sowie das Kennwort ihrer Arbeit angeben. Arbeiten, die bis zum 15. Juli 1911 nicht zurückgefordert sind, können nicht länger aufbewahrt werden.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte, Kulturgeschichte.

Von Prof. Adolf Harnack's Festrede zum 400jährigen Geburtstag Luthers, betitelt: „**Martin Luther** in seiner Bedeutung für die Geschichte der Wissenschaft und der Bildung", erschien soeben im Verlag von Alfred Töpelmann in Gießen bereits die vierte, durchgesehene Auflage (29 S. Gr. 8., Preis ℳ 0, 60).

Das 7. Heft der Lebens- und Zeitbilder aus den Befreiungskriegen „**Als Deutschland erwachte**" bringt unter dem Titel: „**Weimar,** die klassische Literaturperiode in ihrer nationalen Bedeutung" aus der Feder von Adolf Bartels fesselnde Schilderungen der historischen und literarischen Verhältnisse Weimars seit dem Regierungsantritt Karl Augusts, insbesondere während Goethes und Schillers Zusammenwirkens, sodann zur Zeit des unglücklichen Feldzugs von 1806 und des Erfurter Kongresses 1808, endlich in und unmittelbar nach den Befreiungskriegen. (Hamburg, G. Schloeßmann; 108 S. 8. mit elf Abbild., geb. 1 ℳ.)

Die reiche Literatur der Feldzugsgedenkbücher hat sich in letzter Zeit durch zwei interessante Bändchen vermehrt. Der Verfasser des ersten: „**Meine Feldzugserinnerungen 1870/71,** nach 40 Jahren aufgezeichnet", ist der bayr. Generalmajor z. D. Gottlieb v. Thäter, der als blutjunger Offizier im 10. bayrischen Infanterieregiment an den Schlachten von Wörth, Beaumont, Sedan, Beaugency, sowie an der Belagerung von Paris teilgenommen hat. (München, C. H. Beck, V, 229 S. 8. mit Karte, geb. 3 ℳ.) Das zweite Büchlein: „**Gesammelte Blätter aus meinem Tornister,** Erinnerungen an die Zeit des großen Krieges von Fritz Gropengießer" (Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau C. Wigand, 226 S. 8., Preis 3 ℳ) schildert die Erlebnisse eines schlichten Soldaten des hessischen Füsilier-Regiments Nr. 80 in den Schlachten von Weißenburg, Wörth, Sedan und während der langen Belagerung von Paris, die grausen Bilder des Krieges untermischend mit kräftigem Humor.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Prof. Karl Diehl's zwanzig Vorlesungen „**Ueber Sozialismus, Kommunismus und Anarchismus**", die an den Universitäten Halle, Rostock und Königsberg gehalten wurden und deren erste Auflage (1905) bereits nach drei Jahren im Buchhandel vergriffen war, erschienen soeben bei Gustav Fischer in Jena in zweiter, vermehrter Ausgabe. Der Verf. hat den Grundcharakter der ersten Auflage im wesentlichen beibehalten, nur einige Erörterungen und Ergänzungen vorgenommen und der besseren Uebersichtlichkeit halber den Stoff in zwei Gruppen geteilt: „Ueber Begriff, Wesen und Hauptarten des Sozialismus" und „Die internationale sozialistische Bewegung". In der ersten Abteilung behandelt er den kommunistischen nnd sozialistischen Staat, den Agrar-Sozialismus, die Theorie des Anarchismus und die anarchistische Propaganda der Tat, die Stellung des Sozialismus zur Religion und zur Ehe einerseits, zum Staat, zur Nationalität und zur Revolution andrerseits; in der zweiten Abteilung Karl Marx und seine Bedeutung für die internationale sozialistische Bewegung, den Sozialismus in Frankreich, England und Deutschland, zum Schluß die Internationale. (VI, 492 S. 8., Preis 6 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Der weit vorgeschrittene Stand des monumentalen **Oxford English Dictionary** ermöglicht bereits jetzt die Veröffentlichung eines Auszugs aus dem größeren Werke, betitelt: „**The Concise Oxford Dictionary of Current English**", hgb. von H. W. und F. G. Fowler, den Verfassern des Buches ›The King's English‹. In diesem kürzeren Dictionary ist den gebräuchlichen Wörtern breiter Raum gewährt unter Beigabe zahlreicher erläuternder Sätze; die ungewöhnlichen Wörter dagegen sind so kurz als möglich behandelt und die strengste Sparsamkeit am Ausdruck geübt. Wendungen der Umgangssprache, des Scherzes, Slang und vulgäre Wörter sind berücksichtigt. Die Rechtschreibung ist größtenteils, aber nicht durchgängig dem genannten großen Werke nachgebildet, Aussprache und Etymologie der Wörter sind angegeben. Das 1056 Seiten starke Buch kostet Shill. 3, 6 und hat bereits zahlreiche Bestellungen erfahren. (Mitteilung der Oxford University Preß, London.)

Nach einem Vierteljahrhundert ist es Dr. Anton Bettelheim vergönnt, sein Erstlingswerk „**Beaumarchais**" in zweiter, neubearbeiteter Auflage zu veröffentlichen (München, C. H. Beck; XV, 530 S. Gr. 8. mit Bildnis, geh. ℳ 8, 50, geb. 10 ℳ). Die Neuausgabe ist umso willkommener, als in Deutschland seitdem keine zweite Biographie des französischen Dichters zutage getreten ist. Dafür hat Bettelheim es sich angelegen sein lassen, die seither erschienenen, wichtigeren französischen, deutschen und russischen Untersuchungen über Beaumarchais auszuschöpfen und in Wiener, Karlsruher, Pariser und spanischen Archiven nochmals Umschau zu halten. So hat sich manche Verbesserung im einzelnen ergeben, in der Gesamtauffassung allerdings hatte der Verf. zu seiner Genugtuung nichts zu ändern.

Altertumskunde.

Die Deutsche Orient-Gesellschaft veröffentlicht soeben bei J. C. Hinrichs in Leipzig den ersten Band ihrer Babylonpublikation, worin Prof. Koldewey die „**Tempel von Babylon**" behandelt. Unter reichlicher Beigabe von Plänen, Grundrissen und sonstigen Abbildungen faßt er in diesem grundlegenden Werke alles zusammen, was die bisher ausgegrabenen Tempel in baulicher und kultlicher Hinsicht lehren. Selbstverständlich fehlt es dabei nicht an weittragenden Ausblicken auf Fragen der Kultur- und Kunstgeschichte des alten Orients. (Mitteil. d. Deutschen Orient-Gesellsch.)

Musikwissenschaft.

Die wohlwollende Aufnahme, deren sich Wilhelm Joseph von Wasielewski's Monographie „**Die Violine und ihre Meister**" seit

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dem ersten Erscheinen (1868) in Kreisen der Musiker und Musikfreunde zu erfreuen hatte, wird auch der jüngsten, fünften Auflage zu teil werden, die gleich der vierten von Waldemar v. Wasielewski, dem Sohne des Verfassers, besorgt ist. Sie erscheint wesentlich verändert und vermehrt, nicht nur in formeller Hinsicht, indem der Herausgeber die Einleitung in Kapitel diesmal durch das ganze Buch durchführte und somit eine straffere Gliederung erzielte, sondern auch stofflich durch bereichernde Zusätze, durch die namentlich der zweite Teil (die Künstler der Neuzeit) eine zuverlässige Vervollständigung erfahren hat. Nicht weniger als hundert Geiger der Vergangenheit und Gegenwart sind neu aufgenommen, großenteils mit biographischen Mitteilungen. (Leipzig, Breitkopf & Härtel; XVI, 664 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ, geb. 12 ℳ.)

Pädagogik.

Soeben erschien: Leuchtenberger, Gottlieb, Geheimer Regierungsrat, Gymnasialdirektor a. D., **Der Schuldirektor.** Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen. XII und 126 S. Gr. 8. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung. Geb. 3 ℳ. Der als Schulmann weithin bekannte Verf. hat als Lehrer treffliche Männer wie Hermann Schmidt in Wittenberg und Heinrich Deinhardt in Bromberg zu Direktoren gehabt und ist an fünf Gymnasien zusammen 34 Jahre lang Direktor gewesen. An diesen haben ihm Gladisch (Krotoschin), Hartung und Dietrich in Erfurt, Noetel in Posen und Cöln (Friedrich-Wilhelms-Gymnasium), Oskar Jäger in Berlin (Wilhelms-Gymnasium") und Kübler vorgearbeitet und er hat die übernommenen Anstalten durchaus auf ihrer Höhe erhalten. Im einzelnen werden in sieben Abschnitten goldene Lehren gegeben für den jungen Direktor, den Direktor in seinem Verhältnis zum Schuldiener, den Kollegen, den Schülern, dem Publikum und der Behörde, endlich über die Persönlichkeit des Direktors. Die Anweisungen passen für jede Schulart. Der bedeutendste Abschnitt ist der vierte (S. 49—94). Der Verf. führt keine Verfügungen an und wendet sich immer zum Herzen.

Karl Löschhorn.

Gesucht „Dramaturgische Blätter", 1. Jahrg. 1905, Nr. 5, 6 und 7. (Wien, Lechner & Sohn) durch die Expedition des Literar. Zentralblattes.

Handschriftliche Uebersetzung der seltenen Schrift des Theosophen Wilhelm **Postel** (Postellus, 1510—1581) **De nativitate mediatoris ultima, Basel 1547**, zu verkaufen. Angebote unter F. A. 8 an die Expedition des Literar. Zentralblattes erbeten.

INDIAN INSTITUTE OF SCIENCE,

BANGALORE, INDIA.

APPOINTMENT OF LIBRARIAN.

The COUNCIL of the INDIAN INSTITUTE of SCIENCE invite applications for the post of LIBRARIAN to take charge of the large Science Library which is now being organized.

Applicants will be required to have a thorough knowledge of English, French, and German, and a special knowledge of the terms used in scientific literature, for the purpose of making translations and teaching advanced Students of Science.

The salary is approximately 500 l. per annum with a free house, and in addition 10 per cent of the salary will accumulate at 4 per cent compound interest to form a retiring allowance.

Applications, giving fullest particulars and qualifications and accompanied by five copies of testimonials, are to be sent before MAY 22 to Sir WILLIAM RAMSAY, K. C. B. F. R. S., University College, London, W. C.

In meinem Verlage wird erscheinen:

Gemeinindonesisch u. Urindonesisch

Mit der Beilage: **„An einen meiner Kritiker"**

von

Prof. Dr. **R. Brandstetter**

Luzern. **E. Haag,** Buchhandlung.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG

Soeben erschienen:

Eger, Prof. Dr. Karl: **Das Problem des Religionsunterrichts an der deutschen Volksschule der Gegenwart.** (24 S.) gr. 8°. M. — 30

Exner, Dr. Felix M.: **Zum Klima von Palaestina.** Separatabdr. a. d. Zeitschrift d. Deutschen Palaestina-Vereins. (60 S. u. 2 Tafeln.) 8°. M. 4 —

Fries, Oberlehrer Dr. Carl: **Kleine Beiträge zur griechischen und altorientalischen Mythologie.** (Sonderabdruck aus der OLZ 1910/11.) (81 S.) gr. 8°. M. 1.20

Inhalt: I. Šušanna. — II. Die homerische Ilias und das vorderasiatische Weltbild. — III. Phaiakenabenteuer und Lalitavistara.

Gardiner, Alan H.: **Egyptian Hieratic Texts.** Transcribed, translated and annotated. Series I. Literary Texts of the new Kingdom. Part I. The Papyrus Anastasi I and the Papyrus Koller, together with the Parallel Texts. (46 S. Buchdruck u. 99 S. Autographie.) 4°. M. 10 —

Ginzel, Prof. F. K.: **Zeitrechnung der Juden, Naturvölker sowie Römer und Griechen.** (597 S.) gr. 8°. M. 19 —; geb. M. 22 — (Ginzel, Handb. d. mathem. u. techn. Chronologie II.)

Heikel, Prof. Ivar A.: **Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften des Eusebius.** (Eusebius' Werke Bd. I.) (100 S.) gr. 8°. M. 3.50 (Texte u. Untersuch. z. Gesch. d. altchristl. Literatur 36, 4.)

Koldewey, Prof. Dr. Robert: **Die Tempel von Babylon und Borsippa.** (76 S. mit 110 Abb. im Text und auf 11 Blättern, sowie 16 Tafeln.) Folio. Geh. M. 32 —; in Leinwand geb. M. 36 — (15. Wissensch. Veröffentl. der D. O.-G.)

v. Lichtenberg, Prof. Dr. Freih. Reinh.: **Einflüsse der ägäischen Kultur auf Ägypten und Palästina.** (104 S. mit 54 Abb.) gr. 8°. M. 4 — (Mitteilungen d. Vorderasiatischen Gesellschaft 1911, 2.)

Lieblein, Prof. Dr. J.: **Recherches sur l'histoire et la civilisation de l'ancienne Égypte.** Fasc. II. (384 S. u. 1 Taf.) gr. 8°. M. 7 —

Mythologische Bibliothek, hrsg. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. gr. 8°.

IV, 2. **Hüsing,** Dr. Georg: **Krsaaspa im Schlangenleibe** und andere Nachträge zur Iranischen Überlieferung. (64 S.) M. 2 —

IV. Bd. vollst. (Heft 1 u. 2.) (288 S. u. 64 S.) M. 12 —; geb. M. 13.50

Rietschel, Pfarrer Lic. theol. Ernst: **Simultanschule, konfessionslose und konfessionelle Schule.** Geschichtliches u. Prinzipielles zu dem Streite um Schule u. Religionsunterricht im Königreich Sachsen. (86 S.) gr. 8°. M. 1.20

Antiqu. Katalog Nr. 100: Varia et Rara.
Georg Nauck, Berlin, Charlottenstraße 74/77.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, Reuther & Reichard in Berlin, sowie zwei Beilagen von Alex. Duncker in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 12 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 22. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 27. Mai 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (689): Die Esra-Apokalypse (IV. Esra), 1. Teil: Die Ueberlieferung, hgb. von Violet. The Old Syriac Gospels or Evangelion Da-Mepharreshê, edited by Lewis. Budge, Coptic Homilies in the dialect of Upper Egypt.
Philosophie (693): Wobbermin, Monismus und Monotheismus. Cassirer, Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, 1. Band, 2. Auflage.
Geschichte (694): Mommsen, Gesammelte Schriften, VI. Band: Historische Schriften, 3. Band. Schulz, Ueber die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse bei den Germanen zur Zeit des C. Julius Cäsar. de Vendosme et Achélis, Le siège de Malte par les Turcs en 1565 publié par Pernot. Brissot, Mémoires (1754—1793) publiés par Perroud.
Länder- und Völkerkunde (697): Graf Bay von Baya und zu Luskod, Groß-Britannien jenseits des Ozeans, I. Teil: Kanada und Indien.
Naturwissenschaften. Mathematik (698): Grisebach, Der Garten.
Rechts- und Staatswissenschaften (700): Freundt, Wertpapiere im antiken und frühmittelalterlichen Rechte. v. Zwiedineck-Südenhorst, Sozialpolitik. Altkemper, Deutschtum und Polentum in politisch-konfessioneller Bedeutung.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (702): Oldenberg, Aus dem alten Indien. Armbruster, Initia Amharica, Part II. Bertalot, Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia (1460). Guy, Histoire de la poésie française au XVIe siècle, Tome I. Lydgate, The Serpent of Division, ed. by MacCracken. Zurlinden, Gedanken Platons in der deutschen Romantik. Gloël, Goethes Wetzlarer Zeit. Legowski, Methodische Grammatik der polnischen Sprache mit Uebungs- und Wörterbuch.
Altertumskunde (707): Reitzenstein, Die hellenistischen Mysterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen.
Münzkunde (708): Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, Band I: Dacien und Mösien, bearbeitet von Pick und Regling, 2. Halbband, Abteilung I.
Kunstwissenschaft (709): Edward von Steinle, des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen, hgb. durch A. v. Steinle. Rolfs, Geschichte der Malerei Neapels. Hildebrandt, Regensburg.
Vermischtes (712). **Bibliographischer Teil** (713). **Nachrichten** (716).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Altkemper, J., Deutschtum und Polentum in politisch-konfessioneller Bedeutung. (701.)
Armbruster, G. H., Initia Amharica, Part II. (703.)
Bertalot, L., Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia (1460). (703.)
Brissot, J.-P., Mémoires (1754—1793), publié par Cl. Perroud. (696.)
Budge, E. A. W., Coptic Homilies in the dialect of Upper Egypt. (691.)
Cassirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. 1. Band. 2., durchgesehene Auflage. (693.)
Esra-Apokalypse (IV. Esra). 1. Teil: Die Ueberlieferung. Hgb. von B. Violet. (689.)
Freundt, C., Wertpapiere im antiken und frühmittelalterlichen Rechte. (700.)
Gloël, H., Goethes Wetzlarer Zeit. (705.)
Grisebach, A., Der Garten. (698.)
Guy, H., Histoire de la poésie française au XVIe siècle. Tome I: L'école des rhétoriqueurs. (704.)
Hildebrandt, H., Regensburg. (711.)
Legowski, D., Methodische Grammatik der polnischen Sprache mit Uebungs- und Wörterbuch. (706.)
Lydgate, J., The Serpent of Division. Edited by H. N. MacCracken. (704.)
Mommsen, Th., Gesammelte Schriften. VI. Band. Historische Schriften, 3. Band. (694.)
Münzen Nord-Griechenlands, Die antiken. Bd. I: Dacien, Mösien, bearb. von Pick und Regling. 2. Halbband, I. Odessos, Tomis. (708.)
Oldenberg, H., Aus dem alten Indien. (702.)
Reitzenstein, R., Die hellenistischen Mysterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen. (707.)
Rolfs, W., Geschichte der Malerei Neapels. (710.)
Schulz, O. Th., Ueber die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse bei den Germanen zur Zeit des C. Julius Cäsar. (695.)
Steinle, Edward von. Des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen. Hgb. von A. v. Steinle. (708.)
The Old Syriac Gospels or Evangelion Da-Mepharreshê. Edited by A. S. Lewis. (690.)
Bay v. Baya und zu Luskod, Graf, Groß-Britannien jenseits des Ozeans. I. Kanada, Indien. (697.)
Vendosme, P. Gentil de, et Antoine Achelis, Le siège de Malte par les Turcs en 1565 publié en français et en grec par H. Pernot. (695.)
Wobbermin, Monismus und Monotheismus. (693.)
Zurlinden, L., Gedanken Platons in der deutschen Romantik. (705.)
Zwiedineck-Südenhorst, O. v., Sozialpolitik. (701.)

Theologie.

Die Esra-Apokalypse (IV. Esra). Erster Teil: Die Ueberlieferung. Hgb. von Bruno Violet. Leipzig, 1910. Hinrichs. (LXIV, 446 S. Gr. 8.) ℳ 17, 50; geb. ℳ 20.

Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Hgb. von der Kirchenväter-Commission der k. preuss. Akademie der Wissenschaften.

Die vorliegende Ausgabe beruht auf langjährigen Studien. Der Hrsgbr. hat es unternommen, alle Urtexte, soweit es anging, zu revidieren und sicherzustellen. Abgesehen vom armenischen Texte sind alle orientalischen neu übersetzt. Verschiedene Hdschrr. sind neu kollationiert, einige zum ersten Male verwertet. Das ganze Buch hat eine neue Einteilung erfahren, in 7 Visionen und darunter in Paragraphen und Verse. Dem Texte ist eine umfangreiche Einleitung vorausgeschickt. Sie handelt zunächst von der Textüberlieferung. Hier ist das Material über die verschiedenen Versionen zusammengestellt; alle Hdschrr. werden sorgfältig beschrieben und charakterisiert, unter Bezugnahme auf die gesamte Literatur. Ein zweiter Abschnitt handelt von der Textbenutzung, der indirekten Ueberlieferung in der Benutzung durch andere Schriftsteller, ein dritter endlich von den Versuchen der Textherstellung. Nun folgt auf 432 Seiten die übersichtliche Darstellung des überlieferten Textes in sechsfacher, teilweise siebenfacher Form; in Fußnoten ist auch noch ein reicher textkritischer Apparat beigegeben. Den Schluß bilden drei Beilagen: griechische und lateinische Zitate und der Prolog aus Cod. Legionensis. Ein zweiter Band soll die auf die gesamte Ueberlieferung zurückgehende deutsche Uebersetzung und die Register bieten. Violet hat eine große, schwierige, mühsame und vielfach entsagungsvolle Arbeit geleistet und sich dadurch das größte Verdienst um die Kenntnis der Ueberlieferung und die Herstellung der Textgestalt der Esraapokalypse erworben. Möchte es ihm vergönnt sein, die in Aussicht genommene deutsche Uebersetzung, zu der er wie niemand sonst berufen ist, der Darbietung des Materials bald folgen zu lassen.

J. Herrmann.

The Old Syriac Gospels or Evangelion Da-Mepharreshê. Edited by Agnes Smith Lewis. London, 1910. Williams & Norgate. (LXXVIII, 334 S. 8. mit 4 Faks.) Geb. Sh. 25.

Die glückliche Entdeckerin des sinaitischen Palimpsestes mit der ältesten syrischen Evangelienübersetzung, die im Jahre 1894, zwei Jahre nach dem Funde, von Bensly, Burkitt und Harris herausgegeben wurde, läßt nun, nachdem Burkitt im Jahre 1904 den Text aufs neue bearbeitet hatte, eine eigene Ausgabe folgen. Dazu bewog sie, daß Burkitt seinem Text in der Hauptsache den jüngeren Curetonianus zu Grunde gelegt hatte, so daß die Lesarten von S innerhalb seines Apparates nicht zu ihrem Sonderrecht kamen. Zudem hatte die Entdeckerin selbst im Jahre 1897 bei ihrem vierten Besuche des Sinai abermals Gelegenheit, den Palimpsest genau zu untersuchen und ihre Lesung mehrfach zu verbessern. Die Früchte dieser ihrer Bemühungen sowie immer wiederholten Studiums ihrer Photographien legt sie uns nunmehr vor. Ihre Ausgabe weicht auch, abgesehen von ihrer Einrichtung, die den Text von S zu Grunde legt und nur seine Lücken durch C, in anderen Typen, ergänzt, im übrigen aber dessen Varianten an den Rand verweist, erheblich von Burkitts Text ab, wie der

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Appendix I an mehr als 300 Stellen nachweist. Der Text, der die Kolumnen und Zeilen der Hdschr. genau zu überblicken gestattet, ist mit höchster Sorgfalt gedruckt. Druckfehler habe ich nur an folgenden Stellen gefunden. Mt. 5, 1 qdbu für qrbu, Mt. 7, 11 lmtl für lmtl, Mt. 7, 13 btr'u für btr', Mt. 21, 32 hjmtun für hjmntun, Lk. 5, 9 gjd für gjr, Lk. 9, 19 b'mdn' für m'mdn', Lk. 15, 32 u'ḥtkḥ für u'štkḥ. Mit der genauen Lesung einer Hdschr. ist aber, auch wenn es sich um einen so ehrwürdigen Codex wie S handelt, die Aufgabe der Recensio noch nicht geleistet. Direkte Fehler hätte die Herausgeberin, wenn sie sich nicht entschließen konnte, sie im Texte zu verbessern, wenigstens in den Anmerkungen als solche kennzeichnen sollen, schon mit Rücksicht darauf, daß ihre Ausgabe voraussichtlich von manchen im Syr. dilettierenden Theologen gebraucht werden wird. Wie leicht unsichere Sprachkenntnis zu kühnen Schlüssen führt, haben ja jüngst wieder die Oden Salomos gezeigt. So hätte Mt. 5, 11 nehuōn für das durch das folgende sānēn veranlaßte nhujn gesetzt werden sollen. Für die Unformen lmtbhtn im Text Mt. 8, 29 und mlbhtn im Appendix I lies l^emabhāṯūṯan „uns zu beschämen". Eb. 30 ach ḥ^eḏā ist unmöglich, Burkitts dahzīrē notwendig. Mt. 26, 69 und Mk. 14, 70 l. G^elīlājā für G^elīlā. Mt. 27, 64 für ungbunh (so auch Ed. pr.) l. u^enegn^ebūneh. Für p'lā Mk. 14, 11 l. pel'ā „Gelegenheit". Lk. 4, 6 für das 2. jhb l. īhīb. Eb. 9 das Schluß-jōd des 1. Wortes ist zu streichen. Lk. 4, 40 für m'rb' l. ma'rābaj. Lk. 5, 1 für daddeš, von dessen Bedeutungen keine zu ἐπικεῖσθαι paßt, lies dachnaš. Lk. 5, 4 für die Unform mllh lies mit Burkitt mamleh. Lk. 6, 29 damḥāch neben lāch muß Schreibfehler sein. Lk. 15, 23 für uajtīu l. uajtau. Joh. 5, 6 nugrj' für nugrā ist unmöglich. Joh. 9, 2 dmn mnu für d^emannū ist wohl nur Dittographie, durch das Zeilenende bedingt. Die durch das vorhergehende Magd^elājtā veranlaßte Verschreibung dmgdlj' Joh. 20, 1 weist eher auf ein dam'arg^elā als Burkitts dam'agg^elā als echte Lesart. Für die Grammatik ist aus den neuen Lesungen der Herausgeberin der Imp. 'etp^enā Lk. 9, 38 zu notieren als bestätigende Parallele zu dem bisher alleinstehenden 'ett^euā (Nöldeke S. 117, Anm. 2 und Nachtr.). Außer den Varianten des C verzeichnet der Apparat noch in gesonderter Rubrik »similia in aliis codd«. Besonders dankenswert für die Geschichte der syrischen Bibel ist Appendix II, ein Nachweis aller neutestamentlichen Zitate bei syrischen Autoren, die sich mehr mit S und C, als mit der Pesch. berühren. Solche Stellen hatte schon Burkitt gesammelt, doch ist diese Liste umfangreicher; besonders interessant ist der Nachweis, daß noch Išō'dād im 9. und Bar-Ṣalībī im 12. Jahrh. die alten Syrer benutzt haben. Ein 3. Appendix verzeichnet die wichtigsten Auslassungen in S gegenüber der griechischen Ueberlieferung. Eine vollständige Bibliographie zu S und die Erörterung einiger bemerkenswerten Stellen schließen die Arbeit ab. Dazu nur noch die Bemerkung, daß medmachū damkā Mt. 9, 24 keineswegs »curious grammar«, sondern ganz idiomatisches Syrisch ist, s. Nöldeke § 221.

Brockelmann.

Budge, E. A. Wallis, **Coptic Homilies** in the dialect of Upper Egypt. Edited from the Papyrus Codex Oriental 5001 in the British Museum. London, 1910. Printed by order of the Trustees. Sold at the British Museum. (LV, 424 S. Gr. 8. mit 7 Abb. u. 5 Taf.)

Die Veröffentlichung der Handschrift, die Budge uns bietet, wurde vor allem von den Theologen schon lange mit Sehnsucht erwartet. War doch bekannt, daß sie wichtige Texte in anscheinend guter Ueberlieferung enthält (vergl. Walter E. Crum, Coptic manuscripts of the British Museum, 1905, S. 60 fg., Nr. 171). Man durfte also hoffen, daß die Handschrift reiche Aufschlüsse gewährt für den Erforscher der alten Kirche. Diese Erwartung bestätigt sich nun, nachdem die Ausgabe B.s erschienen ist. Die Handschrift enthält Reden von Athanasius und Theophilus von Alexandria, Basilius und Euseb von Cäsarea Kappadociä, Proklus von Cyzikus, Johannes (dem Faster) von Konstantinopel. Besonders wertvoll erscheint eine Athanasius zugeschriebene Predigt; sie ist in etwas anderer Fassung auch syrisch erhalten und da dem Alexander von Alexandria zugeschrieben. Doch will ich mich nicht genauer über diesen Text äußern; wir werden in absehbarer Zeit eine theologische Untersuchung über ihn erhalten. Budges Ausgabe ist gut ausgestattet. Abbildungen sorgen dafür, daß die Handschriftenkunde nicht zu kurz kommt. Der Text könnte übersichtlicher, die Uebersetzung genauer sein. Zur Erläuterung sind Stücke aus syrischer und äthiopischer Ueberlieferung beigegeben.

Leipoldt.

La Cultura contemporanea. Anno III, fasc. III. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: G. Vitali, Edward Caird. — L. Salvatorelli, Il significato di »Nazareno«. — Fr. Wenck, Spirito e spiriti nel nuovo Testamento. — Max de Saxe, Pensées sur la question de l'union des églises. (Fine.) — Pio X, Lettera ai patriarchi e vescovi Orientali. — H. Loyson e Max de Saxe, Lettere. — L. Gentilini, Federico von Hügel e la questione religiosa. — Socialismo e religione. — La morte di Antonio Fogazzaro.

Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: M. Schulze, Ist der Pantheismus unvermeidlich? — G. Loesche, Die Magna Charta des Protestantismus in Oesterreich. 2. — H. A. Krüger, Martin Greif. — W. Mühlner, Eine neue Ahasverdichtung und ihr Ideengehalt. — v. Krogh, Der Entwurf eines Feuerbestattungsgesetzes für Preußen. — Frhr. v. Mackay, Der Kampf zwischen geistlicher und weltlicher Schule in Belgien. — M. Schian, K. Weisers Jesusdrama.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 20. Bonn, Georgi.

Inh.: Geheimrat Kahl über das „schwebende Verfahren". — Zum Fall Jatho. — Das Reformationsdenkmal in Genf. — „Glaube und Heimat" von Karl Schönherr. — Zur Auseinandersetzung mit Maurenbrecher über die Frage arm und reich.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 31. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schubart, Bilder aus dem Johannesevangelium. 8) Am Jakobsbrunnen. — Alb. Lienhard, Dubletten in den Evangelien. — Mehlis, Etwas über moderne Theologie. 1. — Th. Ebner, Gedanken über die Mode. — A. Henschel, Frau Argula von Grumbach, geb. v. Staufen. — Aus dem kirchlichen Leben Englands.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: H. Böhmer, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 16) Kreuzzüge und Aufklärung. — Johs. Leipoldt, Fritz v. Uhde. 1. — W. Engelhardt, Von der Theologischen Arbeitsgemeinschaft in Bayern. — Postel, Die Militärseelsorge in der sächs. Armee. — Eine Pastoraltheologie in Versen.

Theologisches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Heinrich Laible, Neue Beiträge zur Talmudliteratur. 2.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 19. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Alfr. Fischer, Unsere Aufgabe. — Dorner, Wider das Spruchkollegium. — Frederking, Wissenschaft und Pfarramt. 2. — W. Schneemelcher, Religiös-Soziales u. kirchliche Neutralität. 3—5. — Saxo, Gefährliche Geister. — Beilage: Obligatorischer Religionsunterricht in der Fortbildungsschule.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarische Rundschau f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Baumstark, Arbeiten zur Literaturgeschichte, Kirchengeschichte und Liturgie des christlichen Orients. 3.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 19. Marburg.

Inh.: Heinr. Hackmann, Intimes Leben. Reisebriefe aus Asien. 8. — Lueken, Was hat uns die Konferenz für evangelische Gemeindearbeit zu sagen? 1. — Wilh. Schneemelcher, Maurenbrechers Urchristentum. 1. — Paul Aldinger, Aus dem Lande der jüngsten Großmacht, Brasilien. 1) Die deutschen evang. Kolonien Brasiliens.

Biblische **Zeitschrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 9. Jahrg., Heft 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Andreas Eberharter, Zu den hebräischen Nomina auf ות. — Das Buch der Sprüche. Kap. 7. Aus dem Nachlaß J. K. Zenners hgb. und ergänzt von H. Wiesmann. — Paul Heinisch, **Sapientia** 8, 19. 20. — S. Weber, Theriake. — H. Jeannotte, תְּעָלָה חֲכָלָה Jér. 30, 13; 46, 11; (48 = 31, 2). — Herkloß, Zum Codex Gatianus. — P. N. Schlögl, Os. 3, 4. 5. — Ch. Sigwalt, Die Chronologie des 4. Buches Esdras. — Heinr. Joseph Vogels, Alttestamentliches im Codex Bezae. — Franz Zorell, Sprachliche Randnoten zum N. Test. — Theophil Bromboszcz, Der Einzug Jesu in Jerusalem bei Mondschein? Ein Beitrag zur Chronologie der Leidensgeschichte. — Fritz Tillmann, Zum Gleichnis vom ungerechten Verwalter. Lk. 16, 1—9. — K. Pieper, Zu Apg. 6, 5.

Philosophie.

Wobbermin, Georg, **Monismus und Monotheismus.** Vorträge und Abhandlungen zum Kampf um die monistische Weltanschauung. Tübingen, 1911. Mohr. (VI, 212 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 20.

In dem Buch gibt der Verf. sieben Vorträge zusammen heraus, die schon zum Teil verstreut veröffentlicht sind. Die ersten fünf Vorträge handeln über spezielle Fragen (Haeckel im Kampf gegen die christliche Weltanschauung; Der Kampf um die Entwicklungslehre, Wasmann contra Haeckel; Der Keplerbund und der Kampf um Haeckels Embryonenbilder; Christentum und Darwinismus; Die heutigen Anschauungen vom Wesen der Materie und ihre Bedeutung für die Weltanschauungsfrage), während die beiden letzten Vorträge (Monismus und Monotheismus; Monistische und christliche Weltanschauung) zu einer prinzipiellen und abschließenden Betrachtung der in Frage stehenden Probleme sich erheben. Das Ganze giebt einen guten Ueberblick über die durch das Zusammentreffen von Naturwissenschaft und Religion hervorgerufenen Weltanschauungsfragen der Gegenwart und kann Führerdienste zur Orientierung leisten. L. Viëtor.

Cassirer, Ernst, **Das Erkenntnisproblem** in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. 1. Band. 2., durchgesehene Auflage. Berlin, 1911. Cassirer. (XIV, 732 S. Lex. 8.) ℳ 14.

Grundidee, Plan und Inhalt des vorliegenden Werkes habe ich nach Erscheinen der ersten Auflage im 58. Jahrg. (1907), Nr. 39, Sp. 1236/39 d. Bl. und in einem ausführlicheren Referate in der Altpreußischen Monatsschrift 1908, S. 150/59 eingehend zu würdigen versucht; ich darf mich daher darauf beschränken, neben dem ideellen Erfolg, den das Buch durch seine tiefgehende Wirkung in der neueren Literatur gehabt hat, erfreut den äußeren Erfolg festzustellen, der sich darin zeigt, daß schon nach knapp fünf Jahren eine neue Auflage nötig wurde. Es dürfte wohl schwer halten, in der erkenntnistheoretischen Literatur des letzten Jahrzehnts ein Buch aufzuweisen, das in so tiefdringender wie anziehender Weise die geschichtliche Vergangenheit der Philosophie für die systematische Arbeit der Gegenwart am Erkenntnisproblem fruchtbar machte wie das Cassirers. Es ist ein gutes Zeichen, daß dies zentrale Verdienst in fast allen Beurteilungen, die das Buch in seiner ersten Auflage gefunden hat (mir sind deren rund 20 vor Augen gekommen) anerkannt worden ist, und wenn der eine oder andere philosophische Eingänger es zum bloß historischen „Kompendium“ stempeln möchte, so erregt uns das höchstens den Wunsch, daß alle „Kompendien“ etwas von der jedem enghistorischen Datenkram abholden Betrachtungsweise C.s und der erkenntniskritischen Stoßkraft und systematischen Einheit des Werkes abbekommen möchten. — Die Neuauflage ist praktischer eingerichtet: die Quellennachweise sind nun bequem gleich unter den Text gerückt. Einschneidende Aenderungen waren im allgemeinen nicht nötig, dagegen stelle ich mit Genugtuung fest, daß C. meiner Anregung gefolgt ist, das Kapitel über Giordano Bruno der italienischen Naturphilosophie anzugliedern und die Entstehung der exakten Wissenschaft (Leonardo bis Galilei) als Uebergang zu Descartes erst nach Bruno zu behandeln, weil dadurch das geschichtliche Verhältnis klarer vor Augen tritt. — Die Neuauflage des zweiten Bandes wird uns hoffentlich das alphabetische Register für beide Bände bringen, das diesen Reichtum auch für die philosophische Einzel- und Kleinarbeit auszumünzen helfen wird. Ich darf den Verf. noch aufmerksam machen auf die kleinen Bemerkungen zum Humekapitel der ersten Auflage des zweiten Bandes, die ich gelegentlich ausgesprochen habe (Kantstudien Bd. XIV, S. 255 fg., 266; Bd. XV, S. 333). Der neue zweite Band, der uns bis zu Kant führen wird, nicht als einem Ende, sondern einem neuen Anfang der Philosophie, wird hoffentlich bald folgen. Paul Wüst.

Studien zur Philosophie und Religion, hgb. v. Remigius Stölzle. 5. bis 7. Heft. Paderborn, F. Schöningh. (Gr. 8.)

Inh.: (5.) Karl Staab, Die Gottesbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie im 19. Jahrh. (VIII, 191 S.) ℳ 3, 80. — (6.) Nic. Cortlarciuc, Das Problem der immateriellen, geistigen Seelensubstanz. Ein Beitrag zur Rechtfertigung und Lösung dieser Frage mit bes. Rücksicht auf den gegenwärtigen Stand der Philosophie und der Naturwissenschaften. (XI, 266 S.) ℳ 6. — (7.) Georg Sattel, Begriff und Ursprung der Naturgesetze. (VIII, 252 S.)

Geschichte.

Mommsen, Theodor, **Gesammelte Schriften.** VI. Band. Historische Schriften, 3. Band. Berlin, 1910. Weidmann. (VIII, 695 S. Gr. 8.) ℳ 17.

Mit dem vorliegenden Bande ist die Historische Abteilung der „Gesammelten Schriften“ abgeschlossen. Ein stattlicher Band von 39 Abhandlungen. Die Reihe eröffnen dreizehn Aufsätze über das römische Kriegswesen, meist die Kaiserzeit betreffend, von denen der dritte „Die Conscriptionsordnung der römischen Kaiserzeit“ nicht nur seines Umfanges wegen besondere Hervorhebung verdient. Die nächsten (XIV—XVII) behandeln staatsrechtliche Probleme aus der Zeit der Reichsteilung. Waren die vorhergehenden Aufsätze meist dem „Hermes“ entnommen, so waren die folgenden (XVIII—XXI) zum ersten Male im „Neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichte“ erschienen. Sie handeln von den römisch-germanischen Verhältnissen; das Hauptstück sind die „Ostgothischen Studien“, in denen das Fortleben der römischen Formen unter den germanischen Herrschern dargestellt wird. Der Rest des Bandes (XXII bis XXXVIII) ist von besonderem Wert für den Kirchenhistoriker, zumal der Bedaforscher wird ihn willkommen heißen. Auf das letzte Stück, eine Anzeige der vor sechzig Jahren erschienenen und längst vergessenen „Geschichte der

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Römer“ von Gerlach und Bachofen hätte man ohne Schmerz verzichtet. Umso dankbarer ist wiederum das 38 Seiten starke Sach- und Namenregister für die drei Bände zu begrüßen, das durch seine Ausführlichkeit die Benutzung angenehm erleichtert. Im übrigen sind die gleichen Vorzüge zu rühmen, wie bei den früheren Bänden, zumal in der Einfügung der neueren Literatur. Otto Hirschfeld darf des wärmsten Dankes aller Benutzer, und dieser Band wird deren besonders viele haben, sicher sein. L. Bloch.

Schulz, Otto Th., **Ueber die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse bei den Germanen** zur Zeit des C. Julius Caesar. Leipzig, 1911. Dieterich (Weicher). (35 S. Lex. 8.) (S.-A. aus: Klio. Beiträge zur alten Geschichte. XI, 1.)

Der Verf. sucht einen Widerspruch zu erweisen, der in Bezug auf Wohnung und Ackerbau der Germanen bei Cäsar B. G. zwischen Buch IV 1, 3 fg. und VI 22, 1 fg. bestehe; dieser stamme daher, daß Cäsar zwischen der Abfassung beider Bücher das Richtige erkannt habe, dies aber nun nicht mehr im vierten Buche berichtigen konnte, da dieses schon veröffentlicht war, als er das sechste schrieb, und er sich daher mit einer „stillschweigenden Korrektur“ begnügte. Daß der Verf. hieran weitergehende Folgerungen knüpfte, ist natürlich. Aber leider ist die ganze Grundlage seiner Deduktion wohl falsch. Denn die beiden Cäsarstellen besagen bei genauester Prüfung wirklich das Gleiche, nämlich: die Leute ziehen jedes Jahr auf Anordnung ihrer »principes« an einen anderen Platz ihres Stammesgebiets, nehmen ihr leichtes Zelthaus und ihre Herden dorthin mit und bauen dort den Acker, während der bisher bebaute durch Ruhe neue Kraft gewinnt. So ists an sich natürlich, so stimmts mit Cäsars beiden Stellen und auch mit Strabo, so ists auch jetzt noch bei manchen halbnomadischen Völkern. Damit ist Ungleichheit des Besitzes namentlich an Vieh und somit an Erkaufbarem, z. B. an Schmuck, sehr wohl vereinbar (dies zu S. 69). Hat nun der Verf. seine Hauptthese nicht bewiesen und sind die Folgerungen daraus hinfällig, so ist doch manches Andere recht lesenswert, auch u. a. wie er Cäsars Genialität neue Züge abzugewinnen bestrebt ist. Einige Einzelheiten: warum „Schwaben“ statt Sueben (S. 51 fg.)? Ist „in seinen Kollegs“ (S. 49) deutsch? ἔχουσι bei Strabo (S. 52) ist Partizipium und gehört zu καλυβίοις. A. R.

P. Gentil de **Vendosme** et Antoine **Achélis, Le siège de Malte** par les Turcs en 1565 publié en français et en grec d'après les éditions de 1567 et de 1571 avec 20 reproductions par Hubert Pernot. Paris, 1910. Champion. (XVI, 199 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Die beständigen Piraterien, durch welche die maltesischen Ritter die türkische Macht in Atem zu halten wußten, veranlaßten Sultan Soliman an eine Eroberung der Insel Malta zu denken. Er plante eine Unternehmung größten Stiles; 150 Galeeren, die ein Heer von 50000 Mann an Bord genommen hatten, liefen am 1. April 1565 von Konstantinopel aus. Die Führung hatte der Kapudan-Pascha Mustafa; mit ihm vereinigten sich die Piratenführer Uludsch-Ali und Torghud. Vom Anfang Juni bis zum September wurde die Hauptstadt der Ritter auf Malta bestürmt. Allein diese wehrten sich unter ihrem Großmeister Jean de la Valette so heldenmütig, daß Mustafa im Oktober mit nur 60 Galeeren unverrichteter Sache heimkehren mußte. Für das folgende Frühjahr erwartete man eine Erneuerung des Angriffs. Doch die kaltblütige Entschlossenheit des Großmeisters, die ihn, anstatt, wie man erwartete, nach Sizilien überzusiedeln, auf der Insel ausharren ließ, die ungarischen Wirren und der Tod Sultan Solimans vereitelten jede weitere Unternehmung. Unter den Quellen dieser Ereignisse nennt N. Jorga, Geschichte des osmanischen Reiches, III. Bd., Gotha 1910 (S. 107), auch den Vandonio in Sansovino (S. 414 fg.). Dabei handelt es sich um den Bericht eines gewissen Pierre Gentil de Vendosme, der augenscheinlich in der Hauptsache nach den Erzählungen von Augenzeugen abgefaßt und dessen Vorrede, gerichtet an den Kardinal-Erzbischof von Ferrara, Hippolito von Este, vom 4. Dezember 1565 aus Rom datiert ist. Dieser Bericht liegt in italienischer Sprache in drei Drucken, anscheinend aus den Jahren 1565 und 1566, sowie in französischer Sprache, hier mit einem Bericht über die ungarischen Ereignisse vereinigt, in einem Drucke aus dem Jahre 1567 vor. Der italienische Text ist von F. Sansovino unter dem Titel »L'Impresa di Malta descritta da M. Pietro Gentile di Vandonio« in seine »Historia universale dell' origine et imperio de' Turchi«, Venezia 1582, p. 413—438, aufgenommen worden (daher das Zitat bei Jorga). Nun haben diese Ereignisse auch eine Darstellung in griechischer Sprache gefunden. Der Kreter Antonios Achelis von Rethymni hat sie in politischen Versen besungen. Der Dichter selbst nennt V. 1424 als seinen Gewährsmann einen Marino Fracasso. Ein Gedicht, von einem Manne dieses Namens unterzeichnet, findet sich in den beiden ersten der von unserm Hrsgbr. S. IX—X aufgezählten italienischen Ausgaben; ja in der zweiten wird der Name des Gentil de Vendosme überhaupt nicht genannt, vielmehr enthält diese Ausgabe statt der Widmung an den Kardinal Hippolito von Este nur einen an Antonio Verantio, den Bischof von Agria, gerichteten Widmungsbrief, der ebenfalls von Marino Fracasso unterzeichnet ist. Da nun nach dem Urteil unseres Hrsgbr.s das Gedicht des Antonios Achelis in der Hauptsache nichts anderes als eine versifizierte Wiedergabe jenes Berichtes des Gentil de Vendosme ist, so ist wohl auch die Vermutung richtig, daß wir eben diese zweite italienische Ausgabe als direkte Vorlage der griechischen Darstellung zu betrachten haben. Ueber diese Dinge unterrichtet uns der Hrsgbr. in der Einleitung, dann folgt ein Abdruck der französischen Ausgabe Gentil de Vendosmes, dann eine kritische Ausgabe des griechischen Textes, die auf einem Druck in der Bibliothek des Herrn G. Baltazzi, ehemals im Besitz des Fürsten G. Maurokordatos beruht. Dabei sind die Verse des Antonios Achelis durch Rückverweise auf die Ausgabe Gentil de Vendosmes in beständige Beziehung zu dem französischen Texte gesetzt. Die Titelblätter der französischen und der griechischen Ausgabe sind mit typographischer Treue wiedergegeben, auch die Holzschnitte über den Kapiteln des griechischen Textes wurden wiederholt. Grammatische Bemerkungen (S. 175—180) und ein alphabetisches Verzeichnis der bemerkenswerten Wörter (S. 181—198) kommen den Bedürfnissen des Neogräcisten entgegen. Für den Historiker liegt die Bedeutung der Ausgabe darin, daß sie uns den wertvollen Bericht Gentil de Vendosmes in einem sorgfältigen und bequemen Neudruck zugänglich gemacht hat. E. Gerland.

Brissot, J.-P., **Mémoires** (1754—1793) publiés avec Étude critique et Notes par Cl. Perroud. 2 Tomes. Paris (1910), Picard & Fils. (LI, 397 und 403 S. 8.) Je Fr. 7, 50.

Perroud hat es unternommen, die Montrol'sche Ausgabe der Memoiren Brissots (1830) (die von Lescure (1877) ist nur ein willkürlicher Auszug daraus) von allen Interpolationen zu reinigen, um soweit wie möglich Brissots ursprünglichen Text wiederherzustellen. Montrol hat nämlich, um seine Ausgabe auf vier Bände bringen zu können, sehr

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

oft ganze lange Artikel aus dem von Brissot redigierten »Patriote Français«, aus andern Werken sowie Briefen Brissots, aus Büchern anderer zeitgenössischer Autoren, ja selbst aus nach Brissots Tode edierten Werken meist ohne Quellenangabe als Füllsel verwendet, bisweilen wohl Produkte seiner eigenen Feder hinzugefügt. Daß er aber doch ein echtes Manuskript Brissots vor Augen gehabt hat, schließt Perroud geistreich aus den häufigen Verschreibungen von Personen- und Ortsnamen. Perroud gibt gewissenhaft jede Auslassung an. Passagen, deren Quelle er nicht hat ermitteln können, die ihm aber den Eindruck von Interpolationen machen, bezeichnet er durch kleineren Druck. Vielleicht wäre es praktisch mehr zu empfehlen gewesen, alles unzweifelhaft Brissot'sche Eigentum mitabzudrucken, nur eben mit Quellenangabe; denn der »Patriote Français« ist doch nicht allgemein zugänglich. So gewänne man ein noch deutlicheres Bild des viel verkannten Freiheitsschwärmers. Es sei hinzugefügt, daß Perroud, der bereits Mad. Rolands Briefe ediert hat, eine Ausgabe von Brissots Briefen vorbereitet. O. Hachtmann.

Deutsche **Geschichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 12. Bd., Heft 6/7. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Joseph Schwerdfeger, Die Pflege der Ortsgeschichte in Wien. 2. — Raimund Friedrich Kaindl, Deutsche Auswanderung nach Galizien um 1800.

Hanauer **Geschichts-Blätter.** Neue Folge der Veröffentlichungen des Hanauer Geschichts-Vereins. Nr. 1. 1911. (VI, 108 S. Gr. 8.)

Inh.: Aus meinem Leben. Erinnerungen des † Oberbürgermeisters von Hanau und kurhessischen Staatsrates Bernhard Eberhard. Mit einem Porträt Eberhards. 1) Aus der Franzosenzeit (1813). 2) Von der Universität bis zum Ministeramt (1811–1848). 3) Reorganisation der städtischen Verwaltung zu Hanau (1828—1848). 4) Als Vorstand des Ministeriums des Innern (1848—1850). 5) Vom Ausscheiden aus dem Ministeramt bis zur Rückkehr nach Hanau (1850—1851). — Karl Siebert, Konrad Westermayr und seine Schüler. Eine Studie zur Hanauer Künstlergeschichte vor 100 Jahren. Mit 6 Tafeln nach Stichen und Zeichnungen Westermayrs nebst dessen Porträt.

Altpreußische **Monatsschrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 48. Band, Heft 2. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Franz Buchholz, Hermann Bart, der dritte Hochmeister des deutschen Ordens. Ein Beitrag zur ältesten Geschichte des deutschen Ritterordens. — Gottfried Kentenich, Zur Biographie des Hochmeisters Karl von Trier. (Mit 1 Taf.) — P. Simson, Zur Datierung der Urkunden Bischof Michaels von Kujawien für das Danziger Dominikanerkloster. — Georg Conrad, Beiträge zur Biographie des kaiserlich russischen Geheimen Rats Heinrich Christian Reichsgrafen von Keyserling und seiner zweiten Gemahlin Charlotte Caroline Amélie geb. Reichs-Erb-Truchseß Gräfin zu Waldburg, verw. Gräfin von Keyserling. (Mit dem Rautenburger Grafschafts-Diplom vom 31. März 1787.) 2. Teil. — Theodor Wotschke, Vergerios zweite Reise nach Preußen und Litauen. Ein Beitrag zur Reformationsgeschichte des Ostens. — Heinrich Spiero, Die Familie Lewald. Ein Beitrag zur Königsberger Familiengeschichte.

Länder- und Völkerkunde.

Vay von Vaya und zu Luskod, Graf, **Groß-Britannien jenseits des Ozeans.** I. Teil: Kanada und Indien. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (VII, 252 S. Gr. 8. mit 11 Farbendruckbildern.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Der weit gereiste Verfasser, ein hoher ungarischer Geistlicher, dem der ferne Osten Asiens ebensowenig fremd ist wie der ferne Westen Nordamerikas, bezeichnet die Ausbreitung der angelsächsischen Rasse über die Erde als die auffälligste Erscheinung der neuzeitlichen Geschichte. Er sucht auf neuen Reisen in Kanada, Vorder- und Hinterindien dieser Erscheinung nachzugehen und zugleich die allgemeine Lage seiner früheren Landsleute in der neuen Welt zu untersuchen, sich mit allen Einzelheiten ihrer geistigen, religiösen und wirtschaftlichen Entwicklung vertraut zu machen und ihre nationale und psychologische Umwandelung kennen zu lernen. Dem entspricht es auch, daß der größere Teil des Buches Kanada und nur ein Drittel Indien gewidmet ist. Das geistvoll geschriebene Werk gibt bunte Blätter und Reiseeindrücke wieder, die von Zeit zu Zeit unter dem Eindrucke des Erlebten aufgezeichnet wurden und einen scharfen, fein gebildeten Beobachter verraten. Weil er mit allen Bevölkerungs- und Verwaltungskreisen von den höchsten bis zu den niedrigsten in enge persönliche Berührung kam, so gewinnen seine Mitteilungen dadurch ganz besonders an Wert. Eigentlich geographisch sind die meist zu kurzen Kapiteln zusammengefaßten Schilderungen nicht, sondern sie bilden in ihrer Vereinigung eine Art Staatshandbuch, das uns, das gilt namentlich für Kanada, über alle möglichen wichtigen oder interessanten Fragen auf dem Gebiete des Wirtschafts-, Völker- und Staatslebens, der Religion, Kultur und Geschichte unterrichtet und lehrreiche Ausblicke wie praktische Winke darbietet. Wir begleiten den Verf. auf der Fahrt durch die kanadische Prärie und durch die klassischen Gefilde Indiens, in die Paläste der Gouverneure und Maharadschas und in die einfache Hütte der Kolonisten, in die jugendlichen, aber rasch aufblühenden Städte des amerikanischen Westens und in die altehrwürdigen Prachtstädte Indiens. Wir lernen das freie Leben der Cow Boys und die strenge Abschließung der indischen Frauen kennen und hören, daß der Deutsche sich im nationalen Umwandlungsprozeß den neuen Verhältnissen am raschesten anpaßt, während es den Engländern nicht gelungen ist, die uralten Sitten und Bräuche der Inder zu durchbrechen. Die Kaste und der Harem sind die sichersten Mittel, die Millionen Menschen Indiens zu beherrschen, die aber doch auch unter dem gewaltigen und nachhaltigen Eindrucke der japanischen Siege sich immer mehr auf sich selbst besinnen. Wie daher der Verf. Kanada eine glänzende Zukunft prophezeit, so ist es ihm auch sicher, daß einmal der Zeitpunkt kommen muß, in dem Asien den Asiaten und Indien den Indern gehören wird.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 6. Heft. Triest.

Inh.: August Ginzberger, Fünf Tage auf Oesterreichs fernsten Eilanden. 2) Beschreibung der Inselgruppe Pelagosa. (Mit 3 Abb.) — Camilla Lucerna, Fischfang und Fischergespräche. Studienblatt zur altkroatischen Literaturgeschichte. — Hugo Pfiffl, Die Schkûpnija und die Schkûpetaren. (Mit 10 Abb.) — Reinhard Petermann, Auf den heiligen Berg der Montenegriner.

Geographische **Zeitschrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Hahn, Die Geographie auf der Naturforscherversammlung. — W. v. Seidlitz, Schwedische Landschaftstypen. Erinnerungen an den internationalen Geologenkongreß 1910. Von G. Greim, J. Partsch, W. v. Seidlitz, P. Wagner. 3) Lappland. (Mit 1 Fig. und 2 Taf.) — Albert Knörzer, Die Temperaturverhältnisse der schwäbisch-bayerischen Hochebene und des Alpenvorlandes. (Forts.) — Hans Rottmann, Die murmanische Küste.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Grisebach, August, Der Garten. Eine Geschichte seiner künstlerischen Gestaltung. Leipzig, 1910. Klinkhardt & Biermann. (VIII, 126 S. Lex. 8. mit 88 Taf.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Grisebach liefert eine durch strenge Systematik, umfassende Kenntnis des Stoffes, sichere Erfassung des Typischen ausgezeichnete Arbeit. Jedem Gebildeten unserer Tage hat das Buch viel zu sagen, denn es ist sachlich und fesselnd, bringt den Stoff nicht als fachgelehrten Wust, sondern in taktvoller Wahl und straffer Gliederung, begleitet den Text

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit wertvollem Anschauungsmaterial. Ein starker, an Adolf Hildebrandt geschulter Sinn für das kunstmäßig Gewollte, organisch Gegliederte hat sich dies oft behandelte, aber schwer zu beherrschende Gebiet leicht und sicher unterworfen. Es ist ein Tendenzbuch im besten Sinn: es zeigt die Entwicklung des architektonischen Gartens in seinen frühen Stadien (Der geometrische Garten des Mittelalters und der Renaissance), seinem Höhenpunkt (Der architektonische Stil im Lustgarten des Barock) und seinem Verfall (Die Gartenrevolution im 18. Jahrh.), um zum formalen Garten zurückzuführen. Dieser Wille, der zuerst in England zum Ausdruck gekommen ist (Blomfield 1910) und der von einer unserer Generation nottuenden lebendigen Freude am naiv Geformten zeugt, setzt sich am Stoff mit unnachsichtiger Strenge durch. — Der Garten des Mittelalters ist geometrisch, d. h. bei seiner Anlage geht man vom Grundriß aus. Die drei Teile: Rosengarten, Baumgarten, Wurzgärtlein bilden jeder einen geschlossenen Bezirk für sich. Die Renaissance bildet ein Raumgefühl aus, das seinen Ausdruck im architektonisch umfriedigten, aber vom Gebäude unabhängigen und noch aus Sonderexistenzen zusammengesetzten Garten findet. Der Barock bringt den Sinn für räumliche Wirkung zu voller Entfaltung und erreicht die architektonische Einheit der Gesamtanlage. Neben der im Vordergrund stehenden Geschichte des fürstlichen Lustgartens wird die Entwicklung der besonderen Typen (Kloster-, Schul-, Blumen-, Haus- rc. Gärten) besprochen, und in einem bei großer Beschränkung äußerst gründlichen Abschnitt wird die Entwicklung einzelner Gartenteile seit der Renaissance skizziert. Das eigentliche Tendenzkapitel ist das letzte: Die Gartenrevolution im 18. Jahrh. Hier mag es ungerecht anmuten, daß der Landschaftsgarten, über dessen Herkunft knapp und klar gehandelt wird, ganz und gar unter die Rubrik des Verfalles gebracht ist: der Garten sinkt herab zur Kopie; drei Faktoren bewirken diese Wandlung: ein neues Gesellschaftsempfinden, ein neues Naturgefühl, ein Erlahmen der architektonischen Gestaltungskraft; der berufene Gartenkünstler wird der Maler, der Begriff des Pittoresken bildet sich aus, der „Park" wird das Ideal der Zeit. Auf das Malerische als neues positives Moment hätte ausführlicher eingegangen werden können. G.s Standpunkt rechtfertigt sich aus seiner Fragestellung, die auf das architektonisch-räumliche Element als den eigentlich künstlerischen Wert eingerichtet ist. Von hier aus mußte er zur Ablehnung des selbst in seiner besten Ausbildung naturalistischen, d. h. unarchitektonischen Landschaftsgartens gelangen. Mag das Urteil hier einseitig sein, so halte ich doch solche Stellungnahme zu dieser Zeit für gut und fruchtbar, zumal angesichts der bekannteren und beliebteren Einseitigkeiten zahlreicher Landschaftsgärtner und ihres Gefolges, deren Urteil, statt sich auf historische Erkenntnis zu gründen, unter privater Sentimentalität zu leiden pflegt. — Es war dem Verfasser nicht darum zu tun, die Geschichte des Gartens bis in die besonderen Ausprägungen bei den verschiedenen Nationen hinein zu verfolgen; seine Absicht war, wie er sagt, nur, sich das gesamte Gebiet des nach künstlerischen Gesichtspunkten gestalteten Gartens systematisch zurecht zu legen und die Typen klar heraustreten zu lassen. Die Lösung der Aufgabe ist gelungen, und das Buch ist von grundlegender Bedeutung. Friedrich Kammerer.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 21. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Thienemann, P. S. Pallas und der Stammbaum der Organismen. — Skorikow und Redikorzew, Ueber eine neue Drüse des Flußkrebses (**Potamobius astacus** L.). (Mit 2 Fig.) — de Fejérváry, Note à propos d'une simplification dans la nomenclature. — Viehmeyer, Morphologie und Phylogenie von **Formica sanguinea**. — Viets, Albia stationis Thon, eine seltene Hydracarine. (Mit 1 Fig.)

Archiv für Zellforschung. Hgb. v. R. Goldschmidt. 6. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Addison Gulick, Ueber die Geschlechtschromosomen bei einigen Nematoden nebst Bemerkungen über die Bedeutung dieser Chromosomen. (Mit 5 Fig. u. 3 Taf.) — Emerico Luna, Sulla fine struttura della fibra muscolare cardiaca. (Con 1 tav.) — Giosuè Biondi, Sulla fine struttura dell' epitelio dei plessi coroidei. (Con 1 tav.) — Stan. Maziarski, Recherches cytologiques sur les phénomènes sécrétoires dans les glandes filières des larves des Lépidoptères. (Avec 2 pl.) — Ad. Schellenberg, Ovogenese, Eireifung und Befruchtung von **Fasciola hepatica** L. (Mit 2 Fig. u. 3 Taf.) — J. van Mollé, A propos du travail de M. Duesberg: »Nouvelles recherches sur l'appareil mitochondrial des cellules séminales.«

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4489 u. 4490. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4489.) P. Chofardet, Observations de la comète de Halley 1909 c. — H. Struve, Beobachtungen des Halleyschen Kometen auf der kgl. Sternwarte zu Berlin. — A. Miethe und B. Seegert, Ueber qualitative Verschiedenheiten des von den einzelnen Teilen der Mondoberfläche reflektierten Lichtes. — B. Wanach, Zur Anwendung des Reversionsprismas. — W. Ceraski, Deux variables nouvelles. — E. M. Antoniadi, Sur la direction de la Queue de la comète de Halley le soir du 20 mai 1910. — (4490.) W. Münch, Ueber das Spektrum der Nova Lacertae. — G. Abetti, Misure di stelle doppie. — Mitteilungen über kleine Planeten. — W. Ceraski, Deux nouvelles variables.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 19. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Strömgren, Ueber die kosmogonische Stellung der Kometen. — O. Jaekel, Ueber die **Paratheria**, eine neue Klasse von Wirbeltieren. — J. S. Szymanski, Ein Versuch, das Verhältnis zwischen modal verschiedenen Reizen in Zahlen auszudrücken.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. H. Müller, Traugott Müller und sein Einfluß auf die Methode des mathemat. Unterrichts in der ersten Hälfte des 19. Jahrh. — E. Eckhardt, Neue Formen für den ersten sphärischen Kosinussatz und ihre Benutzung zur Ableitung aller Formeln der sphärischen Trigonometrie. — Diesing, Zur Dreiteilung des Winkels. — Ders., Elementare Konstruktion der Parabel aus vier Punkten A_1 A_2 A_3 A_4. — Karl Lademann, Figuren von konstanter Breite. — J. Schlesinger, Beitrag zur Lehre von der Proportionalität der Linien. Ein Beispiel von Grenzbetrachtung.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Freundt, Carl, **Wertpapiere** im antiken und frühmittelalterlichen Rechte. Zwei Bände. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VII, 219; IV, 229 S. 8.) ℳ 10.

Zuerst wird gezeigt, wie sich die Formen der griechischen und römischen Schuld- und Veräußerungsurkunden entwickelt haben, wie die Urkunde aus einem Beweismittel zur Dispositionsurkunde wurde; dabei ist belehrend, was Freundt über die *συγγραφὴ ἀποστασίου*, weniger einleuchtend, was er über die *παραχώρησις* sagt: in beiden Beziehungen hätte ein Vergleich mit dem römischen Urkundenstil gute Dienste getan. Im römischen Rechte war die Stipulationsurkunde, abgesehn von der justinianischen Neuerung, nur Beweismittel; die Veräußerungsurkunde beurkundete das obligatorische Kausalgeschäft und die Traditionsbewilligung, keineswegs aber habe sie oder ihre Begebung den Eigentumsübergang bewirkt. Auch bei den italischen Germanen habe die Urkunde in ihren beiden Arten keine andere Funktion gehabt. Damit tritt F. der Auffassung Brunners entgegen, und die Polemik gegen ihn setzt er in seinem zweiten Bande fort: Wertpapiere im Sinne des heutigen Rechtes, d. h. hauptsächlich Inhaber- und Ordrepapiere, seien den antiken und frühgermanischen Rechten fremd gewesen. — Der Ver-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fasser hat das Quellenmaterial, unter Berücksichtigung auch der Papyri, eingehend und vorsichtig geprüft, und seine Untersuchungen sind jedenfalls nicht leicht zu nehmen.

Zwiedineck-Südenhorst, Otto v., **Sozialpolitik.** Leipzig, 1911. Teubner. (VIII, 450 S. Gr. 8.) ℳ 9, 20; geb. ℳ 10.

Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe, hgb. von Van der Borght, Schumacher und Stegemann.

Der Begriff der Sozialpolitik hat eine einseitige Beschränkung auf die Hebung des Arbeiterstandes gefunden; daß dem Staate und der Allgemeinheit auch Pflichten gegenüber anderen Klassen, z. B. dem Bauernstande, den Arbeitgebern entstehen, wird dabei nicht beachtet. Die vorliegende Arbeit faßt den Begriff in der erwähnten Beschränkung auf, für ihre Ausführung war deren Einreihung in „Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe" maßgebend. Es wird mehr ein Lehrbuch als eine wissenschaftliche Entwicklung und Begründung des Systems geboten. Im ersten Teile hat der Verf. die Anfänge, Entwicklung, die Möglichkeit, Wege und Ziele einer Hebung der Arbeiterklasse im allgemeinen erläutert; der zweite enthält eine weitere Ausführung der einzelnen „Probleme": die Verfassung des Arbeitsverhältnisses, den körperlichen und sittlichen Schutz, die Lohnpolitik und die soziale Versicherung. Zu weiteren Studien regen die jedem Abschnitte angefügten Literaturübersichten an.

Coermann.

Altkemper, Jobs., **Deutschtum und Polentum** in politisch-konfessioneller Bedeutung. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (XVI, 252 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Schrift ist im Auftrage der Deutschen Vereinigung verfaßt worden und soll, wie es im Geleitwort des Grafen zu Hoensbroech-Haag heißt, „keine Kampf- oder Parteischrift sein, sondern nur eine Zusammenstellung der Tatsachen bieten, welche für die Beurteilung der Ostmarkenfrage entscheidend sein müßten". Durch den Nachsatz wird schon zum Ausdruck gebracht, daß die Schrift, indem sie die Tatsachen unter einem bestimmten Gesichtspunkt zusammenstellt, ein politisches Ziel verfolgt. Und die Absicht geht, kurz gesagt, dahin, im Kampf gegen die Polen allen konfessionellen Gegensatz auszuscheiden und das gesamte Deutschtum für die preußische Ostmarkenpolitik zu gewinnen. Das Buch ist also vorzüglich an die Adresse der Zentrumspartei gerichtet. So nimmt denn auch die Widerlegung des Schlagwortes „Germanisierung ist Protestantisierung" einen breiten Raum ein, und in einem besondern Kapitel wird dem Zentrum dargelegt, welch Fiasco es mit seiner Polenpolitik erlitten, und mit welch schnödem Undank seine Polenfreundlichkeit belohnt worden sei. Für alle aber, die an die Möglichkeit einer Versöhnungspolitik noch glauben sollten, wird der Nachweis geführt, daß der Deutschenhaß der Polen unversöhnlich sei und eine entschlossene Abwehr verdiene. Das Buch ist gewandt und gut geschrieben. Mit Geschick ist alles Material zusammengetragen, was seine Tendenz stützen konnte. Vielleicht ist hierin des Guten etwas zu viel getan. Weniger wäre mehr gewesen.

Sk.

Tübinger staatswissenschaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 14. bis 16. Heft. Stuttgart, 1911. Enke. (Gr. 8.)

Inh.: (14.) Georg Gerlach, Die wirtschaftliche Entwicklung des Eisenhuttenwesens an der Lahn und Dill im 19. Jahrh. Ein Beitrag zur deutschen Wirtschaftsgeschichte. (X, 108 S.) ℳ 3, 80. — (15.) Karl Rastold, Der württembergische Hopfenbau. Seine geschichtliche Entwicklung, sein heutiger Stand und die Bedingungen seiner künftigen Realität. (VIII, 131 S.) ℳ 4, 80. — (16.) Ottmar Bühler, Die Zuständigkeit der Zivilgerichte gegenüber der Verwaltung im württembergischen Recht und ihre Entwicklung seit Anfang des 19. Jahrh. Ein Beitrag zur Lehre von der Abgrenzung von Justiz und Verwaltung. (VIII, 240 S.) ℳ 8, 60.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von Schwandner. 45. Band, 1/2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: VI. Versammlung des Verbands der deutschen Schutzvereine für entlassene Gefangene in Breslau am 26. und 27. Oktober 1910. — Die Tuberkulosenfrage in den Strafanstalten. — Michal, Freiheitsstrafen und sichernde Maßnahmen im Vorentwurfe zum Deutschen Strafgesetzbuche. — Thesen zu den Bestimmungen des Vorentwurfs über die Freiheitsstrafen und sichernde Maßnahmen. Zum Gutachten von Oberregierungsrat Reich. — Fliegenschmidt, Zu den Paragraphen 68 bis 70 des Vorentwurfes zu einem deutschen Strafgesetzbuche. — Birkigt, Zur Frage der Behandlung der Jugendlichen im Vorentwurfe zu einem Deutschen Strafgesetzbuche. — v. Michaëlis, Die vorläufige Entlassung im Rahmen des Vorentwurfes zu einem deutschen Strafgesetzbuche. — Altes und Neues aus dem Zuchthaus zu Bruchsal. — Gefangenenkost und ihre Beziehung zur Sterblichkeit. — E. Rosenfeld, Meine Reise zum Internationalen Gefängnis-Kongreß Neuyork-Washington. September 1910. — v. Kirchenheim, Bibliographie der Gefängniskunde.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 9. Hannover, Helwing.

Inh.: A. Korn, Die juristischen Staatsprüfungen in Preußen. — K. Schneider, Kleine Zeitersparnisse im Zivilprozeßverfahren. — E. Becker, Anfechtungsklage auf Grund einstweiliger Verfügungen. — H. Th. Soergel, Internationale Kriminalistische Vereinigung. — Hans Reichel, Eduard Hölder †. — Beschlüsse der Strafrechtskommission. — Voß, Zur Kasuistik der Rechtskuriosa.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 4. Berlin.

Inh.: Feuerversicherung. Versichertenschutz. (Schl.) — Bagatellschäden. — Zur Beurteilung der durch Elektrizität verursachten Unfälle. — Lebensversicherung. Die Kapitalanlagen der Versicherungs-Gesellschaften. — Der Geschäftsbericht des Reich-Versicherungeamts für das Jahr 1910. — Rechtsprechung. Verspätete Unfallanzeige. — Ohnmachtsanfälle, die für die Anmeldung belanglos sind. Der „Korb" einer jungen Dame ist kein wirklicher Grund zum Selbstmord.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Oldenberg, Hermann, **Aus dem alten Indien.** Drei Aufsätze über den Buddhismus, altindische Dichtung und Geschichtschreibung. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (VII, 110 S. 8.) ℳ 2.

Dieses Buch enthält drei Aufsätze aus dem Gebiete der Indologie, welche für Nichtindologen geschrieben sind. Der erste ist betitelt: „Der Buddhismus und die christliche Liebe". In ihm sucht der Verf. Pischels Gleichsetzung der buddhistischen maitri (d. i. Freundschaft mit allen Wesen) mit der christlichen Nächstenliebe als irrig zu erweisen. Ref. glaubt nicht, daß ihm dies gelungen ist. Denn den von Oldenberg gewählten Beispielen, die zum Vergleiche auf Seiten des Buddhismus und des Christentums herangezogen werden, lassen sich sehr wohl andere an die Seite stellen, welche ein abweichendes Bild ergeben. Nur eins! Den höchsten Ausdruck hat der Gedanke der christlichen Nächstenliebe in Christi Opfertod für die Sünden der Menschheit gefunden. Von dem künftigen Buddha aber wird wieder und wieder erzählt, wie er sich sogar für einzelne, sogar für Tiere einem qualvollen Tode weiht, um sie aus zeitlicher Not zu retten (so in seiner Existenz als Hase, als Elefant, als Brahmane). Die von Brahmanen wie von Buddhisten oft erzählte Śivi-Legende beweist das Gleiche. Von einem „kühlen Zug" (S. 8), der der maitrī innewohne, wird man im Hinblick auf solche Beispiele nicht reden dürfen; im Gegenteil könnte man behaupten, daß die maitrī, die sich auf alle Wesen erstreckt, umfassender und tiefer sei, als die „Nächstenliebe". Und wenn sich auf christlicher Seite die Nächstenliebe zur Feindesliebe steigert, so gilt genau dasselbe auf Seiten des Buddhismus. Was kann ähnlicher sein, als die Mahnung: „Liebet eure Feinde, segnet, die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

euch fluchen usw." und der Ausspruch des künftigen Buddha in seinem Dasein als König Ekarāja, wenn er, von Dabbasena seines Reiches beraubt und zu qualvollem Tode in eine Grube eingegraben, für seinen Peiniger nur die Worte findet: „Auf ihn, der mir den Kreis meiner Minister, mein blühendes Reich, meine Frauen geraubt und sie an sich gerissen hat, blicke ich, wie auf einen lieben Sohn"? (Car. Piṭ. III, 14; vgl. Jāt. Nr. 303 und 51). Auf den Sohn konzentrierte sich beim Inder bekanntlich alle Liebe. — Der zweite Aufsatz „Eine Sammlung altbuddhistischer Dichtungen" behandelt nach einleitenden Bemerkungen über das Verhältnis des Buddhismus zum älteren Brahmanismus die Sammlung der Mönchspoesie, welche uns unter dem Titel Sutta Nipāta überliefert ist. Sehr fein wird hier das Denken und Fühlen dieser schlichten Poeten geschildert und psychologisch erläutert. Der dritte Aufsatz „Geschichtschreibung im alten Indien" gibt im Anschluß an den ceylonesischen Mahāvaṃsa und an die kaschmirische Rājataraṅgiṇī ein anschauliches und zutreffendes Bild von den geschichtlichen Leistungen der Inder. Die Geschichte ist bekanntlich dasjenige Gebiet, auf dem dieses geistig sonst so rege Volk infolge seiner durch die Jahrtausende verstärkten Veranlagung weit hinter anderen führenden Kulturnationen zurückgeblieben ist. Htl.

Armbruster, G. H., Initia Amharica. An introduction to spoken Amharic. Part II: English-Amharic vocabulary with phrases. Cambridge, 1910. University Press. (XXVIII, 504 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 15.

Der zweite Teil des im 59. Jahrg. (1908), Nr. 45, Sp. 1461 fg. d. Bl. besprochenen Werkes. Da Guidi's Vocabolario Amarico-Italiano ganz ausschließlich nur ein solches ist, und da auch Abbadie's Dictionnaire de la langue amariñña nur am Schlusse ein kurzes Répertoire enthält, welches es wenigstens ermöglicht, für das französische Wort das amharische Aequivalent aufzusuchen, so war es sicher nichts Ueberflüssiges, wenn Armbruster jetzt ein amharisches Lexikon folgen läßt, in dem das europäische Wort an erster Stelle steht. Der Verf. hat sich bemüht, die wirkliche Volkssprache darzustellen und ist dabei mit Recht vor solchen Ausdrücken und Formen nicht zurückgeschreckt, die gebildetere Amharer als vulgär bezeichnen würden, noch vor solchen, die nur in bestimmten Bezirken bekannt sind. So war bereits im Jahrg. 1908, Sp. 1462 das merkwürdige mit nāl zusammengesetzte Perfektum hervorgehoben. Auch Guidi hat dasselbe G.G.A. 1909, S. 936 beanstandet, und selbst Guidi's gelehrter amharischer Freund kannte diese Form nicht. Gleichwohl hält A. (S. 503) an diesem Perfektum mit nāl fest und gibt genau die Distrikte an, wo es gebräuchlich ist. »Anche morfologicamente la sua formazione non è chiara« (Guidi). Vielleicht, daß das dem Perfektum angehängte nāl aus hunuāl entstanden ist? — Bei allen amharischen Worten und den mit ihnen gebildeten Sätzen ist die Aussprache genau angegeben.

Bertalot, Ludwig, Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia (1460). Berlin, 1910. Weidmann. (110 S. 8.) ℳ 3.

Die Hdschr. Cod. Buder q. 105 der Universitätsbibliothek in Jena ist von dem Nürnberger Lorenz Schaller während seines Aufenthaltes in Oberitalien niedergeschrieben worden und enthält eine Fülle von Briefen und Gedichten italienischer Humanisten, die sie zu einer wertvollen Quelle für die Geschichte des italienischen Humanismus machen. Der Verf. gibt eine genaue Inhaltsangabe und druckt vornehmlich Briefe des Antonius Astesanus aus seiner Paveser Zeit 1434—1436 ab, die bisher unbekannt waren und unter denen besonders ein Brief an Eneas Silvius, der bei Wolkan fehlt, unser Interesse in Anspruch nimmt. Daneben befinden sich Briefe Guarinos, ein genuesischer Paß für Lorenz Schaller, ein Brief Kaspar Schmidhausers, Johannes Hergotts und Peter Riblers an Schaller sowie zwei Briefe Johannes Pirckheimers, so daß auch die Geschichte des deutschen Humanismus eine, wenn auch nur unbedeutende Bereicherung erfährt. Dort, wo der Verf. nur die Anfangszeilen der Briefe oder Gedichte mitteilt, gibt er umfassende Quellennachweise, für die wir ihm aufrichtig Dank schulden.

Guy, Henry, Histoire de la poésie française au XVI° siècle. Tome I: L'école des rhétoriqueurs. Paris, 1910. Champion. (390 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Die pedantische Schule der »rhétoriqueurs«, welche den Gegenstand des ersten Bandes von Henry Guys Geschichte der französischen Poesie im 16. Jahrh. bildet, bezeichnet im Reiche der Dichtung eine Periode trostloser Oede. Jene reimenden »rhétoriqueurs« waren verständnislose Anbeter des römischen Altertums, würdelos schwangen sie das Rauchfaß vor den Großen, besonders vor den Fürsten. Ihnen zu Gefallen dichteten sie geschraubte Lobesdithyramben, in denen geschmacklose mythologische Sinnbilder und Vergleiche das Hauptingredienz bildeten. Der Verf. gesteht selbst ein, daß die Poesie dieser Schule für uns tot ist. Seine fleißige Arbeit verdient jedoch gerade deshalb eine besondere Anerkennung, weil die Untersuchung und Würdigung dieser Unzahl geist- und phantasieloser Produkte als eine dornenvolle Geduldprobe anzusehen ist. Sind sie auch, als poetische Erzeugnisse, zum weitaus überwiegenden Teil gänzlich wertlos, so verdienen sie, als Monumente der Geistes- und Charaktergeschichte eines ganzen Jahrhunderts, mögen sie auch noch so unerfreulich sein, trotzdem unsere sorgsame Beachtung. In diesem Sinne stimmen wir dem Verf. des verdienstvollen Werkes gerne bei, wenn er sein Verfahren mit demjenigen der heutigen Geschichtsforschung vergleicht und damit zugleich rechtfertigt. „Wie letztere", sagt er, „nicht bloß die Fürsten, sondern auch die namenlose Volksmenge, den Landmann und den Sklaven, aus dem Schatten hervorzieht, so hat auch der Kritiker die Pflicht, diejenigen nicht zu verschmähen, welche des poetischen Genius bar, als enterbte Söhne, das Reich des Geistes bearbeiteten." N. S.

Lydgate, John, The Serpent of Division. Edited, with introduction, notes and a glossary by Henry N. MacCracken. London, 1911. Frowde. Oxford University Press. (75 S. 4. mit 3 Taf.) Geb. Sh. 7, 6.

Durch die Herausgabe dieses Prosawerkes, besonders interessant als die erste ausführliche englische Prosabiographie Cäsars, ist wieder unsere Kenntnis Lydgates wesentlich gefördert. Der Herausgeber gibt einen Abdruck des besten Manuskriptes mit allen Varianten der übrigen Manuskripte bezw. Drucke in Fußnoten. Anmerkungen und Glossar erleichtern das Verständnis dieses, nach der Zahl der überkommenen Texte zu urteilen, einst beliebten Werkes. Die umfangreiche und sorgfältige Einleitung spricht zunächst über Verfasser und Zeit. L. wird nur in einem Manuskripte als Autor genannt, doch bestätigen innere Gründe diese alte Angabe aufs beste. Mit einleuchtender Begründung nimmt der Herausgeber, im Gegensatz zur bisherigen Auffassung, 1422 als Entstehungsjahr an und meint, daß Herzog Humphrey von Gloucester in jener kritischen Zeit, da ein noch nicht einjähriges Kind den englischen Thron inne hatte, L. angeregt habe, dieses warnende politische Pamphlet zu schreiben. Im letzten Teil der Einleitung werden sehr ausführlich und gründlich die Quellen behandelt. B. Neuendorff.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zurlinden, Luise, Gedanken Platons in der deutschen Romantik. Leipzig, 1910. Haessel. (IX, 292 S. 8.) ℳ 6.

Untersuchungen zur neueren Sprache und Literatur-Geschichte, hgb. von Prof. O. Walzel. N. F. 8. Heft.

Nach einer bedachtsamen Darstellung der platonischen Lehre sucht Zurlinden Einschläge der platonischen Denkungsart in Friedrich Schlegels, Schleiermachers, Hardenbergs und Bettinas Gedanken aufzuspüren. Dem unbestimmten Titel des Buches entsprechend hat Z. sich nicht nur das Recht auf eine freie Auswahl unter den Romantikern gesichert, sondern auch sonst, ohne sich an die strengsten Gebote wissenschaftlicher Aufteilung eines Stoffes zu halten, bald hier bald dort persönlichen Neigungen nachgegeben. Sie gleicht einem Wanderer, der sich ohne bestimmtes Ziel im prangenden Hain bewegt und sich an der Anmut und dem Duft seiner Lieblingsblumen ergötzt. So sind die einzelnen Abschnitte für sich gerundete Umrisse, bei denen die Betrachtung der platonischen Methode und ihrer Wirkung vielfach nur den Hintergrund gibt. Vieles wird ohne genaue Analyse unmittelbar auf Plato zurückgeführt, was den Romantikern durch ganz andere Quellen vermittelt war. Bewußt vermeidet Z. genauere Scheidungen und gibt, deutlich von Ricarda Huch angeregt, im einzelnen ansprechende Gesichtspunkte, die zur Fortbildung ermuntern. Das Werk ist wie Ricarda Huchs Schrift durchaus keine wissenschaftliche Tat, wohl aber eine fesselnde, eine durch ihren geschmückten, doch keineswegs blumigen Stil gehobene schriftstellerische Leistung.

R.

Gloël, Heinrich, Goethes Wetzlarer Zeit. Bilder aus der Reichskammergerichts- und Wertherstadt. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XIX, 259 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Seit W. Herbst 1881 sein Buch „Goethe in Wetzlar" veröffentlichte, ist über den Schauplatz und die Personen von „Werthers Leiden" manche neue Kunde mitgeteilt worden. Gloël will nun auf Grund des gedruckten und von ihm neu erschlossenen handschriftlichen Materials eine umfassendere Gesamtdarstellung als die Herbstische geben. Da Goethe doch wegen des Reichskammergerichts nach Wetzlar kam, werden zunächst dessen Einrichtung und 1772 vorhandene Mitglieder, die Tätigkeit und Teilnahme der Visitation, der Dienstbetrieb und das gesellschaftliche Leben eingehend geschildert. Es ist Gloël gelungen, in seiner von äußerst zahlreichen hübschen Illustrationen begleiteten Darstellung in dieser ersten Hälfte des Buches (S. 1—122) ein sehr anschauliches und lehrreiches Kulturbild aus dem 18. Jahrh. zu entwerfen, wie es sich unter den ganz eigenartigen Verhältnissen der freien Reichsstadt entwickelte, deren Geschichte und Bauten der III. Abschnitt gewidmet ist. Die zweite Hälfte, Abschnitt VI—IX, behandelt Goethes Aufenthalt in Wetzlar, Beziehungen zu Gießen, Merck und Höpfner, die Familien Buff und Kestner und endlich K. W. Jerusalems Lebensschicksale. In den Literaturangaben über Goethes Wetzlarer Verwandte fehlt Alexander Dietz' Familienbuch über Vorfahren und Nachkommen des Superintendenten Joh. Hektor Dietz (Frankfurt a. M. 1889). Besonders dankenswert sind neue Mitteilungen aus Kestners Tagebüchern, durch die S. 209 auch Goethes letzte Wohnung in Wetzlar bekannt wird. Das ganze Buch ist nicht bloß anziehend für weitere Kreise, sondern auch in seiner geschickten Zusammenfassung, die ein reiches, zerstreutes Material in durchaus zuverlässiger Weise gesichtet hat, dem mit der Goetheliteratur vertrauten eine willkommene und belehrende Gabe.

M. K.

Łęgowski, Dr., Methodische Grammatik der polnischen Sprache mit Uebungs- und Wörterbuch. Leipzig, 1911. Haessel. (VIII, 164 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60.

Dieses Buch enthält a) eine über die Aussprache der Laute orientierende Einleitung; b) eine Anzahl von Uebungssätzen und Uebersetzungsstücken; c) eine kurze Grammatik; d) mehrere Glossare, nämlich zuerst eine nach dem Inhalt der Uebungsstücke angeordnete und entsprechend numerierte Vokabelliste und darnach je ein alphabetisch geordnetes polnisch-deutsches und deutsch-polnisches Wörterverzeichnis. Was in der Einleitung über die Aussprache gesagt ist, kann im allgemeinen befriedigen. Stellenweise wären vielleicht etwas eingehendere Erklärungen geboten gewesen, denn das Bestreben nach Kürze beeinträchtigt hie und da die Klarheit und Genauigkeit. Da steht z. B.: „Das geschlossene o wird durch ó dargestellt" (ohne daß vorher von dem geschlossenen o die Rede war), und dann folgt als Beispiel: król = krul. Ich glaube nicht, daß jemand, dem das Polnische bis dahin ganz fremd war, das ohne weiteres versteht (das Buch ist zugleich für den Selbstunterricht bestimmt). Von den 36 Abschnitten des grammatischen Teiles enthalten die ersten 32 die Formenlehre, §§ 33, 34, 35 Syntaktisches, der Schlußparagraph einige Regeln über Rechtschreibung, Interpunktion und Betonung (und Aussprache des ą, ę und ej). Die der Formenlehre gewidmeten Abschnitte bringen zum Teil am Schluß einige syntaktische Regeln. Dagegen dürfte an sich bei einem praktischen Lehrbuch nichts einzuwenden sein, doch würde es sich vielleicht empfehlen, in einer spätern Auflage dieses syntaktische von dem übrigen Inhalt des § deutlicher zu trennen, sei es durch verschiedenen Druck, sei es durch besondere Numerierung, und möglichst auch schon in den Ueberschriften der Kapitel darauf hinzuweisen. Die Wirkung des Buches würde dadurch wesentlich gesteigert werden. Die Uebungsstücke sind sehr geschickt zusammengestellt und geordnet. Das Büchlein wird als Einführung in das Polnische zweifellos gute Dienste tun. Wilhelm Loewenthal.

Rheinisches **Museum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 66. Bd., Heft 2. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: W. Kroll, Randbemerkungen. — L. Radermacher, Eine aristophanische Reminiszenz? — W. Süß, Theramenes der Rhetor und Verwandtes. — H. Mutschmann, Die Stufen der Wahrscheinlichkeit bei Karneades. — A. Elter, Epigraphica. — A. Brinkmann, Ein Brief Platons. — R. Philippson, Zu Ciceros erstem Buche de finibus. — O. Leuze, Das synchronistische Kapitel des Gellius. — A. Roemer, Der angebliche Einheitlichkeits- und Gleichheitsfanatismus in der Homerkritik und Homerexegese Aristarchs. — F. Solmsen, Noch einmal arkad. ἀψευδήων.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 60., 93. und 104. Band. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (60.) Johs. Reiske, Franz Freiherr v. Gaudy als Dichter. (128 S.) ℳ 3, 60. — (93.) Traugott Böhme, Spensers literarisches Nachleben bis zu Shelley. (IX, 349 S.) ℳ 10. — (104.) Hugo Herchenbach, Das Praesens historicum im Mittelhochdeutschen. (XI, 163 S.) ℳ 4, 50.

Zeitschrift für französische Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 37. Heft 5 u. 7. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: W. Küchler, Martin Fumée's Roman »Du vray et parfait amour. Ein Renaissanceroman. — L. Geiger, Rousseaus Bekenntnisse in ihrer ersten Fassung. — M. Rösler, Sur les sources de la Légende des Siècles: »Le Romancero du Cid«, »Bivar«, »Le Cid exilé«. — Th. Kalepky, Vom Infinitiv mit de und à nach commencer und verwandten Fällen. — C. Salvioni, Wortgeschichtliches: 1) »apostume«, 2) Ancora »opiniâtre«, 3) »avachir«. — W. Tavernier, Zu Roland 3995: tere d'Ebire.

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Altertumskunde.

Reitzenstein, R., Die hellenistischen Mysterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen. Vortrag. Leipzig, 1910. Teubner. (222 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

An Umfang ist dieses neue Buch Reitzensteins, das als ersten zusammenhängenden Teil (S. 1—60) einen Vortrag, als zweiten (S. 63—214) Exkurse und Anmerkungen hervorragendster Bedeutung enthält, ein mittelmäßiges Volumen, an Inhalt ein Werk reichsten Wissens, weitgehendster Folgen. Als solches hat es schon von Wendland, Gött. gel. Anz. 1910, S. 654 fg., eine ertragreiche Anzeige erhalten, in der auch die beiden Hauptresultate präzisiert werden; einmal die fest basierte Forderung der Einreihung des Gnostizismus in eine allgemeine Religionsgeschichte und seiner Herausrückung aus der Kirchengeschichte. Doch ehe R. zu seiner Präzisierung kommt, gibt er eine eingehende Darstellung des Wesens der hellenistischen Mysterienreligionen. Vor allem findet die Isisgemeinde eine klare Herausarbeitung. Im Anschluß an die Schilderung der Pflichten des „Mysten“, der das „Joch auf sich genommen“, der zum heiligen Kriegsdienst sich gemeldet hat, der durch ein »sacramentum« auf Lebenszeit mit strengem, asketischem Dienst der Gottheit verpflichtet ist, bespricht R. (gegen Harnacks Auffassung) die sancta militia und im Anschluß daran den umstrittenen Begriff der *κατοχή* als einer „Haft“ oder „Gefangenschaft“; evident wird nachgewiesen, daß der *κάτοχος*, mit dem auch der *δέσμιος* identisch sein kann, wirklich ein „Gefangener“ des Gottes ist, nicht ein „Besessener“, man muß das reiche und dennoch noch zu vermehrende (vgl. Wendland) Material selbst durchprüfen und man wird der R.schen Beweisführung zustimmen. Das wirft ein Licht in die Stelle des Philemonbriefes, wo Paulus als *δέσμιος Χριστοῦ Ἰησοῦ* erscheint, wo man liest von den *δεσμοὶ τοῦ εὐαγγελίου*: Paulus fühlt sich, beeinflußt durch die Mysterienkenntnis, als *στρατιώτης ϑεοῦ*. — Anschaulich wird die Isisgemeinde beschrieben, ihrer engen Verbindung mit Gott, der »Euangelia« jeder in Betracht kommenden Gottheit gedacht; ein Exkurs behandelt den hellenistischen Begriff der *πίστις*, die als Gottheit erscheint im Zauber; so Pap. Lugd. J 384 VII 17 fg., eine wichtige Stelle: *ἐγὼ ἡ Πίστις ἡ εἰς ἀνϑρώπους εὑρεϑεῖσα* (so richtig R. mit dem Pap., wo Dieterich las *ἐκρυϑεῖσα*) *καὶ προφήτης τῶν ἁγίων ὀνομάτων εἰμί, ὁ ἅγιος ὁ ἐκπεφυκὼς ἐκ τοῦ βυϑοῦ, ἐγώ εἰμι ὁ Κράτης ὁ πεφυκὼς ἐκ πύου ἁγίου*. Dieser letzte Ausdruck, den meine neue Kollation für das Dieterichsche *ἐκ [ϑε]οῦ ἁγίου* ergab, wird somit bedeutsam für einen anderen Teil des Buches, wo R. über die hohe Bedeutung des Milchtrankes handelt (S. 53, 157 [u. Arch. f. Rel. VII 403]). Mit den bedeutsamen Ausführungen R.s über den Gnostizismus, über die *γνῶσις* selbst im Exkurs werden sich noch manche Spezialuntersuchungen auseinander zu setzen haben; der hierfür so wichtige Text des Pap. Mimaut wird durch die neue Editio Verbesserungen erfahren (teilweise dank einem Ergänzungsstückchen, das sich wiedergefunden hat), ich gebe hier aus meinen Notizen zu V. 286—7 *τοῦ ⟨ϑε⟩οῦ, ὃς πρὸς* [zu *τῇ* dürfte einfach *προσηγορίᾳ* zu denken sein], 289 fg. *νοῦν [καὶ] γνῶσιν*, 293 hat P *χαίρομεν ὅτι ἐν ⟨χάρ-⟩μασιν*, 294 *τῇ σεαυτοῦ γνώσ(ε)ι [ϑέᾳ R.] ἀνϑρώπου* P, 296 *μήτρα πάσης γνώσεως*, 299 *οὐ ἀγαϑὸν* u. a. m. Sehr ansprechend ist übrigens Pap. Lugd. III 19 R.s Aenderung *ᾧ συνήντησας* statt *ὁ συνηντήσας* P und Diet., nach *ἥν* [Diet., *IHN* P (?)] *καὶ τηρήσω* fehlt bei R. *ἁγνῶς*; der Schluß dieser Stelle ist bezeichnend durch die Spuren eines in Zauberformeln öfters zu beobachtenden vierhebigen Verses: *εἰ μὴ τοῖς σοῖς συνμύσταις | εἰς τὰς σὰς ἱερὰς τελετάς | ἐλϑὲ καὶ παράστα*, so P, der weiterfährt *εἰς τήνδε* . . . [*παράσταϑι* Diet.]. — Der erste Teil ist die Vorbereitung für das Verständnis des zweiten, der dem wissenschaftlich denkenden und arbeitenden Theologen ein Ereignis sein muß, in dem das zweite Hauptergebnis des Vortrags gipfelt: der Nachweis, wie sehr und in welcher Weise Paulus' Mystik und Sprache unverkennbare Spuren der hellenistischen Mysterienreligionen und der Kenntnis ihrer Dokumente verrät (wichtig und unentbehrlich ist hier die Zauberliteratur, so für die Erklärung von Einzelheiten, vgl. *πνεῦμα* und seine Geschichte), Spuren, die „ein absolut sicherer Beweis“ und ein „Gradmesser“ für die Stärke „sogar unmittelbarer Einwirkung des Hellenismus auf den Apostel“ sind (S. 59), und wenn R. schließlich wünscht, es möchte uns jemand mit der Kenntnis beider Sprachen und Literaturen die Worte und Bilder der verschiedenen Gedankenkreise des Paulus und seiner Nachfolger erklären und so wirkliches Licht aus dem Osten bringen, so weiß der Leser seines Buches, daß R. selbst damit einen folgenreichen Anfang und zugleich mit seiner Forderung Ernst gemacht hat. Er hat aber auch zugleich gezeigt, daß Paulus' Individualität nichts verliert, „wenn wir erkännten, was er aus dem tiefsten Empfinden der beiden ihn umgebenden Welten sich zu eigen gemacht und in sich umgebildet hat“. Den Weg dieser Erkenntnis aber hat uns R. unzweifelhaft richtig gezeigt. Pr.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XV, No. 1. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: W. N. Bates, Two labors of Heracles on a geometric fibula. — G. Ph. Stevens, The ceiling of the Opisthodomus of the Theseum. — C. F. Ross, The reconstruction of the later Toga. — G. Allen and L. D. Caskey, The east stoa of the Asclepieum at Athens. (With 5 plates.) — H. H. Armstrong, Privernum. I; The Volscian City.

Münzkunde.

Die antiken Münzen Nord-Griechenlands. Unter Leitung von F. Imhoof-Blumer herausgegeben von der kgl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Band I: Dacien und Moesien. Bearbeitet von Behrendt Pick und Kurt Regling. Zweiter Halbband, Abteilung I: Die Münzen von Odessos und Tomis. Mit einer Ergänzungstafel. Berlin, 1910. G. Reimer. (40 S. Gr. 8.)

Langsam, sehr langsam schreitet das Corpus Nummorum Graecorum vorwärts, mit dem einst Mommsen ein Gegenstück zum Corpus Inscriptionum Graecarum zu schaffen gedachte. Gegen die Ansicht der namhaftesten Numismatiker, die dieses Ziel für unerreichbar erklärten, setzte er seine Pläne durch und erwirkte die Inangriffnahme der Arbeit; ihre Vollendung aber wird wohl niemand erleben. Ein Mitarbeiter nach dem anderen springt ab, die Aussichtslosigkeit des Unternehmens erkennend, dessen Wert schließlich die gewaltige Mühe nicht einmal lohnt. Man sieht das so recht an dem jetzt erschienenen Teil. Seit 1899 liegt die Bearbeitung der Münzen von Odessos fertig, dann schied der erste der oben genannten Gelehrten aus und der zweite trat für Tomis ein, um sich nicht nur zu allerlei Neuerungen, sondern auch alsbald zur Ankündigung von Nachträgen genötigt zu sehen. Mit geradezu ehrfürchtigem Staunen betrachtet man die Riesenarbeit, die hier geleistet ist. Mehrere Dutzend öffentlicher Kabinette, dazu zahlreiche private, insbesondere die an Münzen der in Betracht kommenden Gegenden überreichen Sammlungen der Herren Knechtel und Sutzo in Bukarest sind durchforscht, die gesamte Literatur aller Sprachen wurde benutzt, die berühmte philologische „Akribie“ ward (z. B. in der bis auf die Buchstabenformen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

genauen Wiedergabe der Aufschriften) auf die Spitze getrieben (um nicht zu sagen: übertrieben), eine ungeheuere Fülle von Wissen und Kombinationsgabe arbeitete Hand in Hand mit einem Eifer, einem Fleiß, einer Selbstverleugnung, die doch wohl nur deutsche Gelehrte aufzubieten vermögen. Und das Ergebnis: von Odessos (bei Varna) sind 296, von Tomis (heute Constantza) gar 1217 Münzen aus der Zeit etwa von Alexander d. Gr. bis Gordianus bezw. Philippus zusammengestellt, hinsichtlich der Bedeutung ihrer Prägebilder wie ihres Währungssystems untersucht und mit umfangreichem gelehrten Apparat versehen. So gern wir die Bedeutung der „Mikrologie“ gerade für die Altertumsforschung anerkennen, so scheint es doch, daß hier (freilich in notwendiger Konsequenz des das ganze Werk leitenden Gedankens) ein großer Aufwand an einen seiner nicht eben werten Gegenstand vertan worden ist. Weder Odessos noch Tomis, die nacheinander die Vorortschaft der Griechenstädte am linken Pontos inne hatten, haben jemals irgend eine Bedeutung für die Weltgeschichte gehabt (wer kennt nicht die Klagen Ovids über seine Verbannung in diese Gegenden, wo er der von keinem verstandene „Barbar“ sei?), ihre Münzen sind einförmig und bieten weder archäologische noch mythologische Probleme; nicht einmal in bezug auf die einheimische Kultur fördern sie unser Wissen. Was aus ihnen herauszuholen war, haben Pick und Regling herausgeholt, insbesondere hat sich der letztere offensichtlich bemüht, die ihn wohl selbst ermüdende Arbeit durch allerlei Nebensächliches interessant zu machen. Bei dem riesigen Material, das ihm zu Gebote stand, ist es ihm möglich gewesen, seine Beschreibungen statt auf die oft unvollständigen Münzen auf die Stempel selbst zu gründen, was dann wieder allerlei hübsche Entdeckungen in bezug auf die Arbeit der Stempelschneider, ihre Tätigkeit für mehrere Münzstätten, den Verbrauch von Münzeisen und dergleichen mehr zur erfreulichen Folge gehabt hat. Alle Anerkennung aber kann den Gedanken nicht unterdrücken, daß, wenn auch nur ein Teil der Kosten und Mühen, die dieses Bibliothekswerk erfordert hat, unserer vaterländischen Münzkunde zu gute käme, wir dann längst weiter wären in der Erkenntnis der doch in jeder Beziehung wichtigeren Verhältnisse Deutschlands im Mittelalter. F. F.

Kunstwissenschaft.

Edward von Steinle. Des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen. Hgb. durch Alphons M. von Steinle. Kempten, 1910. Kösel. (XIX, 32 S. 708 Abb. Gr. Lex. 8.) Geb. in Halbperg. ℳ 22.

Die unzulängliche, vielfach ganz schiefe Beurteilung dieses Meisters ist einzig daraus zu erklären, daß dem Laien, sowohl wie dem Kunstrichter nur ein verhältnismäßig geringer Teil der Arbeiten Steinles zugänglich war. In dankenswerter Weise hat es sich der Sohn Steinles angelegen sein lassen, in jahrelanger, mühevoller Arbeit das Gesamtwerk der künstlerischen Arbeit seines Vaters aufzubauen, das er in den vorliegenden 708 Abbildungen anläßlich der 100. Wiederkehr des Geburtstages des Meisters (geb. 2. Juli 1810) veröffentlicht hat. Das ganze Werk zerfällt in drei Teile, von denen der erste die Darstellungen aus dem alten und neuen Testament, das Leben Jesu, die Parabeln, die Madonnenbilder, die Bilder aus dem Leben Mariä und der Heiligen, die Legenden, religiösen Allegorien und Zyklen zu Gebets- und Andachtsbüchern enthält. Der zweite Teil umfaßt die historischen Bilder, Märchen, Genrebilder, Illustrationen zu Dichtern, die weltlichen Allegorien, Porträts und Idealköpfe, allerlei Scherze und Karikaturen, Entwürfe zu plastischen Arbeiten, Studien, Landschaften ꝛc. und der dritte Teil die großartigen Wandgemälde, Entwürfe zu solchen, ebenso wie die Entwürfe zu Glasfenstern. Innerhalb der einzelnen Teile erscheinen die Werke zeitlich geordnet, alle kunsthistorischen Details sind in ein mit größter Sorgfalt gearbeitetes „Verzeichnis“ aufgenommen. Eine feinsinnige Einleitung führt in die Entwicklung des Künstlers und seine Kunst ein. Der Reichtum der vorliegenden Bilder Steinles ist so überraschend und die Fülle neuer Gesichtspunkte zur Beurteilung dieses Meisters so groß, daß man in diesem engen Rahmen nicht einmal darauf hindeuten kann. Nur das eine sei gesagt: die Kunstgeschichte wird diesen Mann umlernen müssen. Adolf Watzke.

Rolfs, Wilhelm, **Geschichte der Malerei Neapels.** Leipzig, 1910. E. A. Seemann. (VI, 440 S. Lex. 8. mit 1 Titelbild, 13 Textfig. und 138 Abb. auf 112 Taf.) ℳ 25.

Dieses dickleibige und überaus fleißige Buch kann mit Fug auf das Prädikat der Nützlichkeit Anspruch erheben, da es in mühevoller und gewissenhafter Forschung das zuverlässig gesichtete Material für eine wirkliche Geschichte der napoletanischen Malerei zusammenträgt, welche zu bieten es selber noch nicht unternimmt. Der Verf. hat das Verdienst, alle Daten neu geprüft zu haben, ohne eine einzige Angabe des „Fälschers“ de Dominici, auf den sich meist die bisherigen Darstellungen der stets etwas vernachlässigten Malerei Neapels stützten, unkritisch zu wiederholen. Er bietet nur, was er quellenmäßig belegen kann und was ihm die eigene Anschauung an Ort und Stelle vermittelt hat, und zwar in denkbar größter Vollständigkeit. So hat er die Urkunden der Zeit sowie alle alten Kunsthandbücher und Beschreibungen der Kunstwerke Neapels in ergiebigem Maße ausgeschöpft und hat nicht die Mühe gescheut, auch die entlegensten, z. T. schwer zugänglichen Bilder heranzuziehen, auch die obskursten Maler zu behandeln, genau den oft recht verborgenen Standort der Gemälde anzugeben und öfters die Entstehungsgeschichte der Bilder zu untersuchen. Das alles ermöglicht es ihm, die bisherigen Zuschreibungen zu revidieren und viele lange Zeit weiter geschleppte Irrtümer und Fabeln zu beseitigen, von denen die Forschung auf diesem Gebiete erfüllt und gehemmt war. Er behandelt übrigens außer den einheimischen Malern auch die fremden, die in Neapel gewirkt haben, und deren ja sehr viele sind; über alle gibt er sämtliche erreichbaren biographischen Notizen. So stellt sich denn sein Buch als ein vollständiges Inventar aller in Neapel befindlichen Gemälde dar, in welchem die Bildbeschreibung den größten Raum einnimmt, und seine Bedeutung geht auch in der Tat nicht über die eines sorgfältigen, angabenreichen Katalogs hinaus. Denn der Verf. macht kaum den Versuch, das enorme Tatsachenmaterial zu verarbeiten und über die reine Stoffsammlung hinaus zu gelangen. Es ist klar, wie leicht ein so beschaffenes Buch zu überholen ist und dem Veralten anheimfallen kann. Einen bleibenden Wert kann man ihm daher nicht zuerkennen. Es walten fast keine höheren Gesichtspunkte als das Streben nach möglichster Vollständigkeit der Realien; die einzige Formung des Konglomerats besteht in einer ganz willkürlichen Kapiteleinteilung. Es soll jedoch zugestanden werden, daß das Buch bei den berühmtesten Meistern wie Ribera, Rosa, Giordano gewisse Ansätze einer „Würdigung“ ihrer Kunst aufweist, während die meisten Künstler (wohl notwendigerweise) Namen bleiben, verschüttet unter dem Wuste von anderen Namen und Daten, und daß sich nach der Dürre der Aufzählungen hie und da oasenhaft einzelne Sätze finden, in denen Ergebnisse etwas allgemeinerer Natur zusammengefaßt und Folgerungen ge-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zogen werden, sodaß man schließlich doch irgendwie einen Begriff vom Schicksal und Wesen der Malerei Neapels aus der beschwerlichen Lektüre dieses noch dazu in wenig anziehendem Stile geschriebenen Buches mitnimmt. Das Erheblichste dazu werden freilich die zahlreichen Tafeln leisten, die viele ziemlich unbekannte Bilder reproduzieren und einen erfreulichen Abschluß des Bandes bilden. Man würde die Charakteristik des Buches unvollständig lassen, wollte man nicht einer Eigentümlichkeit des Verf.s gedenken, die wie uns scheint, einiges Befremden erregen kann. Er hat, ganz zu geschweigen von Verdeutschungen wie „Hochauflebung“ u. a., durchgehends alle italienischen Vornamen verdeutscht und gibt in fast allen Eigennamen italienisches c, ch, cc durch k oder ck wieder (z. B. Pinturicio, Kockorante, Lukas Jordano). Der Grund solcher oft grotesken Schreibungen und „Uebersetzungen“, die so weit gehen, daß zuweilen der Verf. selbst sich genötigt sieht, das Italienische zum Verständnis hinzu zu fügen (z. B. „Beweinung der Hell-Blauen“, Pietà de' Turchini), ist unerfindlich, es sei denn daß man in ihnen letzte Ausklänge Woltmannscher Theorien („Leonhard von Vinci“!) erkenne oder ihren Zweck darin erblicke, dem Buche die „individuelle Note“ zu geben, die ihm im übrigen abgeht.

Hildebrandt, Hans, Regensburg. Leipzig, 1910. E. A. Seemann. (VIII, 267 S. 8. mit 197 Abb.) ℳ 4.

Berühmte Kunststätten. 52. Band.

Nach Nürnberg, Augsburg und München erscheint als vierte bayerische Stadt in der Sammlung „Berühmte Kunststätten“ Regensburg, die alte Hauptstadt des heiligen römischen Reiches deutscher Nation, vom kunstgeschichtlichen Standpunkte aus geschildert. Wohl besitzen wir bereits ein auf überaus gründlicher Forschung beruhendes Buch über Regensburg von Hugo Graf v. Walderdorff (Regensburg in seiner Vergangenheit und Gegenwart, 4. Aufl., Regensburg, 1896), das sich aber mehr auf das Historische beschränkt. Und doch verdiente gerade Regensburg, welches schon in der Römerzeit eine große Rolle spielte, neben dem nur Trier eine römische Porta in Deutschland aufweist, schon lange eine kunstgeschichtlich monographische Würdigung. Das amtliche Denkmälerwerk über Regensburg ist, obwohl der Kreis Oberpfalz bereits abgeschlossen ist, noch nicht erschienen und wird verschiedener Schwierigkeiten halber wohl auch in der nächsten Zeit kaum zu erwarten sein. Diese empfindliche Lücke füllt H.s textlich und illustrativ prächtiges Bändchen vorläufig aus. Die 197 Abbildungen bilden, obwohl sie manchmal unter dem kleinen Formate leiden, einen übersichtlichen Bilderatlas zu Regensburgs Kunstgeschichte. Die stilgewandte Darstellung reicht bis in die neueste Zeit. Als letztes Bild erscheint Erwin Kurzens Bismarckbüste in der Walhalla. Das Buch, dem ein Namen- und Sachregister beigegeben ist, kann jedem Kunstfreunde, besonders dem der Regensburg besucht, warm empfohlen werden. I. Fr. Knöpfler.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 2. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Der Architekt im modernen Wirtschaftsgefüge. (Schl.) — H. Schliepmann, Ausstellung von Glasmalereien. — Wettbewerb Rüdesheimer Platz. (16 Abb.) — Sommerhaus in Wannsee. (5 Abb.) — Krankenhaus in Reinickendorf. (8 Abb.) — Wohn- und Geschäftshäuser in Neubrandenburg und Neustrelitz. (6 Abb.) — Entwürfe für Geschäftshäuser. (4 Abb.) — Klubbaus für den Verein „Seglerhaus“ am Wannsee. (8 Abb.) — Glasmalereien. (11 Abb.) — Bismarckdenkmal auf der Elisenhöhe bei Bingerbrück. — Dekorative Malerei. — Kunstschmiedearbeiten. — Rheinbrücke bei Laufenburg. (Entwurf.)

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 136. und 137. Heft. Straßburg, 1911. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (136.) Paul Heitz, Die Straßburger Madonna des Meisters E. S. Eine Handzeichnung in einem Kopialbuche des Straßburger Stadtarchivs. (23 S. mit 5 Taf.) — (137.) Peter P. Albert, Der Meister E. S., sein Name, seine Heimat und sein Ende. Funde und Vermutungen. (XII, 112 S. mit 20 Abb. auf 16 Taf.)

Zeitschrift für Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 6. Band, 2. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Hans Reichel, Schinkels Fragmente zur Aesthetik. — J. Schultz, Naturschönheit und Kunstschönheit. — W. Conrad, Bühnenkunst und Drama.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 8. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: C. Ricci, Die Florentiner Porträt-Ausstellung. — E. Frhr. v. Bodenhausen u. W. R. Valentiner, Zum Werk Gerard Davids. — E. Petersen, Adolf Michaelis. — H. M. Sauermann, Max Pretzfelder. — R. Breuer, Neue Porzellane der Berliner Manufaktur. — Ewald Bender, Rudolf Bosselt. — F. Hellwag, Peter Behrens und die A. E. G. — E. Kalkschmidt, Alfred Messel. — Fritz Hellwag, Fliegender Kunsthandel.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 4. Abhandlung. München, Franz in Komm. (27 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: Henry Simonsfeld, Eine bayerische Gemäldesammlung des 18. Jahrhunderts in Schloß Liechtenberg.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 11. Mai 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 25. Dressel, Ueber die Medaillonprägung in der römischen Kaiserzeit und über die Entwicklung und Bedeutung der Medaillonsammlung des Berliner Münzkabinetts. — R. Meister, Inschriften in Rantidi auf Kypros (Weihungen an Apollon, Aphrodite 2c.). — F. Kurlbaum, Messung der Sonnentemperatur.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Gedenkfeier.) Ed. Hölder †, Der Inhalt der Willenserklärung. 1911. (57 S. 8.)

Tübingen. (Kaisers Geburtstag.) August Froriep, Die Lehren Franz Joseph Galls, beurteilt nach dem Stand der heutigen Kenntnisse. Leipzig, 1911. J. A. Barth. (41 S.) ℳ 1, 20.

Gießen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Archäologie.**] Walther Bremer, Die Haartracht des Mannes in archaisch-griechischer Zeit. (72 S.) 1911.

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Astronomie.**]) Fritz Carius, Zur Theorie der astronomischen Strahlenbrechung. (47 S.) — [**Chemie.**] Hugo Boßelmann, Jodderivate der N-Alkylaldoxime. (63 S.) — Kurt Bube, Ueber Magnesiumammoniumphosphat. (72 S. mit 6 Taf.) Wiesbaden, Kreidel. — Kurt Frhr. v. Engelhardt, Ueber ultraviolette Fluoreszenz und chemische Konstitution bei zyklischen Verbindungen. (64 S. mit 26 Fig.) Leipzig, W. Engelmann. — Fritz Gajewski, Optische Untersuchungen über Diketohydrindenderivate und ihre Salze. (44 S.) — Erich Grünthal, I. Ueber die Friedel- und Crafts'sche Reaktion. II. Beiträge zur Konstitution des Anthranils. (59 S.) — Rudolf Hanslian, I. Ueber die Verbindungen des Selens mit Chlor und Brom. II. Molekulargewichtsbestimmungen in gefrierendem und siedendem Jod. (106 S.) — Kurt Kloppe, I. Beiträge zur Kenntnis des Phtalylchlorids und Phtalylglycylchlorids. II. Ueber Versuche zur Auffindung optisch isomerer N-Alkylaldoxime. (97 S.)

Princeton (New Jersey). (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klass. Philol.**]) F. Warren Wright, Studies in Menander. (VI, 109 S. Gr. 8.) Baltimore, 1911. Williams & Wilkins Comp.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Görz (Staats-Gymnas.), K. Capuder, O luteranstvu na Goriškem. (Forts. u. Schl.) (38 S. 8.)

Gottschee (Staats-Gymnas.), Friedrich E. Hirsch, Theatergeschichtliche Studien. (40 S. 8.)

Graudenz (Gymnas.), Fritz Braun, Zur Siedelungskunde der Bosporusufer. (13 S.) Nr. 39.

Graz (Erstes Staats-Gymnas.), Josef Kropß, Die Aufmerksamkeit, ihre Leistung bei seelischen Vorgängen und ihre Verwertung beim Unterricht und bei der Erziehung. (10 S. 8.)

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

— (Staats-Realgymnas.), Otto **Adamek**, Die Umwandlung der Anstalt. (1 S.) — Gustav **Simchen**, Veterum scriptorum de Demosthene iudicia. (Pars altera.) (16 S. 8.)

— (Landes-Oberrealsch.), Franz **Hemmelmayr** Edler von **Augustenfeld**, Ueber die Gewinnung von Energie durch chemische Prozesse. (25 S. 8.)

Günzburg (Gymnas.), Joseph **Hauser**, Quintilian und Rudolf Agricola. Eine pädagogische Studie. (59 S. 8.)

Hagenau i. E. (Gymnas. u. Realsch.), Ernst **Würtemberg**, Literaturgeschichtliche Belehrungen im deutschen Unterrichte der I. Realklasse. Ein Hilfsheft. (50 S.) Nr. 718.

Hall (Gymnas.), Wolfram **Geißler**, Darstellung der Geschichte der u-Deklination und der Mischung der u- und o-Deklination im Lateinischen bis zum Ende der republikanischen Zeit. (30 v. Chr.) (40 S. 8.)

Hechingen (Reform-Realgymnas.), Festschrift zur Feier der Einweihung des neuen Realgymnasial-Gebäudes. 1) **Seitz**, Geschichte der Realschule. 2) **Ott**, Bericht über die Einweihungsfeier des neuen Schulgebäudes und 3) Beschreibung des neuen Schulgebäudes. (81 S. 8.) Nr. 667.

Heidelberg (Gymnas.), Karl **Preisendanz**, Zur griechischen Anthologie. Marc. 481, Paris. Suppl. Gr. 384, Palat. 23. (33 S. mit 2 Taf.) Nr. 841.

Hermannstadt (Evang. Gymnas. A. B.), Rudolf **Briebrecher**, Mitteilungen aus der Hermannstädter Gymnasialmatrikel. (26 S.) — M. **Fuß**, Schülerarbeiten auf Grund der Odyssee-Lektüre. (S. 27—51.)

Hof (Gymnas.), Hans **Fugger**, Iphigenie im Lande der Taurier. Ein Schauspiel von Euripides. Uebersetzt. (47 S. 8.)

Iglau (Staats-Gymnas.), Rudolf **Engel**, Die „Wahrheit" des Protagoras. (16 S. 8.)

Ingolstadt (Gymnas.), J. **Haug**, Ueber die Knaben-Handarbeit im Dienste des naturkundlichen Unterrichtes. (33 S. mit 3 Tafeln Abbildungen.)

Innsbruck (Staats-Gymnas.), Anton **Rezbeda**, Katalog der Lehrerbibliothek. — Karl **Lechner**, Geschichte des Gymnasiums in Innsbruck. IV. Teil. (8.)

Kaiserslautern (Gymnas.), Hermann **Schreibmüller**, Pfälzer Reichsministerialen. (151 S. 8.)

Kempten (Gymnas.), Franz **Bay**, Der Lautstand des Parnassus Boicus. (49 S. 8.)

Kiel (Reform-Realgymnas.), Otto **Plaumann**, Die Leibespflege in Dänemark. Bericht über eine einjährige Studienreise. (47 S.) Nr. 396.

Klagenfurt (Staats-Obergymnas.), Franz **Kotnik**, Beiträge zur Volksliteratur Kärntens. (22 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Mitteilungen aus der hist. Literatur, hgb. v. der hist. Gesellschaft in Berlin, von F. **Hirsch**. 39. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: **Luckenbach**, Kunst und Geschichte. Große Ausg., I. Tl., u. Kl. Ausg. (Hirsch.) — **Meyer**, Geschichte des Altertums. I, 2. 2. Aufl. (Winkelsesser.) — Historische Aufsätze Karl Zeumer zum 60. Geburtstage als Festgabe dargebracht von Freunden und Schülern. (Koehne.) — Monumenta Germaniae historica. Scriptorum rerum Merovingicarum Tomus V. Passiones vitaeque Sanctorum aevi Merovingici. Ediderunt **Krusch** et **Levison**. (Hirsch.) — **Stutz**, Der Erzbischof von Mainz und die deutsche Königswahl. (Platzhoff.) — **Holtzmann**, Französische Verfassungsgeschichte von der Mitte des 9. Jahrh. bis zur Revolution. **Samanek**, Kronrat und Reichsherrschaft im 13. und 14. Jahrh. (Taube.) — **Hennig**, Die päpstlichen Zehnten aus Deutschland im Zeitalter des avignonesischen Papsttums und während des großen Schismas. (Rest.) — **Peterka**, Das Gewerberecht Böhmens im 14. Jahrh. (Koehne.) — **Dopsch**, Die ältere Sozial- und Wirtschaftsverfassung der Alpenslaven. (Landwehr v. Pragenau.) — **Mayer**, Der auswärtige Handel des Herzogtums Oesterreich im Mittelalter. (Kende.) — **Jorga**, Geschichte des Osman. Reiches. 1/3. (Landwehr v. Pragenau.) — Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrh. (Martens.) — **Lang**, Johannes Calvin. (Setzepfandt.) — **Wolff**, Die Reichspolitik Bischof Wilhelms III von Straßburg. Grafen von Honstein 1506/1541. (Wolf.) — **Jung**, Die englische Flüchtlings-Gemeinde in Frankfurt a. M. 1554/1559. (Girgensohn.) — Die süddeutsche Nuntiatur des Grafen Bartholomäus von Portia (Schlußjahre 1575, 1576). (Wolf.) — **Elkan**, Philipp Marnix von St. Aldegonde. I. (Kohl.) — **Regelmeier**, Die politischen Beziehungen der Fürsten Nordwestdeutschlands zu Frankreich und den nordischen Seemächten in den Jahren 1674/1676. (Hirsch.) — **Fleischmann**, Charlotte Robespierre et ses mémoires. (Bloch.) — **Hellmann**, Joseph Christian Frhr. v. Zedlitz. (Pöpperl.) — **Fournier**, Historische Studien und Skizzen. II. (Landwehr v. Pragenau.) — **Foerster**, Prinz Friedrich Karl von Preußen. I. (Ködderitz.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. **Chuquet**. 45e année. Nr. 18. Paris, E. Leroux.

Somm.: **Bonner**, La justice à l'époque d'Homère; La constitution fédérale béotienne. — **Perrin**, Le jugement de Plutarque sur Périclès. — **Wright**, La source d'Hérodote sur Platées. — **Ziebarth**, L'école grecque. — Ovide et Grattius, p. **Vollmer**. — Tacite, Histoires, p. **Fischer**. — Perse et Juvenal, p. **Leo**. — **Ganzenmüller**, La Nux. — **Aussaresses**, L'armée byzantine. — S. **Bacon**, Les sources de Willehalm. — **Kittelmann**, Quelques manuscrits mixtes du Parsival. — **Lachèvre**, Le procès de Théophile; Des Barreaux et Saint-Pavin. — **Vallette**, Rousseau genevois. — **Dufour**, Quelques lettres de Rousseau. — **Tornezy**, La légende des philosophes. — M. **Dupont-Chatelain**, Les encyclopédistes et les femmes. — **Bry**, Les vigueries de Provence. — **Lunel**, Le théâtre et la Révolution. — **Csaszar**, Bessenyei. — **Mixich**, Fœldi. — **Kazinczy**, Correspondance, XX. — **Rubinyi**, Mikszath. — Bulletin de l'Université de Virginie. — **Raband**, Traduction du De Signis et du De Suppliciis. — A. **Weber**, La localisation des industries.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. **Andresen** u. H. **Draheim**. 28. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. S. **Bonner**, The Boeotian federal constitution. (Fr. Cauer.) — D. M. **Robinson**, New Greek inscriptions from Attica, Achaia, Lydia. (W. Larfeld.) — A. **Hilka**, Das Leben und die Sentenzen des Philosophen Secundus des Schweigsamen in der altfranzösischen Literatur nebst kritischer Ausgabe der lateinischen Uebersetzung des Willelmus Medicus. (Fr. Pfister.) — G. **Treu**, Hellenische Stimmungen in der Bildhauerei von einst und jetzt. (O. Achelis.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Aubin, G., Zur Geschichte des gutsherrlich-bäuerlichen Verhältnisses in Ostpreußen ꝛc. (Brünneck: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XLI, 5.)

Das Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs für die Jahre 1410 bis 1420, hrsgb. v. Ziesemer. (Perlbach: Altpreuß. Monatsschr. XLVIII, 2.)

Baumstark, A., Festbrevier u. Kirchenjahr der syr. Jakobiten. (Max Herzog zu Sachsen: Röm. Quartalschr. f. christl. Altert. XXV, 1.)

Denkmäler d. preuß. Staatsverwaltung im 18. Jahrh. Münzwesen. Münzgeschichtl. Teil. 2. Bd. 1740—1755. (Friedensburg: Ztschr. f. Numismatik XXVII, 1/2.)

Dölger, J., Das Fischsymbol in frühchristl. Zeit. I. (Kirsch: Röm. Quartalschr. f. christl. Altert. XXV, 1.)

Hillquitt, M., Der Sozialismus, seine Theorien u. seine Praxis. Uebers. v. Heppner. (Warschauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XLI, 5.)

Hirsch, H. C., Die Uebertragung der Rechtsausübung. Vervielfältigung der Rechte. I. Teil. (Hoerner: Zbl. f. freiwill. Gerichtsbarkeit XI, 21.)

Jordan, E., Les origines de la domination Angevine en Italie. (Baumgarten: Röm. Quartalschr. f. christl. Altert. XXV, 1.)

Kaufmann, K. M., Die Menasstadt und das Nationalheiligtum der altchristl. Aegypter in der westalexandrin. Wüste. I. (Baumstark: Ebd.)

Rupp, J., Gesammelte Werke. III. (Konschel: Altpreuß. Monatsschr. XLVIII, 2.)

Schmidlin, J., Die kirchl. Zustände in Deutschland vor dem 30jähr. Kriege. III. (Zimmermann: Röm. Quartalschr. XXV, 1.)

Stutz, U., Der neueste Stand des deutschen Bischofswahlrechtes mit Exkursen in das Recht des 18. und 19. Jahrh. (Bossert: Westdeutsche Ztschr. f. Gesch. u. Kunst XXIX, 4.)

Vom 13. bis 19. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Anin, M., Die Nationalitätenprobleme der Gegenwart. Eine staatsrechtlich-politische Studie. Riga, Schnakenburg. (103 S. 8.)

Arnold, E., Der Malefizschenk und „seine Jauner". Reichsgraf Franz Ludwig Schenk von Kastell (1736—1821), der volkstümliche „Malefizschenk" oder „Henkersgraf" und seine Kriminalgerichtsbarkeit (1788—1808) zu Oberdischingen bei Ulm. Nach Akten und Schriften erstmals geschichtlich dargestellt. Stuttgart, Franckh. (8.) ℳ 2.

Böddeker-Bornecque-Erzgraeber, Französisches Uebungsbuch f. höh. Mädchenschulen und Studienanstalten. II. Teil: Klasse III. Der höheren Mädchenschule III Teil: Klasse II und I. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 50 und ℳ 2, 50.

Bretholz, B., Geschichte der Stadt Brünn. Hgb. vom Deutschen Vereine für die Geschichte Mährens und Schlesiens. I. Band: Bis 1411. Brünn, Verlag des Vereines. (XIV, 445 S. Lex. 8. mit 9 Taf.)

Brücher, K., Anschauung in der Arithmetik. Mit 42 farb. Figuren. Bamberg, Buchner. (41 S. 8.)

Cahen, R., Le rythme poétique dans les métamorphoses d'Ovide. Paris, Geuthner. (Gr. 8.) Fr. 20.

—, Mensura membrorum rhythmica cum metrica comparatur. Exempla petuntur ex Ovidi Metamorphoseon libris. Ebd. (8.) Fr. 4.

Delbrück, B., Germanische Syntax. I. Zu den negativen Sätzen. II. Zur Stellung des Verbums. (Abhandl. d. k. sächs. Ges. der Wissensch.) Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2 und ℳ 2, 50.

Ellinger und **Butler**, Englisches Unterrichtswerk für Realgymnasien. II. Teil (für die IV. Klasse). Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (8.) Geb. ℳ 2.

Foerster, M., Lehrbuch der Baumaterialienkunde zum Gebrauche an technischen Hochschulen und zum Selbststudium. Heft II, 2. Lief.: Die künstlichen Steine, 2. Teil: Die Ziegelsteine und Tonwaren. Heft III: Das Holz. Leipzig, W. Engelmann. (S. 247—350 Gr. 8. mit 203 Abb.; S. 351—402 mit 16 Abb.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Haase, F., Die schriftstellerische Tätigkeit der Breslauer theologischen Fakultäten von 1811 bis 1911. (Festschrift zur Hundertjahrfeier der Universität Breslau.) Breslau, Goerlich & Coch. (Gr. 8.) ℳ 5, 75.

Harder, Chr., Lateinisches Lesebuch für Realanstalten. I. Teil: Text; II. Teil: Anmerkungen. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 7 Abb. u. Plänen, 2 Karten.) Geb. 2 ℳ und ℳ 1, 20.

Hobbs, W. H., Erdbeben. Eine Einführung in die Erdbebenkunde. Erweiterte Ausgabe in deutscher Uebersetzung von Prof. J. Ruska. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit 124 Abb. u. 30 Taf.) ℳ 6, 60.

Hočevar, F., Lehr- und Uebungsbuch der Arithmetik für Gymnasien und Realgymnasien. Mittelstufe (IV. u. V. Klasse). Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 20 Fig.) Geb. K. 2, 50.

—, Dass. Werk für Realschulen. Mittelstufe. 2. Aufl. Ebd. (Gr. 8. mit 26 Fig.) Geb. K. 3, 30.

Langdon, St., A Sumerian grammar and chrestomathy with a vocabulary of the principal roots in Sumerian and a list of the most important syllabic and vowel transscriptions. Paris, Geuthner. (Gr. 8.) Fr. 20.

Psichari, J., Cassia et la pomme d'or. (Extrait de l'Annuaire de l'École pratique des Hautes Études, 1911/11.) Paris, Gamber. (8.) Fr. 1, 50.

Sammlung Göschen. Nr. 9 und 521: Friedrich Barth, Die Dampfkessel. Kurzgefaßtes Lehrbuch mit Beispielen für das Selbststudium und den praktischen Gebrauch. I. Kesselsysteme und Feuerungen (2. Aufl., mit 43 Fig.). II. Bau und Betrieb der Dampfkessel (2. Aufl., mit 57 Fig.). Nr. 140: Rich. Just, Kaufmännisches Rechnen, II. Teil, 2. Aufl. Nr. 188: K. Dändliker, Schweizerische Geschichte, 2. Aufl. Nr. 252: H. Danneel, Elektrochemie, I: Theoret. Elektrochemie u. ihre physikal.-chem. Grundlagen (2. Aufl., mit 16 Fig.). Nr. 262: Paul Moldenhauer, Das Versicherungswesen, I: Allgemeine Versicherungslehre. Nr. 436: E. Beutel, Algebraische Kurven, II. Teil: Theorie und Kurven 3. u. 4. Ordnung. (Mit 52 Fig.) Nr. 531: Klußmann, Die Entwicklung der Gebirgsartillerie (mit 78 Bildern u. 5 Uebersichtstafeln). Nr. 519: Max Enßlin, Elastizitätslehre für Ingenieure, I: Grundlagen und Allgemeines über Spannungszustände, Zylinder, ebene Platten, Torsion, gekrümmte Träger (mit 60 Abb.). Nr. 533: Erwin Koch, Geschichte der deutschen Eisenbahnpolitik. Nr. 534: Alfons Rieß, Kommunale Wirtschaftspflege. Nr. 339 u. 535: Martin Wassermann, Der unlautere Wettbewerb nach deutschem Recht, I: Generalklausel, Reklameauswüchse, Ausverkaufswesen, Angestelltenbestechung, II: Kreditschädigung, Firmen- und Namenmißbrauch, Verrat von Geheimnissen, Ausländerschutz (2. Auflage). Leipzig, Göschen. (16.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Schwab, K., Lehr- und Uebungsbuch der Geometrie. I. und II. Teil. Ausgabe B: für die Unter-, bezw. Oberstufe der Gymnasien. Besorgt von C. H. Müller. III. Teil. Ausgabe A: für die oberen Klassen der Realanstalten. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 196, bezw. 118 und 38 teils farb. Fig.) Geb. ℳ 2, 50, ℳ 3 und ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Italienische.

Carteggio del conte Federico Confalonieri ed altri documenti spettanti alla sua biografia, pubblicato con annotazioni storiche a cura di G. Gallavresi. Parte I. Milano, tip. Ripalta. (XXIII, 478 p. 8. con tre ritratti.) (Società per la storia del risorgimento italiano: biblioteca scientifica, serie carteggi, vol. II.)

Codice diplomatico parmense, edito da U. Benassi. Vol. I (secolo IX), fasc. 1. Parma, r. deputazione di storia patria (A. Zerbini e C.) (95 p. 4.) (In commemorazione del primo cinquantenario della r. deputazione di storia patria per le provincie parmensi, MDCCCLX-MCMX.)

Corpus nummorum italicorum: primo tentativo di un catalogo generale delle monete medioevali e moderne, coniate in Italia o da italiani in altri poesi. Vol I (Casa Savoia). Roma, tip. r. Accademia dei Lincei, di V. Salviucci. (8, 529 p. 4. con quarantadue tavole.)

Crispo, Il pensiero di Dante e le fantasticherie di Petronio. Firenze, tip. s. Giuseppe. (25 p. 16.)

Dito, O., La campagna Murattiana dell'indipendenza d'Italia secondo i rapporti del ministro di polizia napoletana, ed altri documenti ufficiali, con un'appendice sulla morte del Murat a Pizzo. Milano-Roma-Napoli, soc. ed. Dante Alighieri, Albrighi, Segati e C. (Modena, Ferraguti e C. (XXXIX, 116 p. 16.) (Biblioteca storia del risorgimento italiano, pubblicata da T. Casini e V. Fiorini, serie VI, no. 7.)

Flamini, Fr., Tra Valchiusa ed Avignone, la scena degli amori del Petrarca: note di tipografia petrarchesca. Torino, casa ed. Loescher (V. Bona). (167 p. 8. con venti tav.) L. 12.

Fusco, A. de, Dalla libertà all'oppressione austriaca: cronistoria livornese dei primi cinque mesi del 1849, con prefazione di A. Cecchetti. Livorno, tip. Formichini. (XXIII, 139 p. 8. con sei tavole.) L. 2, 50.

Galdi, M., La lingua e lo stile del Ducas: contributo allo studio della letteratura bizantina. Napoli, tip. S. Morano. (71 p. 8.)

Murri, R., Dalla monarchia alla repubblica: lettere portoghesi. Milano, frat. Treves. (XI, 136 p. 16.) L. 2.

Ortiz, R., Della figurazione storica del medioevo italiano nella poesia di Giosuè Carducci: prelezione al corso di letteratura italiana, letta nella università di Bucarest 20 novembre 1909. Napoli, tip. Pierro e figlio. (51 p. 8.)

Parzanese, V. P., Giulietta e Romeo: tragedia inedita (1837), con uno studio critico-comparativo del Catello De Vivo. Ariano, stab. tip. Appulo-Irpino. (116 p. 16.) L. 1.

Spaventa Bertrando. La politica dei gesuiti nel secolo XVI e nel XIX. Polemica con la Civiltà Cattolica (1854-55), a cura di G. Gentile. Milano-Roma-Napoli, soc. ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Segati e C. (Modena, G. Ferraguti e C.) (XXXIV, 312 p. 16.) (Biblioteca storica del risorgimento italiano, pubblicata da T. Casini e V. Fiorini, serie VI, no. 8.)

Tarozzi, G., Compendio dei principî di psicologia di W. James, coll'introduzione: Il pensiero di William James e il tempo nostro. Milano, Società editrice libraria (Reggio Emilia, soc. Arti grafiche). (XXVII, 512 p. 16. fig.) L. 7.

Tivaroni, J., Storia del debito pubblico del regno d'Italia. Pavia, succ. Marelli (Aversa, ditta F. Fabozzi). 2 voll. (91, 101 p. 8.) L. 4.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 584. Sprache u. Lit. der roman. Völker. (Bibliotheken Ad. Mussafia und G. v. Emich.) II. Teil. 2845 Nrn.

Basler Buch- u. Antiqu.-Handlg., vorm. Ad. Geering in Basel. Nr. 344. Alte Drucke, Kupfer- u. Holzschnittwerke des 15. bis 17. Jahrh. 985 Nrn.

Jaeckel, M., in Potsdam. Nr. 42. Geschichte, Geogr. 2353 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 396. Freimaurerei. 583 Nrn.

Rosenthal, Ludw., in München. Nr. 141. Kathol. Theologie in deutscher Sprache, enth. Hdschr., Inkunabeln, Drucke des 16. Jahrh., Holzschnittbücher ꝛc. 3698 Nrn.

Auktion.

Am 12. Juni d. J. bei Ernst Carlebach, Heidelberg. Alte Drucke, Hdschr., Kupferstiche, Porträts, die sich auf Baden und die Pfalz beziehen. 331 Nrn.

Nachrichten.

Der etatsmäßige Professor an der technischen Hochschule Dr. Max Wien in Danzig wurde zum ord. Professor der Physik in Jena, der Stadtbaurat a. D. Geh. Baurat Friedrich Gerlach in Schöneberg zum etatsmäßigen Professor des Städtebaues an der technischen Hochschule in Danzig, der a. ord. Professor der alten Geschichte Dr. Karl Lehmann-Haupt in Berlin zum Professor der griechischen Sprache in Liverpool als Nachfolger des Prof. Myres (der den Lehrstuhl für alte Geschichte in Oxford übernimmt), der Privatdozent der Physiologie Prof. Dr. Hans Winterstein in Rostock zum ord. Professor daselbst ernannt.

In Berlin habilitierte sich Dr. Rob. Pohl für Physik, in Königsberg i. Pr. Dr. Gerhard Hoffmann für reine und angewandte Physik und Dr. Walter Telemann für innere Medizin, an der technischen Hochschule in Karlsruhe Dr. Martin Henglein für Mineralogie und Lagerstättenkunde.

Der Gymn.-Professor Dr. Freytag in Hannover wurde zum Realgymn.-Direktor in Nienburg a. W., der Oberlehrer Prof. Dr. Stock, der bisherige Leiter des in der Entwicklung begriffenen Realgymnasiums in Schmargendorf bei Berlin, zum Direktor dieser Anstalt, der Seminaroberlehrer Dr. B. Schulte in Euskirchen zum Seminardirektor daselbst ernannt.

Die k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte den Professor Franz Cumont in Brüssel, den Professor der Anthropologie an der Universität Liverpool James George Frazer, wohnhaft in Cambridge (England), den Professor der griechischen Altertumskunde und Epigraphik an der Universität Wien Dr. Adolf Wilhelm und den Dozenten der nordischen Literatur an der Universität Kopenhagen Dr.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Axel Olrik zu korrespondierenden Mitgliedern ihrer philosophisch-historischen Klasse.

Die k. dänische Gesellschaft für nordisches Altertum in Kopenhagen wählte die Professoren Geh. Reg.-Rat Dr. Adalbert Bezzenberger in Königsberg i. Pr. und Dr. G. Kossinna in Berlin, sowie die Museumsdirektoren Prof. Dr. K. Schuchhardt in Berlin und Dr. Fr. Knorr in Kiel zu auswärtigen Mitgliedern.

Das **Royal Sanitary Institute** in London ernannte den ord. Professor der Hygiene Geheimrat Dr. D. Finkler in Bonn zum Ehrenmitglied.

Dem Direktor der städtischen Heilanstalt in Leipzig-Dösen Obermedizinalrat Dr. Lehmann wurde der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Privatdozenten Dr. G. Angenheister in Göttingen, dem Privatdozenten der Chemie Dr. Iwan Koppel und dem Privatdozenten der Botanik Dr. Peter Claussen in Berlin der Titel Professor, dem ord. Professor der Landwirtschaftslehre Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Fleischmann in Göttingen der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. O. Michalsky in Königshütte O.-Schl., dem Realgymn.-Direktor Dr. H. Lehmgrübner in Groß-Lichterfelde, dem Seminardirektor Dr. Fr. Wendt in Eisleben, dem em. Oberlehrer Prof. F. Trouillas in Berlin und den Gymn.-Professoren Dr. K. Doormann und F. Brdiczka in Königshütte der rote Adlerorden 4. Klasse verliehen.

Am 15. Mai † in Leipzig der Verlagsbuchhändler Alexander Twietmeyer, 64 Jahre alt.

Im Mai † in Wien die lyrische Dichterin Ilka Marie Unger.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Kürzlich feierte die evangelisch-theologische Fakultät in **Wien** die doppelte Halbjahrhundertfeier des Protestantenpatents (8. April 1861) und der kaiserlichen Sanktion ihres Promotionsrechts (18. Juli 1861).

Das isländische Parlament beschloß die Errichtung einer isländischen Universität mit vier Fakultäten in **Reykjavik**. Die theologische Fakultät erhält zwei Professoren und einen Dozenten, die juristische drei Professoren, die medizinische zwei Professoren und sieben andere Lehrer, die philosophische zwei Professoren und einen Dozenten.

In **Stuttgart** wird am 28. Mai d. J. das Museum für Völkerkunde, das nach dem verstorbenen Grafen Linden genannte Linden-Museum, eröffnet.

Am 8. Mai hielt die **Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften** ihre erste diesjährige Hauptversammlung (die 216. seit der Gründung im Jahre 1779) zu Görlitz ab. Der Gesellschaftssekretär Prof. Dr. Jecht sprach über den früheren Gesellschaftspräsidenten v. Schindel auf Schönbrunn († 1830), den Uebersetzer von Torquato Tassos Befreitem Jerusalem und Verfasser eines deutschen Schriftstellerinnenlexikons, und Oberlehrer Dr. Vogt über volkskundliche Forschungen, besonders über Soldatenschutzbriefe und Himmelsbriefe.

Die 83. Versammlung **Deutscher Naturforscher und Aerzte** findet vom 24. bis 30. September d. J. in Karlsruhe statt. Folgende Vorträge sind in Aussicht genommen: Prof. Fraas (Stuttgart) „Die ostafrikanischen Dinosaurier", Prof. Engler (Karlsruhe) „Zerfallprozesse in der Natur", Prof. Garten (Gießen) „Bau und Leistungen der elektrischen Organe", Prof. Sievers (Gießen) „Die heutige und die frühere Vergletscherung der südamerikanischen Cordilleren", Prof. Arnold (Karlsruhe) „Das magnetische Drehfeld und seine neuesten Anwendungen", Prof. Winkler (Tübingen) „Propfbastarde", Prof. Eintboven (Leiden) „Neuere Ergebnisse auf dem Gebiete der tierischen Elektrizität", Prof. Braus (Heidelberg) „Die Entstehung der Nervenbahnen".

Die **Pädagogische Gesellschaft** in Leipzig beging am 20. Mai d. J. die Jubelfeier ihres 50jährigen Bestehens. Sie wurde am 10. Mai 1861 von Dr. Karl Pilz, der ihr bis zu seinem Tode (1909) angehörte, im Verein mit Prof. Dr. Ziller gegründet; seit dem Jahre 1901 steht sie unter Leitung des Direktors Dr. Jahn, der den Festvortrag über „Individualität und Persönlichkeit" hielt.

Wissenschaftliche Stiftungen und Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin** bewilligte durch die philosophisch-historische Klasse: dem Professor R. Koser zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Großen 6000 ℳ; dem Professor U. v. Wilamowitz-Moellendorff zur Fortführung der »Inscriptiones Graecae« 5000 ℳ; der Deutschen Kommission zur Fortführung der Forschungen des Prof. Burdach über die neuhochdeutsche Schriftsprache 4000 ℳ; für die Bearbeitung des »Thesaurus linguae latinae« über den etatsmäßigen Beitrag von 5000 ℳ hinaus noch 1000 ℳ; zur Bearbeitung der hieroglyphischen Inschriften der griechisch-römischen Epoche für das Wörterbuch der ägyptischen Sprache 1500 ℳ; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge als fünfte Rate 500 ℳ.

Die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin** erkannte auf den Vorschlag der vorberatenden Kommission der Bopp-Stiftung aus den Erträgnissen der Stiftung dem Assistenten an der Kgl. Bibliothek zu Berlin Dr. Walter Schubring zur Fortsetzung seiner Jaina-Studien 1350 ℳ zu.

Aus der Dr. Elsa-Neumann-Stiftung ist am 18. Februar 1912 abermals ein Preis von 1000 ℳ durch die philosophische Fakultät der Universität **Berlin** zu vergeben. Er soll der hervorragendsten Arbeit auf physikalischem oder mathematischem Gebiete zugewendet werden, die innerhalb des Jahres 1911 der philosophischen Fakultät eingereicht worden ist.

Der a. ord. Professor der Nationalökonomie Prof. Dr. Eduard Biermann in Leipzig errichtete zum Andenken an seinen 1904 verstorbenen Vater, den Bremer Großkaufmann Kommerzienrat F. L. Biermann, für das volkswirtschaftliche Seminar der Universität **Leipzig** zum Zweck der Förderung volkswirtschaftlicher Studien eine Stiftung von 50 000 ℳ, deren Zinsen vornehmlich zur Erweiterung der Bibliothek des Seminars, zur Unterstützung begabter, aber mittelloser Mitglieder desselben, sowie zu Reisestipendien Verwendung finden sollen.

Die einzigartige, beinahe 200 000 Stück enthaltende **Ansichtspostkarten-Sammlung** des verstorbenen Verlagsbuchhändlers Dr. C. Geibel in Leipzig ging durch Schenkung in den Besitz des Deutschen Buchgewerbemuseums daselbst über.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Die neue, zweite Auflage von Hermann Graf Keyserlings Buch: „**Unsterblichkeit.** Eine Kritik der Beziehungen zwischen Naturgeschehen und menschlicher Vorstellungswelt" (München, J. F. Lehmann, 285 S. Gr. 8., geh. 5 ℳ, geb. 6 ℳ) unterscheidet sich von der ersten nur durch die Aenderung, daß der Verf. das ursprüngliche Schlußkapitel gestrichen hat, welches zur Hälfte von Gedankengängen eingenommen wurde, die anderen Zusammenhängen angehören und weniger das Fazit der Untersuchungen über die Unsterblichkeit als vielmehr das Programm zu späteren enthielten. Letztere stehen jetzt teils an der gebührenden Stelle in des Verf. „Prolegomena zur Naturphilosophie", teils sind sie künftigen Betrachtungen über die Grundfragen der Religionsphilosophie vorbehalten (Vorwort S. 1 und 2). An künstlerischer Komposition hat das Buch durch die genannte Kürzung nur gewonnen.

Als 320./321. Bändchen der **Manuali Hoepli** erschienen soeben die **»Elementi di etica«** von Prof. Giovanni Vidari (Turin) in 3. Auflage. Diese ist vom Verf. von neuem durchgesehen und in manchen Einzelheiten unter Verwertung neuerer Untersuchungen verbessert und vermehrt worden. (Mailand, Ulrico Hoepli; XIX, 380 S. 16., geb. 3 Lire.)

Kulturgeschichte.

In großen Umrissen schildert der greise Vorkämpfer freisinniger Anschauungen Dr Otto Henne am Rhyn in seiner „**Illustrierten Religions- und Sittengeschichte** aller Zeiten und Völker" (Stuttgart, Strecker & Schröder, 6. Tausend, VIII, 263 S. 8. mit 10 Taf. und 154 Textbildern, Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ) zunächst die Völker unentwickelter und zerstörter Kultur, wie die Afrikaner, den indisch-pazifischen Völkerkreis, die arktischen Völker und die Urbevölkerung Amerikas, sodann die Kulturvölker Ostasiens und den Buddhismus, im 3. Abschnitt die Völker des Westens der Alten Welt in heidnischer Zeit (Westasien, Aegypten, Süd- und Nordeuropa). endlich im 4. Abschnitt die Völker mit monotheistischen Religionen, Israeliten, Islam, älteres und neueres Christentum bis zur Gegenwart.

Naturwissenschaften.

Prof. Paul Gräbner hatte im J. 1903 in seinem „Botanischen Führer für Norddeutschland" den Versuch gemacht, die Bestimmung der Pflanzen ohne Bestimmungstabelle und systematische Anordnung nach dem von ihnen gewohnheitsmäßig bewohnten Standorte zu ermöglichen, da erfahrungsgemäß in bestimmten Pflanzenvereinen (Wald, Wiese ꝛc.) stets eine bestimmte, aber nur eine beschränkte Zahl von Pflanzenarten auftritt, die sich von ihren Wohngenossen durch einfache und leicht faßliche Merkmale (Blütenfarbe, Blattgestalt ꝛc.) auch für den Laien und Anfänger unterscheiden lassen. Der gute Erfolg, den der Verf. auf Exkursionen mit Studierenden erzielte, veranlaßte ihn, nach gleichen Prinzipien ein zweites, weiter ausgreifendes Werk unter dem Titel: „**Taschenbuch zum Pflanzenbestimmen.** Ein Handbuch zum Erkennen der wichtigeren Pflanzenarten Deutschlands nach ihrem Vorkommen in bestimmten Pflanzenvereinen" unter Verwertung der Abbildungen von Busemanns „Pflanzenbestimmer" zu schreiben. Die Auswahl umfaßt den größten Teil der deutschen Pflanzen, vor allem die wichtigen und leichter kenntlichen Gruppen, von schwierigen, kritischen nur charakteristische Vertreter. Nach einer einleitenden Uebersicht der Vegetationsformationen behandelt der Verf. in neun Abschnitten die Flora der Wälder, die steppenartigen Pflanzenvereine, die Kultur- und Halbkulturformation, die Wasserpflanzen, die Uferflora, die Pflanzen der Wiesen und Wiesenmoore, sowie der Mauern, Felsen und Gebirge, die Heideformationen, die Strand- und Salzflora. (Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde, Franckh'sche Verlagshandlung; IV, 185 S. 8. mit 11 farbigen, 6 schwarzen Tafeln, 376 Textabbild. und dem Pilzmerkblatt des kais. Gesundheitsamtes, in Leinen gebd. ℳ 3, 80.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In der Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen „Aus Natur und Geisteswelt" aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig erschien soeben als 344. Bändchen eine lehrreiche Monographie über **„Die fleischfressenden Pflanzen"** von Prof. Adolf Wagner (Innsbruck), welche nach einer allgemeinen Einleitung über die normale und parasitische Ernährungsweise, den Saprophytismus und die Carnivorie der Pflanzen im speziellen Teile die Fang- und Verdauungseinrichtungen sowie die besonderen biologischen Beziehungen der Lentibulariaceen, Sarraceniaceen, Nepenthaceen, Cephalotaceen und Droseraceen eingehend bespricht und mit einem Abschnitt über Nutzen und Bedeutung der Carnivorie schließt. 82 Abbildungen von Gesamtbildern und Einzelorganen der insektenfressenden Pflanzen unterstützen die Anschaulichkeit des Textes (128 S. 8., geb. ℳ 1, 25.)

Buchwesen.

Der soeben erschienene 5. Jahrgang des **„Jahrbuchs der Bücherpreise,** Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen 1910 (mit Ausschluß der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen, bearbeitet von C. Beck" (Leipzig, Harrassowitz, VII, 342 S. 8., geb. 10 ℳ) schließt sich den Grundsätzen nach in unveränderter Weise seinen Vorgängern an. Besondere Berücksichtigung fanden auch diesmal wieder Privatdrucke und Drucke vor dem Jahre 1600; Erscheinungen nach dem Jahre 1850 sind soweit aufgenommen, als es sich um Sammlerliteratur handelt, oder um vergriffene und seltene Werke. Unter den Verbesserungen merken wir an, daß im vorliegenden Jahrgang große Sorgfalt auf Angabe der Erhaltung der Bücher verwendet ist. Mit Sachkenntnis benutzt, bringt das Jahrbuch, zumal in der Gesamtheit seiner fünf Jahrgänge, dem Antiquar und Bibliophilen nicht zu unterschätzende Vorteile.

Technische Wissenschaften.

Zum siebenten Male tritt der **„Deutsche Camera-Almanach,** begründet von Fritz Loescher, hgb. von Otto Ewel" auf den Büchermarkt, um den Praktikern und Freunden der Photographie ein charaktervolles, bei aller Vielseitigkeit abgeschlossenes Bild von den Fortschritten und Ereignissen auf photographischem Gebiete während des letztvergangenen Jahres zu geben, namentlich in dem von dem bewährten Herausgeber der „Photographischen Mitteilungen" Paul Hanneke verfaßten Rückblick. Manche umstrittene Punkte sowohl ästhetischer als technisch-praktischer Art werden in wertvollen Aufsätzen erörtert. Das empfehlenswerte Jahrbuch bringt folgende Abhandlungen: Dr. G. Albien „Das Problem der Aehnlichkeit im Porträt", Prof. C. Kaiserling „Ueber den gegenwärtigen Stand der Farbenphotographie", Dr. W. Warstat „Die Stimmungswerte im photographischen Bilde", Dr. J. Neubronner „Die Brieftaubenphotographie", Hugo Erfurth „Schärfe und Unschärfe in der Photographie", Oberlehrer W. Köhler „Fernaufnahmen in der Tierphotographie", Rob. Starck „Ueber Entwicklung", Dr. Erwin Quedenfeldt „Ueber Naturdenkmalpflege", D. Mischol „Einiges über das Interieur", Otto Ehrhardt „Photographie und Reisen", Dr. Kuhfahl „Botanische Naturstudien mit der Kamera", Rich. Hilbert „Die Camera im Dienste der Naturwissenschaft", Otto Mente „Ueber Nachtmomentaufnahmen", Wilhelm Bandelow „Ebene und Fernwirkung", Paul Hanneke „Neuere Kopierpapiere". Die reiche Auslese photographischer Bilder, zu welcher Otto Ewel Bemerkungen beigesteuert hat, spiegelt das Niveau der Leistungen des verflossenen Jahres, die Bibliographie überschaut die Neuerscheinungen der photographischen Literatur aus den Jahren 1909 bis 1910, ein alphabetisches Verzeichnis führt die Amateur-Photographen-Vereine in Deutschland und im Auslande auf. (Verlag von Gustav Schmidt, Berlin; VII. Band, 1911. VIII, 256 S. Gr. 8. mit 146 Reproduktionen, in Bütten-Umschlag ℳ 4, 50, in Leinenband ℳ 5, 50.)

Sprachwissenschaft.

Dr. Rudolf Kleinpaul verfaßte für die Sammlung Göschen die zur schnellen Orientierung brauchbaren Büchlein „Das Fremdwort im Deutschen", das in mehreren Auflagen verbreitet ist, und **„Deutsches Fremdwörterbuch"** (1905). Auch von letztgenanntem Bändchen kam soeben die zweite, verbesserte Auflage in vielfach verbesserter Gestalt auf den Büchermarkt.

Prof. Robert Petsch behandelt in der „Germanischen Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg, 2. Abteilung: Untersuchungen und Texte, 4. Band" **Lessings Faustdichtung**. Die Einleitung befaßt sich zunächst mit der Stellung derselben innerhalb der poetischen Entwicklung des Dichters, sodann mit Lessings Verhältnis zur Faustüberlieferung, seiner älteren Faustdichtung und seinen späteren Faustplänen. Der Abschnitt „Texte" bringt die Faustfragmente, d. h. einen Abdruck des 17. Literaturbriefes und des handschriftlichen Berliner Szenariums, woran sich im Wortlaut die wichtigsten Zeugnisse für Lessings Faustdichtung, Briefe und J. J. Engels Bericht, sowie endlich Anhänge schließen: Ausschnitte aus den „Briefen, die Einführung des Englischen Geschmacks in Schauspielen betreffend" (1760), aus Pauli's Schimpf und Ernst 2c. (Heidelberg, Winter, 57 S. 8. mit einer Faksimile-Tafel, Preis ℳ 1, 20, geb. ℳ 1, 80.)

Verlag von **Reuther & Reichard** in **Berlin W. 35.**

R. Brünnows arabische Chrestomathie
aus
Prosaschriftstellern

Völlig neu bearbeitet und herausgegeben von
August Fischer,
ord. Professor a. d. Universität Leipzig.

A: Texte. 8°. VIII, 184 Seiten.
Preis für Texte und Glossar zusammen M. 9.—.
(Porta lingg. orient. XVI.)

Das „Glossar" erscheint in einigen Monaten und wird den Käufern der Texte alsdann „kostenfrei" nachgeliefert.

J. G. Cottasche Buchhdlg. Nchf.
Stuttgart u. Berlin
MDCXL

Soeben erschienen:

Geschichte Europas
seit den Verträgen von 1815 bis zum Frankfurter Frieden von 1870
Von Alfred Stern
Zweite Abteilung:
Geschichte Europas von 1830 bis 1848
Bd. II. Geh. M. 9.—, in Halbfranzbd. M. 11.50
Bd. III. Geh. M. 12.50, in Halbfranzbd. M. 15.—
Prospekt über das Gesamtwerk gratis

.... Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen ....

A dictionary of the Gathic Language of the Zend Avesta, being Vol. III., a, b, pages 623—1038+LII. of the Five Zarathustrian Gāthas with the Avesta, Pahlavi, Sanskrit and Persian texts, Translations, Commentary and Dictionary, Vol. I., II., pp. 622+XXX., 1892—94, by L. H. Mills, Professor in Oxford; — a few copies left at £ 3. = M. 60: — pages 623—1038, Vol. III., a, b, Avesta Text in Oriental characters, 1911, at £ 1. 6. = M. 26; — pages 823—1038, Vol. III., b, 12 sh. and six p. = M. 12.50 (being the extended study to S. B. E. XXXI.).

All the serious possibilities were here reported, the more hazardous suggestions being placed in alternatives, full grammatical forms are presented; the value and danger of the Asiatic Commentaries is closely discussed; the Author's full Sanskrit equivalents will be published, as in Roth's Festgruss (Pischel, Z. D. M. G., 1896, J. R. A. S. announcements, 1911).

Also YASNA I., similarly treated, Pahlavi in Oriental characters and transliterated, — with the Author's Sanskrit Equivalents; see Roth's Festgruss, page 193: pp. 117+XXXIII., 1911, by L. H. Mills: price 10 sh. = M. 10, beinahe vergriffen. To be had of F. A. Brockhaus in Leipzig.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, der Dieterich'schen Buchhandlung (Th. Weicher) in Leipzig, R. Oldenbourg in München, A. Marcus und E. Weber's Buchhandlung in Bonn und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 23. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. 3. Juni 1911. Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (721): Die Religion in Geschichte und Gegenwart, hgb. v. Schiele und Zscharnack, 2. Band. Klein, Ist Jesus eine historische Persönlichkeit? Wendland, Wunderglaube im Christentum.
Philosophie (724): Vom Kloster ins akademische Lehramt, von Spicker. Am Wendepunkt der christlichen Weltperiode, von Spicker.
Geschichte (725): Günter, Die Habsburger-Liga 1625—1635. Hessel, Geschichte der Stadt Bologna von 1116 bis 1280. Politisches Archiv des Landgrafen Philipp des Großmütigen von Hessen, hgb. von Küch, II. Band. Nachgelassene Schriften des Grafen Gobineau, hgb. von Schemann, Briefe, I.
Naturwissenschaften. Mathematik (728): Pilger, Die Stämme des Pflanzenreiches. Meyer, Allgemeine Formen- und Invariantentheorie, 1. Band.
Rechts- und Staatswissenschaften (729): Landsberg, Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft, III. Abt., 2. Halbband. Bernsten, Das Seekriegsrecht. Albert, Die geschichtliche Entwickelung des Zinsfußes in Deutschland von 1895 bis 1908.
Technische Wissenschaften (732): Claude et Driencourt, Description et usage de l'astronomie à prisme.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (732): Schultz, Die handschriftliche Ueberlieferung der Hesiod-Scholien. Millardet, Petit atlas linguistique d'une région des Landes; Recueil de textes des anciens dialectes landais; Études de dialectologie landaise. Francke, Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters. Brüggemann, Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches Moment. Hehn, Ueber Goethes Gedichte, hgb. von v. d. Hellen.
Kunstwissenschaft (740): Amida: Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire musulmanes du Diyar-Bekr par van Berchem; Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande von Strzygowski; The Churches and Monasteries of the Tur Abdin von Bell. Weber, Kunst und Religion. Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. v. Clemen, IX. Band, I: Die Kunstdenkmäler des Kreises Düren, bearbeitet von Hartmann und Renard.
Vermischtes (743). **Bibliographischer Teil** (745). **Nachrichten** (747).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albert, H., Die geschichtliche Entwickelung des Zinsfußes in Deutschland von 1895 bis 1908. (731.)
Amida. Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire musulmanes du Diyar-Bekr par M. van Berchem. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande von J. Strzygowski. (740.)
Archiv, Politisches, des Landgrafen Philipp des Großmütigen von Hessen, hgb. von F. Küch. II. Bd. (726.)
Bernsten, K. H., Das Seekriegsrecht. (730.)
Brüggemann, F., Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches Moment. (737.)
Claude, A., et L. Driencourt, Description et usage de l'astrolabe à prisme. (732.)
Francke, K., Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters. (735.)
(Gobineau.) Nachgelassene Schriften des Grafen Gobineau, hgb. von L. Schemann. Briefe, I. (727.)
Günter, H., Die Habsburger-Liga 1625/1635. Briefe ꝛc. aus dem General-Archiv zu Simancas. (725.)
Hehn, F., Ueber Goethes Gedichte. Aus dem Nachlaß hgb. von E. v. d. Hellen. (738.)
Hessel, A., Geschichte der Stadt Bologna von 1116 bis 1280. (726.)
Klein, G., Ist Jesus eine historische Persönlichkeit? (722.)
Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. v. P. Clemen. IX. Band, I: Die Kunstdenkmäler des Kreises Düren, bearb. von P. Hartmann und E. Renard. (743.)
Landsberg, E., Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. III. Abteilung. 2. Halbband. (729.)
Meyer, W. F., Allgemeine Formen- und Invariantentheorie. I. Band: Binäre Formen. (728.)
Millardet, G., Études de dialectologie landaise. Développement des phonèmes additionnels. (733.)
—, Petit atlas linguistique d'une région des Landes. Contribution à la dialectologie gasconne. (733.)
—, Recueil de textes des anciens dialectes landais avec une introduction grammaticale etc. (733.)
Pilger, R., Die Stämme des Pflanzenreiches. (728.)
Religion in Geschichte und Gegenwart. Hgb. v. F. M. Schiele und L. Zscharnack. 2. Band. (721.)
Schultz, H., Die handschriftliche Ueberlieferung der Hesiod-Scholien. (732.)
Spicker, G., Am Wendepunkt der christlichen Weltperiode. (721.)
—, Vom Kloster ins akademische Lehramt. (724.)
Weber, P., Kunst und Religion. (742.)
Wendland, J., Wunderglaube im Christentum. (722
Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 12

Theologie.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverständlicher Darstellung. Unter Mitwirkung von H. Gunkel und O. Scheel hgb. von Fr. M. Schiele und L. Zscharnack. 2. Band: Deutschmann bis Hessen. Tübingen, 1910. Mohr. (XI S., 2194 Sp. Lex. 8. mit 4 Abb. u. 6 Taf.) ℳ 23; geb. ℳ 26.

Während der 2. Band des Werkes erschien, trat in der Gesamtleitung eine Wendung ein: Schiele zog sich zurück, nachdem der Buchstabe G druckfertig erklärt war; er wurde durch Leopold Zscharnack ersetzt. Es ist anerkennenswert, daß das Fortschreiten des Wörterbuchs dadurch nicht gehemmt wurde. Auch Unebenheiten im Inhalte haben sich, so viel ich sehe, nicht ergeben. Den Umfang des ganzen glaubt die Schriftleitung nun auf fünf Bände angeben zu können. Bei dem vorliegenden 2. Bande ist mir angenehm aufgefallen, daß die Bedürfnisse der Gegenwart wieder reichlich bedacht sind. Ich nenne einige Stichworte, die das beweisen: Dichter und Denker des Auslandes in ihrem Verhältnisse zur Religion, Dickens, Diederichsscher Verlag, Dienstbote, religiöse Diskussionsabende, Dürerbund, Einheitsschule, Eisenbahner, Emerson, Engländerei im kirchlichen Leben, Entwicklungslehre, moderne Ersatzreligionen, Feuerbestattung, Fleischmann, Fogazzaro, Fortbildungsschulen, Frenssen, Fürsorgeerziehung, Geld und Kredit, Germanisierung des Christentums, Haeckel, Hebbel. Hier und da könnte freilich mehr geboten sein. Ungenügend ist z. B. der Aufsatz über die Einheitsschule. Wenig befriedigt hat mich auch die Behandlung der Malerei. Das Stichwort Dürer ist vorhanden; nach Eduard von Gebhardt sucht man vergebens (erwähnt wird er, so viel ich sehe, nur an der

versteckten Stelle Sp. 1339, unter Germanisierung des Christentums).

Leipoldt.

Klein, Gottlieb, **Ist Jesus eine historische Persönlichkeit?** Tübingen, 1910. Mohr. (46 S. 8.) ℳ 1.

Der Verf. will sich nicht mit Drews' „Christusmythe“ auseinandersetzen, sondern aus seiner reichen Kenntnis der neutestamentlichen Zeitgeschichte heraus den Beweis erbringen, daß die religiöse Bewegung, aus der das Christentum hervorgegangen ist, an eine Persönlichkeit anknüpft, und daß diese Persönlichkeit keine andere als Jesus von Nazareth gewesen sein kann. Zu dem Zweck gibt er zunächst einen Ueberblick über die Entwicklung der Religion Israels bis zum Auftreten Jesu und zeigt dann, wie die ganze Person und Lehre Jesu nur aus ihrer Zeit und ihrer Umgebung heraus erklärt werden kann. Der Wert des Büchleins beruht in der feinen Zeichnung des jüdischen Hintergrundes der Lehre Jesu.

Gustav Pfannmüller.

Wendland, Johs., **Wunderglaube im Christentum.** Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 134 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Eine Untersuchung über die Wunderfrage begegnet ‚das gesteht auch der Verf., den allergrößten Bedenken in der gegenwärtigen Theologie. Wer aber den Gedankengängen dieses Buches folgt, dem drängt sich die Tatsache auf, daß wir, weit entfernt über die Wunderfrage hinaus zu sein, noch nicht hinaufgekommen sind zu einer befriedigenden Lösung der größten Fragen, die sich hier auftun. Mir scheint der Nachweis völlig zwingend, daß ein falscher, unklarer Begriff des Kausalitätsgesetzes und eine unberechtigte

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Verallgemeinerung der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung bisher die Theologie zu Unrecht bestimmt haben. In eingehender Weise erörtert dies der Verf. an den Fragen des Entwicklungsgedankens, des Vorsehungsglaubens, der Gebetserhörung, der Geschichtsforschung. Das Buch ist getragen von dem starken Bewußtsein, daß die religiöse Erfahrung unsere Kenntnis der Wirklichkeit erweitert durch das Erleben eines höheren Daseins, das in unsere Welt hineinreicht, ohne in dem gegebenen Bestand des Wirklichen aufzugehen. Das Buch muß auf alle mit dem Weltbild der Naturwissenschaft Ringende, ebenso wie auf alle erkenntniskritischen Leser einen tiefen Eindruck machen.

C. Kayser.

Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung. Drei Vorträge gehalten in Darmstadt auf Veranlassung der Freien Landeskirchlichen Vereinigung für das Großherzogtum Hessen von Paul Drews, Fr. Curtius u. J. Friedrich. Darmstadt, Bergsträßer. (56 S. 8.)

Inh.: Paul Drews, Die Entstehung der protestantischen Kirchenverfassungen, insbes. der hessischen. — Fr. Curtius, Die neuesten kirchlichen Verfassungsarbeiten in Elsaß-Lothringen und der Schweiz. — J. Friedrich, Vorschläge für den Umbau der hess. Kirchenverfassung.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 32. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Mehliß, Etwas über moderne Theologie. 2. — J. Paschali, Luther und der Bauernstand. — Julius Schiller, Der Monismus in christlicher Beleuchtung. — W. Lennemann, Alfred Bock, der Dichter des Hessenlandes. — Mecklenburgische Missionskonferenz.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 19/20. Augsburg, Lampart.

Inh.: (19/20.) A. Messer, Mausbach über den Modernisteneid. — (19.) L. Schröder u. L. v. Leon Hunolstein, Der Luxus. Eine Frage der wirtschaftlichen und sittlichen Kultur. — Die Religion ist in Gefahr. Ein Laienwort in ernster Zeit. — Gedanken zum Fall Jatho. — (20.) Martin Deutinger, Das Alte und das Neue. (Aus einer ungedruckten Predigt vom Jahre 1862.) — Minn, Zeit und Geschichte. — Sobrinus, Gedanken über das 3. Kapitel der Genesis. — Der Prophet Chinas (Kungfutse).

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Leo, Der Pastor als Seelsorger. 1. — H. Böhmer, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 16) Kreuzzüge und Aufklärung. — Johs. Leipoldt, Fritz v. Uhde. 2. — Vereinstage für Innere Mission in Dresden, vom 30. April bis 3. Mai. — Das Jahresfest des evangelisch-lutherischen Missionsvereins für Thüringen. — Wieder eine Absage an Jatho.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 10. Bonn.

Inh.: H. Schorn, Frühromantik. — Anna Kath. Emmerich. 21.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 20. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Carl Konow, Rogate. — Heydorn, Harnack, das Spruchkollegium und seine Gegner. — Frederking, Wissenschaft und Pfarramt. 3. (Schl.) — Witte, Tokio und Nikko. 2. (Schl.) — Saxo, Militarismus. — Beilage: Eine orthodoxe Räubergeschichte über Jatho. — Der Bund deutscher Jugendvereine.

Römische **Quartalschrift** für christl. Altertumskunde u. für Kirchengeschichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirsch. 25. Jahrg. Heft 1. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: A. de Waal, In der Prätextat-Katakombe, wenn nicht Taufe Christi, nicht Dornenkrönung, was dann? — Fritz Witte, Ein in Köln gefundener eucharistischer Löffel in der „Sammlung Schnütgen". — A. Naegele, Aus dem Leben eines schwäbischen fahrenden Scholaren im Zeitalter des Humanismus und der Reformation. — H. Zimmermann, Zur Charakteristik der Reformation in Schottland. — W. Wilbrand, Ambrosius und Plato. — P. M. Baumgarten, Nova Cancellariae Regula pro subscriptione constitutionum apostolicarum. — Bericht über die Einsetzung und erste Feier des Festes Cathedrae Sancti Petri Romae. — I. Ostoya-Mioduszewska, Correspondance des Cardinaux avec la maison des Radziwill de 1548 à 1729.

Das Reich Christi. Hgbr.: Johs. Lepsius. 12. Jahrg., Nr. 3/4. Gr.-Lichterfelde, Tempel-Verlag.

Inh.: Th. Oestreicher, Die Stellung des Gesetzes in der israelitischen Religionsgeschichte. Der Stand der Frage. Das Bundesbuch. Das Deuteronomium. Der Priesterkodex. — Johs. Lepsius, Zur Christologie. 2) Jahr der Flucht. — Ders., Die Offenbarung des Johannes. (Forts.) Die Apokatastasis. Die kritische Periode von $3^1/_2$ Jahren.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 20. Marburg.

Inh.: Rade, Vom Kirchenmechanismus oder Pia desideria zum Fall Jatho-Traub. — Lucken, Was hat uns die Konferenz für evangelische Gemeindearbeit zu sagen? (Schl.) — W. Schneemelcher, Maurenbrechers Urchristentum. (Schl.) — Hugo Greßmann, Geschichte des Altertums (Eduard Meyer). — Viktor Kirchner, Die Judenfrage im Briefwechsel Gustav Glogaus mit Hermann Steinthal. 1.

Philosophie.

1) **Vom Kloster ins akademische Lehramt.** Schicksale eines ehemaligen Kapuziners, von Dr. Gideon Spicker, Geh. Regierungsrat u. o. Prof. an der Universität Münster. Stuttgart, 1908. F. Frommann. (143 S. 8.) ℳ 2.

2) **Am Wendepunkt der christlichen Weltperiode.** Philosophisches Bekenntnis eines ehemaligen Kapuziners. Von Dr. Gideon Spicker, Geh. Regierungsrat u. o. Prof. an der Universität Münster. Stuttgart, 1910. Ebd. (103 S. 8.) ℳ 1, 50.

Die beiden Werke bilden eigentlich nur die zwei Teile einer größeren Selbstbiographie, wovon der erste den biographischen Werdegang, der zweite die religiös-philosophische Begründung geben will. Wir haben hier ein nicht uninteressantes Bekenntnis eines philosophischen Professors, wie es sich im religiösen Leben zweifelsohne unzählige Male wiederholt, jedoch ohne daß weitere Kreise davon Kenntnis erhalten würden. Der Verf. ist unstreitig eine geistig wie religiös tief veranlagte Natur, die eben das Unglück hatte, keine richtigen und verständigen Führer zu finden und so frühzeitig dem theoretischen und praktischen Zweifel anheimzufallen. Sich selbst überlassen bahnte der junge Mann in zäher Ausdauer sich selbst den Weg, um seinen unwiderstehlichen Wissensdrang zu befriedigen. Nicht ohne Teilnahme begleitet man den Verf. auf den oft recht rauhen Pfaden durch die verschiedenen Hemmnisse und herben Enttäuschungen, deren schwerste er sich aber sebst bereitet hat durch den unglücklichen Entschluß, Kapuziner werden zu wollen, wozu er keinerlei Veranlagung hatte. Ohne diesen Entschluß wäre er wohl ganz andere Wege geführt worden, wie er in richtiger Selbsterkenntnis (S. 29) selbst bekennt. „In Einsiedeln", sagt er, „wurde ich von den Patres aufs freundlichste aufgenommen. Noch einmal gaben sie mir allen Ernstes zu überlegen, ob es nicht besser wäre, meine Studien bei ihnen zu vollenden. Wäre ich dem guten Rat gefolgt, wer weiß, ob ich nicht in diesem Kreis, wo Wissenschaft und Frömmigkeit zu gleichen Teilen gepflegt wurden, als Einsiedler-Mönch mein Leben beschlossen hätte!" Wäre letzteres auch nicht der Fall gewesen, so hätte doch sicher sein suchender Geist andere Bahnen eingeschlagen. Die verschiedentlich auftauchenden Zweifel hätten wohl andere Lösung gefunden, als es so der Fall gewesen. Es ist unbestreitbar verfehlt, ja manchmal geradezu gefährlich, auftauchende Zweifel anstatt durch wissenschaftliche Darlegung durch die Macht der Autorität niederringen zu wollen. — Das zweite Werk sucht einen Ersatz zu schaffen für den religiösen Verlust, den das erste geschildert hat, indem eine eigene Weltanschauung zu konstruieren versucht wird. Hier finden sich neben manchen trefflichen Gedanken, richtigen Aufstellungen und zutreffenden Urteilen, jedoch wieder so viele unklare und unbewiesene Postulate, sowie theologische Unrichtigkeiten, daß, wollte man alles zur Sprache bringen,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ein weit größeres Werk geschrieben werden müßte, als das oben angezeigte. Zunächst wird der Monismus, wie er sich einerseits auf dem Pantheismus, andererseits auf dem Materialismus aufbaut, wie auch der „kantische Agnosticismus" in einer „kritischen Uebersicht" als unhaltbar dargetan, um dann in positiver Weise eine eigene Weltanschauung aufzubauen. Diese Weltanschauung soll dem theistischen bezw. christlichen Dualismus gegenüber doch wieder monistisch sein. Während aber der pantheistische oder materialistische Monismus auf eine Identität von Gott und Welt hinauslaufe, soll dieser Monismus auf einer Einheit von Gott und Welt beruhen. Dadurch soll das theistische „Wunder" einer „Schöpfung aus Nichts" eliminiert werden, statt dessen erhalten wir aber eine Reihe anderer noch schwierigerer Probleme. Wie soll es z. B. möglich sein, den letzten Grund (Gott) als geistig und materiell zugleich zu denken? Wie soll man sich eine Materie vorstellen in Absehen von der Körperwelt (S. 41)? Wie kann ich die „Materie zwar als ewig, aber zugleich als Emanation Gottes betrachten"? (S. 89). Sind und bleiben dies nicht lauter unbewiesene und wohl auch unbeweisbare Postulate, solange man nach den bisherigen Denkgesetzen den Begriffen ihren richtigen Inhalt beläßt? Von anderen, vor allem theologisch unrichtigen und unhaltbaren Aufstellungen muß hier abgesehen werden. K.

La Cultura contemporanea. Anno III, fasc. IV-V. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: G. Papini, La Toscana e la filosofia italiana. — G. A. Borgese, Un epilogo. — Th. Neal, Giovanni Vailati. — L. Salvatorelli, Il significato di »Nazareno«. (Fine.) — R. Piccoli, Antonio Fogazzaro. — G. Amendola, Il congresso internazionale di filosofia. — B. Varisco, Cristianesimo e morale.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, begr. von H. Ebbinghaus und A. König, hgb. von F. Schumann und J. R. Ewald. Ergänzungsband 5. Leipzig, 1911. Barth.

Inh.: G. E. Müller, Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes. 1. Teil. (XIV, 403 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Geschichte.

Günter, Heinrich, Die Habsburger-Liga 1625—1635. Briefe und Akten aus dem General-Archiv zu Simancas. Berlin, 1908. Ebering. (XVI, 487 S. 8.) ℳ 14, 50.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft 62.

Bei seinen Forschungen über das Restitutionsedikt wurde der Verf. angeregt, dem Verhältnis der kaiserlichen Reaktionspolitik zu dem gesinnungs- und blutsverwandten Philipp IV von Spanien nachzugehen. Ein Ergebnis ist diese Studie über die Habsburger-Liga. Durch zehn Jahre hindurch geht Günter den Bestrebungen nach, die zu einem Bunde zwischen Spanien und dem Kaiser gegen Frankreich führen sollten. Richelieus Staatskunst hat ihn mehrfach kurz vor dem Abschlusse zum Scheitern gebracht. Den spanischen Wünschen leisten auch Wallenstein und Bayern nebst der Liga Widerstand. Ein sehr verwickeltes diplomatisches Spiel wird an der Hand der Akten genau dargelegt, schwankende Haltung des Kaisers, seine Einwilligung in Vorschläge, die durch neue Lagen veraltet waren, das Einwirken der militärischen Lage, das Erscheinen Gustav Adolfs veranlassen immer neue Kombinationen. Schließlich scheitert der Plan einer Habsburger-Liga im Jahre 1635 endgültig. Die Unterstützung der kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften ermöglichte den Druck der Briefe und Akten aus dem General-Archiv zu Simancas. Heranzuziehen ist, besonders Wallensteins wegen, die Anzeige von M. Ritter in der Historischen Zeitschrift Band 105.

Hessel, Alfred, Geschichte der Stadt Bologna von 1116 bis 1280. Berlin, 1910. Ebering. (XVI, 541 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 14, 50.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft LXXVI.

In Hessels Darstellung der Geschichte Bolognas im 12. und 13. Jahrh. ist ein sehr willkommener, gediegener Beitrag zur italienischen Städtegeschichte des Mittelalters zu begrüßen. Der eingehenderen Betrachtung geht ein einleitendes Kapitel vorauf, das in raschem Ueberblick die Geschichte der Romagna und Bolognas von der Exarchatszeit an bis zu jenem Privileg Heinrichs V von 1116 hinabführt, in dem das erste deutliche Zeichen für das Vorhandensein einer eigenen Organisation der Bürgerschaft vorliegt. Nur sieben Jahre später, in dem Vertrage mit benachbarten Bergkastellen von 1123, sehen wir dann diese Bürgerschaft sich in voller Unabhängigkeit von der Grafengewalt betätigen. Damit ist der Ausgangspunkt für die Forschung und Darstellung des Verf. gegeben. Den Abschluß seiner Schrift bildet andererseits das Jahr 1280, das will sagen die Abtretung der Romagna durch Rudolf von Habsburg an den Papst und die Unterwerfung Bolognas unter den Krummstab. Zwischen diesen beiden Zeitgrenzen liegt die Periode der Selbständigkeit Bolognas im Innern und der Ausdehnung seiner Herrschaft über die Romagna. Die hohe Blüte, die Bologna besonders in der ersten Hälfte des 13. Jahrh. aufweist, beruht auf dem Stadtpatriotismus, der hier die Parteiung unter den nobiles fernhält, und auf der zähen Ausdauer der Stadt im Kampfe gegen Friedrich II. Aber ihre wirtschaftliche Kraft reichte doch nicht aus, um den Adel völlig niederzuzwingen, und so erfolgt seit der Mitte des 13. Jahrh. unter dem Einfluß der zwei Magnatenparteien, denen gegenüber die Bürgerschaft ihre Selbständigkeit einbüßt, während die Herrschaft nach außen gegen Venedig verloren geht, ein jäher Rückgang. Den Hauptteil der Darstellung bildet das dritte Buch, das der inneren Geschichte gewidmet ist. Hierüber hat der Verf. an der Hand der reichen Literatur sowie vor allem in den Archiven eindringende Studien gemacht, die ihn in den Stand setzen, ein fesselndes, belebtes Bild von der Stadt und ihren Bewohnern, der Verfassung, der Wirtschaftspolitik der Kommune, ihrer Betätigung auf den Gebieten der Wissenschaft und Kunst rc. zu entwerfen, das um so wertvoller erscheint, als vieles, was hier geschildert wird, zugleich als mehr oder minder typisch für das italienische Städtetum jener Tage gelten darf. Auf der anderen Seite sind vom Verf. auch die zur allgemeinen politischen Geschichte Italiens, in der Bologna bekanntlich eine hervorragende Rolle gespielt hat, führenden Verbindungslinien nicht vernachlässigt worden.

Politisches Archiv des Landgrafen Philipp des Großmütigen von Hessen. Inventar der Bestände, hgb. von Friedrich Küch, Archivrat. II. Band. Leipzig, 1910. Hirzel. (XII, 872 S. Gr. 8.) ℳ 28.

Publikationen aus den k. preuss. Staatsarchiven. 85. Band.

Auf Plan und Bedeutung dieser für die Reformationsgeschichte außerordentlich wichtigen Publikation ist bereits bei dem Erscheinen von Bd. 1 (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 30, Sp. 992 fg. d. Bl.) ausführlich hingewiesen worden. Der jetzt vorliegende 2. Band ist nach denselben Grundsätzen gearbeitet. Während jener die „Allgemeine Abteilung" enthält, nämlich (abgesehen von gewissen erbeuteten Akten) im wesentlichen die zwischen der Regierungsbehörde und ihren Beamten und Organen gewechselten Schriften, bringt dieser den Hauptteil der auswärtigen

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Staatengruppe, d. h. die Korrespondenz des Landgrafen und seiner Räte ꝛc. mit dem Kaiser (den übrigen vorangestellt) und dann in alphabetischer Folge mit den einzelnen Reichsständen und den außerdeutschen Staaten (Aachen—Nürnberg), wobei die Korrespondenzen mit abhängigen oder Territorialstädten und mit nicht-hessischen, in keinem direkten Beamtenverhältnis zum Landgrafen stehenden Persönlichkeiten den Staaten, denen sie zugehörten, als gesonderte Unterabteilungen angefügt wurden. Es liegt in der Natur des Materials, daß der Akteninhalt der Gruppen des 1. Bds. sich mit dem der Bände 2 und 3 ergänzt, vgl. z. B. den Braunschweiger Zug 1545 in Bd. 1, S. 470 fg. mit Gruppe Braunschweig-Wolfenbüttel in Bd. 2, S. 205 fg., wozu im weiteren die ganze braunschweigische Aktenbeute (Bd. 1, S. 484 fg.) hinzutritt. Angesichts solcher Inkongruenz fragt man sich freilich unwillkürlich, ob nicht, wenn die Vereinigung der einzelnen Registraturen und ihrer Bestände und Gruppen in einer chronologischen Folge sich durch die feststehende archivalische Einteilung und Signierung verbot, wenigstens die Anordnung der Regesten nach der Zeitfolge möglich gewesen wäre. Viele politische Beziehungen würden sich dabei ohne weiteres und mühelos ergeben haben, die jetzt erst an den verschiedensten Stellen zusammengesucht, bezw. durch das Register vereinigt werden müssen, bei welchem Versehen und Irrtümer immerhin mit unterlaufen können. Die Archiv-Signaturen hätten sich wohl in abgekürzter Form jedem Aktenregest beidrucken lassen. Man hat von diesem Verfahren gewiß um deswillen abgesehen, weil sonst das gesamte Material zuvor erst hätte regestiert werden müssen und das Erscheinen der Publikation damit in weite Ferne gerückt worden wäre. So wird auf das Register besondere Sorgfalt zu verwenden sein. Bereits nach dem Erscheinen des ersten Bandes ist die Benutzungsziffer des Marburger Staatsarchivs gerade für die Reformationszeit erheblich in die Höhe gegangen. Dies wird noch mehr der Fall sein, wenn erst der 3. Band mit dem Index vorliegt. Wenn man die erstaunliche Arbeit erwägt, die Küch und seine Mitarbeiter geleistet haben, da sie die Tausende von Aktenstücken, oft wohl nur in haarsträubenden Konzepten vorliegend, durchlesen und entziffern und deren Inhalt auf die knappste Form bringen mußten, der wird die Wichtigkeit des Dienstes ermessen, den sie der historischen Wissenschaft selbstlos geleistet haben. Der am Schlusse der Anzeige des 1. Bandes ausgesprochene Dank sei darum hier nochmals unterstrichen. H. Br.

Nachgelassene Schriften des Grafen Gobineau, hgb. von Ludwig Schemann. Briefe. I. Briefwechsel mit A. v. Keller. Straßburg, 1911. Trübner. (XVI, 206 S. 8.) ℳ 4.

Aus einer fast geschäftlichen Korrespondenz über literarische Angelegenheiten sich entwickelnd, hat Gobineaus Briefwechsel mit dem Tübinger Germanisten und Romanisten Adalbert von Keller (1812—1883) volle 40 Jahre, von 1842 bis 1882 das Leben beider Männer begleitet und schließlich eine Herzlichkeit angenommen, die sich in Gobineaus oft wiederholten Worten, er gehöre zu Kellers Familie, am deutlichsten kund gibt. Mit wachsender Freude wird nicht nur der Gobineau-Spezialist, sondern jeder für die Offenbarungen menschlicher Charaktergröße dankbar empfängliche Leser die Briefe Gobineaus, von Keller sind nur sehr wenige erhalten, auf sich wirken lassen; die Reinheit und Vornehmheit der Gesinnung dieses Adelsmenschen kommt nirgends wahrer und schlichter zum Ausdrucke als gegenüber dem geistig so hochstehenden und doch so still bescheidenen deutschen Professor, dessen wenige Aeußerungen doch seine Ebenbürtigkeit hinreichend bezeugen. Für Gobineaus Biographie, für die Entstehung seiner literarischen und namentlich auch seiner Bildhauerarbeiten enthalten die Briefe viel wertvolle Aufschlüsse, ferner bibliographische Notizen über Uebersetzungen, fertige und geplante, und über buchhändlerische Schwierigkeiten. Die sehr spärlichen politischen Aeußerungen Gobineaus sind recht interessant, ebenso sein schönes Urteil vom 13. April 1880 über die spätere Kaiserin Friedrich: J'ai eu l'honneur de voir plusieurs fois ces jours-ci Madame la princesse Impériale d'Allemagne et d'être frappé comme toujours de la droiture de son esprit, de la finesse de son goût et de son extrême bonté. Il y a plusieurs années déjà que je n'ai pas de doutes à cet égard, mais je suis toujours heureux de me trouver près d'une personne royale d'une valeur si rare. Das Beste ist und bleibt jedoch der Einblick in das Gemütsleben der beiden edlen Männer. F. Fdch.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, hgb. v. der Badischen Histor. Kommission. N. F. 26. Band, 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Hermann Baier, Neue Nachrichten über den Konstanzer Ablaß von 1513 und 1516. — Karl Hahn, Visitationen und Visitationsberichte aus dem Bistum Straßburg in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. — Gustav Bossert, Zur Geschichte des Bauernkriegs im heutigen Baden. — Karl Frhr. v. Reitzenstein, Der Feldzug des Jahres 1622 am Oberrhein. Das Treffen auf der Lorscher Heide (10. Juni 1622). — Georg Küntzel, Der Reichsverweser Erzherzog Johann von Oesterreich und Fürst Karl von Leiningen. — Hans Witte, Das Wiederaufleben der Weilerfrage.

Westdeutsche **Zeitschrift** für Geschichte u. Kunst. Hgb. v. J. Hansen u. J. Hashagen. 29. Jahrg. Heft 4. Trier, Lintz.

Inh.: Georg Witzel, Gewerbegeschichtliche Studien zur niederländischen Einwanderung in Deutschland im 16. Jahrh. 2. — Alfons Fritz, Zur Lage und Umgestaltung des öffentlichen Unterrichts im Roer-Departement. — H. Werner, Zur Reformation Kaiser Friedrichs III.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Pilger, Robert, **Die Stämme des Pflanzenreiches.** Leipzig, 1910. Göschen. (146 S. 16. mit 22 Abb.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 485. Bdch.

Aus der großen und reichhaltigen Sammlung Göschen wollen wir einmal wieder auf ein einzelnes Heft hinweisen, das in gedrängter Kürze eine Fülle des Wissenswerten vereinigt. Selbst für 22 Abbildungen war noch Platz. Freilich werden Anfänger, und für solche sind doch diese Hefte bestimmt, bei der Menge der Fachausdrücke und Fremdwörter leicht abgeschreckt. Warum heißt es beispielsweise S. 5, Z. 2 postuliert statt fordert?

Meyer, W. Fr., **Allgemeine Formen- und Invariantentheorie.** I. Band: Binäre Formen. Leipzig, 1909. Göschen. (VIII, 376 S. 8.) Geb. ℳ 9, 60.

Sammlung Schubert. XXXIII.

Wie der Verf. im Vorwort hervorhebt, ist die Kenntnis der Invariantentheorie keineswegs sehr verbreitet. Das ist leider nur zu wahr. Hoffentlich trägt die von ihm gelieferte elementar gehaltene Darstellung der Theorie dazu bei, daß es allmählich anders wird. Der erste Abschnitt beschränkt sich auf die Betrachtung quadratischer und bilinearer Formen in einer nichthomogenen Veränderlichen oder in zwei homogenen und bringt an diesen die fundamentalen Begriffe und Methoden zur Anschauung, so weit sie da auftreten. In einem Anhange wird auch die symbolische Darstellung auseinandergesetzt. Im zweiten Abschnitte werden die Differentialgleichungen für die invarianten Bildungen beliebiger binärer Formen aufgestellt, ein Kapitel ist den Seminvarianten gewidmet, einer gewissen Erweiterung des Invari-

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

antenbegriffs, namentlich den transzendenten Kovarianten, einer den Invarianten als symmetrischen Funktionen der Wurzeln. Ein Anhang bringt den Hauptsatz der symbolischen Methode im binären Gebiete. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 22. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schütz, **Paralineus elisabethae** (nov. gen. et sp.). (Mit 7 Fig.) — Krefft, Ueber einen lebendgebärenden Froschlurch Deutsch-Ostafrikas (**Nectophryne tornieri Roux**). (Mit 2 Fig.) — Schmalz, Zur Kenntnis der Spermatogenese der Ostracoden. (Mit 14 Fig.) — Hadzi, Ueber die Nesselzellverhältnisse bei den Hydromedusen. (Mit 1 Fig.) — Wiesner, Notizen über die Fauna der Adria bei Rovigno. 6) Foraminifera von dem Sandgrunde der Bucht S. Pelagio bei Rovigno in 3 m Tiefe. (Mit 1 Fig.)

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 5. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: W. Eckardt, Paläoklimatologische Umschau. — L. v. Borberger, Warzenschweinjagd. — Der „listige und geschickte Ameis-Rauber". — W. Kuhlmann, Die Trichine. — J. Reinke, Die Entwicklung der Dünen auf den ostfriesischen Inseln. — W. Bölsche, Die Glasmeteoriten. (Schl.) — Georg B. Gruber, Vom Haar. — Fr. Lücke, Altersbestimmung bei Fischen. — Walther May, Kant und Darwin. — P. Krefft, Die Faraglione-Echse. — G. Stehli, Der Baumweißling. — Fritz Lißmanns „Mückensee auf Island". — Adolf Saager, Das Tier in der Kleinplastik. — Karl Storck, Emanuel Fremiet.

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 5. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: G. Jacobi v. Wangelin, G. v. Dieſt. (Mit Bildnis.) — Hans Frhr. v. Berlepsch, Dritter Jahresbericht der Versuchs- und Musterstation für Vogelschutz. — C. Lindner, Beobachtungen auf einer ornithologischen Reise nach Irland im Juni 1910.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4491 bis 4495. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4491.) A. Wilkens, Ueber die langperiodischen Veränderungen der Bahnform und Bahnlage der kritischen Planeten. — (4492.) **E. Millosevich, Osservazioni di pianetini e di comete.** — H. Bruns, Ueber die Analyse periodischer Vorgänge. — **L. Armellini fu Giacomo, Possono le comete essere considerate quali fenomeni d'ottica?** — M. Ebell, Ephemeride des Halleyschen Kometen 1909 c. — Ephemeriden von Planeten. — P. Strobant, François Joseph Charles Terby †. — (4493.) E. Großmann, Zur Herstellung einer parallaktischen Durchmusterung des Himmels. — **H. Shapley, Photometric measures of nova 137.1910 Lacertae. — F. Slocum, Colored stars near nova 137.1910 Lacertae. — Nova Sagittarii 3.** — R. Prager, Berichtigungen. — **L. Gabba e L. Volta, Osservazioni del piccolo pianeta Interamnia [1910 KU].** — (4494/95.) J. v. Hepperger, Planeten- und Kometenbeobachtungen an der k. k. Wiener Sternwarte. — R. Vogel, Ueber die Unmöglichkeit dreier Lösungen bei einer theoretisch vollständigen Bestimmung einer parabolischen Bahn. — Mitteilungen über kleine Planeten. — A. Massinger, Neuer Veränderlicher **15.1911 Virginis. — W. Ceraski, Une nouvelle variable 16.1911 Trianguli. — E. E. Barnard, Observations of comets.** — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1910 b (Metcalf).

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: Schwarze, Grenzgänge eines Bioldgen. — E. Schulze, Die Integralrechnung an Gymnasien. — C. Hoffmann, Allgemeine Normalengleichung der Kegelschnitte. — Ders., Notiz zur stetigen Teilung einer Strecke. — O. Schneider, Bildung kubischer Gleichungen mit rationalen Wurzeln. — R. Lieder, Ein Beitrag zur Lehre von den Figuren auf Kugelflächen.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Landsberg, Ernst, **Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft.** III. Abteilung. 2. Halbband, Text und Noten. (Fortsetzung zu der Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft, I. und II. Abt., von R. Stintzing.) München, 1910. Oldenbourg. (XVI, 1008; III, 414 S. Gr. 8.) Textband ℳ 16, Noten ℳ 6, 70.

Nachdem der vorhergehende Halbband die Geschichte des Naturrechts erledigt hatte, wendet sich der nunmehr vorliegende Abschluß des Werkes im wesentlichen der Darstellung der historischen Rechtsschule zu, daneben natürlich auch die übrigen Strömungen innerhalb der Rechtswissenschaft angemessen berücksichtigend. Als zeitliche Grenze ist dabei im großen und ganzen die Neugründung des Deutschen Reichs festgehalten, die Tätigkeit derjenigen Juristen, die bereits vor diesem Zeitpunkt gestaltend in die Rechtswissenschaft eingriffen, jedoch auch darüber hinaus verfolgt. — Das Lob, das dem früheren Teil des gediegenen Werkes in so reichem Maße gespendet worden, kann der vollendeten Leistung gegenüber nur wiederholt werden. Auch diesmal ist es Landsberg gelungen, Richtungen und Männer in vollster Klarheit vor unser geistiges Auge treten zu lassen, namentlich auch den Zusammenhang der Rechtswissenschaft mit der philosophischen Entwicklung in helles Licht zu rücken. Mit einer einzigen Wendung weiß L. oft die Bedeutung der führenden Geister und ihres Wirkens aufs treffendste zu charakterisieren, so, wenn er Hugo als den vorurteilslosen Beobachter des Tatsächlichen kennzeichnet, wenn er in Eichhorn den Begründer des germanistischen Rechtsstils als eigentlichen Kunststils feiert, wenn er Thöls Schaffung der Wissenschaft des Handelsrechts als die letzte stolze Eroberung des römischen Rechts in Deutschland bezeichnet, wenn er Mittermeier als denjenigen rühmt, der dem deutschen Mannes- und Gelehrtenideal seiner Zeit nahe gekommen sei. Die souveräne Beherrschung des gewaltigen Materials ermöglicht L. die Feststellung manch interessanter Zusammenhänge: so verkörpert ihm Mohl nicht nur geistig, sondern auch physisch den Nachkommen des Johann Jakob Moser, so weist er überzeugend nach, wie aus derselben Hegelschen Richtung zwei so entgegengesetzte Persönlichkeiten, wie Gans und Stahl, erwachsen mußten. Die Einordnung in die gesamte Entwicklung verhilft auch Verkannten zur gerechten Würdigung. Neben Bachofen dürfen auch Gans und Stein als Begründer der Rechtsvergleichung angesprochen werden; lange vor Beselers einflußreicher Schrift über „Volksrecht und Juristenrecht" hat der Frhr. v. Bernhard eine kräftige Wiederaufnahme deutschen Rechts gefordert. Wie ein wahrer Gelehrter scheut L. sich nicht, ihm unhaltbar gewordene Ansichten offen zurückzunehmen, aber andrerseits als richtig erkanntes einem nicht genügend begründeten Widerspruch gegenüber mit Entschiedenheit festzuhalten. — Auf Einzelheiten ist an diesem Ort nicht einzugehen. Selbstverständlich wird der Leser nicht mit allen Auffassungen L.s übereinstimmen, die eine oder andere Persönlichkeit vermissen oder einer anderen Wertung unterzogen wissen wollen. Was die Lektüre besonders erfreulich macht, ist die lebendige, stets neu gestaltete Diktion, die gelegentlich der Erörterung von Feuerbachs Abhandlung über das Unwesen polizeilicher Strafverordnungen auch dem Humor sein Recht angedeihen läßt. Nur der Gebrauch des ungewöhnlichen Wortes „beeindrucken" stört nicht selten den ungetrübten Genuß des Lesers. Wenn die Befürchtung L.s, „daß der jüngste Umschwung aller juristischen Dinge durch die Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuchs und durch den Einfluß des modernen Utilitarismus der dumpfen Auffassung, die sich von antiquarischen Dingen mit mitleidig-hochmütigem Achselzucken abwendet, den Mut unverhüllten Auftretens geben werde", sich, wie zu hoffen, nicht verwirklichen wird, dann wird sein eigenes Werk, das für die Geschichte unsrer Wissenschaft das regste Interesse wach halten wird, an diesem Erfolg einen erheblichen Anteil für sich in Anspruch nehmen dürfen. O...

Bernsten, Karl H., Das Seekriegsrecht. Berlin, 1911. Vahlen. (XV, 255 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Das Buch bietet nicht, was sein Titel verspricht. Bernsten gibt im wesentlichen nur eine wohlgeordnete Uebersicht

**

Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

über die seekriegsrechtlichen Ergebnisse der zweiten Haager Konferenz und den Inhalt der bisher nicht ratifizierten Londoner Deklaration. Der dürftige „geschichtliche Ueberblick" beginnt mit der ersten bewaffneten Neutralität. Die Darstellung des geltenden Rechts weist klaffende Lücken auf. Beispielsweise sei erwähnt, daß in dem Abschnitt „Das Prisenverfahren des Seekriegsrechts" das Reichsgesetz vom 3. Mai 1884, die einzige Quelle des heutigen deutschen formellen Prisenrechts, nicht zu finden ist. Heinrich Pohl.

Albert, Hermann, **Die geschichtliche Entwickelung des Zinsfusses in Deutschland von 1895 bis 1908.** Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (XII, 210 S. Gr. 8. mit zahlr. Diagrammen.) ℳ 5, 50.

Eine tüchtige Arbeit, die von der Straßburger staatswissenschaftlichen Fakultät mit dem ersten Preis ausgezeichnet wurde. Es werden die allgemeinen Gründe der Zinsfußbewegung in verschiedenen Gruppen erfaßt (Gestaltung der Gewinnquote, der internationalen Zinsfüße, der Elastizität des Geldumlaufs), wird ihr tatsächlicher Einfluß auf die Zinsfußgestaltung induktiv nachgewiesen. Zum vollen Verständnis der neuzeitlichen Entwicklung ist auch der Zinsfußbewegung von 1815 bis 1895 Rechnung getragen. Vornehmlich ist es nach Albert die Gewinnquote, die der Zinsfußbewegung die Richtung gab. Die auswärtigen Kapitalmärkte konnten diese nur wellenförmig ablenken. Die Elastizität des Geldumlaufs, soweit sie von der Reichsbankpolitik ausging, übte nur geringe stabilisierende Wirkung aus.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad 3. Folge. 41. Band. 5. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Arnold Philipp, Zur Frage der Milchversorgung der Städte. — Hans Gehring, Die französische Sozialgesetzgebung in den Jahren 1907/9. — Ewald Moll, Die Aktiengesellschaften, Gesellschaften m. b. H. und sonstigen in deutschen Handelsregistern eingetragenen Personen nach dem Stande vom 30. September 1909. — E. Semmelroth, Sparkassen und Postscheckwesen. — Alexander Elster, Der gegenwärtige Stand der Alkoholfrage. 2. — Volkswirtschaftliche Chronik (März 1911).

Oesterreichische **Statistik.** Hgb. v. d. k. k. statist. Zentralkommission. LXXXIX. Band, 3. Heft. Wien, 1911. Gerold's Sohn. (CLXXII, 348 S. Fol.)

Inh.: Die Ergebnisse der Strafrechtspflege in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern im J. 1908.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. Hgb. v. K. Bücher. 37. Ergänzungsheft. Tübingen, 1911. Laupp. (148 S. 8.) ℳ 4; im Abonn. ℳ 3, 60.

Inh.: Claus Fischer, Organisation und Verbandsbildung in der Feuerversicherung.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 5. Band, 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: F. Scholz, Räumliche Erweiterung der Gebietshoheit durch Rechtskonstruktion. — Josef Kohler, Die Dardanellenfrage. — Ders., Der Savarkarfall. — Alfr. Frhr. v. Overbeck, Der Autorschutz im internationalen Rechte. — Wer in die Staatsangehörigkeit aufgenommen wird, wird aufgenommen mit allen fremden Titeln und Ehrenzeichen. Bayerisches Oberstes Landgericht. Urteil vom 19. November 1907. — Vertrag zur Unterdrückung des Mädchenhandels laut der Konferenz von 1910. — Vertrag zwischen den Vereinigten Staaten und Großbritannien bezüglich der Grenzwässer zwischen den Vereinigten Staaten u. Canada. Vom 11. Januar 1909.

—, Beiheft 1 zum 5. Bande. Inh.: Karl Strupp, Zwei praktische Fälle aus dem Völkerrecht. (26 S. Gr. 8.)

Die **Welt des Kaufmanns.** Hregbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 5. München, Callwey.

Inh.: Walter Schmitz, Zur Frage der englischen Zollreform. — Andrew Carnegie, Wie ich mit den Eisenbahnen kämpfte. — Anna Brunnemann, Verhaeren. — Chrn. Grotewold, Der Bananenbau in Kolumbien.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 21. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Otto Levis, Der Vormundschaftsrichter und der Pflichtteilsanspruch eines Minderjährigen gegen den elterlichen Gewalthaber. — du Chesne, Gleichzeitige Zuständigkeit des Grundbuchamts und Beschwerdegerichts. — Schellmann, Das Verfahren bei der Annahme an Kindesstatt. — Landauer, Letztmals zur Entmündigung wegen Geisteskrankheit und Geistesschwäche. — C. H. P. Inhulsen, Unser englischer Brief. 11.

Technische Wissenschaften.

Claude, A., et L. **Driencourt, Description et usage de l'astrolabe à prisme.** Paris, 1910. Gauthier-Villars. (XXX, 302 S. Gr. 8. mit 7 Taf.) Cart. Frs. 15.

Das Prismenastrolabium besteht aus einem horizontalen Fernrohr, vor dessen Objektiv ein gleichseitiges Prisma derartig angeordnet ist, daß ein Objekt, dessen scheinbare Höhe 60° beträgt, gleichzeitig mit seinem durch einen Quecksilberhorizont erzeugten Spiegelbilde im Gesichtsfelde erscheint. Das Instrument dient zur Breiten- und Zeitbestimmung und liefert sehr genaue Resultate. Da es aber nur Höhen von 60° zu messen gestattet, erfordert die Beobachtung eine sorgfältige und recht mühsame Vorbereitung. In dem vorliegenden Werke wird die Theorie des Astrolabiums eingehend entwickelt, die Fehlerquellen untersucht und es werden tabellarische Hilfsmittel zur Vorbereitung der Beobachtung und zur Berechnung der Ergebnisse mitgeteilt.

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. 2. Gruppe. 25. Heft. Leipzig. W. Engelmann. (82 S. Lex. 8. mit 37 Abb.)

Inh.: Max Singer, Die Bodenuntersuchung für Bauzwecke, insbesondere bei Gebirgsbahnen.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Schultz, Hermann, **Die handschriftliche Ueberlieferung der Hesiod-Scholien.** Berlin, 1910. Weidmann. (101 S. 4.) ℳ 7.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. N. F. XII. Band, Nr. 4.

Die wissenschaftliche Bewältigung der zu Hesiod überlieferten Scholienmassen war nachgerade eine Aufgabe geworden, der sich die Philologie nicht länger entziehen konnte. Ist man doch im wesentlichen bei ihrer Benutzung auf die ungenügende Ausgabe von Gaisford (1814—20) [über die Mängel der Aspis-Scholien-Ausgabe von Ranke 1840 und der Proklos-Scholien zu den Erga von Vollbehr vgl. Schultz S. 3] angewiesen, obwohl seit Useners Artikel im Rhein. Mus. XXII (1867) kein Zweifel mehr über die richtige methodische Grundlage walten konnte, die einer neuen Recensio zu geben wäre. Der Verf. wurde durch eine von der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen gestellte Preisaufgabe auf dieses dornige Gebiet geführt. „Die vorliegenden Untersuchungen sind die erweiterte Bearbeitung der ersten beiden Kapitel" dieser „gekrönten Preisschrift". Mit einem unglaublichen Fleiß und einer auch den weitestgehenden Anforderungen genügenden Akribie wird hier die ganze handschriftliche Grundlage der Scholien-Ueberlieferung bearbeitet und damit der solide Grund gelegt zu einer neuen, abschließenden Ausgabe, die wir wohl in absehbarer Zeit vom Verf. erwarten dürfen. In vier Kapiteln berichtet der Verf. über „die Handschriften der Hesiod-Scholien" (dabei ein Anhang, der unter anderem den neuen mathematischen Kommentar zu den Ἡμέραι aus dem Vat. gr. 915 bringt), über „Entstehung und Kritik der Vulgata", „die Grundlage der Recensio" (I. Proklos zu den Erga,

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

II. Tzetzes und Moschopulos zu den Erga, III. Die alten Theogonie-Scholien, IV. Die Aspis-Scholien) und in einem kurzen Kapitel über das Erträgnis, welches das neue Material der Hesiod-Scholien für den Hesiod-Text abwirft. Auf Einzelheiten des näheren einzugehen verbietet sich an dieser Stelle von selbst. Nur auf einen Punkt sei in aller Kürze hingewiesen: daß nämlich eine eingehende Prüfung der Venetianer Hdschrr., die der editio princeps von Trincavelli (1537) zugrunde liegen, den Verf. zu der Feststellung führte, daß in dieser Ausgabe sehr ungleichwertiges Gut nebeneinander steht. Die Ignorierung dieser Tatsache entzieht, wie der Verf. mit aller nur wünschenswerten Deutlichkeit erklärt, der Ausgabe der „Glossen und Scholien zur Hesiodischen Theogonie“ von Flach (1876) ihre wissenschaftliche Existenzberechtigung (S. 57). Ein „Sachregister“, ein „Stellenregister“ und ein „Wörterverzeichnis der neuen Texte“ vervollständigen den wohltuenden Eindruck unbedingtester Zuverlässigkeit, den die ganze Arbeit einflößt. H. Ostern.

---

1) **Millardet,** Georges, **Petit atlas linguistique d'une région des Landes.** Contribution à la dialectologie gasconne. Toulouse, 1910. Éd. Privat. Paris, Picard & Fils. (LXV, 425 S. Gr. 8.) Fr. 20.

Bibliothèque méridionale publiée sous les auspices de la Faculté des lettres de Toulouse. I^e^ série, tome XIII.

2) **Millardet,** Georges, **Recueil de textes des anciens dialectes landais** avec une introduction grammaticale des traductions en dialectes modernes, un glossaire et une table des noms de lieux et de personnes. Paris, 1910. Champion. (LXVIII, 340 S. Gr. 4.)

3) **Millardet,** Georges, **Études de dialectologie landaise.** Le développement des phonèmes additionnels. Toulouse, 1910. Éd. Privat. Paris, Picard & Fils. (224 S. Gr. 8.)

Bibliothèque méridionale. I^e^ série, tome XIV.

Diese drei Werke behandeln die Mundart des im Osten gelegenen, ungefähr ein Drittel des Departements umfassenden Teiles der Landes. Es ist ein Gebiet ohne ausgesprochene physikalische Grenzen, eine von Ebenen umgebene Ebene, aber eben deshalb, wie der Verf. bemerkt, sehr geeignet, interessante Beiträge zur Frage der Dialektgrenzen zu liefern. Im Gilliéronschen Atlas ist das Gebiet durch fünf Ortschaften vertreten, im vorliegenden durch 88. Der Verf. hat sein Material, im ganzen nach denselben Grundsätzen wie Gilliéron-Edmond, im Laufe von vier Jahren gesammelt. Der Atlas gibt 573 Wörter und Wortformen in kartographischer Darstellung; dazu kommt noch eine beträchtliche Anzahl anderer, die, für eine beschränkte Anzahl von Ortschaften, auf Grundlage der Anwendung des künstlichen Gaumens und der Aufzeichnungen des inscripteur wiedergegeben sind. Das Material ist also ziemlich reichlich, aber doch wünscht man häufig genauere und umfangreichere Belege. So wenn man sieht, daß vita auf weitem Gebiete mit t erscheint; ist das lautgesetzlich? betet aus vitellu spricht dafür, krida quiritare dagegen. Genaueres läßt sich nicht feststellen; es wäre doch leicht gewesen, ein Partizip auf -ita aufzunehmen. Oder: nach Karte 435 lautet das Relativpronomen im Norden des Gebietes dun (für sonstiges ke); hier möchte man doch eingehendere Auskunft haben. Ein kleiner Uebelstand ist es auch, daß die Karten in verschiedenen Maßstäben gezeichnet sind, was Vergleichungen einigermaßen erschwert; doch fällt dies bei der geringen Ausdehnung des Gebietes nicht zu sehr ins Gewicht. Noch eine Bemerkung, die sich an die meisten Darsteller mundartlicher Verhältnisse richtet: Warum wird nicht die Aussprache oder die mundartliche Form der Ortsnamen mitgeteilt? Bei Namen wie Arjuzanx, Leuy, Sainte-Foy würde aus mehr als einem Grunde beides interessieren. — Das zweite Werk, der Recueil, enthält eine Reihe von Texten aus demselben Gebiete, die hier zum ersten Male herausgegeben werden und eine Ergänzung nach rückwärts zu dem Atlas bilden; auch der betreffende Abschnitt in Luchaires bekanntem Recueil erhält dadurch eine willkommene und ausgiebige Erweiterung. Die Texte umfassen die ganze Zeit, in der überhaupt Dialekttexte aus jener Gegend zu finden sind; mit Recht hat der Herausgeber die Urkunden des 15. und des 16. Jahrh. nicht ausgeschlossen, obwohl sie schon sehr stark von der französischen Schriftsprache beeinflußt sind; denn gerade darum bieten sie ein gewisses Interesse für denjenigen, der das allmähliche Vordringen der Schriftsprache in die Dialekte verfolgen will. Die Betrachtung unter diesem Gesichtspunkte ist umso interessanter, wenn man die beigegebenen Fassungen in modernen Mundarten damit vergleicht, bei denen sich diese Sprachmischung ebenfalls, aber doch in etwas anderer Weise zeigt. Diese Uebertragungen in die heutigen Mundarten sind der originellste Teil des Werkes. Es sind nämlich an alten Texten nur solche aufgenommen, die sich genau lokalisieren lassen; der Herausgeber hat nun eine Auswahl davon in neuere Mundarten übersetzen lassen und zwar von Personen, die aus eben denselben Orten stammen, aus denen die Urkunden herrühren. Es ist offenbar, daß diese Uebertragungen nicht ganz zuverlässig sein können; die alten Texte mußten natürlich den Uebersetzern, sprachwissenschaftlich ungeschulten Leuten, teilweise unverständlich bleiben, und auch wo sie dem Sinne nach richtig wiedergegeben sind, hat gewiß der Herausgeber durch mundartliche oder gar französische Erklärung mitgeholfen; aber immerhin geben sie ein getreues Bild der heutigen Mundarten und gestatten interessante Vergleiche zwischen alten und neuen Sprachformen. Die grammatische Einleitung zu den Texten beschränkt sich auf ein Verzeichnis der Formen und der wichtigeren syntaktischen Erscheinungen und ist, wie auch das Glossar, sehr sorgfältig gearbeitet. — Die Études endlich verarbeiten in mustergültiger Weise das in den beiden anderen Werken niedergelegte Material nach einer bestimmten Richtung hin. Sie behandeln den Zutritt von Lauten im weitesten Sinne, also Einschub, Zutritt am Anfang und am Ende der Wörter, Entwicklung von Uebergangslauten, „Stütz“-laute, Diphthongierung usw. Alle diese Erscheinungen werden als Ergebnis einer den meisten Sprachlauten innewohnenden Tendenz, der „Segmentation“ betrachtet. Mit diesem Ausdrucke bezeichnet Millardet die Spaltung eines Lautes in zwei, die dadurch hervorgerufen wird, daß mehrere physiologische Vorgänge, durch deren Zusammenwirken der Laut entsteht, nicht gleichzeitig, sondern nacheinander erfolgen. So erfordert die Hervorbringung eines palatalen n eine palatale und gleichzeitig eine nasale Artikulation; hat jene aus irgendeinem Grunde einen kleinen Vorsprung vor dieser; so spaltet sich das palatale n in i̯n, ein Vorgang, der auf dem in Rede stehenden Gebiete ungemein häufig ist. Die Tatsachen, die der Verf. anführt, sind größtenteils, sei es im Gaskognischen, sei es auf weiteren Gebieten, schon bekannt, auch seine Erklärungen sind nicht durchwegs neu, doch ist es sein Verdienst, Vorgänge, die bisher als wesentlich verschieden getrennt behandelt wurden, unter einem einheitlichen Gesichtspunkte zusammengefaßt und die Entstehungsart der verschiedenen Segmentationen genau und mit Hilfe der modernen Lautphysiologie dargelegt zu haben. Wenn er die anderen sprachlichen Probleme, deren Behandlung er in Aussicht stellt, in ähnlich ausgezeichneter Weise behandelt, so darf man manche Förderung unserer Erkenntnis lautlicher Vorgänge von ihm erwarten. Den Mangel eines Sachregisters zu den Études vermißt man umsomehr,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

als nicht bloß für das Gaskognische wichtige Erscheinungen, wie r- zu arr-, fl- zu ehl- usw., sondern auch Vorgänge von weiterem Umfange, wie t́ zu it, w zu gw, Diphthongierung von Vokalen usw. zur Sprache kommen.

A. Zauner.

Francke, Kuno, Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters. Berlin, 1910. Weidmann. (XIV, 293 S. 8.) Geb. ℳ 6.

A. u. d. T.: Francke, K., Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung. I. Band.

Bei dem vorliegenden Werk handelt es sich um eine deutsche Bearbeitung des für Amerikaner und Engländer bestimmten, aber doch auch in Deutschland bekannt gewordenen Buches: Social Forces in German Literature (1896), um eine Bearbeitung, die freilich, weil einem deutschen Publikum doch mehr zu sagen war, über jenes Buch stark hinausstrebt. Ein Grundzug des Werkes ist die Schätzung deutscher Eigenart und die Aufzeigung und Betonung der eigentlich deutschen Kräfte und Leistungen, ein Zug, der neuerdings auch für andere Darstellungen der deutschen Vergangenheit charakteristisch ist, so für meine „Geschichte der deutschen Kultur“ und noch mehr für meine kleinere, 1910 erschienene „Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter“. In diesem letztgenannten Büchlein ist auch (z. B. S. 86 fg.) ein anderer Grundgedanke des Francke'schen Werkes scharf hervorgehoben worden, der auch wieder neuerdings von einer ganzen Reihe von Forschern betont wird, der nämlich, daß auch dem Mittelalter der Individualismus nicht fremd gewesen und dieser keineswegs lediglich aus der Renaissance erwachsen ist. F. drückt diesen Gedanken mit berechtigter Vorsicht einmal (S. 103 fg.) so aus, „daß das Wort von der Entdeckung der Persönlichkeit durch die Renaissance zum mindesten eine Uebertreibung ist, daß vielmehr das Mittelalter aus sich selbst heraus zur psychologischen Ergründung und zur künstlerischen Wiedergabe der Individualität vorgedrungen ist“. Der individualistische Geist ist ja überhaupt neben der Innerlichkeit ein charakteristisches Element des deutschen Volkstums, ein Gesichtspunkt, der bei F. freilich nicht im Vordergrund steht. Das Problem, auf das ich meinerseits den Nachdruck gelegt habe, wie sich nämlich im Laufe der deutschen Entwicklung das Verhältnis von Volkstum und Kultur gestaltet, wie diese Faktoren einander abstoßen, durchdringen oder nebeneinander hergehen, wie eigentlich doch erst recht spät durch ihre Versöhnung eine höhere nationale Kultur sich durchsetzt, dies Problem wird von F. nicht ergriffen. Und doch berührt es sich wieder mit dem von ihm besonders betonten Moment, das eben von jener Persönlichkeitsentwicklung ausgeht. Der Gesichtspunkt, der sein Werk beherrscht, „ist die Auffassung der Geschichte als einer beständigen Bewegung und Gegenbewegung zwischen dem Einzelnen und der Gesellschaft, zwischen Persönlichkeit und Sitte, zwischen innerem Leben und äußerem Zwang, zwischen Freiheit und Einheit, zwischen weltbürgerlicher Expansion und nationaler Zusammenfassung“. „Die Höhepunkte der Geschichte bilden diejenigen Epochen, in denen eine Mischung und ein Ausgleich der beiden Gegensätze stattfindet.“ Die Versöhnung tritt nach F. zum ersten Male in der höfisch-ritterlichen Kultur ein. Er verkennt natürlich nicht den stark konventionellen Charakter dieser Kultur, aber er betont die Gegenströmung, die „bei den besten deutschen Minnesängern ebenso wie bei den besten provenzalischen und französischen Troubadours“, besonders in gewissen Gedichten Walthers hervortritt, „Gedichten, in denen das persönliche Element vorwiegt“. Sie besitzen „eine vorwärtsdringende Kraft, eine impulsive Wahrhaftigkeit, die uns in ihnen Vorboten jenes großen Kampfes um die Befreiung des Individuums erkennen läßt, der im 13. Jahrh. anhebt, im 14. zu der Verinnerlichung des religiösen Lebens durch die Mystik führt, im 15. die große Epoche realistischer Kunst einleitet, im 16. das ganze System mittelalterlich hierarchischer Gesellschaft über den Haufen wirft u. s. w.“ Jene Größen der ritterlichen Gesellschaft des 12. und 13. Jahrh. haben „die harmonische Verbindung von Sitte und Einzelwillen“ gefunden. Ihre „verfeinerte, durch den Einfluß der mittelalterlichen Kirche verinnerlichte Sitte“ ist es, „der die moderne Welt den Begriff der edlen, ihrer selbst bewußten Persönlichkeit verdankt“. In den „großen Schöpfungen der ritterlichen Kultur“, auch der damaligen Kunst (Naumburger Stifterstatuen), sieht F. ebenbürtige Vorläufer der klassischen Erzeugnisse deutschen Menschentums im 18. Jahrh. Vom 13. bis 16. Jahrh. wird dann „dieser Begriff der Persönlichkeit demokratisiert und dadurch zum ersten Mal eine Macht im Leben der Masse. Diese Jahrhunderte bilden also den eigentlichen Nährboden modernen Denkens und Empfindens.“ Natürlich ist weder der Individualismus der ritterlichen noch der der bürgerlichen Kultur im modernen Sinne zu denken (S. 119, 169). — Diese und andere Grundanschauungen F.s näher zu prüfen, zu kritisieren oder zu modifizieren, ist hier nicht der Ort. Wenn er aber (und er macht seinen Vorsatz auch wirklich zur Tat) von solchen Grundanschauungen an die literarischen Schöpfungen der Deutschen herantritt, sie in diesem Sinne wertet und analysiert, so hat er völlig Recht, das Werk nicht einfach als Geschichte der deutschen Literatur zu bezeichnen. Er sucht wirklich „einen Beitrag zur Geschichte der deutschen Persönlichkeit“ zu geben, er stellt wirklich „die Entwicklung der deutschen Literatur als einen Teil der deutschen Kulturgeschichte dar“. Ob dabei alle notwendigen Momente berücksichtigt, ob die Gesichtspunkte immer einwandfrei sind, ist eine andere Frage. Der Hauptwert des Werkes (und gerade auch für empfängliche Leser aus weiteren Kreisen) liegt in der soliden Durchführung der Auffassung, in der eindringlichen und anschaulichen Art, in der bis ins Einzelne diese Auffassung an den Erzeugnissen unserer Literatur dargelegt wird. Diese werden für viele Leser dadurch ein ganz anderes Gesicht gewinnen. So bringt der Verf. „den Grundton tiefer Innerlichkeit“ (als eigentlich deutschen Zug stellt F. diese übrigens nicht ausdrücklich hin) an einzelnen Szenen des Nibelungenliedes „zu deutlicherem Bewußtsein“, ebenso das Innenleben bei den größten Vertretern des höfischen Epos, weiter seine gewaltige Steigerung bei den Mystikern, so aber auch die echte Empfindung, die erhöhte Subjektivität des Volksliedes, „die scharf individualisierende Gesellschaftskritik der satirischen Erzählung“ u. s. w. Und mit gutem Recht ergänzt er diese Charakteristiken durch eine solche verwandter Erscheinungen der bildenden Kunst des 15. Jahrh., der Schöpfungen Holbeins und Dürers. Aber man wird auch mit Interesse die Charakterisierung der ersten Epochen der Entwicklung lesen, des germanischen Epos als Reflex der Völkerwanderung und der zwiespältigen Literatur vom 9. Jahrh. bis zur Mitte des 12., die es nur zu „vereinzelten Schöpfungen von bleibendem Kulturwert“ bringt. Eben die bleibenden, „allgemein menschlichen“ (S. 95) Kulturwerte, „welche die deutsche Phantasie des Mittelalters geschaffen hat,“ sind es aber, die F. in diesem Buch vor Augen führen will, um so dazu beizutragen, daß diese Schöpfungen in größerem Maße „ein Bestandteil der deutschen Bildung der Gegenwart“ werden, als es noch immer der Fall ist. Die häufige Betonung des „allgemein menschlichen“ zeigt aber auch, daß F. in letzter Linie über den nationalen Gesichtspunkt hinausgeht. Das ist ihm das

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wertvolle, was die Völker „zu dem inneren Aufbau der Menschheit" überhaupt beitragen. Noch einige äußere Kleinigkeiten: Fast störend wirkt der allzu ausgiebige Gebrauch des Wortes „grandios". Die Charakterisierung der μάζα auf S. 3 kehrt ziemlich ebenso, auch mit demselben Vergleich, auf S. 105 wieder. G. St—n.

Brüggemann, Fritz, **Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches Moment.** Ein Beitrag zur Vorgeschichte der deutschen Romantik. Jena, 1909. Diederichs. (VIII, 478 S. 8.) ℳ 8.

In diesem Buche ist meines Wissens zum ersten Male der Versuch gemacht worden, Werke der schönen Literatur zu gleicher Zeit als Quellen zur Beurteilung dichterischer Leistungen sowie zur Feststellung sozialpsychischer Erscheinungen eines Zeitalters zu benutzen. Der Verfasser, ein Schüler Lamprechts, geht hierbei rein empirisch vor. Er analysiert zunächst den Charakter des Helden im Tieck'schen Roman „William Lovell" (Kap. I) und stellt an ihm als Grundzug von dessen Wesen einen ausgeprägten Subjektivismus fest. Dieser Subjektivismus William Lovells bekommt aber dadurch noch ein besonderes Gepräge, daß der Held „die Wirklichkeit der Außenwelt wie Innenwelt als unwirklich und deshalb ironisch erfaßt" (S. 4). So kommt Brüggemann zu dem Thema seiner Arbeit, der „Ironie", unter der er den „Mangel an Objektivierungsvermögen der Außenwelt sowie der eigenen Gefühlswelt" (S. 26) oder "ein Als-ob der Dinge, eine Spaltung, eine Gegenüberstellung eines Fremden und deshalb Unwirklichen dem Ich als dem allein Wirklichen gegenüber" (S. 116) versteht, und von der er behauptet, daß man ihr „vor dem Tieck'schen Roman in gleich ausgeprägter Form noch nirgends begegnet" (S. 25). Ist aber die in dem Buche B.s festgestellte Form des Subjektivismus mit dessen psychopathischem Symptom, der Ironie, nur eine individuelle Erscheinung in Lovells Charakter oder ist sie eine geschichtliche Erscheinung, die tief im Wesen der Zeit wurzelt? Diese Frage beantwortet B. auf Grund einer Analyse des subjektivistischen Seelenlebens bis zu den Leiden des jungen Werthers (Kap. II), des Seelenlebens in Jacobis Woldemar (Kap. III) und in Anton Reiser von Karl Philipp Moritz (Kap. IV), sowie durch eine genetische Betrachtung des im ersten Kapitel deskriptiv behandelten Tieck'schen Romans (Kap. V) und kommt dabei zu dem Resultat, die Ironie sei „ein charakteristisches Kennzeichen einer gewissen Stufe der psychischen Entwicklung der Gesamtheit" (S. 25). Aber dieses Symptom tritt nach B. nicht gleichartig hervor, vielmehr läßt sich an den einzelnen Seeleninhalten der besprochenen Romanhelden das Streben konstatieren, „aus der zwangsweisen Ironie, die „als Passivität das auf Aktivität beruhende Selbstbewußtsein untergräbt, zu einer freiwilligen Ironie zu gelangen" (S. 478) oder wie der Verf. es entwicklungsgeschichtlich ausdrückt: im Seelenleben der Menschen der Zeit von 1750—1800 sei der Uebergang von der passiven Ironie [passiv, weil „unfreiwillig, d. h. aus der Notwendigkeit der Selbsterhaltung entspringend" (S. 24)] zur positiven (bewußten) nachweisbar (S. 25). — Wenn es nun auch dem Verf. nicht gelingt, diesen Uebergang im Einzelnen absolut sicher und einwandfrei nachzuweisen, wenn er sogar hie und da seelische Aeußerungen, die wir vielmehr als Resignation, Apathie, Vorherrschaft des Gefühls oder Gefühlsweichheit bezeichnen möchten, unter dem Begriff Ironie subsummiert, wobei wir ihm nicht ganz zuzustimmen vermögen, so wird dadurch doch der Wert der Untersuchungen nicht beeinträchtigt. Denn im letzten Grunde kommt es nicht darauf an, ob der Historiker für die erkannten entwicklungsgeschichtlichen Momente den richtigen Namen findet, sondern daß er möglichst alle Momente erkennt und in ihren ursächlichen Zusammenhang bringt. B. sieht außerordentlich viel und gut, und mit der Feststellung der verschiedenen Formen der Ironie verschafft er uns gleichzeitig einen Einblick in das Wesen subjektivistischen Seelenlebens, wie wir ihn in so umfassender Weise bis jetzt noch nicht erhielten. Von den dabei richtig erkannten zahlreichen Einzelzügen des Subjektivismus, die sich leider im B.schen Buch ganz zerstreut finden, mögen hier nur in Ergänzung zu den in anderen Kritiken bereits erwähnten noch einige wenige genannt werden: „Unwirkliche Beziehungen des Individuums zur Außenwelt" (S. 52), infolgedessen „Mangel an Aktivität durch unfreiwillige Untätigkeit" (S. 53), „Unfähigkeit zum praktischen Handeln" (S. 470), „Ideal des subjektivistischen Selbstbewußtseins bestehend in einem absoluten Auf-sich-selbst-stehen" (S. 463), „Unfähigkeit des Individuums sich auf sich selbst zu stellen" (S. 455), „ein sich-von-den-Dingen-beherrschen-lassen" (S. 350), „ein Leben in Ideen, die bis zur täuschenden Wirklichkeit gesteigert sind" (S. 297), „eine durch übertriebene Einbildungskraft geschaffene Aktivität der Seele" (S. 152), „gesteigertes Selbstbewußtsein, das zur Eitelkeit führt" (S. 64), eine „falsche, weil gewollte Empfindsamkeit" (S. 319), „enthusiastische Gefühle von pathetischem Charakter" (S. 356), „Wahrheitsfanatismus infolge enthusiastischen Temperaments" (S. 408), „Unfähigkeit zur kulturellen Lüge" (S. 407), „ein im Subjekt ruhender Maßstab für das sittliche Verhalten" (S. 70), „und eine dadurch bedingte Uebersteigerung des Selbstbewußtseins" (S. 72) oder „Aufhören jedes moralischen Willens" (S. 156). In diesen Ergebnissen psychologischer Untersuchung sehe ich den Wert des Buches für den Historiker, der durch derartige mit scharfer Kritik durchgeführte Detailarbeit in die Lage versetzt wird, die einzelnen von B. gut beobachteten subjektivistischen Züge an der Hand anderer Quellen (denn auf vier Romane läßt sich noch nicht eine Charakteristik eines ganzen Zeitalters aufbauen) in die gesamtgeschichtliche Darstellung einzuordnen, durch die wir dann über die seelische Struktur dieser Zeit und ihrer Menschen volle Klarheit erlangen. Das soll aber nun nicht heißen, daß der Verf. uns mit seinem Buch nur einiges historisches Detail für das Zeitalter von 1750—1800 verschaffte, vielmehr enthält die Arbeit auch eine Fülle feiner literargeschichtlicher Bemerkungen, die es geradezu, wie es vom Literarhistoriker bereits ausgesprochen worden ist, zu einem „romantechnischen Kommentar" machen, und durch die die Literaturgeschichte der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts nicht unwesentlich bereichert wird. A. Köhler.

Hehn, Viktor, **Ueber Goethes Gedichte.** Aus dem Nachlaß hgb. von Eduard von der Hellen. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (VII, 346 S. 8.) ℳ 5.

Welche Stellung Hehn seit der ersten Veröffentlichung seiner „Gedanken über Goethe" (1887) in der Goetheliteratur einnimmt, braucht man nicht erst zu rühmen und ebenso wenig festzustellen, daß nach der Bekanntgabe seiner hinterlassenen Vorlesungen über „Hermann und Dorothea" (1893) jede weitere Mitteilung aus seinem Nachlasse freudiger Aufnahme sicher ist. Ein Abschnitt über Goethes Hymnen (S. 175/188) stand schon im 15. Bande des Goethe-Jahrbuchs als Probe von Hehns Erläuterung der Goethischen Lyrik. Es kommt uns sonderbar vor, uns in eine Zeit zu versetzen, in welcher auch der kundigste Goethefreund noch gar nichts von Frau von Stein wußte; aber die Anmerkungen des Herausgebers vermitteln diskret zwischen der neueren Goethekenntnis und jener vor 1848, als Hehn in Dorpat seine Vorlesungen über Goethes und Schillers Gedichte begann. Die Betrachtung von Schillers Lyrik blieb auf eine allgemeine Vergleichung

beider Dichter beschränkt, während Hehn Goethes einzelne Gedichte unter Ausschluß des damals von ihm noch gering gewerteten „Divans" in zwölf Gruppen eingehend behandelt: Liebeslieder, Hymnen, Gesellige Lieder, Kunstlieder, Literarische Gedichte, Gedichte aus Wilhelm Meister, Römische Elegien, Venetianische Epigramme, Episteln, Elegien, Epigramme und Xenien, Balladen und Romanzen. Vermögen wir heute auch gar manches richtiger zu erfassen (so ist z. B. „Der untreue Knabe" gewiß nicht als Persiflage gemeint, S. 307), so werden wir doch auch heute noch mit Belehrung und Genuß Hehns lebhafter und feinsinniger Führung bei Goethes Lyrik folgen. Auf stärkeren Widerspruch werden seine abfälligen Urteile über die „Deutsche Dichtung nach Schiller und Goethe" (S. 14—58) stoßen. Der ältere Standpunkt, von dem aus alles nach 1815 Entstehende nur ein Anhängsel der klassischen Literatur ohne eigene Daseinskraft sein sollte, ist durch die natürliche Entwicklung überwunden. Mörike z. B. wird von Hehn nur flüchtig erwähnt, Eichendorff mit offenbarer Abneigung kurz abgetan. Hier sind Hehns Urteile nur noch beachtenswert zur Kennzeichnung der ästhetischen Einschätzung, wie sie in einem früheren Zeitabschnitte von einem so trefflichen Kenner der weimarischen Leistungen durchgeführt wurde. Hehns Charakterisierung der Goethe-Schillerschen Lyrik dagegen hat noch volle Bedeutung für die Gegenwart, ja in vielem bieten diese alten Vorlesungen einen noch unübertroffenen ästhetischen Kommentar zu einzelnen Gedichten Goethes. M. K.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XIII. No. 2. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: P. Paris, L'archéologie en Espagne et en Portugal. (Fin.) — G. Cirot, La chronique léonaise. — P. Duhem, Dominique Soto et la scolastique parisienne. — L. Micheli, Inventaire de la collection Edouard Favre. — G. Le Gentil, Remarques sur le style de la Estafeta romántica.

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome VI. 1910. Genf, Jullien. Leipzig, Hiersemann. (384 S. Gr. 8. mit Rousseaus Bildnis von Wright 1766.) Fr. 10, auf holländ. Bütten Fr. 25.

Somm.: Louis-J. Courtois, Le séjour de Jean-Jacques Rousseau en Angleterre (1766/67), lettres et documents inédits. Lettres de Jean-Jacques Rousseau, lettres de Davenport à Rousseau, lettres de divers à Rousseau, à Davenport, à Hume. Richard Davenport et sa famille. Correspondance relative au testament de Rousseau. Anecdote sur Rousseau à Douvres (1767). — Complément pour la bibliographie de 1908. Bibliographie de l'année 1909. — Chronique générale.

Revue germanique. VIIe Année, No. 3. Paris, Alcan.

Somm.: R. Michaud, L'Art de Henry James. — J. Dresch, Frédéric Spielhagen et l'idéal classique du roman allemand. — I. Kont, Shakespeare en Hongrie. — G. Billeter, A propos d'une découverte. — J. Aynard, Notes inédites de Coleridge. — J. Lhoneux, Le mouvement littéraire hollandais en 1910. — A. Koszul, Le Roman Anglais.

University of Nevada Studies. Edited by the Committee on Publications. Vol. III, Nr. 1. 1911. University Library, Reno, Nevada. (Gr. 8.)

Cont.: J. E. Church, The Identity of the Child in Virgils »Pollio«: an Afterwood. Sex-Prophesying among the Ancients: Its Basis. — J. E. Church and J. C. Watson, The Identity of the Mother in Martial VI, 3.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Rosa Schapire, Otto Speckters Lithographie auf das Jahr 1848. (Mit 1 Taf.) — Carl v. Klinckowstroem, Die Gusmão-Flugblätter von 1709. (Mit 5 Abb.) — Rob. Priebsch, Unbekannte Briefe von Fritz Jacobi, Ottilie von Goethe, Ernst Moritz Arndt, Karl Immermann und Theodor Storm. — Heinr. Falkenberg, Die Listen der besten Bücher. Ein bibliographischer Versuch. — Rudolf Göhler, Gutzkows Ehrenwort in Sachen der Deutschen Schillerstiftung. — Oskar Loewenstein, Die deutsche Kunstbuchbinderei und ihre Vertretung in Brüssel durch Paul Kersten. — Kurt Wolff, Fritz Schlossers Bibliothek. — Frhr. Flodoard v. Biedermann, Fraktur und Antiqua. — Anton Schubert, Ein Prachteinband von 1581.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: G. H. Müller, Die Quellen der Costerlegende. (Schl.) — Die Wittenberger Buchbinder im 16. Jahrh. nach M. Senf. — K. Ernst, Eine Studienreise durch die Bibliotheken Spaniens und Portugals im Auftrag der Inkunabel-Kommission.

Kunstwissenschaft.

Amida. Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire musulmanes du Diyar-Bekr par Max van Berchem. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande von Josef Strzygowski. Mit einem Beitrage: »The Churches and Monasteries of the Tur Abdin« von Gertrude L. Bell. Heidelberg, 1910. Winter. Paris, Leroux. (390 S. Fol. mit 23 Taf. und 330 Textabb.) Geb. ℳ 60.

Schon A. Baumstark hat den Wunsch geäußert, daß eine Expedition nach Edessa und Nisibis den Bestand dieser Orte an frühchristlichen Altertümern aufnehmen möge (Der Frühling I 157 fg.; vgl. Strzygowski, Amida S. 167). Strzygowski möchte Amida hinzufügen und seine Studien in dem hier vorliegenden Werke nur „als einen Vorgeschmack dessen, was den Kunsthistoriker dort erwartet" betrachtet wissen (S. 167, vgl. auch S. 133). Das hat seinen guten Grund. Denn es ist das Charakteristische an diesem Werke, daß sich die beiden Verfasser, van Berchem und Strzygowski, durchaus mit Material, das von dritter Hand gesammelt wurde, begnügen mußten. Den Grundstock an Photographien und Aufnahmen lieferte der französische General de Beylié, den Byzantinisten am bekanntesten durch sein Werk L'habitation byzantine, mit Supplement Grénoble und Paris 1902 und 1903, der von einer vorderasiatischen Studienfahrt auch reiche Sammlungen für Amida-Dijarbekr mitbrachte und sie dem Epigraphiker Max van Berchem und dem Kunsthistoriker Josef Strzygowski, mit anderen Worten, den berufensten Händen, überantwortete. Zu diesen Aufnahmen de Beylié's kamen andere. Ich notiere den Legationsrat Frhr. von Oppenheim (S. 136 fg. und 271), C. Preusser (S. 138, 144 und 300), Hugo Grothe (S. 175), Bruno Schulz (S. 181—182), E. Hébrard (S. 200), Alois Musil (S. 222), Samuel Guyer (S. 268), Viktor Chapot (S. 269, 271, 274), Strzygowski's eigene Sammlungen, vor allem aber die überaus wichtigen Materialien der Miß Gertrude Lowthian Bell (S. 146, 160, 167, 180, 191, 265). Miß Bell hat die Klöster des Dijarbekr benachbarten Djebel Tur Abdin eingehend untersucht (ihr Bericht ist im Wortlaut abgedruckt S. 224—262), und damit einen Hintergrund geschaffen, von dem sich die kunstgeschichtlichen Tatsachen, mit denen uns Strzygowski in Amida vertraut macht, erst in voller Klarheit abheben. — Dijarbekr, auch Karamit, d. h. Kara Amida nach seiner Umwallung aus dunklem Basaltgestein von den Türken genannt, könnte man als das mesopotamische Rotenburg oder Carcassonne bezeichnen. Denn noch stehen seine Mauern und vier Tore wohlerhalten da, noch kann man den ursprünglichen Plan der Stadtanlage (s. S. 7 und 167) genau erkennen: ein Oval, von Tor zu Tor durch je einen Hauptstraßenzug geschnitten, an deren Treffpunkt im Zentrum der Stadt sich heutzutage die Hauptsehenswürdigkeit, die große Moschee mit den von Strzygowski ausführlich behandelten zweigeschossigen Fassaden östlich und westlich des Vorhofes befindet. „Es schreit nach Beachtung, daß die Ulu Djami gerade in der Kreuzung der beiden Hauptstraßenzüge liegt", sagt Strzygowski S. 329 (vgl. auch S. 297 und Van

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Berchem S. 43). Mir war, noch ehe ich die Ausführungen der beiden Verfasser gelesen hatte, schon bei Betrachtung des vom General Beylié gezeichneten Planes die Uebereinstimmung mit dem von A. Pirro (Le origini di Napoli, Parte II, Palepoli e Napoli, Salerno 1906; vgl. meine Besprechung in der Berliner Philol. Wochenschrift 1907, Nr. 41, Sp. 1299) für das griechisch-römische Neapel entworfenen Stadtplan aufgefallen. Auch dort haben wir das Oval der Umwallung, auch dort die Straßenzüge von Tor zu Tor und im Schnittpunkt der beiden Hauptlinien das Forum. Wie Pirro nachgewiesen hat, vollzog sich die Gründung Neapels zwischen 450, bzw. 445/43 und 433/32 v. Chr. nach den Vorschriften des Hippodamos von Milet. Von Amida aber meldet die Stadtgeschichte (von Strzygowski und A. Baumstark S. 163—167 mit größter Sorgfalt zusammengestellt; vgl. auch V. Chapot, La frontière de l'Euphrate, Paris 1907, S. 323), daß die Erhebung zum festen Waffenplatz der römisch-persischen Grenze und die Sicherung durch Mauern und Türme unter Kaiser Konstantius (337—361 n. Chr.) stattgefunden habe. Nun sagt aber unsere Quelle für dieses Ereignis, Ammianus Marcellinus XVIII, 9, 1, ausdrücklich, daß die Stadt schon vorher bestanden habe (civitatem olim perquam brevem). Demnach geht die eigentliche Gründung auf eine ältere Zeit zurück, und es ist wohl möglich, daß uns auch hier das altgriechische Schema entgegentrete und wir an der Stelle der jetzigen großen Moschee ursprünglich das Forum und das wichtigste Heiligtum der Ansiedlung zu suchen hätten. — Um die große Moschee gruppiert sich, wie bereits betont wurde, die ganze Beweisführung Strzygowskis. Nachdem er sich mit den Resultaten, die Van Berchem in der bei ihm bekannten exakten und sauberen Art aus den Inschriften zu gewinnen weiß, auseinandergesetzt und durch eine Betrachtung der sonstigen in Amida erhaltenen Kirchen aus älterer Zeit den Boden geebnet hat, beginnt er mit der Untersuchung der beiden zweigeschossigen Prunkfassaden. Die in der lebhaften und eindringlichen Art des Verf.s, mit der bei ihm gewohnten immensen Beherschung der Monumente geführte Untersuchung endet mit dem Resultat, daß wir von diesen Fassaden die offene westliche, deren Säulenschafte die merkwürdigen „Muster ohne Ende“ zeigen, als die ältere, die östliche als eine Nachahmung anzusehen haben. Diese westliche stammt aus christlicher Zeit und bildete ursprünglich die Bilderwand der Hauptkirche des Ortes, für die wir, nicht ungewöhnlich auf mesopotamischem Boden, ganz außerordentliche Größenverhältnisse anzunehmen haben. Einzelheiten dieser Untersuchung werden erläutert und erhärtet durch den Vergleich mit anderen Ueberresten des christlichen Orients und schließlich durch Gegenüberstellung der Klosterbauten im Hinterlande von Amida, nämlich der oben erwähnten, von Miß Bell bereisten Klöster von Tur Abdin. Bei der Gelegenheit fallen sehr bemerkenswerte Streiflichter auch auf die Geschichte des Mönchtums; Mesopotamien, nicht Aegypten wird als Heimat des Mönchtums in Anspruch genommen (S. 263), Hypothesen, die in gewisser Hinsicht an den Ausführungen L. von Schröders über Mesopotamien und Ostturkestan (im Anhang, S. 377—380) eine Stütze finden.

Der zweite Teil des Werkes beschäftigt sich mit den Mauern und Toren von Amida, sowie mit der eigentlichen Moschee. Die letztere Untersuchung polemisiert gegen die Auffassungen von Thiersch in seinem jüngst erschienenen großen Werke über den Pharus von Alexandrien und wächst sich aus zu einer tiefgründigen Abhandlung über die Entstehung der Moschee und ihres doppelten Typus, sowie über die Geschichte des islamischen Ornamentes. Ein Schlußkapitel „Hellas und Mesopotamien“ faßt die Resultate zusammen und gipfelt in der Behauptung, daß mit Umgehung von Byzanz sich ein zweifacher Strom künstlerischer Beeinflussung von Mesopotamien her über Hellas ergossen habe, der eine auf dem Landwege über Armenien und die Donauländer, der andere über das ägäische Meer zur See. Die Vermittler sollen auf dem ersten Wege die Bulgaren, bzw. die von ihnen mitgeschleppten Werkleute gewesen sein, gleichwie die Goten die asiatische Kunst nach Westeuropa, worauf der Verf. schon an anderer Stelle hingewiesen hat, verpflanzt hätten. Will man zu der überraschenden letzten Hypothese Stellung nehmen, so muß ich zunächst betonen, daß mir die Anschauungen Strzygowskis in der Fragestellung „Orient oder Byzanz“, obwohl sie Byzanz zu entthronen scheinen, von jeher sehr plausibel gewesen sind. Es geht durchaus nicht an, worauf ich schon in meinem Artikel »Byzantine Empire« (in der Catholic Encyclopedia) aufmerksam machte, die byzantinische Kultur als eine Einheit zu fassen. Verleitet durch die leidige Gewohnheit, die byzantinische Geschichte in der Form einer Geschichte der Hauptstadt zu geben, hat man ganz das reiche Eigenleben der Provinzen übersehen. Man hat vergessen, daß diese Provinzen, und namentlich die östlichen, sehr häufig kulturell höher standen als die Hauptstadt selbst, daß das Zentrum des Reiches, wie die Metropolen so oft, vom Ueberschuß der geistigen Kräfte dieser Provinzen zehrte, und daß alle Regenerationen des byzantinischen Staatslebens vom Osten ausgegangen sind. Was man aber auf dem politischen und wirtschaftlichen Gebiete bemerken kann, gilt nach Strzygowski erst recht auf dem künstlerischen, Ideengänge, für deren Beweisführung, wie mir scheint, der Verf. die Maschen immer enger und fester zu knüpfen imstande ist. Auf diesem Wege vorgehend, war auch mir die griechische Nation, obwohl sie die Staatssprache besaß, durchaus nicht immer als die führende erschienen, häufig genug haben auch auf politischem, militärischem und kirchlichem Gebiet, von dem wirtschaftlichen ganz abgesehen, die Bewohner der hinteren Landschaften Kleinasiens, dazu die Armenier und Syrer die Führung gehabt. Auch den Einfluß der Barbaren, z. B. in der Entwicklung der Grundbesitzverhältnisse, kann man auf diesem Wege konstatieren. Warum sollten also nicht auch die Bulgaren künstlerische Motive aus dem Orient mitgebracht haben? Allein gerade diese letzte Behauptung steht, wie der Verf. selbst zugibt, trotz des Reiterreliefs an der Felswand von Madara vorläufig noch auf schwachen Füßen, und ich für meinen Teil würde die Betonung des Seeweges von Kleinasien, Syrien und Aegypten her über die Inseln des ägäischen Meeres vorziehen. Vor allem aber möchte ich die friedlichen Beziehungen der einzelnen Völker des byzantinischen Reiches untereinander betonen. Sollte nicht mancher von den hohen weltlichen und geistlichen Beamten, die ja oft Orientalen waren, die Kunst seiner Heimat an die Stelle seines neuen Wirkungskreises verpflanzt haben? Ich glaube, man wird gut tun, sich die einzelnen Bauherren, soweit sie bekannt sind, immer genau auf ihre Nationalität hin anzusehen. E. Gerland.

Weber, Paul, **Kunst und Religion.** Eine Frage für die Gegenwart erläutert an einem Gange durch die Geschichte der christlichen Kunst. Heilbronn, 1911. Salzer. (90 S. 8. mit 18 Taf.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Ein außerordentlich brauchbarer und geschickter Wegweiser durch die mannigfach verflochtenen geschichtlichen Zusammenhänge der Beziehungen zwischen Religion und Kunst! Auf einem Gange durch die Geschichte der christlichen Kunst, anfangend von dem ersten Beginn einer solchen, durch das Mittelalter hindurch bis in die Gegenwart hinein, werden diese Beziehungen uns vorgeführt. Namentlich wertvoll sind

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Aeußerungen des Verf.s über die Stellung des Protestantismus zur Kunst, sowie die Beurteilung der gegenwärtigen Bestrebungen auf dem Gebiete religiöser Kunst, die das vor zwei Menschenaltern geprägte Wort des Aesthetikers Vischer jedenfalls heutzutage nicht mehr als zutreffend erscheinen lassen: „Mit der Religion hat die Kunst entschieden gebrochen." L. Viëtor.

Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. von Paul Clemen. Neunter Band. I. Die Kunstdenkmäler des Kreises Düren. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz bearb. von Paul Hartmann und Emund Renard. Düsseldorf, 1910. Schwann. (VII, 365 S. Gr. 8. mit 19 Taf. u. 227 Abb. im Text.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Der Kreis Düren ist ein mühsam erkämpfter und dann oft umstrittener Teil des Herzogtums Jülich. Sein Kunstbestand ist gutes ländliches und bürgerliches Mittelgut von der Art, wie wir es aus den umgebenden Kreisen schon kennen. Im Kirchenbau hat die Spätgotik das große Wort. Bis auf die Pfarrkirche in Nideggen im ausgereiften Uebergangsstil mit ihren einzig schönen und charaktervollen Apsisbildern sind die älteren Kirchen meist durch jene dreischiffigen basilikalen oder Hallenkirchen der Gotik verdrängt, welche mit der kreuzförmigen Annenkirche in Düren und der lieblichen Kapelle in Frauwüllesheim nach dem Muster des Kölner Domchors glänzend einsetzt. Das Barock fand hier keine Arbeitsgelegenheit mehr vor. Von plastischen Werken sind nur einige flandrische Altäre, darunter ein Glanzstück aus Kloster Schwarzenbroich in Langerwehe erhalten, von malerischen einige Glasfenster. Dagegen ist die Burg und das Adelshaus in ganzer geschichtlicher Entwicklung reich und mannigfaltig vertreten. Voran steht Burg Nideggen mit romanischem Bergfried und gotischem Palas, lange Zeit die Residenz der Herzöge. Sonst überwiegt der Typus der Wasserburg, vornehmlich in der etwas trockenen Backsteinrenaissance, die nur gelegentlich bei reicheren Mitteln durch Giebel, Erker oder Tore einige künstlerische Drücker erhält. Die ehemaligen Torburgen von Düren sind leider sämtlich abgetragen. Darstellung und Abbildungen schließen sich durchaus dem Muster der früheren Hefte an. Die dringenden Wünsche für einige Fortschritte (vor allem richtige Typen für die Inschriften, Abdrücke der Glockeninschriften) bleiben bestehen. Br.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 16. München, Callwey.

Inh.: K. O. Erdmann, Vom klaren Denken. — Aus „Altershausen" von Wilhelm Raabe. — Wilhelm Kiesewetter, Der Jungdeutsche. Nachträgliches zu Gutzkows Geburtstag. — Johs. Langermann, Steins Testament und wir.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 2. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Fritz Witte, Eine figurenbestickte Purpurkasel des 14. Jahrh. in der „Sammlung Schnütgen". (Mit 1 Taf.) — Ludwig Arntz und Schnütgen, Pfarrkirche und Pfarrhaus in Lichtringhausen. (Mit 7 Abb.) — Georg Humann, Neuzeitliche Kunstbestrebungen. 2.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Jahrgang 1910, Schlußheft. München, Franz in Komm. (IV, 110 S. 8.) ℳ 1.

Inhaltsübersicht. Berichte über die Sitzungen mit Inhaltsangaben der Vorträge. Verzeichnis der eingelaufenen Druckschriften.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Chemie.**]) Wilhelm Krumbhaar, Ueber die Löslichkeit von Gasen in Metallen und Legierungen. (69 S.) — Hans Kueßner, Ueber das anodische Verhalten des Molybdäns, Mangans, Chroms und Tantals. (19 S. 4.) — Otto Leuchs, Verhalten von Baumwolle und Baumwollfärbungen zu verdünnten Kupfersalzlösungen. (100 S.) — Hans Philipp, Beiträge zur Kenntnis des Gurjunbalsamöles, des Caryophyllens und des Pinens. (121 S.) — Hermann Reichel, Farbreaktionen bei der Hydrolyse von Säureanhydriden. (65 S.) — Otto Weidenhaupt, Ueber die Bindung des Schwefelkohlenstoffs durch Aminosäuren. (53 S.) — Rudolf Zimmermann, Methode zur quantitativen Bestimmung des Phenols und Parakresols in Gemischen derselben und ihre Anwendung auf den Harn. (96 S.) — [**Geschichte, Kulturgeschichte.**] Karl Achtnich, Der Bürgerstand in Straßburg bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. (55 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Wilhelm Bernhardt, Ludwig Uhlands politische Betätigungen und Anschauungen. (102 S.) — Karl Fritzsche, Die Darstellung des Individuums in den »Origines de la France contemporaine« von Taine. Ein Beitrag zur Technik der historischen Kunst. (96 S.) Leipzig, Voigtländer. — Alexander Gündel, Vogtei Groitzsch und Geleitsamt Pegau um die Mitte des 14. bis zum Ausgange des 15. Jahrh. Ein Beitrag zur Geschichte der sächsischen Aemterverwaltung. (148 S.) — Wilhelm Köpf, Beiträge zur Geschichte der Messen von Lyon mit bes. Berücksichtigung des Anteils der oberdeutschen Städte im 16. Jahrhundert. (115 S.) — Emil Mätzold, E. M. Arndts politische Anschauungen und Betätigungen. (77 S.) — Gerhard Plaumann, Ptolemais in Oberägypten. Ein Beitrag zur Geschichte des Hellenismus in Aegypten. (137 S.) — Alfred Teicke, Reichssteuerbestrebungen unter Karl V (bis zum Sturze des zweiten Nürnberger Reichsregiments). (131 S.) — [**Kunstgeschichte.**] Curt Wagner, Kompositionsgesetze in den Bilderzyklen deutscher Maler des 19. Jahrhunderts. (101 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Konstanz (Gymnas.), J. Schlageter, Der Wortschatz der außerhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften. Ein Beitrag zur Entstehung der Koine. (47 S.) Nr. 843.

Krems (Staats-Gymnas.), F. Wondrak, Germanische Kultur im Lichte der antiken Ueberlieferung. (31 S. 8.)

Kremsier (Staats-Gymnas.), Friedrich Koja, Schiller als Erzieher seines Volkes. Gedächtnisrede zu des Dichters 150. Geburtstage am 10. November 1909. (S. 1—9.) — Franz Branky, Das österreichisch-illyrische Küstengebiet. Bericht über die mit den Schülern des Gymnasiums unternommene Osterreise 1910. (S. 10—25.) — August Mader, Die meteorologische Station des Gymnasiums. (S. 26 bis 28. 8.)

Kreuzburg i. Ob.-Schl. (Gymnas.), Curt Elden, Verzeichnis der Bücher der Lehrerbibliothek des Gymnasiums. I. Teil. 1. Abteilung. (67 S. 8.) Nr. 227.

Kronstadt (Gymnas.), Walter Dik, Eine Schulreise nach Norwegen. (39 S.) — Adolf Meschendörfer, Heinrich von Kleist als Prosaschriftsteller. (33 S. 8.)

La Chaux-de-Fonds (Gymnas.), Emil Farny, L'effondrement de la Prusse en 1806 et 1807. (120 S. 8.)

Laibach (Staats-Gymnas. mit deutscher Unterrichtssprache), Adrian Achitsch, Eine in der Mechanik anwendbare Näherungsmethode der Auflösung von Differentialgleichungen. (S. 1—17.) — Alexander Pucsko, Schulrat Professor Alfons Paulin. Biographische Skizze. (S. 18—21. 8.)

— (I. Staats-Gymnas.), Rajko Perušek, O rabi dovršnih in nedovršnih glagolov v novi slovenščini. Spisal l. 1903 in pozneje popolnil. (26 S. 8.) In slovenischer Sprache.

Landau (Gymnas.), Karl Strauß, Die Klauselrhythmen der Bobienser Cicero-Scholien. (45 S. 8.)

Landshut (Gymnas.), Karl Geiger, Ergänzungen zum Programm für 1906/07: Zwei Kurven zweiter Ordnung in zwei-, drei- und vierpunktiger Berührung. (25 S. 8. mit Figurentaf.)

Landskron i. Böhm. (Staats-Oberrealsch.), Andreas Lutz, Ueber die Entstehung einiger deutsch-evangelischer Ansiedlungen in den Gebieten der ehemaligen k. k. Militärgrenze. (19 S. 8.)

Leitmeritz i. Böhm. (Staats-Obergymnas.), W. Goerl, Ueber die Spirale am Kegel $x^2 + y^2 - tg^2 \alpha . z^2 = o$. (19 S. 8.)

Lemberg (II. Staats-Gymnas.), Sigmund Bromberg-Bytkowski, Kontemplative und ekstatische Kunst. (39 S. 8.)

Loeben (Staats-Gymnas.), Ernst Hladny, Hugo von Hofmannsthal's Griechenstücke. (29 S. 8.)

Linz (Staats-Gymnas.), Oskar Hantschel, Das Linzer »Museum physicum«. Geschichte des physikalischen Kabinetts am Linzer Staatsgymnasium und seiner Kustoden vom Jahre 1754 bis zur Gegenwart. (27 S. 8.)

Lörrach (Gymnas. u. Realgymnas.), Othmar Meisinger, Die Appellativnamen in den hochdeutschen Mundarten. (Nachträge.) (19 S.) Nr. 845.

Lohr a. M. (Gymnas.), Albert Neugschwender, Ein neues Verfahren zum Verstärken und Tonen von Photographien. (15 S. 8.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ludwigshafen a. Rh. (Gymnas.), Friedrich Sauer, Ueber die Verwendung der Geschichte und Altertumskunde in Ciceros Reden. I. Teil. (32 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 9. Rom.

Somm.: G. A. Borgese, Hebbel e la »Giuditta«. — E. Lamy, Nicolas Bergasse, Un défenseur des principes traditionnels sous la Révolution. (N. Roubin.) — A. J. Butler, The forerunners of Dante. (N. Zingarelli.) — Stendhal, Journal d'Italie. (C. de Lollis.) — R. Arnaud, La princesse de Lamballe. (M. Ortiz.) — T. L. Heath, Diophantus of Alexandria. (G. Loria.) — C. O. Thulin, Die etruskische Disciplin. (M. Marchetti.) — G. Luzzatto, I servi nelle grandi proprietà ecclesiastiche italiane dei secoli IX e X. (G. Mondaini.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 37. Jahrg. Nr. 5. Lpzg., Reisland.

Inh.: Wilhelm, Sanct Servatius. (Behaghel.) — Grolimund, Volkslieder aus dem Kanton Solothurn. (Abt.) — Wukadinovic, Goethes „Novelle". (Moog.) — Miller, Leigh Hunt's Relations with Byron, Shelley and Keats. (Koeppel.) — Mathews, Cist and Cil, a Syntactical Study. (Richter.) — Pernoux, Die Formen des Präsens Indicativi von être im gallorom. Sprachgebiet. (Herzog.) — Levi, Francesco di Vannozzo e la lirica nelle corti lombarde. (Wiese.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 19. Paris, E. Leroux.

Somm.: F. Schulze, Histoire de la librairie Teubner. — Hrozny, La bière en Egypte et en Babylonie. — Möller, Textes hiératiques, III. — Schiele, et Zscharnack, La religion dans l'histoire et le présent, II. — Thureau-Dangin et Genouillac, Fouilles de Tello. — Ungnad et Gressmann, Gilgamès. — Kluge, Le culte de Mithra. — Eger, L'enregistrement des biens-fonds en Egypte sous les Romains. — Willems, Le droit public romain, 7e éd. — Dom Leclercq, Les martyrs, X. — R. de Frémont, Le tiers état de Périgord. — Brissot, Mémoires, p. Perroud. — Vélélis, Capodistria. — Maugain, Fénelon en Italie. — Seillière, Barbey d'Aurevilly. — Castren, Le Nord scandinave dans la littérature française. — Procès, La transcription. — Coffinet, Le notariat en 1610 et le notariat actuel. — Siegmund, Octavia. — Garrett, Le mythe d'Hercule à Rome. — Gustaffson, Paratactica latina. — Stangl, Asconiana.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum. (W. Nestle.) — J. Menrad, Der Urmythus der Odyssee und seine dichterische Erneuerung: des Sonnengottes Erdenfahrt. (H. Steuding.) — R. C. Flickinger, Scaenica. (H. Blümner.) — M. Heinemann, Epistulae amatoriae quomodo cohaereant cum elegiis Alexandrinis. (Fr. Pfister.) — O. Th. Schulz, Ueber die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse bei den Germanen zur Zeit des C. Julius Cäsar. (E. Wilisch.) — G. Przychocki, Die vatikanischen Handschriften der Briefe des heiligen Gregor von Nazianz. (Z. Dembitzer.) — J. B. Bury, The imperial Administrative system in the Ninth Century with a revised text of the Kletorologion of Philotheos. (F. Hirsch.) — A. Franz, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter. (E. Drerup.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bode, G., Die Heimburg am Harz und ihr erstes Herrengeschlecht. (Straßburger: Thür.-sächs. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst I, 1.)
Cavalieri et Lietzmann, Specimen codicum Graecorum Vaticanorum. (Eb. Nestle: Theol. Lbl. XXXII, 11.)
Engler u. Drude, Die Vegetation der Erde. IX. Die Pflanzenwelt Afrikas, Bd. I. (Höck: Ztschr. f. Schulgeogr. XXXII, 8.)
Hanftmann, B., Führer durch den Magdeburger Dom. (Kautzsch: Thür.-sächs. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst I, 1.)
Happel, J., Richard Rothes Lehre von der Kirche. (Mandel: Theol. Lbl. XXXII, 11.)
Harnack, Ad., Entstehung und Entwicklung der Kirchenverfassung u. des Kirchenrechts in den zwei ersten Jahrhunderten. (Leipoldt: Ebd.)
John, E., Volkslieder u. volkstüml. Lieder aus dem sächs. Erzgebirge. (Loescher: Thür.-sächs. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst I, 1.)
Knieb, Ph., Gesch. d. kathol. Kirche in der freien Reichsstadt Mühlhausen i. Thür. 1525—1629. (Winter: Ebd.)
Lüdemann, H., Das Erkennen u. die Werturteile. (Dunkmann: Theol. Lbl. XXXII, 11.)
Mayerhoffer, E., 1806. Der Feldzug von Jena und Auerstedt. (Zahn: Thür.-sächs. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst I, 1.)
Neumark, Gesch. d. jüd. Philosophie des MA. (Lewkowitz: Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. des Judentums LV, 1/2.)
Niderberger, F., Sagen, Märchen u. Gebräuche aus Unterwalden. (Pfaff: Alemannia III, 1/2.)
Schiele u. Zscharnack, Die Religion in Geschichte und Gegenwart. (Fehrle: Ebd.)
Tockert, J., Romanische Lehnwörter in der Luxemburger Mundart. (Huß: Korr.-Bl. d. Ver. f. siebenbürg. Landeskde. XXXIV, 5.)
Uhlhorn, Fr., Gesch. d. deutsch-luth. Kirche. I. (1517—1700). (Hardeland: Theol. Lbl. XXXII, 11.)
Wäschke, H., Regesten der Urkunden des herzogl. Haus- und Staatsarchivs zu Zerbst 1401—1500. (Heldmann: Thür.-sächs. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst I, 1.)
Walter, J. v., Frauenlos und Frauenarbeit in der Geschichte des Christentums. (Seeberg: Theol. Lbl. XXXII, 11.)

Vom 19. bis 27. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Dreher, F., Das Kriegsjahr 1866 mit besonderer Berücksichtigung der Ereignisse in der Wetterau und den angrenzenden Gebieten. (S.-A. a. Friedberger Geschichtsbll. 1911.) (8. mit 2 Abb.) ℳ 0, 25.
Fischer, A., Die modernen Kolonialstaaten und ihr heutiger Besitzstand, zusammengestellt nach den Vorlesungen an der Export-Akademie des k. k. östr. Handelsmuseums in Wien. Wien, Hölder. (8. mit 1 Karte.) ℳ 4, 20.
Fowler, W. W., The religious experience of the Roman people from the earliest times to the age of Augustus. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 12.
Friedrich, P., Deutsche Renaissance. Gesammelte Aufsätze. Leipzig, Xenien-Verlag. (203 S. 8.)
Geschichte und Wirkungskreis des Reichs-Versicherungsamts. Vermehrter Sonderdruck aus dem Handbuch der Unfallversicherung, 3. Auflage, III. Band, hrsgb. von Mitgliedern des Reichs-Versicherungsamts. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 5.
Gregory, C. R., Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen Neuen Testaments. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 1, 50.
Guttmann, J., Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. Breslau, Marcus. (Gr. 8.) ℳ 8, 60.
Hertlein, E., Die Menschensohnfrage im letzten Stadium. Ein Versuch zur Einsicht in das Wesen altchristlichen Schrifttums. Stuttgart, Kohlhammer. (8.) ℳ 4.
Kralik, R. v., Homeros. Ein Beitrag zur Geschichte und Theorie des Epos. Ravensburg, Alber. (8.) ℳ 5, 50.
Pauli, A., Im Kampf mit dem Amt. Erlebtes und Geschautes zum Problem Kirche. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 2, 25.
Ruyssen, Th., Schopenhauer. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.
Spielhagen, F., Erinnerungen aus meinem Leben. Durchgesehene Auswahl aus „Finder und Erfinder", mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von H. Henning. Leipzig, Staackmann. (440 S. 8. mit 2 Bildn.)
Steiner u. Scheindler, Lateinisches Lese- und Uebungsbuch. III. u. IV. Teil, hsgb. von R. Kauer. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. je K. 2.
Thomas, L.-P., Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 5.
Tibal, A., Hebbel, sa vie et ses oeuvres de 1813 à 1845. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 12.
—, Inventaire des manuscrits de Winckelmann déposés à la Bibliothèque Nationale. Ebd. (151 S. Gr. 8.)
Tobien, A., Die Agrargesetzgebung Livlands im 19. Jahrh. III. Bd.: Die Vollendung der Bauernbefreiung. Riga, G. Löffler in Komm. (Lex. 8.) ℳ 14.
Verloop, C., Le royaume de Monténégro. Paris, Berger-Levrault. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 3.
Waentig, H., Zur Reform der deutschen Universitäten. Berlin, Verlag der Grenzboten. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.
Weinreich, O., Der Trug des Nektanebos. Wandlungen eines Novellenstoffes. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 4.
White, A. D., Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie in der Christenheit. Autoris. Uebersetzung nach der vom Verf. dazu verbesserten 16. Auflage von C. M. v. Unruh. Zwei Bände. Leipzig, Thomas. (8.) ℳ 9, 60.
Wolzendorff, K., Polizei und Prostitution. Eine Studie zur Lehre von der öffentlichen Verwaltung und ihrem Recht. Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 2.
Wulff, O., Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke. II. Teil: Mittelalterliche Bildwerke. Berlin G. Reimer. (VIII, 144 S. Fol. mit 29 Taf.)
Zolger, J., Der staatsrechtliche Ausgleich zwischen Oesterreich und Ungarn. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 9.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Dänische.

Kamp, De nordiske allieredes, med Magnus Stenbock 1712/13. Udarbejdet ved Generalstaben af A. P. Tuxen og C. L.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

With-Seidelin. (Ogsaa med Titel: Bidrag til den store nordiske Krigs Historie. Fjerde Bind.) Kopenhagen, Gyldendal. (416 S. 8. og 5 Kort.) Kr. 10.

Rømer, O., Adversaria. Med Understøttelse af Carlsbergfondet udgivne af det kongl. danske Videnskabernes Selskab ved Thyra Eibe og Kristine Meyer. Kopenhagen, Høst. (280 S. 4.) Kr. 10.

Schmidt, V., Choix de monuments Égyptiens (Glyptothèque Ny-Carlsberg). 2e série. Bruxelles. Kopenhagen, Høst. (96 S. 8. og 66 Tavler.) Kr. 5.

Universitets Matrikel, Kjøbnhavns. Udgivet af S. Birket-Smith. Tredie Bind. 1740—1828. 4 Hefte. Kopenhagen, Hagerup. (80 S. 8.) Kr. 2.

Wiberg, J., Galen og den galenske Lægevidenskab og Lægekunst. Historisk-medicinsk Studie. Kopenhagen, Gad. (256 S. 8.) Kr. 4.

Schwedische.

Burman, E. O., Festskrift tillägnad E. O. Burman på hans 65-årsdag den 7 oktober 1910. Uppsala, Akad. bokh. (10, 307 s., 2 pl.) Kr. 10.

Johansson, K. F., Sertum philologicum Carolo Ferdinando Johansson oblatum. Festskrift tillegnad Karl Ferdinand Johansson på hans 50-årsdag den 16 sept. 1910. Göteborg, Wettergren & Kerber. (8, 170 s. 8.) Kr. 4, 50.

Larsson, V., Politiska studier och vidräkningar. Stockholm, Fram. (2, 127 s.) Kr. 1.

Malmgren, R., Statsbildningen från rättslig synpunkt. En undersökning med hänsyn till svenska förhållanden. Lund, Gleerup. (6, 193 s.) Kr. 4.

Nationallitteratur, Sveriges. 1500—1900. August Strindberg. Utg. af Johan Mortensen. Stockholm, Bonnier. (337 s. 8.) För del 2 kr.; inb. 3 kr.

Nachrichten.

Zum Rektor der technischen Hochschule in Hannover für die mit dem 1. Juni d. J. beginnende zweijährige Amtsperiode wurde der etatsmäßige Professor der mittelalterlichen Baukunst Geh. Baurat Karl Mohrmann ernannt.

In Berlin habilitierten sich Stabsarzt Dr. Ewald Stier für Psychiatrie, Dr. C. T. Noeggerath für Kinderheilkunde, Dr. P. Fleischmann für innere Medizin, Dr. M. Katzenstein für Pathologie und Therapie und Dr. Jacob Franck für Physik, in Gießen Dr. Kurt Koffka für Philosophie und Dr. Wilhelm Stepp für innere Medizin, in Marburg Dr. Karl Horst für Kunstgeschichte.

Zum Präsidenten des preuß. statistischen Landesamts wurde als Nachfolger des Geh. Oberregierungsrats Dr. Blenck der Oberregierungsrat G. Evert, zum kais. Regierungsrat und Mitglied der biologischen Anstalt für Land- und Forstwirtschaft zu Berlin-Dahlem der ständige Mitarbeiter Dr. Willy Ruhland, Privatdozent der Botanik an der Universität und landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin, zum ständigen Mitarbeiter bei der genannten Anstalt der wissenschaftliche zoologische Hilfsarbeiter Dr. Martin Schwartz befördert.

Der Realgymn.-Direktor Prof. Dr. J. Graßmann in Stettin wurde zum Provinzialschulrat daselbst, der Realschuldirektor Dr. O. Schmeding in Kronenberg znm Realgymn.-Direktor in Velbert, der Seminaroberlehrer Dr. Jander in Rinteln zum Seminardirektor daselbst ernannt.

Der Volontär an der großh. Univ.-Bibliothek Gießen Gerichtsassessor Dr. Walter Rauschenberger wurde zum wissenschaftlichen Hilfsarbeiter an der Senckenbergschen Bibliothek in Frankfurt a. M. (vom 1. Juli d. J. ab) ernannt.

Dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. Paul Erdmann in Rostock wurde der Charakter als Professor, dem ord. Professor der Zoologie Geh. Regierungsrat Dr. Ernst Ehlers in Göttingen der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, den Oberlehrern Proff. Dr. Otto Fritsch in Berlin und D. Murken in Herford, sowie den em. Oberlehrern Proff. O. Rosbach in Trier und Dr. B. Specht in Breslau der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor des österreich. historischen Instituts in Rom Hofrat Prof. Dr. Ludwig v. Pastor das österreichisch-ungarische Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft und das Großkreuz des päpstlichen Gregoriusordens verliehen.

Aus Anlaß des Geburtstags des Königs von Sachsen wurde verliehen: dem vortragenden Rat bei der Generaldirektion der kgl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft Geh. Regierungsrat Dr. v. Seidlitz Titel und Rang als Geh. Rat, dem Rektor der Bergakademie Oberbergrat Prof. Treptow in Freiberg und dem Professor am gleichen Institut Oberbergrat Dr. Papperitz Titel und Rang als Geh. Bergrat, dem ord. Professor k. preuß. Geh. Medizinalrat Dr. v. Strümpell in Leipzig Titel und Rang als k. sächs. Geh. Medizinalrat, dem ord. Professor k. preuß. Geh. Regierungsrat Dr. Rinne in Leipzig, dem ord. Professor an der technischen Hochschule Dr. Wuttke in Dresden und dem Privatgelehrten Dr. Feddersen in Leipzig Titel und Rang als G.h. Hofrat, den Rektoren des Realgymnasiums in Borna Prof. Dr. Fritzsche und der Annenschule in Dresden Prof. Dr. Henke Titel und Rang als Oberstudienrat, dem Hilfsarbeiter im Kultusministerium Schulrat Sieber in Dresden, dem Seminardirektor Schulrat Israel in Schneeberg, den Bezirksschulinspektoren Schulräten Zimmler in Leipzig und Hörig in Zwickau Titel und Rang als Oberschulrat, dem Universitätsrichter Hofrat Flade in Leipzig Titel und Rang als Justizrat, dem a. ord. Hon.-Professor Dr. Rille und dem a. ord. Professor Dr. Adolf Barth in Leipzig Titel und Rang als Medizinalrat, den Konrektoren Proff. Lic. Türk in Meißen, Dr. Schneider in Bautzen, Dr. Buschkiel in Chemnitz, Dr. Gaumitz in Dresden, Dr. Kohl in Leipzig, Dr. Martin in Plauen i. V., Dr. Fritzsche in Schneeberg und Rieß in Wurzen, den Gymn.-Professoren Dr. Meyer in Grimma, Dr. Gilbert und Dr. Dietrich in Meißen, Dr. Klee und Dr. Schulze in Bautzen, Dr. Richter in Chemnitz, Dr. Bosse und Dr. Lammert in Leipzig, den Realgymn.-Professoren Trebe in Leipzig und Kunz in Zwickau, sowie dem Realschuldirektor Prof. Schneider in Mittweida Titel und Rang als Studienrat, dem Direktor des Lehrerinnenseminars Bartusch in Dresden und dem Bezirksschulinspektor Dr. Neudecker in Oelsnitz i. V. Titel und Rang als Schulrat, dem ord. Professor an der tierärztlichen Hochschule Dr. Lungwitz in Dresden, dem a. ord. Professor an derselben Anstalt Dr. Biedermann, dem Oberbibliothekar bei der k. öffentlichen Bibliothek Rubert in Dresden, dem Schriftsteller v. Hahn in Leipzig und dem Bibliothekar der Zwickauer Rats- und Stadtbibliothek Gymn.-Professor Dr. Stötzner Titel und Rang als Hofrat, dem Privatdozenten der Psychiatrie Dr. Schütz in Leipzig Titel und Rang als Sanitätsrat, den Gymn.-Oberlehrern Dr. Heinemann und Dr. Pfeiffer in Dresden, Dr. Clemen in Zwickau, Weidauer und Kurzwelly in Plauen i. V., den Realgymn.-Oberlehrern Putzer in Meißen und Dr. Hofmann in Dresden, den Oberrealschul-Oberlehrern Dr. Starke in Chemnitz, Dr. Wagner und Hoßfeld in Dresden, dem Realschuldirektor Dr. Muhle in Kamenz, den Realschuloberlehrern Nestler in Auerbach i. V., Dr. Müller, Dr. Michael und Jentsch in Leipzig, den Seminaroberlehrern Grötzschel in Bautzen, Dr. Friebe in Callnberg und dem Leiter des Seminars in Dresden-Friedrichstadt Oberlehrer Dr. Tögel, den Privatschuldirektoren Dr. Schuster und Toller in Leipzig, sowie dem Direktionsassistenten beim kgl. Kupferstichkabinett Dr. Geisberg in Dresden Titel und Rang als Professor; — an Ordensauszeichnungen: dem Direktor der Skulpturensammlung Geh. Hofrat Prof. Dr. Treu in Dresden, dem Reichsgerichtsrat Dr. v. Schwarze in Leipzig und den ord. Professoren Geh. Hofrat Dr. Leskien und Geh. Rat Dr. Pfeffer daselbst das Komturkreuz 2. Klasse des k. sächs. Verdienstordens, dem Professor an der Forstakademie Dr. Vater in Tharandt, den ord. Professoren Geh. Hofrat Dr. Bethe, Dr. Heinze und Dr. Le Blanc in Leipzig, Geh. Hofräten Dr. Möhlau und Dr. Kalkowsky an der technischen Hochschule in Dresden, den Gymn.-Rektoren Proff. Dr. Giesing in Dresden und Dr. Bochmann in Bautzen, dem Realgymn.-Rektor Prof. Dr. Matthias in Plauen i. V., dem Seminardirektor Schulrat Schneider in Löbau und dem Bezirksschulinspektor Schulrat Dr. Förster daselbst das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Verdienstordens, dem Direktor der I. kathol. Bürgerschule Dr. J. Grollmuß in Leipzig das Ritterkreuz 2. Klasse desselben Ordens, dem Direktor des Kupferstichkabinetts Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Lehrs in Dresden, dem Verlagsbuchhändler Geh. Hofrat Prof. Dr. Meyer in Leipzig, den ord. Professoren Geh. Hofräten Dr. Volkelt und Dr. Stieda und Geh. Kirchenrat D. Kittel in Leipzig, sowie dem ord. Professor an der techn. Hochschule Geh. Hofrat H. Fischer in Dresden das Komturkreuz 2. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Direktor des Dresdner Körnermuseums Hofrat Dr. Peschel in Niederlößnitz die Krone zum Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens, den ord. Professoren an der technischen Hochschule Baurat Diestel und Dr. Luther in Dresden, den a. ord. Professoren D. Thieme, Dr. Schoen, Dr. Paul Barth und Dr. Simroth in Leipzig, dem Mitglied des statistischen Landesamts Regierungsrat Dr. Wächter in Dresden, dem Dozenten der Pharmazie an der tierärztlichen Hochschule Veterinärapotheker Dr. Seeliger daselbst, den Direktoren höherer Mädchenschulen Proff. Dr. Wuttig und Dr. Döhler in Dresden, dem Direktor der Taubstummenanstalt Köhler daselbst, dem Gymn.-Professor Neumann in Zittau, dem Realgymn.-Professor Dr. Fleischer in Döbeln, dem Konrektor an der Oberrealschule Prof. Nestler in Meerane, den Realschulprofessoren Zander in Grimma, Hut in Stollberg, Grimm in Frankenberg, Dr. Burgkhardt und Kratzmann in Leipzig, sowie dem Verlagsbuchhändler Kommerzienrat Nauhardt daselbst das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens.

Am 19. Mai † in München der Militärschriftsteller General der Artillerie Karl v. Sauer, 77 Jahre alt.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Im Mai † in Marburg der Kurator der Universität Prof. Dr. **Schmidtmann** im 61. Lebensjahre; in Erlangen der ord. Professor der Theologie Dr. Paul **Ewald**, 54 Jahre alt; in Wiesbaden der a. ord. Professor der Nervenheilkunde an der Berliner Universität Geh. Medizinalrat Dr. Ernst **Remak**, 62 Jahre alt; in Wien der Musikpädagog Prof. Rudolf **Weinwurm**, 76 Jahre alt; in Boston die Astronomin Wilhelmine **Paton-Fleming**.

Wissenschaftliche Institute.

In diesen Tagen beging die Forstakademie **Tharandt** die Feier ihres hundertjährigen Bestehens. Zu Ostern 1811 durch Cotta v. Gillbach als Privatanstalt gegründet, wurde sie 1816 zur königl. Akademie umgewandelt, deshalb ist für den 17. Juni 1916 eine Zentenarfeier in noch größerem Umfange geplant.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der vor kurzem in Wien verstorbene Freiherr Albert v. **Rothschild** hat eine Stiftung von 100000 Kr. ins Leben gerufen, deren Zinsen als Preis für wissenschaftliche Leistungen in der Astronomie bestimmt sind.

Der jüngst verstorbene Berliner Chemiker Dr. Emil **Jacobsen** vermachte der Stadt Berlin seine umfangreiche Sprichwörtersammlung.

Ein Freund deutschen Schrifttums hat wegen des hohen erzieherischen Wertes, den das Lebenswerk des durch seine „Nibelunge" bekannten Dichters Wilhelm **Jordan** darstellt, 4000 Stück der jüngst erschienenen ersten vollständigen Biographie Jordans von Maurice Reinhold v. **Stern** gestiftet. Die Exemplare sollen Schul-, Vereins- und öffentlichen Leschallen und Büchereien jeder Art zur Verfügung gestellt werden. Gesuche um Ueberlassung von Exemplaren sind an die Verlagsbuchhandlung von Moritz **Diesterweg** in Frankfurt a. M., Hochstraße 29, zu richten. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Preisausschreiben.

Der Verwaltungsrat der **Wedekind'schen Preisstiftung** für deutsche Geschichte stellt für den neuen, mit dem 14. März 1911 beginnenden fünfjährigen Verwaltungszeitraum die Aufgabe: „Die Bereitschafts- und Kriegskosten des Schmalkaldischen Bundes" und wünscht, daß im Anschluß an die Kostenberechnung auch die Aufbringung der Mittel, der Anteil des Geldhandels, die Bezahlung der Leute auf Wartegeld und auf Sold, die Stellung der Finanzbeamten, Soldrückstände und Zinsgewinn, sowie die wechselnde Höhe des Soldes und sein Wert auf tunlichst breiter Grundlage untersucht und zu einer zusammenhängenden Darstellung verarbeitet werde. Das aus typischen Akten der wichtigsten Archive gewonnene Zahlenmaterial kann in Tabellenform beigegeben werden. Bewerbungsschriften müssen vor dem 1. August 1915 an den „Verwaltungsrat der Wedekindstiftung zu Göttingen" eingesandt werden. Jede Schrift ist mit einem Sinnspruche zu versehen, und es ist ihr ein versiegelter Zettel beizulegen, auf dessen Außenseite derselbe Sinnspruch sich findet, während inwendig Name, Stand und Wohnort des Verfassers angegeben sind. Das Urteil des Preisgerichts wird am 14. März 1916 bekannt gemacht und in den „Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften" in der Abteilung „Geschäftliche Mitteilungen" veröffentlicht. Der Preis beträgt 3300 ℳ und muß ganz oder kann garnicht zuerkannt werden. Die gekrönte Schrift geht in das Eigentum der Stiftung über und wird durch sie gedruckt. Die Verfasser der nicht gekrönten Schriften können dieselben unter Angabe ihres Sinnspruches und Einsendung des etwa erhaltenen Empfangsscheines innerhalb eines halben Jahres zurückfordern oder zurückfordern lassen.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Schon die fünfte, neubearbeitete Auflage erschien von Dr. Eduard **Loewenthals „Geschichte der Philosophie** im Umriß". (Berlin, 1911, Henri Loewenthal. 66 S. 8.) Die erste Auflage kam im Jahre 1896 heraus.

Länder- und Völkerkunde.

Die Sammlung **Hendschels Luginsland** (Frankfurt a. M., M. Hendschel, 8.), die wir hier schon öfter zu empfehlen Gelegenheit hatten, ist wieder um 4 Hefte bereichert worden: H. 16. Wien-Semmering-Bruck-Graz-Marburg-Laibach-Triest, von Hans **Biendl**. 4 Karten, 1 Streckenprofil und 20 Abbild. (63 S.) ℳ 1. — H. 23. Frankfurt a. M.-Heidelberg-Stuttgart-Ulm-Friedrichshafen, Mannheim-Stuttgart-Ulm-Friedrichshafen von Arthur **Rehbein** (Atz vom Rhyn). 4 Karten, 1 Streckenprofil und 24 Abbildungen. (64 S.) ℳ 0, 75. — H. 24. München-Augsburg-Ulm-Stuttgart, Karlsruhe-Baden-Baden-Straßburg von Albert **Herzog**. 4 Karten, 1 Streckenprofil und 21 Abbildungen. (65 S.) ℳ 0, 75. — H. 25. Straßburg-Nancy-Toul-Châlons-Epernay-Paris, Metz-Châlons-Paris, von Hans **Grimm**. 4 Karten, 1 Streckenprofil und 18 Abbildungen. (61 S.) ℳ 1, 25. Auch diese Bändchen sind wohlgeeignet, gemäß der Aufgabe des Unternehmens „die Reise auf der Fahrt selber lebendig werden zu lassen und Auskunft über alle Dinge zu erteilen, die dem Auge dabei begegnen, über alle Fragen mannigfacher Art, die sich damit erheben".

Naturwissenschaften.

Soeben erschien: August **Beckurs, Naturgeschichte** für Mittelschulen. III. Teil (II. und I. Klasse). Nach den „Ministeriellen Bestimmungen für Mittelschulen vom 3. Februar 1910". Mit 238 Abbildungen im Text, 9 Tafeln und 2 Karten. Wien, Pichlers Witwe & Sohn. IV u. 232 S. 8°, geb. ℳ 2, 60. Dieser abschließende Band handelt zunächst von der Erdkruste, d. h. ihren Bestandteilen, Veränderungen und ihrer geschichtlichen Entwicklung, bringt dann die Botanik unter Hervorhebung des Baues und Lebens der einzelnen Pflanzen sowie der ausländischen Kulturgewächse zum Abschluß unter nochmaliger Benutzung von Schwaighofers „Tabellen" und stellt die Zoologie nach entsprechenden Gesichtspunkten, also unter Betonung des Lebens der Tiere, dar. Besonders wichtig sind noch die Abschnitte über „Tiergeographie oder Zoographie" und „Bau und Tätigkeit" des menschlichen Körpers", wobei die anthropologischen Stoffe den entsprechenden der Tierwelt angefügt werden und namentlich die Lehre vom Knochenbau des Menschen in vergleichender Weise mit der der Tiere dargestellt wird. Auch was zum Schluß über Kranken- und Kinderpflege geboten wird, ist recht bemerkenswert. **Karl Löschhorn.**

In der gemeinverständlichen Sammlung „Naturwissenschaftliche Wegweiser, hgb. von Prof. Kurt **Lampert**" erschienen soeben zwei interessante Bändchen: 1) **„Amphibien und Reptilien"** von Prof. Dr. F. **Werner** (Wien). In neun Abschnitten schildert der Verf. die Nachkommen der Panzerlurche, die Wandlungen der Atmungsorgane bei den Amphibien, die Neotenie (Verharrung im Larvenzustande), Balancierorgane, Brutpflege, Schutz- und Trutzwaffen, Körperteile und ihre Funktion, endlich die Weiterentwicklung des Reptilstammes. 105 S. 8. mit 3 Tafeln und 38 Textabbild., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40. — 2) **„Der Pflanzensammler"** von Robert **Mißbach** (Dresden) bietet eine treffliche, praktisch erprobte Anleitung zum Sammeln, Trocknen, Pressen und Aufbewahren der Gefäß- und der Zellensporenpflanzen, sowie zur Einrichtung von Herbarien und anderen botanischen Sammlungen. VIII, 87 S. 8 mit 43 Abbild. und 2 Taf., geh. 1 ℳ, gebd. ℳ 1, 40. (Verlag von Strecker & Schröder in Stuttgart.)

Vor kurzem ging uns zu: **Stallo**, J. B., **Die Begriffe und Theorien der modernen Physik.** Nach der 3. Auflage des englischen Originals übersetzt und hgb. von Hans **Kleinpeter**. Mit einem Vorwort von Ernst **Mach**. 2. Auflage. Leipzig, 1911. Barth. (XXIV, 328 S. 8. mit Bildnis.) Das Buch wurde bei seinem ersten Erscheinen im 53. Jahrg. (1902), Nr. 29, Sp. 978 d. Bl. besprochen. Der Herausgeber und Uebersetzer hat der neuen Auflage ein erläuterndes Vorwort beigegeben, sowie einige Anmerkungen und „eine Reihe stilistischer Verbesserungen und Korrekturen einiger Verstöße der ersten Auflage, ferner Uebersetzungen einiger Zitate, die auf Wunsch einiger Lehrer erfolgt sind", hinzugefügt.

Bereits die 8. Auflage erlebten die **Leçons sur l'électricité**, professées à l'institut électrotechnique Montefiore annexé à l'université de Liége par Eric **Gérard**, directeur de cet institut. T. 1: Théorie de l'électricité et de magnétisme, Electrométrie, Théorie et construction des générateurs électriques. Avec 458 figures dans le texte. T. 2: Transformateurs, Canalisation et distribution de l'énergie électrique, Applications de l'électricité à la télégraphie, à la téléphonie, à l'éclairage, à la production et à la transmission de la puissance motrice, à la traction, à la métallurgie et à la chimie industrielle. Avec 489 fig. dans le texte. Paris, 1910. Gauthiers-Villars. (XI, 975; VII, 989 S. Gr. 8.). Zahlreiche Aenderungen, Verbesserungen und Ergänzungen haben das Werk auf seiner wissenschaftlichen Höhe erhalten, ganze Kapitel sind umgearbeitet worden, worüber die Vorrede nähere Auskunft gibt. Um die Zerlegung des Werkes in drei Bände zu verhüten, ist eine Papiersorte gewählt worden, die es ermöglichte, den Umfang des ersten Bandes um ein Drittel zu verringern, obwohl er 100 Seiten mehr enthält als in der vorigen Auflage.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Von dem im Jahre 1891 erstmalig erschienenen, dann 1897 wieder aufgelegten Werk des Sozialpolitikers Heinrich **Pesch** S. J., **Die soziale Befähigung der Kirche**, ist die dritte, durchgesehene und ergänzte Auflage herausgekommen. (Berlin, 1911. Verlag der Germania. VIII, 643 und XIII S. 8., geh. 4 ℳ, geb. ℳ 5, 50.) Das vom überzeugten römisch-katholischen Standpunkte aus geschriebene Buch, das auch den Titel trägt: „Christ oder Antichrist, Band III: Wittenberg und Rom", erhebt keine wissenschaftlichen Ansprüche, sondern will „lediglich eine schlichte Sammlung eigener und fremder Gedanken zur Verteidigung der hl. Kirche gegen ungerechte Angriffe" sein.

„Graphische Kurstabellen" betitelt sich ein Handbuch der Kursschwankungen und des Ertragswertes der Industriepapiere der Berliner Börse, das der Dozent der dortigen Humboldt-Akademie Dr. Oskar **Stillich** soeben im Deutschen Börsenverlag, Berlin, herauszugeben beginnt. Der vorliegende I. Band gewährt durch die klare graphische Darstellung einen raschen Ueberblick über Kursverlauf, Rentabilität (kapitalisierte Dividende), Höhe des Aktienkapitals, die mit großen Kurs- und Kapitalsänderungen in Zusammenhang stehenden Ereignisse x. so

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wohl betreffs der Berliner als der an der dortigen Börse notierten auswärtigen deutschen Brauereien. Den graphischen Tafeln geht eine instruktive, von Sachkenntnis getragene Abhandlung über die Ursachen der Kursbewegung der Brauerei-Aktien voraus, welche die einzelnen einflußreichen Faktoren beleuchtet, wie Preise von Hopfen und Gerste, Witterung, Eiskühlung, Technik, Betriebsgröße, Bevölkerungsvermehrung und Wachstum der Städte, Antialkoholbewegung, Industriekonjunktur, Arbeitsmarkt, Standort, Branchekonjunktur, Zolltarife, Biersteuer und Bierkriege, Konkurrenz, Interessenzusammenschluß, Fusionen, ober- und untergäriges Bier, finanzielle Konstruktion, Aktionäre, Dividendenpolitik, Grundbesitz. Das Buch ist kein trockenes Tabellenwerk, sondern bringt sowohl dem Laien, insbesondere dem Effektenbesitzer, als auch dem Fachmann eine Fülle interessanter und belehrender Anregungen. (26 S. und 71 Doppeltafeln Lex. 8., geb. 10 *M*.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Das neuerschienene 111. Bändchen der Sammlung Göschen: **„Geschichte der griechischen Sprache"** von Professor Otto Hoffmann (Münster), I. Teil, vereinigt die vielen einzelnen, durch Forschungen und Funde ermittelten sprachlichen Tatsachen zu einem wohlgeordneten Gesamtbilde der griechischen Sprachentwicklung. Was bisher von dieser vortrefflichen Schrift vorliegt, führt von der Frühzeit und ihren Quellen bis zum Ausgange der klassischen Periode. Die ersten Kapitel behandeln die Eroberung der Balkanhalbinsel durch die griechische Sprache, die Joner, Achäer und Dorier und ihre Sprache, die Illyrier, Thraker, Makedonen. Der zweite Abschnitt „Die klassische Zeit" schildert den Charakter der neuen Sprachperiode im allgemeinen, die Quellen, die Umgangs- und Schriftsprache, Volkssprache, Staats- und Gemeinsprache, die Literatursprachen und ihre Ueberlieferung, die Sprache Homers und Hesiods, der Elegie, des Epigramms, Jambus und Trochäus, das Melos, die Sprache des Chorlieds, der attischen Tragödie, der alten Komödie und der Prosa. (Leipzig, G. J. Göschen; 159 S. 16., geb. *M* 0, 80.)

Als erster Versuch, die philosophischen Gedankengänge und Termini des Meistergesangs darzulegen, verdient die ursprünglich als Dissertation verfaßte, jetzt als 107. Band der Palaestra (Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe und Erich Schmidt) erschienene Abhandlung **„Studien zur Philosophie der Meistersänger"** von Heinrich Lütcke Beachtung und Anerkennung. Heinrich von Meißen (Frauenlob), Heinrich von Mügeln und Hans Folz wählt der Verf. im einleitenden allgemeinen Teil als Repräsentanten des Meistergesangs, um sodann im speziellen Hauptteil mit den Kapiteln „Idealismus", „Kosmologie", Theologie" und „praktische Philosophie" durch philosophische und philologische Interpretation dieser hervorragenden Meistersänger einen Einblick in die Art und Weise zu geben, wie durch sie die Scholastik dem Laienpublikum popularisierend vermittelt wurde.

Neue Zeitschriften.

Die Reorganisation des altehrwürdigen, im J. 1819 gegründeten „Thüringisch-Sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Altertums und Erhaltung seiner Denkmale" und seine Umformung in den mit der Universität Halle-Wittenberg verbundenen „Thüringisch-Sächsischen Geschichtsverein" bedingte auch die Umwandlung der von dem ersteren 1834—1910 in 24 Bänden herausgegebenen „Neuen Mitteilungen aus dem Gebiete historisch-antiquarischer Forschungen" (ein 25. Band als Registerband wird noch erscheinen). Das von Prof. Dr. Karl Heldmann herausgegebene neue Organ betitelt sich: **„Thüringisch-sächsische Zeitschrift für Geschichte und Kunst"** und will grundsätzlich nur der Erforschung der thüringisch-sächsischen Geschichte, mit der preußischen Provinz Sachsen in allen ihren Teilen als Mittelpunkt, dienen und damit die Brücke zwischen allgemeiner und lokaler Geschichte schlagen, zugleich aber auch die Erhaltung der Denkmale des vaterländischen Altertums auf ihr Panier schreiben. Außer der Veröffentlichung selbständiger wissenschaftlicher Arbeiten (Darstellungen und Untersuchungen und kleinerer Quellenpublikationen) wird die Zeitschrift besonderen Wert darauf legen, durch kritische Literaturberichte und eine Bibliographie Heerschau zu halten über die wissenschaftliche Produktion auf dem gesamten Gebiete der provinzialsächsischen Geschichte. Sie erscheint jährlich zweimal, im April und im Oktober, je 10 Bogen stark. Das vorliegende 1. Heft des 1. Bandes (168 S. Gr. 8.) bietet folgende interessante Aufsätze: „Das Wappen der Provinz Sachsen, wie es ist und wie es sein sollte" von Pastor em. Dr. Georg Schmidt (mit 1 farb. Kunstblatt), „Die Denkmalpflege in der Provinz Sachsen" von Regierungsbaumeister Dr. Arthur Holtmeyer, „Die berittene Landfolge in Niedersachsen, vornehmlich in den Hochstiftern Halberstadt und Magdeburg" von Archivrat Dr. Georg Liebe, „Die Vergabung von Todeswegen im Gebiete des magdeburgischen Stadtrechts" von Referendar Dr. Robert Müller; sowie folgende „Kleine Mitteilungen": „Hassegau" von Bibliothekar Prof. Dr. Ludwig Schmidt, „Der Hallenser Schöffenbrief für Neumarkt von 1235" von Prof. Dr. Siegfried Rietschel, „Der Roland von Neuhaldensleben" von Prof. Dr. Th. Sorgenfrey. Der Preis des bei Gebauer-Schwetschke in Halle a. S. erscheinenden Bandes beträgt 6 *M*, der des einzelnen Heftes *M* 3,150.

Aufruf.

Unterzeichneter bittet um freundliche Zusendung (umgehend) von Briefen **Dingelstedts** aus seiner **Weimarer** Zeit zu Händen der Greifswalder Kgl. Universitätsbibliothek. Ergebensten Dank im Voraus.

Cand. germ. Rudolf **Roenneke**.
Greifswald, Fuchsstraße 1.

Neuester Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Kaysers Physik des Meeres

Zweite Auflage neu bearbeitet von Dr. Carl Forch.
Mit einem Beitrag über die leuchtenden Meeresorganismen von Professor Dr. Paul Zenetti.
Mit 39 Figuren. 392 Seiten. gr. 8. br. M. 6.40.

J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf. Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erschienen:

Irene

Tragödie in fünf Akten
von **Otto Harnack**

Geheftet M. 2.— In Leinenband M. 3.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Voranzeige.

In meinem Verlage wird erscheinen:

GEMEIN INDONESISCH
und
URINDONESISCH
von
Professor R. BRANDSTETTER

Luzern. E. Haag, Verlag.

Soeben erschienen! **Katalog III:**

Werke aus verschiedenen Wissenschaften

(Curiosa. Deutsche Geschichte. Deutsche Literatur. Genealogie. Illustrierte Bücher. Kulturgeschichte. Kunst. Münzkunde. Originaldrucke des 16. u. 17. Jahrh. Spiele. *Thuringica* und *Saxonica* usw.) Im Anhang: *Almanache, Kalender, Taschenbücher.* Katalog umsonst und postfrei.
Gotha, Hauptmarkt 14. **Hans Lommer, Antiquariat.**

Gute originelle **Volksromane** sucht angesehener Verlag zu kaufen zwecks Kolpertagevertrieb in Südwestdeutschland. Genaue Angaben unter C. 2028 an die Pfälzische Annoncen-Expedition, Neustadt a. Hdt.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig und Paul Geuthner in Paris.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 23 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 24. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 10. Juni 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (753): Engert, Das Alte Testament im Lichte modernistisch-katholischer Wissenschaft. Jahn, Ueber die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums 2c. Duker, Gisbertus Voetius, II, 3, III, 1.
Geschichte. Kulturgeschichte (756): Schwemer, Geschichte der freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866), I. Band. Unger, Geschichte Lichtenbergs bis zur Erlangung der Stadtrechte. Dietz, Frankfurter Handelsgeschichte, I. Bd. Jansen, Jakob Fugger der Reiche. Lorenz, Mailand. Meier, Braunschweig. v. Boehn, Toledo. Kühnel, Algerien.
Länder- und Völkerkunde (760): Die deutschen Schutzgebiete in Afrika und der Südsee 1909/10, amtliche Jahresberichte, hgb. vom Reichs-Kolonialamt.
Naturwissenschaften. Mathematik (762): Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen, hgb. von Koch, 18. Jahrgang (1907). Christoffel, Gesammelte mathematische Abhandlungen, hgb. v. L. Maurer.
Rechts- und Staatswissenschaften (763): Schreiber, Kurie und Kloster im 12. Jahrh., 1. und 2. Band. Neukamp, Handkommentar zur Zivilprozeßordnung nebst dem Einführungsgesetze. Marczali, Ungarische Verfassungsgeschichte.
Technische Wissenschaften (766): Neudeck, Schulz und Blochmann, Der moderne Schiffbau, II. Teil: Kessel und Hauptmaschine, von B. Schulz.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (766): Weißbach, Die Keilinschriften der Achämeniden. Heracliti Quaestiones Homericae, prolegomena scripsit Oelmann. Des Granges, Histoire de la littérature française. Franz, Shakespeare-Grammatik, 2. Auflage. Hemmer, Die Anfänge L. Tiecks und seiner dämonisch-schauerlichen Dichtung.
Altertumskunde (775): Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, Tome II: Afrique proconsulaire par Gauckler.
Kunstwissenschaft (776): Lohmeyer, Friedrich Joachim Stengel, fürstäbtlich fuldischer Ingenieur, Hofarchitekt und Baumeister 2c., 1694—1787.
Pädagogik (777): Landsberg, Didaktik des botanischen Unterrichts.
Vermischtes (778). **Bibliographischer Teil** (779). **Nachrichten** (781).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Boehn, M. v., Toledo. (758.)
Christoffel, E. B., Gesammelte mathematische Abhandlungen. Hgb. von L. Maurer. (762.)
Des Granges, Ch.-M., Histoire de la littérature française. (769.)
Dietz, A., Frankfurter Handelsgeschichte. I. Bd. (757.)
Duker, A. C., Gisbertus Voetius. II, 3. III, 1. (755.)
Engert, Th., Das Alte Testament im Lichte modernistisch-katholischer Wissenschaft. (753.)
Franz, W., Shakespeare-Grammatik. 2. Aufl. (769.)
Hemmer, H., Die Anfänge L. Tiecks und seiner dämonisch-schauerlichen Dichtung. (774.)
Heracliti Quaestiones Homericae. Prolegomena scripsit F. Oelmann. (767.)
Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, publié par l'Académie des Inscriptions. Tome II. Afrique proconsulaire par Gauckler. (776.)
Jahn, G., Ueber die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums 2c. (754.)
Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. 18. Jahrg. (1907). (762.)
Jansen, M., Jakob Fugger der Reiche. (757.)
Kühnel, E., Algerien. (758.)
Landsberg, B., Didaktik des botanischen Unterrichts. (777.)
Lohmeyer, K., Friedrich Joachim Stengel, fürstäbtlich fuldischer Ingenieur 2c. 1694—1787. (776.)
Lorenz, F., Mailand. (758.)
Marczali, H., Ungarische Verfassungsgeschichte. (765.)
Meier, P. J., Braunschweig. (758.)
Neudeck, G., B. Schulz und R. Blochmann, Der moderne Schiffbau. II. Teil: Kessel und Hauptmaschine, von B. Schulz. (766.)
Neukamp, E., Handkommentar zur Zivilprozeßordnung nebst dem Einführungsgesetze. (764.)
Schreiber, G., Kurie und Kloster im 12. Jahrhundert. 1. und 2. Band. (763.)
Schutzgebiete, Die deutschen, in Afrika und der Südsee 1909/10, hgb. vom Reichs-Kolonialamt. (760.)
Schwemer, R., Geschichte der freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). I. Band. (756.)
Stätten der Kultur, hgb. von G. Biermann, 18., 24., 25. und 27. Band. (758.)
Unger, E., Geschichte Lichtenbergs bis zur Erlangung der Stadtrechte. (756.)
Weißbach, F. H., Die Keilinschriften der Achämeniden. (766.)

Theologie.

Engert, Th., Das Alte Testament im Lichte modernistisch-katholischer Wissenschaft. München, 1910. J. F. Lehmann. (VIII, 226 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Verfasser, ehemaliger Benefiziat, ist bekanntlich ein Opfer seiner in dieser wie in einer früheren Schrift „Urzeit der Bibel I." niedergelegten wissenschaftlichen Ueberzeugung geworden und von Rom exkommuniziert. Die kirchenpolitische Bedeutung und Wertung seines Buches aber kommt für uns hier nicht in Betracht, sondern nur die wissenschaftliche. Und da ist nur anzuerkennen, daß der Verf. sich nicht nur mit der größten Energie in das weitverzweigte religionsgeschichtliche und alttestamentliche Arbeitsgebiet der letzten Jahrzehnte hineingelebt hat, sondern, daß er auch überall selbständiges Urteil und eine frische, den Leser packende Darstellungsgabe zeigt. Enthält daher sein Buch auch für die protestantische Forschung kaum etwas Neues, was es ja auch nicht soll, so wird doch jeder mit Vergnügen die die meisten Kapitel dieser Schrift lesen. Ganz besonders seien die Kapitel über „den alttestamentlichen Kanon" (S. 19—30), „Wahrsagekunst und Zauberei" (S. 105—116) und „die Tabugebote" (S. 144—176) namhaft gemacht. Seinen Dissensus muß Ref. nur angesichts zweier Kapitel „Die Propheten und ihre Bedeutung" (S. 73—105) und „Der Gottesgedanke" (S. 204—226) zum Ausdruck bringen. Soviel auch diese im einzelnen Richtiges bringen, so zeigt sich doch hier, daß der Verf. etwas zu unvermittelt die alleinseligmachende Kirche mit der alleinseligmachenden Entwicklungslehre vertauscht hat. Ueber die naive Auffassung, mittels dieser alle Probleme der israelitischen Religionsgeschichte spielend lösen zu können, ist die protestantische alttestamentliche Forschung in den letzten Jahren schon wieder hinausgekommen. Aber bei Engert treten uns nun noch unentwegt die Anschauungen jener Epoche entgegen; da hören wir von dem ganz Neuen, was Amos gepredigt hat (S. 81), von der Geburt der messianischen Idee aus der trüben politischen Lage (S. 220), der Strömung gegen den Kult als einer Folge der sozialen Schäden der Kultur (S. 222), von der eigentlichen Geburtszeit des Monotheismus in der exilischen und nachexilischen Zeit (S. 223). Kurzum, die unverfälschte Auffassung der altisraelitischen Religion als einer Naturreligion tritt uns hier überall entgegen. Es ist nur zu wünschen, daß auch der Verf. noch über dieses Stadium hinauskomme und etwas schärfer zu lauschen lerne auf das, was gerade der alte Orient uns in Bezug auf die Einzigartigkeit der alttestamentlichen Religion lehrt. Dann wird man sein Buch noch rückhaltloser als zur Zeit empfehlen können.

Sellin.

Jahn, G., Ueber die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums und den Wert desselben für modern Gebildete, mit einer Kritik der neuesten Schriften über Jesu. Allgemein verständlich dargestellt. Leiden, 1911. Brill. (XIII, 251 S. 8.) ℳ 5.

Der Mangel an Bibelkenntnis, besonders an Kenntnis der Evangelien in den populären Schriften und Vorträgen neuerer Zeit hat die vorliegende Schrift veranlaßt. Dieselbe bietet zunächst eine ausführliche Analyse und Charakteristik der vier Evangelien, prüft dann die außerbiblischen Zeugnisse über Jesus und setzt sich in einem ausführlichen Kapitel

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

mit den Zweiflern an der Person Jesu, wie A. Drews, P. Jensen, A. Kalthoff u. a. auseinander. Ein Schlußkapitel behandelt die Entstehung des Urchristentums und den Wert des Christentums für unsre Zeit. Alle Ausführungen verraten eine gründliche, historische Durchbildung und reiche Literatur- und Bibelkenntnis. In erster Linie für Laien bestimmt, bieten sie doch auch dem Fachgelehrten mannigfache Anregung und Belehrung. Gustav Pfannmüller.

Duker, A. C., Gisbertus Voetius. II. 3. III, 1. Leiden, 1910. Brill. (S. 271—354, XCVII—CXXV; 102, XXIV S.)

Das jetzt erschienene dritte Stück des zweiten Teils der so überaus eingehenden Biographie des Utrechter Professors Voetius handelt von „zum Himmel schreienden Sünden und anderen kleineren Ungerechtigkeiten", über welche das Oberhaupt der theologischen Fakultät und eine Anzahl seiner Kollegen meinten Klage führen zu müssen, daß sie in der reformierten Kirche der Niederlande im Schwange gingen, und voran steht hier der Geldwucher, dessen die Lombarden, also italienische Fremdlinge, sich dort zu Schulden kommen ließen. Unter ihm ist hauptsächlich „die himmelschreiende Sünde" verstanden, die es zu bekämpfen galt, und gegen das Treiben dieser Bankhalter, das ja arg genug gewesen sein mag, geht Voetius nebst seinen Amtsgenossen Schotanus und de Maets mit großem Ernst zu Felde, sich dabei auf die Stellen des A. Test. berufend, welche diesen Wucher, wie überhaupt das Zinsennehmen untersagt haben. Ebenso aber auch gegen den Mißbrauch, der damals mit kirchlichen Stiftungen und deren Einkünften getrieben wurde, welche die weltliche Obrigkeit zu anderen Zwecken verwandte, als zu solchen, zu denen sie stiftungsmäßig verwandt werden sollten. Dieses Verfahren wird von den Utrechter Professoren gleichfalls als schwere, schreiende Sünde bezeichnet, und man muß die Unnachgiebigkeit anerkennen, mit welcher sie den Hochmögenden gegenüber ihren Standpunkt zu bewahren wußten. Auch die Mißbräuche, welche die Patrone bei der Besetzung von Patronatsstellen sich zu Schulden kommen ließen, wollten die Hoogleeraer der Universität, Voetius voran, nicht gelten lassen, vielmehr bestritten sie, mit Rückblick auf die Urzeiten der christlichen Kirche, die Berechtigung der Patrone überhaupt und stellten die Schädigungen ins Licht, welche der Kirche aus diesen sogenannten Rechten erwuchsen, unentwegt auf Remedur dringend als einen Brauch betreffend, der durchaus unchristlich wäre. Zu den kleineren Ungerechtigkeiten, die aber auch nicht zu dulden seien, wurde das Hasardspiel, sei es mit Karten oder mit Würfeln, gerechnet, ebenso auch das Lotto und das Erforschen des göttlichen Willens durch Loswerfen ꝛc., und wovon man auch nichts wissen wollte, das war auch in den Niederlanden, wie in anderen reformierten Kirchen der Schweiz, Schottlands und Englands, der Gebrauch der Orgeln beim Gottesdienste. Es wurde von einzelnen Seiten hier ein Mittelweg empfohlen, aber darauf wollten Voetius und seine Gesinnungsgenossen sich nicht einlassen: die Orgel sei nicht eine Beförderung, sondern eine Störung der Andacht, die Wortverkündigung leide Schaden dadurch. Es ist in der Tat von Interesse, diese Streitigkeiten aus jenen Tagen, die ja zum größeren Teile hinter uns liegen, im einzelnen vor Augen geführt zu sehen: es waren doch ernste und kernhafte Naturen, welche damals im Kampfe für ihre, vielleicht einseitigen, aber doch oft auch wohlbegründeten Ueberzeugungen eingetreten sind ohne Menschenfurcht und Menschengefälligkeit. Das erste Stück des dritten Teils beschäftigt sich in überaus eingehender Weise mit dem Einflusse des Professors primarius der Utrechter Universität eben als dieses ersten Professors auf das theo-ogische S tudium, wie es damals in Utrecht getrieben wurde, und überhaupt mit seiner literarischen Tätigkeit als Theologe. Daß Voetius hier eine herrschende Stellung einnahm, wird eingehend ins Licht gestellt, aber auch, daß sein Einfluß gegen das Ende seines Lebens im Abnehmen begriffen war und zwar namentlich durch Aufkommen der Cartesianischen Philosophie. Zuletzt kam es zu einem heftigen Kampfe, der genau nach den Akten geschildert wird und von besonderem Interesse ist für das konfessionelle Leben in der niederländischen reformierten Kirche. Hervorgehoben darf noch werden, daß auch hier, wie in den früheren Lieferungen, die Darstellung des geschichtlichen Verlaufes durch überaus zahlreiche Fußnoten und Beilagen ihre Bestätigung gefunden hat. βς.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 22. Bonn, Georgi.

Inh.: Zum Fall Jatho. — Traub, Arm und Reich. — Beaufsichtigung des Religionsunterrichtes. — G. Ammer, Die ersten Diakonen des Rhein.-Westf. Diakonievereins. — Ein deutscher Held. Zum Gedächtnis von Dr. med. R. Wunsch in Tsingtau. — Dora Steinhoff, Das Buschido der Japaner.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 33. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: A. Freybe, Christus im Reich der Toten in der angelsächsischen Poesie, in der „Erlösung" und im Alsfelder Passionsspiel. — Querfurth, Welche Gebete erhört Gott nicht? — F. Wolf, Israel und die Heiden. — Aus Mecklenburg-Strelitz. — Generalsuperintendent D. Braun als Lehrer und Seelsorger seiner Schüler.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Leo, Der Pastor als Seelsorger. 2. — Preuß, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 18) Nietzsche und die Uebermenschen der Renaissance. — Handmann, Die große Völkerbewegung der Gegenwart und die Mission. 1. — Radikale Strömungen und Gegenströmungen unter den sächsischen Lehrern. — Kirchenregiment und kirchliche Presse.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 5. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: W. Rotscheidt, Eine Weseler Ausgabe der Augsburgischen Konfession und der Apologie vom J. 1558. — Ders., Antwort auf die Religionsbeschwerden der Reformierten vom J. 1631. — Ders., Rheinische Studenten an der Universität Leiden.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 21. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Zeitgemäße Fragen an die evang. Landeskirche Preußens. 1. — A. Thoma, Jehova. — Pott, Das ewige Leben nach der Anschauung der Unitarier. 1. — Saxo, Jatho. — Beilage: Rückblick auf die Berliner Stadtsynode 1911. 1. — Aus Hamburg. 2.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 20. Marburg.

Inh.: F. Kattenbusch, Unverrückbare Grenzsteine (Ecke). — A. Schowalter, Die Ethische Richtung in Holland. 1. — O. Umfrid, Mannhaftigkeit und Rechtssinn. — B. Kirchner, Die Judenfrage im Briefwechsel Gustav Glogaus mit Hermann Steinthal. (Schl.) — Max Scheibe, Aus dem Lande der jüngsten Großmacht, Brasilien: 2) Die Stellung des Katholizismus.

Geschichte. Kulturgeschichte.

1) **Schwemer, Richard, Geschichte der freien Stadt Frankfurt a. M.** (1814—1866). I. Band. Frankfurt a. M., 1910. Baer & Co. (XVI, 407 Gr. 8.) ℳ 7.

Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt a. M. III. Band.

2) **Unger, E., Geschichte Lichtenbergs** bis zur Erlangung der Stadtrechte. Berlin, 1910. W. Weber. (IV, 172 S. 8. mit 1 Plan.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 40.

Zwei Städtegeschichten, an Wert und Umfang so verschieden wie ihr Gegenstand. Die Lichtenberger (2) schlicht und chronikartig, bemerkenswert höchstens durch die mehr als

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

bescheidene Ausstattung, die bei dem heutigen Stande der Technik und den geringen Kosten brauchbarer Reproduktionen auch durch finanzielle Rücksichten nicht gerechtfertigt erscheint. Dagegen ist das Werk von Schwemer (1) als eine hocherfreuliche Gabe zu begrüßen. Von den drei Bänden, auf die das Ganze berechnet ist, reicht der vorliegende erste bis zum Jahre 1818, gibt also die äußere und innere Konstituierung der Freien Stadt oder, wie der Verf. es im Vorwort ausdrückt, die Geschichte der Entstehung der Freiheit. Daß dabei viel Detail erzählt werden muß, das seine von vornherein schon geringe Bedeutung inzwischen völlig verloren hat, liegt in der Natur der Sache, wie denn ja gerade die Jahre der Freien Stadt überhaupt vielleicht mehr von spezifischem Frankfurter als von allgemein-deutschem Interesse sind. Geradezu meisterhaft aber hat es Schwemer verstanden, das Besondere mit dem Allgemeinen zu verknüpfen, und indem er die lokale Entwickelung zumal der Anfänge hineinstellt in den großen Fluß welthistorischen Geschehens, offenbart er Zusammenhänge so reizvoller und bedeutsamer Art, daß auch der Nichtfrankfurter das Buch mit Teilnahme zugleich und Nutzen lesen wird. Zusammenfassend wird auf das Werk noch zurückzukommen sein, wenn es in allen seinen Teilen abgeschlossen vorliegt. **Markull.**

Dietz, Alexander, Frankfurter Handelsgeschichte. Erster Band. Frankfurt a. M., 1910. Minjon. (XVII, 425 S. mit zahlr. Abb. Gr. 8.) Geb. ℳ 26.

Das vorliegende Buch will eine für einen weiteren Kreis geeignete Darstellung sein, die zugleich unsere wissenschaftliche Erkenntnis vorwärts bringt. Eine solche Aufgabe zu lösen ist stets besonders schwer, vor allem, wenn der Verfasser des Buchs, wie im vorliegenden Fall (Dietz ist praktischer Jurist), nicht den eigentlich fachmännischen Kreisen angehört. D. hat denn auch nicht das geboten, was zu bieten er sich als Ziel gesetzt hat. Den rechten Stil findet er nicht, und es berührt ferner eigentümlich, wenn er sogleich auf den ersten Seiten dem Leser ahnungslos die Rübel'sche Theorie von der planmäßigen Markensetzung durch die Franken, die so oft schon widerlegt worden ist, als eine bedeutungsvolle neue Entdeckung vorführt. Allein ein durchaus nützliches Buch hat D. uns trotzdem geschenkt. Großer Fleiß und die Verwertung eines überaus reichen Materials lassen sich ihm nachrühmen, und wenn der Mangel an historischer Fachbildung den Verf. gelegentlich fehl greifen läßt, so kommt ihm andererseits seine praktisch-juristische Erfahrung zu statten. Man gewinnt bei vielen Unebenheiten der Darstellung doch eine in der Hauptsache zutreffende Anschauung von dem alten Handelsleben Frankfurts. Zweckmäßig hat der Verf. seiner Darstellung nicht eine chronologische, sondern eine sachlich-systematische Disposition gegeben: er schildert den Meßhandel, die Wochenmärkte, den ständigen Handel, endlich die Zölle und Handelseinrichtungen (darunter insbesondere das Unterkauf- und Maklerwesen). Leider stellt er diese Materien nicht sämtlich für den gleichen Zeitraum dar; überwiegend führt er uns die Verhältnisse bis zum 16. Jahrhundert vor. Nicht ohne Grund betont er, daß man die Bedeutung des Handels im mittelalterlichen Frankfurt in der letzten Zeit zu gering geschätzt habe. Die Ausstattung des Buchs verdient alles Lob, und die beigegebenen Abbildungen liefern keine bloße Dekoration, sondern bieten wirkliche Belehrung.

Jansen, Max, Jakob Fugger der Reiche. Studien und Quellen. I. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (XI, 415 S. Gr. 8.) ℳ 10.
Studien zur Fugger-Geschichte, hgb. von M. Jansen. 3. Heft.

Das dritte Heft der „Studien zur Fugger-Geschichte" bildet den ersten von drei Bänden, die Jakob Fugger dem Reichen (geb. 1459, gest. 1525) gewidmet sind; auf ihn hatte bereits das erste Heft der „Studien" (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 31, Sp. 998 fg. d. Bl.) hingewiesen. Der Verf. behandelt zunächst Jakobs Eintritt in die Kaufmannschaft und seine Unternehmungen, er bespricht sodann den Handel dieses Fuggers im allgemeinen und den tirolischen wie ungarischen Handel im besonderen und untersucht zuletzt Jakobs Einfluß auf die großen politischen Aktionen seiner Zeit. Für die beiden weiteren Bände wird uns die Darstellung der Beziehungen J. Fuggers zu Rom, Italien, Augsburg, Spanien und den Niederlanden in Aussicht gestellt, sie sollen eine Zusammenstellung seiner Gütererwerbungen, die Berechnung seines Gesamtvermögens und die Klarlegung seiner Bedeutung für die Kunst, ferner die erhaltenen Briefe von und an ihn umfassen; auch „ein biographischer Versuch" wird versprochen, wohl gleichsam anhangsartig, da der Verf. das gesamte J. Fugger betreffende Material nicht biographisch gestaltete. Eine Biographie dieses großen Handelsherren ließe sich nach Jansen „zur Zeit noch nicht schreiben; denn die Persönlichkeit Jakobs tritt viel zu sehr hinter seinen Unternehmungen zurück", als daß man sie leicht zu fassen vermöchte. „Stets spürt man wohl seinen Geist, aber es fehlen uns Aufzeichnungen von ihm selbst, auch Briefe in größerer Zahl, so daß wir uns meist mit trockenen Dokumenten begnügen und darauf verzichten müssen, etwa die Entwicklung des innerlich und äußerlich reichen Mannes zur Anschauung zu bringen". Die viel neue Archivalien heranziehenden Ausführungen J.s, denen auch 144 Seiten Urkunden beigegeben sind, erweitern wie die „Anfänge der Fugger" unsere Kenntnis der bedeutendsten Geldmacht jener frühkapitalistischen Zeit in wünschenswerter Weise; wir werden nach Vollendung der drei Bände nochmals auf das Jakob Fugger-Werk zurückkommen.

1) **Lorenz, Felix, Mailand.** Leipzig, 1911. Klinkhardt & Biermann. (159 S. 8. mit 37 Taf.) Kart. ℳ 3; geb. ℳ 4, in Leder ℳ 5.

2) **Meier, P. J., Braunschweig.** Buchschmuck von Anna Löhr. Ebd., 1910. (100 S. 8. mit 10 Taf.) Kart. ℳ 3; geb. ℳ 4, in Leder ℳ 5.

3) **Boehn, Max von, Toledo.** Ebd., 1910. (VIII, 184 S. 8. mit 44 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4, in Leder ℳ 5.

4) **Kühnel, Ernst, Algerien.** Ebd., 1909. (156 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4, in Leder ℳ 5.

Stätten der Kultur. Hgb. von G. Biermann. 25., 27., 24. und 18. Band.

Auch von diesen Bänden der „Stätten der Kultur" ist dasselbe zu sagen, was wir schon im 60. Jahrg. (1909), Nr. 28, Sp. 905 fg. d. Bl. äußerten und im 61. Jahrg. (1910), Nr. 40, Sp. 1313 wiederholen mußten. Natürlich kann auch trotz der, wie wir meinen, verfehlten Anlage des Ganzen im Einzelnen Tüchtiges geleistet werden, wenn z. B. ein so guter Kenner der lokalen Verhältnisse wie P. J. Meier einen sehr brauchbaren Abriß einer braunschweigischen Stadtgeschichte mit den wichtigsten kulturhistorischen Andeutungen gibt, oder Kühnel die wesentlichsten Sehenswürdigkeiten Algeriens in kurzer Uebersicht mit historischem und volkskundlichem Kommentar versieht. Daß aber auch diese unserer früher gestellten Forderung nicht gerecht werden, darf dabei nicht verschwiegen bleiben. Bei dem Buch Toledo von M. v. Boehn wird man indessen schon die Frage stellen müssen: war es nötig, daß hier aus so viel schon vorhandenen Arbeiten eine neue gemacht wurde? Wenn sich aber Boehn im allgemeinen vorsichtig zurückhält und lieber seinen Stoff als sich selber reden läßt, so drängt sich Lorenz, der Verfasser des Buches über Mailand, als ein

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

verfierter Cicerone überall in den Vordergrund. Natürlich nicht als ein Cicerone der Tatsachen, dazu ist er ein viel zu guter Feuilletonist, wohl aber der Impressionen und Sentiments. Er kennt sein Publikum viel zu gut, um nicht zu wissen, worauf es ankommt, wo ein Jargonausdruck (up to day S. 6), wo eine triviale Antithese (Das Reisfeld ist der Orangenhain des Oberitalieners S. 3) und wo eine „poesiesüchtige" Symbolität am Platze ist (vgl. den Eingang: „Mailand: der Name dieser Stadt birgt den Frühling" usw.). Er weiß auch, daß man, um den Mailänder Dom zu genießen, heute einen andern Aufwand an Nervenästhetik braucht als früher. Damit aber der günstige Leser nicht vergesse, daß sein Autor die dafür erforderlichen Qualitäten besitzt, wird selbst die billige Folie des armen Sonntagsreisenden, „der nicht einen Zollbreit im Schatten Lionardos gestanden hat", nicht verschmäht. — Man lasse sich durch die scheinbare Fülle von fantastischen und gefühlsmäßigen Einfällen in solchen Büchern nicht täuschen. Ihre Quelle ist niemals Reichtum, sondern Arbeit, niemals vielseitige Bildung, sondern geschickte Berechnung, niemals reine Schau des Objektes, sondern peinliche Selbstbeobachtung. Der Verf., der in seinen Literaturangaben auch V. Hehn erwähnt, möge sich einmal die Frage vorlegen, wie dieser wohl über sein Buch urteilen würde? Friedrich Andreae.

Archiv für Kulturgeschichte. Hgb. v. G. Steinhausen. 9. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Al. Bömer, Aus dem Kampfe gegen die Colloquia familiaria des Erasmus: die Dialoge des Johannes Morisotus. — R. Wegeli, Gedenkbüchlein des Enderlin Liesch. — Karl Baas, Gesundheitspflege im mittelalterlichen Straßburg. — A. Hauber, Zur Lebensgeschichte eines alten Arztes.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 10. Kassel, Scheel.

Inh.: v. Geyso, Die geschichtlichen Anfänge einer hessischen Beamten- und Offiziersfamilie. (Forts.) — Alexander Burger, Bilder aus der hessischen Literaturgeschichte des 19. Jahrh. — Has, Die ersten deutschen Truppen in Paris 1871. — Heinrich Bertelmann, Barbelis' Himmelfahrt.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft für Kultur und Geistesleben. Hgb. v. L. Keller. N. F. 3. Band, 3. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Joh. Gottfr. Herder, Gottfried Wilhelm Leibniz. — L. Keller, Die Akademien der Renaissance und ihre Nachfolger. Neue Beiträge zu ihrer Charakteristik. — Gustav Beißwänger, Ueber das Ideal der Persönlichkeit. Bericht über den gleichnamigen Vortrag Friedrich Niebergalls in Stuttgart. — Artur Buchenau, Die Begründung der Ethik durch Kant. — Rud. Hanisch, Eine Geschichte des deutschen Studententums. Eine Besprechung.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 55. Jahrg. Heft 1/2. Breslau, Koebner.

Inh.: J. Scheftelowitz, Die Christusmythe des Prof. A. Drews im Lichte der Wissenschaft. — S. Funk, Die Männer der großen Versammlung und die Gerichtshöfe im nachexilischen Judentum. — D. Feuchtwang, Das Wasseropfer und die damit verbundenen Zeremonien. (Schl.) — S. Eppenstein, Beiträge zur Geschichte und Literatur im gaonäischen Zeitalter. (Forts.) — H. Brody, Fragmente von Gabirols Diwân.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 10. Heft. Leipzig, Verein f. hist. Waffenkunde.

Inh.: Egenolf v. Roeder, Die Kaliber der antiken Geschütze. (Mit 1 Abb.) — Charles Ffoulkes, Venus in der Schmiede Vulkans. (Mit 9 Abb.) — Otto Mörtzsch, Einige Bestallungen von fürstlichen Büchsenmeistern, Schützenmeistern und Pfeilstickern (1398, 1419, 1454, 1464, 1469). — Deiß, Blank- und Schutzwaffen Preußens vom 18. Jahrhundert ab. (Mit 20 Abb.) — R. Forrer, Neues Studienmaterial zur mittelalterlichen Bewaffnung. III. — Theod. Hampe, Archivalische Forschungen zur Waffenkunde.

Kolonialwesen. Länder- u. Völkerkunde.

Die deutschen Schutzgebiete in Afrika und der Südsee 1909/10. Amtliche Jahresberichte, hgb. vom Reichs-Kolonialamt. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XII, 203; 258 S. Lex. 8.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Vor uns liegt ein stattlicher Band von fast 500 Seiten, enthaltend die amtlichen Jahresberichte über das deutsche Kolonialreich für das Rechnungsjahr 1909/10. Es ist bei der Beschränktheit des uns zur Verfügung stehenden Raumes unmöglich, dem ungemein reichen Inhalt gerecht zu werden, wir müssen uns auf einen kurzen Ueberblick beschränken. Die Schrift zerfällt in zwei Teile, den Berichtsteil und den statistischen. Im ersten wird besonders betont, daß die Diamantfunde in Südwestafrika zwar von großer wirtschaftlicher Bedeutung für diese Kolonie gewesen seien, das berechtige jedoch nicht zu der Erwartung, daß deswegen eine andere Wirtschaftspolitik als bisher eingeschlagen werden würde. Ein durch derartige Funde bedingter Reichtumszuwachs erlaube nicht die allgemeine Aufbesserung der Verhältnisse anders als in der bisherigen stätigen Weise fortschreiten zu lassen. Die gesundheitlichen Zustände bessern sich zugehends, weil es immer mehr gelingt, die herrschenden Krankheiten zu erkennen und erfolgreich zu bekämpfen. Insbesondere wird erwähnt, daß die Schlafkrankheit keinen Grund zu einer pessimistischen Auffassung über die Besiedelungsfähigkeit der Schutzgebiete, in denen sie vorkommt, Veranlassung gäbe. Die Eingeborenenpolitik weist auf friedliche Zustände in allen Schutzgebieten hin, in denen während des Berichtsjahres keine nennenswerten Störungen der Ruhe eintraten. Die weiße Bevölkerung ist in allen Schutzgebieten zusehends gewachsen. Das hat eine Erweiterung des Schulwesens auch für Eingeborene bedingt. Die Erfolge sind unter letzteren nicht zu verkennen, man hofft, es werde gelingen, die Ausbreitung des Islam einzuschränken. Die Verwaltungstätigkeit erfuhr in allen Schutzgebieten eine wesentliche Steigerung. In Südwestafrika ist zum ersten Male Selbstverwaltung von Gemeinden ins Leben getreten. Die vom Feldzug hinterlassenen Spuren haben sich fast verwischt, wozu der mit den Diamantenfunden verknüpfte wirtschaftliche Aufschwung allerdings nicht wenig beigetragen zu haben scheint. Die allgemeine wirtschaftliche Lage der Schutzgebiete wird als durchweg günstig bezeichnet. Die Bestockung mit Zuchtvieh hat in ausgedehnten Gebieten erheblich zugenommen, die Eisenbahnen wirken überall belebend auf die wirtschaftliche Entwicklung, der Zuzug von Siedlern mehrt sich ständig. Wiewohl von einer eigentlichen Industrie in den Schutzgebieten noch nicht die Rede sein kann, hat sich doch abgesehen von dem Diamantenschürfen der Bergbau bedeutend gehoben. In der Südsee hat sich der Phosphatabbau merklich gesteigert, in Ostafrika wird ein nicht unbeträchtlicher Glimmerbergbau betrieben. Handel und Kreditwesen sind in eine neue Phase kräftiger Entwicklung getreten. Banken sind gegründet worden, die dem immer stärker hervortretenden Kreditbedürfnis der Pflanzer und Ansiedler Rechnung zu tragen im Stande sind. Die Bahnen sind um längere Strecken weitergeführt worden, die Verzinsung ist im allgemeinen gut, stellenweise hat sie den Voranschlag sogar übertroffen. Besonders bemerkenswert ist die Tatsache, daß die Eingeborenen beginnen, sich an eine in Bargeld erhobene Besteuerung zu gewöhnen, wodurch natürlich die Finanzverhältnisse der Kolonien eine einschneidende Erleichterung und Besserung erfahren. Mit Freuden kann man es begrüßen, daß die Abrechnungen der Schutzgebiete zum Teil schon draußen in den Kolonien selbst von kommissarischen Beamten nachgeprüft werden, nicht mehr in ihrem ganzen Umfange nach Potsdam ge-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sandt zu werden brauchen. Es ist leicht erklärlich, daß die Finanzverwaltung dadurch erheblich vereinfacht worden ist. Vorstehende Angaben sammelten wir aus dem ersten Teile. Der zweite statistische Teil ist außerordentlich reich gegliedert, eine Fundgrube kolonial-politischen Wissens. Des Raumes wegen wollen wir uns in nachstehendem auf einige Angaben über Ostafrika beschränken. Die weiße Bevölkerung daselbst belief sich am Ende des Jahres 1910 auf rund 4000 Personen, rund 400 mehr als im Vorjahr. Darunter befinden sich 554 Ehepaare. Ein wesentlicher Fortschritt, wenn man bedenkt, welchen Einfluß die Frau auf die Kulturentwicklung ausübt. Die angebaute Fläche, d. h. solche, die als Plantagenland in Benutzung genommen ist, umfaßt rund 50500 ha. Ein Areal von ganz gewaltiger Ausdehnung, wenn man sich vergegenwärtigt, daß noch vor 25 Jahren das ganze Land, die geringen Anlagen einiger Araber abgerechnet, nur Wildnis war. Den Löwenanteil an dieser Fläche haben Sisalhanf und Kautschuk mit fast der gleichen Ausdehnung von zusammen rund 33000 ha. Eine vernünftige Forstwirtschaft hat 480000 ha Wald, teils schon als Reservat erklärt, teils als solches vormerken lassen. Neuanforstungen werden energisch betrieben. Eisenbahnen waren Ende 1910 717 km im Betriebe und 502 im Bau. Der Postverkehr belief sich im Jahre 1909 auf rund drei und eine halbe Millionen Stück. In Gestalt von Postanweisungen gingen rund 32 Millionen ℳ zwischen Deutschland und Afrika hin und her. Der Schiffsverkehr belief sich auf rund 1800000 Tonnen, der Gesamthandel auf rund 47,5 Millionen ℳ, davon entfallen auf die Ausfuhr etwas über 13 Millionen. Der Alkoholkonsum der weißen Bevölkerung, der hier allerdings die Goanesen zugerechnet sind, belief sich im Jahre 1908 auf rund 990000 kg im Werte von rund 850000 ℳ, so daß der Konsum pro Kopf genau 290,11 kg beträgt, Wert 253,63 ℳ. Dazu kommt das im Lande selbst erzeugte Bier mit 2000 hl im Werte von 93000 ℳ, pro Kopf der Bevölkerung 0,59 hl im Werte von 27,45 ℳ. In der Tabelle "Finanzstatistik" balancieren die Einnahmen und Ausgaben für Ostafrika im Jahre 1911 mit 14607000 ℳ gegenüber 14664000 ℳ im Vorjahre, worunter jedoch die Eigeneinnahmen des Schutzgebietes mit 9865000 ℳ stehen, gegenüber 8862000 ℳ im Vorjahre. Alle vorstehenden Angaben lassen erkennen, daß die Entwicklung des Schutzgebietes mit Riesenschritten sich vorwärts bewegt. Wohl mag vieles noch der Verbesserung bedürftig sein, wohl mag dem Einzelansiedler noch manche Schwierigkeit sich entgegenstellen, die hinwegzuräumen vielleicht Pflicht und Aufgabe der Regierung wäre. Allein auch Regierungen sind nicht allmächtig und man muß zufrieden sein, wenn das Gesamtbild ein so kräftiges, frisches ist wie das, welches sich aus den Veröffentlichungen des Reichskolonialamtes ergibt. Wir können deswegen mit Ruhe und Zufriedenheit dem weiteren Entwicklungsgange unserer Kolonien ins Auge sehen.

Geographischer Anzeiger. Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 5. Heft. Gotha, Justus Perthes.

Inh.: Kugler, Wilhelm Götz †. — Herm. Haack, Ein Prachtwerk über die deutschen Kolonien. — A. Dimitrescu, Ueber die Bildung der Alluvialterrassen. — W. Ule, Das neue geographische Institut der Universität Rostock. — Paul Wagner, Die Erdkunde in den höheren Mädchenschulen Sachsens. — Bruno Clemenz, Die Geographie der Stadt. — Der Kamerun-Berg. — Die Vereinigten Staaten und Mexiko, der Panamakanal und die Tehuantepecbahn. — Wütschke, Die bildliche Darstellung geographischer Grundbegriffe.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 34. Jahrg. Nr. 5. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Karl Reissenberger, Briefwechsel und Heimkehrbegehren der Transmigranten. — Marie Klein, Bericht über eine Kirchenvisitation im Bistritzer Bezirk 1781. — Julius Groß, Beiträge zur siebenb.-sächs. Sprachgeschichte.

Mitteilungen der Gesellschaft für Erdkunde und Kolonialwesen (Abteilung Straßburg der Deutschen Kolonialgesellschaft). 1. Heft. Straßburg, 1911. Trübner. (59 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: B. Weigand, Geologischer Ausflug nach Spitzbergen, veranstaltet vom 11. Internationalen Geologenkongreß, Stockholm, August 1910.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., Nr. 5. Gotha, J. Perthes.

Inh.: K. Dove, Medizinische Geographie. — F. Graebner, Prof. Haberlandts Kritik der Lehre von den Kulturschichten und Kulturkreisen. Eine Erwiderung. — W. Foy, Ethnologie und Kulturgeschichte. Eine Antwort an Prof. Dr. M. Haberlandt. — M. Haberlandt, Antwort auf vorstehende Erwiderung. — E. C. Abendanon, Die Expedition der kgl. niederländischen geographischen Gesellschaft nach Zentral-Celebes 1909/10. — A. Gruvel, Der Fischfang der Eingeborenen in den Kolonien Westafrikas. Hauptergebnisse der Expedition der französischen Regierung zur Erforschung der wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Bedingungen der afrikanischen Westküste. — G. Isachsen, Die Eisverhältnisse an den Küsten Spitzbergens sowie im Ost- und Westeise 1910. — R. Hennig, Geographie und Verkehrswissenschaft. — K. Knoch, Die Winde in Deutschland. — A. Janke, Das Schlachtfeld von Issus und die Bagdadbahn. — Moraht, Betrachtungen zur Militärgeographie des Großen Ozeans. Die Stellung der Vereinigten Staaten am Großen Ozean und ihr Zusammenhang mit der Panamakanalfrage und der Revolution in Mexiko.

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Rusch. 32. Jahrg. 8. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Herm. Vetters, Geologische Exkursionen in der Umgebung Wiens. — H. Fehlinger, Die physisch-geographische Gliederung der Vereinigten Staaten von Amerika. — Anton Wollensack, Der geographische Unterricht mit geologischem Einschlag an den niederen Schulen und an Lehrerbildungsanstalten. — Julius Mayer, Einiges vom Zu- und Abströmen der Bevölkerung. — E. Kaiser, Das Zink und seine Bedeutung für die oberschlesische Volkswirtschaft.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **Gärungs-Organismen.** Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hgb. von Prof. Alfred Koch. 18. Jahrgang (1907). Leipzig, 1910. Hirzel. (VIII, 684 S. 8.) ℳ 24.

1749 Literaturangaben enthält wieder der vorliegende Jahrgang, so daß es nicht wunder nehmen kann, wenn wir damit erst das Jahr 1907 vor uns haben. Freilich müssen wir immer betonen, daß auch hier es heißt: bis dat, qui cito dat. Nach drei Jahren ist ein gut Teil der Literatur bereits als veraltet zu bezeichnen, „die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen" sind bereits weiter als die Berichterstattung. Ueber die hervorragenden Leistungen in diesen Jahresberichten besonders zu sprechen, hieße Eulen nach Athen tragen.

Christoffel, E. B., **Gesammelte mathematische Abhandlungen.** Unter Mitwirkung von A. Krazer und G. Faber hgb. von L. Maurer. Zwei Bände. Mit einer Biograpie Christoffels von C. F. Geiser, seinem Bild und 33 Textfig. Leipzig, 1910. Teubner. (XVI, 382 u. 343 S. Gr. 8.) ℳ 34.

E. B. Christoffel hat sich als Forscher, wie übrigens auch als Mensch, durch die Selbständigkeit und Unabhängigkeit seines Geistes, durch die Schärfe seines begrifflichen Denkens, durch eine hohe Konzentrationsgabe und Klarheit in seinen Darstellungen ausgezeichnet. Dazu kommt, daß er sich nur bedeutenden Problemen zugewandt, und daß er in einigen großen mathematischen Gebieten erfolgreich neue Wege eingeschlagen und weit verfolgt hat. Da erscheint es nur als selbstverständlich, daß jetzt, ein Jahrzehnt nach seinem Ableben, seine Abhandlungen gesammelt erscheinen. Die älteren Forscher, welche ihren Einfluß erfahren haben,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

werden die zwei Bände mit Genuß durchgehen, den jüngeren aber können sie noch eine Quelle reicher Anregung werden. Die Ausgabe schmückt eine in das Wesen des Mannes, dem nur wenige nahe getreten waren, dringende Biographie von der Hand Geisers, und ein Lichtbild, das ihn in seinen dreißiger Jahren, in der Züricher Zeit, darstellt.

—r.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 23/24. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Löhner und Micoletzky, Convuluta pelagica n. sp. und Monochoerus illardatus n. g. n. sp., zwei neue Plankton-Acoela der Adria. (Mit 3 Fig.) — Stiasny, Ueber die Entstehung der Kristalloide in den Kernen der Sphärozoen. (Mit 1 Fig.) — v. Hofsten, Noch ein Wort über die frühzeitige Besamung der Eizellen bei Otomesostoma auditivum. (Mit 1 Fig.) — Deegener, Zur Beurteilung der Insektenpuppe. — Link, Ueber eine in der Haut von Fischen parasitisch lebende grüne Alge. (Mit 3 Fig.) — Zacharias, Ein letztes Wort in Sachen meiner Plöner biologischen Ferienkurse.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4496 bis 4498. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4496.) D. Dubiago, Eigenbewegungen von Sternen in der Kasaner Zone der AG + 75° bis + 80° Deklination. — D. Eginitis, La queue de la comète de Halley. — K. Graff, Zur Frage der Schweifrichtung des Halleyschen Kometen am 20. Mai 1910. — A. A. Nijland, J. van der Bilt, Beobachtung der totalen Mondfinsternis 16. Nov. 1910. — H. Dubosq, Eléments et éphéméride approchée pour 1911 de la Planète 1901 HD. — H. Bruns, Bruno Edmund August Peter †. — W. Luther, Beobachtungen des Veränderlichen Z Ceti. — (4497.) S. Oppenheim, Ueber die Eigenbewegungen der Fixsterne. — S. Enebo, Bestätigung der Veränderlichkeit einiger neu entdeckten Variablen. — A. A. Nijland, Beobachtungen von XX Cygni. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4498.) H. Samter, Ueber die allgemeinen Störungen des Planeten (434) Eros. — S. W. Burnham, Comparison Stars for Halley's Comet. — Ch. J. Ling, Observations of Comet 1910 b (Metcalf). — T. E. R. Phillips, The longitude of the Red Spot on Jupiter.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 20. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: K. Kautzsch, Ueber das Chlorophyll. — G. Steinmann, Die kambrische Fauna im Rahmen der organischen Gesamtentwickelung.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, Hirzel.

Inh.: K. Fajans, Ueber die komplexe Natur von Radium C. — O. v. Baeyer, O. Hahn u. L. Meitner, Nachweis von β-Strahlen bei Radium D. — F. Kock, Apparat zur Aufnahme und Demonstration von Resonanzkurven. — M. Levitsky, Eine neue Form des geschlossenen Resonators zur Messung der Dämpfe kurzer elektrischer Wellen. — Chr. Fleiß, Untersuchungen über die Reibung beim Schreiben in Ruß. — K. Fredenhagen, Die Abgabe negativer Elektronen von erhitztem Kalium und Natrium und die Leitfähigkeit der Dämpfe dieser Metalle. — E. Wertheimer, Die Plancksche Konstante h und der Ausdruck $h\nu$. — P. Ehrenfest, Zu Herrn v. Ignatowskys Behandlung der Bornschen Starrheitsdefinition. 2. — W. v. Ignatowsky, Zum Ehrenfestschen Paradoxon.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Schreiber, Georg, Kurie und Kloster im 12. Jahrhundert. Studien zur Privilegierung, Verfassung und besonders zum Eigenkirchenwesen der vorfranziskanischen Orden vornehmlich auf Grund der Papsturkunden von Paschalis II bis auf Lucius III (1099—1181). I. und II. Band. Stuttgart, 1910. Enke. (XXXIV, 296; IV, 463 S. Gr. 8.) ℳ 11 und ℳ 16.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulr. Stutz. 65. bis 68. Heft.

Die gründliche, ein großes Urkundenmaterial verarbeitende und die einschlägige Literatur erschöpfend berücksichtigende rechtsgeschichtliche Untersuchung bewegt sich in einer für das Verfassungsleben des Mönchtums außerordentlich bedeutsamen Periode. Sie entrollt uns auf Grund der päpstlichen Klosterprivilegien aus den Jahren 1099—1181 ein anschauliches Bild nicht bloß der Anfänge und der Grundlinien der privilegienrechtlichen Entwicklung der älteren Orden, sondern darüber hinaus des gesamten damaligen Verhältnisses zwischen dem Papsttum und den abendländischen vorfranziskanischen Klöstern und Ordensgenossenschaften. Der umfangreiche, in sich durch Kausalzusammenhänge der verschiedensten Art sehr verknüpfte und daher nicht leicht zu gliedernde Stoff wird uns wohlgeordnet in sieben Abschnitten vorgeführt. Von einer Erklärung und einer Darstellung der gegenseitigen Beziehungen der grundlegenden Begriffe des päpstlichen Schutzrechts, des päpstlichen Eigenklosters und der klösterlichen Exemtion ausgehend behandelt der Verf. weiterhin die Beziehungen des Klosters zum Bischof (Stellung des Klosterobern, bischöfliche Pontifikal- und Jurisdiktionsrechte, klösterliche Abgaben an den Bischof, Stellung des Klosters zu den bischöflichen Behörden), ferner das klösterliche Zehntwesen (Zehntfreiheit der Klöster, Natur des klösterlichen Eigenzehnten, Wiedergewinnung von Zehnten aus laikalen Händen für das Kloster). Besonders lange beschäftigt er sich sodann mit den Beziehungen der Kurie zu den klösterlichen Eigenkirchen, wobei im einzelnen auf den Ursprung des klösterlichen Eigenkirchenbesitzes (namentlich zufolge Gründung), auf die verschiedenen geistlichen und weltlichen eigenkirchlichen Rechte sowie auf das Verhältnis der Eigenkirche zum Bischof genauestens eingegangen wird. Zwei weitere, etwas kürzere Abschnitte behandeln die Stellung der Kurie zu den weltlichen Beziehungen des Klosters (zu Klostervermögen, Klostervogtei, Klosterfamilie) sowie zu seiner mönchischen Organisation und Disziplin (Mutterkloster und Cella, innerklösterliches Leben). Ergänzend und rückblickend reiht sich eine Skizze des äußeren Wachstums der päpstlichen Klosterprivilegien an. Den Schluß bildet ein Quellennachweis und ein ausgezeichnetes, 79 Seiten umspannendes Sach- und Namenregister. Die sorgfältige, in der äußern Form knappe, durch reichhaltige Anmerkungen ergänzte Darstellung darf als wertvoller Baustein zu dem werdenden Gebäude der kirchlichen Rechtsgeschichte, als grundlegende Arbeit für weitere Forschungen auf dem Gebiete des Klosterrechts und des Eigenkirchenrechts bezeichnet werden. Möge die vom Verf. besonders hinsichtlich des Abgabenwesens in Aussicht gestellte Erweiterung einzelner Teile des Buches bald nachfolgen und den bis jetzt gebotenen Leistungen entsprechen.

Neukamp, Ernst, Handkommentar zur Zivilprozeßordnung nebst dem Einführungsgesetze. Unter Mitwirkung von K. Becker usw. Leipzig, 1911. Hirschfeld. (XIV, 1228 S. Gr. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 22.

Dieser Handkommentar hält in sehr glücklicher Weise die Mitte zwischen dem Umfang der gewöhnlichen Kommentare und der Kürze der Handausgaben. Denn er vermeidet eine eingehende Erörterung aller durch die Wissenschaft und Praxis aufgerollten Fragen und der über sie zu Tage getretenen Literatur und Judikatur, nimmt aber selbst dazu unter nahezu erschöpfendem Hinweis namentlich auf die vom Reichsgericht erlassenen Entscheidungen Stellung und weist auf die Entstehungsgeschichte der einzelnen Bestimmungen, besonders auch auf die Abweichungen der neuen, der Zivilprozeßordnung durch die Novellen der Jahre 1905, 1909 und 1910 gegebenen Fassung von ihrer ursprünglichen Gestalt in einem Umfang hin, der das Verständnis der neuen Bestimmungen erheblich erleichtert. Wir haben besonders die Anmerkungen zu den neuen durch die Novelle vom 1. Juni 1909 gegebenen Vorschriften einer eingehenden Prüfung unterzogen und dabei gefunden, daß der Inhalt und die Bedeutung dieser Vorschriften in sehr klarer, dem Bedürfnis der Praxis durchaus entsprechender Weise erörtert

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wird. Wir empfehlen daher das über alle wesentlichen Fragen und auch über manches Detail gut und zuverlässig orientierende Buch namentlich dem vielbeschäftigten Praktiker, dem es oft an der Zeit zum Gebrauch mehrbändiger Kommentare fehlt, der in den scharf gefaßten und übersichtlich gruppierten Anmerkungen schnell alles wesentliche Material für die Auslegung und richtige Anwendung des Gesetzes findet und durch die geschickten Hinweise auf die Entstehungsgeschichte der Einzelvorschriften und auf die in Literatur und Judikatur ergangene Auslegung derselben in den Stand gesetzt wird, auch Einzelfragen ohne unverhältnismäßigen Aufwand von Zeit nachzugehen. Die durch Klarheit und Präzision der Darstellung hervorgerufene leichte Faßlichkeit der Kommentierung in Verbindung mit der Anregung zu einem eingehenderen Studium des Gesetzes, wie sie durch die vorbezeichneten Hinweise gegeben wird, läßt es aber auch besonders wünschenswert erscheinen, daß die jungen Juristen, welche sich in die praktische Handhabung des Zivilprozeßrechts einzuleben haben, sich dieses Führers bedienen, der sie über alle wesentlichen Fragen schnell und sicher unterrichtet und doch vor oberflächlicher Beschäftigung mit diesem zwar nur formalen, aber äußerst fein durchgebildeten und für das Rechtsleben sehr bedeutungsvollen Teile des Rechts bewahrt. — Zu rühmen ist auch die äußere Ausstattung des Werkes in Druck, Papier und Format; wir möchten es jedoch der Erwägung der Verfasser und des Verlegers anheimgeben, ob es bei einer Neuauflage nicht zweckmäßig sein wird, das Werk, welches 1228 Seiten umfaßt, in zwei Bände zu zerlegen, von denen der erste etwa Buch 1 bis 7, der zweite die letzten drei Bücher der Zivilprozeßordnung umfaßt. Viele Praktiker brauchen regelmäßig nur den einen oder anderen dieser beiden Teile der ZPO. und können den Teil, welchen sie brauchen, dann bequemer benutzen. N.

Marczali, Heinrich, Ungarische Verfassungsgeschichte. Tübingen, 1910. Mohr. (IV, 180 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 40.

Eine selbständige, zusammenhängende Verfassungsgeschichte Ungarns in deutscher Sprache gab es bisher nur in Timon's „Ungarischer Verfassungs- und Rechtsgeschichte mit Bezug auf die Rechtsentwicklung der westlichen Staaten" (vgl. 65. Jahrg. [1904], Nr. 41, Sp. 1364 fg. d. Bl., 2. deutsche Ausgabe 1908). Gegenüber den 835 Seiten dieses Buches hat vorliegende, von dem Budapester Universitätsprofessor der vaterländischen (ungarischen) Geschichte gebotene Darstellung mehr den übersichtlichen Charakter eines Grundrisses; er füllt, was dankbar vermerkt sei, eine Lücke in der Literatur aus. Die vorgetragenen, durch manche eigene Forschungen geförderten Anschauungen des Verf.s können in kontroversen Fragen im Vergleich zu den Auffassungen Steinackers und Tezners kurz als der Standpunkt der ungarischen historischen und staatsrechtlichen Schule, allerdings vielfach in gemilderter Form, bezeichnet werden.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 10. Hannover, Helwing.

Inh.: Harburger, Die Madrider Sitzung des Institut de droit international. — Imhoff, Vom Widerstand nach § 113 StGB. — O. Meyer, Zwei Fragen aus dem Gebiete der Lohnbeschlagnahme. — Kallir, Skizzen aus dem amerikanischen Rechtsleben.

Deutsche Rechtsanwalts-Zeitung. Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 6/7. Mainz.

Inh.: E. Plum, Der 74. Band der Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen. — A. Kneer, Zur neuen Gebührenordnung. — K. Mosler, Der Korrespondenzanwalt in der Gebührennovelle. — K. Müller, Soziologie nach Fuchs oder gesunder Menschenverstand? — E. Fuchs, Soziologie und Aufrichtigkeit. Eine Entgegnung. — Georg Reidnitz, Die Einkommensteuer-Veranlagung der Rechtsanwälte in Preußen.

Oesterreichische **Zeitschrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 44. Jahrg., Nr. 10/19. Wien, Perles.

Inh.: (10/17.) B. Joachim, Zur Lösung der prinzipiellen Streitfragen, betreffend das Gebührenäquivalent. — (12.) R. Latka, Wie sind die gegen Karenz der Bezüge Beurlaubten nach dem Pensionsversicherungsgesetze zu behandeln? — (18.) Leo Wittmayer, Grenzen und Bedeutung des internationalen Verwaltungsrechts. — (19.) Moriz Caspaar, Eine Frage des Wasserrechts.

Technische Wissenschaften.

Neudeck, C., B. Schulz und R. Blochmann, Der moderne Schiffbau. II. Teil: Kessel und Hauptmaschine, ihre geschichtliche Entwicklung, Theorie, Bauausführung, sowie Behandlung in und außer Betrieb, von B. Schulz. Leipzig, 1910. Teubner. (XII, 530 S. Gr. 8. mit 330 Abb.) ℳ 14; geb. ℳ 15.

Der vorliegend zweite Teil des Werkes behandelt in seiner ersten Hälfte die Kesselanlage, in der zweiten die Maschinenanlage des Schiffes. Nach einer kurzen Uebersicht über die geschichtliche Entwicklung der modernen Typen von Schiffskesseln folgen zunächst theoretische Darlegungen über die Vorgänge bei der Verbrennung der Heizmaterialien und bei der Verdampfung des Kesselwassers. Hieran schließt sich eine Beschreibung der einzelnen Kesseltypen, ihrer Zusammensetzung und Wirkungsweise, sowie der Behandlung und Wartung des Kessels in und außer Betrieb. In ähnlicher Gliederung umfaßt die zweite Hälfte die Maschinen, sowohl Kolbenmaschinen wie Dampfturbinen, deren Eigenschaften am Schluß einander gegenüber gestellt werden. Die wertvollen Darlegungen werden durch eine große Anzahl guter Abbildungen erläutert.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: Senckpiehl, Die Verladung der Güter auf der Eisenbahn. — L. Lehmann, Ueber die Fortschritte auf dem Gebiete der künstlichen organischen Farbstoffe im Jahre 1910. — F. Spitzer, Patent-Berichte.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Weissbach, F. H., Die Keilinschriften der Achämeniden. Leipzig, 1911. Hinrichs. (LXXXIV, 160 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.
Vorderasiatische Bibliothek. III. Stück.

Für die keilinschriftlichen Urkunden der Achämeniden-Könige hat es bislang an einer zusammenfassenden Bearbeitung gefehlt. Die altpersischen Texte, deren Entzifferung durch Grotefend und Rawlinson bekanntlich die Grundlage für die gesamte Keilschriftforschung abgegeben hat, sind, ich nenne hier nur die zeitlich jüngsten Arbeiten, von Weißbach und Bang im Jahre 1893, die babylonische Version ist 1882 von Bezold, die elamische 1890 von Weißbach in der „Assyriologischen Bibliothek" in Transkription und Uebersetzung veröffentlicht worden. Die Ausgabe des altpersischen Textes von Tolman (The Vanderbilt Series no. VI) hat nur eine untergeordnete Bedeutung (s. Orientalistische Literaturzeitung 1909, Nr. 8). Die große Zahl von Einzelarbeiten aus den letzten zwanzig Jahren, die sich besonders mit den altpersischen und elamischen Texten beschäftigen, zeugt neben anderem zur Genüge von der hervorragenden Wichtigkeit der achämenidischen Königsurkunden, sowohl in sprachlicher wie in geschichtlicher Hinsicht. Allen den genannten Ausgaben und den Arbeiten über die Texte lagen bis vor kurzem, wenigstens für die bei weitem wichtigste Inschrift, die Trilinguis des Darius bei Behistun,

Digitized by Google | Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die von Rawlinson genommenen Kopien und Abklatsche aus den Jahren 1836—47 zu Grunde, so daß eine Neuvergleichung der Inschrift, die nunmehr, weil mit ganz anderen Vorkenntnissen unternommen, auch erheblich bessere Ergebnisse bringen mußte, ein dringendes Bedürfnis war. Das Britische Museum hat sich durch die von ihm 1904 veranlaßte Nachprüfung des gesamten Textes durch L. W. King und R. C. Thompson ein bleibendes Verdienst erworben. Eine Neuausgabe und Neubearbeitung der Achämenideninschriften war nunmehr unumgänglich notwendig geworden, und F. H. Weißbach, dem die Keilschriftforschung gerade auf diesem Gebiete schon so vieles verdankt, der gegebene Mann für diese Aufgabe. W. legt uns in der „Vorderasiatischen Bibliothek" unter umfassender Verwertung alles bisher Erarbeiteten, und zum ersten Male in einem handlichen (und billigen!) Bande vereinigt, die gesamten Achämenideninschriften im Text der drei Versionen und in deutscher Uebersetzung vor. In der umfangreichen Einleitung gibt W. eingehende Nachweise und Bewertungen der bisher vorliegenden Arbeiten über die Texte, sowie eine Begründung der von ihm gewählten Umschreibung der elamischen und der altpersischen Schriftzeichen. W. hat sich hier in bezug auf das Elamische mit einer Reihe von Gegnern auseinander zu setzen und tut dies anerkennenswerter Weise durchaus sachlich und, sofern dem Fernerstehenden ein Urteil erlaubt ist, überzeugend. Denn gegenüber unbeweislichen Hypothesen, an denen die heutige elamistische Forschung überreich ist, scheint die Skepsis doch wohl der bessere Teil. Ebenso gibt dem Verf. die Behandlung der altpersischen Keilschrift Gelegenheit, seinen Standpunkt bezüglich des Alters dieser Schrift nachdrücklich und, wie Ref. hier aus eigener Anschauung beurteilen kann, sicher überzeugend, gegen mehrfache Angriffe zu verteidigen. In bezug auf W.s Gestaltung des babylonischen und elamischen Textes ist Ref. leider nicht Fachmann genug, um sich ein Urteil zuzutrauen. Die Bearbeitung des altpersischen Textes aber, sowie dessen deutsche Uebersetzung verdient alle Anerkennung. Hier lagen als sicherer Führer in grammatischen und lexikalischen Fragen des Indogermanisten Bartholomae ausgezeichnete Arbeiten vor. Mit peinlicher Gewissenhaftigkeit verzeichnet W. in den Anmerkungen die von den seinigen an den einzelnen Stellen abweichenden Lesungen und Uebertragungen anderer Gelehrter, selbst da, wo mitleidvolles Verschweigen der phantastischen Unklarheiten vielleicht besser am Platze wäre. Die Forschung in den achämenidischen Königsurkunden wird weitergehen, denn an einen Abschluß ist bei den vielen offenen, von W. selbst freimütig als solche charakterisierten Fragen besonders linguistischer Art noch nicht zu denken. Aber die philologische Forschung, will sagen die Untersuchung über das, was bei dem jetzigen Zustande der Denkmäler als sichere Lesung zu gelten hat, ist tatsächlich durch die vorliegende Arbeit so gut wie abgeschlossen. Und dafür, sowie für die klare Zusammenfassung der bisherigen Forschungsresultate, haben wir allen Grund, dem Gelehrten, der an der vielfachen Kleinarbeit ja selber einen beträchtlichen Anteil hat, dankbar zu sein. Oskar Mann.

Heracliti Quaestiones Homericae. Ediderunt Societatis philologae Bonnensis sodales. Prolegomena scripsit Franciscus Oelmann. Leipzig, 1910. Teubner. (XLVIII, 140 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Die Deutung des Odysseus oder Olytteus als Sonnengott in der jüngsten Programmabhandlung von J. Menrad („Der Urmythus der Odyssee", München 1910) ist u. a. ein Anzeichen, daß die physikalische Auslegung Homers wieder an Boden gewinnt. Umso willkommener ist eine kritische Ausgabe des Herakleitos, den sein eifriger Benützer, der Erzbischof Eustathios von Thessalonike, charakterisiert: *Ἡράκλειτος οὐχ ὁ σκοτεινὸς ἀλλ' ἕτερος τις* (also nicht *Ἡρακλείδης*), *ὁ τοῖς ἀπίστοις προθέμενος ἐμφῆναι πίστιν* und von dem Jo. Tzetzes mit Recht rühmt: *φυσικῶς μὲν ναὶ μὰ καὶ ῥητορικῶς κατὰ τὸ δοκοῦν ἐκείνῳ τὴν ὅλην Ἰλιάδα καὶ Ὀδύσσειαν ἠλληγόρησεν* (Mehler, Heracliti Alleg. Hom. S. IX). E. Mehler hat vor nahezu 60 Jahren (1851), die früheren Ausgaben (Aldina 1505, Schow 1782) sowie die Verbesserungen namentlich holländischer Philologen benutzend und in der Beschaffung des handschriftlichen Materials von Cobet unterstützt, eine wenn auch nicht vollkommene, so doch brauchbare Ausgabe geliefert. Die neue Teubneriana der jungen Bonner Philologen, von A. Brinkmann vielfach gefördert und dem Andenken Fr. Büchelers geweiht, beseitigt die meisten Mängel Mehlers (vgl. Prol. S. VIII fg.), fördert die Interpretation und ermöglicht hierdurch sowie durch ihre genauen Namen- und Wortregister weitere Untersuchungen über diese problemereiche stoische Homerauslegung (Christ, Gr. Lit. [5] S. 8), die nach den sprachlichen Berührungen mit Dionys von Hal., Philo Jud., Strabo usw. und nach dem sachlichen Parallelismus zu Cicero, Ovid, Seneca, Tacitus wohl der ersten Kaiserzeit entstammt (vgl. Diels, Doxogr. S. 95). Für den Text, der hier auf eine viel breitere und sicherere Grundlage gestellt erscheint als in der Ausgabe von Mehler, hat Oelmann die wichtigsten Hdschrr. (M = Ambros., A = Vatic., B = Vatic., ferner den aus M geflossenen G = Londiniens. nebst einem Florent., dann die selbständige Ueberlieferung in D = Vatic. und O = Oxon.) teils selbst verglichen, teils in fremden Kollationen (von R. Heinze, G. Falter, A. Ludwich u. a.) benutzen können. In ähnlicher Weise auch die Homerscholien (S), welche zahlreiche Bruchstücke aus Herakleitos, in der Regel aber ohne seinen Namen bieten, und zwar für die Ilias insbesondere die beiden Hände des Venetus (S^{B1} und S^{B2}), auch dem Leidensis wird selbständiger Wert zugesprochen, für die Odyssee die aus einem Archetypus abgeleitete Scholienmasse der verwandten Codd. Vindobonensis, Ambros., Paris. und des eigenartig guten Hamburgensis. Auch über einige Grundsätze in der Gestaltung der Orthographie, in der von Herakleitos zweifellos beabsichtigten Vermeidung des Hiatus spricht sich Oelmann in den Prolegomena aus, ebenso über die Kapiteleinteilung am Schluß (c. 73—79 nach Matranga). Ob der aus der subscriptio von M *Ἡρακλείτου Ὁμηρικῶν προβλημάτων εἰς ἃ περὶ θεῶν Ὅμηρος ἠλληγόρησεν* gewonnene Titel Quaestiones Homericae in seiner Verschwommenheit besser ist als *ἀλληγορίαι ὁμηρικαί*, bezweifle ich, weniger wegen des gleichen Titels bei dem stilverwandten Philo *Νόμων ἱερῶν ἀλληγορίαι* als wegen des Wortlautes, wie Herakleitos selbst Kap. 6 sein Programm faßt (*ἐπιδεικνύντι τὰ περὶ θεῶν ἠλληγορημένα*) und durchführt. Von Einzelheiten des Textes, der sich glatt liest und durch die adnotatio critica auf seine Verläßigkeit leicht zu kontrollieren ist, möchte ich nur diese berühren: c. 62 ist Herchers Umstellung von *διαπεττεύοντος* wohl unnötig. Zwischen Text und Apparat steht wie in anderen Teubnerianen als eine Art subsidium interpretationis die Angabe von Quellen und Parallelstellen. Zu diesen gehören aber auch zahlreiche lateinische, besonders Ciceros (de nat. deor. Tusc., Somn. Scip.), der die gleichen Forscher und Dichter aufführt wie Herakleitos (z. B. zu c. 7 *Ἀπολλοδώρῳ* Cic. ad Att. XII 23, 2 ex Apollodori puto posse inveniri oder zu dem häufigen *θεολογεῖν* de nat. III 53 principio Ioves tres numerant ii, qui theologi nominantur), der aber noch viel fleißiger zitiert (Chrysippus, Posidonius de nat. deor. etc.);

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ciceros Werk de nat. deor. ist ein vorzüglicher Kommentar, namentlich Buch II (§ 64 physica ratio non inelegans inclusa est in impias fabulas etc.). Wörtliche Uebereinstimmungen mit Ovid (vom Chaos: nam caelo terras et terris abscidit undas Met. I6 fg. = Her. c. 65 *διεζεύγνυ μὲν οὐρανὸν γῆς, ἐχώριζε δὲ τὴν ἤπειρον θαλάττης*), mit Tacitus (nox ducere diem videtur, Germ. c. 11 = Her. c. 45 *νύκτα κατόπιν ἐφέλκεται κτλ.*), mit Seneca u. a., die vielleicht auf Posidonius (*μετεωρ.*, *π. θεῶν*) zurückgehen, sind noch weiter aufzuspüren, um den „Zeitgeist", den Herakleitos' physikalische Deutungen atmen, zu charakterisieren. Auch die Bedeutung des *Ἑρμῆς λόγιος*, in dem Herakleitos bei seinem Gefühl für das *ἐνρητορεύειν* eine große Kulturmacht sieht, läßt sich bei den Lateinern auf weite Strecken verfolgen (Cic. de inv. I 1, Hor. c. I 10).

G. Ammon.

Des Granges, Ch.-M., Histoire de la littérature française. Paris, Hatier. Freiburg i. B., Bielefeld. (XVI, 927 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Auf die Zeit der ausschließlich ästhetisierenden Behandlung der Literaturdenkmäler in den Schulen Frankreichs ist heute als notwendige Reaktion, vielleicht in zu überwiegendem Maße, die Herrschaft der historischen Methode gefolgt. Dieser Evolution des französischen Literaturunterrichtes hat das Handbuch Ch. M. des Granges' vor allem Rechnung zu tragen gesucht. Es weist vorzugsweise das Entstehen und die Entwicklung der Werke aus dem sozialen, politischen und künstlerischen Milieu ihrer Zeit nach. Mit Recht kämpft der Verf. gegen die denktötende Methode des Nachsprechens fertiger Urteile, welches zumeist nicht einmal auf einer durch gründliche Analyse vermittelten inhaltlichen Kenntnis der Werke beruht. Diesen pädagogischen Grundsätzen, denen wir unsern Beifall nicht versagen können, entspricht das vorliegende Handbuch dadurch, daß es jede einzelne Literaturperiode durch ein historisches Zeitgemälde einleitet, welches die großen Schriftsteller in jene Atmosphäre, in der sie gelebt und gedacht haben, zurückversetzt. Von den Werken, die nicht zur Klassenlektüre der französischen Schulen bestimmt sind, vermittelt es eine genügende Kenntnis durch eingehende Inhaltsanalyse. Wir dürfen demnach die Literaturgeschichte von G. als ein recht brauchbares, auf zeitgemäßen Grundsätzen aufgebautes Schulbuch bezeichnen. Einigermaßen auffallend möchte es jedoch erscheinen, daß das Werk, das den heutigen pädagogischen Prinzipien in allen Beziehungen entspricht, gerade verschiedene moderne Literaturgrößen, wie: Daudet, Zola, Bourget, Loti usw. nur obenhin, in wenigen Zeilen berührt.

N. S.

Franz, W., Shakespeare-Grammatik. 2. Auflage, wesentlich vermehrt und verbessert. Heidelberg, 1909. Winter. (XXVIII, 602 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18, 50.

Dieses bedeutende Werk, das jetzt in 2. Auflage vorliegt, ist bereits nach Erscheinen der ersten (1898—1900) an dieser Stelle Gegenstand einer sehr anerkennenden Beurteilung gewesen, würde also nicht einer zweiten Besprechung unterzogen werden können, wenn es nicht neben zahlreichen Zusätzen und Besserungen im einzelnen (s. Vorw. S. III) ganz neue Kapitel enthielte über so wichtige sprachwissenschaftliche Fragen wie Schreibung, Aussprache und Wortbildung, die fast ein Fünftel des ganzen Werkes einnehmen. Hier soll neben der Schreibung besonders die Aussprache Shakespeares ins Auge gefaßt werden; denn es ist des Schweißes der Edlen wert zu erkunden, wie die Verse des größten Dichters, der zugleich der gewaltigste Rhythmiker, der feinste Lautmaler war, mit den tieferen und reineren Vokalen des Elisabethanischen Englisch von der altenglischen Bühne herab erklangen, und damit den vielen Millionen der Shakespeare-Verehrer die Möglichkeit zu eröffnen, sie von neuem in ihrer alten Kraft von der Bühne herab erklingen zu hören. Die Lösung dieser schönen Aufgabe scheint uns Deutschen beschieden zu sein: denn das weit über einen Bogen füllende Register der von Franz benutzten Werke enthält etwa anderthalb Dutzend deutsche Schriften, die sich mit der älteren neuenglischen Aussprache beschäftigen, außer den beiden Hauptschriften von ihm und W. Viëtor (Shakespeare's Pronunciation, 2 Bde., Marburg und London, 1906). Neben den umfassenderen Werken von Ellis, Luick, Horn, Stoffel, Viëtor (Phonetik) sind eine große Anzahl von Spezialuntersuchungen gerade in den letzten beiden Jahrzehnten erschienen, die jedoch noch wesentlich erweitert werden müssen, wenn wir nicht bloß über die herrschende Aussprache der Vokale unterrichtet werden, sondern in allen Einzelheiten Klarheit haben wollen. Denn daß wir noch nicht am Ende dieser Forschung angelangt sind, zeigen die in manchen nicht unwesentlichen Punkten abweichenden Resultate, zu denen Franz und Viëtor in ihren phonetischen Darstellungen des Shakespeareschen Textes gelangt sind. Der endgültige Erfolg hängt von der Richtigkeit der Methode ab. Als Ellis 1869 den ersten Teil seines fünfbändigen Werkes On Early English Pronunciation erscheinen ließ, wollte er aus der Beschreibung der Laute, wie er sie in den ziemlich zahlreichen Grammatikern des 16. und 17. Jahrhunderts fand, die Aussprache Shakespeares entwickeln. Das war unmöglich, und ich habe ihn in meiner Dissertation „Ueber einige Besonderheiten von Shakespeares Aussprache" (Barmen, 1874) bekämpft. Diese erste deutsche Arbeit über diesen Gegenstand auf phonetischer Grundlage ist verschollen, und zwar in Ansehung der Geringfügigkeit der Resultate mit Recht; den kritischen Standpunkt aber, den ich damals einnahm, muß ich auch heute noch aufrecht erhalten. Man stelle sich vor, daß fast der gesamte Vokalismus des Englischen etwa von 1550—1700 sich einem Wechsel unterzieht, der aus dem bis 1550 wie in den andern Sprachen gesprochenen ā und ai ein ei, aus ē ein ī, aus ī den Diphthong ai macht, und so fort, bis die unerhörte Diskrepanz zwischen Orthographie und Aussprache, wie wir sie im heutigen Englisch haben, erreicht ist. So wird jede einzelne Aenderung der Aussprache, ausgehend nicht von den gelehrten, sondern von den höchst gebildeten, den Hofkreisen, bis er allgemein anerkannt ist, eine sehr lange Zeit brauchen; denn norddeutsches ā wird nicht mit einem Schlage zu ei, sondern auf Uebergängen zu hellerem a (wie im franz. dame), ǣ, ē. So kommt es denn, daß man während des Verlaufes der Lautentwickelung zu einer Zeit die verschiedensten Aussprachen desselben Vokals hört je nach der Gesellschaftsklasse der Sprecher. Und es kommt dazu, daß nicht alle hinsichtlich ihrer sprachgeschichtlichen Entwickelung der gleichen Kategorie zugehörigen Wörter gleichzeitig in der Lautveränderung fortschreiten, sondern daß gewisse Wortreihen, ja einzelne Wörter schneller fortschreiten oder zurückbleiben. Dieser Aussprachen-Wirrwar ist meines Erachtens die Hauptveranlassung gewesen, welche Sprachgebildeten und speziell Philologen die Feder in die Hand gedrückt hat, um in grammatischen Schriften durch Beschreibung der Laute festzustellen, wie nach ihrer Ansicht die verschiedenen Vokale richtig gesprochen werden sollten, nicht wie sie tatsächlich gesprochen wurden. Aeltere Männer, sind sie meist empört über den unablässigen Wechsel der Artikulation und die außerordentlich verschiedene Aussprache derselben Wörter, die sie von Jugend auf haben mitanhören müssen, und wollen dem älteren Lautstand, ihrer in jungen

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Jahren erworbenen Aussprache, Geltung verschaffen. Die phonetischen Zeichen von fester Umschriebenheit, über die wir verfügen, haben sie natürlich nicht, und so sind ihre Lautbeschreibungen vielfach von einer Unklarheit, die zu recht abweichenden Deutungen führen kann und neuerdings geführt hat. Wie berechtigt Franz' Mißtrauen gegenüber den grammatischen Autoritäten ist, zeigt seine phonetische Darstellung zweier Stücke Shakespearescher Poesie (S. 84 fg.), die eine nach der gebildeten Verkehrssprache um 1600, die andere nach der Gelehrtensprache Gills, des Rektors der St. Paulsschule, um 1621, dessen lautgeschichtliche Bedeutungslosigkeit er scharf und richtig kennzeichnet. Wie weit dieser Mann von der wirklich herrschenden und von Shakespeares Aussprache, d. h. der für die Bühne allein maßgebenden elisabethanischen Hofsprache, abführt, zeigt seine Angabe über ai, ei. Die beiden Diphthonge konnten schon bei Chaucer wechseln, sie tun das fast willkürlich im Anfange des 16. Jahrh.: beliebige Wörter, die gewöhnlich mit ai geschrieben werden, finden sich auch mit ei; und mit bestimmten Ausnahmen können alle Wörter, die meist mit ei geschrieben werden, auch ai haben (s. Rudolf, Orthographie von Caxton bis Shakespeare, S. 22; Sopp, Orthographie von Tyndale [1525], S. 10 fg.; meine Dissertation S. 24 fg. 28); bei Shakespeare ist die Orthographie der Worte mit ai etwas fester geworden, bei denen mit ei bleibt sie schwankend (s. Lummert, Orthographie der 1. Folio von Shakespeares Dramen, S. 8 fg. 17). Der erste Phonetiker in englischer Sprache, Hart, gibt in den beiden Ausgaben seines Werkes 1569 und 1570 die Aussprache von ai und ei als (e·=ē), das ist nicht ganz richtig, er meint $\bar{æ}$, kann es nur nicht besser darstellen. Während also dieser als höherer Beamter in den obersten Gesellschaftskreisen sich bewegende Mann zu so früher Zeit das unzweifelhaft wichtige Zeugnis für die Monophthongierung des alten Diphthongen ai/ei ablegt, weist Gill 50 Jahre später diesen Lautzeichen vier diphthongische Aussprachen zu, nämlich ai: (ai, aai) und ei: (ei, eei); das ist lächerlich, weil es auf reiner Einbildung beruht: ai und ei sind schon vor hundert Jahren und wahrscheinlich viel früher lautlich nicht mehr unterschieden (vgl. unser Stein: Hain), und eine so außerordentlich abweichende Aussprache wie (aai, eei) hat es nie gegeben. Ellis will nun trotzdem diese vier Diphthonge für die Aussprache Shakespeares in Anspruch nehmen, weil er meint, daß dessen Bühne archaische Sprachgewohnheiten gehabt habe. Warum? Weil die englische Bühne in der Mitte des 19. Jahrh. und noch Henry Irving persönlich ein paar Reste älterer Aussprache beibehalten hatte? Das ist undenkbar; weil die Elisabethanische Bühne nur durch die Gnade des Hofes bestand und in fortwährender Berührung mit ihm war, mußten die Schauspieler über die gebildete Hofsprache verfügen. Und es ist positiv falsch: denn in der bekannten Stelle von „Verlorener Liebesmühe" (I, 1, 19, Ellis zitiert sie selbst, aber unvollständig), wo sich Shakespeare über die Aussprache der schulmeisterlichen Pedanten, wie Holofernes oder Gill, lustig macht, erklärt er die moderne Aussprache für die seinige: Holofernes spricht das Wort neighbour: Neichbor, Shakespeare: Nebor. So hat denn Franz diese Autorität richtig eingeschätzt, indem er sie abgetan hat. Ellis hat ferner ein großes Unrecht begangen, indem er die bedeutendste aller Autoritäten, Hart, den Jespersen mit Recht den größten Phonetiker vor Sweet nennt, verurteilt und für heute unwirksam zu machen gesucht hat, obgleich er dessen bisher ungedruckte Arbeit nur oberflächlich angesehen. Er hat ein Urteil des ultrareaktionären Gill gebilligt, wonach Hart noch nicht gehörte Laute hätte einführen wollen, während naturgemäß einzelne seiner Lautdarstellungen für Shakespeares Zeit, 20 Jahre später, schon veraltet sind. Und er hat Hart seiner Aussprache nach zum Walliser machen wollen, wahrscheinlich infolge flüchtiger Lektüre einer Stelle, in der jener erklärt, daß er nicht ein Wort Wallisisch verstände. Erst 1907 hat Jespersen durch seine ausgezeichnete Schrift (Hart's Pronunciation) ihn wieder zu Ehren gebracht. Der Hauptübelstand bei der Verwendung der grammatischen Autoritäten besteht, abgesehen von ihrem ganz unausreichenden Beispielmaterial, darin, daß sie für die Aussprache derselben Vokale in derselben Zeit die verschiedensten Aussprachen geben, unter denen wir die richtige, die Hofaussprache, nicht erkennen können. So braucht man, wie Franz und Viëtor erkannt haben, andre Stützen. Franz legt mit Recht ein Hauptgewicht auf die Orthographie, die besonders in den ersten acht Jahrzehnten so regellos ist, daß trotz gewisser orthographischer Traditionen dem Verlangen des gebildeten Mannes nach phonetischer Schriftdarstellung der von ihm gesprochenen Laute kein ernstliches Hindernis im Wege steht. Aber leider, wie F. richtig hervorhebt, haben wir in den durchweg mehr oder weniger nachlässigen und von den Verfassern offenbar nicht korrigierten Drucken jener Zeit nur Setzer-Orthographie vor uns. Sollte das wirklich immer der Fall gewesen sein? Sollte nicht der sorgfältige Gelehrte Roger Asham den Druck seines Toxophilus, der noch bei seinen Lebzeiten erschien, beaufsichtigt haben? Und wie wäre es, wenn wir die Orthographie des wahrscheinlich von ihm selbst geschriebenen Testamentes Shakespeares einmal mit dem auffallend guten Druck der zweiten Quarto des Hamlet verglichen? Die von den Herausgebern unkorrigierte erste Folio freilich, das hat F. unwiderleglich nachgewiesen, enthält nicht Shakespeares, sondern Setzer-Orthographie. Dagegen dürften die Werke des Gelehrten und Hofmannes Lyly nach meiner eigenen Anschauung sehr ins Gewicht fallen. Diesem Uebelstande stehen nun aber doch tröstliche Tatsachen gegenüber: Die Setzer mußten, ähnlich wie die unseren, die Sprache der Gebildeten und die meist anerkannte Orthographie beherrschen; und wenn man viele alte Drucke gelesen hat, erkennt man den ungebildeten Setzer leicht an seiner besonders wüsten Orthographie, ebenso wie an der Schreibung von Henslowes Tagebüchern den ganz rohen Sprecher eines verkommenen Englisch, weshalb diese Tagebücher unter keinen Umständen von Diehl (Schreibung und Aussprache Shakespeares, Halle 1906) mit zur Grundlage für eine orthographische oder orthoepische Forschung hätten gewählt werden sollen. Ferner werden schon am Anfange des 16. Jahrh. Tausende von Wörtern fast immer gleich gedruckt und im Laufe desselben kommen immer weitere Tausende hinzu, so daß wir im letzten Jahrzehnt doch schon eine relativ stabile Orthographie finden, freilich immer noch nicht bis zu dem Grade, daß nicht hoch- und höchstgebildete Männer, wie Nashe, Raleigh, Shakespeare u. a., ihre eigenen Namen auf verschiedene Art schrieben. Die für Shakespeares Aussprache ausgiebigste Orthographie ist jedenfalls die freiere der Schriften von 1560—1590, die gründlich durchforscht werden sollten. Trotz der spärlichen orthographischen Forschung (die Schreibung der einzelnen Wörter, auf die es vor allem ankommt, ist auch aus Rudolfs tüchtiger Arbeit nur wenig zu ersehen, weil eine 150-jährige Entwickelung sich in den Rahmen einer Doktor-Dissertation eben nicht fassen läßt) hat F. durch seine fortgesetzte Berücksichtigung der Orthographie eine große Anzahl von einwandlosen Einzelresultaten erreicht: es ist z. B. klar, daß in den Wörtern limb, lamb, climb, debt, doubt das b im 16. Jahrh. ebenso wenig gehört wurde wie heute, wenn sich neben diesen auch die Schreibungen lym, lamme, clyme,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dett(e), doute finden. Darin steht Viëtor entschieden vor ihm zurück, welcher dagegen (im Gegensatz zu Franz) ein großes Gewicht auf die Reime legt, oder sollen wir sagen, ein kleines? Denn er hat nur die etwa 3000 Reimzeilen der Gedichte Shakespeares benutzt, und hätte er die etwa 4000 der Dramen mitgenommen, so würde dieses Material auch nur geringfügig gewesen sein. Immerhin hat Viëtor auch damit eine große Anzahl seiner Behauptungen begründen können. Die Schreibung kann irreführen infolge der sich fortpflanzenden orthographischen Tradition (haben doch viele Tausende von Wörtern ihre Orthographie trotz des Aussprachewechsels im 16. Jahrh. beibehalten), auch durch falsches Sprechen oder mangelhaftes Hören des Schreibers. Dagegen muß der Dichter im Reim seine Aussprache unzweideutig kundgeben. Denn von dem unerhörten Konservatismus der heutigen Engländer, welche Wörter, die vor Hunderten von Jahren einmal gleichklangen, noch heute als Reimwörter brauchen, und z. B. ū auf annähernd ă reimen (move: love, von Shakespeare gesprochen müv und lüv), kann bei den damaligen nicht die Rede sein. So müssen denn die obigen Feststellungen von F. durch die Reime erhärtet werden; und das geschieht: climb reimt bei Shakespeare auf time (Lu. 772); debt niemals*) auf crept, wept, sondern immer auf set, net; doubt: out; limb: him (R. II., III., 2, 186); dumb: come (Gentl. II, 2, 20). Aber auch die herrschende Aussprache der Vokale wird durch die Reime bestimmt. Niemals hat irgend jemand haben: schreiben, oder schreiben: leben für Reime halten können; nun aber zeigt die Poesie des 16. Jahrh. solche Reime; auch bei Sh.: state: straight (Err. II, 1, 94), faire: there (Gentl. IV, 2, 44). Daraus folgt, daß das ai nicht als Diphthong gesprochen worden sein kann, = aei, wie sowohl Franz als Viëtor meinen; es muß ein einfacher Vokal gewesen sein. Daß ai weder ā noch ē gleich war, beweist die große Seltenheit besonders der ersteren Art der Reime (s. meine Dissertation 15 fg.; 33 fg.; 36); nach meinen späteren Materialien finden sie sich schon bei Wyatt, Surrey und bei Gascoigne und Lyly. Hart gibt den Laut ē, würden die Laute = aei gesprochen, so würde er ei gegeben haben. Sein ē muß ein Mittellaut zwischen ā und ē gewesen sein: ǣ; im Beginn des 17. Jahrh., wo ā heller, auch ǣ wurde, werden die Reime zwischen ā und ai/ei häufiger. Diese Reim-Erscheinung gibt ein ganz deutliches Entwickelungsbild der Laute von ā und ai. Daß Reime zwischen lang ā und kurz ă fast gar nicht vorkommen, zeigt deutlich, daß die beiden Laute bei Shakespeare eine verschiedene Klangfarbe hatten (franz. ā und ǣ). F. nimmt für head, dead nach der Orthographie hed, ded mit Recht ein kurzes ĕ statt des alten ē in Anspruch; aber die Reime beweisen das ganz sicher: denn diese Wörter reimen nur in den Gedichten dreimal, in den Dramen nie auf ē, sonst und zwar sehr häufig auf bed ꝛc. und sogar die Endung -ed. Von den Wörtern mit ei sind einzelne und die Reihe der Komposita de-, con-, perceive usw. den andern vorausgeschritten, indem sie reines ē haben; das folgert F. aus der häufigen Schreibung perceave. Die Reime machen es zweifellos; denn diese Wörter reimen nur auf leave usw. Für die Aussprache der einzelnen Wörter, und speziell der Vorläufer oder Nachzügler in der Ausspracheentwickelung, werden daher die Reime von ausschlaggebender Bedeutung sein, selbst wenn sie durch die entsprechenden Erscheinungen in der Orthographie nicht unterstützt werden sollten. Nachdem diese beiden ausgezeichneten Werke vorliegen, deren Erfolge dem ungeheuren Fleiße ihrer Verff. entsprechen, wird es ein Leichtes sein, auf dieser Grundlage weiter zu arbeiten und jene Erfolge bis in jede Einzelheit der Aussprache auszubauen durch eingehende Durchforschung der Orthographie von 1560 bis 1590 und der Reime von 1500 bis 1650. Hermann Conrad.

*) Mir liegt hierbei auch das Reim-Material der Dramen vor.

Hemmer, Heinrich, Die Anfänge L. Tiecks und seiner dämonisch-schauerlichen Dichtung. (S.-A. a. Acta Germanica VI, 3.) Berlin, 1910. Mayer & Müller. (XIII, 212 S. 8.) ℳ 6, 50.

Die Jugendwerke Tiecks, sowohl die handschriftlichen als auch die gedruckten, bis zum Ende des Jahres 1791 nach Stoffkreisen, Motiven und literarischen Einflüssen zu untersuchen, hat Hemmer unternommen. In den Rahmen dieser Untersuchung fallen nach der Absicht des Verfassers bloß diejenigen Werke, die, durch das dämonisch-schauerliche Element untereinander verwandt, als Glieder einer besonderen zusammenhängenden literarischen Entwicklungsreihe gelten können. Ausgeschaltet werden das unter dem Einfluß der Shakespeareschen Märchenpoesie stehende Fragment „Die Sommernacht", einige Holbergs Einfluß verratende Lustspiele, aus dem Nachlaß sowie Dichtungen lyrischen Charakters. Den Zusammenhang mit Sturm und Drang, mit der Ritter-, Räuber- und Schauerromantik der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. weist der Verf. zu den Trauerspielen Gotthold, Siward, König Braddeck, dem dramatischen Fragmente Jason und Medea (diesen sämtlich bloß handschriftlich vorhandenen Produkten), sowie Almansur, Allamoddin, den Geschichten vom Bayrischen Hiesel und der Eisernen Maske überzeugend nach. Die grundlegenden Werke, nämlich Tiecks Biographie von Köpke und Hayms Romantische Schule, werden fleißig zurate gezogen und, wo es nötig ist, korrigiert. Gegen Max Kochs Annahme, daß der Einfluß Ossians erst mit der „Eisernen Maske" beginne, wird der Ossianismus schon im Idyll „Almansur" aufgezeigt, worin zum erstenmale persönliche Erlebnisse des Dichters zugrunde liegen. Die Entstehung des Schauspiels „Allamoddin" wird schon Ende 1790 anzusetzen sein; eine „Schularbeit" und direkte Anregung durch den Lehrer Rambach, wie Köpke und nach ihm R. Haym meinen, könne nicht zugegeben werden, da Rambach erst im ersten Drittel des Jahres 1791 an das Friedrich-Werdersche Gymnasium kam. Gegen beide Literarhistoriker polemisiert der Verf. auch hinsichtlich der Quellenangabe zur Geschichte vom Bayrischen Hiesel. Die Volksbücher sind erst nach 1830 entstanden, daher könne von einem „weitschweifigen Volksbuche" vor der Tieckschen Bearbeitung nicht die Rede sein. Wertvoll und lehrreich ist auch die Vergleichung des Rambach-Tieckschen „Hiesel" mit der Vorlage: „Leben und Ende des berüchtigten Anführers einer Wildschützenbande, Mathias Klostermayers, Augspurg 1772". Die stilistischen Vorzüge der Tieckschen Bearbeitung vor dem nüchternen Chronistenton der Vorlage werden ins Licht gestellt und Hayms Klagen, daß Rambach den jungen Tieck durch Heranziehung zur Mitarbeit am „Hiesel" und an der „Eisernen Maske" um seine „literarische Unschuld" gebracht habe, als unberechtigt verworfen (S. 142 und 201). In der Schilderung namentlich von Rynos Seelenagonie habe Tieck seine psychopathische Persönlichkeit bewiesen: „Alles was er da gestaltete, war persönlichstes Erlebnis". Mit psychologischer Notwendigkeit hörte Tieck aus allen ihm damals bekannt gewordenen Dichtungswerken gerade die schauerlichen Akkorde heraus. Mit Berufung auf den Brief Tiecks an Wackenroder vom 29. Mai 1792 weist der Verf. nach, daß der Dichter nicht nur das Schlußkapitel, wie Köpke und Haym annehmen, sondern auch jenen Teil des siebenten Kapitels, der die Seelenqualen Rynos behandelt, verfaßt hat. Mit der Untersuchung der im Stile Ossians gehaltenen poetischen Einlagen Tiecks in der „Eisernen

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Maske" endigt die interessante und fleißige Studie. Der schon Anfang 1791 begonnene Roman Abdallah, „mit dem die Wirren von Tiecks erster Jugend wie in einem grotesken Finale ausklingen", bleibt einer besonderen Behandlung vorbehalten. Oswald Floeck.

Alemannia. Zeitschrift für alemann. u. fränk. Geschichte, Volkskunde, Kunst u. Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. III. Folge, 3. Band, Heft 1/2. Freiburg i. B., Fehsenfeld.

Inh.: Julius Schmidt, Weitere Grabungen und Funde in Kirchen. (Mit 9 Abb.) — Hermann Mölbert, Die Anfänge des Nonnenklosters Rheintal bei Müllheim. — Wilhelm Groos, Zu den Badener und Pfälzer „Schwaben" am Bug in Südrußland. — Ludwig Sütterlin und Friedrich Pfaff, Bernhard Kahle †. (Mit Bildnis.) — Eugen Fehrle, Die Keuschheit der Bienen. — E. Beck, Allerlei Volkskunde aus dem Markgräflerland. — Fr. Pfaff, Badische Sagen. — Herm. Wirth, Gallische Ortsnamen im Breisgau.

Annales du Midi. Revue de la France méridionale. Publiée par A. Jeanroy et P. Dognon. No. 90, Avril 1911. Paris, Éd. Privat. Picard & Fils.

Somm.: C. Fabre, Notes sur les troubadours Guillem et Gauceran de Saint-Didier. — J. Poux, Un procès du chapitre de Carcassonne au XVe siècle. — I. A. Jeanroy, Sur le sirventés historique d'Austorc de Segret. — J. Anglade, Le chansonnier provençal de Robert d'Anjou. — G. Bertoni, Bertran de Born ou Rigaut de Barbezieux? — A. Leroux, »Capioto et l'Hausano«, pastorale limousine du XVIIe siècle.

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Β΄. Τεῦχος Δ΄.* Athen, 1910. Sakellarios.

Inh.: *Α. Ἀδαμάντιος, Αἱ παραδόσεις ἐν τῇ χριστιανικῇ εἰκονογραφίᾳ. Μέρος Β΄. Ὑμνογραφικόν. — Φ. Κουκουλέ, Περὶ δύο παροιμιῶν. — Μ. Δ. Χαβιαρᾶς, Περὶ τοῦ κάστρου τῆς Σουριᾶς μετὰ παραλλαγῶν τοῦ εἰς αὐτὸ ἀναφερομένου ᾄσματος. — Χρ. Γ. Γουγούσης, Μακεδονικαὶ παραλλαγαὶ τοῦ παραμυθίου τοῦ Νάϊντεν. — Κ. Π. Κασιμάτης, Λαογραφικὰ σύλλεκτα ἐξ Ἴου. Α΄. Δημοτικὰ ᾄσματα. Β΄. Παροιμίαι. Γ΄. Αἰνίγματα. Δ΄. Ἰδιωτικὰ ἔγγραφα. Ε΄. Λεξιλόγιον. — Σπ. Καβάσιλας, Λαογραφικὰ σύλλεκτα ἐκ Νυμφῶν τῆς Κερκύρας. Α΄. Δημοτικὰ ᾄσματα. Β΄. Ἐπῳδαὶ καὶ καταδέσμοι. Γ. Παραμύθια. Δ΄. Κερκυραϊκὰ πλεμούδια. — Γ. Ῥουσιᾶς, Συλλογὴ παροιμιῶν τοῦ Ξηροχωρίου.*

Die neueren Sprachen. Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 2. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: K. Engelke, Zur Grammatik des heutigen Französisch. — — E. F. Engel, A laboratory method in beginning German. — W. Harsy, 11. Hauptversammlung des Neuphilologischen Provinzialverbandes Hessen-Nassau am 27. Mai 1910 in Wiesbaden.

Språk och Stil. Tidskrift för nysvensk språkforskning. Utg. av Bengt Hesselman, O. Östergren och R. G. Berg. 11. Årgången, Häftet 1. Uppsala, 1911.

Inneh.: K. F. Sundén, Äro svarsorden *ja, jo, nej* pronominella. — A. L. Elmquist, Ett och annat rörande svenskan i Amerika. — O. Östergren, En anmärkning till Tessins En Gammal Mans Bref, til En Ung Prints. — Sven Rothman, Danismer i Oscar Levertins språk. — T. H. Svartengren, Du lilla skälmgubbe, din lilla skälm.

Altertumskunde.

Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tome II. Afrique proconsulaire par P. Gauckler. Paris, 1910. Leroux. (352 S. Gr. 8.)

Auf den die Mosaiken der gallischen Provinzen verzeichnenden Band (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 37, Sp. 1221 d. Bl.) ist schnell das Inventar des reichen Mosaikbestandes des prokonsularischen Afrika gefolgt. Mit 1056 Nummern übertrifft die nur ein Drittel so große Proconsularis selbst die Narbonensis bei weitem (386 Nummern), und kommt dem Gesamtbestand der gallischen Mosaiken (1674 Nummern) nahe. Bearbeitet ist der Band, ich möchte sagen natürlich, von P. Gauckler, unter dessen für die Archäologie der Proconsularis, des heutigen Tunesien, überaus segensreicher Direktion die meisten der verzeichneten Bilder gefunden worden sind. Die meisten Mosaiken hat ergeben Hadrumetum (über 100 Nrn.), darunter Prachtstücke wie das Bild Vergils (Nr. 133), Uthina (ca. 100 Nrn.), Thugga (30 Nrn.), Karthago (ca. 300 Nrn.), Thabraca (über 100 Nrn.). Wie die Inschriften, deren Zahl die jeder anderen Provinz bei weitem übertrifft, bekundet der außerordentliche Reichtum an Mosaikbildern die Blüte der Provinzen und die gute Erhaltung der Denkmäler.
A. S.

Kunstwissenschaft.

Lohmeyer, Karl, Friedrich Joachim Stengel, fürstäbtlich fuldischer Ingenieur, Hofarchitekt und Bauinspektor, fürstl. nassau-usingenscher Baudirektor, herzogl. sachs.-gothaischer Rat und Baudirektor, fürstl. nassau-saarbrückenscher Generalbaudirektor, würklicher Kammerrat und Forstkammerpräsident. 1694—1787. Düsseldorf, 1911. Schwann. (X, 187 S. Gr. 4. mit Taf. u. Abb.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Mitteilungen des Vereins für die Saargegend. Heft XI.

Die Baugeschichte des Barock hellt sich nach einem vollen Jahrhundert der Vergessenheit und Verdunkelung erfreulich auf, und wieder einen tüchtigen Schritt vorwärts bringt uns diese ebenso mühsame wie ergebnisreiche Untersuchung. Stengel, in Zerbst 1694 geboren, in Berlin und Italien gebildet, war nach anfänglicher Arbeit in Gotha und Fulda vor allem für Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken tätig, den letzten der glänzenden, baulustigen Barockfürsten. In Saarbrücken fand er Gelegenheit, das Schloß und fast die ganze Doppelstadt neu zu schaffen, und seine Kunst zeigt sich dabei ebenso großzügig wie anmutig. Zugleich ist es lehrreich, einmal aus den Akten zu erfahren, wie so etwas damals gemacht wurde, wie rücksichtslos und verschwenderisch die fürstliche Willkür arbeitete. Stengel hat außerdem noch einen rühmlichen Anteil am Schloß in Biberich und schuf einen Riesenplan für Schloß Dornburg a. E. (Ein näheres Vorbild dafür als Palladios Villen ist doch Salzdahlum.) Er hatte noch die Freude, unter dem Fürsten Ludwig sein schönes, originelles Alterswerk, die Ludwigskirche in Saarbrücken zu vollenden, und starb 1787, kurz bevor die Herrlichkeit des kleinen Hofes zusammenbrach. Der Verf. beleuchtet beiläufig alle Männer, Lehrer, Nebenbuhler, Mitarbeiter, Söhne usw., soweit sie mit Stengel in Berührung kommen, und besonders im Anfang tritt in ganz neuem Lichte die beherrschende Gestalt des Mainzer Generals v. Welsch hervor, über welchen uns der Verf. eine gewiß ebenso glänzende Monographie in Aussicht stellt. Nur möchten wir bitten, dann die Benutzung dadurch etwas zu erleichtern, daß der Seiteninhalt durch Köpfe angedeutet, die Bilder näher an ihren Text gerückt und eine deutlichere Type gewählt wird. Für schwache Augen ist die dünne Antiqua zumal in den Anmerkungen eine Qual. Br.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 26/28. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (26/27.) H. Tietze, Ein Protest deutscher Künstler. — W. F. Storck, Der Meister des Hausbuchs als Zeichner für den Holzschnitt. — Neue Ausgrabungen in Athen. — Der Antinous des Antonianus. — (28.) M. Osborn, Die große Berliner Kunstausstellung.

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Bd. XVI. Berlin, 1910. Gesellschaft für Theatergeschichte. (XXI, 234 S. 8.)

Inh.: Briefe von Sophie Schröder (1813—1868). Gesammelt, herausgegeben und mit Einleitung und Erläuterungen versehen von Heinrich Stümcke. Mit 2 Porträts und einer Handschrift Sophie Schröders.

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 19/21. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (19.) E. Tetzel, Die Kraftquellen. — Fritz Fleck, Fritz Rémond, der neue Herr der vereinigten Cölner Stadttheater. — (20.) F. Volbach, Die Symbolik in J. S. Bachs Kunst. — B. Engelke, Die »Cantates françoises« von Joseph Boismortier. — R. Handke, Harmonische Grundwerte bei Bach und Beethoven. Eine Studie. — A. Stradal, Grundsätze bei Uebertragung Bachscher Orgelwerke für Klavier. — Wanda Landowska, Für welches Instrument hat Bach sein „Wohltemperiertes Klavier" geschrieben? — R. Bahmann, Zur Geschichte der Leipziger Kirchenmusik. — R. Oppel, Albrechtsberger als Bindeglied zwischen Bach und Beethoven. — J. Tiersot, Johann Sebastian Bachs Werke in Frankreich. — W. Gurlitt, Gedanken, hervorgerufen durch die Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft. — (21.) K. Heckel, Richard Wagner über sich selbst. — G. Kaiser, Einige Randbemerkungen zu den in Heft 18 abgedruckten Briefen Spohrs und Schuberts. — L. Frankenstein, II. Leipziger Bachfest. — K. Klanert, Hallesches Musikfest mit Werken von L. van Beethoven.

Pädagogik.

Landsberg, Bernhard, Didaktik des botanischen Unterrichts. Leipzig, 1910. Teubner. (XIII, 303 S. Gr. 8. mit 19 Fig.) Geb. ℳ 8.

Didaktische Handbücher für den realistischen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von A. Höfler und Fr. Poske. VII. Bd.

Ein Buch, das verdient gelesen zu werden, wenn auch der botanische Unterricht im großen und ganzen als eine Art Stiefkind an den Schulen behandelt zu werden pflegt. Die Fingerzeige des Verf., seine Auffassung, den Schulunterricht von der Fachbildung abzuheben und doch die Verbindungen mit den angrenzenden Disziplinen anzustreben und zu sichern, verdienen hervorgehoben zu werden. Das stete Hervorheben, die eine Wissenschaft als Hilfswissenschaft der anderen zu benutzen, die er als Verzahnungen anspricht und demgemäß behandelt, erleichtert dem Unterrichtenden die Forderung, sich mehr und mehr an den werdenden, den denkenden Menschen zu wenden, als nur gewissermaßen Einzelheiten zu pauken. Diese Liste der „Verzahnungen" enthält einen vollständigen Lehrplan, der im einzelnen ja wohl noch ausgebaut werden könnte, aber stets auf die Notwendigkeit der Verknüpfung aller realen Unterrichtsfächer zu einer großen Einheit hinweist und hinarbeitet. Die zahlreichen Anmerkungen unter dem Text wirken unangenehm und abziehend. Eine Reihe von ihnen ließe sich im fortlaufenden Text erledigen, durch kurze Klammern etwa, andere könnten unbeschadet ihres Inhaltes an den Schluß des Buches verwiesen werden. Viele Zusätze dieser Art wirken stets wie Bemerkungen oder Eindrücke, die der Verf. gesammelt, aber später nicht mehr verarbeitet hat. Literaturangaben könnten im Text Aufnahme finden, wie kurze Hinweise auf andere Kapitel.

Die gewerbliche Fortbildungsschule. Schriftl.: Ludw. Reindl. 7. Jahrg., Nr. 4. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: J. Bartl, Ist eine Lehrbefähigungsprüfung für gewerbliche Lehranstalten am Platze? — A. Giegl, Disziplin und Administration an den Wiener gewerblichen Fortbildungsschulen. — F. Kratochwil, Ueber die Aufteilung des Lehrstoffes aus dem gewerblich-kaufmännischen Unterricht. — Max Winter, Bericht über den schulärztlichen Dienst an 26 Fortbildungsschulen in Wien 1909/10.

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 10. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen. Sitzung des Engeren Ausschusses zu Dresden am 11. und 12. April 1911. — Auguste Barth, Die amerikanische Schule als Erziehungsschule. — L. Droescher, Die Kindergärtnerinnenausbildung in der Frauenschule. — Müller, Die Ideen Rudolf Hildebrands im Deutschunterricht der höheren Mädchenschule. — Möhle und Adelheid Steinmann, Studienanstalt oder höheres Lehrerinnenseminar?

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Tesch, Vaterländische Erziehung der turnenden Jugend. — Leonhardt, Zur Enthüllung des Alfred Maul-Denkmals. (Mit Bild.) — Hoffmann, Hinaus, deutsche Jugend, zum frischen Turnen und Spiel, zum fröhlichen Wandern.

Die höhere Mädchenschule. Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 10. Bonn, Marcus.

Inh.: Bohnstedt, Vom Nachbleiben in der Höheren Mädchenschule. — Adolf Sellmann, Zwei Jahre Mädchenschulreform. — Wülker, Der Oberlehrerbedarf an den Höheren Mädchenschulen Preußens.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: v. Roon, Wehrfähigkeit. — M. Barsekow, Turnen in Frankreich. — Turnlehrer und Haftpflicht. — Max Naumann, Das Schüler-Bootshaus Wannsee. — Plaumann, Treibball. — M. Barsekow, Freiübungen.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. May, 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: M. E. Sadler, Education according to Tolstoy. — A. G. Porritt, The feminization of our schools and its political consequences. — Julius Sachs, The training of the teacher of the classics in Germany. — Simon N. Patten, An economic measure of school efficiency. — Th. L. Blavney, The modern languages as cultural college disciplines. — J. R. Bishop, The poor results in Latin teaching. — R. S. Woodworth, Psychology in the college course.

Der Säemann. Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duensing, E. Götze, H. Cordsen. Jahrg. 1911, Heft 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Cuno, Ist ein preußisches Fortbildungsschulgesetz nötig? — Alb. Zacher, Die deutsche Schule in Rom. — E. Krüger, Der biologische Unterricht in den Oberklassen. — Agnes Bluhm, Aus der neueren Literatur über sexuelle Aufklärung und Ethik. — L. Katscher, Erziehlicher Kleingartenbau. — Th. Valentiner, Ein elfjähriger Humorist. — Paul Köhne, Mißhandlung von Fürsorgezöglingen. — Sommer, Ueber Waisenratssitzungen. — Landsberg, Programm des organisierten Jugendschutzes in Fürsorge-Ausschüssen und Jugendschutz-Kommissionen. — E. Götze, Zur Volkserziehung.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Wehnert, Allgemeine Bildung. — Bersu, Hebbels Brunhild und die Theorie der Tragödie. — Deubner, Uebungsstück und Lesestück im französischen Unterrichte. — Schubert, Oesterreichs Mittelschulen 1865/66—1905/6, statistisch-graphische Studie, nach amtlichen Quellen bearbeitet von Ernst Pliwa. — Deubner, Geographie des außerdeutschen Europa. — Wehnert, Individualität in Schulen.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 5. Abhandlung. München, Franz in Komm. (15 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: Fr. W. v. Bissing, Versuch einer neuen Erklärung des Ka'i der alten Aegypter.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 18. Mai 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 26. Fischer und H. Scheibler, „Zur Kenntnis der Waldenschen Umkehrung". Verwandlungen der β-Aminobuttersäure.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 27. Burdach, Die älteste Gestalt des Westöstlichen Divans. 2.

Die Tat. Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 3. Leipzig.

Inh.: E. Horneffer, Die Gefahr der Mitte. — H. Schnabel, Der Naturalismus in der modernen Literatur. — K. Maß, Erziehung der Schulentlassenen. — Moeller van den Bruck, Schönheit. — K. Hoffmann, Neuklassik und Neuidealismus.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Länder- und Völkerkunde.**]) Friedrich Reinhold Herrmann, Die östliche Vorstufe des

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Thüringer Beckens. Landeskundliche Beiträge. (138 S.) — Hans Rudolphi, Die Bedeutung der Wasserscheide für den Landverkehr. (155 S.) — Wilhelm Semmelhack, Beiträge zur Klimatographie von Nordspanien und -Portugal. Erster Teil. Die Niederschlagsverhältnisse. (83 S. 4. mit 5 Karten auf 2 Taf.) — [**Landwirtschaft.**] Wilhelm Ebert, Der Einfluß verschiedener Aussaatstärke, sowie der Düngung und Behäufelung auf den Ertrag und die Zusammensetzung des Hafers. (86 S.) — Gustav Janasz, Einfluß des Zuckerrübenbaues auf die Landwirtschaft im Königreich Polen. (60 S.) — [**Pädagogik.**] Ernst Richard Barth, Diesterwegs Stellung zu Pestalozzi, das Grundmotiv seiner pädagogischen Entwicklung überhaupt. (67 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Johannes Beyrich, Untersuchung über den Stil Oswalds von Wolkenstein. (134 S.) — Albert Fahlbusch, Literarische Einflüsse in der Lyrik von Lebrecht Dreves. (147 S.) — [**Englische Philol.**] Richard Becher, Wulfstans Homilien. (105 S.) — Otto Eger, Dialektisches in den Flexionsverhältnissen der angelsächsischen Beda-Uebersetzung. (155 S.) — Johannes Kluge, Henry Mackenzie, sein Leben und seine Werke. (112 S.) — Friedrich Werner, Die Entwicklung des Naturgefühls und der künstlerischen Wiedergabe desselben bei Henry Wadsworth Longfellow. (86 S.) — [**Orientalische Philologie.**] Ernst Klauber, Assyrisches Beamtentum nach Briefen aus der Sargonidenzeit. (115 S.) — [**Romanische Philologie.**] Albert Burchardt, Beiträge zur Kenntnis der französischen Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, auf Grund der Werke Rutebeufs, des **Roman de la Rose**, des **Renart le Nouvel** und des **Couronnement Renart.** (85 S.) — Sally Rabinowitz, Guillaume Bouchet. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Novelle. (70 S.) — [**Rumänische Philologie.**] Christea Geagea, Erweichung und Verhärtung im Rumänischen. (64 S.) Leipzig, J. A. Barth. — [**Philosophie, Psychologie.**] Gustav Deuchler, Ueber Reaktionsversuche mit unbestimmter Erwartung. Ein Beitrag zur Erforschung der Reaktionsformen. (43 S. mit 3 Fig.) Leipzig, W. Engelmann. — Richard Hellmuth Goldschmidt, Quantitative Untersuchungen über positive Nachbilder. (93 S. mit 8 Fig.) Ebd. — [**Physik.**] Richard Kassel, Viskosität binärer Flüssigkeitsgemische. (50 S. mit 14 Fig.) — Ehrhart Mäkelt, Die Stromerzeugung durch fallende Teilchen in Flüssigkeiten und der absolute Nullpunkt des Potentials. (98 S.) — Gustav Ullmann, Untersuchungen über die Oberflächenwirkung bei Dampfdichtebestimmungen. (79 S.) — Max Volmer, Photographische Umkehrungserscheinungen. (46 S. mit 3 Taf.) — Walter Weber, I. Versuche zur Aufklärung und Beseitigung von Fehlern bei der ebullioskopischen Molekulargewichtsbestimmung. II. Ebullioskopische Bestimmungen bei tiefen Temperaturen. (68 S. mit 1 Taf.) — [**Volkswirtschaft.**] Adolf Danner, Der Kommerzienrat in Bayern im 17. Jahrhundert. I. Buch: Unter Maximilian I. (107 S.) — Josef Hoffahrt, Die bisherige Getreideeinfuhr, der Wiederbeginn und das Ende der Selbstproduktion des erforderlichen Getreides auf deutschem Boden. (106 S.) — Benedictus Baron v. Stempell, Die ewigen Renten und ihre Ablösung. Zur mittleren Wirtschaftsgeschichte Deutschlands. (92 S.) — [**Zoologie.**] Victor v. Engelhardt, Beiträge zur Kenntnis der weiblichen Kopulationsorgane einiger Spinnen. (87 S. mit 49 Fig. und 1 Taf.) Leipzig, W. Engelmann.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Lundenburg (Staats-Obergymnas.), Guido Glück, Kotzebues „Rudolf von Habsburg"-Drama. (23 S. 8.)

Mähr.-Neustadt (Gymnas.), Leopold Wellner, Ueber die Beeinflussung einiger Reden Ulrichs von Hutten durch Cicero. (23 S. 8.)

Mähr.-Ostrau (Staats-Gymnas.), Gustav Klameth, Vom Ausbau des zweiten Tempels bis zum Mauerbau Nehemias (515—ca. 441 v. Chr.). (16 S. 8.)

Mähr.-Schönberg (Staats-Gymnas.), Adolf Wirth, Der Busiris des Isokrates. (24 S. 8.)

Mähr.-Trübau (Staats-Gymnas.), Ludwig Pschor, Beiträge zur antiken Jagdkunde A. Der Jagdhund und seine Verwendung in der antiken Welt. B. Beize im Altertum. (20 S. 8.)

Mähr.-Weißkirchen (Staats-Gymnas.), Ewald Hofer, Ueber die Bilder von Heinrich Vogeler (Worpswede) zu Gerhart Hauptmanns „Versunkener Glocke". (34 S.) — Franz Prosenc, Professor Heinrich Schaner †. Nachruf. (S. 35—42. 8.)

Mannheim (Karl Friedrichs-Gymnas.), Carl Hönn, Studien zur Geschichte der Himmelfahrt im klassischen Altertum. (32 S.) Nr. 846.

— (Realgymnas.), H. Wirth, Römische Geschichte im Anschluß an Grammatikbeispiele aus lateinischen Schriftstellern. (58 S.) Nr. 860.

— (Lessingschule), August Eichler, Die Gestaltung der Jugendspiele an unseren höheren Lehranstalten. (18 S.) Nr. 861.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 20. Paris, E. Leroux.

Somm.: Mélanges d'indianisme, recueil offert par ses élèves à Sylvain Lévi. — Mutzbauer, Le temps en grec, II. — Bywater, La Poétique d'Aristote. — Chroniques byzantines, XIV. — Fougères, Guide-Joanne, Grèce. — Schmitz, Le sacrifice dans le judaïsme. — Lombard, La glossolalie chez les premiers chrétiens. — B. Weiss, L'Epitre aux Hébreux. — E. Schwartz, Les règlements pseudo-apostoliques. — Schermann, Le fragment liturgique de Dêr-Balizeh. — Holl, La tradition manuscrite d'Epiphane. — Frazer, Le Rameau d'or, III, trad. Toutain. — Petitot, La prétendue rétractation de Pascal. — Mason-Forestier, Autour d'un Racine ignoré. — Longuemare, Bossuet et la société française.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 9. Florenz.

Somm.: E. Troilo, Bernardino Telesio. — A. Sorbelli, Il comune rurale dell'Appennino emiliano nei secoli XIV e XV. — Pensiero e azione nel Risorgimento italiano. — M. Dumoulin, Études et Portraits d'autrefois. — D. Nevill, Leaves from the Note-Book. — C. G. Cesare, Capitoli scelti dei Commentarii della guerra gallica e della guerra civile. — Fr. Dalpane e F. Ramorino, Nuovo Lessico della Bibbia Volgata. — J. des Gachons, Le Chemin de Sable. — S. Farina, Il Libro degli Amori. — Aldo Palazzeschi, Il Codice di Perelà. — C. A. Vassallo, Gli uomini che ho conosciuto. Memorie d'uno smemorato. — Paul Feyel, Féminisme. Les jeunes filles françaises et le problème de l'éducation. — D. Orano, Gli Istituti di educazione e di assistenza pubblica del Testaccio. — Il Testaccio: il monte, il quartiere dalle origini al 1910. — Alberto Geisser, Su la riforma del regime fiscale delle Società per azioni. — A. V. Vecchi, Il mare d'Italia, i suoi prodotti e la sua ricchezza.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. Fortgeführt von P. Arndt. Lieferung CXXI—CXXVI. (W. Amelung.) I. — M. Nistler, Die Gedankenabfolge in der pseudoxenophontischen *Ἀθηναίων πολιτεία* und die Umstellungsversuche. (Fr. Cauer.) — H. Usener, Das Weihnachtsfest. Kapitel I—III. 2. Auflage. (O. Stählin.) — Chr. Harder, Lateinisches Lesebuch für Realanstalten. I. Text. (G. Rosenthal.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Fröhlich, K., Die Gerichtsverfassung von Goslar im MA. (Rehme: Hans. Gesch.-Bll. 1911, H. 1.)

Gaede, Der Feldzug um Freiburg 1644. (Ztschr. f. d. Gesch. des Oberrheins XXVI, 2.)

Hafemann, M., Das Stapelrecht. (Hagedorn: Hans. Gesch.-Bll. 1911, H. 1.)

Herkert, O., Das landesherrliche Beamtentum der Markgrafschaft Baden im MA. (Frankhauser: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXVI, 2.)

Hesselbacher, K., Silhouetten neuerer badischer Dichter. (Ebd.)

Hildebrand, R., Gedanken über Gott, die Welt und das Ich. (Frühauf: Monatsh. d. Comenius-Gesellsch. 1911, H. 3.)

Krüger, G., Engl. Unterrichtswerk f. höh. Schulen. (Widmann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVIII, 5.)

Martin, Etudes critiques sur la Suisse à l'époque mérovingienne 534—715. (Wentzcke: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXVI, 2.)

Otto, Fr., Theobald Bacher, ein elsässischer Diplomat im Dienste Frankreichs (1748—1813). (Windelband: Ebd.)

Schmid, B., Der naturwiss. Unterricht und die wissenschaftl. Ausbildung der Lehramtskandidaten der Naturwissenschaften. (Löffler: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVIII, 5.)

Trautmann, P., Kiels Ratsverfassung und Ratswirtschaft vom Beginn des 17. Jahrh. bis zum Beginn der Selbstverwaltung. (Techen: Hans. Gesch.-Bll. 1911, H. 1.)

Windelband, W., Die Philosophie im deutschen Geistesleben des 19. Jahrh. (Frühauf: Monatsh. d. Comenius-Gesellschaft 1911, H. 3.)

Vom 27. Mai bis 2. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bauer, A., Naturhistorisch-biographische Essays. Stuttgart, Enke. (8. mit 3 Taf.-Abb.) ℳ 3, 60.

Baumgarten, P. v., Lehrbuch der pathogenen Mikroorganismen. Die pathogenen Bakterien. Für Studierende und Aerzte. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 85 Abb. u. 1 Steindrucktafel.) ℳ 24.

Borgese, G. A., Goethe e Romagnoli. (S.-A. a. Cultura, 1 marzo 1911.) (10 S. Lex. 8.)

Claparède, E., Kinderpsychologie und experimentelle Pädagogik. Nach der IV. französischen Aufl. übersetzt von F. Hoffmann. Leipzig, Barth. (8. mit 13 Fig.) ℳ 4, 80.

Ellinger und Butler, Lehrbuch der englischen Sprache. Ausgabe B. (für Mädchenlyzeen und andere höhere Töchterschulen). I. Teil: Elementarbuch. II. Teil: **An English Reader.** III. Teil: **A short English Syntax and Exercices.** 2. Aufl. (Gr. 8. mit Abbild.) Geb. ℳ 2, 10; ℳ 4, 50; ℳ 2.

Elster, O., Piccolomini-Studien. Leipzig, Müller-Mann. (8. mit Titelbild.) ℳ 2, 50.

Erben, W., L. Schmitz-Kallenberg und O. Redlich, Urkundenlehre. III. Teil: Die Privaturkunden des Mittelalters, von O. Redlich. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Erzberger, M., Der Modernisteneid. Den Katholiken zur Lehr und Wehr, Andersdenkenden zur Aufklärung. Berlin, Germania. (8.) ℳ 0, 80.
Euripidis cantica fragmento Grenfelliano adiecto digessit O. Schroeder. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 4.
Festschrift zur Feier des 350jähr. Bestehens des Gymnasiums zu Stralsund am 20. April 1910. (236 S. 8. mit Titelbild.)
Fletcher, J. B., The Religion of Beauty in Woman and other Essays on Platonic Love in Poetry and Society. New York, Macmillan Comp. (8.) Geb. Doll. 1, 25.
Focke, R., Das staatlich organisierte Volksbibliothekswesen und die Zentralstelle für Volksunterhaltung in der Provinz Posen. Aus Anlaß der „Ostdeutschen Ausstellung für Industrie, Gewerbe und Landwirtschaft Posen 1911". Posen, Selbstverlag der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek. (18 S. Gr. 4. mit 1 Karte.)
Haecker, V., Allgemeine Vererbungslehre. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 135 Fig. und 4 lithogr. Taf.) ℳ 14.
Hüsing, G., Krsaaspa im Schlangenleibe und andere Nachträge zur iranischen Ueberlieferung. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 2.
Israel, H., Auflösung der Widerspruchslehre Kants. I. Teil. Kritik der reinen Vernunft, Analytik der Begriffe. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 3, 60.
Krische, P., Von der Reinheit des Mannes. Bekenntnisse eines Vaters für seinen Sohn. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 2.
Lang, G., Friedrich Karl Lang. Leben und Lebenswerk eines Epigonen der Aufklärungszeit. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8. mit Abb.) ℳ 3.
Leidinger, G., Katalog der Wittelsbacher-Ausstellung im Fürstensaale der kgl. Hof- und Staatsbibliothek. München. (40 S. 4. mit 1 Titelbild.)
Levy, P., Geschichte des Begriffes Volkslied. (S.-A. a. Acta Germanica VII, 3.) Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 8.
Lillge, F., Komposition und poetische Technik der Διομήδους Ἀριστεία. Ein Beitrag zum Verständnis des Homerischen Stiles. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 2.
Lipps, G. F., Weltanschauung und Bildungsideal. Untersuchungen zur Begründung der Unterrichtslehre. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4.
Merores, M., Gaeta im frühen Mittelalter (8. bis 12. Jahrh.) Beiträge zur Geschichte der Stadt. Gotha, F. A. Perthes. (VII, 171 S. 8.)
Methner, R., Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs in den latein. Relativsätzen und Sätzen mit cum. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 3.
Die Mittlere Lehre (Mādhyamika-śāstra) des Nāgārjuna. Nach der tibetischen Version übertr. v. M. Walleser. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.
Reuba, M., Aus der Werkstatt des Verteidigers. Erinnerungen. Wien, Heller & Co. (39 S. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Philosophie Dr. J. Geyser in Münster wurde zum Ordinarius ernannt.

In Göttingen habilitierte sich Dr. Ernst Wilke-Dörfurt für Chemie und Dr. David Katz für Philosophie, in München Dr. Max Buchner für mittlere und neuere Geschichte.

Der Gymn.-Direktor M. Latrille in Flensburg wurde zum Provinzialschulrat in Schleswig, der Direktor der höheren Mädchenschule Dr. O. Kaufmann in Sondershausen zu gleicher Stellung in Rendsburg, der Realschuldirektor P. Brügmann in Havelberg zum Gymn.-Direktor in Hameln, der Seminaroberlehrer Dr. v. Hofe in Einbeck zum Seminardirektor daselbst, der Realgymn.-Professor Dr. Alfr. Krah in Zoppot zum Direktor des Progymnasiums in Berent, der Oberrealschul-Professor Dr. Max Schmidt in Marburg zum Realgymn.-Direktor in Lüdenscheid, der Oberrealschuloberlehrer Dr. M. Hasenclever in Hagen i. W. zum Direktor der höheren Mädchenschule in Schwelm, die Bezirksgeologen DDr. Ad. Klautzsch, W. Weißermel, O. v. Linstow und W. Koert zu Landesgeologen bei der geologischen Landesanstalt in Berlin, die außeretatsmäßigen Geologen DDr. H. Erdmannsdörffer und Dr. G. Fliegel zu Bezirksgeologen bei demselben Institut ernannt.

Der Professor der Astronomie an der Harvard-Universität Dr. Edw. Charles Pickering in Cambridge (Mass.) und der Professor der Rechte Dr. Andreas Heusler in Basel wurden zu auswärtigen Rittern des k. preuß. Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt.

Verliehen wurde: dem Brauereibesitzer Adolphus Busch in St. Louis in Anerkennung seiner Stiftungen für das germanische Museum der Harvard-Universität der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse, den Oberrealschul-Direktoren Prof. Dr. P. Mellmann, Dr. M. Marcuse und Dr. R. Nahrwold in Berlin, den Oberrealschul-Professoren Dr. Herm. Becker und Ernst Fischer daselbst, den Oberlehrern Proff. Dr. R. Methner in Bromberg, Dr. O. Timme in Hildesheim, Dr. H. Bildhaut in Hagenau i. E. und Aug. Hoffmann in Erfurt der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Domkapitular Dr. Gutberlet in Fulda der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Privatgelehrten Prof. Dr. Alfr. Voeltzkow in Schöneberg bei Berlin das Ritterkreuz des französischen Ordens der Ehrenlegion.

Am 29. Mai † in London der Dramatiker und Humorist Sir William Gilbert, 75 Jahre alt.

Ende Mai † in La Plata (Argentinien) der ord. Professor der Physik Dr. Emil Böse, 37 Jahre alt; in Kiel der Schriftsteller und langjährige Herausgeber der „Nordmark-Korrespondenz" Dr. Ewald Schulze, 54 Jahre alt.

Am 1. Juni † in Stuttgart der Jugend- und Volksschriftsteller. Stiftsprediger und Prälat D. Gottlieb v. Weitbrecht, 71 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die kais. Akademie der Wissenschaften in Wien wählte als Nachfolger von Prof. Süß den ehemaligen Finanzminister Prof. v. Böhm-Bawerk zum Präsidenten, den Professor der Physik Viktor Lang zum Vizepräsidenten und den Professor der Mineralogie Beck zum Generalsekretär. Der Erfinder des Auerlichts Baron Auer v. Welsbach wurde zum ord. Mitgliede ernannt.

Die 1909 gegründete Vereinigung der außerordentlichen Professoren fordert mittels Denkschrift Deckung des Lehrbedürfnisses an sämtlichen Universitäten nur durch Ordinariate, baldmöglichste Umwandlung der meisten Extraordinariate in Vollstellen, Aufbesserung der materiellen Lage der verbleibenden Extraordinarien und Hebung ihrer Stellung als Hochschullehrer und Staatsbeamte, Umwandlung der Stellungen der Abteilungsvorsteher in Ordinariate oder Extraordinariate mit Lehrauftrag. (Voss. Ztg.)

Die Hauptversammlung der deutschen Bunsen-Gesellschaft in Kiel wählte Prof. Le Blanc (Leipzig) zum Vorsitzenden und bestimmte Heidelberg zum nächsten Tagungsort (1912). Für 1913 wurde Breslau in Aussicht genommen.

Der erste Monisten-Kongreß (fünfte Hauptversammlung des Deutschen Monistenbundes) findet in Hamburg am 8. bis 11. September d. J. statt. Geheimrat Prof. Ernst Haeckel hat das Ehrenpräsidium des Kongresses übernommen, der Bundespräsident Geheimrat Prof. Wilhelm Ostwald wird die Verhandlungen leiten. Das Programm verzeichnet folgende Vorträge: Prof. Haeckel „Die Kernfragen und Aufgaben des Monistenbundes", Prof. Svante Arrhenius (Stockholm) „Das Weltall", Prof. Jaques Loeb (New York) „Das Leben", Prof. Wilh. Ostwald „Die Wissenschaft", Prof. Friedrich Jodl (Wien) „Der Monismus und die Kulturprobleme der Gegenwart", Prof. L. Wahrmund (Prag) „Trennung von Staat und Kirche", Rektor Gustav Höft (Hamburg) „Trennung von Schule und Kirche", Dr. Ernst Horneffer (München) „Monismus und Freiheit". Der Preis der Kongreßkarte, gültig für alle Veranstaltungen, Gemeinschaftliche Mahlzeiten, Festschrift, numerierten Platz für alle drei öffentlichen Kongreßtagungen und freie Alsterfahrt beträgt für Mitglieder und deren Angehörige 10 ℳ für die Person, für Nichtmitglieder 20 ℳ.

In der Versammlung des Vereins deutscher Maschinen-Ingenieure, die am 16. Mai d. J. in Berlin tagte, hielt Regierungsbaumeister K. Schmelzer (Berlin-Friedenau) einen interessanten Vortrag über die Tientsin-Pukow-Eisenbahn, der demnächst in „Glasers Annalen für Gewerbe und Bauwesen" im Wortlaut erscheinen wird. Auf Grund des Preisausschreibens vom 15. Dezember 1909 betreff. „Kritische Untersuchung über den gegenwärtigen Stand der Schmiedetechnik" war nur eine Bewerbungsschrift eingegangen, ihr konnte zwar der Preis nicht zuerkannt werden, dagegen soll mit dem Verfasser wegen weiterer Ausarbeitung des Manuskripts, wofür der Betrag von 4000 ℳ ausgesetzt wurde, verhandelt werden.

Wissenschaftliche Stiftungen und Bewilligungen.

Die philosophische Fakultät der Universität Berlin verlieh das Paderborn-Stipendium für dieses Jahr dem Privatdozenten der Geologie und Paläontologie Dr. Hermann Stremme daselbst.

Ueber die große Stiftung, die Horace Landau zum Zweck der Teilnahme an dem Wettkampfe der Staaten und Völker, die alten verschütteten Kulturstätten aufzudecken und die älteste Geschichte der Menschheit zu erforschen, vor kurzem der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien in Höhe von 360 000 Kr. zugewendet hatte, ist jetzt folgende Verfügung getroffen worden: 100 000 Kr. sollen zum Ankauf des wissenschaftlichen Nachlasses des österreichischen Arabienforschers Eduard Glaser und zur Veröffentlichung seines Nachlasses verwendet werden. Der Rest von 260 000 Kr. ist zur Veranstaltung von Ausgrabungen in Babylon, Syrien, Aegypten und Südarabien bestimmt. Der Nachlaß Glasers besteht aus Hunderten von Papierabdrücken von Inschriften des alten Sabäerreiches und aus einer größeren Anzahl von Tagebüchern, Kartenskizzen und anderen Schriften des Forschers; die Papierabklatsche bieten etwa 1000 neue wichtige Inschriften.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Der 67. Band der „Philosophischen Bibliothek", Friedrich Kirchner's **Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe**, kam soeben in 6. Auflage auf den Büchermarkt (VI, 1124 S. 8., Preis ℳ 12, 50, Verlag von Felix Meiner, Leipzig). Es ist die dritte Neubearbeitung aus der sorgfältigen Hand des Dr. Carl Michaëlis, der das Werk mit der 4. Auflage im J. 1903 übernahm und allmählich gründlich umgestaltete und ergänzte, besonders auch in den psychologischen Artikeln, sodaß trotz der Kürzungen der Umfang von 508 Seiten der 4. Auflage auf 1124 Seiten der vorliegenden Ausgabe anwuchs.

Prof. Wilhelm Wundt's Abhandlung **„Hypnotismus und Suggestion"**, die zuerst 1892 als Abdruck aus dem 8. Bande der „Philosophischen Studien" erschien und längere Zeit vergriffen war, gelangte soeben nach dem revidierten Wortlaut des 2. Bandes der „Kleinen Schriften" wieder in den Buchhandel (Leipzig, W. Engelmann; 69 S. Gr. 8., geh. ℳ 1, 40). Die Aenderungen sind im ganzen unerheblich, nur einige polemische, nicht mehr aktuelle Sätze sind weggeblieben, dagegen am Schluß einige Ausführungen hinzugekommen, „die sich mit der neuerdings wichtig gewordenen Methode der normalen, nicht hypnotischen Suggestion für die psychologische Analyse der Affekte, namentlich ihrer objektiven respiratorischen und vasomotorischen Symptome, beschäftigen".

Geschichte, Kulturgeschichte.

Das vortreffliche Werk von Prof. F. K. Ginzel **„Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie**, das Zeitrechnungswesen der Völker", dessen Anlage und Wesen wir bei Besprechung des I. Bandes im 58. Jahrg. (1907), Nr. 39, Sp. 1243 d. Bl. charakterisiert haben, ist soeben durch Veröffentlichung des II. Bandes vollständig geworden (Leipzig, J. C. Hinrichs; VIII, 597 S. Gr. 8., brosch. 19 ℳ, geb. 22 ℳ). Dieser behandelt eingehend die Zeitrechnung der Juden, der Naturvölker in Asien, Australien, Afrika und Amerika, sodann die Zeitrechnung der Römer und der Griechen. Wir gedenken in einer Besprechung auf den Band zurückzukommen.

Länder- und Völkerkunde.

Für Katholiken, die nach Rom reisen, veröffentlichte Anton de Waal, Rektor des deutschen Campo Santo in Rom, im J. 1888 zum ersten Male seinen Wegweiser zu den wichtigsten Heiligtümern und Sehenswürdigkeiten der ewigen Stadt, sowie der Hauptstädte Italiens, betitelt **„Der Rompilger"**, der sich den katholischen Interessen so dienstbar erwiesen hat, daß bereits die 9. Auflage notwendig wurde (Freiburg i. B., Herder; XVI, 432 S. Kl. 8., mit 123 Bildern, 6 Plänen, 1 Eisenbahnkarte von Italien und 1 großen Plane von Rom, gebd. 6 ℳ). Der Hauptteil berichtet in neun Abschnitten Allgemeines über Rom und beschreibt die nationalen (deutschen) Stiftungen und Institute, die sieben Hauptkirchen, das alte heidnische und das alte christliche Rom, nachkonstantinische Kirchen, das Rom des Mittelalters und der Neuzeit, sowie die Kunstsammlungen. Infolge der mannigfachen Veränderungen, welche die sich stetig verjüngende Hauptstadt Italiens von Jahr zu Jahr erfährt, zeigt das Reisebuch fast auf jeder Seite eine Ueberarbeitung, die am deutlichsten bei den Vatikanischen Sammlungen, dem Forum ꝛc. hervortritt.

Naturwissenschaften.

Der soeben veröffentlichten zweiten Auflage seiner **„Natur-Paradoxe**, nach Dr. W. Hampsons **Paradoxes of nature and science** bearbeitet" hat Dr. C. Schäffer neun Kapitel, 3 physikalische, 4 chemische und 2 biographische, mit 16 neuen Textbildern hinzugefügt, andere Abschnitte gründlich umgearbeitet und infolge dessen auch die Disposition des Buches nicht unwesentlich verändert. In seiner verjüngten Gestalt wird dies Jugendbuch „zur Erklärung von Erscheinungen, die mit der täglichen Erfahrung im Widerspruch zu stehen scheinen", verstärkte Nachfrage finden. (Leipzig, Teubner; VI, 188 S. Gr. 8. mit 3 Taf. und 79 Textbildern, geb. 3 ℳ.)

Rechtswissenschaften.

Eine eigenartige Ausgabe des **„Bürgerlichen Gesetzbuches** des Deutschen Reiches nebst Einführungsgesetz" ist die von Augustin Lehmkuhl S. J. „unter Bezugnahme auf das natürliche und göttliche Recht, insbesondere für den Gebrauch des Seelsorgers und Beichtvaters" erläuterte; sie hat nicht nur in theologischen und seelsorgerlichen, sondern auch in katholisch-bürgerlichen Kreisen Anklang gefunden, wie das Erscheinen der 6./7., neu durchgesehenen und verbesserten Auflage beweist, die soeben bei Herder in Freiburg i. B. herauskam (XX, 748 S. 8., brosch. ℳ 6, 50, geb. ℳ 7, 50).

Die beiden neuesten Bände der Textausgaben deutscher Reichsgesetze aus dem Verlage von C. H. Beck in München sind: 1) die 10. Auflage des **Strafgesetzbuches** für das Deutsche Reich, wiederum bearbeitet von Oberlandesgerichtsrat Hermann Schmidt in München, während die 1. bis 8. Ausgabe vom Senatspräsidenten Geh. Rat Dr. Julius v. Stäudinger besorgt worden war. Den Anmerkungen ist eine nicht unwesentliche Bereicherung und Vertiefung zu teil geworden, der Anhang durch Aufnahme einer größeren Zahl strafrechtlicher Nebengesetze erweitert. (XIII, 276 S. Kl. 8., geb. ℳ 1, 20.) — 2) Reichsgesetz über die **Privaten Versicherungsunternehmungen** vom 12. Mai 1901 (Versicherungsaufsichtsgesetz), erläutert von Prof. Dr. Hermann Rehm, 3. Auflage. In der Anmerkung zu § 122 ist bereits der Entwurf des neuen Hilfskassen- oder Krankenversicherungsvereins-Gesetzes, der Anfang Februar 1911 dem Reichstag zuging, im Wortlaut berücksichtigt. (XIV, 459 S. Kl. 8., geb. ℳ 5, 50.)

Der 3. Band der **„Interessanten Kriminal-Prozesse** von kulturhistorischer Bedeutung" aus der gewandten Feder Hugo Friedlaenders, eingeleitet von Justizrat Dr. Sello (Berlin), schildert folgende merkwürdige Strafrechtsfälle aus der jüngsten Vergangenheit: 1) Der Tarnowska-Prozeß vor dem Schwurgericht zu Venedig. Die Ermordung des Grafen Komarowski. Mit dem Bildnis der Gräfin Tarnowska. 2) Die Ermordung des Gymnasiasten Ernst Winter in Konitz. 3) Der Beleidigungsprozeß des Berliner Stadtkommandanten Generalleutnants z. D. Grafen Kuno v. Moltke gegen den Herausgeber der „Zukunft" Maximilian Harden. (Berlin, Herm. Barsdorf; VII, 356 S. 8., brosch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Mit der Zusammenstellung ausgewählter Stücke aus dem Bereiche der römischen Literatur, die soeben unter dem Titel **»Florilegium latinum«** in der **Bibliotheca Teubneriana** erschien (Leipzig, Teubner, 2 Hefte, 72 und 77 S. Kl. 8., Preis je 60 Pf.) verfolgt die Philologische Vereinigung des Königin-Carola-Gymnasiums zu Leipzig den Zweck, Stoff zur Erweiterung der kursorischen Lektüre und für die neuerdings in Prima geforderten Uebersetzungen aus dem Lateinischen nach Form, Inhalt und Länge geeignete Stücke zu bieten. Während das 1. Heft eine Szenen-Auswahl aus der römischen Komödie und Tragödie wie aus dem Mimus trifft, berücksichtigt das 2. Heft die erzählende Prosa, Ausschnitte aus Cicero, Vitruvius, Valerius Maximus, Seneca, Plinius, Gellius, Apuleius.

Die zweite Schrift, die Dante nach dem „Neuen Leben" verfaßte und worin er den Ertrag aus dem fleißigen Studium der Philosophie sammeln, zugleich aber jener rätselhaften Herrin, die nach dem Heimgange Beatricens sein Herz gefangen nahm, eine Huldigung darbringen wollte, das »Convivio«, legt Dr. Constantin Sauter der deutschen Leserwelt unter dem Titel **„Dantes Gastmahl"** in deutscher Uebersetzung vor, die den Schönheiten des Originals gerecht zu werden und in seine Schwierigkeiten Licht zu schaffen sucht. Die Einleitung verbreitet sich über die dichterischen Grundlagen des Convivio, die philosophische Lyrik, Dantes symbolische Liebesdichtung, Dantes philosophische und allegorische Dichtungen, Entstehungsgeschichte und -zeit des Convivio, Dantes Orthodoxie, sowie über Ausgaben und Literatur zu dem „Gastmahl". Die Uebersetzung wird von einem fortlaufenden Kommentar begleitet. (Freiburg i. B., Herder; XII, 386 S. Gr. 8. mit 2 Bildern Rossetti's: Beatrix und **La Donna della Finestra**, Preis 6 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Band 3/4 der „Wissenschaftlichen Volksbibliothek" aus dem Verlage von Franz Gutzmann in Eßlingen a. N. enthält eine kurzgefaßte **„Geschichte der französischen Literatur"** von Arthur Horbach. Sie legt in allgemein verständlicher Form den geistigen Entwicklungsgang des französischen Volkes von seinen Anfängen bis zur Gegenwart dar und berührt auch die Einwirkung der französischen Literatur auf das deutsche Schrifttum. (272 S. 8., brosch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 50, Geschenkausgabe in Halbfranz 3 ℳ.)

Ein anschauliches Bild des Lebenslaufes von Goethes Sohn veröffentlicht soeben der Gymnasiallehrer Siegfried Grünfeld (Czernowitz) in seiner Studie **„August von Goethe"**, indem er das Ueberlieferte gutgeordnet gruppiert. (Verlag von Romuald Schally in Czernowitz; 41 S. Gr. 8. mit dem Bildnis August v. Goethes von 1811, Preis 1 ℳ.)

Der durch seine kriminalpsychologischen Schriften bekannte Staatsanwalt Dr. Erich Wulffen (Dresden) sucht in seiner interessanten Studienfolge **„Gerhart Hauptmanns Dramen"** (2. Auflage, 208 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ, Verlag von Dr. P. Langenscheidt, Berlin-Lichterfelde) darzutun, welche bleibenden Werte in den zehn Jugenddramen des Dichters verborgen liegen.

Gute originelle **Volksromane** sucht angesehener Verlag zu kaufen zwecks Kolpertagevertrieb in Südwestdeutschland. Genaue Angaben unter C. 2028 an die Pfälzische Annoncen-Expedition, Neustadt a. Hdt.

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig, der Hofbuchhandlung Mittler & Sohn in Berlin, sowie der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

UNIV. OF MICH.
JUL 1 1911

Literarisches Zentralblatt für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 25. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 17. Juni 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (785): Genesis, übersetzt u. erklärt von Gunkel, 3., neu bearbeitete Auflage. Mosiman, Das Zungenreden geschichtlich und psychologisch untersucht
Philosophie (790): Mühlethaler, Die Mystik bei Schopenhauer. Schleich, Von der Seele, Essays.
Geschichte (790): Pelham, Essays, collected and edited by Haverfield. Das Formelbuch des Heinrich Bucglant, hgb. von Schwalm. Gebhardt, Les Jardins de l'Histoire. Benrath, Neue Briefe von Paolo Sarpi (1608/1616).
Länder- und Völkerkunde (793): Filchner und Seelheim, Quer durch Spitzbergen, eine deutsche Uebungsexpedition im Zentralgebiet östlich des Eisfjords.
Naturwissenschaften. Mathematik (793): Nathansohn, Tier- und Pflanzenleben des Meeres. Voigt, Lehrbuch der Kristallphysik (mit Ausschluß der Kristalloptik).
Medizin (795): Löwenstein, Ueber Unfall und Krebskrankheit.
Rechts- und Staatswissenschaften (796): Herz, Reichsfinanznot, Reichsfinanzreform, Reichspolitik. Slawitschek, Selbstverwaltung und Autonomie. Dernburg, Kapital und Staatsaufsicht.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (797): Franchi de' Cavalieri et Lietzmann, Specimina codicum Graecorum Vaticanorum. Martini, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel, I. Teil. Melsteð, Islendinga Saga, Annað Bindi. Floeck, Die Kanzone in der deutschen Dichtung. Jenny und Rossel, Geschichte der schweizerischen Literatur.
Volkskunde (803): Frazer, Totemism and Exogamy.
Altertumskunde (806): Breasted, Monuments of Sudanese Nubia.
Münzkunde (807): Friederich, Die Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg und die Geschichte seines Münzwesens.
Kunstwissenschaft (808): Probst, Die Madonna Sixtina, ein Beitrag zur Lösung einer alten Streitfrage.
Pädagogik (808): Budde, Die Pädagogik der preußischen höheren Knabenschulen vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart.
Vermischtes (810). **Bibliographischer Teil** (811). **Nachrichten** (814).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Benrath, K., Neue Briefe von Paolo Sarpi (1608—1616.) (792.)
Breasted, J. H., Monuments of Sudanese Nubia. (806.)
Budde, G., Die Pädagogik der preußischen höheren Knabenschulen 2c. (809.)
Dernburg, B., Kapital und Staatsaufsicht. (796.)
Filchner, W., und H. Seelheim, Quer durch Spitzbergen. (793.)
Floeck, O., Die Kanzone in der deutschen Dichtung. (799.)
Formelbuch des Heinrich Bucglant. Hrsgb. von J. Schwalm. (791.)
Franchi de' Cavalieri, P., et J. Lietzmann, Specimina codicum Graecorum Vaticanorum. (797.)
Frazer, J. G., Totemism and Exogamy. (803.)
Friederich, K., Die Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg und die Geschichte seines Münzwesens. (807.)
Gebhardt, E., Les Jardins de l'Histoire. (791.)
Genesis, übersetzt und erklärt von H. Gunkel. Dritte, neu bearbeitete Auflage. (785.)
Herz, L., Reichsfinanznot, Reichsfinanzreform, Reichspolitik. (796.)
Jenny, E., und V. Rossel, Geschichte der schweizerischen Literatur. (799.)
Löwenstein, S., Ueber Unfall und Krebskrankheit. (795.)
Martini, E., Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. I. Teil. (797.)
Melsteð, B. Th., Islendinga Saga. Annað Bindi. (798.)
Mosiman, E., Das Zungenreden geschichtlich und psychologisch untersucht. (788.)
Mühlethaler, J., Die Mystik bei Schopenhauer. (790.)
Nathansohn, A., Tier- und Pflanzenleben des Meeres. (793.)
Pelham, H. F., Essays. Collected and edited by F. Haverfield. (790.)
Probst, H., Die Madonna Sixtina. (808.)
Schleich, C. L., Von der Seele. Essays. (790.)
Slawitschek, R., Selbstverwaltung und Autonomie. (796.)
Voigt, W., Lehrbuch der Kristallphysik (mit Ausschluß der Kristalloptik). (794.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 13.

Theologie. Religionsgeschichte.

Genesis, übersetzt und erklärt von H. Gunkel. 3., neu bearb. Aufl. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (CIV, 510 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Die neue Auflage des Gunkelschen Kommentars zeugt in jeder Richtung von Fortschritt, Erweiterung und Vertiefung der Arbeit an der Genesis. Die zwischen ihr und der zweiten Auflage liegenden Jahre haben eine ganze Reihe bedeutungsvoller Untersuchungen gebracht, die geeignet waren, die Lösung der schwierigen Probleme kräftig zu fördern, Fortschritte oder wenigstens Fragestellungen, die z. B. durch die Namen Ed. Meyer, Luther, Haller, Sievers, Procksch, Greßmann, Eerdmans u. a. charakterisiert sind. Und G. ist an keiner der durch diese aufgeworfenen Fragen achtlos vorübergegangen, nein, er hat aufs energischste Antwort auf sie zu geben gesucht. Er hat aber zugleich auch wieder weit über den engeren Rahmen der Nachforschung hinausgegriffen und das zur Beurteilung der Genesis aus der Literatur anderer Völker heranzuziehende stilistische, folkloristische und sagengeschichtliche Material bedeutend erweitert. Und besonders durch die scharfsinnige und geistvolle Verarbeitung dieses bedeutet die neue Auflage wieder einen kräftigen Schritt vorwärts auf der Bahn wissenschaftlicher Erklärung des einzigartigen Buches. Eine Anzeige des Kommentars muß sich in der Hauptsache auf die leitenden Grundgedanken desselben beschränken. Ob seine ganze Anlage, die Exegese nach den von der Kritik herausgestellten Quellen, wobei die einzelnen Stücke der Genesis bunt durch einander gewürfelt werden müssen, wirklich die beste ist, scheint Ref. immer noch eine offene Frage zu sein. So wenig zu leugnen ist, daß der Leser dadurch in den Zusammenhang und Geist der einzelnen Quellen besser und bequemer eingeführt wird, so bedeutet doch diese Methode von vornherein den Verzicht darauf, ihm ein Verständnis der Genesis als eines Ganzen zu geben, wie es von der jüdischen Gemeinde seit Esras Tagen gottesdienstlich gebraucht ist, und diese Aufgabe ist doch sicher eine eminent wichtige der Theologie. Würde nicht der ersten gewiß ebenfalls dringend erforderlichen Aufgabe genügend durch einen verschiedenen Druck der Quellen Rechnung getragen? Auf eine gesonderte Behandlung von I und E muß der Verf. ja sowieso meistens verzichten; welchen Wert hat aber dann der separate Kommentar zu den kleinen Stücken aus P in der Isaak- bis Josephgeschichte (S. 384—95, 492—97)? Für die Eruierung von Wesen, Kunstform und Geschichte der Sagen der Genesis besitzt der Kommentar nach wie vor eine epochemachende Bedeutung. Da wird jeder nur dankbar lernen können. Welchen Fortschritt bedeuten die Ansichten G.s gegenüber solchen, die vor zwanzig Jahren herrschend waren. Besonders zu notieren sind seine höchst bedeutungsvollen Resultate, daß die babylonischen Einfluß verratenden Ursagen bereits in der ältesten palästinensischen Periode in Israel eingewandert sind (S. LVIII), daß die Vätersagen nicht in Kanaan entstanden, sondern dahin von Israel mitgebracht sind (S. LIX), daß, soweit es sich um Stätten im Negeb und im Osten handelt, Historisches nachklingt (S. LXI), daß die Auffassung der Gestalten der Genesis als Völker keineswegs einen Generalschlüssel zu ihrem Verständnis bildet und ebensowenig ihre Deutung als vormaliger Götter (S. LXXVI),

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

daß überhaupt der Nachweis mythischen Charakters derselben bis jetzt in keiner Weise gelungen ist (S. LXXVIII), daß endlich die Vätersagenbildung spätestens um 1200 bereits abgeschlossen und in der älteren Königszeit nur noch eine Umformung derselben vorgenommen ist (S. LXXXIX). Das sind wichtige generelle Resultate, zweifelsohne dazu bestimmt, allmählich Gemeingut unserer Wissenschaft zu werden. Bei anderen kann Ref. seinen tiefen Dissensus nicht verhehlen. Einige seien wenigstens angemerkt. G. sieht in I und E nicht Einzelschriftsteller, sondern in Uebereinstimmung mit Budde, Stade u. a. Erzählerschulen. Dagegen dürfte die einheitliche Sprache und der einheitliche Geist der Quellen aufs energischste protestieren. Dieser ganze Begriff der Erzählerschulen entstammt lediglich der deutschen Gelehrtenstube. Was trieben denn jene durch die anderthalb Jahrhunderte, wenn sie nicht gerade I² I³ usw. schrieben? Jene Frage ist aber für die ganze Erklärung von der allerhöchsten Bedeutung. Wir sehen in den beiden Männern, die zum ersten Male die jahwistische wie die elohistische Quelle komponierten, greifbare Persönlichkeiten der Geschichte, wert, den Propheten an die Seite gestellt zu werden; für G. verlieren sie und damit auch die Ziele ihrer Schriften sich ganz im Nebel. Diese Frage wird in den nächsten Jahren besonders energisch behandelt werden müssen. Zweitens denkt Ref. über die Geschichtlichkeit der Väter, besonders des Abraham anders als G. Wenn wir in der Prämisse übereinstimmen, daß in den Patriarchen weder Götter noch überwiegend Völker, sondern einfache Menschen zu sehen sind, ruht darin nicht bereits ein gewisses Präjudiz dafür, sie einzuschätzen als von der Sage nur noch mehr als die eines Gideon usw. umsponnene geschichtliche Gestalten? Der Verf. beachtet nicht genügend den ganz verschiedenen charakteristischen Typus, den jede einzelne Vätergestalt, wie später die des Mose, in allen Quellen bei allen sonstigen tiefgreifenden Verschiedenheiten dieser trägt. Und der Satz, daß „jedem, der die Sagengeschichte kennt, es sicher ist, daß die Sage nicht im stande ist, über so viele Jahrhunderte hinaus ein Bild von der persönlichen Frömmigkeit Abrahams zu bewahren“ (S. LXXIX), wird doch keinem, der Sagengeschichte kennt, imponieren. Die letzte Entscheidung wird hier allerdings wohl bei Genesis 14 fallen, dessen zwar weit verbreitete Deutung G.s als midraschartiger Legende aus spätester Zeit (S. XCIX) Ref. nach wie vor für die denkbar verkehrteste hält. Drittens hätte G. bezüglich des Alters der einzelnen Erzählungen von P ungleich tiefer graben müssen und auch von Eerdmans noch mehr lernen können. Hat er hier bei den Urgeschichten selbst seinerzeit den Anstoß zu einer richtigeren Beurteilung gegeben, so erlahmt doch dies sein Interesse bei den Vätererzählungen. Er meint: „Auch P ist nicht auf einmal fertig gewesen, was indes für die Genesis kaum in Betracht kommt“ (S. XCIX). Indes Gen. 17, 6, 16; 35, 11 u. m. a. hätte er sich hier, um eine erstmalige Conception zu fixieren, nicht entgehen lassen dürfen. — Endlich wäre bei einem Kommentare dringend zu wünschen gewesen, daß der Verf. sich nicht durch die begeisterte Hingabe an die Herausschälung älterer, tieferstehender Formen mancher Einzelsagen hätte verleiten lassen, den Sinn, in dem die Verfasser der „prophetischen“ Quellen sie aufgefaßt haben und der allein ihnen ihren Charakter als „Gottes Worte“ sichert, vielfach etwas gar zu kurz wegkommen zu lassen. So richtig G. hier im Prinzip urteilt (S. LXIII u. sonst), so schmerzlich vermißt man doch mehrfach bei der Einzelexegese der Erzählungen ein verständnisvolles Eingehen auf diese ihre höchste Bedeutung. (Vgl. z. B. S. 364 zu Gen. 32, 23—33, wo das Interesse für das „Nachtgespenst“ ganz das für den Gebetskampf mit dem lebendigen Gotte Israels absorbiert, den sicher I und E hier gesehen haben.) An Einzelheiten greift Ref. zu näherer Nachprüfung nur folgendes heraus: eine höhere Wertung der Etymologie des Jahwenamens als die der sonstigen Volksetymologien (S. XXII) rechtfertigt sich doch eben dadurch, daß es sich um den Gottesnamen handelt, dessen „authentische Erklärung“ Sache der Priester war; dürfen wirklich „Rührung und Tränen“ ohne weiteres als ein Kriterium relativ später Sagenbildung gelten? (S. LXXV.) Der tannur von Gen. 15, 17 ist kein wandernder Backtopf (S. 181), sondern ein Ofen, wahrscheinlich sogar ein Altar (vgl. Jes. 31, 9); das Jermel für Gen. 22 (S. 241) scheitert an der dreitägigen Reise von Beersaba, wie daran, daß es einen Berg dieses Namens gar nicht gibt; das Deposit unter der Terebinthe von Sichem Gen. 35 ist religiös-geschichtlich sicher ganz anders zu erklären, als es die Vermutung Greßmanus (S. 380) nahelegt; die Horiterfrage gestaltet sich jetzt doch anders, als Ed. Meyer sie beantwortete (S. 392). Die neue Deutung des vielumstrittenen Schiloh als שֹׁלֵר der Geruhige ist kaum eine glückliche. So zahlreich aber auch unsere Ausstellungen im Einzelnen wie im Generellen sind, können sie doch nicht den Dank mindern, den man dem Verf. für sein Werk schuldet.

Sellin.

Mosiman, Eddison, **Das Zungenreden** geschichtlich und psychologisch untersucht. Tübingen, 1911. Mohr. (XV, 137 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Das vorliegende Werk ist die deutsche Bearbeitung einer wichtigen Preisarbeit des McCormick Theological Seminary in Chicago und bürgt schon durch die Mithilfe von J. Weiß in Heidelberg für die ernste Stellungnahme zu dem oft und von verschiedenster Seite angegriffenen Problem. Alle für dieses und die damit zusammenhängende wissenschaftliche Literatur ist gesammelt und kritisch verwertet. Der Weg, der eingeschlagen wird, um zur Erklärung des Zungenredens zu gelangen, namentlich zur Beurteilung der Pfingstgeschichte scheint mir richtig gewählt: Sammlung und Sichtung der Stellen über Glossolalie im N. Test. (I. Kor. 12—14, Apg. 2, 10, 19, Mark. 16; unklar und teilweise unrichtig ist der Schluß des Abschnittes S. 16, denn Apg. 2, 6, 8 wird doch ganz ausdrücklich behauptet, daß die Apostel in anderen Sprachen redeten, und auch das ἐξίστασθαι der Judäer ist verständlich), Auslegungstheorien der γλῶσσαι bei alten und neuen Erklärern, wertvolle Sammlung ekstatischer Aeußerungen außerhalb des N. Test. (hier möchte ich den Zusammenhang der Glossolalie mit den voces mysticae und ἐφέσια γράμματα doch sehr in Frage stellen, S. 46 fg.) und von hier aus geht Mosiman zu dem Kapitel über, in dem er seine bemerkenswerten Folgerungen gibt, die ich schon ihrer zeitgemäßen Bedeutung wegen anmerke: „Das Zungenreden ist eine Aeußerung der Gedanken und Gefühle durch die Sprachorgane, die temporär unter der Herrschaft der reflexiven Nervenzentren stehen, und die besonderen Formen sind hauptsächlich der Suggestion, die großenteils aus einer buchstäblichen Auslegung des N. Test. entsteht, zuzuschreiben. Die Auslegung des Zungenredens ist das Wiedergeben der Gedanken in Gefühle, die im Zungenreden geäußert werden, in gewöhnlicher Sprache; sie werden dem Ausleger bekannt hauptsächlich durch die Tätigkeit des Unterbewußtseins. Das Reden mit anderen Zungen am Pfingsten war wesentlich dieselbe Erscheinung wie das korinthische und das moderne Zungenreden, nämlich ein unverständliches ekstatisches Reden; die Ueberlieferung aber hat es zu einem wunderbaren Reden in unbekannten fremden Sprachen vergrößert, und der Verfasser hat es dann so weiterüberliefert.“ Der letzte Satz,

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

so präzis er gefaßt und zuversichtlich ausgesprochen wird, ist indessen vorerst nur als eine Möglichkeit zu betrachten; denn er basiert teils auf der oben angedeuteten Schwäche der Beweisführung (S. 16), teils auf Vermutungen von den Quellen des Verfassers der Pfingstgeschichte, die eben auch noch unerwiesen sind. Der Religionshistoriker wird ihm also so wenig wie der Theologe ohne weiteres zustimmen. Immerhin bleibt der Arbeit zweifellos das Verdienst, in manchem Punkte die Frage tüchtig gefördert zu haben.

K. Preisendanz.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 21. Bonn, Georgi.

Inh.: Napoleon. — Zum Fall Jatho. — Goetz, Rechtsfragen zur Konfirmation. — Zur Konfirmationsfrage. — Ein dunkler Vorgang. — Traub, Eine deutsche Literaturgeschichte (von Biese). — Guttmann, Im Kampf um die Schule.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 34. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: A. Freybe, Christus im Reich der Toten in der angelsächsischen Poesie, in der „Erlösung“ und im Alsfelder Passionsspiel. 2. — A. Hoffmann, Eine Laienstimme gegen die Lehren der modernen Christusfeinde. — Ansgar. — V. Nagel, Genesung.

Jahrbuch der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Oesterreich. In Verbindung mit Th. Haase und G. Trautenberger begründet von Witz-Oberlin. Hgb. v. G. Loesche. 32./33. Jahrg. Wien, 1911. Manz. Leipzig, J. Klinkhardt. (LII, 812 S. Gr. 8.)

Inh.: Georg Loesche, Von der Duldung zur Gleichberechtigung. Archivalische Beiträge zur Geschichte des Protestantismus in Oesterreich 1781—1861. Zur 50jähr. Erinnerung an das Protestantenpatent.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 21. Augsburg, Lampart.

Inh.: Lyman Abbott, Der Geist der Demokratie in der Religion. Aus dem »Outlook« übersetzt. — In Prokura der Allgemeinheit. — Ueber den Wunderglauben, von einem Techniker. — Das Elend des Klerus in Italien.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Leo, Der Pastor als Seelsorger. 3. — Preuß, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 18) Nietzsche und die Uebermenschen der Renaissance. — Handmann, Die große Völkerbewegung der Gegenwart und die Mission. 2. — Evangelisch-lutherische Konferenz in Belgard. — Hunzinger, Vorläufiges zur dritten Tagung des Apologetischen Seminars in Wernigerode. — Kirchenregiment und kirchliche Presse.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 11. Bonn.

Inh.: Menn, Friedrich Michaelis † 28. Mai 1886. — H. Schorn, Neue Wagnerliteratur. — Tobias, Trennung von Kirche und Staat. — Bismarck. — Adam und Oehlenschläger.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 22. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Heep, Pfingsten. — Ottomar Hegemann, Von der Los-von-Rom-Bewegung in Oesterreich. — Pott, Das ewige Leben nach der Anschauung der Unitarier. 2. — Zeitgemäße Fragen an die evang. Landeskirche Preußens. 2. — Die Ursachen der heutigen Unkirchlichkeit. 1. — Saxo, Die Marken. — Beilage: Rückblick auf die Berliner Stadtsynode 1911. 2. — Die Koppiade.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 22. Marburg.

Inh.: A. Schowalter, Die Ethische Richtung in Holland. 2. — E. Baudert, Ueber die Arbeitsweise der Missionen. — H. Hackmann, Die „grüne Insel“. — Aus dem Briefe eines katholischen Laien. — A. Bonus, Das katholische Element im neuen Irrlehreverfahren.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirsch. 5. Jahrg. 1. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: **Maxime Reymond**, L'évêque de Lausanne, comte de Vaud. — P. Otmar Scheimüller, Zur Beatusfrage. — A. **Roussel**, Lamennais et ses correspondants suisses. — F. Rüegg, Vatikanische Aktenstücke zur Schweizerischen Kirchengeschichte aus der Zeit Johanns XXII. — K. A. Kopp, Zum Gründungsdatum des Kollegiatstiftes Beromünster. — Ed. Wymann, Urnerische Landrechtserteilungen im Zeitalter der Gegenreformation. — L. R. Schmidlin, Der Verfasser der „Marienpredigt aus dem ausgehenden Mittelalter“.

Philosophie.

Mühlethaler, Jacob, Die Mystik bei Schopenhauer. Berlin, 1910. Al. Duncker. (259 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Ein bisher nur oberflächlich berührtes Problem der Schopenhauer-Forschung wird hier in umfassender, gründlicher Weise behandelt. Das erste Kapitel prüft Schopenhauers Verhältnis zu den deutschen Mystikern, das zweite Kapitel sein Verhältnis zu der übrigen abendländischen Mystik. Durch Rückgang auf die Manuskriptbücher des Philosophen gelingt es dem Verf. manches unbeachtete Material beizubringen. Die folgenden Kapitel des Buches beschäftigen sich in systematischer Form mit dem Wesen der Mystik und ihrer Stellung in Schopenhauers Lehre. A. Ki.

Schleich, Carl Ludwig, Von der Seele. Essays. Berlin, 1910. S. Fischer. (334 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der geistvolle Verf., dessen wertvolle Theorie vom Herzen und Blutsaft als eigentlichen Faktor unseres Seelenlebens Neues gebracht hat, vereinigt in diesem elegant geschriebenen Essaybuch Abhandlungen über die menschliche Seele oder, was für ihn dasselbe ist, den Menschen als Ganzes. Schleich war es, der bewiesen hat, „daß das Blut im Gehirn mit dem Herzpulse eingeschleudert und abgesogen das im steten Wechsel des Pulses bedeutet, was für den elektrischen Strom die Isolierung, jedem Laien als grüne Seidenhülle um den Kupferdraht bekannt, darstellt“. Seine geistreichen Ansichten von der Neuroglia, jenem Zwischengespinst zwischen den Nervenfäden und Ganglienstemen, die, mit Blutsaft gefüllt, den aktiven vom Herzdruck abhängigen Isolationsapparat (als Ein- und Ausschalter wirkend) ausmacht, sind auch für diese feinen Studien die Unterlage. Was auch immer der Verf. bespricht, alles ist mit großem Verstand in Angriff genommen und legt auch dem Bekannten den Reiz persönlichen Interesses bei. Gewiß sagen die Abhandlungen über das Unterbewußtsein, die seelischen Hemmungen, den Schmerz und über den Rhythmus viel Tiefes und Neues. Ebenso vermittelt uns der fesselnde Aufsatz über Schlaf und Traum (und wer wird gerade diese Erörterungen nicht mit Spannung lesen) die Bedeutung der S.schen Lehre von der Seele, wie überhaupt das ganze Buch seine eigene geistige Ausdrucksform besitzt. Immer liest man zwischen den Zeilen: Wesen der Seele und Wesen des Lebens sind dasselbe. Der Puls des Universums schlägt in allem, was ist und lebt. Alles ist rhythmisch und somit eine Art Kompromiß zwischen Kraft und Hemmung. Aber der diesem Pendelspiel eingeschaltete, organische Widerstand ist die Seele. Was wir ergründen und durchforschen ist eben diese „eigentümliche Hemmung“. S. hat seine berechtigten Gedanken in die feinen Farben des Essay gekleidet und hierdurch ihre Werbekraft noch um vieles verstärkt. Der Ernst und die Durchbildung und, wie gesagt, die Kunst des Gestaltens geben dem Buche bleibenden Wert. Franz Strunz.

Geschichte.

Pelham, Henry Francis, Essays. Collected and edited by F. Haverfield. Oxford, 1911. Clarendon Press. (XXIII, 328 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Haverfield leitet diese Sammlung von Aufsätzen seines 1907 verstorbenen Oxforder Freundes durch eine warm und

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sympathisch geschriebene Würdigung des tüchtigen Gelehrten und bedeutenden Organisators ein, um sodann aus dem Journal of philology, der Quarterly review, der Classical review, den Transactions der Royal Historical society, der Edinburgh review und anderen Zeitschriften die darin bereits zerstreuten Aufsätze des Verf. zur römischen Geschichte, die daher hier keiner weiteren Besprechung bedürfen, vereinigt zusammenzustellen. Sie reichen von der Republik (The Roman curiae und Chronology of the Jugurthine war) bis in das 2. Jahrh. n. Chr. (The imperial Domains and the colonate), gelten jedoch besonders der Zeit des Augustus und der Claudischen Kaiser. Diese betrifft auch die einzige bisher ungedruckte größere Arbeit, in der »The domestic policy of Augustus« ausführlich und umsichtig beschrieben ist; sie bildet ein Kapitel einer unvollendet gebliebenen Geschichte der römischen Kaiserzeit. Zwei kleinere noch ungedruckte Aufsätze über Pascua und Pagus schildern die Entwicklung dieser Institutionen recht zweckmäßig und mit Benutzung auch der damals neuesten Literatur. Nur sei zu S. 299 bemerkt, daß ein saltus Taunensis nirgends vorkommt; C. S T. bedeutet in der dort zitierten Inschrift (C. I. L. XIII, 6483) keinesfalls civitas saltus T . . ., was an sich, da saltus (Domäne) und civitas einander ausschließen, kaum denkbar ist; vielleicht civitas Stu . . . (vgl. ebenda 6592), oder mit Herzog civitas S(ueborum) T(outonorum). Das ganze Sammelwerk kann mit Nutzen gelesen werden. A. R.

Das Formelbuch des Heinrich Bucglant. An die päpstliche Kurie in Avignon gerichtete Suppliken aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Mit einem Anhange verwandter Stücke hgb. von J. Schwalm. Hamburg, 1910. Gräfe. (XLIV, 188 S. Gr. 8. mit 5 Taf.) ℳ 9.
Veröffentlichungen der Hamburger Stadtbibliothek, 2. Band.

Die Literatur über das mittelalterliche Formelbücherwesen erhält durch vorliegende vorzügliche Edition und kritische Würdigung Schwalms eine wertvolle Bereicherung. In einer Einleitung (S. XVII—XLIII) bespricht der Herausgeber die Hdschr. auf der Hamburger Stadtbibliothek, sowie zwei damit zusammenhängende Hdschrr., verbreitet sich sodann über die Stellung der beiden Prozeßführer des hamburgischen Rates gegen das Domkapitel bei der Kurie in Avignon, Heinrich Bucglant, den Autor unserer Hdschr., und Hermann Brackel, über das Institut der Prokuratoren am päpstlichen Hofe, das Supplikenwesen und die Supplikenregister und leitet mit einem Kapitel über Entstehung, Niederschrift und Inhalt des Formelbuches zum Text, der 237 Suppliken enthält, über. Ein Anhang enthält Suppliken aus einer Erfurter Hdschr., Luxemburgische Suppliken und Briefe König Johanns von Böhmen aus einem Lütticher Kodex und sechs Aktenstücke aus dem Hamburger Staatsarchiv. Dem mit Orts- und Personenregister versehenen Bande sind fünf Lichtdrucktafeln mit Schriftproben beigegeben. J. Fr. Knöpfler.

Gebhardt, Émile, Les Jardins de l'Histoire. Paris, 1910. Bloud & Cie. (VI, 292 S. 8.) Fr. 3, 50.

Unter dem blühenden Titel verbergen sich eine Reihe von Zeitungsartikeln, zumeist Bücherbesprechungen, von denen vier meine speziellen Studien, Byzanz und das fränkische Griechenland, betreffen. Die drei ersten Artikel beschäftigen sich mit der ausgehenden römischen Republik und dem Beginn des Kaiserreiches, der Rest ist der mittleren und neueren Geschichte Belgiens, Italiens, Frankreichs gewidmet. Der Verf. verrät bedeutende Kenntnisse und eine große Anpassungsfähigkeit. In einer blendenden, häufig graziösen und selten kapriziösen Sprache werden uns die Geschicke geschichtlich hervorragender Persönlichkeiten aus den mannigfachsten Zeiten vom letzten vorchristlichen bis zum 18. nachchristlichen Jahrhundert geschildert. Der Ton liegt auf dem Persönlichen, auf dem Romanhaften. Allein wir erhalten wirkliche Geschichte, keine historischen Romane. Freunden dieser Gattung sei das Büchlein bestens empfohlen. E. Gerland.

Benrath, Karl, Neue Briefe von Paolo Sarpi (1608–1616). Nach den im fürstl. Dohna'schen Archiv aufgefundenen Originalen hgb. Leipzig, 1909. R. Haupt. (104 S. Gr. 8. mit 1 Faksim.) ℳ 6.

Graf Christoph Dohna, der junge, talentvolle Diplomat der protestantischen Union, hatte 1608 bei Gelegenheit einer Erkundungsreise nach dem durch gemeinsamen Gegensatz gegen Habsburg und das Papsttum den Protestanten Deutschlands wie den Hugenotten und Engländern verbundene Venedig den Konsultor der Republik, Bruder Paolo Sarpi kennen gelernt. M. Ritter hat aus dem Fürstl. Dohnaschen Archiv zu Schlobitten schon größtenteils die „Annotaten" Christoph Dohnas über seine Verhandlungen mit Sarpi ans Licht gezogen; aber dieser Bekanntschaft entsproß auch ein Briefwechsel, von dem sich an der gleichen Fundstelle noch 41 Briefe Sarpis an Christoph Dohna (1608—16) und vier an dessen Bruder Achaz von 1612—13 (während Christoph in Frankreich tätig war) vorfanden, ferner einige von dem Freundeskreis von Sarpi, Frà Fulgenzio Micanzio, Asselineau, Castelvetri und dem englischen Gesandten H. Wotton. Von diesen Korrespondenzen beschert uns Benrath eine sorgsam mit erläuternden Anmerkungen versehene Edition, die einen wichtigen Beitrag zur Geschichte von Frà Paolo und zugleich interessante Berichte aus schweren Schicksalsstunden des Protestantismus bietet. Aus der kurzen Einleitung sei besonders auf die Uebersicht über die bisher veröffentlichten Sarpi-Briefe hingewiesen. Fedor Schneider.

Neues **Archiv** der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters. 36. Band, 3. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Hubert Bastgen, Das Capitulare Karls d. Gr. über die Bilder oder die sog. Libri Carolini. 1. — Paul Lehmann, Ueber einen Aschaffenburger Evangeliar. — B. v. Simson, Ueber die verschiedenen Rezensionen von Ottos und Rahewins Gesta Friderici I. — Max Conrat (Cohn), Römisches Recht bei Papst Nikolaus I. — H. Wibel, Zur Chronologie der ersten Aebte von Reinhardsbrunn. — Konrad Beyerle, Nochmals: Zum Landfrieden Friedrichs I. — Paul Maria Baumgarten, Richard von Posi, ein Großneffe Innocenz' III. — M. Tangl, Die Tironischen Noten der Vatikanischen Handschrift der Libri Carolini. — M. Manitius, Geschichtliches aus mittelalterlichen Bibliothekskatalogen. Nachtrag.

Hansische **Geschichtsblätter.** Hgb. v. Verein f. hansische Geschichte. Jahrg. 1911. 1. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Walther Vogel, Die Einführung des Kompasses in die nordwesteuropäische Nautik. — Otto Oppermann, Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Bürgertums und der Reichspolitik vornehmlich im 13. Jahrh. — Walther Stein, Der Streit zwischen Köln und den Flandrern um die Rheinschiffahrt im 12. Jahrh. — Johs. Kretzschmar, Schwedische Handelskompanien und Kolonisationsversuche im 16. und 17. Jahrh. — Friedrich Techen, Der Kampf Peters van dem Velde um sein Recht. — Walther Stein, Zur Entstehung und Bedeutung der Deutschen Hanse. — Paul Simson, Die Danziger Vögte auf Schonen im 16. und 17. Jahrh. — F. Frensdorff, Nachträge zu der Abhandlung „Reich und Reichstag". — W. Vogel, Ein neuentdecktes Lehrbuch der Navigation und des Schiffbaues aus der Mitte des 16. Jahrh.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Höfflinger, Systematik und bisherige Entwicklung der genealogischen Taschenbücher der adeligen Häuser Oesterreichs. — Moritz, Die Entwicklung des polnischen Münzwesens. — v. Bauer, Soll die Anlegung staatlicher Adelsbücher nach dem Muster des sächsischen Adelsbuches angestrebt werden? — Balszus, Fälschung polnischer Münzen.

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

— v. Renner, Welche Wege sind einzuschlagen zur besseren Heranbildung jungen numismatischen Nachwuchses? — G. Hager, Neue Wege in der Denkmalpflege.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geschichte, Kulturgeschichte, Länder- und Völkerkunde. Jahrg. 1911, Heft 1—3. Napoleonheft. Stuttgart, Franckh. (48 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Fr. Regensberg, Der König von Rom. (Mit 20 Abb.) — Albert Zacher, Napoleon I, sein Hof und seine Familie. — Paul Holzhausen, Napoleon in der deutschen lyrischen Dichtung. (Mit 1 Abb.) — Fritz Kircheisen, Der Krieg in Spanien unter Napoleon I, mit besonderer Berücksichtigung des Jahres 1811. (Mit 4 Abb.) — Arthur Köhler, Historischer Sinn und historische Literatur. — Eine Denkschrift Gneisenaus aus dem Jahre 1811.

Länder- und Völkerkunde.

Filchner, Wilh., und Heinr. Seelheim, Quer durch Spitzbergen. Eine deutsche Uebungsexpedition im Zentralgebiet östlich des Eisfjords. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (X, 147 S. 8. mit zahlr. Abb., 1 Karte und 1 Skizze.) Geb. ℳ 3.

Bei dem großen Interesse, das man augenblicklich allen Schriften über Nord- wie Südpolforschungen entgegenbringt, wird diese Beschreibung einer deutschen Uebungsexpedition auch allgemeinen Beifall finden. Zeigt sie doch wiederum, welchen Gefahren jeder Forscher in solchen Gebieten entgegengeht, wie genau alles überlegt werden muß und vieles doch anders kommt, als man erwartet hat. Die Abbildungen geben einen trefflichen Einblick in jene Gegenden und der Text macht uns mit allen Vorkenntnissen einer solchen Reise hinreichend bekannt. Vorbereitung und Erprobung von Mann und Material war ja der leitende Gesichtspunkt bei diesem Vorstoß in die Eisfjorde Spitzbergens.

Geographische Zeitschrift. Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Greim, Schwedische Landschaftstypen. Erinnerungen an den internationalen Geologenkongreß 1910. Von G. Greim, J. Partsch, W. v. Seidlitz, P. Wagner. 4) Durch das mittlere Schweden. (Mit 4 Abb.) — Albert Knörzer, Die Temperaturverhältnisse der schwäbisch-bayerischen Hochebene und des Alpenvorlandes. (Schl.) — P. Stange, Steffens Reisen und Forschungen in West-Patagonien. — F. Nußbaum, De Martonnes Untersuchungen über Glazialerosion. — C. Uhlig, Die Tätigkeit des Vulkans Meru. (Mit 4 Abb.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Nathansohn, Alexander, Tier- und Pflanzenleben des Meeres. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (130 S. 8. mit 56 Fig. und 1 Taf.) Geb. ℳ 1, 25.

Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 87. Bändchen.

Schwierig ist es, ein Thema von dieser Unermeßlichkeit in dem Rahmen dieser Einzeldarstellungen zu erschöpfen, man muß aber Nathansohn es lassen, daß er ein treffliches Bild des eigenartigen Pflanzen- und Tierlebens im Meer entrollt; selbstverständlich konnte es nicht darauf ankommen, der Fülle der ozeanischen Organismen gerecht zu werden, vielmehr mußten die biologischen Seiten in den Vordergrund treten. So lernen wir die Verteilung der Organismen im Meere und die Entdeckung der Tiefseefauna kennen; dann berichtet der Verf. über die Methodik der ozeanographischen Forschungen. Weiterhin werden wir über den Bau und die Anpassungen der Meerespflanzen belehrt, wie über Lebensbedingungen und Lebensweise der schwebenden Meeresflora. Anschließend findet sich die Organisation der Meerestiere und ihre Lebensweise, während das Schlußkapitel die Entwicklung und Wanderungen der Seetiere bringt. Wer sich in kurzen Zügen mit dem eigentümlichen Meeresleben bekannt machen will, sei auf dieses Büchlein verwiesen, während er zum genaueren Ausbau allerdings der wissenschaftlichen Wälzer nicht entraten kann.

Voigt, Woldemar, Lehrbuch der Kristallphysik (mit Ausschluss der Kristalloptik). Leipzig, 1910. Teubner. (XXIV, 964 S. Gr. 8. mit 213 Fig. und 1 Taf.) ℳ 30; geb. ℳ 32.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band XXXIV.

Ein mathematisches Lehrbuch der Kristallphysik, das sie nach allen Richtungen erschöpft, existierte überhaupt noch nicht. Denn die bekannten Bücher über physikalische Kristallographie wenden sich nur an Mineralogen und beziehen sich außerdem nicht auf alle physikalischen Gebiete. Nimmt man aber nun zu dem vorliegenden Werke das in derselben Sammlung (Nr. X) erschienene Werk über Kristalloptik von Pockels hinzu, so hat man jetzt ein mathematisches Lehrbuch des ganzen Gebietes, und zwar aus den berufensten Händen. Dieser Band XXXIV ruht im Kern auf den Traditionen der alten Königsberger Schule, aber er hat die modernsten Anschauungen und die neuesten Fortschritte des Gebiets, auch die experimentellen, in sich aufgenommen. Dabei herrscht eine große Einheitlichkeit, die wesentlich darauf beruht, daß zu großem Teile die eigenen Forschungen des Verf. darzustellen waren. Da an die Begriffsfelder der Physiker und Kristallographen ständig angeknüpft wird, wird das Werk diesen, wie dem Mathematiker ein wertvolles Hilfsmittel für Studium und Forschung abgeben. —r.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 25. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Revilliod, Ueber einige Säugetiere von Celebes. — Stiasny, Beobachtungen über die marine Fauna des Triester Golfes während des Jahres 1910. (Mit 1 Tabelle.) — Dahl, Die Hörhaare (Trichobothrien) und das System der Spinnentiere. — Griffini, Prospetto delle Gryllacris abitanti la Nuova Guinea e le isole più vicine. — Enderlein, Oscinosoma anniana, eine neue deutsche acalyptere Fliege. (Mit 1 Fig.) — Babić, Aglaophenia adriatica n. sp., eine neue Hydroidenform aus der Adria. (Mit 2 Fig.) — Zykoff, Zur geographischen Verbreitung von Galeodes caspius Bir. (Mit 1 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Physik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 18. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. Hopf u. A. Sommerfeld, Ueber komplexe Integraldarstellungen der Zylinderfunktionen. (Mit 14 Fig.) — W. v. Ignatowsky, Das Relativitätsprinzip. (Schl.) — L. Maurer, Bemerkungen zur mechanischen Quadratur von Gauß. — Hans Beck, Ein Gegenstück zur projektiven Geometrie. — J. Neuberg, Zur Tetraedergeometrie. (Schl.) — Hans Mohrmann, Ueber die windschiefen Linienflächen im Raume von vier Dimensionen und ihre Haupttangentenflächen als reziproke Linienflächen.

Astronomische Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4499 bis 4502. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4499.) A. Wilkens, Apexbestimmung aus 620 Sternen mit meist größerer Eigenbewegung. — R. v. Konkoly, Spektroskopische Beobachtungen von Kometen. — C. Wirtz, Beobachtungen von Kometen. — E. Guerrieri, Cometa 1908 III (Morehouse). — M. Ebell, Gelegentliche Beobachtungen über Helligkeit und Gestalt von Kometen. — (4500.) J. van der Bilt, Beobachtungen von Planeten am Utrechter Refraktor. — H. Ludendorff, Ueber den spektroskopischen Doppelstern o Persei. — H. Shapley, Note concerning two BD stars. — E. E. Barnard, Observations of Halley's comet. — W. Ceraski, Une nouvelle variable 23.1911 Persei. — (4501.) R. Prager, Beobachtungen von Kometen. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4502.) H. E. Lau, Ueber die Bewegung des Sonnensystems. — A. Miethe und B. Seegert, Ueber qualitative Verschiedenheiten des von einzelnen Teilen der Mondoberfläche reflektierten Lichtes. 2. — J. Holetschek, Ueber die von Harding im Berliner Jahrbuch für 1827 mitgeteilten Beobachtungen des Doppelschweifes des Kometen 1823. — H. H. Kritzinger, Ueber die gegenwärtige Bewegung des Roten Flecks. — S. Enebo, Ueber vier Algolsterne.

**

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 21/22. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (21.) K. Kautzsch, Ueber das Chlorophyll. (Schl.) — J. Matula, Untersuchungen über die Funktionen des Zentralnervensystems bei Insekten. — (22.) J. B. Messerschmitt, Magnetische Beobachtungsresultate von Samoa. — W. Trendelenburg, Untersuchungen über reizlose vorübergehende Ausschaltung am Zentralnervensystem. 2) Der Einfluß der höheren Hirnteile auf die Reflextätigkeit des Rückenmarks. — Ch. Bernard, Bemerkungen über die physiologische Rolle des Milchsaftes. — W. R. Tromp de Haas, Beziehungen zwischen der Zusammensetzung des Milchsaftes von Hevea brasiliensis und der Dauer der Anzapfung. — E. Fickendey, Ueber die Bedeutung der Milchgefäße im Wasserhaushalt der Pflanzen.

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. Goldschmidt, Ueber Wärmeleitfähigkeit von Flüssigkeiten. — A. Righi, Neue Untersuchungen über das Entladungspotential im Magnetfelde. — J. Robinson, Elektrische Staubfiguren. — W. v. Ignatowsky, Zur Hydrodynamik vom Standpunkte des Relativitätsprinzips. — B. E. Moore, Ueber die Trennung der Spektrallinien des Kalziums und des Strontiums im Magnetfelde. — L. A. Bauer, Zur Theorie der Säkularvariation des Erdmagnetismus. — Fr. Bidlingmaier, Zur säkularen Variation des Erdmagnetismus. — S. Pokrowsky, Ueber die Anwendung des polarisierten Lichtes in der Interferometrie. — Ders., Ueber das Dopplersche Prinzip. — G. Rümelin, Doppelter Schlüssel für Quadrantenelektrometer.

Medizin.

Löwenstein, S., Ueber Unfall und Krebskrankheit. Tübingen, 1910. Laupp. (III, 207 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; geb. ℳ 7.

Nach einer kritischen Beleuchtung der Theorien über die Entstehung der bösartigen Geschwülste bespricht der Verf. die Stellung des Trauma's in der Aetiologie der malignen Tumoren, beantwortet dann die Frage: „Wann ist eine Krebskrankheit als durch ein Trauma verursacht anzusehen?" und gibt sodann reichhaltiges statistisches Material wieder. Die Ergebnisse seiner Darlegungen faßt er in folgende Sätze zusammen: Wir sind dann berechtigt, von einem posttraumatischen Krebs zu sprechen, wenn 1) der glaubhafte Nachweis eines erlittenen Unfalls erbracht ist, sei es durch den Patienten oder durch unsere Untersuchungsergebnisse beim Beginn oder beim Abschluß derjenigen Erkrankung, die sich als Krebs offenbarte, 2) der Unfall nach Art seines Herganges geeignet war eine Verletzung desjenigen Organs herbeizuführen, das später als Sitz der krebsigen Erkrankung in Frage steht, 3) Unfallsereignis, Vorläufer des Krebses, und der Krebs selbst untereinander in klarer und plausibler Beziehung stehen, 4) die auf Krebs zu beziehende Erkrankung nach dem Trauma entstanden ist, und zwar in einer Zeit, die einen Zusammenhang wahrscheinlich erscheinen läßt, bei voller Berücksichtigung ihrer klinischen und pathologisch-anatomischen Eigenart. Als Anhang sind eine Reihe positiver und negativer Obergutachten und ein reichhaltiges Literaturverzeichnis angefügt. Die Arbeit ist als ein wertvoller Beitrag zur Krebsforschung zu bezeichnen und wird jedem Gutachter in Unfallsachen ein willkommenes Hilfsmittel sein.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 5. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Isaac, Ueber die „Resistenz" der roten Blutkörperchen und die Bedeutung von Resistenzverschiebungen als Grundlage klinischer Bilder. — Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Physiologie und Pathologie des Herzens. (Forts.)

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 5. Hamburg, Voß.

Inh.: O. Godtfring, Nachrichten über frühere Hilfsschüler. — Sorger, Zur Statistik der Refraktionsanomalien, speziell der Kurzsichtigkeit, an den Mittelschulen. — Roihfeld, Fünf Jahre orthopädisches Schulturnen in Chemnitz. Erfahrungen und Vorschläge. (Forts.) — Eug. Doernberger, Die Frage der Aufstellung von Schulärzten für die höheren Lehranstalten Bayerns.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Herz, Ludwig, Reichsfinanznot, Reichsfinanzreform, Reichspolitik. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe". (104 S. 8.) ℳ 0, 50.

Das Schriftchen erörtert die Gründe der Reichsfinanznot, die bisherigen Versuche zu deren Heilung sowie die politische Lage, welche durch die letzte Reichsfinanzreform geschaffen ist und mit der für die bevorstehenden Reichstagswahlen zu rechnen ist.

Slawitschek, Rudolf, Selbstverwaltung und Autonomie. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (V, 129 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Das Thema „Selbstverwaltung" hat immer noch nichts von seiner alten Kraft eingebüßt, die Geister anzuziehen und zu individueller Stellungnahme zu veranlassen. Herausgekommen ist dabei freilich niemals viel, wenigstens nicht in der Richtung, daß wir nach all den Mühen nun etwa mit einem festen und allgemein anerkannten Begriff rechnen dürften. Praktisch die folgenreichste ist zweifellos gleich die erste aller Theorien auf diesem Gebiete, die von Gneist selber geblieben, und es ist für die Sachlage im Ganzen vielleicht nichts bezeichnender als die Tatsache, daß gerade sie zu Anfang des neuen Jahrhunderts in ihrer Nomenklatur (selfgovernment) sowohl wie in ihren Ergebnissen als historisch unrichtig erwiesen werden konnte. Was die Schrift von Slawitschek zu dem also gegebenen „Schatz der guten Werke" aus Eigenem hinzutut, ist die in kühnen Umrissen trefflich gelungene geschichtliche Entwickelung des Selbstverwaltungsgedankens in den verschiedenen Staaten Europas. Die darauf aufgebaute theoretische Zergliederung kommt zu dem Schlusse, daß es einen einheitlichen Begriff von Selbstverwaltung und Autonomie nicht gibt, und warnt mit Recht davor, antiquierte Begriffe, vergangener Tage künstlich in unsere heutige Vorstellungswelt zu übernehmen, die vielmehr ihrerseits der fortgesetzten Veränderung durch neu eindringende Gedanken unterliege. Markull.

Dernburg, Bernhard, Kapital und Staatsaufsicht. Eine finanzpolitische Studie. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (51 S. 8.) ℳ 1.

Anläßlich der Frage, ob die Milwaukee-Aktien zum Handel an der Berliner Börse zugelassen werden sollen, wurde die Erscheinung der starken Internationalisierung unseres heimischen Geldmarkts in der Oeffentlichkeit, wie insbesondere auch in den Parlamenten, lebhaft erörtert. Auch Dernburg nimmt in vorliegender Schrift zu diesem Thema Stellung. Er behauptet den Standpunkt des preußischen Handelsministers. Zweifellos sind die Ausführungen D.s schon mit Rücksicht auf dessen Vergangenheit als Geschäfts- und als Staatsmann von Interesse. Doch will uns scheinen, daß, soweit er im Recht ist, seine Meinung auch von der Staatsregierung vertreten wird, soweit er sich zu ihr im Gegensatz befindet, weniger das Gesamtinteresse, dagegen übertrieben stark das privatwirtschaftliche Interesse von Bank und Börse betont wird.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 19/21. Berlin.

Inh.: (19.) Zur Wahl der Sterbetafel für Lebensfallversicherungen. — (20.) Württembergischer Gesetzentwurf betr. Aenderung des Allgemeinen Sportelgesetzes. — (21.) Oeffentlichkeit in den Generalversammlungen.

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 22. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Voß, Ueber das Verhältnis der Vormerkungen aus § 883 BGB. zur Löschungsvormerkung des § 1179 BGB. — C. Spiller, Ungenaue Fassung notarieller Urkunden. — Hans Witte, Einige testamentrechtliche Fragen. — Hugo Weber, Entziehung der Vormundschaft zu Prozeßzwecken.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Franchi de' Cavalieri, Pius, et Johannes Lietzmann, Specimina codicum Graecorum Vaticanorum. Bonn, 1910. Marcus & Weber. (XVI S. Lex. 8. mit 50 Taf.) Geb. ℳ 6.

Das vorliegende Buch ist ein ausgezeichnetes Hilfsmittel für den Unterricht in der griechischen Paläographie. Es enthält 50 wohlgelungene Reproduktionen von zum größten Teil datierten Handschriften, die dem reichen griechischen Fonds der Vaticanischen Bibliothek angehören. Auf ein paar Proben der Uncialschrift folgt eine lange Reihe Facsimiles von Minuskelhandschriften, in der jedes Jahrhundert (IX.—XVI.) durch mehrere charakteristische Repräsentanten vertreten ist. Die den Tafeln vorangestellten Bemerkungen (S. V—XVI) enthalten knappe Angaben über die reproduzierten Handschriften unter Beifügung der neueren Literatur über dieselben und Hinweisen auf andere Manuskripte desselben oder verwandten Schrifttypus. Da der Preis dieser praktischen Sylloge verhältnismäßig niedrig ist, steht zu erwarten, daß sie, was wir ihr aufrichtig wünschen, im akademischen Unterricht große Verbreitung finden wird.

E. M.

Martini, Edgar, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. I. Teil: Die Handschriften, Ausgaben und Uebertragungen. Leipzig, 1911. Teubner. (134 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. XXVIII, 6.

Daß wir bei einem für die Kenntnis der antiken Literatur so unentbehrlichen Werke wie der Bibliotheke des Photius immer noch auf die Bekker'sche Ausgabe von 1824/25 angewiesen sind, wird wohl allgemein schmerzlich empfunden. Deshalb ist die vorliegende Arbeit mit besonderer Freude zu begrüßen, in der die Textgeschichte des Werkes von der ältesten erhaltenen Hdschr. an bis zur jüngsten Ausgabe verfolgt wird. Teil I behandelt 24 Hdschrr. der Bibliotheke selbst und 28, die kurze Auszüge oder nur einzelne Kapitel enthalten, die der Verf. mit Ausnahme der spanischen Hdschrr., von denen er auf anderem Wege genügende zuverlässige Notizen erhalten konnte, alle selbst, zum Teil mehrfach, eingesehen und verglichen hat; bisher kannte man insgesamt nur 22. Dabei ergibt sich das durch äußere und innere Anzeichen, deren Kontrolle die beigefügten schönen Schriftproben ermöglichen, gleich gut gestützte Ergebnis, daß unsere beiden ältesten Hdschrr. (2 Marciani, A aus dem 10., M aus dem 12. Jahrh.) selbständige Zweige der Ueberlieferung vertreten, und daß alle anderen unmittelbar oder mittelbar von den beiden Marciani abhängen. Damit ist aber ohne weiteres klar, daß schon wegen der Nichtbenutzung von M an Stelle der Bekker'schen Ausgabe eine neue zu treten hat. Aber Martinis eingehende Untersuchungen werfen noch einen zweiten, nicht zu unterschätzenden Gewinn ab. Beim Nachforschen nach der Herkunft der einzelnen Hdschrr. fallen eine ganze Reihe wertvoller Beiträge zur Gelehrtengeschichte der späteren byzantinischen Zeit und der Renaissance ab, wozu Teil II der Arbeit, der von den Ausgaben und Uebersetzungen der Bibliotheke handelt, eine treffliche Fortsetzung bis in die Neuzeit bietet, in der eine Menge teils bisher unbekannten, teils vergessenen Materials vorgeführt wird. Nur schade, daß kein Personen- und Ortsregister beigegeben ist, wodurch der reiche Inhalt dieser Teile erst recht erschlossen wird. Hoffentlich löst der Verf. sein Versprechen, den zweiten Teil seiner Untersuchungen, der die unseren Hdschrr. vorausliegende Zeit bis zum Urexemplare des Werkes behandeln soll, in nicht zu ferner Zeit vorzulegen, auch pünktlich ein und beschert uns dann bald die ersehnte neue Ausgabe der Bibliotheke.

Melsteð, Bogi Th., Íslendinga Saga. Gefin út af hinu Íslenska Bókmentafjelagi. Annað Bindi. Kaupmannahöfn, 1906—10. S. L. Möller. (VIII, 595 S. Gr. 8.) ℳ 7, 70.

In den vier seit 1906 erschienenen weiteren Heften seiner groß angelegten „Geschichte Islands und seines Volkes“, die den II. Band des Werkes bilden, liefert Melsteð den versprochenen ersten Teil der Geschichte des „Freistaates“. Während der 1903 abgeschlossene I. Band (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 9, Sp. 313 fg. d. Bl.) in ausführlicher Weise und unter reichen Quellenangaben die Geschichte der „Entdeckung“ sowie des gesamten „Kolonisationszeitalters“ (874—930) behandelte, stellt dieser II. Band in gleich eingehender Behandlung und unter nicht minder zahlreichen Verweisen vorerst das „Sagazeitalter“ (930—1030) dar, die erste jener vier Perioden, in die der Verfasser die Geschichte des Freistaates eingeteilt hat (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 26, Sp. 834 fg. d. Bl.). Der erste Abschnitt (S. 8—84) ist der Verfassungsgeschichte, der zweite (S. 85—130) dem altheidnischen Glaubensleben gewidmet, während der umfangreiche dritte Abschnitt (S. 131—259), der in seinem Eingang von der Blutrache, der Bedeutung des Geschlechtes und den ersten Gesetzessprechern berichtet, mit der Geschichte Egils Skallagrímssons auf die einzelnen Geschlechtssagas der älteren Sagazeit überleitet. Unter den einzelnen den Kämpfen der Þórsnesingar und Kjalleklingar, der ältesten Geschichte der Laxdælir, den Miðfirðingar, Vatnsdælir, Skagfirðingar, Eyfirðingar, Reykdælir usw. gewidmeten Kapiteln erweisen sich als besonders interessant die Berichte über die Einführung der neuen Zeitrechnung des Þorsteinn Hallsteinsson, über die Goden Snorri, Arnkell und Hrafnkell, über die Síðumenn und namentlich den damaligen Verkehr Islands mit fremden Ländern. Eine vorzügliche, ebenso knappe wie übersichtliche und vollständige, Darstellung der Länderentdeckungen der Isländer, der Auffindung Grönlands und Nordamerikas, gibt der nächste kurze vierte Abschnitt (S. 260—290); während die Einführung des Christentums in dem besonders wertvollen, wieder ziemlich umfangreichen, fünften Abschnitte (S. 291—398) behandelt wird, besonders wertvoll, weil der Verf. namentlich auch von der Ausbreitung des Christentums in den nördlichen Ländern vor der Zeit berichtet, wo es nach Island gebracht ward, und denjenigen Isländern, die es schon vordem im Auslande kennen lernten, besondere Aufmerksamkeit widmet. Die Mission Þorvalds Koðránssons, Stefnis Þorgilssons, Þangbrands, Gissurs und Hjaltis Skeggjasons erfährt eine ebenso ausführliche Behandlung wie das machtvolle Eingreifen König Olafs Tryggvasons; und mit Geschick reiht sich an das letzte Kapitel über die gesetzliche Annahme des Glaubens auf dem Althinge des Jahres 1000 der sechste Abschnitt (S. 399—434) über die neue Gesetzgebung und Landesverwaltung, die Einrichtung des Fünften Gerichtes und die Abschaffung des Zweikampfes. Der wieder umfangreiche letzte siebente Abschnitt (S. 435—570) behandelt das spätere Sagazeitalter: die Häuptlinge und Gesetzessprecher der mittleren Sagazeit, die Friedlosen, die Geächteten und die

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Räuber, neben Björn Hitdœlakappi, Viga-Styr, dem Goden Snorri und den Nachkommen Þórðar gellis namentlich die Eyrbyggjar, Laxdœlir, Vestfirðingar, Eyfirðingar usw., um unter besonderer Hervorhebung der Njálsbrenna (1011) mit einer nochmaligen Uebersicht über das Verhältnis Islands zum Auslande und die Stellung König Olafs Haraldssons zu den Isländern abzuschließen. Die folgenden 40 Spalten Personennamen beweisen wiederum, wie schon die 32 des I. Bandes, welches schätzenswerte Nachschlagewerk M.s „Geschichte Islands und seines Volkes" bildet, dessen übersichtliche, bündige Darstellung, kurze und scharfe Skizzierung nicht lobend genug hervorgehoben werden kann. Die Fähigkeit und das Geschick, in einer Gesamtdarstellung meisterhaft zusammenzuschweißen, was bislang in zahlreichen Quellenschriften nur mühsam aufzufinden war, hat M. in jedem einzelnen Kapitel auch dieses II. Bandes wieder glänzend bewiesen. Und wenn dieser erste und beste Historiker seines Landes unter mancherlei Widerwärtigkeiten zu arbeiten hat, die ihm von seinem eigenen Lande bereitet worden sind, so ist dies ebenso tief zu bedauern, wie seine unverdrossene wackere Arbeit die höchste Anerkennung verdient. Möge ihm, einem der besten und uneigennützigsten Söhne seines Landes und Förderer der Wohlfahrt Islands, die Fortführung seiner verdienstvollen Arbeit weiter so gelingen, wie ihm die beiden ersten Bände trefflich gelungen sind! Möge man ihm vor allen Dingen aber seine Arbeit erleichtern und wieder gut zu machen suchen, was man an ihm gefehlt hat! C. Küchler.

Floeck, Oswald, **Die Kanzone in der deutschen Dichtung.** Berlin, 1910. Ebering. (407 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Berliner Beiträge zur german. und roman. Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. XL.

Fülle des gesammelten Materials, das nach richtigen Gesichtspunkten geordnet worden ist, und Fleiß und Sorgfalt in der Verarbeitung und Ausführung zeichnen in gleicher Weise diese einer einzelnen metrischen Form gewidmete, umfangreiche Monographie aus. Der Verf. behandelt zunächst die geschichtliche Entwicklung der Kanzone bei den Provenzalen und Italienern und ihre Herübernahme in die deutsche Literatur; ausführliche Kapitel befassen sich mit den Kanzonendichtungen der Romantiker und mit Zedlitz (der diesem geltende Abschnitt ist wohl der bedeutendste des Buches). Zum Schlusse wird, was von Kanzonendichtungen nach Zedlitz vorliegt, ausführlich besprochen, wobei der Verf. eine Ordnung nicht nach der Entstehungszeit oder den Verfassern, sondern nach den behandelten Stoffen getroffen hat; diese Einteilung hält Ref. für eine glückliche, da sie der Eignung der Kanzonenform für die eigentliche reflektierende Dichtung entspricht. Wertvoll ist die Arbeit nicht allein für die Metrik, sondern in erster Linie für die Literaturgeschichte. E. v. K.

Jenny, Ernst, und Virgile **Rossel, Geschichte der schweizerischen Literatur.** Zwei Bände. Bern, 1910. Francke. (266 und 368 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Es gibt zwei Geschichten der französischen Literatur in der Schweiz, die eine von Godet 1890, die zweite von Rossel 1903; die deutsche Literatur in der Schweiz hat Jakob Bächtold (1887—1892) behandelt; leider reicht Bächtolds Werk nur bis zu Bodmer. Der zweite Band dieses monumentalen Buches ist noch zu schreiben. Jenny und Rossel haben es unternommen, die Geschichte der schweizerischen Literatur, der deutschen und der französischen, ja auch der rhäto-romanischen und der italienisch-tessinischen, zusammen darzustellen. Sie gehen von der Tatsache aus, daß in der Schweiz vier Volksstämme politisch geeint sind, und wollen nun auch die Literatur dieser Völker als eine Einheit erweisen. Eine Einleitung von 14 Seiten soll dies dartun; sie ist jedoch nichts weiter als eine wortreiche schöne Rede, wie sie an einem eidgenössischen Feste hingenommen werden dürfte, wo das Politische mit dem Geistigen eine enthusiastische Augenblicksverbindung eingeht. Weder diese Einleitung noch die übrigen 630 Seiten vermögen die Tatsache zu widerlegen, daß literarisch die deutsche Schweiz nach Deutschland, die romanische nach Frankreich orientiert ist; Rhätoromanisch und Italienisch kommen kaum in Betracht. Es gibt sich denn in der Tat nur R. dann und wann Mühe, nach der deutschen Schweiz hinüberzublicken. J. erzählt einfach die Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz. Sein Anteil an den beiden Bänden ist der größere; das Werk, das er leistet, wird hie und da durch R. unterbrochen, der wenig mehr als einen Auszug aus seinem eigenen, der Literatur der romanischen Schweiz gewidmeten Buche hinzutut. Die zwei Verfasser gehen also zwei Wege. Dabei ergeben sich manchmal sonderbare Widersprüche. J. sagt z. B. von dem Dramatiker Sixt Birk, der nach 1528 in Basel gelebt und gedichtet hat, er könne „nur mit Zwang zu den Schweizern gerechnet werden. Wir werden den Berlinern auch nicht das Recht einräumen wollen, Gottfried Keller zu den Brandenburgern zu zählen, weil er seinen Lebensroman und die schönsten Novellen dort geschrieben hat." Ein anderer Basler Dichter des 16. Jahrhunderts, Valentin Boltz, ein Elsässer, wird dann überhaupt nur mit der Bemerkung abgetan, er gehöre „bereits zum Niedergang." Dabei hat dieser Boltz in seinem „Weltspiegel" eine schweizerische Bundesschwurszene geschrieben, die als eine Vorläuferin aller dramatischen Darstellungen des Rütli-Eides betrachtet werden darf, und sein ganzes Werk, einschließlich dessen, was Felix Platter über Boltz'sche Dramatik berichtet, ist derart baslerisch, daß sich aus kulturhistorisch-literarischen Rücksichten die verwerfende Notierung J.s nicht rechtfertigen läßt. Anderseits gönnt R. dem Franzosen Calvin, der als Genfer Reformator eigentlich nur in die Kirchengeschichte gehört, volle fünf Seiten des Buches; auch Rousseau und Madame de Staël werden auf weitem Raum ausführlich als Schweizer behandelt, trotzdem Genf erst 1815 schweizerisch geworden ist. Man frage Schiller, den Rousseauschwärmer, in welchem wir, nach R.s zaghaftem und unzutreffendem Ausdruck „etwas von Rousseau" finden, ob er den großen Jean-Jacques als Franzosen oder als Schweizer empfunden habe; und hat wohl Goethe, der die Schweizer kannte, Frau von Staël bei ihrem Besuch in Weimar als Schweizerin angesehen? — Geradezu komisch wirkt es, wo J. und R., dieser auf S. 311, jener auf S. 322 des II. Bandes, über Isabelle Kaiser urteilen, die in beiden Sprachen dilettiert: J. lehnt es ruhig (für mein Gefühl durchaus richtig) ab, sie „ernst zu nehmen", R. nennt sie „ein literarisches Wunder" und erweist ihr, abgesehen von einigen unwesentlichen Bedenken, hohe Achtung. Das sind Divergenzen, über die man lächelt. Schlimmer ist es, wenn R. den theologischen Streitigkeiten in Genf und der Waadt zu viel Platz einräumt, wodurch er gezwungen wird, bei der eigentlichen schönen Literatur seitenweise nichts als Namen und Büchertitel zu geben. R.s Beitrag ist also Auszug aus seinem eigenen Werke, ungenügender Auszug; es fehlt die Harmonie in der Stoffverteilung. — J.s Arbeit am ersten Band ist ebenfalls Auszug und zwar aus Bächtold. Dieser wird hie und da namentlich und wörtlich zitiert, dann und wann ohne Namensnennung, nur mit Gänsefüßchen; oft ist er ohne dieses oder jenes einfach ausgeschrieben. Ferner ist etwa einmal ein Zitat recht ungenau, so liest man z. B bei

Generated on 2018-12-27 20:16 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

J. I, S. 30 fg. von „Sprachdichtung" und „Natur", während Bächtold S. 147 von „Spruchdichtung" und „Not" redet). Alles ist sehr verkürzt, manches dadurch unverständlich geworden. Statt dessen stehen überflüssige Phrasen da; I, S. 87 heißt es z. B. „Eine Literaturgeschichte ist keine Kram- und Gerümpelsammlung, sie muß vielmehr nur das betrachten und würdigen, das (sic) allerwenigstens einen Hauch von Kunst empfangen hat; vieles braucht sie bloß zu erwähnen." Das ist entweder durchaus unnötiges flachstes Gebrösel, oder es ist, wie der Zusammenhang vermuten läßt, gegen Bächtold und dessen breite Behandlung des älteren schweizerischen Dramas gerichtet; dann ist es schwarzer Undank; denn durch Bächtold glaubt sich J. der unendlichen Mühe überhoben, sich in diese Literatur überhaupt zu vertiefen. Wo J. sich nicht nach Bächtold richtet, urteilt er anfechtbar, so wenn er Boners „Edelstein" zu den „unerfreulichen Erzeugnissen" rechnet. Im Ganzen ist die Darstellung J.s weder Vogel noch Fisch: an Bächtold reicht sie nirgends hinan; eigene Forschung gibt sie nicht. Licht wird es erst bei Haller; da weht frischer Hauch; J. steht auf Boden, den er selbst bearbeitet hat. Er wird dann zwar etwas lang, und es laufen Phrasen mit unter wie I, S. 148: „Die vielverbreitete Vorstellung, der große Dichter arbeite spielend und schüttle den tiefen Schmerz und die hohe Freude mit klingenden Versen nur so zum Aermel hinaus, wird bei ihm zur inhaltslosen Illusion." Bodmer ist wieder oberflächlich behandelt: geistloses Exzerpt aus Bächtold. Ob man Geßner „nach seinem Tode bald nicht mehr las", dürfte zu bezweifeln sein. Warum dann der bescheidene F. X. Bronner mit Luther verglichen werden soll, ist unerfindlich; nur damit er gegenüber dem „gewaltigen Wittenberger... bedenklich zusammenschrumpfe"? Hier schon zeigt sich J.s irreführende Art, den Einen am Andern zu messen; das führt oft zu schiefen Vergleichen; was haben z. B. Ulrich Bräker (J. schreibt „Bräcker" und „Bräker", wie er Jakob „Burkhardt" und „Burckhardt", schlimmer: „Hauf" und „Balsac" orthographiert) und Alfred Huggenberger mit einander gemein, als daß sie Bauern sind? aber der eine ist Autobiograph, der andere Lyriker. — Der II. Band übertrifft den ersten keineswegs. Was mangelt, sind vor allem scharfe Bilder der Dargestellten: biographisch, psychologisch, analytisch und synthetisch. Manches zerfließt, so die Darstellung Karls von Bonstetten, den dann zum Ueberfluß R. nochmals vornimmt. Dieser sagt von ihm: „er schrieb in zwei Sprachen, und diese Leute sind keine Künstler." Wie reimt sich dazu sein Urteil über die zweisprachige Kaiser? Und nach J.s oben zitiertem Worte gehört das, was keinen „Hauch von Kunst empfangen hat", überhaupt nicht in die Literaturgeschichte (Oerindur! Oerindur!). Wenig gnädig und eingehend wird Zschokke abgehandelt, von dem doch C. F. Meyer an die François schreibt, er wisse zu erzählen. Dem Solothurner Dramatiker Krutter, dessen „Agnes Bernauer" eine ernst zu nehmende Vorläuferin der Hebbelschen ist und hoch über derjenigen von Ott steht, wird ebenfalls sein Recht nicht. Auch zu Gotthelf findet der Verfasser kein klares ästhetisches Verhältnis; so wird die Meistererzählung „Die schwarze Spinne" (S. 175) zu den Toten geworfen, und Elsi, die einzigartige Prachtfigur, soll nicht Rudolf v. Tavels Bernerinnengestalten überragen. Es kommen nach einer genügenden, weil auf Adolf Freys Biographie fußenden Behandlung Jakob Freys, die Abschnitte Keller und Meyer. Sie sollten Prüfsteine sein können; aber sie gehören zum Oberflächlichsten in dem an Flachheiten so reichen Buche, dessen X. Kapitel, in dem die beiden stehen, mit fatalsten Phrasen (S. 163 fg.) eingeleitet wird. Zunächst zu G. Keller zwei Fragen: Erstens wie kann „durch die Härte des Kampfes ums Dasein, um eine Weltanschauung und Lebensdeutung"... die „Quelle" (gemeint ist wohl die des Humors) „vorübergehend getrübt oder verstopft" werden? Zweitens: Wie „zimmert" man aus dem „spröden Erlebnis... Erzählungen voll Blut und Wärme"? „Nur ein Keller konnte das", sagt der Stilist J. So? Und die Axt? Und das Blut? Und die Wärme? Diese zwei Sachen von der Quelle und der Zimmerarbeit stehen gleich im Anfang des Kapitels Keller, das einen „Pankraz den Schmoller" und eine „Frau Regel Amrain" dürftig mit den Worten charakterisiert: „Subjektives, das dem Dichter so lästig geworden, enthalten noch...“; ähnlich sind andere Meisterstücke behandelt. Vom ganzen Sinngedichtzyklus ist weder der Rahmen noch der Inhalt irgendwie deutlich gekennzeichnet. Mangel an Raum hat da, ebenso bei der allzuspärlichen Behandlung von Kellers Lyrik, nicht ausschlaggebend sein können; auf 19 Seiten konnte man trefflich charakterisieren. Dafür stehen eine Menge überflüssigster Sätze da; etwa der (S. 191): „Die Parteinahme für David Friedrich Strauß und die Jugendgedichte offenbaren schon deutlich die freie Haltung seines reichen Innenlebens und die frühreife echt künstlerische Sinnlichkeit, die ihn schon unterscheidet von der Romantik, welche ja gerade für das Mystische und Dämonische eine Schwäche hat, lieber in sich hineinhorchte und das ungeläuterte Gold, welches die gesunden Sinne dem Künstlergehirn zuführen (!), unterwertete." Auch für J.s Stil mag dieser Satz bezeichnend sein. Zum „Grünen Heinrich" schreibt er: „Sein (Kellers) Jugendleben kennen lernen, heißt, seinen Grünen Heinrich lesen". Gemeint ist wohl umgekehrt: „Den Grünen Heinrich lesen, heißt Kellers Jugendleben kennen lernen." Solche Verstöße finden sich auf Schritt und Tritt; sie machen die Lektüre des Buches zur Qual. Nicht besser als Keller kommt C. F. Meyer davon; ich habe da namentlich eine eingehende Darstellung der komplizierten Psyche des Dichters vermißt. An Charakterisierung des „Werkes" wird hier ebenfalls nur wenig, durchaus Obenhin-Beurteilung, gegeben. — Leuthold wird überschätzt, Dranmor, wohl auf Grund von Saitschiks unklarer Darstellung, undeutlich gegeben, trotz vollen fünf Seiten, die ihm gewidmet sind. Widmann und Spitteler empfangen höchstes Lob; im Abschnitt Widmann ist aber das, was zum Dramatiker gesagt wird (S. 276 fg.), außergewöhnlich widerspruchsvoll. Leichtfertig ist Adolf Vögtlin behandelt; seine seelentiefe Novelle „Das Vaterwort" tritt aus der Flachheit der Darstellung nicht hervor. „Vögtlin scheint Theologen zu lieben", heißt es S. 297. Woher dem Verfasser dieses „scheint" kommt? Ganz Unrichtiges wird zu C. A. Bernoulli gesagt. Er hat nämlich den Briefwechsel Nietzsche-Overbeck nicht herausgegeben, und sein „Sonderbündler" ist kein „historischer Roman". Allen voraus steht, nach J., Ernst Zahn; er „überstrahlt", das Wort findet sich auf S. 298. Kein Tadel wird laut; die ermüdende Gleichartigkeit der Motive bei Zahn scheint J. nicht zu sehen; Zahn ist ihm Idol; Zahn ist Alpendichter direkt neben C. F. Meyer (zwar hat C. F. Meyer keine „alpinen Dorfgeschichten" geschrieben, wie J. auf S. 303 behauptet, nur um seinen Helden mit C. F. Meyer zusammen nennen zu können); Zahn ist „dramatisch"; ja er ist „Tragiker"; er ist ein „Volkserzieher"; „er hat sich seinen eigenen Stil geschaffen wie Keller und Spitteler"; er hat die „Kellersche Auffassung, das Dichten sei etwas Sonntägliches". Ach! Und wir andern meinen so oft, Zahns, des Vielzuvielschreibers „Dichten" werde nachgerade etwas recht Werktägliches. Neben diesem Stern versinkt vor J. alles Uebrige, steht etwa noch Meinrad Lienert, versinkt, nicht mit Unrecht, J. C. Heer, der seltsamer Weise mit Hackländer verglichen wird, versinken aber auch Felix Möschlin und Jakob Schaffner, dessen reizvollen Erstling „Irrfahrten" J.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht zu kennen scheint, versinken Boßhart, Walser, Ilg, versinkt auch Johanna Spyri, die schon 1891 gestorbene, die feine, reine, liebe; sie muß sich mit drei Zeilen begnügen; eine davon, ein Zitat, wiegt allerdings Seiten J.s auf. „Mit Recht nannte Widmann sie 'Frau Gottfried Keller'"; nicht einmal ihr „Heidi" hat in dieser Geschichte der schweizerischen Literatur stehen dürfen. Vom Wollen der eben genannten Jüngsten (die Spyri gehört nicht zu ihnen) weiß J. wenig oder nichts; Wege werden nicht klar, geschweige Ziele. Er hat (S. 336) eine Ausrede: „Wir (Rossel und er) stehen ihnen zeitlich noch zu nahe." — Man legt das Buch schwer enttäuscht aus der Hand: Nach dem bloß referierenden ersten Band erwartete man einen groß darstellenden zweiten. Wie der ist, zeigt das Gesagte; lange nicht ganz habe ich es zeigen können, z. B. nicht bis in die Flüchtigkeiten, Geschmacklosigkeiten und Schwächen des Stiles, speziell auch des Uebersetzungsstiles, hinein. Ebensowenig hat die Mangelhaftigkeit des „Verzeichnisses der wichtigsten Quellen" berührt werden können. Der Verleger habe gedrängt, wird die Ausrede sein. Aber bei einem so ernsten Werke muß ein Verleger warten, bis alles reif ist, ein Jahr, zwei, drei, zehn Jahre. — Resultat: Erstens: Deutschschweizerische und romanisch-schweizerische Literatur können nicht zusammen behandelt werden. Zweitens: Die deutschschweizerische ist neu darzustellen, von Bodmer ab. Durch wen? Durch J., wenn ihm an Einsicht, Geschmack und Selbstkritik noch sehr, sehr zu wachsen gegeben ist. Durch einen andern, wenn dieser die Riesenarbeit analytisch und synthetisch, als Forscher und als Darsteller zu bewältigen vermag. A. Gessler.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Red. v. Th. Preger. 47. Bd. Heft 5/6. München, Lindauer.

Inh.: A. Römer, Antike und moderne Homerexegese. — C. Wunderer, Studie zu Euripides' Iphigenie bei den Tauriern. — G. Kesselring, Zu Lessings Philotas. — Aug. Hafner, Licht- und Schattenseiten der Internatserziehung. — J. Schumacher, Eine Bemerkung über die zahlentheoretischen Indizes. — G. Ammon, Für ß, gegen eine Lockerung der Einheitsschreibung.

Zeitschrift für romanische Philologie. Hgb. v. G. Gröber. 27. Beiheft. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (201 S. Gr. 8.) ℳ 8, im Abonn. ℳ 6.

Inh.: Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. Wilhelm Meyer-Lübke zur Feier der Vollendung seines 50. Lebrsemesters und seines 50. Lebensjahres gewidmet. Teil II. Peter Skok, Die Verbalkomposition in der romanischen Toponomastik. Elise Richter, Der innere Zusammenhang in der Entwicklung der romanischen Sprachen. Alice Sperber, Zur Bildung romanischer Kindernamen. Ernst Gamillscheg, Ueber Lautsubstitution.

Volkskunde.

Frazer, J. G., Totemism and Exogamy. A Treatise on Certain Early Forms of Superstition and Society. Four Volumes. London. Macmillan & Co. (XIX, 579; 640; 583; 379 S. Gr. 8. mit 8 Karten.) Geb. Sh. 50.

Niemand konnte berufener sein, ein solches Werk zu schreiben, als der Verfasser, der in Fachkreisen schon längst auf das vorteilhafteste bekannt, durch den »Golden Bough« seinen Weltruf als Ethnologe begründet hat. Außerdem ist Frazer der erste, welcher an die Forschungen John Ferguson McLennan's anknüpfend, auf der Grundlage systematischer Sammlung eine exakte Beschreibung des Totemismus, soweit es damals möglich war, gegeben hat. Die Arbeit erschien zuerst in einem Auszuge als Artikel der Encyclopedia Britannica und kurz darauf in ungekürzter Gestalt als Buch (Totemism, Edinburgh 1887). Da diese Monographie fast nur Material enthält und im Urteil große Zurückhaltung beobachtet, ist sie, trotz der Fortschritte der letzten 25 Jahre, noch immer die beste kurze Einführung in das schwierige Gebiet. Eine neue Aera wurde heraufgeführt durch die tief eindringenden Forschungen von Baldwin Spencer und F. J. Gillen in Zentral- und Nordaustralien (The Native Tribes of Central Australia, London 1899. The Northern Tribes of Central Australia, London 1904). Da bei den Eingebornen dieser Länder, den primitivsten aller Menschen der Erde, der Totemismus noch in voller Blüte steht, sind ihre hierher gehörenden Einrichtungen und Anschauungen von dem größten Werte. Gleich nach dem Erscheinen jener Werke hat F. in zwei beachtenswerten Aufsätzen (The Origin of Totemism, Fortnightly Review, April-Mai 1899, The Beginnings of Religion and Totemism among the Australian Aborigines, Fortn. Review, Juli-Sept. 1905) von den Ergebnissen der australischen Forscher berichtet. Die einschlägigen Probleme beschäftigten ihn seitdem immer mehr, bis er sich schließlich davon überzeugte, daß alle bisherigen Anschauungen über den Totemismus von Grund aus umgebildet werden müßten. Zu diesem Zweck hat er das vorliegende große Handbuch geschrieben. Dessen Hauptvorzug besteht zunächst darin, daß alles erreichbare Material übersichtlich zusammengestellt ist. Dieses Material füllt Bd. I S. 173—579, Bd. II und Bd. III, zusammen nicht weniger als 1629 Seiten. Nur das klassische und orientalische Altertum ist ausgeschlossen, was jeder Kenner billigen wird. An den Anfang des I. Bandes stellte er mit Recht seine kurze Monographie von 1887 (S. 1—87) sowie die oben erwähnten orientierenden Aufsätze (S. 91—172). Der IV. Band faßt die Ergebnisse der vorhergehenden Darlegungen zusammen und ergänzt sie durch neue Gesichtspunkte (S. 1—169). S. 173—316 findet man wichtige Nachträge und Korrekturen, S. 323—379 ein eng gedrucktes, ausführliches Inhaltsverzeichnis. Die Vorstellung, welche sich F. früher selbst vom Totemismus gemacht und zu fast allgemeiner Annahme geführt hatte, nimmt er nunmehr feierlich zurück. Wie er ausführt, kann sich Totemismus zu dem entwickeln, was wir Religion nennen, eine Entwicklung, die übrigens nur selten eingetreten ist, aber überall, wo wir ihn in voller Blüte beobachten können, ist er keine Religion. Das Totem ist kein höheres Wesen, dem Opfer und Gebet dargebracht wird, sondern steht auf gleicher Stufe mit den Menschen, die sich sogar mit ihm identifizieren. Die magischen Ceremonien, die von einer Totemgenossenschaft vorgenommen werden, haben den alleinigen Zweck, das Totem ihrem Willen und Gebrauch dienstbar zu machen, d. h., falls das Totem ein eßbares Tier oder eine eßbare Pflanze ist, deren Gedeihen und Wachstum zu beeinflussen, damit es dem Stamme nicht an Nahrung fehle, falls das Totem ein reißendes Tier oder eine Giftpflanze ist, deren Schädlichkeit zu mindern, in anderen Fällen den Regen fließen, die Sonne scheinen, den Wind wehen zu lassen usw. Was den Ursprung des Totemismus anbelangt, so dünkt F. unter sieben verschiedenen Hypothesen am wahrscheinlichsten die, daß er von einer eigentümlichen Anschauung über die Schwangerschaft ausgegangen sei. Die Eingebornen Nord- und Zentralaustraliens wissen nämlich noch heutigen Tages, wie es scheint, nichts von der wirklichen Bedeutung des Zeugungsaktes. Sie bilden sich ein, daß das Kind erst dann in die Mutter hineinkommt, wenn sie die ersten Bewegungen in ihrem Leibe spürt. Je nach dem Orte, an welchem sie diese interessante Wahrnehmung macht, nimmt sie an, daß das Kind in unsichtbarer, geisterhafter Gestalt in sie eingetreten sei aus einem der nächsten Bäume, Felsen, Wassertümpel oder einem anderen Naturobjekte, in welchem die Totengeister gewisser Totemklassen hausen. Befindet sich z. B. in ihrer nächsten Nähe ein Baum, der

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nach herrschendem Glauben von den Geistern abgeschiedener Känguru-Leute bevölkert ist, so weist sie das später von ihr geborne Kind der Totemklasse des Kängurus zu. In anderen Stämmen, wie dem der Arunta, im nördlichen Zentralaustralien südlich von Alice Springs, vererbt sich das Totem von Vater oder Mutter auf die Nachkommen, worin F. ein späteres Entwicklungsstadium sieht. Wie dem auch sei, die oben skizzierte Conceptionstheorie erklärt keineswegs den Ursprung des Totemismus, sondern allein eine Art und Weise, die Zugehörigkeit des Neugebornen zu einer bestimmten Totemklasse festzustellen. Weiter können wir hier auf das Problem nicht eingehen. Wie der Titel des Buches andeutet, handelt es auch von der Exogamie, dem unter den primitivsten Völker weitverbreiteten und ursprünglich wohl herrschenden Brauche, eine Frau nicht aus derselben Stammgruppe zu nehmen. Da es aber F. nur darauf ankommt, das Verhältnis der Exogamie zum Totemismus zu ergründen, so berücksichtigt er die Exogamie nur, insoweit sie sich innerhalb totemistischer Gemeinschaften findet. Sein Ergebnis ist überall das gleiche, daß beide Institutionen schlechterdings nichts mit einander zu tun haben, da die exogamischen Klassen in der überwiegenden Mehrzahl der Fälle nicht mit den Totemgemeinschaften zusammenfallen. Unter den verschiedenen Theorien, welche zur Erklärung der Exogamie aufgestellt worden sind, vertritt F. im wesentlichen die des bekannten amerikanischen Ethnologen L. H. Morgan. Hiernach ist dieselbe eine künstliche Erfindung, um die Heirat innerhalb zu naher Verwandtschaftsgrade zu verhüten. Am primitivsten sei die Teilung des Stammes in zwei exogame Klassen, wodurch, bei weiblicher Erbfolge, die Heirat zwischen Mutter und Söhnen, sowie zwischen Geschwistern untereinander unmöglich gemacht würde, während die beiden anderen uns bekannten exogamischen Systeme, das Vier- und Achtklassensystem, immer entferntere Verwandtschaftsgrade unter Heiratsverbot stellten. Man muß gestehen, daß diese Hypothese Hand und Fuß hat, und daß der von ihr behauptete Zweck mit den von jenen Wilden angewandten Mitteln erreicht wird. Nichtsdestoweniger hat Ref. verschiedene Bedenken: 1) Die Hypothese drängt zu der Folgerung, daß vor dem Zweiklassensystem gar keine Heiratsbeschränkungen vorhanden waren, was aus hier nicht zu erörternden Gründen unwahrscheinlich ist. 2) Die Künstlichkeit des Systems ist auffallend bei einer Institution, welche einmal über die ganze Welt verbreitet war. 3) Wenn der Horror vor Incest, wie immer man ihn erklären mag, in der Menschheit auch schon Jahrtausende alt ist, so darf man doch nie vergessen, daß den primitivsten exogamischen Kreisen die Individual- oder Blutsverwandtschaft unbekannt ist. Sie kennen vielmehr nur die Klassenverwandtschaft, nach der z. B. die Kinder zu ihrer leiblichen Mutter in dem gleichen verwandtschaftlichen Verhältnis stehen, wie zu allen andern Frauen, welche der nämlichen exogamischen Klasse angehören, d. h., nach dem Zweiklassensystem, etwa der Hälfte aller Frauen des Stammes. Aus diesen und andern Gründen ist Ref. geneigt, zwischen Exogamie und Totemismus doch ursprüngliche Beziehungen anzunehmen. F. selbst ist übrigens weit entfernt von der Annahme, daß in dieser so schwierigen und verwickelten Frage schon das letzte Wort gesprochen sei. Obgleich es nach diesem Referate nicht nötig wäre, so soll doch am Schlusse auch ausdrücklich hervorgehoben sein, daß hier eine ethnographische Leistung ersten Ranges vorliegt, deren Studium nicht eindringlich genug empfohlen werden kann. Möge es dem Verf. vergönnt sein, seine bewundernswerte Kombinationsgabe und sein ungeheures Wissen noch lange der Erforschung der primitiven Kulturzustände widmen zu können. S—y.

Altertumskunde.

Breasted, J. H., Monuments of Sudanese Nubia. Report of the work of the Egyptian Expedition, season of 1906/7. (The Oriental Exploration Fund of the University of Chicago, Egyptian Section, II.) (S.-A. a. The American Journal of Semitic languages and literatures, October 1908.) Chicago, 1908. (110 S. Gr. 8. mit 57 Abb.)

Als im Jahre 1907 die Erhöhung des Staudammes bei Assuan beschlossen war, ergab sich, daß das dadurch zu schaffende Reservoir von 200 km Länge auch den größten Teil der in seinem Bereiche liegenden Altertümer gefährden würde. Der Service des Antiquités erhielt den Auftrag, für die Tempel zu sorgen; für die Aufnahme der Friedhöfe gewann Professor Lyons, der damalige Generaldirektor der Landesaufnahme angesehene Archäologen und Anthropologen. Reisner rückte mit seinen geschulten Arbeitern Schritt für Schritt von Norden nach Süden vor, alle Friedhöfe und jedes einzelne Grab mit seinen Beigaben sorgfältig aufnehmend in Photographien, Zeichnungen und Beschreibungen. Die gefundenen Leichen wurden Elliot Smith zur Untersuchung überwiesen. So ist eine Aufnahme zu stande gekommen, wie sie so gründlich und vielseitig noch für keine Provinz Egyptens gemacht ist. Die vorliegenden Bände enthalten die vollständige Veröffentlichung des im ersten Arbeitsjahr gewonnenen Materials. Reisner führt jeden Friedhof mit seinen verschiedenen Teilen und Typen vor, jedes Grab nach Form und Aufbau, den Leichnam nach Lage und Umhüllung, jede Beigabe nach dem Fundort, nach dem Typus oder den Details der Ausführung. Die reichhaltigen Tafeln zeigen, wie die Friedhöfe vor, während und nach der Ausgrabung aussahen und geben für jedes wichtige Grab eine Ansicht der Konstruktion oder der Leiche mit den Beigaben, so daß auch Fernstehende sich ein richtiges Bild von den Dingen machen können. Der anatomische Band enthält für jede Leiche eine möglichst genaue Bestimmung derselben nach Typus, Alter, Geschlecht, sowie Messungen der Knochen; ferner zusammenfassende Kapitel über die Behandlung des Körpers für die Bestattung, über vorhandene Knochenbrüche, Wunden, Spuren von Krankheiten, sogar über die Speisereste im Magen. Die Tafeln führen, abgesehen von einer Wiederholung der Grabtypen aus dem archäologischen Band, die Typen der Schädel und Skelette, sowie pathologische Erscheinungen an Knochen vor. Soweit der Bericht über die Aufnahmen; die gegebenen Andeutungen besagen schon zur Genüge, daß die Arbeiten sehr sorgfältig ausgeführt sind und daß sie eine ungewöhnliche Wichtigkeit haben. Für die historischen Ergebnisse tut man gut, die folgenden Bände abzuwarten; dann wird auch der vorsichtige Reisner nicht mehr so zurückhaltend zu sein brauchen und wir werden die kühne Behandlung des Rassenproblems durch E. Smith mit Kritik ansehen können. Gewiß wird sich uns hier die Geschichte Nubiens in ungeahnter Weise erschließen; wir werden Rassenkämpfe sehen, wo wir sonst nur von politischen Eroberungen wissen. Vielleicht kommen wir auch den Beziehungen der egyptischen Rasse zu den umwohnenden Völkern um einen Schritt näher. Im archäologischen Band ist etwas ungenügend wiedergegeben, was in fast allen Publikationen dieser Art geringschätzig behandelt zu werden pflegt: die Inschriften. Sie sind nur durch Photographien gegeben, die nicht einmal überall lesbar sind. Hätte man die Texte abgedruckt, übersetzt und kommentiert, so würde der Inhalt zweifellos Ergebnisse nicht nur für die betreffenden Gräber, sondern auch von allgemeiner Wichtigkeit zeigen. Günther Roeder.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Münzkunde.

Friederich, Karl, **Die Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg** und die Geschichte seines Münzwesens. Mit 138 Lichtdrucktafeln und zahlreichen Abbildungen im Text. Dresden, 1911. Thieme in Komm. (VI, 427 S. 8.) ℳ 40.

Unter den kleinen deutschen Fürstlichkeiten dürften die Stolberger wohl die münzreichsten sein. Wenngleich sich ihre Gepräge ebenso wie die der nicht minder prägeeifrigen Mansfelder nicht durch besonderen Reichtum der Darstellungen auszeichnen, ist es doch eine lohnende Aufgabe, die sich der Verfasser gestellt und, um dies gleich voraus zu nehmen, in höchst ansprechender Weise gelöst hat. Die stolbergischen Münzen beginnen mit großen Brakteaten aus der Wende des 12. zum 13. Jahrhundert, als deren erster hier das merkwürdige Unikum des Gothaer Kabinetts mit Hirsch und Hund erscheint. Die Zuteilung dieser Brakteaten ist überall, auch abgesehen von dem Umstand, daß noch andere Harzgeschlechter den Hirsch führen, unsicher, und trotz der Sorgfalt und Vorsicht seiner Ausführungen wird man dem Verf. nicht überall bedenkenfrei folgen können. Seine Nr. 37 ist z. B., nach der Abbildung zu urteilen, schlesisch (Friedensburg Nr. 114), bei Nr. 6 wird man stark zweifeln dürfen, ob wirklich die sogenannte Knopfform bis in den Harz vorgedrungen ist, und was die zweiseitigen Pfennige Nr. 39 fg. anlangt, so sind die angeblich engen diplomatischen Beziehungen des Grafen Heinrichs III zu Brandenburg gewiß nicht geeignet, für die Aufnahme dieser Prägeweise in einem Brakteatenlande verantwortlich gemacht zu werden, wie immer man über die Herkunft der Pfennige selbst denken möge. Auch dürfte die Verlegung des Pfennigs mit WITBERG (Nr. 50) von der Stadt Wittenberg nach dem stolbergischen Bergwerk zum Wittenberge unhaltbar sein, denn die drei Türme waren eine Zeit lang das ständige Gepräge dieser Hohlpfennige (vgl. Bl. f. Mfr. Sp. 4629 fg.). Mit Heinrich XIX, dem Aelteren, und seinen schönen Groschen betreten wir dann sicheren Boden, um ihn nicht mehr zu verlieren. Hier wäre anzumerken, daß es auch Pfennige mit stehendem Hirsch gibt (wie Nr. 63), aber ohne den Buchstaben H. Im Jahre 1544 erscheinen die Taler, um 1570 die ersten Goldmünzen, bemerkenswerter Weise Gulden, nicht Dukaten; auch einige mehr durch Seltenheit als durch Schönheit ausgezeichnete Bildnismedaillen unterbrechen die einen auffällig großen Vorrat von Dreiern aufweisende Reihe des 16. Jahrh.s. Die umfänglichen, geldgeschichtlich bedeutsamen Prägungen, die Ludwig II teils auf Grund neuer Erbanfälle in Wertheim, Ursel und Königstein, teils als Rechtsnachfolger Konrads von Weinsberg in Augsburg, Nördlingen und Frankfurt a. M. veranstaltete, werden unter Heranziehung eines ansehnlichen Aktenmaterials ausführlich erörtert. Die Kipperzeit hat in Stolberg weder viele verschiedene, noch auch besonders interessante Gepräge gezeitigt; ihre Erzeugnisse sind in den Jahren 1623 bis 1625 insbesondere zu überaus zahlreichen Talern umgemünzt worden. In der sog. zweiten Kipperzeit um 1670 sind es namentlich die Drittel, welche, massenhaft geschlagen, zu den üblichen Zwistigkeiten Anlaß bieten. Ein Dukat, den Graf Heinrich 1824 nach fast dreißigjähriger Pause auf Grund seines ihm von Preußen gewährleisteten Münzrechts hat schlagen lassen, ist die letzte der Stolberger Münzen überhaupt, die Reihen der ebenfalls sehr münzreichen Linien zu Stolberg und Roßla schließen schon 1801. Soweit der Inhalt des mit größtem Fleiß ausgearbeiteten Werkes, das auch für die allgemeine Geld- und Münzgeschichte Deutschlands wichtige Ausbeute verspricht, zumal da ein nicht unbeträchtliches Urkundenmaterial mit herangezogen ist, das allerdings hier und da versagt, u. a. seltsamer Weise auch in Bezug auf die ersten Goldmünzen. Hervorgehoben zu werden verdient noch, daß die Reihenfolge der Münzen hier nicht die jetzt namentlich von Berlin aus (vgl. Ztschr. f. N. Bd. 23 S. 138) empfohlene nach Münzsorten, sondern die nach Jahrgängen ist. Sie hat ihre Vorteile namentlich dort, wo es sich nicht um längere, gleichmäßig besetzte Münzreihen handelt, wo also die Feststellung, ob und was in den einzelnen Jahren geprägt wurde, von besonderem Interesse ist. Wenngleich also dem Verf. kein Vorwurf daraus gemacht werden kann, daß er die chronologische Reihenfolge vorgezogen hat, so hätte er in Bezug auf die Beschreibung der Varianten der Umschriften doch wohl gut getan, sich dem System anzuschließen, nach dem Frhr. von Schrötter die preußischen Münzen bearbeitet. Daß jede Abart eine eigene Nummer erhält, ist jetzt wohl das übliche. Ob dieser Brauch sich aber empfiehlt, ob es nicht doch falsche Vorstellungen weckt, wenn wir lesen, daß es 2075 stolbergische Münzen gibt? Man sieht, die Systematik für die Beschreibung neuerer Münzen ist noch weit entfernt, in jeder Beziehung fest und befriedigend zu sein. Schließlich noch ein uneingeschränktes Lob der Ausstattung des Buches in Bezug auf Druck, Papier, Textabbildungen und Tafeln.

Kunstwissenschaft.

Probst, Hans, **Die Madonna Sixtina.** Ein Beitrag zur Lösung einer alten Streitfrage. Bamberg, 1910. Buchner. (43 S. 8. mit 6 Bildern.) ℳ 1, 50.

Gerade die Sixtinische Madonna bietet, ähnlich wie etwa Tizians Himmlische und Irdische Liebe, ein typisches Beispiel für die früher florierende Art der Kunstbetrachtung und Inhaltsbeschreibung eines Bildes, welche auch heute noch nicht ganz aus der Kunstwissenschaft verbannt ist. Infolge völligen Mangels an unbefangenem Schauen und zuweilen auch einfach infolge ungenauen Hinsehens hat man nämlich vielfach in die großen Kunstwerke viel zu viel, namentlich aber zu viel Begriffliches hineininterpretiert. In der vorliegenden kleinen Schrift läßt nun Probst die verschiedenen, oft recht geistreichen, aber meist ganz verfehlten Deutungen, die Raffaels berühmtestem Bilde zu teil geworden sind, in geschickter Zusammenstellung vorbeiziehen, sodaß ihre Unhaltbarkeit und Unnatur erst recht deutlich zu Tage tritt, und setzt dann an ihre Stelle eine neue, in ihrer Einfachheit durchaus einleuchtende und überzeugende Deutung, welche aus dem Bilde „keine tiefsinnige Gedankendichtung, sondern eine treuherzige Erzählung" macht, etwa des Inhalts: ‘von den Heiligen des Klosters eingeladen, zieht die Madonna in die neue Kirche ein.’ Es ist gerade bei vielbesprochenen Kunstwerken noch immer angebracht, daß jemand zeige, wie man durch natürliche Hinnahme dessen, was es wirklich gibt, dem Verständnis des Bildes näher kommt als durch Hineintragung philosophisch-theologischer Spekulationen, die dem Geist und der Absicht des Künstlers oft genug zuwiderlaufen. L. W.

Pädagogik.

Budde, Gerhard, **Die Pädagogik der preussischen höheren Knabenschulen** unter dem Einflusse der pädagogischen Zeitströmungen vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. Zwei Bände. Langensalza, 1910. Beyer & Söhne. (XI, 306 u. V, 308 S. Gr. 8.) Je ℳ 7, 50.

Der erste Band dieses umfänglichen Werkes behandelt den Stoff vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Dezemberkonferenz 1890 und den Lehrplänen von 1891.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Den Anfang macht „das Bildungsideal des Neuhumanismus“. Wilhelm von Humboldt wird der Vorwurf gemacht, daß er sich vom Griechentum ein Idealbild gemacht habe, das nicht der Wirklichkeit entspricht, und für die Entwickelung der Gymnasien im verflossenen Jahrhundert, durch die eine so weit verbreitete Abneigung gegen diese entstanden sei, mit in erster Linie verantwortlich zu machen sei. Die Hauptschuld freilich wird Hegel zugeschoben, an dessen Bildungsideal besonders „die einseitige Betonung der Intellektbildung und die Nichtberücksichtigung der Schülerindividualität“ getadelt werden. Daher verwirft der Verf. die ganz unter Hegels Einfluß stehende Aera Schulze mit ihrem Ideale der „allgemeinen Bildung“. Noch ungünstiger wird Gerd Eilers beurteilt, der in Grammatik, Mathematik und Religion die „Elemente aller gediegenen Bildung“, in den alten Schriftstellern aber eine Gefahr für das Christentum und in den Realschulen einen gefährlichen Herd fortschrittlicher Gelüste sah. Es folgte die Aera Wiese, in der der Verf. einen „nennenswerten“ Fortschritt nicht zu erblicken vermag, ebenso wenig wie in den Anordnungen seines Nachfolgers Bonitz. Weitere drei Kapitel beschäftigen sich mit Herbart und den Herbartianern. Bei ihnen billigt der Verf. besonders die Geringschätzung des formalen Werts der Grammatik, sowie des bloßen Wissens, wogegen er die offenbaren Uebertreibungen ablehnt. Gegenüber den neusprachlichen Reformern nimmt er in den unteren und mittleren Klassen den grammatischen Unterricht in Schutz und vertritt eine vermittelnde Richtung. Eine ausführliche Besprechung erfährt dann die Dezemberkonferenz, bei der es sich um keinen „Systemwechsel“, sondern nur um „peripherische Verbesserungen“ handelte, und die Lehr- und Prüfungsordnung von 1891. Mit Recht tadelt er hier, daß auf die mit dem Freiwilligenzeugnisse abgehenden Schüler zu viel Rücksicht genommen worden sei. — Der zweite Band bringt zunächst die Entstehung der Reformschulen, an denen der Verf. etwa ebenso viel anerkennt wie ausstellt, dann die „Gegenströmungen“ besonders durch Jäger, Uhlig, Cauer, der der „taktisch geschickteste“ Vertreter dieser Richtung genannt wird, Fries und einige Direktorenkonferenzen, ferner die Gutachten, die vor der Junikonferenz 1900 eingeholt wurden, und diese selbst. Sehr ausführlich ist das Kapitel „Pädagogische Strömungen der Gegenwart“. In ihm tritt der Verf. vielerlei Uebertreibungen der Sportfreunde, des Kunsterziehungstags, der individualistischen Pädagogik, des staatsbürgerlichen Unterrichts u. a. entgegen. Das Schlußkapitel führt die Ueberschrift „Ergebnis und Ausblick“. — Aus dieser kurzen Skizze des Inhalts ergibt sich, welch reichen Stoff der Verf. mit großem Fleiße verarbeitet hat. Gern erkennt Ref. an, daß das Werk auch neben Paulsen durchaus seinen Platz behauptet. Nur treten die durch mehrfache Veröffentlichungen bereits bekannten persönlichen Anschauungen des Verf.s zu oft und zu sehr hervor, so daß man den Eindruck gewinnt, daß das ganze Werk die Absicht verfolgt, für diese Propaganda zu machen. Er will den grammatischen Unterricht zwar auf der Unter- und Mittelstufe nachdrücklich betrieben sehen, ihn jedoch in den obern Klassen zu Gunsten der Lektüre vollständig ausschalten. Ferner ist er ein ausgesprochener Freund der Individualisierung und damit einer ausgedehnten Bewegungsfreiheit. Für die von ihm gewünschte Einheitsschule, die Gymnasium und Realgymnasium in sich vereinigen und neben sich eine Realanstalt ohne die alten Sprachen haben soll, ist das Charakteristische die Einführung von Ersatzunterricht für das Griechische, aber nicht nur bis Untersekunda, sondern bis Oberprima, oder mit andern Worten die „Fakultativmachung“ des Griechischen. Man könnte diese Schule wohl auch Gymnasium und Realgymnasium mit gemeinsamem lateinischen Unterbau nennen, jedoch mit dem sehr großen Unterschied, daß sie nach dem Wunsche des Verf.s das volle Lateinisch des Humangymnasiums, also viel mehr als das jetzige Realgymnasium, haben soll. Ref. glaubt, daß dieser Vorschlag auf beiden Seiten wenige Anhänger finden wird, auf der gymnasialen wegen der Wahlfreiheit des Griechischen, auf der realgymnasialen wegen zu viel Lateinisch und zu wenig Mathematik und Naturwissenschaft. tz.

Pädagogisches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Friedrich Niebergall, Der Erziehungswert der Religionsentwicklung von Moses bis Schleiermacher. — Heinr. Werner, Die historisch-genetische Behandlung der lateinischen Umstandsätze, insbesondere der Konjunktion cum. — Albert Schneider, Ueber Denken und Schauen im Rechnen. — Otto Hesse, Genügend (teilweise besser); genügend (doch schwach).

Neue **Bahnen.** Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Carl Schultz, Betrachtungen über Rechtschreibung und Aussprache. — Liebe, Die Gefahr des Sports. — Rich. Hennings, Was muß die neue Schule von den Eltern und was müssen die Eltern von der neuen Schule fordern?

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Prüfung für Präzeptors- und Reallehrerstellen. — Schott, Ein Jahrhundert preußischer Gymnasialpädagogik. — Nestle, Das Erbe der Alten. — Ruoß, Ueber die billigste Beschaffung gedruckter Formularien. — Hoffmann, Notiz zum Pythagoreischen Lehrsatz.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 4. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Jos. Reinelt, Eine Blütendiagrammtafel für die Hand des Schülers. — Rich. Köhler, Das Biologische im Unterricht. — Maxim. Wagner, Schülerbesuch in einer Glühlampenfabrik. — Gust. Schlauer, Die gesetzlichen Bestimmungen über das Lehrmittelwesen der Volksschule in Oesterreich.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 6. Abhandlung. München, Franz in Komm. (22 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 1.

Inh.: Fr. W. v. Bissing, Prähistorische Töpfe aus Indien und aus Aegypten.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jena. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Willy Liebmann, Die Schutzeinrichtungen der Samen und Früchte gegen unbefugten Vogelfraß. (64 S.) Jena, Fischer. — [**Chemie.**] Frank B. Dehn, Ueber die Abhängigkeit der Umlagerungsgeschwindigkeit des β-Diacetbernsteinsäureesters von der Dissoziationskraft der Lösungsmittel. (66 S.) — Peter Hauptmann, Kondensation von Tetramethylpyrazin mit Diacetyl. (35 S.) — Karl Heydrich, Ueber die Beziehungen zwischen Dichte und optischem Brechungsvermögen bei kristallisierten isomeren organischen Verbindungen. (63 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — M. Körbs, Ueber das Verhalten von Diazobenzolimid gegen Benzochinon. (31 S.) — Friedrich Kolasius, I. Das Verhalten von Anilin und p-Toluidin gegen Diazobenzolimid. II. Die Einwirkung von Benzoylchlorid auf Benzimidazole. (47 S.) — L. P. Krantz, Ueber die Konstitution des Isochinolinrots. (31 S.) — Max Müller, Ueber Abkömmlinge des β-Aminoäthylmethylsulfids. (42 S.) — Wilhelm Schneider, Ueber Cheirolin, das Senföl des Goldlacksamens. Sein Abbau und Aufbau. (54 S.) Leipzig, C. F. Winter. — Ferdinand A. Vetter, Beiträge zur Kenntnis der Abscheidungen des kohlensauren Kalkes aus Bicarbonatlösungen. (65 S. mit 1 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Geschichte, Kulturgeschichte.**] Joseph Johnen, Philipp von Elsaß, Graf von Flandern, 1157 (1163) bis 1191. (44 S.) — Otto Lippelt, Die griechischen Leichtbewaffneten bis auf Alexander den Großen. (84 S.) — Dietrich Schomburg, Die Dominikaner im Erzbistum Bremen während des 13. Jahrhunderts. Mit einer einleitenden Uebersicht über die Ausbreitung des Ordens in Deutschland bis 1250. (71 S.) — Gustav Zunkel, Untersuchungen zur griechischen

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geschichte der Jahre 395 bis 386. (54 S.) 1911. — [**Deutsche Philologie.**] Barker Fairley, Die Eneide Heinrichs von Veldeke und der Roman d'Eneas. Eine vergleichende Untersuchung. (91 S.) — Johannes Klewitz, Die Natur in Günthers Lyrik. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts und zur Würdigung des Dichters. (98 S.) — [**Französische Philologie.**] August Beneke, Das Repertoir und die Quellen der französischen Farce. (107 S.) — Otto Weydig, Beiträge zur Geschichte des Mirakelspiels in Frankreich. Das Nikolausmirakel. (111 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Marburg a. D. (Staats-Gymnas.), Josef Šorn, Zur Textkritik des M. Junianus Justinus. (S. 1—6.) — Stanislaus Tillinger, „Die flüchtige Hagar". Eine textkritische philologische Studie. (S. 7 bis 40. 8)

Marienburg (Gymnas.), Walther Ziesemer, Das Zinsbuch des Hauses Marienburg. (42 S. 8.) Nr. 42.

Mediasch (Evang. Gymnas. A. B.), Victor Werner, Die Mediascher Zunft-Urkunden. (60 S. 8.)

Mies (Staats-Obergymnas.), Johann Černy, Reformvorschläge zum Mittelschulunterricht in der Philosophie. (24 S. 8.)

München (Ludwigs-Gymnas.), Peter Huber, Geschichtliche Streitfragen. III. Teil: Römische Geschichte bis 300 v. Chr. (70 S. 8.)

— (Luitpold-Gymnas.), Th. Wohlfahrt, Ueber die stimmhafte oder stimmlose Aussprache der Konsonanten **s**, **z** und **zz** im Italienischen. (38 S. 8.)

— (Maximilian-Gymnas.), Friedrich Ruckdeschel, Archaismen und Vulgarismen in der Sprache des Horaz. I. Teil. (88 S. 8.)

— (Theresien-Gymnas.), J. Menrad, Der Urmythus der Odyssee und seine dichterische Erneuerung: Des Sonnengottes Erdenfahrt. (97 S. 8.)

— (Wittelsbacher Gymnas.), Julius Plesch, Die Originalität und literarische Form der Mönchsbiographien des hl. Hieronymus. (55 S. 8.)

— (Realgymnas.), Karl Reichhold, Schule und Museum. (14 S. 8. und Zeichnungen.)

Münster i. W. (Gymnas. u. Realgymnas.), Holtermann, S-lose Formen der indogermanischen Wurzeln **sk-**, **sp-** und **st-** im Deutschen und Englischen. (15 S.) Nr. 484.

Neuburg a. D. (Gymnas.), Oskar Hey, Die Wurzeln der griechischen Religion, in besonderem Zusammenhang mit dem Traumglauben. Ein historischer Versuch. (59 S. 8.)

Neustadt a. d. Hdt. (Gymnas.), Julius Griebel, Die Lepidopteren-Fauna der bayerischen Rheinpfalz. 2. Teil. (112 S. 8.)

Neuß (Oberrealsch. i. E.), Franz J. Ortmann, Geschichte der Stadt Neuß während der französischen Herrschaft 1794—1814. (VIII, 81 S. 8.)

Nikolsburg (Staats-Gymnas.), Maximilian Adler, Zwei Beiträge zum plutarchischen Dialog »**de facie in orbe lunae**«. (11 S. 8.)

Nürnberg (Altes Gymnas.), Ludwig Krauß, Mitteilungen über die Zusammensetzung der Lehrerbibliothek des Alten Gymnasiums nach ihren ältesten Beständen und Beschreibung ihrer ältesten Drucke. Erster Teil. (77 S. 8.)

— (Neues Gymnas.), Hans Blaufuß, Götter, Bilder und Symbole nach den Traktaten über fremden Dienst (**Aboda zara**) in Mischna, Tosefta, Jerusalemer und babylonischem Talmud. (51 S. 8)

Oberhollabrunn (Staats-Gymnas.), Karl Vogl, Anatomische Studien über Blatt und Achse der einheimischen Daphne-Arten mit besonderer Berücksichtigung der Bastfasern. (29 S. 8.)

Olmütz (Staats-Gymnas.), Johann Buchstätter, Der aerostatische Flug. Für Schüler der Oberklassen dargestellt. (21 S.) — Heinrich Weber, Die ersten Weimarer Nationalfestspiele für die deutsche Jugend. (S. 22—26. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 10. Rom.

Somm.: N. Festa, Dalla »questione omerica« al poeta Omero. — G. Natoli, La filosofia del diritto ridotta alla filosofia dell'economia. (A. Tilgher.) — G. Michaud, Pages de critique et d'histoire littéraire. (C. de Lollis.) — A. Maude, The life of Tolstoy. (F. Bajocchi.) — M. Winter, La méthode dans la philosophie des mathématiques.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 21. Paris, E. Leroux.

Somm.: Boeser, Les antiquités égyptiennes du musée de Leyde, II. — Moeller, Le décret d'Aménophis. — Jean d'Alma, Philon et le quatrième évangile. — Loeschke, Judaïsme et paganisme dans le culte chrétien. — Jacoby, Les mystères et le christianisme. — Holmann, La religion des Juifs au temps de Jésus-Christ. — Brückner, Le cinquième Evangile. — Benser, Le Réveil en Allemagne. — Bulard, Peintures murales et mosaïques de Délos. — Cahen, Le rhythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide. — Romier, Le bureau des finances de Caen sous Henri IV. Aulard, Napoléon I et le monopole universitaire.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 10. Florenz.

Somm.: I. Fanna, Questioni di poesia popolare. — La Villotta friulana. — P. Rossi, La prima cattedra di »Lingua Toscana«. — E. Diehl, Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. — A. Koszul, La jeunesse de Shelley. — E. Haumant, Ivan Turguénief. La vie et l'oeuvre. — J. Los', C. Nitsch, J. Rozwadowski, Rocznik Slawistyczny-Revue Slavistique. — F. Italo Giuffrè, Il trionfo di Giacomo Leopardi. — Wilh. Schelb, Staatliche Rechtspflege und Sondergerichtsbarkeit im Stadtstaat Bologna unter der ausgebildeten Demokratie. — De Clermont-Tonnerre, Pourquoi nous sommes sociaux. — F. Corridore, Le relazioni economiche dell'Italia con gli Stati Balcanici. — C. Banus y Comas, El arte de la guerra à principio del siglo XX. — E. Cazales, De Stralsund à Lunebourg. — E. Vescovi, Dall'ombra alla luce. — Mag Cétes, Vicende umane. — E. Poe, Les lunettes et plusieurs autres contres. — A. Servadei, Attraverso l'Africa Centrale. — O. Premoli, Giovanni Vailati.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. v. Pestalozza, Homers Frauengestalten. (Ths. O. Achelis.) — Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, fortgeführt v. P. Arndt. Lief. CXXI—CXXVI. (W. Amelung.) II. — Th. FitzHugh, The literary Saturnian. II. Naevius and the later italic tradition. (Draheim. — Vettii Valentis Anthologiarum libri, primum edidit Guil. Kroll. (R. Fuchs.) — J. Bloch, Der Ursprung der Syphilis. I. (Pagel.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Aly, F., Gesch. d. preuß. höh. Schulwesens. (Uhlig: Das humanist. Gymnasium 1911, H. 2/3.)

Arrhenius, Die Vorstellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. Uebersetzt von Bamberger. (Kautsch: Monatsh. f. d. naturwiss. Unterricht IV, 5.)

Budde, G., Das Gymnasium des 20. Jahrh. (Grünewald: Das humanist. Gymnasium 1911, H. 2/3.)

Damme, F., Der Schutz technischer Erfindungen als Erscheinungsform moderner Volkswirtschaft. (Vohle: Ztschr. f. Socialwiss. II, 6.)

Evans, Lang 2c., Die Anthropologie und die Klassiker. Uebers. v. Hoops. (Fehrle: Das humanist. Gymnasium 1911, H. 2/3.)

Ewald, W., Soziale Medizin. (Gottstein: Ztschr. f. Socialwiss. II, 6.)

Förderreuther u. Würth, Aus der Geschichte der Völker. II. Bd.: Mittelalter. (Lorenz: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 5.)

Golden Latin Gospels, The. By Hoskier. (Nestle: Theol. Lbl. XXXII, 12.)

Hughes, Mißgriffe beim Unterrichte. (Frank: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 5.)

Mandel, H., Die Erkenntnis des Uebersinnlichen. I, 1. (Bachmann: Theol. Lbl. XXXII, 12.)

Plaßmann, J., Jahrb. d. Naturwiss. 25. Jahrg. (Kraus: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 5.)

Pflugk-Harttung, J. v., Weltgeschichte. Aeltere Zeit. (Ebd.)

Schade, L., Die Inspirationslehre des h. Hieronymus. (Kropatschek: Theol. Lbl. XXXII, 12.)

Stutz, U., Der neueste Stand des deutschen Bischofswahlrechtes. (Ebd.)

Sütterlin, L., Die deutsche Sprache der Gegenwart. 3. Aufl. (Langer: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 5.)

Zittel, K. v., Grundzüge der Paläontologie. 3. Aufl. (Wegner: Monatsh. f. d. naturwiss. Unterricht IV, 5.)

Vom 2. bis 10. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Anklin, M., Enrica von Handel-Mazzetti und Karl Schönherr. Gedanken zum neuesten Literaturstreit. Berlin, Mecklenburg. (81 S. 8.)

Bergson, H., Zeit und Freiheit. Eine Abhandlung über die unmittelbaren Bewußtseinstatsachen. Berechtigte Uebersetzung. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 4.

Bierling, E. R., Juristische Prinzipienlehre. IV. Band. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 12.

Mehl, A., Der Freiballon in Theorie und Praxis. I. Band. Stuttgart, Franckh. (8. mit 1 Taf. und zahlr. Textabbild.) Geb. ℳ 4, 80.

Moulton, R. G., World Literature and its place in general culture. New York, Macmillan Comp. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Ranschburg, P., Das kranke Gedächtnis. Ergebnisse u. Methoden der experimentellen Erforschung der alltäglichen Falschleistungen und der Pathologie des Gedächtnisses. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 4, 50.

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Robertson, A. T., Kurzgefaßte Grammatik des neutestamentlichen Griechisch mit Berücksichtigung der Ergebnisse der vergleichenden Sprachwissenschaft und der *KOINH*-Forschung. Deutsche Ausgabe von H. Stocks. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 5.

Rubner, M., M. v. Grubner und M. Ficker, Handbuch der Hygiene. II. Band, 2. Abt.: Wasser und Abwasser. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 111 Abb. und 3 farb. Taf.) ℳ 15.

Silberschmidt, W., Die deutsche Rechtseinheit. Berlin, W. Rothschild. (8.) ℳ 2.

Spies, H., Das moderne England. Einführung in das Studium seiner Kultur. Mit besonderem Hinblick auf einen Aufenthalt im Lande. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 4.

Urkundenbuch der Stadt Krummau in Böhmen. Bearbeitet von V. Schmidt und A. Picha. II. Band: 1420—1480. Prag, Calve in Komm. (256 S. Gr. 4. mit 1 Stammtaf.)

Videbandt, O., Quaestiones Epiphanianae metrologicae et criticae. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 6.

Voelker u. **Strack**, Biblisches Lesebuch für evang. Schulen. 15. Aufl., Ausgabe C, neubearb. v. H. Strack. Altes Testament. Ebd. (Gr. 8. mit 4 Karten.) Geb. ℳ 1, 20.

Volkelt, J., Kunst und Volkserziehung. Betrachtungen über Kulturfragen der Gegenwart. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Vota, J., Der Untergang des Ordensstaates Preußen und die Entstehung der preußischen Königswürde. Aus den Quellen dargestellt. Mainz, Kirchheim & Co. (Gr. 8.) ℳ 10.

Wolffberg, L., Analytische Studien an Buchstaben und Zahlen zum Zweck ihrer Verwertung für Sehschärfeprüfungen. (S.-A. a. Graefe's Archiv f. Ophthalmologie 77. Band.) Leipzig, W. Engelmann. (67 S. Gr. 8. mit 17 Fig. und 7 Taf.)

Żmigród Stadnicki, K. Graf v., Die Schenkung Polens an Papst Johannes XV (um das Jahr 995). Freiburg (Schweiz), Universitätsbuchhdlg. in Komm. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Norwegische.

Collin, Chr., Leo Tolstoi og nutidens kultur-krise. Kristiania, Aschehoug & Co. (265 s.) Kr. 4, 50; ib. Kr. 5, 75.

Nielsen, Y., En Christianiensers Erindringer fra 1850- og 60 Aarene med Portrætter. Illustr. og Facsimiler. Kristiania, Gyldendal. (376 s.) Kr. 6, 75; ib. Kr. 8, 50.

Udbye, F., Napoleons nederlag 1815. Belle-Alliance—Waterloo. Kritisk fremstillet af —. Kristiania, Bjørnstad. (43 s. og 1 kartskisse.) Kr. 1.

Werenskjold, E., Samtlige tegninger og studier til norske folkeeventyr ved P. Chr. Asbjørnsen, Jørgen Moe og Moltke Moe. Facsimileudgave. Kristiania, Gyldendal. (5 bl., 178 s.) Kr. 7, 50; ib. Kr. 10.

Russische.

Варнеке, Исторія русскаго театра. Часть II: XIX вѣкъ. Казань, 1910. Р. 2, 50.

Вѣхи. Сборникъ статей о русской интеллигенціи. 5-ое изданіе. Москва, 1910. (III, 221 стр. 8.) Р. 1, 25.

Добролюбовъ, Н. А., Избранныя сочиненія. Санктпетербургъ, 1910. (305 стр. 8.) Р. 1.

Ключевскій, В., Курсъ русской исторіи. Часть IV. Москва, 1910. (481 стр. 8.) Р. 2, 50.

Коргановъ, В. Д., Бетховенъ. Біографическій этюдъ. Санктпетербургъ, 1910. Т-во М. О. Вольфъ. (IV, 936 стр. 8.) Р. 7, 50.

Лаппо, И. И., Великое княжество Литовское во второй половинѣ XVI столѣтія. Литовско-Русскій повѣтъ и его сеймикъ. Юрьевъ, 1910. (XIV, 624, 191 стр. 8.) Р. 5.

Овсянико-Куликовскій, Д. И., Исторія русской интеллигенціи. Ч. 1-3. Санктпетербургъ, 1910/11. Р. 4, 50.

Павловъ-Сильванскій, Н., Феодализмъ въ Удѣльной Руси. Санктпетербургъ, 1910. Р. 2, 50.

Платоновъ, С. О., Очерки по исторіи смуты въ Московскомъ государствѣ 16-17 вв. Изданіе 3-е. Санктпетербургъ, 1910. Р. 3, 50.

Поржезинскій, Элементы языковѣдѣнія и исторіи русскаго языка. Москва, 1910. Кушнеревъ и Ко. (VI, 170 стр. 8.) Р. 0, 80.

Сборникъ статей, посвященныхъ Василію Осиповичу Ключевскому его учениками, друзьями и почитателями ко дню тридцатилѣтію его профессорской дѣятельности въ Московскомъ университетѣ. Москва, 1910. Р. 3.

Справочная книга о печати всей Россіи. Ч. I и II. Составилъ Д. В. **Вальденбергъ**. Санктпетербургъ, 1911. Т-во М. О. Вольфъ. (XVI, 656 стр. 8.) Р. 3.

Эллисъ, Русскіе символисты. Москва, 1910. Р. 2.

Ѳирсовъ, Н. Н., Императоръ Александръ I и его душевная драма. Санктпетербургъ, 1910. Т-во М. О. Вольфъ. (53 стр. 8) Р. 0, 35.

Schwedische.

Sylwan, O. & B., J., Europas litteraturhistoria från medeltiden till våra dagar. Med talrika bilder. D. 1—2. Stockholm, Bonnier. (8, 565, 8 s. 8.) Inb. i två vol. Kr. 22, 50.

Thyselius, E., Karl XV och hans tid. Stockholm, Silén. (4, 891 s.) Klb. Kr. 10.

Nachrichten.

Der Professor an der Universität Liverpool Dr. Kuno **Meyer** wurde zum ord. Professor der keltischen Philologie in Berlin, der Privatdozent an der technischen Hochschule Prof. Dr. **Ullmann** in Berlin zum Professor der Technologie der Farbstoffe ernannt.

Der Professor der Geschichte an der Columbia-Universität William **Sloane** in New York wurde für die Rooseveltprofessur in Berlin ausersehen. Die Harvard-Universität in Cambridge (Massachusetts) wählte den ord. Professor der Zoologie Dr. W. **Kükenthal** in Breslau zum Austauschprofessor.

Zum Rektor der technischen Hochschule Berlin-Charlottenburg für das Jahr 1911/12 wurde der Professor der darstellenden Geometrie und graphischen Statik Dr. G. W. **Scheffers** gewählt.

In Würzburg habilitierte sich Dr. Curtius **Langfeld** in der philosophischen Fakultät.

Der Professor der Geographie Dr. O. **Schlüter** in Halle a. S. wurde zum Mitgliede der Historischen Kommission für die Provinz Sachsen und das Herzogtum Anhalt ernannt.

Zum Direktor der Kaiserlichen Hauptstation für Erdbebenforschung und des Zentralbureaus der Internationalen Seismologischen Assoziation in Straßburg i. E. wurde als Nachfolger des vor mehreren Monaten in den Ruhestand getretenen Prof. Georg Gerland der Observator am königl. preuß. Geodätischen Institut in Potsdam Prof. Dr. Oskar **Hecker** ernannt.

Das Royal Sanitary Institute in London ernannte den Präsidenten des Gesundheitsamts Geh. Rat Dr. **Bumm** in Berlin und die ord. Professoren der Hygiene Geh. Rat Dr. Joseph **König** in Münster, Geh. Medizinalräte Dr. **Flügge** in Berlin und Dr. **Finkler** in Bonn zu Ehrenmitgliedern.

Die Columbia-Universität in New York verlieh dem Austauschprofessor Dr. **Daenell** (Kiel) die Würde eines Ehrendoktors der Rechte.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Philosophie Geh. Hofrat Dr. Otto **Liebmann** in Jena (der am 1. Oktober d. J. in den Ruhestand tritt) der Titel Geheimer Rat, dem Privatdozenten der Kirchengeschichte und systematischen Theologie Lic. Horst **Stephan** in Marburg der Titel Professor, dem bisherigen Präsidenten des k. preuß. statistischen Landesamts wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Emil **Blenck** in Groß-Lichterfelde der Stern zum roten Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem ord. Professor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. Otto **Krümmel** in Marburg der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, den Gymn.-Direktoren G. **Conrad** in Fraustadt und Edw. **Stendell** in Eschwege, dem Oberrealschuldirektor Dr. Rich. **Schröder** in Groß-Lichterfelde, dem Seminardirektor B. **Spannenkrebs** in Bromberg, den Oberlehrern Proff. B. **Buchrucker** in Elberfeld, P. **Schaube** in Bromberg, B. **Seiffert** in Krotoschin und Dr. Alb. **Grabenstein** in Jüterbog, sowie dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Felix **Baumbach** in Duisburg der rote Adlerorden 4. Klasse, dem a. ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Alb. **Eulenburg** in Berlin und dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Ernst **Wüst** in Jena, bisher in Osterode O.-Pr., der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Am 25. Mai † in Moskau der Professor der Geschichte Wasilij Osipowitsch **Klutschewskij** im 70. Lebensjahre.

Am 30. Mai † in St. Petersburg der Dichter Konstantin Michailowitsch **Fofanow**, 43 Jahre alt.

Im Mai † in Cambridge (England) der Orientalist Prof. Syed Ali **Bilgrami** im 57. Lebensjahre.

Am 4. Juni † in Karlsbad der ord. Professor der Geologie und Paläontologie an der Univ. Wien Dr. Carl Victor **Uhlig**, 54 Jahre alt.

Am 6. Juni † im Padastertal (Tirol) der Direktor der Innsbrucker Universitätsbibliothek Dr. Anton **Hittmair** im 53. Lebensjahre.

Am 8. Juni † in Berlin der Architektur-Schriftsteller Geh. Reg.-Rat Prof. Dr.-Ing. Johannes **Otzen** im 72. Lebensjahre.

Am 10. Juni † in Rostock der Dichter Dr. Adolf **Wilbrandt** im nahezu vollendeten 74. Lebensjahre.

Im Juni † in München der Hofbuchhändler Theodor **Ackermann**, 85 Jahre alt; in Wismar der Altertumsforscher und Heraldiker Dr. med. Friedrich **Crull**; in New York der Chirurg Prof. Dr. Karl

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Beck im 56. Lebensjahre; in Pardo der spanische Dichter Fernandez Shaw.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Universität **Oxford** wählte als Thema für ihre Ferienklassen im August d. J.: „Deutschland, sein Platz in der Geschichte und sein Beitrag zur Literatur, Philosophie, Theologie, Musik und den schönen Künsten.“

Ein Archiv für das gesprochene Wort wurde in der **Sorbonne** zu Paris durch den französischen Unterrichtsminister Steeg feierlich eröffnet. Das Archiv soll phonographische Platten von philologischem oder künstlerischem Interesse vereinigen.

Der aus Anlaß der **Tausendjahrfeier der Normandie** veranstaltete Kongreß wurde am 6. Juni d. J. auf dem Rathause in Rouen in Gegenwart von 400 Gelehrten des Inlandes und des Auslandes, insbesondere von norwegischen Gelehrten, feierlich eröffnet.

Der 5. internationale **Kongreß der Meeresheilkunde** wurde am 6. Juni d. J. in Kolberg durch den Großherzog von Mecklenburg-Schwerin eröffnet. Der Rektor der Universität Rostock, Prof. Dr. Martius, der vom Großherzog kurz vorher zum Geh. Medizinalrat ernannt wurde, übernahm das Präsidium. Ueber 400 deutsche Aerzte, sowie Vertreter von Oesterreich-Ungarn, Norwegen, Dänemark, Italien, Belgien, Rumänien und Spanien nahmen teil.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Die neuesten Bände der „Philosophischen Bibliothek“ (Leipzig, Verlag von Felix Meiner) sind außer dem in vor. Nr., Sp. 783 d. Bl. angezeigten: Nr. 5. **Aristoteles' Nikomachische Ethik.** Zweite Auflage, der neuen Uebersetzung erste Auflage. Uebersetzt und mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen versehen von Dr. theol. Eugen Rolfes. (XXIV, 274 S. 8., Preis ℳ 3, 20.) — Nr. 85. Friedrich **Schleiermachers Grundriß der philosophischen Ethik** (Grundlinien der Sittenlehre). Herausgegeben 1841 von August Twesten. Neuer Abdruck, besorgt von Fr. M. Schiele. (XXIV, 274 S. 8., Preis ℳ 3, 20.) Beide Bände, von der Verlagshandlung gut ausgestattet, sind den Freunden philosophischer Studien willkommen.

Geschichte.

Der wohlbekannte **Grundriß der römischen Geschichte** des leider allzu früh, kurz nach Vollendung der 4. Auflage, dahingegangenen Ben. Niese ist bei uns schon längst der unentbehrliche Führer des Lernenden, das beliebteste, weil absolut zuverlässige Kompendium eines jeden, der sich mit der römischen Geschichte beschäftigt. Nun wird das Werk durch eine vorzügliche, genaue und flüssige Uebersetzung, mit der sich C. Longo ein Verdienst um seine Landsleute erworben hat, sicherlich auch in Italien bei den zahlreichen Freunden der alten Geschichte allgemeine Verbreitung finden, die bisher wegen ungenügender Kenntnis der deutschen Sprache von diesem hervorragenden Hilfsmittel keinen Gebrauch machen konnten. Der Titel lautet: **Manuale di Storia Romana delle origini alla caduta** dell' Impero d'Occidente di Benedetto Niese, **traduzione ital. sulla 4.** edizione tedesca del prof. Carlo Longo. Milano, 1910. Società editrice libraria. (597 S. 8.) 10 Lire. Der Korrektheit wegen hätte aber dem Titel hinzugefügt werden sollen, daß die Originalausgabe die 5. Abteilung des III. Bandes des Handbuches der klass. Altertumswissenschaft, hgb. von Iwan von Müller, bildet.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Vor kurzem wurde ausgegeben: **Codices Graeci et Latini photographice depicti** duce Scatone de Vries. Tom. XV. **Anthologia Palatina.** Cod. Palat. et Paris. Praefatus est Carolus Preisendanz. (Leiden, Sijthoff, 150 Sp. Text, 11 u. 709 S. in Phototypie, geb. 510 ℳ.) Die Anthologiehandschrift gibt besonders schwierige Probleme auf: Herkunft, Vorlagen, Zusammensetzung, Zahl der Hände, Alles ist kompliziert und umstritten. Um so willkommener ist die photographische Nachbildung. Preisendanz hatte schon in einem Programm (**Zur griechischen Anthologie. Marc. 481. Paris. Suppl. gr. 384. Palat. 23. Heidelberg 1910.** 33 S. 4.) Beiträge zu diesen Fragen geliefert: die Praefatio (CL S. Fol.) faßt nun alles in willkommener Ueberſichtlichkeit zusammen. Manches, was bei dem Zweck der Ausgabe nur kurz berührt werden konnte, wünschte man weiter ausgeführt, so die Andeutungen über die Rolle des Konst. Kephalas.

In **»Macmillan's Latin Classics, edited by James C. Egbert«** (New York, Macmillan Comp.) gab neuerdings Prof. Frank Gardner Moore von der Columbia-Universität den Anfang der Geschichtsbücher des Tacitus heraus: **»The Histories of Tacitus, Books I and II«.** Die Introduction berührt das Wichtigste über Leben, Werke und Stil des Tacitus, den Text der Historien und die Bibliographie. Erklärende Anmerkungen und eine Tabelle der Abweichungen vom Halm'schen Text bilden den Schluß. (XXVIII, 249 S. 8., geb. Doll. 0, 60.)

Im Verlag von Swan Sonnenschein & Comp. in London veröffentlichte Dr. John R. Clark Hall vor kurzem eine englische Prosa-Uebersetzung von **»Beowulf and the Finnsburg Fragment«**, die er mit 25 kulturgeschichtlich interessanten Abbildungen (darunter 2 faksimilierten Seiten der Handschrift), mit einer erläuternden Einleitung, Anmerkungen, Sach- und Namenregister, Stammtafeln und einer Beowulf-Bibliographie ausgestattet hat. (LXVI, 287 S. Gr. 8.)

Vom **„Grundriß der germanischen Philologie,** hgb. von Prof. Hermann Paul“ beginnt bei Karl J. Trübner in Straßburg i. E. die 3., verbesserte und vermehrte Auflage zu erscheinen, die insofern eine andere äußere Gestalt erhalten soll, als kleinere Einzelbände geschaffen werden, die einen, zwei oder drei, dem Stoffe nach zusammengehörige, Beiträge enthalten, in kleinerem Format und mit übersichtlicherem Druck. Durch diese Neueinteilung werden die Sonderausgaben überflüssig, da jeder Band zu verhältnismäßig niedrigem Preise einzeln käuflich ist. Der erste Band liegt bereits vor: **„Geschichte der deutschen Sprache“** von Otto Behaghel, 3. vollständig umgearbeitete Auflage. Die Arbeit ist beinahe ein neues Buch geworden, da viel neues Material hinzugekommen ist; dazu ist die Gliederung durch eine größere Zahl Ueberschriften, durch Einteilung in kleinere Paragraphen und innerhalb derselben wieder in mit besonderer Zählung versehene Abschnitte übersichtlicher geworden; ferner sind die literarischen Nachweise stark vermehrt. (IX, 354 S. Gr. 8. mit 1 Karte, Preis 6 ℳ.)

Dr. phil., Historiker und Kunstgeschichtler

mit vorzüglichen Sprachkenntnissen sucht Stelle als Assistent an Bibliothek, Museum oder Archiv. Längere Zeit an italienischen Archiven tätig, wäre derselbe auch bereit an Herausgabe italienischer Urkunden mitzuwirken. — Offerten erbeten an Postfach 14149 Luzern, Schweiz.

KRÜGER & Co., Antiquariat, LEIPZIG
offerieren in vollständigen und fast neuen Exemplaren:

	M.
Andrées allgem. Handatlas. Mit farbigen Karten. 1909. Origlhfz. (32.—)	23.—
Brunet, Manuel du libraire. 5 vols. 1838—45. Geb.	35.—
Haucks theol. Realencyclopädie. 3. Auflage. 21 Origbde. u. Reg. 1896—1909. (260.—) . . .	175.—
Luther, Werke. Weimarer krit. Ges.-Ausgabe. 42 Origbde. soweit bis Juni c. erschienen. Sehr schönes fast neues Ex. (ca. 1090.—)	625.—

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wissenschaftliche Bedeutung Anspruch erheben, alsbald nach ihrem Erscheinen an die Expedition dieses Blattes, Roßstraße 5/7, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzusenden; neue Auflagen früher erschienener Werke können aber nur ausnahmsweise Berücksichtigung finden. Bei der Masse der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelschriften, von einer Besprechung abgesehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rücksendung unbesprochen bleibender Bücher können wir, falls wir sie nicht ausdrücklich zur Besprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einsendung der Vorlesungsverzeichnisse und der Universitäts- wie der Schulprogramme und der Dissertationen zu erinnern. Zuverlässige Nachrichten über erfolgte Anstellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreise der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Briefwechseln über Bücher bitten wir stets die Namen der Verleger derselben hinzuzufügen.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig, sowie von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
JUL 20 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 26. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". **62. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 24. Juni 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (817): Horten, Die philosophischen Probleme der spekulativen Theologie im Islam. Müller, Kirche, Gemeinde und Obrigkeit nach Luther. Hoffmann, Kierkegaard und die religiöse Gewißheit.
Philosophie (821): Neumark, Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters, nach Problemen dargestellt, II. Band, 1: Die Grundprinzipien, II.
Geschichte (822): Thiersch, An den Rändern des römischen Reichs. Moeller van den Bruck, Die Deutschen, 7. Band: Scheiternde Deutsche; 8. Band: Lachende Deutsche. Bergsträßer, Studien zur Vorgeschichte der Zentrumspartei. v. Schorn, Das nachklassische Weimar unter der Regierungszeit Karl Friedrichs und Maria Paulownas.
Naturwissenschaften. Mathematik (825): Darwin, Die Fundamente zur Entstehung der Arten, zwei in den Jahren 1842 und 1844 verfaßte Essays, hgb. von F. Darwin, autorisierte Uebersetzung von Semon. Marcolongo, Theoretische Mechanik, deutsch von Timerding, I. Band: Kinematik u. Statik.
Rechts- und Staatswissenschaften (828): Krasny, Die Aufgaben der Elektrizitätsgesetzgebung. Sieveking, Auswärtige Handelspolitik. Gemeindefinanzen, 2. Band, 1. bis 3. Teil. Gemeindebetriebe, 2. Bd., 1., 8. bis 10. Teil; 3. Band, 4. Teil. Schiff, Unternehmertum oder Gemeindebetriebe?
Technische Wissenschaften (830): Les substances isolantes et les méthodes d'isolement utilisées dans l'industrie électrique.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (831): Oldenberg, Ṛgveda, 1. bis 6. Buch. *Σοφοκλέους δράματα τὰ σῳζόμενα καὶ τῶν ἀπολωλότων τὰ ἀποσπάσματα ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Παπαγεωργίου, Τόμος πρῶτος, Ἠλέκτρα.* Strohmeyer, Der Stil der französischen Sprache. Das niederländische Faustspiel des 17. Jahrhunderts, hgb. von Koßmann. Bianquis, Caroline de Günderode (1780—1806).
Altertumskunde (836): Billerbeck und Delitzsch, Die Palasttore Salmanassars II von Balawat, Erklärung ihrer Bilder und Inschriften.
Kunstwissenschaft (836): Schweinfurth, Ueber den Begriff des Malerischen in der Plastik. Raehlmann, Ueber die Maltechnik der Alten &c.
Pädagogik (838): Dlabač und Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Oesterreich.
Vermischtes (839). **Bibliographischer Teil** (839). **Nachrichten** (841).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barthélemy, H., und D. Knoop, Die Gemeindebetriebe in Frankreich und England. (829.)
Bergsträßer, L., Studien zur Vorgeschichte der Zentrumspartei. (823.)
Bianquis, G., Caroline de Günderode (1780—1806). (834.)
Billerbeck, A., und F. Delitzsch, Die Palasttore Salmanassars II von Balawat. (836.)
Busse, E., Die Gemeindebetriebe Münchens. (829.)
Darwin, Ch., Die Fundamente zur Entstehung der Arten. Uebersetzt von M. Semon. (825.)
Dlabač, F., und E. Gelcich, Das kommerzielle Bildungswesen in Oesterreich. (838.)
Einzelfragen der Finanzpolitik der Gemeinden. Mit Beiträgen von O. Landsberg, E. Mischler, W. Boldt, A. Pohlmann und Th. Kutzer. (829.)
Escard, J., Les substances isolantes et les méthodes d'isolement utilisées dans l'industrie électrique. (830.)
Faustspiel, Das niederländische, des 17. Jahrhunderts. Hgb. von E. F. Koßmann. (834.)
Fuchs, C. J., Die Gemeindebetriebe der Stadt Halle a. S. (829.)
Gemeindebetriebe. II. Band, 1., 8./10. Teil; III. Band, 4. Teil. (829.)
Gemeindefinanzen. 2. Band. Teil 1 bis 3. (829.)
Hoffmann, R., Kierkegaard und die religiöse Gewißheit. (819.)
Horten, M., Die philosophischen Probleme der spekulativen Theologie im Islam. (817.)
Krasny, A., Die Aufgaben der Elektrizitätsgesetzgebung. (828.)
Lücker, H., Die Entwicklung und die Probleme des Gemeindeabgabenwesens in den Städten und großen Landgemeinden der preußischen Industriebezirke. (829.)
—, Die Gemeindebetriebe in den Städten, Kreisen und Landgemeinden des Oberschlesischen Industriebezirks. (829.)
Marcolongo, R., Theoretische Mechanik. Deutsch v. H. E. Timerding. 1. Band. (827.)
Moeller van den Bruck, Die Deutschen. 7. Band: Scheiternde Deutsche. 8. Bd.: Lachende Deutsche. (822.)
Most, O., Die Gemeindefinanzstatistik in Deutschland. Ziele, Wege, Ergebnisse. (829.)
Müller, K., Kirche, Gemeinde und Obrigkeit nach Luther. (819.)
Neuhaus, G., Die Gemeindebetriebe der Stadt Königsberg i. Pr. (829.)
Neumark, D., Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters. II. Band 1, II. (821.)
Oldenberg, H., Ṛgveda. 1. bis 6. Buch. (831.)
Raehlmann, E., Ueber die Maltechnik der Alten mit bes. Berücks. der röm.-pompejan. Wandmalerei. (838.)
Schiff, E., Unternehmertum oder Gemeindebetriebe? (829.)
Schorn, A. v., Das nachklassische Weimar unter der Regierungszeit Karl Friedrichs und Maria Paulownas. (824.)
Schweinfurth, Ph., Ueber den Begriff des Malerischen in der Plastik. (836.)
Sieveking, H., Auswärtige Handelspolitik. (828.)
Σοφοκλέους δράματα τὰ σῳζόμενα καὶ τῶν ἀπολωλότων τὰ ἀποσπάσματα ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Π. Ν. Παπαγεωργίου. Τόμος πρῶτος. Ἠλέκτρα. (832.)
Strohmeyer, F., Der Stil der französischen Sprache. (833.)
Thiersch, H., An den Rändern des römischen Reichs. (822.)

Theologie. Religionsgeschichte.

Horten, M., Die philosophischen Probleme der spekulativen Theologie im Islam. Bonn, 1910. Hanstein. (VIII, 284 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Renaissance und Philosophie. Hgb. von Ad. Dyroff. 3. Heft.

Schon im Jahre 1844 hat Ritter mit Recht darauf hingewiesen, daß die Geschichte der Philosophie im Islam sich nicht auf die philosophische Literatur im engeren Sinne beschränken dürfe, daß sie vielmehr die Entwicklung der spekulativen Probleme in der Theologie vor allem in den Kreis ihrer Untersuchung zu ziehen habe. Dieser Forderung hat denn auch der letzte Historiker der Philosophie im Islam, T. J. de Boer, Rechnung getragen. Er läßt die philosophische Bewegung in der Theologie mit Gazali enden, der in der Tat der letzte selbständige Denker war. Die außerordentlich umfangreiche theologische Literatur der späteren Zeit liefert aber wahrscheinlich noch mancherlei Material für die uns immer noch mangelhaft bekannte Entwicklung der Spekulation. Die wichtigsten ihrer Träger, die Mutaziliten, fanden nun, nachdem der orthodoxe Islam seit Aschari sie überwunden zu haben glaubte, eine Zuflucht bei der Schia, namentlich bei den Zaiditen Südarabiens. Schon 1902 hat Arnold aus der Munja des Ibn al-Murtaḍa († 1437) seine Darstellung der Geschichte der mutazilitischen Bewegung veröffentlicht. Es ist daher ein sehr dankenswertes Unternehmen, wenn Horten nun aus dem Hauptwerke desselben Autors,

dem al-baḥr al-zaḫḫār, die über die Sekten, die Theologie und die Metaphysik handelnde Einleitung zugänglich macht. Da er sich nicht nur an Orientalisten als Leser wendet, gibt er nach zwei Berliner Hdschrr. eine freie Uebersetzung, die er später in einem Lexikon der philosophischen Termini im Arabischen zu rechtfertigen beabsichtigt. Soweit sich die Uebersetzung aus sich selbst heraus beurteilen läßt, macht sie einen durchaus zuverlässigen Eindruck. Zahlreiche Anmerkungen erläutern sie nicht nur, sondern verfolgen die Probleme vielfach bis zu ihren Quellen. Besonders interessant ist der von H. mehrfach nachgewiesene Einfluß der indischen Philosophie auf die des Islams. Hoffentlich unternimmt er es noch einmal, diese bisher zu wenig berücksichtigten Beziehungen im Zusammenhang darzustellen; eine solche Darstellung würde die neuerdings wieder von Goldziher mit Recht betonten Einflüsse Indiens auf die islamische Mystik in neuem Licht erscheinen lassen. Da seine Arbeit an einen größeren Kreis sich wendet, hätte er wohl besser getan, die durchgehende Bezeichnung der Mutaziliten als der „liberalen" Theologen zu vermeiden. Wie wenig sie diesen Titel verdienten, hat ja eben erst Goldziher in seinen Vorlesungen über den Islam S. 117 dargetan. Der Arabist wird gelegentlich an der Art, mit der H. die Namen behandelt, Anstoß nehmen. So erscheint die berühmte Prophetin Saǧāḥ S. 18 als (Schaggaha) Saggaha, die Samanija S. 20 als Sumanija, Amr b. Luḥaii S. 23 als b. Lahj. Empedokles erscheint S. 131 gar als Ibn Kils (ebenso noch

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

im Register); vgl. zu der ihm hier zugeschriebenen Lehre von der Ewigkeit des Schöpfers Schahristânî (am Rande des Faiṣal von Ibn Ḥazm) II S. 166. Brockelmann.

Müller, Karl, Kirche, Gemeinde und Obrigkeit nach Luther. Tübingen, 1910. Mohr. (VIII, 149 S. Gr. 8.) ℳ 5.

P. Drews und H. Hermelinck sind bei der Behandlung derselben Frage zu ganz entgegengesetzten Ergebnissen gelangt. K. Müller nimmt zu beiden Stellung und gibt in seiner scharfsinnigen Untersuchung eine neue selbständige Lösung. Er hält es für ein Grunderfordernis, bei der Behandlung der Frage nicht mit den uns geläufigen Begriffen zu arbeiten (ein Staats kirchentum habe es im 16. Jahrh. ebenso wenig gegeben wie ein Staatskirchentum), sondern die Grundbegriffe Luthers und seiner Zeit richtig zu verstehen und anzuwenden. Das wichtigste Ergebnis seiner Untersuchung ist das: Luthers Anschauungen waren zwar in einer beständigen Entwicklung begriffen, aber sie sind sich in den Grundzügen von Anfang bis zum Schluß gleich geblieben. Es zeigt sich in ihnen kein Bruch, nichts völlig Neues. Luther erkennt im Jahre 1520 der Obrigkeit lediglich die Pflicht zu, den kirchlichen Nöten abzuhelfen; er denkt dabei nicht an positive kirchliche Reformen und Neuschöpfungen, sondern an Abwehr. Und dieser Auffassung bleibt er treu. Treffend erscheint Ref. die scharfe, bisher zu wenig beachtete Unterscheidung der Stellung, die Luther der Ortsobrigkeit, dem Rat, und der Landesobrigkeit anweist, ferner die Erklärung des scheinbaren Zwiespalts zwischen der Visitationsinstruktion des Kurfürsten von 1527 und zwischen der Vorrede zum „Unterricht der Visitatoren“ von 1528. Der Anhang bringt einen Exkurs über die Missa privata und Missa publica, in dem M. Stellung nimmt zu M. von Tilings Aufsatz in der N. K. Z. Bd. 20; ebenso behandelt Müller Luthers Stellung zur Inkorporation und zum Patronat 1522—25 und die Frage, ob die Leisniger Gemeinde eine „christliche Sammlung“ nach Luthers Sinn gewesen sei, und setzt sich zuletzt sehr scharf auseinander mit den Angriffen, die Barge in seinem „frühprotestantischen Gemeindechristentum in Wittenberg und Orlamünde“ gegen ihn gerichtet hat. J. N.

Hoffmann, Raoul, Kierkegaard und die religiöse Gewißheit. Biographisch-kritische Skizze. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (X, 210 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 80.

Vier Dinge muß man kennen, wenn man Kierkegaard recht verstehen soll: die dänische Sprache, die Kopenhagener Verhältnisse zu seiner Zeit, den Hegelianismus und den Platonismus. Besonders wichtig ist die dänische Sprache. Diese kennt der Verf., und er hat Kierkegaard und die Litteratur über Kierkegaard sorgfältig und fleißig studiert. Die Kopenhagener Verhältnisse, von denen Kierkegaard außerordentlich abhängig war, sind ihm aber nicht so bekannt, und auch der Hegelianismus und der Platonismus sind nicht so stark berücksichtigt, wie notwendig gewesen wäre. Trotzdem hat wohl kaum jemand, der nicht Däne ist, ein so lebhaftes, allgemein verständliches und zugleich tief eindringendes Buch über Kierkegaard geschrieben, als dieser Schweizer Arzt und Theologe, und es ist mit Freude zu begrüßen, daß sein Buch aus der französischen in die deutsche Sprache übersetzt worden ist. Man erhält hier eine vortreffliche Uebersicht über Kierkegaards Person und Werk. Den ersten Teil bildet „Kierkegaards Leben und Charakter“, dann folgen „Kierkegaards Werke“ und dann das Problem, womit unser Verf. sich besonders beschäftigt: „Die religiöse Gewißheit bei Kierkegaard“. Hierüber äußert er sich verhältnismäßig weitläufig. Er meint, daß Kierkegaard die Gewißheit ganz vom Willen abhängig mache, indem er das Wort „Leidenschaft“, das Kierkegaard gewöhnlich braucht, als Wille auffasse. Schon über diese Anschauung läßt sich streiten, aber unzweifelhaft ist, daß Kierkegaard erstens Intellektualist in weit höherem Grade ist, als der Verf. glaubt, daß ferner seine Philosophie, wie der Verf. auch zuletzt sagt, ein „Korrektiv zum Bestehenden“ ist, weshalb man in der Beurteilung seiner positiven Lehre sehr vorsichtig sein muß, und daß endlich Kierkegaard ein Mann in Entwickelung war und zuletzt, was der Verf. offenbar nicht glaubt, schwer krank wurde, so daß man seine Aeußerungen nicht zu scharf unter die Lupe nehmen darf. Doch genug der Bemerkungen: das neue Buch über Kierkegaard sei allen Gebildeten warm empfohlen. A. Th. J.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 35/36. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (35.) Querfurth, Pfingsten u. Trinitatis. — E. Stephan, Savonarola. — J. Kirchner, Unser himmlisches Bürgerrecht. — Die 47. Konferenz Reußischer Theologen in Greiz. — (36.) L. Rabus, Lutherische und reformierte Kirche, wodurch unterscheiden sich beide von einander dem Grund und Wesen nach? — M. Schneider-Weckerling, Das Leiden. — J. Severin, Zum Streit um das apostolische Glaubensbekenntnis. — A. Henschel, Die Vertreibung der Evangelischen aus dem Erzstifte Salzburg.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 21. Augsburg, Lampart.

Inh.: Fr. Steinleitner, Aus der Geschichte des hl. Geistes. Dogmengeschichtliche Bemerkungen zur Pfingstzeit. — A. Messer, Der geschichtliche Christus und die moderne Philosophie. — Ein Stimmungsbildchen aus dem „nicht-konfessionellen“ Zentrum.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 5. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Joh. Ernst, Cyprian und das Papsttum. (Forts.) — R. Hilling, Die Amtsenthebung der Pfarrer im Verwaltungswege. (Schl.) — J. B. Kettenmeyer, Wunder und Suggestion. — A. Naegele, Andreas von Jerin, Fürstbischof von Breslau. (Schl.) — Franz Hülskamp †. — Andreas Schmid †.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Leo, Der Pastor als Seelsorger. 4. — Preuß, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 20) Nietzsche und die Uebermenschen der Renaissance. — Handmann, Die große Völkerbewegung der Gegenwart und die Mission. 3. — Lutherische Konferenz von Minden-Ravensberg zu Bielefeld am 16. und 17. Mai 1911. — Großstadt und Land. — Das 75jähr. Jubiläum der Leipziger Mission.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther 7. Jahrg. 9. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Endriß, Wie hat man sich in unsrer Kirche zu neuen religiösen Erscheinungen zu stellen? — Rosenkranz, Die Bedeutung der Liturgie im gottesdienstlichen Leben der Gemeinde. — Schmaltz, Die Stellung der Kirche zu den Sekten und den sektenähnlichen Bestrebungen. — Rösler, Was ist das Typische in der Verkündigung unserer eingeborenen Gehilfen?

Nathanael. Zeitschrift für die Arbeit der ev. Kirche an Israel. Red.: Billerbeck. 1911. Heft 2. Berlin.

Inh.: Elsaß, Bemerkungen zu dem Aufsatz des Herrn Oberamtsrichters a. D. Seebaß. — G. A. Löwe, Die Anti-Tauf-Liga.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 23. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Rosmer, Arbeit und Glück. — Heydorn, Irren die liberalen Theologen ab vom Zentrum des Evangeliums? — E. v. Kügelgen, Jesus und die Totenbestattung. — Witte, Shinto, die Volksreligion Japans. — Saxo, Der Taktstock. — Beilage: Aus Pfarrer D. Max Fischers Osterpredigt. — Die Konferenz für Gemeindearbeit in Darmstadt. — Religionsunterricht in der Fortbildungsschule.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 23. Marburg.

Inh.: A. Schowalter, Die Ethische Richtung in Holland. (Schl.) — O. Scherl, Grisars Lutherbiographie. — A. Bonus, Literatur-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

briefe: 33) Karl Bleibtreu über das Heer. — W. Loew, Ethik und Interessenpolitik. Eine Antithese. — P. Aldinger, Aus dem Lande der jüngsten Großmacht, Brasilien: 3) Arbeit des angelsächsischen Protestantismus, 4) Bestrebungen andrer Völker.

Philosophie.

Neumark, David, **Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters**, nach Problemen dargestellt. II. Band, 1: Die Grundprinzipien II. (3. Buch: Attributenlehre, 1. Hälfte: Altertum.) Berlin, 1910. G. Reimer. (XXVI, 482 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Dieses großangelegte Werk, dessen ersten Band wir vor drei Jahren mit Freuden begrüßt haben (s. 59. Jahrg. [1908], Nr. 31, Sp. 997 d. Bl.), ist mit dem vorliegenden II. Bande nicht vorwärts, sondern rückwärts geschritten. Das soll kein schlechter Scherz sein, sondern es verhält sich wirklich so. Man hätte nämlich erwartet, daß Neumark die Geschichte der jüdischen Philosophie des Mittelalters dort fortsetzen werde, wo er sie im I. Bande verlassen hat; statt dessen aber versetzt er sich mit einem gewaltigen Ruck in alle Anfänge, behandelt die biblische, ja die vorbiblische Zeit, da er auch Assyriologie und Mythos in Betrachtung zieht. Dieses Vorgehen sucht N. in der Einleitung mit vielen Worten und wenig Gründen zu rechtfertigen, was aber an der Tatsache nichts ändert, daß der Titel des Werkes somit schlecht gewählt ist. Aber von diesem Formfehler abgesehen, können wir für das Gebotene nur dankbar sein. Allerdings die Sucht, jedes biblische Buch, jeden Propheten, jeden heiligen Schriftsteller, ja jeden Bestandteil ihrer Bücher zu Trägern von philosophischen Ideen zu machen, wird nicht Jedermanns Gefallen finden, aber auch dort, wo N. zum Widerspruch reizt, ist er originell und voll neuer Gedanken, die man gerne zur Kenntnis nimmt. Namentlich wird uns der religions- und geschichtsphilosophische Inhalt der Apokryphen und der ganzen jüdisch-hellenistischen Literatur nun das erste Mal systematisch vorgeführt. Die gesamte literarische Produktion der griechischen Periode steht nach dem Verf. im Zeichen des biblisch-platonischen Attributenmotivs. Zur Aufdeckung der Attributenmotive in der Bibel geht N. auf Sprache, Abfassung und Quellenscheidung der Bibel sehr eingehend ein, so daß dieser Teil seines Buches ausgesprochen zur biblischen Theologie gehört. Namentlich fahndet er überall nach dem sogenannten Dreizehn (d. i. dreizehn Eigenschaften Gottes)-Motiv, ein Motiv, das in der Liturgie der Synagoge und in der jüdischen Religionsphilosophie allerdings zur zentralen Bedeutung gelangt ist, ohne unseres Erachtens das Fundament zu sein, auf welchem die Propheten ihre Weltanschauung, die Philosophen ihre Spekulationen aufbauen. Dasselbe Motiv sucht N. auch in den Schriften der hellenistischen Zeit aufzudecken, doch verfolgt er hier auch noch mit eiserner Konsequenz die Spuren des Einflusses der platonischen Philosophie, und wir möchten trotz der Uebertreibungen die hier befolgte Methode des Verf.s als die richtige bezeichnen und den gewonnenen Ergebnissen alle Zeichen der inneren Wahrheit zuerkennen. Konnte jedoch bereits im I. Bande ein starkes Ausholen auf die allgemeine griechische Philosophie bemerkt werden, das vielleicht dort begreiflich war, so muß hier bemerkt werden, daß die speziell Plato gewidmeten langen Ausführungen (S. 240—293) schließlich doch nicht in diesem Werke gesucht werden, und daß vielmehr die entsprechenden Hinweise auf Plato völlig genügt hätten. Diesen Punkt, der sonst dem individuellen Geschmacke des Verf.s überlassen zu werden pflegt, merken wir darum an, weil wir ein ungeheures Anschwellen und demnach auch eine Verschwommenheit des Stoffes dieses so nützlichen Werkes befürchten, und so möchten wir dem Verf. dringend raten, in den künftigen Bänden sich mehr an sein eigentliches Thema zu halten und sich einer größeren Kürze zu befleißigen. S. Krauß.

Archiv für systematische Philosophie. Hgb. v. Ludw. Stein. N. F. 12. Band, 2. Heft. Berlin, Leonhard Simion.

Inh.: Julius Fischer, Wesen und Zweck der Kunst. — Kristian B. R. Aars, Kausalität und Existenz bei Kant. — Josef Reinhold, Die psychologischen Grundlagen der Kantschen Erkenntnistheorie. — Ramendra Sundar Trivedi, Die Wahrheit.

Geschichte.

Thiersch, Hermann, **An den Rändern des römischen Reichs.** Sechs Vorträge über antike Kultur. München, 1911. C. H. Beck. (IX, 151 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Sechs vorzügliche Vorträge über antike Kultur in den Grenzgebieten des alten Weltreiches; Essays, in denen mit möglichster Anschaulichkeit herausgearbeitet wird, was die unterworfenen römischen Provinzen an eigenstem Gut, an Individualität besaßen und was sie Rom verdankten, welche Vorteile und Schäden die Vermischung beider Individualitäten erzeugte: das schafft in der Darstellung eines so gründlichen Forschers ein buntes leuchtendes Bild, das uns nicht so bald wieder losläßt. Mit gleicher Meisterschaft wird uns von Alexandrias, Petras, Antiochias, Ephesus', Pergamons, Karthagos, Triers alter und neuer Geschichte, altem und neuem Leben erzählt, mit gleicher Spannung verfolgen wir die wechselnden Geschicke dieser Städte und der Länder, deren geistige Spitzen sie sind. (Der Abschnitt über Nordafrika, die Libyer, dürfte den Glanzpunkt des Buches bedeuten in Komposition und Stil.) Wer sich ein klares Bild von der Entwickelung ihrer Kultur, ihrer politischen, wirtschaftlichen und religionsgeschichtlichen Bedeutung verschaffen möchte, dem sei dieses kleine Werk, das ferne von irgendwelcher aufdringlichen Gelehrsamkeit in plastischer Kürze jedermann genußreiche Stunden bringen wird, aufs wärmste empfohlen.

Moeller van den Bruck, Die Deutschen. Unsere Menschengeschichte. Minden i. W., 1910. Bruns. (8.)

7. Band: Scheiternde Deutsche. Vom Tragischen. (318 S.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

8. Band: Lachende Deutsche. (321 S.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Da Moeller in Goethe die Eigenschaften des verirrten, führenden, verschwärmten, entscheidenden, gestaltenden Deutschen, deren jeder er einen der vorangehenden fünf Bände gewidmet hatte, vereinigt darstellte, so mußte man glauben, daß dieser 6. Band „unsere Menschengeschichte" abschließe (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 46, Sp. 1486 fg. d. Bl.). Aber wenn Goethe schon „die Wiederholung, Zusammenfassung und im Sinne der Zeit, bis zu der er lebte, auch der Abschluß der deutschen Entwicklung ist", so ersieht M., wie die den 7. Band einleitende Betrachtung „vom Tragischen" ausführt, doch noch ein „Deutschtum der germanischen Verwurzelung unseres Volkes und künftigen europäischen Ausmündung", das Goethes Gestalt nicht decke. Und so hat M. dem zuerst wohl als Abschluß gedachten Goetheband noch zwei weitere folgen lassen: Scheiternde Deutsche: Armin, Alarich, die Kaiser Friedrich I und Maximilian I, Stein, Kaiser Wilhelm II (Scheiternde Gegenwart); Lachende Deutsche: Grünwald und Rembrandt, Sachs und Grimmelshausen, Jean Paul und Hoffmann, Böcklin und Liliencron. „Nach Männern, nicht nach Jahreszahlen muß man die Geschichte begrenzen" (VIII, 124). Weit mehr als

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in den vorangehenden Bänden gibt M. hier Ideen zur Philosophie der Geschichte, aus der sich dann die einzelnen Persönlichkeiten herausheben als die Verkörperung germanischer Schicksale und Naturanlagen. Ganz prächtig gelungen erscheint die Gestalt Armins, während Maximilian I doch allzu günstig gezeichnet ist. Mag Rankes Darstellung in manchem auch nicht das Rechte treffen, so bleibt doch, im schärfsten Gegensatz zu M., bestehen, daß gerade der Kaiser selbst aus durchaus egoistischen Interessen der Reichsreform widerstrebte; dabei handelte es sich keineswegs um die geniale Persönlichkeit im Gegensatz zur Masse. Maximilians Eingreifen im Landshuter Erbfolgestreit und die Eroberung Kufsteins (VII, 173) war keineswegs ein Erfolg des Kaisertums, sondern die rechtswidrigste und schamloseste Ausnutzung der kaiserlichen Stellung zu brutaler Erweiterung habsburgischer Hausmacht. Auffallend sind gerade in den politischen Abschnitten manche Widersprüche zwischen dem 7. und 8. Band, in welch letzterem S. 132 der 30jährige Krieg doch als Gewaltkur zur Gesundung überschätzt wird. Es widerstrebt, dem wirklich großzügigen und von edelster völkischer Gesinnung belebten Werke gegenüber einzelne kleine Irrtümer zu vermerken, aber für eine neue Auflage seien doch einige Bedenken ausgesprochen: S. 205 ist Ferdinand II statt Ferdinand I genannt; Theodor Körner kann doch nicht schon 1807/8 für die Erziehung des deutschen Jünglings in Frage kommen (S. 212). Die anläßlich Wilhelms II aufgestellte Behauptung, daß Eingriffe von Monarchen ins Kunstleben fast immer nur schädigten (S. 290), sollte gerade für Deutschland eingeschränkt werden durch den Hinweis, daß wir Ludwig II den Sieg der Wagner'schen Kunst, seinem Großvater Ludwig I die durchaus gesunde, lebenskräftige Gründung der Kunststadt München verdanken. Nicht ganz glücklich erscheint die Auswahl der deutsches Wesen vertretenden Humoristen. Der Maler Grünewald ist weiteren Kreisen zu unbekannt geblieben; Jean Paul ist gerade von dem zum Urteil berufenen Arndt sehr ungünstig beurteilt worden. Liliencron wird gleich andern modernsten Dichern von M. doch stark überschätzt; dagegen hätte bei den durch Humor den Weltwahn besiegenden lachenden Deutschen Wagner als Schöpfer der „Meistersinger" hervorgehoben werden müssen, statt ihn (VII, 25) nur im Zusammenhang mit Schopenhauer zu nennen. Ein Beispiel des Mißlichen aller Konstruktionsversuche ist es, daß M. so manche Kleine nennt, Klopstock dagegen S. 160 ganz übergeht, weil er nicht in das aufgestellte Schema hineinpaßt. S. 199 muß es bei Tieck Volksbücher, statt Volkslieder, heißen. Aber es sei nochmals wiederholt, daß man nicht an manchen Einseitigkeiten des hochgesinnten Verf. Anstoß nehmen darf, sondern dem in formvollendeter Darstellung entworfenen Bilde deutscher Staats- und Geistesentwicklung sich in teilnahmvoller Betrachtung hingeben soll, das M. mit umfassender gründlicher Kenntnis und hinreißender Begeisterung geschaffen hat. Als ganzes genommen ist diese deutsche „Menschheitsgeschichte" ein Werk, dem man zahlreiche Leser wünschen muß, denn ernste Vertiefung in die Probleme unseres an Widersprüchen und Hemmungen, Erfolgen und Niederlagen so überreichen völkischen Entwicklungsganges wird jeder aus dem anregenden Studium dieser nun auch durch ein Register abgeschlossenen acht Bände gewinnen. M. K.

Bergsträßer, Ludwig, **Studien zur Vorgeschichte der Zentrumspartei.** Tübingen, 1910. Mohr. (XI, 249 S. Gr. 8.) ℳ 5.
Beiträge zur Parteigeschichte. Hgb. von Adalbert Wahl. I.

Dieses Buch zerfällt in vier Einzeluntersuchungen über die Anfänge katholischer politischer Bestrebungen in der Zeit von 1815/48, behandelt aber nur diejenigen Kreise des werdenden katholischen Parlamentarismus, deren politisches Wirken sich auf die rein kulturpolitischen Fragen beschränkte und nicht, wie besonders der Görreskreis, auf die Propagierung eines festen, politischen Systemes hindrängte. Im I. Kapitel, das Bayern gewidmet ist, wird an der Hand von A. Fr. Ludwigs stoffreicher Biographie des Weihbischofs Zirkel von Würzburg die Entwicklung des Restaurationskatholizismus aus dem Aufklärungskatholizismus geschildert und die von Zirkel inspirierte erste Organisation bewußt-katholischer Männer in Deutschland, die sog. „bayrischen Konföderierten", und ihre Tätigkeit in den bayrischen Landtagen von 1819/31 charakterisiert. Der folgende Essay handelt von drei Abgeordneten, die im hessischen Landtage von 1820/47 die Rechte ihrer Kirche vertraten, freilich noch ohne eigentlich parlamentarische Aspirationen, während der im III. Kapitel dargestellte „Mainzer Kreis" schon seit 1821 durch seine Zeitschrift, den „Katholik", über die engen Grenzen eines Territorialstaates hinaus auf das ganze katholische Deutschland zu wirken suchte: die von ihm ausgehenden beispiellosen Massenpetitionen an die Frankfurter Nationalversammlung im Jahre 1848 erhalten hier auf Grund der Originalpetitionen eine erschöpfende Darstellung. Das Schlußkapitel bringt einen Ueberblick über die katholische Journalistik vor 1848, der, wenn er auch bei dem derzeitigen Stande der Vorarbeiten nicht vollständig sein kann, doch als erste Zusammenfassung um so wertvoller ist, als Salomons Geschichte des Zeitungswesens diesen Teil ziemlich unbeachtet läßt. Da zu eingehender Besprechung hier nicht Raum ist, verweise ich auf die „Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte", in der eine solche von meiner Seite erscheinen wird. Ich betone hier nur, daß vorliegende Untersuchungen nicht nur durch eine große Fülle neuen Materiales, von dem einiges bisher Ungedrucktes im Anhange angefügt ist, sondern auch durch eine bemerkenswerte Selbständigkeit und Ruhe des Urteils sich auszeichnen. F. Schnabel.

Schorn, Adelheid v., **Das nachklassische Weimar** unter der Regierungszeit Karl Friedrichs und Maria Paulownas. Weimar, 1911. Kiepenheuer. (VIII, 391 S. 8. mit 16 Abb.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

„Bausteine zu einer künftigen Geschichte Weimars im 19. Jahrhundert" will die Verfasserin mit ihrem Buche geben, das eine höchst dankenswerte Fortsetzung und Erweiterung ihres früheren Werkes „Zwei Menschenalter" bildet. Es schließt mit dem Tode der Großherzogin Mutter, Großfürstin Maria Paulowna, 1859, ein zweiter Band soll folgen. Nachrichten über das Leben in Weimar aus der Zeit nach Goethes Tod finden sich in vielen Schriften zerstreut, zumeist doch in solchen, die dem größeren Leserkreise schwer zugänglich sind. Aber auch wer selber einen Teil dieser Zeit in der „kleinen und großen" Stadt verlebt, wer als Mitglied der Goethe-Gesellschaft oder sonstwie ständige Fühlung mit ihr gehalten hat, wird in dem Buche viel Neues finden, Bekanntes in hellerer Beleuchtung sehen. Durch ihre Eltern (der Vater war der ausgezeichnete Kunstschriftsteller Ludwig v. Schorn, die Mutter bis zu ihrer Verheiratung Hoffräulein der Großfürstin) war die Verfasserin schon früh mit Kreisen vertraut geworden, die anderen kaum zugänglich waren, und sie hat mit offenen Augen und feinfühlig beobachtet. Auch haben ihr viele bisher ungedruckte Briefe und andere Urkunden zur Verfügung gestanden, unter anderem das Testament Walthers von Goethe, das Tagebuch des Kanzlers von Müller. Die Literatur hat sie ebenso maßvoll wie umsichtig und fleißig benutzt. Ueber „Die Letzten aus Tantalus' Hause" bekommen wir ein anschauliches Bild, die Verfasserin hat mit Ottilie von Goethe und deren Söhnen persönlich näher verkehrt. Bemerkenswert ist

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch die feine Charakteristik Walthers in einem Briefe des Großherzogs Karl Alexander von 1897 (S. 48 fg.). Den literarischen Abenden am Hofe und der Kunstpflege ist je ein besonderes Kapitel gewidmet. Von den zahlreichen auswärtigen Gästen des Hofes und der literarischen Kreise, die uns vorgeführt werden, seien hier nur der treffliche russische Staatsrat Joukowski, Fürst Pückler-Muskau, Alexander von Humboldt, Leopold von Ranke, Immermann, Karl von Holtei genannt. Das Idyll der Weimarer Revolution von 1848 ist ergötzlich geschildert. Im Jahre darauf kommt die Deputation des Frankfurter Parlaments unverrichteter Sache von Friedrich Wilhelm IV zurück, an Frorieps Hause vorüber, der Gäste geladen hat; da spricht Frau von Schorn, die früher die preußischen Prinzen am Hofe kennen gelernt hat, die prophetischen Worte: „Deutschlands Rettung kann nur durch Prinz Wilhelm kommen." Dann hören wir Näheres über Richard Wagners Rettung vor der Polizei, über die ersten Aufführungen des Tannhäuser und Lohengrin, die Konzerte von Berlioz, die Feier von Goethes 100. Geburtstag, die Herder-Feier ꝛc. Endlich über das segensreiche Wirken der Großfürstin Maria Paulowna, von der Minister von Watzdorf schreibt: „Niemand war mehr als sie von der Ueberzeugung durchdrungen, daß der Mensch auf Erden sei, um durch strenge Pflichterfüllung seinen Mitmenschen zu dienen." Vermissen wird mit mir mancher Leser nähere Angaben über die beigefügten, zum Teil bisher unbekannten Bildnisse. Zwei irreführende Druckfehler seien hier noch berichtigt: Sauppe (S. 64 fg.) war in Wesenstein (statt „Riesenstein") geboren und 1833 (statt 83) nach Zürich gekommen. J. Gensel.

Deutsche Geschichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 12. Band, Heft 8. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Siegfried Rietschel, Die ältere Ummauerung der Stadt Nürnberg. — Hans Beschorner, Ueber das Veröffentlichen großer Flurnamensammlungen.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 11. Kassel, Scheel.

Inh.: W. Killmer, Hessen im Germanischen Museum in Nürnberg. — v. Geyso, Die geschichtlichen Anfänge einer hessischen Beamten- und Offiziersfamilie. (Schl.) — Alexander Burger, Bilder aus der hessischen Literaturgeschichte des 19. Jahrh. (Schl.) — Therese Lesdorpf-Sickenberger, Sie! (Eine Erinnerung an Henriette Keller-Jordan.) — H. Blumenthal, Vom Kasseler Hoftheater. — Heinr. Bertelmann, Barbelis' Himmelfahrt. (Schl.)

Historisches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. v. M. Jansen. 32. Band, 2. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Raegele, Die Anfänge des Christentums in Böhmen. — Ehses, Der Reformentwurf des Kardinals Nikolaus Cusanus. — Schnürer, Zur ersten Organisation der Templer. — Stölzle, Johann Michael Sailers Berufungen nach Preußen (Münster und Bonn). — Görres, Die vermeintliche (germanische) Abstammung einer überaus zahlreichen nordafrikanischen Bevölkerung, zumal in Marokko, am Rif und auf den Kanarischen Inseln.

Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. Blatt VII. 1911. Leipzig, Duncker & Humblot. (66 S. 8. mit 2 Taf.)

Inh.: Rud. Häpke, Der deutsche Kaufmann in den Niederlanden.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Darwin, Charles, **Die Fundamente zur Entstehung der Arten.** Zwei in den Jahren 1842 und 1844 verfaßte Essays. Hgb. von seinem Sohne Francis Darwin. Autorisierte deutsche Uebersetzung von Maria Semon. Leipzig, 1911. Teubner. (VIII, 326 S. Gr. 8. mit 1 Porträt Darwins und 1 Faksimiletafel.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Es ist klar, daß sich die historische Forschung einer so überragenden Persönlichkeit wie der Darwins bemächtigen mußte. So ist man vor allem bemüht gewesen festzustellen, wann die ersten Spuren seiner umwälzenden Gedanken in Darwins Geiste auftauchten. Schon im Jahre 1832, als D. auf der Weltreise Fossile zu sammeln begann und bei dem Fortschreiten von Norden nach Süden nahe verwandte Arten einander in der geographischen Verbreitung ablösen sah, mögen, stark begünstigt durch den frischen Eindruck der Lektüre von Lyells Principles of Geology, die ersten unbestimmten Gedanken über die Wandelbarkeit der Arten in ihm aufgetaucht sein. Diese Vermutungen erhielten starke Nahrung, als D. im Jahre 1835 die Galapagos-Inseln besuchte und durch die große Zahl besonderer Vogelarten frappiert wurde, die von den entsprechenden Arten des benachbarten Festlandes nur wenig abwichen. Dieser Eindruck wurde in verstärkter Weise erneuert, als D. von der Reise zurückgekehrt, daran ging, sein Material genauer zu durcharbeiten. Bereits im Juli 1837 eröffnet D. ein Notizbuch für Material über die Entstehung der Arten. Schon in diesem Notizbuch finden sich Bemerkungen, ja einzelne Sätze, die die deutlichen Rudimente späterer Ausführungen der „Entstehung der Arten" darstellen, so hat z. B. der bekannte Schlußsatz des Hauptwerkes schon in jenem mehr als 20 Jahre vorher angelegten Notizbuch sein unverkennbares Prototyp. Auch der Gedanke der natürlichen Zuchtwahl ist hier schon angedeutet; zu seiner beherrschenden Stellung gelangte der Auswahlgedanke aber erst durch den von D. selbst bezeugten Einfluß von »Malthus' Essay on Population« (1838). Die Erkennis der fundamentalen Bedeutung des Selektionsgedankens befestigte dann D. so sehr in seinen deszendenztheoretischen Ansichten, daß er einige Jahre später daran gehen konnte, eine erste flüchtige Skizze seiner Theorie niederzuschreiben (1842). Diese erste Niederschrift wurde zwei Jahre später zu einem schon viel umfangreicheren Manuskript erweitert. Diese beiden Essays sind es, die Francis Darwin herausgegeben hat, und die durch die Uebersetzung von Maria Semon auch dem deutschen Leser leichter zugänglich geworden sind. Der erste Essay stellt eine erste ganz knappe Niederschrift dar, der zweite dagegen ist mit einer gewissen behaglichen Breite geschrieben, in einigen Punkten sogar etwas ausführlicher als die „Entstehung der Arten" selbst, der man anmerkt, daß sie einen Auszug aus dem inzwischen gesammelten viel umfangreicheren Material darstellt. Der erste Essay sollte zunächst drei Teile erhalten: über Variation und Rassenentstehung domestizierter Tiere, über die Wirksamkeit ähnlicher Prinzipien in der freien Natur und endlich eine Diskussion des Für und Wider dieser Anschauung. Doch hat D. schließlich sowohl den ersten wie den zweiten Essay in zwei Teile zerlegt, von denen der erste den beiden ersten Teilen der ursprünglich geplanten Dreiteilung entsprach. Diese Einteilung ist in dem späteren Hauptwerk fortgefallen, doch ist die Anordnung des Stoffes im Wesentlichen dieselbe geblieben. Sachlich fehlen in diesen vorbereitenden Essays noch das Prinzip der Divergenz, dem D. später so große Bedeutung zuwies, wenigstens ist dasselbe nur in Andeutungen vorhanden. Huxley hat bemerkt, daß in dem zweiten Essay mehr Nachdruck auf die Hervorbringung der Variationen durch äußere Bedingungen gelegt sei; sicher ist, daß D. 1842 und 44 mehr Gewicht auf die »sports« legte, d. h. das, was man jetzt als Mutation bezeichnet. Der Herausgeber hat die beiden Essays mit zahlreichen Anmerkungen versehen, die auf entsprechende Stellen des definitiven Hauptwerkes hinweisen. Die Lektüre der beiden Essays ist außerordentlich reizvoll. Sie gewährt einen intimen Einblick in den Gedankenfortschritt eines der genialsten Naturforscher und läßt uns die allmähliche Ausgestaltung eines Systems von Reflexionen und Beobachtungen

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verfolgen, das in seiner definitiven Form zu einem der einflußreichsten Werke wurde, die jemals hervorgebracht worden sind. S. Becher.

Marcolongo, Robert, Theoretische Mechanik. Autorisierte deutsche Bearbeitung von H. E. Timerding. I. Band: Kinematik und Statik. Leipzig, 1911. Teubner. (VIII, 346 S. Gr. 8. mit 110 Fig.) ℳ 10, geb. ℳ 11.

Das Original, welches der vorliegenden deutschen Bearbeitung zu Grund lag, muß als eine bedeutende Erscheinung in der Lehrbuchliteratur für theoretische Mechanik angesehen werden. In klarer, knapper Form führt er den Studierenden in den üblichen Stoff ein und macht ihn zugleich mit den wichtigsten Quellen bekannt. Die deutsche Bearbeitung tritt als ein „neues Werk" auf mit Hinweis auf die zahlreichen Zusätze und Erweiterungen, die das Original erfahren hat. Freilich ist hierdurch der Preis nahezu der vierfache geworden. Es erscheint überhaupt zweifelhaft, ob man gerade auf diesem Weg eine Anpassung an die deutschen Bedürfnisse erreicht. Von unseren Studierenden wäre die kompendiöse Form des Originals als ein schätzenswerter Vorteil anerkannt worden und sie ist in der Tat als ein Moment zu betrachten, das den ästhetischen Eindruck der italienischen Ausgabe nicht zum wenigsten bedingt. Bemerkt sei noch, daß die sachlichen Erweiterungen, welche das Original in der Bearbeitung erfahren hat, nicht gleichmäßig über die verschiedenen Abschnitte verteilt sind. Das Kapitel über das Gleichgewicht der Fadenlinien ist nur wenig geändert, während die kanonische Reduktion des Geschwindigkeitssystems am starren Körper wesentlich ergänzt ist. K. Heun.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 37. Band, Nr. 26. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Holmgren, Bemerkungen über einige Termiten-Arten. — Wereschtschagin, Zur Cladocerenfauna des Nowgorodischen Gouvernements (Waldayscher Bezirk). (Mit 8 Fig.) — Merton, Quergestreifte Muskulatur und vesiculöses Gewebe bei Gastropoden. (Mit 6 Fig.) — Enderlein, Joannisia kiefferiana, eine neue deutsche Holzmücke (Lestremiinae). (Mit 1 Fig.) — Rieper, Nochmals die Plöner Ferienkurse.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. 13, part 9. Washington, 1910. Government Printing Office. (22 S. Gr. 8. mit 22 Taf.) Smithsonian Institution.

Cont.: J. N. Rose, Studies of Mexican and Central American plants, No. 7.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Alfr. Berg, Bergmannskompaß und Klinometer im geologischen und geographischen Unterricht. (Mit 28 Originalabbildungen.) — F. Höck, Pflanzengeographie auf der Mittelstufe unserer höheren Lehranstalten. — Frz. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten April bis September 1911. — Richard Lachmann, Hauptprobleme der Kali-Geologie. — Max Oettli, Fußabdrücke. (Mit 3 Abb.)

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 6. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Reinhold Fenk, Zur Kunde des Steinsperlings. — Rich. Heyder, Ornithologische Notizen von den Wermsdorfer Teichen 1909. — W. Hennemann, Ueber den Frühjahrszug des Storches und der Rauchschwalbe im Jahre 1910. — C. Lindner, Beobachtungen auf einer ornithologischen Reise nach Irland im Juni 1910.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4503 u. 4504. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4503.) E. v. d. Pahlen, Ueber die Gestalten einiger Spiralnebel. — M. Wolf, Ueber eine merkwürdige Sternschnuppe. — 6 neue Veränderliche. — M. Wolf, Achter Jupiter-Satellit. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4504.) Th. Albrecht, Provisorische Resultate des internationalen Breitendienstes auf dem Nordparallel in der Zeit von 1910.0 bis 1911.0. — J. Coniel, Note sur le retour de la comète Barnard 1892 V. — V. Knorre, Montierung von Aequatorialen nach Knorre und Heele.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 23. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Lenard u. C. Ramsauer, Ueber die Wirkungen sehr kurzwelligen ultravioletten Lichtes auf Gase und über eine sehr reiche Quelle dieses Lichtes. — St. Sachs, Ueber die Wirkung des ultravioletten Lichtes auf Gase und über die dabei erzeugten Nebelkerne. — E. Krenkel, Zur Geologie des zentralen Ostafrika. — O. Ritter, Ueber Traumatotaxis und Chemotaxis des Zellkerns.

Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Hgb. v. W. Roux. 13. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (115 S. Gr. 8. mit 25 Abb.)

Inh.: Otto Aichel, Ueber Zellverschmelzung mit qualitativ abnormer Chromosomenverteilung als Ursache der Geschwulstbildung. Mit einem Vorwort von W. Roux.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 59. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Blasius, Stromfunktionen symmetrischer und unsymmetrischer Flügel in zweidimensionaler Strömung. (Mit 9 Fig.) — Martin Disteli, Ueber die Verzahnung der Hyperboloidräder mit geradlinigem Eingriff. (Mit 5 Fig.) — Paul Schulze, Allgemeine Theorie unsymmetrischer Ablenkungen bei Systemen mit einem Freiheitsgrad und deren Zusammenhang mit der allgemeinen Theorie unsymmetrischer Schwingungen gleicher Systeme, nebst Anwendungen auf besondere Fälle. (Mit 1 Fig.) — Ant. Weber, Geschwindigkeitsänderung eines bewegten Hohlraums infolge von Kompression. — Ders., Die Transformation von Energie u. Bewegungsgröße. — Horst v. Sanden, Ueber eine zweckmäßige Konstruktion des Stangenplanimeters. (Mit 3 Fig.)

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 6. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Schotten, Friedrich Pietzker. (Mit 1 Bildnis.) — R. Fischer, Aufgaben aus der analytischen Geometrie der Ebene, in denen die Quadratwurzeln aufgehen. — Stillcke, Mathematische „Extratouren". — W. Lietzmann, Bericht über die Tätigkeit des Deutschen Ausschusses für den mathemat. und naturwiss. Unterricht im J. 1910.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Krasny, Arnold, **Die Aufgaben der Elektrizitätsgesetzgebung.** Mit dem Entwurfe eines allgemeinen Elektrizitätsgesetzes. Wien, 1910. Manz. (VIII, 148 S. 8.) K. 4; geb. K. 5, 50.

Die Elektrizität ist geradezu zum maßgebendsten Faktor für die neueste Entwicklung der Volkswirtschaft geworden. Landwirtschaft, Industrie, Verkehr, Hauswirtschaft haben bereits durch die Errungenschaften auf dem Gebiet der Elektrizität ihren Betrieb verändert, teils sind sie stark im Begriffe, dies zu tun. Der Aufschwung des letzten Jahrzehntes hing wesentlich mit der Elektrizität zusammen, auch die nächste Zukunft steht in ihrem Zeichen. Da erscheint es als sehr verdienstlicher Versuch, das große Gebiet der Elektrizitätsverwertung in verwaltungsrechtlicher Beziehung systematisch und erschöpfend zu erfassen. Der Entwurf, den der Verf. in gegenwärtiger Schrift vorlegt, ist zunächst auf das österreichische Rechtssystem zugeschnitten. Doch verdient er sowohl selbst wie die ihm beigefügten rechtspolitischen und ökonomischen Erwägungen auch in Deutschland große Beachtung.

Sieveking, H., **Auswärtige Handelspolitik.** Leipzig, 1911. Göschen. (142 S. 8.) Geb. ℳ 0, 80. Sammlung Göschen. 245. Bändchen.

In klarer, leichtverständlicher Form wird hier über die Geschichte der Handelspolitik, über die Grundsätze und die heutige Gestaltung derselben ein kurzer Abriß geboten. Er wird gerade in nächster Zeit, wo die Erneuerung unserer Handelsverträge Regierung und Reichstag beschäftigt, in vielen Kreisen sehr erwünscht sein. Etwas stärker hätte die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bedeutung der inländischen Absatzmöglichkeit betont werden sollen. Auch durfte die Frage nicht übergangen werden, ob gegenüber dem einheimischen Markt der Export wächst oder relativ an Bedeutung zurückgeht.

1) **Gemeindefinanzen.** 2. Band. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

1. Teil: Einzelfragen der Finanzpolitik der Gemeinden. Mit Beiträgen von Otto Landsberg, Ernst Mischler, Walter Boldt, Alexander Pohlmann und Theodor Kutzer. (VIII, 236 S.) ℳ 5, 40.

2. Teil: Die Gemeindefinanzstatistik in Deutschland. Ziele, Wege, Ergebnisse. Von Dr. Otto Most. (VIII, 273 S.) ℳ 6, 60.

3. Teil: Die Entwicklung und die Probleme des Gemeindeabgabenwesens in den Städten und großen Landgemeinden der preußischen Industriebezirke. Von Dr. Heinrich Lücker. (VIII, 44 S.) ℳ 1, 20.

Schriften des Vereins für Socialpolitik. 127. Band, 1. bis 3. Teil.

2) **Gemeindebetriebe.** Neuere Versuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit im Deutschland und im Ausland. Ebd., 1910. (Gr. 8.)

2. Band, 1. Teil: Die Gemeindebetriebe Münchens. Von Dr. Ernst Busse. (176 S.) ℳ 4.

2. Band, 8. Teil: Die Gemeindebetriebe der Stadt Halle a. S. Hgb. von C. Johs. Fuchs. Mit Beiträgen von Dr. G. Goldstein, H. Wasmuht und P. Ochse. (IV, 86 S. mit 2 Taf.) ℳ 2, 20.

2. Band, 9. Teil: Die Gemeindebetriebe der Stadt Königsberg i. Pr. Von Dr. G. Neuhaus, Direktor des städt. statist. Amtes. (VIII, 142 S. mit 1 Stadtplan.) ℳ 3, 40.

2. Band, 10. Teil: Die Gemeindebetriebe in den Städten, Kreisen und Landgemeinden des Oberschlesischen Industriebezirks. Von Dr. Heinrich Lücker. (VII, 82 S. mit 1 Karte.) ℳ 2.

3. Band, 4. Teil: Die Gemeindebetriebe in Frankreich und England. Von H. Barthélemy und Douglas Knoop. (78 S.)

Schriften des Vereins für Socialpolitik. 129. Bd., 8. bis 10. Teil. 130. Band, 4. Teil.

3) **Schiff,** Emil, **Unternehmertum oder Gemeindebetriebe?** Ebd., 1910. (IV, 80 S. 8. mit 1 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 2, 50.

Die Erhebungen des Vereins für Socialpolitik über den Gemeindehaushalt sind nahezu abgeschlossen. Als Fortsetzung zum ersten Bande (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 8, Sp. 274 fg. d. Bl.), der die bestehenden Kommunalsteuersysteme Deutschlands darstellte, bringt nunmehr der zweite (1) in seinem ersten Teile zunächst zwei Berichte über „die Entwickelung des Gemeindeabgabenwesens in den preußischen Städten unter der Herrschaft des Kommunalabgabengesetzes mit besonderer Berücksichtigung der östlichen Provinzen“ von Professor Dr. Otto Landsberg in Magdeburg und über „die Grundlagen des Gemeindehaushaltes in Oesterreich“ von Professor Dr. Ernst Mischler in Graz, um sich sodann mehr grundsätzlichen Untersuchungen zuzuwenden. „Das Interesse als Grundlage der Gemeindebesteuerung“ behandelt der Stadtrat Dr. Walter Boldt in Dortmund, bekannt als Vorkämpfer der Wertzuwachsbesteuerung. Die Frage „Welche Ausgaben sind durch Anleihen zu decken, welche durch ordentliche Einnahmen?“ erörtert der erste Bürgermeister von Kattowitz, Pohlmann, und „Zur Organisation des Kredits der deutschen Städte“ läßt sich der Oberbürgermeister Kutzer-Fürth aus. Als zweiten Teil dieses Bandes veröffentlicht der bekannte Düsseldorfer Statistiker Dr. Most eine breit angelegte Arbeit über „Die Gemeindefinanzstatistik in Deutschland. Ziele, Wege, Ergebnisse“, und von dem dritten Teile ist zunächst eine Abhandlung des Gemeindevorstehers von Roßberg in Oberschlesien, Dr. Lücker, über „Die Entwickelung und die Probleme des Gemeindeabgabenwesens in den Städten und großen Landgemeinden der preußischen Industriebezirke“ erschienen. Fülle und Wert des Gebotenen mit kurzem Wort auch nur annähernd zu würdigen, ist eine unlösbare Aufgabe. Schon die kurze Inhaltsangabe sagt dem Kundigen, daß es sich hier um die wichtigsten Fragen unseres kommunalen Finanzwesens handelt, Fragen, denen heute keine Gemeindeverwaltung, sei sie groß oder klein, mehr ausweichen kann, und da die Namen der Verfasser zugleich eine autoritative Behandlung dieser Fragen verbürgen, so brauchen die beiden Bände nicht erst empfohlen zu werden, sie gehören zum notwendigen Rüstzeug jedes Kommunalpolitikers.

Auch was über „Neuere Versuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit in Deutschland und im Ausland“ zu sagen war, das Thema der „Gemeindebetriebe“, ist fast so gut wie erschöpft, nachdem den bereits früher angezeigten Abhandlungen (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 8, Sp. 276, und Nr. 12, Sp. 405 d. Bl.) inzwischen Berichte über München, Halle, Königsberg und Oberschlesien, sowie Frankreich und von englischen Städten Manchester (2) gefolgt sind.

An sie, die auch diesmal wieder nur aufgezählt, aber nicht weiter besprochen werden können, reiht sich zweckmäßig als Werk desselben Verlages die Schrift von Schiff über „Unternehmertum oder Gemeindebetriebe?“ (3). Daß die Ausdehnung kommunaler Betriebswirtschaft, wie sie das deutsche, österreichische, englische und italienische Städtewesen im Gegensatz vor allem zum französischen kennzeichnet, auch heutzutage noch durchaus nicht überall gutgeheißen wird, wurde schon bei der Anzeige der ersten Berichte über Gemeindebetriebe angedeutet. Ein standard-work ist diesem überlebten Manchestertum erst kürzlich in der schnell berühmt gewordenen Schrift von Lord Avebury „Staat und Stadt als Betriebsunternehmer“ beschert worden, und diese ist es, gegen die sich Schiff wendet. Die Autorität ihres Verfassers, die Schärfe und Wucht seiner Vorwürfe, sowie das Zahlenmaterial, mit dem er seine Meinung belegen zu können schien, forderten in der Tat zur Abwehr heraus. Daß S. dieser Aufgabe gewachsen und seine Abwehr als vollauf gelungen zu bezeichnen ist, kann hier indessen nur festgestellt, nicht näher dargelegt werden. Was für und wider den „Staats- und Gemeindesozialismus“ zu sagen, ist in den Schriften von Avebury und Schiff nunmehr so vollständig gegenübergestellt, daß man Jeden, der sich darüber informieren will, nur dringend auf sie verweisen kann. **Markull.**

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 11. Hannover, Helwing.

Inh.: Brückner, Der Arbeitstarifvertrag. — Finger, Warenzeichenschutz und Namen- oder Firmenwechsel. — Die Anerkennung und Nichtanerkennung eines zweifelhaften Adels, eine Willenserklärung des Staatsoberhauptes. (Aus dem kgl. preuß. Heroldsamt.) — Anschütz, Richtlinien preuß. Verwaltungsreform.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Livio Marchetti, Die Organisationen der Landarbeiter in Italien und die Arbeitskämpfe in der Romagna. 1. — Ad. Mayer, Die Wertung des Luxus. 3. (Schl.) — A. Voigt, Wirtschaft und Recht. 6. — Leop. Katscher, Die schweiz. Arbeiter-Gesetzentwürfe.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 23. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Hörle, Entlastung des Vormundes und des Vormundschaftsgerichts durch den Mündel.

Technische Wissenschaften.

Escard, Jean, Les substances isolantes et les méthodes d'isolement utilisées dans l'industrie électrique. Paris, 1911. Gauthier-Villars. (XX, 314 S. Gr. 8. mit 182 Fig.) Fr. 10.

Zur Darstellung gelangen die zahlreichen in der elektrischen Industrie angewandten Isolationsmittel und Isolationsmethoden. Das Buch beginnt mit einer Uebersicht über die Abhängigkeit des Widerstandes fester, flüssiger und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gasförmiger Körper im allgemeinen und der isolierenden Substanzen im besonderen, von ihrer Zusammensetzung, vom Druck, von der Temperatur, über den Einfluß radioaktiver Stoffe auf den Widerstand usw., und darauf werden die einzelnen Substanzen nach ihrer Herkunft, ihrer Isolationsfähigkeit, ihrer Anwendung und Behandlung beschrieben.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: Abschluß der zweijährigen Kalikrise durch die Einigung des Kalisyndikats mit den Amerikanern. — Zur Geschichte der chemischen Industrie in Oesterreich. — C. Göpner, Ueber Nitroglycerinausbeuten und Mischsäuren für Nitroglycerin. — L. Lehmann, Ueber die Fortschritte auf dem Gebiete der künstlichen organischen Farbstoffe im Jahre 1910. (Forts.)

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Oldenberg, Hermann, Ṛgveda. Textkritische und exegetische Noten. Erstes bis sechstes Buch. Berlin, 1909. Weidmann. (VII, 438 S. Gr. 4.) ℳ 30.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. N. F. XI. Band, Nr. 5.

Mit diesem Bande ist der erste Teil einer Arbeit erschienen, die man als das wichtigste Werk des Verfassers, als sein eigentliches Lebenswerk, bezeichnen darf. Ueber seinen Plan, den Text des Ṛgveda kritisch durchzuarbeiten, hat Oldenberg, nachdem schon 1888 seine „Prolegomena" erschienen waren, vor zehn Jahren in der ZDMG. LV, 267 fg. nähere Angaben gemacht und hat dort bereits eine Probe der Bearbeitung selbst gegeben. Der dort behandelte Abschnitt VI, 1—20 ist darum in den vorliegenden Band nicht in voller Ausführlichkeit aufgenommen. Dafür aber sind die dort gefundenen Ergebnisse mit Nachträgen und Modifikationen verzeichnet. Zur Begründung der textkritischen Arbeit im einzelnen war es natürlich nötig, auch der Erkärung den gebührenden Raum zu schaffen, und so hat sich das Werk zu einem kritisch-exegetischen Kommentar des Ṛgveda ausgewachsen, der mit Recht auch da Erläuterungen bietet, wo diese nicht durch die Textkritik erfordert werden. Sehr erfreulich ist O.s textkritischer Grundsatz, den er in die Worte kleidet: „Gerade im Ṛgveda wird oft, sogar meistens seine (des Textkritikers) Aufgabe nicht sein, den Text zu verbessern, sondern zu zeigen, daß voreiligen Besserungsversuchen der recht verstandene Text widersteht." Das ist ein Grundsatz, zu welchem jeder kommen muß, der ernste textkritische Arbeit auf indologischem Gebiet geleistet hat, und den man den Herausgebern alter und moderner Sanskrittexte nicht dringend genug zur Beherzigung empfehlen kann. An keinem Werk der indischen Literatur aber ist wohl so viel durch Konjekturen gesündigt worden, als am Ṛgveda, womit natürlich nicht gesagt sein soll, daß auf dem Gebiete desselben die Konjekturalkritik überhaupt auszuschließen wäre. Auch O. ist oft gezwungen, den überlieferten Text zu beanstanden. Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden. Aber es braucht kaum gesagt zu werden, daß in O.s Kommentar eine stark persönliche Note herrscht, ob er nun ohne Begründung anderen Forschern zustimmt, oder ihre Ansichten abweist. Schon die Gedrängtheit der Darstellung erforderte da, wo der Verf. nicht neue eigene Anschauungen begründet, ein Sparen mit Worten, und es ist selbstverständlich, daß niemand, der diesen neuen Kommentar verwendet, die ältere Literatur entbehren kann. Ludwigs noch heute so ungemein wertvolles Ṛgveda-Werk, für seine Zeit eine hervorragende Tat, die „Vedischen Studien", Geldners „Rigveda in Auswahl" und andere Arbeiten behalten auch nach O.s Kommentar ihren ungeschmälerten Wert. Aber ebenso gewiß ist, daß O.s großer Kommentar zu dem Wertvollsten gehört, was auf dem Gebiete der Kritik und der Interpretation des Ṛgveda bisher geleistet worden ist. Hoffen wir, daß uns der zweite Band nicht allzu lange vorenthalten bleibt. **Htl.**

Σοφοκλέους δράματα *τὰ σῳζόμενα καὶ τῶν ἀπολωλότων τὰ ἀποσπάσματα ἐξ ἑρμηνείας καὶ διορθώσεως Πέτρου Ν. Παπαγεωργίου. Τόμος πρῶτος. Ἠλέκτρα.* Athen, 1910. Sakellarios. Leipzig, Teubner. (*υιε΄*, 547 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Ζωγραφεῖος Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη ἐκδιδομένη τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου.

Daß gerade die in fast jeder Hinsicht vor wohl allen anderen griechischen Dramen begünstigte und beachtete Elektra des Sophokles nun obendrein noch diese ganz ungewöhnlich umfangreiche Ausgabe erhält, wird mancher bedauern, auch um des Verf.s willen, dessen minutiöser Fleiß und dessen Gelehrsamkeit bei der Natur der Aufgabe froh sein mußte, auf einem vielbegangenen Felde eine Aehrennachlese anstellen zu können. In dieser Beschränkung ist seine gewiß entsagungsvolle Leistung, die etwas ganz anderes ist als eine zusammenfassende Kompilation, aller Ehren wert. Der Deutsche wird mit Staunen hier einer ganz unerhörten Sorglosigkeit im Schalten mit dem Raum begegnen. Außer den speziellen erklärenden Anmerkungen unter dem Text lesen wir eine enggedruckte, von Seite *μζ΄* bis *σμβ΄* ausgesponnene, den Gedankenfortschritt entwickelnde *ἑρμηνεία* und überdies noch (S. 269—535) *ὑπομνήματα*, die lediglich der Mitteilung und Besprechung fremder textkritischer und exegetischer Ansichten reserviert sind. Dabei ist noch manches aus dem Gebiete der Einleitung zurückgestellt worden, und wir lesen z. B. von der mythischen und poetischen Geschichte des Elektrastoffes nur eine stark subjektive und etwas maliziöse Besprechung der Hofmannsthal-Straußschen Neuschaffung, die mancher für deplaziert oder unberechtigt halten mag, die aber doch versöhnt durch die ehrliche und diskrete verecundia, die hier dem alten Dichter und seiner Kunst gezollt wird und die überhaupt in überaus ansprechender Form das ganze Buch durchzieht. Sehe ich recht, so hat der Hrsgbr. an einer ganzen Reihe von Stellen, wo andere und insbesondere Kaibel technische Rücksichten der Dramaturgie geltend machten zur Erklärung des Verweilens oder Weggehens einer Person auf der Bühne und ähnlicher Dinge mehr, mit einer Art liebenswürdiger Dialektik Motive geltend gemacht, die mehr in der Richtung der Ethopoiie liegen. *Τὸν μὲν ἡγοῦμαι σοφόν, τῷ δ᾽ ἥδομαι.* Viel Feines dieser Art ist in der einleitenden Analyse versteckt, freilich, wie viele werden es da würdigen, wo es in der ungeheueren Masse des hier behaglich ausgedehnten Stoffes fast zu verschwinden droht? Besonders glücklich scheint mir die Analyse der Parodos geraten zu sein. Der Hrsgbr. verwendet viel Papier und Fleiß an die Befehdung und Mitteilung der vorgebrachten Konjekturen. Gewiß, wer den wissenschaftlichen Apparat der sophokleischen Elektra in all his glory beisammen hat, kann glauben, daß alles das, die 5000 Konjekturen und die Unechterklärung der Hälfte aller erhaltenen Verse noch ein gewisses Leben hat. Für die lebendige Forschung aber wenigstens in Deutschland hat ein großer Teil der an diese Dinge gesetzten Bemühungen nur noch die Bedeutung einer *σκιαμαχία*. Gerade wer, wie Ref., sich mit dem Hrsgbr. einig weiß in der konservativen Grundauffassung, wird eine unnötige Konservierung und unverdiente Würdigung dieses Materials gern vermieden wissen. Die Textgestaltung scheint mir durchweg glücklich zu sein. Konservativer als in der Vulgata sind z. B. folgende Stellen gedruckt: 45 *Φωκεύς*.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

81 *κἀνακούσωμεν*. 186 *ἀνέλπιστος*. 591 *ταῦτ' ... τοῦτ'*. In der Frage der Handschriften stellen die Prolegomena eine umfangreiche tabellarische Statistik auf und widerlegen die Ansicht Kaibels, daß L eine Revision durch Vergleichung mit einer von Haus aus besseren Handschrift anderer Provenienz erfahren hat und noch erfahren muß. Eine genaue Besprechung der speziellen ursprünglichen Fehler von L führt vielmehr zu der meines Erachtens mit guten Gründen vorgetragenen Ansicht, daß sein Vorfahre ein von einem ägyptisch-hellenischen Schreiber gefertigter Papyrus war, dessen auf mangelnder Kenntnis des Gelesenen beruhende *σφάλματα* niemals wirkliche Verschlechterungen der Ueberlieferung darstellen, wie sie die übrigen Repräsentanten des Textes bieten. Die Klytaimestrafrage, die ja dank der wiederholten Bemühungen des Hrsgbr.s selbst keine Frage mehr ist, wird in über 50 Seiten aufs neue besprochen, neues Material wird beigebracht und eine vollständige Bibliographie beigegeben, die alle Stellen fast im Wortlaut enthält, an denen sich überhaupt jemand auch ohne Anspruch auf neue Beleuchtung der Sachlage dazu geäußert hat. Sollte wirklich eine solche Detailgeschichte sich vor der Oeffentlichkeit rechtfertigen lassen? In der Erklärung des Textes wird wohl jeder das Geleistete an Kaibels Ausgabe messen. Die Förderung, die wir Papageorgiu verdanken, beruht hier darin, daß einige Stellen natürlicher und einleuchtender dem Verständnis nahe gebracht sind, als dort. Ich verweise auf 47: *καὶ ὅρα σὺν ὅρκῳ πρόσθες τῷ σῷ πρώτῳ λόγῳ τὴν ἀγγελίαν ὅτι*, was eine wirklich plausible Paraphrase gibt, die die Schwierigkeiten des Tempus beseitigt und den auf dem *ὅρκος* scheinbar ruhenden Nachdruck mildert. Ebenso haben mir gefallen die Auslegungen zu 140 fg., 148, 170, 215, 219 fg.; 226 *τίνι ἀκούσαιμι* ist mit seinem Dativ durch Zuhilfenahme einer *ἔννοια χαριστική* eigentlich jetzt erst erklärt, bei 278 ist eine Spitzfindigkeit Kaibels beseitigt, bei 284 ist es noch nicht ganz gelungen. Wo im Text wirkliche cruces vorliegen, wird man nicht erwarten, daß solche mit einem Schlag erledigt werden. Manche neue Konjekturen des Hrsgbr.s haben mich in solchen Fällen zum mindesten nicht mehr überzeugt als die seiner Vorgänger. 852 läßt sich *χειμῶνι* recht wohl hören, ebenso 451 *λιπαρῶ*. 1193 möchte ich doch *τίς γάρ σ' ἀνάγκη τῇδε προτρέπει βροτῶν*; schreiben, zumal um der folgenden Antwort willen. Erstaunt ist man, das berühmte *παῖσον εἰ σθένεις διπλῆν* bitter-ironisch verstanden und auf Klytaimestra bezogen zu sehen. Erwähnen wir noch den Versuch, ein *ἄγαλμα* der Artemis *προστατηρία* auf Grund von 563, 626 und 1239 als auf der Bühne befindlich zu erweisen, und einen anderen, als Zeit der Aufführung und der poetischen Illusion das Frühjahr nachzuweisen. Wilhelm Süss.

Strohmeyer, Fritz, **Der Stil der französischen Sprache.** Berlin, 1910. Weidmann. (XIX, 360 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Das ist ein sehr verdienstliches Buch. Der Verf. stellt sich über die Grammatik und sucht Richtlinien, nach denen man den Geist der Sprache charakterisieren kann. Zwar könnte man vom sprachpsychologischen Standpunkte manche Einwendungen machen; so ist doch wohl die Bezeichnung der Umschreibung mit c'est.. que als einer Identifizierungsaussage etwas sehr logisierend (man hat es wohl mit einer Betonungsform zu tun, die analogisch übertragen wird), der Verf. bietet aber eine umfangreiche und wohlgeordnete Arbeit auf einem nicht sehr angebauten Gebiet. Die einzelnen Kapitel handeln besonders von Satzton und Wortstellung, Genauigkeit und Klarheit der französischen Ausdrucksweise, von ihrer Knappheit und Gedrungenheit, Schlichtheit und Natürlichkeit, Lebhaftigkeit, Neigung zu konkreter Ausdrucksweise. Daß man diese Dinge wirklich als Charakteristika des Französischen ansehen kann, ist oft wahrscheinlich, wenn auch einem exakten Beweise durch Str. meist nicht wesentlich genähert; die einschlagenden Bemerkungen auf S. 229 fg. z. B. halte ich für verfehlt. Wertvoll sind jedenfalls die öfter eingestreuten Listen. Besonderer Beachtung aller Sprachbeobachter aber möchte ich folgendes empfehlen: der französische Satz schreitet analytisch vorwärts (man könnte vielleicht von einem linearen Aufreihen reden); damit hängt zusammen die elegante Verteilung der Satzglieder (S. 306), die Gleichmäßigkeit in der Betonung und der Fluß der Rede (bes. S. 329 fg.) Es wäre zu wünschen, daß der Verf. seine Forschung nicht bloß wie angekündigt für die Schule nutzbar macht, sondern auch rein theoretisch noch weiter verfolgte, nicht ohne eine statistische Ausarbeitung.

Moritz Scheinert.

Das niederländische Faustspiel des 17. Jahrhunderts (De hellevaart van dokter Joan Faustus). Hgb. von E. F. Kossmann. Haag, 1910. Nijhoff. (VIII, 175 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Vorliegendes Buch zerfällt in zwei Abschnitte. Der erste enthält einen Textabdruck von De Hellevaart van Dr. Joan Faustus, geschrieben im Anfang der neunziger Jahre des 17. Jahrh., und 1731 zum ersten Male in Druck erschienen aus dem Nachlaß des Verfassers. Dieser war Jacob van Rijndorp, Schauspieler, Theaterdirektor, Theaterdichter, Publizist. In der Einleitung zu dieser neuen Ausgabe können wir lesen, daß die Bedeutung des holländischen Faust darin liegt, „daß er dem Stück, das in der ersten Hälfte des 17. Jahrh.s durch Zusammenschweißung des Marlowischen Faust mit Szenen und Motiven aus Dekkers »If it be not well, the Devil is in it« nebst einigen anderen Veränderungen, zweifellos bei einer Truppe englischer Komödianten auf dem Festland, hergestellt wurde, zeitlich und inhaltlich näher steht als alle andere Ueberlieferung". Der Inhalt von Rijndorps Stück stellt also das alte Stück dar, welches Creizenach schon größtenteils rekonstruiert hat. In der „vergleichenden Inhaltsangabe" werden die Beziehungen dieses niederländischen Faustspiels zu den verschiedenen anderen Bühnenbearbeitungen des Stoffes näher angedeutet. Diese wichtige Ausgabe hat den Herausgeber veranlaßt, einen Anfang damit zu machen, die Geschichte der alten Haager Bühne ans Licht zu ziehen. In der Einleitung sind die Ergebnisse dieser Arbeit kurz zusammengefaßt. Die Einzelheiten aber sind als „Beilagen" (S. 101, 175) gegeben. Nun könnte man meinen, daß es für die Einheitlichkeit des Buches besser gewesen wäre, wenn der eifrige Forscher dieses Material nicht hier, sondern in einer holländischen Zeitschrift veröffentlicht hätte. Der Stoff ist dazu mehr geeignet. Aber man soll dankbar sein und sich über die wichtigen Einzelergebnisse freuen, welche Koßmann schon bei „einem ersten Anlaufe" dem Dunkel abzuringen vermocht hat. P. L. van Eck Jr.

Bianquis, Geneviève, **Caroline de Günderode** (1780—1806). Ouvrage accompagné de lettres inédites. **Paris, 1910. Alcan.** (XI, 508 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Seit dem ersten grundlegenden biographischen Artikel über Karoline v. Günderode von K. Schwartz in der Enzyklopädie von Ersch und Gruber (I. Sektion, Band 97) im Jahre 1878 haben manche gewiegte Forscher mit größerer oder geringerer Kritik das Lebenswerk der Dichterin geprüft und ihre Resultate der Oeffentlichkeit übergeben. Ludwig Geigers Schrift „Karoline von Günderode und ihre Freunde" (Stuttgart 1895) hat Reinhold Steig im Euphorion (2, 406 fg.) längst berichtigt, er hat Erwin Rohdes Publikation „Friedrich

Creuzer und Karoline von Günderode. Briefe und Dichtungen" (Heidelberg 1896) ebenda (4, 358 fg.) beifällig begrüßt und selbst eine Reihe von Artikeln „Zur Günderode" im nämlichen Organ veröffentlicht. Andere Vorarbeiten stammen von Dittenberger, Jeep, Büsing u. a. Mit Zugrundelegung aller dieser Arbeiten und mit fleißiger Benutzung des handschriftlichen Materials in Heidelberg hat Bianquis vorliegende Monographie abgefaßt, worin sie zuerst das gesamte auf die Dichterin bezügliche Druck-, Nachlaß- und Briefmaterial sowie die ganze bisher erschienene Literatur sichtet und dann im ersten Teile das an äußeren Ereignissen arme, aber an inneren Erlebnissen und Kämpfen um so reichere Leben der Günderode kritisch und liebevoll zugleich behandelt. Im zweiten Teile werden ihre Gedichte und Dramen nach Inhalt und Form einer genauen Prüfung unterzogen und mit der literarischen Tradition, den Zeitströmungen und eigenen philosophischen Studien und Interessen in Beziehung gesetzt. Eine kostbare Zugabe bilden die textkritischen Untersuchungen von Einzeldichtungen und die auf den Briefroman „Die Günderode" von Bettina v. Arnim bezugnehmende übersichtliche Zeittafel. In einer zweiten Abteilung (S. 249—495) läßt die Verfasserin sämtliche Briefe Creuzers an die Günderode vom Oktober 1804 bis Ende Juni 1806, zusammen 110 Stücke, in unverändertem Abdrucke folgen; bloß hinsichtlich der Orthographie und Richtigstellung der Interpunktion sind leichte Ueberarbeitungen vorgenommen worden. Dieser Originaltext des vollständigen Creuzer'schen Briefwechsels mit Karoline ist deshalb mit Freuden zu begrüßen, weil Erwin Rohde bloß ein ausgewähltes Material dieser Briefe veröffentlicht hat und weil seiner Publikation nur handschriftliche Abschriften derselben Briefe zu Grunde gelegt worden sind. So wird Erwin Rohdes Briefmaterial stellenweise verbessert und ergänzt und auch eine Anzahl bisher unedierter Briefe kommen dadurch ans Tageslicht. Da Creuzer sowohl durch Karoline als auch durch seinen Vetter Leonhard in Marburg einen nicht unbedeutenden Teil seiner Briefe an die Frankfurter Dichterin verbrennen ließ (der vernichtete Teil bezieht sich hauptsächlich auf die Periode vom Mai 1805 bis Januar 1806), so dürfte mit dieser Herausgabe seiner Briefe durch Bianquis alles erschöpft sein, was überhaupt von seiner Korrespondenz mit Karoline zugänglich und dermalen auffindbar ist. Der Seelenadel von Creuzers Persönlichkeit erscheint in diesen Briefen in einem neuen Lichte, die beiden Menschen, die seelische und geistige Harmonie zu einem innigen Bande miteinander verknüpft hat, werden uns nun erst recht teuer und wertvoll. Außer dem biographischen und psychologischen Interesse, das wir an diesen Briefen des Heidelberger Professors haben können, bieten sie uns ein wahrhaftes »document humain« allerersten Ranges; sie gewähren uns Einblick in die Leiden und Freuden eines Universitätslehrers zu Beginn des 19. Jahrh., unterrichten uns über hervorragende Amtskollegen Creuzers und über die Anfänge der Heidelberger Romantik, über deren Vertreter und ihre dichterischen Pläne. Eine historisch-kritische Ausgabe der heute bereits recht selten gewordenen Werke der Karoline v. Günderode stellt Bianquis für die Zukunft in Aussicht.

Oswald Floeck.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 6. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Julie Adam, Das Naturgefühl in dem deutschen Schrifttum des Mittelalters. — Marg. v. Schuch-Mankiewicz, Journalismus. — O. Schulz-Tharau, Die Kultur der Gegenwart als Stoff der Dichtung. — Georg Grodbeck, Hin zur Gottnatur. (Schl.)

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Ad. Schmidt, Die Ablaßbriefe für Neuhausen bei Worms 1461 und 1462. (Mit 2 Abb.) — Ad. Rußhorn, Ein ungedrucktes Gedicht von G. A. Bürger. (Mit 1 Faksimile.) — Paul Margis, Ein anonymes pornographisches Werk von E. T. A. Hoffmann? Mit Entgegnungen von Carl Georg v. Maaßen und Hans v. Müller. — Besuchskarten von Selma Giebel.

Altertumskunde.

Billerbeck, Adolf, und Friedrich **Delitzsch**, **Die Palasttore Salmanassars II von Balawat.** Erklärung ihrer Bilder und Inschriften. Nebst Salmanassars Stierkoloss- und Throninschrift von Friedrich Delitzsch. Leipzig, 1908. Hinrichs. (III, 155 S. Lex. 8. mit 4 Lichtdruck-Tafeln.) ℳ 15; kart. ℳ 16, 20.

Beiträge zur Assyriologie und semitischen Sprachwissenschaft, hgb. von Fr. Delitzsch und P. Haupt. VI. Band, 1. Heft.

Die berühmten Reliefdarstellungen auf den Kupferblechstreifen von den Palasttoren Salmanassars II aus Balawat waren bisher nur in der unerschwinglich teuren Prunkausgabe der Society of Biblical Archaeology zugänglich. Der von Pinches als Appendix diesem Werke beigegebene Keilschrifttext, der zu den Bildern gehört, konnte längst nicht mehr befriedigen, auch die Beschreibung und Deutung der Darstellungen mußte heute wesentlich größeren Erfolg versprechen als zur Zeit der ersten Ausgabe. In der vorliegenden Neuausgabe haben wir nun nicht nur wundervolle Reproduktionen der Reliefdarstellungen auf vier langen Lichtdrucktafeln, sondern auch aus der Feder des um die Aufklärung des altorientalischen Kriegs- und Militärwesens so hochverdienten † Obersten a. D. A. Billerbeck eine bis ins kleinste Detail gehende Beschreibung und Erklärung und endlich eine neue Umschrift und Uebersetzung des Keilschrifttextes von F. Delitzsch. Wenn der letztgenannte Teil noch immer nicht einen in allen Einzelheiten abschließenden Text bieten kann, was recht bedauerlich ist, so trifft die Schuld nicht F. Delitzsch, sondern die Verwaltung des Britischen Museums, die dem Forscher die Originale nicht in die Hand gab, sondern ihn nötigte, die Kollation durch das Glas der Vitrine hindurch vorzunehmen und sich dabei auf die ausgestellten besterhaltenen Inschriftstreifen zu beschränken. Alle Freunde der alten Geschichte, der Kriegsgeschichte und Kunstgeschichte vornehmlich, seien auf diese einzigartigen Darstellungen, die jetzt in Bild und Beschreibung aufs bequemste zugänglich sind, nachdrücklichst hingewiesen.

Kunstwissenschaft.

Schweinfurth, Ph., **Ueber den Begriff des Malerischen in** der Plastik. Strassburg, 1911. Heitz. (107 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Der sehr fruchtbare Grundgedanke dieser, leider in recht schlechtem Deutsch geschriebenen Arbeit beruht darin, daß das Malerische in der Plastik und das Plastische in der Malerei als in der Natur der Sache selbst begründet zu betrachten ist, ein Gesichtspunkt, der bekanntlich von Adolf Hildebrand in aller Schärfe bereits aufgestellt wurde, hier aber immerhin mit dankenswerter Konsequenz theoretisch weiter verfolgt wird. Der Verf. entwickelt ihn in drei Abschnitten: Das Plastische und das Malerische als solches und das theoretische Verhältnis; Das Verhältnis des Plastischen und Malerischen auf dem Gebiete der Skulptur; Der Begriff des Malerischen in der Plastik, Versuch einer Definition. Indem er sich das Plastische als Rhythmus, das Malerische als Erscheinung vergegenwärtigt und damit die beiden Angriffsweisen künstlerischer Gestaltung, die beiden Grundausdrucksmöglichkeiten

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

zunächst streng von einander scheidet, stellt er doch sogleich fest, daß darin nur der Schwerpunkt, nicht die ganze Summe des Schaffens eines Künstlers beschlossen liegt, und führt dazu das Goethewort an: „Die strenge Grenze doch umgeht gefällig ein Wandelndes, das mit und um uns wandelt". Denn kein Plastiker kann Licht und Schatten, die Mittel des Malers, ganz entbehren, wie anderseits kein Maler sich von dem plastisch-rhythmischen Element der Zeichnung ganz emanzipieren kann. Daher muß schon theoretisch zugegeben werden, daß ein gewisser Grad der Annäherung der beiden Künste erreicht werden kann, ohne ihre Stilgesetze zu verletzen, ähnlich wie ein aufrecht stehender Körper einen gewissen Neigungswinkel verträgt, so lange nämlich die durch seinen Schwerpunkt gedachte Vertikale noch in das Bereich seiner Basis fällt. So treffen Bildhauer und Maler im Kern ihrer Aufgabe, obwohl von verschiedenen Seiten kommend, zusammen, was mit Hildebrands bekanntem Satz belegt wird, daß der Maler ein Bild in Beziehung zur Formvorstellung realisiert, der Bildhauer eine Formvorstellung in Beziehung zu einem Bildeindruck. Wo nun diese „Grenze des Erlaubten" liege, d. h. wann dies malerische Moment nur latent sei, wann leise bemerkbar, wann endlich aufdringlich-störend, das soll der zweite Teil an tatsächlichen Beispielen zeigen, die sich auf Antike und Renaissance beschränken und leider ebenso willkürlich als spärlich ausgewählt sind. Der Verf. geht zwar sehr verständnisvoll auf die Hildebrandschen Begriffe der Raum- und Funktionswerte ein und stellt fest, daß in der absoluten Koinzidenz der Form als Raumwert und der Form als Funktionswert das Wesen der Plastik beschlossen ist, geht aber des weiteren ziemlich weit von diesem gesunden Wege ab und verliert sich in recht allgemeine Kunstphrasen, die zu dem strengen Stoffe nicht passen wollen und ihn selbst mehrfach arg in die Irre führen, so wenn er die künstlerische Mitwirkung der realen Atmosphäre bei der Freiplastik als selbstverständlich hinnimmt, beim Relief aber verpönt, weil er dort mit Recht eine Amphibolie des Realen und des Gestalteten darin empfindet; oder wenn er Ghiberti schlechthin als den Renaissanceplastiker par excellence hinstellt. Die moderne Kunst, die doch gerade noch recht interessante Probleme geboten hätte, verfolgt er nur bis Michelangelo, von dessen Sklaven im Louvre er zu sagen weiß: „Aber das Ungeheuerliche des Lebens, das den Leib erfüllt, das jede seiner Fasern, wenn man so sagen kann, bis zum Schreien bringt, zeigt unmittelbar die Wandlung der Schönheit in die Affekte: wie sie künstlerisch nur im Lichte Tintorettos erträglich ist", ein Satz, der wohl weniger auf die Rechnung des Verf. als auf die seines Lehrers zu setzen ist. Der Schluß faßt nochmals die Ergebnisse zusammen und betont wiederum, daß das malerische Element in der Plastik an sich kein Verfallsmoment bedeutet, daß es daher einer theoretischen Vergewaltigung der Kunstwerke gleichkomme, wenn man diesen Gesichtspunkt verkenne. Was die Entartung bringt, ist nur die Ueberschreitung der Grenzen, wenn die Einheitlichkeit der Raumgestaltung aufgelöst und der Rhythmus durch den Erscheinungscharakter vernichtet wird, über die Bedeutung des Malerischen in der Plastik für das Kunstwerk selbst aber im Sinne des Aesthetischen entscheidet einzig die Potenz der schöpferischen Kraft, der es entsprungen ist. Wir werden dem Verf. hierin gern zustimmen, obgleich es ihm unseres Erachtens nicht gelungen ist, diese Grenzen an den Kunstwerken überzeugend nachzuweisen, und obgleich ihm auch die eigene starke künstlerische Ueberzeugung zu fehlen scheint, die allein in solchen Fragen zu entscheiden und mitzureißen vermag, wie dies gerade Adolf Hildebrands Schrift in so hohem Grade getan hat.

L. V.

Eachlmann, E., **Ueber die Maltechnik der Alten** mit besonderer Berücksichtigung der römisch-pompejanischen Wandmalerei, nebst einer Anleitung zur mikroskopischen Untersuchung der Kunstwerke. Berlin, 1910. G. Reimer. (97 S. Lex. 8. mit 3 Taf.) ℳ 6.

Ein ganz auf eigenen Untersuchungen beruhendes Buch über Gegenstände, die zum Teil in der wissenschaftlichen Spezialliteratur eifrig nach den verschiedensten Seiten hin diskutiert werden. Der Verf. verliert jedoch nicht lange Zeit mit Anführung der Ansichten anderer und ihrer Widerlegung, sondern er läßt lediglich die Ergebnisse seiner eigenen Untersuchungen reden. Diese Ergebnisse sind zum Teil von den herrschenden Ansichten stark abweichend, wie nicht anders zu erwarten, da des Verf.s Verfahren, über die strittigen Fragen Aufschluß zu finden, eine Kombination mikroskopischer Beobachtung und mikrochemischer Analyse, bisher in dieser Weise noch nicht zur Anwendung gekommen ist. Das Buch gliedert sich in drei große Abschnitte: Der erste gibt eine „Anleitung zur mikroskopischen Untersuchung von Kunstwerken". Die außerordentliche Bedeutung dieses Verfahrens zeigt z. B. seine Anwendung in der so vielumstrittenen Frage nach der Echtheit oder Unechtheit der Lionardo'schen Flora in Berlin (S. 27—30): Die von dem Verf. aufgestellten sieben „Tatsachen", „welche das Alter der Büste beweisen", dürften in der Tat schwer zu entkräften sein. Der zweite Abschnitt enthält einen „ersten Versuch" einer Anleitung zu einer mikrochemischen maltechnischen Analyse, während der dritte Abschnitt die Anwendung des vorher beschriebenen Verfahrens auf die pompejanischen Wandmalereien bringt (S. 53—97). Manche Streitfragen scheinen hier endgültig ihre Entscheidung zu finden: So wird, um nur die wesentlichsten Resultate zu erwähnen, festgestellt, daß die Technik der römischen und pompejanischen Malereien keine einheitliche ist, daß vielmehr neben der eigentlichen Freskotechnik ein der späteren Temperatechnik ähnliches Malverfahren zur Anwendung kam, daß fast in allen Wandfarben und in den Schichten der Malerei organische Beimischungen enthalten sind, daß das Medium, in welchem die Farben eingeschlossen sind, häufig hauptsächlich aus gepulvertem Bimsstein besteht usw. Die gediegene Arbeit ist, wie das bei Reimer selbstverständlich ist, trefflich ausgestattet; die Farbtafeln unterstützen in bester Weise die Ausführungen des Textes.

H. O.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 17. München, Callwey.

Inh.: Christine Touaillon, Der Schrei nach dem Genie. — Ezard Nidden, Arno Holz und seine „Sonnenfinsternis". — Vom Amerikanismus im deutschen Geistesleben der Gegenwart. — W. Schumann, Gertrud Eysoldt. — R. Batka, Gustav Mahler †. — Kampf gegen musikalische Schundliteratur. — G. Reimer, Neue Ziele in der Malerei. — A. Heilmeyer, Das neue Krankenhaus München-Schwabing. (Mit 1 Plan.) — Stellung und Einkommen. — Wie wird's mit der Männertracht? — Gipfelturnerei.

Pädagogik.

Dlabač, Friedrich, und Eugen **Gelcich**, **Das kommerzielle Bildungswesen in Oesterreich.** Wien, 1910. Hölder. (XII, 405 S. Gr. 8.) ℳ 10, 80.

A. u. d. T.: Dlabač, Fr., u. J. Žolger, Das kommerzielle Bildungswesen der europäischen und aussereurop. Staaten. VI.

Das verdienstvolle Werk, das kommerzielle Bildungswesen der ganzen zivilisierten Welt eingehend darzustellen, hat nunmehr der Entwicklung der Einrichtungen fast aller europäischer Staaten im sechsten Bande diejenige Oesterreichs folgen lassen. Die Verfasser haben auf möglichste Vollständigkeit in der Wiedergabe und Beschreibung aller Bestimmungen

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

und Einrichtungen und ihre Vergleichung mit den ausländischen besondere Sorgfalt verwandt, sodaß das Buch als erschöpfendes Nachschlagewerk in Betracht kommt. Die Schulen sind dabei von der Volks- bis zur Handelshochschule erörtert; ein besonderes Kapitel behandelt die Stellung und Vorbildung der Lehrer. Neben Gesetzverweisungen finden sich weitgehende statistische Angaben. Coermann.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Marx, Die Bedeutung der Leibesübungen, besonders des Schwimmunterrichts, innerhalb der Schulerziehung. — Pankow, Mehr Badefreiheit in unsern vaterländischen Gewässern.

Zentralblatt für Volksbildungswesen. Hgb. v. A. Lampa. 11. Jahrg. Heft 5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: A. Laßmann, Schundliteratur und Jugend.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 18. Mai 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 28. A. Penck, Ueber einige verwickelte Hebungserscheinungen. — J. Schur, Ueber Gruppen periodischer linearer Substitutionen.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 165. Band, 2. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Moses Schorr, Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie. (Umschrift, Uebersetzung und Kommentar.) III. Heft. (102 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 22. Paris, E. Leroux.

Somm.: Prince Max de Saxe, Graffin, Nau, Patrologia Orientalis, I. — Reckendorff, La paronomasie dans les langues sémitiques. — Diguet, Le Thô. — A. Merlin, Le sanctuaire de Baal près de Siagu. — Leynaud, Les catacombes d'Hadrumète. — Barbagallo, L'école sous l'Empire romain. — Tinius, Le mystère de saint Clément. — Vingqvist, La langue du mystère de saint Adrien. — La mule sans frein, p. Hill. — Salembier, Les oeuvres françaises de Pierre d'Ailly. — Monaci, Facsimiles de documents romans. — A. Boppe et Bonnet, Les vignettes emblematiques sous la Révolution. — G. Bapst, Canrobert, 5) Bataille de Rezonville. — Jeanroy, Carducci. — Lewis, La lyre d'amour. — Pinvert, Un post-scriptum sur Mérimée. — Maistre, Bibliographie des oeuvres de Maurice Tourneux. — Vignaud, La campagne pour la canonisation de Colomb. — Prentout, La Normandie. — Reishauer, Les Alpes.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: Studia Pontica. III. Recueil des inscriptions grecques et latines du Pont et de l'Arménie, publiées par J. G. C. Anderson, Fr. Cumont, H. Grégoire. (W. Larfeld.) — A. Hoffmann-Kutschke, Alte orientalische Geschichte von H. Zuschlag. 2. Aufl. C. F. Lehmann-Haupt, Die historische Semiramis und ihre Zeit. (A. Šanda.) — Demosthenes, Olynthische Reden. Deutsch von A. Horneffer. (R. Wagner.) — A. Morgenthaler, De Catulli codicibus. (B. L. Ullman.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Branca, Der Stand unserer Kenntnisse vom fossilen Menschen. (Plate: Archiv f. Rassen- u. Gesellschafts-Biologie VIII, 2.)

Brauchitsch, G. N. v., Die panathenäischen Preisamphoren. (Achelis: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. XIV, 5.)

Brehm, Tierleben. 4. Aufl., besorgt von O. zur Strassen. (Ettlinger: Hochland VIII, 9.)

Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV. (Meier: Histor. Jahrb. XXXII, 2.)

Fischer, O. Chr., Die wirtschaftliche Entwicklung des Warrantverkehrs in Europa und Amerika. (Passow: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLI, 6.)

Geffcken, J., Kynika und Verwandtes. (Capelle: Neue Jahrbb. f. d. klass. Altert. XIV, 5.)

Hartung, H., Die Depositengelder in der Bankenquete. (Lexis: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLI, 6.)

Hirth, G., Der elektrochemische Betrieb des Organismus und die Salzlösung als Elektrolyt. (Eschle: Aerztl. Rundschau XXI, 20.)

Manitius, Gesch. d. lat. Lit. d. MA. I. (Weymann: Histor. Jahrb. XXXII, 2.)

Plate, Vererbungslehre und Deszendenztheorie. (O. Koehler: Archiv f. Rassen- und Gesellschafts-Biologie VIII, 2.)

Platen, Sämtliche Werke in 12 Bdn., hgb. von M. Koch u. E. Petzet. (Fries: Pädagog. Archiv 1911, S. 367 fg.)

Rasch, A., Das Eibenstocker Stickereigewerbe. (Passow: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLI, 6.)

Sodoffsky, G., Von baltischen Küsten und Inseln. (Auschrat: Ebd.)

Strecker, Der Wert der Menschheit in seiner histor.-philosoph. und seiner heutigen naturwiss. Bedeutung. (Prochnow: Archiv f. Rassen- und Gesellschafts-Biologie VIII, 2.)

Stutz, Der Erzbischof von Mainz und die deutsche Königswahl. (Buchner: Histor. Jahrb. XXXII, 2.)

—, Die rhein. Erzbischöfe und die deutsche Königswahl. (Ebd.)

Wagner, R., Mein Leben. (Schmitz: Hochland VIII, 9.)

Weckbecker, W. Frhr. v., Museen und Bibliotheken unter verwaltungstechnischem Gesichtspunkte. (Frankfurter: Zbl. f. Bibliothekswesen XXVIII, 6.)

Vom 10. bis 16. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Auburtin, V., Die Kunst stirbt. München, Langen. (8) ℳ 1, 20.

Behrendsen, O., und E. Götting, Lehrbuch der Mathematik nach modernen Grundsätzen. Unterstufe. Ausgabe A für Gymnasien. 2. Auflage. Leipzig, Teubner. (8. mit 295 Fig.) Geb. ℳ 2, 80.

—, Dasselbe Werk. Ausgabe B für sechsklassige Realschulen ꝛc. Ebd. (8. mit 347 Fig.) Geb. ℳ 2, 80.

Blennerhassett, Ch. Lady, Streiflichter. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 5.

Cordier, H., Un interprète du général Brune et la fin de l'École des jeunes de langues. (Extrait des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres t. XXXVIII, 2.) Paris, Imprimerie nationale. Klincksieck. (4.) Fr. 4.

Eberhardt, P., Wohin der Weg? Ein Versuch an dieser Zeit. 2., durchgesehene Auflage. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 4.

Enriques, F., Fragen der Elementargeometrie. Aufsätze von Amaldi, Baroni, Bonola, Calò ꝛc. I. Teil: Die Grundlagen der Geometrie. Deutsche Ausgabe von Prof. H. Thieme. Leipzig, Teubner. (8. mit 144 Fig.) Geb. ℳ 10.

Ferro, E. v., Erzherzog Ferdinand Maximilian von Oesterreich, Kaiser von Mexico als Dichter und Schriftsteller. Zürich, Orell Füßli. (8. ℳ 2, 50.

Fitzhugh, Th., The literary Saturnian. Part II: Naevius and the later Italic tradition. (University of Virginia Bulletin of the school of Latin. No. 6.) Charlottesville, Va. (124 S. 8.)

Freudenthal, M., Zur Entwickelungsgeschichte der römischen Condictio. Breslau, Marcus. (8.) ℳ 1, 60.

Gluck, Chr. W. v., Die Pilger von Mekka. Komische Oper in drei Aufzügen. Text von Dancourt, neue deutsche Uebersetzung von Gräfin Charlotte Rittberg. Namens der Gluckgesellschaft hgb. von Dr. M. Arend. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (3.) ℳ 20.

Goldscheid, R., Höhenentwicklung und Menschenökonomie. Grundlegung der Sozialbiologie. I. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (XXVI, 664 S. 8.)

Hellpach, W., Die geopsychischen Erscheinungen. Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluß auf das Seelenleben. Leipzig, W. Engelmann. (VI, 368 S. Gr. 8.)

Horten, M., Die Philosophie des Abu Raschid (um 1068). Aus dem Arabischen übersetzt und erläutert. Bonn, Hanstein. (8.) ℳ 5.

—, Die philosophischen Ansichten von Râzi und Tusi († 1209 und 1273) mit einem Anhang: Die griechischen Philosophen in der Vorstellungswelt von Râzi und Tusi. Aus Originalquellen übersetzt u. erläutert. Ebd. (8.) ℳ 6.

Medicus, L., Practicum für Pharmaceuten. Analytische Uebungen und Präparate im Anschlusse an die „Einleitung in die chemische Analyse", das Arzneibuch und das Ergänzungsbuch zusammengestellt. 3., verb. u. verm. Aufl. Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 4.

Morf, H., Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Vorträge und Skizzen. Zweite Reihe. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 3, 50.

Neumann, R., Die deutsche Kriegsdichtung von 1870—71. Breslau, Preuß & Jünger. ℳ 2, 50.

Noworußki, M. W., Memoiren eines Idealisten. Aus dem russischen Mskr. übertragen und eingeleitet von Luise Flachs-Fokschaneanu. 2. Aufl. Berlin, Behr. (8. mit 8 Lichtdr.) ℳ 2, 50.

Oversigt over Videnskabs-Selskabets Møder i 1910 med fortegnelse over selskabets medlemmer og tilvæxt til dets bibliothek. Christiania, Dybwad in Komm. (99 S. 8.)

Richard, G., Pédagogie expérimentale. Paris, Doin & Fils (8.) Geb. Fr. 5.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rolland, R., Vie de Tolstoï. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 2.
Scheffler, K., Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrh. Leipzig, Inselverlag. (241 S. 8. mit 31 Bildern.)
Schrader, F., und H. Reim, Der deutsche Dachdeckermeister. I. Bd.: Baukunde des Dachdeckers. (XIII, 612 S. mit 346 Fig.) II. Bd.: 104 Tafeln (mit 484 Fig.). Leipzig, W. Engelmann. (Lex. 8.) ℳ 28; geb. 33, 40.
Teuchert, E., und E. W. Haupt, Musik-Instrumentenkunde in Wort und Bild. I. Teil: Saiteninstrumente. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 2.
Treutlein, P., Der geometrische Anschauungsunterricht als Unterstufe eines zweistufigen geometrischen Unterrichtes an unseren höheren Schulen. Leipzig, Teubner. (8. mit 87 Abb. und 38 Taf.) ℳ 5.

Antiquarische Kataloge.

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Anz. Nr. 97. Bibliographie, Germanistik, Kunst, Romanistik ꝛc. 1065 Nrn.
Lommer, H., in Gotha. Nr. 3. Kuriosa, deutsche Gesch. u. Lit., Kulturgesch., klass. Philol., Thuringica, Saxonica, Almanache ꝛc. 875 Nrn.
Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 225. Neuere deutsche Literatur. 2955 Nrn.
Theissing'sche Buchhdlg. in Münster i. W. Nr. 4. Klassische und neuere Philologie, Philosophie. 2220 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Friedrich Moritz in Straßburg wurde zum ord. Mitglied und Professor der innern Medizin an der Akademie für praktische Medizin in Köln, der etatsmäßige Professor der Landwirtschaft an der landwirtschaftlichen Akademie Bonn-Poppelsdorf Dr. Theod. Brinkmann zugleich zum a. ord. Professor an der Universität Bonn, der Privatdozent Dr. Rud. Edler v. Laun in Wien zum a. ord. Professor der Verwaltungslehre und des österreichischen Verwaltungsrechts, der Privatdozent der Chemie Dr. G. Heller, der Privatdozent der Philosophie Dr. H. Schneider und der Privatdozent der Landwirtschaftskunde Dr. F. Löhnis, sämtlich in Leipzig, zu a. ord. Professoren ernannt.

Zum Rektor der montanistischen Hochschule in Leoben wurde für die nächsten zwei Jahre der Professor der Chemie Dr. Rud. Zeller gewählt.

In Gießen habilitierten sich Dr. Wilh. Stepp für innere Medizin und Dr. Kurt Koffka für Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der experimentellen Psychologie, in Göttingen Dr. David Katz für Philosophie, in Rostock Dr. Franz Unterberger für Geburtshilfe und Gynäkologie.

Der ord. Professor der Kirchengeschichte und Generaldirektor der kgl. Bibliothek Geh. Rat Dr. Ad. Harnack in Berlin wurde von der Gesellschaft der Wissenschaften in Christiania, der kgl. Irischen Akademie in Dublin und der kgl. Sozietät der Wissenschaften in Upsala zum ord. Mitglied ernannt.

Die Norwegische medizinische Gesellschaft in Christiania ernannte den ord. Hon.-Professor Geh. Med.-Rat Dr. Ant. Ewald und den a. ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Alb. Eulenburg in Berlin zu auswärtigen Mitgliedern, die k. schwedische Akademie der Landwirtschaft in Stockholm den Agrikulturchemiker Prof. Dr. Frank in Charlottenburg zum korrespondierenden Mitglied.

Die Maatschappij der nederlandsche Letterkunde zu Leiden wählte zu auswärtigen Mitgliedern den Professor Dr. R. Brandstetter in Luzern, den Prediger H. D. van Broekhuizen in Pretoria, den Dichter J. F. E. Celliers ebenda, Dr. Hermann Degering in Berlin, den Professor Dr. E. Littmann in Straßburg i. E., den Professor Dr. J. Mac Leod in Gent, den Professor Dr. C. Manfroni in Padua und den früheren Rektor des Gymnasiums zu Kempten Dr. J. M. Pohl in Bonn.

Die theologische Fakultät zu Greifswald verlieh dem Professor der afrikanischen Sprachen am Hamburger Kolonialinstitut Pastor Karl Meinhof die Würde eines Ehrendoktors, die technische Hochschule in München dem technischen Direktor der Gold- und Silberscheideanstalt in Frankfurt a. M. Johann Pfleger die Würde eines Doktors der technischen Wissenschaften ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor des kgl. Instituts für experimentelle Therapie Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. Ehrlich in Frankfurt a. M. der Charakter als wirkl. Geheimer Rat mit dem Prädikat Exzellenz, den Abteilungsvorstehern am hygienischen Institut Dr. Karl Lendrich und Dr. Heinr. Trautmann in Hamburg, dem Direktorialassistenten am kgl. Kupferstichkabinett Dr. Max Geisberg in Dresden der Charakter als Professor, dem ord. Professor der pharmazeutischen Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. Ernst Schmidt in Marburg der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Prof. an der technischen Hochschule Geh. Medizinalrat Dr. Heinrich Beckurts in Braunschweig derselbe Orden 3. Klasse, dem Oberlehrer Prof. H. Schlothane in Heiligenstadt der rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. L. Stieda in Königsberg i. Pr. der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Max Schneidewin in Hameln derselbe Orden 3. Klasse.

Am 18. Mai † in Klausenburg der ord. Professor der Philosophie Dr. Karl Böhm im 65. Lebensjahre.

Am 10. Juni † in Nürnberg der Leiter des städtischen Schulwesens Schulrat Prof. Dr. Friedrich Glauning im 69. Lebensjahre.

Am 13. Juni † unweit Mehlem (Kr. Bonn) der ord. Professor der indogermanischen Sprachwissenschaft an der Univ. Bonn Dr. Felix Solmsen, 46 Jahre alt.

Am 14. Juni † in Leipzig der städtische Zeicheninspektor und Oberlehrer an der Petrischule Prof. Fedor Flinzer im 80. Lebensjahre.

Am 15. Juni † in Berlin der Privatdozent der innern Medizin Prof. Dr. Georg Krönig, 55 Jahre alt.

Am 17. Juni † in Halle a. S. der Verlagsbuchhändler Dr. h. c. Max Niemeyer, 70 Jahre alt; unweit Wehlen (Sächs. Schweiz) der Assistent an der Dresdner technischen Hochschule Dr. Hermann Rumpelt.

Im Juni † in Lausanne der ord. Professor der pathologischen Anatomie und Physiologie Dr. Heinrich Stilling, 58 Jahre alt; in Florenz der ord. Professor der Geschichte der Philosophie am Istituto degli studi superiori Dr. Felice Tocco; in London der Musikschriftsteller Josef Bennett; in Charlottenburg der Professor der mittelalterlichen Baukunst an der technischen Hochschule Geh. Reg.-Rat Christoph Hehl im 64. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Universität Berlin wird im laufenden Sommersemester von 8039 immatrikulierten Studenten besucht (darunter 695 Frauen). Der Zuwachs gegenüber dem Sommersemester 1910 beträgt 656 Studierende.

Im Wintersemester 1911/12 wird an der juristischen Fakultät der Universität Neuchâtel eine Reihe von Vorlesungen und Uebungen in deutscher Sprache seitens des Prof. Dr. Hollatz und der DDr. Rumpel und Anderssen gehalten. Ausdrücklich wird in der Ankündigung erwähnt, daß reichsdeutsche Studenten an der genannten Universität zwei Semester mit der Aussicht auf Anrechnung bei den deutschen Staats- und Fakultätsprüfungen (Referendar- und Doktor-Examen) zubringen können.

Dem Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica von Reinhold Koser (Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften 1911, Nr. XXV) entnehmen wir, daß im letztvergangenen Verwaltungsjahre ausgegeben wurden: in der Abteilung Scriptores: »Scriptorum rerum Merovingicarum tomus V ed. Br. Krusch et W. Levison« und »Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi: Johannis abbatis Victoriensis liber certarum historiarum T. II ed. F. Schneider«; in der Abteilung Leges: »Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi IV partis posterioris fasciculus II ed. J. Schwalm.« Im Druck befinden sich sechs Quart- und vier Oktavbände.

Die Ferienkurse für Ausländer in Kaiserslautern (6. Jahrgang) finden vom 1. bis 26. August und vom 28. August bis 9. September d. J. statt. An den Kursen sind 22 Lehrkräfte beteiligt. Die Darbietungen gliedern sich in Vorträge und praktische Uebungen, die ersteren sollen in die Kenntnis der deutschen Kultur, in deutsche Sprache, Literatur, Pädagogik, vor allem auch in das deutsche Leben der Gegenwart einführen, die Uebungen das Sprachverständnis und die Sprachgewandtheit fördern unter besonderer Berücksichtigung der Hauptschwierigkeiten der Aussprache und der Schwankungen im deutschen Sprachgebrauche. Die Kurse in französischer und in englischer Sprache sollen Gelegenheit zu regem persönlichen Verkehr und Sprachaustausch zwischen deutschen und ausländischen Hörern geben. Gegenstände der Vorträge sind u. a. „Goethes Faust, geschichtlich erläutert" (Prof. Dr. Petsch in Heidelberg); „Das deutsche Volkslied vom 15. bis 18. Jahrh." (Konrektor Dr. Heeger); „Das Nibelungenlied" (L. Wagner); „Einführung in Richard Wagners Ring des Nibelungen" (Otto Umlauf); „Deutsche Wortkunde" (Theod. Zink); „Pädagogik: Die Arbeitsschule" (P. Zillig); „Deutsche Phonetik" (Prof. Schiedermair); »Phonétique descriptive« und »Phonétique et grammaire de l'allemand« (Prof. Dr. Piquet in Lille); »Le fonctionnement d'une classe de langues vivantes d'après la méthode directe« (Prof. Simonnot in Paris); »Honoré de Balzac, l'homme et l'œuvre« (Prof. Charcosset in Dijon); »Great Britain and her Empire« (Prof. G. W. Rowe in London).

Der 7. internationale Kongreß gegen die Tuberkulose wird vom 24. bis 30. September d. J. unter dem Vorsitz von Prof. Guido Baccelli in Rom tagen. Mit dem Kongreß wird eine Ausstellung verbunden sein.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die 52. Hauptversammlung des **Vereins deutscher Ingenieure**, der 24 000 Mitglieder zählt, in Breslau verlieh dem Direktor des kgl. Materialprüfungsamtes Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr.-Ing. Martens in Berlin die Grashof-Denkmünze.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften** in Berlin durch die physikalisch-mathematische Klasse dem Professor Engler zur Fortführung des Werkes „Das Pflanzenreich" 2300 ℳ; dem Professor F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens „Das Tierreich" 7650 ℳ; dem Professor Rubens zur Fortführung seiner Untersuchungen auf dem Gebiete der langwelligen Strahlung 1000 ℳ; dem korrespondierenden Mitglied Prof. Woldemar Voigt in Göttingen zur Beschaffung eines Magneten behufs Untersuchung der Gesetze der komplizierten Typen des Zeeman-Effektes 5000 ℳ; dem von dem II. Deutschen Kalitage für die wissenschaftliche Erforschung der norddeutschen Kalisalzlager eingesetzten Komitee als fünfte Rate 1000 ℳ; der Zoologischen Station in Roscoff gegen Einräumung eines von der Akademie zu vergebenden Arbeitsplatzes für die Dauer eines Jahres eine dritte Rate von 1500 Frs.; als Beihilfe zu den Kosten der Herausgabe einer Sammlung aller in der Literatur vorkommenden physikalisch-chemischen Konstanten 1000 ℳ; dem Professor Julius Franz in Breslau zur Fortsetzung seiner für die Internationale Mond-Nomenklatur-Kommission übernommenen Arbeit an der Bestimmung der Koordinaten lunarer Objekte 600 ℳ; Dr. Victor Franz in Frankfurt a. M. zur Fortsetzung seiner Untersuchungen über Fischwanderungen 300 ℳ; Prof. Dr. Friedrich Freiherrn von Huene in Tübingen zu einer Reise nach Nordamerika behufs Studien über fossile Reptilien 750 ℳ; Prof. Dr. Heinrich Poll in Berlin zur Fortsetzung seiner Studien über Kreuzung und Vererbung 700 ℳ; Prof. Dr. Otto Ruff in Danzig zur Fortsetzung seiner Untersuchungen über das Osmium 500 ℳ; Prof. Dr. Gustav Tornier in Berlin zu Untersuchungen über den Bau der paläontologischen Dinosaurier 900 ℳ.

Preisausschreiben.

Der Verwaltungsrat der **Wedekind-Preisstiftung** für deutsche Geschichte stellt für die nächsten fünf Jahre das Thema: „Die Bereitschafts- und Kriegskosten des Schmalkaltischen Bundes" zur Bearbeitung, der Preis beträgt 3300 ℳ. Bewerbungsschriften sind bis zum 1. August 1915 an den Verwaltungsrat der Wedekindschen Preisstiftung in Göttingen zu senden.

Preisverteilung.

Die philosophische Fakultät der Universität Breslau verlieh den Preis aus der Erich **Ladenburg-Stiftung**, die Geheimrat Albert Ladenburg zur Erinnerung an seinen frühverstorbenen Sohn, den Berliner Privatdozenten der Physik Dr. Erich Ladenburg errichtet hat, dem a. ord. Professor der landwirtschaftlichen und chemischen Technologie Dr. Felix Ehrlich in Breslau, dessen Forschungen auf dem Gebiete der Biochemie, insbesondere der Eiweißgärung liegen.

Der in einer silbernen Medaille und 1000 ℳ bestehende Preis aus der Franz v. **Rinecker-Stiftung** wurde durch die medizinische Fakultät der Universität Würzburg dem Professor der Kinderheilkunde Dr. Clemens Frhrn. v. Pirquet in Breslau für seine Arbeiten zur Diagnose der Tuberkulose zuerkannt.

Wissenschaftliche Ausgrabungen.

Die **Deutsche Orient-Gesellschaft** berichtet in dem soeben zur Versendung kommenden 46. Heft ihrer Mitteilungen über die Ausgrabungen während des letzten halben Jahres. In **Babylon** sind ganz besonders wichtige Ergebnisse zu verzeichnen. An der Nordostecke des von den Eingebornen Kasr, d. h. Schloß, genannten Hügels, der die großen Palastbauten Nebukadnezars umfaßt, ist die mächtige Endbastion freigelegt worden, die den Abschluß eines die Prozessionsstraße begleitenden Mauerzuges bildet und zu einem höchst interessanten Ausfallsvorwerk dieser Hochburg von Babylon gehört. Ob ein an jene Bastion anstoßendes monumentales Gebäude das von einigen Assyriologen dort vermutete Heiligtum, die sogenannte „Schicksalskammer" darstellt, wird der Fortgang der Grabungen lehren. In dem eigentlichen Wohngebiete der alten Stadt, das heute den Namen Merkes führt, ist die Erforschung des Straßennetzes und der Privathäuser fortgesetzt worden. Dabei stieß man auf einen kleinen Tempel, der von Nebukadnezar auf der Stelle eines älteren Heiligtums angelegt worden ist und der sich durch die wohlerhaltene schwarzweiße Bemalung seiner Wände auszeichnet. Am Amran-Hügel wurde die Erforschung der Umfassungsmauern des gewaltigen Hofes, welcher Etemenanki, den Turm von Babylon, rings umschloß, zu Ende geführt, und von dem großen, dem Marduk geweihten Haupttempel Esagila ist die ganze Westfront und ein Teil der Nordseite freigelegt worden. Endlich wurde bei der Untersuchung der von Nabupolassar, Nebukadnezar und Nabonid erbauten bis zu 7 m starken Mauerzüge zwischen Kasr und Amran, die das Staunen der alten griechischen Schriftsteller erregt haben, ein großes Tor, nach Professor Koldeweys Vermutung das Urasch-Tor, entdeckt und die Pfeiler der von ihm aus über den Strom führenden, im Altertum oft gerühmten Brücke.

— In **Assur** wurde das Nationalheiligtum der Assyrer, der große, auf der höchsten Stelle der Oberstadt gelegene Tempel des Gottes Asur, an dem fast alle bedeutenden Herrscher von grauer Vorzeit an bis ins siebente Jahrhundert herab gebaut haben, weiter bis ins Einzelne durchforscht. Von den geschichtlich wichtigen Steinpfeilern mit Namensinschriften von Königen und Beamten, die schon früher in unmittelbarer Nähe der Stadtmauer an der Grenze der südlichen Vorstadt beisammen gefunden wurden, ist eine weitere große Anzahl aufgedeckt worden. Aus der Zeit der Herrschaft der Parther in Assur stammt ein großer Palast, bei dessen weiterer Ausgrabung sowohl die Grundrißgestaltung wie die Einzelheiten der in Gipsstuck ausgeführten Ausschmückung seiner Räume neue wichtige Erkenntnisse für die Kunstgeschichte einbrachten. — Den Schluß des stattlichen und reich illustrierten Heftes bilden Auszüge aus Privatbriefen Dr. Andraes, in denen er zwei Ausflüge nach der einige 50 km östlich von Assur mitten in der Wüste gelegenen Ruinenstadt Hatra schildert und zugleich ein anschauliches Bild von den Lebensgewohnheiten der Schammar-Beduinen entwirft.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Als Berichtigung der Anzeige des **Handbuches der mathematischen und technischen Chronologie**" von Prof. F. K. Ginzel in Nr. 24, Sp. 783 d. Bl. teilt uns die J. C. Hinrichssche Verlagsbuchhandlung in Leipzig mit, daß als Schluß noch ein dritter Band erscheinen wird.

Naturwissenschaften.

Im neuesten Heft der „Beiträge zur Naturgeschichte Ostasiens, hgb. von F. Doflein" (aus den Abhandlungen der math.-phys. Klasse der k. bayr. Akademie der Wissenschaften, II. Suppl.-Bd., 5. Abhandlung) handelt Ludwig Döderlein „**Ueber japanische und andere Euryalae**". An der Hand von Dofleins, Owstons und Haberers Echinodermenmaterial bietet der Verf. eine sorgfältige, durch neun interessante Bildertafeln unterstützte Beschreibung, sowie eine teilweis neugeordnete Systematik dieser reizvollen Sectiergattung. (München, Franz in Komm., 123 S. 4., Preis 8 ℳ.)

Von Prof. Wilh. Ostwalds großangelegtem „**Lehrbuch der allgemeinen Chemie**" erschien bereits der dritte, unveränderte Abdruck der zweiten, umgearbeiteten Auflage des 2. Bandes, und zwar sowohl des ersten Teiles „Chemische Energie (Thermo-, Elektrochemie)", wie des zweiten Teiles „Verwandtschaftslehre, I. Teil: Geschichte der Verwandtschaftslehre, chemische Dynamik" (Leipzig, W. Engelmann; XV, 1104 und XI, 1188 S. Gr. 8. mit 77, bezw. 389 Textfiguren, Preis ℳ 34 und ℳ 29, in Halbfranz geb. ℳ 36, 50 und ℳ 32).

Im 9. Band der „Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Prof. Siegmund Günther" beginnt Prof. Franz Adami eine vortreffliche Monographie über „**Die Elektrizität**", die das Wesen dieser Naturkraft in systematischer Weise, vom einfachsten Versuche anfangend und zu den kompliziertesten Vorgängen fortschreitend, erklären soll. Der vorliegende I. Teil (Reclams Universalbibliothek Nr. 5298/9; 127 S. 16. mit 1 Porträt, 4 Taf. und 29 Textfig., Preis ℳ 0, 40) erörtert in präziser Darstellung Elektrostatik (Elektrische Fundamentalversuche, das elektrische Feld, atmosphärische Elektrizität) und Magnetismus (Erdmagnetismus, das magnetische Feld).

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Unserer Anzeige des soeben im Verlag der Clarendon Preß in Oxford (Henry Frowde in London) erschienenen empfehlenswerten Wörterbuchs »**The Concise Oxford Dictionary of Current English**« von H. W. und F. G. Fowler (XII, 1044 S. 8.) in Nr. 21, Sp. 686 d. Bl. fügen wir als Ergänzung für Bücherliebhaber hinzu, daß außer dem gebräuchlichen Leinenband von Shill. 3,6 auch feinere Ausgaben mit Lederrücken zum Preise von 5 Shill. und in Halb-Maroquin mit Goldschnitt zu Shill. 6,6 vorhanden sind.

Bei J. B. Wolters in Groningen erschien soeben eine neue, revidierte Ausgabe des zuerst im J. 1899 veröffentlichten Buches: »**A manual of English pronunciation and grammar for the use of Dutch students by J. H. A. Günther**« (IX, 383 S. 8., geb. Fl. 2, 75 = ℳ 4, 50). Das in englischer Sprache geschriebene Werk ist nicht nur für holländische, sondern auch für deutsche Studierende von Nutzen und Wert.

Volkskunde.

Im 7. Heft der unter dem Titel „Wort und Brauch" namens der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde von Proff. Th. Siebs und M. Hippe herausgegebenen volkskundlichen Arbeiten gibt Konrad Gusinde eine von guter Schulung zeugende Darstellung der Mundart von Schönwald bei Gleiwitz, betitelt: „**Eine vergessene deutsche Sprachinsel im polnischen Oberschlesien**", wobei er sich allerdings auf die Lautlehre (Vokale und Konsonanten) und in der Formenlehre auf Nomen und Verbum beschränkt. Weitere Abschnitte handeln über Ursprung und Charakter des deutschen Kirchdorfes und die Zugehörigkeit seiner Mundart, sowie über die polnischen Wörter im Schönwäldischen, dann folgt als Wörterverzeichnis eine Zusammenstellung der besonders

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

merkwürdigen Ausdrücke, endlich vier Seiten Sprachproben. (Breslau, M. & H. Marcus; XVI, 224 S. 8., Preis 8 ℳ.)

Ein Deutsch-Amerikaner, Prof. Karl Knortz in North-Tarrytown NY., veröffentlicht in Grasers Verlag (R. Liesche) in Annaberg unter dem Titel „**Amphibien und Reptilien in Sitte, Sage und Literatur**" (90 S. 8., Preis ℳ 1, 80) in populärer und unterhaltender Darstellung eine reichhaltige Sammlung von Tatsachen, wie sich die Reptilien und Amphibien im Glauben und Brauch der verschiedensten Völker des Erdballs zeigen und ihr Leben und ihre Phantasie beeinflussen. Besonders ausführlich behandelt er Schlange, Frosch und Kröte und die Rolle, welche diese im Aberglauben und in der dichterischen Phantasie der Bewohner aller Erdteile spielen. Das Werk ist nicht nur für Folkloristen, sondern auch für Kultur- und Literarhistoriker von Interesse.

Kunstwissenschaft.

Die Graphische Gesellschaft schließt das fünfte Jahr ihrer Tätigkeit mit der Versendung ihrer XIII. ordentlichen Veröffentlichung, des ersten Teiles der von Jaro Springer herausgegebenen **Radierungen des Herkules Seghers.** Der Band bringt auf 24 Tafeln 28, meist in mehrfarbigem Lichtdruck, z. T. in Dreifarbenlichtdruck von ersten Anstalten in Berlin, Wien und London ausgeführte Nachbildungen von Radierungen Herkules Seghers', des berühmten Vorgängers Rembrandts in der Landschaftsdarstellung. Der zweite Teil des Werkes ist in Vorbereitung und wird noch vor Ende dieses Jahres zur Ausgabe gelangen. Die Veröffentlichungen werden ausschließlich für Mitglieder der Graphischen Gesellschaft (Vertreter: Bruno Cassirer, Berlin W., Derfflingerstr. 16) hergestellt.

Verschiedenes.

Ueber die literarische **Weltproduktion der Rechtswissenschaft** im Jahre 1910 veröffentlicht soeben das Internationale Institut für Bibliographie der Rechtswissenschaft in Berlin (gegründet 1910) folgende Zahlen. Ermittelt wurden vom Institute insgesamt 7422 Arbeiten, davon 2928 in Buchform und 4494 in Form von Aufsätzen in der Fachpresse. Einbezogen sind 16 Sprachgebiete, unter denen die deutsche Sprache mit 1833 Büchern und 3756 Aufsätzen obenan steht; die anderen Sprachen folgen in dieser Reihe: Französisch, Englisch, Russisch, Italienisch, Ungarisch ꝛc. Nach Materien geordnet, ergibt sich folgendes Bild: Allgemeine Werke 596, Geschichte des Rechts 338, Rechtsphilosophie, allgemeine Rechtslehre 88, vergleichende Rechtswissenschaft 47, Privatrecht 1659, Gerichtsverfassung 214, Zivilprozeß, Konkurs, freiwillige Gerichtsbarkeit 659, Strafrecht 419, Strafprozeß 183, Strafvollzug 90, Kriminologie, Kriminalistik, gerichtliche Psychologie 249, Staatsrecht 299, Verwaltungsrecht 1931, Kirchenrecht 111, Kolonialrecht 137, internationales Recht und Völkerrecht 400.

Ueber die literarische **Weltproduktion der Sozialwissenschaften** im Jahre 1910 veröffentlicht soeben das Internationale Institut für Sozial-Bibliographie in Berlin (gegründet 1905) folgende Zahlen. Ermittelt wurden insgesamt 27076 Arbeiten. Von diesen sind 8602 in Buchform und 18474 in Form von Aufsätzen in der Fachpresse erschienen. Nach den einbezogenen 16 Sprachgebieten betrachtet, ergibt sich, daß die deutsche Sprache mit 15005 Arbeiten obenan steht, sodann England-Amerika mit 5549 und Frankreich mit 3906 Arbeiten. Nach Materien geordnet, entfielen auf Soziologie 2638, theoretische Nationalökonomie 392, praktische Nationalökonomie 5206, Politik 2271, Sozialpolitik 7983, Finanzwissenschaft 1159, Statistik 3004, Bevölkerungswesen 289, Kolonialwesen 785, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 2232, Biographien und Bibliographien 1117 Arbeiten.

Das Internationale Institut für Techno-Bibliographie in Berlin (1908 gegründet) ermittelte betreffs der literarischen **Weltproduktion der Technik** im Jahre 1910 insgesamt 66087 Arbeiten, davon 6450 in Buchform und 59637 in Form von Aufsätzen in der Fachpresse. Unter den berücksichtigten 16 Sprachgebieten steht in erster Linie die deutsche Sprache mit 39569, in zweiter England-Amerika mit 16197, in dritter Frankreich mit 9308 Arbeiten. Auf die einzelnen großen Zweige der Technik verteilt, erschienen in der Maschinentechnik 10557, Elektrotechnik 11027 (einschl. die wichtigsten Patente), Bautechnik 10169, Berg- und Hüttentechnik 6619, Chemie 15520 (einschl. die wichtigsten Patente), Militär- und Marinetechnik 4597, auf sonstigen Gebieten 7498 Arbeiten.

Zu Ehren des Dichters Julius **Rodenberg**, des Herausgebers der „Deutschen Rundschau", hat sein Verleger, Dr. Georg Paetel in Berlin, eine Medaille von Prof. Hugo Lederer herstellen lassen, die dem noch körperlich und geistig rüstigen Jubilar an seinem 80. Geburtstage (26. Juni d. J.) überreicht wird.

Berichtigung.

In Nr. 25, Sp. 806 muß der Titel des besprochenen Werkes lauten:
The **Archaeological Survey of Nubia** (Ministry of Finance, Egypt. Survey Department). Annual Report for 1907—8. Cairo, 1910. (4.)

Vol. I. Archaeological Report, by George A. Reisner, Assistant Professor, Harvard University. (II, 373 S., 330 Abb., 73 Taf., 30 Karten.) £ 2 = ℳ 40.

Vol. II. Report of the humain remains, by G. Elliot Smith and F. Wood Jones. (378 S., 117 Abb., 6 Karten, 49 Taf.) £ 2 = ℳ 40.

Dame, Dr. phil., mit großen Sprachkenntnissen, bisher an großen Bibliotheken tätig, sucht passende Stellung an Bibliothek, Zeitung oder Buchhandlung. Offert. an die Exped. ds. Blattes unter B. S. 41.

Wissenschaftlich-pädagogischer Mitarbeiter mit philologisch-historischer Vorbildung in der Schulpraxis erfahren

*wird von großer, altangesehener, rühriger Verlagsbuchhandlung gesucht. Unbedingte Erfordernisse sind: gründliche Fach- und gute Allgemeinbildung — lebendiges Interesse für wissenschaftliche Aufgaben und pädagogische Bewegungen, aber auch Befähigung für praktische Betätigung auf geschäftlicher Grundlage — die Fähigkeit, größere Zusammenhänge zu übersehen, aber auch Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit in der Einzelarbeit — Selbständigkeit und zugleich Objektivität des Urteils — Gewandtheit und Sicherheit im schriftlichen und persönlichen Verkehr. Völliges Aufgehen in den Aufgaben der Stellung muß vorausgesetzt, es kann dann aber auch eine vollbefriedigende Tätigkeit in Aussicht gestellt werden. Deren äußere Gestaltung ist durchaus als Lebensstellung vorgesehen; unter der Voraussetzung entsprechender Leistungen kann die Erfüllung auch höherer Ansprüche in Aussicht gestellt werden. Anerbietungen, die eingehend die Eignung für die Stellung unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen auf Grund des Bildungs- und Lebensganges dartun, ev. unter Beifügung von Zeugnissen und Photographie, erbeten unter **L. B. 3534** durch **Rudolf Mosse, Leipzig.***

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Neuerscheinungen Frühjahr 1911

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung

Oskar Beck **München**

Klassische Philologie:

Hugo Blümner, o. Professor d. klassischen Philologie an der Universität Zürich: **Die Römischen Privataltertümer.** 42 Bogen gr. 8°, mit 86 Abbildungen, geheftet M. 12.—, gebunden M. 14.—. *Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft, herausgegeben von Dr. Iwan von Müller. IV. Band, II. Teil, 2. Hälfte, zugleich 33. und 34. Halbband.*

Wilhelm v. Christ's Griechische Literaturgeschichte. 5. Aufl. unter Mitwirkung von Prof. Dr. Otto Stählin **völlig neu bearbeitet** von **Wilhelm Schmid,** o. Professor der klassischen Philologie in Tübingen. II. Teil: Nachklassische Periode. Erste Hälfte: Nachklassische Periode von 320 v. Ch. bis 100 n. Ch. Gebunden M. 10.80. *Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft, herausgegeben von Dr. Iwan von Müller. VII. Band.*

Martin von Schanz' Römische Literaturgeschichte. **Zweiter** Teil. **Erste** Hälfte: Die Augustische Zeit. **Dritte, ganz umgearbeitete und stark vermehrte Auflage.** X, 381/2 Bogen gr. 8°, mit alphabetischem Register, geheftet M. 10.—, geb. M. 12.—. *Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft, herausgegeben von Dr. Iwan von Müller. VIII. Band.*

Robert von Pöhlmann, o. Professor der alten Geschichte an der Universität München: **Aus Altertum und Gegenwart.** Gesammelte Abhandlungen. **Neue Folge.** 21 Bogen. Geheftet M. 6.—, gebunden M. 7.—.

Hermann Thiersch, o. Professor der klassischen Philologie an der Universität Freiburg i. B.: **An den Rändern des römischen Reichs.** Sechs Vorträge über antike Kultur. 10½ Bogen 8°, gebunden M. 3.—.

Aus verschiedenen Gebieten:

F. W. Foerster, Dozent an der Universität Zürich: **Schuld und Sühne.** Einige psychologische und pädagogische Grundfragen des Verbrecherproblems und der Jugendfürsorge. 14 Bogen gr. 8°, geheftet M. 3.50, gebunden M. 4.50.

Viktor Junk, Privatdozent an der Universität Wien: **Tannhäuser in Sage und Dichtung.** 3¼ Bogen, geheftet M. 1.—.

Hans Lambertz: Der Richter. Erzählungen aus Alt-Japan. 7½ Bogen 8°, gebunden M. 2.80.

Dr. **F. Megerlin,** Stadtpfarrer in Blaubeuren: **Was hat uns Johannes Müller zu sagen?** Vortrag. 3½ Bogen 8°, geheftet M. 1.—.

Adolf Metz, Professor an der Gelehrtenschule des Johanneums zu Hamburg: **Friederike Brion.** Eine neue Darstellung der „Geschichte in Sesenheim". 16 Bogen 8°, gebunden M. 4.—.

August Pauli: Im Kampf mit dem Amt. Erlebtes und Geschautes zum Problem Kirche. 9 Bog. 8°, gebunb. M. 2.25.

Friedrich Ranke, Privatdozent an der Universität Straßburg: **Der Erlöser in der Wiege.** Untersuchungen zur Sagen- und Märchenkunde. 5¼ Bgn. 8°, geh. M. 3.—.

Johannes Volkelt, Professor der Philosophie an der Universität Leipzig: **Kunst und Volkserziehung.** Betrachtungen über Kulturfragen der Gegenwart. 12 Bogen kl. 8°, gebunden M. 2.80.

Dr. **Hermann Weimer,** Gymnasial-Oberlehrer in Wiesbaden: **Haus und Leben als Erziehungsmächte.** 14 Bogen 8°, gebunden M. 3.—.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN

Soeben erschienen:

J. H. A. GÜNTHER,

ENGLISH SYNONYMS

EXPLAINED AND ILLUSTRATED.
SECOND EDITION.
Preis, gebunden . . 5 Mk.

A MANUAL

OF ENGLISH PRONUNCIATION AND GRAMMAR.
NEW AND REVISED EDITION.
Preis, gebunden 4.50 Mk.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN

J. G. COTTA'sche Buchhandlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Ein Diener des Hauses

Ein Spiel des heutigen Tages in fünf Akten von Charles Rann Kennedy

Ins Deutsche übertragen von Frank E. Washburn Freund

Geheftet M. 2.—, in Leinenband M. 3.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Duncker & Humblot in Leipzig, W. Kohlhammer in Stuttgart, sowie von Reuther & Reichard in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:17 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 17 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 27. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 1. Juli 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (849): Sellin, Einleitung in das Alte Testament. Belser, Der zweite Brief des Apostels Paulus an die Korinther, übersetzt und erklärt.
Philosophie (852): Grabmann, Die Geschichte der scholastischen Methode, I.
Geschichte. Kulturgeschichte (853): Fehr, Hammurapi und das salische Recht. Rostowzew, Studien zur Geschichte des römischen Kolonats. Frhr. v. Plener, Erinnerungen, I. Band: Jugend, Paris und London bis 1873. Steinhausen, Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter.
Länder- und Völkerkunde (858): Röger, Die Bergzeichnung auf den älteren Karten, ihr Verhältnis zur darstellenden Kunst.
Naturwissenschaften. Mathematik (859): Bütschli, Vorlesungen über vergleichende Anatomie, 1. Lieferung. Hohenner, Geodäsie.
Medizin (861): Le Régime du corps de maître Aldebrandin de Sienne, texte français du XIIIe siècle, publié par Landouzy et Pépin.
Rechts- und Staatswissenschaften (863): Carlyle, A history of medieval political theory in the West. Schwarz, Diskontpolitik, Gedanken über englische, französische und deutsche Bank-, Kredit- und Goldpolitik.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (865): Szinnyei, Finnisch-ugrische Sprachwissenschaft. Die Werke Philos von Alexandria in deutscher Uebersetzung hgb. v. Cohn, II. Teil. P. Ovidi Nasonis Amorum libri tres, erklärt v. Brandt. Ronnenberg-Chun, Der französische Philhellenismus in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. Zinkernagel, Goethe und Hebbel.
Kunstwissenschaft (871): Bock, Matthias Grünewald, 1. Teil.
Vermischtes (872). **Bibliographischer Teil** (872). **Nachrichten** (874).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Belser, J. E., Der zweite Brief des Apostels Paulus an die Korinther, übersetzt und erklärt. (850.)
Bock, F., Matthias Grünewald. 1. Teil. (871.)
Bütschli, O., Vorlesungen über vergleichende Anatomie. (859.)
Carlyle, R. W. and A. J., A history of medieval political theory in the West. (863.)
Fehr, H., Hammurapi und das salische Recht. (853.)
Grabmann, M., Die Geschichte der scholastischen Methode. 1. Band. (852.)
Hohenner, H., Geodäsie. (860.)
Ronnenberg-Chun, M., Der französische Philhellenismus in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. (868.)
P. Ovidi Nasonis Amorum libri tres. Erklärt von P. Brandt. (867.)
Plener, E. Frhr. v., Erinnerungen. 1. Band: Jugend, Paris und London bis 1873. (856.)
Le Régime du corps de maître Aldebrandin de Sienne. Texte français du XIIIe siècle. Publié par L. Landouzy et R. Pépin. (861.)
Röger, J., Die Bergzeichnung auf den älteren Karten. (858.)
Rostowzew, M., Studien zur Geschichte des römischen Kolonats. (855.)
Schwarz, O., Diskontpolitik. Gedanken über englische, französische und deutsche Bank-, Kredit- und Goldpolitik. (865.)
Sellin, E., Einleitung in das Alte Testament. (849.)
Steinhausen, G., Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter. (857.)
Szinnyei, J., Finnisch-ugrische Sprachwissenschaft (865.)
Werke Philos von Alexandria in deutscher Uebersetzung hgb. von L. Cohn. II. Teil. (866.)
Zinkernagel, F., Goethe und Hebbel. Eine Antithese. (868.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 14.

Theologie.

Sellin, E., Einleitung in das Alte Testament. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XV, 153 S. 8.) Geb. ℳ 3, 20.
Evangelisch-theologische Bibliothek, hgb. von B. Bess. 2. Bd.

Die Reihe theologischer Kompendien, die das neue Unternehmen der Evangelisch-theologischen Bibliothek in der nächsten Zeit herauszugeben gedenkt, wird durch Sellins Einleitung in das A. Test. in vielversprechender Weise eröffnet. Der Gegenstand, mit dem es das Buch zu tun hat, die literarische Geschichte des A. Test., ist ja schon oft behandelt worden; wir besitzen aus den letzten Jahrzehnten eine stattliche Anzahl wertvoller Darstellungen desselben von sehr verschiedener äußerer und innerer Eigenart. Aber S. weiß diesen gegenüber seinem Buche die Selbständigkeit sehr wohl zu wahren, äußerlich durch die ungewöhnliche Kürze und lebendige Frische, durch die er ein bei vielen für langweilig geltendes Forschungsgebiet auch dem fernerstehenden Leser anziehend macht, innerlich durch die Unabhängigkeit der wissenschaftlichen Ansicht, mit der er bei weitgehender Zustimmung zu den großen Ergebnissen der bisherigen Arbeit an den hier behandelten Problemen doch wieder in sehr vielen Einzelfragen (bald im Anschluß an die Thesen Aelterer, bald auf ganz neuen Bahnen) anderen heute verbreiteten Meinungen entgegentritt. Es geht darum nicht an, das Buch einfach als ein bequemes Repetitorium zu betrachten und zu gebrauchen; es will als eine selbständige wissenschaftliche Leistung gewürdigt, will studiert sein. Eben deshalb aber, weil S. an so vielen Stellen seine Leser unmittelbar an die Erörterung unentschiedener Fragen heranführt und für so manches alte Problem eine neue Lösung darbietet, möchte man fast wieder die Kürze der Darstellung bedauern, die an sich ein Vorzug des Buches ist; sie bringt es mit sich, daß nicht jede Behauptung vom Verf. so eingehend begründet wird, als man wünschen möchte. Aber es ist zu hoffen, daß die fachmännische Diskussion, die das Buch hervorzurufen geeignet ist, S. selbst Gelegenheit geben wird, auf derartige Punkte ausführlicher zurückzukommen. Den herkömmlicherweise unter dem Titel einer Einleitung ins A. Test. behandelten Stoff hat S. so geordnet, daß er zuerst die Geschichte des alttestamentlichen Textes, dann die Entstehung der einzelnen Bücher des A. Test. (einschließlich der Apokryphen und der wichtigsten Pseudepigraphen), schließlich deren Sammlung und Kanonisierung darstellt; am Ende bietet er noch eine tabellarische Uebersicht über die Chronologie der alttestamentlichen Literatur und ein kurzes Namen- und Sachregister. Ziemlich vollständige Angaben über neuere Literatur sind den einzelnen Abschnitten vorangestellt. Die pädagogische Umsicht, mit der S. auch die äußeren Formen der Stoffdarbietung (kleine Satzgruppen, Wechsel der Druckart u. ä.) seinem Lehrzweck dienstbar gemacht hat, wird sicher dazu beitragen, daß das Buch den großen Kreis von Lesern findet, für den es bestimmt ist und den es verdient.

Alt.

Belser, Joh. Ev., Der zweite Brief des Apostels Paulus an die Korinther, übersetzt und erklärt. Freiburg i. B., 1910. Herder. (VIII, 382 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Die Anlage dieses Kommentars ist die gleiche wie die in den von Belser bereits veröffentlichten exegetischen Schriften. Vollständigkeit in der Berücksichtigung der Literatur ist nicht angestrebt. Die Auslegung der Kirchenväter (besonders die des Chrysostomus) ist reichlich benutzt, aber sonst ist aller unnötige Ballast bei Seite gelassen. Auf exegetisches Wortverständnis neben religiöser Würdigung des im Brief Gesagten kam es B. allein an. Die neueren Kommentare von Bachmann und Lietzmann finden die gebührende Berücksichtigung. Die textkritischen Erörterungen hätten an manchen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stellen ausführlicher und bestimmter sein müssen. Deißmanns und Nägelis sprachliche Forschungen sind ausgiebig benutzt. Ob neben Blaß die häufigen Hinweise auf Buttmann und Winer notwendig waren, darf man mit Recht fragen. Ueberall wird gut auf den Zusammenhang der einzelnen Briefabschnitte aufmerksam gemacht. Ferner werden die wichtigsten exegetischen Probleme gut herausgestellt (vgl. 2, 14. 3, 18. 4, 4. 5, 2 fg., 16. 8, 14. 12, 7). In kleineren Exkursen wird die Geschichte der Exegese einzelner Stellen dargeboten. Aber mangelhaft ist auch in diesem Kommentar Belsers die Erklärung der religiösen Begriffe. Religionsgeschichtliches Material wird zur Erläuterung wichtiger Termini fast kaum herangezogen. Zu 5, 2 fg. wird betont, daß des Paulus Eschatologie keinen hellenistischen Charakter trage. Am meisten Schwierigkeit bereitet bei der Auslegung des 2. Korintherbriefes die Beurteilung der Integrität sowie die Rekonstruktion der geschichtlichen Verhältnisse. Ueber beides spricht B. in der Einleitung. Unter der Voraussetzung der Einheitlichkeit des Schreibens leugnet er mit Recht die Annahme einer Zwischenreise und eines Zwischenbriefes zwischen dem 1. Kor. und 2. Kor.; zwischen beiden liege nur die Sendung des Timotheus und des Titus. 2. Kor. 2, 5 wird richtig vom Blutschänder verstanden; 10, 7 hat Paulus nicht die sogenannten Christiner im Auge. S. 352 l. 223 und *καὶ γὰρ περὶ* . . ., S. 362 l. *τινι*.

G. H—e.

Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: J. Loofs, Religionseinheit und Religionsfreiheit in Deutschland. — Joh. Kübel, Leo Tolstoj. — S. Mayne, Karl Schönherrs „Glaube und Heimat". — Boethke, Ehefragen im Vorentwurf zu einem neuen deutschen Strafgesetzbuch. — Matthes, Darf ein Volksschullehrer konfessionslos sein? — A. L'Houet, Verfettung. — Zum Streit um Jatho.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 9. Marburg, Elwert.

Inh.: Th. Lincke, Geschichte der deutschen evang. Gemeinden in Chile. 3. — Koch, Noch einmal: Deutsche Bauern in Argentinien. — Koerber, Die deutschen evang. Gemeinden in Frankreich.

Dokumente der Religion. Hgb. v. P. Eberhardt. 1. Heft. Leipzig, J. A. Barth. (90 S. 16.) ℳ 1.

Inh.: Paul Eberhardt, Um den Nazarener. Seine Predigt. Ein Brief des Paulus. Briefe der Anderen. Eine freie Uebertragung und Bearbeitung.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 23/24. Bonn, Georgi.

Inh.: (23/24.) Zum Fall Jatho. — (23.) Guttmann, Der Kampf um die Schule. — Laotse. — Ueber Glaube und Heimat. — (24.) César. Dreieinigkeit. — Feuersegen. — Traub, Bitternisse. — Ders., Von der Beichte. — Die zweite Konferenz für evangelische Gemeindearbeit. — D. Steinhoff, Das Buschido der Japaner. — Der 7. Naturwissenschaftliche Kursus des Keplerbundes.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 23. Augsburg, Lampart.

Inh.: Ph. Funk, Persönliches Christentum oder kirchliche Verflachung? — Karl Geberts Vermächtnis. Zum ersten Jahresgedächtnis seines Hinscheidens. — Wilh. Soltau, Vorchristliche Toleranz und christliche Intoleranz. — Leo Pfeffermann, Ein Pfingstfest. Skizze.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Leo, Der Pastor als Seelsorger. 5. — Preuß, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 21. — Die Kunst im Dienste römisch-katholischer Geisteserziehung. 1. — Das Jahresfest der Leipziger Mission. 1. — Der sächsische Kultusminister auf dem Deutschen Evangelischen Schulkongreß. — Die landeskirchl. Gemeinschaften im Königreich Sachsen.

Mélanges d'histoire du christianisme. II. partie. Paris, Fischbacher. (61 S. 8.)

Somm.: Augustin Goethals, Jean précurseur de Jésus.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 12. Bonn.

Inh.: Ueber Volksbildungswesen. — Das portugiesische Trennungsgesetz. — Menn, Deutsche Mystiker.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg Nr. 24. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Adolf Frey, Verklungenes Lebensideal? — Witte, Unter dem Kreuz des Südens. — Saxo, „Wir Schafsköpfe". — W. Wilms, Zum Fall Jatho. — Beilage: Ausführungen des Pfarrers Jatho über Christusidee und Konfirmandenbekenntnis.

Literarische **Rundschau** f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 6. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Bruders, Das Tedeum in seinen literarischen Beziehungen.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 5. Heft. LXXX, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Overmann, Jens Peter Jacobsens Atheismus. — M. Reichmann, Die Moraltheologie der Gesellschaft Jesu in liberaler Beleuchtung. — O. Zimmermann, Die Freidenkerbewegung. (Schl.) — J. B. Umberg, Der moderne Katholik und die Firmgnade. Pfingstgedanken. — K. Frank, Was sagt uns heute die Wissenschaft über die tierische Abstammung des Menschen? (Schl.)

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 24. Marburg.

Inh.: Paul Jaeger, Die Bedeutung der chemischen Analogien in der Theologie. — Anz, Missionsprobleme: 1) Leistungen und Ziel der evangelischen Missionsarbeit von heute. — Der Evangelische Diakonieverein. — Ueber Konfirmationsscheine, Kindergeschmack und Volkskunst. — Otto Umfrid, Rechts- oder Interessenpolitik. Duplik.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XX. Beiheft. Gießen, 1911. Töpelmann. (88 S. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Johannes Hänel, Die außermasorethischen Uebereinstimmungen zwischen der Septuaginta und der Peschittha in der Genesis.

Zeitschrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranstalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuster. 22. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Eickhoff, Generalsuperintendent D. Braun † 18. Februar 1911. Nachruf. — Meinhold, Bedeutung, Schwierigkeiten, Aufgaben des Religionsunterrichts. — G. Hahn, Burnaud und religiöse Kunst im Unterricht.

Philosophie.

Grabmann, Martin, Die Geschichte der scholastischen Methode. Nach den gedruckten und ungedruckten Quellen dargestellt. I. Band: Die scholastische Methode von ihren ersten Anfängen in der Väterliteratur bis zum Beginn des 12. Jahrh. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XIII, 354 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; geb. 6, 80.

Die Bewertung der Scholastik ist im Begriff, eine andere und zwar günstigere zu werden, als sie es bisher war. Es ist in dem letzten halben Jahrhundert eine bedeutende Arbeit verwendet worden auf die Aufhellung der geistigen Strömungen von der Patristik bis zur Neuzeit. Eindringenderem Studium hat sich gezeigt, daß die geistesgeschichtliche Signatur des Mittelalters keineswegs Eintönigkeit, Erstarrung, absolute Constanz aufweist, sondern daß man sich um weittragende Probleme stritt, wenn auch der geistige Werdefluß etwas langsamer und weniger sprunghaft war, als heutzutage. Ein wichtiges Problem harrte bisher der Lösung. Es ist durch M. Grabmann, einen der tüchtigsten Kenner der Scholastik und insbesondere ihres Handschriftenmaterials, im vorliegenden auf drei Bände berechneten Werke zu einem Teil der Lösung entgegengeführt worden. Den Begriff der scholastischen Methode sieht er nicht nur in gewissen formalen wissenschaftlichen Verfahrungsweisen, sondern er stellt ihn (S 36 fg.) dahin fest: „Die scholastische Methode will durch Anwendung

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Vernunft, der Philosophie, auf die Offenbarungswahrheiten möglichste Einsicht in den Glaubensinhalt gewinnen, um so die übernatürliche Wahrheit, dem denkenden Menschengeiste näher zu bringen, eine systematische, organisch zusammenfassende Gesamtdarstellung der Heilswahrheit zu ermöglichen und die gegen den Offenbarungsinhalt, vom Vernunftstandpunkte aus erhobenen Einwände lösen zu können. In allmählicher Entwicklung hat die scholastische Methode sich eine bestimmte äußere Technik, eine äußere Form geschaffen, sich gleichsam versinnlicht und verleiblicht!" Zwar ist diese Definition etwas lang geraten. Sie hat aber den Vorzug, richtig und vollständig zu sein, indem sie die scholastische Methode so universell bestimmt, als sie ist: „nicht bloß den dialektischen Prozeß im engeren Sinn, sondern auch ihr substantielles Element." In weit ausgreifenden gründlichen Untersuchungen zeigt nun der Verfasser die Entwicklung dieser scholastischen Methode, ihre Anfänge in der Patristik, insbesondere bei Augustinus, ihre deutlichere Ausprägung bei Boëtius, ihre Ueberlieferung und Weiterbildung in der Vorscholastik, um endlich in überaus schätzenswerten Untersuchungen Anselm von Canterbury auf seinem Arbeitsprogramm: »Credo ut intelligam« als Vater der Scholastik im eigentlichsten Sinn zu kennzeichnen, ein Titel, den Staudenmaier, Kaulich u. a. bisher dem Scotus Eriugena zugemessen hatten. Neu ist der Nachweis, daß die Sic et Non-Methode nicht, wie man bisher glaubte, zuerst bei Abälard vorkommt, sondern bereits von Bernold von Konstanz gehandhabt wird. Ein außerordentliches Interesse auch für neuzeitliche theologische Probleme bieten die verschiedenen Entwicklungsphasen der Erörterung über auctoritas und ratio, Theologie und Philosophie, Glauben und Wissen. Ueberhaupt bietet die gründliche Arbeit Grabmanns so viel Interessantes für die Geschichte der Theologie, daß niemand an seinem Buche, auf dessen Fortsetzung man gespannt sein darf, vorübergehen kann, der sich mit der Geistesgeschichte des Mittelalters beschäftigt. Mit der seit Cousin und Hauréau populär gewordenen Theorie, daß die mittelalterliche Scholastik nur der Streit um Realismus und Nominalismus gewesen sei, ist es ein für allemal vorbei. L. B.

Wege zur Philosophie, Schriften zur Einführung in das philosophische Denken. Nr. 2 und 3. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.)

Inh.: (2.) Edm. König, Die Materie. (108 S.) ℳ 1, 50. — (3.) W. Kinkel, Idealismus und Realismus. (II, 102 S.) ℳ 1, 50.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Fehr, Hans, Hammurapi und das salische Recht. Eine Rechtsvergleichung. Bonn, 1910. Marcus & Weber. (143 S. 8.) ℳ 2, 80.

Das Werk, das hier vorliegt, bin ich nicht zuständig als Assyriologe oder als Rechtsforscher zu beurteilen, aber es ist ein so wichtiges und, wie ich glaube, in diesem Bezirk erstes Zeichen des Vordringens der Gedanken vergleichender Weltgeschichtsforschung, daß man mir vielleicht um dieses Umstandes willen verstattet, dazu das Wort zu ergreifen. Was Fehr darlegt, nimmt sich aus wie die Illustrierung des Stufengedankens, der Vorstellung, daß die einzelnen Völker zwar mit sehr verschiedenen Wegen dennoch die gleiche Richtung und auch die einzelnen Stadien ihrer Entwicklung verfolgen und durchlaufen. F. geht gleichwohl nicht von diesem Gedanken aus, sondern weit eher von dem allgemeineren, daß ein gewisser allgemeiner Grundstock der Recht bildenden Kreise überall nachzuweisen ist, die er die unnationalen Elemente nennt. Auch diesen Satz wird sicher eine jahrzehntelange Arbeit rechtsvergleichender Forschung bestätigen: aber was F. heute bietet, ist doch noch vielmehr geeignet, den Stufengedanken zu erhärten und zu betätigen. Der babylonischen Staatsbildung ist ihr Ort wie der aller großen archaischen Despotien des vordern Orients in Stufennähe zu der des merowingisch-karolingischen Zeitalters in der Entwicklung unserer Völker anzuweisen. Wohl ist auch noch das Königtum Karls des Großen von dem babylonischen (weniger von dem assyrischen) geschieden, durch die reichere Ausbildung einer vorzüglich städtischen Volkswirtschaft, aber die Uebereinstimmung der großen Grundzüge ist unverkennbar (ich darf mich hier auf meinen Stufenbau 33, 66 berufen). Wird, wie von F. getan ist, das salische Gesetz mit dem Gesetzbuch des Hammurabi verglichen, so spannt sich der Entwicklungsabstand noch etwas weiter: das Gesetzbuch des Hammurabi stammt aus einer Zeit, da das Großkönigtum der Nordbabylonier schon eine etwa tausendjährige Geschichte hinter sich hatte: das Königtum der salischen Franken aber war unter Chlodovech erst etwa anderthalb Jahrhunderte lang aus dem Dunkel der Volksherrschaft der Urzeit aufgetaucht. Viel auffälliger ist, daß die Babylonier vor 2000 schon längst zu einer reich ausgebildeten Stadtwirtschaft, zu Gewerbe und Großkaufmannschaft, zu Geldhandel und Schuldenwesen gediehen sind, während Cambray und Tournay um 500 erst wenig mehr als große Märkte im Schatten der Gutshöfe der Könige sein mochten. Selbst die staatlich-kriegerischen Einrichtungen sind in dem Babylonien Hammurabis wesentlich weiter entwickelt, als in dem Franken Chlodovechs: das Lehnswesen hat schon die Stufe erreicht, die es in Franken erst etwa zwei bis drei Jahrhunderte später einnahm. (Vgl. Fehr selbst, Anhang I.) Immerhin ist doch auch Chlodovech der große Eroberer wie Hammurabi der Erweiterer des Reichs, der Eroberer von Südbabylonien. Starker Ansprung der Königsmacht zu äußerer Ausdehnung und Eroberung ist hier wie dort das Zeichen: ein frühherber Altertumsstaat steht einem wirtschaftlich reifen, staatlich-kriegerisch doch noch wachsenden gegenüber. Die Stufengleichheit ist unverkennbar: wie erstaunlich doch dieselben einzelnen Mittel der Königsmacht: Kriegeradel und Lehnsgüter, Mischung von Treuverband und Sachverleihung in beiden Entwicklungen wiederkehren. Um so wichtiger nun auch für den Stufengedanken die Fülle der Aehnlichkeiten, die sich aus der von F. angestellten Rechtsvergleichung ergibt. F. bespricht die Technik der Gesetzgebung, die Zurückführung des Staates auf die Gottheit; in dem Prinzip der Gesamthaftung, nach dem der Blutsverband für Missetaten seiner Glieder haftet, wie in der Erfolgshaftung, nach dem im Strafrecht nicht eigentlich die Schuld, sondern der greifbare Erfolg zur Unterlage gemacht wird, sind meines Erachtens noch über die Altertumsstufe hinaus, vor sie zurückführend, Ueberbleibsel der Urzeit und ihres Geschlechterstaates zu erblicken, ebenso wie in dem der Offenkundigkeit (Haus-, Sklaven-, Viehmarken ꝛc.). Höher aufwärts in der Stufenleiter der Entwicklung führt die Vergleichung des Eigentumsrechtes. Und gerade hier erweist sich, bei Unterscheidung des Eigentums an beweglichen und unbeweglichen Sachen, die das salische schon mit dem babylonischen Gesetz teilt, eine Entwickeltheit der fränkischen Rechtsbegriffe und also auch der zu Grunde liegenden Wirtschaftseinwirkungen, die eine höhere Energie des Fortschrittes erkennen läßt, als man annimmt. Es ist bezeichnend, daß in beiden Rechten (in Franken erst nach der lex salica) die glebae adscripti dem unbeweglichen Eigentum zugerechnet werden. Für das Familienrecht beider Entwicklungen ist kennzeichnend, daß es schon auf der Stufe des Vaterrechts angekommen ist (woraus freilich niemals mit Delbrück zu schließen ist, daß es für Germanen oder gar für alle Arier als frühere Entwicklungs

stufe abzulehnen ist). Entsippungen, d. h. Ausstoßung aus dem Blutsverband, Haftung, Gemeinderschaft sind wieder Erbreste, die auch die Urzeiten beider Völker als verwandt erweisen! Eben dahin gehören Vielweiberei, Kebsehe, Kaufehe, Scheidung des Eheschlusses in Verlobung und Trauung, Mitgiftrecht, Gütertrennung zwischen Ehemann und Ehefrau: dies alles mag Urzeitgut sein: einzelnes davon in seiner Uebereinstimmung von ungewöhnlicher Wichtigkeit für alle vergleichende Rechts- und Familiengeschichte. Denn wenn freilich die Urzeit an sich viel mehr Konvergenzen der Entwicklungslinien aufweisen muß, so sind hier Aehnlichkeiten ganz bestimmter und scharfer Einzelzüge um so wichtiger und wertvoller. Das Strafrecht läßt sehr deutlich erkennen, wie richtig die oben ausgeführte Entwicklungsspannung angesetzt ist: in Babylonien nur noch Reste von Geschlechterrache, d. h. Urzeitgut, in Franken erst Anfänge der öffentlichen Strafe, die am Euphrat schon völlig durchgesetzt erscheint. Im Prozeß wieder sehr wichtige Gleichheiten: der formale Beweis, das Gottesurteil, Parteieid, Zeugeneid, Urkundenbeweis, Versagung des Reinigungseides an den ertappten Verbrecher. Das salische Gesetz ist, was F. vermutlich noch nicht bekannt geworden war, auch schon mit dem Recht reiner und zwar sehr wenig weit entwickelter Urzeitvölker verglichen worden. Howitt (The native tribes of South-East-Australia [1904] 286—294), einer der ersten Völkerkundigen der Gegenwart, einer der Führer und Begründer der so bedeutenden australischen Schule, hat die Familienordnungen des salischen Gesetzes mit denen südostaustralischer Völkerschaften verglichen. Er tut es in einem der Anschauung F.s sicher mit Recht entgegengesetzten Sinne: mit der Absicht, einige Spuren alter Mutterfolge in dem herrschenden Vaterrecht des Salischen Gesetzes aufzuweisen: so die Verteilung des Wergeldes auch an die mütterliche Sippe (bei den Angelsachsen 1/3 außer dem Halsfang), so insbesondere die Zahlung des Kaufpreises, des Reipus, für die schon vermählt gewesene Braut an die Verwandten von Mutterseite. Die von den Germanisten angegebene Begründung (Schröder Rechtsgesch.[3] 300) „weil man ihnen eine größere Unparteilichkeit bei der Erteilung der Ehebewilligung an die Witwe zutrauen durfte" erscheint an sich nicht sehr konkret und urzeitmäßig. Howitt aber sieht hier letzte Reste eines Verkaufs der Braut durch ihre männlichen Verwandten von Mutterseite, wie sie bis in Einzelheiten den Rechtsbräuchen der Dieri und anderer Australier entsprechen. Daß solche Vergleichung nützlich ist, darf an den Stufengedanken nicht irre machen. Es ist selbstverständlich, daß frühe Zustände der Altertumsstufe noch viele Kernreste der Urzeit in sich bergen. Ohne jede Begründung, nur als eine leise Anregung, möchte ich folgende Vermutung zur Debatte stellen: ob nicht die so sehr auffallige Trennung der Heirat in Verlöbnis und Trauung (bei Babyloniern wie Saliern) auf ein letztes Hineinragen von Verlöbnis- und damit auch von Gruppenverhältnissen, ähnlich oder nur verwandt den Noa- und Nupa-Einrichtungen der Mittelaustralier (Dieri und Urabunna) schließen läßt. Der F.schen Arbeit aber möchte man wünschen, daß sie bald und oft Nachfolger erhielte, besonders durch die Hand ihres Verfassers selbst. K. Breysig.

Rostowzew, M., Studien zur Geschichte des römischen Kolonats. Leipzig, 1910. Teubner. (XII, 432 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Erstes Beiheft zum Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete, hgb. von U. Wilcken.

Wenn der Verf. im Vorworte sein Buch nur als eine Vorstudie betrachten will, so wird ihm der Leser insofern Recht geben, als die Beschränkung auf einen Teil des ganzen in Frage kommenden Gebietes deutlich erkennbar ist. Zugleich aber muß es ausgesprochen werden, daß die Gründlichkeit der Arbeit, der Umfang des Wissens und die klare Uebersicht über die verwickelten Probleme aus Rostowzews Schrift weit mehr als eine Vorstudie machen; mir wenigstens ist es bei diesem Buche so gegangen, daß von Seite zu Seite sich der Eindruck verstärkte, es mit einer ungewöhnlichen Leistung zu tun haben, ein Eindruck, der auch durch die manchmal etwas lästige Breite der Darstellung nicht gemindert werden konnte. Trotz aller Selbstbeschränkung baut der Verf. uns doch die Grundlagen einer Agrargeschichte auf und läßt die großen durchgehenden Linien erkennen, die sich aus den hellenistischen Reichen ins römische Kaiserreich hinein erstrecken. Dabei kommen keineswegs die Unterschiede, die zwischen Aegypten und Kleinasien, Sizilien und der Provinz Afrika bestehen, zu kurz; aber der Verf. ist nirgends im Einzelnen stecken geblieben, sondern weiß überall die Verbindungen zu entdecken und aufzuzeigen. Zu kritisieren und Zweifel an irgend einem Einzelpunkte hier vorzutragen, fühle ich mich nicht berufen. Aber auch nur den Inhalt anzugeben, würde zu viel Raum beanspruchen. Daß die Behandlung Aegyptens, in je einem Kapitel der ptolemäischen und der römischen Zeit, mehr als die Hälfte des Buches einnimmt, lehrt schon durch den Augenschein, wieviel auch auf diesem Gebiete die Papyrusfunde bedeuten, und die folgenden Kapitel über Sizilien und Kleinasien und über das römische Afrika zeugen gleichfalls davon; denn wenn hier das Material mehr in allgemeinen Ordnungen besteht, so gewinnt das alles doch erst durch den beständigen Vergleich mit dem ägyptischen Kleinmaterial volle Greifbarkeit. Als Zeitgrenze hat sich der Verf. etwa das Jahr 300 gesteckt, in der Erkenntnis, daß die sog. byzantinische Periode überall neue Gestaltungen bringt. Wer es weiß, wie weit das Gebiet ist, das des Verf.s Studien umfassen, wird sich nicht wundern, auch in diesem Buche den Beweis dafür zu finden. Daß aber eine solche Arbeit als Beiheft zum Archiv für Papyrusforschung erscheint, muß allen denen willkommen sein, die die Papyrusforschung in regem Austausche mit allen ihr benachbarten Gebieten sehen wollen; auf diesem Wege können sie alle nur gewinnen. W. Schubart.

Plener, Ernst Frhr. v., **Erinnerungen.** I. Band: Jugend, Paris und London bis 1873. Stuttgart, 1911. Deutsche Verlags-Anstalt. (X, 392 S. Gr. 8.) ℳ 8; in Halbfranz geb. ℳ 10.

Wenn ein Diplomat, der in so ereignisreichen Jahren wie 1866 und 1870 bei österreichischen Botschaften tätig war, seine Erinnerungen veröffentlicht, darf man wohl auf den Inhalt seiner Memoiren gespannt sein. Die vorliegenden des Freiherrn von Plener sind sehr interessant. Zur Zeit des preußisch-österreichischen Krieges der Botschaft in Paris zugeteilt, und während des 70er Feldzugs in London stationiert, bringt er sehr lesenswerte Beiträge zur Politik Napoleons III und der englischen Regierung in jenen Jahren. Dabei zeigt er eine Beherrschung der historischen Literatur, wie man sie sonst an Memoiren nicht gewohnt ist (vergl. bes. S. 354 fg.) Neben diesen Beiträgen zu der Geschichte der großen Jahre aber teilt er sehr viel Material zur Sozial-, Finanz- und Wirtschaftsgeschichte der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit, da er sich anscheinend sehr eingehend mit der Entwicklung der sozialen und nationalökonomischen Verhältnisse beschäftigt hat. Wenn man dazu bedenkt, daß P. auch Philosophie eifrig getrieben hat, so wird man zugeben, daß er allseitig interessiert und nicht lediglich sich mit diplomatischen und gesellschaftlichen Affären befaßt

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 / Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hat, welch letztere trotz alledem auch nicht ganz übergangen werden in seinen Memoiren. Nicht unerwähnt mag bleiben, daß auch bei ihm Beust, der ja nach seiner Reichskanzlerschaft österreichischer Botschafter in London wurde und mithin P.s Chef war, keine günstige Charakterisierung erfährt, wie überhaupt in der jüngst erschienenen österreichischen Memoirenliteratur (s. Przibrams „Erinnerungen eines alten Oesterreichers" und Wertheimers „Andrassy") der ehemalige sächsische Premier sehr scharf kritisiert wird. Leider ist das Erscheinen des zweiten Bandes dieser so bedeutsamen Erinnerungen in absehbarer Zeit aus politischen Gründen nicht zu erwarten, doch ist man der Deutschen Verlagsgesellschaft auch so schon für diese Publikation zu großem Danke verpflichtet. H. R.

Steinhausen, Georg, **Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter.** Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (182 S. Gr. 8.) ℳ 1; geb. 1, 25.

Wissenschaft und Bildung, hgb. von Paul Herre. 88. Band.

In großen Zügen gibt Steinhausens gemeinverständliche Darstellung, die auf reichem Tatsachenmaterial aufgebaut ist, einen Ueberblick über die Kulturentwicklung des deutschen Volkes während des Mittelalters. Die leitenden Gedanken sind klar in den Kapitelüberschriften des anregenden Buches ausgesprochen: Zusammenstoß und erste Auseinandersetzung mit der Weltkultur; erste Fortschritte deutschen Lebens im Rahmen deutscher Eigenart unter wachsender Führung der Herrenschicht (agrarisch-kriegerische Kultur); die stärkere Durchdringung deutschen Lebens mit der antik-kirchlichen Kultur unter zunehmender Beeinflussung durch die Romanen (aristokratische Epoche); Ausbildung einer allgemeinen Laienkultur volkstümlichen Charakters (bürgerlich-demokratische Epoche).

Neues **Archiv** für die Geschichte der Stadt Heidelberg u. der rhein. Pfalz. 9. Band, 3. Heft. Heidelberg, Koester in Komm.

Inh.: K. Hofmann, Die evangelische Kirche und Pfarrei zu Boxberg. (Schl.) — Wilkens, Die Farben der kurpfälzischen Fahnen. — W. Donat, Der Apothekerturm des Heidelberger Schlosses. — Ders., Ein bürgerlicher Haushalt zu Heidelberg um das Jahr 1760. — Hans Rott, Kaiser Karl V und die Aufführung der Heidelberger Komödie „Eusebia" von 1550.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 11. Band, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: W. S. Ferguson, The Laws of Demetrius of Phalerum and their Guardians. — V. Costanzi, Il domino egiziano nelle Cicladi sotto Tolomeo Filopatore. — E. Hohl, Vopiscus und die Biographie des Kaisers Tacitus. 2 — J. Sölch, Ueber die Lage von Kaisareia in Bithynien. — E. Kornemann, Die Alliaschlacht und die ältesten Pontifikalannalen. — J. Philipp, Wie hat Hannibal die Elefanten über die Rhone gesetzt? (Mit 1 Skizze.) — A. v. Premerstein, Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Marcus. 1. (Mit 1 Abb.) — T. Frank, On Home's conquest of Sabinum, Picenum and Etruria. — M. Hermann, Hekataios als mutmaßliche Quelle Herodots in seiner Beschreibung des Xerxeszuges. — R. Bulić, Hasdrubals Marschziel im Metaurus-Feldzug. — M. Rostowzew, Definitio und defensio. — A. Wilhelm, Zur Grabschrift des Bischofs Eugenios von Laodikeia Katakekaumene. — E. Kornemann, Römische Kolonien ohne Autonomie.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. 17. Heft. Leipzig, 1911. Hirzel. (VII, 123 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Paul Richter, Die kurtrierische Kanzlei im späteren Mittelalter.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 55. Jahrg. Heft 3/4. Breslau, Koebner.

Inh.: M. Güdemann, Kürzen und Längen in der Bibel. — L. Levy, Die Ecke mit der letzten Garbe. — M. Freimann, Wie verhielt sich das Judentum zu Jesus und dem entstehenden Christentum? (Schl.) — V. Aptowitzer, Die talmudische Literatur der letzten Jahre. (Forts.) — Adolf Büchler, Die Strafe des Ehebruches in der nachexilischen Zeit. — S. Eppenstein, Beiträge zur Geschichte und Literatur im gaonäischen Zeitalter. (Forts.) — W. Bacher, Die „Wortvertauschungen im Kitâb al-Luma' des Abulwalîd. — G. Walter, Der Streit um die jüdische Garküche in Bromberg am Beginne des 19. Jahrh. — G. Rülf, Ein Nachtrag zu „Wilhelm Raabe und die Juden". — Samuel Klein, War Maimonides eine Mechilta zum Deuteronomium bekannt? — F. Liebermann, Juden in England aus Deutschland eingewandert. — W. Bacher, Saadjas Kitâb al-Târich.

Länder- und Völkerkunde.

Röger, Joseph, **Die Bergzeichnung** auf den älteren Karten. Ihr Verhältnis zur darstellenden Kunst. München, 1910. Th. Riedel. (IV, 80 S. 8. mit 177 Abb. u. 3 Taf.) ℳ 2, 50.

Der Verf. gibt eine Uebersicht der Bergzeichnungen auf den Karten des Altertums und Mittelalters und unternimmt es zum ersten Male, kartographische Werke der kunstgeschichtlichen Disziplin zu unterwerfen. Auf das Mittelalter ist das Hauptgewicht gelegt worden: Die Gebirgs- und Bergprofile hat man hier zu regelmäßigen, möglichst symmetrischen Formen vereinfacht. Nicht befriedigend ist die Beantwortung der am Schluß (S. 79) gestellten Frage: warum stellt das Mittelalter den Berg so „unnatürlich" dar? Die oft gehörte, etwas billige Bemerkung, durch seine übersinnliche Tendenz sei jenes Zeitalter der Natur entfremdet worden, kann nicht genügen. Der Grund liegt in der seelischen Konstruktion des mittelalterlichen Menschen, der die Mannigfaltigkeit der Naturformen nicht nachahmt, sondern vereinfacht, stilisiert, nicht etwa den Berg allein, wie der Verf. annimmt, sondern ihn so gut wie den Baum und die Blume und das Tier und den Menschen. Von hier aus mußte die kunstgeschichtlich sehr wichtige Frage gestellt werden, welcher Tendenz die Stilisierung folge, für das Mittelalter heißt das: ob und wie weit und wann sich das romanische, wann das gotische Prinzip erkennen lasse. Der Wert der Schrift liegt in der Heranziehung und Ausbreitung umfassenden, oft entlegenen Materials und der reichlichen Beigabe von Abbildungen. Für die Bergzeichnung des Mittelalters werden unterschieden: Flächenformen (Halbkreise, Blattformen, Wellenlinien 2c.), Körperformen (Felsenform), grundrißartige Darstellungen. In der Wiedergabe der Flächen- und Körperformen gehen Kartographie und darstellende Kunst zunächst parallel. Man wird abstrahierend sagen dürfen: für den Berg sind die gleichen Formeln hier wie dort möglich (naturgemäß weist die Kartographie die größere Mannigfaltigkeit auf). Der Verf. weist auf zwei Formeln hin, die beiden Darstellungsgattungen gemeinsam sind: eine ältere, die steile Wellenlinie, eine jüngere (seit dem 13. Jahrh.), die vertikal gekehlte Felsplatte (S. 53 fg.). Als die Malerei begann, die Landschaft naturalistischer zu erfassen, löste sich die Kartographie von ihr ab, d. h. sie behielt die alte Art der Wiedergabe, das vereinfachte Bergzeichen, bei (S. 66). Ueber die verschiedenen Grundformen werden im einzelnen gute Bemerkungen gegeben. Friedrich Kammerer.

Deutsche **Erde.** Zeitschrift für Deutschkunde. Hgb. v. P. Langhans. 10. Jahrg. Heft 1. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Friedrich v. Keußler, Karl Schirren †. (Mit Bild.) — Max Loesener, Besitzfestigung in der preußischen Ostmark. — Rich. Pfaundler, Das Verbreitungsgebiet der deutschen Sprache in Westungarn. — E. v. Krause, Entwicklung deutscher Gras- und Getreidenamen und deren Wechselbeziehungen zu welschen. — Erich Moeller, Deutsch-islamitische Renegaten. — Alexander Brückner, Die letzten polnischen Sprachinseln in Pommern. — Robert Csallner, Die „Sachsengeschichte" von Georg Daniel und Friedrich Teutsch. — Ernst Oehlmann, Die Anfänge von Wilhelmsburg bei Hamburg. — Schwäbische Siedlungen an der Nordgrenze Ungarns.

**

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mitteilungen des Anthropologischen Vereins in Schleswig-Holstein. 19. Heft. Kiel, Lipsius & Tischer.

Inh.: Fr. Knorr, Professor Dr. Johanna Mestorf †. — E. Rothmann, Die Grabkammer mit dem Schalenstein bei Bunsoh in Dithmarschen. — R. Stettiner, Brettchenweberei in den Moorfunden von Damendorf, Daetgen und Toreberg. — H. Prejawa, Die Bohlwege im Wittmoor (Holstein). — Fr. Knorr, Bootkammergrab südlich der Oldenburg bei Schleswig. — E. Röbbe, Münzfund von Westerland auf Sylt.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Bütschli, Otto, **Vorlesungen über vergleichende Anatomie.** 1. Lief.: Vergleichende Anatomie der Protozoen; Integument und Skelet der Metazoen. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (VIII, 401 S. Gr. 8. mit 264 Fig.) ℳ 12.

Dieses Werk ist, wie der Titel sagt, aus Vorlesungen hervorgegangen, die Bütschli seit fast 30 Jahren in Heidelberg gehalten hat. Es will die wichtigsten Ergebnisse der vergleichenden Anatomie in kurzer und klarer Form entwickeln. Hinweise auf Autoren und Literatur sind im Text nicht gegeben, dagegen soll am Ende des Werkes ein Verzeichnis der wichtigsten Literatur gegeben werden. Das Buch ist reich illustriert, der erste Teil bringt z. B. schon 264 Figuren, die fast alle neugezeichnete, zum Teil zweifarbige Originalfiguren sind. Bütschlis vergleichende Anatomie beschränkt sich nicht auf Wirbeltiere, sondern behandelt alle Tierkreise. Während vergleichende Anatomien über Wirbeltiere in größerer Zahl vorliegen, herrschte in bezug auf eine zusammenfassende, nicht zu umfangreiche Uebersicht über das Gesamtgebiet offenbarer Mangel. Eine solche Uebersicht kann in verschiedener Weise gegeben werden. Man kann entweder die einzelnen Tierkreise für sich betrachten, oder aber die einzelnen Organe für sich durch alle Tiergruppen hindurch verfolgen. Beide Methoden haben ihre Vorteile und Nachteile. Bütschli hat den zweiten Weg eingeschlagen, der den Nachteil mit sich bringt, daß oft Organe von verschiedenen Tierkreisen verglichen werden, die morphologisch so heterogener Natur sind, daß bei ihrem Vergleich wenig herauskommt. Den breitesten Raum nimmt die Betrachtung der Wirbeltierorgane ein. Die vergleichende Anatomie der Wirbeltierorgane ist weitaus am besten durchgearbeitet und hat auch den Ausgangspunkt der vergleichenden Anatomie der Wirbellosen gebildet, so daß ihre ausführlichere Betrachtung gerechtfertigt erscheint. Doch scheint uns z. B. die Skelettbildung der Wirbellosen mit 10 Seiten gegenüber den 235 Seiten, die dem Vertebratenskelett gewidmet sind, etwas stiefmütterlich behandelt. Besonders ist von dem vergleichend-anatomisch nicht uninteressanten Skelett der Echinodermen nur äußerst wenig gesagt. In der vorliegenden ersten Lieferung des B.schen Buches wird von der Anatomie der Metazoen die Bildungen der Epidermis, der Cutis und das Skelett besprochen. Dem vierten Abschnitt, der vergleichenden Anatomie der Metazoen, der naturgemäß den Hauptteil des Werkes bilden muß, gehen eine allgemeine Einleitung, eine Uebersicht des Systems der Tiere mit Charakteristik der Hauptgruppen und eine vergleichende anatomische Betrachtung der Protozoen vorher. Von besonderem Interesse ist die allgemeine Einleitung, die in ihrem ersten Teile über die Aufgabe der vergleichenden Anatomie, über ihre Beziehungen zu Entwicklungsgeschichte, Paläontologie und Phylogenie berichtet und die vergleichend-anatomischen Grundbegriffe der Homologie und Analogie behandelt. Ref. stimmt B. durchaus zu, wenn er den weiter spezialisierenden Termini: kompletter, inkompletter und defektiver Homologie, keine sehr erhebliche Bedeutung zuschreibt. Dagegen wäre es vielleicht angebracht gewesen, die prinziell wichtige, in Deutschland fast völlig unbekannte Scheidung von Homogenie und Homoplasie (Ray Lankester) anzuführen. Durchaus berechtigt scheint uns auch, wenn der Verf. alle an einem Individuum sich wiederholenden homologen Organe (homotype, homodyname und homonome Organe) mit einem gemeinsamen Ausdruck bezeichnet (homonom). Es scheint uns, daß man durch Anwendung des Begriffs und der Erfahrungen über Heteromorphose das Wesen der Homonomie unserem Verständnis näher bringen kann. Ganz ausgezeichnet ist der zweite Teil der Einleitung, der über den allgemeinen Aufbau des tierischen Organismus und seine allmähliche Komplizierung in den Hauptgruppen handelt. Die Auseinandersetzungen über die Ableitung der Protozoen von den Metazoen, über die Entwicklung der radiären und bilateralen Symmetrie, über die Entstehung des Afters und der Leibeshöhle erheben sich weit über das gewöhnlich in dieser Beziehung gebotene und zeigen überall den selbständigen, scharfsinnigen Phylogenetiker. Es ist klar, daß eine Gesamtdarstellung eines so weiten Gebietes nicht frei von kleinen Mängeln sein kann. So ist z. B. in Figur 68 e der Anker irrtümlicherweise auf diejenige Plattenseite gezeichnet, die nicht den Bügel trägt, während der Anker in Wirklichkeit auf der Bügelseite liegt. S. Becher.

Hohenner, H., **Geodäsie.** Eine Anleitung zu geodätischen Messungen für Anfänger mit Grundzügen der Hydrometrie und der direkten (astronomischen) Zeit- und Ortsbestimmung. Leipzig, 1910. Teubner. (XII, 347 S. Gr. 8. mit 26 Fig.) Geb. ℳ 12.
Naturwissenschaft und Technik in Lehre und Forschung. Hgb. von F. Doflein und K. T. Fischer.

Das Buch enthält einen Auszug aus Vorträgen, welche der Verfasser seit 1898 an den Technischen Hochschulen zu München, Stuttgart und Braunschweig gehalten hat und soll für die meisten technischen Zwecke ausreichen. Deshalb wurden die Grundzüge der Wassermengen- und Wasserkraftmessungen aufgenommen und ferner eine kurzgefaßte Anleitung zur astronomischen Ortsbestimmung mit Hilfe des Theodolits. Die Photogrammetrie hat dagegen keine Berücksichtigung gefunden. Die Darlegungen sind sämtlich klar und auch dem Anfänger wohl leicht verständlich; sie werden durch zahlreiche Figuren erläutert und dürften besonders für die Studierenden der Feldmeßkunst wertvoll sein. Wesentliche neue Gesichtspunkte wird man bei einem Lehrbuch dieser Art nicht erwarten; hier liegt die Bedeutung vielmehr in der Art der Darstellung eines schon häufig behandelten Stoffes, und diese Darstellung verdient in diesem Falle das höchste Lob.

Mathematische **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 70. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Frobenius, Gegenseitige Reduktion algebraischer Körper. — H. Weber, Zur Theorie der zyklischen Zahlkörper. 2. Abhandlung. — G. Valiron, Sur les fonctions entières d'ordre nul. — E. Schmidt, Ueber eine Klasse linearer funktionaler Differentialgleichungen. — Richard Fuchs, Ueber lineare homogene Differentialgleichungen zweiter Ordnung mit drei im Endlichen gelegenen wesentlich singulären Stellen. — A. Loewy, Ueber lineare homogene Differentialgleichungen derselben Art. — Franz Lukács, Eine unstetige und differenzierbare Funktion. — Georg Landsberg, Beiträge zur Topologie geschlossener Kurven mit Knotenpunkten und zur Kroneckerschen Charakteristikentheorie. — C. Carathéodory, Bemerkung zu meiner Notiz: „Zur geometrischen Deutung der Charakteristiken einer partiellen Differentialgleichung erster Ordnung mit zwei Veränderlichen.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 24. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Ueber die Natur der Kometen. — D. Eginitis, Sur la constitution physique des comètes. — E. D. Roe and W. P. Graham, Suggestions for a new Theory of Comets. — L.

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zehnder, Ueber das Wesen der Kometen. — Hans Fitting, Untersuchungen über die vorzeitige Entblätterung von Blüten.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: K. Bochow, Eine einfache und umfassende Methode zur Ableitung der Differentiation der Potenz und der Exponentialgröße in Prima. — Otto Nitsche, Die Behandlung von Aufgaben über rollende Körper. — A. Flechsenhaar, Ueber die Gleichung $x^y = y^x$. — Die geistigen Fähigkeiten der Vögel. — Lemme, Geometrische Ableitung der Gleichungen für $\sin\alpha \pm \sin\beta$ und $\cos\beta \pm \cos\alpha$.

Veröffentlichung des k. preuß. Geodät. Instituts. N. F. Nr. 49 u. 50. Berlin, Stankiewicz. (V, 56 und 115 S. Gr. 8. mit 3 Taf.; 27 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Inh.: (49.) O. Hecker und O. Meißner, Beobachtungen an Horizontalpendeln über die Deformation des Erdkörpers unter dem Einfluß von Sonne und Mond. 2. Heft. — (50.) Seismometrische Beobachtungen in Potsdam in der Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1910.

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. Hauser, Wirkung von elektrischen und magnetischen Feldern auf die Selbstausladung von Polonium und über die Durchdringungsfähigkeit der δ-Strahlen. — W. S. Titow, Beitrag zu der Radiumemanationsgehaltsbestimmung durch Jonisationsströme. — Chr. Ries, Die Ursache der Lichtempfindlichkeit des Selens. I. — A. van den Broek, Das Mendelejeffsche „kubische“ periodische System der Elemente und die Einordnung der Radioelemente in dieses System. — Th. Wulf, Ueber die Radioaktivität als allgemeine Eigenschaft der Körper. — F. Grünbaum, Ueber einige ideelle Versuche zum Relativitätsprinzip. — A. Einstein, Zum Ehrenfestschen Paradoxon. — T. Krawetz, Ueber einen möglichen Unterschied zwischen Emissions- und Absorptionsspektren. — H. Lunelund, Ueber das Verhalten des Trabanten —0,121 Å.-E. der Quecksilberlinie 5790 Å.-E. im magnetischen Felde. — Fr. Engeßer, Die Knickfestigkeit gerader Stäbe.

Medizin.

Le Régime du corps de maître Aldebrandin de Sienne. Texte français du XIIIe siècle. Publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Nationale et de la Bibliothèque de l'Arsenal par L. Landouzy et R. Pépin avec variantes, glossaire et reproduction de miniatures. Préface de M. Antoine Thomas. Paris, 1911. Champion. (LXXVIII, 262 S. Gr. 8.) Fr. 25.

Das Lehrbuch der Hygiene, das, wenn von einer Inkunabel abgesehen wird, hier zum ersten Male im Druck erscheint, ist von dem italienischen Arzt Aldobrandino von Siena in Frankreich verfaßt worden, und ist wahrscheinlich das älteste medizinische Werk überhaupt, das die französische Sprache anwendet. Eine Gruppe von Handschriften schickt dem Werke eine Bemerkung voraus, derzufolge es im Jahre 1256 auf Ersuchen der Gräfin von Provence, der Schwiegermutter Ludwigs IX, geschrieben wäre. Das ist glaubhafter als die Angabe einer andern Gruppe, die das Werk 1234 im Auftrage Kaiser Friedrichs II geschrieben sein läßt, obwohl es im Bereiche der Möglichkeiten liegt, daß, wie Paul Meyer vermutete, auch diese Angabe richtig ist, und der Verfasser dann nach Friedrichs Tode eine zweite Bearbeitung der Gräfin Beatrix von Provence überreicht hätte. Das Werk zerfällt in vier Bücher, die von der Behandlung des gesunden und kranken Körpers, von der Behandlung der einzelnen Körperteile, von den Nahrungsmitteln und von der Physiognomik handeln. In Buch I spielen natürlich entsprechend den Anschauungen der alten Medizin Aderlaß, Schröpfung, Klystier und Brechmittel ihre Rolle. Buch II handelt in acht Kapiteln von den Haaren, Augen, Ohren, Zähnen, Gesicht, Magen, Leber, Herz. Dabei wird wiederholt auf Unterscheidung der vier Temperamente Bedacht genommen und hiernach die Diät bestimmt. Buch III handelt sodann von der Diät nach anderm Prinzip, nämlich von den verschiedenen Nahrungsmitteln ausgehend. Der Inhalt des IV. Buches hat bis jetzt am meisten Beachtung gefunden. Als Hauptquellen sind von den Herausgebern arabische Mediziner, und zwar in lateinischen Uebersetzungen, ermittelt, so für den Prolog und die beiden ersten Bücher Avicenna (daneben Johannitius, Ali Abbas und Rases), für Buch III Isaac Judäus, für Buch IV Rases. Hier vermißt man es schmerzlich, daß die Herausgeber es versäumt haben, eine Zählung der Kapitel durchzuführen. In der Einleitung zählen die Herausgeber 35 Handschriften des Werkes auf. Von diesen haben sie vier benutzt, die sich auf Pariser Bibliotheken befinden und noch dem 13. Jahrh. angehören. Einige der ältesten Handschriften, und so auch die dem Texte zu Grunde gelegte, zeigen die Hennegauische Mundart, wofür eine Erklärung nicht gefunden ist; denn Aldobrandino lebte vielleicht in der Nähe des Königs (also in Paris) und war um die Zeit seines Todes im Jahre 1287 in Troyes wohnhaft. Man sollte also erwarten, er habe sich der francischen oder der champagnischen Mundart bedient. Sein Französisch ist gut, und die italienischen Einflüsse darin treten nur in geringen Spuren auf. Die Ausgabe ist auch nach der philologischen Seite befriedigend. Das beigegebene Faksimile zeigt ein plus, dessen Vorhandensein im Text geleugnet wird, und mals für mols hätte als hennegauische Form einer Aenderung nicht bedurft. Nicht verständlich ist der Gravis auf dem e des Wortes piè (Fuß), der konsequent gesetzt wird. Das vierte Buch (die Physiognomik) ist kürzlich von Leo Jordan, nach einer Pariser Handschrift (fr. 25247), deren Nummer er freilich nicht richtig angibt, in Vollmöllers Romanischen Forschungen, Bd. XXIX, S. 705—710, abgedruckt worden, da ihm die 1864 erschienene Ausgabe desselben Abschnitts durch Teza entgangen war. Tezas Ausgabe ist von den französischen Herausgebern auf S. L richtig angegeben. Eine gute Handschrift, die den Herausgebern unbekannt geblieben ist, befindet sich auf der Leipziger Universitätsbibliothek unter den Handschriften aus Hänels Nachlaß und trägt die Nummer 3478. Sie ist beschrieben von Robert Bruck, Die Malereien in den Handschriften des Königreichs Sachsen, Dresden 1906, S. 232—233, ohne daß jedoch der Text näher bestimmt würde, der mit der Handschrift selbst nur als Livre de physique bezeichnet ist. Die Handschrift war vor dem Erscheinen der Ausgabe auf Veranlassung des Ref. von Adolf Schmidt in Halle kopiert worden und wird von diesem in einer besonderen Untersuchung näher behandelt werden.

—ier.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 5/6. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (5.) Isaac, Ueber die „Resistenz“ der roten Blutkörperchen und die Bedeutung von Resistenzverschiebungen als Grundlage klinischer Bilder. — (5/6.) Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Physiologie und Pathologie des Herzens. (Schl.)

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 6. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Eisenstadt, Ueber die Todesursachen der beim Preußischen Beamten-Verein von 1903 bis 1908 im Alter von 31 bis 50 Jahren verstorbenen Versicherten. — F. Ledermann, Das Recht des Ahnenstolzes. — E. Lilienthal, Die skandalösen alten Jungfern. — R. A. Tange und J. A. van Trotsenburg, Ein merkwürdiger Fall von Selbstverstümmelung. — Theo Heermann, Die Päderastie bei den Garten.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 5. Hamburg, Voß.

Inh.: O. Godtfring, Nachrichten über frühere Hilfsschüler. — Sorger, Zur Statistik der Refraktionsanomalien, speziell der Kurzsichtigkeit, an den Mittelschulen. — Rothfeld, Fünf Jahre orthopädisches Schulturnen in Chemnitz. Erfahrungen und Vorschläge. (Forts.)

Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Rechts- und Staatswissenschaften.

Carlyle, R. W. and A. J., A history of medieval political theory in the West. Vol. I: The second century to the ninth. Vol. II: The political theory of the Roman lawyers and the canonists, from the tenth century to the thirteenth century. Edinburgh and London, 1909. Blackwood & Sons. (XVII, 314; XIX, 274 S. Gr. 8.) Geb. je Sh. 15.

Die beiden auch außerhalb Englands nicht unbekannten Autoren wollen die Geschichte der Staatstheorie vom Ausgang des Altertums bis ins frühe 17. Jahrh. verfolgen, also bis zu dem Zeitpunkte, wo sich die charakteristischen Formen der politischen Grundbegriffe unserer Tage herausbilden. Obwohl der Schlußband noch aussteht, erkennt man bereits jetzt, daß der Ursprung der sogenannten Ideen von 1789, der liberalen Staatslehre und des kommunistischen Sozialismus sehr viel weiter zurückliegen, als man gewöhnlich denkt. Der Verf. des ersten, bis zum 9. Jahrh. reichenden Bandes empfindet es mit Recht als einen Fehler, daß er nicht in der Lage ist, die Untersuchung mit Platon und Aristoteles und ihren Schulen zu beginnen, da zwischen Aristoteles und der römischen Jurisprudenz die Stetigkeit der Entwicklung vielleicht die schroffste Unterbrechung erlitten habe. So behandelt er zunächst Cicero und Seneca, deren Lehren, der gemeinsamen Grundlage der Stoa entsprossen, eine ungeahnte Wirkung auf die Folgezeit ausübten. In der Stoa wurzeln die Gedanken vom Recht als immanentem Prinzip der Welt, von der sekundären Entstehung des Staates aus dem angeborenen Assoziationstrieb der Menschen, von der ursprünglichen Gleichheit und dem ursprünglichen Güterkommunismus. Ganz entsprechend sind die Auffassungen der großen römischen Juristen, die sogar die Staatsgewalt nur aus der Uebertragung durch das Volk an den princeps mittels der lex regia monarchisch werden lassen und, wenigstens im Prinzip (die praktischen Folgerungen können unberücksichtigt bleiben) an der Volkssouveränität festhalten. In diesem Stadium wird die Entwicklung vom Christentum berührt. Die Staatslehre des Neuen Testaments ist leider zu sehr als einheitliches Ganzes behandelt, was sie vielleicht in ihrer historischen Wirkung, aber nicht in ihrem Wesen ist. Immerhin genügen die Belege, um zu erkennen, daß auf Paulus ein Nachhall der stoischen Lehre gewirkt hat; aber ein grundlegender Unterschied tritt bei ihm und weit stärker bei Jesus und den von der griechischen Philosophie nicht berührten ältesten Christen (wie Petrus und Jakobus) hervor: die orientalische Auffassung, daß die Herrschergewalt von Gott sei. Mannigfaltige Verzweigungen dieser Idee, so die Fragen, ob man gegen Gottes Gebot gerichteten Weisungen der Herrscher zu gehorchen habe, ob man überhaupt schlechten Herrschern Gehorsam schulde und warum Gott solche dulde, haben im Mittelalter das meiste dazu beigetragen, die Klarheit des politischen Denkens zu trüben und die Entwicklung der Staatsautorität aufzuhalten. Und gar schnell ist der „christliche Staat" in das Römerreich eingezogen: Ambrosius triumphierte über Theodosius I, und in der Einleitung zu Justinians großem Gesetzeswerk, dem berühmten Schreiben des Kaisers an Tribonian, das die Digesten eröffnet (Cod. I, 17), finden wir neben der Lehre von der Uebertragung der Gewalt durch die lex Regia auch die ihr entgegengesetzte vom göttlichen Ursprung, und diese emphatisch an den Anfang gestellt. Von den Kirchenvätern, die vielleicht für selbständiger angesehen werden als sie waren, da sie die neutestamentliche Lehre mit der heidnischen Philosophie verschmelzen (so, daß Sklaverei gegen das Naturrecht und eine Folge der Sünde sei), geht die Darstellung zu den Autoren der Karolingerzeit über; hier äußert sich die der orientalisch-despotischen entgegengesetzte germanisch-konstitutionelle Staatslehre in kirchlicher Verbrämung, indem man nun den ungerechten und tyrannischen Gebrauch der Herrschaft meist zurückgehend auf die durch Isidor vermittelte antike Philosophie, als wider Gottes Gebot verdammt. Wichtig ist, daß man zu der vom Imperium (imperator legibus solutus) zurückgedrängten Lehre der Stoa vom Wesen der Gerechtigkeit zurückgreift, wenn man (auf Grund von Augustinus) den König durch das Gesetz für gebunden erklärt. Der zweite Band verfolgt die Staatstheorie der Legisten und Kanonisten (die politische Kontroverse zwischen Kaisertum und Tiara bleibt dem dritten Bande vorbehalten) bis ins 13. Jahrh., wo neuerdings der unmittelbare Einfluß des Aristoteles die Entwicklung modifiziert; bis dahin lebt sich im wesentlichen die stoisch-christliche Staatslehre, wie sie sich bis zur Karolingerzeit ergab, ruhig aus. Die Auffassungen der Gelehrten beider Rechte über Gerechtigkeit, Recht, Naturrecht, Unfreiheit, Eigentum, Gewohnheitsrecht, Staatsgewalt, Staatskirchenrecht bleiben, wenn auch begrifflich schärfer herausgearbeitet, im wesentlichen unverändert; daß die Zivilisten zwar den göttlichen Ursprung aller Gewalt wie die Kanonisten anerkennen, daneben aber die Uebertragung des Herrscheramtes an den Regenten durchs Volk aufrecht erhalten, beruht auf dem Zwiespalt im Corpus Juris Civilis. Eine Sonderstellung, die sich aus der politischen Praxis erklärt, nimmt Gregor VII ein*), der den Ursprung staatlicher Ordnung, die Tatsache, daß sich einst Menschen über ihresgleichen erhoben, als teuflische, unerträgliche Untat ansieht, die nur durch eine Reihe oder vielmehr sämtliche denkbaren schweren Verbrechen wider Gottes Willen möglich gewesen. Kein Königsmörder des Konvents hätte stärkere Ausdrücke brauchen können, kein Stoiker hat sich so schroff ausgesprochen. Die Sklaverei wird von Zivilisten und Kanonisten als dem ius naturale, dem Urzustand allgemeiner Gleichheit, widersprechend, aber als gesetzmäßig anerkannt; die Kirche erklärt solche Abweichungen gern als Folgen der Sünde, und beide Rechte mildern ihre tatsächlichen Wirkungen wohl, haben aber gegen die Institution selbst nichts einzuwenden. Beim Privateigentum kennen Lombardisten wie Walcausus und die älteren Romanisten zwar eine possessio naturalis sive civilis, die Schule von Bologna lehrt aber mit wenigen Ausnahmen schon seit Irnerius im Einklang mit dem stoischen Dogma, daß das Eigentum erst sekundär und der naturrechtliche Zustand der Güterkommunismus sei, und das ist auch die kirchliche Lehre, nach der das Eigentum eine Folge der Sünde oder eine Institution des Staates ist; sündhaft ist es nicht, da der Kommunismus durch kein ausdrückliches göttliches Gebot gestützt wird. Das ist ungefähr die Ansicht Augustins von Hippo. Die übrigen Begriffe bieten weniger Interesse; nur daß die Theorien über die Beziehungen zwischen Staat und Kirche, wie zu erwarten, in keiner Weise klar und einheitlich sind, sondern, von der politischen Praxis bestimmt, wirr durcheinander gehen. Entlehnungen und Selbständiges hätten für das Mittelalter prinzipieller geschieden werden können, die Kritik hätte stellenweise etwas geschärfter auftreten dürfen, auch Wiederholungen sind nicht überall vermieden. Aber das mit außerordentlichem Fleiß gearbeitete Werk, dessen Bedeutung erst nach seiner Vollendung deutlich werden wird, ist als allererster Wegweiser auf einem, in seiner ganzen Ausdehnung fast gänzlich unbeackerten Gebiete, auf dem wir nur einzelne Punkte besser kennen, von größtem Nutzen, und die historische Disziplin hat allen Grund, den beiden Autoren zu danken.

*) Hier wäre auf Mirbt, Die Stellung Augustins in der Publizistik des gregorianischen Kirchenstreits, S. 91 zu verweisen gewesen.

Digitized by Google · Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hoffentlich werden im dritten Bande die neueren Arbeiten über den Investiturstreit herangezogen, so die von Koch über Manegold, von Bernheim und Mirbt über Augustin im Mittelalter und das größere Werk Mirbts über die Publizistik im Zeitalter Gregors VII. Es ist zu wünschen, daß der für kontinentale Verhältnisse hohe Preis des Buches seiner Verbreitung nicht hinderlich ist. Fedor Schneider.

Schwarz, Otto, **Diskontpolitik.** Gedanken über englische, französische und deutsche Bank-, Kredit- und Goldpolitik. Eine vergleichende Studie. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XI, 240 S. 8.) ℳ 6.

Nach dem Ergebnis der eingehenden internationalen diskontpolitischen Untersuchung treibt die Bank von Frankreich rein nationale Politik und macht dem Schutz des inländischen Klein- und Mittelbetriebs die stärksten Konzessionen. Das entgegengesetzte Extrem vertritt die englische Bank, großenteils durch ihre internationalen Beziehungen dazu gezwungen. Deutschland hält zurzeit die Mittellinie und sollte nach des Verf.s überzeugenden Ausführungen auch in Zukunft nicht zu sehr in die Richtung der englischen Politik treiben. Sehr beachtenswert sind die Vorschläge, die Schwarz macht in Hinblick auf die erschwerende Wirkung der Großbanken für die Diskontpolitik der Zentralbanken, sowie seine Anregungen wegen regeren Verkehrs und besserer Verständigung zwischen den großen Zentralbanken.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 41. Band. 6. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Jos. Ehrler, Stadtverfassung und Zünfte Freiburgs im Breisgau. — K. Diehl, Gibt es bei David Ricardo eine absolute Grundrente? — Die wirtschaftliche Gesetzgebung des Deutschen Reiches im Jahre 1910. — Otto Most, Einige Bemerkungen und Mitteilungen zur Frage der Selbstversicherung gegen Brandschäden. — Landsberg, Bericht über die Verhandlungen der 29. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit am 23. und 24. September 1909 in München. — Hans Guradze, Die Brotpreise in Berlin im Jahre 1910. — Alexander Elster, Der gegenwärtige Stand der Alkoholfrage. 2. (Schl.)

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 5. Berlin.

Inh.: Feuerversicherung. Aus der Versicherungs-Praxis. — Versichertenschutz. (Schl.) — Haftpflichtversicherung. — Eine neue Rettungsvorrichtung an Häusern.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 6. München, Callwey.

Inh.: P. Bröcker, Briefe über hamburgische Kaufmannskultur. 7. — A. Brunnemann, Die Antialkoholbewegung in Skandinavien. — Ein Brief aus Südwestafrika. — Stimmen zur Pensionsversicherung der Privatangestellten. 2. — Das Kieler Institut für Seeverkehr und Weltwirtschaft. — Paul Dehn, Zur Baumwollfrage vor 100 Jahren.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: E. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 22/24. Berlin.

Inh.: (22.) „Fußangeln in Versicherungsverträgen". — (22/23.) Fortbildungsschulen für Versicherungslehrlinge. — (24.) Die deutsche Versicherungsliteratur des 18. Jahrhunderts. 1.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Szinnyei, Josef, **Finnisch-ugrische Sprachwissenschaft.** Leipzig, 1910. Göschen. (156 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göschen. 463. Bdch.

Seitdem die epochale Tätigkeit des unvergeßlichen Josef Budenz eine Wendung in der ungarischen Sprachwissenschaft hervorrief, entwickelte sich hier eine neue sprachwissenschaftliche Schule, die durch Erforschung und Bearbeitung finnisch-ugrischer Sprachgebiete und sprachwissenschaftlicher Fragen das Lebenswerk des großen Meisters fortzupflanzen vermochte. Der jetzige Führer dieser Schule, Inhaber von Budenzens Katheder, Redakteur der Nyelvtudományi Közlemények, Josef Szinnyei faßte in dem oben genannten Werkchen in knapper Form all das zusammen, das hierzulande und von den ausgezeichneten finnischen Forschern bisher geleistet wurde. Das Buch besteht aus drei Teilen: Einleitung, Lautlehre und Formenlehre. Die Einleitung (9—21 S.) charakterisiert kurz die finnisch-ugrischen Sprachen (das Ungarische, Woguliſche, Ostjakische, Syrjänische, Wotjakische, Tscheremissische, Mordwinische, die ostseefinnischen Sprachen und das Lappische); bespricht ihre Verwandtschaftsverhältnisse, ihre Urheimat, ihre Berührungen mit arischen Völkern ꝛc. Die Lautlehre (S. 22—53) zerfällt in zwei Teile: Konsonanten und Vokale, wie auch die Formenlehre (Nomen und Verbum). Außer den Zeitschriften, den Budenz'schen Werken benutzte S. zu dieser Arbeit sein eigenes Werk: Magyar Nyelvhasonlítás 4, 1909, das, ein Leitfaden zu seinen akademischen Vorlesungen, zu dem brauchbarsten gehört, das auf diesem Gebiete neuerdings geleistet wurde. S.s deutsches Büchlein vertritt in einer würdigen Weise die finnisch-ugrische Sprachwissenschaft in der schnell populär gewordenen Göschen'schen Unternehmung. Es wäre zu wünschen, daß ein besonderes Bändchen der ungarischen, bezw. der finnischen Sprache und Sprachgeschichte gewidmet wäre. M. R.

Die Werke Philos von Alexandria in deutscher Uebersetzung hgb. von Leopold Cohn. II. Teil. Breslau, M. & H. Marcus. (426 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Schriften der jüdisch-hellenistischen Literatur in deutscher Uebersetzung, hgb. von L. Cohn. II. Band.

Dem ersten, im 61. Jahrg. [1910], Nr. 37, Sp. 1216 fg. d. Bl. besprochenen Band der neuen deutschen Philo-Uebersetzung ist schon nach Jahresfrist der zweite gefolgt, der sich mit dem V. Band der kritischen Philo-Ausgabe von Cohn-Wendland deckt. Er bringt also die Uebersetzung der vier Bücher Ueber die Einzelgesetze und der beiden Anhänge dazu (Ueber die Tugenden und Ueber Belohnungen und Strafen). Diese beiden Anhänge (S. 313—426) hat der Hrsgbr., den Hauptteil, De special. leg. I—IV (S. 1—312) Dr. J. Heinemann in Frankfurt a. M. bearbeitet. Der Uebersetzung sind wiederum kurze orientierende Einleitungen und Anmerkungen, teils kritischer, teils exegetischer, teils polemischer Art, beigegeben. Wenn auch das Interesse an diesem Band seines speziellen Inhalts wegen geringer als beim ersten sein wird, so finden sich doch auch hier Stellen von allgemeinerer Bedeutung. Interessant sind z. B. die Buch III § 159—162 angedeuteten eigenen Erlebnisse Philos, oder Buch I § 219 die merkwürdige Idee, daß die Leber gleichsam ein Spiegel der menschlichen Gedanken sei, oder Buch I § 144 die Aeußerung (zu der man wohl ein Fragezeichen setzen muß), daß die Israeliten im Gegensatz zu den heidnischen Aegyptern „ihre Abgaben zu jeder Jahreszeit mit Freude und Jubel", „aus freiem Herzensdrange" und mit der größten Bereitwilligkeit entrichtet hätten. Aus solchen Stellen und aus der reichen Symbolik, die den jüdischen Opfergebräuchen untergelegt wird, lernt man Anschauungs- und Denkweise Philos recht gut kennen. Sehr dankenswert ist es nun, daß die beiden Uebersetzer nicht nur wichtige Parallelen aus der sonstigen jüdisch-hellenistischen Literatur, besonders aus dem Talmud, beigebracht, sondern auch an zahlreichen Stellen den tiefgehenden Einfluß der Stoa auf die Philosophie Philos nachgewiesen haben. In kritischer Hinsicht bringt die Uebersetzung manche Verbesserung und Ergänzung des griechischen Textes. So hat z. B. Buch I § 271 (S. 86 Anm. 3) der Uebersetzer Heinemann ohne Zweifel die richtige Interpunktion, statt der falschen

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

bei Cohn, hergestellt, Buch I § 280 (S. 89 Anm. 3) richtig ein Zitat aus Sophokles, Antig. 313 angemerkt, Buch II § 256 (S. 180 Anm. 3) mit Recht auf Psal. 115, 8 hingewiesen ꝛc. Das Nötige ist fast überall beigebracht. Buch I § 271 (S. 86 Anm. 4) konnte auch Xen. Mem. I 3, 3 notiert werden. Für die Uebersetzung gilt das dem ersten Band gespendete Lob auch hier in vollem Maße. Besonders schön ist z. B. der Anfang des III. Buchs übersetzt. Es ist wahrhaft erfreulich zu sehen, wie gründlich die beiden Uebersetzer ihren Autor verstanden, und wie gewandt sie das oft recht schwierige Griechisch in die deutsche Sprache übertragen haben. Fast auf jeder Seite finden sich Beispiele dafür, daß sie scharfen Blick, gesundes Urteil und feines Sprachgefühl in hohem Maße besitzen. Sehr selten stößt man bei der Lektüre einmal an, z. B. im II. Anhang § 116 (S. 411) bei der Wendung „die ihn ehrfürchten". Buch II § 124 (S. 140 Anm. 4) ist das Urteil über *θνητόν* wohl zu scharf, vgl. *ἐν τῷ θνητῷ βίῳ* „im Menschenleben" Buch III § 2 (S. 183). Der Druck ist sehr korrekt; Buch I § 266 (S. 85 Anm. 2) l. woher du kommst und Buch III § 128 (S. 223 Mitte) setze Komma hinter Lob. Möge der Fortgang der Arbeit dem bisher Geleisteten entsprechen! —l —u.

P. Ovidi Nasonis Amorum libri tres. Erklärt von Paul Brandt. Leipzig, 1911. Dieterich (Th. Weicher). (239 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

Brandt, der im Jahre 1902 Ovids Ars amatoria mit erklärenden Anmerkungen veröffentlicht hat, legt uns jetzt eine nach denselben Grundsätzen bearbeitete Ausgabe der Amores vor. In der frischgeschriebenen Einleitung wird mit Recht betont, daß die Amores nicht Episoden aus dem Leben des Dichters schildern, sondern gewissermaßen Deklamationen in gebundener Rede über fingierte Fälle aus dem Gebiet der Erotik sind. Natürlich wäre es absurd, diese Erfindungen ohne den realen Hintergrund für den *βίος* des Ovid zu verwenden und mit ihrer Hilfe den Dichter selbst zu einem besonderen Lüstling zu stempeln. Das war er ebensowenig wie ein Tugendbold. Ohne Zweifel hat er das Leben in vollen Zügen genossen und als junger Mann Gott Amor eifrig gedient. Aber das taten doch alle seine Standesgenossen, und charakteristisch für sein Zeitalter war ja die schrankenlose Freiheit, die im Verkehr der beiden Geschlechter miteinander Platz gegriffen hatte. Aber auch seine erotischen Poesien waren, im Spiegel der Zeit betrachtet, durchaus nicht übertrieben massiv. Man denke nur an das bekannte Epigramm des Kaisers Augustus (Martial XI 20) und andere Stücke derselben Art, die einen Hautgoût besitzen, wie er sich bei Ovid kaum findet. Daß uns bei dem Sulmonenser gar vieles abstößt und peinlich berührt, ist richtig; aber ihn mit unserem moralischen Maßstab zu messen und darnach zu verurteilen, ist ebenso unbillig wie unwissenschaftlich. Mit Fug macht Br. gegen diese immer noch beliebte Methode energisch Front. Im weiteren Verlauf der Einleitung behandelt der Verf. die wichtigsten erotischen Motive, die inden Amores vorkommen, und analysiert kurz die einzelnen Gedichte. In dem Kommentar, der durch seine straffe Knappheit angenehm auffällt, finden sich auch die zahlreichen Berührungen Ovids mit seinen römischen Vorgängern im ganzen sorgfältig vermerkt. Zu II 10, 23 (graciles) wäre auf Tib. II 3, 9 hinzuweisen gewesen (vgl. zur Sache Cartault, Tibulle, Paris 1909, S. 10). Für die erotischen Motive hätte die einschlägige griechische Literatur noch viel stärker ausgebeutet werden sollen: das wird also die Hauptaufgabe des nächsten Kommentars der Dichtung sein. Den Schluß der Ausgabe bildet ein Anhang, der Zusätze und Ausführungen zur Einleitung und zum Kommentar enthält. Zu dem mehrfach vom Verf. rühmend hervorgehobenen Aufsatz Bethes (Rhein. Mus. 1907, S. 438 fg.) sind jetzt zu vergleichen Semenov (Philol. 1911, S. 146) und Ruppersberg (ebenda S. 151). In der Textgestaltung folgt Br., wie billig, im wesentlichen der ausgezeichneten Rezension Ehwalds. Ein Namensverzeichnis und ein Register zum Kommentar beschließen die treffliche Ausgabe, die hiermit aufs beste empfohlen sei. E. M.

Nonnenberg-Chun, Marie, Der französische Philhellenismus in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. Berlin, 1909. Ebering. (234 S. 8.) ℳ 6.

Romanische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. X. Heft.

Die Zeit der Restauration der Bourbonen war für Frankreich, wenn auch vielfach eine Periode herber politischer Enttäuschungen, auf dem literarischen Gebiete ein fröhliches Wiederaufblühen idealer Träume nach dem lastenden Druck des napoleonischen Despotismus. Sie stand unter dem Zeichen von Chateaubriands »Génie du Christianisme«, welcher eine Aera gefühlswarmen, poetisch religiösen Empfindens hervorrief. In diese Zeit, welche die Keime des Romantismus in ihrem Schoße barg, fiel, als herrlichster Dichtungsstoff, der Heldenkampf der Hellenen gegen die blutdürstige Barbarei der Türken. Nachdem in England Lord Byron den begeisterten Anstoß gegeben, wählte sich in Frankreich eine ganze Pleiade von Schriftstellern das erhebende, farbenprächtige Schauspiel im Orient zum Vorwurf seiner Dichtung. Der olympische Viktor Hugo in seinen »Odes et Ballades« und seinen »Orientales«, der zarte Lamartine in seinem »Dernier chant de Childe Harold« und in seinen »Harmonies«, der düstere de Vigny in seinem Drama »Helena«, der klassische Delavigne in seinen »Messéniennes«, der melancholische Lemercier in seinen »Chants héroïques des matelots et montagnards grecs« und in seinen »Martyrs de Souli«, Lebrun, Villemain, Béranger: sie alle besangen, ein jeder nach seiner Weise, den Freiheitskampf des unterdrückten Volkes. Die Gruppierung und Aneinanderfügung dieser verschiedenartigen Repräsentanten des französischen Philhellenismus auf dem Gebiete der Dichtung sowie der bescheideneren Vertreter desselben in der historischen und philologischen Forschung, Pouqueville und Fauriel, geschieht in dem vorliegenden Werke in anerkennenswert geschickter Weise. Auch die Analyse der einzelnen Dichtungen ist klar und anschaulich, möchte aber von dem Vorwurf der Weitschweifigkeit zuweilen nicht gänzlich freizusprechen sein. N. S.

Zinkernagel, Franz, Goethe und Hebbel. Eine Antithese. Tübingen, 1911. Mohr. (44 S. 8.) ℳ 1.

Einleitend erhebt Zinkernagel Einspruch gegen die Literaturwissenschaft als Wertdisziplin, die ihre Normen der Klassik, insbesondere der Kunst Goethes entlehnt. Die moderne Kunst lehre uns, daß es Werteinheiten auf dem Gebiete der Geistesgeschichte nicht gibt, daß es nicht angängig sei, die Dichtung anderer nur nach der Goethes zu beurteilen. Z. trägt diese Ansicht mit großer Sicherheit vor. Ob sie nicht doch problematischer ist, als er meint? Man denke daran, daß diese Dinge Gegenstand namentlich der modernen philosophischen Forschung sind (Husserl). Z. leugnet, daß sich das Eigentümliche eines Kunstwerkes an der Hand der ästhetischen Wirkung ermitteln lasse. Man bedenke, daß eine ganze Reihe von literaturwissenschaftlichen Arbeiten den Beweis erbracht haben, daß uns die bloße Feststellung der ästhetischen Wirkung, wozu natürlich auch die der künstlerischen Intention gehört, soweit sie sich un-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mittelbar aus der Schöpfung selbst ergibt, durchaus wesentliche Aufschlüsse über ein einzelnes Kunstwerk zu geben vermag. Gewiß wird dies nur einen Teil von der Schönheit enthalten, die der Künstler im Innern trägt. Für die Beurteilung eben dieses Kunstwerkes kommt es aber ganz allein auf eben diesen Teil an. Sicherlich werden uns Tagebücher, Briefe und theoretische Arbeiten einen Einblick gewähren in das, was Z. vage „Spuren eines unmittelbaren tieferen Lebens" nennt und womit jedenfalls die ganze Welt der Schönheit gemeint ist, die der Dichter in der Brust trägt. Das daraus sich herleitende Ergebnis kommt aber allein dem künstlerischen Individuum zu gute, nicht seinem Werke. Denn wenn wir nun auch feststellen können, ein Gesichtspunkt, den Z. außer Acht läßt, wieviel von seinem inneren Gut der Künstler hat im Kunstwerke Gestalt werden lassen, so wird das zwar für die Würdigung seiner künstlerischen Besonderheit von Wichtigkeit sein, nicht aber für die Dichtung. Für sie kommt vor allem das in Frage, was wir unmittelbar empfinden und erkennen. Oder sollten wir „Glaube und Heimat" erst begreifen, wenn wir Selbstbekenntnisse usw. Schönherrs kennen gelernt haben? Daß diese uns manche Beziehungen aufdecken, die und jene Aufschlüsse geben können, die uns bisher entgangen, bezweifeln wir selbstverständlich keineswegs. Die künstlerische Intention muß indessen aus dem Werke selbst herausgelesen werden können, muß aus ihm herausspringen, und Z.s Behauptung, das Studium des Werkes genüge nicht zu ihrer Erfassung, ist nur dann richtig, wenn wir es mit allem andern als mit einem Kunstwerke zu tun haben. Im stärksten Gegensatz zu Goethe (vgl. Wanderjahre, Jubiläumsausgabe XX, 10, 7 fg.) stellt Z. den Satz auf, daß allein die vollkommene Freiheit des Künstlers die Möglichkeit einer gesunden Weiterentwicklung bietet. Er tut dies, obgleich er selbst auf die notwendige Folge, eine „erbarmungswürdige Zersplitterung" der Kräfte, hinweist. Diese Grundwahrheit lehre die Kunst der Gegenwart. Auf die Gefahr hin, von Z. zu denen gerechnet zu werden, für die noch immer, wie er sich ausdrückt, Literaturwissenschaft und Goethekult dasselbe sind, müssen wir doch bekennen: wenn etwas den Literaturhistoriker darin bestärken könnte, daß die Maßstäbe, mit denen er bisher gearbeitet haben soll, die richtigen sind, so ist es die Kunst der Gegenwart. In ihr ist nach Z. „unzweifelhaft" nichts mehr von Epigonentum zu spüren, denn sie suche ihr Heil nicht in der Nachfolge Goethes. Nun, Epigonentum braucht nicht identisch zu sein mit Nachahmung und insbesondere nicht mit Nachahmung Goethes, es könnte ja auch die Nachahmung Hebbels sein, die Z. am Schluß seiner Ausführungen selbst zugibt. Er geht an diesen Einwendungen vorüber auf sein Ziel los: auf die voraussetzungslose Kunstbewertung. Als Repräsentanten der Klassik will er Goethes, als Repräsentanten der Moderne Hebbels künstlerische Intention aufdecken. Wir gestehen, daß uns Hebbel wohl als Vertreter der nachklassischen Zeit, als symbolischer Träger der zahlreichen Probleme des 19. Jahrh. möglich erscheint, niemals aber als Repräsentant der Kunst der Gegenwart. Und auch Z. zeigt uns nicht, wie das vorzustellen sei. Von der Moderne redet er überhaupt nicht. Er will Goethe mit Hebbel vergleichen hinsichtlich ihrer künstlerischen Intention. Was versteht Z. unter Intention? Er behauptet: „Nur in den seltensten Fällen unterschieden wir in der künstlerischen Intention . . . zwischen Aufgabe und Lösung." Aufgabe ist ihm der Gegenstand, die Idee die Lösung. Die Idee erwecke nicht der Gegenstand, vielmehr erwache sie beim Anblick der Welt und liefere dann dem Künstler den Gegenstand. In dieser so näher bezeichneten Idee, die Z. mit dem Begriff „Tendenz" umschreibt, sieht er das Moment, das uns wie kein anderes dem Verständnis eines Kunstwerkes näher bringen kann. Die Tendenz sei das eigentliche Schöne. Man sieht ohne weiteres, woran diese Ableitungen kranken. Gewiß ist es sehr wesentlich, die „Tendenz", wofür wir in unserem „Drama Hebbels" den wohl passenderen Terminus „innere Form" gewählt haben, festzustellen. Aber es ist eine bedenkliche Verkennung, darin das Schöne zu sehen. Auch Z. unterscheidet nicht in der richtigen Weise zwischen Aufgabe und Lösung. Der „Gegenstand" wäre nicht „gefunden" worden, wenn in ihm die „Idee" dem Künstler nicht unmittelbar gegeben wäre. Die Idee war allerdings schon vorher da. Aber die Idee im Gegenstand ist die Aufgabe und erst die Form, die gestaltete Aufgabe, Tendenz, innere Form, ist die Lösung, das Schöne. Dies scheint mir doch längst eine Binsenwahrheit geworden zu sein und Z. hätte sie sowohl bei Goethe wie bei Hebbel finden können. Für Goethe vgl. Walzels Einl. z. 36. Bd. d. Jubiläumsausgabe S. LXXV, für Hebbel meine genannte Arbeit S. 20 fg. Niemand wird natürlich dem Verf. verwehren können, zwei Dichter auf diese Tendenz hin zu vergleichen, falls man nur nicht unter Tendenz das Schöne begreift. Wie aber geht Z. vor? Er, der „voraussetzungslose" Kunstkritiker und Gegner Hebbels, nimmt eine der Aesthetik eben dieses Hebbel entnommene Norm, pfropft sie in eine theoretische Arbeit Goethes hinein und schließt von dieser auf das Goethesche Drama, um die Antithese zwischen diesem und dem Hebbels zu postulieren. In der Rede „Zum Shakespears Tag" spricht Goethe von der „prätendierten Freiheit unseres Willens" und von dem „notwendigen Gang des Ganzen". Erst an der Hand dieser Ausführungen, meint Z., erkennen wir auch, daß „Götz" einem großen Gesichtspunkt untergeordnet ist. Das erkennen wir auch ohne diese Rede. Aber dieser Gesichtspunkt ist keineswegs der Gegensatz zwischen Weltwillen und Einzelwillen, der bei Hebbel eine so große Rolle spielt. Der „Gang des Ganzen" ist durchaus etwas anderes als der „Weltwille", ist die Zeit, ein in jeder Hinsicht Bedingtes, das Goethe unmöglich als Vertreter der Notwendigkeit hat einführen können. Es kann also die Antithese zwischen Goethe und Hebbel allein darum schon nicht darauf beruhen, daß bei jenem der Einzelwille im Gegensatz zum Weltwillen, bei diesem der Weltwille im Gegensatz zum Einzelwillen gepriesen wird. Weder für die Schauspiele noch für die Romane Goethes hat Z. dies erhärten können. Seine Methode, die nicht sehr weit von der Schellings und Solgers entfernt ist, muß zu unhaltbaren Ergebnissen führen. Gewiß ist die Gegenüberstellung von Einzel- und Weltwillen bei Hebbel von hoher Bedeutung. Auch dies stellt sich jedoch anders dar, als in Z.s Erörterungen. Daß Hebbel vor der Individualität des Menschen eine sicherlich nicht geringere Achtung hatte als Goethe, hat Ref. in seinem Buche so ausführlich dargelegt, daß hier füglich darauf verwiesen werden kann. Aber noch in anderer Beziehung zeigt sich die Uebereinstimmung der beiden Dichter. Durchaus richtig bemerkt Z., daß die „Tendenz" der „Wanderjahre", die „Entsagung", keinen lähmenden Quietismus, vielmehr Selbstbeschränkung und Selbstbeherrschung bedeute. Er betont dies, um dem jungen Goethe den alten gegenüberzustellen. Und doch ist auch der Dichter „Wilhelm Meisters" von der Macht der Persönlichkeit durchdrungen. Nur daß er ihre höchste Entfaltung jetzt in demselben Moment sieht, in dem auch Hebbel und nach ihm Ibsen sie sah: in der Unterdrückung des Ich zu Gunsten des Selbst. Daß Z. für die große Einschätzung der Individualität durch Hebbel kein Verständnis hat, nimmt nach seinem Vorwort, in dem

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

er sich auf eine frühere Arbeit bezieht, die Hebbel gründlich verkannte, nicht weiter wunder. Ihn faßt der Menschheit ganzer Jammer an, wenn er sieht, was Menschenwille bei Hebbel bedeutet, ein eisiger Windhauch weht ihm aus des Dichters Kunst entgegen, der die Glut der Charaktere erstickt. Immer dieselben alten Vorwürfe! Die, die Hebbel wirklich verstehen, erfahren im Gegenteil eine Erhebung aus seiner Kunst; denn sie fühlen, daß bei aller Betonung des Dualismus zwischen Notwendigkeit (die aber nicht „bitter" ist!) und Individuum, immer doch dargestellt wird, wie es nicht sein soll, daß zwischen Einzel- und Weltwillen keine Antithese besteht, daß uns der Weltwille treu bleibt, wenn wir uns nur selber treu bleiben. Und mit wem teilt Hebbel, von dem Z. sagt, daß er am allerwenigsten der Mann war, um den Zusammenhang mit dem Geist des Klassizismus wiederherzustellen, diese Auffassung? Mit Goethe. Eckermann, 11. März 1828. Urworte. Wer immer strebend sich bemüht, in der Richtung, die ihm die Notwendigkeit gewiesen, kann erlöst werden. Eine Reihe von Aeußerungen Goethes ließen sich in dieser Hinsicht anführen. Die Antithese, die Z. zwischen Goethe und Hebbel aufstellt, hat er nicht nachzuweisen vermocht. Daß sie teilweise besteht, ist auch unsere Ansicht, nur liegt sie anderswo als Z. das will, namentlich auf formalem Gebiet. Und genau so wenig hat Z. die Berechtigung seiner Methode der Kunstbetrachtung erhärten können, über die wir an und für sich hier nicht urteilen wollen. Seine Ansichten über Hebbels Verhältnis zu Hegel kann ich nur für verworren erklären; in dem angekündigten Euphorionaufsatz erfahren sie hoffentlich eine gründliche Klärung, z. B.: worin besteht der von Z. angenommene Unterschied der „Judith" und „Herodes und Mariamne" bezüglich des „Hegelianismus"? Glaubt Z. wirklich, daß die Macht der Konvention die Vertreterin des Weltwillens in „Maria Magdalene" ist?

Albert Malte Wagner.

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. Red.: R. A. Mayer. 2. Jahrg., Heft 1. Wien, Braumüller.

Inh.: N. Cotlarciuc, Kurze Uebersicht über die rumänische Bibliologie. — J. Fritz, Aus der Bibliothek Conrad Celtes'. — J. Volf, Prager Brief. — H. Hoeffler, Berliner Brief. — O. Glauning, Münchner Brief. — L. C. Wharton, Englischer Brief. — O. Viola, Italienischer Brief. — V. Madsen, Dänisches Bibliothekswesen.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: O. Clemen, Zur Geschichte der Zwickauer Ratsschulbibliothek. — K. Haebler, Zur Druckergeschichte von Valencia. — A. Spagnolo, Abbreviature nel minusculo veronese. Corrigenda. — Von der Lederkommission des V. D. B. — P. Schwenke, Eine „Reichsbibliothek"? — Preußischer Erlaß über die Anstellung von Bibliothekssekretären und Bibliothekssekretärinnen.

Kunstwissenschaft.

Bock, Franz, **Matthias Grünewald.** Erster Teil. München, 1909. Callwey. (VIII, 126 S. 8. mit 29 Abb. und 19 Vollbildern.) ℳ 4.

Dieses Buch ist ein unveränderter Abdruck des 1907 erschienenen Sonderabzugs aus der Walhalla, jedoch vermehrt um einige Nachträge und Berichtigungen, u. a. eine Abhandlung über das Stuppacher Marienbild. Mit nicht geringerer Energie als in seinem Buche von 1904, aber etwas ruhiger, hält der Verf. an seiner Auffassung von Grünewalds Lehr- und Wanderjahren fest. Die Gruppe, die jetzt Röttinger dem Wechtlin zuschreibt, wird, so wie ich es seinerzeit (Grünewaldstudien, 1897) getan hatte, aber um manches bereichert, als das Jugendwerk Grünewalds in Anspruch genommen. Mir scheint, in der Grünewaldfrage habe ich den ersten verhängnisvollen Schritt vom Wege dadurch gemacht, daß ich den Darmstädter Dominikus-Altar zu nahe an die „Schmerzen Mariä" in Dresden herangerückt habe. Zu den „Schmerzen Mariä" gehört zweifellos die Wechtlin-Gruppe. Der Darmstädter Altar aber ist zwiespältig. Es stecken zwei Möglichkeiten in ihm. Eine Reihe führt zur Wechtlin-Gruppe, eine andere zu Grünewald. Auf der Suche nach dem jungen Grünewald bin ich (1897) dem Lauf jener Entwicklungsreihe gefolgt und war besser beraten gewesen, als ich (1892; Rep. f. Kunstwiss.) in dem Altar nur ein Bindeglied zwischen Schongauer und Grünewald erblicken wollte (das Hausbuchmeisterische im Altar war mir erst 1897 aufgegangen). Ob und wie weit Grünewald einen Anteil daran gehabt hat, diese schwierigste Frage muß hier unbeantwortet bleiben. Allein dessen weitere Bahn führt, wie H. A. Schmid richtig gesehen hat, über den älteren Holbein zum Münchner Passionsbild. Der schönste und wichtigste Teil in Bocks Buch ist die Einleitung „Grünewald in fünf Jahrhunderten". Das Buch ist gut illustriert. Begierig erwarten wir nun der lebhaften und anregenden Schrift zweiten Teil, der eine kritische Erörterung der vielen Streitfragen, also neue fröhliche Waffengänge, verheißt.

Franz Rieffel.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Sonderabdruck aus Jahrgang 1911. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: W. M. Kutta, Ueber ebene Zirkulationsströmungen nebst flugtechnischen Anwendungen. (61 S.) ℳ 1, 20. — Hermann Dingler, Versuche über die Periodizität einiger Holzgewächse in den Tropen. (17 S.) ℳ 0, 40.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 15. Juni 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 29. Roethe, Ueber die mhd. „Farbendeutung".

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 30. Schwarz, Bestimmung aller reellen und nicht reellen Minimalflächen, welche eine (oder mehr als eine) Schar von Kurven zweiten Grades enthalten. — Frobenius, Ueber die unzerlegbaren diskreten Bewegungsgruppen.

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 11. Rom.

Somm.: N. Festa, Dalla »questione omerica« al poeta Omero. II. — V. Cian, »Il Cortegiano« di B. Castiglione. (E. Carrara.) – A. A. Zottoli, Africano Spir. — C. de Lollis, Il romanzo di Lamennais.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 23. Paris, E. Leroux.

Somm.: Wiedemann, Les amulettes de l'ancienne Egypte. — Merlin, Guide du Musée Alaoui. — G. Treu, La sculpture grecque. — Commentationes Ænipontanae, IV et V. — Mlle Vogel et Gardthausen, Lés copistes grecs. — Heussi, Compendium de l'histoire de l'Eglise, 2e éd. — Roersch, L'humanisme belge. — Booth, Bacon et Shakspeare. — Université de Cambridge, Histoire de la littérature anglaise, V et VI. — Ristine, La tragicomédie en Angleterre. — Cherel, Fénelon et les Maximes des saints. — G. Martin, L'enseignement du droit en Bretagne. — Sevestre, Le clergé paroissial à la veille de la Révolution. — Van den Gheyn, Liédet et l'histoire de Charles Martel. — Carra de Vaux, Léonard de Vinci. — Berteaux, Donatello. — Reymond, Le Bernin. — Séaille, Eugéne Carrière. — Rodolphe Christen. — Klamroth, Le pastel. — Letalle, Idées et figurations d'art. — Crétin, La France. — Thomsen, Hume. — Milhaud, Histoire de la pensée scientifique, II.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 25. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Braunstein, Die politische Wirksamkeit der Frau. (Fr. Cauer.) — C. Ganzenmüller, Die Elegie Nux und ihr Verfasser. (Fr. Pfister.) — R. B. Steele, Conditional statements in Livy. Ders., Case usage in Livy. I. The genitive. (H. Blase.) – T. Livi Periochae omnium librorum. Fragmenta Oxyrhynchi reperta: Julii Obsequentis Prodigiorum liber. Edidit O. Rossbach. (Ed. Wolff.) — Berliner Klassikertexte. VI. Altchristliche Texte, bearbeit von C. Schmidt und W. Schubart. (O. Stählin.) — A. Baumgartner, Geschichte der Weltliteratur. VI. Die italienische Literatur.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bonwetsch, N., Doctrina Jacobi nuper baptizati. (Jordan: Theol. Lbl. XXXII, 13.)
Clemen, C., Quellenbuch zur prakt. Theologie. (Uckeley: Ebd.)
Guthe, H., Bibelatlas. (Nestle: Ebd.)
Kirchner, A., Die babylon. Kosmogonie und der biblische Schöpfungsbericht. (Jeremias: Ebd.)
Schulte, A., Der Adel und die deutsche Kirche im MA. (Werminghoff: Ebd.)
Wegener, H., Geschlechtsleben und Gesellschaft. (Seeberg: Ebd.)
Weiß, J., Der erste Korintherbrief völlig neu bearb. (Bachmann: Ebd.)

Vom 16. bis 22. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Canz, O., Philipp Fontana Erzbischof von Ravenna. Ein Staatsmann des XIII. Jahrhunderts 1240—1270. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 65.
Castiglioni, A., Collectanea Graeca. Pisa, Mariotti. (Gr. 8.) L. 12.
Christiansen, Broder, Kritik der kantischen Erkenntnislehre. Hanau, Clauß & Feddersen. (Gr. 8.) ℳ 7.
Dreyfus, M., Die Verfügung im Bürgerlichen Gesetzbuch. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 4, 50.
Eger, K., und J. Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Großherzogtum Hessen. 2. Band. Darmstadt, Johs. Waitz. (Gr. 8.) ℳ 15, 50.
Ernst, W., Ist das Christentum als Religion überbietbar? Berlin, Trowitzsch & Sohn. (8.) ℳ 0, 75.
Fischer, E. L., Systematische Anleitung zur Willens- und Charakterbildung. Ein Buch speziell für Philosophen, Pädagogen, Geistliche, Lehrer und Selbstkultur. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 3.
Gebauer, C., Geschichte des französischen Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum dreißigjährigen Kriege. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 5.
Gerlach, A., Des Kindes erstes Rechenbuch. Mit Zeichnungen von Th. Herrmann. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 70.
Gerland, H., Die Reform des juristischen Studiums. Bonn, Marcus & Weber. (VI, 160 S. 8.)
Giraud, V., Les Maîtres de l'Heure. Essais d'histoire morale contemporaine. Loti, Brunetière, Faguet, Vogüé, Bourget. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Hachette & Cie. (Kl. 8.) Fr. 3, 50.
Goldstein, J., Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung des Problems von Leben und Wissenschaft. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (8.) ℳ 4, 40.
Güßfeldt, P., Meine Erinnerungen an den Prinzen Friedrich Karl von Preußen. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 1, 20.
Heim, K., Das Gewißheitsproblem in der systematischen Theologie bis zu Schleiermacher. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 7.
Itschner, H., Sprachlehre für die Kinder des Volkes. Stoff und Anregungen zur methodischen Gestaltung. Leipzig, Quelle & Mayer. (8.) ℳ 2, 50.
Kataloge west- und süddeutscher Altertumssammlungen. Hgb. von der Römisch-Germanischen Kommission des Kaiserlichen Archäologischen Instituts. I. Xanten. Sammlung des Niederrheinischen Altertums-Vereins, bearb. von P. Steiner. Frankfurt a. M., Baer & Co. (206 S. Gr. 8. mit 36 Textabb., 25 Taf. und 1 Karte.)
Keppler, P. W. v., Homiletische Gedanken und Ratschläge. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 20.
Korsch, K., Die Anwendung der Beweislastregeln im Zivilprozeß und das qualifizierte Geständnis. Bonn, Marcus & Weber. (8.) ℳ 2, 80.
De Kroniek van Abel Eppens tho Equart, uitgegeven en met kritische aanteekeningen voorzien door J. A. Feith en H. Brugmans. Deel I. Amsterdam, Johs. Müller. (8.) ℳ 13, 60.
Leimbach, K., Konstantin Gutberlet. Eine Lebensskizze zu seinem goldenen Priesterjubiläum. Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei. (8. mit 10 Abb.) ℳ 0, 75.
v. Lindenau, Drei Infanterie-Angriffe Friedrichs des Großen in ihrer Bedeutung für den heutigen Infanterie-Angriff. Vortrag. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 3 Plänen.) ℳ 1, 50.
Loevenich, J., Katalog über die im Ernst Moritz Arndt-Museum der historischen Arndtruhe in Godesberg aufbewahrten Hauptstücke. 3., verm. Aufl. Godesberg, Selbstverlag. (8. mit 2 Abb.) ℳ 0, 50.
Loiseau, H., L'Évolution morale de Goethe. Les années de libre formation 1749—1794. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 15.
Mândrescu, S. C., Friedrich Gottlieb Klopstock. Bukarest, Carol Göbl. (Gr. 8.) L. 4. (In rumänischer Sprache.)
Neuhaus, G., Die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes. Auf Grund der Ergebnisse der Berufszählungen von 1882, 1895 und 1907 bearbeitet. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.
Pöhlmann, R. v., Aus Altertum und Gegenwart. Gesammelte Abhandlungen. Neue Folge. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 6.
Rahmer, S., Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. Ein Beitrag zur Sexualpathologie. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 2, 50.
Richter, H., Geschichte der englischen Romantik. I. Bd. Halle a. S., Niemeyer. (XXXIII, 383 S. Gr. 8.)
Schücking, A., Letzte Erkenntnismöglichkeiten. Gedanken eines Arztes. Stuttgart, Enke. (8.) ℳ 1, 60.
Steuer, A., Leitfaden der Planktonkunde. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 279 Abb. und 1 Taf.) ℳ 7.
Vahlen, J., Gesammelte philologische Schriften. I. Teil: Schriften der Wiener Zeit 1858—1874. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 14.
Wiener, O., Vogelflug, Luftfahrt und Zukunft. Mit einem Anhang über Krieg und Völkerfriede. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 1, 50.
Zbinden, H., Briefe an einen jungen Mann. Eine Wegleitung für junge Leute in der kritischen Zeit ihrer Entwicklung. Zürich, Orell Füßli. (Kl. 8.) ℳ 2.
Zenneck, J., Die Verwertung des Luftstickstoffs mit Hilfe des elektr. Flammenbogens. Leipzig, Hirzel. (8. mit 29 Fig.) ℳ 1, 60.

Antiquarische Kataloge.

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Anzeiger Nr. 98. Autographen berühmter Persönlichkeiten des 16. bis 20. Jahrh., orts- und familiengeschichtl. Urkunden des 15. bis 18. Jahrh., Adelsdiplome, Wappenbriefe, Stammbäume des 16. bis 19. Jahrh., 427 Nrn.
Herder'sche Buchhdlg. in Berlin. Nr. 11. Geschichte. 488 Nrn.
Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 393. Europäische Geschichte 1750—1850, Revolutionszeitalter, Napoleon I und seine Zeit. 844 Nrn.
Kerler, H., in Ulm. Nr. 397. Mathematik, Astronomie. 2377 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Botanik an der Univ. Berlin Geh. Oberregierungsrat Dr. Ad. Engler wurde zugleich zum Professor an der Kaiser-Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen, der ord. Professor der Kinderheilkunde Dr. Clemens v. Pirquet in Breslau zu gleicher Stellung in Wien, der etatsmäßige Professor an der tierärztlichen Hochschule und Privatdozent an der Universität Dr. Emil Abderhalden in Berlin zum ord. Professor der Physiologie in Halle a. S., der a. ord. Professor der Zoologie Dr. W. Stempell in Münster zum Ordinarius, der a. ord. Professor der Geographie Dr. Leonh. Schultze in Jena zum ord. Professor in Kiel, der a. ord. Professor der Kinderheilkunde Dr. Joh. Loos in Innsbruck, der a. ord. Professor der Laryngologie Dr. G. Juffinger und der a. ord. Professor der Dermatologie Dr. L. Merk daselbst zu ord. Professoren, der ord. Dozent der technischen Hochschule Prof. Dr. Friedr. Seesselberg in Berlin zum etatsmäßigen Professor in der Architekturabteilung dieses Instituts, der Privatdozent Dr. Fritz Ephraim in Bern zum a. ord. Professor der analytischen Chemie ernannt.

Zum Rektor der Universität Graz für das nächste Jahr wurde der ord. Professor des Staats- und Verwaltungsrechts Dr. Franz Hanke, zum Rektor der technischen Hochschule in Aachen für die Amtszeit vom 1. Juli 1911 bis dahin 1913 der etatsmäßige Professor Geh. Baurat A. Hirsch, zum Rektor der technischen Hochschule in Wien der Professor der chemischen Technologie organischer Stoffe Dr. Wilh. Suida gewählt.

In Rostock habilitierte sich Dr. Franz Unterberger für Gynäkologie und Geburtshilfe, in Tübingen Dr. Hermann Süskind in der evang.-theol. Fakultät, an der technischen Hochschule in Berlin der Regierungsrat a. D. Dr. H. Voelcker für Volkswirtschaftslehre.

Der Progymn.-Direktor Dr. Ernst Hoffmann in Goldberg wurde zum Direktor des Pädagogiums in Putbus, der Realgymn.-Professor Dr. Korselt in Annaberg zum Rektor des Realgymnasiums in Zittau, der Gymn.-Professor Dr. Dittmar in Grimma zum Rektor des Gymnasiums in Zwickau, der Oberrealschulprofessor Walther in Chemnitz zum Leiter des Realprogymnasiums in Waldheim, der Leiter der Studienanstalt der realgymnasialen Richtung Prof. A. Kratsch in Kassel zum Direktor dieser Anstalt, der Direktor der höheren Mädchenschule J. Busch in Offenburg zu gleicher Stellung an der Elisabethschule in Mannheim, der Realschul-Professor L. Stuber in Offenburg zum Direktor der höheren Mädchenschule daselbst, der Professor an der höheren Mädchenschule J. Metzger in Heidelberg zum Direktor der neu errichteten höheren Mädchenschule in Karlsruhe ernannt.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die kgl. Vlämische Akademie für Sprachwissenschaft und Literatur in Gent wählte den Gymn.-Professor Dr. Johs. Bolte in Berlin zum Ehrenmitglied, die Société Belge d'ophthalmologie den ord. Professor der Augenheilkunde Geh. Hofrat Dr. K. Heß in Würzburg zum Ehrenmitglied, die Akademie der Wissenschaften in New York den ord. Professor der Zoologie Dr. Th. Boveri in Würzburg zum Ehrenmitglied, die Akademie der Wissenschaften in Paris Prof. Paul Wagner in Darmstadt zum korrespondierenden Mitglied, die kgl. Akademie in Mantua den ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Hofrat Dr. M. v. Schanz in Würzburg zum korrespondierenden Mitglied, die kgl. Gesellschaft der Aerzte in Budapest den a. ord. Professor der Psychiatrie Dr. W. Weygandt zum korrespondierenden Mitglied.

Der Privatdozent der romanischen Philologie Dr. Walther Suchier in Marburg wurde von der Vereinigung der Feliber zum Sòci ernannt.

Verliehen wurde: dem Privatdozenten der Physiologie Dr. Otto Krummacher in Münster der Titel Professor, dem ord. Hon.-Professor der Philosophie Geh. Reg.-Rat Dr. Ad. Lasson in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Realgymn.-Direktor Prof. Dr. E. Rehfeld in Witten, dem Oberlehrer Dr. G. Bauch in Breslau, dem em. Oberlehrer Dr. Hans v. Seydlitz-Kurzbach in Friedenau (Kr. Teltow) und dem Kreisschulinspektor K. Eckhardt in Elbing der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Professor an der Goetheschule O. Kiefer in Karlsruhe das Ritterkreuz 1. Klasse mit Eichenlaub des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, dem Gymn.-Lehrer R. Kratzer in Baden das Ritterkreuz 2. Klasse desselben Ordens.

Im Juni † in Innsbruck der a. ord. Professor der pathologischen Anatomie Dr. Emanuel v. Hibler; in Königsberg i. Pr. der wissenschaftliche Beirat der kgl. Bernsteinwerke, Landesgeologe a. D. Professor Dr. Richard Klebs im 62. Lebensjahre; in Prag der a. ord. Professor der technischen Mykologie an der deutschen technischen Hochschule Franz Kral, 65 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die **Universitäten Deutschlands** zeigen im laufenden Sommersemester folgende Besuchsziffern: Berlin 7344 männliche, 695 weibliche immatrikulierte Studierende, unter Hinzurechnung der Hörer und Hörerinnen 12414; Bonn 3924 männliche, 250 weibliche, mit H. 4395; Breslau 2457 männliche, 129 weibliche St., mit H. 2804; Erlangen 1076 männliche, 28 weibliche St., mit H. 1146; Freiburg i. B. 2925 männliche, 155 weibliche St., mit H. 3205; Gießen 1282 männliche, 33 weibliche St., mit H. 1453; Göttingen 2289 männliche, 32 weibliche St., mit H. 2585; Greifswald 1102 männliche, 78 weibliche St., mit H. 1244; Halle 2632 männliche, 49 weibliche St., mit H. 2855; Heidelberg 2294 männliche, 158 weibliche St., mit H. 2614; Jena 1833 männliche, 69 weibliche St., mit H. 2000; Kiel 1950 männliche, 51 weibliche St., mit H. 2046; Königsberg 1426 männliche, 91 weibliche St., mit H. 1630; Leipzig 4807 männliche, 81 weibliche St., mit H. 5680; Marburg 2219 männliche, 83 weibliche St., mit H. 2341; München 6744 männliche, 198 weibliche St., mit H. 7512; Münster 1902 männliche, 107 weibliche St., mit H. 2129; Rostock 914 männliche, 6 weibliche St., mit H. 1008; Straßburg 2045 männliche, 34 weibliche St., mit H. 2202; Tübingen 2076 männliche, 42 weibliche St., mit H. 2263; Würzburg 1437 männliche, 12 weibliche St., mit H. 1509. Von den **Schweizer Universitäten** deutscher Zunge hat Basel 666 männliche, 36 weibliche St., mit H. 806; Bern 1189 männliche, 271 weibliche St., mit H. 1664; Zürich 1147 männliche, 258 weibliche St., mit H. 1742.

An der Universität **Paris** (Sorbonne) wurde ein neuer Lehrstuhl für Sprach- und Lautphysiologie errichtet und an Dr. J. Marage übertragen, der sich durch seine Arbeiten auf dem Gebiete der Phonetik einen Namen gemacht hat.

Die großen deutschen Volksbildungsgesellschaften haben sich zu einem **„Kartell freier Volksbildungsverbände“** zusammengeschlossen. Die Gründung des Kartells wurde veranlaßt durch die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung (Berlin), die Comenius-Gesellschaft (Charlottenburg), die Deutsche Dichter-Gedächtnisstiftung (Hamburg-Großborstel), die „Lese“ (München) und den Wissenschaftlichen Zentralverein (Humboldt-Akademie) in Berlin. Das Kartell hielt am 10. Juni d. J. im Abgeordnetenhause zu Berlin seine erste größere Konferenz ab. Die einstimmig angenommenen „Richtlinien“ enthalten die Bestimmung, daß nur konfessionell und parteipolitisch neutrale, von Staat und Kirche unabhängige Bildungsorganisationen dem Kartell beitreten können, und bezeichnen als Aufgaben des Kartells: 1) Wahrung der Gesamtinteressen der neutralen und unabhängigen deutschen Volksbildungsverbände, 2) Gemeinsame Anträge an Lokalbehörden und Staatsregierungen, Stellungnahme zu Gesetzesvorschlägen, 3) Gemeinsame Kundgebungen in der Presse und in Versammlungen zur wirksamen Vertretung neuer Vorschläge, 4) Gegenseitige Förderung der kartellierten Verbände durch regelmäßige Berichte und Anzeigen in den Gesellschaftsorganen usw. Den Vorstand des Kartells bilden Reichstagsabgeordneter Schrader, Geheimrat Dr. Keller, Dr. Ernst Schultze, Georg Muschner, Sanitätsrat Dr. Flatau. Die Geschäftsführung liegt in den Händen des Generalsekretärs Hesse, Charlottenburg, Berlinerstr. 22.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Die Fürstin Marie Tenischew machte ihr Museum russischer Altertümer in **Smolensk**, eins der größten Privatmuseen Rußlands, dessen Wert auf 5 Mill. Rubel geschätzt wird, dem Archäologischen Institut in Moskau zum Geschenk mit der Bestimmung, daß die Sammlungen in Smolensk bleiben müssen.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Mit der 11/12. (Doppel-) Lieferung des vortrefflichen Subskriptionswerkes: **„Die Schriften des Alten Testaments,** in Auswahl neu übersetzt und für die Gegenwart erklärt von Hugo Greßmann, Hermann Gunkel, M. Haller, Hans Schmidt, W. Stärk und P. Volz“ (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht) hat der 1. Band der I. Abteilung (Die Sagen des A. Test.) seinen Abschluß erreicht: **„Die Urgeschichte und die Patriarchen** (Das erste Buch Mosis), übersetzt, erklärt und mit Einleitungen in die fünf Bücher Mosis und in die Sagen des ersten Buches Mosis versehen von Prof. Hermann Gunkel“ (310 S. Gr. 8.). Der durch seine alttestamentlichen Forschungen bei Fachgenossen und Laien geschätzte Verfasser hat bei der Behandlung der Genesis vor allem das reiche Seelenleben, das religiöse Element dieser Erzählungen ins Auge gefaßt, sodann auch ihre Form in ästhetischer und stilistischer Hinsicht, ferner ihre Urgestalt in mündlicher und schriftlicher Ueberlieferung und ihre Entwicklungsgeschichte, Ergebnisse, die dem Leser außerdem in einer ausführlichen Einleitung zusammenhängend geboten werden. Da die letzte Niederschrift des ersten Buches Mosis nach den Darlegungen G.s nicht durch einen selbständigen Schriftsteller, sondern durch einen Sammler geschehen ist, der die ihm vorliegenden Quellenwerke (Jahvist, Elohist, Priesterkodex), ohne selbst Eigenes hinzuzufügen, zusammengefügt hat, setzt die wissenschaftliche Betrachtung nicht bei dem ganzen Buche ein, sondern bei den Quellenschriften, aus denen es besteht, und die einzelnen Erzählungen sind nach Quellenschriften geordnet abgedruckt. — Bereits seit vorigem Jahre liegt mit Doppellieferung 6/7 der 1. Band der II. Abteilung dieses für Geistliche und Religionslehrer unentbehrlichen Unternehmens abgeschlossen vor: **„Die älteste Geschichtsschreibung und Prophetie Israels** (von Samuel bis Amos und Hosea), übersetzt, erklärt und mit Einleitungen versehen von Prof. Hugo Greßmann“ (XVIII, 388 S. Gr. 8.). Beide Bände sind mit Namen- und Sachregister ausgestattet. — Von den übrigen Lieferungen bringt Nr. 2, 4, und 9 den Anfang des 1. Bandes der III. Abteilung: „Die Lyrik des A. Test.“ von Prof. W. Stärk, den Psalter enthaltend, und Nr. 10 den Beginn des 2. Bandes der II. Abteilung: „Die großen Propheten und ihre Zeit“ von Privatdozent Lic. Hans Schmidt. Wir wünschen dem großzügigen Werke, das dem gebildeten Leser das Alte Testament in wissenschaftlichem Geiste, aber in populärer Form auszulegen bestrebt ist, rüstigen Fortgang. Der Subskriptionspreis für voraussichtlich 28 Lieferungen beträgt 80 Pf. für das Heft, für die Ausgabe in 7 handlichen Bänden etwa 23 ℳ. Jedoch wollen wir nicht unterlassen, auf die Mitteilung der Verlagshandlung hinzuweisen, daß die erste Subskription im September d. J. schließt und dann eine Preiserhöhung folgt.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Praktisch-pädagogischen Zwecken dient das soeben bei Weidmann in Berlin herausgekommene **„Quellenlesebuch zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters,** hgb. von W. Jahr“ (zwei Bände, 232 und 252 S. Gr. 8., geb. je ℳ 3, 60). Der Hrsgbr. will durch seine wohlgetroffene Auswahl die Entwicklung der deutschen Geschichtschreibung im früheren Mittelalter zu praktischer Anschauung bringen und andererseits nicht nur dem Studierenden in privater Arbeit einen Weg in die historische Quellenliteratur eröffnen, bezw. ihn zu tieferem Eindringen in die Monumenta Germaniae veranlassen, sondern auch dem Vortrag des Lehrers einen konkreten Hintergrund geben, um den Geschichtsunterricht fruchtbarer und lebendiger zu gestalten. Während der I. Teil die Texte vorlegt, mit Gregor von Tours und Fredegar in der Merowingerzeit beginnend, die Perioden der Karolinger, der sächsischen Kaiser wie der Staufer durchmessend und mit Konrads von Würzburg Gedicht »Otte mit dem barte« schließend, bringt der II. Teil unter Benutzung der vorhandenen guten Uebertragungen die Uebersetzungen der mittellateinischen, bezw. althochdeutschen, altniederdeutschen und mittelhochdeutschen Texte des ersten Bandes nebst sachlichen und sprachlichen Erläuterungen.

Mathematik.

Von den **„Logarithmisch-trigonometrischen Tafeln mit acht Dezimalstellen,** enthaltend die Logarithmen aller Zahlen von 1 bis 200000 und die Logarithmen der trigonometrischen Funktionen für jede Sexagesimalsekunde des Quadranten, mit Unterstützung der k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin und der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (Treitlstiftung) neu berechnet und herausgegeben von

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Proff. J. Bauschinger und J. Peters" erschien soeben bei Wilh. Engelmann in Leipzig der zweite Band, der die Tafeln der achtstelligen Logarithmen der trigonometrischen Funktionen enthält (II, 951 S. Lex. 8., brosch. 35 ℳ, geb. 37 ℳ). Bezüglich des stattlichen Werkes, das von der Verlagsbuchhandlung mit der gewohnten Akkuratesse ausgestattet ist, verweisen wir auf die Anzeige des I. Bandes im 61. Jahrg. (1910), Nr. 32, Sp. 1071 d. Bl.

Rechtswissenschaft.

Eberhard Frhrn. v. Künßbergs Studie **„Acht"**, die unlängst bei Böhlaus Nachf. in Weimar erschien (VII, 67 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 80), ist eine Vorarbeit des „Wörterbuchs der älteren deutschen Rechtssprache", aus dessen Archiv beinahe die Hälfte der verwerteten Belege stammt. In vier Abschnitten behandelt der Verf. die Acht in vier verschiedenen Wortgruppen und Bedeutungen: 1) Verfolgung, Friedlosigkeit. 2) Beratung, Schätzung, Art. 3) Grundstück, Fronde. 4) Das Zahlwort acht. Die fleißige Schrift ist Heinrich Brunner zum 70. Geburtstag gewidmet.

Vom **„Reichs-Archiv**, Sammlung des gesamten Reichsrechts in seiner heute gültigen Gestalt, hgb. von Rechtsanwalt Adolf Weißler" (Leipzig, C. E. M. Pfeffer), sind seit unserer letzten Anzeige im 62. Jahrg. (1910), Nr. 33, Sp. 1102 fg. d. Bl. vier weitere Lieferungen erschienen (Nr. 35—38), zunächst der Schluß des VII. Bandes mit verschiedenen kleineren Gesetzen des Jahres 1909, z. B. betreffs des Weinhandels, der Kraftfahrzeuge, Sicherung der Bauforderungen, der Viehseuchen, der Branntwein-, Brau-, Tabak- und Zündwarensteuer, des Reichsstempels 2c. (Preis des VII. Bandes 1207 S. Gr. 8. ℳ 26, 50, in elegantem Halbfranz ℳ 29, 50), sodann das 1. Heft des VIII. Bandes mit Nachträgen und Berichtigungen zu Band I bis VII (34 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 05).

Der **„Kommentar zum Militärstrafgesetzbuch für das Deutsche Reich"** von Kriegsgerichtsrat G. Rotermund wurde bei seinem ersten Erscheinen als dankenswerte Bereicherung der Strafrechtsliteratur im 61. Jahrg. (1910), Nr. 24, Sp. 790 d. Bl. willkommen geheißen, da er sich durch Klarheit der Ausführungen und sorgfältige Benutzung der Judikatur und Literatur auszeichnet. Nach kurzer Frist hat sich bereits die 2. Auflage notwendig gemacht, die durch einen wichtige Ergänzungen beibringenden Nachtrag von 54 Seiten Umfang vermehrt ist. (X, 532 S. Gr. 8., Preis 13 ℳ, geb. 14 ℳ, Helwingsche Verlagsbuchhandlung, Hannover.)

Buch- und Zeitungswesen.

Ein höchst interessantes Unternehmen tritt im Verlage von Martin Breslauer, Berlin, ins Leben. Unter dem zusammenfassenden Titel **„Seltene Drucke der Königlichen Bibliothek zu Berlin**, in Nachbildungen hgb. unter Leitung von Paul Schwenke" (dem ersten Direktor der genannten Bibliothek) soll nach und nach eine Reihe Unica und Seltenheiten der Kgl. Bibliothek in getreuen Nachbildungen veröffentlicht werden; die Auswahl wird sich gleichmäßig auf typographisch und literarisch wertvolle Stücke erstrecken. Bereits die erste Publikation ist ein wohlgelungener Treffer: **„Die Türkenbulle Pabst Calixtus' III. Ein deutscher Druck von 1456** in der ersten Gutenbergtype. In Nachbildung hgb. und untersucht von Paul Schwenke. Mit einer geschichtlich-sprachlichen Abhandlung von Hermann Degering." (13 Bll. und 38 S. Gr. 8., 16 ℳ.) Das dem Generaldirektor der Kgl. Bibliothek Adolf Harnack zum 60. Geburtstag gewidmete Buch bringt zunächst die ausgezeichnete photographische Reproduktion des kostbarsten Stückes, das der Berliner Kgl. Bibliothek dank der Sammlungspolitik ihres jetzigen Generaldirektors aus der ehemaligen Königl. Bibliothek in Erfurt zugeführt worden ist. In die Bearbeitung des anschließenden Erläuterungstextes haben sich Geh. Reg.-Rat Dr. P. Schwenke und Dr. Degering so geteilt, daß ersterer die typographischen Fragen bezüglich der Gutenberg-Type, der Setzer- und Druckerpraxis, des Rubrikators, sowie des Urhebers des Druckes eingehend erörtert, während Degering behufs besserer Uebersicht eine Umschrift des in mitteldeutscher Sprache abgefaßten Textes der Bulle mit gegenübergestelltem lateinischen Original (Abschrift aus dem Vaticanischen Archiv und dem Cod. Monac. lat. 5141) gibt, die er in den Fußnoten mit erklärenden Anmerkungen und lateinischem Variantenapparat ausgerüstet hat. Aus seiner Feder stammen auch die am Schluß stehenden geschichtlichen Angaben über Entstehung und Erfolg der durch die Eroberung Konstantinopels hervorgerufenen Türkenbulle und die scharfsinnigen Ausführungen über die Sprache der mitteldeutschen Uebersetzung, bezw. ihre Entstellungen. Wir machen Bibliotheken und Bücherfreunde aufmerksam, daß nur 265 Exemplare hergestellt wurden, von denen 220 für den Handel bestimmt sind; die Luxusausgabe, Nr. 1—15, auf echtem Büttenpapier gedruckt und im Einband eine genaue Nachbildung des alten Mönchsbandes mit Messingbeschlägen und Schließen, kostet 80 ℳ.

Nachträglich wurde uns Nr. 104 des 201. Jahrgangs der **„Rostocker Zeitung"** vom 16. April 1911 zugesandt, worin Dr. Kohfeldt einen größeren Aufsatz „Aus der 200jährigen Geschichte der Rostocker Zeitung" veröffentlicht und mit vier Faksimiledrucken aus den verschiedenen Perioden des im J. 1711 von Joh. Weppling gegründeten Organs illustriert. Er schildert den ersten Jahrgang und das erste Jahrhundert der Zeitschrift, Erscheinungsweise und Aeußeres, die Zeitungsnachrichten nach ihrem Inhalt, sowie die Inserate, und sodann die Zeitabschnitte von 1812 bis 1848 und von der 48er Bewegung bis zur Gegenwart in derselben Disposition.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Die neuesten Bändchen der „Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen, begründet von M. Haupt und H. Sauppe" (Berlin, Weidmannsche Buchhdlg.) sind: 1) **Sophokles**, erklärt von F. W. Schneidewin und A. Nauck. VII. Bändchen: **Philoktetes.** 11. Auflage, besorgt von Ludwig Radermacher. 159 S. 8., Preis ℳ 1, 60. Text und Kommentar sind revidiert, letzterer durch manches neue Material ergänzt. Für die Erklärung des Schlafliedes V. 827 fg. sind schriftliche Mitteilungen Franz Buechelers verwertet. — 2) **T. Livi ab urbe condita libri.** Wilhelm Weißenborns erklärende Ausgabe. Neu bearbeitet von H. J. Müller. V. Band, 2. Heft: Buch XXVI (die Ereignisse der Jahre 211 und 210 v. Chr.). Fünfte Auflage. VI, 160 S. 8., Preis 2 ℳ. Obwohl ein Zwischenraum von 31 Jahren zwischen der vorliegenden Ausgabe und ihrer Vorgängerin liegt, sind die Beiträge zur Verbesserung des Textes des 26. Liviusbuches nur spärlich gewesen; sie sind sorgfältig benutzt, vor allem die durch meisterhafte Kollation des Puteanus wertvolle kleinere Liviusausgabe von A. Luchs (Berlin, Weidmann, 1889).

A. Seidel, der Verfasser der „Grammatik der japanischen Umgangssprache", die bereits drei starke Auflagen erlebte, ist nun auch dem Wunsch und Bedürfnis nach einem **„Wörterbuch der deutsch-japanischen Umgangssprache"** entgegengekommen, das in erster Linie die praktischen Anforderungen des täglichen Lebens, sowie des Handels und Verkehrs berücksichtigt und Klarheit und Zuverlässigkeit mit Handlichkeit des Umfangs vereinigt. Das Buch, das auf langjährigen Sammlungen aus dem Munde von Japanern unter Beiziehung der grammatisch-lexikalischen Literatur englisch-japanischer Autoren beruht, ist um so willkommener, als zwischen Schriftsprache und Umgangssprache in Japan ein starker Unterschied besteht. Von den chinesischen Schriftzeichen hat der Verf. selbstverständlich Abstand genommen, vielmehr die Antiqua-Umschrift der Rōmajikwai angewendet. Für Leser, die ohne erhebliche grammatische Vorkenntnisse das Wörterbuch benutzen wollen, fügte er einen knappen, aber alle Hauptsachen enthaltenden Abriß der Grammatik der japanischen Umgangssprache (35 S.) bei. Das in der Märkischen Verlagsanstalt zu Berlin erschienene Buch umfaßt 517 S. 8. und kostet kart. 12 ℳ, geb. 14 ℳ. Das japanisch-deutsche Seitenstück zum vorliegenden Bande stellt der Verf. in baldige Aussicht.

Der durch seine abenteuerlichen Schicksale und seine Selbstbiographie bekannte Schriftsteller Friedrich Christian Laukhard (1758—1822) veröffentlichte im J. 1804 zu Halle a. S. einen Abenteurerroman, ähnlich wie er ihn selbst erlebt hatte, die tragisch-komische Geschichte **„Eulerkappers Leben und Leiden"**, die sich in Gießen abspielt. Dieser kulturgeschichtliche Beitrag zum Studentenleben vor hundert Jahren erfuhr im J. 1889 durch J. Rickers Verlag in Gießen einen Neudruck und wurde soeben durch den Nachfolger der genannten Firma, Alfred Töpelmann, „zum zweiten Male neugedruckt" auf den Büchermarkt gebracht. (IV, 116 S. 8., Preis ℳ 1, 25.)

Gemäß den Lehrplänen vom J. 1908 mußte Johannes Heydtmanns **„Deutsches Lesebuch** für den Unterricht in der Literaturkunde" (Leipzig, B. G. Teubner) für den Gebrauch an Lyzeen und Studienanstalten in drei Teile zerlegt werden. Direktor Ernst Keller in Frankfurt a. M. unterzog sich dieser mühevollen Aufgabe, die sich zu einer vollständigen Umarbeitung gestaltete. Während der 2. Teil Wieland, Herder, Sturm und Drang, Goethe und Schiller umfaßt (X, 323 S. Gr. 8.), bietet der soeben erschienene 3. Teil die Dichtung des 19. Jahrhunderts in einer reichen, wohlerwogenen Auswahl. Der Preis jedes Teils beträgt ℳ 3, 80 gebd.

Kunstwissenschaft.

Eine beachtenswerte Kunstgabe bietet der Architekt Jakob Stamm im 17. Neujahrsblatt des Kunstvereins und des Historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen (1911), den ersten Teil seiner **„Schaffhauser Deckenplastik"** (28 S. Kl. Fol. mit 20 Taf. und 13 Textabb., Preis 6 Franken, Selbstverlag, zu beziehen durch Dr. Rob. Lang, Frauengasse 17, Schaffhausen). Es handelt sich um eine wertvolle Sammlung altheimischer Stuckdecken des 16. und 17. Jahrhunderts aus wohlhabenden Bürgerhäusern, deren reizvolle Muster nach photographischen Aufnahmen auf gutgelungenen Bildertafeln vor Augen geführt werden, während der Verf. im Textteil Genaueres über die Geschichte der Häuser und die Ausführung der Deckenkunstwerke mitteilt.

Bitte.

Für den Verlag Georg Müller bin ich mit einer kritischen Ausgabe von **Matthias Claudius** beschäftigt und bitte alle Besitzer von Handschriften von, an und über Claudius, sowie von Einzeldrucken seiner Werke, mir gütigst davon Mitteilung zu machen.

Halle a. S., Reichardtstr. 13.

Dr. Wolfgang Stammler.

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Berichtigungen.

Zu unserm Bedauern sind in der Anzeige von Gunkel's Uebersetzung und Erklärung der Genesis Nr. 25, Sp. 785 fg. in Folge verspäteter Absendung der Korrektur an den Herrn Berichterstatter eine Anzahl sinnentstellender Druckfehler stehen geblieben. Es muß heißen: Sp. 785, Z. 13 v. u. lies: Fachforschung (st. Nachforschung); Sp. 786, Z. 19 v. u. J und E (ebenso Sp. 787, Z. 9 und Sp. 788, Z. 2); Sp. 787, Z. 16 J² J3, Z. 32 gleichmäßigen (st. verschiedenen), Z. 7 v. u. Gottes Wort; Sp. 788, Z. 13 Jeruel, Z. 16 religionsgeschichtlich, Z. 18 Greßmanns, Z. 21 שֵׁלֵו „der Geruhige", Z. 24 den man dem Verf. für die vielseitige Förderung der Arbeit an der Genesis schuldet.

Preisaufgaben der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft für die Jahre 1911—1913.

I. Sprachwissenschaftlich-philologische Sektion.

1) Für das Jahr 1911: Vergleichende Darstellung der Brautwerbungs- und Hochzeitsgebräuche bei den slawischen Völkern und bei den baltischen Stämmen (Litauern und Letten).

2) Für das Jahr 1912: Untersuchung des Ursprungs und der Bedeutungsgeschichte derjenigen Wörter der indogermanischen Sprachen, die ethische Begriffe bezeichnen.

3) Für das Jahr 1913: Eine Geschichte der griechischen Staatenvereine und ihrer Verfassungen in den letzten Jahrhunderten vor der Kaiserzeit.

II. Naturwissenschaftlich-mathematische Sektion.

1) Für das Jahr 1911: Es soll die Theorie des Regenbogens gefördert und insbesondere der Verteilungszustand des Lichtes mit anzugebender Genauigkeit für eine Kugel mit beliebigem Durchmesser bestimmt werden, der aber so klein sei, daß er nur wenige oder gar keine Beugungsstreifen ermöglicht, und zugleich so groß, daß er nicht gegenüber der Lichtwellenlänge vernachlässigt werden darf.

2) Für das Jahr 1912: Es wird eine Aufklärung der näheren und ferneren Faktoren gewünscht, durch welche das Winden bei den Schlingpflanzen erzielt wird.

3) Für das Jahr 1913: Wie lautet, in der Theorie des Newtonschen Potentials, für das durch die Methode der reziproken Radien aus dem Ellipsoid entstehende Ovaloid derjenige Satz, der dem C. Neumannschen Satze (Abh. d. K. S. Ges. d. Wiss. 1909) analog ist?

III. Geschichtlich-ökonomische Sektion.

1) Für das Jahr 1911: Eine kritische Uebersetzung des unter dem Namen Taihō-ryō bekannten, ursprünglich im Jahre 701 n. Chr. verfaßten, heute nur noch in der Redaktion des Jahres 718 vorliegenden japanischen Rechtskodex.

2) Für das Jahr 1912: Eine Untersuchung über die Neuen Zeitungen in Deutschland bis zum Erscheinen der ersten gedruckten Wochenzeitungen.

3) Für das Jahr 1913: Hat der Deutsche Zolltarif vom 25. Dezember 1902 die Kauf- und die Pachtpreise des landwirtschaftlich genutzten Bodens im Deutschen Reiche in besonderem Grade beeinflußt?

Der Preis für jede gekrönte Abhandlung beträgt 1500 ℳ.

Der Jahresbericht, der ausführlichere Mitteilungen über die gestellten Preisaufgaben enthält, ist durch den Sekretär der Gesellschaft (sieh unten) zu beziehen.

Die anonym einzureichenden Bewerbungsschriften sind, wenn nicht die Gesellschaft im besonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache gestattet, in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen einseitig geschrieben und paginiert, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Umschlage begleitet sein, welcher auf der Außenseite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Jede Bewerbungsschrift muß auf dem Titelblatte die Angabe einer Adresse enthalten, an welche die Arbeit für den Fall, daß sie nicht preiswürdig befunden wird, zurückzusenden ist. Die Zeit der Einsendung endet mit dem 30. November des angegebenen Jahres, und die Zusendung ist an den derz. Sekretär der Gesellschaft (für das Jahr 1911 Geh. Hofrat Prof. Dr. Bücher, Leipzig, Auenstraße 2 II) zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekannt gemacht. Die gekrönten Bewerbungsschriften werden Eigentum der Gesellschaft.

H. Lipsius, Präses.

K. Bücher. W. Pfeffer. K. Neumann. A. Leskien.
O. Wiener. K. Brugmann. K. Lamprecht. W. Kirchner.

J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erschienen:

Friedrich Jodl

Eine Studie von Wilhelm Börner

Mit einer Charakteristik Friedrich Jodl's als Anhang

von Dr. phil. et med. HUGO SPITZER
o. ö. Professor der Philosophie an der Universität Graz

Preis geheftet M. 3.–

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXXV. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5.80 M.

Inhalt des soeben erschienenen 3. Heftes:

Abhandlungen. E. Dorsch, St. Augustinus und Hieronymus über die Wahrheit der biblischen Geschichte S. 421

H. Wiesmann, Der zweite Teil des Buches der Weisheit (2. Artikel) S. 449

H. Bruders, Mt 16,19; 18,18 und Jo 20,22. 23 in frühchristlicher Auslegung. Afrika bis 312 (4. Artikel) S. 464

A. Bukowski, Die Mißdeutungen und Entstellungen der römisch-katholischen Glaubenslehre in den russisch-orthodoxen Handbüchern der Theologie S. 482

Rezensionen. The Encyclopaedia Britannica (H. Bruders) S. 514. — H. van Laak, Harnack et le miracle (H. Bruders) S. 519. — A. Seitz, Cyprian und der römische Primat (Th. Spáčil) S. 522. — A. Palmieri, Theologia dogmatica orthodoxa (J. Lachmayr) S. 526. — E. Springer, Die hl. Kommunion das notwendige Mittel zur Bewahrung der heiligmachenden Gnade (A. Schmitt) S. 529. — H. Gründer, De qualitatibus sensibilibus, in specie de coloribus et sonis (A. Linsmeier) S. 535. — S. Frankfurter, Verlauf und Ergebnisse der Mittelschulenquete — J. Sachs, Hochschulfragen (F. Krus) S. 536. — L. Radlmaier, Johann Michael Sailer als Pädagog (F. Krus) S. 539. — K. Krofta, Die böhmischen Landtagsverhandlungen und Landtagsbeschlüsse vom Jahre 1526 an bis auf die Neuzeit (A. Kröß) S. 541. — C. M. Kaufmann, Handbuch der christlichen Archäologie — B. Kleinschmidt, Lehrbuch der christlichen Kunstgeschichte (A. Kröß) S. 544. — K. Müller, Das Kirchenjahr (O. Drinkwelder) S. 546. — K. Böckenhoff, Katholische Kirche und moderner Staat (M. Führich) S. 548

Analekten. Salzburger Predigten um die Mitte des 15. Jahrhunderts (Schluß) (H. Weißhäupl) S. 552. — Wann ist Albert der Große geboren? (E. Michael) S. 561. — Zu den Abhandlungen ‚De horis canonicis' aus dem Ende des 14. Jahrhunderts und Bitterfelds ‚Collatio sacerdotum' vom Jahre 1418 (G. Sommerfeld) S. 576. — Franz Xavier und ein Übersetzungsfehler (C. A. Kneller) S. 581. — Neue Send- und Lehrschreiben (M. Hofmann) S. 583. — Neue biblische Literatur (J. Linder) S. 584. — Neuere historische Quellensammlungen (A. Kröß) S. 587

Kleinere Mitteilungen S. 593

Literarischer Anzeiger Nr. 128 S. 21

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachf. in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 24 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 28. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 8. Juli 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (881): Rolfes, Die Wahrheit des Glaubens durch gründliche Beweise ins Licht gestellt, 1. Band: Die natürliche Religion. Ermoni, La Religion de l'Egypte ancienne.
Philosophie (884): Kant's gesammelte Schriften, Band V, erste Abteilung: Werke, 5. Band: Kritik der reinen Vernunft ꝛc. Plenge, Marx und Hegel.
Geschichte (885): Jacob, Studien über Papst Benedikt XII (20. Dezember 1334 bis 25. April 1342). Das Zeitalter der Renaissance, hrsgb. von Herzfeld, I. Serie, Band I: Matarazzo, Chronik von Perugia, übers. von Herzfeld; Band II: Petrarca, Gespräche über die Weltverachtung ꝛc., übers. von Hefele. Chroniken der Stadt Bamberg, 2. Hälfte: Bauernkrieg, Markgrafenfehde, hgb. von Chroust. Gerschuni, Aus jüngster Vergangenheit.
Länder- und Völkerkunde (890): Goldschmidt-Livingston, Meine Reise nach und durch Sizilien.
Naturwissenschaften. Mathematik (890): Reinisch, Entstehung und Bau der deutschen Mittelgebirge. Brehms Tierleben, 4., neubearb. Auflage, hgb. von zur Strassen, VI. Band: Vögel, 1. Band. Winkler, Praktische Uebungen in der Maßanalyse, 4. Auflage, bearb. von Brunck.
Medizin (893): Ernst v. Leyden, Lebenserinnerungen, hgb. von seiner Schwester Lohde-Boetticher.
Rechts- und Staatswissenschaften (894): Jaffé, Das englische Bankwesen, 2., erweiterte Auflage Kauffmann, Das französische Bankwesen ꝛc. Mez, Der internationale Postscheckverkehr.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (896): Avesta Reader, texts, notes, glossary and index, by Reichelt. Geffcken, Kynika und Verwandtes. Molinier, Essai biographique et littéraire sur Octovien de Saint-Gelays évêque d'Angoulême (1468—1502); Mellin de Saint-Gelays (1490—1558). Jelinek, Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens ꝛc. Groß, Die ältere Romantik und das Theater.
Kunstwissenschaft (900): Thode, Thoma. Ponten, Alfred Rethel.
Pädagogik (901): Dörwald, Der hebräische Unterricht.
Vermischtes (903). **Bibliographischer Teil** (904). **Nachrichten** (907).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Avesta Reader, by H. Reichelt. (896.)
Brehms Tierleben. 4., neubearb. Aufl., hgb. von O. zur Strassen. VI. Band: Vögel, I. (891.)
Chroniken der Stadt Bamberg. 2 Hälfte: Bauernkrieg. Markgrafenfehde. Hgb. von A. Chroust. (888.)
Dörwald, P., Der hebräische Unterricht. (901.)
Ermoni, V., La Religion de l'Egypte ancienne. (882.)
Geffcken, J., Kynika und Verwandtes. (896.)
Gerschuni, G., Aus jüngster Vergangenheit. Uebersetzt von A. Schapire-Neurath. (888.)
Goldschmidt-Livingston, J., Meine Reise nach und durch Sizilien. (890.)
Groß, Die ältere Romantik und das Theater. (898.)
Jacob, K., Studien über Papst Benedikt XII. (885.)
Jaffé, E., Das englische Bankwesen. 2. Aufl. (894.)
Jelinek, F., Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens ꝛc. (898.)
Kant's gesammelte Schriften. Hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Band V: Kritik der reinen Vernunft, Kritik der Urteilskraft. (884.)
Kaufmann, E., Das französische Bankwesen ꝛc. (894.)
Leyden, Ernst v., Lebenserinnerungen. Hgb. von C. Lohde-Boetticher. (893.)
Matarazzo, F., Chronik von Perugia 1492—1503. Uebersetzt von M. Herzfeld. (887.)
Mez, J., Der internationale Postscheckverkehr. (895.)
Molinier, H. J., Essai biographique et littéraire sur Octovien de Saint-Gelays évêque d'Angoulême (1468—1502). (897.)
Molinier, Mellin de Saint-Gelays (1490—1558). (897.)
Petrarca, F., Brief an die Nachwelt. Gespräche über die Weltverachtung. Von seiner und vieler Leute Unwissenheit. Uebersetzt von H. Hefele. (887.)
Plenge, J., Marx und Hegel. (884.)
Ponten, J., Alfred Rethel. (900.)
Reinisch, R., Entstehung und Bau der deutschen Mittelgebirge. (890.)
Rolfes, E., Die Wahrheit des Glaubens durch gründliche Beweise ins Licht gestellt. 1. Band. (881.)
Thode, H., Thoma. (900.)
Winkler, C., Praktische Uebungen in der Maßanalyse. 4. Auflage, bearb. von O. Brunck. (893.)
Zeitalter der Renaissance, Das. Hrsgb. v. M. Herzfeld. I. Serie, Band 1 und 2. (887.)

Theologie. Religionsgeschichte.

Rolfes, Eugen, Die Wahrheit des Glaubens durch gründliche Beweise ins Licht gestellt. I. Band: Die natürliche Religion. Brühl, 1910. Martini. (XII, 324 S. 8.) ℳ 5.

Wie schon der Titel beweist, will der priesterliche Verf. eine Apologie der römisch-katholischen Glaubenslehre vor allem gegen den Monismus geben. Fleißig, mit gründlicher Belesenheit der einschlägigen Literatur wird der ganze Stoff in sechs Abschnitten: 1. Das Dasein Gottes, 2. Die Schöpfung, 3. Die göttliche Vorsehung, 4. Das Sittengesetz und die Vergeltung, 5. Die Willensfreiheit, 6. Die Unsterblichkeit der Seele, abgehandelt. Wie erklärlich wird der Verf. Kant am wenigsten gerecht (vgl. auch S. 230: „Die Kirche in ihrer ruhmvollen zweitausendjährigen Vergangenheit steht da als die erste Kulturmacht der Welt. Von den Kantianern aber hat man bis jetzt außer hohen Worten über die Sittlichkeit nicht viel zu hören bekommen"). Man kann Kant sehr fleißig studiert haben, ohne von einem Hauche seines Geistes berührt zu sein, wie der Verf. beweist. Da der Verf. auf eine selbständige Durcharbeitung der Probleme verzichtet, sich vielmehr in ganz scholastischer Art immer auf Aristoteles und Thomas Aquinas, auch auf die Festsetzungen des vatikanischen Konzils zurückzieht, bedeutet sein Buch keinen Fortschritt der Wissenschaft. Es ist wohl nur für Studenten der katholischen Theologie und römisch-kirchlichgläubige Leser bedeutungsvoll oder für solche, die das Wesen strengkirchlich gebundener katholischer Wissenschaft kennen lernen wollen. Pfaehler.

Ermoni, V., La Religion de l'Egypte ancienne. Paris, Lethielleux. (XV, 448 S. 8.) Fr. 4.

Bibliothèque d'Histoire des Religions.

Das Buch gehört zu einer neuen französischen »Bibliothèque d'Histoire des Religions«; sein Verf. ist ein katholischer Theologe, der nicht selbst ägyptisch kann, sich aber eine erstaunliche Belesenheit in den ägyptologischen Publikationen auf allen Gebieten erworben hat. So umfaßt seine zusammenstellende Arbeit, abgesehen von der kulturgeschichtlichen Einleitung, nicht nur eine systematisch gegliederte Darstellung des Pantheons, der Mythen und des Kultus; sondern er geht mit dem bei scharfsinnigen Franzosen so angenehm berührenden Interesse für das geistige Leben auch auf den Glauben, die Moral und die Frömmigkeit des einzelnen ein. Mit den Schwierigkeiten des historischen Verständnisses der Entwicklung der ägyptischen Religion findet er sich durch eine sehr geschickte Gliederung ab in: Primitive Religion (Fetische, Totem, Geister, Dämonen, Zauber) und Volksreligion (kosmische Götter) und Theologie (Götterfamilien, Götterkönige). Ohne inneren Zusammenhang mit dem Vorangegangenen steht das letzte Kapitel, das die ägyptische Religion mit der von Israel vergleicht; die Ueberlegenheit des Alten Testamentes erkennt Ermoni in der Kosmogonie, dem Monotheismus und der Moral. Das Schlußwort arbeitet die Bestandteile in der ägyptischen Religion heraus, die charakteristisch sind für die afrikanischen, asiatischen und die Mittelmeervölker; in so klarer Weise hat noch kaum jemand diese Gliederung ausgesprochen. Man findet in dem Buche gelegentlich deutsche und englische Arbeiten verzeichnet; aber E. steht in der

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auffassung wie in den Uebersetzungen unter dem Einfluß von Maspero, der fast allen ägyptologischen Arbeiten in Frankreich seit Jahrzehnten die Richtung gegeben hat. E.s Darstellung ist den ähnlichen aus zweiter Hand geschöpften in den neueren Lehrbüchern völlig gleichwertig. Vor fast allen hat es eine mit dogmatischer Schärfe durchgeführte Systematik und die sorgfältige Verzeichnung der Literatur und die Würdigung der Vorarbeiten voraus. Aber mit den meisten teilt es eben eine Schwäche, die für die Fachleute den Wert aller Vorzüge sehr stark herabmindert: die eigentliche Kenntnis der Quellen, ohne die eine solche Darstellung auch der geistvollsten Art des Fundamentes entbehrt. Günther Roeder.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 25/26. Bonn, Georgi.

Inh.: (25.) Dietrich Graue, Der einzelne und die Masse. — Von Bismarck. — A. Duhme, Religion. — Zillessen, Noch einmal: Der Oberrhein, ein Missionsgebiet für den Niederrhein? — Heim, Die zweite Konferenz für evang. Gemeindearbeit. — Elemente der Geologie. — Eine Tagung freier Christen in Holland. — (26.) Zum Fall Jatho. — Ein Zusammenstoß liberaler und positiver Kreise auf der Kreissynode Lennep. — Wewer, „Wo es bisher üblich war...“ — D. Steinhoff, Das Buschido der Japaner.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 37/38. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (37.) Th. Hardeland, Der Methodismus. — Matschoß, Dogmenzwang. — H. Kallies, Das Glück. — (38.) J. Thomä, Nietzsche und das Christentum. — C. Hempel, Erinnerungen an Pfarrer Johannes Denner. — C. Stephan, Jean Jacques Rousseau. — Das Jahresfest der Leipziger Mission.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 25. Augsburg, Lampart.

Inh.: Funk, Ein Muster ultramontaner Geschichtsschreibung. Zugleich ein Stück bayerischer Geschichte. — J. G. Stürmer, Warum hat Jesus nichts geschrieben? Zur Kritik scholastischer Exegese. — Luise v. Leon-Hunolstein, Der Kult der Grobheit. — Die Getrennten. Alfred Loisy im Collège de France.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jesus als Seelsorger. 1. — v. Walter, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 22. — Die Kunst im Dienste römisch-katholischer Geisteserziehung. 2. — Das Jahresfest der Leipziger Mission. 2. — Reußische Theologenkonferenz. — Ein Desiderium für die erste theologische Prüfung in Bayern.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 13. Bonn.

Inh.: Wilh. Schirmer, Die Ehe. — Menn, Moderne Predigtideale. — Anna Katharina Emmerich. 22. — Julius Rodenberg.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 6. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: W. Rotscheidt, Die erste Elberfelder Bibel vom Jahre 1702. — H. Richter, Zur Geschichte der evang.-luther. Gemeinde Mülheim a. d. Ruhr.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 25. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Martha Zietz, Es ist genug, daß ein jeglicher Tag seine eigene Plage habe. — Paul Chr. Elsenhans, Julius Rupps Gesammelte Werke. — Die Kirche und der moderne Geist. — R. Schultze, Todesstrafe und Christentum. — Saxo, Die Großstadt. — Beilage: Das „in den Bekenntnissen bezeugte“ Wort Gottes. — Ein übersehener Moment der Verhandlungen über das Irrlehregesetz. — Zum Fall Jatho.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 25. Marburg.

Inh.: Sulze, Die Uebertragungen des Religionsunterrichts der Volksschule an den Staat. — Albert Schäfer, Missionsprobleme. 2. — Rud. Bultmann, Die Schriften des Neuen Testaments und der Hellenismus. — Der Evangelisch-Soziale Kongreß in Danzig. 1.

Zeitschrift für kathol. Theologie. 35. Band, 3. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: E. Dorsch, St. Augustinus und Hieronymus über die Wahrheit der biblischen Geschichte. — H. Wiesmann, Der zweite Teil des Buches der Weisheit. 2. — H. Bruders, Mt. 16, 19; 18, 18 und Jo. 20, 22. 23 in frühchristlicher Auslegung. Afrika bis 312. 4. — A. Bukowski, Die Mißdeutungen und Entstellungen der römisch-katholischen Glaubenslehre in den russisch-orthodoxen Handbüchern der Theologie.

Schweizerische theolog. **Zeitschrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 28. Jahrg. 3. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Alb. Bruckner, Die Stellung der schweizer Landeskirchen zu den außerkirchlichen Gemeinschaften. 1. — Alfr. Graf, Gustav Werner. 3. (Schl.) — O. Pfister, Zwölf Fragen nach bäuerlicher Frömmigkeit und Sittlichkeit, mitgeteilt von einem Zürcher Bauern. 3. (Schl.) — A. Waldburger, Zwingli exclusus. 3. (Schl.)

Philosophie.

Kant's gesammelte Schriften. Hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Band V. Erste Abteilung: Werke. Fünfter Band: Kritik der reinen Vernunft, Kritik der Urteilskraft. Berlin, 1908. G. Reimer. (XI, 547 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Der fünfte Band der „Akademie-Ausgabe“ enthält die „Kritik der praktischen Vernunft“ (hgb. von Paul Natorp) und die „Kritik der Urteilskraft“ (hgb. von Wilhelm Windelband). Natorp legt seinem Abdruck die erste Auflage zugrunde, verzeichnet aber alle nicht ganz belanglosen Abweichungen der zweiten und späteren im Apparat. Bei der Textgestaltung haben Görland, Nolte und Vorländer in dankenswertester Weise mitgearbeitet. — Windelband führt in seiner Einleitung aus, daß es als ausgeschlossen erscheinen muß, heute mit Sicherheit eine Form der „Kritik der Urteilskraft“ herzustellen, die in jeder Hinsicht auf Kants eigene Textprüfung zurückginge. Er hat im allgemeinen den Text der zweiten Auflage zugrundegelegt, weil Kant an ihr in nachweisbarer Weise, wenn auch nicht allein, mitgewirkt hat. Doch sind auch an manchen Stellen Aenderungen der dritten Auflage eingesetzt, wo sie offenbare Verbesserungen des Ausdrucks oder Erleichterung des Verständnisses bedeuteten. — Der Satz der beiden Schriften ist außerordentlich sorgfältig; zu bedauern ist nur das unschöne Satzbild der Seiten. A. Buchenau.

Plenge, Johann, Marx und Hegel. Tübingen, 1911. Laupp. (184 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Man hat in der außerordentlich gründlichen, mit großem Verständnis für Hegel und Marx abgefaßten Arbeit eine glückliche Bereicherung der Hegel- und soziologischen Literatur zu erblicken. Es werden viele Vorurteile beseitigt, es wird die Bedeutung Hegels für Marx großzügig nachgewiesen; es wird eine gerechte, kritische Würdigung beider Lehren gegeben; denn das Buch gibt mehr als der Titel sagt. Wer sich über die Soziologie des zu sehr zum Empiriker gestempelten Hegel, über die Widersprüche und Fadenscheinigkeiten bei Marx, die Aufgaben und Lösungen der Probleme, die die Zeit ihm stellte, unterrichten will, kann die vorliegende Studie nicht entbehren. Nur eines bleibt bedauerlich, daß der Verfasser kein Inhaltsverzeichnis, ja nicht einmal Kapitelüberschriften dieser mitgegeben hat. Auf S. 7—21 wird man kurz über die Anschauungen des jungen Marx, auf S. 21—52 über Hegels Philosophie, speziell Soziologie unterrichtet. Das nächste Kapitel (S. 53—95) beschäftigt sich mit den Begriffen „wirkliche Menschen“ und „Materialismus“, den Schlagworten des nun unter dem Einfluß von L. Stein (S. 64 fg.) und Feuerbach (S. 71 fg.) stehenden Marx (die hierauf bezüglichen Bemerkungen in Grünfeld „L. von Stein“ S. 228 sind unzureichend, vgl. lauf. Jahrg., Nr. 2, Sp. 61 fg. d. Bl.). S. 96—180 enthalten eine

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gründliche Untersuchung der Marxistischen Ethik und Geschichtsbetrachtung und führen auf Marx als Natialökonom und Sozialist, natürlich unter ständiger Berücksichtigung des Hegelschen Einflusses. Aus den Ergebnissen der Untersuchung seien folgende hervorgehoben: 1) Die große gesellschaftliche Wirklichkeit, wie Marx sie sah, war sehr viel unvollständiger und zusammenhangsloser wie die Geschichtsansicht Hegels, freilich dafür zweifellos aktueller, und von größerer Nähe und gleichsam von unten hergesehen (S. 79). Es ist aber die von Marxisten viel gerühmte Abwendung von Hegel zur „Wirklichkeit" und zu den „wirklichen Menschen" nichts als eine übertriebene Geste, wie sie nur das erregte Gefühl verständlich macht. Die Wirklichkeitslehre ist eine reine Ideologie unter falschem Namen (S. 82). 2) Marx naturalisiert die Gesellschaftswissenschaft im Sinne eines geistlosen, mechanistischen Zusammenhangs, wie Hegel sie der Sprache nach theologisiert hatte (S. 88, 92). Von diesem hat er die Grundvorstellung von der unverbrüchlichen Notwendigkeit und Gesetzlichkeit alles sozialen Geschehens übernommen; aber diese geistesgesetzliche Notwendigkeit wurde als natürlicher Mechanismus gedacht (S. 96, 72). 3) Es ist Marx mithin nicht gelungen, sich von dem mächtigen Einfluß Hegels ganz zu befreien; nur mit Worten hat er sich frei gemacht (S. 171, 72). 4) Marx fällt als Fortsetzer der Hegel'schen Logik in den platten Alltagsverstand der bürgerlichen Aufklärung zurück. Er behält die Form der dialektischen Methode als Denkverfahren vollkommen bei, aber er erklärt diesen dialektischen Denkprozeß für eine bloße Bewegung des individuellen Denkens (S. 53, 165, 154, 105). 5) Die Notwendigkeitslehre Hegels ist in der Marxistischen Ethik zu einem blindgläubigen Fatalismus entartet (S. 120); die absolute und hohle Freiheitsidee des Marxismus ist als ein Rückfall in die Zeit des abstraktesten Rationalismus vor Hegel anzusehen (S. 130). 6) Durch Marx ist wenigstens ein kleiner Teil der Gedanken des deutschen Idealismus in die soziale Wissenschaft des 19. Jahrhunderts gerettet worden (S. 137, 176). 7) Durch Marx wurde das Bewußtsein einer Eingliederung in allgemein gesellschaftliche Zusammenhänge, das bei Hegel latent geblieben war, zum Grundboden der Willensbildung; er erhob Hegels Ethik von einer bloßen Staatslehre zum Sozialismus (S. 122, 53.)

Sange.

Vierteljahrsschrift f. wissenschaftl. Philosophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 35. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: F. M. Urban, Ueber den Begriff der mathematischen Wahrscheinlichkeit. 3. — Paul Barth, Die Geschichte der Erziehung in soziologischer Beleuchtung. 16.

Geschichte.

Jacob, Karl, Studien über Papst Benedikt XII. (20. Dezember 1334 bis 25. April 1342.) Berlin, 1910. Trenkel. (V, 165 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Die hier angezeigte Arbeit umfaßt in neun Kapiteln Studien über das Vorleben, die Wahl, den Charakter und die ersten Regierungshandlungen Benedikts XII, seine Stellung zur Ordensreform, seine Wirksamkeit auf politischem Gebiete, die Verwaltung der wichtigsten Kirchenämter, Kanzlei und Kammer, während seiner Regierung und einen Abschnitt über die Kardinäle. Des Verfassers Fleiß für die Herbeischaffung der beinahe vollständigen Literatur muß durchaus anerkannt werden. Doch was nützt das 12 Seiten umfassende Verzeichnis, wenn die dort zitierten Werke, ja sogar eine der Hauptquellen, die von Vidal herausgegebenen Lettres communes Benedikts XII zur Darstellung nicht genügend herangezogen sind? So werden viele Seiten in Angriff genommen, aber keine einigermaßen gründlich behandelt. Zu dem Versuch, Beiträge zu einer Biographie Benedikts zu liefern, kommt noch hinzu, daß der gegenwärtige Zeitpunkt verfrüht ist, da verschiedene Publikationen, die jene Zeit betreffen, im Erscheinen begriffen oder eben erst zum Abschluß gebracht worden sind; so die von Fierens in den Analecta Vaticano-Belgica veröffentlichten auf Belgien sich beziehenden Regesten und Urkunden Benedikts, das Schlußheft der Lettres communes Benedikts XII, herausgegeben von Vidal und das Buch von Göller über die Einnahmen der päpstlichen Kammer unter Johann XXII. Gerade letzteres Werk hätte den Verf. in dem Kapitel über Steuerwesen vor vielen Fehlern bewahrt, die aber auch mit Hilfe der vorhandenen Literatur zu vermeiden gewesen wären. Ich möchte nur auf zwei Punkte hinweisen, die die Verhältnisse völlig falsch darstellen: die Servitien, Provisionen und Exspektanzen; S. 55 fg. gibt der Verf. eine durchaus unklare Definition der Servitien, S. 71 zum Ueberfluß dann eine andere ausführlichere, die aber auch um so unrichtiger ist, er meint hier diese Gebühren würden erhoben „bei Verleihung von kirchlichen Stellen irgendwelcher Art durch den Papst", eine Behauptung, die bis dahin trotz der vielen unrichtigen Angaben noch von niemanden aufgestellt worden ist. Auch über die Höhe der Servitien dürfte er nicht unterrichtet sein, sonst könnte er nicht sagen, sie sei nicht nach einer allgemeinen Abschätzung festgesetzt, sondern scheinbar willkürlich von der Kammer für die einzelnen Bistümer (hier spricht er also einschränkend nicht mehr von kirchlichen Stellen irgendwelcher Art) bestimmt. Was sich der Verf. gedacht hat, als er den Satz schrieb: „Der Hauptfehler lag bei der Festsetzung der Servitien darin, daß die Kurie keine allgemeine Durchschnittstaxe annahm, die für alle Kirchen galt", ist mir rätselhaft, denn das hätte entweder nichts eingebracht oder gerade den armen Prälaten die Zahlung unmöglich gemacht, denn die Skala erstreckte sich von 12000 bis zu $33^1/_3$ Goldgulden. Da ist das System der Kurie, ein Drittel eines Jahreseinkommens des betreffenden Prälaten einzuziehen, doch verständlicher. Hätte er den Artikel Göllers in den Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 1905 nicht übersehen oder das von ihm zitierte Werk Baumgartens über die camera collegii cardinalium nur flüchtig durchgesehen, so wären alle diese Fehler unmöglich gewesen. Aber auch die Ansicht des Verf., diese Gebühren wären wohl unter Benedikt verhältnismäßig selten bezahlt worden, daß sie aber doch „immerhin zur Vergrößerung der Einnahmen in gewisser Weise" beigetragen hätten, wäre nicht möglich, hätte er nur die Registerpublikationen gründlich durchgesehen, wonach sich während des Pontifikats Benedikts XII etwa 320 Erzbischöfe, Bischöfe und Aebte zur Zahlung der Servitien verpflichteten, und ebendort sind auch summarisch die einzelnen Einnahme- und Ausgabeposten verzeichnet, woraus sich ergibt, daß die Servitien neben den Census die Haupteinnahmequellen bilden und unter Benedikt jährlich durchschnittlich 30000 Goldgulden eintrugen. Noch deutlicher ist die Oberflächlichkeit in der Durchsicht der Register bei dem Thema der Provisionen und Exspektanzen. Der Verf. behauptet S. 45 Anm. 3, „Benedikt gewährte nur selten Provisionen". Er führt dann aus Rieder, Theiner, Bliß u. a. 84 Fälle an. Er hätte die Registerbände durchsehen müssen; der Herausgeber hat die Benutzung doch so leicht gemacht, indem er unter den Titeln de beneficiis vacantibus und de canonicatibus sub exspectatione praebendarum für jedes Pontifikatsjahr die Provisionen und Exspektanzen zusammenstellte, es sind dies nach ungenauer Zählung ungefähr 1630 Provisionen und gegen 2270 Ex-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

spektenzen, zusammen also ungefähr 3900, allerdings etwas mehr als die 84, die der Verf. anführt. Da weitaus die meisten auf den Anfang der Regierung Benedikts fallen, so sind auch die vom Verf. gezogenen Schlußfolgerungen hinfällig. Nur erwähnen möchte ich noch, daß bei der Besprechung des Kampfes zwischen Ludwig dem Bayern und Benedikt dem Verf. die von Schwalm im N. A. 1901 veröffentlichten Urkunden entgangen sind. Es ist zu bedauern, daß soviel Mühe für diese Arbeit aufgewendet wurde; hätte der Verf. sich auf ein kleineres Gebiet beschränkt, so wäre der historischen Forschung wohl mehr gedient gewesen; dann hätte er wohl auch herausgefunden, daß so manches, was er mit unnötiger Breite darstellt, schon vor Benedikt bestanden hat. J. Rest.

Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur. Hgb. von Marie Herzfeld. I. Serie. Jena, 1910. Diederichs. (8.)

1. Band: Francesco Matarazzo, Chronik von Perugia 1492—1503. Uebersetzt und eingeleitet von Marie Herzfeld. (LVI, 262 S.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 20.

2. Band: Francesco Petrarca, Brief an die Nachwelt. Gespräche über die Weltverachtung. Von seiner und vieler Leute Unwissenheit. Uebersetzt und eingeleitet von Hermann Hefele. (XXXVIII, 198 S.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 20.

Es ist eine treffliche Idee, deren Ausführung wir der rührigen Verlagsfirma Diederichs verdanken, den deutschen Leser mit einer Reihe der hauptsächlichsten Werke der italienischen Renaissance in guten deutschen Uebersetzungen bekannt machen zu wollen. Die beiden ersten Werke, die uns vorliegen, erwecken die beste Hoffnung, daß das Unternehmen gedeihen werde, wenn ihm nur die Gunst des Publikums für eine längere Zeit erhalten bleibt. Den ersten Band, der Francesco Matarazzo's Chronik von Perugia aus den Jahren 1492—1503 bringt, verdanken wir der Herausgeberin der ganzen Sammlung Marie Herzfeld, die sich bereits durch ihr schönes Werk über Leonardo da Vinci als treffliche Kennerin der italienischen Renaissance erwiesen hat. Die Einleitung orientiert vorzüglich über den Verf. der Chronik, als welcher Matarazzo wohl nicht mit Unrecht betrachtet wird, wenn auch manches dieser Angabe zu widersprechen scheint. Der Wert der Chronik liegt darin, daß sie uns ein treffliches Bild der Verhältnisse Perugias in einer kurzen Spanne Zeit entrollt und sich nicht damit begnügt, nur die politischen Geschicke der Stadt zu erzählen, die damals unter dem Geschlechte der Baglioni einer Umwandlung entgegenging, sondern auch allen Geschehnissen das feinste und oft wohl auch ein überfeinertes ästhetisches Empfinden entgegenbringt, dem der herbe Duft der italienischen Frührenaissance noch zu eigen ist, unter dem die Kunst Umbriens mit Perugino, Pinturicchio und dem jungen Raffael ihre Werke schuf. Eine Fülle vorzüglicher Illustrationen lassen das Bild des ausgehenden Quattrocento in Perugia klar vor unserem Auge erstehen. Der zweite Band der Sammlung bringt Petrarca's autobiographische Schriften, seinen Brief an die Nachwelt, seine Gespräche über die Weltverachtung und sein Büchlein von seiner und vieler Leute Unwissenheit in einer Uebersetzung von Hermann Hefele, die sich ganz ausgezeichnet liest und der wir es doppelt hoch anrechnen wollen, daß sie den oft betretenen Weg vermeidet, uns die alte Zeit in einem selbstgemachten verschrobenen Stil vorzuführen, der altertümlich sein will, aber nichts anderes ist als Manieriertheit und Unnatur. Die Einleitung ist kurz, orientiert aber vollkommen; für den Forscher ist sie ja nicht berechnet. Alles in allem: die Sammlung ist, wie sie in den beiden ersten Bänden uns vorliegt, auf das freudigste zu begrüßen und wird der neu erwachenden Freude an der Geschichte der italienischen Renaissance gewiß sehr fördernd entgegenkommen, wenn sie in den folgenden Bänden das hält, was die ersten versprechen. R. W—n.

Chroniken der Stadt Bamberg. 2. Hälfte: Chroniken zur Geschichte des Bauernkrieges und der Markgrafenfehde in Bamberg. Mit einem Urkundenanhang. Bearbeitet und hgb. von Anton Chroust. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XCII, 717 S. Lex. 8.) ℳ 28.

Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. I. Reihe: Fränkische Chroniken. 1. Band: Chroniken der Stadt Bamberg.

Dem 1907 erschienenen 1. Halbband der Chroniken der Stadt Bamberg (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 13, Sp. 429 fg. d. Bl.) folgt nun nach drei Jahren der ungleich stärkere 2. Halbband. Er enthält zunächst die Quellen für den Bauernkrieg im Bambergischen 1525, nämlich: den umfassenden Bericht des Bamberger Ratsherrn Marx Halbritter, den Bericht des bischöflichen Sekretärs Martin Müllner, die Aufzeichnungen des Hieronymus Cammermeister über die Kriegsereignisse in Bamberg vom 10.—15. April 1525, drei den Bauernaufstand betreffende Briefe aus dem Klarissenkloster zu Bamberg, zwei historische Gedichte auf den Aufstand und endlich 25 Aktenbeilagen aus den fränkischen Archiven. Daran schließen sich die Quellen zur Markgrafenfehde in Bamberg 1553: das darüber geführte Tagebuch des Bürgermeisteramtsverwalters Hans Zeitlos, der gleichzeitige Bericht einer Nonne des St. Klara-Klosters zu Bamberg und sechs Aktenstücke. Auch für diesen 2. Halbband stand dem Hrsgbr. A. Chroust ein bei der Historischen Kommission der bayerischen Akademie der Wissenschaften befindliches Manuskript von Knochenhauer aus den 60er Jahren zur Verfügung. Dieses war aber im Gegensatz zu dem Manuskript für den 1. Halbband in keiner Weise druckreif und erheischte sehr umfassende archivalische Studien, deren Ergebnis der Hrsgbr in der Einleitung (S. XXIII—XCII), in den zahlreichen Anmerkungen und in den oben erwähnten 31 Aktenbeilagen niedergelegt hat. Dem Bande ist ein sehr ausführliches Register (S. 625—716) für beide Halbbände beigegeben. Die hier zum ersten Male publizierten Texte bilden nicht nur für die Stadt Bamberg, welche zu Anfang des 16. Jahrh. schon 2000 Haushaltungen mit etwa 9000 Einwohnern umfaßte, sondern für das ganze Frankenland eminent wichtige Geschichtsquellen. Die Edition ist, wie schon bei Besprechung des 1. Halbbandes erwähnt werden konnte, mustergültig. J. Frz. Knöpfler.

Gerschuni, Gregor, Aus jüngster Vergangenheit. Uebersetzt von Anna Schapire-Neurath. Berlin, 1911. Bondy. (282 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Durch die Uebersetzung des 1904 zum Tode verurteilten, später begnadigten jüdischen Führers der russischen Sozial-Revolutionäre und Leiters ihrer Kampfesorganisation G. Gerschuni soll in deutschen Leserkreisen Interesse für die sozialrevolutionäre Partei in Rußland erweckt werden. Zu diesem Zwecke hat die Uebersetzerin diesen Aufzeichnungen G.s einen kurzen Abriß der Revolutionsbewegungen in Rußland überhaupt vorangestellt, und der deutsche Verlag hat das seinige dazu getan, indem er die Erinnerungen in einen ebenso blutig-roten, wie geschmacklosen Umschlag einhüllte. Indessen für die Geschichte der russischen Revolution haben die G.schen Aufzeichnungen nur eine untergeordnete Bedeutung, denn sie behandeln nicht die Geschichte der sozialrevolutionären Partei und ihrer Doktrin, von der der Verf. selbst sagt: „vieles muß verschwiegen, vieles darf nur angedeutet werden" (S. 44), sondern lediglich seine Kerkerhaft in

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Petersburg und Schlüsselburg, sowie die Flucht aus dem sibirischen Gefängnisse Akatuj. Aber auch diese Aufzeichnungen G.s über seine Schicksale sind nicht wie etwa bei Dostoevskij die Frucht eines Willens, Erlebnisse zu überschauen, zusammenzufassen und zum Bilde zu gestalten, sondern der Tendenz, dem jungen Sozialrevolutionär das Leben „jenseits des Lebens" so anschaulich als möglich darzustellen und ihm dadurch sowohl ein Trostbüchlein als eine praktische Anweisung für sein Verhalten unter ähnlichen Umständen in die Hand zu geben (S. 43). Dadurch wird natürlich ihr literarischer Wert von vorneherein in Frage gestellt. Und in der Tat, G.s Erinnerungen aus jüngster Vergangenheit bieten nichts weiter als die aus den vielzuvielen russischen Literaturerzeugnissen dieser Art bekannte, seit dem Naturalismus gang und gäbe gewordene psychologische Zerfaserung aller Eindrücke und Empfindungen und die auf die Dauer unerträglichen Ergüsse slavisch-fatalistischer Wehleidigkeit, wozu man als eine gewisse Nüance, die dem Zwecke des Buches entsprechend stärkere Unterstreichung des politischen Märtyrertums nehmen mag. Wir glauben, daß die Tathelden des doktrinären Fanatismus dem Deutschen im allgemeinen ziemlich fremd sind, und wir stehen daher nicht an, die Notwendigkeit oder Nützlichkeit der Verdeutschung solcher und ähnlicher Memoiren stark zu bezweifeln. Friedrich Andreae.

68. **Bericht** und Jahrgang 1910 des Historischen Vereins für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums Bamberg zu Bamberg. Bamberg, Duckstein.

Inh.: A. Dürrwaechter, Studien zur Besiedlungsgeschichte des Bamberger Landes. 1) Die älteste Zeit. — Joh. Schmaus, Ausgrabungen auf dem Hirschknocke (mit einem Situationsplan und drei Autotypien). — Oskar Krenzer, Die Erwerbung der ältesten Bambergischen Besitzungen in Kärnten. — A. Dürrwaechter, Neue Literatur zur Bamberger Geschichte aus den Jahren 1909/10.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 8. Jahrg. Heft 2. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Ludw. Schönach, Die fahrenden Sänger und Spielleute Tirols 1250 bis 1360. (Schl.) — Hartmann Ammann, Gregor Angerer von Angerburg, Bischof von Wiener-Neustadt, Propst und Dekan an der Domkirche von Brixen und seine historischen Aufzeichnungen. (Forts.) — Heidenweg und Heidentempel. — Zur Geschichte der päpstlichen Steuern in der Diözese Trient. — Das Testament des Kunstmalers Josef Ruffin. — Der Plan eines Umbaues von Schloß Amras in ein Zuchthaus 1779/80.

Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum. Hgb. vom Direktorium. Jahrg. 1910.

Inh.: Walter Josephi, Die Verkündigung Mariä im Germanischen Nationalmuseum. Ein Werk des Konrad Witz. (Mit 1 Taf.) — Walter Stengel, Handwerkssiegel im Germanischen Museum. — Hans Stegmann, Die Holzmöbel im Germanischen Museum. (Schl.) — Gustav v. Bezold, Beiträge zur Geschichte des Bildnisses. (Forts.) (Mit 6 Taf.) — Fritz Witte, Zwei Stickerei-Reliquien des Mittelalters. — Gustav v. Bezold, Der Meister des Statius. — Alfons Semler, Die Pilgerreise des Johann v. Bodman (1377 oder 1381). Nach der Karlsruher Handschrift veröffentlicht.

Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission 1911. Heidelberg, Winter. (130 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Joseph Sauer, Die Anfänge des Christentums und der Kirche in Baden.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung. Im Auftrage der Burschenschaftlichen Historischen Kommission in Gemeinschaft mit W. Hopf, H. Kaiser, F. Meinecke und O. Oppermann hgb. von Herm. Haupt. I. Band, 4. Heft. Heidelberg, Winter. (S. 281—336. 8.) (Ueber Heft 1—3 vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 30, Sp. 985 d. Bl.)

Inh.: G. Heer, Verfassung und Ziele der alten Marburger Burschenschaft in ihrer geschichtlichen Entwicklung.

Länder- und Völkerkunde.

Goldschmidt-Livingston, J., Meine Reise nach und durch Sizilien. Frankfurt a. M., 1910. Gebr. Knauer. (412 S. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 5, 80.

In keinem Lande Europas stehen die Gegensätze von Kultur und Unkultur so unmittelbar nebeneinander und bilden ein manchmal reizendes, manchmal schwer zu ertragendes Gemisch, wie in Italien. Wer dahin reist, hat die verschiedenartigsten Eindrücke zu gewärtigen. Neben Erhebungen, die man im Genuß von Kunst und Natur erleben kann, treten Ernüchterungen durch Land und Leute, die nur mit einer guten Dosis von Humor zu bewältigen sind. Diese Gegensätze zeigt in Reinkultur Sizilien. Unser Reisebuch trifft mit großem Geschick den richtigen Ton für die verschiedenartigen Erlebnisse auf der „Fahrt nach und durch Sizilien". Die Verfasserin hat schon einen beträchtlichen Teil der alten und neuen Welt gesehen. Sie ist auch durch Bildung und Wissen befähigt, sowohl die rechten Maßstäbe, wie auch den gehörigen Ausdruck für das Erlebte und Geschaute zu finden. Sie wird nicht überwältigt und schwärmt deshalb nicht vor den schönheitsvollen Zeugen der antiken Kultur; sie wendet sich auch nicht erschreckt von den Erscheinungen der gegenwärtigen Kultur in Sizilien ab. Sie genießt mit Klarheit und Heiterkeit. Sie erlebt mit verstehendem Herzen und empfänglichen Sinnen ebensowohl die Schönheiten der Kunst und Natur, wie die Tücken des Objektes und der Gegenwart. So wird dieses Buch über die Beschreibung einer Reise eine Darstellung der einstigen und jetzigen Kultur Siziliens, ein Zeugnis von den Eindrücken, die einem offenen, wissenden, für Schönheit und Menschenwürde zugänglichen Menschen zu teil werden. Da die persönlichen Eindrücke durch das Studium von Quellenwerken ergänzt und geklärt sind, kann die Schilderung der Verhältnisse einen hohen Grad von Zuverlässigkeit für sich in Anspruch nehmen. Sowohl die bei aller Sachlichkeit liebenswürdige Art des Vortrags, wie auch die zahlreichen illustrativen Zugaben verbürgen dem Buch einen dauernden Wert in der Literatur über Sizilien. Beringer.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., 6. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Joh. Riedel, Neue Studien über Isochronenkarten. — D. MacRitchie, Der Kajak im nördlichen Europa. — E. Banse, Kurdistân, ein länderkundlicher Begriff? — W. Volz, Die Religionslosigkeit der Kubus auf Sumatra. — R. Stappenbeck, Die Vorkordillere zwischen den Flüssen Mendoza und Jachal in Argentinien. — Th. Koch-Grünberg, Die Forschungsreise des Dr. Hamilton Rice im Flußgebiet des Rio Caiary-Uaupés. — F. Höck, Zur Verbreitung einiger Nutzpflanzen. — E. Wagner, The Imperial Gazateer, ein Nachschlagewerk über Indien. — Ferrarius, Das deutsche Eisenbahnnetz 1880 und 1911 in militärgeographischer Hinsicht. — M. Hübner, Die Militärgeographie Westmarokkos. Zum Einmarsch der Franzosen in Fes.

Geographische **Zeitschrift**. Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Daniel Häberle, Der Pfälzerwald. (Mit 1 Karte und 7 Abb.) — A. Peppler, Die Fortschritte in der freien Atmosphäre während des letzten Dezenniums. (Mit 2 Fig.) — Moritz Alsberg, Das Südpolar-Land in seinen Beziehungen zur Verbreitung der Pflanzen und Tiere. — E. Obst, Bemerkungen zu A. Hettners „Wüstenformen in Deutschland".

Naturwissenschaften. Mathematik.

Reinisch, R., Entstehung und Bau der deutschen Mittelgebirge. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (VIII, 206 S. Gr. 8. mit 48 Abb.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4.

Das Buch gibt in gedrängter, zusammenfassender Darstellung eine gute, klare Uebersicht des Wesentlichsten über

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bau und Entstehung der deutschen Mittelgebirge unter Beifügung von geologischen Skizzen und Profilen. Ref. erscheint das Werk als orientierende Uebersicht über das Gebiet ausgezeichnet gelungen, wenngleich ihm Skizzen und Profile auch noch an einigen anderen Stellen willkommen gewesen wären. Jedenfalls ist es für alle Kreise, welche sich mit der geologischen Beschaffenheit der Landstriche zu beschäftigen wünschen, sehr gut brauchbar. Für eingehenderes Studium der Einzelheiten ist ein gut und fast vollständig angelegtes Literaturverzeichnis beigegeben. Siepert.

Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. Vierte, vollständig neubearbeitete Auflage, hgb. von Prof. Dr. Otto zur Strassen. VI. Band: Vögel, I. Band. Leipzig, 1911. Bibliographisches Institut. (XVI, 498 S. Lex. 8. mit 100 Textabbild. und 36 Taf.) Geb. ℳ 12.

Weit über den Kreis der Fachzoologen hinaus wird man eine Neuauflage von Brehms Tierleben mit Freude begrüßen. Nicht nur weil man mit Genugtuung feststellt, daß der bleibende Wert dieses Standard-Werk auch in der ungeschwächten Nachfrage seinen Ausdruck findet, sondern auch, weil ohne Zweifel sachlich das Bedürfnis nach einer Neubearbeitung vorlag. Die ausgedehnten Forschungen über die Anatomie und die Blutsverwandtschaft der Organismen sind auch an dem großen Kreise der biologisch interessierten Laien nicht spurlos vorübergegangen. Man stellt in dieser Richtung jetzt höhere Anforderungen, als sie die Zeitgenossen Brehms stellen konnten. Dieser Forderung trägt die Neubearbeitung, die zur Strassen übernommen hat, durch Einfügung ausführlicher reichillustrierter anatomischer Uebersichten Rechnung. Diese Aenderung liegt durchaus im Sinne der Anschauungen Brehms, denn sie bringt eine stärkere Betonung der phylogenetischen Verwandtschaft der Organismen und des Descendenzgedankens mit sich, den ja auch Brehm von seinem Standpunkte aus seinen Lesern vertraut zu machen versucht hat. Der stärkeren Betonung der descendenztheoretischen Ergebnisse entspricht die umgekehrte Anordnung des Materiales: Das Werk wird nicht mehr wie bisher mit den Säugetieren beginnen, sondern in der Betrachtung des Tierreichs von den einfachsten Formen aufsteigen. Eine andere allgemeine durchgreifende Aenderung betrifft die Tierpsychologie. Es unterliegt keinem Zweifel, daß im alten „Brehm" das Benehmen der Tiere in allzu anthropomorphistischer Weise beschrieben war. Die damalige Zeit war noch kritikloser in der Uebertragung der speziellen Formen menschlichen Geistes- und Gefühlslebens auf die höheren Tiere. Hier ist größere Vorsicht am Platze. Indeß können wir dem Herausgeber nicht völlig zustimmen, wenn er meint: „Da man zur Zeit noch kein Mittel kennt, daß uns 'Gefühle' und sonstige Bewußtseinsinhalte der Tiere mit einiger Wahrscheinlichkeit zu beurteilen erlaubte, so ist es besser davon zu schweigen." Ref. ist der Meinung, daß uns die Bewußtseinszustände der Tiere wie diejenigen unserer Mitmenschen zwar nicht direkt zugänglich sind, daß sie aber wie diejenigen anderer Menschen aus den Ausdrucksbewegungen, Reaktionen und Sinnesorganen der Tiere mit großer Sicherheit als existierend erschlossen werden können, wenn auch ihre inhaltliche Bestimmung im einzelnen großen Schwierigkeiten unterliegt. Auch wenn zur Strassen im Vorwort bemerkt: „Heutzutage wissen wir, daß es mit der Intelligenz der Tiere schwach bestellt ist, daß fast alle ihre bewunderten Leistungen sich auf einfachere Art: durch associative Einprägung der ihre günstigen und und schädlichen Erlebnisse begleitenden Umstände, zumeist sogar als angeborene Instinkte begreifen lassen", so finden wir, daß diese Darstellung im Leser die Vorstellung erwecken muß, als ob Intelligenz auf etwas anderem beruhe als auf associativer Verbindung günstiger oder schädlicher Erlebnisse mit den begleitenden Reizen, die dadurch repräsentativen Charakter bekommen. Es erscheint uns auch als sich etwas selbst widersprechend, wenn in dem vorliegenden Bande über Vögel bei der Behandlung ihrer geistigen Fähigkeiten gesagt wird: „Freilich beruht von dem „Lernen" der Vögel das allermeiste sicher nicht auf 'Intelligenz', sondern auf der viel einfacheren Fähigkeit, einen sinnlichen Eindruck, den sie gleichzeitig mit einem guten oder schlimmen Erlebnis empfangen, derartig mit den dabei ausgeführten Bewegungen zu verbinden, zu „associieren", daß künftig die betreffende Bewegung, wenn es eine nützliche war, wiederholt oder, wenn sie schädlich war, vermieden wird." Es scheint uns kein Grund vorzuliegen, jene auf dem Boden von Association und Reproduktion sich vollziehende Methode Schädliches zu vermeiden noch nicht als Intelligenz zu bezeichnen, denn es kann, wie wir glauben, keinem Zweifel unterliegen, daß auch die höhere Intelligenz sich Schritt für Schritt aus jenem Verfahren entwickelt hat. Der Umfang des neuen Brehm hat gegenüber der 3. Auflage eine Erweiterung erfahren. Das Gesamtwerk wird jetzt 13 Bände umfassen. Die Säugetiere werden von Heck, die Reptilien und Amphibien von Franz Werner, die Fische von Steche, die Insekten, die Tausendfüßer und Spinnen von Heymons und die übrigen wirbellosen Tiere vom Hgbr. des Gesamtwerkes, zur Strassen, neu bearbeitet. Der vorliegende Band ist der erste der „Vögel", denen jetzt vier Bände gewidmet werden sollen. Die Neubearbeitung dieser Abteilung wurde von dem inzwischen verstorbenen W. Marshall übernommen, seine nicht ganz vollendete Darstellung dann von Hempelmann vollendet und durchgearbeitet. An Stelle der von Marshall gewählten Systematik wurde auf Veranlassung zur Strassens diejenige von Gadow (in Bronns Klassen und Ordnungen des Tierreichs) eingeführt. Die Angaben über Eier und Nistweise sowie die Nomenklatur der Abteilung Vögel wurde von E. Rey revidiert. Zur Strassen hat den einleitenden Abschnitt, besonders den anatomischen Teil selbst fast ganz neu verfaßt und auch den übrigen Text, zumal im Hinblick auf unzulängliche tierpsychologische Annahmen überarbeitet. Außer jener Einleitung bringt der erste Band Ratiten (Strauße), Tauchvögel, Pinguine, Sturmvögel, Storchvögel, Gänsevögel und Raubvögel (mit Ausschluß der Eulen). Besonderer Wert wurde auch, wie man am vorliegenden Bande konstatieren kann, auf Modernisierung der Illustration gelegt. Daß die zahlreichen schönen Abbildungen des anatomischen Teiles fast alle neu sind, braucht nach dem oben Gesagten kaum erwähnt zu werden. Im Uebrigen sind natürlich viele der prächtigen und uns liebgewordenen Holzschnitte nach Mützel, Fr. Specht ꝛc. geblieben, dazu kommen aber nun zahlreiche Tafeln in Autotypie, besonders auch Reproduktionen photographischer Naturaufnahmen, die nach den großen Erfolgen, die die photographische Darstellung lebender Tiere in den letzten Jahren errungen hat, nicht fehlen durften. Endlich weist der Band eine große Zahl neuer in photographischem Drei- oder Vierfarbendruck reproduzierter Tafeln auf, die fast alle nach Originalen von W. Kuhnert hergestellt sind. Der Name dieses Meisters der Tierdarstellung bürgt für die Vortrefflichkeit der Tafeln und in der Tat sind einige ganz entzückend. (So der Jagdfalke, der Schopfadler ꝛc.) Andere wieder (z. B. Fischreiher, Königsgeier, Rohrdommel, Kiwi) scheinen uns erheblich hinter der Höhe zurückzubleiben, die Kuhnert in der Darstellung derselben Tiere an anderer Stelle (Haacke und Kuhnerts Tierleben) erreicht hatte. Wenn man, ohne an den komplizierten Erneuerungsprozeß des Werkes zu denken und ohne auf das Neue der Auflage besonders Acht zu geben, diesen Vogelband aufschlägt, um an irgend einer Stelle zu eigener Belehrung darinnen zu

Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

lesen, so wird man bald wieder den eigenartigen Reiz bei der Lektüre der anziehenden Lebensschilderungen verspüren, den auf uns alle Brehms Tierleben in der Jugend und später ausgeübt hat. In dieser Hinsicht ist das neue Werk wirklich der „alte Brehm“ geblieben. Das ist vielleicht das Wesentlichste. Aber es ist gut zu wissen, daß wir uns der genußreichen Lektüre dieses Werkes in der neuen Bearbeitung mit der beruhigenden Ueberzeugung hingeben können, in jeder Beziehung Unveraltetes und Einwandfreies zu erfahren.

S. Becher.

Winkler, Clemens, **Praktische Uebungen in der Maßanalyse.** 4. Auflage, bearb. von Prof. Otto Brunck. Leipzig, 1910. Felix. (XI, 196 S. Gr. 8. mit 27 Abb.) ℳ 7, 20; geb. ℳ 8.

Dies nunmehr in der 4. Auflage vorliegende Buch verfolgt den Zweck, den Studierenden mit dem Wesen der Maßanalyse vertraut zu machen und ihm als Führer durch das maßanalytische Praktikum zu dienen. In der Anordnung und Darstellung des Stoffes sind wesentliche Aenderungen gegen früher nicht eingetreten; nur der Abschnitt über die Maßgeräte und deren Prüfungen ist neu bearbeitet. Einer Empfehlung bedarf dieser Leitfaden nicht, die früheren Auflagen haben sich Jahrzehnte hindurch bestens bewährt und sind allen Chemikern bekannt.

Archiv für Rassen- und Gesellschafts-Biologie, einschließlich Rassen- und Gesellschafts-Hygiene. Hgb. von A. Ploetz. 8. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Adolf Maciesza und Adam Wrzosek, Experimentelle Untersuchungen über die Vererbung durch Ischiadiscusverletzung hervorgerufenen Brown-Séquardschen Meerschweinchen-Epilepsie. (Schl.) — L. Plate, Ein Versuch zur Erklärung der gynephoren Vererbung menschlicher Erkrankungen. — S. Weißenberg, Lebende Drillinge und Vierlinge. — Graßl, Volkserneuerung. — F. Siebert, Die Rassenidee und die liberale Weltanschauung. — St. R. v. Clanner, Organisation der Gesunden. (Ein Vorschlag.) — Julius Pikler, Ueber die biologische Funktion des Bewußtseins.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 6. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Camille Flammarion, Der Vorübergang des Halleyschen Kometen am 19. Mai 1910. Eine Umschau. — Paul Kammerer, Ueber jungfräuliche Zeugung auf künstlichem Wege. — Fr. Dannemann, Die Eisenerzschätze des nördlichen Skandinaviens. — Kurt Floericke, Der Rotfußfalke. — F. B. Solger, Die Bedeutung der Hautfarbe als Schutzmittel gegen schädliche Lichtstrahlen. — Arthur Kahn, Die Lokomotive als Tiervertilger. — Dinosauriermumien aus der Kreidezeit. — J. H. Fabre, Die Feldgrille. — Hanns Günther, Die Eroberung der Wüste. — Georg Stehli, Ein neuer Schädling der Weinrebe. — G. Heick, Sommerastern. — E. F. v. Jan, Auf Vorposten im Ozean. — W. Kuhlmann, Mit dem Fischdampfer auf hoher See. — Wolfgang v. Garvens-Garvensburg, Kalifornien.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 25. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Franck u. R. W. Wood, Ueber die Beeinflussung der Fluoreszenz von Jod- und Quecksilberdampf durch Beimengungen von Gasen mit verschiedener Affinität zum Elektron. — F. Leverett, Abriß der Geschichte der Großen Seen. — Alexander Ninian Bruce, Ueber die Beziehung der sensiblen Nervenendigungen zum Entzündungsvorgang.

Medizin.

Ernst von Leyden, Lebenserinnerungen. Hgb. von seiner Schwester Clarissa Lohde-Boetticher. Stuttgart, 1910. Deutsche Verlagsanstalt. (VIII, 284 S. Gr. 8. mit 8 Bildn. und 2 Faksim.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Wir müssen es dem Entschlafenen danken, daß er uns diese Lebenserinnerungen geschenkt hat und wir so in der Lage sind zu lesen, wie ein solcher Mann geworden ist, ähnlich wie wir die Jugend- und erste Entwicklungszeit eines Virchow in den Briefen an seine Eltern verfolgen können. Beider Anfang war schwer, beide mußten sich hart quälen, bis es ihnen gelang, sich durchzusetzen. Dabei wurde Leyden ziemlich herumgeworfen, bis er aus den engen Fesseln des Militärarztes erlöst in Königsberg seine erste Professur bekleidete. Was an dem Buche so anziehend wirkt, ist, daß fast alle großen Männer der Leydenschen Periode, nicht nur die Mediziner, auftauchen, da der Freundeskreis Leydens kraft seiner schier grenzenlosen Beliebtheit und Bonhommie geradezu Europa umfaßte. Wir lernen auch aus dem Buche, daß Leyden trotz seines anstrengenden, sorgenvollen Berufes niemals den Humor verlor, und wer den Vorzug gehabt hat, persönlich im Banne des Verewigten gestanden zu haben, wie Ref., wird die Aufzeichnungen stets mit Freude wieder lesen.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 6. Hamburg, Voß.

Inh.: Carl Kühns, Gaumendefekte und ihre Behandlung. — Biesalski, Krüppelschulen. — E. O. Rasser, Die Kriminalität des Kindesalters. — Hugo Bartsch, Volkshygiene und Aerzte.

Rechts- und Staatswissenschaften.

1) **Jaffé, Edgar, Das englische Bankwesen.** 2., durchgesehene und erweiterte Auflage. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (XIII, 370 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20; geb. ℳ 8, 40.

2) **Kaufmann, Eugen, Das französische Bankwesen** mit besonderer Berücksichtigung der drei Depositengroßbanken. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 372 S. Gr. 8.) ℳ 8; Subskr.-Pr. ℳ 7.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, hgb. von Ed. Jaffé. Ergänzungsheft I.

Durch Jaffés geistvoll großzügiges Werk über das englische Bankwesen (1) ist die theoretische Fundierung der Bankwissenschaft um einen wertvollen Baustein bereichert worden. In klaren Linien zeichnet seine kritische Untersuchung der englischen Kreditorganisation die Arbeitsteilung im englischen Bankwesen (Organisation des Geldmarktes), die englischen Banktransaktionen (Organisation des Kredits), und die Verfassung und Verwaltung der englischen Banken (innere Organisation und Geschäftsführung). Das ausgezeichnete Werk hat einem fühlbaren Mangel gesteuert. Denn trotz einiger, durch die moderne Entwicklung und den Aufschwung des Bankwesens jetzt überholter Studien über das englische Notenbankwesen und Bagehots im Jahre 1873 erstmal erschienenen Buches »Lombard Street« gab es bis zu Webers 1902 veröffentlichter vergleichender Studie „Depositenbanken und Spekulationsbanken“, die in der Problemstellung übrigens andere Wege einschlugen, kein zusammenfassendes Buch über die dem englischen Bankwesen zufallende Rolle im Räderwerk der eigenartigen Kreditorganisation dieses Landes. Die dreifache Aufgabe des modernen Bankwesens, die Einzelersparnisse und anlagebedürftigen Kapitalsüberschüsse in einem Sammelbecken zu stauen, sie der Wirtschaftspolitik zur Verfügung zu halten und durch zweckmäßige Umlaufsmittel den Strom des Kapitals nutz- und fruchtbringend zu regulieren, dient ihm als Folie für die systematische Darstellung der seltsam verästelten und in ihrer Vielfältigkeit dennoch nur durch ihre Einheit erklärlichen Besonderheit des englischen Bankwesens. Das kardinale Problem seiner Ausführungen ist die Reform des Ein-Reserve-Systems, das in der historischen Stellung der Bank von England als Hüterin der Zentralbarreserve Englands wurzelt und in einem kühnen Bilde mit einer auf ihrer Spitze balancierenden Pyramide verglichen wurde. Das Gesamtergebnis seiner Untersuchung, die sich

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kristallartig um die These gruppiert, daß das Gebäude der englischen Kreditwirtschaft auf einer zu schmalen metallischen Basis aufgebaut sei, formuliert zutreffend, daß der organisch gewordene, ausgezeichnet funktionierende Mechanismus des englischen Bankwesens, dessen größter Mangel in der Fundierung auf ungenügender Barreserve beruhe, in der starren Beschränkung auf traditionelle Wirkungssphäre, in der zur Routine gewordenen Bewegung in gewohnten Gleisen, den Feind seiner Entwicklung habe. Das vortreffliche Buch ist nicht nur liniensichere Systematik, sondern in seiner weitblickenden, auf praktischer Erfahrung fußenden, wissenschaftlichen Kritik ein zielfreudiger Wegweiser der Weiterentwicklung.

Eugen Kaufmanns Arbeit (2), die sich die vorbildliche Systematik und Methodik Jaffés zunutze macht, ist bemerkenswert durch übersichtliche Sammlung und Sichtung eines umfangreichen und nicht leicht zugänglichen Materials, durch Prägnanz und Kürze des Ausdrucks und sichere Scheidung des Wesentlichen und Wichtigen in der Entwicklung des französischen Bankwesens von allem Zufälligen und nur durch Tagesereignisse in den Mittelpunkt des Interesses Gerückten. Keine geringe Schwierigkeit hatte der Verf. durch Präzisierung und Vereinheitlichung der Terminologie der französischen Bankliteratur zu überwinden und er hat diese Aufgabe in mustergiltiger Weise gelöst. Der (die drei Depositengroßbanken behandelnde) zweite Hauptabschnitt seines Werkes, der den eigentlichen Stock des Buches bildet, ist eine in großen Zügen ausgeführte, von gründlicher Sachkenntnis durchleuchtete Studie, für die man ihm umso größeren Dank wissen muß, als gerade dies ebenso interessante als anregende Thema bislang noch nicht zusammenhängend und geordnet bearbeitet worden war und es infolge der nicht allzugroßen Neigung französischer Schriftsteller für die wissenschaftliche Fundierung dieses Gebietes an authentischen Feststellungen berufener Persönlichkeiten des eigenen Landes gänzlich fehlte. Rechenschaftsberichte und Bilancen waren ebensowenig geeignet, einzigbeglaubigtes Material für die Forschung zu liefern. Es blieben die von den jeweiligen Forderungen des Tages diktierten und nicht immer objektiv gefärbten Artikel der Presse und in deutschen Archiven zerstreute Einzelbearbeitungen. Trotz dieser nicht unerheblichen Schwierigkeiten wurde das Buch eine einheitliche und gründliche Arbeit und ist in seiner schönen Abgeschlossenheit ein Mahner, diese anregende Materie weiter zu erforschen und durchzubilden. **Max Fleischer.**

Mez, John, Der internationale Postscheckverkehr. Tübingen, 1910. Mohr. (VIII, 95 S. 8.) ℳ 1, 20.

Die kleine übersichtliche Schrift gibt eine gute Einführung in das Wesen des Postscheckverkehrs, seine praktische Bedeutung und Wirkung. Einer geschichtlichen Einleitung folgt eine Darstellung der Einrichtung des internationalen Postgiros und zwar zunächst der internationalen Vorschriften, dann der Bestimmungen sowie der Verkehrsabwicklung Oesterreich-Ungarns, der Schweiz und des Deutschen Reichs.

Coermann.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. Hgb. v. E. Jaffé. 3. Ergänzungsheft. Tübingen, 1911. Mohr. (168 S. 8.) ℳ 4; Abonn.-Pr. ℳ 3.

Inh.: Ida Kisker, Die Frauenarbeit in den Kontoren einer Großstadt. Eine Studie über die Leipziger Kontoristinnen. Mit einem Anhang über die Berufsvereine der Handlungsgehilfinnen.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 8. Mainz.

Inh.: Hans Soldan, Die Treuhand. — Die freie Advokatur auf dem Anwaltstag in Würzburg. — Georg Reidnitz, Die Einkommensteuer-Veranlagung der Rechtsanwälte in Preußen. — Der Rechtsanwalt in Kolonialsachen. — Der letzte und der allerletzte Willen. — Die numerus-Umfrage. — Ruhegehalts-, Witwen- und Waisenkasse für deutsche Rechtsanwälte.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. Hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft 39 u. 40. Tübingen, 1911. Laupp. (8.)

Inh.: (39.) Peisach Meschewetski, Die Fabrikgesetzgebung in Rußland. (VIII, 123 S.) ℳ 3, 60; Abonn.-Pr. ℳ 3. — (40.) Hikotaro Nishi, Die Baumwollspinnerei in Japan. (VIII, 264 S.) ℳ 7; Abonn.-Pr. ℳ 6, 40.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Avesta Reader. Texts, notes, glossary and index, by Hans Reichelt. Strassburg, 1911. Trübner. (XIII, 304 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Der Verf. ist durch tüchtige sprachvergleichende Arbeiten und besonders durch sein Awestisches Elementarbuch, das 1909 erschien und weniger eine elementare Darstellung als eine sehr eindringliche und umfangreiche Bearbeitung des Sprachgebrauchs des Awesta ist, den Fachgenossen aufs Vorteilhafteste bekannt. Als Schüler Chr. Bartholomaes wandelt er in den Spuren seines Meisters, der seine Lebensaufgabe in der Durchforschung der heiligen Bücher der zoroastrischen Religion erblickt. Den Anfängern auf diesem Gebiete will sich der Verf. durch die Herausgabe des vorliegenden Werkes nützlich erweisen. Es ist mit der Unterstützung des Kuratoriums der Parsee-Punschayet-Stiftung gedruckt und dessen Mitgliedern gewidmet. Da diese Herren kein Deutsch verstehen, so hat Reichelt sich des Englischen bedient, bittet aber in der Vorrede sein Englisch nicht »two severely« zu beurteilen. Hoffentlich ist das nur ein Druckfehler. Das Buch enthält zuerst eine Auswahl aus den alten und echten Yashts d. h. metrischen Lobgesängen zum Preise von Göttern (Verethragna = Gott des Sieges, Sōma, Mitra) oder gottähnlicher Gestalten. Darin schließen sich Teile aus dem Vīdēvdāt (auch oft fälschlich Vendīdād genannt), dem Gesetzbuch der Zoroastrischen Religion, ferner eine Auswahl aus den Hymnen (Yasna, Visprat usw.). Den Schluß bilden eine Anzahl Gāthās d. h. strophisch gegliederte Verspredigten, die wohl auf Zarathustra selbst zurückgehen. Was die Gestalt der Texte betrifft, so folgen sie meist Geldners Ausgabe, doch sind bei zweifelhaften Lesarten die ältesten Handschriften zu Rate gezogen worden. Die Texte werden zunächst in Transkription, dann in dem Originalalphabet mit Interlineartranskription, endlich nur im Originalalphabet gegeben. Zum Schluß folgen wieder transkribierte Texte, an die sich die sehr umfänglichen Erläuterungen zu den Texten auf mehr als 100 Seiten anschließen. Das Wortverzeichnis umfaßt trotz knappster Fassung fast 80 Seiten. Den Schluß des Buches bildet ein ausführliches Wort- und Sachregister. Die Anlage des Buches muß als durchaus geschickt bezeichnet werden; die Auswahl der Texte ist ansprechend. Es wäre ein noch nützlicheres Hilfsmittel für das Studium des Awestischen, wenn die Verlagsbuchhandlung den Preis etwas niedriger gestellt hätte. Die Ausstattung des Buches ist gut. **S. F.**

Geffcken, J., Kynika und Verwandtes. Heidelberg, 1909. (VII, 156 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Seit v. Wilamowitz vor drei Jahrzehnten auf die Bedeutung der Diatribe aufmerksam machte, haben sich die Untersuchungen auf diesem Gebiete förmlich gejagt, und es gehört fast schon besonderer Spürsinn dazu, noch unerforschte Winkel ausfindig zu machen. Für einen so scharfsinnigen Forscher wie Geffcken ist es natürlich nicht schwer, auch hier Neues zu sagen. Sein Buch enthält zunächst

Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Untersuchungen zur kynisch-stoischen Diatribe und geht deren Spuren in der hellenistischen Dichtung mit Glück nach; dabei wird namentlich das schwierige Leonidasepigramm Anth. Pal. VII 472 und mehrere Gedichte des Gregor von Nazianz besprochen. Für den Topos von der Kürze des menschlichen Lebens (S. 15) verweise ich jetzt auf Roßbroich De Pseudo-Phocylideis, Münster 1910 (S. 73), Epict. sent. 24, 75; für das Eifern gegen die Geldgier (S. 41) auf Roßbroich S. 42. Auch der Topos von der Beherrschung der Zunge im Jakobusbrief 3, 1—11 geht auf Anregungen der Diatribe zurück; dazu vergl. Roßbroich S. 36. — Der zweite Hauptteil des Buches mit der Ueberschrift „Das σχῆμα des Philosophen" enthält hauptsächlich eine Uebersetzung und eingehende Erklärung von Tertullians Schrift De pallio, deren Rätsel G. löst, indem er sie als eine ziemlich flüchtige Ueberarbeitung einer heidnischen Satire deutet, die den Kleiderluxus geißelte und für den Tribon Propaganda machte; das Original findet G. in einer Satire Varros (?), so daß Tertullians eigene Tätigkeit an der Schrift auf ein Minimum herabgedrückt wird. Daran schließen sich kurze Bemerkungen über Julians Misopogon, die dem Apollonios von Tyana in den Mund gelegte Apologie (Philostr. VIII, 7) und Synesios' Lob der Kahlheit. Also ein Buch, an dem weder die Literatur- noch die Philosophiegeschichte vorbeigehen darf.

W. K.

---

1) **Molinier, H. J., Essai** biographique et littéraire sur **Octovien de Saint-Gelays** évêque d'Angoulême (1468—1502). Paris, 1910. Picard & Fils. (XXII, 307 S. Gr. 8.) Fr. 4.

2) **Molinier, H. J., Mellin de Saint-Gelays** (1490?—1558). Étude sur sa vie et sur ses oeuvres. Paris, 1910. Picard & Fils. (XXXII, 614 S. Gr. 8.) Fr. 7.

Der Abbé Molinier hat sich mit großer Liebe und Gründlichkeit in diese beiden einst hochberühmten Dichter vertieft. Mit zu großer Liebe oft: sein Ton ist bisweilen apologetisch. So will er nicht zugeben, daß Mellin Octoviens unehelicher Sohn gewesen sei; er erklärt ihn für seinen Neffen, ohne es anders lautenden Zeugnissen gegenüber strikt beweisen zu können. Ferner verteidigt er Octovien gegen den Vorwurf des Plagiats, den Piaget und Thuasne in der Romania 1892 erhoben haben. Hier stützt er sich auf H. Guy's Studie in der Revue d'Histoire litt. 1909 über den Séjour d'Honneur. Von sonstigen einzelnen Behauptungen hebe ich hervor: Octovien hat nicht »De Regimine Principum« von Gilles de Rome (Aegidius Colonna) übersetzt, sondern ein anonym erschienenes »Liber de informatione principum« aus dem Ende des 13. Jahrh. Die Terenzübersetzung schreibt er Octovien aus stilistischen Gründen zu. Ars amandi und Remedia amoris hat er dagegen nicht übersetzt. Als Anhang gibt M. Inedita Octovien's, darunter ein langes patriotisches Gedicht „Aufruf zum Kampf gegen die Engländer" (aus dem Ms. Nouv. Acq. Fr. 1158). Auch Mellin behandelt er apologetisch: er verteidigt ihn gegen den Vorwurf gehässigen Auftretens gegen Ronsard. Mit Recht hebt er den starken Einfluß der gleichzeitigen italienischen Dichtung auf Mellin hervor. Als mutmaßlichen Redaktor des Manuskripts der Gedichte Mellins (er selbst hat bekanntlich keine Zeile veröffentlicht) bezeichnet er Pierre des Mireurs. Auch hier bringt der Verf. im Anhang Inedita: Eine Reihe quatrains, dizains und huitains, ferner eine längere Satire: »Lutte d'Amour et d'Argent«. Wenn M. auch oft allzu breit behaglich erzählt und es an kritischer Schärfe fehlen läßt, muß man dankbar anerkennen, daß er die beiden Gelays, den noch stark in mittelalterlicher Allegoriemanier befangenen Octovien und den geistreichen, bisweilen schon Voltaire streifenden Mellin mit erschöpfender Gründlichkeit dargestellt hat; auch hat er die Gabe anmutiger Darstellung, die dem Franzosen meist auch in wissenschaftlichen Werken eigen ist.

O. Hachtmann.

Jelinek, Franz, Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens und der mährischen Städte Brünn, Iglau und Olmütz (XIII. bis XVI. Jahrhundert). Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Heidelberg, 1911. Winter. (XXV, 1028 S. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 21.

Germanische Bibliothek, hgb. von W. Streitberg. I. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. IV. Reihe: Wörterbücher, 3. Band.

Eine sehr willkommene Ergänzung zum Handapparat der Germanisten, insbesondere der deutschen Lexikographen, aber auch der Rechts- und Kulturhistoriker, bietet der Gymnasialdirektor Dr. Franz Jelinek in Iglau mit vorliegendem, auf jahrzehntlangen Sammlungen beruhenden Werke, das sich als wichtiges Supplement zu den beiden mhd. Handwörterbüchern und zu Grimms deutschem Wörterbuch herausstellt. Die sprachlichen Schätze, die in den spätmittelalterlichen deutschen Rechtsdenkmälern Böhmens und Mährens, in der sechsbändigen deutschen Prachtbibel des Kaisers Wenzel aus dem Ende des 14. Jahrh. (jetzt in der Wiener Hofbibliothek), im Codex Teplensis (der mitteldeutschen neutestamentlichen Bibelübersetzung des 14. Jahrh.), in den Erzeugnissen der mitteldeutsch-böhmischen schönen Literatur des 13./14. Jahrhunderts usw. bisher halbverborgen lagen, werden durch J.s Mühe und Fleiß allgemein nutzbar gemacht, umso mehr als die Belegstellen mit sorgfältiger Wahrung des Originaltextes ausgeschrieben sind. Besondere Aufmerksamkeit hat J., entsprechend seinem Quellenmaterial, dem Wortschatz des Bergrechts zugewendet, dem er ausführlichere Artikel widmet. Das Buch bedarf keiner Empfehlung.

Groß, Edgar, Die ältere Romantik und das Theater. Hamburg, 1910. Voss. (IV, 119 S. 8.) ℳ 4.

Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von B. Litzmann. XXII.

Groß betrachtet eigentlich nur Tiecks Verhältnis zum Theater, konnte aber einen umfassenderen Titel wählen, da außer Wilhelm und Friedrich Schlegel nur noch Novalis in Frage kam. Die klare und durchsichtige Anlage der Arbeit läßt Tiecks Theatererlebnisse und seine Theorien gut hervortreten. Seine Wirksamkeit als Theaterleiter wird unter Heranziehung von Regiebüchern dargetan. G. weiß auch in den einzelnen Gebieten der Schauspielkunst rasche Ueberblicke über die vorhergegangene Entwicklung zu geben und die Ansichten der Romantiker über das Theater in die Gesamtheit ihrer Anschauungen zurückzuleiten. Umsichtig werden äußere handschriftliche Zeugnisse herangezogen, um die aus dem Gedankenzusammenhang entwickelten Ergebnisse zu stützen. Da Tiecks Theorien im ganzen klar zu Tage liegen und dem nachschaffenden Interpreten keine Schwierigkeiten bereiten, konnte sich G. auch von Konstruktionen freihalten. Naturgemäß konnte eine Arbeit wie die vorliegende nicht in exakten Ergebnissen ihr Hauptziel sehen. Wenn G. die in der Einleitung aufgeworfene Frage, ob sich in der älteren Romantik „ein bestimmter Einheitszug" geltend mache, am Ende für den von ihm behandelten Ausschnitt aus den Anschauungen der Romantiker in dem Sinn verneinend beantwortet, daß dies das Resultat seiner Arbeit sei, so wird hier einer nicht auf derartige Ergebnisse hin strebenden Untersuchung recht gewaltsam ein Resultat aufgehängt, das sich schon bei Beginn der Lektüre für jeden

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von selbst versteht. So äußerlich wird niemand, zumal bei Dingen, die nur Tieck und die Schlegel angehn, die Frage nach der Einheitlichkeit der ältern Romantik nehmen, der nicht das Wort „ältere Romantik" starr begrifflich faßt. — Die zu Gebote stehende Literatur ist nicht ganz vollständig benutzt. Sonst aber ist hier durch G. ein dankbares und gefälliges Thema mit viel Geschick behandelt worden. W. R.

Die **Bücherwelt.** Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red.: H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 9/10. Köln, Bachem.

Inh.: H. Straubinger, Die apologetische Literatur der Gegenwart. — E. M. Hamann, Emilie Ringseis. — H. Binder, Everilde v. Pütz. — Rhotert, P. Martin von Cochem.

Das **Erbe der Alten.** Schriften über Wesen und Wirkung der Antike. Gesammelt und hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft II/III. Leipzig, 1911. Dieterich (Weicher). (IX, 226 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Inh.: Wilhelm Süß, Aristophanes und die Nachwelt.

Gesellschaft für romanische Literatur. 25. Band. (9. Jahrg. 1910, 1. Band.) Dresden, 1911. Vertreter für den Buchhandel: M. Niemeyer in Halle a. S. (LXI, 535 S. Gr. 8.) ℳ 22.

Inh.: Der festländische Bueve de Hantone. Fassung I. Nach allen Hdschrr. mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar hgb. von Albert Stimming.

Neue **Jahrbücher** f. das klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 14. Jahrg. 27. u. 28. Bandes 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 27. Bd.) Ludwig Deubner, Zur Entwicklungsgeschichte der altrömischen Religion. — Th. Birt, Was hat Seneca mit seinen Tragödien gewollt? — Fr. Kluge, Aufgabe und Methode der etymologischen Forschung. — Wilh. Pecz, Karl Krumbacher und die griechische Philologie. — (2. Abt., 28. Bd.) Alfred Biese, Der deutsche Unterricht in Prima. — Erich Enderlein, Die deutsche Wortbildungslehre in den höheren Schulen. — Georg Milow, Die Behandlung der alten Philosophie in Prima nach Umfang und Form. — Maximilian Runze, Dr. Carl Loewes Tätigkeit am alten Stettiner (später Marienstifts-)Gymnasium. — Johs. Ilberg, Aus einer Entlassungsrede.

Neuphilologische **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologischen Verein in Helsingfors. Red.: A. Wallensköld. 1911. Nr. 3/4.

Inh.: W. Söderhjelm, Les travaux de C. G. Estlander dans le domaine de la philologie romane. — Olaf Homén, Zur Komik Molières.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 102. Band. Berlin, Mayer & Müller.

Inh.: Siegfr. Mauermann, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. (XXIX, 248 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. von Alb. Köster. 20. Band. Leipzig, 1911. Voigtländer.

Inh.: Kurt Pinthus, Die Romane Levin Schückings. Ein Beitrag zur Geschichte u. Technik des Romans. (VII, 166 S. 8.) ℳ 4, 80.

Schriften der literarhistorischen Gesellschaft Bonn, hgb. von B. Litzmann. X. Dortmund, 1911. Fr. W. Ruhfus.

Inh.: Hans Berendt, Goethes „Wilhelm Meister". Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte. (XII, 155 S. 8.) ℳ 3, 50.

Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. XCII. XCV: **Studier i Nordisk filologi** utgivna genom H. Pipping. I. II. Bandet. Helsingfors, 1910/11. (183; 192 S. 8.)

Inneh.: (I.) Evald Lidén, Äldre nordiska tillnamn. — H. Pipping, Fornsvenskt lagspråk: I. Strödda anteckningar. — Ralf Saxén, Finländska vattendragsnamn. — (II.) Hugo Pipping, Rök-studier. — T. E. Karsten, Äldre germansk kultur i Finland belyst av ortnamnen. — G. Cederschiöld, Något om rimmen i Erikskrönikan. — Hugo Pipping, Ännu något om rimmen i Erikskrönikan. — Ders., De skandinaviska Dnjeprnamnen. (Bilaga: Brev från Sophus Bugge. Tryckt med tillstånd av prof. Alexander Bugge.) — T. Torbiörnsson, Den sjunde Dnjepr-forsen. — Frih. S. A. Korff, Den drevljanske fursten Mal. — Hjalmar Lindroth, Bidrag till Rökstensinskriftens tolkning. — Ralf Saxén, Randanmärkningar till T. E. Karsten's uppsats »Äldre germansk kultur i Finland belyst av ortnamnen«. — T. E. Karsten, Belysning av dr R. Saxén's »Randanmärkningar« till min uppsats »Äldre germansk kultur i Finland belyst av ortnamnen«.

—, XCVI. Helsingfors, 1911. (CXLV, 201 S. 8.) **Förhandlingar och Uppsater.**

Inneh.: Hj. Appelqvist, Euripides' Hippolytos, en antik förebild till Runebergs Leontes. — G. Heinricius, Uttalanden av finländare om personer och förhållanden i Sverige 1817—1821. — M. G. Schybergson, Carl Gustaf Estlander. Minnestal vid Svenska Litteratursällskapets i Finland. — Axel Lille, Sigfrid Kullhem. — W. Söderhjelm, Runebergs episka fragment Midsommarfesten. — Reinh. Hausen, »Narrsällskapet«. En hittills okänd vitter förening. — Ders., Nya bidrag till A. E. Afzelii biografi. — E. Lagus, Sigfrid Aronus Forsius' översättning av sekvensen Dies iræ, dies illa, och några andra bearbetningar av denna. — Arvid Hultin, Ett herdakväde av Gustaf Filip Creutz. — Eric Holmberg, Några grupper av magiska föreställningar och bruk hos den svenska befolkningen i Österbotten.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 3. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Bruno Eggert, Das Uebungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht. — M. Esch, Le français et l'enseignement du français dans le Grand-Duché de Luxembourg.

Romanische **Studien,** veröffentlicht von Emil Ebering. 11. Heft. Berlin, 1911. Ebering. (XI, 194 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Otto Damm, Der deutsch-französische Jargon in der schönen französischen Literatur (sic).

Zeitschrift für deutsche Philologie, hgb. v. H. Gering und Fr. Kauffmann. 43. Band, 1./2. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Kurt Gaebeler, Die griech. Bestandteile der gotischen Bibel. — Friedrich Kauffmann, Zur Textgeschichte der gotischen Bibel. — Hugo Gering, Zur Lieder-Edda. — Th. H. F. Rabeler, Niederdeutscher Lautstand im Kreis Bleckede. — Theodor Siebs, Zur Geschichte der germanistischen Studien in Breslau. — J. H. Scholte, Grimmelshausen, Hybspinthal. — Wolfgang Stammler, August Graf von Platens Vater.

Kunstwissenschaft.

1) **Thode, Henry, Thoma.** Des Meisters Gemälde in 874 Abbildungen. Stuttgart, 1909. Deutsche Verlags-Anstalt. (LXIV, 550 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 15.

2) **Ponten,** Josef, **Alfred Rethel.** Des Meisters Gemälde in 300 Abbildungen. Ebd., 1911. (LXXIII, 202 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 9.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. XVI. und XVII. Bd.

Die Deutsche Verlagsanstalt wendet sich mit ihren Publikationen der Oeuvres klassischer Künstler im allgemeinen an ein internationales Publikum von Kunstfreunden. Mit der Ausgabe der Werke neuerer deutscher Künstler, die sie vor ein paar Jahren mit Schwind begonnen hat, wendet sie sich fast nur an das deutsche Publikum. Daß sie auch damit einen reichen Absatz findet, beweist, daß jenem Werk rasch die anderer deutscher Künstler des 19. Jahrh. gefolgt sind, und zwar gerade von solchen, die ausschließlich in Deutschland größeres Interesse erregen: nach Fritz v. Uhde hat der Verlag Hans Thoma und Alfred Rethel folgen lassen. Die Herausgeber der beiden Bände haben sich keine Mühe verdrießen lassen, den Werken der Künstler bis auf bescheidene Studien nachzugehen und sie in ihrem Zusammenhange zu gruppieren und darzustellen, und die Verlagsanstalt hat sie dabei warm unterstützt, wie sie auch die Nachbildungen mit aller Sorgfalt wie in fast allen früheren Publikationen hat anfertigen lassen. Ob sie recht tut, lebende Künstler schon unter die „Klassiker der Kunst" aufzunehmen, scheint uns zweifelhaft. Ueber Rethel (2), der schon vor mehr als einem halben Jahrhundert unter beklagenswerten Umständen von uns genommen ist, hat sich ein abschließendes Urteil längst gebildet: er steht unter den

Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Meistern der ersten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts mit an erster Stelle. Ob aber die naive, oft kindlich naive Art von Hans Thoma (1), ob seine liebenswürdige Auffassung und seine stimmungsvolle Schilderung der Landschaft bei seinem vielfach ungenügenden Können, bei der oberflächlichen Durchbildung auf die Dauer vor dem Urteil der Zeit bestehen wird, darüber werden nicht alle Kunstfreunde mit dem Herausgeber Henry Thode, dem glühendsten Verehrer und Verfechter von Thomas Kunst, übereinstimmen. Jedenfalls hat die Verlagsanstalt durch die Veröffentlichung des umfangreichen und mannigfaltigen Werkes des Künstlers die beste Gelegenheit gegeben, sich ein Urteil über ihn zu bilden.

W. B.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 29/30. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (29.) J. A. Beringer, Kunstausstellung Darmstadt 1911. — W. F. Stork, Maximilian Welsch und seine Schule. — (30.) Münchener Brief.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 18. München, Callwey.

Inh.: W. Riedner, Heimgefühl und Reisetrieb. Zum „Reiseheft" des Kunstwarts. — Aus den „Glocken der Heimat" von Müller-Guttenbrunn. — Poccische Bildchen in Strich u. Schnitt. (Mit 19 Abb.)

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 5/6. Berlin, Wasmuth. (Mit 23 Abb. und 12 Taf.)

Inh.: (5.) Th. Goecke, Der Wettbewerb um den Entwurf eines Bebauungsplanes für das Südgelände von Schöneberg bei Berlin. — (6.) Zum neuen Polizeigebäude in München. Von einem Münchener Mitarbeiter. — Otto Lasne, Baulinienplan für Erlangen. — G. Kemmann, Zur Schnellverkehrspolitik der Großstädte. (Schl.) — Chr. Klaiber, Die künstlerische Bedeutung des Baumschmuckes für das Architekturbild. — Th. Goecke, Hanseatische Städtebauschmerzen.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 9. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Johs. Schinnerer, Leipziger Jahresausstellung und Ausstellung des deutschen Künstlerbundes. — Wilh. Rolfs, Ein Bildnis Michelagniolos von Rafael? — Max Osborn, Johann Martin Niederee und andere Meister in der Sammlung des Präsidenten Dr. Kaufmann in Berlin. — Alfred Ruhemann, Louise Danse. — Fritz Hellwag, Richard Kuöhl. — Hugo Hillig, Die „Ausstellung bemalter Wohnräume" und die „Tapetenausstellung" in Hamburg.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 3. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Fritz Witte, Parallelen zwischen der französischen und niederrheinischen gotischen Plastik. (Mit 1 Taf.) — August Feigel, Der Schottener Altar. (Mit 16 Abb.) — Georg Humann, Neuzeitliche Kunstbestrebungen. 3. (Schl.)

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 22/25. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (22/23.) Ferdinand Schumann, August Schumann. — K. Schurzmann, Wie empfindet das Kind Musik? — E. Richnovsky, In der Musikausstellung des Prager Konservatoriums. — L. Frankenstein, Gustav Mahler †. — S. K. Kordy, Londoner Spaziergänge. — (24.) Carl Reinecke †, Meine Schüler und ich. Eine Plauderei. — Herm. Hoffmann, Die Beethovenhäuser in Mödling. Studie. — Jos. Liebeskind, Ueber drei unveröffentlichte Sinfonien nach Ovids Metamorphosen von Carl Ditters von Dittersdorf. — Georg Kaiser, Zu Carl Scheidemantels Bühnenabschied. — (25.) A. N. Harzen-Müller, Musikalisches aus der großen Berliner Kunstausstellung 1911. — L. Frankenstein, Johan Svendsen †. — Martha Baldauf, Der Verband der Deutschen Musiklehrerinnen.

Pädagogik.

Dörwald, Paul, Der hebräische Unterricht. Eine Methodik für Gymnasien. Berlin, 1910. Weidmann. (VIII, 131 S. 8.) Geb. ℳ 3, 40.

Dörwald will die in langjährigem hebräischen Unterricht am Gymnasium gesammelten Erfahrungen mit dem vorliegenden Büchlein in Form einer Methodik des hebräischen Unterrichts in den Dienst der Sache stellen. Dabei handelt es sich ihm nicht sowohl um eine Summe von praktischen Ratschlägen, wenngleich es an ihnen naturgemäß nicht fehlt, als um die Darlegung des Geistes, in welchem dieser Unterricht erteilt werden muß, wenn er seine Berechtigung als ein Fach am Gymnasium erweisen will. In den ersten Abschnitten handelt er von der Stellung des Hebräischen auf dem Gymnasium und von den Lehrverfahren im allgemeinen. Diesem kleineren Teil des Buches schließen sich nun, angeordnet nach der Reihenfolge des grammatischen Unterrichts, allerhand Einzelbemerkungen an, in folgende größere Abschnitte eingeteilt: die Elemente, die Formenlehre (Pronomina, Präpositionen, Verbum, Nomen), die Syntax (des Nomens, des Verbums, des Satzes) und die Lektüre. Diese Bemerkungen sind etwas formlos zusammengestellt, der Verf. will eben methodische Winke geben, wo immer ihm solche angezeigt erscheinen, hier kurz, dort ausführlicher, so daß eine gewisse Ungleichmäßigkeit entsteht. Die beiden Anfangsabschnitte des Buches sollte, möchte man wünschen, jeder Gymnasiallehrer lesen, der Hebräisch unterrichtet, und auch in der Hand solcher Kollegen, die gegen den hebräischen Unterricht im Gymnasium sind, wären sie ganz nützlich. Auch die Lektüre der Einzelbemerkungen ist, wenigstens was die methodische Seite der Sache anbelangt, allen Hebräischlehrern zu empfehlen. Was allerdings die sachlich-wissenschaftlichen Urteile betrifft, die sich natürlich mit den methodischen Bemerkungen vielfach verbinden, so vermag ich dem Verf. öfters nicht zuzustimmen. Trotzdem dürfte das Buch warm zu empfehlen sein, und es scheint geeignet, großen Nutzen zu stiften, wenn die durch langjährige Praxis erprobten Ratschläge des Verf.s recht weite Verbreitung und sorgfältige Beachtung finden.

J. Herrmann.

Die gewerbliche **Fortbildungsschule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 7. Jahrg., Nr. 5. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Johs. Muuß, Der gewerbliche Nachwuchs. — Felix Holczabek, Ein österreich. Fortbildungsschultag.

Das humanist. **Gymnasium.** Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 22. Jahrg. Heft 2/3. Heidelberg, Winter.

Inh.: Paul Brandt, Das humanistische Gymnasium und die künstlerische Erziehung. — M. Jöris, Goethe und die altsprachliche Jugendbildung. — E. Grünwald, Die klassischen Sprachen in Frankreich. — G. Uhlig, Aus Schweden. — Ders., Aus Italien. — W. Frhr. v. Pechmann und amerikanische Urteile über den Wert der klassischen Schulstudien as a training for men of affairs. — G. Uhlig, Christian Muff †. — O. Jensch, Das Jubiläum des König-Wilhelms-Gymnasiums in Magdeburg, die Aufführung des König Oedipus; mit Nachwort von G. Uhlig. — Vom fünften Rheinischen Philologentag. — Speck, Die wissenschaftliche Fortbildung der Oberlehrer und die Paulsenstiftung. — G. Uhlig, Aus den Verhandlungen des preuß. Abgeordnetenhauses vom 17. März d. J.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 6. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Löffler, Die 3. Jahresversammlung des württembergischen Philologenvereins am 28. und 29. April 1911 in Stuttgart. — Ziemssen, Zum evangelischen Landesexamen. — Hartmann, Zu Tacitus Ann. I, 10. — Mahler, Das Prinzip der Relativität. — Hoffmann, Didaktische Bemerkung zum Kommerellschen Beweise des Pascalschen Satzes. — Strobel, Verzeichnis der bis jetzt erschienenen Literatur über physikalische Schülerübungen.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 11/12. Bonn, Marcus.

Inh.: (11.) E. Becker, Schulandachten. — Ditzel, Die erste amtliche Statistik über die anerkannten höh. Mädchenschulen Preußens. — (12.) Em. Neumann, Das Deutsch in den biblischen Geschichten. — Besoldungsverhältnisse der nicht akademisch vorgebildeten Lehrkräfte an nichtstaatlichen höh. Mädchenschulen. — Landgrebe, Religion. Sammelbesprechung. 1. Teil.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer u. Edm. Neuendorff, Jahnfeier. — Kurth, Jahn-Erinnerungen. — H. Schröer, Körperliche Erziehung der schul-

Generated on 2018-12-27 20:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

entlassenen Jugend. — F. M. Misselwitz, Turnunterricht in der Fortbildungsschule. — Fritz Eckardt, Dresdner Statistik über turnerische Körperleistungen und Wandern der Schüler. — Ders., Die internationale Hygiene-Ausstellung 1911 in Dresden. — Plaumann, Treibball. (Forts.)

Der Säemann. Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duensing, C. Götze, H. Cordsen. Jahrg. 1911, Heft 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: Gertrud Bäumer, Das Autoritätsprinzip. — Elisabeth Lüders, Keine Pflichtfortbildungsschule für Mädchen. — Jonas Cohn, Untersuchungen über Geschlechts-, Alters- und Begabungsunterschiede bei Schülern. — O. Heilborn, Die Unterrichts- und Erziehungsanstalt St. Joseph a. d. Höhe. — Frieda Deunsing, Kinematograph und Kinderwelt. — Ernst Vollbehr, Wie ich zu meinen Bildern aus unseren Kolonien gekommen bin. — Jos. Aug. Lux, Was die Großmutter lehrt. — H. Harkensee, Ueber die Selbstbiographie.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 5. Wien, Hölder.

Inh.: Albert Gottlieb, Das Gymnasium, die Realschule und Friedrich Nietzsche. — Willibald Kammel, Schulhygiene und Unterricht. — G. v. Sensel, Scheinbar fehlende Wurzelpaare von Gleichungssystemen mit zwei Variabeln. — Lothar Schrutka, Eine geometrische Ableitung der Formeln für die Differentiation der goniometrischen Funktionen. — Die Schulhygiene auf der Internationalen Hygiene-Ausstellung Dresden 1911.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 5./6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ewald Geißler, Gemeinsprache und Mundart. — Philipp Simon, Schillers Gedicht „Rousseau". — W. Michaelis, Ein Wort über dramatische Schüleraufführungen. — Fritz Breucker, Die Eisenbahn in der Dichtung. — Th. Imme, Der Infinitiv mit „um zu".

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philologische u. historisch-philosophische Klasse. 1910. Nr. 1/2. (S. 35. Gr. 8.) Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: A. Tretiak, John Harington, epigrammatiste de la cour du temps de la reine Elisabeth (1561—1612). — E. Porębowicz, Postille au vers de la Divine Comédie de Dante: »Quei dne che seggon lassù più félici« (Par. XXXII, 118). — T. Sinko, Un Anti-Lucrèce polonais. — W. Tokarz, Varsovie à la veille des événements du 17 avril 1794. — A. Brückner, Contribution à l'histoire de la langue polonaise. II. série.

Miscellanea di archeologia, storia e filologia dedicata al Prof. Antonino Salinas nel XL anniversario del suo insegnamento accademico. Rom, Loescher & Co. (XVI, 428 S. Lex. 8. mit 62 Abb. u. 6 Taf.) Fr. 25.

Somm.: (I.) H. Diels, Arcana Cerealia. — R. Sabbadini, Le parole greche nella toponomastica dell'Elba. — G. Lumbroso, »Raccolta di lettere scritte in Egitto (1816-1818) da Scalini Francesco di Como«. — P. Orsi, Due teste di rilievi funebri attici rinvenute in Sicilia. — A.-L. Delattre, Une visite à la nécropole des Rabs, prêtres et prêtresses de Carthago. — G. Patroni, Ritratto probabile di Lisimaco, marmo del Gabinetto archeologico della R. Università di Pavia. — A. Pellegrini, Bricciche. — A. Sogliano, Cuma Italica. — *Γ. Λαμπάκης, Χριστιανικαὶ Κεγχρεαί, Τοπογραφία τῶν Κεγχρεῶν.* — G. de Petra, Partenope Sicula. — U. Giri, Di una pretesa disfatta dei Franchi sotto Gordiano III. — S. Ambrosoli, Traiani duo, in numis a Treboniano restitutis. — W. Dörpfeld, Trinakria-Thrinakia. — Fr. Gnecchi, Un nuovo bronzo quadrilatero. — A. Romano, L'allegoria della prima ecloga di Vergilio, secondo gli antichi commentatori. — E. Gabrici, Per la ricerca delle origini italiche. Saggio di tipologia monetale comparata. — E. Cocchia, Un giudizio di Cicerone intorno a Lucrezio. — V. Epifanio, Un frammento di codice delle »Institutiones grammaticae« di Prisciano. — *I. N. Σβορῶνος, Νομίσματα Ἐθετῶν, ἔθνους ἀγνώστου Θεσσαλίας καὶ Ἠπείρου.* — S. Riccobono, Tracce di diritto romano classico nelle collezioni giuridiche bizantine. — G. Pansa, La scoperta dell' »aes signatum« nelle terre adiacenti al Lago Fucino. — F. Eusebio, Le mura romane d'Alba Pompeia. — G. Baviera, Urseius Ferox. — Th. Schreiber, Alexandrinische Klagefrauen. — C. O. Zuretti, Frustula Tzetziana. — G. Beloch, Herbita. — N. Vulič, »Castris« come designazione del luogo d'origine. — G. M. Columba, Sikeliká. La Sicilia e l'Odissea. — B. Pace, Iscrizione cristiana di Comiso. — (II.) C. A. Nallino, Di alcune epigrafi sepolcrali arabe trovate nell'Italia meridionale. — M. B. M. Lagumina, Su una moneta sveva rinvenuta a Raffadali. — N. Zingarelli, Il »Guillaume de Palerne« e i suoi dati di luogo e di tempo. — C. A. Garufi, Margarito di Brindisi Conte di Malta e Ammiraglio del Re di Sicilia. — E. Besta, Il »Liber di regno Siciliae« e la storia del diritto siculo. — G.-B. Siragusa, Di un'importante miniatura del codice 120 della biblioteca civica di Berna. — G. Ruggero, Annotazioni numismatiche italiane. — G. Pipitone-Federico, Il testamento di Manfredi Chiaramonte. — G. A. Cesareo, Per la giusta collocazione di due sonetti di Francesco Petrarca. — C. Pascal, Alcuni epigrammi latini del rinascimento. — W. Rolfs, La Madonna dell'Annunziata in Trapani. — G. di Marzo, Un documento inedito di Francesco di Laurana. Nuovi documenti di Pietro di Bonate. — C. Matranga, Xilografie siciliane in una edizione messinese del secolo XVI. — S. Salomone-Marino, Lo Stendardo della Santa Lega del 1571. — G. Millunzi, Un autografo del pittore Pietro Novelli. — G. Arenaprimo di Montechiaro, Notizie inedite sul Fonte Orione in Messina. — Fr. Scaduto, Abrogazione delle trasformazioni delle ricettizie in Collegiate.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 22. Juni 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 31. Schäfer, Ueber die materiellen Kräfte des schwedischen Staatswesens zur Zeit von Gustaf Adolfs Regierungsantritt. — Frobenius, Gruppentheoretische Ableitung der 32 Kristallklassen. — Jacobi, Zur Frühgeschichte der indischen Philosophie. — Leon Lichtenstein, Beweis des Satzes, daß jedes hinreichend kleine im wesentlichen stetig gekrümmte, singularitätenfreie Flächenstück auf einen Teil einer Ebene zusammenhängend und in den kleinsten Teilen ähnlich abgebildet werden kann.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVII. Nr. 12. Turin, Loescher.

Somm.: Buck, Introduction to the study of the Greek Dialects. (A. Taccone.) — Fraccaroli, I Lirici greci. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Edmonds, The new fragments of Alcaeus, Sappho and Corinna. Verrall, The Bacchants of Euripides and other essays. (N. Terzaghi.) — Halm-Sternkopf, Ciceros Reden für Sex. Roscius aus Ameria und über das Imperium des Cn. Pompeius. (C. Giarratano.) — Slater, Stories from Ovid's Metamorphoses. (S. Consoli.) — Rice, The phonology of Gallic Clerical Latin. (M. Barone.) — Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters, I. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — L. Pareti, La cronologia dell' 'Archidamo' di Isocrate. — M. Lenchantin De Gubernatis, Pendere col dativo di contatto. — N. Terzaghi, Vergilii Ecl. IV, 8.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 37. Jahrg. Nr. 6. Lpzg., Reisland.

Inh.: Schröder, Ablautstudien. (Trautmann.) — Rieser, „Des Knaben Wunderhorn" und seine Quellen. Bode, Die Bearbeitung der Vorlagen in des Knaben Wunderhorn. (Schläger.) — Klein, Literary Criticism from the Elizabethan Dramatists. (Köppel). — Bodier, Les Légendes Epiques II Zenker, Die Tristansage und das persische Epos von Wis und Râmin. (Becker.) — Plattard, L'oeuvre de Rabelais. (Schneegans.) — Momigliano, L'opera di Carlo Porta. (Wiese.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 24. Paris, E. Leroux.

Somm.: Euripides, Les Phéniciennes, p. Pearson. — Cauer, Critique homérique. — Libanius, p. Foerster, V. — Lemercier, Les Pensées de Marc Aurèle. — Nicole, Textes grecs inédits. — Sorbelli, La paroisse en Emilie. — Maynial, Casanova et son temps. — Marion, Les impots directs sous l'ancien régime. — Baron de Batz, Les conspirations et la fin de Jean baron de Batz 1793-1822. — Schwab, La vente des biens nationaux dans le district d'Epinal. — G. Weill, Histoire de mouvement social en France. — P. de Lacretelle, Les origines et la jeunesse de Lamartine. — Berret, La philosophie de Hugo; Les sources de Hugo. — Mme. Lewis, Les Anglais peuple de Dieu. — Gaussem, Fatalité. — Callet, L'agonie du vieux Paris.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 11. Florenz.

Somm.: S. Scaglia, Manuale di archeologia cristiana. — R. Mariano, Il Cristo e il Cristianesimo secondo il modernista A. Loisy. — Il Nuovo Testamento. — G. Bonardi, Il catechista e l'opera sua. — C. Pascal, Epicurei e mistici. — G. Amos Comenius, Didattica Magna. — F. W. Förster, Etica e pedagogia della vita sessuale. — D. Bassi, »Noi«. — F. Gregorovius, Un episodio della guerra dei Trent' anni. — Henry Biaudet, Les nonciatures apostoliques permanentes jusqu' en 1648. — Fr. Tassart, Souvenirs sur Guy de Maupassant. — Almerico Ribera, Guido Cavalcanti. — Gustave Davois, Les Bonaparte littérateurs. — L. Capuana, La voluttà di creare. — M. de Rubris, L' eterno viandante. — A. Cattaneo di Sedrano, Chiacchiere di montagna. — E. Julien, Civisme et Catholicisme.

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 26. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Demisch, Die Schuldenerbfolge im attischen Recht. (Fr. Cauer.) — L. Moulé, Études zoologiques et zootechniques dans la littérature et dans l'art. La faune d'Homère. (Chr. Harder.) — E. Schönemann, De Taciti Germaniae codicibus capita duo. (E. Wolff.) — H. Brewer, Die Frage um das Zeitalter Kommodians. I. (W. Thiele.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Behrens, C., Hebbel. (Krumm: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 1/2.)
Blümml, Beiträge zur deutschen Volksdichtung. (Kahle: Ebd.)
Blümml, Kohl u. Reiter, Die Volksliedbewegung in Deutsch-Oesterreich. (Wackernell: Forschungen u. Mitteil. z. Gesch. Tirols VIII, 2.)
Bohn, E., Die Nationalhymnen der europäischen Völker. (Gusinde: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 1/2.)
Eckertz, E., Heine und sein Witz. (R. M. Meyer: Ebd.)
Glaser, K., Beiträge zur Gesch. der polit. Lit. Frankreichs in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. (J. Frank: Archiv f. d. Studium der neueren Spr. u. Lit. CXXV, 3/4.)
Kobl, F., Die Tiroler Bauernhochzeit. (Kahle: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 1/2.)
Koßmann, Der deutsche Musenalmanach 1833—39. (C. Meyer: Ebd.)
Liedbeck, Das schwedische Schulturnen. Uebers. v. Selter u. Jarisch. 2. Aufl. (Pawel: Ztschr. f. Schulgesundheitspfl. 1911, Nr. 6.)
Reuschel, K., Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. (Euling: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 1/2.)
Ricklinger, E., Studien zur Tierfabel von H. Sachs. (Stiefel: Ebd.)
Ritter, C., Platon, sein Leben, seine Schriften, seine Lehre. I. (G. Schneider: Lehrproben u. Lehrgänge 1911, H. 3.)
Röck, H., Worte Montaignes. (J. Frank: Ztschr. f. französ. Spr. u. Lit. 1911, S. 218 fg.)
Settegast, F., Quellenstudien zur galloromanischen Epik. (Panzer: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 1/2.)
Weitbrecht, K., Deutsche Lit.-Gesch. der Klassikerzeit. 2. Aufl. (Lachenmaier: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVIII, 6.)
Werner, R. M., Hebbel. (Krumm: Ztschr. f. deutsche Philol. XLII, 1/2.)

Vom 22. bis 30. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Acta Imperii Angliae et Franciae ab a. 1267 ad a. 1313. Dokumente vornehmlich zur Geschichte der auswärtigen Beziehungen Deutschlands, in ausländischen Archiven gesammelt. Hgb. von Fr. Kern. Tübingen, Mohr in Komm. (Gr. 8.) ℳ 4.
Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 6: H. Frhr. v. Soden, Palästina und seine Geschichte, 3. Aufl. (mit 2 Karten, 1 Plan u. 6 Ansichten). Nr. 41: Oswald Külpe, Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland. Eine Charakteristik ihrer Hauptrichtungen, 5. verb. Aufl. Nr. 103: Georg Gruber, Der Alkoholismus. Ein Grundriß (mit 7 Abb. u. 1 Taf.) Nr. 105: Alfr. Manes, Grundzüge des Versicherungswesens, 2. Aufl. Nr. 136: P. H. Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene, 2. Aufl. (mit 20 Abb.). Nr. 242: Rich. Charmatz, Oesterreichs innere Geschichte von 1848 bis 1907. I. Die Vorherrschaft der Deutschen, 2. Aufl. Nr. 334: Alfons Eichinger, Die Pilze (mit 54 Abb.). Nr. 340: P. Crantz, Planimetrie zum Selbstunterricht (mit 99 Fig.). Nr. 341: R. Neuendorff, Praktische Mathematik, I. Teil: Graphisches und numerisches Rechnen (mit 69 Fig. u. 1 Taf.) Nr. 342: Karl Spieß, Die deutschen Volkstrachten (mit 11 Abb.). Nr. 351: W. Mitscherlich, Die Ostmark. Eine Einführung in die Probleme ihrer Wirtschaftsgeschichte. Nr. 356: Paul Cauer, Das Altertum im Leben der Gegenwart. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.
Bartholome, F., Kurze Geschichte der Pädagogik zum Gebrauch an Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten sowie für Selbstunterricht und Fortbildung. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 32 Abb.) ℳ 4, 40.
Beccaria, C., Scritti e lettere inediti raccolti ed illustrati da E. Landry. Mailand, Hoepli. (319 S. Gr. 8.)
Becher, E., Gehirn und Seele. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 5, 40.
Behm, J., Die Handauflegung im Urchristentum nach Verwendung, Herkunft und Bedeutung in religionsgeschichtlichem Zusammenhang untersucht. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 4, 50.
Berzeviczy, A. de, Beatrice d'Aragon reine de Hongrie (1457—1508). Tome I. Paris, Champion. (XXIII, 368 S. 8. mit 3 Stammtaf.)
Buschan, G., Vom Jüngling zum Mann. Ein ernstes Wort zur sexuellen Lebensführung. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8.) Kart. ℳ 1, 40.
Chatenet, H., Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle Mme de Villedieu (1632—1683). Paris, Champion. (8.) Fr. 3, 50.
Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques publié sous la direction de Mgr. A. Baudrillart, A. Vogt et U. Rouziès. Fasc. 3 et 4: Adulis—Aix-la-Chapelle. Paris, Letouzey & Ané. (Lex. 8.) Je Fr. 5.
Falls, E., Drei Jahre in der Libyschen Wüste. Reisen, Entdeckungen und Ausgrabungen der Frankfurter Menas-Expedition (Kaufmannsche Expedition). Freiburg i. B., Herder. (XVII, 341 S. Gr. 8. mit 192 Abb. und 2 Karten.)
Gerhard, G. A., Griechisch-literarische Papyri. I. Ptolemäische Homerfragmente. Heidelberg, Winter. (Kl. Fol. mit 6 Taf.) ℳ 16.
Goldschmidt, R., Einführung in die Vererbungswissenschaft in 20 Vorlesungen für Studierende, Aerzte, Züchter. Leipzig, W. Engelmann. (IX, 502 S. Gr. 8. mit 161 Abb.)
Gruber, M. v., Fortpflanzung, Vererbung, Rassenhygiene. Katalog der Gruppe Rassenhygiene der Internationalen Hygiene-Ausstellung 1911 in Dresden, hgb. von M. v. Gruber und E. Rüdin. Erklärender Text mit 230 Abb., nebst einem bibliographischen Anhang von Rud. Allers. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 3.
Henrionnet, Ch., Petit traité d'astronomie pratique à l'usage de l'astronome amateur. Avec une préface de Camille Flammarion. Paris, Gauthier-Villars. (8. mit 3 Fig.) Fr. 1, 75.
Kater, A., Die Tragweite der sogenannten Gottesbeweise. Gütersloh, Bertelsmann. (58 S.)
Lindau, H., Die Theodicee im 18. Jahrhundert. Entwicklungsstufen des Problems vom theoretischen Dogma zum praktischen Idealismus. Leipzig, W. Engelmann. (XVI, 306 S. Gr. 8.)
Moulton, J. H., Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. Auf Grund der vom Verf. neu bearbeiteten 3. englischen Aufl. übersetzte deutsche Ausgabe. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 7, 20.
Nielsen, N., Théorie des fonctions métasphériques. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 4.) Fr. 12.
The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. Team—Tezkere. (Volume IX.) Oxford, Clarendon Press. H. Frowde. (Fol.) Sh. 5.
Paul, H. G., John Dennis. His life and criticism. New York, Columbia University Press. (Gr. 8. mit 1 Bildn.) Doll. 1, 25.
Paulsen, F., Pädagogik. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.
Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Eingeleitet, hgb. und zusammenfassend dargestellt von Prof. Joh. Mich. Reu. I. Teil: Quellen zur Geschichte des Katechismus-Unterrichts. 2. Bd.: Mitteldeutsche Katechismen, 2. Abt.: Texte. Gütersloh, Bertelsmann. (VI, 1126 S. Gr. 8.)
Richert, H., Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. In Verbindung mit G. Rothstein, F. Niebergall, A. Köster. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 7.
Schneider, F. J., Theodor Gottlieb von Hippel in den Jahren von 1741 bis 1781 und die erste Epoche seiner literarischen Tätigkeit. Prag, Taussig & Taussig. (226 u. 27 S. 8. mit 1 Bildnis.)
Seeberg, R., System der Ethik im Grundriß. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 3.
Siebert, F., Der Student und die sexuelle Frage. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 0, 50.
Struck, A., Griechenland. Land, Leute und Denkmäler. Band I. Athen und Attika. Wien, Hartleben. (Gr. 8. mit 226 Abb., 1 Plan von Athen und 1 Karte von Attika.) Geb. ℳ 5.
Verweyen, J. M., Philosophie und Theologie im Mittelalter. Die historischen Voraussetzungen des Anti-Modernismus. Bonn, Cohen. (8.) ℳ 2, 50.
v. Vogl, Turnen und Jugendspiele in der körperlichen Erziehung der schulentlassenen Jugend. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 0, 80.
Wahl, A., Robespierre. Vortrag. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 40.
Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. Nr. 94: Hugo Glafey, Spinnen und Zwirnen. (Mit 1 Taf.) Nr. 95: Othmar Spann, Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre auf dogmengeschichtlicher Grundlage. Nr. 96: Friedrich von der Leyen, Das Märchen. Ein Versuch. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.
Wundt, M., Geschichte der griechischen Ethik. II. Band: Der Hellenismus. Leipzig, W. Engelmann. (IX, 506 S. Gr. 8.)
Yovanovitch, V. M., »La Guzla« de Prosper Mérimée. Étude d'histoire romantique. Préface de M. Augustin Filon. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 12.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Dänische.

Grohshennig, Max, Melchioriana. Udgivet i Anledning af Melchiorianerforeningens 25 Aars Jubilæum. Dansk genealog. Institut. (176 S. 8.) Kr. 2.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Drachmann, A. B., Udvalgte Afhandlinger. Kopenhagen, Gyldendal. (262 S. 8.) Kr. 4.

Linck, Anna, J. P. Jacobsen. Et Levnetsløb. Paa Grundlag af Digterens efterladte Papirer. Kopenhagen, Gyldendal. (132 S. 8.) Kr. 2, 50.

Prip, L., Ungdomserindringer. (Memoirer og Breve, udgivne af Jul. Clausen og P. Fr. Rist. XIV.) Kopenhagen, Gyldendal. (242 S. 8.) Kr. 5.

Ræder, J. Th., Krigserindringer fra 1848—50. Kopenhagen, Gyldendal. (364 S. 8.) Kr. 5, 50.

Storm, Joh., Større fransk Syntax. I. Artiklerne. Kristiania, Gyldendal. (202 S. 8.) Kr. 3; kart. Kr. 3, 50.

Schwedische.

Aurelius, Erik, Fra Getsemane till Golgata. Historisk-exegetisk undersökning. Lund, Gleerup. (XIII, 364 s., 33 pl. 8.) Kr. 4.

Rosenberger, G., Tysk-svensk ordbok. Omarb. och tillökad av Carl Auerbach. Stockholm, Norstedt. (XVIII, 311 s. 8.) Klb. Kr. 3, 25.

Niederländische.

Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau. Publiée avec autorisation de S. M. la Reine par F. J. L. Krämer. Ve série, I (1766—1779). Leyde, Sijthoff. (52, 718 bl. Gr. 8. bij inteek.) Fl. 6, 75.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor Dr. Rob. Petsch in Heidelberg wurde zum Professor der deutschen Sprache und Literatur in Liverpool, der a. ord. Professor Dr. Rud. Smend in Greifswald zum ord. Professor des öffentlichen Rechts in Tübingen, der Privatdozent der Geologie und Paläontologie Dr. Theod. Wegner in Münster und der Privatdozent der Botanik Dr. Friedrich Tobler in Berlin zu a. ord. Professoren ernannt.

Zum Rektor der technischen Hochschule in Graz wurde der Professor der allgemeinen und technischen Mechanik Ferdinand Wittenbauer gewählt.

In Breslau habilitierte sich Dr. Günther Roeder für Aegyptologie, in Heidelberg Dr. R. v. Bubnoff für Philosophie, in Leipzig Dr. Robert König für Mathematik und Dr. Paul Hübschmann für Pathologie, in München Dr. Karl Andreae für Pädagogik.

Aus Anlaß des Krönungsfestes verlieh der König von England den Professoren Arthur John Evans in Oxford, bekannt durch seine Erforschung Kretas, und Dr. John Edwin Sandys in Cambridge, Verfasser der History of classical scholarship, den Rang als Ritter (knight), mit dem bekanntlich der Titel Sir verbunden ist.

Die k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin verlieh in der Leibniz-Sitzung am 29. Juni d. J. dem Kilimandscharoforscher und Verlagsbuchhändler Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer in Leipzig die goldene Leibniz-Medaille, die Gesellschaft für Erdkunde zu Leipzig dem von der deutschen Neuguinea-Grenzexpedition heimgekehrten Forschungsreisenden Prof. Dr. L. Schultze in Jena die goldene Eduard-Vogel-Medaille.

Die Deutsche Gesellschaft für Gynäkologie ernannte drei ihrer ältesten Mitglieder, die Geheimräte Friedrich Kerrer (Heidelberg), Bernhard Schultze (Jena) und Alfred Hegar (Freiburg i. B.) zu Ehrenmitgliedern.

Die technische Hochschule in Karlsruhe verlieh dem früheren Direktor der badischen Anilin- und Sodafabrik in Ludwigshafen a. Rh., Kommerzienrat Dr. Karl Glaser in Heidelberg, die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Botanik und Pharmakognosie Dr. Franz Schütt in Greifswald der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Abteilungsvorsteher am hygienischen Institut Dr. R. H. Trautmann in Hamburg und dem Oberlehrer am Kadettenhause Dr. Spohr in Karlsruhe der Titel Professor, dem ord. Professor der Gynäkologie Dr. Karl Franz in Berlin, dem Mitglied der kais. biologischen Anstalt für Land- und Forstwirtschaft Regierungsrat Dr. Albert Maaßen in Berlin, den Oberlehrern Proff. Dr. Fernando Höck und Paul Brandenburg in Perleberg und dem em. Oberlehrer Prof. H. Winchenbach in Hersfeld der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse.

Am 21. Juni † in Berlin der Professor der Haussasprache und des Arabischen am Orientalischen Seminar Dr. Julius Lippert, 45 Jahre alt.

Am 26. Juni † in Kopenhagen der dänische Romanschriftsteller und Novellist Prof. Wilhelm Bergsöe im 77. Lebensjahre.

Im Juni † in Stuttgart der Schriftsteller Dr. Ludwig Holthof, 71 Jahre alt; in Goslar der frühere Direktor der Greifswalder Universitätsbibliothek Geh. Reg.-Rat Dr. Otto Gilbert im 73. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Im Anschluß an die Mitteilung über die Besuchsziffern der **Universitäten Deutschlands** in vor. Nr., Sp. 875 d. Bl. sei noch bemerkt, daß die Gesamtzahl der immatrikulierten Studenten im laufenden Sommersemester 57230 beträgt (gegen 51770 im J. 1909, 34819 vor zehn Jahren, 28115 vor zwanzig, 22300 vor dreißig Jahren), davon 2552 weiblichen Geschlechts, außerdem 2848 Hörer und 1212 Hörerinnen, insgesamt 61290 Personen (gegen 58845 im Vorjahr). Es studieren, nach Fakultäten geordnet: Philosophie, Philologie oder Geschichte 16158 (gegen 15475 im vergangenen Sommer), Rechtswissenschaft 11023 (11323), Medizin 11927 (10682), Mathematik und Naturwissenschaften 8442 (7937), evangelische Theologie 2825 (2507), katholische Theologie 1834 (1840), Kameralia und Landwirtschaft 2729 (2406), Pharmazie 916 (1147), Zahnheilkunde 1046 (1264), ferner soweit diese Fächer überhaupt an Universitäten studiert werden, Forstwissenschaft (in München, Gießen und Tübingen) 170 gegen 123, Tierheilkunde (nur in Gießen) 160 gegen 141 im vorigen Sommersemester.

In **Frankfurt a. M.** beschloß am 29. Juni d. J. die Stadtverordnetenversammlung die Errichtung einer Stiftungsuniversität. Wie der Oberbürgermeister in seiner Rede erwähnte, haben sich bereits viele vermögende Frankfurter bereit erklärt, bedeutende Summen zu der Universität zu stiften.

Der Professor des Staats- und Völkerrechts Dr. Paul Reinsch in Madison (Wisconsin), der im kommenden Winterhalbjahr die Roosevelt-Professur in **Berlin** bekleidet, wird in seiner Vorlesung „Die Entwicklung und Weltstellung der Vereinigten Staaten von Nordamerika" behandeln. Ferner hält er seminaristische Uebungen über „völkerrechtliche Fragen und auswärtige Politik in Nord- und Südamerika". Neben Reinsch wird der Professor der Pathologie Dr. Theobald Smith, von der Harvard-Universität in Cambridge Mass., an der Berliner Universität wirken; auch das Kolleg des Roosevelt-Professors für das akademische Jahr 1912/13, des Professors der Geschichte an der Columbia-Universität in New York William Milligan Sloane ist bereits festgesetzt. Er wird über „Geschichte der Parteiregierungen in den Vereinigten Staaten" lesen.

In **Hildesheim** wird im laufenden Monat das neue **Pelizaeus-Museum**, ein besonderer Bau im Anschluß an das vom Senator Roemer gegründete Roemer-Museum, eröffnet. Es wird die Sammlungen vorzüglich erhaltener ägyptischer und hellenistischer Altertümer, meist der Kleinkunst und des Kunsthandwerks, aufnehmen, welche der Kaufmann Wilhelm Pelizaeus in Kairo zusammengebracht und seiner Vaterstadt Hildesheim geschenkt hat.

Die **Wissenschaftliche Gesellschaft zu Straßburg** feierte am 1. Juli d. J. unter zahlreicher Beteiligung in der Aula der Universität das erste Lustrum ihres Bestehens. Prof. Ziegler erstattete den Jahresbericht. Zu dem großen Unternehmen der Ausgabe der Konzilien hat dank der Gabe eines Ungenannten von 5000 ℳ die Herausgabe eines Sammelbuches griechischer Urkunden aus Aegypten unter Leitung von Dr. Preisigke begonnen werden können. Für die Kosten der „Schriften" und des Austausches, der die Akademieschriften der Universitäts- und Landesbibliothek zuführt, mit allen deutschen Akademien (einschließlich Wien) machte Prof. Reitzenstein eine Stiftung von 3000 ℳ. Gemeinsam mit der Cunitz-Stiftung, die auch das Konzilienwerk mit trägt, unterstützte die Gesellschaft die farbige Ausgabe des Alexandersarkophages durch Prof. Winter und förderte außerdem mit ihren Mitteln den Druck des Werkes über Landolin Obmacht von Prof. Rohr und die Durchforschung von Akten in Frankfurt a. M. durch den wissenschaftlichen Hilfslehrer Dr. König in Straßburg für eine Schrift über die Nationalversammlung von 1848 und das Problem der handelspolitischen Einigung Deutschlands. Das Zusatzstipendium Engelmann vergab sie zur Hälfte an Dr. Hoeber für eine Geschichte der Renaissancebaukunst im Elsaß, die andere Hälfte an Professor Dr. Fitting zu einer pflanzengeographischen Arbeit über die Wüstenflora Nordafrikas. Als neue Mitglieder wählte sie von der Universität die Professoren Adalbert Czerny, K. Sapper, E. Hertel, M. E. Mayer; weiter Präsident Dr. Albrecht und Geheimrat Dr. Schüle in Illenau. Nach dem Jahresberichte sprach Prof. Harry Breßlau über „Das tausendjährige Jubiläum des deutschen Reiches". Das Bestehen eines selbständigen, aus der karolingisch-fränkischen Monarchie ausgeschiedenen deutschen Reiches rechnete der Vortragende von der Erhebung König Konrads I im Nov. 911 an. Er behandelte dann die Geschichte der Tausendjahrfeier des Vertrages von Verdun im Jahre 1843 nach den bisher unbenutzten Akten des Berliner Staatsarchivs. Der Plan König Friedrich Wilhelms IV, im August 1843 das tausendjährige Jubiläum der deutschen Einheit und Selbständigkeit als ein allgemeines kirchliches Nationalfest zu feiern, scheiterte an dem Widerstreben Oesterreichs und fast aller Mittelstaaten und es kam nur zu einer in beschränktem Rahmen

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

abgehaltenen kirchlichen Feier in Preußen, Hannover und Sachsen-Weimar. Ein wirklich würdiges freies und volkstümliches Fest ward nur, unabhängig von der preußischen Anregung, in Kiel gefeiert, wo Johann Gustav Droysen und Georg Waitz die Führung hatten, in deren wissenschaftlicher Entwicklung die Verdunfeier von 1843 einen wichtigen Markstein bildete.

Der VII. internationale **Kongreß für Versicherungs-Wissenschaft** tagt vom 2. bis 7. September 1912 in Amsterdam unter dem Protektorat des Prinzen Heinrich der Niederlande. Das wissenschaftliche Programm enthält folgende Gegenstände, die für die Sitzungen vorgeschlagen sind: 1) Die Rückversicherung in der Lebensversicherung. 2) Staatliche Pensionsregelung. 3) Unanfechtbarkeit der Lebensversicherungspolizen. 4) Entwickelung der Sterblichkeit unter den versicherten Personen seit dem Jahre 1800, möglichst verteilt in Hauptgruppen, nach dem Geschlecht, dem Beruf, der Versicherungsart ꝛc. 5) Die Zuschlagsregelung der Prämien, Berechnung der Bruttoprämien.

Vom 11. bis 13. Oktober d. J. findet zu Dresden der IV. **Deutsche Hochschullehrertag** statt. Die Tagesordnung betrifft: 1) Die Wahl der Vorsitzenden, der Schriftführer und des Schatzmeisters. 2) Beratung und Beschlußfassung über die Satzungen des zu gründenden Vereins „Deutscher Hochschullehrertag“, Referent Prof. Binding (Leipzig). 3) Beschlußfassung über die zu Nr. 2 gehörige Resolution, betr. den Antimodernisteneid von Hochschullehrern. 4) „Hochschule und selbständiges Forschungsinstitut“, Referenten Prof. v. Wettstein (Wien), Prof. Des Coudres (Leipzig), Prof. Schröter (München). 5) „Die von den deutschen abweichenden Einrichtungen an den nordamerikanischen Hochschulen“, Referent Prof. George S. Fullerton (New York), Korreferent Prof. H. Oncken (Heidelberg).

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der von dem amerikanischen Milliardär Pierpont Morgan in der Versteigerung der Autographensammlung des Buchhändlers Dr. Geibel (Leipzig) erstandene hochbedeutsame **Brief Luthers** an Kaiser Karl V (vgl. Nr. 20, Sp. 656 d. Bl.) wurde von Morgan dem Kaiser Wilhelm II zur Verfügung gestellt und von diesem der Lutherhalle in Wittenberg überwiesen, die das Schriftstück bei der Versteigerung hatte erwerben wollen.

Preisausschreiben.

Die **Berliner Gesellschaft für Rassenhygiene** schreibt einen Preis von 400 und einen von 200 ℳ aus für die beiden besten Arbeiten über die Frage: „Bringt materielles und soziales Aufsteigen den Familien Gefahren in rassenhygienischer Beziehung?“ Die Arbeiten sind spätestens bis zum 1. Oktober d. J. einzureichen an die Berliner Gesellschaft für Rassenhygiene zu Händen des Schriftführers Dr. R. Thurnwald, Berlin W. 50, Fürtherstr. 1, von dem auch die näheren Bedingungen zu erfahren sind.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Aus dem literarischen Nachlaß des Pastors Theodor Kallmeyer in Landsen († 1859) hatte Dr. G. Otto im J. 1890 das für die Kirchengeschichte der Ostseeländer belangreiche Werk **„Die evangelischen Kirchen und Prediger Kurlands“** herausgegeben, das in seinem ersten Teil eine nach Diözesen und Kirchen geordnete Chronik, im zweiten ein alphabetisches Predigerlexikon enthält. Dr. Otto besorgte im Auftrage der kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst vor kurzem auch die zweite Ausgabe, für welche die handschriftlichen Kallmeyerschen Beiträge zur Geschichte der Kirchen und Prediger Kurlands erschöpfend benutzt und mit den im Archiv des kurländischen Konsistoriums ꝛc. vorhandenen Kirchen-Inventaren und Visitationsrezessen sorgfältig verglichen wurden; zugleich sind zahlreiche andere Quellen herangezogen, die sich im Verlaufe der letzten zwanzig Jahre erschlossen hatten. (Riga, Jonck & Poliewsky in Komm.; XX, 781 S. Gr. 8., Preis ℳ 8, 80.)

Philosophie.

Eine populäre Darstellung von Epikurs Leben und Lehre gibt Dr. Heinrich Schmidt im neuesten Bändchen von Kröners Taschenausgaben: **„Epikurs Philosophie der Lebensfreude“** (Leipzig, Alfr. Kröner; VII, 107 S. 8., geb. 1 ℳ). Er geht insbesondere auf die Erkenntnistheorie, die Naturlehre, Götterlehre und Ethik des griechischen Philosophen ein, der keineswegs lukullisch lebte, sondern ein bescheidenes Dasein führte. Durch das fesselnd geschriebene Büchlein gewinnt der Leser ein von alten Irrtümern befreites Bild altgriechischer Lebens- und Weltanschauung.

Die 6., umgearbeitete Auflage der **„Grundzüge der physiologischen Psychologie“** von Prof. Wilhelm Wundt wurde in ihren beiden ersten Bänden bereits im 59. Jahrg. (1908), Nr. 20, Sp. 668 und 61. Jahrg. (1910), Nr. 6, Sp. 220 d. Bl. angezeigt. Noch eingreifender gestaltete sich die Umarbeitung im soeben erschienenen 3. Bande (Leipzig, Wilh. Engelmann, XI, 790 S. Gr. 8. mit 74 Fig., brosch. 16 ℳ, in Leinenband ℳ 17, 50, in Halbfranz 19 ℳ); insbesondere erfuhr die Lehre von den ästhetischen Elementargefühlen (S. 115 fg.) und von den Affekten (S. 187 fg.), sowie der Abschnitt über das Bewußtsein, den Vorstellungsverlauf und die komplexen psychischen Prozesse (S. 296 fg.) mannigfache Erweiterungen und Verbesserungen, entsprechend den neuzeitlichen Fortschritten der experimentellen Psychologie. Namen- und Sachregister hat Privatdozent Dr. Otto Klemm ausgearbeitet.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Die Oxford University Preß (Henry Frowde in London) ist im Begriff, folgende Werke zu veröffentlichen: **„The Greek Commonwealth“**, eine Studie über das politische und wirtschaftliche Leben im alten Athen, unter Zuziehung neuen Materials für weitere Kreise verfaßt von Alfred E. Zimmern, und **„Six Town Chronicles of England“**, nach den Handschriften in Oxford, Dublin und Longleat (**Marquis of Bath's Library**) zum ersten Mal herausgegeben von Ralph Flenley.

Der ord. Professor der Astronomie Geh. Regierungsrat Dr. Wilhelm Foerster in Berlin veröffentlichte kürzlich bei Georg Reimer in Berlin seine Autobiographie unter dem Titel **„Lebenserinnerungen und Lebensanschauungen** (1832—1910)“, zunächst für Familie und Freunde, dann aber auch für weitere Kreise, in denen sie namentlich durch ihre Mitteilungen aus dem Fachgebiete des Verfassers (Astronomie, mitteleuropäische Gradmessung, internationale Erdmessung, internationale Maß- und Gewichtsorganisation ꝛc.), sowie aus der Tätigkeit der internationalen ethischen Bestrebungen Interesse und Anklang finden wird. (VIII, 351 S. 8., brosch. 6 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Das zuerst im Jahre 1901 von Hans Kleinpeter übersetzte und mit einem Vorwort von Ernst Mach versehene Werk des Deutschamerikaners J. B. Stallo, **Die Begriffe und Theorien der modernen Physik**, erschien vor kurzem in zweiter Auflage. (Mit einem Porträt des Verfassers. Leipzig, J. A. Barth. XXIV, 328 S. 8., 7 ℳ). Wir verweisen auf unsere Besprechung im 53. Jahrg. (1902), Nr. 29, Sp. 978 d. Bl. und fügen nur hinzu, daß der Uebersetzer und Herausgeber in einem neuen Vorwort sich über Beweggründe und Absichten des Verfassers ausspricht, außerdem eine Anzahl Anmerkungen, stilistische und andere Verbesserungen sowie Uebersetzungen einiger Zitate beigegeben hat.

Prof. J. Peters, Observator des Kgl. astronomischen Rechen-Instituts in Berlin, sah sich durch die große Fehlerhaftigkeit von Bagays Logarithmentafel (in dem Bereich von 6° 0′ bis 11° 0′ fand P. nicht weniger als 1246 Fehler auf), ihre schlechte Gliederung und ihr unbequemes Format veranlaßt, eine neue **„Siebenstellige Logarithmentafel** der trigonometrischen Funktionen für jede Bogensekunde des Quadranten“ zu bearbeiten, deren Stereotypausgabe soeben im Verlage von Wilh. Engelmann in Leipzig erschien (VIII, 921 S. Lex. 8., brosch. 28 ℳ, geb. 30 ℳ). Sie ist mit denkbar größter Umsicht und Gewissenhaftigkeit hergestellt und wiederholter sorgfältiger Korrektur unterzogen worden, so daß das gesteckte Ziel, die Schattenseiten ihrer Vorgängerin zu vermeiden, sicher erreicht und den Freunden der Mathematik ein mustergültiges Werk geboten ist, das der achtstelligen Logarithmentafel von Bauschinger und Peters würdig zur Seite tritt (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 27, Sp. 876 und vor. Jahrg., Nr. 32, Sp. 1071 d. Bl.).

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Die Ausgabe des I. Buches des Sanskritwerkes **›Kâṭhakam. Die Saṃhitâ der Kaṭha-Çâkhâ, hgb. von Prof. Leopold v. Schroeder‹** erfuhr im 52. Jahrg. (1901), Nr. 48, Sp. 1971 fg. d. Bl. eine eingehende Besprechung. Im Jahre 1909 folgte, ebenfalls im Kommissionsverlage von F. A. Brockhaus in Leipzig auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, die Veröffentlichung des II. Buches (193 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ) und unlängst die des III. Buches (219 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ); in beiden Fällen hatte sich der Hrsgbr. bezüglich der Textbesserung der kollegialen Hilfe des Professors W. Caland in Utrecht zu erfreuen. Mit dem dritten Buch ist der Abschluß des Textes erreicht, im Anhang ist ein Verzeichnis der Vers- und Kapitelanfänge des Kâṭhakam beigegeben. Dagegen mußte der ebenso wichtige wie mühevolle Index verborum, dessen Vollendung noch geraume Zeit in Anspruch nehmen dürfte, für eine nachfolgende Lieferung vorgesehen werden.

Innerhalb von 17 Jahren zum dritten Mal erscheint die **„Aegyptische Grammatik** mit Schrifttafel, Literatur, Lesestücken und Wörterverzeichnis von Adolf Erman. Dritte, völlig umgestaltete Auflage.“ Berlin, Reuther & Reichard (XVIII, 324 und 24* S. 8., 18 ℳ). Das ist eine Genugtuung für den Verfasser, der die wissenschaftliche Behandlung des Stoffes begründet hat. Jede Ausgabe hatte das augenblickliche Wissen zusammengefaßt; diese führt in souveräner Beherrschung des gesamten Gebietes und frei von schematisierenden Tendenzen weit über die letzte hinaus.

Das **„Schulwörterbuch zu Homers Odyssee und Ilias“** von Dr. Heinrich Ebeling hat sich seit seinem ersten Erscheinen im Jahre 1866 als praktischer Berater der Schüler erwiesen und sich von Ausgabe zu Ausgabe unablässig vervollkommnet; so sind auch in der vorliegenden 7. Auflage (1911) die neuesten Arbeiten auf homerischem Ge-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

biete berücksichtigt, im übrigen aber hat der Verf. an den bewährten Grundsätzen des kurzgefaßten Buches unverändert festgehalten. (Hannover, Hahnsche Buchhdlg.; IV, 263 S. 8., Preis ℳ 1, 80.)

Die soeben erschienene Fortsetzung der „Kleinen Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann“ (Bonn, Marcus & Weber) beschert den Philologen im 71. Heft eine mit sorgfältigem Variantenapparat ausgestattete kritische Textausgabe von **„Ciceros Rede für T. Annius Milo** mit dem Kommentar des Asconius und den Bobienser Scholien hgb. von Dr. Paul Weßner, Gymn.-Direktor in Birkenfeld“ (74 S. 8., brosch. ℳ 1, 60, geb. 2 ℳ), ferner im 76. Heft eine interessante „Auswahl aus **Abraham a S. Clara,** hgb. von Prof. Dr. Karl Bertsche“ (47 S. 8., Preis 1 ℳ). Letztere hebt aus der „Abrahamischen Lauberhütt“ zwei wohl tatsächlich gehaltene Predigten heraus: „Der alte Hasen scheppert“ und „Der wunderliche Lerchenfang“, ferner drei aus den hundert Kapiteln von „Huy! und Pfuy! der Welt“ nebst elf Gedichten, welche anderen Kapiteln als Einleitungen dienen, endlich aus „Judas der Ertzschelm“ die Stelle, nach der die Herausgeber von „Des Knaben Wunderhorn“ das Gedicht „Des Antonius von Padua Fischpredigt“ bearbeiteten, das Goethe „unvergleichlich dem Sinne und der Behandlung nach“ nannte.

Romanisten und Freunde der südfranzösischen Dialektliteratur werden die **„Antologia provenzale“,** die E. Portal soeben als 394/396. Bändchen der **Manuali Hoepli** seinem 1907 veröffentlichten Handbuch **»Letteratura provenzale«** als Ergänzung folgen ließ, mit Freuden begrüßen. Gewährt sie doch ein überraschendes Bild von dem Reichtum der volkstümlichen Lyrik Südfrankreichs, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts unter der Aegide der Feliber aufgeblüht ist. Jedem Gedicht ist die wörtliche italienische Uebersetzung in Prosa beigefügt. Die Sammlung selbst ist nach den Landschaften von den Seealpen bis zu den Pyrenäen in sieben Gruppen angelegt: Provence, Dauphiné, Languedoc, Aquitanien, Limousin und Périgord, Auvergne, Katalonien und Roussillon. Ein Appendix bringt noch einige Nachträge. (Mailand, Ulr. Hoepli; VIII, 674 S. 8., geb. L. 4, 50.)

Die Umarbeitung und Fortsetzung seiner Groninger Dissertation (1906) **»Proeve eener kritische Verzameling van Germaansche Volks- en Persoonsnamen«** legt Dr. M. Schönfeld in seinem neu erschienenen **„Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen,** nach der Ueberlieferung des klassischen Altertums bearbeitet“ den Germanisten und Historikern vor (Heidelberg, C. Winters Univ.-Buchhdlg., XXXV, 309 S. 8., geh. 8 ℳ, geb. 9 ℳ). Mit Fleiß und Akribie sind die Wortformen aus den römischen und griechischen Schriftstellern und Inschriften (einschließlich der Münzen) bis zur Zeit Justinians gesammelt und zusammengestellt, so daß ein Quellenwerk entstanden ist, bei dem die kritische Sammlung der Belege und der Literatur in erster Linie steht und aus dem deshalb die Lexikographie, die Wortbildungslehre, die Forschung der Personen- und Völkernamen vollen Nutzen ziehen wird; die etymologischen Probleme sind mit vorsichtiger Zurückhaltung behandelt. Prof. Wilhelm Streitberg hat das verdienstliche Buch in die „Germanische Bibliothek, I. Sammlung, 4. Reihe (Wörterbücher)“ als 2. Band aufgenommen.

Prof. Edmund Stengel, der im Jahre 1886 die „Privaten und amtlichen Beziehungen der Brüder Grimm“ in zwei Bänden herausgab, ließ vor kurzem als dritten Band des fleißigen Werkes die **„Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand“** nachfolgen, deren Originale die Kasseler Landesbibliothek aufbewahrt (218 Briefe, außerdem 4 in Privatbesitz) und deren Veröffentlichung früher von anderer Hand geplant war. Auch aus dieser dankenswerten Bereicherung der Grimmliteratur tritt wieder der gesunde Sinn hervor, mit dem das Brüderpaar die Zeitgenossen beurteilte, die interessanten Aeußerungen über das eigene Schaffen, die Teilnahme an demjenigen des vertrauten Freundes, das offene Herz und Auge für die einfachsten Dinge des Lebens. Empfänger der Briefe war der Jurist und Kulturhistoriker P. Wigand, Gottscheds Großneffe, der Kasseler Mitschüler und Marburger Kommilitone der Grimms, seit 1805 Herausgeber der „Hessischen Zeitung“ in Kassel, 1810 Bibliothekar in Corvey, 1833 Direktor des Stadtgerichts in Wetzlar. In den Anmerkungen S. 326—418 bietet St. aus den noch ungehobenen Schätzen der Kasseler Grimmsammlung, sowie des Grimmschrankes der Königl. Bibliothek in Berlin eine Fülle sachlicher Erläuterungen. (Marburg, Elwert; VII, 434 S. 8., Preis 6 ℳ, geb. ℳ 6, 80.)

Vor kurzem erschien: Victor Basch, **La Poétique de Schiller. Essai d'esthétique littéraire. 2me édition revue. (Bibliothèque de philosophie contemporaine.) Paris, Alcan. (XXIV, 352 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.** Das klar und anregend geschriebene Werk, dessen erste Ausgabe im Jahre 1902 als Teil der **Collection historique des grands philosophes** ans Licht trat, bietet bekanntlich eine Darstellung, Quellenbestimmung und beachtenswerte Kritik von Schillers Anschauungen, wie sie sich hauptsächlich in der Abhandlung über naive und sentimentalische Dichtung, dann aber auch in seinem Briefwechsel mit Körner, Goethe und Wilhelm von Humboldt niedergelegt finden. Der Verfasser hatte bereits 1897 eine Dissertation unter dem Titel **»De poesi ingenua ac quae dicitur sentimentali Schillerum quid senserit«** veröffentlicht.

Die neuesten Bändchen von „Freytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deutschen Unterricht“ enthalten: 1) E. T. A. Hoffmann, **Der goldene Topf.** Ein Märchen aus der neuen Zeit. Für den Schulgebrauch hgb. von Dr. Johann Černy (137 S. 8., geb. ℳ 0, 80). — 2) Schiller, **Die Braut von Messina,** hgb. von Landesschulinspektor Dr. Karl Tumlirz (150 S. 8., geb. ℳ 0, 70). — 3) Goethe, **Faust,** I. Teil. Für den Schulgebrauch hgb. von Gymn.-Rektor Prof. Dr. Steuding. 2., neubearbeitete Auflage. (228 S. 8., geb. 1 ℳ.) Diese Bändchen, insbesondere das letztere, sind mit zahlreichen Fußnoten zum Verständnis des Textes, sowie mit literarhistorischen ꝛc. Einleitungen ausgestattet.

Altertumswissenschaft.

Dem um die Altertumsforschung Siziliens verdienten Universitätsprofessor Dr. Antonino Salinas in Palermo widmeten zum 40jährigen Jubiläum seiner Dozententätigkeit Freunde, Kollegen und Schüler eine vornehm ausgestattete Festschrift: **„Miscellanea di archeologia, storia e filologia“** (Rom, Loescher & Co.), deren reichen und mannigfaltigen Inhalt unsere Leser oben Sp. 903 fg. d. Bl. verzeichnet finden.

Pädagogik.

Der 2. Teil des I. Bandes des „Handbuchs des Deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hgb. von Adolf Matthias“, mit dem Untertitel **„Der deutsche Aufsatz“** von Prof. Paul Geyer, erlebte in letzter Zeit die 2., verbesserte und vermehrte Auflage (München, C. H. Beck; XI, 347 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ); unter anderen Zusätzen ist im praktischen Teil (Aufsatzstoffe für die einzelnen Klassen) eine Reihe geschichtlicher Themen beigefügt und neben den französischen sind auch italienische und englische Themen zum Vergleiche mit den deutschen herangezogen. Wir verweisen im übrigen auf die Besprechung der ersten Ausgabe im 57. Jahrg. (1906), Nr. 23, Sp. 795 fg. d. Bl.

Vermischtes.

Ein neues volkstümliches Unternehmen für englische Leser beginnt im Verlage von Williams & Norgate, London, ins Leben zu treten, betitelt: **»Home University Library** of modern knowledge. A Series of new books specially written by high Authorities in History, Science, Art, Letters, Social Sciences and Philosophy.« Die Herausgeber sind Herbert Fisher, Prof. Gilbert Murray und Prof. Arthur Thomsen. Die ersten zehn Bände behandeln folgende Themata: 1) **Parliament,** its history, constitution and practice, by Sir Courtenay Ilbert, Clerk of the House of Commons. — 2) William **Shakespeare,** by John Masefield. — 3) The **French Revolution,** by Hilaire Belloc. — 4) A short History of **War and Peace,** by G. H. Perris, Author of »Russia in Revolution«. — 5) The **Stock Exchange,** by F. W. Hirst, Editor of »The Economist«. — 6) **Irish Nationality,** by Alice Stopford Green. — 7) Modern Geography, by Dr. M. Newbigin. — 8) **Polar Exploration,** by William S. Bruce, Leader of Scottish National Antarctic (»Scotia«) Expedition. — 9) **Evolution of Plants,** by Dr. D. H. Scott. — 10) The **Socialist Movement,** by J. Ramsay Macdonald. Jeder Band enthält gegen 256 S. 8. und kostet geb. 1 Shill., in Lederband Sh. 2, 6. Bei der Mannigfaltigkeit der genannten und der im Prospekt in Aussicht gestellten interessanten Stoffe, die dem Bedürfnis der Neuzeit auf den verschiedensten Gebieten Rechnung tragen, und angesichts der umsichtigen Auswahl der Autoren, die ihr Fach verstehen, kann man dem Unternehmen ein sehr günstiges Prognostikon stellen.

Ein großes Verlagsunternehmen sucht gute und spannende Unterhaltungsliteratur jeder Art und jeden Unfangs zu erwerben. Gefällige Angebote mit näheren Angaben über Umfang, Preis usw. sind unter I. E. 5535 an Rudolf Mosse, Berlin S. W. erbeten.

Dame, Dr. phil., mit großen Sprachkenntnissen, bisher an großen Bibliotheken tätig, sucht passende Stellung an Bibliothek, Zeitung oder Buchhandlung. Offert. an die Exped. ds. Blattes unter B. S. 41.

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung und von B. G. Teubner in Leipzig, sowie der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 29. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 8. Juli 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. JUL 31 1911

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (913): Stoeckius, Forschungen zur Lebensordnung der Gesellschaft Jesu im 16. Jahrh. I. Stück: Ordensangehörige und Externe. II. Stück: Das gesellschaftl. Leben im Ordenshause. Hackmann, Buddhism as a religion: its historical development and its present conditions.
Philosophie (916): Mayer-Moreau, Hegels Sozialphilosophie.
Geschichte (916): Löhr, Israels Kulturentwicklung. Wappler, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. Hartung, Karl V und die deutschen Reichsstände von 1546–1555. Æfisaga Jóns Ólafssonar Indíafara samin af honum sjálfum (1661) etc. eftir Blöndal, 1./2. Hefti. Auer, Carl Hilty.
Naturwissenschaften. Mathematik (920): Jennings, Das Verhalten der niederen Organismen unter natürlichen und experimentellen Bedingungen, übers. von Mangold. Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen: IV. Das Klima von Samoa, von Tetens und Linke.
Rechts- und Staatswissenschaften (924): Schriften des Vereins für Socialpolitik, 133. und 134. Band; I. Bd.: Bernays, Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft der geschlossenen Großindustrie; II. Bd.: Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft in der Elektroindustrie, Buchdruckerei, Feinmechanik und Maschinenindustrie, mit Beiträgen von Bieńkowski u. a. Frhr. v. Mensi, Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias, I. Band.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (925): Bauer, Das palästinische Arabisch. Traube, Vorlesungen und Abhandlungen, hgb. von Boll, II. Band: Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters. Croce, Saggi sulla letteratura italiana del seicento. Banks, Dichtungen und Briefe. Schalfejew, Die volkstümliche Dichtung A. Kol'covs und die russische Volkslyrik.
Volkskunde (930): de Cauzons, La magie et la sorcellerie en France. I–III.
Altertumskunde (931): Barbagallo, Lo stato e l'istruzione pubblica nell' Impero Romano. Klauber, Assyrisches Beamtentum nach Briefen aus der Sargonidenzeit.
Kunstwissenschaft (932): Brandt, Sehen und Erkennen. Schottmüller, Fra Angelico da Fiesole. Kaufmann, Zur Ikonographie der Menas-Ampullen mit besonderer Berücksichtigung der Funde in der Menasstadt ꝛc. Volkmann, Emanuel d'Astorga, I. Band: Das Leben des Tondichters.
Vermischtes (934): Keller, Briefe meiner Werdezeit, übers. von Saager.
Bibliographischer Teil (936). **Nachrichten** (939).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Æfisaga Jóns Ólafssonar Indíafara samin af honum sjálfum (1661), eftir S. Blöndal. 1./2. Hefti. (917.)
Auer, H., Carl Hilty. (918.)
Banks, F., Dichtungen und Briefe. (928.)
Barbagallo, C., Lo stato e l'istruzione pubblica nell' Impero Romano. (931.)
Bauer, L., Das palästinische Arabisch. 2. Aufl. (925.)
Brandt, P., Sehen und Erkennen. (932.)
Cauzons, Th. de, La magie et la sorcellerie en France. I–III. (930.)
Croce, B., Saggi sulla letteratura italiana del seicento. (927.)
Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen. IV. Das Klima von Samoa. Von O. Tetens u. F. Linke. (923.)
Hackmann, H., Buddhism as a religion: its historical development and its present conditions. From the German. (914.)
Hartung, F., Karl V und die deutschen Reichsstände von 1546 bis 1555. (917.)
Jennings, H. S., Das Verhalten der niederen Organismen unter natürlichen und experimentellen Bedingungen. Deutsch von E. Mangold. (920.)
Kaufmann, C. M., Zur Ikonographie der Menas-Ampullen ꝛc. (933.)
Keller, H., Briefe meiner Werdezeit. Uebersetzung von A. Saager. (934.)
Klauber, E., Assyrisches Beamtentum nach Briefen aus der Sargonidenzeit. (931.)
Löhr, M., Israels Kulturentwicklung. (916.)
Mayer-Moreau, K., Hegels Sozialphilosophie. (916.)
Mensi, F. Frhr. v., Geschichte der direkten Steuern in Steiermark ꝛc. I. (924.)
Schalfejew, P., Die volkstümliche Dichtung A. Kol'covs und die russische Volkslyrik. (929.)
Schottmüller, F., Fra Angelico da Fiesole. (932.)
Schriften des Vereins für Socialpolitik. 133. u. 134. Bd. I. Bd.: Bernays, M., Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft der geschlossenen Großindustrie. II. Bd.: Auslese u. Anpassung der Arbeiterschaft in der Elektroindustrie, Buchdruckerei, Feinmechanik und Maschinenindustrie. Mit Beitr. v. Bieńkowski u. a. (924.)
Stoeckius, H., Forschungen zur Lebensordnung der Gesellschaft Jesu im 16. Jahrhundert. I. II. (913.)
Traube, L., Vorlesungen und Abhandlungen. Hgb. von F. Boll. II. Bd. (926.)
Volkmann, H., Emanuel d'Astorga. I. Bd. (933.)
Wappler, P., Die Stellung Kursachsens u. des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. (917.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 15.

Theologie. Religionswissenschaft.

Stoeckius, Hermann, Forschungen zur Lebensordnung der Gesellschaft Jesu im 16. Jahrhundert. I. Stück: Ordensangehörige und Externe. II. Stück: Das gesellschaftliche Leben im Ordenshause. München, 1910/1. C. H. Beck. (VIII, 57; X, 198 S. Gr. 8.) ℳ 2 und ℳ 5.

Quellen zur Geschichte des Jesuitenordens, die bislang unbekannt waren, wurden in jüngster Zeit vielfach gedruckt. Wieviel aus ihnen Neues und Wertvolles zu lernen war, zeigte z. B. Duhrs Werk über die Jesuiten in Deutschland. Stoeckius unternimmt es, die Quellen mit Rücksicht auf die Lebensordnung der Jesuiten im 16. Jahrh. genau durchzuarbeiten. Der Erfolg ist überraschend. Wir erhalten ein buntes, anschauliches Bild und erfahren jetzt erst genau, wie die Jesuiten ihr Alltagsleben gestaltet haben. Erst so wird es möglich, über den Jesuitenorden ein begründetes Urteil zu gewinnen. Im ersten Hefte kommt St. zu dem Ergebnisse: „Die Gesellschaft Jesu will mit der Welt nur in Berührung sein, um auf sie missionierend zu wirken, oder anders gewendet: die Gesellschaft Jesu will nicht verkehren mit der Welt, sie will dieselbe bekehren." Das zweite Heft bestätigt vielfach diesen Satz. Selbstverständlich dient St. nicht nur dem Kirchengeschichtler. Was er von den Trinksitten, der Erholung, den Spielen, den Ferien der Jesuiten berichtet, betrifft die Geschichtswissenschaft allgemein. Genaue Anführungen machen jedem möglich, nachzuprüfen. Es ist erfreulich, daß ein Evangelischer ein so unbefangenes, gutes Buch über katholische Dinge geschrieben hat: auch bewußte Katholiken erkannten das rühmend an. Wir wünschen den Arbeiten des Verf. einen guten Fortgang. Leipoldt.

Hackmann, H., Buddhism as a religion: its historical development and its present conditions. From the German, revised and enlarged by the author. London, 1910. Probsthain & Co. (XII, 315 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Eine tatsächliche Lücke in der doch bereits so gewaltig angewachsenen Literatur über den Buddhismus ist es, die der Verf. ausfüllen will. Er vermißt ein Werk über die indische Lehre als ein Ganzes, »beginning with Gautama Buddha himself, tracing the line of historical development which his religion took over all the lands of its influence, and painting a vivid picture of its present-day conditions and organizations everywhere« (S. VII). Dieses selbstgesteckte Ziel des ursprünglich in deutscher Sprache (Tübingen, Mohr, 1905), nunmehr aber, verbessert und erweitert, in englischem Gewande vorliegenden Werkes darf als erfolgreich bezwungen gelten. Die Bewältigung einer räumlich so beträchtlichen und wissenschaftlich so schwierigen, an ungelösten Zweifeln nur allzu reichen Aufgabe auf einem verhältnismäßig so knappen Raume bedeutet an sich schon eine hervorragende Leistung des von blindem Vorurteil gänzlich freien und unter seinen Fachgenossen als sehr zuverlässig geschätzten Verf.s. Dankbar wird jeder, der sich versagen muß, die riesige Fachliteratur selbst durchzuarbeiten, das sorgfältige Werk willkommen heißen als einen sehr erwünschten und dienlichen Leitfaden durch das wahrlich nicht leicht zu über- und durchschauende Wirrsal der buddhistischen Lehre und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ihrer so erstaunlich vielseitigen Entwicklung in den verschiedenen Ländern; durch zahlreiche und wertvolle Literaturnachweise wird übrigens auch dem weiter Strebenden das Eindringen in Einzelfragen erleichtert. Dem gewählten Ziele entsprechend, schildert der erste Hauptabschnitt das Leben und die Lehre des historischen Buddha; der zweite verfolgt die geschichtliche Entwicklung des Buddhismus zunächst und am ausführlichsten in seiner Heimat selbst, der vorderindischen Halbinsel, und sodann in Ceylon, Birma, Siam, Kambodja, Tibet, China, Korea und Japan. Der etwa zwei Drittel des ganzen Buches umfassende letzte Teil endlich geht zunächst ein auf die Unterscheidung zwischen südlichem und nördlichem Buddhismus (Hīnayāna und Mahāyāna) und schildert dann in den oben genannten Ländern gewidmeten Einzelkapiteln die heutige Lage des Buddhismus, die Kultstätten, die Mönche und die Laienwelt, die Sekten, die heiligen Schriften, die Gottheiten nebst ihrer hergebrachten Darstellung usw. Das bei einem solchen Werke so wichtige Sachverzeichnis fehlt auch nicht; doch könnte es wohl noch etwas erweitert werden (z. B. vermißt Ref. das Stichwort „Sūtra"). Vielleicht unternimmt es auch der Verf., bei einer neuen Auflage noch eine kurze Inhaltsübersicht wenigstens der wichtigsten Sūtra hinzuzufügen, wodurch er sicher manchem dankbaren Benutzer einen weiteren wertvollen Dienst leisten würde. Einzelheiten werden bei einem so vielfach noch strittigen Arbeitsgebiete und bei dem knappen Raume des Werkes natürlich nicht unwidersprochen bleiben. So halten Lloyd und Haas es für wahrscheinlich, daß nach Japan der Buddhismus zuerst in einer Form des Hīnayāna gebracht worden sei, während der Verf. behauptet, daß er überhaupt nur als Mahāyāna dorthin gelangt sei (S. 89, 287). Das goldene Buddhabildnis im Jo Khang zu Lhasa konnte die zur Gattin des tibetanischen Herrschers im 7. Jahrhundert erkorene chinesische Prinzessin wohl kaum aus Peking (S. 187) mitbringen, das (nach A. Little, The Far East, S. 34) erst 920 unter den Liao als Yen-ching begründet ward. Unzutreffend ist die Anwendung des in Japan hervorragenden Buddha-Priestern verliehenen Ehrentitels „Daishi" (großer Lehrer) auf den Thronfolger Prinz Shōtoku Taishi, den mächtigen Förderer des fremden Glaubens; denn das gleichlautende, aber mit anderen Zeichen geschriebene Wort (Taishi oder Daishi) bedeutet hier Kronprinz. Leider muß auch Ref. bekennen, dieseer naheliegenden Verwechselung an anderer Stelle nicht entgangen zu sein. **Nachod.**

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: **C. Schäfer.** 12. Jahrg. Nr. 39. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: J. Thomä, Nietzsche und das Christentum. 2. — J. Pachali, Von der Freiheit eines Christenmenschen. — C. Hempel, Erinnerungen an Pfarrer Johannes Denner. 2.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 26/27. Augsburg, Lampart.

Inh.: (26.) Die Wahrheit über Lourdes. — „Die Wahrheit kann niemand verbrennen". Ein mittelalterliches Wort gegenüber Inquisition und Index. — H. A. Fischen, Ibsen-Studien. 1) Das religiöse Problem in „Kaiser und Galiläer". — (27.) J. Schnitzer, Anton Theiner. — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. — Das Alte Testament im Lichte der vergleichenden Religionswissenschaft.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 27. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: v. Walter, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 24. — N. Bonwetsch, Eine neue katholische Lutherbiographie. 1. — Der 16. Kirchlich-soziale Kongreß. — Das Ende des Falles Jatho. — Der Präsident des Sächsischen Landeskonsistoriums über den Religionsunterricht in der Volksschule.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 27. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Fr. Schleiermacher, Von dem Verdammen Andersgläubiger in unserm Bekenntnis. — Karl Kühner, Eugène Burnands Gleichnisse im Waffenlärm theologischer Diskussion. — Marie Trommershausen, Himmelsfunken. — Saxo, Blumentage. — Beilage: Jatho vor dem Spruchgericht.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 27. Marburg.

Inh.: Heinrich Hackmann, Frühlingstage in Chinas heiligem Lande. Reisebriefe aus Asien. 1. — Paul Rohrbach, Die Synagoge von Kapernaum. — Hugo Graßmann, Die Oden Salomos. 1) Das Wunder des Herrn. — Maria Sell, Aus Rom. — Erich Stökl, Erster Allgemeiner deutsch-österreichischer Protestantentag. — Nach der Entscheidung im Fall Jatho.

Philosophie.

Mayer-Moreau, Karl, **Hegels Sozialphilosophie.** Tübingen, 1910. Mohr. (VII, 83 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Die Schrift scheint aus einer Dissertation erwachsen zu sein. Sie zeigt in den zahlreichen, oft nicht kommentierten Zitaten, in den längeren Abschweifungen, z. B. über Kant und Fichte, noch den Anfänger, der aber ungleich besser als Verfasser ähnlicher Arbeiten über den gleichen Autor sich in die eigenartig-grandiose Weltanschauung Hegels mit Erfolg, wenn auch zunächst noch ohne rechtes Verständnis für die metaphysische Seite, vertieft hat. Zwar bringt die Abhandlung nicht wesentlich Neues; auch leitet sie durch ihren Titel irre, denn vorwiegend beschäftigt sich der Verf. mit der Wandlung des Staatsbegriffes bei Hegel. Immerhin muß hervorgehoben werden, daß bestimmte, seit Haym herrschend gewordene Vorurteile beseitigt (S. 78), der Zusammenhang von Hegels Staatsbegriff und seiner Philosophie der Geschichte in höherem Maße als bisher betont (S. 51 fg.) und die Bedeutung von Benjamin Constant, auf die schon Rosenkranz hinwies, im einzelnen für Hegel nachgewiesen werden (S. 75). Das Resultat der Untersuchung ist etwa folgendes: „Während das System der Sittlichkeit und die Abhandlung über das Naturrecht noch ganz von der antiken Staatslehre und damit indirekt von der geschichtlichen Gestaltung der antiken Polis beeinflußt ist, lernen wir in den publizistischen Schriften, namentlich in der Kritik der Verfassung Deutschlands, Anschauungen über die Eigenart des modernen Staates kennen, die sich mit der politischen Doktrin Wilhelm von Humboldts und den späteren Reformbestrebungen des Freiherrn von Stein nahe berühren (S. 48). Diese Gedanken finden sich systematisch fort- und durchgebildet in der Rechtsphilosophie wieder, in der die Familie und die durch die Notwendigkeit der Arbeitsteilung hervorgerufene gesellschaftliche Gliederung des Ganzen in Gruppen von Berufsklassen als Grundlagen des Staates aufgezeigt werden (S. 66, 73). „Dieser Begriff der bürgerlichen Gesellschaft stimmt genau mit dem überein, was von Hegel in der Abhandlung über das Naturrecht das System der Realität und der Gerechtigkeit genannt worden ist" (S. 64). Es besteht also ein Zusammenhang zwischen jener frühen und jener späten Schrift, nur ist „in der Rechtsphilosophie an Stelle des antiken der moderne Staatstypus getreten" (S. 74). **Sange.**

Geschichte.

Löhr, Max, Israels Kulturentwicklung. Strassburg, 1911. Trübner. (147 S. 8. mit zahlr. Abb. und 1 Karte.) ℳ 3, 60.

Eine vollständige biblische Archäologie, ohne das starre Schema derselben. Damit soll die Volkstümlichkeit des

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gegenstandes gesichert und der Leserkreis erweitert werden. Auf ganz kleinem Raume ist hier in klarer fließender Darstellung alles Wissenswerte von Israels Lande, die innerpolitische Entwicklung, die wirtschaftlichen Verhältnisse, der Kultus, die Kultur und zuletzt die jüdische Gemeinde, also die nachexilische Zeit, leichtfaßlich zusammengestellt worden. Die biblischen Daten erscheinen im Lichte der neuesten Forschungen und der neuesten Funde, und es berührt wohltuend, daß weder der Kritik, noch dem panbabylonischen Einfluß allzuviel eingeräumt wurde, wie denn das Buch nur Gesichertes enthält und die solide Basis nicht verliert. Zu rühmen ist der reiche Schmuck der Bilder und der schöne tadellose Druck (nur auf S. 119 Anm. 1 ist der Name Domaszewski arg entstellt). Wir wünschen nicht nur, sondern erhoffen zuversichtlich, daß das schöne Buch die verdiente Verbreitung finde. S. Krauß.

---

1) **Wappler, Paul, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung.** Münster i. W., 1910. Aschendorff. (XII, 254 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Hgb. von J. Greving. 13./14. Heft.

2) **Hartung, Fritz, Karl V und die deutschen Reichsstände von 1546 bis 1555.** Halle a. S., 1910. Niemeyer. (II, 176 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Historische Studien, hgb. von R. Fester. I.

Ziemlich spät erst kann Ref. zwei Beiträge zum Reformationszeitalter anzeigen, die beide recht verdienstliche Arbeiten sind. Wappler, unermüdlich im Durchforschen der Archive nach neuem Material zur Geschichte der großen Glaubensbewegung, hat ja schon manche schöne Leistung auf dem Gebiete der Kirchengeschichte des 16. Jahrh. zu verzeichnen. In der vorliegenden Darstellung (1) zeigt er, wie tief der Unterschied war zwischen den geradezu religiös-fanatischen und unduldsamen lutherischen Theologen der sächsischen Lande sowie deren Fürsten einerseits und dem toleranten Landgrafen Philipp von Hessen, ein Unterschied, der sich gerade in ihrer Stellung zur Täuferbewegung deutlich zeigte. Besonders wertvoll ist der Anhang, der noch nicht publiziertes urkundliches Material in reicher Fülle zum Thema bringt. So ist diese Detailarbeit ein sehr interessanter und wertvoller Beitrag nicht nur zur Geschichte jener Jahre, sondern auch zur Psychologie der Reformatoren und Fürsten.

Hartung (2) eröffnet eine neue Sammlung „Historische Studien", herausgegeben von R. Fester, mit einer nicht gerade viel Neues bietenden, aber recht exakten und zusammenfassenden, die Hauptmomente gut heraushebenden Darstellung des Verhältnisses zwischen Karl V und den deutschen Reichsständen von 1546 bis 1555. Auch H.s Arbeit liest sich gut und beweist, daß die zentrifugalen Bestrebungen der Reichsfürsten einerseits und die Imperiumspolitik des Kaisers jede gedeihliche Entwicklung unmöglich machten, bis schließlich die ersteren den Sieg davon trugen.

Æfisaga Jóns Ólafssonar Indíafara samin af honum sjálfum (1661) nú í fyrsta skifti gefin út af hinu íslenska Bókmentafjelagi með athugasemdum eftir Sigfús Blöndal. 1./2. hefti. Kaupmannahöfn, 1908/9. Möller. (XXXII, 465 S. 8. mit Abb.)

Eine der wenigen Autobiographien, die das isländische Schrifttum besitzt, erscheint hier so weit wie möglich auf die vermutliche Originalfassung zurückgeführt aus den zahlreichen Abschriften, die ihre Beliebtheit beweisen. Jón Olafsson war geboren 1593 und war 1615 in dänische Kriegsdienste getreten, die ihn ins nördliche Eismeer, nach Norwegen und 1622 nach Indien führten, von wo er 1625 zurückkehrte, um sich im Jahre darnach auf seiner Heimatinsel ansässig zu machen, wo er 1679 fast 86 Jahre alt verschied, nachdem er in seinen alten Tagen seine Lebensbeschreibung niedergelegt hatte. Sie ist im Stile ihrer Zeit etwas weitschweifig angelegt, enthält aber gerade deswegen zahlreiche Einzelheiten von größtem geschichtlichen, namentlich kulturgeschichtlichen Interesse, besonders über das Leben in Kopenhagen zu jener Zeit und zur Topographie der dänischen Hauptstadt und zur Geschichte des nordischen Handels nach Indien, wo ja Dänemark bis zur Mitte des 19. Jahrh. Kolonien besaß. Auch für die innere Geschichte Islands fällt gar manches ab. So hat sich denn die isländische literarische Gesellschaft, vor allem der gewissenhafte Sigfús Blöndal durch die Herausgabe dieses Buches von manchen Seiten Dank verdient. —bh—

Auer, Heinrich, Carl Hilty. Blätter zur Geschichte seines Lebens und Wirkens. Gesammelt und zum Kranz gewunden. Bern, 1910. Wyß. (217 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 50.

Dieses Buch anzeigen heißt es warm empfehlen. Trotzdem wir weder mit der Auffassung des Verf. noch mit der seines Helden übereinstimmen. Das ist auch gleichgültig. Darauf kommt es an, daß uns Auer hier in schlichten, von innigem Gefühl getragenen Ausführungen, die in jedem Wort Zeugnis ablegen von seinem tief innerlichen Verhältnis zu den Lehren seines Meisters, Blätter zur Geschichte von Carl Hiltys Leben und Wirken bietet, die, bei aller Berücksichtigung, ja Betonung der apostolisch-christlichen Ethik des Berner Staatsrechtlehrers, den Nachdruck doch immer wieder auf die große allgemein menschliche Bedeutung der Hiltyschen Weltanschauung legen. Weltanschauung! Heute ein etwas abgegriffenes Wort, das nur zu oft einen ärgerlichen Dilettantismus verdecken soll. Hilty kam durch Leid zu einer wirklichen Weltanschauung. Daß diese geeignet ist, auch andere zu einer »vita nuova« emporzuläutern, beweist die große Verbreitung, die namentlich sein dreibändiges Werk „Glück" gefunden hat. Wir zweifeln nicht, daß A.s Einführung viel dazu beitragen kann, diesem Bekenntnisbuch neue Leser und damit begeisterte Anhänger zu werben. Gerade in unserer Zeit, wo man im Gelderwerb die vornehmste Beschäftigung sieht, wo die Auslesetheorie sogar vom Katheder verkündigt werden darf, wo man allem Pathos skeptisch gegenüber steht und an Wahrheiten, und nur in pointierter, ironischer Fassung, nichts als ein ästhetisches Ergötzen findet, ist es besonders erfreulich, daß sich ein jüngerer Mann mit allem Schwung und aller Wucht wahrhafter Ueberzeugung zum Bannerträger der Lehren eines Geistes macht, die sich auf Entsagung gründen, die allen äußeren Schein verachten und den Wert des Menschen allein nur nach dem bemessen, was er getan hat, um sich bewußt zur höchsten erreichbaren Entwicklungsstufe emporzuschwingen. Für neue Auflagen zwei Wünsche: Gottfried Keller ist zu bekannt, um S. 39 als Hiltys „bekannter" Landsmann aufzutreten; die Titelbezeichnung „zum Kranz gewunden" bliebe besser fort. A. M. Wagner.

Friedberger **Geschichtsblätter.** Beiträge zur Geschichte von Friedberg und der Wetterau. Hgb. von Ferd. Dreher. Heft 3. (XVI, 192 S. 8. mit 5 Abb. und 1 Lageplan.) Friedberg, 1911. Dyk in Leipzig in Komm.

Inh.: Ferdinand Dreher, Joh. Ph. Dieffenbach, sein Leben und Wirken. — Otfried Prätorius, Ehemalige Augustinerschüler im 16. bis 18. Jahrh. — F. Dreher, Der Aufruhr in Friedberg 1525. — Robert Schäfer †, Der Friedberger Burggraf Johann Brendel von Homburg und Philipp Melanchthon. — F. Dreher, Stubenknechtsordnung und Inventarium vom Jahr 1560. — R. Schäfer †, Gutachten der Reichskammergerichtskommission wegen der 1683 beabsichtigten Verlegung des Reichskammergerichts von Speyer nach Friedberg.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

— Heinr. Müller, Instruktion für die evang. Kirchenmusiker in Friedberg aus dem J. 1768. — F. Dreher, Friedberger Begräbnisstätten. — Johs. Moser, Der Selbstmordversuch Karl Gutzkows im Hotel Trapp zu Friedberg 1865. — Dreher, Das Kriegsjahr 1866, mit bes. Berücksichtigung der Ereignisse in der Wetterau und den angrenzenden Gebieten. — Emil Hirsch, Blattfüllsel: Apotheca. Sarwechte. Bifang. — Heinr. Berger, Zur Geschichte der Wollenweberzunft zu Friedberg in der Wetterau im 16. Jahrh. — Ders., Zur Geschichte des Leprosen- oder Gutleuthauses zu Friedberg i. d. W. 1541/49. (Mit 1 Abb.) — Ders., Einkäufe eines Friedberger Apothekers in den Frankfurter Messen im J. 1620. — Ders., Kriegsnöte der Reichsstadt Friedberg i. d. W. während der Jahre 1647/49. — Wilh. Diehl, Ein konfessionelles Kuriosum aus der zweiten Hälfte des 16. und dem Anfang des 17. Jahrh. — Johs. Moser, Wie es Wohnbach zu Ende des 7jähr. Krieges ergangen ist. — Adolf Staubach, Die Unruhen um und in Hungen in den Jahren 1830 und 1848. — Rob. Hahn, Aus der Geschichte von Echzell. — Paul Helmke, Gräber bei Langenbergheim in Oberhessen. (Mit 2 Abb.)

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 12. Kassel, Scheel.

Inh.: F. v. Apell, Die hessen-kasselschen Truppen bei der Belagerung von Bonn im Jahre 1703. — Aus den Tagen der altheß. Gesellschaft des Ackerbaues. — W. Killmer, Hessen im Germanischen Museum in Nürnberg. (Forts.) — Ernst Zöllner, Aus dem hessischen Kunstleben. — Deckel eines Taufbeckens im Hildesheimer Dom, vermutlich mit Porträt der hl. Elisabeth. (Mit Abb.) — B. Moriton-v. Mellenthin, Immaculata. (Skizze.)

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 6/7. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Lauffer, Die Begründung der Hauptstelle für deutsche Volkskunde. — Wiegand, Die mundartlichen Verhältnisse der Provinz Posen. — Borchling, Die volkstümliche Eindeutschung der slavischen Ortsnamen Ostdeutschlands. — Lauffer, Hausbauforschung. — Haupt, Das Bauernhaus in der Provinz Posen. — Minde-Pouet, Die Provinz Posen in der modernen deutschen Dichtung. — Warschauer, Alt-Posen. — Hötzsch, Staatenbildung und Verfassungsentwicklung in der Geschichte des germanisch-slavischen Ostens.

v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegswesen. Hgb. von v. Voß. 37. Jahrg. 1910. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XVI, 477 S. Gr. 8. mit 8 Abb. auf 2 Bildectof.) ℳ 11, 50; geb. ℳ 13.

Inh.: Berichte über das Heerwesen der einzelnen Staaten: Deutsches Reich, Argentinien, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, China, Columbien, Dänemark, Ecuador, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Englisch-Ostindien, der britischen Dominien, Italien, Japan, Montenegro, Niederlande, Norwegen, Oesterreich-Ungarn, Peru, Persien, Portugal, Rumänien, Rußland, Schweden, der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Serbien, Spanien, Türkei. — Berichte über die einzelnen Zweige der Kriegewissenschaften und des Heerwesens: Die Taktik der Infanterie und der verbundenen Waffen, der Kavallerie, der Artillerie des Feldheeres, Festungswesen, Pionierwesen, das Verkehrewesen, Handfeuerwaffen, Maschinengewehre, das Artilleriegerät, das Militärsanitätswesen, Kriegs- und heeresgeschichtliche Literatur. — Beiträge zur Militärischen Geschichte des Jahres 1910. — Militärische Totenschau.

Quellen und Untersuchungen zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. Band X. Zweite Reihe: Biographien. II. Berlin, 1911. Al. Duncker. (XVII, 778 S. Gr. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 22.

Inh.: Erhard Waldemar Kanter, Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg, Burggraf von Nürnberg. Ein Zeit- und Lebensbild.

Historische **Studien,** veröffentlicht v. E. Ebering. 89. bis 91. Heft. Berlin, 1911. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (89.) Ludwig Steinberger, Die Gründung der baierischen Zunge des Johanniterordens. Ein Beitrag zur Geschichte der Kurfürsten Max II, Emanuel, Max III, Joseph und Karl Theodor von Baiern. (XXI, 243 S.) ℳ 6, 80. — (90.) Fritz Klövekorn, Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. (229 S.) ℳ 6. — (91.) Georg Altunian, Die Mongolen und ihre Eroberungen in kaukasischen u. kleinasiatischen Ländern im 13. Jahrh. (116 S.) ℳ 3, 20.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geschichte, Kulturgeschichte, Länder- und Völkerkunde. Jahrg. 1911, Heft 4. Stuttgart, Franckh.

Inh.: K. Lamprecht, Probleme universaler Geschichtsentwicklung. — H. Helmolt, Tamerlan. — Arthur Köhler, Die Erweiterung des Kreises geschichtlicher Forschungsobjekte und die Entwicklung der Geschichtswissenschaft. — Alb. Wirth, Von Tanger bis Kuldscha. Weltpolitik in sechs Jahren. — F. Rieser, Raubritter. Nach alten deutschen Liedern und Chroniken.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Jennings, H. S., **Das Verhalten der niederen Organismen** unter natürlichen und experimentellen Bedingungen. Autorisierte deutsche Uebersetzung von Ernst Mangold. Leipzig, 1910. Teubner. (XIII, 578 S. Gr. 8. mit 144 Fig.) ℳ 9; ℳ 11.

Dieses zusammenfassende Werk des amerikanischen Zoologen, das der Teubnersche Verlag in einer vorzüglichen Uebersetzung von E. Mangold herausbringt, gehört zu den bedeutendsten biologischen Neuerscheinungen. Der Verf. führt uns von neueren Ergebnissen der Forschung über das Verhalten der niederen Organismen zu Gesichtspunkten, die nicht nur für das einheitliche Verständnis der Reaktionsweise der niederen und höheren Tiere, sondern ebenso für viele Grundfragen der Biologie, für vergleichende Psychologie und Nervenphysiologie von großer Bedeutung sind. Der erste mehr als die Hälfte des Bandes einnehmende Teil behandelt das „Verhalten" der einzelligen Organismen, der Amöben, Bakterien, der Geißel- (Flagellaten) und der Wimper-Infusorien. Schon von den Amöben ist nachgewiesen, daß sie auf mechanische Reize, auf Temperatur-, Licht- und elektrische Reize reagieren, also wie höhere Tiere von fast allen Arten von Reizen beeinflußt werden. Meist sind es Veränderungen in den Lebensbedingungen, die Reaktionen hervorrufen, seltener dauernde Zustände. Die Reaktion auf einen Reiz hängt aber nicht in stereotyper Weise von diesem Reiz allein ab, sondern wird mit bedingt durch den physiologischen Zustand des Tieres, der schon bei der Amöbe nicht immer derselbe bleibt (z. B. bei Belichtung anders ist als sonst). Auch bestimmt die Lokalisation des äußeren Reizes nicht genau die Fortbewegungsrichtung. Die vom Reiz getroffene Körperstelle zeigt zwar oft die erste Wirkung, die Richtung aber, die die Pseudopodien dann einschlagen, ist nicht etwa genau durch den Reizort festgelegt. Es werden solange Pseudopodien nach verschiedenen Richtungen ausgeschickt, bis die Amöbe der Reizung entzogen wird. Dadurch entsteht der Eindruck des Probierens und der Auswahl, zumal da die Reaktionen positiv oder negativ sein können. Die Faktoren, die eine negative Reaktion hervorrufen, sind im allgemeinen schädliche, sodaß das ganze Verhalten den Charakter der Zweckmäßigkeit und Anpassung zeigt. Schon das Verhalten der Amöbe läßt sich nicht völlig in stereotype Reflexe auflösen, denn sie reagiert z. B. beim Verfolgen einer Beute nach einem Mißerfolg anders als zu Anfang. Gewöhnungserscheinungen sind gleichfalls unverkennbar, besonders bei konstanten Bedingungen, die im Anfang Reaktionen hervorriefen. Auch bei den Bakterien lassen sich Gewöhnungserscheinungen nachweisen. Pfeffer hat gezeigt, daß ihr Verhalten gegenüber eben noch zu Reaktionen führenden Reizen dem Weberschen Gesetz entspricht. Bakterien schwimmen gewöhnlich in einer durch ihre Körperachse bestimmten Richtung; werden sie dabei in ungünstige Bedingungen geführt, so wenden sie und schwimmen in einer anderen Richtung; dies wird solange wiederholt, bis die Tiere dem ungünstigen Einfluß entrückt sind. Auch diese niedersten Organismen zeigen also schon eine Auswahl unter den Lebensverhältnissen und ein Meiden ungünstiger Bedingungen, das nicht als einfache Wirkung der Reize auf die Bewegungsorgane aufgefaßt werden kann. Die bei Amöben und Bakterien schon angedeuteten Züge des Verhaltens treten bei den Infusorien in klarster Weise zu Tage. Die Infusorien und Flagellaten reagieren immer mit einer Reihe von Reaktionen, die man in ihrer Gesamtheit

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

als „Aktionssystem" bezeichnen kann: die freischwimmenden Infusorien und Flagellaten schwimmen vorwärts, drehen sich gleichzeitig um ihre Längsachse und werfen sich immer bei Reizung in verstärkter Weise auf irgend eine durch die Organisation fest bestimmte Seite. Dadurch entsteht eine spiralige Bahn, bei der das Vorderende fortwährend in verschiedenen Richtungen sieht. Das Tier probiert in dieser Weise bei seinem Schwimmen in einer Richtung trotzdem immer verschiedene Richtungen. Führt seine Fahrt zu ungünstigen Verhältnissen irgend welcher Art, so wird eine jener fortwährend vorübergehenden Seitenrichtungen eingeschlagen. Bei starker Reizung schwimmen viele Infusorien auch zunächst durch Umkehrung des Wimperschlages eine Strecke weit zurück, um dann in einer neuen aufs Geratewohl gewählten Richtung weiter vorwärts zu streben. Es ist klar, daß die Tiere auf Grund dieser Probiermethode in den meisten Fällen den ungünstigen Einflüssen, wie sie sich unter normalen Verhältnissen darbieten, entkommen. Bei den kriechenden Infusorien ist das noch deutlicher, weil die komplizierende Spiralbewegung wegfällt und das Aktionssystem einfacher ist. Von besonderem Interesse ist das Verhalten der festsitzenden Formen (besonders Stentor; bei ihnen wird das Aktionssystem mannigfaltiger, weil sie einem Reiz nicht immer einfach durch Flucht entgehen. Stentor kann auf einen Reiz nach einander in verschiedener Weise reagieren. Er kann versuchen einem herabfallenden Pulver erst durch Seitwärtsbiegen, dann durch Wimperschlag- und Wasserstromumkehr, weiter durch Zusammenziehung und endlich durch Loslösen auszuweichen. Daraus folgt, daß das Tier mindestens fünf verschiedene physiologische Zustände aufweisen kann, die die Verschiedenheit der Reaktion auf den gleichbleibenden Reiz erklären. Es läßt sich auch zeigen, daß diese Zustände von den gleichfalls konstatierbaren der Ermüdung oder Sättigung verschieden sind. Jedenfalls werden jene Zustände durch die früheren Reaktionen bedingt. Hier zeigt sich, daß innerhalb zeitlich enger Grenzen schon bei den Protozoen ihre Reaktion durch ihre individuelle Geschichte, unkritisch ausgedrückt: durch ihre Erfahrung, beeinflußt wird. Es ist klar, daß diese Ergebnisse Jennings' in scharfem Gegensatz stehen zu der herrschenden Tropismentheorie, nach der die niederen Organismen (durch direkte Einwirkung der reizenden Agentien auf die Fortbewegungsorgane einer Seite) einfach durch stereotype Reflexe sozusagen passiv von dem Reiz weg oder zu dem Reiz hin geführt werden. Die Flagellaten z. B. werden nicht in einen Tropfen positiv-chemotaktisch wirkender Substanz hineingezwungen, sondern sie geraten durch Zufall hinein und zeigen immer Umkehrreaktion, wenn sie an einer Grenze in weniger günstige Umstände kommen. Auch die komplizierteren Verhältnisse, die Mitwirkung verschiedener physiologischer Zustände, die Akkomodation, die Interferenz verschiedener Reize zeigen deutlich, daß auch die niedersten Organismen nicht jene unveränderlichen Reflexkombinationen darbieten, wie man früher annahm, vielmehr ist gerade die Regulationsfähigkeit ein von Anfang an für das „Verhalten" charakteristischer Zug. Nur unter dem Einfluß elektrischer Reize weisen die Einzelligen vielfach Reaktionen auf, die den Vorstellungen der Tropismenlehre entsprechen. In dem zweiten Teile, der das Verhalten der Coelenteraten genauer behandelt und über dasjenige andererer niederer Organismen einen Ueberblick gibt, führen die Tatsachen zu dem höchst bemerkenswerten Ergebnis, daß trotz des Besitzes eines Nervensystems, das den Protozoen fehlt, die niederen Metazoen in den Grundzügen ihres Verhaltens im Großen und Ganzen durchaus mit den einzelligen Formen übereinstimmen. Bei manchen Tierformen (Seeigel) erhalten freilich viele der häufigsten Reaktionen einen so stereotypen Charakter, daß der Eindruck einer „Reflexrepublik" (Uexküll) erweckt wird, aber im allgemeinen ist auch bei diesen Formen das Verhalten ein solches, daß auf Grund bestimmter Reaktionsformen das Tier ein fortwährendes Probieren seiner umgebenden Bedingungen zeigt und solche Bewegungen ausführt, daß es in günstigen Verhältnissen verharrt, unter ungünstigen aber so lange reagiert, bis es wenn möglich diesen Verhältnissen entzogen wird." Das ganze Tierreich gehorcht der Vorschrift des Paulus: prüfet alles und das Gute haltet fest (Holmes). Bei höheren Organismen, z. B. bei Krabben, gewinnt auch die Beeinflussung späterer Reaktionen durch frühere immer mehr Aehnlichkeit mit denjenigen Handlungen, die wir auf Lernen und Intelligenz zurückführen. — In dem wundervollen letzten, theoretischen Teil kommt J. zu den folgenden wesentlichsten Anschauungen. Das Verhalten von Protozoen und Metazoen wird von gleichartigen Gesetzen beherrscht. Ersteres ist nicht mehr und nicht weniger maschinenmäßig als das letztere. Das Nervensystem darf in seiner Bedeutung nicht überschätzt werden, seine Eigenschaften sind nur Steigerungen der Fähigkeiten alles Plasmas. Das warnt davor, auch bei Metazoen alles vom Nervensystem abhängig zu machen, was auf den ersten Blick nervös bedingt zu sein scheint. Die Tropismentheorie ist eine künstliche Konstruktion, die die stereotypen Elemente im Verhalten auf Kosten der regulatorischen allein betont. Aehnliches gilt von der Tendenz vieler Naturforscher, die das ganze Verhalten (im Interesse einer einfach mechanischen Erklärung) aus stereotypen Reflexen als Einheiten aufbauen wollen. Die Reaktionen eines Organismus beruhen nicht auf direkter Beeinflussung der Bewegungsorgane, sondern auf schädlicher oder günstiger Aenderung des physiologischen Zustandes, der noch von vielen anderen Momenten außer dem jeweiligen Reiz abhängt und seinerseits erst die Reaktion bedingt. Dazu kommt die wahrscheinlich allgemeine Gültigkeit des Gesetzes, daß physiologische Zustände, die aufeinander folgten, später leichter und selbständig ineinander übergehen. Gedächtnis, Association und Lernen, wie wir sie bei höheren Tieren antreffen, finden ihre Grundlage in diesem Gesetz. Während positive und negative Reaktionen oft durch Veränderungen bewirkt werden, die den normalen Ablauf der Lebensfunktionen fördern oder hemmen, können auf Grund des Gesetzes vom Uebergang physiologischer Zustände auch solche Reize Reaktionen hervorrufen, die an sich weder eine Förderung oder Schädigung der Lebensfunktion bedeuten, die aber eine Schädigung oder Förderung im Gefolge haben. (Repräsentative Reize.) Die Probiermethode mit ihren überproduzierten Bewegungen stellt das variabele, das Gesetz vom prompteren Uebergang physiologischer Zustände das konservative Element des Verhaltens dar, das zu stereotypen Automatismen führen kann. Bei keinem Tier sind aber die Bedingungen so völlig gleichartig, daß es mit stereotypen Reaktionsformen (Reflexen, Tropismen) auskommt. In einem besonderen Kapitel werden die Möglichkeiten der historischen Entwicklung des Verhaltens: Vererbung von Gewohnheiten, Selektion und besonders Baldwins organic selection diskutiert. In Bezug auf die Beseelungsfrage niederer Organismen findet J., daß die objektiven Anzeichen von Unterscheidungsvermögen, Wahlvermögen, Aufmerksamkeit, Gefühlen und Trieben und auch von Gedächtnis und Intelligenz schon bei niederen Tieren vorhanden sind. „Was wir bei den höheren Tieren als Intelligenz bezeichnen, ist ein unmittelbares Erzeugnis derselben Gesetze, die dem Verhalten bei den Protozoen seinen regulatorischen Charakter verleihen." Die objektive Untersuchung ist der Auffassung von der allgemeinen Verbreitung des Bewußtseins im Tierreiche so günstig wie möglich, doch muß die Frage nach der

**

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wirklichen Existenz jenes Bewußtseins wegen seiner Unzugänglichkeit offen bleiben. J. hält an der Möglichkeit fest, daß auch den regulatorischen Vorgängen, wie denjenigen Zügen des Verhaltens, die beim Menschen mit Bewußtsein verknüpft sind, eine physiologische Basis entspricht, in der alle erklärende Momente liegen. Gleichwohl ist J. der Ansicht, daß auch bei objektiven Forschungen über Verhalten die Kenntnis und die Berücksichtigung psychologischer Ergebnisse von großem Vorteil sein kann. In dem letzten Kapitel wird die Frage erörtert, inwieweit die Regulation auf anderen Gebieten auf derselben Gesetzmäßigkeit (Festhalten des Besten, das sich bei der Probiermethode darbietet) beruhen könnte wie das Verhalten. S. Becher.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. IV. Das Klima von Samoa. Von Otto Tetens und Franz Linke. Berlin, 1910. Weidmann. (111 S. 4. mit 7 Textfig. und 3 Taf.) ℳ 10.

Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathem.-physik. Klasse. N. F. VII. Band, Nr. 4.

Die Verff. benutzen eine siebzehnjährige Beobachtungsreihe von Dr. Funk in Apia, um aus ihr in Verbindung mit den umfangreicheren Aufzeichnungen des neuen Samoa-Observatoriums die klimatischen Verhältnisse des Hauptortes Apia festzustellen. Sodann geben sie auf Grund kürzeren und ungleichwertigen Materials ein Bild von den Regen-, Temperatur- und Windverhältnissen der ganzen Inselgruppe. Manche der hierbei angewandten Methoden dürften in Fachkreisen zum Teil Bedenken erregen. Als Merkwürdigkeit sei die Karte der Verteilung der auf den Meeresspiegel reduzierten Regenmengen hervorgehoben, die hoffentlich die einzige ihrer Art bleiben wird.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Balß, Neue Paguriden aus den Ausbeuten der deutschen Tiefsee-Expedition „Valdivia“ und der japanischen Expedition Prof. Dofleins. (Mit 17 Fig.) — Enderlein, Analytische Tabelle der Gattungen der Chloropiden-Subfamilie Oscinosominae. — Knottnerus-Meyer, Zur systematischen Bedeutung des Tränenbeines. — Verhoeff, Zur Kenntnis der Craspedosomiden-Gattungen Helvetiosoma und Orotrechosoma. (Mit 8 Fig.) — Thor, Nomenklatorische Notiz über Arrhenurus honoratus nov. nom. (Synonym: Arrhenurus meridionalis Daday.)

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 26. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Daniel Berthelot und Henry Gaudechon, Die Nitrifikation durch die ultravioletten Strahlen. — F. B. Taylor, Die Beziehung des tertiären Gebirgsgürtels zum Ursprung des Bauplanes der Erde. — James Bertram Overton, Untersuchungen über das Verhältnis der lebenden Zellen zur Transpiration und zum Saftsteigen.

Verhandlungen der vom 21. bis 29. September 1909 in London und Cambridge abgehaltenen 16. allgemeinen Conferinz der internationalen Erdmessung. Redigirt von H. G. van de Sande Bakhuyzen. 2. Teil. Berlin, 1911. G. Reimer. (370 S. Lex. 8. mit 17 lithographischen Tafeln und Karten.)

Inh.: Bericht über die Tätigkeit des Zentralbureaus der internationalen Erdmessung im Jahre 1908 nebst dem Arbeitsplan für 1909, desgleichen im Jahre 1909 und 1910 nebst dem Arbeitsplan für 1910 und 1911. — Programm für die Tätigkeit des Zentralbureaus in den nächsten Jahren. — F. R. Helmert und A. Galle, Bericht über die Triangulation (1903 bis 1909). (Mit 4 Karten.) — Bericht über die Längen-, Breiten- und Azimutbestimmungen erstattet vom Zentralbureau durch Th. Albrecht. — G. H. Darwin, Report on Tide-gauges. — Mitteilung über die Herausgabe des Berichts über die relativen Messungen der Schwerkraft mit Pendelapparaten (Beilage B. X). — A. Börsch, Bericht über Lotabweichungen (1909). — O. Hecker, Bericht über die Deformation des Erdkörpers unter dem Einfluß des Mondes nach den Potsdamer Beobachtungen. — M. Ch. Lallemand, Note sur les marées de l'écorce et l'élasticité du globe terrestre. — O. Hecker, Bericht über die Eötvössche Drehwage des Kgl. Geodätischen Institutes in Potsdam. — Bericht über das Großherzoglich Hessische Hauptnivellement im System der Königl. Preußischen Landesaufnahme. Im Auftrag des Großherzoglich Hessischen Katasteramts zu Darmstadt. Bearbeitet von Heil.

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. Kaufmann u. W. Meier, Magnetische Eigenschaften elektrolytischer Eisenschichten. — Chr. Ries, Die Ursache der Lichtempfindlichkeit des Selens. 2. — D. Enskog, Bemerkungen zu einer Fundamentalgleichung in der kinetischen Gastheorie. — O. Lehmann, Struktur und Optik der Kristalltropfen. — G. Vieth, Einfluß eines magnetischen Kraftfeldes auf kristallinisch-flüssige Substanzen. — J. D. van der Waals jr., Ueber die Erklärung der Naturgesetze auf statistisch-mechanischer Grundlage. — S. Pokrowsky, Ueber das spektrophotometrische Verschiebungsgesetz. — R. Börnstein, Das neuerbaute physikalische Institut der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Schriften des Vereins für Socialpolitik. 133. und 134. Band: Untersuchungen über Auslese und Anpassung (Berufswahl und Berufsschicksal) der Arbeiter in den verschiedenen Zweigen der Großindustrie. Bd. 1/2. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

I. Band: **Bernays**, Marie, **Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft der geschlossenen Großindustrie.** Dargestellt an den Verhältnissen der „Gladbacher Spinnerei und Weberei“ A.-G. zu München-Gladbach im Rheinland. (XXI, 417 S.) ℳ 9, 60.

II. Band: Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft in der **Elektroindustrie, Buchdruckerei, Feinmechanik und Maschinenindustrie.** Mit Beiträgen von A. Bienkowski, H. Hinke, Cl. Heiß, J. Deutsch und Dora Landé. (IX, 498 S.) ℳ 11, 20.

Die vorliegenden beiden Arbeiten verfolgen dasselbe Ziel: die Feststellung der Ansprüche der Großindustie an die intellektuellen und physischen Eigenschaften der Arbeiterschaft. Die Auffassung der Aufgabe ist bei beiden grundverschieden: während die in dem zweiten Bande gesammelten Arbeiten auf Grund des vorhandenen Materials die Grundfragen untersucht und ihre Schlüsse daraus gezogen haben, hat die Bearbeiterin des ersten Bandes selbst zunächst einige Wochen als Arbeiterin in dem Betriebe wie jede andere Arbeiterin gearbeitet und dann selbst noch monatelang die Erhebungen gemacht, auf denen sie ihre statistischen Angaben sowie den ganzen systematischen Teil ihres Buches aufbaut.
Coermann.

Mensi, Franz Frhr. v., **Geschichte der direkten Steuern in Steiermark** bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. I. Band. Graz, 1910. Styria. (XV, 516 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. VII. Band.

Auf Anregung der Historischen Landeskommission für Steiermark unternimmt es der Verf. im vorliegenden Werk, die Geschichte der direkten Besteuerung in Steiermark darzustellen, womit er zugleich einen wertvollen Beitrag zur allgemeinen Finanzgeschichte der österreichischen Erblande liefert. Der erschienene erste Band gibt einleitend zunächst eine Skizze von der mittelalterlichen Besteuerung und orientiert sodann über ständische Steuerbewilligung und Steuerverwaltung. Das Hauptthema bildet die Besteuerung nach der Gült. Unter Gült verstand man das Einkommen der Herren und Landleute, des Klerus und der Freisassen aus Grund und Boden, namentlich aber aus den Geld- und Naturalleistungen der Untertanen; der Ausdruck wird vielfach auch für die betreffenden Güter selbst angewendet. Objekt der Gültensteuer war im allgemeinen der Ertrag aus den Geld- und Naturalleistungen der Untertanen, Berghalden und Zehntpflichtigen, sowie aus anderen nutzbaren Rechten der Gültbesitzer. Die Gültensteuer war geraume Zeit die einzige regelmäßige direkte Steuer und geradezu das Rückgrat des

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

landständischen Steuersystems. Deshalb erscheint die ausführliche Darlegung dieser Steuer, die bis zum Regierungsantritt Maria Theresias rechtlich und technisch verfolgt wird, sehr gerechtfertigt. Der noch ausstehende zweite Band dieses Werkes soll alle übrigen für Steiermark ausgeschriebenen direkten Steuern sowie die Besteuerung der landesfürstlichen Städte und Märkte behandeln.

Staats- und völkerrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. G. Jellinek u. G. Anschütz. VII. Bd., 3. Heft. VIII. Bd., 1. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.)

Inh.: (VII, 3.) Herm. Staudacher, Die Friedensblockade. Ein Beitrag zur Theorie und Praxis der nichtkriegerischen Selbsthilfe. (XVI, 166 S.) ℳ 4, 40. — (VIII, 1.) Leo Wittenmayer, Eigenwirtschaft der Gemeinden u. Individualrechte der Steuerzahler. Studien zum französischen Gemeinderechte. (XII, 282 S.) ℳ 7.

Bidrag till kännedom af Finlands natur och folk. H. 73. Nr. 1. Helsingfors, 1910. (VIII, 173 S. 8.)

Inh.: Georg Schauman, Studier i frihetstidens nationalekonomiska litteratur. Idéer och strömningar 1718—1740.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 12. Hannover, Helwing.

Inh.: L. v. Bar, Die Todesstrafe. — H. Wittmaack, Ist die Gegenseitigkeit im Sinne des § 328, Nr. 5 ZPO. gegenüber Italien verbürgt? — Ritter, Eine Mausefalle unseres Prozeßrechts? — Crasemann, Der notdürftige Unterhalt. — Feisenberger, Vom Widerstand nach § 113 StGB.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red.: A. Manes. 11. Band, 4. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Stier-Somlo, Zur Begrüßung der Reichsversicherungsordnung. — v. Geyer, Versicherungsbetrug und Brandstiftung nach dem Vorentwurf zum Strafgesetzbuch. — Manes, Die künftige englische Sozialversicherung. — Rahts, Verlängerung der Lebensdauer. — Braun, Die Sterblichkeits- und Invaliditätsverhältnisse des Lokomotivpersonals deutscher Eisenbahnen. 2. — Rothauge, Der Selbstmord als mitversichertes Ereignis der Todesfallversicherung. 2. — Flach, Die selbsttätigen Feuerlöschbrauseeinrichtungen. (Sprinkleranlagen.) (Mit Illustr.) 3. — Weil, Entscheidungen über das Recht des Versicherungsvertrags. — Höckner, Die Reservefonds der gewerblichen Berufsgenossenschaften. — Hahn, Die Kriegsversicherung bei den Privat- und öffentlichen Feuerversicherungsanstalten Deutschlands.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 11. Jahrg., Heft 24. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Alphabetisches Sachregister. — Quellenregister.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Bauer, Leonhard, **Das palästinische Arabisch.** Die Dialekte des Städters und des Fellachen. Grammatik, Uebungen und Chrestomathie. 2., vollständig umgearbeitete Auflage. Leipzig, 1910. Hinrichs. (VIII, 256 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Formell eine zweite Auflage eines früher erschienenen Werkes, tatsächlich ein völlig neues Werk liegt vor. Wer nur das Interesse hat, möglichst schnell einen ausreichenden Vorrat von Redensarten sich einzuprägen, mit dem er sich notdürftig verständigen kann, dem wird ein Büchlein wie Hartmann's Sprachführer gute Dienste leisten. Für jeden, der wirkliches Verständnis der Sprache zu erlangen wünscht, und das gehört ja auch zu einem eingehenderen Studium des Volkstums, wird Bauers Werk ein zuverlässiger und unentbehrlicher Führer sein. Ueber die Berechtigung und Notwendigkeit eines solchen Werkes auch nach den Arbeiten von Löhr sowie Spoer und Haddād hat Dalman in einem Einführungswort Beherzigenswertes gesagt. Mir scheint B. vor allem in zwei Beziehungen den einzig richtigen Weg beschrieben zu haben. Einmal indem er sich beschränkte auf ein Gebiet, in dem wirklich ein einigermaßen einheitlicher Dialekt festzustellen ist, nämlich auf den Süden des Landes, genauer auf den Bezirk um Jerusalem. Er vermeidet damit Spoer's Fehler, der eine Art Gemeinsprache ganz Palästinas geben wollte, die es nicht gibt oder noch nicht gibt. Ich fürchte, daß dabei der von mir, wie er selbst weiß, hochgeschätzte Haddād nicht ganz unschuldig ist. In dem Gebiet, auf das B. sich beschränkt, ist er nun auch durch langjährige Beobachtung wirklich Kenner. Ferner hat B. richtig getrennt, was zu trennen ist. Städtersprache ist etwas anderes als Fellachensprache und diese wieder etwas anderes als Beduinensprache: Lautstand, Wortbildung und Wortschatz zeigen zum Teil erhebliche Abweichungen. Die Bezeichnung des Fellachischen durch starke Striche am Rande sieht nicht gerade schön aus, ist aber eine Aeußerlichkeit, an der man sich nicht stoßen sollte. Die Grammatik bietet schon reichlich Sprachstoff, eine Chrestomathie ergänzt ihn. Da ist auch sachlich viel Interessantes. Für den rein praktischen Gebrauch ist eine Reihe Gespräche (S. 239—252) angehängt. Ein Glossar vermißt man schmerzlich; die Anweisung auf ein künftiges Wörterbuch kann darüber doch nicht gut trösten. Ein paar Kleinigkeiten seien für eine dritte Auflage angemerkt, der Ausdruck S. 7 (Nr. 3a): „ḍ geht im St. zu emphatischem z über in mazbūt....“ ist so nicht zu verstehen. Die Darstellungen auf S. 8 (Nr. f: sidr für ṣidr) und S. 10 § 9, 3 stoßen sich (vgl. auch S. 11 § 12, 2 biṣīr). In § 17: Dort ist doch wohl nur der Stimmritzenverschluß weggefallen. In § 18 ist die Darstellung der Silbenarten nicht logisch korrekt; die Scheidung nach langen und kurzen Silben wird durchkreuzt von der nach offenen und geschlossenen. § 29, 12: die Auseinandersetzungen über ṣār sind mehrfach unklar. Nicht ṣār für sich tritt an die Stelle intransitiver Verben (b), sondern ṣār in Verbindung mit einem zuständlichen Ausdruck. Daß ṣār die Bedeutung „haben“ bekomme, ist sehr mißverständlich. Ueberhaupt ist die Unterscheidung der verschiedenen Bedeutungen von ṣār rein äußerlich; im Grunde liegt ja überall dieselbe Bedeutung vor. Fragen möchte ich, ob hāt (S. 35) nicht doch mit 'ata zusammenhängt: Form IV nach § 5, 1a Abs. 3. Ob es § 74, 2b (S. 97) nicht »hē ṭanībi« (mit éinem n) heißen muß? (vgl. Jaussen, Les coutumes des Arabes au pays de Moab S. 215 fg.). — Doch ich will der Kleinigkeiten, zu denen auch vereinzelte Druckfehler gehören, nicht weiter gedenken. Sie können den Gesamteindruck nicht verwischen, daß wir ein Werk besitzen, das uns in der Kenntnis des palästinischen Arabisch ein erhebliches Stück weiter bringt.

G. Rothstein.

Traube, Ludwig, Vorlesungen und Abhandlungen. Hgb. von Franz Boll. II. Band: Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters. München, 1911. C. H. Beck. (IX, 176 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Die Bearbeitung des zweiten Bandes von Traubes „Vorlesungen und Abhandlungen“ lag wie die des ersten in den bewährten Händen Paul Lehmanns (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 15/16, Sp. 508 d. Bl.). Dieser Band enthält die Vorlesung „Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters“. Der Text wurde auf Grund von T.s eigenen Niederschriften und Nachschriften einiger seiner Hörer hergestellt. Wie soviele seiner Arbeiten ist auch diese Vorlesung durch T.s Krankheit und Tod nicht beendet worden. Der Herausgeber hat als Ergänzung den ersten Abschnitt der Vorlesung „Geschichte der lateinischen Literatur von Cassiodor bis Dante“ hinzugefügt. Aber trotz des durch alle diese Umstände bedingten fragmentarischen Charakters dieser Vorlesung müssen wir den Herausgebern von T.s Nachlaß dankbar sein, daß sie uns diese nicht vorenthielten. Ausgehend von dem Fortleben der lateinischen Schrift im

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mittelalter „als dem deutlichsten Ausdruck der ununterbrochenen Verbindungsstraße zwischen Altertum und Neuzeit", ging T. zu der lateinischen Sprache des Mittelalters über, die er in allen ihren Elementen in seiner vollendeten Weise charakterisierte. Daran schlossen sich Ausführungen über die Grammatik und über Metrik und Rhythmus des Mittelalters an. Dann behandelte er das Fortleben der klassischen römischen Literatur im Mittelalter und schließlich begann er die lateinische Literatur seit Cassiodor zu besprechen, die aber hier nur bis zum Ende der vorkarolingischen Periode geführt werden konnte. Ein reiches Material ist so auf verhältnismäßig beschränktem Raume verarbeitet worden. Eine Fülle von Literaturangaben, die der Hrsgbr. bis auf die jüngste Zeit ergänzt hat, sind hier zusammengetragen, so daß dieser Band in mancher Hinsicht als Handbuch für die lateinische Philologie des Mittelalters dienen kann. Ihm wäre daher, bei der geringen Zahl unserer Lehrstühle für lateinische Philologie des Mittelalters, eine möglichst weite Verbreitung auch unter den Studierenden, Historikern wie Philologen, zu wünschen. F. Schillmann.

Croce, Benedetto, **Saggi sulla letteratura italiana** del seicento. Bari, 1911. Laterza & Figli. (XXIII, 444 S. 8.) L. 6.

Scritti di storia letteraria e politica. I.

Die in diesem stattlichen Sammelband vereinigten Studien beschäftigen sich vorzugsweise mit neapolitanischer Literatur und innerhalb dieser wieder mit Dialektdichtungen. Die eingehendsten Darstellungen sind Giambattista Basile, dem Verfasser des Cunto de li Cunti oder Pentamerone, und der Figur des Pulcinella gewidmet. Jenen stellt Croce literarisch sehr hoch als ersten wirklichen Märchenerzähler der europäischen Literatur, diesen erklärt er im Gegensatz zu Dieterich und Hermann Reich für eine echt italienische bezw. neapolitanische Gestalt des 17. Jahrh.: Ableitungen aus der lateinischen oder byzantinischen Posse steht er sehr skeptisch gegenüber. Ihm ist Pulcinella der Typus des neapolitanischen Proletariers des seicento. Uebrigens ist Pulcinella kein einheitlicher Begriff, sondern ein Sammelname für die verschiedensten Figuren. Der, welcher ihn zuerst literaturfähig machte, war Silvio Fiorillo (nach einer Angabe Pier Maria Cecchinis in Frutti delle moderne commedie, Padua 1628). Goethes Charakteristik des Polichinell im zweiten Teile des Faust, Akt I, erklärt C. übereinstimmend mit De Sanctis für meisterhaft. — Eine weitere Studie ist dem originellen Maler und Dichter Salvator Rosa gewidmet; sie baut sich nach Art der Macaulay'schen Essays auf einer eingehenden Kritik des 1892 erschienenen Werkes Cesareos auf. In Rosas »Satire« findet C. mit Recht viele Anklänge an G. Basile. — Ferner gibt er eine Darstellung des Neapolitaners in der italienischen Literatur. Fein ist hier die Bemerkung, daß seit der Einigung Italiens solche Satiren aus der Literatur verschwinden mußten. Im Anhang stellt er kurz satirische Darstellungen anderer italienischer Volksstämme, z. B. der Calabresen, zusammen. — Zwei kurze Studien behandeln das Verhältnis von Cervantes zu Neapel und dessen zeitgenössischer Literatur. Sein »Viaje del Parnaso« ist abhängig von dem »Viaggio in Parnaso« des Cesare Caporale. Für das künstlerisch bedeutendste Werk dieser damals beliebten allegorischen Dichtungsart erklärt C. das Gedicht des Neapolitaners G. C. Cortese, der in vielem dem G. Basile verwandt erscheint. — Ferner gibt er Proben aus Predigten des 17. Jahrh., die den Einfluß des spanischen »estilo culto« zeigen. Zwischen Spagnolismo und Secentismo konstatiert er im Anhang ein konditionales, nicht ein kausales Verhältnis: der Spagnolismo ist nur eine der vielen Bedingungen des Secentismo. — Auf eine kurze Studie über Celanos »Guida di Napoli« 1692, den er sehr lobt, folgt eine umfangreiche Darstellung der Lyrik des 17. Jahrh., als deren Hauptzüge Croce Sensualità (Sinnenfreudigkeit) und Ingeniosità (spitzfindige Geistreichelei) feststellt. Mit Recht findet er bei G. d'Annunzio Anklänge an diese barocke Kunst. — Das Gesamturteil C.s über die Literatur des 17. Jahrh. (in der Vorrede) ist günstiger als die bisher gefällten; ihren Hauptmangel sieht er in dem Fehlen des »sentimento etico«; im übrigen gibt er ihren dekadenten Charakter zwar zu, erkennt aber doch manche positiven Werte an, so ihren Impressionismus und Realismus. — C. ist nicht nur ein Gelehrter von enormer Belesenheit mit stark bibliophiler Färbung, sondern vor allem ein gründlicher Methodiker. Seine Signatur als Gelehrter ist Abneigung gegen allgemeine Hypothesen. Mit geradezu ängstlicher Scheu bleibt er in Quellenfragen auf dem Boden des 17. Jahrh.; aber dieses kennt er auch wie kaum ein zweiter. O. Hachtmann.

Banks, Friedrich, **Dichtungen und Briefe.** Mit einem Lebensabriß von Dr. Menzel, bevorwortet von Prof. Julius Smend. Gotha, 1910. F. A. Perthes. (356 S. Gr. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Nur ein verhältnismäßig kleiner literarischer Kreis wußte bisher durch das Spruchbüchlein „Aus Zeit und Ewigkeit" um Friedrich Banks. Nun ist auch der Nachlaß des allzu früh Verstorbenen herausgekommen, und aufs neue ist zu bedauern, daß auch dieses Werk infolge seiner Eigenart wohl eine nur beschränkte Verbreitung finden wird. Eine ungewöhnlich anziehende Persönlichkeit tritt uns in B. entgegen, „ein ganz eigenartiges Original", wie sich der Breslauer Pastor Dr. Menzel in seinem kurzen, dem Buch vorangestellten Lebensabriß B.s ausdrückt. Er ist Dichter und Philosoph, Verstandes- und Gemütsmensch, Kosmopolit und guter Deutscher zugleich. Seine sorgenlosen äußeren Lebensverhältnisse gestatteten es ihm, ganz seinen Studien nachzugehen und seine Kenntnisse auf großen Reisen, besonders nach Italien und Frankreich, zu erweitern und zu vertiefen. Ein weitausschauender Plan, der ihm sehr am Herzen lag, und der ihm, wie er selbst in einem Briefe sagt, als die reiffste Frucht seines Schaffens und Studierens erschien, eine kritische Beurteilung der europäischen Hauptvölker zu geben, ist nicht mehr zur Ausführung gekommen. Dafür aber finden sich nun allerlei Ansätze dazu in seinem Nachlaß, der in der Hauptsache aus einer umfangreichen Briefsammlung an Verwandte und Freunde besteht. Hierin zeigt sich B. als ein reicher, vielseitiger Geist, als ein Mensch, dessen Betrachtungen über religiös-moralische Dinge, über sozial-politische Probleme, über moderne Verfassungsfragen, über die Psyche der menschlichen Gesellschaft, über das Leben und Treiben in den romanischen Ländern, das er mit besonderer Gründlichkeit schildert, weit über das Maß des Alltäglichen hinausgehen. Eine reine Seele voll von einer selbstlosen Liebe spricht aus diesen Briefen und zugleich aus den wenigen Dichtungen, die uns B. als einen fein empfindenden und sprachgewandten Künstler in der gebundenen Rede zeigen. Auch hier offenbart sich eine reiche Natur, eine Art Gottsuchernatur, besonders in den „Sprüchen", deren Grundton ganz auf die Bibel und speziell auf das Neue Testament gestimmt ist. Ueberall tritt der Geschmack eines vornehmen Geistes zu Tage, der mit Ernst und einer trotz der knappen Form der Einzelberichte doch immer das Wesentliche hervorhebenden Weise an viele wichtige Probleme und Dinge, auch des modernen Lebens, rührt. Richard Dohse.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schalfejew, P., **Die volkstümliche Dichtung A. Kol'covs** und die russische Volkslyrik. Eine literarhistorische Untersuchung. Berlin, 1910. Al. Duncker. (160 S. 8.) ℳ 4.

Im Jahre 1909 feierte die russische literarische Welt das hundertjährige Jubiläum des Volkslyrikers A. Kol'covs. Dies veranlaßte manche Literaturhistoriker (Borzakovskij, Veselovskij) sich mit dem beliebten Dichter zu beschäftigen und die literarischen Gesellschaften Gelegenheitsfeier zu veranstalten. Die russische kaiserliche Akademie der Wissenschaften in St.-Petersburg hat mit einer musterhaften, kritischen Publikation der gesammelten Schriften Kol'covs die Serie der klassischen Schriftsteller Rußlands eingeleitet. Mit der vorliegenden Schrift hat Prof. Schalfejew das deutsche literarische Publikum in sehr schöner Weise beschenkt. Der Verf. verfolgt den Zweck, zu zeigen, wie weit es Kol'cov vermocht hat, „sich der Denkweise und dem Anschauungskreise des Volkes anzupassen und seine Stimmungsbilder in einer dem Volksliede eigenen Art und Weise zu malen". Bevor er aber auf dieses Thema gelangt, streift er kurz die großrussische Volkspoesie und erledigt die Frage, ob der Liederdichter Kol'cov auf dem Gebiete der volksmäßigen Dichtung Vorgänger gehabt hat. In seinen Dichtungen versetzt uns Kol'cov mitten in die Natur seiner Heimat, er läßt uns tief in das Leben seines Volkes blicken, er macht uns bekannt mit den Freuden und Sorgen des Landmanns. Diejenigen Elemente in Kol'covs Dichtungen, die der Volkspoesie unbekannt sind, sind einfach und doch künstlerisch schön verarbeitet. Durch seine Lieder hat Kol'cov die Aufmerksamkeit und das Interesse der oberen Schichten der Gesellschaft für den Bauer belebt. Zu diesem Resultate kommt S. auf Grund eines genauen Studiums der einzelnen Lieder Kol'covs; er berücksichtigt sowohl die einzelnen Beiwörter, Bilder und Gleichnisse, als auch Aberglauben, Sitten und Gebräuche des russischen Volkes. Die Resultate S.s stimmen mit denjenigen der besten russischen Literarhistoriker auf diesem Gebiete überein. J. Nagy.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 23. Band. Häftet 4. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: F. Dyrlund, *Frið-: grið, gruð.* — B. Hesselman, Ett bidrag till läran om de reduplicerade preterita. — Kr. Kålund, Den islandske lægebogs „*herbrad*". — Ders., *Honorificabilitudinitatibus* i Codex Erfordensis af de Lundske annaler. — Finnur Jónsson, Stedord i gamle vers. — Gustav Neckel, Feginsbrekka. — Ludvig Larsson, Ett par rättelser. — Alfred Nordfelt, Om s. k. katt-eder i svenskan. — B. Kahle, Anmälan av »Erik Björkman, Nordische Personennamen in England in alt- und frühmittelenglischer Zeit. Ein Beitrag zur englischen Namenkunde«. — Elof Hellquist, Anmälan av »Emil Olson: Utdrag ur Magnus Erikssons landslag med inledning, anmärkningar och glossar«.

Westfälisches Magazin. Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 2. Jahrg. Nr. 24. Dortmund.

Inh.: A. Beneke, Die Geographie der ältesten deutschen Heldensage. — O. Stein, Ein verschollenes Dortmunder Gesangbuch aus dem Jahre 1744 wiedergefunden. — Ernst Lorenzen, Theaterkunst im Folkwang.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Schmidt, F. Schultz. 111. bis 113. Heft. Straßburg, 1910/11. Trübner. (8.)

Inh.: (111.) Friedr. Wilh. Schmitz, Metrische Untersuchungen zu Paul Flemings deutschen Gedichten. (106 S.) ℳ 3. — Paul Claus, Rhythmik und Metrik in Sebastian Brants Narrenschiff. (120 S.) ℳ 3, 50. — Bruno Wiesotzky, Untersuchungen über das mittelhochdeutsche „Buch der Rügen". (X, 72 S.) ℳ 2, 20.

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Fasola. Anno 5. Nr. 1—6. Florenz, Seeber.

Somm.: Carlo Adelmann, Studi danteschi. — Enrico Quaresima, Adolf Pichler e l'Italia. — A. Zardo, Barbarossa, di Federico Rückert. — Guido Manacorda, Per due zibaldoni di Arturo Farinelli.

Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft, hgb. von H. Maync und S. Singer. 5. u. 6. Heft. Tübingen, 1911. Mohr. (8.)

Inh.: (5.) Israel Weinberg, Zu Notkers Anlautsgesetz. (V, 40 S.) ℳ 2. — (6.) A. Bockhoff und S. Singer, Heinrichs von Neustadt Apollonius von Tyrland und seine Quellen. Ein Beitrag zur mittelhochdeutschen und byzantinischen Literaturgeschichte. (VII, 80 S.) ℳ 2, 40.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund. Nr. 85. Kopenhagen, 1911. Tillge.

Inneh.: Euripides, Ion, oversat af Thor Lange. (78 S. 8.) Kr. 1, 40.

Volkskunde.

Cauzons, Th. de, **La magie et la sorcellerie en France.** I—III. Paris, 1910. Dorbon-Aîné. (XV, 426; XXII, 521; VIII, 550 S. 8.) Fr. 15.

Das auf vier Bände berechnete Werk nennt sich auf dem Nebentitel »Histoire de la Magie et de la Sorcellerie en France«. Diesen Umstand muß man beachten, denn auf geschichtliche Darstellung kommt es dem Verfasser an. Dabei macht er zwar den Versuch, die beiden Hauptbegriffe auseinanderzuhalten, gibt ihn jedoch selbst wieder auf. Am wenigsten entspricht den Erwartungen, mit denen man der großangelegten Arbeit begegnet, der erste Teil, der von Aberglauben und Zauberei bei den verschiedensten Völkern der verschiedensten Zeiten handelt, aber Frankreich nicht einmal in den Mittelpunkt rückt. Einen streng geordneten Aufbau des riesigen Stoffes vermißt man dabei. In dem lobenswerten Streben nach vollkommener Sachlichkeit begnügt sich Herr de Cauzons zuweilen (etwa S. 24—26) mit einer Charakteristik der bisher vorgebrachten Ansichten, ohne selbst seine wissenschaftliche Ueberzeugung zu verraten. Was er über schwarze und weiße Magie, über den Seelenglauben, über die Besessenheit mitteilt, weicht nicht ab von dem allgemein Anerkannten. Ueber den bösen Blick kennt er offenbar die Untersuchungen von S. Seligmann noch nicht, begreiflich genug, da sein erster Band gewiß vollendet war, als sie erschienen. Daß aber Lehmanns Werk über Aberglauben und Zauberei nie angeführt ist, ebensowenig Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung, mag verwunderlich sein. Mehr Systematik wäre schon darum erwünscht gewesen, weil ein bis ins Einzelne gehendes Sachverzeichnis vorläufig den Bänden fehlt. Im zweiten Teile endlich widmet sich der Verfasser dem Gegenstande, der Geschichte der abergläubischen Verirrungen in Frankreich; auch hier nicht, ohne bis auf das alte Judentum, das Griechentum und die römische Zeit zurückzugreifen. Anschaulich wird der Prozeß gegen die Tempelherren geschildert, und desgleichen erfährt die Jungfrau von Orleans eine gründliche Behandlung. Gerade diese Abschnitte aber bieten nirgends etwas Neues. Im dritten Bande gebärdet sich C. wieder so, als ob er Magie und Zauberei überhaupt zu beurteilen hätte. Volle 36 Seiten befassen sich mit den Vorfällen, die sich zu Anfang des 16. Jahrhunderts im Berner Dominikanerkloster ereigneten. Daß sich C., um Luthers abergläubische Meinungen festzustellen, nur auf Janssen stützt, macht seinen Anspruch auf Objektivität recht bedenklich. Breit wird über Freimaurerei, Mesmerismus, tierischen Magnetismus und Somnambulismus geschrieben. Dem Werke hätte es nichts geschadet, wenn die vielen wilden Reben, die es umwuchern, beschnitten worden wären. Es liest sich aber gut, und man folgt dem kundigen Verf. gern auch auf seine Abwege. Unrichtigkeiten habe ich nur wenige bemerkt, z. B. erwähnt

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

S. 418 des dritten Bandes den nachmaligen Friedrich den Großen als »prince impérial«, S. 407 und 408 des gleichen Bandes steht Christian Thomasius als Thomasen zu lesen. Der noch ausgebliebene letzte Teil soll die Zauberei im gegenwärtigen Frankreich behandeln. Aber bereits ist vom Leo-Taxil-Schwindel die Rede gewesen. Dankenswert an der mühsamen und nur halbgelungenen Arbeit sind namentlich die, freilich nicht immer scharfen, geschichtlichen Bilder des Verhaltens der französischen Staatsgewalt und Kirche zu den erörterten Fragen. Karl Reuschel.

Altertumskunde.

Barbagallo, Corrado, **Lo stato e l'istruzione pubblica** nell' Impero Romano. Catania, 1911. Battiato. (431 S. 8.) L. 6.

Der Verf. sucht eine Lücke, die er in der Literatur der Geschichte der Pädagogik zu finden glaubt, auszufüllen: er will nämlich, da die innere Einrichtung der »scuola a tipo classico« jetzt hinreichend bekannt sei, nun auch das Aeußerliche, ihre Ausbreitung in der römischen Welt, und besonders das Verhältnis, das der Staat zu ihr einnahm, erforschen und daher auch zwischen dem griechischen nnd dem römischen Schulwesen eine viel schärfere Unterscheidung, als sie üblich ist, einführen. Dieser Aufgabe unterzieht sich der Verf. mit Geschick und scharfem Nachdenken, und die Entwicklung der anfangs ganz freien Schule zu derjenigen, die besonders seit Constantin d. Gr. mehr und mehr die Rechte, aber auch die Abhängigkeiten einer staatlichen Institution erhält, hat er wohl schärfer und präziser herausgearbeitet, als dies bis jetzt geschehen war. Er teilt sein Werk in neun Kapitel, die in chronologischer Reihenfolge die Tätigkeit der Kaiser von Augustus bis auf Justinian auf diesem Gebiete schildern. Dem Kaiser Nero schreibt er dabei allerdings einen zu großen aktiven Anteil an der Förderung der öffentlichen Studien zu; das lag nicht in dessen Natur und wird durch die angeführten Stellen nicht bewiesen. Die Bedeutung mancher anderer Kaiser dagegen wird richtig gewürdigt. Der Verf. hat die antike Literatur und auch die moderne ausgiebig studiert und läßt durch reichliche und präzise Zitate dem Leser die Möglichkeit, an seiner Arbeit prüfend teilzunehmen. Nur das archäologische Material kommt etwas zu kurz; so waren z. B. die zwei interessanten und auch für die besonderen Zwecke des Verf. instruktiven Neumagener Reliefs bei Browerus, Antiq. Trever. I S. 105, und Hettner, Illustr. Führer d. d. Prov.-Museum in Trier (1903) S. 21 jedenfalls heranzuziehen. Das Buch ist klar geschrieben und zur Belehrung über sein Thema wohlgeeignet.

A. R.

Klauber, Ernst, **Assyrisches Beamtentum** nach Briefen aus der Sargonidenzeit. Leipzig, 1910. Hinrichs. (VI, 128 S. 8.) ℳ 4, 20.

Leipziger Semitistische Studien. Hgb. von A. Fischer und H. Zimmern. V, 3.

Assyrische Beamtennamen sind in großer Zahl überliefert. Wir haben eine lange Liste Berufs- und Beamtennamen aus assyrischer Zeit (K 4395 ꝛc.) und namentlich die assyrischen Briefe bilden eine reiche Fundgrube. Aber schon das Verständnis der Namen bereitet ziemliche Schwierigkeiten, da sie vielfach ideographisch geschrieben sind, und vollends haben wir bisher nur von verhältnismäßig wenigen Beamtenklassen eine einigermaßen klare Vorstellung bezüglich ihres Wirkungskreises innerhalb des staatlichen Organismus gehabt. K. hat nun dem assyrischen Beamtentum unter Heranziehung des gesamten einschlägigen Materials eine überaus gründliche, nichts Wesentliches außer Betracht lassende Untersuchung gewidmet. Kap. 1 erörtert die Quellen, Kap. 2 die staatsrechtliche Stellung des Königs, das Hofzeremoniell, Hoffestlichkeiten, Kap. 3 den Hofstaat und hier besonders den amêlu ša pân êkalli, den Palastvorsteher, Kap. 4 Allgemeines über die sonstige politische Beamtenschaft (Einsetzung, Beeidigung, Einkommen, Belohnungen und Strafen), der spezielle Teil (Kap. 5—16) endlich die große Zahl der sonstigen politischen Beamtenklassen. Wenn solche Einzelstudien wie die Arbeit K.s auf gründlichster philologischer Durchdringung des ganzen Textmaterials beruhen, sind sie von hohem Werte nicht nur für das Verständnis der Texte, sondern bilden auch wichtige Bausteine zur Rekonstruktion der alten Geschichte. Zudem hat gerade die Geschichte des Beamtentums einen starken kulturhistorischen Reiz und auch die Religionsgeschichte muß von ihr Nutzen ziehen, wenn es sich um ein Volk handelt, das, wie auch K. sehr mit Recht hervorhebt, bewußtermaßen den himmlischen Hofstaat nach dem Muster des irdischen organisiert hat, oder umgekehrt. Hingewiesen sei auch noch auf die Bemerkungen, die H. Zimmern dieser Arbeit seines Schülers gelegentlich eingefügt hat. Otto Weber.

Kunstwissenschaft.

Brandt, Paul, **Sehen und Erkennen.** Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung. Leipzig, 1911. Hirt & Sohn. (IX, 272 S. Gr. 8. mit 414 Abb. und 1 farb. Tafel.) Geb. ℳ 5.

Ein erfreuliches, in gutem Sinne kunstpädagogisches Buch. Der Verf. selbst nennt es „Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung“ und weist damit schon auf sein Grundprinzip hin, nicht bloße Kunstgeschichte zu geben, sondern künstlerische Probleme, einzelne Kunstgattungen oder Motive in ihrer Entwicklung darzulegen und zu erläutern, wie dies in Wölfflins „Klassischer Kunst“, in Hirths „Stil“ oder auf einem Spezialgebiet in Waetzoldts „Kunst des Porträts“ geschieht. Das Buch ist als Ganzes zu betrachten und trägt durchweg den Stempel einer künstlerisch echt und klar empfindenden Persönlichkeit, sodaß es zwecklos wäre, über die Auswahl der herangezogenen Beispiele oder über einzelne Auslassungen von Fragen, die wohl noch hätten berührt werden können, rechten zu wollen. Nur der grundsätzliche Unterschied zwischen Malerei und Zeichnung möchte wohl bei einer neuen Auflage berücksichtigt werden, wozu Rembrandts Gemälde und Radierung des gleichen Gegenstandes (Isaaks Opferung) die beste Gelegenheit bietet. Dabei wäre dann dem Buche äußerlich auch eine etwas größere Schrift und die Vermeidung der ganz stilwidrigen quergestellten Seiten zu wünschen. Im übrigen aber sei wiederholt, daß es mit seiner auf vergleichender Anschauung beruhenden Methode und mit seiner Betonung des rein Künstlerischen im Kunstwerk (wobei die Belege sehr glücklich aus allen Perioden, von der Antike bis zur neuesten Zeit, herangezogen werden) überaus geeignet erscheint, einer wahrhaft modernen, nicht modemäßigen, Kunstanschauung die Wege ebnen zu helfen.

L. V.

Schottmüller, Frida, **Fra Angelico da Fiesole.** Des Meisters Gemälde in 327 Abbildungen. Stuttgart, 1911. Deutsche Verlags-Anstalt. (XXXVIII, 249 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 9.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. XVIII. Band.

Fra Angelico, der „engelgleiche Mönch“, nimmt unter den Meistern der italienischen Renaissance keineswegs die Stelle eines Bahnbrechers ein; er läßt sich darin unter seinen Zeitgenossen weder mit einem Masaccio, noch mit einem Uccello oder Castagno vergleichen. Auch bietet er uns in der Ent-

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wicklung seiner Kunst nicht das reiche Bild wie jene: und doch verdient er unter den Malern seiner Zeit, ja aller Zeiten einen hervorragenden Platz; daß ihm in den „Klassikern der Kunst“ ein eigener Band eingeräumt worden ist, war daher eine Pflicht, für deren rasche und vorzügliche Erfüllung wir der Verlagsanstalt Dank wissen müssen. Fräulein Dr. Schottmüller, der sie die Herausgabe anvertraut hatte, hat ihre Aufgabe mit großer Gewissenhaftigkeit gelöst. Sie hat vor allem für Beschaffung des nahezu vollständigen Oeuvre gesorgt, selbst mit Einschluß der trefflichen Bilder des Meisters, die sich bereits in Amerika befinden, und hat davon zum Teil ganz neue, vorzügliche Aufnahmen anfertigen lassen. Daß solche von den Predellen im Louvre nicht zu erlangen waren, ist bedauerlich; diese sind allein völlig ungenügend. Die Abbildungen, unter denen die wichtigeren Bilder auch in manchem Detail wiedergegeben sind, sind nach der Entstehung der Werke angeordnet. Die Einführung, die „Das Leben und die Werke des Künstlers“ behandelt, ist warm und lebendig geschrieben, mit Benutzung alles wissenschaftlichen Materials, das die neuere Forschung geliefert hat.

W. B.

Kaufmann, Carl Maria, **Zur Ikonographie der Menas-Ampullen** mit besonderer Berücksichtigung der Funde in der Menasstadt nebst einem einführenden Kapitel über die neuentdeckten nubischen und äthiopischen Menastexte. Cairo, 1910. Diemer. (187 S. Gr. 8. mit über 100 Abb. und 1 Plan.) ℳ 9.

Veröffentlichungen der Frankfurter Menasexpedition. 5. Teil.

Der erste Teil dieser Monographie enthält außer einer kurzen Uebersicht über die Verbreitung des Menaskultes und einem Abriß der Geschichte des vom Verf. entdeckten ägyptischen Zentralheiligtumes eine erstmalige kommentierte Uebersetzung von Chaîne der neuaufgefundenen äthiopischen Menastexte der Pariser Nationalbibliothek. Erst vom zweiten Abschnitt an beschäftigt sich der Verf. mit dem im Titel angegebenen Gegenstand. Er teilt den Gesamtbestand in drei Gruppen nach den Größenverhältnissen und gibt in einer Tabelle eine Uebersicht über die 89 verschiedenen Prägungen der beiden ersten Gruppen unter Ausschluß von Gruppe 3, von der nur Stücke ohne Darstellung oder Fragmente gefunden wurden, und unter Ausschluß der nur im Prägestempel oder fragmentarisch nachgewiesenen Exemplare, mit deren Einbeziehung sich die Gesamtsumme der Prägungen auf etwas über 120 belaufen würde. Der dritte Abschnitt behandelt die Darstellungen, auf denen Menas als Orans mit flankierenden Tieren (Kamele) erscheint. Parallelen mit begleitenden Krokodilen liefern Lampendisken. Im vierten Abschnitt werden die Ampullen zusammengestellt, „welche den ägyptischen Nationalheiligen für die Zwecke der christlich-afrikanischen Neger zum Negerheiligen umprägen“ und diejenigen, die „gleichsam als Gegenstück für die weiße Rasse“ das Brustbild des Heiligen aufweisen, sowie die, die den Typus des Reiterheiligen mit der Person des Menas kombinieren. Eine weitere Serie der in der Menasstadt gefundenen Ampullen ist mit fremden Heiligenbildern verziert (Isidor, Abbakon, Thekla, Petrus von Alexandria, Athenogenes und zwei Unbekannte). Den Schluß dieser mit ausgezeichneter literarischer und Denkmälerkenntnis gearbeiteten und musterhaft angelegten Monographie bildet ein Kapitel über die Inschriften und Symbole auf den Menasflaschen.

Otto Pelka.

Volkmann, Hans, Emanuel d'Astorga. 1. Band: Das Leben des Tondichters. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (216 S. 8.) ℳ 4; geb. in Leinen ℳ 5, in Leder ℳ 6.

Emanuel d'Astorga, ehemals weltberühmt durch seine Komposition des Stabat mater, teilt mit so vielen Kollegen seiner Zeit und Nation das Schicksal, bis auf den heutigen Tag mehr genannt als gekannt zu sein. Als er um die Mitte des 18. Jahrh. den Augen der Mitwelt entschwand (man weiß bis heute nicht, wann er starb), begann eine gewisse traditionelle Verehrung erst leise, dann immer vernehmlicher Sagen und Mythen um seine Persönlichkeit zu spinnen. Namentlich auf Fr. Rochlitz' Astorga-Roman („Für Freunde der Tonkunst“ 1825) fußend, haben die Lexikographen des 19. Jahrh. Erstaunliches geleistet, Leben und Wirken des Mannes zu verdunkeln. Nun kommt Hans Volkmann und stellt in musterhafter Art und mit Hilfe eines ausgedehnten Beweisapparats den wirklichen, echten Astorga wieder her, soweit überhaupt Dokumente es möglich machen. Es ist ein Genuß, diese klar angelegte, Schritt um Schritt sich sicheren Boden erkämpfende Biograpie zu lesen, um schließlich vor Resultaten zu stehn, die zum Teil ganz neu und überraschend sind und nun wohl für immer als sicher gestelltes Material in der künftigen Musikgeschichte weiterleben werden.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 3. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: B. Möhring, Neuere Bauten. — Weinkellerei Julius Kayser & Co., Traben a. d. M. (8 Abb. u. 1 Extrabl.) — Erweiterungsbau des Kurhauses Wildbad in Traben a. d. M. (3 Abb.) — — Das deutsche Haus der internationalen Eisenbahn- u. Verkehrsmittel-Ausstellung, Buenos Aires 1910. (7 Abb.) — Die königl. Kreissparkasse in Naugard. (4 Abb.) — Kleinkinderheim in Dellwig. (3 Abb.)

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 19. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, „Die Umformerin der Zukunft“. Zur internationalen Hygieneausstellung. — Gust. Langen, Wer baut, baue mit Architekten! — Hymne an die Sonne von Heinrich von Kleist. — Avenarius, Entfremdete Kunst. (Mit 8 Abb.) — Von den Bäumen. (Mit 11 Abb.) — Möller, Droht unsern Mädchen Vermännlichung durch den Sport? — Kalkman, Universität und Polizei.

Vermischtes.

Keller, Helen, Briefe meiner Werdezeit. Autorisierte Uebersetzung von A. Saager. Stuttgart, R. Lutz. (XI, 241 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

In diesen Briefen liest man mehr zwischen den Zeilen die Entwickelung der Verfasserin heraus, während sie dieselbe in ihrer Lebensgeschichte später selbst erzählt hat; in den Briefen erleben wir gewissermaßen ihr Werden mit, in der Autobiographie schildert sie ihr Leben in späterer Zeit, wodurch manche Eindrücke in anderem Lichte erscheinen, andere zurücktreten, die damals einen mächtigen Eindruck auf sie gemacht hatten. Viele spontane Aeußerungen der Jugendzeit würden im Alter ihre Unmittelbarkeit, Natürlichkeit und Frische verloren haben und kaum der Niederschrift oder Erwähnung für wert erachtet sein. Dazu ist für die Uebersetzung möglichst der Stimmungsgehalt des Originals beibehalten worden, wodurch ein eigener Hauch kindlicher Anschauungsweise gewahrt blieb. Im ganzen und großen freilich werden diese Briefe wohl mehr ihr Lesepublikum beim weiblichen als beim männlichen Geschlecht finden.

Schafheitlin, Ad., **Der große Ironiker und sein Werk.** III. Teil: Das Mysterium des Demiurgos. Berlin, 1911. Rosenbaum. (XII, 215 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Im Portikus. — Im Dämmerreich der Erkenntnis. — Zur Metaphysik der Natur. — Im Reiche der Moral.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1911. Nr. 2. (8.)

Somm.: Niels Skovgaard, Le groupe d'Apollon sur le fronton occidental du temple de Zeus à Olympie. Réplique.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(41 S. mit 9 Fig. und 1 Taf.) — William Sørensen, Sur la structure du fruit de nos Géraniacées. Comment il se comporte au moment de la maturité. Recherches biologiques. (39 S. 8. mit 1 Taf.)

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathematisch-physikalische Klasse. N. F. Band VIII, Nr 1. Band IX, Nr. 1. Berlin, Weidmann. (4.)

Inh.: (VIII, 1.) Martin Brendel, Theorie der kleinen Planeten. Vierter Teil. (V, 124 S.) ℳ 12. — (IX, 1.) F. Linke und G. Angenheister, Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften. V: Die erdmagnetischen Registrierungen der Jahre 1905 bis 1908. (52, CXXXIX S. mit 9 Taf. u. 4 Textfig.) ℳ 20.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1910. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm. (24 S. 8.)

Inh.: S. Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. I. Der vor-dorische Widdergott.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1911. Nr. 2. (62 S. 8. mit 4 Fig.)

Inh.: Martin Knudsen, Luftarters Varmeledning og Accommodationskoefficient.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. Sonderabdruck aus Jahrgang 1911. München, Franz in Komm. (13 S. 8.) ℳ 0, 20.

Inh.: R. Gans, Wie fallen Stäbe und Flüssigkeiten in einer reibenden Flüssigkeit?

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1910. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Emil Smith, »Tocharisch«, die neuentdeckte indogermanische Sprache Mittelasiens.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 4. Leipzig.

Inh.: K. W. Goldschmidt, Die Metamorphose des Ideals. — A. Horneffer, Emil Gött. — Rudolf Paulsen, Erziehung zur Tat durch Tätigkeit. — Otto Fischer, Ferdinand Hodler. — F. Clement, Das Unglück des Geistreichen.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jena. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Landwirtschaft.**]) Bernhard Hardt, Untersuchungen über die chemische Zusammensetzung des Röhrbeins (Metacarpus) von Lauf- und Schrittpferden. (59 S.) — Ludwig Schmitz, Die landwirtschaftlichen Verhältnisse der Eifel, besonders in den Kreisen Schleiden, Daun, Prüm und Bitburg. (VIII, 178 S.) — [**Pädagogik.**] W. Donath, Otto Willmann in seinem Verhältnis zu Lorenz von Stein. Versuch einer Würdigung und Kritik. (76 S.) — Fritz Wachsner, Die ethischen und psychologischen Voraussetzungen der Pädagogik Berthold Ottos. (88 S.) — [**Klassische Philologie.**] Iohannes Froebel, Ennio quid debuerit Catullus. (56 S.) — Aemilius Herfurth, De Senecae epigrammatis quae feruntur. Pars prior. (71 S.) — Gualtherus Leich, De Horatii in saturis sermone ludibundo. (47 S.) — Guilelmus Sellner, De Euripidis Stheneboea quaestiones selectae. (91 S.) — Hermann Weissenborn, De Xenophontis in commentariis scribendis fide historica. (53 S.) — [**Philosophie.**] Eberhard Grisebach, Kultur als Formbildung. (66 S.) — Michael Wadkowsky, Tolstoi und Nietzsche über den Wert der Kultur. Ein Beitrag zur Kulturphilosophie. (63 S.) — Herwig Webde, Elemente des erkenntnistheoretischen Idealismus bei Spinoza. Eine historisch-kritische Abhandlung. (79 S.) — [**Physik.**] Oswald Marschall, Ueber Rotations- und Fluoreszenzerscheinungen bei Chinaalkaloiden. (69 S.) — Wilhelm Milde, Beiträge zur Theorie der Aluminiumelektrolytzellen insbesondere des Wirkungsgrades. (36 S.) — Armin Thedy, Beiträge zur sphärischen Aberration einer Linse bei Berücksichtigung der Randstrahlen. (36 S.) — [**Technische Wissenschaften.**] Sender Keisermann, Ueber die Hydratation und Konstitution des Portland-Zementes. (35 S.) Dresden, Steinkopff. — Walter Laeisz, Technik und Wirtschaftlichkeit im Schiffahrtsbetriebe. (31 S.) Jena, Fischer. — [**Volkswirtschaft.**] Karl Bode, Agrarverfassung und Agrarvererbung in Marsch und Geest. (41 S.) Ebd. — Ulrich Elsholz, Die Entwicklung des sächsischen Knappschaftswesens. (85 S.) — F. Janssen, Der sibirische Butterexport. Ein Beitrag zur Frage der kommerziellen Wirkung der Transsibirischen Eisenbahn. (60 S.) — Iwan Panitza, Die Entwicklung des Etats- und Kontrollwesens in der staatlichen Finanzwirtschaft Bulgariens. (52 S.) — Felix Pischel, Die Entwicklung der Zentralverwaltung in Sachsen-Weimar bis 1743. (62 S.) Jena, Fischer. — Walther Stiller, Der Verein für Handlungs-Commis von 1858 (Kaufmännischer Verein) in Hamburg. Seine Geschichte und seine Tätigkeit auf dem Gebiete kaufmännischer Standesfragen. Ein Beitrag zur Geschichte der Privatbeamtenbewegung. (45 S.) Ebd. — Paul Zeine, Die staatliche Pensions- und Hinterbliebenen-Versicherung der Privatangestellten. (29 S.) Ebd. — [**Zoologie.**] O. Böttger, Das Gehirn eines niederen Insektes (Lepisma saccharina L.). (44 S. mit 6 Fig.) Ebd. — Heinrich Pietschker, Das Gehirn der Ameise. (72 S. mit 16 Fig.) Ebd. — Georg Reinecke, Beiträge zur Kenntnis von Polyxenus. (52 S. mit 21 Fig.) Ebd. — Willy Schatz, Beiträge zur Biologie der Mycorhizen. (68 S.) — Georg Stehli, Ueber die Beschuppung der Reptilien. (64 S.) Jena, Fischer.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Osterode i. Ostpr. (Gymnas.), Hugo Bonk, Katalog der Schüler-Bibliothek des Kaiser Wilhelm-Gymnasiums zu Osterode i. Ostpr. (56 S. 8.) Nr. 14.

Passau (Gymnas.), Hermann Reßler, Studien über die Messiade des Juvencus. (72 S. 8.)

Pforta (Landesschule), Paul Menge, Ist Cäsar der Verfasser über Curios Feldzug in Afrika? (Caesar de Bello Civili II 23—44.) Ein Beitrag zur Cäsarfrage. 1. Teil. (44 S.) Nr. 342.

Pirmasens (Gymnas.), H. Wieleitner, Mathematische Unterrichtsfragen auf dem IV. internationalen Mathematiker-Kongreß. (29 S. 8.)

Pola (Staats-Gymnas.), Alois Sadl, Die oligarchische Revolution vom Jahre 411. Nach Thukydides und Aristoteles. Analyse und Kritik beider Berichte. (33 S. 8.)

Prag (Altstadt) (Staats-Gymnas.), Augustin Franz, Ein Historikerfragment aus Oxyrhynchus. (33 S. 8.)

— (Obergymnas. der Kleinseite), Franz Meinde, Aus der Studienreise österreichischer Religionsprofessoren nach Italien im Jahre 1905. (31 S. 8.)

— (Neustadt, Graben) (Staats-Gymnas.), Ed. B. Kirschner, Landschaften und Bergfahrten im Süden. Reiseerinnerungen. I. Teil. (21 S. 8.)

— (Neustadt, Stephansgasse) (Staats-Gymnas.), Josef Hampel, Grundlehren der Logik, übersichtlich da gestellt. (25 S. 8.)

— (Kgl. Weinberge) (Staats-Gymnas.), Richard Plasche, Beiträge zur Methodik des mathematischen Unterrichts. (19 S. 8.)

Rastatt (Gymnas.), Karl Dienger, Beiträge zur Lehre von den arithmetischen und geometrischen Reihen höherer Ordnung. (16 S.) Nr. 849.

Ratingen (Progymnas.), Joh. Petry, Der Widerhall des Hubertusburger Friedens am Niederrhein. Ein Beitrag zur Geschichte Friedrichs des Großen und der Stadt Emmerich. III. Abt. (Schl.) (33 S. Querformat.) Nr. 633.

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte **Anzeigen** unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 5. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: Adolf Harnack, Lehrbuch der Dogmengeschichte. (N. Bonwetsch.) — Max Bär, Westpreußen unter Friedrich d. Gr. (Ziekursch.) — Jean Maspero, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. M. Gelzer, Studien zur byzantinischen Verwaltung Aegyptens. (J. Partsch.) — L. de la Vallée Poussin, Bouddhisme. (Sylvain Lévi.) — Friedrich Schulthess, Kalila und Dimna. (Wellhausen.) — Giovanni Poggi, Il Duomo di Firenze. (Ernst Hohenemser.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 12. Rom.

Somm.: N. Festa, Dalla »questione omerica« al poeta Omero. III. — A. Galletti, La letteratura di un grande regno. III. — A. Baumgartner, Geschichte der Weltliteratur. VI. Die italienische Literatur. (I. Sanesi.) — C. de Lollis, Dell' arte del tradurre e anche di un possibile nazionalismo letterario.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 25. Paris, E. Leroux.

Somm.: Jackson, L'Apologie d'Aristophane, par Browning. — White, Le vers éolien. — Wetmore, Index des mots de Virgile. — Paul, Grammaire du moyen-haut-allemand, 8e éd. — Fierens, Lettres de Benoît XII. — Nardin et Mauveaux, Les corporations de Montbéliard. — R. Schneider, L'artillerie du moyen âge. — Pavie, Charnacé. — Diether, Ranke politique. — Brunot, Histoire de la langue française, III, 2.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Duprè. Anno XVI. Nr. 12. Florenz.

Somm.: A. Pavissich, Il codice della vita. — C. Costantini, Il Crocifisso nell' arte. — G. Bonomelli, Capitale e lavoro; La questione sociale è questione morale; Cause della miscredenza moderna e rimedi; La libertà di pensiero; La morale senza Dio; Religione, si: Chiesa, no. — R. Boutet de Monvel, Les Anglais à Paris (1800-1850).

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 27. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Fr. Bruck, Zur Geschichte der Verfügungen von Todeswegen im altgriechischen Recht. (Fr. Cauer.) — R. J. Bonner, Administration of Justice in the Age of Homer. (Chr. Harder.) — H. Conradt, Die metrische und rhythmische Komposition der Komödien des Aristophanes. II. (K. Löschhorn.) — H. Brewer, Die Frage um das Zeitalter Kommodians. (W. Thiele.) — Th. Nissen, Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. (A. Kisting.)

Zeitschrift für französische Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 37. Heft 6 u. 8. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Leopold v. Schroeder, Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. (E. Brugger.) — Wolfgang Golther, Tristan und Isolde in den Dichtungen des Mittelalters. (Ernest Muret.) — Eduard Wechßler, Das Kulturproblem des Minnesangs. (Walther Küchler.) — Kleine Texte zum Alexanderroman, hgb. von Fr. Pfister. (Alfons Hilka.) — A. Hilka, Das Leben und die Sentenzen des Philosophen Secundus des Schweigsamen in der altfranzös. Literatur. — La Noble Leçon des Vaudois du Piémont. Edition critique avec introduction et glossaire par Antonino de Stefano. (E. Stengel.) — Paul Laumonier, Ronsard poète lyrique. Ders., La vie de P. Ronsard de Claude Binet (1586). (H. Vaganay.) — Hubert Nöck, Worte Montaignes. (Josef Frank.) — Ernest Dupuy, Alfred de Vigny. Ses amitiés, son rôle litteraire. I. Les amitiés. (Ludwig Karl.) — Ludwig Traube, Vorlesungen und Abhandlungen. II. Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters, hgb. von Paul Lehmann. Maurice Prou, Manuel de paléographie latine et française. (Jean Acher.) — E. Bourciez, Éléments de linguistique romane. (C. Salvioni.) — Paul Meyer, Documents linguistiques du Midi de la France recueillis et publiés avec glossaires et cartes. Georges Millardet, Recueil de textes des anciens dialectes landais. (Emil Lévy.) — K. Löseth, Notes de Syntaxe française. (Theodor Kalepky.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Buchwald, G., Gustav Adolf Fricke. (Scherffig: Theol. Lbl. XXXII, 14.)
Driesch, Philosophie des Organischen. (v. Wagner: Archiv f. Rassen- u. Gesellschaftsbiologie VIII, 3.)
Gregory, Vorschläge für eine krit. Ausgabe des N. Test. (Lohmann: Theol. Lbl. XXXII, 14.)
Häcker, Allgemeine Vererbungslehre. (Plate: Archiv f. Rassen- u. Gesellschaftsbiologie VIII, 3.)
Hauck, A., Kirchengeschichte Deutschlands. V: Das spätere Mittelalter, 1. Hälfte. (Bossert: Theol. Lbl. XXXII, 14.)
Hupfeld, Prakt. Chemie f. höh. Mädchenschulen rc. (Löwenhardt: Monatsschr. f. d. naturw. Unterr. IV, 6.)
Lichtenberg, R. Frhr. v., Haus, Dorf, Stadt. Eine Entwicklungsgeschichte des antiken Städtebildes. (Koepp: Neue Jahrbb. f. d. klass. Altert. XIV, 6.)
Paulsen, Fr., Das deutsche Bildungswesen in seiner geschichtl. Entwicklung. 2. Aufl. (Schwabe: Ebd.)
Ratzel, Fr., Ueber Naturschilderung, 2. Aufl. (G. Müller: Ztschr. f. Schulgeogr. XXXII, 9.)
Ricek, Die Ostmark im Spiegel deutscher Dichtungen. (O. Langer: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 6.)
Rufini opera, pars I, ed. Engelbrecht. (Ludwig: Theol. Lbl. XXXII, 14.)
Walther, J., Lehrbuch der Geologie Deutschlands. (Fr. König: Ztschr. f. Schulgeogr. XXXII, 9.)

Vom 1. bis 9. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Ave Caesar! Eine psychologische Studie über Kaiser Wilhelm II. Von einem Deutschen des Auslandes. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 1.
Bartscherer, A., Paracelsus, Paracelsisten und Goethes Faust. Eine Quellenstudie. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 7.
Baty, T., Britain and Sea Law. London, Bell & Sons. (8.) Sh. 1.
Baur, B., O. S. B., Klarheit und Wahrheit. Eine Erklärung des Modernisteneides. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 80.
Carnegie, A., Das Evangelium des Erfolges. Deutsch von J. M. Grabisch. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 2, 50.
Cézard, E., Métrique sacrée des Grecs et des Romains. Paris, Klincksieck. (8.) Fr. 8.
Das Handelsgesetzbuch mit Ausschluß des Seerechts. Erläutert von Dr. Arthur Brand. Berlin, Häring. (Gr. 8.) ℳ 24.
Henke, J., Dantes Hölle. Erklärung der Höllengliederung und Höllenstrafen. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8.) ℳ 4.
Heyne, P., Französisches Französisch. Ueber den treffend richtigen, formvollendeten Ausdruck in der französischen Sprache und über den belgischen Sprachgebrauch. Freiburg i. B., Bielefeld. (Kl. 8.) Geb. ℳ 3.
Jecht, R., Der Oberlausitzer Hussitenkrieg und das Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund. I. Teil. (247 S. Gr. 8.) Der Universität Breslau zu ihrem 100jähr. Jubeltage gewidmet von der Stadt Görlitz und der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften in Görlitz 1911.
Kaulen, F., Einleitung in die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. I. Teil. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage von Gottfried Hoberg. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 7 Schriftproben und 1 Taf.) ℳ 4.
Klemm, O., Geschichte der Psychologie. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 8.
Landry, E., La théorie du rythme et le rythme du français déclamé. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.
Moll, B., Zur Geschichte der Vermögenssteuern. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.
Osten-Sacken, P. Baron, Livländische Geschichtsliteratur 1908. Riga, Kymmel. (VIII, 75 S. 8.)
Richter, R., Dialoge über Religionsphilosophie. Leipzig, E. Wiegandt. (4.) ℳ 1.
Schmidt, A. M., Kunsterziehung und Gedichtbehandlung. I. Band. Leipzig, J. Klinkhardt. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.
Traversa, E., Das Friaulische Parlament bis zur Unterdrückung des Patriarchates von Aquileja durch Venedig (1420). I. Teil. Quellenmäßig bearbeitet. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 3.
Wehnert, B., Moral und Religion. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8.) ℳ 3, 50.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Arnold, M., The study of Celtic literature. With intro., notes, and appendix by Alfred Nutt. London, Nutt. (232 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.
Atkins, J. B., The life of Sir William Howard Russell: the first special correspondent. 2 vols. Illus. London, Murray. (412, 426 p. 8.) Sh. 30.
Baldwin, J. M., The Individual and society; or psychology and sociology. London, Rebman. (210 p. Cr. 8.) Sh. 6, 6d.
(Ballads and lyrics of love, Sidgwick.)
British Museum. Hill, G. F., Catalogue of the Greek coins of Phœnicia. With map and table of the Phœnician alphabet and 45 plates. London, Frowde. (4.) Sh. 35.
Chapman, J., John the Presbyter and the fourth gospel. London, Frowde. (108 p. 8.) Sh. 6.
Cohu, J. R., Paul in the light of modern research. London, Arnold. (362 p. Cr. 8.) Sh. 5.
Corsican, The: A diary of Napoleon's life in his own words. London, Richards. (534 p. 8.) Sh. 7, 6d.
Giffard, M. L., Life and correspondence (1662-1722: 2 sequel to the letters of Dorothy Osborne. Edit. by Julia G. Longe. London, Allen. (386 p. 8.) Sh. 15.
Gorton, D. A., The history of medicine. 2 vols. London, Putnam. (8.) Sh. 25.
Hutton, E. A., An atlas of textual criticism: an attempt to show the mutual relationship of the authorities for the text of the New Testament up to about 1000 A.D. London, Cambr. Univ. Press. (Cr. 8.) Sh. 5.
Lloyd, J. E., A history of Wales: from the earliest times to the Edwardian conquest. 2 vols. London, Longmans. (848 p. 8.) Sh. 21.
Mackenzie, D., The Khalifate of the west. Being a general description of Morocco. With maps and illus. London, Simpkin. (288 p. 8.) Sh. 10, 6d.
Moore, A. W., Pragmatism and its criticism. Cambr. Univ. Press. (296 p. Cr. 8.) Sh. 5.
Peile, J., Biographical register of Christ's College, 1505-1905 and of the earlier foundation 1448-1505. In 2 vols. (Vol. 1, now ready.) Cambr. Univ. Press. Ryl. 8. (sets only.) Sh. 40.
Phillipson, C., The international law and custom of ancient Greece and Rome. 2 vols. London, Macmillan. (444 p. 8.) Sh. 21.
Salter, W. H., Essays on two moderns: Euripides; Samuel Butler. London, Sidgwick. (94 p. 8.) Sh. 3, 6d.
Stratton-Porter, G., Music of the wild, with reproductions of the performers. London, Hodder & S. (8.) Sh. 12.
Tacitus, Historiarum libri. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. D. Fisher. London, Frowde. (8.) Sh. 4; swd. sh. 3, 6d. (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.)
Wilkinson, Sp., Hannibal's march through the Alps. London, Frowde. (8.) Sh. 7, 6d.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Niederländische.

Vorstermann van Oijen, A. A., Bibliographie des ouvrages, plaquettes, articles de revues et de journaux sur les ex-libris. Arnhem, Archives généalogiques et héraldiques. (23 bl. 4.) Fl. 1, 75.

—, Les dessinateurs néerlandais d'ex-libris. Arnhem, Archives généalogiques et héraldiques. (8, 40, 10 bl. m. 245 en 97 afb. v. boekmerken op 70 pltn. 4.) Geb. fl. 12, 50.

—, Les marques d'imprimeurs. Arnhem, Archives généalogiques et héraldiques. (12 bl. 4.) Fl. 1, 75.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 593. Preußen, I. Teil: Allgemeine Geschichte des Königreichs Preußen. 2842 Nrn.

Basler Buch- und Antiqu.-Hdlg. vorm. Ad. Geering in Basel. Nr. 338. Germanische u. romanische Sprachwissenschaft, Kulturgesch., Folklore. 2750 Nrn.

Gamber, J., in Paris. Nr. 62: Geschichte Frankreichs, 2282 Nrn. Nr. 63: Archäologie, Prähistorie, Kunst, Künstlerbiogr., Folklore, Musik, Theater, Bibliogr., Kunstgewerbe, Münzw., Jagd, Sport ꝛc., 3076 Nrn.

Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 242. Autographen, Mskrr., Geschichte und Lit., Silesiaca, Philosophie, alte Sprachen. (62 S. 8.)

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 383. Recht, Gesetzgebung, polit. Geschichte (mit Ausnahme der Niederlande und ihrer Kolonien). 4. Heft: Müller—Royer. 1222 Nrn.

Neue Kataloge.

B. G. Teubner in Leipzig. Illustrierter Katalog über die Sammlung wissenschaftlich gemeinverständlicher Darstellungen „Aus Natur und Geisteswelt“. (VIII, 176 und 40 S. Kl. 8.)

Nachrichten.

Der Privatdozent der deutschen Philologie Prof. Dr. Ferd. Wrede in Marburg wurde zum ord. Hon.-Professor, der Privatdozent der deutschen Philologie Dr. Julius Petersen in München, der Privatdozent der Zahnheilkunde Dr. Albin Hentze in Kiel, der Abteilungsvorsteher am chemischen Institut der Universität Münster Dr. H. Ley und die Privatdozenten Dr. P. Glaue, Dr. J. Friedrich und Dr. J. Versluys in Gießen zu a. ord. Professoren ernannt.

Zum Rektor der Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M. für die Amtsperiode vom 1. Okt. 1911 bis dahin 1913 wurde der Professor der germanischen Sprachen und Literaturen Dr. Fr. Panzer, zum Rektor der Universität Innsbruck für das Studienjahr 1911/12 der ord. Professor der Hygiene Dr. Alois Lode, zum Rektor der Universität Wien für die gleiche Zeit der ord. Profossor der Geschichte Dr. Oswald Redlich gewählt.

In Königsberg i. Pr. habilitierte sich Dr. Ernst Sachs für Geburtshilfe und Gynäkologie, in Leipzig Dr. Johs. Buder für Botanik, in München der Priester D. Joh. Bapt. Aufhauser für Kirchengeschichte, in Würzburg Dr. Karl Langbald für Chemie.

Der Gymn.-Rektor Oberstudienrat Dr. B. Baier in Bamberg wurde zu gleicher Stellung in Würzburg, der Gymn.-Rektor Dr. A. Reiter in Ludwigshafen a. Rh. zu gleicher Stellung in Bamberg, der Progymn.-Rektor F. J. Wittig in St. Ingbert zu gleicher Stellung in Forchheim, der Gymn.-Professor J. Fries in Aschaffenburg zum Rektor des Progymnasiums in St. Ingbert, der Gymn.-Oberlehrer R. Holtz in Posen zum Direktor des Progymnasiums in Tremessen, der Oberlehrer Dr. C. Christmann in Charlottenburg zum Direktor der dritten höheren Mädchenschule daselbst ernannt.

Der Direktorialassistent am kgl. Kupferstichkabinett Prof. Dr. Max Geisberg in Dresden wurde zum Direktor des Landesmuseums der Provinz Westfalen in Münster gewählt.

Bei der Geologischen Landesanstalt in Berlin wurden die außeretatsmäßigen Geologen Dr. H. Heß v. Wichdorff und Dr. J. Stoller zu Bezirksgeologen ernannt.

Die Akademie der Wissenschaften in Paris wählte den ord. Professor der Physik Geh. Reg.-Rat Dr. Waldemar Voigt in Göttingen zum korrespondierenden Mitglied.

Verliehen wurde: dem em. Gymn.-Rektor Dr. Friedr. Schmidt in Schweinfurt Titel und Rang eines Oberstudienrates, den Gymn.-Professoren L. Böhm in Bamberg und Dr. Karl Köberlin in Augsburg Titel und Rang eines Studienrats, dem Dozenten an der technischen Hochschule Dr. Rud. Franke in Berlin und dem Stadtbibliothekar Dr. Georg Minde-Pouet in Bromberg das Prädikat Professor, den Reichsgerichtsräten Dr. E. Krantz, Dr. A. Düringer und B. Schaffeld in Leipzig der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, den Reichsgerichtsräten Dr. P. Ackermann und Dr. O. Strecker daselbst, dem Oberlehrer Prof. Dr. H. Knoche in Magdeburg, dem Gymn.-Professor Ed. Sell in Myslowitz und dem Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt Prof. Dr. M. Jäschke in Groß-Lichterfelde derselbe Orden 4. Klasse, den Reichsgerichtsräten P. Hetzell und L. Busch in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Am 8. Juni † in Palham Heights bei New York der Chirurg Prof. Dr. Karl Beck im 52. Lebensjahre.

Am 1. Juli † in Prag der a. ord. Professor der Mathematik an der deutschen Universität Dr. Josef Grünwald, 36 Jahre alt.

Anfang Juli † in Göttingen der ord. Professor der Theologie Geh. Konsistorialrat D. Paul Tschackert im 64. Lebensjahre; in Graz der a. ord. Professor der organischen Chemie Dr. Hugo Schroetter, 55 Jahre alt; in Schötz bei Luzern der Pfahlbautenforscher Hans Meier; in München der Dramatiker August Fresenius im 78. Lebensjahre; in Antwerpen der vlämische Dramatiker Frans Gittens im 70. Lebensjahre.

Am 3. Juli † in Berlin der Professor der Medizin Geh. Sanitätsrat Dr. Alfred Mitscherlich im 80. Lebensjahre.

Am 4. Juli † in Sterzing (Tirol) der humoristische Schriftsteller und Dramatiker Dr. Otto Girndt im 77. Lebensjahre.

Am 5. Juli † in Berlin der ord. Professor der Kriegsheilkunde an der Kaiser Wilhelms-Akademie Geh. Medizinalrat Dr. Rudolf Köhler im 70. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die 52. Plenarversammlung der **Historischen Kommission** bei der **k. bayer. Akademie der Wissenschaften** tagte vom 7. bis 9. Juni d. J. in München unter dem Vorsitze ihres Vorstandes Geh. Regierungsrates Prof. Moriz Ritter (Bonn). Dem Berichte entnehmen wir, daß seit der letzten Plenarversammlung folgende Publikationen erschienen sind: „Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft“ von Prof. Landsberg in Bonn, 2. Hälfte des 3. Bandes, Textband und Notenband; „Deutsche Städtechroniken“, 30. Band: Lübecker Chroniken, 4. Band, bearbeitet von Dr. Bruns. Im Drucke befinden sich: Gerland, „Geschichte der Physik“, erster Band; Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte, N. F., Band 3: die Werke Veit Arnpecks, hgb. von Oberbibliothekar Leidinger in München; Deutsche Reichstagsakten, ältere Reihe, Band 13, 2. Hälfte (1438), bearbeitet von Prof. Beckmann, und Band 15, bearbeitet von Prof. Herre; der dritte Band der mit Unterstützung der Kommission von Oberbibliothekar a. D. August Hartmann in München herausgegebenen historischen Volkslieder und Zeitgedichte. Mit dem Drucke des Registers zur „Allgemeinen Deutschen Biographie“, das, von Dr. Fritz Gerlich in München bearbeitet, die große Sammlung abschließt, wird voraussichtlich im Herbst dieses Jahres begonnen werden können. Die Versammlung beschloß, dem Plane einer Ausgabe der Reichsgesetze und Reichsabschiede von Maximilian I bis zum Ende des Reichs, sowie der publizistischen Schriften zur Reichsgeschichte (mit Ausschluß der rein kirchlichen) aus der ersten Hälfte des 15. Jahrh. näherzutreten.

Die Zahl der ordentlichen Studierenden der **Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M.** hob sich im laufenden Sommer-Semester auf 392 (gegen 345 im Sommer-Semester 1910). Die Gesamtzahl der Teilnehmer an Vorlesungen beläuft sich zur Zeit auf 787.

Der 7. französische **prähistorische Kongreß** wird vom 6. bis 12. August d. J. in Nîmes abgehalten und schließt demnach unmittelbar an den in Heidelberg tagenden deutschen Anthropologenkongreß an.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Bereits nach drei Jahren macht sich die zweite Auflage der **„Einleitung in das Neue Testament“** von Prof. D. Fritz Barth in Bern notwendig (Gütersloh, Bertelsmann; VI, 488 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ, geb. 8 ℳ). Sie gleicht im wesentlichen der ersten, nur sind manche Einzelheiten ausführlicher erörtert und die Literaturangaben erheblich vermehrt, welche dem Leser die selbständige Beschäftigung mit den Einleitungefragen erleichtern sollen. Das Buch ist in erster Linie für Studenten und Pfarrer geschrieben, leistet aber auch gebildeten Laien gute Führerdienste.

Durch den Konkurs der Firma A. Glaue, Berlin, war das Erscheinen der Fortsetzung von H. Frhr. v. Sodens großer Ausgabe der **„Schriften des Neuen Testaments** in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt“ in Frage gestellt. Der Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen hat das Werk aber erworben und wird es so schnell wie möglich zu Ende führen. Der I. Teil liegt in drei Bänden fertig vor, der II. (Schluß-) Teil, ein starker Band, befindet sich im Druck. Der Preis für das Gesamtwerk ist auf 70 ℳ, in vier Halblederbänden 86 ℳ, erhöht worden.

Der nach dem vortrefflichen, bereits in 14. Auflage erschienenen „Lehrbuch der Kirchengeschichte“ von † Prof. Dr. Joh. Heinr. Kurtz bearbeitete **„Abriß der Kirchengeschichte“** desselben Verfassers, ein Leitfaden für den Unterricht in höheren Lehranstalten, kam soeben in

17., revidierter Auflage (68. bis 72. Tausend) auf den Büchermarkt. (Leipzig, August Neumanns Verlag; VI, 230 S. 8.)

Philosophie.

Eine willkommene internationale Jahresübersicht bietet der Privatdozent Dr. Arnold Ruge in seinem zusammenfassenden bibliographischen Werke: **„Die Philosophie der Gegenwart"**. Der vorliegende I. Doppelband führt die Literatur der Jahre 1908 und 1909 vor Augen, in zwölf Abschnitte gruppiert: Zeitschriften, Sammelwerke, Wörterbücher; Texte, Uebersetzungen, textkritische Arbeiten; Geschichte der Philosophie; Allgemeine Philosophie; Logik und Erkenntnistheorie; Moralphilosophie, Rechts- und Sozialphilosophie; Philosophie der kulturellen Erscheinungen, Philosophie der Geschichte, Philosophie der Sprache; Naturphilosophie, Arbeiten auf dem Grenzgebiete der Philosophie und Naturwissenschaft; Rechtsphilosophie; Philosophie der Kunst; Psychologie; Gemeinverständliche Arbeiten, Auszüge aus Werken, Aphorismen, Essays. Kurze Angaben des Inhalts oder Charakteristiken der aufgezählten Bücher und Bezugnahmen auf Kritiken sind eingestreut. (Heidelberg, Weiß'sche Universitätsbuchhandlung; XII, 532 S. Gr. 8., geh. 10 ℳ, geb. 12 ℳ.)

Die zweibändige **„Moralphilosophie"** von Viktor Cathrein S. J. erlebte soeben bereits die 5. Auflage (Freiburg i. B., Herder; XVI, 628 und XII, 769 S. Gr. 8., brosch. 20 ℳ, geb. 23 ℳ). Mannigfach sind die Veränderungen des neu durchgearbeiteten Buches. Im ersten Bande, der von den allgemeinen sittlichen Begriffen und Grundsätzen handelt, ist ein kurzer Ueberblick über die Geschichte der Moralphilosophie eingefügt, der Abschnitt über die Willensfreiheit und besonders über die Zurechnungsfähigkeit bedeutend erweitert, die Uebersicht über die verschiedenen Moralsysteme durch Darlegung der Theorien von Westermarck, Fuchs, Wentscher ꝛc. vervollständigt, die Ausführungen über die neueren Rechtssysteme usw. ergänzt, während der bisherige Anhang „Ueberſicht über die Sittenlehre der wichtigsten Kultur- und Naturvölker" ausgeschieden und in ausführlicher Ausarbeitung einem neuen Werke vorbehalten wurde. Im zweiten Bande („Besondere Moralphilosophie") sind die Abhandlungen über Privateigentum, Zinslehre, Ehe, Frauenemanzipation, Verhältnis von Kirche und Staat, soziale Frage, Wesen und Ursprung der Religion beträchtlich verändert und erweitert.

Bei Felix Alcan in Paris veröffentlichte Dr. G. L. Duprat, Direktor des psychologischen Laboratoriums in Aix (Provence), vor kurzem die französische Uebersetzung eines in England und Amerika geschätzten, durch Darwins 100. Geburtstag und die Fünfzigjahrfeier seines Werkes „Der Ursprung der Arten" hervorgerufenen Buches unter dem Titel: **»Le Darwinisme dans les sciences morales par James Mark Baldewin«**, und zwar nach der zweiten englischen Ausgabe, die mehrere erhebliche Zusätze aufweist. (VII, 168 S. 8., Preis Frs. 2, 50.)

Friedrich Nietzsche's mit Spannung erwartetes **„Ecce homo"** erscheint im Herbst bei Alfred Kröner in Leipzig in der neuen Ausgabe des 15. Bandes von Nietzsches Werken, Groß-Oktav-Ausgabe. Preis des vollständigen Bandes 10 ℳ.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Für einen größeren Kreis von Lesern ist das 77. Bändchen der Sammlung „Wissenschaft und Bildung" (Leipzig, Quelle & Meyer) bestimmt: **„Die Indogermanen"** von Prof. Dr. O. Schrader in Breslau (165 S. 8. mit 6 Taf., geb. ℳ 1, 25). Der Verf. schildert anschaulich Wirtschaftsformen, Siedlung, Rauschtrank, Handel und Gewerbe, Zeitteilung, ausführlicher das Gesellschaftsleben, Recht, Sitte (darunter die Blutrache) und Religion des Urvolkes, während er in der Frage der Urheimat der Indogermanen eine kritisch vorsichtige Stellung einnimmt.

Altertums- und Geschichtsfreunde der sächsischen Lausitz machen wir nachträglich auf die Schrift **„Die Ruinen des Oybin** bei Zittau" von Dr.-Ing. Hugo Rahtgens aufmerksam, in der die berühmten Ueberreste der Klosterkirche, des zugehörigen Klosters und der ursprünglichen Burganlage in allen Teilen eine eingehende antiquarische und historische Darstellung finden. Der beschreibende Hauptteil wird durch eine größere Zahl architektonischer Ansichten und Grundrisse (auch Steinmetzzeichen), die der Verf. selbst aufgenommen hat, aufs wirksamste unterstützt. Mit einer kunsthistorischen Würdigung des Kirchenbaues schließt der Verf. seine verdienstliche Arbeit. (Düsseldorf, L. Schwann; V, 58 S. Lex. 8. mit 86 Textabb. und 1 Taf., Preis ℳ 1, 50.)

Zu der beifällig aufgenommenen Sammlung **„Gelehrten-Anekdoten**, hgb. von Dr. W. Ahrens" erschien soeben im Verlag von Hermann Sack, Berlin-Schöneberg, ein 2. Teil (S. 245 bis 324. 8., Preis geh. ℳ 2, 40, vollständig geb. ℳ 5, 40), der ebenfalls manches witzige Wort zum besten gibt. Auch die Quellenangaben und das Namen- und Sachregister zum Gesamtband finden sich hier am Schluß S. 273—324.

Länder- und Völkerkunde.

Zu Beginn der Reisezeit und der Ferienwanderungen kommt ein Büchlein sehr gelegen, das unter dem Titel **„Von Hütte zu Hütte**, unter Mitwirkung der Sektionen des Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins und der übrigen hüttenbesitzenden Vereine hgb. von Dr. Josef Moriggl, Alpenvereins-Sekretär" sich als zuverlässiger Führer zu den Schutzhütten der deutschen und österreichischen Alpen erweist. Zunächst tritt nur das I. Bändchen auf den Plan, das den Bregenzer Wald, Allgäuer Nagelfluh, Allgäuer Alpen und Tannheimer Gruppe, Lechtaler Alpen, Wettersteingebirge und Mieminger Kette, Karwendelgebirge, Rofangruppe, Bayrische Voralpen westlich des Inns, Rhätikon, Ferwallgruppe, Silvretta- und Samnaungruppe umfaßt, aber weitere Bändchen sollen in rascher Folge erscheinen. Das fachmännisch bearbeitete Buch wird sich bald den Alpentouristen unentbehrlich machen, es beschreibt alle Wege, die zu einer Hütte führen, gewährt genaue Angaben für Unterkunft und Aussichtspunkte, nennt alle Möglichkeiten des Weiter- oder Zurückwanderns und ist mit klaren Tourenkärtchen ausgestattet, so daß sich leicht zusammenhängende Hüttenwanderungen zusammenstellen lassen. (Leipzig, S. Hirzel; XII, 203 S. Kl. 8., geb. 3 ℳ.)

Seit 35 Jahren erfreuen sich in Amerika die Taschenausgaben der Post- und Eisenbahnkarten über die einzelnen Staaten und Territorien der Union und der englischen Kolonien Nordamerikas, welche die Firma Rand-McNally & Comp. in Chicago, New York und Los Angeles herausgibt, allgemeiner Benutzung und Wertschätzung: **»The Rand-McNally Indexed County and Railroad Pocket Map and Shipper's Guide now ready for all States and Territories containing the new census.«** Jahr für Jahr erscheinen sie berichtigt nach dem neuesten Stande der Verkehrsverhältnisse. Angegeben sind alle vorhandenen und im Bau begriffenen Eisenbahnen und elektrischen Bahnlinien mit ihren Stationen nebst Nennung der Gesellschaften, denen die Bahnen gehören, ferner die Postämter und Güterbeförderungen, die Schiffahrtsverbindungen, die Grenzen der Grafschaften, die Zahl der Einwohner für jeden Ort nach der neuesten Volkszählung. Der Text zu jeder Karte enthält alphabetische Uebersichten der Eisenbahngesellschaften, elektrischen Bahnlinien, Grafschaften, Inseln, Seen, Berge, Flüsse, Städte und Ortschaften. Uns liegen folgende Hefte vor: Massachusetts (mit Spezialkarte von Boston), Ohio, Michigan, Texas, Newfoundland, Alberta, Manitoba und Saskatchewan.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Als Beitrag zur Logik der Naturwissenschaften sendet Dr. Hans Driesch (Heidelberg) nach 18 Jahren seine Schrift **„Die Biologie** als selbständige Grundwissenschaft und das System der Biologie" abermals in die literarische Welt (Leipzig, Wilh. Engelmann, 2. Aufl., VI, 59 S. 8., Preis ℳ 1, 20), in durchaus umgearbeiteter Form, entsprechend den heutigen Beziehungen zwischen Naturwissenschaft und Philosophie, deren gegenseitiger Durchdringung und Befruchtung der Verf. warm das Wort redet.

Die Gesellschaft der Naturfreunde **„Kosmos"** (Geschäftsstelle: Franckh'sche Verlagshandlung in Stuttgart) veröffentlichte in letzter Zeit drei populäre Werkchen, die den Interessen weiterer Kreise entgegenkommen: 1) **„Strandbüchlein"** von Dr. K. Floericke, Dr. W. Kuhlmann, Dr. B. Lindemann und Dr. R. Muschler. 115 S. 8. mit 19 Abbildungen und 6 Tafeln, geh. ℳ 0, 75, geb. ℳ 1, 25. Ein belehrendes Ferienbuch mit stimmungsvollen Plaudereien über das Tierleben des Meeres und des Strandes, das Pflanzenleben des Strandes und den geologischen Aufbau der deutschen Küste. — 2) Dr. Kurt Floericke, **Hausgarten-Büchlein.** 90 S. 8. mit Anlagen, Abbildungen und 3 Plänen, Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80. Ein Hausbuch für die praktischen Bedürfnisse des Gartenfreundes. — 3) **Vögel fremder Länder**, von Dr. Kurt Floericke. 100 S. 8. mit 22 Abbild. und 2 Tafeln, geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80. Der bekannte Vogelkenner entwirft hier nach eigenen Erlebnissen interessante Schilderungen aus der exotischen Vogelwelt, die Lebensgewohnheiten und den eigenartigen Nesterbau besonders ins Auge fassend.

Das **„Repertorium der höheren Mathematik"** von Prof. E. Pascal in Neapel hat sich in seiner zweiten, völlig umgearbeiteten Auflage, welche die Professoren P. Epstein und H. E. Timerding unter Mitwirkung zahlreicher Mathematiker herausgaben, ein höheres und weiteres Ziel gesteckt, um den angehenden Mathematiker in die Lage zu setzen, einen systematischen, auf wirklichem Verständnis beruhenden Ueberblick über das Gesamtgebiet der Wissenschaft zu gewinnen, und zugleich dem wissenschaftlich arbeitenden Mathematiker in knappen Umrissen ein Bild von dem heutigen Stand der Forschung zu geben. Diese Umgestaltung der Form und des Inhalts bedingte eine starke Vermehrung des Umfangs. Das gilt zunächst von dem I. Bande: **„Repertorium der höheren Analysis**, 1. Hälfte: Algebra, Differential- und Integralrechnung, hgb. von Paul Epstein", worin namentlich die algebraisch-gruppentheoretischen Kapitel eine breitere Ausgestaltung erhalten haben und besondere Sorgfalt auf zweckmäßige Auswahl und Zuverlässigkeit der Literaturangaben verwendet wurde; nicht minder auch gilt es von dem II. Bande: **„Repertorium der Geometrie**, 1. Hälfte: Grundlagen und ebene Geometrie, hgb. von H. E. Timer-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ding. (Leipzig, B. G. Teubner; XV, 527 S. und XVI, 534 S. 8. mit 54 Fig., geb. je 10 *M*.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Von den **»Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle«**, verfaßt von dem Oberst Borrelli de Serres, deren 2. Band im 57. Jahrg. (1906), Nr. 6, Sp. 199 d. Bl. eingehend charakterisiert wurde, ist inzwischen auch der 3. Band ausgegeben worden, der sieben Abhandlungen zur politischen und staatswirtschaftlichen Geschichte Frankreichs im 14. und 15. Jahrh. umfaßt: Le trésor royal de Philippe IV à Philippe VI; Officiers des finances de Philippe IV à François I; Les plus anciens Présidents au parlement; Notes sur quelques-uns des Gens de finances; Les feux dans le Languedoc; Trois hypothèses sur les variations monétaires; La date de l'Estat des offices. (Paris, Picard & Fils; 589 S. Gr. 8., Preis 10 Frs.)

Das **„Handbuch für liberale Politik“** von Martin Wenck, das vor kurzem im Buchverlag der „Hilfe“, Schöneberg bei Berlin, erschien (IV, 336 S. 8., geb. 3 *M*), ist im wesentlichen vom Standpunkt der fortschrittlichen Volkspartei geschrieben als Wegweiser zum Verständnis und zur Beurteilung politischer, wirtschaftlicher und sozialer Fragen, vor allem solcher, die sich in nächster Zeit in den Vordergrund der politischen Diskussion stellen werden (Steuerwesen, Handelspolitik, Verfassungsfragen).

Bibliothekswesen.

An einer internationalen **Terminologie des Bibliothekswesens**, die als vergleichendes Wörterbuch gedacht ist, arbeiten Dr. Friedrich Arnold Mayer, Kustos der Universitätsbibliothek, und Moriz Grolig, Bibliothekar des k. k. Patentamts in Wien, unterstützt von einer Reihe von in- und ausländischen Fachgenossen. Laut des „Zentralbl. f. Bibliothekswesen“ sind die Vorarbeiten nunmehr abgeschlossen, und die Bearbeiter hoffen das Werk in absehbarer Zeit im Druck vorzulegen.

Schriftwesen.

Während Rudolf v. Larisch in den ersten drei Serien der Sammlung „Beispiele künstlerischer Schrift“ die dekorativen Schriften zeitgenössischer schaffender Künstler veröffentlicht und somit Dokumente für den Entwicklungsgang der Schrift in den letzten Dezennien geboten hatte, bringt die neue 4. Serie: **„Beispiele künstlerischer Schrift aus vergangenen Jahrhunderten“** (2 Bll. Text und 24 Tafeln Lex. 8., Wien, Schroll & Co. in Kommission, Preis 8 Kr.) in musterhafter Ausführung Schriftdokumente aus dem 15. und 16. Jahrh., bisher unveröffentlichte, aus dem Archive des Ordens vom Goldenen Vließe stammende handschriftliche Ausfertigungen historischer Persönlichkeiten, welche die hohe Schriftkultur jener Zeit in den verschiedenen Kulturzentren zur Anschauung bringen. In welchem Sinne sie für die Gegenwart nutzbar zu machen sind, hat der Hrsgbr. in seinem „Unterricht in ornamentaler Schrift“ (2. Aufl., Wien 1909) näher auseinandergesetzt. Neben das künstlerische Moment, das der Hrsgbr. in den Vordergrund stellt, tritt in willkommener Weise das graphische, da die vorliegenden Brief-, Handschreiben- und Dekret-Ausfertigungen mit einem Zeitalter einsetzen, wo die paläographischen Handschriften-Reproduktionen aufzuhören pflegen.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Reclams Universal-Bibliothek, die von **Xenophons** Werken bereits die Anabasis, die Griechische Geschichte, die Erinnerungen an Sokrates, das Gastmahl des Kallias und die Wirtschaftslehre in guten Uebersetzungen der deutschen Leserwelt vermittelt hat, bietet im neuesten Bändchen Nr. 5281/84 die Uebertragung der **„Kyrupädie“** in fließendem Deutsch von Dr. Curt Woyte, also dasjenige Werk des attischen Schriftstellers, das, abgesehen von interessanten Aufschlüssen über altpersische Staatsverfassung und Sitten (allerdings in altgriechischer Beleuchtung), als ältester griechischer Roman, der uns erhalten ist, allgemeineres Interesse verdient. Eine kurze Einleitung bringt alles für eine richtige Beurteilung der Schrift Wissenswerte bei, ein ausführliches Inhaltsverzeichnis erleichtert die Benutzung. (Leipzig, Philipp Reclam jun., 431 S. Kl. 8., Preis *M* 0, 80, geb. *M* 1, 20.)

Das durch Jacob Grimms und Ernst Voigts Textausgaben, sowie durch Friedrich Zarnckes Untersuchungen bekannte älteste Tierepos des Mittelalters: **»Ecbasis captivi.** Die Flucht eines Gefangenen« erfuhr vor kurzem eine deutsche Uebersetzung im Versmaße der mittellateinischen Urschrift (Hexameter) durch Emil Greßler, der bereits in der Jubiläums-Festschrift des Kgl. Realgymnasiums Erfurt (1894) einen Ausschnitt des Gedichtes veröffentlicht hatte. Ausführungen über die Entstehung des Epos und die Persönlichkeit des Dichters geben der metrischen Uebertragung voran. (Dresden, E. Pierson; XII, 69 S. 8., Preis 2 *M*.)

Verschiedenes.

Als Festgabe zur Jahrhundertfeier der Breslauer Universität ließ der **Schlesische Philologenverein** eine besondere **Festschrift** erscheinen, zu der 16 Mitglieder des Vereins Abhandlungen aus den verschiedensten Wissenschaftsgebieten beigesteuert haben. Mit historischen Aufsätzen sind vertreten Prof. Dr. Kalkoff „Die Romzugsverhandlungen auf dem Wormser Reichstage 1521“, Prof. Dr. Rudkowski „Franz Passow in der Demagogenverfolgung“, Prof. Dr. Schönaich „Die neronische Christenverfolgung“, Oberlehrer Dr. Schütte „Fränkische Siedelung in den Abruzzen vor dem Jahre 1000“. Sprachwissenschaftlichen Inhalts sind die Beiträge von Oberlehrer Dr. Hilka »Liber de monstruosis hominibus orientis«, Prof. Hoppe „Beiträge zur Kritik und Erklärung des Properz“, Oberlehrer John „Nachträge zum Deutschen Wörterbuch aus einem italienischen Lexikon von 1741“, Oberlehrer Dr. Leopold „Zur Etymologie von ‘Verstehen’“, Oberlehrer Rostalski „Die Gräzität der apokryphen Apostelgeschichten“, Dr. Schlossarek „Die Sprache des Terenz“, Prof. Dr. Winkler „Die Zugehörigkeit der finnischen Sprache zum uralaltaischen Sprachstamm“. Außerdem enthält die Festschrift noch Abhandlungen von Oberlehrer Dr. Jüttner „Ueber die allgemeinen Integrale der gewöhnlichen chemischen Kinetik“, Prof. Dr. Schiff „Der Chemiker Döbereiner und seine Beziehungen zu Goethe“, Prof. Dr. Vogt „Stereometrie der Bienenzelle“, Prof. Dr. Seifferth „Die Totenschlange auf lakonischen Reliefs“ und Oberlehrer Dr. Stenzel „Platos Lehre von der Seele“.

Unter dem Titel „Die **Hundertjahrfeier** der Firma **B. G. Teubner**, Leipzig, 3. und 4. März, 1811/1911“ hat der genannte Verlag einen mit vorzüglichen Abbildungen geschmückten Festbericht veröffentlicht, der unter anderem den Wortlaut der gehaltenen Ansprachen und überreichten Adressen enthält. (Vgl. lauf. Jahrg. Nr. 11, Sp. 382 d. Bl.)

Bitte.

Für den Verlag Georg Müller bin ich mit einer kritischen Ausgabe von **Matthias Claudius** beschäftigt und bitte alle Besitzer von Handschriften von, an und über Claudius, sowie von Einzeldrucken seiner Werke, mir gütigst davon Mitteilung zu machen.

Halle a. S., Reichardtstr. 13.

Dr. **Wolfgang Stammler.**

Literarische Anzeigen.

J. Mussotter in Munderkingen
offeriert in neuen Exemplaren:
***B. Mombritii,* Sanctuarium (v. 1480.)**
Nouv. ed. augm. de notes etc. p. un benedictin de Solesmes. 2 vols. 1910. Lex. 8°.
Eleg. Hfz. um 60 Mark.
Theologische, historische und belletrist. Antiquariats-Kataloge auf gef. Verlangen gratis und franko.

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL
Soeben erschienen:
Parzival
von
Wolfram von Eschenbach
Neu bearbeitet von Wilhelm Hertz
Wohlfeile Ausgabe
Mit einem Nachwort von Friedrich von der Leyen
Geheftet M. 3.—, in Leinenband M. 4.—
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 5 1911

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 30. | Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". | 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 22. Juli 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (945): Handbuch zum Neuen Testament, IV. Bd., 2. Teil: Die katholischen Briefe, erkl. v. Windisch. Drews, Studien zur Geschichte des Gottesdienstes und des gottesdienstlichen Lebens, IV und V: Beiträge zu Luthers liturgischen Reformen. Bolz, Der Geist Gottes und die verwandten Erscheinungen im Alten Testament und im Judentum.
Philosophie (949): Weinstein, Welt- und Lebensanschauungen hervorgegangen aus Religion und Naturerkenntnis. Siebeck, Ueber Freiheit, Entwicklung und Vorsehung.
Geschichte (950): Samanek, Kronrat und Reichsherrschaft im 13. und 14. Jahrhundert. Sýslumannaæfir eptir Benediktsson á Staðarfelli með skýringum og viðaukum eptir Þorsteinsson. Kircheisen, Hat Napoleon gelebt? Frhr. v. Freytag-Loringhoven, Krieg und Politik in der Neuzeit. Ders., Die Macht der Persönlichkeit im Kriege, 2. Auflage.
Länder- und Völkerkunde (953): Clemenz, Wandern und Schauen in der Heimat. Dorf-, Stadt- und Landschaftsbilder aus Schlesien.
Naturwissenschaften. Mathematik (951): Sarl und Rudinger, Biologie des Menschen. Scheel, Grundlagen der praktischen Metronomie. Johan Gadolin 1760—1852 in memoriam; wissenschaftliche Abhandlungen Johan Gadolins in Auswahl, hgb. von Hjelt und Tigerstedt.
Rechts- und Staatswissenschaften (957): Eger und Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Großherzogtum Hessen, 2. Band. Die Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand, hgb. von Zahn.
Technische Wissenschaften (959): Wegner von Dallwitz, Die beste Tragdeck-Form und der Luftwiderstand.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (959): The Dīwān of Hassān b. Thābit (ob. A. H. 54), edited by Hirschfeld. Winkler, Der uralaltaische Sprachstamm, das Finnische und das Japanische. Havet, Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins. Al'vor, Die Lösung des Shakespeare-Problems: Anthony Bacon. Mittelmann, Brachvogel und seine Dramen.
Altertumskunde (965): Head, Historia numorum, New edition.
Kunstwissenschaft (965): Bürkner, Christliche Kunst.
Pädagogik (966): Schön, Kant und die Kantianer in der Pädagogik.
Vermischtes (968). **Bibliographischer Teil** (969). **Nachrichten** (970).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alvor, P., Die Lösung des Shakespeare-Problems: Anthony Bacon. (961.)
Bürkner, R., Christliche Kunst. (965.)
Clemenz, B., Wandern und Schauen in der Heimat. Bilder aus Schlesien. (953.)
Dīwān of Hassān b. Thābit (ob. A. H. 54). Edited by H. Hirschfeld. (959.)
Drews, P., Studien zur Geschichte des Gottesdienstes und des gottesdienstlichen Lebens. IV und V: Beiträge zu Luthers liturgischen Reformen. (947.)
Eger, K., und J. Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Großherzogtum Hessen. 2. Bd. (957.)
Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Die Macht der Persönlichkeit im Kriege. 2. Auflage. (952.)
—, Krieg und Politik in der Neuzeit. (952.)
Gadolin, Johan, 1760—1852 in memoriam. Wissenschaftliche Abhandlungen Johan Gadolins in Auswahl. Hgb. von E. Hjelt und R. Tigerstedt. (956.)
Handbuch zum Neuen Testament. IV. Band, 2. Teil: Die kathol. Briefe, erkl. v. H. Windisch. (945.)
Havet, L., Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins. (961.)
Head, B. V., Historia numorum. A manual of Greek numismatics. New edition. (965.)
Kircheisen, F. M., Hat Napoleon gelebt? (951.)
Mittelmann, F., Albert Emil Brachvogel und seine Dramen. (963.)
Samanek, V., Kronrat und Reichsherrschaft im 13. und 14. Jahrhundert. (950.)
Sarl, P., und K. Rudinger, Biologie des Menschen. (954.)
Scheel, K., Grundlagen der praktischen Metronomie. (955.)
Schön, F., Kant und die Kantianer in der Pädagogik. (966.)
Siebeck, H., Ueber Freiheit, Entwicklung und Vorsehung. (950.)
Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. Hgb. von F. Zahn. (957.)
Sýslumannaæfir eptir B. Benediktsson á Staðarfelli með skýringum og viðaukum eptir H. Þorsteinsson. IV. bind, 1. hæfti. (951.)
Bolz, P., Der Geist Gottes und die verwandten Erscheinungen im A. Test. und im Judentum. (947.)
Wegner von Dallwitz, Die beste Tragdeck-Form und der Luftwiderstand. (959.)
Weinstein, M. B., Welt- und Lebensanschauungen hervorgegangen aus Religion u. Naturerkenntnis. (949.)
Winkler, H., Der uralaltaische Sprachstamm, das Finnische und das Japanische. (960.)

Theologie. Religionsgeschichte.

Handbuch zum Neuen Testament. IV. Band, 2. Teil: Die katholischen Briefe, erklärt von Hans Windisch. Tübingen, 1911. Mohr. (IV, 140 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 80.

Der 2. Teil des 4. Bandes des von H. Lietzmann herausgegebenen Handbuches zum Neuen Testament enthält die Erklärung der katholischen Briefe. Der Bearbeiter bietet eine zuverlässige und deutliche Uebersetzung des Textes, dessen Verständnis durch kurze erläuternde Zusätze an schwierigen Stellen erleichtert wird. Die Exegese zeichnet sich durch Gründlichkeit und Gelehrsamkeit aus. Zur Illustration der von den Schriftstellern ausgesprochenen Gedanken zieht der Verf. reiches Material aus der älteren und jüngeren jüdischen und griechischen Literatur heran. Die Auswahl des Gebotenen ist vortrefflich; es ist kein unnützer gelehrter Ballast, sondern bereichert das sprachliche und sachliche Verständnis. Der Erklärung des einzelnen möchte ich nur selten widersprechen, so z. B. würde ich die Todsünde (1. Joh. 5, 16) nicht in der christologischen Häresie sehen (S. 131), sondern nach Hebr. 10, 26 fg. im Abfall vom Christentum überhaupt. Vor allem scheint mir das Problem: der Christ und die Sünde mindestens nicht ausreichend behandelt zu sein; über das schwer zu bestimmende Verhältnis zwischen dem Ideal der Sündlosigkeit des Christen und der Wirklichkeit, die die Briefschreiber nötigt, die Entsündigungspflicht ihren Lesern einzuschärfen, hätte der Verf. der Wichtigkeit der Frage und der Tragweite seiner These entsprechend vielleicht ausführlicher reden können. Im übrigen jedoch

ist die in temperamentvoller und fesselnder Sprache gebotene Auslegung durch wissenschaftliche Besonnenheit ausgezeichnet, die lieber nur mit „einiger Sicherheit" (S. 128) Schwierigkeiten zu lösen versucht, als ungenügend begründete Behauptungen aufstellt. Dies gilt auch von der Verwertung der mit Recht in Fülle angeführten religionsgeschichtlichen Analogien. Nur hätte der Verf. bisweilen die Grenzen der Analogien noch schärfer bestimmen können; vgl. z. B. die Heranziehung der Taurobolien der Attismysterien für den Glauben an die Reinigungskraft des Bluts (S. 108). Dieselbe Besonnenheit wie in der Auslegung zeigen die Ausführungen über die „Einleitungsfragen". Nur beim Jacobus- und 2. Petrusbrief lehnt der Verf. die Tradition unbedingt ab; unsicher ist die Entscheidung über 1. Petrus und Judas, bei denen sich ihm die Schwierigkeiten der kritischen Anschauung stark aufdrängen. Die Johannisbriefe schreibt er mit Recht dem vierten Evangelisten zu, dessen Identifizierung mit dem Presbyter Johannes er freilich auch nur für einen hypothetischen Versuch der Lösung der johanneischen Frage hält. — Das höchste Verdienst des Kommentars sehe ich in dem Verzicht, sprachliche oder sachliche Anklänge an anderweit sich findende Stellen ohne weiteres aus literarischer Abhängigkeit zu erklären. Sicher liegt diese nur vor zwischen 2. Petrus und Judas. Sonst aber führt der Verf. die Anklänge auf das Gemeingut christlicher oder jüdischer oder griechischer Gedankenwelt zurück. Damit weist er der neutestamentlichen Kritik neue, viel versprechende Wege.

P. Krüger.

Generated on 2018-12-27 20:19 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Drews, Paul, Studien zur Geschichte des Gottesdienstes und des gottesdienstlichen Lebens. IV. und V. Beiträge zu Luthers liturgischen Reformen. I. Lateinische und deutsche Litanei von 1529. II. Luthers deutsche Versikel und Kollekten. Tübingen, 1910. Mohr. (XII, 120 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die verdienstvollen „Studien" des Hallenser Theologen zur römischen Messe erfahren in dem vorliegenden Werk eine nicht ganz aus der Richtung führende Unterbrechung. Handelt es sich doch um liturgische Unternehmungen Luthers, in denen der Reformator bewußt Anschluß sucht an katholische Vorbilder, teils des Augustiner-Eremiten-Breviers, teils der Kultusvorschriften der Brandenburger (bzw. Magdeburger) Diözese. Die durch Karlstadt in Wittenberg abgeschafften Litaneien führte Luther, aus Rücksicht auf die Türkengefahr, Anfang 1529 wieder ein, seine Vorlagen mit selbständigen Streichungen und Zusätzen versehend. Die lateinische Litanei, von Knabenchören im Wechsel vorgetragen, hatte am Samstag, die deutsche, ein Wechselgesang zwischen Chor und Gemeinde, am Mittwoch und Sonntag ihren Platz, beide nach der Predigt. Für die protestantische Liturgik noch wichtiger sind die Aufklärungen, die Drews hinsichtlich der 22 Kollektengebete Luthers gibt. Auch sie gehen auf lateinische Texte zurück, mit denen Luther frei geschaltet hat; nur sind jene nicht mehr in allen Fällen nachweisbar. Gedruckt wurden diese deutschen Kollekten samt zugehörigen Versikeln in den Jahren 1523—1543. Ist somit in das Dunkel, von dem dies Stück Gottesdienstgeschichte bisher umfangen war, durch D. ein lang gewünschtes Licht gebracht, so hat er in einer Sonderuntersuchung noch das „Sündflutgebet" aus Luthers Taufbüchlein, das man durchgängig für eine originale Schöpfung hielt, als orientalischer Quelle entstammend hingestellt, wobei lateinische Mittelglieder angenommen werden, die noch nicht ermittelt sind. Alles ist mit der an dem Verf. bekannten peinlichen Sorgfalt gearbeitet, hin und wieder (z. B. S. 20, 1. Abs.) etwas breit dargeboten.

J. Smend.

Volz, Paul, Der Geist Gottes und die verwandten Erscheinungen im Alten Testament und im Judentum. Tübingen, 1910. Mohr. (XII, 217 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Vor einigen Jahren (1903) erhielten wir von Volz die „Jüdische Eschatologie von Daniel bis Akiba", und ein ähnlicher religionsgeschichtlicher Punkt, die Idee vom Geiste Gottes, ist der Gegenstand seines neuesten uns vorliegenden Werkes. Es ist ein grundgelehrtes Buch, in welchem die Geist-Gottes-Idee, angefangen von den verschwommenen mythischen Zeiten bis hinab zur christlichen Kirche, verfolgt und klargestellt wird. Als Quellen dienen Altes und Neues Testament, alttestamentliche Apokryphen und die zeitgenössische hellenistische Literatur, und daß es dabei an Ausblicken in andere Religions- und Kulturkreise nicht fehlt, daß namentlich die vergleichende Religionsgeschichte in dieser Studie mächtig zu Worte kommt, möchten wir als oberstes Verdienst dieses Werkes hinstellen. Denn, um es frei herauszusagen, nach einer Sammlung und Besprechung all der Stellen, in welchen ruḥ = πνεῦμα vorkommt, haben wir uns nicht gesehnt, und ohnedies konnte es der Verfasser bei all seiner Gelehrsamkeit und all dem Vielen, das er uns zu sagen hat, nicht gut vermeiden, daß seine Ausführungen stellenweise wie mechanische Aufgreifungen der ruḥ-Stellen anmuten, und so werden wir dem Buche besser gerecht, wenn wir es weder als exegetische, noch als theologische Studie, sondern als ein Stück allgemeiner Religionsgeschichte bewerten. Da aber der Geist Gottes das belebende Element der Propheten des alten Bundes ist, so gehört die gründliche Beleuchtung dieser Idee mit zu dem besten, was je über das Wesen der Prophetie geschrieben wurde. „Drei Vorstellungen werden in der israelitischen Antike mit dem Wort ruḥ verbunden: Dämon, Geistwesen und übersinnlicher Stoff" (S. 53). Als belebendes Element, als Fluidum, zieht das Pneuma in die Propheten ein. Ihm haftet immer etwas Wunderbares, etwas Uebernatürliches an. Und gerade die Anschauung von der übernatürlichen ruḥ findet der Verf. glücklich und feinsinnig. Sie bedeutet nach ihm eine wichtige Vereinheitlichung des übersinnlichen Gebiets, und dies wäre an ihr das spezifisch Israelitische, während ihre Symptome gemeinsam antik seien (S. 61). Ebenso fruchtbringend ist die Erkenntnis, daß das Pneuma auf seiner ersten religionsgeschichtlichen Stufe eine selbständige Potenz, auf der zweiten jedoch positiv in Jahve eingeordnet sei (S. 69). Zu den drei ruḥ-Vorstellungen tritt somit eine vierte, die ruḥ-Kraft Jahves als Lebenskraft und sittliche Kraft (S. 77). Der Verf. geht nun die pneumatischen Personen der Vergangenheit und Zukunft durch, beleuchtet die prophetische Ekstase, die heiligen Schriftsteller, die Vorstellung vom Messias, wobei wir den Satz hervorheben möchten, daß mit der pneumatischen Art des messianischen Königs das Judentum, allerdings mit Maß, an der allgemeinen orientalischen und antiken Vergöttlichung der Könige teilnehme (S. 89). Zu den pneumatischen Personen zählt der Verf. auch die Psalmisten (S. 111) und auch die Männer der Weisheit, die Inhaber von hervorragenden Eigenschaften (S. 99). Ist schon dieser Satz nicht unanfechtbar, so ist vollends die Behauptung, die größten Rabbinen der talmudischen Zeit wären Pneumatiker gewesen (S. 116), mit großer Skepsis aufzunehmen, denn der Scharfsinn und die weitgehende Logik, welche die Aussprüche und die Taten dieser Männer kennzeichnen, scheinen ein pneumatisches Schauen und Erlebnisse mystischer Art im allgemeinen auszuschließen. An sich aber ist es sehr erfreulich, daß der Verf., getreu der Ankündigung des Titelblattes, auch „das anschließende Judentum" in die Forschung einbezieht. So zieht er denn eine Anzahl rabbinischer Stellen an, die sehr gut geeignet sind, die Tatsachen der neutestamentlichen Zeit zu illustrieren. Angesichts des in den verwandten Studien noch immer herrschenden Vorurteils verdient folgender Satz des Verf. die größte Würdigung: „Die Gewohnheit, das ausgehende Judentum mit dem jungen Christentum zu vergleichen, hat stets dazu geführt, das erstere zu verkennen; das ist historisch ungerecht, und außerdem ist es viel wahrscheinlicher, daß die neue Religion aus einer religiös beweglichen und tief empfindenden Zeit hervorging, als aus einer erstarrten und erstorbenen" (S. 144). Dieses wahrhafte Wort legt für die Wahrhaftigkeit des ganzen Buches Zeugnis ab. Der Druck ist tadellos; Sachregister und Stellenverzeichnis sind beigefügt. **S. Krauss.**

Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: W. Bithorn, Autorität und Freiheit nach evangelischen Grundsätzen. — K. Benrath, Zur Frage der Verneinung der orthodoxen und römisch-katholischen Kirche. — F. Loofs, Religionseinheit und Religionsfreiheit in Deutschland. — Fredrich, Aus Klein-Asien. — Herm. Mulert, Evangelische Theologen in den deutschen Parlamenten. — H. Weizsäcker, Der Vorentwurf zum neuen deutschen Strafgesetzbuch und die Eidesfrage.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 27/28. Bonn, Georgi.

Inh.: (27.) Pfarrer Jatho vor dem Spruchkollegium: Pastorenerklärung. — Ein Gruß aus dem Spruchkollegium. Ein halbes Jahrhundert evangelischer Kirchengeschichte. Verteidigungsrede von Pfarrer Traub für Pfarrer Jatho in Berlin am 24. Juni 1911. Jathos Heimkehr. — Die 4. Hauptversammlung des Vereins für religiöse Erziehung. — Das Alte Testament als religiöser Unterrichtsstoff. — (28.) H. Weinel, Kampf. — Soziales. — Pastorenerklärung. — Offene An-

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

frage an das Presbyterium Unterbarmen. — Gegen Jatho. — Siems, Jatho vor dem Spruchgericht. — Stimmen zum Fall Jatho.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 40. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: R. Stübe, Religiöse Reformbestrebungen in Indien. — F. W. Brepohl, Elizabeth Barrett Browning. — Die Hohensteiner Konferenz. — Höhne, Die seufzende Kreatur. — Der Deutsche Evangelische Schulkongreß in Dresden. — Evangelische Liebestätigkeit im Rahmen der Hygiene-Ausstellung in Dresden 1911.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 6. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: A. de Waal, Geist und Geschichte der Quatember. — Ludw. Schade, Der hl. Hieronymus und das Problem der Wahrheit der Heiligen Schrift. — Hugo Dausend, Die Entstehung der katholischen Kirche nach A. Harnack. — Joh. Ernst, Cyprian und das Papsttum. (Forts.) — J. Schmidt, Die Erzbischöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum Apostolischen Stuhl. (Forts.)

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 26. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jesus als Seelsorger. 2. — v. Walter, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 23. — Die Kunst im Dienste römisch-katholischer Geisteserziehung. 3. — Die Kirchliche Konferenz in Leipzig. — Die Gnadauer Gemeinschaftskonferenz.

Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1911, Heft 3. 15. Jahrgang. Leipzig, Hinrichs. (IV, 136 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Aage Schmidt, Gedanken über die Entwicklung der Religion auf Grund der babylonischen Quellen.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 26. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Jüngst, Ein revolutionäres Wort Jesu (Matth. 5, 3). — A. Raupp, Trennung von Schule und Kirche. — Witte, Unsere japanischen Christen. — Saxo, Der unvergeßliche Augenblick. — Beilage: Kirchenbehörde u. Denunziation. — Brief aus den Niederlanden.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 26. Marburg.

Inh.: Bei unserer Frau von der Kerze. — Albert Schaefer, Missionsprobleme. (Schl.) — Rade, Der Evangelisch-soziale Kongreß in Danzig. (Schl.) — Herm. Mulert, Zum Erlaß des Oberkirchenrats über Apostolikum und Konfirmation. — Maria Sell, Aus Rom.

Philosophie.

Weinstein, Max B., Welt- und Lebensanschauungen hervorgegangen aus Religion und Naturerkenntnis. Leipzig, 1910. Barth. (XII, 495 S. Gr. 8.) ℳ 10, 50; geb. ℳ 11, 50.

Einem Buche, das wie das vorliegende so Großes zu leisten verspricht, auf 31 Bogen einen Riesenstoff, mit dem Bibliotheken zu füllen sind, Anthropologie, Religion, Philosophie und Naturwissenschaft alles in Eins zu fassen, wird man kaum ohne skeptische Gedanken begegnen. Doch wird das Studium etlicher Seiten nur des Weinsteinschen Werkes belehren, daß es nicht unmöglich ist, ein Kompendium, im allerbesten Sinne des Wortes, der genannten Wissensgebiete so zu verfassen, daß die Lektüre ein Genuß werden kann für jeden, der wenigstens im Vorhofe jener Wissenschaften sich heimisch fühlt. Es verdient höchste Anerkennung, ja, angesichts der Ueberfülle von Material, Bewunderung, mit welcher Geschicklichkeit und mit welch sicherem Takt die Entwicklung des menschlichen Denkens in ihren verschiedensten, zu immer größerer Kompliziertheit aufsteigenden Etappen von W. dargestellt wird, ohne daß sich die nahe Gefahr der Bevorzugung des einen und der Vernachlässigung des anderen Gebietes irgend fühlbar machte, wenn sich auch über die Verteilung mancher Gaben rechten ließe. Vielleicht hätte so mancher mit uns die Behandlung der Naturvölker, namentlich der Polynesier usw. gerne etwas eingedämmt gesehen und dafür gerade den dunkleren Seiten der Antike eingehendere und kritischer sichtende Betrachtung gegönnt: so scheint uns gegenüber dem Stande der heutigen Forschung der antike Volksglaube und Aberglaube mit seinem Zauberwesen entschieden zu kurz gekommen zu sein. Eine Verwertung des reichen Materials wäre so wünschenswert gewesen wie die Heranziehung der Arbeiten etwa von Usener und Dieterich, deren Namen und Spuren Ref. leider vermißt hat. Sie hätten den betreffenden Abschnitten wesentlich zu höherem Leben verholfen. An sachlichen Verstößen und Unebenheiten ist Ref. nichts von Belang begegnet; daß man hier und dort über subjektive Urteile des Verf., die durchweg mit der nötigen Sachlichkeit vorgebracht werden, anderer Meinung sein kann, ist bei dem Charakter des Werkes, das bei Streitfragen nicht verweilen darf, nicht anders möglich. Der Ton des Buches ist durchaus objektiv gehalten, ohne daß er dadurch die Persönlichkeit des Verf. verschwimmen ließe, das gründliche Werk sei jedem, dem das Thema etwas bedeutet, empfohlen. Druck und Ausstattung ist gut; nur den Akzenten und Spiritus etlicher griechischer Worte hätte mehr Sorgfalt zu teil werden dürfen. Pr.

Siebeck, Hermann, Ueber Freiheit, Entwicklung und Vorsehung. Zwei Abhandlungen. Tübingen, 1911. Mohr. (IV, 79 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der Gießener Religionsphilosoph gibt in diesen zwei Aufsätzen eine Fortsetzung dreier Betrachtungen, die 1907 unter dem Titel „Zur Religionsphilosophie“ erschienen sind. Die erste jener Untersuchungen handelte über den Fortschritt der Menschheit, und das Ergebnis war, daß derselbe nicht aufzufassen sei als naturnotwendig sich vollziehende Entwicklung, sondern als Aufgabe, zu der die einzelnen Glieder der Menschheit berufen seien. Mit diesem Resultat hängt nun sehr eng die erste der vorliegenden Untersuchungen zusammen, indem, wie nachgewiesen wird, Freiheit nichts anderes ist als die allzeit lebendige Gegenwärtigkeit dieser Aufgabe, die den Menschen aus dem Naturzusammenhang mit dem bloß sinnlichen Selbstbewußtsein zur freien Persönlichkeit aufsteigen läßt und ihn zum Glied einer Kulturgemeinschaft macht. Wie sich das nun einordnet in eine religiöse Betrachtungsweise von Welt und Menschheit, das wird sehr klar und sehr schön unter Berücksichtigung entgegenstehender Auffassungsweisen in der zweiten Betrachtung, über Vorsehung und Entwicklung, ausgeführt. L. Viëtor.

Verhandlungen des ersten Deutschen Soziologentages vom 19. bis 22. Oktober 1910 in Frankfurt a. M. Reden und Vorträge. (Schriften der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. 1. Serie: Verhandlungen der Deutschen Soziologentage. 1. Band.) Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 335 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Georg Simmel, Soziologie der Geselligkeit. — F. Tönnies, Wege und Ziele der Soziologie. — Werner Sombart, Technik und Kultur. — Alfred Plötz, Die Begriffe Rasse und Gesellschaft und einige damit zusammenhängende Probleme. — E. Troeltsch, Das stoisch-christliche Naturrecht und das moderne profane Naturrecht. — Gothein, Soziologie der Panik. — Andr. Voigt, Wirtschaft und Recht. — Herm. Kantorowicz, Rechtswissenschaft und Soziologie.

Geschichte.

Samanek, Vincenz, Kronrat und Reichsherrschaft im 13. und 14. Jahrhundert. Berlin, 1910. Dr. W. Rothschild. (X, 204 S. Gr. 8.) ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 5, 60.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 18. Heft.

Samanek will auf Grund eines fleißig zusammengetragenen Materials die These Seeligers, der Kronrat sei aus dem Verbande der Familiaren unter Heinrich VII als festes Kolleg abgespalten worden und nur Annahmestelle für Petitionen gewesen, habe aber im übrigen keine selbständigen

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Funktionen gehabt, sondern sei nur von Fall zu Fall vom Monarchen mit der Erledigung bestimmter Angelegenheiten betraut worden (Hofmeisteramt S. 89 fg.), durch eine neue Auffassung ersetzen. Die strenge Abtrennung eines Kollegs von consiliarii unter Heinrich VII leugnet er, einem Gedanken Redlichs folgend; darüber hinaus sucht er aber zu erweisen, daß schon seit Friedrich II, dessen System unter der angiovinischen Herrschaft in Reichsitalien fortbestanden hätte und von Heinrich VII auf dem Römerzuge übernommen worden sei, dieser nicht festgeschlossene Verband der königlichen vertrauten Ratgeber als selbständige Behörde eine Art Reichsregierung gebildet, ja auch ohne den Herrscher Verfügungen erlassen habe. Die Weiterentwicklung habe unter Karl IV einen „Parteienrat" gezeitigt, der nicht regiert, sondern verwaltet habe; die kollegialische Tätigkeit sei durch die gewachsene Bedeutung des Referendars zurückgedrängt worden. Das Fungieren des Rates als Gerichtshof wird endlich in andrer Weise als bisher mit der Entstehung des Kammergerichts in Verbindung gebracht, und ein letzter Abschnitt behandelt das „Ratskolleg in Stellvertretung" des Reichsoberhauptes". Eine eingehende Rezension von F. Kern (Götting. Gel. Anz. 1109, 588—593) hat die Ausführungen besonders über die Zeit Heinrichs VII, eine kürzere von R. Salomon (Neues Archiv f. ält. d. Geschichtsk. XXXVI, 592—594) daneben für die Zeit Karls IV nachgeprüft; beide bedauern wie Ref. die Unklarheit und Schwerfälligkeit des Ausdrucks, durch die das Verständnis dessen, was S. eigentlich beweisen will, oft sehr erschwert wird. S. hat auf Kern erwidert (Mitteil. d. Instit. f. Oesterr. Geschichtsf. XXXII, 174—182); doch ist es ihm nicht gelungen, seine Einwendungen zu widerlegen, und Ref. muß im Anschluß an Kern und Salomon den Nachweis eines innern Zusammenhanges der staufischen, die S. wenig genau kennt (S. 140), und der angiovinischen Ratsverfassung mit der Heinrichs VII, die Auffassung vom Rate als selbständige, nicht bloß „fallweise" (durch kgl. Mandat) zur Behörde werdende Körperschaft und die vom Rate als stellvertretende Regierungs- oder Verwaltungsbehörde (in Italien) als mißlungen ansehen. Dagegen hat Kern S. in der „Personalfrage" mit Recht zugestimmt. Was neben den zahllosen Fremdworten und Austriazismen (wie „über Auftrag" S. 28, „Evidenzbehörde" S. 40 und oft, „über Befehl" S. 60, „gestanden waren" und „Jänner" S. 123, vgl. S. 141, „beinhaltet" S. 177) besonders stört, sind die Flüchtigkeiten in Namensformen (Vistingen, Truhedingen) und Zitaten (Böhmer, Fontes rer. Austr., S. 54 Anm. 2) und die voreilige Methode der Quelleninterpretation. Daß Ferreto von Vicenza Buch IV noch nach Muratori zitiert wird (S. 57 Anm. 3), ist einfach unglaublich. Fedor Schneider.

Sýslumannaæfir eptir Boga **Benediktsson** á Staðarfelli með skýringum og viðaukum eptir Hannes **Þorsteinsson**. IV. b. 1. h. Reykjavik, 1909. Prentsmiðja Gutenberg. (200 S. 8.)

Gleich den übrigen Heften der Sammlung birgt auch dieses, das mit dem Südviertel (Sunnlendingafjórðungur) beginnt und die Sysselmänner der Kjósar- und der Gullbringusýsla enthält, in den Stammbäumen derselben und ihrer Nachkommen ein überreiches Material zur isländischen Personengeschichte überhaupt. —bh—

Kircheisen, Friedrich M., **Hat Napoleon gelebt?** Und andere kuriose Geschichten. Stuttgart, 1910. Lutz. (231 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 25.

Rara. Eine Bibliothek des Absonderlichen. Hgb. von Hanns Heinz Ewers und Heinrich Conrad. Bd. 1.

Der verdienstvolle Verfasser, dem wir das große Sammelwerk der Napoleonischen Bibliographie verdanken, hat in dem vorliegenden Bändchen dem weiteren Publikum einige abgelegene und seltene Schriften zugänglich gemacht, die ihm in seiner Sammeltätigkeit bekannt geworden sind. Diese Schriften, welche in dem Gewande kurioser Geschichten die Gunst eines nur auf Unterhaltung und Anregung ausgehenden Leserkreises anstreben, sind indessen auch für den Forscher und Gelehrten nicht ohne Wert. Wie der Verf. mit Recht in dem Vorwort ausführt, ist die Wirkung des Napoleonischen Genius keineswegs in den unmittelbar zu bemerkenden Wirkungen auf die Politik und Kultur seines Zeitalters erschöpft, sondern eine geheimere, tiefe und reiche Wirkung vollzieht sich erst nach seinem Tode in den Geistern der von seiner überweltlichen Erscheinung geblendeten Europäer, vor allem der Deutschen, deren altes Erbteil, alles Geschehen auf einen geistigen Kern, ein metaphysisches Wesen zurückzuführen, sich nun auch dem letzten Heros gegenüber bewährt. Teils allegorisch, teils mystisch lösen sie die noch ihnen allen gegenwärtige Gestalt Napoleons auf, um an seine Stelle rein geistige Inhalte zu setzen, die ihnen die Ordnung der Welt besser gewährleisten, als die aller Gesetze und Ordnungen spottende körperhafte Erscheinung des Helden. Es fehlt aber auch nicht an Schriften reiner Begeisterung, ursprünglichen Enthusiasmus, der zum Trotz gegen die Aufklärung des Jahrhunderts seine inneren Gebilde für wahrer hält, als die empirische Welt. Es ist wichtig zu wissen, daß auch im 19. Jahrhundert noch breite geistige Schichten von dem Glauben an ein geheimnisvolles Fortleben des Heros, der sie ein Leben lang überwältigt hatte, durchdrungen waren, nicht anders als im Mittelalter das Volk an die Forterxistenz seines vergötterten Friedrich glaubte. Solche Schriften und ihren Widerspruch, ihre spöttische Widerlegung enthält das Bändchen, das um dieses Inhaltes willen Berücksichtigung verdient, besonders bei allen denen, welche die Wirkung eines neuzeitlichen Menschen in politischer und Verwaltungstätigkeit erschöpft glauben, während seine tiefste Wirkung sich vielleicht in der Umbildung und geistigen Formung der nach ihm lebenden Menschheit vollzieht.

Berthold Vallentin.

---

1) **Freytag-Loringhoven**, Frhr. v., **Krieg und Politik in der Neuzeit.** Studicn. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XII, 280 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

2) Ders., **Die Macht der Persönlichkeit im Kriege.** Studien nach Clausewitz. Zweite, durchgesehene u. erweiterte Auflage. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (X, 232 S. 8. mit 24 Skizzen im Text.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4.

Der in militärischen Kreisen durch seine kriegsgeschichtlichen Schriften hinreichend bekannte Verfasser tritt mit zwei neuen Werken auf den Plan. In der Vorrede zu dem ersten, betitelt „Krieg und Politik", bemerkt er, daß die Lehren der Geschichte wegen der Fülle des in den einzelnen historischen Schriften Gebotenen zu wenig Beachtung finden. „Es erscheint daher an der Zeit, diese Lehren einzeln von besonderen Gesichtspunkten aus zusammenzufassen." So will er in aller Kürze die „Wechselwirkungen zwischen Politik und Kriegsführung in der Neuzeit" erörtern, wobei er, abweichend in der Behandlung und Zusammenfassung des Stoffes von der bisherigen Art und an sich nichts Neues bietend, sich in der Darstellung auf die Werke bedeutender Gelehrter stützt. Der Verfasser betrachtet nun die Kriege von 1648 ab bis zum russisch-japanischen unter diesem Gesichtspunkt. Man muß zugeben, daß diese Art der Behandlung einen eigenen Reiz hat, umso mehr als stets auch die wirtschaftlichen und finanziellen Fragen gestreift werden, die ja jeder Zeit auf die Politik der Staatsmänner von großem Einfluß gewesen sind. Auf Einzelheiten einzugehen, ist hier nicht der Ort. Ref. möchte nur erwähnen,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

daß der Verf. bei der Darstellung des Konfliktes zwischen Bismarck und Moltke-Generalstab 1870/71 die Ansichten v. Blumes zu Grunde legt. Alles in allem ein sehr lesenswertes Buch.

In seiner zweiten kleinen Schrift, die in zweiter Auflage vorliegt, bringt der Verf. Belege aus der Kriegsgeschichte zu neun schlagwortartigen Zitaten aus Clausewitz, diesem Klassiker der Militärliteratur. Sehr lehrreich sind die recht klaren Textskizzen. Auch hier erübrigt sich ein Eingehen auf Einzelheiten. Es sei nur bemerkt, daß die Angabe (S. 165), Friedrich d. Gr. habe im siebenjährigen Kriege „wider seine Neigung" das Schwert gezogen, wohl doch nicht ganz so unbestritten ist. Der Streit über die Ansichten von Naudé und M. Lehmann ist noch nicht abgeschlossen (vgl. die ganz ausführlichen Literaturangaben in Gebhardts Handbuch der deutschen Geschichte, 4. Auflage, 2. Band, S. 321 fg.). Im übrigen ist auch dieses Werk für den Historiker, der sich mit neuzeitlicher Kriegsgeschichte beschäftigt, sehr lesenswert. — Ganz im Allgemeinen nur sei an den Verf. die Bitte gerichtet, in neuen Auflagen die Zitate etwas genauer mit Angabe der Seitenzahl, die meistens fehlt, zu geben. Eine Notiz wie „Ranke, französische Geschichte" oder „Dietrich Schäfer, Weltgeschichte der Neuzeit I." ohne Seitenzahl ist für jeden, der die zitierte, doch aus ihrem Zusammenhang gerissene Stelle im Originalwerk lesen will, völlig wertlos. H. R.

Aus den coburg-gothaischen Landen. Heimatblätter, hgb. von R. Ehwald. 7. Heft. Gotha, F. A. Perthes. (103 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50; kart. ℳ 0, 60.

Inh.: R. Ehwald, Friedrich Jacobs. (Mit Bild.) — T. Quarck, Stadt und Land Coburg im Siebenjährigen Krieg. — C. Gruner, Beitrag zur Geschichte von Stadt und Land Coburg. III. — Fr. Thomas, Die alte Tanne bei Friedrichsanfang. (Mit 1 Taf.) — R. Amthor, Geologischer Aufbau und geologische Geschichte des Wachsenburgberges. (Mit 4 Fig.) — M. Loßnitzer, Herzog Franz von Sachsen-Coburg-Saalfeld (1750—1806) als Förderer der schönen Künste. (Mit Bild.) — H. Haack, August Petermann und die Gothaer Kartographie. — A. Boie, Die Liebensteiner Burgen an der Wilden Gera. — H. Höfer, Ueber Anfänge des koburgischen Theaterwesens. (Schl.) — L. Gerbing, Aus der Jugendzeit der Thüringer Tierwelt. — B. Pick, Gothaer Ansichten auf Münzen und Medaillen. (Mit 1 Taf.)

Länder- und Völkerkunde.

Clemenz, B., Wandern und Schauen in der Heimat. Dorf-, Stadt- und Landschaftsbilder aus Schlesien. Liegnitz, 1910. Krumbhaar. (IV, 380 S. 8. mit 19 Abb. und 6 Kärtchen.) ℳ 2.

Ein richtiges Heimatsbuch, dessen ansprechende Art vielleicht gerade darin liegt, daß wir hier keine systematische, nach sachlichen Gesichtspunkten geordnete Durchforschung Schlesiens erhalten, sondern daß mit warmempfundenen Worten erzählt wird, was der Verf. bald hier bald dort auf vielen Streifzügen schaute. Würden Wanderungen mit Schülern höherer Unterrichtsanstalten in solchem Sinne unternommen, so wären reiche Früchte für geographisches Verständnis, auch nach der künstlerischen Seite hin, der Lohn. Darum möge dieses bescheiden sich gebende Büchlein nicht bloß zur Vertiefung der schlesischen Landeskunde beitragen, sondern allgemein von recht zahlreichen Lehrern der Erdkunde beachtet werden.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 8. Heft. Triest.

Inh.: August Ginzberger, Fünf Tage auf Oesterreichs fernsten Eilanden (Pelagosa). (Mit 3 Abb.) — Jos. Grioni, Das Narentatal. (Mit 2 Abb.) — G. A. Perko, Die Adelsberger Grotte. (Mit 7 Abb.) — Marie v. Keßlitz, Salvore. — H. Engel, Das Seeklima.

Geographischer **Anzeiger.** Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 6. Heft. Gotha, Justus Perthes.

Inh.: W. Ule, Geographische Reisen als Gegenstand einer Vorlesung an der Universität. — Wenzel, Die Geographie auf dem Hessischen Oberlehrertag in Mainz. — Sebald Schwarz, Die Verteilung des Lehrstoffes in der astronomischen Geographie. — Arthur Haustein, Geologie in der Volksschule. — Th. Arldt, Die schematische Darstellung der Zyklone. 2. — Albert Müller, Wanderungen südostasiatischer Völker.

Wissenschaftliche **Veröffentlichungen** der Gesellschaft für Erdkunde zu Leipzig. 7. Band. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (X, 247 S. Gr. 8. mit 123 Abb. auf 60 Taf., 14 Abb. im Text, 1 Reiseroute, 3 Kartenskizzen und 6 Anhängen.) ℳ 12.

Inh.: Rudolf Hauthal, Reisen in Bolivien und Peru, ausgeführt 1908.

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Rusch. 32. Jahrg. 9. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Karl Diwald, Der erdkundliche Unterricht im ersten Jahrgang der Lehrerbildungsanstalten. — Der 12. Deutsche Historikertag. — Karl Bergmann, Die geschichtliche Entwicklung der europäischen Völker in ihrer Abhängigkeit von den geographischen Bedingungen Europas. — Ansichtspostkarte und Unterricht.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Saxl, Paul, und Karl Rudinger, Biologie des Menschen. Aus den wissenschaftlichen Ergebnissen der Medizin für weitere Kreise dargestellt. Bearbeitet von L. Hess, H. Joseph, A. Müller, K. Rudinger, P. Saxl, M. Schacherl. Berlin, 1910. Springer. (VIII, 338 S. Gr. 8. mit 62 Textfig.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 40.

In der allgemeinverständlichen medizinischen Literatur nimmt die Belehrung über Gesundheit und Krankheit den breitesten Raum ein. Darstellungen über Bau und besonders über Funktion unseres Körpers treten demgegenüber zurück. Die Zeit, die auf der Schule der Biologie des Menschen gewidmet wird, ist weitaus zu kurz, und die mangelhafte Schulbildung in diesen Dingen wird später meist nicht vervollkommnet. Angesichts solcher Verhältnisse ist das Erscheinen einer allgemeinverständlichen und doch wissenschaftlich gründlichen Biologie des Menschen lebhaft zu begrüßen. Saxl und Rudinger haben im Verein mit den Mitarbeitern Heß, Joseph, Müller und Schacherl den Versuch gemacht, auf der Basis modernster Forschungsergebnisse dem Leser ein Bild von der Arbeit unseres Körpers und seiner Teile zu entwerfen. Einige physikalische und besonders chemische Kenntnisse sind zum Verständnis des Buches, wenn nicht unentbehrlich, so doch sehr förderlich; im Uebrigen ist jedoch möglichst wenig vorausgesetzt. Ein erstes Kapitel bringt allgemeines über die Lebensvorgänge, das zweite behandelt Zeugung und Vererbung, das dritte die Bewegungsmechanismen. Die drei folgenden Kapitel orientieren über das Blut und über Zirkulation und Atmung. Eine weitere Gruppe von Abschnitten ist der Stoffwechselphysiologie gewidmet (Verdauungstrakt, Stoffwechsel, Exkretion). Ein anderes Kapitel berichtet die wichtigsten Forschungsergebnisse über die seltsame „innere Sekretion" einiger z. T. früher rätselhafter Organe (Schilddrüse, Hirnanhang ꝛc.). Das elfte Kapitel behandelt das Nervensystem. Die Sinnesorgane, deren Besprechung man auch wohl erwartet, haben vorläufig keine Behandlung erfahren. Die beiden Schlußkapitel behandeln einige Grundtatsachen der Pathologie und führen in das Verständnis der Immunitätserscheinungen ein. Die Darstellung aller Teile berücksichtigt die neuesten Forschungsergebnisse; sie unterscheidet sich dadurch höchst vorteilhaft von vielen Schulbüchern und anderen populär medizinischen Schriften, die oft um Jahrzehnte hinter dem neusten Stande der Forschung zurück sind. Deshalb dürfte das Buch auch

**

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

für die Lehrer, denen der anthropologische Unterricht der höheren Lehranstalten anvertraut ist, eine Fundgrube von Tatsachen bilden, die für den Unterricht verwertbar sind. Nicht nur in den letzten, speziell pathologischen Verhältnissen gewidmeten Abschnitten, sondern auch in den übrigen wird überall auf die Störungen der Funktion, auf ihre Ursachen und auf die entsprechenden Regulationen des Körpers Rücksicht genommen. Doch ist eine ins einzelne gehende Betrachtung der Krankheiten vermieden, so daß die | Lektüre des Buches kaum zu hypochondrischen Vorstellungen beim Leser Anlaß geben kann. Es ist durchaus unberechtigt, wenn von mancher Seite das Bedenken, hypochondrische Vorstellungen im medizinischen Laien zu wecken, gegen eine tiefer gehende medizinische Aufklärung angeführt wird. Das vorliegende Buch beweist die Nichtberechtigung solcher Bedenken. Der Leser, der selbst einsieht, wie sich durch die fortschreitende Erforschung physiologischer Verhältnisse unter normalen und pathologischen Bedingungen allmählich mehr und mehr aussichtsreiche Wege zur direkten Bekämpfung der Krankheitsursachen (nicht nur der Symptome) eröffnen, muß eine optimistischere vertrauensvollere Ansicht von der Heilkunde erhalten, als der völlig unkundige Laie, dem ärztliche Tätigkeit nicht selten als seltsame Geheimkunst erscheint. — Von den dem Ref. aufgefallenen, änderungsbedürftigen Kleinigkeiten seien folgende erwähnt: Der Satz: „Die Vermehrung der Zelle ist eine Folge des Wachstums über das individuelle Maß hinaus" (S. 40) bedarf starker Einschränkung. Zu S. 95: Nicht alle Wirbellosen haben weißes Blut. Zu S. 161: Das Erepsin kann doch einige höhere Eiweißkörper angreifen, z. B. Kasein. Auf S. 255 wird die „Medullarplatte" mit dem „Primitivstreifen" verwechselt, ebenso steht fälschlich „Primitivrinne" statt „Medullarrinne". Das „Wälzen" der Tiere scheint uns ebensogut eine „Normalbewegung" wie das Drehen der Menschen um eine Längsachse, zumal unter dieser Annahme die Ergebnisse des angeführten Experimentes besser stimmen (S. 273). Die Illustrierung könnte besser sein (z. B. die Bakterienbilder), doch liegt das ganze Schwergewicht der Darstellung mehr auf der physiologischen Seite. Die Anatomie, die eine reichere Illustrierung erfordert hätte, tritt dagegen zurück.

S. Becher.

Scheel, Karl, Grundlagen der praktischen Metronomie. Braunschweig, 1911. Vieweg & Sohn. (XII, 168 S. Gr. 8. mit 39 Abb.) *M* 5, 20; geb. *M* 6.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. 36. Heft.

Unter „Metronomie" versteht man die Wissenschaft derjenigen physikalischen Messungsoperationen, welche dazu dienen, die fundamentalen Einheiten der Länge und der Masse dauernd zu sichern und für die Zwecke der Wissenschaft und Technik, des Handels und der Industrie nutzbar zu machen. Die vorliegende Darstellung erhebt auf Vollständigkeit keinen Anspruch; sie wählt vielmehr einzelne Zweige der Metronomie aus und schildert diese mit einer Ausführlichkeit, daß das Buch als eine Ergänzung der Lehrbücher, welche Anleitungen zu praktischen physikalischen Arbeiten geben, dienen kann. Gegen den Aufbau und die Auswahl des Stoffes läßt sich indes mancherlei einwenden. So z. B. sucht man vergebens irgend welche Angaben über die Tätigkeit und die Einrichtungen derjenigen deutschen Behörde, welche in erster Linie dazu berufen ist, metronomische Messungen feinster Art auszuführen: der Normal-Eichungs-Kommission, welcher bekanntlich auch die Aufbewahrung der nationalen Prototype des Meters und des Kilogramms obliegt. Ueber das Kopieren der Prototype, eines der wichtigsten metronomischen Arbeiten, erfährt der Leser ebenfalls nichts. Dagegen sind erheblich unwichtigere Zweige, z. B. die Messung der Höhenunterschiede von Quecksilbersäulen, sehr eingehend dargestellt. Von Unrichtigkeiten, die dem Ref. aufgefallen sind, mag nur die entstellt wiedergegebene Gleichung des Meterprototyps Nr. 18 erwähnt werden.

Johan Gadolin 1760—1852 in memoriam. Wissenschaftliche Abhandlungen Johan Gadolins in Auswahl. Im Auftrag der Finnländischen Societät der Wissenschaften hgb. von Edv. Hjelt und Robert Tigerstedt. Leipzig, (1910). S. Hirzel in Komm. (CII, 287 S. Gr. 4.) *M* 12.

Die Verfasser geben in dem Werke ein abgerundetes Lebensbild des hervorragenden Vorläufers Berzelius', berichten über seine wissenschaftliche Tätigkeit und veröffentlichen seinen Briefwechsel und seine Arbeiten in Auswahl. Gadolins Wirken fällt in die Zeit des Kampfes zwischen Phlogistontheorie und den Anschauungen Lavoisiers, in welchem er eine vermittelnde Stellung einnimmt. Und so kann die zu seinem 150. Geburtstage erfolgende Veröffentlichung als Quelle für die Geschichte der Chemie nur auf das Wärmste begrüßt werden.

Siepert.

Archiv für Rassen- und Gesellschafts-Biologie, einschließlich Rassen- und Gesellschafts-Hygiene. Hgb. von A. Ploetz. 8. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Harry Federley, Vererbungsstudien an der Lepidopteren-Gattung Pygæra. (Mit 2 Taf. u. 3 Fig.) — J. Kollmann, Das Problem der Gleichheit der Rassen. — Alb. Reibmayr, Die wichtigsten biologischen Ursachen der heutigen Landflucht. — K. Pearson, Erwiderung auf die Notiz von Dr. Allers über Trinkerkinder.

Archiv für Zellforschung. Hgb. v. R. Goldschmidt. 6. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Charles Edward Walker, On variations in Chromosomes. (With 1 fig.) — Karl Amma, Ueber die Differenzierung der Keimzellen bei den Copepoden. (Mit 25 Fig. u. 4 Taf.) — Paul Buchner, Die Reifung des Seesterneies bei experimenteller Parthenogenese. (Mit 7 Fig. u. 4 Taf.) — Armand Dehorne, Recherches sur la division de la cellule. I. Le duplicisme constant du chromosome somatique chez Salamandra maculosa Laur. et chez Allium cepa L. (Mit 2 Fig. u. 2 Taf.)

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Max Oettli, Zur Methodik des Unterrichts im Freien. — Reinhard Demoll, Ueber den Instinkt. — Menko Plaut, Ueber die Physiologie der Eisenbakterien. (Mit 1 Abb.) — J. Würschmidt, Neuere Fortschritte in der Physik. Die Relativitätstheorie.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4505 bis 4507. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4505.) R. G. Aitken, The definition of the term double star. — Neue Veränderliche. — O. Backlund, Ephemeride des Enckeschen Kometen 1911. — M. Kamensky, Ephéméride de la comète Wolf pour 0h t. m. Berlin. — Ephemeriden von Planeten. — Planet 1910 JJ. — (4506.) A. Bemporad, Osservazioni fotometriche della Mira Ceti eseguite a Catania dall'Ottobre 1909 al Marzo 1911. — A. A. Nijland, Das Mira-Maximum vom Juli 1910. — Ders., Der veränderliche Stern W Cygni. — S. Enebo, Beobachtungen von langperiodischen Variablen. — H. D. Curtis, Observations of Halley's comet 1909 c. — M. Ebell, Ephemeride des Halleyschen Kometen 1909 c. — K. Graff, Die Schweifrichtung des Halleyschen Kometen am 20. Mai 1910. — Wolfscher Komet. — Komet 1853 IV. — (4507.) W. Doberck, Sutton double star observations. — Der Rote Fleck auf Jupiter.

Geologische **Rundschau.** Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 2. Bd., 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Andrée, Die Diagenese der Sedimente, ihre Beziehungen zur Sedimentbildung und Sedimentpetrographie. (Schl.) — Högbom, Wasserscheide und Eisscheide in Skandinavien. Lepsius, Erwiderung darauf.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 27. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. Peppler, Die allgemeine Zirkulation der Atmosphäre im Lichte der Aerologie. — Ludw. Rhumbler, Ueber die Abhängigkeit des Geweihwachstums der Hirsche, speziell des Edelhirsches, vom Verlauf der Blutgefäße im Kolbengeweih. — R. Lang, Das Vindelizische Gebirge zur mittleren Keuperzeit.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Eger, Karl, und Julius **Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Großherzogtum Hessen.** 2. Band: Das geistliche Amt. Die Pflege des kirchlichen Lebens. Von Karl Eger. Darmstadt, 1911. Waitz. (IX, 488 S. Gr. 8.) ℳ 15, 50; geb. ℳ 17, 50.

Das Recht der evangelischen Landeskirche des Großherzogtums Hessen bedurfte dringend einer gründlichen Neubearbeitung. Das im Jahre 1884 erschienene Buch von Köhler ist trotz des 1890 herausgegebenen Nachtrages in wichtigen Stücken veraltet. Das hessische Verfassungs- und Verwaltungsrecht von Küchler (3. Auflage 1894) berührt die kirchlichen Rechtsverhältnisse nur kurz. So entspricht das neue Unternehmen von Eger und Friedrich einem wirklichen Bedürfnis. Zunächst gelangt der zweite, von E. bearbeitete Band zur Ausgabe. Er umfaßt den fünften und sechsten Abschnitt des Gesamtwerkes, nämlich die Verfassung und äußere Verwaltung des geistlichen Amtes und die auf seine innere Verwaltung, d. h. auf die Pflege des kirchlichen Lebens sich beziehenden Vorschriften. Besonderer Wert ist auf die Darstellung der historischen Entwicklung der einzelnen Einrichtungen gelegt worden. Jeder Unterabschnitt beginnt mit einem geschichtlichen, in der Regel bis zur Reformation zurückreichenden Ueberblick. Daran knüpft sich die wohldisponierte Darlegung des geltenden Rechts. Das einschlägige Material scheint, soweit ein auswärtiger Beurteiler das feststellen kann, lückenlos verwertet zu sein, wenigstens vermißt man keine wichtigere der in diesen Abschnitten des Kirchenrechts herkömmlicherweise behandelten Fragen. Das räumliche Verhältnis zwischen Geschichte und heutigem Recht ist angemessen. So wird das Buch sowohl dem Theoretiker als Lehrbuch wie dem Praktiker als Hand- und Nachschlagebuch willkommen sein. Der noch ausstehende erste Band, auf dessen Erscheinen hoffentlich nicht mehr lange gewartet zu werden braucht, soll außer den sonst noch fehlenden Materien insbesondere das kirchliche Vermögensrecht enthalten und auch das dem vorliegenden Bande leider noch nicht beigegebene Sachregister nachbringen. G.

Die Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. Unter Mitwirkung zahlreicher deutscher Statistiker herausgegeben als Ehrengabe für Georg von Mayr von F. Zahn. 2 Bände. München, 1911. J. Schweitzer Verlag. (XXVI, 824 u. 1021 S. 8.) Geb. ℳ 45.

Vorliegendes Werk, das aus Anlaß des 70. Geburtstages des Münchner Statistikers Georg v. Mayr zu Stande kam, behandelt in zwei stattlichen Bänden sämtliche Zweige der deutschen Statistik; nämlich A. Geschichte, Bedeutung, Organisation und Technik der deutschen Statistik (6 Beiträge); B. Bevölkerungsstatistik (13 Beiträge); C. Kulturstatistik (8 Beiträge); D. Wirtschafts- und Sozialstatistik (25 Beiträge). In jedem Beitrag wird gezeigt, welche Bedeutung dem betreffenden Zweig der Statistik im praktischen Leben und in der Wissenschaft zukommt, was heute auf diesem Gebiete von der Reichs-, Landes-, Städte- und Provinzialstatistik geleistet wird und in welcher Richtung weitere Fortschritte erstrebenswert sind. Als Verfasser sind durchweg Persönlichkeiten gewonnen, die ihrem Thema in praxi nahe stehen und zumeist als Spezialisten für dasselbe gelten dürfen. Hierdurch hat das Werk, dessen Plan vom Direktor des Bayerischen Statistischen Landesamts Ministerialrat Dr. Friedrich Zahn herrührt und durchgeführt wurde, ganz besonderen Wert erhalten. Es wird nicht allein im Inland, sondern auch im Ausland starke Beachtung finden. Denn es bietet erstmals eingehend und wohl auch erschöpfend Aufschluß über die hohe und vielseitige Entwicklung der deutschen Statistik, die dank der föderierten Verfassung des Reichs und der Selbstverwaltung der Städte an Breite und Tiefe gewonnen hat, wie nicht leicht anderswo, und gibt zugleich wichtige Fingerzeige und Handhaben für die weiteren Aufgaben, die die Statistik im Dienste unserer wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Ziele im kleinen wie im großen zu erfüllen hat. Sicherlich wird das Werk, das so schätzenswerte Einblicke in die Werkstätten statistischer Technik gewährt, wesentlich dazu beitragen, daß die Statistik immer mehr mit der gebotenen Umsicht verwertet wird. Letzteres ist sehr zu wünschen. „Nimmt doch," wie Z. im Vorwort näher dartut, „die Statistik heute auf weiten Gebieten des öffentlichen Lebens eine achtunggebietende, einflußreiche Stellung ein. Reich, Staat, Kommune, Allgemeinheit, Privatwirtschaft und Wissenschaft bedienen sich ihrer Hilfe in ausgedehntem Maße. Die Statistik ist selbst zu einer Wissenschaft geworden." Die Benutzung des umfangreichen Werkes wird durch ein ausführliches Inhaltsverzeichnis sowie ein sorgfältiges alphabetisches Sachregister sehr erleichtert. Da im Werk grundsätzlich das Methodische der Statistik in den Vordergrund gestellt ist und die materiellen Ergebnisse der Statistik (Zahlen, Tabellen rc.) nur nebenbei berücksichtigt sind, verdient als willkommene Ergänzung dieses Werkes die Schrift von F. Zahn „Deutschlands wirtschaftliche Entwicklung" hier noch Erwähnung. (Sonderabdruck aus den Annalen des Deutschen Reichs 1910 und 1911. J. Schweitzer Verlag. München, 1911. ℳ 6.) An der Hand der tatsächlichen, neuesten Ergebnisse der deutschen Statistik bietet der Verf. ein anschauliches Bild von Stand und Entwicklung des Reichs in bezug auf Bevölkerung, Erwerbstätigkeit, berufliche, soziale Gliederung, Frauenerwerb, Landwirtschaft, Gewerbe, Verkehr und Handel, Geld- und Kreditwesen, soziale und kulturelle Verhältnisse.

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Red.: O. Becker. 14. Jahrg. Nr. 9. Berlin, G. Reimer.

Inh.: H. Fehlinger, Der Plan einer Arbeitslosen-Versicherung in Großbritannien. — Müller, Arbeitslosenversicherung, unter bes. Berücksichtigung derzeitiger bayerischer Verhältnisse. — C. Pinart, Die Unterdrückung der gewerbsmäßigen Vermittlungsbureaus in Belgien.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 6. Berlin.

Inh.: Feuerversicherung. Anzeige von Gefahrumständen bei Abschluß von Versicherungen und Haftbarkeit der Versicherungsgesellschaft für ihre Organe. — Definition des Begriffes „Brand" in der Feuer- und See-Versicherung. — Verband Deutscher Versicherungs-General-Vertreter. — Oeffentlich-rechtliche Lebensversicherung u. Staatsmonol. — Reichsversicherung. Ueber die Unfallversicherung der in Wohlfahrtseinrichtungen eines versicherten industriellen Betriebes beschäftigten Arbeiter und Beamten. — Zulässige Dauer der Frist, während der ein Antrag auf Versicherung bindend sein soll.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 25/27. Berlin.

Inh.: (25.) Kaufmannsgericht und ordentliches Gericht. — (26.) Die deutsche Versicherungsliteratur des 18. Jahrh. 2) Die Seeversicherung. — (27.) L. Fuld, Veröffentlichung der Gewinn- und Verlustrechnung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kretzschmar, Die Verfügungsmacht des Vorerben. — A. Zeiler, Stiftungszweck und Zeitablauf. Ein Vorschlag zur Abhilfe.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Technische Wissenschaften.

Wegner von Dallwitz, Die beste Tragdeck-Form und der Luftwiderstand. Eine leichtfaßliche Entwicklung der Luftwirkungs-Gesetze für Flugtechniker und Freunde physikalischer Naturbetrachtung. Rostock, 1910. Volkmann Nachf. (IV, 71 S. Gr. 8. mit 47 Abb.) ℳ 2, 25.

Verf. sucht auf möglichst einfache und gemeinverständliche Weise darzulegen, daß das einfache, gewölbte Tragdeck, das seine Vorderkante gerade vor sich in die Flugrichtung steckt, die günstigste Form darstellt. Die auf elementarer Grundlage gegebenen Ableitungen sind mit Vorsicht aufzunehmen und können bei der Kompliziertheit der Verhältnisse im günstigsten Falle als Näherungen betrachtet werden. Immerhin sind sie interessant genug und geeignet, den praktischen Flugkünstlern wertvolle Fingerzeige zu geben.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 12/13. Berlin, Weidmann.

Inh.: (12.) Moldenhauer, Die Pensionskassen im Entwurf eines Versicherungsgesetzes für Angestellte. — L. Lehmann, Ueber die Fortschritte auf dem Gebiete der künstlichen organischen Farbstoffe im Jahre 1910. (Schl.) — (13.) P. Krische, Die Kaliwerke im Elb- und Wesergebiete und die Wasserversorgung von Magdeburg und Bremen. — Die Hauptversammlung des Vereins deutscher Chemiker in Stettin. — F. Foerster, Ueber die elektrolytische Herstellung von Flüssigkeiten. — Fritz Spitzer, Bericht über die vom 16. Mai bis 15. Juni 1911 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

The Diwān of Hassān b. Thābit (ob. A. H. 54). Edited by **Hartwig Hirschfeld.** Leyden, 1910. Brill. London, Luzac & Co. (XII, 124 u. 92 S. Gr. 8.)

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XIII.

Der poetische Nachlaß von Muhammads Leibdichter war uns, abgesehen von zahlreichen Auszügen bei Ibn Hischām und anderen Historikern, bisher nur in einem Tuniser Drucke vom Jahre 1864 zugänglich, der 1865 in Bombay schlecht nachgedruckt und 1904 in Kairo mit Fußnoten wieder aufgelegt war. Obwohl Hassans dichterische Begabung sehr gering genannt werden muß, da er nur im Spottlied einiges Bemerkenswerte geleistet hat, so verdiente sein Werk um seiner historischen Bedeutung willen doch längst eine gründlichere Bearbeitung. Denn nächst dem Qorān besitzen wir für die medinische Geschichte des Propheten keine authentischere Quelle als seine Verse. Daher durfte man schon lange mit berechtigter Spannung Hirschfelds Ausgabe entgegensehn, zu der er in den Verhandlungen des neunten Internationalen Orientalistenkongresses im Jahre 1902 die Prolegomena veröffentlicht hatte. Hirschfeld konnte für seine Ausgabe die Hdss. von London und Berlin selbst benutzen, sowie Kollationen der Pariser und Petersburger Codd. Er hat den Text vollständig vokalisiert und teilt in den Anmerkungen die Scholien seiner Hdss. ganz, die Varianten in Auswahl mit. Leider entspricht der von ihm hergestellte Text nicht dem, was man bei den reichen Hilfsmitteln, die heute zu einer solchen Arbeit zur Verfügung stehen, erwarten sollte. Schon der Konsonantentext bringt mehrfach einen Rückschritt hinter den Tuniser Druck, z. B. 1,25 mit alqiḏāʾu statt alfidāʾu, 3,18 mit allāhu n̮ağariuhu statt alʾilāhu n̮ağariuhā, 18,4 mit balliġhā statt balliġāhā, lam 39,2 (vielleicht nur verdruckt) statt lan, qaumun 106,1 statt qarmun. Seine spärlichen textkritischen Angaben sind nicht sehr zuverlässig; so soll z. B. 106,4 in T quite different sein, während der Vers dort mit seinem Text genau übereinstimmt, abgesehn natürlich von dem bei Hirschfeld falsch vokalisierten iarğaʿu. Die Vokalisation läßt leider auch sonst außerordentlich viel zu wünschen übrig. Zum Texte selbst seien hier noch einige Bemerkungen gestattet: 2,18 l. maʾāqīka, wie maʾāqīha 133, 1. 5,16 l. n̮alij̮a ʾl-båsa, 7,27 l. ʾalā fastamtiʿū. 8, 12 a j̮anʿā, b j̮unʿā, 10,29 addahra „stets“; wie das Zitat LA V 378 seine Lesung naḥnu ʾddahru begründen soll, sagt Hirschfeld leider nicht. 11, 10 l. alfurṭa mit LA 9,244, s. Haffner Texte 14, 10; das Wort lebt heute noch in Ḥaḍramaut, s. Or. Stud. I 104, N. 2. 18, 11, l. badādun. 29, 1 laj̮lī, ebd. 16 rahbatin n̮ataṣaḥḥubā. 30, 6 fabkī. 37, 5 higāʾī. 79, 6 ʿAmri bni. 103, 5 min nūki. 106, 2 Ḫubaj̮bu. 162, 3 qātala ʾllāhu. 164, 8 ist die falsche Wortabteilung T.s wiederholt, obwohl bekanntlich auf diese in orientalischen Drucken nie Verlaß ist; sie hat Hirschfeld zu der Vokalisation al-ḥaqqa verführt, obwohl das Schol. das richtige lam j̮amri dūna ʾl-ḥaqqi an die Hand gibt. Die Behandlung der Scholien ist noch weit unbefriedigender als die des Textes, doch lohnt es sich nicht auf Einzelheiten einzugehen, deren Richtigstellung an der Hand von LA, Ta und Ibn Hischām meist recht leicht ist.

Brockelmann.

Winkler, Heinrich, Der uralaltaische Sprachstamm, das Finnische und das Japanische. Berlin, 1909. Ferd. Dümmler. (VI, 316 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Der Verfasser will durch die vorliegende Arbeit drei Dinge nachweisen: die feste, geschlossene Einheit des altaischen Sprachstammes gegenüber dem indogermanischen, die organische Zugehörigkeit der finnischen Sprachen-Gruppe zu dem altaischen Sprachstamme, und zwar als eines selbständigen den anderen Gruppen ebenbürtigen Zweiges, und schließlich den echten uralaltaischen Charakter des Japanischen. Das Werk ist dem entsprechend in zwei Teile geteilt: 1) Uralaltaisch und finnisch, 2) das Japanische. Winkler warnt davor, sich durch die auffallenden Uebereinstimmungen zwischen altaischen und indogermanischen Sprachen, die nicht bloß zufällig oder psychologisch leicht erklärlich seien, über die Verschiedenheit beider Familien täuschen zu lassen: beide hätten als durchaus getrennte, auf grundverschiedener Basis entwickelte Sprachstämme zu gelten. Auf der anderen Seite dürfte aber auch keine schroffe Unnahbarkeit zwischen den beiden vielfach benachbarten Familien angenommen werden, wie es gewöhnlich geschehe, vielmehr sei eine gegenseitige Durchdringung allenthalben zu bemerken. Vor allem wendet sich Winkler gegen die Neigung, die finnischen Sprachen aus der altaischen Familie herauslösen und zu einem Bindegliede zwischen dieser und der indogermanischen machen zu wollen. Er sieht im Finnischen einen durchaus altaischen Typus, ja sogar „eine ungemein scharf ausgeprägte eigenartige Ausgestaltung des Altaischen, so sehr auch die lange Berührung mit dem indogermanischen Kulturkreise namentlich die westfinnischen Sprachen beeinflußt haben mag. Vom Japanischen meint W., daß es den gemeinsamen Typus der altaischen Sprachen „am schroffsten und am reinsten“ beibehalten habe. Während alle anderen Sprachen der Familie „der Deutlichkeit, Bequemlichkeit, dem praktischen Bedürfnis mehr Concessionen gemacht hätten und darum von der ursprünglichen starren Richtung mehr oder weniger abgekommen seien, die fast ohne alle die in unseren Sprachen des Westens üblichen flexivischen Mittel im wesentlichen dasselbe wie diese erreiche durch die Stellung der Satzteile und durch Antreten deutender Vollwörter“, habe das Japanische „auf der Grundlage, die wir bei allen altaischen Sprachen annehmen dürfen, seinen eigenen Bau konsequent durchgeführt“. Auf die Beweisführung W.s im einzelnen einzugehen, ist hier nicht der Ort, sie entzieht sich auch vielfach meiner Zuständigkeit, was

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

aber die „ursprüngliche Starrheit" und den „konsequent durchgeführten Bau" des Japanischen anlangt, so scheint mir diese Frage untrennbar verbunden mit einer Klarstellung des Einflusses, den das Chinesische auf die japanische Sprache gehabt haben muß und gehabt hat. Die japanische Kultur ruht auf rein chinesischer Grundlage, die Sprache besteht zu einem sehr großen Teile aus chinesischen Lehnwörtern, ja ist sogar vielfach nur ein modifiziertes Chinesisch, und die Schrift ist und war stets die „starre" und „konsequent durchgeführte" chinesische Wortschrift. Unter solchen Umständen ist es in der Tat schwer zu sagen, was an dem japanischen Sprachbau überhaupt noch ursprünglich japanisch ist. Die beiden Grundgesetze, die W. auf S. 129 fg. bespricht, sind jedenfalls chinesisch. Jeder Beurteilung von Einzelheiten in der japanischen Kultur und Sprache muß meines Erachtens die Klarstellung des Verhältnisses zu den chinesischen Vorbildern vorangehen. Die Auffassungen, die W. von dem „konstruierten Schema" einheitlicher „Ursprachen" hat, teile ich durchaus; sie lassen sich auch auf das konstruierte Schema der „primitiven Rassen" anwenden, mit dem unsere Ethnologen sich so eifrig beschäftigen. O. Franke.

Havet, Louis, Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins. Paris, 1911. Hachette & Cie. (XIV, 481 S. Gr. 4.)

Der Leitfaden ist aus 60 Vorlesungen über Verbalkritik entstanden, die der Verfasser in drei auf einander folgenden Jahren im Collège de France gehalten hat. Ihr Zweck ist nicht so sehr „die Therapie als die Pathologie" der Handschriftenüberlieferung an sich. „Die Kritik der Fehler ist eine Psychologie der Fehler", so meint der Verf., „und eine verwickeltere Psychologie, als gemeinhin angenommen wird. In jeder Konjektur müssen drei Elemente unterschieden werden: 1) Eine einfache Verwerfung des bemerkten Fehlers, nach Ueberzeugung; 2) Eine hypothetische Korrektur, auf Wahrscheinlichkeit gegründet; 3) Eine nach Möglichkeit dem gegebenen Fall entsprechende Erklärung des vermutlichen Fehlers." Handelt es sich um eine Abschrift von einer noch vorhandenen und lesbaren Handschrift, so ist sie für die Textkritik nutzlos, für die Verbalkritik hat sie dagegen im methodologischen Sinne eine große Bedeutung, da bei dem Vergleiche der Kopie mit dem Original die Entstehungsweise der neuen Fehler aufs beste erkannt werden kann. Seiner Aufgabe entsprechend verteilt der Verfasser den bearbeiteten Stoff auf folgende Abschnitte: Zustand der Texte, Voraussetzungen des Fehlers, die Fehler überhaupt, Zufälligkeiten, Einfluß des Zusammenhangs, der Vorlage, der Persönlichkeit des Kopisten, ursprüngliche Fehler, aus Glossen und Scholien entspringende Fehler, vorhergehende Kopisten, Korrektoren, Fehler mit langer Geschichte, Rubrikatoren, Umgestaltungen, Autorität der Hdschr. Das Buch wird besonders für Anfänger von großer Bedeutung sein, indem es sie ausführlich mit der Methodologie der verbalen Kritik bekannt macht. A. Bäckström.

Alvor, Peter, Die Lösung des Shakespeare-Problems. Anthony Bacon. München, 1911. G. Müller. (IV, 216 S. 8.) ℳ 3.

Die Bacon-Theorie und alles, was auf ihren Nebengleisen fährt, beruht nur auf einer Erwägung, die äußerlich einem Grunde ähnlich sieht, alle übrigen sind haltlose Phantastereien: nämlich, daß ein mangelhaft vorgebildeter Schauspieldirektor unmöglich die gewaltige Bildung erworben haben könne, die in den unter Shakespeares Namen gehenden Dichtungen niedergelegt ist. Und sie würde ihre Fahrt gar nicht haben antreten können, wenn sie nicht über die zahlreichen Hindernisse, die in Gestalt von durchaus zuverlässigen zeitgenössischen Zeugnissen über den Dichter und den Menschen Shakespeare auf ihrem Wege liegen, einfach die Augen geschlossen hätte. Wer nun jene erste Erwägung nicht sofort zugrunde gehen läßt in der selbstverständlichen anderen, daß für das phänomenale Genie eines solchen Dichters die Bildungsaufnahme offenbar nur der leichteste Teil seiner großartigen Lebensarbeit gewesen sein kann; wer sich bei dem letzteren Verfahren nicht sagt, daß er dadurch der Geschichte das allein solide Fundament zuverlässiger Zeugnisse entzieht und seine subjektive Phantasie dafür einsetzt, dessen Denkinstrument befindet sich, hoffentlich nur teilweise, außer Funktion; es ist an einer Stelle, möglicherweise bloß durch Autosuggestion, beschädigt. Die Wissenschaft aber hat mit den Ergebnissen einer solchen pathologischen Geistesverfassung nichts zu tun; und so kann auch der Hauptinhalt des vorliegenden Buches nicht Gegenstand einer wissenschaftlichen Kritik sein. — Alvor hat fast in jedem der letzten Jahre die Welt mit einer Schrift über seine baconianistische Hypothese beglückt, nach der Graf Southampton und Graf Rutland die Shakespeareschen Dichtungen verfaßt haben sollten. In dieser bringt er endlich etwas Neues. Er hat, leider viel zu spät, eingesehen, daß Southampton und Rutland unmöglich die Verfasser der Shakespeareschen Dichtungen sein können, und hat nun einen andern entdeckt in der Person Anthony Bacons, des Bruders des Philosophen, der Sekretär und ein treuer Freund des Grafen Essex und einer der höchstgebildeten Männer seiner Zeit war. Wenn A. auf diesem Wege weiter gehen und den bedeutenden Zeitgenossen Shakespeares nach einander dessen Dichtungen anprobieren will, so hat die Wissenschaft nützlicheres zu tun, als die Unhaltbarkeit solcher Einbildungen bei jedem neuen Falle nachzuweisen. Die Frage liegt nahe, warum der Vernichtungsdrang der Baconianer sich nicht lieber gegen Dichter wendet, deren literarische Tätigkeit viel weniger beglaubigt ist als die Shakespeares. Darauf antwortet A. (S. 7): „Marlowe, Greene, Peele, Nash, Ben Jonson" wären auch nur die „Decknamen harmloser Bürger" gewesen, hinter denen andere Leute sich verbargen; und (S. 22 fg.): „ich werde [in einem späteren Buche] zu zeigen versuchen, daß, angefangen von Kyd, Greene, Nash, Marlowe, Peele bis herab zu Ben Jonson die genannten Namen nur diejenigen ihrer (?) Herausgeber waren und daß die eigentlichen Autoren heute vollkommen unbekannt sind." Und solche literarischen Geheimverträge hätten Jahrzehnte lang verheimlicht werden können? A. gesteht ehrlich ein, daß das unmöglich gewesen wäre: alle Welt hätte davon gewußt. (Aber wenn man nun einmal Versteck spielen will, so pflegt man sich doch auch wirklich zu verstecken!) Hier hat der autosuggestive Zustand A.s einen so hohen Grad erreicht, daß er gar nicht merkt, wie gründlich er den Baconianismus ad absurdum führt. Anzuerkennen ist, daß A. sich die Begründung seiner neuen Hypothese nicht leicht gemacht hat. Er hat eine Reihe älterer und neuerer Werke zu diesem Zwecke durchstudiert und dabei manche interessanten historischen Einzelheiten über Leben und Charakter des Anthony Bacon und sein Verhältnis zu Essex, über Antonio Perez, das Urbild des Armado, und andere Persönlichkeiten der Hofgesellschaft und der literarischen Kreise, sowie manche gute Beobachtung zutage gefördert. Die Darstellung freilich ist öfters unzusammenhängend, lückenhaft und darum unklar (besonders in den Southampton behandelnden Teilen), andererseits mit nebensächlichen Umständen belastet, die für den vorliegenden Zweck keine Bedeutung haben. Und dieser ist, aus den vielfachen Beziehungen der Dichtungen Shakespeares auf die Person des Essex und seinen Kreis zu folgern, daß nur ein so intimer Freund des Grafen wie Anthony Bacon

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(der 1601 starb!) der Urheber dieser Dichtungen sein könne. Tatsächlich hat er dadurch einige weitere Beweise erbracht für die jetzt von einer Reihe von Gelehrten als berechtigt anerkannte Hypothese, daß Shakespeare dieser Freund selbst war. Als der erste Begründer dieser Hypothese nehme ich eine Gabe mit überzeugter Zustimmung von ihm hin: Anthony Bacon als das Urbild des Horatio.

Hermann Conrad.

Mittelmann, Fritz, Albert Emil Brachvogel und seine Dramen. Leipzig, 1910. Avenarius. (XVIII, 209 S. Gr. 8. mit 1 Portr. und 2 Faksim.) ℳ 5.

Teutonia. Arbeiten zur german. Philologie, hgb. von W. Uhl. 14. Heft.

Brachvogel gehört zu den typischen Vertretern der Mittelmäßigkeit in der deutschen Literatur des 19. Jahrh. Mittelmann läßt Brachvogels kritische Tätigkeit mit Vorbedacht dahinten und gibt einen durch neue Erkundigungen gestützten Lebenslauf, dem sich die Besprechung seiner gedruckten Dramen und seiner handschriftlich erhaltenen Stücke und Fragmente anschmiegt. Der Narziß steht im Vordergrund. Die erste Fassung des Narziß, die man freilich kaum mit dem anspruchsvollen Namen „Urnarziß" bezeichnen sollte, hat M. verdienstlich aus den Akten der Intendantur des Schauspielhauses hervorgesucht und in einzelnen Szenen des fünften Aktes abgedruckt. M. zieht die Quellen zu knappem Vergleich heran und geht auf die Aufnahme des Narziß und seine Uebersetzungen ein, ohne jedoch die rätselhaften Erfolge des Stückes aus den Bedingungen der Zeit und vor allem der Literatur vollauf zu erklären. M. befleißigt sich aber gerechter Würdigung, wenn auch die locker angefügten sprachlichen Betrachtungen philologisch unzulänglich sind. Alle übrigen Dramen und Entwürfe werden dem Inhalte nach mit nur allzugroßer Ausführlichkeit wiedergegeben, der „Bruderstreit", den M. schief als Brachvogels „stolzestes" Drama bezeichnet, wird durch den lehrreichen Abdruck einzelner Szenen beleuchtet. Lehrreich sind auch die in die muntere, doch viel zu gewichtige Darstellung eingeflochtenen Briefe Brachvogels und anderer und die Veröffentlichung einer unbekannten Vorrede zur „Harfenschule". Der Aufbau der Arbeit ist durchaus auf Brachvogel selbst gegründet, und M. ist sich nicht bewußt geworden, daß man Halbtalente wie Brachvogel als Philologe nicht um ihrer selbst willen zu betrachten hat, sondern in die Literatur der Zeit, sei es stofflich, sei es formal, sei es nach dem künstlerischen Werte, einzuordnen hat. So isoliert, wie M. das in seiner Vorrede nur die Stoffkreise oberflächlich ins Auge fassend betont, steht Brachvogel in der Technik und in seinen Formen nicht da. Eine, wenn auch karg belohnte, so doch unerläßliche Umschau, die es nicht nur auf Parallelen absieht, gibt auch hier erst ein Bild von der Stärke der literarischen Tradition, die in Brachvogels Schaffen selten genug zu individueller, wertvoller Prägung emporgehoben wird, weil eine handwerkmäßige Regsamkeit das Kunstgefühl weit überragt. M. hat wenigstens beim „Ursurpator" auf einige Vorbilder hingewiesen, meist sich aber mit lose angefügten Bemerkungen über „Erinnerungen" und Anklänge begnügt. Im einzelnen ist die besonnene Hervorhebung auch der großen Schwächen Brachvogels zu rühmen. Dennoch aber glaubt M., eine jener vielbeliebten „Rettungen" vornehmen zu müssen, deren Brachvogel gewiß nicht bedurfte. Abgesehen von der sehr freigebigen Darstellung der Lebensschicksale eines rechtschaffenen Mannes fügt er dem Buch die durchaus überflüssige Reproduktion des Theaterzettels zum Narziß und das Faksimile einer Manuskriptseite bei, sowie die Abschrift eines persönlichste Angelegenheiten enthaltenden Testamentes. Das alles wirkt in einer Sammlung von „Arbeiten zur germanischen Philologie" ebenso unwissenschaftlich wie der Abdruck eines etwas turbulenten Zeitungsaufsatzes M.s über Brachvogels Romane. Dazu wird noch eine Reihe von Veröffentlichungen über Brachvogel angekündigt. Trotz des Aufwandes von Sorgfalt heißt da denn doch die Losung: »claudite iam rivos pueri; sat prata biberunt«. Bei einer Größe dritten Grades, deren Abhängigkeit von der Tradition nicht gelehrsam dargetan wird, sollte auch die Darstellung so knapp und schlicht wie möglich gestaltet sein.

R.

Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Ludw. Geiger. 31. Bd. Mit dem 25. Jahresbericht der Goethe-Gesellschaft. Frankfurt a. M., 1910. Rütten & Loening. (IV, 250, 26* u. 77 S. Gr. 8.)

Inh.: **I. Neue Mitteilungen:**

I. Mitteilungen aus dem Goethe- und Schiller-Archiv und dem Goethe-National-Museum.

Aus dem Goethe- und Schiller-Archiv. Hgb. von Julius Wahle. — Der Sammelband Goethescher Handzeichnungen von der italienischen Reise im Goethe-National-Museum. Hgb. von G. v. Graevenitz.

II. Verschiedenes.

Ungedrucktes aus dem Goethe-Kreise. Mitgeteilt von Hermann Bräuning-Oktavio. — Aus Jacob Berzelius: Självbiografiska Anteckningar. Mitgeteilt von P. Köbke. — Bernhard von Beskow über seinen Besuch im Goethehause 1834. Mitgeteilt von Lotten Dahlgren. Uebersetzung von M. Rassow. — Aus dem Briefwechsel eines Goethefreundes. Mitgeteilt von H. Schollenberger.

II. Abhandlungen:

Georg Moritz Wahl, Der Schlüssel in der Mütterszene. — Eugen Kilian, Die natürliche Tochter auf der Bühne. — Hans Heinrich Borchardt, Die Entstehungsgeschichte von „Erwin und Elmire". — Louis Morel, Influence de la littérature française chez Goethe. III. — Heinrich Gloël, Goethe und seine Rittertafel in Wetzlar. — Helene Richter, Clavigo im Alten Burgtheater. — Hugo Hoppe, Goethe als Naturforscher. 2. — Richard Meszlény-Raabe, Goethe und Hebbel in ihren ästhetischen Anschauungen.

III. Miscellen, Bibliographie.

Einzelnes zu Goethes Leben und Wirken: Friedrich Warnecke, Zur Chronologie von Faust I, 3776 fg. — Wilhelm A. Cooper, Quelle zu Faust 682 fg. — S. Aschner, „Amor als Landschaftsmaler". — Ders., Einiges zu Lenz und Goethe. — Elsa Sprengel, Goethes Gedicht „Der Gott und die Bajadere". — Gertrud Rieß, Eine textkritische Anmerkung zum „Werther". — P. W. Wenck, Zu „Dichtung und Wahrheit". — Jonas Cohn, Datierung eines Paralipomenon zum Wilhelm Meister. — Otto Harnack, Zur „Italienischen Reise". — Julius Hirschberg, Zur „Italienischen Reise". — W. Hoffa, Zur „Italienischen Reise". — Ludwig Martens, Ein falscher Buchstabe in den „Wanderjahren". — A. Preuß, Zu den „Gesprächen". — P. W. Wenck, Johannes Linder bei Goethe, 1830. — Heinrich Funck, Zu den Liedern des Fräulein von Klettenberg. — Neue Ausgaben der Werke. Briefe. Gespräche. Einzelschriften. Uebersetzungen. Goethe und Bismarck. Von Prof. Dr. Marcks. Festvortrag. — 26. Jahresbericht der Goethe-Gesellschaft. Mitgliederverzeichnis.

Neue **Jahrbücher** f. das klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. † B. Gerth. 14. Jahrg. 27. u. 28. Bandes 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 27. Bd.) Johs. Geffcken, Studien zur griechischen Satire. 1. — Lad. Simon, Eine unbekannte Philippika Ciceros. — Franz Kuntze, Das Falkenlied des Kürenbergers. — Robert Petsch, Das holländische Faustdrama. — Philipp Simon, Die Schlacht, ein Jugendgedicht Schillers. — (2. Abt., 28. Bd.) Heinr. Schnell, Johann Heinrich Voß als Gymnasialpädagog. — Arthur Stahl, Die Förderung des altsprachlichen Unterrichts durch die alte Philosophie. — Otto Seiffert, Der Stimmungsgehalt von Olympia und Delphi. — Ed. Stemplinger, Ludwig Ganghofer über seine Gymnasialzeit.

Yale Studies in English. Alb. S. Cook editor. XLIII. New York, 1911. Holt & Co. (XLIII, 259 S. Gr. 8.)

Cont.: Elizabeth Whittlesey Cleaveland, A study of Tindale's Genesis compared with the Genesis of Coverdale and of the authorized version.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 8. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Henry Wotton, Drei klassische Verführer. — Jak. Rover Das Ewig-Weibliche als erziehlicher und schönschöpferischer Faktor in Goethes Leben und Dichten. — Adolf Schults, Schiller u. Goethe. — Frz. Lüdke, Der Gottsucher. — Walter Meckauer, Aphorismen.

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Altertumskunde.

Head, Barclay V., Historia numorum. A manual of Greek numismatics. New and enlarged edition. Assisted by G. F. Hill, George Macdonald, and W. Wroth. Oxford, 1911. Clarendon Press. (LXXVIII, 967 S. Gr. 8. mit 399 Fig. und 5 Taf.) Geb. Sh. 42, in Maroquin Sh. 45.

Als Heads Buch im Jahre 1887 zum ersten Male erschien, trat es in eine sehr fühlbare Lücke ein, da seit Eckhels Doctrina numorum kein Werk herausgekommen war, das in knapper und doch erschöpfender Weise dem Stande der Wissenschaft entsprechend die griechische Münzkunde dargestellt hätte. Des Verf.s Buch tat dies in vorzüglichster Weise, und nur wer den Stoff so meisterhaft beherrschte, dem konnte der Wurf so unübertrefflich gelingen. Seitdem ist bald ein Vierteljahrhundert vergangen, und das Bedürfnis nach einer zweiten Auflage hat sich herausgestellt. Mit der ihm eigenen Sorgfalt und Genauigkeit ist H. an die neue Bearbeitung gegangen. Wer die münzkundliche Literatur der letzten Jahrzehnte überschaut, der wird die ungeheure Arbeit zu schätzen wissen, die sich der Verf. damit auferlegte. Nicht nur große Münzwerke, wie der Catalogue of Greek Coins des Britisch Museum und manche andere, sondern auch Handbücher sowie massenhafte Einzelschriften und Aufsätze in den numismatischen Blättern waren heranzuziehen. Die Mehrbelastung des Buches hat der Verf. aber mit besonderem Geschick durch Weglassungen einigermaßen auszugleichen verstanden; immerhin umfaßt der vorliegende Band 160 Seiten mehr als ursprünglich. Die Anordnung ist natürlich die bewährte alte geblieben. Eine bis auf die neuste Zeit fortgeführte Bibliographie eröffnet das Ganze, es folgt die Einleitung, ebenfalls in neuer Ueberarbeitung, das griechische Münzwesen in allen seinen Richtungen behandelnd. Daran schließt sich nun die Darstellung nach geographischer Einteilung; nacheinander folgen sich im Kreise, mit Spanien anfangend, Europa, Asien und Afrika, so daß Mauretanien den Beschluß macht. Besondere Einleitungen und reichliche Literaturangaben sind den einzelnen Teilen beigegeben; bei jeder Landschaft und jeder Stadt sind die Münzen in zeitlicher Anordnung vorgeführt und Angaben in mythologischer, metrologischer und auch inschriftlicher Beziehung gemacht. So gewinnt man einen schnellen Ueberblick über das Gesamtgebiet der griechischen Münzprägung; besonders wichtige Typen sind durch vortreffliche Abbildungen im Text vor Augen geführt. Die Mitarbeiter des Verf. haben sich in folgender Weise in die Arbeit geteilt: G. F. Hill übernahm die Durchsicht von Spanien, Gallien, Britannien, Sizilien, Lykien, Pamphylien, Pisidien, Lykaonien, Kilikien, Kypern, Phönikien, Palästina, Arabien, Mesopotamien und der afrikanischen Küste, W. Wroth die von Kreta und den ägeischen Inseln, Bosporos, Pontos, Paphlagonien, Bithynien, Mysien, Troas, Aeolis und Lesbos, Galatien, Kappadokien, Armenien, Syrien und Parthien, und G. Macdonald fielen die Münzen der Seleukiden, der Ptolemäer und die von Aegypten unter den Römern zu. Auch andere Gelehrte haben den Verf. in dankenswerter Weise unterstützt. So ist denn das glänzende Werk wieder völlig verjüngt und wird seinen alten Ruhm, eine unerschöpfliche Quelle reichster Belehrung für angehende und fertige Münzforscher zu sein, auch für die Zukunft behaupten.

Kunstwissenschaft.

Bürkner, Richard, Christliche Kunst. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VII, 152 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.
Wissenschaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 76. Band.

Das Bändchen enthält Vorlesungen, welche der Verf., ein evangelischer Pfarrer, auf dem Ferienkursus in Jena wiederholt gehalten hat. Sie entsprechen im allgemeinen diesem Zwecke und geben den Tatbestand im großen und ganzen richtig wieder. Da die ganze Geschichte der christlichen Kunst auf 152 Seiten untergebracht ist, so begreift sich, daß man oft auf Ungleichmäßigkeiten stößt und manche Erscheinungen ganz ausgefallen oder nur flüchtig gestreift sind. Die Darstellung ist klar und lebendig.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Dr. Möhring. 14. Jahrg., 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: H. Schliepmann, Große Berliner und Sezessions-Kunstausstellung. (11 Abb.) — Realgymnasien in Mariendorf und Groß-Lichterfelde. (22 Abb.) — Altar der Ev.-Luth. Kirche, Berlin. (2 Abb.) — Kasino der Gartenstadt Falkenhagen-West. (1 Farbenblatt und Grundriß.) — Fuggerhaus, Königin-Augustastaße. (7 Abb.)

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 7. Band, 1. Heft. Wien, Malota.

Inh.: Th. v. Frimmel, Die Gemäldekunde in ihren Beziehungen zu anderen Wissenschaften. — E. Weihmüller, Der Impressionist Albert Lebourg. (Mit 3 Abb.) — Wiedergefundene Bilder aus berühmten alten Sammlungen: Ein Canlassi aus der Galerie Orléans. (Mit 1 Abb.)

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 31/32. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (31.) Benkard, Das Holzhausen-Kabinett im Städelschen Institut. — Londoner Brief. — (32.) E. Waldmann, Perspektive und Körpermodellierung in der minoischen Wandmalerei. — Neue Ausgrabungen auf Kreta. — Gallische Gräberfunde im Museum von Ancona.

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Bd. XVII. Berlin, Selbstverlag der Gesellschaft.

Inh.: Heinrich Stümcke, Die deutsche Theaterausstellung Berlin 1910. (XII, 58 S. mit XLV Tafeln.)

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 26/27. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (26.) E. Krause, Anna Morsch zum siebzigsten Geburtstage. (3. Juli 1911.) — W. Dahms, Moderne Tonlyriker. — Th. v. Frimmel, Zu Beethoven. Studien und Skizzen. II. — L. Frankenstein, Robert Radecke †. — Ders., Aus vergilbten Blättern. I. — A. Mayer-Reinach, IV. Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft in London. — (27.) M. Unger, Die Kaiserausgabe der Werke des Prinzen Louis Ferdinand. — W. Goetz, Felix Mottl †.

Pädagogik.

Schön, Friedrich, Kant und die Kantianer in der Pädagogik. Referat und neue Beiträge zur Geschichte der Pädagogik. Langensalza, 1911. Beyer & Söhne. (42 S. 8.) ℳ 0, 60.
Pädagogisches Magazin. 434. Heft.

Die pädagogische Gruppe der Kantianer, die sich enge an ihren Meister anschließen, ist erst wenig einheitlich betrachtet worden. Der Verf. macht einen wertvollen Versuch, unsere historischen Kenntnisse auf diesem Gebiete zu erweitern, indem er zunächst kurz Kants Pädagogik, sodann die Lehren von Greiling, Heusinger, A. H. Niemeyer, Kajetan von Weiller und Schwarz darstellt. Es wäre zu wünschen, daß er seine jetzt noch ziemlich unvollständigen Ausführungen durch Sammlung des ganzen Materials ergänzte. Eine Studie insbesondere über die Einwirkung der Kantischen Ethik auf die Pädagogik wäre ein sehr verdienstvolles Unternehmen. Buchenau.

Neue **Bahnen.** Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: E. Lorenzen, Heimatgeschichte. — K. Straub, Vom deutschen Dorf. — O. Karstädt, Die Bedeutung des phonetischen Experimentes für die Schule. — G. Erfurth, Bücher für den Religionsunterricht.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 10. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Keller, Der Geschichtsunterricht in der höheren Mädchenschule. — Müller, Die Ideen Rudolf Hildebrands im Deutschunterricht der höheren Mädchenschule. (Schl.) — K. Schultze, Zum kunstgeschichtlichen Unterricht. Versuche: 1) Stoff und Stil; 2) Wie bringt man den Raum auf der Fläche zur Darstellung? (mit 13 Abb.). — E. Diebold, Die Gestaltung des französischen Aufsatzes auf der Oberstufe der höheren Mädchenschulen. — Möhle, Studienanstalt oder höheres Lehrerinnenseminar?

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 5/6. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Drei turnerische Ehrendoktoren (F. L. Jahn, F. Goetz, E. v. Schenckendorff). — Paul, Ein Franzose (P. Lortet) über F. L. Jahn. — Peters, Vaterländische Jahrfeier in Kiel. — Mallwitz, Die Sportabteilung der Internationalen Hygiene-Ausstellung. — Klein, Notwendigkeit und Gestaltung von Bannerkämpfen. — Misselwitz, Beratung über einen Landes-Lehrplan. — Ders., Kasernen als Herbergen für die wandernde Jugend. — Meinecke, Die Ordnungsübungen im Mädchenturnen.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 13. Bonn, Marcus.

Inh.: Wülker, Mädchenschule und Knabenschule. — H. Güldner, Die preußischen Studienanstalten im Schuljahr 1911.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. Heft 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: Tesch, Jahn als Volkserzieher. — H. Siemering, Das Bildungswesen der organisierten Arbeiterschaft in Wien. — J. F. Hahn, Die Richtlinien der amerikanischen Volkserziehung. — K. Hesse, Die deutsche Wandervogel-Bewegung.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. June, 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: E. Spranger, The significance of the continuation school for the educational system and the educational ideal of Germany. — R. H. Jesse, Some helpful educators. — H. D. Gray, The poor professor. — The Bible. — F. E. Farrington, National Union of Teachers of England and Wales. — J. B. E. Jonas, Intra-national exchange of teachers. — C. H. Moore, A new plan of admission to Harvard College. — J. M. Taylor, The problem of the larger college.

Der Säemann. Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duensing, E. Götze, H. Cordsen. Jahrg. 1911, Heft 6. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Oppenheimer, Menschenökonomie und Warenökonomie. — K. Umlauf, Die Naturwissenschaften am Lehrerseminar zu Hamburg. — H. Gaudig, 's es au nischt! — E. Friedlaender, Der Einjährigenschein. — H. Schröer, Oeffentliche Plätze für die Jugendpflege im Freien. — H. Maurenbrecher, Die Puppe. — A. Fischer, Zur Frage der Spezialausbildung des Hilfsschullehrers. — Sommer, Der Unterhaltsanspruch des unehelichen Kindes nach deutschem und nach niederländischem Recht.

Die freie **Schulgemeinde.** Red.: G. Wyneken. 1. Jahrg., Heft 2. Jena, Diederichs.

Inh.: G. Wyneken, Solche Ansichten können wir nicht dulden. — A. Halm, Die Musik in der Schule. (Schl.) — G. Wyneken, Eine Weihnachtsansprache in einer Freien Schulgemeinde.

Zeitschrift für Hochschulpädagogik. Red.: H. Schmidkunz. 2. Jahrg. Heft 2. Leipzig, E. Wiegandt.

Inh.: A. Messer, Ueber Hochschulpädagogik. — Br. Meyer, Welche Bedeutung hat die Hochschulpädagogik für das Gymnasium? I. — Th. Sternberg, Zentralisation der Referendariatsprüfung. — W. Lietzmann, Deutscher Ausschuß für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht und Internationale Mathematische Unterrichts-Kommission. 2. (Schl.) — „Das deutsche Studententum."

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 5. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: M. Voigt, Mittel und Wege zur Erbeutung und Untersuchung der Schwebeorganismen in Gewässern. — R. Köhler, Das Biologische im Unterricht. (Schl.) — J. Stephan, Schmetterlinge als Zeichenvorlagen. — Neue Behelfe zum Unterricht in den weiblichen Handarbeiten in Volks- und Bürgerschulen. — G. Schlauer, Die gesetzlichen Bestimmungen über das Lehrmittelwesen der Volksschule in Oesterreich.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Seeoffiziers-Weiterbildung und -Vorbildung. — Wingerath, Militärberechtigung und höheres Schulwesen. — Reiche, Swets Rückblicke auf die Entwicklung des lateinlosen höheren Schulwesens. — Deubner, Der gesamte Unterrichtsstoff der Klasse wie der Schule ein einheitliches Ganze. — Hedler, Lehrbücher und Schriften über Bürgerkunde an höheren Schulen. — Deubner, Fibeln im Fremdsprachenunterricht. — E. Schaper, Die Astronomische Geographie von Sexta bis Untersekunda.

Zeitschrift für die Reform der höh. Schulen mit Einschluß der Mädchenschulen. Hgb. v. E. Lentz. 23. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: S. Schwarz, Die Konservativen und die Schulreform. — E. Ramdohr, Die neue Dienstanweisung für Direktoren und Lehrer an den höheren Lehranstalten für die männliche Jugend. II. — Kühnhagen, Atemübungen und Lehrziele. — E. Lentz, Die „reinen" Schulformen. — Wingerath, Ueber die Koedukation in Elsaß-Lothringen. — A. Lentz, Benzingers Lichtbilder für den Unterricht.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. 1911. Heft 1. München, Franz in Komm. (53 und 189 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 5.

Inh.: A. Sommerfeld, Ueber die Struktur der γ-Strahlen. — A. Pringsheim, Zur Theorie der Heineschen Reihe. — W. M. Kutta, Ueber ebene Zirkulationsströmungen nebst flugtechnischen Anwendungen. — H. Dingler, Versuche über die Periodizität einiger Holzgewächse in den Tropen. — A. Rothpletz, Die ostbayerische Ueberschiebung und die Tiefbohrungen bei Straubing. (Mit 2 Taf.)

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philologische u. historisch-philosophische Klasse. 1911. Nr. 3. (19 S. Gr. 8.) Krakau, Univ.-Druckerei.

Inh.: J. Collijn, Rapport sur les livres polonais qui se trouvent dans les Bibliothèques Suedoises.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Greifswald. (Rektoratsrede.) Carl Stange, Die Stellung der Religion im modernen Geistesleben. (20 S.) Leipzig, 1911. Dieterich (Weicher). ℳ 0, 30.

Halle-Wittenberg. Chronik der Königlichen vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg für das Etatsjahr vom 1. April 1910 bis zum 31. März 1911. (92 S.)

Königsberg. Chronik der Königlichen Albertus-Universität zu Königsberg i. P. für das Studienjahr 1909/10. (83 S.)

— (Vorlesungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechischen Orthographie. XII. (S. 341—372.) 1911.

Halle-Wittenberg. (Habilitationsschr.) Hans Rathe, Sommerklima und Wohnung in ihren Beziehungen zur Säuglingssterblichkeit (nach Untersuchungen in Halle). (106 S.) Jena, 1911. Fischer.

Leipzig. (Habilitationsschr.) Johannes Buder, Studien an Laburnum Adami. (76 S. mit 21 Fig.) Berlin, 1911. Gebr. Bornträger. — Robert König, Konforme Abbildung der Oberfläche einer räumlichen Ecke. (24 S. Gr. 8.) 1911.

Berlin. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Elsbeth Schwenke, Friedrich der Große und der Adel. (70 S.) Leipzig, G. Fock. ℳ 2.

Königsberg. (Inauguraldiss. [**Theolog. Fak.**]) Bruno Elsner, Der ermländische Bischof Stanislaus Hosius als Polemiker. (114 S.) — [**Philos. Fak., Astronomie.**] Karl Rudolph, Bestimmung der Positionen einer Anzahl von Sternen zwischen + 89° und + 83° Deklination mittelst des Repsold'schen Heliometers der Göttinger Sternwarte. (50 S. 4. mit 1 Taf.) — [**Chemie.**] Heinrich Große Kreul, Ueber Fällung von Salzen aus wässrigen Lösungen durch Alkohol. (121 S.) — Wilhelm Kuhnke, Beiträge zur Kenntnis der Diphenylenglycolsäure. (47 S.) — Elise Michel, Studien über die Tetraphenylenbernsteinsäure und über ein Kondensationsprodukt des Diphenylenchloressigsäurechlorides mit Resorcin. (39 S.) — Karol Rackmann, Untersuchungen über Diguanid und einige daraus hergestellte Verbindungen. (23 S.) Leipzig, Winter. — Karl Schröter, Ueber Paraoxyphtalanil und Isoparaoxyphtalanil. (56 S.) — Martin Thiele, Ueber die allotropen Modifikationen des Arsens. (58 S.) Berlin, Ebering. — Theodor Weidenbaum, Ueber die Einwirkung konzentrierter Schwefelsäure auf Benzilsäure bei 100°. (43 S.) — [**Geschichte.**] Ernst Grase, Beiträge zur Verwaltungsgeschichte von Alt- und Neustadt Brandenburg im 17. und 18. Jahrhundert. (102 S.) — Siegfried Kawerau, Die

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Rivalität deutscher und französischer Macht im 10. Jahrhundert. (96 S. Gr. 8.) Metz, Scriba. — Gustav Adolf Schröter, Der Nymphenburger Vertrag vom 22. Mai 1741. (128 S.) Berlin, 1911. Trenkel. — [**Klassische Philologie.**] Gerhardus Hantsche, De Sacerdote grammatico quaestiones selectae. (66 S.) 1911. — Curtius Woldt, De analogiae disciplina apud grammaticos Latinos. (114 S.) 1911.

New Haven. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Englische Philologie.**] Elizabeth Merrill, The dialogue in English literature. (V, 131 S.) New York, Holt & Co. (Yale Studies in English, Alb. Cook, Editor. XLII.)

Würzburg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**]) Johannes Lassen Boysen, Ueber den Gebrauch des Genitivs in den Epen Wolframs von Eschenbach. (X, 173 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 1. Turin, Loescher.

Somm.: Souter, Novum Testamentum Graece. (P. Ubaldi.) — Schmidt e Schubart, Altchristliche Texte. (N. Terzaghi.) — Marouzeau, La phrase à verbe »être« en latin. (C. Giarratano.) — Proskauer, Das auslautende -s auf den lateinischen Inschriften. (M. Barone.) — Cahen, Le rhythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide; Id., Mensura membrorum rhythmica. (M. Lenchantin de Gubernatis.) — Ganzenmüller, Die Elegie Nux. (G. Ferrara. — Goelzer e Mey, Le latin de Saint-Avit évêque de Vienne. (V. Ussani.) — Fumagalli, L'ape latina. (D. Fava.) — Waechter, Reinheitvorschriften im griechischen Kult. (N. Terzaghi.) — Friedländer, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms, 8. Aufl. — L. A. Michelangeli, Emendamenti al testo di Sofocle, Trachinie, vv. 196, 331 e 526. — M. Valgimigli, Dione Crisostomo, I 58 (ed. Arnim).

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 26. Paris, E. Leroux.

Somm.: Mélanges de la Faculté orientale de Beyrouth, IV. — Heinze, Le bonheur d'après Aristote. — Hirzel, La lapidation. — Meister, Un Un ostrakon de Chypre. — Lipsius, Du droit de Gortyne. — Bethe, Les adieux d'Hector. — Partsch, Le Nil d'Aristote. — Wilcken, L'antisémitisme en Egypte. — Fitzhugh, Le saturnien. — L. de Anna, Le verbe français. — La châtelaine de Vergy, p. G. Raynaud. — Jonsson, Les scaldes du XIe siècle. — Hoede, Les statues de Roland. — Graul, Les orfèvreries de Leipzig. — Lemos, Ribeiro Sanchès. — Eckardt, Souvenirs. — Bibliographie lorraine. — Boillot, Le patois de la Grand'Combe.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 13. Florenz.

Somm.: M. Louis, Philon le Juif. — Ph. Borrel, Benoit Spinoza. — J. Didier, John Locke. — A. Lafontaine, Charles Fourier. — V. P. Archambault, Renouvier. — J. Wehrlé, La méthode d'immanence. — Raffaele Mariano, Problemi vecchi eppur sempre nuovi. — A. Mosso, Escursioni nel Mediterraneo e gli scavi di Creta. — Fouquier-Tinville, Réquisitoires, publiés avec une Introduction, des Notes et des Commentaires. — Pierre Lehautcourt, La guerre de 1870-1871. — A. A. Maligne, Historia militar de la Republica Argentina. — P. Deslandres, Saint Pie V et le défaite de l'Islamisme. — A. Speranza, Il natale della patria a Grottammare. — L. Peirano, La limitazione della responsabilità del proprietario di nave. — G. Prato, Le dogane interne nel secolo XX. — E. Vita, Colonizzazione interna. — Notizie statistiche sulle principali società italiane per azioni. — P. A. Bianchi, Il sozialismo confutato dal buon senso. — Statistica delle cause di morte nell' anno 1908. — R. Morretta, L'ora di Pan. — G. Sarragat, Popoto antico. — T. Combe e M. P. Pascolato, Semplici verità alle donne del popolo italiano.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 28. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. König, Der Bund der Nesioten. Ein Beitrag zur Geschichte der Kykladen und benachbarten Inseln im Zeitalter des Hellenismus. (H. Swoboda.) — *Ἐκλογαὶ ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ τῆς Κύρου Παιδείας τοῦ Ξενοφῶντος ὑπὸ Κυριακοῦ Κόσμα.* 4. Auflage. (W. Gemoll.) — G. Rudberg, Kleinere Aristotelesfragen. II. (G. Lehnert.) — L. Jalabert, Epigraphie. (W. Larfeld.) — P. Sommer, De Vergilii Catalepton carminibus capita tria. R. Ellis, Professor Birt's edition of the Vergilian Catalepton. M. Lenchantin de Gubernatis, L'autenticità dell' appendix Vergiliana. (A. Körte.) — J. Aistermann, De M. Valerio Probo Berytio capita quatuor. Accedit reliquiarum conlectio. (J. Tolkiehn.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arrhenius, S., Das Werden der Welten. (W. Ostwald: Zbl. f. Volksbildungswesen XI, 6.)

Dietz, A., Frankfurter Handelsgeschichte. I. (v. Below: Ztschr. f. Sozialwiss. N. F. II, 7.)

Friedensburg, F., Die Praxis der deutschen Arbeiterversicherung. (Meesmann: Ebd.)

Gockel, H., Schöpfungsgeschichtliche Theorien. (Gutberlet: Philos. Jahrb. XXIV, 3.)

Hacker, F., Systematische Traumbeobachtungen mit bes. Berücksicht. der Gedanken. (Rust: Ebd.)

Kumpmann, K., Die Entstehung der Rheinischen Eisenbahngesellschaft 1830—44.) (Passow: Ztschr. f. Sozialwiss. N. F. II, 7.)

Mayer, G., Johann Baptist von Schweitzer und die Sozialdemokratie. (Biermann: Ebd.)

Pendzig, P., Pierre Gassendis Metaphysik und ihr Verhältnis zur scholast. Philosophie. (Lechner: Philos. Jahrb. XXIV, 3.)

Rolfes, E., Die Wahrheit des Glaubens. (Seitz: Ebd.)

Steuer, A., Lehrbuch der Philosophie. II. (Dinkinger: Ebd.)

Wittmann, M., Die Grundfragen der Ethik. (Margreth: Ebd.)

Wundt, W., Vorlesungen über Menschen- und Tierseele. (Gutberlet: Ebd.)

Vom 10. bis 16. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adickes, E., Kants Ansichten über Geschichte und Bau der Erde. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 4, 60.

Busch, K. A., William James als Religionsphilosoph. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Deckinger, H., Die Darstellung der persönlichen Motive bei Aischylos und Sophokles. Ein Beitrag zur Technik der griechischen Tragödie. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Drerup, E., Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. Paderborn, F. Schöningh. (8. mit 1 Taf.) ℳ 2.

Glahn, L. W., Unser Körper als Grundlage des Naturerkennens. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (294 S. 8.)

Hagemann, J., Levin Schückings Jugendjahre und literarische Frühzeit. Großenteils auf Grund verschollenen und handschriftlichen Materials dargestellt. Münster i. W., Coppenrath. (8.) ℳ 3, 20.

Kaulla, R., Ideale und Vorurteile der deutschen Finanzpolitik. Stuttgart, Enke. (8.) ℳ 3.

Kierkegaard, S., Entweder/Oder. Erster Teil. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 5.

Kowalewski, G., Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen. Fortsetzung der Grundzüge der Differential- und Integralrechnung, zugleich eine Einführung in die Funktionentheorie. Leipzig, Teubner. (8. mit 124 Fig.) ℳ 12.

Legenden, Byzantinische. Deutsch von H. Lietzmann. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 5.

Report on the progress and condition of the U. S. National Museum for the year ending June 30, 1910. Washington, Government Printing Office. (146 S. Gr. 8.)

Schroeder, L. v., Die Vollendung des arischen Mysteriums in Bayreuth. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 5.

Seipp, H., Italienische Materialstudien. Forschungen und Gedanken über Bau- und Dekorationssteine Italiens. Für Kunstforscher, Kunstfreunde, Studierende, Architekten, sowie für Steinindustrielle. Stuttgart, Enke. (XVI, 288 S. Gr. 8. mit 133 Abb.)

Smith, W. B., Ecce deus. Die urchristliche Lehre des reingöttlichen Jesu. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 5.

Steffen, G. F., Die Demokratie in England. Einige Beobachtungen im neuen Jahrhundert und ein Renaissanceepilog. 3. u. 4. Tausend. Ebd. (8.) Geb. ℳ 3.

Stichternath, F., Emanuel Geibels Lyrik, auf ihre deutschen Vorbilder geprüft. Münster, i. W., Coppenrath. (8.) ℳ 3.

Stölzle, R., Johann Michael Sailer, seine Maßregelung an der Akademie zu Dillingen und seine Berufung nach Ingolstadt. Kempten, Kösel. (8.) ℳ 4, 40.

Tarneller, J., Die Hofnamen im Burggrafenamt und in den angrenzenden Gemeinden. 2 Teile. (S.-A. a. Archiv f. österr. Gesch. 101. Band.) Wien, Hölder in Komm. (696 S. 8.)

Uhlands Briefwechsel. Im Auftrag des Schwäbischen Schillervereins hgb. von J. Hartmann. I. Teil: 1795—1815. Stuttgart, Cotta Nachf. (8. mit 14 Abb.) Geb. ℳ 7, 50.

Utitz, E., Was ist Stil? Stuttgart, Enke. (63 S. Gr. 8. mit 12 Bildtafeln.)

Verhandlungen des zweiten deutschen Jugendgerichtstages 29. September bis 1. Oktober 1910. Hgb. von der Deutschen Zentrale für Jugendfürsorge. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4.

Wells, H. G., Die Zukunft in Amerika. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Wendt, H. H., Die Schichten im vierten Evangelium. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Westerburg, H., Schleiermacher als Mann der Wissenschaft, als Christ und Patriot. Eine Einführung in das Verständnis seiner Persönlichkeit. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2, 50.

Nachrichten.

Der Oberingenieur Dr.-Ing. Enno Heidebroek in Halle a. S. wurde zum ord. Professor der Maschinenbaukunde an der technischen Hochschule in Darmstadt, der a. ord. Professor Dr. Fitting in Halle a. S. zum Direktor des botanischen Staatsinstituts in Hamburg ernannt.

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zum Prorektor der Univ. Göttingen für die Zeit vom 15. September 1911 bis dahin 1912 wurde der ord. Professor der Physik Dr. Woldemar Voigt, zum Rektor der Univ. Halle a. S. für das kommende Studienjahr der ord. Professor der Gynäkologie Dr. Johs. Veit gewählt.

In Berlin habilitierten sich Dr. Franz Külbs und Prof. Dr. G. Jochmann, der Leiter der Infektionsabteilung am Rudolf-Virchow-Krankenhaus, in der medizinischen Fakultät, in Rostock Dr. Moritz Schlick für Philosophie.

Der bisherige Direktor der Vizeköniglichen Bibliothek Prof. Dr. Bernh. Moritz in Kairo wurde zum Bibliothekar am Seminar für orientalische Sprachen in Berlin, der Gymn.-Direktor Dr. H. W. Bruns in Gütersloh zum Rektor der Landesschule Pforta, der Progymn.-Direktor Dr. A. Wundrack in Tremessen zum Gymn.-Direktor in Schrimm, der Gymn.-Oberlehrer Dr. P. Verbeek in Aachen zum Direktor des Progymnasiums in Werden ernannt.

Das kais. archäologische Institut in Berlin ernannte den Professor Dr. Alexander Riese in Frankfurt a. M. zum ord. Mitglied.

Verliehen wurde: den Privatdozenten der Ethnologie und Völkerkunde Dr. Alfr. Vierkandt und Dr. Paul Ehrenreich in Berlin, dem Privatgelehrten Dr. Georg Wegener in Wilmersdorf und Dr. Br. Glatzel in München das Prädikat Professor, dem ord. Hon.-Professor des Zivilrechts wirkl. Geh. Rat Dr. Adolf Stölzel in Berlin die kgl. Krone zum roten Adlerorden 1. Klasse mit Eichenlaub, dem em. Gymn.-Professor K. Boethke in Thorn der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule und bisherigen Rektor August Hertwig in Aachen, den Oberlehrern Proff. Dr. Franz Meder in Steglitz, Herm. Morgenroth in Quakenbrück, Dr. Max Schmidt und Dr. Eugen Wildenow in Greifswald, sowie dem Seminaroberlehrer F. Bönke in Braunsberg der rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Obermedizinalrat Dr. Heinrich Fritsch in Bonn der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Professor an der technischen Hochschule Dr. Ernst Hammer in Stuttgart, dem Privatdozenten der Botanik an der Univ. Berlin Prof. Dr. Otto Reinhardt in Charlottenburg und dem Gymn.-Direktor Dr. Philipp Wegener in Greifswald derselbe Orden 3. Klasse, dem Architekten Prof. Bodo Ebhardt in Berlin das Komturkreuz 2. Klasse des k. württemberg. Friedrichsordens, dem Schriftsteller Dr. R. Presber in Grunewald bei Berlin das Ritterkreuz 2. Klasse desselben Ordens, dem Direktor der Provinzialerziehungsanstalt Schulrat Uellner in Nordhausen das Ritterkreuz 2. Klasse des herzogl. sachsen-ernestinischen Hausordens.

Am 10. Juli † in Kissingen der Rektor des Königin Carola-Gymnasiums Prof. Dr. Paul Vogel in Leipzig.

Am 11. Juli † in Charlottenburg der medizinische Schriftsteller Prof. Dr. Ernst Grawitz, 51 Jahre alt.

Am 14. Juli † in Tegel bei Berlin der em. ord. Hon.-Professor Geh. Medizinalrat Dr. Hermann Senator im 77. Lebensjahre.

Am 15. Juli † in Dresden der Oberbaurat Prof. Gustav Knothe-Seeck.

Im Juli † in Schwerin i. M. der frühere Professor der Nationalökonomie an der Univ. Bern Dr. August Oncken, 67 Jahre alt; in Paris der Historiker Prof. E. Levasseur, Mitglied des Instituts, 83 Jahre alt; in Erfurt der theologische Schriftsteller Superintendent D. Richard Bärwinkel, 71 Jahre alt; in Kolmar der Musikschriftsteller Musikdirektor Paul Runge; in London der englische Journalist Edward Dicey; in Kempten der Verlagsbuchhändler Dr. Paul Huber, Mitinhaber des Verlagshauses Josef Kösel, 30 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

In **Paris** wurde das große **aërotechnische Institut** der Universität feierlich eröffnet, eine Stiftung von Henry Deutsch, der das Gelände geschenkt, die Baukosten bestritten, der Anstalt ein festes Kapital von 500,000 Frs. und außerdem eine jährliche Subvention von 15,000 Frs. gestiftet hat. Die schmucken Gebäude des Instituts mit ihren langgestreckten Hallen liegen auf der Hochebene von St.-Cyr, nahe bei Versailles, unmittelbar neben dem Exerzierplatz der berühmten Militärschule. Das Hauptinteresse konzentriert sich auf die äußeren Versuchsanlagen, vor allem auf die 1400 Meter lange „Versuchsstrecke", auf der schon seit einiger Zeit wissenschaftlich gearbeitet wird; sie besteht aus einem einfachen Schienenstrang, auf dem sinnreich konstruierte Gefährte, durch Elektrizität betrieben, laufen und mit Leichtigkeit eine Geschwindigkeit von 30 Metern in der Sekunde erreichen, so daß die zu prüfenden Tragflächen neuer Flugmaschinenbauten dieselben Bedingungen vorfinden wie beim freien Flug.

Der internationale **Tuberkulose-Kongreß**, der Ende September d. J. in Rom stattfinden sollte, ist auf Mitte April 1912 verschoben worden.

Die 51. Versammlung **Deutscher Philologen und Schulmänner** tagt vom 3. bis 6. Oktober d. J. in Posen. Verzeichnis der angemeldeten Vorträge: 1) Allgemeine Sitzungen: Provinzialschulrat Prof. Dr. Paul Cauer (Münster i. W.) „Wilhelm von Humboldt als Organisator des preußischen Bildungswesens", Privatdozent Dr. Max Frischeisen-Köhler (Berlin) „Der gegenwärtige Stand der Sprachphilosophie", Oberstudienrat Dr. Georg Kerschensteiner, Stadtschulrat in München, „Charakterbildung und öffentliche Schule", Prof. Dr. Alfr. Gercke (Breslau) „Die List des Themistokles", Prof. Dr. Eugen Kühnemann (Breslau) „Fichtes Reden an die Deutsche Nation und Kleists Prinz von Homburg", Prof. Dr. Max Lenz (Berlin) „Das Grundproblem in der Geschichte der französischen Revolution", Prof. Dr. Eduard Meyer (Berlin) „Hellas und der Orient", Prof. Dr. Bruno Sauer (Kiel) „Die Kunstgeschichte bei den griechischen Schriftstellern und die erhaltenen Werke griechischer Kunst", E. Wasmann (Valkenberg, Holland) „Das Seelenleben der Ameisen", Prof. Dr. Eduard Wechßler (Marburg) „Die Beziehungen zwischen Weltanschauung und Kunstschaffen in Anknüpfung an Molière", „Philosophische Propädeutik", Referent Prof. Dr. Rudolf Lehmann (Posen). — 2) Philologische Sektion: Privatdozent Dr. W. Aly (Freiburg i. B.) „Ursprung und Entwicklung der kretischen Zeusreligion", Prof. Dr. C. E. Gleye (Riga) „Johannes Rhetor Diakrinomenos", Prof. Dr. F. Jacoby (Kiel) „Lucilius und Horaz", Prof. Dr. R. Laqueur (Straßburg) „Der erste Entwurf des Polybios und seine Umgestaltung", Prof. Dr. J. Mewaldt (Greifswald) „Die Tradition über den Euhemerus des Ennius", Prof. Dr. Thiele (Marburg) „Plautus' Rudens", Privatdozent Dr. M. Witte (Münster) „Ueber homerische Sprach- und Versgeschichte", Prof. Dr. K. Ziegler (Breslau) „Die Rede des Aristophanes in Platons Symposion". — 3) Pädagogische Sektion: Prof. Dr. E. Grünwald (Berlin) „Die antimoderne Tendenz der Schule", Prof. Dr. Max Herrmann (Berlin) „Die Arbeiten der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte", Gymnasialdirektor Dr. H. Luckenbach (Heidelberg) „Kunstunterricht in der Tertia", Prof. Dr. William Stern (Breslau) „Die moderne Jugendpsychologie in ihrer pädagogischen Bedeutung", Prof. Gottfr. Süpfle (Mannheim) „Die höheren Lehranstalten und die Schularztfrage". — 4) Archäologische Sektion: Prof. Dr. C. Schuchhardt (Berlin) „Suebenkultur", Regierungsbaumeister Dr. H. Kohl (Berlin) „Die Ruinen von Baalbek". Prof. Dr. A. Brueckner (Berlin) „Der Friedhof am Eridanos in Athen nach den Ausgrabungen von 1910", Prof. Dr. A. von Salis (Rostock) „Der große Altar von Pergamon nach den neuesten Forschungen", Privatdozent Dr. A. Frickenhaus (Berlin) „Athenische Dionysosfeste". — 5) Althistorisch-epigraphische Sektion: Prof. Dr. Freiherr Fr. v. Bissing (München) „Die Weisheit der alten Aegypter", Geh. Hofrat Prof. Dr. E. Bormann (Wien) „Kaiser Augustus auf der Jubiläumsausstellung in Rom", Dr. H. v. Fritze (Berlin) „Die Aufgaben der griechischen Münzwissenschaft", Prof. Dr. A. v. Premerstein (Athen, Thema noch vorbehalten), Direktorialassistent Dr. Hubert Schmidt (Berlin) „Die Ausgrabungen in Cuenteni bei Jassy (Rumänien) 1909/10", Direktorialassistent Dr. W. Schubert (Berlin) „Die Verbreitung der lateinischen Sprache in Aegypten in römischer und byzantinischer Zeit". — 6) Germanistische Sektion: Privatdozent Dr. Georg Baesecke (Berlin) „Der Wiener Oswald als Beispiel der sprachlichen und literarischen Kolonisation des Ostens", Ev. Stadtpfarrer Dr. Kisch (Bistritz) „Der Stand der Frage nach der Herkunft der Siebenbürger Sachsen", Dr. Johannes Lochner (Göttingen) „Bericht über die Arbeiten der Zentralsammelstelle des Deutschen Wörterbuchs seit ihrer Gründung", Prof. Dr. Rudolf Meißner (Königsberg) „Zum Wortschatz des Voluspá", Stadtbibliothekar Prof. Dr. Georg Minde-Pouet (Bromberg) „Goethe und Polen" (oder „Neue Kleistfunde"), Privatdozent Dr. Julius Petersen (München) „Die Glaubwürdigkeit Eckermanns", Prof. Dr. Roethe (Berlin) „Die Arbeiten und Ziele der Deutschen Kommission der Königl. Akademie der Wissenschaften", Privatdozent Dr. Wolf v. Unwerth (Marburg) „Die deutsche Epik und die Thidrekssaga". — 7) Anglistische Sektion: Prof. Dr. Al. Brandl (Berlin) „Frauenbildung bei Shakespeare", Prof. Dr. Dibelius (Hamburg) „Zur Sagengeschichte des Titus Andronikus", Prof. Dr. Eckhardt (Freiburg i. B.) „Die Reformation im Spiegel des zeitgenössischen englischen Dramas", Prof. Dr. Hoops (Heidelberg) „Zur Chronologie der indogermanischen Kultur", Oberlehrer Prof. Krüger (Berlin) „Vorschläge zur Neubenennung grammatischer Begriffe, im besonderen der englischen Sprachlehre", Oberlehrer Dr. Wildhagen (Charlottenburg, Thema noch unbestimmt). — 8) Romanistische Sektion: Prof. Dr. Ph. A. Becker (Wien) „Das Adamsspiel (Repraesentatio Adae) des 12. Jahrh.", Prof. Dr. P. Bastier (Posen) »Le féminisme romantique en France«, Privatdozent Dr. H. Heiß (Bonn) „Die Entstehung des romantischen Trimeters", Oberlehrer Dr. A. Hilka (Breslau) „Romanische und mittellateinische Literatur in ihren Wechselbeziehungen", Prof. Dr. A. Pillet (Münster) „Grundlagen, Leistungen und Aufgaben der Trobador-Forschung", Prof. Dr. O. Schultz-Gora (Straßburg i. E.) „Frau von Staëls Buch de l'Allemagne und seine Wirkung in Frankreich". — 9) Indogermanische Sektion: Oberlehrer Dr. E. Hermann (Bergedorf) „Die Entwicklung der litauischen Konjunktionalsätze", Prof. L. Heller (Greifswald) „Die relative Chronologie vorgeschichtlicher Lautübergänge", Prof. Dr. H. Jacobsohn (Marburg) „Ueber den lateinischen Akzent und die Jambenkürzung", Gymn.-Prof.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dr. H. Meltzer (Hannover) „Urgriechen und Urgermanen in ihren gegenseitigen Beziehungen", Prof. Dr. O. Schrader (Breslau) „Ueber die Anschauungen V. Hehns von der Herkunft unserer Haustiere und Kulturpflege im Lichte der neueren Forschung", Prof. Dr. E. Sieg (Kiel) „Ueber den gegenwärtigen Stand der Erforschung des Tocharischen". — 10) Sektion für Volkskunde: Dr. Erich Blume (Posen) „Totenbestattung bei den heidnischen Slaven", Prof. Dr. Johannes Bolte (Berlin) „Ziele und Wege der Märchenforschung", Prof. Dr. Otto Hötzsch (Posen) „Die Entstehung der russischen Nationalität und des russischen Nationalbewußtseins", Prof. Dr. K. Reuschel (Dresden) „Die Gestalt Luthers in Volkssage und Volksdichtung", Privatdozent Prof. Dr. A. Vierkandt (Berlin) „Probleme der Individualforschung in der Volkskunde". — 11) Historisch-geographische Sektion: Prof. Dr. Doren (Leipzig) „Ueber den jetzigen Stand der Frage nach der Entstehung der Zünfte", Prof. Dr. Friedrich (Leipzig) „Geschichtswissenschaft und Geschichtsunterricht", Prof. Dr. Kötzschke (Leipzig) „Ostdeutsche Kolonisation im Mittelalter und in der Neuzeit, Vergleich ihrer Ursachen und Erfolge", Prof. Dr. Warschauer (Posen) „Der Schulunterricht in der geschichtlichen Heimatskunde", Prof. Dr. Weber (Posen) „Der Unterricht in der älteren deutschen Geschichte im Dienste der staatsbürgerlichen Erziehung", Dr. Dalchow (Strelno) „Die Wirkungen des Verkehrs auf die Posener Städte in alter und neuer Zeit", Dr. H. Haack (Gotha) „Die Entwicklung der Kartographie im letzten Jahrzehnt", Dr. H. Schütze (Posen) „Die Oberflächengestaltung der Provinz Posen nach den bisherigen Ergebnissen der geologischen Landesaufnahme". — 12) Orientalistische Sektion: Prof. Dr. Jacob (Bromberg) „Das Deutschtum im heutigen Palästina, Reiseeindrücke und Erlebnisse", Privatdozent Lic. Dr. Paul Kahle (Halle a. S.) „Ueber frühmittelalterliche Masoretenschulen". — 13) Mathematisch-physikalische Sektion: Prof. Dr. W. Bermbach (Cöln) „Die Bindung des Luftstickstoffs in Natur und Technik", Prof. Dr. K. Färber (Berlin) „Ueber den Zahlbegriff in Lehrbüchern und im Unterricht", Prof. Dr. M. Rath (Pankow) „Die Meraner Lehrpläne in ihrer Stellung zu den allgemeinen pädagogischen Fragen der Gegenwart", Prof. Dr. P. Spies (Posen) „Ueber flüssigen Wasserstoff", Prof. Dr. K. Vogt (Breslau) „Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle". — 14) Biologische Sektion: Prof. Dr. F. Höck (Perleberg) „In welcher Beziehung kann der biologische Unterricht fördernd auf die gesamte Geistesbildung der Schüler wirken?", Prof. Dr. A. Jentzsch (Berlin) „Ueber das Kali und seine Lagerstätten", Direktor Dr. K. Matzdorff (Berlin) „Die Stellung der Biologie im Organismus der höheren Schulen", Prof. Dr. H. Mießner (Bromberg) „Die biologischen Reaktionen und ihre Bedeutung für die Naturwissenschaften (mit Demonstrationen)", Prof. Dr. F. Pfuhl (Posen) „Das Herbarium im Unterricht", Dr. R. Schander (Bromberg) „Pfropfbastarde (mit Demonstrationen)", Prof. Dr. E. Wernicke (Posen) „Spirillen als Blutparasiten (mit Lichtbildern)".

Preisausschreiben.

Die Akademie der Wissenschaften in Berlin schreibt jetzt noch einmal die Preisaufgabe aus dem **Cotheniusschen Legat** aus, da bis zum 31. Dezember 1910 keine Bewerbungsschrift eingelaufen war. Die Aufgabe lautet: „Die Entwicklung einer oder einiger Ustilagineen (Brandpilze) soll möglichst lückenlos verfolgt oder dargestellt werden, wobei besonders auf die Ueberwinterung der Sporen und Mycelien Rücksicht zu nehmen ist. Wenn irgend möglich, sind der Abhandlung Präparate, welche die Frage entscheiden, beizulegen." Der Preis beträgt 2000 ℳ. Die Bewerbungsschriften können in deutscher, lateinischer, französischer, englischer oder italienischer Sprache abgefaßt sein. Sie sind bis zum 31. Dezember 1913 bei der Akademie einzureichen. Die Verkündigung des Urteils erfolgt in der Leibniz-Sitzung des Jahres 1914.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Von Hans Cornelius' **›Einleitung in die Philosophie‹**, die 1903 zuerst erschien, wurde die zweite Auflage ausgegeben (Leipzig, Teubner; XV, 376 S. Gr. 8. ℳ 5, 20; geb. in Lnwd. 6 ℳ). Neu hinzugesetzt hat der Verfasser, wie er auch im Vorwort erwähnt, die Abschnitte: „Die metaphysischen Ideen", „Sociale Werte", „Sociale Verpflichtung und socialer Anspruch", „Das Recht und der Staat". „Die gleichen Gesichtspunkte wie für die erste Auflage sind auch für die vorliegende Neubearbeitung desselben maßgebend gewesen." Wir wünschen dem Buche auch in seiner neuen Gestalt viele aufmerksame Leser.

Der verdienstvollen Uebersetzung von Henri Bergsons **›Matière et Mémoire‹** hat nunmehr der Verlag Diederichs in Jena eine gleich gute und geschmackvoll ausgestattete Uebertragung des ›Essai sur les données immédiates de la conscience‹ zur Seite gestellt: **„Zeit und Freiheit.** Eine Abhandlung über die unmittelbaren Bewußtseinstatsachen" (189 S. Gr. 8., brosch. 4 ℳ, geb. ℳ 5,50). Wenn die Verdeutschung der Werke dieses Denkers, der den Romanen geradezu als der erste Philosoph der Gegenwart gilt, als eine internationale Pflicht erscheinen muß, so wird dieses sein Erstlingswerk (1888) ganz besonders interessieren, weil es die phänomenologischen Grundlagen des ganzen Systems enthält. Wilhelm Metzger.

Geschichte, Kulturgeschichte.

Das 2. Heft der „Forschungen zur Früh- und Vorgeschichte Europas, hgb. von Prof. Dr. Gustaf Kossinna" bringt **„Latènezeitliche Funde** an der keltisch-germanischen Völkergrenze zwischen Saale und Weißer Elster" von Philipp Kropp (Jena). Die in dieser Arbeit publizierten und besprochenen Gegenstände sind zum weitaus größten Teil Eigentum des Vogtländischen Altertumsforschenden Vereins in Hohenleuben (Reuß j. L.) und im Jagdschlößchen vor der Ruine Reichenfels bei Hohenleuben untergebracht; sie stammen zumeist vom Latènefriedhof zu Ranis. Nach einem kurzen Ueberblick über die Latènezeit, deren Kulturträger die Kelten waren, schildert der Verf. die Ausgrabungen und Fundstücke der Skelettgräber in Ranis, Wernburg, Pößneck, Ködiß, Schlettwein, Dobian, Nimritz und Roderwitz (Fibeln, Armringe, verschiedene Bronze- und Eisengegenstände, Spinnwirtel 2c.), sodann den Befund der Brandgräber aus der Umgegend von Ranis, Pößneck und Gera und ihre Keramik, endlich die Ausgrabungsfunde der „Elythenlöcher" benannten Höhlen beim Dorfe Oelsen zwischen Ranis und Saalfeld. (Würzburg, Curt Kabitzsch; IV, 132 S. Gr. 8. mit 2 Kärtchen und 167 Abb., die zum größten Teil nach Originalzeichnungen des Kunstmalers Segalin in Halle gefertigt sind; Preis ℳ 8, 50, Subskr.-Pr. ℳ 6, 80.)

Im 51. Jahrgang (1900) Nr. 29, Sp. 1197 fg. d. Bl. wurde das Buch von T. Rice Holmes **›Caesar's Conquest of Gaul‹** eingehend angezeigt, dabei die große Gelehrsamkeit und Besonnenheit der Forschung, die dem Verfasser eigen ist, rühmend hervorgehoben und das Werk als ergiebiges Nachschlagebuch und guter Wegweiser empfohlen. Jetzt ist es abermals hinausgesandt worden (Second edition, revised troughout and largely rewritten. Oxford 1911. Clarendon Press. XXXIX, 872 S. Gr. 8., Preis 24 Sh.). Wir haben es mit einer völligen Umarbeitung zu tun. Manches Neue ist hinzugekommen, namentlich in der Einleitung, anderes dagegen weggefallen, vieles ist umgestaltet worden. An den Hauptergebnissen etwas zu ändern hatte der Verfasser keine Veranlassung. Er betrachtet die nunmehrige Fassung als endgiltig, da sich unsere Kenntnis des behandelten Gebiets schwerlich noch sehr erweitern wird und die Auflage reichlich bemessen ist.

Das neueste Heft der Monumenta Germaniae historica (Hannover, Hahn) bringt den Abschluß des 4. Bandes der **›Constitutiones et acta publica imperatorum et regum‹** 1298—1313 (Legum sectio IV, tomi IV. partis posterioris fasciculus II), ed. Iacobus Schwalm. Den Inhalt bilden zunächst als ›Supplementum ad Heinrici regis constitutiones‹ elf Dokumente aus dem Jahre 1301 bis 1313, sodann als Hauptteil der Index nominum und der Index rerum zum IV. Bande, sowie der Index Chronologicus complectens Constitutionum tomos I—IV, das Inhaltsverzeichnis zum 2. Teile des IV. Bandes, endlich Addenda et corrigenda. (XXVII, S. 1445—1568. Gr. 4., Preis 6 ℳ.)

Soeben erschien in der Sammlung „Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit, hgb. von G. H. Pertz, J. Grimm, K. Lachmann, L. v. Ranke, W. Wattenbach, K. Ritter, fortgesetzt von O. Holder-Egger", der 8. Band, enthaltend „Zehn Bücher **Fränkischer Geschichte** von Bischof **Gregorius von Tours**, übersetzt von Wilhelm v. Giesebrecht", 1. Band (1. bis 4. Buch) in 4., vollkommen neubearbeiteter Auflage von Prof. Siegmund Hellmann in München (Leipzig, Dyksche Buchhandlung; LVII, 253 S. 8.) Der neue Herausgeber hat bei der Revision der Giesebrechtschen Uebersetzung sowohl den Ergebnissen der neueren Spezialuntersuchungen über Gregor als den Fortschritten in der Erkenntnis der merovingischen Zeit Rechnung getragen, vor allem aber den Text Wort für Wort sorgfältig mit dem lateinischen Original verglichen „und zwar einem Original, das sich aus steter Kontrolle des Wortlautes in den Monumenta Germaniae durch die Untersuchungen Bonnets, aber auch durch eigene Nachprüfung erschloß, so daß hier ein Text geboten wird, der die letzte Ausgabe bereits überholt" (S. LVI). Gründliche Durcharbeitung und Erweiterung haben sodann die Anmerkungen erfahren, die auch den gelehrten Kreisen Nutzen bringen werden. Das Register wird, für das vollständige Werk bearbeitet, dem Schlußbande beigegeben.

Hans Feigl's Biographie **„Ferdinand Lassalle,** Reden und Schriften, Tagebuch, 'Seelenbeichte'. In Auswahl herausgegeben nebst einer Darstellung seines Lebens und Wirkens" (Wien, Konegen, VIII, 411 S. Gr. 8., geh. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ) will nach dem Vorwort S. V eine ruhige, geordnete, alle wichtigen Lebensgeschehnisse verzeichnende Darstellung des Lassalleschen Wirkens geben, ohne den Anspruch zu erheben, irgend welches neues Tatsachenmaterial ans Licht zu fördern. „Nach links und nach rechts sine ira et studio geschrieben, wahrt sie im Urteile ihre volle Selbständigkeit." Die Bemühungen des Hgbr.s gingen dahin, „den Lassalleschen Geist in allen seinen Ausstrahlungen aufzuzeigen, also den wuchtigen, die Massen packenden Agitator, den gedankenhellen Volksredner, den mit meisterhafter Dialektik operierenden, freilich dabei auch die ärgste Rabulistik nicht verschmähenden Gerichtsredner, den rücksichtslosen Pamphletisten und den Philosophen."

Medizin.

Von der 7., verbesserten Auflage des **„Lehrbuchs der Anatomie des Menschen"** von Prof. C. Gegenbaur, der letzten Ausgabe

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(1898), die der große Gelehrte († 14. Juni 1903) selbst noch besorgt hatte, sind, dem Bedürfnisse der Studierenden entsprechend, fortgesetzt durch Prof. Max Fürbringer neue unveränderte Abdrücke veranstaltet worden, neuerdings bereits der fünfte, ein Beweis, wie unentbehrlich das Werk ist (Leipzig, Wilh. Engelmann; XVIII, 478 und X, 658 S. Gr. 8. mit 346 und 388 zum Teil farbigen Holzschnitten, Preis 25 ℳ, in Halbfranz 30 ℳ).

Rechts- und Staatswissenschaft.

Bei der umgearbeiteten vierten Auflage des **„Zivilprozeßpraktikums** zum Selbststudium und zum Gebrauche bei akademischen prozeßrechtlichen Uebungen" (Tübingen, J. C. B. Mohr, VIII, 186 S. 8., geh. ℳ 4, 50, geb. ℳ 5, 50) hat Prof. Konrad Hellwig den Zweck, beim Selbststudium zu helfen, in den Vordergrund gestellt. Die zur mündlichen Besprechung geeigneten leichteren Fälle und die für die schriftliche Bearbeitung bestimmten schwierigeren sind durch Merkzeichen unterschieden. Um die Auffindung zu erleichtern, sind die Rechtsfälle im großen und ganzen in der Weise geordnet, daß zunächst Fragen allgemeinerer Art, sodann zivilprozessuale in der Ordnung des Gesetzes, schließlich konkurs- und anfechtungsrechtliche Fragen zur Sprache kommen.

Der bekannte und mit Recht geschätzte Kommentar zur **Verfassungsurkunde für den Preußischen Staat** von Geh. Bergrat Univ.-Prof. Dr. Adolf Arndt erscheint soeben in siebenter, gänzlich umgearbeiteter und erweiterter Auflage (Berlin, 1911, VIII, 430 S., Preis 4 ℳ. Guttentag'sche Sammlung preußischer Gesetze Nr. 1). Das Buch ist durch Einarbeitung der neueren preußisch-deutschen Gesetzgebung sowie der wichtigeren Judikatur und Literatur dem gegenwärtigen Stande des preußischen Verfassungsrechts angepaßt und äußerlich in ein größeres, handlicheres und gefälligeres Format gebracht worden. Es wird wie die früheren Auflagen Praktikern und Theoretikern des preußischen Staatsrechts willkommen sein und kann namentlich auch unseren Studierenden warm empfohlen werden.

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Unter der „Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern" (Leipzig, Teubner) nimmt **„Sophokles' Elektra**, erklärt von Georg Kaibel" eine hervorragende Stellung ein (vgl. 47. Jahrg. [1896], Nr. 38, Sp. 1735 fg. d. Bl.). Da der Verfasser inzwischen leider heimgegangen ist, vor kurzem sich aber eine neue Ausgabe notwendig machte, so erschien soeben ein zweiter unveränderter Abdruck (VIII, 310 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ, geb. in Leinwand 7 ℳ).

Die zweite Reihe der **„Charakterköpfe aus der antiken Literatur"** von Eduard Schwartz, eine Sammlung von fünf Vorträgen, erlebte soeben die 2. Auflage (Leipzig, Teubner; 1 Bl., 142 S. 8., ℳ 2, 20; geb. in Lwd. ℳ 2, 80). Das Ganze ist vom Verfasser neu durchgesehen, jedoch nur der Vortrag „Paulus" erheblich erweitert worden. Die anderen haben im wesentlichen ihre alte Gestalt behalten; sie sind betitelt: „Diogenes der Hund und Krates der Kyniker", „Epikur", „Theokrit", „Eratosthenes".

Neben die große Ausgabe von Heinichens Lateinisch-deutschem Schulwörterbuch tritt jetzt die verkürzte Bearbeitung, betitelt: **„Kleines lateinisch-deutsches Schulwörterbuch** von Geh. Schulrat Dr. Heinrich Blase und Prof. Dr. Wilhelm Reeb" (Leipzig, Teubner; XXIV, 633 S. Gr. 8., geb. 5 ℳ). Sie dürfte den Ansprüchen des humanistischen Gymnasiums vollständig genügen, ist aber insbesondere den Bedürfnissen der Realgymnasien und verwandter Anstalten angemessen. Berücksichtigt sind sämtliche Schriftsteller des Altertums, die nach Ausweis der Lehrpläne und der Schulnachrichten im deutschen Sprachgebiet auf Gymnasien und Realgymnasien gelesen werden; auch die reichen Schätze, die im Archiv für lateinische Lexikographie, in Nägelsbachs Stilistik, in Skutschs Glotta ꝛc. niedergelegt sind, wurden verwertet. Besondere Sorgfalt ist endlich auf übersichtliche Gruppierung und Sprachreinheit der einzelnen Artikel verwendet.

Mit Unterstützung der k. preuß. Akademie der Wissenschaften soll aus dem Nachlaß des verstorbenen Professors der romanischen Philologie Dr. Adolf Tobler das **„Wörterbuch der altfranzösischen Sprache"** veröffentlicht werden. Der unermüdliche Gelehrte hatte seit dem Jahre 1862 ein Material von 20 000 Zetteln zusammengebracht, aber als Godefroys **Dictionnaire** der alten französischen Sprache in den Jahren 1880—1902 erschien, auf die Drucklegung seiner Arbeit Verzicht geleistet.

Pädagogik.

Die Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte bereitet seit längerer Zeit für die von ihr herausgegebenen **»Monumenta Germaniae paedagogica«** eine historisch-kritische Ausgabe der **Werke und Briefe Friedrich Fröbels** vor; als Herausgeber sind Prof. Dr. Rudolf Lehmann in Posen, Prof. Dr. L. Wächter in Keilhau und Dr. Johannes Prüfer in Leipzig tätig. Die Gesellschaft bittet im Interesse dieser Ausgabe alle diejenigen, die sich im Besitze von Briefen oder sonstigen Aufzeichnungen Fröbels befinden, ihr solche Papiere für einige Zeit leihweise zu überlassen und sie zu diesem Zweck an ihren Schriftleiter, Prof. Dr. Max Herrmann, Berlin NW., Spenerstraße 8, zu übersenden.

Literarische Anzeigen.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

Soeben erschienen:

Richard Lepsius zum 100. Geburtstage. Abhandlungen und Aufsätze von zahlreichen Ägyptologen. (176 S. mit 39 Abbildungen, 4 Tafeln und 1 Porträt). 4°. M. 20—
(Zeitschr. f. Äpypt. Sprache u. Altertumskunde. Bd. 48).

Barth, Prof. Dr. J.: **Sprachwissenschaftliche Untersuchungen zum Semitischen.** II. Teil. (59 S.) gr. 8°. M. 3.60

Graefe, Dr. Erich: **Das Pyramidenkapitel in Al-Makrīzī's „Hiṭaṭ".** Nach zwei Berliner und zwei Münchner Handschriften unter Berücksichtigung der Būlāker Druckausgabe. (XII, 95 S.) gr. 8°. M. 4—
(Leipziger Semitistische Studien V, 5.)

Green, Dr. Max: **Die Judenfrage und der Schlüssel zu ihrer Lösung.** Aus dem Englischen übersetzt von Elisabeth Delitzsch. (VI, 119 S.) 8°. M. 1.75
(Schriften des Institutum Delitzschianum. Heft 3.)

Heim, Privatdoz., Lic. Dr. Karl: **Das Gewißheitsproblem in der systematischen Theologie bis zu Schleiermacher.** (IX, 583 S.) gr. 8°. M. 7—, geb. M. 8—

Ihmels, Professor D. Ludw.: **Eins ist not.** Predigten gehalten i. d. Universitätskirche zu Leipzig. Dritte Aufl. gr. 8°. (239 S.) M. 2.20, geb. M. 3.20, m. Goldschnitt M. 3.60

Meißner, Professor Dr. Bruno: **Assyrische Jagden** auf Grund alter Berichte und Darstellungen geschildert. (32 S.) gr. 8°. (Der alte Orient. XIII. Jahrg., Heft 2.) M. —60

Müller, Dr. Johannes: **Die Entstehung des persönlichen Christentums der paulinischen Gemeinden.** Zweite, wohlfeile Ausgabe. (306 S.) gr. 8°. M. 4—, geb. M. 5—

Papyrus, Hieratische, aus den Kgl. Museen zu Berlin. Herausgegeb. von der Generalverwaltung. 43×35 cm. Zehntes Heft (=III, 2: Schluß des III. Bandes): **Zaubersprüche für Mutter und Kind. Ostraka.** (IV S. Buchdruck mit 27 lith. Faks.-Tafeln.) M. 14—

— — Dritter Band (9. u. 10. Heft): **Schriftstücke der VI. Dynastie aus Elephantine usw.** (IV, 25 u. 27 lith. Faks.-Tafeln.) M. 22—

Robertson, Professor D. A. T.: **Kurzgefaßte Grammatik des Neutestamentlichen Griechisch.** Mit Berücksichtigung der vergleichenden Sprachwissenschaft und der Κοινή-Forschung. Deutsche Ausgabe von Hermann Stocks, Sem.-Oberlehrer in Kottbus. (XVI, 312 S.) 8°. M. 5—, geb. M. 6—

Schiffer jun., Dr. Sina: **Die Aramäer.** Historisch-geographische Untersuchungen. (XII, 207 S. u. 1 Karte.) gr. 8°. M. 7.50, geb. M. 8.50

Schmidt, Dr. Aage: **Gedanken über die Entwicklung der Religion auf Grund der babylonischen Quellen.** (136 S.) gr. 8°. M. 5—
(Mitteilungen d. Vorderasiatischen Gesellschaft. 1911, 3.)

Verhandlungen der I. und II. Konferenz für evangelische Gemeindearbeit am 5. und 6. April 1910 in Braunschweig und am 25. und 26. April 1911 in Darmstadt. (100 S.) gr. 8°. M. 1.60

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin, der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. und von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 16 1911

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 31. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 29. Juli 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (977): Lublinski, Die Entstehung des Christentums aus der antiken Kultur. Ders., Das werdende Dogma vom Leben Jesu. Eisler, Weltenmantel und Himmelszelt.
Philosophie (981): Deussen, Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen, II. 1: Philosophie der Griechen.
Geschichte (982): Hallwich, Fünf Bücher Geschichte Wallensteins. Lady Blennerhasset, Streiflichter. Egelhaaf, Bismarck. Струве, Patriotica.
Naturwissenschaften. Mathematik (987): Dekker, Auf Vorposten im Lebenskampfe, I: Fühlen und Hören. Oettingen, Die Schule der Physik.
Medizin (989): Klose und Vogt, Klinik und Biologie der Thymusdrüse mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu Knochen- und Nervensystem.
Rechts- und Staatswissenschaften (989): Kornfeld, Soziale Machtverhältnisse. Sombart, Die Juden und das Wirtschaftsleben.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (991): Vorderasiatische Schriftdenkmäler der kgl. Museen zu Berlin, hgb. von der Vorderasiat. Abteilung. Heft VII bis IX. Ungnad, Untersuchungen zu den Urkunden aus Dilbat. v. Le Coq, Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan mit einer dort aufgenommenen Wörterliste. Gleye, Hettitische Studien. Sadée, Vom deutschen Plutarch.
Altertumskunde (995): Kircher, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum.
Kunstwissenschaft (996): v. Bissing, Die Mastaba des Gem-ni-kai, Bd. II. Braschowanoff, Richard Wagner und die Antike.
Pädagogik (997): Budde, Allgemeine Bildung und individuelle Bildung ꝛc.
Vermischtes (999). **Bibliographischer Teil** (1000). **Nachrichten** (1002).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bissing, F. W. v., Die Mastaba des Gem-ni-kai. Band II (II 1). (996.)
Blennerhasset, Ch. Lady, Streiflichter. (983.)
Braschowanoff, G., Richard Wagner und die Antike. (996.)
Budde, G., Allgemeine Bildung und die individuelle Bildung in Vergangenheit und Gegenwart. (997.)
Dekker, H., Auf Vorposten im Lebenskampfe. I. (987.)
Deussen, P., Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen. II. Bd., 1. Abt.: Philosophie der Griechen. (981.)
Egelhaaf, G., Bismarck. (984.)
Eisler, R., Weltenmantel und Himmelszelt. (977.)
Gleye, A., Hettitische Studien. (994.)
Hallwich, H., Fünf Bücher Geschichte Wallensteins. (982.)
Kircher, K., Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. (995.)
Klose, H., und H. Vogt, Klinik und Biologie der Thymusdrüse mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu Knochen- und Nervensystem. (989.)
Kornfeld, J., Soziale Machtverhältnisse. (989.)
Le Coq, A. v., Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan mit einer dort aufgenommenen Wörterliste. (992.)
Lublinski, S., Das werdende Dogma vom Leben Jesu. (977.)
Lublinski, S., Die Entstehung des Christentums aus der antiken Kultur. (977.)
Oettingen, A. v., Die Schule der Physik. (988.)
Sadée, L., Vom deutschen Plutarch. (994.)
Schriftdenkmäler, Vorderasiatische, der königlichen Museen zu Berlin. Hgb. von der Vorderasiatischen Abteilung. Heft VII bis IX. (991.)
Sombart, W., Die Juden und das Wirtschaftsleben. (990.)
Струве, П., Patriotica. (985.)
Ungnad, A., Untersuchungen zu den im VII. Hefte der Vorderasiatischen Schriftdenkmäler veröffentlichten Urkunden aus Dilbat. (991.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 16.

Theologie. Religionsgeschichte.

Lublinski, Samuel, **Die Entstehung des Christentums aus der antiken Kultur.** Jena, 1910. Diederichs. (258 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ders., Das werdende Dogma vom Leben Jesu. Ebd., 1910. (188 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der urchristliche Erdkreis und sein Mythos. 1. und 2. Band.

Der Verf., „der acht Jahre intensiven Studiums an diese Materie gewendet und sich auch vielfach in den Quellen und der religionsgeschichtlichen Literatur umgesehen hat", schildert in dem 1. Band rein positiv den geschichtlich-kulturellen Prozeß der Entstehung des Christentums, wobei er die Nichtexistenz eines Menschen Jesus einfach voraussetzt, während der 2. Band den kritischen Nachweis versucht, daß von der Existenz eines historischen Jesus nicht die Rede sein kann. Mit Jesus fallen auch Paulus und Petrus als geschichtliche Persönlichkeiten, da Beide ursprünglich nichts anderes als „Doppelgänger des Mittlergottes" gewesen sind. Es ist dem Verf. nicht abzusprechen, daß er „den positiven synthetischen Gehalt des Mythos beinahe mit Enthusiasmus betont hat", aber freilich die Geschichte hat mit dieser phantasievollen Dichtung nichts zu tun.

Gustav Pfannmüller.

Eisler, Robert, Weltenmantel und Himmelszelt. Religionsgeschichtliche Untersuchungen zur Urgeschichte des antiken Weltbildes. Zwei Bände. München, 1910. C. H. Beck. (XXXII, 811 S. Gr. 8.) ℳ 40; geb. ℳ 48.

Das Werk Eislers verfolgt einen doppelten Zweck, einen religionsgeschichtlichen und einen philosophiegeschichtlichen. Der Titel ist daher etwas unzulänglich, wennschon er der Hauptmasse des vorgeführten Stoffes entspricht. Den Ausgangspunkt bildet der mit kosmischen Symbolen reich geschmückte Kaisermantel des alten deutschen Reiches (der Krönungsmantel Heinrichs II im Domschatz zu Bamberg), dessen mannigfache weniger volkommene Vorbilder E. in Byzanz, in der römischen toga picta, im Mantel der Himmelskönigin von Karthago u. a. findet. Kapitel II beginnt den Nachweis, daß die Auffassung des Himmels als Göttermantel nicht ein frei erfundenes Mythenbild ist, sondern aus alten Kultsymbolen stammt, wodurch wir hauptsächlich nach Babel geführt werden (das Stern- und Zodiakuskleid als Göttergewand bei Marduk, Adad, Attis, Mithra usw., die gestirnte Aegis, das goldene Vließ, das Fell Gideons; wozu weiter u. a. verglichen werden der sternbesäete Mantel der Madonna, der Sterngürtel des Haoma). Die beiden längsten Kapitel, in die zu viel abseits gelegenes, religionsgeschichtliches Material hineingesponnen ist, sind III „Weltenwebe" (S. 115—318) und IV „Der Bau des Himmelszeltes" (S. 321—632, II. Band). In III wird von Hochzeitsriten und Fruchtbarkeitszaubern ausgegangen und festgestellt, daß in den ältesten Hochzeitsbräuchen die Anfertigung eines Gewebes eine wesentliche Bedeutung beansprucht habe, wofür freilich „das einzige unzweideutige Zeugnis" im Papyrusfragment des Pherekydes vorliege! Ehe E. zu diesem übergeht, bespricht er das mythische Laken der Penelope, die Webe der heiligen Agathe, um dann wieder auf das Sternkleid und den Zodiakalgürtel der Göttermutter und heilige Kleider und Röcke zu kommen. Die Weltenwebe bei Pherekydes benötigt die Heranziehung weiterer Weltenschöpfungsmäntel, die Auffindung eines semitischen Weber- und Flickergottes Schemasch Argaman, Haukum und Rokum, die Besprechung des Himmelstuches in der Vision des Petrus (als Schöpfungmantels), des Offenbarungskleides in der Pistis Sophia u. a. Das kosmische Kleid ist nun aber in den Mythen auch ein „Herrschaftssymbol", worin z. B. der „Schlüssel" zu dem Rockmotiv der „biblischen Josefslegende" enthalten ist. Das führt

weiter zu dem Mantel des babylonischen Schöpfungsepos, den sieben Hemden ebendort, den mysterischen Sphärenkleidern (Isis, Istar), schließlich dem Davids- und Achillesschild. Das vierte Kapitel geht von Pherekydes aus, um dessen Weltspekulation mit der orphischen in Verbindung zu setzen und die „Ergebnisse“ des fünften Kapitel zu ermöglichen.

Es ist nicht zu erwarten, daß ein solches Buch, dem man nur mit Mühe einen Gedankengang supponieren kann und das mit einer außerordentlich breit angelegten Stoffsammlung in mythologisch und etymologisch vergleichender Weise spielend schaltet, keinen scharfen Widerspruch erfährt. Selbst wer in vielen wichtigen Punkten mit dem Verf. übereinstimmen sollte, wird eine Ueberfülle von Fragezeichen setzen. Andrerseits stehe ich nicht an, mit Freuden einzuräumen, daß E. viel brauchbares Material herbeigetragen hat, durch das sich der religiös-mythische Einfluß des Ostens auf die griechische Kulturwelt bestätigt. Mehr und mehr gewahren wir heute unter der Oberfläche des klassischen Hellenismus eine mythische Unterströmung, die zwar nicht notwendig und gewiß nicht durchweg aus der Fremde hierher gelangt ist, aber doch vielfach Motive aus der asiatischen Vorstellungswelt erkennen läßt. Und in dieser Hinsicht ist auch der Eifer zu loben, mit dem sich E. um ein dunkles Gebiet der Geschichte der griechischen Philosophie müht, um die alte Kosmologie. Gerade um diesen Gegenstand gruppieren sich letztlich seine religionshistorischen Details. Er will zeigen, daß infolge der in den letzten Dezennien neu erschlossenen Quellen wirklich ein schätzenswertes Material zur Rekonstruktion der ursprünglichen griechischen Kosmologie vorliegt, und daß dadurch eine Darstellung wie diejenige Zellers oder Gruppes nicht unwesentliche Veränderungen erfahren muß, einmal zugunsten hellenischer Autochthonie, andrerseits aber auch, unter gelegentlicher Einschränkung bisher vorgenommener Autochthonie, mit dem Ausblick auf die Herleitung der alten Philosopheme aus den Schätzen anderer Völker, aber nicht nur der Phönizier, denen man fast allein einen Einfluß auf die erste Entwicklung des griechischen philosophischen Denkens zugestehen wollte. Der energische Versuch, den E. zum Einblick in die halb mythologische Kosmogonie und deren Bedeutung für den Anhieb hellenischer Philosophie macht, ist auf jeden Fall, mögen die Kombinationen, namentlich die etymologischen Wagnisse, noch so häufig aus nebliger Ferne geholt sein, anerkennenswert und bleibt es auch dann, wenn trotz des geglückt erscheinenden Beweises von der Uebereinstimmung orphischer und persischer Anschauungsformen in der Vorstellung der Gottheit der unendlichen Zeit als Urwesens zc. die These zu kühn und rückhaltlos formuliert ist, daß die griechische Philosophie geradezu aus der Kosmologie des kleinasiatischen Chronos-Zrvan-Aeon-Kultes sich entwickelt habe. — Was nun die Formulierung dieses Ergebnisses und mancher anderer Thesen, die offensichtlich der Wahrheit nur halb entgegenkommen, ermöglicht hat, das ist die zu große Vertrauensseligkeit des Verf.s gegenüber einer mythenvergleichenden Spekulation nach der Weise Stuckens. Obwohl er selbst Stuckens Mythenvergleichung uferlos und gewaltsam findet, hat er doch seiner eigenen Ausbeutung und Ausdeutung historischer Einzelzüge häufig nur sehr spärliche Grenzen gesetzt. Obschon er gelegentlich einmal mexikanische, japanische und chinesische Parallelen beizieht, die doch jedes Abhängigkeitsverhältnis gen Hellas ausschließen dürften, so werden ihm in der Regel die Analogien unter der Hand ohne weiteres zu Kausalverhältnissen. Eine genauere Umsicht in der wirklichen Fachliteratur hätte oft gewiß das rechte Maß gezeigt. Wer benutzt denn z. B. Meads Buch über die Gnosis, auch wenn es ins Deutsche übertragen wurde, als genügende Handreichung! Eine Blütenlese von Einzelheiten, die den Leser des Werkes oft auf die härteste Geduldsprobe stellen, würde hier zu nichts führen, da ihre kritische Beleuchtung zu viel Raum erfordern würde. Nur ein paar Punkte seien zum Schluß wahllos hierher gesetzt, die zeigen können, wie nötig es ist, Eislers Zusammenstellungen aufs genaueste nachzuprüfen. Also: durch das „Grab der Biene“ (Deborah, Genesis 35, 8) ist für E. „der Trauerkult einer als Biene gedachten weiblichen Gottheit bei den Westsemiten gesichert“ (S. 158). Der Jordan ist in der Josuageschichte „nach orientalischer Entsprechungslehre“ der Grenzfluß der Welt, und die zwölf Steine sollen wir am liebsten als die Zodiakuszeichen nehmen. Als Typus eines Abschnittes voller Willkürlichkeiten kann die Besprechung der Anthropogonie des Anaximander (S. 672 fg.) dienen. Das unnötige Suchen nach mythischen Momenten wird an dem wiederholten Ansatz deutlich, der Nacht und ihrem Sternenkleide eine feste Stelle innerhalb der mythologischen Entwicklung zu geben. Psalm 19 wird auf die Syzygie des (männlichen) Mondes mit der (weiblichen) Sonne gedeutet, ein Verfahren, welches zwar durch eine Textlücke äußerlich erleichtert wird, jedoch durch die Aenderung des Subjekts mittels w° = hu (V. 6) sowie durch die auch von E. nicht zulänglich erklärte „Glut“ des Mondes (V. 7) verwehrt wird. Dies wenige Beispiele, die zeigen, daß E. bei strafferer, aber allerdings viel strafferer Methode seinem ausgedehnten Stoffe rechte Ergebnisse möchte abgelauscht haben können. **Beth.**

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 28. Augsburg, Lampart.

Inh.: Vera, Legende. — Vom Nein zum Ja des Lebens. — K. Heltau, Ueber die Wahlverwandtschaft zwischen Religion u. Rasse.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 7. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Ernst Seydl, Die Hauptprobleme der Weltanschauung. — J. Schmidt, Die Erzbischöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum Apostolischen Stuhl. (Forts.) — A. de Waal, Geist und Geschichte der Quatember. (Schl.) — Johann Ernst, Cyprian und das Papsttum. (Forts.)

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 28. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schäder, Heiliger Geist und Glaube. 1. — W. Walther, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 25. — Die 69. Versammlung der evang.-lutherischen Pfingstkonferenz in Hannover vom 13. bis 15. Juni 1911. — Nachklänge zu dem Spruch des preußischen Spruchkollegiums. — Der Fall Jatho und die Gemeinschaftsbewegung. — S. Anthes, Suum cuique.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 14. Bonn.

Inh.: Ein römischer Bischof auf dem Index. — Neue Erzählungsliteratur. — Anna Katharina Emmerich. 23.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 7. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: E. Degen, Die Bekämpfung der geschlechtlichen Unsittlichkeit. — K. Kühner, Zur Debatte zwischen Spitta und Koch über Eugène Burnand's „Gleichnisse Jesu Christi“. — J. Boelter, Uebersicht über die evangelisch-sozialen und verwandte Bestrebungen 1910.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 28. Schöneberg-Berlin.

Inh.: H. Rosmer, Ueberlieferte und eigene Frömmigkeit. — Marie Trommershausen, Himmelsfunken. (Forts.) — Saxo, Sammelpolitik. — Beilage: Evangelisch-sozialer Kongreß in Danzig. 1.

Literarische **Rundschau** f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 7. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Braig, Lebens- und Gewissensfragen der Gegenwart. — Dunkel, Biblische Hilfswissenschaften und neuere Palästinaliteratur.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 28. Marburg.

Inh.: Hugo Greßmann, Die Oden Salomos. 2) Das Wort der Wahrheit. — Heinrich Hackmann, In der Heimat des Konfuzius. Des zehnten Reisebriefes zweite Hälfte. — Paul Schwartzkopff, Ansprache an die Freunde der Christlichen Welt in Wernigerode. — Die Vereinigung der Freunde der Christlichen Welt zum Fall Jatho. — Paul Wernle, Eine akademische Ansprache zum Fall Jatho. — Otto Baumgarten, Einer der beiden Verteidiger Jathos über das Spruchgericht. — Wie hätte das Spruchgericht über Jatho urteilen sollen? — Eine Leserin nach der Absetzung Jathos. — Nachwort zu den vorstehenden fünf Artikeln. — Rade, Ein Irrlehregesetz aus dem Jahre 1649.

Philosophie.

Deussen, Paul, Allgemeine Geschichte der Philosophie mit **besonderer Berücksichtigung der Religionen.** II. Band, 1. Abteilung: Die Philosophie der Griechen. Leipzig, 1911. **Brockhaus.** (XII, 530 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Mit dieser ersten Abteilung des zweiten Bandes betritt der Verf. das Gebiet der abendländischen Philosophie. Er glaubt aber mit dieser Arbeit zugleich den Interessenten speziell für die griechische Philosophie ein Hilfsmittel zur Orientierung geboten zu haben. Ausdrücklich wird in diesem Zusammenhange auf den niedrigen Preis dieses Bandes hingewiesen. Unzweifelhaft nun besitzt die Arbeit Vorzüge, die sie sowohl an sich interessant, wertvoll und sympathisch, als auch speziell für den angeführten Sonderzweck vergleichsweise empfehlenswert erscheinen lassen. Hierher gehört der sorgfältige Rückgang auf die Quellen, die an entscheidenden Stellen im Texte urschriftlich und mit beigefügter Uebersetzung angeführt werden, ferner eine durch die meist sehr bestimmte, klare und nachdrückliche Formulierung nicht beeinträchtigte edle Popularität, sowie im Einzelnen bisweilen überraschend treffende Bemerkungen, weiter der mäßige Umfang, der den Verf. doch nicht in den trockenen Kompendiumstil hat verfallen lassen, vielmehr eine gewisse warmherzige Anteilnahme und persönliche Note überall durchklingen läßt. Diesen bereitwillig anzuerkennenden Vorzügen stehen aber recht erhebliche Mängel gegenüber, die uns nur mit geteilten Gefühlen auf die Arbeit blicken lassen. Zunächst stehen dem Gebrauch als populäres Kompendium, das nach der ausdrücklichen Erklärung des Verf.s auch dem der alten Sprachen nicht Kundigen zugänglich sein soll, zwei bedeutende Hindernisse im Wege. Einesteils finden sich außer den erwähnten griechischen Zitaten mit Uebersetzung an ungezählten Stellen (z. B. S. 7 fg., 36, 172, 220, 244, 388, 488, 515) griechische Wörter ohne Uebersetzung und Erklärung in solcher Zahl eingeflochten, daß dem Nichtgriechen hier das Verständnis notwendig verschlossen bleiben muß. Andernteils tritt an allen bedeutsameren Stellen so entschieden eine tendenziöse Beurteilung vom spezifisch Schopenhauerschen Standpunkt hervor, daß dem ahnungslosen Laien aus dem Studium dieses Bandes doch nur ein recht verschobenes Bild der griechischen Philosophie zu eigen werden könnte. So findet der Verf. in der angeblich parmenideischen Lehre, daß die Substanz ihrem Wesen nach Geist (d. h. Denken) sei, das *πρῶτον ψεῦδος* der ganzen abendländischen Philosophie (S. 89), während die platonische Ideenlehre im Sinne Schopenhauers kompromittiert wird (S. VI, 249 fg., 345, 489 fg.), was dann mit einigen Restriktionen auch Aristoteles zu gute kommt. Vollends werden dem metaphysischen Immaterialismus (Psychismus) gegenüber die Denker entgegengesetzter Richtung mit unverhohlener Mißachtung behandelt. Demokrit z. B. ist dem Verf. offenbar unsympathisch; seine Ethik wird ganz übergangen. Aber auch abgesehen von der Frage der Brauchbarkeit als Kompendium ist an der Schrift doch mancherlei auszusetzen. Zunächst hat der Verf. sich auch nicht einmal die Aufgabe gestellt, den pragmatischen Zusammenhängen und Wechselwirkungen im Entwicklungsgange der griechischen Philosophie auf chronologischer Grundlage nachzugehen. Durchgreifender noch als Zeller verfolgt er die Entwicklung der einzelnen Schulen gesondert bis ans Ende. So kommt es, daß z. B. die ganze mittlere und neue Akademie vor Aristoteles und der Stoa und der ganze Peripatos hinter Aristoteles abgehandelt wird, wobei die ganze neuperipatetische Schule (Alexander von Aphrodisias!) und die Erklärer des Aristoteles bis auf Simplicius auf einer Seite erledigt werden (S. 388 fg.). So wird auch das stoische System als einheitliches Ganzes dargestellt, und zwar nachdem schon vorher bei Seneca und Epiktet wesentliche Elemente ihrer Lehre zur Sprache gekommen sind. Infolge dieser schablonenmäßigen Vernachlässigung des Pragmatischen kommt z. B. Karneades S. 312, der von ihm bestrittene Chrysippos dagegen erst S. 398 vor. Mit diesem wenig historischen Verfahren hängt dann weiter zusammen, daß bedeutende Persönlichkeiten, von denen erhebliche Nachwirkungen ausgehen oder die Wendepunkte in der Entwicklung der einzelnen Schulen bilden, wie Alkmäon und Kritolaos, ganz oder so gut wie ganz übergangen werden. Auch die Sophisten kommen, teils freilich infolge der Parteinahme für den Platonismus, schlecht weg. Bei Protagoras fehlt zudem das Ethische ganz; Prodikus wird unbillig vernachlässigt. Auch für die Kyniker kann sich der Verf. nicht erwärmen; bei Diogenes findet sich der kindliche Satz: „Als Wohnung benutzte er eine Tonne“ (! S. 201). Auf weitere Einzelheiten einzugehen müssen wir uns versagen. Erwähnt sei nur noch, daß der einzige Zug, in dem eine handgreifliche Berührung der griechischen Philosophie mit den indischen Denkern zutage tritt, die entscheidende Beeinflussung Pyrrhons von Elis durch den Gymnosophisten, von unserem gediegenen Erforscher des indischen Denkens merkwürdigerweise völlig übergangen wird. Drng.

Kantstudien. Ergänzungshefte, hrsgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 20 u. 21. Berlin, Reuther & Reichard. (Gr. 8.)

Inh.: (20.) Max v. Zynda, Kant-Reinhold-Fichte. Studien zur Geschichte des Transzendental-Begriffs. (95 S.) ℳ 3, 50; Abonn.-Pr. ℳ 2, 60. — (21.) Erich Frank, Das Prinzip der dialektischen Synthesis und die Kantische Philosophie. (59 S.) ℳ 2, 80; Abonn.-Pr. ℳ 2, 10.

Geschichte.

Hallwich, Hermann, **Fünf Bücher Geschichte Wallensteins.** 3 Bände Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VIII, 694; 585; XXXII 487 S. Gr. 8.) ℳ 40; geb. ℳ 50.

Ein Veteran der Wallenstein-Forschung erscheint mit einer neuen schwerwiegenden Gabe. Im Jahre 1879 hat Hallwich seine zwei Bände „Wallensteins Ende“ erscheinen lassen. Seitdem hat er nicht gefeiert. In einer Einführung „Zum Geleite“ (im dritten Bande) gibt er Rechenschaft ab über die Archive und Sammlungen, in denen er mit und ohne Erfolg geforscht und schließlich über 23 000 Briefe und Akten, sämtlich unmittelbar oder mittelbar Wallensteins Tätigkeit berührend, eingeerntet hat. Bereits abgedruckte Schreiben Wallensteins (Chlumecky, Tadra) hat er nochmals mit den Urschriften verglichen und stellenweise schwere Irrungen bessern können. Die Registratur- oder Expeditionsprotokolle des Hofkriegsrats boten besonders für das Militärische viele Notizen. Die Briefe Wallensteins an seine zweite Gemahlin hat er aber noch nicht gefunden. Etwa 3000 Stücke des Gesamtmaterials sind hier verarbeitet,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Wallensteins Anfang“ bis 1628, bis zur Höhe des ersten Generalates, umfassend. Es soll noch ein mehrbändiges Werk folgen, das den Abschluß bildet. H. gibt nicht eine Geschichte Wallensteins, sondern Bücher dazu, sorgfältige, mit einer Fülle von Einzelheiten arbeitende Abschnitte, die natürlich in chronologischer Folge Wallensteins Leben begleiten. Untersuchung und Polemik nehmen neben der Darstellung einen großen Raum ein. Um einiges hervorzuheben: Die Güterkäufe und die Herkunft von Wallensteins Geldmitteln werden eingehend erörtert, sein allmähliches Emporsteigen wird aufgezeigt, besonders sorgfältig wird nach dem Verhalten all der Faktoren am Hofe und in der Liga ausgespäht, die ihm feindlich wurden, die Stellung des Kaisers zu ihm (Wallenstein und Ferdinand haben einander seit dem 13. Mai 1628 nicht mehr gesehen, der unmittelbare persönliche Einfluß war seitdem ausgeschaltet), die Unentschlossenheit und Halbheit der kaiserlichen Regierung, das früh erwachende Mißtrauen gegen Wallenstein werden aufgedeckt, die Anfänge der Gegnerschaft im Heere aufgezeigt. Das erste Buch heißt Wallensteins Anfänge und handelt auch über Ferdinand II und Maximilian von Bayern, das zweite Buch behandelt das erste Jahr des ersten Generalates, das dritte den Krieg nach zwei Seiten (Schlesien-Ungarn und die Schlacht bei Lutter nebst der Brucker Konferenz), das vierte Buch den Feldzug des Jahres 1627, das fünfte Buch heißt „Zum Gipfel der Macht“. Hier wird auch die baltische Frage in der Mission Schwarzenbergs gewürdigt. Ein Anhang gibt den „Anfang vom Ende“, spricht über die Kapuzinerrelationen, die bayrische Faktion, Stralsund und Wolgast, Reduktion und Sukzession, Pommern und Schweden. Eingehend kann über all dies hier nicht berichtet werden, der Verf. wünscht es auch nicht und bittet abzuwarten, bis die Gesamtheit seiner Studien, das Werk fast zweier Menschenalter, vorliegt. — Der dritte Band enthält 475 Beilagen, Schriftstücke Wallensteins nicht nur, sondern auch anderer. Hervorgehoben seien ein paar Briefe Pappenheims, die sehr charakteristisch sind. Zum Schluß folgt ein sehr dankenswertes Register. Eine ziemliche Anzahl von Druckfehlern haben wir gefunden, die wir hier nicht einzeln aufzählen können. Band 2, S. 436, Absatz 2 bezieht sich nicht auf „mehren oder mindern“ der kaiserlichen Armee, sondern auf „Bezahlung der Truppen“, also Eintreiben der Kontribution, und auf Ersatz von Abgang an Obersten und Hauptleuten. Das in Band 2, S. 210, Anm. 525 erwähnte Schreiben hätte im dritten Bande wieder abgedruckt werden sollen.

Blennerhasset, Charlotte Lady, **Streiflichter.** Berlin, 1911. Paetel. (259 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Lady Blennerhasset, eine geborene Deutsche, die durch ihr dreibändiges Werk über Madame de Staël, ihre feinsinnige Biographie des Kardinals Newman und ihren Beitrag zum zehnten Bande der Cambridge Modern History sich in der historischen Wissenschaft einen Namen erworben hat, dürfte weiteren Kreisen in Deutschland bekannt sein durch ihre Essays in der „Deutschen Rundschau“, unter deren Mitarbeitern sie lange Jahre hindurch mit F. X. Kraus die Richtung des modern gesinnten Katholizismus vertrat. Eine Reihe dieser Aufsätze liegen nun unter dem Titel „Streiflichter“ gesammelt vor. Es sind zehn leichte, anspruchslose Essays, die Stoffe aus der französischen, englischen und italienischen Geschichte behandeln, meist anschließend an seiner Zeit gerade neu erschienene Bücher, wie die Memoiren des in der Geschichte des Risorgimento eine hervorragende Rolle spielenden Marco Minghetti, oder die indischen Berichte der Gattin des ehemaligen Vizekönigs von Indien Lord Dufferin, u. a. Daneben stehen biographische Skizzen des englischen Porträtmalers Joshua Reynolds und des Grafen Reinhard, eines schwäbischen Pfarrersohnes, der unter Revolution und Empire emporkam und als französischer Gesandter am deutschen Bundestage seine Carrière beschloß. Bedeutender als all dieses ist der Aufsatz über Marie Bashkirtseff, eine merkwürdig frühreife, mit 24 Jahren bereits verstorbene Malerin, deren unverfälscht offene Tagebücher mit ihren rückhaltlosen Selbstgeständnissen die Analyse einer typisch-modernen, weiblichen Psyche ermöglichen, wie sie in unersättlichem Streben nach Ruhm und unermüdlich grübelnder Selbstbeobachtung sich selber verzehrt. Daneben können selbständigen Wert beanspruchen allein noch der Aufsatz über Taines Geschichtsphilosophie und sein Bild Napoleons, obwohl hier in keiner Weise in die Tiefe gegraben ist, und ferner der Schlußaufsatz über Chateaubriand, in dem die Verfasserin, die selbst eine schöne und lesenswerte Monographie diesem Franzosen gewidmet hat (Mainz 1902), den Einfluß Chateaubriands als Schöpfer der Renégestalt, als Stilist und als Entdecker der ästhetischen Seite des Christentums skizziert und mit einer kurzen, geistvollen Gegenüberstellung der Aesthetik Chateaubriands und der Renans schließt. F. Schnabel.

Egelhaaf, Gottlob, **Bismarck.** Sein Leben und sein Werk. Stuttgart, 1911. Krabbe. (X, 456 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. in Leinen ℳ 9, in Leder ℳ 10.

Seit der 1908 erschienenen „Geschichte der neuesten Zeit“ ist Egelhaaf auch weiteren Kreisen als gründlicher Kenner auf diesem Gebiete und als warmer Bewunderer Bismarcks bekannt. Das vorliegende Buch erfüllt seinen Zweck „dem Leser die wesentlichen Ergebnisse der Forschung in übersichtlicher, genießbarer Fassung zu vermitteln und ihm auch einen Einblick darein zu gewähren, wie diese Ergebnisse gewonnen sind“ in trefflicher Weise, und auch schwierige Partien wie z. B. der Gang der diplomatischen Verhandlungen in der Schleswig-Holsteinschen Frage sind mit seltener Klarheit und Verständlichkeit dargestellt. Bei einer ewaigen Neuausgabe wäre jedoch eine Umgestaltung gerade des ersten Kapitels erwünscht; denn hier hat die Absicht, eine Menge biographischer Einzelheiten auf kleinen Raum zusammenzudrängen, zu Stilungeheuerlichkeiten geführt, die, gerade hier besonders auffallend, den Erfolg des Buches in unverdienter Weise beeinträchtigen können. Der interessante Abschnitt über Bismarcks Entlassung stimmt wesentlich mit dem in der Geschichte der neuesten Zeit Gebotenen überein; im allgemeinen kann hierzu auf die damals in diesem Blatte (59. Jahrg. [1908], Nr. 28, Sp. 905 und Nr. 32, Sp. 1054) gemachten Ausführungen hingewiesen werden. Indem ich die literarischem Brauche wohl nicht ganz entsprechende persönliche Form, in der E. sich gegen meine Kritik wendet, auf sich beruhen lasse, sei sachlich zu diesem wichtigsten Punkte noch bemerkt: Bismarck hat sich nach dem von E. selbst nahezu erschöpfend beigebrachten Material mit dem Gedanken getragen, unter Umständen das Reichstagswahlrecht zu ändern, und auch den Kaiser anfangs dafür gewonnen. E. zeigt nun gleichzeitig, daß diese einschneidende Umwälzung aber nur als ein alleräußerstes Mittel gedacht war, dessen Anwendung nur notwendig wurde, wenn der Reichstag auch nach mehrmaliger Auflösung durch Ablehnung der notwendigen Heeresvermehrung (daneben erhielt auch das damals zu erneuernde Sozialistengesetz in diesem Zusammenhange prinzipielle Bedeutung) seine dauernde Unfähigkeit zur Lösung nationaler Aufgaben gezeigt hätte. Sicher hätten sich die Vorgänge, äußerlich betrachtet, so abgespielt, sicher hat auch Bismarck dem Kaiser die Sache so dargestellt. Zu bezweifeln ist nur, ob er sie

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

auch selbst so angesehen hat. Dann müßte wirklich, wie E. meint, alle Hoffnung gewesen sein mit Reichstagsauflösungen zum Ziel zu kommen. Das aber möchte ich bei der damals herrschenden Stimmung bezweifeln. Auch die Parallele mit 1887 stimmt nicht. Denn ein Hinweis auf drohende Kriegsgefahr wie damals war jetzt bei dem kaum überwundenen Mißtrauen gegen die Friedensliebe des jungen Kaisers ohne die schwersten Rückschläge in der auswärtigen Politik nicht möglich. Die Hoffnung auf diesem Wege zum Ziele zu kommen, war eben für Bismarck damals kaum vorhanden und auch Bismarcks Scharfblick wird das nicht entgangen sein. Wenn er sich dem Kaiser gegenüber doch auf den entgegengesetzten Standpunkt gestellt hat, so zeigte er eben damit aufs Neue die oft erprobte Kunst, den einmal als notwendig erkannten Angriff vor der Außenwelt als Verteidigung erscheinen zu lassen. Ueber die wahren Konsequenzen des Bismarckschen Planes hat eben der Großherzog von Baden dem Kaiser die Augen geöffnet, und so ist Bismarck im letzten Grunde nicht gefallen, wie E. meint, „weil Wilhelm II von Haus aus eine viel zu selbständige und eigenwillige Natur war, um sich auf die Dauer einem Ratgeber von Bismarcks wuchtiger Größe und Genialität anzubequemen", sondern weil er Unmögliches gewollt hat, freilich auch hierin, wie E. schön bemerkt, „mit 74 Jahren noch derselbe bis in den Tod getreue Vasall, der er mit 47 Jahren gewesen war." Aber, wie einmal gesagt worden ist, hier eher Hagen denn Siegfried. Paul Müller.

Струве, Петръ, **Patriotica.** Политика, культура, религія, соціализмъ. Сборникъ статей за пять лѣтъ (1905—1910 гг.). С.-Петербургъ, 1911. Изданіе Д. Е. Жуковскаго. (IX, 619 S. 8.) **Rubel 3.**

Das Wort „Patriot" hat heute keinen guten Klang im Russischen (man schlage etwa Dahls Wörterbuch nach, dritte Aufl. bearbeitet von Baudouin de Courtenay); die Rückschritts- und Stillstandsfreunde haben es dahin gebracht, daß es wohl nur noch selten ohne ironischen und bitteren Nebensinn gebraucht wird. Nur jemand, dessen aufrichtig vaterländische Gesinnung so über jeden Zweifel erhaben ist, wie Peter Struve, konnte eine Sammlung seiner Aufsätze »Patriotica« nennen, ohne sich Mißdeutungen auszusetzen. Der Band vereinigt Arbeiten, die in den Jahren 1905 bis 1910 in russischen Zeitungen, Zeitschriften oder Sammelbänden erschienen sind. Eine Abhandlung zur Charakteristik der russischen Philosophie stammt noch aus dem Jahre 1902, als St. in Deutschland seine Zeitschrift »Освобожденіе« herausgab: damals durfte in Rußland nichts unter seinem Namen erscheinen, und er muß deshalb hier von sich selbst in der dritten Person sprechen. Die Grundstimmung des Buches ist schwere patriotische Sorge, die nicht so sehr die Ereignisse selbst in dem Verf. hervorgerufen haben, als seine Erkenntnis der tiefer liegenden Wurzel des Uebels, seine Ueberzeugung, daß Rußland seelisch krank ist. Ein Feind jeder Ueberschwenglichkeit behandelt St. alle von ihm aufgeworfenen Fragen mit erstaunlicher Nüchternheit und Ruhe (eigentlich nur für Herrn Menschikov und die Tatsachenfälschung und Vergiftung der öffentlichen Meinung durch Suvorins »Novoje Vremja« findet er scharf geißelnde Worte), Radikalismus und Reaktion gleich entschieden ablehnend, obwohl er sich bewußt ist, daß es vielleicht nirgends so schwer ist, „gemäßigt" zu sein, wie gerade in Rußland, wo man in Zeiten der Erhebung von den Radikalen niedergeschrieen, und, kommt die Reaktion, von den Machthabern getreten wird. Manche von den hier wieder abgedruckten Aufsätzen sind ihrer Zeit viel beachtet und besprochen worden. St. war einer der Mitarbeiter des bekannten, viel angefeindeten Sammelbandes „Wegweiser" (Вѣхи. Сборникъ статей о русской интеллигенціи, 1908; 5. Aufl. Moskau 1910). Sein Beitrag zu diesem Buch („Die Intelligenz und die Revolution"), die Fortführung dort ausgesprochener Gedanken, Entgegnungen auf Kritiken bilden einen erheblichen Teil des Inhalts der »Patriotica«. Der russischen irreligiösen und staatsfeindlichen „Intelligenz" wird da der Vorwurf gemacht, daß ihr jedes Gefühl der persönlichen Verantwortung fehle. Sie habe das ganze geistige Leben der Politik untergeordnet, habe sich an die Massen gewendet, nur um deren elementare Instinkte revolutionären Zwecken dienstbar zu machen, nicht aber um erzieherisch zu wirken. Nicht infolge taktischer Mißgriffe sei die „Freiheitsbewegung" gescheitert, habe die Reaktion wieder ihr Haupt erheben können, sondern weil Intelligenz wie Massen zu politischer Betätigung gleich unvorbereitet waren. Vor allem fehle Kultur und Disziplin. Die Intelligenz müsse ihre ganze Weltanschauung revidieren; ernsteste Kulturarbeit und wirklich schöpferische Ideen seien nötig. Der angebliche Abgrund zwischen den Massen und der Intelligenz existiere nicht mehr, das habe die Revolution bewiesen; deshalb sei bei ernstem Wollen durch eine geistige Neugeburt der Gebildeten auch eine solche der ganzen Nation möglich, neue ernste Bildungsideale und Streben nach persönlicher Tüchtigkeit würden dem „alten Régime" sicherer den Garaus machen, als das „konservative" Festhalten an den bisherigen revolutionären Maximen, die, um den Absolutismus zu bekämpfen, das Land schwächten. An verschiedenen Stellen werden Gedanken entwickelt über die Entstehung des modernen Sozialismus, über seine philosophischen Grundlagen, über die gegenwärtige Krise in der Bewegung. Ueber N. K. Michajlovskij wird ausführlich gehandelt; ein besonderer Aufsatz bringt eine Würdigung von L. Gumplowicz. In dem Aufsatz „Groß-Rußland" (1908), der seiner Zeit viel Aufsehen erregte (vgl. Th. Schiemanns Entgegnung in „Deutschland und die große Politik anno 1908") trägt St. seine Ansichten über Rußlands politische Stellung und Ziele vor: nicht der ferne Osten, sondern die Küsten des Schwarzen Meeres seien die natürliche „Interessensphäre" eines wieder erstarkten Rußland. Die Zukunft Oesterreichs („Oesterreich muß eine slavische Macht werden") wird gestreift; neben Fragen der Tagespolitik werden ruhig durchdachte Anschauungen über die Erziehung des russischen Nationalgefühls, über die Einheit der (groß-)russischen Kultur, über die Beziehungen zu den „Fremdvölkern" (Polen- und Judenfrage) dargelegt. Eine Polemik mit P. Miljukov über den Nationalitätsgedanken, Erwiderungen an andere Kritiker nehmen viel Raum ein; Kontroversen mit Mereshkovskij über die Beziehungen zwischen Kultur und Staatswesen bringen interessante Gesichtspunkte. Des weiteren finden wir kurze Charakteristiken von verschiedenen Persönlichkeiten, die in der Zeitgeschichte eine Rolle gespielt haben, so von General Trepov, von Graf Heyden, von dem von den Reaktionären ermordeten Herzenstein, ferner Auseinandersetzungen über Stolypin, über Gutschkov, eine Würdigung A. Herzens u. a. m. Von Interesse ist auch ein Versuch St.'s, seinen russischen Lesern die Bedeutung Bismarcks klar zu machen. Sehr ausführlich werden religiöse Fragen erörtert, die dem Verf. von größter Wichtigkeit sind: Leo Tolstojs Bestrebungen werden gewürdigt, ohne daß St. ihnen im Einzelnen beipflichtete, V. Solovjovs Gedankenwelt kritisch beleuchtet. Der starke Band läßt ein großes Stück Zeitgeschichte an uns vorüberziehen: daß man manche Wandlungen in den Anschauungen des Verf. verfolgen kann, ist nur natürlich, und er selbst macht auch kein Hehl daraus. Dem Ref., der die stürmischen Ereignisse der Revolution selbst mit

**

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

erlebt hat, will der Standpunkt des Verf. allerdings oft gar zu nüchtern und leidenschaftslos erscheinen, die Zeitläufe waren wirklich nicht dazu angetan, um „gemächlich zu raten". Aber andrerseits erinnern ihn manche Seiten des Buches an nutzlose Redegefechte, als er damals Freunden aus der russischen „Intelligenz" gegenüber ohne viel Erfolg Standpunkte verfocht, die ihm als Westeuropäer selbstverständlich waren, und die er hier von dem russischen Politiker wieder vertreten findet. Leider fehlt dem Buche, das zu umfangreich ist, um übersichtlich zu bleiben, ein Index. Die vielen Druckfehler fallen recht störend auf. Die bedauerliche Tatsache muß einmal festgestellt werden, daß gerade russische Bücher sich so oft durch große Nachlässigkeit des Druckes auszeichnen. Woran liegt das eigentlich? Erich Boehme.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Hsgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 16. 20. 23 bis 28. Berlin, 1910/11. Dr. Walther Rothschild. (Gr. 8.)

Inh.: (16.) Heinrich Eckert, Die Krämer in süddeutschen Städten bis zum Ausgang des Mittelalters. (XII, 89 S.) ℳ 3, 30. — (20.) Josef Asal, Die Wahl Johanns XXII. Ein Beitrag zur Geschichte des avignonesischen Papsttums. (82 S.) ℳ 3. — (23.) Wilhelm Behaghel, Die gewerbliche Stellung der Frau im mittelalterlichen Köln. (XII, 90 S.) ℳ 3. — (24.) Wilhelm Gallion, Der Ursprung der Zünfte in Paris. (VIII, 120 S.) ℳ 4, 20. — (25.) August Fr. Raif, Die Urteile der Deutschen über die französische Nationalität im Zeitalter der Revolution und der deutschen Erhebung. (VII, 150 S.) ℳ 4, 80. — (26.) Hermann Aubin, Die Verwaltungsorganisation des Fürstbistums Paderborn im Mittelalter. (X, 152 S.) ℳ 4, 80. — (27.) Franz Xaver Seppelt, Studien zum Pontifikat Papst Coelestins V. (VI, 57 S.) ℳ 2. — (28.) Emilie Herbst, Der Zug Karls VIII nach Italien im Urteil der italienischen Zeitgenossen. (48 S.) ℳ 1, 80.

Leipziger historische **Abhandlungen**. Hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 18. bis 24. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.)

Inh.: (18.) Gerhard Plaumann, Ptolemais in Oberägypten. Ein Beitrag zur Geschichte des Hellenismus in Aegypten. (XII, 137 S.) ℳ 4, 50. — (19.) Karl Achtnich, Der Bürgerstand in Straßburg bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. (X, 54 S.) ℳ 2. — (20.) Walther Ulbricht, Bunsen und die deutsche Einheitsbewegung. (XI, 146 S.) ℳ 4, 80. — (21.) Kurt Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten. (IV, 159 S.) ℳ 5. — (22.) Walther Müller, Zur Frage des Ursprungs der mittelalterlichen Zünfte. (XII, 92 S.) ℳ 3, 20. — (23.) Raimund Steinert, Das Territorium der Reichsstadt Mühlhausen i. Th. Forschungen zur Erwerbung, Verwaltung und Verfassung der Mühlhäuser Dörfer. (XVI, 98 S.) ℳ 3, 40. — (24.) Johannes Sieber, Zur Geschichte des Reichsmatrikelwesens im ausgehenden Mittelalter (1422—1521). (VI, 106 S.) ℳ 3, 60.

Deutsche **Geschichtsblätter**. Hgb. v. A. Tille. 12. Band, Heft 9. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Peter Schnepp, Der Nahegau.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 13. Kassel, Scheel.

Inh.: Von Wesen und Entstehung der Volkstracht. — Die Landwirtschaft im Regierungsbezirk Kassel. — Joh. H. Schwalm, Einiges über Volks- und Jugendspiele in der Schwalmgegend während der letzten 50 Jahre. — Paul Heidelbach, Ein hessisches Trachtenfest. — F. v. Apell, Die hessen-kasselschen Truppen bei der Belagerung von Bonn im Jahre 1703. (Schl.) — Aus den Tagen der althessischen Gesellschaft des Ackerbaues. (Schl.) — B. Moriton-v. Mellenthin, Immaculata. Skizze. (Schl.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Dekker, H., **Auf Vorposten im Lebenskampfe.** Biologie der Sinnesorgane. I. Fühlen und Hören. Stuttgart, Kosmos. (92 S. 8. mit 2 Taf. u. zahlr. Textabb.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 80.

Die Gesellschaft der Naturfreunde „Kosmos" in Stuttgart hat sich zur Aufgabe gemacht, die Kenntnis der Naturwissenschaften und damit die Freude an der Natur und das Verständnis ihrer Erscheinungen in den weitesten Kreisen unseres Volkes zu verbreiten. Das vorliegende Bändchen soll den Leser in die Geheimnisse des Fühlens und Hörens einweihen. In anmutiger, anregender und gemeinverständlicher Weise schildert es die Biologie dieser Sinnesorgane unter Zuhilfenahme von zahlreichen, deutlichen und instruktiven Abbildungen. Ref. ist der Ueberzeugung, daß jeder Leser das Büchlein befriedigt und nur ungern aus der Hand legen wird. Es kann daher seine Anschaffung Jedermann, vor allem Schüler- und Volksbibliotheken warm empfohlen werden.

Oettingen, Arthur v., **Die Schule der Physik.** Besonders für das Selbststudium verfasst. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (XIV, 622 S. Gr. 8. mit 454 Abb. u. 1 farb. Taf.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Das Buch ist auf derselben glücklich gewählten Grundlage aufgebaut wie „Ostwalds Schule der Chemie" und teilt mit dieser alle Vorzüge. Ausgehend von elementaren Vorkenntnissen wird in der Form eines nicht ungeschickt durchgeführten Gesprächs zwischen Lehrer und Schüler der letztere unter Einführung in die notwendigsten Lehren der Differential- und Integralrechnung mit dem Gebiete der Physik vertraut gemacht. In recht gefälliger Form werden im Laufe des Gesprächs verbreitete Irrtümer richtig gestellt, wodurch der Verf. sich besonderes Verdienst erwirbt. In manchen Gebieten kommen neuere Auffassungen in glücklicher Weise zur Geltung. Im Ganzen kann das Werk nur möglichst allgemeiner Beachtung empfohlen werden. Spt.

Zoologischer **Anzeiger**. Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Odhner, Sanguinicola M. Plehn, ein digenetischer Trematode. (Mit 6 Fig.) — Illig, Ein weiterer Bericht über die Schizopoden der Deutschen Tiefsee-Expedition 1898 bis 1899. (Mit 1 Fig.) — Lauterborn, Pseudopodien bei Chrysopyxis. (Mit Fig.) — Pohl, Eine Höhenvarietät von Simanga syndactylus Desm. — Meisenheimer, Ueber die Wirkung von Hoden- und Ovariasubstanz auf die sekundären Geschlechtsmerkmale des Frosches. (Mit 5 Fig.)

Ornithologische **Monatsschrift**. Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 7. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Georg E. F. Schulz, Ornithologische Tagebuchblätter von meiner Lapplandreise 1909. — C. Lindner, Beobachtungen auf einer ornithologischen Reise nach Irland im Juni 1910. (Forts.)

Astronomische **Nachrichten**. Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4508 bis 4510. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4508.) Th. Banachiewicz, Sur les occultations de l'étoile BD —12°4042 le 13 Août 1911. — E. S. Manson, Jr. Measurements of Positions of Asteroids in 1909. — F. W. Ristenpart, Beobachtungen der Anhaltsterne des Winneckeschen Kometen (A. N. 4420) mit dem Meridiankreise der Sternwarte Santiago de Chile. — E. Großmann, Bericht und Vorschläge der Parallaxen-Kommission der Astronomischen Gesellschaft. — W. W. Campbell, Note on Radial Velocities of Nebulae. — Neue Veränderliche. — M. Wolf, Wolfscher Komet 1911 a. — (4509.) H. C. Lau, Mikrometermessungen auf Jupiter. — Fr. Nölke, Ueber die Entwicklung der kosmischen Nebel. — Nova (137.1910) Lacertae. — A. Schaumasse, Ephéméride de (276) Adelheid. — (4510.) A. Hnatek, Definitive Bahnbestimmung des Kometen 1823. — A. Miethe, B. Seegert, Ueber qualitative Verschiedenheiten des von den einzelnen Teilen der Mondoberfläche reflektierten Lichtes. — E. D. Roe, Jr. New Double Stars. — R. Jonckheere, Cent nouvelles étoiles doubles. — V. Fontana, Elementi ed effemeride del pianeta (516) Amherstia.

Naturwissenschaftl. **Rundschau**. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 28. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Lise Meitner, Die radioaktiven Eigenschaften der Thoriumreihe. — Hans Molisch, Ueber den Einfluß des Tabakrauches auf die Pflanze.

Physikalische **Zeitschrift**. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 14. Leipzig, Hirzel.

Inh.: O. M. Corbino, Elektromagnetische Effekte, die von der Verzerrung herrühren, welche ein Feld an der Bahn der Ionen in Me-

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

tallen hervorbringt. — M. Born, Elastizitätstheorie und Relativitätsprinzip. — M. Reinganum, Jonenbeweglichkeit in Gasen. — E. Stenger, Die Gradation von Bromsilbergelatineschichten im Ultraviolett. — W. Sorkau, Experimentelle Untersuchungen über die innere Reibung einiger organischer Flüssigkeiten im turbulenten Strömungszustande. — A. Gockel, Messungen der durchdringenden Strahlung bei Ballonfahrten. — J. Blessing, Ueber den Klang der Kirchenglocken. — J. D. van der Waals jr., Ueber die Frage nach den fundamentalsten Naturgesetzen. — E. Rosenthal, Einige Bemerkungen über das Erdbeben vom 3. bis 4. Januar 1911. — P. Ludewig, Der Freiballon als Empfangsstation für drahtlose Telegraphie. — J. Koenigsberger und W. J. Müller, Bemerkung zu einer Bestimmung des Molekulardurchmessers und über minimale optische wirksame Schichtdicke. — W. v. Ignatowsky, Zur Behandlung der Bornschen Starrheitsdefinition.

Medizin.

Klose, Heinrich, und Heinrich Vogt, Klinik und Biologie der Thymusdrüse mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu Knochen- und Nervensystem. Tübingen, 1910. Laupp. (VIII, 200 S. Gr. 8. mit 23 Abb., 2 Kurven und 11 Taf.) ℳ 12.

Die Verfasser schildern zunächst die Phylogenese und Morphologie der Thymusdrüse, dann die Klinik der Thymuserkrankungen in ihrer historischen Entwickelung sowie den gegenwärtigen Stand unserer Kenntnisse. Sie gehen dann zu ihren eigenen höchst interessanten Experimentaluntersuchungen über, die viel Neues bieten. Aus der Zusammenstellung der Ergebnisse seien mangels eines breiteren Raumes nur folgende erwähnt: „Die Thymus wächst beim Menschen bis Ende des zweiten Jahres, dann beginnt die physiologische Involution derselben, während ein geringer Rest als retrosternaler thymischer Fettkörper durchs ganze Leben bleibt. Der Thymustod ist je nach der Druckwirkung entweder ein Herz- oder ein Hirntod oder ein Erschöpfungstod. Die einzig zuverlässige chirurgische Methode ist die intrakapuläre Exopexie eventuell mit Enukleation oder Excision. Nur in Ausnahmefällen kommt die Resektion das Sternums in Betracht. Die Thymusdrüse ist im Haushalt des Organismus von allgemeiner lebenswichtiger Bedeutung. Ihre vollkommene Entfernung zur Zeit ihres physiologisch-maximalen Wachstums hat den Tod zur Folge. Der Tod tritt nicht unmittelbar im Anschluß an die Exstirpation auf, sondern leitet sich ein, nachdem das Organ physiologischerweise der minimalsten Rückbildung verfallen ist. Der Thymustod ist ein chronischer, allgemeiner Gewebstod mit Vorherrschen der Adynamie, im besondern der Knochen- und Gehirnadynamie." Die Verff. haben versucht, auf einem noch dunkelen Gebiet Licht zu schaffen, was ihnen zum Teil wohlgelungen ist. Zahlreiche Abbildungen im Text, 12 klare, farbige Tafeln erhöhen den Wert der vorzüglichen Arbeit, die in jeder Beziehung vollste Anerkennung verdient.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kornfeld, Ignatz, Soziale Machtverhältnisse. Grundzüge einer allgemeinen Lehre vom positiven Rechte auf soziologischer Grundlage. Wien, 1911. Manz. (VII, 350 S. Gr. 8.) K. 6.

Nach dem wenig glücklich formulierten Titel möchte es scheinen, als hätten wir eine Neuauflage der sogenannten „Machttheorien" vor uns, die den Ursprung des Rechtes in der natürlichen Ueberlegenheit gewisser Individuen finden (Haller, Gumplowicz usw.). Diese Vermutung greift indes völlig fehl. Der Titel soll vielmehr andeuten, daß der Verf. das Wesen des subjektiven Rechtes in einer durch die „Rechtsregel" gesetzten sozialen Machtstellung (Machtbefugnis) des Berechtigten erblickt, sonach „Rechtsverhältnisse" als „soziale Machtverhältnisse" auffaßt. Mit dieser Auffassung setzt sich der Verf. in schroffen Gegensatz zu den bislang herrschenden Normen- und Imperativentheorien, die er fortgesetzt und nachdrücklich bekämpft. Nicht transzendente ethische Normen des Seinsollenden, vielmehr empirische Regelmäßigkeiten des faktischen sozialen Verhaltens konstituieren nach seiner Ansicht das Dasein einer „Rechtsregel" (S. 157). Dieser, meines Erachtens verfehlte, Grundgedanke gibt nun zwar den roten Faden ab, der das Buch von Anfang bis zu Ende durchzieht: der Verf. hat sich indes durch ihn nicht hindern lassen, über wichtige Grundbegriffe der allgemeinen Rechtslehre sich in teilweise höchst belehrender Weise zu verbreiten. Was z. B. über Rechtsquellen (S. 73), Rechtssubjekt (S. 147), subjektives Recht (S. 197, bes. S. 221), sowie über Unrecht (S. 269), Verschulden (S. 285) und Strafe (S. 304) ausgeführt ist, wird auch der grundsätzliche Anhänger der bislang herrschenden Auffassung nicht ohne Gewinn lesen. Rechtsphilosophie und allgemeine Rechtslehre werden daher dem gedankenreichen Buche ein ernstliches Interesse nicht versagen dürfen.

Hans Reichel.

Sombart, Werner, Die Juden und das Wirtschaftsleben. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XXVI, 476 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Der bekannte Verfasser des „Modernen Kapitalismus" erfreut uns hier mit einer sehr willkommenen Gabe, zu deren Schaffung ihn die Umarbeitung jenes großen Werkes veranlaßt hat. Er zeigt in ebenso ausführlicher wie überzeugender Weise, wie das Wirtschaftsleben unsrer Tage in wachsendem Maße jüdischen Einflüssen unterworfen ist. Zu dem Zweck behandelt er 1) Den Anteil der Juden am Aufbau der modernen Volkswirtschaft, 2) Die Befähigung der Juden zum Kapitalismus, 3) Wie jüdisches Wesen entstand. Im Vorwort gibt er der Ansicht Ausdruck, daß neuestens eine Zurückdrängung des jüdischen Elements stattzufinden scheint, daß der Einfluß des Judenvolks sich zu verringern beginnt. Auch die Gründe, die er zur Erklärung dieser Erscheinung beibringt, sind eine indirekte Bestätigung der Darlegungen, die Sombart über den bisherigen jüdischen Einfluß macht.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. Heft 72/74. Stuttgart, 1910. Enke. (Gr. 8.)

Inh.: (72.) Nikolaus Hilling, Die Offiziale der Bischöfe von Halberstadt im Mittelalter. (XII, 134 S.) ℳ 5. — (73/74.) Johannes Riedner, Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg. Ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Lokalverwaltung. (VI, 286 S.) ℳ 10.

Tübinger staatswissenschaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 17. Heft. Stuttgart, 1911. Enke.

Inh.: Kichiro Soda, Die logische Natur der Wirtschaftsgesetze. (XVI, 130 S. Gr. 8.)

Staats- und sozialwissenschaftliche **Forschungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. Heft 150 bis 153 u. 156. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (150.) Werner Neumeister, Die natürlichen Grundlagen für die Eisenindustrie in Deutschland und in den Vereinigten Staaten. (87 S.) ℳ 2. — (151.) Frederik W. Roman, Die deutschen gewerblichen und kaufmännischen Fortbildungs- und Fachschulen und die industriellen und kommerziellen Schulen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Ein Vergleich. (X, 214 S.) ℳ 5. — (152.) Moses Hoffmann, Der Geldhandel der deutschen Juden während des Mittelalters bis zum Jahre 1350. Ein Beitrag zur deutschen Wirtschaftsgeschichte im Mittelalter. (IX, 236 S.) ℳ 5, 50. — (153.) Helmuth Poensgen, Die Landesbank der Rheinprovinz. (X, 90 S.) ℳ 2, 50. — (156.) C. Brauns, Kurhessische Gewerbepolitik im 17. und 18. Jahrhundert. (XII, 130 S.) ℳ 3.

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Badische Notars-Zeitschrift. Red. v. Carlebach. 9. Jahrg. Nr. 2. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Weil, Die Vereinigung der Grundbücher von gegenstandslosen Hypotheken. — Blümel, Die Haftung des Notars für ein Versehen im Amte.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 13. Hannover, Helwing.

Inh.: Laubhardt, Oeffentlichkeit der Verhandlung und Lokaltermin. — A. Calmes, Die Kontrollpflichten des Aufsichtsrates nach § 246 HGB. — v. Dassel, Verpflichtung von Elektrizitätsgesellschaften (Ueberlandzentralen) zum Vertragsschluß. — Josef, Pseudoerben bei der Auseinandersetzung.

Rechts- und staatswissenschaftliche **Studien**, veröffentlicht von Emil Ebering. 40. u. 41. Heft. Berlin, 1910. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (40.) W. Büßelberg, Die Erschließung von städtischem Baugelände. (XVI, 190 S. mit 11 Fig.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50. — (41.) Rudolf Görnandt, Die Landarbeiter mit eigener Wirtschaft in Nordwest- und Ostdeutschland. (208 S.)

Die Welt des Kaufmanns. Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 6. München, Callwey.

Inh.: Paul Buschmann, Ermüdung und Erholung bei geistiger Arbeit. — Anna Brunnemann, Die Antialkoholbewegung in Skandinavien. (Schl.) — Deutscher Fleiß. — Zur Frage der Wirtschaftsarchive. — Die Entwicklung des Welthandels.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Livio Marchetti, Die Organisationen der Landarbeiter in Italien und die Arbeitskämpfe in der Romagna. 1. — Ad. Mayer, Die Wertung des Luxus. 3. (Schl.) — A. Voigt, Wirtschaft und Recht. 6. — Leop. Katscher, Die schweiz. Arbeiter-Gesetzentwürfe.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

1) **Vorderasiatische Schriftdenkmäler** der königlichen Museen zu Berlin. Hgb. von der Vorderasiatischen Abteilung. Heft VII bis IX. Leipzig, 1909. Hinrichs. (IV, 82; IV, 64; IV, 74 S. Fol.) ℳ 10; 8; 9. Kart. ℳ 10, 50; 8, 50; 9, 50.

2) **Ungnad, Arthur, Untersuchungen** zu den im VII. Hefte der Vorderasiatischen Schriftdenkmäler veröffentlichten **Urkunden aus Dilbat.** Nebst einem Anhang: Die Lücke in der Gesetzesstele Hammurapis. Ebenda, 1911. (IV, 149 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Beiträge zur Assyriologie und semitischen Sprachwissenschaft. Hgb. von Fr. Delitzsch und H. Haupt. VI, 5.

Die drei letzterschienenen Hefte der Vorderasiatischen Schriftdenkmäler enthalten fast ausschließlich Urkunden rechtlichen Inhalts und zwar lauter Texte aus der Zeit der ersten babylonischen Dynastie (± 2000 v. Chr.), im ganzen 541 Nummern, darunter etwa 500, die hier überhaupt erstmals veröffentlicht werden. Die 367 Urkunden der Hefte VIII und IX dürften wohl wie die meisten bisher bekannten gleichzeitigen verwandten Texte aus Sippar stammen. VIII, 14 ist, worauf Langdon bereits OLZ. 1910, Sp. 13 fg. hingewiesen hat, interessant durch eine Anzahl westsemitischer Personennamen mit spezifisch südarabischem Einschlag. Am auffallendsten ist der Personenname Ili-ma-ki-ḫa, gegen dessen Identifizierung mit dem noch immer unerklärten sabäischen Gottesnamen אלמקה jedenfalls keine lautlichen Bedenken erhoben werden können, wenn auch andere große Schwierigkeiten dagegen stehen. Weitaus am interessantesten sind die Texte des VII. Heftes, mit einer Ausnahme (die aus Tirḳa, der Hauptstadt des Landes Ḫana stammt) in Dêlām (wie jetzt sicher ist, das alte Dilbat) mit andern, die nach Paris gelangt und von Gautier publiziert sind, gefunden. Diese Urkunden (17 Privatbriefe und 187 Kontrakte und Listen) weisen eine große Zahl von Mitanni-Namen auf und gaben dadurch, wie auch sonst, dem Herausgeber, der zugleich ihr berufenster Bearbeiter geworden ist, Gelegenheit zu einer Anzahl tief grabender „Untersuchungen" (2) mit interessanten Ergebnissen. Er hat die Briefe sämtlich übersetzt und erklärt, und zwar in ganz vortrefflicher Weise. Nur eine Andeutung will ich hier machen: Die Ungnad unverständlich gebliebene Phrase še'um šû rêš namkuri išû erhält Licht von dem arabischen ra'su 'lmâli. Aus den „Untersuchungen" hebe ich hervor, daß es U. gelungen ist, aus VII, 22 den ersten sicheren Synchronismus zwischen Elam und Babylon, nämlich Kukka-Našer als Zeitgenossen Ammisadugas (ungefähr 2000), nachzuweisen. Die gründlichen Untersuchungen über die Mitanni-Namen dieser Urkunden fördern nicht nur unser Verständnis des Baues dieser Namen, sie führten U. auch zu der überraschenden und weittragenden Erkenntnis, daß Assur, die alte Hauptstadt des assyrischen Reiches, offenbar eine Gründung von Mitannileuten war; denn die ältesten überlieferten Herrscher von Assur tragen zweifellos mitannische Namen. Ueberaus dankenswert ist das den „Untersuchungen" beigegebene Register zu allen in den Vorderasiatischen Schriftdenkmälern VII vorkommenden Eigennamen nach dem vorbildlichen Schema des Hilprechtschen Expeditionswerkes. Im „Anhang" weist U. überzeugend nach, daß die Lücke in der Gesetzesstele Ḫammurabis nicht fünf, sondern sieben Kolumnen umfaßte.

Otto Weber.

Le Coq, Alb. v., **Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan** mit einer dort aufgenommenen Wörterliste. Leipzig, 1911. Teubner. (IV, 100 S. mit einer Taf. Gr. 8.) ℳ 9, für die Abonnenten des Archivs ℳ 6,75.

A. u. d. T.: **Baessler-Archiv.** Beiträge zur Völkerkunde. Hrsg. aus Mitteln des Baessler-Instituts. Red. v. P. Ehrenreich. Beiheft 1.

Die vorliegende Schrift des verdienstvollen A. v. Le Coq ist auch ein, und zwar ein lebensvolles, sprechendes Ergebnis der preußischen Turfanexpedition, deren Bedeutung für die Kenntnis der Völkerbeziehungen von Mittelasien bis nach Tibet, Indien, Korea und in erster Linie auch China, für die Turkologie, die Geschichte des Buddhismus und insbesondere der uigurischen Welt, doch selbst für das Indogermanische vor der Hand noch gar nicht zu ermessen ist. Die Arbeit enthält zunächst 312 Sprichwörter und sprichwortartige Redensarten; jeder, der einigermaßen in der Welt der altaischen (uralaltaischen) Völker lebt, weiß, welche immense Wichtigkeit solche Redensarten für die Erkenntnis der Eigenart dieser Völker haben, ja, vielfach selbst dann haben, wenn sie entlehnt sind; und gerade hier kommen wir bei der Arbeit von v. Le Coq in jeder Weise auf unsere Rechnung; diese wenigen Proben geben uns ein klares Bild von der Geistes- und Gemütsverfassung der grobsinnlichen, oft gerissenen und unzuverlässigen und doch keineswegs gemütsarmen, dabei trotz aller Schlauheit über die Maßen einfachen und geradezu naiven Turfanleute, wie sie so treffend kaum ein umfangreiches, philosophisch zergliederndes Werk bieten könnte; dem Kenner altaischer Völker und insbesondere der innerasiatischen Turkvölker geben sie auf Schritt und Tritt die wertvollsten Bestätigungen früherer Beobachtungen, und Erläuterungen dazu. Wenn uns diese Sprichwörter in erster Linie doch die praktische Lebensweisheit dieser Leute, die fast immer den Nagel auf den Kopf trifft; in oft frappierender Deutlichkeit zeigen, so lassen uns die darauf folgenden, leider sehr spärlichen Liebeslieder einen tiefen Blick tun in die trotz aller Rohheit doch unleugbare Gemütsinnigkeit dieser selben Leute, und wieder findet der mit anderen altaischen Völkern Vertraute neben dem allgemein Menschlichen allenthalben Züge der spezifisch altaischen Gemütsrichtung. Den letzten Teil, das Loblied auf die Expedition, möchte Ref. um keinen Preis missen und er dankt es dem Verfasser sehr, daß er sich nicht gescheut hat,

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

ihn seinem Werke beizugeben; der Vorwurf persönlicher Eitelkeit, weil er in diesem Hymnus eine Rolle spiele, ist gegenüber diesem naiven Erguß lächerlich nnd kleinlich; nein, hier handelt es sich lediglich um die Darstellung einer in jedem Zuge charakteristischen, humorvollen, unserer reflektierten Kultur völlig fremden, unendlich kindlichen und einfachen Weltanschauung; das ist eine Welt, in die sich freilich voll nur der hineinzudenken versteht, der unter und mit ähnlich einfachen Leuten gelebt, ihre kleinen Interessen und Sorgen geteilt hat, aber für den sprechen diese unnachahmbaren Stammeleien Bände. Diese kurzen Andeutungen mögen genügen, um für den Inhalt weitere Kreise zu interessieren. Nicht weniger wertvoll sind die sprachlichen Ergebnisse. Zunächst muß darauf aufmerksam gemacht werden, daß hier nicht eine konventionelle Buchsprache vorliegt, sondern daß alles aus dem vollen lebendigen Fluß der im Volke gesprochenen Sprache geschöpft ist. Hier ist nichts schematisiert, alles hat von Le Coq unmittelbar nach dem Gehör auf das allergenaueste, genau so, wie der Redende es aussprach, aus dessen Mund heraus aufgezeichnet, und was das gerade bei den lebenden innerasiatischen Turksprachen bedeutet, weiß jeder, der auf der einen Seite den ungeheuren Fortschritt kennt, den die Erforschung dieser Turksprachen seit Thomsens genialer Entdeckung gemacht hat, und auf der andern Seite erfahren hat, wie sehr gerade in diesem Punkte durch Schematisieren, Egalisieren auch von Forschern geschadet worden ist, die sich um die Turkologie hohe Verdienste erworben haben. So hat Le Coq durchaus mit Recht auch da nur das wirklich Gehörte gegeben, wo es nahe zu liegen schien, im Hinblick auf das Fixierte und durch Tatsachen Bestätigte ungenaue Aussprache anzunehmen, denn auch Ungenauigkeiten und individuelle Abweichungen weisen neben dem als regelmäßig Geltenden auf diesem sensiblen Gebiete nur zu häufig auf den rechten Weg, und dem Ref. erscheint diese absolute Treue in der Wiedergabe nur des wirklich Gehörten in formeller Beziehung als sein größtes Verdienst.*) Hierher gehört in erster Linie die genaue Fixierung der deutlich vernommenen Längen auch da, wo wir vorläufig keine Veranlassung zu einer Länge sehen können und bisher immer eine Kürze annahmen, die strenge Wiedergabe der Fälle, wo die Vokalharmonie nicht zum Ausdruck kommt, obgleich sie unbedingt angebracht scheint, und vieles andere, wovon nur noch erwähnt und dringend zur Nachahmung empfohlen werden möge die trotz offensichtlich sehr genauer Wiedergabe der vokalischen wie konsonantischen Laute auffallend einfache, klare, übersichtliche, von allen ultraphonetischen Finessen durchaus freie Schreibart. Nebenbei ist, rein stofflich betrachtet, die Masse des hier mit höchster Sorgfalt Ausgewählten und Gebotenen auch in rein sprachlicher Hinsicht so bedeutend, daß man daraus allein ein klares Bild der gesamten Morphologie der Turfanmundart, ebenso der Formen wie der durchaus originalen Struktur, gewinnen kann, an dem kaum ein wesentlicher Zug fehlen wird. Ref. legt darauf den höchsten Wert, da in diesen lebendigen, durch die Buchsprache nicht alterierten Proben echt türkischen Satzbaues seine oft geäußerten und eingehend begründeten Ansichten über den altaischen Sprachbau Punkt für Punkt bestätigt werden; viel mehr als durch die ein Jahrtausend älteren, sonst ungemein wertvollen manichäischen und buddhistischen Denkmäler des Uigurischen, die in F. W. K. Müller ihren genialen Bearbeiter gefunden haben; aus dem einfachen Grunde, weil, wie Ref. sich endgiltig überzeugt hat, diese letzteren trotz des allenthalben hervortretenden spezifisch türkischen Sprachgeistes doch im Bau hier und da starke Einflüsse der umgebenden Sprachwelt zeigen; etwas, was in unseren Proben vollständig wegfällt, derart daß sie vielfach, ja meist als vollendete Muster altaischen Sprachbaus gelten können.*) So ist diese Arbeit auch ein sehr wertvoller Beitrag für die genauere Kenntnis und Erkenntnis der mittelasiatischen Turksprachen, den Ref. unter keinen Umständen missen möchte, wenn er auch nicht so weit geht, hierin, wie wohl geschehen ist, die Hauptbedeutung des Buches zu sehen. Heinrich Winkler.

*) Es ist sehr richtig von v. Le Coq, daß er auch da in seiner Umschreibung mit lateinischen Lettern unentwegt seinem sehr fein unterscheidenden Ohre folgt, wo die von ihm gehörten Laute nicht voll mit dem übereinstimmen, was entweder er selbst nach dem Diktat der betreffenden Turfanleute, oder was diese persönlich in der gewöhnlichen (arabisch-)türkischen Schrift wiedergegeben haben.

*) Ref. hat gerade aus dieser Arbeit von v. Le Coq eine Anzahl solcher vollendeten Muster altaischen Sprachbaus ausgewählt, um die ausgeprägte Eigenart dieses Baues besonders klar hervortreten zu lassen, in **Keleti szemle 1911.**

Gleye, A., Hettitische Studien. Leipzig, 1910. Otto Harrassowitz. (118 S. 8.) ℳ 20.

Auf die wissenschaftliche Bedeutung dieser Studien wirft schon die Entzifferung der hettitischen Inschriften in ihnen ein bemerkenswertes Licht. Der Verfasser vermutet, daß der ugrofinnische Dialekt, in welchem die kilikisch-hettitischen Hieroglyphendenkmäler abgefaßt sind, sich der „permischen" Gruppe der Ostfinnen (Nordostfinnen) zuzählen läßt, zu welcher gleichfalls die Sprache der von Skythen aus ihren ursprünglichen Wohnsitzen vertriebenen Kimmerier gehörte (! trotz Bury, Klio VI, 79 fg.). Auf diese Weise läßt sich das hettitisch-kilikische Lautsystem nach den bisher veröffentlichten Hieroglypheninschriften aus den nachstehenden, zur Wiedergabe einzelner Laute dienenden Zeichen erschließen. So geben die Zeichen „Pilz" und „Schuh" die Laute g, b wieder, wegen syrjän. göb, gob „Pilz", wotjak. gubi „Schwamm, Pilz", und p, d, wegen syrjän. pod „Unteres, Fuß", wotjak. pyd „Fuß". Dazu sei noch bemerkt, daß beide Worte in dem Syrjän.-Wotjakischen einfach Entlehnungen aus dem Altrussischen zu sein scheinen (vgl. gub-ka „Schwamm", is-podŭ „Unteres", pod-ožokŭ „Schuh"). Solche Fantastereien gibt der Verf. ganz ernst für wissenschaftliche Ergebnisse aus. A. Bäckström.

Sadée, L., Vom deutschen Plutarch. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Klassizismus. Wiesbaden, 1911. Bergmann. (91 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. Hgb. von L. Loewenfeld. Heft 76.

Schiller plante 1789/90 einen „deutschen Plutarch" als Gegenstück zu den ihm seit der Räuberzeit teuren „vergleichenden Lebensläufen". Sadée möchte nun feststellen, welche Biographien darin Aufnahme finden sollten; vor allem meint er auf Grundlage der epischen Pläne Friedrich den Großen und Gustav Adolf, auf Grund der Aeußerung über ein drittes geplantes größeres Geschichtswerk Luther als Teile des „deutschen Plutarch" ansehen zu dürfen. Für die Nennung Tillys, Wallensteins und Bernhards von Weimar bringt er keine Belege bei, und für den Schiller unsympathischen Feldherrn der Liga ist die Annahme sicherlich falsch. S. vermutet, daß die Arbeit über Friedrich auch zu Biographien von dessen Vater und des großen Kurfürsten, die Lutherbiographie zu einer solchen Huttens geführt haben würde, und außerdem weist er noch der Gräfin Katharina von Rudolstadt und Prinz Eugen Unterkunft in Schillers Plutarch an. Das sind nun ganz unbeweisbare Kombinationen; viel wahrscheinlicher wäre es anzunehmen, daß die

Generated on 2018-12-27 20:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

von Schiller am 1. Dezember 1788 gegen Körner genannten französischen Gestalten aus den geplanten Charakteristiken „für irgend ein Journal" zu Plutarchischen Biographien erwachsen wären. Höchst bedenklich ist S.s Darstellung von Schillers Verhältnis zu Friedrich dem Großen. Uebel gewählt ist schon der Ausgangspunkt: die Widmung des ersten Karlosaktes an Karl August. In dem Ausdruck „der edelste Fürst" soll eine Zurücksetzung des großen Königs im Vergleich zum Herzog von Weimar liegen. Die scherzhafte Nennung Sanssouci in dem Einleitungsgedicht der Anthologie genügt S., um in Minos Anspielungen auf Friedrich II zu sehen (S. 12), ja selbst in der Widmung an den Tod entdeckt er eine solche. Des Königs Verurteilung der altdeutschen Dichtung war nicht gegen eine Ausgabe Bodmers, sondern Myllers, und nicht gegen die Nibelungen gerichtet worden (S. 32). Schillers Hinwendung zu dem preußischen König „aus der dumpfen Enge heimatlicher Zustände" würde, auch wenn keine seiner Dichtungen erhalten wäre, S. vollauf genügen, „in ihm das geborene Künstlergenie zu verkennen". Dann müßte Schubart ein weit größeres Künstlergenie als Schiller sein, denn er hat sich viel entschiedener dem großen Preußenkönig zugewendet. M. K.

Münchener **Beiträge** zur roman. und engl. Philologie, hgb. v. H. Breymann u. J. Schick. 48., 50. bis 53. Heft. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (48.) Georg Reismüller, Romanische Lehnwörter (Erstbelege) bei Lydgate. Ein Beitrag zur Lexikographie des Englischen im 15. Jahrhundert. (XII, 134 S.) ℳ 4. — (50.) Alfred Bernhard, Die Parodie »Chapelain Décoiffé«. (XII, 147 S.) ℳ 1, 50. — (51.) Ludwig Richter, Swinburne's Verhältnis zu Frankreich und Italien. (XIV, 199 S.) ℳ 3. — (52.) Erwin Kohler, Entwicklung des biblischen Dramas des 16. Jahrhunderts in Frankreich unter dem Einfluß der literarischen Renaissancebewegung. (XVI, 69 S.) ℳ 2, 25. — (53.) Georg Walter, Der Wortschatz des Altfriesischen. Eine wortgeographische Untersuchung. (XIII, 82 S.) ℳ 2, 60.

Revue germanique. VIIe Année, No. 4. Paris, Alcan.

Somm.: E. Seillière, A propos du Centenaire de Fanny Lewald. — M.-J. Minkwitz, Traductions classiques d'Elisabeth Barrett Browning. — J. de Perrott, The Knight in The Burning Rock. — A. Koszul, Notes sur la critique littéraire anglaise. — F. Delattre, La Poésie Anglaise. — L. Mis, Le Roman Allemand.

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 3. Række. 20. Binds, 3/4. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Indh.: Börje Brilioth, Intensiva och Iterativa verb, bildade genom affix i engelskan.

Altertumskunde.

Kircher, Karl, **Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum.** Gießen, 1910. Töpelmann. (VIII, 102 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. IX. Band, 2. Heft.

Diese von Richard Wünsch angeregte tüchtige Arbeit behandelt das Thema nach drei Richtungen hin: 1) Wein und Gott, 2) Wein und Mensch, 3) Wein und Blut. Im ersten Kapitel werden die mannigfaltigen Anlässe der Weinspenden erörtert, dann werden die Empfänger der Spenden, die Art der Darbringung, die Aufnahme der Spende durch die Gottheit nach primitiver und späterer Anschauung, sowie der Zweck der Darbringung (Gemeinschaft mit der Gottheit als Motiv des Opfers; do ut des als Motiv) betrachtet. Das zweite Kapitel bespricht den Zusammenhang des Opfers mit dem Symposion und die sakrale Unterlage vieler antiker Trinksitten und die antiken Trinkgesetze. Von besonderer Wichtigkeit ist dann das dritte Kapitel, in welchem die sakrale Bedeutung des Blutes zu der des Weines in Beziehung gesetzt und ausführlich über den Brüderschaftstrunk gesprochen wird. Hierbei geht der Verf., vielleicht etwas zu knapp und zurückhaltend, auch auf das christliche Abendmahl ein. Zum Schluß gibt er eine Erklärung der verschiedenen übrigen antiken Trinksitten, auf deren sakrale Grundlage er mit Recht hinweist. Wenn man auch über Einzelheiten wird streiten können, so scheint mir doch das starke Betonen des Sakralen bei der Darlegung des Ursprungs der Symposionsbräuche vollkommen berechtigt zu sein. Man sieht auch hier wieder, wie jede Kulturerscheinung mit ihren äußersten Wurzeln in religiösem Boden haftet.

Fr. Pfister.

Kunstwissenschaft.

Bissing, Friedrich Wilhelm von, **Die Mastaba des Gem-nikai,** in Verbindung mit Max Bollacher und A. E. P. Weigall herausgegeben. Band II (II 1). Berlin, 1911. Duncker. (42 S., 41 Taf., 3 Beiblätter.)

H. Schäfer hat in seiner hier (57. Jahrg. [1906], Nr. 26, Sp. 905 fg.) veröffentlichten Anzeige des ersten Bandes über die Vertröstungen auf den zweiten Band geklagt; wir wollen hoffen, daß der nunmehr noch zu erwartende dritte Band (II 2) die Benutzung der Arbeit erleichtern möge, in die mich hineinzufinden ich mehrere Tage aufgewendet habe. Der vorliegende Teil enthält zunächst eine Beschreibung einiger Kammern, die sich mehr auf andeutende Skizzierung beschränkt, als überall den Befund sorgfältig feststellt; nach der Art unserer französischen Kollegen verweist v. Bissing bei den Angaben der Tracht z. B. auf Zeichnungen, die etwas Aehnliches, nicht das Gleiche darstellen und vor allem nie das wirkliche Ansehen in dem einzelnen Falle zeigen. Aber mit Interesse sieht man den Fortschritt, den v. B. mit unserer Wissenschaft gegenüber dem ersten Band (1901) in archäologischen Fragen gemacht hat. Weniger in philologischen, in denen er sich z. B. von einem dilettantischen Etymologisieren wie ṡṯ'.t-ṡḥp.t fern halten sollte. Die Uebersetzungen sind lesbarer, doch gelegentlich mit störenden Eigenheiten. Wertvoll sind zwei archäologische Exkurse mit Literatursammlungen zu einigen Darstellungstypen; hier tut v. B. bei dem Ordnen eines wirren Durcheinander eine dankenswerte Arbeit, zu der er auch in anderen Publikationen Beiträge geliefert hat. Bollacher hat ein sprachliches Kapitel über die Speisen der Opfertafel beigesteuert, das die in dem (nicht genannten) Berliner Wörterbuch gewonnenen Erkenntnisse wiedergibt; merkwürdigerweise nicht in der Berliner Transkription, sondern in der v. Bissingschen, die sich an die französische anlehnt. Die Bestimmungen der Pflanzen durch den Botaniker Huschler sind ein weiterer Beitrag zu diesem schwer zugänglichen Gebiet, das man gern einmal zusammengefaßt sähe. Der bleibende Wert des Bandes liegt natürlich in den Tafeln, von denen die gezeichneten wie photographischen gelegentlich schwächer als die früheren sind; es ist allerdings für einen Nicht-Fachphotographen nicht leicht, in die flachen Reliefs der halbdunklen Räume ein scharfes Seitenlicht zu bringen. Alles in allem: wir stehen vor einer Publikation, die wegen ihrer Methode wie wegen der aufgewendeten Arbeit und Kosten die größte Beachtung verdient; möchte der dritte Band einen befriedigenden Abschluß bringen. Günther Roeder.

Braschowanoff, Georg, **Richard Wagner und die Antike.** Ein Beitrag zur kunstphilosophischen Weltanschauung Richard Wagners. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (224 S. 8.) ℳ 4.

Das Thema des Buches von Braschowanoff harrte längst einer speziellen Untersuchung. Die zahllosen Stellen, in

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

denen Wagner selbst über sein Verhältnis zur Antike (Mythos, Tragödie, Genossenschaft der Künste, Ethos, aristotelische Kunstlehre) gesprochen hat, bieten soviel des Bemerkenswerten und Aufklärungsbedürftigen, daß beinahe jede für sich einer kleinen Dissertation Stoff liefern könnte. Der Wert der Studie B.s beruht vor allem darin, zu den einzelnen Wagnerschen Aeußerungen jedesmal die betreffenden Quellen- und Ideenkreise der antiken Literatur aufgesucht und jenen gegenübergestellt zu haben. Dabei wurden freilich soviel wörtliche Anführungen und Zitate notwendig, daß kaum eine einzige Seite ohne solche ist und beinahe die Hälfte des Buches im Grunde nicht von B., sondern von Wagner stammt. Immerhin trägt der Verf. einzelne bemerkenswerte eigene Gedanken hinzu und hat namentlich für eine klare Disposition gesorgt. Er sucht Wagners Entwicklung auf dem Wege der Antike zu erklären, den Einfluß festzustellen, den die griechische kunstphilosophische Welt auf seine Kunst und Lebensanschauung übte, er untersucht Wagners nähere Beziehungen zur griechischen Aesthetik und schließt mit längeren Ausführungen über „Wagner und Aristoteles". Nicht alle Partien des Buches sind von gleicher Gedankenkonzentration. Man vermißt zuweilen die persönliche Stellung des Autors zu gewissen Fragen (namentlich im Kapitel „Aristoteles") und sieht es ungern, wenn er statt eigener Ansichten fort und fort solche durch den Mund Wagners aussprechen läßt. Indessen entschuldigt die Schwierigkeit des Problems manches, und vieles wird wohl früher oder später noch von anderer Seite aus näher beleuchtet und ergänzt werden. Um einen Einblick in die faszinierenden Zusammenhänge zwischen Wagner und der Antike zu erlangen, ist jedenfalls zur Zeit kein besseres Buch zu nennen, als das vorliegende. —g.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 20. München, Callwey.

Inh.: G. Stolterfoth, Kunsterzieherpraxis. — Richard Nordhausen, Die Verstaatlichung des Inserats. — Schmocks Schatzkästlein und die unverdorbene Jugend. — Avenarius, Fedor Flinzer. — Das „englische Gymnasium".

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 7. Berlin, Wasmuth. (Mit 1 Abb. und 5 Taf.)

Inh.: Blum, Der Verkehr, die Grundlagen des künftigen Groß-Berlin. — P. F. Schmidt, Gartenstadt Hopfengarten bei Magdeburg. — Emerich Forbáth, Die Regelung eines alten Stadtteiles von Budapest. — G. Maas, Ist ein Straßendurchbruch vom Alexanderplatz in Berlin nach Halensee durchführbar?

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 28/29. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (28.) Sperontes: Singende Muse an der Pleiße. Neudruck: Denkmäler deutscher Tonkunst, Bd. XXXV bis XXXVI. Herausgegeben von Edward Buhle 1909. Besprochen von K. Schurzmann. — Der verenglischte Wagner. — (29.) Emil Krause, Die religiöse Vokalmusik in Polen. — Erinnerungen an Felix Mottl.

Pädagogik.

Budde, Gerhard, **Allgemeine Bildung** und individuelle Bildung in Vergangenheit und Gegenwart. Langensalza, 1910. Beltz. (VII, 240 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Ausgangspunkt dieser W. Rein gewidmeten Schrift des auf dem Gebiete der Gymnasialreform bekannten Verf. ist das ceterum censeo: größere „Bewegungsfreiheit" und Selbsttätigkeit in den oberen Klassen der höheren Schulen durch Bildung von Fachgruppen. Das sei eine Frage nicht von pädagogischer, sondern auch von hoher kulturhistorischer Bedeutung. Der geschichtliche Ueberblick beginnt mit dem individualistischen Bildungsideal des Neuhumanismus und fordert gegenüber der durch Hegel inaugurierten bestehenden Schulorganisation, die das Individuum den Staatszwecken opfert, eine Vereinigung von allgemeiner und individueller Bildung, von Sozial- und Individualpädagogik, wie sie bereits von Schleiermacher, Pestalozzi, Herbart angestrebt wurde. Am Schluß weist der Verf. auf die guten Resultate hin, welche Versuche der praktischen Durchführung einer freieren Organisation der Oberstufe in Straßburg (Westpr.), Elbing, Hannover und Elberfeld gezeitigt haben, und hofft, die allgemeine Schulverdrossenheit und der Mangel an geistiger Ursprünglichkeit auf den verschiedenen Gebieten geistigen Schaffens wird die Schulverwaltungen immer nachdrücklicher und energischer vor die Aufgabe stellen, auf der Oberstufe an die Stelle allgemeiner eine den Bedürfnissen der hier nach dem Willen der Natur hervortretenden geistigen Eigenart entsprechende, individuelle Bildung zu setzen.

Georg E. Burckhardt.

Pädagogische **Jahresschau** über das Volksschulwesen im Jahre 1910. Hgb. von E. Clausnitzer. 5. Band. Leipzig, Teubner. (XX, 490 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Inh.: E. Clausnitzer, Einleitung. — O. Gerlach, Grund- und Hilfswissenschaften der Pädagogik. — H. Bohnstedt, Allgemeine Erziehungs- und Unterrichtslehre. — M. Wehrmann, Geschichte des Erziehungs- und Unterrichtswesens. — A. Sachse, Die gesetzlichen Grundlagen des Volksschulwesens. — O. Schumann, Die äußere und innere Einrichtung des Schulbetriebs. — H. Graupner, Schulhygiene und soziale Beziehungen der Volksschule. — K. Muthesius, Lehrerbildung. — H. Weihmann, Lehrerinnenbildung und höhere Frauenbildung. — M. Mehner, Fortbildungsschulwesen. — J. Blauert, Vereinswesen. — H. Pfeifer, Evangelische Religion. — F. W. Bürgel, Katholische Religion. — M. Spanier, Jüdische Religion. — P. Reiff, Erster Lese-, Schreib-, Anschauungs- und Zeichenunterricht. — P. Tesch, Deutsche Sprache. — E. Clausnitzer, Deutsche Literatur. — H. L. Köster, Jugendschriftenbewegung. — A. Daum, Französisch und Englisch. — E. Clausnitzer, Geschichte einschließlich Staats- und Volkswirtschaftslehre. — E. Schöne, Erdkunde und Geologie. — L. Baur, Mathematik. — K. Steyer, Biologie. — K. Schaum, Physik und Chemie unter Berücksichtigung von Technologie und Mineralogie. — E. Weber, Zeichnen und Schreiben. — P. Stöbe, Musik insbes. Gesang. — E. Weede, Körperliche Erziehung. — H. Wigge, Handfertigkeit. — E. Altmann, Nadelarbeitsunterricht. Haushaltungsunterricht.

Historisch-pädagogischer **Literatur-Bericht** über das Jahr 1909. Hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Berlin, 1911. Weidmann. (XI, 384 S. Gr. 8.)

Inh.: K. Knabe, Gesamtentwicklung. — E. Habel, Unterrichts- und Bildungsgeschichte des Mittelalters. — R. Wolkan, Bildungs- und Unterrichtsgeschichte in der Zeit des Humanismus. — H. Michel, Bildungsgeschichte im Zeitalter der Reformation und Gegenreformation. — E. Spranger, Bildungsgeschichte der neueren Zeit. — W. Kahl und Th. Kerrl, Pädagogen und Schulmänner. — Th. Fritzsch, Herbart und seine Schule. — O. Wächter, Fröbel. — M. Heimbucher, Kloster- und Ordensgeschichte. — E. Clausnitzer, Volksschule. — P. Schwartz, Höhere Knabenschule. — G. Bäumer, Höhere Mädchenschulen. — H. Hermelink, Universitäten. — E. Schwabe, Die Universität Leipzig (Jubiläumsjahr). — G. Schuster, Prinzenerziehung. — F. X. Thalhofer, Katholische Katechese. — M. Schian, Evangelische Religion. — M. Kahn, Jüdische Religion (und jüdisches Schulwesen im allgemeinen). — R. Windel, Deutsch. — G. Huth, Neuere Sprachen. — S. Günther, Geographie. — O. Miltz, Naturwissenschaften. — F. Pahl, Mathematik und Physik. K. Freytag, Künstlerische Erziehung. — H. Schröer, Leibesübungen. — M. Wehrmann, Preußen. — G. Lurz, Bayern. — E. Schwabe, Königreich Sachsen. — E. Schott, Württemberg. — A. Kastner, Baden. — W. Diehl, Großherzogtum Hessen. — O. Wetzstein, Mecklenburg. — M. Schneider, Thüringische Staaten. — R. Galle, Namen- und Sachregister.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1911. 3. Heft. Halle a. S., Waisenh.

Inh.: K. Bergmann, Die Behandlung des Wortschatzes im deutschen Sprachunterrichte. — B. Hirsch, Deutsche Gedichte im Unterricht der Sexta. — Weigel, Homer und die vergleichende Sprachwissenschaft in der Schule. — Börtzler, Ein Beitrag zur Behandlung kulturgeschichtlich-ethischer Fragen bei der Cäsarlektüre. — A. Laudin, Die Sprechmethode im lateinischen Anfangsunterricht auf der Sexta

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

höherer Lehranstalten. — G. Lorenz, Friedrich der Große und seine Zeit im Geschichtsunterricht. — G. Dütschke, An der Grenze von Berg und Mark: Studienfahrten. — C. Loewer, Ein weniger beachtetes Märchenparadigma zur ursprünglichen Nibelungensage. — E. Arens, Philemon und Baucis. — E. W. G. Schulze, Grundzüge für eine pädagogische Reform und Abstufung des geometrischen Unterrichts in Quarta und Untertertia. — Dix, Das Festhalten und die Vorführung magnetischer Kraftfelder durch Photographie und Projektion in größeren Klassen.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikal. Klasse. XXV. Band, 7. Abhandlung. München, Franz in Komm. (61 S. 4. mit 29 Fig.) ℳ 4.

Inh.: E. v. Drygalski, Spitzbergens Landformen und ihre Vereisung.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Nr. 3/4. Krakau, Univ.-Druckerei.

Inh.: (3.) H. Merczyng, Elektrische Dispersion von Wasser und Aethylalkohol für sehr kurze Wellen. (Schl.) — L. Natanson, On the Statistical Theory of Radiation. — W. Sierpiński, Sur une propriété des séries qui ne sont pas absolument convergentes. — W. Rogala, Die oberkretazischen Bildungen im galizischen Podolien. I. Teil. Turon. Weisse Kreide mit Feuersteinen. — (3/4.) K. Żorawski, Invariantentheoretische Untersuchung gewisser Eigenschaften der Bewegungen kontinuierlicher Medien. — (4.) L. Lichtenstein, Untersuchungen über die Randwertaufgaben. Periodische und doppeltperiodische Lösungen der linearen partiellen Differentialgleichungen zweiter Ordnung des elliptischen Typus. — L. Marchlewski and J. Robel, On phylloporphyrine. — L. Birkenmajer, Flores Almagesti. Ein angeblich verloren gegangener Traktat Giovanni Bianchini's, Mathematikers und Astronomen von Ferrara aus dem XV. Jahrhundert. — M. Limanowski, Coupes géologiques par le grand pli couché des Montagnes Rouges (Czerwone Wierchy) entre la vallée de la Sucha Woda et la vallée Chochołowska (Tatra). — A. Rosenblatt, Zur Klassifikation der abwickelbaren algebraischen Flächen.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philol.-histor. Klasse. 1911. 63. Band, 1./3. Heft. Leipzig, Teubner. (8.)

Inh.: (1.) F. Studniczka, Polybios und Damophon. (61 S. mit 2 Taf. und 3 Abb.) ℳ 1. — (2.) R. Meister, Beiträge zur griechischen Epigraphik und Dialektologie. X. Kyprische Inschriften (mit einem Exkurs über die altphrygische Arezastis-Inschrift). (22 S. mit 2 Taf.) ℳ 1, 20. — (3.) F. Marx, Naevius. (44 S.) ℳ 1, 50.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 6. Juli und 13. Juli 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 33. Inh.: Ed. Meyer, Ueber einige Probleme der ältesten Geschichte des Aegäischen Meeres.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 34. Inh.: Hertwig, Ueber einen experimentellen Beweis für die Idioplasma-Natur der Kernsubstanzen. — Tornquist, Die Tektonik des tiefern Untergrundes Norddeutschlands.

Gesamtsitzung. Nr. 35. Inh.: Planck, Zur Hypothese der Quantenemission. — v. Wilamowitz-Moellendorf und F. Zucker, Zwei Edikte des Germanicus auf einem Papyrus des Berliner Museums. — Th. Wiegand, Erster vorläufiger Bericht über die von den Königlichen Museen unternommenen Ausgrabungen in Samos.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Prag (Deutsche Univ.). (Rektoratsrede.) Max Grünert, Das Gebet im Islâm. (22 S.) 1911.

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Länder- und Völkerkunde.**]) Maximilian Dumont, Die Volksdichte und die Siedelungen des Kreises Allenstein und die sie hauptsächlich bedingenden geographischen Faktoren. (80 S. mit 1 Karte.) 1911. — Erich Jopp, Die geographischen Beziehungen Königsbergs nach Lage und geographischem Hinterland. Ein Beitrag zur Geographie deutscher Seestädte. (81 S.) 1911. — [**Landwirtschaft.**] Hans Soenke, Läßt sich ein Rückschluß auf die Provenienz von Englisch Raygras und Knaulgras aus der Anzahl der Spaltöffnungen auf der Flächeneinheit dieser Gräser ableiten? (43 S. mit 7 Tab.) — [**Mathematik.**] Paul Mertens, Ueber gewisse räumliche Punktmengen, die sich als stetige Flächen auffassen lassen. (86 S.) — [**Deutsche Philologie.**] August Weller, Die Sprache in den ältesten deutschen Urkunden des deutschen Ordens. (38 S.) Breslau, 1911. M. & H. Marcus. — [**Englische Philologie.**] Maria Rado, Swinburnes Verskunst. (67 S.) Berlin, Felber. — Erich Klein, Die verdunkelten Wortzusammensetzungen im Neuenglischen. (81 S.) 1911. — Ernst Liedtke, Die numerale Auffassung der Kollektiva im Verlaufe der englischen Sprachgeschichte. (212 S.) — Erich Michelau, Der Uebertritt starker Verba in die schwache Konjugation im Englischen. (84 S.) — Ernst Saschek, Thomas Noon Talfourd als Dramatiker. (65 S.) 1911. — [**Französische Philologie.**] Fritz Strolcke, Das Tönende in der Natur bei den französischen Romantikern. (79 S.) 1911. — [**Klassische Philologie.**] Ernestus Mueller, De auctoritate et origine exemplorum orationis solutae Graecorum quae Priscianus contulit capita selecta. (52 S.) 1911. — Ericus Penquitt, De Didonis Vergilianae exitu. (70 S.) — Johannes Schroeder, Quaestiones Donatianae. (77 S.) — Aloysius Tresp, Scriptorum de rebus sacris Atticis fragmenta collecta praefatione adnotationibusque instructa. Pars prior. (55 S.) — Curtius Wittig, Quaestiones Lydianae. (111 S.) — Curtius Woldt, De analogiae disciplina apud grammaticos Latinos. (114 S.) 1911. — [**Philosophie.**] Ernst Meyer, Ueber die Gesetze der simultanen Assoziation. (82 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — [**Physik.**] Julius Wainoff, Ueber die elektrische Leitfähigkeit von Salzen und Salzgemischen. (55 S. mit 30 Fig.) — [**Volkswirtschaft.**] Hugo Czerwinski, Die Befreiung der Bauern auf den ost- und westpreußischen Domänen. (57 S.) — Alexander Eisenschmidt, Der Kleingrundbesitz des Kreises Dorpat. Ein Beitrag zur Kenntnis der technischen Organisation und wirtschaftlichen Lage des estnischen Kleingrundbesitzes. (112 S. mit 1 Karte und 6 Tabellen.) — [**Zoologie.**] Alfons Dampf, Zur Kenntnis gehäusetragender Lepidopterenlarven. (96 S.) — [**Medizinische Fak.**] Erika Peters, Die Wirkung lokalisierter in Intervallen erfolgender Röntgenbestrahlungen auf Blut, blutbildende Organe, Nieren und Testikel. (26 S. Lex. 8.) Hamburg, Gräfe & Sillem. — [**Jurist. Fak.**] Georg Schwarz, Die allgemeinen Formen obligationsmäßiger Haftung des Schuldners. (247 S.) 1911.

Kritische Fachzeitschriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 32. Jahrg. Nr. 7. Lpzg., Reisland.

Inh.: Beywl, Reimwörterbuch zu Ulrichs Lanzelet. (Helm.) — François-Poncet, Les Affinités électives de Goethe. (Alt.) — Schultz, Der Verfasser der Nachtwachen von Bonaventura. (Berend.) — Heeger und Wüst, Volkslieder aus der Rheinpfalz. (Abt.) — Beowulf and the Finnsburg Fragment. A Translation by J. R. Clark Hall. (Binz.) — Mühe, Zur Ethik W. M. Thackerays. (Glöde.) — Jaberg, Sprachgeographie. Beitrag zum Verständnis des Atlas linguistique de la France. (Herzog.) — Die Enfances Vivien. Hgb. von H. Zorn. (Becker.) — Alte Pläne von Paris. M. de Guérin, Le Centaure, La Bacchante, Glaucus. (Schneegans.) — Marcus, Choiseul und Voltaire. (Glöde.) — Grillparzers Werke, hgb. von Sauer. (Behaghel.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 27. Paris, E. Leroux.

Somm.: Chachoin, Les religions. — Bonwetsch, La doctrine d'un juif baptisé. — Krauss, Archéologie Talmudique, II. — Viteau, Les Psaumes de Salomon. — P. Heitz, Cantiques et chansons historiques. — H. de Schubert, Empire et Réforme. — Mourret, Histoire générale de l'Eglise, VI. — Reissinger, Les écoles du Palatinat. — Ulbricht, Bunsen et l'unité allemande. — Cabat, Les porteurs du flambeau. — Löseth, Notes de syntaxe française. — Bezard, De la méthode littéraire. — Brackmann, Collection des actes pontificaux. — Gourd, Philosophie de la religion. — Dunan, Les deux idéalismes. — Notes sur Auguste Comte par un de ses disciples. — Aner, Ploucquet. — Ryan, Salaire et droit à l'existence. — Bulletin des amis des humanités. — Pichon et Sattler, Lectures allemandes.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 29. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Lehmann, Die Schlacht am Granikos. (W. Gemoll.) — A. Blondeau, Delos und Delphi. A. Denecke, Zur Würdigung des Plautus. (A. Löschhorn.) — R. Philippson, Horaz' Verhältnis zur Philosophie. (E. Schweikert.) — J. Schmaus, Charakterbilder römischer Kaiser aus der Zeit des Prinzipats. (W. Thiele.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Biese, A., Deutsche Lit.-Gesch., 3. Bd. (Boetticher: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 6.)

Förster, Fr. W., Schule u. Charakter. (Rendtorff: Theol. Lbl. XXXII, 15.)

Fuhse, F., Beiträge zur Braunschweiger Volkskunde. (Mummenhoff: Anz. d. German. Nationalmuseums 1911, H. 1.)

Holtzmann, R., Französ. Verfassungsgesch. von der Mitte des 9. Jahrh. bis zur Revolution. (Vendeuvre: Vierteljahrsschr. für Sozial- u. Wirtschaftsgesch. IX, 3.)

Hübner, R., Die ordentliche Kontribution Mecklenburgs in ihrer geschichtl. Entwicklung u. rechtl. Bedeutung. (v. Below: Ebd.)
Kannegießer, E., Christliche Ethik auf wissensch. Grundlage. (Hardeland: Theol. Lbl. XXXII, 15.)
Kluckhohn, P., Die Ministerialität in Südostdeutschland vom 10. bis zum Ende des 13. Jahrh. (Aubin: Vierteljahrsschr. für Sozial- u. Wirtschaftsgesch. IX, 3.)
Koch, Das öffentl. Meliorationswesen in Preußen. (Wygodzinski: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XLII, 1.)
Leuckart v. Weißdorf, H. Frhr. v., Entwicklung u. Ergebnisse der Wertzuwachsbesteuerung im Kgr. Sachsen. (Köppe: Ebd.)
Maiholzer, Die Rentabilität der bayer Staatsbahnen. (Kirchhoff: Ebd.)
Mulsow, H., Maß und Gewicht der Stadt Basel bis zum Beginn des 19. Jahrh. (Caro: Vierteljahrsschr. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch. IX, 3.)
Rechtsquellen, Württemb. ländliche, I. Band: Die östl. schwäb. Landesteile, bearb. v. Wintterlin. (v. Below: Ebd.)
Schramm, E., Griech.-röm. Geschütze. (Schneider: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 6.)
Schulte, Ed., Das Gewerberecht der deutschen Weistümer. (Peterka: Vierteljahrsschr. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch. IX, 3.)
Schweizer, Geschichte der Nationalökonomik. I. II. (Sommerlad: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XLII, 1.)
Seneca, ausgew. moralische Briefe, hgb. von P. Hauck. (Wackermann: Ztschr. f. d. Gymnw. LXV, 6.)
Steinmetzer, F., Die Geschichte der Geburt und Kindheit Christi und ihr Verhältnis zur babylonischen Mythe. (Jeremias: Theol. Lbl. XXXII, 15.)
Stockmayer, G., Ueber Naturgefühl in Deutschland im 10. u. 11. Jahrh. (M. Schulz: Vierteljahrsschr. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch. IX, 3.)
Stutz, U., Der Erzbischof von Mainz und die deutsche Königswahl. (Kern: Ebd.)
Thürkauf, J., Verlag und Heimarbeit in der Basler Hausindustrie. (Geering: Ebd.)
Waha, R. de, Die Nationalökonomie in Frankreich. (St. Bauer: Ebd.)
Walther, A., Die burgund. Zentralbehörden unter Maximilian I und Karl V. (Hasenclever: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XLII, 1.)
Weber, A., Der Kampf zwischen Kapital und Arbeit. (Ergang: Ebd.)
Weber, M., Ehefrau und Mutter in der Rechtsentwicklung. (v. Below: Vierteljahrsschr. f. Sozial- und Wirtschaftsgesch. IX, 3.)
Willers, H., Gesch. d. röm. Kupferprägung vom Bundesgenossenkrieg bis auf Kaiser Claudius. (O. Schulz: Ebd.)
Zeine, P., Die staatliche Pensions- und Hinterbliebenenversicherung der Privatangestellten. (Hirsch: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XLII, 1.)

Vom 17. bis 21. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adam, J., The vitality of Platonism and other essays. Edited by his wife Adela Marion Adam. Cambridge, 1911. University Press. (8.) Geb. Sh. 7, 6.
Bouillé, Marquis de, Souvenirs et fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps, 1769—1812, publiés par P.-L. de Kermaingant. Tome III: Mars 1806—Novembre 1812. Paris, Picard & Fils. (8.) Frs. 8.
Braschowanoff, G., Von Olympia nach Bayreuth. Eine Geistesstadiodromie. Historische Darstellung und kunstkritische Erläuterung der beiden Kulturstätten mit besonderer Berücksichtigung ihrer kunstphilosophischen, kulturhistorisch universellen Bedeutung. I. Band. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 4.
Bubnoff, N. v., Zeitlichkeit und Zeitlosigkeit. Ein grundlegender theoretisch-philosophischer Gegensatz in seinen typischen Ausgestaltungen und in seiner Bedeutung für die modernen philosophischen Theorien. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 1, 50.
Cellarius, J., Die Lösung der wichtigsten Kulturaufgaben im Lichte von August Leiners Werk: Menschlichkeit sei unser Ziel! Ulm, Selbstverlag. (8.) ℳ 0, 60.
Ert, K., Die Anmaßungen der Frauenbewegung. Studie. Möbius gewidmet. Halle a. S., Marhold. (8.) ℳ 2.
Goblet d'Alviella, Comte, Croyances, rites, institutions. Tome I: Archéologie et histoire religieuse, Hiérographie. Tome II: Questions de méthode et d'origines, Hiérologie. Tome III: Problèmes du temps présent, Hiérosophie. Paris, Paul Geuthner. (Gr. 8.) Frs. 22, 50.
Hollback, F., Von der Idealität des dualistischen Prinzips in der Strafe. (Breslau, Kern. (8.) ℳ 2.
Klopfer, P., Von Palladio bis Schinkel. Eine Charakteristik der Baukunst des Klassizismus. Eßlingen, Neff. (Gr. 8. mit 261 Abb.) ℳ 15.
Koukal, G., Etymologische Streifzüge. Beiträge zur französischen Wortgeschichte. (S.-A. a. LVI. Jahresbericht der Staats-Oberrealschule im IV. Bezirke Wiens.) Wien, Selbstverlag. (24 S. 8.)
Lee, Sir S., Principles of Biography. (Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 1, 6.
Quellen und Forschungen zur Geschichte des Augsburgischen Glaubensbekenntnisses, hgb. v. W. Gußmann. I. Band: Die Ratschläge der evangelischen Reichsstände zum Reichstag von Augsburg 1530. 1. Teil: Untersuchungen. 2. Teil: Texte. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 28.
Semper, H., Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. Zur Geschichte der Malerei und Skulptur des 15. und 16. Jahrh. in Tirol. Eßlingen, Neff. (Gr. 8. mit 186 Abb.) ℳ 24.
Stubbe, H., An Account of the Rise and Progress of Mahometanism with the life of Mahomet and a Vindication of him and his Religion from the Calumnies of the Christians. London, Luzac & Co. (Gr. 8. mit 1 Faks.) Geb. Sh. 6.
Tatham, G. B., Dr. John Walker and the sufferings of the clergy. Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 6.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Mathematik Dr. Arth. Schönflies in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung an der Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M., der ord. Hon.-Professor der Laryngologie Dr. G. Killian in Freiburg i. B. zum ord. Professor in Berlin, der Professor der alten Geschichte und Archäologie Dr. Boissevain in Groningen zu gleicher Stellung in Amsterdam, der Privatdozent der romanischen Philologie Dr. E. Hoepffner in Straßburg zum ord. Professor in Jena, der Privatdozent der romanischen Philologie Prof. Dr. Alfr. Pillet in Breslau zum ord. Professor in Königsberg i. Pr. ernannt.

Zum Rektor der Universität Leipzig auf die Zeit vom 31. Oktober 1911 bis dahin 1912 wurde der ord. Professor der Theologie Geh. Kirchenrat D. Georg Heinrici gewählt.

In Berlin habilitierte sich Dr. Walter Bally für Botanik, in Breslau Dr. Karl Fritsch für Chirurgie und Dr. Herm. Küster für Geburtshilfe und Gynäkologie, an der technischen Hochschule in Darmstadt Prof. Dr. Ludwig Schleiermacher (Aschaffenburg) für reine und angewandte Mathematik, an der technischen Hochschule in München Dr. Max Dieckmann für Physik.

Die k. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte den Professor der Rechtswissenschaft Dr. Paul Vinogradoff in Oxford zum korrespondierenden Mitglied ihrer philosophisch-historischen Klasse, die Akademie der Wissenschaften in Paris den ord. Professor der Physiologie Geh. Medizinalrat Dr. Julius Bernstein in Halle a. S. zum korrespondierenden Mitglied.

Verliehen wurde: dem Dozenten an der techn. Hochschule Dr. J. Kaup in Charlottenburg, sowie den Privatdozenten an demselben Institut Dr. Th. Weyl, Dr. Br. Glatzel, Dr. E. Salkowski und Dr. R. Fuchs das Prädikat Professor, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Th. Zincke in Marburg der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem ord. Professor Geh. Bergrat Dr. R. Brauns in Bonn, dem a. ord. Professor Dr. G. Joachimsthal in Berlin, dem Realgymn.-Direktor A. Schulte-Tigges in Kassel, dem em. Kreisschulinspektor Schulrat H. Spilling in Wiesbaden, bisher in Neuwied, den em. Oberlehrern Proff. A. Melchior in Friedrichsthal (Landkreis Solingen), bisher in Elberfeld, Chr. Hosteler in Rheinbach, F. Wohlhage in Eschweiler und A. Wetzold in Görlitz, den Oberlehrern Proff. Dr. E. Beermann, H. Karsten und Dr. Ad. Thimme in Erfurt, den Realgymn.-Professoren Dr. F. Schatz und W. Völler in Kassel der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Abteilungsvorsteher am geodätischen Institut Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. A. Börsch in Potsdam, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. J. Viereye in Erfurt, dem em. Oberlehrer Prof. H. Hankamer in Aachen der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Privatgelehrten Prof. Dr. F. Weinitz in Berlin das Ritterkreuz 1. Klasse des herzogl. sachsen-ernestinischen Hausordens, dem Direktor des Instituts für experimentelle Therapie Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Paul Ehrlich in Frankfurt a. M. die 2. Klasse des venezolanischen Ordens der Büste Bolivars.

Am 18. Juli † in Kiel der naturwissenschaftliche Schriftsteller Bibliothekar Prof. Dr. Rudolf v. Fischer-Benzon im 73. Lebensjahre.

Im Juli † in Düsseldorf der Erforscher der deutschen Mundartengeographie Prof. Dr. Georg Wenker, Oberbibliothekar in Marburg; in Dessau der Schriftsteller Ferdinand Neubürger, 77 Jahre alt; in Linz der Ornithologe Eduard Hodek d. Ae., fast 84 Jahre alt; in Bratford on Avon der Anthropologe Dr. John Beddon im 85. Lebensjahre; in Lüttich der Professor der Chemie Walter Spring, 65 Jahre alt; in London der Herausgeber der Contemporary Revue Sir Percy Bunding; in Paris der Verlagsbuchhändler François Hippolyte Garnier, 97 Jahre alt.

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Dem 13. Jahresbericht der **Handelshochschule zu Leipzig** (zusammengestellt vom Studiendirektor Hofrat Prof. H. Raydt) entnehmen wir, daß im Studienjahr 1910/11 113 Studierende das kaufmännische Diplomexamen, 31 Kandidaten das Handelslehrerexamen und 6 Kandidaten die Bücherrevisorenprüfung bestanden haben. Der Jahresbericht kann gegen Einsendung von 70 Pf. von der Kanzlei der Handelshochschule, Leipzig, Ritterstr. 8/10, bezogen werden.

Im Oktober d. J. wird der Verein für Familien- und Volkserziehung in Leipzig eine **Hochschule für Frauen** ins Leben rufen. Die Hochschule will „der Frau für die Ausübung des mütterlichen Erziehungsberufes eine auf gründlicher Einsicht beruhende Vorbereitung geben und die Frau befähigen, sich den mannigfaltigen gemeinnützigen Aufgaben, die ihr innerhalb der Gemeinde, des Staates und der Gesellschaft erwachsen, mit weitem Blick und mit vollem Verständnis für die Bedürfnisse der Gegenwart zu widmen." Zu diesem Zweck werden 1) freie Vorlesungen eingerichtet in drei Gruppen: Allgemeinbildung (Philosophie und Psychologie, Ethik und Aesthetik; politische, Kultur-, Literatur- und Kunstgeschichte; Naturwissenschaft, insbes. Biologie), Pädagogik, eingeschlossen Kinderpsychologie und Gesundheitspflege; Sozialwissenschaft (darunter Geschichte der Frauenbewegung, soziale Arbeit der Frau, Stellung der Frau im Recht). 2) Studienkurse für Lehrerinnen der pädagogischen Fächer an Kindergarten-Seminaren, Frauenschulen und anderen Lehranstalten, sowie für soziale Berufstätigkeit. Zum Besuche der freien Vorlesungen und zur Benutzung der wissenschaftlichen und praktischen Uebungsstätten der Hochschule ist jede gebildete Frau berechtigt, die das 18. Lebensjahr erreicht hat. Zu den Studienkursen und den damit verbundenen Prüfungen werden nur diejenigen zugelassen, die entweder das Maturitätszeugnis, das Reifezeugnis eines Lehrerinnenseminars oder das Abgangszeugnis des Leipziger Lyceums besitzen. Anfragen sind zu richten an Frau Henriette Dr. Goldschmidt, Vorsitzende des „Vereins für Familien- und Volkserziehung", Leipzig, Weststraße 16.

Zu dem Bericht über die 52. Plenarversammlung der **Münchner Historischen Kommission** (Nr. 29, Sp. 940 d. Bl.) tragen wir nach, daß für die unter Leitung Prof. Quidde's stehende Abteilung der Supplemente der Reichsarchiv-Praktikant Dr. Arthur Bauckner als Mitarbeiter eingetreten ist.

Das alte polnische Königsschloß auf dem Wawel in **Krakau**, das seit 1846 als Kaserne und Spital diente, ist kürzlich in den Besitz der Stadt Krakau übergegangen. In einem Teil des Schlosses, das seit mehreren Jahren renoviert wird, sollen die Sammlungen des 1883 gegründeten polnischen Nationalmuseums untergebracht werden, die sich jetzt im Tuchhaus befinden. Ferner wird in einem Nebengebäude auf dem Wawel ein naturwissenschaftliches Museum eingerichtet werden.

Eine Vereinigung von Gelehrten der Universität Bonn, der technischen Hochschule in Aachen und der Handelshochschule in Köln, sowie von Freunden der Wissenschaften aus praktischen Kreisen gründete die **Rheinische Gesellschaft** für wissenschaftliche Forschung in Bonn. Ihr Ziel ist, die Forschungsarbeiten auf allen Gebieten der Wissenschaft unter Ausschluß religiöser, wirtschaftlicher und Parteibestrebungen zu fördern.

Wissenschaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin** bewilligte Dr. Paul Victor Neugebauer in Berlin zur Ausführung von Hilfsrechnungen an seiner Arbeit „Sterntafeln zur astronomischen Chronologie" 400 ℳ, ferner durch ihre philosophisch-historische Klasse zur Herausgabe des von ihrem verstorbenen ordentlichen Mitgliede Prof. Adolf Tobler hinterlassenen altfranzösischen Wörterbuchs 7500 ℳ.

Die kais. **Akademie der Wissenschaften in Wien** wurde von dem Brünner Gelehrten Dr. Franz Czermak zur Universalerbin seines Vermögens von mehr als einer Million Kronen eingesetzt. Die Akademie hat freie Verfügung über die Verwendung der Stiftung.

Altertumsfunde.

Unter den im Jahre 1908 von der Universitätsbibliothek in Gießen erworbenen Papyri hat Prof. Dr. Glaue, dem wir bereits die Entdeckung der Gießener Fragmente der gotischen Bibel verdanken, die Reste einer bisher unbekannten **griechischen Uebersetzung des samaritanischen Pentateuchs** nachgewiesen. Er hat über seine Entdeckung in den „Nachrichten der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen", Philologisch-historische Klasse, 1911, S. 167—200 und 263—266 eingehend berichtet und die Fragmente soeben bei Weidmann in Berlin veröffentlicht (38 S. 8. mit 1 Taf., ℳ 1, 50). Ein interessantes juristisches Stück derselben Sammlung hat Prof. Eger (Basel) untersucht und als ein vorzüglich erhaltenes **Gesuch um prätorische Erbfolge**, gerichtet an den praefectus Aegypti vom Jahre 249 n. Chr., festgestellt. Das Gesuch ist in lateinischer Sprache abgefaßt, mit griechischer Uebersetzung versehen und in der nur selten erscheinenden älteren lateinischen Kursive geschrieben.

Der **Runenstein**, der vor einigen Jahren in Minnesota (Nordamerika) gefunden worden war und der von einer Entdeckungsfahrt der Norweger vom „Weinland" nach Westen berichtete (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 26, Sp. 860 d. Bl.), wurde bei der Untersuchung in Christiania durch die Professoren Bugge, Rygh und Magnus Olsen als eine Fälschung erkannt.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

In Nr. 10, Sp. 347 d. Bl. zeigten wir das Erscheinen der 1. Lieferung von Peder **Palladius' Danske Skrifter, udgivet for Universitets-Jubilæets danske Samfund af Lis Jacobsen** an (Kopenhagen, H. H. Thieles Bogtrykkeri). Die soeben ausgegebene 2. Lieferung (S. 117—240, Preis Kr. 3, 90, Bibliophilen-Ausgabe Kr. 7, 75) enthält zwei Schriften des dänischen Theologen aus den Jahren 1538 und 1539: »Een liden oc nyttelig bog. Om lønligt scriftemal. Om obenbare Penitentz for obenbare synder« und »Kirkeordinansen paa dansk« (En Ordinantz hworledis Kirckettiensten skal holdes vdi Danmarcks oc Norges riger, og de hertugdøme til Sleswig oc Holsten, 1537).

Philosophie. Psychologie.

Bereits nach zwei Jahren machte sich von Prof. Max Offners Buch **„Das Gedächtnis**. Die Ergebnisse der experimentellen Psychologie und ihre Anwendung in Unterricht und Erziehung" die zweite Auflage notwendig. Sie erscheint in bedeutend erweiterter Gestalt, und nur durch kleineren Druck ist es ermöglicht, daß die Bogenzahl wenig gestiegen und der Preis nicht wesentlich erhöht ist. Der Verf. hat die experimentellen Arbeiten und die einschlägige Literatur der letzten Jahre umfassend berücksichtigt, insbesondere die Hinweise auf die praktische Verwertung der gewonnenen psychologischen Erkenntnisse vermehrt, auch die Darstellung im allgemeinen durch Lockerung der strengen Terminologie erleichtert, sodaß seine Arbeit von neuem auf gute Aufnahme rechnen darf. (Berlin, Reuther & Reichard; X. 258 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 50.)

Die neue dritte Auflage der Untersuchungen von Prof. Dr. Sigm. Freud **„Die Traumdeutung"** unterscheidet sich von ihrer Vorgängerin in erster Linie durch die eingehende Berücksichtigung der Symbolik im Traume (oder vielmehr im unbewußten Denken), welche zahlreiche Einschaltungen in den Text und Anfügung von Fußnoten veranlaßte, die allerdings an einigen Stellen den Rahmen der Darstellung zu sprengen drohen, aber dafür durch interessante Einblicke in das Traumleben entschädigen. (Leipzig und Wien, Franz Deuticke; X, 418 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ.)

Die dritte Auflage der ausgewählten Vorlesungen **„Das Seelenleben des Kindes"** von Prof. Karl Groos, die soeben bei Reuther & Reichard in Berlin erschien (IV, 334 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 80), tritt in umgearbeiteter und vermehrter Gestalt auf. Starke Bearbeitung haben vor allem das 7. Kapitel „Das Spiel" (S. 61 fg.) und das 16. „Der Verstand" (S. 208 fg.) erfahren. Die wichtigste Veränderung aber ist die Hinzufügung eines neuen Schlußkapitels (S. 264—326): „Das Gebiet der Gefühle und Gemütsbewegungen", worin der Verf. klar und anschaulich die biologische Bedeutung der Lust und der Unlust, Affekt und Stimmung, sowie die Furcht-Emotionen im Kindesalter behandelt.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Das 342. Bändchen der Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt", betitelt: **„Die deutschen Volkstrachten"** von Pfarrer Karl Spieß, will einem richtigen Verständnis der Volkstrachten dienen und bespricht zu diesem Zwecke Wesen und Entstehung, Entwicklung und Schwinden der Volkstracht, während das 4. Kapitel den Hauptteil bringt, die Trachtenkunde, die sich zunächst mit Methodischem, dann mit der Beschreibung der noch bestehenden deutschen Volkstrachten befaßt, endlich eine nach den Landschaften geordnete Bibliographie anfügt. (138 S. 8. mit 11 Abbild., geb. ℳ 1, 25; Leipzig, B. G. Teubner.)

Das mit glänzender Gelehrsamkeit geschriebene Buch von J. G. Frazer, **The golden bough; a study in magic and religion**, das zuerst 1890 erschien, dann 1900 wieder vermehrt und verbessert herausgegeben wurde (vgl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 16, Sp. 655 d. Bl.), liegt nun bereits in dritter Auflage vor, der beste Beweis für den Reichtum an Belehrung und Anregung, der von ihm ausgegangen ist. Den ersten Teil bildet **The magic art and the evolution of kings. In two volumes** (London 1911. Macmillan. XXXII, 426; XI, 417 S. Gr. 8.; Preis geb. Sh. 20) in wiederum wesentlich erweiterter Form, worin das heilige Wesen und die magischen Verrichtungen der Könige im Altertum behandelt werden. Diesen Teil hat übrigens der Verfasser in seinen **Lectures of the early history of the kingship** für weitere Kreise bearbeitet (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 8, Sp. 276 fg. d. Bl.). In die unter dem Gesamttitel The golden bough vereinigte Reihe gehört auch das im 58. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1126 fg. d. Bl. angezeigte Werk **Adonis, Attis, Osiris** als 4. Teil, und den 2. Teil der dritten Auflage bildet **Taboo and the perils of the soul** (London 1911, Macmillan; XV, 447 S. Gr. 8., Preis Sh. 10), worüber in d. Bl. noch eingehender berichtet werden soll.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Naturwissenschaften. Mathematik.

Prof. Franz Hofmeisters **„Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht** der Mediziner" ist in seiner kürzlich erschienenen 4. Auflage, entsprechend der stetigen Zunahme sichergestellter physiologisch-chemischer Tatsachen, wiederum vermehrt und vervollständigt, zum Teil auch in der Anordnung des Stoffes geändert worden. Das Buch hat den Ruf, die Praktikanten zu einer unvoreingenommenen Betrachtung des Beobachteten gut anzuleiten. (Braunschweig, Vieweg & Sohn; VIII, 152 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. ℳ 4, 80.)

Das **„Practicum für Pharmaceuten,** Analytische Uebungen und Präparate im Anschlusse an die 'Einleitung in die chemische Analyse', das Arzneibuch und das Ergänzungsbuch zusammengestellt von Dr. Ludwig Medicus, Professor an der Universität Würzburg" ist in seiner neu erschienenen 3. Auflage einer durchgängigen Revision unterzogen und durch die Vorschriften der V. Ausgabe des Arzneibuches für das Deutsche Reich und der III. Ausgabe des vom deutschen Apothekerverein herausgegebenen Ergänzungsbuches vermehrt worden. In dieser vervollkommneten Gestalt ist die Brauchbarkeit des Buches für pharmaceutische Kreise bedeutend erhöht (Tübingen, Laupp'sche Buchhdlg., XII, 284 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ).

Die **»Elementi di geometria«** der Professoren G. Lazzeri und A. Bassani in Livorno, die sich in Italien vielfacher praktischer Benutzung erfreuen, liegen nunmehr auch in einer deutschen Uebertragung vor, die der Direktor der Goetheschule P. Treutlein in Karlsruhe im wesentlichen nach der 2. italienischen Originalauflage mit Genehmigung der Verfasser besorgt hat: **„Elemente der Geometrie** (unter Verschmelzung von ebener und räumlicher Geometrie)". Diese Verschmelzung bildet den Vorzug des Buches, sie war in Deutschland schon 1844 von Prof. Bretschneider in Gotha durchgeführt worden, sein Vorgehen hatte aber wenig Anklang gefunden. Treutlein hat nicht nur die Figuren verbessert, sondern aus der ersten italienischen Originalauflage auch einige Abschnitte, die in der zweiten aus äußeren Gründen unterdrückt waren, wieder aufgenommen und als Anhang die Uebersetzung eines selbständigen Aufsatzes von Lazzeri „Geometrische Lehre von der Inversion" aus der Zeitschrift »**Periodico di Matematica**« (1900) eingefügt. (XVI, 491 S. Gr. 8. mit 336 Fig., geb. 14 ℳ, Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.)

Technische Wissenschaften.

Von J. Hognon erschien ein kurzer Leitfaden zur chemischen Metallanalyse unter dem Titel: **Traité d'analyses chimiques métallurgiques.** Paris, 1911. Gauthier-Villars. (IX, 155 S. 8., kart. Fr. 5.) Das Buch will der Eisenindustrie das Notwendigste ihres Zweiges vermitteln und berücksichtigt namentlich den Thomasstahl.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Die am 12. August erscheinende Nr. 32 der „Berliner philologischen Wochenschrift" wird die neugefundenen Meliamben des Kynikers **Kerkidas** enthalten, kolometrisch gegliedert von P. Maas.

Der zweite Teil der 5. Auflage von W. v. Christ's **„Geschichte der griechischen Litteratur"** im „Handbuch d. klass. Altertumswiss." Bd. VII, München, C. H. Beck, ist in der völligen Neubearbeitung durch W. Schmid in zwei Hälften zerlegt worden. Nach Ausgabe der 1. Hälfte (1909) hat es sich aber als wünschenswert herausgestellt, ihr noch ein Heft als 2. Lieferung anzugliedern (S. 235—506), so daß die abschließende zweite Hälfte noch aussteht, die zu Ostern nächsten Jahres erscheinen soll. Der selbständige Wert der neuen Bearbeitung ist von uns schon hervorgehoben worden. Es handelt sich um vielfach gänzliche Umgestaltung und neue Einteilung. Dabei ist selbstverständlich stets auf die neuerschienene Literatur Bedacht genommen. Die vorliegende Lieferung umfaßt den Abschnitt II der nachklassischen Periode: Die Periode des Uebergangs zum Klassizismus ca. 146 v. Chr. bis ca. 100 n. Chr. Die hellenistisch-jüdische Literatur wurde von Otto Stählin bearbeitet.

In demselben Verlag und als 8. Band, 2. Abteilung, 1. Hälfte desselben Handbuchs erschien die **„Geschichte der römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian"** von Martin Schanz, Teil II: „Die römische Litteratur in der Zeit der Monarchie bis auf Hadrian. 1. Hälfte: Die augustische Zeit." Dritte, ganz umgearbeitete und stark vermehrte Auflage (X, 604 S. Gr. 8; Preis geb. 10 ℳ; in Halbfranz geb. 12 ℳ). Auch dieser Teil des Werkes ist derartig vermehrt und unter Benutzung der neuesten Literatur umgearbeitet worden, daß er eine wahre Fundgrube nicht nur für die Lernenden, sondern auch für den selbständigen Forscher darstellt. Im Verhältnis zu dem massenhaften Stoff wird man nur wenig vermissen. Dabei ist das vorsichtig abwägende Urteil des Verfassers besonders anzuerkennen.

Im 21. Bändchen von „Diesterwegs deutschen Schulausgaben, hgb. von Direktor E. Keller" bietet E. Schönfelder unter dem Titel: **„Aus altdeutscher Dichtung,** 1. Bändchen, Aus ältester Zeit" eine nhd. Uebersetzung ausgewählter althoch- und altniederdeutscher Sprachdenkmäler: Merseburger Zaubersprüche, Hildebrandslied, Wessobrunner Gebet, Muspilli, Abschnitte aus Heliand und Otfried, Petrus- und Ludwigslied, Augsburger Gebet, Gebet des Sigihart; sodann aus der Zeit des Uebergangs zu mhd. Kunstformen verschiedene Segen, Ezzos Gesang, Himmel und Hölle, Abschnitte aus Merigarto, aus der Wiener Genesis und aus dem Annolied, Mariensequenz aus Muri, Marienlied aus Melk, sowie einige verstreute Verse und Sprüche. Den Schluß bilden erläuternde Anmerkungen. (Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg; X, 103 S. 8. mit Faksimile aus dem Wessobrunner Gebet, geb. 1 ℳ.)

Prof. Wolfgang Golther gibt soeben im Xenien-Verlag zu Leipzig seine gesammelten Aufsätze **„Zur deutschen Sage und Dichtung"** heraus, die zu sehr verschiedenen Zeiten verfaßt und in Gelegenheitsschriften weit verstreut sind. Sie beziehen sich fast sämtlich auf Richard Wagner, indem sie entweder dessen Werke und das Bayreuther Festspiel behandeln, oder einen Sagenstoff des Mittelalters in seinen verschiedenen Bearbeitungen bis auf Wagner verfolgen, oder endlich den Zusammenhang des Bayreuther Gedankens und der Werke Wagners mit unsern Klassikern erörtern. Zur ersten Gruppe gehören die Aufsätze „Rienzi", „Der fliegende Holländer im Festspiel 1901/2", „Richard Wagners französische und deutsche Tannhäuserdichtung", „Lohengrin und Parsifal", „Tristan und Isolde"; zur zweiten Gruppe „Der fliegende Holländer in Sage und Dichtung", „Tannhäuser in Sage und Dichtung des Mittelalters und der neuen Zeit", „Der Lohengrin im Verhältnis zu den mittelalterlichen Kulturzuständen", „Das älteste französische Tristangedicht", „Neue Tristandichtungen", „Tristan — Tantris", „Parzival und der Gral in deutscher Sage des Mittelalters und der Neuzeit", „Die Edda in deutscher Nachbildung"; zur dritten Gruppe endlich die Bayreuther Betrachtungen „Schiller und Wagner", „Rede auf Schiller", „Richard Wagner und Goethe", „Goethes Faust auf der Bühne", „Die Musik im Schauspiel unserer Klassiker", „Künstlerische Bestrebungen im modernen Theaterbau". Auch Wilhelm Hertz, dem schwäbischen Dichter und Neugestalter alter Sagen, ist ein Aufsatz gewidmet. (VII, 327 S. 8., geh. 6 ℳ, in Leinenbd. ℳ 7, 50.)

Als erwünschte Fortsetzung erschien: Louis D. Petit, **Bibliographie der middelnederlandsche Taal- en Letterkunde.** Tweede Deel: 1888—1910. Leiden, Brill. (VIII, 221 S. Gr. 8.) Der kundige Verfasser hat sich mit dieser zuverlässigen Zusammenstellung die Fachgenossen zu größtem Dank verpflichtet. v. E.

»Teubner's School Texts, Standard English Authors (General Editors: F. Doerr, H. P. Junker, M. Walter)« bereichern die Schullektüre neuerdings wiederum mit drei interessanten Ausgaben: Nr. 4) James Anthony Froude, **History of the Armada.** Edited by J. W. E. Pearce with the assistance of E. Riedel. Text 112 S. 8. mit 3 Karten und 2 Tafeln, Anmerkungen 54 S. 8. mit 1 Taf. — Nr. 5) Shakespeare, **The Merchant of Venice.** Edited by Frederic W. Moorman with the assistance of G. H. Sander. Text IV, 90 S. 8. mit 1 Bildnis, Anmerkungen 56 S. 8. — Nr. 6) Carnegie, **Empire of Business** (Selections). Edited by Henry Cave Ayles Carpenter with the assistance of Hermann Lindemann. Text VI, 96 S. 8. mit 1 Bildnis und 2 Taf., Anmerkungen VI, 60 S. 8. mit 2 Karten.

Bibliothekarin
mit langjähriger und vielseitiger praktischer Erfahrung übernimmt Katalogaufnahme und Ordnung von Privat-Bibliotheken, sowie Sekretärinnen-Arbeiten oder Hilfeleistungen an wissenschaftlichen Arbeiten.
Postlagernd: „S. J. F." Berlin N. W. 7.

In meinem Verlage wird 1912 erscheinen:
Vergleichende Darstellung des indonesischen Verbums: Formenbau und Syntax
Ausschließlich auf Grund der besten Texte bearbeitet von
Professor Dr. R. BRANDSTETTER
Verlagsbuchhandlung
E. HAAG, LUZERN

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin

Soeben erschien in meinem Kommissionsverlage:

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin aus dem Jahre 1910.

Physikalisch-mathematische Abhandlungen. Mit 19 Tafeln. Kart. 34.— Mark
Philosophisch-historische Abhandlungen. Mit 19 Tafeln. Kart... 38.— Mark

Als Separat-Ausgaben erschienen:

Berberich, A., Tafeln für die heliozentrischen Koordinaten von 307 kleinen Planeten .... 5.50 Mark
Dilthey, W., Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften. Studien. I. Hälfte .... 5.— Mark
Fritze, H. v., Die Münzen von Pergamon. Mit 19 Tafeln .... 9.— Mark
van't Hoff, J. H., Gedächtnisrede auf Hans Heinrich Landolt .... 1.— Mark
Kekule v. Stradonitz, R., Strategenköpfe. Mit 3 Tafeln .... 4.— Mark
Landolt, H., Über die Erhaltung der Masse bei chemischen Umsetzungen 8.— Mark
Le Coq, A. v., Chuastuanift. Mit 2 Tafeln .... 3.50 Mark
Malone, E., Über die Kerne des menschl. Diencephalon. Mit 9 Tafeln 6.— Mark
Meyer, P. M., Die Libelli aus der Decianischen Christenverfolgung. Mit 2 Tafeln .... 3.— Mark
Müller, F. W. K., Uigurica II. Mit 3 Tafeln .... 7.— Mark
Ranke, H., Keilschriftliches Material zur altägyptischen Vokalisation .. 5.— Mark
Reck, H., Das vulkanische Horstgebirge Dyngjufjöll mit den Einbruchskalderen der Askja und des Knebelsees sowie dem Rudloffkrater in Zentralisland. Mit 8 Tafeln .... 8.— Mark
Rubens, H., Gedächtnisrede auf Friedrich Kohlrausch .... 1.— Mark
Walther, J., Die Sedimente der Taubenbank im Golfe von Neapel. Mit 2 Karten .... 3.— Mark

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jahrgang 1910. Lex. 8°. 12.— Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln käuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 35

Für die Verlagsredaktion

einer großen wissenschaftlich-pädagogischen Verlagsbuchhandlung wird ein wissenschaftlich gebildeter, literarisch gewandter Herr gesucht, der zur selbständigen Bearbeitung von Katalogen, Prospekten, Anzeigen usw. und zur Leistung sonstiger redaktioneller Hilfsarbeiten befähigt ist. Erforderlich ist, außer guter Allgemeinbildung und literarischer Gewandtheit, vor allem praktischer Sinn und Gewissenhaftigkeit, erwünscht Vertrautheit mit den technischen und praktischen Verhältnissen der Buchherstellung, des Buchhandels und der Presse. Bewerbungen mit Angaben über Vorbildung und bisherige Tätigkeit sowie Gehaltsansprüche werden erbeten unter **L. G. 4186** an **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, sowie das Vorlesungsverzeichnis der Universität Rostock i. M.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 21 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 32. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 5. August 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1009): Robertson, Die Evangelien-Mythen. Lombard, De la glossolalie chez les premiers chrétiens et des phénomènes similaires. Kirch, Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae.
Philosophie (1012): Klimke, Der Monismus und seine philosoph. Grundlagen.
Geschichte (1014): Lindner, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. 7. Band. Hesselbarth, Die Entstehung des Deutsch-Französischen Krieges. Zehntbauer, Verfassungswandlungen im neueren Oesterreich. Zolger, Der staatsrechtliche Ausgleich zwischen Oesterreich und Ungarn. Turba, Die Grundlagen der Pragmatischen Sanktion, I. Ungarn.
Länder- und Völkerkunde (1018): Seligmann, The Melanesians of British New Guinea.
Naturwissenschaften. Mathematik (1020): Meerwarth, Lebensbilder aus der Tierwelt, Lief. 33—64. Savoia, La métallographie appliquée aux produits sidérurgiques.
Rechts- und Staatswissenschaften (1021): Maurer, Vorlesungen über altnordische Rechtsgeschichte V. Band. Stern, Die Gefahrtragung.
Technische Wissenschaften (1024): Ulmer, Signale in Krieg und Frieden.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1024): Nekes, Lehrbuch der Jaunde-Sprache. Fraenkel, Geschichte der griechischen Nomina agentis auf -τήρ, -τωρ, -της, (-τ-), erster Teil. Weinreich, Der Trug des Nektanebos. Boje, Ueber den altfranzösischen Roman von Beuve de Hamtone. Richter, Liebeskampf 1630 und Schaubühne 1670. Porterfield, Karl Lebrecht Immermann.
Sagenkunde (1030): Böklen, Sneewittchenstudien. I. Teil.
Altertumskunde (1031): Ciaceri, Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia.
Kunstwissenschaft (1031): Rodolphe Christen, the story of an artist's life by his wife. Killing, Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Abbate Fortunato Santini.
Vermischtes (1033): Herders Konversations-Lexikon, 3. Aufl., Ergänzungsband.
Bibliographischer Teil (1035). **Nachrichten** (1037).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Böklen, E., Sneewittchenstudien. I. Teil. (1030.)
Boje, Chr., Ueber den altfranzösischen Roman von Beuve de Hamtone. (1027.)
Christen, Rodolphe. The story of an artist's life by his wife. (1031.)
Ciaceri, E., Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia. (1031.)
Fraenkel, E., Geschichte der griechischen Nomina agentis auf -τήρ, -τωρ, -της, (-τ-). Erster Teil. (1025.)
Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. Ergänzungsband. (1033.)
Hesselbarth, H., Die Entstehung des Deutsch-Französischen Krieges. (1015.)
Killing, J., Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Abbate Fortunate Santini. (1032.)
Kirch, C., Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. (1010.)
Klimke, F., Der Monismus und seine philosophischen Grundlagen. (1012.)
Lindner, Th., Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. 7. Band. (1014.)
Lombard, E., De la glossolalie chez les premiers chrétiens et des phénomènes similaires. (1009.)
Maurer, K., Vorlesungen über altnordische Rechtsgeschichte. V. Band: Altisländisches Strafrecht und Gerichtswesen. (1021.)
Meerwarth, H., Lebensbilder aus der Tierwelt. Lief. 33—64. (1020.)
Nekes, H., Lehrbuch der Jaunde-Sprache. (1024.)
Porterfield, A. W., Karl Lebrecht Immermann. (1028.)
Richter, W., Liebeskampf 1630 und Schaubühne 1670. (1027.)
Robertson, J. M., Die Evangelien-Mythen. (1009.)
Savoia, U., La métallographie appliquée aux produits sidérurgiques. (1020.)
Seligmann, C. G., The Melanesians of British New Guinea. (1018.)
Stern, S., Die Gefahrtragung. (1021.)
Turba, G., Die Grundlagen der Pragmatischen Sanktion. I. Ungarn. (1016.)
Ulmer, F., Signale in Krieg und Frieden. (1024.)
Weinreich, O., Der Trug des Nektanebos. (1026.)
Zehntbauer, R., Verfassungswandlungen im neueren Oesterreich. (1016.)
Żolger, J., Der staatsrechtliche Ausgleich zwischen Oesterreich und Ungarn. (1016.)

Theologie.

Robertson, John M., **Die Evangelien-Mythen.** Berechtigte Uebersetzung aus dem Englischen. Jena, 1910. Diederichs. (242 S. Gr. 8.) ℳ 3, geb. ℳ 4.

In diesem Werke, das nur den dritten Teil des größeren Werkes „Christentum und Mythologie" bildet, wird behauptet, daß, wenn sich in der Legende des evangelischen Jesus sowohl der Stoff der Begebenheiten wie der der Lehre offensichtlich als mythisch herausstellt, einfach nichts übrig bleibt, was jemanden berechtigen könnte, an eine Persönlichkeit von Fleisch und Blut zu glauben, die hinter dem Namen stände. Zum Beweis dieser These schildert der Verf. in einem ersten Teil die „Mythen der Begebenheit" von der Jungfrauengeburt bis zur Himmelfahrt, darauf in einem zweiten Teil die „Mythen der Lehre", um zum Schluß sich noch mit Schmiedel und Pfleiderer auseinanderzusetzen. Man muß dem Verf. nachsagen, daß er mit großem Fleiß ein reiches mythologisches und religionsgeschichtliches Material zusammengetragen hat, das bei kritischer Benutzung gewiß manchen Beitrag zur Erklärung mythologischer Stoffe im Neuen Testament liefern kann. Leider vermißt man aber diese kritische Vorsicht ganz. Daher sind die kühnen Folgerungen des Verf. durchweg abzulehnen.

Gustav Pfannmüller.

Lombard, Emile, De la glossolalie chez les premiers chrétiens et des phénomènes similaires. Étude d'exégèse et de psychologie. Préface de Th. Flournoy. Lausanne, 1910. Bridel & Cie. Paris, Fischbacher. (XII, 254 S. Gr. 8.)

Das ist ein für den Religionshistoriker sowie für den Religionsphilosophen wichtiges Buch. Nach einer deskriptiven Darstellung dessen, was die urchristlichen Dokumente über die Glossolalie berichten, folgt eine überaus interessante theoretische Untersuchung über die Glossolalie und ihre psychologische Bedeutung. In dieser beruht nach Meinung des Ref. der Wert des Buches. Nach L. hat in dem Zustand des „Zungenredens" die Vernunft keine Herrschaft über den Menschen, sondern der Geist, welcher die Zunge als willenloses Organ benutzt. Der intime Ursprung des Phänomens ist wesentlich psychisch. Wie die Glossolalie in dem Menschen eine gewisse Prädisposition voraussetzt, so pflanzt sie sich durch nachahmende Suggestion fort. In dem historischen Vergleich der Glossolalie mit den verwandten Erscheinungen im Judentum und bei anderen Völkern wird von Lombard nicht neues Material beigebracht. Den Schluß des Buches bildet die Erörterung einzelner Fragen, wie Ursprung und Sinn des griechischen Ausdrucks γλωσσολαλια, die Glossolalie und ihr Verhältnis zur Interpretation, zur Prophetie, zum Gesang.

G. H—e.

Kirch, Conr., S. J., **Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae.** Freiburg i. B., 1910. Herder. (XXIX, 636 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Diese für den akademischen Gebrauch bestimmte Sammlung von ausgewählten Stücken der altchristlichen Literatur ist mit großer Sachkenntnis hergestellt und umfaßt mehr als irgend ein anderes Kompendium dieses Inhaltes, nämlich 1001 Nummern. Daher erscheint sie, als Ganzes angesehen, vortrefflich geeignet, den Studierenden mit den wichtigeren für ihn in Betracht kommenden Quellen bekannt zu machen. Allerdings werden, da es einen bestimmten Kanon für eine solche Auswahl nicht gibt, die Meinungen

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

über den aufzunehmenden Stoff immer auseinander gehen; im vorliegenden Falle muß jedoch gesagt werden, daß im allgemeinen das Richtige getroffen ist; nur tritt die Rücksicht auf den römischen Stuhl und die römische Kirche und ihre Einrichtungen besonders stark hervor. Das ist erklärlich, da das Buch für katholische Theologen geschrieben ist. Dabei ist manches andere natürlich zu kurz gekommen, z. B. Didache und Origenes. Als ein Mangel muß bezeichnet werden, daß auf die Geschichte der Symbole keine Rücksicht genommen ist; der Verweis auf Denzinger entschuldigt dies nicht. Gerne hätte man auch einige Hymnen gesehen. Dagegen ist von der Dogmengeschichte mit Recht Abstand genommen. Der schöne Druck und die übersichtliche Anordnung verdienen noch besonders hervorgehoben zu werden. V. S.

Neutestamentliche **Abhandlungen.** Hgb. von M. Meinertz. 3. Band, Heft 1—4. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (Gr. 8.)

Inh.: (1—3) Anton Ott, Die Auslegung der neutestamentlichen Texte über die Ehescheidung. Historisch-kritisch dargestellt. (VIII, 304 S.) ℳ 7, 80 — (4.) Rudolf Schumacher, Der Diakon Stephanus. (XI, 136 S.) ℳ 3, 70.

Forschungen zur Religion und Literatur des A. und N. Test. Hgb. von W. Bousset u. H. Gunkel. 13. und 15. Heft. Göttingen, 1910/11. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.)

Inh.: (13.) Rud. Bultmann, Der Stil der Paulinischen Predigt und die kynisch-stoische Diatribe. (110 S.) ℳ 3, 40. — (15.) Martin Dibelius, Die urchristliche Ueberlieferung von Johannes dem Täufer, untersucht. (150 S.) ℳ 4, 80.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 29. Bonn, Georgi.

Inh.: H. Weinel, Die Kirche. — Zum Fall Jatho. — Hofprediger Sack an Schleiermacher. — Schleiermacher an Sack. — Aus dem Wuppertal. — Verteidigungsrede von Professor Baumgarten für Pfarrer Jatho in Berlin am 24. Juni 1911. — Die Begründung des Urteils gegen Jatho.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 41. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: P. Matter, Wilhelm Waiblinger in seinem Verhältnis zur Religion. — Für den konfessionellen Religionsunterricht. — Fr. Erdmann, Wohin die konfessionslose Schule zuletzt führt.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 29. Augsburg, Lampart.

Inh.: H. R. Wadleigh, Das erste Recht. — F. Schönemann, Jatho und wir. — Vera, Traum und Wirklichkeit.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 29. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schäder, Der Krieg gegen Gott. — Heiliger Geist und Glaube. II. — Wilh. Walther, Moderne Kämpfe um das Christentum im Licht seiner Geschichte. 26. — N. Bonwetsch, Eine neue katholische Lutherbiographie. 2. — 27. Deutscher Evangelischer Schulkongreß vom 6. bis 8. Juni 1911 in Dresden. — Aus dem kirchlichen Leben Braunschweigs. — Drei Urteile über die Absetzung Jathos aus unbeteiligten Kreisen.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 29. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Jüngst, Leidtragen. — Kirche, Technik und Wirtschaftsleben. — M. Fischer, Vom Bibellesen. — Marie Trommershausen, Himmelsfunken. (Forts.) — Saxo, Das Land. — Beilage: Und die Professoren? — Aus Schleswig-Holstein. — Die badischen Kirchlich-liberalen in Heidelberg.

Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 62. bis 64. Heft. Tübingen, 1910/11. Mohr. (8.)

Inh.: (62.) R. Wielandt, Das Programm der Religionspsychologie. (40 S.) ℳ 0, 80. — (63.) Otto Baltzer, Glaubensfragen. (68 S.) ℳ 1, 50. — (64.) Georg Beer, Pascha oder das jüdische Osterfest. (44 S.) ℳ 1, 20.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 6. Heft. LXXX, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: A. Pummerer, Margareta Ebner. Charakterbild aus der deutschen Mystik des Mittelalters. 1. — St. v. Dunin-Borkowski, Aus der frühbyzantinischen Kirchendichtung. — A. Deneffe, Der atheistische Monismus. 1. — A. L. Feder, Kulturgeschichtliches in den Werken des hl. Hilarius von Poitiers. — St. Beissel, Die Mitwirkung der Geistlichkeit bei der Denkmalpflege. — E. Wasmann, Ein moderner Platoniker (Prof. Camillo Schneider in Wien).

Neue **Studien** zur Geschichte der Theologie und der Kirche. Hgb. von N. Bonwetsch u. R. Seeberg. 7. bis 9. Stück. Berlin, 1910/11. Trowitzsch & Sohn. (Gr. 8.)

Inh.: (7.) Giesbert Beyerhaus, Studien zur Staatsanschauung Calvins. Mit besonderer Berücksichtigung seines Souveränitätsbegriffs. (XVI, 162 S.) ℳ 5, 60. — (8.) Albert Bruckner, Die vier Bücher Julians von Aeclanum an Turbantius. Ein Beitrag zur Charakteristik Julians und Augustins. (116 S.) ℳ 3, 80. — (9.) G. Diettrich, Die Oden Salomos unter Berücksichtigung der überlieferten Stichengliederung. Aus dem Syrischen ins Deutsche übersetzt und mit einem Kommentar versehen. (XXI, 136 S.)

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistorischen Seminar München. 3. Reihe, Nr. 9, 11 u. 12. München, 1910/11. Lentner. (8.)

Inh.: (9.) Albert Mich. Koeniger, Voraussetzungen und Voraussetzungslosigkeit in Geschichte und Kirchengeschichte. (65 S.) ℳ 1. — (11.) Ulrich Schmidt, Stephan Fridolin, ein Franziskanerprediger des ausgehenden Mittelalters. (X, 166 S.) ℳ 3, 80. — (12.) Albert Mich. Koeniger, Drei „elende" Heilige. Eine kritische Studie. (40 S.) ℳ 0, 90.

Religionsgeschichtliche **Volksbücher**, hgb. v. Fr. M. Schiele. I. Reihe, 7. u. 21. Heft. II. Reihe, 1. u. 6. Heft. III. Reihe, 13. u. 14. Heft. IV. Reihe. 13. bis 15. Heft. Tübingen, 1910/11. Mohr. (8.) Jede Nummer ℳ 0, 50, geb. ℳ 0, 80.

Inh.: (I, 7.) G. Hollmann, Welche Religion hatten die Juden, als Jesus auftrat? 2. Aufl. 64 S.) — (21.) Martin Brückner, Das fünfte Evangelium (Das heilige Land). (43 S.) — (II, 1. u. 6.) C. F. Lehmann, Die Geschicke Judas und Israels im Rahmen der Weltgeschichte. (93 S.) — (III, 13. u. 14.) Martin P. Nilsson, Primitive Religion. (124 S.) — (IV, 13.) D. Reichert-Giersdorf, D. Martin Luthers Deutsche Bibel. Mit 1 Faksimiletafel. (44 S.) — (14.) H. Benser, Das moderne Gemeinschaftschristentum. (48 S.) — (15.) Otto Baumgarten, Die Abendmahlsnot. Ein Kapitel aus der deutschen Kirchengeschichte der Gegenwart. (39 S.)

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 29. Marburg.

Inh.: Hugo Greßmann, Die Oden Salomos. 3) Der Kuß des Lebens. — Ernst Troeltsch, Gewissensfreiheit. Zum Fall Jatho. — Die Begründung des Urteils über Jatho. — Guthe, Eine Argonautenfahrt ins heilige Land. — Rolffs, Der Internationale Guttemplertag in Hamburg.

Philosophie.

Klimke, Friedrich, S. J., **Der Monismus** und seine philosophischen Grundlagen. Beiträge zu einer Kritik moderner Geistesströmungen. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XXIII, 620 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 40.

Die Väter der S. J. sind bekannt als fleißige Arbeiter und gut geschulte Logiker. Diese Eigenschaften zeigen sich auch in dem vorliegenden umfangreichen Werke, dem man überdies das ehrliche Streben nachrühmen kann, die behandelten Geistesströmungen objektiv darzustellen, zu zeigen, wie sie sich historisch entwickelt haben, welchen Bedürfnissen der menschlichen Natur und im besonderen unseres Erkenntnistriebes sie entsprechen, in wie weit sie der Erfahrung gerecht werden. Und da der Verfasser den Begriff des Monismus außerordentlich elastisch und weit faßt, so weit, daß man ihn selbst auch einen Monisten nennen könnte, so kommen hier Philosophen beinahe aller Richtungen zum Worte. Verhältnismäßig am wenigsten Berücksichtigung findet der Monismus des Monistenbundes. Es scheint fast, als habe der Verf. alles vermeiden wollen, was über die Grenzen einer rein wissenschaftlichen Polemik hinausführt. Sonst

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wäre es sicher eine sehr lockende Aufgabe gewesen, in die trüben Fluten dieser modernen Geistesströmung hineinzuleuchten, in der die disparatesten Elemente gar wunderlich durcheinander wirbeln. In der Kritik der einzelnen philosophischen Richtungen spielt eine große Rolle der Begriff des Absoluten. Das Resultat dieser Kritik findet man in den Sätzen (S. 575): „Jeder Monismus, der vom Absoluten ausgeht, bleibt auch notwendig im Absoluten stecken und findet keinen Uebergang zur empirischen Wirklichkeit. Umgekehrt haben wir aber auch im Laufe der ganzen Arbeit gesehen, daß jeder Monismus, der von der empirischen Wirklichkeit ausgeht, sich über dieselbe zu einem Absoluten nicht zu erheben vermag." Und S. 558 ruft der Verf. aus: „Bisher ist es noch keinem Pantheisten oder Monisten gelungen, die Kluft zwischen dem Absoluten und Endlichen zu überbrücken." Sehr wahr! Nur müßte man hinzufügen: Das ist auch noch keinem Theisten gelungen, und es wird auch niemals weder einem Theisten, noch einem Atheisten, noch einem Pantheisten gelingen. Das Absolute ist eine der fragwürdigsten logischen Konstruktionen, von fern sehr imposant anzuschauen, bei Licht besehen eine bloße Fata Morgana, deren ganze Realität darin besteht, daß sie den armen Wanderer irreführt. Daß man es mit einer solchen Konstruktion einmal versucht hat und daß man sie anfangs für etwas absonderlich Hehres hielt, ist sehr natürlich. Daß diese aber noch heute, auch in den ernstesten philosophischen Untersuchungen, so viel herumspukt, ist nur durch eine Art von Atavismus zu erklären. Nicht nur Gesetz und Recht erben sich wie eine ewige Krankheit fort, sondern auch Begriffe. —λ.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hgb. v. R. Falckenberg. Heft 9. 15.—18. Leipzig, 1909/11. Quelle & Meyer. (8.)

Inh.: (9.) Gustav Reese, Evolutionismus und Theismus bei John Fiske. (56 S.) ℳ 1, 80. — (15.) Hans Kronheim, Lotzes Kausaltheorie und Monismus. (118 S.) ℳ 3, 80. — (16.) Alfred Wiesenhütter, Die Prinzipien der evolutionistischen Ethik nach H. Spencer und W. Wundt. (40 S.) ℳ 1, 40. — (17.) Paul Fritsch, Friedrich Paulsens philosophischer Standpunkt, insbesondere sein Verhältnis zu Fechner und Schopenhauer. 43 S.) ℳ 1, 25. — (18.) Hans H. Bockwitz, Jean Jacques Gourds philosophisches System. (XVIII, 120 S.) ℳ 4.

Psychologische **Arbeiten.** Hgb. von Emil Kraepelin. 6. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (176 S. Gr. 8. mit 53 Textfig., 1 Tabelle und 8 Taf.)

Inh.: Max Isserlin, Ueber den Ablauf einfacher willkürlicher Bewegungen.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hgb. v. Cl. Baeumker, G. Frhr. v. Hertling und M. Baumgartner. 8. Band, Heft 5/7. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (8.)

Inh.: (5.) Jos. Reiners, Der Nominalismus in der Frühscholastik. Ein Beitrag zur Geschichte der Universalienfrage im Mittelalter. Nebst einer neuen Textausgabe des Briefes Roscelins an Abälard. (VII, 80 S.) ℳ 2, 75. — (6. E. Vansteenberghe, Le »De ignota litteratura« de Jean Wenck de Herrenberg contre Nicolas de Cuse. (43 S.) ℳ 1, 50. — (7.) Georg Graf, Die Philosophie und Gotteslehre des Jahjâ Ibn ʿAdî und späterer Autoren. Skizzen nach meist ungedruckten Quellen. (VIII, 80 S.) ℳ 2, 75.

Schriften zur angewandten Seelenkunde. Hgb. von Sigm. Freud. 7., 8. u. 11. Heft. Leipzig u. Wien, 1910/11. Deuticke. (Gr. 8. mit 1 Tafel.)

Inh.: (7.) Sigm. Freud, Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci. (71 S. mit 1 Taf.) ℳ 2, 50. — (8.) O. Pfister, Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf. Ein psychoanalytischer Beitrag zur Kenntnis der religiösen Sublimierungsprozesse und zur Erklärung des Pietismus. (122 S.) ℳ 4, 50. — (11.) Karl Abraham, Giovanni Segantini. Ein psychoanalytischer Versuch. (65 S.) ℳ 2.

Geschichte.

Lindner, Theodor, **Weltgeschichte** seit der Völkerwanderung. In neun Bänden. 7. Band: Amerika. Europa bis zum Beginn der französischen Revolution. Die Revolution und die Republik. Napoleon. Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (VIII, 496 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Der vorliegende Band der Lindnerschen Weltgeschichte beschäftigt sich ausschließlich mit der politischen Geschichte. Er bietet zunächst, bis ins 15. Jahrh. zurückgreifend, die Geschichte Amerikas bis in den Anfang des 19. Jahrh.s. Es wird hier der Gegensatz einerseits zwischen Nord- und Südamerika, andrerseits zwischen spanischer und englischer Kolonisation betont: die Spanier nehmen den ganzen historischen Ballast aus Europa in die Kolonien mit, die Engländer lassen ihn zu Hause. Doch werden die Spanier von L. günstiger beurteilt, als es gewöhnlich geschieht: sie haben nicht bloß guten Willen, sondern tun, was unter den damaligen Verhältnissen möglich und angebracht ist. — Im übrigen führt dieser Band die europäische Geschichte bis zum Jahr 1815 weiter; der weitaus größte Teil ist so der Geschichte der französischen Revolution und des napoleonischen Kaiserreiches gewidmet. Es handelt sich um eine der am intensivsten durchforschten und auch in zusammenfassender Bearbeitung oft dargestellten Epochen: es ist daher durchaus begreiflich, daß auch L. hier im großen und ganzen dem Thema keine neuen Seiten abzugewinnen gewußt hat: seine Erzählung deckt sich in allen wesentlichen Punkten mit der herrschenden Anschauung. Dies schließt natürlich nicht aus, daß er mitunter von der vulgären Meinung mehr oder minder abweicht. So schätzt er die Aufklärung geringer ein, als es zumeist geschieht, charakterisiert sie als unpolitisch und unsozial. Auch da, wo er nicht direkt mit der üblichen Auffassung in Widerspruch tritt, neigt er doch mehrfach zu allzu prägnanter Zuspitzung des Urteils: so wenn er Napoleon 1815 als Kaiser der Bauern und Proletarier charakterisiert, wenn er das Hauptergebnis der Wirksamkeit Napoleons darin erkennt, daß jener den liberalen Ideen den Siegeszug durch Europa erschlossen. — Das eigentliche Problem, mit dem sich jede Behandlung dieser Epoche in selbständiger Weise auseinander setzen muß, bildet die Gestalt des Imperators selbst: ihm ist mit Fug und Recht das ausführliche Schlußkapitel des Bandes gewidmet. L. ist sichtlich bemüht, in dieser großen Kontroverse, einer der schwierigsten, aber auch fesselndsten der neueren Geschichte, unbefangen und objektiv zu urteilen; offenbar sucht er dabei eine gewisse mittlere Linie einzuhalten zwischen der vulgären Ansicht, die in dem 'Korsen' den zügel- und uferlosen Eroberer und Kriegsfanatiker sieht, und der zuletzt insbesondere wieder von Lenz vertretenen Auffassung, für die Napoleon einfach der konsequente Fortsetzer der alten französischen Politik ist, dessen Ziel immer der Friede ist, und der nur durch die Gewalt der Umstände veranlaßt wird, gegen seinen Willen stets von neuem das Schwert zu ziehen. Auch L. betont, daß der Kaiser mit den Mitteln des alten Europa arbeitet, daß die Grundlagen seiner Politik vor ihm da sind; und akzentuiert andrerseits scharf, wie er in dem Bewußtsein, daß es für ihn nur Sieg oder Untergang gibt, die Grenzen weiter und weiter hinaussteckt, sich über die Möglichkeit des Erreichbaren täuscht. Gerade in der für die Beurteilung Napoleons doch in mancher Hinsicht entscheidenden Frage, wem der Bruch des Friedens von Amiens zur Last fällt, vermißt man eine bestimmte Stellungnahme. Auch den abseits vom Militärischen liegenden Leistungen des Imperators sucht L. endlich gerecht zu werden; er würdigt so insbesondere auch seine Verdienste auf kulturellem Gebiet. Andrerseits betont er aufs schärfste seine Mängel, wie vor allem seinen Egoismus, sein

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Rechnen nur mit den schlechten Eigenschaften. Ref. hat dabei doch den Eindruck, daß in der Charakteristik L.s die Schattenseiten des Gewaltigen in grellere Beleuchtung gerückt sind als seine das gewohnte Maß des Menschlichen so unendlich überragenden Fähigkeiten und Taten; ebenso muß Ref. bekennen, daß ihm in der zwischen den entgegengesetzten Beurteilungen vermitteln wollenden Schilderung L.s doch kein wirklich einheitliches Bild des Giganten entgegentritt. — Bezeichnet die Würdigung Napoleons entschieden den Höhepunkt dieses Bandes, so fehlt es doch in ihm auch sonst nicht an wohlgelungenen Charakteristiken: es sei beispielsweise auf die Schilderung Robespierres und auf die vergleichende Zeichnung Blüchers und Wellingtons verwiesen. — Die Eigenart der L.schen Weltgeschichte, die starke Berücksichtigung des historischen Details tritt auch in diesem Bande zu Tage; gerade weil dies die Regel, wundert man sich, wenn mitunter wichtigere Momente verhältnismäßig knapper behandelt sind, wie beispielsweise die Zustände Frankreichs am Vorabend der Revolution oder der Rastatter Gesandtenmord. — L. hat mit diesem Bande das 19. Jahrhundert erreicht; damit dürfte die sichere Hoffnung vorhanden sein, daß seine in ihrer Art wohlgelungene Weltgeschichte kein Torso bleibt.

Hesselbarth, H., Die Entstehung des Deutsch-Französischen Krieges. Nach den neuen Aufschlüssen dargelegt. Gotha, 1910. F. A. Perthes. (VIII, 79 S. 8.) ℳ 1, 50.

Die Behauptungen, die Ollivier in Band 11—14 seines Empire libéral über die spanische Thronkandidatur und die Entstehung des Krieges von 1870/71 aufstellt, haben immer wieder deutsche Historiker veranlaßt, sich mit diesem Thema zu befassen. Es sei hier nur an Delbrücks letzten derartigen Aufsatz „Ollivier über den Krieg 1870" (Preuß. Jahrb., Bd. 137, 1909) und an Festers Artikel „Bismarck und die Hohenzollersche Thronkandidatur in Spanien" (Halbmonatshefte der Deutschen Rundschau, 1908/9, Nr. 19) erinnert. Hesselbarth glaubt nun, seinerseits zu neuen Resultaten zu kommen. Im ersten Kapitel nimmt er Stellung zu Olliviers Erzählung, dem er mit vollstem Rechte u. a. vorwirft, daß ihm jedes Verständnis zu fehlen scheine dafür, wie beleidigend 1) Gramonts plumpe Erklärung in der französischen Kammer am 6. Juli, 2) die Forderung des Entschuldigungsbriefes durch Werther und 3) die der Garantie für die Zukunft durch Benedetti waren. Die Anmerkung S. 11 ist sehr treffend, besonders in dem, was über Ottokar Lorenz' sonderbare Darstellung gesagt wird. Im zweiten, umfangreicheren Kapitel polemisiert H., nach Ansicht des Ref. mit wohl etwas unnötiger Schärfe, gegen Delbrück. Der erste Vorwurf, den H. ihm macht, daß er der kriegslustigen Erklärung Gramonts in der Kammer am 6. Juli zu wenig Wert zumesse, ist ja wohl berechtigt; nicht folgen kann ihm Ref. aber in der Behauptung, Delbrück überschätze die französischen Bündnisverhandlungen. Die erste Hypothese Delbrücks, daß Bismarck mit Leopolds Thronkandidatur eine Kontremine gegen französisch-österreichische Kriegsgelüste habe legen wollen, ist wohl überhaupt nicht zu entscheiden, solange die Archive geschlossen und die Historiker nur auf Memoiren 2c. angewiesen sind. Aber eins ist sicher, daß Bündnisverhandlungen stattgefunden haben. (Vgl. Busch „Die Beziehungen Frankreichs zu Oesterreich und Italien zwischen den Kriegen von 1866 und 1870/71", Wertheimer „Graf Julius von Andrassy" Kap. 13 und 14, B. Alters Aufsatz „Deutschlands Einigung und die österreichische Politik" in Halbmonatsh. der Deutsch. Rundschau, 1910/11, Nr. 1. Noch mehr dürfte des Letzteren angekündigtes Werk Enthüllungen bringen.) Niemand konnte vorher wissen, daß diese Verhandlungen ebenso wie die militärischen des Erzherzogs Albrecht zu keinem Resultat führten. Daß Bismarck von ihnen gewußt hat, ist wohl sicher, besonders wenn Przibrams Erzählung („Erinnerungen eines alten Oesterreichers" S. 268 fg.) wahr wäre, daß der General Lebrun (so ist wohl statt Leboeuf zu lesen) auf der Rückreise von Wien sein Portefeuille in einem deutschen Eisenbahnwagen habe liegen lassen, was ihm via Berlin wieder zugestellt worden sei! Und damit wäre ja auch die Möglichkeit gegeben, daß Bismarck eine Kontremine habe legen wollen. Daß Ollivier wenigstens offiziell nichts von den Verhandlungen mit Beust und Vimercati erfahren habe, was H. als unmöglich hinstellt, warum sollte das so nicht tatsächlich der Fall gewesen sein? (Vgl. Busch, a. a. O. S. 24 fg.) Dabei gibt Ref. allerdings zu, daß auch er Delbrücks zweite Hypothese für nicht glücklich hält. Das dritte Kapitel enthält eine Darstellung der Vorgänge seit 1869 bis zur Mitteilung Prims an den französischen Gesandten in Madrid von Leopolds Annahme der Krone; im ganzen darf man ihr zustimmen, wenn auch, und das möchte Ref. immer wieder bei der großen Lückenhaftigkeit des vorliegenden Materials betonen, es für manche Episode der Verhandlungen noch lange heißen wird: Ignorabimus. Was H. im Anhang über den Einfluß der Königin Augusta sowie über Bismarcks Rache an den Hohenzollern (!) sagt, ist treffend. **H. R.**

---

1) **Zehntbauer,** Richard, **Verfassungswandlungen im neueren Oesterreich.** Heidelberg, 1911. Winter. (IV, 192 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

2) **Žolger,** Ivan, **Der staatsrechtliche Ausgleich zwischen Oesterreich und Ungarn.** Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XIII, 354 S. Gr. 8.) ℳ 9.

3) **Turba,** Gustav, **Die Grundlagen der Pragmatischen Sanktion.** I. Ungarn. Wien, 1911. Deuticke. (VIII, 325 S. Gr. 8. mit 6 Taf.) K. 12, Abonn.-Pr. K. 9, 60.

Wiener staatswissenschaftliche Studien, hgb. von E. Bernatzik und E. v. Philippovich. 10. Band, 2. Heft.

Die drei fast gleichzeitig erschienenen Arbeiten, denen die kürzlich zum zweitenmale aufgelegte Ausgabe der österreichischen Verfassungsgesetze Bernatziks (Wien, 1911, Manz) angereiht werden könnte, sind die Beweise einer erfreulichen Regsamkeit auf dem Gebiete der so schwierigen und darum kaum innerhalb der Grenzen Oesterreichs, noch viel seltener aber außerhalb derselben bekannten und verstandenen neueren und neuesten Verfassungsgeschichte der Monarchie. Drei ihrer Grundprobleme werden durch die angezogenen Schriften um ein gutes Stück geklärt: erstens die Vereinigung des habsburgischen Länderbesitzes zu einem Gesamtstaat durch die Pragmatische Sanktion von 1713, welche mit der Gemeinsamkeit des Erbfolgerechtes (Primogenitur und weibliche Nachfolge) auch die Unteilbarkeit des gesamten Länderbestandes festsetzte; zweitens die Verselbständigung Ungarns, welche durch den „Ausgleich" mit Oesterreich vom Jahre 1867 ihren vorläufigen Abschluß fand, indem er bekanntlich diese beiden Staaten zu zwei voneinander in Verfassung und Verwaltung verschiedenen selbständigen Teilen machte, die nur durch den Herrscher und gewisse Angelegenheiten verbunden sind (Dualismus): das österreichische „Ausgleichsgesetz" vom 21. XII. 1867 und der ungarische Gesetzesartikel XII desselben Jahres bezeichneten dann nebst der Art der Behandlung dieser Angelegenheiten einerseits jene unter ihnen, welche als dem österreichischen Staate und den Ländern der ungarischen Krone gemeinsam erklärt wurden, anderseits die, welche nach gleichen, von Zeit zu Zeit zu vereinbarenden Grundsätzen stets neu geregelt werden sollten; das dritte Problem bildet die Entstehung der böhmischen Frage, das zumal in Böhmen scharf zugespitzte

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Nationalitätenproblem. Während nun der letzterwähnte Punkt bloß in dem zu einer allgemeinen Orientierung sehr empfehlenswerten Buche von Zehntbauer (1) in zwei Kapiteln über Ursprung, Inhalt und Wirkung des mit dem Reskript vom 23. März 1848 innig zusammenhängenden, gewöhnlich „böhmische Charte" benannten Kabinettschreibens vom 8. April des gleichen Jahres zur Sprache kommt, hat Žolger (2) es in einer sehr gründlichen, kritischen Untersuchung unternommen, zum zweiten Punkt Stellung zu nehmen, indem er „die für die Beurteilung des staatsrechtlichen Verhältnisses der beiden Staaten der Monarchie maßgebenden Rechtsgrundlagen und Materialien in einer Vollständigkeit und Verläßlichkeit darzulegen" versuchte, die für jede weitere wissenschaftliche Behandlung dieses Gegenstandes zum Ausgang zu nehmen sein wird. Žolger hat dazu die Rechtsgeschichte des Ausgleichswerkes und seiner Bestimmungen, sein Werden, seine charakteristischen Ideen und die Vorgänge bei seiner Annahme dargestellt, eine peinlich genaue und mit zahlreichen erläuternden Anmerkungen versehene Uebersetzung des ungarischen Gesetzesartikels XII von 1867 gegeben, das österreichische Ausgleichsgesetz im Wortlaute mitgeteilt und schließlich in einer die Uebersichtlichkeit außerordentlich fördernden Weise die Punktationen der beiden, textlich von einander abweichenden Ausgleichsgesetze gegenüber gestellt. Turba (3) wiederum hat sich auf Grund umfassender archivalischer Studien mit der Bedeutung der älteren Grundlagen der Pragmatischen Sanktion, zunächst im Hinblick auf Ungarn beschäftigt und uns die Pragmatische Sanktion bloß als das Endglied einer Entwicklung aufgezeigt, deren Anfänge bis auf den berühmten ungarischen Landtag von 1687/8 zurückreichen. Daß Leopold I, auf die Erfolge der kaiserlichen Waffen gegen die Türken gestützt, von Seiten des Landtages die Anerkennung der Erblichkeit der ungarischen Krone im Mannesstamme des Hauses Habsburg, ferner einen neuen Inhalt des Krönungsdiploms und Vorbehalte im Krönungseide aller künftigen Erbkönige Ungarns durchsetzte, bedeutete das Ende der Mitregierung der Stände und den Beginn einer Verfassungsrevision zu Gunsten königlicher Reservatrechte in Bezug auf die Armee, das Aeußere und die Finanzen, also die Stärkung der monarchischen Gewalt in Ungarn. Diese Verfassungsrevision wird 1712—15 fortgesetzt, in welchen Jahren Ungarn u. a. auf eine eigene Armee und auf eigene Diplomatie verzichtete, sie wurde auch 1722/23, als man die Thronfolgegesetze von 1713 den ungarischen Landtagen vorlegte, erweitert und „könnte auch in der Zukunft »reichtstagmäßig« innerhalb gezogener Grenzen fortgesetzt werden". Man hat für die reichliche Belehrung, die man in mehrfacher Hinsicht aus jedem der drei Werke empfängt, dankbar zu sein.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. Red.: A. Plüß. 41. Jahrg. 1911. Nr. 2. Bern, Wyß.

Inh.: E. L. Burnet, L'année de l'Egalité à Genève (1792—1798). — R. Durrer, Die Familiennamen der älteren Aebte von Engelberg.

Archives du Musée Teyler. Série II, Vol. XII. II. partie. Haarlem, 1911. Les héritiers Loosjes. Paris, Gauthier-Villars. Leipzig, G. E. Schulze. (S. 79—296 Lex. 8.)

Somm.: Correspondance inédite de Robert Dudley, comte de Leycester, et de François et Jean Hotman, publ. p. P. J. Blok.

Beiträge zur Geschichte der Befreiungskriege. Hgb. von R. Friedrich. 1. Heft. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (101 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Karl Graf Vitzthum von Eckstädt, Die Hauptquartiere im Herbstfeldzuge 1813 auf dem deutschen Kriegsschauplatze.

Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von W. Goetz. 4. u. 5. Heft. Leipzig, 1910. Teubner. (8.)

Inh.: (4.) Gertrud Stockmayer, Ueber Naturgefühl in Deutschland im 10. und 11. Jahrhundert. (86 S.) ℳ 2, 40. — (5.) Josef Merkt, Die Wundmale des heiligen Franziskus von Assisi. (68 S.) ℳ 2.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. Hgb. v. K. Lamprecht. 13. Heft. Leipzig, 1910. Voigtländer. (XI, 96 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Inh.: Karl Fritzsche, Die Darstellung des Individuums in den »Origines de la France contemporaine« von Taine. Ein Beitrag zur Technik der historischen Kunst.

Beiträge zur Parteigeschichte. Hgb. von Adalbert Wahl. 3. Band. Tübingen, 1911. Mohr. (VII, 166 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Inh.: Adolf Rapp, Friedrich Theodor Vischer und die Politik.

Straßburger **Beiträge** zur neueren Geschichte. Hgb. von M. Spahn. I. Band, 4. Heft. III. Band, 1. Heft. Straßburg i. E., Herder. (8.)

Inh.: (I, 4.) Alfred Widmaier, Friedrich Prechter und der Straßburger Kapitelstreit. Ein Beitrag zur Geschichte der Stadt und des Bistums Straßburg gegen Ende des 16. Jahrhunderts. (90 S.) ℳ 2. — (III, 1.) Friedrich Otto, Theobald Bacher, ein elsässischer Diplomat im Dienste Frankreichs (1748—1813). (X. 111 S.) ℳ 3, 20.

Bibliothek der sächsischen Geschichte und Landeskunde. Hgb. von G. Buchholz u. R. Kötzschke. II. Band, 1. u. 2. Heft. III. Band, 1. Heft. Leipzig, Hirzel. (8.)

Inh.: (II, 1.) Rudolf Scheer, Die Entwicklung der Annaberger Posamentenindustrie im 19. Jahrh. (118 S.) ℳ 4. — (II, 2.) Alexander Gündel, Landesverwaltung und Finanzwesen in der Pflege Groitzsch-Pegau von der Mitte des 14. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, ein Beitrag zur Geschichte der sächsischen Aemterverwaltung. (XVI, 250 S. mit einer Karte der Grund- und Gerichtsherrschaften im Amte Pegau.) — (III, 1.) Cai Dame, Die Entwickelung des ländlichen Wirtschaftslebens in der Dresden-Meißner Elbtalgegend von der Sorbenzeit bis zum Beginn des 19. Jahrh. (VIII, 225 S. mit 5 Flurkarten.)

Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. Hgb. v. L. Pastor. VII. Band, 3./4. u. 5./6. Heft. Freiburg, Herder. (Gr. 8.)

Inh.: Joseph Schmidlin, Die kirchlichen Zustände in Deutschland vor dem Dreißigjährigen Kriege nach den bischöflichen Diözesanberichten an den Heiligen Stuhl. Zweiter Teil: Bayern (einschl. Schwaben, Franken, Ober- und Niederösterreich). (VIII, 166 S.) ℳ 4, 60. Dritter (Schluß-) Teil: West- und Norddeutschland. (VIII, 254 S.) ℳ 7.

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 49. Jahrg. Nr. 4. Prag, Calve.

Inh.: Gustav Laube, Zur Erinnerung an Josef Schindler. — J. Schlenz, Briefe Dobners an den Leitmeritzer Bischof Emanuel Ernst Reichsgrafen von Waldstein. — A. Zycha, Prag. Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte Böhmens im Beginn der Kolonisationszeit. (Forts.) — Math. Klimesch, Die Ortsnamen im südlichen und südwestlichen Böhmen. Bezirkshauptmannschaft Prachatitz. — E. Hora, Die ehemalige Schlackenwerter Handschrift der Hedwigslegende. — L. Helmling, Ein Kopiale des »Registrum Slavorum« im Stiftsarchiv zu Raigern. — Von Bergbau-Absichten auf der Herrschaft Groß-Rohozec. Anmerkungen von K. R. Fischer. — H. Ankert, Die Straußnitzer Kirchensage. — Ad. Horcicka, Julius Jung.

Länder- und Völkerkunde.

Seligmann, C.-G., The Melanesians of British New Guinea. With a chapter by F. R. Barton and an appendix by E. L. Giblin. Cambridge, 1910. University Press. (XXIII, 766 S. Gr. 8.) Sh. 21.

In diesem neuen, umfangreichen Werke hat der bekannte Ethnologe Seligmann sich die schwierige Aufgabe gestellt, die soziale und geistige Kultur der „papuo-melanesischen" Stämme Britisch Neu-Guineas zusammenfassend darzustellen, eine Arbeit, zu der er durch langjährige Beschäftigung mit der Ethnographie dieser Insel und durch wiederholte Reisen dahin vorzüglich befähigt war. Papuo-Melanesians nennt der Verf. die durch Verschmelzung der einheimischen Papuas mit zugewanderten Melanesiern entstandenen Mischvölker, die, mit Ausnahme des noch ziemlich unerforschten Innern, den ganzen östlichen Zipfel Neu-Guineas von Cape Possession (etwa 147° ö. L.) an der Südküste und Cape Nelson (etwa 149° ö. L.) an der Nordküste ab, sowie die im Osten vorgelagerten Inselgruppen bis zum 154° ö. L. besiedelt haben. S.s Abgrenzung der Papuo-Melanesier von den Papuas und

**

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

ihre Einteilung in Gruppen gründet sich nur auf die anthropologischen und ethnographischen Verhältnisse; ein großer Teil seiner Papuo-Melanesier sprechen reine Papua-Sprachen, während die übrigen melanesische Sprachen mit papuanischem Einschlag reden. Das ganze Gebiet zerfällt in zwei Hauptteile, einen westlichen und einen östlichen; zu dem letzteren, der Massim-Gruppe, gehören auch die Inselbewohner. Diese Einteilung stimmt insofern mit den Ergebnissen der Sprachwissenschaft überein, als die (ausnahmslos melanesischen) Sprachen der östlichen Stämme von den jüngeren, dem Polynesischen näher stehenden melanesischen Sprachen der westlichen Stämme sich scharf unterscheiden; nur in dem westlichen Teil finden wir daneben Papuasprachen. Ein wichtiges Unterscheidungsmerkmal der Massim-Stämme sind die matrilinealen Totemgruppen mit »linked totems«, während im Westen der Totemismus fehlt und patrilineale Stammverwandtschaft vorherrscht. Es liegt auf der Hand, daß nicht all die ungeheuer zahlreichen Stämme des weiten Gebietes ausführlich geschildert werden konnten; teils ist, trotz eifriger Forschungsarbeit, Neu-Guinea noch zu wenig bekannt, teils würde der ungeheure Stoff viel größeren Raum beansprucht haben. Der Verf. verfährt deshalb so, daß er zunächst von den westlichen Stämmen einen, die Koita, eingehend schildert und im Anschluß daran die übrigen kürzer und mit besonderer Hervorhebung des Abweichenden behandelt; ebenso wird von den Massim-Stämmen der südliche Teil ausführlicher, der nördliche kürzer beschrieben. Eine längere Einleitung gibt eine Uebersicht und kurze Charakteristik des ganzen Gebietes und seiner einzelnen Teile. Unterstützt wird die Darstellung durch zahlreiche interessante und schön ausgeführte Lichtdrucktafeln und durch mehrere Karten; daß ein guter Sachindex nicht fehlt, ist selbstverständlich. Alles in Allem bedeutet S.s neues Buch, zu dem Beamte und Missionare reiches Material beigesteuert haben, einen wichtigen Fortschritt in der Erforschung der ethnologischen Verhältnisse Neu-Guineas; es wäre zu wünschen, daß Deutschland bald mit der Untersuchung seines Teiles der Insel ebenso systematisch vorginge wie die Engländer, die schon mehrere bedeutsame Zusammenfassungen ähnlicher Art besitzen. Natürlich ist auch im britischen Teil noch sehr viel Arbeit zu leisten, aber Werke wie das S.s geben, zumal da Nicht-Fachleute naturgemäß einen großen Teil der Arbeit ausführen müssen, für das weitere Studium eine unschätzbare Grundlage ab, die für Deutsch-Neu-Guinea noch fehlt. K. Wulff.

Geographischer Anzeiger. Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 7. Heft. Gotha, Justus Perthes. (Mit 7 Abb.)

Inh.: Karl Weydekamp, Die Entwicklung und Bedeutung der deutschen Hafenstädte. — Otto Baschin, Der Erdmagnetismus, ein Stiefkind des geographischen Unterrichts. — E. Schmidt, Deutschlands Grenzen in ihrer verkehrsgeographischen Bedeutung. — Sebald Schwarz, Die Verteilung des Lehrstoffes in der astronomischen Geographie. (Schl.) — Fr. Schulze, Zur Behandlung der Polarforschung an höheren Schulen. — Fritz Poppe, Der Lehrer als Heimatforscher.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., 7. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: P. Langhans, Zur geographischen Namenkunde Mitteleuropas. — R. Gradmann, Schwäbischer Jura, Schwäbische Alb, Rauhe Alb. — G. Greim, Das schwedische Eisenerzlager Kiruna. — G. Schulemann, Ueber einige geographische Namen Tibets und ihre Rechtschreibung. — B. M. Shitkow, Die Erforschung der Samojeden-Halbinsel (Jamal). — A. v. Böhm, Zur Tedraeterhypothese. — W. Halbfaß, Schottische Seenforschung. — G. F. Dollfuß, Die prähistorische Geologie im Orient. — G. Merzbacher, Zur Eiszeitfrage in der nordwestlichen Mongolei. — H. Steffen, P. Krügers Abhandlung über die patagonischen Anden. — G. Schönith, Die Erdkunde auf dem 49. Kongreß der »Sociétés savantes de Paris et des départements«. — G. Braun, Die neuzeitliche Stellung der Nordseeküste. — P. Seehaus, Der Hunnenring bei Otzenhausen im Hunsrück. — H. Buchwald, Der älteste Leuchtturm der Erde. — Fr. Hahn, Der Herzog der Abruzzen am Ruwenzori. — O. Kreutzbruck v. Lilienfels, Der türkisch-bulgarische Kriegsschauplatz. Eine militärgeographische Studie. — S. Hey, Das russisch-chinesische Grenzgebiet in Turkestan als Nebenschauplatz eines russisch-chinesischen Krieges. — L. Obermair, Militärstatistik.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Meerwarth, H., Lebensbilder aus der Tierwelt. Lief. 33—64. Leipzig, 1911. Voigtländer. (Gr. 8. mit zahlr. Taf. u. Abb.) Je *M* 0, 75. Vollständig in 10 Bänden zu je 12 *M*.

Eine große Reihe Lieferungen liegen wieder vor. Mit Nr. 63 ist der zweite Band der Säugetiere, mit Nr. 64 der zweite Band der Vögel abgeschlossen. Die Bilder sind noch zahlreicher als in den früheren Lieferungen, und der von uns meist schon bekannten Fachleuten packend, interessant und lebenswahr geschriebene Text wird jedem Freunde und Kenner des Tierlebens Genuß bereiten. Wer das Leben kennen will, muß seine Geschöpfe kennen, und hierzu sind die Bilder aus der Tierwelt eine prächtige und willkommene Hilfe. Wer jemals versucht hat, frei lebende Tiere zu beobachten oder zu photographieren, wird gewiß über die Reichhaltigkeit und Eigenart der gewonnenen Tierbilder erstaunt sein. Aufnahmen von Gemsen im Hochgebirge (Steckel) wechseln mit solchen der Elche (Pfaff), der Moschusochsen (Peary), der Eisbären (Leverkus) und Walrosse (Nansen). Daneben wird das Kleintierleben behandelt. Welch wundervolle Aufnahmen des Marders (Douglas), der Brandmaus (Soffel) ꝛc. und welche lebensvollen Bilder aus dem Vogelleben (Lodge, Kearton, Behr, Rosenius)! Ein besonders anregendes Kapitel bilden die Aufnahmen vom Schneehuhn. Während die Eier der auf hohem Felsen nistenden Geier keiner Schutzfärbung bedürfen, sind die des Schneehuhns der Farbe des umgebenden Laubes angepaßt. Im Sommer ist dies Huhn grauschwarz wie das Moor, auf dem es lebt, im Winter, solange Schnee das Land bedeckt, weiß, aber sobald der Schnee taut, sprießen die braunen Federn hervor. Um die Stellung der Tiere, die unsystematisch behandelt sind, im System deutlich zu machen, ist eine umfassende Uebersicht jeder Reihe beigegeben, ebenso auch ein Register mit den wissenschaftlichen Namen. Erfreulich wäre es, wenn Näheres über die Aufnahmen selbst, die Herstellung der Bilder gesagt würde. H. M.

Savoia, Umberto, La métallographie appliquée aux produits sidérurgiques. Ouvrage traduit de l'italien. Paris, 1911. Gauthier-Villars. (X, 218 S. 8.) Fr. 3, 25.

Das Werkchen dürfte Ingenieuren und verwandten Berufskreisen recht willkommen sein. Während die chemische Analyse der Metall- bzw. Legierungsproben speziell des Eisens wohl die Anwesenheit der schädlichen Stoffe erkennen läßt, aber über die für die Fertigkeit und Gebrauchsfähigkeit so wichtige Struktur nichts aussagt, läßt andrerseits auch die mechanische Festigkeits- und Elastizitätsbestimmung oft im Stiche. Hier hat nun in erfolgreicher Weise die mikroskopische Untersuchung in neuester Zeit eingesetzt und weitgehende Aufklärung geschaffen. Leider sind aber die einschlägigen Arbeiten in vielen Zeitschriften und Veröffentlichungen zerstreut; es ist daher dankbar zubegrüßen, daß der Verf. das Instrumente und Untersuchungsmethode betreffende Material in übersichtlicher Form zusammenstellt. Spt.

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 29. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. B. Messerschmidt, Die luftelektrischen Arbeiten am Samoa-Observatorium. — F. K. Kleine und M. Taute, Trypanosomenstudien.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 59. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. Behrens, Ein mechanisches Problem aus der Theorie der Laval-Turbine, behandelt mit Methoden der Himmelsmechanik. (Mit 8 Fig.) — Paul Fillunger, Die Spannungsverteilung im geraden Kreiskegel, hervorgerufen durch eine Einzelkraft von beliebiger Richtung und Lage. (Mit 3 Fig.) — Karl Goldziher, Beiträge zur Praxis der für die Berechnung des Rentenzinsfußes verwendbaren speziellen trinomischen Gleichung. (Mit 5 Fig.) — O. Mohr, Graphische Zusammenstellung und Zerlegung von räumlichen Kräftegruppen. (Mit 7 Fig.) — R. Mehmke, Beiträge zur Kinematik starrer und affin-veränderlicher Systeme, insonderheit über die Windung der Bahnen der Systempunkte.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 7/8. Leipzig, Teubner.

Inh.: C. Hoffmann, Die Begleitkurve der Zissoide. — P. Johannesson, Eine Bemerkung über physikalisches Rechnen. — H. Wieleitner, Zur Methodik des Satzes von der Potenz am Kreise und der Aehnlichkeitslehre. — W. Lietzmann, Bericht über die Tätigkeit des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht im Jahre 1910.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Maurer, Konrad, Vorlesungen über altnordische Rechtsgeschichte. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. von der Gesellschaft der Wissenschaften in Kristiania. V. Band: Altisländisches Strafrecht und Gerichtswesen. Leipzig, 1910. Deichert Nachf. (X, 820 S. Gr. 8.) ℳ 26.

Dieser Schlußband enthält den allgemeinen Teil des altisländischen Strafrechtes, das heißt die Erörterung der Begriffe Rache, Friedlosigkeit, Buße und verbrecherischer Wille und dann die Darstellung des Gerichtswesens. Es ist also vor allem nicht behandelt das besondere Strafrecht, und zwar im Anschluß an die hinterlassenen Manuskriptbestände. Wir sehen, wie mit den öffentlichen Gerichten die privaten, meist an Ort und Stelle, auf der strittigen Wiese oder Weide, vor der Haustür bei Verweigerung der Haussuchung tagenden konkurrieren, wir sehen die Rechte und Pflichten der Parteien, die Tätigkeit der Richter, die Beweismittel und die Beweispersonen, diese im Gegensatze zu Norwegen mehr Zeugen als Eideshelfer in Maurers klarer Weise vor uns wirken und handeln und im Notfalle ein außerordentliches Verfahren platzgreifen, entweder ein Schiedsgericht oder den erst um 1010 abgeschafften Zweikampf. Wir sehen endlich wie die Urteilsvollstreckung Privatsache ist und die öffentliche Gewalt sich damit begnügt, die Hinderung dieser Vollstreckung mit Strafe zu bedrohen. Mit Recht bemerkt der Herausgeber (S. 5), daß sich uns unwillkürlich die skeptische Frage aufdringt, wieviele von diesen so fein ausgearbeiteten formalistischen Bestimmungen nun in diesem Lande von höchstens 80000 Einwohnern auch wirklich jemals zur Anwendung gekommen sein mögen, und ob nicht vielfach die volkstümliche Jurisprudenz der Gesetzessprecher der tatsächlichen Entwicklung vorausgeeilt ist. Als Beschluß der ganzen Reihe wird uns noch ein Registerband in Aussicht gestellt.

—bh—

Stern, Siegfried, **Die Gefahrtragung.** Gekrönte Preisarbeit. Marburg, 1910. Elwert. (143 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die Frage nach der Gefahrtragung im technischen Sinne, auf den es dem Verfasser im wesentlichen ankommt, erhebt sich nur innerhalb der Schuldverhältnisse und hier nur dann, wenn keine der beiden Parteien die nachträgliche Unmöglichkeit der Leistung zu vertreten hat; den Gegensatz bildet also die Haftung. Der Schuldner trägt die Gefahr, wenn er statt der unmöglichen Leistung eine andere machen muß (z. B. Wahlschuld) oder, bei gegenseitigen Verträgen, wenn er keine andere Leistung zu machen braucht, aber den Anspruch auf die Gegenleistung verliert; ist keins von beiden der Fall, so sagt man, der Gläubiger trage die Gefahr. Der Verf. geht nun die einzelnen Schuldverhältnisse durch; einiges sei hervorgehoben. Das Verhältnis zwischen Gefahrtragung und Mängelhaftung beim Kaufe ist sehr bestritten. Stern schlägt folgende Lösung vor. Geht nach Besitzübergabe die Sache unter, so bleibt der Käufer zur Zahlung des Kaufpreises verpflichtet, während der Verkäufer von der Verpflichtung, (lastenfreies) Eigentum zu verschaffen, frei wird. Hat nun der Käufer den Untergang verschuldet, so muß sich der Verkäufer nach § 324, I, 2 BGB. die ersparten Kosten für Verschaffung des Eigentums, bzw. für Ablösung der Rechte Dritter anrechnen lassen; das muß um so mehr gelten, wenn der Käufer den Untergang nicht verschuldet hat: obige Vorschrift sei also wegen des ihr zu Grunde liegenden allgemeinen Gedankens entsprechend anzuwenden. Noch gründlicher freilich helfen Andere mit den §§ 440 und 323 BGB., und zudem liegt wohl nur eine Haftung wegen Rechtsmängel, nicht eine Verpflichtung zur „Leistung" vor. — Der Fall, daß der Verkäufer dieselbe Sache mehrfach verkauft, ist vom Verf. eingehend besprochen; er hätte dazu Bechmann, Kauf III, 1, S. 193, verwerten können. Beim bedingten Kauf hat er das Wesen des bedingten Rechtsgeschäfts verkannt, und die Gefahrtragung beim Gesellschaftsvertrage ist zu kurz und zu abstrakt behandelt worden. Schließlich ist nicht einzusehen, weshalb der Verf. den § 282 bei gegenseitigen Verträgen nicht anwenden will.

Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschluß des Kolonialrechts und des Völkerrechts, hgb. von Siegfr. Brie und M. Fleischmann. 23. u. 24. Heft. Breslau, 1910/11. Marcus. (8.)

Inh.: (23.) Brie, O. Fischer, Fleischmann, Zwangsvollstreckung gegen fremde Staaten und Kompetenzkonflikt. Im Anschluß an den Fall Hellfeld. Rechtsgutachten. (VIII, 84 S.) ℳ 5. — (24.) Georg Quabbe, Die völkerrechtliche Garantie. (X, 174 S.) ℳ 5, 60.

Strafrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. von v. Lilienthal. Heft 128 bis 130. Breslau, 1911. Schletter. (8.)

Inh.: (128.) Artur Mayer, Augenscheinsnahme und Durchsuchung im geltenden Strafprozeßrechte unter Berücksichtigung des Entwurfes. (VIII, 64 S.) ℳ 1, 70. — (129.) Bruno Schurig, Die strafrechtliche Bedeutung der sogen. verminderten Zurechnungsfähigkeit. (XIII, 81 S.) ℳ 2, 30. — (130.) Albert Kallee, Der Uebersetzer im Strafprozeß. (VIII, 50 S.) ℳ 1.

Beiträge zur Wirtschaftskunde Oesterreichs. Vorträge des IV. internationalen Wirtschaftskurses in Wien. Wien und Leipzig, 1911. Hölder. (IX, 564 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Inh.: Franz Heiderich, Die natürlichen Bedingungen des Wirtschaftslebens von Oesterreich-Ungarn. — Josef Stoiser, Einführung in die Wirtschaftskunde Oesterreich-Ungarns. — Stephan Braßloff, Verfassung und Verwaltung in Oesterreich. — Josef Dobrý, Gewerbeförderung in Oesterreich, nach einem Vortrage von Wilhelm Exner. — Max v. Tayenthal, Die österreichischen Handels- und Gewerbekammern und ihre Tätigkeit im Interesse des Handels. — Klemens Ottel, Die Konsolidierung der österreichisch-ungarischen Währungsverhältnisse. — Julius Ziegler, Der Arrangementverkehr im Effektenhandel der Wiener Börse. — Adolf Kohn, Der Prämienhandel an der Wiener Börse. — Karl Hassack, Hervorragende österreichische Industrien. — Moritz v. Engel, Oesterreich-Ungarns Holzhandel und Holzexport. — Nic. Teclu, Experimentalvortrag über die Verwendung des Leuchtgases mit Berücksichtigung der inländischen Produktion. — Hugo Schmerber, Kunst, Kunstgewerbe und Handel. — A. Vetter, Qualitätsproduktion und Handel. — Max Weiß, Die industriellen Unternehmungen der Stadt Wien. — Siegmund Feitler, Industrie und Handel Bosniens und der Herzegovina. — Josef Stoiser, Die geographischen Grundlagen der Handelsbeziehungen Oesterreich-Ungarns zu den Balkanstaaten. — Paul Schreckenthal, Die österreichische Seeschiffahrt und die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

österreichische Schiffahrtspolitik. — Josef Hellauer, Der Umschlags- und Lagerhausverkehr in Triest. — O. Nemeček, Die Binnenschiffahrt Oesterreich-Ungarns mit besonderer Berücksichtigung des Donau-Oder-Kanal-Projektes. — Karl Wrabetz, Das Genossenschaftswesen in Oesterreich. — Richard Singer, Der Erste Wiener Konsumverein und seine Einrichtungen. — Jos. Klem. Kreibig, Ueber Bilanztypen. — Richard Reisch, Die wirtschaftliche und juristische Bedeutung der Bilanzen, insbesondere jener der Aktiengesellschaften. — Eugen Schigut, Organisation der Buchhaltung und Korrespondenz in den kaufmännischen Betrieben Oesterreichs. — Julius Weyde, Der Buchsachverständige in Oesterreich. — Ludwig Strauß, Das österreichische Handlungsgehilfengesetz. — Karl Ullmann, Ueber kommerzielle Hygiene als Kollegium an der Handelshochschule. — Ders., Ueber Entwicklung und den derzeitigen Stand der hygienischen Verhältnisse in Bosnien und der Hercegovina. — Rudolf Schindler, Der Fremdenverkehr in Oesterreich. — Martin Paul, Wien unter der Regierung Kaiser Franz Josefs I. — Heinrich Rübel, Die wirtschaftliche Entwicklung Wiens unter der Regierung Kaiser Franz Josefs I. — Fedor Gerényi, Die Wohlfahrtspflege des Landes Niederösterreich und ihre Beziehungen zur allgemeinen Volkswirtschaft.

Deutschrechtliche **Beiträge**. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Deutschen Rechts, hgb. von K. Beyerle. Band IV, Heft 4. Band VII, Heft 1. Heidelberg, 1910/11. Winter. (8.)

Inh.: (IV, 4.) Horst v. Cornberg, Beiträge vornehmlich zum Privatrecht der Stadt Göttingen am Ausgange des Mittelalters. (78 S.) ℳ 2, 20. — (VII, 1.) Otto Peterka, Das offene zum Scheine Handeln im deutschen Rechte des Mittelalters. (52 S.)

Zivilprozeßrechtliche **Forschungen**. Hgb. von R. Schmidt, Heft 5 u. 6. Berlin, 1910. Dr. Walther Rothschild. (8.)

Inh.: (5.) H. Himstedt, Die neuen Rechtsgedanken im Zeugenbeweis des oberitalienischen Stadtrechtprozesses des 13. und 14. Jahrhunderts. (150 S.) ℳ 4, 50. — (6.) Heinrich B. Gerland, Die Einwirkung des Richters auf die Rechtsentwicklung in England. (40 S.) ℳ 1, 20.

Aktien- und Bilanzrechtliche **Schriften**. Hgb. von R. Fischer. Band II. Leipzig, 1911. Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: (II.) R. Fischer, Das Sanierungsproblem. Ein Beitrag zu den Grundbegriffen des Aktienrechts, insbesondere zu den §§ 211, 185 HGB. (VIII, 120 S. 8.) ℳ 2, 50, geb. ℳ 3.

Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts. Hgb. von R. und F. Leonhard. Heft 33 u. 34. Breslau, 1910/11. Marcus. (8.)

Inh.: (33.) Hermann Herzog, Zum Begriffe der guten Sitten im BGB. (IX, 168 S.) ℳ 5. — (34.) Wolfgang Hein, Duldung der Zwangsvollstreckung. (XI, 364 S.) ℳ 10.

Vierteljahrschrift für Social- u. Wirtschaftsgeschichte, hgb. von St. Bauer, L. M. Hartmann, G. v. Below, K. Kaser. 9. Band. 3. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: B. Steinitz, Die Organisation und Gruppierung der Krongüter unter Karl d. Gr. — G. A. Kießelbach, Die Konzentration des hansischen Seeverkehrs auf Flandern nach den ältesten Schiffrechten der Lübecker, Hamburger und Bremer und nach dem Seebuche. — F. Thibault, Les clarissimes et la capitatio ou jugatio au bas-empire romain. — F. Beyerle, Die ewigen Renten des Mittelalters. — Ed. Rosenthal, Zur Geschichte der burgundischen Zentralbehörden. — R. Michels, Wirtschaftsleben und Staatsfinanzen in Piemont zu Beginn des 18. Jahrhunderts.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Voigt, Wirtschaft und Recht. (Schl.) — Livio Marchetti, Die Organisationen der Landarbeiter in Italien u. die Arbeitskämpfe in der Romagna. 2. — E. A. Heber, Soziale Klassenbildung in Japan. 1.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 5. Band, 3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: W. G. Macpherson, The Geneva Convention. — S. Gargas, Völkerrechtliche Regelung der modernen Wanderungen. — Erstreckung der staatlichen Autorität auf die im feindlichen Gebiet befindlichen Truppen. — Unterwerfung unter ein ausländisches Schiedsgericht. — South Africa Act, 1909.

—, Beiheft II zum 5. Bande.

Inh.: K. Strupp, Der Konflikt zwischen Rußland und China vom Frühjahr 1911. (32 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Technische Wissenschaften.

Ulmer, Fritz, Signale in Krieg und Frieden. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VII, 212 S. 8. mit 5 Taf. und 142 Abb.) ℳ 1, 80.

Naturwissenschaftliche Bibliothek für Jugend und Volk, hgb. von K. Höller und G. Ulmer.

Das Büchlein behandelt das Signalwesen von seinen einfachsten Anfängen im Altertum und bei den Naturvölkern bis zu seiner höchsten Vollkommnung im modernen Land- und Seeverkehr. Es setzt keinerlei technische Spezialkenntnisse voraus, sondern ist nur für den Laien geschrieben, der besonders in den Abschnitten über die Signale im Eisenbahnbetrieb und im Schiffsverkehr vielfach Belehrung und Anregung finden wird. Auch als Geschenk für Knaben, welche Interesse und Verständnis für die Verkehrstechnik zeigen, ist das Werkchen zu empfehlen.

Der **Eisenbau**. Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: W. Schlink, Professor Ernst Häseler †. (Mit Bild.) — Otto Mohr, Zur Knickfestigkeitsfrage. — R. Sonntag, Wirtschaftliche Gesichtspunkte und Vorschläge für den Bau versteifter Hängebrücken. (Mit 9 Abb.) (Forts.) — F. Bleich, Ueber die Verstärkung eiserner Brücken. (Mit 34 Abb.) (Schl.) — Gaede, Beitrag zur Untersuchung von Nietverbindungen. (Mit 8 Abb.) — G. Böheim, Der Einfluß von Schlitzen in den Stegen gebogener Balken. (Mit 7 Abb.)

Die chemische **Industrie**. Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg., Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: Leo Vossen, Die polizeiliche Schließung konzessionierter Fabriken im Zivilprozeß. — B. Hölbling, Bericht über Fortschritte auf den Hauptgebieten der anorganisch-chemischen Großindustrie. — F. Foerster, Ueber die elektrolytische Herstellung von Bleichflüssigkeiten.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Nekes, Hermann, Lehrbuch der Jaunde-Sprache. Mit einem Anhang: Uebungs- und Wörterbuch mit genauer Tontranskription von H. Nekes und W. Planert. Berlin, 1911. G. Reimer. (XIV, 303 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Lehrbücher des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin. XXVI. Band.

Unsere Kenntnis der Sprachen von Südkamerun, die immer noch recht dürftig ist, wird durch das vorliegende Buch ganz wesentlich bereichert. Das Yaunda ist weit verbreitet, und seine Kenntnis hat jedenfalls praktische Bedeutung, wenn ich mich auch noch nicht habe überzeugen können, daß es als Verkehrssprache zwischen Europäern und Eingebornen eine Zukunft hat. Ich halte es für diesen Zweck für zu schwer, und die Darstellung des Verf. ist kaum geeignet, dem Lernenden Mut zu machen. Wissenschaftlich ist die Sprache sehr interessant, da die stark vorgeschrittene Einsilbigkeit, die reichliche Anwendung des musikalischen Tons und das Vorkommen der Vokallabialen auf sudanische Einflüsse hinweist. Das Buch bringt eine Lautlehre, Tonlehre, Wortbildungslehre und Formenlehre. Auch zusammenhängende Texte sind beigegeben. Es folgt ein Uebungsbuch mit einer Reihe von Texten, besonders auch Gesprächen, Bemerkungen über Fernruf, Trommelsprache 2c. Den Schluß macht ein Wörterbuch Yaunde-Deutsch und und Deutsch-Yaunde. Das alles bietet auch dem Ethnographen wichtigen Stoff, und die Bedürfnisse der Praxis sind wesentlich berücksichtigt. Der Verf. würde übrigens den Wert seines Buches nicht verringert haben, wenn er die Quellen, aus denen er geschöpft hat, immer deutlich angegeben hätte. Die Orthographie schließt sich bis auf wenige, übrigens nicht glückliche Abweichungen an die von

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Lepsius an, wie sie von Endemann und mir weitergebildet ist. Prof. Schmidt, den der Verf. nennt, hat sie daher übernommen. Die Funktion der Klassen hat der Verf. aus meinen Grundzügen einer vergleichenden Grammatik der Bantusprachen, ohne es zu sagen, nur S. 66 und 93 bringt er einen verschämten Hinweis. Die Urbantuformen stammen z. T. aus meiner „Lautlehre der Bantusprachen", ohne daß der Verf. das angibt. Woher er die Formen hat, die von den meinen abweichen, sagt er nicht, und gibt für die Klassen, die er nicht identifizieren konnte, weil ich das Yaunde noch nicht bearbeitet habe, ganz phantastische Grundformen. Daß die Tonbezeichnung einfach aus Westermanns Ewebuch stammt, hätte man auch noch deutlicher sagen können, als geschehen ist. Freilich, der Verf. ist mit Hilfe von Dr. Planert darüber hinausgegangen und hat es bis zu 14 verschiedenen Tonbezeichnungen gebracht. Da diese Unterschiede nur an einem Individuum festgestellt sind, bleibt abzuwarten, ob sich diese Planertschen Unterscheidungen bestätigen. Der Verf. selbst hat sie für den Teil des Buches, der von ihm stammt, nicht verwertet, und um die Verwirrung voll zu machen, setzt er oft genug in der Grammatik andere Tonzeichen als im Wörterbuch. So finden sich auch sonst beabsichtigte und nicht beabsichtigte Unterschiede in der Orthographie zwischen den verschiedenen Teilen des Buches und machen den aufmerksamen Leser des Buches ungeduldig. Dem Wörterbuch sind Dualaworte beigegeben, das ist ja ganz nützlich, da das Duala die am besten bekannte Bantusprache der Kolonie ist, aber ich sehe nicht ein, welches Prinzip verfolgt ist. Sollten stammverwandte Worte gegeben werden oder Worte mit gleicher Bedeutung, und wenn sie gegeben wurden, fragt man sich vergeblich, warum nur zuweilen und nicht immer. Daß sie in der Orthographie der Baseler Mission geschrieben sind, ist natürlich zu loben. Im übrigen wäre es zu wünschen, daß sich die Europäer trotz der unnötig komplizierten Schreibung nicht von der Benutzung des Buches abschrecken ließen, damit endlich der Zustand aufhört, daß die Deutschen das Ihre tun zur Verbreitung der englischen Sprache unter den Eingeborenen.

Carl Meinhof.

Fraenkel, Ernst, Geschichte der griechischen Nomina agentis auf -τήρ, -τωρ, -της (-τ-). Erster Teil. Entwicklung und Verbreitung der Nomina im Epos, in der Elegie und in den außerionisch-attischen Dialekten. Strassburg, 1910. Trübner. (XI, 245 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft. Hgb. von K. Brugmann und Albert Thumb. I.

Mit der ihm eigenen Gelehrsamkeit behandelt E. Fraenkel die Geschichte der Nomina agentis auf -τήρ, -τωρ und -της in den griechischen Mundarten mit Ausschluß des Attischen. Wir haben zwischen einfachen und zusammengesetzten Bildungen zu unterscheiden. Bei den Simplicia waren seit jeher die Suffixe -τήρ und -τωρ das Normale (vgl. z. B. δοτήρ, ἀμύντωρ), die jedoch allmählich durch -της verdrängt wurden; im späteren Ionisch-Attischen erhielt sich -τήρ, -τωρ fast nur in isolierter Bedeutung (vgl. ἀορτήρ 'Wehrgehäng', 'Koppel'; ἕστωρ 'Deichselnagel') sowie in seinen Erweiterungen (-τηριο, -τρο-, -τρᾶ, -τειρα, -τρια, -τρίς). In der Zusammensetzung dagegen war -της ursprünglich (εὐεργέτης); dies beweist die Tatsache, daß die Feminina stets nur auf -τις (εὐεργέτις), die Erweiterungen bloß auf -σιο-auslauteten (εὐεργεσία). Von den Komposita aus ist -της allmählich auch in die Simplicia eingedrungen. Die Gebrauchsverhältnisse der Nomina agentis bei Homer (S. 7—107) stehen der ursprünglichen Praxis noch ziemlich nahe. Homer verwendet noch sehr viele unkomponierte Nomina auf -τήρ, -τωρ, die entweder von primären Verben oder von der ältesten Schicht der griechischen Denominativa gebildet sind; die zusammengesetzten Nomina auf -της stammen fast sämtlich von primären Verben; im Gegensatz hierzu sind unter den einfachen Substantiven auf -της die meisten von den jüngsten Typen der denominativen Verben abgeleitet, und bei den zusammengesetzten -τήρ-, -τωρ-Bildungen handelt es sich größtenteils um Neuschöpfungen der epischen Literatursprache, die um des Metrums willen (besonders im fünften und sechsten Versfuß) geprägt worden sind. Im nachhomerischen Epos und bei den Elegikern ist die Gebrauchssphäre der Nomina agentis auf -τήρ, -τωρ, -της fast ganz der homerischen gleich, obwohl -της sporadisch bei den unkomponierten Nomina den ursprünglichen Suffixen -τήρ-, -τωρ bereits den Rang streitig zu machen beginnt (S. 107—123). Viel weiter gehen in der Fusion der Suffixe die alexandrinischen und spätgriechischen Dichter, deren Bestreben, den Stil des Epos nachzuahmen, auch hier zu den verschiedensten Kunstbildungen führt (S. 123—144). Der vorletzte Abschnitt (S. 144—207) handelt über die Nomina agentis in den nicht ionisch-attischen Dialekten. Während wir über die Verhältnisse in den sogenannten 'achäischen' Mundarten infolge der geringen Anzahl älterer Inschriften nur mangelhaft unterrichtet sind, läßt sich für die dorischen Dialekte (mit Ausschluß des Kretischen) zeigen, daß sie das -τηρ-, -τωρ-Suffix in den Simplicia noch lange, vielfach noch auf schon stark von der Koine beeinflußten Inschriften bewahrt haben; in der Komposition kennen sie ebenso wie die anderen Dialekte nur das Suffix -της. Im Ionischen dagegen (S. 207—245) sind -τήρ und -τωρ sehr früh zugunsten von -της beinahe ganz aufgegeben worden. — Dies der Hauptinhalt; besondere Erwähnung verdient die reiche Fülle guter Beobachtungen und Erklärungen, die durch das ganze Buch verstreut sind. Der noch ausstehende zweite Teil des Werkes wird die Verbreitung der Nomina agentis im Attischen behandeln.

K. Witte.

Weinreich, Otto, Der Trug des Nektanebos. Wandlungen eines Novellenstoffes. Leipzig, 1911. Teubner. (X, 164 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Als Opus 2 nach seinen „Antiken Heilungswundern" läßt der Verfasser das vorstehende Buch, das Friedrich von Duhn zu seinem 60. Geburtstage gewidmet ist, erscheinen. Ausgangspunkt bei seinen Untersuchungen über die „Wandlungen eines Novellenstoffes" ist ihm die Geschichte vom „Trug des Nektanebos", wie sie im Alexanderroman erzählt wird: Nektanebos, der letzte König von Aegypten, ein großer Zauberer und Astrolog, kommt auf seiner Flucht nach Mazedonien; sein Ruf dringt bis zu Olympias, der Gemahlin König Philipps. Er entbrennt in Liebe zu ihr und weiß es schließlich dahin zu bringen, daß er als Ammon verkleidet die Gunst der Königin genießt und so Vater des Alexander wird. Der Verf. gibt dann noch drei antike Vertreter dieses Motives, dessen prägnante Bezeichnung durch Ovid (multi nomine divorum thalamos iniere pudicos) er als Motto dem Buche vorangestellt hat: Die Geschichte von Mundus und Paulina, vom Saturnpriester Tyrannus in Alexandria und von Kimon, der als Flußgott Skamandros sich Kallirrhoe zu nähern weiß. Dieses Novellenmotiv wird nun vom Verf. mit außerordentlicher Gelehrsamkeit und Belesenheit durch die ganze Weltliteratur verfolgt: Zunächst behandelt er (Kap. II) die Tradition der antiken Beispiele und die freie Verwertung der antiken Motive (besonders bei Wieland), Kap. III bespricht er die auf demselben Motiv beruhende Geschichte von dem Judenmädchen, das sich betören läßt, es werde den Messias gebären, dann aber

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einer Tochter das Leben gibt (am vollendetsten bei Grimmelshausen vorliegend), Kap. IV behandelt die berühmte Boccaccio-Novelle vom Frate Alberto und ihren Parallel-Typus bei Morlini nebst ihren Nachwirkungen. Kap. V enthält eine Besprechung der besonderen Schattierung, in der das alte Motiv in Frankreich, wohl auf Crébillons „Sylphe" beruhend, auftritt. Das letzte Kapitel schließlich bespricht die „orientalischen Beispiele und ihre Nachwirkungen" und zum Schluß erörtert der Verf. in sehr sympathischer Weise die Frage nach gegenseitiger Abhängigkeit der antiken, occidentalischen und orientalischen Beispiele und kommt zu dem mit den heutigen Anschauungen der Wissenschaft über die Stellung des Orients zur Antike in diesen Fragen trefflich übereinstimmenden Ergebnis, daß „an eine Herkunft des Grundmotivs aus dem indischen Typus nicht zu denken" (S. 156 fg.) sei. Sehr bestechend wirkt jedoch die vom Verf. trotzdem nur als „möglich" hingestellte Hypothese, „daß das antike Motiv, und zwar in der Prägung des Alexanderromans, nach Indien gelangt" sei (S. 157). H. Ostern.

Boje, Christian, Ueber den altfranzösischen Roman von **Beuve de Hamtone.** Halle a. S., 1908. Niemeyer. (VII, 145 S. Gr. 8.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 4.

Der Verf. sucht den komplizierten Entstehungs- und Heimatsfragen des altfranzösischen Romans auf neue Art beizukommen. Er seziert den Roman und betrachtet jedes einzelne Element als Motiv für sich, zu dem er nun sämtliche Parallelstellen aus der französischen Literatur beizubringen sucht. Seine Einteilung in 31 Motive scheint mir zwar ziemlich willkürlich, doch geht aus ihr immer das eine hervor, daß die „Quelle" des Dichters keine andere ist als die vieler anderer Abenteuerromane, d. h. eine Kombination gewisser immer wiederkehrender Züge. Die Originalität des einzelnen besteht dann lediglich in der Gestaltung des Stoffes. Daß dabei diese Motive immer richtig vom Verf. erkannt und dargelegt werden, ist objektiv unbeweisbar. Das Endresultat, zu dem er auf anderem Wege kommt, ist so ziemlich identisch mit dem von Jordans schöner Arbeit. Die vielen oft so scharfsinnigen Ursprungtheorien des Romanes erweisen sich dem Verf. als durchaus unhaltbar. — Für die Einflüsse, die Beuve de Hamtone auf die französische Literatur ausgeübt haben soll, sind die Beweise des Verf. nicht immer stichhaltig. Die Arbeit zeugt von großer Belesenheit in der altfranzösischen Literatur, die ihm ein großes Rohmaterial lieferte. Es wäre an manchen Stellen allerdings eine bessere Behauung dieses Rohmaterials zu wünschen gewesen.

Richter, Werner, **Liebeskampf 1630 und Schaubühne 1670.** Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte des 17. Jahrh. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (IX, 420 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. LXXVIII.

Nur mittelbar kommt in dem Buche Theatergeschichte zur Sprache, literarisch-philologische Untersuchungen stehen im Vordergrunde. Der Verf. nimmt im ersten Kapitel eine gründliche Untersuchung der zehn Jahre nach dem Erscheinen der ersten Zusammenstellung Englischer Komödien und Tragödien (1620) unter dem Titel (Erklärung dafür S. 106 fg.): Liebeskampf oder ander Teil der englischen Komödien und Tragödien (1630) herausgekommenen Sammlung vor und gibt mit umfassender, kenntnisreicher Belesenheit eine Quellenuntersuchung für die Stücke, soweit sie sich mit einiger Sicherheit in Anspruch nehmen lassen; Motive, Parallelen, Analogien, Entlehnungen werden von Richter mit merklichem Interesse herausgehoben, sodaß eine besonders starke Beeinflussung der Dramen durch die spanische und italienische Literatur gegenüber der französischen Schäferdichtung, die Creizenach u. a. als Hauptquelle für den Liebeskampf in Anspruch nahmen, festgestellt wird; „denn die spanischen Stücke mit ihrem reichen Verkleidungsapparat und die italienischen mit ihren leichtflüssigen opernhaften Elementen" stimmten vornehmlich für die Komödianten (S. 191). Einmal geht R. Drama für Drama einzeln durch und schaut dann nochmals in einer durch die Quellenuntersuchung erst möglich gewordenen Gesamtcharakterisierung auf die stilistisch willkürliche, doch einheitlich komponierte Sammlung, Stil, Sprache, die lustige Person u. a. betrachtend. Die zweite im dritten Kapitel behandelte Sammlung von Komödiantenstücken ist die „Schaubühne englischer und französischer Komödianten" (1670), die sich vom Liebeskampf schon dadurch unterscheidet, daß sie nicht Bearbeitungen, sondern vielmehr lediglich Uebersetzungen, besonders französischer Stücke bietet, daher denn auch hier umfängliche Quellenuntersuchungen nicht nötig sind; und „wenn man im Liebeskampf auf Schritt und Tritt Spuren wahrnimmt, die Beziehungen des Verfassers zum Schauspielerstande wahrscheinlich machen, so bietet die Schaubühne auch nicht ein Merkmal, das auf einen solchen Zusammenhang schließen ließe". Die Technik der Uebersetzung wird genau behandelt, auch die Komposition der Sammlung, die durch das Neue französischer Stücke im ersten Bande verblüffte, dann aber weiterhin durch bloße Neudrucke enttäuschte. Dazu bietet R. in einem umfänglichen zweiten Kapitel die Untersuchung über das „Repertoire der deutschen Komödianten bis zu Veltens Anfängen in seinem Verhältnis zu den romanischen Literaturen", gleichfalls mancherlei Neues und Wertvolles bietend, und er hängt die Bedeutung Magister Veltens tiefer als C. Heine es in seinen inzwischen mannigfach berichtigten Untersuchungen getan hat; nicht „bloße katalogisierende Quellennotizen" gibt er, sondern er will „Tendenzen und Bedeutung der Stoffwahl im Zusammenhange beleuchten" (S. 195), die er auf eine von ihm selbst wieder etwas eingeschränkte Formel bringt: „Die Wanderbühne hält sich an das Romaneske, an das ereignisreiche Abenteuer-Drama, wie es die Spanier zuerst begründeten und anderen Literaturen zuführten, sie findet nie ein Verhältnis zum Renaissancedrama, zum Klassizismus" (S. 285). Wertvolle Beilagen bringen u. a. wichtiges Material zu Joh. Christian Hallmann; hier greift der Verf. Stegers Dissertation über Hallmann (1910) an. Wenn er aber der freilich nicht einwandsfreien Arbeit Fehler und Ungenauigkeit im Zitieren nachsagt, so ist er selbst auch nicht frei davon, wie zahlreiche Stichproben mir ergeben haben. S. 84 ist 1658 statt 1648 wohl nur Druckfehler; S. 144 wird die Catechismus-Milch Aug. Buchner statt Joh. Conr. Dannhauer zugeschrieben; aus Popps Dissertation (1895) übernimmt er S. 145 den sinnentstellenden „Umschwung jäher Straffälle" statt: „anschauung gäher Straf-Fäle"; S. 239 muß es Constant. Arzonni heißen, um nur einiges zu nennen. Ich lege darauf so sehr wesentliches Gewicht nicht; denn die Arbeit ist mit Verständnis, Fleiß und Belesenheit angefertigt. Erfreulicherweise wird auch der Fundort seltener Bücher (leider nicht immer mit Signatur) angegeben.

Hans Knudsen.

Porterfield, Allen Wilson, **Karl Lebrecht Immermann.** A Study in German Romanticism. New York, 1911. The Columbia University Press. (VI, 153 S. Gr. 8.)

Mit gründlicher Belesenheit in den Werken von und über Immermann sucht Porterfield nachzuweisen, wie seltsam in

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dem Menschen und Schriftsteller Immermann romantische Elemente und Rationalismus sich durchdringen. Daß Platen sehr zu Unrecht gerade Immermann zum Stellvertreter der ganzen Romantik salbte, ist längst anerkannt, doch verlohnte es sich wohl, in genauer Einzelprüfung einmal festzustellen, inwieweit Immermann, der selber sich gern als Tiecks Schüler bezeichnete, der romantischen Schule angehört, wie er romantische Motive umbildet. Durch Benützung des Verzeichnisses der Immermannschen Büchersammlung konnte P. manche bisher umstrittene Quellenfrage entscheiden. Sehr feine Beobachtungen stellt er S. 81 fg. über Immermanns Verhältnis zur Natur an. Mit Unrecht tadelt er dagegen S. 37 schlechte Reime, wo es sich doch um die Verwendung der Assonanz handelt. In Goethes „Meister“ wird nicht bloß Shakespeare (S. 33), sondern auch Racine gewürdigt. S. 19 ist Johnson ein Druckfehler für Ben Jonson. Durchaus abzulehnen ist der S. 20 gewagte Vergleich: Wenn Fouqué der Don Quichote der Romantik genannt wurde, so sei Immermann ihr Sancho Pansa. In P.s eigner, gut erörternden Darstellung so wenig wie in allem, was wir sonst über den ernsten, überall auf das Wahre ausgehenden Immermann wissen, ist ein Grund vorhanden für diesen wenig schmeichelhaften Vergleich. M. K.

Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von F. Saran. Band V. Halle a. S., 1911. Niemeyer.

Inh.: (V.) Georg Grempler, Goethes Clavigo. Erläuterungen und literarhistorische Würdigung. (XVI, 205 S. 8.) ℳ 5.

Beiträge zur Geschichte der Romanischen Sprachen und Literaturen. Hgb. von Max Friedrich Mann. Bd. I. Halle a. S., 1911. Niemeyer.

Inh.: (I.) Lorenz Petry, Paul Arène, ein Dichter der Provence. (183 S. 8.) ℳ 6.

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. v. Ernst Elster. Nr. 18. Marburg, Elwert. (8.)

Inh.: (18.) Hans Rueff, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes „Torquato Tasso“. (73 S.) ℳ 1, 60.

Berliner **Beiträge** zur germanischen und romanischen Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. Bd. 37 u. 43. Germanische Abteilung Nr. 24 u. 30. Berlin, Ebering. (8.)

Inh.: (37.) Georg Lange, Der Dichter Ernst Moritz Arndt. (161 S.) ℳ 4, 20, geb. ℳ 5, 20. — (43.) Otto Mordhorst, Egen von Bamberg und „die geblümte Rede“. (144 S.)

Wiener **Beiträge** zur englischen Philologie, hgb. v. J. Schipper. Heft 32 und 33. Wien, Braumüller. (Gr. 8.)

Inh.: (32.) Mathilde Kraupa, Winthrop Mackworth Praed. Sein Leben und seine Werke. (VIII, 125 S.) ℳ 4. — (33.) Josef Makik, w-Schwund im Mittel- und Frühneuenglischen. (X, 111 S.)

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XVIII, Vol. XIX, XX, pars 1. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (XVIII.) Guilelmus Kroog, De foederis Thessalorum praetoribus. (64 S.) — Gualterus Rensch, De manumissionum titulis apud Thessalos. (68 S.) — Fridericus Eggerding, De heroidum Ovidianarum epistulis quae vocantur commentationes. Agitur imprimis de Didone, Phaedra, Penelopa. (120 S.) — Ferdinandus Ziemann, De epistularum Graecarum formulis sollemnibus quaestiones selectae. (117 S.) — (XIX.) Otto Frick, Xenophontis quae fertur Apologia Socratis num genuina putanda. (166 S.) — Augustus Schulte, De ratione quae intercedit inter Polybium et tabulas publicas. (78 S.) — Fridericus Kluge, De Platonis Critia. (52 S.) — Otto Gross, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. (114 S.) — (XX, 1.) Ernestus Sittig, De Graecorum nominibus theophoris. (VIII, 167 S.)

Hermaea, ausgewählte Arbeiten aus dem Germanischen Seminar zu Halle. Hgb. v. Ph. Strauch. Bd. IX. Halle a. S., Niemeyer. (8.)

Inh.: Wilhelm Hartung, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. (VIII, 156 S.) ℳ 5.

Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 46. Band, 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Laqueur, Ephoros. — W. Sternkopf, Die Blattversetzung in den Brutusbriefen. — G. Thiele, Phädrus-Studien. — Chr. Jensen, Ariston von Keos bei Philodem. — K. Praechter, Eine Stelle Varros zur Zahlentheorie. — H. Schenkl, Neue Bruchstücke des Himerios. — O. Kern, Das Demeterheiligtum von Pergamon und die orphischen Hymnen. — G. Helmreich, Neue Fragmente zu Hippokrates περὶ ἑβδομάδων. — W. Dörpfeld, Zum elaitischen Golf. — J. L. Heiberg, Exegetische Bemerkungen. — U. Kahrstedt, Zur politischen Tendenz der Aristokrateia. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Ein neues Bruchstück der Aitia des Kallimachos. — H. Mutschmann, Zu Platons Charmides. — P. Jacobsthal, Milesische Inschrift. Attische Vaseninschrift. — K. Praechter, Hermeias zu Platons Phaidros (48, 3 Couvr.).

Horae semiticae No. V bis VII. Cambridge, 1911. University Press. (4.)

Cont.: The Commentaries of Isho'dad of Merv Bishop of Hadata (c. 850 A. D.). In Syriac and English. Edited and translated by Margaret Dunlop Gibson, in three Volumes with an Introduction by James Rendel Harris. Vol. I: Translation. (XXXVIII, 290 S.); Vol. II: Matthew and Mark in Syriac (238 S. mit 1 Taf.); Vol. III: Luke and John in Syriac (230 S. mit 1 Taf.). Sh. 6; 6,6; 10,6.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. Hgb. von W. Bang. Bd. XXXI. Louvain, Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (XVI, 100 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80; Subskr.-Pr. ℳ 5, 60.

Inh.: Daniel's The Tragedie of Cleopatra, nach dem Drucke von 1611 hgb. von M. Lederer.

Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft, hgb. von H. Maync und S. Singer. Heft 3. Tübingen, Mohr. (8.)

Inh.: (3.) Margherita Azzolini, Giosué Carducci und die deutsche Literatur. (VII, 96 S.) ℳ 3.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 4. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Bruno Eggert, Das Uebungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht. (Schl.) — M. Lederer, Ueber ein rhythmisches Prinzip der deutschen Prosa. — A. Rambeau, Aus und über Amerika. (Forts.)

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Hans Sachs, Die künstlerische Bildpostkarte. (Mit 45 Abb.) — F. A. Hünich, Unbeachtete Zeugnisse für Goethesche Mitarbeit. — H. Landsberg, Das literarische Plagiat. — Rudolf Fürst, Ludwig Börnes „Frankfurter Briefe“. — A. Schmidt, Die Ablaßbriefe für Neuhausen bei Worms 1461 und 1462. Nachtrag. (Mit 1 Abb.)

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Hgb. v. H. J. Müller. 65. Jahrg. Heft 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Weber, Ziele und Wege des staatsbürgerlichen Unterrichts. — Jahresberichte: H. Belling, Vergil. (Schl.) F. Luterbacher, Ciceros Reden. H. Kallenberg, Herodot.

Zeitschrift für romanische Philologie. Hgb. v. G. Gröber. 29. und 30. Beiheft. Halle a. S., Niemeyer. (8.)

Inh.: Leo Spitzer, Die Wortbildung als stilistisches Mittel exemplifiziert an Rabelais nebst einem Anhang über die Wortbildung bei Balzac in seinen „Contes drolatiques“. (157 S.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 4. — (30.) P. Schaechtelin, Das passé défini und imparfait im Altfranzösischen. (83 S.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 40.

Sagenkunde.

Böklen, Ernst, **Sneewittchenstudien.** I. Teil: Fünfundsiebzig Varianten im engern Sinn. Gesammelt und unter sich selbst verglichen. Leipzig, 1910. Hinrichs. (V, 172 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Mythologische Bibliothek. III, 2.

Die mit diesem ersten Bande begonnene Untersuchung ist hoch willkommen; denn bei seiner großen Verbreitung

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

kann das Sneewittchen-Märchen besonders gut dazu dienen, allgemeine Ergebnisse von grundlegender Bedeutung zu zeitigen. Freilich ist die Aufgabe auch eine entsprechend schwierige, und der ausdauernde Mut, mit dem sie der Verf. unternommen hat, verdient Bewunderung und Dank. Zunächst sind die Varianten aus den verschiedenen Ländern Europas, Asiens, Afrikas und Amerikas zusammengestellt, worauf die Behandlung der einzelnen Motive durch die verschiedenen Ueberlieferungen hindurch verfolgt wird. Eine eingehendere Besprechung wird erst am Platze sein, nachdem der II. Band erschienen ist, welcher der Vergleichung mit verwandten Stoffen und der Deutung des Märchens gewidmet sein soll. Möge diese große Arbeit mit strengster Sachlichkeit durchgeführt werden, so daß sich möglichst sichere Ergebnisse erzielen lassen; denn der Ref. ist der Meinung, daß ein sicherer Fortschritt in der Methode der Märchenforschung ein viel größeres Bedürfnis ist als die Aufzeigung einer bloßen Möglichkeit der Herkunft eines Märchens. Man darf der Fortsetzung dieser Studien mit hoffnungsvoller Spannung entgegensehen. Spiller.

Altertumskunde.

Ciaceri, Emanuele, Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia. Catania, 1911. Battiato. Leipzig, Brockhaus. (XII, 330 S. 8.) L. 5.

Biblioteca di filologia classica diretta da Carlo Pascal. Nr. 2.

Der Verfasser gibt auf Grund der literarischen und monumentalen Ueberlieferung, der Inschriften und Münzen eine Darstellung der antiken Kulte und Mythen Siziliens. Dabei werden auch gelegentlich die Traditionen der christlichen Zeit beigezogen und die Beziehungen der christlichen Religion zur antiken beachtet. Auch nimmt der Verf., was gerade bei den sizilischen Kulten von besonderer Wichtigkeit ist, Rücksicht auf die Beeinflussung seitens auswärtiger Städte und Völker. Hier ist vor allem die griechische Kolonisation von Bedeutung und der Verf. zeigt mit Recht ausführlich, wie sich der Einfluß des griechischen Mutterlandes auch in den Kulten der Kolonien bemerkbar macht, dem gegenüber der orientalische Einfluß sehr zurücktritt. Auf die Werke von Holm und Freeman und eine eigene früher erschienene Schrift des Verf.s über Sizilien aufbauend liefert er so eine Darstellung, die in der Richtung der monographischen Arbeiten von Sam Wide und seiner Schule liegt. Doch trennt sie von dieser der Umstand, daß weder Vollständigkeit in Aufzählung der Kulte und Mythen noch der antiken Zeugnisse erreicht, wohl auch nicht erstrebt ist. Auch die neuere Literatur hätte vielleicht etwas mehr herangezogen werden dürfen. Doch sind alle Hauptkulte ausführlich besprochen, und daß gerade Sizilien, welches wegen seiner vielen Beziehungen zu andern Ländern vielseitig beeinflußt worden ist, eine monographische Behandlung nach der Seite der Kulte und Mythen hin verdient hat, wird niemand bestreiten wollen. Daher ist diese neue zusammenfassende Arbeit Ciaceris willkommen.

Fr. Pfister.

Kunstwissenschaft.

Rodolphe Christen. The story of an artist's life by his wife. London, 1910. Longmans, Green & Co. (XVIII, 264 S. Gr. 8. mit zahlr. Illustr.) Geh. Sh. 21.

Rudolf Christen, einem schweizer Maler aus St. Imier im Kanton Bern, der nach wechselvoller Jugend im Alter von 47 Jahren 1906 starb, blieb der Künstlerlorbeer bisher versagt. Deutsche, schweizer und englische Zeitungen, Zeitschriften und Nachschlagewerke tun seiner keine Erwähnung. Nun gibt uns seine englische Gemahlin in einem reich ausgestatteten Bande, dem Briefe und Tagebuchaufzeichnungen in großer Anzahl eingefügt sind, ein Bild seines äußeren Lebens, das sich meist in England, Italien, Frankreich und Spanien, auch in Deutschland (A winter in Saxony) abspielte. Die künstlerische Bedeutung Christens wird in den zahlreichen, sehr gut hergestellten Reproduktionen vorgeführt; sie lassen erkennen, weshalb der Künstler unbekannt blieb. Soweit sich nach Abbildungen urteilen läßt, alles sehr guter Durchschnitt, aber keine Künstlerindividualität; nichts, was nicht auch ein begabter Dilettant ebensogut hätte machen können. Darüber vermag auch der von der Pietät der Gattin diktierte Text des Buches nicht hinwegzutäuschen.

Killing, Joseph, Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Abbate Fortunato Santini. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Kirchenmusik in Italien. Düsseldorf, 1910. Schwann. (III, 516 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Diese fleißige und sympathische Arbeit des jungen, früh gestorbenen Musikschriftstellers hat der Wissenschaft einen doppelten Dienst geleistet. Indem sie zum erstenmale einen gedruckten Katalog jener berühmten Musikbibliothek vorlegt, die der 1862 in Rom gestorbene Abbé Santini mit unermüdlichem Sammeleifer im Laufe eines halben Jahrhunderts zusammengebracht hatte und schließlich durch Kauf an das Archiv des Domchors in Münster übergehen ließ, erfüllt sie einen seit Jahrzehnten von den Vertretern der Musikwissenschaft gehegten Wunsch. Zweitens versucht sie mit Glück, und zwar an der Hand des enorm reichen Schatzes eben dieser Musikbibliothek, ein Bild der Entwicklung der italienischen Kirchenmusik von etwa 1500 bis 1800 zu geben. Neben einer Anzahl großer und allbekannter Meister sind namentlich viele kleinere berücksichtigt worden, deren Stil zu prüfen bisher aus Mangel an bequemen Partituren beschwerlich oder unmöglich war. Bei den meisten wird das Bild, das man vorher von ihnen hatte, nicht verändert; andere dagegen wie z. B. Giac. Perti, Paolo Quagliati, Gius. Corsi, Paolo Agostini erscheinen vielfach in neuem oder eigenem Lichte. Der Reichhaltigkeit der Santinischen Sammlung, die kaum einen nennenswerten Komponisten der älteren Zeit ignoriert, ist es zuzuschreiben, daß Killings Studie gewissermaßen eine kleine Geschichte der italienischen Kirchenmusik, zum wenigsten ein wichtiges Supplement zu anderen älteren Arbeiten dieser Art geworden ist. Das Urteil ist sicher und zeugt von völliger Beherrschung des Stoffes. Eine hübsche Einleitung über die Persönlichkeit Santinis und die kirchenmusikalischen Renaissanceversuche in Italien im ersten Drittel des 19. Jahrh. sei zu erwähnen nicht vergessen. Reichliche Notenbeilagen besonders charakteristischer Werke ergänzen den Text.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 10. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: H. W. Singer, Die Farbenholzschnitte von Prof. Leonhard Fanto. — F. Percyński, Die chinesischen Porzellane der Sammlung Richard Bennett. — E. Löwy, Das Vorbild einer Dürerzeichnung. — Berth. Haendcke, Der „Niederländische Einfluß" auf die deutsche Kunst des 16. Jahrh. — H. Kehrer, Ein unbekanntes Bildnis aus dem Germanischen Nationalmuseum. Virgil Solis aus der Schweiz (?). — E. A. Benkard, Peruginos Anbetung des Kindes im Städelschen Institut. — E. Weihmüller, Albert Lebourg. — A. Fischer, Das Musikzimmer. — R. Breuer, Paul Wallot. — G. E. Pazaurek, Die Leipziger Schriftschule.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 4. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: G. Humann, Ottonische Baukunst in Essen. (Mit 1 Taf. u. 3 Abb.) — G. Weise, Das Tympanon der Peter- und Paulskirche zu Sigolsheim im Elsaß. (Mit Abb.) — Johann Georg Herzog zu Sachsen, Kunstschätze im Sinaikloster. (Mit 8 Abb.) — Ders., Beiträge zur Kenntnis der hl. Grabeskirche in Jerusalem. (Mit 9 Abb.)

Vermischtes.

Herders Konversations-Lexikon. 3. Auflage. Ergänzungsband. Freiburg i. B., 1910. Herder. (1502 Sp. Lex. 8. mit zahlr. Abb., Taf. u. Karten.) In Halbfranz geb. ℳ 15.

Dieser Band ergänzt die vorhandene Reihe einmal durch Fortführung bereits behandelter, andrerseits durch Aufnahme neuer Artikel. Wenn auch solche Ergänzungsbände im allgemeinen ziemlich nutzlos sind, da in der Regel nur im Hauptwerk nachgeschlagen wird, so können wir doch mit Befriedigung erwähnen, daß vor allem in Betracht gezogen sind die neueren Erscheinungen und Vorgänge im Leben des Einzelnen wie der Gesamtheit, in Staat und Gesellschaft, Kirche wie Schule 2c. Artikel wie Flugtechnik, die Ortslisten von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz 2c. möchte man auf keinen Fall missen, die Beiträge Hausapotheke und erste Hilfe bei plötzlichen Erkrankungen sind für jedermann wertvoll und die Zahl der 650 Abbildungen zeigt allein, wie viel nachzusehen und nachzuschlagen ist.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikal. Klasse. XXV. Band, 6. Abhandlung. München, Franz in Komm. (70 S. 4. mit 27 Taf.) ℳ 6, 50.

Inh.: J. Schuster, Monographie der fossilen Flora der Pithecanthropus-Schichten.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1911. Nr. 3. (8 S. 8.)

Inneh.: Harald Bohr, Sur l'existence des valeurs arbitrairement petites de la fonction $\zeta(s) = \zeta(\sigma + it)$ de Riemann pour $\sigma > 1$.

Annali della rei scuola normale superiore di Pisa. Filosofia e filologia. Vol. XXII. Pisa, 1910. Fratelli Nistri. (774 p. 8.)

Somm.: C. Brione, I più antichi trattati di arte retorica in lingua latina. — P. Guerini, Mādhavānalakāmakandalākathā. — F. Viglione, Ugo Foscolo in Inghilterra: saggi. — E. Santini, Leonardo Bruni Aretino e i suoi »Historiarum florentini populi libri XII«.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Nr. 3 B/4 B. Krakau, Univ.-Druckerei.

Inh.: (3.) G. Poluszyński, Untersuchungen über den Golgi-Kopsch'schen Apparat und einige andere Strukturen in den Ganglienzellen der Crustaceen. (Schl.) — K. Kostanecki, Experimentelle Studien an den Eiern von Mactra. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie, XIX partie. — J. Talko-Hryncewicz, Eine Europäerin mit Wollhaar. — J. Barański, Die Entwicklung der hinteren Lymphherzen bei der Unke (Bombinator). — W. Majewski, Ueber die Tonsillen der Feliden. — (3/4.) A. Dziurzyński, Untersuchungen über die Regeneration der Blut- und Lymphgefässe im Schwanze von Froschlarven. — (4.) E. Lubicz Niezabitowski, Die Haut- und Knochenüberreste des in Starunia in einer Erdwachsgrube gefundenen Mammut-Kadavers (Elephas primigenius). — Ders., Die Ueberreste des in Starunia in einer Erdwachsgrube mit Haut und Weichteilen gefundenen Rhinoceros antiquitatis Blum. (tichorhinus Fisch.). — W. Grzywo-Dabrowski, Experimentelle Untersuchungen über die zentralen Riechbahnen des Kaninchens.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1911. Nr. 3. (36 S. 8.)

Inneh.: C. Christiansen, Experimentalundersøgelser om gnidningselektricitetens oprindelse. III.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 20. Juli 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 36. Inh.: Warburg, Ueber den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen in Gasen.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 37. Inh.: W. Schulze, Ueber den Zusammenhang der indogermanischen Präsensbildung mit der nominalen Stammbildung.

Videnskaps-Selskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1911. Nr. 1. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Kristian B.-R. Aars, Die Idee zum Ursprung des Gedankens, zur Theorie der Begriffe, zur Kritik der Vernunft. (163 S. Lex. 8.)

Die **Tat.** Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 5. Leipzig.

Inh.: B. Bauch, Persönlichkeit. — E. Horneffer, Konfessionsloser Moralunterricht in München. — K. Hoffmann, Gerhart Hauptmann und das christliche Ideal. — C. Kellermann, Der Reigen im Schlußsatz der Neunten. — A. Horneffer, Die Kunst des Schmückens.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Freiburg i. B. (Akadem. Antrittsrede.) Philipp Witkop, Gottfried Keller als Lyriker. (40 S.) Freiburg i. B., Troemer. ℳ 0, 90.

Königsberg i. Pr. (Vorlesungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechischen Orthographie. XIII. (S. 373—404.)

Straßburg. (Rektoratsrede.) Albert Ehrhard, Das Christentum im römischen Reiche bis Konstantin. Seine äußere Lage und innere Entwicklung. (52 S.) Straßburg, Heitz.

Breslau. (Habilitationsschr.) Karl Fritsch, Die Jodtinktur als Desinfektionsmittel des Operationsfeldes. (54 S.)

— (Inauguraldiss. [**Kath.-theolog. Fak.**]) Adolf Rücker, Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien. Ein Beitrag zur Geschichte der Exegese. (Abschnitt I—III.) (56 S.) — [**Philos. Fak., Landwirtschaft.**] Wilhelm Bassermann, Der Strauß und seine Zucht. (40 S.) — Engelke Heubült, Untersuchungen über das einfarbige ostfriesische Rind nebst Anwendung der Fehlerwahrscheinlichkeitsrechnung auf die Tierzuchtlehre. (27 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Martin Ehrenhaus, Die Operndichtung der deutschen Romantik. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Oper. Einleitung und I. Teil. (39 S.) — [**Klassische Philologie.**] Waltharius Eckert, De figurarum in Titi Livi ab urbe condita libris usu. (103 S.) — Maximilianus Hauck, De hymnorum Orphicorum aetate. (35 S.) Breslau, M. & H. Marcus. — Alfredus Luscher, De Prisciani studiis Graecis. Accedit commentatiuncula de Priscianei de accentibus libri authentia. (32 S.) Ebd. — Ernestus Weiss, De Columella et Varrone rerum rusticarum scriptoribus. (43 S.) — [**Philosophie, Psychologie.**] Siegfried Marck, Erkenntniskritik, Psychologie und Metaphysik nach ihrem inneren Verhältnis in der Ausbildung der platonischen Ideenlehre. (60 S.) — Paul Margis, Das Problem und die Methoden der Psychographie mit einer Individualanalyse an E. T. A. Hoffmann. (I. Teil.) (43 S.) Leipzig, Barth. — [**Juristische Fak.**] Herbert Ebel, Die berufliche Immunität der Volksvertreter. (60 S.) — Johannes Jackisch, Ueber den Gesetzeswiderspruch des § 138 BGB. mit § 817 BGB. Ein Beitrag zu der Lehre von den „guten Sitten". (39 S.) — Eduard Kaatz, Die staatsrechtliche Stellung des deutschen Reichskanzlers. (48 S.) — Herbert Peucker, Aehnlichkeiten der Stadtverordnetenversammlung in Altpreußen mit einer Volksvertretung, insbesondere mit dem preußischen Abgeordnetenhause. (99 S.) — Gerhard Prüfer, Die Weihbischöfe in der katholischen Kirche. (57 S.) — Walther Schönfeld, Die Teilnahme von Zivil- und Militärpersonen an gemeinen und militärischen Delikten in strafrechtlicher und prozessualer Beziehung. Preisschrift. (70 S.) — Paul Wolff, Parlamentarische Redefreiheit und Zeugenpflicht. (76 S.) — Lothar Wronka, Ueber das Erfordernis einer Sanktion der Gesetze nach deutschem Staatsrecht. (39 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Regensburg (Altes Gymnas.), Karl Raab, Plutarchs Agesilaus nach Aufbau und Darstellung betrachtet. (56 S. 8.)

— (Neues Gymnas.), A. Patin, Schülergedichte, gesammelt und eingeleitet. (36 S. 8.)

Reutlingen (Gymnas.), Böhringer, Bürgerkunde im württembergischen Gymnasium. (25 S.) Nr. 817.

Rheine (Gymnas.), Anton Führer, Feier der Einweihung des neuen Gymnasialgebäudes und des 250jährigen Bestehens der Anstalt. — Joseph Franke, Beschreibung des neuen Schulgebäudes. (38 S.) Nr. 488.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ried (Staats-Gymnas.), Franz Berger, Das Archiv der Stadt Ried. (53 S. 8.)

Rosenheim (Gymnas.), Hans Striegel, Die Gesangsmethode an den unteren Klassen der bayerischen Mittelschulen (speziell Gymnasien). (44 S. 8.)

Saaz (Staats-Gymnas.), Franz Tölg, Ueber Lehrgärten. 1. Teil: Allgemeine Bemerkungen über Lehrgärten und Vorschläge zu einer allgemeinen Einführung derselben nebst der Beschreibung des Lehrgartens am Gymnasium in Saaz. (19 S. 8. mit 1 Plan.)

Salzburg (Staats-Gymnas.), Otto Pollak, Der Föhn in Salzburg. (16 S.) — Friedrich Spath, Zentrifugalkraft und Revision der Newtonschen Bewegungsgesetze. Bemerkungen zu Poske's Vorschlägen. (S. 17—36.)

Schweinfurt (Gymnas.), Wilhelm Weyh, Die syrische Kosmas- und Damian-Legende. (25 S. 8.)

Schwerin (Realgymnas.), Gustav Schmidt, Der Zusammenhang zwischen Friedrich Hebbels philosophischen Anschauungen und seiner Auffassung von der tragischen Dichtung. (22 S.) Nr. 910.

Seehausen (Altmark) (Realsch.), Ernst Schmidt, Aus der Vorgeschichte der Altmark. Fünfter Teil. (19 S.) Nr. 376.

Speyer (Gymnas.), Hans Weber, Uebergabe und Ausgang des Vercingetorix. (23 S. 8.)

Steglitz (Paulsen-Realgymnas.), Beschreibung des Neubaues. Nach dem Festbericht des Gemeinde-Baurats Blunck. — Die Einweihungsfeier am 6. November 1909. (S. 24—41.) Nr. 149.

Stettin (König Wilhelms-Gymnas.), Röhrich, Die Stellung des Aristophanes zu den wichtigsten Fragen seiner Zeit. (27 S.) Nr. 212.

Kritische Fachzeitschriften.

Mitteilungen aus der hist. Literatur, hgb. v. der hist. Gesellschaft in Berlin, von F. Hirsch. 39. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: v. Wilamowitz-Moellendorff und Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. (Platzhoff.) — Niese, Grundriß der römischen Geschichte nebst Quellenkunde. 4. Aufl. (Winkelsesser.) — Kluckhohn, Die Ministerialität in Südostdeutschland vom zehnten bis zum Ende des dreizehnten Jahrhunderts. (Taube.) — Cohn, Die Geschichte der normannisch-sizilischen Flotte unter der Regierung Rogers I und Rogers II (1060—1154). (Hirsch.) — Goetz, König Robert von Neapel (1309—1343). (Schillmann.) Göller, Die Einnahmen der apostolischen Kammer unter Johann XXII. 1, 2. (Rest.) — Weigel, Die Wahlkapitulationen der Bamberger Bischöfe 1328 bis 1693. (Wolf.) — Zwickauer Faksimiledrucke. 1—4. (Barge.) — Hartung, Karl V und die deutschen Reichsstände von 1546 bis 1555. (Schmidt.) — Gothein, Die badischen Markgrafschaften im 16. Jahrhundert. (Wolf.) — Gaede, Der Feldzug um Freiburg 1644. (Kloevekorn.) — Haake, Generalfeldmarschall Hans Adam von Schöning. (Hirsch.) — v. Mitrofanow, Josef II. I. II. (Pöpperl.) — Magister F. Ch. Laukhard's Leben und Schicksale. (v. Kauffungen.) — Schulz, Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein. (Holtze.) — Hashagen, Das Rheinland und die französische Herrschaft. (Reich.) — Heymann, Napoleon und die großen Mächte 1806. (Köbderitz.) — Friederich, Die Befreiungskriege 1813 bis 1815. I. (Hirsch.) — Walter, Die innere Politik des Ministers von Manteuffel und der Ursprung der Reaktion in Preußen. (Goldschmidt.) — Brandenburg, Der Eintritt der Süddeutschen Staaten in den Norddeutschen Bund. (Martens.) — Döhring, Ueber die Herkunft der Masuren. Mit besonderer Berücksichtigung der Kreise Osterode und Neidenburg. (Hirsch.) — Swart, Zur friesischen Agrargeschichte. (Riemann.) — Haugwitz, Die Geschichte der Familie von Haugwitz. I. II. (Heydenreich.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 30. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. D. Buck, Introduction to the study of the Greek dialects. Inscriptiones Graecae ad inlustrandas dialectos selectae, tertium edidit F. Solmsen. (R. Wagner.) — A. S. Arvanitopullos, *Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Σικυῶνι καὶ Θεσσαλίᾳ*. Ders., *Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Θεσσαλίᾳ κατὰ τὸ ἔτος* 1909. (W. Larfeld.) — C. W. Botsford, The Constitution and Politics of the Boeotian League from its origin to the year 387 b. C. (H. Swoboda.) — E. A. Pezopoullos, *Κριτικαὶ καὶ γραμματικαὶ παρατηρήσεις εἰς τοὺς Ἕλληνας ἰατρούς*. (R. Fuchs.) — Plutarch, Biographie des älteren Cato, herausgegeben von A. Krajewski. (Z. Dembitzer.) — E. Müller, De auctoritate et origine exemplorum orationis solutae graecorum quae Priscianus contulit capita. (K. Cybulla.) — Fr. Wilhelm, Die Schrift des Juncus *περὶ γήρως* und ihr Verhältnis zu Ciceros Cato major. (K. Löschhorn.) — E. F. Bruck, Die Schenkung auf den Todesfall im griechischen und römischen Recht. I. Das griechische Recht bis zum Beginn der hellenistischen Epoche. (E. Grupe.) — K. Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten. (A. Wiedemann.) — H. Wagenvoort, De Horatii quae dicuntur odis Romanis. (R. Philippson.) — E. Hedickii Studia Bentleiana. VI. Lucanus Bentleianus. II. P. Siewert, Textkritische Bemerkungen zu Petronius. F. Krohn, Ad, in und andere Paläographica. J. Sander, Beiträge zur lateinischen Schulstilistik. (K. Löschhorn.) — G. Thiele, Lateinkursus für Juristen. I. Institutionen. W. Kalb, Spezialgrammatik zur selbständigen Erlernung der römischen Sprache für lateinlose Jünger des Rechts. (Gruve.) — G.-J. Yoshioka, A semantic study of the verbs of doing and making in the indo-european languages. (A. Walde.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Grimsehl, E., Lehrbuch der Physik. (Kraus: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 7.)

Lehmann, R., Der deutsche Unterricht. (Singer: Ebd.)

Pflugk-Harttung, J. v., Weltgeschichte. Aeltere Zeit. (Bechtel: Ebd.)

Pringsheim, E., Vorlesungen über die Physik der Sonne. (Dinkhauser: Ebd.)

Vom 22. bis 28. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Büttner, H., Zur Grundlegung des Erziehungs- und Unterrichtsbetriebs an unseren höheren Schulen, mit besonderen Ausführungen über die Hausarbeiten, die schriftlichen Klassenarbeiten und den deutschen Aufsatz. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 2, 50.

Burger, A., Die dritte Rhein-Mainische Volksakademie. Im Auftrage des Rhein-Mainischen Verbandes für Volksbildung bearbeitet. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 2.

Claß, H., West-Marokko deutsch! München, J. F. Lehmann. (8. mit 1 Karte.) ℳ 0, 50.

Eggert, B., Das Uebungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 2.

—, Uebungsgesetze im fremdsprachlichen Unterricht. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 2.

Ehrenberg, H., Die Parteiung der Philosophie. Studien wider Hegel und die Kantianer. Leipzig, Felix Meiner. (V, 133 S. Gr. 8.)

Jahrbuch des öffentlichen Rechts. Band V. 1911. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 20.

John, F., Künstlerische Erziehung. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 80.

Jordan, H., Geschichte der altchristlichen Literatur. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 16.

Koschwitz, E., Les parlers parisiens. Anthologie phonétique. Quatrième édition après la mort de l'auteur revue par A. Franz. Marburg, Elwert. (XXXIII, 153 S. 8.)

van Laak, L., Lehrer und Schüler in ihrer Beziehung zu einander. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 1.

Lazarus, M., Die Ethik des Judentums. II. Band. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verfassers hgb. von J. Winter und A. Wünsche. Frankfurt a. M., Kauffmann. (Gr. 8.) ℳ 4.

May, J., Die heilige Hildegard von Bingen aus dem Orden des heiligen Benedikt (1098—1179). Ein Lebensbild. Kempten und München, Kösel. (8.) ℳ 5, 20.

Meili, F., und A. Mamelok, Das internationale Privat- und Zivilprozeßrecht auf Grund der Haager Konventionen. Eine systematische Darstellung. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) Fr. 12.

Mendelssohn Bartholdy, G., Hippolyte Taine. Sein Leben in Briefen. Hgb. und erläutert. In zwei Bänden. Einzig autorisierte Uebersetzung. Berlin, Dr. W. Rothschild. (8.) ℳ 8.

Miquel, J. v., Reden. Hgb. v. W. Schultze und Fr. Thimme. I. Band: 1860 bis 1869. Halle a. S., Buchhdlg. des Waisenhauses. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 12.

Papyri Graecae Berolinenses. Collegit Wilhelm Schubart. Bonn, Marcus & Weber. (Lex. 8., 50 Taf.) Geb. ℳ 6.

Pohle, L., Die gegenwärtige Krisis in der deutschen Volkswirtschaftslehre. Betrachtungen über das Verhältnis zwischen Politik und nationalökonomischer Wissenschaft. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Quesada, E., La enseñanza de la historia en las universidades alemanas. La Plata, Facultad de ciencias juridicas y sociales. (XXXIX, 1317 S. 8.)

Réville, J., Les phases successives de l'histoire des religions. Paris, Leroux. (8.) Fr. 3, 50.

Schmidtke, A., Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der Judenchristen. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 10.

Unger, R., Hamann und die Aufklärung. Studien zur Vorgeschichte des romantischen Geistes im 18. Jahrhundert. I. Band: Text. II. Band: Anmerkungen und Beilagen. Jena, Diederichs. (979 S. 8. mit Titelbild.)

Wissenschaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. Nr. 83: R. Frhr. v. Lichtenberg, Die Aegäische Kultur. (160 S. 8. mit 82 Abb.) Nr. 93: F. Jahn, Unser Garten. (151 S. 8. mit 25 Abb.) Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. je ℳ 1, 25.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Italienische.

Bucchioni, U., Terenzio e il rinascimento: saggio. Rocca S. Casciano, Cappelli. (115 p. 8.)

Cermenati, M., Leonardo da Vinci in Valsàssina: riproduzione critica di un foglio del »Codice atlantico«. Milano, Cogliati. (53 p. 4. con 2 facsimili.) L. 5.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ciaceri, E., Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia. Catania, Battiato. (XII. 330 p 8. L. 5. (Biblioteca di filologia classica, diritta da Carlo Pascal, no. 2.)

Dante Alighieri, La Vita Nuova, per cura di M. Scherillo. Milano, Hoepli. (LXI, 377 p. 16.) L. 2. (Biblioteca classica hoepliana.)

Flammia, N., Studio sulla vita e sulle opere di P. P. Parzanese 4 voll. Benevento, tip. d'Alessandro. (p. 128; XII, 135; 132; 116. 8.) L. 4.

Malamani, V., Canova. Milano, Hoepli. (XIX, 370 p. 4. con 46 tavole.) L. 36.

Manghi sac. Aristo, La certosa di Pisa: storia (1366—1866) e descrizione. Pisa, Mariotti. (XI, 340 p. 8. con 34 tavole.) L. 2, 50.

Nachrichten.

In Freiburg i. B. habilitierte sich der Gerichtsassessor Dr. Rud. Schultz für Zivilprozeß, in Halle a. S. Dr. Alb. Wigand für Physik und physikalische Chemie, in Leipzig Dr. Paul Gröber für Geographie, an der technischen Hochschule in Danzig Dr. Dipl.-Ing. E. Glimm für Chemie, Regierungsbaumeister Dr.-Ing. Fritz Fischer für Architektur, Dr. Karl Jellinek für physikalische Chemie und Dr.-Ing. Rudolf Plank für Elastizitäts- und Wärmelehre.

Der Observator beim geodätischen Institut Prof. Dr. Andreas Galle in Potsdam wurde zum Abteilungsvorsteher, der wissenschaftliche Hilfsarbeiter an dieser Anstalt Dr. Wilh. Schweydar zum Observator ernannt.

Der Orientgeograph und Forschungsreisende Ewald Banse tritt zum 1. Oktober d. J. als Redakteur für Geographie in den Redaktionsstab von Brockhaus' Konversations-Lexikon.

Dem ord. Professor des Staatsrechts Geh. Oberregierungsrat Dr. Ferd. v. Martitz in Berlin wurde anläßlich seines goldenen Doktorjubiläums die große goldene Medaille für Wissenschaft verliehen.

Ferner wurde verliehen: den Kustoden bei den kgl. Museen Dr. Osk. Wulff und Dr. Rob. Zahn in Berlin, sowie dem Direktorialassistenten bei den genannten Museen Dr. Friedrich Frhrn. v. Schroetter das Prädikat Professor, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Rud. Stammler in Halle a. S. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. O. Ohlssen-Bagge in Frankfurt a. M. derselbe Orden 4. Klasse.

Am 31. Mai † in Heidelberg der Schriftsteller Dr. Richard Weitbrecht, Pfarrer zu Wimpfen a. N., im 61. Lebensjahre.

Am 26. Juli † in Zürich der ord. Professor des römischen Rechts Dr. Hermann Hitzig, 43 Jahre alt.

Am 28. Juli † in Breslau der a. ord. Professor der Geschichte Geh. Archivrat Dr. Colmar Grünhagen, 83 Jahre alt.

Am 31. Juli † in Leipzig der Germanist Gymn.-Oberlehrer Dr. Otto Ladendorf, 38 Jahre alt.

Ende Juli † in Glückstadt der Altphilologe Gymn.-Direktor a. D. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Sönnich Detlef Friedrich Detlefsen, 78 Jahre alt; in Freiburg i. B. der a. ord. Professor der Chirurgie Hofrat Dr. Albert Schinzinger im 74. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der internationale Dermatologenkongreß, der im September d. J. in Rom stattfinden sollte, ist auf Mitte April 1912 verschoben worden.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Aus den Mitteln der von der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien verwalteten **Bonitz-Stiftung** gelangt zum 25. Juli 1912 ein Stipendium im Betrage von 1200 Kronen zur Vergebung. Zur Bewerbung um dieses Stipendium berechtigt sind Bewerber deutscher Nationalität ohne Unterschied des Glaubens, welche 1) das dreißigste Lebensjahr im Verlaufe des Kalenderjahres 1912 nicht überschreiten, noch auch vor dem Beginne desselben überschritten haben, 2) sich an Universitäten mit deutscher Unterrichtssprache dem Studium der klassischen Philologie oder der Philosophie gewidmet haben, 3) von der philosophischen Fakultät einer Universität mit deutscher Unterrichtssprache promoviert worden sind oder von einer deutschen staatlichen Prüfungskommission in Oesterreich ein Zeugnis für das Obergymnasium, in Deutschland ein Oberlehrerzeugnis erworben haben. Dokumente, welche das Erfülltsein dieser Bedingungen sichern, sind den Bewerbungsgesuchen im Original oder in beglaubigten Abschriften beizulegen. Das Stipendium wird von der philosophisch-historischen Klasse der Akademie vergeben auf Grund einer oder mehrerer handschriftlich oder gedruckt bis spätestens zum 15. Mai 1912 eingereichter philosophiegeschichtlicher oder philologischer Arbeiten zur griechischen oder zur neueren abendländischen Philosophie. Gedruckte Doktordissertationen aus diesen Gebieten können nur ausnahmsweise als ausreichend angesehen werden. Von gedruckten Arbeiten sind nur solche zulässig, die nach dem 25. Juli 1911 veröffentlicht worden sind.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte.

„Das Leben des Bischofs Benno II von Osnabrück von Norbert Abt von Iburg" erschien soeben in neuer Uebersetzung von Prof. Michael Tangl (Berlin) als 91. Band der „Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit, hgb. von G. H. Pertz, J. Grimm, K. Lachmann, L. v. Ranke, W. Wattenbach, K. Ritter, fortgesetzt von O. Holder-Egger" (Leipzig, Dyk; XVIII, 65 und 87 S. 8., brosch. 2 ℳ, geb. 3 ℳ). Benno, Bischof 1068—88, führt als treuer Anhänger Kaiser Heinrichs IV erfolgreich die Verhandlungen mit Papst Gregor VII. Seine Biographie wurde vor wenigen Jahren von Philippi als Fälschung aus viel späterer Zeit gebrandmarkt, von Scheffer-Boichorst aber verteidigt; unmittelbar darauf fand und veröffentlichte Bresslau eine neue Fassung des Textes, die von der alten in den Monumenta Germaniae gedruckten wesentlich abwich und sich später als allein echt herausstellte. Sie liegt auch der vortrefflichen Uebersetzung Tangls zu Grunde. Als Anhang ist ein ausführliches Namen- und Sachregister der seither erschienenen neunzig Bände der obengenannten Sammlung beigefügt, das als Nachschlagebuch sehr willkommen ist.

Naturwissenschaften.

Aus einer Reihe Vorträgen, die Prof. Sir George Howard Darwin (Cambridge, England) 1897 am Lowell-Institut in Boston hielt, erwuchs sein Buch »The Tides and Kindred Phenomena in the solar system« (1898), dessen autorisierte deutsche Uebertragung aus der Feder von Anna Pockels unter dem Titel **„Ebbe und Flut** sowie verwandte Erscheinungen im Sonnensystem" soeben in zweiter Auflage auf Grundlage der dritten englischen Ausgabe erschien. Kein Geringerer als Prof. Dr. Georg v. Neumayer, der inzwischen verstorbene Direktor der deutschen Seewarte, hatte seinerzeit die deutsche Ausgabe mit einem empfehlenden Einführungswort ausgestattet. Entsprechend den wissenschaftlichen Fortschritten der letzten neun Jahre vervollständigte der Verf. seine Arbeit in Form von Nachträgen zu einzelnen Kapiteln, z. B. über Druck-Flutmesser (S. 14 fg.), neuere Forschungen über Seiches (S. 50 fg.), Längsdurchschnitt einer bore (Flutwelle an Flußmündungen, S. 72), Heckersche Beobachtungen über Abweichung der Lotlinie (S. 126 fg.), Neueres über Belastung durch Flut- und Luftdruck (S. 146 fg.), Isorachienkarten (S. 186 fg.), Bahn des Poles auf der Erde, Starrheit der Erde (S. 252 fg.), kosmische Zeit, Theorie der Gezeitenreibung (S. 305 fg.). Das bisherige letzte Kapitel, über die Saturnringe, ist mit geringen Aenderungen umnumeriert als XVIII., während die drei noch folgenden Kapitel (dieselben Stoffe behandelnd wie die früheren Kapitel XVIII und XIX) auf Grundlage zweier Zeitschriftenartikel von 1908/9 neu eingereiht sind: XIX „Gleichgewichtsfiguren einer rotierenden Flüssigkeitsmasse", XX „Gedanken über den Ursprung der Doppelsterne", XXI „Die Entwicklung der Weltsysteme". (Leipzig, Teubner; XXIV, 420 S. 8 mit 52 Illustr., geb. 8 ℳ.)

Die **„Oberstufe der Naturlehre** (Physik nebst Astronomie und mathematischer Geographie), nach A. Höflers Naturlehre für die oberen Klassen der österreichischen Mittelschulen für höhere Lehranstalten des Deutschen Reiches bearbeitet von Prof. Friedrich Poske" hat sich durch ihre knappe Form bei reichem Inhalt sowohl an Gymnasien als an Realanstalten mehr und mehr eingebürgert, sodaß sich bereits die dritte, verbesserte und vermehrte Auflage notwendig machte, die den Fortschritten der naturwissenschaftlichen Forschung, wie der Didaktik und Technik sorgfältig Rechnung trägt, in den Figuren auch durch einige graphische Darstellungen bereichert ist. (Braunschweig, Vieweg & Sohn; XVI, 359 S. Gr. 8. mit 494 Abb. und 4 Taf., geb. 4 ℳ.)

Die kleine Schrift Ch. Henrionnets für weitere Kreise: **»Petit traité d'astronomie pratique à l'usage de l'astronome amateur«** (Paris, Gauthier-Villars, 50 S. 8. mit 3 Fig., Fr. 1, 75), mit einer Vorrede von Camille Flammarion, ist für deutsche Leser vor allem zur Kenntnisnahme der französischen Ausdrücke der Astronomie brauchbar und empfehlenswert. Die leichtgeschürzte Darstellung behandelt im ersten Teil erste Himmelsbeobachtungen, astronomische Bücher und Instrumente zc., im zweiten Beobachtungen über Sonne, Mond und Planeten, im dritten die Fixsterne.

Die neuesten Bändchen der „Naturwissenschaftlichen Bibliothek für Jugend und Volk, hgb. von Konrad Höller und Georg Ulmer" (Leipzig, Quelle & Meyer) behandeln abermals drei interessante Themata: 1) **„Die mikroskopische Kleinwelt unsrer Gewässer.** Eine Einführung in die Naturgeschichte der einfachsten Lebensformen nebst kurzer Anleitung zu deren Studium von E. Reukauf." 134 S. 8. mit 110 Abbildungen nach Zeichnungen des Verf.s und einer Erklärung des Mikroskops. Geb. ℳ 1, 80. — 2) **„Seelotsen-, Leucht- und Rettungswesen.** Ein Beitrag zur Charakteristik der Nordsee und Niederelbe von Dr. F. Dannmeyer." 135 S. 8. mit 106 Lichtbildern, Zeichnungen und 2 Karten. Geb. ℳ 1, 80. — 3) **„Unsere Singvögel,**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Prof. Dr. Alwin Voigt." 190 S. 8. mit 15 Textabbild. und 4 Chromotafeln. Geb. M 1, 80. — Die kundige Hand des Fachmanns tritt in diesen populärwissenschaftlichen, angenehm lesbaren Arbeiten deutlich hervor und erweckt im Leser das Gefühl sicherer Führung.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Mit Ausgabe der 39. Lieferung hat die große, achtbändige Sammlung des gesamten deutschen Reichsrechts in seiner heute gültigen Gestalt, das von uns im Verlaufe seines Erscheinens öfter angezeigte **„Reichs-Archiv"**, hgb. von Rechtsanwalt Adolf Weißler in Halle a. S., den Abschluß erreicht. Dieses letzte Heft (die 2. Lieferung des 8. Bandes) bringt das erwünschte Wortverzeichnis zum Gesamtwerk, ein unentbehrliches Hilfsmittel zur Ausnutzung des außerordentlich reichen Inhalts (Leipzig, C. E. M. Pfeffer; S. 37—122 Gr. 8., geb. M 2, 50). Der Gesamtpreis beträgt brosch. M 116, 40, in acht eleganten Halbfranzbänden M 138, 50.

Die C. H. Beck'sche Sammlung deutscher Reichsgesetze bietet den Praktikern eine gutausgestattete und billige Textausgabe der **„Reichsversicherungsordnung** nebst Einführungsgesetz"; ein alphabetisches Sachregister schließt sich an. (München, C. H. Beck; XVII, 474 S. Kl. 8., gebd. 2 M.) Im Spätsommer d. J. erscheint im gleichen Verlag die von Prof. F. Stier-Somlo bearbeitete, mit Einleitung, Erläuterungen und Sachregister versehene Handausgabe der Reichsversicherungsordnung, etwa 60 bis 70 Bogen stark, in Leinwand gebd. etwa 7 M.

Der 2. Band der **„Verwaltungsrechtlichen Gesetze Württembergs"**, hgb. von Privatdozent Dr. Erwin Ruck (Tübingen), betrifft das Gemeinderecht neben der Gemeindeordnung (Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen; VII, 244 S. 16., geb. M 3, 60). Die für diesen Band in Aussicht gestellten Gesetze über die Pensionsrechte und die Amtsentbebung der Körperschaftsbeamten sind nicht aufgenommen; sie sollen einen Teil des geplanten Bandes „Beamtenrecht" bilden.

Der vor drei Jahren erschienenen dreisprachigen Ausgabe des schweizerischen Zivilgesetzbuches läßt der Verlag A. Francke in Bern jetzt das **„Schweizerische Obligationenrecht**, Ausgabe in den drei Nationalsprachen" folgen; die Ueberwachung des Druckes hat wie bei der früheren Publikation Dr. E. Leupold übernommen. Die Einrichtung ist so getroffen, daß innerhalb jedes Paragraphen erst der deutsche, dann der französische, endlich der italienische Text steht, die sich gegenseitig interpretieren. Als Abschluß dieser dreisprachigen Ausgabe wird im genannten Verlage demnächst ein von Dr. Ch. Bärlocher in Bern bearbeitetes alphabetisches Gesamtregister zum Zivilgesetzbuch und Obligationenrecht erscheinen. Dieses einheitliche Rechtsbuch, das am 1. Januar 1912 in Kraft tritt, verdankt das Schweizervolk dem Professor Eugen Huber als Verfasser und dem verstorbenen Bundesrat Ernst Brenner als Leiter der Gesetzgebungsarbeit. (552 S. Gr. 8., geb. M 5, 60.)

Hochschulwesen.

Ein wertvolles Andenken für die Festteilnehmer bilden die **„Erinnerungsblätter zum hundertjährigen Jubiläum der Universität Breslau**, im Auftrage von Rektor und Senat herausgegeben" und mit einem Anhang von acht architektonischen Bildern aus der Universität geschmückt (Breslau, W. G. Korn, 60 S. 8., geb. M 1, 50). Die vier Herausgeber haben folgende Beiträge geliefert: Stadtarchivar Prof. Dr. Heinrich Wendt „Breslau als Universitätsstadt", Baurat Dr. Ludwig Burgemeister „Das Universitätsgebäude und die Matthiaskirche", Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Rich. Foerster „Die Aula Leopoldina" und „Die Kunst des Barock im Musiksaale der Universität Breslau", Privatdozent Prof. Dr. Johs. Ziekursch „Universitätshaushalt, Lehrkörper und Studentenzahl".

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Das neueste Heft der **»Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund«** Nr. 86 (Kopenhagen, Tillge's Boghandel, 143 S. 8., Kr. 2, 60) enthält einen kritischen Rechenschaftsbericht über den Gedankengang in **Platons Gorgias**, in dänischer Sprache verfaßt von Georg Cohn.

Dem Professor P. A. Geijer zur Feier seines siebzigsten Geburtstages zugeeignet, gewährt die Schrift von Prof. Karl Wilhelm Wahlund in Upsala **„Bibliographie der französischen Straßburger Eide vom Jahre 842"** den Romanisten einen willkommenen Ueberblick der ältesten Drucke, im ganzen 43 Nrn. vom Jahre 1702 bis 1787. (Upsala, Akademische Buchhandlung; Paris, Champion; 54 S. 8.) Die Drucke des 16. Jahrh. stellte der Verf. in den Bausteinen zur roman. Philologie 1905, die des 17. Jahrh. in den Mélanges de philol. rom. et d'hist. litt. offerts à M. Maurice Wilmotte 1910 zusammen.

Eine gute Anleitung zum praktischen Gebrauch der französischen Sprache bietet das handliche Büchlein von Paul Heyne: **»Französisches Französisch.** Ueber den treffend richtigen, formvollendeten Ausdruck in der französischen Sprache und über den belgischen Sprachgebrauch.« (Freiburg i. B., 1911. Bielefeld, IV, 263 S. Kl. 8.; geb. 3 M.) Indem der Verfasser dem guten französischen Ausdruck den fehlerhaften, weil wörtlich übersetzten, entgegenstellt, erzielt er dauerhafte Einprägung der richtigen Wendungen. Nicht nur dem, der sich in Frankreich aufzuhalten beabsichtigt, sondern überhaupt dem französisch Lernenden, nicht minder auch dem Sprachlehrer wird das Buch die besten Dienste leisten.

Um der Gegenwart Herder als Kulturphilosophen wieder nahe zu bringen und ziemlich vergessene Schriften von ihm weiteren Kreisen zugänglich zu machen, veranstalteten Otto und Nora Braun im Insel-Verlag zu Leipzig unter dem Titel: **„J. G. Herder, Ideen zur Kulturphilosophie"** eine Auswahl aus dessen hier einschlagenden Schriften, und zwar nach einer sachlichen Einleitung über Herders philosophische Stellung und Bedeutung das „Journal meiner Reise im Jahre 1769", „Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit" (1774), Stücke aus dem 5. und 9. Buche der „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit" (1784/91). Dem Text ist Suphan's mustergiltige Ausgabe zu Grunde gelegt, jedoch unter Anwendung moderner Orthographie und mit Weglassung der häufigen Sperrungen Herders. Die Anmerkungen am Schluß bringen einiges Biographische. (VI, 293 S. 8., gebd. 2 M.)

Ulrich Buurman, dem wir bereits eine Faustausgabe für den Schulgebrauch und „Erläuterungen und Aufsätze zu Goethes Faust für Lehrer und den Gebildeten" verdanken (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 14/15, Sp. 492 fg. d. Bl.), hat nun auf Grund dieser Arbeiten eine durchgehende, knapp gehaltene Erklärungsschrift mit dem Titel: **„Kurzer Wegweiser durch Goethes Faust"** (Bremen 1911, Rühle & Schlenker; 81 S. Gr. 8; Preis M 0, 75) verfaßt, der für weitere Kreise bestimmt ist. Da der Verfasser sowohl Idee und Zusammenhang der Tragödie eingehend erörtert als auch die Einzelheiten dem Verständnis näher rückt, so kann der Gebildete sich aus dem Buche in allen ihm beim Lesen des Faust begegnenden Fragen ausreichend unterrichten. Möchte es zu diesem Zweck von vielen benutzt werden.

Von Wilhelm Bode's Biographie **„Charlotte von Stein"** war die erste Ausgabe, die wir im 61. Jahrg. (1910), Nr. 35, Sp. 1155 d. Bl. eingehend würdigten, in Höhe von 6000 Exemplaren binnen zwanzig Monaten vergriffen. Die neu erschienene zweite Auflage ist um 28 Seiten gewachsen, der Verfasser hat die ihm vom Großherzog von Sachsen-Weimar zugänglich gemachten Briefe der Frau v. Stein an Knebel verwertet, auch sonst neue Einblicke in jene alten Zeiten gewonnen und gegeben. (Verlag von Mittler & Sohn in Berlin; XXVI, 656 S. 8. mit zahlreichen Abbild., gebd. in Leinen M 7, 50, in Leder 10 M.)

In Geneviève Bianquis' Pariser These **»Caroline de Günderode 1780—1806«** (Paris 1910, Alcan) sind auf S. 249—495 die Briefe Creuzers veröffentlicht, die sich jetzt in der Universitätsbibliothek zu Heidelberg befinden. Nach Angabe der Verfasserin soll der Abdruck bis auf Aenderungen in Orthographie und Interpunktion getreu sein, wie das unsere Besprechung im lauf. Jahrg., Nr. 26, Sp. 834 fg. auch hervorhob. Leider aber läßt die Zuverlässigkeit zu wünschen übrig, wie Karl Preisendanz, der die Originale verglichen hat, in Nr. 7 von „Literatur und Wissenschaft", der monatlichen Beilage der Heidelberger Zeitung, nachweist. Dadurch wird der Wert dieser ersten Ausgabe nicht unerheblich gemindert und eine neue nötig, die auch von anderer Seite schon vorbereitet wird.

Theaterwesen.

Der Deutsche Bühnenverein, die Vereinigung der Leiter fast aller Hof- und Stadttheater unter dem Vorsitz des Generalintendanten der Kgl. Schauspiele Grafen v. Hülsen-Häseler, kündigt die Herausgabe eines schon seit langem vorbereiteten **„Deutschen Theater-Adreßbuches"** an, das im Verlage von Oesterheld & Co., Berlin W 15, zum ersten Male in diesem Jahre und zwar unmittelbar nach Beginn der Spielzeit in handlichem Taschenformat erscheinen wird. Dies Werk, das als Nachschlagebuch für alle Interessenten des Theaters gedacht ist, wird das Personalverzeichnis aller deutschspielenden Bühnen und in knapper Form eine Fülle neuen Materials aus dem umfangreichen Gebiete des Theaterwesens enthalten. Der Preis ist auf 3 M (Subskr.-Pr. 2 M) festgesetzt worden. (Mitteilung der Verlagshandlung.)

Bibliothekarin

mit langjähriger und vielseitiger praktischer Erfahrung übernimmt Katalogaufnahme und Ordnung von Privat-Bibliotheken, sowie Sekretärinnen-Arbeiten oder Hilfeleistungen an wissenschaftlichen Arbeiten.

Postlagernd: „S. J. F." Berlin N. W. 7.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. AUG 26 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 33. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 12. August 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1041): Wilke, Das Alte Testament und der christliche Glaube. Westberg, Zur neutestamentlichen Chronologie und Golgathas Ortslage.
Philosophie (1044): Thomsen, David Hume, hans liv og hans filosofi, første Bind.
Geschichte. Kulturgeschichte (1045): Griechische Urkunden des Aegyptischen Museums zu Kairo, hgb. v. Preisigke. Drerup, Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. Dorien, Der Bericht des Herzogs Ernst II von Koburg über den Frankfurter Fürstentag 1863. Keller, Die geistigen Grundlagen der Freimaurerei und das öffentliche Leben.
Naturwissenschaften. Mathematik (1049): Schurig, Hydrobiologisches und Plankton-Praktikum, erste Einführung in das Studium der Süßwasserorganismen. Hammer, Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungskunde). Band I. Feldmessen und Nivellieren.
Rechts- und Staatswissenschaften (1051): Bruns, Besitzerwerb durch Interessenvertreter. Kelsen, Hauptprobleme der Staatsrechtslehre, entwickelt aus der Lehre vom Rechtssatze.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1054): Chavannes, Cinq cents contes et apologues extraits du Tripiṭaka chinois et traduits en français. Wolf, Sentenz und Reflexion bei Sophokles. Frobenius, Die Syntax des Ennius. Berendt, Goethes „Wilhelm Meister". Weiglin, Gutzkows und Laubes Literaturdramen. Detlev von Liliencrons Briefe an Hermann Friedrichs aus den Jahren 1885—1889, mit Anmerkungen von Friedrichs.
Altertumskunde (1060): Sudhoff, Aus dem antiken Badewesen, II.
Kunstwissenschaft (1061): Wulff, Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke, II. Teil. Seiling, Richard Wagner, der Künstler und Mensch, der Denker und Kulturträger.
Pädagogik (1062): Halma und Schilling, Die Mittelschulen Oesterreichs.
Vermischtes (1064): Luntowski, Menschen (Carlyle, Liliencron ɪc.).
Bibliographischer Teil (1066). **Nachrichten** (1068).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berendt, H., Goethes „Wilhelm Meister". (1057.)
Bruns, V., Besitzerwerb durch Interessenvertreter. (1051.)
Chavannes, É., Cinq cents contes et apologues extraits du Tripiṭaka chinois et traduits en français. (1054.)
Dorien, K., Der Bericht des Herzogs Ernst II von Koburg über den Frankfurter Fürstentag 1863. (1046.)
Drerup, E., Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. (1046.)
Frobenius, R., Die Syntax des Ennius. (1057.)
Halma und Schilling, Die Mittelschulen Oesterreichs. (1062.)
Hammer, E., Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungskunde). Band I. (1050.)
Keller, L., Die geistigen Grundlagen der Freimaurerei und das öffentliche Leben. (1047.)
Kelsen, H., Hauptprobleme der Staatsrechtslehre, entwickelt aus der Lehre vom Rechtssatze. (1052.)
D. v. Liliencrons Briefe an Hermann Friedrichs 1885—1889. Mit Anm. von H. Friedrichs. (1059.)
Luntowski, A., Menschen. (1064.)
Schurig, W., Hydrobiologisches und Plankton-Praktikum. (1049.)
Seiling, M., Richard Wagner, der Künstler und Mensch, der Denker und Kulturträger. (1061.)
Sudhoff, K., Aus dem antiken Badewesen. II. (1060.)
Thomsen, A., David Hume, hans liv og hans filosofi. Første Bind. (1041.)
Urkunden, Griechische, des Aegyptischen Museums zu Kairo. Hgb. v. F. Preisigke. (1045.)
Weiglin, P., Gutzkows und Laubes Literaturdramen. (1058.)
Westberg, F., Zur neutestamentlichen Chronologie und Golgathas Ortslage. (1043.)
Wilke, F., Das Alte Testament und der christliche Glaube. (1041.)
Wolf, E., Sentenz und Reflexion bei Sophokles. (1056.)
Wulff, O., Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke. II. Teil. (1061.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 17.

Theologie.

Wilke, Fritz, Das Alte Testament und der christliche Glaube. Leipzig, 1911. Dieterich (Weicher). (112 S. 8.) ℳ 1, 20.

Die vorliegende Abhandlung Wilkes, die er in Dresden einem größeren Kreise vorgetragen hat, verfolgt einen dreifachen Zweck. „Sie will einmal die wissenschaftliche Erforschung des A. Test. dem Bewußtsein der gebildeten Laienwelt näher bringen; sie beabsichtigt sodann, den wegwerfenden Urteilen über das A. Test., wie sie neuerdings namentlich von nichttheologischer Seite laut geworden sind, eine sachliche Würdigung der Schwierigkeiten gegenüberzustellen; und sie lenkt endlich das Augenmerk auf die Notwendigkeit einer Ergänzung der historisch-kritischen und religionsgeschichtlichen Auffassung des A. Test. durch eine am Offenbarungsglauben orientierte Betrachtungsweise im Sinne des *Θεολογειν δει, ού φιλολογειν μονον*." Um nun das Verhältnis des A. Test. zum christlichen Glauben der Gegenwart, der die alte Lehre von der Verbalinspiration aufgegeben hat, in das rechte Licht zu rücken, unternimmt es W. in drei Abschnitten, die Fragen nach der Zuverlässigkeit der alttestamentlichen Geschichtsdarstellung, das A. Test. als Geschichtswerk, nach dem ethischen Wert, das A. Test. als Erbauungsbuch, und nach dem Offenbarungscharakter, das A. Test. als Offenbarungsquelle, kurz zu erörtern. Im ersten Abschnitte geht er von der Kanon- und Textgeschichte aus, beleuchtet die Bedeutung der Angaben über die Herkunft der einzelnen Schriften und handelt über den Wert der Einzelangaben, der Volkserzählungen und der Geschichtsdarstellung gesondert. Nimmt das A. Test. als geschichtliche Größe an den Unvollkommenheiten teil, die aller menschlichen literarischen Arbeit anhaften, so besteht doch die Zuverlässigkeit des Geschichtsbildes, das uns im A. Test. von dem Entwicklungsgange des israelitischen Volkstums und seiner Religion entworfen wird, in seinen großen Zügen auch bei einer unbefangenen kritischen Prüfung glänzend die Probe; das ist das Ergebnis W.s für den ersten Abschnitt. Im zweiten führt W. aus, daß zwar einzelne Stücke des A. Test. zur unmittelbaren Erbauung für den Christen nicht geeignet scheinen, andere dagegen in ganz einzigartiger Weise dazu geeignet sind. Das A. Test. ist eine lebendige Größe, die von dem langen, wechselvollen Ringen einer einzigartigen Religionsgeschichte Zeugnis ablegt. Ist es schon in diesem Sinne, als Ganzes betrachtet, ein wertvolles Erbauungsmittel auch für den modernen Menschen, so ist sein sittlich religiöser Wert im einzelnen jedoch vom Standpunkt der Erfüllung aus zu beurteilen. Im dritten Abschnitt begründet W. die heilsgeschichtliche Betrachtung der religiösen Entwicklung Israels, auch ihr wissenschaftliches Recht; die göttliche Erziehung bedingt Stufen der Selbsterschließung Gottes und entsprechend auf Seiten der Menschheit ein allmähliches Wachstum in der Erkenntnis. Auch zu der außerisraelitischen Religionsgeschichte läßt sich mit der Annahme einer stufenmäßigen geschichtlichen Entwicklung der Offenbarung eine klare und unbefangene Stellung gewinnen. Und auch das Verständnis der Propheten als Offenbarungsträger läßt sich in diese Gedanken einordnen. Das A. Test. ist prinzipiell als eine prophetische Größe zu betrachten, als solches eine großartige Einheit. Es ist nicht die Offenbarung schlechthin, aber es ist die treue Urkunde der vorbereitenden Offenbarung. Wie sich W. mit diesen inhaltreichen Ausführungen den Dank vieler Hörer verdient hat, so werden sie ihm auch gewiß

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

zahlreiche Leser danken. Was die Hauptgedanken anlangt, so sei hier nur ein Bedenken zum Ausdruck gebracht: gerade von der heilsgeschichtlichen Betrachtungsweise aus ist es ratsam, das A. Test. nicht beständig vom Standpunkte der Erfüllung aus anzusehen, und gerade hinsichtlich der Frage nach dem erbaulichen Werte des A. Test. gilt das Gleiche. Haben wir die Gewißheit, daß im A. Test. diejenige Gottesoffenbarung uns bezeugt ist, die nachher Christus erfüllt, so können wir nun im Einzelnen davon absehen, nur das zu suchen, was „Christum treibet" und von da aus, die Abstände messend, die Erscheinungen zu werten. Voll verstehen und voll würdigen und in ihrer religiösen Kraft voll empfinden können wir die Offenbarungszeugnisse des A. Test. nur, wenn wir sie einfach als das ansehen, was sie für die Zeugen in der Welt waren: als den religiösen Besitz von Gottgläubigen. Da kann auch ein Buch wie Kohelet, so fern es dem Christentum steht, einem Christen des 20. Jahrhunderts zur Erbauung fruchtbar werden.

J. Herrmann.

Westberg, Friedrich, Zur neutestamentlichen Chronologie und Golgathas Ortslage. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (IV, 144 S. 8.) ℳ 3.

Dieses Buch bildet eine Fortsetzung zu Westbergs Werk „Die Biblische Chronologie nach Flavius Josephus und das Todesjahr Jesu, 1910", in dem er zu beweisen sucht, daß der heutige konstante Berechnungskalender der Juden bereits zur Zeit Jesu in Gebrauch war. Es enthält einige Nachträge sowie lose aneinander gereihte Erörterungen chronologischer sowie auch geographischer Fragen. Behandelt wird Geburts- und Todesjahr Jesu, die Paulus-Chronologie, Petri Todesdatum, Abfassungszeit des ersten Clemensbriefes, die Lage Golgathas u. a. Leider befriedigt auch in diesem Buch die Beweisführung nicht. Von einer Förderung der offenen Fragen kann nicht die Rede sein. An Gewaltsprüchen ist das Buch reich. Sehr oft werden mit der größten Sicherheit Behauptungen aufgestellt, ohne daß irgendwie dafür ein Beweis erbracht wird. Soweit eine Untersuchung vorliegt, sind auch die Quellen nicht immer richtig eingeschätzt. S. 31 fg. wird zur Beweisführung ein gefälschter Essäerbrief benutzt! Von den verschiedenen Aufstellungen sei hier einiges mitgeteilt: Jesus ist 12 v. Chr. geboren, am 3. April 33 n. Chr. gekreuzigt worden. Während der Römerbrief in Thessalonich verfaßt wurde, ist der Abfassungsort der Pastoralbriefe Nikopolis, wo auch der zweite Korintherbrief entstand. Paulus weilte im Jahre 55 zum letzten Mal in Jerusalem und starb, ohne aus der Gefangenschaft befreit zu werden, im Jahre 60. Petrus dagegen soll bereits 57 in Rom gestorben sein, weil sich in diesem Jahre eine Christenverfolgung daselbst nachweisen läßt. G. H—e.

Fletcher, Jefferson Butler, The Religion of Beauty in Woman and other Essays on Platonic Love in Poetry and Society. New York, 1911. Macmillan Comp. (X, 205 S. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Cont.: The Religion of Beauty in Woman. — Dante and Beatrice: A Variety of Religious Experience. — The Oracle of Love in the twelfth chapter of "La Vita Nuova". — The Philosophy of Love of Guido Cavalcanti. — Guido Cavalcanti's Ode of Love. — Benivieni's Ode of Love and Spenser's "Fowre Hymnes". — Dit "Astrophel" love "Stella". — Précieuses at the Court of Charles I.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 30. Bonn, Georgi.

Inh.: Albert Bitzius. — Einige Gedanken aus: Heinrich Lhotzky. — Zum Fall Jatho. — Ein interessanter Briefwechsel.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 42. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: A. Henschel, Drei Fragen. — E. Stephan, Pestalozzi. — J. Kirchner, Die Macht des geistlichen Liedes.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 30. Augsburg, Lampart.

Inh.: K. Wieland, Dem Volke, was des Volkes ist. Ein Vorschlag zur Reichstagswahl von 1912. — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. — Therese Tesdorpf-Sickenberger, Karli's Brief. — L. v. Leon-Hunolstein, Ein Seitenstück zu Lourdeswundern, von einem liberalen Arzt in München gewirkt.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schäder, Heiliger Geist und Glaube. 3. — W. Walther, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 27. — Evangelisch-lutherische Konferenz der Provinz Brandenburg in Prenzlau. — Der Kampf um das theologische Examen vor der Fakultät in Gießen. — Ein frischer Lufthauch in die Jathoschwüle. — Zur religiösen Charakteristik der Reformkatholiken. — Die Gebetsheilung und die englischen Aerzte.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 15. Bonn.

Inh.: W. Heim, Wessenberg-Geist. 1. — Der Einzelne und der Staat. — Römische Konvertitenmacherei. — Religionsunterricht.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 7. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Back, Die Pfarrei Dill, 1560–1638. — W. Rotscheidt, Kirchengeschichte der Gemeinde Capellen bei Mörs. — Ders., Rheinische Studenten an der Universität Leiden. (Forts.)

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 30. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Jüngst, Der „Sklavenaufstand der Moral". — W. Nithack-Stahn, Kulturwerte aus der modernen Literatur. — Die Kirche und die Weltanschauungskämpfe des 19. Jahrh. — G. Fittbogen, Kritik und praktische Bibelauslegung. — Marie Trommershausen, Himmelsfunken. (Forts.) — Saxo, Die Feuerbestattung.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 30. Marburg.

Inh.: Rade, Ein Schlußwort zum Jatho-Prozeß. — H. Greßmann, Die Oden Salomos. 4) Die Vermählung mit dem Geliebten. — Rud. Otto, Vom Wege. Tagebuchblätter aus Marokko. — Das religiöse Denken im Katholizismus der Gegenwart. — H. Glaue, Der Verein für religiöse Erziehung.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XXI. Beiheft. Gießen, 1911. Töpelmann. (103 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Wilh. Frankenberg, Das Verständnis der Oden Salomos.

Philosophie.

Thomsen, Anton, David Hume, hans liv og hans filosofi. Første Bind. Kopenhagen, 1911. Nordiske Forfatteres Forlag. (IV, 459 S. 8.)

Diejenigen, die den großen Band durchstudieren wollen, werden den Eindruck eines ungewöhnlich kühn und scharf denkenden Verfassers erhalten. Es ist ein Buch über Hume, aber der junge Verf. begnügt sich nicht mit Referat und Kritik, er stellt seine eigene Philosophie ausführlich dar, und diese Philosophie ist in vielen Beziehungen interessant und original. Das Buch schildert zuerst Humes Leben und seine Werke und dann folgt Humes Erkenntnistheorie und Psychologie. Ein zweiter Band wird unter anderem Humes Religionsphilosophie behandeln. Was in erster Linie auffällt, ist der kühne Versuch des Verf.s, sich von aller landläufigen philosophischen Tradition zu lösen. Rücksichtslos geht er ins Zeug. Schelling ist ein „Windbeutel", William James und sein Pragmatismus ist nur der europäische Obskurantismus mit neuen Namen, Höffding wird scharf kritisiert, ein anderer dänischer Philosoph wird mehrmals geradezu zum Prügelknaben, für die Theologie hat er nur

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ironie übrig. In der Beurteilung Humes geht er infolgedessen auch seine eigene Wege. Was sonst bei Hume hervorgehoben wird, seine eigene Erkenntnistheorie, ist ganz „unoriginal", „inkonsequent und wissenschaftlich ohne Wert". Die große Tat Humes war dagegen die Grundlegung der modernen Religionswissenschaft, und seine Bedeutung hat darin bestanden, daß er alle Religion und Metaphysik bekämpft hat. Hume hatte sich selbst außerhalb aller Religion gestellt. Der Verf. führt aber nichts an, was diese Behauptung zu beweisen geeignet wäre. Es finden sich bei Hume im Gegenteil Aeußerungen, die eine gewisse, obwohl nicht tiefgehende Achtung vor der Kirche, oder jedenfalls vor der Religion offenbaren, und man darf nicht ohne weiteres so wie Thomsen erklären, daß diese Aeußerungen nur Opportunismus oder Heuchelei waren. Im nächsten Bande soll diese Frage erörtert werden. Die erkenntnistheoretischen und psychologischen Betrachtungen des Verf.s sind aber interessant. Er zeigt unter anderem, wie die Induktionsmethoden Stuart Mills nur Bacos Methoden sind, er folgt Hobbes in der Lehre über die Kausalität und ist konsequenter Determinist, kritiziert scharfsinnig jede Form des Indeterminismus, kennt nur eine Form für Association der Vorstellungen, nämlich mittels Berührung, usw. In der Erkenntnistheorie ist es „so falsch als möglich", Hume als Vorläufer Kants zu betrachten. Hume war selbst recht dogmatisch, und seine Erkenntnistheorie eigentlich mißlungen. Was Thomsen aber besonders kritisiert, ist erstens den Begriff Subjekt oder Seele, und hier folgt er im großen und ganzen Hume, indem er sagt: es gibt wohl eine Einheit zwischen den Vorstellungen, aber nicht hinter den Vorstellungen, nämlich als selbständige Größe. Und zweitens kritisiert er ausführlich den Begriff „Wille" in der modernen Psychologie. Er kennt gar nicht drei psychische Elemente, er kennt wie Hobbes nur zwei, Erkenntnis und Gefühl. Was man „Wille" nennt, findet sich alles bei den beiden anderen Elementen. Alfred Th. Jörgensen.

Philosophisches Jahrbuch. Auf Veranlassung u. mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. v. C. Gutberlet. 24. Band, 3. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: H. J. Radermacher, Das Erkenntnisproblem bei den antiken Atomisten. — R. Stölzle, Ein Kantianer an der kathol. Akademie von Dillingen 1793/97 und seine Schicksale. — Cl. Baeumker, Um Siger von Brabant. — Kohlhofer, Was ist Bewußtheit? Gibt es unbewußte psychische Akte?

Geschichte. Kulturgeschichte.

Griechische Urkunden des Aegyptischen Museums zu Kairo. Hgb. v. Friedrich Preisigke. Strassburg, 1911. Trübner. (VIII, 58 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strassburg. 8. Heft.

Dem Inhalt nach waren die hier edierten Urkunden alle schon bekannt durch den von Grenfell und Hunt abgefaßten Katalog der griechischen Papyri im Museum von Kairo, einige überdies durch die Fayum-Papyri (aus dem 1. bis 4. Jahrh. n. Chr.) auch im vollen Wortlaut. Große Ueberraschungen darf man also von dieser Publikation nicht erwarten; auch sind keine besonders seltenen Schriftstücke darunter, von einigen sind sogar Duplikate in extenso mitgeteilt, wofür man doch lieber anderes gefunden hätte. Sehr erwünscht war die genaue Edition von Nr. 1, einem Gerichtsprotokoll, in welchem auf ein Schreiben des Präfekten (M. Petronius) Honoratus und Entscheidungen der Juridici Calpurn[ianus], (Claudius) Neocydes und (Julius) Maximianus Bezug genommen ist. Volle Beachtung verdient auch Nr. 31, eine Reihe von Auszügen aus notariellen Urkunden, eine „Vertragsmelderolle", wie Preisigke es nennt, der dieselben in seinem Buch über das Girowesen im griechisch-römischen Aegypten näher erörtert hat. Auch der erst in diesem Buch klar gelegte Giroverkehr in Aegypten, insbesondere das Korngiro wird jetzt durch neue Urkunden (Nr. 27—29) belegt. Seine besondere Ansicht über die βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων (Grundbuchamt oder „Besitzamt"), die viel bekämpft worden ist, hält er in der sonst ganz kurzen Einleitung zu einzelnen Urkunden (Nr. 32, 43) aufrecht. Die Publikation ist viel einfacher angelegt, als z. B. die Straßburger Papyri von demselben Herausgeber, doch mit ebensoviel Sorgfalt und Sachkenntnis; ein ganz knapper Kommentar begleitet einzelne Stellen, auch ein vollständiger Index ist angehängt, nur Faksimilebeigaben fehlen. A. Stein.

Drerup, Dr. Engelbert, Univers.-Prof., **Geschichte und Genealogie der Familie Drerup.** Paderborn, 1911. F. Schöningh. (VIII, 88 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 2.

Die Schrift ist wieder ein erfreulicher Beweis für die Anteilnahme unserer Zeit an familiengeschichtlicher Forschung. Es handelt sich um ein altes westfälisches Geschlecht, dessen Vertreter heute noch zahlreich unter den Lebenden wandeln. Der erste Teil behandelt die Geschichte des Drerup-Hofs in Nordwalde, der seit drei Jahrhunderten im Besitz der Familie ist; hierbei wird auch die älteste Form des Namens Drerup festgestellt: Dreveborppe. Im übrigen bietet gerade dieser Abschnitt, namentlich durch Benutzung archivalischen Stoffes, so manches, was über den Rahmen einer Familiengeschichte hinausgeht und in das Gebiet der deutschen Kulturgeschichte eingreift, wie denn z. B. auf die Rechtsverhältnisse der westfälischen Hofhörigen bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts Licht fällt und auch die Wirtschaftsgeschichte nicht leer ausgeht. Aufmerksam gemacht sei hier nur auf die Veröffentlichung zweier Aktenstücke (S. 21 fg.) von 1729 und 1787, die den Besitzstand des Hofes verzeichnen; sie sind auch von der sprachlichen Seite beachtenswert. Auf diese Darlegung folgt die Zusammenstellung der Genealogie der Familie seit dem 17. Jahrhundert, offenbar mit großer Mühe und hingebendem Fleiße gearbeitet; der Verf. konnte sich hierbei der Unterstützung auswärtiger, u. a. amerikanischer Verwandter, erfreuen. Auch eine Vorarbeit war vorhanden, ein im Jahre 1871 von Wilhelm Drerup und Joseph Lülf hergestellter Stammbaum.

Dorien, Kurt, **Der Bericht des Herzogs Ernst II von Koburg über den Frankfurter Fürstentag 1863.** Ein Beitrag zur Kritik seiner Memoiren. München, 1910. Oldenbourg. (XIII, 170 S. 8.) Kart. ℳ 4.

Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 21. Band.

Es ist auffällig, daß ein so bedeutsames Ereignis wie der Frankfurter Fürstentag von 1863 so lange niemanden zu einer Spezialuntersuchung veranlaßt hat. Unser ganzes Wissen beruhte eigentlich bisher 1) auf den Akten usw., die im Staatsarchiv Bd. 8 veröffentlicht waren und auf denen Sybel seine Darstellung im letzten Kapitel des 2. Bandes seines Werkes aufgebaut hat, 2) auf den betr. Partien der Memoiren des Herzogs Ernst II von Sachsen-Koburg, und 3) auf den Denkwürdigkeiten des Bremer Bürgermeisters Duckwitz, der ebenso wie der Herzog selbst in Frankfurt war. Ottokar Lorenz hat dann in seinem Buche „Kaiser Wilhelm I usw." eine völlig ungenügende, tendenziöse Schilderung des Fürstentages gegeben, die kaum für die Forschung in Betracht kommt (S. 44 fg.), und 1907 ist eine Berner Dissertation von Hirschberg über dieses Thema erschienen, die aber dem Ref. nicht zugängig ist. Dorien

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hat es sich nun zur Aufgabe gestellt, die zweite, oben angeführte Quelle auf ihre Glaubwürdigkeit zu prüfen. Das Resultat ist kein erfreuliches. In mühsamer Arbeit hat der Verf. alles Material herangezogen, was zur Kontrolle dienen kann (es ist ja leider nicht sehr viel!), und weist nach, daß die Angaben des Herzogs aus zwei Gründen nur mit größter Vorsicht zu benutzen sind: Einmal, weil ihn bei der Abfassung eine maßlose Eitelkeit, an der er bekanntlich stets litt, veranlaßt hat, sein Wirken verdienstvoller hinzustellen, als es in Wirklichkeit war, und dann, weil das Bestreben, zur Zeit der Niederschrift der Memoiren alles, was er gegen Bismarck und Preußen gesagt und getan hatte, zu vertuschen, ihm tendenziöse Entstellungen und direkte Unwahrheiten in die Feder fließen ließ. Das Gesamtergebnis der Dorienschen Untersuchung aber ist abgesehen von richtig gestellten Kleinigkeiten das, daß Ernst II keineswegs sich in Frankfurt so preußenfreundlich benommen hat, wie er es hinstellen möchte. Daneben enthält die Arbeit noch sehr gute Betrachtungen über die Ansichten und Wünsche Kaiser Franz Josefs sowie über Rechbergs Verhalten, den Friedjung zuerst rehabilitiert hat; Bismarck hat ja später stets nur das gute Verhältnis betont, und betont wissen wollen. Jedenfalls ist Doriens Arbeit recht verdienstvoll. H. R.

Keller, Ludwig, Die geistigen Grundlagen der Freimaurerei und das öffentliche Leben. Jena, 1911. Diederichs. (VIII, 171 S. 8.) *M* 2.

Die sehr tüchtige und leicht verständlich geschriebene Arbeit weist in der Hauptsache die besonders in den letzten Jahren gegen das Wesen und die Grundlagen der Freimaurerei, als ob sie atheistischer und materialistisch-naturalistischer Art seien, gerichteten Angriffe auf Grund einer sehr objektiv gehaltenen, vorwiegend rein historischen Darstellung mit durchschlagendem Erfolge zurück. Der Verf. geht aus von einer Schilderung der Entstehung und des Werdeganges des Humanitätsgedankens und behandelt dann der Reihe nach die Anfänge der Großloge von England und die Grundideen der Freimaurerei, die Idee der Humanität und die Religionen, das öffentliche Leben im Verhältnis zur Humanitätslehre, endlich die Freimaurerei und die Gegenwart, um dann in einem Schlußabschnitt „Rückblick und Ausblick" vor allem die feste Geschlossenheit des Denksystems der Humanität im Gegensatz zu den Irrungen des 18. Jahrhunderts, die, von Florenz ausgehend, nur solche Männer, welche vorher Mitglieder der Kirche geworden sind, als Freimaurer aufgenommen zu sehen verlangten, den Deisten und Pantheisten, der Unterdrückung der Freimaurerei nach 1815 und der Wiederannäherung der Regierung an sie seit 1840 besonders zu betonen. Im einzelnen wird festgestellt, daß das Wort Humanität im Kreise der Szipionen und der aus diesem stammenden Literatur, also zu der Zeit, als die sokratisch-platonische Philosophie im zweiten Jahrhundert v. Chr. in Rom einzog, eine tiefere Würdigung fand, und daß sich in der späteren Auffassung des Wortes Humanität bei den Römern die wechselnde Geschichte der griechischen Weisheit wiederspiegelte (S. 7). So wurde denn, wie der Verf. S. 8 richtig vermutet, von den griechischen Philosophen, die seit der Anwesenheit des Polybios und Panaitios in Rom daselbst eine Schule um sich sammelten, dem homo romanus mit Absicht die Idee von dem unendlichen Werte der Menschenseele im homo humanus entgegengestellt und, um die Eifersucht der Staatskulte nicht zu erregen, für humanitas auch die Worte liberalitas, virtus und fraternitas angewandt (S. 9). Justinian ließ durch ein kaiserliches Dekret vom Jahre 529 alle Akademien und Philosophenschulen nebst ihren Kulträumen gewaltsam zerstören, ihr Vermögen einziehen und alle ihre Anhänger aus seinem Reiche vertreiben, sodaß seit dem 6. Jahrh. die Lehre von der Humanität, ja das Wort selbst auf mehrere Jahrhunderte gänzlich aus unsern Augen verschwindet, um im Zeitalter der Renaissance wieder von neuem zu glänzenden Ehren zu erstehen. Das Bürgertum der großen Städte hat unter der Anführung seiner Gilden und Gewerkschaften den Siegeszug des Humanismus im 15. Jahrh. vorbereitet (S. 12—14). Dann bereiteten der Lehre der Humanität wieder schwere Zeiten die seit 1525 neu begründete lutherische Staatskirche und das Tridentiner Konzil, bis der große Befreiungskampf der Niederlande gegen die spanische Weltmacht seit etwa 1570 unter dem Schutze der Oranier und Hohenzollern die Weltanschauung der Humanität wieder begünstigte (S. 17). Die Naturphilosophen des 17. Jahrh. waren ebenfalls Humanisten, ebenso die Vertreter des Idealismus, welches Wort erst durch Leibniz und Locke allgemein verbreitet wurde; „allgemeine Religion", d. h. „Menschheitsreligion" zu üben, war das Ziel des Comenius und der Verfasser des sogenannten Konstitutionenbuches der Maurerei von 1723 (S. 21). Wir können an dieser Stelle nur noch wenige Einzelheiten aus der trefflichen Schrift hervorheben. Die Organisation der Freimaurerei war von Anfang an nicht eine Bekenntnis-, sondern eine Gesinnungsgemeinschaft (S. 39), für welche die Idee der sittlichen Freiheit unentbehrlich war (S. 52). Den berühmten Goetheschen Maurerhymnus „Symbolum" (Des Maurers Wandeln 2c.) und seine unsterblichen Worte: „Und so lang du das nicht hast, dieses Stirb und Werde, bist du nur ein trüber Gast auf der dunklen Erde", wie Schillers „Lied an die Freude" würdigt der Verf. mit Rücksicht auf ihre maurerische Bedeutung gebührend (S. 54—59). Die Lehre der Humanität lehnt die alttestamentlichen Vorstellungen von Lohn und Strafe grundsätzlich ab (S. 81). Das letzte Ziel des menschlichen Geistes liegt in dem organischen Aufbau einer vollendeten Menschheit oder des „Tempels der Weisheit", der die übersinnliche Welt ebenso wie die sinnliche umfaßt (S. 115). Den Monismus, soweit er bis jetzt hervorgetreten ist, hält Keller (S. 123) mit Recht für einen Rückschritt; in der Erhöhung des Menschenwertes erblickt er den Lebensquell jeder wahren Frömmigkeit (S. 129). Die so überaus wirksamen Kampfesworte in den geistigen Bewegungen der letzten Jahrhunderte „Kultur" und „Toleranz" sind durch die Humanitätslehre ins Leben gerufen (S. 133). Goethe bildet das beste Vorbild für jeden Freimaurer (S. 144). Die Freimaurerei schließt die Gottesidee unbedingt ein (S. 152 u. fg.). Im Jahre 1822 beschlossen Oesterreich und Rußland auf dem europäischen Kongreß zu Verona die völlige Aufhebung der Großlogen und Logen in ihren Reichen (S. 163), 1840 wurde Prinz Wilhelm von Preußen, der spätere Kaiser, zum Freimaurer aufgenommen (S. 167). Interessant ist sein vom Verf. mitgeteiltes Rundschreiben an alle Logen in den preußischen Staaten vom 27. Januar 1845 (S. 168—169). Karl Löschhorn.

Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. von G. Berbig. 16. u. 17. Band. Leipzig, 1910/11. Heinsius Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (16.) Paul Tschackert, Analecta Corviniana. Quellen zur Geschichte des niedersächsischen Reformators Antonius Corvinus († 1553). (XXIII, 105 S.) *M* 4. — (17.) Friedrich Kipp, Silvester von Schaumberg, der Freund Luthers. Ein Lebensbild aus der Reformationszeit. (IV, 271 S. mit 4 Taf.) *M* 9.

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hgb. von der Görres-Gesellschaft. 15. Band. Paderborn, 1911. Schöningh. (XII, 214 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Inh.: Karl Heinrich Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrhunderts. Zweites Buch: Soldlisten und Urkunden der im päpstlichen Dienste stehenden deutschen Reiter.

Quellensammlung zur deutschen Geschichte. Hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger. Leipzig, 1911. Teubner.

Inh.: Die politischen Testamente der Hohenzollern, nebst ergänzenden Aktenstücken. Band I: Georg Küntzel und Martin Haß, Die Hofordnung Joachims II. Die politischen Testamente des Großen Kurfürsten von 1667 und Friedrich Wilhelms I. von 1722. Band II: Georg Küntzel, Friedrich der Große. Das politische Testament von 1752 nebst Ergänzungen. Friedrich Wilhelm III. „Gedanken über die Regierungskunst" von 1796/97. Denkschrift über das preußische Heerwesen vom November 1797. General-Instruktion für die Kommission der Finanzen vom 19. Februar 1798. (VI, 94 und VI, 155 S. 8.) ℳ 1, 60 u. ℳ 2, 20. — Erich Brandenburg, Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches (1870 bis 1871). Heft I: Vorverhandlungen (bis zur Eröffnung der Konferenzen in Versailles 23. Oktober 1870). Heft II: Hauptverhandlungen in Versailles. (VI, 94 u. 147 S. 8.) ℳ 1 u. ℳ 2.

Schriften, hrsgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Berlin, 1910. Lamm. (95 S. 8. mit 1 Tabelle.) ℳ 3, 50.

Inh.: Isert Rösel, Die Reichssteuern der deutschen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts.

Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. Nr. 101/104. Leipzig, 1911. Haupt. (8.)

Inh.: (101/102.) Friedrich Julius Winter, Johann Arndt, der Verfasser des „Wahren Christentums". Ein christliches Lebensbild. (116 S.) ℳ 1, 80. — (103/104.) Traugott Schieß, Johannes Keßlers **Sabbata**. St. Galler Reformationschronik 1523—1530. Gerold Meyer von Knonau, Die evangelischen Kantone und die Waldenser in den Jahren 1663 und 1664. (178 S.) ℳ 3.

Historische **Studien**, veröffentlicht v. E. Ebering. 88. Heft. Berlin, 1911. Ebering. (158 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: Hans Schmiedel, Nikolaus Lubich (1360—1431), ein deutscher Kleriker im Zeitalter des großen Schismas und der Konzilien, Bischof von Merseburg 1411—1431.

Reformationsgeschichtliche **Studien** und Texte. Hgb. von J. Greving. Heft 15 bis 17. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (Gr. 8.)

Inh.: (15/16.) Josef Deutsch, Kilian Leib, Prior von Rebdorf. Ein Lebensbild aus dem Zeitalter der deutschen Reformation. (XIV, 206 S.) ℳ 5, 60. — (17.) Joseph Löhr, Methodisch-kritische Beiträge zur Geschichte der Sittlichkeit des Klerus, besonders der Erzdiözese Köln am Ausgang des Mittelalters. (VIII, 120 S.) ℳ 3, 20.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schurig, Walther, Hydrobiologisches und Plankton-Praktikum. Eine erste Einführung in das Studium der Süsswasserorganismen. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XV, 160 S. Gr. 8. mit 215 Abb. und 6 Taf.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 3, 50.

Dieses Buch ist zur Einführung in die Kenntnis und das Studium der Kleinlebewelt des Süßwassers bestimmt. Neben den Bewohnern des Ufers finden besonders jene Organismen besondere Berücksichtigung, die nicht am Boden oder an irgend welchen Teilen festsitzen oder aktive Schwimmer sind, sondern durch ihr geringes spezifisches Gewicht oder durch Schwebeapparate im Wasser schwebend erhalten werden und umhertreiben. Die Gesamtheit dieser teils tierischen teils pflanzlichen Organismen bezeichnet man bekanntlich als Plankton. Schurigs Plankton-Praktikum zerfällt in einen allgemeinen und einen speziellen Teil. Der erstere belehrt über die bekanntesten biologischen Stationen (Plön und Lunz), die der Erforschung der Süßwasserorganismen gewidmet sind, weiter über die verschiedenen Netze und Fangmethoden des Hydrobiologen, über die Beobachtungs- und Konservierungsverfahren und über die Anfertigung mikroskopischer Dauerpräparate zur genaueren Beobachtung und Aufbewahrung der zu beobachtenden kleinen Organismen. Dabei werden nicht nur die allgemeinen Methoden zur Herstellung der einfachsten mikroskopischen Präparate und ihrer Färbung 2c. gegeben, sondern es wird an mehreren konkreten Beispielen die Entstehungsweise eines Präparates im einzelen verfolgt. Dies dürfte für den Anfänger von besonderem Vorteil sein. Der zweite spezielle Teil gibt eine Uebersicht der wichtigsten pflanzlichen und tierischen Vertreter des Süßwasserplanktons und der Uferlebewelt. Auch dieser Teil mit seinen zahlreichen Abbildungen und Bestimmungstabellen dürfte für den Anfänger ein guter Führer sein gegenüber der Unzahl von Formen, die sich dem Planktonfänger oft in dem Ergebnis eines einzigen Netzzuges darbieten. R. Woltereck hat zu dem Büchlein ein Vorwort geschrieben, in dem er die Bedeutung der Hydrobiologie für die Schule hervorhebt und zeigt, wie hydrobiologische Beobachtungen in der Schule als Grundlage für allgemeinbiologische Betrachtungen über biologische Wechselbeziehungen, Anpassung, Periodizität der Lebenserscheinungen 2c. dienen können. Woltereck hält es („so wie die Dinge heute liegen") für zweckmäßig, daß die morphologische systematische und technische Unterweisung der jüngeren Schüler in den Unterklassen von dem allgemein biologischen Unterricht getrennt wird und daß letzterer erst in den Oberklassen einsetzt, nachdem er in der Zwischenzeit wie bisher an den meisten Schulen durch Physik und Chemieunterricht ersetzt worden ist.

Hammer, E., Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungskunde). Band I, Feldmessen und Nivellieren, des Lehrbuchs der Vermessungskunde besonders für Bauingenieure. Leipzig, 1911. Teubner. (XIX, 766 S. Gr. 8. mit 500 Fig.) ℳ 22; geb. ℳ 24.

Der Verfasser hat mit diesem Werke ein ausgezeichnetes Lehrbuch geschaffen, welches das ganze Gebiet der niederen Geodäsie, Feldmessen und Nivellieren, eingehend und gründlich, wie kein zweites, behandelt und dem Anfänger auf alle einschlägigen Fragen umfassende Auskunft erteilt. Es wendet sich lediglich an Anfänger und zwar hauptsächlich an Studierende technischer Fächer an den Hochschulen; an Architekten, die einen Lageplan aufnehmen lernen sollen, an Maschineningenieure, die hier eine ausführliche Beschreibung der verschiedenen Arten von Planimetern, der Libellen und anderer Meßgeräte vorfinden, und dann besonders an Bauingenieure, deren weitergehende Bedürfnisse in der praktischen Geometrie im zweiten Bande weiter verfolgt werden sollen. Auch der angehende Landmesser wird die Eigenart des Werkes, dem wir aus der vorhandenen Literatur ein gleichwertiges nicht an die Seite stellen können, schätzen lernen und reiche Belehrung daraus schöpfen. Den Inhalt zergliedern würde weit über den Rahmen einer kurzen Besprechung hinausgehen; um ihn würdigen zu können, muß man das Buch selbst in der Hand gehabt haben.

Abhandlungen zur Geschichte der mathemat. Wissenschaften mit Einschluß ihrer Anwendungen, begr. v. M. Cantor. Heft. XXVI, 1 u. 2. Leipzig, 1911. Teubner. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) A. Haerpfer, Die Probleme von Hansen und Snellius. (20 S.) ℳ 1. — (2.) Benno Lind, Ueber das letzte Fermatsche Theorem. (65 S.) ℳ 2.

Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland. Hgb. von F. Klein. I. Band, 3. Heft. III. Band, 1. u. 3. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (Gr. 8.)

Inh.: (I, 3.) Wilhelm Lorey, Staatsprüfung und praktische Ausbildung der Mathematiker an den höheren Schulen in Preußen und einigen norddeutschen Staaten. (III, 118 S.) ℳ 3, 20. — (III, 1.) Rud. Schimmack, Die Entwicklung der mathematischen Unterrichts,

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

reform in Deutschland. (IV, 146 S.) ℳ 3, 60. — (3.) Paul Zühlke, Der Unterricht im Linearzeichnen und in der darstellenden Geometrie an den deutschen Realanstalten. (II, 92 S. mit 14 Fig.) ℳ 2, 60.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 3. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Odhner, **Echinostomum ilocanum** (Garrison), ein neuer Menschenparasit aus Ostasien. (Mit 1 Fig.) — Solowiow, Zur Frage über den Bau des **Dicrocoelium (Distomum) cirrigerum Baer** und dessen Stellung in der Systematik. (Mit 8 Fig.) — Verson, Ueber die Versonsche Zelle der Autoren in den Hodenfächern der Lepidopteren. — **Cockerell, The Scales of Some Asiatic Cyprinid Fishes.** (With 5 fig.) — Blochmann, Die sogenannten freien Nervenendigungen bei Cestoden. — Demoll, Zur Spermatogenese bei **Helix pomatia**. (Mit 4 Fig.)

Bibliotheca mathematica. Zeitschrift für Geschichte der gesamten mathemat. Wissenschaften. Hgb. v. G. Eneström. 3. Folge. 11. Bd., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. L. Heiberg u. E. Wiedemann, Eine arabische Schrift über die Parabel und parabolische Hohlspiegel. (Mit 6 Fig.) — **L. C. Karpinski, An italian algebra of the fifteenth century.** (Mit 1 Fig.) — P. Stäckel, Ein Brief Eulers an d'Alembert. (Mit 2 Fig.) — G. Eneström, Wie soll die Herausgabe der Valentinischen mathematischen Bibliographie gesichert werden? — G. Eneström, A. Favaro, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik".

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 30. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Ball, Ueber den Ursprung des Niltales und des Golfes von Suez. — W. F. Hume, Der Ursprung des Niltales in Aegypten. — M. Blanckenhorn, Neues zur Geologie Palästinas und des ägyptischen Niltales. — Ders., Das Klima der Quartärperiode in Syrien-Palästina und Aegypten. — A. Tschirch, Die Feigenbäume Italiens (**Ficus Carica L., Ficus Carica α Caprificus** und **Ficus Carica β domestica**) und ihre Beziehungen zu einander.

Schriften des deutschen Ausschusses für den mathematischen u. naturwissenschaftlichen Unterricht. Heft 7—10. Leipzig, 1911. Teubner. (8.)

Inh.: (7.) G. Leubuscher, Ueber Notwendigkeit der Ausbildung der Lehrer in Gesundheitspflege. (14 S.) ℳ 0, 50. — (8.) Friedrich von Müller, Welche Mittelschulvorbildung ist für das Studium der Medizin wünschenswert? (13 S.) ℳ 0, 50. — (9.) W. Lietzmann, Bericht über die Tätigkeit des deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht im Jahre 1910. (26 S.) ℳ 0, 50. — (10.) F. Klein, Aktuelle Probleme der Lehrerbildung. Vortrag auf der Versammlung des Vereins zur Förderung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts am 6. Juni 1911 zu Münster. (32 S.) ℳ 1, 20.

Zeitschrift für Gewässerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 10. Band, 4. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: Martin Steinert, Die geographische Bedeutung der Talsperren. — Lippke, Untersuchungen über die Verteilung der Wassergeschwindigkeiten in den Querschnitten der natürlichen Ströme. (Forts.)

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Elster und H. Geitel, Weitere Untersuchungen an photoelektrischen Zellen mit gefärbten Kaliumkathoden. — E. Goldstein, Ueber die Untersuchung der Emissionsspektra fester aromatischer Substanzen mit dem Ultraviolettfilter. — C. A. Skinner und L. Tuckermann jr., Halbschatteninterferometer. — W. Steubing, Versuche zu der Arbeit von Wood: Eine neue strahlende Emission seitens des Funkens. — E. Weiß, Ladungsbestimmungen an Silberteilchen. — Th. Thorkelsson, Drei Formen der Zustandsgleichung und die innere Verdampfungswärme. — J. Koenigsberger, Polarisation des Lichtes an Gittern mit sehr kleiner Gitterkonstante. — O. Scheuer u. J. Saphores, Bericht über die Jahresausstellung der französischen physikalischen Gesellschaft.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Bruns, Viktor, **Besitzerwerb durch Interessenvertreter.** Ein Beitrag zur Besitzlehre des BGB. Tübingen, 1910. Mohr. (VII, 171 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Mittelbare Vertretung liegt vor, sowohl dann, wenn sie vom Vertreter gewollt ist, als auch dann, wenn sie von ihm nicht gewollt ist, aber der Geschäftsgegner das Handeln in fremdem Namen nicht erkennen konnte, da nach dem vom BGB. angenommenen Offenheitsprinzip die unmittelbare Vertretung im letzteren Falle ausgeschlossen ist; der Verf. spricht hier von subsidiärer Interessenvertretung. Er meint nun, daß das Offenheitsprinzip auf Verpflichtungsgeschäfte zu beschränken sei, bei Leistungsgeschäften dagegen müßten der subsidiären Interessenvertretung die Wirkungen der unmittelbaren Vertretung zukommen; in der Tat sind seine Gründe beachtenswert. Eine so wirkende Interessenvertretung sei auch bei dem Besitzerwerb in den Fällen der §§ 854, II, 868 und 870 möglich; nur dürfe man die Vertretung hier nicht als echte auffassen, und eine allgemeine Regel für die einzelnen Fälle dieser Besitzvermittlung lasse sich nicht aufstellen. Es muß daher auf seine Einzeluntersuchungen verwiesen werden. Der Verf. erkennt ferner sachenrechtliche und damit besitzrechtliche Verträge zu gunsten Dritter an. In einem Exkurse tritt er dafür ein, daß dem Vertretenen eine Forderung durch Zession an einen Interessenvertreter erworben werden kann, da regelmäßig die Person des Gläubigers für die Parteien nicht wesentlich ist. Zur Verbreiterung auf sein Thema hat der Verf. die grundlegenden Fragen des Besitzes und der Besitzübertragung behandelt. Darnach enthält der Besitz ein soziales Element, nämlich die tatsächliche Herrschaft nach der Auffassung der „Rechts"genossen, und ein individuelles, nämlich den Besitzwillen. Der Streit über das Wesen des Besitzes wird freilich trotz der Ausführungen des Verf.s bestehen bleiben.

Kelsen, Hans, Hauptprobleme der Staatsrechtslehre entwickelt aus der Lehre vom Rechtssatze. Tübingen, 1911. Mohr. (XXVII, 709 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18, 50.

Mit erfreulicher Offenheit und Deutlichkeit legt in der Vorrede der Verf. selbst die Grundgedanken dar, die ihn bei der Abfassung des umfangreichen Werkes geleitet haben. Seine Aufgabe ist die Bearbeitung gewisser wichtiger Gebiete der allgemeinen Staatslehre auf der Grundlage des Rechtssatzbegriffes. Durch scharfe Betonung und konsequente Durchführung des Prinzips der Methode entgeht er der Gefahr des Hineingeratens in soziologische und psychologische Erörterungen; durch Ausscheiden der „explikativen", d. h. auf die Welt des „Seins" gerichteten, und ausschließliche Anwendung der „normativen", d. h. der Welt des „Sollens" zugekehrten Betrachtung hält er die letzthin so oft zum Schaden der Rechtswissenschaft verschobenen Grenzen gegenüber Psychologie und Soziologie genau inne. Nicht minder streng beobachtet er die Schranke einer rein formalen Betrachtungsweise der Rechtsnormen. Abgelehnt wird die übliche Differenzierung zwischen öffentlichem und privatem Recht, da die allgemeine Rechtslehre eine einzige und die juristischen Grundbegriffe einheitliche seien. Die Darstellung, welcher ein gründliches Inhaltsverzeichnis vorausgeschickt ist, zerfällt in drei Bücher. Das erste Buch (S. 1—94) enthält grundlegende Voruntersuchungen über die Begriffe Naturgesetz, Sittengesetz, Rechtsgesetz. Das Gebiet des Naturgesetzes ist die Welt des „Seins", das des Sitten- und Rechtsgesetzes die Welt des „Sollens". Sittenlehre und Rechtswissenschaft sind nicht explikative, sondern normative Disziplinen. An die nähere Erörterung beider schließt sich noch die Prüfung, wieweit der Gegensatz von Naturgesetz und Norm (Sittennorm, Rechtsnorm) mit der Unterscheidung kausaler und teleologischer Betrachtung zusammenhängt, ob die Rechtswissenschaft der teleologischen Begriffsbildung zugänglich ist (was verneint wird). Das zweite Buch (S. 95—308) behandelt die objektive Erscheinungsform des Rechtssatzes. Da das objektive Recht

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Staatswille ist, mußte zunächst erörtert werden, was psychologisch und rechtswissenschaftlich unter Wille überhaupt, was sodann speziell unter Staatswille zu verstehen ist; letzterer stimmt begrifflich mit dem Individualwillen überein, er ist zu definieren als der gemeinsame Zurechnungspunkt für die als Staatshandlungen qualifizierte Tätigkeit der Organe. Rechtssätze sind hypothetische Urteile über einen Willen des Staates zu einem bestimmten eigenen Verhalten. Es gibt Rechtssätze im engeren Sinne, welche auch die Untertanen, und solche im weiteren Sinne, welche nur den Staat verpflichten. Abgelehnt werden die Zwangstheorie sowie Bindings und Thons Normentheorie. Im dritten Buche (S. 309—709) beschäftigt sich der Verf. mit den subjektiven Erscheinungsformen des Rechtssatzes, zunächst mit der Rechtspflicht, sodann dem subjektiven Recht. Erstere, von der Moralpflicht wohl zu sondern, bringt die Subjektivierungsfähigkeit des objektiven Rechtssatzes, d. h. seine Anwendbarkeit auf ein konkretes Subjekt zum Ausdruck. Neben den Rechtspflichten des Staates stehen besondere Rechtspflichten der Staatsorgane. Im Zusammenhang mit letzteren wird die Lehre von der Organpersönlichkeit behandelt. Der vielerörterte Begriff des subjektiven Rechtes wird nach Besprechung der bisherigen Theorien aus dem Rechtssatz im engeren und im weiteren Sinne abgeleitet und dahin festgestellt: Das subjektive Recht der Untertanen ist der Rechtssatz in seinem Verhältnis zu derjenigen Person, von deren Anspruch der im Rechtssatze erklärte Wille des Staates zu irgendeinem Handeln abhängig gemacht ist. Das subjektive Recht des Staates ist der Rechtssatz im Verhältnis des Staates zu allen andern Personen, die durch den Rechtssatz verpflichtet werden. Zum Schluß bespricht der Verf. die subjektiven Rechte der Staatsorgane und das Recht auf Organstellung. Das tiefgründige Buch des Wiener Gelehrten, die Frucht langer Studien, verdient unter den Bearbeitungen der allgemeinen Staatslehre fortan mit an erster Stelle genannt zu werden. Als systematisches Ganze betrachtet, stellt das Werk vermöge seiner reichen Fülle an neuen Gedanken und wertvollen Anregungen eine außergewöhnlich verdienstvolle wissenschaftliche Leistung dar. Vor allem erfreulich ist es, daß der Verf. in unserer Zeit der so beliebten Durchsetzung der Rechtswissenschaft mit Fremdkörpern soziologischen und psychologischen Charakters mit klarem Blick die Grenzen und die richtige Arbeitsmethode der Jurisprudenz erkannt hat, ohne dabei in den entgegengesetzten Fehler des scholastischen Formalismus verfallen zu sein. Wegen der Einzelheiten mit dem Verf. zu rechten ist hier nicht der Ort. Giese.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 38. Band, 2. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: R. Deinhardt, Um das Recht der Gegenwart. — Ders., Juristensprache.

Festschrift für Karl Binding zum 4. Juni 1911. 1. Band. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (VII, 521 S. Gr. 8.) ℳ 20. Auch einzeln in Sonderabdrucken.

Inh.: Friedrich Oetker, Zur Urkundenlehre im Strafrecht. — L. Oppenheim, Die Zukunft des Völkerrechts. — Theod. Engelmann, Die Verjährung der Ansprüche aus unerlaubten Handlungen. — A. Finger, Der Versuch und der Vorentwurf zu einem Deutschen Strafgesetzbuch. — Rudolf Stammler, Das Recht im staatlosen Gebiete. — August Schoetensack, Verbrechensversuch und Deutscher Strafgesetz-Vorentwurf. — Alfred Frhr. v. Overbeck, Der Zweikampf in der Schweizerischen Strafgesetzgebung. — Xaver Gretener, Ursprung und Bedeutung der soziologischen Schule des Strafrechts.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 42. Band. 1. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: H. Haacke, Die Ehelosen, eine bevölkerungs- und sozialstatistische Betrachtung. — Die wirtschaftliche Gesetzgebung Preußens im J. 1910. — Schmidt, Statistische Daten zur sozialen Lage der hauseindustriellen Schuhmacher in Neustadt O.-Schl. und Umgebung. — Die Entwicklung des Preisniveaus und des Getreidebedarfs in England und Deutschland in den letzten Dezennien. — Irma Wolff, Die Frau in der Verwaltung und im Dienste der Gemeinde. — Ludwig Kotany, Einige Betrachtungen über Böhm-Bawerks „positive Theorie des Kapitals“. — Karl Diehl, Theorie der reinen und politischen Oekonomie.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 14. Hannover, Helwing.

Inh.: Hallbauer, Das Vergeben der „Führerflucht“. — Rupprecht, Der erste internationale Jugendgerichtstag in Paris. — Koffka, Sind gesetzgeberische Maßnahmen zur Stärkung der Rechtsanwälte bei den Oberlandesgerichten notwendig? — Eug. Josef, Zur Pfändung von Lebensversicherungen.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 9. Mainz.

Inh.: Der **numerus clausus** im Sächsischen Anwaltsverein. — G. Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Cohn, Zur Verantwortlichkeit des Spruchrichters.

Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, hgb. v. O. v. Gierke. Heft 105 u. 106. Breslau, 1911. Marcus. (Gr. 8.)

Inh.: (105.) Joseph Poetsch, Die Reichsacht im Mittelalter und besonders in der neueren Zeit. (XIV, 261 S.) ℳ 8, 60. — (106.) Karl Weimann, Die Mark- und Walderbengenossenschaften des Niederrheins. (160 S.) ℳ 5.

Veröffentlichungen des Deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hgb. v. A. Manes. Heft 18 bis 20. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (Gr. 8.)

Inh.: (18.) v. Zwiedineck-Südenhorst, Schmid, v. Köbke, Stiegler und Hahn, Erörterungen zur Reichsversicherungsordnung. Vorträge in der Mitgliederversammlung 1909 des Deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. (107 S.) ℳ 2. — (21.) Bischoff, Gruner, Iranyi, Labes, Mueller, Pontzen, v. Raip, Rehm, Sammer und Senden, Kapitalanlagen der Versicherungsanstalten in Staatspapieren. (56 S.) ℳ 1. — (22.) Schmerler und Eugen Linde, Die Vorarbeiten zur Herstellung gemeinsamer deutscher Sterblichkeitstafeln. (IV, 80 S.) ℳ 1, 50.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 2. u. 3. Band. Leipzig, 1910/11. Teubner. (8.)

Inh.: (2.) R. van der Borght, Beruf, gesellschaftliche Gliederung und Betrieb im Deutschen Reiche. (138 S.) ℳ 2, 80. — Fritz van Calker, Die Reform der Gesetzgebung in Strafrecht und Strafprozeß. (40 S.) ℳ 1. — Richard Schmidt, Der Prozeß und die staatsbürgerlichen Rechte. (40 S.) ℳ 1. — (3.) Ludwig Pohle, Der Unternehmerstand. (57 S.) ℳ 1, 40. — Julius Pierstorff, Der moderne Mittelstand. (33 S.) ℳ 1. — Otto Hintze, Der Beamtenstand. (78 S.) ℳ 2. — Th. Curti, Der Literatenstand und die Presse. (20 S.) ℳ 1.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. Hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft 41. Tübingen, 1911. Laupp.

Inh.: Viktor Utz, Die Besitzverhältnisse der Tatarenbauern im Kreise Simferopol. (VII, 152 S. 8.) ℳ 4, 60; Abonn.-Pr. ℳ 3, 80.

Oesterreichische **Zeitschrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 44. Jahrg., Nr. 21/29. Wien, Perles.

Inh.: (21/24.) O. Hatschek, Ueber die Zugehörigkeit des Polizeistrafrechts zum sachlichen Anwendungsgebiete der Verordnung des Ministers des Innern vom 30. August 1868, R.-G.-Bl. Nr. 124. — (25.) R. v. Lennkh, Die Verjährung der Unfall- und Krankenversicherungsbeiträge. — (26/29.) Robert Boehm, Die projektierte niederösterreichische Warenhaussteuer.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Chavannes, Édouard, Cinq cents contes et apologues extraits du Tripitaka chinois et traduits en français. Paris, 1910/11. Leroux. (XX, 428; 449; 395 S. Gr. 8.) Fr. 45.

Das Werk welches der bekannte französische Sinologe der Wissenschaft unter dem vorstehenden Titel geschenkt hat, ist für die Indologie und für die vergleichende Erzählungskunde außerordentlich wertvoll. Es enthält, wie der Titel

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

besagt, Erzählungen, welche, dem Kanon der chinesischen Buddhisten entlehnt, vorher aus dem Sanskrit ins Chinesische übersetzt worden sind. Der Buddhismus entfaltete in den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung eine äußerst lebhafte Missionstätigkeit. Die heiligen Schriften der nördlichen Buddhisten, zu einem großen Teil in Indien selbst verschollen, sind in chinesischer Sprache bewahrt, und dabei ist es besonders wichtig, daß in allen Fällen die Jahre ganz oder nahezu genau angegeben sind, in denen die einzelnen Werke übersetzt wurden. Wie ins Chinesische, so sind sie aber auch in die Sprachen der Völker des Ostens und Westens übersetzt worden, deren Verkehrszentrum sich in dem heute wüsten chinesischen Turkestan befand, und deren wissenschaftliche und künstlerische Hinterlassenschaft durch die aufopferungsfreudige Tätigkeit heroischer Gelehrter in so überreicher Fülle geborgen worden ist. Turkestan ist also eines der Zentren gewesen, von welchen aus indische Erzählungen (hier im Dienste der buddhistischen Mission) in großen Massen nach dem Norden, dem Osten und dem Westen verbreitet wurden. Und so sind die von Ch. veröffentlichten Erzählungen nicht nur deshalb wertvoll, weil sie uns neue Formen längst bekannter Geschichten oder bisher aus der indischen Literatur noch nicht belegte Erzählungen bringen, sondern auch weil sie uns für das Vorhandensein einer sehr großen Anzahl von gewanderten Erzählungen und Einzelzügen eine bestimmte untere Zeitgrenze bieten. Wenn viele dieser Erzählungen die allgemein buddhistischen Kennzeichen an sich tragen, wie schlechte psychologische Begründung, mangelhaften Aufbau und schematische Darstellungsweise (die Zahl 500!) und sich dadurch unvorteilhaft von den Erzählungen der Jaina und der brahmanischen Inder unterscheiden, aus denen sie wieder und wieder schöpfen und die sie ehr oft zur größeren Ehre des buddhistischen Glaubens recht abgeschmackt verballhornen, so sind gerade auch solche Verballhornungen wichtig, da sie uns, je nachdem wir sie in abendländischen Fassungen wiederfinden oder nicht, den Ausgangspunkt einzelner Erzählungen, die bisweilen ja wiederholt gewandert sind, verraten. Den reichen Gewinn, welcher der vergleichenden Erzählungskunde durch das hier besprochene Werk zufällt, auch nur annähernd zu würdigen, fehlt es uns an Raum. Einiges wenige sei doch angeführt. Zu den Epen, dem Kathāsaritsāgara, dem Pañcatantra in seinen verschiedenen Rezensionen, der Vetālapañcaviṁśatikā, der Śukasaptati, zur Erzählungsliteratur der Jaina, namentlich aber auch zum Jātaka und anderen buddhistischen Werken finden sich zahlreiche Parallelen. In Nr. 23 ist eine Episode aus dem alten vedischen Mythus von Kadrū und Vinatā, in Nr. 25 eine solche aus der altindischen Flutsage, in Nr. 439 die aus den Brāhmaṇas und Upaniṣads wohlbekannte indische Version der Fabel des Menenius Agrippa verwertet. Eine Weiterbildung der Flutsage ist Nr. 459. Nr. 46 enthält den Rahmen des Rāmāyaṇa und zwar mit Einschluß des 7. Buches, welches bekanntlich eine spätere Zutat ist. Nr. 375 = Babrius 89, Nr. 462 und 307 = Babrius 22. Nr. 45 enthält im Rahmen der Erzählung vom Kaufmann Campaka (Neuausgabe und Uebersetzung ZDMG. LXV) eine Variante des „Gangs nach dem Eisenhammer" (Schmelzofen), Nr. 379 eine Parallele zu der 2. Erzählung des Dolopathos (Schatz des Rhampsinit), Nr. 337 eine solche zu Lafontaine, Fables IX, 9. Von den Varianten zu den Märchen der Gebrüder Grimm seien besonders hervorgehoben Nr. 40 (= KHM. 19), 468 und 477 (KHM. 36). Zur Reise der Söhne Giaffers, Bolte S. 198 fg., gehört Nr. 110. Zu Nr. 497 vgl. Ev. Matth. 14, 28 fg. Eine ganze Anzahl von Varianten findet sich zu dem 7. Kapitel des alten syr. Kalila und Dimna, jenes Kapitels, welches Benfey zu der irrigen Annahme verleitete, das Pañcatantra sei buddhistischen Ursprungs: Nr. 80, 232, 369, 411, 498 (vgl. Jāt. 77 und Chauvin, B. A. II, S. 103). Joh. v. Capua 26, 1 = Nr. 305, Joh. 26, 18 = Nr. 330. Für Dähnhardts „Natursagen" sind wichtig die Erzählungen 89 und 410 (Silesaloma, Jāt. 55) und 297: Brahmans Schüler („Petrus!") ahmt die Schöpfung Brahmans mit Mißerfolg nach. In der Einleitung zum ersten Bande (20 S.) berichtet Ch. über die Quellen, aus denen er geschöpft hat, und über die religionsgeschichtliche, archäologisch-kunsthistorische und literarische Bedeutung dieser Erzählungen. Wenn Ch. dabei von der Sammlung Po yu king sagt: »ce sont de ces anecdotes plaisantes par lesquelles le bon sens populaire s'égaie aux dépens des sots«, so trifft das nicht ganz zu. Etwa die Hälfte dieses Werkes besteht aus einem nīti-Werk, von dem uns eine viel getreuere Rezension, zwischen die einzelnen Bücher des Pañcatantra eingefügt, in Somadevas Kathāsaritsāgara (61, 39 fg.; das erste Buch auch bei Kṣemendra, Br.-M. 16, 580 fg.) vorliegt. Vgl. meine Abhandlung „Ueber ein altindisches Narrenbuch". Zu Einleitung, S. XV sei auf Conrady, ZDMG. LX, 345 fg. verwiesen. Seltsam ist, daß Ch., wie sich aus S. XVII ergibt, noch immer an den buddhistischen Ursprung des Pañcatantra glaubt. Zu Nr. 294 sei bemerkt, daß dem chinesischen Mo-lo sanskr. Mālava entspricht (Som. 62, 172), zu Nr. 452, daß Po-tchö-li (in der zweiten Silbe entstellt?) „Babylon" bedeutet und pāli Bāveru entspricht (Jāt. 339). Bd. III, S. 286 fg. ist P'o-seou vermutlich Aequivalent zu Pūṣan (vgl. S. 288). Die Nummer 337 ist aus Versehen zweimal zur Zählung verwendet. Bd. II, S. 288, 3 lies yojanas, Bd. III, S. 270 in der Ueberschrift 479 statt 478; S. 274, 8 v. u. amis statt mais; S. 275, 14 v. o. débiteur statt créancier; S. 306, 6 v. u. phala. Dem gediegenen Inhalt entspricht die gediegene Ausstattung der Bände. Ein Schlußband soll im Laufe dieses Jahres erscheinen und kritische Noten, Druckfehlerverzeichnis und chinesische, sanskritische und französische Indices enthalten. Könnte nicht ein Parallelenverzeichnis wenigstens aus der buddhistischen Literatur beigegeben werden? Htl.

Wolf, Eugen, Sentenz und Reflexion bei Sophokles. Ein Beitrag zu seiner poetischen Technik. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (VI, 177 S. Gr. 8.) ℳ 4,50.

Schon das Thema dieses als Erweiterung einer Tübinger Dissertation erscheinenden Buches ist vielversprechend, das für Euripides in den Arbeiten Hofingers schon Vorläufer gefunden hat. Doch geht die W.sche über diese in Anlage und Erfolg um ein gutes Stück hinaus. Am klarsten und gelungensten schien uns der erste Teil zu sein, der die „psychologische Verwendung" der Sentenz und Reflexion in ihrer Mannigfaltigkeit behandelt. Die Typologie ist hier schön herausgearbeitet: Begründungs-, Ueberzeugungssentenz, die ethische, auffordernde, bittende, wünschende, tröstende, einwendende Sentenz, Motivierungs- und Erlebnissentenz (diese namentlich im Mund der gentes minores der Bühne), Andeutungs- und Verschleierungssentenz und wie sie alle typisiert werden, lernt man hier kennen an der Hand sorgfältig gewählter Beispiele. Daß die Gefahr, dem Dichter mitunter allzuviel Absicht aufzuoktroieren nahe lag und wohl auch hin und wieder nicht umgangen werden konnte, hat der Verf. sich selbst nicht verhehlt. Schwieriger noch ist die Frage nach dem Inhalte der Sentenzen, wo es gilt, die verschiedenen Typen des „Allgemeinguts" zu scheiden: die Sentenz als Sprichwort, landläufige Ansicht, alte Wahrheit und Weisheit ꝛc. Allgemein bedeutsam ist im letzten Teil über die kompositionelle Verwertung der

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sentenzen der Abschnitt, der der tragischen Ironie gilt (S. 150—154). Auch von der Zahl der Sentenz und Reflexion bei Sophokles eine Vorstellung zu gewinnen, dürfte manchem erwünscht sein, der zur Durchprüfung des Einzelnen keine Gelegenheit hat; W. findet folgendes Verhältnis: Aias mit 1419 Versen 37 Sentenzen, 9 Reflexionen, Elektra mit 1510 Versen 34 Sentenzen, 3 Reflexionen, Oid. T. mit 1530 Versen 30 Sentenzen, 5 Reflexionen, Antigone mit 1353 Versen 54 Sentenzen, 16 Reflexionen, Tr. mit 1278 Versen 29 Sentenzen, 5 Reflexionen, Phil. mit 1471 Versen 31 Sentenzen, 3 Reflexionen, Oid. K. mit 1779 Versen 35 Sentenzen, 5 Reflexionen. Das Ueberwiegen der Sentenzen in der Antigone verführt den Verf. zu der etwas gewagten Behauptung, sie sei geradezu auf Sentenzen aufgebaut. Auffallend aber ist das Verhältnis jedenfalls; Kreon, „zu dessen Wesen die Sentenz eng gehört", und der Chor, „hinter dem der Dichter selbst steht", geben hier offenbar den Ausschlag. — Die Resultate der sorgfältigen Arbeit werden in jedem Falle alle Beachtung und Anerkennung, wenn auch hier und da einige Modifizierung finden. Ein Stellen- und Personenverzeichnis erleichtert das Nachprüfen der Einzelstellen wesentlich. Pr.

Frobenius, Rudolf, **Die Syntax des Ennius.** (Inaug.-Diss. von Tübingen.) Nördlingen, 1910. Beck in Kommission. (X, 151 S. 8.).

Der Verf. hat schon 1907 in einem Programm von Dillingen die Formenlehre des Ennius erörtert; jetzt schließt er die Syntax an, eine höchst dankenswerte Leistung. Denn eine solche Untersuchung kommt nicht nur auf eine einfache Feststellung hinaus, die keine weiteren Ausblicke eröffnete, sie ist vielmehr von hervorragender Wichtigkeit für unsere Anschauungen von der Entwicklung der lateinischen Sprache und der römischen Literatur. Frobenius behandelt nacheinander die Redeteile, die Satzteile, den einfachen Satz, die Satzbeiordnung, die Satzunterordnung, die Wortstellung, den Reichtum und die Mannigfaltigkeit der Darstellung, die Angemessenheit und Kürze des Ausdrucks, den Satz- und Periodenbau, die Alliteration, den Reim und schließt mit einer Zusammenfassung der Hauptergebnisse. Sorgfalt in der Ausarbeitung und Besonnenheit im Urteil sind der Schrift nachzurühmen. Um eine Einzelheit herauszugreifen: in Hinsicht des Reims werden wohl immer Meinungsverschiedenheiten herrschen. So können wir beabsichtigte Reime jedenfalls nicht in dem Umfange, wie Fr. will, zugeben; meist liegen sie unseres Erachtens im Bau der Sprache begründet. Dem Urteile (S. 150 fg.), daß wir bei Ennius im allgemeinen die lebende Umgangssprache haben, wird man sich anschließen können. Es handelt sich um eine Mischung volkstümlicher und vornehmer Ausdrucksweise, in einigen Gattungen, namentlich im Epos, ins Erhabene gesteigert. Das ganze Gepräge spricht der Verf. als echt römisch an, wenn er auch nicht übersieht, daß homerische und euripideische, ja sogar oskische Anklänge vorhanden sind und sein müssen. So ist Ennius auch in der Sprache ein nationalrömischer Dichter.

Berendt, Hans, **Goethes »Wilhelm Meister«.** Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte. Dortmund, 1911. F. W. Ruhfus. (X, 155 S. 8.) ℳ 3, 50.

Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, hgb. von Berthold Litzmann. X.

Der Verf. gesteht S. 101 selbst ein, daß angesichts der zu erwartenden Veröffentlichung der Züricher Handschrift, „alle Spekulationen über das Verhältnis der ‚Sendung' zu den ‚Lehrjahren' müßig" seien; aber seine Untersuchung war beinahe abgeschlossen, als jener Fund gemacht wurde, und so wollte er sie nicht länger zurückhalten als ersten Teil einer später fortzusetzenden Gesamtstudie und als „Entstehungsgeschichte der ersten Romanfassung, wie sie durch Goethes äußere Lebensverhältnisse und insbesondere durch seine inneren Lebenserfahrungen bedingt ist". In der dichterischen Tätigkeit lebe sich die Persönlichkeit des Schaffenden aus. Die Versuche, schon in der Frankfurter Zeit erste Keime des Romans nachzuweisen, scheinen freilich „nur Vermutungen, nur Möglichkeiten" (S. 12), und die Gleichung Lili—Marianne (S. 13) ist als ganz unmöglich zurückzuweisen, während Beziehungen Coronas zu der in der „Sendung" günstiger als in den „Lehrjahren" gezeichneten Marianne wohl in Betracht zu ziehen sind (S. 16). Festeren Boden gewinnt die Forschung erst mit 1777; bis 82 setzt Berendt die erste Arbeitsperiode; 1782 werden der Harfner und Mignon eingeführt, für die B. in Polemik gegen Eugen Wolff jede Einwirkung der Sängerin Mara abweist. 1783—86 ist die dritte, 1786—93 die letzte Arbeitsperiode an der ‚Sendung'; die Tabelle dafür findet sich S. 24. Das S. 59 angeführte Gedicht steht „Ilmenau" wohl noch näher als dem „Mieding". An dichterischen Schöpfungen sind die Jahre 1771/75 zweifellos reicher als die Zeit des Aufenthalts in Italien, der B. diesen Vorzug zuspricht (S. 129). Wenn auch mancher Nachweis nicht überzeugt, so ist doch die Sammlung und kritische Verwendung der verschiedenartigsten Zeugnisse für das Wachsen des Werkes, dessen Anregungen und Hemmnisse eine verdienstvolle, unsrer Kenntnis der Entstehungsgeschichte fördernde Arbeit.

M. K.

Weiglin, Paul, **Gutzkows und Laubes Literaturdramen.** Berlin, 1910. Mayer & Müller. (174 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Palaestra. CIII.

Es ist unlogisch, von Literaturdramen zu reden, da Drama Artbegriff zum Gattungsbegriff Literatur ist. In Wirklichkeit handelt Weiglin von den literaturgeschichtlichen Dramen Gutzkows und Laubes, die er an der Hand eines ganz kurzen Ueberblicks über das gesamte dramatische Schaffen beider Dichter bespricht. Er behandelt von Gutzkow eingehend die Stücke Richard Savage, das Urbild des Tartuffe, den Königsleutnant und „Lorbeer und Myrte", flüchtig dagegen, um der geringeren literaturgeschichtlichen Beziehungen willen, die Dramen Zopf und Schwert, Uriel Acosta, den Statthalter von Bengalen und Ella Rose; von Laube werden nur das Lustspiel „Gottsched und Gellert" und das Schauspiel „Die Karlsschüler" besprochen. Schon das Mißverhältnis in der Zahl der von beiden Dichtern in Betracht kommenden Dramen hätte dem Verf. Bedenken dagegen erwecken sollen, beide Schriftsteller zusammen zu behandeln, umso mehr als es ihn besonders zu dem geistig stärkeren und dichterisch bedeutenderen Gutzkow zog. Für die einheitliche künstlerische Gestaltung des Buches genügte es nicht, daß beide Dichter sich im jungen Deutschland begegnen. Ich kann mir recht wohl eine in sich geschlossene Schrift denken, die Gutzkow und Laube als Verfassern literaturgeschichtlicher Dramen gerecht wird; nur würde sie sich uns ganz anders gegliedert zeigen und von zum Teil andern Gesichtspunkten ausgehn, keineswegs aber im behäbigen, etwas schwerfälligen Nacheinander die betreffenden Dramen abhandeln. Wenn ich aber von diesem Unkünstlerischen in der Anlage des Buches absehe und nur die wissenschaftliche Leistung des Verf.s berücksichtige, so habe ich nichts als Worte der Anerkennung. Mit außerordentlichem Fleiße hat W. seinen Stoff zusammengetragen, und mit peinlicher Sorgfalt geht er allen Spuren nach, die zur Geschichte jedes

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dramas und seines Gegenstandes oder zur Persönlichkeit des Dichters selbst führen. Dem gegenüber will es nicht viel sagen, daß des öftern zuviel Rankenwerk gegeben und daß dem ideengewaltigen Gutzkow trotz aller Vorliebe des Verf.s für ihn der nüchterne, aber tüchtige Handwerksmeister Laube als ebenbürtig zur Seite gestellt wird.

Erich Michael.

Detlev von Liliencrons Briefe an Hermann Friedrichs aus den Jahren 1885—1889. Mit Anmerkungen von H. Friedrichs. Vollständige Ausgabe. Berlin, 1910. Concordia Deutsche Verlags-Anstalt. (VIII, 367 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Eine höchst willkommene Ergänzung zu Richard Dehmels Ausgabe von Liliencrons „Ausgewählten Briefen" bildet der vorliegende Briefwechsel Liliencrons mit Hermann Friedrichs, dem kampfesmutigen Herausgeber des „Magazins für die Literatur des In- und Auslandes", jenes Literaturblattes, das in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts einen unerbittlichen Feldzug gegen die damals überhand nehmende seichte und philisterhafte Familienblattdichtung führte. Liliencron zeigt sich in diesen Briefen als ein begeisterter Mitkämpfer gegen solche Literatur. Er findet in seiner impulsiven, immer stark persönlichen Art der Korrespondenz mitunter scharfe Töne. Es geht wie Frühlingsbrausen durch die Blätter, wie ein Sturmeswehen, das kräftig an allem Morschen und Gebrechlichen in der Kunst rüttelt. An „goldenen Rücksichtslosigkeiten", die „erfrischend wie Gewitter" wirken, fehlt es nicht. Daneben bricht aber immer wieder die Begeisterungsfähigkeit Liliencrons durch für alles, was er mit seiner starken Liebe umfaßt, und für jeden, den er aufrichtig schätzt. Es wird so oft Liliencrons „unkritischer" Sinn getadelt, und auch hier wird man manches finden, was in den Werturteilen übers Ziel hinausschießt. Und doch: es ist eine Freude, dem immer lebendigen, immer persönlichen Dichter zu lauschen. Zudem liegt, ganz objektiv betrachtet, die bedeutendste künstlerische Entwicklungsperiode Liliencrons gerade in den Jahren 1885 bis 1889, und so müssen schon aus diesem Grunde die Briefe aus dieser schweren und doch so reich gesegneten Zeit des Reifens und Erntens das größte Interesse erwecken.

Richard Dohse.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Hgb. von E. Liesegang. 12. Jahrg., Nr. 7/8. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: Fürstenwerth, Zur Frage der Einheitsbibliothek in Frankreich. — Halier, Amerikanische Oeffentliche Bücherhallen. — Ernst Schmidt, Die erste deutsche Jugendschriftenausstellung in Prag. — Elisabet Jakobi, Eine weibliche Stimme über das Wesen der Volksbibliothek. — Preußischer Erlaß über die Anstellung von Bibliotheksekretären und Bibliotheksekretärinnen. — Beschlüsse der Lederkommission des Vereins Deutscher Bibliothekare.

Χάριτες. Friedrich Leo zum 60. Geburtstag dargebracht. Berlin, 1911. Weidmann. (490 S. Gr. 8. mit 8 Taf.) ℳ 16.

Inh.: Th. Bögel, Zum zweiten und dritten Buch von Ciceros Schrift de legibus. — E. Bruhn, De Menone Larisaeo. — R. Bürger, Beiträge zur Elegantia Tibulls. — W. Capelle, Die Alexanderzitate bei Olympiodor. — Gu. Crönert, De Lobone Argivo. — H. Hobein, Zweck und Bedeutung der ersten Rede des Maximus Tyrius. — K. Hubert. Zur Entstehung der Tischgespräche Plutarchs. — G. Jachmann, Die Komposition des plautischen Poenulus. — H. Jacobsohn, Zur Stammbildung der Nomina im Lateinischen und Indogermanischen. — P. Jacobsthal, Zur Kunstgeschichte der griechischen Inschriften. — K. Münscher, Der Abschnitt vom Rhythmus in Ciceros Orator. — G. Pasquali, Das Proömium des Arat. — M. Pohlenz, Die hellenistische Poesie und die Philosophie. — K. Fr. W. Schmidt, Menanders Perikeiromene V. 81 bis 104. — H. Schultz, Die Georgica in Vergils Stilentwicklung. — H. Sjögren, Adnotationes criticae in Ciceronis epistulas ad Atticum. — K. Stavenhagen, *Πλάτωνος πρῶτος πλοῦς.* — Gu. Vollgraff, Menandrea. — L. Weber, Zur Münzprägung des phrygischen Hierapolis. — H. Wegehaupt, Plutarch *Πότερον ὕδωρ ἢ πῦρ χρησιμώτερον.* — E. Ziebarth, Der Eid vom Kloster Lorsch.

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς. *Δ'*. 1907—1908. *Ε'*. 1908—1909. Athen, 1909/10. Sakellarios.

Inh.: (*Δ'*.) *Κ. Σ. Κόντος, Διορθωτικά.* — *Γ. Ν. Χατζιδάκις, Α. Περὶ τῆς χρήσεως τῶν μέσων ῥημάτων ἐν τῇ Νέᾳ Ἑλληνικῇ. Α. Μεταβατικὰ καὶ ἀμετάβατα ῥήματα ἐν τῇ νεωτέρᾳ Ἑλληνικῇ.* — *Σ. Βάσης*, L. Annaei Senecae Quaestionum naturalium Libri. *Εἰς Ἰωάννου τοῦ Λυδοῦ τὸ περὶ ἀρχῶν τῆς Ῥωμαίων πολιτείας.* — *Ρ. Νικολαΐδης, Ἡ ἀνενεργὴς φύσις τοῦ κέντρου πῆς ἀναπνοῆς.* — *Γ. Σκλαβοῦνος, Περὶ τῆς πνευμονικῆς ἀρτηρίας.* — *Ν. Χατζιδάκις*, Flächentheoretische Untersuchungen. — *Κ. Ζέγγελη, Ι. Εὐαίσθητος ἀντίδρασις τοῦ ὑδρογόνου. II. Πειραματικὴ ἀπόδειξις τοῦ νόμου τοῦ* Faraday. *III. Πειραματικὴ ἀπόδειξις ὅτι ὁ βαθμὸς τῆς ζέσεως τοῦ ὕδατος κτλ.* — *Κ. Μ. Ράλλης, Περὶ τῶν ἀναδόχων κατὰ τὸ δίκαιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατ. Ἐκκλησίας.* — *Σκ. Γ. Ζερβός, Ἡ Μαιευτικὴ-Γυναικολογία κτλ.* — *Γ. Ι. Ρεμοῦνδος, Ἐπὶ τῶν κριτικῶν σημείων τῶν ὁλοκληρωμάτων κτλ.* — *Κ. Βέης, Παρασκευὴ τρυγικοῦ ἀσβεστίου ἐκ σταφιδίτου οἴνου.* — *Σ. Μηλιαρακης, Θ. Χελδράϊχ, Τὰ δημώδη ὀνόματα τῶν φυτῶν προσδιοριζόμενα ἐπιστημονικῶς.* — (*Ε'*.) *Κ. Σ. Κόντος, Διορθωτικά.* — *Γ. Ν. Χατζιδάκις, Περὶ τῆς ἑνότητος τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης.* — *Σ. Βάσης*, Adnotationum criticarum ad Iustiniani Digesta Series II. Corollarium. — *Α. Κ. Δαμβέργης, Β. Αἰγινήτης καὶ Τ. Κομνηνός, Περὶ τῆς ἀκτινενεργείας τῶν κυριωδῶν ἰαματικῶν πηγῶν τῆς Ἑλλάδος.* — R. Nadrowsky, Der Städtename *Ἀθῆναι* in seinem Verhältnisse zum Götternamen *Ἀθηνᾶ*. — Telemachos Komnenos, Ueber einen neuen synthetischen Uebergang von der Fettreihe in die aromatische. — *Ρ. Νικολαΐδης, Ἔρευναι περὶ τῆς νευρώσεως τῆς ἀναπνοῆς τῶν ἀμφιβίων.* — *Γεώργιος Κ. Γαρδίκας, Περὶ τῶν ΙΟΝ καὶ ΕΙΟΝ οὐσιαστικῶν. Περὶ τῆς σημασίας καὶ τοῦ τύπου τοῦ ῥήματος ΜΕΛΑΓΧΟΛΩ.* — *Κωνσταντῖνος Μ. Ῥάλλης, Περὶ τῶν κατὰ τὸ κανονικὸν δίκαιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας.* — *Γεώργιος Ι. Ῥεμοῦνδος, Συμβολὴ εἰς πὸ πρόβλημα τῆς μονοτίμου παραστάσεως τῶν ἐπιφανειῶν.* — Theophanes Kakridis, Horatianum.

University of California **Publications in Modern Philology.** Vol. II, Nr. 2. Berkeley, 1911. University Press. (102 S. 8.)

Cont.: Herbert E. Cory, The critics of Edmund Spenser.

Schwäbischer **Schillerverein** in Marbach-Stuttgart. 15. Rechenschaftsbericht über das Jahr 1910/1911. (119 S. 8.)

Inh.: Otto Güntter, Zu Schillers Jugendjahren. — Drei ungedruckte Schillerbriefe.

Deutsches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 11. Juli 1911. Weimar.

Inh.: Drei Ueberwundene: Emile Zola, Henrik Ibsen, Leo Graf Tolstoi.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 7/8. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: G. Leyh, Weiteres von den italienischen Staatsbibliotheken, besonders über ihre Aufstellung. — K. Haebler, Schlußbericht über die Inventarisierung der Inkunabeln in Deutschland. — Ad. Schmidt, Die Anfänge des Buchdrucks in Reutlingen. — Giov. Bresciano, Documenti per servire alla storia della tipografia napoletana nel secolo XVI. — P. Schwenke, Die Bibiothekarversammlung in Hamburg. Bericht über den äußeren Verlauf.

Altertumskunde.

Sudhoff, Karl, Aus dem antiken Badewesen. II. Weitere medizinisch-archäologische Untersuchungen. Berlin, 1910. Allgemeine medizinische Verlagsanstalt. (40 S. Gr. 8. mit 30 Abb.) ℳ 1, 20.

Die zweite Lieferung der Sudhoff'schen Studien übertrifft die erste, von uns in „Hermes" (russ.) 1910, Nr .17 (63), S. 432 und im lauf. Jahrgang, Nr. 5, Sp. 173 d. Bl. besprochene inhaltlich und in Bezug auf die Ausstattung. Ohne dem Archäologen viel Neues zu bieten, erscheint das Heft vom Standpunkt des Hygienehistorikers sehr interessant, da es weitere Seiten des antiken Badewesens beleuchtet und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den Leser mit Waschzimmern und Wannenräumen in Tiryns, Knossos, im Tempel der Aphaia auf Aegina usw. bekannt macht. Nicht ohne Bedeutung sind auch die sachlichen Erwägungen S.s betreffend die unter dem Namen ἀρύταινα bekannten Gefäße, wobei sich der Verf. gegen Blümner wendet, der sie für Schöpflöffel hält (Wochenschr. f. kl. Philol. 1910, Nr. 17). A. Bäckström.

Kunstwissenschaft.

Wulff, Oskar, Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke. II. Teil: Mittelalterliche Bildwerke. Berlin, 1911. G. Reimer. (VIII, 144 S. Fol. mit 29 Taf.) ℳ 23.

Nach Ausstattung und Inhalt schließt sich dieser zweite Teil dem im 61. Jahrg. (1910), Nr. 6, Sp. 210 fg. d. Bl. besprochenen ersten Teile ebenbürtig an. Die Anordnung erfolgt nach Materialgruppen: Steinplastik, Holzplastik, byzantinische und byzantinisierende Kleinplastik, Metallplastik, Mosaik- und Wandmalerei, Keramik. Ueber die Zweckmäßigkeit dieses äußerlich bequemen Schemas ließe sich streiten; meines Erachtens wäre eine Einteilung nach Stilperioden bei der Zusammensetzung dieser Sammlungsabteilung eher zu rechtfertigen. Die Einbeziehung der gotischen Denkmäler halte ich nicht für unumgänglich notwendig. Nach der inhaltlichen Seite ist auch dieser zweite Teil mit der gleichen bei Wulff selbstverständlichen peinlichen Akkuratesse gearbeitet wie der erste. Zwei Nachträge geben die nach dem Abschluß hinzugekommenen Erwerbungen.

Otto Pelka.

Seiling, Max, Richard Wagner, der Künstler und Mensch, der Denker und Kulturträger. Eine kurzgefaßte Darstellung der Gesamterscheinung des Meisters. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (VI, 254 S. 8. mit Porträt.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Eine der vielen populären Schriften, die mit Wagners Ideen, persönlichem Wirken und seinem Schaffen bekannt machen wollen. Den Hauptteil nehmen sehr geschickt und knapp zusammengefaßte Inhaltsangaben der Musikdramen ein. Aus den übrigen kurzen Kapiteln, die sich mit Wagner als Denker, Dichter, Mensch und „Deutschen" befassen, seien die Seiten 171 fg. insofern herausgehoben, als sie zeigen, daß nun auch die Theosophen Anknüpfungspunkte bei Wagner gefunden haben und mit Adlerblick seine Schriften, Briefe und Dichtungen durchforschen, um Belege für gewisse Sätze ihrer Geheimwissenschaft zu finden. Den Schluß des Buches bilden längst bis zum Ueberdruß gehörte Vorwürfe an Staat, Gesellschaft und Intendanzen.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 5. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Der Wettbewerb für die Bismarckwarte bei Westend. (Mit 11 Abb., 1 Doppeltafel.) — P. Westheim, Friedhofsaufgaben. — Große Berliner Kunstausstellung: Königliches Residenzschloß in Posen. (13 Abb. u. 2 Taf.) Geschäftshaus am Potsdamer Platz. Bismarck-National-Denkmal für Bingen. (2 Abb.) Vorschlag zur architektonischen Ausgestaltung des Nationaldenkmals auf dem Niederwald. Kunstmöbel. (8 Abb.) — Landhaus und Geschäftshäuser in Berlin. (15 Abb.)

Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. XXXVI. Leipzig, 1910. E. A. Seemann. (128 S. 8. mit 11 Taf.)

Inh.: Eduard Plietzsch, Die Frankenthaler Maler. Ein Beitrag zur Entwickelungsgeschichte der niederländischen Landschaftsmalerei.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 33/34. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (33.) Wiener Brief. — (34.) Neues aus der alten Pinakothek in München. — Neuordnung des Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 21. München, Callwey.

Inh.: Was wird daraus? (Fall Jatho.) — Paul Ernst, Die Unterhaltungsliteratur und das Volk. — W. Rath, Die Schattenseiten der Freilichtbühne. — Der Rettung aus Seenot gewidmet. — Avenarius, Die internationale Hygieneausstellung in Dresden.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 8. Berlin, Wasmuth. (Mit 1 Abb. und 5 Taf.)

Inh.: Kurt Distel, Neuzeitliche Anschauungen im Bauordnungswesen. — Theodor Goecke, Der Wettbewerb um Entwürfe für den Osterholzer Friedhof in Bremen. — Ders., Der Kirchplatz Sainte-Gudule in Brüssel.

Fünfundzwanzigstes Hallisches **Winckelmannsprogramm.** Halle a. S., 1911. Niemeyer. (112 S. 4. mit 1 Taf. u. 128 Abb.) ℳ 8.

Inh.: Carl Robert, Die Masken der neueren attischen Komödie.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 30/32. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (30.) Richard Münnich, Hans Leo Haßlers Concentus sacri. Denkmäler Deutscher Tonkunst, Erste Folge, 24. und 25. Band. Herausgegeben von Joseph Auer. — (31/32.) Walter Leo, Bayreuther Bühnenfestspiele. — Wilhelm Kienzel, Ein Revolutionsgedicht Wagners. — Thomas Mann, Auseinandersetzung mit Wagner.

Pädagogik.

Halma und Schilling, Die Mittelschulen Österreichs. Sammlung der Vorschriften betreffend die Gymnasien (mit Einschluß der achtklassigen Realgymnasien, Reform-Realgymnasien, Ober-Realgymnasien und vierklassigen Realgymnasien), Realschulen und Mädchenlyzeen. Im Auftrage des Ministeriums für Kultus und Unterricht mit Benutzung amtlicher Quellen herausgegeben. 2 Bände. Wien und Prag, 1911. Kais. königl. Schulbücher-Verlag. (X, 907; 473 S. Gr. 8.) Geb. Kr. 33.

Ein vorzüglich angelegtes und mit besonderem Fleiße gearbeitetes Nachschlagewerk für fast alle Fragen, die in den Bereich des österreichischen höheren Lehramtes fallen: so die Vorschriften über Lehrpläne, Lehrbücher, Lehrmittelsammlungen, Schulgeld, Ferien, Aufnahmeprüfungen, Disziplin, Schulgesundheitspflege, Prüfen und Klassifizieren, Anstellung und Rechtsverhaltnisse der Lehrer, die Rektoren ꝛc. Der erste Band enthält den eigentlichen Text, der zweite ein außerordentlich genaues chronologisches und ein (alphabetisches) Sach-Register. Neben die (gleichfalls im k. k. Schulbücherverlage erschienenen) „Weisungen zur Führung des Schulamtes an den Gymnasien in Oesterreich" (4. Aufl. 1905), die „Instruktionen für den Unterricht an Gymnasien in Oesterreich" von 1900 und die „Instrukt. f. d. U. an den Realschulen in Oesterreich" von 1899 tritt nun die Sammlung H.-S.'s als ein unentbehrliches Buch für alle jene, die sich mit den höheren Schulen Oesterreichs zu beschäftigen haben. Für den einzelnen ist freilich der Anschaffungspreis des Werkes wohl zu teuer, so sehr auch sein Besitz möglichst vielen zu wünschen wäre, da nur eine stete Fühlungnahme eingehendere Kenntnis verbürgt: und wie nötig diese ist, dafür gilt mutatis mutandis mancher Satz, der bei Matschoß im Vorwort zu seiner Neuausgabe der preußischen Provinzial-Instruktionen (Bunzlau i. Schl., 1909) nachgelesen werden kann. In den österreichischen Rektorskanzleien und Lehrerbüchereien dürfte H.-S. gewiß überall zu finden sein; darüber hinaus empfehlen wir ihn aber auch den Lehrerbüchereien im Deutschen Reiche zur Anschaffung als ein über die Organisation des österreichischen höheren Schulwesens vollkommen zuverlässig und ausgiebig orientierendes Werk.

Oskar Kende.

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Pädagogisches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 7/8. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: F. Rommel, Die Gelehrtenschulen Preußens am Ende des 18. Jahrh. — P. Brandt, Kunstgenuß ohne Kunstverständnis? (Mit 9 Abb.) — Alb. Salow, Ueber die Benutzung der graphischen Darstellung im mathematischen Unterricht der Mittelstufe. — E. Löffler, Ueber ein internationales pädagogisches Institut. — A. Bencke, Der Turnunterricht in Frankreich und die Maßnahmen zur militärischen Vorbereitung der Jugend.

Neue **Bahnen.** Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: F. Gansberg, Die Schule der Zukunft. — O. Meyrich, Von der Internationalen Hygieneausstellung in Dresden. — A. Rundspaden, Vom Verzieren.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Red. v. Th. Preger. 47. Bd. Heft 7/8. München, Lindauer.

Inh.: H. Diptmar, Lessings Laokoon im Lichte der Vergangenheit und im Urteil der Gegenwart. — P. Huber, Die ältere römische Geschichte im Unterricht. — P. Ackermann, Neusprachliche Lektüre und Lektüre-Kanon. — K. Geiger, Bestimmung der Kapazität eines Elektrometers. — F. Littig, Lichtbilderaustausch.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 7. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Wagner, Gespensterglaube und Jenseitsvorstellungen. — Haller, Ordentlicher Turnlehrerkurs 1910 in Stuttgart. — Mahler, Das Prinzip der Relativität. (Schl.) — Färber, Betrachtungen am Lehrsatz des Pappus.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 14. Bonn, Marcus.

Inh.: K. Stegemann, Vom Nachsitzen in der Höheren Mädchenschule. — H. Hadlich, Das Nachsitzen als Strafmittel.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Franz Hahne, Konrad Koch †. — Fritz Eckardt, Dresdner Statistik über turnerische Körperleistungen und Wandern der Schüler. (Schl.) — Max Wegener, Das Wettrudern. — Plaumann, Treibball. (Forts.)

Quellenhefte für den Unterricht in der Pädagogik. 1. u. 2. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (8.)

Inh.: (1.) Wilhelm Peper, Beobachtungen und Untersuchungen aus der Jugendpsychologie. (70 S. mit 4 Fig.) ℳ 0, 80. — (2.) Ders., Junge Seelen, Bilder zur Kindespsychologie aus Kinderstube, Biographie und Dichtung. (79 S.) ℳ 0, 80.

Schauen und Schaffen. Schriftl.: H. Grothmann. 38. Jahrg. 1911. Nr. 10/11. Stade, Pockwitz.

Inh.: (10.) Theodor Smodits, Das künstlerische Schauen. — (11.) Architektonische Aufgaben für das Linearzeichnen. — Heinrich Pudor, J. M. Olbrich (geb. 12. Dezember 1867 in Troppau, gest. 8. August 1908 in Düsseldorf). — Frans Hals' „Hille Bobbe".

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1911, Heft 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Richard Graf du Moulin Eckart, Max Lenz und seine Geschichte der Universität Berlin. — Adalbert Matthaei, Baugeschichte und Geschichtsunterricht. — Edgar Weyrich, Ueber Anschaulichkeit im Geschichtsunterricht. (Schl.) — G. Klemm, Kulturunterricht als Weg zu staatsbürgerlicher Erziehung. — Hermann Eickhoff, Die Verstärkung des Geschichtsunterrichts auf der Oberstufe. — Karl Jakob, Literaturbericht (1789—1900).

Die **Volkskultur.** Hgb. von G. Volk. Nr. 10/11. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.)

Inh.: (10.) Robert Kahn, Das volkstümliche Vortragswesen. Ein programmatischer Versuch mit Vorschlägen für die Praxis. (50 S.) ℳ 0, 90; Subskr.-Pr. ℳ 0, 75. — (11.) Heinrich Eidmann, Heimatmuseum, Schule und Volksbildung. (48 S. mit 2 Taf.) ℳ 1, 40; Subskr.-Pr. 1, 20.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 4. Wien, Hölder.

Inh.: O. Langer, Die Zeugnisnote „entsprechend". — K. Köchl, Schülerübungen im Kartenlesen im Freien. — R. Suppantschitsch, Ueber die Normierung der Normalform der Gleichung der Geraden. — E. Vogel, Die Ellipse als Schrägriß des Kreises. — **Institut Français pour étrangers à Paris.** — Schülerstudienreisen in die französische Schweiz, Sommer 1911.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 9./10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Verhandlungen der zweiten Versammlung deutscher Oberrealschuldirektoren am 4. und 5. Februar 1911 in Berlin. — Karl Ehrke, Die Bedeutung des Englischen für die Erziehung unserer Jugend. — Deubner, Wie man Fächer verbinden kann. — Richard Lorenz, Ido. Ein wissenschaftlicher Mahnruf zur Weltsprachenfrage.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Carl Bonhoff, Rudolf Hildebrands Weltanschauung. — Kurt Emminger, Neuere (vornehmlich epische) Literatur im deutschen Unterricht des Gymnasiums. — Lothar Böhme, Studien zum Stil und Sprachgebrauch Klaus Groths. — Pappritz, Conrad Ferdinand Meyers Briefe. — Hubert Tscherſig, Die Dichtung der Befreiungskriege in Untersekunda. — Rudolf Richter, Religionsunterricht.

Zentralblatt für Volksbildungswesen. Hgb. v. A. Lampa. 11. Jahrg. Heft 5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: A. Laßmann, Schundliteratur und Jugend. (Schl.)

Vermischtes.

Luntowski, Adalbert, **Menschen.** Carlyle, Whitman, Liliencron, Dehmel, Fidus, Wagner, Kleist, Nietzsche, Beethoven, Thoreau, Emerson. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (207 S. Gr. 8. mit Porträts.)

Wie das Schlußkapitel die wenig schmeichelhaft gezeichnete Gegenwart, deren Spiegelbilder am besten Gerhart Hauptmann vorführe, unter dem Titel zusammenfaßt als „Menschen, die hinauswollen", so sind in den vorangehenden Essays elf verschiedene Führer zu neuem Leben geschildert: die Philosophen Carlyle, Nietzsche, Thoreau, Emerson, die Dichter Whitman, Liliencron, Dehmel, Kleist; die Musiker Wagner und Beethoven; der Maler Fidus. Schade, daß L. nur einen bildenden Künstler vorführt, denn gerade diese Charakteristik dürfte als die gelungenste gelten. Im ganzen macht die gesucht preziöse Art dieser hastig drängenden Freskomalerei nichts weniger als einen Vertrauen erweckenden Eindruck. Wer nicht aus den eigenen Werken dieser führenden Geister mit ihrem Wollen und Schaffen vertraut ist, dürfte aus L.s gesuchtem Pathos wenig Klarheit gewinnen. Von der Frage, ob Liliencron, dessen gesunde Lebensluft uns echte Dichtung geschaffen hat, und Dehmel mit seiner widerlichen Mischung von perverser Sinnlichkeit und Mystik, ein Platz neben Carlyle, Beethoven, Kleist gebührt, sei dabei völlig abgesehen. Diese ganze Art der Charakterisierung weist selbst die Merkmale unerfreulichster Gegenwartserscheinungen auf, wie das Schlußkapitel solche kritisiert. M. K.

Festschrift zur Feier des 350 jährigen Bestehens des Gymnasiums zu Stralsund am 20. April 1910. (236 S. 8. mit Titelbild.)

Inh.: Ernst Kasten, Geschichte des Gymnasiums von 1860 bis 1910. — Hermann Wäbdel, Zur Geschichte des Stralsunder Gymnasiums. Die Zeit von 1860—1910. — Hahn, Mitteilungen aus dem älteren Bestande des Archivs (1615—1815). — Ernst Faulstich, Schülerarbeiten aus dem 17. und 18. Jahrhundert. — Rudolf Krüger, Die Wendeparabel. — Johannes Preller, Das Buch Jona. Ein apologetischer Versuch.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Mathem.-physische Klasse. 1911. 63. Band, 4. Heft Leipzig, Teubner. (20 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Krause, Zur Theorie der affin veränderlichen ebenen Systeme.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikalische Klasse. 1911. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: H. Dingler, Ueber Periodizität sommergrüner Bäume Mitteleuropas im Gebirgsklima Ceylons. (31 S.) ℳ 0, 60. — O. Perron, Einige Konvergenz- und Divergenzkriterien für alternierende Kettenbrüche. (12 S.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. (Anzeiger 1911, Nr. XII.)

Inh.: V. Junk, Gralsage und Graldichtung des Mittelalters.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Freiburg i. Br. (Rektoratsrede.) Ernst Fabricius, Ueber die Entwickelung der römischen Verfassung in republikanischer Zeit. (17 S. 4.) 1911.

Leipzig. (Habilitationsschr.) Paul Gröber, Aus den Ergebnissen einer Forschungsreise im südlichen Tiën-Schan. (35 S. Gr. 8.) 1911.

Freiburg i. Schw. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Karl Graf von Zmigród Stadnicki, Die Schenkung Polens an Papst Johannes XV (um das Jahr 995). (103 S. mit 1 Karte.) Freiburg (Schw.), 1911. Gschwend in Komm. ℳ 2, 50.

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Französische Philologie.**]) Fritz Reuter, Die Bataille d'Arleschant des altfranzösischen Romans Guillaume d'Orange. Eine Quellenuntersuchung mit kritischem Text. (162 S.) Halle a. S., 1911. Niemeyer. ℳ 5.

Jena. (Habilitationsschr.) Johannes Stübel, Beiträge zur Kenntnis der Physiologie des Blutkreislaufes der Vögel. (117 S.)

— (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geologie.**]) Friedrich Weiß, Vorkommen und Entstehung der Kaolinerden des ostthüringischen Buntsandsteinbeckens. (17 S. Lex. 8.) — [**Landwirtschaft.**] Werner Gotzmann, Die Zuchtverhältnisse der Percherons nebst Vergleich ihrer Formen mit denen der Boulonnais und Belgier auf Grund angestellter Messungen. (81 S. mit 3 Taf.) 1911. — Theodor Roemer, Variabilitätsstudien. (71 S.) — [**Pädagogik.**] Onisifor Ghibu, Der moderne Utraquismus. Eine Untersuchung im Lichte der Pädagogik und der Schulpolitik, mit besonderer Rücksicht auf Ungarn. (128 S.) — [**Juristische Fak.**] Walter Alfred Ellinger, Die Stille Gesellschaft. (67 S.) — C. Hans Gluud, Die rechtliche Stellung des Gesellschaftsvermögens nach dem BGB. (138 S.) — Wilhelm Heckmann, Die personenrechtlichen Elemente in den Urhebergesetzen vom 19. Juni 1901 betr. das Urheberrecht an Werken der Literatur und Tonkunst und vom 9. Januar 1907 betr. das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und Photographie. (64 S.) — Rudolf Müller, Das Gesellschaftsvermögen nach dem Rechte des BGB. (88 S.) — Erich Staedler, Die Postordnung und die Telegraphenordnung für das Deutsche Reich rechtsgeschichtlich untersucht. (121 S.) — Roderich Stintzing, Heimatschutz durch Eingriff in den Rechtskreis Privater nach dem Rechte deutscher Bundesstaaten. (107 S.) — Walter Szagunn, Das Recht der freien Rede in den deutschen Parlamenten. (71 S.) 1909.

Münster. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**]) Johannes Struker, Beiträge zur kritischen Würdigung der dramatischen Dichtungen Theodor Körners. (116 S.) Leipzig, Fock. ℳ 2, 50.

Thesen ausländischer Universitäten.

Charlier-Meniolle, R., L'Assemblée des notables tenue à Rouen en 1596. Rouen, L. Wolf. (144 p. 8.)

Hamard, L., La Tenue des Etats de Bretagne de l'année 1752. Paris, Chailland. (170 p. 8.)

Raabe, C. H., Bijdrage tot de Kennis van het Hindoesche Doodenritueel. Leiden, Brill (XX, 81 u. 83 S. 8.)

Rémy, A., La Phtisiothérapie dans l'antiquité. Orientaux, Grecs, Arabes. Lyon, Rey. (121 p. 8.) Fr. 2, 50.

Sarrazin, L. L. G., La Phtisiothérapie en Occident pendant le moyen âge et les temps modernes. Ibd. (123 p. 8.) Fr. 2, 50.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Straßburg i. E. (Prot. Gymnas.), Karl Hartmann, Englische Frömmigkeit. Eine Studie. (43 S. 8.)

— (Oberrealsch. bei St. Johann), Gustav Ballauff, Die elektrische Umformeranlage der Oberrealschule mit Abbildung. (6 S.) Nr. 738.

Straubing (Gymnas.), Friedrich Lederer, Deutsche Aufsätze über Themen für obere Gymnasialklassen. I. Teil. (34 S. 8.)

Striegau (Realgymnas.), G. Bednarz, Die Syntax des Boethius. (18 S.) Nr. 310.

Stuttgart (Wilhelms-Realsch.), Wagner, Die Kanzleisprache Reutlingens von 1300—1600. (58 S.) Nr. 833.

Tauberbischofsheim (Gymnas.), Karl Schmidt, Robert Browning als Dichter und Mensch. (33 S.) Nr. 850.

Teschen (Gymnas.), Zur Eröffnung des neuen Schulhauses: I. Hauptpunkte aus der Geschichte des Teschner Gymnasiums. Vom k. k. Schulrat Karl Orszulik. — II. Durchführung des Neubaues. Vom Direktor. — III. Beschreibung des Gebäudes. Vom k. k. Prof. Dr. Heinrich Fleischmann. (28 S. 8. mit Plänen.) Nr. 7.

Triest (Staats-Gymnas.), Johann Merhar, Valvasor als Ethnograph. Eine Charakteristik. (27 S. 8.)

Troppau (Staats-Gymnas.), Angelo Seligmann, „Figaros Hochzeit" von Beaumarchais und die deutsche Litteratur. II. Teil. (17 S. 8.)

Ulm (Realgymnas. u. Oberrealsch.), Weißer, Die Ulmer Filialgalerie als Unterrichtsstoff. (36 S. 8.) Nr. 818.

Ung.-Hradisch (Staats-Gymnas.), K. Genau, Die Bäume und Sträucher von Ung.-Hradisch. Tabellen zur Bestimmung derselben nach den Blättern. (21 S. 8.)

Villach (Gymnas.), Hans Hörtnagl, Der Dichter im Ringen mit dem Stoffe, erläutert an Schillers Gedicht „Die Kraniche des Ibykus". (XXII S. 8.)

Weiden (Gymnas.), Johann Stöcklein, Zur Methodik des Sprachunterrichts. (47 S. 8.)

Weidenau (Staats-Gymnas.), Josef Kucsko, Zur Ovidbehandlung in der Schule. (20 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 13/14. Rom.

Somm.: J. Psichari, La question des deux langues en Grèce. — A. A. Zottoli, G. B. Vico (A proposito del libro di B. Croce). — A. Bonucci, Verità e realtà. (L. Salvatorelli.) — E. Cohn-Wiener, Die Entwicklungsgeschichte der Style in der bildenden Kunst. (E. Pressi.) — E. N. Gardiner, Greek athletik, sports and festivals. (A. Caputi.) — J. M. Stowasser, Griechen- und Römerlyrik in deutsche Verse übertragen. (L. Galante.) — V. du Bled, La Société française du XVIe siècle au XXe siècle. — J. Segond, La prière. — Centenario della nascita di Michele Amari. — G. Vitali, Tolstoiana.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 30. Paris, E. Leroux.

Somm.: Croce, Une nouvelle de Boccace. — Püschel, Les villes allemandes et leurs colons au moyen-âge. — Tauler, p. Vetter. — Le livre de Job en moyen-allemand, p. Karsten. — Le livre de Faust, p. Petsch. — A. de Mahuet, La cour souveraine de Lorraine. — Dodu, Le parlementarisme sous la Révolution. — Souvenirs de la comtesse Golovine, p. p. Waliszewski. — Guillon, Napoléon et la Suisse. — Sainte-Foi, Souvenirs de jennesse, p. Latreille. — Nesselrode, Lettres, VIII. — A. Loth, L'échec de la restauration monarchique en 1873. — M. Pernot, La politique de Pie X. — Reggio, Regards sur l'Europe intellectuelle. — L. Maury, Figures littéraires. — H. Joly, L'Italie contemporaine, enquêtes sociales. — Millien, Chants et chansons du Nivernais. — Wendorff, Théognis. — Drachmann, Pindare et sa poésie. — Kluge, Les Lyciens. — Schuppe, Connaissance et logique. — Ehrenberg, La psychologie comme science.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 32. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Diehl, Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. Poetarum romanorum veterum reliquiae, selegit E. Diehl. (R. Helm.) — Cornelii Nepotis vitae, edidit G. Andresen. 2. Auflage von R. Franz. (G. Rosenthal.) — W. L. Friedrich, De Senecae libro qui inscribitur De constantia sapientis. (W. Isleib.) — G. Macdonald, The Roman wall in Scotland. (A. Schulten.) — A. Taccone, Il libro I delle Postomeriche di Quinto Smirneo. Argomento e versione. (Ed. Wolff.) — *Μαρκέλλου Σιδήτου περὶ σφυγμῶν, τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σκ. Γ. Ζέρβου.* (R. Fuchs.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Aly, Fr., Gesch. d. preuß. höh. Schulwesens. (Schwabe: Neue Jahrbb. f. d. klass. Altert. XIV, 7.)

Bab, J., Kritik der Bühne. (Hilpert: Ztschr. f. Aesthetik VI, 3.)

Bauer, Ad., Ursprung und Fortwirken der christlichen Weltchronik. (Histor. Vierteljahrschrift XIV, 2.)

Baumann, M., Theodor v. Schön. Seine Geschichtschreibung und seine Glaubwürdigkeit. (Möllenberg: Altpreuß. Monatsschr. XLVIII, 3.)

Bianchi, L., Vorlesungen über Differentialgeometrie. Uebers. v. Lukat. 2. Aufl. (Study: Archiv der Math. u. Physik XVIII, 2.)

Brüggemann, Fr., Die Ironie als entwickelungsgeschichtliches Moment. (Poppe: Ztschr. f. Aesthetik VI, 3.)

Codex Leidensis 399, 1: Euclidis elementa ex interpretatione al-Hadsch-dschadschii. Ed. Besthorn et Heiberg. (Suter: Bibliotheca mathematica XI, 3.)

Grimsehl, E., Didaktik und Methodik der Physik. (Hoppe: Archiv der Math. u. Phys. XVIII, 2.)

Herrmann, C., Der Kampf um den Stil. Probleme der modernen Malerei. (Utitz: Ztschr. f. Aesthetik VI, 3.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kallmeyer, Th., Die evang. Kirchen u. Prediger Kurlands. Bearb. v. G. Otto. 2. Ausgabe. (Seraphim: Altpreuß. Monatsschr. XLVIII, 3.)
Körner, E., Erasmus Alber. (Walther: Theol. Lbl. XXXII, 10.)
Krieck, E., Persönlichkeit und Kultur. (Frischeisen-Köhler: Ztschr. f. Aesthetik VI, 3.)
Landersdorfer, S., Eine babylon. Quelle für das Buch Job? (Caspari: Theol. Lbl. XXXII, 10.)
Legenden, Byzantinische, deutsch von H. Lietzmann. (Bonwetsch: Ebd.)
Reitzenstein, R., Die hellenist. Mysterienreligionen. (Weber: Ebd.)
Rupp, J., Ges. Werke VII. Bd. (Konschel: Altpreuß. Monatschr. XLVIII, 3.)
Scheffel, P. H., Verkehrsgeschichte der Alpen. I. (Histor. Vierteljahrschrift XIV, 2.)

Vom 29. Juli bis 4. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bardt, C., Römische Komödien, Deutsch. III. Band. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 5.
Baudissin, Wolf W. Graf, Adonis und Esmun. Eine Untersuchung zur Geschichte des Glaubens an Auferstehungsgötter und an Heilgötter. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8. mit 10 Taf.) ℳ 24.
Bülow, H. v., Briefe und Schriften. III. Ausgewählte Schriften, hgb. von Marie v. Bülow. 2., vermehrte Auflage. Zwei Abteilungen in einem Band. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 12.
Carnuntum 1885—1910. Wien, Selbstverlag des Vereines Carnuntum. (28 S. Gr. 8.)
Cathrein, V., S. J., Glauben und Wissen. Eine Orientierung in den religiösen Grundproblemen der Gegenwart für alle Gebildeten. 4. u. 5., bedeutend vermehrte Auflage. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3.
Del Vecchio, G., Tra il Burlamachi e il Rousseau. Nota critica. (Estratto da Cultura Contemporanea II, 4.) Ortano a mare, Bonanni. (7 S. 8.)
Eitz, C., Bausteine zum Schulgesangunterrichte im Sinne der Tonwortmethode. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8. mit 4 Taf.) ℳ 3.
Gai Institutionum commentarius primus. Text mit Vorwort, Erklärung und Anhängen von F. Kniep. Jena, G. Fischer. (8.) ℳ 8.
Gusinde, A., Uebungsschule für musikalische Gehörbildung. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 4.
Hirth, F., Johann Peter Lyser, der Dichter, Maler, Musiker. Mit 60 Bildern Lysers, einem Porträt und einer Handschriftenprobe. München, G. Müller. (XV, 589 S. Gr. 8.)
Holtzmann, H. J., Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. In zwei Bänden. 2., neubearbeitete Auflage, hgb. von A. Jülicher und W. Bauer. 5./6. Lief. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 7.
Jonas, F., Heinrich Bertram, Stadtschulrat in Berlin. Ein Lebensbild. Berlin, Weidmann. (8. mit Bildnis.) ℳ 4.
Klotzsch, C., Epirotische Geschichte bis zum Jahre 280 v. Chr. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 6.
Reinke, J., Deutsche Hochschulen und römische Kurie. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 0, 80.
Rendtorff, F., Kirche, Landeskirche, Volkskirche. Drei Vorträge. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 0, 80.
Rogues de Fürsac, J., L'avarice. Essai de psychologie morbide. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.
Sippell, Th., William Dell's Programm einer „lutherischen" Gemeinschaftsbewegung. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2, 80.
Zimmermann, P., Das Haus Braunschweig-Grubenhagen. Ein genealogisch-biographischer Versuch. Wolfenbüttel, Zwißler in Komm. (70 S. Gr. 4. mit 1 Stammtafel.)

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Bucaille, V., Quelques années de la jeunesse de Montalembert, d'après des documents inédits (1810—1830). Paris, J. Gabalda et Cie. (IV, 123 p. petit-8. et portrait.) Fr. 1, 50.
Charland, P. V., Madame Saincte Anne et son culte au moyen âge. T. 1er. Paris, Picard et fils. (354 p. 8.)
Chuquet, A., Lettres de 1815. Ire série. Paris, Champion. (419 p. 8.) Fr. 3, 50.
Fedorowicz, Wladyslaw de, 1809. Campagne de Pologne depuis le commencement jusqu'à l'occupation de Varsovie. Volume 1er: Documents et matériaux français. Paris, Plon-Nourrit & Cie. (IV, 461 p. 8.) Fr. 8.
Flaubert, G., Œuvres de jeunesse inédites, III, 1845—1846. L'Education sentimentale (version de 1845). Paris, Conard. (371 p. 8.) Fr. 8. (Appendice aux oeuvres complètes.)
Fleischmann, H., et P. Bart, Lettres inédites de Talma à la princesse Pauline Bonaparte. Paris, Fasquelle. (XXII, 342 p. 18.)
Fleury, V., Aus Herweghs Nachlass. Lausanne, F. Rouge et Cie. (LXIII, 96 p.) Fr. 5.
Frey, général H., L'Aviation aux armées et aux colonies et autres questions militaires actuelles. Paris, Berger-Levrault. (XVI, 169 p. 8.) Fr. 3, 50.
Galli, H., Gambetta et l'Alsace-Lorraine. Paris, Plon-Nourrit & Cie. (II, 331 p. 8.) Fr. 3, 50.
Gougaud, Dom L., Les Chrétientés celtiques. Paris, Gabalda et Cie. (XXXV, 419 p. 18.) (Bibliothèque de l'enseignement de l'Histoire ecclésiastique.)
Havet, L., Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins. Paris, Hachette & Cie. (XIV, 481 p.) Fr. 50.
Lachèvre, F., Disciples et Successeurs de Théophile de Viau. I, la Vie et les Poésies libertines inédites de Des Barreaux (1599—1673). Saint-Pavin (1595—1670). Paris, Champion. (XIV, 543 p. Grand 8.) (Le Libertinage au XVIIe siècle.)
Lichtenberger, A., Juste Lobel, Alsacien. Paris, Plon-Nourrit & Cie. (299 p. 16.) Fr. 3, 50.
Picard, E., 1870. La Guerre en Lorraine. T. 1er et 2. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (VII, 347 p. avec 1 carte; 388 p. 8. avec 4 cartes.) Les 2 vol. Fr. 10.
Séché, L., La Jeunesse dorée sous Louis-Philippe. Alfred de Musset. De Musard à la reine Pomaré. La Présidente (documents inédits). Paris, »Mercure de France«. (368 p. 18.) Fr. 3, 50.
Simon, P. F., Adolphe Thiers, chef du pouvoir exécutif et président de la République française, 17 février 1871—24 mai 1873. Paris, Cornély et Cie. (XVI, 358 p.) Fr. 10.

Niederländische.

Bâkî's Diwân Ghazalijjât. Nach den Handschriften von Leyden, Leipzig, München, und Wien herausgeg. von Rud. Evorák. (Mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht in Wien.) II. Band. Leiden, Brill. (76, 363 bl. Gr. 8.) Fl. 10, 50.
Rijn, G. van, Nicolaas Beets. Deel I. Rotterdam, Bredée. (520 bl. Gr. 8. m. 2 portr., 9 pltn., en 1 facsim. v. autogr.) Fl. 4; geb. fl. 4, 75. (Compleet in 3 deelen)
Vondel, J. van den, Adam in ballingschap of aller treurspelen treurspel. Gedruckt tot Haarlem bij Johannes Enschedé & Zoon, voor Arie Oosthoek, uytgever op de Nieuwe Graft tot Utrecht, anno 1910. (79 bl. Gr. 8.) Gekart. fl. 4, 50; geb. in rood marokijnen Magnusband fl. 12.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Philosophie Dr. G. Störring in Zürich wurde zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der a. ord. Professor der semitischen Sprachen Dr. Bruno Meißner in Breslau zum Ordinarius, Frau Dr. Carolina Michaëlis de Vasconcellos zum ord. Professor der deutschen Philologie in Lissabon, der etatsmäßige Professor an der technischen Hochschule Dr. Rud. Schenck in Breslau zum ord. Hon.-Professor an der dortigen Universität, der Privatdozent in der kathol.-theolog. Fakultät Dr. J. Wittig in Breslau und der Privatdozent der klassischen Philologie Dr. Ad. Gerhard in Heidelberg zu a. ord. Professoren ernannt.

Zum Rektor der Universität Breslau für das neue Studienjahr wurde der ord. Professor der höheren Mathematik Geheimrat Dr. Ad. Kneser gewählt.

In Berlin habilitierte sich Dr. Harald Gutherz für allgemeine Rechtswissenschaft und Rechtsphilosophie, in Breslau D. Friedrich Wagner für Moraltheologie und D. Ad. Rücker für neutestamentliche Exegese in der kath.-theol. Fakultät, in Göttingen Dr. R. Schimmack für Didaktik der mathematischen Wissenschaft und Dr. H. v. Sanden für angewandte Mathematik, in Heidelberg Dr. W. Groß für pathologische Anatomie und Dr. A. Homburger für Psychiatrie, in München Dr. H. Kämmerer für innere Medizin, an der technischen Hochschule in Darmstadt Prof. Dr. P. Friedländer für organische Chemie und Prof. Dr. Theod. List für Zoologie.

Der Oberregierungsrat Walther Hassenpflug in Posen wurde zum Kurator der Universität Marburg, der Oberrealschuldirektor Dr. Reese in Bielefeld zum Provinzialschulrat in Koblenz ernannt.

Die k. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen wählte zu korrespondierenden Mitgliedern in der mathematisch-physikalischen Klasse den Direktor der geologischen Reichsanstalt Hofrat Prof. Dr. Emil Tietze in Wien, die Professoren Geh. Hofrat Dr. Fr. Rinne in

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Leipzig, Dr. H. Ebert an der techn. Hochschule in München, Geheimrat Dr. O. Hertwig und Dr. Fr. Schottky in Berlin, Dr. A. v. Froriep in Tübingen und Dr. Ed. Study in Bonn; zu korrespondierenden Mitgliedern der philologisch-historischen Klasse den Direktor des k. Staatsarchivs Archivrat Dr. Br. Krusch in Hannover und den ord. Professor Hofrat Dr. J. Seemüller in Wien.

Die kais. Leopoldinisch-Carolinische deutsche Akademie der Naturforscher in Halle a. S. ernannte den Professor der Pharmakologie Dr. H. Meyer in Wien und den Professor der Physiologie Dr. Edward Schaefer in Edinburg zu Mitgliedern, die **Nederlandsche Maatschappij ter Bevordering der Pharmacie** den Professor der pharmazeutischen Chemie Dr. H. Thoms in Berlin zum Ehrenmitglied.

Die Universität Breslau verlieh dem ord. Professor der Landwirtwirtschaftslehre Geh. Hofrat Dr. O. Kellner in Leipzig die Würde eines Dr. med. und dem Verlagsbuchhändler Arnold Hirt daselbst die Würde eines Dr. phil. ehrenhalber, die Universität Birmingham dem Professor der Gynäkologie Dr. P. Straßmann in Berlin und dem Nervenarzt Prof. Dr. Oppenheim daselbst die Würde eines Doktors der Rechte ehrenhalber, die technische Hochschule in Aachen dem Professor der Metallurgie J. H. L. Vogt in Christiania die Würde eines Dr. ing. honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem Bibliothekar am Seminar für orientalische Sprachen Prof. Dr. Bernh. Moritz in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Privatdozenten in der juristischen Fakultät in Breslau DDr. H. Sachs, E. Ziegler, Fr. Strecker, Aug. Most und E. Bruck, sowie den Privatdozenten in der philosophischen Fakultät daselbst DDr. Jul. Meyer, E. Zimmer, U. Gerhardt, O. Sackur, G. von dem Borne und R. Hönigswald das Prädikat Professor.

Aus Anlaß der Hundertjahrfeier der Universität Breslau wurde verliehen: der Charakter als Geh. Konsistorialrat dem ord. Professor in der evang.-theolog. Fakultät D. Arnold; der Charakter als Geh. Justizrat dem a. ord. Professor in der juristischen Fakultät Dr. Bruck; der Charakter als Geh. Medizinalrat dem ord. Professor Dr. Küttner und dem a. ord. Professor Dr. Lesser; der Charakter als Geh. Regierungsrat dem ord. Professor in der philosophischen Fakultät Dr. Pax und dem Direktor der Universitätsbibliothek zu Breslau Dr. Milkau; der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klasse dem ord. Prof. Geh. Justizrat Dr. Dahn; der rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Siegfried Brie; der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife dem ord. Professor Geh. Justizrat und Oberlandesgerichtsrat Dr. Otto Fischer, den ord. Professoren Geh. Medizinalräten Dr. Otto Küstner und Dr. Wilhelm Uhthoff; der rote Adlerorden 4. Klasse dem ord. Hon.-Professor in der kath.-theolog. Fakultät, Geistlichen Rat und Direktor des Fürstbischöflichen Diözesanarchivs und Museums Dr. Joseph Jungnitz, dem a. ord. Professor in derselben Fakultät Dr. Franz v. Tessen-Wesierski, den ord. Professoren in der evang.-theolog. Fakultät D. Ernst v. Dobschütz und Konsistorialrat D. Paul Gennrich, dem ord. Professor in der juristischen Fakultät Dr. Herbert Meyer, dem Privatdozenten in der medizinischen Fakultät Prof. Dr. Conrad Alexander, den ord. Professoren in derselben Fakultät Geh. Medizinalräten Dr. Carl Hürthle und Dr. Oskar Minkowski, den ord. Professoren in der philosophischen Fakultät Dr. Mathias Baumgartner, Dr. Julius Franz und Dr. Fritz Frech, sowie dem Privatdozenten in derselben Fakultät Dr. Emil Rohde; der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse dem ord. Professor in der kath.-theolog. Fakultät Geh. Regierungsrat, Prälaten und Apostolischen Protonotar Dr. Hugo Laemmer; der Kronenorden 2. Klasse dem ord. Professor in der kath.-theolog. Fakultät Dompropst Dr. Arthur Koenig, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Rudolf Leonhard und dem ord. Professor in der philosophischen Fakultät Geh. Regierungsrat Dr. Alfred Hillebrandt; der Kronenorden 3. Klasse dem ord. Professor in der evang.-theolog. Fakultät Geh. Konsistorialrat D. Wilhelm Schmidt, dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. Albert Neisser, den ord. Professoren in der philosophischen Fakultät Geh. Regierungsrat Dr. Georg Kaufmann, Dr. Willy Kükenthal und Dr. Franz Praetorius.

Ende Juli † der Schweizer Schriftsteller Philippe Monnier im 46. Lebensjahre.

Am 1. August † in Sonnenberg bei Wiesbaden der Sprachforscher und Germanist Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Konrad Duden im 83. Lebensjahre.

Anfang August † in Rom der Kliniker und Physiologe Mario Panizza; in München der Privatdozent der Chirurgie Stabsarzt Dr. Paul Ziegler.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der **Gesamtverein der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine** hält seine Generalversammlung in üblicher Verbindung mit dem (XI.) **Deutschen Archivtage** vom 4. bis 8. September d. J. in Graz ab. In den allgemeinen Versammlungen werden sprechen: Hofrat Prof. Dr. Loserth (Graz) über die „Anfänge der österreichischen Gesamtsstaatsidee", kaiserl. Rat Dr. Kapper (Graz) über „Alt-Graz", Generalkonservator Dr. Hager (München) über „Die Denkmalpflege, eine Hauptaufgabe im Leben der Gegenwart" und Dr. H. Friedjung (Wien) über „Die deutsche Politik des Fürsten Felix Schwarzenberg". Für die Abteilungssitzungen sind folgende Vorträge vorgesehen: für die vereinigten Abteilungen Prof. Dr. Pirchegger (Graz) über den historischen Atlas der österreichischen Alpenländer und Geh. Rat Dr. v. Ubisch (Berlin) „Das Sammeln von Kriegsbriefen". Für die erste und zweite Abteilung (Prähistorie und Römerzeit): Dr. W. Schmid (Laibach) „Die neuesten Ausgrabungen in Emona (Laibach)", Prof. Dr. O. Cuntz (Graz) „Inschriftliche Funde in Emona", Prof. Dr. E. Nowotny (Wien) „Die neuesten Ausgrabungen in Carnuntum", Prof. Dr. G. Wolff (Frankfurt a. M.) „Nidda-Heddernheim als Beispiel einer befestigten Civitashauptstadt im obergermanischen Grenzgebiet"; für die dritte Abteilung (Neuere Geschichte): Prof. Dr. Hoeniger (Berlin) „Die Legende von der kulturzerstörenden Wirkung des 30jährigen Krieges", Oberstudienrat Prof. Dr. Egelhaaf (Stuttgart) „Aus den letzten Tagen der Kaiserin Maria Theresia", Geh. Archivrat Dr. Bailleu (Berlin) „Die politische Stellung des Prinzen Wilhelm von Preußen im Jahre 1850". Für die vierte Abteilung (Historische Hilfswissenschaften) Prof. Dr. Luschin v. Ebengreuth (Graz) „Das mittelalterliche Münzwesen der Steiermark", Sektionsrat A. v. Siegenfeld „Die Heraldik in der steirischen Poesie des Mittelalters", Regierungsrat Ritter Höfken v. Hattingsheim (Wien) »**Styria sacra in nummis**«, Prof. Dr. R. v. Bauer (Wien) „Die Frage der Anlegung staatlicher Adelsbücher". Fünfte Abteilung (Volkskunde): Dr. Ritter v. Geramb (Graz) „Erzherzog Johanns Bedeutung für die Volkskunde", Prof. Dr. Meringer (Graz) „Die Geschichte des Kachelofens und der Ursprung des oberdeutschen Hauses", Prof. Dr. Lauffer (Hamburg) „Deutsche Bauordnungen", Prof. Murko (Graz) „Derzeitiger Stand der Volkskunde bei den Südslaven", Dr. Bein (Graz) „Die Bauern- und Mandl-Kalender".

Die **Deutsche dendrologische Gesellschaft** hält ihre 20. Jahresversammlung vom 5. bis 10. August d. J. in Danzig ab.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte.

Die „**Vaterländischen Schülerfeste** an der Realanstalt am Donnersberg" IX enthalten die Abhandlung „Friedrich der Große und Friedrich Schiller" von E. Göbel, Kirchheimbolanden, 1911. Thiemesche Druckereien. (16 S. 4.) Der Verf. zeigt unter Benutzung der Suphanschen Ausgabe von Schillers hinterlassenem Gedicht „Deutsche Größe", der von Friedrich dem Großen stammenden Armeemärsche, der Gleimschen Kriegslieder eines Grenadiers und des nützlichen Werkes »**Fridericus Rex**, Aussprüche und Gedanken Friedrichs von Preußen" (Leipzig 1907, Zeitler), daß Napoleons Macht hauptsächlich zerschellt sei an dem durch Friedrich den Großen geschaffenen und in harter Zucht erprobten kriegerischen Geist und an dem besonders von Schiller neubelebten Freiheitssinn. Schiller betrachte den Menschen erst, nachdem die Pflichterfüllung ihm zur Natur geworden, als vollendet. Nebenbei wird aus dem beachtenswerten Buche: „A. Becke, Schiller und die Pfalz" (Ludwigshafen, 1907, Waldkirch & Co.) festgestellt, daß die leicht erregbaren Rheinpfälzer zu Fuß, Roß und Wagen massenhaft zur Erstaufführung der Räuber in das Nationaltheater zu Mannheim geströmt waren, und die Hölzelschen Eheleute trotz eigener Vermögenslosigkeit dem von seinen Gläubigern wiederholt hart bedrängten Schiller aufhalfen. Die musikalisch-deklamatorische Schüleraufführung bestand aus 25 Stücken, von denen das letzte einzelne Szenen aus Schillers „Tell" bildeten.

Karl Löschhorn.

Alexander Dumas' bekannte kurzgefaßte Lebensgeschichte Napoleons I in französischem Lichte, deutsch von Dr. Heinrich Elsner, wurde soeben von der Franckh'schen Verlagshandlung, Stuttgart, in neuer Bearbeitung von Max Pannwitz veröffentlicht: „**Napoleon**" (296 S. Kl. 8., geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 75). Des französischen Schriftstellers Zahlen und Daten sind hin und wieder nach den Ermittelungen neuerer Forschung verbessert und durch eine berichtigende Anmerkung gekennzeichnet. Eine anziehende Beigabe bilden zahlreiche Abbildungen, die ausschließlich charakteristische Arbeiten zeitgenössischer französischer Künstler wiedergeben und den Leser lebhaft in jene bewegte Zeit zurückversetzen.

Länder- und Völkerkunde.

Von den in Nr. 29, Sp. 942 d. Bl. angezeigten Post- und Eisenbahnkarten der Vereinigten Staaten und der englischen Kolonien Nordamerikas »**The Rand-McNally Innexed County and Railroad Pocket Map** and Shippers Guide now ready for all States and Territories containing the new census« (Rand-McNally & Comp. in Chicago, New York und Los Angeles) sind uns ferner zugegangen die Sektionen: New Jersey, New York, Minnesota, Indiana und Oregon.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Naturwissenschaften.

Aus einem Leitfaden, in dem die Bedeutung der physikalischen Chemie für die Physiologie an Hand einer Anzahl von Beispielen dargelegt wurde (1902), hat sich die **„Physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe“** von Professor Dr. Rudolf Höber (Kiel) in ihrer neubearbeiteten 3. Auflage zu einem Handbuche umgeformt, das aus der Fülle einschlägiger Untersuchungen die wichtigsten aufnimmt. Der größere Teil des Buches ist neu geschrieben, insbesondere die Kapitel VII „Kritik der Lipoidtheorie und Mechanismus des physiologischen Stoffaustauschs“, VIII „Die Erscheinungen an den Grenzflächen die Adsorption“, IX „Die Kolloide“, X „Die Wirkungen einzelner Elektrolyte“, XI „Die Wirkungen von Elektrolytkombinationen“, XII „Elektrische Vorgänge an physiologischen Membranen“ und XIV „Die Fermente“. (Leipzig, Wilh. Engelmann; XV, 671 S. gr. 8. mit 55 Textfiguren, geb. ℳ 17,25.)

Ein interessantes Büchlein für lernbegierige Wanderer sind die **„Geologischen Ausflüge in die Mark Brandenburg“** von Oberlehrer Kurt Hucke. Es ist ein zuverlässiger Führer, der die genaue Lage günstiger geologischer Aufschlüsse angibt und neben dem Bedürfnis nach wissenschaftlicher auch das nach ästhetischer Befriedigung durch Auswahl landschaftlich schöner Punkte berücksichtigt. Nicht unerwähnt wollen wir die eingestreuten 57 lehrreichen Abbildungen lassen. (Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig; 155 S. 8., geh. ℳ 2,60, geb. ℳ. 3,20.)

Im gleichen Verlage erschien soeben als Teil von „Schmeils Naturwissenschaftlichem Unterrichtswerk“ das Heft: **„Die verbreitetsten Pflanzen Deutschlands.** Einfache Tabellen zum Bestimmen unserer häufigsten wildwachsenden und angebauten Pflanzen nach der Flora von Schmeil-Fitschen, hgb. von Prof. O. Schmeil und Jost Fitschen“, entsprechend den Lehrplänen für die höhern Lehranstalten, die im naturgeschichtlichen Unterrichte Uebungen im Bestimmen unsrer verbreitetsten Pflanzen vorschreiben. (101 S. Kl. 8. mit 354 Abbild., geb. ℳ 1,25.)

Medizin.

Von **Graefe-Saemisch'** großangelegtem **Handbuch der gesamten Augenheilkunde,** unter Mitwirkung bedeutender Fachgenossen begründet von Prof. Theodor Saemisch und fortgesetzt von Prof. C. Heß, gab die Verlagsbuchhandlung Wilh. Engelmann in Leipzig soeben das IX. Kapitel des zweiten Teils in dritter neubearbeiteter Auflage aus: **„Pathologie und Therapie des Linsensystems“** von Prof. Carl Heß (XII, 429 S. Gr. 8. mit 115 Fig. im Text und 21 Fig. auf 3 Taf., Einzelpreis 21 ℳ, in Halbfranz ℳ 23,50, Subskr.-Preis 14 ℳ, in Halbfranz ℳ 16,50). Die zusammenfassende, auch die neuesten Forschungen einschließende Darstellung gruppiert sich in zehn Abschnitte: Anatomie und Physiologie der normalen Linse, die krankhaften Altersveränderungen der Linse (Altersstar), der Zuckerstar, der Wundstar, die angeborenen Starformen, die experimentellen Starformen, Anomalien der Form und der Lage der Linse, Therapie des Linsensystems, die Wundheilung und ihre Komplikationen, der Nachstar. Am Schluß sind Literaturverzeichnis und Register beigefügt.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Zum 70. Geburtstage (4. Juni d. J.) widmeten Schüler und Freunde dem hochverdienten Lehrer des Strafrechts, des Strafprozesses und Staatsrechts an der Universität Leipzig Geh. Rat Prof. Dr. Karl **Binding** eine umfangreiche **Festschrift** (Leipzig, Verlag von W. Engelmann), deren erster Band uns vorliegt. Die Inhaltsangabe der wertvollen Beiträge finden unsere Leser oben Sp. 1053 d. Bl.

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Χάριτες betitelt sich die schöne Festgabe, welche Freunde und Schüler dem verehrten Meister der klassischen Philologie Professor Friedrich **Leo** in Göttingen zur Feier des sechzigsten Geburtstages (10. Juli d. J.) darbrachten. Der Inhalt des bei Weidmann in Berlin erschienenen Buches steht oben Sp. 1059 fg. d. Bl. verzeichnet.

Wilhelm Wackernagels treffliche Ausgabe **„Der arme Heinrich** Herrn **Hartmanns von Aue** und zwei jüngere Prosalegenden verwandten Inhaltes, mit Anmerkungen und Abhandlungen“ erschien soeben in verjüngter und ergänzter Gestalt, besorgt von Ernst Stadler (Basel, Schwabe & Co., 251 S. 8., Preis ℳ 3, 60). Die Neubearbeitung gründet sich auf die von W. Toischer 1885 besorgte Ausgabe und verwertet die mannigfachen seither gewonnenen Resultate der Hartmannforschung für Text und Anmerkungen. Der Wortlaut des Wackernagelschen Textes und Kommentars blieb unangetastet, alle kritischen Bemerkungen und Zufügungen sind in Klammern gegeben.

Otto Mordhorst hatte in seiner Doktordissertation (Berlin 1909) den spätmhd. Dichter **Egen von Bamberg** behandelt, den bisher noch nicht gedruckten Text seiner Gedichte **»Die clage der minne«** und **»Das herze«** nebst Interpretation herausgegeben und Gedankengang, Ueberlieferung, Sprache, Metrik und Stil dieser Dichtungen erörtert. Die verdienstliche Arbeit erscheint jetzt in Buchform, durch einen zweiten Teil **„Die geblümte Rede“** vermehrt. Denn Egens Gedichte vertreten charakteristisch jene „geblümte Dichtkunst“, die während des Ausgangs der mhd. Poesie sich entwickelt hat und das auffallend Seltsame zur stilistischen Manier erhebt. M. charakterisiert die sprachliche und literarhistorische Bedeutung des **blüemen**, die Stilmittel der geblümten Rede und die hauptsächlichen Repräsentanten dieser Kunstrichtung, den Titureldichter Albrecht, Heinrich Frauenlob, Johann von Würzburgund das Gedicht von der Minneburg. Die Schrift bildet den 43. Band der „Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie, veröffentlicht von Emil Ebering“ (Berlin, Ebering; 144 S. 8.)

Die in den katholischen Teilen Deutschlands vielbenutzte **„Geschichte der deutschen Literatur“** von Gustav Brugier zeigt in ihrer neuen 12. Auflage, die nach dem Tode des Verfassers (13. September 1903) durch E. M. Hamann besorgt wurde, nicht unerhebliche Ergänzungen bis zur Gegenwart und stilistische Abrundungen. Das Werk verdankt seine Verbreitung der verständnisvollen Berücksichtigung des katholischen Schrifttums, der straffen klaren Darstellungsart, sowie der feinfühligen Auswahl der zahlreichen Literaturproben samt kurzgefaßter Poetik. (Freiburg i. B., Herder; XXIV, 746 S. Gr. 8., Preis ℳ 7, 50, geb. 9 ℳ.) Gleichzeitig veröffentlichte die genannte Verlagsbuchhandlung die 6., vollständig neubearbeitete Auflage von E. M. Hamanns **„Abriß der Geschichte der deutschen Literatur** zum Gebrauch an höheren Unterrichtsanstalten und zur Selbstbelehrung“; auch dies Buch erfuhr wesentliche Ergänzungen, außer der Neudarstellung Heinrich v. Kleists und Hebbels die Neuschaffung des § 2 „Deutsche Sprache und Schrift“, die Neuaufnahme des § 21 „Das deutsche Volkslied“ und § 26 „Die deutsche Mystik“. (IX, 324 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. ℳ 3, 60.)

Aufruf.

Als ein jähes, unglückseliges Geschick Wilhelm Wilmanns am 29. Januar dieses Jahres aus voller Arbeit dahinraffte, regte sich alsbald in den Kreisen seiner Zuhörerschaft mächtig der Wunsch, ihrer tiefen und dankbaren Verehrung für den Lehrer durch ein sichtbares Zeichen Ausdruck zu verleihen. Dieser Wunsch traf zusammen mit einer schon vorher von Schülern und Fachgenossen des hochverdienten Seniors der germanistischen Wissenschaft ausgegangenen Anregung, ihn zu seinem 70. Geburtstag, am 14. März 1912, durch eine Stiftung zum dauernden Andenken an seine segensreiche Tätigkeit zu erfreuen. Es ist zu hoffen, daß die große Zahl seiner Schüler, Freunde und Kollegen es ermöglichen wird, dem einen wie dem andern Gedanken gerecht zu werden und die Mittel zu sammeln, um eine von Künstlerhand gearbeitete Büste und eine Stiftung für die Bibliothek des germanistischen Seminars oder wissenschaftliche Bestrebungen seiner Mitglieder zu schaffen. An alle Fachgenossen wird daher die Bitte gerichtet, durch einen Beitrag sowie durch Werbung unter seinen Verehrern dieses Werk treuer und dankbarer Erinnerung zu fördern. Der 14. März 1912 soll als Frist für die Vollendung des Geplanten festgehalten werden. Beiträge nimmt die Bergisch-Märkische Bank zu Bonn unter dem Kennwort „Wilmannsstiftung“ entgegen.

Weitere Auskunft erteilt Dr. C. Enders, Bonn, Roonstr. 3.

Berichtigungen.

In Nr. 32, Sp. 1024, Z. 23 v. u. lies Yaunde, Z. 14 v. u. Velarlabialen; Sp. 1025, Z. 12 aus Westermanns Ewebüchern.

Bibliothekarin

mit langjähriger und vielseitiger praktischer Erfahrung übernimmt Katalogaufnahme und Ordnung von Privat-Bibliotheken, sowie Sekretärinnen-Arbeiten oder Hilfeleistungen an wissenschaftlichen Arbeiten.

Postlagernd: „S. J. F.“ Berlin N. W. 7.

Hierzu eine Beilage der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Roßstraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiser Wilhelmstraße 8). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 34. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 19. August 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. SEP 4 19..

Inhalt.

Theologie (1073): Freitag, Zerstört die historisch-kritische Theologie den Wert der neutestamentlichen Schriften als Geschichtsquellen? Ormanian, L'église arménienne, son histoire, sa doctrine, son régime, sa discipline, etc.
Philosophie (1076): Natorp, Philosophie. Gumprecht, Thanatos.
Geschichte (1077): Bretholz, Geschichte der Stadt Brünn, I. Band. Magherini Graziani, Storia di Città di Castello. Die Behördenorganisation und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert, V. Band, 1. Hälfte: 1730–1735, bearb. von Schmoller und Stolze. Neues Bismarck-Jahrbuch, hgb. von v. Poschinger, erster Band.
Länder- und Völkerkunde (1080): Noack, Die römische Campagna.
Naturwissenschaften. Mathematik (1082): Groth, Chemische Krystallographie, III. Teil. Ley, Die Beziehungen zwischen Farbe und Konstitution bei organischen Verbindungen.
Rechts- und Staatswissenschaften (1084): Frhr. Marschall v. Biberstein, Verantwortlichkeit und Gegenzeichnung bei Anordnungen des Obersten Kriegsherrn. Söhner, Die private Volksversicherung, ihr Wesen und ihr Wert und die wichtigeren Reformbestrebungen.
Technische Wissenschaften (1086): Marec, Les enroulements industriels des machines à courant continu et à courants alternatifs.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1086): Forke, Damen und Presse. Handbuch der neuchinesischen Schriftsprache, Sammlung von Schriftstücken des amtlichen Schriftverkehrs nebst Zeitungsausschnitten. Showan, The Lay of Dolon (the tenth book of Homers Iliad). Maugain, Documenti bibiografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia. Panzer, Studien zur germanischen Sagengeschichte I: Beowulf. Budde, Wieland und Bodmer.
Kunstwissenschaft (1091): Diehl, Manuel d'art byzantin.
Vermischtes (1098). **Bibliographischer Teil** (1100). **Nachrichten** (1102).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Die Behördenorganisation und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. V. Band. 1. Hälfte. 1730 bis 1735. Bearb. von G. Schmoller und W. Stolze. (1078.)
Bismarck-Jahrbuch, Neues. Hgb. von H. v. Poschinger. Erster Band. (1079.)
Bretholz, B., Geschichte der Stadt Brünn. I. Band. Bis 1411. (1077.)
Budde, F., Wieland und Bodmer. (1090.)
Diehl, Ch., Manuel d'art byzantin. (1091.)
Forke, A., Damen und Presse. (1086.)
Freitag, A., Zerstört die historisch-kritische Theologie den Wert der neutestamentlichen Schriften als Geschichtsquellen? (1073.)
Groth, P., Chemische Krystallographie. III. Teil. (1082.)
Gumprecht, R., Thanatos. (1077.)
Ley, H., Die Beziehungen zwischen Farbe und Konstitution bei organischen Verbindungen. (1082.)
Magherini Graziani, G., Storia di Città di Castello. (1077.)
Marec, E., Les enroulements industriels des machines à courant continu et à courants alternatifs. (1086.)
Marschall v. Bieberstein, F. Frhr., Verantwortlichkeit und Gegenzeichnung bei Anordnungen des Obersten Kriegsherrn. (1084.)
Maugain, G., Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia. (1088.)
Natorp, P., Philosophie. (1076.)
Noack, F., Die römische Campagna. (1080.)
Ormanian, M., L'église arménienne, son histoire, sa doctrine, son régime, sa discipline, sa liturgie, sa littérature, son présent. (1073.)
Panzer, F., Studien zur germanischen Sagengeschichte. I. Beowulf. (1089.)
Shewan, A., The Lay of Dolon. (1087.)
Söhner, P. A., Die private Volksversicherung, ihr Wesen und ihr Wert und die wichtigeren Reformbestrebungen. (1085.)

Theologie.

Freitag, Albert, Zerstört die historisch-kritische Theologie den Wert der neutestamentlichen Schriften als Geschichtsquellen? Vortrag. Gießen, 1911. Töpelmann. (58 S. 8.) ℳ 1, 25.

Kurz orientiert die Schrift über den Stand der neutestamentlichen Forschung; sie zeigt, wie sowohl die traditionelle als auch die liberale Theologie das Neue Testament nach historisch-kritischen Prinzipien bearbeiten, inwieweit sie zusammengehen und wo sie sich trennen. Des Verf.s Bestreben ist es, nachzuweisen, wie die historisch-kritische Theologie keineswegs die neutestamentlichen Schriften ihres geschichtlichen Wertes beraubt, sie vielmehr in ihrer Bedeutung für die Kämpfe des ältesten Christentums nach innen und außen, für die theologische und religiöse Stellung des Paulus, für die Einzigartigkeit der Person Jesu recht zu erfassen geeignet ist. P. Krüger.

Ormanian, Malachia, L'église arménienne, son histoire, sa doctrine, son régime, sa discipline, sa liturgie, sa littérature, son présent. Paris, 1910. Leroux. (X, 192 S. Gr. 8.)

Die Photographie des Verf.s mit eigenhändiger Unterschrift hat H. Gelzer als Titelbild seinem Reisewerke „Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient, Leipzig 1900“ vorangestellt. In demselben Buche hat Gelzer ein kurzes Lebensbild des Monsignore Malachia Ormanian entworfen, der seine kirchlich-politische Laufbahn als Abt der unierten Antonianer zu St. Peter in Rom begonnen, und als Patriarch der selbständigen armenischen Kirche in Konstantinopel beschlossen hat. Dieses Lebensbild wird durch das hier vorliegende Werk vervollständigt. Denn es handelt sich um eine Tendenzschrift, um eine Art Bekenntnis; wir erfahren, welche Anschauungen über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft seiner kirchlichen Gemeinschaft sich der ehemalige Patriarch gebildet hat, wie er diese in Westeuropa beurteilt sehen möchte. Gelzer erzählt uns, daß der Patriarch bei einer mehrstündigen Unterredung sich mit den kritischen Arbeiten des deutschen Gelehrten über den Ursprung der armenischen Kirche wohlvertraut gezeigt, daß er aber jedes Leugnen des apostolischen Ursprunges dieser Kirche getadelt habe. Auch im vorliegenden Werke hat sich der Verf. aus politischen Gründen sehr scharf für den apostolischen Ursprung und damit die Unabhängigkeit der armenischen Kirche ausgesprochen, andrerseits aber anerkannt, daß sich gegenüber dieser Tradition kritische Einwände geltend machen lassen. Auch sonst versteht er es vorzüglich, den kritischen Forderungen der modernen westeuropäischen Kultur entgegenzukommen, ja sich mit dem Mantel des kirchlichen Liberalismus zu umkleiden. Seine Aufstellungen muten uns hierbei freilich etwas stark formalistisch an: weil die armenische Kirche nur drei ökumenische Konzilien anerkenne, die griechisch-orthodoxe sieben, die römisch-katholische 20, so ständen die Anforderungen, die diese kirchlichen Gemeinschaften an die Glaubensfähigkeit ihrer Mitglieder stellen, im Verhältnis 3 : 7 : 20 (S. 79). Monsignore O. wird das selbst nicht für mehr als einen guten Scherz halten, und so offenbart er sich denn an anderen Stellen durchaus als Angehöriger jener Kirchen, die mit der römisch-katholischen aus demselben Boden altchristlicher Anschauungen erwachsen sind und die für die große kirchlich-religiöse Revolution des 16. Jahrhunderts kein eigentliches Verständnis besitzen (vgl. S. 75fg.). Allein das wird den Protestanten nicht abhalten, mit dem Verf. in vielen Punkten zu einem Einverständnis zu gelangen, und wie immer bei diesen orientalischen Kirchengemeinschaften dürfte die Ablehnung der universalen Geltung und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Betonung des Nationalprinzips in der Kirchenbildung (S. 85 fg.) die beste Grundlage für eine Verständigung bilden. Halten wir die eben mitgeteilten Einwände fest, so wird man andrerseits das vorliegende Werk als eine vorzügliche, weil authentische Einführung in das Wesen der armenischen Kirche betrachten dürfen. Dabei ist der Gegenstand durchaus erschöpfend behandelt. Nachdem sich der Verf. über den Zweck seiner Publikation ausgesprochen hat, führt er uns in einem ausführlichen, aber von allen unnötigen Details entlasteten Abschnitt die Geschichte der armenischen Kirche vom Ursprung bis zum 19. Jahrhundert vor. Sodann äußert er sich in einem kürzeren Abschnitt über Dogmen und Lehrmeinungen, in ebenso kurzen über Kirchenverfassung, kirchliche Disziplin und Gottesdienst. Ganz kurz wird dann die Bedeutung der Kirche für die armenische Literatur, schließlich ihr gegenwärtiger Zustand und ihre Hoffnungen für die Zukunft gestreift. Ein chronologisches Verzeichnis sämtlicher Patriarchen und eine statistische Ueberſicht über die Ausbreitung der armenischen Kirche (und Nation) schließen im Anhang die gehaltvolle Publikation. Möchte sie die Absicht des Verf.s erreichen und dieser Nation in Westeuropa neue und zahlreiche Freunde erwerben. E. Gerland.

Schrempf, Christoph, **Zur Reform des evangelischen Pfarramts.** Aufsätze und Reden. Stuttgart, 1911. Frommann. (103 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Zum Fall Jatho. — Ein Scharmützel. — Zur Reform des evangelischen Pfarramts. Ein Gutachten. — Kann der kritische Theologe in den Kirchendienst eintreten? — Im Kampf mit dem Amt. — Noch ein Wort zum Fall Jatho.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. C. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 10/11. Marburg, Elwert.

Inh.: Hasenkranz, Die evangelische Kirche in Deutsch-Südwestafrika seit Ostern 1910. — Iwan, Auch ein Beitrag zu den Schulschwierigkeiten in Argentinien. — Koerber, Die deutschen evangel. Gemeinden in Frankreich. — Günther, Die zwei ersten Jahre der deutsch-evangel. Gemeinde zu Christiania. — M. Urban, Bericht über die Tätigkeit des „Verbandes früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer" im ersten Jahre seines Bestehens. — Wellmann, Die Bedeutung und Erhaltung der Muttersprache in den deutschen evangel. Gemeinden des Auslandes.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 31. Bonn, Georgi.

Inh.: Die beiden Verteidiger Pfarrer Jathos. — Zum Fall Jatho. — Recht oder Gewalttat? — „Fall Jatho" und wir jungen Theologen. — Der Fall Jatho und das humanistische Gymnasium.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: C. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 43. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. Priegel, Der Fall Jatho. — H. Karsten, Der Missionsbefehl. — Ch. Ullmann, Björnstjerne Björnson.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 31. Augsburg, Lampart.

Inh.: H. Koch, Dogma und Geschichte im Antimodernisteneid. — Bergandacht. Aus einer ungedruckten Predigt Martin Deutingers in Hirschegg im Walsertale. — Lieder der Braut. Religiöse Minnedichtungen aus den Schriften der Schwester Mechthild von Magdeburg.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 31. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Glawe, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 28. — Was nun? — Ludewich, Die Hohensteiner Konferenz im Königreich Sachsen. — L. Schneller, Zur Erinnerung an D. Theodor Braun. — Unbiblische Wege im „Evang. Allianzblatt". — Aus Rußland.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Walter Caspari, Das Weihnachtsfest in religionsgeschichtlicher Beleuchtung. 1.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 31. Schöneberg-Berlin.

Inh.: H. Rosmer, Der geistige Christus. — W. Witte, Die Einheit des Menschengeschlechts. — G. Fittbogen, Kritik und praktische Bibelauslegung. (Schl.) — Marie Trommershausen, Himmelsfunken. (Forts.) — Beilage: Die Hauptversammlung des Vereins für religiöse Erziehung. — Aus Schleswig-Holstein. 2.

Religionsgeschichtliche **Versuche** und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. 11. Band, 1. Heft. Gießen, 1911. Töpelmann. (73 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Inh.: Otto Berthold, Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen, mit einem Anhang über den Unverwundbarkeitsglauben bei anderen Völkern, besonders den Germanen.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 31. Marburg.

Inh.: Mensing, Kolonialmissionstage in Dresden. — Rud. Otto, Vom Wege. Tagebuchblätter aus Marokko. (Forts.) — Georg Weiß, Die neufriesische Schule in der Theologie: Rudolf Otto und Wilhelm Bousset. — Paul Neulen, Jatho als Künstler. — Arthur Bonus, Luther, die Schwärmer, Jatho und wir. — Rade, D. Martin Luthers Briefwechsel.

Philosophie.

Natorp, Paul, **Philosophie.** Ihr Problem und ihre Probleme. Einführung in den kritischen Idealismus. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (172 S. 8.) ℳ 2, 40.

Wege zur Philosophie. Ergänzungsreihe: Einführungen in die Philosophie der Gegenwart, Nr. 1.

Wenn der bekannte Marburger Philosoph dem weiten Kreise philosophisch Interessierter seinen und Cohens „kritischen Idealismus" auseinandersetzt, so verdient das ernsthafteste Beachtung und gründlichstes Studium. Leicht ist diese Lektüre nicht; und mancher Fernstehende wird sich vergeblich fragen, wo denn die Sachen zu diesen Worten seien, was denn mittels dieses subtilen Begriffsnetzes eigentlich „erkannt" werden soll. Eine Kritik dieses Büchleins wird notwendig zu einer Kritik der Marburger „neukantischen" Schule selber, die, wie es zu geschehen pflegt, eine bestimmte Seite ihres Meisters akademisch ausbaut und zu Ende denkt. Es ist ein ungeheurer Rationalismus, den man hier zu vertreten wagt: ein „Panmethodismus", wie Natorp es einmal selber nennt. Wenn nach Kant aus „Materie" und „Form", aus dem sinnlich Vorgefundenen und dessen geistiger Verarbeitung, „Erkenntnis" wie jede andere kulturelle Leistung erwächst: so streichen die Marburger die sinnliche „Gegebenheit" einfach weg, auf daß „alles Gestalt, Gestalt alles sei" (S. 42). Ganz ausgezeichnet vermag diese Lehre (wie eben vorliegende „Einführung" zeigt) der produktiven, apriorischen Seite des Geisteslebens gerecht zu werden. Aufs eindringlichste betont sie die Unerschöpflichkeit der „Vernunft", welche, allen vorzeitigen Abschluß verbietend, ein einheitliches Grundgesetz in eine unendliche Reihe von Bestimmungen entfaltet: so jedoch, daß das diesen „Prozeß" beherrschende Leitmotiv (die logische und moralische Norm) jederzeit in allgemeingültiger Weise erfaßbar ist. Daß aber dieses „Ich" seine Schranke findet an einem „Nicht-Ich", an der „Natur" oder auch an „Gott", das wird hier geleugnet; und so können diejenigen Zweige der Kultur, wo (wie in der empirischen Forschung und in der Religion) der Geist sich unter die Fremdheit des Alogischen und „Transszendenten" beugt, nicht zu ihrem vollen Rechte gelangen. Dieser Vernunftlehre müßte eben eine Erlebnislehre, dieser Logik eine Phänomenologie den nötigen Widerhalt geben. Im Schlußkapitel über „Psychologie" (das übrigens ganz vorzüglich den psychophysischen Dualismus kritisiert) scheint der Verfasser nahe daran, für diese sonst vermißte andere Seite ein Fundament zu legen;

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

aber auch hier kommt er über das Vorurteil, die außerlogische „Bestimmtheit" des Erlebnisses leugnen zu müssen (S. 168), nicht hinaus.

Gumprecht, Richard, Thanatos. Probleme und Rätsel. Berlin, 1911. Curtius. (240 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Ein laienphilosophisches Buch vom Tode und neuen Sein. Leben, Sterben, Werden, das ist das Kernproblem dieser Gedanken, die uns im Stil gewisse indische Beeinflussungen fühlbar machen. Es ist ein Weg an den verschiedenen Erscheinungsformen des Lebens vorbei, wie wir sie heute mit modernen Augen sehen, an seinen wundervollen Organisationen, aber auch an der kleinen und kleinsten Gebärde des Zufalls. Freilich vieles glättet hier die weiche Hand des Idealisten. Franz Strunz.

Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur. Hgb. von G. Mehlis. 2. Band, 1. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: G. Simmel, Der Begriff und die Tragödie der Kultur. — H. Rickert, Das Eine, die Einheit und die Eins. Bemerkungen zur Logik des Zahlbegriffs. — Georg v. Lukács, Metaphysik der Tragödie. — S. Hessen, Mystik und Metaphysik. — V. Weizsäcker, Neovitalismus.

Geschichte.

Bretholz, B., Geschichte der Stadt Brünn. Herausgegeben vom Deutschen Vereine für die Geschichte Mährens und Schlesiens. I. Band: Bis 1411. Brünn, 1911. Verlag des Vereines (C. Winiker). (XV, 445 S. Lex. 8. mit 9 Taf.) ℳ 8.

Der Brünner Stadtarchivar Br. ist bereits durch mehrere Arbeiten zur Geschichte Mährens bekannt; er legt uns nunmehr den ersten Band einer Geschichte der mährischen Landeshauptstadt vor, der bis 1411 reicht, in welchem Jahre die in Mähren begründete luxemburgische Sekundogenitur erlosch und Brünn aufhörte, Residenz zu sein: eine äußerst tüchtige Leistung, welche, indem sie die Hauptlinien der städtischen Entwicklung in topographischer, politischer, kirchlicher, rechtlicher, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht deutlich aufzeigt, sowohl des Verf.s Gabe der anschaulichen Schilderung als seine Vertrautheit mit dem Quellenbestand (der übrigens sobald als möglich gesondert veröffentlicht werden soll) verrät. Aus der Fülle einzelnes herauszuheben, fällt schwer und sei deshalb unterlassen; angemerkt sei nur, daß dem Buche eine Zeittafel mit den Hauptdaten zur Stadtgeschichte von 1091 bis 1411 und neun Tafeln beigegeben sind, auf denen u. a. zwei Wappen und ein Siegel Brünns, die Stadtrechtsurkunde von 1243 und ein Stadtplan aus dem 14. Jahrhundert abgebildet erscheinen.

Magherini Graziani, G., Storia di Città di Castello. Città di Castello, Tipografia S. Lapi. Vol. I, 1890. Vol. II, 1910. (214 und 328 S. 4.) 40 Lire. (Edizione fuori di commercio, zu beziehen durch den Autor).

Das Buch dieses bereits durch sein monumentales Prachtwerk L'arte a Città di Castello (Città di C., Lapi, 1897) rühmlich bekannten Privatgelehrten, des Vorsitzenden der Historischen Deputation für Umbrien, hat jetzt, 20 Jahre nach dem Erscheinen des ersten Bandes, seine Fortsetzung gefunden, und das mag die passende Gelegenheit bieten, dieses bisher längst nicht genug beachtete Werk dem deutschen Publikum vorzustellen. Während der erste Band die prähistorische Zeit, das Altertum und die Christianisierung von Città di Castello, dem alten Tifernum Tiberinum behandelt und durch die beigegebenen Reproduktionen für den Archäologen mehr wie für den Historiker interessant ist, umfaßt der zweite, um die Hälfte stärkere Band das eigentliche Mittelalter bis zum Ausgang des 13. Jahrh. Der Verf. hat die Archive seiner Stadt nicht nur äußerst fleißig durchgearbeitet, sondern sozusagen völlig ausgeleert. Neben den 21 als Anhang beigegebenen Dokumenten ist eine schier unzählige Masse von Urkunden in den Anmerkungen zum Text ganz oder zum größten Teile abgedruckt. Die Beziehungen zur Reichsgeschichte hat Ref. bereits in seinen Toscanischen Studien (Rom 1910, S. 121—148) im Zusammenhang betrachtet; aber manche der von Muzi in fürchterlichen Texten mitgeteilten Dokumente (vgl. Tosc. Stud. S. 136, Anm. 2) liegen nun in besserem Abdruck, zahlreiche für die Stadtgeschichte wichtige Urkunden zum ersten Male gedruckt vor. Die Geschichtsforschung, insbesondere die Diplomatik, wird aber an dieser wichtigen, wenn auch in erster Linie lokalgeschichtlichen Publikation um so weniger achtlos vorbeigehen können, als Magherini seinem geradezu verschwenderisch ausgestatteten Werk neben einigen Reproduktionen von Baudenkmälern und Kunstgegenständen (so in besonders schöner Ausführung des herrlichen silbernen Paliotto saec. XII der Kathedrale, das bei Venturi II, S. 664 sehr mäßig reproduziert ist), neun Lichtdruckfaksimiles von Diplomen, Bullen und einer Seite der Statuten von 1261 beigegeben hat. Für diese vorzüglichen Reproduktionen, besonders des bisher unbekannten Diploms Ottos III aus dem Privatarchiv des Autors (vom Ref. Tosc. Stud. 136 Nr. 21 a nach dem Faksimile gedruckt), geschrieben von Heribert C, dann der beiden Diplome Friedrichs I (St. 3988, 3988ᵃ), der Bullen Gregors VII, Honorius' II, Innocenz' II und der beiden von Alexander III (JL. 5110. 7242. 8132. 11796 und Kehr IV 515) werden auch unsere Fachgelehrten dem opferwilligen Autor Dank wissen. Möchte das Werk, das von idealer Begeisterung für die schöne Stadt im obersten Tibertal diktiert und mit mehr als gewöhnlichem Eifer und Fleiß ausgeführt ist, auch in Deutschland die verdiente Verbreitung finden. Fedor Schneider.

Die Behördenorganisation und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. V. Band, 1. Hälfte. Akten vom 3. Januar 1730 bis Ende Dezember 1735, bearbeitet von G. Schmoller und W. Stolze. Berlin, 1910. Parey. (VIII, 928 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 23.

Acta Borussica.

Die Hauptreihe der Denkmäler der preußischen Staatsverwaltung, die den Ordnungen und der Besetzung der Behörden gewidmet ist, schreitet in diesem Bande von 1730 bis 1735 fort. Wie die bisherigen ist auch dieser Teil voll von Leben und Bewegung: die leidenschaftliche Persönlichkeit Friedrich Wilhelms I läßt wieder und wieder den Amtsschimmel des Kurialstils in wilden Galopp ausbrechen. Der Streit mit dem Sohne greift in das Getriebe der Staatsverwaltung über: der Geheimrat Bülow wird um des Kronprinzen willen in Arrest gesteckt, sogleich darauf aber, allerdings unter Beförderung, nach Insterburg versetzt. Das Generaldirektorium fragt an, was mit dem königlichen Patent einerseits, dem Arrestanten andererseits geschehen soll. Der König verfügt am Rande: „soll der Buhlo die Urpfede abschwehren und in (= ein) Eid darin stehn (doch wohl besser zu lesen als stehe) keine correspondance in Berlin und fremde Lander zu haben oder er würde gehangen werden; er soll in Zeit mit seiner Schwester von 3. Dage von hier den gerahden Weg nach Insterburg gehen; wo er in Zeit von 14 Dage nit dortn ist er auf ewig emprisoniret werden wird." Der Freiherr von Bülow schwört dann in seinem Urfehde-Eid, daß er sich nicht am Könige rächen wolle; ein Briefwechsel wird ihm nur mit Eltern und Schwiegereltern erlaubt. Der Kultusminister Knyphausen stürzt aus dem gleichen Grunde und man liest mit

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Behagen, daß zwar die konssistorio suhl Kirchen Breben-den Koccey haben, die Salz- und Universitätssachen aber mit einer wahrhaft zarischen Weisheit dem Generalleutnant Borcke zuerteilt werden. Borcke selbst ist aber klüger als sein Herr: er bittet um Gotteswillen, der König möge ihn, wenn er nur noch einen Funken von Gnade für ihn habe, von den Universitäten dispensieren. Dies geschah denn auch: „Kocey soll haben die Universitett." Nach ihrer Anlage reiht die Veröffentlichung in etwas buntem Wechsel die Organisations- und Personalakten aus allen Provinzen und allen Ressorts aneinander. Oft spielt die materielle Verwaltung hinein (sehr auffällig in dem Immediatbericht aus Cleve vom 12. März 1731, der wohl nicht recht hergehört): dann folgen Kanzleisporteln, Baureglements, Archivsachen, eine Vereinigung, Werbungs-, Justizangelegenheiten und so fort. Ständische Gravamina, Instruktionen für die Steuerräte. Große, schöpferische Neuanlagen fehlen in diesen Jahren, aber die gespannte Regsamkeit dieses Beamtentums bezeugt sich überall. K. Breysig.

Neues Bismarck-Jahrbuch. Hgb. von Heinrich v. Poschinger. Erster Band. Wien, 1911. Konegen. (XII, 363 S. Gr. 8.) K. 5; geb. K. 6, 50.

Der auf dem Gebiete der Bismarck-Forschung unermüdlich tätige H. von Poschinger beabsichtigt, in dem „Neuen Bismarck-Jahrbuch" dem seiner Zeit von H. Kohl redigierten, bei Göschen erscheinenden „Bismarck-Jahrbuch", das leider nach dem sechsten Bande stecken blieb, einen Nachfolger zu geben. Ein löbliches Unternehmen, das mit Freuden zu begrüßen ist. Mag auch in dem vorliegenden Bande manches als Spreu zu bezeichnen sein, so enthält er doch andrerseits recht wertvolles Material. Vor allem nennen wir hier gleich den ersten großen Artikel: „Fürst Bismarck und das Eisenbahnwesen", der zahlreiche unveröffentlichte Erlasse 2c. des Reichskanzlers zu unserer Kenntnis bringt. Aus dem Inhalt seien weiter genannt: „Im Auftrage Bismarcks ergangene Kundgebungen" und „Von Bismarck inspirierte Zeitungsartikel", wenn auch vieles daraus bekannt war. Sehr gut liest sich der Aufsatz A. v. Brauers, eines früheren vortragenden Rates in der politischen Abteilung des Auswärtigen Amtes, über „Bismarcks Staatskunst auf dem Gebiete der auswärtigen Politik". Den Schluß macht eine höchst brauchbare Zusammenstellung der „Bismarck-Literatur des Jahres 1909" von A. Singer, dessen bibliographischer Versuch „Bismarck in der Literatur" demnächst erfreulicherweise bereits in zweiter Auflage erscheinen wird. Man sieht, der Inhalt des neuen „Bismarck-Jahrbuchs" ist reichhaltig, und es bleibt nur zu wünschen, daß ihm ein längeres Dasein beschieden sein möge als dem alten. H. R.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. Red.: H. Angst, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 12. Band, 4. Heft. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.

Inh.: D. Viollier, Un groupe de tumuli hallstattiens. — A. Furrer, Refugium und Schloß Obergösgen. — D. Viollier, Fouilles éxécutées par les soins du musée national. IV. Le cimetière barbare de Kaiser-Augst. (Suite.) — Notker Curti, Die Disentiser Klosterkirchen im Jahre 1687. — Alb. Büchi, Die Mazze. — E. Major, Der mutmaßliche Verfertiger des Dresdener Madonnenbildes.

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 8. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, 1911. Heinsius Nachf. (S. 233—340. 8.) ℳ 4, 90; Subskr.-Pr. ℳ 3, 15.

Inh.: Th. Wotschke, Zum Lebensbilde Laskis. — Friedrich Wecken, Die Lebensbeschreibung des Abtes Clemens Leusser von Bronnbach. — W. Friedensburg, Eine Streitschrift des Vergerio gegen das Trientiner Konzil 1551.

Bibliothèque d'histoire moderne. Publiée sous les auspices de la Société d'histoire moderne. Fasc. XI. Paris, Cornély et Cie. (86 S. 8.)

Somm.: E. Tarlé, L'industrie dans les campagnes en France à la fin de l'ancien régime.

Darstellungen aus der Württembergischen Geschichte. Hsgb. von der württ. Kommission für Landesgeschichte. 6. Band. Stuttgart, 1911. Kohlhammer. (XIV, 134 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Inh.: Otto Hohenstatt, Die Entwicklung des Territoriums der Reichsstadt Ulm im 13. und 14. Jahrhundert.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 14. Kassel, Scheel.

Inh.: W. Killmer, Hessen im Germanischen Museum in Nürnberg. (Schl.) — J. H. Schwalm, Einiges über Volks- und Jugendspiele in der Schwalmgegend während der letzten 50 Jahre. (Forts.) — Lotte Gubalke, Jungfer Bielen. Skizze.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 6/7. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Lulvès, Neue Publikationen über die italienischen Archive. — A. Schmidt, Amtliche Drucksachen im 15. Jahrh. — Baier, Die Geschichtsvereine des Großherzogtums Baden im Jahre 1910.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, hgb. v. der Badischen Histor. Kommission. N. F. 26. Band, 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Eberhard Gothein, Beiträge zur Verwaltungsgeschichte der Markgrafschaft Baden unter Karl Friedrich. I. Die Justizverwaltung. — Willy Andreas, Badische Politik unter Karl Friedrich. — Karl Obser, Aus Karl Friedrichs hinterlassenen Papieren. Eigenhändige Aufzeichnungen. — Paul Wentzcke, Ueber die elsässischen Klöster Kaltenbrunnen, Gottestal und Feldbach. — Adolf Hasenclever, Martin Bucer als Verfasser eines bisher anonymen Berichtes über das Regensburger Colloquium vom J. 1546. — Karl Hahn, Visitationen und Visitationsberichte aus dem Bistum Straßburg in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. — Gustav Bossert, Zur Geschichte des Bauernkriegs in Schwaben. — Karl Obser, Ein Gedicht Karl Friedrichs auf Friedrich den Großen.

Länder- und Völkerkunde.

Noack, Friedrich, **Die römische Campagna.** Rom, 1911. Frank & Co. (J. Frank & O. Dittmann). (192 S. 4. mit 236 Abb. und 3 Taf. in Lichtdruck.) In Original-Ganzleinwandband 10 Lire.

Noack, dem wir eine wissenschaftlich gründliche und dabei anziehend geschriebene Geschichte des deutschen Lebens in Rom (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 27, Sp. 855 d. Bl.) und das beste Buch, das über das heutige Italien erschienen ist, das köstliche „Italienische Skizzenbuch" (1899) verdanken, beschert uns nun als willkommene Ergänzung dieses Campagnawerk. Ueber den gleichen Gegenstand sind ja in jüngster Zeit mehrere Monographien erschienen; aber sieht man, wie billig, von dem schwer gelehrten Monumentalwerk des leider verstorbenen Tomassetti ab, das rein historisch gehalten ist und von dem N. mancherlei Nutzen ziehen konnte, so gebührt N. ohne Zweifel der Preis. Als unermüdlicher Wanderer und Erforscher von Land und Leuten, als feinsinniger Erzähler und Humorist, wir ihn aus seinem „Skizzenbuch" kennen, ist er eben einfach der berufene Interpret der Campagna, die er bis in die entlegensten Winkel durchstöbert hat, auf dem antiken Lavapflaster alter Römerstraßen oder pfadlos querfeldein, und sein Buch ist eine andere Form des Scheffelschen Hymnus auf das majestätische Gräberfeld der alten Römerwelt, dessen Geschichte er eifrig studiert hat und dessen moderne Wirtschaftsverhältnisse er mit eindringender Sachkenntnis in einem besonders reizvollen Schlußkapitel darstellt. Jeder deutsche Italienfahrer sollte diesen Abschnitt durchlesen, ebenso die Einleitung, in der die malerische Schönheit und die geologische wie historische Genesis des Landschaftsbildes, das wir heute erblicken, ge

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

würdigt wird. Der darauf folgende Ueberblick über die Campagna ist nach topographischen Gesichtspunkten in vier Abschnitte gegliedert; jedesmal werden die Straßenzüge und die an ihnen oder abseits liegenden Siedlungen, Burgen oder Ruinen mit Rückblicken auf ihre Geschichte lebensvoll geschildert. Eine reiche Anzahl von Abbildungen, 90 im Text, 146 auf besonderen Tafeln als Anhang, erhöht den Eindruck; neben trefflichen Photographien dienten alte und neue Gemälde und Zeichnungen als Vorlagen. Von deren Urhebern seien Poussin, Claude Lorrain, Pomardi, Hackert, Gmelin, Koch, Reinhart, Dreber, unter den Lebenden Greiner, Röder, Volkmann, Wolfsfeld hervorgehoben, und auch den Autor selbst lernen wir aus einer ganzen Reihe von Reproduktionen als geschmackvollen Künstler kennen. Ref. widersteht der Versuchung, „besonders gelungene" Stellen hervorzuheben, weil das eine Ungerechtigkeit gegen den Rest wäre, und freut sich aufrichtig, endlich einmal Gelegenheit zu haben, ein von Anfang bis Ende herzerquickendes Erzeugnis der deutschen Italien-Literatur an dieser Stelle anzuzeigen. Im Interesse des Reisepublikums, das leider so oft die Antikenmuseen mit Italien und besonders Rom verwechselt, wäre es zu wünschen, daß das Campagnabuch, dessen geringer Preis zu der Gediegenheit von Inhalt, Illustrierung und Ausstattung in keinem Verhältnis steht, möglichst allgemein bekannt würde.

Fedor Schneider.

Geographischer Anzeiger. Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 8. Heft. Gotha, Justus Perthes. (Mit 7 Abb.)

Inh.: Otto Dalchow, Die Entstehung und räumliche Entwicklung der Stadt Posen. — L. Neumann, Prüfungsordnung für das Lehramt an höheren Schulen im Großherzogtum Baden. — Everhard Schmidt, Deutschlands Grenzen in ihrer verkehrsgeographischen Bedeutung. (Schl.) — Franz Schulze, Zur Behandlung der Polarforschung in höheren Schulen. (Schl.) — Landschaftsbild und Ansiedlung in der Ostmark. — 25 Jahre Ansiedlungsarbeit in der Ostmark. — Dalchow, Die Holländereien und der Hopfenbau in der Provinz Posen. — Borchling, Die volkstümliche Eindeutschung der slawischen Ortsnamen Ostdeutschlands. — Haupt, Das Bauernhaus in der Provinz Posen. — Minde-Pouet, Die Provinz Posen in der modernen deutschen Dichtung.

Baeßler-Archiv. Beiträge zur Völkerkunde. Red.: P. Ehrenreich. Band I, Heft 2/6. Leipzig, Teubner.

Inh.: (2.) O. Dempwolff, Sagen und Märchen aus Bilibili. — F. v. Luschan, Zur Ethnographie des Kaiserin-Augusta-Flusses. ℳ 5. — (3.) H. Stönner, Ein brahmanisches Weltsystem. (Mit 3 Taf.) — W. Crahmer, Ueber beilartige Waffen im indischen Kulturgebiet. (Mit 18 Fig.) — W. Planert, Religiöse Bettler in Südindien. (Mit 4 Taf. u. 10 Fig.) ℳ 5. — (4/5.) A. Eichhorn, Beiträge zur Kenntnis der Waschambaa (nach hinterlassenen Aufzeichnungen von A. Karasek). (Mit 27 Fig.) — C. Spieß, Zum Kultus und Zauberglauben der Evheer (Togo). (Mit 3 Fig.) ℳ 6. — (6.) J. Reiber, Kinderspiele in Deutsch-Neuguinea. — O. Mayer, Die Schiffahrt bei den Bewohnern von Vuatom (Neu-Pommern, Südsee). (Mit 1 Taf. und 21 Fig.) — J. Wendler, Zur Feuer- und Nahrungsbereitung der Marshallinsulaner (Südsee). — C. Spieß, Zum Kultus und Zauberglauben der Evheer (Togo). (Mit 5 Fig.) — A. Witte, Menstruation und Pubertätsfeier der Mädchen im Kpandugebiet (Togo). (Mit 1 Fig.) ℳ 5.

—, Beiheft I. ℳ 9.

Inh.: Albert v. Le Coq, Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan, mit einer dort aufgenommenen Wörterliste. (Mit 1 Tafel.) Vgl. die Besprechung im lauf. Jahrg., Nr. 31, Sp. 992.

Deutsche Erde. Zeitschrift für Deutschkunde. Hgb. v. P. Langhans. 10. Jahrg. Heft 2. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Edm. Scholz, Wilhelm Rein. (Mit Bild.) — E. Krause, Entwicklung deutscher Gras- und Getreidenamen und deren Wechselbeziehungen zu welschen. — Heinrich Rauchberg, Die nationale Bevölkerungsbilanz Böhmens. — Richard v. Pfaundler, Das deutsche Sprachgebiet in Südungarn. — Karl Heinrich Schäfer, Zur Geschichte deutscher Edelfamilien in Italien vor 600 Jahren. — Adolf Lane, Ueber deutsche Bauern in Rußland. — Gustav Freytag, Deutscher Trost. — Fincke, Hundert Jahre Bevölkerungszuwachs in Europa. — Das deutsche Zeitungswesen in Südbrasilien.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 34. Jahrg., Nr. 6/7. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: E. Fischer, Die rumänische Volkssprache. — H. Koegler, Ueber Joh. Honters Tätigkeit in Basel. — Joh. Filtsch, E. Eitel, Splitter zur Volkskunde. — Siebenbürger Sachsen in Konstantinopel.

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von A. Rusch. 32. Jahrg. 10. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Karl Köchl, Geographische Schülerübungen und Exkursionen in der Oberstufe. — Karl Diwald, Der erdkundliche Unterricht im ersten Jahrgang der Lehrerbildungsanstalt.

Geographische Zeitschrift. Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: C. Uhlig, Entwicklung, Methoden und Probleme der Geographie der deutschen Kolonien. — Wilh. R. Eckardt, Die Veränderungen des Klimas seit dem Maximum der letzten Eiszeit. — Ewald Banse, Die Fortschritte der Länderkunde des asiatischen Orients. 1908/10. — Erwin Scheu, Erdbebenkatastrophen. (Mit 1 Karte.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Groth, P., Chemische Krystallographie. III. Teil. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (IV, 804 S. Lex. 8. mit 648 Textfig.) Geb. ℳ 30.

Von dem im 58. Jahrg. (1907), Nr. 33, Sp. 1053 und im 60. Jahrg. (1909), Nr. 24, Sp. 773 d. Bl. besprochenen Werke liegt nunmehr der dritte Teil vor, welcher die aliphatischen und hydroaromatischen Kohlenstoffverbindungen behandelt. Ueber Inhalt und Ausführung dieses dritten Bandes näheres anzuführen erübrigt sich umsomehr, als sich der Band seinen Vorgängern durchaus ebenbürtig anreiht.

Spt.

Ley, H., Die Beziehungen zwischen Farbe und Konstitution bei organischen Verbindungen. Unter Berücksichtigung der Untersuchungsmethoden dargestellt. Leipzig, 1911. Hirzel. (VIII, 246 S. 8. mit 51 Textfig. und 2 Taf.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Die Farbe eines Körpers kommt bekanntlich dadurch zu Stande, daß von dem auffallenden weißen Licht Lichtstrahlen bestimmter Wellenlänge absorbiert werden. Sowohl von Chemikern als auch von Physikern ist häufig versucht worden, den Zusammenhang, der zwischen der Atomanordnung im Molekül und seiner Fähigkeit, Licht zu absorbieren, herrscht, zu erkennen und die Beziehungen zwischen Konstitution und Farbe festzulegen. Diese Theorien hatten einen gewissen Erfolg in der Aufstellung der Chromophortheorie von Witt, die aussagt, daß durch Einführung bestimmter ungesättigter Atomgruppen, Chromophore genannt, in ein farbloses Molekül Absorption im sichtbaren Spektrum d. h. Farbe hervorgerufen wird. Verbindungen, die einen derartigen Chromophor enthalten, die sogenannten Chromogene, sind sehr reaktionsfähige Körper, in die leicht andere Gruppen eingeführt werden können. Diese Gruppen verschieben entweder die Absorptionsgrenzen (bathochrome bzw. hypsochrome Wirkung) oder sie verändern die Extinktion in bestimmten Regionen des Spektrums (auxochrome bzw. diminochrome Wirkung). Das zu diesen Darlegungen notwendige, häufig weit zerstreute experimentelle Material ist von Ley sorgfältig gesammelt, unter gemeinsamen Gesichtspunkten geordnet, klar und doch in knapper und anregender Form wiedergegeben worden. Werden in den ersten Kapiteln die Absorptionserscheinungen lediglich vom chemischen Standpunkt aus untersucht, so folgen jetzt die sich vom physikalischen Standpunkt aus ergebenden Ueberlegungen. Es werden die Modifizierungen, die der chemische Valenzbegriff durch die moderne

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Elektrizitätslehre, besonders durch die Elektronentheorie, erfahren hat, erörtert, und die Bemühungen von J. Stark, mit Hilfe dieser neuen Anschauungen die alte Chromophortheorie zu erweitern, finden eine klare Darlegung und anerkennende Würdigung. Sehr eingehend werden die Absorptionserscheinungen im Ultraviolett und die Beziehungen zwischen Absorption und Fluorescenz im Ultraviolett behandelt. Es ist nicht möglich, über diese und die folgenden Kapitel, welche die Farbänderung in Folge von chemischen Umlagerungen, Salzbildung, Polymerie 2c. enthalten, eine erschöpfende Inhaltsangabe im Rahmen eines Referates zu geben, da es sich hier hauptsächlich noch um ein Zusammenstellen von Einzelbeobachtungen handelt. Der zweite Teil des Buches „Methodisches" betitelt, bringt eine genaue Beschreibung der Apparate, die zur Ausführung der im ersten Teil besprochenen Messungen notwendig sind. Auch eine klare Anleitung zur Versuchsanstellung selbst ist gegeben. Es ist zu hoffen, daß dieser Teil dazu beitragen wird, noch mehr als bisher die physikalischen Methoden in die organische Chemie einzuführen, und dieselben zu Konstitutionsbestimmungen zu benutzen. Für die Herausgabe dieses inhaltreichen und anregenden Buches muß ein Jeder, der sich für die hier erörterten Fragen interessiert, dem Verleger und vor allem dem Verfasser dankbar sein. Beschke.

Mathematische Annalen. Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 71. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Hecke, Höhere Modulfunktionen und ihre Anwendung auf die Zahlentheorie. — Alfr. Haar, Zur Theorie der orthogonalen Funktionensysteme. 2. — Marcel Riesz, Ueber summierbare trigonometrische Reihen. — Emil Hilb, Ueber Reihenentwicklungen nach den Eigenfunktionen linearer Differentialgleichungen 2. Ordnung. — H. Steinhaus, Der Begriff der Grenze. — L. E. J. Brouwer, Ueber Abbildung von Mannigfaltigkeiten. — M. Dehn, Ueber unendliche diskontinuierliche Gruppen. (Mit 5 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Physik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 18. Band, 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Arth. Jopke, Die kollineare Abbildung linearer Systeme 2. und 3. Stufe von Flächen 2. Grades in Ebene und Raum. — W. Blaschke, Ueber die Laguerresche Geometrie orientierter Geraden in der Ebene. 1. (Mit 3 Fig.) — Joh. Schumacher, Das Colonel Titus's Problem. — W. H. Salmon, Some Properties of Fournodal Cubic Surfaces, being Analogues of Pascal's Theorem and of the Nine-point Circle in Three Dimensions. (Mit 1 Fig.) — G. Kewitsch, Zur Entstehung des 60-Systems.

Jahrbuch der Naturwissenschaften 1910—1911. 26. Jahrgang. Hgb. von J. Plaßmann. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XIV, 458 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Inh.: Heinrich Konen, Physik. — Kurt Dammann, Chemie. — Joseph Plaßmann, Astronomie. — Ernst Kleinschmidt, Luftschiffahrt. — Ders., Meteorologie. — Ferdinand Birkner, Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. — Theodor Wegner, Mineralogie und Geologie. — Hermann Reeker, Zoologie. — Johann Ev. Weiß, Botanik. — Fritz Schuster, Forst- und Landwirtschaft. — Heinrich Schotte, Länder- und Völkerkunde. — Hermann Moeser, Gesundheitspflege und Heilkunde. — K. Ruegg, Angewandte Mechanik, Industrie und industrielle Technik: Maschinenbau, Elektrotechnik, Beleuchtung und Heizung, Metallbearbeitung, Eisenbahnwesen, Bergbau, Zement- und Tonindustrie, Schiffbau, Kälteindustrie. — Joseph Plaßmann, Von verschiedenen Gebieten: Logarithmenpapier, Ein neuer mechanischer Beweis für die Achsendrehung der Erde, Naturschutzbestrebungen, Geschichtliche Dokumente über Himmelserscheinungen, Der tierärztliche Doktortitel. — Ders., Himmelserscheinungen, sichtbar in Mitteleuropa vom 1. Mai 1911 bis zum 1. Mai 1912. — Ders., Totenbuch.

Geologische Rundschau. Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 2. Bd., 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Fr. Svenonius, Die schwedische Hochgebirgsfrage. — W. Meigen, Laterit. — F. F. Hahn, Ergebnisse neuerer Spezialforschungen in den deutschen Alpen. 1) Allgäuer Alpen und angrenzende Gebiete. — C. Mordziol, Neuere Arbeiten über die regionale Geologie des Mainzer Beckens. — P. Wagner, Die geologische Vereinigung im Deutschen Ausschuß.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 31. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. R. Moulton, Der Einfluß der Astronomie auf die Mathematik. — F. Frost, Blakman und A. M. Smith, Experimentelle Untersuchungen über Assimilation und Atmung der Pflanzen.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Salle.

Inh.: R. v. Lilienthal, Ueber die Verwertung der politischen Arithmetik im mathematischen Unterricht. — M. Wacker, Gleichteilung einer Geraden in der Perspektive. — C. Herbst, Ableitung der Zentripetalbeschleunigung für die gleichförmige Kreisbewegung. — Bericht über die 30. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung d. math. u. naturw. Unterr. in Münster i. Westf. vom 5. bis 8. Juni 1911. — B. Schmid, Die internationale Hygieneausstellung in Dresden.

Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des Geographischen Instituts an der Univ. Berlin. Hgb. von Albr. Penck. 15. Heft. Berlin, 1911. Mittler & Sohn.

Inh.: Gustav Braun, Entwicklungsgeschichtliche Studien an europäischen Flachlandküsten und ihren Dünen. (VIII, 174 S. 8. mit 33 Abb.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9, 50.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskopische Technik. Hgb. v. E. Küster. 28. Band, 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: B. Rawitz, Zur Technik der Untersuchung des Zentralnervensystems der Säugetiere. — B. Romeis, Eine neue Vorrichtung zum Wässern, Entwässern und Entkalken. — F. Strecker, Kombination von Fixierung und Färbung. — A. Montanari, Gli aspetti che assumono le neurofibrille a seconda della durata di fissazione del tessuto nervoso in piridina. — G. Kowallik, Dauerfärbung der Hoftüpfel. — R. v. Lendenfeld, Bemerkungen über die technische Ausführung und biologische Verwertung mikroskopischer Messungen. — J. Koenigsberger, Methoden zur Erkennung submikroskopischer Strukturen. — H. Triepel, Modell der Schwingungsebenen des Lichtes im Polarisationsapparat. — E. Schaffnit, Ein Apparat zur mikroskopischen Beobachtung gefrierender Objekte. — Ders., Ein einfacher Auswaschapparat. — W. v. Ignatowsky, Eine Notiz zum Leitzschen Spiegelkondensor. — Ders., Zur Geschichte des Kardioidkondensors. — A. J. M. Garjeanne, Ein einfaches Exkursionsmikroskop. — E. Wychgram, Aus optischen und mechanischen Werkstätten. 3. — E. Sommerfeldt, Die Fortschritte im Bau mineralogischer und metallographischer Mikroskope während der letzten Jahre.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Marschall v. Bieberstein, F. Frhr., **Verantwortlichkeit und Gegenzeichnung** bei Anordnungen des Obersten Kriegsherrn. Berlin, 1911. Vahlen. (XXVIII, 605 S. 8.) ℳ 12.

Die auf Anregung von Gerhard Anschütz verfaßte und ihm zugeeignete Studie behandelt die umstrittene Frage der Gegenzeichnungsbedürftigkeit militärischer Herrscherakte und der Verantwortlichkeit des Kriegsministers. Der Verfasser liefert an diesem Beispiel den Nachweis, daß die konstitutionellen Grundgedanken in der heutigen Staatsordnung restlos durchführbar und durchgeführt sind. Zu den wichtigsten dieser Gedanken gehört der Satz, daß alle Anordnungen des unverantwortlichen Staatsoberhauptes der Gegenzeichnung durch einen verantwortlichen Minister bedürfen, von der ihre Gültigkeit abhängen soll. Nun ergeht aber eine Reihe solcher Akte, vor allem auf dem Gebiet des Heerwesens, ohne ministerielle Kontrasignatur, ohne daß ihnen darum rechtliche Kraft abgesprochen werden kann. Wie ist das theoretisch zu rechtfertigen? Der Verf. beginnt die Erörterung diese Frage mit einem eingehenden Referat über die Erklärungsversuche der Theorie und über das Verhalten der Praxis, wendet sich sodann auf dieser Grundlage der eigenen Lösung zu und prüft dabei insbesondere, inwiefern ein Unterbleiben der Gegenzeichnung mit den Verfassungsbestimmungen juristisch zu vereinbaren, und wie und wo die Grenze zu ziehen ist, innerhalb welcher militärische Akte des Staats-

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

oberhauptes der Gegenzeichnung entbehren können. Er stellt fest, daß alle gegenzeichnungslosen Ordres der Verfassung zuwiderlaufen und nur insoweit trotz ihrer Fehlerhaftigkeit verbindlich sind, als auf Grund der gesteigerten Gehorsamspflicht auch unrechtmäßige Befehle bindend wirken. Einer solchen, das normale Prüfungsrecht in dem genannten Grade beschränkenden Befehlsgewalt unterstehen nur die Personen des Soldatenstandes. Eine materielle Scheidung von Armeeverordnung und Armeebefehl ist zu verwerfen. Der Kriegsminister ist auch ohne die (nur zum Beweise der Haftung dienende) Gegenzeichnung verantwortlich. Mag man sich diesem Ergebnis anschließen oder nicht, jedenfalls bietet die gründliche, anregend geschriebene Abhandlung eine wertvolle wissenschaftliche Förderung, freilich noch keine abschließende Lösung der Materie. Daß sie „die Spuren der Werkstatt" noch ziemlich deutlich erkennen läßt und manche Einzelausführung als systematisch mehr oder minder abwegig bezeichnet werden muß, wird man dem Verf. nicht zu sehr verübeln, zumal dadurch bislang arg vernachlässigte Themata endlich einmal angeschnitten werden, so insbesondere das der Organisation der obersten Militärbehörden und das des eigenartigen Dualismus zwischen Kriegsministerium und besonderer Kommandobehörde (Militärkabinett). G.

Söhner, Paul Arthur, Die private Volksversicherung, ihr Wesen und ihr Wert und die wichtigeren Reformbestrebungen. Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 141 S. Gr. 8.) ℳ 4; Abonn.-Preis ℳ 3.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, hgb. von E. Jaffé. Ergänzungsheft II.

Ueber keinen Zweig der Privatversicherung sind in den letzten Jahren so viele selbständige kleinere oder größere Abhandlungen erschienen wie über die Volksversicherung, und es ist auffallend, daß die überwiegende Mehrzahl sich als Doktordissertation charakterisiert. Es bietet freilich auch kaum ein Zweig der Privatversicherung so leicht Gelegenheit zu kritischen Auslassungen und zu Reformvorschlägen. An beiden läßt es auch Söhner nicht fehlen, aber was er bietet, scheint von einer sehr großen Voreingenommenheit gegen die Institution, die er studiert, diktiert zu sein. Dazu kommt, daß der Verfasser offenbar mit manchen Einrichtungen der Versicherungstechnik selbst theoretisch nur recht wenig vertraut ist, sodaß das Bild, welches er von der Volksversicherung entwirft, doch etwas ungünstig ausfällt. Auch Reformvorschläge, welche er macht, die aber etwas Originelles kaum enthalten, würden zweifelsohne nicht in der Lage sein, eine wesentliche Besserung der vom Verfasser besonders kritisierten Mängel herbeizuführen.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 15. Hannover, Helwing.

Inh.: H. Wittmaack, Empfiehlt es sich, die Bestimmung des § 9 StGB., wonach ein Deutscher nicht ausgeliefert werden darf, aufrecht zu erhalten? — Rud. Köstler, Was ist „Empfangnahme einer Postsendung"?

Verhandlungen des zweiten deutschen Jugendgerichtstages 29. September bis 1. Oktober 1910. Hgb. von der Deutschen Zentrale für Jugendfürsorge. Leipzig, 1911. Teubner (209 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Stand der Jugendgerichtsbewegung. — Organisation und Zuständigkeit der Jugendgerichte nach bestehendem Recht und den Gesetzentwürfen. — Die Jugendgerichte im Vorverfahren. — Besonderheiten des Hauptverfahrens gegen Jugendliche. — Strafe und Erziehungsmaßnahmen, sowie deren Abgrenzung. — Das Zusammenwirken der Jugendgerichte mit anderen Behörden und freiwilligen Organisationen.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 29/30. Berlin.

Inh.: (29.) Der Schutzverband. — (30.) Hans Wehberg, Die Grundgedanken der internationalen Prisengerichtsbarkeit.

Technische Wissenschaften.

Marec, Eugène, Les enroulements industriels des machines à courant continu et à courants alternatifs. Théorie et pratique. Avec une préface de Paul Janet. Paris, 1911. Gauthier-Villars. (240 S. Gr. 8. mit 212 Fig.) Fr. 9.

Das Buch behandelt in zwei Abschnitten die Wickelungen der Gleichstrommaschinen und diejenigen der Wechselstrommaschinen. Jeder Abschnitt zerfällt in einen theoretischen und einen praktischen Teil. In dem ersteren werden die Anforderungen, welche an eine rationelle Wickelung zu stellen sind, sowie die verschiedenen Wickelungs- und Schaltungsschemata erörtert. In dem praktischen Teile folgen ausführliche Anweisungen über die Herstellung der Wickelungen. Den Darlegungen sind zahlreiche Skizzen und Abbildungen beigefügt.

Photographische **Mitteilungen.** Halbmonatsschrift für die Photographie unserer Zeit. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 48. Jahrg., Heft 7/12. Berlin, Schmidt.

Inh.: (7.) Otto Ewel, Vom Dekorativen. — Rudolfo Namias, Wie erhält man bei Bromsilberkopien mit Schwefeltonbad die besten und haltbarsten Brauntöne? — Engelhardt, Ueber neuere Farbraster. — (7./8.) E. Holl, Verschlußgeschwindigkeit und Lichtverdruß. — (8.) Fortschritte im Ozobromprozeß. — Rich. Hilbert, Die Jagd mit der Kamera. — (8./9.) Fritz Wentzel, Von der Photographie auf Reisen vor 60 Jahren. — (9.) Wie steht es mit der Haltbarkeit unserer Kopien? — A. und L. Lumière und A. Seyewetz, Gebrauch der Chinone als Verstärker und zur Tonung. — Alois Ulrich, Förderung der Kinomatographie. — Schärfe und Unschärfe. — (10.) Zur Praxis der Standentwicklung. — E. Fleck, Der Graphitdruck. — Jakob Niebergall, Photographische Ausstellungen. — (11.) Zum Gebrauch farbenempfindlicher Platten. — Alois Ulreich, Das Atelier im Rucksack. — (12.) Entwicklung von Autochromplatten auf Reisen. — Carl Knabenschuh, Gegenlichtaufnahmen in Innenräumen. — Selbstgefertigte und Handels-Dunkelkammerscheiben. — Fritz Wentzel, Einiges über Kinomatographenfilms.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Forke, Alfred, Yamen und Presse. Handbuch der neuchinesischen Schriftsprache. Eine Sammlung von Schriftstücken des amtlichen Schriftverkehrs nebst Zeitungsausschnitten mit Erläuterungen und Uebersetzungen. I. Abteilung: Chinesischer Text. II. Abteilung: Deutscher Text. Berlin, 1911. G. Reimer. (XXIX, 441; 326 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 16.

Lehrbücher des Seminars für orientalische Sprachen in Berlin. Band 21.

Der erste Band dieses höchst verdienstlichen Werkes enthält, in vier Abteilungen geordnet, eine umfangreiche Sammlung chinesischer Texte, und zwar in Abteilung A und C amtliche Schriftstücke (Yamen bedeutet Amtsgebäude), in B und D Zeitungsartikel (Presse). Die amtlichen Schriftstücke bestehen aus Briefen, Noten, Berichten, Erlassen, Eingaben, Bekanntmachungen, Reglements, Telegrammen; die Zeitungsartikel sind sowohl kleinere Notizen und Berichte wie auch größere Leitartikel, die zum Teil hochstilisierte literarische Aufsätze darstellen. Der zweite Band gibt die deutschen Texte, d. h. zu den leichteren Schriftstücken der Abteilungen A und B Erläuterungen, zu den schwierigeren von C und D die vollen Uebersetzungen. Im ganzen sind 337 Texte behandelt. Das Werk ist, wie bemerkt, sehr verdienstlich. Es ist für den Unterricht in der modernen chinesischen Schriftsprache ein hoch willkommenes Hilfsmittel. Es gibt zwar eine ganze Reihe derartiger Sammlungen, aber entweder sind sie veraltet und tragen der neuen Entwicklung der Schriftsprache, die unter dem Wandel der Verhältnisse eine außerordentlich starke gewesen ist, keine Rechnung, oder sie haben gewisse Eigenheiten, die sie für deutsche Verhältnisse wenig geeignet

Generated on 2018-12-27 20:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

machen. Eine deutsche Sammlung gab es bisher überhaupt nicht. Die Auswahl, die Prof. Forke getroffen hat, ist im ganzen sehr glücklich. Nicht bloß sprachlich, sondern auch sachlich bieten die Texte eine Fülle nützlicher Belehrung, und manche von ihnen haben einen bleibenden geschichtlichen Wert, z. B. das Schreiben des Kaisers von China an den deutschen Kaiser wegen der Ermordung des deutschen Gesandten i. J. 1900, das Schlußprotokoll über das Zeremoniell bei Audienzen u. a. Sehr erfreulich ist, daß, wie der Verf. im Vorwort mitteilt, demnächst auch eine „Einleitung in die neuchinesische Schriftsprache“ für Anfänger zu erwarten ist. Hoffentlich wird sie auch die nötigsten grammatischen Unterlagen mit enthalten, denn auch hieran fehlt es bis jetzt im Deutschen ebenso wie an einem brauchbaren Lehrbuche der Umgangsprache. Das umfangreiche Arendtsche Werk mag unter den vorhandenen Lehrbüchern den ersten Platz einnehmen, wie F. meint, aber abgesehen von seiner unerträglichen Weitschweifigkeit ist es viel zu einseitig auf den Pekinger Straßenjargon zugeschnitten und außerdem zu teuer. Die hohe Ansicht des Verf. von dem Wade'schen Umschreibungsystem kann ich nicht teilen. Es ist, wie von allen Seiten erklärt worden ist, für wissenschaftliche Zwecke unbrauchbar und für praktische schon deshalb ungeeignet, weil es noch mehr Homophone schafft, als das Nordchinesische an sich schon hat. Es wird hohe Zeit, daß wir ein brauchbares deutsches Umschreibungsystem erhalten.

O. Franke.

Shewan, Alexander, **The Lay of Dolon** (the tenth book of Homers Iliad). Some notes on its language verse and contents, with remarks by the way on the canons and methods of Homeric criticism. London, 1911. Macmillan & Co. (XL, 290 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Der Verfasser gehört zu den absoluten Unitariern, die ja gerade in England den homerischen Gedichten immer wieder erstanden sind und in der letzten Zeit (parallel mit einer gleichgerichteten Bewegung innerhalb der deutschen klassischen Philologie) in verstärkter Weise hervortreten. (Vgl. etwa Andrew Lang's »Homer and his age« und Rothe's „Ilias als Dichtung“). Shewan nimmt bewußt eine Verteidigungsstellung ein: Das Ziel, das er sich vorgesteckt hat, ist, zu zeigen, daß all den mannigfaltigen Beweisen für eine „späte“ Entstehung der Dolonie nichts Zwingendes innewohne. Und so gibt er sich denn auch in seinem letzten Kapitel mit dem Satze zufrieden (S. 214): »we are content to say that the critics have failed to proove that it (i. e. the Lay of Dolon) is of a later date than these (i. e. the rest of the books of the Iliad). Daß ihm dieser Beweis gelungen ist, wird man dem Verf. wohl zugeben müssen. Denn über die Einzelfrage der Dolonie hinausgehend liegt die Bedeutung dieses außerordentlich gelehrten und gewissenhaften Werkes darin, daß der wissenschaftlichen Welt aufs neue zum Bewußtsein gebracht wird, auf welch schwachen, tönernen Füßen doch im Grunde genommen die ganzen weittragenden Schlußfolgerungen stehen, die man bei der Behandlung der homerischen Fragen zu ziehen pflegt. Ob man freilich über dieses negative Ergebnis hinaus zu der positiven Behauptung wird fortschreiten wollen, »that the Lay of Dolon is by the same author as the rest of the books« (S. 214), das bleibt zuletzt doch immer eine Frage des stilistischen Gefühls und wird sich „zwingend“ nie beweisen lassen. In 26 Kapiteln behandelt der Verf. mit aller wünschenswerten Gründlichkeit und ausgedehnter (man ist an manchen Stellen fast versucht zu sagen zu ausgedehnter) Heranziehung der einschlägigen Literatur seinen Stoff. Zwei kurze Kapitel über den Inhalt des Gesanges *K* und über die verschiedenen, zum Teil sich stark widersprechenden Ansichten der Gelehrten über ihn bereiten auf die Einzelbehandlung vor, die die folgenden 23 Kapitel füllt: 3 u. 4: Ueber Interpolation und Emendation, 5—12 über sprachliche Fragen (darin besonders instruktiv Kapitel 6: Ueber sprachliche Unterschiede zwischen Ilias und Odyssee), 13: The Versification, 14: Parallel-Verse, 15: Ueber den angeblich odysseischen Charakter von *I*, *K*, *Ψ*, *Ω*, 16 u. 17: Ueber die Stellung von *K* innerhalb der Ilias, 18: Ueber das Verhältnis von *I* zu *K*, 19 u. 20: Ueber die Uebereinstimmung der Charaktere der Hauptpersonen in *K* mit ihrer Zeichnung in den übrigen Teilen der Ilias. Kapitel 21 bespricht eine Anzahl von Stellen, die einen positiven Schluß auf Zugehörigkeit der Dolonie zur Ilias nahelegen, Kapitel 22 sucht eine Reihe von Schwierigkeiten (daß die Pferde des Rhesos in *Ψ* keine Stelle haben, daß Odysseus und Diomedes reiten, daß V. 11 fg. der Wall vergessen zu sein scheint ꝛc.) zu beheben, Kapitel 23 behandelt die Bekleidung und Bewaffnung: Löwenfelle, Panzer, Rundschilde oder Turmschilde (hier hätte Helbig's schöne Arbeit über den Rundschild nicht übersehen werden dürfen), Kapitel 24 richtet sich mit der Frage »Is the Doloneia a Burlesque?« gegen eine Arbeit von Henry in der Class. Rev. und Kapitel 25 schließlich wendet alle zum Nachweis der späten Entstehung von *K* verwandten Methoden auf *Δ* an und sucht sie dadurch ad absurdum zu führen. Eine kurze Zusammenfassung bildet den Schluß (Kapitel 26). Elf Appendices führen Einzelheiten noch genauer durch, resp. geben das genaue Beweismaterial zu den Aufstellungen des Textes. Eine kurze Bibliographie der Dolonie eröffnet und drei Indices beschließen das Buch, das jedem allzu eingefleischten »Dissector« zu nachdenklicher Lektüre empfohlen sei.

H. Ostern.

Maugain, Gabriel, **Documenti bibliografici e critici** per la storia della fortuna del **Fénelon in Italia.** Paris, 1910. Champion. (XXI, 229 S. Gr. 8.) Fr. 7,50.

Im 1. Heft der Bibliothèque de l'Institut français de Florence gibt der Verf. Daten für die Verbreitung der Werke Fénelons und für die Geschichte des Einflusses dieses Moralisten in Italien. Aus Maugain's Ausführungen geht hervor, daß namentlich in der Zeit von 1750 bis 1850 Fénelons Werke in Italien viel gelesen wurden, und daß bis in die allerjüngste Zeit namentlich die Pädagogen ihnen viele Anregung verdanken. Namentlich erfreute sich der Télémaque großer Beliebtheit. Jeder Geschmacksrichtung schien er etwas geben zu können. Muratori weist schon auf seinen Wert in künstlerisch-satirischer Hinsicht, andere sahen in ihm vorzüglich den moralisierend-religiösen Grundzug; wieder andere benutzten ihn als pädagogisch-wertvolle Einleitung in die Mythologie oder gar als Einführung in das Studium des Französischen. So erschien denn der Télémaque von 1792 bis 1842 in 58 italienischen Uebersetzungen und 11 mal (zuletzt noch 1888) wurde er in Versen bearbeitet, daneben erscheint er 17 mal in Italien in französischer Sprache und wird 10 mal dramatisch bearbeitet. Dagegen tritt natürlich die Auflagenzahl der anderen Werke zurück. Immerhin erlebte aber der »Traité de l'Education des jeunes filles« dreizehn italienische Ausgaben. Von seinen polemischen und theologischen Schriften finden wir gleichfalls mehrere Auflagen. Seine »Lettre à l'Académie« wird zwar nicht übersetzt, aber die italienischen Kritiker des 18. Jahrh. machen sich Fénelons Ausfälle gegen seine Muttersprache im Kampfe gegen das Ueberhandnehmen des französischen Einflusses in Italien zu eigen. Als Anhang zu seiner reichhaltigen

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Bibliographie gibt der Verf. noch einen interessanten unedierten Brief an den Kardinal Noris aus der Biblioteca communale in Verona heraus, in dem Fénelon heftig gegen seine Feinde und deren Intrigen anläßlich der »Explication des Maximes des saints« polemisiert. Das Buch ist ein nützlicher bibliographischer Beitrag zur Geschichte des französischen Einflusses in Italien. Warum der französische Verf. die Arbeit in italienischer Sprache verfaßt hat, ist nicht einzusehen. Trotzdem er eine sehr gute italienische Prosa schreibt, ist die Arbeit nicht leicht zu lesen, da man immer wieder über die »nostri« (d. i. französische) scrittori stolpert.

W. Fr.

Panzer, Friedrich, **Studien zur germanischen Sagengeschichte.** I. Beowulf. München, 1910. C. H. Beck. (IX, 409 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Panzer hat sich bereits in früheren Schriften, namentlich in dem Buch über „Hilde-Gudrun" (1901) bemüht, die Bedeutung des Märchens für die Geschichte und Entwicklung der Helden- und Volkssagen klar herauszuarbeiten. Diese beiden Gebiete, Märchen und Sage, sind aber ungemein schwierig zu behandeln, einmal wegen der Fülle des Stoffes, dann wegen der oft merkwürdigen und kaum verständlichen Zusammenhänge und endlich, weil trotz aller Mannigfaltigkeit und Vielseitigkeit der Entwicklungen sich doch immer wieder einfache Grundtypen finden lassen, bei denen man meist nicht beweisen kann, ob sie auf gegenseitiger Beeinflussung oder auf Zufällen beruhen; denn nie sollte die allgemeine Regel vergessen werden, daß sich allenthalben auf Grund ähnlicher Voraussetzungen auch außerordentlich oft (völlig zusammenhanglos) ähnliche Folgeerscheinungen ergeben. Der Grundgedanke und die Aufgabe des vorliegenden umfänglichen, mit hervorragendem Fleiße gearbeiteten Werkes ist es, die Beowulfsage in Zusammenhang mit einem weitverbreiteten Märchenmotiv, dem vom Bärensohn, zu bringen, dessen bekannteste Vertreter die Märchen vom Erdmänneken und vom starken Hans sind. Ueber die Hälfte des Bandes ist der Untersuchung dieses Märchentypus gewidmet, und sie ist streng methodisch nach formalen, sachlichen und vergleichenden Gesichtspunkten unter Verarbeitung eines sehr großen Materials durchgeführt. Als Endergebnis glaubt der Verf. feststellen zu dürfen, daß dieses Märchen noch bis in die indoarische Gemeinschaftszeit zurückreicht. Dementsprechend nimmt er auch an, daß im Märchen nicht etwa ein gesunkener und abgeblaßter Mythus zu sehen sei, sondern daß man vielmehr in den Mythen und Sagen späterer Zeiten poetische Ausdeutungen und Weiterbildungen alter Märchentypen erkennen müsse. — Der zweite Teil behandelt die Beowulfsage. Auf Grund der breiten Vorarbeit soll da gezeigt werden, daß das eine Hauptmotiv der Sage, der Kampf Beowulfs mit Grendel, auf das Bärensohnmärchen zurückgeht, während das zweite, der Drachenkampf Beowulfs, in einer ebenfalls weitverbreiteten Volkssage, dem „Thortypus", seinen Ursprung habe. Die Ausgestaltung zum uns erhaltenen Beowulfliede habe, unter Benutzung geschichtlicher Vorgänge, ein Skop in Dänemark gefunden. Verwandt damit seien die skandinavischen Sagen von Bödvar Bjarki, während die ebenfalls eingehend besprochenen, oft mit dem Beowulf verglichenen Sagen von Grettir und Ormr selbständige, durch die Beowulfsage nicht beeinflußte Entwicklungen darstellten. — Wenngleich bei der eingangs betonten Unsicherheit auf diesen Gebieten die meisten Forscher dem Verf. nicht auf allen Wegen und bei allen seinen Schlüssen ohne weiteres nachfolgen werden, so ist das Buch doch, ganz abgesehen von der wertvollen Zusammenstellung des Materials, eine sehr tüchtige und beachtenswerte Leistung, die auf so manchen von den vielen noch recht dunklen Punkten in der Beowulffrage ein erfreulich helles Licht wirft. Beiläufig sei noch bemerkt, daß das Werk eigentlich nur eine Vorstudie zu einer Untersuchung über die Siegfriedsage ist, die der Verf. seit lange in Arbeit hat und hoffentlich bald, wie er verspricht, herausgeben wird.

—tz—.

Budde, Fritz, **Wieland und Bodmer.** Berlin, 1910. Mayer & Müller. (V, 220 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Die nicht bloß sehr eingehend geführte, sondern auch in ihren Ergebnissen überzeugende Untersuchung kommt noch gerade recht, um im kritischen Apparate der großen Berliner Wieland-Ausgabe Verwertung zu finden. Das 1. Kapitel gibt eine Uebersicht von Wielands persönlichem Verhältnis zu Bodmer von der ersten Annäherung bis zu des abtrünnig werdenden Jüngers Uebersiedlung nach Bern. Das der Einladung nach Zürich vorangehende diplomatische Spiel ist nicht ohne Komik. Die wichtigeren zwei folgenden Kapitel sind der kritischen Prüfung zweifelhafter Arbeiten Wielands in der Züricher Zeit, der formalen und sachlichen Einwirkung Bodmers auf Wielands Schriften und der Feststellung von Wielands ästhetisch-ethischen Grundsätzen gewidmet. B. selbst erklärt, nicht überall, z. B. bei „Grandisons Geschichte in Görlitz", zu völlig sicheren Ergebnissen gelangt zu sein, aber unsere Kenntnis von Wielands Züricher Tätigkeit hat jedenfalls durch diese streng methodischen Einzeluntersuchungen sehr viel gewonnen. Dankenswert sind auch die im Anhang mitgeteilten Inhaltsangaben des „Crito" (1751) und des „Archivs der schweizerischen Kritik" (1768). Ungenau ist die Angabe in der Anm. S. 4, Liscow habe „die kräftigen Satiren in verwandter Gesinnung" zu B.s kritischen Arbeiten geschrieben. Liscows Satirendichtung, die das Beiwort „kräftig" kaum verdient, schließt bereits 1739 mit der Sammlung der satirischen Schriften ab; die Vorrede zur Longinverdeutschung, in der Liscow sich 1742 für Bodmer erklärte, hat mit den Satiren nichts gemein.

M. K.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XIII. No. 3. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: H. Breuil et J. Capré Aguilo, Sur l'origine de quelques motifs ornementaux de la céramique peinte d'Aragon. — H. Collet et L. Villalba, Contribution à l'étude des »Cantigas« d'Alfonse le savant. — P. Duhem, Dominique Solo et la scolastique parisienne. (Suite.) — C. Pérez Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo en España en los siglos XVI y XVII. (Suite.) V. Bouillier, Notes sur l'Orágulo manual de Balthasar Gracián. — L. Micheli, Inventaire de la Collection Édouard Favre. (Suite.) — E. Mele, Gutierre de Cetina traduttore d'un dialogo di Pandolfo Collenuccio. — J.-R. Carracido, Alvaro Alonso Barba. — G. Richard, Problèmes de l'Espagne contemporaine.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 24. Band. Häftet 1. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Anders Pedersen, Dansk og urnordisk akcentuering. — Nat. Beckman, Studier till Västgötalagarnas historia. — Björn M. Ólsen, Anmälan av »Rómverjasaga (AM. 595, 4:0), herausgegeben von Rudolf Meissner«. — Theodor Hjelmqvist, Anmälan av »Den islandske litteraturs historie tilligemed den oldnorske af Finnur Jónsson«.

Rheinisches **Museum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 66. Bd., Heft 3. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Adolf Römer, Der angebliche Einheitlichkeits- und Gleichheitsfanatismus in der Homerkritik und Homerexegese Aristarchs. — A. v. Meß, *Ἀθηναίων πολιτεία* und die politische Schriftstellerei Athens. — Heinrich Schenkl, Ein spätrömischer Dichter und sein Glaubensbekenntnis. — C. Thulin, Humanistische Handschriften des Corpus agrimensorum Romanorum. — K. Busche, Zu Petronius. — Friederich Pfister, Die *Ὁδοιπορία ἀπὸ Ἐδὲμ τοῦ παραδείσου*

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und die Legende von Alexanders Zug nach dem Paradies. — U. Hoefer, Die Landenge Kleinasiens und die Hellenika von Oxyrhynchos. — H. Kallenberg, Zu Polyb. II 23. Ein Beitrag zur Geschichte der Präposition εἰς. — P. E. Sonnenburg, Carmina vigilata. — P. Becker, Lautes Lesen.

The Modern Language Review. Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VI. No. 3. Cambridge University Press. Sh. 4.

Cont.: A. R. Skemp, The Old English Charms. — R. W. Chambers, The Original Form of the A-Text of 'Piers Plowman'. — L. E. Kastner, Some Unpublished Poems of Drummont from the Hawthornden MSS. — Edouard Fannière, Charles Rivière Dufresny. — Margaret de G. Verrall, Allusions in 'Adonaïs' to the Poems of Keats. — F. F. Wilmowsky, 'Commencement' and 'Commissary'. — R. Priebsch, Ein neues Bruchstück aus der 'Rose' Henrics van Aken. — Julius Freund, Carl Friedrich Cramers Zweite Petrarcaode.

Språk och Stil. Tidskrift för nysvensk språkforskning. Utg. av Bengt Hesselman, O. Östergren och R. G. Berg. 11. Årgången, Häftet 2/3. Uppsala, 1911.

Inneh.: Bengt Hesselman, Studier i svensk formlära. 1) Slutartikeln *-en*. — J. E. Hylén, Några anmärkningar till relativsatser. — K. F. Sendén, Till frågan om ellipsbegreppet. — Anders Grape, Om författarskapet till skriften »Om inhemskt språks förakt«.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 8. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: M. Karsen, Der ästhetische Fehler in „Glaube und Heimat." — Ernst Kammerhoff, Wilhelm Arminius. — Viktor Goldschmidt, Vorwort zu einem Buche über Bogumil Goltz. — E. Seillière, Fénelon und Madame Guyon. — Wilhem Dreecken, Die Liebe zum Handwerk. — Maria Brie, Die Kunst der Kritik. — Jakob Rover, Das Ewig-Weibliche als erzieblicher und schöpferischer Faktor in Goethes Leben und Dichten (Forts.). — Adolf Schults, Schiller und Goethe. — Paul Kunad, Religion und Poesie.

Kunstwissenschaft.

Diehl, Charles, **Manuel d'art byzantin.** Paris, 1910. Picard & Fils. (XI, 837 S. Gr. 8.) Fr. 15.

Endlich ist das langersehnte Handbuch der byzantinischen Kunst da, und zwar ein ganz vortreffliches. Es gibt weit mehr als eine Uebersicht der Forschung und ihrer Probleme, denn es verdankt seinen Aufbau einem Historiker von umfassendem Blick. So ist nicht nur die Systematik in die klar geschiedenen großen Epochen eingegliedert, sondern es ist auch die Hauptlinie der Entwicklung fast durchweg sicher erfaßt. Nur die einzelnen Entwicklungsstufen und Bausteine bedürfen mancher Zurechtstellung. Anfänge (origines) und Entstehung (formation) der byzantinischen Kunst versucht Diehl (Ir livre) bis in die Zeit Konstantins d. Gr. zurück zu verfolgen, mit der im Gegensatz zur volkstümlich naiven, frühchristlichen Kunstübung die neue, auf Ausbildung der kirchlichen Bautypen und eines lehrhaft historischen Monumentalstils hinzielende Richtung einsetzt. In dieser Stilbildung, die durch drei Hauptfaktoren bestimmt wird: durch die im Osten fortlebende, hellenistische Kunsttradition, durch den vorwiegend von Jerusalem mit seinen Denkmalskirchen beeinflußten feierlichen Kult und nicht am wenigsten durch den an der sassanidischen Kunstblüte wieder erstarkenden Orientalismus, spricht D. Byzanz mit seinem halborientalischen höfischen Zeremoniell und seiner offiziellen Kunst eine bedeutsame, vereinheitlichende Rolle zu. Indem er sowohl die Wickhoff-Riegl'sche Reichskunsttheorie wie die Kraus'sche These von der führenden Bedeutung Roms im 4. bis 7. Jahrh. ablehnt, schließt er sich Ainalow und Strzygowski an, diesen als den eigentlichen Führer in der westeuropäischen Wissenschaft anerkennend, wenn auch mit einer meines Erachtens berechtigten Zurückhaltung gegenüber seinem seit 1904 sich immer mehr nach ostwärts verschiebenden Standpunkt, und im wesentlichen die Anschauungen von G. Millet teilend. So betont er im einzelnen vor allem die Eigenart der am stärksten von antihellenistischen Tendenzen beherrschten syrischen Kunst, sowohl in ihrer bodenwüchsigen Hausteinkonstruktion, wie in ihrer üppigen die antiken Motive des Akanthus samt den heimischen (Weinranke, Rosetten u. a. m.) der orientalischen Flächenkomposition und dem Kolorismus unterwerfenden Ornamentik. Wenn aber M'schatta mit seinem reicheren mesopotamisch-persischen Einschlag nun nicht einmal dem 5./6. Jahrh. entstammen sollte, sondern gar erst dem 7./8., muß man dann die Ausbildung des schon in Baalbek beginnenden „Tiefendunkels" im Stein nicht auch für eine selbständige Tat der syrischen Kunst halten? Um so mehr stimme ich D.s Anschauung zu, daß die auf den Backsteinbau und seine polychrome Wandverkleidung begründete, an der Säulenbasilika festhaltende Kunst Antiochias und der Küstenstädte (Gaza, Tyrus u. a. m.) sowie auch ganz Palästinas (bis Madaba), von der sich die des semitischen Hinterlandes nur stärker abgesondert hat, wohl ein hellenistischeres Gesicht zeigte und sich in engerer Wechselbeziehung mit der hauptstädtischen entwickelt haben muß. In Byzanz ist unbestreitbar der syrische Einfluß zum mindesten für die ornamentale Architektur, wenngleich nicht ausschließlich, sowie für die Ikonographie maßgebend gewesen. Die Einwirkung Alexandrias auf Konstantinopel sucht D. hingegen mit Recht am wenigsten in der Architektur (nur bei den Cisternen, nicht aber für den Trikonchos und beim Kämpferkapitell). Dorthin weisen die genrehaft malerischen Begleitmotive der dekorativen Polychromie zurück (z. B. in S. Costanza und der Basilika des J. Bassus), andererseits aber das realistische Portrait als Vorstufe der kirchlichen Ikonen, sowie die ägyptisierenden Bildnisskulpturen der Porphyrplastik, endlich und am greifbarsten die antike Tradition der byzantinischen Miniaturmalerei. Die Schwierigkeit der Abgrenzung des alexandrinischen Einflusses, namentlich für die Folgezeit, sieht D. wieder in der antihellenistischen Richtung, welche die Entwicklung der koptischen Hinterlandskunst unter fortschreitender Aneignung der syrischen Typen nimmt, und in der Zurückdrängung des eigentlich alexandrinischen Geschmacks. Zweifellos trägt dadurch die ägyptische Kunstindustrie (koptische Stoffe) ebenfalls zur Verbreitung der palästinensischen Ikonographie bei, aber der Hilfsbegriff des „Syroägyptischen", bei dem D. stehen bleiben zu müssen glaubt, verrät doch, besonders den Denkmälern der Kleinkunst gegenüber, eine gewisse Unsicherheit des Urteils.

Als das eigentliche Stammland der byzantinischen Kunst im engeren Sinne ist Kleinasien zu betrachten. Dort findet, wie D. auf älteren und neuesten Forschungen (Choisy, Strzygowski, Ramsay, Rott) fußend ausführt, die entscheidende Durchdringung der hellenistischen Architekturformen der Küstenlandschaften mit den im Inneren eigenartig entwickelten, orientalischen Bautypen der gewölbten Pfeilerbasilika und der Kuppelkirche (kreuzförmiges Oktogon) statt, die zur Entstehung der Kuppelbasilika führt, sowie die Ausbildung der byzantinischen Backsteintechnik. Nur muß man meines Erachtens noch mehr als D. Byzanz als mitwirkenden Faktor und nicht bloß als nehmenden Teil ansehen. Heute kann ihm zweierlei kaum noch bestritten werden: die vorbereitende Ausgestaltung der zweigeschossigen hellenistischen Säulenbasilika und die abschließende Umsetzung der Trompenkuppel, dieser auch in Syrien (Gaza) und Oberägypten verbreiteten (vielleicht sassanidischen) Art der Ecklösung, in die griechische Konstruktion der Hängezwickel. Hat doch für keins der einschlägigen Denkmäler die Ent-

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

stehung vor der A. Sophia, für einzelne hingegen (für Deré Aghsy durch Rott, für die A. Sophia in Saloniki durch Gregoire) die spätere ihre Bestätigung gefunden. D. versucht den gleichen Gesichtspunkt bei der kleinasiatischen Plastik und Malerei durchzuführen, aber bei der ersteren mit zu spärlichem, bei der letzteren mit zweifelhaftem Material (durch Zuweisung des Pariser Ps. 139, Dioskorides usw. nach Kleinasien mit Strzygowski). Gesichert erscheint nur die Blüte der historischen Wand- und Tafelmalerei durch Schriftzeugnisse über Märtyrerdarstellungen. — Die vorjustinianischen Denkmäler der westlichen Mittelmeerländer betrachtet D. zusammenfassend in geographischer Folge als Zeugnisse der Ausbreitung der neuen christlichen Kunst des Ostens und setzt sie nur im einzelnen, aber durchaus treffend in Beziehung zu den verschiedenen Kunstzentren (den Palast von Spalato zu Antiochia, die ravennatischen Stiftungen der Galla Placidia eher zu Byzanz, die nordafrikanischen Bautypen zu Aegypten und Syrien, ohne ihre lokalen Besonderheiten zu verkennen, zum letzteren auch die Baureste und Mosaiken von Neapel und Capua). Weniger bestimmt, wenngleich nicht ablehnend, ist seine Stellungnahme zur Frage des direkten orientalischen Kunstimports über Mailand und Ravenna und über Marseille bis an den Rhein. Kreuzen sich gewiß dabei verschiedene Einflüsse, so hängen hingegen meines Erachtens in Saloniki nicht nur die Basiliken und die A. Sophia (s. o.), sondern auch die eklektischen Mosaiken von A. Georgios aufs engste von byzantinischen Vorbildern ab. Konstantinopel selbst spielt in der Kunstentwicklung des 5. Jahrh., die sich heute kaum viel schärfer zeichnen läßt, auch nach D. nicht etwa bloß den passiven Empfänger. Es trifft vielmehr mit überlegenem und schöpferischem griechischen Stilgefühl die Auswahl, vereinigt in seiner Polychromie hellenistische Dekoration und historischen Monumentalstil, bildet in der profanen und in der kirchlichen Baukunst die Typen selbständig um und fort. Das wird besonders für die Entwicklung der Kapitellformen betont, für die nicht einmal beim Kämpferkapitell persische Anregungen zuzugeben wären. An der Hand der erhaltenen Denkmäler (Goldenes Tor, Studiosbasilika usw.) führt D. diese Betrachtungsweise in die Blütezeit des 6. Jahrh. (A. Sergios, A. Irene) über (l. II, le 1er âge d'or). In der A. Sophia sieht er das Ideal des byzantinischen Kunstwollens verwirklicht. Sie erscheint in seiner hauptsächlich auf Choisy begründeten Würdigung, an der allenfalls eine stärkere Hervorhebung der problematischen Punkte zu vermissen ist, in konstruktiver wie in dekorativer Hinsicht als Ergebnis einer folgerichtigen Evolution. In dankenswertem Auszug aus Choisys grundlegendem Werk werden dann die Prinzipien der byzantinischen Bauweise erörtert. Es folgt die Charakteristik der Bautypen und die Betrachtung der Denkmäler des 6. Jahrh., die sich größtenteils in den Außenländern erhalten haben (in Ravenna, Parenzo, in Kasr-Ibn-Wardan usw.) oder sogar nur in Beschreibung. Das großartigste von diesen, die Apostelkirche, und ihre Nachahmung in S. Marco möchte man etwas eindringlicher behandelt sehen, ebenso auch den großen Kaiserpalast unter den Profanbauten. Den weitreichenden Einfluß der hauptstädtischen Baukunst bezeugen die überall verbreiteten prokonnesischen Kapitelltypen am augenfälligsten. Die Behandlung der Monumentalmalerei läßt die stilgeschichtliche Entwicklung weniger klar hervortreten. Wenn D. auch mit Recht die neu entdeckten Mosaiken von A. Demetrios in Saloniki als echt byzantinische Arbeit des 5./6. Jahrhunderts eingehend würdigt, um dann zu den jüngeren ravennatischen überzugehen, so werden die Beziehungen der letzteren zu den älteren Denkmälern (s. o.) und ihre Zusammenhänge mit der syrischen Kunst nur angedeutet. Im einzelnen scheidet er treffend (in S. Apollinare Nuovo) und erkennt den Höhepunkt in den Schöpfungen der justinianischen Zeit (S. A. in Classe, S. Vitale) mit ihrem gesteigerten und doch so stilvollen historischen Realismus, dessen Wurzel mit D. in der uns nur noch dank den Schriftquellen greifbaren höfischen Profankunst zu suchen ist. Auch die Heranziehung der uns aus ihnen bekannten großen alt- und neutestamentlichen Zyklen der Apostelkirche u. a. m. hätte besser am Kapitelschluß als am Anfang das Gesamtbild vervollständigt. Unter den altchristlichen Ikonen hätte auch dem Reliquiar der Sancta Sanctorum mit der christologischen Bilderfolge, das D. irrigerweise mit dem Herausgeber des Schatzes für eine byzantinische Arbeit des 10. Jahrh. hält, als wertvollstem Ueberrest palästinensischer Tafelmalerei sein Platz angewiesen werden sollen. Aus dem systematischen Gesichtspunkt hat leider die Miniaturmalerei erst an letzter Stelle Berücksichtigung gefunden, während sie sich weit fruchtbarer für die vorhergehende Charakteristik der verschiedenen Kunstkreise hätte verwerten lassen. Abweichend von Diehl (bzw. Strzygowski u. a.) glaube ich jedoch die altchristliche Grundredaktion des Pariser Psalters (N. 139) nach wie vor (und ebenso die Cottonbibel) aus Alexandria ableiten, vor allem aber die trotz aller (durch die Vorlagen bedingten) Verschiedenheiten in ihrem technisch stilistischen Charakter einheitliche Gruppe der drei Purpurcodices (W. Genesis, Rossanensis, Sinopensis) mitsamt dem Dioskorides nicht Kleinasien, sondern der eklektischen Lokalschule von Byzanz zuteilen zu müssen. Der sich anschließende Ueberblick über die verschiedenartigen Reste altchristlicher Textilkunst gibt in aller Kürze eine sonst nirgends gebotene Einführung in die bisherigen Forschungen, unter denen wohl noch Dregers Handbuch Erwähnung verdient hätte, und in ihre nicht allzu sicheren Ergebnisse. Von dem im Kapitel über die Skulptur vereinigten Denkmälern hätte die Mehrzahl, wie bei den Miniaturen, besser in dem die Stilbildung behandelnden ersten Buch eingeschlossen werden können, nicht nur rein syrische, wie die Sabinatür, sondern auch die in engsten Beziehungen zu Byzanz stehenden ravennatischen Sarkophage (vgl. dazu Deutsche Lit.-Ztg. 1911, Sp. 677) und z. T. auch die Staatsdenkmäler, vollends aber die Elfenbeinreliefs. Bei deren Aufteilung folgt D. mit Recht im wesentlichen Ainalow, doch dürfte die Trivulzitafel nicht Alexandria, sondern Palästina zuzuweisen sein, ferner der syrischen Kunst nicht nur das Diptychon von Murano und die ihm verwandten Pyxiden, sondern auch die mit dem Pariser und dem Diptychon von Etschmiadsin zusammenhängenden, welche D. in zu enge Beziehung mit der alexandrinischen Maximianskathedra und der syroägyptischen Gruppe bringt. Das Berliner Flügelpaar, den Engel des Brit. Mus., das Trierer Relief u. a. m. aber glaube ich wieder als byzantinische Nachahmungen von dieser absondern zu müssen (vgl. Sitz.-Berichte der geschichtl. Gesellschaft in Berlin, 1906, III, S. 20 fg.). Byzanz teilt ja auch D. die sich mit ihnen berührenden Konsulardiptychen mitsamt dem Diptychon Barberini zu. Daß solche offiziellen, zeitgenössischen Typen daselbst geprägt worden sind, bestätigen die Silber- und Goldschmiedearbeiten. Die Masse der neuerdings stark vermehrten Funde einschließlich der Kapseln von Afrika, Grado usw. sowie des cyprischen Schatzes von Kerynia hält D. zwar aus guten Gründen für syrisches Fabrikat, er hebt aber treffend hervor, daß sich in den Davidszenen (alexandrinischer Tradition) auf den größeren Tellern jene byzantinischen, repräsentativen Gestalten einmischen. Andererseits verraten die Tierfiguren schon sassanidischen Einfluß, der auf der Stroganowschen Schale u. a. m. die Oberhand ge-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

winnt. Das folgende Kapitel faßt die ikonographischen Ergebnisse der Entwicklung zusammen und ein weiteres ist der kurzen Nachblüte im 6. sowie dem Niedergang der byzantinischen Kunst im 7. Jahrh. einerseits, ihrer fortschreitenden Ausbreitung im Osten und im Westen andererseits gewidmet. In allen einschlägigen Fragen freue ich mich der dauernden Uebereinstimmung mit D. (vgl. zur Datierung der Kalenderdjami u. a. m. Die Koimesiskirche in Nicäa, S. 121 u. 109 fg. und besonders die byzantinische Einwirkung auf die armenische Architektur betreffend. Byz Zeitschr. 1904, S. 568). Geradezu als byzantinische Kunstprovinz ist mit D. Rom anzusehen, aber nicht erst seit den Stiftungen eines Pelagius II, vielmehr trägt das Mosaik von S. Cosma e Damiano in gleichem Maße den Stilcharakter der Blütezeit, wie die Fresken in S. Comodilla, S. Generosa u. a. m. oder die Mosaiken von S. Agnese, S. Venanzo usw. den der Uebergangsepoche, wenngleich sich fast überall ein gewisses Lokalkolorit beimischt, wie auch der Vergleich mit den spätesten, z. T. schwächeren, ravennatischen Mosaiken bestätigt (denen übrigens das Weltgerichtsbild von S. Michele i. Affric. nicht zuzurechnen ist). In S. M. Antiqua lebt die altbyzantinische Tradition sogar durch die ganze Zeit des Bilderstreits fort. Ich sehe dagegen keinen Grund, einen so beträchtlichen Teil dieser Fresken mit D. bis ins 9. Jahrh. herabzurücken.

Das Schlußkapitel über den Bilderstreit hätte meines Erachtens besser an den Anfang des nächsten Buches gestellt werden sollen (l. III, le 2d âge d'or ꝛc.). Bedeutet doch die in der letzten Kampfeszeit entstandene theologische Psalterredaktion mit ihrem Realismus bei aller Anlehnung an altchristliche Typen eine künstlerische Neuschöpfung. Und in den uns erhaltenen Mosaiken aus der Zeit Irenes sind die neuen, ikonenhaften Anfänge bedeutsamer als die traditionellen Elemente. Dazu rechne ich abweichend von D. nicht nur die Apsisbilder in Nicäa, sondern auch das Kuppelmosaik der H. Sophia in Saloniki. Steht doch nichts Ernstliches mehr dem nächstliegenden Schluß auf seine einheitliche und nahezu gleichzeitige Entstehung mit dem datierten Apsismosaik im Wege, nachdem die Weihinschrift des Erzbischofs Paulus sich als unvollständiger Ueberrest eines älteren Kuppelbildes erwiesen hat. Und daß es in Rom, in dessen Mosaiken auch D. die Spiegelung des byzantinischen Monumentalstils im 9. Jahrh. erkennt, seine Parallelen (Cap. S. Zenone) findet, habe ich bereits (Koimesiskirche usw. S. 284) nachgewiesen. Andererseits reichen auch die antikisierenden Bestrebungen, zum mindesten in der tendenziös profanen Dekoration, bis in die Zeit des Bildersturmes zurück. Aus dieser doppelten Entwicklungsrichtung aber ist die gesamte mittelalterliche Stilbildung der byzantinischen Kunst hervorgegangen, wie D. selbst mit klarem Blicke durchschaut. In der umfänglicheren zweiten Hälfte seiner Arbeit liegt sogar die selbständigere und bedeutendere Leistung, die zu Einwendungen noch weniger Anlaß bietet. Hier spricht ein Forscher aus tiefster Erkenntnis der Lebensgesetze dieser Kunst. Er zeigt, daß es ihr weder an selbständiger Naturanschauung, noch innerhalb der festen ikonographischen Tradition an künstlerischer Freiheit fehlt. Unter dem Gründer der makedonischen Dynastie steht sie schon in voller Entfaltung und ist bereits im Monumentalstil ein Ausgleich zwischen der mönchischen und der höfischen Schule erreicht (s. u.). An der Synthese der Formen und Typen arbeitet aber sowohl die Malerei wie die Baukunst noch bis in die Komnenenzeit unausgesetzt weiter. Mit der Ableitung des neuen Haupttypus der Kreuzkuppelkirche, neben dem freilich andere noch lange fortleben und das A. Sergios u. Bakchos nachgebildete Ecknischensystem (von H. Lukas, Daphni usw.) anfangs sogar bevorzugt wird, von der Kuppelbasilika befinde ich mich in voller Uebereinstimmung mit D. (und Millet) wie auch in der Ablehnung der Theorie seines armenischen Ursprungs (Nebeneinflüsse auf Georgien und Trapezunt mit D. zugegeben). Daß D. die sogenannte Theotokos erst dem 11. Jahrh. zuweist, ist nur folgerichtig, dagegen scheint mir die Zurückschiebung von Eski Serai in Saloniki in die Entstehungszeit der ältesten Athoskirchen (um 1000 n. Chr.) den Bauformen Gewalt anzutun. Mehr Widerspruch erweckt im einzelnen und im ganzen die Behandlung der Malerei, vor allem die der monumentalen. Das liturgische System des Bildschmucks setzt sich doch nur allmählich durch, und der Festzyklus bleibt mehr oder weniger der dogmatisch bedeutsamen historischen Szenenfolge unterworfen. Aber auch die stilistische Entwicklung ist nicht klar gesehen. Sonst könnte D. das derbnaturalistische Kuppelmosaik der H. Sophia von Saloniki nicht ins 11./12. Jahrh. herabrücken und die Apsismosaiken von Nicäa nicht im Widerspruch zum Stiftermonogramm mit denen des Narthex zusammenbringen, die er in die Zeit Konstantins IX oder gar X setzt (früher wohl richtiger des VIII). Die Mosaiken von Daphni aus der ersten Komnenenzeit bezeichnen nicht sowohl eine Zunahme malerischer Auffassung gegenüber denen von H. Lukas als eine Rückkehr zu monumentaler Gestaltung nach dem miniaturenhaften Zyklus der Nea Moni. Malerische Bereicherung bringt erst das 12. Jahrh. in den sizilischen Bildfolgen, doch behauptet, wie D. treffend bemerkt, der Mosaikstil durch die ganze Epoche die Führung gegenüber der Wandmalerei. Das haben auch die neu entdeckten kappadokischen Höhlenfresken nur bestätigt. D. bietet einen ersten dankenswerten Versuch, sie zu sondern, und stellt eine lokale Tradition neben den vorherrschenden byzantinischen Malereien fest. Die hohe Datierung der letzteren bedarf z. T. wohl noch stärkerer Berichtigung. Die Technik erscheint hier wie in Süditalien und anderwärts als eine Vereinfachung der Miniaturmanier. In der Tat stammt die koloristische Modellierung mit untermalten Schatten und aufgesetzten Lichtern aus der Deckfarbenmalerei der Buchillustration. Um so mehr hätte in diesem Teil die letztere vorangestellt werden sollen, bereitet sich doch in ihr, wie so oft, die neue Stilbildung vor und läßt sich diese doch sonst nirgends so deutlich erfassen. Die byzantinische Renaissance unter der makedonischen Dynastie, die eine wirkliche Nachahmung der Antike bedeutet (der hellenistischen profanen so gut wie der christlichen), lernen wir in ihrer vollen Stärke nur aus Handschriften, wie dem aristokratischen Psalter (Nr. 139), dem Kosmas Vat. und dem Pariser Gregorcodex 510, kennen. Nur auf dieses stilistische Abhängigkeitverhältnis von den (alexandrinischen) Vorlagen kommt es an. D. verfährt nicht immer folgerichtig, sondern mehr im Sinne des Literar- als des Kunsthistorikers, wenn er in solchen Fällen die höfische und mönchische Richtung der Illustration nach dem Darstellungsinhalt scheidet. Im allgemeinen aber schränkt er die Kondakowsche Betrachtungsweise durch den richtigen Satz ein, daß die einzelnen Redaktionen weder als getreue Wiedergabe des Prototyps noch als freie Schöpfung des Zeitgeschmacks, sondern als Ergebnis einer Synthese der beiden Richtungen anzusehen sind, von denen die mönchische schließlich das Uebergewicht behält. Aber wenn auch der Ausgleich zweifellos bereits im Menol. Vat. vollzogen ist, so sind eben doch in dieses und sogar in die noch jüngere (meines Erachtens doch wohl erst im Mittelalter kompilierte) Redaktion der Oktateuche und selbst in die Evangelienillustration eine Fülle pseudoantiker Elemente für immer eingegangen. Und denselben klassizistischen Einschlag hat der Monumentalstil schon im 9./10. Jahrh. erfahren, gewiß nicht ohne (schon auf

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den Gregorcodex 510) eine Gegenwirkung zu üben. In der Hauptsache aber liegt das Abhängigkeitsverhältnis, und zwar je später, desto eher, umgekehrt (z. B. bei allen Genesismosaiken). Das Kapitel über Plastik steht nicht ganz auf der Höhe voller Materialbeherrschung und läßt bei der Beurteilung der Elfenbeinreliefs auch den scharfen Blick für die feineren Unterschiede vermissen, wenn D. das Kreuzreliquiar von Cortona und das Triptychon d'Harbaville mit den jüngeren Nachahmungen des kirchlichen Monumentalstils (Diptychon Romanos' IV u. a. m.) in der Kleinplastik zeitlich gleichsetzen will. Aber daß ein Historiker hier und in der Uebersicht über die Denkmäler der Emailmalerei und des übrigen Kunsthandwerks die Ergebnisse der Spezialforschung erschöpfend hätte sichten sollen, wäre ein unbilliges Verlangen. Ungleich mehr war er berufen, uns eine neue Zusammenfassung der seit über einem Jahrzehnt fast auf allen Gebieten des Mittelalters abendländischer Kunst angewachsenen Spezialliteratur zur sogenannten byzantinischen Frage als Abschluß des dritten Buches zu bieten. So verschieden die Antwort auf diese auch „von Fall zu Fall" lauten mag, ergibt sich doch heute daraus der unanfechtbare Schlußsatz, daß der byzantinische Einfluß überall und immer wieder fördernd auf die Entwicklung gewirkt hat. Endlich sucht D. als Erster in umfassender Betrachtung der letzten Entwicklungsphase (»evolution«) der byzantinischen Kunst (l. IV) gerecht zu werden. Daß mit Wiederherstellung des Reiches durch die Paläologen auf allen Gebieten eine frische geistige Bewegung einsetzt, drängt sich jedem Byzantinisten auf. In der Kunst verrät sie sich durch das Erwachen eines neuen Wirklichkeitssinnes. Die Architektur erblüht wieder, freilich mehr an der Peripherie als im Zentrum, und bringt notgedrungen den reinen Backsteinbau und die Ziegeldekoration zur Entfaltung, vor allem in Saloniki, aber in lokalen Sondertypen auch in Mistra, Arta, auf dem Athos und in den slawischen Nachbarländern. In der Malerei regt sich der Naturalismus sogar im glänzenden Mosaikenzyklus der Kachrije Djami. Mit Recht lehnt D. eine Auffassung ab, welche die neuen Elemente in ihm aus einer zufälligen Anlehnung an untergegangene altchristliche Vorbilder erklären will, eine Zurückhaltung, die er auch der gleichartigen Hypothese von der unmittelbaren Abhängigkeit der Illustration des serbischen Psalters von einer syrisch palästinensischen Redaktion gegenüber aus völlig überzeugenden Gründen bewahrt. Die führende Technik, der auch der Mosaikstil seine Wandlung verdankt, war inzwischen die zu gesteigerter, malerischer und koloristischer Wirkung entwickelte Freske geworden. Ihren Aufschwung führt uns D. in dem Kapitel über die Wandmalereien von Mistra vor. Erst mit dieser grundlegenden Erkenntnis, daß der byzantinische Monumentalstil im 14. Jahrh. einen entschiedenen Schritt zu malerischer Raumkomposition tut, wird uns die ganze Athoskunst und die übrige spätbyzantinische Wandmalerei verständlich. Sie ist in der noch unvollkommenen perspektivischen Bildgestaltung stecken geblieben und hat sie durch bloße Häufung der Motive im Dienst der liturgischen Symbolik verballhornt. Eine Fortbildung erfuhr nur die Figurenzeichnung unter italienischem Einfluß durch den gefeierten Manuel Panselinos noch einmal im ersten Viertel des 16. Jahrh., ohne daß die ikonographische Typik verlassen wurde, doch entging auch sie dadurch nicht der schließlichen Erstarrung. Im letzten Buch hat der Einblick in den inneren Zusammenhang der gesamten Kulturentwicklung, der die ganze Darstellung Diehls auszeichnet, vielleicht den fruchtbarsten Ertrag gebracht.

O. Wulff.

Zeitschrift für Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 6. Band, 3. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh: Lina Keßler, Hyppolite Taines Kunstphilosophie. — Waldemar Conrad, Bühnenkunst und Drama (Schluß). — Richard Hohenemser, Wendet sich die Plastik an den Tastsinn? — Ernst Sauerbeck, Aesthetische Perspektive. Betrachtungen über die Perspektive als ästhetischen Faktor im Flächenkunstwerk. (Mit 4 Abbildungen im Text und 6 Tafeln.)

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 11. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: August Marguillier, Charles Heymanns Pariser Straßenbilder. — Walter Bombe, Der Palazzo Davizzi-Davanzati in Florenz und seine Fresken. — Heinrich Brockhaus, Der Genter Altar. — Max D. Henkel, Moderne holländische Kunst. — Robert Breuer, Der Städtebau als architektonisches Problem.

Vermischtes.

Årsskrift, Uppsala universitets. Teologi. Uppsala, 1911. Akad. bokh. (XV, 305 S. 8.) Kr. 5, 50.

Inh.: Knut B. Westman, Birgittastudien. I.

—, Program. (IV, 174 S. 8., 2 pl.) Kr. 3, 50.

Inh.: Johann Beckmanns schwedische Reise in den Jahren 1765—1766. Tagebuch. Hgb. von Th. M. Fries.

Göteborgs högskolas **Årsskrift.** 1/2. Göteborg, 1911. Wettergren & Kerber. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Carl Ernst Göransson, Die doppelpräpositionalen Infinitive im Deutschen. (XVI, 157 S.) Kr. 3. — (2.) Sexti Propertii Elegiæ. Relegit et svecice convertit Elias Janzon. 3. Liber tertius. (81 S.) Kr. 1, 25.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 27. Juli 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 38. Inh.: Brandl, Ueber die älteste Shakespearebiographie, von Rowe 1709. — v. Wilamowitz-Moellendorff, Ein Stück aus dem Ancoratus des Epiphanios. — Wien, Bestimmung der mittleren freien Weglänge der Kanalstrahlen.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 7. Abhandlung. München, Franz in Komm. (36 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Karl Meiser, Zu Heraklits Homerischen Allegorien.

Videnskaps-Selskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1911. Nr. 3. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: A. Aall, Psykologiens historie i Norge. Et Kapitel av den norske videnskaps historie. (53 S. Gr. 8.)

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jena. (Akadem. Preisverteilung.) Otto Binswanger, Ueber psychopathische Konstitution und Erziehung. (33 S. 4.) 1911.

— (Habilitationsschr.) Wilhelm Eduard Pauli, Ueber ultraviolette und ultrarote Phosphoreszenz. (41 S. mit 1 Taf.) Leipzig, 1911. Barth. — Albert Ritzel, Die Krystalltracht des Chlornatriums in ihrer Abhängigkeit vom Lösungsmittel. (41 S.) Leipzig, 1911. Wilh. Engelmann.

Freiburg i. B. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Oskar Blank, Die Einsetzung der Dreißig zu Athen im Jahre 404 v. Chr. (81 S.) 1911.

Heidelberg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**]) Rudolf Raab, Pierre Corneille in deutschen Uebersetzungen und auf der deutschen Bühne bis Lessing. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. (204 S.)

Jena. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Willy Peyer, Biologische Studien über Schutzstoffe. (58 S.) 1911. — Rudolf Schaefer, Heliotropismus der Wurzeln. (40 S.) 1911. — [**Chemie.**] John Morrison Aitken, Beiträge zur Kenntnis der desmotropisomeren Diacetbernsteinsäureester. (35 S.) 1911. — Alfred Dahle, Ueber das fette Oel der Sojabohne. (43 S.) — Walter Diesel, Ueber isomorphe Mischsalze von wasserfreiem Kalk-, Magnesium- und Eisencarbonat. (27 S. mit 1 Taf.) Leipzig, 1911. Wilh. Engelmann. — Ferdinand Gerlach, Gleichgewichte bei den Desmotropisomeren des Tribenzoylmethans. (43 S.) 1911. — Hermann Hager, Beiträge der desmotrop-isomeren Diacetbernsteinsäureester. (44 S.) — Franz Paul Pillhardt Zur Kenntnis der 5-Pyrazolon-4-karbonsäureester. (41 S.) 1911. —

Gerhard Weiland, Eine neue Methode zur Ersetzung des Sauerstoffatomes der Ketone und Aldehyde durch Wasserstoff. (43 S.) — [**Geographie.**] Adolf Lehmann, Wirtschaftsgeographische Kritik der Statistik in den Jahresberichten über die Entwickelung der deutschen Schutzgebiete. (53 S.) 1911. — Martin Steinert, Die geographische Bedeutung der Talsperren. (79 S. mit 6 Taf.) 1911. — [**Geschichte.**] Kurt Gräfe, Die Persönlichkeit Kaiser Heinrichs VII. (31 S.) — Karl Heinrich Lampe, Die bäuerlichen Ministerialen des 14. bis 16. Jahrhunderts im Erzbistum Magdeburg. (47 S.) — Karl F. W. Lehmann, Kaiser Gordian III. 238—244 n. Chr. (89 S.) 1911. — Friedrich Lundgreen, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. Teil I. (77 S.) — Rudolf Malsch, Heinrich Raspe, Landgraf von Thüringen und deutscher König († 1247). Versuch einer historisch-psychologischen Würdigung. I. Teil. (Kap. I bis III.) (XV, 23 S.) 1911. — Franziska Weißenborn, Mühlhausen i. Th. und das Reich. (31 S.) Breslau, 1911. M. & H. Marcus. — [**Landwirtschaft.**] Karl Georg Bruchholz, Ueber den Einfluß der Einführung von Jungviehdauerweiden auf den Brotfrucht- und Kartoffelbau, sowie den Reinertrag des mitteldeutschen bäuerlichen Wirtschaftsbetriebes. Ein Beitrag zur Beantwortung der Frage über die Eignung von Jungviehdauerweiden für die Landwirtschaft in Mitteldeutschland. (168 S.) 1911. — P. Hinrichs, Großbäuerliche Geest- nnd Fettweidewirtschaften in Dithmarschen. (80 S.) — Hermann Lampe, Die Entwicklung der braunschweigischen Domäne Süpplingenburg. Ein Beitrag zur Betriebslehre und zur Geschichte der deutschen Landwirtschaft. (173 S. mit 4 Karten.) — J. N. Manolescu, Das landwirtschaftliche Pachtwesen Rumäniens. (88 S.) 1911. — Josef Wagner, Der Hopfenbau in den Saazer Produktionsgebieten unter besonderer Berücksichtigung der neueren Bestrebungen zu dessen Förderung. (99 S.) 1911. — [**Mathematik.**] Walther Fender, Zur Theorie von verallgemeinerten Bernoullischen und Eulerschen Zahlen. (58 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Bruno Wiesotzky, Untersuchungen über das mittelhochdeutsche „Buch der Rügen". (Teildruck.) (33 S.) Straßburg, 1911. Trübner.

Thesen ausländischer Universitäten.

Jacobson, G., Sverige och Frankrike 1648—1652. Alliansens upplösning efter Westfaliska freden. Uppsala, Almqvist & Wiksell. (XVII, 180 S. 8.) Kr. 2, 50.

Tunberg, S., Studier rörande Skandinaviens äldsta politiska indelning. Uppsala, Appelberg. (XXXIII, 233 S. 8.) Kr. 3, 50.

Ur källorna till Sveriges historia under nyare tiden av Emil **Hildebrand** och Carl **Grimberg**. 1. 1520—1721. (VI, 320 S. 8.) Kr. 3, 50.

Wellander, E., Die bedeutungsentwickelung der partikel ab in der mittelhochdeutschen verbalkomposition. Uppsala, Akad. bokh. (VIII. 116 S. 8.) Kr. 2, 50.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Wien (Akad. Gymnas.), Josef Schwerdfeger, Des Studenten Joh. Konstantin Feigius Alt-Wiener Buch „Adlerschwung" (1694). (18 S.) — Johann Schmidt, Regierungsrat Anton Neumann. Erinnerungen an einen österreichischen Schulmann. (S. 19—31. 8.)

— (XII. Bez.) (Carl Ludwigs-Gymnas.), Michael Maria Rabenlechner, Vorlauff — Rampersdorffer — Rock. Ein Epitaph. (14 S.) — J. v. M. Wastl, Professor Leopold Hirsch †. Nekrolog. Mit 1 Porträt. (S. 15—17. 8.)

— (Elisabeth-Gymnas.), Max Guttmann, Die Körperkonstitution im Lichte moderner Forschung. (16 S. 8.)

— (Erzherzog Rainer-Realgymnas.), Erwin Dinzl, Ueber einige Eigenschaften der Bernoullischen und analogischer Zahlen. — Bemerkungen zu einem Beweise des pythagoreischen Lehrsatzes. (17 S.) — Alfred Burgerstein, Regierungsrat Direktor Johann Halmschlag. (S. 18—22 mit einem Bilde. 8.)

— (Franz Joseph-Realgymnas.), Heinrich St. Sedlmayer, Die Einführung in die hellenische Welt und Lebensanschauung durch die Lektüre Platos. (21 S. 8.)

— (Maximilians-Gymnas.), Fritz Machaček, Die Ergebnisse der Forschungen am Nord- und Südpol. (22 S. 8.)

— (Obergymnas. zu den Schotten), Paulus Lieger, Lehrgang der Metrik des Horaz. Mit einer methodischen Einführung in die Grundbegriffe der Metrik. (48 S. 8.)

— (Sophien-Gymnas.), Anton Derganc, Textkritische Bemerkungen zu einigen Reden des Dio von Prusa. (22 S. 8.)

— (Staats-Gymnas. im III. Bezirk), Josef Pavlu, Die pseudoplatonischen Zwillings-Dialoge Minos und Hipparch. (39 S. 8.)

— (Staats-Gymnas. im VI. Bezirk), R. Findeis, Wie lernt man lesen? (9 S. 8.)

— (Staats-Gymnasium im VIII. Bezirk), Eduard Traversa, Napoleon I in Görz. Historischer Beitrag zur Besetzung von Görz durch die Franzosen (März 1797). (17 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 31. Paris, E. Leroux.

Somm.: Radermacher, Grammaire du Nouveau Testament. — Windisch, Les Epitres catholiques. — Richardson, Histoire de la sculpture grecque. — Fimmen, La civilisation créto-mycénienne. — Legrand, Daos. — M. de Zogheb, L'ancienne Alexandrie. — H. Gelzer, La civilisation byzantine. — Mandonnet, Siger de Brabant. — Baeumker, Witelo. — Silva, Gambacorta. — A. Robert, Les débuts des Camisards. — Hedgcock, Garrick. — Chapuisat, Genève sous la domination française. — Rambaud, Naples sous Joseph Bonaparte. — M. de Moussac, L'abbé de Moussac. — Grandgérard, Mercey-sur-Saône. — Histoire moderne de Cambridge, XII. — Lovinesco, Les voyageurs en Grèce au XIXe siècle. — Heiler, Tatien. — Logos, II. — Babbitt, Le nouveau Laocoon. — Del Vecchio, Droit et nature. — Geller, Droit du fonctionnaire colonial. — Fleischmann, Dictionnaire du droit. — Nilsson, Timbres amphoriques de Lindos. — Brunner, Sources du droit anglais. — Catalogue de Trinity Hall — Schröer, L'Othello de Shakspeare.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 14/15. Florenz.

Somm.: Commentari dell' Ateneo di Brescia per l'anno 1910. — I. Martin, Thomassin (1619-1695). — Bossuet, Esposition de la doctrine de l'Église catholique. — F. Momigliano, Leone Tolstoi — A. Gemelli, Cesare Lombroso. — G. G. Herder, Scritti Pedagogici. — N. Terzaghi, L'educazione in Grecia — R. Bettazzi, Moralità. — E. Masi, La storia del risorgimento ne' libri. — V. Corbucci, Città di Castello nel risorgimento italiano (1821—1870). — T. Mattiucci, Catalogo della mostra del risorgimento. — V. Turletti, Il conte Cammillo Benso di Cavour. — F. Martini-Crotti, La campagna dei volontari nel 1866. — A. Lumbroso, La battaglia di Lissa nella storia e nella leggenda. — A. Nota, Sessant' anni di eloquenza parlamentare in Italia, 1847—1908. — In memoria di Teresa Giacomelli-Arrivabene, Brenese. — Duc d'Orleans, Chasses et chasseurs arctiques — C. Giorni, Virgilio. L'Eneide. — P. Bastier, L'ésotérisme de Hebbel. — G. Boeri, In solitudine. — F. Malatrasi, Brevi e Minime. — G. A. Sanguineti, La cicuta. — A. Tomaselli, Nuovo Serraglio. — F T Marinetti, Distruzione. — U. Mandelli, I Pastori. La morte della Rosa. — N. Rocco, Fatti e pregiudizi odierni sulla questione religiosa-sociale. — H. Clément, Habitations à bon marché et Caisses d'épargne. — La carne a buon mercato. — C. Tartufari, Eterne leggi. — L. Zuccoli, Donne e Fanciulli. — G. Deledda, Nel deserto. — D. Gerard, Restituzione. — E. Haymen, Menace prussienne. — F. Cavazza, Discorso di apertura del III Congresso agrario in Bologna. — E. Levati, L'igiene nelle chiese. — M. Quaresima, Discorsi vari.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin, Weidmann.

Inh.: Paulys Real-Encyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung, hgb. von G. Wissowa und W. Kroll. 13. Halbband. Fornax-Glykon. (Fr. Harder.) — J. Ruppert, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. (H. Mutschmann.) — A. Gruhn, Der Schauplatz der Ilias und Odyssee. 10. Heft. Aeolus, Lästrygonen, Kirke, Aides, Albanien. (C. Rothe.) — C. Zander, Eurythmia vel compositio rhythmica prosae antiquae. I. Eurythmia Demosthenis. (H. Bornecque.) — J. Franke, De militis gloriosi Plautinae compositione. (C. Bardt.) — Gnecchi e A. Profumo, Medaglione di bronzo colle effigi di Caro e di Magnia Urbica. (C Küthmann.) — C. Barbagallo, Lo stato e l'istruzione pubblica nell' impero Romano. (Grupe.) — G. Tomassetti, La campagna Romana antica, medioevale e moderna. Vol. II. (Köhler.) — Prammer-Polaschek, Schulwörterbuch zu Cäsars Bellum Gallicum. 5. Auflage. (Ed. Wolff.) — P. Linde, Die Fortbildung der lateinischen Schulgrammatik nach der sprachwissenschaftlichen Seite hin. (J. Köhm.) — A. Herrmann, Die alten Seidenstraßen zwischen China und Syrien. I. — O. Schrader, Die Indogermanen. — Hochschulführer. I. Lebens- und Studienverhältnisse in den deutschen Universitäts- und Hochschulstädten. Hgb. von O. Koenen und W. Eicker.

Vom 5. bis 10. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Auerbach, F., Die Grundlagen der Musik. Leipzig, Barth. (VI, 209 S. 8. mit 71 Abb.)

Bastien, P., Kirchenrechtliches Handbuch für die religiösen Genossenschaften mit einfachen Gelübden. Unter Mitwirkung des Verf. aus dem Französischen übertragen von R. Elfner. Freburg i. B., Herder. (8.) ℳ 4, 50.

Cercidae cynici meliambi nuper inventi χωλομετρίᾳ instructi [ed.] P. Maas. (S. 1011—1016 der Berl. philol. Wochenschrift Jahrg. 31 [1911], No. 32.)

Garstang, J., Meroe, the city of the Ethiopians, being an account of a first season's excavations on the site, 1909—1910. Oxford, Clarendon Press. (4. mit 74 Taf.) Geb. Sh. 31, 6.

Green, M., Die Judenfrage und der Schlüssel zu ihrer Lösung. Aus dem Englischen übersetzt von E. Delitzsch. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 1, 75.

Grimm, J. und W., Deutsches Wörterbuch. 13. Bandes 10. Lief.: Wandeln bis Wank. Bearb. von K. v. Bahder und H. Sickel. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 2.

Häring, O., Die Todesstrafe. Berlin, Häring. (8.) ℳ 0, 60.

Hemleben, J., Die Pässe des Erzgebirges. Berlin, Ebering. (8.) ℳ 2, 50.

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Hübener, W., Der offenbare und der versteckte Atheismus oder die Gottesleugnung unserer Tage. (S.-A. a. „Gideon“.) Kolberg, Selbstverlag. (8.) ℳ 0, 20.

Jellinek, G., Ausgewählte Schriften und Reden. I. und II. Band. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Windelband. Berlin, Häring. (Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 10.

Meininghaus, A., Die Teilung des Dortmunder Grafschaftsgerichts in Stadt- und Freigericht im 13. Jahrh. (S.-A. a. Beitr. z. Gesch. Dortmunds und der Grafsch. Mark, XXI.) Dortmund, F. W. Ruhfus. (16 S. 8.)

Paris pendant la Terreur. Rapports des agents secrets du Ministre de l'Intérieur publiés pour la Société d'histoire contemporaine par P. Caron. Tome I: 27 Août 1793—25 Décembre 1793. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 8.

Peters, J. B., Einführung in den französischen kaufmännischen Briefwechsel. Zum Gebrauch an kaufmännischen Schulen und zum Selbstunterricht. 6. verb. u. erweiterte Aufl. Leipzig, Neumanns Verlag. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Peters und Gottschalk, Kurzer Lehrgang der englischen Sprache für kaufmännische Schulen u. ähnl. Anstalten mit beschränkter Kursusdauer. 3., verbess. Aufl. Ebd. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

— —, Kurzer Lehrgang der französischen Sprache für kaufmännische Schulen und ähnl. Anstalten mit beschränkter Kursusdauer. 4., verb. Aufl. Ebd. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Reinöhl, W., Uhland als Politiker. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 5.

Romeis, K., Was ist uns Christen die Bibel? Ein Wort zur Bibelfrage an die gebildete Laienwelt. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 50.

Stallwitz, K., Die Schlacht bei Ceresole (14. April 1544). Berlin, Ebering. (8.) ℳ 3.

Stöckl, A., Grundriß der Geschichte der Philosophie. 2., verb. Aufl., hgb. von A. Kirstein. Mainz, Kirchheim & Co. (XV, 345 S. 8.)

Thurn, H., Die Verkehrs- und Nachrichtenmittel im Kriege. Leipzig, Barth. (VII, 278 S. 8. mit 32 Abb.)

Wagner, F., Das natürliche Sittengesetz nach der Lehre des hl. Thomas von Aquin. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 50.

Wobbermin, G., Geschichte und Historie in der Religionswissenschaft. (2. Erg.-Heft zur Ztschr. f. Theol. u. Kirche 1911.) Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Zache, H., Mit dem Kronprinzen durch Indien. Tagebuchblätter. Berlin, Süd-West-Verlag. (Gr. 8. mit 150 Kupferdrucken.) ℳ 5.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Alexander, L. C., The Autobiography of Shakespeare: a fragment. Simpkin. (176 p. 8.) 7s. 6d.

Anson, L., Numismata Græca: Greek cointypes classified for immediate identification. Summary in 6 parts, and general guide-index. Simpkin. (4.) 90s.

Arnold, E. V., Roman Stoicism: being lectures on the history of the Stoic philosophy, with special reference to its development within the Roman Empire. Cambridge, University Press. (480 p. 8) 10s. 6d.

Bergson, H., Creative evolution. Macmillan. (442 p. 8.) 1s.

Butler, Sir W. F., Sir William Butler: an autobiography. Constable. (488 p. 8.) 16s.

Federalist, The. A commentary on the Constitution of the United States. Reprinted from the original text of A. Hamilton and J. J. and J. Madison. Edit. by H. C. Lodge. New ed. Putnam. (8.) 6s.

James, M. Rh., A Descriptive catalogue of the manuscripts in the library of Corpus Christi College, Cambridge. Part 4 (Volume 2, Part 1) Nos. 251–350. Cambridge, Univ. Press. (192 p. 8.) 7s. 6d.

Macdonald, G., The Roman wall in Scotland. MacLehose. (430 p. 8.) 14s.

Rose, J. H., William Pitt and national revival. Bell. (668 p. 8.) 16s.

Sanday, W., Studies in the Synoptic problem. By members of the University of Oxford. Frowde. (484 p. 8.) 12s. 6d.

Soothill, W. E., The Analects of Confucius. Oliphant. (Cr. 8.) 21s.

Dänische.

Christensen, A., Politik og Massemoral. Til Belysning af aktuelle Problemer. Kopenhagen, Gad. (182 S. 8.) Kr. 3.

Flagstad, Chr. B., Sprogpædagogikens Psykologi. Forsøg paa en Fremstilling af Sprogundervisningens Principer i deres Sammenhæng med Sprogets psykologiske Natur. Kopenhagen, Gyldendal. (412 S. 8.) Kr. 5.

Gigas, E., En spansk Manuscriptkommission i det 18. Aarhundrede og dens Leder. (Bibliotekarforeningens Smaaskrifter II.) Heest. (40 S. 8.) Kr. 1.

Hansen, O., Individets Ret. Bidrag til en Fornuft-Etik. Odense. (40 S. 8.) Kr. 2, 25.

Holbøll, H. J., En Brigadeadjutants Erindringer fra Krigen 1864. Med et Portræt og 4 Kort. Kopenhagen, Tryde. (300 S. 8. og 4 Kortbilag.) Kr. 4. 50.

Matthiesen, H. Fredericia 1650—1760. Studier og Omrids. Kopenhagen, Gyldendal. (308 S. 8. og 1 Kort.) Kr. 4.

Weibull, L., Kritiska Undersökningar i Nordens Historia omkring År 1000. Kopenhagen, Lybecker. (204 S. 8. og 1 Billede.) Kr. 3, 75.

Norwegische.

Thomle, E. A., Familien Hoffgaard i Norge. Genealogiske og personalhistoriske oplysninger. Med 1 Titelbillede, 1 Vaabenpl. og 146 i Teksten trykte Billeder. Kristiania, Cammermeyer. (389 S.) Kr. 10.

Schwedische.

Afzelius, J. A., Svensk-engelsk synonymbok. En samling svenska homonymer och synonymer återgivna på engelska. Stockholm, Norstedt. (740 S. 8.) Kr. 7, 50.

Annerstedt, C., Uppsala universitets historia. Bihang. D. 2. Handlingar 1655–1694. Enligt uppdrag utgifna. Uppsala, Akad. bokh. (402 S. 8.) Kr. 8.

Bergström, C. A., Studier och tankar om Luthers lilla katekes och utvecklingen därav. Strägnäs, Förf. (XXIV, 77 S. 8.) Kr. 1, 25.

Henriques, P., Albrecht Dürers perspektivlära. En Studie. Stockholm, Förf. (72 S. 4.) Kr. 3.

Industrien, Svenska, 1911–1912. Stockholm, Exp. Inb. (466 S. 8.) Kr. 12.

Jacobsson, M., Henri Bergsons intuitionsfilosofi. Lund, Lindstedt. (40 S. 4.) Kr. 1, 25.

Jesus Syrachs bok i 1541 års svenska bibel. Utg. av Otto v. Friesen. 1. Text. Uppsala, Akad. bokförl. (81 S. 8.) Kr. 1, 50.

Matrikel, Linköpings stifts. 1911. Utg. av H. Nilson och A. Zetterdahl. Linköping, Carlson. (143; 188 S. 8.) Kr. 5, 50.

Nilsson, M., Primitif religion. Stockholm, Geber. (207 S. 8.) Kr, 3, 25.

Skrifter utg. af Personhistorika samfundet. 4. K. Enghoff, Personhistoriska anteckningar rörande Kristianstads magistrat och andra stadens tjänstemän under åren 1700—1800 Stockholm, Norstedt. (132 S. 8.) Kr. 2.

Nachrichten.

Der Privatdozent der Chirurgie Dr. G. Hotz in Würzburg wurde zum a. ord. Professor, Gilbert Waterhouse in Heywood zum Lektor der englischen Sprache an der Universität Leipzig vom 1. Oktober d. J. ab ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte sich Dr. E. Wepfer für Geologie und Paläontologie.

Der Privatdozent der Geographie Dr. G. Braun in Berlin wurde zum Abteilungsvorstand am Institut für Meereskunde daselbst, der Direktor der höheren Mädchenschule Dr. M. Hasenclever in Schwelm zum Direktor des Realgymnasiums daselbst, der Oberlehrer an der höhern Mädchenschule Dr. Fr. Praetorius in Schleswig zum Direktor der höhern Mädchenschule nebst höherem Lehrerinnenseminar in Kolberg ernannt.

Den ord. Professoren Geh. Med.-Rat Dr. W. Waldeyer und Geh. Oberregierungsrat Dr. Ferd. v. Martitz in Berlin wurde vom deutschen Kaiser die große goldene Medaille für Wissenschaft verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Chirurgie Dr. E. Enderlen in Würzburg Titel und Rang eines Geh. Hofrats, dem Dozenten an der Handelshochschule Dr. H. Nicklisch in Mannheim und dem elsässischen Dichter Friedrich Lienhard das Prädikat Professor, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Ed. Kärger in Steglitz (Kr. Teltow), bisher in Schneidemühl, und dem Gymn.-Professor Dr. M. Wehrmann in Stettin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Rektor der technischen Hochschule Prof. R. Thomann in Stuttgart das Ritterkreuz des Ordens der württembergischen Krone, dem Gymn.-Professor Dr. O. Baumann in Lörrach das Ritterkreuz 1. Klasse mit Eichenlaub des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, dem Gymnasiallehrer A. Räuber in Karlsruhe das Ritterkreuz 2. Klasse desselben Ordens und dem Professor Dr. ing. Rudolf Dickerhoff in Biebrich die großh. luxemburgische silberne Erinnerungsmedaille von 1909.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Im August † in La Bollène (Dep. Alpes Maritimes) der Bismarck-Forscher Heinrich v. Poschinger im bald vollendeten 60. Lebensjahre; in Innsbruck der Schriftsteller Franz Dollinger, 44 Jahre alt.

Preisausschreiben.

Die vorjährige **Alvarenga-Preisaufgabe** („Wesen und Behandlung der Basedowschen Krankheit") hat nur eine Bearbeitung gefunden, welcher der Vorstand der Hufelandschen Gesellschaft den Preis einstimmig versagen mußte. Das bereits Anfang April d. J. veröffentlichte Thema der diesjährigen Alvarenga-Preisaufgabe lautet: „Funktionelle Herzdiagnostik in ihrer Anwendung auf die ärztliche Praxis." Preis 1000 ℳ.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Daß ein Werk ein halbes Jahrhundert nach seinem ersten Erscheinen noch so zeitgemäß ist, daß es in schwebende Fragen eingreift, kommt nicht allzu häufig vor, trifft aber zu auf das uns vorliegende Buch von A. Cournot, **Traité de l'enchaînement des idées fondamentales dans les sciences et dans l'histoire. Nouvelle édition publiée avec un avertissement par L. Lévy-Bruhl. Paris, 1911. Hachette.** (IX, 712 S. Gr. 8.) 12 Frcs. Die erste Ausgabe trat 1861 ans Licht und bildete eines der wichtigsten Glieder in der Reihe der Schriften des Philosophen, der von Haus aus Mathematiker war und die Wahrscheinlichkeitsrechnung auf andere Wissenschaften anwendete. Cournots Standpunkt ist ähnlich wie der Comte's, aber ein ganz unabhängiger. Auch für ihn ist die Philosophie das System der Prinzipien der Wissenschaften, aber sie können nach ihm nur auf Vermutungen beruhen. Fanden Cournots Schriften schon in Frankreich seiner Zeit nicht ausreichende Beachtung, so waren sie bei uns in weiteren Kreisen ziemlich unbekannt geblieben, namentlich das vorliegende Buch. Das dürfte jetzt anders werden; gerade heute, wo sich die verschiedenen Wissenschaften gegenseitig befruchten, ist es zeitgemäßer als je.

Um den Rahmen des Buches einzuhalten, hat Prof. Wilhelm Schuppe in der 2. Auflage seines **„Grundrisses der Erkenntnistheorie und Logik"** es sich versagt, größere Ausführungen einzuschalten, dagegen unter dem Texte auf solche Stellen seiner früheren Schriften, namentlich der „Erkenntnistheoretischen Logik" verwiesen, wo die Gedanken teils ausführlicher, teils in anderem Zusammenhange dargestellt sind. (Berlin, Weidmann; X, 189 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Geschichte.

Prof. D. Carl Mirbts **„Quellen zur Geschichte des Papsttums** und des römischen Katholizismus", die in erster Linie den Studierenden der Theologie lesenswertes, zum Teil schwer zu beschaffendes Material zugänglich machen, sich aber auch Historikern, Kanonisten und Religionslehrern nutzbar erzeigt haben, weisen in ihrer soeben erschienenen 3. Auflage zahlreiche neue Nummern auf. Gleichwohl hat die Handlichkeit des Bandes nicht gelitten, da durch Ausscheidung einzelner entbehrlicher Stücke, wie durch Anwendung von Petitdruck Raum gespart wurde. An der erheblichen Vermehrung des Inhalts ist die neueste Zeit verhältnismäßig am stärksten beteiligt. (Tübingen, J. C. B. Mohr; XXIV, 515 S. Gr. 8., geh. 8 ℳ, geb. ℳ 9, 20.)

Länder- und Völkerkunde.

Von der zweiten Auflage des trefflichen Werkes **„Das überseeische Deutschland.** Die deutschen Kolonien in Wort und Bild", das sowohl zum Durchlesen als zum Nachschlagen wärmstens empfohlen werden kann, erschien vor kurzem der 2. Band. (Mit 2 mehrfarbigen und 14 einfarbigen Karten, 13 ganzseitigen Tafeln und 129 Textabbildungen. Union Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart, Berlin, Leipzig; IV, 353 S. Gr. 8.; gbd. ℳ 7, 50.) Er schließt sich durch die Beherrschung der einschlägigen Kenntnis und Forschung ebenbürtig seinem im 61. Jahrg. (1910), Nr. 48, Sp. 1596 fg. d. Bl. angezeigten Vorgänger an. Den Inhalt bilden „Togo" von Prof. Dr. R. Büttner, „Deutsch-Ostafrika" von Dr. E. Obst, „Neu-Guinea" von Direktor C. von Beck.

Mathematik.

Der dritte (Schluß-)Band der **„Encyklopädie der Elementar-Mathematik"** von Heinrich Weber und Josef Wellstein (Leipzig, Teubner), der die angewandte Elementar-Mathematik behandelt, hat in seiner zweiten Auflage (der Erweiterungen wegen) in zwei Teile zerlegt werden müssen. Der uns vorliegende 1. Teil: „Mathematische Physik", bearbeitet von Rudolf H. Weber, mit zwei Abschnitten über Maxima und Minima von H. Weber und H. Wellstein, ist in den einleitenden Paragraphen über Vektoren durch einen Abschnitt über Tensoren bereichert; letztere sind in einer allgemeineren Form, als das sonst in der Physik üblich, unter Zugrundelegung eines schiefwinkligen Achsensystems dargestellt. Ferner ist ein größerer Abschnitt über Optik (S. 359 fg.) den physikalischen Anwendungen hinzugetreten. (XII, 536 S. Gr. 8. mit 254 Fig., gebd. 12 ℳ.) Der zweite Teil soll außer der Graphik und den Prinzipien der Wahrscheinlichkeitsrechnung einen Abschnitt über Astronomie von Prof. Bauschinger und einen über Versicherungsmathematik von Prof. Bleicher bringen.

Die **„Allgemeine Theorie der Raumkurven und Flächen"** von Rektor V. Kommerell und Prof. K. Kommerell ist in der zweiten Auflage des zweiten Bandes ebenfalls der Gesamtanlage nach unverändert geblieben wie beim ersten Bande, aber ebenso durch Erweiterungen vervollständigt worden, und zwar in einem Umfange, daß der seitherige zweite Band in zwei zerlegt wurde, von denen der hier vorliegende (Leipzig, Göschen, V, 188 S. 8. mit 12 Fig., geb. ℳ 5, 80, Sammlung Schubert XLIV) den früheren ersten Abschnitt enthält, während der zweite Abschnitt als selbständiges Werk unter dem Titel „Spezielle Flächen und Theorie der Strahlensysteme" (Sammlung Schubert LXII) erscheinen wird.

Forstwissenschaft.

Noch bevor das zum großen Teil aus selbständiger praktischer Tätigkeit hervorgegangene Buch von Prof. C. Wagner **„Die Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde"** (1906) die versprochene Fortsetzung erfahren hat, erscheint es selbst in zweiter vermehrter und verbesserter Auflage, die durch eine Reihe von Erläuterungen und Ergänzungen bereichert ist. Im Vorwort rechtfertigt sich der Verf., weshalb es ihm nicht möglich war, die Untersuchungen und Vorschläge, die in wichtigen Teilen zunächst nur auf örtlich gewonnene Erfahrung gegründet waren, in der Zwischenzeit durch Einleitung exakter Versuche vergleichender Art, die unter nach Standort und Bestockung abweichenden Verhältnissen vorgenommen werden sollten, auf eine breitere und festere Basis zu stellen; fremde Einflüsse verhinderten die Durchführung in der württembergischen Versuchsanstalt, infolgedessen der Verf. auf die fernere Mitgliedschaft der Anstalt verzichtete. (Tübingen, H. Laupp'sche Buchhdlg., VIII, 368 S. Gr. 8., Preis 9 ℳ, geb. 11 ℳ.)

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Prof. Dr. Wendelin Foerster veröffentlicht im 20. Bande der von ihm herausgegebenen „Romanischen Bibliothek" eine willkommene Textausgabe des Abenteuerromans **„Wilhelm von England** (Guillaume d'Angleterre)" von **Kristian von Troyes**, die neben der großen Ausgabe (1899) ihre gute Dienste leisten wird, insbesondere für Anfänger. Der Text ist nochmals nach den Hdss. neu bearbeitet und gebessert; eine gut orientierende Einleitung und ein Verzeichnis seltener Wörter sind beigegeben. (Halle a. S., Verlag von Max Niemeyer; XXXV, 92 S. 8., Preis ℳ 2, 40.)

Von Prof. G. Gröbers vielbenutzter **„Bibliotheca Romanica"** erschienen neuerdings folgende Hefte: Nr. 125/6. Théatre d'Eugène Scribe, Le verre d'eau, mit Einleitung hgb. von Wolfgang v. Wurzbach. 112 S. 16. — Nr. 127: Oeuvres de Jean Racine, Phèdre, tragédie, 1677, hgb. mit Einleitung von J. Friedolsheim. 70 S. — Nr. 128/9: Opere di Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene. Hgb. mit introduzione von Roberto Palmarocchi. 107 S. — Nr. 130/31: Opere del Poliziano, L'Orfeo e le stanze. Mit introduzione hgb. von Ferdinando Neri. 90 S. — Nr. 132/136: Oeuvres de Maurice de Guérin, Journal, lettres, poèmes et fragments. Mit ausführlicher Notice hgb. von F. Ed. Schneegans. 382 S. 16. Jede Nr. zum Preise von ℳ 0, 40. (Verlag von J. H. Ed. Heitz in Straßburg.)

Dem Andenken seines Lehrers Prof. Alexander Reifferscheid widmet Dr. W. Hawel das soeben veröffentlichte Handbuch für die unterrichtliche Behandlung Goethes sowie zum Selbststudium: **„Goethe in seinen lyrischen Gedichten,** Briefen und Aussprüchen, sowie in 'Dichtung und Wahrheit'". Der Zweck des Buches ist, Lehrern und Schülern gemäß den neueren Ministerialbestimmungen an der Hand der angegebenen Quellen ein klares Bild Goethes zu vermitteln, als Führer zur Vertiefung in das Leben und Schaffen des Dichters und zugleich als orientierendes Nachschlagewerk zu dienen. (Habelschwerdt, Franke's Buchhdlg., 361 S. 8.)

Kunstwissenschaft.

Dem durch seine „Bibel in Bildern" dem deutschen Familienhaus lieb und wert gewordenen Maler **Julius Schnorr von Carolsfeld** ist im 103. Bande der von H. Knackfuß herausgegebenen Künstler-Monographien eine Biographie gewidmet, die um so bereitwilliger entgegengenommen wird, als bis heute noch keine umfassende Lebensbeschreibung dieses bedeutenden Künstlers geschrieben wurde. Prof. Hans Wolfgang Singer hat seinem Buche, das auch kulturgeschichtliches Interesse erweckt, durch zahlreiche Wiedergaben der prachtvollen Landschaften und Aktzeichnungen des Meisters, darunter sechs farbige Kunstbeilagen, einen besonderen Reiz verliehen. (Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing; 116 S. Gr. 8. mit 109 Abbild., kart. 4 ℳ.)

Universität Jena.

Vorlesungsverzeichnis versendet kostenlos **Universitätsamt.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google · Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 · Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 11 1911

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 35. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 26. August 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (1105): Mulert, Wahrhaftigkeit und Lehrverpflichtung. Krebs, Der Logos als Heiland im ersten Jahrhundert.
Philosophie (1108): Elert, Prolegomena der Geschichtsphilosophie. Dürr, Das Gute und das Sittliche.
Geschichte (1109): Kahrstedt, Forschungen zur Geschichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts. Bloch, Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. Weber, Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. Gnau, Die Zensur unter Joseph II. Mitrofanov, Joseph II, aus dem Russischen übersetzt von v. Demelič.
Länder- und Völkerkunde (1114): Verloop, Le royaume de Monténégro.
Naturwissenschaften. Mathematik (1115): Hatschek, Das neue zoologische System. Boehm, Elliptische Funktionen, II: Theorie der elliptischen Integrale.
Kriegskunde (1117): Frhr. v. Falkenhausen, Flankenbewegung u. Massenheer.
Rechts- und Staatswissenschaften (1118): Geller, Deutsches Kolonialbeamtenrecht. Wygodzinski, Das Genossenschaftswesen in Deutschland.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1119): Elster, Prinzipien der Literaturwissenschaft, II. Band: Stilistik. Neher, Der Anonymus De Rebus Bellicis. Edens, Erec-Geraint. Wüst, Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. Schollenberger, Landammann Edward Dorer-Egloff 1807—1864.
Altertumskunde (1126): Heckenbach, De nuditate sacra sacrisque vinculis.
Kunstwissenschaft (1126): Schmidt, Museum Münterianum. Ders., Choix de Monuments Égyptiens, II. Kataloge des Germanischen Nationalmuseums: Josephi, Die Werke plastischer Kunst. Schein, Sämtliche Werke, hgb. von Prüfer, IV. Band, 1. Hälfte.
Pädagogik (1128): Kästner, Der Lehrplan der Höheren Mädchenschule.
Vermischtes (1129): Carnegie, Das Evangelium des Erfolges.
Bibliographischer Teil (1131). **Nachrichten** (1133).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bloch, H., Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. (1110.)
Boehm, K., Elliptische Funktionen. II. Teil. (1116.)
Carnegie, A., Das Evangelium des Erfolges. Deutsch von J. M. Grabisch. (1129.)
Dürr, E, Das Gute und das Sittliche. (1108.)
Edens, R., Erec-Geraint. (1120.)
Elert, W., Prolegomena der Geschichtsphilosophie. (1108.)
Elster, E., Prinzipien der Literaturwissenschaft. II. Bd. (1119.)
Falkenhausen, Frhr. v., Flankenbewegung u. Massenheer. (1117.)
Geller, F., Deutsches Kolonialbeamtenrecht. (1118.)
Gnau, H., Die Zensur unter Joseph II. (1112.)
Hatschek, B., Das neue zoologische System. (1115.)
Heckenbach, J., De nuditate sacra sacrisque vinculis. (1126.)
Kästner, O., Der Lehrplan der Höheren Mädchenschule. (1128.)
Kahrstedt, U., Forschungen zur Geschichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts. (1109.)
Kataloge des Germanischen Nationalmuseums. Walter Josephi, Die Werke plastischer Kunst. (1127.)
Krebs, E., Der Logos als Heiland im ersten Jahrhundert. (1105.)
Mitrofanov, P. v., Joseph II. Aus dem Russischen übersetzt von V. v. Demelič. (1112.)
Mulert, H., Wahrhaftigkeit und Lehrverpflichtung. (1105.)
Neher, R., Der Anonymus De Rebus Bellicis. (1119.)
Schein, J. H., Sämtliche Werke. Hgb. von A. Prüfer. IV. Band, 1. Hälfte. (1128.)
Schmidt, V., Choix de Monuments Égyptiens. II. (1126.)
—, Museum Münterianum. (1126.)
Schollenberger, H., Landammann Edward Dorer-Egloff 1807 bis 1864. (1124.)
Verloop, C., Le royaume de Monténégro. (1114.)
Weber, F., Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. (1112.)
Wüst, P., Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. (1124.)
Wygodzinski, W., Das Genossenschaftswesen in Deutschland. (1118.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 18.

Theologie. Religionsgeschichte.

Mulert, Hermann, Wahrhaftigkeit und Lehrverpflichtung. Tübingen, 1911. Mohr. (VII, 71 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Eine ruhig aber eindringend das „Jathoproblem" erörternde Schrift. Mit warmem Herzen, klarem philosophischen Geist geschrieben, zeigt es lehrreich die unüberwindlichen Schwierigkeiten einer Maßregelung wegen „Irrlehre". Insbesondere betont der Verf., daß die Last der Unwahrhaftigkeit oder wenigstens des Verdachtes der Unwahrhaftigkeit außerordentlich durch Maßregelungen gesteigert werde. Es ist nach meinem Urteil entschieden die beste, weil rein sachlich verfaßte Behandlung des wichtigen Problems. Sie sollte überall einer Diskussion zu Grunde gelegt werden. Auch die Verteidiger des Verfahrens können manches aus ihr lernen.
Bruno Jordan.

Krebs, Engelbert, Der Logos als Heiland im ersten Jahrhundert. Ein religions- und dogmengeschichtlicher Beitrag zur Erlösungslehre. Mit einem Anhang: Poimandres und Johannes. Freiburg i. B., 1910. Herder. (XX, 184 S. 8.) ℳ 4.

Das Buch ist erschienen als zweites Heft der Freiburger Theologischen Studien und gibt auf Grund einer guten Belesenheit des Verf. in der einschlägigen Literatur, die nicht gering ist, einen Ueberblick über die Geschichte der Logosspekulation und Erlösungslehre des ersten Jahrhunderts in den orientalischen Religionen, der griechisch-römischen Philosophie, dem griechisch-römischen Synkretismus (I), im Judentum (II): Philo, biblische Weisheit, Memra, Oden Salomos (hier werden Harnacks [Ein jüdisches christliches Psalmbuch aus dem ersten Jahrhundert] Versuche, eine vorjohanneische jüdische Mystik zu erweisen zurückgewiesen, an Stichproben wird gezeigt, daß hier manches erst verständlich werde, wenn man es als Erzeugnis gnostischer Frömmigkeit und Poesie des zweiten Jahrhunderts nehme. Die unerklärte „vollkommene Jungfrau" deutet Krebs als παρθένος ἁγνή, die Kirche); der dritte Teil, die Logos- und Erlösungslehre im Christentum, basiert für mich zu sehr auf dem Standpunkte des Verf.s, den er selbst, in anderer, spezieller Frage (S. 2), als den der kirchlichen Tradition bezeichnet; Resultat: „Das Werk der Erlösung ist (durch die Einführung des Logosnamens, der erst eine religionsphilosophische Auffassung der christlichen Heilsbotschaft ermöglicht) in klar erkennbaren inneren Zusammenhang gebracht mit der Natur und Person des Erlösers, die ihrerseits in einem einzigen klarumschriebenen Begriff als fleischgewordener Logos dargelegt ist" (S. 116). Die ersten Teile und der Anhang, die Kritik der Reitzensteinschen Poimandresstudien, sind dem Religionshistoriker am bedeutendsten. Schon oben (I 3) hat K. sein Verhältnis zu R. gekennzeichnet: „R. hat die Bedeutung der Hermesreligion weit überschätzt (was ja auch von anderer Seite schon öfters mit Nachdruck geltend gemacht worden ist), zum großen Teil bewegen sich die Ausführungen in seinem Poimandres in völlig haltlosen und von der Kritik fast einmütig zurückgewiesenen Konstruktionen." Trotzdem, und das verdient alle Anerkennung, hält K. stets die richtigen Bahnen einer verständigen und für seinen Standpunkt gerechtfertigten Polemik. Als Hauptvorwurf trifft R. mit Dieterich und Schermann die grundlose Verwendung später Texte zur Rekonstruktion vorsynoptischer

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Anschauungen; und wie im ersten Teil dieser Kritik, so sucht K. auch im zweiten, Poimandres und Johannes, den er eigentlich durch das Vorhergehende als erledigt betrachten möchte, der Hauptsache nach alles bei Johannes, was R. durch Heranziehen der hermetischen Kreise erklärt hatte, auf viel leichtere Art durch die Stellung Christi zum Judentum zu erklären: „Christus erfüllt, was der Alte Bund erbetet, erwartet, geweissagt hat.“ In mancher Einzelheit mag K der Reitzensteinschen Methode richtig entgegengetreten sein, aber ob sich das Problem mit dieser einfachen Formel gelöst hat oder je zu lösen vermag?

Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Th. Häring, Monismus? — H. Gunkel, Psalm 73. — J. Schoell, Alte und neue Formen der evangelischen Jugendpflege. — Frowein, Der Vorentwurf zum neuen deutschen Strafgesetzbuch und die Duellfrage, beleuchtet vom Standpunkt der deutschen evangelischen Kirche. — M. Schian, Wilhelm Raabes „Altershausen“.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 32. Bonn, Georgi.

Inh.: A. Meyer, Glaubensverwirrung und Glaubenseinheit. — Kötzschke, Eine neue drohende Pfarrerabsetzung. — Engherzigkeit eines orthodoxen Pfarrers. — Der militärische Auszug aus der Charlottenburger Luisenkirche. — Erklärung für den verstorbenen Pfarrer Fuchs in Köln. — Das Buschido der Japaner. — Eine interessante Gründung.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 44. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schubart, Bilder aus dem Johannesevangelium. 9. — Penzlin, „U. L. Frau von Dänemark“. — Maria Rebe, Salz. — H. Mehliß, Woher kommen unsre Ahnen?

18. **Jahresbericht** der israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1910/11. Wien, 1911.

A. d. Inh.: V. Aptowitzer, Das Schriftwort in der rabbinischen Literatur. 3. und 4. Heft. (173 S.)

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 32. Augsburg, Lampart.

Inh.: Die Lage im deutschen Katholizismus. — K. Wieland, Eine offene Anfrage an den Deutschen Katholikentag. — Die Mainzer Bischöfe. — Warum keine Widerlegung? — Ein katholischer Geistlicher als Kommunist.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 32. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Glawe, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 29) Der Subjektivist den Reformationszeitalters Sebastian Franck. — Was nun? 2. — Der Dresdner Kolonialmissionstag. — Züge aus D. R. Rocholls Leben, zumal seinen Lehr- und Wanderjahren (1832/50). 1. — Die Unentbehrlichkeit der theologischen Fakultäten. — Ein juristisches Urteil über den Fall in der Charlottenburger Luisenkirche.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 16. Bonn.

Inh.: Zur Geschichte des Papsttums. — Wessenberg-Geist. 2. — Anna Katharina Emmerich. 24.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 7. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Kayser, Ein ungedruckter Brief Bengels. — E. Kleemann, Predigterfolge. — H. Matthes, Neuere Literatur zur Behandlung der Biblischen Geschichte. — P. Wurster, Biblische Geschichte und Einleitung im Lehrerseminar und in den Oberklassen höh. Schulen. — Fr. Spitta, Parabelworte Jesu beim Gastmahl.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 32. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Jüngst, Idealismus. — Urbain, Die Ausländer auf dem Berliner Religionskongreß. — Biedermann, Häresien. — M. Trommershausen, Himmelsfunken. (Forts.) — Beilage: Theologische Wissenschaft und kirchliche Praxis. — Hassiaca. — Aus Schleswig-Holstein.

Das Reich Christi. Hgbr.: Johs. Lepsius. 12. Jahrg., Nr. 5/6. Gr.-Lichterfelde, Tempel-Verlag.

Inh.: Joh. Lepsius, Zur Christologie. 3) Die Tragödie des Messias. 4) Weltanschauungsfragen. — Th. Oestreicher, Die josianische Reform. — E. Cholodetzky, Die Entstehung und Beurteilung der Duchoborzensekte. — Joh. Lepsius, Dreieinigkeit und Dreifaltigkeit. — Ders., Die Offenbarung des Johannes. (Forts.) Das kleine Buch; Die Messung des Tempels; Die symbolischen Gestalten des endgeschichtlichen Dramas.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 32. Marburg.

Inh.: K. Müller, Die Bartholomäusnacht. 1. Hälfte. — Fr. Siegmund-Schultze, Freundschaftsarbeit der britischen u. deutschen Kirche. — Rud. Otto, Vom Wege. Tagebuchblätter aus Marokko. 3. — Fr. Curtius, Marokko. — Harnacks Antwort auf den Offenen Brief des Herrn Pfarrers Carl Jatho in Köln.

Philosophie.

Elert, Werner, Prolegomena der Geschichtsphilosophie. Studie zur Grundlegung der Apologetik. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (VIII, 115 S. 8.) ℳ 2.

Wie der Untertitel des Buches verrät, handelt es sich darin um einen Versuch, die Geschichtsphilosophie, und damit indirekt die Geschichte, der christlichen Apologetik einzugliedern. Der Verf. bemüht sich nachzuweisen, daß aus der Geschichtswissenschaft allein keine Geschichtsphilosophie, welche diesen Namen verdiene, zu gewinnen sei, denn „das Wesen der Geschichte ist der Historik unzugänglich“ (S. 106); er leugnet auch, daß aus einer Verbindung mit der Naturwissenschaft etwas Befriedigendes resultiere; daß überhaupt eine Welterklärung aus rein immanenten Kräften möglich sei. Zum Ziel gelangt man vielmehr nach ihm einzig von einem überempirischen Standpunkt aus, welchem das vom Historiker gelieferte Material nur als »hemispherium inferius« dient. Als solches darf es zwar nicht unnötig vergewaltigt werden, aber auch keine ausschließliche Befugnis beanspruchen, die geschichtsphilosophischen Probleme zu lösen; vielmehr muß eine die Erscheinungswelt umfassende und durchbrechende Transzendenz nach E. notwendig angenommen werden. Unter Aufwendung eines beträchtlichen gelehrten Fachapparates und mit allerlei apologetischen Künsten kritisiert und verwirft er daher die Anschauungen der Monisten aller Richtungen, aber auch die Methoden von modernen Transzendentalphilosophen wie R. Eucken, die ihm für seine Zwecke bedenklich vorkommen. Zum Schlusse werden dann als Normen für die von ihm postulierte Geschichtsphilosophie die Glaubenssätze der christlichen Orthodoxie aufgestellt. Es würde zu weit führen und wohl auch der Bedeutung des Büchleins kaum entsprechen, wollten wir hier den verschlungenen Pfaden der E.schen Apologetik bis ins einzelne folgen; überzeugen wird sie nur den, welcher von vornherein den Standpunkt des Verf. teilt, den Außenstehenden aber schwerlich in seinen Meinungen beeinflussen. Der praktische Historiker endlich wird sich entschieden gegen jeden Versuch verwahren, die empirische Forschung einem theologisch-philosophischen Schema zu unterwerfen, wie es der Verf. zum Schlusse andeutet.

Otto Diether.

Dürr, E., Das Gute und das Sittliche. Grundprobleme der Ethik. Heidelberg, 1911. Winter. (59 S. 8.) ℳ 1.

In des Verf. Terminologie bedeutet „gut“ was sittliche Billigung findet, „sittlich“ was auf ausdrücklichen Bewertungsprozessen beruht (S. 14, vielleicht könnte man es verdeutlichen mit „ethisierend“); es kann also jemand gut, aber nicht sittlich (d. h. etwa ohne Reflexion) gehandelt haben (S. 19). Es liegt auf der Hand, daß das mit unserem Sprachgebrauch nicht übereinstimmt; es gibt ja

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Worte wie unsittlich, Unsittlichkeit, Sittlichkeitsverbrechen, feste Ausdrücke wie sittliches Ideal, sittliche Forderung, sittlicher Wert, und da in all diesen Ausdrücken nur an das Wertvolle, nicht aber an die Bewertungsprozesse gedacht wird, so ist kaum anzunehmen, daß die neue Bedeutung des Verf. sich einbürgern wird, so nützlich es wäre, wenn wir solch ein Wort hätten. Aus dieser vom Verf. vorgenommenen Bedeutungswandlung erklärt es sich vielleicht auch, daß in seinen Grundzügen der Ethik (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 20, Sp. 645 d. Bl.) gewisse hiermit in Zusammenhang stehende Behauptungen keinen Beifall gefunden haben. Des Verf. eigene ethische Werte, die „aktive Persönlichkeitskultur" (S. 33), wird jeder modern Gerichtete wegen ihrer lebensvollen Unvoreingenommenheit mit Freuden unterschreiben, z. B. das was er über die Nächstenliebe sagt (S. 26 fg.). Eine andere Frage ist, ob man die Begründung annimmt. Der Verf. widerspricht energisch dem gewöhnlichen Utilitarismus, der eine Reflexion auf den Nutzen für maßgebend hält, und sagt umgekehrt: das Gute ist nützlich (vielleicht könnte man hinzufügen biologisch). Warum soll nun aber das Individuum diese Werte erfüllen? Wenn ich den Verf. recht verstehe, soll der wissenschaftliche Ethiker (ein Umwerter) auf Grund seiner Untersuchung über den „wahren Wert der Dinge" (S. 55) ein ethisches System aufstellen und die übrigen Menschen sollen sich in ihrem Handeln einfach danach richten; das sei der Menschheit nützlich. Wie aber, wenn der Praktiker nach dem Warum fragt? Ob er dann nicht bestenfalls auf einen Utilitarismus kommt? Nicht den groben, sondern den feineren, universellen? Dann ist es wohl einfacher, sich mit Wundt bewußt in den ganzen vorhandenen Kulturzusammenhang hineinzustellen. Oder huldigt der Verf., vielleicht ohne es zu sagen, in bezug auf die Begründbarkeit ethischer Ideale, einer gewissen Skepsis? Moritz Scheinert.

Geschichte.

Kahrstedt, Ulrich, Forschungen zur Geschichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts. Berlin, 1910. Weidmann. (II, 283 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Ulrich Kahrstedt entstammt Eduard Meyers Schule. Seine Untersuchungen verraten darum, so viel persönliche Farbe sie schon haben und so selbständig in ihrer Haltung selbst gegen den Lehrer sie oft sind, doch die Anlehnung an Eduard Meyers scharfprofilierte Art geschichtlicher Forschung. Ihr Wert liegt in Einzelergebnissen der zahlreichen verschiedenartigen Einzelbetrachtungen: in der Neuordnung der ägyptischen Königsliste der 28. bis 31. Dynastie und der dadurch gewonnenen neuen Fixierung der Unterwerfung Aegyptens durch Ochos (ägyptisches Jahr 343/2); in der Bestimmung der Katastrophe des Hermeias von Atarneus; in der gegenseitigen Stützung der Angaben Diodors und Dionys' über die karischen Dynasten (353/341); in der Datierung des ersten Zuges des Ochos gegen Aegypten, des Krieges der Phoker und der Chronologie der Ereignisse bis auf die Jahre 349/8. Nützlich ist die in die Haackesche Theorie eingefügte Liste spartanischer Nauarchen und glaubhaft der Ansatz des Herbstes (des Beginns des spartanischen Jahres) als Normaltermins für ihren Antritt. Förderlich weiter der Beitrag zu der Biographie des Aristoteles und seinem Aufenthalt bei Hermeias von Atarneus und die Rekonstruktion des Verlaufs des Staatsstreiches von 411; nicht abschließend, aber beachtenswert, was Kahrstedt gegen Boeckhs Theorie über die Progressivsteuer vorbringt. Liegt so in Einzelresultaten ein sicheres Verdienst des Buches, so ist es mit sehr großer Vorsicht aufzunehmen in dem, was sein Zentrum zu sein bestimmt ist: der Darstellung der demosthenischen Politik, zu der die chronologischen Einzelfragen nur das Gerüst geben sollen. Was bisherige Auffassung war: daß Eubulos ein ungeschickter, feiger, engherziger und das Volk umschmeichelnder Demagoge und Demosthenes ein Staatsmann von Gottes Gnaden gewesen sei, wird von K. in der bei Beloch schon stark ausgeprägten Art und vom Standpunkt, das cui bono der Geschehnisse zu ihrem Maßstabe zu machen, umzukehren versucht. Eubulos und nach ihm Aeschines, den (samt Isokrates) sein „nationaler Schwung" so „sympathisch" macht und den Philipp 347 aus der Gesandtschaft von Pella und vor Demosthenes erwählt, weil er ihm (obwohl ein Träger der Kriegspolitik) allein zuverlässig ist, sie steigen in dem Maße als Demosthenes sinkt. Er wird zum Trabanten des großen Königs gemacht (aus vaterländischen Interessen, denn Demosthenes' Auffassung geht dahin, daß die Athener zu schwach sind, sich allein gegen die großen Reiche im Norden und Osten zu halten und daß sie durch Anlehnung an Persien allein die Möglichkeit haben, sich gegen Philipp zu behaupten), aber es bleibt für ihn doch die Schmach unfreien und von K. durch unsachliche ironische und sarkastische Zwischenbemerkungen darum auch genügend angerechneten Dienertums, das mit ungestörter Konsequenz Persien auch dann gefügig sich erweist, wenn die nächsten Interessen und die eigene Sicherheit Athens bedroht sind, um nur nachträglich Persiens Dank sich zu sichern. Damit wird Demosthenes aus dem Vorkämpfer für Athens Freiheit zu einem, nicht eigentlich selbstsüchtigen, aber doch mindestens kurzsichtigen, kleinlichen und „ängstlich korrekten" Waffengefährten Persiens, der die Interessen des Freundes wahrt, auch wo sie durch griechische Vorgänge kaum berührt und längst nicht gefährdet sind (so sollen z. B. Phokis und Halos vom Frieden von 346 einzig darum ausgeschlossen worden sein, weil sie allein Philipp in Griechenland noch beschäftigen konnten); und der schließlich Athen selbst in einen Krieg hineinzieht, um Persien dadurch Ruhe zu schaffen. Philipp wird dabei notwendig der dauernd Verletzte und Heimgesuchte; des Demosthenes Einfluß auf Athen je nach Lage der Dinge verschieden bestimmt, bis der Staat schließlich aus dem Fahrwasser der demosthenischen Politik nicht mehr heraus kann und in ihm untergeht. Das alles sieht sich im ganzen sehr abgerundet an, aber es ist zu schön, um wahr zu sein, zu konstruiert, um zu überzeugen. Wir sind heute vorurteilsloser geworden auch gegen einen Demosthenes, aber zu glauben, daß er so niedrig zu stellen sei, haben wir trotz Beloch und auch nach K.s Untersuchungen (trotz ihres unleugbaren Scharfsinns) vorerst noch nicht Veranlassung. Karl Hönn.

Bloch, Hermann, Die staufischen Kaiserwahlen und die Entstehung des Kurfürstentums. Forschungen. Leipzig, 1911. Teubner. (XVI, 380 S. 8.) ℳ 12.

Die sehr verdienstvolle, gedankenreiche Arbeit behandelt im ersten Teile die Kaiserwahlen der Stauferzeit, im zweiten die Entstehung des Kurfürstenkollegiums, Erscheinungen der deutschen Geschichte, die beide in den Ereignissen von 1252 gipfeln, nämlich in den durch die Braunschweiger Weistümer zusammengefaßten Forderungen auf eine Wahl Wilhelms von Holland nach deutschem Brauch und der Ablehnung der „kanonischen" Wahl. (Betreffend die kanonische Wahl liefert Bloch bereits einen Nachtrag in der Historischen Vierteljahrsschrift 1911, 2. Heft, S. 250 fg., wo er seine Ausführungen auf S. 149 fg. ergänzt.) Im ersten Teile wird uns in immer frischen Farben geschildert, wie im Kampfe der Päpste gegen die Staufer die „Kaiserwahl" das heißumstrittene Gebiet ist. Die staufische Partei hält zunächst an dem Rechte der

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kaiserwahl als der für die Thronbesetzung wichtigsten Angelegenheit fest: vielleicht reichen solche Anschauungen bis in den Anfang des 12. Jahrhunderts zurück; dem Papste wird nur die Verleihung des kaiserlichen Namens zuerkannt. Demgegenüber spricht die päpstliche Auffassung (besonders 1198) von der Wahl des Königs, der vom Papste Kaiserwürde und Kaiserrechte zu erhalten habe. Gleichsam einen Kampf mit vertauschten Waffen führten die Parteien, als Innozenz III sich die Auffassung von der Kaiserwahl in der Weise aneignete, daß ihm durch Erteilung der Kaiserkrönung die letzte Entscheidung zustehe, und nun Philipps Anhänger den Satz verfochten, daß die Wahl der Fürsten den König schaffe, dem allerdings hiermit die Uebung kaiserlicher Gewalt zustehe; nur Würde und Namen des Kaisers gewähre der Papst (S. 22 fg. und S. 53). Der staufische Staatsgedanke findet sich Anfang des 13. Jahrhunderts nicht nur bei Eike von Repgow, auch in die kirchenrechtliche Wissenschaft ist er eingedrungen durch Johannes Teutonikus (S. 85 fg.). Er spricht sich aus u. a. in der erneuten Kur Ottos IV (1208), der Frankfurter Erhebung Friedrichs II (1212), ebenso im Hallischen Protest von 1202 (S. 80, 103, 270). Innozenz IV, der den Sieg über den staufischen Staatsgedanken herbeiführte, suchte dann die den »rex Romanorum« schaffende Wahl (die Bezeichnung aus dem 10. Jahrhundert wird hier wieder aufgenommen und zwischen „Kaiser" und „König von Deutschland" gestellt) zu einer kanonischen und damit zu einer reinen Designation für das Kaisertum zu machen. Dagegen richten sich eben die Braunschweiger Weistümer. Hier mündet nun auch die Bewegung aus, die mit einer allmählichen Verengung des Wählerkreises wohl schon zur Zeit Friedrichs I anhebt: die Entstehung des Kurfürstenkollegs, die im zweiten Teile behandelt wird. Um 1180, vermutlich durch Reichsgesetz, erfolgt die Scheidung der Lehnsfürsten von den gräflichen Amtsfürsten; erstere wählen als principes imperii allein den kaiserlichen Herrscher, den Grafen bleibt nur das Vollwort. Schon bald konnten wohl zum Ausgleich für die Ueberzahl der geistlichen Fürsten 4 Laienfürsten gleich nach den 3 Erzbischöfen stimmen und wahrscheinlich 1237 bei der „Designation" Konrads hatten auch die Grafen nicht mehr das Vollwort, vielmehr war es bei den principes mit Ausnahme der Vorwähler, denen die Kur allein zustand; eine formale Abschichtung, die „nicht etwa eine Abstufung des Rechts innerhalb der Reichsfürsten" bedeuten sollte (S. 371). Vielleicht seit 1220, sicher aber seit den vierziger Jahren galten die sieben Vorwähler als die »electores«, „Kurfürsten". Gegenüber der von Innozenz geforderten „kanonischen" Wahl bedurfte es nun, als es sich um die Annahme Wilhelms von Holland, des päpstlichen Kandidaten, handelte, einer Klärung der Wahlfrage, die eben in den beiden Braunschweiger Weistümern von 1252 gegeben wurde (S. 350 fg.). Das erste besagte, daß der in Eintracht gewählte König Gewalt wie ein Kaiser habe, nur den Namen füge die kaiserliche Salbung hinzu, das zweite, von Bl. wiederhergestellt, nennt denjenigen „einträchtig gewählt", auf den die Stimmen aller Kurfürsten sich vereinigen (S. 360 fg.). Was hier sozusagen die Not des Augenblickes erforderte, das wurde von nun ab feste Norm: „Einen Kreis maßgebender Wähler sollte der Beschluß bezeichnen; niemand sah voraus, daß er zugleich dem Zustimmungsrecht der übrigen Reichsfürsten das Todesurteil spreche" (S. 366). So wurde „das auszeichnende Kurrecht der sieben Vorwähler" „zum ausschließlichen Wahlrecht der sieben Kurfürsten" (S. 372). Auf manche interessante Einzelheiten kann hier leider nicht eingegangen werden. Von der deutsch-nationalen Gesinnung der damaligen Zeit scheint mir Bl. eine übertriebene Vorstellung zu haben. Von den Kurfürsten insbesondere läßt sich wohl leicht das Gegenteil beweisen. Bei den Kölner Erzbischöfen tritt das ja recht deutlich zutage, wenn ihnen das Ehrenrecht ihrer Kirche überall im Vordergrunde steht. In dieser Hinsicht sind sie weder päpstlich noch kaiserlich gesinnt. Otto Schnettler.

Weber, Friedrich, Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. Eine biographisch-bibliographische Skizze. Leipzig, 1911. Voigtländer. (XII, 338 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von K. Lamprecht.

Ein wertvoller, reichhaltiger und wohlgeordneter Beitrag zur Geschichte des Anfanges der Neuzeit; und zwar nicht ein bloßer moderner Katalog, sondern zugleich eine Kennzeichnung und Wertung der Schriften, die er enthält. So erblicken wir die große, wenn auch aus Gut und Böse buntgemischte Zeit wie in wechselnden Spiegelbildern. Es ist erstaunlich, welche Fülle des mannigfachsten Stoffes auch jetzt noch, trotz des Verlustes sehr wertvoller Urkunden und Schriften, vorliegt; und vieles harret zudem noch der Auferstehung aus den Archiven. Jene Zeit der Entdeckungen und Eroberungen läßt sich danach genau und gerecht feststellen. Und gerade der wohlabwägenden Gerechtigkeit des Buches ist besondere Anerkennung zu zollen. Der Druck ist gut und fehlerfrei. Die Schreibweise Cortéz ist nicht richtig. Der Name lautet Cortés (= Cortensis, Hofmann) und hat mit den Rodriguez, Perez, Sanchez u. a. m. nichts gemeinsam. Oder sollte die neuerungssüchtige spanische Akademie Cortéz anbefohlen haben? P. F.

---

1) **Gnau, Hermann, Die Zensur unter Joseph II.** Straßburg i. E., 1911. Singer. (XVI, 313 S. Gr. 8.) ℳ 7.

2) **Mitrofanov, Paul von, Joseph II.** Seine politische und kulturelle Tätigkeit. Aus dem Russischen ins Deutsche übersetzt von V. v. Demelič. Mit einem Geleitwort von Dr. Hanns Schlitter. 2 Teile. Wien, 1910. Stern. (XXVII, 870 S. Gr. 8.) ℳ 25; geb. ℳ 30.

Gnau (1) will durch seine tüchtige, ein reiches Material heranziehende Arbeit an dem auf breiter geschichtlicher Grundlage dargestellten Beispiel der josephinischen Zensurübung einen Einblick vermitteln „in die Auffassung und die Denkungsart des Kaisers, der Beamtenschaft, des Klerus und anderer Kreise des damaligen Oesterreichs". In neun Abschnitten werden nach einer kurzen Einleitung über die Geschichte der Zensur die Beziehungen der benutzten Quellen (Zensurakten, Flugschriftenliteratur der österreichischen Aufklärung) zu den Streitfragen der Zeit entwickelt, die Grundzüge der josephinischen Zensur (Zensurpatent vom 21. VI. 1781, Zensurkommission, Katalog der verbotenen Bücher, der Widerstand des Kardinals Migazzi) geschildert, wird das Verhalten der Zensur zur öffentlichen Meinung (Tagespresse und sonstigen politischen Schriften) wie gegenüber Theater, Schulbüchern und katholischen Gebräuchen (der Toleranzbegriff in der Zensur!) erörtert. Mitrofanov (2) wieder hat in den eigentlich originalen Teilen seines fleißigen, als Ganzes durchaus verdienstlichen Werkes vor allem die (bisher im besonderen noch nicht untersuchte) Opposition gegen die josephinischen Reformen zum Gegenstande seiner Ausführungen gemacht: die äußere Politik des Kaisers, die kirchlichen, ständischen, Verwaltungs- und Heeresreformen, die finanziellen, wirtschaftlichen und Justizreformen wie auch die Zensur werden sub specie dieser Opposition betrachtet. Abschnitte über die Auslegung der vom Verf. herangezogenen Quellen (in der Verwertung

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht ganz einwandfrei) und über die Persönlichkeit Josephs II gehen voran, ein Schlußwort sucht die Wurzeln der Opposition und die Ursachen des (äußerlich überwiegenden) Mißerfolges der josephinischen Reformen nachzuweisen. Beide Bücher spiegeln also in letzter Linie an allen Punkten ein bestimmtes Bild vom Menschen Joseph wider. Gnau zeichnet härter. Nach ihm ist der „innere Geist der Aufklärung" nicht wirklich in das Wesen des Kaisers übergegangen, dessen Reformen „kaum etwas Originelles, selbst Gedachtes und selbst Geschaffenes" enthalten und dem auch meist die Konsequenz fehlte, seine Reformen streng durchzuführen. Nicht Freiheit, sondern nur neuen Zwang brachte das Verhalten der josephinischen Regierung: „denn an die Stelle der bisher in feudalem und kirchlichem Sinne ausgeübten Kontrolle tritt eine nicht minder engherzige Bevormundung des Geisteslebens durch den Polizeistaat." Nicht durch Selbstbestimmung, sondern bloß nach dem (freilich von den edelsten Absichten für das Wohl seines Volkes erfüllten) Plane ihres Kaisers sollten die Untertanen Josephs II glücklich werden. „Hinter dem Interesse der Gesamtheit des Staates" haben „alle Sonderinteressen der einzelnen Provinzen, Stände und Personen zurückzutreten", ihm haben „in gleicher Weise Fürst wie Volk zu dienen"; was aber dem Staate frommt, entscheidet wieder der Herrscher, der den Zeitgeist in seinem Sinne zu formen bestrebt ist. Das Buch über Joseph II bleibt nach wie vor noch zu schreiben; der Russe M. hat es, trotzdem sein Werk breit angelegt ist, wohl auch gar nicht geben wollen; sollte diese Aufgabe wirklich derzeit noch immer nicht von einem österreichischen Gelehrten gelöst werden können?

Trierisches **Archiv.** Hgb. v. Kentenich, Lager, Reimer. Ergänzungsheft 12. Trier, Lintz. (128 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Wilhelm Fabricius, Das Lehenbuch und Güterverzeichnis des Rheingrafen Wolfram; Das Urbar der Landesteilung von 1515; Die Weistümer-Sammlung von Peter Streuffen 1515.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Hgb. von G. Schuster. 32. Jahrgang: 1909. 1. und 2. Hälfte. Berlin, 1911. Weidmann. (XII, 284 u. 566 S.; VIII, 461 u. 253 S. Gr. 8.) ℳ 50.

Inh.: (1. Hälfte, Abt. 1: Altertum.) A. Wiedemann, Aegypten. — W. Staerk, Hebräer. — Wilh. Printz, Inder (bis zur Gegenwart). 1907/9. — E. Wilhelm, Perser. — W. Liebenam, Römer. — (Abt. 2: Deutschland.) H. Hahn, Karolinger. — Gg. Schrötter, Konrad I und die Ottonen. — Ders., Heinrich II und die Salier. — Fr. Kohlmann und B. Weißenborn, Hohenstaufen (1125/1273). (1908/9). — J. Hermann, Deutscher Bund und Neues Reich (1815 bis 1909). — R. F. Kaindl, Oesterreich. — R. Thommen, Schweiz bis 1517. — Hans Barth, Schweiz seit 1517. (1908/9.) — H. Oberseider, Bayern. — Th. Schön, Württemberg. — W. Teichmann, Elsaß-Lothringen. — W. Pelke, Mittelrhein und Hessen. — O. Zaretzky, Niederrhein. — W. Spatz, Brandenburg. — M. Laue, Sachsen und Thüringen. — Heinrich Nentwig, Schlesien. — A. Lonke, Bremen. — H. Nirrnheim, Hamburg. — W. Ohnesorge, Lübeck. — G. Kohfeldt, Schleswig-Holstein, Mecklenburg. — P. Simson, Ost- und Westpreußen. Deutscher Orden. — C. Mettig, Liv-, Est- und Kurland. — Walter Tuckermann, Allgemeine deutsche Verfassungs-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte seit ca. 1500. (1904/5). — E. Bleich, Deutsche Kulturgeschichte. — (2. Hälfte, Abt. 3: Ausland.) G. Calligaris, Lombardei, Emilia, Toskana. (1908/9.) — Graf C. Cipolla, Venezien, Piemont, Ligurien, Emilia, Romagna, Marken, Umbrien, Kirchenstaat (bis 1492). — L. Batiffol, Frankreich 987/1515. — Charles Du Bus, Frankreich, 1515/1908. — E. Hubert, Belgien. — J. van Kuyk, Niederlande. — Torvald Höjer, Schweden. — Ludwig Mangold, Ungarn (1908). — F. Hirsch, Byzantinisches Reich. — C. Brockelmann, Islam. — O. Nachod, Japan. — Waldo Gifford Leland, United States 1907/9. — H. H. Langton, Kanada. — (Abt. 4: Allgemeines.) Joh. Leipoldt, Kirchengeschichte bis etwa 100 n. Chr. — E. Klostermann, Kirchengeschichte von etwa 100 bis 700 n. Chr.

Altpreußische **Monatsschrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 48. Band, Heft 3. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: A. Werminghoff, Ein Brief an Dietrich von Nieheim über die Schlacht bei Tannenberg. — Joh. Sembritzki, Scheffner-Studien. — A. Warda, Zwei Mitteilungen zur Biographie Kants. — B. Haagen, Auf den Spuren Kants in Judtschen. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Philosophen. 1. — R. Schmidt, Städtewesen und Bürgertum in Neuostpreußen. Ein Beitrag zur Geschichte der bei den letzten Teilungen Polens von Preußen erworbenen Gebiete. 1. — Franz Koch, Nachkommen und Verwandte des samländischen Bischofs Joachim Mörlin. — Otto Schöndörffer, Karl Vorländer: Kant und Marx. Ein Beitrag zur Philosophie des Sozialismus. — E. Loch, Sitzungsberichte des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreußen für 1910—1911.

Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. Nr. 105. Leipzig, 1911. Haupt. (71 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Gustav Kawerau, Luther in katholischer Beleuchtung. Glossen zu H. Grisars Luther.

Historische **Vierteljahrschrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 14. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Albrecht Philipp, Bericht über die zwölfte Versammlung Deutscher Historiker in Braunschweig.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 11. Heft. Leipzig, Verein f. hist. Waffenkunde.

Inh.: Hugo Kühl, Die Bronzewaffen. Eine naturwissenschaftliche Studie. — Eduard v. Lenz, Mitteilungen aus der Kaiserl. Eremitage zu St. Petersburg. Schwertknauf mit Kruzifix. (Mit 7 Abb.) — Otto Mörtzsch, Die Dresdner Harnischkammer. — W. Gohlke, Das Geschützwesen des Altertums und des Mittelalters. (Mit 15 Abb.) — Theodor Hampe, Archivalische Forschungen zur Waffenkunde. — Sterzel, Hölzerne Geschützrohre. — F. M. Feldhaus, Ein Knalldämpfer im 17. Jahrh.

Länder- und Völkerkunde.

Verloop, C., Le royaume de Monténégro. Paris, 1911. Berger-Levrault. (102 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 3.

Das Land der Schwarzen Berge hat, seit es zum Königreich erhoben wurde, wiederholt das allgemeine Interesse auf sich gezogen und namentlich neuerdings durch die offenkundige Unterstützung seiner bisherigen Todfeinde, der aufständigen Stämme Ober-Albaniens, Aufsehen erregt. Sehr zeitgemäß ist deshalb das vorliegende Buch, das das moderne Montenegro eingehend schildert und einen brauchbaren Ueberblick über die Geographie, die Bewohner und die Geschichte, die Siedlungen und hauptsächlichsten Persönlichkeiten, Kultur, Finanzen, Verwaltung, Heerwesen, das Wirtschaftsleben und die Zukunft des Landes gibt. Obwohl die Schilderung aus dem Rahmen einer bloßen Beschreibung kaum heraustritt, ist sie doch kritisch und objektiv durchgeführt und bringt mancherlei neue und überraschende Gesichtspunkte, die den scharfen Gegensatz zwischen Barbarei und moderner Kultur (Blutrache), zwischen Staatsverfassung und drückender politischer Bevormundung, zwischen kühnen Zukunftsträumen und mangelndem realen Hintergrunde gut zur Geltung bringen. Ueber die Zukunft des neuen Königreichs urteilt der Verf. pessimistisch. Militärisch vermag Montenegro zwar, gestützt auf die russische Unterstützung, seinen Platz zu behaupten. Wirtschaftlich dagegen ist es ganz vom Auslande abhängig und könnte sich nur durch eine ausgiebige territoriale Vergrößerung auf eigene Füße stellen. In diesem Falle wären aber kriegerische Verwicklungen mit dem österreichisch-ungarischen oder türkischen Nachbar unabweisbar, so daß im Rahmen der orientalischen Fragen die montenegrinische Frage besonders brennend geworden ist.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 9. Heft. Triest.

Inh.: Walter Schmid, Emona im Lichte der neuesten Ausgrabungen. — Die Salzgärten der Adria. — Hermann v. Guttenberg, Die Malviventen. — J. Orioni, Das Narentatal. (Schl.) —

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Adolf Steuer, Marines aus unseren Balkanländern. — Pelagosa. Verzeichnis der wichtigsten geographischen, klimatologischen geologischen, paläontologischen, mineralogischen, botanischen und zoologischen Literatur über Pelagosa.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., 8. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: S. Passarge, Die pfannenförmigen Hohlformen der südafrikanischen Steppen. Die Pfannen der Karrusteppe und der Kalahariregion. — E. Zugmayer, Die Höhlenwohnungen von Gondrani in Belutschistan. — R. Stübe, Zur Kulturgeschichte der Eta, der „unehrlichen Menschen" in Japan. — B. M. Shitkow, Die Erforschung der Samojeden-Halbinsel (Jamal). — A. Strubberg, Die Verbreitung der Flußaale, besonders der atlantischen. — W. Peppler, Ueber die obere Atmosphäre. — W. Schweydar, Ueber die Deformation des Erdkörpers. — H. Klaatsch, Brancas Darstellung unserer Kenntnis vom diluvialen Menschen. — C. Mordziol, Ueber die Gliederung des Rheinstromes in einzelne Abschnitte. — G. Merzbacher, Ergebnisse der letzten Reise des Prinzen A. Amadeus von Savoyen nach dem Karakorum. — L. Mecking, Die meteorolog. und klimatolog. Ergebnisse der englischen Südpolar-Discovery-Expedition von 1901/4. — E. Hammarstedt, Die Lappen in Eigenschilderung. — F. Schaffer, Philippsons Forschungen in Kleinasien. — H. Wichmann, Die zweite Forschungsreise von Max Frhrn. v. Oppenheim in der asiatischen Türkei. — E. Kraft v. Helmhacker, Neue Nachrichten über Tibesti und Kufra. — E. Seler, Sappers Ansichten über die Zukunft der Indianerbevölkerung Guatemalas. — M. Hübner, Agadir, die Hauptzugangspforte zum Sus. — O. Kreuzbruck v. Lilienfels, Der türkisch-bulgarische Kriegsschauplatz. Eine militärgeographische Studie. (Schl.) — S. Hey, Das russisch-chinesische Grenzgebiet in Turkestan als Nebenschauplatz eines russisch-chinesischen Krieges. (Schl.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hatschek, Berthold, **Das neue zoologische System.** Leipzig, 1911. W. Engelmann. (31 S. 8.) ℳ 0, 60.

Hatscheks frühe Arbeiten über die systematischen Beziehungen der großen Tiergruppen hatten 1888 in seinem Lehrbuch der Zoologie eine zusammenfassende, vorläufig abschließende, Darstellung gefunden. Entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen hatten gezeigt, daß Anneliden und Mollusken (Aposcolecidae) eine sehr ähnliche Larvenform besitzen, die Trochophora, die ihrerseits enge Beziehungen zum ausgebildeten Zustand der Rädertiere und der Plattwürmer aufweist (Autoscoleciden). Daraus folgt, daß jene Würmer, die Anneliden und ihre Descendenten (Arthropoden) sowie die Mollusken einen zusammenhängenden Formenkreis bilden, den H. als »Zygoneura« bezeichnet. Ambulakralia (Echinodermen ꝛc.) und Chordonia (Tunicaten und Vertebraten) sollten als gleichwertige Gruppen neben den Zygoneuren stehen und in ihrer Gesamtheit als Coelomaten (Heteraxonia, Bilateria) den Coelenteraten gegenübergestellt werden. Das Mesoderm der Coelomaten entsteht, wie man gleich anfangs feststellte, nach zwei verschiedenen Modi, nämlich entweder aus wenigen „Urmesodermzellen", die an der Urmundgegend aus der Uebergangsstelle von Ektoderm und Entoderm entstehen, oder aber durch Abschnürung eines oder mehrerer Teile des Urdarmes mitsamt seiner Höhlung (Enterocoelbildung). Der erste Modus fand sich besonders bei Zygoneuren, der zweite bei Echinodermen und Chordoniern. Fast allgemein wurde versucht einen dieser Modi als eine Modifikation des anderen und damit die Mesodermbildung als einheitlich aufzufassen. Den meisten erschien die Enterocoelbildung als das ursprüngliche; sie gestattete die Leibeshöhle mit den Darmtaschen der Scyphozoen zu vergleichen. Die Zygoneuren und die Trochophora schließen sich aber näher an die Ctenophoren an, bei denen nach Metschnikoff das Mesoderm an dem Scheitel des Urdarms in einer Weise entstehen sollte, die an verkümmerte Enterocoelbildung denken ließ. H. aber fand 1905, daß das Mesoderm der Ctenophoren aus abgesonderten Ektodermzellen entsteht, und daß diese Tiere auch in anderer Beziehung (ektodermale Natur der Tentakel) sich schon recht weit von den Skyphozoen unterscheiden. Dies gab H. den Anstoß zu dem Gedanken, daß die Mesodermentstehung der Zygoneuren, die sich eng an die der Ctenophoren anschließt, ein selbständig erworbener Modus sei und nichts mit der Entrocoelbildung zu tun habe. Die Zygoneuren würden demnach eine Stammform mit kompaktem Mesoderm gehabt haben („Pleromula") im Gegensatz zu den übrigen Coelenteraten, die von einer „Sacconula" (mit Enterocoel) abzuleiten wären. Die Höhlung im Mesoderm der Zygoneuren entstand zuerst als Gonade (Gonocoeltheorie), erweiterte sich dann zu einer Leibeshöhle, in der die Gonade nur einen kleinen Teil der Wand einnahm, und bekam so eine große Convergenzähnlichkeit mit der anders entstandenen Leibeshöhle der Ambulacralier und Chordaten. Daraus würde folgen, daß der Ursprung der Leibeshöhle ein diphyletischer ist, und weiter, daß nicht nur die Zygoneuren, die sich mit ihrem ursprünglich kompakten Mesoderm an die Ctenophoren anschließen, sondern ebenso alle Coelomaten mit enterocölischem Ursprung der Leibeshöhle eine zusammengehörige Gruppe bilden. Diese Ideen fanden in K. C. Schneiders Unterscheidung von Plerocoelia und Enterocoelia ihren prägnanten Ausdruck. H. möchte statt Plerocoelia aus angedeuteten Gründen »Ekterocoelia« sagen. Auf dieser Basis entwickelt H. einen neuen Stammbaum und eine neue Kategorientafel des Tierreichs. Die Stelmatopoden und Endoprokten (Bryozoen) werden als Scoleciden, die Phoroniden und Lophopoden als Aposcoleciden zu den Zygoneuren (Ekterocöliern) gestellt. Die Chaetognaten werden mit den Brachiopoden, Discocephalen und Ambulacraliern als Dipleuridia zusammengefaßt und den Enterocöliern zugewiesen. K. Grobben hat 1908 und 1910 in seinem Lehrbuch statt Ekterocölier und Enterocölier die Namen »Protostomia« und »Deuterostomia« eingeführt, weil bei ersterer Gruppe der Urmund zum definitiven Mund wird, bei letzteren aber eine neue Mundöffnung entsteht. H. polemisiert gegen diese neuen Bezeichnungen, die ihm seine Verdienste um die Sache zurückzustellen scheinen. Uebrigens decken sich auch Goettes große Gruppen »Bilateria hypogastrica« und »Bilateria pleurogastrica« ungefähr mit den Gruppen der Ekterocölier und Enterocölier.

S. Becher.

Boehm, Karl, **Elliptische Funktionen.** II. Teil. Theorie der elliptischen Integrale. Umkehrproblem. Leipzig, 1910. Göschen. (VII, 180 S. 8. mit 28 Fig.) Geb. ℳ 5.

Sammlung Schubert. LXI.

Dieser zweite Teil ist so gehalten, daß er auch solchen Lesern zugänglich ist, die den ersten (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 16/17, Sp. 529 d. Bl.) nicht kennen. Der Verf. geht aus von der Betrachtung der hyperelliptischen Integrale und ihrer drei Gattungen. Er untersucht dann das elliptische Integral erster Gattung und sein Verhalten auf der Riemannschen Fläche von $\sqrt{f(z)}$, betrachtet die durch Umkehrung entstehende Funktion und beweist deren Eindeutigkeit und doppelte Periodizität, wodurch er wieder zu dem im ersten Teile entwickelten Begriffe einer elliptischen Funktion mit gegebenen Perioden gelangt. Genauer behandelt wird nunmehr die Umkehrung der elliptischen Integrale erster Gattung bei reellen Verzweigungspunkten, dann folgen die Normalformen der elliptischen Integrale und den Schluß bildet das Abelsche Theorem, aus dem die Additionstheoreme der Funktionen $\wp(u)$, $\zeta(u)$, $\psi(u, u_0)$, gewonnen werden.

E—l.

Beiträge zur Geophysik. Hgb. v. G. Gerland und E. Rudolph. 11. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: A. Christensen, Seismologische Studien im Gebiete der Ostalpen. (Mit 5 Fig.) — P. J. van der Stok, Ueber den Einfluß

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

des Windes auf die Bewegung einer Flüssigkeit von unendlicher Ausdehnung und endlicher Tiefe. — F. Schmid, Neue Beobachtungen über das Zodiakallicht. (Mit 14 Fig.) — E. Rudolph u. S. Szirtes, Das kolumbianische Erdbeben am 31. Januar 1906. (Mit 2 Fig. u. 1 Taf.) — O. Hecker, Bemerkungen zu dem Aufsatze L. A. Bauers »On gravity determinations at sea« in The American Journal of Science, Vol. XXXI, January 1911. — Heinrich Löwy, Eine elektrodynamische Methode zur Erforschung des Erdinnern. (Mit 2 Fig.) — E. G. Harboe, Das Erdbebenobservatorium auf der Disko-Insel. (Mit 2 Fig.) — C. Braak, Das Wiechertsche astatische Pendelseismometer und die Deformation des Erdkörpers. — P. O. Köhler, Ueber die Grundlagen der herrschenden vulkanistischen Lehren. — B. Doß, Ueber die Erdstöße in den Ostseeprovinzen in den Jahren 1908 und 1909 sowie einige frühere, bisher unbekannt gebliebene Erdstöße ebendaselbst.

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 8. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Georg Schulz, Ornithologische Tagebuchblätter von meiner Lapplandreise 1909. (Forts.) — C. Lindner, Beobachtungen auf einer ornitholog. Reise nach Irland im Juni 1910. (Schl.) — C. Kretzschmar, Ornithologische Erinnerungen an Naunhof. — Viktor Ritter v. Tschusi, Zwei neue Vogelformen aus Korsika.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 188. Bd. Nr. 4511 bis 4512. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4511.) A. Antoniazzi, Osservazioni di Comete e di Pianeti. — O. Klein, Definitive Bestimmung der Bahn des Kometen 1859 (Tempel). — K. Strehl, Ueber die Leistungsgrenzen und Empfindungsstärke unseres Sehorgans bei Abbildung von Fixsternen und Planeten mit und ohne Fernrohr. — Drei neue Veränderliche in Harvard Map 22. — E. Guerini, Posizione media al 1911.0 della Nova (137.1910) Lacertae di Espin. — A. Baumann, Zur bevorstehenden Opposition des Mars. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Neuer Komet 1911 b. — (4512.) G. v. Nießl, Ueber die Bahn eines am 23. Mai 1910 9^h25^m M. E. Z. beobachteten großen Meteors. — A. Abetti, Asteroidi osservati ad Arcetri. — F. Gonnessiat, Observations de la Comète de Halley. Observations de la Comète Faye (1910 e). — H. A. Howe, Observations of Eros and Comet 1910 b (Metcalf). — H. H. Kritzinger, Beobachtungen des Planeten (13) Egeria. — P. Brück, Observations de la Comète de Halley 1909 c. — E. Jost, K. Rudolph, Beobachtungen des Fayeschen Kometen 1910 e. — L. Gabba, Osservazioni di alcuni piccoli pianeti. — L. Volta, Osservazioni di alcuni piccoli pianeti. — E. Guerrieri, Osservazioni del pianeta Interamnia (1910 KU). — Wolfscher Komet 1911 a. — Komet 1911 b (Kieß).

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 33. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Hertz, Ueber die Absorption ultraroter Strahlung durch Gase. — Carl Lutz, Untersuchungen über reizbare Narben.

Kriegskunde.

Falkenhausen, Frhr. v., **Flankenbewegung und Massenheer.** Der Gedanke von Leuthen in Anwendung auf die Gegenwart. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (VIII, 203 S. Gr. 8. mit 4 Karten.) ℳ 8.

Der Verf. des epochemachenden Werkes „Der große Krieg der Jetztzeit" (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 17, Sp. 541 und 61. Jahrg. [1910], Nr. 43, Sp. 1430 d. Bl.) hat es unternommen, „den Gedanken von Leuthen", das einst von der „Potsdamer Wachtparade" gelöste Problem, auf die entscheidende Flankenbewegung eines Massenheeres zu übertragen, ein anscheinend verwegenes Unternehmen. Dennoch ist es gelungen, wenn auch zunächst nur auf dem Papier. Eine Probe bei einem Manöver ist ausgeschlossen, annähernd so große Truppenmassen lassen sich im Frieden nicht zusammenziehen, und die Kriegsgeschichte läßt uns im Stich, weil die Massenheere der Gegenwart alles an Umfang weit übertreffen, was in den bisherigen Kriegen aufgetreten ist. Generalstabsreisen, strategisches Kriegsspiel und Aufgaben auf dem Plane bringen nur einem immerhin beschränkten Kreise Belehrung über die großen Fragen des Zukunftskrieges. Daher blieb für weitere Aufklärung nur die Form der Studie auf Grund einer erdichteten Kriegslage übrig. Wer ernstlich aus dem Buche lernen will, muß mit dem Zirkel in der Hand arbeiten. Er wird finden, daß alles durchdacht und genau berechnet ist und daß den unausbleiblichen „Reibungen" in vollem Maße Rechnung getragen wurde. Er wird keine gekünstelten Manöver entdecken, sondern eine verhältnismäßig einfache, dem Wegenetz und dem Gelände so angepaßte Bewegung, daß ihr sicherer Verlauf glaubhaft wird. An einzelnen Stellen wird man anfänglich stutzen, aber bei genauer Prüfung finden, daß der zweckentsprechendste und sicherste Weg gewählt ist. Das gilt auch da, wo Eisenbahnbeförderung und Fußmarsch ineinandergreifen. Der Fachmann wird sich in der Ueberzeugung befestigen, daß auch die starren Massen der alle Straßen eines weiten Landstrichs (hier zwischen Frankfurt a. M. und Nürnberg) ohne Zwischenraum und in großer Tiefe in Anspruch nehmenden Armeen dennoch in der Hand eines genialen Führers manövrierfähig sind und daß die Grenze der Leitungsmöglichkeit noch nicht überschritten ist. Diese Wahrnehmung ist auch für einen größeren Leserkreis von größtem Interesse in einer Zeit lebhaften Streites über die Berechtigung und Notwendigkeit der starken stehenden Heere. Durch das Verweisen vieler Einzelheiten in die Anlagen wird das „Lesen" des Buches erleichtert. Die mit hervorragendem Geschick von Hauptmann Flaischlen ausgeführten Truppeneinzeichnungen in das vortreffliche Kartenmaterial fördern die Anschauung. Ist die in der Tat hervorragende Arbeit in erster Linie bestimmt und in höchstem Grade geeignet, den Offizier aufzuklären und zur Weiterarbeit (durch Selbststudium oder Aufgabenstellung für jüngere) anzuregen, so verdient es doch auch die Aufmerksamkeit aller Gebildeten, die schon ein gewisses Verständnis für das Wesen des Krieges besitzen.

v. Janson.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Geller, Franz, Deutsches Kolonialbeamtenrecht. Tübingen, 1911. Mohr. (VII, 69 S. Gr. 8.) ℳ 2; Abonn.-Pr. ℳ 1, 60.
Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. VII, 4.

Das deutsche Kolonialbeamtenrecht ist durch das Reichsgesetz vom 8. Juni 1910 einer umfassenden, allerdings die wichtige Frage der Vorbildung der Beamten ausscheidenden Regelung unterzogen worden. Da jedoch neben dem neuen Gesetz eine Reihe älterer Verordnungen weitergilt und ferner in dem Gesetz selbst auf zahlreiche Bestimmungen des Reichsbeamtengesetzes verwiesen wird, ist es nach wie vor schwierig, sich ein klares Bild der Rechtsverhältnisse unserer Kolonialbeamten zu machen. Hier wird die vorliegende Schrift, die erstmalige systematische Darstellung des nunmehr geltenden Rechtes, gute Dienste leisten. Sie behandelt die Begründung des Kolonialbeamtenverhältnisses, die Pflichten und Rechte der Beamten, die Folgen der Pflichtverletzung, die Veränderung und Beendigung des Dienstes. Die positiven Angaben sind zuverlässig und vollständig; auch der wissenschaftlichen Auffassung des Verfassers kann fast durchweg beigepflichtet werden.

G.

Wygodzinski, W., Das Genossenschaftswesen in Deutschland. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 287 S. Gr. 8.) ℳ 6, geb. ℳ 6, 80.
Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe, hgb. von Van der Borght, Schumacher und Stegemann.

Es liegt hier das erste, von einem objektiven und rein wissenschaftlichen Standpunkt aus verfaßte, für weitere Kreise

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

brauchbare Lehrbuch des Genossenschaftswesens vor. In trefflicher Schreibweise und mit einer meisterhaften Beherrschung des ganzen Stoffes führt uns der Verfasser in die geschichtliche Entwicklung, schildert die Struktur der Genossenschaften, die Einzelgenossenschaft, wie die Zusammenfassung der Genossenschaften und im Hauptteil ihre wirtschaftliche Betätigung, und zwar die der Kredit-, der Konsumenten- und der Produzentengenossenschaften. Das Buch ist in jeder Beziehung zu empfehlen.

Zeitschrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 4. Band, Heft 4. Berlin, Heymann.

Inh.: Franz Hauke, Oktroyiertes Verfassungsrecht. — Ludwig Schemann, Alexis de Tocqueville. — Fritz Karl Mann, Fontenelles Republik. Eine Dichtung vom besten Staat. — Friedrich Teutsch, Die kulturelle und politische Bedeutung der Siebenbürger Sachsen. — Fritz Stier-Somlo, Grundsätzliches zur staatsbürgerlichen Erziehung. — Robert Michels, Rußland als Vormacht des Slawentums und das moderne Italien. — Laurence Frhr. v. Mackay, Die Kolonialpolitik der Vereinigten Staaten auf den Philippinen.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. v. C. S. Grünhut. 38. Band, 1./2. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Emil Schrutka Edler v. Rechtenstamm, Die Umgestaltung des Mahnverfahrens. — Fritz Schulz, Die Haftung für das Verschulden der Angestellten im klassischen römischen Recht. — Felix Somló, Die Anwendung des Rechts. — Walter Anderssen, Zwei Nachträge zur Abhandlung über das Gewohnheitsrecht. — Karl Kormann, Die ministerielle Gegenzeichnung bei dem sogenannten Thronverzicht. — Rudolf Müller, Die Prinzipien der Regelung der Exekution auf Wertpapiere zur Hereinbringung von Geldforderungen im österreichischen Recht. — Robert v. Mayr, Baugläubigerschutz.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Elster, Ernst, Prinzipien der Literaturwissenschaft. II. Band: Stilistik. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (VII, 311 S. Gr. 8.)

Der erste (vergriffene) Band dieses Werkes schloß mit dem fünften Kapitel: Sprachstil. Dieses ist jetzt fortgefallen. An seine Stelle tritt der vorliegende zweite Band. Er enthält nur ein Kapitel: Die Lehre vom Stil. Elster gliedert seinen Stoff in zwei Abschnitte: die „allgemeinen“ und „besonderen“ Eigenschaften des Stils. Im ersten werden die ästhetischen und psychologischen Qualitäten besprochen, wobei beide Male zwischen objektiven und subjektiven unterschieden wird. Die Auseinandersetzungen über die ästhetischen Apperceptionsformen hat der Verf., verändert, aus dem ersten Bande herübergenommen. Sie bilden den ersten Teil des zweiten Abschnitts, dessen zweiter Teil von den sprachlichen Parallelformen handelt. E.s Methode ist aus den Arbeiten seiner Schüler bekannt. Daß sie, richtig angewandt, beachtenswerte Ergebnisse erzielt, ebenfalls. Ob wir allerdings in der Arbeit das so sehr nötige System der Stilistik erblicken dürfen, ist eine Frage, die ich hier nicht beantworten kann und auch nicht brauche, da ich an anderer Stelle ausführlicher auf das Werk zurückkommen werde.

A. M. Wagner.

Neher, Richard, Der Anonymus De Rebus Bellicis. Tübingen, 1911. Heckenbauer in Komm. (X, 74 S. 8.) ℳ 1, 60.

Die Schrift sucht mit allen zu Gebote stehenden Mitteln die Frage zu beantworten, ob das Werkchen De rebus bellicis antik oder mittelalterlich ist. Hierbei gewinnt der Erfahrungssatz wieder seine Bedeutung, daß eine jede derartige Untersuchung von den Handschriften auszugehen hat, denn die Vernachlässigung der Ueberlieferung in der Ausgabe von R. Schneider (Berlin 1908) hat sich nach Ansicht des Ref. entschieden gerächt, und Ref. bekennt selbst hierdurch im wahren Sachverhalte getäuscht worden zu sein. Freilich hätte auch Neher hierin noch weiter gehen können, denn es würde seinen Ausführungen sehr zum Vorteil gereicht haben, wenn er ihnen eine Ausgabe der Schrift nach Vindob. 3103 oder Oxon. Canon. 378 vorangestellt hätte; jedenfalls ist es sehr zu wünschen, daß er diese Ausgabe nach den besten Handschriften bald gibt. Denn schon aus einzelnen seiner Bemerkungen zur Ueberlieferung, wie aus der Richtigstellung arabunt statt Arabum in Kap. 6 (S. 23 N. 3) ist deutlich zu ersehen, daß das letzte Wort nur auf Grund der handschriftlichen Untersuchung gesprochen werden kann. Und hier spricht allerdings der Befund gegen Schneiders Auffassung, die Ref. (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 9, Sp. 313 d. Bl.) zu der seinigen machte und durch einige Argumente zu stützen suchte. Nämlich die Existenz eines ganzen Corpus verwandter Schriften im alten Spirensis (nebst Ableitungen) und in seinen Seitenverwandten Paris. 4806 und Dresd. Dc 182 macht es im höchsten Grade wahrscheinlich, daß jene Speierer Handschrift wirklich alt war und spätestens dem 11. Jahrh. angehörte, und Ref. stimmt jetzt hierin Seeck und Neher unbedingt zu. Damit fällt aber die Zugehörigkeit der Schrift zum 14. Jahrh. und überhaupt zum Mittelalter, denn Staats- und Kriegsverhältnisse des 9. bis 11. Jahrh. schließen es selbstverständlich aus, daß die Schrift damals entstanden wäre. Man wird daher mit Notwendigkeit in die letzten Zeiten des Altertums geführt, und wenn auch die vom Verf. (S. 52—58) gegebenen sprachlichen und stilistischen Dinge nicht zwingend für die Zeit Justinians sprechen, so sind doch die S. 58 fg. und 67 fg. berührten sachlichen und geschichtlichen Momente in ihrer Totalität ausschlaggebend für die Beurteilung der Zeit, die, wie der Verf. wohl richtig hervorhebt (S. 71 fg. und 74), noch vor das große Gesetzgebungswerk Justinians fällt. Jedenfalls ist die Schrift N.s ein wichtiger Beitrag für die Entscheidung der ganzen Frage und Ref. bekennt offen seinen früheren Irrtum. M. M.

Edens, Richard, Erec-Geraint. Der Chrétien'sche Versroman und das wälsche Mabinogi. Inaugural-Dissertation. Gekrönte Preisschrift. Rostock, 1910. Adlers Erben. (IX, 150 S. 8.)

Eine der interessantesten und gleichzeitig wichtigsten Fragen, welche die Romanisten und Keltisten lange in Atem hielt und auch die Germanisten wiederholt beschäftigt hat, ist die Frage nach der Herkunft von drei wälschen (so nenne ich stets das Kymry) Artuserzählungen im roten Buch von Hergest, die durch San Marte 1842 in Deutschland bekannt geworden sind. Da sie nämlich inhaltlich und zum Teil sehr getreu mit drei Artusromanen des berühmtesten höfischen Dichters der zweiten Hälfte des 12. Jahrh. in Frankreich, Kristians von Troyes, zusammenfallen, so entsteht die Frage: ist W (so nenne ich die wälschen Erzählungen und nicht, wie bis jetzt, aber bekanntlich mit Unrecht, Mabinogion) die Quelle von Kristian (K) oder umgekehrt? Nach dem damaligen Stand der Forschung entschied sich San Marte, dem andere folgten, für die Unabhängigkeit der wälschen Erzählungen. Allein der späte und französische Charakter von W war zu offenbar, die Uebereinstimmung mit dem älteren K unabweisbar, so daß G. Paris auf den Ausweg kam, die Artusromane zuerst von den Anglonormannen, die er sich als die Vermittler zwischen den Wälschen und den Franzosen vorstellte, verfassen zu lassen, die dann dem Kristian als Stoff gedient und ebenso von W bearbeitet worden wären. Gegen diese sogenannte anglonormännische Hypothese erhob ich mich von 1884 an in allen meinen Kristianausgaben und behandelte die Frage noch ausführlich im Literaturblatt für germ. u. roman. Philologie Sp. 265—268 und zuletzt Karre (1899) S. CXXIV—CXXVII (heute kann man

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sie als erledigt betrachten), und unternahm meinerseits kurz den Nachweis, daß umgekehrt K die sichere Quelle von W ist. Diesen Nachweis ergänzte dann und führte systematisch aus K. Othmer in seiner Bonner Dissertation 1889, die den Erfolg hatte, daß sowohl die Romanisten, zu allererst Wilmotte (diesen zählt der Verf. zum Vertreter seiner Ansicht, da er ihn mißverstanden und die entscheidende Stelle übersehen hat), als auch die Keltisten, A. Nutt, besonders H. Zimmer, und Germanisten und Sagenforscher (vor allem W. Golther, der dasselbe bereits für ein W (Peredur) nachgewiesen hatte (hier geben es heute wohl alle Fachgelehrten zu) dieser Ansicht beitraten; auch G. Paris konnte sich ihr nicht verschließen, nur daß er außer K für W noch eine zweite, wälsche Quelle, eine Erzählung (conte) eines bretonischen Conteors annahm, worin ihm der Keltist J. Loth folgte. Ich griff dann 1899 in der Einleitung zum Karrenroman die ganze Frage nochmals auf, behandelte sie im Zusammenhang der ganzen Artusforschung, stellte sie auf eine feste Grundlage und untersuchte sie endlich in ihren Einzelheiten in der Monographie „Die sog. Mabinogionfrage“ S. CXXVII—CL auf 23 Seiten Gr. 8., wobei ich die Unwahrscheinlichkeit einer zweiten Quelle nachwies und sie im Zusammenhang widerlegte. Seit dreizehn Jahren ruhte dann die Frage. Eine neue Inangriffnahme mußte, meine ich, auf der Basis meiner Monographie aufgebaut werden. Dies vermisse ich aber bei der vorliegenden Arbeit, die auch kein neues Material und keine neuen Gesichtspunkte bringt. Der Verf. stellt sich auf den Boden Villemarqués und San Martes (1842), da an ihm die Ergebnisse der seitherigen langjährigen Forschung ohne Eindruck geblieben sind. Sämtliche von dem Verf. vorgebrachten Gründe glaube ich in meiner oben angeführten Monographie schon widerlegt zu haben. Hier kann dieser Beweis nicht voll geliefert werden, dies geschieht in einer vollständigen, eingehenden Besprechung, die in der Behrensschen „Zeitschrift für französische Sprache und Literatur“ demnächst erscheinen wird, wohin die Fachmänner verwiesen werden. Doch liefere ich im folgenden einige Handhaben, die wohl genügen werden, mein Urteil auch für Fernerstehende verständlich zu machen. Othmer hatte so operiert: 1) W ist ganz wie K auf dem französischen Rittertum und seiner Ritterehre aufgebaut, muß also französischen Ursprungs sein, nicht wälscher Herkunft. 2) Eine Vergleichung von W und K sollte dann Vorzüge von K gegen W erweisen, so daß K ursprünglicher sein sollte — eine verfehlte Methode, wie verschiedene Kritiker, vor allem W. Golther, mit Recht hervorhoben: wenn eine Erzählung vollständiger und besser motiviert ist, so folgt daraus durchaus nicht, daß sie deshalb auch ursprünglich ist, wie denn, ob besser oder schlechter, meist rein subjektiv ist. 3) wies er a) lange Reihen von Stellen nach, wo „wörtliche Uebereinstimmung“ herrscht, wozu dann b) die ganze, viele Seiten füllende Uebereinstimmung der Erzählung in allen Einzelheiten, in den Gesprächen, der Rede und Gegenrede, Aufeinanderfolge der Sprechenden rc., die bei W die Kenntnis des K unbedingt voraussetzen, hinzukommt. Diese Uebereinstimmung war es, die selbst G. Paris überzeugte: il y a des coïncidences textuelles, dans des détails qui ne tiennent pas au fond du récit, qui ne sauraient être fortuites Rom. XX, 152 und schon XIX, 257: personne ne songe aujourd'hui à soutenir une pareille thèse. Dies tut aber der Verf., den also all dies nicht überzeugt hat! Mit Außerachtlassung meiner ausführlichen Beweisführung und der übrigen Seiten der Frage beschäftigt er sich fast ausschließlich mit Othmer, dessen Beweis 1) er ignoriert, legt das Hauptgewicht auf 2), indem er S. 9—54 („Kritik der Othmerschen Dissertation“) umgekehrt zeigen möchte, daß W vorzüglicher und besonders besser motiviert ist, was dann nochmals in Kapitel IV, S. 65 bis 128 geschieht, wobei man nicht begreift, daß er dies nicht zusammen verarbeitet hat. Darnach soll W immer besser, daher „ursprünglich“ sein. Daß W systematisch ändert, bessert, motiviert, wie oft schon hervorgehoben wurde, lehnt er also stillschweigend ab. Dann muß er sich endlich mit Othmers 3 a) b) auseinandersetzen: b) wird ignoriert und a) mit zwei Argumenten, die er mehrfach wiederholt, ihnen also wohl besondere Beweiskraft zuschreibt, abgetan: (1) einmal betrage die „wörtliche Uebereinstimmung“ bloß 4%; blieben also 96% Ursprüngliches für W (wie man sieht, fällt dies Argument durch Othmers 3 b), womit wir nicht auf 4% Uebereinstimmung kommen, sondern mindestens auf mehr als 3/4 des ganzen Romans); die feine Beobachtung von G. Paris, daß diese wörtliche Uebereinstimmung sich auch in zufälligen Nebensachen vorfinde, also nicht zufällig sein kann, beachtet er nicht. Dazu kommt aber, daß diese 4% nicht etwa in einem Block sitzen, sondern über ganz W sich hinziehen, wo doch die Frage entsteht, warum der geniale K gerade diese paar Stellen abgeschrieben haben sollte. Dann kommt das (2) Argument, das von seinem Lehrer und Referenten, von Professor Zenker, der auch sonst beigesteuert hat, stammt. Othmer hatte betont, daß bei der Annahme, K schreibe ein wälsches X ab, er zu einem „sklavischen Nachahmer“ und bloßen Abschreiber herabsinke, was man doch dem berühmtesten Dichter des 12. Jahrhunderts nicht zuschreiben werde. Der Germanist Hagen meinte aber wirklich, K hätte immer noch das Verdienst, die Vorlage X in Verse und Reime gebracht zu haben! Der Verf. meint seinerseits, daß wir K natürlich „nicht mehr den Ruhm eines hervorragenden schöpferischen Genies zuerkennen dürfen“ (man vgl. dazu den begeisterten Hymnus Wechsslers auf Kristian in seinem Gral [1898] S. 45 fg.), aber auch Molière, Corneille, Lafontaine (so Zenker) hätten ja fremde Vorlagen auch oft getreu bearbeitet, und doch mache man ihnen ihren Ruhm nicht streitig. Allein beide, Zenker und der Verf., übersehen, daß diese drei französischen Klassiker auch aus den fremden Vorlagen französische Meisterwerke geschaffen haben, während nach der Ansicht der beiden Kristian einen vollständigen, bis ins Einzelne ausgearbeiteten, sich mit dem seinigen ganz deckenden, nur noch vollständigeren (er soll = K + W) sein) und durchaus besseren fremden Roman „verschlechtert“ und mangelhaft wiedergegeben habe, dagegen der „naive wälsche Erzähler“ verstanden hat, ihn gut abzuschreiben. Ich schließe nun mit ein paar besonders beweisenden Einzelzügen. Ich schicke voraus, daß W seine fremde, festländische Vorlage (natürlich kann nur Frankreich gemeint sein) für seine wälschen Leser und Landsleute stets mundgerecht machen will, daher alles erklärt, motiviert, indem er den Lesern kein eigenes Nachdenken zutraut, und ganz besonders seine Vorlage keltisiert, d. h. alles, was dem Wälschen fremd oder unverständlich war, ausmerzt und seinerseits bei jeder Gelegenheit keltische Einzelheiten interpoliert. Und dadurch verrät er nun seine Quelle! In W ist der Held ein Wälscher, heißt Geraint, und residiert auf der Insel: alles stimmt, ist also „ursprünglich“, sagt der Verf., denn in K heißt er Erec, und sein Vater residiert in Nantes in der Bretagne, also ist es falsch und K hat seine Vorlage verdorben! Allein (und hier sind anscheinend von dem Verf. die Artusstudien des großen, leider kürzlich der Wissenschaft entrissenen Keltologen H. Zimmer unbeachtet geblieben) die Sache sieht anders aus, wenn man weiß, daß Erec ein kontinentaler Name und der ganzen Insel unbekannt ist! Man begreift sofort, daß W den Namen eben deshalb nicht brauchen konnte und daher einen insularen Namen (Geraint) eingesetzt hat; daß Artus'

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Reich in den französischen Artusromanen die Insel und die Bretagne umfaßt, paßt dem Wälschen auch nicht, daher er Nantes unterdrückt. Warum hätte dagegen K den Namen Geraint, falls er in seinem X gestanden hätte, ändern sollen? Ihm als Franzosen war doch der eine ebenso gleichgültig, wie der andere. In K genest Erec durch die Wundersalbe der Fee Morgain, der Schwester Artus': in W steht dort ein sonst unbekannter königlicher Hofarzt Morgan Tud. Warum W ändern mußte, wird sofort klar (so schon Othmer, was der Verf., da er die keltischen Arbeiten nicht kennt, mit wenig Glück zurückweist): die Fee Morgain (Rom. Morgue) ist der ganzen Insel völlig unbekannt, daher sie auch in einem andern W (Owen), wo sie auch vorkommt, einfach ausgelassen ist. Warum hätte K den Hofarzt durch die Fee ersetzen sollen? Nun noch ein Drittes: in K ist eine allerliebste Episode, wie Erec den Kei, der auf Gauvains Pferd herangeritten kommt und Erec anrempelt, schmählich aus dem Sattel wirft und ihm sein Pferd, das ja stets dem Sieger gehört, nur auf Keis Flehen, es gehöre nicht ihm, sondern Gauvain, großmütig überläßt. In W ist diese elegante Episode sehr zusammengeschrumpft, Keis lächerliche Rolle verwischt und von Gauvains Pferd keine Rede, so daß niemand begreift, warum Geraint es ihm läßt, da doch W immer alles so genau motiviert. Hat hier also K einmal ausnahmsweise seine Quelle genial und elegant ausgebaut? Gewiß ist sie seine Schöpfung, da ja W sicher, wie wir jetzt schon sehen, auf K zurückgehen muß. Aber wir sollen auch wissen, warum W so sinnlos gekürzt hat: Einmal spielt Kei in den französischen Artusromanen meist die Rolle eines Thersites, so auch hier, während er in der insularen Sage der Ritter ohne Furcht und Tadel neben Gwalchmai (= Gauvain) ist, daher die Ausmerzung des Lächerlichen! Ferner ist Gauvains Pferd Guingalet der ganzen Insel unbekannt, daher es W einfach strich. Daß ferner Artus in der insularen Sage der große siegreiche, tatenreiche Held ist, während er in den französischen Romanen bloß paradiert und nie C. selbst an Heldentaten ausführt, ist jetzt allgemein bekannt: aber auch in W wie in K ist er nur der Parademittelpunkt, daher W sicher französischen Ursprungs. Dies zeigt ohne weiteres der grundverschiedene Charakter der bodenständigen, ihrem Ursprung nach insularen Artuserzählungen, was man bequem an W 17 (Ystoria Kulhwch im roten Buch von Hergest), einer echten wälschen Artuserzählung, einsehen kann. Ich komme nun zum Schluß nochmals auf diese vermeintliche Quelle X, die sowohl dem W als K zugrunde liegen soll, zurück; es müßte, wie der Verf. betont, ein vollkommener, dem K gleicher, nur besserer und vollständigerer Roman gewesen sein. War er in Versen oder in Prosa? Der Verf. neigt dem letzteren zu: dies steht im Widerspruch mit der Entwicklung des altfranzösischen Romans, der nur als Versroman beginnt und aus dem und nach dem die Prosaromane, die dem 12. Jahrh. noch fremd sind, erst im 13. sich entwickeln. Also seine X-Prosa ist an und für sich unmöglich (bei G. Paris war es kein vollständiger Artusroman, sondern kurze episodische Prosaerzählungen bretonischer conteor), und noch unmöglicher ein solch vollkommener, ausgearbeiteter Artusroman vor Kristian, d. h. schon um die Mitte oder eigentlich, da der Verf. noch mehrere Mittelstufen annimmt, schon in der ersten Hälfte des 12. Jahrh.! Wie kommt es denn, daß die ganze Mit- und unmittelbare Nachwelt Kristians nur ihn (und Niemanden vor ihm!) als den großen genialen Dichter, den Schöpfer des Artusromans, preist, während er nach dem Verf. bloß einen großen genialen Unbekannten „verschlechtert", und wie kommt es, daß dieser Unbekannte von niemand erwähnt wird, keine Anspielung, keine Spur desselben übrig geblieben ist?! Bei des Verf. Annahme des X stehen wir stets in allen Einzelheiten und allen Grundfragen vor lauter unlösbaren Rätseln und Widersprüchen; bei meiner Annahme, die heute wohl im allgemeinen von den Fachmännern geteilt wird, stimmt alles und die Rechnung geht restlos auf.

Wend. Foerster.

Wüst, Paul, Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. Leipzig, 1911. Haessel. (X, 197 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Der Titel des Buches zeigt die zwei Stufen des Problems, das sich der junge Düsseldorfer Literarhistoriker Paul Wüst gestellt hat, nämlich zunächst das literarische, und wie dies in unserem psychologisch interessierten Zeitalter nicht anders geht, dieses auf dem Untergrunde des persönlichen Verhältnisses zwischen den Schweizer Dioskuren, so sehr auch Conr. Ferd. Meyer gegen die ständige Unterstellung des gänzlich artunverwandten sich gesträubt hat, zu untersuchen. Paul Wüst ist ein überlegter Arbeiter, der vorsichtig fingert und fühlt, ehe er seine Urteile abgibt oder seine Schlüsse zieht, und hier ist es auch, wo er in den Fehler seiner Tugend verfällt: man möchte gelegentlich das Persönliche der beiden Dichter kräftiger und unbekümmerter mit entschlossenen Strichen aufgerissen sehen. Diesem kleinen Mangel steht aber der unvergleichliche Gewinn gegenüber, daß der gelehrte Verf. seine Aufgabe wirklich erschöpfend, das erschienene Material und besonders die Werke der beiden Dichter bis in einzelne Sätze ausnutzend behandelt und gelöst hat. Von der Belesenheit und den weitgedehnten Spezialforschungen W.s geben besonders die Anmerkungen, die uns einen Blick in seine Gelehrtenwerkstatt tun lassen, eine Anschauung. Den Gehalt des Buches auch für gelegentliche Benutzer brauchbar zu machen, dient ein alphabetisches Namenregister. Den Reichtum seines Inhalts erkennt man schon an den Ueberschriften der 20 Kapitel: Meyer und Keller um 1870; Die ersten Beziehungen; Jürg Jenatsch; Die Züricher Novellen; Historie und Dichtung; Der Schuß von der Kanzel; Näherung; die Züricher Novellen im Urteil Meyers; Freundesangelegenheiten; Der Heilige; Die Gegensätze; Freundessorgen; literarische Höflichkeiten; Das Sinngedicht; Der neue Hutten; Plautus im Nonnenkloster; Meyers Haltung, Brahms' Kellerstudie; C. F. Meyers Gedichte; Alterswerke; Die letzten Jahre; Gottfried Kellers Sterben; sein Andenken. Die Ausstattung des Buches, das bei H. Haessel, dem Verleger C. F. Meyers, zu den sonstigen bedeutsamen Publikationen über den großen Renaissancegestalter als die jüngste erschienen ist, zeigt in Druck und Papier und besonders in dem leise angewandten Buchschmuck eine diskrete und geschmackvolle Vornehmheit, die ihm in der Bücherei des Liebhabers einen Platz neben den Werken C. F. Meyers eher als denen des andern Titelhelden anweist.

Benno Diederich.

Schollenberger, H., Landammann Edward Dorer-Egloff 1807 bis 1864. Ein Lebensbild. Aarau, 1911. Sauerländer & Co. (V, 163 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 2, 80.

In dem kurzen Vorwort zu den drei Bänden der „nachgelassenen Schriften" Edmund Dorers (Dresden 1893) hat ihr Herausgeber Graf Schack auch des Vaters der beiden Brüder, des Literarhistorikers und Dichters Edmund und des Bildhauers Robert, gedacht. Als Vorarbeit zu einer größeren Monographie über Edmund ergab sich für Schollenberger die Notwendigkeit, eingehender mit dem Vater Edward Dorer sich zu beschäftigen, der als Dichter und Uebersetzer, als Bibliophile und Kunstfreund gar manche bedeutsame Eigenschaft auf seine Söhne, und insbesondere auf

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Edmund, vererbt hat. Eine Schweizer Idylle, die das in der Stille regsame geistige Leben und die enge Verflechtung zwischen deutschen und schweizerischen Erscheinungen klar legt, ist in Deutschland stets warmer Teilnahme sicher. Und so läßt man sich durch S. auch gerne einführen in die staatsmännische Laufbahn Dorers, die durch den Gegensatz der liberalen Aargauer Politik zu Dorers katholischer Ueberzeugung früh abbrach, und in die etwas dilettantische eigene Dichtung und Goetheforschung des Sammlers. Am gelungensten erscheinen Dorers Verdeutschungen des Johannes Secundus. Des Biographen Bezeichnung der katholischen Kirche als „einer reinen Fiktion" (S. 31) hätte Dorer selbst gewiß nicht zugestimmt. S. 133 ist statt Rietschel als Schöpfer des Weimarer Goethe-Schillerdenkmals Rauch genannt, S. 139 aus dem Münchner Aretin ein Aretius geworden. Besondere Beachtung verdient die Mitteilung S. 87, daß Dorer in seiner einst berühmten Goethebibliothek auch ein vollständiges Exemplar des „Chaos" besaß, auf dessen Druck und Neudruck, der zugleich eine erste Veröffentlichung wäre, die Goethe-Gesellschaft noch immer harren läßt, obgleich sie kaum eine mehr begehrte Gabe ihren Mitgliedern zu bieten vermöchte. M. K.

Neue **Jahrbücher** f. das klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. † B. Gerth. 14. Jahrg. 27. u. 28. Bandes 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Maaß, Aphrodite und die hl. Pelagia. — J. Geffcken, Studien zur griechischen Satire. II. III. — E. Mogk, Volkstümliche Sitten und Bräuche im Spiegel der neueren religionsgeschichtlichen Forschung. — O. Fischer, Nietzsche und Kleist. — E. Schwabe, Goethe als Lateinschüler. — F. Pohlhammer, Bericht über den diesjährigen archäologischen Ferienkurs in Berlin.

The **Journal** of the Siam Society. Vol. VII, Part. II/III. Bangkok. Leipzig, Harrassowitz.

Cont.: (II.) The late King Chulalongkorn. — Translation of »The Book of the Birds«. — (III.) Lettres du Roi de Siam à sa Fille la Princesse Nibhā Nabhatala.

Mitteilungen der Litauischen literarischen Gesellschaft. 5. Band, 30. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: C. Cappeller, Wie die alten Litauer lebten. — Jenny Kopp, Der Memelstrom. Eine historische Skizze. (Mit Abb.) — A. Kurschat, Tuchbereitung und Walken im preußischen Litauen. (Mit Abb.) — Rûta, Zur litauischen Landweberei. Uebersetzung und Zeichnungen von A. Kurschat. — A. Kurschat, Ueber litauische Hausweberei und Verwandtes. — M. Selzer, Die Petrefaktensammlung der lit. lit. Gesellschaft. — A. Kurschat, Zur Geschichte der Gesellschaft.

Philologus. Zeitschrift für das classische Altertum. Hgb. v. O. Crusius. N. F. 24. Band, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: A. Roemer, Aristarchea. — Th. Gomperz, Die hippokratische Frage und der Ausgangspunkt ihrer Lösung. — W. Nestle, Gab es eine jonische Sophistik? — R. Daebritz, Zu Asinius Pollio. — C. Ganzenmüller, Aus Ovids Werkstatt. I. — J. Baunack, Zur Inschrift des argivischen Weihgeschenks des Kleobis und Biton in Delphi. — A. Zimmermann, Randbemerkungen zum Fasciculus II des Thesaurus-Supplements. — W. A. Oldfather, Ps.-Theognis Eleg. B und die alte Komödie. — H. Traut, Horaz' Römeroden und der clupeus aureus 6, 13 ff. des monumentum Ancyranum.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. II, Nr. 6/7. Berkeley, 1911. University Press. (8.)

Cont.: (6.) W. A. Merrill, Studies in the text of Lucretius. (58 S.) — (7.) W. L. Keep, The separation of the attributive adjective from its substantive in Plautus. (14 S.)

Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft. Hgb. von H. Mayne und S. Singer. Heft 7. Tübingen, Mohr. (125 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: M. Marti, „Gottes Zukunft" von Heinrich von Neustadt. Quellenforschungen.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 7. Band, 4. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. ℳ 1.

Inh.: W. Bode, Goethes Kapellmeister (Eberwein). — Karl Eberwein, Goethes Hausmusik. — Ders., Goethes Proserpina.

Philologische **Untersuchungen.** Hgb. von A. Kießling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 20. Heft. Berlin, 1911. Weidmann. (XIII, 223 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Ludolf Malten, Kyrene. Sagengeschichtliche und historische Untersuchungen.

Altertumskunde.

Heckenbach, Joseph, De nuditate sacra sacrisque vinculis. Gießen, 1911. Töpelmann. (114 S. 8.) ℳ 3, 80.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. IX. Band, 3. Heft.

Diese Arbeit, deren erster Teil zugleich als Dissertation von Münster erschien, behandelt zwei miteinander zusammenhängende Teile antiken Glaubens und Brauches, einmal die Nacktheit und Barfüßigkeit in Kult, Brauch und Zauberei, dann den Glauben und Aberglauben, der sich mit der Bedeutung von Banden, Fesseln und Knoten bei Kult- und Zauberhandlungen befaßte. Beides steht insofern miteinander in enger Beziehung, als die an erster Stelle behandelten Gebräuche oft eben den Grund hatten, auf jeden Fall die eine heilige Handlung störenden Banden und Knoten durch völlige Nacktheit fernzuhalten. Zuerst wird über die Nacktheit, dann über die oft diese vertretende Barfüßigkeit gesprochen. Das eine oder das andere war üblich gelegentlich bei Opfern, Gebeten, bei Inkubation, Mysterien, Prozessionen (Jungfrauen in Sparta, Luperci in Rom), Leichenfeiern (vgl. Inselidole, Dipylonvasen); der Seher, welcher als von einer Gottheit besessen galt, erschien nackt oder barfuß. Ebenso tritt uns die Vorschrift der Nacktheit in der Magie entgegen. Neben dem bereits angegebenen Grund bespricht der Verf. mit Recht hierbei auch den Glauben, daß die Berührung mit der Kraft spendenden Mutter Erde eben durch die Barfüßigkeit erleichtert und die Wirkung dadurch verstärkt werde. Weiterhin erscheint der Ritus in der Volksmedizin und im ländlichen Aberglauben. Der zweite Teil der Arbeit behandelt den Glauben und Aberglauben, der sich mit der Wirkung von Banden und Knoten beschäftigt. Bei der Vornahme heiliger Handlungen sah man darauf, daß sie durch Vorhandensein von Banden, Knoten und Ringen nicht gehemmt werden; daher stammt auch der oft wiederkehrende Brauch der aufgelösten Haare. Bei der Geburt, bei magischen Handlungen bestanden ähnliche Vorschriften; andrerseits wurden gerade in der Zauberei durch Anwendung von Binden, Fesseln und Zauberringen magische Wirkungen erzielt. Das Material der gut disponierten Arbeit ist reich, wenn auch nicht ganz erschöpfend; zudem werden Parallelen aus dem Glauben anderer Völker angeführt, und speziell den Ueberresten in der christlichen Religion wird in jedem der beiden Teile ein besonderer Abschnitt eingeräumt.

Kunstwissenschaft.

1) **Schmidt,** Valdemar, **Museum Münterianum.** Collection de stèles égyptiennes léguées à l'évêche de Copenhague par feu Frédéric Münter évêque de Sélande, actuellement conservées à la Glyptothèque Ny Carlsberg, à Copenhague. Brüssel, 1910. Vromant & Cie. (49 S. Fol. mit 6 Taf.)

2) **Schmidt,** Valdemar, **Choix de Monuments Égyptiens.** Deuxième série. (Glyptothèque Ny-Carlsberg.) Brüssel, 1910. Vromant & Cie. (95 S. 8. mit 66 Taf.) Fr. 7.

Die beiden Bücher, die uns mit ägyptischen Altertümern in Kopenhagen bekannt machen, sind von ganz verschiedener Art. Das erste ist eine wissenschaftliche Publikation der

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

12 Stelen, die der Bischof Münter gesammelt hat und die jetzt in der von Jacobsen begründeten Glyptothek aufbewahrt werden. Der Inhalt der Stelen ist z. T. wohl interessant, aber in ihm ist die prächtige Art der Veröffentlichung nicht begründet, und er wird von Schmidt auch nicht so gewürdigt, wie man es für eine abschließende Publikation der Stücke gewünscht hätte. Die Texte, die vom mittleren Reich bis in die griechische Zeit reichen, werden uns nur in Photographien vorgelegt, die nicht überall zweifellos lesbar sind; die Uebersetzungen und die Indices der Namen und Titel sind kein ausreichender Ersatz dafür, daß die Inschriften nicht in extenso abgedruckt sind. Ebensowenig ist das archäologische Material (Tracht, Symbole ꝛc.) erschlossen und benutzbar gemacht. — Das zweite Buch wendet sich an einen größeren Kreis. Den Fernstehenden gibt es eine Vorstellung von der Fülle von guten Stücken aller Art, die Jacobsen im Laufe der Jahrzehnte gesammelt hat, und den Besuchern wird es eine willkommene Gabe sein. Es enthält eine Auswahl aus allen Gattungen: Stelen, Grabwänden, Statuen, Särgen, Terrakotten u. a. vom alten Reich bis zur koptischen Zeit. Dieses alles in kleinen, aber guten Photographien. Das Durchblättern der 173 Bilder zeigt, wie interessant und lehrreich es ist, auch die kleinen Altertümer, die in den offiziellen Publikationen meist zu kurz kommen, zusammenzustellen und zu veranschaulichen. Dazu ein Text, der nicht nur die hier abgebildeten Stücke beschreibt, sondern auch die früher in Arndt-Bruckmann und in der ersten Serie der Choix veröffentlichten, und der auch den sonstigen Bestand des Museums nennt. Es ist also ein Museumsführer mit Beschreibungen in allgemein interessierender Form. Der Text steht nicht überall auf der Höhe der modernen kritischen Forschung; aber er macht die nötigen Angaben über die Stücke und nennt ähnliche in anderen Museen, wobei S. seine jahrelange Sammelarbeit auf Reisen zustatten kommt.

Günther Roeder.

Kataloge des Germanischen Nationalmuseums. Dr. Walter **Josephi, Die Werke plastischer Kunst.** Nürnberg, 1910. Verlag des Germanischen Nationalmuseums. (X, 309 S. Gr. 4. mit 94 Taf. und 160 Textabb.) ℳ 30.

Die Plastik unseres Vaterlandes ist im Vergleich zur Malerei von jeher stiefmütterlich von der Forschung behandelt worden. Erst in neuerer Zeit hat sich hier allmählich eine Wandlung eingestellt. Mit Freuden ist es zu begrüßen, daß jetzt unsere großen Skulpturen-Sammlungen, die den Hauptbesitz an deutscher Originalplastik bergen, soweit sie nicht mehr an Ort und Stelle, durch die Herausgabe reich illustrierter, umfassender Kataloge ihre Bestände dem wissenschaftlichen Studium allgemeiner zugänglich machen. Dem Berliner Skulpturenkatalog Wilhelm Voeges ist der des Germanischen Museums gefolgt, bearbeitet von Josephi; von dem veralteten Münchner Katalog ist eine Neuauflage in Vorbereitung. J. beschreibt in seinem Katalog jedes Sammlungsstück eingehend seiner äußeren Erscheinung nach unter Angabe der Herkunft. Die stilkritische Würdigung, die Datierung und Zuweisung an bestimmte Meister oder Schulen, befleißigt sich großer Zurückhaltung in der richtigen Erkenntnis, daß eine solche Zuschreibung, da der Stand der Forschung in diesen Dingen noch sehr unentwickelt und eine ausführliche Begründung in einem Katalog nicht gut möglich, meist nur subjektiven Wert haben kann. Dafür ist die Literatur über die einzelnen Stücke mit größter Sorgfalt gesammelt (bei Werken wie den Krafftschen Stationen oder der Rosenkranztafel erreichen die Angaben bis zu zwei Seiten), für Spezialuntersuchungen wird so das beste Rüstzeug in dieser Hinsicht an die Hand gegeben. Die Einteilung des Kataloges ist nach Materialgruppen durchgeführt: Arbeiten aus Stein, aus Ton, Stuck ꝛc., aus Metall, aus Holz (die weitaus umfangreichste Gruppe), aus Elfenbein ꝛc., aus Perlmutter und Wachs. Innerhalb dieser Gliederungen sind die Arbeiten nach Zeit und Ort der Entstehung zusammengefaßt. Die Grabdenkmäler und die ausgedehnte Sammlung der Bleiplaketten sind besonderen Veröffentlichungen vorbehalten, ebenso die Medaillenmodelle in Verbindung mit der Medaillensammlung. Der Sonderkatalog der in Nürnberg außerordentlich zahlreich vertretenen Bronzeepitaphien wird im Zusammenhang mit der geplanten Grabmäler-Publikation neu zu bearbeiten sein.

A. M.

Schein, Johann Hermann, Sämtliche Werke. Hgb. von Arthur Prüfer. IV. Band, 1. Hälfte. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (XVIII, 8 und 180 S. Fol.) ℳ 15.

Das große Verdienst der Schein-Ausgabe Prüfers ist, daß Werke neu gedruckt werden, die die musikalische Praxis der Gegenwart mit gutem Erfolge zu neuem Leben erwecken kann. Das gilt auch von den fünf- bis sechsstimmigen Motetten, die der vorliegende Band enthält. Mancherlei Unzulängliches der Vorrede ist allerdings mit in Kauf zu nehmen. In dem Revisionsbericht Karl Hasses klingen Sätze wie: „Leere Quintenakkorde mit Terzen zu versehen, dazu schien keine Veranlassung zu sein" oder „die Originalstimmen kennen diese Balken noch nicht" etwas zu dilettantisch. Auch der wirklich überflüssige Klavierauszug ist eine Förderung des Dilettantismus, die bei einer Gruppe von Musikhistorikern leider üblich ist.

Die Kunst unserer Heimat. Zeitschrift der Vereinigung zur Förderung der Künste in Hessen und im Rhein-Maingebiet. Schriftl.: D. Greiner und B. Zobel. 5. Jahrg., Heft 6/7.

Inh.: P. Sander, Die Kunstausstellung Darmstadt 1911. — M. Hermanny, Der Neubau der Technischen Lehranstalten in Offenbach a. M. — W. Holzamer, Der große Reichtum.

Pädagogik.

Kästner, O., Der Lehrplan der Höheren Mädchenschule. Praktisch-methodischer Arbeitsentwurf auf Grund der Reformbestimmungen vom 18. August und 12. Dezember 1908. In Verbindung mit Gliedern des Kollegiums der höheren Mädchenschule ꝛc. hgb. Leipzig, 1909. Teubner. (172 S. Gr. 8. mit 24 Abb.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 40.

Die 11 Verfasser des hier vorliegenden „Lehrplanes" beabsichtigen keineswegs, bindende Richtlinien aufzustellen; sie wollen nur darlegen, wie sie selbst den Feuerfunken des Lebens aus der großen Stoffmasse, jeder auf seinem Spezialgebiet, herauszuschlagen sich bemühen. Sie sind sich dessen bewußt, daß es im Unterricht nicht nur eine Methode gibt, daß viele zum Ziel zu führen vermögen, und so möchten sie denn nur Anregung zu neuen Versuchen geben, ohne daß sie die Absicht hätten, etwas Endgültiges zu bieten. Auch denen, die abseits von ihren eigentlichen Studien- und Fachgebieten bisweilen dies und jenes nebenamtlich mit unterrichten müssen, wollen sie nützliche Winke geben, und sie tun das in der Tat in reichstem Maße. Ein weiterer Vorteil dieser wertvollen Publikation ist es, daß sie einen Ueberblick gewährt über das Ganze der Mädchenbildungsarbeit, leiden doch Lehrer und Lehrerinnen, wie der Herausgeber mit Recht bemerkt, mehr oder weniger an Fakultäteneinsamkeit und Bruchstückmenschentum. Die beiden leitenden gemeinsamen Gesichtspunkte für die 11 Mitarbeiter waren dabei: 1) Es gibt keine vom Stoff losgelöste Methode, vielmehr birgt jede Stoffgruppe je nach ihrer sachlichen Struktur die methodischen Fingerzeige in sich und 2) Alle Unterrichts-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

arbeit trage produktiven Charakter; denn nicht das Maß des positiven Wissens, sondern der Grad der freien Beweglichkeit des geistigen Kräftespiels bildet das entscheidende Merkmal der Bildung. — In den Einzelausführungen steckt ein sehr reichhaltiges und wertvolles Material, das meist zur Zustimmung, bisweilen auch zum Widerspruch Veranlassung gibt. Alles in allem eine der bedeutendsten pädagogischen Neuerscheinungen auf dem Gebiet des höheren Mädchenschulwesens. Artur Buchenau.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Zwölfter Deutscher Kongreß für Volks- und Jugendspiele in Dresden am 1. und 2. Juli 1911. — Klein, Notwendigkeit und Gestaltung von Bannerkämpfen. (Schl.) — Schmit, Dritte Badische Turnlehrer-Versammlung.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: Neuendorff, Schulreform. — Schirrmann, Volksschülerherbergen. — Stahn, Architektonisches über Schüler-Ruderhäuser. — P. G. Schäfer, Cm- und kg-Zunahme der Turnschüler. — Plaumann, Treibball. (Schl.) — H. Schröer, Schülerwandern unter Leitung älterer Schüler.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 6. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: P. Kammerer, Was kann der Lehrmittelbetrieb von einem wissenschaftlich-biologischen Institut lernen? — P. Metzner, Die Verwendung des Funkeninduktors im Unterricht. — W. Liebisch, Wie stellt man eine Schuluhr her?

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 7. Wien, Hölder.

Inh.: R. Kauer, Bericht über den Entwurf einer Reform des Mittelschulwesens in Italien. — J. Ellinger, Zur Wortstellung im Englischen. — K. Köchl, Die Verwendung von Lichtbildern im geographischen Unterricht. — R. Zdenek, Zur Erzeugung des Plückerschen Konoïdes.

Vermischtes.

Carnegie, Andrew, **Das Evangelium des Erfolges.** Deutsch hgb. von Joseph M. Grabisch. Berlin, 1911. Curtius. (225 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Der schottische Webersohn, der mit 10 Jahren nach Amerika kam und als Fabrikarbeiter seinen Lebenslauf beginnen mußte, lehrt in diesem neuen Werke, daß das Endziel alles menschlichen Strebens, die Erringung der Million, nur durch Fleiß, Ausdauer, Anspruchslosigkeit sowie Ehrlichkeit und Anstand in geschäftlichen Dingen zu erreichen sei. Die Wissenschaft wird, Chemie und Physik ausgenommen, weniger hoch als der Erwerb eingeschätzt, noch weniger die Beamtentätigkeit, die minder Tüchtigen als Beruf empfohlen wird. Beachtung verdient bei den Erwerbsgrundsätzen die Verurteilung jedweder Spekulation, weil dieser Erwerb nicht ein Entgelt für eine Arbeitsleistung darstelle. Die geistreich zusammengestellten Lehren und Erfahrungssätze lassen im übrigen das Buch jedem Kaufmann empfehlen. Erwähnt sei noch die vorzügliche Uebersetzung, die an keiner Stelle daran erinnert, daß Carnegie englisch geschrieben hat. Coermann.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Mathem.-physische Klasse. 1911. 63. Band, 5. Heft. Leipzig, Teubner. (26 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: F. E. Etzold, 13. Bericht der Erdbebenwarte zu Leipzig. — Bericht über die Verhandlungen des Göttinger Kartelltages.

—, Physikal.-histor. Klasse. 1911. 63. Band, 4. Heft. (32 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: H. Zimmern, Zur Herstellung der großen babylonischen Götterliste An = (ilu) Anum.

62. Bericht der **Lese- und Redehalle** der deutschen Studenten in Prag 1910. Prag. (89 S. 8.)

A. d. Inh.: E. Starkenstein, Beziehungen zwischen chemischer Konstitution und pharmakologischer Wirkung bei organischen Arsenverbindungen. Zusammengestellt an der Hand der erschienenen Literatur.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1910, 8. Abhandlung. München, Franz in Komm. (28 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: Leopold Wenger, Vorbericht über die Münchener byzantinischen Papyri.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jena. (Habilitationsschr.) Albrecht Hase, Studien über das Integument von Cyclopterus lumpus L. (Beiträge zur Kenntnis der Entwicklung der Haut und des Hautskelettes von Knochenfischen. (126 S. mit 8 Taf.) Jena, 1911. Fischer.

— (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Paulus Dietrich, De Ciceronis ratione etymologica. (51 S.) 1911. — Otto Gerlach, De Martialis figurae ἀπροσδόκητον quae vocatur usu. (51 S.) 1911. — Iohannes Gerloff, Vindiciae Vergilianae quaestiones criticae de Aeneidis libri II 567—588. (66 S.) 1911. — Guilelmus Langbein, De Platonis ratione poetas laudandi. (74 S.) 1911. — [**Philosophie, Psychologie.**] Max Finke, Der psychologische Determinismus Herbarts dargestellt und mit Beziehung auf die Gegenwart gewürdigt. (67 S.) 1911. — Gotthard Gronau, Die Naturlehre Geulincx' und ihr Zusammenhang mit der Naturlehre Descartes'. (49 S.) 1911. — Andreas Zacharoff, Spirs theoretische Philosophie dargestellt und erläutert. (75 S.) — [**Physik.**] George M. Saegmüller, Ueber Phosphorescenz von Gläsern. (22 S. mit 4 Taf.) 1911. — August Sonnefeld, Ueber Flüssigkeitsströmungen um zusammengesetzte zylindrische Schalen und die daraus folgenden Auftriebskräfte. (66 S. mit 16 Fig.) 1911. — Karl Steinberg, Ueber den Halleffekt und die Widerstandsänderung im Magnetfelde bei jodhaltigem Kupferjodür. (34 S.) Leipzig, 1911. Barth. — [**Volkswirtschaft.**] Anton Acht, Der moderne französische Syndikalismus. (35 S.) Jena, 1911. Fischer. — Stephan Poerschke, Die Entwicklung der Gewerbeaufsicht in Deutschland. (39 S.) Ebd., 1911. — Fritz Sagel, Die Altenburger Nähmaschinen-Industrie. (47 S.) — [**Juristische Fak.**] Carl Albert Thewalt, Das Scherzgeschäft. (43 S.) 1911. — Curt Winkler, Wildergut und Jagdberechtigung. (64 S.) — [**Medizin. Fak.**] Arno Hofmann, Ueber Romauxan, ein neues Nährpräparat. (26 S.) 1911.

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**]) Hugo Souvageol, Petrarka in der deutschen Lyrik des XVII. Jahrhunderts. (85 S.) 1911.

München. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**]) Georg Schott, Die Puppenspiele des Grafen Pocci. (93 S.) 1911.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Wien (Staats-Gymnas. im XIII. Bezirk), Josef Stadlmann, Ein Beitrag zur Gattung Pedicularis L. (7 S. 8.)

— (Staats-Realgymnas. im XXI. Bezirk), Anton Polaschek, Eröffnung des neuen Gymnasialgebäudes. — Leo Elbogen, Beschreibung der neuen Anstalt. (19 S. 8. mit Abbild. und Plänen.)

— (Neustadt) (Staats-Oberrealgymnas.), Karl v. Spieß, Prähistorie und Mythos. (28 S. 8.)

— (I. Staats-Realsch.), G. Riedl, Eine Reise nach Spitzbergen. (82 S. 8.)

Worms (Oberrealsch.), D. Bonin, Johann Georg Zimmermann und Johann Gottfried Herder nach bisher ungedruckten Briefen. (32 S. 8.)

Würzburg (Altes Gymnas.), Friedrich Pfeiffer, Das die Raumkurven regelnde Dreikant. (35 S. 8.)

— (Neues Gymnas.), Rudolf Blümel, Neuhochdeutsche Appositionsgruppen. Erster vorbereitender Teil: Abgrenzung und Gliederung des Gebietes. (48 S. 8.)

Zeitz (Gymnas.), Friedrich Holzweißig, Ueber die Quellen und Hilfsmittel zur historischen Erforschung der lateinischen Sprache. (1. Teil.) (20 S.) Nr. 352.

Znaim (Gymnas.), Julius Wismar, Die Schlacht bei Znaim im Jahre 1809. Ein Gedenkblatt, den Manen der wackern Kämpfer vom 10. und 11. Juli 1809 gewidmet. (32 S. 8., 4 Bilder.)

Zürich (Kantonssch.), Geschichte der Kantonsschule Zürich in den letzten 25 Jahren 1883—1908. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum der Anstalt und zum Bezug des neuen und des umgebauten Gebäudes. (127 S.)

Zweibrücken (Gymnas.), Rudolf Pfleger, Pestalozzi als Christ. I. Teil. Pestalozzis christliche Weltanschauung. (50 S. 8.)

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kritische Fachzeitschriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 32. Jahrg. Nr. 8/9. Lpzg., Reisland.

Inh.: R. M. Meyer, Altgermanische Religionsgeschichte. (Golther.) — Hirt, Etymologie der nhd. Sprache. (Trautmann.) — Noreen, Vårt Språk 11. 12. h. (Gebhardt.) — Reißmann, Tilos von Culm Gedicht von siben ingesigeln. (Ziesemer.) — Belouin, De Gottsched à Lessing. (Strich.) — Arnold, Bibliographie der deutschen Bühnen seit 1830. (Sulzer-Gebing.) — Deckner, Die beiden ersten Hamlet-Quartos. Horn, Studien zum Entwicklungsgang Dante Gabriel Rossettis. Wölk, Geschichte des engl. Hexameters. (Ackermann.) — Wißler, Das schweizerische Volksfranzösisch. (Tappolet.) — Schürhoff, Ueber den Tristan-Roman des Jean Maugin. (Jordan.) — Vianey, Le Pétrarquisme en France au XVIe siècle. (Vossler.) — Lefranc, Maurice de Guérin. (Schneegans.) — Levy, Petit Dictionnaire prov.-franç. (Schultz-Gora.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Ser. A, vol. III, 1; VI, 2; XVII, 1. (Zehnpfund: Theol. Lbl. XXXII, 17.)

Bibliotheca reformatoria Neerlandica. VII. (van Wijk: Ebd.)

Harnack, Ad., Neue Untersuchungen zur Apostelgesch. &c. (Nestle: Ebd.)

Hieronymi opera, ed. Hilberg. Epistularum pars I. (Ludwig: Ebd.)

Künzle, M., Ethik u. Aesthetik. (Fischer: Ebd.)

Landau u. Wachstein, Jüdische Privatbriefe aus d. J. 1619. (Freudenthal: Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judentums LV, 5/6.)

Mez, J., Der internationale Postscheckverkehr. (Günther: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 2.)

Möllenberg, W., Die Eroberung des Weltmarktes durch das mansfeldische Kupfer. (Schrader: Ebd.)

Pastor, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des MA. 5. Band. (Schmidlin: Histor. Jahrb. d. Görres-Ges. XXXII, 5.)

Weiss, A., Historia Ecclesiastica. I. II. (Segmüller: Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. V, 2.)

Wygodzinski, W., Das Genossenschaftswesen in Deutschland. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 2.)

Vom 11. bis 19. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Anders, J. Frhr. v., Grundriß des Familienrechts. 2. Aufl. (Grundriß d. östr. Rechts I, 5.) Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 4.

Bahr, K., Handel und Verkehr der Deutschen Hanse in Flandern während des vierzehnten Jahrhunderts. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 5.

Baumgarten, A., Notstand und Notwehr. Eine Studie im Hinblick auf das künftige Strafrecht. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3.

Bonn, M. J., Die Neugestaltung unserer kolonialen Aufgaben. Festrede. Ebd. (8.) ℳ 1.

Borchardt, L., Die Pyramiden. Ihre Entstehung und Entwicklung. Als Erläuterung zum Modell des Grabdenkmals des Königs Sahu-re bei Abusir. Berlin, Curtius. (8. mit Abb.) ℳ 0, 80.

Goslich, D., Die Schlacht bei Kolin 18. Juni 1757. Berlin, Nauck. (8.) ℳ 2.

Grünberg, K., Die Agrarverfassung und das Grundentlastungsproblem in Bosnien und der Herzegowina. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 3.

Kaufmann, G., Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Universität Breslau. Hgb. im Auftrage von Rektor und Senat. I. Teil: Geschichte der Universität Breslau 1811—1911. II. Teil: Geschichte der Fächer, Institute und Aemter der Universität Breslau 1811—1911. Breslau, F. Hirt. (Lex. 8. mit Titelbild.) ℳ 6 u. ℳ 10.

Kinkel, J., Die sozialökonomischen Grundlagen der Staats- und Wirtschaftslehren von Aristoteles. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 4.

Kollbach, K., Naturwissenschaft und Schule. Zugleich dritte Auflage der gesamten Naturwissenschaft für höhere Lehranstalten und Volksschulen mit Grundzügen zur Reform dieses Unterrichts. Frankfurt a. M., Diesterweg. (8.) ℳ 4, 80.

Krüger, H., Die prätorische Servitut. Münster i. W., Coppenrath. (8.) ℳ 3.

Linnich, M., Lehr- und Uebungsbuch für den Unterricht in der Geometrie, Trigonometrie und Stereometrie. Für die höheren Lehrerinnenseminare bearb. Leipzig, Freytag. (8. mit 132 Fig.) Geb. ℳ 3.

Marx, E., Bismarck und die Hohenzollernkandidatur in Spanien. Stuttgart, Metzler. (8.) ℳ 2.

Pinder, W., Mittelalterliche Plastik Würzburgs. Versuch einer lokalen Entwickelungsgeschichte vom Ende des 13. bis zum Anfang des 15. Jahrhunderts. Würzburg, Kabitzsch. (Gr. 8. mit 56 Taf.) ℳ 12.

Pohorilles, N. E., Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard von Hartmanns. Wien, Heller & Co. (8.) ℳ 4.

Scheel, O., Dokumente zu Luthers Entwicklung (bis 1519). Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3.

Seipp, H., Italienische Materialstudien. Forschungen und Gedanken über Bau- und Dekorationssteine Italiens. Für Kunstforscher, Kunstfreunde, Studierende, Architekten, sowie für Steinindustrielle. Stuttgart, Enke. (228 S. Gr. 8. mit 133 Abb.)

Simplicissimus-Kalender für 1912. München, Langen. (8.) ℳ 1.

Smith, P., The life and letters of Martin Luther. Boston, Houghton Mifflin Comp. (Gr. 8. mit Illustr.) Geb. Doll. 3, 50.

Streißle, A., Personifikation und poetische Beseelung bei Scott und Burns. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 2.

Troeltsch, E., Die Bedeutung der Geschichtlichkeit Jesu für den Glauben. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Booth, W. St., The Droeshout portrait of William Shakespeare; an experiment in identification with 31 illustrations. Boston, Butterfield. (4.) $ 1,50.

Dunham, C., Wurra-wurra; a legend of Saint Patrick of Tara; here first transcribed and compared with the testimony of ancient records and modern historical research; with il., including a reconstruction of the very ancient celtic idol called Wurra-wurra, by J. Innes. New York, Fitzgerald. (93 p. 16.) $ 1.

Hibben, J. G., A defence of prejudice and other essays. New York, Scribner. (183 p. 12.) $ 1.

Kennedy, J. M., The religions and philosophies of the East. New York, Lane. (XI, 276 p. 12.) $ 1,50.

Kittredge, H. E., Ingersoll: a biographical appreciation. New York, Taylor Co. (XVIII, 581 p. 8.) $ 2,50.

Klingenstein, L., The Great Infanta Isabel, sovereign of the Netherlands; with an introd. by E. Armstrong. New York, Putnam. (XXIII, 322 p. 8. with 12 illustr.) $ 3,50.

Lloyd, J. E., A history of Wales from the earliest times to the Edwardian conquest. In 2 v. New York, Longmans. (XXIV, 356; VII, 458 p. 8.) $ 6.

Malech, G. D., History of Syrian nation and the old evangelical-apostolic church of the East, from remote antiquity to the present time; after his death edited, with numerous pictures and il., by his son, the Rev. N. G. Malech. Minneapolis, Minn., Malech. (XII, 449 p. 8.) $ 2,50.

Mann, H. K., The lives of the popes in the early Middle Ages. v. 8, The popes of the Gregorian Renaissance, St. Leo IX. to Honorius II, 1909—1130. St. Louis, Herder. (XII, 314 p. 8. with 8 full-page illustrations.) $ 3.

Moulton, R. G., World literature and its place in general culture. New York, Macmillan. (IX, 502 p. 12.) $ 1,75.

Neilson, W. A., The chief Elizabethan dramatists, excluding Shakespeare; selected plays by Lyly, Peele, Greene, Marlowe, Kyd, Chapman, Jonson, Dekker, Marston, Heywood, Beaumont, Fletcher, Webster, Middleton, Massinger, Ford, Shirley; ed. from the original quartos and folios, with notes, biographies and bibliographies. Boston, Mifflin. (VI, 878 p. 8.) Doll. 2,75.

O'Brien, R. B., John Bright: a monograph; with a preface by the Right Hon. Augustine Birrell; with pors. and facsims. Boston, Mifflin. (XXV, 270 p. 7.) $ 3.

Patton, J. H., The history of the American people; introd. article on "True Americanism" by Thdr. Roosevelt, other material by J. H. Patton and others. In 4 v. Chicago, Walter Co. (12.) $ 6,50.

Porterfield, A. W., Karl Lebrecht Immermann; a study in German romanticism. New York, Lemcke & B. (XI, 153 p. 8.) $ 1. (Columbia Univ. Germanic studies.)

Redmond-Howard, L. G., John Redmond, the man and the demand; a biographical study in Irish politics. New York, Lane. (XV, 351 p. 7. with 9 il., including a photogravure plate.) $ 3,50.

Shaw, C. G., The value and dignity of human life as shown in the striving and suffering of the individual. Boston, Badger. (403 p. 12.) $ 2,50.

Smalley, G. W., Anglo-American memories. New York, Putnam. (IX, 441 p. 8.) $ 2,50.

Niederländische.

Blok, P. J., De Leidsche hoogschool honderd jaren geleden. Rede, uitgesproken op den 336den verjaardag der Leidsche hoogeschool. Leiden, Brill. (28 en 2 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 50.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bolland, G. J. P. J., Onze evangeliën en de oude theosophie. Eene nieuwe bijdrage tot verduidelijking van den oorsprong des christendoms. Leiden, Adriani. (96 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 90.

Martin, W., en E. W. **Moes**, Oude schilderkunst in Nederland. Schilderijen van Hollandsche en Vlaamsche meesters in raadhuizen, kleine stedelijke verzamelingen, kerken, hofjes, weeshuizen, senaatskamers enz., en in particulier bezit. Uitgezocht en beschreven. 1e jaarg. Afl. 1. 's-Gravenhage, Nijhoff. (6 pltn. m. beschrijv. tekst). fol. Per jrg. (72 pltn., m. tekst), in linn. portef. Fl. 19, 50.

Werken, uitgegeven door de Linschoten-vereeniging. II. Jan Huygen van Linschoten, Itinerario. Voyage ofte schipvaert naer Oost ofte Portugaels Indien, 1579—1592. Uitgeg. door H. Kern. 2 dln. 's-Gravenhage, Nijhoff. (L en 238 bl., m. 1 portr., 3 krtn., en 2 pltn; X en 266 bl. m. 2 pltn.). Geb. Fl. 20.

Nachrichten.

Der ord. Professor des römischen Rechts und des deutschen bürgerlichen Rechts Dr. Heinrich **Siber** in Erlangen wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der ord. Professor der Mathematik Dr. Erhard **Schmidt** in Erlangen zu gleicher Stellung in Breslau, der ord. Professor der Philosophie Dr. Heinrich **Maier** in Tübingen zum ord. Professor der Geschichte der Philosophie und systematischen Philosophie in Göttingen, der a. ord. Professor der Mathematik an der deutschen technischen Hochschule Dr. Ernst **Fischer** in Brünn zum ord. Professor in Breslau, der Privatdozent der physikalischen Chemie Dr. H. **Freundlich** in Leipzig zum a. ord. Professor an der technischen Hochschule in Braunschweig ernannt.

In Klausenburg habilitierte sich der a. ord. Professor an der Rechtsakademie zu Sárospatak Dr. J. **Trócsányi** für ungarisches Privatrecht, an der technischen Hochschule in Karlsruhe Dr.-Ing. Anton **Schwaiger** für Elektrotechnik.

Der Gymn.-Direktor Dr. **Giesen** in Wipperfürt wurde zu gleicher Stellung in Siegburg, der Oberrealschul-Oberlehrer F. **Meincke** in Altona zum Direktor der Realschule in Cronenberg, der Assistent am Staatsarchiv Dr. Albert **Huyskens** in Marburg zum Archivar der Stadt Aachen ernannt.

Dem Privatdozenten Prof. Dr. **Apstein** in Kiel wurde die Stelle eines wissenschaftlichen Beamten bei der kgl. Akademie der Wissenschaften in Berlin übertragen.

Die Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte den ord. Professor Dr. G. **Haberlandt** daselbst zum ord. Mitglied ihrer physikalisch-mathematischen Klasse und den zum ord. Professor an derselben Universität ernannten Professor Dr. Kuno **Meyer** in Liverpool zum ord. Mitglied der philosophisch-historischen Klasse.

Der dänische Literarhistoriker Georg **Brandes** wurde zum Offizier der französischen Ehrenlegion und von der juristischen Fakultät der schottischen St. Andrews-Universität zum Ehrendoktor der Rechte ernannt.

Der Professor der Chemie am University College Sir William **Ramsay** in London wurde zum auswärtigen Ritter des k. preuß. Ordens pour le mérite für Wissenschaft und Kunst ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Professor der Botanik Dr. G. **Haberlandt** in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Lehrer an der akademischen Hochschule für Musik in Berlin Prof. E. **Wirth** und dem Professor am Seminar für orientalische Sprachen Dr. B. **Moritz** daselbst der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. J. **Bernstein** in Berlin derselbe Orden 3. Klasse, dem a. ord. Professor und Direktor des Museums für Völkerkunde Dr. K. **Weule** in Leipzig derselbe Orden 4. Klasse, dem ord. Professor der Chemie Dr. Friedr. **Rose** in Straßburg i. E. anläßlich seines goldenen Doktorjubiläums der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, den ord. Professoren der Theologie D. Jos. **Valeton** jr. und D. Sietse **van Veen** in Utrecht derselbe Orden 3. Klasse, den ord. Professoren Dr. **Caspari** und Dr. **Roemer** in Erlangen, den ord. Professoren an der technischen Hochschule in München Geh. Hofrat Dr. **Günther**, Geh. Hofrat **Loewe**, **Thiersch**, Dr. **Voit**, dem Direktor der tierärztlichen Hochschule Geh. Hofrat Prof. Dr. **Albrecht** in München und dem Oberbibliothekar an der Universitätsbibliothek Dr. **Zucker** in Erlangen das k. bayr. Luitpoldkreuz, dem Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. **Hamann** in Berlin die Krone zum Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem a. ord. Professor Dr. Otto **Müller** in Königsberg i. Pr. das Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens, dem Direktor der Kunstakademie Prof. Dr. **Dettmann** in Königsberg i. Pr. das Komturkreuz des großherzogl. sächs. Hausordens der Wachsamkeit oder vom weißen Falken, dem Direktor des meteorologischen Instituts Geh. Regierungsrat Prof. Dr. **Hellmann** in Berlin das Kommandeurkreuz 1. Klasse des k. norweg. Ordens des heil. Olaf, dem Direktor der Bibliothek des k. Kunstgewerbemuseums Dr. **Jessen** in Berlin das Kommandeurkreuz 2. Klasse des k. dän. Danebrogordens.

Am 13. August † in Eidsvold der Professor der Aegyptologie an der Universität Christiania Jens Daniel Carolus **Lieblein**, 84 Jahre alt.

Am 15. August † in Breslau der ord. Professor der Chemie Geh. Regierungsrat Dr. Albert **Ladenburg**, 69 Jahre alt.

Am 17. August † in Bühlau bei Dresden der frühere Rektor des Gymnasiums in Plauen i. V. Oberstudienrat Prof. Dr. **Angermann**, 67 Jahre alt.

Am 18. August † in Leipzig der ord. Professor der systematischen Theologie Geh. Kirchenrat D. Otto **Kirn** im 55. Lebensjahre.

Im August † in Graz der ord. Professor des österreichischen Zivilprozesses Hofrat Dr. Raban Frhr. v. **Canstein**, 66 Jahre alt; in Wiesbaden der Chemiker Prof. Dr. Karl **Bischoff**; in Paris der Professor der Pathologie Dr. **Dieulafoy**; in Genf der französisch-schweizerische Schriftsteller Gaspard **Vallette**, 46 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

Am 16. Oktober d. J. wird unter dem Namen **„Böttinger-Studienhaus"** ein deutsches Institut für Ausländer, geleitet von Prof. Dr. Wilhelm **Paszkowski**, in Berlin (NW 7, Universitätsstraße 8, Neubau der kgl. Bibliothek) ins Leben treten. Seine Bestimmung ist, Ausländern Gelegenheit zu geben, die deutsche Sprache zu erlernen, sich in ihr zu vervollkommnen und die deutsche Kultur in ihren Haupterscheinungen kennen zu lernen. Diesem Zwecke dienen praktische Uebungen im mündlichen und schriftlichen Gebrauch der deutschen Sprache, Vorträge über deutsche Literatur, Kultur und deutsche Einrichtungen, Diskussionsabende, Ausflüge in die Kulturstätten Deutschlands, Führungen durch die Kunstschätze, gesellige Veranstaltungen. Der frühere Ministerialdirektor **Althoff**, dem die Pflege deutscher Beziehungen mit dem Auslande besonders am Herzen lag, war der erste, welcher aus diesem Gedanken heraus mit Hilfe des um die Förderung wissenschaftlicher Bestrebungen verdienten Großindustriellen Dr. v. **Böttinger** das „Böttinger-Studienhaus" in Göttingen gründete, welches jene Ideen verwirklichen sollte. Jedoch konnte diese Anstalt schon wegen des geringen Fremdenzustroms nur einer verhältnismäßig geringen Anzahl von Ausländern zugute kommen. Man kam daher zu dem Entschluß, das Institut nach Berlin zu verlegen. Für das erste Jahr sind insgesamt fünf Kurse vorgesehen, und zwar je drei Semesterkurse von zweimonatiger Dauer (16. Oktober bis 9. Dezember; 8. Januar 1911 bis 2. März 1912; Anfang Mai bis Anfang Juli 1912) und je zwei Ferienkurse von einmonatiger Dauer. Der erste Ferienkursus findet vom 11. April bis 8. Mai 1912, der zweite im September statt. Nach Bedarf werden weitere Ferienkurse auch im Juli und August eingerichtet. Die Gebühren für die Teilnahme an den achtwöchigen Semesterkursen betragen 100 ℳ, wofür außer Besichtigungen ꝛc. wenigstens 80 Lehrstunden geboten werden.

Mit der bevorstehenden Verlegung der Berliner Sternwarte nach Babelsberg ist auch das Berliner **Astronomische Recheninstitut** gezwungen, seine bisherigen Räumlichkeiten und damit zugleich die räumlich nahen Beziehungen zur Sternwarte aufzugeben. Für den Neubau des Recheninstituts ist ein Platz in Dahlem in Aussicht genommen und eine Summe von 100 000 ℳ als erste Rate in den Staatshaushaltsetat für 1911 eingestellt worden. Der Neubau soll so beschleunigt werden, daß am 1. Mai 1912 das bisherige Institutionsgebäude geräumt werden kann.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Die **k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften** zu Leipzig bewilligte dem Professor der Physik Geh. Hofrat Dr. **Hallwachs** in Dresden aus der Mendestiftung 600 ℳ für luftelektrische Forschungen.

Preisausschreiben.

Die **Wiener „Urania"** schreibt drei Hauptpreise und sieben Sonderpreise für Vortragsskizzen (kurze Inhaltsangaben geplanter Vorträge) aus. Der erste Preis beträgt 300, der zweite 200, der dritte 100 Kronen. Außerdem werden sechs Preise für die relativ besten Skizzen aus dem Bereich der Naturwissenschaften, der Medizin, der Technologie, der Rechts- und Staatswissenschaften, der Geschichte, der Literatur, Kunst und Musik und ein Sonderpreis für einen Schülervortrag ausgeschrieben. Die Arbeiten sind bis zum 20. November 1911 bei der Wiener „Urania" (Wien I, Aspernplatz 5) einzureichen.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Mit einem verdienstlichen Neudruck beschenkt die Verlagshandlung Honoré Champion in Paris die theologische Welt: **Jean Calvin, Institution de la religion chrestienne,** nach der ersten französischen Ausgabe (1541) besorgt von Prof. Henri **Chatelain** und Pastor Jacques **Pannier** unter Leitung von Prof. Abel **Lefranc** (zwei Bände, 57, XLIII, 842 S. Gr. 8., Preis 25 Frs.). Lefranc er-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

öffnet das Buch mit einer **Introduction** über Vorgeschichte und Ursprung der »**Institution chretienne**«, Zweck und Plan des lateinischen Textes von 1536, seine weiteren Schicksale, Vorbereitung der französischen Uebersetzung, Gründe der Veröffentlichung der Ausgabe von 1541, die Unterdrückung des lateinischen und französischen Textes durch Beschluß des Parlements von Paris 1542, die weiteren Stadien der »**Institution**«, die literarische Entwicklung und den Stil Calvins, Vergleichung, Wert und sprachliche sowie stilistische Unterschiede zwischen der Ausgaben von 1541 und von 1560, Ueberlegenheit des ersteren Textes und Bibliographie seiner erhaltenen Exemplare. Dann folgen neun Faksimileblätter des Druckes von 1541 und als Hauptteil der Text des berühmten Werkes, endlich ein **Résumé analytique des matières contenues dans l'Institution** von J. Pannier und **Notes et index typographiques, contenant l'Errata**, von H. Chatelain.

Geschichte, Kulturgeschichte.

Der em. Gymn.-Professor Dr. Max Hoffmann hatte im J. 1905 „**Geschichtsbilder aus Leopold von Rankes Werken**" zusammengestellt und mit einer biographischen Einleitung von 31 S. im Verlage von Duncker & Humblot in Leipzig herausgegeben. Die geschickt getroffene Auswahl hat Beifall gefunden, so daß sich in jüngster Zeit eine 2. Auflage notwendig machte, die nach dem Tode des Herausgebers in unveränderter Gestalt auf den Büchermarkt tritt. (399 S. Gr. 8. mit Rankes Bildnis; Preis 6 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Aus Anlaß des 90. Geburtsfestes des Prinzregenten Luitpold von Bayern hatte die k. Hof- und Staatsbibliothek in München im Fürstensaale ihrer Räumlichkeiten eine **Wittelsbacher-Ausstellung** veranstaltet, in der sie die in der Bibliothek befindlichen Altertümer des Hauses Wittelsbach, soweit sie besondere Schaustücke in historischer, besonders kunsthistorischer und literarischer Hinsicht bilden, vor Augen legte: in erster Linie literarische Erzeugnisse von Gliedern des Herrscherhauses selbst, sowohl handschriftliche als im Druck erschienene, dann Briefe, Autographen, ferner Werke, welche dem Auftrage oder der Anregung von Wittelsbachern ihre Entstehung verdanken, und Bücher, welche das Verhältnis der Wittelsbacher zu ihren Hofbibliotheken erkennen lassen, oder solche, die als persönliche Gebrauchs- und Luxusgegenstände einzelnen Gliedern des Hauses dienten. Oberbibliothekar Dr. Georg Leidinger, von dem Gedanke und Ausführung der Ausstellung stammt, stellte auch den gedruckten Katalog zusammen (40 S. 4.), der mit einem Titelbild in Vierfarbendruck geschmückt ist: „Herzog Albrecht V, der Gründer der Bibliothek, mit seiner Gemahlin Herzogin Anna beim Schachspiel" (aus dem Kleinodienbuch der letzteren, Cod. icon. 429, gemalt von Hans Mielich 1552).

Im Oktober d. J. erscheint bei Otto Wigand, Leipzig, ein 30 Kapitel enthaltendes Buch, dessen Prospekt in kulturgeschichtlicher, sozialer, juristischer und kommunalpolitischer Hinsicht großes Interesse erweckt: „**Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg**" von Archivrat Dr. Hans Witte. Wir gedenken seinerzeit in einer Besprechung auf das Werk zurückzukommen.

Länder- und Völkerkunde.

Einen reichhaltigen, gut illustrierten Führer in die Hochgebirgswelt veröffentlicht A. Fendrich unter dem Titel „**Der Alpinist**" in der Franckh'schen Verlagshandlung zu Stuttgart (107 S. 8., mit 8 Taf. und zahlreichen Textabbildungen, teilweise nach Originalzeichnungen von Joseph Kuttner; geh. ℳ 1, 40, geb. ℳ 2, 25). Aus den sechs Kapiteln heben wir die Abschnitte über die Gefahren der Alpen und ihre Ueberwindung, die Ausrüstung der Alpinisten und das Verhalten in den Bergen hervor.

Mathematik.

Auch in Deutschland willkommen ist das soeben neu aufgelegte Werk von **Tannery, Jules, Leçons d'arithmétique** théorique et pratique. Nouvelle édition (6e) complètement refondue. Paris, 1911. Colin. (XVI, 545 S. Gr. 8.) Fr. 7. (Cours complet pour la Classe de Mathematiques A, B, publié sous la direction de M. Darboux, membre de l'Institut.) Die Einzelheiten der nach sehr bemerkenswerten Gesichtspunkten vorgenommenen Umarbeitung sind im Vorwort dargelegt. Das Vorwort zur ersten Ausgabe (1894) ist beigegeben.

Medizin.

Ein den Fachleuten, Optikern wie Ophthalmologen willkommener Sonderabdruck aus der zweiten Auflage des „Handbuchs der gesamten Augenheilkunde von Graefe-Saemisch" ist das von der Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig soeben ausgegebene Heft: „**Die Brille als optisches Instrument**" von Dr. Moritz v. Rohr, wissenschaftlichem Mitarbeiter bei Carl Zeiß in Jena. Die Schrift will auf Grund theoretischer Darstellung zeigen, welche Anforderungen man vorderhand an eine richtig konstruierte Brille stellen kann, und andererseits die Prioritätsrechte der verschiedenen Erfinder feststellen. Ein kleiner systematischer Teil nebst Literaturverzeichnis beschließt die verdienstliche Arbeit (IX, 172 S. Gr. 8. mit 48 Fig. und 1 Taf., Preis 6 ℳ).

Rechts- und Staatswissenschaften.

Prof. Dr. Rudolph Sohm hat sich durch fortgesetzte Nachfrage veranlaßt gesehen, sein längst vergriffenes Buch „**Die Fränkische Reichs- und Gerichtsverfassung**" (I. Band der „Altdeutschen Reichs- und Gerichtsverfassung", 1871) durch einen unveränderten Neudruck den Studierenden und Fachgelehrten wieder zugänglich zu machen. Der Neudruck des vortrefflichen Werkes stimmt Seite für Seite mit dem ersten Druck überein, nur drei Schreib- bezw. Druckfehler sind berichtigt. (Leipzig, Duncker & Humblot; XXXII, 588 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ.)

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Gymn.-Professor Dr. Otto Kohl, der bereits die 7. Auflage von W. Kopp's „**Geschichte der griechischen Literatur**" durch fünfzehn Paragraphen vervollständigt hatte, veröffentlicht soeben bei Julius Springer in Berlin die 8. Auflage dieses brauchbaren Handbuchs (VIII, 304 S. 8., geh. ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 80). Allenthalben bemerkt man die nachbessernde Hand des Herausgebers; durchweg vermehrt ist die Mathematik, neu hinzugekommen sind Proben griechischer Melodien (S. 17 fg.), in der Bibliographie eine Auswahl wichtiger Einzelwerke (S. 295/6) und ein Grundriß des Lykurgtheaters zu Athen nach Dörpfeld (S. 297).

Sprachgelehrten und Studierenden, denen die Anschaffung des großen Mittelniederländischen Wörterbuchs zu kostspielig ist, wird die Mitteilung willkommen sein, daß das handliche einbändige Lieferungswerk »**Middelnederlandsch Handwoordenboek**, bewerkt door J. Verdam, hoogleeraar te Leiden« soeben vollständig geworden ist ('s Gravenhage, Martinus Nijhoff; VIII, 701 S. Lex. 8., geb. 17 ℳ). Das schmucke Buch wird Germanisten, Historikern und Juristen in gleicher Weise durch seine Zuverlässigkeit, Uebersichtlichkeit, präzise Fassung und leichte Nachschlagbarkeit die besten Dienste leisten und zugleich einen vorläufigen Ersatz bieten für die noch ausstehenden Teile des großen Mndl. Wbch. Wir empfehlen es auf das wärmste.

Kunstwissenschaft.

Im Auftrage der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege gibt soeben Wilhelm Kotzde einen Ueberblick über das Schaffen eines jugendlichen Künstlers heraus, der seit der Ausstellung seiner Bilder im Städelschen Museum zu Frankfurt a. M. im Jahre 1908 die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich gelenkt hat: „**Fritz Boehle.** Ein Buch seiner Kunst" (Mainz, Verlag von Jos. Scholz; 35 S. 4., Preis 1 ℳ). Unter den Abbildungen befindet sich die Mehrzahl der zehn in Klimschs Druckerei zu Frankfurt a. M. erschienenen Lithographien, Bilder von monumentaler Einfachheit.

Dr. iur.,
literarischer Beirat,
Inh. e. Schreibmaschinenbüros,
empf. sich. „pe", Berlin 30. Tel. VI, 12592.

Literarische Anzeigen.

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL
Soeben erschienen:
Zur Entstehung des Adelsfideikommisses in Unteritalien
Eine sozialgeschichtliche Untersuchung
Von **C. L. Frithjof Noack**
Doktor der Staatswirtschaft
(Münchener volkswirtschaftliche Studien, herausgegeben von Lujo Brentano und Walther Lotz, 113. Stück)
Preis geheftet 3 Mark
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart, der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin und der Universität in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIV. OF MICH.
SEP 21 1911

Literarisches Zentralblatt für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 36. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 2. September 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1137): Jacquier, Le Nouveau Testament dans l'église chrétienne, Tome I. Grisar, Luther, I. Band: Luthers Werden, Grundlegung der Spaltung bis 1530.
Philosophie (1141): Jodl, Aus der Werkstatt der Philosophie. Hammacher, Die Bedeutung der Philosophie Hegels für die Gegenwart.
Geschichte (1141): Weiß, Die Dobrudscha im Altertum. Lenel, Venezianisch-istrische Studien. Friedensburg, Cavour. I. Band: Bis zur Berufung in das Ministerium 1810—1850. Diether, Leopold von Ranke als Politiker.
Naturwissenschaften. Mathematik (1146): Lippmann, Einführung in die Aeronautik, I. Teil: Theoretische Grundlagen. Dingler, Die Grundlagen der angewandten Geometrie.
Medizin (1148): Nießl von Mayendorf, Die aphasischen Symptome und ihre corticale Lokalisation.
Rechts- und Staatswissenschaften (1149): Giese, Der Beamtencharakter der Direktoren u. Oberlehrer an den höheren Lehranstalten in Preußen. Vogels, Die staatsrechtliche Stellung der Bundesratsbevollmächtigten.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1151): The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania, series A: Cuneiform Texts, ed. by Hilprecht, vol. III, part 1, by Myhrman. Seillière Nietzsches Waffenbruder, Erwin Rohde. Yovanovitch, »La Guzla« de Prosper Mérimée. Harper, The Sources of the British Chronicle History in Spenser's Faerie Queene. Wilhelm, Sanct Servatius oder wie das erste Reis in deutscher Zunge geimpft wurde. Wielands Gesammelte Schriften, II. Abt., 3. Bd.: Shakespeares theatralische Werke, 6., 7. u. 8. Teil, hgb. von Stadler. Jacoby, Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Armitage, An introduction to the study of Old High German.
Kunstwissenschaft (1156): Sörrensen, Joh. Heinr. Wilhelm Tischbein. Braun, Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten, 2. Teil: Oberdeutsche und oberrheinische Ordensprovinz. Louis u. Thuille, Harmonielehre. 3. Auflage.
Pädagogik (1158): Weimer, Haus und Leben als Erziehungsmächte.
Vermischtes (1159): Hinrichs' Katalog 1906—1909 der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten zc., 12. Bd., bearb. v. Weise.
Bibliographischer Teil (1162). **Nachrichten** (1164).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Armitage, L., An introduction to the study of Old High German. (1155.)
Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A, vol. III, part 1: Sumerian administrative documents from the second dynasty of Ur, by D. W. Myhrman. (1151.)
Braun, J., Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. 2. (Schluß-) Teil: Die Kirchen der oberdeutschen und oberrheinischen Ordensprovinz. (1157.)
Diether, O., Leopold von Ranke als Politiker (1144.)
Dingler, H., Die Grundlagen der angewandten Geometrie. (1146.)
Friedensburg, W., Cavour. I. Band: Bis zur Berufung in das Ministerium 1810—1850. (1143.)
Giese, F., Der Beamtencharakter der Direktoren und Oberlehrer an den höheren Lehranstalten in Preußen. (1149.)
Grisar, H., Luther. I. Band: Luthers Werden, Grundlegung der Spaltung bis 1530. (1138.)
Hammacher, E., Die Bedeutung der Philosophie Hegels für die Gegenwart. (1141.)
Harper, C. A., The Sources of the British Chronicle History in Spenser's Faerie Queene. (1153.)
Hinrichs' Katalog 1906—1909 der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten zc. 12. Band. bearbeitet von H. Weise. (1159.)
Jacoby, K., Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. (1155.)
Jacquier, E., Le Nouveau Testament dans l'église chrétienne. Tome I. Préparation, formation et définition du Canon du Nouveau Testament. (1137.)
Jodl, F., Aus der Werkstatt der Philosophie. (1141.)
Lenel, W., Venezianisch-istrische Studien. (1142.)
Lippmann, A., Einführung in die Aeronautik. I. Teil: Theoretische Grundlagen. (1146.)
Louis und Thuille, Harmonielehre. 3. Aufl. (1157.)
Nießl von Mayendorf, E., Die aphasischen Symptome und ihre corticale Lokalisation. (1148.)
Seillière, E., Nietzsches Waffenbruder, Erwin Rohde. (1151.)
Sörrensen, W., Joh. Heinr. Wilhelm Tischbein. (1156.)
Vogels, A., Die staatsrechtliche Stellung der Bundesratsbevollmächtigten. (1150.)
Weimer, H., Haus und Leben als Erziehungsmächte. (1158.)
Weiß, J., Die Dobrudscha im Altertum. (1141.)
Wielands Gesammelte Schriften. II. Abteil., 3. Band: Shakespeares theatralische Werke, 6., 7. und 8. Teil. Hgb. von E. Stadler. (1154.)
Wilhelm, F., Sanct Servatius oder wie das erste Reis in deutscher Zunge geimpft wurde. (1153.)
Yovanovitch, V. M., »La Guzla« de Prosper Mérimée. (1152.)

Theologie.

Jacquier, E., Le Nouveau Testament dans l'église chrétienne. Tome I. Préparation, formation et definition du Canon du Nouveau Testament. Paris, 1911. Lecoffre. Gabalda & Cie. (451 S. 8.)

Seiner Einleitung in das N. Test. läßt der katholische Prof. Jacquier ein Werk über das N. Test. in der christlichen Kirche folgen, von dem jetzt der erste Band vorliegt. Nach allgemeinen Vorbemerkungen über die Geschichte der Bearbeitung der neutestamentlichen Kanonsgeschichte, über die Benutzung und Lesung der heiligen Schriften in der ältesten Christenheit, über die termini technici „kanonisch“, „apokryph“ bespricht J. sehr ausführlich die Geschichte der Vorbereitung des Kanons. Er konstatiert, daß die meisten der neutestamentlichen Schriften früh gemäß ihres apostolischen Ursprungs und konform der kirchlichen Tradition regelmäßig öffentlich in den christlichen Gemeinschaften verlesen und wie die alttestamentlichen Schriften für inspiriert gehalten wurden. J. glaubt nicht, daß die gottesdienstliche Lesung der Evangelien zuerst noch lokal verschieden war, auch nicht, daß es geraumer Zeit bedurfte, bis man die Evangelien als eine Heilige Schrift derselben Art wie das Alte Testament betrachtete. In einem 3. und 4. Abschnitt spricht J. über die Bildung und Promulgierung des Kanons. Infolge der verschiedenen Beurteilung, die man hier und dort im Orient und Occident den neutestamentlichen Schriften angedeihen ließ, kam es zur offiziellen Redaktion des N. Test. Seit dem Ende des 4. Jahrh. ist die lateinische Kirche im Besitz einer Liste der neutestamentlichen Schriften, welche die Grundlage der Bestimmungen des Tridentinums bildete. Ueber dieses sowie über die Beurteilung des Kanons seit dem 5. Jahrh. in den einzelnen Kirchengemeinschaften spricht J. in den letzten Abschnitten. Die ganze Darstellung liest sich sehr gut. Bezug genommen wird auf alle neueren Arbeiten; doch tritt die Auseinandersetzung mit den einzelnen Positionen zurück. In erster Linie richtet J. darauf sein Augenmerk, genau die Beziehungen der kirchlichen Schriftsteller zu den neutestamentlichen Schriften herauszustellen. Besonders hervorzuheben ist, daß jedesmal am Ende der einzelnen Abschnitte Zusammenfassungen des Dargelegten sich finden. Man hat in J. einen guten Führer auf dem so schwierigen Gebiete der Kanonsgeschichte. G. H—e.

Grisar, Hartmann, S. J., Luther. (Drei Bände.) I. Band: Luthers Werden, Grundlegung der Spaltung bis 1530. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XXXV, 656 S. Gr. 8.) ℳ 12, geb. ℳ 13, 60.

Eine gerechte Würdigung dieses Buches wird dem Protestanten ebenso schwer, wie dem Verf. die gerechte Würdigung Luthers. G. will Luther gerecht werden. Er versichert es. Er will ihn „mit Objektivität zeichnen und ihn auftreten lassen, wie er ist“, er will „eine historische, nach den verschiedenen inneren Seiten hin möglichst vertiefte Darstellung von Luthers Gesamterscheinung“ geben, vor allem „den Geistesgang und die Seelengeschichte“ in den Vordergrund treten lassen. Um „das psychologische Bild“ lebenswahr zu gestalten, läßt er Luther möglichst viel selbst zu Worte kommen. Er erklärt den „Lutherlegenden“, den

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

evangelischen wie den katholischen, den Krieg. So übergeht er mit Stillschweigen den boshaften Vorwurf Janssens, daß der junge Luther in einem unlauteren Verhältnis zur Frau Cotta gestanden habe. Wohltuend berührt die Sachlichkeit des Tons, die Inschutznahme Luthers gegen manchen schmutzigen Vorwurf katholischer Polemiker, der Freimut, mit dem er sich über die kirchlichen Mißstände der Zeit und über den üblen Ablaßschacher ausspricht, endlich auch die gewisse Anerkennung, die er, freilich oft recht widerwillig, der genialen Veranlagung Luthers und seiner Sprachgewalt zollt. Aber trotzdem können wir G.s Darstellung nicht als eine ganz objektive geschichtliche Würdigung Luthers einschätzen. Wir begreifen es, daß G. als Jünger Loyolas Luther in vielen Stücken überhaupt nicht verstehen kann. Er muß in ihm den dämonischen Häresiarchen sehen, über den das Urteil von vornherein feststeht. Er sucht lediglich dessen innere Entwicklung zu begreifen, nur auf anderem Wege als Janssen, Evers und Denifle. Während diese die Sinnlichkeit, die Hingabe an Fleischessünden als den Hauptgrund für Luthers Auflehnung gegen die Kirche ansehen, erklärt er: „sein geistiger Hochmut war sein eigentliches Unglück". Gegen G.s Methode der Geschichtsschreibung freilich müssen wir uns energisch verwahren. Die läßt die strenge Sachlichkeit durchaus vermissen. Wohl versteht er meisterhaft, aus Aeußerungen Luthers und seiner Zeitgenossen ein anschauliches psychologisches Mosaikgemälde zusammenzustellen. Aber an vielen Stellen erweisen sich die Zitate als tendenziös zurechtgestutzt. Sie sind oft aus dem Zusammenhang herausgeschnitten, mit anderen völlig heterogenen zusammengeleimt, lateinische Stellen sind oft falsch übersetzt oder so interpretiert, wie es der vorgesetzten Meinung G.s entspricht. Ferner läßt er protestantische Forscher (er beherrscht wirklich die neuere Lutherliteratur) als seine Eideshelfer aufmarschieren; jedes absprechende Urteil über Luther wird mit unverkennbarer Freude registriert und geschickt dem Gesamtbild eingefügt. Aber auch hier verfährt der Verf. oft so, daß er nur die eine Hälfte des Urteils, die ungünstige, wiedergibt.

Ganz entschieden abzulehnen ist G.s Art, wie er vielfach die Verleumdungen behandelt, mit denen Gegner Luthers seinen Namen zu besudeln suchten. Er berichtet darüber sehr ausführlich, erklärt dann, sie seien „in einer prozeß- und aktenmäßigen Geschichtsschreibung nicht zu verwerten", aber man wird den Eindruck nicht los, er handelt nach dem Rezept: aliquid haeret. Das Buch wimmelt von solchen Spitzen mit giftigen Stacheln, wir nennen nur den häßlichen, wenn auch abgemilderten Vorwurf, Luther habe an Syphilis gelitten, die Motivierung der Romreise, die Legende von Luthers Ehebruch mit Frau von Berlepsch u. a. m. Es ist gar nicht möglich, auf alle die Entstellungen, die schiefen Beurteilungen und Verdrehungen des sicheren Tatbestandes einzugehen. Es ist gewiß auch kein Zeichen von Objektivität, wenn die großen Stunden in Luthers Leben sehr kurz wegkommen, Worms z. B. auf 15 Seiten, während Skandalhistörchen in behaglicher Breite behandelt werden. Neues geschichtliches Material bringt G. nicht. Interessieren wird am meisten seine ausführliche Besprechung des neuerdings vielberühmten Römerbriefkommentars (66 Seiten). Sie dient vor allem der Begründung der G.schen Entdeckung, daß Luthers antikirchliche Entwicklung ausgehe von seinem Kampfe gegen die Observantenpartei im Augustinerorden. Das ist das eigentliche Neue, was G. zu bringen meint. Aber beim näheren Zusehen bleibt von seiner Behauptung, die er mit viel Worten und mit seltsamen Interpretationskünsten verficht, recht wenig übrig. Alles in allem: wir sehen in G.s Luther wohl ein bedeutsames Anzeichen eines Wandels der Beurteilung Luthers im katholischen Lager, aber keine wirkliche Bereicherung der Lutherliteratur. J. N.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 33. Bonn, Georgi.

Inh.: Arnold Meyer, Rechter Zweifel. — Harnack zum Fall Jatho. — Offener Brief an Adolf Harnack von C. Jatho. — Neue Ueberraschungen aus Barmen. — P. Knauf, Gottes-Gewißheit.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Glawe, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 30) Der Subjektivist des Reformationszeitalters Sebastian Franck. — Züge aus D. R. Rocholls Leben, zumal seinen Lehr- und Wanderjahren (1832/50). 2. — Ein Nachwort zur Jubelfeier der Norddeutschen Missionsgesellschaft. — Das neueste Heft der „Biblischen Zeit- und Streitfragen.". — Zu Adolf Harnacks religiöser Stellung.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 8. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Back †, Die Pfarrei Alterkülz 1560—1618. — H. F. Schneider, Zum 150jährigen Bestehen des Stipendium Bernardinum in Utrecht. — W. Rotscheidt, Rheinische Studenten an der Universität Leiden. (Forts.)

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 33. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Heydorn, Das Unevangelische in der Begründung des Urteils gegen Jatho. — Marie Trommershausen, Himmelsfunken. (Forts.) — Beilage: Frohes aus der kirchlichen Zeitgeschichte. — Pfarrer Kraatz erhielt einen Verweis. — Harnack an Jatho. — Nochmals Jatho an Harnack. — Der Kölner Kirchenstreit. — Was machen wir jungen Theologen nach dem Fall Jatho? — Aus Jatho-Versammlungen. — Aus dem Reichslande. — Vom Thüringer Kirchentag.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 7. Heft. LXXX, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Kreitmaier, Richard Wagners Psyche. 1. — A. Pummerer, Margareta Ebner. Charakterbild aus der deutschen Mystik des Mittelalters. 2. — A. Deneffe, Der atheistische Monismus. 2. (Schl.) — A. Lehmkuhl, Christentum und Sozialdemokratie. — J. Overmans, Zum Streit um die Romantik.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 33. Marburg.

Inh.: Karl Müller Die Bartholomäusnacht. 2. Hälfte. — Emil Petersen, Der Fall Heydorn. — Rudolf Otto, Vom Wege. Tagebuchblätter aus Marokko und Algier. 4. Stück. — Arthur Bonus, Liturgie Lüge? — Rade, Der Charlottenburger Zwischenfall.

Zeitschrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranstalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuster. 22. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Schuster und Halfmann, Bund für Reform des Religionsunterrichts. — Ed. König, Die neuesten Schriftfunde in Palästina. — Carola Barth, Religionsunterricht und ethische Besprechungen auf der Unterstufe. — Windel, Die 22. Konferenz von evangel. Religionslehrern an höheren Schulen der Prov. Sachsen und der benachbarten Herzogtümer. (Schwartzkopff, Entwicklung der Offenbarung. Zange, Welchen Schaden bringt die Reifeprüfung in ihrer üblichen Form dem Religionsunterricht, und wie ist dem Uebel abzuhelfen?) — Lampas, Hessische Religionslehrerkonferenz. (Schoell, Neuere praktische Versuche zur Reform des Religionsunterrichtes an höheren Lehranstalten (Württemberg u. Elsaß-Lothringen). — Tröger, 17. Deutsch-evangelischer Schulkongreß in Dresden. (Lemme, Gewissens- u. Lehrfreiheit. Aemussen, Ein Volk, eine Schule. Brammer, Dogma und Schule. Eickhoff, Vortrag über vaterländischen Geschichtsunterricht.) — Barth, Die 4. Jahresversammlung des Vereins für religiöse Erziehung. (Tröltsch, Religion und Moral. Zur Hellen-Pfleiderer, Gottesglauben und Religionsunterricht.)

Biblische **Zeitschrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 9. Jahrg., Heft 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: F. Zorell, Sprachliche Randnoten zum A. Test. — E. Nestle, Eine Frage nach der besten Vulgatakonkordanz. — Sebastian Euringer, Die ägyptischen und keilinschriftlichen Analogien zum Funde des Codex Helciae (4 Kg 22 u. 2 Chr. 34). 1. Die ägyptischen Analogien. — M. Ch. Sigwalt, מַשְׂכִּיל (Ps. 44 = ποιήματα = Gedichte). — Das Buch der Sprüche, Kap. 9. Aus dem Nachlaß J. K.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zenners hgb. und ergänzt von H. Wiesmann. — Rivard Schlögl, Ez. 20, 5—22. — H. J. Vogels, Drei parallele Varianten im altsyrischen Evangelium. — B. Klövekorn, Jesus vor der jüdischen Behörde.

Philosophie.

Jodl, Friedrich, Aus der Werkstatt der Philosophie. Wien, 1911. Heller & Co. (31 S. 8.) K. 1, 25.

In der vom Wiener Volksbildungsverein zum zweitenmal veranstalteten Vortragsserie „Aus der eignen Werkstatt" hat Jodl einen frischen, temperamentvollen Aufsatz „Aus der Werkstatt der Philosophie" erscheinen lassen. Man blickt zwar nicht gerade sehr tief in diese Werkstatt hinein und hat eigentlich mehr Muße, dem Philosophen selbst bei der Herrichtung seines Handwerkzeugs von der Tür aus zuzusehen. Immerhin wird man die Formel J.s, mit der er das Wesen und die Entstehung der Philosophie umschreibt, als sehr glücklich bezeichnen dürfen: „Das Zusammenwirken eines fruchtbaren, d. h. gewisse geistige Spannungen enthaltenden, und gewisse Lösungen, gewisse geistige Umlagerungen fordernden Moments mit einer bestimmt gearteten Persönlichkeit" wird „als die Voraussetzung für das Auftreten einer Philosophie bezeichnet". Das intuitiv schöpferische Moment in der einzelnen Denkerpersönlichkeit wird viel zu stark betont. Die Gesamtarbeit der historisch gewordenen Philosophie tritt ganz zurück. Gleichwohl ist die anregende Lektüre dieses Büchleins zu empfehlen.

Bruno Jordan.

Hammacher, Emil, Die Bedeutung der Philosophie Hegels für die Gegenwart. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (92 S. 8.) ℳ 2, 50.

So richtig diese kleine Schrift, wenn sie der Rückbesinnung auf Hegel das Wort redet, ihre Zeit versteht, so wenig tut sie dem dringenden Bedürfnis Genüge, Hegel erst einmal wieder verstehen zu lernen. Sie scheint mir methodisch verfehlt. Statt den logischen Gehalt und den bleibenden Wert des Hegelschens Denkens scharf herauszuarbeiten, setzt sich der Verf. mit allen möglichen früheren und jetzigen Philosophen über alle möglichen Probleme auseinander, alles nur streifend, nichts beweisend und zu Ende denkend. Was uns denn seines Erachtens Hegel soll, und was er uns nicht soll, darüber ist man am Ende so klug wie am Anfang.

Wilhelm Metzger.

Geschichte.

Weiss, Jakob, Die Dobrudscha im Altertum. Historische Landschaftskunde. Sarajevo, 1911. Kajon. (94 S. Gr. 8. mit 11 Taf. und 1 Karte.) K. 3.

Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen, hgb. durch C. Patsch. 12. Heft.

Das vorliegende Buch soll eine historisch-geographische Monographie der Dobrudscha sein, jenes hochinteressanten Küstengebietes am westlichen schwarzen Meer, das im Westen von der bei Silistria nach Norden umbiegenden Donau begrenzt ist, bis sie im Norden bei Galatz wieder nach Osten umbiegt und hier unser Gebiet nach Norden hin abschließt. Es ist ein weites, lößbedecktes Plateauland ohne größere Erhebungen, das an der Küste mit einem Steilufer gegen das Meer abbricht, auf diese Weise dem Geologen gute Aufschlüsse über die vorquartären den Löß unterlagernden Gesteinsschichten bietend, die zum großen Teil aus weißen und roten Sandsteinen und Kalken bestehen. Das Plateau wird von Tälern durchzogen, die vielfach bis auf das Liegende des Lößes sich durchgeschnitten haben: aber die Täler stehen in absolut keinem Verhältnis zu den heutigen Wassermengen! Meist sind sie trocken und auch keine Spur eines Wasserlaufes ist vorhanden, erst am Rande des Plateaus bricht das im Löß und Kalk versickerte Wasser in Gestalt von stärkeren Quellen hervor und wird auf diese Weise natürlich ausschlaggebend für die Anlage der menschlichen Siedelungen. Diese physikalisch-geographischen Tatsachen bringt der Verf. als Einleitung seines Buches, gestützt auf eigene Anschauung und die vortrefflichen Schilderungen von Peters, Toula, Kittl u. a. Vielleicht hätte die geologisch-morphologische Beschaffenheit dieses hochinteressanten Gebietes ein wenig plastischer herausgearbeitet werden können. Im zweiten Teile (S. 22—33) bespricht W. die Bevölkerung der Dobrudscha in vorrömischer und römischer Zeit. Als älteste Bevölkerungsschicht werden Geten, die W. als Thraker bezeichnet, angegeben, die dann von einer skythischen Invasion in der Hauptsache nach Süden gedrängt worden seien. An der Küste, die der Schiffahrt zwar nicht übermäßig günstig war, dennoch aber eine Menge antiker Siedelungen trug, überwog das griechische Element, das, wie überall im Pontus, den Export- und Importhandel in der Hand hatte. Das Land, an der Nordgrenze des hellenischen Kulturgebietes gelegen, hat zu allen Zeiten unter den Grenzkämpfen zu leiden gehabt. Unter Lysimachus wird es makedonische Provinz: dann kam der Kelteneinfall, unter dem wohl auch die Dobrudscha zu leiden hatte. Als 168 v. Chr. Makedonien an Rom fiel, war das Land wieder Grenzgebiet und hat bis zu Trajans Zeiten fortwährend unter Einfällen von Dakern, Nordgeten 2c. zu leiden gehabt. Erst im zweiten nachchristlichen Jahrhundert beginnt eine Romanisierung, begünstigt durch römische Siedelungen innerhalb des Limes. In der folgenden Zeit der Goten- und Hunnenkämpfe wurde die Bevölkerung völlig gemischt, neben den Geten und Skythen finden wir Goten, Skiren, Alanen, Hunnen 2c. Diese ganzen Fragen, namentlich der ältesten Bevölkerung, konnten auf dem knappen Raum vom Verf. nicht endgültig gelöst werden, dazu ist wohl auch die Sammlung antiker Sprachdenkmäler und Münzen noch nicht so völlig durchgearbeitet, wie es zu wünschen wäre. Der dritte Teil endlich (S. 41—85) bringt spezielle Nachrichten über die antiken Siedelungen: auch da bleibt der archäologischen Lokalforschung noch ein großes Feld der Tätigkeit. 22 gute und recht instruktive Photographien beschließen den Band nebst einer Karte der Dobrudscha, auf der leider Gradnetz und Angabe des Maßstabes fehlen.

Lenel, Walter, Venezianisch-istrische Studien. Strassburg, 1911. Trübner. (XV, 197 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 10, 50.

Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strassburg. 9. Heft.

In eingehender wertvoller kritischer Untersuchung werden zwei Fragen behandelt. Erstens der Rechtsstreit zwischen Grado und Aquileja als Ausfluß der Spaltung der beiden Patriarchate, dadurch hervorgerufen, daß zu Beginn des 7. Jahrhunderts im kaiserlichen Grado, wohin um die Mitte des 6. Jahrhunderts der Erzbischof Paulinus von Aquileja geflohen war, ein Vertreter der päpstlichen Anschauung gewählt wurde, wogegen die aquilejensisch-langobardischen Bischöfe einen eigenen Erzbischof aufstellten. Als Ergebnis des Rechtsstreites läßt sich am Ausgang des 12. Jahrhunderts etwa folgender Zustand erkennen: „In der Rechtsfrage an sich hatte Grado zweifellos das Recht auf seiner Seite und auch die Entscheidung in der Rechts-

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

frage fiel zuletzt zu seinen Gunsten aus. Dennoch erlitt es eine zweifache Einbuße. Weder die Rechtsnachfolge des Evangelisten (Markus) noch die geistliche Herrschaft über Istrien vermochte es festzuhalten. Was es allein durch alle Wandlungen des Rechtsstreites hindurch wahrte, das ist seine tatsächliche Unabhängigkeit und die geistliche Herrschaft über ganz Venetien: es blieb das Haupt der venezianischen Landeskirche.“ Auch dem Einfluß der Rechtsfrage auf die früh-venezianische Geschichtsschreibung wird nachgegangen und auf die Beziehungen zwischen dem Verlaufe des Rechtsstreites und den Anfängen des venezianischen Staates hingewiesen. Das zweite Thema ist „über den Gegensatz des deutschen und italienischen (landesherrlichen und städtischen) Elementes in der mittelalterlichen Geschichte Istriens“ überschrieben. Es bringt einen Abriß der Entwicklung Istriens bis zum 13. Jahrhundert und eine Geschichte des Patriarchenstaates, besonders in Hinsicht auf seinen krainisch-istrianischen Besitz. „Bis tief ins 11. Jahrhundert überwiegt die staatsrechtliche Anlehnung Istriens an Deutschland.“ Seit dem 12. Jahrhundert aber gewinnt gegenüber dem Markgrafen der in den Städten von jeher bedeutende Einfluß Italiens die Oberhand. „Er bekundet sich in der Ausgestaltung ihrer inneren Selbständigkeit, nach außenhin in der Vorherrschaft Venedigs.“ Im 13. Jahrhundert versuchen dann die Patriarchen von Aquileja, die landesherrliche Gewalt in Istrien neuerdings zu begründen; doch war ihrer Herrschaft keine lange Dauer beschieden. Indem im Norden mit den Habsburgern der deutsche Territorialstaat des späteren Mittelalters, im Süden der zum Landerwerb bereite venezianische Staat der italienischen Renaissance aufkam, war die Zeit des Patriarchenstaates abgelaufen: er wurde von diesen neuen Bildungen aufgesogen.“ Drei Lichtdrucktafeln enthalten Schriftproben aus dem Codex Vaticanus Urbinas 440.

Friedensburg, Walter, Cavour. I. Band: Bis zur Berufung in das Ministerium 1810—1850. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (XI, 417 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

Mit glänzenden Festen feierte man kürzlich die 50. Jährung der Gründung des Königreichs Italien. Diese bezeichnete das Ende einer politisch tief traurigen Entwicklung. In sich zerrissen und verfeindet, von mächtigen Nachbarn unterjocht und ausgebeutet, war das schöne Land zu einem bloßen geographischen Begriffe geworden. Während in seinem Nordosten bleiern die Hand Oesterreichs lastete und im Bunde mit dem geistlichen Absolutismus die machtlosen Staaten der Halbinsel in Abhängigkeit hielt, begann sich mehr und mehr der Gedanke der Einigung des Gesamtvolkes bei den Gebildeten durchzuringen und im Nordwesten an dem kriegerischen Königreiche Sardinien seinen Rückhalt zu finden. Diese Strömung der Zeit gedieh schließlich zur Tat durch den sardinischen Minister Cavour und den Freischaarenführer Garibaldi: den Geist und das Schwert Italiens. Sie brachten dem Könige Viktor Emanuel die Früchte ihrer Mühen dar, der seinerseits sie zu benutzen verstand. Die beiden großen Söhne des Vaterlandes waren grundverschieden: Garibaldi trat auf als Volksheld, mit blondem Bart, im roten Hemd und weitem Mantel, auf feurigem Rosse wuchtig das Schwert schwingend, immer hoffnungsvoll und tapfer dem Feinde entgegenstürmend. Anders Cavour, von unscheinbarem Wuchse, oft leidend, eine Brille auf der Nase, in Vatermörder und schwarzseidenem Halstuche, gab er sich durchaus als Mann des Gedankens, gebildet, klug, weitblickend und berechnend; aber dennoch nicht minder wagemutig als sein Zeitgenosse. So ist er der eigentliche Schöpfer, der Werkmeister der Einheit und Größe Italiens geworden. Aber in der Gunst seiner Landsleute wurde er von der apollinischen Kriegergestalt überholt, und die des Hofes und der Gebildeten, welche massenhaft Straßen nach ihm benannte und ihm zahlreiche Denkmäler setzte, vermochte die Volksstimme nicht auszugleichen. Dies hat sich auch in der Literatur gezeigt: sie bietet Essays, die sich zu Biographien erweiterten, Aufsätze und Veröffentlichungen von Akten, Briefen und Denkwürdigkeiten, aber eine eigentlich wissenschaftliche Geschichte ist ausgeblieben, bis Walter Friedensburg sich ihrer unterzog. Man darf dem Verf. zu der Wahl seines Stoffes Glück wünschen, und ebenso zu der Art, wie er ihn meisterte. F. eignet sich in besonderer Weise zur Bearbeitung des schwierigen, weit auseinanderfallenden Stoffes, denn er ist ein bewährter Historiker von bedeutender Arbeitskraft und durch jahrzehntelangen Aufenthalt in Rom ein vortrefflicher Kenner Italiens. Schwierig war, die Grenze zu ziehen. Der Verf. mußte sich sagen, wenn er sich in die Massenakten der italienischen und auswärtigen Archive, in die vielen Briefe und Privatsammlungen vertiefe, so würde ihm die Arbeit über den Kopf wachsen und er nie zur Darstellung gelangen. Deshalb begnügte er sich mit dem reichlich vorhandenen gedruckten Material und benutzte von handschriftlichem nur die Depeschen des preußischen Gesandten in Turin, welche das Geh. Staatsarchiv ihm ausgiebig zur Verfügung stellte. In der angegebenen Beschränkung liegt die Stärke und zugleich die Schwäche des F.schen Werkes. Die Akten enthalten noch unendlich viel Unbekanntes; aber bevor es zu Tage gefördert wird, müssen Jahrzehnte vergehen. Mit richtigem Blick hat der Verf. seinen Stoff in zwei Bände zerlegt. Der erste behandelt das Werden des Staatsmannes, seine Herkunft, Kindheit und Jugend, die Zeit der inneren Kämpfe, die langen Jahre der Vorbereitung für das öffentliche Leben, den Eintritt in die Journalistik, ins Parlament, ins Ministerium. Erst der zweite Band wird dasjenige bringen, was man sich gemeinhin unter Cavour vorstellt: den Leiter der Staatsgeschäfte des Königreichs Sardinien. Oft redet man von „einer Lücke in der Literatur“, die es auszufüllen gelte; das treffliche Buch F.s tut das in der Tat. Die verlegerische Ausstattung durch die Firma F. A. Perthes entspricht dem Gegenstande, so daß wir auch in dieser Hinsicht dem Auslande gegenüber Ehre einlegen.

J. v. Plugk-Harttung.

Diether, Otto, Leopold von Ranke als Politiker. Historisch-psychologische Studie über das Verhältnis des reinen Historikers zur praktischen Politik. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XV, 615 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Nach dem Titel hätte Ref. eine Schrift von höchstens 200 Seiten erwartet; es ist aber ein umfängliches Buch von beinahe 40 Druckbogen. Sollte wirklich über Ranke als Politiker so viel zu sagen sein? Wenn man, wie der Verf., von den „Geschichten der romanischen und germanischen Völker“ an bis zur „Weltgeschichte“ von Buch zu Buch und Aufsatz zu Aufsatz schreitet und überall den Inhalt auf sein Verhältnis zur Politik prüft, wird es allerdings nicht viel kürzer zu machen sein: es ist wieder einmal eine Arbeit, wo alle Belege in den Text hineingearbeitet sind, man würde, auch wenn es der Verf. nicht gleich am Anfang bekennte, erraten, daß sie aus einer Doktordissertation herausgewachsen ist. Aber sie gibt noch viel mehr als minutiöse Untersuchungen der Werke Rankes nach einem bestimmten Gesichtspunkt, auch so ziemlich das ganze Leben des großen Historikers zieht an uns vorbei, sogar seine späte Heirat wird erwähnt und daß er den roten Adlerorden 4. Klasse erhalten hat. Schade, daß sich der Verf.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht gleich eine Biographie Rankes zum Ziel gesetzt hat: viel größer wäre die Mühe kaum geworden und auch das Buch nicht viel umfangreicher; es steckt ja ohnedies schon beinahe die ganze Biographie darin. Hierin sieht Ref. aber auch den eigentlichen Wert des Buches; wir haben ja heute, 25 Jahre nach Rankes Tod, noch keine wirkliche Biographie von ihm, des Ref. eigener Versuch, vor 18 Jahren erschienen, ist veraltet und Helmolts Absicht, eine Biographie Rankes zu schreiben, wird, wenn überhaupt, so jedenfalls nicht in nächster Zukunft verwirklicht werden: für absehbare Zeit dürfte nun Diethers Schrift die endgültige Ranke-Biographie vertreten. Was aber das Resultat der Untersuchung betrifft, der die Schrift zunächst gewidmet ist, so hätte es dazu wohl nicht eines so großen Apparates bedurft. Ref. meint, wer die Historisch-politische Zeitschrift, die Denkschriften von 1848 bis 1850 und die bis jetzt bekannten Briefe Rankes kennt, wird über das Wesen Rankes als Politiker nicht im Zweifel sein können. Ja, für diesen ist gewiß, wie der Verf. es ein wenig geschraubt formuliert, „ein harmloser optimistischer Ironismus“ charakteristisch, „der mit leidenschaftlichen Fermenten nicht zu rechnen versteht“, ein „unpolitisches Wesen also im Grunde“, das sich nur dort zu einer aktiven Kraft ermannt, wo es gilt „feste historische Werte gegen usurpatorische Mächte zu verteidigen“, daher denn Ranke politische Erfolge auch nur in der Defensive erzielte; in der Offensive ist er beidemale, wo er rein politisch zu wirken suchte, gescheitert: „weder war es ihm (durch die Historisch-politische Zeitschrift) gelungen, die politische Welt mit ihren Theorien seiner Historie zu unterwerfen, noch hatte er (durch seine Denkschriften von 1848—50) Preußen zur Herrschaft über Deutschland vermocht.“ Wenn nun aber auch die Ansicht, die im Kreise der Historiker, und nur an diese wendet sich der Verf., über Ranke als Politiker herrscht, durch dieses Buch nicht wesentlich modifiziert wird, so ist es doch immerhin auch ein Verdienst, für diese Ansicht alle erreichbaren Belege zusammengetragen zu haben. Die Form der Darstellung ist stark von dem schon seit einiger Zeit in der Geschichtsliteratur hervortretenden Bestreben beeinflußt, einen gelehrten Jargon einzuführen, was die Lektüre stellenweise sehr erschwert. Am empfindlichsten tritt dies in dem einleitenden Kapitel „Die Nation der autonomen Denker und Dichter“ hervor: Ref. gesteht, daß er es zwei- und dreimal lesen mußte, bevor er es verstand. Der Verf. hat sonst durchaus die Gabe, sich einfach und verständlich auszudrücken, aber hier wollte er offenbar einen „philosophischen“ Stil schreiben, und das ist ihm nur zu sehr gelungen. E. Guglia.

Neues **Archiv** für die Geschichte der Stadt Heidelberg u. der rhein. Pfalz 9. Band, 4. Heft. Heidelberg, Koester in Komm.

Inh.: H. Rott, Kaiser Karl V und die Aufführung der Heidelberger Komödie „Eusebia“ von 1550. (Schl.) — Karl Obser, Ein Tagebuch des Markgrafen Karl Friedrich vom J. 1764. — Benedikt Schwarz, Korrespondenz des Frhrn. Johann Christoph v. Gemmingen, schwedischen Oberamtmanns zu Amorbach, aus den Jahren 1632/34.

Deutsche **Geschichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 12. Band, Heft 10. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Ernst Müsebeck, Lothringens politische Sonderstellung zwischen Frankreich und Deutschland in karolingischer Zeit. 1.

Historisches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. v. M. Jansen. 32. Band, 3. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Naegle, Die Anfänge des Christentums in Böhmen. 2. — Schnürer, Zur ersten Organisation der Templer. (Schl.) — Buschbell, Papsttum und Untergang des Templerordens. — Weyman, Zum liber benedictionum Ekkeharts IV. — Schönfelder, Die Prozessionen der Lateiner in Jerusalem zur Zeit der Kreuzzüge. — v. Pflugk-Harttung, Ueber die englische Politik nach der Schlacht bei Belle Alliance.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 9. Beih.ft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Albert Stöckle, Spätrömische und byzantinische Zünfte. Untersuchungen zum sogenannten ἐπαρχικὸν βιβλίον Leos des Weisen. (X, 180 S. Gr. 8.) ℳ 9; Abonn.-Pr. ℳ 8.

Westdeutsche **Zeitschrift** für Geschichte u. Kunst. Hgb. v. J. Hansen u. J. Hasbagen. 30. Jahrg. Heft 1. Trier, Lintz.

Inh.: Wilh. Ewald, Siegelmißbrauch und Siegelfälschung im Mittelalter untersucht an den Urkunden der Erzbischöfe von Trier bis zum Jahre 1212. — Hans Goldschmidt, Eine Einung der Jülicher Ritterschaft aus dem Jahre 1464. — Karl d'Ester, Der junge Joseph Görres und die französische Zensur.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Lippmann, Adolf, **Einführung in die Aeronautik.** I. Teil: Theoretische Grundlagen. Elementare Vorträge. Leipzig, 1911. Veit & Co. (XVIII, 252 S. Gr. 8. mit 102 Abb.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Der Verfasser faßt die theoretischen Grundlagen der Aeronautik sehr weit, indem er alle einschlägigen Abschnitte aus der Mechanik, Physik und Meteorologie in kurzen, klaren Sätzen vorträgt und noch im letzten Teil die unmittelbaren Grundlagen, nämlich die Lehre vom Luftwiderstand und der dynamischen Tragkraft, auseinandersetzt. Eine eingehendere Entwicklung und Beweisführung der jenen Wissenschaften entnommenen Sätze ist natürlich nicht möglich, doch wird z. B. jemand, der die Mathematikkenntnisse eines Abiturienten besitzt, den Ausführungen leicht folgen können. Da auch zahlreiche Zitate auf Handlungen verweisen, die speziellere Arbeiten der Aerodynamik und Flugtechnik enthalten, bietet das Ganze wirklich eine brauchbare Einführung in die Aeronautik.

Dingler, Hugo, **Die Grundlagen der angewandten Geometrie.** Eine Untersuchung über den Zusammenhang zwischen Theorie und Erfahrung in den exakten Wissenschaften. Leipzig, 1911. Akademische Verlagsgesellschaft. (VIII, 160 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Mathematik hat sich, von Abstraktionen an der Wirklichkeit ausgehend, durch logischen Ausbau weit über die Grenzen des sinnlichen Wahrnehmungsvermögens ausgebildet. Daraus erwächst der Erkenntnislehre die wichtige Aufgabe, zu erforschen, ob und wie weit die mathematische Wissenschaft in ihren feinsten Verzweigungen der Wirklichkeit noch entspricht, der sie entkeimt ist, und wie sie auf die wirklichen Vorgänge anzuwenden sei. Nicht in dieser umfassenden Form wird das Problem in der vorliegenden Schrift in Angriff genommen, sondern mit grundsätzlicher Beschränkung auf die Geometrie, die auf die einfachsten Eigenschaften der Sinnenwelt bezug nimmt. Der Verf. konnte dabei an eine reiche Literatur, insbesonders aus den letzten Dezennien, vornehmlich an die Namen Felix Klein, Ernst Mach und Henri Poincaré anknüpfen; er tat dies auch und bezeichnete die Punkte, wo er glaubt, über seine Vorgänger hinausgekommen zu sein. Die Anlage des Buches ist etwas eigenartig. Das erste Kapitel, überschrieben „Das Problem“, betrifft das Parallelenaxiom und damit die Frage nach der Natur des Raumes; im zweiten Kapitel wird „Die Theorie der angewandten Mathematik“ entwickelt, auch unter Bezugnahme auf physikalische Fragen, z. B. die Gesetze der Beleuchtung, soweit sie geometrischer Natur sind; das dritte Kapitel gilt speziell der „Anwendung auf Geometrie“, der Frage, wie die Geltung der verschiedenen logisch aufgebauten Geometrien in dem wirklichen Raume experimentell erprobt werden kann. Ein näheres Eingehen auf die Darlegungen des Verf.s verbietet

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

sich an dieser Stelle; nur einige kleine Bemerkungen mögen gestattet sein. Mit der empirischen Definition des starren Körpers, die S. 24—25 entwickelt wird, auf die der Verf. wiederholt zurückkommt und die ihn schließlich zur Aufstellung einer „exakt logischen Definition“ (S. 133) führt, vermochte Ref. keine klare Vorstellung zu verbinden. Mit der Terminologie wird man sich nicht durchwegs einverstanden erklären können; so widerstrebt es dem allgemeinen Sprachgebrauche, den starren Körper, die Fläche, die Linie als „Vorgänge“ und dementsprechend die Ebene, Gerade, den Punkt als „Elementarvorgänge“ bezeichnet zu finden. In seiner für den behandelten Gegenstand vielleicht zu lebhaften Schreibweise bedient sich der Verf. vielfach recht gewagter Wortbildungen, so z. B. aufbaubar, Einfachstheit, Euklidität des Raumes und vieles andere; auch die Anwendung des willkürlich gebildeten Wortes Parax für das Parallelenaxiom will uns nicht behagen. Im übrigen ist die Schrift der Beachtung wert. Cz.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 4. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Odhner, Zum natürlichen System der digenen Trematoden. 3. (Mit 8 Fig.) — Knotterus-Meyer, Die **Ursus arctos**-Gruppe. — van Douwe, Ein neues Vorkommen des **Diaptomus laciniatus** Lilljeb. in Deutschland. — Enderlein, Einige neue Gattungen und Arten außereuropäischer Chloropinen. (Mit 1 Fig.) — Blochmann, Ein Verfahren zum Schwarzfärben von Laboratoriumstischen.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rud. Rosemann, Versuche aus der Biologie, die sich für den Schulunterricht eignen. — Max Hilzheimer, Unsere Kenntnis vom fossilen Menschen. (Mit 10 Abb.) — B. Schmid, Ueber die Einwirkung von Veronal und Trional auf Fische. Ein Beitrag zu dem Kapitel: „Schlafen die Fische?“ (Mit 1 Abb.) — B. Klatt, Das Vererbungs- und Entwicklungsproblem.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd. Nr. 4513 bis 4515. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4513.) S. Orlow, **L'éclat des comètes 1908 III et 1910 a.** — V. M. Slipher, **Peculiar Star Spectra suggestive of Selective Absorption of Light in Space.** — J. Polak, **Détermination de l'orbite définitive de la comète 1893 I.** — W. Abold, Zur Breitenbestimmung nach der Methode von Pjewzow. — J. M. Baldwin, **Star with considerable Proper Motion, CPD —70°447.** — Fr. E. Ross, **New Computation of the Inequality in the Moon's Longitude with Jupiter's Longitude as Argument.** — M. Wolf, Auftreten leuchtender Nachtwolken. — (4513/15.) Beobachtungen des Kometen 1911 b (Kieß). — (4514.) N. E. Nörlund, Beobachtungen am Meridiankreis der Kopenhagener Universitäts-Sternwarte. — L. Courvoisier, Gelegentliche Beobachtungen am großen Meridiankreise der Berliner Sternwarte. — F. W. Ristenpart, Santiaginer Karten des Südhimmels. — H. Kobold, Elemente und Ephemeride des Kometen 1911 b (Kieß). — (4515.) M. Mündler, Beobachtungen von Veränderlichen. — W. F. Denning, **Horary number of meteors visible on every night of the year.** — W. Doberck, **On the orbit of Σ 2525.** — J. Holetschek, Komet 1905 VI (1906 a Brooks). — A. Schaumasse, **Deux éphémérides de planètes.** — Neuer Komet 1911 c (Brooks).

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 32. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Koenigsberger u. M. Mühlberg, Ueber Messungen der geothermischen Tiefenstufe, deren Technik und Verwertung zur geologischen Prognose und über neue Messungen in Mexiko, Borneo und Mitteleuropa.

Zeitschrift für Gewässerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 11. Band, 1. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: F. Rasehorn, Die Flußdichte im Harze und in seinem nördlichen Vorlande. — E. Oppokow, Die Niederschlagsschwankungen im Flußgebiet der Seine im Zusammenhang mit Wasserstandsschwankungen des Flusses in Paris. — J. Fischer, Größte Geschwindigkeiten in fließenden Gewässern. — A. Hofmann, Die Bedeutung der Evorsion für die Ausbildung von Erosionsrinnen. — Ders., Stau bei Flußbrücken.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Rohmann, Ueber Stofferregung bei zahlreichen Partialentladungen. — K. Rottgardt, Ueber Entstehung und Vermeidung von Lichtbögen bei Verwendung von Resonanztransformatoren. — W. Steinhaus, Ueber die Angaben von Hitzdrahtinstrumenten bei schnellen Schwingungen. — L. Natanson, Ueber die statistische Theorie der Strahlung. — M. Reinganum, Jonenbeweglichkeit in Gasen. 2. — F. Rother, Der Elektrizitätsübergang bei sehr kleinen Kontaktabständen. — W. H. Julius, Die Linien H und K im Spektrum der verschiedenen Teile der Sonnenscheibe. — M. Planck, Energie und Temperatur.

Medizin.

Niessl von Mayendorf, E., Die aphasischen Symptome und ihre corticale Lokalisation. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (XIV, 454 S. Lex. 8. mit 51 Fig. und 7 Taf.) ℳ 32.

Die Lehre von den Sprachstörungen, bis vor kurzem scheinbar eines der festest gegründeten Gebiete der Hirnpathologie, ist, angeregt durch Arbeiten französischer Forscher, wieder lebhaft in Fluß gekommen. Von deutschen Autoren hat Nießl v. Mayendorf hier seit Jahren viel gearbeitet und ist auf eigenen Wegen zu eigenen Ergebnissen gekommen, die vielfach nicht unwidersprochen bleiben. In dem vorliegenden, groß angelegten Werke gibt er eine Gesamtdarstellung seiner Lehre, unter Heranziehung eines erdrückenden Materials fremder und sorgfältigst durchgearbeiteter eigener Beobachtungen. Was er lehrt, ist einmal der Satz, daß der Vorgang der Wahrnehmung und Erinnerung auf die Focalgebiete der Großhirnrinde beschränkt ist, d. h. Gebiete, die durch ihre direkten Verbindungen mit der Sinnenperipherie und die besondere, feine Struktur ihrer Rindenfläche charakterisiert sind. Der genauen Umgrenzung dieser Gebiete ist der größte Teil der umfangreichen Arbeiten gewidmet, und es ergeben sich dabei mancherlei lokalisatorische Tatsachen, die mit solchen anderer bewährter Autoren in Widerspruch geraten. Glücklich gewählt und wohl der Einbürgerung würdig sind die Termini **Amnesia verbalis kinaesthetica, acustica, optica** statt der gebräuchlichen: motorische ꝛc. Aphasie. Weiter wird im Gegensatze zu v. Monakow u. a. der rechten Hirnhemisphäre eine nicht unbedeutende Rolle im Sprachmechanismus zugeschrieben, die besonders nach Läsionen der entsprechenden linken Gebiete in Tätigkeit zu treten hat und vielleicht für die bei den Sprachstörungen wohlbekannten Erscheinungen der Echolalie, Logorrhoe und Perseveration eine Erklärung finden läßt. Ein drittes ist die Lehre von der Wortblindheit, in der der Verf. ebenfalls eigenen Anschauungen huldigt (er erkennt dem linken Gyrus angularis keine Bedeutung für diese Störung zu) und deren Begründung er einen breiten Raum widmet. Mit Pierre Marie stimmt er in der Verwerfung der ursprünglichen Brocaschen Stelle für den motorischen Teil des Sprachaktes überein: statt des Fußes der dritten Stirnwindung hält er das unterste Viertel der vorderen Zentralwindung für den Sitz der Wortbewegungsbilder, entsprechend dem Grundsatze, daß die Bildungsstätten des kortikalen Wortbildes mit den Rindenfeldern zusammenfallen, in denen die zentralen Leitungsbahnen des Seh- und Gehörnerven und des Muskelsinns ihr Ende finden. Der Deutung der P. Marieschen Linsenkernzone schließt er sich indessen nicht an. Ohne in dem Streit der Meinungen, der stellenweise auf persönliche Verhältnisse in scharfer Weise übergegriffen hat, Partei ergreifen zu wollen, meint Ref. doch, daß das Nießlsche Werk von seinen Gegnern nicht mit Stillschweigen wird übergangen werden können; in der Deutung der Beobachtungstatsachen ist ja leider in der Ge-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hirnpathologie noch manche Differenz möglich und wird es bei der Lage der Verhältnisse wohl auch bleiben.

H. Hnl.

Centralblatt für allgem. Gesundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben-Reichenbach. 30. Jahrg. 5./6. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Stüben-Reichenbach und Pröbsting, Eduard Lent †. — Busch, Die Sterblichkeit in einigen Großstädten des In- und Auslandes. — Wilh. Sternberg, Die Milchküche und die allgemeine Krankenküche in der Klinik. (Mit 1 Taf. u. 6 Fig.) — Heck, Die Einrichtung der Wald-Erholungsstätte in Rheydt. (Mit 8 Abb.) — Georg Liebe, Alkohol und Tuberkulose. — Das städtische Säuglingsheim in Dresden im J. 1909. — Was kosten die schlechten Rassenelemente den Staat und die Gesellschaft? — Konrad Koch in Braunschweig †.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 7. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde.

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 7. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Wilh. Schallmayer, Rassedienst. — L. Loewenfeld, Ueber die Sexualität im Kindesalter. — Fuld, Die Jungfräulichkeit im geltenden deutschen Recht. — O. Scheuer, Der Kuß und das Küssen.

Zeitschrift für Pathopsychologie, hgb. von W. Specht. 1. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Wilhelm Specht, Zur Einführung: Ueber den Wert der pathologischen Methode in der Psychologie und die Notwendigkeit der Fundierung der Psychiatrie auf einer Pathopsychologie. — H. Münsterberg, Psychologie und Pathologie. — A. Pick, Zur Lehre von den Störungen des Realitätsurteils bezüglich der Außenwelt; zugleich ein Beitrag zur Lehre vom Selbstbewußtsein. — Max Scheler, Ueber Selbsttäuschungen. — K. Mittenzwey, Versuch zu einer Darstellung und Kritik der Freud'schen Neurosenlehre.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 7. Hamburg, Voß.

Inh.: M. Rothfeld, Turnbefreiungen. — A. Thiele, Welche körperlichen Minderwertigkeiten beeinflussen hauptsächlich den allgemeinen Gesundheitszustand der Schulanfänger? — R. Schultz, Bakteriologische Untersuchungen bei einer Klassenepidemie von Diphtherie in einer Berliner Gemeindeschule.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Giese, Friedrich, **Der Beamtencharakter** der Direktoren und Oberlehrer an den höheren Lehranstalten in Preußen. Dresden, 1911. Koch. (104 S. 8.) ℳ 1, 50.

Das Thema vorliegender Schrift ist im vergangenen Jahre im Anschluß an die Frage der Besoldung der Direktoren und Oberlehrer und der Erweiterung der Aufsichtsbefugnisse der städtischen Schulkuratorien Gegenstand lebhafter Erörterung gewesen. Nach einer einleitenden Betrachtung über den Ausgangspunkt und die Entwicklung dieser Bewegung gibt der Verfasser im ersten Hauptabschnitt einen Ueberblick über den einschlägigen Rechtsstoff und seine bisherige Wertung in der Verwaltungspraxis, der Rechtsprechung und der Literatur. Der zweite Hauptabschnitt ist der eigenen Stellungnahme des Verf.s zu der Streitfrage gewidmet. Zunächst untersucht er den umstrittenen Begriff des mittelbaren und unmittelbaren Staatsbeamten. Das Unterscheidungsmerkmal beider Beamtenkategorien findet er zutreffend in dem Charakter des Dienstherrn; ist dieser der Staat, so ist der Beamte als unmittelbarer, ist es eine Gemeinde, so ist der Beamte als mittelbarer Staatsbeamte anzusehen. Der Dienstherr ist an dem Charakter der Dienstfunktion des Beamten, ob staatliche oder kommunale, zu erkennen. Da nun, wie der Verf. näher ausführt, die den sogenannten „städtischen" Direktoren und Oberlehrern obliegende Amtsverrichtung eine rein staatliche Funktion darstellt, so sind diese Direktoren und Oberlehrer unmittelbare Staatsbeamte. Ueberſichtliche Anordnung des Stoffes, streng objektive Betrachtungsweise und zwingende Beweisführung sind die Vorzüge der Schrift, deren Inhalt auch für die Feststellung des Beamtencharakters anderer Beamtenklassen sehr wertvoll ist. Sie dürfte jeden noch vorhandenen Zweifel an dem Charakter der „städtischen" Oberlehrer als unmittelbare Staatsbeamten endgültig zerstreut haben.

Vogels, Aloys, Die staatsrechtliche Stellung der Bundesratsbevollmächtigten. Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 103 S. Gr. 8.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 40.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. VII, 5.

Die Schrift enthält eine gründliche, nicht nur den Stoff geschickt darstellende, sondern auch in konstruktiver Hinsicht beachtenswerte Darstellung der Rechtsverhältnisse der Bevollmächtigten zum Bundesrat. Das Thema ist, wenn man von der bekannten Abhandlung von Perels über die stellvertretenden Bevollmächtigten zum Bundesrat (in der Festgabe für Haenel, 1907) absieht, nur in einigen neueren Dissertationen behandelt worden. Vogels unterscheidet die Stellung der Bundesratsbevollmächtigten im Reichsrecht und im Landesrecht; er erörtert dort: ihre Stellung im Bundesrat, die Sonderstellung des Reichskanzlers im Bundesrat, ihre Stellung gegenüber anderen Reichsorganen, ihre „Exterritorialität"; hier: ihren Beamtencharakter, die Begründung ihrer Vollmacht, ihre Rechte und Pflichten, die ihnen übergeordneten Organe, ihre Verantwortlichkeit, die Endigung ihres Amtes. Leider hat der Verf. in seiner sonst vortrefflichen Arbeit sich stellenweise einer zu engen, infolgedessen der Sache nicht vollauf gerecht werdenden Anlehnung an die zivilrechtlichen Grundbegriffe befleißigt, so namentlich in den Untersuchungen über die Vertretung des Gliedstaates durch den Bundesratsbevollmächtigten und über die Vollmacht des Bundesratsbevollmächtigten.

G.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 42. Band. 2. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: A. Goldmidt, Bodenbesiedlung und Bodenpolitik in Neuseeland. — M. Wagner, Die Reichsversicherungsordnung. — W. Klose, Beruf, Religionsbekenntnis und Gebürtigkeit der Münchner Bevölkerung. — E. Landauer, Entwicklung nnd Organisation der irischen Leinenindustrie. — Johs. Schellwien, Ergebnisse einer Untersuchung über die Tendenz der Warenpreise. — V. Furlan, Neue Literatur zur Einkommensverteilung in Italien.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 7. Berlin.

Inh.: Amtliche Mitteilungen des Deutschen Versicherungs-Schutzverbandes, Generalversammlung. — Die Begünstigungsverträge des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. — Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Feuerversicherung in Deutschland. — Ein verunglückter Rechtsstreit. — Die Neuroseklausel.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 8. München, Callwey.

Inh.: Chr. Grotewold, Die Grundzüge des deutschen Seehandelsrechts. 5. — Kreuzkam, Die schlesische Leinenindustrie in Blüte und Verfall. — Zur Ethik des Kaufmanns. — Die Annonce und ihr volkswirtschaftlicher Wert. — Das Bank- und Kreditwesen in den deutschen Kolonien. — Die Mitarbeit der Künstler im Gewerbe.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 2/4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (2/3.) Entscheidungen. — (4.) F. Herzfelder, Wieder einmal der § 2242 BGB. (Bedeutung des Wortes „Protokoll" im Abs. 1 Satz 1 dieser Vorschrift.) — E. Josef, Unverteilte Nachlaßstücke. — Kretzschmar, Frage und Antwort.

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform Texts, edited by H. V. Hilprecht. Vol. III, part 1: Sumerian administrative documents from the second dynasty of Ur. By David W. Myhrman. Philadelphia, 1910. University of Pennsylvania. (XII, 146 S. Fol. mit 70 und XII Taf.) Doll. 6.

Der neue Band des Expeditionswerkes schenkt uns in der gewohnten trefflichen Aufmachung 170 Texte aus der Zeit der zweiten Dynastie von Ur (ca. 2300 v. Chr.) und zwar Kontrakte und Listen aus der Registratur der Tempelverwaltung in Telloh. Texte dieser Art sind schon an 1500 veröffentlicht, darunter freilich nur ca. 20 Kontrakte, sonst fast lauter Listen, Quittungen, Inventare. So ist es höchst erwünscht, daß unter den Texten M.s allein 30 Kontrakte sich befinden. Wenn nun erst die jetzt in Konstantinopel befindlichen Nippur-Texte aus derselben Zeit, unter denen an 200 Kontrakte sich befinden sollen, veröffentlicht sein werden, wird sich noch manches Rätsel, das diese rein sumerisch geschriebenen ältesten Kontrakte heute noch aufgeben, lösen lassen. Vorläufig sei auf die Zusammenfassungen hingewiesen, die P. Engelbert Huber, dem die Herausgabe der Konstantinopeler Texte für die Babylonian Expedition übertragen ist, in der Hilprecht-Festschrift S. 189—222 gegeben hat. Unter den Konstantinopeler Urkunden wie unter den Kontrakten M.s überwiegen weitaus die Beurkundungen von Darlehensgeschäften, und zwar handelt es sich um Darlehen aus den Tempelvorräten, zumeist um Geld (die Tempel waren die Banken des orientalischen Altertums), aber auch um Lebensmittel und Gebrauchsgegenstände. Der normale Zinsfuß betrug 20 % für Gelddarlehen, 33 1/3 % für Getreide und zwar nicht etwa jährlich, sondern monatlich. Wenn sich aus diesen Urkunden, ebensowenig wie aus den Listen, keine Ereignisse der großen Politik oder dichterische Offenbarungen herauslesen lassen, so sind sie nicht weniger wichtig als Zeugen des wirtschaftlichen Lebens bis in seine geringfügigsten Einzelheiten, wie sie der Großbetrieb einer reichen, Oekonomie treibenden Tempelverwaltung mit sich bringt. Die Einleitung, die M. seinen trefflich autographierten Texten vorausschickt, behandelt u. a. die Chronologie der zweiten Dynastie von Ur (M. setzt sie von 2408—2291 an), gibt einen Ueberblick über anderweitig veröffentlichte Texte gleicher Art, dann eine höchst dankenswerte Zusammenstellung aller Jahresnamen der betreffenden Periode, untersucht Namen und Reihenfolge der Monate in dieser Zeit, gibt eine recht tüchtige Bearbeitung von 24 Texten, wertvolle Bemerkungen über auffallende Zeichenformen, dankenswerte Zusammenstellungen der in den Urkunden vorkommenden Termini; Register der Eigennamen und Titel und eine instruktive Schrifttafel machen den sonstigen Inhalt des wertvollen Bandes aus, für den dem Verf. wie dem um das ganze Expeditionswerk so hochverdienten Herausgeber aufrichtiger Dank gebührt. Möchte der oben bereits erwähnte Band mit den verwandten Texten aus Konstantinopel bald folgen. Wie ich höre, hat der Bearbeiter, P. Engelbert Huber, das Manuskript schon seit Jahren vollständig abgeschlossen. Otto Weber.

Seillière, Ernst, **Nietzsches Waffenbruder, Erwin Rohde.** Berechtigte Uebersetzung. Berlin, 1911. Barsdorf. (XI, 152 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Daß der Titel dieses Buches besonders geschmackvoll wäre, könnte man bezweifeln. Er ist auch nur für die Zeit der „Afterphilologie", die Rohde ja selbst später als „Jugendtorheit" betrachtete, richtig (der Gedanke stammt ja wohl aus einem Brief Rohdes an Ribbeck aus dem Jahre 1872, vgl. Cruſ. Biogr. S. 59), während doch Seillière die Beziehungen Nietzsches und Rohdes durch ihr ganzes Leben verfolgt. Das geschieht an der Hand der Korrespondenz und der einschlägigen Nietzscheliteratur, besonders aber der Rohdebiographie von O. Crusius, ohne die S.s Buch beinahe undenkbar scheinen mag: wenig, das für die Beurteilung dieses Verhältnisses in seinen verschiedenen Stufen maßgebend ist, dürfte es sein, was nicht schon bei Crusius zu lesen wäre, so daß man sich nach der Notwendigkeit des S.schen Buches wohl fragen darf. Denn die Darstellung S.s wird auch abgesehen von dem wenig lobenswerten Stil der deutschen Uebersetzung in sachlicher Hinsicht niemand gegen die seines Vorgängers eintauschen wollen. Man halte nur gewisse Abschnitte, etwa über die Verlobung und Verheiratung Rohdes oder die „Psyche" nebeneinander, und die Wahl wird nicht zweifelhaft sein; deutlich zeigt es sich da, wer der souveräne Beherrscher der interiora und exteriora dieser Akten ist und richtig Licht und Schatten verteilt. Wer möchte mit S.s Urteil einverstanden sein, der nach häufigen superlativistischen Elogia kühn über Rohde (dessen Psyche unterdessen die vierte Auflage erlebt hat) statuiert: „Es ist aber zweifellos Nietzsches Freundschaft, die seinen Nachruhm sichern wird" (S. 151, so auch S. 152)? Rohdes Abhängigkeit von Nietzsche wird so weit übertrieben, daß das dritte Kapitel sogar von seiner geistigen „Selbständigkeit" handelt (vgl. dagegen Crusius a. a. O. S. 197), und wie weit schießt S. übers Ziel, wenn er Rohde nach der „Turiner Katastrophe" „von einem heiligen Schrecken gepackt eiligst mit einem Sprung das feste Gebiet der Geschichte erreichen läßt, das er hierauf in seiner Psyche auf so weise und gesunde Art bearbeitet hat" (S. 77, siehe dag. Crusius S. 169). Und so gäbe es noch manches, worüber es sich mit dem Verf. rechten ließe, dessen Verdienst nur in der Zusammenstellung des übrigens schon bekannten und verwerteten Materials zu liegen scheint. Pr.

Yovanovitch, Voyslav M., **›La Guzla‹ de Prosper Mérimée.** Étude d'histoire romantique. Préface de M. Augustin Filon. Paris, 1911. Hachette & Cie. (XVI, 566 S. Gr. 8. mit einem Bildnis.) Frs. 12.

Goethe hatte bereits im Jahre 1827 Mérimées eben anonym veröffentlichte Balladensammlung ›La Guzla‹ als eine „beim ersten Blick auffallende, bei näherer Betrachtung problematische Erscheinung" gekennzeichnet. Es war dem Alten von Weimar, der sich aufs Geheimnissen so wohl verstand, nicht verborgen geblieben, daß Guzla nichts anderes als eine Umschreibung des Namens Gazul, des spanischen Helden von Mérimées Erstlingsdrama, sei. Er sagte damals in seinen Schriften über Literatur und Theater: „Herr Mérimée wird uns nicht verargen, wenn wir ihn als den Verfasser des Theaters der Clara Gazul und der Guzla hiermit erklären und sogar ersuchen, uns mit dergleichen eingeschwärzten Kindern ... aufs neue zu ergötzen." Ist nun diese Sammlung illyrischer Balladen, wie Mérimée im Jahre 1842 in einer Art von literarischem Snobismus mit lächelnder Ironie erklärte, nichts anderes als eine ungeheuerliche Mystifikation? Oder ist die „Guzla", nach Filons Wort, keineswegs eine Schöpfung ex nihilo, sondern vielmehr die künstlerische Verarbeitung eines bestehenden folkloristischen Stoffes? Die Lösung dieser Frage, an welcher bereits Filon mit vielem Scharfsinn gearbeitet, verlangte eine außergewöhnliche Vertrautheit mit der Heimatpoesie des noch wenig bekannten bosnisch-herzegowinischen Volksstammes. Nur ein wirklicher Angehöriger dieses letzteren konnte der Aufgabe vollständig gewachsen sein. Ein solcher hat sich in V. Yovanowitch gefunden. Mit erstaunlich reicher

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beweisführung hat er endgültig dargetan, daß Mérimées Balladensammlung keineswegs eine rein persönliche Schöpfung ist, sondern daß er einem bereits vorhandenen, nicht ausschließlich serbischen, sondern allgemein menschlichen Stoff, der ihm aus zahlreichen Quellen zufloß, die künstlerisch veredelnde Form gegeben hat. „Er ist", sagt sehr zutreffend Filon, „von dem Grundsatz ausgegangen, daß alle Zivilisationen und alle Rassen, in einem gegebenen Momente, die gleiche Geistesphase durchschreiten, in welcher ihre Volkspoesie zuweilen mit wilder Naivetät dieselben heftigen Leidenschaften ausdrückt. Von diesem Prinzip ausgehend, hat er seine Urdichter sowohl in den Liedern des schottischen Bordes, wie in den alten chinesischen Erzählungen; in Theokrits Idyllen wie auf den Seiten des Alten Testamentes aufgesucht." N. S.

Harper, Carrie Anna, **The Sources of the British Chronicle History** in Spenser's Faerie Queene. Philadelphia, 1910. Winston Co. (VII, 190 S. Gr. 8.) Doll. 1.
Bryn Mawr College Monographs. Vol VII.

Zu der britischen Chronik, die Spenser in die Faerie Queene, II, 2 und III, 3 teils in Form der »Briton Moniments«, teils in Form einer Prophezeiung eingeschoben hat, werden Strophe für Strophe die entsprechenden Stellen der möglichen Quellen zusammengestellt und so die Vorbilder im einzelnen bestimmt. Bisweilen geht die Verfasserin, wie es so häufig bei Quellenuntersuchungen geschieht, zu weit; ein geringer inhaltlicher oder wörtlicher Anklang bei einem späteren Chronisten (der doch nach denselben Quellen wie Spenser arbeitete!) genügt oft, um Spensers selbständige Erfindung in Zweifel zu ziehen (vgl. z. B. die angeblichen Einflüsse Hardyngs zu II, 6, 51, 66, oder den Anklang an Gorboduc zu II, 36). Als Resultat ergibt sich, daß Spensers Hauptquelle Geoffrey of Monmouth ist, daß er aber oft auch ohne erkennbares Prinzip von ihm abweicht und aus späteren Chronisten, vor allem Holinshed, Tatsachen nimmt (S. 177). Der Hauptgesichtspunkt ist, die Kontinuität der britischen Herrschaft durchzuführen, ein Kompliment für Elisabeth. Zum Schluß führt die Verfasserin als wahrscheinliche Entstehungsgeschichte aus, daß Spenser zunächst ein besonderes historisches Gedicht geplant und mit diesem Ziel im Auge den ersten Teil verfaßt habe. Dann sei dieser Plan gefallen, das Gedicht in das Epos geschoben und der zweite Teil als hastige Ergänzung angefügt. Noch eine Einzelheit: das S. 84 besprochene Motiv hat sein Urbild natürlich in der Moralität. B. Neuendorff.

Wilhelm, Friedrich, **Sanct Servatius** oder wie das erste Reis in deutscher Zunge geimpft wurde. Ein Beitrag zur Kenntnis des religiösen und literarischen Lebens in Deutschland im 11. und 12. Jahrhundert. München, 1910. C. H. Beck. (XCVI, 321 S. Lex. 8. mit 2 Taf.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Friedrich Wilhelm hat sich bereits durch zahlreiche und mit ungewöhnlichem Fleiß und großem Scharfsinn durchgeführte Untersuchungen, namentlich zur mittelalterlichen Legendenliteratur, einen Namen gemacht. Sein letztes Buch über „Deutsche Legenden und Legendare" ist im 59. Jahrg. (1908), Nr. 14, Sp. 470 fg. d. Bl. besprochen. Das vorliegende neue umfängliche Werk beschäftigt sich mit der Geschichte und den verschiedenen Fassungen der Servatiuslegende, deren bekannteste für den Germanisten die Bearbeitung durch Heinrich von Veldeke ist. Die 96 Seiten umfassende Einleitung beginnt mit der Geschichte der lateinischen Servatiuslegende (sie gehört zu den Hunnenlegenden) vom 4. Jahrh. an, in dem sie zuerst erscheint, bis zum Ende des 12. Jahrh. Besonders wichtig ist hier der Nachweis, daß sich allmählich aus der bloßen Heiligengeschichte eine politische Legende entwickelt, die in dem Kampfe zwischen dem deutschen Königtum und Rom eine nicht unerhebliche Rolle spielt und dabei durchaus auf der deutschen Seite steht. — Das zweite Kapitel behandelt die deutschen Servatiusgedichte, zunächst das des Veldekers, dann den oberdeutschen Servatius. Auch hier zeigt der Verf., daß Heinrichs Gedicht nicht sowohl eine Erbauungsschrift, als vielmehr eine politische Tendenzschrift ist, die für die Sache des Kaisers Partei nimmt. Die aus der Geschichte vorgebrachten Beweise für diese Behauptung finden eine besondere Stütze in der bisher nicht recht begründeten Anwesenheit Heinrichs bei dem Mainzer Hoffeste im Jahre 1184. Das oberdeutsche Servatiusgedicht, das, obwohl es künstlerisch und sprachlich dem Werke Heinrichs kaum nachsteht, bei den Zeitgenossen wie bei der Nachwelt viel weniger bekannt war, verdankt seine Entstehung augenscheinlich persönlichen Beziehungen, die zwischen den niederländischen Diözesen Lüttich und Maastriecht und Bayern durch die Heirat Ottos I*) von Wittelsbach mit der Gräfin Agnes von Looz hergestellt wurden. Es ist wahrscheinlich in dem Chorherrnstift Indersdorf in der Diözese Freising zwischen 1170 und 1190 geschrieben und hat sicher Heinrichs Gedicht benutzt. Das dritte Kapitel bietet die notwendigen Angaben über die Handschriftenverhältnisse der lateinischen Gesta S. Servatii und des oberdeutschen Gedichts und legt die Grundsätze der Ausgabe dar, die in manchen Punkten von dem sonst üblichen Verfahren abweicht. Den Hauptinhalt des Buches bilden die kritischen Ausgaben der lateinischen Gesta S. Servatii und des oberdeutschen Gedichtes Sante Servatien Leben. Beide sind außerordentlich sorgfältig hergestellt und mit reichem Variantenapparat sowie mit sachlichen, literarischen und sprachlichen Anmerkungen versehen. Besonders lehrreich sind die Beziehungen zu Heinrichs Servatius. Der deutsche Text ist nicht in das sogenannte normale Mittelhochdeutsch umgesetzt, sondern hält sich in der Schreibung treu an die zu Grunde gelegte Haupthandschrift. Als Anhang sind noch mehrere wichtige Urkunden abgedruckt, die sich im Texte nicht unterbringen ließen, und drei Register erleichtern den Gebrauch und die Ausnutzung des wertvollen und vielseitigen Buches. Auch methodisch ist das Werk wichtig. Was W. schon in seinen früheren Schriften wie auch in der vorliegenden praktisch durchgeführt hat, betont er hier in der Vorrede in klar und zum Teil schroff ausgedrücktem Widerspruch gegen gewisse führende Richtungen in der germanischen Philologie, die allzu sehr und einseitig rein sprachliche und metrische Untersuchungen bevorzugen. Er betont mit vollem Rechte, daß die deutsche Philologie, soweit es sich um Literaturgeschichte handelt, mehr und umfangreicher als bisher auch die allgemein geschichtlichen, insbesondere die kulturgeschichtlichen Zusammenhänge berücksichtigen müsse. Diese frische und kampfmutige Stimmung des jungen Gelehrten hört man nicht ungern, weil sie mit zweifelloser Tüchtigkeit gepaart ist, und man kann ihrem Verfechter nur gute Erfolge wünschen.

—tz—.

Wielands Gesammelte Schriften. Hgb. von der Deutschen Kommission der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. II. Abteilung: Uebersetzungen, 3. Band: Shakespeares theatralische Werke, 6., 7. und 8. Teil. Hgb. von Ernst Stadler. Berlin, 1911. Weidmann. (627 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Mit diesem Bande hat die erste Gruppe von Wielands Uebersetzungen ihren Abschluß gefunden. Die 22 Dramen

*) Inzwischen hat der Verf. diese Beziehungen noch in einem besonderen lehrreichen Aufsatz „Das Haus Wittelsbach und die deutsche Literatur Bayerns" in der „Altbayrischen Monatsschrift" 1911, Heft 3/4 behandelt.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Shakespeares einschließlich der einst so viel angefochtenen Fußnoten nebst Popes Vorrede und der Roweschen Shakespeare-Biographie mit W.s Schlußbemerkungen liegen nun in den drei Bänden des Neudrucks leicht zugänglich und übersichtlich zusammengefaßt vor. S. 570/78 gibt der Herausgeber in einem „Nachwort" einen geschickten, knappen Auszug aus der Geschichte der Entstehung und Aufnahme der so wichtigen Verdeutschung, wie er sie ausführlich 1910 im 107. Hefte der „Quellen und Forschungen" geschildert hat. Unter den Literaturangaben wäre wohl auch Bernays' Geschichte der Schlegelschen Shakespeare-Uebersetzung anzuführen gewesen, in der anläßlich Bürger-Schlegels gemeinsamen Bemühungen um den St. Johannis-Nachtstraum ja vielfach die W.sche Vorarbeit herangezogen ist. Voltaires Einwirkung auf das ganze Unternehmen W.s verdiente wohl stärker betont zu werden. Zu „Lesarten" S. 579/87 war bei der Shakespeare-Uebersetzung, die der sonst mit Vorliebe umgestaltende W. keiner Neubearbeitung unterzog, weniger Anlaß als bei allen seinen andern Werken. Nur beim „Hamlet" ergaben Auszüge im „Deutschen Merkur" von 1773 reichere Ausbeute. Mehr dagegen tritt des Herausgebers Tätigkeit S. 588—623 in den „Erläuterungen" hervor, die neben sprachlichen und sachlichen Erklärungen „die wichtigsten Uebersetzungsfehler, Aenderungen, Auslassungen, Zusätze W.s verzeichnen". Erst beim Vergleich mit Simpsons unbeholfener wirren Münchener Dissertation über den W.schen Shakespeare würdigt man völlig die von Stadler in den „Erläuterungen" vollzogene kritische Arbeit. Diese erste Probe der Rechenschaftsberichte der Herausgeber, die dem Gesamtplan entgegen erfreulicher Weise im gleichen Bande mit dem Text selbst erschienen ist, weckt bestes Zutrauen zu den noch bevorstehenden kritischen Erläuterungen des bedeutsamen Unternehmens. M. K.

Jacoby, Karl, Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. 1) Amalia Holst, geb. v. Justi, Hamburgs erste Frauenrechtlerin. 2) Christoph Frdr. Wedekind, Ps. Crescentius Koromandel, der Dichter des Krambambulisten. (Programmbeilage des Wilhelm-Gymnasiums.) Hamburg, 1911. (64 S. 8.)

Wenn wir von der ersten Arbeit absehen, die in das Gebiet der Frauenbewegung gehört und eine interessante Persönlichkeit behandelt, so muß die zweite deswegen erwähnt werden, weil über Koromandel-Wedekind geraume Zeit nichts erschienen ist, von kleineren dem Verf. wohl entgangenen Aufsätzen oder Erwähnungen abgesehen. Freilich bringt auch Jacoby die Frage nicht zum Abschluß; er verwendet die Arbeiten von Kopp und Treichel und betrachtet den Krambambuli-Dichter besonders unter Hamburger Gesichtswinkel. Es gelingt ihm aus A. G. Uhlichs Hamburger Poetischen Neuigkeiten einige unbekannte Gedichte Wedekinds aufzufinden, die freilich mit ziemlicher Gewichtigkeit vorgetragen werden. Hans Knudsen.

Armitage, Lionel, An introduction to the study of Old High German. Oxford, 1911. Clarendon Press. (264 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. Sh. 6, 8.

Eine recht brauchbare historische ahd. Grammatik, zugestutzt auf die Bedürfnisse des englischen Studierenden, mit ständiger vergleichender Heranziehung indogermanischer, altindischer, griechischer, lateinischer, gotischer und altenglischer Formen. Vielfach wird zu einzelnen Erscheinungen auf die gelehrte Literatur verwiesen, häufig finden wir statt gewagter Vermutungen oder Einführung in ungelöste Kontroversen ein wohltuendes bescheidenes „noch nicht geklärt". Vielfach begegnen wir einer neuen oft recht glücklichen Terminologie, so soundshift „Lautverschiebung", gradation „Ablaut" und graded verbs „ablautende Zeitwörter". Sehr richtig erscheint uns das Voranstehen des Konsonantismus vor dem Vokalismus. Diesem folgt eine kurze Wortbildungslehre. Auf Satzlehre ist verzichtet. Hätte Referent auch in Einzelheiten der Anordnung, in der Art wie die Literatur zitiert ist ꝛc., manches gerne anders gesehen (so wollen wir hier nur die Seltsamkeit erwähnen, daß als Beispiel für die idg. tenues aspiratae auf die englischen Zusammensetzungen ink-horn, top-hat und boat-house verwiesen ist statt einfach auf den Anlaut in Wörtern wie corn, top, path), so sind das doch nur unbedeutende Dinge, oft nur Geschmacksfragen, und wir stehen nicht an, dem Buche eine recht weite Verbreitung zu wünschen, zum Segen des gegenseitigen Verständnisses beider Völker und ihrer Geistesgeschichte. —bh—

Die neueren Sprachen. Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 5. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Rambeau, Aus und über Amerika. — Chr. Eidam, Ueber die Einleitung in Shakespeares Richard II. — C. E. Göranson, Die Flexion des als Sprachbezeichnung gebrauchten substantivierten Adjektivs.

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. Red.: R. A. Mayer. 2. Jahrg., Heft 2. Wien, Braumüller.

Inh.: R. Wolkan, Aus österreich. Handschriftenkatalogen. 1. — Eine Rundfrage. 5. — Die österreichischen Bibliotheken. Ungarn. — Deutsches Reich: R. Fick, 12. Versammlung deutscher Bibliothekare; Lederkommission. — V. Chapot, Französischer Brief. — C. H. E. Wubben, Niederländisches Bibliothekswesen. — K. Poelchau, Die populären Bibliotheken des deutschen Sprachgebietes 1910/11. — M. Hainisch, Die Volksbibliotheken der Provinz Ontario. — Anton Hittmair †.

Kunstwissenschaft.

Sörrensen, Wolfgang, Joh. Heinr. Wilhelm Tischbein. Sein Leben und seine Kunst. Berlin und Stuttgart, 1910. Spemann. (144 S. 8. mit Taf.) ℳ 6.

Fast zu gleicher Zeit haben sich Franz Landsberger und W. Sörrensen mit Tischbein eingehend beschäftigt. Landsbergers Buch ist bereits an dieser Stelle besprochen worden (60. Jahrg. [1909], Nr. 28, Sp. 921 fg. d. Bl.), und man mag die doppelte Bearbeitung des Themas als Kräfteverschwendung bedauern. Gleichwohl ergab sich dabei doch auch Neues im Einzelnen, so für die Frage der frühen Porträts und sonst mehrfach. S. hat eine größere Zahl Tischbein'scher Arbeiten gesehen als Landsberger, der freilich mit seinem sorgfältigen Katalog die sichere Grundlage für die Kenntnis Tischbein'scher Werke geliefert hat. Wichtiger als das ist die Verschiedenheit in der Wertung der Tischbein'schen Kunst. Landsberger erscheint das Leben des Künstlers als ein Schulfall sowohl des Sturmes und Dranges wie auch des Klassizismus; wenn er nichts Besseres schuf, so lag es daran, daß er nicht die schöpferische Kunst einer starken Persönlichkeit besaß. S. dagegen sieht in Tischbeins Kunst den Kampf eines begabten Künstlers, der von dem ruhigen Besitze einer Malkultur ausgeht, mit den plötzlich umschlagenden Strömungen einer Zeit, denen sich hinzugeben er gezwungen wurde, und die schließlich sein eigentliches Talent verschütteten, sodaß es fast wie zufällig noch wieder sichtbar wird. Also auch hier die Zwiespältigkeit im Urteil über einen einzelnen Künstler, die für das allgemeine Urteil über den ganzen Klassizismus auch heute noch nicht überwunden ist. Vielleicht gehört ein noch größerer zeitlicher Abstand dazu, um hier die Synthese zu finden: vielleicht aber wird sie auch nie gefunden werden in Fragen, bei denen über Künstlerisches hinaus bleibende Verschiedenheiten

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der geistigen Struktur der Menschen entscheidend mitsprechen. — Bei beiden Büchern stellt man übrigens mit Verwunderung fest, daß sie zwar alle möglichen Porträts, nicht aber das Porträt des Künstlers selbst in Abbildung bringen; dabei sind acht Selbstbildnisse und sechs sonstige Porträts von Tischbein bekannt! K. Simon.

Braun, Joseph, S. J., **Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten.** Ein Beitrag zur Kultur- und Kunstgeschichte des 16., 17. und 18. Jahrh. 2. (Schluß-)Teil: Die Kirchen der oberdeutschen und oberrheinischen Ordensprovinz. Freiburg i. B., 1910. Herder. (XVI, 390 S. Gr. 8. mit 18 Taf. und 31 Textabb.) ℳ 7, 60.

Auch der zweite Band Brauns ist reich an neu gewonnenen Erkenntnissen. Wieder staunt man über den reichen Stoff, den der Verfasser auf Reisen durch archivalische Forschungen zusammengebracht hat. Ein Hauptaugenmerk des Verf. ist, wie früher, darauf gerichtet, zu zeigen, daß es keinen besonderen Jesuitenstil gab in dem von ihm behandelten Gebiete. „In der oberdeutschen wie in der oberrheinischen Ordensprovinz gehen die Jesuiten viel mehr bei ihren Kirchenbauten den Weg, der ihnen durch die Umgebung, in der sie lebten und wirkten, vorgezeichnet war." Diesen Satz hat der Verf. meines Erachtens bewiesen. Daß er nicht voreingenommen ist, zeigt eine Einschränkung, die er selbst macht: von „einem Typus in bezug auf die Raumdisposition und gewisse praktische bauliche Anlagen" könne man vielleicht reden. Jedenfalls ist das eine Tatsache, daß die Jesuiten in der übermäßigen Verwendung der Dekoration seiner Zeit nicht die schlimmsten waren. Im einzelnen behandelt der Verf. zuerst die Kirchen der oberdeutschen Provinz, die er recht übersichtlich in gotisierende Kirchen, Renaissance- und Barockkirchen, Kirchen des Spätbarockes und des Rokokos einteilt, dann die wenigen Kirchen der oberrheinischen Ordensprovinz. Am Schlusse steht eine Gesamtwürdigung und ein Ueberblick über die Kongregationssäle. Dankenswert ist, daß der Verf. auch solche Gotteshäuser berücksichtigt, die heute nicht mehr stehen. Leipoldt.

Louis, Rudolf, und Ludwig **Thuille, Harmonielehre.** 3., verbesserte und vermehrte Auflage. Stuttgart, 1911. Grüninger. (XIX, 424 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 7, 50.

Wenn ein musiktheoretisches Werk binnen vier Jahren drei Auflagen erlebt, so bedeutet das einen ungewöhnlichen Erfolg, der allein schon zu denken gibt, obgleich man freilich durchaus nicht ohne weiteres vom buchhändlerischen Erfolg einen Rückschluß auf die Güte des Werkes ziehen darf. Aber Louis-Thuilles Harmonielehre mußte mit Freuden begrüßt werden, weil in ihr ein ehrlicher Versuch gemacht worden ist, die Harmonielehre mit der modernen Musik in Einklang zu bringen. Die Verff. stehen ganz auf dem Standpunkte Riemanns, alle Akkordverbindungen zurückzuführen auf Funktionen der drei Hauptdreiklänge, d. h. die Nebendreiklänge nur als Vertreter der ersteren gelten zu lassen. Ein Gedanke, der gewiß viel für sich hat, der aber die Verff. noch nicht berechtigte, die ältere Auffassung, in der Tonart sieben Stammakkorde anzunehmen, wie es zu Zeiten der Wiener Klassiker allgemein geschah, direkt als falsch zu bezeichnen. Auch war es keineswegs nötig, Riemanns Auffassung des Quartsextakkordes in der Kadenz als eine durch zwei frei eintretende Vorhalte entstandene Scheinkonsonanz (von Louis-Thuille als Auffassungsdissonanz bezeichnet) zu übernehmen. Gewiß lassen sich viele scheinbare Quartsextakkorde nur so musikalisch logisch erklären, aber diese Zuhilfenahme der Auffassungsdissonanz ist doch nicht bei jedem betonten Quartsextakkord in der Kadenz nötig! Die alten Komponisten haben diesen Akkord stets auf der ersten Stufe stehend gehört, als den Akkord, der den Schluß einleitet. Auch die Behauptung, daß „wir Neueren" die Tonart nicht aus der Tonleiter, sondern aus den konstituierenden Hauptdreiklängen ableiten, ist irreführend, denn zunächst wird die Tonart ganz entschieden durch die Tonleiter dargestellt: woher sollten denn sonst die Hauptdreiklänge kommen, die doch nur Töne der Tonleiter enthalten dürfen? Die Darstellung der alterierten Akkorde durch die Verff. geht natürlich bedeutend weiter, als dies sonst in Lehrbüchern der Fall ist, um eben selbst die modernsten Akkordgebilde zu erklären. Doch wäre es vielleicht besser gewesen, wenn die Verff. gegen allzu große Geschmacklosigkeiten energisch Front gemacht hätten. Man muß schon sehr verstimmte Ohren haben, um die von Strauß und Thuille angeführten Stellen (S. 251) auch nur interessant finden zu können. Ein Lehrbuch für Anfänger ist das vorliegende Buch nicht, besonders nicht für Klassenunterricht. Die sicherste Grundlage für eine gesunde musiktheoretische Erziehung wird zunächst stets die Lehre vom strengen Satze, d. h. von den nächstliegenden, natürlichsten Akkordverbindungen bleiben. Dem vorgeschrittenen Theoretiker aber sei das neue Lehrbuch als wichtige Ergänzung nachdrücklich empfohlen. J. M.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 22. München, Callwey.

Inh.: Hedwig Bleuler-Waser, Jungmädchenart. — W. Rath, Nora und ihre Kinder. — E. Rudorff und Avenarius, Naturschutzgebiete. — F. Tönnies, Soziologie als Wissenschaft und die deutsche soziologische Gesellschaft.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 5. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: August Schmarsow, Eine mittelrheinische Kreuzigung im Brüsseler Museum. (Mit 1 Taf.) — H. Reiners, Der Meister von Siersdorf. Ein niederrheinischer Bildschnitzer aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh. (Mit 15 Abb.) — A. Wurm, Fra Angelicos Linajuolitafel und die Krönung in den Uffizien. (Mit 3 Abb.)

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 33/34. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: H. Goering, Rückblicke und Abrechnungen. Anregungen für die deutsche Opernbühne. — A. Prümers, Die alte und die neue Spieloper. — Wagneriana.

Pädagogik.

Weimer, Hermann, **Haus und Leben als Erziehungsmächte.** Kritische Betrachtungen. München, 1911. C. H. Beck. (XVI, 212 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Fast möchte man sagen: W. kehrt den Spieß einmal um. Während wir jetzt gewohnt sind, daß die Schulen der mangelhaften Erfüllung ihrer Aufgaben angeklagt werden, so wirft der Verf. in ausführlicher Darlegung dem Elternhause seine „erziehliche Verarmung" vor. Damit trifft er gewiß etwas sehr Wichtiges, und er weist seine Behauptung an Beispielen nach, die man der genauen Lektüre nicht warm genug empfehlen kann. Von einer kultur- und sozialgeschichtlichen Erklärung für diese Tatsachen aber scheint W. so weit entfernt, daß er ein paarmal zum Lobredner der Vergangenheit wird (S. 30, 87); und wenn er in beweglichen Worten S. 21 Klage führt, daß „die heutige Jugend manche Arbeitsforderung der Schule als kaum erträgliche Last empfindet, die frühere, anspruchslosere Geschlechter mit ziemlichem Gleichmut hinnahmen", so vergißt er, daß die Jugend ruhigerer Zeiten sich leichter bei einer abstrakt-geistigen Arbeit festhalten ließ als die Jugend im Zeitalter des Verkehrs, die am liebsten Aeroplane bauen möchte. W. kommt zu dem Schlusse, daß durch Lehrersprechstunden und Elternabende ein regerer Verkehr zwischen Schule und Elternhaus angebahnt werden

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

müßte, ja daß sogar der Lehrer zu Besuchen im Hause der Schüler verpflichtet sein müsse (ein Gedanke, der ernstester Beachtung wert ist)*); an den Universitäten solle die Pädagogik nicht mehr bloß im Nebenamte gepflegt werden, und durch die Presse sollen kundige Männer dazu beitragen, daß „jeder Erwachsene sich seiner erzieherischen Mitverantwortlichkeit der Jugend gegenüber bewußt würde“ (S. 197). Das ist alles ausgezeichnet, aber mehr not als diese Theorien und Pläne tut ein Buch für Eltern mit lauter praktischen Beispielen, wie sie es machen sollen. Interessant sind W.s eigene Beobachtungen über den Aufenthalt der Kinder auf der Straße und in Wirtschaften. Sehr des Nachdenkens wert, besonders für den Journalisten, sind ein paar Feststellungen des Verf. darüber, wieviele Artikel und Notizen in unseren Tageszeitungen über Mord, Totschlag, Verbrechen 2c. zu finden sind: deren gab es in einem „vielgelesenen Provinzblatt“ vom 1. bis 14. Dez. 1909 150; gegen 3 (wirklich drei) in derselben Zeit und demselben Blatt im Jahre 1880 (S. 157, vgl. S. 141/142). Zum Schluß sei darauf hingewiesen, daß der Verf. nicht lediglich Hemmungen befürworten will, sondern positive Erziehungsarbeit (S. 90 fg.): die Freude am Spiel, an der Natur und an der Kunst müssen zur Entfaltung gebracht werden.

Moritz Scheinert.

*) Ist schon einmal eingeführt gewesen, wie man bei Jäger, Lehrkunst und Lehrhandwerk, nachlesen kann.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., Heft 15. Bonn, Marcus.

Inh.: G. Eckersberg, Randbemerkungen zu unsern Versetzungsbestimmungen.

Vermischtes.

Hinrichs' Katalog 1906—1909 der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw. Titelverzeichnis und Sachregister. Der ganzen Reihe zwölfter Band bearb. von Heinrich Weise. Teil I. 1. Hälfte. Titelverzeichnis A—K. 2. Hälfte. Titelverz. L—Z. Teil II. Sachregister, zusammengestellt und überarbeitet von Adolf Schäfer. Nebst Nachträgen und Berichtigungen. Leipzig, 1911. Hinrichs. (1586, 648 S. Lex. 8.) ℳ 100; geb. in Hfrz.: 2 Bde. ℳ 105.50; 3 Bde. ℳ 107.

Die Hinrichs'schen größeren Kataloge sollen statt wie bisher fünfjährig in Zukunft alle drei Jahre erscheinen. Damit nun die Jahre 1910—12, 1913—15 und so fort zusammengefaßt werden können, ist jetzt der vorliegende „Uebergangsband“ herausgegeben worden, der vier Jahre umspannt. Er ist mit der bewußten Sorgfalt und Genauigkeit bearbeitet worden, die wir schon öfter an dem Unternehmen zu rühmen hatten, und die sich bis in die kleinsten Einzelheiten in Bezug auf Format, Einband und Preis erstreckt. Zu den willkommenen Neuerungen gehört die Aufnahme einiger Anhänge ins Hauptalphabet und die soweit möglich ausführlichere Wiedergabe der Vornamen, ferner bei Stichworten, die mehrere Seiten einnehmen, auf jeder Seite die Angabe des ersten und letzten Nebenstichworts. Die bibliographische Methode ist musterhaft zu nennen. Wir haben uns in dieser Hinsicht schon mehrfach geäußert (vgl. zuletzt 58. Jahrg. [1907], Nr. 1, Sp. 25 fg. d. Bl.) und knüpfen auch diesmal einige einschlägige Bemerkungen an. Daß der Druck durchweg Antiqua aufweist, ist bei einem so umfangreichen Verzeichnis der schnelleren Uebersicht wegen gutzuheißen, umsomehr als die in Fraktur gesetzten Bücher durch ein d kenntlich gemacht sind und in den kleineren Hinrichs'schen Bibliographien, den wöchentlichen und den Halbjahresverzeichnissen, die Scheidung zwischen lateinischer und deutscher Schrift durchgeführt ist. Die Pseudonyme sind so behandelt, daß die Titel ihrer Schriften bei ihnen stehen, während bei ihren richtigen Namen auf die Pseudonyme verwiesen ist. Dies Verfahren ist recht annehmbar und dadurch begründet, daß so die Schriften bei denjenigen Namen stehen, unter denen sie erschienen sind; der umgekehrte Weg, nämlich die Werke unter dem richtigen Namen zu bringen und beim Decknamen zu verweisen, bietet den Vorteil, daß alle Schriften desselben Verfassers beieinander stehen, ein Vorteil, der aber für den Zweck des Katalogs und bei seiner Anlage nicht ins Gewicht fällt. Daß die Sonderabdrucke als solche bezeichnet sind, ist sehr erwünscht, eine Angabe freilich, woher sie stammen, wäre ganz nützlich; doch würde diese allerdings viel Raum wegnehmen, und da hilft ja die Bibliographie der deutschen Zeitschriften aus.

Eine außerordentliche Schwierigkeit bereitet bekanntlich die Heraushebung des wichtigsten Nebenstichworts bei Zeitschriften. Auch die Verzeichnisse unserer großen öffentlichen Bibliotheken sind in diesem Punkte noch recht verbesserungsbedürftig. Es handelt sich also darum, bei einer Reihe von Titeln mit gemeinsamem Hauptstichwort durch alphabetische Anordnung der wesentlichsten Nebenstichwörter die rasche Auffindung zu ermöglichen. Hierin ist nun das denkbar Beste geleistet. Es ist nicht nach einer bestimmten Schablone verfahren, sondern jedesmal das Stichwort hervorgehoben, welches die wesentliche Aufgabe der Zeitschrift ausdrückt. Man begreift, welcher Aufwand an Zeit und Ueberlegung nötig gewesen ist, um hier einen wirklichen Erfolg zu erzielen, wie es in der Tat geschehen ist. Einige Beispiele, wobei wir die hervorgehobenen Nebenstichwörter in Sperrdruck wiedergeben, mögen das erhärten. So heißt es Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien, aber Z. für österreichische Volkskunde und Z. f. den deutschen Unterricht, Zeitschrift der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte, aber Z. des Harzvereins für Geschichte und Altertumskunde und Z. für Geschichte und Kulturgeschichte Oesterreich-Schlesiens, Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaften, oder Naturwissenschaftliche Zeitschrift für Land- und Forstwirtschaft. Wer in das Wesen dieser Anordnung eingedrungen ist, wird sich so gut wie immer schnell zurechtfinden. Endlich noch ein Wort über die Laute ä, ö und ü. Wir sind der Meinung, daß es am praktischsten ist, sie mit ae, oe, ue gleichzusetzen, wobei keinerlei vergebliches Suchen vorkommen kann. Will man das nicht, so ist die hier angewandte Art jedenfalls die richtigste, ä, ö, ü unter a, o, u einzureihen. Allerdings sollten dann auch eigentlich nicht die Gräfs hinter den Grafs stehen, vielmehr beide Namen durcheinander nach alphabetischer Ordnung der Vornamen. Dem reichen und gediegenen Inhalt des unentbehrlichen Nachschlagewerks entspricht wie immer die vornehme äußere Ausstattung.

Humanistisches Gymnasium und modernes Kulturleben. Dankesgrüße ehemaliger Schüler zur Feier des 350jährigen Bestehens des Erfurter Gymnasiums. Hgb. von G. Ecke. Erfurt, 1911. Druck von A. Stenger. (VIII, 546 S. Gr. 8.)

Inh.: A. Reichardt, Die geographische Eigenart des Stadt- und Landkreises Erfurt in ihrer Abhängigkeit vom Bodenbau. — O. Dressel, Die neuere Chemie und ihr Einfluß auf die menschliche Kultur. — Biereye, Botanische Gärten früher und jetzt. — Frhr. v. Rechenberg, Die Bedeutung des deutschen Waldes im Wandel der Zeiten. — G. Rörig, Die Bedeutung der Biologie für Land- und Forstwirtschaft. — W. Mentz, Die Entwicklung des deutschen Schiff- und Schiffsmaschinenbaues im letzten Jahrzehnt. — P. Werneburg, Wesen und Wert der Wasserkraft. — Brandt, Kurze Darstellung der Entwicklung des Lokomotivbaues. — J. Hartmann, Ein einfaches Verfahren zur Berechnung des Osterdatums. — F. Neubauer, Staatsbürgerliche Erziehung auf höheren Schulen. — Marckscheffel, Feld-

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

verpflegung in alter und neuer Zeit. — R. Moeller, Was verdankt die deutsche Nation dem General v. Clausewitz. — F. Schwabe, Ein Feldprediger, der den Tod fürs Vaterland gestorben ist. — M. Beßler, Das Wappen von Lothringen. — Schwarzlose, Carmen Sylva als Königin. — R. Hoffmann, Die Antigone des Sophokles und ihr Bildungswert für die deutsche Jugend. — E. Heymann, Griechischer Gymnasialunterricht und Jurisprudenz. — L. Scheibe, Mit dem „Caesar" in der Tasche in Frankreich. — H. Bernhardt, L. Annaeus Seneca, ein moderner Mensch. — L. Lorenz, Friedrich Hebbels Jugendtragödien. — H. Hoffmann, Lina Walther. — E. Brandis, Ueber die Erfurter Mundart und ein Erfurter Wörterbuch. — A. Hagelstange, Die jüngsten Probleme der Malerei. — M. Grundig, Richard Strauß und sein Schaffen. — Dem Andenken Albert Dietrichs. F. Dietrich, Mitteilungen aus dem Leben meines Vaters. H. Arndt, Was war Direktor Dietrich seinen Schülern? P. v. Schumann, Was ich als Soldat Albert Dietrich und dem humanistischen Gymnasium verdanke. E. Lachmann, Dem Direktor Dietrich zu Dank und Ehren! — Th. Lorenz, Die neueste Strömung innerhalb der modernen Philosophie in ihrer historischen Bedeutung. — M. Breitung, Medizinisches vom Tabak. — R. Trommsdorff, Aus dem Gebiete hygienischer Forschung. — Aymann, Radiologische Erinnerungen. — F. Galli, Ueber die Todesstrafe. — A. Bischoff, Gedanken eines alten Juristen über zwei moderne juristische Fragen. — Schaffeld, Verkehrsgefahren und Verkehrspflichten. — W. Reißert, Der Tarifvertrag des Erfurter Baugewerbes vom Jahre 1910. — O. Schwarz, Englisches, deutsches und französisches Etats-, Kassen- und Rechnungswesen. — P. Wolffram, Ueber die wirtschaftlichen Grundgedanken unseres Zollrechts. — v. Schmeling, Gedanken über Bodenmelioration und innere Kolonisation. — Paschke, Die Stellung der Landbank in der inneren Kolonisation. — E. Dietrich, Die Abnahme der Geburtenziffer in Deutschland. — F. Münchgesang, Der Heimatschutz und das preußische Gesetz gegen die Verunstaltung von Ortschaften und landschaftlich hervorragenden Gegenden vom 15. Juli 1907. (Gesetzsamml. S. 260.) — E. Klewitz, Einige Bemerkungen über Bedeutung und Wesen der Versicherung vom volkswirtschaftlichen Standpunkt aus. — Reisch, Die volkswirtschaftliche Bedeutung der Raiffeisen-Vereine. — Groß, Zum Thema: „Konsumvereine und Sozialdemokratie" mit besonderer Beziehung auf die Postbeamten. — Kurt Wiedenfeld, Bildende Kunst, Wirtschaftsleben und Staatsmacht. — J. Riedner, Gedanken über Zwang. — F. Umpfenbach, Mitteilungen über die charitative Tätigkeit der römisch-katholischen Kirche in Deutschland. — W. Balzer, Pastor D. Dr. Friedrich von Bodelschwingh ein Bahnbrecher christlicher Kulturarbeit.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1911, 9. Abhandlung. München, Franz in Komm. (12 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 0, 80.

Inh.: L. Schermann, Völkerkundliche Notizen aus Oberbirma. I. Die Maring.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 167. Band, 3. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm. (63 S. 8.)

Inh.: J. Seemüller, XX. Mitteilung der Phonogramm-Archivs-Kommission. Deutsche Mundarten. III.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. (Kaisers Geburtstag.) Josef Pompeckj, Die Meere der Vorzeit. (21 S.)

Berlin. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Kurt Schmidt, Die Tätigkeit der preußischen Freibataillone in den beiden ersten Feldzügen des siebenjährigen Krieges (1757—58). (87 S.) Berlin, Rauck. ℳ 2.

Göttingen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Astronomie.**]) Otto Birck, Das photographische Helligkeitsverhältnis der Sonne zu Fixsternen. (97 S. 4.) — Emanuel von der Pahlen, Ueber die Wahrscheinlichkeiten von Sternverteilungen. (42 S. 4. mit 4 Taf.) — [**Botanik.**] Ernst Michel, Zur Kenntnis der Jahresperiode unserer Stauden. (103 S.) — Dominicus Schröder, Ueber den Verlauf des Welkens und die Lebensfähigkeit der Laubblätter. (110 S.) — Jonkheer Louis Wichers, Untersuchungen über die in den Spargeln und Spargelwurzeln enthaltenen Bestandteile. Bestimmung des Pentosangehalts verschiedener Holzpilze. (54 S.) — [**Chemie.**] Roman Dmochowski, Versuche zur quantitativen Cellulosebestimmung und Untersuchungen über die im Blumenkohl vorkommenden Kohlenhydrate. (63 S.) — Theodor Grethe, Ueber das α-β-Cyclohexenon oder Δ 1,5-Dihydrophenol. (62 S.) — Hans Müller, Ueber binäre Systeme, gebildet aus den Sulfaten der Alkalien und des Calciums. (56 S. mit 1 Taf.) — Kurt Roschke, Ueber α-Oxolaktame. (51 S.) — Walter Runge, Synthetische Versuche mit Hexahydroanilin und Hexahydro-m-toluidin. (42 S.) — Adolf Wolters, Das ternäre System $Na_2SO_4 + NaFl + NaCl$. (42 S. mit 2 Taf.) — [**Geschichte, Kulturgeschichte.**] Leonid Arbusow, Die Beziehungen des Deutschen Ordens zum Ablaßhandel seit dem 15. Jahrhundert. (112 S.) — Wilhelm Gebser, Bündnisse, Schutz- und Dienstverträge der Städte Erfurt, Mühlhausen, Nordhausen. (113 S.) — Erich Kleeberg, Stadtschreiber und Stadtbücher in Mühlhausen i. Th. vom 14. bis 16. Jahrhundert nebst einer Uebersicht über die Editionen mittelalterlicher Stadtbücher. Erstes Kapitel. Die Anfänge des Stadtschreiberamtes und die Entwicklung der Kanzlei bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts. (44 S.) — Paul Kluckhohn, Die Ministerialität in Südostdeutschland vom 10. bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Kapitel I: Die Anfänge des Standes bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. (34 S.) — Peter Nolte, Der Kaufmann in der deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters. (100 S.) — Erich Schrader, Das Befestigungsrecht in Deutschland von den Anfängen bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. (123 S.) — A. Siemsen, Kur-Brandenburgs Anteil an den kaiserlichen Wahl-Kapitulationen von 1689 bis 1742. Erster Teil. (62 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Hugo Marquardsen, Oberflächengestaltung und Hydrographie des saharisch-sudanischen abflußlosen Gebietes. (Mit 1 Figurentafel, 4 Tabellentafeln und 1 Karte.) — [**Mathematik.**] Grete Kahn, Eine allgemeine Methode zur Untersuchung der Gestalten algebraischer Kurven. (43 S.) — Albert Wink, Ueber die Diskontinuitätsbereiche der Gruppen aus linearen nicht infinitesimalen Substitutionen. (61 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Georg Katz, Möser und Goethe. (145 S.) — Gottfried Schmidtmann, Der Dichter Daniel Schiebeler. (132 S.) — [**Englische Philologie.**] Carl Meinck, Ueber das örtliche und zeitliche Kolorit in Shakespeares Römerdramen und Ben Jonsons „Catiline". (59 S.) — J. L. Moore, Die theoretische Stellungnahme der englischen Schriftsteller zur Fremdwörterfrage während der Tudor-Stuartzeit. (38 S.) — [**Klassische Philologie.**] Gustavus Behrens, Quaestiones metricae. (98 S.) — Guilelmus Hoffa, De Seneca patre quaestiones selectae. (68 S.) — Carolus Ihlemann, De Rufi Festi Avieni in vertendis Arateis arte et ratione. (93 S.)

Greifswald. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**]) Friedrich Windolph, Der Reiseweg Hans Sachsens in seiner Handwerksburschenzeit nach seinen eigenen Dichtungen. (74 S.) 1911.

Thesen ausländischer Universitäten.

Petit, A., Etude sur la convention de Berlin de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Le Point de vue littéraire. Paris, Jardin. (131 p. 8.)

Richter, Claire, Nietzsche et les Théories biologiques contemporaines. Paris, Mercure de France. (242 p. 8.)

Zweierlein, F. J., Religion in New Netherland; a history of the development of the religious conditions in the province of New Netherland, 1623—1664. New York, Stechert. (VI, 365 p. 8.) $ 2.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 32. Paris, E. Leroux.

Somm.: Roudet, Eléments de phonétique générale. — Broch, Phonétique slave. — Edgerton, Suffixes -k en indo-iranien. — Capos, Nouvelle grammaire grecque. — O. Schroeder, Les strophes aristophaniennes. — Solmsen, Inscriptions grecques, 2e éd. — Rudberg, L'Histoire des Animaux, d'Aristote. — Ashburner, La Lex Rhodia. — W. Schultz, Les enigmes grecques, I. — Clark, Discours de Cicéron. — Arnaud d'Agnel, Les comptes du roi René. — Stölzle, Sailer à Dillingen. — Binkedal, Le prologue des contes de Cantorbéry. — Joret, Brunck et Villoison. — Seeholzer, Les derniers jours du ministère Ollivier. — Novicow, Le français, langue internationale de l'Europe.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 35. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. W. Verrall, The Bacchants of Euripides and other essays. (R. Wagner.) — Lykurgos' Rede gegen Leokrates, herausgegeben von H. Röhl. (E. Althaus.) — Fr. Nassal, Aesthetisch-rhetorische Beziehungen zwischen Dionysius von Halicarnaß und Cicero. (E. Jacoby.) — Cicero, Philippische Reden I, II, III und VII, herausgegeben von J. Bach. (Nohl.) — M. v. Schanz, Geschichte der römischen Literatur. II, 1. Die augustische Zeit. 3. Auflage. (Fr. Harder.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Albert, P., Der Meister E. S. Sein Name, seine Heimat und sein Ende. (Bossert: Kunstchronik XXII, 36.)

Frey, K., Wollmatingen. Beiträge zur Rechts- u. Wirtschaftsgesch. eines alamann. Dorfes. (Bilger: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXVI, 3.)

Helmold, Cronica Slavorum, hgb. von B. Schmeidler. (Ohnesorge: Jahresberichte der Geschichtswissenschaft XXXII.)

Hirsch, H., Die ältesten Kaiserurkunden der Augustinerpropstei Interlaken. (Wibel: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXVI, 3.)

—, Die Urkundenfälschungen des Abtes Bernardin Buchinger für die Zisterzienserklöster Lützel und Pairis. (Ders.: Ebd.)
Matzinger, Zur Gesch. der niederen Vereinigung. Schweizer Studien zur Geschichtswiss. II, 2/3. (Wentzcke: Ebd.)
Ströhl, Japanisches Wappenbuch „Nihon Moncho". (Kümmel: Kunstchronik XXII, 36.)
Stutz, U., Die Einführung des allgem. Pfarrkonkurses im Großherzogtum Baden. (Ruck: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXVI, 3.)
Voß, H., Altdorfer und Huber. (Friedländer: Kunstchronik XXII, 36.)
Wackernagel, M., Die Plastik des 11. und 12. Jahrh. in Apulien. (Schubring: Ebd.)

Vom 20. bis 26. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Becker, W., Rembrandt als Dichter. Eine Untersuchung über das Poetische in den biblischen Darstellungen Rembrandts. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit 55 Abb. auf 20 Taf.) ℳ 5.
Eleutheropulos, Philosophie allgemeine Weltanschauung. Zürich, Orell Füßli. (8.) Fr. 4.
Fleiner, F., Institutionen des deutschen Verwaltungsrechts. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 8.
Gall-Kämmerer-Stehling, Lehrbuch der französischen Sprache für höhere Mädchenschulen. Teil II. Klasse VI und V. Frankfurt a. M., Diesterweg. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 40.
Gubernatis, A. de, Carlo Goldoni. Corso di lezioni. Florenz, Succ. Le Monnier. (8.) L. 6.
Herting, G., Von Strecke, Quadrat und Würfel zum bestimmten Integral. Zum Gebrauche in den oberen Klassen unserer Mittelschulen und beim Selbstunterrichte. Leipzig, Teubner. (8. mit 16 Fig.) Geb. ℳ 2, 80.
La casa editrice Ulrico Hoepli. Parole dette da A. Padovan ai soci dell' Università popolare Milanese convenuti nella libreria Hoepli la mattina del 2 Luglio 1911. (26 S. 8.)
Hupfeld, H., Praktische Physik für höhere Mädchenschulen, Lyceen ꝛc. Frankfurt a. M., Diesterweg. (8. mit 441 Fig.) Geb. ℳ 3.
—, Praktische Physik und Chemie für höhere Mädchenschulen. Ebd. (8. mit 329 Fig.) Geb. ℳ 2, 60.
Joachim, H., und A. Korn, Deutsches Aerzterecht mit Einschluß der landesgesetzlichen Bestimmungen. Handbuch für Aerzte und Juristen. 2. Band. Berlin, Vahlen. (Gr. 8.) ℳ 10.
Just, W., Verwaltung und Bewaffnung im westlichen Deutschland nach der Leipziger Schlacht 1813 und 1814. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 3, 60.
Kempner, H., Frank Wedekind als Mensch und Künstler. Eine Studie. 2. erweiterte Auflage. Berlin-Pankow, Linser. (8. mit Bildnis.) ℳ 1.
Krüger, H. A., Der junge Raabe. Jugendjahre und Erstlingswerke. Nebst einer Bibliographie der Werke Raabes und der Raabeliteratur. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 3.
Milkau, Fr., Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. Eine Skizze. Breslau, F. Hirt. (119 S. Gr. 8.)
Müller-Lyer, F., Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 1, 80.
Nachträgliches zu Rembrandt als Erzieher. Die kranke deutsche Kunst. Auch von einem Deutschen. Leipzig, Degener. (Gr. 8.) ℳ 1.
Reynolds, G. F., What we know of the Elizabethan stage. (S.-A. a. Modern Philology IX, 1.) Chicago, University of Chicago Press. (36 S. Gr. 8.)
Rücker, A., Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien. Ein Beitrag zur Geschichte der Exegese. Breslau, Goerlich & Coch. (8.) ℳ 3, 20.
Sprengel, J. G., Die neuere deutsche Dichtung in der Schule. Vortrag. Frankfurt a. M., Diesterweg. (Kl. 8.) ℳ 1, 20.
Strupp, K., Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts. I. Band: Bis zum Berliner Kongreß (1878). II. Band: Vom Berliner Kongreß bis 1911. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 36.
Urkunden und Regesten zur Geschichte der Rheinlande aus dem Vatikanischen Archiv, gesammelt und bearbeitet von H. V. Sauerland. V. Band: 1362—1378. Bonn, Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 21.
Vogt, H., Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle. Breslau, Trewendt & Granier. (Gr. 8. mit 8 Tab. u. 14 Fig.) ℳ 3.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Bouchaud, P. de, Les Poésies de Michel-Ange Buonarroti et de Vittoria Colonna. Essai sur la lyrique italienne du XVIe siècle. Paris, Grasset. (273 p. 16.) Fr. 3, 50.
Chuquet, A., Lettres de 1812. 1re série. Paris, Champion. (372 p. Petit 8.) Fr. 3, 50. (Bibliothèque de la Révolution et de l'Empire. II.)
Correspondance de Jean-Baptiste Rousseau et de Brossette, publiée d'après les originaux, avec une introduction, des notes et un index par P. Bonnefon. T. I: 1715–1729. Paris, Cornély et Cie. (XV, 308 p. 16.) (Société des textes français modernes.)
Declareuil, J., Quelques problèmes d'histoires des institutions municipales au temps de l'empire romain. Paris, Larose et Tenin. (401 p. 8.) (Extrait de la »Nouvelle Revue historique de droit français et étranger.)
Duval, G., L'Œuvre shakespearienne. Son histoire (1616–1910). Paris, Flammarion. (343 p 16.) Fr. 3, 50.
Lacretelle, P. de, Les Origines et la Jeunesse de Lamartine, 1790–1812. Paris, Hachette et Cie. (XI, 282 p. 16.) Fr. 3, 50.
Petrucci, R., La Philosophie de la nature dans l'art d'Extrême-Orient. Illustré d'après les originaux des maîtres du paysage des VIIIe au XVIIe siècles de 4 grav. sur bois de K. Egawa et S. Izumi. Tirées en coul. par T. Tamura et T. Wada. 9 héliotypies et 1 planche double en photogravure. Exécutées à Tokyo par les soins de The Kokka Publishing Co. Paris, Laurens. (IV, 165 p. Fol.)
Richard, G., Pédagogie expérimentale. Paris, Doin et fils. (XVI, 332 p. 18.)
Roustam. Souvenirs de Roustam, mamelouck de Napoléon Ier. Introduction et notes de P. Cottin. Préface de F. Masson. Paris, Ollendorff. (XXXVII, 307 p. 18 jésus.)
Schneider, R., L'Esthétique classique chez Quatremère de Quincy (1805—1823). Paris, Hachette et Cie. (VIII, 177 p. 8.) Fr. 3.
—, Quatremère de Quincy et son intervention dans les arts (1778—1830). Ibd. (XVI, 448 p. 8. et portrait.) Fr. 7, 50.
Stapfer, P., Humour et Humoristes. Paris, Fischbacher. (VIII, 251 p. 16.)
Tibal, A., Inventaire des manuscrits de Winckelmann déposés à la Bibliothèque nationale. Paris, Hachette et Cie. (151 p. 8.)
Toutain, J., Les Cultes païens dans l'empire romain. 1re partie. les Provinces latines. T. 2: les Cultes orientaux. Paris, Leroux. (132 p. 8.) (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études, publiée sous les auspices du ministère de l'instruction publique. Sciences religieuses. 25e volume.)

Italienische.

Alighieri Dante. La Vita Nuova, illustrata dei quadri di D. G. Rossetti. Prima edizione prerafaelistica, con due studî di A. Agresti, curata da M. De Rubris. Turin, soc. tip. ed. Nazionale. (XLII, 113 p. 8. con undici tavole.) L. 9. (Edizione generale in carta a mano.)
Bordoni, V., Studî di passioni. Studio I: I dolori del giovane Werther, di W. Goethe. Cremona, Unione tip. ed. cremonese. (99 p. 16.) L. 1.
Borgese, G. A., Mefistofele, con un discorso su la personalità di Goethe. Florenz, Quattrini. (183 p. 16.) L. 2.
Bucchioni, U., Terenzio nel rinascimento: saggio. Rocca S. Casciano, Capelli. (186 p. 8.) L. 3.
Cellini, A., Considerazioni esegetico-dommatiche sul prologo dell' evangelo secondo Giovanni: nuovo saggio di un ben inteso connubio tra la ermeneutica biblica e la teologia. Florenz, libr. ed. Fiorentina. (XV, 304 p. 8.) L. 4.
Farinelli, A., Il romanticismo in Germania: lezioni introduttive, con cenni bibliografici sul corso intero. Bari, Laterza e figli. (IX, 212 p. 8.) L, 3. (Biblioteca di cultura moderna, no. 41.)
Gambini, E., Antonio Genovesi: la sua filosofia e l'istruzione in Napoli nel secolo XVIII. Vincenza, Società tip. (XII, 162 p. 8.)
Gustarelli, A., De graeci sermonis apud Persium vestigiis. Panormi, Andò. (63 p. 8.) L. 3, 50.
Levi, G. A., Storia del pensiero di Giacomo Leopardi. Turin, fratelli Bocca. (XIII, 168 p. 16.) L. 5, 50.
Sansone, V., Le fonti del »De Monarchia« di Dante Alighieri. Palermo, Micale. (93 p. 8.) L. 2.

Nachrichten.

Der ord. Professor der romanischen Philologie Dr. L. Wiese in Jena wurde zu gleicher Stellung in Münster i. W., der ord. Professor der älteren deutschen Sprache und Literatur Dr. C. v. Kraus in Prag (deutsche Univ.) zu gleicher Stellung in Bonn, der ord. Professor der

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Pharmakologie und Pharmakognosie Dr. J. Pohl in Prag (deutsche Univ.) zu gleicher Stellung in Breslau unter Verleihung des Charakters als Geh. Medizinalrat, der ord. Professor der semitischen Philologie Dr. G. Jacob in Erlangen zu gleicher Stellung in Kiel, der a. ord. Professor der Mathematik Dr. F. London in Bonn und der a. ord. Professor der Balneologie, Balneotherapie und mechanischen Heilmethode Dr. R. Geigel in Würzburg zu Ordinarien, der Pastor Johs. Meyer in Hildesheim zum ord. Professor in der theolog. Fakultät zu Göttingen, der a. ord. Professor der Chemie Dr. H. Biltz in Kiel zum ord. Professor in Breslau, der Privatdozent der romanischen Philologie Prof. Dr. Alfr. Pillet in Breslau zum ord. Professor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent der Physik Dr. Hans Happel in Tübingen zum a. ord. Professor, der Privatdozent Dr. Sander in Berlin zum a. ord. Professor der Wirtschaftsgeschichte an der deutschen Universität in Prag, der Privatdozent der Geographie Prof. Dr. E. Rudolph in Straßburg i. E. und der Privatdozent der Chirurgie Oberstabsarzt Dr. Alfr. Schönwerth in München zu Hon.-Professoren ernannt.

In Jena habilitierten sich Dr. P. v. Liebermann für Physiologie, Dr. G. Aubin für Staatswissenschaften und Dr. L. Krumbeck für Geologie und Paläontologie.

Der Progymn.-Direktor Dr. Baar in Linz a. Rh. wurde zum Gymn.-Direktor daselbst, der Gymn.-Professor Dr. J. Bödeker in Paderborn zum Gymn.-Direktor in Coesfeld, der Gymn.-Prof. Aug. Harnack in Berlin zum Gymn.-Direktor in Luckau, der Oberrealschul-Oberlehrer Dr. Arnold Küster in Düsseldorf zum Realgymn.-Direktor in Görlitz, der Oberlehrer an der Elisabethschule R. Busch in Berlin zum Direktor des Lehrerinnenseminars in Hohensalza, der Oberlehrer an der Kaiserin Auguste-Viktoriaschule Prof. H. Jung in Stettin zum Direktor dieser Anstalt, der Oberlehrer am Gymnasium Josephinum Prof. Ernst in Hildesheim zum Direktor dieser Anstalt ernannt.

Die amerikanische orthopädische Gesellschaft wählte den a. ord. Professor der orthopädischen Chirurgie Dr. Georg Joachimsthal in Berlin zum korrespondierenden Mitglied.

Den Privatdozenten DDr. S. Oberndorfer, A. Schmincke, O. Neubauer, R. Grashey, L. Jordan, R. Unger, Fr. Wilhelm in München und M. Reichardt in Würzburg wurde Titel und Rang eines a. ord. Professors, dem ord. Professor der Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. Otto Wallach in Göttingen und dem ord. Professor Geh. Konsistorialrat D. Ernst Achelis in Marburg der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Realschuldirektor E. Brunn in Sonderburg und dem Oberlehrer Prof. Dr. G. Radisch in Insterburg derselbe Orden 4. Klasse verliehen.

Am 23. August † in Zwickau i. S. der theologische Schriftsteller Geh. Kirchenrat Superintendent D. Christian Friedrich Meyer im bald vollendeten 71. Lebensjahre.

Am 24. August † in Berlin der lyrische Dichter Dr. Kurt Mickoleit (Pseudonym A. K. Tielo), 37 Jahre alt.

Am 25. August † in Schruns (Vorarlberg) der ord. Professor der deutschen Sprache und Literatur an der Universität Graz Hofrat Dr. Anton Schönbach, 63 Jahre alt.

Im August † in Badenweiler der Publizist Dr. Bruno Wagener, bis vor kurzem Chefredakteur der „Straßburger Post", 45 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die **naturforschende Gesellschaft** in Görlitz feiert am 9. und 10. Oktober d. J. ihr hundertjähriges Bestehen. Am 8. Oktober findet ein Begrüßungsabend statt, am 9. die Feier selbst und am 10. ein Ausflug in die benachbarten Berge.

Der **11. Deutsche Archivtag** wird in Verbindung mit der Hauptversammlung des Gesamtvereins deutscher Geschichts- und Altertumsvereine am 3. und 4. September d. J. in Graz abgehalten. Vorträge: Prof. Dr. Redlich (Wien) „Staatliches Archivwesen in Oesterreich", Geh. Rat Dr. Zimmermann (Wolfenbüttel) „Was sollen Archive sammeln", Geh. Rat Dr. Grotefend (Schwerin) „Neue Archivbauten in Norddeutschland", Staatsarchivar Dr. Thiel (Graz) „Das Grazer Statthaltereiarchiv".

Preisausschreiben.

Das evangelische Landeskonsistorium in Dresden hat zum Zwecke der Bewerbung um den aus der **Ammonschen Stiftung** für eine theologische Arbeit ausgesetzten Preis für das laufende Jahr folgende Aufgabe gestellt, deren Bearbeitungen bis zum 30. November d. J. bei dem Landeskonsistorium einzureichen sind: „Läßt sich die Behauptung aufrecht erhalten, daß der Apostel Paulus von einem historischen Jesus nichts wisse?" An der Bewerbung um den Preis können sich außer den Kandidaten der Theologie und des Predigtamts im Königreich Sachsen auch Studierende der Theologie an der Universität Leipzig und im Ausland Theologie studierende sächsische Staatsangehörige beteiligen. Den Arbeiten sind in verschlossenem Umschlag, der als Aufschrift das auch der Arbeit vorzusetzende Kennwort enthält, Namen und Aufenthaltsort des Verfassers anzufügen.

An der Universität Leipzig ist aus der **v. Römerschen Stiftung** ein Preis von 380 ℳ für Lösung folgender Aufgabe ausgesetzt: Für eine Anzahl der sog. thermophilen Pilze sind wohl die Temperaturgrenzen ermittelt, innerhalb deren sie gedeihen, jedoch ist noch nicht verfolgt, in wie weit von den vegetativen und reproduktiven Organen dieser Pilze ein verlängerter Aufenthalt in einer subminimalen Temperatur ertragen wird, die kein Wachstum gestattet. Es wird eine Aufklärung dieser Verhältnisse und somit auch der Bedingungen gewünscht, unter denen sich diese Pflanzen in der Natur erhalten. Die Preisschriften sind bis zum 10. Februar 1912 an den Vorsitzenden der Kommission für genannte Stiftung, Geh. Rat Prof. Dr. Pfeffer, einzureichen.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Nach literarhistorischen Gesichtspunkten ist die soeben erschienene **„Griechisch-deutsche Synopse** der vier neutestamentlichen Evangelien" von Prof. Dr. Wilhelm Larfeld aufgebaut. „Den Grad der Verwandtschaft oder Abhängigkeit der Evangelien in Sprache und Komposition möglichst genau aufzuzeigen, sowie das Sondergut der einzelnen Schriftsteller deutlich hervortreten zu lassen" (S. V), ist die Hauptaufgabe des Buches. Die sprachlichen Berührungspunkte sind durch eine entsprechende typographische Anordnung des Textes und durch Verwendung stärkerer Lettern hervorgehoben. Neben dem griechischen Text auf dem linken Blatt steht der deutsche auf dem rechten. Die griechische Textform ist aus Eb. Nestles für die Württembergische Bibelanstalt hergestellter Bearbeitung des N. Test. übernommen, die seit 1904 auch von der Britischen Bibelgesellschaft gedruckt wird; der deutsche Text ist der im Auftrage der deutsch-evangelischen Kirchenkonferenz verbesserte Luthertext. Der dem griechischen Text beigefügte kritische Apparat ist im engen Anschluß an Tischendorfs Editio VIII **critica maior** zusammengestellt unter Berücksichtigung neuerer Berichtigungen und Ergänzungen; mit ihm deckt sich großenteils der dem deutschen Text beigegebene Apparat. In erster Linie will der Apparat dem Sprachsinn, nicht der Sprachform dienen. Der Synopse vorauf geht als Einleitung eine gedrängte Uebersicht über die Materialien der neutestamentlichen Textkritik, die griechischen Handschriften des N. Test. und die syrischen, ägyptischen, äthiopischen, armenischen, lateinischen und gotischen Uebersetzungen, sowie die Schriftstellerzitate, sodann ein Abschnitt „Zur neueren Geschichte der neutestamentlichen Textkritik". Das von der Verlagshandlung J. C. B. Mohr in Tübingen gut ausgestattete Werk (XXXII S., 180 Bll. Lex. 8.) kostet brosch. 24 ℳ, geb. 26 ℳ; daneben hat der Verlag auch Einzelausgaben veranstaltet: die deutsche Synopse kostet geh. 12 ℳ, geb. ℳ 13, 60, die griechische ebensoviel.

Philosophie. Psychologie.

In der 2., vermehrten und verbesserten Auflage seiner Schrift **„Ueber das Seelenleben des Kindes"**, welche die kindliche Geistesentwicklung im ganzen und im einzelnen vor Augen führt, hat Prof. Dr. Adolf Dyroff die neuere Literatur in zweckmäßiger Auswahl verarbeitet. Die Kindessprache wurde nicht mehr in dem Maße berücksichtigt wie das erste Mal, doch ist sie fortwährend, besonders in den Abschnitten über Denken und Fühlen, herangezogen. (Verlag von Peter Hanstein in Bonn; IV, 211 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Naturwissenschaften.

Seitens der Franckh'schen Verlagshandlung in Stuttgart liegen uns vier neue Publikationen vor: 1) **Handbuch für Naturfreunde.** I. Band. Eine Anleitung zur praktischen Naturbeobachtung auf den Gebieten der Meteorologie, Geologie, Botanik und Blütenbiologie. In Verbindung mit Prof. Dr. Heineck, Dr. R. Karzel, Dr. E. Meyer und Prof. Dr. Weber hgb. von K. C. Rothe und Dr. Chr. Schroeder. Als Taschenbuch auf leichtem Papier gedruckt. XV, 285 S. 8. mit 25 Textbildern, geb. ℳ 3, 50, in biegsames Leinen geb. ℳ 4, 20. — 2) Handbücher für die praktische naturwissenschaftliche Arbeit, Band VI: **„Die Desmidiazeen"** von Prof. Dr. W. Migula. Ein Hilfsbuch für Anfänger bei der Bestimmung der am häufigsten vorkommenden Formen. 65 S. Lex. 8. mit 7 Tafeln, kart. 2 ℳ, geb. 3 ℳ. — 3) Heinz Welten, **„Wie die Pflanzen lieben.** Die Erhaltung der Art in der Pflanzenwelt." 89 S. 8. mit 42 Abbild. und 1 Taf., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80. Wir heben aus der populären Darstellung folgende Kapitel hervor: „Von Bienen und Blumen und Schmetterlingen", „Wie die Blumen locken und winken", „Wie die Blüte ihre Gäste bewirtet", „Wie die Pflanze ihre Schätze gegen Diebe verteidigt", „Von den Staubgefäßen und Griffeln", „Wie die Pflanze unter den Insekten ihre Auswahl trifft", „Wie die Pflanze die Inzucht vereitelt und wie sie sie herbeiführt". — 4) Das Lieferungswerk: **„Die Pflanzen und der Mensch,** für Naturfreunde und Praktiker dargestellt. Der erste Band wird den Anbau der Nutzpflanzen behandeln, in folgenden Abschnitten: „Der Garten. Seine Entwicklung zur neuzeitlichen Gartenkunst" von Willy Lange, „Die Pflanzen der Feldwirtschaft" von Prof. Dr. C. Fruwirth, „Geschichte und Lehren des Obstbaues",

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Der Wald in Kultur und Wirtschaft“ von Prof. Dr. Hans Hausrath. Der zweite Band ist der Verwertung der pflanzlichen Produkte gewidmet und geht auf die nachstehenden Gebiete ein: „Genußmittelindustrie mit Schokoladen-Fabrikation, Technisch wichtige Pflanzenprodukte“ von Privatdozent Dr. Victor Grafe, „Nahrungsmittel- und Stärke-Industrie“ von Prof. Dr. S. Fränkel, „Medizinisch wichtige Pflanzenprodukte, Tintenfabrikation, Blumenbinderei, Konservieren frischer Pflanzen, Gewürzindustrie“ von Heinz Welten, „Textil-Industrie“ von Prof. H. Brüggemann, „Papier, Torf, Holz und chemisch veränderte Zellstoffe“ von S. Ferenczi. Das mit reichhaltigem, teils farbigem Bildermaterial ausgestattete Unternehmen erscheint in 26 Lieferungen zu je 1 ℳ.

Sprachkunde, Literaturgeschichte.

Die **„Arabische Chrestomathie“** von Dr. Ernst Harder beabsichtigt nicht nur eine Auswahl von Lesestücken arabischer Prosaschriftsteller zur Einübung der Regeln der Grammatik, sondern auch dem Lernenden eine Idee von dem Reichtum und der eigentümlichen Schönheit der arabischen Literatur zu geben. Aus den verschiedensten Wissensgebieten sind Stücke aufgenommen, die möglichst ein in sich abgeschlossenes Ganzes bilden, ferner Auszüge aus modernen arabischen Zeitschriften und Tageszeitungen, die reiches Material zur Kenntnis der modernen Schriftsprache beibringen. Im Anhang finden sich Proben altarabischer Poesie, dem »**Delectus veterum carminum arabicorum**« von Noeldeke entnommen. Ein umfangreiches Glossar (156 S.) vervollständigt das nützliche, zu den Lehrbüchern der Methode Gaspey-Otto-Sauer zählende Buch (VIII, 520 S. 8., gebd. 10 ℳ), von dem die Verlagshandlung Julius Groos in Heidelberg zu gleichem Preise auch eine französische (»**Chrestomathie Arabe**«) und eine englische Ausgabe (»**Arabic Chrestomathy**«) veranstaltet hat.

Die hübsche Miniaturausgabe von **Dante's »Divina Commedia con postille e cenni introduttivi del prof. Raffaello Fornaciari«**, für den Gebrauch weiterer Kreise und der Schulen bestimmt, hat sich bereits bei ihrem ersten Erscheinen (1904) gut eingeführt. Die soeben herausgekommene neue Ausgabe zeigt im Kommentar, der in der Gestalt von Fußnoten beigegeben ist, die sorgfältig revidierende Hand des Hsgbrs. und wird dem schmucken Bändchen zu den alten Freunden neue gewinnen. (Mailand, Hoepli; XXII, 577 S. 32., kart. 3 Lire.)

Vom gleichen Verlag wurden als Teil der **Biblioteca classica italiana »Le tragedie, gl'inni sacri, le odi di Alessandro Manzoni a cura di Michele Scherillo«** in zweiter, vermehrter Auflage soeben ausgegeben (XLIV, 400 S. 8., Preis L. 1, 50). Hinzugekommen ist unmittelbar hinter der **Prefazione** der Wortlaut eines Vortrags »**Manzoni e Cavour**«, den der Hgbr. am 30. November 1910 in der Mailänder Universität über die freundschaftlichen und geistigen Beziehungen zwischen dem Dichter und dem Staatsmann gehalten hat.

Neue Zeitschriften.

In Buenos Aires erscheint seit kurzem im Verlage von H. Herpig eine **„Zeitschrift für Argentinische Volkskunde“**, hgb. vom Deutschen Lehrerverein Buenos Aires durch Dr. Erich Ludwig Schmidt, Oberlehrer an der Germania-Schule, mit Unterstützung des „Deutschen Wissenschaftlichen Vereins“. Sie will in deutscher Sprache zur Darstellung bringen, was für das Volksleben Argentiniens charakteristisch ist, so wie es die eigentümliche Landschaft, das Klima und das einzigartige Völkergemisch gezeitigt haben. Bis jetzt liegen die beiden ersten Hefte des 1. Jahrgangs vor, von denen das 1. den interessanten längeren Aufsatz „Der Paraguay-Thee“ von L. Kegel (mit 7 Abbild.) und den kürzeren „Allerseelen“, das 2. Heft dagegen vier Aufsätze enthält: „Ein Tauffest“ (Aus dem Partido Carmen de Patagones, im Süden der Provinz Buenos Aires), „Tanzbelustigungen im Chaco“, „Atorrantismus“ (Bettlertum), „Zahnstocher und Nelke im Tramway“ (insgesamt mit 7 Abbild.). Beide Hefte bringen am Schluß Kinderlieder und -Spiele mit Notenbeispielen, sowie Notizen über Volkssitten und Gebräuche. Die empfehlenswerte Zeitschrift ist in Europa durch die Buchhandlung von E. B. Voigt, Berlin NW. 21, Wilsnackerstr. 14, zu beziehen. Das Abonnement beträgt 4 ℳ für den Jahrgang von 6 Heften, der Preis für das einzelne Heft ℳ 0, 70.

Bitte.

Für den Verlag Veit & Co. bin ich mit der kritischen Edition von **Schellings Nachlaß** beschäftigt und bitte ergebenst alle Besitzer von Briefen an und von Schelling, oder von Briefen und Notizen über Schelling, sowie von Kollegnachschriften und sonstigen auf Schelling bezüglichen Dokumenten, mir gütigst davon Mitteilung zu machen.

Münster i. W., Klosterstraße 14.

Privatdozent Dr. **Otto Braun.**

Literarische Anzeigen.

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig.

† H. Merguet †

Handlexikon zu Cicero

IV. 816 Seiten. Lex. 8°. Preis brosch. M. 24.— gebd. M. 26.—.

Das Handlexikon gibt in einer Auswahl von Beispielen, die den sämtlichen Schriften Ciceros, also auch den rhetorischen Schriften und den Briefen nach dem Wortlaut der neuesten Texte unter Hinzufügung abweichender Lesarten entnommen sind, eine Übersicht über den gesamten Sprachgebrauch dieses Schriftstellers.

Einige Urteile:

Das Handlexikon hilft einem bisher sehr fühlbaren Mangel ab. Für denjenigen, der Latein schreiben will oder muß, ist das Buch ein unentbehrliches Hilfsmittel. Der Preis ist bei vorzüglicher Ausstattung sehr niedrig. *Allgemeines Literaturblatt.*

Wir sind aufrichtig dankbar für diese neue Leistung Merguet's. Es wird damit eine empfindliche Lücke in der Lexikographie ausgefüllt. Der Druck des trefflichen Werkes ist gut, die äußere Ausstattung sehr gut. *Wochenschrift für Klassische Philologie.*

Dr. iur.,
literarischer Beirat,
Inh. e. Schreibmaschinenbüros,
empf. sich. „pe“, Berlin 30. Tel. VI, 12592.

Erklärung.

Das Verhalten der offenen Handelsgesellschaft Ullstein & Co. zu Berlin hat mich wiederholt genötigt, die Oeffentlichkeit und auch ein Schiedsgericht anzurufen. Letzteres hat durch Schiedsspruch vom 30. November 1910 entschieden: »Es wird festgestellt, dass die Beklagte (Ullstein & Co.) verpflichtet ist, bei der Reklame für die von ihr verlegte, vom Kläger herausgebene Weltgeschichte, sowie bei den Besprechungen des Werkes in den von ihr versandten Waschzetteln den Namen des Klägers als den des Herausgebers hervorzuheben.«

Dieser Entscheidung entspricht die Firma fortdauernd nur unvollkommen, indem sie »Besprechungen« erscheinen lässt, in denen »Ullsteins Weltgeschichte« vermittelst des Druckes bisweilen sogar stark kenntlich gemacht ist, wogegen der Name des Herausgebers durch gewöhnlichen Typensatz in der Menge verschwindet. Da solch ein Reklamegetriebe die Geltung der Geistesarbeit schwer schädigt und das offenkundige Recht vergewaltigt, so erhebe ich im Namen der Wissenschaft öffentlich hiergegen Einspruch.

Berlin, den 20. August 1911.

J. v. Pflugk-Harttung.

Der heutigen Nummer ist ein Prospekt der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung (Theodor Weicher) in Leipzig beigeheftet, auf den wir unsere Leser besonders aufmerksam machen.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Roßstraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiser Wilhelmstraße 8). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
SEP 22 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 37. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 9. September 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1169): Smith, Ecce deus. Altchristliche Texte, bearb. von Schmidt und Schubart. Zöckler †, Geschichte der Apologie des Christentums.
Philosophie (1173): Bauch, Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. Boutroux, William James.
Geschichte (1174): Herrmann, Die alten Seidenstraßen zwischen China und Syrien. Günter, Die christliche Legende des Abendlandes. Klövekorn, Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. Clarke, Sidelights on Teutonic history during the migration period, being studies from Beowulf and other old English poems.
Länder- und Völkerkunde (1178): Wells, Die Zukunft in Amerika.
Naturwissenschaften. Mathematik (1178): Günther, Vergleichende Mond- und Erdkunde. Schneider, Die Grundgesetze der Deszendenztheorie in ihrer Beziehung zum religiösen Standpunkt.
Medizin (1181): Hueppe, Hygiene der Körperübungen.
Rechts- und Staatswissenschaften (1182): Zacharias, Ueber Persönlichkeit, Aufgaben und Ausbildung des Richters. Eyschen, Das Staatsrecht des Großherzogtums Luxemburg. Morgenstierne, Das Staatsrecht des Königreichs Norwegen.
Technische Wissenschaften (1183): Mehl, Der Freiballon in Theorie u. Praxis, I.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1184): v. Kobilinski, Alter und neuer Versrhythmus. Der festländische Bueve de Hantone, Fassung I, hgb. von Stimming. Seillière, Barbey d'Aurevilly. Junk, Tannhäuser in Sage und Dichtung. Dibelius, Englische Romankunst. Renck, Platens politisches Denken und Dichten. v. Ferro, Erzherzog Ferdinand Maximilian von Oesterreich, Kaiser von Mexico, als Dichter und Schriftsteller.
Kunstwissenschaft (1190): Bürkner, Dürer. v. Herkomer, The Herkomers. Fischer, Neue Gesangschule mit praktischen Beispielen auf dem Grammophon.
Pädagogik (1191): Andreae, Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik.
Vermischtes (1192). **Bibliographischer Teil** (1193). **Nachrichten** (1196).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andreae, C., Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik. (1191.)
Bauch, B., Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. (1173.)
Boutroux, É., William James. (1174.)
Bürkner, R., Dürer. (1190.)
Der festländische Bueve de Hantone. Fassung I. Hgb. von A. Stimming. (1184.)
Clarke, M. G., Sidelights on Teutonic history during the migration period, being studies from Beowulf and other old English poems. (1177.)
Dibelius, W., Englische Romankunst. (1187.)
Eyschen, Das Staatsrecht des Großherzogtums Luxemburg. (1182.)
Ferro, E. v., Erzherzog Ferdinand Maximilian von Oesterreich, Kaiser von Mexico, als Dichter und Schriftsteller. (1189.)
Fischer, E., Neue Gesangschule mit praktischen Beispielen auf dem Grammophon. Theoretischer Teil. (1191.)
Günter, H., Die christliche Legende des Abendlandes. (1175.)
Günther, S., Vergleichende Mond- und Erdkunde. (1178.)
Herkomer, H. v., The Herkomers. (1190.)
Herrmann, A., Die alten Seidenstraßen zwischen China und Syrien. (1174.)
Hueppe, F., Hygiene der Körperübungen. (1181.)
Junk, V., Tannhäuser in Sage und Dichtung. (1186.)
Klövekorn, F., Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. (1175.)
Kobilinski, M. v., Alter und neuer Versrhythmus. (1184.)
Mehl, A., Der Freiballon in Theorie und Praxis. I. Band. (1183.)
Morgenstierne, B., Das Staatsrecht des Königreichs Norwegen. (1182.)
Renck, H., Platens politisches Denken und Dichten (1189.)
Schneider, K. C., Die Grundgesetze der Deszendenztheorie in ihrer Beziehung zum religiösen Standpunkt. (1179.)
Seillière, E., Barbey d'Aurevilly. (1186.)
Smith, W. B., Ecce deus. Die urchristliche Lehre des reingöttlichen Jesu. (1169.)
Texte, Altchristliche, bearbeitet von C. Schmidt und W. Schubart. (1171.)
Wells, H. G., Die Zukunft in Amerika. (1178.)
Zacharias, A. N., Ueber Persönlichkeit, Aufgaben und Ausbildung des Richters. (1182.)
Zöckler, O. †, Geschichte der Apologie des Christentums. (1171.)
Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 19.

Theologie.

Smith, William Benjamin, Ecce deus. Die urchristliche Lehre des reingöttlichen Jesu. Jena, 1911. Diederichs. (XVI, 316 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Smith, der durch sein Buch „Der vorchristliche Jesus“ in Deutschland bekannt gewordene Professor an der amerikanischen Universität New Orleans, vertritt in diesem neuen Buche folgenden Grundgedanken: man versteht das N. Test., auch die Synoptiker, nur dann, wenn man sieht, daß Jesus ein bereits vorchristlicher Kultgott, nicht aber ein Mensch war. Das Urchristentum ist nur dann begreiflich, wenn man sieht, daß es mit dem Jesuskultus zugleich den Monotheismus vertrat und diesen begeisternden Monotheismus gegen das Heidentum durchzusetzen versuchte. Diese Erkenntnis geht einem dann besonders deutlich auf, wenn man eingesehen hat, daß die geschichtlichen Partien des N. Test.s „symbolisch“, d. h. als Allegorien, aufzufassen sind. Das Johannesevangelium, die Apostelgeschichte, ebenso die Synoptiker, sind voll von Symbolen und Allegorien, und zwar ist der Grundgedanke aller dieser Symbole der Kampf des Jesuskultus, d. h. des Monotheismus, gegen den Polytheismus. Der Jesuskult war zunächst Geheimkult und mußte den Kampf gegen das herrschende Heidentum zunächst verhüllt, allegorisch, geheim führen, weil offener Kampf zu gefährlich war. Im einzelnen behauptet S. folgendes: Der „reiche Mann“ im Gleichnis bedeutet das Judentum, der „arme Lazarus“ das Heidentum. Mit den „fünf Brüdern des Reichen“ sind die Samaritaner gemeint. Im Gleichnis vom verlorenen Sohn ist der verlorene Sohn das Heidentum, der Bruder das Judentum. Maria ist = Heidentum, Martha = Judentum. Mit den Dämonen sind überall die heidnischen Götter gemeint, Dämonenaustreibung durch Jesus ist also = Sieg des Jesuskultus über das Heidentum. Mit den „Kindern“, die Jesus lieb hat, sind die Proselyten gemeint. Judas ist = jüdisches Volk, das den Jesuskult verwirft. S. beabsichtigt, eine sorgfältige Einzelerklärung der Synoptiker ꝛc. nach diesen Prinzipien herauszugeben. Er hätte gut getan, wenn er diese Einzelerklärung vor dem vorliegenden Buche veröffentlicht hätte; denn gerade auf die Durchführung im einzelnen kommt hier alles an. Daß allegorische Elemente in den geschichtlichen Partien des N. Test.s stecken, ist jedem klar, der an das Johannesevangelium und an die Pfingstgeschichte denkt, auch hat Jülicher die Neigung der Evangelisten zum Allegorisieren aufgewiesen. Allegorische Auslegung ist im Midrasch geläufig. Man denke auch an Philo! Aber die große Frage ist eben doch nun die, wie weit dies allegorisierende Moment geht. Und da fragt es sich doch nun sehr, ob S.s Gleichnis- und Wunderbehandlung wirklich das Richtige trifft. So lange S. nicht den Einzelnachweis geliefert hat, fehlt es seiner These an Durchschlagskraft. Gegen viele Einzelbehauptungen S.s läßt sich deswegen so vieles einwenden, weil S. zu wenig die Gleichnisse, Wunder und überhaupt den Sprachgebrauch der Rabbinen berücksichtigt.[1]) Vor der Herausgabe seines Kommentars sollte er sich in die Mischna und den Talmud ebenso einarbeiten, wie er sich in so viele Gebiete der neutestamentlichen Forschung in rühmlicher Weise eingearbeitet hat. Sonst schweben seine Behauptungen nur zu leicht in

[1]) Vgl. mein Buch „Altjüdische Gleichnisse und die Gleichnisse Jesu“ und „Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters“.

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der Luft.²) S. beabsichtigt, das Thema „Das Gnostische im N. Test.“ zu behandeln. Er sollte zunächst bei dem Hauptbollwerk der von ihm bekämpften liberalen Theologie bleiben, den Synoptikern, und hier gründliche Einzelnachweise liefern, die vor allem von Bekanntschaft mit den Rabbinicis zeugen; denn ohne das würde er sich nur schweren Mißgriffen aussetzen. Es soll jedoch nicht verkannt werden, daß S.s Buch trotz vieler gewagter Behauptungen insofern anregend ist, als die beiden Hauptthesen S.s durchaus eine ernsthafte Diskussion vertragen, falls man sie als Probleme aufstellt. Diese Probleme sind folgende: 1) Inwiefern ist das Christentum des N. Test.s Kampf gegen den Polytheismus? 2) Wie weit reicht in den geschichtlichen Partien des N. Test.s das allegorisch-symbolische Element? Diese beiden Fragen aufgeworfen zu haben, ist meines Erachtens das Verdienst dieses Buches von S. Die Antwort, die er gibt, scheint mir falsch zu sein, was sich jedoch im Rahmen dieser kurzen Anzeige nicht beweisen läßt. Fiebig.

Altchristliche Texte, bearbeitet von C. Schmidt und W. Schubart. Berlin, 1910. Weidmann. (II, 140 S. Gr. 8. mit 2 Lichtdr.-Taf.) ℳ 10.

Berliner Klassikertexte, hgb. von der Generalverwaltung der kgl. Museen zu Berlin. Heft VI.

Die mitgeteilten Texte sind: 1) Fragmente aus Ignatius Ad Smyrn. 2) Fragmente aus dem Hirten des Hermas. 3) Anthologie aus den Briefen Basilius' d. Gr. 4) Anthologie aus der Vita Mosis des Gregor von Nyssa. Diese Stücke bieten, abgesehen von einzelnen Lesungen, nichts Neues. 5) Osterfestbrief des Patriarchen Alexander von Alexandrien aus dem Anfange des 8. Jahrh., gerichtet an das Kloster Atripe, wie die Herausgeber aus dem Inhalt erschließen. Es handelt sich darin in der Hauptsache um Verteidigung der monophysitischen Christologie. Ein Faksimile dieses einzigen in Original auf uns gekommenen Festbriefes ist dem Buche beigefügt. 6) Liturgische Fragmente verschiedener Art, unter denen keines in die vorkonstantinische Zeit zurückreichen dürfte. 7) Zwei Amulette. Die Ausgabe ist in jeder Beziehung musterhaft. V. S.

Zöckler †, Otto, **Geschichte der Apologie des Christentums.** Nebst einem Verzeichnis der literarischen Veröffentlichungen des heimgegangenen Verfassers. Gütersloh, 1907. Bertelsmann. (XI, 747 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

Dies vor mehreren Jahren erschienene posthume Werk des durch Gelehrsamkeit und peinliche Sorgfalt weithin bekannten und geschätzten Verf.s ist von Zöckler selbst als „sein Bestes und Höchstes“, als das Endergebnis seines mehr als 40jährigen Arbeitens auf dem Gebiete der Apologetik bezeichnet worden. Wenn Ref. trotz häufiger Benutzung die Besprechung des Buches immer wieder zurückgestellt hat, geschah es, weil es nicht ganz leicht ist, einem Widerstreit der Empfindungen in einem kurzen Referate Ausdruck zu geben, ohne die schuldige Pietät gegen den verstorbenen Gelehrten zu verletzen. Es ist staunenswert, wieviel Stoff zur Geschichte der christlichen Apologetik zusammengetragen und in den fünf Zeiträumen (100—600: Apologetik des Christentums gegenüber dem antiken Heidentum; 600—1453: Die antijüdische und antiislamische Apologetik des Mittelalters; 1453—1650: Die antihumanistische Apologetik des Reformationszeitalters; 1650—1800: Die antideistische Apologetik des „philosophischen Jahrhunderts“; 1800—1900: Die antipantheistische und antimaterialistische Apologetik) gruppiert ist. Zugleich aber möchte man bedauern, daß die Darstellung gerade das nicht gibt, was man als die Krone eines Lebenswerkes erwartet: eine Verarbeitung der Einzelheiten zu einer großzügigen Geschichte der Entwicklung. Viele Partien sind nichts anderes als eine Aufzählung von Namen und Büchertiteln. Am ehesten kann dem ersten Teil, der Geschichte der Apologetik in der alten Kirche, eine organische Abrundung nachgerühmt werden. Doch ist das ganze Werk, als erstes seiner Art, unentbehrlich für jeden Arbeiter auf dem Gebiete der Geistesgeschichte. Ebenso sehr, wie der Theologe, wird der Historiker der Philosophie und der Naturwissenschaften daraus Nutzen ziehen. Zum Schluß ist von H. Jordan ein Verzeichnis der zahlreichen, äußerst zerstreuten Arbeiten Zöcklers beigefügt. H. H.

²) Z. B. wird גבר durchaus nicht bloß von Gott, sondern von den Rabbinen ausgesagt, vgl. Jüd. Wundergeschichten, S. 32. Es ist methodisch falsch, den Sprachgebrauch des N. Test.s immer ohne weiteres aus dem A. Test. ableiten zu wollen.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 34. Bonn, Georgi.

Inh.: Arnold Meyer, Glaubensgewißheit. — Harnack-Jatho. — Gedanken eines katholischen Laien über Jatho. — Zum Kampf um die „Christusmythe“.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 46. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: 16. August 1836—1911. — A. Lienhard, Reform des Religionsunterrichts. — A. Henschel, Die drei sächsischen Kurfürsten der Reformationszeit. 1) Friedrich der Weise. — D. Petri über die Pflicht, lutherische Mission zu treiben. — R. Guerrier, Am Limes. — G. Fuchs, Das Ideal der Ehe in Miltons „Verlorenem Paradies“.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red. Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 34. Augsburg, Lampart.

Inh.: Konstantin Wieland, Eine Unterhaltung mit Bischof Dr. v. Lingg von Augsburg. — Otto Feuerstein, Vor dem hohen Rat. — Ph. Funk, Das päpstliche Dekret über die frühe Kommunion der Kinder pädagogisch gewertet.

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 8. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: H. Höver, Religion und Sittlichkeit im Sozialismus. — A. Wikenhauser, Das altchristliche Fischsymbol im Lichte der Religionsgeschichte und Epigraphik. — K. Frubstorfer, Samuels Geburt und Jugend. — J. Ernst, Cyprian und das Papsttum. (Forts.) — L. Böhm, Die Geschichte der Päpste in der Neuzeit. — A. Zimmermann, Zur Charakteristik der vielverschlungenen kirchlichen Politik Ludwigs XIV und ihrer Widersprüche.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 34. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Dunkmann, Die Bedeutung des Alten Testaments im Kampfe um die Christusmythe. — Glawe, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 31) Der Subjektivist des Reformationszeitalters Sebastian Franck. — A. Freybe, Züge aus D. R. Rocholls Leben, zumal seinen Lehr- und Wanderjahren (1832/50.) 3. — Die Unterstützungskasse für evang.-luther. Gemeinden in Rußland. 1. — Togo französisch? — Abhaltung von Bazaren für kirchliche Zwecke.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: W. Caspari, Das Weihnachtsfest in religionsgeschichtlicher Beleuchtung. 2.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 17. Bonn.

Inh.: Hans Schorn, Bernhard Shaw. — Menn, Andreas Menzel. — Die Lebensanschauungen der großen Denker. — Collection des grands artistes du Pays-Bas.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 34. Schöneberg-Berlin.

Inh.: H. Steiner, Das Geheimnis Gottes. — Gilt das nicht von unserer Mission? — Ist der Glaube an ein Jenseits ein zentraler Bestandteil des Evangeliums? — M. Trommershausen, Himmelsfunken. (Schl.) — Saxo, Breslau. — Beilage: Redeverbot an die Berliner Geistlichen. — Eine neue drohende Pfarrerabsetzung. — Schrempf zum Fall Jatho.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 34. Marburg.

Inh.: Karl Sell, Vom Wandel der Weltanschauung. Eine Antwort auf die Frage, warum so viele Gebildete das Gericht über Jatho ablehnen. — Fritze, Vom Schulkampf in Belgien. — W. Köhler, Noch einmal: Modernismus und Zentrum. — Erich Förster, Der Kernpunkt. Zu Harnacks Antwort auf den Offenen Brief Jathos. — Juan de Valdés (Heep).

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirsch. 5. Jahrg. 2. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: Eduard Wymann, Karl Borromeo und sein Kammerdiener Ambros Fornero von Freiburg. — M. Reymond, L'évêque de Lausanne, comte de Vaud. — C. Baumgartner, Heinrich von Isny, Ord. Min. — A. Büchi, Eine neu gefundene Quelle zur zürcherischen Reformationsgeschichte. — Ueber das Kloster Laufenburg.

Philosophie. Psychologie.

Bauch, Bruno, **Das Substanzproblem** in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. (Seine geschichtliche Entwicklung in systematischer Bedeutung.) Heidelberg, 1910. Winter. (XI, 265 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Der Verfasser gibt selbst in der Vorrede an, daß das Substanzproblem innerhalb der griechischen Philosophie zu verfolgen nichts anderes heiße, als die theoretische Philosophie der Griechen unter dem Gesichtspunkte des Substanzproblems betrachten. Allenthalben erweitert sich daher diese außerordentlich gründliche begriffsgeschichtliche Studie zu einer geschichtsphilosophischen Darstellung. Der anfangs in zu umfangreicher Weise stattgegebenen kritischen Auseinandersetzung mit anderen Forschern, die man in solcher Breite lieber bei der platonisch-aristotelischen Darstellung gewünscht hätte, kommt aber auch noch insofern eine besondere Bedeutung zu, als durch die ruhig abwägende Betrachtungsweise Bauchs zwischen der platonisch gerichteten Marburger und der aristotelisch gerichteten Hegel'schen Schule eine Einigung herzustellen versucht wird. In zahlreichen Anmerkungen setzt sich daher der Verf. mit Natorp, Kinkel und anderen ablehnend und zustimmend, meist in Uebereinstimmung mit Windelband, dem auch das Buch gewidmet ist, auseinander. Dessen Ergebnis formuliert B. (S. 10, vgl. S. 108) folgendermaßen: „Zunächst hat der Substanzbegriff nur einen impliziten Gebrauch. Dieser schreitet aber bis zu seiner Formulierung kontinuierlich fort. Aus den einfachsten Anfängen, da er in der impliziten Anwendung noch ganz in der Sphäre der Anschauung verbleibt, nähert sich diese Anwendung in stetigem Fortgange der begrifflichen Fassung, die, nachdem die Formulierung bereits von Sokrates gewonnen, in Sokrates' größerem Schüler Platon den begrifflichen Höhepunkt innerhalb der Philosophie des Altertums erreicht, um nach diesem Höhepunkt eine Weite der Anwendung im Aristotelischen Denken zu finden, die ihre beherrschende Bedeutung bis in die neuste Zeit behaupten sollte." Nur zweierlei sei aus dem Reichtum des Gebotenen hervorgehoben. 1) Es wird gründlich aufgeräumt mit der Unterscheidung einer sogenannten primären und sekundären Materie bei Platon und es wird festgestellt, daß „er Substanz zunächst nur als räumliche Bestimmbarkeit und körperliche Dinge als räumliche Bestimmtheit, oder als Funktion der Substanz kennt" (S. 215) und 2) Es wird Lasson und Bullinger gegenüber die Behauptung aufgestellt, daß man bei Aristoteles nicht von einem „Monismus des Geistes" sprechen dürfe, vielmehr „der Aristotelische Substanzbegriff dualistisch, ja, wenn man mit Rücksicht auf die Einzelsubstanz und die Substanzkategorie will, tertialistisch, bezw. quartalistisch" sei (S. 265); ferner daß Aristoteles trotz der zeitlich recht umfangreichen und ebenso zeitlich wie persönlich nahen Beziehung zu Platon diesen in vieler Hinsicht mißverstanden habe, was in dem Verhältnis beider zur Mathematik begründet sei (S. 217/8). Aber ebensowenig wie durch H. Meyer „Der Entwicklungsgedanke bei Aristoteles" (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 13/14, Sp. 429 d. Bl.) und N. Hartmann „Platons Logik des Seins" (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 44, Sp. 1437 d. Bl.) ist Ref. durch B.s Beweisführung völlig überzeugt worden. Es muß B. ja auch selbst einräumen, daß „Tendenzen, über den Dualismus hinauszuführen", bei Aristoteles vorhanden sind. Diese können aber doch unmöglich als untergeordnet behandelt werden! Sehr bedauerlich ist, daß dem Buch kein Register und nur ein mangelhaftes Inhaltsverzeichnis beigefügt ist.

Sange.

Boutroux, Émile, **William James.** Paris, 1911. Colin. (143 S. 8. mit 1 Portr.) Fr. 3.

Eine glänzend geschriebene Studie des bekannten Franzosen über den jüngst verstorbenen großen amerikanischen Psychologen, ein feinsinniger mit Wärme verfaßter Abriß des Lebens, dann in einzelnen Abschnitten eine Darstellung der Lehren des Denkers, die in ihrer prägnanten Kürze scharf und klar die Hauptpunkte berührt und die als Muster einer tiefgrabenden Charakteristik der eigentlichen Lebensarbeit des Philosophen gelten darf. Ref. bereitet eine von Boutroux autorisierte Uebertragung ins Deutsche vor.

Bruno Jordan.

Psychologische **Arbeiten.** Hgb. von Emil Kraepelin. 6. Band, 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (S. 197—338. Gr. 8.)

Inh.: W. Peters, Gefühl und Erinnerung. Beiträge zur Erinnerungsanalyse. — H. Göring, Vergleichende Messung der Alkoholwirkung. — M. Schnidtmann, Der Einfluß des Alkohols auf den Ablauf der Vorstellungen.

Jahrbuch f. Philosophie u. spekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 26. Band, 1. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: H. Höver, Roger Bacons Hylomorphismus als Grundlage seiner philosophischen Anschauungen. (Forts.) — Heinrich Kirfel, Das Verhältnis des Bewußtseinsaktes zum bewußten Akt. — E. Seydl, Der Monismus. Ueberblick über Klimkes gleichnamiges Werk.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. Hgb. von W. Stern und O. Lipmann. Beiheft 3. Leipzig, Barth. (88 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: W. Betz, Ueber Korrelation. Methoden der Korrelationsberechnung und kritischer Bericht über Korrelationsuntersuchungen aus dem Gebiete der Intelligenz, der Anlagen und ihrer Beeinflussung durch äußere Umstände.

Geschichte.

Herrmann, Albert, **Die alten Seidenstrassen zwischen China und Syrien.** Beiträge zur alten Geographie Asiens. I. Abteilung. Berlin, 1910. Weidmann. (VIII, 130 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 6.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 21. Heft.

Der vorliegende erste Teil von Herrmanns Arbeit über die Beziehungen des chinesischen Reiches zu den östlichen Ländern des Mittelmeeres ist jetzt in der bekannten Sieglinschen Sammlung erschienen und wir wollen hoffen, daß die beiden anderen Teile in nicht allzulanger Zeit nachfolgen. Die außerordentlich interessante und feinsinnige Arbeit behandelt zunächst die chinesischen Quellen: das Geschichtswerk des Ssĕ-ma Ts'ien, die Annalen der früheren und der späteren Han-Dynastie und ergänzende Werke aus späterer Zeit. Dann wird näher auf die Geographie Zentralasiens eingegangen, wie sie sich uns nach den obengenannten Quellen darstellt und im besonderen der Verlauf der großen ost-westlichen Straßenzüge erörtert, die zu verschiedenen

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Seiten jenen bedeutenden Seidenhandel vermittelten, von dem wir aus dem römischen Altertum zwar wußten, über den Genaueres aber noch kaum bekannt ist. Wir waren ja noch bis vor kurzem über die historisch-geographische Stellung des gewaltigen Tarimbeckens ganz im Unklaren: wir wußten überhaupt über die Verhältnisse jener Gegend kaum etwas Sicheres, bis dann die großartigen Forschungsreisen Sven v. Hedins, vor allem aber die des unermüdlichen Aurel Stein, v. Grünwedel, Le Coq u. a. uns überraschenderweise zeigten, daß hier in der scheinbar so öden Dünenwüste unter dem Flugsand begraben eine alte Kulturwelt lag, von der niemand mehr etwas ahnte. Reste von alten Straßen fanden sich und aus dem Sande tauchten die Ruinen alter Siedlungen auf, die auf den ersten Blick erkennen ließen, daß sie nicht den heutigen Bewohnern zuzuschreiben waren. Diese alte Kulturwelt aus dem 3. bis 8. Jahrh. ersteht jetzt langsam wieder vor unseren Augen, und da mußte es von besonderem Interesse sein, den Spuren dieser uralten Verbindung zwischen Osten und Westen weiter nachzugehen, die ganz deutlich bis auf Marinus von Tyrus sich verfolgen lassen. Die außerordentlich sorgfältige Identifizierung einzelner in den chinesischen Quellen und bei Marinus bezw. Ptolemäus vorkommender Ortsnamen u. a. hat den Verf. zu überraschenden und neuen Ergebnissen geführt, die auf einer Uebersichtskarte (1 : 5 000 000) übersichtlich dargestellt sind. Wir behalten uns vor, auf Einzelheiten und auf die Karte (mit einem Begleitwort in Petermanns geogr. Mitteilungen 1911, Januarheft schon veröffentlicht) nach Erscheinen des anderen Teiles genauer einzugehen.

Günter, Heinrich, **Die christliche Legende des Abendlandes.** Heidelberg, 1910. Winter. (VIII, 246 S. 8.) ℳ 6, 40; geb. ℳ 7, 20.

Religionswissenschaftliche Bibliothek, hgb. von W. Streitberg und R. Wünsch. 2. Band.

Man hat neuerdings den Legendenstoff von verschiedenen Seiten angefaßt und ist sich dadurch erst seines historischen Wertes in ganzem Umfange bewußt geworden. Der Verfasser, der seine Vertrautheit mit diesem Gegenstande bereits durch seine Legenden-Studien (Köln 1906) bewiesen hat, geht in dieser neuen Schrift besonders den Quellenzusammenhängen in der Legende des Abendlandes nach. Nachdem er an einigen instruktiven Beispielen die durchschlagenden Grundmotive deutlich gemacht hat, zeigt er, wiederum mit reichlichen Belegen, die Antike, dann aber auch den Talmud als die eigentlichen Quellengebiete, aus denen die christliche Legende des Abendlandes sich gespeist hat. So erscheint diese als ein Ausschnitt aus einem großen, Religionen und Jahrtausende umspannenden Ganzen. Die naturgemäß hier anknüpfende Frage nach den letzten Ursachen wird S. 118 fg. zu beantworten gesucht und zwar dahin, daß die Erklärung von bestimmten Beobachtungen und Erscheinungen, Volksetymologie und Volkspsychologie als solche Ursachen anzusehen sind. Neben manchem Uebernommenen bietet das Buch eine Fülle feiner neuer Beobachtungen, welche die wissenschaftliche Kenntnis der Legende fördern. Durch seine anschauliche und anregende Darstellung empfiehlt es sich, was noch besonders hervorgehoben sei, auch für solche, die sich mit den hier vorliegenden Problemen und der Eigenart überhaupt der Legende bekannt machen wollen.

Klövekorn, Fritz, **Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte.** Berlin, 1911. E. Ebering. (228 S. 8.) ℳ 6.

Historische Studien, veröff. von E. Ebering. Heft XC.

Die in der Verfassungsgeschichte der Neuzeit epochemachende Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte vom 27. August 1789 ist seit ungefähr einem Jahrzehnt Gegenstand eifriger wissenschaftlicher Kontroversen zwischen französischen und deutschen Gelehrten, seit Georg Jellinek der bis dahin allgemein geltenden Ansicht, daß die Deklaration ein Produkt der französischen Philosophie des 18. Jahrh. sei, seinen Beweis entgegenstellte, wonach der Gedanke an eine Deklaration, ihr Inhalt und ihre Formgebung aus den Erklärungen stammen, die einige der von England sich losreißenden nordamerikanischen Staaten nach dem Vorbilde Virginiens aufgestellt hatten. Die Ueberzeugungskraft dieses Beweises wurde aber nicht nur von befangenen französischen Gelehrten, sondern auch von einzelnen sachlich urteilenden Forschern bezweifelt, und der Verfasser der vorliegenden Abhandlung scheint es sich zur Hauptaufgabe gemacht zu haben, diesen Jellinekschen Beweis zu stützen und zu vertiefen, indem er nicht wie dieser lediglich die letzte, endgültige Formulierung der französischen Erklärung mit den amerikanischen Urtexten vergleicht, sondern methodisch richtiger die Urformen, aus denen die französische Deklaration schließlich erwachsen ist, mit einer der zahlreichen, damals erschienenen französischen Ausgaben der transatlantischen Erklärungen: aus der Entwicklungsgeschichte der Erklärung vom 27. August sucht er den Nachweis zu erbringen, daß in allen Stadien, die der Gedanke der Deklaration vom ersten Auftauchen in Frankreich bis zur endgültigen Verwirklichung durchgemacht hat, die Franzosen stets bewußt auf die amerikanischen Vorbilder zurückgegriffen haben. Zu diesem Zwecke weist er zuerst in vielen Flugschriften aus den zwei Jahren vor Ausbruch der Revolution die Gedanken der endgültigen Deklaration, den Gedanken an die Publikation selber, Uebereinstimmungen dieser Aeußerungen mit amerikanischen Vorbildern und schließlich direkte Berufungen auf diese nach; dasselbe wird dann auch an den »Cahiers« festgestellt, auf die Jellinek nur hingewiesen hat, ohne sie benutzen zu wollen. Das Entscheidende für die ganze Frage werden natürlich die Protokolle der Nationalversammlung liefern: die Vergleichung der Amendements mit der schließlichen Fassung, verbunden mit den Einblicken, die der Gang der Verhandlungen und die Abstimmungen gewähren, gestatten, die Hauptquellen der endgültigen Fassung in drei Projekten festzustellen, die der Verf. in Vergleich setzt zu amerikanischen Deklarationen, um das Abhängigkeitsverhältnis zu erweisen. Freilich kann man gegen manche solcher Parallelstellen (z. B. S. 74, 108/9, 172 u. a.), so minutiös diese quellenkritischen Untersuchungen auch geführt sind, dieselben Einwände erheben, die der Verf. selbst (S. 13) mit vielen anderen Jellinek gegenüber geltend macht: die formale Aehnlichkeit ist manchmal eine sehr entfernte und nur durch die sachliche Notwendigkeit bedingt. Allerdings ist dieses rein Formale auch durchaus nicht die Hauptsache; aber dies ist darum auch der Jellinekschen Beweisführung zu gute zu halten, die nicht erst jetzt gesichert ist, aber zweifellos eine wertvolle Bestätigung und Vertiefung erfahren hat. Nur sollte man sich nun auch vor einer allzu geringen Wertung der Bedeutung der französischen Philosophie hüten. Mit Recht hat der Verf. inhaltliche Gemeinschaft der Oekonomisten mit dem Geiste der Deklaration zurückgewiesen (S. 105), gerade wie früher Jellinek eine solche Rousseaus; und wenn diese auch in der im eigentlichen Sinne französischen Philosophie des 18. Jahrh.s eine exzeptionelle Stelle einnehmen, so ist doch eine Einwirkung auch für die übrigen Philosophen meistens zurückzuweisen, obgleich es sicher ist, daß, mit den Worten der Zeit gesprochen, die »droits primordiaux« wirklich nicht nur „gelegentlich“ in dieser Literatur diskutiert werden. Wenn ferner der Verf. mit Recht seine ganze Untersuchung aufbaut auf die fruchtbare Scheidung

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

zwischen philosophischem Nachdenken über menschliche Urrechte und der Kodifizierung einer festbegrenzten Anzahl bestimmter, positiver Rechte, so scheint mir eben diese Scheidung auch geeignet, zur richtigen Wertung der Bedeutung der Philosophie zu führen, indem man sich erinnert, daß beide Male die Rechtsinhalte gemeinsam angelsächsischen Geistes sind, nur daß die Franzosen die Lehre vom subjektiven öffentlichen Recht anders propagierten als die Amerikaner. »Les Américains semblaient ne faire qu'exécuter ce que nos écrivains avaient conçu: ils donnaient la substance de la réalité à ce que nous étions en train de rêver«, diese geistreiche Paradoxie Tocquevilles (Oeuvres IV 215) bleibt auch nach den modernen Forschungen bestehen. Daß diese Verwandtschaft der Weltanschauung überhaupt erst die Voraussetzung war zur raschen Rezeption der spezifisch amerikanischen Gestaltung dieser Ideenwelt (ich übergehe dabei das komplizierte ökonomische Problem), dies wäre der historischen Gerechtigkeit wegen doch wohl zu betonen gewesen als Gegengewicht gegen die mit Recht fast völlige Leugnung einer Einwirkung philosophischer Elemente bei der Entstehung der Erklärung selbst. **Franz Schnabel.**

Clarke, M. G., Sidelights on Teutonic history during the migration period, being studies from Beowulf and other old English poems. Cambridge, 1911. University Press. (XIV, 283 S. 8.) Geb Sh. 3.

Girton College Studies. Nr. III.

Der Verfasser untersucht genau, welche Motive, Völker und Personen der altenglischen epischen Literatur, vor allem des Beowulf und Widsith, aber auch der übrigen kleinen Fragmente, auch anderwärts erwähnt sind, besonders bei Saxo und in der altisländischen Ueberlieferung, und vergleicht die Darstellungen genau untereinander. Es zeigt sich nun, daß vor allem die Genealogien der Fürstengeschlechter hier oft in ganz anderer Reihenfolge auftreten als dort, daß gleiche Sagenmotive in einer Quelle von anderen Personen erzählt werden als in anderen. Clarke meint nun, da nicht nur der Stoff des Beowulf bereits in früher Zeit mit nach England hinübergebracht worden ist, sondern auch die Abfassung des Epos in erheblich frühere Zeit fällt als die übrige Ueberlieferung, so ist seine Darstellung im Zweifel auch diejenige, die den geschichtlichen Tatsachen eher entspricht. Denn daß es sich im Grunde um Geschichte handelt, das steht ihm außer Zweifel, wenn eine Begebenheit in so vielen voneinander unabhängigen Quellen erzählt ist. Also können wir das altenglische Epos da als Quelle benutzen, wo wir für eine früh skandinavische, ja überhaupt für eine germanische Begebenheit aus der Völkerwanderung keine sicheren Zeugnisse haben. —bh—

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 16. Kassel, Scheel.

Inh.: Gätje, Geschichtliche Nachrichten über die Stadt Frankenau. (Mit Abb.) (Forts.) — Georg Wenker und sein Sprachatlas. — H. Schenk, Der Frankenberger Altarist und Chronist Wigand Gerstenberg. (Schl.) — H. Franz, Ernst und Peter, zwei oberhessische Dorforiginale.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 55. Jahrg. Heft 5/6. Breslau, Koebner.

Inh.: M. Güdemann, Die Juden und das Wirtschaftsleben. — E. Levy, Der Auszug aus Aegypten im Lichte der Wissenschaft. — A. Perles, Der Selbstmord nach der Halacha. — M. Freimann, Wie verhielt sich das Judentum zu Jesus und dem entstehenden Christentum (Forts.) — S. Eppenstein, Beiträge zur Geschichte und Literatur im gaonäischen Zeitalter. (Forts.) — M. Weißberg, Josef Kohn-Zedeck, der letzte neuhebräische Publizist der galizischen Haskala. — F. Liebermann, Zur Geschichte der Juden in Hamburg. — L. Lewin, Die Wormser Thorarolle. — M. Brann, Die Identität der Familien Theomim und Munk.

Länder- und Völkerkunde.

Wells, H. G., Die Zukunft in Amerika. Jena, 1911. Diederichs. (224 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Der Titel des Buches leitet insofern irre, als weniger von dem zukünftigen als von dem gegenwärtigen Amerika die Rede ist. Nach einer kurzen Orientierung über sein bisheriges Schaffen behandelt W. in 15 Kapiteln eine Anzahl von Problemen, die ihn bei seinem kurzen dortigen Aufenthalt 1906 besonders beschäftigt haben. Es sind interessante Fragen, die angeschnitten (z. B. die Stellung der Arbeiter und Einwanderer, der sittliche Geist, das mangelnde Staatsgefühl ꝛc.), die aber fast nie bis zu einem befriedigenden Resultate durchgedacht werden. Münsterbergs zweibändiges Werk unterrichtet hierüber besser. Namentlich W.'s Werteinschätzung Bostons (S. 202) scheint Ref. unzutreffend. Das Wertvolle des Buches liegt unzweifelhaft in den lebendigen vorzüglichen Charakteristiken der Personen, mit denen W. zusammengekommen ist (z. B. Elliot, Roosevelt, Gorki, Mac Queen ꝛc.), in den guten Vergleichen, vornehmlich mit englischen Verhältnissen, in den manchmal recht trüben Schattenbildern, die Münsterberg in seinem Buche zu sehr ausgeschaltet hat, in dem Nachweis, daß „dieses Land der Freiheit" einer unhaltbaren Freiheitsidee huldigt und allenthalben einen Mangel an lebendigem Staatssinn zeigt. Aber es scheint W. keinem Zweifel zu unterliegen, daß „schließlich doch Amerika rein seiner Größe, seiner freien Traditionen, der gewohnheitsmäßigen, lebhaften Initiative seiner Bewohner wegen die Führerrolle im Fortschritt behalten" wird (S. 221). **Sange.**

Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patsch. 14. Heft. Serajevo, 1911. Kajon.

Inh.: Franz Trzebitzky, Studien über die Niederschlagsverhältnisse auf der südosteuropäischen Halbinsel. (95 S. 8. mit 1 Karte.) Kr. 3.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Günther, Siegmund, Vergleichende Mond- und Erdkunde. Braunschweig, 1911. Vieweg & Sohn. (XI, 193 S. 8. mit 23 Textabb. und 4 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 80.

Die Wissenschaft. Heft 37.

Der Verfasser hat seine Aufgabe weiter gefaßt, als der Titel vermuten läßt. Nicht nur daß er in der ersten Hälfte seines Buches eine vom gründlichsten Literaturstudium zeugende Geschichte der Selenographie, soweit ihre Ergebnisse für die vergleichende Mond- und Erdkunde in Betracht kommen, gibt, sondern er findet auch Gelegenheit, die Pluralitätshypothesen im allgemeinen, d. h. die Betrachtung über die Bewohnbarkeit ferner Welten, zu schildern. Diese oft phantastischen Gedankengänge (die aber nicht nur Romanschriftsteller wie Laswitz, sondern auch ein Mann wie Kepler beschritten haben) gehören heute, wenigstens was den Mond anbelangt, nicht mehr in das Gebiet wissenschaftlicher Forschung, seitdem es feststeht, daß eine Atmosphäre von irgendwie namhafter Dichte unserem Trabanten abgeht. Um so energischer ist die Gegenwart bemüht, die rein physikalische Analogie zwischen Mond und Erde aufzudecken. Die Ergebnisse dieser Arbeit schildert der zweite Teil in durchaus objektiver Weise. Hierzu ist der Verf. besonders geeignet, weil er einerseits kein Mondspezialist, also auf

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kein bestimmtes Lager eingeschworen, andererseits durch seine Arbeiten auf geophysikalischem Gebiete mit allen in Betracht kommenden Fragen genügend vertraut ist. Er steht auf dem Standpunkte, daß kein prinzipieller Gegensatz zwischen den geologischen (sit venia verbo) Vorgängen auf dem Monde und auf der Erde besteht, und daß die eigentümliche Manifestation der die Mondrinde bewegenden Kräfte durch die geringe Schwerkraft und den Mangel der Atmosphäre veranlaßt sei. Manche Erscheinungen auf der Mondoberfläche, wie vor allem die Strahlensysteme, kann er auf diese Weise allerdings nicht erklären. Seinem Standpunkt gemäß kommt er zu einer Ablehnung der Hypothese, die die Mondkrater als Schußstellen riesiger Meteore auffaßt. Die Streitfrage nach den rezenten Veränderungen auf dem Monde beantwortet er mit einem non liquet. Nienburg.

Schneider, Karl Camillo, **Die Grundgesetze der Deszendenztheorie** in ihrer Beziehung zum religiösen Standpunkt. Freiburg i. B., 1910. Herder. (XXII, 266 S. Gr. 8. mit 2 Taf. und 73 Abb.) ℳ 7; geb. ℳ 7, 80.

In vier Abschnitten ist das Anlagen-, Substanz-, Anpassungs- und Abstammungsproblem behandelt. Diesen in der Wiener Leo-Gesellschaft gehaltenen Vorträgen sind von S. 111 an reichliche Anmerkungen über die speziellen Fragen beigegeben. Seinen Standpunkt präzisiert der Verfasser als den der monophyletischen Deszendenz, er lehnt aber die Urzeugung für die Entstehung des Urorganismus ab. Was seine Ausführungen anlangt, so gesteht er, „mit verschiedenen katholischen Theologen" sich beraten zu haben, deren einer „die große Liebenswürdigkeit" hatte, „die Fahnen der Vorträge durchzusehen und auf Abweichungen (nämlich: von den scholastischen Anschauungen) aufmerksam zu machen". Schade, möchte man sagen, daß jene Ratgeber nicht mehr aristotelisierenden Einfluß auf Schneider gehabt haben. Denn sein bezidierter Platonismus, zu dem er sich bekennt, ist freilich nicht nur eine dogmatische, sondern weit mehr noch eine biologische Ketzerei. Der Platonismus führt ihn zur radikalen Abweisung der Epigenesis in jeder Form, die zudem schuld daran sei, daß zwischen Naturwissenschaft und Religion Feindschaft besteht, da Neubildung „immer Zufallsbildung" sei (S. 30). Auch die Stammesgeschichte der Tierwelt kann „in keiner Weise epigenetisch erklärt werden" (S. 40). Vielmehr sei alle Entwicklung Evolution im alten Sinn, Entfaltung von Vorhandenem, „Veränderung des Präsenzzustandes bereits gegebener Anlagen". Diese Anlagen sind also einwohnende Ideen, im Zustande der Latenz. Indem S. die epigenetischen Faktoren für zufällige ansieht, verkennt er, daß auch das variable Naturobjekt in demselben einheitlichen Naturzusammenhange mit jenen Faktoren steht und folglich mit ihnen und sicherlich also auch mit einer von S. angenommenen überwaltenden Naturidee in so unmittelbarem Konnex, daß der Gesichtspunkt des „Zufalls" ausgeschlossen ist. Die einheitliche Anschauung scheint auch zu fehlen, wo im zweiten Abschnitt ein Dualismus von Substanz und Form festgelegt wird. Viel vorzügliche Darlegungen finden sich in dem Buche, namentlich eine anschauliche Schilderung der Anpassungserscheinungen und auch manches gut durchgeführte Beispiel zur Abstammungsfrage. Bedauerlich ist nur, daß S.s Versuch, eine Freundschaftsbasis für Religion und Naturwissenschaft zu konstruieren, mit seiner gewaltsamen Umdeutung aller epigenetischen Fälle a limine fällt. Beth.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 5/6. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: v. Ihering, Phylogenie der Honigbienen. (Mit 1 Fig.) — Cockerell, The Nomenclature of the Rhizopoda. — Wenzlaff, Ueber die Form der roten Blutkörperchen der Vögel und einiger Fische. (Mit 2 Fig.) — Pratt, On »Galaciosomum cochleariforme« Rudolphi. (With 5 fig.) — Hentschel, Ueber den Ursprung der Microsclere der Desmacidoniden. — Moltschanov, Ein Beitrag zur Biologie der Clepsinen (Hirudinea). — Regen, Regeneration der Vorderflügel und des Tonapparates bei Gryllus campestris L.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 3. Bd., 4. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Günther, Bemerkungen zur Geschichte der Phänologie. — Wiedemann, Ueber die Dimensionen der Erde nach muslimischen Gelehrten. — Ulmer, Das erste Telephon, ein Sprachrohrtelegraph aus dem Jahre 1796. — Rohland, Schopenhauer als Chemiker u. Physiker. — Clauß, Aus den Papieren eines alten Naturkundigen. — Wiedemann, Aus der Botanik des muslimischen Volkes. — Hofmann, Notiz zur Geschichte des Wasserbades und Reagenzpapiers. — Diergart, Bunsenliteratur und ihre Beurteilung.

Proceedings of the United States National Museum. Vol. 38. Washington, 1911. Government Printing Office. (XV, 675 S. Gr. 8. mit 56 Taf. und zahlr. Textabbild.)

Cont.: N. Annandale, Fresh-water sponges in the collection of the United States National Museum. Part III: Description of a new species of Spongilla from China. Part IV: Note on the fresh-water sponge, Ephydatia japonica, and its allies. — F. N. Balch, On a new Labradorean species of Onchidiopsis, a genus of mollusks new to eastern North America; with remarks on its relationships. — B. A. Bean and A. C. Weed, A review of the venomous toadfishes. — Edw. W. Berry, A revision of the fossil plants of the genera Acrostichopteris, Tæniopteris, Nilsonia, and Sapindopsis from the Potomac group. A revision of the fossil plants of the genus Nageiopsis of Fontaine. — M. Burr, The Dermaptera (earwigs) of the United States National Museum. — A. Busck, New moths of the genus Trichostibas. — I. M. Casanowicz, The Gustavus Vasa Fox collection of Russian souvenirs in the United States National Museum. — Austin H. Clark, A new Australian crinoid. A new European crinoid. On the origin of certain types of crinoid stems. Proisocrinus, a new genus of recent crinoids. Report on a collection of birds made by Pierre Louis Jouy in Korea. The birds collected and observed during the cruise of the United States Fisheries steamer »Albatross« in the North Pacific Ocean, and in the Bering. Okhotsk, Japan, and Eastern seas, from April to December, 1906. The phylogenetic interrelationships of the recent crinoids. — T. D. A. Cockerell, The North American bees of the genus Nomina. — J. C. Crawford, New Hymenoptera from the Philippine Islands. Three new genera and species of parasitic Hymenoptera. — J. A. Cushman, New arenaceous Foraminifera from the Philippines. — W. H. Dall, On some land shells collected by Dr. Hiram Bingham in Peru. Summary of the shells of the genus Conus from the Pacific Coast of America in the U. S. National Museum. — Harrison G. Dyar, Descriptions of some new species and genera of Lepidoptera from Mexico. — D. G. Elliot, Descriptions of some new species of monkeys of the genera Pithecus and Pygathrix collected by Dr. W. L. Abbott and presented to the United States National Museum. — G. C. Embody, A new fresh-water amphipod from Virginia, with some notes on its biology. — B. W. Evermann and W. C. Kendall, A comparison of the chub-mackerels of the Atlantic and Pacific oceans. — Ch. W. Gilmore, Leidyosuchus sternbergii, a new species of crocodile from the Ceratops Beds of Wyoming. — J. A. Grossbeck, Studies of the North American geometrid moths of the genus Pero. — O. P. Hay, Descriptions of eigth new species of fossil turtles from west of the one hundredth meridian. — D. S. Jordan and W. F. Thompson, Descriptions of a new species of deep-water sculpin (Triglopsis ontariensis) from Lake Ontario, with notes on related species. Note on the Gold-eye, Amphiodon alosoides Rafinesque, or Elattonistius chrysopsis (Richardson). — W. C. Kendall, Report on the Fishes collected by Mr. Owen Bryant on a trip to Labrador in the summer of 1908. — G. S. Miller Jr., A new carnivore from China. Descriptions of two new genera and sixteen new species of mammals from the Philippine Islands. — J. E. Pogue, On sand-barites from Kharga, Egypt. — M. J. Rathbun, The stalk-eyed Crustucea of Peru and the adjacent coast. — H. Richardson, Description of a new parasitic isopod from the Hawaiian Islands. Report on isopods from Peru, collected by Dr. R. E. Coker. — S. A. Roh-

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wer, On a collection of Tenthredinoidea from eastern Canada. — R. W. Sharpe, Notes on the marine Copepoda and Cladocera of Woods Hole and adjacent regions, including a synopsis of the genera of the Harpacticoida. On some Ostracoda mostly new, in the collection of the United States National Museum. — E. Ch. Starks and W. F. Thompson, A review of the flounders belonging to the genus Pleuronichthys. — L. Stejneger, The batrachians and reptiles of Formosa. — H. L. Viereck, Descriptions of new species of Ichneumonflies. — A. O. Walker, Marine amphipods from Peru. — A. L. Weckel, Fresh-water amphipods from Peru. — F. W. Weymouth, Notes on a collection of Fishes from Cameron, Louisiana.

Astronomische **Nachrichten**. Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd. Nr. 4516 bis 4517. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4516.) J. Fényi, Ueber schwebende Protuberanzen. — A. Prey, Ueber die Lage der Lücken im System der kleinen Planeten in ihrer Beziehung zu den übrigen Distanzen im Sonnensystem. — R. Vogel, Beobachtung des Halleyschen Kometen 1909 c am Kiewer Refraktor. — C. E. Furness, Observations of minor Planets and Comets. — P. Guthnick, Neue Bestätigung der Veränderlichkeit von RU (32) Cassiopeiae. Vorläufige Mitteilung über einige neue veränderliche Sterne, sowie über ϱ Cassiopeiae. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Elemente und Ephemeride der Kometen 1911 b (Kieß) und 1911 c (Brooks). — Auftreten leuchtender Nachtwolken. — Zwei neue kurzperiodische Veränderliche. — (4517.) J. Bach, Drei Osterformeln. — Beobachtungen des Kometen 1911 b (Kieß). — Beobachtungen des Kometen 1911 c (Brooks). — H. F. Newall, Observations of Comets. — F. Gonnessiat, Auffindung des Enckeschen Kometen 1911 d. — J. Franz, Ueber ein schnellbewegtes kometarisches Objekt. — M. Ebell, Neue Elemente und Ephemeride des Kometen 1911 c (Brooks). — E. Millosevich, (516) Amherstia.

Geologische **Rundschau**. Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 2. Bd., 5/6. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: O. Wilckens, Ueber mesozoische Faltungen in den tertiären Kettengebirgen Europas. — M. Semper, Bemerkungen über Geschichte der Geologie und daraus resultierende Lehren.

Naturwissenschaftl. **Rundschau**. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 34. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. v. Dechend u. W. Hammer, Bericht über die Kanalstrahlen im elektrischen und magnetischen Feld. — R. Lieske, Beiträge zur Kenntnis der Physiologie und Spirophyllum ferrugineum Ellis, einem typischen Eisenbakterium.

Medizin.

Hueppe, Ferdinand, **Hygiene der Körperübungen.** Leipzig, 1910. Hirzel. (VIII, 154 S. Gr. 8. mit 47 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 75.

Der Verf., der nicht nur eigene physiologische, anthropologische und hygienische Studien und Untersuchungen vorgenommen, sondern auch als Turner und Sportsmann reiche praktische Erfahrungen gesammelt hat, beweist in seiner auch der Allgemeinheit verständlichen Arbeit den Satz, daß, wenn die Körperübungen mehr als Zeitvertreib sein und zielbewußt der Erziehung ganzer Menschen und der wirtschaftlichen Tüchtigkeit und nationalen Wehrhaftigkeit dienen sollen, vor allen Dingen die Hygiene beim Betrieb der Körperübungen in vollstem Umfang berücksichtigt werden muß, denn sonst wird leicht über das Ziel hinausgegangen und mehr Schaden als Nutzen gestiftet. Die Arbeit, die sich sehr leicht liest und durch 47 gute Abbildungen auch das Interesse an den Ausführungen rege erhält, ist wert, daß sie von jedem, der Sport treibt, aufmerksam studiert wird. Sie mag besonders denen, die die Jugend in Körperübungen zu unterrichten hat, auf das Angelegentlichste empfohlen werden.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 8. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. (Forts.)

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 8. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: G. Mingazzini, Die Krankheiten des Nervensystems und das sexuelle Problem. — B. Meyer, „Mit dem unehelichen Vater nicht verwandt“. — L. Loewenfeld, Ueber die Sexualität im Kindesalter. (Schl.) — W. Schallmayer, Rassedienst. (Schl.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Zacharias, A. N., **Ueber Persönlichkeit, Aufgaben und Ausbildung des Richters.** Berlin, 1911. Guttentag. (161 S. 8.) ℳ 3, 50.

Unter den vielen Schriften, die seit Adickes Lob des englischen Richters nicht nur zur Ehrenrettung, sondern auch zur Hebung des deutschen Richterstandes verfaßt sind, nimmt die vorliegende eine besondere Stellung dadurch ein, daß sie zunächst das zu erstrebende Verbesserungsziel feststellt und dann erst die dahinführenden Verbesserungswege aufsucht. „Der Gerichtssaal ist kein Laboratorium für Gesetzanwendung“, führt Zacharias aus, „mehr praktisches Leben, weniger Theorie“ ist sein Leitsatz für die Heranbildung der Juristen und für die Berufsausbildung. Nicht von einer Studienänderung, sondern von einer mehr praktischen Rechtslehre, der Hebung der Persönlichkeit des einzelnen erwartet er die bessere Beachtung des Sachverhalts und der rechtsuchenden Personen und warnt vor einer zu allgemein und regelmäßig werdenden Anpassung an Rechtsprechung und Kommentare. Coermann.

1) **Eyschen, Das Staatsrecht des Grossherzogtums Luxemburg.** Tübingen, 1910. Mohr. (VII, 231 S. Gr. 8.) ℳ 8, geb. ℳ 10.

2) **Morgenstierne**, Bredo, **Das Staatsrecht des Königreichs Norwegen.** Ebd., 1911. (VI, 237 S. Gr. 8.) ℳ 8, geb. ℳ 10

Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von Jellinek Laband und Piloty. XI und XIII.

Die beiden neuen Bände der wohlbekannten Sammlung behandeln zwei Länder, deren öffentlich-rechtliche Verhältnisse viel Bemerkenswertes aufweisen und die für uns Deutsche auch aus anderen Gründen von besonderem Interesse sind. Sie sind deshalb sehr willkommen, vor allem die Darstellung des norwegischen Staatsrechts, die viel Neues bietet. Ueber die Anordnung des Stoffes ist nichts besonderes zu bemerken, da die Verf. sich dem der ganzen Sammlung zu Grunde gelegten Plan anpassen mußten. Beiden Bänden sind, was als sehr zweckmäßig zu begrüßen ist, Uebersetzungen der Verfassungsurkunde beigefügt. Erwünscht wäre es, wenn künftig in größerem Maße darauf hingewiesen würde, welche Spezialarbeiten in deutscher Sprache über das betreffende Gebiet schon erschienen sind, und wo eventuell Gesetze, auf die Bezug genommen wird, anderswo in deutscher Sprache veröffentlicht sind. Derartige Hinweise würden es dem Leser vielfach erleichtern, sich über einzelne Fragen noch genauer zu informieren.

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Red.: O. Becker. 14. Jahrg. Nr. 11. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Naumann, Der Kampf um den Arbeitsnachweis im Hamburgischen Holzgewerbe. — Hausmann, Von den württembergischen Wanderarbeitsstätten.

Eisenbahn- u. Verkehrsrechtliche **Entscheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 27. Band, 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Kurt Gordan, Die Haftpflicht bei Inbetriebsetzung eines Kraftfahrzeuges ohne Wissen und Willen des Halters (§ 7 Abs. 3 des

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Deutschen Kraftfahrzeuggesetzes). — F. Reichert, Ueber den Postzwang. — P. Barnickel, Die Beschränkung der Haftpflicht der Eisenbahn bei Beförderung des Guts in offenen Wagen (EVO. § 86 Abs. 1 Ziff. 1). — W. Coermann, Sittliche oder Dienstpflicht und eigenes Verschulden. — Rich. Senckpiehl, Der Adreßspediteur einer Sammelladung. (Schl.) — Alfred Wolcke, Das Recht des Fernsprechnebenanschlusses. (Schl.) — G. Eger, Das Wiederauffinden des verlorenen Frachtgutes (§ 91 der neuen Eisenbahnverkehrsordnung vom 23. Dez. 1908).

Staats- und sozialwissenschaftliche **Forschungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. Heft 155. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Carl Brinkmann, Wustrau, Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte eines brandenburgischen Ritterguts. (IV, 163 S. 8.) ℳ 4.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 8/9. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: W. Schallmayer, Sozialistische Entwicklungs- und Bevölkerungslehre. — A. Dix, Alkoholismus und Arbeiterschaft. — L. Marchetti, Die Organisation der Landarbeiter in Italien und die Arbeitskämpfe in der Romagna. (Schl.) — Ernst A. Heber, Soziale Klassenbildung in Japan. (Schl.)

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 31 u. 33. Berlin.

Inh.: (31.) Die deutsche Versicherungsliteratur des 18. Jahrh. 3) Feuerversicherung. — (33.) Das deutsche Geschäft der ausländischen Versicherungs-Gesellschaften 1909.

Technische Wissenschaften.

Mehl, Adolf, **Der Freiballon** in Theorie und Praxis. I. Band. Stuttgart, 1911. Franckh. (259 S. 8. mit 1 Taf. und zahlreichen Textabbildungen.) Geb. ℳ 4, 80.

Zu den vielen Büchern über Luftfahrt ist nun ein neues, von Adolf Mehl herausgegebenes hinzugekommen, das speziell den Freiballon behandelt. Von dem nett ausgestatteten, mit vorzüglichen Photographien geschmückten Werk ist jetzt der erste Band erschienen, der aus der Feder bekannter Luftschiffer Aufsätze über Geschichte des Freiballons, Aufstieg, Fahrt und Landung zu Land und Wasser, Ballonhygiene, Ballonphotographie ꝛc. enthält. Der Artikel über die Geschichte enthält nichts, was über die allerbekanntesten Umrisse hinausginge, und würde vielleicht in der wissenschaftlich-ernsten Art von Nimführ (Leitf. d. Luftschiffahrt u. Flugtechn. S. 51fg.) besser gewirkt haben. So scheint mir für den Anfänger, der nicht mehr weiß, als in dem Artikel steht, manches unverständlich, und das schnelle Urteil über Personen und Sachen will mir manchmal nicht ganz gerecht erscheinen. Das Uebrige, namentlich das auf die Fahrt Bezügliche (A. Mehl u. a.), ist flott und frisch geschrieben und enthält eine Menge beherzigenswerter Ratschläge. Vortrefflich ist, was über das Auffahren bei schlechtem Wetter und die Notwendigkeit des Landens bei Gewitterbildung gesagt wird: es hätte ruhig noch schärfer sein können! Der Vorrede nach soll das Buch ein „Lehrbuch“ für den werdenden Freiballonführer sein, in dem er alles findet, was er zum Führerexamen braucht. Wir müssen das Erscheinen des zweiten Teiles abwarten, ehe wir hier mehr sagen können. Aber es drängt sich mir unwillkürlich die Frage auf: „Ist es nicht eigentlich recht wenig, was man zum Führerexamen braucht?“ Die Klage über den Mangel geeigneter Lehrbücher, in wissenschaftlicher Hinsicht, scheint mir mehr dem Mangel an d ü n n e n Lehrbüchern zu gelten. Ich kann mich des Gedankens nicht erwehren, daß ein, wenigstens teilweises, Durcharbeiten von Hanns „Meteorologie“ und „Klimatologie“, Assmann, „Die Winde Deutschlands“, Nimführ, „Leitfaden der Luftschiffahrt“ u. a. dem jungen Führer nichts schaden würde. Ich betone nochmals, daß die frischgeschriebenen, lehrreichen und interessanten Aufsätze sich gewiß viele Freunde werben und auf diese Weise dem Luftfahrsport manchen neuen Anhänger sichern werden. Und wenn das, wie ich glaube, mehr als bei anderen das gleiche Thema behandelnden Büchern der Fall ist, so wird der Dank für den Autor nicht ausbleiben. Bei einer Neuauflage könnte vielleicht vermieden werden, daß S. 234 gerade die Kleidung empfohlen wird (mit Bild), die an anderen Stellen ganz mit Recht verworfen wird.

T. Schier.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: G. Chr. Mehrtens, Bau der neuen Kentuckyflußbrücke in Kentucky. — Theod. Gesteschi, Halle II in Mochbern der Breslauer Aktiengesellschaft für Eisenbahn-Wagenbau und Maschinenbau-Anstalt in Breslau, Abt.: Eisenbahn-Wagenbau. — Knickversuche mit gegliederten Druckstäben aus Nickelstahl. — G. Kaufmann, Ueber den zweckmäßigen Querschnitt von schmiedeeisernen Stützen, die durch mehrere Stockwerke hindurchgehen. — R. Sonntag, Wirtschaftliche Gesichtspunkte und Vorschläge für den Bau versteifter Hängebrücken. (Schl.) — J. E. Brik, Der Widerstand gegen das Zerknicken beurteilt nach Maßgabe der ideellen Randspannungen im gefährlichen Querschnitte. — H. Nitzsche, Formeln für die Berechnung des steifen Zweigelenkhalbrahmens.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg., Nr. 15/16. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Großmann, Die chemische Industrie auf der ostdeutschen Ausstellung in Posen. — B. Hölbling, Bericht über Fortschritte auf den Hauptgebieten der anorganisch-chemischen Großindustrie. (Forts.)

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Kobilinski, Maximilian v., Alter und neuer Versrhythmus. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (87 S. 8.) ℳ 2.

Das Büchlein besteht aus zwei Teilen, einem allgemeinen (Kap. 1—8) und einem besonderen (Kap. 9—20): in jenem wird die Verschiedenheit des alten und neuen Versrhythmus ausführlich erörtert, vielleicht zu ausführlich; denn es ist ja doch nicht unbekannt, daß wir, wenn auch nicht so ausschließlich, wie v. Kobilinski annimmt, „die Verse der Alten mit völliger Vernachlässigung der Silbenquantität lesen“, daß dabei „die Wortakzente sehr schlecht wegkommen“ ꝛc. Dabei wird besprochen, daß im lateinischen und griechischen Verse der Rhythmus zweiteilig, im deutschen ein sogenannter Schlagrhythmus ist, über den das dritte Kapitel handelt. („Er entsteht, wenn unter kurzen, unmittelbar aufeinander folgenden Schlägen regelmäßig einer von ihnen in gleichen Abständen durch Nachdruck vor den andern hervorgehoben wird.“) Im besonderen Teil wird der alte, vorher behandelte und der neue Versrhythmus an praktischen Beispielen aus alten und neuen Dichtern so miteinander verglichen, daß die verschiedenen Versarten der Reihe nach durchgesprochen werden. Die ältere Literatur ist vom Verf. beigezogen; vermißt haben wir aber aus den neueren und neuesten namentlich Büchelers Arbeit und Rhythmus und O. Schröders Vorarbeiten zur antiken Versgeschichte.

Der festländische Bueve de Hantone. Fassung I. Nach allen Handschriften, mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar zum ersten Male hgb. von Albert Stimming. Dresden, 1911. Gedruckt für die Gesellschaft für romanische Literatur. Vertreter für den Buchhandel: Niemeyer, Halle a. S. (LXI, 535 S. 8.) ℳ 22.

Gesellschaft für romanische Literatur. 25. Band.

Von den altfranzösischen Bearbeitungen der weitverbreiteten Sage von Bueve de Hantone lag bisher nur der anglonormannische Boeve de Haumtone in Stimmings 1899

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

erschienener Ausgabe im Drucke vor. Ihr läßt derselbe Herausgeber nun die festländischen Fassungen folgen und zwar im vorliegenden Bande zunächst diejenige, welche in einer einzigen Pariser Handschrift (Bibl. Nat. f. fr. 25519) erhalten ist und darin aus 10614 auf 208 einreimige Tiraden verteilten Zehnsilbnern besteht. Zwar bieten noch drei weitere Handschriften in Turin (T), Carpentras (C) und Venedig (V) ebenfalls nicht ganz ein Drittel dieser Zeilen (6200—9540), doch ergibt sich dieser Teil B als nicht zu unserer Fassung A, sondern zu einer anderen Fassung gehörig und ist vom Schreiber der Hdschr. 25519 (P¹) nur als Ersatz für eine verlorene Partie von A eingefügt worden. Daß dieser verlorene Teil, ebenso wie B, fast ein Drittel des ganzen Gedichtes ausgemacht haben sollte, wie das Stimming S. LIII seiner Einleitung annimmt, scheint mir indessen höchst unwahrscheinlich, schon weil nach S.s eigener Angabe auf S. LII den 3341 Zeilen von B nur 405 Zeilen des anglonormannischen Boeve gegenüberstehen, während 3445 Zeilen des letzteren 7273 erhaltenen Zeilen von A entsprechen. Daraus ergibt sich, daß B einen A gegenüber stark erweiterten Text darstellt, also auch seinen 3341 Zeilen eine weit geringere Zahl in A entsprochen haben wird. S. hat bei seiner Ausgabe von A den Einschub B nicht ausgeschieden, ihm vielmehr die varia lectio von TCV beigegeben und diese auch zur Besserung von P¹ verwertet. Freilich konnten, da TCV eine geschlossene Gruppe P¹ gegenüber bilden, auch gemeinschaftlich von TCV gebotene Lesarten nicht ohne weiteres beanspruchen, der Lesart von P¹ vorgezogen zu werden. Für den von P¹ allein überlieferten Teil des Gedichtes hat sich der Hrsgbr. möglichst an die handschriftliche Ueberlieferung gehalten, die Abkürzungen sind zwar aufgelöst, aber durch Kursivdruck kenntlich gemacht. Im übrigen sind nur offenbare Schreibversehen sowie Verstöße gegen Flexion und Silbenzahl gebessert, dann aber stets in den Fußnoten angemerkt worden. Die Interpunktion des Hrsgbrs. findet nicht durchaus meinen Beifall; abgesehen von manchen Inkonsequenzen scheint mir hier des Guten etwas zu viel getan zu sein. Dem Texte sind umfangreiche erläuternde Anmerkungen angefügt. Besonders interessant ist darunter die, welche die Englois coués betrifft. Sie ist inzwischen in einem eigenen Aufsatz S.s (in den stattlichen Studi zu Ehren Pio Rajnas, Firenze 1911, S. 475—90) noch ergänzt worden. Den Schluß des Bandes bildet ein willkommenes Glossar und ein Namenverzeichnis. Nur kurz handelt die Einleitung über Sprache und Metrum des Gedichtes, da ein Schüler S.s eine ausführlichere Untersuchung hierüber vorbereitet. Es folgt eine recht ausführliche Inhaltsangabe (S. XXIII, Z. 11 v. u. ersetze Yvorin durch Braidimont), sowie der Nachweis, daß B anderwärts entlehnt ist, und endlich eine vorläufige Charakteristik der Fassung A, da eine abschließende erst gegeben werden kann, wenn alle Fassungen gedruckt vorliegen. Auf die Quellenfrage wird wohl aus dem gleichen Grunde auch nicht näher eingegangen. Unter den romantischen Zügen, welche den Abenteuerromanen entlehnt sein sollen, wird aber auch der Ausdruck, welche Bueve seiner schwärmerischen Liebe zu Josiane gibt, angeführt:

> 10233 Se tous li mons estoit en ma baillie
> Et tere et mer fust en ma commandie,
> Or et argens et toute manandie,
> 10236 Que ja fors moi n'i eüst hon partie,
> Et que je fuisse en la dieu conpaignie
> En paradis u tous ses amis guie,
> 10239 Si descendroie, fust savoir u folie,
> Por acoler Josiane m'amie.

Hier handelt es sich jedoch um die bis heute weit verbreitete und schon im altfranzösischen Lothringerlied wiederholt verwendete Gedankeneinkleidung, die etwas vergröbert auch in den Zeilen:

> Wenn hier ein Topf mit Bohnen steht
> Und dort ein Topf mit Brüh',
> So lass' ich Brüh' und Bohnen stehn
> Und greif nach Dir, Mari'.

wiederkehrt. Ich verweise dafür auf Ztschr. f. franz. Spr. u. Lit. XXIII² 176 fg., wo ich eine Anzahl weiterer Belege zusammengestellt habe. Möge es S., dem wir für diese neue sorgfältige Ausgabe reichlichen Dank schulden, vergönnt sein, uns auch recht bald die beiden bisher ungedruckten Fassungen des festländischen Bueve in gleicher Weise zugänglich zu machen. E. Stengel.

Seillière, Ernest, Barbey d'Aurevilly. Ses idées et son oeuvre. Paris, 1910. Bloud & Cie. (290 S. 8.)

Barbey d'Aurevilly erregt in der letzten Zeit das Interesse französischer und ausländischer Essayisten in hohem Maße. Jedes Jahr bringt neue Werke über den »Connétable des lettres«. Der Verf. sucht in seiner schönen Studie der Entwicklung des Mannes gerecht zu werden, sucht sie zu erklären aus dem Widerstreit der zwei in Barbey mächtig wirkenden Kräfte; auf der einen Seite sein gesund und kräftig empfindendes katholisches Normannentum, auf der anderen Seite der romantische Mystizismus. Von Byron, Stendhal und Balzac ausgehend, kommt Barbey plötzlich unter den Einfluß Raymond Bruckers: der Revolutionär der Jugendwerke, der pantheistische Genosse Maurice de Guérins wird zum katholischen Legitimisten, der staats- und kirchenrechtlich sich ganz an Bonalds Theorien anschließt. Was er, der doch selbst durchaus Romantiker ist, romantischer Art verdächtig hält, schreibt er in Grund und Boden. Der Biograph des Dandys Brummel wird ein wütender Antiindividualist, der sich im Namen des Christentums und der Tradition gegen Rousseau, Hugo und die Sand richtet. Er verlangt dabei aber von anderen, was er selbst am wenigsten leisten kann: Unterdrückung starker künstlerischer Individualität. Seine Werke stehen in den fünfziger Jahren im Gegensatz zu seiner Kritik: Zügellose Sinnlichkeit und ein sich stets gleichbleibender rücksichtsloser Individualismus prägen sich in ihnen aus. Den Legitimisten ist Barbey zu draufgängerisch, er findet bei ihnen nicht Erfüllung seines Strebens nach Macht und Energie. Er schwenkt in Napoleons Lager ein. Hier hofft er Kraft zu finden, auch hier täuscht ihn seine Hoffnung. Da gibt er denn sein politisches Apostolat auf. Er wendet sich in seiner literarischen Kritik wieder der Romantik zu. Freilich sucht er sich selbst zu decken. Er sucht und findet christliche Gedanken bei Musset, Alfred de Vigny, Lamartine und seine kritische Devise wird lauten: Kunst ist Christentum in edler Form ausgedrückt. Sein Christentum freilich ist sonderbar. Denn Barbey hat den Gipfel seiner Kunst als der bedeutendste französische Satanist erreicht. Seine »Diaboliques«, seine »Emorcelée« zeigen ihn als solchen, nur »Chevalier Destouches« macht eine Ausnahme. In Barbeys Wesen und in seiner literarischen Stellung zeigt sich ein Kreislauf, der logisch nicht zu verstehen ist. Seillière sucht ihm auf psychologischem Wege beizukommen. Das Buch wäre geeignet, falls es einen geschickten Uebersetzer fände, auch in Deutschland weitere Kreise für das kulturhistorische Problem Barbey d'Aurevilly zu interessieren.

Funk, Viktor, Tannhäuser in Sage und Dichtung. München, 1911. C. H. Beck. (51 S. 8.) ℳ 1.

Durch R. Wagners glückliche Vereinigung der Tannhäuser-Sage mit Momenten aus dem Liede vom Wartburgkrieg ist für jene Ueberlieferungen eine Teilnahme geweckt

Generated on 2018-12-27 20:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

worden, die Mitteilungen aus der wissenschaftlichen Sagenforschung für weitere Kreise erwünscht machte. Wie 1908 E. Elster hat nun auch Junk mit seiner Skizze diesem Bedürfnis zu entsprechen gesucht. In J.s Literaturangaben so wenig wie in der Arbeit selbst werden Gaston Paris' Untersuchungen erwähnt, die, auch wenn man mit Elster ihre Ergebnisse ablehnt, doch wohl den wichtigsten neueren Beitrag zu jenem Sagenteil bilden, den man als Bergentrückung bezeichnen mag. Aus der großen Schar der Tannhäuser-Dichtungen, von denen in den Bayreuther Blättern (III, 41) nur die bis 1860 erschienenen angeführt sind, hat J. ganz willkürlich einige, und keineswegs die wichtigeren, herausgegriffen. Dankenswert ist seine stärkere Heranziehung der Schweizer Liedertexte, worin allerdings schon Fr. Pfaff (Neuphil. Blätter XV, 102) vorangegangen ist. Unnötig ist die doppelte Inhaltsangabe der bekannten Fassung (S. 5 und 21). Die alte Frage, ob Wagner Lucas' Abhandlung von 1838 gekannt habe, ist nun durch die Autobiographie in bejahendem Sinne entschieden. Warum aber soll Wagners Venusbergszene „im wesentlichen identisch mit dem Heineschen ersten Teil" sein, da Wagner doch das alte Lied in „Des Knaben Wunderhorn" vorlag? Man kann nicht behaupten, daß durch J.s Zusammenfassung die bereits vorhandenen Arbeiten von Müller, Golther, Elster a. a. um wichtige Züge bereichert worden wären.

M. K.

Dibelius, Wilhelm, Englische Romankunst. Die Technik des englischen Romans im 18. und zu Anfang des 19. Jahrh. Zwei Bände. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (XV, 406; XI, 471 S. Gr. 8.) ℳ 8 und ℳ 9.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. XCII und XCVIII.

Eine gewichtige Arbeit liegt uns in Dibelius' zweibändigem Werke vor, der ernsten Beachtung der fachwissenschaftlichen Kreise und des weitgehenden Interesses aller Literaturfreunde wert; keine Literaturgeschichte im landläufigen Sinne und doch ein Beitrag zur Geschichte der Literatur, insofern als man darunter nicht eine Sammlung von Namen, Daten, Inhaltsangaben und mehr oder minder subjektiven ästhetischen Werturteilen versteht, sondern das Aufsuchen und die Erkenntnis der konstituierenden Mittel und treibenden Kräfte, welche die Literaturerzeugnisse in bestimmte Richtlinien der Entwicklung drängen. Es ist keine leichte Aufgabe, ja geradezu unmöglich, im engen Rahmen eines Referates ein auch nur einigermaßen erschöpfendes Bild dieses umfangreichen und inhaltschweren Werkes zu geben. Der Ref. wird sich darauf beschränken müssen, die Prinzipien und leitenden Gedanken der Arbeit hervorzuheben. Die Aufgabe, die sich der Verf. gestellt hat, besteht darin, bei einem Kunstwerk zu untersuchen 1) seine konstruktiven Eigentümlichkeiten und 2) was auf Rechnung der Tradition und was auf Rechnung der Individualität des Autors zu setzen ist. In Bezug auf die ersteren, welche in der Technik des Romans zum Ausdruck kommen, unterscheidet D. zunächst zwei Grundformen oder Gattungen, auf die sich alle andern zurückführen lassen, nämlich den Abenteuerroman und den Persönlichkeitsroman. Dieser Unterschied ist im Grundplan festgelegt. Neben dem Grundplan machen sich bei fortgeschrittener Entwicklung ein oder mehrere Konstruktionsmotive geltend (Liebe, Reise, Erziehung des Helden, Milieu, Problem rc.). Bei der Ausführung kommen in Betracht: Rollenverteilung, Charakterisierungskunst (direkte und indirekte), die Führung der Handlung (offen, verdeckt, überraschend; eine Intrige, ein Mißverständnis, eine Schuld können die Handlungsmotive verbinden). Weitere technische Eigentümlichkeiten beziehen sich auf den Vortrag (objektiv oder subjektiv gefärbt), Erzählungsform (erste Person, Briefform, Erzählungsstil der dritten Person) und schließlich die Auffassung des Objektes und des Lebens: Satire (ständische, ethnographische, Klassen-, politische Satire) uud Didaxis (warnende, durch Begeisterung wirkende); Pathos (Tragik, Tragikomik), Komik (der Situation, des Charakters, subjektive Komik; Humor) und Naturgefühl. Der Zeitraum, den der Verf. in den Kreis seiner Untersuchungen zieht, erstreckt sich von Defoe bis Dickens. Defoe (mit Fielding) ist der Repräsentant des realistischen Abenteuerromans, ihm zur Seite steht am Beginn dieser Epoche Richardson (mit Goldsmith) als Vertreter des idealistischen Persönlichkeitsromans. Indem diese beiden Typen von einander Eigentümlichkeiten annehmen, tritt allmählich eine Ausgleichung ein und durch Verschmelzung der beiden Grundtypen entsteht eine neue Gattung. Dieser Prozeß findet durch Dickens seinen Abschluß; in den Romanen dieses Dichters ist Handlung und Psychologie, Mischung des objektiven und subjektiven Vortrags, Satire und Didaxis, Pathos und Humor. Entsprechend diesem theoretischen Plan behandelt nun der Verf. in ausführlichster Weise den Roman von Defoe, Richardson, Fielding, Smollett, Sterne, den Sensationsroman (Walpole, Reeve, Radcliffe, Lewis), den sozialen Roman (Mackenzie, Inchbald, Godwin), den Frauenroman (Burney, Inchbald, Edgeworth, Austen) und schließlich Hook und Marryat als die Vorläufer Dickens', im ganzen nicht weniger als 19 Autoren und 85 Romane (abgesehen von den gelegentlich herangezogenen), eine Anzahl, die nicht bloß von der großen Belesenheit des Verf.s zeugt, sondern auch die Bürgschaft bietet, daß die Ergebnisse auf einer breiten und daher sicheren Basis gewonnen wurden. Die Ergebnisse finden im letzten Kapitel ihre Zusammenfassung, das den Titel führt: Der englische Roman in der Aera der vier George. Es ist in der Tat „ein Beitrag zur Literaturgeschichte und zur Politik", Literaturgeschichte von der Art, wie sie eingangs charakterisiert wurde, die überall bestrebt ist, durch reinliche Scheidung des Typischen oder Traditionellen vom Individuellen die Entwicklungslinien zu zeigen, denen die Literatur folgt. Nicht die Persönlichkeit des Dichters in Verbindung mit seinem Werk für sich allein oder im Vergleich mit andern bildet den Gegenstand der Darstellung, sondern das Werk, losgelöst von seinem Schöpfer, die Dichtung, die, einmal in die Welt gesetzt, unabhängig von ihrem Erzeuger ihr eigenes Leben führt und sich gleichsam von selbst in die lange Reihe ihrer Gefährtinnen einfügt, und zwar genau dort, wo sie hinter sich oder auch schon vor sich gleichartige oder ähnliche Genossen findet. So sehr diese Methode auch geeignet ist, gerade durch die Ausschaltung jedes subjektiv-ästhetischen Maßstabes sichere Ergebnisse zu liefern, indem neben der Würdigung der großen Führer auch die Geringen ihren Platz angewiesen erhalten, so liegt anderseits wieder die Gefahr nahe, durch allzuweit gehende Verallgemeinerung und Schematisierung diese Ergebnisse, wenn nicht in Frage zu stellen, so doch in ihrem Wert herabzumindern. In ganz besonderem Maße gilt dies für die Beurteilung der Charaktere und ihre Einteilung, für die Aufstellung eines literarischen Typus. Es ist ein treffliches Wort, daß der Typus als Bremse der Literaturgeschichte wirkt, daß er aber auch zugleich eine Macht des Fortschrittes ist. Aber wenn sich durch Aenderung der Assoziationsreihen der Typus derart weiterbildet, daß schließlich von ihm nichts weiter übrig bleibt als der Name, so ist mit diesem Namen nicht viel gewonnen; so wenn z. B. der Typus des Sancho in Fieldings Partridge und am Ende seiner Entwicklung in Scotts

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Gurth, Wamba oder (mit „sozialer Hebung") in Macwheeble und Owen erscheint. Es ist gewiß, daß, je weiter die Grenzen gezogen werden, desto mehr Gestalten sich darunter subsumieren lassen werden. Wenn man dem Typus A eine genügend große Summe von Eigenschaften zuschreibt, so werden sich einige davon in vielen Gestalten wiederfinden. Da kann es aber leicht geschehen, daß zwei Vertreter desselben Typus zwei verschiedene Gruppen dieser Eigenschaften besitzen, so daß sie eigentlich nichts miteinander gemein haben. Diese, man möchte fast sagen, algebraische Behandlung, welche darauf ausgeht, die so unendlich mannigfaltigen Erscheinungen der Literatur in das aufgestellte Schema einzufassen, in eine starre Formel zu zwängen, birgt die Gefahr der Einseitigkeit in sich, der nur durch eine weitherzigere Auffassung, Einführung neuer Typen, Zulassung von Ausnahmen, Seitenwegen der Entwicklung 2c. begegnet werden dürfte. Gerade weil Ref. selbst in dieser Art der Literaturbetrachtung einen kleinen Versuch unternommen hat, glaubte er bei aller gebührenden Anerkennung der großen Vorzüge und reichen Ergebnisse des Werkes auch dem zuletzt hervorgehobenen Einwand Raum geben zu müssen.

Max Lederer.

Renck, Heinrich, **Platens politisches Denken und Dichten.** Breslau, 1910. Ferd. Hirt. (IV, 122 S. 8.) ℳ 3, 20; Subskr.-Preis ℳ 2, 55.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und G. Sarrazin. 19. Heft.

In dieser durch treffende Disposition und gründliche Verarbeitung eines reichen, sehr fleißig gesammelten Materials ausgezeichneten Arbeit wird mit Glück der Versuch gemacht, das Erwachen und die Entwicklung des Sinnes für Politik bei Platen zu verfolgen und zu erklären. Der Verf. hält in seiner Darstellung gleich glücklich sich fern von Weitschweifigkeit wie von übertriebener Knappheit. Sehr schön ist bei völlig gewahrter Selbständigkeit der einzelnen Kapitel deren Verknüpfung zu einem fortlaufenden Ganzen durchgeführt; an einzelnen streiflichtartigen Bemerkungen von Wert ist die Arbeit reich; sie bedeutet sicher auch einen Schritt weiter in der Ergründung von Platens menschlichem und künstlerischem Wesen.

E. v. K.

Ferro, Euphemia v., **Erzherzog Ferdinand Maximilian von Oesterreich** Kaiser von Mexico als Dichter und Schriftsteller. Zürich, 1911. Orell Füssli. (178 S. 8.) ℳ 2, 50.

Mit wenig Geschick und viel Umständlichkeit wird die Lyrik des Habsburger Prinzen besprochen, handelt es sich ja doch dabei nur um eine Privatliebhaberei, wie sie noch jetzt Mitglieder des österreichischen Herrscherhauses gerne betreiben. Man geht doch besser und objektiv mit wenig Zeilen darüber hinweg. Umso mehr, als der Reiseschriftsteller und Landschaftsschilderer ungleich höher steht. Es wäre auch der Konnex mit den übrigen geistig-wissenschaftlichen Vertretern des österreichischen Erzhauses zu zeigen gewesen, mit Kronprinz Rudolf und Ludwig Salvator. Da in diesem Buch soviel von Romantik die Rede ist, wäre es doch „wünschenswert und schön" gewesen [sagt Goethe], wenn man diese eigenartige Persönlichkeit in einem Porträt romantischer Form gezeichnet hätte. Aber die Verfasserin scheint den Grundströmungen der Romantik ein wenig unbekannt gegenüber zu stehen, sonst wäre der nationale Zug der jüngeren Schule nicht mit eins auch auf die ältere ausgedehnt worden und von einer Gegnerschaft des romanischen Geistes gesprochen worden (die Gebrüder Schlegel existieren wohl nicht? ihre Verdienste um Dante, Petrarca, um das Sonett?). Und wäre es nicht ein zweitesmal „wünschenswert und schön" gewesen: die liberalen Züge von Joseph II zu Max zu verfolgen, von da Vergleiche mit dem Wittelsbacher Ludwig, ferner mit Johann Orth, und weiter die Fäden zu ziehen bis auf Kronprinz Rudolf und Erzherzog Otto? Die Aufklärung als solche ist auch für Max nicht tadelnswert, aber der Nikolaitenabguß, den schon Lessing bekämpfte. Max ist ein freier intellektueller Aristokrat mit antagonistisch stürmenden Anschauungen, die ihm sein eindrucksreiches Wanderleben und eine üppige Phantasie erzeugten und festigten. Was der 20jährige Jüngling schrieb und wieder im nächsten Absatz umstößt, kann nicht als Charaktermangel und Oberflächlichkeit ausgelegt werden; aber wie anders wirken bereits die Arbeiten des 28jährigen auf uns ein. Für diesen Mann bleibt ein unglückseliges Schwärmen für den Erbfeind Oesterreichs, Napoleon III, und eine ehrgeizige Gattin das Tragische seines Lebens. Neben diesen Genius einen eisernen Kanzler! wir hätten nicht Not den Schriftsteller zu feiern, es wäre ein zweiter Josef erstanden.

K. Thumser.

Kunstwissenschaft.

Bürkner, Rich., **Dürer.** Berlin, 1911. E. Hofmann & Co. (X, 211 S. 8. mit 13 Abb.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 20.

Geisteshelden. 59. Band.

Soviel auch schon gelehrt und volkstümlich über Dürer geredet worden sein mag, ein Buch wie dieses, das nicht den Menschen Dürer vom Künstler aus, sondern den Künstler vom Menschen aus ansieht, ist nicht vergebens in die Welt gesetzt worden. Der weite Umblick des Verf., und die frische, warmherzige Sprache, die anschauliche Schilderung eignet es für einen großen Leserkreis. Wenn man damit zu Ende ist, fühlt man sich nicht bloß Dürern, sondern unversehens auch dem Verf., dem Sohn des vortrefflichen Künstlers Hugo Bürkner, befreundet. Unter den Abbildungen sind einige seltener gezeigte.

Herkomer, Hubert v., **The Herkomers.** London, 1910. Macmillan & Co. (X, 263 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7,6.

Der Titel ist daraus zu erklären, daß der große englische Meister nicht nur sein Leben schildern, sondern einen Abriß der Geschichte des Hauses Herkomer geben will. Der vorliegende Band erzählt uns von dem Aufenthalt des Großvaters und Vaters in Waal bei München, dem Heimatsort der Herkomer, schildert die Auswanderung des Vaters nach Amerika, die Niederlassung in England, die eigene Jugend, die ersten Erfolge, die künstlerische Entwicklung bis zum Jahre 1885 und endigt mit dem Tode seiner Frau Lulu. Die rührende Herzlichkeit, mit der die Eltern, vor allem der Vater gezeichnet werden, die schlichte, bescheidene Art, in der H. von seinen Leistungen und Verdiensten spricht, das stete warme Eintreten für die deutsche Heimat, deren Eigenart er seinem englischen Publikum näher zu bringen sucht, müssen jeden Leser fesseln und gewinnen. Doch darf man sich nicht verhehlen, daß das Werk sehr ungleichmäßig geraten ist. Die ruhige Breite, Innigkeit und Behaglichkeit der ersten Kapitel hört auf, als er zur Schilderung seiner ersten Ehe kommt. Von da ab wird die ganze Darstellung nervös, skizzenhaft und macht den Eindruck, als ob der Verf. nicht schnell genug über alle diese Erlebnisse hinwegeilen könnte. Früher hat er uns sein ganzes Herz aufgetan, jetzt verkriecht er sich ängstlich vor uns und hält seine Werke wie einen schützenden Schild vor. Trotzdem bleibt das Werk ein interessantes Dokument, das die folgenden Bände mit Spannung erwarten läßt.

Adolf Watzke.

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Fischer, Eugen, Neue Gesangschule mit praktischen Beispielen auf dem Grammophon. Mitarbeiter: Friedrich Neufeld. Theoretischer Teil. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (X, 137 S. 8.) ℳ 4.

Ein vortreffliches Werk; bedeutende Vertreter ihres Fachs, Sängerinnen und Sänger meistens der Wiener Schule, sprechen sich in ungezwungener Weise über ihre Gesangsmethode aus, und es wird dadurch den praktischen Beispielen, die uns nicht vorlagen, aber an deren Qualität wir zu zweifeln keinen Grund haben, eine sehr natürliche und theoretisch einfache Erläuterung gegeben. Für die Gesangspflege in Akademien und Konservatorien, sowie auch für das kunstliebende Haus wird sich viel Positives aus dem Studium dieses in Oesterreich-Ungarn staatlich subventionierten Lehrwerkes ergeben können. M. Seydel.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 35/37. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (35.) Reinhold Begas †. — Jozef Israels †. — Kritische Bemerkungen zu der Ausstellung holländischer Gemälde des 17. Jahrh. in Paris. — (36.) Neues aus der alten Pinakothek in München. — (37.) Die große Kunstausstellung in Düsseldorf.

Museumskunde. Hgb. v. K. Koetschau. 7. Band, Heft 3. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Max Sauerlandt, Die Naturalienkammer des Hallischen Waisenhauses. (Mit 8 Abbild.). — Wilh. Frh. v. Weckebecker, Die Museen unter verwaltungstechnischem Gesichtspunkte. — August Schmarsow, Die Zeichnungssammlung in Gijón (Asturien). — A. Jelinek, Universalstativ für photographische Arbeiten. (Mit 3 Abbild.) — A. R. Horwood, A study in museum arrangement. (Illustrated by an exhibit explanatory of the form, structure, range in time, development, and lifehistory of cephalopods fossil and recent.) (With 4 photogr.) (Schluß.) — Stephan Kekule v. Stradonitz, Mitteilungen der heraldischen Auskunftsstelle. (Mit 9 Abbild.) — Ad. Bernh. Meyer †.

Pädagogik.

Andreae, Carl, Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik. Leipzig, 1911. Teubner. (VIII, 188 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60.

Der Versuch, eine Geschichte der Pädagogik als Wissenschaft, oder, wofern man ihr den Charakter einer Wissenschaft nicht zugestehen will, der theoretischen Pädagogik zu schreiben, ist bisher, so seltsam es klingen mag, erst einmal von Vogel in seiner „Geschichte der Pädagogik als Wissenschaft" gemacht worden. In den Darstellungen der Geschichte der Pädagogik laufen Theorie und Praxis der Erziehung und Bildung zumeist durcheinander, und oft wird nicht einmal versucht zu zeigen, in welcher Weise beide einander beeinflußt und befruchtet haben. Das Buch Vogels, so verdienstlich es an und für sich sein mag, leidet an großen Mängeln und ist vor allem zu konstruktiv gehalten. Dem gegenüber bedeutet die Schrift von Andreae einen ganz wesentlichen Fortschritt. Freilich konnte der Verfasser auf dem knappen Raume von 188 Seiten, auf dem es eine außerordentliche Fülle von Stoff zu bewältigen galt, nur Richtlinien und kurze Andeutungen bieten. Sie machen aber den Wunsch rege, daß A. Zeit und Lust zu einer ausführlichen Darstellung finden möge, für die er das erforderliche Rüstzeug zweifellos besitzt. Daß A. auch die neuere außerdeutsche Pädagogik berücksichtigt hat, mag noch besonders hervorgehoben werden. K.

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 10. Jahrg., 7/8. Heft Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Schultze, Zum kunstgeschichtlichen Unterricht. (Schl.). — Schnell, Vergleichende Uebersicht des Mädchenschulwesens in den deutschen Einzelstaaten. — Auguste Sprengel, Bericht über die Generalversammlung der Allgemeinen Deutschen Pensionsanstalt für Lehrerinnen und Erzieherinnen. — Die Generalversammlung des Allgemeinen Deutschen Lehrerinnenvereins zu Nürnberg.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 8. Wien, Hölder.

Inh.: Wilh. Peyerle, Die logarithmischen Kurven $y^2 = x^2 l\left(\frac{a^2}{x^2}\right)$ und $y^2 = x^2 l\left(\frac{x^2}{a^2}\right)$ und davon abgeleitete Kurven.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 22. Jahrg. 11./12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Kuntz, Aesthetik und Schule. — Schubert, Friedrich v. Müller, Welche Mittelschulvorbildung ist für das Studium der Medizin wünschenswert? — Zur Homerlektüre auf den lateinlosen Anstalten. — Deubner, Belsazar. — A. Buchenau, Friedrich Alys Geschichte des preußischen höheren Schulwesens. — G. Wollermann, Die Freude an der Schule. — Deubner, Die Bibel im Sprachunterricht. — A. Wolf, Deutsche Romantik-Literatur. — Br. Wehnert, Naturwissenschaftliche oder philologische Begründung des Unterrichts in Schulen. — Jansen, Die Bewertung des Griechischen an den englischen Universitäten.

Vermischtes.

Die Tat. Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 6. Leipzig.

Inh.: H. Schnabel, Religion u. Wissenschaft. — E. Horneffer, Konfessionsloser Moralunterricht in München. (Schl.) — A. Horneffer, Musik und Mimus. — F. Alafberg, Ibsens Weg.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Romanische Philologie.**]) Friedrich Borchardt, Die Jagd in der altfranzösischen Literatur (mit Ausschluß der Artus- und Abenteuer-Romane). (119 S.) — Willy Etzrodt, Die Syntax der unbestimmten Fürwörter personne und même. (80 S.) — Adolf Kerll, Saal und Kemenate der altfranzösischen Ritterburg, zumeist nach dichterischen Quellen. (173 S.) — Gustav Otto, Der Einfluß des Roman de Thèbes auf die altfranzösische Literatur. (131 S.) — Oskar Reich, Beiträge zur Kenntnis des Bauernlebens im alten Frankreich auf Grund der zeitgenössischen Literatur. (133 S.) — [**Philosophie, Psychologie.**] Erich Jaensch, Experimentelle Analyse des Aubert-Foerster'schen Gesetzes. (I. Abschn. § 1—6 von: Zur Analyse der Gesichtswahrnehmungen. (XII, 117 S.) Leipzig, Barth. — Hans Westphal, Unmittelbare Bestimmungen der Urfarben. Eine Untersuchung zur Psychologie und Psychophysik. (50 S.) Ebd. — [**Physik.**] Hugo Arnold, Die Erdbewegung während des ersten Vorlaufers eines Erdbebens. (48 S. mit 5 Fig. und 9 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Walter Dietrich, Ueber die Leitfähigkeit elektrischer Isolatoren und ihre Aenderung durch Licht, Feuchtigkeit, Temperatur ꝛc. (105 S. mit 4 Taf.) — Wilhelm Finke, Magnetische Messungen an Platinmetallen und monoklinen Kristallen, insbesondere der Eisen-, Kobalt- und Nickelsalze. (43 S. mit 2 Taf.) Leipzig, Barth. — Georg Grobe, Ueber die Torsionselastizität der Guttapercha. (92 S.) Ebd. — Manfred Jaeger, Graphische Integrationen in der Hydrodynamik. (43 S.) — Friedrich Körber, Ueber den Einfluß des Druckes auf das elektrolytische Leitvermögen von Lösungen. (41 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Gertrud Lange, Beiträge zur Kenntnis der Lichtbogenhysteresis. (65 S.) Leipzig, Barth. — Sydney Marsh, Untersuchungen über die Charakteristiken eines mit einer Wehneltkathode versehenen Geißlerschen Rohres, und über die Potentialverteilung in der Nähe der Anode. (76 S. mit 37 Fig. und 2 Taf.) Ebd. — Willi Meier, Untersuchungen über Dispersion und Absorption bei Metallen für das sichtbare und ultraviolette Spektrum. (70 S. mit 3 Taf.) Ebd. — James Robinson, Untersuchungen über die Ausbreitung von lichtelektrischen Kathodenstrahlen im Vakuum und in verschiedenen Gasen. (75 S.) Ebd. — Hermann Rose, Ueber Dispersion und Rotation einiger natürlich-aktiver Kristalle. (53 S. mit 2 Taf.) — Hermann Schimpff, Ueber die Wärmekapazität von Metallen und Metallverbindungen. (48 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Constantin Statescu, Beiträge zur Kenntnis der Reflexion des Lichtes an einer dünnen Metallschicht. (42 S.) — Adolf Steichen, Beiträge zur Theorie der zweidimensionalen Bewegungsvorgänge in einem Gase, das mit Ueberschallgeschwindigkeit strömt. (46 S. mit 18 Fig.) — A. H. Taylor, Ueber die Wechselstromvorgänge in der Aluminiumzelle. (40 S.) Leipzig, Barth. — [**Juristische Fak.**] Horst von Cornberg, Beiträge vornehmlich zum Privatrecht der Stadt Göttingen am Ausgange des Mittelalters. (44 S.) Heidelberg, Winter. — Rudolf Gräsel, Die Unterlassungsdelikte im ausländischen Strafrecht. (95 S.) Breslau,

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Schletter. — Adolf Knese, Die Majestätsbeleidigung des Reichsstrafgesetzbuchs unter besonderer Berücksichtigung der Novelle vom 17. Februar 1908. — Ludwig Künzel, Die Mitwirkung des Reiches bei Gebietsveränderungen der deutschen Einzelstaaten. (78 S.) — Walter Zenker, Der elsaß-lothringische Landesfiskus. (99 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 7. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: von Soden, Das Lateinische Neue Testament in Afrika zur Zeit Cyprians. (P. Corssen.) — Kants gesammelte Schriften. (F. Erhardt.) — A. S. Hunt, The Oxyrhynchus Papyri VII. (K. F. W. Schmidt.) — A. Walther, Die burgundischen Zentralbehörden unter Maximilian I und Karl V. (R. Smend.) — R. Durrer, Die Einheit Unterwaldens. (G. Meyer v. Knonau.) — W. Popper, Abul Mahâsin Ibn Taghri Birdi's Annals. (Wellhausen.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 15/16. Rom.

Somm.: N. Festa, Omero, la cabala e Cineto. — A. A. Zottoli, G. B. Vico (continuazione e fine). — L. Jeudon, La morale de l'honneur. G. Dromard, Essai sur le sincerité. (G. Vitali.) — N. Kostyleff, La crise de la psychologie expérimentale. (S. de Sanctis.) — Headlam-Pearson, Agamemnon of Aeschylus. (N. Terzaghi.) — M. Rosi, Scritti su Cavour (De La Rive, Orsi, Turletti, Ghiron, Scipioni). — E. Bertaux, Études d'histoire et d'art. (G. Natali.) — F. Lachèvre, Le libertinage au XVIIe siècle. (C. de Lollis.) — J. Morel, Recherches sur les sources du Discours de J. J. Rousseau etc. (M. Benedetti.) — G. Natoli, Analisi dei concetti di delitto e pena.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 33. Paris, E. Leroux.

Somm.: Wiener, L'origine du Pentateuque. — Gry, Séjours et habitats divins d'après les apocryphes de l'Ancien Testament. — Feigel, L'influence des prophéties sur l'histoire de la Passion. — Lehmann, Israel. — Vitry et Brière, Documents de sculpture française. — Dom Ancel, Nonciatures de Paul IV. — Latouche, Le comté du Maine. — Feuillerat, Lily. — Spingarn, La critique moderne. — Miles, Molière et les comiques de la Restauration. — Hallwich, Wallenstein. — Rinn. L'affaire Clément de Ris. — Hazard, La Révolution française et les lettres italiennes. — Inventaire des archives générales de Bade. IV, I. — Soubies, Almanach des Spectacles, 1910.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 36. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Mastaba des Gem-ni-kai, hgb. von W. v. Bissing. II, 1. (A. Wiedemann.) — J. Stark, Der latente Sprachschatz Homers. (Walde.) — A. Schulte, De ratione quae intercedit inter Polybium et tabulas publicas. (C. Wunderer.) — Petronius, Bellum civile, ed. by Fl. Th. Baldwin. (Nohl.) — A. Profumo, I Flavi cristiani ed i problemi della seconda persecuzione. (E. Hohl.) — F. Bitsch, De Platonicorum quastionibus quibusdam Vergilianis. (R. Adam.) — J. Bloch, Der Ursprung der Syphilis. II. (Pagel.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Adickes, E., Untersuchungen zu Kants physischer Geographie. (Sternberg: Kantstudien XVI, 2/3.)
Andrić, Kroatische Volkslieder. (Horák: Arch. f. slav. Philol. XXXIII, 1/2.)
Broch, Slav. Phonetik. (Bogorodickij u. Frinta: Ebd.)
Budde, Zur Gesch. d. russ. Lit.-Sprache. (Christiani: Ebd.)
Döhring, Ueber Masuren. (Duda u. Nitsch: Ebd.)
Duchesne, Lermontov, sa vie et ses oeuvres. (Wesselofsky: Ebd.)
Foster, The finality of the Christian religion. (Walther: Theol. Lbl. XXXII, 18.)
Ebbinghaus, J., Relativer und absoluter Idealismus. (Hartmann: Kantstudien XVI, 2/3.)
Grillparzers Werke, hgb. v. Sauer. Bd. I. (Muncker: Ztschr. f. d. Alt. LIII, 2.)
Hintner, Die Gsießer Namen. (v. Grienberger: Ebd.)
Jiriček, Geschichte der Serben. (Radonić: Archiv f. slav. Philol. XXXIII, 1/2.)
Ivić, Serbische Siegel u. Wappen. (Serbisch.) (Jireček: Ebd.)
Katzer, E., Luther und Kant. (Weber: Theol. Lbl. XXXII, 18.)
Körner, Erasmus Alber. (Götze: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 2.)
Löwy, E., Die griech. Plastik. (Maas: Kunstchronik XXII, 37.)
Mehlis, G., Die Geschichtsphilosophie Auguste Comtes. (Metzger: Kantstudien XVI, 2/3.)
Natorp, P., Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. (Paulsen: Ebd.)
Panzer, Studien zur german. Sagengeschichte. I. Beowulf. (v. Sydow: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 2.)
Probaska, Schrifttum Bosniens. (Rešetar: Archiv. f. slav. Philol. XXXIII, 1/2.)
Schultz, W., Dokumente der Gnosis. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXXII, 18.)
Schwartzkopff, Rede und Redescene in der deutschen Erzählung bis Wolfram von Eschenbach. (Lunzer: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 2.)
Sievers, Die Accente in ahd. u. altsächs. Hdschrr. (v. Unwerth: Ebd.)
Smirnow, Die russ. Sprache zur Zeit Peters d. Gr. (Christiani: f. sl. Philol. XXXIII, 1/2.)
Vorländer, K., Kant u. Marx. (Ellissen: Kantstudien XVI, 2/3.)
Weise, Unsere Mundarten. (Teuchert: Ztschr. f. deutsch. Alt. LIII, 2.)
Wörterbuch, Akad., der russ. Sprache. (Christiani: Archiv f. slav. Philol. XXXIII, 1/2.)
Wulff, O., Königliche Museen zu Berlin, 2. Aufl. III. Bd.: Kaiser-Friedrich-Museum, altchristl. u. mittelalt. byzant. u. ital. Bildwerke. (Dölger: Röm. Quartalschrift XXV, 2.)
Wundt, W., Kleine Schriften. (Thieme: Theol. Lbl. XXXII, 18.)
Zwanziger, Dosso Dossi. (Semrau: Kunstchronik XXII, 37.)

Vom 27. August bis 3. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Brillant, M., Les secrétaires athéniens. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 4.
Deißmann, A., Paulus. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Skizze. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 2 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 6.
Elisarion, Ein Neuer Flug und eine Heilige Burg. Deutsche Ausgabe. München, Verlag Akropolis. (8.) ℳ 3, 50.
Faulhaber, M., Priester und Volk und unsere Zeit. Rede. Mainz, Kirchheim & Co. (8.) ℳ 0, 30.
Felisch, P., Gedächtnisrede auf Stadtrat Dr. Emil Münsterberg. Nebst einem Verzeichnis der Schriften Emil Münsterbergs als Anhang. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 0, 60.
Gagliardi, E., Dokumente zur Geschichte des Bürgermeisters Hans Waldmann. I. Band: Hans Waldmann und die Eidgenossenschaft des 15. Jahrh. (bis 1489). Basel, Basler Buch- und Antiquariatehandlung vorm. Ad. Geering. (Gr. 8.) Fr. 17.
Goeßler, P., Die Altertümer des Oberamts Blaubeuren. Eßlingen a. N., Neff. (Gr. 8. mit 13 Abb., 5 Taf. u. 1 archäolog. Karte.) ℳ 2.
Hoerner, R. v., Wissenschaft und Weltanschauung. Gütersloh, Bertelsmann. (96 S. 8.)
Kelsey, F. W., Latin and Greek in American education. With symposia on the value of humanistic studies. New York, Macmillan Comp. (X, 396 S. Gr. 8.)
Kloeppel, E., Die Grundlagen des Markenschutzes. Beiträge zur Reform des Warenzeichengesetzes. Berlin, Dr. W. Rothschild. (8.) ℳ 2.
Koßmann, W., Ueber die wirtschaftliche Entwicklung der Aluminiumindustrie. Frankfurt a. M., Baer & Co. (8.) ℳ 2.
Kruchen, E., Stoff und Methode der Lebenskunde für Schulentlassene. Entwickelt auf Grund meiner Erfahrungen in der Mädchenfortbildungsschule zu Hochneukirch. 2. Auflage. M. Gladbach, Verband für soziale Kultur und Wohlfahrtspflege. (8.) ℳ 1.
Mangold, K., Abriß der deutschen Sprachlehre für höhere Schulen. Frankfurt a. M., Diesterweg. (8.) Geb. ℳ 0, 90.
Mayer, E. v., Herr von Mensch. Narrenpredigten. München, Verlag Akropolis. (8.) ℳ 1.
Meerhausen, P., Reife Früchte. Philosophien. Berlin, Silva-Verlag. (8.) ℳ 1.
Racine, J., Oeuvres inconnues découvertes à la Bibliothèque Impériale de St.-Pétersbourg par l'ablée Joseph Bonnet. Poèmes sacrés. Uniquement en vente aux Bureaux de l'Archevêché d'Auch. (Gr. 8.) Fr. 10.
Weigl, J., Jüdische Helden. I. und II. Teil. (Jüdische Volksbücherei Bd. 9 u. 10.) Frankfurt a. M., Jüdischer Volksschriftenverlag. (72 u. 48 S. Kl. 8.)

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Anson, L., Numismata Graeca; Greek coin types classified for immediate identification, with reference notes to all leading numismatic works. In 6 pts., ea. divided into 2 v. New York, Stechert. 6 pts. of summary and plates. $ 26,70; 6 pts. with text $ 13,35; complete work of 6 pts., $ 40; General guide index, $ 1,80 n., dutiable.
Association of Women Students in Leiden. A world-correspondence of women-students; sketches about the study of women from different countries. New York, Stechert. (263 p. 8.) $ 1,50.
Cook, A. S., A concordance to Beowulf. New York, Stechert. (IV, 436 p. 8.) $ 4,50.
Kroeber, A. F., The languages of the coast of California north of San Francisco. Berkeley, Cal., Univ. of Cal. (162 p. 4.) $ 1,50. (Univ. of Cal. pubs.; American archæology and ethnology.)

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Langdon, St., A Sumerian grammar and chrestomathy, with a vocab. of the principle roots in Sumerian and a list of the most important syllabic and vowel transcriptions. New York, Stechert. (310 p. 8.) $ 6.

Schreiber, Lady Ch. E. B. (formerly Lady J. Guest), Lady Charlotte Schreiber's journals; confidences of a collector of ceramics and antiques throughout Britain, France, Holland, Belgium, Spain, Portugal, Turkey, Australia and Germany, from the year 1869 to 1885; ed. by her son, Montague J. Guest; with annotations by E. Mew. In 2 v. New York, Lane. (XL, 502; XIII, 541 p. 8. with il. by upwards of 100 plates, including 8 in color and 1 in photogravure.) $ 12,50.

Englische.

Bartholomew, J. G. and others, Atlas of zoogeography: a series of maps illustrating the distribution of over seven hundred families, genera, and species of existing animals. Bartholomew. (67 p., 36 plates.) 52s. 6d.

Benson. A. C., Ruskin, a study in personality. Smith. (274 p. 8.) 7s. 6d.

Birch, U., Secret societies and the French revolution, together with some kindred studies. Lane. (270 p. Cr. 8.) 5s.

Douglas, Sir G., Scottish poetry: Drummond of Hawthornden to Fergusson. Maclehose. (204 p. Cr. 8.) 5s.

Dunlop, A., Fifty years of Irish journalism. Simpkin. (314 p. Cr. 8.) 5s.

Elliot, Hon. A. D., The Life of George Joachim Goschen, First Viscount Goschen 1831—1907. 2 vols. Longmans. (326; 310 pp. 8.) 25s.

Emmet, C. W., The Eschatological question in the Gospels, and other studies in recent New Testament criticism. T. & T. Clark. (254 p. 8.) 6s.

Fowke, G., Antiquities of Central and Southeastern Missouri. 19 plates. Wesley. (116 p. 8.) 8s. 6d. (Bureau Amer. ethnol.)

Garstang, J., Meroë, the city of the Ethiopians: being an account of a first season's excavations on the site, 1909—10. Illus. Frowde. (104 p. 4.) 31s. 6d.

Godfrey, W. H., The English staircase: an historical account of its characteristic types to the end of the XVIIIth century. Batsford. (90 p. and plates. Ryl. 8.) 18s.

Gribble, F., Rachel: her stage life and real life. Chapman & H. (288 p. 8.) 15s.

Hargreave, B., Origins and meanings of popular phrases and names. T. W. Laurie. (356 p. Cr. 8.) 6s.

Henderson, A., George Bernard Shaw, his life and works: a critical biography. Hurst & B. (544 p. 8.) 21s.

Holmes, T. S., The Origin and development of the Christian Church in Gaul during the first six centuries of the Christian era. Macmillan. (602 p. 8.) 12s. (The Birkbeck Lectures, 1907 and 1908.)

Homberg, O., and F. **Jousselin**, D'Eon de Beaumont, his life and times. Compiled chiefly from unpublished papers and letters. M. Secker. (276 p. 8.) 10s. 6d.

Hunt, A. S., Catalogue of the Greek papyri in the John Rylands Library, Manchester. Vol. I, Literary texts (No. 1—61). 10 plates. Quaritch. (214 p. 4.) 21s.

Kennett, R. H., The Composition of the Book of Isaiah in the light of history and archæology (British Academy). Frowde. (102 p. Ryl. 8.) 3s.

Mullinger, J. B., The University of Cambridge. Vol. 3. From the election of Buckingham to the Chancellorship in 1626 to the decline of the Platonist movement. Camb. Univ. Press. (804 p. 8.) 20s.

Patmore, K. A., The Seven Edwards of England. Methuen. (388 p. 8.) 10s. 6d.

Patten, S. N., The Social basis of religion. Macmillan. (Cr. 8.) 5s. 6d.

Seligmann, C. G., and Z. **Brenda**, The Veddas. Camb. Univ. Press. (484 p. 8.) 15s.

Weigall, A. E. P. B., The Treasury of ancient Egypt: miscellanous chapters on ancient Egyptian history and archæology. W. Blackwood. (322 p. 8.) 7s. 6d.

Niederländische.

Boer, R. C., Methodologische Bemerkungen über die Untersuchung der Heldensage. Eine Auseinandersetzung mit Andreas Heusler. Amsterdam, Müller. (28 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 60.

Dijk, I. van, Macbeth en de nieuwste crimineele psychologie. Met een studie over Macbeth en een nachschrift over Van Looy's vertaling van deze tragedie. Groningen, Noordhoff. (127 bl. post 8.) Fl. 1, 25.

Geertsema, C. C., De zeeweringen, waterschappen en polders in de provincie Groningen. Groningen, Erven B. van der Kamp. (8 en 713 bl. Gr. 8. met atlas v. 11 krtn. Gr. Fol.) Geb. Fl. 10.

Tummers, F., De »nieuwere« richting in de strafwetenschap critisch beoordeeld. Nijmegen, Malmberg. (175 bl. Gr 8.) Fl. 2; geb. Fl. 2, 50.

Varick, M. de, La révolution et la question d'Orient. La Haye, Belinfante frères. (4 en 51 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 90.

Wirth, H. F., Der Untergang des Niederländischen Volksliedes. Mit Beilagen. Haag, Nijhoff. (16 en 357 bl. Gr. 8.) Fl. 5; geb. Fl. 6.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der praktischen Theologie D. Eduard Simons in Berlin wurde zum ord. Professor in Marburg, der bischöfl. geistliche Rat Dr. Jos. Zahn in Würzburg zum ord. Professor der Dogmatik daselbst, der a. ord. Professor Dr. Franz Gillmann in Würzburg zum ord. Professor des Kirchenrechts, der a. ord. Professor Dr. Artur Schneider in München zum ord. Professor der Philosophie in Freiburg i. B., der a. ord. Professor der orientalischen Sprachen Dr. Bruno Meißner in Breslau und der a. ord. Professor der Hygiene und Bakteriologie Dr. Hans Reichenbach in Bonn zu Ordinarien, der Oberingenieur Dr.-Ing. Julius Schenk in München zum etatsmäßigen Professor für Eisenbahn-, Dampf- und Arbeitsmaschinen an der technischen Hochschule in Breslau, Dr. Hollmann zum Dozenten für Feuerungskunde, Keramik und verwandte Gebiete an derselben Hochschule ernannt.

Der Studiendirektor an der Handelshochschule und Direktor der öffentlichen Handelslehranstalt Hofrat Prof. H. Raydt in Leipzig tritt zu Ostern 1912 in den Ruhestand.

In München habilitierten sich Dr. K. Süpfle (bisher in Freiburg i. B.) für Hygiene und Bakteriologie, Dr. Franz Weber für Geburtshilfe und Gynäkologie, Dr. Friedrich Böhm für Mathematik, der wissenschaftliche Hilfsarbeiter an der bayerischen Akademie der Wissenschaften Dr. Paul Lehmann für lateinische Philologie des Mittelalters und der Privatgelehrte Dr. Kurt Meyer für Chemie, an der Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M. Dr. W. Köhler für Psychologie, systematische Philosophie und Philosophiegeschichte.

Der Haus- und Staatsarchivar Dr. Julius Reinhard Dieterich in Darmstadt wurde zum Direktor des großherzogl. hess. Haus- und Staatsarchivs daselbst ernannt.

Dem am 1. September d. J. in den Ruhestand getretenen Direktor des großherzogl. hess. Haus- und Staatsarchivs Dr. Gustav Frhrn. Schenk zu Schweinsberg in Darmstadt wurde der Charakter als Geheimrat, dem ord. Professor der Zoologie Dr. Wilhelm Müller in Greifswald der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Professor der Mathematik an der technischen Hochschule Dr. Ad. Krazer in Karlsruhe der Titel Geh. Hofrat, dem Privatdozenten Prof. Dr. Paulsen in Kiel der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Privatdozenten des deutschen Rechts Ministerialsekretär Dr. Rob. Bartsch in Wien und dem Dozenten der landwirtschaftlichen Maschinenlehre an der landwirtschaftlichen Hochschule in Hohenheim Dr. H. Holldack Titel und Rang eines a. ord. Professors, dem Seminardirektor Schulrat Besser in Altenburg der Titel Oberschulrat verliehen.

An Ordensauszeichnungen wurde verliehen:

Der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife: den ord. Professoren Geh. Konsistorialrat D. V. Schultze in Greifswald und Geh. Medizinalrat Dr. Heller in Kiel, den Kuratoren der Universität Geh. Regierungsrat Dr. Irmer in Greifswald und Konsistorialpräsident D. Müller in Kiel, sowie den Provinzialschulräten Geh. Regierungsräten Dr. Brocks in Schleswig und Dr. Friedel in Stettin;

Der rote Adlerorden 4. Klasse: den ord. Professoren Dr. Bleibtreu, Dr. Engel, Dr. Mie und Dr. Stange in Greifswald, D. Ficker, Dr. Rachfahl und Dr. Triepel in Kiel, den Professoren an den Habsburger wissenschaftlichen Anstalten Dr. Erich Marcks und D. Meinhof, dem a. ord. Prof. Dr. Berend in Kiel, den Gymn.-Direktoren Prof. Dr. Olsen in Demmin und Dr. Spanuth in Hadersleben, den Gymn.-Professoren Dr. Brendel in Stargard, Buder in Putbus, Krüger in Belgrad, Dr. Walter in Stettin, dem Gymn.-Oberlehrer Dr. Kruse in Husum, dem Realgymn.-Professor Sauer in Stettin, dem Direktor der Navigationsschule Prof. Dr. Bolte in Hamburg, dem Direktor der Landwirtschaftsschule Dr. Koch in Eldena, den Seminardirektoren Hübener in Köslin und Lehmann-Rajchick in Segeberg, dem Direktor der höhern Mädchenschule Spiecker in Stolp, dem Oberlehrer an der höhern Mädchenschule Prof. Hoff in Altona, den Oberbibliothekaren an der Universitätsbibliothek Dr. Luther in Greifswald und Dr. Kemke in Kiel, den Kreisschulinspektoren Schul-

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

räten Franzen in Heide (Kr. Norderdithmarschen), Schlichting in Hadersleben, Schöppa in Ratzeburg und Schünemann in Wandsbek, sowie dem Privatgelehrten Dr. Schifferer in Charlottenhof (Kr. Eckernförde);

Der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse: dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. Bernh. Fischer, Rektor der Universität, in Kiel;

Der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse: den ord. Professoren Geh. Regierungsrat Dr. Deussen, Geh. Justizrat Dr. Pappenheim und Geh. Medizinalrat Dr. Graf v. Spee in Kiel, Geh. Medizinalrat Dr. Grawitz, Geh. Justizrat Dr. Pescatore, Geh. Justizrat Dr. Weismann und Geh. Regierungsrat Dr. Rehmke in Greifswald, Geh. Regierungsräten Dr. Wangerin und Dr. Wissowa in Halle a. S., dem Vorsitzenden des Professorenrats am Hamburger Kolonialinstitut Prof. Dr. K. Rathgen, dem Direktor der Hamburgischen Kunsthallen Dr. Alfred Lichtwark und dem Direktor des Hamburgischen Kunstgewerbemuseums Prof. Dr. J. Brinckmann, den Gymn.-Direktoren Prof. Dr. Jonas in Köslin und Prof. Dr. Kleist in Dramburg, den Oberrealschul-Direktoren Dr. Flebbe in Flensburg und Strehlow in Altona, dem Kreisschulinspektor Stadtschulrat Wagner in Altona und dem Schriftsteller Justizrat Kröger in Kiel;

Das Großkomturkreuz des Verdienstordens der bayerischen Krone: dem ord. Professor der Pathologie Geh. Rat Dr. Wilhelm Olivier Ritter v. Leube in Würzburg.

Am 26. August † in Berlin der Schriftsteller und Uebersetzer Ibsenscher Dramen Peter Friedrich Siebold im 84. Lebensjahre.

Am 27. August † in Hamburg der Schriftsteller Heinrich Albert Büsching im 76. Lebensjahre.

Am 31. August † in Tübingen der ord. Professor des römischen Rechts Dr. Otto v. Wendt, 65 Jahre alt..

Vor kurzem † in Amsterdam der Professor der Physiologie und Histologie Dr. Thomas Place, 69 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

Die Direktion des **Goethe-Hauses** in Weimar bereitet eine interessante Veröffentlichung vor, den Katalog der Handbibliothek Goethes. Prof. Dr. H. Schüddekopf vom Goethe- und Schiller-Archiv hat ihn im Manuskript vollendet, und der Druck des Katalogs hat bereits begonnen. Ferner ordnete Prof. Dr. Semper Goethes Mineraliensammlung, und auch von ihr soll ein Katalog erscheinen, der über diese reichen Schätze, Goethes besondere Liebhaberei, Auskunft geben wird.

Preisausschreiben.

Der wissenschaftliche Klub von Vorarlberg setzt einen Preis von 600 Kr. für die beste Bearbeitung eines **Leitfadens vorarlbergischer Geschichte** aus, der eine zusammenhängende Darstellung dieser Landesgeschichte sein soll, aus dem besonders die Volksschullehrer schöpfen können, um der Jugend die vorarlbergische Geschichte anschaulicher vorzuführen. Die Arbeiten, denen auch Teilpreise zuerkannt werden können, sind endgültig bis zum 1. Januar 1912 beim Obmann des wissenschaftlichen Klubs, Prof. Dr. Wolf in Feldkirch einzureichen, der weitere Auskunft erteilt. Die mit dem vollen Preis ausgezeichnete Arbeit wird vom Klub in Druck gelegt und das materielle Ergebnis des Werkes dem Verfasser nach Abzug der Druckkosten zugesichert.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Seit dem Jahre 1899 erscheint Prof. Fritz Barths geschichtliche Untersuchung **„Die Hauptprobleme des Lebens Jesu“** bereits in vierter Auflage. Das objektiv gehaltene Buch behandelt in sechs Abschnitten „Die Predigt Jesu vom Reiche Gottes“, „Jesus und da Alte Testament“, „Die Wunder im Leben Jesu“, „Die Weissagung Jesu von seiner Wiederkunft“, „Tod und Auferstehung Jesu“, „Das Selbstbewußtsein Jesu“. Die Erfahrungen der letzten Jahre läßt der Verf. durch Modifikationen des Textes zu Worte kommen, ohne die grundsätzliche Behandlung der Probleme selbst zu ändern. (Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh; VIII, 333 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. ℳ 4, 80.)

Die neue Auflage der Kösel'schen **Bibliothek der Kirchenväter** beginnt jetzt zu erscheinen. Herausgeber sind die Universitätsprofessore,s Dr. O. Bardenhewer, Dr. Th. Schermann und Dr. K. Weymann die eine Anzahl Mitarbeiter gewonnen haben, die für treffliche, exakte Durchführung des monumentalen Unternehmens volle Gewähr leisten. Die auf 60 Bände verteilte neue Auswahl patristischer Werke in deutscher Uebersetzung (jährlich sollen 10 Bände herauskommen) wird die aus der früheren Auflage beibehaltenen Schriften in auch sprachlich vervollkommneten Ueberarbeitungen darbieten, die dem neuesten Stande der Forschung und den zuverlässigsten Angaben der Originaltexte entsprechen. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Mit lebhaftem Dank sind die im Verlage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen erschienenen Erläuterungswerke von Paul Fiebig zu begrüßen, die für die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten verfaßt sind: 1) **Die Psalmen.** Nebst einem Anhang: das Kirchenjahr, die Ordnung des Gottesdienstes, Taufe und Abendmahl. (19 S. 8.) ℳ 0, 40. 2) **Die Gleichnisse Jesu und die Bergpredigt** in Verbindung mit rabbinischen Parallelen erläutert. (27 S. 8.) ℳ 0, 50. 3) **Weltanschauungsfragen.** Das geschichtliche Material zum Verständnis Jesu, Konfessionskunde. (39 S. 8.) ℳ 0, 60. Die knapp gehaltenen, geschichtliches Verständnis erzielenden Einführungen bilden eine wünschenswerte Ergänzung der Lehrbücher; besonders willkommen ist die Hinzufügung gut ausgewählter Literaturangaben. Im gleichen Verlag und von demselben Verf. erschien: **Luthers** Schrift **Von der Freiheit eines Christenmenschen,** für die Gebildeten der Gegenwart und für die reiferen Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten vergegenwärtigt. (41 S. 8.) ℳ 0, 80. Auch dieses Büchlein ist für den genannten Zweck wärmstens zu empfehlen.

Geschichte.

Unter den »**Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi**« erfreut sich Einhards **Vita Karoli magni** besonderen Zuspruchs. Soeben erschien die Editio **sexta**, besorgt von Prof. O. Holder-Egger, der nach G. Waitz' Tode bereits im J. 1905 die fünfte herausgegeben und auch hier wieder einzelne Anmerkungen aus der neuesten Forschung nachgetragen hat. (Hannover, Hahn'sche Buchhdlg., XXIX, 60 S. 8., Preis ℳ 1, 25.)

Länder- und Völkerkunde.

Einen vielseitigen Einblick in das Wesen des japanischen Volksstammes gewährt das Buch von **Percival Lowell, Die Seele des fernen Ostens. Berechtigte Uebersetzung von Berta Franzos. Jena, 1911. Diederichs.** (178 S. 8.) ℳ 3; **geb.** ℳ 4. Das Werk des amerikanischen Verf.s erschien etwa vor einem Vierteljahrhundert und ist von einem Manne wie Lafcadio Hearn mit überschwenglichen Lobsprüchen ausgezeichnet worden. Besprochen wird der Reihe nach: „Individualität“, „Die Familie“, „Die Adoption“, „Die Sprache“, „Natur und Kunst“, „Die Kunst“, „Die Religion“, „Die Einbildungskraft“.

Rechts- und Staatswissenschaften.

In der 11./12. verbesserten Auflage des **„Lehrbuchs der Institutionen des römischen Rechtes“** von Prof. Karl Ritter v. Czyhlarz, das vortrefflich geeignet ist, den Anfänger in das Studium dieses Gebietes in kurzer Darstellung einzuführen, haben die Ergebnisse der neuesten romanistischen Literatur Berücksichtigung erfahren, wodurch die Brauchbarkeit des Buches abermals erhöht wird. (Wien, Tempsky; Leipzig, Freytag; X, 403 S. Gr. 8., geb. 10 ℳ.)

Der Almanach interessanter Straffälle **„Der Pitaval der Gegenwart“**, hgb. von Prof. Dr. R. Frank, Polizeidirektor Dr. G. Roscher und Reichsgerichtsrat Dr. H. Schmidt, eröffnet seinen 7. Band im ersten Heft mit der Schilderung eines seinerzeit Aufsehen erregenden Wiener Kriminalprozesses „Die Raubmörderin Franziska Klein“, aus der Feder des Polizeikommissars Ehrenfreund. (Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen; 88 S. 8., geh. 1 ℳ, Abonn.-Preis ℳ 0, 90.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Nach 24jähriger Sammeltätigkeit liegt in drei stattlichen Bänden von 1038 Seiten das **gaelische Lexikon** des früheren englischen Bankbeamten Ewen MacDonald vor. Der Verfasser des Wörterbuchs dieser altehrwürdigen keltischen Mundart des schottischen Hochlandes hat seine Arbeit auch selbst gesetzt, gedruckt und verlegt.

Prof. Otto Behaghel's lehrreiches Buch **„Die deutsche Sprache“** erschien soeben bereits in 5. Auflage, die wiederum die sorgsam feilende und nachtragende Hand des Verf.s verrät. Eine Vermehrung zeigt vor allem der Abschnitt „Die Satzfügung des Neuhochdeutschen“ (S. 283 fg.), ferner das Schriftenverzeichnis (S. 345 fg.) und das Wort- und Sachverzeichnis (S. 361 fg.). (Das Wissen der Gegenwart, 54. Band; Wien, Tempsky; Leipzig, G. Freytag; 381 S. 8., geb. 4 ℳ.)

Moritz Trautmann hat unter dem Titel: **„Der Staat und die deutsche Sprache“** (Leipzig, 1911, Dieterich, IV, 76 S. Gr. 8.; Preis 1 ℳ) folgende fünf Reden und Aufsätze gesammelt herausgegeben: Der Staat und die deutsche Sprache (1909), Einiges von unserm geliebten Deutsch (1909), Was wird aus dem deutschen Unterricht? (1891), Ueber Entstehung und Ziele, Wirken und Erfolge des Sprachvereins (1890), Zum Unterricht in den neueren Sprachen (1882). Mit Recht beklagt er den Zustand unserer Muttersprache und unser mangelhaftes Volksbewußtsein, mögen auch hier und da Einseitigkeiten und Uebertreibungen unterlaufen, und fordert zur Aufrechterhaltung der Sprachreinheit das Eingreifen des Staats, wenigstens in begrenzter Weise. Dieselben Schäden bekämpft Otto Briegleb's Schrift **„Wider die Sprachverderbnis.** Ein Beitrag zur Wahrung des Standes der deutschen Sprache. Mit einem Wortverzeichnisse.“ (Borsdorf bei Leipzig, 1911. Hasert u. C.; 128 S. Gr. 8; ℳ 2, 50.) Der Verf. behandelt zuerst in der Hauptsache die deutsche Wortbildung, dann die Fremd-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wörter. Seine Ausführungen sind lehrreich und fördern das geschichtliche Verständnis der zur Erörterung kommenden Fragen. Beide Bücher ergänzen sich in willkommener Weise; sie zu lesen, kann allen, denen die Reinheit und Schönheit unserer Sprache am Herzen liegt, nicht dringend genug empfohlen werden.

In einigen Wochen erscheint im Verlage der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachf.: **Goethe, Wilhelm Meisters theatralische Sendung.** Nach der Schultheß'schen Abschrift zum ersten Male herausgegeben von Harry Maync. Luxusausgabe in 820 numerierten Exemplaren, in Unger-Fraktur auf echt van Gelder-Bütten gedruckt. Mit fünf Bildnissen und fünf Faksimiles. (410 S. Gr. 8.) In Ganzleder geb. 38 ℳ. Die gesamte Ausstattung des Buches besorgt Prof. E. R. Weiß in Berlin. (Mitteilung der Verlagshandlung.)

Volkskunde.

Im 8. Bande der „Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde" wird den Freunden des Volksgesangs die Sammlung **„Volkslieder aus dem Kanton Aargau"** vorgelegt, die Sigmund Grolimund in jahrelanger Mühe und Sorgfalt aus dem Volksmund, auch aus handschriftlichen Liederheften von Volkssängern zusammengebracht hat, fast durchgängig mit den zugehörigen Melodien. Auswahl und Anordnung traf Prof. Dr. John Meier in Basel, der z. B. sechszehn Lieder ausschloß, die auch im Kanton Solothurn gesungen werden und bereits im 7. Bande der „Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde" gedruckt sind (S. 232). Die Texte gewähren ein unverfälschtes Bild des schweizerischen Volksgesangs, neben poetisch Wertvollem, Zahmem und Zartem steht das Derbe und das Drastische, ästhetisch weniger Werte. Die Ausgabe ist mit großer Akkuratesse hergestellt; die Anmerkungen (S. 235—259) geben über Aufzeichnung und Quellen der 272 Volkslieder genaue Rechenschaft, so daß wir, Alles in Allem, das Liederbuch der Beachtung der Folkloristen und Kulturhistoriker warm empfehlen können. (Basel, Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde; VII, 279 S. 8., Preis Fr. 6, 20, für Mitglieder des Vereins 5 Fr.)

Altertumswissenschaft.

Im 53. Heft der von Prof. Hugo Hoffmann herausgegebenen Gymnasial-Bibliothek bietet Gymn.-Direktor Dr. Franz Cramer einen gemeinverständlichen, für weitere Kreise berechneten Beitrag zur Kulturgeschichte des römischen Rheinlandes: **„Das römische Trier".** Dem ersten Abschnitt „Zur Geschichte von Stadt und Land" folgt eine besonders interessante „Wanderung durch das römische Trier der Gegenwart". Porta nigra und Stadtmauer, Dom und Basilika, Forum, Kaiserpalast und Amphitheater, Thermen und Moselbrücke werden beschrieben, ihre Geschichte wird bis auf die heutige Gestalt verfolgt, alte Zeichnungen wie die Ergebnisse der neuesten Ausgrabungen sind gut verwertet. Ein weiterer Abschnitt „Kulturbilder" gibt dem Verfasser Gelegenheit, aus Schriftstellen des Ausonius und Bildwerken eine Reihe Szenen altrömischer Kultur in Trier vor Augen zu führen, aus dem öffentlichen sowohl wie aus dem Privatleben. (Gütersloh, C. Bertelsmann; 208 S. 8. mit 47 Abb. und 1 Stadtplan, Preis ℳ 2, 40. geb. 3 ℳ.)

Erklärung.

Das Verhalten der offenen Handelsgesellschaft Ullstein & Co zu Berlin hat mich wiederholt genötigt, die Oeffentlichkeit und auch ein Schiedsgericht anzurufen. Letzteres hat durch Schiedsspruch vom 30. November 1910 entschieden: ›Es wird festgestellt, dass die Beklagte (Ullstein & Co.) verpflichtet ist, bei der Reklame für die von ihr verlegte, vom Kläger herausgebene Weltgeschichte, sowie bei den Besprechungen des Werkes in den von ihr versandten Waschzetteln den Namen des Klägers als den des Herausgebers hervorzuheben.‹

Dieser Entscheidung entspricht die Firma fortdauernd nur unvollkommen, indem sie ›Besprechungen‹ erscheinen lässt, in denen ›Ullsteins Weltgeschichte‹ vermittelst des Druckes bisweilen sogar stark kenntlich gemacht ist, wogegen der Name des Herausgebers durch gewöhnlichen Typensatz in der Menge verschwindet. Da solch ein Reklamegetriebe die Geltung der Geistesarbeit schwer schädigt und das offenkundige Recht vergewaltigt, so erhebe ich im Namen der Wissenschaft öffentlich hiergegen Einspruch.

Berlin, den 20. August 1911.

J. v. Pflugk-Harttung.

Im k. k. Schulbücher-Verlage in Wien, I., Schwarzenbergstr. 5 ist erschienen:

Die Mittelschulen Österreichs

Sammlung der Vorschriften, betreffend die Gymnasien (mit Einschluß der achtklassigen Realgymnasien, Reform-Realgymnasien, Oberrealgymnasien und vierklassigen Realgymnasien), Realschulen und Mädchenlyzeen. Im Auftrage des Ministeriums für Kultus und Unterricht mit Benutzung amtlicher Quellen herausgegeben von **Dr. Adalbert Halma,** k. k. Sektionsrat, und **Dr. Gustav Schilling,** k. k. Landesschulinspektor.

I. Band. 57 3/8 Bogen } Lex.-8°. (Normaliensammlung)
II. Band. 29 5/8 Bogen } Lex.-8°. (chronol. Sachregister)

Preis beider Bände zusammen, Halbfranzband, 27 M. 50 Pf.
geheftet . . . . 20 „ — „

(Einzelne Bände werden nicht abgegeben)

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 38. **Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur".** **62. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 16. September 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. OCT 8 1911

Inhalt.

Theologie (1201): Blau, Geist und Natur Versuch einer Darstellung der Grundlinien christlicher Weltanschauung. David, S. Marie-Antique.
Philosophie (1201): Dörfler, Die Eleaten und die Orphiker. Goldstein, Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart. Beccaria, Scritti e lettere inediti raccolti ed illustrati da E. Landry.
Geschichte (1206): Lehmann-Haupt Israel, seine Entwicklung im Rahmen der Weltgeschichte. Westermann, Die Türkenhilfe und die politisch-kirchlichen Parteien auf dem Reichstag zu Regensburg 1532. Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini, hgb. von Wolkan, I. Abteil. (1431–1445), II. Bd. Marquis de Bouillé, Souvenirs et fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps, 1769–1812, publiés par de Kermaingant, III. Der Russisch-japanische Krieg von Frhr. v. Tettau, Bd. III 1, 2.
Länder- und Völkerkunde (1211): v. Zepelin, Der ferne Osten. III.
Naturwissenschaften. Mathematik (1211): Lehmann, Das Kristallisationsmikroskop und die damit gemachten Entdeckungen. Hartwich, Die menschlichen Genußmittel, ihre Herkunft, Verbreitung, Geschichte, Anwendung ꝛc.
Medizin (1213): Neumann, Handbuch der Volksgesundheitspflege.
Rechts- und Staatswissenschaften (1213): Riedner, Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg. Coulin, Befestigungshoheit und Befestigungsrecht. Steffen, Die Demokratie in England.
Technische Wissenschaften (1215): Schrader und Reim, Der deutsche Dachdeckermeister.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1216): Möller, Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch hrsg., 3. Heft. Pascal, Epicurei e Mistici. Chatenet, Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle Mme de Villedieu (1632–1683). Der Cambridger Psalter (Hs. Ff. 1. 23 University Libr. Cambridge), zu ersten Male hrsg. von Wildhagen, I. Kock, Svensk Ljudhistoria, andra delen senare hälften. Janentzky, G. A. Bürgers Aesthetik. Herrmann, Theodor Storms Lyrik.
Kunstwissenschaft (1222): Dietrich, Kleinasiatische Stickereien. Rutz, Sprache, Gesang und Körperhaltung.
Pädagogik (1223): Natorp, Volkskultur und Persönlichkeitskultur.
Vermischtes (1224). **Bibliographischer Teil** (1225). **Nachrichten** (1228).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Beccaria, C., Scritti e lettere inediti raccolti ed illustrati da E. Landry. (1205.)
Blau, P., Geist und Natur. (1201.)
Bouillé, Marquis de, Souvenirs et fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps, 1769–1812, publiés par L.-P. de Kermaingant. Tome III. Mars 1806–Novembre 1812. (1208.)
Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. Hgb. von R. Wolkan. I. Abteil.: 1431–1445. II. Band. Amtliche Briefe. (1208.)
Cambridger Psalter (Hs. Ff. 1. 23 University Libr. Cambridge). zum ersten Male hgb. von K. Wildhagen. I (1218.)
Chatenet, H., Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle Mme de Villedieu (1632–1683.) (1217.)
Coulin, Befestigungshoheit u. Befestigungsrecht. (1214.)
David, J., S. Marie-Antique. (1201.)
Dietrich, B. Kleinasiatische Stickereien. (1222.)
Dörfler, J., Die Eleaten und die Orphiker. (1204.)
Goldstein, J., Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung des Problems von Leben und Wissenschaft. (1205.)
Hartwich, C., Die menschlichen Genußmittel, ihre Herkunft, Verbreitung, Geschichte ꝛc. (1212.)
Herrmann, W., Theodor Storms Lyrik. (1220.)
Janentzky, Ch., G. A. Bürgers Aesthetik. (1219.)
Kock, A., Svensk Ljudhistoria. II, 2. (1218.)
Lehmann, O., Das Kristallisationsmikroskop und die damit gemachten Entdeckungen, insbesondere die der flüssigen Kristalle. (1211.)
Lehmann-Haupt, C. F., Israel. Seine Entwicklung im Rahmen der Weltgeschichte. (1206.)
Möller, G., Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch herausgegeben. 3 Heft. (1216.)
Natorp, Volkskultur u. Persönlichkeitskultur. (1223.)
Neumann, O. Ph., Handbuch der Volksgesundheitspflege. (1213.)
Riedner, J., Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg. (1213.)
Pascal, C., Epicurei e Mistici. (1217.)
Russisch-japanische Krieg, Der. Deutsche autorisierte Ausgabe von Frhr. v. Tettau. Band III. Die Schlachten am Schaho und bei Sandepu. (1209.)
Rutz, O. Sprache, Gesang und Körperhaltung. (1223.)
Schrader, F., und H. Reim, Der deutsche Dachdeckermeister. (1215.)
Steffen, G. F., Die Demokratie in England. (1214.)
Westermann, A., Die Türkenhilfe und die politisch-kirchlichen Parteien auf dem Reichstag zu Regensburg 1532. (1207.)
Zepelin, C. v., Der ferne Osten. III. Teil. Das russ. Küstengebiet mit Wladiwostok. (1211.)

Theologie.

Blau, Paul, **Geist und Natur.** Versuch einer Darstellung der Grundlinien christlicher Weltanschauung. Berlin, 1910. Trowitzsch & Sohn. (VII, 200 S. 8.) ℳ 3, 20.

Das Buch ist der Niederschlag von Vorlesungen, die der Verf., jetzt Generalsuperintendent in Posen, bei der ersten Tagung des apologetischen Seminars in Wernigerode über „Grundlinien der christlichen Weltanschauung" gehalten hat. In gut lesbarer, dem Gebildeten verständlicher Form, unter reicher Beziehung auf theologische und philosophische Literatur behandelt der Verf. die sogenannten „apologetischen" Grundfragen der Theologie. Sein Standpunkt ist durch die Bibel und Kirchenlehre bestimmt, doch fehlt jede dogmatische Engherzigkeit. Als volkstümliche Rechtfertigung des christlichen Gottesglaubens gegenüber den Uebergriffen der Naturwissenschaft und des Monismus sowie den Angriffen der „neuen Ethik" kann das Buch empfohlen werden. Sein Ergebnis faßt Blau in die Goetheworte zusammen: „Der Mensch ist nicht geboren, die Probleme der Welt zu lösen, wohl aber zu suchen, wo das Problem angeht, und sich sodann in den Grenzen der Begreiflichkeit zu halten."

David, Joseph, **S. Marie-Antique.** Étude liturgique et hagiographique. Rom, 1911. Max Bretschneider. (120 S. 4.) L. 12.

In diesen Wochen erschien das umfangreiche Werk von **W. von Grüneisen** »Sainte Marie Antique« (Lire 300), eine durchgreifende vergleichende Studie über die in den Jahren

1900/1 auf dem Forum Romanum wieder freigelegte und restaurierte alte christliche Basilika. Für einzelne Abschnitte ihrer Geschichte hat der Verfasser die Hilfe anderer Fachgelehrten gewonnen, so für die Beschreibung des ursprünglich römischen Baues die von Chr. Huelsen, über die Malerei auf Grund chemischer Analyse die von Giovanni Giorgio, die Textprüfung der Inschriften durch Vincenzo Federici, ferner Joseph David über die Anordnung der Kultgebräuche und Heiligenverehrung. Letztere Arbeit ist jetzt in einem Separatabzug herausgegeben, um sie den auf gleichem oder ähnlichem Gebiete Beschäftigten zugänglicher zu machen. Hier kann nur ein Hinweis auf den Inhalt gegeben werden. Die Umwandlung eines kaiserlichen Gebäudes wird zu einer Zeit vor sich gegangen sein, als Vertreter des oströmischen Reiches auf dem palatinischen Berge residierten. Sie übertrugen, in Nachahmung der Frumentatio, die Verpflegung der Bedürftigen den von ihnen mitgebrachten griechischen Mönchen und so entstand in nächster Nähe ihrer Amtswohnung die erste diaconia, die Antiqua zur Unterscheidung von den später eingerichteten, und diese ursprüngliche Bedeutung klingt in dem offiziellen Kirchentitel Basilica Sanctae Dei Genitricis quae Antiqua (Diaconia) vocatur nach. Die Einrichtung der Bibliotheca Templi Divi Augusti in Gestaltung eines römischen Hauses zum Kultdienste bot geringe Schwierigkeiten. Nach Entfernung heidnischer Erinnerungen wurde die Quadriporticus durch in rohester Weise aus zertrümmertem Edelmaterial aufgeführte niedrige Mauern zur Schola Cantorum und zwei Nebenschiffen als Männer- und Frauenabteilung. Von den drei offenen Hinterräumen

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wurde der Mittelsaal zum Presbyterium, der zur rechten zur diaconia, der zur linken zur Prothesis nach griechisch-liturgischem Gebrauch eingerichtet und durch durchbrochene Gitter, welche zu Trägern von Vorhängen verwandt werden konnten (Iconostasis), abgetrennt. Eine Eigenart sind über die Kirche verteilte kleine Nischen (loculi) ins Mauerwerk eingebrochen, die mit Marmor ausgelegt, dann wieder geschlossen wurden und hier in Malereien verschwanden; wahrscheinlich dienten sie zur Aufbewahrung von Reliquien, die bei späterem Verlassen der Kirche mitgeführt wurden. Die Reste der erhaltenen Malereien, welche die römische Kunst vom 6. bis 9. Jahrh. repräsentieren, zeigen in ihrer Anordnung und Verwendung die Einheit der römischen und griechischen religiösen Satzungen und lassen erkennen, daß eine Reihe von Mönchstypen ägyptischer, syrischer, byzantinischer und persischer Herkunft (von den Päpsten der Jahre 606 bis 752 waren sieben byzantinischer, sechs syrischer Herkunft) eine gleichberechtigte Stellung mit den abendländischen Glaubenshelden einnahm und erst unter Papst Hadrian I langsam diesen in der Devotion Platz machen mußte. Ueber die liturgische Beeinflussung auf die Gruppierung und Verteilung der Wandmalereien muß auf die durchgreifenden Erklärungen des Verf.s hingewiesen werden, der sein Studium mit einem übersichtlichen Sachregister schließt.

F. B.

Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: A. l'Houet, Einzelpersönlichkeit und Gemeinschaft. — Gennrich, Tolstois soziale Botschaft. — A. Stock, Einige Federstriche zum Charakterbilde Wilhelm Raabes. — Frhr. v. Mackay, Wesen und politische Bedeutung des Buddhismus in der Gegenwart. — Karl Eger, Gustav-Adolfs-Arbeit und evangelisches Lebensideal.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 35. Bonn, Georgi.

Inh.: Arnold Meyer, Ein rechtes christliches Glaubensbekenntnis. — Rechtsbetrachtungen zum Verfahren gegen Jatho. — Radecke, Eine offiziöse Stimme zum Fall Jatho. — Meinhold, „Ein neuer Fund zur Sintflutgeschichte". — F. Lütgenau, Was meint Drews? — H. Vondemfelde, Erziehungs- und Schulreform. — Guttmann, Jugendarbeit.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 45 u. 47. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (45.) Karl Amelung, Zu der durch den Fall Jatho herbeigeführten kirchlichen Situation. — Aus Oberhessen. — (45 und 47.) Reisetouren in Schweden. — (47.) A. Henschel, Die drei sächsischen Kurfürsten der Reformationszeit. 2, Johann der Beständige. — R. Mikat, Freude und Alltag.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 33 u. 35. Augsburg, Lampart.

Inh.: (33.) Th. Engert, Ehescheidung und Ehetrennung. — Das Christusbild bei den Synoptikern und bei Johannes. — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. — Staat und Kirche in Württemberg. — (35.) Das Kennzeichen des Geistes Christi. Sonntagsgedanken von Johann Michael Sailer, Bischof von Regensburg († 1832). — K. Holtau, Semitoromanisches. Ein Beitrag zur Geschichte der Vernichtung des Katholizismus. — Pariser Eindrücke.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 35. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Alfred Uckeley, Die Stärkung des Sünden- und Gnadenbewußtseins als Aufgabe der modernen Predigt. 1. — Glawe, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 32. — Kaftan, Ist es nicht an der Zeit? — Die Unterstützungskasse für evang.-luth. Gemeinden in Rußland. 2. — Aus Württemberg. — Frauenschule der Inneren Mission in Berlin.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 7. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: E. Nack, Eine Naturpredigt über Ev. Joh. 6, 68, 69. — R. Jakober, Albert Bitzius und der Krieg. — H. Matthes, Aus der neueren Literatur zur Behandlung der Biblischen Geschichte. 2. Tl. — Kayser, Ein ungedruckter Brief Philipp David Burks. — Otto Raithelhuber, Wie hat sich der Pfarrer zu „weltlichen" Ortsvereinen und zur „Gemeinschaft" zu stellen? — F. Siegmund-Schultze, Die soziale Stellung der englischen Kirchen.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 35. Schöneberg-Berlin.

Inh.: P. Kirmß, Reine Lehre oder reines Handeln? — O. Raupp, Der neue Katechismus für Baden. — Luise Koch, Die Religion und die Frau. 1. — Saxo, Gruscha. — Beilage: Predigerseminar und Parteipolitik. — Die Bedeutung der Jatho-Spende. — Der Fall Jatho und Württemberg. — Von der Brüdergemeine.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 35. Marburg.

Inh.: August Pauli, Zur Reform des evangel. Pfarramts. — Heinrich Hackmann, Eine werdende Großstadt im Osten (Shanghai). — Rade, Zwei Erklärungen. 1) Der Wilhelmshöher Antrag. — F. Rittelmeyer, „Was fehlt der modernen Theologie?" — J. Gensel, Helen Kellers Sang vom Steinwall. — Roese, Bund deutscher Jugendvereine.

Schweizerische theolog. **Zeitschrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 28. Jahrg. 4. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Alb. Bruckner, Die Stellung der Schweizer Landeskirchen zu den außerkirchlichen Gemeinschaften. 2. — E. Renkewitz, Die Mission im Zeitalter des Pietismus. — L. Köhler, Oeffentliche Predigtvorbereitung in Schottland. — A. Waldburger, Nachlese zu Zwingli **exclusus.**

Philosophie.

Dörfler, Dr. Joseph, Gymnasiallehrer, **Die Eleaten und die Orphiker.** (Progr.) Freistadt, O.-Ö. 1911. Verlag des k. k. Staatsgymnasiums. (28 S. Gr. 8.)

Daß die antike Philosophie mit ihren Anfängen im Mutterschoße der antiken Religion wurzelt, ist unbestreitbar. Die alten Theogonien, etwa die des Hesiodos, Akusilaos, Epimenides oder der alten Orphiker stehen auf der Grenzlinie von Spekulation und Religion; das System des Pherekydes mit Zeus, Chthonie und Kronos an der Spitze und den drei aus Kronos hervorgegangenen Elementen *πῦρ*, *πνεῦμα*, *ὕδωρ*, aus welchen der *πεντέκοσμος*, d. h. *ὁ ἐκ πέντε ἀρχῶν κόσμος* entsteht, hat die Grenze nach der Richtung der Philosophie hin schon überschritten. Das Prinzip des Thales wird von Aristoteles mit dem Homervers verknüpft: *Ὠκεανόν τε θεῶν γένεσιν καὶ μητέρα Τηθύν*. Spätere Philosophen griffen immer wieder auf die religiöse Grundlage zurück, auf die Kosmogonien und Theogonien und auf die alten Mystiker und Orphiker. Ja dies Zurückgreifen auf die Mystik ist bei dem größten Mystiker, Platon, zugleich die Ursache, daß er der „erste systematische Theologe", daß er der „Vater der Theologie" wurde und seinerseits wieder die Quelle des Mystizismus, der über die Neuplatoniker zum Christentum eindrang (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 45, Sp. 1469 d. Bl.). Daß auch die eleatische Schule in Unteritalien durch die gerade dort besonders blühenden Orphiker beeinflußt wurde, ist schon gelegentlich durch die Untersuchungen von Diels, Freudenthal, Joël, Kern, W. Schultz gezeigt worden. Der Verf. der vorliegenden Arbeit sucht dies nun in umfassender Weise darzulegen, indem er der Reihe nach Xenophanes, Parmenides, Zenon und Melissos behandelt. Ueber Parmenides sind naturgemäß die Ergebnisse am reichlichsten. Freilich wird man gelegentlich über die Wertung eines Zeugnisses anderer Meinung sein können wie der Verf. Denn das orphische Corpus enthält ja die mannigfachsten Bestandteile. Aber das Problem ist durch den Verf. zweifellos gefördert worden. Jetzt ist auch auf die neue Breslauer Dissertation von M. Hauck, De hymnorum Orphicorum aetate zu verweisen; auch die Arbeit von Susemihl (Ind. schol. Greifswald 1890) wäre zu nennen gewesen.

Pfister.

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Goldstein, Julius, Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung des Problems von Leben und Wissenschaft. Leipzig, 1911. Dr. W. Klinkhardt. (VII, 171 S. 8.) ℳ 4, 40; geb. 5, 20.

Der rührige Verlag Klinkhardt, der sich um die Uebermittelung der philosophischen Literatur des modernen Auslands große Verdienste erworben hat, gibt hier einem einheimischen Autor das Wort, der aber von den besten Geistern des Auslands vielfach beeinflußt ist. So fern diese Art von „Empirismus" der deutschen Universitätsphilosophie steht, so beachtenswert scheinen die vorgetragenen Anschauungen. Der „Rationalismus" ist es, gegen den hier Front gemacht wird, die Sucht, alles „erklären" und „beweisen" zu wollen, die Meinung, man könne die Totalität des Wirklichen in ein Netz von einigen wenigen „klaren und deutlichen" Verstandesbegriffen einfangen. Sehr anschaulich zeigt die Studie, wie gerade die moderne Naturwissenschaft aus sich heraus weit über den naiv-einfachen „Mechanismus" hinausgewachsen ist, der für Newton und Kant vom Naturbegriff unzertrennlich war. Unser heutiges, extensiv und intensiv hochgesteigertes Wissen läßt sich nicht mehr more geometrico abhandeln; „die Wissenschaft als Ganzes bekommt den Charakter eines Wagnisses": „wir verstehen die Natur zwar nicht, aber wir beherrschen sie." Und diese Naturbeherrschung, die Technik, erhöht wiederum, wie der Verfasser feinsinnig bemerkt, „die Summe der Irrationalitäten" in unserm eigenen Kulturdasein. All dieses Irrationale, das sich außer und in uns enthüllt und entwickelt, wird der moderne Geist nicht etwa vergewaltigen oder wegdeuten, sondern in seiner vollen Buntheit anerkennen. So ergibt sich ein radikaler Empirismus, aber ein radikaler, dem das Universum nicht etwa in Physik und Chemie aufgeht, der auch für die „Wunder" des „Unterbewußtseins" und der religiösen Phänomene eine Stelle hat. Das interessante Buch, das heller in die Zukunft blickt als die meisten Erscheinungen der philosophischen Tagesliteratur, gipfelt in der Würdigung der drei großen „Empiristen" James, Bergson und Eucken, die auf ganz verschiedenen Wegen demselben Ziele zustreben. Wilhelm Metzger.

Beccaria, Cesare, Scritti e lettere inediti raccolti ed illustrati da Eugenio Landry. Mailand, 1910. Hoepli. (319 S. Gr. 8.)

In der Bibliothek der gräflichen Familie Villa Pernice und im Mailänder Staatsarchiv befinden sich Handschriften Beccarias verschiedenen Inhalts, insbesondere auch Geschäfts- und Familienpapiere, Briefe und Briefentwürfe von ihm und Briefe an ihn. Von den bisher ungedruckten wissenschaftlichen Abhandlungen B.s bringt der Herausgeber nur die philosophischen Schriften und Bruchstücke, deren Titel zum Teil erst von Landry herrühren, zum Abdruck, so z. B. Pensieri sopra la barbarie e coltura delle nazioni e su lo stato selvaggio dell' uomo und Pensieri sopra le usanze ed i costumi; dazu noch Varianten zu den bereits gedruckten Ricerche interno alla natura dello stile. Der zweite Teil enthält Briefe französischer Philosophen an B., der dritte Briefe und andere Schriftstücke B.s, die über sein Leben und seine Werke Aufschluß geben. Dazu noch eine Appendice und eine Bibliographie, ferner ein Vorwort, Anmerkungen und Register: man muß die Mühe und Sorgfalt des Hgbr.s anerkennen.

Kantstudien. Philosophische Zeitschrift, hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 16. Band, 2/3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: A. Menzel, Die Stellung der Mathematik in Kants vorkritischer Philosophie. — A. Reinach, Die obersten Regeln der Vernunftschlüsse bei Kant. — J. Verweyen, Die Idee des Unbedingten. — A. Köster, Hermann Cohens Logik der reinen Erkenntnis. — A. Ruge, Begriff und Problem der Persönlichkeit (in Beziehung auf die Kantische Morallehre). — G. Falter, Bericht über den 4. internationalen Philosophenkongreß zu Bologna.

Geschichte.

Lehmann-Haupt, C. F., Israel. Seine Entwicklung im Rahmen der Weltgeschichte. Tübingen, 1911. Mohr. (VII, 344 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Lehmann-Haupt hat über den Gegenstand dieses Buches in den „Religionsgeschichtlichen Volksbüchern" eine größere Skizze veröffentlicht; das vorliegende Werk soll zu dem Volksbuche die Begründung geben, und zwar gleichfalls in gemeinverständlicher Fassung. Das zum größeren Teil schon 1906 niedergeschriebene Buch ist insofern ein Novum, als es für die vorhellenistische Zeit in dieser Form noch nicht in einer besonderen Schrift durchgeführt worden ist, die Geschichte Israels im weltgeschichtlichen Rahmen und in ihrer Abhängigkeit von den Hauptfaktoren der altorientalischen Geschichte darzustellen. Der Verf. entledigt sich seiner Aufgabe in elf Kapiteln, in einem zwölften gibt er eine kulturgeschichtliche Rückschau und Nachlese. Dann folgt noch eine beträchtliche Zahl von Anmerkungen, die Belege und Erläuterungen enthalten, und endlich ein Abschnitt „Zur Chronologie und Genealogie", der nach prinzipiellen Bemerkungen die tabellarisch-chronologische Uebersicht der Geschichte Israels im Rahmen der Weltgeschichte und die Stammtafeln des Davidshauses, der Könige des Nordreichs, der Hasmonäer und des Herodes enthält. Ein sehr reichhaltiges Register und eine Uebersichtskarte sind beigegeben. Die äußere Form des Werkes ist zwar einigermaßen ungleichmäßig; zuweilen macht die Darstellung den Eindruck des Konzeptes. Indes, davon abgesehen ist das Buch anregend geschrieben, so daß es den Leser für den außerordentlich interessanten, aber an sich nicht so leicht genießbaren Gegenstand einnimmt, und es ist geeignet, einen lebendigen Eindruck von der Geschichte Israels innerhalb der vorderorientalischen Weltgeschichte zu vermitteln. Auf der Weltgeschichte, nicht auf der Kulturgeschichte liegt in dem Buche der Ton, und es wäre deshalb im Interesse der Einheitlichkeit wohl besser gewesen, wenn der Verf. auf kulturgeschichtliche Exkurse, wie insbesondere die im zwölften Kapitel gesammelten, verzichtet hätte. Von den elf Kapiteln der eigentlichen Darstellung sind 1 bis 4 der Zeit bis zu Israels Einwanderung in Kanaan gewidmet, 5 bis 8 der Geschichte des Volkes bis zum Untergange Judas, die drei letzten der persischen, hellenistischen und römischen Zeit. Es liegt da ein sehr reichhaltiger Stoff vor, aus dem der Verf. auswählt, und der Stoff enthält zahlreiche und schwierige Probleme, zu denen der Verf. Stellung nimmt. In dieser Stellungnahme nun zeigt er sich in vielen Fällen gegenüber den üblichen Meinungen selbständig. Das ist schon dadurch bedingt, daß er, im Gegensatz zu Ed. Meyer, der mündlichen Tradition und ihrer Verarbeitung zu zusammenhängenden Darstellungen durch spätere kombinatorisch arbeitende Schriftsteller eine höhere Glaubenswürdigkeit zutraut. „Jede Ueberlieferung, so sagt er, die sich bei einem Volke über dessen eigne Vorgeschichte, wenn auch in sagenhafter Gestalt und Umkleidung, erhalten hat, muß, so lange sie nicht geschichtlich und historisch-geographisch Unmögliches enthält, bis zum Beweis des Gegenteils als im Kerne historisch angesprochen werden." Ueberhaupt zieht er es vor, dem Material nicht in der Art des Untersuchungsrichters zuzusetzen, sondern es mit suchender Geduld nach Kräften zu verwerten. Man sage nur nicht, das sei unmethodisch

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

an sich; es ist unvermeidlich, daß man die Dinge irgendwie ansieht, und es ist eben doch so, daß man sie sieht, wie man sie ansieht. L.-H. gelangt von seiner Arbeitsweise aus besonders in den ersten Kapiteln zu sehr bemerkenswerten Ergebnissen und Anschauungen. Verhältnismäßig wenig Selbständiges hat er zu den öfters vorkommenden Fragen der alttestamentlichen Einleitung zu sagen; bemerkenswert ist sein verhältnismäßig großes Zutrauen zu den Sonderangaben der Chronik; ob es nicht zu weit geht, ist freilich die Frage. Im ganzen ist sein Buch eins von denen, an denen der wissenschaftliche Arbeiter am Stoffe nicht vorübergehen darf, und an denen auch der Freund des Gegenstandes etwas rechtes hat. J. Herrmann.

Westermann, Ascan, **Die Türkenhilfe** und die politisch-kirchlichen Parteien auf dem Reichstag zu Regensburg 1531. Heidelberg. 1910. Winter. (VIII, 237 S. Gr. 8.) ℳ 6, 20.

Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 25. Band.

Die anregend geschriebene Abhandlung beruht auf den bisher noch kaum herangezogenen, ungedruckten Akten des Regensburger Reichstags, die, aus verschiedenen Archiven entnommen, anhangsweise beigegeben werden und, samt den Korrespondenzen vom Reichstage ꝛc., den Gang der Verhandlungen im einzelnen zu verfolgen gestatten. Wie zu erwarten, konnte die Türkenfrage, die den eigentlichen Gegenstand der letzteren bildete, nicht erwogen und zum Abschluß gebracht werden, ohne daß die allbeherrschende Frage des Zeitalters, die kirchliche, dabei mit eintrat. Wer hätte es auch den Protestanten zumuten wollen, daß sie, die der letzte Reichsabschied gleichsam außerhalb des Reichsrechts gestellt hatte, dem Kaiser, der jenen Abschied vereinbart und gezeichnet hatte, ohne weiteres beträchtliche Machtmittel in die Hand geben sollten? Gleichzeitig aber drangen die katholischen Stände darauf, daß vor allem der Versuch gemacht würde, die kirchliche Frage auf dem Wege eines Konzils ihrer Lösung zuzuführen; daß der Papst notorisch der Abhaltung eines Konzils aufs äußerste widerstrebte und darum auch der Kaiser, um Weiterungen zu vermeiden, die Konzilsfrage zur Zeit gern in den Hintergrund geschoben hätte, beirrte jene katholischen Stände umso weniger, als sie, die unter Bayerns vorwaltendem Einfluß die Uebermacht des Hauses Oesterreich fürchteten, es an sich nicht ungern sahen, wenn dem Kaiser Verlegenheiten erwuchsen. Wie nun unter der Einwirkung dieser Strömungen, und ebensowohl unter Einfluß der gleichzeitig geführten Schweinfurter Verhandlungen mit den Protestanten der Reichstag verlief, und wie sein schließliches Ergebnis, die Bewilligung einer mehrfach vinkulierten Türkenhilfe, erreicht wurde, das darzulegen bildet die eigentliche Aufgabe des Verf.s, dessen Darlegungen und Urteilen man meistens wird beistimmen können, wenn er auch zuweilen die Neigung verrät, einen zu modernen Maßstab an die Handlungsweise jener Personen und Parteien des 16. Jahrh. anzulegen (man vergl. z. B. wie S. 101 Bayern und Philipp von Hessen beurteilt werden). Auch möchten wir bezweifeln, daß die zwischen dem Kaiser und den katholischen Reichsständen zweifellos bestehende Divergenz der Ziele gerade damals von so entscheidender Bedeutung gewesen sei, wie der Verf. glaublich machen möchte. Der glänzende Aufschwung, den der Protestantismus in den 30er Jahren in Deutschland gewonnen hat, beruhte unvergleichlich mehr auf der ihm innewohnenden, noch völlig ungeschwächten sieghaften Kraft als auf den Rankünen Bayerns gegen den Kaiser. W. Fr.

Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. Hgb. von Rudolf Wolkan. I. Abteilung: Briefe aus der Laienzeit (1431—1445. II. Band: Amtliche Briefe. Wien, 1909. Hölder in Komm. (216 S. Gr. 8.)

Fontes rerum Austriacarum. Hgb. von der Historischen Kommission der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. II. Abt.: Diplomata et Acta. LXII. Band.

So wichtig der zweite Band von Briefen des Reichskanzleisekretärs für die österreichische und deutsche Geschichte von 1443—1445 ist, noch wichtiger und dankenswerter für die Kenntnis des Humanismus in Deutschland und Italien ist der Inhalt des ersten Bandes. Und man freut sich, daß die Herausgabe in die Hand des besonnenen Literarhistorikers und trefflichen Kenners der Renaissance gelegt worden ist. Im Unterschied von Voigt hat Wolkan die grundlegende Bedeutung Cod. lat. Monacensis 12725 erkannt und ihm vor der von Eneas selbst durchkorrigierten Sammlung der Briefe in der Bibliothek des Fürsten Chigi in Rom den Vorzug gegeben. Denn es zeigte sich, daß die Münchner Handschrift in der Wiener Kanzlei zwischen 1443 und 1446 unter den Augen des Eneas entstanden sein muß, während das Manuskript Chigi einer doppelten Redaktion unterzogen worden ist. Zunächst lassen sich mehr stilistische (um 1447) und später auch erheblich sachliche Aenderungen nachweisen, indem der alternde Kardinal und angehende Papst nicht nur den Wohllaut mehrte, sondern auch alle kompromittierenden Stellen strich oder (z. B. den berüchtigten Brief an den Vater über die Geburt eines Sohnes, 20. Sept. 1443) einem andern Schreiber unterschob. Die ältere Redaktion wurde, bald in den Händen der Freunde verbreitet, zur Grundlage der Koberger'schen (1481—1496) und Hoppen'schen (1551—1571) Drucke; aber auch die jüngere Redaktion ist vielfach in Deutschland verbreitet und in Köln (1478; Hain 150) gedruckt worden. So haben wir den lehrreichen Fall, daß die jüngste Ausgabe den besseren, die älteste den schlechtesten Text hat. Zu bedauern bleibt, daß von den amtlichen Briefen, die Eneas im Dienste Felix' V verfaßt hat, wenigstens keine Proben mitgeteilt sind, es hätte sich dabei doch das „Ausreifen" seines Stiles einigermaßen verfolgen lassen. Die ganze erste Abteilung, die mit 1445 abschließt, enthält 321 Briefe, davon 84 bisher unbekannte. Die folgenden Bände sollen erst noch die Hauptmasse des ungedruckten und historisch bedeutsamen Materials bringen. Auch verspricht der Hrsgbr. ein Werk über den Humanismus in Siena. Glück zu! H. H.

Bouillé, Marquis de, Souvenirs et fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps. 1769 — 1812, publiés pour la Société d'histoire contemporaine par P.-L. de Kermaingant. Tome III: Mars 1806 — Novembre 1812. Paris, 1911. Picard & Fils. (XLV, 625 S. 8.) Frs. 8.

In seiner Vorrede zu dem dritten Bande der Erinnerungen des Marquis de Bouillé stellt sich de Kermaingant die Frage, ob die Bedeutung dieser Memoiren ein so umfangreiches, dreibändiges Werk rechtfertige. Er antwortet darauf mit einer kurzen Skizzierung von de Bouillé's Schicksalen, die inmitten einer geschichtlich großen Zeit in reicher Fülle sich über ein außergewöhnlich langes Leben verbreiten. Während seiner Militärstudien an der königlichen Akademie zu Berlin verkehrte Bouillé in den Kreisen des Prinzen Heinrich, des Bruders Friedrichs II. Am Wiener Hof war er ein Vertrauter des alten Kaunitz, in Frankreich des ritterlichen Lafayette. Nach seiner Rückkehr in sein Vaterland nahm er tätigen Anteil an den Ereignissen, welche die unglückliche Flucht Ludwigs XVI nach Varennes begleiteten. In den Revolutionsjahren blieb er keiner der Emigrantenunter-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nehmungen fremd. Auch die Epopöe des Kaiserreiches zählte ihn unter seine Helden. 1806 nahm er teil am Feldzug nach Neapel, 1807 am preußisch-russischen und von 1808 bis 1812 am spanischen Kriege. Nachdem im letzten Jahre eine Erblindung seinen Taten ein Ziel gesetzt, lebte er in philosophischer Resignation bis 1850 der Erinnerung eines schicksalreichen Lebens, indem er die Taten desselben diktierte. Nur einiges hatte er bereits vorher persönlich aufgezeichnet. Auch in dem dritten uns vorliegenden Bande, der die Ereignisse von 1806 bis 1812 behandelt, kommt ein Charakterzug seiner beiden Vorgänger zum Ausdruck. Es ist eine mürrische Verbissenheit gegen die unfähigen, hochfahrenden Vertreter des »ancien régime«, denen Bouillé durch seine Geburt selbst angehörte. Hingegen tritt die Heldenzeit des Kaiserreiches in wohlwollendere Beleuchtung. Unverkennbar rächt der erblindete Verfasser der Memoiren an den Bourbonen ihren Undank an seinem Vater, dem verdienten General de Bouillé, der die Gefangennahme Ludwigs XVI zu Varennes nicht verhindern konnte. N. S.

Der Russisch-japanische Krieg. Amtliche Darstellung des Russischen Generalstabes. Deutsche autorisierte Ausgabe von Frhr. v. Tettau. Band III: Schaho—Sandepu. 1. Teil. Die Schlacht am Schaho. 2. Teil: Von der Schlacht am Schaho bis einschließlich der Schlacht bei Sandepu. Vorstoß des Kavallerie-Korps Mischtschenko auf Yinkou. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XIII, 358; IX, 345 S. Gr. 8. mit 18 Skizzen.) Je ℳ 8, 50, geb. ℳ 11.

Der Schriftleitung eines so umfangreichen kriegsgeschichtlichen Werkes, wie das vorliegende, erwächst eine außerordentlich schwierige Aufgabe. Selbst Moltke ist es nicht gelungen, eine vollendete Gleichmäßigkeit in der Behandlung aller Perioden der vom Preußischen Generalstabe geschilderten Feldzüge zu erzielen, und doch spürt man seines Geistes Hauch überall. Neben der persönlichen Eigenart der verschiedenen Bearbeiter geben sachliche Gründe zu einer verschiedenen Art der Darstellung Anlaß. Auch in dem vorliegenden Werke machte sich bereits in der Schilderung der Vorgänge von Port Arthur (V. Bd., 1. Teil) eine andere frischere Tonart bemerklich, Teil 1 des dritten Bandes „Die Schlacht am Schaho“ fällt aber durch mangelhafte Bearbeitung des Materials aus dem Rahmen des trotz der früher (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 51/52, Sp. 1676 fg. u. lauf. Jahrg., Nr. 14, Sp. 455 fg. d. Bl.) angedeuteten Mängel sehr wertvollen russischen Werkes heraus. Die Tätigkeit des Gegners hat von Anfang an ungenügende Berücksichtigung erfahren und stützt sich auch hier nur auf englische Berichte, obwohl die auf japanische Quellen begründete umfassende Arbeit des Preußischen Großen Generalstabes über jene Schlacht im Heft 45/46 der „Kriegsgeschichtlichen Einzelschriften“ bereits seit dem Frühjahr 1909 vorlag. Der deutsche Bearbeiter wurde dadurch zu vielfachen Ergänzungen, Richtigstellungen und Hinweisen genötigt. Den Text selbst mußte er unverändert lassen, da er in bezug auf die Tätigkeit der Russen zahlreiche Widersprüche enthält, die nur durch den Russischen Generalstab selbst hätten aufgeklärt oder doch einer wahrscheinlichen Lösung zugeführt werden können. Anstatt dies auch nur zu versuchen, finden sich im Original widersprechende Berichte ohne jede Bemerkung nebeneinander gestellt. In jedem Falle hat Tettau auf die Lücken und Unklarheiten in Fußnoten hingewiesen und sie, wo es irgend möglich war, zu beseitigen versucht. Außerdem hat er an Stelle der sehr mangelhaften russischen Karten die genaueren der „Kriegsgeschichtlichen Einzelschriften“ mit ihren eingehenden Angaben über die Japaner beigefügt und in ihnen auf Grund des Textes die russischen Truppenaufstellungen genauer als in den Originalen angegeben. Der zweite Teil ist wesentlich besser gearbeitet und steht auf der Höhe der früheren Bände. Der Uebersetzer konnte daher seine Hinweise auf Widersprüche sehr einschränken. Seine ergänzende Tätigkeit blieb dieselbe; die Quelle dafür bildete Heft 47 der erwähnten „Einzelschriften“. Dagegen konnte er hier ohne die Gefahr, die Tatsachen zu verdunkeln, wesentliche Kürzungen eintreten lassen, die er in jedem Einzelfalle bemerklich machte. Sie beziehen sich vornehmlich auf die im Original allzu breite Darstellung von nicht zur Ausführung gekommenen Plänen. Die in der deutschen Ausgabe wiedergegebenen einzelnen Beispiele genügen vollkommen, um die Geistesrichtung der leitenden Persönlichkeiten zu kennzeichnen. Der fertig vorliegende dritte Band reiht sich somit würdig seinen Vorgängern in der deutschen Bearbeitung an und stellt gleichfalls eine wesentliche Verbesserung des Originals dar, das in seiner Einseitigkeit eigentlich nur als Material zu einer Geschichte des Krieges anzusehen ist, dessen Benutzbarkeit aber durch Tettaus kritische und ergänzende Tätigkeit außerordentlich gefördert wird. Er beschränkt sich übrigens nicht auf die Beurteilung der geschichtlichen Darstellung, sondern geht auch in Anmerkungen und „Schlußbetrachtungen“ zu einer sachlichen Kritik über, durch die Ereignisse und durch die im Original geäußerten Ansichten dazu angeregt. Da Oberstleutnant v. Tettau den Feldzug als preußischer Generalstabsoffizier auf russischer Seite mitgemacht hat (vgl. sein vortreffliches Buch „Achtzehn Monate mit Rußlands Heeren in der Mandschurei“), so beansprucht sein Urteil besondere Beachtung. Es ist temperamentvoll und nicht ohne Schärfe, aber nach den von den Russen selbst berichteten Tatsachen gerecht. Aus des Uebersetzers Bemerkungen zu der russischen Darstellung ist hervorzuheben, daß bedauerlicherweise fast durchweg Angaben über die gewählten taktischen Formen und bei den Befehlen vielfach die Abgangs- und Ankunftszeiten fehlen, wodurch die Verwertung als Lehrmaterial nicht unerheblich beeinträchtigt wird. Trotzdem wird das Werk in der so außerordentlich verdienstvollen deutschen Bearbeitung voraussichtlich auf absehbare Zeit die beste Quelle zum Studium dieses Krieges bleiben. Die Uebersetzung ist nach wie vor so flüssig, daß sie sich für jedermann leicht und angenehm liest.

v. Janson.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 15. Kassel, Scheel.

Inh.: Gätjen, Geschichtliche Nachrichten über die Stadt Frankenau. — P. Illgner, Hundsrück. — H. Schenk, Der Frankenberger Altarist und Chronist Wigand Gerstenberg. — E. Zöllner, Die Neuordnung der Kasseler Gemäldegalerie. — J. H. Schwalm, Einiges über Volks- und Jugendspiele in der Schwalmgegend während der letzten 50 Jahre.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. 18. Heft. Leipzig, 1911. Hirzel. (82 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Melle Klinkenborg, Geschichte des Geheimen Staatsarchivs zu Berlin. Abteilung I: Die Begründung des markgräflich brandenburgischen Archivs im 15. Jahrhundert.

Römische **Quartalschrift** für christl. Altertumskunde u. für Kirchengeschichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirsch. 25. Jahrg. Heft 2. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: Wuescher-Becci, Das Oratorium des hl. Cassius und das Grab des hl. Juvenalis in Narni. — Herzog Georg zu Sachsen, Harab-es-Schems. — A. Tulli, Un frammento di mosaico in S. Maria in Trastevere. — A. de Waal, Die Grabschrift des Apostels Paulus. — Ein byzantinisches Encolpium in St. Peter. — A. Naegele, Aus dem Leben eines schwäbischen fahrenden Scholaren im Zeitalter des Humanismus und der Reformation. — H. Zimmermann, Zur Charakteristik der Reformation in Schottland.

Historische **Vierteljahrschrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 14. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Hilliger, Zur Münzrechnung der Lex Salica.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte u. Kunst. Hgb. v. J. Hansen u. J. Hashagen. 30. Jahrg., 16. Ergänzungsheft. Trier, Linz. (XXIII, 138 S. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Johannes Kremer, Studien zur Geschichte der Trierer Wahlkapitulationen. Ein Beitrag zur Verfassungsgeschichte des Erzstiftes Trier.

Länder- und Völkerkunde.

Zepelin, C. v., Der ferne Osten. Seine Geschichte, seine Entwicklung in der neuesten Zeit und seine Lage nach dem russisch-japanischen Kriege. III. Teil: Das Küstengebiet (Primorskaja Oblastj) mit dem Kriegshafen Wladiwostok unter besonderer Berücksichtigung der militärischen Stellung Russlands am Stillen Ocean, seine Besiedelung und seine wirtschaftliche Entwicklung. Berlin, 1911. Zuckschwerdt & Co. (VIII, 224 S. Gr. 8. mit Abb. und 1 Plan.) ℳ 6, 50.
Russland in Asien. XI. Band.

Der 11. Band des von Krahmer erfolgreich begonnenen und von v. Zepelin in bewährter Weise fortgesetzten großen Werkes über das asiatische Reich Rußlands ist dem ausgedehnten „Küstengebiete" (Primorskaja Oblastj) im Bereiche des Amur-Stromes gewidmet. Der sachkundige Verf. stützt sich vor allem auf ein reiches und nicht jedem leicht zugängliches Material aus russischen amtlichen und privaten Quellen sowie auf Konsulatsberichte. Er erwirbt sich ein entschiedenes Verdienst durch Entwerfung eines möglichst allseitigen und zuverlässigen Bildes dieses entlegenen und bei uns so wenig bekannten Landes von über $^1/_2$ Million Quadrat-Werst mit einer Bevölkerung von nur rund einer halben Million, ein Gebiet, dem bei den in Zukunft an den pazifischen Küsten vielleicht einmal aufs Neue entbrennenden kriegerischen Ereignissen eine nicht unbedeutsame Rolle beschieden sein dürfte. Wie lückenlos die Erörterung erfolgt, die auch nicht vermeidet, die an trüben Ausblicken im Interesse des russischen Gedeihens dieser fernen Außenprovinz nur allzureiche Lage unbefangen und klar zu beleuchten, mag die Aufzählung aller der hier behandelten Gebiete dartun: geographische Gestaltung, Zivil- und Militär-Verwaltung, die verschiedenartigen Rassen der Bevölkerung, Besiedlung, Wohnplätze, Verkehrswege zu Wasser und zu Lande, Waldungen und Tierreich sowie Jagd, Landwirtschaft, Viehzucht, Fischerei, Bodenschätze, Handel und Gewerbe, Verkehrsanstalten, Unterricht und Wissenschaft sowie Sanitätswesen. Unter den besonderes Interesse erregenden Punkten des an sich ja bisweilen etwas trockenen Stoffes seien die mit einigen bildlichen Aufnahmen geschmückten Städtebilder von Wladiwostok, Nikolajewsk und Chabarowsk hervorgehoben. Nachod.

Zeitschrift für Schul-Geographie. Hgb. von A. Rusch. 32. Jahrg. 11. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Hermann Vetters, Geologische Exkursionen in der Umgebung Wiens. — Richard Marek, Geographie des Menschen. — E. Kaiser, Schülerwerkstätten im Dienste der Geographie. — L. G. Ricek, Der schulgeographische Wert des Briefmarkensammelns.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Lehmann, O., Das Kristallisationsmikroskop und die damit gemachten Entdeckungen, insbesondere die der flüssigen Kristalle. Aus der Festschrift der Fridericiana zum 53. Geburtstage des Großherzogs Friedrich II von Baden. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (112 S. 8. mit 48 Abb.). ℳ 3.

Der Verf. gibt in der Abhandlung eine genaue Beschreibung der Einrichtung und Anwendung des im wesentlichen auf seine Angaben zurückzuführenden Kristallisationsmikroskops; auch die neueren Konstruktionen, welche sonst an vielen Stellen vereinzelt und zerstreut beschrieben und daher schwer auffindbar sind, werden besprochen. Ein Schlußabschnitt beschäftigt sich mit den Prioritätsrechten des Verf. Spt.

Hartwich, C., Die menschlichen Genussmittel, ihre Herkunft, Verbreitung, Geschichte, Anwendung, Bestandteile und Wirkung. Leipzig, 1911. Chr. Herm. Tauchnitz. (XV, 879 S. Gr. 8. mit 24 Taf. und zahlr. Textabb.) ℳ 28.

Ein Werk, das auf keine Frage eine Antwort schuldig bleibt, und die in unzähligen Einzelarbeiten und Monographien verzettelten Kenntnisse großzügig in einer zusammenfassenden Darstellung bringt. Aus der Hand eines Gelehrten vermeidet es den Fehler so vieler Handbücher, welche in ihren einzelnen Kapiteln von verschiedenen Forschern bearbeitet werden, welche bald diese, bald jene Seite hervorheben oder vernachlässigen. Dabei sind die Genußmittel mehr und mehr in den Vordergrund des Interesses getreten, ihnen vermag sich so leicht Niemand zu entziehen, und, was vor nicht langer Zeit noch als Luxus galt, ist heute das Gemeingut großer Massen. Dementsprechend hat sich die Wissenschaft in größerem Maßstabe mit den Genußmitteln befaßt und großartige Fortschritte erzielt. Aerzte wandten sich in steigendem Maße der Erforschung der Folgen und Schäden mancher Genußmittel zu, und der Kampf um den Alkohol ist ja allen bekannt, wozu die Arbeiten der Physiologen und Pharmakologen nicht wenig beigetragen haben. 24 Tafeln und 168 Abbildungen im Texte erhöhen die Brauchbarkeit in der Anschauung in bestem Maße. Sehen wir das Inhaltsverzeichnis durch, so finden wir Genußmittel, die vorzugsweise geraucht werden, Tabak, Opium, Hanf ꝛc.; dann beansprucht der Kaffee unser Interesse, es folgt der Tee, die Kolanuß, Kakao, Koka, Betel, um die Hauptvertreter zu nennen. Der Alkohol allein beansprucht die Seiten 593—805. Weniger bekannte Genußmittel machen den Schluß, gefolgt von einer Reihe von Nachträgen und Berichtigungen, die leider gewohnheitsmäßig kaum beachtet zu werden pflegen. Ein ausführliches Sachregister ermöglicht es auch auf allerlei Fragen Antwort zu erhalten, und selbst der Privatmann sollte nicht säumen sich dieses inhaltsschwere Buch anzuschaffen.

Zoologischer Anzeiger. Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 7/8. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schmidt, Neue Fulgoriden. — Thor, Eine neue Acaridenfamilie (Teneriffiidae) und zwei neue Gattungen, die eine von Teneriffa, die andere aus Paraguay. (Mit 6 Fig.) — Häfele, Notizen über phylogenetisch interessante Rhizocephalen. (Mit 4 Fig.) — Prell, Beiträge zur Kenntnis der Proturen. (Mit 2 Fig.) — Verhoeff, Xylophageuma, eine neue Gattung der Orobainosomidae. (Mit 4 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Physik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 18. Band, 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Yoshio Mikami, Further Remarks on the Chinese Mathematics in Cantor's Geschichte der Mathematik. — Hans Beck, Hyperbolische und pseudosphärische Geometrie des Raumes. — K. W. Wagner, Ueber Kabelprobleme und ähnliche Randwertaufgaben, die auf Reihenentwicklungen nach nicht orthogonalen Eigenfunktionen führen. (Mit 2 Fig.) — J. Kürschák, Ueber die Liouvillesche Identität. — Max Simon, Zur Gerbert-Frage. — E. Landau, Ueber die Zerlegung positiver ganzer Zahlen in positive Kuben.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Poll, Mischlingskunde und Verwandtschaftslehre. (Mit 2 farbigen Tafeln und einer schematischen Darstellung.) — M. Hilzheimer, Unsere Kenntnis vom fossilen Menschen. (Mit 3 Abb.) — W. Verleger, Die Geologie im Seminar. — B. Klatt, Das Vererbungs- und Entwicklungsproblem.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ornithologische Monatsschrift. Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 9. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Alwin Voigt, Erhaltung der letzten Vertreter ansehnlicher Vogelarten als Naturdenkmäler. — V. v. Tschusi zu Schmidhoffen, Seglerdurchzug im Juni. Mein markiertes Seglerpaar. — W. Seeger, Erfolge des neuen Vogelschutzgesetzes. — C. Arends, Vogelleben auf der Nordseeinsel Juist im Januar 1911. — Friedrich Peckelhoff, Schnirkelschnecken als Brutzerstörer. — C. Gebhardt, Vogelschutz in Nordbayern.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 35. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Coehn, Photochemische Vorgänge in Gasen. — Alfr. Coehn u. H. Becker, Zur Photochemie der Schwefelsäure. — F. H. Knowlton, Folge und Verbreitung der mesozoischen und tertiären Floren.

Physikalische Zeitschrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Wiechert, Relativitätsprinzip und Aether. — L. W. McKeehan, Die Endgeschwindigkeit des Falles kleiner Kugeln in Luft bei vermindertem Druck. — Ch. Füchtbauer, Ueber eine Methode zur Untersuchung von Absorptionslinien mit dem Stufengitter und über die Veränderung von Absorptionslinien durch fremde Gase. — E. Budde, Das Dopplersche Prinzip für bewegte Spiegel und ein Versuch von Klinkerfuß. — F. Bock, Einige neue Apparate der Cambridge Scientific Instrument Company. — Fr. A. Aust, Ein veränderlicher großer Widerstand aus Tusche auf Papier. — W. Volkmann, Kleine Verbesserungen an Schieberwiderständen. — Ders., Neue Klemmenformen. — Ders., Zwei Ablesemikroskope.

Medizin.

Neumann, O. Ph., Handbuch der Volksgesundheitspflege. Ein kurzgefaßter Wegweiser für das Volkswohl. München, 1911. Gmelin. (155 S. 8.) ℳ 3.

In der vorliegenden Arbeit, die zum Teil aus Vorträgen entstanden ist, gibt der Verf. in gedrängter und doch ausführlicher und in für die Allgemeinheit verständlicher Weise alles Wissenswerte über Volkshygiene wieder. Die Schrift bezweckt, die breite Masse nicht nur aufzuklären, sondern auch zu einer hygienischen Denkweise anzuregen, um an der Volksgesundheit kräftig und verständnisvoll mitarbeiten zu können, denn nur ein gesundes Volk kann auf eine hohe Kulturstufe gelangen und sich auf einer solchen dauernd erhalten. Die volkstümliche Darstellung, die als vortrefflich gelungen zu bezeichnen ist, wird hoffentlich dem Buche in allen Schichten der Bevölkerung Freunde erwerben und zur Anschaffung desselben für Volksbibliotheken und für die Bibliotheken der Mittelschulen beitragen.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 8. Hamburg, Voß.

Inh.: F. Schutte, Das Erholungsheim, Ferienhaus, Schülerheim, Pädagogium, mit bes. Berücks. der hygienischen Anforderungen. 4) Das Schülerheim. (Mit 8 Abb.) — M. Rothfeld, Turnbefreiungen. (Schl.) — Kurt Lorenz, Eine Statistik der turnerischen Leistungen an Dresdner Schulen, aufgenommen im Herbst 1910 für die Internationale Hygiene-Ausstellung in Dresden. — F. A. Schmidt, Ein neuer Meßapparat zur Feststellung ungleicher Beinlänge bei statischer Skoliose.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Niedner, Johs., Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg. Ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Lokalverwaltung. **Stuttgart, 1911. Enke.** (VI, 286 S. 8.) ℳ 10.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von U. Stutz. Heft 73/74.

Der als Autorität in staatskirchenrechtlichen Spezialfragen geschätzte Verf. behandelt hier in tiefgründigen, dem Juristen wie dem Historiker interessanten Ausführungen die Entwicklungsgänge, die zur Ausbildung des Patronatrechts der markbrandenburgischen Städte geführt haben. Er weist an der Hand von Quellen, die er zumeist selbst sprechen läßt, nach, daß jenes Recht den Rest einer vordem vollen, unmittelbaren städtischen Verwaltung der kirchlichen Angelegenheiten darstellt. Er zeigt uns im einzelnen, wie die Wahrnehmung der Kirchengeschäfte in der Reformationszeit kraft gewohnheitlicher Bildung in die Hände der städtischen Behörden gelangt ist, wie diese Rechtslage in der Visitationsordnung von 1573 gesetzlichen Ausdruck gefunden und auch in der Folgezeit zunächst noch keine Veränderung in der rechtlichen Organisation erfahren hat, wie dann aber im Laufe des 17. und mehr noch des 18. Jahrh. allmählich ein Wandel in der rechtlichen Stellung der städtischen Kommune zu den kirchlichen Angelegenheiten eingetreten und diese Stellung im 19. Jahrh. mit der Absonderung der kirchlichen von der bürgerlichen Gemeinde schließlich von der unmittelbaren Besorgung eigener Angelegenheiten zu einem Patronatrecht abgeschwächt worden ist. So hat sich in der Mark Brandenburg das Verhältnis der städtischen Kommune zur Kirche in der Lokalinstanz analog gestaltet wie das Verhältnis des preußischen Staates zur Kirche im ganzen. Die vortreffliche Darstellung bietet nicht nur wegen dieser Aufdeckung der Beziehungen zwischen politischer Gemeinde und Besorgung kirchlicher Geschäfte hohes theoretisches Interesse, sondern ist auch von hervorragendem praktischen Wert, weil patronatrechtliche Fragen die Verwaltungsbehörden und Gerichte viel beschäftigen und nicht ohne Grund zu den schwierigsten auf kirchenrechtlichem Gebiete gerechnet werden.

Coulin, Alexander, Befestigungshoheit und Befestigungsrecht. Leipzig, 1911. Veit & Comp. (X, 99 S. 8.) ℳ 4, 50.

Vorliegende Schrift ist eine deutschrechtliche Studie. Nach einleitenden Bemerkungen über die Terminologie und die Einteilung der Befestigungen sowie über den Begriff des Befestigungsrechts erörtert der Verf. im ersten Kapitel die Befestigungshoheit, ihre Träger und deren Funktionen. Nach seiner Ansicht hat das Befestigungsregal des Kaisers bis zur zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts einen begrifflichen Wandel nicht erfahren; die mannigfachen Verletzungen der kaiserlichen Befestigungshoheit in dieser Zeit sind nur rein tatsächliche, für die Konstruktion bedeutungslose Erscheinungen. Das zweite Kapitel handelt von dem Erwerb, den Beschränkungen und der Beendigung des Befestigungsrechts. Die auf reichem Quellenmaterial gestützte, an keinem Punkte aus dem Rahmen des Themas fallende und knapp gefaßte Darstellung ist eine anerkennenswerte Leistung. Sie bietet dem Rechtshistoriker manches Neue, sie wird ihn aber auch vielfach zum Widerspruch reizen. W.

Steffen, Gustaf F., Die Demokratie in England. Einige Beobachtungen im neuen Jahrhundert und ein Renaissanceepilog. 3. und 4. Tausend. Jena, 1911. Diederichs. (VIII, 227 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Zu dem Besten des Buches gehört der Abschnitt „Die Probleme des Demokratismus“ (S. 31—78), in dem Steffen das Verhältnis von Ober- und Unterhaus erörtert und Richtlinien der zukünftigen Entwicklung andeutet. Die beiden Kapitel „Der Sozialismus unter Kulturmenschen“ (S. 79—128) und „Religionsentwicklung“ (S. 129—160) geben im wesentlichen die Anschauungen einiger Hauptvertreter wieder, z. B. von Wells, Shaw, O. Lodge, die St. durch eine Reihe interessanter Bemerkungen ergänzt. Nur ganz lose hängt mit dem Buche der z. B. glänzend geschriebene Exkurs über die italienische Renaissance zusammen (S. 168—228); die Kunststätten Siena, Pisa und Florenz

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

werden eingehend behandelt. Dieser letzte Teil sei besonders zur Lektüre empfohlen. Erwähnt sei, daß der vorliegende Band eine politische Bibliothek eröffnet, die in nicht streng wissenschaftlicher, sondern mehr unterhaltender Weise über den augenblicklichen Zustand einzelner Länder unterrichten will. Man darf sagen, daß St. dieser Aufgabe gerecht geworden ist.

Sange.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 10/11. Mainz.

Inh.: Soldan, Dem Deutschen Richtertag in Dresden und dem Deutschen Anwaltstag in Würzburg zur Begrüßung. — G. Reidnitz, Zum Recht der Novelle. — Die Numerus-Umfrage, ihre Lehren und Ergebnisse. — Die Wirkung der Prozeßnovelle von 1909 auf die Verschiebung der Geschäftslast der Gerichte. — Cohn, Zur Verantwortlichkeit des Spruchrichters. — Die Schiedsgerichtsordnung des Deutschen Betonvereins (E. V.) und die Rechtsanwälte. — Schramm, Vor der Entscheidung.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 8. Berlin.

Inh.: Feuerversicherung. Versichertenschutz. — Kurzschluß als angebliche Brandursache. — Ersetzung der alten Unfall- und Haftpflicht-Versicherungs-Bedingungen durch dem Versicherungs-Vertrags-Gesetz angepaßte. — Mietverlustversicherung. — Reichsversicherung. Die Pensionsversicherung der Privatangestellten.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 32 u. 35. Berlin.

Inh.: (32.) Versicherungsbewegung bei den deutschen Lebensversicherungs-Gesellschaften 1910. — (35.) Transportversicherungsgeschäft in Oesterreich-Ungarn 1910.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red.: A. Manes. 11. Band, 5. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Ritter, Die Arrestgefahr im Seeversicherungsrecht. — Lehmann, Die Unanfechtbarkeit der Seeversicherungstaxe. — Jacobsohn, Der Entwurf eines Versicherungsgesetzes für Angestellte und die privaten Pensionseinrichtungen. — Josef, Die „Ablehnung" der Schiedsgutachter bei der Unfallversicherung. — Bürkner, Die Versicherung auf das Leben eines Dritten. — Róth, Die ungar. Arbeiterversicherung. — v. Oertzen, Der Versicherungsschein. — Wertheimer, Die deutsche Steuergesetzgebung seit 1906 in ihrer Bedeutung für die Privatversicherung. (Forts.) — Flach, Die selbsttätigen Feuerlöschbrausen-Anlagen (Sprinkler). (Mit Abb.) (Forts.)

Technische Wissenschaften.

Schrader, Fritz, und Hugo Reim, Der deutsche Dachdeckermeister. Erster Band: Baukunde des Dachdeckers. (XIII, 612 S. mit 315 Fig.) Zweiter Band: 104 Tafeln (mit 484 Fig.). Leipzig, 1911. W. Engelmann. ℳ 28; geb. ℳ 33, 40.

Die Wichtigkeit einer guten Dachdeckung für die Erhaltung unserer Gebäude kann nicht hoch genug angeschlagen werden. Infolge der Menge neuer Baustoffe und der erhöhten Anforderungen an die Ausbildung der Dachdecker hat der „Innungsverband deutscher Dachdeckermeister" eine „deutsche Dachdeckerschule" zu Glauchau in Sachsen ins Leben gerufen, deren beide Lehrer Reim und Schrader im vorliegenden dickleibigen Buche bestrebt waren, „einmal ein wirklich praktisches und brauchbares Handbuch für die Meister, sodann ein allen Anforderungen gerecht werdendes Lehrbuch für ihre Innungsverbandschule" auszuarbeiten, das „wissenschaftlich alle bisher erschienenen Werke(?) übertreffen mußte". Diesem Selbstlob in der Vorrede kann nur mit Einschränkungen zugestimmt werden. An Wissensstoff ist zwar sehr viel zusammengetragen, sodaß außer dem Fehlen der neueren billigeren Blitzableiter und der verbesserten Friedrichsruher Hohlstrangfalzziegel kaum Lücken zu finden sind, auch nicht betreffs der neuesten Deckstoffe; aber die Art der Zusammenstellung erschwert das Auffinden sehr, trotz Sachregister, das z. B. bei „Dachrinnen" 17 Seitenzahlen aufweist, bei „Rinnen" 9, von denen nur 3 mit „Dachrinnen" übereinstimmen. Der Stoff ist sehr zerrissen; die Musterzeichnungen des preußischen Arbeitsministeriums sind ohne Nennung der Behörde und getrennt vom Abschnitt Dachrinnen unter „Veranschlagen" ganz kritiklos wiedergegeben und empfohlen, trotzdem sofort seitens des Klempnerverbandes gegen die Korbbogenform geeifert wurde, die denn auch kaum mehr Anwendung findet. Bei den „Bestimmungen" fehlt häufig Angabe des Landes und der Zeit des Erlasses, bei Reichsverordnungen (z. B. S. 35) fehlt die Zeit des Erlasses; bei Patenten vermißt man mehrfach die Angabe der Nummer, was heutzutage für Nachprüfungen sehr wichtig ist. Die Preisangaben sind zwar sehr ausführlich, aber ohne die Grundlagen der Arbeitszeit und Lohnbeträge, sodaß sie bald veralten und dann wertlos werden. „Spezifisches Gewicht" steht an Stelle von „Raumgewicht". Sprachliche Mängel und Unklarheiten kommen sehr häufig vor, desgleichen unnütze Fremdwörter; vor allem ist überall das viersilbige „Material" statt des einfachen „Stoff" zu treffen; die Technologie des Eisens ist sehr mangelhaft. Nur einige Beispiele. S. 16: „Metalle sind Mineralien, welche zu den chemischen Elementen gehören"; S. 28: „Seine Wetterbeständigkeit in jedem Klima ist völlig intakt". Vgl. auch die Definition von „Sinterung" S. 23 und spezifisches Gewicht S. 577. Häufig liest man „Hauptvorzug" statt „Haupterfordernis". Die vielen Fälschungen neuerer Dachstoffe und deren Nachweise sind nicht genügend behandelt. Es würde zu weit führen, all die kleinen Mängel anzuführen, die so leicht hätten vermieden werden können. Nur darauf sei noch hingewiesen, daß dem Dachdecker ganz unnützer Weise der Besitz und gewandte Gebrauch einer siebenstelligen Logarithmentafel zugemutet wird, die heute selbst gelehrte Ingenieure nur ganz ausnahmsweise benutzen, während die Wiedergabe der vier- oder fünfstelligen Kreisfunktionen und der Hinweis auf die auch sonst so nützlichen Rechentafeln oder Rechenschieber völlig genügt hätte. Im zweiten Band „Tafeln" fehlen durchweg die Ueberschriften und (wenigstens im Register) die Hinweise auf den zugehörigen Text, was dessen Auffindung sehr erschwert. Werden aber bei einer zweiten Auflage diese Mängel beseitigt, so kann das Buch sehr brauchbar und nützlich werden.

G. Lang.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Müller-Breslau, Ueber exzentrisch gedrückte Stäbe und über Knickfestigkeit. — Schaper, Ueber den Stand des Baues eiserner Brücken in Rußland. — Pirlet, Die Berechnung des durchlaufenden Trägers auf starren Stützen. — E. Preuß, Versuche über die gegenseitige Verschiebung genieteter Bleche bei Schlagbeanspruchung. — G. Chr. Mehrtens, Bau der neuen Kentuckyflußbrücke in Kentucky. — Heinrich Pudor, Ingenieurkunst.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Möller, Georg, Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch herausgegeben. 3. Heft. Musterbriefe und geschäftliche Texte des Neuen Reiches. Anhänge: Späthieratisches; Steininschrift. Leipzig, 1910. Hinrichs. (34 Taf. Fol.) ℳ 5, 50.

Das vorliegende dritte Heft bildet den Abschluß von Möllers Hieratischen Lesestücken. Wir beglückwünschen den Herausgeber zu seinem schönen Erfolge. Er lieferte ein Werk, das sich in den Vorlesungen bereits als ein wertvolles Hilfsmittel erwies, das zudem in mehr als einer Beziehung als eine Bereicherung der Wissenschaft angesprochen werden darf. Das dritte Heft enthält zunächst eine statt-

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

liche Reihe von Briefen, teils Briefmustern, teils eigentlichen Briefen; hier half dem Herausgeber in dankenswerter Weise P. A. A. Boeser in Leiden. Es folgen Schriftstücke, die Recht und Verwaltung betreffen, an der Spitze der ganze Papyrus Abbott. Der Anhang (Spätthieratisches) dient vor allem dazu, das Ganze wissenschaftlich abzurunden.

Leipoldt.

Pascal, Carlo, **Epicurei e Mistici.** Catania, 1911. Battiato. (VIII, 159 S. 8.) L. 2.

Der Verf. hat sich durch eine große Anzahl selbständiger Schriften, Aufsätze und Ausgaben antiker Autoren, durch die Herausgabe der Biblioteca di Filologia Classica seit langer Zeit in Italien wie im Ausland bekannt gemacht. Hier vereinigt er einige Aufsätze, die für andere Zwecke geschrieben, in der Mehrzahl schon anderen Orts erschienen sind. Sie behandeln verschiedenartigste Gestalten, „Epikureer und Mystiker" vom engeren bis zum weitesten Sinn. Il carattere morale di Mecenate, a proposito delle accuse di Seneca (vgl. Epist. 101, 10), eine Ehrenrettung des Mäcenas, Petronio arbitro e la società romana dell' età di Nerone mit der »novella della matrona di Epheso« nach der alten italienischen Uebersetzung von Lancetti, I misteri greci, Euripide mistico? sind flüssig geschriebene Essais, die freilich mehr den Laien fesseln werden, der sich einen raschen Blick in diese Fragen verschaffen möchte, als den Fachmann, der neue Gesichtspunkte vermissen wird. Unter den »saggi« über moderne Themata, Leopardi e il Christianesimo, Federico Amiel, M. di Guérin, sei der erste hervorgehoben, der die religiöse Entwicklung des Dichters mit seinen inneren Kämpfen in ihren verschieden gearteten und doch in gerader Richtung gehenden Phasen, vom schwärmenden Gläubigen bis zum schroffen Weltverneiner mit seiner malinconia, verfolgt. Dankenswert sind hier die häufigen Zitate aus Leopardis Werken, die dem Leser selbst den Weg durch diese seelischen Wirrnisse zeigen; interessant das Nachwort, in dem Pascal gegen die Behauptung, Leopardi sei in seinen letzten Augenblicken in den Schoß der Kirche (»munito dei SS. Sacramenti« nach einem Totenbuch von Neapel) zurückgekehrt, entschieden Front macht.

Chatenet, Henri, Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle **Mme de Villedieu** (1632—1683). Paris, 1911. Champion. (277 S. 8.) Fr. 3, 50.

Bereits in der Besprechung des von H. E. Chatenet rühmlich erwähnten Werkes von Emile Magne über Madame de Villedieu (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 39, Sp. 1250 d. Bl.) haben wir hervorgehoben, daß das Leben dieser Frau ein Roman ist, wie ihn Dumas wohl nie wechselvoller und abenteuerlicher erdichtet hat. Rechtfertigt somit schon das schicksalreiche Leben der wegen ihrer Natürlichkeit im Zeitalter des Zopfes so liebenswürdigen Hetäre eine solche Biographie, so ist diese Rechtfertigung noch mehr begründet in dem Umstande, daß kaum ein Frauenporträt geeigneter ist, als typisches Bild für das Liebesleben jener Zeit hingestellt zu werden. Der Roman ihres Lebens, dem der erste Teil von Chatenets Werk gilt, verdient demnach geschrieben zu werden. Sind jedoch die von Madame de Villedieu uns hinterlassenen Romane, die der Verf. im zweiten Teil in ausführlicher Besprechung erwähnt, noch heute der Beachtung wert? Inbezug auf diese Frage antwortet Ch. mit Recht, daß Mme de Villedieu weder die Vergötterung in ihrer Zeit, noch das gänzliche Totschweigen in der unsrigen verdient hat. Besingen auch ihre Romane in gewissenlosem Epikureismus, bis zur Ermüdung des Lesers ausschließlich die »triomphes de l'amour«, so hat doch einiges Wenige aus dem Vielen bleibenden Wert. Schon wegen ihrer Gefühlsaufrichtigkeit kommt ein solcher Vorzug den Romanen zu, aus denen das »quorum pars magna fui« uns erquickend entgegenklingt. Schließlich darf nicht vergessen werden, daß Madame de Villedieu, die Morillot »une des vestales du roman« nennt, in der Literaturgeschichte den Ruhm für sich beanspruchen darf, mit der geschmacklosen Weitschweifigkeit der Mademoiselle de Scudéry gebrochen und einfachere Kürze in die erzählende Literaturgattung eingeführt zu haben.

N. S.

Der **Cambridger Psalter** (Hs. Ff. 1. 23 University Libr. Combridge), zum ersten Male hgb. mit besonderer Berücksichtigung des lateinischen Textes von Karl Wildhagen. I. Text mit Erklärungen. Mit dem Bildnis Richard Paul Wülkers. Hamburg, 1910. Grand. (VI, 416 S. Gr. 8.) ℳ 22.

Bibliothek der angelsächsischen Prosa, begr. von Grein, fortges. von Wülker, hgb. v. H. Hecht. 7. Band.

Der vorliegende Band der angelsächsischen Bibliothek reiht sich würdig seinen Vorgängern an. Der Ausgabe liegt die Cambridger Handschrift des Psalters zugrunde. Der Text des Psalters und der Hymnen stimmt im allgemeinen mit dem Psalterium Romanum überein, Abweichungen davon sind sorgfältig verzeichnet worden. Der angelsächsische Text ist eine Umarbeitung der Vespasianglosse aus dem 11. Jahrh. Die Abweichungen von dieser wurden durch den Druck hervorgehoben, während die Varianten der andern Texte in den Anmerkungen erscheinen. Für die Gestaltung des Textes, und zwar des lateinischen sowohl als auch der Glosse war dem Herausgeber das Prinzip maßgebend, soweit als möglich die ursprüngliche Hand zur Geltung kommen zu lassen, sodaß spätere Korrekturen in Klammern hinzugefügt wurden. Von selbständigen Konjekturen wurde mit Vorsicht und nur in seltenen Fällen Gebrauch gemacht. Die Anmerkungen beziehen sich, wie erwähnt, auf abweichende Lesarten, versuchen aber auch Fehler richtigzustellen oder durch Heranziehung der übrigen Hdschrr. hervortreten zu lassen. Wenn der Kenner der angelsächsischen Sprache schon aus dieser kritischen Textausgabe eine Fülle des Interessanten und Wichtigen für die Sprachentwicklung entnehmen wird, so wird man mit umso berechtigterem Interesse der Publikation des zweiten Bandes entgegensehen, welcher über die „Handschrift, Paläographie der beiden Texte, Entstehungszeit und Sprache der Glosse, ihr Verhältnis zu den übrigen Glossen, den lateinischen Text und dessen Verhältnis zu den übrigen Versionen" berichten wird. Eine wertvolle Beigabe des Bandes bildet ein Porträt des vor nunmehr anderthalb Jahren verstorbenen Leipziger Anglisten Richard Wülker, sowie eine treffliche Würdigung dieses Gelehrten, namentlich in Bezug auf seine Wirksamkeit als Hgbr. der Bibliothek der angelsächsischen Prosa, aus der Feder des jetzigen Hgbr.s Prof. H. Hecht.

M. L.

Kock, Axel, **Svensk Ljudhistoria.** Andra delen senare hälften. Lund, 1911. Gleerup. Leipzig, Harrassowitz. (S. 273—420) ℳ 2, 25.

Dieses Heft führt den Vokalismus zu Ende, d. h. es behandelt Herkunft und Schicksale im Verlauf der schwedischen Sprachgeschichte für die Diphthonge au mit seinem Umlaut øy, iā, iō, iū; ia, (iø) io und iu in der von den früheren Heften her gewohnten Genauigkeit und Ruhe der Darstellung auch da wo die Meinungen anderer bekämpft werden. Handelt es sich bei den langen unter den genannten Diphthongen meist um Kontraktionen und ähnliche Vorgänge, wie bei friāls < * frībals, siō-r < saiwʀ oder um alte germanische Diphthonge wie bei biūda, so sind die kurzen das Ergebnis der sogenannten „Brechung" von ę vor a und u,

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

z. B. hialpa, biorn. Die neuschwedische Entwicklung hat die ersteren meist monophthongiert, z. B. fräls, sö-, doch bjuda-, die letzteren als Diphthonge erhalten: hjälpa, björn; jedoch mit gar manchen Verschiedenheiten je nach der lautlichen Umgebung, auch je nach der Mundart, deren Form in die Gemeinsprache aufgenommen worden ist. Im Verlaufe der Darstellung fallen noch willkommene Exkurse ab, so über die Schicksale der germanischen Lautgruppe aiw, über die Ablautformen, die neben iu vorkommen ꝛc. Geht Noreens Darstellung in Vårt Språk vom heutigen Stande aus, so läßt uns Kock die Lautgeschichte von ihren urnordischen Anfängen an in erschöpfender Darstellung nacherleben.

—bh—

Janentzky, Christian, **G. A. Bürgers Aesthetik.** Berlin, 1909. Al. Duncker. (XI, 250 S. Gr. 8.) ℳ 8; Subskr.-Pr. ℳ 6,65.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von F. Muncker. XXXVII.

Diese durch Gründlichkeit und bündige Beweisführung ausgezeichnete Untersuchung nimmt durch die Neuheit des Ergebnisses wie durch die damit in genauer Verbindung stehende Besonderheit ihres methodischen Ganges unter den gegenwärtig so zahlreichen Analysen der ästhetischen Theorien schaffender Dichter eine eigentümliche Stelle ein. Während nämlich diese letzteren ihr Augenmerk naturgemäß zunächst auf den systematischen Gehalt der zu behandelnden ästhetischen Gedankenbildungen, vor allem aber auf den mehr oder minder engeren Zusammenhang derselben mit dem Schaffen ihrer Urheber, sei es als mitbedingender Faktoren oder als theoretischer Spiegelungen, Apologien oder Erläuterungen dieses Schaffens, zu richten pflegen, konnte den Verfasser der vorliegenden Arbeit ein ähnliches Bestreben nur für eine kurze Strecke seines Weges und auch da nur ganz im allgemeinen leiten. Nämlich nur soweit, als es galt, die zumeist nur kurzen, aphoristischen und gelegentlichen Aeußerungen Bürgers über ästhetische Fragen, die außer und größtenteils auch vor seiner akademischen Lehrtätigkeit liegen, in der Hauptsache also die drei Abschnitte „Aus Daniel Wunderlichs Buch“, vor allem den „Herzenserguß über Volkspoesie“, ferner die Vorreden zu den zwei Gedichtsammlungen von 1778 und 1789, die nachgelassenen Fragmente „Von der Popularität der Poesie“ und „Ueber die Wirkung des Schleiers in Werken der darstellenden Kunst“, die „Antikritik“ gegen Schiller, die „Rechenschaft über die Veränderungen in der Nachtfeier der Venus“ und eine Reihe von Briefstellen auf ihren prinzipiellen Gedankengehalt zu prüfen. Schon diese Analyse nun, die den ersten, kürzeren Teil von Janentzkys Arbeit ausmacht, zeigt, wie wenig Bürger zum ästhetischen oder überhaupt philosophischen Theoretiker veranlagt war, wie diese kleinen Schriften vielmehr fast alle nur als Gelegenheitsproduktionen, als flüchtige Schöpfungen des Augenblickes oder des Temperaments gewürdigt sein wollen, und wie nur etwa die in einigen von ihnen bruchstückweise enthaltene Theorie von der Popularität der echten Poesie neben dieser persönlichen auch eine gewisse objektive Bedeutung in Anspruch nehmen kann und zugleich wenigstens an einem Punkte eine innere Verbindung zwischen dem Denken des Theoretikers und dem Schaffen des Dichters erkennen läßt. Weit schlimmer aber noch, und dies ist das den Annahmen auch der anscheinend besten Kenner der Bürgerschen Aesthetik gegenüber überraschende Resultat des eigentlichen Kernes der Untersuchungen unseres Verfassers, steht es um die Theorien, die Bürger in seinen ästhetischen Vorlesungen an der Georgia Augusta zu Ende der achtziger und Anfang der neunziger Jahre vorgetragen und die des Dichters allzu eifriger Freund Karl von Reinhard als „Aesthetische Schriften“ (Berlin 1832), namentlich aber als „Lehrbuch der Aesthetik“ (Berlin 1826) herausgegeben hat. In eingehender und gewissenhafter Analyse und Quellennachweisung zeigt Janentzky unwidersprechlich, wie diese ob ihrer vermeintlichen Vorzüge oft gerühmten Kolleghefte sich im großen und ganzen als fleißige nnd nicht ungeschickte, aber ganz und gar unselbständige und oft widerspruchsvolle Aneinanderreihungen von zumeist mehr oder minder wörtlichen Auszügen oder Zitaten aus der zeitgenössischen Fachliteratur darstellen. Es ist dabei immer noch der beste Fall, wenn wir Autoren wie Kant oder Home oder selbst Sulzer, Meier oder Eberhard unmittelbar aus Bürgers Munde reden hören. Weit häufiger nimmt der in der Sorge um möglichst planes und zeitfüllendes Vortragsmaterial wenig wählerische Dozent seine Zuflucht zu sekundärer Literatur und zu den breiten, paraphrasierenden und popularisierenden Kompilationen von Geistern dritten oder sechsten Ranges wie Snell und Schott, Steinbart und Villaume, Riedel, Heydenreich und Eulogius Schneider. So stellen sich denn diese Vorlesungen, wie übrigens auch die später in den „Hauptmomenten der britischen Philosophie“ 1803 anonym zu Münster veröffentlichten über Kants Erkenntnistheorie und, allem Anschein nach, nicht minder die von Reinhard im „Lehrbuch des deutschen Stiles“ (Berlin 1826) wiedergegebenen, in allem Wesentlichen als bunt zusammengewürfelte Exzerptensammlungen dar, in denen die neuen Ideen Kants mit den älteren Theorien der Baumgartenschen Schule sich wunderlich verschlingen oder auch widersprechen und die großen, weit öfter aber die kleinen und kleinsten Geister der ästhetischen Spekulation und Literatur jener Tage in langatmigem Chorus sich ablösen. Mit Recht hat Janentzky auf Lückenlosigkeit der Beweisführung, die bei der Massenhaftigkeit und Entlegenheit der von Bürger ausgeschriebenen Kompendien, insbesondere auch was die spezielle Poetik angeht, ohnehin fast ein Ding der Unmöglichkeit wäre, verzichtet. Es erscheint für das Endresultat in der Tat von sehr geringem Belang, ob der Dichter in der Einteilung der Leidenschaften (S. 164), der Theorie des Lehrgedichtes (S. 195/6), der Einreihung der Feuerwerkerkunst in die Steinbartsche Einteilung der Künste (S. 112) und einigen ähnlichen wenig bedeutenden Punkten wirklich etwas selbständiger verfahren ist oder nicht. Auch mag man zur Entschuldigung des körperlich und seelisch schwer leidenden Dichters, der, durch äußere Umstände zu einer seiner ganzen Natur widerstrebenden akademischen Berufstätigkeit genötigt, seine philosophischen Kollegienhefte mit Eifer, aber ohne inneren Anteil kritiklos mit Exzerpten, ja mit Plagiaten aus den fragwürdigsten Kompilationen füllte, auf die laxere Auffassung jener Zeit in Sachen des geistigen Eigentums und darauf verweisen, daß Bürger selbst ja an nichts weniger als an eine Drucklegung seiner mühsamen Elaborate dachte. Von dem, für die Verehrer des Dichters freilich betrüblichen, Ergebnis Janentzkys, daß der Aesthetiker Bürger (abgesehen von jenen aphoristischen Gelegenheitsschriftchen oder -Aeußerungen zumeist der vorakademischen Jahre) von nun ab aus der Geschichte der Aesthetik und Poetik wird ausscheiden müssen, vermögen jene geringfügigen Einschränkungen oder an sich wohlbegründeten Entschuldigungen nichts wesentliches abzubingen.

Rudolf Unger.

Herrmann, Walther, **Theodor Storms Lyrik.** Leipzig, 1911. Voigtländer. (VIII, 187 S. 8.) ℳ 5, 50.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig, hgb. von Alb. Köster. 17. Band.

Die vorliegende aus dem Leipziger Deutschen Seminar hervorgegangene Untersuchung gehört zum Wertvollsten, was

Generated on 2018-12-27 20:23 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

bisher über Storm geschrieben wurde; sie ist für seine Lyrik geradezu grundlegend. Schon mit der sorgsamen Feststellung der zeitlichen Ordnung von Storms Gedichten hat der Verfasser, der sich der Unterstützung von Fräulein Gertrud Storm und der Beihilfe eines Enkels des Dichters erfreuen durfte, eine so nützliche wie nötige Vorarbeit geliefert. Ein Beispiel mag das erläutern. Alfred Biese, bekanntlich einer der verdienstvollsten und unermüdlichsten Propheten von Storms Poesie, spricht noch in seiner Literaturgeschichte (III 263) von der „schönen Strophe ‚Noch einmal fällt in meinen Schoß die rote Rose Leidenschaft', die der alternde Dichter schrieb". Jetzt ergibt sich aus Hermanns „Verzeichnis der Druckorte mit Angabe des ersten Druckes jedes Gedichts" (S. 157), daß schon in der ersten Ausgabe der Gedichte, die der Vierunddreißigjährige besorgte, die besprochene Strophe steht. Auch durch manchen bisher unbekannten Vers hat Hermann unsere Kenntnis bereichert. Das erste der S. 40 mitgeteilten in Biernatzkys Volksbuch 1849 anonym erschienenen Gedichte nimmt er gewiß mit Recht für Storm in Anspruch; beim zweiten freilich erscheint mir das zweifelhaft. Auf Grund des so gesammelten Materials gibt nun H. im ersten Teil seiner Untersuchung eine „Darstellung der Lyrik Storms in ihrer Entwicklung", die er in vier Perioden gliedert: Zwischen der im „Liederbuch" (1843) gipfelnden Jugendlyrik und der durch die erste Sammlung der Werke 1868 bezeichneten Epoche der Alterslyrik stehen die zwei durch den Abschied von der Heimat 1853 getrennten Perioden. Es ist nicht möglich, hier dem Gang von H.s Darstellung im einzelnen zu folgen. Nur einige Hauptergebnisse seien hervorgehoben. So weist H. nach, daß der junge Storm noch nicht Naturlyriker war, daß seine poetische Kraft anfangs noch nicht ausreichte, die tiefen Jugendeindrücke von der heimischen Landschaft wiederzugeben. Erst in der zweiten Periode griff er in die Natur seiner Heimat, womit das starke Wachsen der sinnlichen Kraft des Dichters zusammenhängt. „So wurde naus den weiten und leeren Begriffen lebensvolle, klare Bilder: aus den Blüten und Blumen Levkojen und Rosen, Astern und Veilchen, aus den Vögeln Störche, Schwalben und Möven… aus dem „weiten Ozean" die Brandung der Nordsee an der Wattenküste." Ausführlich werden bei den ersten Perioden die literarischen Einflüsse besprochen, wobei u. a. Storms Verhältnis zur Romantik eine besonnen abwägende Behandlung erfährt. Der in der Jugendlyrik besonders starke Einfluß Heines tritt (dies die Hauptergebnisse) in der zweiten Periode zurück, während der Eichendorffs noch deutlich spürbar, der Mörikes wirksamer ist als in der Jugendlyrik. In der späteren Zeit werden Anklänge an andere Dichter immer seltener, nur Mörike wirkt noch fort, und in der politischen Lyrik vernehmen wir hin und wieder einen Klang vom jungen Deutschland. Im ganzen ergibt sich aus H.s sehr reichhaltigen Belegen, wie unrichtig Jensens Behauptung war (Deutsche Dichtung 1, 159), daß Storms Gedichte keinen Anklang an irgend etwas Vorhergegangenes besäßen. Daß H. mitunter etwas zu weit geht im Aufspüren solcher Anklänge*), ist ein leicht verzeihlicher Fehler; es kommt bei der Fülle des Beigebrachten auf das Einzelne nicht so sehr an. Ebenso unerheblich ist, daß einiges, was H. anführt, früher schon gesagt wurde; ich selbst habe 1904 (in der „Besonderen Beilage des Staatsanzeigers für Württemberg" S. 109, 116) auf ein paar Stellen hingewiesen. Wenn ich das hier anführe, so geschieht es gewiß nicht, um höchst geringfügige Prioritätsansprüche geltend zu machen, sondern einmal um jenen Aufsatz gänzlicher Vergangenheit zu entreißen und dann um zu H.s Arbeit noch etwas nachzutragen. Aus dem gleichen Grunde füge ich zu seinen Literaturangaben (S. 149 fg.) bei: ein (faksimilierter) Brief Storms an Rodenberg steht in der „Deutschen Rundschau" Bd. 101, S. 26 fg. Ueber „Storm in Potsdam" handelt gut: E. Bertz in den Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Potsdams N. F. V. 3 (bespricht S. 23 auch die Skizze „Wenn die Aepfel reif sind", über deren Entstehungszeit H. Unrichtiges vermutet, vgl. die Eggersbriefe (S. 36, 41). Nicht sehr glücklich ist H. (S. 10 fg., 43) in dem Streben, die Liebeslyrik biographisch zu deuten. Man möchte bei solchen Versuchen (wie sie z. B. Walther von der Vogelweide so oft sich gefallen lassen muß) immer wieder an C. F. Meyers abwehrendes: „Forsche nicht danach, welch Antlitz mir gefiel" erinnern. Wohl leuchten viele Augen aus Storms Jugendlyrik hervor. Aber es geht nicht an, das reiche und tiefe innere Erleben einer so frauenbedürftigen Natur, wie Storm es war, in den flachen und geradlinigen Rahmen einer äußerlich erlebten Liebesgeschichte zusammenspannen zu wollen. Im zweiten kürzeren Teil seiner Untersuchung (S. 131—148) gibt H. zunächst eine gute Darstellung von Storms Theorie der Lyrik, sodann, gestützt auf ein chronologisch geordnetes Lesartenverzeichnis (S. 163—183) ein Schlußkapitel: „Storms künstlerisches Schaffen", das wiederum reich ist an treffenden Bemerkungen und Beobachtungen. Ueberhaupt: Sowenig diese „Erstlingsarbeit" alle einschlägigen Fragen lösen konnte (so bleibt die z. B. schon von Biese, Lyrische Dichtung 1896, berührte Frage nach der Nachwirkung von Storms Lyrik unbehandelt), der feste Grund für jede künftige Darstellung von Storms Lyrik ist in diesem durch Fleiß und Gründlichkeit wie durch methodische Exaktheit gleich ausgezeichneten Buche gelegt, das jeder kennen muß, der sich mit Storm ernsthaft beschäftigt. Binder.

*) E. Müllers verunglückte Behauptung (Euphor. IV 323 Anm. 2.), daß Hauffs „Bettlerin vom Pont des Arts" das literarische Vorbild abgegeben habe für Immensee, hätte H. besser begraben gelassen.

Archiv für slavische Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 33. Bd., Heft 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Frhr. v. d. Osten-Sacken, Zur slavischen Liquidametathese. — St. Mladenov, Zur slavischen Wortforschung. — Fr. Fancev, Beiträge zur historischen serbokroatischen Dialektologie. (Schl.) — Al. Schachmatov, Zu den ältesten slavisch-keltischen Beziehungen. — E. Schmurlo und V. Jagić, Ueber Caramans Werk Identità oder Considerazioni. — V. Jagić, Tomko Marnavić als Fälscher des angeblich im Jahre 1222 geschriebenen glagolitischen Psalters. — St. Novaković, Рыпинны, arepennis, arpent. — A. Jensen, Die Anfänge der schwedischen Slavistik. — Franz Krček, Polonica. (Schl.) — G. Schwela, Typische Zahlen in der sorbischen (wendischen) Volksdichtung.

Islandica. An annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic Collection in Cornell University Library. Edited by G. W. Harris. Vol. IV. New York. (83 S. 8.) Doll. 1.

Cont.: Halldór Hermannsson, The ancient laws of Norway and Iceland.

Zeitschrift für deutsches Altertum u. deutsche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 53. Bd., Heft 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Lessiak, Gicht, ein Beitrag zur Kunde deutscher Krankheitsnamen. — Fischer, Der germanische nodus und Verwandtes. — Lunzer, Arabische Worte in Dietrichs erster Ausfahrt. — Habel, Altdeutsche Uebersetzung aus Venantius Fortunatus. — Die Abfassungszeit der Limburger Chronik.

Kunstwissenschaft.

Dietrich, Bernhard, **Kleinasiatische Stickereien.** Plauen i. V., 1911. Selbstverlag. (VII, 152 S. Gr. 8. mit 42 Abb. und 16 bunten Taf.) Geb. ℳ 16, 50.

Bisher schöpfte man die Kenntnis der kleinasiatischen Stickereien aus den Spezialwerken von Sarre, Lefébure und

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Dreger. Die vorliegende Arbeit bildet insofern eine Ergänzung der obigen Werke, als sie weniger das rein künstlerische Moment hervorkehrt, sondern vielmehr darauf ausgeht, von der kulturgeschichtlichen Grundlage aus die einzelnen Entwicklungsstufen der kleinasiatischen Kunst überhaupt und der Stickerei im besondern als notwendigen Ausdruck ihrer Zeit zu begreifen, ein Unternehmen, dessen Schwierigkeiten infolge des fast gänzlichen Versagens von einschlägigen Quellen offenkundig sind. Jede von diesen Entwicklungsstufen der Stickerei wird an einem typischen Beispiel an Hand von Abbildungen in Hinsicht auf Technik, Material, Musterung und Farbe erläutert, wobei es dem Verf. bei aller Wissenschaftlichkeit in erster Linie auf Gemeinverständlichkeit ankommt, der zuliebe er sogar einer gewissen Schablonenhaftigkeit der Darstellung nicht ausweicht. Der eigentlichen Arbeit geht ein Reisebericht und ein orientierender Ueberblick über den heutigen Stand der kleinasiatischen Stickerei voraus. Das Buch verdient sowohl in dem die gegenwärtige als auch die ältere Zeit betreffenden Teile infolge der gewissenhaften Angabe und guten Charakterisierung der Fundorte als Nachschlage- und Quellenwerk Beachtung.

Adolf Watzke.

Rutz, Ottmar, **Sprache, Gesang und Körperhaltung.** Handbuch zur Typenlehre Rutz. München, 1911. C. H. Beck. (VI, 152 S. 8. mit 8 Abb.) ℳ 2, 80.

Für Philologen wie Gesangbeflissene gleich unentbehrlich ist diese neue Schrift von Rutz. Es werden in übersichtlicher Kürze die Gesetze der Typenlehre, wie sie in den neuen Entdeckungen zuerst dargelegt wurden, besprochen, und es schließt sich daran ein alphabetisches Verzeichnis der festgestellten Sprachwerke und Tondichtungen, das schon eine sehr große Mannigfaltigkeit aufweist. Wenn man sich auch hüten muß, in der neuen Typenlehre die einzige pädagogische Grundlage für Gesang und Sprechkunst zu sehen, so ist die Hilfe, die aus ihr für Kunstpädagogik, literarische Wissenschaft und auch für die praktische Stimmkunde jetzt schon ersprießt, so bedeutend, daß wir ihren Entdeckern und Verbreitern nur Dank wissen können. M. Seydel.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 23. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Fritz Boehle. (Mit 5 Abb.) — Hedwig Bleuler-Waser, Jungmädchenart. (Schl.) — Gregori, Theaterbücher. — Kalkschmidt, Die Münchner Kunstausstellungen. — Wilhelm, Shadwell über Deutschland.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 35/36. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: Max Unger, Giulietta Guicciardi, die „Unsterbliche Geliebte" Beethovens?

Pädagogik.

Natorp, Paul, **Volkskultur und Persönlichkeitskultur.** Sechs Vorträge. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (176 S. 8.) ℳ 3; geb. 3, 60.

Natorp hat die bekannten fünf Vorträge, die er im Herbst 1910 für die periodisch wiederkehrende „Volksakademie" des Rhein-Mainischen Verbandes für Volksbildung, diesmal zu Wetzlar veranstaltet, gehalten hat, und die insgesamt das Problem der Volkskultur behandeln, zusammen mit einem sehr beachtenswerten Vortrag über Persönlichkeitskultur, den er in Marburg und noch einmal in München dargeboten hat, unter obigem Titel dankenswerter Weise jetzt auch veröffentlicht. Es erübrigt sich auf die bekannten und begründeten Anschauungen N.s näher einzugehen. Ich möchte nur hervorheben, daß ich ein so lebendiges und tiefgrabendes Bild vom Leben und Wirken Pestalozzis, wie es N. im ersten Vortrag bietet, noch nie gelesen habe. Besonders beachtenswert sind die Ausführungen im dritten Vortrag über die Erziehung der schulentwachsenen Jugend und im letzten über Freiheit und Persönlichkeit. Jeder Pädagoge, welchen Standpunkt er auch vertritt, wird aus der Lektüre dieses Buches reichen Nutzen und Gewinn ziehen.

Bruno Jordan.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 8/9. Leipzig, Teubner.

Inh.: Reinberg, Die Hundertjahrfeier des Turnplatzes in der Hasenheide am 17. bis 19. Juni 1911 in Berlin. — Zuntz, Zur Physiologie der Spiele und Leibesübungen. — Hagen, Turn- und Spielvorführungen auf der 25. Wander-(Jubiläums-)Ausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft in Cassel am 24. und 25. Juni 1911. — v. Gersdorff, Der Aufschub des Preußischen Pflichtfortbildungswesens. — Kohlrausch, Neue Spielplätze für die akademische Jugend. — Jänisch, Akademische Wettkämpfe an der Georgia-Augusta, Göttingen, 8. Juli 1911. — Fischer, Die Vaterländischen Festspiele in Dresden. — Weyl, Eine akademische Schwimmlehrerprüfung zu Kiel.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., 16. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: Wülker, Staatliche Höhere Mädchenschulen in Preußen. — M. Jaehner, Vom Nachsitzen in der Höheren Mädchenschule.

Zeitschrift für die Reform der höh. Schulen mit Einschluß der Mädchenschulen. Hgb. v. E. Lentz. 23. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: R. Eickhoff, Schulreform und kein Ende. — Die Reformschulen im Schuljahr 1911/12. — E. Lentz, Vom Experimentieren. — H. A. Krüger, Nieckyer Erziehung. — Biologie und Unterricht. — Zur Beseitigung des lateinischen Extemporale in der Reifeprüfung der Gymnasien. — Aus den Jahresberichten der Reformschulen (1911).

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. Sadée, Einige Anmerkungen zu unseren Klassikern. — O. Brandt, Timm Kröger.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-histor. Klasse. XXIX. Band. Nr. 2. Leipzig, 1911. Teubner. (32 S. Lex. 8. mit 7 Taf.) ℳ 2, 80.

Inh.: August Schmarsow, Federigo Baroccis Zeichnungen. Eine kritische Studie. III. Die Zeichnungen in den Sammlungen außerhalb Italiens. a) Westliche Hälfte Europas.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philos.-philol. u. histor. Klasse. XXV. Band, 4. Abhandlung. München, Franz in Komm. (45 S. 4.) ℳ 2.

Inh.: Gustav Herbig, Die etruskische Leinwandrolle des Agramer National-Museums.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikal. Klasse. München, 1911. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: A. Forel, Die Ameisen des K. Zoologischen Museums in München. (55 S.) ℳ 1, 20. — W. H. Young, Konvergenzbedingungen für die verwandte Reihe einer Fourierschen Reihe. (11 S.) ℳ 0, 20.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. Chronik der Georg-August-Universität zu Göttingen für das Rechnungsjahr 1909. (74 S.)

— (Kaisers Geburtstag.) Konrad Beyerle, Von der Gnade im Deutschen Recht. (22 S.)

— (Programm der Preisaufgaben.) Fridericus Leo, De tragoedia romana observationes criticae. (22 S.)

Berlin. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Kulturgeschichte.**]) Richard Koebner, Die Eheauffassung des ausgehenden deutschen Mittelalters. Vorbemerkungen und Kapitel IV: Die religiöse Beurteilung des ehelichen Lebens. (79 S.) 1911. — [**Klassische Philologie.**] Alfredus Tacke, Phaedriana. (51 S.) 1911.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gießen. (Inauguraldiss. **Philos. Fak., Klassische Philologie.**) Joannes Medert, Quaestiones criticae et grammaticae ad Gynaecia Mustionis pertinentes. (87 S.) 1911.

Göttingen. (Inauguraldiss. [**Theolog. Fak.**]) Gerhard Heinzelmann, Der Begriff der Seele und die Idee der Unsterblichkeit bei Wilhelm Wundt. (107 S.) — [**Philos. Fak., Christliche Archäologie.**] Emil Grosse-Brauckmann, De compositione Pastoris Hermae. (69 S.) — Renardus Goebel, Ee Ioannis Chrysostomi et Libanii orationibus quae sunt de seditione Antiochensium. (55 S.) — [**Botanik.**] Wilhelm Dörries, Beiträge zur speziellen Anatomie der Lianen mit besonderer Berücksichtigung der Thyllenfrage. (63 S. mit 23 Fig.) — Friedrich Lange, Anatomische Untersuchungen der Systematik der Aloineen (Aloë, Gasteria, Haworthia, Apicra, Lomatophyllum). (47 S. 4. mit 33 Abb.) — Richard Seydel, Zur Anatomie und Physiologie der Cyclanthaceen. (61 S.) — Paul Thormeyer, Vergleichende Untersuchungen über die Vegetationsformationen des inneren Nordwestdeutschland, insbesondere die der Floren von Hannover, Göttingen und Ober-Harz. (121 S.) — [**Chemie.**] Wilhelm Benthaus, Ueber braunes amorphes Silicium. (74 S.) — Karl Heinrich Böddener, Untersuchungen über Tetrose, über Arabonsäure und deren Quecksilbersalze, über Furfurolbestimmungen und über den Pfeffer. (74 S.) — Erich Große, Ueber einige Bestandteile des sibirischen Fichtennadelöls. (54 S.) — Eugen Kárpáti, Ueber heptacyklische Verbindungen aus Suberon. (75 S.) — Rudolf Müller, Untersuchungen in der Menthenon(3)-Reihe. (59 S.) — Friedrich Pauly, Bimolekulare Verbindungen aus Cyklohexanon. (48 S.) — Hermann Steinhorst, Studien über die Konstitutionsermittelung monohalogenisierter mono- und dialkylierter Mono-Ketone der Cyklohexanreihe. (70 S.) — Enno Takens, Studien zur Gewinnung von Orthodiketonen der Cyklohexanreihe und über deren Stickstoffderivate. (60 S.) — [**Geschichte.**] Franz Beyerle, Untersuchungen zur Geschichte des älteren Freiburger Stadtrechts. (79 S.) Heidelberg, Winter. — Hermann Eicke, Der ostpreußische Landtag von 1798. Erster Teil. (39 S.) — Adolf Kunkel, Die Stiftungsurkunden des meklenburg-pommerschen Cistercienserklosters Dargun. (46 S.) — [**Kunstgeschichte.**] G. F. Hartlaub, Siena im Quattrocento und seine kunsthistorische Bedeutung. I. Kapitel: Matteo da Siena und seine Zeit. (33 S. Gr. 8.) — [**Landwirtschaft.**] Adolf Bartels, „Ueber den Einfluß der Gründüngung mit Senf und Erbsen in verschiedenen Entwickelungsstadien und bei verschiedener Stickstoff-Düngung auf die Denitrifikation.“ (132 S. mit 4 Abb.) — [**Mathematik.**] Ludwig Bieberbach, Zur Theorie der automorphen Funktionen. (42 S. mit 21 Fig.) — Richard Courant, Ueber die Anwendung des Dirichletschen Prinzipes auf die Probleme der konformen Abbildung. (45 S.) — Erwin Freundlich, Analytische Funktionen mit beliebig vorgeschriebenem unendlich-blättrigem Existenzbereiche. (40 S.) — Klara Löbenstein, Ueber den Satz, daß eine ebene, algebraische Kurve 6. Ordnung mit 11 sich einander ausschließenden Ovalen nicht existiert. (37 S.) — [**Englische Philologie.**] Willi Breier, Eule und Nachtigall. (56 S.) — Johann Frieshammer, Die sprachliche Form der Chaucerschen Prosa. Ihr Verhältnis zur Reimtechnik des Dichters sowie zur Sprache der älteren Londoner Urkunden. (47 S.) — Alexander Müller, Mittelenglische geistliche und weltliche Lyrik des 18. Jahrhunderts (mit Ausschluß der politischen Lieder) nach Motiven und Formen. (84 S.) — Wilhelm Zenke, Synthesis und Analysis des Verbums im Orrmulum. (64 S.)

Greifswald. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Alfredus Siedow, De elisionis aphaeresis hiatus usu in hexametris Latinis ab Ennii usque ad Ovidii tempora. (90 S.) 1911.

Thesen ausländischer Universitäten.

Collard, A., Le Mouvement social dans le protestantisme français (1870—1909). Dijon, Marchal. (211 p. 8.)

Lacombe, M., Essai sur la coutume poitevine du mariage au début du XVe siècle d'après le vieux »Coustumier de Poictou« (1417). Châteauroux, Mellottée. (XVII, 587 p. 8.)

Pannier, J., Un architecte français au commencement du XVIIe siècle, Salomon de Brosse. Paris, Eggimann. (284 p. petit 4 avec grav.)

Ratti, G. A., Les Idées morales et littéraires d'Alphonse Daudet d'après ses œuvres. Grenoble, Aubert. (184 p. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 8. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: D. Kämmel. Die Besiedelung des deutschen Südostens. A. Dopsch, Die ältere Sozial- und Wirtschaftsverfassung der Alpenslaven. (G. Caro.) — P. W. Schmidt, Grundlinien einer Vergleichung der Religionen und Mythologien der austronesischen Völker. (H. Kern.) — F. Curschmann, Die älteren Papsturkunden des Erzbistums Hamburg. (A. Brackmann.) — R. Richter, Friedrich Nietzsche, sein Leben und sein Werk. R. H. Grützmacher, Nietzsche. (C. Brinckmann.) — L. Cheikho, Le Kitāb al Ḥamâsah de Aboû 'Ubâdat al Buḥturî. (F. Schulthess.) — P. Sakmann, Voltaires Geistesart und Gedankenwelt. (A. Wahl.) — H. Schulz, Friedrich Christian Herzog zu Schleswig-Holstein. Ders., Timoleon und Immanuel. (R. M. Meyer.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 2/3. Turin, Loescher.

Somm.: Faesi-Sitzler, Homers Odyssee II, 9. Aufl. (N. Terzaghi.) — Monti, Tirteo (elegie); Tirteo nelle traduzioni italiane. (V. Brugnola.) — Patin, Aesthetisch kritische Studien zu Sophokles. (N. Terzaghi.) — Richards, Aristophanes and others. (C. O. Zuretti.) — Fraccaroli, Platone. Il Sofista e l'Uomo politico. (R. Mondolfo.) — Kessler, Plutarchs Leben des Lykurgos. (L. Pareti.) — Milligan, Selections from the Greek papyri. (C. O. Zuretti.) — Louis, Doctrines religieuses des philosophes grecs. Reinhardt, De Graecorum theologia capita duo. (E. Bignone.) — Sandys, A Companion to Latin Studies. — Bergfeld, De versu Saturnio. (V. Ussani.) — Gustarelli, P. Terenti Adelphoe. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Wetmore, Index verborum Vergilianus. — Giorni, Virgilio L'Eneide, vol. I e II. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Schweikert, Cruquius und der Codex Divaei des Horaz. Patin, Der Aufbau der Ars poetica des Horaz. (C. Landi.) — Baehrens-Vollmer, Poetae Latini minores II. 1. (C. Giarratano.) — Brakman, Annaeana nova, Velleiana, ad scriptores historiae Augustae, ad panegyricos Latinos. (S. Consoli.) — Moore, The Histories of Tacitus, I—II. — Waltzing, L'Apologétique de Tertullien. — Tolman, A study of the sepulchral inscriptions in Buecheler's Carmina epigraphica Latina. (S. Consoli.) — Costa, I Fasti Consolari Romani, I. (L. Cantarelli.) — Armstrong, Autobiographic elements in latin inscriptions. (L. Pareti.) — L. A. Michelangeli, Emendamenti al testo di Sofocle, Trachinie, vv. 554 e 1019. — E. Bignone, Platone, Politico 266 B sq. — N. Terzaghi, Cic. de re publ. IV 11. — G. Ammendola, Cicerone, Pro Sulla 34. — M. Lenchantin De Gubernatis, Di alcune peculiarità nella sintassi dei casi del poemetto »Aetna«.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 34. Paris. E. Leroux.

Somm.: Brugmann et Delbrück, Grammaire comparée des langues indo-germaniques, II. — H. Koch, Cyprien et le primat romain. — Stutz, L'archevêque de Mayence et l'élection des rois d'Allemagne. — Mlle Merores, Gaëte au moyen âge. — Mlle Schiffer, Hubert Pallavicini. — Nistor, Le commerce extérieur de la Moldavie aux XIVe et XVe siècles. — Carlyle, Cromwell, trad. Ed. Barthélémy. — Ranke, Wallenstein, 6e éd. — Borgeaud, Histoire de l'Université de Genève, II. — E. Fleury, Hippolyte de la Morvonnais. — Boutet de Monvel, Les Anglais à Paris, 1800—1850. — Seillière, Introduction à la philosophie de l'impérialisme.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 16. Florenz.

Somm.: G. Muoni, Il sentimento nella letteratura italiana. — E. Micheli-Pellegrini, Francesco Redi, letterato e poeta. — T. V. de Dominicis, Polymnia. — F. Pastonchi e G. Antona Traversi, Fiamma. — G. Bistolfi, Macrino d'Alba: appunti su la vita e su le opere di un pittore piemontese del secolo XV. — F. Braidotti, Il monumento della Pace in Campoformio. — R. Murri, Dalla Monarchia alla Repubblica. — E. de Amicis, Lotte civili. — G. Capra, L'Australia nei suoi rapporti con l'Italia. — L'opera di assistenza agli operai emigrati in Europa durante il 1910. — H. Galli, Gambetta et l'Alsace-Lorraine. — La vénérable Marie de l'Incarnation ursuline née Marie Guyart. — R. Botti-Binda, Mulieres.

Vom 4. bis 10. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Caetani, L., Studi di Storia orientale. Vol. I. Mailand, Hoepli. (Gr. 8.) L. 8.

Ellinger and Butler, An English Reader. (Englisches Unterrichtswerk für Realgymnasien. III. Teil, für die 5. Klasse.) Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (8. mit 37 Abb. und 5 Taf.) Geb. ℳ 3.

En marge de la correspondance de Napoleon I. Pièces inédites concernant la Pologne 1801—1815. Warschau, Gebethner & Wolff. Paris, Le Soudier. (99 S. 8.)

Fischer, A., Die modernen Kolonialstaaten und ihr heutiger Besitzstand. Wien, Hölder. (8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 4, 20

Höffding, H., Der menschliche Gedanke, seine Formen und seine Aufgaben. Erweiterte Ausgabe der „Philosophischen Probleme“. Leipzig, Reisland. (8.) ℳ 7.

Kossinna, G., Die Herkunft der Germanen. Zur Methode der Siedlungsarchäologie. Würzburg, Kabitzsch. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 50.

Rauchberg, H., Oesterreichische Bürgerkunde. Wien, Tempsky. (265 S. 8.)

Regensburger, C. A., Ueber den »Trovador« des García Gutiérrez, die Quelle von Verdis Oper »Il Trovatore«. Nebst einem Anhang. Berlin, Ebering. (115 S. 8.)

Rüttgers, S., Die Blumen des Bösen. Erste Rede an die Kinderfreunde über die Schundliteratur. Leipzig, Wunderlich. (8.) ℳ 0, 60.

Schäfer, K. H., Die Ausgaben der apostolischen Kammer unter Johann XXII nebst den Jahresbilanzen von 1316—1375. Mit darstellender Einleitung. Paderborn, F. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 42.

Sembower, Ch. J., The life and the poetry of Charles Cotton. University of Pennsylvania. New York, Appleton & Co. (127 S. 8.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stürmer, F., Exegetische Beiträge zur Odyssee, Buch I. Paderborn, F. Schöningh. (8.) ℳ 2.
Thisse, E., Die Entwicklung der elsässischen Landwirtschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. Berlin, Ebering. (166 S. 8.)
Urkundenbuch der Stadt Lübben. I. Band: Die Lübbener Stadtbücher 1382—1526. Im Auftrage der Stände des Markgraftums Niederlausitz hgb. von W. Lippert. Dresden, Baensch-Stiftung. (LIV, 254 S. 4.)
Verein Volkslesehalle, Braunschweig. 1. Jahresbericht, 1910/11. (28 S. 8.)
Voigt, H., Die Geschichte Jesu und die Astrologie. Eine religionsgeschichtliche und chronologische Untersuchung zu der Erzählung von den Weisen aus dem Morgenlande. Leipzig, Hinrichs. (8. mit 1 Abb. und 1 Taf.) ℳ 5.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Aristote. Poétique et Rhétorique d'Aristote. Traduction entièrement nouvelle d'après les dernières recensions du texte, par Ch. E. Ruelle. Paris, Garnier frères. (XXIV, 371 p. 18 jésus.)
Bertillon, J., La Dépopulation de la France. Ses conséquences. Ses causes. Mesures à prendre pour la combattre. Paris, Alcan. (III, 353 p. petit 8. avec fig.) Fr. 6. (Bibliothèque générale des sciences sociales. XXXVIII.)
Bohn, G., La Nouvelle Psychologie animale. Paris, Alcan. (II, 204 p. 16.) Fr. 2, 50. (Bibliothèque de philosophie contemporaine.)
Cordonnier, Colonel, Les Japonais en Mandchourie. Avec 9 croquis et 4 cartes hors texte. Paris, Charles-Lavauzelle. (286 p. 8.) Fr. 6.
Drouot, H., Un épisode de la Ligue à Dijon. L'Affaire La Verne (1594) et notes sur la Ligue en Bourgogne. Paris, Champion. (XVI, 267 p. 8.) Fr. 4. (Revue bourguignonne.)
Fleury, Comte, et L. Sonolet, La Société du second Empire. I. 1851—1858. D'après les mémoires contemporains et des documents nouveaux. Ouvrage orné de 45 illustrations d'après les tableaux et grav. de l'époque. Paris, Michel. (IX, 367 p. petit 8.)
Gascouin, Commandant, Infanterie française et Artillerie allemande. Paris, libr. de la même maison. (147 p. 8. avec fig., planches et croquis dans le texte.) Fr. 3.
Parisot, E., et E. Martin, Les Postulats de la pédagogie. Paris, Alcan. (VI, 194 p. 16.) Fr. 2, 50. (Bibliothèque de philosophie contemporaine.)
Rouard de Card, E., Documents diplomatiques pour servir à l'étude de la question marocaine. Avec 2 cartes. Paris, Gaucher. (159 p. 8.)

Italienische.

Arrighi, G. L., La storia del femminismo. Florenz, Razzolini. (VIII, 576 p. 8.) L. 4.
Beltrami, L., I dipinti di Bernardino Luini alla villa Rabia »La Pelucca«. Mailand, tip. U. Allegretti. (105 p. 16 fig.) L. 3.
Bignone, E., Sull' interpretazione e sull' autenticità di due epigrammi virgiliani (Catal. VI, XII). Aosta, Marguerettaz. (9 p. 8.) (Classici e neolatini.)
Camerlingo, R., La guerra nello spazio e nel tempo. Vol. I. (La fenomenologia della guerra). Neapel, Tocco. (315 p. 8.) L. 4.
Cervesato, A., Latina tellus: la campagna romana. Rom, casa ed. Mundus. (XX, 440 p. con 30 tavole.) L. 15.
Costantini, C., Il Crocifisso nell' arte. Florenz, Salesiana. (XVI, 191 p. 8. con 43 tavole.) L. 6, 50.
Cugia, S., L' espressione »mortis causa«: diritto romano classico e giustinianeo. Neapel, Sangiovanni e figlio. (XIX, 124 p. 8.) L. 4. (Indagini sulla dottrina della causa del negozio giuridico.)
Ghigi, S., Il mausoleo di Galla Placidia in Ravenna, secolo V. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (109 p. 8. con 15 tavole.) L. 4.
Jallonghi, E., Fra Diavolo (colonnello M. Pezza) nella storia e nell' arte. Città di Castello, soc. tip. ed. Cooperativa. (268 p. 16. con ritratto.) L. 3.
Lensi, A., Palazzo Vecchio. Florenz, fratelli Alinari. (VIII, 277 p. 16.)
Lingue Moderne, rivista mensile di coltura linguistica e letteraria. Anno I, n[i] 1—2 (gennaio-febbraio 1911). Mailand. (26 p. 8.) Cent. 49 il fascicolo.
Londi, E., Il classicismo nella pittura fiorentina del Quattrocento. Florenz, tip. Barbèra, di Alfani e Venturi. (229 p. 16.) L. 2.
Pascal, C., Epicurei e mistici: il carattere morale di Mecenate, Petronio Arbitro, i misteri greci, Euripide mistico?, Leopardi e il cristianesimo, Federico Amiel, Maurizio di Guérin. Catania, Battiato. (VII, 157 p. 8.) L. 2.
Picci, C., Il »De iocis et seriis« di Francesco Filelfo. Varallo-Sesia, Unione tip. valesiana. (84 p. 8.)
Pirisi, A., La teorica di T. Tasso e l'opera sua in relazione con l' antica rettorica e l' estetica moderna. Sassari, tip. G. Gallizzi e C. (75 p. 8.)
Samama, N., Il problema della cittadinanza specialmente nei rapporti degli italiani all' estero: tema primo (Istituto coloniale italiano: secondo congresso degli italiani all' estero. Roma, giugno 1911), sezione I, legislazione. Florenz, Ariani. (XI, 169 p. 8.)
Segrè, C., Relazioni letterarie fra Italia e Inghilterra: studi. Florenz, succ. Le Monnier. (III, 542 p. 16.) L. 4.
Storia (Per la) dell' alleanza e della campagna di Crimea (1843—1856): lettere e documenti [raccolti e pubblicati da] Mario Degli Alberti. Turin, fratelli Bocca (XXXVIII, 299 p. 8.) (Biblioteca di storia italiana recente, vol. IV.)
Tamassia, N., La famiglia italiana nei secoli decimoquinto e decimosesto. Palermo, Sandron. (XX, 372 p. 8.) L. 9. (Con la bibliografia del soggetto. L'Indagine moderna. XV.)
Venturi, A., Storia dell' arte italiana. VII (La pittura del Quattrocento), parte I. Mailand, Hoepli. (LI, 832 p. 8.)

Niederländische.

Aalders, G. C., De valsche profetie in Israël. (Proefschrift.) Wageningen, Zomer. (8 en 214 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 50.
Brinkman's Catalogus der boeken, plaat- en kaartwerken, die sedert 1901 tot en met 1910 in Nederland zijn uitgegeven en herdrukt, benevens aanvullingen van voorafgaande jaren; in alphabetische volgorde gerangschikt, met vermelding van den uitgever of eigenaar, het jaar van uitgave, het getal deelen, de platen en kaarten, het formaat, en den prijs, door R. van der Meulen. Afl. 1 en 2. (Vel 1—20). Leiden, Sijthoff. (160 bl. in 2 kol. roy. 8.) Fl. 0, 27[5].
Gerth van Wijk, H. L., A dictionary of plantnames. Published by the Dutch Society of Sciences at Haarlem. Vol. I. The Hague, Nijhoff. (30 en 1444 bl. in 2 kol. Gr. 4.) Fl. 18; geb. in 1 linnen band Fl. 20.
Hesseling, D. C., Uit Byzantium en Hellas. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon. (8 en 237 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 50; geb. Fl. 2, 90.
Knappert, L., Geschiedenis der Nederlandsche Hervormde Kerk gedurende de 16e en 17e eeuw. Geïllustreerd onder toezicht van E. W. Moes. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (8 en 312 bl. Gr. 8 m. 14 portr.) Fl. 4, 75; geb. Fl. 5, 75.
Oberman, H. T., De oud-christelijke sarkophagen en hun godsdienstige beteekenis. 's-Gravenhage, Nijhoff. (6 en 158 bl. Fol. m. 39 afb. op 12 pltn.) Fl. 12.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor an der technischen Hochschule Dr. Emil Baur in Braunschweig wurde zum ord. Professor der physikalischen Chemie und Elektrochemie an der eidgenössischen Hochschule in Zürich, der Privatdozent der Kinderheilkunde Dr. E. Tobler in Heidelberg und der Privatdozent der Physiologie Dr. Ad. Basler in Tübingen zu a. ord. Professoren ernannt.

An der technischen Hochschule in Karlsruhe habilitierte sich der bisherige Privatdozent an der Münchner technischen Hochschule Dr. Fritz Schwangart für Zoologie.

Der Gymn.-Direktor H. W. Bruns in Gütersloh wurde zum Rektor der Landesschule Pforta, der Hilfsbibliothekar an der Universitätsbibliothek Dr. Conrad v. Scheele in Marburg zum Bibliothekar ernannt.

Anläßlich des hundertjährigen Jubiläums der Universität Christiania wurden die ord. Professoren Geh. Rat D. Alb. Hauck, Geh. Medizinalräte Dr. K. Rabl und Dr. Ad. v. Strümpell, Geh. Hofräte Dr. K. Lamprecht, Dr. A. Leskien, Dr. Ed. Sievers, Geh. Rat Dr. K. Chun und Geh. Rat Dr. W. Pfeffer, sämtlich in Leipzig, zu Ehrendoktoren der Universität Christiania ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Professor der Kunstgeschichte Dr. Rob. Vischer in Göttingen beim Rücktritt vom Lehramte der Charakter als

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geh. Regierungsrat, dem Archivar Archivrat Dr. Warschauer in Posen er Charakter als Geh. Archivrat, dem Archivar Dr. Domarus in Wiesbaden der Charakter als Archivrat, den ord. Professoren Dr. riedrich Stolz in Innsbruck, Dr. E. Pfersche und Dr. R. Zuckerandl in Prag (deutsche Univ.) und D. Emilian Wojucki in Czernowitz Titel und Charakter als Hofrat, dem ord. Professor Geh. Medinalrat Dr. V. Hensen in Kiel der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, den ord. Professoren Dr. W. Caspari und Dr. Ad. Römer in Erlangen, den ord. Professoren an er technischen Hochschule in München Geh. Hofrat Dr. S. Günther, Geh. Hofrat Ferd. Löwe, Aug. Thiersch, Dr. E. Voit, dem Gymn.-Rektor Oberstudienrat Dr. N. Wecklein in München, dem Gymn.-Professor Studienrat Dr. Th. Wohlfahrt daselbst, dem Realschulprofessor Dr. L. Raab in Straubing und dem em. Gymn.-Professor tubner in Regensburg das k. bayr. Luitpoldkreuz.

Am 6. September † in Cork (Irland) die englische Schriftstellerin Caterine Thurston, 37 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das Thorwaldsen-Museum in Schloß Kristianeborg zu Kopenhagen, das jährliche Ziel vieler Tausende deutscher Gäste, geht, wie ich aus den immer zahlreicher werdenden Klagen der Kopenhagener Presse und der dänischen Kunstfreunde ergibt, offensichtlich dem Verfall ntgegen. Die Freskomalereien an den Außenwänden des Gebäudes, n zahlreichen Bildern Thorwaldsens Geschichte darstellend, verwittern, hne daß es gelingt, eine Methode zu ihrer Erneuerung zu finden. Die Wände bersten und zeigen unverdeckte breite Spalten, in den Keller- nd Bodenräumen verkommen in elender Verpackung zahlreiche Kunstwerke wie Thorwaldsen-Reliquien aller Art, obwohl der Künstler seiner ndankbaren Vaterstadt nicht nur alle seine Kunstsammlungen, sondern uch ein namhaftes Vermögen, das jetzt eine Viertelmillion Kronen usmachen dürfte, hinterließ, um sich zum Entgelt für seine Schätze ur eine sichere und „anständige Aufbewahrungsstelle" zu erbitten. Voss. Ztg.)

Der erste deutsche **Kongreß für Jugendbildung und Jugendkunde,** veranstaltet vom Bund für Schulreform, findet vom 6. bis 8. Oktober d. J. in Dresden statt. Auf dem Kongresse werden zwei Themen behandelt: „Arbeitsschule und Intelligenzproblem" und „Schule Mannheimer Schulsystem)". Folgende Fragen werden erörtert: „Der Begriff der Arbeitsschule" Oberstudienrat Dr. Kerschensteiner und Schulrat Prof. Dr. Gaudig (Leipzig), „Das Prinzip der Arbeitsschule, ngewendet auf den Gesamtunterricht der Unterstufe" Prof. Wetekamp (Schöneberg) und Lehrer Vogel (Leipzig), „Historischer Unterricht" Dr. Ruhlmann (Leipzig) und Margarete Treuge (Berlin), „Mathematisch-naturwissenschaftlicher Unterricht" Prof. Grimsehl Hamburg), „Die erziehliche Handarbeit" Dr. Pabst (Leipzig) und Margot Grupe (Berlin), „Die Vorbildung der Lehrer" Dr. Seyfert Zschopau), „Fragestellung, Methoden und Ergebnisse der Intelligenzprüfung" Prof. Dr. Stern (Breslau), „Die Untersuchung der Denktätigkeit als Methode der Intelligenzprüfung" Prof. Meumann (Hamburg), „Die Intelligenzprüfung bei kriminellen und psychopathischen Kindern" Prof. Weygandt (Hamburg), „Die psychologischen Grundlagen des Mannheimer Schulsysteme" Prof. Dr. Deuchler (Tübingen), „Sonderklassen für hervorragend Befähigte" Prof. Petzold (Spandau), „Mindestlehrstoff und Normallehrstoff" Prof. Dr. Raschke (Wien). Die Ergebnisse des Kongresses sollen Sonntag, den 8. Oktober, in einer öffentlichen Versammlung, deren Besuch unentgeltlich ist, behandelt werden; es werden sprechen Prof. Dr. Cordsen (Hamburg), Dr. Gertrud Bäumer (Berlin) und Prof. Dr. Meumann (Hamburg).

Wissenschaftliche Stiftungen.

Die Verlagsbuchhandlung von Friedr. Vieweg & Sohn in **Braunschweig** überwies der dortigen **Technischen Hochschule** aus Anlaß der Feier des 125 jährigen Bestehens der Firma ein Kapital von 25000 ℳ, dessen Zinsen zur Förderung der Studien auf chemischem und pharmazeutischem Gebiet dienen sollen. Ferner stiftete die Eisenbahn-Signal-Bauanstalt Max Jüdel & Co. der genannten Hochschule wiederum eine Summe von 5000 ℳ zugunsten der Maschinenbau-Abteilung, zur Anschaffung von Modellen, Maschinen ꝛc. Endlich spendete die Firma Amme, Giesecke & Konegen, A.-G., eine Summe von 1500 ℳ für die Einrichtung des Wasserbau-Laboratoriums und erklärte außerdem, bis auf weiteres jährlich 600 ℳ für die vorzunehmenden Versuche zur Verfügung zu stellen, welchem Betrag Direktor Amme persönlich noch jährlich 300 ℳ hinzuzufügen sich erbot.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

In sechster verbesserter Auflage liegt Friedrich Köstlins **„Leitfaden zum Unterricht im alten Testament für höhere Schulen"** vor. (Mit 10 Abbild. im Text. Tübingen, 1911. Mohr; VIII, 143 S. Gr. 8., Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50.) Einer besonderen Empfehlung bedarf das vortreffliche Buch nicht mehr.

Seinem früher erschienenen „Leitfaden zum Unterricht im alten Testament" setzt Direktor Dr. G. Rothstein nunmehr einen **„Leitfaden zum Unterricht im neuen Testament** für reifere Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten" an die Seite (Halle a. S., 1911, Buchhandlung des Waisenhauses, VI, 100 S. Gr. 8.; Preis 1 ℳ). Das nach beachtenswerten Gesichtspunkten abgefaßte Werkchen gibt eine klare und das Wesentliche erschöpfende Uebersicht und darf aufs beste empfohlen werden. Dem Lehrer wird völlige Freiheit gelassen, dem Schüler soll es nur erleichtert werden, „die im Unterricht erarbeiteten beherrschenden Gesichtspunkte bei der häuslichen Durcharbeitung des Stoffes wiederzufinden und sich einzuprägen".

Geschichte.

Der nach einer patentamtlich geschützten Erfindung der Verfasserin hergestellte **„Atlas zur territorialen Entwicklung Preußens** mit geschichtlichen Erläuterungen, entworfen und bearbeitet von Ira Mück, Oberlehrerin an der Fontane-Schule in Schöneberg" (Berlin, Gea-Verlag in Komm., 4 Bll., 12 Karten Qu.-4., kart. 3 ℳ) bringt das Werden und Wachsen des preußischen Staates in besonders übersichtlicher und leicht faßlicher Weise zur Anschauung. Auf zehn Kartenblättern sind die Gebietsteile, je nachdem sie alten oder neuen Besitz darstellen, entweder ausgestanzt oder eingezeichnet und ergänzen sich so zu einem reliefartigen Gesamtbilde von zehn verschiedenen Zeitabschnitten von 1134 an bis auf die Gegenwart. Beigegeben sind zwei Uebersichtskarten über das heutige Preußen und Deutschland mit seinen Provinzen und Bundesstaaten, sowie eine erläuterte Abbildung des großen preußischen Wappenschildes und eine Stammtafel des Hauses Hohenzollern.

Naturwissenschaften.

Die **„Elemente der Astronomie und mathematischen Geographie"** von O. Hermes, die „zum Gebrauch beim Unterricht auf höheren Lehranstalten und zum Selbststudium" dienen sollen, erschienen vor kurzem in 6. Auflage, die unter Mitwirkung von K. Graff von P. Spies neu bearbeitet werden ist. (Mit 43 Abbildungen im Texte, sechs Autotypien auf besonderen Tafeln und zwei Sternkarten. Berlin, 1911. Winckelmann & Söhne. 56 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 20; in Leinwd. geb. ℳ 1, 60.) Das gut eingeführte Lehrbuch, das Kürze mit Klarheit vereinigt, wird auch in dieser neuen Bearbeitung einem weiten Leserkreis willkommen sein.

Die „Beiträge zur Naturgeschichte Ostasiens, hgb. von Dr. F. Doflein" haben in den Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften, math.-phys. Klasse, II. Supplementband, Nr. 6, eine weitere Fortsetzung erfahren: **„Beiträge zur Cirripedienfauna Ostasiens"** von Dr. Paul Krüger (München, Franz in Komm., 72 S. 4. mit 131 Textfig. und 4 Taf., Preis 5 ℳ). Auf der Grundlage des von Prof. Doflein sowie des von Prof. Haberer gesammelten Materials gibt Kr. eine sorgfältige Zusammenstellung und Beschreibung der bis jetzt bekannten ostasiatischen Arten, sowie eine systematische Gesamtübersicht des Systems der Cirripedien, das durch die genauere Erforschung der Meeresfauna in den letzten Jahren eine vollständige Umänderung erfahren hat.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Der 4. Band der **„Interessanten Kriminal-Prozesse** von kulturhistorischer Bedeutung, Darstellung merkwürdiger Strafrechtsfälle aus Gegenwart und jüngster Vergangenheit, nach eigenen Erlebnissen von Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatter" schildert in getreuer und lebendiger Zusammenfassung den Verlauf von vier Prozessen: die Ermordung der achtjährigen Lucie Berlin durch den Zuhälter Berger (ein Beitrag zum Zuhälter- und Dirnenwesen in Berlin), der Landgerichtsrat Blumenberg auf der Anklagebank, der Prozeß Leckert-Lützow, die Züchtigungen der Zöglinge in der Fürsorge-Erziehungsanstalt Mieltschin durch den Pastor Breithaupt und seine Aufseher. (Berlin, Verlag von Hermann Barsdorf; 298 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Prof. Karl Bücher's hochinteressante Vorträge und Versuche **„Die Entstehung der Volkswirtschaft"** erschienen soeben nach kurzer Frist in 8. Auflage, die ein unveränderter Abdruck der 7. Auflage ist, welche im vorigen Jahrgang, Nr. 9, Sp. 325 d. Bl. angezeigt wurde. (Tübingen, H. Laupp'sche Buchhdlg., VII, 464 S. Gr. 8., geb. ℳ 7, 20.)

Vor kurzem erschien: Naumann, Friedrich, **Neudeutsche Wirtschaftspolitik.** 3. veränderte Auflage. Berlin-Schöneberg, 1911. Fortschritt (Buchverlag der „Hilfe"). (386 S. Gr. 8.) ℳ 4. Das Buch, das wir beim ersten Erscheinen hier bereits anzeigten, ist in vorliegender Auflage der Hauptsache nach wenig geändert. Die Verbesserungen beziehen sich im wesentlichen auf Evidentstellung des Ziffernmaterials an der Hand der Berufsstatistik vom Jahre 1907 und sonstiger neueren wirtschaftsstatistischen Erhebungen. Die Lektüre der Schrift ist, wie bei dem Namen des Verfassers sich von selbst versteht, ungemein anziehend, belehrend und anregend.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Lachmanns und Haupts altbewährtes Werk **„Des Minnesangs Frühling"** ist durch Prof. Friedrich Vogt einer Neubearbeitung unter-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zogen worden, die den Ergebnissen der Forschung und Kritik der letzten Jahrzehnte vollauf Rechnung trägt und sich über Text, Variantenapparat und Anmerkungen gleicherweise erstreckt. Die gründliche Nachvergleichung der handschriftlichen Ueberlieferung hat sich reichlich gelohnt, auch die biographischen Abschnitte sind auf Grund des vielfach erweiterten und durch neuere Untersuchungen und Ausgaben berichtigten Materials neugestaltet. Als angenehme Neuerung ist zu begrüßen, daß die Lesarten von den Anmerkungen getrennt und unter den Text gesetzt sind. Die Reihenfolge der Dichter und ihrer Lieder ist im ganzen und großen nach der Lachmann-Hauptschen Anordnung beibehalten; neu eingeführt ist Kaiser Heinrich (drei Lieder, S. 40 fg.), umgeordnet die Lieder Friedrichs von Hausen (S. 42 fg.), zusammengestellt zusammengehörige Strophen Albrechts v. Johannsdorf (S. 104 fg.), das fälschlich unter Rudolf v. Fenis geratene Lied in die Anmerkungen verwiesen (S. 356), das geistliche Gedicht des von Kolmas ausgeschieden. Die Germanistik ist dem verdienten Herausgeber für seine Mühewaltung zu aufrichtigem Dank verpflichtet. (Leipzig, Verlag von S. Hirzel; XV, 456 S. Gr. 8., geh. 7 ℳ, gebd. 8 ℳ.)

In dritter Auflage erschien: Mensing, Otto, **Uebungsbuch zur Deutschen Grammatik für höhere Schulen.** Ausgabe A. Berlin, Dresden, Leipzig, 1911. L. Ehlermann. (56 S. 8.) Das empfehlenswerte Büchlein enthält in 88 Nummern einfache und durchweg gut ausgewählte Uebungsbeispiele zu den 79 Paragraphen der Deutschen Grammatik für höhere Schulen von Mensing, welche letztere gegenwärtig in 10. Auflage vorliegt (Ebd. 1911, 71 S. 8.). Beide Bücher, welche sich an vielen höheren Lehranstalten sehr bewährt haben, beruhen auf dem von der 8. Direktorenversammlung in Schleswig-Holstein im Juni 1903 angenommenen Leitsatz, daß die Schüler sich im Besitze eines auf wissenschaftlicher Grundlage beruhenden und insbesondere die praktischen Bedürfnisse berücksichtigenden Leitfadens des grammatischen Unterrichts in der Muttersprache befinden müssen. Mit Recht hat der Verf. die Interpunktionslehre in die Satzlehre hineingearbeitet und sie in § 78 noch einmal zusammengefaßt; auch ist es zu billigen, daß er nicht, wie vielfach üblich, Sentenzen aus unsern landläufigen Gedichten, sondern weit mehr Bibelstellen und Sprichwörter zu Beispielen verwandt hat. **Karl Löschhorn.**

Bereits die zweite, „verbesserte und sehr vermehrte" Auflage liegt vor von Schmidt, A. M., **Kunsterziehung und Gedichtbehandlung.** I. Band. Leipzig, J. Klinkhardt. (XII, 438 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; geb. ℳ 6, 20. Der Zweck des Werks, „die Gedichtbehandlung auf eine künstlerische Stufe zu heben, ohne ihr den erzieherischen Charakter zu nehmen", der im Vorwort der ersten Auflage (Weihnachten 1905) ausgesprochen war, hat also offenbar lebhaften Anklang gefunden. Sowohl in ästhetischer wie pädagogischer Hinsicht hat der Verfasser in reichem Maße die ergänzende und bessernde Hand angelegt. Der vorliegende Band enthält: I. Aesthetik der deutschen Dichtung. II. Behandlung der deutschen Dichtung im Unterrichte.

Pädagogik.

Das große Wachstum, das der Stoff der experimentellen Pädagogik in den letzten Jahren aufzeigt, und die rastlos fortschreitende Kinderforschung bedingten eine Umarbeitung der **„Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik** und ihre psychologischen Grundlagen" von Prof. Ernst Meumann (1907) und ihre Zerlegung in drei Bände, deren erster in stattlichem Umfang soeben ausgegeben wurde (Leipzig, Wilhelm Engelmann; XIX, 726 S. Gr. 8., geh. 9 ℳ, geb. ℳ 10, 25). Er enthält die Erforschung der Entwicklung des Jugendlichen, aus der am Schluß einige hypothetische Entwicklungsgesetze abgeleitet werden. Der zweite Band wird die Beziehungen zwischen Entwicklungs- und Begabungsforschung herstellen, letztere auf neuer Grundlage entwickeln (Intelligenzprüfung) und die Lehre von der Arbeit des Schülers folgen lassen; der dritte Band dagegen wird im engsten Anschluß an die empirische Forschung eine Didaktik und die Prinzipien einer allgemeinen Erziehungslehre enthalten.

Höchst beachtenswert ist das **Vademecum für Kandidaten des höheren Lehramts** von Fr. Aly (Marburg, Elwert; 49 S. 8., ℳ 2). Der Verfasser, bekanntlich Gymnasialdirektor und Vorsitzender einer wissenschaftlichen Prüfungskommission, legt, gleichweit entfernt von philisterhafter Engherzigkeit wie von unangebrachter Nachsicht, die wirklich erstrebenswerten Ziele des Studienganges dar, betont das innerliche Erfassen und Verarbeiten des Lernstoffes und warnt vor dem bloßen gehaltlosen Einpauken. Das Schriftchen sollte viel gelesen und von künftigen Examinanden beherzigt werden, ja auch Examinatoren dürften nicht ohne Nutzen Kenntnis von ihm nehmen.

Verkäufliche Diapositive.

In einem neuen **Nachtrag zur Krüßschen Lichtbildersammlung** haben durch rund 1600 Nummern ziemlich alle Abteilungen des Hauptkataloges und des 1907 erschienenen I. Nachtrages (s. Archäol. Anz. 1907, 63) Ergänzungen erfahren. Ganz neu ist altitalische und etruskische Kunst aufgenommen. Durch kurze Zitate ist für eine leichte Identifizierung der Bilder nach den Hauptpublikationen möglichst gesorgt:

Folgende Erweiterungen seien kurz hervorgehoben:

1) Troia, vormykenische Funde in Thessalien. Orchomenos (nach Bulle), Phylakopi. Kretisch-mykenische Keramik (auch Kakovatos).
2) Aus einzelnen Landschaften und Ruinenstätten: Epidauros, Delphi (Klio VII, VIII), Delos (Bull. corr. hell. 1907 u. fg.), Thera (nach Hiller v. Gärtringen), Priene (Wiegand-Schrader), Pergamon (Athen. Mitt. u. Photogr. d. Instituts), Algier, Tunis, Rom.
3) Karten und Pläne griechischer Landschaften und Inseln. (Carte de la Grèce. Brit. Seekarten.)
4) Plastik: Frühvarchaisches. Archaische Marmorfragmente von der Akropolis (nach H. Schraders Originalaufnahmen). Aegineten und Uebergangszeit. Myron, Polyklet. Parthenon.
5) Vasenmalerei: Außer der oben genannten Keramik Cyprisches, geometrische Gruppen. Protokorinthische und korinthische Vasen, östliche Vasengruppen und klazomenische Sarkophage. Vasenscherben von der Akropolis von Athen (nach B. Graef). Polygnotische Vasen. Unteritalisches und Hellenistisches. Terra sigillata.
6) Sicilische und frühitalische Keramik. Terremare-Funde. Nekropolen der Po-Ebene. Etruskische Stadt und Grabanlagen. Zur etruskischen Architektur. Grabgemälde, Urnen und Sarkophage. Spiegel. Keramik.
7) Oskische Malerei. Pompejanische Malerei.

Der Katalog wird von Dr. H. Krüß, Hamburg, Adolfsbrücke 7, auf Wunsch gratis zugeschickt. Günstige Bedingungen für staatliche Institute.

Tübingen. Prof. F. Noack.

Bitte.

Für den Verlag Veit & Co. bin ich mit der kritischen Edition von **Schellings Nachlaß** beschäftigt und bitte ergebenst alle Besitzer von Briefen an und von Schelling, oder von Briefen und Notizen über Schelling, sowie von Kollegnachschriften und sonstigen auf Schelling bezüglichen Dokumenten, mir gütigst davon Mitteilung zu machen.

Münster i. W., Klosterstraße 14.

Privatdozent Dr. Otto Braun.

Literarische Anzeigen.

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** ist erschienen und in jeder Buchhandlung zu haben:

SCHÄFER, K., Die Ausgaben der Apostolischen Kammer unter Johann XXII.
Nebst den Jahresbilanzen von 1316—1375. Mit darstellender Einleitung. (Vatikanische Quellen zur Geschichte der päpstlichen Hof- und Finanzverwaltung. Herausgegeben von der Görresgesellschaft. II. Band.) 1073 Seiten. Lex.-8. br. M. 42.—.

Ein komplettes Exemplar von

„Pertz, Monumenta"

wird

zu kaufen gesucht.

Offerten erbeten an Rudolf Mosse, Leipzig, sub L. S. 296.

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung und von F. A. Brockhaus in Leipzig, sowie von der Franckh'schen Verlagshandlung in Stuttgart.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Roßstraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiser Wilhelmstraße 8). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 39. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 23. September 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY UNIV. OF MICH. OCT ... 1911

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (1233): Schilling, Die Staats- und Soziallehre des heil. Augustinus. Goldziher, Vorlesungen über den Islam.
Philosophie (1236): Lao-tses Buch vom höchsten Wesen und vom höchsten Gut (Tao-tĕ-king), aus dem Chinesischen übersetzt von Grill. Rupp, Gesammelte Werke in zwölf Bänden, hgb. von Elsenhans, VII. Bd. Müller, Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes, I. Teil.
Geschichte. Kulturgeschichte (1239): Gebauer, Geschichte des französischen Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum dreißigjährigen Kriege. Correspondance inédite de Robert Dudley, Comte de Leicester, et de François et Jean Hotman, publiée par Blok. Szarota, Die letzten Tage der Republik Krakau. Mayer, Johann Baptist von Schweitzer und die Sozialdemokratie.
Länder- und Völkerkunde (1241): Döhring, Ueber die Herkunft der Masuren.
Naturwissenschaften. Mathematik (1242): Reinhardt, Kulturgeschichte der Nutzpflanzen. Nielsen, Théorie des fonctions métasphériques.
Rechts- und Staatswissenschaften (1244): Gerland, Die Reform des jurist. Studiums. Hilling, Die Offiziale der Bischöfe von Halberstadt im Mittelalter. Neuhaus, Die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes.
Fischerei. Forstwirtschaft (1246): McFarland, A history of the New England Fisheries, with maps.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1247): Schultheß, Kalila und Dimna, syrisch und deutsch. Libanii opera, rec. Foerster, vol. VI: Declamationes XIII—XXX. Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum, texte établi par Cartault. Cartault, Le distique élégiaque chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus. Morf, Aus Dichtung und Sprache der Romanen II. Dante, La vita nuova, per cura di Scherillo. Stopes, William Hunnis and the Revels of the Chapel Royal. Wirth, Der Untergang des niederländischen Volksliedes. Lüdicke, Vorgeschichte und Nachleben des Willehalm von Orlens von Rudolf von Ems. Hellmann, Heinrich von Kleist. Darstellung des Problems. Meyer-Benfey, Das Drama Heinrich von Kleists. I. Weldemann, Die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung Annettens von Droste.
Volkskunde (1256): Henry, L'âme d'un peuple africain, les Bambara.
Kunstwissenschaft (1257): Servaes, Anders Zorn. La Mara, Liszt und die Frauen.
Pädagogik (1258): Wagner, Jugend. übers. aus dem Französ. von Schroeder.
Vermischtes (1258). **Bibliographischer Teil** (1259). **Nachrichten** (1262).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cartault, A., Les distique élégiaque chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus (1248.)
Correspondance inédite de Robert Dudley, Comte de Leicester, et de François et Jean Hotman, publiée par P. J. Blok. (1239.)
Dante, La vita nuova. Per cura di M. Scherillo. (1251.)
Döhring, A., Ueber die Herkunft der Masuren. (1241.)
Gebauer, C., Geschichte des französischen Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum dreißigjährigen Kriege. (1239.)
Gerland, H., Die Reform des jurist. Studiums. (1244.)
Goldziher, J., Vorlesungen über den Islam. (1234.)
Hellmann, H., Heinrich von Kleist. Darstellung des Problems. (1253.)
Henry, J., L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. (1256.)
Hilling, N., Die Offiziale der Bischöfe von Halberstadt im Mittelalter. (1245.)
La Mara, Liszt und die Frauen. (1257.)
Lao-tses Buch vom höchsten Wesen und vom höchsten Gut (Tao-tĕ-king). Aus dem Chinesischen übersetzt von J. Grill. (1236.)
Libanii opera. Rec. R. Foerster. Vol. VI: Declamationes XIII—XXX. (1248.)
Lüdicke, V., Vorgeschichte und Nachleben des Willehalm von Orlens von Rudolf von Ems. (1253.)
McFarland, R., A history of the New England Fisheries, with maps. (1246.)
Mayer, G., Johann Baptist von Schweitzer und die Sozialdemokratie. (1241.)
Meyer-Benfey, H., Das Drama Heinrich von Kleists. I. Band. (1255.)
Morf, H., Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Vorträge und Skizzen. Zweite Reihe. (1250.)
Müller, G. E. Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes. I. Teil. (1238.)
Neuhaus, G., Die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes. (1245.)
Nielsen, N., Théorie des fonctions métasphériques. (1243.)
Reinhardt, L., Kulturgeschichte der Nutzpflanzen. (1242.)
Rupp, J., Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Hgb. von P. Chr. Elsenhans. VII. Band: Von der Freiheit, ein Zeugnis für das Christentum. (1237.)
Schilling, O., Die Staats- und Soziallehre des heil. Augustinus. (1233.)
Schultheß, Fr., Kalila und Dimna. Syrisch und deutsch. (1247.)
Servaes, F., Anders Zorn. (1257.)
Stopes, C. C., William Hunnis and the Revels of the Chapel Royal. (1251.)
Szarota, M., Die letzten Tage der Republik Krakau. (1240.)
Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum. Texte établi par A. Cartault. (1248.)
Wagner, C., Jugend. Berechtigte Uebersetzung aus dem Französischen von J. Schröder. (1258.)
Weldemann, A., Die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrh. (1255.)
Wirth, H. F., Der Untergang des niederländischen Volksliedes. (1252.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 20.

Theologie. Religionsgeschichte.

Schilling, Otto, **Die Staats- und Soziallehre des heil. Augustinus.** Freiburg i. B., 1910. Herder. (X, 280 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; geb. ℳ 6, 50.

Der große Bischof von Hippo ist im Laufe der Jahrhunderte zum Eideshelfer der entgegengesetztesten Anschauungen geworden. In dieser reichen Persönlichkeit waren keimartig so viele Ansätze zwiespältiger Entwicklung vorhanden, daß sich die mittelalterliche Kirche ebenso wie die Häretiker auf ihn berufen konnten. Auch die Staats- und Soziallehre Augustins zeigt nach der Auffassung vieler Forscher ein Doppelgesicht. Sch. versucht demgegenüber den Nachweis, daß Augustin eine einheitliche, festgefügte Anschauung über das Verhältnis von Staat und Kirche gehabt habe. Insbesondere setzt er sich mit O. Gierke, Das deutsche Genossenschaftsrecht III, und mit A. Dorners Augustinus auseinander und bekämpft deren Behauptung, daß Augustinus dem Staate als menschlicher Ordnung den sittlichen Charakter abgesprochen habe. Ebenso verteidigt Sch. seinen Helden gegen Reuters Darstellung, daß er ein Gegner des Privateigentums, ein Kommunist, gewesen sei. — Man muß dem Verfasser zugestehen, daß er ein geschickter, schlagfertiger Rechtsanwalt seines Klienten ist und eine gründliche Kenntnis der augustinischen und zeitgenössischen Literatur besitzt. Scharfsinnig untersucht er die einzelnen Aussprüche Augustins, auf die sich die obengenannten Forscher berufen, und ist bestrebt sie vor allem aus dem ganzen Zusammenhang und aus dem Anlaß und dem Zweck der betreffenden Schrift heraus zu verstehen. Besonders wertvoll sind die Kapitel, in denen der Verf. den zeitgeschichtlichen Hintergrund zeichnet und aus den politischen, sozialen und wirtschaftlichen Verhältnissen und aus den damals herrschenden philosophischen Theorien heraus Augustins Gedanken zu begreifen sucht. Er kommt zu dem Resultat, daß Augustin den sittlichen Wert des Staates unangetastet gelassen und ihn als einen göttlich gewollten Faktor der Weltentwicklung neben der Kirche anerkannt habe. Auch seine Anschauungen über das Recht, über die Ehe, über das soziale und wirtschaftliche Leben seien gesund gewesen und frei von übertriebener Askese und von unpraktischen Idealen. Ganz scheint uns diese Ehrenrettung Augustins nicht gelungen zu sein. Der Verfasser muß ja selbst zugeben, daß der berüchtigte Grundsatz des coge intrare gegen die Häretiker einen dunklen Schatten in das Lichtbild seines Helden wirft; allerdings sucht er ihn aus den damaligen erbitterten Kämpfen mit den Donatisten heraus begreiflich zu machen. Trotz der geäußerten Bedenken ist das Buch als ein wichtiger Beitrag zur Augustinforschung anzusehen. Ein gutes reichhaltiges Register erleichtert das Nachschlagen. Der Ref.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

möchte zuletzt nicht versäumen, auch die übersichtliche Stoffanordnung und die klare, knappe, stilistisch einwandfreie Form der Darstellung anzuerkennen, die er schon am Erstlingswerk des Verf. (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 2, Sp. 51 d. Bl.) rühmen konnte. J. N.

Goldziher, Ignaz, **Vorlesungen über den Islam.** Heidelberg, 1910. Winter. (X, 341 S. 8.) ℳ 8,40; geb. ℳ 9,20.

Religionswissenschaftliche Bibliothek, hgb. von W. Streitberg und R. Wünsch. Erster Band.

Einer Aufforderung des amerikanischen Komitees für religionsgeschichtliche Vorlesungen, der er schließlich doch seiner Gesundheit wegen nicht Folge leisten konnte, verdanken wir Goldzihers Entschluß, die Resultate seiner nun schon über mehr als vier Jahrzehnte sich erstreckenden islamischen Studien der Allgemeinheit zugänglich zu machen. Den zu diesem Zweck entworfenen Vorträgen, die zum Teil seine in der Kultur der Gegenwart veröffentlichte Skizze weiter ausführen, hat er noch für die Fachgenossen bestimmte Anmerkungen beigegeben. Er schildert zunächst die Entwicklung der religiösen Ideen Muhammads, die ihn von der Sorge um sein eigenes Seelenheil zum Anspruch auf die religiöse Weltherrschaft führten. Bei Besprechung des Qorans macht er darauf aufmerksam, daß der den Zusammenhang störende Beginn von Sure 24,60 aus Sure 48,17 dorthin verschlagen ist, und spricht die begründete Erwartung aus, daß ein eindringenderes Studium noch mancherlei äußere Schäden in der Ueberlieferung nachweisen werde; freilich wird sich der Beweis dafür nicht immer so scharf erbringen lassen, wie in dem von ihm aufgedeckten Falle. Er zeigt dann, wie der erobernd vordringende Islam seine Anfangs noch recht primitiven Rechts- und Glaubenssätze den Anschauungen der Unterworfenen anpaßte, wie sie vom römischen Recht, von persischen Staatsideen und von griechischer Philosophie nicht minder umgestaltet wurden als einst das Urevangelium vom Paulinismus. Im vierten Kapitel zeigt er, wie auch die persönliche Frömmigkeit ihr Verhältnis zu Gott und zur Welt nach christlichen Idealen, die dem Urislam zum Teil geradezu widersprachen, gestaltete, bis dann neuplatonische und, wie Goldziher mit Recht hervorhebt, auch indische Gedanken jenen Pantheismus heraufführten, der seine schönsten Blüten im persischen Geistesleben trieb, und dessen Gefahren für den Islam Gazali durch die von ihm angestrebte mystische Vertiefung der Gesetzlichkeit zu bannen suchte. Besonders ausführlich schildert er dann die Entstehung der Schia, da hier gar mancher tiefgewurzelte Irrtum und gar manche blendende Geschichtskonstruktion zu beseitigen sind. Er betont, daß die Schia mit Rassengegensätzen nichts zu tun hat, und daß ihr die Autorität nicht minder heilig ist als den im Gegensatz zu ihr fälschlich sogenannten Sunniten; wenn sie nun die Lehrbefugnis auch der Mehrzahl der Genossen ab- und nur der heiligen Familie zuerkennt, so hindert sie das nicht, den Lehrstoff des katholischen Islams zum größten Teil sich zu eigen zu machen, ja sie gewährt sogar der philosophischen Dogmatik der Mutaziliten ein Asyl, als sie in den Zentren des islamischen Lebens starrster Orthodoxie hatte weichen müssen. Zum Schluß schildert er die modernsten Gestaltungen des Islams, Wahhabismus, Babismus und die Verbindungen, die er auf indischem Boden mit den heimischen Religionsformen eingegangen ist. Da kein zweiter lebender Gelehrter so wie G. alle, selbst die entlegensten Aeußerungen des islamischen Geistes überblickt, so war auch er allein nur fähig ein solches Werk zu schaffen, das den Laien zuverlässigste Belehrung, den Mitarbeitern reichste Anregung bietet. Brockelmann.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 37. Bonn, Georgi.

Inh.: Jatho und der Berliner Ev. Kirchliche Anzeiger. — Einheit und Trennung von Kirche und Staat. — Persönliche Erinnerungen aus dem Religionsunterricht während meiner Schulzeit. — Von der Düsseldorfer Kunstausstellung. — Zur rheinischen Provinzialsynode. — Wie man die Zahl der Kirchenkollekten verringern könnte.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 48. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Das einzige Wissen des Apostels Paulus. — A. Henschel, Die drei sächsischen Kurfürsten der Reformationszeit. 3) Johann Friedrich der Großmütige. — Ditlessen, Senior D. Behrmann. — Rud. Schäfer, Mantegna. — Wilhelm Schultz, Betrachtungen über die Werke Gottes im Dienste der Natur.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 36. Augsburg, Lampart.

Inh.: Kirchliche Reformvorschläge aus der Mitte des 19. Jahrh. — M. Pflanzl, Wunderglaube und Wunderliteratur im Altertum. Eine Skizze. — Auf zum Kampf gegen den Luxus! Aufruf an alle wahren Volksfreunde ohne Unterschied der Stände, Geschlechter, Bekenntnisse und Nationen.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 36. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Alfr. Uckeley, Die Stärkung des Sünden- und Gnadenbewußtseins als Aufgabe der modernen Predigt. 2. — Wie der moderne Atheismus Erbauungsschriftstellerei treibt. 1. — Von der Weimarer Synode. — Aus dem Großherzogtum Hessen. — Der amtliche Entwurf eines neuen Gesangbuches für die evangelische Kirche in Württemberg.

Theologisches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: W. Lütgert, Quellenscheidungen im vierten Evangelium. 1.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 18. Bonn.

Inh.: W. Heim, Wessenberg-Geist. 3. — Anna Katharina Emmerich. 25.

Oriens Christianus. Römische Halbjahrhefte für die Kunde des christl. Orients. Hgb. v. F. Cöln. 8. Jahrg., 1. u. 2. Heft. Leipzig, Harrassowitz in Komm. (472 S. Lex. 8.) ℳ 20.

Inh.: Junker, Koptische Poesie des 10. Jahrhunderts. (Schl.) — Cöln, Der Nomokanon Mîhâ'îls von Mâlig. (Schl.) — Ders., Eines Anonymus Abhandlung über Feste und Fasten, Autorität und Gehorsam in der syrischen Kirche. — Wickert, Die **Panoplia dogmatica** des Euthymios Zigabenos. Untersuchung ihrer Anlage und ihrer Quellen, ihres Inhaltes und ihrer Bedeutung. — Vandenhoff, Vier geistliche Lieder in syrischer und neusyrischer Sprache aus den Berliner Handschriften Sachau 188 und 223 übersetzt und mit Einleitung versehen. — Cöln, Ein merkwürdiger Bibelkanon. — Ders., Ueber Priesterehe und -degradation in der syrisch-jakobitischen Kirche.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 36. Schöneberg-Berlin.

Inh.: H. Rosmer, Widerwärtigkeiten. — A. Neumann, Ein Aufruf zu philosophischer Sammlung. — Pfundheller, Die geistigen Grundlagen der Freimaurerei und das öffentliche Leben. — L. Koch, Die Religion und die Frau. 2. — Saxo, Kriegstüchtigkeit.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 36. Marburg.

Inh.: Rich. Kade, Die Immanenz Gottes als religiöses Prinzip. — H. Hackmann, Eine werdende Großstadt im Osten (Shanghai). 2. — H. Beckmann, Feuerbestattung. — H. Weinheimer, Einige Bemerkungen zu Rudolf Kittel: Die alttestamentliche Wissenschaft in ihren wichtigsten Ergebnissen. — Zwei Erklärungen. 2) Die Professorenerklärung.

Philosophie.

Lao-tzses Buch vom höchsten Wesen und vom höchsten Gut (Tao-tĕ-king). **Aus dem Chinesischen übersetzt, mit Einleitung versehen und erläutert von Julius Grill.** Tübingen, 1910. Mohr. (XII, 208 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Grill hat durch seine Uebersetzung des Taoteking die Philosophie des Laotse unserer Zeit näherbringen wollen, ein sehr lobenswertes Ziel, aber war dazu eine Neuüber-

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

setzung nötig? Konnte er sich nicht an einer kritischen Darstellung des Systems genügen lassen? Chinesische Autoren sollten nur von Sinologen von Fach übersetzt werden, und niemand an einen schweren philosophischen Text wie das Taoteking herangehen, der nicht bereits durch andere tüchtige Leistungen seine Befähigung dazu erwiesen hätte. Aber gerade dieses Werk wird mit Vorliebe von Amateur-Sinologen als Versuchsobjekt gewählt und oft mit sehr kläglichem Erfolge. Vom Taoteking gibt es über ein Dutzend Uebersetzungen, und es ist nicht gerade schwer, mit deren Hilfe eine nicht allzu schlechte neue zu liefern, die natürlich für ernste Forschung wenig Wert hat. Die vorliegende Uebersetzung ist nicht übel. Der Verfasser hat die Arbeiten seiner Vorgänger sehr fleißig und mit kritischem Sinn benutzt, nur fehlt ihm dabei oft der rechte Maßstab. Er verläßt sich auf die Erklärungen von de Harlez, der sehr wenig Chinesisch verstand, und von Carus und Borel, deren Kenntnisse noch geringer sind, fast mehr als auf die eines Stan. Julien und Legge, denen er ihre zu große Abhängigkeit von den chinesischen Kommentaren vorwirft. Diese sind, soweit sie die früheren Uebersetzer nicht zitieren, fast garnicht benutzt, vermutlich, weil der Verf. sie nicht lesen konnte. Sehr wenig Wert haben seine chinesischen Zitate in Transkription, da man sie ohne die chinesischen Zeichen kaum versteht. Wir wollen gern zugeben, daß die geniale Uebersetzung des Taoteking von Viktor v. Strauß noch verbesserungsfähig ist. Sein Deutsch ist oft schlecht und unverständlich, und der Text wird vom Kommentar, der fast den sechsfachen Umfang hat, fast erdrückt. Daß aber die vorliegende Uebersetzung eine Verbesserung ist, möchten wir bezweifeln. Während v. Strauß sich eng an den chinesischen Text anschließt und ebenso vage und vieldeutig ist wie dieser, gibt Grill mehr eine Paraphrase, in die er oft mehr hineinlegt, als im Original steckt, namentlich moderne, philosophische Begriffe. So spricht er im ersten Kapitel vom Tao „nach seinem ewigen Ansichsein", vom „Namen des Dings an sich" und vom „Urgrund der Substanz der Welt". Alle diese Begriffe mögen sich aus dem chinesischen Text heraus interpretieren lassen, aber sie sind nicht darin zum Ausdruck gebracht und gehören deshalb höchstens in die Anmerkungen. Wenn man daher die Uebersetzung auch nur mit Vorsicht benutzen kann, so wird sie doch als Werk eines philosophisch und philologisch gründlich geschulten Gelehrten zur Erläuterung der Lehre des Laotse beitragen und sie weitern Kreisen näherbringen. Namentlich die Einleitung gibt einen guten Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der Forschung.

A. Forke.

Rupp, Julius, Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Hgb. von Paul Chr. Elsenhans. VII. Band: Von der Freiheit, ein Zeugnis für das Christentum. Gebete. Leipzig, 1910. Eckardt. (XVI, 637 S. Gr. 8.) ℳ 6.

In Nr. 12, Sp. 390 d. lauf. Jahrg. d. Bl. ist gelegentlich der Anzeige des 3. Bandes von Rupps Werken das Wichtigste über diesen gesagt worden. Der vorliegende 7. Band bringt den Abdruck der 1856 im Selbstverlage des Verf. erschienenen, umfangreichen und zugleich grundlegenden Schrift „Von der Freiheit"; angefügt sind noch eine Anzahl Gebete (S. 549—636), die zumeist häuslichen Andachten dienten. Die Einleitung, die auch diesmal von Elsenhans herrührt, ist leider viel zu kurz, beschränkt sich gar zu sehr auf einige wenige Bemerkungen über die Bedeutung Rupps für unsere Zeit und läßt eine reine geschichtliche Würdigung ganz vermissen. Auch der Vortrag von M. Friedrichs „Julius Rupp in seiner Bedeutung als religiöses Genie", der 1909 zum 100jährigen Geburtstag gehalten wurde und zur vorläufigen Orientierung recht brauchbar ist, erschöpft Rupps geschichtliche Bedeutung nicht, so sehr Friedrichs auch bemüht ist, den Begründer der freien evangelischen Gemeinde zu Königsberg im Rahmen seiner Zeit erscheinen zu lassen. Mit den Schlagworten, daß Rupp Selbsterkenntnis zugleich Gotteserkenntnis ist, daß er das Reich Gottes in freien Gemeinden verwirklicht sah, ist, wie Friedrichs selbst betont, der Gedankenreichtum der nicht leicht zu lesenden Vorträge Rupps keineswegs erschöpft. Erstaunlich ist, daß die unlängst vollendete dritte Auflage der Realencyklopädie für protestantische Theologie ihm keinen besonderen Artikel gewidmet hat. R.s Bemerkungen über Religion und Naturwissenschaft, Religion und Moral, die Auslegung des Vaterunsers (S. 351—474) und die Ausführungen über Glaube und Wissen sollte man künftig nicht unbeachtet lassen, und dringend nötig ist eine erschöpfende, systematische Darstellung von R.s religiösen Anschauungen.

Sange.

Müller, G. E., Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufes. I. Teil. Leipzig, 1911. Barth. (XIV, 403 S. Gr. 8.) ℳ 12.

A. u. d. T.: Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abteilung: Zeitschrift für Psychologie. Ergänzungsband 5.

Das auf drei Bände berechnete Werk ist nach der Angabe des Verf. im Grunde eine Gelegenheitsschrift. Den Ausgangspunkt bildete die genaue Untersuchung des übernormalen Gedächtnisses eines Göttinger Studierenden (G. Rückle). Daraus erwuchs als Hauptziel der Arbeit eine „eingehende Analyse der beim Lernen und Hersagen stattfindenden psychischen Vorgänge". Aber auch darauf hat sich der Verf. nicht beschränkt, sondern er hat auch manche Punkte erörtert, die „einer allgemeinen Lehre von der Erinnerung und dem Vorstellungsverlaufe überhaupt angehören". Die Untersuchung der Gedächtnisleistungen Rückles nach Umfang und Beschaffenheit bildet so in dem vorliegenden Band nur den dritten Abschnitt. Erwähnt sei hier nur, daß Rückle im Auswendiglernen von Zahlenreihen und im Kopfrechnen die (den Psychologen besonders durch Binets Untersuchungen bekannten) Rechenkünstler Diamandi und Inaudi in mancher Hinsicht weit übertrifft. Die beiden ersten Abschnitte handeln von den sensorischen Gedächtnistypen und von der Selbstwahrnehmung, namentlich bei Gedächtnisversuchen. Der Verf. bezeichnet dabei die Fälle, „wo ein psychisches Erlebnis unmittelbar bei seinem Gegebensein psychologisch apperzipiert und beschrieben wird" als „Fälle unmittelbarer Beschreibung" und stellt sie denjenigen gegenüber, „wo die Beschreibung auf Grund einer Rückanschauung erfolgt" (S. 72). Es dürfte meines Erachtens zu erwägen sein, ob die ersteren sich nicht decken mit denjenigen, wo die Selbstwahrnehmung sich auf Empfindungen und deren Reproduktionen bezieht, während Beschreibung auf Grund einer Rückschauung das allein Mögliche ist gegenüber Erlebniselementen unanschaulicher Art (wie z. B. Gedanken). In diesem Bande äußert sich übrigens Müller (gelegentlich der Frage der subjektiven Rhythmisierung) gegenüber dem Gedanken einer „inneren Tätigkeit nicht phänomenologischer Art" sehr zweifelnd. Hoffentlich werden die folgenden Bände seine allgemeine Stellung zu diesem Problem, insbesondere auch zu den Untersuchungen der „Würzburger Schule", völlig klären. Aus dem zweiten Abschnitt seien noch die Auseinandersetzungen über Achs Methode der systematischen experimentellen Selbstbeobachtung und die über das „Gedankenexperiment" hervorgehoben. Den Gegenstand des vierten Abschnitts bildet die „Komplexbildung beim Lernen", wobei

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

auch auf die Ursachen und Vorteile des rhythmischen Lernens näher eingegangen wird. In ausführlicher Beweisführung sucht M. hier (gegen Koffka) darzutun, daß die subjektive Rhythmisierung wesentlich motorisch-kinästhetischer Natur sei. Das ganze Werk, das auf jahrelang durchgeführten Versuchen M.s beruht und zugleich durch umfassende Berücksichtigung der einschlägigen Literatur sich auszeichnet, ist durch seine Gründlichkeit und seine besonnene Kritik und vorsichtige Zurückhaltung vorbildlich für experimentell-psychologische Untersuchungen überhaupt. Es ist natürlich nicht für „weitere Kreise“, sondern nur für Spezialforscher bestimmt; es bietet diesen aber eine bedeutende Bereicherung und Verfeinerung der wissenschaftlichen Erkenntnis auf den behandelten Gebieten, und jede weitere Untersuchung derselben wird es berücksichtigen müssen. A. Messer.

Archiv für systematische Philosophie. Hgb. v. Ludw. Stein. N. F. 17. Band, 3. Heft. Berlin, Simion.

Inh.: A. Moszkowski, Das Relativitätsproblem. — Constantin Brunner, Die Lehre von den Geistigen und vom Volke. — A. Levy, Der Begriff. — K. Peschke, Der Zweckgedanke in der Rechtsphilosophie. — P. C. Franze, Einheit von Natur, Moral und Religion. — J. Clay, Die Natur.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Gebauer, Curt, Geschichte des französischen Kultureinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum dreißigjährigen Kriege. Strassburg, 1911. Heitz. (X, 261 S. 8.) ℳ 5.

Diese kulturhistorische Darstellung ist unbedeutend. Der Verfasser hat zwar mit großem Fleiße eine ziemliche Menge Einzelzüge gesammelt, aber er ist leider nicht schriftstellerische Persönlichkeit genug, daraus ein lebendiges Bild zu gestalten. Geradezu dilettantisch ist der Einfall, die sämtlichen Sentenzen des Pibrac in einer Beilage in Uebersetzung mitzuteilen. G. gliedert den Stoff folgendermaßen: 1) Die Grundlagen, insbesondere Politik und Verkehr. 2) Höfe und Gesellschaft. 3) Moralische und intellektuelle Kultur. Alles ist skizzenhaft behandelt und bleibt im Statistischen stecken, während doch eine kulturhistorische Darstellung künstlerisch-anschauliche Detailschilderung geradezu fordert. In dem zusammenfassenden Schlußkapitel hebt er mit Recht als Resultat des Einflusses die Verfeinerung der Sitten und die Verweltlichung des Denkens hervor, ein Resultat, das er trotz mancher häßlicher Nebenwirkungen im ganzen als erfreulich anerkennt. Im Gegensatz dazu betont er freilich die sittenstrenge Richtung des Calvinismus, dessen Darstellung er ziemlich viel Raum widmet; es fragt sich aber, ob man diesen wirklich zu den französischen Kultureinflüssen rechnen darf: besser betrachtet man ihn als den (noch dazu vergleichsweise vorübergehenden) Kultureinfluß eines Franzosen, der als Mensch gar kein typischer Franzose war, höchstens als Schriftsteller. Ein sinnstörender Druckfehler ist in den angefügten Berichtigungen vergessen. G. sagt S. 131: „Die älteren deutschen Tänze waren eigentlich nichts als teils einförmige, teils wilde, sogar obskure Reigen (soll natürlich obscöne heißen); ferner ist als Jahr des Regierungsantrittes Heinrichs IV 1598 statt 1589 angegeben. O. Hachtmann.

Correspondance inédite de Robert Dudley, Comte de Leicester, et de François et Jean **Hotman,** publiée par P. J. Blok. Haarlem, 1911. Loosjes. (S. 79—296 Lex. 8.)
(S.-A. a. Archives du Musée Teyler. Série II, Tome XII.)

Die Teylersche Stiftung zu Haarlem besitzt eine Sammlung von Dokumenten, die aus dem Archive Jean Hotmans, des bekannten Publizisten und Diplomaten und einstweiligen Geheimschreibers des Grafen von Leicester stammen. Die Sammlung zerfällt in zwei Teile: der eine enthält Briefe aus den Jahren 1580—1623, gerichtet an Leicester, an François Hotman, den Vater Jeans, oder an diesen selbst; der zweite besteht aus diplomatischen Aktenstücken und Briefen aus den Jahren 1609—1614, in denen Jean Hotman als französischer Agent zu Düsseldorf verweilte. Die erstgenannten Briefe, schon früher zum Teile in nicht ganz zuverlässiger Weise veröffentlicht, wurden jetzt von neuem und außer wenigen ganz unbedeutenden Ausnahmen vollständig von P. J. Blok herausgegeben. Im ganzen bilden sie eine willkommene Ergänzung zu der Leicester-Korrespondenz von Bruce (1844) und zu den Hotomannorum Epistolae (1700). Nicht alles hier Gebotene ist, wie der Herausgeber selbst anführt, von gleichem Wert. Aber zweifelsohne wird die sorgsam mit Einleitung und erläuternden Anmerkungen versehene Ausgabe für das Studium der achtziger und neunziger Jahre des sechzehnten Jahrhunderts von großem Nutzen sein. Das Eigentümliche der Sammlung ist, wenn wir so sagen dürfen, ihr internationaler Charakter. Im besonderen gilt dies für die Briefe an Leicester. Unter seinen Korrespondenten sind Niederländer, u. a. Wilhelm von Oranien, Engländer, Deutsche, so Johann Casimir, ein Italiener und ein Portugiese. Heben wir einige der wichtigsten Dokumente hervor, dann fesseln die Aufmerksamkeit in erster Linie zwei schöne Briefe von Louise de Coligny (Nr. XLIII und XLIV), der erste über den Tod Sidneys, der zweite über ihre finanziellen Schwierigkeiten und die des Hauses Oranien. Bedeutsam für den Zustand Frankreichs sind die Briefe Buzanvals (Nr. LI) und Taffins (Nr. LXII—LXIV). Interesse wegen der Personen, die sie schrieben, haben der Bericht Heinrichs von Navarra (Nr. LIV) über die Schlacht von Coutras und der Leicesters (Nr. LXV) über den Untergang der Armada. Die an François und Jean Hotman geschriebenen Briefe, besonders die an den Vater, enthalten viele Angaben über ihre schriftstellerische Tätigkeit. Hierunter befinden sich außerdem zwei Briefe Gilpins (Nr. CIV und CV), die für unsere Kenntnis der Zustände in den Niederlanden zu Anfang des Jahres 1588 von großem Werte sind. N. J.

Szarota, M., Die letzten Tage der Republik Krakau. Breslau, 1911. Kern. (175 S. 8.) ℳ 4.

Der Wiener Kongreß hatte die Stadt Krakau mit ihrem Gebiete zum Freistaat gemacht, unabhängig und streng neutral unter dem Schutze Rußlands, Oesterreichs und Preußens. Gegenüber der vereinfachten Lesart österreichischer Schulbücher, daß die Republik 1846 als „Herd national-polnischer Bestrebungen“, die auch nach Oesterreich-Galizien überzugreifen drohten, von Oesterreich annektiert werden mußte, sucht Szarota in einem für Oesterreich wenig günstigen Sinne nachzuweisen, daß Krakau so ziemlich schon bei seiner Schöpfung dem Untergange geweiht war. Nach vielen Anläufen, ihn herbeizuführen, wurden von Oesterreich „in den Jahren 1841—1843 die entscheidenden Schritte in dieser Richtung gemacht. Die Revolution des Jahres 1846 war nur eine günstige, lang erwartete Gelegenheit, um das angefangene Zerstörungswerk zu Ende zu führen.“ Nach einer einleitenden Schilderung der inneren Geschichte Krakaus 1815—1846 werden die Ereignisse der „letzten Tage“ mit besonderer Berücksichtigung der bezüglichen diplomatischen Verhandlungen eingehend erzählt; die polnische Literatur erscheint ausgiebig herangezogen.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mayer, Gustav, **Johann Baptist von Schweitzer und die Sozialdemokratie.** Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Jena, 1909. G. Fischer. (VII, 448 u. VI S. Gr. 8.) ℳ 8, geb. ℳ 9.

Wie der Titel dieses Buches bereits andeutet, greift die in demselben gegebene Darstellung des Lebens und Wirkens des sozialistischen Politikers und Schriftstellers Schweitzer weit über den Rahmen einer reinen Biographie hinaus. Vielmehr bieten die drei Bücher der Lebensbeschreibung Schweitzers (von denen das erste die frühe Jugend, die literarische und politische Entwicklung des Frankfurter Patriziersohnes sowie sein Hineinwachsen in die deutsche Arbeiterbewegung bis zur Uebernahme der Präsidentschaft des Allgemeinen deutschen Arbeitervereins schildert, während ihn die beiden anderen auf dem Höhepunkte seines Wirkens und in seinem tragischen Ausgang zeigen), in ihren einzelnen Kapiteln überaus wertvolle Beiträge zur politischen und sozialen Geschichte des deutschen Volkes. Mit der Gründlichkeit der Untersuchung verbindet sich eine anerkennenswerte Unparteilichkeit der Darstellung. Eine Reihe von Anlagen, ein Verzeichnis von Schweitzers Werken, die auch dem Literarhistoriker erwünscht sein mag, sowie auch Quellennachweise für die einzelnen Kapitel bringen noch wertvolle Einzelheiten. Jedenfalls verdient das ganze Werk auch außerhalb der unmittelbar interessierten Kreise der Historiker und Politiker Beachtung und der Wunsch, daß das Buch auch hier seine Leser finden möge, gerade darum, weil es sich der Verfasser mit anerkennenswertem Takte versagt hat, „die politisch aktuelle Bedeutung mancher immer wiederkehrenden Probleme noch schärfer herauszuarbeiten", möge nicht unausgesprochen bleiben. G.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. Red.: A. Plüß. 41. Jahrg. 1911. Nr. 3. Bern, Wyß.

Inh.: K. Meyer, Urkunden zur mittelalterlichen Transportorganisation in der Leventina. — A. Büchi, Nachtrag zur Chronik des Raronkrieges.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 17. Kassel, Scheel.

Inh.: P. Illgner, Hundsrück. (Mit 1 Kartenskizze.) (Schl.) — Gätjen, Geschichtliche Nachrichten über die Stadt Frankenau. (Forts.) — Karl Echtermeier und seine Kasseler Schöpfungen. — H. Brehm, Im Walde. — H. Franz, Ernst und Peter. Zwei oberhessische Dorforiginale. (Schl.)

Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Hgb. vom Vorstand. 44. Band. Jahrg. 1911. Elberfeld, Hartmann in Komm. (239 S. 8.)

Inh.: K. D'Ester, Zur Geschichte der Presse und der öffentlichen Meinung im Großherzogtum Berg. Mit Benutzung der Akten des Pariser Nationalarchivs. — O. Schell, Wolff Ernst v. Eller, General im Dienste des Großen Kurfürsten. — F. Seitz, Zur Geschichte der Elberfelder Schützengilde. — O. Forst, Die Ahnentafel des letzten Herzogs von Cleve, Jülich und Berg. — E. Muthmann, Barmer Steuerrolle von 1655. — K. Lohmeyer, Die Barmer Familie Keuchen und ihr Grundbesitz im 18. Jahrh. — E. Böhmer, Die Elberfelder Mundart und ihre Nachbarmundarten. — Herm. Bäcker, Der Feldzug 1796 im Bergischen und den angrenzenden Gebieten nach Klebers eigenen Berichten. — F. Seitz, Die Literatur zur Dreihundertjahrfeier der Stadt Elberfeld.

Länder- und Völkerkunde.

Döhring, Artur, **Ueber die Herkunft der Masuren.** Mit bes. Berücksichtigung der Kreise Osterode und Neidenburg. Ein Beitrag zur Besiedlungsgeschichte des Ordenslandes Preussen. Königsberg i. Pr., 1910. F. Beyer in Komm. (163 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2.

Der vorliegenden Arbeit kommt ein zweifacher Wert zu: ein wissenschaftlicher und ein politisch-nationaler; ein wissenschaftlicher, indem sie ein volksgeschichtliches Problem mit erfreulich fester Hand zu meistern sucht, und ein politisch-nationaler, da der Verfasser eine energische und doch maßvolle Abrechnung mit großpolnischen Ansprüchen vornimmt. Ketrzyński hatte die Behauptung aufgestellt, daß Masuren ein wurzelecht polnisches Land sei. Vorwiegend Polen hätten es zur Ordenszeit, d. h. seit dem zweiten Viertel des 14. Jahrh. besiedelt, ihm die Kultur gegeben; die heutigen Masuren seien daher als Nachkommen jener polnischen Kolonisten anzusehen. Gegen solche Anschauungen wendet sich Döhring. Es ist ein sprödes, brüchiges Material, mit dem er seinen Bau aufzuführen gezwungen ist. Denn die direkten Quellen, die über die Nationalitätsverhältnisse des westlichen Masuren (D. beschränkt sich vornehmlich auf die Kreise Osterode und Neidenburg) während der Ordenszeit belehren, sind äußerst gering. Daß bei dem Uebergewicht der indirekten Quellen, unter denen die Personen- und Ortsnamen eine große Rolle spielen, die Lösung des Problems nicht so weit geführt wird, wie es erwünscht wäre, ist zu bedauern, aber nicht dem Verf. als Schuld anzurechnen. Freilich hätte meines Erachtens eine stärkere Beachtung der Heiligennamen als S. 50 oben, namentlich im Hinblick auf die Thesen Bosserts im Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 41. Jahrgang (1893), S. 143 fg., 147 fg., erfreuliche Ausbeute gegeben. Döhring ist seiner Aufgabe im übrigen sorgsam nachgegangen und hat sich besonders, was entgegen der Arbeitsweise Ketrzyński's hervorgehoben werden muß, zu weit gehender Schlüsse und des Pressens der Quellen enthalten. Er kommt zu dem Resultat, daß neben den Polen Preußen, und zwar in relativ sehr bedeutender Zahl, Masuren besiedelt haben müssen und daß auch den Deutschen ein Anteil an der Kolonisation des Landes zukommt. Freilich drängt das Polentum allmählich Preußen und Deutsche zurück oder nimmt sie vielmehr in sich auf, sodaß seit dem Anfang des 17. Jahrh. die polnische Sprache die vorherrschende in Masuren ist, aber nicht das erste Volkselement allein, sondern alle drei sind als Ahnherren der heutigen Masuren anzusehen. Wilhelm Hoppe.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., 9. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: A. Ischirkoff, Die Bevölkerung in Bulgarien und ihre Siedlungsverhältnisse. Autorisierte Uebersetzung von A. Kaßner. — v. Hahn, Die Nogaier im Gouvernement Stawropol (Ziskaukasien). — V. Pietschmann, Die österreich. Expedition nach Mesopotamien, 1910. — S. Passarge, Die pfannenförmigen Hohlformen der südafrikanischen Steppen. — K. Sapper, Die Tätigkeit der Vulkane Ghai und Raluan (Neupommern). — H. Erkes, Das isländische Hochland zwischen Hofsjökull und Vatnajökull. — H. Habenicht, Die Reichskarte als Orientierungsmittel. — L. Obermair, Geographisch-strategische Punkte. — O. Kreutzbruck v. Lilienfels, Neue strategische Eisenbahnen in Bosnien und in der Herzegowina.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Reinhardt, Ludwig, **Kulturgeschichte der Nutzpflanzen.** 2 Teile. München, 1911. Ernst Reinhardt. (VII, 738; VIII, 756 S. Gr. 8. mit 92 Abb. und 166 Taf.) Geb. ℳ 20.

Die Erde und die Kultur. Die Eroberung und Nutzbarmachung der Erde durch den Menschen. 4. Band.

Unter dem Haupttitel „Die Erde und die Kultur" soll uns in diesem Werk die Eroberung und Nutzbarmachung der Erde durch den Menschen geschildert, speziell im vorliegenden vierten Band die Kulturgeschichte der Nutzpflanzen vorgeführt werden. Für die Kulturpflanzen schwebt dem Verf. das unerreichbare Buch eines Viktor Hehn vor, nur soll es erweitert werden auf alle Nutzpflanzen und die seither erschienene Literatur zusammensuchen und ausnützen. Eine

**

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Riesenaufgabe, die die Arbeit eines Einzelnen eigentlich übersteigt. Dabei ist Reinhardt stets bemüht, allen wissenschaftlichen Ballast fortzulassen und durch gründliches Quellenstudium das beste Sichergestellte in klaren Zügen gemeinverständlich darzustellen. Etwas weniger wäre mehr gewesen. Der Verf. geht derartig auf Einzelheiten ein, daß die Fülle des Gebotenen erdrückt und verwirrt. Man möchte aus diesen zwei dicken Bänden ein Buch von der halben Stärke herstellen, freilich mit Hinübernahme der Abbildungen, die im reichen Maße das Werk schmücken. Ueber die Reichhaltigkeit des Inhalts werden wir belehrt, wenn wir erfahren, daß behandelt werden der Weizen und seine Abarten; Gerste, Roggen, Hafer, Hirse und Buchweizen; Reis und Mais; die Fruchtbäume; die Agrumen; die Gemüsesorten; eßbare Knollengewächse; die Oelgewächse; Zucker; Kaffe; Tee; Kakao; die Gewürze; die berauschenden Getränke; die betäubenden Pflanzenstoffe; Tabak; die Gärungserreger (freilich in sehr kurzem Maßstabe). Durch gefällige Darstellung wird die weitschweifige Lektüre aber genießbar und es gibt ja Leute, die Zeit und Lust haben, sich durch dicke Bücher durchzuarbeiten, wenn es kürzere gibt. Wir kommen auf die anderen Abteilungen zurück.

Nielsen, Niels, Théorie des fonctions métasphériques. Paris, 1911. Gauthier-Villars. (VII, 212 S. Gr. 4.) Fr. 12.

Unter fonctions métasphériques versteht der Verfasser von zwei Parametern ϱ, ν und der Variabeln x abhängige Funktionen, die der „Legendre'schen Differentialgleichung" zweiter Ordnung genügen und durch spezielle hypergeometrische Reihen dargestellt werden; für positive ganzzahlige $\varrho = n$ sind sie identisch mit dem Koeffizienten von α^n in der Entwicklung des Ausdrucks $(1 - 2\alpha x + \alpha^{2-\nu})$ nach Potenzen von α. Der Hauptzweck des vorliegenden Buchs besteht darin, einen großen Teil der Sätze, die für diese Entwicklungskoeffizienten gelten, auch für die allgemeineren metasphärischen Funktionen zu beweisen. Es handelt sich also insbesondere um Rekursionsformeln für die letzteren, um ihre Entwickelung nach Potenzen von x, $\frac{1}{x}$, $\frac{1}{1-x^2}$, $x + \sqrt{1-x^2}$, ferner um Integraldarstellungen und asymptotische Abschätzungen, endlich um die Darstellung analytischer Funktionen durch Reihen, die nach metasphärischen fortschreiten. Der eigentlichen Untersuchung geht ein ausführlicher einleitender Abschnitt voran, in dem u. a. eine kurze Einführung in die Theorie der Γ-Funktion und der hypergeometrischen Reihe gegeben wird. Die Monographie dürfte als Nachschlagebuch bei Spezialuntersuchungen auf dem Gebiete der Kugelfunktionen und verwandter Funktionen nützlich sein. Faber.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 11/12. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Richters, Südamerikanische Tardigraden. (Mit 2 Fig.) — Sokolow, Liste des Grégarines décrites depuis 1899. — Verson, Zur Kenntnis der Drüsenzellen (sogenannter innerer Secretion), welche in den Blutlacunen der Insekten vorkommen. — Thienemann, Die Entstehung einer neuen Coregonenform in einem Zeitraum von 40 Jahren. (Mit 2 Fig.) — Buchner, Ueber hermaphrodite Seesterne. (Mit 4 Fig.) — Koenike, Ueber den hydracarinologischen Gattungsnamen Erikia.

Archiv für Zellforschung. Hgb. v. R. Goldschmidt. 7. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Th. Bokorny, Verhalten von Infusorien und andern niederen Organismen sowie Pflanzen gegen stark verdünnte wässerige Auflösungen von Basen. — G. Alagna, Sulla presenza di formazioni mitocondriali negli elementi costitutivi delle Tonsille palatine normali, ipertrofiche e delle Vegetazioni adenoidi. (Con 6 Fig.) — H. E. Jordan, The Spermatogenesis of the Opossum (Didelphys virginiana) with special reference to the Accessory Chromosome and the Chondriosomes. (With 2 fig. and 3 plates.) — W. Schleip, Das Verhalten des Chromatins bei Angiostomum (Rhabdonema) nigrovenosum. Ein Beitrag zur Kenntnis der Beziehungen zwischen Chromatin und Geschlechtsbestimmung. (Mit 6 Taf.) — M. Konopacki, Ueber den Einfluß hypertonischer Lösungen auf befruchtete Echinideneier (Strongylocentrotus lividus und Echinus microtuberculatus). (Mit 3 Taf.)

Beiträge zur Biologie der Pflanzen. Hgb. von F. Rosen. 10. Bd. 3. Heft. Breslau, Kern. ℳ 11.

Inh.: L. Neubert, Geotrophismus und Kamptotrophismus bei Blattstielen. — Th. Meinhold, Beiträge zur Physiologie der Diatomeen. (Mit 1 Taf.) — F. Rosen, Die Entstehung der elementaren Arten von Erophila verna. (Mit 4 Taf.)

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd. Nr. 4518 bis 4522. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4518.) E. Hertzsprung, Nachweis der Veränderlichkeit von α Ursae minoris. — Enkescher Komet. — Komet 1911 b (Kieß). — Mitteilungen über kleine Planeten. — Mitteilungen zur Bonner Durchmusterung. — S. Kostinsky, Note sur l'aspect de Nova Lacertae. — (4519.) D. Dubiago, Beobachtungen auf den Sternwarten der Kaiserl. Univ. Kasan. — S. Tscherny, Klassifikation der kleinen Größen, die bei der Bahnbestimmung der Himmelskörper vorkommen. — P. Guthnick, Vorläufige Mitteilungen über neue veränderliche Sterne kurzer Perioden. — Beobachtungen des Kometen 1911 b (Kieß). — (4520.) H. Ludendorff, Ueber die Massen der spektroskopischen Doppelsterne. — N. Ichinohe, Observations of Mira Ceti. — Beobachtungen des Kometen 1911 c (Brooks). — J. Sedláček, Zodiakallicht. — (4521.) E. Großmann, Zur Positionsbestimmung heller Sterne. — F. Cohn, Elemente und Numerierung von kleinen Planeten. — A. Berberich, Empirische Korrektionen der Elemente einzelner Planetoidenbahnen. — R. Jarry-Desloges, Premières remarques sur les Observation de Mars en 1911. — Ephéméride de Petites Planètes. — Lowell, Mars. — (4522.) A. Bilimowitsch, Einige partikulare Lösungen des Problems der n Körper. — R. Prager, Beobachtungen von kleinen Planeten. — Mitteilungen über kleine Planeten. — H. Kobold, Komet 1911 b (Kieß). — Ders., Ephemeride ees Kometen 1911 b (Kieß).

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 36. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: M. Wheldale, Ueber die Bildung des Anthocyans. — J. Franck und P. Pringsheim, Ueber das elektrische und optische Verhalten der Chlorflamme. — H. Menke, Periodische Bewegungen und ihr Zusammenhang mit Licht und Stoffwechsel.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 6. Berlin, Salle.

Inh.: R. Rosemann, Versuche aus der Biologie, die sich für den Schulunterricht eignen. — E. Hoppe, Die Begründung der Mathematik als Wissenschaft. — E. Brenken, Die Horizontalkomponente des Foucaultschen Pendelversuches. — H. Böttcher, Berechnung der Tangensfunktion für 18°, 36°, 54°, 72°.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 9. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Papperitz, Die kinodiaphragmatische Projektion, ein neues Lehrmittel der Geometrie. — Rud. Schüßler, Die konstruktive Verwertung einer elementaren einheitlichen Kegelschnittsdefinition. — A. Schülke, Zum Beweise des Pascalschen Satzes. — Internationale mathematische Unterrichtskommission, viertes Rundschreiben des Hauptausschusses.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Gerland, Heinrich, Die Reform des juristischen Studiums. Bonn, 1911. Marcus & Weber. (VI, 160 S. 8.) ℳ 2, 40.

Um sich vor Einseitigkeit zu bewahren, prüft Gerland alle ernst zu nehmenden Besserungsvorschläge, indem er die Vorzüge und die Nachteile eines jeden abschätzt. Seine Forderungen können hier nicht vollständig vorgetragen werden; eine Grundforderung ist die einheitliche Regelung des Studien- und Prüfungswesens für das ganze deutsche Reich. Im Einzelnen verlangt er unter anderem, daß im Universitätsunterricht das bürgerliche Recht nicht die übrigen Lehrfächer überrage, daß vielmehr mit derselben Gründlich-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

keit das öffentliche Recht, das Gewerbe-, Verkehrs-, Kolonial- und Militärrecht, die Rechtsvergleichung, ferner Nationalökonomie, Psychologie und andere multa gelehrt werden. Das bedinge aber die Verlängerung des jetzt dreijährigen Studiums um ein Jahr. Da aber der gesamte Unterrichtsstoff auch in vier Studienjahren unmöglich vorgetragen und in Uebungen durchgearbeitet werden könne, so seien den Studierenden wichtige Teile aus allen Gebieten zu eigener Arbeit zu überlassen. Dazu erhofft G. von seinen Vorschlägen, daß sich die Studierenden von den außerakademischen Repetitoren abwenden werden. Kurz, er stellt sich Idealstudenten vor, und in der Tat gehen seine Ratschläge zum Teil in Mahnungen an die Studenten über: darin liegt eine unbewußte Selbstkritik.

Hilling, Nikolaus, **Die Offiziale der Bischöfe von Halberstadt** im Mittelalter. Stuttgart, 1911. Enke. (XII, 134 S. 8.) ℳ 5.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hgb. von Ulr. Stutz. 72. Heft.

In Fortsetzung seiner Studien zur mittelalterlichen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte des Bistums Halberstadt untersucht der Verfasser an der Hand eines reichen, gründlich und sorgfältig verarbeiteten Quellenmaterials die rechtliche Stellung und die amtliche Tätigkeit der bischöflichen Offiziale in der Diözese Halberstadt sowie die Organisation der Offizialatsbehörde. Vorangeschickt sind Ausführungen über Ursprung und rechtsgeschichtliche Bedeutung der bischöflichen Offiziale im allgemeinen und über die ältesten Offiziale in Halberstadt und in den benachbarten Bistümern. Der große Quellenreichtum ermöglichte es dem Verf., auch der einzelnen Persönlichkeiten und der persönlichen Verhältnisse (Titulatur, Ehrenbezeichnung, Rang) dieser Beamten zu gedenken. Die Aufnahme solcher rein historischer Angaben (S. 59 fg.), so interessant sie an sich sein mögen, in eine „kirchenrechtliche“ Abhandlung dürfte doch kaum zu rechtfertigen sein.

Neuhaus, Georg, **Die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes.** Auf Grund der Ergebnisse der Berufszählungen von 1882, 1895 und 1907 bearbeitet. M.-Gladbach, 1911. Volksvereins-Verlag. (XVI, 278 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

A. u. d. T.: Neuhaus, G., Die deutsche Volkswirtschaft und ihre Wandlungen im letzten Vierteljahrhundert. I. Band.

Ueber die Hauptergebnisse der Berufszählung 1907 wurden neben den Veröffentlichungen des Kaiserl. Statist. Amts in der „Statistik des Deutschen Reichs“ und im „Reichs-Arbeitsblatt“ im Vorjahr von v. d. Borght, Zahn, Böhmert, Gerloff, Hesse zusammenfassende Arbeiten herausgegeben, die in gemeinverständlicher Form die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes darstellten. Wenn demgegenüber die vorliegende im Mai d. J. erschienene Schrift vom Verlag angezeigt wird als „das erste Werk, das die Resultate der Berufs- und Betriebszählungen in einer kürzeren, gemeinverständlichen Form zusammenfaßt und sie auf diese Weise der Allgemeinheit in weiterem Umfang vermittelt und nutzbar macht“, so ist dies eine jener häufig beobachteten Uebertreibungen, mit denen Werke von Verlegern (vielfach wohl ohne Mitwissen der Autoren) angepriesen werden, mit denen sie aber den betreffenden Schriften mehr schaden als nützen. Die kundige Fachwelt sieht sich da genötigt, derlei Hyperbeln auf das richtige Maß zurückzuführen. Der Versuch, den obige Schrift macht, die Ergebnisse der jüngsten Berufszählung durch entsprechende Bearbeitung weiteren Kreisen zugänglich zu machen, ist zweifellos anerkennenswert. Die Bearbeitung, die sich in ihrem System stark an die nicht genannten Werke von Scheel (Deutsche Volkswirtschaft am Schluß des 19. Jahrh.s) und an die amtliche Darstellung der 1895er Berufsstatistik (Bd. 111 der Reichsstatistik, bearbeitet von F. Zahn) anlehnt, liefert neben den oben erwähnten Arbeiten eine weitere textliche und tabellarische Analyse der neuen Berufsstatistik. Die Ausführungen halten sich streng an die Details der Zahlen, hätten sich aber öfter etwas kritischer diesen gegenüber verhalten sollen. Verfehlt sind die zu unkritischen Schlüsse, die S. 25 aus der internationalen Berufsstatistik abgeleitet werden. Eine großzügige Beherrschung des Zahlenstoffes tritt nirgends hervor. Ob sie absichtlich vermieden wurde, muß dahingestellt bleiben. Jedenfalls hat sich der Verf. hierdurch die mit seiner Arbeit beabsichtigte Wirkung gegenüber „weiten Kreisen des deutschen Volkes“ wesentlich erschwert. Da der Verf. einen zweiten Band mit den betriebsstatistischen Ergebnissen über Landwirtschaft, Industrie, Handel und Verkehr in Aussicht stellt, kann er leicht Gelegenheit nehmen, das Versäumte nachzuholen.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 16/17 Hannover, Helwing.

Inh.: Biezens, Mehr Licht, mehr Laien. — Best, Freirecht, Laienrichter und Politik. — Crusen, Die deutschen Schutzgebiete, das Eldorado der Freirechtler. — Grünebaum, Für die Richter wichtige Bestimmungen der Reichsversicherungsordnung. — v. Henle, Beiträge zur Auslegung und Revision der Rechtsanwaltsordnung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Ado Baeßler, Die Abwesenheitspflegschaft (§ 1911 BGB).

Fischerei. Forstwirtschaft.

McFarland, Raymond, **A history of the New England Fisheries,** with maps. University of Pennsylvania, 1911. New York, Appleton & Co. (VI, 457 S. Gr. 8.)

Das Buch führt uns in die Geschichte der Fischerei von Nordamerika eine lange Zeit bevor das eigentliche Festland entdeckt und erforscht wurde. Die Fortführung bis zur Gegenwart läßt die ungeheure Wichtigkeit dieses Industriezweiges für den nördlichen Teil der Neuen Welt erkennen und ermessen, deren Bedeutung auch aus der Bibliographie erhellt, welche von S. 344 bis 363 reicht. In 50 Kapiteln erfahren wir über alles Bescheid, was irgendwie mit den dortigen Fischereiverhältnissen in Verbindung steht, staunen über die Reichhaltigkeit des Meeres und der Flüsse, wie über die Summen, welche in diesem Industriezweig investiert sind, und erhalten einen Ueberblick über die großartigen Ausfuhrzahlen. Wir lesen von Ziffern, die naturgemäß auf die Budgets der betreffenden Gegenden von großem Einfluß sind und eine reichlich sprudelnde Quelle des Wohlstandes darstellen.

Jahrbuch des Schlesischen Forstvereins für 1910. Hgb. von Hellwig. Breslau, Morgenstern. (VI, 244 u. 13 S. 8.) Kart. ℳ 3.

Inh.: Schulz, Neue Grundsätze, Erfindungen, Versuche und Erfahrungen aus dem Bereiche des forstwirtschaftlichen Betriebes und der Jagd. — Hanff, Waldbeschädigungen durch Insekten oder andere Tiere, Pilze ꝛc. — Schödon, Waldwiesen-Meliorationen. — Clausnitzer, Die kaufmännische Tätigkeit des Forstwirts. — Cusig, Ist im Hinblick auf die häufige Wiederkehr des Nonnenfraßes in den Revieren der Ebene des Vereinsgebiets die Nachzucht reiner Fichtenbestände angezeigt? — v. Salisch, Von welchen Eigenschaften des inneren Baues hängt der Preis des Eichenholzes ab? Wie erzieht man hochwertiges Eichenholz? — Scheuch, Welche Erfahrungen sind mit dem Abschuß und mit der Schonung der Rehkälber seit Erlaß des Wildschonungsgesetzes vom 14. Juli 1904, an dessen Stelle die §§ 39 b und 40 c der Jagdordnung vom 15. Juli 1907 getreten sind, gemacht

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

worden? — Bericht über die Exkursion des Schlesischen Forstvereins nach der Oberförsterei Stoberau und dem Stadtforst Brieg am 6. Juli 1910. (Mit 1 Uebersichtskarte.)

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Schulthess, Friedrich, **Kalila und Dimna.** Syrisch und deutsch. Zwei Bände. Berlin, 1911. G. Reimer. (XVI, 198 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Buds um 570 gefertigte syrische Uebersetzung der verlorenen Pehlewibearbeitung des Pantschatantra ist uns bekanntlich nur in einer früher zu Mardin, jetzt in Mosul aufbewahrten Handschrift des 16. Jahrh. erhalten. Eine recht mangelhafte Abschrift davon hatte Socin von seiner Orientreise mitgebracht, und aus dieser hat Bickell im Jahre 1876 eine in Anbetracht der Unvollkommenheit seiner Vorlage sehr hoch zu bewertende Ausgabe veranstaltet. Drei weitere Abschriften des für die europäische Wissenschaft einstweilen leider noch unzugänglichen Codex kamen zu Beginn der achtziger Jahre durch Sachau nach Berlin, und aus diesen hat Blumenthal im Jahre 1890 Verbesserungen zur ersten Hälfte des Buches mitgeteilt, ohne aber die anderen Uebersetzungen genügend auszubeuten. Nachdem es nun J. Hertel geglückt ist, den größten Teil des früher unzugänglichen indischen Originals aufzufinden und zu bearbeiten, und nachdem Cheikho den zweiten Zeugen für die Pehlevi-Version, Ibn al-Muqaffa's arabische Uebersetzung, in einer de Sacys und Guidis Quellen bei weitem überlegenen Rezension zugänglich gemacht hat, war die Neubearbeitung des Syrers zu einem dringenden Bedürfnis geworden. Diese hat Schultheß übernommen und mit bekannter Sorgfalt und Sprachkenntnis durchgeführt. Nur, wer seinen Text mit dem Bickells genau vergleicht, vermag den von ihm erreichten Fortschritt zu beurteilen. Seine erste und keineswegs leichte Aufgabe war es, die Ueberlieferung der Mardiner Handschrift wieder herzustellen. Daß dies noch nicht überall möglich ist, und daß wir auch, wenn wir jenen Text selbst hätten, von Buds neun Jahrhunderte zurückliegender Hand noch weit entfernt wären, darüber ist er sich stets klar gewesen. Aber was eine die einzelnen Textzeugen sorgfältig abwägende Kritik bei vorsichtiger Benutzung des Arabers und des Originals zu leisten vermochte, das ist hier geschehn. Nur in seltenen Fällen wird man seinem Urteil nicht beistimmen können, z. B. wenn er S. 6,17 das dreimal bezeugte jā̓jātā „Pflanzen" verwirft, oder wenn er 15,14 und 23,17 die unserem Bud, wie anderen alten Autoren (vgl. Nöldeke Gr. § 276) ganz geläufige Verwendung des Part. pass. mit lᵉ zum Ausdruck des Perfektes nicht anerkennen will, weil sie, ganz wie später im Neusyr., neben Pl. Pron. im Sing. stehn bleibt. Eine solche Konstruktion ist nun aber bei einem Autor nicht verwunderlich, dessen Syr., wie Sch. II,XVI zeigt, gar nicht dem klassischen Ideal entspricht. Mit Unrecht beanstandet übrigens Sch. hier die von Nöldeke S. 219 Nr. 4 reichlich belegte Verbalkonstruktion. Zum Texte seien noch einige kleine Notizen gestattet. S. 31,9 l. makkēn „schaden", S. 77,2 muß ʾtach die von Sch. geleugnete Bedeutung „sich scheuen, schämen" haben, da tetkᵉḥed in Z. 7 darauf zurückschlägt, vgl. auch am II 57,3, Bh ce I 205, 7. S. 123,8 l. ditay und rāḥmā d. h. „und ferner gibt es (einen Feind) den sich zum Freund zu machen verständig ist, dem man aber nicht vertrauen darf". Da bar ṣebjānā niemals „aus freiem Willen" bedeuten kann, sondern nur „gleiches wollend" wie S. 145,3, so ist S. 178,4 für das zweite ʾatt mit cd ʾītaj zu lesen „und alles, was du tun willst, will ich auch". Da die Konjektur qᵉṣābā S. 186 u. doch zu kühn ist, wird man an dem überlieferten ʿᵉṣāqā festhalten müssen, das man nebst ʿuṣṣāqā θρύψις (Gregorius ed. Bollig S. 114,21) und mᵉʿaṣṣᵉqā etwa »delicosus« (Syr. Kan. ed. Schultheß S. 63,10) doch wohl zu ar. ʿašiqa wird stellen und nach m. Grundr. I § 59 b δ wird beurteilen müssen. Die Uebersetzung ist mit Hertels Hilfe dessen Tantrakh. möglichst genau angepaßt und stellt so für alle literarhistorischen Untersuchungen ein ebenso bequemes wie zuverlässiges Hilfsmittel dar. Ueber die Namen konnte Sch. nach den Fortschritten der Indologie natürlich weit genauere Auskunft geben als seinerzeit Benfey. In der Einleitung weist Sch. noch auf die mannigfachen Beziehungen des Buches zur Weisheitsliteratur der Hebräer und der anderen Semiten hin, hält aber mit seinem Urteil über die Ursprungsfragen mit Recht vorsichtig zurück.

Brockelmann.

Libanii opera. Recensuit Richardus Foerster. Vol. VI: Declamationes XIII—XXX. Accedit Gregorii Cyprii adversus Corinthiorum declamationem Libanianam antilogia. Leipzig, 1911. Teubner. (660 S. 8.) ℳ 14.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Mit steigender Bewunderung verfolgt man den raschen Fortschritt von Försters Libaniosausgabe namentlich deshalb, weil der Herausgeber nicht wie andere sein eigenes Interesse an seinem Gegenstand und das Tempo seiner Veröffentlichung durch irgend welche unwissenschaftlichen Vorstellungen über den verschiedenen „Wert" der Texte beeinflussen läßt. Vielmehr hat er auf diese Deklamationen, von denen jetzt der zweite Band vorliegt, genau dieselbe Treue und denselben Fleiß verwendet, wie auf die Reden zeitgeschichtlichen Inhalts. Ueberall ist auch hier in Darlegung der handschriftlichen Verhältnisse, in Anfertigung des kritischen Apparates und Nachweis der Parallelen ganze Arbeit getan. Der Band bringt den Rest der Deklamationen mit geschichtlichen Gegenständen (die meisten, nämlich von 17 bis 23, aus dem demosthenisch-äschineischen Kreis). Der 13. Deklamation, die sich auf die Belagerung von Plataia im peloponnesischen Krieg bezieht, hat F. ihr Gegenstück, eine Deklamation des Georgios (als Patriarch Gregorios) von Kypros beigegeben. Kurz, aber mit beachtenswerten Gründen, wird die Echtheit von decl. 15, 16, 18, 19 angefochten. Formell interessant ist die Zusammensetzung aus προθεωρία und μελέτη bei Nr. 24 und 25. Mit Nr. 26 beginnen die ethologischen Deklamationen, auch sie der Form nach Gerichtsreden, nur daß die Redner nicht Individuen, sondern Typen aus der attischen Komödie (δύσκολος, παράσιτος, φθονερός) sind. Das merkwürdige, in vier von diesen Stücken wiederkehrende Motiv, daß der Redner für sich selbst den Gifttrank erbittet, um sich von einem ihm unerträglich erscheinenden Leben mit staatlicher Genehmigung zu befreien, ist von Förster zu S. 494, 1 (wo auch auf R. Hirzel, Archiv f. Religionswiss. XI, 190 fg. zu verweisen war) geschichtlich verifiziert, wie denn überhaupt der Herausgeber überall in dankenswertester Weise durch kurze Bemerkungen auch das sachliche Verständnis der Reden zu fördern sich bemüht hat.

W. S.

1) **Tibulle** et les auteurs du Corpus Tibullianum. Texte établi par A. Cartault. Paris, 1909. Colin. (260 S. Gr. 8.) Frs. 7.

2) **Cartault, A., Le distique élégiaque** chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus. Paris, 1910. Alcan. (VII, 314 S. Gr. 8.) Fr. 11. Université de Paris. Bibliothèque de la Faculté des lettres. XXVII.

Zwei neue Arbeiten des bekannten Tibullforschers, dessen großes Werk über die Tibullforschung des letzten Jahrhunderts (A propos du Corpus Tibullianum, Paris 1906)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

im 58. Jahrg. (1907), Nr. 5, Sp. 170 fg. d. Bl. angezeigt wurde. Leider bringt das erste der beiden oben angeführten Bücher eine Enttäuschung. Es enthält eine kritische Bearbeitung des Corpus Tibullianum mit ausführlichen Prolegomena (S. 3–147), die aus folgenden fünf Kapiteln bestehen: Kap. I Biographie Tibulls und Chronologie seiner Gedichte; Kap. II Die Personen seiner Poesien, Charakteristik des Dichters; Kap. III Publikation der tibullinischen Gedichte, Bestandteile und Veröffentlichung des Corpus Tibullianum; Kap. IV Quellen Tibulls, seine Stellung innerhalb der Elegie und seine Beziehungen zu römischen Schriftstellern; Kap. V Die handschriftliche Paradosis des Corpus Tibullianum und ihre Güte, Grundsätze für die Bearbeitung des Textes. In diesen Kapiteln erörtert Cartault in der ihm eignen eindringenden, oft minutiösen Weise die zahlreichen Probleme, die sich an das Corpus Tibullianum knüpfen, ohne jedoch sichere neue Resultate von größerer Bedeutung zu Tage zu fördern. Recht wenig befriedigen die Ausführungen über die hellenistische Elegie und das Verhältnis der römischen zu derselben (in Kap. IV). Was C. hier vorbringt, hält sich ganz an der Oberfläche und dringt nicht in die Tiefe. Die zahlreichen neueren Arbeiten über den wichtigen Gegenstand, über den namentlich in Deutschland lebhaft debattiert wurde und noch debattiert wird, scheinen ihm völlig unbekannt zu sein. Am besten gelungen ist der Abschnitt, in dem Tibulls psychologische Eigenart analysiert wird (S. 39 fg.). Hier erhalten wir ein feines, sauberes Bild. Nicht günstiger als über die Prolegomena kann das Urteil über die Bearbeitung des Textes (S. 151—260) lauten. Kurz gesagt: C.s Text bezeichnet Hiller und Postgate gegenüber durchaus keinen Fortschritt. Als Leitsatz für die Kritik stellt C. die Forderung auf, daß sie weder ultrakonservativ noch revolutionär sein dürfe. Und so ist sein Text im wesentlichen konservativ, d. h. er schließt sich an Ueberliefertes an. Allerdings erscheint die Stellungnahme C.s in den Fällen, wo die Handschriften auseinandergehen, nicht durchweg beifallwürdig. In der Aufnahme fremder Konjekturen ist er zurückhaltend, ja man kann sagen: übertrieben zurückhaltend. Weniger skeptisch zeigt er sich gegenüber seinen eigenen Einfällen. An über 30 Stellen hat er solche in den Text gesetzt. Und doch ist das meiste davon direkt verfehlt. Am ansprechendsten ist noch IV 1,75 fundum (für pontum) und 86 fontis ubi (für fontibus). Viel Mühe hat C. auf die paläographische Erklärung der handschriftlichen Fehler verwendet. Aber er tut des Guten zu viel, indem er unermüdlich Elementares und Selbstverständliches erläutert, man weiß wirklich nicht, wem zu Lieb und Nutzen. Es wäre für seinen kritischen Apparat gewiß vorteilhafter gewesen, wenn er sich auf die Besprechung der komplizierten und instruktiven Fälle beschränkt hätte.

Bringt also die Ausgabe des verdienten Tibullforschers keine nennenswerte Förderung, so ist die an zweiter Stelle angeführte Publikation eine außerordentlich dankenswerte und verdienstliche Leistung, die sowohl wegen des eisernen Fleißes, der sie zu Stande gebracht, wie wegen des feinen Verständnisses ihres Verf.s für poetische Architektonik hohe Bewunderung abnötigt. Die Untersuchung, die sich auf die Gedichte Tibulls, Lygdamus' und Sulpicias erstreckt, zerfällt in nachstehende sechs Hauptabschnitte: I. Prosodischer und verbaler Bau des Hexameters und Pentameters; II. Die Cäsuren des Hexameters; III. Die Elisionen im Hexameter und Pentameter; IV. Die symmetrische Plazierung der Nomina und ihrer Adjektiv- bezw. Genetivattribute; V. Das elegische Distichon in seinem Verhältnis zu den von ihm eingeschlossenen Sätzen; VI. Das elegische Distichon als grammatikale Einheit und distichische Gruppen. Den Schluß bildet eine Zusammenfassung der im Vorausgehenden gewonnenen Ergebnisse (S. 297—314). Als Hauptresultat darf gebucht werden, daß Tibull als Techniker nach Eleganz und Sauberkeit strebt, ohne jedoch pedantisch und schematisch zu verfahren. Ein Vergleich des zweiten Buches mit dem ersten lehrt, daß jenes in technischer Beziehung nicht ganz auf derselben Höhe steht wie dieses. Es wäre zu wünschen, daß C. nun noch die Kompositionsmanier seines Lieblingsdichters unter sorgfältiger Benutzung der zahlreichen wegweisenden Vorarbeiten deutscher Gelehrten (ich nenne hier bloß Leo, Elter, Jacoby) einer gründlichen Untersuchung unterzöge. M.

Morf, Heinrich, **Aus Dichtung und Sprache der Romanen.** Vorträge und Skizzen. Zweite Reihe. Straßburg, 1911. Trübner. (XI, 387 S. 8.) ℳ 3, 50.

Jeder, der die erste Reihe von Morfs Vorträgen und Skizzen kennt, wird mit hohen Ansprüchen an die neue Serie herantreten. Der soeben erschienene zweite Band wird ihm keine Enttäuschung, sondern dieselbe Freude und denselben Genuß wie der erste bereiten. Zwar ist die überwiegende Zahl der dargebotenen elf Studien schon anderweitig veröffentlicht, aber es ist dankbar zu begrüßen, daß der Verfasser sie aus den alten Jahrgängen der Fachzeitschriften, wo sie doch nur dem suchenden Forscher auffindbar sind, ausgezogen und der Allgemeinheit zugänglich gemacht hat. Freilich ist der Leserkreis, den sie voraussetzen, ungleichmäßig. Neben Aufsätzen über Petrarca (Nr. 2), Corneille (Nr. 5), Rousseau (Nr. 7), die jeder Gebildete lesen kann und lesen sollte, stehen andere, z. B. Dante und Mistral (Nr. 1), die nur den Fachmann interessieren; und es bleibt zu befürchten, daß gerade diese der wünschenswerten weitesten Verbreitung des Buches hindernd im Wege stehen werden. Allerdings versteht M. jede Materie anziehend zu gestalten. Er bietet nicht nur Belehrung und vielseitige Anregung, sondern seine Darstellung erweckt auch ästhetisches Behagen. Das letztere scheint gegenüber einer wissenschaftlichen Leistung ein zweifelhaftes Lob, aber wenn eine wissenschaftliche Leistung in eine bestimmte künstlerische Form (und eine solche ist der Essay, um so schwieriger als er durch keine Gesetze geregelt ist) sich einkleibet, so kommt es in erster Linie darauf an, daß die der Kunstform eigentümliche Wirkung erzielt wird. Das gelingt dem Verf. vortrefflich, er ist ein Meister des Essays, unter dessen Händen selbst ein Thema wie die romanische Schweiz und die Mundartenforschung (Nr. 9), das kaum mehr als tatsächliche Angaben enthält, sich künstlerisch ausgestaltet. M. ist Künstler, sowohl in der Darstellung als in dem scharf pointierten Stil mit der charakteristischen Neigung, das Ergebnis einer längeren Deduktion in einen knappen, markigen Satz zusammenzufassen. Unter dem künstlerischen Gesichtspunkt möchte Ref. den Aufsatz über das französische Volkslied (Nr. 3) und die Studie über Petrarca (Nr. 4) am höchsten stellen, neben deren reicher Fülle und plastischer Gestaltung die Charakterbilder Dalemberts (Nr. 6) und Rousseaus (Nr. 7) einen mehr skizzenhaften Eindruck machen. Daß neben dem Künstler der Gelehrte nicht zu kurz kommt, bedarf bei einem Manne, der uns in der „Kultur der Gegenwart" die ausgezeichnete Gesamtdarstellung der romanischen Literatur gegeben hat, kaum einer Erwähnung. Wie er sich dort als souveräner Beherrscher des ungeheuren Gebietes zeigt, so auch in den vorliegenden Studien. Ob er eine Spezialfrage der Danteforschung behandelt (Nr. 1), die geistigen Strömungen des grand siècle darlegt (Nr. 4), die Aufgaben der romanischen Philologie formuliert (Nr. 10) oder auf wissenschaftlicher Grundlage die Schweiz vor dem Unsegen eines Sprachenkampfes zu

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

bewahren sucht (Nr. 8), überall hat er in seiner temperamentvollen Art etwas Eigenes zu sagen. Nicht immer etwas Neues, noch nie Dagewesenes, aber stets etwas selbständig Durchdachtes und Erlebtes. In der persönlichen Eigenart besteht der besondere Vorzug dieser Aufsätze; jeder Einzelne macht den Eindruck eines Erlebnisses, nicht eines seelenlosen literarischen Produktes. M. J. W.

Dante, La vita nuova. Per cura di Michele Scherillo. Mailand, 1911. Hoepli. (LXXI, 383 S. 8.) L. 2.

Biblioteca classica Hoepliana.

Scherillos reich mit Anmerkungen ausgestattete Textausgabe der Vita Nuova ist dankbar zu begrüßen und eröffnet manchen neuen Ausblick. Sie ist existenzberechtigt neben Barbis kostbarer Publikation für die Società Dantesca Italiana vom Jahre 1907. In einigen Punkten wahrt Scherillo seinen eigenen Standpunkt neben Barbi. Für den Kommentar zitiert er sorgsam alle Quellen, aus denen er geschöpft hat, insbesondere auch die verdienstliche Vorarbeit von E. S. Sheldon und A. C. Witte (S. XLVIII). Die von ihm 1903 in Neapel und nachmals in Mailand gehaltene Conferenza wirkt stimmungsvoll als Introduzione. Hier spinnt er zarte Fäden zu Dantes sensitiver Seele und erfaßt diskret alle feinsten Züge dieser »cara e deliziosa autobiografia«.

Stopes, C. C., **William Hunnis** and the Revels of the Chapel Royal. A study of his period and the influences which affected Shakespeare. Louvain, 1910. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (XVI, 363 S. Gr. 8.) ℳ 22; Subskr.-Pr. ℳ 18.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. Hgb. von W. Bang. XXIX.

Je weniger wir von dem Leben Shakespeares selbst wissen können, umso wichtiger ist es, die Zeitverhältnisse kennen zu lernen, unter denen er erwuchs, die Persönlichkeiten, welche zur Gestaltung dieser Verhältnisse beigetragen. Schon aus diesem Grunde bildet das neue Buch von Mrs. Stopes einen wertvollen Beitrag zur Shakespeareforschung. Wenn es als feststehend angenommen werden kann, daß Shakespeare in seiner Jugend bei den Festspielen in Kenilworth anwesend war, so ist auch jener Mann unseres Interesses gewiß, welcher in seiner doppelten Eigenschaft als Verfasser und Regisseur die Seele dieser Aufführungen war. Aber nicht bloß wegen der Beziehungen zu Shakespeare verlohnt es sich, diese unter einem großen Aufwand von Fleiß, Wissen und Scharfsinn zusammengestellte Biographie William Hunnis' kennen zu lernen. Die Verfasserin versteht es, den Leser für den Charakter und die Schicksale ihres Helden selbst zu erwärmen, ja uns sogar für ihn als Dramatiker zu interessieren, obwohl von seinen Stücken nichts als die Titel überliefert sind. Die interessanteste und durch den Abdruck von Originaldokumenten am reichsten illustrierte Episode ist die Darstellung des Anteils, den Hunnis an der Verschwörung unter der Regierung der Königin Maria hatte. Namentlich für die Veröffentlichung dieser Dokumente wird nicht bloß der Freund der Literatur, sondern auch der Historiker der Verfasserin verdienten Dank schulden. Den wichtigsten Teil des Buches bildet die Schilderung der Tätigkeit Hunnis' als Master of the Children of the Chapel, der Chapel Revels, darunter namentlich der Kenilworth-Festivities. Als Dichter (Lyriker) erscheint Hunnis charakterisiert in »The Paradyse of Daynty Deuises«, »The Hyve full of Hunnye« und kleineren Gedichten, die vielleicht Reste seiner nicht erhaltenen Dramen darstellen. Nicht unerwähnt bleibe der Versuch der Verfasserin, das anonyme »Interlude of Jacob and Esau« Hunnis zuzuschreiben. Ein Anhang enthält den Abdruck von Dokumenten, Gedichte von Hunnis, das Interlude und ein ausführliches Register.

Max Lederer.

Wirth, Hermann Felix, **Der Untergang des niederländischen Volksliedes.** Haag, 1911. Nijhoff. (XVI, 357 Gr. 8. mit Beilagen.) Fl. 5; geb. Fl. 6.

Dies Buch enthält manche grundsätzliche Bemerkungen und Ansichten, über die sich streiten läßt und aus denen ich nur einen Punkt hervorheben möchte. Wenn ich recht höre, so klingt mir aus diesen Seiten der Mahnruf zu: zurück zu Jonckbloet! Und das wäre zu bedauern. Es hieße nur ein Prinzip für die ganze Literaturgeschichte anerkennen, nämlich die „Volkskunst". Das ist auch im großen und ganzen die Art des Verfassers. Was nicht in sein Prokrustesbett paßt, das wirft er hinaus. Bei dieser Arbeit zeigt er dem Volke alle Buckligen und Lahmen und Krüppel, die ihm zur Hand kommen, und sagt dann spöttisch: diese nannte man nun bisher schön! So macht er es besonders im Kapitel über das „goldene Zeitalter" in der niederländischen Literatur. Er schreibt da u. a. über die arkadische Dichtung und die sexuelle Frage, über den moralischen Wert der Patrizier der niederländischen Republik des 17. Jahrh., über die Rederykers und ihren Ausgang. Hat man dies Kapitel zu Ende gelesen, so möchte man allerdings das „goldene Zeitalter" für eine Legende halten. Nun möchte ich nicht behaupten, daß die Kritik des Verf. in den Einzelheiten nicht gerecht sei, und daß es nicht mitunter Laien gäbe, die meinten, daß alles aus dem „goldenen Zeitalter" auch „Gold" sei. Aber ich möchte doch fragen, ob jemals ein Literarhistoriker behauptet hat, daß die niederländische Volksdichtung seit dem 16. Jahrh., und besonders während des „goldenen Zeitalters", geblüht habe. Ueberhaupt ist der Begriff der Volksdichtung schwer zu bestimmen, es kann das nur annähernd geschehen. Man soll es mehr herausfühlen oder heraushören, „der Ton", sagt der Verf., „ist so ein ganz, ganz anderer" als im Kunstliede. Aber man soll nicht die niederländische Volkskunst als nationale Art der niederländischen „Höhenkunst" als internationaler gegenüberstellen. Die letztere war ursprünglich nur „romanisch", während eher die Volkskunst mit Recht international genannt werden kann, denn ihr „Ton" klingt fast überall gleich. — Der Verf. behandelt in seinem Buche das ganze Lied; also nicht nur die Texte, sondern auch die Melodien. Das ist ein großes Verdienst des Buches. Das andere Verdienst ist, daß der Verf. nachdrücklich die sozialen und kulturellen Verhältnisse aufweist, unter denen das Volkslied einmal blühte und nachher im Todeskampfe versiegte. Darum habe ich auch, trotz der obenerwähnten Einseitigkeit, das Buch mit großem Interesse zu Ende gelesen. Im Vorworte nennt der Verf. diese Arbeit nur eine vorbereitende. Das fühlt man auch aus dem Buche heraus. Zweierlei trieb ihn an: einmal seine Liebe für das niederländische Volkslied, die ihn drängte zu zeigen, wie herrlich es hätte gedeihen können, wenn die soziale und kulturelle Entwicklung bei uns eine andere gewesen wäre, wie traurig es statt dessen unterging, und zweitens das wissenschaftliche Interesse, das ihn ein umfangreiches und schätzbares Material zusammenbringen ließ. Mit Spannung erwarten wir die „Geschichte des niederländischen Volksliedes", die uns im Vorworte versprochen wird.

P. L. van Eck jr.

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Lüdicke, Victor, Vorgeschichte und Nachleben des Willehalm von Orlens von Rudolf von Ems. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (VIII, 178 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle, hgb. von Ph. Strauch. VIII.

Vor Junks Ausgabe des Willehalm von Orlens in den „Deutschen Texten des Mittelalters" (Berlin 1905) war es sehr schwierig, literargeschichtlichen Fragen, die sich an das mächtige Gedicht anknüpfen, gründlich nachzugehen. Die beiden wichtigsten Versuche der Art stammen von V. Zeidler, der 1894 in zwei Schriften das Handschriften- und das Quellenverhältnis erörterte. Lüdicke hat sich nun die Aufgabe gestellt, unter kritischer Betrachtung von Zeidlers Arbeiten die Vorgeschichte, die natürlich wesentlich Quellenfrage ist, und das Nachleben des Willehalm zu untersuchen. Um die gesamte Ueberlieferung zuverlässig zu erörtern, gibt er zunächst S. 4—70 eine sorgfältige Inhaltsangabe der überhaupt in Betracht kommenden Werke, d. i. A: der Roman Jehan et Blonde von Philippe de Remi, Sire de Beaumanoir, B: Rudolfs Willehalm, C: eine gereimte Bearbeitung desselben aus dem 15. Jahrh. und D: Hans Sachsens Drama darnach. Da der Inhalt der vier Fassungen in vier Spalten nebeneinander gedruckt ist, so gewinnt man unschwer ein übersichtliches und klares Bild. In dem nun folgenden genauen kritischen Vergleich zwischen Jehan et Blonde und dem Willehalm bestätigt der Verf. im einzelnen die schon von Vogt im Grundriß allgemein festgestellte Tatsache, daß beide Dichtungen auf eine gemeinsame Quelle zurückgehen, und er weiß auch Bestand und Inhalt dieser erschlossenen, uns nicht erhaltenen Quelle sehr wahrscheinlich festzulegen. Daß, wie Zeidler annahm, die französische Dichtung die unmittelbare Vorlage der deutschen gewesen wäre, ist aus chronologischen Gründen unmöglich. Sehr einfach, aber auch wenig wichtig ist das Verhältnis einer schlechten Bearbeitung des Willehalm von 1522 zu Rudolfs Gedicht: sie ist nichts als ein wertloser Auszug, der übrigens nur in einer einzigen Berliner Handschrift erhalten ist. Die gereimte Bearbeitung C aus dem 15. Jahrh., deren Besprechung aber vor dem vorigen Abschnitt zweckmäßig gewesen wäre, geht zwar auf Rudolf zurück, ist aber ziemlich spät und allem Anschein nach aus dem Gedächtnis angefertigt. Hans Sachs schließt sich ganz eng an diese Fassung an, und zwar fußt sein Drama auf dem Augsburger Druck von C vom Jahre 1491. —tz—.

1) **Hellmann, Hanna, Heinrich von Kleist.** Darstellung des Problems. Heidelberg, 1911. Winter. (80 S. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

2) **Meyer-Benfey,** Heinrich, **Das Drama Heinrich von Kleists. I. Band:** Kleists Ringen nach einer neuen Form des Dramas. Göttingen, 1911. Hapke. (XXVIII, 620 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

Grundverschieden sind die beiden jüngsten Gaben der Kleistforschung. Hier Synthese, dort Analyse. Das eine Buch ist kaum 80 Seiten stark und sucht die Erscheinung Kleists zu umfassen, das andere erreicht mit seinem ersten Bande bereits 620 Seiten und bescheidet sich mit der dramatischen Produktion des Künstlers. Hanna Hellmann, die von der Philosophie herkommt, sieht gleichsam aus der Vogelperspektive, Meyer-Benfey aber, der Philolog, führt kundig durch die einzelnen Bauten des großen Dramenbaumeisters. Mit Hanna Hellmanns Arbeit (1), deren Titel sonderlich abstrakt klingt, auch mehr verspricht, als er hält, kann ich mich nicht befreunden. Der Entwicklungsgedanke, den Kleist im Aufsatz über das Marionettentheater ausspricht, ist sicher bestimmend für Kleists Menschheitsanschauung gewesen. In seinem Leben vollendete sich die Stufenfolge Marionette, Mensch, Gott, als er sich in unaussprechlicher Heiterkeit den Tod gab. Er war ein Genie, das der Menschheitsentwicklung weit vorauseilte. Seine Figuren aber sind so nicht beschaffen. Diesen Gedanken also wie einen Stempel den Werken des Dichters aufzudrücken geht nicht. Entweder spielt Kleist voll scharfer Ironie nur Marionettentheater wie in der „Familie Schroffenstein" oder in der „Marquise von O....", oder er schafft Menschen von Fleisch und Bein, deren eine Gruppe auf jener ersten Stufe, der des bewußtlos produzierenden Ichs, die andere auf jener zweiten stehen und, wo sie stehen, trotz Umbildung bleiben. Achill ist nicht Gott, und Michael Kohlhaas erhebt sich nicht in Götternähe. Ablehnen muß ich ferner die Tendenz von Hanna Hellmann, Kleist wegen seines Aufsatzes den Romantikern beizugesellen. Die älteren Romantiker haben viele Wahrheiten gesagt, und eine Parallelität läßt sich mit wer weiß welchen Ideen anderer feststellen. Kleist hat es doch selber ausgesprochen, daß er mit jener Schule nichts gemein habe. Er ist Apolliniker, Klassiker.

Dies wird von Meyer-Benfey (2) mit tiefem Bemühen und klar erwiesen. Er hat sich vor etwa zwei Jahren mit einem Aufsatz über die „innere Geschichte des Michael Kohlhaas", wo er vier Redaktionen der großen Novelle mit Erfolg festsetzt, der Kleistphilologie zugewandt. Nun stellt er zu dem umfänglichen Steigschen Buche sein eigenes ebenso umfängliches. Es fragt sich wie damals bei Steig, ob es nicht kürzer hätte abgemacht werden können. Ich bejahe diese Frage, trotzdem ich aus Erfahrung, gelegentlich meiner Untersuchungen über Kleists Novellistik, weiß, wie man sich in Analysen Kleistscher Kunstwerke verstricken kann. Meyer-Benfey stellt Kleists „Ringen nach einer neuen Form des Dramas" dar und analysiert in je einem Kapitel: die Familie Schroffenstein, den Guiskard, den Amphitryon, den zerbrochenen Krug und die Penthesilea, und zwar so eingehend unter psychologischem, ästhetischem und geschichtlichem Gesichtspunkte, daß man sich über das gänzliche Ausschalten der epischen Schöpfungen Kleists, die hier dem Vergleiche dienten, nur wundern kann. Mancher wird über der Lektüre dieses Buches nicht bedenken, daß Kleist nebenher auch Meister der Novelle ward. Und wenn es zweihundert Seiten mehr geworden wären; mir würde das treffliche Buch gleichwohl trefflicher und einwandsfreier erschienen sein. Vielleicht hätte dann Meyer-Benfey das weggelassen, was auch jetzt schon die Oekonomie seines Buches auszuscheiden, zum wenigstens zu beschränken gebietet. Dazu rechne ich, so schwer es den Verfasser ankommen mag, folgendes: das erste Kapitel, das sich mit dem „Werden des Dichters" befaßt, jedesmal die Abschnitte „Aeußere Geschichte", mancherlei literarhistorische Exkurse wie z. B. die Vorgeschichte des Amphitryon-Stoffes. Interessant genug sind diese Zugaben, der gesonderten Veröffentlichung wohl wert. Ueber die Familie Schroffenstein ist noch von keinem so einsichtsvoll geurteilt worden. Wir haben hier nicht ein realistisches Drama mit absurdem Schluß vor uns, sondern ein einheitliches Spiel, das absichtlich übertreibt und das Leben mit seinen Irrungen und Täuschungen verächtlich macht: Puppenspiel voll tiefer Menschenkenntnis. Wie es der Seele des Künstlers entsprang, ist mit psychologischem Feinsinn aufgezeigt. Schon hier ergibt sich dem Forscher das Trachten Kleists nach der Vereinigung des Sophokles und Shakespeare, die Wieland nach der Guiskard-Rezitation verkündete. Organisch wächst aus den Erfahrungen dieses ersten Dramas, wie Meyer-Benfey weiter darstellt, Kleist bewußt die neue Form des Dramas, die nicht ein Schema, sondern eine logische und unendlicher Abwandlung fähige Kunstform ist. Was im Guiskard (von Meyer-Benfey meisterhaft analysiert)

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht zum Abschluß gelangt, vollendet sich in Komödie und Tragödie. Schritt für Schritt will Meyer-Benfey beweisen, daß Kleist doch das Ideal erreicht hat, woran er über dem Guiskard verzweifelte und das er einem, der fünfhundert Jahre nach ihm kommen würde, zuwies, und es ist ihm gelungen. Er widerlegt damit zugleich aufs gründlichste die Legende von Kleists Romantikertum. „Kleist ist unser eigentlicher und vollkommenster Klassiker. Diese Erkenntnis verlangt natürlich für das Gesamtbild der deutschen Literatur eine ganz neue Anordnung und Orientierung. Goethe und Kleist, so heißt nunmehr ihr Doppelgipfel, nicht mehr Goethe und Schiller. Denn Kleist ist Schiller in jedem Betracht unbedingt und weit überlegen." Diese Begründung der neuen Anordnung wird nun freilich vielen ganz einseitig, übertrieben und als Ausfluß gänzlicher Verständnislosigkeit für Schillers Größe erscheinen. Im Ganzen: dem Kleistleser kann aufs wärmste empfohlen werden, in Meyer-Benfeys Buche nachzuschlagen, wofern er nicht Zeit hat, es durchzulesen. Kurt Günther.

Weldemann, August, Die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung Annettens von Droste. Leipzig, 1911. Voigtländer. (VIII, 135 S. 8.) ℳ 4, 80.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. von Alb. Köster. 19. Band.

Zwei Hälften und kein Ganzes. Die beiden ersten Kapitel behandeln knapp und mehr in charakterisierenden Hauptlinien als in reichem Gesamtbild die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrh. unter Ausschluß Annettens von Droste und zeigen uns den Verf. mehr als liebenswürdigen Literaturästheten denn als scharfsichtigen Literaturhistoriker. Das Werden der literarischen Erscheinungen auf dem Untergrund geschichtlicher Vorgänge und ihre Zusammenhänge mit dem übrigen Geistesleben des Volkes werden höchstens angedeutet, und so peinlich weiß sich der Verf. in den gesteckten Zeitgrenzen zu halten, daß er, von einigen Hinweisen abgesehen, an den geistlichen Liedern Friedrichs von Hardenberg (Novalis), der ja schon am 25. März 1801 starb, diesen zartesten und duftigsten Blüten katholischer oder mehr noch christlicher Lyrik, achtlos vorübergeht. Die beiden letzten Kapitel, das Wertvollste des Buches, handeln von der religiösen Lyrik Annettens. Sie schildern ihr Entstehen und ihren Charakter, beleuchten das Verhältnis der Dichterin zur katholischen Lyrik ihrer Zeit und bringen nebenbei eine Auseinandersetzung mit den Anschauungen Kreitens und Buddes, die Weldemann auf einer gebrochenen Mittellinie zwischen den Ansichten beider zeigt. Die an sich gewiß nicht so außerordentlichen Ergebnisse der Untersuchung würden noch klarer hervorgetreten sein, wenn der Verf. mit Worten mehr gespart hätte. Erich Michael.

Castiglioni, Aloysius, Collectanea Graeca. Pisa, 1911. Mariotti. E. Spoerri. (XIV, 303 S. Gr. 8.) L. 12.

Inh.: De Alciphronis codice Florentino, Plut. LIV, 5. De codice Vaticano altero gr. 1461 (Vat. 2). De codice Dorvilliano deperdito. — De sylloga amatoriarum Alciphronis epistularum in cod. Laurentiano Plut. LV. 2 servata. De nonnullis Epistularum locis. — Antoninus Liberalis. — Parthenii narrationes amatoriae. — Arriani Anabasis. Indica. Periplus. — Xenophontis Cynegeticus. — Lucianus. — Dionysii de avibus opus. De codice Vaticano Gr. 434. Animadversiones criticae. — Nonni Panopolitani Dionysiaca. — Scholia in Callimachi hymnos.

Die Bücherwelt. Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red.: H. Herz. 8. Jahrg., Nr. 12. Köln, Bachem.

Inh.: Herm. Binder, Adam Joseph Cüppers. — L. Kiesgen, Max Eyth. — E. M. Hamann, Emilie Ringeis. (Schl.) — Johannes Braun, Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des J. 1909/10.

Glotta. Zeitschrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretschmer u. F. Skutsch. 3. Band, 3. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: G. N. Hatzidakis, Zur Wortbildungslehre im Mittel- und Neugriechischen. — O. Lautensach, Der Gebrauch des Aor. Med. und Aor. Pass. bei den attischen Tragikern und Komikern. — Alfr. Klotz, *φαρμακός*? — F. Solmsen, Zur Geschichte des Namens der Quitte. — Ders., Praesto esse und praestolari. — P. Kretschmer, Praesto sum. — Hch. Ottenjann, At enim, bat enim und Verwandtes. — G. Thiele, Spanische Ortsnamen bei Martial. — P. Kretschmer, Griechisches: 4) *τάλαντον, Ἀταλάντη*. 5) Zu den lakonischen Knabenagoninschriften. — J. Endzelin, Varia: 1) Zu gr. *σν* für *τν*. 2) Zu etr. *ἄριμος* „Affe". 3) Zu lat. crātis. — A. Klotz, Ariamne = Ariadne? — E. Hasse, Pulcher. Gnavus. — A. Miodoński, Zur lateinischen Syntax. — W. H. Kirk, Genereller Plural im Lateinischen. — Th. Nöldeke, Randbemerkungen. — F. Kluge, Nachlese zu Walde. — G. Herbig, Eine etruskische Münzlegende? — F. Skutsch, Odium.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 102. Band. Berlin, Mayer & Müller. (493 S. 8.) ℳ 14.

Inh.: Ludwig Pfannmüller, Die vier Redaktionen der Heidin.

Yale Studies in English. Alb. S. Cook editor. XLI. New York, 1911. Holt & Co. (LXXII, 304 S. Gr. 8.)

Cont.: Mary W. Smyth, Biblical quotations in middle English literature before 1350.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 9. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: A. Coralnic, Antonio Fogazzaro. — Edmund Reimer-Ironside, Die Ballade. — J. Nover, Das Ewig-Weibliche als erziehlicher und schöpferischer Faktor in Goethes Leben und Dichten. (Forts.) — A. Schults, Schiller und Goethe. (Forts.) — Margarete v. Schuch-Mankiewicz, Miniaturen: a) Die große und die kleine Ivonne, b) Die bekehrte Prinzessin.

Volkskunde.

Henry, Jos., L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. Leur vie psychique, éthique, sociale, religieuse. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (V, 240 S. Gr. 8. mit 11 Textabbild. und 24 Taf.) ℳ 10.

Anthropos-Bibliothek. I. Band, 2. Heft.

Lobend, wie die Sangesche Besprechung des ersten Heftes (P. Joseph Meyer, Mythen und Erzählungen der Küstenbewohner der Gazelle-Halbinsel) dieser nützlichen Anthropos-Bibliothek im 61. Jahrg. (1910), Nr. 13/14 Sp. 451 fg. d. Bl. lautete, soll auch die meinige des vorliegenden zweiten Heftes klingen, welches uns das Seelenleben eines Negervolkes des französischen Kolonialbezirkes Ober-Senegal enthüllt. Diese Bambara, deren Sprache zur Mande-Gruppe (über diese hat bekanntlich H. Steinthal 1867 ein klassisches Werk geschrieben) gehört, haben ihre Wohnsitze etwa um Segu (am Dscholiba) herum; allerdings ist ihr etwa 1200 Dörfer umschließendes Gebiet auch von anderen Negern durchsetzt, so von den nomadisierenden Pöll, den kommerziellen Marka, den fischfangtreibenden Somono und Boso und den wandernden Schustern und Musikanten vom Stamme der Dscheli. Aber den Hauptbestandteil dieses Gebietes, das jetzt zum Teil schon die Eisenbahn (von Bamako her) durchschneidet, sind eben unsere Bambara, ein schwerfälliges, untersetztes, starkknochiges Bauernvolk, das höchstens durch die aufregenden Pflichten seiner von ihm fanatisch verehrten fetischistischen Zeremonien aus seinem Stumpfsinn aufgerüttelt wird; seinem Fetischismus ist es eben mit derselben Hingebung zugetan, wie es Christen und Muhammedaner (alle die genannten im Bambaragebiete wohnenden anderen Neger sind Muhammedaner) mit aufrichtigstem Hasse bedenkt. Immerhin ist aber eine ganze Anzahl islamischer Ausdrücke ins theologische Lexikon der

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bambara gedrungen, wie da z. B. **alla, dschinné, sétané** (**schaiṭan**), **malaïka, dschahanéma, saraka** (arab. ṣadaqa, aber nicht ṣaraqa, wie S. 64 steht) zu finden ist. Unmoralität in der Ehe und vor ihr scheint bei den Bambara sehr häufig zu sein; nichts desto weniger offenbart ihr Charakter auch manchen ritterlichen Zug. Wie ein alter Bekannter aus meiner Gymnasiastenzeit, wo ich von der Geißelprobe der spartanischen Knaben zu hören bekam, berührte mich die Kunde von dem großen Prügelfeste der Bambara vor ihrem Fetisch N'tomo: auch bei den 7 bis 12jährigen Bambarabuben, die sich entweder solo oder a due mit schwippenden Gerten bis aufs Blut peitschen, ist stummes Ertragen des Schmerzes der Ehrenpunkt. Höchst interessant sind besonders die Kapitel V und VI, die die Fetische und Geister dieser Afrikaner behandeln, sowie die Kapitel VIII bis XI, die uns den Bambara durchs Leben hindurch (Geburt, Erziehung, Beschneidung, Verlobung, Hochzeit behandelnd) bis zu seiner letzten Ruhestätte vor Augen führen. „Welcher Klasse" wird er begraben werden? So fragt man unwillkürlich, wenn man an den Tod des Bambara denkt; vier Klassen gibts, oder eigentlich sogar fünf, und die Ungewißheit, ob ers wirklich einmal zu einer „schönen Leiche" bringt, mag manchen Bambara bei Lebzeiten nicht wenig quälen. Sprachlich bietet das Buch nicht allzuviel, aber in ethnologischer Beziehung ist sein Inhalt hervorragend wichtig. Dem Wunsche Sanges (a. a. O., am Ende der Anzeige), daß diesen Heften Sachregister beigegeben werden möchten, ist in dieser trefflichen Monographie Henrys Rechnung getragen worden. Auch der Anschaulichkeit der Illustrationen sei hier noch lobend gedacht.

Hans Stumme.

Kunstwissenschaft.

Servaes, Franz, **Anders Zorn.** Bielefeld, 1910. Velhagen & Klasing. (103 S. Gr. 8. mit 93 Abb.) Kart. ℳ 4.
Künstler-Monographien, hgb. von H. Knackfuß. 102. Bd.

Wie die Arbeiten von Ostini, Osborn u. a. ist auch das vorliegende Werk aus Anlaß des 50. Geburtstages des schwedischen Meisters entstanden, doch hat es vor andern den Vorzug, daß es nicht nur dem Künstler, sondern auch dem Menschen Zorn gerecht zu werden sucht. Ein besonderes Verdienst sind die zahlreichen, feinsinnigen Bilderanalysen, von denen manche in Stil und Darstellung als vorbildlich gelten können.

Adolf Watzke.

La Mara, Liszt und die Frauen. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (III, 321 S. 8. mit 23 Bildern.) ℳ 6; geb. in Lwd. ℳ 7; in Leder ℳ 8.

Die Leipziger Schriftstellerin, die sich schon in manchen Veröffentlichungen als treffliche Lisztkennerin ausgewiesen hat, gibt hier eine Gallerie der bedeutenderen Frauen, die Liszt im Leben oder in der Kunst nahe gestanden. Ausgerüstet mit ebensoviel Literaturkenntnis wie Wissen um die tausendfältigen Beziehungen des Lisztschen Freundeskreises, entwirft sie eine Reihe anmutiger Porträtskizzen, deren Wert vor allem in der lebensvollen Schilderung des wechselnden künstlerischen und gesellschaftlichen Milieus liegt, in dem die Begegnungen mit Liszt stattfanden.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 6. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: F. Rumpf, Berliner Architekturmalerei. (Mit 13 Abb.) — Haus Paul Herpich an der Bergbrücke in Neubabelsberg. (Mit 9 Abb.) — Wohn-, Land- und Geschäftshäuser. — F. Moll, Magazin der städt. Gaswerke Sellerstraße. — Villa Neubeck in Zehlendorf. (15 Abb.)

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 9. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Leeser und L. Rosenthal, Vorschlag zur Umgestaltung der gärtnerischen Anlagen des Savigny-Platzes in Charlottenburg. (Mit 3 Taf.) — K. Diestel, Neuzeitliche Anschauungen im Bauordnungswesen. (Forts.) — O. Lasne, Bebauungsplan für das Universitätskrankenhaus in Würzburg. (Mit 1 Taf.) — W. Hegemann, A. E. Brinckmann über deutsche Stadtbaukunst in der Vergangenheit.

Pädagogik.

Wagner, C., **Jugend.** Berechtigte Uebersetzung aus dem Französischen von J. Schroeder. Leipzig, 1910. Jansa. (356 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Die Betrachtungen und Räsonnements dieses Buches gehen in erster Linie auf französische Zustände, sind indes in mancher Hinsicht auch für deutsche Verhältnisse zutreffend. Lehrreich und voll tiefer Gedanken dürfen die Ausführungen, wenn auch nicht überall auf Zustimmung, so doch auf Interesse rechnen. Anerkennenswert ist der gesunde Standpunkt in Bezug auf körperliche Erziehung, Moral und Familie. Wir dürfen das Büchlein als eine kleine moderne Epistel zur Selbstbesinnung empfehlen.

B. Clemenz.

Neue **Bahnen.** Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 22. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: K. Schilling, Die Bewertung des Gesanges in der Volksschule. — F. Ledermann, Die belgische Volksschule im Kampfe gegen die Schundliteratur. — Quellenstudien. — R. Schütze, Zur Theorie und Praxis der „Arbeitsschule". — K. Wehner, Allgemeine Pädagogik. — G. Erfurth, Bücher für den Religionsunterricht.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Gildner. 24. Jahrg., 17. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: Möhle, Zur vierten Rechenstunde. — Der neue Satzungsentwurf des Preußischen Landesvereins. — Vereinigung preußischer Direktoren öffentlicher höherer Mädchenschulen („Direktoren-Verein").

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Vogt, Turnzucht. — R. Jebsen, Die Besoldung der Turnlehrer in Deutschland. — Marg. Ehrlich, Turnlehrerausbildung und das Buch „Der menschliche Körper" von Dr. med. Broesike. — G. Jahns, Haftpflicht und Hilfestellung beim Turnunterricht. — Sehmsdorf, Hinaus in die Ferne. — J. Sack, Zwanzig Tage mit Schülern unterwegs.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. September 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: The Bible in the schools. — B. Matthews, Study of literary evolution. — D. R. Porter, Football: an impossible intercollegiate sport. — Esther E. Shaw, Is spelling a failure?

Zentralblatt für Volksbildungswesen. Hgb. v. A. Lampa. 11. Jahrg. Heft 7/8. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Bericht über die volkstümlichen Universitätsvorträge der Wiener Universität im Studienjahre 1910/11.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1911, 10. Abhandlung. München, Franz in Komm. (48 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: H. Prutz, Die falsche Jungfrau von Orléans 1436—57.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikal. Klasse. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: C. W. Lutz, Luftelektrische Messungen am Erdmagnetischen Observatorium (Sternwarte) München. I. Registrierung des Potentialgefälles 1905 bis 1909. II. Messung des vertikalen Leitungsstromes Luft-Erde i. J. 1909. (56 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 1, 20.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Tat. Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 2. Leipzig.

Inh.: E. Goldhagen, Kultur u. Demokratie. — S. Lublinski †, Ein neuidealistischer Philosoph der Persönlichkeit (Krieck). — K. Hoffmann, Romantik und Klassik. — K. W. Goldschmidt, Berliner Kultureindrücke.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Erich Henning, De tragicorum atticorum narrationibus. (74 S.) — Hubertus Mirgel, De synaloephis et caesuris in versu hexametro latino. (61 S.) — Fridericus Mueller, Quaestiones grammaticae de γάρ particulisque adversativis enuntiata eorumque membra coniungentibus. (112 S.) — [**Orientalische Philologie.**] Hans Abel, Tonverschmelzung gewisser Wortgruppen im Altägyptischen. I. (33 S. 4.) — [**Romanische Philologie.**] Ernst Bieringer, Der mittel- und neufranzösische direkte Fragesatz. (130 S.) — Julius Korte, Die beziehungslosen Relativsätze im Französischen. (XV, 166 S.) — Otto Richters, Zur historischen Syntax von interrogativem quel. (132 S.) — Wilhelm Schreinecke, Die Entwickelung des Modus im indirekten Fragesatze des Französischen. (52 S.) — William M. Stevenson, Der Einfluß des Gautier d'Arras auf die altfranzösische Kunstepik, insbesondere auf den Abenteuerroman. (103 S.) — [**Philosophie.**] Erich Heinrich, Untersuchungen zur Lehre vom Begriff. (136 S.) — Hermann Ohms, Untersuchung unterwertiger Assoziationen mittels des Worterkennungsvorganges. (84 S.) — Hugo Plate, Die Stellung Melanchthons und Gerhards zur Kantischen Kritik der Möglichkeit einer natürlichen Gotteserkenntnis. (48 S.) — Wilhelm Schapp, Beiträge zur Phänomenologie der Wahrnehmung. (157 S.) — [**Physik.**] Wilhelm Deimler, Stabilitätsuntersuchungen über symmetrische Gleitflieger. (67 S.) — Albert Dettmer, Ueber biologische und chemische Wirkung der Quarzglas-Quecksilberlampe. (54 S.) — Ulrich Raydt, Ueber das Ladungsgesetz für Dielektrika. (67 S.) — Willy Wagner, Der Lichtbogen als Wechselstromerzeuger. (119 S.) — [**Volkswirtschaft.**] Bruno Schmidt, Der Versuch des Fürsten Hardenberg, die öffentlichen Feuer-Versicherungs-Sozietäten zu reformieren. (62 S.) — Robert Schmidt, Handel und Handwerk in Neuostpreußen. (44 S.) — Johannes Wolffheim, Der Einfluß des Zeithandels auf die Preisgestaltung des Berliner Aktienmarktes. (45 S. mit 3 Taf.) — [**Zoologie.**] Paul Hermann Backhoff, Die Entwicklung des Copulationsapparates von Agrion. (Ein Beitrag zur postembryonalen Entwicklungsgeschichte der Odonaten.) (62 S. mit 26 Fig., 3 Schematen und 1 Taf.) — [**Medizinische Fak.**] Herbert Basedow, Beiträge zur Kenntnis der Anthropologie Australiens. (56 S.) — Friedrich Schlipp, Laurentius Heister in seiner Bedeutung für die Augenheilkunde. (42 S.) — [**Juristische Fak.**] Kurt Bunge, Die arglistige Herbeiführung der Rechtskraft. Ein Beitrag zur Lehre von der Ausbeutung der Rechtskraft wider die guten Sitten. (80 S.) — Erich Otto Donner, Der Seefrachtvertrag im internationalen Privatrecht. (63 S.) — Karl Frey, Agrarverfassung und Markgenossenschaft des alamannischen Dorfes Wollmatingen. (81 S.) Heidelberg, Winter. — Oskar Heinrich Hertz, Die rechtliche Natur des Schiffsgläubigerrechts. (53 S.) — Herbert Plock, Das ius exclusivae der Staaten bei der Papstwahl und sein Verbot durch die päpstliche Bulle »Commissum nobis«. (62 S.) — Franz Triebs, Die Lex Julia de adulteriis coercendis auf Grundlage der sog. Lex Dei (Collatio legum Mosaicarum et Romanarum). (46 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 35. Paris, E. Leroux.

Somm.: M. Müller, Voyage en Egypte. — Jéquier, Le papyrus Prisse. — Borchardt, Le tombeau de Sahouriya. — Preisigke, Textes grecs du Caire. — Grapin, L'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe, II. — H. Scholz, La cité de Dieu, de saint Augustin. — Cohn, La marine normanno-sicilienne sous Roger I et Roger II. — Ch. Michel, Le Protévangile de Jacques. — Peeters, Joseph le Charpentier. — Sabbadini, Panormita. — Urbain et Levesque, Correspondance de Bossuet, IV. — Froger, La langue des Mossi.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 17. Florenz.

Somm.: N. Marini, Le macchie apparenti del grande luminare della Chiesa greca S. Giovanni Crisostomo. — Douais, L'apologétique. — A. Caron, Ritiri mensili pe' sacerdoti. — J. Banchi, Questioni economiche davanti alla morale cattolica. — E Gebhart, De Panurge à Sancho Pança. — P. Fornari, Dante e Brunetto con nuova interpretazione dei canti XV e XVI dell' »Inferno«. — A. Albertazzi, Torquato Tasso. — G. Fumagalli, L'ape latina. — M. de Périgny, Les cinq républiques de l' Amérique centrale. — Comte de Pimodan, Le Comte de Mercy-Argenteau, Ambassadeur impérial à Paris sous Louis XV et sous Louis XVI. — G. Faldella, Il libro dei Re. — Angeli di guerra e di pace. — Année scientifique et industrielle. — G. Bonomelli, L' emigrazione. — G. Finzi, Ombre del cuore. — A. Bini, San Zio. — E. Magni, Figure e figuri.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 37. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. E. Kontoleon, *Παροιμίαι ἐν Δελφοῖς. Αἱ Λάμιαι τῶν Δελφῶν. Αἰνίγματα Δελφικά. Ὁ γάμος ἐν Δελφοῖς.* (Schwatlo.) — A. Debrunner, Zu den konsonantischen io-Präsentien im Griechischen. Tituli Faleriorum veterum linguis falisca et etrusca conscripti, edidit G. Herbig. (A. Walde.) — J. Trunk, De Basilio Magno sermonis Attici imitatore. (J. Dräseke.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Baur, Einführung in die experimentelle Vererbungslehre. (Plate: Archiv f. Rassen- u. Gesellschaftsbiologie VIII, 4.)

Berthier, L'église de sainte Sabine à Rome. (Witte: Ztschr. f. christl. Kunst XXIV, 6.)

Cumont, F., La cosmogonie Manichéenne d'après Théodore bar Khôni. (Wirtz: Oriens christianus VIII, 1/2.)

Duerst, Selektion u. Pathologie. (Hilzheimer: Archiv f. Rassen- u. Gesellschaftsbiologie VIII, 4.)

Goldziher, Vorlesungen über den Islam. (Jeremias: Theol. Lbl. XXXII, 19.)

Groß, Ueber Vererbung und Artbildung. (Federley: Archiv f. Rassen- u. Gesellschaftsbiologie VIII, 4.)

Leute, J., Der Ultramontanismus in Theorie und Praxis. (Wiegand: Theol. Lbl. XXXII, 19.)

Lindner, P., Fünf Prozeßbücher süddeutscher Benediktiner-Abteien. (Wieser: Forsch. u. Mitteil. zur Gesch. Tirols u. Vorarlbergs VIII, 3.)

Lynkeus, Das Individuum und die Bewertung menschlicher Existenzen. (Allers: Archiv f. Rassen- u. Gesellschaftsbiologie VIII, 4.)

Meissinger, Luthers Exegese in der Frühzeit. (Preuß: Theol. Lbl. XXXII, 19.)

Niederle, La race slave. (Lenz: Archiv f. Rassen- u. Gesellschaftsbiologie VIII, 4.)

Pradel, Fr., Griech. u. südital. Gebete, Beschwörungen u. Recepte des MA. (Wirtz: Oriens christianus VIII, 1/2.)

Theodoret, Kirchengeschichte, hgb. v. Parmentier. (Bonwetsch: Theol. Lbl. XXXII, 19.)

Vom 10. bis 16. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Arbeitsschule, Dortmunder. Ein Beitrag zur Reform des Volksschulunterrichts mit Stoffplanentwurf, Lehrbeispielen und zahlreichen Abbildungen. Hgb. vom Kollegium der Augustaschule. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 66 Abb.) Geb. ℳ 2, 80.

Bäumker, W., Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. 4. und letzter Band. Mit Nachträgen zu den drei ersten Bänden. Nach dem Tode des Verf. hgb. v. J. Gotzen. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 15.

Busse, H., Graphora. Eine sehr leichte und doch überaus praktische Kurzschrift für alle Völker und Sprachen. Deutscher Lehrgang. 3., sehr verbess. Aufl. Berlin, Buchdruckerei Gustav Müller. (23 S. 8.)

Gesetzeskunde, Oesterreichische. Kommentare zum Gebrauch für Juristen und Nichtjuristen, hgb. von M. L. Ehrenreich. II. Band: Das Strafgesetz über Verbrechen, Vergehen und Uebertretungen nebst den hierzu erflossenen Nachtragsgesetzen, gemeinverständlich erläutert v. L. Altmann, und Die Strafprozeßordnung, bearbeitet von K. Warhanek, mit einem Geleitwort von H. Lammasch. Wien, Verlag der Patriotischen Volksbuchhandlung. (XVIII, 637 S. Gr. 8.)

Johnen, Chr., Geschichte der Stenographie im Zusammenhang mit der allgemeinen Entwicklung der Schrift und der Schriftkürzung. I. Band. Berlin, Schrey. (8. mit Abb.) ℳ 5.

Kaindl, R. F., Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern. III. Band: Geschichte der Deutschen in Galizien, Ungarn, der Bukowina und Rumänien seit etwa 1770 bis zur Gegenwart. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 12.

Kraeling, E. C. J., Christ Kyrie. Erbauliches und Beschauliches aus dem Amtsleben eines Stadt-Pfarrers. Halle a. S., Mühlmann. (8.) ℳ 3, 50.

Lauer, H., Die Moraltheologie Alberts des Großen mit bes. Berücks. ihrer Beziehungen zur Lehre des heil. Thomas. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 6.

Meixner, J., Knabenhorte, Jugendbündnisse und Jugendwehren als Stätten der Volkserziehung. Wien, Deibler in Komm. (32 S. 8.)

Michael, E., S. J., Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. 5. Band: Die bildenden Künste in Deutschland während des 13. Jahrh. Freiburg i. B., Herder. (8. mit 24 Taf.) ℳ 7.

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Naumann, F., Geist und Glaube. Berlin-Schöneberg, Fortschritt (Buchverlag der „Hilfe"). (8.) Geb. ℳ 4.
Prinz, K., Martial und die griechische Epigrammatik. 1. Teil. Wien, Hölder. (8.) ℳ 2.
Schindler, H., Präparationen zu den Institutiones Justiniani. Zur Einführung in die römische Rechtssprache für Studierende übersetzt und erläutert. Buch III. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2.
Scholz, B., Verklungene Weisen. Erinnerungen. Mainz, J. Scholz. (8.) ℳ 2, 50.
Spalteholz, W., Ueber das Durchsichtigmachen von menschlichen und tierischen Präparaten. Nebst Anhang: Ueber Knochenfärbung. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 1.
Staatsverträge, Oesterreichische. Fürstentum Siebenbürgen (1526—1690). Bearbeitet von R. Gooß. Wien, Holzhausen. Leipzig, W. Engelmann. (XI, 974 S. Gr. 8.)
Starcke, C. N., Freimaurerei als Lebenskunst. Berlin, F. Wunder. (8.) Geb. ℳ 1, 80.
Straubinger, H., Grundprobleme der christlichen Weltanschauung. Vorträge. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 60.
Thudichum, F., Kirchliche Fälschungen. Teil III. Leipzig, Sängewald. (8.) ℳ 6.
Thulin, C., Die Handschriften des Corpus Agrimensorum Romanorum. Berlin, G. Reimer in Komm. (102 S. 4. mit 7 Taf.)
—, Haruspex. (S.-A. a Dizionario epigrafico di Antichità Romane III, 644 fg.) Rom, Pasqualucci. (8 S. Gr. 8.)
—, Zur Ueberlieferungsgeschichte des Corpus Agrimensorum. Exzerptenhandschriften und Kompendien. Göteborg, Wettergren & Kerber. (Gr. 8. mit 1 Taf.) Kr. 1, 75.
Webnert, B., Jesu Diesseitsreligion. Groß-Salze, Strien. (8.) ℳ 4, 25.
Zurhellen, O., Jathos Theologie und die religiöse Krisis der Gegenwart. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Baskervill, C. R., English elements in Jonson's early comedy. Austin, Tex., Univ. of Texas. (X, 328 p. 8.) $ 2. (Univ. of Tex. bull.; Humanistic ser.; studies in English.)
Cross, G., The theology of Schleiermacher; a condensed presentation of his chief work, "The Christian faith". Chicago, Univ. of Chic. (344 p. 12.) $ 1,50.
Douglas-Lithgow, R. A., The individuality of Edgar Allan Poe; il. with numerous scarce portraits. Boston, Everett Pub. (8.) $ 3.
Fairchild, H. P., Greek immigration to the United States. New Haven, Ct, Yale Univ. (XVII, 278 p. 8.) $ 2.
Greene, F. V., The Revolutionary War and the policy of the United States. (In 3 v. v. I.) New York, Scribner. (XXI, 350 p. 8.) $ 2,50.
Grolier Club, New York. A catalogue of the first editions of the works of Alexander Pope (1688—1744), together with a collection of the engraved portraits of the poet and of his friends. New York, GrolierClub. (IV, 87p. 8. pors. facsim.) $3.
Grover, D. C., The volitional element in knowledge and belief and other essays in philosophy and religion; introd. by F. J. McConnell. Boston, Sherman, French. (167 p. 8.) $ 1,20.
Lubbock, Sir J. (Lord Avebury), Marriage, totemism and religion; an answer to critics. New York, Longmans. (IX, 243 p. 12.) $ 1,25.
Miller, F. T., The photographic history of the Civil War; thousands of scenes photographed 1861—65, with text by many special authorities. New York, Review of Reviews Co. (13 Astor Pl.,) il. maps. (4.) $ 31.
Orage, A. R., Friedrich Nietzsche, the Dionysian spirit of the age. Chicago, McClurg. (82 p. por. 12.) 75 c.
Richman, I. B., California under Spain and Mexico, 1535—1847; a contribution toward the history of the Pacific coast of the United States, based on original sources (chiefly manuscript) in the Spanish and Mexican archives and other repositories; with maps charts and plans. Boston, Houghton Mifflin. (XVI, 541 p. 8.) $ 4.
Semple, E. Ch., Influences of geographic environment on the basis of Ratzel's system of anthropogeography. New York, Holt. (XVI, 683 p. 8.) $ 4.
Taylor, H., The origin and growth of the American constitution; an historical treatise in which the documentary evidence as to the making of the entirely new plan of federal government embodied in the existing constitution of the United States is, for the first time, set forth as a complete and consistent whole. Boston, Houghton Mifflin. (XLII, 676 p. 8.) $ 4.
Thompson, Rev. J. M., Miracles in the New Testament. New York, Longmans. (XV, 236 p. 12.) $ 1.

Englische.

Bailey, L. H., The Country life movement in the United States. Macmillan. (Cr. 8.) 5s. 6d.
Brémont, Anna Comtesse de, Oscar Wilde and his mother: a memoir. Everett. (200 p. 12.) 2s. 6d.
Chamberlain, B. H., Japanese poetry. Murray. (272 p. 8.) 7s. 6d.
Chatterton, E. K., The Story of the British Navy, from the earliest times to the present day. Illus. Mills & B. (386 p. 8.) 10s. 6d.
Fisher, J. R., The End of the Irish Parliament. E. Arnold. (328 p. 8.) 10s. 6d.
Gardner, M. M., Adam Mickiewicz, the national poet of Poland. Dent. (334 p. 8.) 10s. 6d.
Gerderner, G. B. A., Studies in the evangelisation of South Africa. Longmans. (230 p. Cr. 8.) 2s. 6d.
Henderson, G., Survivals in belief among the Celts. Maclehose. (358 p. 8.) 10s.

Antiquarische Kataloge.

Malota, F., in Wien. Nr. 74. Naturwissenschaften, Zoologie, Botanik, Mineralogie, Geologie, Chemie. 2492 Nrn.
Nijhoff, M., im Haag. Nr. 383. Recht u. Gesetzgebung, polit. Geschichte. V. Rubin—Zijst. 1371 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor Dr. Hans Reichenbach in Bonn wurde zum ord. Professor der Hygiene und medizinischen Chemie in Göttingen, der a. ord. Professor der Physik an der techn. Hochschule Dr. Heinrich Mache in Wien zum Ordinarius, der Privatdozent an der Hochschule für Bodenkultur Dr. techn. Robert Schönhöfer in Wien zum ord. Professor des Brückenbaues an der technischen Hochschule in Braunschweig ernannt.

Die schottische Universität St. Andrews, die vom 12. bis 15. September d. J. die Feier ihres fünfhundertjährigen Jubiläums beging, ernannte den Rektor der Universität Leipzig Geh. Hofrat Prof. Dr. Lamprecht zum Ehrendoktor.

Verliehen wurde: dem Professor an der Harvard-Universität Dr. Hugo Münsterberg in Cambridge (Mass.) der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse, dem etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule Dr. Heinrich Herkner in Charlottenburg und dem Realgymn.-Direktor Dr. Ed. Knape in Ratibor derselbe Orden 4. Klasse, dem ord. Professor der alten Geschichte Dr. Franz Rühl in Königsberg i. Pr. (der zum 1. Oktober d. J. vom Lehramte zurücktritt) der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor der medizinischen Chemie und Hygiene Geh. Med.-Rat Dr. Erwin v. Esmarch in Göttingen (der zum 1. Oktober d. J. in Ruhestand tritt) und dem a. ord. Professor der Chemie Geh. Regierungsrat Dr. S. Gabriel in Berlin derselbe Orden 3. Klasse, dem Dozenten am Friedrichs-Polytechnikum Ingenieur O. Speidel in Cöthen der herzogl. anhalt. Orden für Kunst und Wissenschaft.

Am 12. September † in Bärenburg (Erzgebirge) der Direktor der kgl. Frauenklinik in Dresden Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Christian Gerhard Leopold im 65. Lebensjahre.

Im September † in Tübingen der Hon.-Professor der Physik und Astronomie Dr. Karl Waitz, 58 Jahre alt; in Aibling (Bayern) die englische Schriftstellerin Elizabeth Evans, 79 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

An der technischen Hochschule in Hannover wird zum 1. Oktober d. J. ein Laboratorium für die technische und industrielle Verwertung der Moore errichtet. Zum Leiter des Instituts wurde Privatdozent Dr. Gustav Keppeler ernannt.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Das „Lehrbuch der evangelischen Dogmatik" von Prof. D. Friedrich Aug. Berth. Nitzsch, dessen erste Hälfte zuerst im J. 1889 erschien, wird soeben von Privatdozent Prof. Horst Stephan (Marburg) in 3. Auflage herausgegeben, und zwar zunächst der 1. Teil (Tübingen,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

J. C. B. Mohr, XV, 291 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ). Dreifacher Art sind die notwendigen Veränderungen, die der neue Hsgbr. an dem sonst pietätvoll behandelten Buche vorgenommen hat: zahlreiche Ergänzungen, vor allem in der Fortführung des von Nitzsch gegebenen Ueberblicks des Standes der dogmatischen Fragen bis auf die Gegenwart; Revision des historischen Stoffes, z. B. durch kräftigere Heraushebung Schleiermachers und A. Ritschls und zusammenfassende Uebersicht der dogmatischen Entwicklung seit Schleiermacher; Kürzungen des Stils und Gedankengangs, die es ermöglichten, daß der Halbband trotz des Zuwachses nur reichlich zwei Bogen mehr als früher umfaßt. Im ganzen ist etwa der dritte Teil des Textes neu geschrieben, nicht berechnet die Menge kleiner Zusätze und Anmerkungen. Der zweite Halbband („Spezielle Dogmatik") soll nach dem Vorwort im nächsten Frühjahr zur Ausgabe gelangen.

Naturwissenschaften.

Prof. R. Weinlands **„Anleitung für das Praktikum in der Maßanalyse** und den maßanalytischen Bestimmungen des Deutschen Arzneibuchs V" hat in der neuen dritten Auflage entsprechend den fortgeschrittenen Kenntnissen der Praxis abermals wesentliche Verbesserungen erfahren, z. B. in den Abschnitten über die alkali- und acidimetrischen Indikatoren zufolge der Untersuchungen von A. Hantzsch. Auch das Erscheinen der fünften Ausgabe des Deutschen Arzneibuchs machte eine Anzahl Aenderungen und die Aufnahme einer Reihe Bestimmungen nötig. (Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen; VIII, 156 S. 8., Preis ℳ 3, 20, geb. ℳ 4, 50.)

Wilhelm Bölsche gibt im 2. Teil seines populären Werkes **„Der Mensch der Vorzeit"** fesselnde, in sich abgeschlossene Schilderungen der Pfahlbauten, ihrer Entdeckung, ihrer Fundstücke, ihrer Bewohner, ihrer Einreihung in die Kulturentwicklung der Menschheit, unter Beigabe zahlreicher Abbildungen. (Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde, Franckh'sche Verlagshandlung, 96 S. 8., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Die tüchtige, durch die Forderungen der heutigen Pädagogik veranlaßte Arbeit von E. Stutzer, **Kleine Deutsche Staatskunde**, gemeinverständlich dargestellt (Dresden, Ehlermann 111 S. 8., ℳ 0, 60), zerfällt in zwei Hauptabschnitte, die vom Deutschen Reiche und den deutschen Einzelstaaten, namentlich Preußen handeln, und enthält am Schlusse noch ein die Benutzung des Buches erleichterndes Register nebst einer kleinen Zeittafel über die wichtigsten Phasen der staatlichen Entwickelung des letztgenannten Landes. In der Behandlung des Stoffes werden mit Recht überall die Pflichten und Rechte des Deutschen betont und im sechsten Unterabschnitt eine geschichtliche Uebersicht über das wirtschaftliche Leben bis zum 19. Jahrhundert und im 19. Jahrhundert selbst gegeben. Eine Eigenart des Buches sind die mit besonderer Sorgfalt entworfenen und durchgeführten Gespräche. Die Schrift eignet sich recht gut für alle Arten höherer und niederer Schulen, namentlich aber für Fortbildungsschulen. **Karl Löschhorn.**

Kriegswesen.

Das lehrreiche Lieferungswerk **„In Wehr und Waffen**, ein Buch von Deutschlands Heer und Flotte, hgb. von den Generalleutnants z. D. von Caemmerer und Baron von Ardenne (Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft), das in 48 Heften zu je 50 Pf. insgesamt 480 S. Text, etwa 500 Abbildungen und 49 Kunstbeilagen enthalten wird und dessen erste Lieferungen wir im vor. Jahrg., Nr. 47, Sp. 1565 d. Bl. anzeigten, hat inzwischen durch Ausgabe von Heft 3 bis 20 rüstigen Fortgang genommen, der gleichmäßig den beiden Bänden, aus denen sich das Werk zusammensetzt, zu gute gekommen ist. Den Inhalt bilden die Abschnitte: „Das Landheer, Einteilung und Gliederung" von Baron v. Ardenne, „Infanterie, Jäger und Maschinengewehrtruppen" von Generalmajor v. Ditfurth, „Kavallerie" von demselben, „Feld- und Fußartillerie" von Generalleutnant Rohne, „Pioniere und Verkehrstruppen" von Oberstleutnant Frobenius, „Der Train" von Generalmajor v. Ditfurth, sowie der Anfang des Kapitels „Die Marine" von Korvettenkapitän v. Schönberg; ferner als Bestandteile des 2. Bandes die Kapitel „Im Stalle und im Sattel" von Baron v. Ardenne, „Auf Schießstand und Schießplatz" von Generalleutnant Rohne, „Mit Spaten und Ruder" von Oberstleutnant Frobenius, „Mit dem Luftschiff" von Hauptmann v. Kleist, „An Bord" von Korvettenkapitän v. Schönberg, „Die großen Herbstübungen" von General Frhr. v. Manteuffel, Direktor der Kriegsakademie.

Architektur.

Das Werk über die **Berliner Städtebau-Ausstellung** wird, erweitert durch einen Anhang: „Die Internationale Städtebau-Ausstellung Düsseldorf", zu Weihnachten dieses Jahres bei Ernst Wasmuth in Berlin erscheinen, illustriert durch mehr als 600 zum großen Teile farbige Abbildungen, Text vom Generalsekretär der Ausstellungen Dr. Werner Hegemann. Der Preis beträgt 13 ℳ bei Subskription vor Erscheinen, 18 ℳ nach Erscheinen.

Literarische Anzeigen.

Emil Michael S. J.

Die bildenden Künste in Deutschland während des 13. Jahrhunderts

1.—3. Auflage

gr. 8⁰ (XXX u. 444) ℳ 7.—; geb. ℳ 9.—

Dieser neueste, fünfte Band von **Michaels großer „Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrhundert bis zum Ausgang des Mittelalters"** bildet mit den vier vorausgehenden Bänden:

I: Deutschlands wirtschaftliche, gesellschaftliche und rechtliche Zustände ℳ 5.—; geb. ℳ 6.80
II: Religiös-sittliche Zustände, Erziehung und Unterricht ℳ 6.—; geb. ℳ 8.—.
III: Deutsche Wissenschaft und deutsche Mystik ℳ 6.40; geb. ℳ 8.40
IV: Deutsche Dichtung und deutsche Musik ℳ 6.40; geb. ℳ 8.40

eine geschlossene, erschöpfende, tiefgründige und doch leichtfaßliche Darstellung der Kulturzustände des deutschen Volkes während des 13. Jahrhunderts.

Die folgenden Bände werden die politische Geschichte behandeln.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Für das Studium der mittelalterlichen und neuzeitlichen Geschichte:

Chronologie des Mittelalters und der Neuzeit

von **Franz Rühl,** Professor an der Universität Königsberg.

Mit zahlreichen Tabellen.

Gr. 8⁰. VIII, 312 S. — Preis M. 6.50, in Kal. gebunden M. 7.50.

Prof. K. Krumbacher (München) in der Byzant. Zeitschrift: Der Verfasser „hat sich durch seine höchst klare und anziehende Darstellung der verworrenen, den meisten wenig bekannten .... Hilfswissenschaft den Dank aller erworben, die irgendwie mit historischen Dingen zu tun haben."

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung und von B. G. Teubner in Leipzig, sowie von Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 40. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 30. September 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY UNIV. OF MICH. OCT ...

Inhalt.

Theologie (1265): Handbuch zum Neuen Testament, hrsgb. von Lietzmann, 20. Lief., I. Band. 1. Teil: Neutestamentliche Grammatik, von Radermacher. Merx, Das Evangelium des Johannes nach der syrischen im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthandschrift erläutert, hrsgb. von Ruska. Verweyen, Philosophie und Theologie im Mittelalter.
Philosophie (1269): Störring, Die Hebel der sittlichen Entwicklung der Jugend. Wernicke, Kants kritischer Werdegang als Einführung in die Kritik der reinen Vernunft. Kynast, Allgemeine Aesthetik. Weingärtner, Das Unterbewußtsein.
Geschichte (1272): Kilian Leibs Briefwechsel und Diarien, hsgb. v. Schlecht. Gerbing, Die Flurnamen des Herzogtums Gotha und die Forstnamen des Thüringerwaldes ꝛc. Das Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs für die Jahre 1410—1420, herausgegeben von Ziesemer.
Kolonialwesen. Länder- und Völkerkunde (1274): Kolonialpraxis, Handbuch für Kaufleute, Industrielle, Banken, Behörden und Kapitalisten.
Naturwissenschaften. Mathematik (1275): Selenka und Blanckenhorn, Die Pithecanthropus-Schichten auf Java. Bakhuis Roozeboom, Die heterogenen Gleichgewichte vom Standpunkte der Phasenlehre, III. Heft: Die tertiären Gleichgewichte. 5. Teil: System mit nur einer Flüssigkeit ohne Mischkristalle und ohne Dampf, von Schreinemakers, deutsch von Deuß. Dekekind, Ein Beitrag zur Purpurkunde, 4. Band.
Medizin (1277): Wohlauer, Atlas und Grundriß der Rachitis.
Rechts- und Staatswissenschaften (1279): Württembergische ländliche Rechtsquellen, 1. Band, hgb. von Wintterlin. Handbuch der Unfallversicherung, 3. Band. Fouillée, La démocratie politique et sociale en France.
Technische Wissenschaften (1281): Girardet, Lignes électriques aériennes.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1282): The Ta'ríkh-i-Guzída or »Select History« of Hamdu'lláh Mustawfi i Qazwini, compiled in A. H. 730 (A. D. 1339), by Browne, Vol. I. Plessis, La poésie latine (de Livius Andronicus à Rutilius Namatianus). Henke, Dantes Hölle. Ziegler, Das Drama der Revolution. The First Life of King Henry the Fifth written in 1513 by an anonymous Authour known commonly as »The Translator of Livius«, ed. by Kingsford. Myers, The Technique of Bridging Gaps in the Action of German Drama since Gottsched, Part first. Strich, Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner.
Kunstwissenschaft (1288): Galland, Nationale Kunst.
Pädagogik (1289): Villey, L'influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau.
Vermischtes (1290). **Bibliographischer Teil** (1291). **Nachrichten** (1293).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs für die Jahre 1410/1420. Hgb. von W. Ziesemer. (1273.)
Bakhuis Roozebom, H. W., Die heterogenen Gleichgewichte vom Standpunkte der Phasenlehre. III. Heft, 5. Teil, von Schreinemakers. Deutsch von Deuß. (1276.)
Dekekind, A., Ein Beitrag zur Purpurkunde. 4. Bd.: Gewährung von Einblicken in die internationale Literatur der letztvergangenen 4 Jahrh. über Purpur. (1276.)
First English Life of King Henry the Fifth written in 1513 by an anonymous Author known commonly as »The Translator of Livius«. Edited by Ch. L. Kingsford. (1284.)
Fouillée, A., La démocratie politique et sociale en France. (1281.)
Galland, G., Nationale Kunst. (1288.)
Gerbing, L., Die Flurnamen des Herzogtums Gotha und die Forstnamen des Thüringerwaldes ꝛc. (1272.)
Girardet, Ph., Lignes électriques aériennes. (1281.)
Handbuch zum Neuen Testament, hgb. von H. Lietzmann. 20. Lief., I. Band, 1. Teil: Neutestamentliche Grammatik, von L. Radermacher. (1265.)
Handbuch der Unfallversicherung. III. Band. (1280.)
Henke, J., Dantes Hölle. (1283.)
Kolonialpraxis. Handbuch für Kaufleute, Industrielle, Banken, Behörden und Kapitalisten. (1274.)
Kynast, K., Allgemeine Aesthetik. (1270.)
Leib, Kilian, Briefwechsel und Diarien. Hgb. v. J. Schlecht. (1272.)
Merx, A., Das Evangelium des Johannes nach der syr. im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthandschrift erläutert, hgb. von J. Ruska. (1266.)
Myers, W. R., The Technique of Bridging Gaps in the Action of German Drama since Gottsched. Part first: Until the death of Lessing. (1284.)
Plessis, F., La poésie latine (de Livius Andronicus à Rutilius Namatianus). (1282.)
Selenka, L., und M. Blanckenhorn, Die Pithecanthropus-Schichten auf Java. (1275.)
Störring, G., Die Hebel der sittlichen Entwicklung der Jugend. (1269.)
Strich, F., Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. (1285.)
Ta'ríkh-i-Guzída or »Select History« of Hamdu'lláh Mustawfi i-Qazwini. Compiled in A. H. 730 (A. D. 1330), by E. G. Browne. Vol. I. (1282.)
Verweyen, J. M., Philosophie und Theologie im Mittelalter. (1267.)
Villey, P., L'influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau. (1289.)
Weingärtner, G., Das Unterbewußtsein. (1271.)
Wernicke, A., Kants kritischer Werdegang als Einführung in die Kritik der reinen Vernunft. (1270.)
Wohlauer, F., Atlas und Grundriß der Rachitis. (1277.)
Württembergische ländliche Rechtsquellen. 1. Band: Die östlichen schwäbischen Landesteile, bearbeitet von F. Wintterlin. (1279.)
Ziegler, E., Das Drama der Revolution. (1284.)

Theologie.

Handbuch zum Neuen Testament, hgb. von H. Lietzmann. 20. Lief. I. Band, 1. Teil: **Neutestamentliche Grammatik.** Das Griechisch des Neuen Testaments im Zusammenhang mit der Volkssprache, dargestellt von Ludwig Radermacher. Tübingen, 1911. Mohr. (IV, S. 81—207 Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Der Verfasser bietet nicht eine das neutestamentliche Griechisch isolierende grammatische Bearbeitung dieses Idioms, sondern gibt, um ihm zu einem geschichtlichen Verständnis zu verhelfen, eine Darstellung der historischen Entwicklung der griechischen Sprache bis in die ersten nachchristlichen Jahrhunderte. Deutlich stellt er die treibenden Ursachen der Entwicklung und ihre Wirkungen dar, wie sie in dem komplizierten Gebilde der Koine zu Tage treten. Ihre Eigentümlichkeiten zeigt er auf den verschiedenen Gebieten der Grammatik. Als Quellen dienen ihm in erster Linie nicht die neutestamentlichen Schriften, die er absichtlich zurückstellt, um „die, welche es angeht, an den Gedanken zu gewöhnen, daß im Neuen Testament Koine vorliegt und daß diese Koine sich ebenso geartet auch anderswo findet“, sondern vor allem die griechische Profanliteratur, Papyri und Inschriften. Gerade diese methodische Behandlung scheint mir von größtem Werte zu sein; denn sie ergibt, daß das neutestamentliche Griechisch nicht eine besondere Abart der Sprache ist, sie befreit die theologische Interpretation von manchem Vorurteil und mancher vorschnellen Behauptung, so z. B. betreffs der Hebraismen, die, wenn auch nicht fehlen, so doch viel seltener sind als manche Kommentare annehmen, da sich die betreffenden Ausdrücke vielfach als gut griechisch nachweisen lassen; sie bewahrt die Exegese vor Fehlern, die ohne Berücksichtigung der sprachlichen Entwicklung nicht selten gemacht worden sind (vgl. z. B. den Gebrauch und die Bedeutung der Tempora, S. 124). Endlich offenbart sich gerade dadurch, daß das Neue Testament in den großen sprachgeschichtlichen Zusammenhang gerückt wird, die Eigenart jedes der neutestamentlichen Schriftsteller (vgl. S. 107, 182). So bildet diese das Handbuch einleitende Grammatik ein überaus wertvolles Hilfsmittel der sprachlichen und damit auch der sachlichen Erforschung des Neuen Testaments. Für eine weitere Orientierung hat der Verfasser den einzelnen Abschnitten ziemlich ausführliche Literaturangaben vorangestellt und in den Anmerkungen auf eingehende Einzelstudien hingewiesen.

P. Krüger.

Merx, Adalbert, **Das Evangelium des Johannes** nach der syrischen im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthandschrift erläutert. Mit Registern für das ganze Werk nach dem Tode des Verf. hgb. von Julius Ruska. Berlin, 1911. G. Reimer. (VII, 587 S. Gr. 8.) ℳ 16.

A. u. d. T.: Merx, A., Die vier kanonischen Evangelien nach ihrem ältesten bekannten Texte. Zweiter Teil, zweite Hälfte, Erläuterung (Schlußband).

Es war A. Merx nicht vergönnt, die Vollendung seines Evangelienkommentars zu erleben. Am 4. August 1909

83

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

raffte ihn ein jäher Tod dahin. Doch hatte er schon am 18. November 1908 den Kommentar zum Johannesevangelium nach fünfjähriger, öfter unterbrochener Arbeit, bis auf einen nicht zur Ausführung gekommenen Exkurs, im Manuskript abgeschlossen. Sein Schwiegersohn hat das hinterlassene Werk durch den Druck geführt. Die wissenschaftlichen Tendenzen seiner Arbeit sind hier schon anläßlich des Erscheinens der Erläuterungen zu Lukas und Markus im 57. Jahrg. (1906), Nr. 15, Sp. 521 fg. d. Bl. gekennzeichnet. In der Exegese schließt er sich Kreyenbühl an, er betrachtet das Johannesevangelium als das älteste Dokument der christlichen Mystik und stellt daher in der Einleitung die Grundgedanken seiner bekannten Prorektoratsrede noch einmal dar. Er sucht zu zeigen, daß der Verf. vom Judentum genauere Kenntnis gehabt habe, als man bisher annahm, und daß er auch mit der samaritanischen Gnosis wohlvertraut gewesen sei. Zur Kenntnis dieser sowie der samaritanischen Messiaslehre hat er jedenfalls beachtenswerte Beiträge geliefert. Gegen die von E. Schwarz und J. Wellhausen in Fluß gebrachte Frage nach der Komposition des Evangeliums verhält er sich durchweg ablehnend. Seine Polemik, die zuweilen (z. B. S. 163) seltsame Formen annimmt, geht S. 430/1 an den entscheidenden Argumenten gegen die Ursprünglichkeit der Versordnung des Sin. syr. in Kapitel 18 einfach vorbei. Im Mittelpunkt seines Interesses steht durchaus die Textkritik, als deren wichtigster Zeuge ihm der Sin. syr. gilt. Seine auf weit ausgebreiteter Gelehrsamkeit ruhenden Erörterungen bedeuten nach der Ausgabe von Blaß, deren Verdienste er vollkommen anerkennt, den wichtigsten Fortschritt auf diesem Gebiet. Freilich sollte seine Angaben niemand benutzen, der sie nicht selbst nachzuprüfen imstande ist. Wie hier schon im Jahrg. 1906 gesagt werden mußte, führt ihn zuweilen unzureichende Beobachtung des syrischen Sprachgebrauchs zu irrigen Schlüssen. Daß in Joh. 2,19 das l^{e} nicht unsyrisch und mechanische Wiedergabe des griechischen Dativs sei, konnte er aus Nöldeke, Grammatik § 247 ersehn. Daß maʿb^{e}dā u̯āṯ = *ἔδει* Joh. 4,4 nicht »opus erat« bedeuten kann, zeigt schon das feminine Verb; es liegt ein Part. Afʿel vor, eig. „es bewirkte, nötigte". Das ʾāmrīn bajnajhōn l^{e}nafš^{e}hōn Joh. 7, 35 für *εἶπον πρὸς ἑαυτοὺς* ist keineswegs sehr seltsames Syrisch und sachlich völlig ungehörig; es berechtigt auch nicht zu dem Schlusse, daß hier zwei Deutungen verbunden und der Text exegetisch interpoliert sei. Es entspricht vielmehr genau dem ʾāmrā bajnēh u̯alnafšah = *ἔλεγεν ἐν ἑαυτῇ* Matth. 9, 21 und dem bajnau̯ l^{e}nafšeh, das Nöldeke § 251 aus Act. Mart. I 243 belegt. Eine weitere Parallele bietet das Maltesische mit beinu ubein rūḥu Stumme Studien 27, 27. Sehr dankenswert sind die vom Herausgeber angefertigten Indices zum ganzen Werke. Brockelmann.

Verweyen, J. M., Philosophie und Theologie im Mittelalter. Die historischen Voraussetzungen des Anti-Modernismus. Bonn, 1911. Cohen. (136 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ein erklärter Verfechter des Erlebnischarakters und der Subjektivität aller Religion begrüßt die Maßnahmen Pius' X als ein klares und schroffes Bekenntnis der Kirche zu dem entgegengesetzten Standpunkte, der ihrem Wesen entspricht. Durch die antimodernistischen Kundgebungen wird über das Verhältnis von Glauben und Wissen nicht anders entschieden, als schon von Denkern des Mittelalters, namentlich von Thomas entschieden worden ist. Philosophie und Theologie beziehen sich beide auf die eine objektive Wahrheit. Die Philosophie beweist die Notwendigkeit der Offenbarung und ihren übernatürlichen Charakter; sie beweist das Dasein Gottes und die Widerspruchslosigkeit der Dogmen (Punkt 1 und 2 der neuen Eidesformel). Die Dogmen aber müssen gemäß der unfehlbaren Tradition einfach geglaubt werden (Punkt 3 und 4). Dieser Glaube ist endlich eine bewußte Unterwerfung des freien Willens und kann, wie der Eid im besondern ausführt, weder durch ein triebmäßiges Erleben ersetzt, noch durch historische Kritik erschüttert werden (Punkt 5). All dies lehrte die Kirche schon längst; Verweyen erklärt darum in Uebereinstimmung mit den katholischen Theologen, nur die Unkenntnis könne den Eid für eine wesentliche Neuerung ausgeben und von einer Veränderung in der Stellung der katholisch-theologischen Fakultäten sprechen. Er will damit freilich nicht das Motuproprio rechtfertigen, sondern die Gegner der katholischen Glaubensauffassung belehren, daß die Axt an die Wurzel zu legen sei und nicht an den Ast. — Gegen die berührten Folgerungen des Verf.s dürfte zweierlei einzuwenden sein. V. überschätzt die Bedeutung, die die theologische Unkenntnis bei den öffentlichen Angriffen gegen den päpstlichen Erlaß gehabt hat. Ein Teil dieser Angriffe betrifft gar nicht die Frage, ob der Eid theologische Neuerungen enthält, sondern die andere, ob es an einer staatlichen Universität Lehrer geben darf, die einen Eid auf philosophische Sätze geleistet haben und ihre Kolleghefte der Censur eines Bischofs unterwerfen. Sodann ist die Stellung, die der Eid in der Frage von Glauben und Wissen einnimmt, doch nicht ganz die des Thomas. Thomas bewies die Einheit von Glauben und Wissen philosophisch; heute wird die Schlüssigkeit dieses Beweises als Glaubenssatz behandelt, und damit über die wissenschaftliche Berechtigung philosophischer und historischer Methoden dogmatisch entschieden. (Diesen Punkt hat, wie den vorgenannten, auch Graf York von Wartenburg in seiner Herrenhausrede vom 6. April hervorgehoben.) Es ist freilich nicht das erste Mal, daß Rom sich dieses Recht zuspricht. Daß aber solch ein Urteil möglich ist, ist wohl die wichtigste „historische Voraussetzung" des Antimodernismus. Leider ist V. auf diesen Punkt nicht genügend eingegangen. — Im übrigen erfüllt die Schrift durchaus ihren Zweck, Laien, die der Theologie fern stehen, mit den philosophischen Grundlehren und kirchlichen Entscheidungen bekannt zu machen, die das Motuproprio voraussetzt. Ihren Obertitel trägt sie nach dem zweiten Kapitel, in dem die Anschauungen der Scholastik über das Verhältnis von Glauben und Wissen in knapper Uebersicht zusammengefaßt werden.

Beiträge zur Förderung christlicher Theologie. Hgb. v. A. Schlatter und W. Lütgert. 14. Jahrg., 4. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Wilhelm Caspari, Vorstellung und Wort „Friede" im Alten Testament. (168 S. 8.) ℳ 3.

Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament. Hgb. v. Rud. Kittel. 6. Heft. Leipzig, Hinrichs. (118 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4, 20.

Inh.: Franz Böhl, Kanaanäer und Hebräer. Untersuchungen zur Vorgeschichte des Volkstums und der Religion Israels auf dem Boden Kanaans.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. C. W. Bußmann. 10. Jahrg. Heft 12. Marburg, Elwert.

Inh.: Ein Auslandsseminar in Soest. — Wellmann, Zur Ehrenrettung der deutschen evangelischen Gemeinden in Espirito Santo. — David Peyrot, Das italienische Diakonissenhaus in Turin. — Koerber, Die deutschen evangelischen Gemeinden in Frankreich. — Nelke, Zu den deutschen Schulschwierigkeiten in Entre-Rios.

Biblische und Patristische **Forschungen.** 1. Heft. Freiburg i. B., Herder. (IV, 103 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Joseph Michael Heer, Ein Karolingischer Missions-Katechismus. Ratio de Cathecizandis Rudibus und die Tauf-Katechesen des Maxentius von Aquileia und eines Anonymus im Kodex Emmeram. XXXIII. saec. IX.

Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 38. Bonn, Georgi.

Inh.: E. Krukenberg, Liberal sein. — R. Hermann, Einheit und Trennung von Kirche und Staat. — Georg Modersohn, Die Liebe ist des Gesetzes Erfüllung.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 49. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Ditlevsen, Senior D. Behrmann. II. — Trelleborg-Stockholm-Upsala. — W. Lennemann, Fritz Bley.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 37. Augsburg, Lampart.

Inh.: Die Kirche und ihre Zukunft. Aus dem Schlußkapitel von George Tyrrells nachgelassener Schrift „Das Christentum am Scheidewege". — Alfred Loisy über den Modernismus. — M. Pflanzl, Wunderglaube und Wunderliteratur im Altertum. Eine Skizze. — H. A. Fischen, Die Orestie des Aeschylos in der Festhalle des Münchener Ausstellungsparkes.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Haußleiter, Die Ethik Jesu in ihrer Bedeutung für die Gegenwart. 1. — Die zweite Schwedenfahrt der Allgemeinen Lutherischen Konferenz. 1. — Ist es wirklich an der Zeit? — Wie der moderne Atheismus Erbauungsschriftstellerei treibt. 2. — E. Pfennigsdorf, Der praktische Wert der Religionspsychologie.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: W. Lütgert, Quellenscheidungen im vierten Evangelium. 2.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 19. Bonn.

Inh.: Predigtliteratur. — Moralstatistik und Konfession. — Ein holländischer Geistlicher an Wessenberg. — A. K. Emmerich. 26.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 37. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Julius Happel, Die Bibel und wir Evangelischen. — Dorner, Diplomatie u. Praktizismus in der Kirchenleitung. — Rud. Pfeilsticker, Bekenntnis oder Gesinnung? — Fischer, Wahrhaftige Anbeter. — Saxo, Die rollende Mark. — Beilage: Konfirmation und Apostolikum.

Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 40. Hgb. von H. L. Strack. Leipzig, Hinrichs. (48 u. 40 S. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Herm. L. Strack, Pᵉsaḥim, der Mišnatraktat Passafest. Mit Berücksichtigung des Neuen Testaments und der jetzigen Passafeier der Juden. Nach Handschriften und alten Drucken herausgegeben, übersetzt und erläutert.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 37. Marburg.

Inh.: Th. Sippell, Caspar Schwenckfeld. 1. — Fr. Curtius, Kirche und Innere Mission. — H. Hackmann, Im Herzen Chinas. 1. — H. Potthoff, Sozialpolitik u. Konkurrenzfähigkeit. — P. Wernle, Zum Streit Jatho-Harnack. — W. Classen, Volksbibel.

Philosophie.

Störring, Gustav, Die Hebel der sittlichen Entwicklung der Jugend. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (VI, 157 S. 8.) ℳ 4.

In gründlicher, streng wissenschaftlicher Weise behandelt Störring die psychischen Vorgänge, die bei der Gewöhnung an sittliches Handeln und bei der daraufhinzielenden Einwirkung durch Erwachsene in Funktion gesetzt werden. Unter diesem Gesichtspunkte werden untersucht Lohn und Strafe, das Erlebenlassen der natürlichen Effekte des eigenen Handelns, die Förderung des eigenen wahren Wohls, die Freude an kraftvoller Betätigung (sehr interessant!), die Beförderung sittlicher Selbstachtung 2c. Oft sind die Ausführungen des Verf. auch bedeutsam für die Psychologie des sittlichen Handelns überhaupt, so in dem Kapitel über Sympathiegefühle. Immer gibt S. außer den psychologischen Entwicklungen auch historische Ueberblicke und systematische Bemerkungen; an einigen Stellen könnte man die Durchführung an Beispielen aus der Praxis vermissen (S. 70, 114, 129, 153), aber das hat natürlich gar nicht im Plane des Verf. gelegen und erfordert auch wirklich ein Buch für sich. Jedenfalls bietet St. für ein schwieriges und der Gegenwart ungeheuer wichtiges Gebiet eine erste Grundlegung. Es ist hier leider nicht möglich, Beispiele zu geben von den zahlreichen feinen und klar formulierten Schlußfolgerungen, die der Verf. als Resultat seiner Untersuchung vorlegt (über den Tadel S. 93, über die Betätigung als Zweck des Handelns S. 144), oder Einwendungen zu machen. Nur das Problem der Körperstrafen sei kurz berührt. S. verwirft sie ganz, seitdem Primarlehrer Hepp in Zürich nach Einführung der Selbstverwaltung ohne sie ausgekommen ist. Das betrifft aber einmal nur die Schulerziehung, und es fragt sich auch, ob nicht die Neuheit des Verfahrens bei den Schülern etwas gewirkt hat; man wird also noch abwarten müssen. In der Privaterziehung wird es möglich sein, ohne Schläge auszukommen, wenn sie von Anfang an gut war; schließlich kommt auch viel auf den Grad an: ein leichter Klaps zum Abgewöhnen von Greifbewegungen im frühesten Alter wird kaum schaden. Dafür möchte ich noch verweisen auf die interessante in der Zschr. f. experimentelle Pädagogik geführte Diskussion, besonders Band 8 (1909), 97 (Frau Dr. Hoesch-Ernst). Moritz Scheinert.

Wernicke, Alex., Kants kritischer Werdegang als Einführung in die Kritik der reinen Vernunft. Braunschweig, 1911. J. H. Meyer. (VIII, 144 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die hier vorliegende, sehr verdienstvolle Schrift Wernickes ist ein Versuch, die Entstehung der Kritik der reinen Vernunft begreiflich zu machen und zugleich für ihr Verständnis zu wirken. Der Verf. zeigt, daß die Vernunftkritik aus der in dem Glaubensgrunde der „Träume eines Geistersehers" wurzelnden Dissertation fast von selbst herauswächst, wenn man in dieser die Gottesidee als Erkenntnisprinzip beseitigt, wie Kant das in dem bekannten Briefe an Herz vom 21. Februar 1772 ankündigt. Der Verf. behandelt zunächst den Glaubensgrund des kantischen Systems, sodann die Zweiweltentheorie der Dissertation und den Uebergang von dieser zur Vernunftkritik, deren Voraussetzungen, Inhalt und äußeres Gepräge er schließlich bespricht. Der Verf. gehört zu den Kant-Forschern, die mehr Wert auf Erweckung des Verständnisses als auf eilige Kritik legen. Seine Schriften eignen sich so durchaus zur Einführung in die kantische Gedankenwelt. A. Buchenau.

Kynast, Karl, Allgemeine Aesthetik, mit einer werttheoretischen und psychologischen Voruntersuchung und einer Analyse des künstlerischen Schaffens. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (X, 122 S. 8.) ℳ 3.

Das Buch ist eine Erweiterung einer Dissertation des Verf.s. Der Autor verfügt über eine große Fähigkeit zur Abstraktion und Analyse. Mit beinahe bewundernswürdiger Virtuosität schüttet er eine Fülle von meist neuen Kunstausdrücken vor dem Leser aus. Eine werttheoretische Voruntersuchung wird dem Ganzen vorausgeschickt. Die wichtige Scheidung des Bewußtseinsinhaltes in Bewußtseinscharakter und Bewußtseinsdatum liefert einige interessante mathematische Formeln. Die zweite wichtige Erkenntnis ist: „auch der Wert ist zweifellos nichts andres als ein Ideal." Diskutierbar ist dann das dritte Ergebnis der verwickelten Untersuchung, daß Lust und Unlust psychische Begleiterscheinungen, Symptome, aber nicht psychischer Grund, Prinzip des Wertes sind. Daraus folgert der Verf., daß es zwei Werttypen gibt, Lustwerte und Beurteilungswerte. Dieser Schluß ist mir nicht geläufig. Am Schluß dieser

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Einleitung folgt eine Hierarchie der Werte, die in hedonische, biotesische, mediale geschieden werden. „Nachdem nunmehr durch das Gestrüpp der prinzipiellen Vorfragen einige Wege gebahnt sind, kann an die Grundfrage herangetreten werden, was ist das Schöne?" Ich erspare dem Leser Termini und Abstraktionen und gebe ihm gleich die Antwort: 1) die ästhetische Kontemplation besteht aus sekundären Gefühlen in Verbindung mit der ethischen Beurteilung. (Mitgefühle, Phantasiegefühle, Erinnerungsgefühle.) 2) Das sinnlich Schöne ist ein dem Hedonischen verwandter Lustwert. 3) Das Formalschöne hat als Träger implikate, leicht auffallende rationale Verhältnisse innerhalb physischer Wesenheiten als ihrer Substrate, welch letztere als solche gegeben sein müssen. 4) Das Künstlerisch-Schöne bildet das eigentlich Artistische der Kunst, welches nur dieser zukommt und die spezifische Differenz des Kunstschönen gegen das Naturschöne (genauer das Rohschöne) ausmacht. 5) Das Morphologisch-Schöne hat als Träger den Idealtypus. Durch mathematische Formeln, mancherlei Tabellen u. ä. hat der Verf. die nicht leichte Lektüre etwas weniger schwer gemacht. Wenn man bedenkt, daß auf 120 S. außer der gesamten Aestehetik noch die Hauptlehren der Psychologie, der Erkenntniskritik und Moraltheorie vermittelt und besondere Betrachtungen über Kunst angeschlossen werden, wird man mit Erstaunen den Energieaufwand des Verf.s betrachten. Mit Interesse las ich folgende Kritik über Kant (S. 98): „Die Aesthtik Kants teilt alle Eigenschaften der Hauptwerke dieses Denkers: schlechte Disposition, schwankende, unsaubere Terminologie, künstliche, sachwidrige Konstruktionen, Schiefheit und Verworrenheit der Gedankengänge. Was den Inhalt betrifft, so war Kant wohl der letzte, der sich berufen fühlen durfte, eine Aesthetik zu schreiben." Der Verf. zeigt auch sonst die Neigung, sich mit Kant zu verwechseln.

Bruno Jordan.

Weingärtner, Georg, Das Unterbewusstsein. Untersuchung über die Verwendbarkeit dieses Begriffes in der Religionsphilosophie. Mainz, 1911. Kirchheim. (VIII, 158 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Zunächst wird richtig festgestellt, daß „empirische Religionspsychologie niemals eine Begründung der Wahrheit der Religion zu bieten vermag, ebensowenig wie das Gegenteil". In bezug auf die Frage der Wahrheit der Religion vertritt der Verf. die katholische Auffassung. Gerade für die Katholiken ist nun aber der Begriff des „Unterbewußtseins" (subconscientia) durch die gegen den Modernismus gerichtete Enzyklika Pascendi vom 8. September 1907 Gegenstand besonderen Interesses geworden. Mit großer Sorgfalt und unter Benutzung einer ausgedehnten Literatur hat Weingärtner den Begriff des Unterbewußten und den vielfach mit ihm vermischten des Unbewußten behandelt. Vor allem ist er um eine genaue Scheidung dieser Begriffe und der mannigfaltigen mit jedem der beiden Ausdrücke verbundenen Bedeutungen bemüht. Wie mir scheint, geht der Verf. bei diesem Bemühen in der Subtilität der Unterscheidung gelegentlich zu weit. Sollte es nicht genügen, folgende Bedeutungen des Ausdrucks „Unbewußt" auseinanderzuhalten: 1) Unbemerkt (solche Bewußtseinsvorgänge, die nicht Gegenstand der Reflexion werden); 2) dunkel bewußt; 3) nicht in das Bewußtsein tretendes, aber zur Erklärung von Bewußtseinsvorgängen angenommenes Psychisches (dessen Existenz hypothetisch bleibt); 4) physiologische Vorgänge und Zustände, die in Beziehung zum Bewußtsein stehen? Für das unter 2) und 3) Genannte mag man auch den Ausdruck „Unterbewußt" anwenden, wenn man diesen nicht überhaupt vermeiden will, was wohl das Zweckmäßigste wäre. Auch die Tatsachen und angeblichen Tatsachen (besonders auf dem Gebiete der Religionspsychologie), die man mit Hilfe des Un- (oder Unter-) bewußten erklären will, werden einer eingehenden Erörterung unterzogen und mit besonnener Kritik wird gezeigt, wie viel Scheinerklärungen hier vorgebracht werden. Ohne den religiösen Standpunkt des Verf.s zu teilen, kann ich doch seine Arbeit als eine tüchtige Leistung warm empfehlen.

A. Messer.

Geschichte.

Kilian Leibs Briefwechsel und Diarien. Hgb. von Joseph Schlecht. Münster i. W., 1909. Aschendorff. (XXXVI, 156 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Hgb. von J. Greving. Heft 7.

Kilian Leib, der durch seine Annales majores dem Geschichtsforscher der Reformationszeit bekannt ist, hat als Prior von Rebdorf an der Altmühl während der ganzen Reformationszeit († 1553 im Alter von 83 Jahren) mit den Freunden aus der humanistischen Jugend wie mit sonstigen Bekannten einen umfangreichen Briefwechsel geführt, der leider nur noch in Trümmern erhalten ist. Schlecht hat 51 Briefe gesammelt, von denen allerdings 15 schon bekannt waren. Sodann gibt er (S. 69—136) aus den Abschriften des Rebdorfer Priors Franz Jobst († 1701) Fragmente von den (mit Jobst) besser Collectanea als „Diarien" zu benennenden Aufzeichnungen Leibs über Ereignisse aus seinem Leben, über Tischreden des Bischofs Gabriel von Eichstädt und seines humanistischen Kreises, über Witze, Wortspiele und anderes. Endlich folgen ergänzende Bruchstücke der Annales minores Leibs, die S. schon 1888 im Sammelblatt des hist. Vereins für Eichstädt, nicht ganz befriedigend, herausgegeben hatte. So haben wir es mit einer Fragmentensammlung zu tun, die aber doch genügend einblicken läßt in die zugleich humanistische und reformationsfeindliche Umgebung des Bischofs Gabriel von Eichstädt. Keine Spur von Verständnis für die inneren Kräfte und Motive der Reformation, und doch ist man auch mit der Praxis und den Schäden der Kirche nicht zufrieden; der Kaiser soll helfen mit Gewalt! Leib tritt uns nicht als großer Geist entgegen, wohl aber als vielinteressierter Mann, dem manche Notiz kulturhistorischen Inhalts und manche Bestätigung oder nähere Beleuchtung von historischen Ereignissen zu entnehmen ist.

H. H.

Gerbing, Luise, Die Flurnamen des Herzogtums Gotha und die Forstnamen des Thüringerwaldes zwischen der Weinstrasse im Westen und der Schorte (Schleuse) im Osten, namens des Vereins für Thüringische Geschichte und Altertumskunde bearbeitet und hgb. Jena, 1910. G. Fischer. (XVI, 588 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 20.

Heimatliebe gab der Verfasserin, Frau Luise Gerbing geb. Ausfeld in Schnepfenthal-Roebichen, die Ausdauer, in 21jähriger Sammeltätigkeit ein Werk zum Abschluß zu bringen, das sowohl den Sprachforschern wie den Lokal- und Kulturhistorikern reiches Material bequem zugänglich macht, in dreifacher Gliederung nebeneinandergestellt: moderne Namen, mundartliche Aussprache, urkundliche Formen. Ueber Lücken und Mängel wollen wir angesichts des Wertes der Leistung nicht rechten, ebensowenig darüber, daß die Sammlung der Flurnamen nach anderen Gesichtspunkten geordnet ist als nach den Prinzipien der Erfurter Tagung der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine (1906); bei den mundartlichen Abschnitten hätte die Verfasserin wohlgetan einen Germanisten von Fach zu Rate zu ziehen. Aber im Ganzen genommen, müssen wir der Verfasserin für die Mühe und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sorgfalt dankbar sein, die sowohl in der stattlichen Sammlung der gothaischen Flurnamen und der Forstnamen des Gebirges, als in den Erläuterungen der Fußnoten Seite für Seite steckt.

Das Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs für die Jahre 1410—1420. Mit Unterstützung des Vereins für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg hgb. von Walter Ziesemer. Königsberg i. Pr., 1911. Thomas & Oppermann. (XXXIII, 464 S. Gr. 8. mit 1 Karte, Plan, Schriftproben und Wasserzeichen.) ℳ 18.

Der deutsche Ordensstaat ist oft wegen seiner Verwaltung gerühmt worden. Einen näheren Einblick in sie haben uns aber erst verhältnismäßig junge Veröffentlichungen gewährt. Der vorliegenden Edition kommt das Verdienst zu, die Reihe jener um ein beträchtliches Stück zu vermehren. Der „Hauskomtur“, dessen Ausgabebuch hier mitgeteilt wird, war der Unterbeamte und Stellvertreter des Komturs, des hauptsächlichsten Verwaltungsbeamten des Ordensstaates. Seine Aufzeichnungen betreffen demgemäß das gesamte Gebiet der damaligen Verwaltung. Bei Marienburg, mit dessen Hauskomtur wir es in unserer Edition zu tun haben, treten noch als besonders interessant hervor die Baurechnungen. Von hier aus ist das Ausgabebuch auch schon früher (handschriftlich) für die Fragen der Wiederherstellung des Marienburger Schlosses erfolgreich verwertet worden. Aber die erste Edition erhalten wir eben erst jetzt. Ein auf diesem Gebiet sehr kompetenter Fachmann, Perlbach, hat bereits (unter Beisteuerung einer Anzahl kleiner Berichtigungen) die Sorgfalt und Zuverlässigkeit der Edition hervorgehoben (Altpreußische Monatsschrift 1911, S. 325 fg.). Nicht weniger zu rühmen ist die weitere Ausstattung, die die Veröffentlichung erfahren hat: Ziesemer schildert in einer Einleitung die Funktionen des Hauskomturs und das damalige Rechnungswesen; daran reiht sich eine Abhandlung über „das Bauwesen der Komturei Marienburg in den Jahren 1410—1420“ von Steinbrecht, der heute den Ehrennamen „des Wiederherstellers der Marienburg“ führt; erläuternde Anmerkungen, ein Orts- und Personenregister, ein (erfreulicherweise) sehr ergiebiges Wort- und Sachregister, ein besonderes alphabetisches Verzeichnis über die Oertlichkeiten des Ordenshauses Marienburg, endlich Pläne und Tafeln beschließen den Band. Der Herausgeber darf die Genugtuung haben, mit seiner Arbeit ein Förderer der Wirtschafts-, Verwaltungs- und Kunstgeschichte des Ordensstaates geworden zu sein. Kehren wir zu unsern Eingangsbemerkungen zurück, so liegt in den neueren Publikationen über das Rechnungswesen des Ordensstaates die Mahnung, entsprechende Untersuchungen für die west- und süddeutschen Territorien des Mittelalters zu unternehmen. Denn nur dann, wenn wir die Möglichkeit haben, das, was hier wie da in jener Zeit geleistet worden ist, genau zu vergleichen, vermögen wir zu einem zuverlässigen Urteil über die Verwaltungstechnik im alten Ordensstaat zu gelangen. Wie viel aber in jener Hinsicht auf den Feldern der west- und südwestdeutschen Geschichte noch zu tun ist, wissen die am besten, die sich hier schon etwas versucht haben.

G. v. Below.

Balaban, Majer, **Skizzen und Studien** zur Geschichte der Juden in Polen. Berlin, 1911. Lamm. (127 S. 8.) ℳ 3, geb. ℳ 4.

Inh.: Isaak Nachmanowicz, ein polnischer Jude aus dem 16. Jahrh. — Die Portugiesen in Lemberg und Zawość. — Die Steuerexekution. — Dichtung und Wahrheit über den Eintagskönig von Polen Saul Wahl. — Der Schwedenfähnrich. — Offizielles Protokoll der Franzistendisputation in Lemberg (17. Juli bis 10. August). — Ein Auto da Fé in Lemberg im Jahre 1728. — Die Brüder Abraham und Michael Esophowicz Ritter von Leliwa (Finanzminister und Judenmeister). — Ein Prozeß der Lemberger Judengemeinde mit den Jesuiten 1603 bis 1608 (zur Legende von der „Güldenen Rose“). — Die Sicherheit im Lemberger Ghetto.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 8. Jahrg. Heft 3. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Johann Slokar, Warum Herzog Friedrich von Tirol im Jahre 1415 von König Sigmund geächtet und mit Krieg überzogen wurde. — Hartmann Ammann, Gregor Angerer von Angerburg, Bischof von Wiener-Neustadt, Propst und Dekan an der Domkirche von Brixen, und seine historischen Aufzeichnungen. (Forts.) — Ein Urahne des deutschen Reichskanzlers Fürsten Otto v. Bismarck, Nikolaus Bismarck, im Jahre 1344 in Tirol. — Eine Sprachschwierigkeit im Jahre 1472. — Zur Charakteristik des Geschichtsforschers Ch. W. Putsch. — Die Bäckereiordnung der Stadt Bregenz vom Jahre 1665. — K. Unterkircher, Chronik von Tirol und Vorarlberg (16. März bis 30. Juni 1911).

Kolonialwesen. Länder- u. Völkerkunde.

Kolonialpraxis. Handbuch für Kaufleute, Industrielle, Banken, Behörden und Kapitalisten. Berlin, 1911. Süsserott. (XVI, 389 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Das vorliegende Buch ist in der Tat eine wesentliche Bereicherung der kolonialen Literatur wegen seiner Verwendbarkeit für praktische Zwecke. Man hatte bislang nicht unerhebliche Schwierigkeiten zu überwinden, wollte man ein genaues Bild des Charakters und der marktlichen Bedeutung irgend eines in unseren Kolonien gezogenen Produktes entwerfen, denn man war genötigt, aus einer unermeßlich umfangreichen Produktenstatistik das erforderliche Material herauszusuchen. Der Verfasser hat es unternommen, ungefähr 60 Artikel des Welthandels, die in den Tropen gebaut werden oder dort vorkommen, hinsichtlich der Methode ihres Anbaues, ihrer wirtschaftlicher Bedeutung und ihres Wertes auf dem Weltmarkte genau zu behandeln. Wer beabsichtigt, sich in den Kolonien wirtschaftlich mit irgend einem Produkt zu beschäftigen, kann mithin ohne Mühe einen Ueberblick gewinnen über dessen Bedeutung, nicht allein hinsichtlich der Grundbedingungen seiner Produktion auf dem Wege des An- oder Abbaues, sondern auch über Nachfrage, Umsatz und Wert auf dem Weltmarkte. Ein einfaches Beispiel wird uns zeigen, wieviel Information wir aus dem wegen seiner langen Zahlenreihen nicht sonderlich anmutenden Büchlein gewinnen können. Wir schlagen es auf und finden Kopra. Wir erfahren, was Kopra ist, den botanischen Charakter der Kokospalme, deren Kulturgebiet, die Temperatur und Bodengattung, die ihr Anbau erfordert, die Entwicklung des Baumes, sein Ertrag und darauf die Einfuhr dieses Artikels in Deutschland aus verschiedenen Ländern. Dann wird speziell die Ein- und Ausfuhr Hamburgs nach Herkunftsländern angegeben, danach die Einfuhr von Kokusnußpräparaten, wie Oel ꝛc. Darauf die Preise der verschiedenen Produkte in Hamburg bis zum letzten Termin vor Erscheinen des Buches. Dem folgt die Angabe über Kokospalmenkultur in den deutschen Kolonien, Aufzählung der ausgeführten Mengen sowie deren Wert, zuletzt Angaben über den Kopramarkt in Singapore, dem Hauptverschiffungsort des größten Kopraproduktionsgebietes der Erde. Einzelne Märkte und Produktionsgegenden werden dann noch besonders durchgenommen und man darf sagen, daß der aufmerksame Leser eine Fundgrube wertvoller Angaben erschließt, sobald er es wagt, sich ein wenig in das formidable Zahlengewirr zu vertiefen. Der Bergbau in den deutschen Kolonien wird ziemlich ausführlich dargestellt und läßt erkennen, welchen gewaltigen Fortschritt letztere im Laufe von wenigen Jahrzehnten gemacht haben. Es folgt eine Tabelle enthaltend Maße, Gewichte, Münzen und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wechselkurse von außerordentlicher Vollständigkeit. Längen-, Flächen-, Hohlmaße und Gewichte sind auf metrische Einheit reduziert, Münzen auf das Marksystem. Mit einer ziemlich umfangreichen Tabelle von Zoll- und Vertragstarifen betreffend die hauptsächlichsten Kolonialprodukte schließt das Buch, dessen Nutzen wir hoch anschlagen und das uns so nützlich erscheint, daß es nach unserer Meinung auf dem Schreibtisch keines wirklichen Kolonialwirtschaftlers fehlen sollte.

Geographischer Anzeiger. Blätter für den geograph. Unterricht. Hgb. von H. Haack u. H. Fischer. 12. Jahrg., 9. Heft. Gotha, Justus Perthes.

Inh.: Neue Bahnen für den erdkundlichen Unterricht an deutschen Schulen. 1) Reformvorschläge des Deutschen Geographentages für den erdkundlichen Unterricht an höheren Schulen. — E. Bärtschi, Der erste schweizerische Geographielehrertag. — R. Sieger, Die Geographie in der neuen österreich. Prüfungsordnung. — W. Kusche, Kartenverständnis u. Selbstbetätigung. — Das Felsenland des Pfälzerwaldes.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Selenka, Lenore, und **Max Blanckenhorn, Die Pithecanthropus-Schichten auf Java.** Geologische und paläontologische Ergebnisse der Trinil-Expedition (1907 und 1908). Ausgeführt mit Unterstützung der akademischen Jubiläumsstiftung der Stadt Berlin und der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrten. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (XLII, 267 S. Gr. 4. mit 32 Taf. und zahlr. Textabbild.) ℳ 50.

Dieses Werk bringt die wissenschaftlichen Ergebnisse der Trinil-Expedition, die in den Jahren 1907 und 1908 in Java den Versuch machte, durch neue umfangreiche Grabungen an der Stelle, an der E. Dubois den Pithecanthropusschädel und Oberschenkelknochen gefunden hatte, neue Anhaltspunkte zu Beurteilung jenes nächsten Verwandten der Gattung Mensch zu gewinnen. Der Plan zu diesen Ausgrabungen wurde von Frau Professor Selenka gefaßt und durchgeführt. Die Berliner Akademie bezw. die Akademische Jubiläumsstiftung der Stadt Berlin hat die Expedition unterstützt und die Münchener Akademie ermöglichte ihre Fortsetzung im Jahre 1908. Von Menschenresten wurde nur ein fossiler Zahn am Uferrande des Sondébaches gefunden. Nach der odontologischen und vergleichenden Untersuchung von Walkhoff sowie nach seiner mikroskopischen Untersuchung und nach dem geologischen Urteil muß dieser Zahn als sehr alter Rest angesehen werden, der vielleicht älter ist als Pithecanthropus erectus. Neben dem Suchen nach Menschenresten bestand ein Hauptziel der neuen Expedition in der genauen Feststellung des Alters der Pithecanthropus-Schichten. In dieser Richtung gibt der Vergleich der geologischen paläozoologischen und paläophytischen Funde eine sehr hohe Wahrscheinlichkeit dafür, daß die Schichten, in denen Dubois' Affenmensch gefunden wurde, sehr spätpliozän bis sehr früh diluvial sind, also jedenfalls während der großen Pluvialzeit um die Wende von Tertiär und Quartär abgelagert wurden. Die Fundschichten sind also jünger, als man bisher meist annahm. Dadurch wird es unwahrscheinlich, daß Pithecanthropus erectus wirklich in die direkte Ahnenreihe des Menschen gehört, denn der Mensch muß sich so früh entwickelt haben, daß es nicht ausgeschlossen ist, daß er mit seinem nächsten Verwandten, eben dem Picanthropus zu Beginn des Quartärs zusammen vorkam. Ja die Trinil-Expedition selbst hat Knochenfunde und auf eine Feuerstätte deutende Spuren gefunden, die auf das gleichzeitige Leben von Homo in den Pithecanthropus-Schichten hinweisen könnten. Im ganzen gewinnt daher die Wahrscheinlichkeit, daß Pithecanthropus einen wenn auch sehr nahen Seitenzweig im Menschenstammbaum darstellt. Neben diesen die Entwicklung des Menschengeschlechtes betreffenden Resultaten hatte die Expedition reiche geologische Ergebnisse über die Trinilschichten und über Java überhaupt. (Vergl. die Arbeit von Carthaus.) Dazu kommen zahlreiche Funde von fossilen Anthozoen, Mollusken, Fischresten, Reptilien (Schildkröten), Säugetieren (Proboscidier, Stegodon). Von besonderem Interesse waren auch die fossilen Pflanzenfunde, die gegenüber der heutigen Flora fast gar keine Abweichungen darbot, wogegen die Säugerfauna derselben Schichten mit allen Arten von der jetzigen abweicht (Schuster, Stremme, Blanckenhorn). Die Flora weist also speziell auf eine spätere Natur der Trinilschichten hin; sie würde etwa einem heutigen javanischen Urwald in 600—1200 m Höhe entsprechen, was einen Temperaturabfall von durchschnittlich 6° gegen die Jetztzeit deutet. Mehr noch als auf Temperaturerniedrigung weist der Charakter der Flora auf große Niederschlagsmengen, auf eine Pluvialzeit hin. **S. Becher.**

Bakhuis Roozeboom, H. W., **Die heterogenen Gleichgewichte** vom Standpunkte der Phasenlehre. III. Heft: Die tertiären Gleichgewichte. V. Teil: System mit nur einer Flüssigkeit ohne Mischkristalle und ohne Dampf, von F. A. H. Schreinemakers. Deutsch von J. J. B. Deuss. Braunschweig, 1911. Vieweg & Sohn. (XII, 314 S. 8. mit 112 Abb.) ℳ 10.

Die Aufgabe, welche der Verfasser sich gestellt hat, ist im 53. Jahrg. (1902), Nr. 13, Sp. 435 und im 56. Jahrg. (1905), Nr. 14, Sp. 476 d. Bl. besprochen worden. Der vorliegende erste Teil des dritten Heftes behandelt die Gleichgewichte ternärer Systeme, beschränkt sich aber auf die Fälle, in denen neben festen Phasen nur eine Flüssigkeit auftritt; andere Fälle sollen in den folgenden Teilen behandelt werden. In den ersten Kapiteln wird eingehend erörtert, wie die verschiedenen vorkommenden Probleme zu behandeln und wie die gewonnenen Resultate anschaulich darzustellen sind; diese Kapitel enthalten auch ein sehr reiches Beobachtungsmaterial, obwohl es nicht möglich gewesen ist, alle theoretischen und experimentellen Arbeiten zu berücksichtigen. Das letzte Kapitel ist rein theoretischen Untersuchungen gewidmet, in denen die im Vorhergehenden angewandten Sätze mathematisch abgeleitet werden. **v. H.**

Dedekind, Alexander, **Ein Beitrag zur Purpurkunde.** IV. Bd.: Gewährung von Einblicken in die internationale Literatur der letztvergangenen vier Jahrhunderte über Purpur. Berlin, 1911. Mayer & Müller. (XV, 848 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Mit diesem Band schließt das interessante Werk, wobei wir auf das alphabetische Register von bibliographischen Hinweisen auf einige internationale, den letztverflossenen Jahrhunderten angehörende Quellen für Purpurkunde seit 1528 bis 1810, welche die Seiten 536—848 umfassen, noch besonders aufmerksam machen wollen. In diesem Index kommt so recht zum Ausdruck, wie die Purpurkunde auf der ganzen Welt ihre Forscher besitzt, wie die Arbeit an diesem interessanten Kapitel im wahren Sinne des Wortes international ist. Noch interessanter ist vielleicht die chronologische Aufzählung aller Arbeiten; stets ist, wie im anderen Index, kurz der Inhalt der Arbeiten angegeben. Hervorstechend kommt dabei zum Bewußtsein, daß Frankreich wohl das meiste Material für die Quellenkunde des Purpurs geliefert hat. Für den bienenhaften Fleiß des Verf.s wissen wir nicht Worte der Anerkennung genug zu finden, wenige Stoffe können sich rühmen derart monographisch bearbeitet zu sein.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:24 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. 34. Bd., 1. Heft. Frankfurt a. M., 1911. Selbstverlag.

Inh.: Ergebnisse einer zoologischen Forschungsreise in den südöstlichen Molukken (Aru- und Kei-Inseln). Max Weber, Die Fische der Aru- und Kei-Inseln. (Mit 2 Taf. und 11 Textabb.) — Hans Graf v. Berlepsch, Die Vögel der Aru- und Kei-Inseln mit bes. Berücksichtigung der Sammlung des Dr. Merton. — L. F. de Beaufort, Die Säugetiere der Aru- und Kei-Inseln. (Mit 5 Abb.) — H. Merton, Eine neue Gregarine (**Nina indica n. sp.**) aus dem Darm von **Scolopendra subspinipes Leach.** (Mit 1 Taf.)

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 9/10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: **Palk, On an enigmatic body in certain Bryozoa. (With 2 fig.)** — Dahl, Wieder eine flohähnliche Fliege. (Mit 3 Fig.) — Sokolow, Ueber eine neue Ctenodrilus-Art und ihre Vermehrung. — Babić, Zur Bionomie von **Hebella parasitica (Ciamician)** (Mit 2 Fig.) — **Hérouard, Le pharynx des Scyphistomes.** — Schmidt, Beitrag zur Kenntnis der Membraciden. — Prell, Biologische Beobachtungen an Termiten und Ameisen. (Mit 4 Fig.) — Verhoeff, Ueber Felsenspringer, **Machiloidea.** (Mit 5 Fig.) — v. Künßberg, Eine Anticoagulindrüse bei Zecken. (Mit 3 Fig.) — Ziegler, Ueber die neue Nomenklatur.

---

42. **Bericht** der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. 2. und 3. Heft. Frankfurt a. M., 1911. Selbstverlag.

Inh.: (2.) Das Iguanoden. — A. v. Weinberg, Das Vollblutpferd als Produkt systematischer Zuchtwahl. — O. Cyrén, Beiträge zur Kenntnis des kaukasischen Feuersalamanders, **Salamandra caucasica (Waga)**, seiner Lebensweise und Fortpflanzung. — (3.) **Chelona gwinneri n. sp.**, eine Meeresschildkröte aus dem Rupelton von Flörsheim. — F. Kinkelin, Der Industriehafen im Frankfurter Osthafengebiet. — A. Siebert, **Paphiopedilum Neufvilleanum** nebst allgemeinen Angaben über die Orchideengattung **Paphiopedilum Pfitzer.** — A. Jassoy, Eine Frühlingsfahrt an die österreichische Küste und in deren Hinterländer.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 37. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Sommerfeld, Ueber die Struktur der γ-Strahlen. — J. A. Gray, Ueber sekundär durch β-Strahlen erzeugte γ-Strahlen. — O. E. Meyer, Die Entwickelung der arktischen Meere in paläozoischer Zeit. — M. Wheldale, Ueber die Bildung des Anthocyans. (Schl.)

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 18. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Wiechert, Relativitätsprinzip und Aether. 2. — J. Elster und H. Geitel, Ueber den lichtelektrischen Effekt im Ultrarot und einige Anwendungen hochempfindlicher Kaliumzellen. — F. Kaempf, Fluoreszenzabsorption und Lambertsches Absorptionsgesetz beim Fluoreszeln. — P. Ludewig, Ein Dämpfungsmesser für die Praxis der drahtlosen Telegraphie. — R. Börnstein, Der tägliche Gang des Luftdrucks im Boden. — W. v. Ignatowsky, Ueber Ueberlichtgeschwindigkeiten in der Relativtheorie. — Ders., Eine Bemerkung zu meiner Arbeit: „Einige allgemeine Bemerkungen zum Relativitätsprinzip". — M. Reinganum, Ueber die Aenderung der inneren Reibung der Gase der Argongruppe mit der Temperatur. — A. Wertheimer, Bericht über die 19. Jahresversammlung des Verbandes deutscher Elektrotechniker, München 1911.

Medizin.

Wohlauer, Franz, Atlas und Grundriss der Rachitis. Mit 2 farb. und 108 schwarzen Abbild. auf 34 autotyp. und 12 photograph. Taf. und mit 10 Textabbild. München, 1911. Lehmann. (VII, 154 S. Gr. 8.) Geb. in Leinwand ℳ 20.

Lehmanns medizinische Atlanten. X. Band.

Das vorliegende Werk besteht aus Text, der eine vollständige Monographie über die Rachitis wiedergibt, aus 77 Abbildungen in Autotypie und 12 Tafeln mit 33 Röntgenbildern. Die Monographie schildert die Aetiologie, die pathologische Anatomie im allgemeinen und speziellen, die Therapie und schließt mit einem ausführlichen Literaturverzeichnis. Die Darstellung, welcher noch zehn teilweise schematische Abbildungen beigegeben sind, ist kurz und klar und enthält alle wissenswerten Hypothesen in geschickter kritischer Betrachtung. Beide Arten von Abbildungen sind vorzüglich, wenn auch bei den Röntgenbildern durch die notwendige Verkleinerung viele Einzelheiten verloren gegangen sind. Jedenfalls ist der Atlas ein für Arzt und Studierende wertvolles Bildungsmittel und schließt sich den übrigen Atlanten der Lehmann'schen Sammlung würdig an.

Beiträge zur klinischen Chirurgie. Unter Mitwirkung von Garrè u. Küttner redigiert von P. v. Bruns. 74. Band. Mit 43 Abbildungen im Text, 26 Kurven und 30 zum Teil farbigen Tafeln. Festschrift für L. Rehn. Tübingen, 1911. Laupp. (VIII, 754 S. Gr. 8.) Abonn.-Pr. ℳ 34; einzeln ℳ 40.

Inh.: Heinrich Klose, Totalresektion des linken Leberlappens bei primärem Leberkrebs. (Mit 1 Taf.) — Ders., Ueber das **Nephroma embryonale malignum.** (Mit 1 Abb. u. 2 Taf.) — Ders., Ueber das Plasmocytom der Pleura. (Mit 2 Taf.) — Georg Brossok, Ueber das **Neuroma gangliocellulare benignum et malignum.** (Mit 3 Taf.) — Otto Homuth, Parotistuberkulose. (Mit 1 Taf.) — Carl Haeberlin, Zur Kenntnis des Frühstadiums der sogenannten **Ostitis fibrosa** nebst Bemerkungen über das Wesen dieser Erkrankung. (Mit 1 Taf.) — Siegm. Auerbach, Ueber die heutigen Leistungen und die nächsten Aufgaben der operativen Neurologie. (Mit 1 Taf.) — Karl Propping, Die gegenwärtigen Erfolge bei der chirurgischen Behandlung der freien eitrigen Wurmfortsatzperitonitis. — Kurt Laubenheimer, „Serumfeste" Typhusbacillen im Eiter einer Ovarialcyste. — G. Landmann, Tuberkulosegift und Anaphylaxie. — Lehmann, Händedesinfektion mit Tribrom-Naphtol. — Ed. Lampé, Ueber den Wert der Sondern'schen Resistenzlinie für die Diagnose und Prognose in der Chirurgie. (Mit 24 Abb.) — Hans Bade, Ueber totale und ausgedehnte Oberkieferresektionen wegen maligner Tumoren. (Mit 2 Abb.) — Amberger, Zur Behandlung der Pleura- und Lungenverletzungen. — Otto Franck, Ueber Zwerchfellinsufficienz. (**Eventratio diaphragmatica.**) (Mit 1 Taf.) — E. Siegel, Beitrag zur Klinik der extraduralen Rückenmarksgeschwülste. (Mit 2 Abb.) — Drüner, Durchbruch eines Magengeschwürs im Manöver. — Erhard Schmidt, Ueber Dickdarmgeschwülste. — Friedrich Bode, Incarceration einer Dünndarmschlinge in der prolabierten Darmwand eines Coecalafters. — Becker, Prolaps des invaginierten **Colon ascendens** und Coecum durch eine nach Blinddarmoperation zurückgebliebene Kotfistel. (Mit 6 Abb. u. 1 Taf.) — Bruno Bosse u. Siegfried Brotzen, Transduodenale Choledochotomie. — Fritz Schulze, Beitrag zur Splenektomie bei der traumatischen Milzruptur und zur Frage der dadurch bedingten Blutveränderung. (Mit 2 Abb. u. 2 Kurven.) — Ernst Wolff, Pankreascysten und -pseudocysten. (Mit 3 Taf.) — W. Noetzel, Zur Frage der Bakterienausscheidung in den normalen Drüsensekreten. — J. M. Glasstein, Ueber die cirkuläre Gefäßnaht und über die Transplantation der Gefäße. (Mit 3 Abb.) — Otto Homuth, Die Madelungsche Deformität in ihrer Beziehung zur Rachitis. (Mit 1 Abb. u. 1 Taf.) — Drüner, Die Freilegung des Schultergelenks und der Achselhöhle von der Rückenseite her und die totale Exstirpation des Schultergürtels und Armes. (Mit 2 Abb.) — Heinr. Klose, Das mobile Coecum mit seinen Folgezuständen und die chirurgische Behandlung ptotischer Erkrankungen des Magendarmkanals. (Mit 25 Abb. u. 13 Taf.) — S. Löwenstein, Zur Frage der „posttraumatischen Krebse". — Ludwig Seybert, Beitrag zur Behandlung der örtlichen Tuberkulose mit Tuberkulin Rosenbach. — Ders., Eine einfache Methode zur Beseitigung der weichen Leiste. (Mit 2 Abb.)

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 9. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. (Forts.)

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., Nr. 9. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Eisenstadt, Ueber die Todesursachen der beim Preußischen Beamten-Verein Hannover von 1903 bis 1908 im Alter von 31 bis 50 Jahren verstorbenen Versicherten. — P. Näcke, Ueber tardive Homosexualität. — Max Flesch, Ein Fall von zweigeschlechtlicher Anlage des Geschlechtsapparates. — Lipa Bey, Die Ehe ist das Grab der Liebe.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 9. Hamburg, Voß.

Inh.: Oebbecke, Schulbankerfahrungen und Breslauer Stuhl-Tischsystem. (Mit 8 Abb.) — Ernst Kranzow, Wie unsere Kinder schreiben? — Friedrich Lorentz, Die 9. Versammlung des „Deutschen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vereins für Schulgesundheitspflege" vom 5. bis 8. Juni 1911 in Dresden. — O. Marcus, Ueber die Ausbildung von Volksschülern und Schülern höh. Lehranstalten in der ersten Hilfe bei Unglücksfällen.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Württembergische ländliche Rechtsquellen. Hgb. von der k. württ. Kommission für Landesgeschichte. I. Band: Die östlichen schwäbischen Landesteile. Bearbeitet von Friedrich Wintterlin. Stuttgart, 1910. Kohlhammer. (17* und 888 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Die ländlichen Rechtsquellen Württembergs konnten in der Grimmschen Weistümersammlung keine große Rolle spielen. Die eigentliche Rechtsform des Weistums fehlt unter ihnen. Die Mannigfaltigkeit ihrer juristischen und diplomatischen Typen ist auch der erste Eindruck ihrer vorliegenden Sammlung für ein Gebiet, das im Wesentlichen dem mittleren Teile des heutigen Jagstkreises entspricht. Die stilgerechten Schemata der Beweisurkunde (des sogenannten Gemeindebriefs S. 58, 117, 585) und der selteneren Verfügungsurkunde, die namentlich bei städtischen Grundherrschaften (Gmünd) begegnet, sind durch die verschiedensten Schattierungen zum einfachen Gesetzes- oder Verordnungstext abgeblaßt. Wenn man das Ende des 15. Jahrh.s wohl nicht nur für die Ueberlieferung, sondern auch für die Entstehung der Kodifikation als Anfangsepoche nehmen kann, so scheint ihr Fortgang nach vorwärts unbegrenzt und nur von örtlichen Ursachen bedingt: Die „observanzmäßigen Feldservituten" der Ellwangischen Gemeinde Röhlingen sind erst am 12. August 1849 in einer Dorfordnung aufgezeichnet worden (S. 345 A.). Der Vorgang der Rechtsbildung und -Festlegung erscheint überhaupt weniger von einzelnen Gewalten als vom Gesamtbewußtsein und Lebensinteresse der rechtlich-wirtschaftlichen Gemeinschaften getragen. Die drei einzigen Dokumente des 14. Jahrh.s, die der Band enthält (S. 170, 283 und Anhang 887), bezeichnender Weise sämtlich der Tätigkeit von Land- und Hofgerichten entstammend, sind Auseinandersetzungen solcher Gemeinschaften (einmal eines Dingverbandes der Grafen v. Helfenstein S. 284) untereinander oder mit den individualistischen Mächten von Grund- und Gerichtsherrschaften. Noch spät im 18. Jahrh. kommt die „Gemeindeordnung" des Dorfes Mittelbronn (S. 657) zwischen den zahlreichen Herrschaften des Orts nur aus Rücksicht auf die „Irrungen" der „Gemeindsbrüder" zu stande. Die Gemeindevertretungen und -ämter (Vierer, Siebener, Zwölfer) tun sich allenthalben hervor, und noch 1593, zu einer Zeit als mit den Gerichtsordnungen überall die rezipierten Rechte im Sinne der Grundherren vordringen, fordert der Vogt des Deutschordens zu Zipplingen für eine Dorfordnung die „Kuntschaft" zweier „erlebt 80jähriger Männer" (S. 171 fg.). Die vereinzelten Hofrechtssatzungen (wie die beiden „Ordnungen über den Hofbau" von 1546 für Oberalfingen und Westhausen aus dem Salbuch der Propstei Ellwangen S. 381 und 388) sind auf ihre Einseitigkeit schwer zu beurteilen; ohne Zweifel sind die Wirtschaftsverfassungen der Ehehaften und Untergangs- (Abmarkungs-) Ordnungen wie das Röttinger Hirten- und Fluerbuch von 1490 (S. 75) „von den dorfsherren . . . und ainer gemaind ufgericht worden". Die inhaltliche Ausbeutung des Bandes für alle die Wissenschaften, die wie Rechts-, Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte von Stoff wie diesem vornehmlich leben, wird durch das ins Register mit einbegriffene Wortverzeichnis weder philologisch noch technisch mehr als notdürftig erleichtert. Beispielsweise sind die sehr wertvollen Bauern- und Hintersasseneide des 16. Jahrh.s vom Kloster Neresheim (S. 236 fg.) so wenig glossiert, daß ihre Bestimmungen über Hofwehr (weglösin) hinten unter „weglosi" nicht angezogen sind; oder man sucht vergebens einen für die Prozeßgeschichte so perspektivisch lehrreichen Ausdruck wie das Synonymum von Appellation „wägern" in der Wißgoldinger Gerichts- und Polizeiordnung von 1612 (S. 858). Carl Brinkmann.

Handbuch der Unfallversicherung. III. Band. Alphabetisches Verzeichnis der Gewerbszweige. Die Mutterstatuten. Anhang. Nachtrag zum I. und II. Bande. Geschichte und Wirkungskreis des Reichsversicherungsamts. Sachregister. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (XII, 1004 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50; geb. ℳ 16.

Der vorliegende dritte Band (vgl. wegen Bd. I den 60. Jahrg., Nr. 43, Sp. 1396 fg., wegen Bd. II den 61. Jahrg., Nr. 47, Sp. 1551 fg. d. Bl.) gibt die Rechtslage bis etwa Mitte Mai 1910. Zur Bestimmung der zuständigen Berufsgenossenschaft wird in 132 Spalten Lexikonformat ein alphabetisches Verzeichnis der Gewerbszweige gegeben, gewissermaßen ein Katalog deutscher Gewerbstätigkeit, wie er in dieser, auch vom allgemein kulturellen Standpunkt beachtlichen Art wohl einzig ist. Hieran schließen sich als eigentliches Hauptstück dieses Bandes die amtlich ausgearbeiteten Musterstatuten für gewerbliche Berufsgenossenschaften, für Baugewerks- und Tiefbauberufsgenossenschaften, für land- und forstwirtschaftliche Berufsgenossenschaften, sämtlich mit ausführlichen Erläuterungen, so daß auch hier eine Veröffentlichung von ganz besonders wertvoller Eigenart vorliegt. Die folgenden sogenannten „Anhänge" zählen listenweise auf die für Unfallversicherung zuständigen höheren und niederen Verwaltungsbehörden (ein Verzeichnis, das, weil der Hinweis auf die „höhere" und „untere" Verwaltungsbehörde in der Reichsgesetzgebung ständig ist, über das Gebiet der Unfallversicherung hinaus praktischen Wert hat), ferner folgen Listen über die 66 gewerblichen und 48 landwirtschaftlichen Berufsgenossenschaften und ihre Sektionen, über die 215 Reichs- und Staatsbetriebe, die keiner Berufsgenossenschaft beigetreten sind, die 336 Kommunalverbände und anderen öffentlichen Körperschaften, die zur Selbstversicherung ihrer Betriebe für leistungsfähig erklärt sind und über die 124 Schiedsgerichte für Arbeiterversicherung. Hieran schließen sich eine Anzahl besonders wichtiger Verordnungen, Rundschreiben und dergleichen im amtlichen Wortlaut, wie z. B. die Vorschriften über die Geschäftsführer der Berufsgenossenschaften, über Feststellung der Entschädigungen, über Kapitaldeckung usw. Die weiter beigegebene Uebersicht der landesrechtlichen, bei der Vermögensverwaltung der Berufsgenossenschaften zu berücksichtigenden Vorschriften über die Anlegung von Mündelvermögen ist wiederum von praktischem Wert über das Spezialgebiet der Unfallversicherung hinaus. Den Schluß bildet neben dem fast 300 Spalten in gedrängtem Druck umfassenden alphabetischen Sachregister über die drei Bände eine fesselnde Abhandlung „Geschichte und Wirkungskreis des Reichsversicherungsamtes". Das ist nicht bloß ein glänzender Rechenschaftsbericht über das große nationale Werk, dessen Hüter das Reichsversicherungsamt nun über ein Viertel Jahrhundert ist, sondern wird auch weiteren Kreisen als ein in sich abgeschlossenes Lehr- und Handbuch und als ein systematisch durchgearbeitetes Kompendium des gesamten Stoffes dienen. Daß hiervon ein Sonderabdruck (Preis 5 ℳ, geb. ℳ 6, 50) veranstaltet worden ist, der die Rechtsprechung bis Ende vorigen Jahres voll berücksichtigt, ist daher mit besonderer Freude zu begrüßen.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Fouillée, Alfred, La démocratie politique et sociale en France. Paris, 1910. Alcan. (VIII, 223 S. Gr. 8.) Fr. 3, 75.
Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Der soziologische Standpunkt Fouillée's ist bekannt. Fouillée hat ihn bereits in früheren Werken, so in »La science sociale contemporaine« und in »Le socialisme et la Sociologie réformiste«, wo er sich allerdings mit Modifikationen Spencer anschließt, zur Genüge dargelegt. Das vorliegende Werk, das gewissermaßen eine praktische Anwendung seiner wissenschaftlichen Ueberzeugungen auf aktuelle Probleme darstellen soll, enthält nichts wesentlich Neues. Auf eine Kritik der Irrtümer der alten individualistischen Demokratie folgt eine Erörterung des Problems von Nationalismus und Internationalismus, darauf eine Betrachtung über einige sozialpädagogische Fragen und endlich eine solche über die soziale Demokratie. In einem Schlußkapitel werden noch die Beziehungen zwischen Demokratie und Kollektivismus erörtert. Vielfach freilich führen diese Betrachtungen nicht weit über mehr oder weniger glänzende Allgemeinheiten und schillernde Aperçus hinaus. G.

Die Welt des Kaufmanns. Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 9. München, Callwey.

Inh.: J. Buschmann, Aufgaben und Mittel staatsbürgerlicher Erziehung. — B. Penndorf, Johann Georg Büsch. — P. Westheim, Kaufmännische Architektur. — Reinhard, Deutschlands europäische Stellung.

Oesterreichische **Zeitschrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 44. Jahrg., Nr. 30/37. Wien, Perles.

Inh.: (30/32.) Zur Frage der Stellung des Technikers in der politischen Verwaltung. — (33/34.) L. v. Pachmann, Polizeiaufsicht in Oesterreich und Bayern. — (35/37.) E. v. Josch, Regulierungspläne nach den Bauordnungen von Kärnten, Salzburg und Vorarlberg.

Technische Wissenschaften. Buchwesen.

Girardet, Ph., Lignes électriques aériennes. Etude et construction. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (181 S. 8.) Fr. 5.

Der Verf. behandelt zunächst die einzelnen Teile einer elektrischen Luftleitungsanlage, den Leitungsdraht nach Abmessungen und Material, die verschiedenen Arten von Leitungsmasten unter besonderer Berücksichtigung der Fabrikation von Masten aus Zementbeton mit Eisenarmierung, die Armatur der Masten und die Isolatoren. Er erörtert weiter die Absteckung der Linie, die Verhandlungen und Verträge mit Privatbesitzern, durch deren Gebiet die Leitung führen soll, den Verkehr mit Behörden bei Benutzung öffentlicher Wege und beschreibt dann den Bau der Anlage selbst. Das Werk enthält eine Zusammenstellung aller den Bau von Leitungsanlagen betreffenden, in Frankreich giltigen Gesetze und Ministerialerlasse.

Gutenberg-Gesellschaft. Zehnter Jahresbericht, erstattet in der ordentlichen Mitgliederversammlung zu Mainz am 25. Juni 1911. Mainz, 1911. Selbstverlag.

Inh.: Hans Koegler, Ueber Bücherillustrationen in den ersten Jahrzehnten des deutschen Buchdrucks. (Mit 14 Abb.)

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg., Nr. 17/18. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ferd. Flury, Die Internationale Hygieneausstellung in Dresden 1911. — B. Borchardt, Das Aronsche Chromoskop. — B. Hölbling, Bericht über Fortschritte auf den Hauptgebieten der anorganisch-chemischen Großindustrie. (Schl.)

Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft. VIII—XI. Mainz, 1911. Verlag der Gutenberg-Gesellschaft. (4.)

Inh.: (VIII/IX.) Seymour de Ricci, Catalogue raisonné des premières impressions de Mayence (1445—1467). (IX, 166 S. mit 1 Taf.) — (X/XI.) Gottfried Zedler, Die Bamberger Pfisterdrucke und die 36zeilige Bibel. (IV, 113 S. mit 9 Abb. u. 24 Taf.)

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

The **Ta'rikh-i-Guzida** or »Select History« of **Hamdu'lláh Mustawfi-i-Qazwini.** Compiled in A. H. 730 (A. D. 1330), and now reproduced in Fac-simile from a manuscript dated A. H. 857 (A. D. 1453) with an introduction by Edward G. Browne. Vol. I, containing the text. Leyden, 1910. Brill. London, Luzac & Co. (XIX, 853 S. Gr. 8.)
E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XIV.

Während der Mongolensturm die meisten Zweige der arabischen und der persischen Literatur dauernd knickte, erwies er sich für die persische Geschichtschreibung sogar als fruchtbringend. Unter seinem Einfluß entstanden die drei großen Werke des Ǧuwainī, des Raschīd ad-dīn und des Schīrāzī. Ihnen folgten wieder eine Reihe von Kompilatoren, unter denen Hamdullāh-i-Qazwīnī, der sich als Raschīd ad-dīns Schüler bekennt, der bedeutendste ist. Dieser begann seine literarische Tätigkeit im vierzigsten Lebensjahre mit einer Fortsetzung des Schāhnāme, die er in 15 Jahren bis auf seine Zeit herabführte. Nachdem er von den 75 000 Versen etwa zwei Drittel beendet hatte, suchte er Erholung, indem er sich daran machte, im Anschluß an den zweiten Band des Ǧāmi at-Tawārīch seines Lehrers eine Weltgeschichte in Prosa zu entwerfen. Er folgte seiner Quelle bis zur Geschichte der Mongolen, und schloß daran Biographien von Gelehrten und Dichtern, sowie eine Beschreibung seiner Vaterstadt Qazwīn. Wenn dies sein im Jahre 730/1330 abgeschlossenes Werk auch an Quellenwert mit seinen großen Vorgängern sich nicht messen kann, so erfreute es sich doch als bequemes Kompendium großer Verbreitung. Nachdem der Gibb Memorial Ausgaben von Raschīd ad-dīn und Guwaini in Angriff genommen, war es, da der Ta'rīch-i-Waṣṣāf schon lange in einer Bombayer Lithographie zugänglich ist, in der Tat sehr erwünscht, auch den Tarīch-i-Guzīda zu besitzen. Browne ließ daher eine schöne Handschrift des Werkes aus dem Jahre 1453, die bis auf wenige Lücken auch einen leidlichen Text bietet, reproduzieren, und diese Reproduktion ist ein würdiges Seitenstück zu dem die Serie eröffnenden Bābarnāme geworden. Ein zweiter Band wird ausführliche Register und eine Einleitung über den Autor und sein Werk aus Brownes Feder bringen.

Brockelmann.

Plessis, Frédéric, La poésie latine (de Livius Andronicus à Rutilius Namatianus). Paris, 1909. Klincksieck. (XVI, 710 S. Gr. 8.) Fr. 12.

Die vorliegende Geschichte der römischen Poesie, die mit Livius Andronicus anhebt und mit Rutilius Namatianus schließt, stellt sich als ein ernsthafter Versuch dar, den Gegenstand aus den Quellen heraus darzustellen. Dabei hat es der Verf. nicht sowohl auf die Klarlegung der genetischen Entwicklung der römischen Dichtkunst abgesehen, als vielmehr auf die Erfassung und Herausarbeitung der literarischen Persönlichkeiten in ihrer schniftstellerischen Eigenart. Demgemäß besteht sein Werk aus einem langen Zuge von Einzelbiographien. An der Spitze des Ganzen steht eine Einleitung, in der sich der Verf. über die poetische Veranlagung des römischen Volkes und über die Selbständigkeit der römischen Literatur gegenüber der hellenischen verbreitet. Während man im allgemeinen geneigt ist, die poetische Begabung der Römer nicht allzuhoch einzuschätzen, vertritt Plessis die Ansicht, daß die Römer eine starke, reiche, dichterische Ader besaßen, die sie in Stand setzte, Schöpfungen hervorzubringen, die sich kühnlich den besten Werken der griechischen Literatur an die Seite stellen konnten. Daß das römische Schrifttum im letzten Jahrhundert in Deutschland

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht ganz gerecht beurteilt worden ist, ist zweifellos; in der jüngsten Zeit hat sich aber bei uns ein bemerkenswerter Wandel vollzogen und seit den epochemachenden Arbeiten von Ribbeck, Leo, Heinze, Norden und Kroll sehen wir die römische Literatur mit anderen Augen an und kennen den künstlerischen Wert, der ihr eignet. Immerhin steht für jeden vorurteilslosen Kritiker fest, daß die römische Produktion, so Hervorragendes sie, von der Nachahmung zur Nachfolge aufsteigend, geleistet hat, sich in künstlerischer Beziehung nicht entfernt mit ihrem Muster, der hellenischen Literatur, messen kann. P. geht in seiner Bewunderung des römischen Schrifttums viel zu weit und seine Werturteile über dasselbe sind stark zurückzuschrauben. In seinen Dichterviten sind am besten gelungen die Charakteristiken. Hier finden sich viele feine, treffende Beobachtungen. Im übrigen gibt es gar manches auszusetzen. Vor allem ist zu tadeln, daß der Verf. die neuere deutsche Forschung in ganz ungenügender Weise berücksichtigt hat. Stellenweise macht sein Buch den Eindruck, als sei es vor 20 oder 30 Jahren geschrieben. Man traut seinen Augen kaum, wenn man Sätze wie den folgenden liest (S. 270 Anm. 3): »Je ne discute pas l'attribution (der Ciris), aujourd'hui abandonnée, à Cornelius Gallus!« Und so gibt sich allenthalben eine geradezu befremdende Unkenntnis der wichtigsten deutschen Arbeiten kund, natürlich sehr zum Schaden des Buches, das von dem heutigen Stand der römischen Literaturforschung und von den brennenden Problemen der Gegenwart keine Vorstellung vermittelt. Einzelirrtümer, wie sie ja bei jedem ein so weites Gebiet umspannenden Werke unvermeidlich sind, zu berichtigen, unterlasse ich mit Rücksicht auf den mir zustehenden Raum. Zum Schluß aber noch eine Frage: warum sind die Lehrdichter Porcius Licinus, Volcacius Sedigitus und Valerius Soranus, deren literarische Bedeutung doch nicht bestritten werden kann, unbesprochen geblieben? M.

Henke, Johs., Dantes Hölle. Erklärung der Höllengliederung und Höllenstrafe. Dortmund, 1911. Fr. W. Ruhfus. (214 S. 8. und Anhang.) ℳ 4.

Dantes Commedia ist ein gefährliches und verführerisches Buch. Wer sich mit Liebe und Fleiß in sie vertieft hat, wird stets Stellen finden, wo er sich von den Kommentatoren nicht befriedigt fühlt, und wird leicht der Versuchung erliegen, seine abweichenden Ansichten der Druckerschwärze anzuvertrauen. Auf diese Weise ist wohl das vorliegende gut gemeinte Buch entstanden. Der Verfasser hat sich in seinen Dante gründlich hineingelesen und dann Pochhammer und Zoozmann studiert. Ueber diese beiden scheint er seine Studien nicht ausgedehnt zu haben, denn aus der unübersehbaren Zahl der Erklärer kommen nur sie zu Wort, und selbst Pochhammer wird häufig nicht direkt zitiert, sondern nach den Angaben von Zoozmann. Daß dessen recht brauchbare Uebersetzung schlechtweg als „meisterhaft“ bezeichnet wird, nimmt auch gegen den Verf. ein und führt zu der Vermutung, daß das italienische Original nicht in der gebührenden Weise berücksichtigt ist. Die Kritik des Verf.s ist vielfach berechtigt, da er sich aber nirgends die Mühe nimmt, sie historisch und dogmatisch zu begründen, so steht der Erfolg weder im Verhältnis zur aufgewandten Mühe noch zum Umfange der Schrift und bietet der Danteforschung wenig Neues und wenig Förderung. Seine Bibelbelesenheit befähigt den Verf., manche unbeachtete Stelle aus der heiligen Schrift zur Erklärung heranzuziehen, aber auch hier hält er sich stets an die Luthersche Uebersetzung auf der einen Seite und die von Zoozmann auf der andern, während solche Anklänge doch erst beweiskräftig werden, wenn sie in dem italienischen Texte und der Dante bekannten Vulgata Bestätigung finden.

M. J. W.

Ziegler, Eugen, Das Drama der Revolution. Berlin, 1911. Wiegandt & Grieben. (97 S. 8.) ℳ 2.

Der Verfasser der vorliegenden Abhandlung beeilt sich, im Eingang seiner Vorrede zu gestehen, daß der von ihm dargestellte Gegenstand künstlerisch durchaus nicht zu interessieren vermöge. Inbezug auf die teils deklamatorischen, teils unwahr rührseligen Theaterproduktionen der französischen Revolution können wir ihm nur beipflichten. Mit Recht läßt sich demnach Ziegler auf eine literarische Wertschätzung derselben kaum ein. Seine Absicht ist vielmehr, „in einer kurzen Uebersicht aus den markantesten dramatischen Schöpfungen der Revolution einmal ihr Echo, aber auch ihren Gang selbst herauszulesen“. Diesem in der Vorrede angekündigten Grundsatz bleibt der Verfasser in der Beschränkung der zur Besprechung ausgewählten Dramen beinahe allzu getreu. Die von ihm angeführten Stücke sind allerdings die markantesten aus jener dramatisch unfruchtbaren Zeit. Auch läßt sich einigermaßen aus ihnen ein Echo der Revolution heraushören sowie deren Gang verfolgen. Ein genaues Bild jedoch zu zeichnen, möchte nur durch ein bedeutend stärkeres Heranziehen der, wenn auch literarisch wertlosen, Theaterliteratur der Revolutionszeit möglich sein.

N. S.

The **First English Life of King Henry the Fifth** written in 1513 by an anonymous Author known commonly as »The Translator of Livius«. Edited by Charles Lethbridge **Kingsford.** With introduction, annotations, and glossary. Oxford, 1911. Clarendon Press. (LVIII, 212 S. 8. mit 1 Bildnis.) Geb. Sh. 8,6.

Ein glücklicher Fund in der Bodleiana, die freie Uebertragung der lateinischen Biographie Heinrichs V von Titus Livius, wird uns hier mitgeteilt. Die große Bedeutung liegt darin, daß der Uebersetzer sein Vorbild aus mancherlei Quellen ergänzt hat, vor allem neun Berichte, die zum Teil von Stow und Holinshed benutzt, aber nicht alle als so gut fundiert angesehen worden sind, aus einem verlorenen Werke des Earl of Ormonde (1392—1452), eines bedeutenden, wohl unterrichteten Zeitgenossen also, für seine Uebersetzung ausgezogen hat. Der Herausgeber bespricht in seiner sorgfältigen Einleitung einzeln diese neun Berichte und zeigt vor allem, daß schon der Earl of Ormonde die bekannte Erzählung vom Ueberfall des Prinzen kannte (S. 17). Wenn er allerdings die weiteren Erzählungen von des Prinzen Sinneswechsel beim Regierungsantritt auch auf Ormonde zurückführt und schließt: There must have been some foundation for the story of change into a new man, so ist doch dem Text Gewalt angetan, da nur jener eine übermütige Streich durch Ormondes Autorität gestützt ist. Erwähnt sei des Herausgebers Hypothese, daß die Legende vielleicht in Verbindung stehe mit des Prinzen Freundschaft mit dem Lollardenführer Oldcastle und dem völligen Bruch nach dem Regierungsantritt: a supposed change in his attitude on questions of religion may possibly furnish a partial solution for his alleged »change suddenly into a new man«.

B. Neuendorff.

Myers, Walter Raleigh, The Technique of Bridging Gaps in the Action of German Drama since Gottsched. Part first: Until the death of Lessing. Chicago, 1911. University of Chicago. (VI, 94 S. 8.)

Reprinted from Modern Philology, Vol. VIII, Nos. 2 and 3.

Ich weiß nicht, ob bridging gaps als Kunstausdruck der englischen Sprache geläufig ist, zweifle aber daran; viel-

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

mehr scheint mir, daß der Ausdruck vom Verfasser selbst um der Sache willen, allerdings wenig glücklich, gebildet worden ist. Um eine gleich kurze Uebersetzung ins Deutsche wäre ich in Verlegenheit, denn selbst wenn ich den Ausdruck durch „dramatische Handlung hinter der Bühne" wiedergeben wollte, fürchtete ich, undeutlich zu sein. Der Verf. will darunter das verstanden wissen, was von der sogenannten Handlung eines Dramas nicht zur Darstellung gelangt, sondern vom Dichter hinter die Bühne verlegt wird, und über das der Zuschauer, da es zum Verständnis der auf der Bühne gebotenen Handlung nötig ist, durch Erzählung unterrichtet wird, schließt dabei aber von seiner Untersuchung alles aus, was zur Vorgeschichte des Dramas gehört. Die Arbeit zeigt manche gute Beobachtung, verliert sich jedoch ab und zu ins Kleinliche und Nebensächliche und sucht oft genug im Zufälligen das Gesetzmäßige. Das zeitgenössische Drama der Franzosen und Engländer wird wohl herangezogen, aber nur um in allgemeinen Zügen die Abhängigkeit des deutschen zu zeigen, nicht aber um literarische Beziehungen zwischen dem deutschen Drama und den fremden im Hinblick auf die bridging gaps zu erweisen. Charakteristisch genug, daß Destouches, der zu jener Zeit in Deutschland gefeiertste und einflußreichste Dramatiker, nur ein einziges Mal flüchtig erwähnt wird. Erich Michael.

Strich, Fritz, **Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner.** Zwei Bände. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (IX, 483; VII, 490 S. 8.) ℳ 20.

Strich nennt die Mythologie einen „unendlich weiten Begriff" und versteht unter ihm alle „sinnlichen Vorstellungen des Göttlichen, alle Symbolisierungen des Unsichtbaren in sichtbaren Gestalten, alle Beseelungen der Natur und alle Personifikationen von Ideen, wenn sie einmal auf religiösen Glauben Anspruch machen oder machten". So wird die „orientalische, griechische, nordische, christliche, romantische" Mythologie berücksichtigt. Man bemüht sich heute eifrig und nachhaltig, die mythologische Ueberlieferung quellenmäßig ihrem Werte nach zu bestimmen. Auf allen Gebieten hat die Sagenforschung der letzten 25 Jahre erkannt, wie die philologisch-kritische Analyse die Grundlage bilden muß, wenn sich die mythologische Forschung nicht wie in früherer Zeit, da sie noch nicht zur strengen Wissenschaft erhoben war, aufs neue ins Uferlose verlieren will. Damit geht Hand in Hand eine sorgsame Umgrenzung der Grundbegriffe, eine feste Scheidung etwa zwischen Religion und Mythologie, zwischen Götter-, Helden-, Volkssagen usw. Von alledem merkt man im Buche S.s sehr wenig, da er an seine Aufgabe durchaus nicht vom Standpunkt moderner Sagenkritik herangeht. Er gibt vielmehr die Geschichte der Ideen und Theorien über die Mythologie, wie sie von Klopstock bis zu Richard Wagner hin aus- und umgebildet worden sind. Dabei wird die Anordnung äußerlich durch die zeitliche Reihenfolge der mythologischen Denker bestimmt: Teil I „Die Mythologie von Klopstock bis Goethe." Teil II „Die Romantik und die Folgezeit." Wiewohl der Verf. in den Unterabschnitten die leitenden Gesichtspunkte besser herausarbeitet und für die Einteilung nutzbar zu machen weiß, liegt doch gerade im Mangel an sagenkritischen Beurteilungsmaximen die Ursache dafür, daß der Leser von einer kontinuierlichen Entwicklung wenig spürt. Sie allein aber konnte das Recht dazu geben, eine so disparate Menge von Theoremen unter den Sammelbegriff der Mythologie zusammenzubinden. Daher mutet das Ganze uns doch bisweilen an wie eine „tollgewordene Enzyklopädie". S. sucht sich durch die Erklärung zu rechtfertigen, es sei „unvermeidlich gewesen, jedweilig, das unter der Idee der Mythologie zu begreifen, was eine jede Zeit und ein jeder Dichter unter ihr begriff", und „so ist zu einer Zeit und bei einem Dichter als Mythologie behandelt, was bei einem andern unberücksichtigt blieb". Damit wird, wie schon betont, keineswegs einleuchtender, warum diese Menge von heterogenen philosophischen Theorien und mythologischen Dichtungen in ein Buch zusammengepfercht werden mußte. Rein äußerlich wird es symptomatisch, daß eine so umfangreiche Darstellung nach der Behandlung Richard Wagners und Nietzsches ohne jeden zusammenfassenden Ueberblick schließen muß. Dennoch bleibt es für S. ein Glück, daß der Inhalt des Buches nicht völlig hält, was der Titel verspricht. S. gibt im wesentlichen den innern Zusammenhang der mythologischen Ideen mit den philosophisch-spekulativen Gedankengängen. Wie neue Gedanken über die Mythologie sich an alten entzünden, wie sie sich wechselseitig befruchten, das wird verdienstlich herausgearbeitet. Bei dem Umfang des Werkes und dem Schwergewicht des behandelten Stoffes kann diese Anzeige nicht erstreben, auch nur irgendwie im einzelnen auf den Inhalt so einzugehen, wie es eine ausführliche Besprechung tun müßte, wenn sie der Leistung S.s gerecht werden will. Von Klopstock geht der Weg zu Herder, dessen Beziehungen zu Winckelmann erörtert werden. Herders Streben zur vergleichenden Mythologie, das Orient und Occident umspannte, tritt gut hervor. Weniger ersprießlich gestalten sich im allgemeinen S.s Untersuchungen da, wo er auf die Dichtungen selbst und auf ihren mythologischen Gehalt eingeht. Er hat dabei meist im Auge, wie die mythologischen Gedankengänge der Dichter oder der sie beeinflussenden Mythologen in der Dichtung zum Ausdruck kommen. Für die Betrachtung der Dichtungen Wielands oder später Zacharias Werners, Fouqués wird dabei nicht allzuviel gewonnen, da S. sich hier bewußt von jeder Quellenuntersuchung und Stoffgeschichte fernhält. So hätte er sich in den meisten Fällen zum Vorteil seines Buches auf die Ideen und ihre Entwicklung beschränken können oder wenigstens durch getrennte Exkurse oder Anmerkungen Uebersichtlichkeit und Lesbarkeit seines Werkes erhöht, zumal hierbei seine Kritik einen immanenten Maßstab anlegt und mehrfach den Gedankengehalt einer Dichtung recht gewaltsam und abstrakt herausschält (vgl. z. B. Zacharias Werners „Weihe der Kraft" und besonders die überhaupt dürftige und schrullenhafte Behandlung Richard Wagners). Die weite Fassung des Begriffes der Mythologie führt sogar bei Goethe dazu, daß S. die Naturbeseelung in „Willkomm und Abschied" als Mythologie faßt. Schon hier hat S. sich die Terminologie seiner geliebten Romantik ohne die nötige Kritik angeeignet. Es bereichert denn auch schwerlich unsere Erkenntnis, wenn wir erfahren, der Faust sei „der Mythus des Sturms und Drangs". Uebersichtlich und geschickt verfährt S. dann in der Behandlung der Prometheusdichtungen. Aber für Schiller und die Götter Griechenlands hat S. leider die geistvolle kurze Dissertation von Friedemann (Die Götter Griechenlands von Schiller bis zu Heine, Berlin 1905) übersehen, die ihm manche Vorarbeit und mehr als das geben konnte. Friedemanns konzise Abhandlung bringt für Eichendorff und seine Novelle „Das Marmorbild", für Hölderlin, Novalis, Platen, Mörike, Gaudy und ganz besonders für Heine sehr viel Lehrreiches. S. hat die dort behandelte Entwicklung der Heineschen Anschauungen und ihre einzelnen Epochen außer acht gelassen, zum Teil sogar unrichtig beurteilt. Darin ist Friedemann vorbildlich und es muß denn doch ausgesprochen werden, daß gerade für Schiller, Novalis, Heine die ungemein knappe und gedankenschwere, dabei doch behutsame Darstellung Friedemanns mit ihrer jede Verstiegenheit meidenden Pointierung der Erkenntnis weit mehr zuträgt,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

als die kenntnisreiche aber nüchtern-pedantische Genauigkeit und Breite S.s. Aber dennoch ist auch bei S. das Beste ohne Frage für die Romantik geleistet. Der schon bei Herder erklärte, „Mythologie sei die Ureinheit von Poesie und Philosophie", sieht nun die Idee der Mythologie an „als Keim und Zentrale der Romantik". Schelling, den S. den größten Dichter der Romantik nennt, wird vortrefflich behandelt. Aber S.s Wort in der Vorrede, daß wir in einer Zeit leben, „die der Rückkehr zur Mythologie auf der Stufe wissenschaftlicher Erkenntnis dient", bewahrheitet sich bei ihm insofern nicht, als er von der verschwommenen und spekulativen Synthese der Mythologie und der Philosophie, wie sie bei den Romantikern sich zeigt, selbst zum mindesten in seinen Grundbegriffen, seiner Terminologie, angekränkelt ist. Gewiß sind die Abschnitte über Schleiermacher gelehrt, besonnen, eindringlich. Sicherlich bietet der Verf. für die Mythologen der Romantik Creuzer, Görres, Kanne, Wagner u. a. sehr verdienstliche Betrachtungen. Aber überall bricht der Mangel an sagenkritischer Urteilskraft und reinlicher Scheidung der Grundbegriffe bei S. durch, der S. 281 die „deutsche Rittermythologie durch das Nibelungenlied und das Heldenbuch vertreten" sein läßt und bei Richard Wagner vom Lohengrinmythus spricht, wobei man sich denn wirklich gern an den unwissenschaftlichen Standpunkt eines Görres in der Vorrede zum Lohengringedicht gemahnt fühlt. So haben wir hier nicht das Werk eines eigentlich literarhistorisch oder gar philologisch befähigten Schriftstellers. Aber S. bringt für seine Aufgabe eine unleugbar große, wenn auch etwas robuste philosophische Begabung mit, die bei dem Umfang und dem ungeheuren Material für die wissenschaftliche Geschichte der Mythologie vom sagenkritischen Standpunkt aus noch viel zu tun übrig lassen mußte. »Non multum sed multa« könnte, wenn die Umkehrung des bekannten Wortes erlaubt ist, das Motto dieses fleißigen Werkes sein. R.

Omaggio della società italiana per la ricerce dei papiri greci in Egitto al quarto convegno dei classicisti, tenuto in Firenze dal 18 al 20 aprile del 1911. Florenz, 1911. Ariani. (26 p. 8. con 3 facsim.)

Somm.: Descrizione di cinque papiri fatta da Lorenzo Cammelli, da Felice Ramorino, da Teresa Lodi e da Medea Norsa, con prefazione di E. Pistelli.

Studî letterari e linguistici dedicati a Pio Rajna nel quarantesimo anno del suo insegnamento. Florenz, 1911. Ariani. (XXVI, 959 p. 4. con ritratto e facsimile.)

Somm.: G. Vandelli, Pubblicazioni di Pio Rajna dal 1867 al 1910. — A. Jeanroy et J. J. Salverda de Grave, Quatre chansons du troubadour Uc de Saint Circ. — Joseph Bédier, La ville légendaire de Luiserne. — P. R. Menéndez, El elemento historico en el »romanz dell'infant Garcia«. — M. Barbi, Per la storia della poesia popolare in Italia. — A. Parducci, Vecchie canzoni francesi di lontananza. — R. Sabbadini, Gli esastici sui romani illustri. — W. Meyer, Zwei mittellateinische Lieder in Florenz. — D. Guerri, Una recensione malevola di un contemporaneo al »Doctrinale« e al »Graecismus«. — V. Rossi, Il testo originario di due epistole del Petrarca. — Kr. Nyrop, Son et sens. — Fr. Wulff, Encore un chapitre de phonétique. — Fr. D'Ovidio, Nuovi appunti sulla storia dello zeta. — V. Cian, Contro il volgare. — A. Ratti, Un trattatello di ascetica in volgare alto-italiano (pavese) del sec. XIV. — Carlo Frati, Dicerie volgari del secolo XIV aggiunte in fine del »Fior di virtù«. — A. D'Ancona, Lettere di Gaston Paris. — C. Salvioni, Osservazioni sull'antico vocalismo milanese, desunte dal metro e dalla rima del cod. berlinese di Bonvesin da Riva. — G. Vidossich, Un nuovo cimelio tergestino. — J. Vising, Etude étymologique sur fr. »tuer« it. »attutar« etc. — G. Gröber, Die Entstehung des franz.?»ieu« und »œu«-Lautes. — L. Gauchat, Echi lontani di letteratura francese nei dialetti svizzeri. — N. Scarano, La novella di Nastagio degli Onesti. — S. Debenedetti, I pubblici uffici di Luigi Onorato Drago. — A. Stimming, Die »geschwänzten« Engländer. — A. Farinelli, Marrano. — N. Zingarelli, Bel Cavalier e Beatrice di Monferrato. — E. Gorra, Tristano. — G. Bertoni, Un »pianto« inedito per la morte del conte di Provenza, 1209. — P. Savj-Lopez, Il Cervantes poeta cavalleresco. — Guido Mazzoni, Desir. — V. Crescini, Per le canzoni di Chrétien de Troies. — H. Suchier, Beschreibung der Cheltenhamer Handschrift 8075. — C. Merlo, I dialetti italiani centro-meridionali e le sorti della declinazione latina. — P. E. Guarnerio, La rosa delle alpi. — A. Medin, Una redazione italiana del Florimont di Aimont de Varennes. — F. Novati, La leggenda di Lanfranco da Pavia. — A. Beccari, Note di epigrafia medioevale fiorentina. — I. Sanesi, Per una lettera di Alessandro Piccolomini. — G. Volpi, Sonetti inediti di Matteo Franco. — F. Pintor, Le due ambascerie di Bernardo Bembo a Firenze e le sue relazioni coi Medici. — B. Zumbini, Introduzione ad un volume di studî sul Manzoni. — O. Bacci, Ricordi universitarî pisani nell'autobiografia inedita di Antonio Benci. — L. G. Pélissier, Lettres inédites de la comtesse d'Albany. — E. Stengel, Karl Martels Entführung in die Hölle und Wilhelm Capets Wahl zu seinem Nachfolger. Stelle aus der Chanson von Huon d'Auvergne nach der Berliner Hdschr. — E. G. Parodi, La costruzione e l'ordinamento del »Paradiso« dantesco. — R. Ortiz, Un' imitazione rumena dal Gessner e dal De Vigny.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 9/10. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: 12. Versammlung Deutscher Bibliothekare in Hamburg am 8. und 9. Juni 1911: G. Schulz, Versicherung der Wertsendungen der Bibliotheken. J. Loubier und H. Paalzow, Bericht der Lederkommission. H. Paalzow, Bericht der Kommission für amtliche Drucksachen. R. Helßig, § 606 des Bürgerlichen Gesetzbuches und die Bibliotheken. R. Kaiser, Vergleichung der englisch-amerikanischen Katalogregeln mit der preußischen Instruktion und die Frage einer internationalen Einigung. A. Keyßer, Bericht der Kommission für Verwaltungspraxis. R. Münzel, Die Hamburger Stadtbibliothek. H. O. Zimmer, Zentralisation der Bibliotheken.

Kunstwissenschaft.

Galland, Georg, **Nationale Kunst.** Gesammelte Aufsätze. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (XI, 443 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Eine Sammlung von einigen fünfzig Aufsätzen des namhaften Kunsthistorikers, deren hart zugreifende Subjektivität zu verstehen ist, wenn man bedenkt, daß alle diese scharfen Angriffe im Kampf um zwei Kunstrichtungen entstanden sind. Sie setzen sich in erster Linie für die historischen Stile und deren Vertreter in der Gegenwart ein und verhalten sich gegenüber der modernen Kunst durchaus ablehnend. Berliner Künstler und Kunstfragen des Jahrzehnts von 1895—1905 erfahren dadurch eine etwas einseitige Beurteilung. Eigentümlich berühren auch die zahlreichen Stellen, wo Berlin mit starkem lokalpatriotischem Pathos anderen Kunststädten wie Paris, München und Wien gegenübergestellt wird.

Adolf Watzke.

Bericht über die Tätigkeit des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft in den Jahren 1909 und 1910.

Inh.: Paul Clemen, Abteilung der mittelalterlichen Profanbauten: Die Kaiserpfalzen. — Goldschmidt, Abteilung der frühmittelalterlichen Skulpturen: Die Elfenbeine. — Wilhelm Köhler, Abteilung für Miniaturen. — Paul Ganz, Abteilung der Handzeichnungen: Die Handzeichnungen Hans Holbeins d. J.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 24. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Von Kulturparlamenten und dergleichen. — H. Steinhausen, Zu dem Aufsatze „Was wird daraus?" — E. Nidden, Jakob Knudsen. — Ein neuer Zeitungstyp.

Literarische **Rundschau** f. d. kathol. Deutschland. Hgb. von Jos. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 9. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Sauer, Neuere kunstgeschichtliche Literatur.

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft. Erster Bericht über die Arbeiten an den Denkmälern deutscher Kunst. Berlin, G. Reimer.

Inh.: G. v. Bezold, Kirchenbau des 17. und 18. Jahrh. — Paul Clemen, Die mittelalterlichen Profanbauten: Die Kaiserpfalzen. (Mit 2 Abb.) — Ad. Goldschmidt, Die karolingischen, ottonischen und romanischen Elfenbeine. — Habich, Die Kleinplastik der Renaissance: Die Medaillen. — Heinrich Zimmermann, Die vorkarolingischen Miniaturen. — Wilhelm Köhler, Die karolingischen Miniaturen. — P. Ganz, Deutsche Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrh.: Die Handzeichnungen Hans Holbeins d. J. — Weizsäcker, Die deutsche Malerei von der Mitte des 16. bis zum 19. Jahrh.: Elsheimer. — Albrecht Kurzwelly, Kunstgewerbe der neueren Zeit: Die deutschen Bildwirkereien. — W. Köhler, Nachtrag zum Bericht über die karolingischen Miniaturen. (80 S. 4.)

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXII. Band, Heft 12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: O. Pollak, Die internationale Kunstausstellung in Rom 1911. — Fritz Hellwag, Die Großherzogliche Kunstgewerbeschule in Weimar. — Pabst, Die Anwendung der Energielehre auf Kulturfragen, eine Forderung des Tages.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 6. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: H. Oidtmann, Die frühgotische Balkendecke im romanischen Saale der „Sammlung Schnütgen". (Mit 1 Tafel u. 7 Abb.) — H. Reiners, Der Meister von Siersdorf. Ein niederrheinischer Bildschnitzer aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh. (Mit 14 Abb.) 2. — Andreas Schmid †, Osterkerze und Osterleuchter. (Mit 2 Abb.)

Pädagogik.

Villey, Pierre, **L'influence de Montaigne** sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau. Paris, 1911. Hachette & Cie. (VIII, 270 S. 8.)

Unter den verschiedenen „Abhängigkeitsfragen" ist auf dem Gebiete der Geschichte der Pädagogik wohl keine öfter und eingehender behandelt worden als die, die sich auf das Verhältnis zwischen Montaigne einerseits und Locke und Rousseau anderseits bezieht. Namentlich auch v. Sallwürk, der zur Zeit zweifellos einer der besten Kenner der französischen und englischen Pädagogik ist, hat dieser Frage wiederholt Beachtung geschenkt. Wir verweisen der Kürze halber auf seine beiden Aufsätze über Montaigne und Locke in Reins Encykl. Handb. d. Päd. V² S. 914 und 660, weil dort auf die übrigen einschlägigen Arbeiten Sallwürks Bezug genommen ist. Dort wird man auch sehen, daß Sallwürk zu ganz anderen Ergebnissen gelangt ist, als sie der französische Gelehrte uns jetzt bietet. Während Sallwürk von einem maßgebenden bestimmten Einflusse Montaignes auf Locke und Rousseau nicht viel wissen will, betont Villey die Abhängigkeit Lockes von dem Verfasser der »Essais« sehr stark. Rousseau gesteht er ein größeres Maß von Selbständigkeit zu, besonders in seinem »Emile«, während er in seinem, aus dem Jahre 1740 stammenden »Projet d'éducation de M. de Sainte-Marie« noch ganz in den Bahnen seines großen Landsmannes wandle. Es kann hier nicht entschieden werden, wer Recht hat, Sallwürk oder V. Jedenfalls hat V. eine fleißige Arbeit geliefert. K.

Pädagogisches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: H. Röhl, Die mittelhochdeutsche Lyrik in Obersekunda. — K. Brunisch, Deutsch in englischen Secondary-Schools. — Julius Ruska, Das geschichtliche Element im naturwissenschaftlichen Studium und Schulunterricht. — A. Witting u. R. v. Hanstein, Berichte über die 20. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts in Münster i. W. vom 5. bis 8. Juni 1911.

Das humanist. Gymnasium. Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 22. Jahrg. Heft 4. Heidelberg, Winter.

Inh.: Preßstimmen über eine neue preußische Schulreform. — P. Ankel, Die Herren Spieß und Genossen. — G. Uhlig, Nachwort. — Die 26. Generalversammlung des Bayerischen Gymnasiallehrervereins. — Ein Gymnasialjubiläum (Steglitz).

Der Säemann. Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duensing, C. Götze, H. Cordsen. Jahrg. 1911, Heft 8. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Diez, Unsere Jugend und die Zeitungslektüre. — A. Schulze, Quellenlektüre. — M. Bayer, Ausstellungsbriefe. — Fr. Ahlgrimm, Die Schule als sozialer Faktor. — Ph. Funk, Erziehungsgrundsätze der Jesuiten. — Rupprecht, Der erste internationale Jugendgerichtstag in Paris. — Gustav Major, Zur Reform der Anstaltserziehung. — Helene Hammer-Jebens, Der Anfang, vereinigte Zeitschriften der Jugend. — Etwas vom Militär-Ersatzgeschäft.

Vermischtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1911. Nr. 4. (48 S. 8.)

Somm.: Martin Vahl, Zones et biochores géographiques.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1911. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm. (9 S. 8.)

Inneh.: Achille Burgun, Nogen bemerkninger til Fonnaasspændens indskrift.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1911. Nr. 4. (8.)

Inneh.: Finnur Jónsson, Kort oversigt over islandske gårdnavne. (18 S.) — Torvald Køhl, Stjerneskud over Danmark og nærmeste omlande i 1910. (5 S.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1911, 10. Abhandlung. München, Franz in Komm. (36 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Erich Petzet, Platens Verhältnis zur Romantik in seiner italienischen Zeit.

Videnskaps-Selskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1911. Nr. 4. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Joh. Storm, Om Nabosprog og Grænsedialekter. (18 S. Gr. 8.)

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Rostock. (Festrede.) W. Golther, Die Gralssage bei Wolfram von Eichenbach. (24 S.)

Halle a. S. (Habilitationsschr.) Wilhelm Goeters, Die Vorbereitung des Pietismus in der reformierten Kirche der Niederlande bis zur Ankunft Labadies 1666. (138 S.) 1909.

Rostock. (Habilitationsschr.) Carl Dugge, Untersuchungen zur Magendarmprobe. (76 S.) Rostock, Warkentien in Komm.

— (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Otto Thelen, Natürliches, künstliches und monochromatisches Licht in seiner Bedeutung für die Entwickelung und die Stoffproduktion einiger Kulturpflanzen. (159 S.) — [**Chemie.**] Paul Abel, Zur Kenntnis orthosubstituierter Arsine und Phosphine. (76 S.) 1909. — Reinhold Barth, Ueber einige Derivate des 1-Phenyl-3-5-Pyrazolidons sowie über das 1-p-Bromphenyl und 1-p-Chlorphenyl-3-5-Pyrazolidon und deren Derivate. (97 S.) — Paul Bräutigam, Zur Kenntnis der α-β-ungesättigten, stereoisomeren Säuren und deren Umlagerungen in einander. (60 S.) — Karl Bremer, Ueber das Verhalten von 1, 4, 5 Trimethyluracil gegen Kaliumpermanganat und gegen Brom. (39 S.) 1909. — Josef Degórski, Beiträge zur Kenntnis des Cumarons und einiger seiner Derivate. (33 S.) — Felix Engelhardt, Ueber 4-Ketoverbindungen der Pyrine. (52 S.) 1909. — Heinrich Fincke, Beitrag zur Kenntnis der Stereomerie bei Derivaten des gem-Diphenyläthylens und Diphenylpropylens. Eine neue Synthese von Cinnolinderivaten. (136 S.) — Curt Finger, Zur Kenntnis stereoisomerer Aethylenderivate und deren Umlagerungen. (Stereoisomere Anisyltolylacrylsäuren und -methacrylsäuren.) (84 S.) — Friedrich Flos, Ueber die Acetylbenzylcyanide und deren Derivate. (90 S.) 1909. — Richard Gaettens, Ueber die Einwirkung verschiedener wasserentziehender Mittel auf β-Monoacetylphenylhydrazin und Acetessigester und über das 4-Acetylantipyrin. (31 S.) 1909. — Adolf Heyde, Ueber einige neue geometrisch isomere Derivate des Diphenyläthylens. (37 S.) — Eberhard Jahns, Ueber einige Bromderivate des o- und p-Acettoluids, des o-Anisidins und des Phenacetins. (41 S.) — [**Geodäsie.**] Wilhelm Bahn, Der südafrikanische Meridianbogen. (32 S. mit 2 Taf. und 1 Fig.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Geographie.**] Alfred Schulz, Die Siedlungen des

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Warnowgebietes in Mecklenburg. Eine geographische Studie. (44 S.) 1909. — [Geschichte.] Friedrich Benary, Die Vorgeschichte der Erfurter Revolution von 1509. Ein Versuch. I. Bis zu den Friedensschlüssen von Amorbach und Weimar. (129 S.) 1911. — [Landwirtschaft.] Paul Koenig, Studien über die stimulierenden und toxischen Wirkungen der verschiedenwertigen Chromverbindungen auf die Pflanzen, insbesondere auf landwirtschaftliche Nutzpflanzen. (144 S. mit 2 Taf.) — Paul Leidreiter, Studien über das Verhalten des Mangans im Boden zu einigen landwirtschaftlichen Kulturpflanzen (Hafer, Pferdebohne, Senf, Kartoffeln, Zucker- und Runkelrüben). (66 S. Lex. 8. mit 6 Abb.) — Wilhelm Pieper, Produktions-Bedingungen von Genossenschafts-Molkereien. (87 S.) — [Mathematik.] Willy Düker, Ueber Beziehungen der Strahlenkomplexe zweiten Grades zu den Flächen zweiter Ordnung. (80 S.) — Carl Nadler, Ueber den Zusammenhang der Raumkurve vierter Ordnung erster Spezies mit ihrem Polartetraeder. (38 S. mit 1 Taf.) 1909. — [Musikwissenschaft.] Rudolf Wassermann, Ludwig Spohr als Opernkomponist. (72 S.) — [Deutsche Philologie.] Elisabeth Bernhöft, Das Lied vom Hörnenen Sigfrid. Vorgeschichte der Druckredaktion des 16. Jahrhunderts. (128 S.) — Max Kämmerer, Der Held des Nordens von Friedrich Baron de la Motte Fouqué und seine Stellung in der deutschen Literatur. (135 S.) 1909. — Walther v. Wickede, Die Geistlichen Gedichte des cgm 714. (119 S.) 1909. — [Englische Philologie.] Wilhelm Allwardt, Die englischen Bühnenbearbeitungen von Shakespeares »King Richard the Second«. (132 S.) — Hans Friedrich Bründel, Shakespeares »Two Gentlemen of Verona« in englischer Bühnenbearbeitung. (74 S.) 1909. — Walter Geiersbach, Nathaniel Lee's Zeittragödien und ihre Vorläufer im Drama Englands. (64 S.) — Friedrich Lang, Shakespeare's »Comedy of Errors« in englischer Bühnenbearbeitung mit besonderer Berücksichtigung der vor der ersten Drucklegung von fremder Hand gemachten Interpolationen. (103 S.) 1909. — August Leichsering, Ueber das Verhältnis von Goldsmith's »She Stoops to Conquer« zu Farquhar's »The Beaux' Stratagem«. (82 S.) 1909. — Walter Wrage, Englische Bühnenbearbeitungen von King Henry IV. Part I. (77 S.) — Emil Ziegenrücker, Joanna Baillie's »Plays on the Passions«. (90 S.) 1909.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 36. Paris, E. Leroux.

Somm.: Lieblein, Recherches sur l'ancienne Egypte. — Rösch, Textes achmimiques. — Plaumann, Ptolémaïs. — O. Schrader, Les Indo-Germains. — Cadière, La semi-voyelle labiale en annamite et sinno-annamite. — Methner, Le subjonctif latin. — Garin, Histoire de Chevron. — Vachon, La Renaissance française. — Pansier, L'œuvre des Repenties à Avignon. — Mondon, La grande charte de Saint-Gaudens. — Paulian, La recognizance dans le droit anglais. — Merrill, Le dialogue dans la littérature anglaise. — Brenet, Musique et musiciens de la vieille France. — Audouard, La faillite de Greissel: Le siège de Barcelone. — E. Tarlé, L'industrie dans les campagnes à la fin de l'ancien régime. — Schwemer, Histoire de Francfort, 1814-1866, I. — Hémon, Bersot et ses amis. — C. Gazier, Lettres d'Alecsandri. — Skeat, Proverbes. — Académie britannique, Mélanges IV.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 38. Berlin, Weidmann.

Inh.: Griechisch-römische Altertumskunde, hgb. von J. Hense. 3. Auflage. (E. Wilisch.) — Th. Gomperz, Griechische Denker. I. 3. Auflage. (W. Nestle.) — W. Schöne, De Propertii ratione fabulas adhibendi. (Fr. Pfister.) — Fr. Glaeser, Quaestiones Suetonianae. (R. Helm.) — Der obergermanisch-rätische Limes. Lieferung XXXIII. Kastell Stockstadt, bearb. v. Fr. Drexel. (P. Goeßler.)

Vom 16. bis 25. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Belzner, E., Homerische Probleme. I. Die kulturellen Verhältnisse der Odyssee als kritische Instanz. Mit einem Nachwort (Aristarchea) von A. Roemer. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 5.

Bloch, L., Principes de la Technique de l'Eclairage. Traduit par G. Roy. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 5.

Bobeth, J., Die Zeitschriften der Romantik. Preisschrift der Kunst-Stiftung in Leipzig. Leipzig, H. Haessel. (8. mit zahlr. Beilagen.) ℳ 8.

Bonus, A., Zur Germanisierung des Christentums. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 3.

Davis, W. M., und G. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. Auf Grund von W. M. Davis' »Physical Geography« bearbeitet. Leipzig, Teubner. (8. mit 126 Abb. im Text und auf 1 Taf.) Geb. ℳ 6, 60.

Fiebig, P., Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters unter bes. Berücks. ihres Verhältnisses zum Neuen Testament bearbeitet. Ein Beitrag zum Streit um die „Christusmythe". Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Galeni Pergameni De atticissantium studiis testimonia collegit et examinavit G. Herbst. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 6.

Graßmann, H., Gesammelte mathematische und physikalische Werke. III. Band, 2. Teil: Graßmanns Leben, geschildert von F. Engel. Nebst einem Verzeichnisse der von Graßmann veröffentlichten Schriften und einer Uebersicht des handschriftlichen Nachlasses. Ebd. (Gr. 8. mit 3 Fig.) ℳ 18.

Hamecher, P., Herbert Eulenberg. Ein Orientierungsversuch. Leipzig, Rowohlt. (8.) ℳ 0, 80.

Hohmann, F., Zur Chronologie der Papyrusurkunden. (Römische Kaiserzeit.) Berlin, Siemenroth. (8.) ℳ 2, 50.

Houben, H. H., Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse und Studien. Leipzig, Brockhaus. (8.) ℳ 10.

Köhler, W., Conrad Ferdinand Meyer als religiöser Charakter. Jena, Diederichs. (8. mit 9 Abb.) ℳ 4.

Müller, W., Das religiöse Leben in Amerika. Ebd. (8.) ℳ 4, 50.

Nielsen, N., Elemente der Funktionentheorie. Vorlesungen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. (Vol. IX.) Simple—Sleep. By W. A. Craigie. Oxford, Clarendon Press. (Fol.) Sh. 5.

Reichesberg, N., Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. III. Band, 2. Hälfte. Zwei Teile. Schützenwesen bis Zunftwesen. Bern, Verlag Enzyklopädie. (S. 635—1584. Lex. 8.)

Sokrates geschildert von seinen Schülern (Xenophon, Plato). 2 Bände. Uebertragung und Erläuterungen von E. Müller. Leipzig, Insel-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 9.

Thudichum, F., Geschichte des Eides. Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 5.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Jaggard, W., Shakespeare bibliography: a dictionary of every known issue of the writings of our national poet, and of recorded opinion thereon in the English language. With historical intro. and 30 facsimiles, portraits, and other illus. Shakespeare-Press. (756 p. 4. and plates, limited issue.) 63s. Handwoven paper, with handmade Japanese vellum plates 84s.

Knox, R., An Historical relation of Ceylon: together with somewhat concerning severall remarkeable passages of my life that hath hapned since my deliverance out of my captivity. Reprint of edit. of 1681. With an addition of the author's, now printed for the first time from the manuscripts found in the Bodleian Library, Oxford. Maclehose. (528 p. 8.) 12s. 6d.; fine paper edit., 25s.

Petronius, Bellum civile. Edit. by F. T. Baldwin. Frowde. (Cr. 8.) 5s. 6d.

Porterfield, A. W., Karl Lebrecht Immermann: a study in German romanticism. Frowde. (8.) 4s. 6d.

Sandeman, G. A. C., Metternich. Methuen. (374 p. 8.) 10s. 6d.

Spingarn, J. E., The New criticism. Frowde. (Cr. 8.) 3s. 6d.

Welton, J., The Psychology of education. Macmillan. (530 p. 8.) 7s. 6d.

Niederländische.

Boer, J. de, Jan Toorop. Met portret en 30 platen buiten tekst. Amsterdam, Veen. (4, 60 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 50; geb. fl. 2, 90.

Codices Graeci et Latini photographice depicti duce Scatone de Vries. XV, 1/2. Anthologia Palatina. Codex Palatinus et codex Parisinus. Præfatus est Carolus Preisendanz. 2 dln. Lugdunum Batavorum, Sijthoff. (2 titelbl., 150 kol. tekst, en 907 bl. facsimile. Gr. fol.) geb., hfled. fl. 306.

Dijkstra, W., Friesch woordenboek (Lexicon frisicum), benevens lijst van Friesche eigennamen, bewerkt door Johan Winkler. 4 dln. Leeuwarden, Meijer & Schaafsma. (Gr. 8.) Fl. 20; geb. fl. 25; na 1 Juli 1912 fl. 30; geb. fl. 37, 50.

Drooglever Fortuyn, C., en F. D. K. Bosch, Gedenkboek der maskerade, gehouden ter viering van het LXVIIe lustrum der Leidsche hoogeschool, 20 tot 27 Juni 1910. Leiden, van Doesburgh. (8, 2, 114 bl., m. 1 portr., 60 afb. en 44 portr. in d. tekst, en 3 pltn. in klrndr. Gr. 4.) Geb. fl. 10; weelde uitg. fl. 50.

Hamel, A. G. van, De oudste Keltische en Angelsaksische geschiedbronnen. (Proefschrift, univ. Amsterdam.) Middelburg, Altorffer. (10, 12, 196 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 50.

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Letzer, J. H., Muzikaal Nederland. 1850—1910. Bio-bibliographisch woordenboek van Nederlandsche toonkunstenaars en toonkunstenaressen, alsmede van schrijvers en schrijfsters op muziek-literarisch gebied. Utrecht, Beijers. (16, 201 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 65; geb. fl. 4, 25.

Raabe, C. H., Bijdrage tot de kennis van het hindoesche doodenritueel. Leiden, Brill. (16, 41, 74 bl. 8.) Fl. 2, 40.

Scheurleer, D. F., Het muziekleven te 's-Gravenhage in de tweede helft der 18. eeuw. 's-Gravenhage, Nijhoff. (4, 110 bl., m. 1 titelplt., afb., vign., facsim. en 1 plattegr. in den tekst. 4.) Gekart fl. 16. (Overdruk uit D. F. Scheurleer, Het muziekleven in Nederland. 1908.)

Antiquarische Kataloge.

Beck, C., in Leipzig. Nr. 16. Deutsche Lit., illustr. Werke, Kunstgeschichte ꝛc. 1176 Nrn.

Bertling, R., in Dresden. Nr. 71. Kunsthandbücher, illustr. Werke, Handzeichnungen, Aquarelle ꝛc. 1173 Nrn.

Liebisch, B., in Leipzig. Nr. 196: Systematische Theologie, Religionsgeschichte, Symbolik (85 S.). Nr. 199: Praktische Theologie (144 S.).

Nachrichten.

Der ord. Professor der Chirurgie Geh. Medizinalrat Dr. Paul Friedrich in Marburg wurde zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr., der ord. Professor der Hygiene Dr. W. Kruse in Königsberg i. Pr. zu gleicher Stellung in Bonn, der a. ord. Professor der klassischen Philologie Dr. E. Diehl in Jena zum ord. Professor in Innsbruck, der a. ord. Professor der Philosophie Dr. Fr. Lipp in Leipzig zum ord. Professor in Zürich, der a. ord. Professor des römischen Rechts Dr. Hans Reichel in Jena zum Ordinarius in Zürich, der a. ord. Professor der Botanik, Warenkunde und technischen Mikroskopie an der deutschen technischen Hochschule Dr. Fr. Krasser in Prag zum Ordinarius, der a. ord. Professor der Anatomie Dr. Fr. Heiderich in Göttingen zu gleicher Stellung in Bonn, der Privatdozent der Pathologie und pathologischen Anatomie Dr. H. Beitzke in Berlin zum ord. Professor in Lausanne, der Assistent am kgl. Institut für Infektionskrankheiten Dr. W. Frey in Berlin zum a. ord. Professor der allgemeinen Pathologie, Bakteriologie und Hygiene in Zürich, der Kunstgelehrte Prof. Dr. G. Galland zum ord. Lehrer an der kgl. Akademischen Hochschule für bildende Künste in Charlottenburg, der Privatdozent der pharmazeutischen Chemie Prof. Dr. K. Mannich in Berlin zum a. ord. Professor in Göttingen, die Privatdozenten der medizinischen Fakultät Dr. H. Determann und Dr. Ad. Oberst in Freiburg i. B. zu a. ord. Professoren ernannt.

In Berlin habilitierte sich Dr. F. Külbs (bisher Privatdozent in Kiel) für innere Medizin, in Kiel Dr. Ludw. Bitter für Hygiene und Bakteriologie.

Der schultechnische Mitarbeiter bei dem k. Provinzialschulkollegium Prof. Dr. W. Möller in Magdeburg wurde zum Gymn.-Direktor in Hadersleben, der Gymn.-Direktor Dr. H. Kolligs in Viersen zum Direktor des Gymnasiums in Neuß, der Lehramtspraktikant O. Herzigel zum Professor an der Realschule in Karlsruhe ernannt.

Die schottische Universität von St. Andrews (vgl. Nr. 39, Sp. 1262 d. Bl.) promovierte anläßlich der fünfhundertjährigen Jubelfeier ferner zu Ehrendoktoren die Professoren DDr. Herm. Diels, Ed. Meyer, Kuno Meyer und Ad. Deißmann in Berlin, Alfr. Hillebrandt in Breslau, Wold. Voigt in Göttingen, Ludw. Graff de Pancsova in Graz, G. Frommhold in Greifswald, Johs. Veit in Halle a. S., K. Budde in Marburg, K. Eb. Goebel in München, Alb. Ehrhardt in Straßburg und Jak. Schipper in Wien.

Dem a. ord. Professor der Balneologie Dr. Enoch Heinrich Kisch in Prag (deutsche Univ.) wurde bei seinem Uebertritt in den Ruhestand der Titel Regierungsrat, dem Privatdozenten der systematischen Theologie Lic. Herm. Mandel in Greifswald das Prädikat Professor, dem ord. Professor Geh. Archivrat Dr. W. Wiegand in Straßburg i. E. die kgl. Krone zum k. preuß. roten Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. Dittmar Finkler in Bonn der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Oberlehrer Prof. Theod. Dziembowski in Heiligenbeil derselbe Orden 4. Klasse, den ord. Professoren Geh. Reg.-Räten Dr. Alb. Wangerin und Dr. G. Wissowa in Halle a. S. der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse verliehen.

Am 14. September † in Mainz der Bibliothekar des deutschen Archäologischen Instituts in Athen Dr. Adolf Struck im 35. Lebensjahre.

Am 21. September † in Stuttgart der Dichter und Literarhistoriker Johannes Proelß im 59. Lebensjahre.

Am 22. September † in Karlsruhe der Vorstand der k. landwirtschaftlichen Versuchsstation in Möckern bei Leipzig Geh. Hofrat Prof. Dr. Oskar Kellner im 61. Lebensjahre.

Im September † in Stuttgart der frühere Professor am Berliner Kunstgewerbemuseum Architekt Otto Rieth, 53 Jahre alt; in Paris der Romanschriftsteller Guilbert Guimhard.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

In Saloniki tagte kürzlich ein Kongreß für **Erneuerung der türkischen Sprache.** Die Redaktion der Zeitschrift „Jendsch Kalemler" (d. i. „Junge Federn") entwickelte dabei ihre Pläne über eine Vereinfachung der türkischen Sprache, und die Versammlung beschloß, dieser Spracherneuerung durch Beispiel und Lehre zur Ausbreitung zu verhelfen.

Wissenschaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in **Göttingen** bewilligte dem ord. Professor Dr. J. Wackernagel daselbst zur Fortführung des Septuaginta-Unternehmens 2500 ℳ.

Der **Nachlaß** des berühmten Rechtslehrers **Rudolf v. Jhering** wurde von seinen Erben der Göttinger Universitätsbibliothek übergeben; er enthält viele Manuskripte, die Handexemplare und Uebersetzungen von Jherings Werken.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Im 18. Heft der „Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts, hgb. von Georg Berbig" veröffentlicht Pfarrer D. Georg Buchwald **„Ungedruckte Predigten des Johann Sylvius Egranus"** (gehalten in Zwickau und Joachimsthal 1519—1522). Diese hier zum ersten Male herausgegebenen Predigten, teils lateinische, teils deutsche Texte, sind dem Codex Nr. XXXV der Zwickauer Ratsschulbibliothek entnommen und von dem Zeitgenossen des Johann Sylvius Wildenauer Egranus, dem Zwickauer Rektor Stephan Roth aufgezeichnet, wohl zumeist auf Grund eigner Nachschriften. Sie bieten auch sprachlich mancherlei Interessantes. (Leipzig, Heinsius Nachf.; VIII, 171 S. 8., Preis ℳ 5, 50.)

Geschichte.

Von Prof. Gottlob Egelhaafs **„Geschichte der neuesten Zeit** vom Frankfurter Frieden bis zur Gegenwart" erschien innerhalb dreier Jahre bereits die 3. Auflage, ein deutlicher Beweis ihrer Brauchbarkeit (Stuttgart, C. Krabbe; X, 594 S. 8., Preis 9 ℳ, geb. 10 ℳ). Außer einer Anzahl Verbesserungen, die Prof. Neukirch in Göttingen zur Verfügung stellte, ist S. 54—56 ein Abschnitt über die Vorgeschichte der sozialdemokratischen Bewegung eingefügt und die Erzählung bis zum 15. Juli 1911 fortgeführt. Vgl. die Besprechung der ersten Ausgabe des Buches im 59. Jahrg. (1908), Nr. 28, Sp. 905 fg. d. Bl.

Erdkunde.

Die vortrefflichen **„Grundzüge der physischen Erdkunde"** von Prof. Alexander Supan haben in ihrer fünften Auflage (Leipzig, Veit & Co., X, 970 S. Gr. 8. mit 270 Textabbild. und 20 Karten in Farbendruck, Preis 18 ℳ, geb. ℳ 20, 50) dem neuesten Stand der Probleme gemäß mancherlei einschneidende Verbesserungen erfahren; besondere Aufmerksamkeit ist z. B. der Erosionsfrage und der Peneplaintheorie geschenkt. Für den Abschnitt über das Meer konnte noch rechtzeitig der neue zweite Band von Prof. Krümmels grundlegendem Handbuch der Ozeanographie verwertet werden. Von den Karten ist die der Niveauveränderungen beseitigt; dafür sind die thermischen Isanomalen, die den Schlüssel zum Verständnis der mittleren Isobaren liefern, für Januar und Juli besonders gegeben.

Naturwissenschaften.

Die neuesten Bände von „Dr. Bastian Schmids naturwissenschaftlicher Schülerbibliothek" (Leipzig, Teubner) bringen abermals lehrreiche Gaben für mittlere und reifere Schüler. Nr. 6: **„Geologisches Wanderbuch"** von Prof. Karl G. Volk, erster Teil. 294 S. 8. mit 169 Abb. und 1 Orientierungstafel. Die Hauptabschnitte schildern Beobachtungen in der Heimat und Wanderungen in den deutschen Mittelgebirgen (Thüringerwald, rheinisches Schiefergebirge, Westfalen, Harz, Salzlager, Urfels). — Nr. 8: **„Küstenwanderungen.** Biologische Ausflüge von Victor Franz, Abteilungsvorsteher des Neurologischen Instituts in Frankfurt a. M." 170 S. 8. mit 92 Fig. Die zehn Kapitel tragen die Ueberschriften: Samland (Fauna der Ostsee), Kurische Nehrung (Vogelzug), Helgoland (nordisches Vogelleben), Bootfahrt (das Plankton), Im Helgoländer Aquarium (Bodenfauna der Nordsee), Friesische Inseln (Flora des Strandes), Düne von Helgoland (Flora des Meeres), allerlei eßbare wirbellose Tiere, Wattenmeer (Fische), Auf hoher See (Seevögel und Seesäuger). — Nr. 9: **„Anleitung zu photographischen Naturaufnahmen,** von Georg E. F. Schulz." 204 S. 8. mit 41 eigenen photographischen Aufnahmen des Verf. und 1 Vierfarbendruck. Das Buch zerfällt in einen theoretischen Teil (Ausrüstung und Hilfsmittel des Naturphotographen, Grundzüge der photographischen Technik) und einen praktischen Teil mit den Abschnitten: Erdkundliche,

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

botanische und zoologische Aufnahmen, Blitzlichtaufnahmen, Himmelskundliches, Farbenphotographie. — Nr. 10 ist für reife Schüler bestimmt: „**Die Luftschiffahrt**" von Dr. Raimund Nimführ. 224 S. 8. mit 99 Figuren. Nach Darlegung der physikalischen Grundlagen des Schwebens und Fliegens im luftfreien Raume wendet sich der Verf. im zweiten Hauptteil zu den physikalischen und meteorologischen Eigenschaften der atmosphärischen Luft, den Gesetzen des Luftwiderstandes und des Winddruckes, ferner zu den aërostatischen Schwebe- und Flugvorrichtungen: der lenkbare Ballon, Systeme der Lenkballontypen, das starre, unstarre, halbstarre System (Zeppelin, Parseval, Groß-Basenach); endlich zu den aërodynamischen Schwebe- und Flugvorrichtungen: Fallschirm, Gleitproblem, Drachen-, Schwingen-, Schraubenflieger, abschließend mit eingehender Erörterung der modernen Drachenfliegertypen. — Jeder Band kostet in Leinwand geb. 3 ℳ.

Medizin.

Dem Direktor der chirurgischen Klinik des städtischen Krankenhauses zu Frankfurt a. M. Geheimrat Prof. Dr. L. **Rehn** wurde zu seinem 25jährigen Amtsjubiläum von früheren und jetzigen Assistenten eine stattliche, mit dem Bildnis des Jubilars geschmückte Festschrift gewidmet, deren reichen Inhalt unsere Leser oben Sp. 1278 d. Bl. verzeichnet finden. Die Fachgenossen und die Verlagshandlung (H. Laupp in Tübingen) gestalteten nämlich als Huldigung für den verehrten Meister den 74. Band der „**Beiträge zur klinischen Chirurgie**, redig. von P. v. Bruns" in hervorragendem Maße aus, sowohl was Text als was Illustrationen betrifft.

Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte.

Die ihrerzeit vom Verein für deutsche Literatur preisgekrönte Biographie von Otto Brahm „**Das Leben Heinrichs von Kleist**" tritt in ihrer 4. Auflage vielfach in neuer Fassung und mit fast verdoppeltem Umfang auf den Büchermarkt. Sie verwertet nicht nur die seitherigen Resultate der Kleistforschung, sondern wird auch neuen Gesichtspunkten, die sich daraus ergeben, gerecht, so daß sie wohlgeeignet ist, weiten Kreisen des deutschen Volkes die Erkenntnis seines großen Dramatikers zu erschließen. (Berlin, Fleischel & Co.; IX, 450 S. 8., Preis 6 ℳ.)

Für eine auf Grund des Schelling-Archives, verstreuter Originale und der Waitz'schen Kopien vorbereitete vollständige Ausgabe der **Briefe „Carolinens"** wird an den Insel-Verlag (Leipzig, Kurzestraße 7) oder den Herausgeber Professor Dr. Erich Schmidt (Berlin W 50) freundliche Auskunft darüber erbeten, wo die Urschriften Carolinens an **F. L. W. Meyer** sich befinden.

Privat-Bibliothekarin

gesucht.

Zum Ordnen größerer

Privatbibliothek

bibliothekarisch vorgebildete Dame für längere Zeit gesucht. Anfangsgehalt 150 M. monatlich. Baldiger Eintritt erwünscht. Offerten unter Df. O. 1757 an Rudolf Mosse, Düsseldorf.

Historiker,

Dr. phil., mit **gutem** Staatsexamen, zurzeit im Schuldienst, sucht, gestützt auf günstige Zeugnisse über seine frühere Tätigkeit im Archiv- und Bibliothekswesen, dauernde Anstellung an einem **Archiv**, einer **Bibliothek** oder einem **Verlag**. Gefällige Angebote unter K. H. 1908 werden an die Expedition des „Literarischen Zentralblattes" erbeten.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

Soeben erschienen:

Aramäische Papyrus und Ostraka aus Elephantine. Altorientalische Sprachdenkmäler aus einer jüdischen Militärkolonie des 5. Jahrhunderts vor Christi. Bearbeitet von Eduard Sachau. Textband, XXX u. 290 S. dazu 75 Lichtdrucktafeln. 36×25 cm. M. 90—; geb. (*Tafeln in Mappe*) M. 96—

Baudissin, Professor D. W. W. Graf: **Adonis und Esmun.** Eine Untersuchung zur Geschichte des Glaubens an Auferstehungsgötter und an Heilgötter. Mit 10 Tafeln. (XX, 575 S.) gr. 8⁰. M. 24—; geb. M. 26—

Böhl, Lic. theol. Dr. phil. Franz: **Kanaanäer und Hebräer.** Untersuchungen zur Vorgeschichte des Volkstums und der Religion Israels auf dem Boden Kanaans. (VIII, 118 S.) gr. 8⁰. M. 3.20; geb. M. 4.20
(Beit. z. Wissenschaft v. A. T. hrsg. v. R. Kittel. Heft 9.)

von Gebhardt, O.: **Die Akten der edessenischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos.** Aus dem Nachlaß von O. v. G. herausgegeben von Ernst von Dobschütz. (LXVIII, 264 S.) gr. 8⁰. M. 12—
(Texte u. Unters. z. Gesch. d. altchristl. Lit. Bd. 37, 2.)

Preußer, Dr. ing. Conrad: **Nordmesopotamische Baudenkmäler altchristlicher und islamischer Zeit.** Mit einer Kartenskizze und 225 Abbildungen auf 82 Tafeln und im Text. (VII, 71 S.) 35×25 cm. M. 50—; geb. (*Tafeln in Mappe*) M. 58—
Für Mitglieder d. D. O.-G. M. 40—; geb. M. 48—
(17. Wiss. Veröffentl. der Deutschen Orient-Gesellschaft.)

Schneider, Professor Dr. H.: **Jesus als Philosoph.** (48 S.) gr. 8⁰. M. 1—

Strack, Professor D. Dr. H. L.: **Pesaḥim der Mišnatraktat Passafest.** Mit Berücksichtigung des Neuen Testaments und der jetzigen Passafeier der Juden. Nach Handschriften und alten Drucken herausgegeben, übersetzt und erläutert. (40* u. 48 S.) gr. 8⁰. M. 1.80
(Schriften des Institutum Judaicum Nr. 40.)

Voigt, Professor D. Dr. Heinrich G.: **Die Geschichte Jesu und die Astrologie.** Eine religionsgeschichtliche und chronologische Untersuchung zu der Erzählung von den Weisen aus dem Morgenlande. Mit 1 Zeichnung im Text und 1 Tafel. (VII, 225 S.) gr. 8⁰. M. 5—; geb. M. 6—

Zu kaufen wird gesucht:

„Literarisches Centralblatt", Jahrgang 1—53, 1850 bis 1902 cplt. und Jahrgang 1, 2, 1850, 1851 und Jahrgang 47—49, 1896—1898 apart. Offerten erbeten unter L. A. 598 an Rudolf Mosse, Leipzig.

„Zu verkaufen für annehmb. Preis antiquarische, meist gut erh. Bücher (deutsch, engl. und in roman. Hauptsprachen) versch. Richtung (auch Wörterbücher, wenig Belletristik). Auf Wunsch (nicht von Wiederverkäufern) unt. ‚B. K. 78' Kudowa postl. kostenlose Zusendung von Verzeichnissen."

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 41. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 7. Oktober 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
OCT 26 1[illegible]

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1297): Feigel, Der Einfluß des Weissagungsbeweises und anderer Motive auf die Leidensgeschichte. Schmidt, Der Kampf um die Religion. Montet, De l'état présent et de l'avenir de l'Islam.
Philosophie (1300): Israel, Auflösung der Widerspruchslehre Kants. 1. Teil. Börner, Friedrich Jodl. Westermann, Kurze Skizze der Wahrheiten des Menschen, eine Versöhnung zwischen Monismus und wahrster Religion.
Geschichte (1302): Bussell, The Roman Empire. Graf v. Kielmannsegg, Familien-Chronik der Herren, Freiherren und Grafen v. Kielmannsegg. 2., ergänzte und verb. Auflage. Schwenke, Friedrich der Große und der Adel.
Länder- und Völkerkunde (1304): Struck, Griechenland, Land, Leute und Denkmäler. Band I: Athen und Attica.
Naturwissenschaften. Mathematik (1305): Thesing, Experimentelle Biologie, II. Regeneration. Transplantation und verwandte Gebiete. Lanchester, Aerodynamik übersetzt von Runge, 2. Band: Aerodonetik.
Rechts- und Staatswissenschaften (1307): Kantorowicz, Ueber die Entstehung der Digestenvulgata. Ebers, Die Lehre vom Staatenbunde. Oppenheimer, Theorie der reinen und politischen Oekonomie.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1309): Mehmed Tevfiq, Das Abenteuer Buadem's, deutsch von Menzel. Frank, Scheich 'Adî, der große Heilige der Jezîdîs. Roscher, Ueber Alter, Ursprung und Bedeutung der Hippokratischen Schrift von der Siebenzahl. Moulton, Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. Zeck, Der Publizist Pierre Dubois. Strobl, Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage. Rahmer, Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter, ein Beitrag zur Sexualpathologie.
Altertumskunde (1318): Der römische Limes in Oesterreich. Heft XI.
Kunstwissenschaft (1319): Scheffler, Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrh.
Pädagogik (1319): Dickhoff, Die Reformbestrebungen auf dem Gebiete der Schulhygiene, der Erziehung und des ersten Jugendunterrichts.
Vermischtes (1320). **Bibliographischer Teil** (1321). **Nachrichten** (1323).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Börner, W., Friedrich Jodl. Eine Studie. (1300.)
Bussell, F. W., The Roman Empire. Essays on the constitutional history 81—1081 A. D. (1302.)
Dickhoff, E., Die Reformbestrebungen auf dem Gebiete der Schulhygiene, der Erziehung und des ersten Jugendunterrichts. (1319.)
Ebers, G. J., Die Lehre vom Staatenbunde. (1308.)
Feigel, F. K., Der Einfluß des Weissagungsbeweises und anderer Motive auf die Leidensgeschichte. (1297.)
Frank, R., Scheich 'Adî, der große Heilige der Jezîdîs. (1309.)
Israel, H., Auflösung der Widerspruchslehre Kants. Erster Teil. (1300.)
Kantorowicz, H. U., Ueber die Entstehung der Digestenvulgata. Ergänzungen zu Mommsen. (1308.)
Kielmannsegg, E. Graf v., Familien-Chronik der Herren, Freiherren und Grafen von Kielmannsegg. 2., ergänzte und verbesserte Auflage. (1303.)
Lanchester, F. W., Aerodynamik. Uebersetzt von C. und A. Runge. II. Band: Aerodonetik. (1306.)
Limes, Der römische, in Oesterreich. Heft XI. (1318.)
Mehmed Tevfiq, Das Abenteuer Buadem's. Uebersetzt von Th. Menzel. (1309.)
Montet, E., De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. (1299.)
Moulton, J. H., Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. (1314.)
Oppenheimer, F., Theorie der reinen und politischen Oekonomie. (1308.)
Rahmer, S., Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. Ein Beitrag zur Sexualpathologie. (1317.)
Roscher, W. H., Ueber Alter, Ursprung und Bedeutung der Hippokratischen Schrift von der Siebenzahl. (1310.)
Scheffler, K., Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrhundert. (1319.)
Schmidt, W., Der Kampf um die Religion. (1297.)
Schwenke, E., Friedrich d. Gr. und der Adel. (1303.)
Strobl, J., Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage. (1316.)
Struck, A., Griechenland. Land, Leute und Denkmäler. Band I. Athen und Attica. (1304.)
Thesing, C., Experimentelle Biologie. II. Regeneration, Transplantation u. verwandte Gebiete. (1305.)
Westermann, E., Kurze Skizze der Wahrheiten des Menschen. (1301.)
Zeck, E., Der Publizist Pierre Dubois. (1315.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 21.

Theologie. Religionswissenschaft.

Feigel, Friedrich Karl, **Der Einfluß des Weissagungsbeweises und anderer Motive auf die Leidensgeschichte. Ein Beitrag zur Evangelienkritik.** Tübingen, 1910. Mohr. (VIII, 122 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Der Verf., der mit seiner Arbeit keinen Beitrag zur Leben-Jesu-Forschung, sondern zur Evangelienkritik zu liefern beabsichtigt, will die Motive aufzeigen, die auf die Gestaltung der Leidensgeschichte von Einfluß gewesen sind. Zu dem Zweck behandelt er zunächst die Leidensgeschichte in der außerevangelischen Literatur des 1. und 2. Jahrh. und dann erst diejenige in den kanonischen Evangelien. Hauptsächlich vier Arten von Motiven weist er darin nach: Alttestamentliche, Motive der höheren Christologie, praktische Interessen des Gemeindelebens und volkstümliche Motive. Das Ergebnis ist, „daß gerade der verhältnismäßig große Umfang der evangelischen Leidensgeschichte weniger auf umfängliche geschichtliche Erinnerung als auf umfängliche dogmatische und andere Motive zurückzuführen ist“. Als vorzügliche Ergänzung der klaren und kenntnisreichen Schrift seien die „Studien über den Einfluß des Weissagungsbeweises auf die evangelische Geschichte“ von K. Weidel in den „Theologischen Studien und Kritiken“ (1910, S. 83 bis 109 und 163 bis 195) erwähnt, die der Verf. gerade noch vor Drucklegung seiner Schrift kennen lernte.

Gustav Pfannmüller.

Schmidt, Wilh., **Der Kampf um die Religion.** Gütersloh, 1911. Bertelsmann. (332 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das Ringen einer neuen Geistes- und Geisterbewegung mit der vorangegangenen ist die Signatur des Athen um 510—400 v. Chr. ebenso wie der zivilisierten Welt von heute. Diese geschichtliche Parallele führt Schmidt in eingehendem Verhör der philosophischen Regungen und Strömungen des alten Hellas in Teil I dieses Buchs (S. 1—73) geistvoll durch; eine Darlegung über die Gesetzmäßigkeit in der Geisteswelt zeigt, wie die Betrachtungen gemeint sind und welche Tragweite ihnen nach Absicht des Verfassers zukommt. Der weit umfassendere Teil II (S. 74—329) gilt dem Problem der Gegenwart. Ausgehend von einer Formulierung W. James' stellt S. diesen Teil unter den Gesichtspunkt einer Widerlegung der Ansicht, als sei Religion only an anachronism, a case of »survival«. Sieben Abschnitte (Persönliches und Kosmisches, die jetzige wissenschaftliche Stimmung, der Zweckgedanke und wissenschaftliche Arbeit, das religiöse Gefühl, die Illusionstheorie, Wirklichkeit, Ergebnis) führen zur energischen Ablehnung jener These. In diesen Abschnitten steckt ein ganz ungeheures Material; keiner der wichtigeren naturwissenschaftlichen und philosophischen Gedanken, die zum Beweis herangezogen zu werden pflegen, bleibt unangerührt, fast keiner ihrer Vertreter unzitiert (zu vergl. das Register). Die phänomenale Belesenheit des Verf.s ermöglicht es ihm auch, besonderer Neigung folgend allerhand Einzelnotizen über Lebensgang und Schriften der Autoren mitzuteilen. Allerdings hat diese Methode auch ihre Gefahr; der Leser sähe manchmal gern die leitenden Hauptgedanken in einer durch Geschlossenheit des Ganzen zwingenden Wucht schärfer heraustreten. Die Fülle der besprochenen Probleme ist so unendlich, daß von einer Stellungnahme zu einzelnen Lösungen hier nicht die Rede sein kann. Nur erwähnt sei, daß S. mit Recht in starkem Maße für jene These die

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

„jetzige Stimmung des wissenschaftlichen Denkens“, das ist das subjektive Empfinden, mit dem weite Kreise an Probleme der Welt- und Lebensauffassung herantreten, verantwortlich macht. Ob es aber richtig ist, daß er in der Kritik der gegnerischen Position viel Gewicht darauf legt, daß die tierische Herkunft des Menschen bis heute unerwiesen sei, kann hier nicht erörtert werden. Dem Inhaltsverzeichnis fehlen die Seitenzahlen. S—n.

Montet, E., De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. Paris, 1911. Geuthner. (159 S. Gr. 8.) Fr. 4.

In sechs Vorträgen, die er im Collège de France gehalten hat und in ihrer ursprünglichen Form veröffentlicht, sucht Montet das Wesen des Islams und seine für die Gegenwart wichtigsten Lebensäußerungen zu schildern, sowie die Linien seiner künftigen Entwicklung vorauszubestimmen. Da er bei seinen Hörern für den nordafrikanischen Islam das meiste Interesse voraussetzte, so stellt er ihn, den er selbst auf mehreren Reisen näher kennen zu lernen Gelegenheit hatte, in den Mittelpunkt seiner Erörterungen. Dieser bietet ja auch für zwei seiner Vorlesungen, die über den Heiligenkult und über das Ordenswesen, das am bequemsten zugängliche Material. Doch schildert er ziemlich eingehend auch die Reformversuche im persischen Islam, Babismus und Behaismus. Wenn er auch auf allen diesen Gebieten kaum etwas neues zu sagen hat, so kann man sich mit seinen Ausführungen doch im allgemeinen einverstanden erklären. Sonderbar berührt es freilich, daß er zur Charakterisierung des berberischen Islams (S. 38) auf Geschichtchen zurückgreift, die den Stempel der Erfindung durch spottsüchtige Araber an der Stirn tragen. Auch das Märchen von dem national-politischen Charakter der persischen Schia hätte er bei dieser Gelegenheit nicht wieder vorbringen sollen. Einen neuen Aufschwung verheißt er dem Islam von seiner Befruchtung durch die europäische Zivilisation, deren Vermittelung er hauptsächlich von Frankreich erwartet. Ein Vorspiel zu dieser Bewegung sieht er doch wohl nicht ganz mit Recht in den Bestrebungen der Mutaziliten, deren vernünftelnden Dogmatismus er erheblich überschätzt, wenn er ihn wahrhaft liberal nennt. Er irrt auch, wenn er ihn mit dem 13. Jahrhundert erlöschen läßt, da er ja in der Schia noch viel später nachgewirkt hat. Ob man aber die modernen indischen Apologeten des Islams, wie Syed Ammer Ali, über dessen Schriften er ziemlich eingehend referiert, als die geistigen Erben der Mutaziliten bezeichnen darf, ist doch sehr fraglich. Brockelmann.

La **Cultura** contemporanea. Anno III, fasc. VI-VIII. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: (VI.) Aless. Bonucci, Il IV congresso internazionale di filosofia. — Bald. Labanca, La riforma del sec. XVI ed il celibato chiesastico. — A. B. Baldini, L'opuscolo XXXII di S. Pier Damiani fonte diretta della »Divina Commedia«. — Aless. Bonucci, Storia delle religioni. — Bonomi Ivanoe, Per l'etica del socialismo. — Nic. Fancello, Spiritualismo proletario. — Socialismo e religione. — Le deficienze della cultura italiana. — (VII/VIII.) Th. Neal, Vico e l'immanenza. — Bern. Varisco, Cristianesimo e cristiani. — Angelo Crespi, Idealismo e realismo in Kant. — — Ant. Anzilotti, Le nuove esigenze dell' indagine storica. — Giulio Vitali, I grandi pensatori. — Luigi Salvatorelli, Scienza delle religioni.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 37. Bonn, Georgi.

Inh.: Einheit und Trennung von Kirche und Staat. — Persönliche Erinnerungen aus dem Religionsunterricht während meiner Schulzeit. — Von der Düsseldorfer Kunstausstellung. — Zur rheinischen Provinzialsynode. — Wie man die Zahl der Kirchenkollekten verringern könnte.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 50. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: J. Crome, Christenfreude. — Trelleborg-Stockholm-Upsala. 2. — Fr. Fricke, Johannes Olearius. — Vom Lutherischen Bund.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 9. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Karl Ad. Hch. Kellner, Wer war Klemens von Rom? — Ignaz Wild, Wundts Religionspsychologie. — Alf. Bellesheim, Der 22. internationale Eucharistische Kongreß in Madrid 24/29. Juni 1911. — Joh. Ernst, Cyprian und das Papsttum. (Forts.)

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 38. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Billing, Die Eröffnungspredigt auf der Allgemeinen Lutherischen Konferenz in Upsala. — Haußleiter, Die Ethik Jesu in ihrer Bedeutung für die Gegenwart. 2. — R. Grützmacher, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. 33. — Die zweite Schwedenfahrt der Allgemeinen Lutherischen Konferenz. 2. — Zu den Aufgaben der Kirche gegenüber der Neuerung der Feuerbestattung. — J. Möller, Noch einmal D. Brauns „Bleibende Frucht“.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 38. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Die arme Heide. — Hans Witte, Edinburg, eine Rechtfertigung der freien Theologie. — Arboe Rasmussen, Die Dogmenkirche und der Weg darüber hinaus. 1. — Saxo, Friedensfreunde. — Beilage: Ein Mißverständnis. — Laien.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 8. Heft. LXXXI, 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Overmans, Der französische Roman der Gegenwart. — A. Pummerer, Margareta Ebner. Charakterbild aus der deutschen Mystik des Mittelalters. 3. (Schl.) — J. Kreitmaier, Richard Wagners Psyche. 2. (Schl.) — Cl. Blume, Ursprung des Ambrosianischen Lobgesanges. 1. — H. Koch, Die Fortbildungsschule.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 38. Marburg.

Inh.: K. Sell, Die zwiefache Theologie. Fortsetzung zu dem Artikel: Vom Wandel der Weltanschauung. — Th. Sippell, Caspar Schwenckfeld. 2. — H. Weizsäcker, Wie stehen wir zu Burnand?

Philosophie.

Israel, Hans, Auflösung der Widerspruchslehre Kants. Erster Teil. Kritik der reinen Vernunft, Analytik der Begriffe. Berlin, 1911. Mayer & Müller. (191 S. 8.) ℳ 3, 60.

Der Verf. beabsichtigt mit seiner Arbeit nicht eine metaphysische Spekulation im gewöhnlichen Sinne des Wortes zu geben, wonach sie nur beschränkte Gültigkeit haben könnte, sondern er stellt an seine Untersuchungen die Anforderung, daß die gegebenen Thesen auch bewiesen werden und zwar in der Art mathematischer Lehrsätze, so daß sich alle persönlichen Ideen nach den Grundsätzen dieser neuen Lehre werden richten müssen. Die vorliegende Schrift unterscheidet sich nach ihm von allen andern spekulativen Versuchen, eine Metaphysik zu leisten, durch das Weltintegral als mathematisches Fundament, aus dessen Analysis sich eine Antwort auf sämtliche „metaphysischen“ Fragen ergeben wird. Wie der Verf. selbst hervorhebt, hatte Kant keine so hohe Meinung von seinem von Israel gründlich verbesserten Kritizismus. Nun wäre es freilich sehr schön, wenn wir das „Weltintegral“ hätten, das bei dem Verf. verdächtig an den „Stein der Weisen“ erinnert; einstweilen werden wir uns aber wohl trotz Israel mit dem bescheideneren Kritizismus Kants begnügen müssen. A. Buchenau.

Börner, Wilhelm, **Friedrich Jodl.** Eine Studie. Mit einer Charakteristik Fr. Jodls als Anhang von Hugo Spitzer. Stuttgart u. Berlin, 1911. Cotta Nachf. (IV, 149 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Es war ein guter Gedanke, die philosophischen Grundauffassungen Jodls im Zusammenhang zur Darstellung zu

Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

bringen, denn die Welt- und Lebensauffassung, die den Werken und dem Wirken dieses Mannes zugrunde liegt, ist in der Tat so bedeutsam, so sehr in gutem Sinne modern, daß sie weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden sollte. Auch dagegen ist nichts einzuwenden, daß der Verf. dabei möglichst Jodl selbst zu Worte kommen läßt, denn dieser ist in der Tat „ein Meister der präzisen, dem Gedanken konformen Ausdrucksweise und der formvollendeten Darstellung". So orientiert das Büchlein in fesselnder Weise über Jodls Erkenntnistheorie und -Psychologie, über seine Ontologie (einen naturalistischen Monismus), über seine Religions- und Geschichtsphilosophie, seine Ethik, Pädagogik und Aesthetik; endlich auch über seine praktische Wirksamkeit für die „ethische Bewegung", für das freie Volksbildungswesen Oesterreichs und über seine Kämpfe gegen Klerikalismus und kirchliche Intoleranz. Eine feinsinnige Charakteristik der Persönlichkeit Jodls von Professor H. Spitzer erhöht noch den Wert der Schrift. A. Messer.

Westermann, Erich, Kurze Skizze der Wahrheiten des Menschen. Eine Versöhnung zwischen Monismus und wahrster Religion. Leipzig, 1911. Tobies. (VIII, 405 S. 8.) ℳ 5.

Es ist schwer, ein sichtlich mit großem Ernst und mit Energieaufwand geschriebenes Buch, das gleichwohl den billigsten Anforderungen an Methode, klare Formulierung der Probleme, gut disponierten Gedankenaufbau, kurz an sachlichen diskutierbaren Gehalt und übersichtliche Form nicht genügt, gerecht zu beurteilen. Eine Kritik im einzelnen verbietet der überreiche Inhalt, die übergroße Mannigfaltigkeit der angeschnittenen Fragen, der Mangel einer einheitlichen Grundidee. Gewiß ist eine solche subjektive Aeußerung des „inneren Gedanken- und Gefühlslebens", wenn sie wie die vorliegende ohne starke Prätension mit warmem, ehrlichen Herzen geschrieben ist, für „Gleichstrebende" von Interesse. Allein der sachliche Gewinn des außerordentlich breit und umständlich, meist chaotisch, manchmal naiv geschriebenen Werkes, das die Summe der Lebensauffassung, wie es scheint, repräsentieren soll, ist recht dürftig. Schon der seltsame Titel: Kurze Skizze (405 S.!) ꝛc. ist wenig geeignet Vertrauen zu erwecken. Noch merkwürdiger ist die Terminologie (Dimensionen, + — des Seins u. ä.). Der Verfasser beginnt mit einer Erkenntniskritik, deren „Farbtöne einerseits Kant, andererseits dem Pragmatismus entlehnt" sein sollen. Das Verfahren des Verf. besteht darin, daß er eine der üblichen dogmatischen recht verwässerten Darstellungen der Genesis der Wahrnehmung angeblich nach Kant gibt und sodann die „praktische" Deutung des Wahrheitswertes der Erfahrung im Sinne des zum Teil mißverstandenen Pragmatismus hinzufügt. In ähnlicher Weise schleppt der Verf. überall Bausteine herbei, die er mit großem Energieaufwand aufeinandertürmt, ohne sich lange zu fragen, ob sie überall auch zusammenpassen. Der Verf. gibt dann eine Art Kulturgeschichte, die freilich mehr aus Ideen als aus Tatsachen besteht; dabei werden den einzelnen Perioden recht eigentümliche Motti vorgesetzt. Ueberall werden Kenntnisse der allerverschiedensten Art ans Licht gestellt. Dem Verf. fehlt augenscheinlich die richtige Distanz zum Wert der Dinge. Langatmige Ueberlegungen wechseln mit Gefühlsüberschwang und dieser mit Zitaten aus allen Gebieten. Am Ende schließt der Verf. mit einer Verherrlichung der Persönlichkeit Jesu. Es mag Leser geben, die eine solche Lektüre lieben; ich will sie nicht abschrecken. Als eine Bereicherung der philosophischen Erkenntnis wird das Werk auch der bescheidenste Optimist nicht bezeichnen wollen. Vielleicht gibt der Verf. seine Grundgedanken einmal in klarer, kurzer Formulierung in einem Programm o. ä. Dann kann man mit ihm diskutieren. Man sieht im Grunde kaum, worauf er eigentlich hinaus will. Denn der aufgeregte Herr verfährt wenig höflich mit dem geduldigen Leser und jagt ihn von einem Extrem ins andere. Ich schließe mit einem Zitat des Verf.s: Bei vollkomm'nen äußern Sinnen wohnen Finsternisse drinnen.

Bruno Jordan.

Geschichte.

Bussell, F. W., The Roman Empire. Essays on the constitutional history from the accession of Domitian (81 A. D.) to the retirement of Nicephorus III (1081 A. D.) 2 Vols. London, 1910. Longmans, Green & Co. (XIV, 402; XXIII, 521 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 28.

Merkwürdig wie der Titel ist auch der Inhalt des leider allzu umfangreichen Werkes. Zunächst stutzt man über die eigentümliche Begrenzung des Stoffes: wie der Verfasser in der Einleitung (S. 1—2) erklärt, beginnt er mit dem letzten Flavier, weil die vorhergehende Periode schon bessere Darsteller gefunden habe, für den terminus ad quem (1081 n. Chr.) beruft er sich (S. 13—14) auf eine von Zonaras überlieferte Prophezeiung, wonach Konstantinopel zu Beginn des 11. Jahrh. hätte zu Grunde gehen sollen. Im Anschluß an Zonaras selbst bezieht er diesen Untergang auf die konstitutionelle Regierung des Staates und erklärt, daß mit dem dauernden Emporkommen der Komnenen unter Alexios I die *τυράννις* (sic) beginne. Vielleicht liegt in diesem Wort auch der Schlüssel zum Verständnis des ganzen, schlecht disponierten, weitschweifigen und schwer lesbaren Buches. Es scheint mir, daß der Verf. nach den konstitutionellen Faktoren suche, durch welche die autokratische Herrschaft der Kaiser beschränkt wurde. Leider wählt er zu dieser Feststellung einen wenig glücklichen Weg. Anstatt uns mit den Institutionen des Reiches systematisch bekannt zu machen, gibt er uns im ersten Bande eine summarische Uebersicht der Kaisergeschichte von Domitian bis auf Nikephoros III (1078—1081), wobei er sich bemüht, durch Tabellen die Uebersicht über die zahlreichen Regenten des Ostens und Westens zu erleichtern und durch eine am Schluß hinzugefügte sehr ausführliche „Analysis" der einzelnen Kapitel uns eine gedrängte Uebersicht über den Gesamtinhalt zu verschaffen. Der zweite Band, der auch, aber nur für sich allein, durch ein alphabetisches Register ausgezeichnet ist und dafür eine viel kürzere Inhaltsangabe zu Beginn des Textes aufweist, greift merkwürdigerweise auf den schon behandelten Gegenstand zum großen Teil zurück; eine Appendix behandelt dann die Periode von 690—720 in dritter Fassung! Der erste Teil des zweiten Bandes schildert nämlich noch einmal die „politischen Einflüsse, welche die nominelle Autokratie der Kaiser (400—1080) umgestalteten", der zweite Teil behandelt die Beziehungen Armeniens und der Armenier zum Reich (520—1120). Ref. will nicht verkennen, daß in dem Buche manch gesunder, entwicklungsfähiger Gedanke stecken mag. Allein diese Gedanken herauszufinden, erfordert viel Zeit, bei weitem mehr, als mir zu Gebote stand. Trotz der besten Vorsätze konnte ich mich zu einem systematischen Durcharbeiten des Stoffes nicht entschließen. Ich fühlte mich durch die Monotonie des Vortrages, durch das beständige Kreisen um dieselben Gedankengänge, durch das Fehlen systematisch geordneter Tatsachen zur inneren Reichsgeschichte derart ermüdet, daß ich das Werk immer wieder bei Seite schob. Möchten andere bei seiner Lektüre glücklicher sein. E. Gerland.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kielmannsegg, Erich Graf von, **Familien-Chronik** der Herren, Freiherren und Grafen von **Kielmannsegg.** 2., ergänzte und verbesserte Auflage. Wien, 1910. Manz. (XXII, 834 S. Gr. 8. mit Abbildungen und Beilagen.) ℳ 17; geb. ℳ 20, 40.

Der kürzlich aus dem Amte eines Statthalters von Nieder-Oesterreich geschiedene Verfasser, der sich auch mannigfach historisch interessiert zeigte, hat die „Familien-Chronik", an deren erster (1872 bei Brockhaus erschienenen und noch von seinem Vater, Eduard Grafen Kielmannsegg veranstalteten) Ausgabe er schon namhaften Anteil hatte, nunmehr nach 40 Jahren neu aufgelegt, da sich das damals verwertete Material durch die Mitteilungen von Familienmitgliedern und befreundeten Historikern um eine Menge Archivalien und sonstiger quellenmäßig belegter Daten vermehrt hatte. K. ist allen Nachrichten aufmerksam nachgegangen; die ältesten führen ins 15. Jahrhundert, sowohl für die (ausgestorbenen) Kielmann v. Kielmannsegg in Württemberg und Oesterreich, wie für die Freiherren von Kielmannsegg in Niederösterreich und die Grafen von Kielmannsegg aus Holstein. Eine große Zahl urkundlicher Beilagen und Stammtafeln vertiefen die Darstellung in erwünschter Weise, auch von Illustrationen ist dem Buche manch schönes Wappen- und Porträtstück mitgegeben. Die K.'sche „Familien-Chronik" wird auch über den Kreis der Verwandten des Hauses, denen es ja wohl zunächst als eine Art geschichtlicher Spiegel zugedacht ist, Beachtung finden.

Schwenke, Elsbeth, **Friedrich der Große und der Adel.** (Berliner Diss.) Leipzig, 1911. G. Fock. (70 S. 8.) ℳ 2.

Friedrich dem Großen ist es als erstem unter den preußischen Herrschern gelungen, ein wirkliches Vertrauensverhältnis zwischen Krone und Adel herzustellen. Wie er dies vollbracht und welche Stellung der Adel während seiner Regierungszeit eingenommen hat, erzählt E. Schwenke in anschaulicher und fesselnder Weise, gestützt auf ein umfassendes Quellenmaterial und eine reichhaltige Literatur. Beginnend mit der Betrachtung der politischen Rechte des Adels schildert sie dann seine sozialen Privilegien und sein Abhängigkeitsverhältnis vom König, entrollt ein Bild der überragenden Stellung des Adels im Staatsdienst und erzählt von den Maßregeln des Königs zur Erhaltung des Adels und seiner Güter und von dem Verhältnis des Gutsherrn zu seinen Untertanen. Bei dem Tode des großen Königs steht die Aristokratie in ihrer feudalen Stellung unangetastet, eher befestigt da. Der preußische Absolutismus hat die feudalen Elemente nicht vernichtet, sondern sich dienstbar gemacht. Der Adel hat gelernt sich eins mit der Krone zu fühlen und wird so im folgenden Jahrhundert ihre festeste Stütze gegenüber den Stürmen der neuen liberalen Ideen.

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. Ergänzungsband IV. Leipzig, 1911. Heinsius Nachf. (X, 108 S. 8.) ℳ 5; Subskr.-Pr. ℳ 4.

Inh.: Holm Zerener, Studien über das beginnende Eindringen der Lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur nebst einem Verzeichnis über 681 Drucke (hauptsächlich Flugschriften) der J. 1522/25.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 18. Kassel, Scheel.

Inh.: Karl Echtermeier und seine Kasseler Schöpfungen. (Schl.) — Gätjen, Geschichtliche Nachrichten über die Stadt Frankenau. (Schl.) — J. Wieber, Der Dorffriedhof in Hessen und die Friedhofskunst. — H. Rohde, Mittelalterliche Patensitten im Schmalkaldischen. — Mary Holmquist, Künstler Weib.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft für Kultur und Geistesleben. Hgb. v. L. Keller. N. F. 3. Band, 4. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Roland Schütz, Schleiermachers philosophische und christliche Sittenlehre. — L. Keller, Die Brüderschaft zum heiligen Kreuz und andere Akademien, Logen und Kammern des 17. Jahrh. — R. Kayser, Herzog Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein, der Freund Schillers u. Baggesens. — L. Keller, Bernhard Brons. Ein Nachruf.

Zeitschrift des histor. Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1911. Heft 2/3. Hannover, Geibel.

Inh.: Th. Hartwig, Der Ueberfall der Grafschaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX von Hessen-Kassel. — Roscher, Kurfürst Moritz von Sachsen vor Verden Dezember 1550 bis Januar 1551. — Riebour, Die hannoverschen Abgeordneten zur Nationalversammlung 1848/49.

Länder- und Völkerkunde.

Struck, Adolf, **Griechenland.** Land, Leute und Denkmäler. Band I. Athen und Attika. Wien, 1911. Hartleben. (204 S. Gr. 8. mit 226 Abb., 1 Plan von Athen und 1 Karte von Attika.) Geb. ℳ 5.

Das Werk verfolgt augenscheinlich einen praktischen Zweck. Es beabsichtigt, dem Besucher Griechenlands neben dem Reisehandbuch als Führer zu dienen und ihm in weniger kondensierter Form die notwendigsten Kenntnisse für eine erfolgreiche Besichtigung der Ruinen zu übermitteln. Der Ton liegt demnach auf den Denkmälern. Ihnen sind die zwei Hauptabschnitte des vorliegenden ersten Bandes gewidmet. Abschnitt II unterrichtet uns über die Stadt Athen und ihre baulichen Ueberreste, gegliedert in die vier Kapitel: Akropolis, die Burgabhänge, die antike Unterstadt, die mitteralterliche und moderne Stadt. Abschnitt III behandelt unter dem Titel „Attische Ausflüge" das übrige Attika. Vorausgeschickt ist dem Ganzen als erster Abschnitt eine geographisch-historische Einleitung, deren erster geographischer Teil mir außerordentlich gelungen erscheint, während die zwei historischen Kapitel, schon wegen der, wie mir vorkommt, falschen Oekonomie der Stoffverteilung (die makedonische und römische Zeit werden nur so eben gestreift) mich weniger anzusprechen vermochten. Dagegen bewährt sich der Verf., wie das nicht anders zu erwarten war, in den zwei Hauptabschnitten als trefflicher Dolmetsch der attischen Ueberreste. Sein langjähriger Aufenthalt und seine bisherige so erfolgreiche literarische Tätigkeit befähigen ihn hier aus dem Vollen zu schöpfen und uns ein überaus klares Bild der über Athen und die attische Landschaft verstreuten Ruinen zu bieten. Dabei ist es besonders erfreulich, daß Struck auch für das moderne Leben der Griechen Interesse besitzt. Wie ein besonderer Abschnitt der mittelalterlichen und modernen Bautätigkeit gewidmet ist, so hat sich der Verf. auch bemüht, Augenblicksbilder aus dem modernen Volksleben zu entwerfen. Ob dadurch freilich der Untertitel „Land, Leute und Denkmäler" völlig gerechtfertigt ist, lasse ich dahingestellt. Eine Landeskunde Griechenlands, wozu der Verf. durchaus befähigt wäre, bietet er uns nicht, sondern, wie bereits betont wurde, ein Handbuch für das große Publikum, für die praktischen Bedürfnisse. Die Rücksicht auf dieses Publikum hat den Verf. vielleicht auch zu einer Eigenart verführt, die in seinen Schriften zum ersten Male auffällt, ich meine den etwas saloppen, stark journalistisch gefärbten Stil. Das paßt nicht zum Gegenstande und nicht zur Gediegenheit des sachlich Gebotenen. Ref. möchte hoffen, daß der Verf. in den drei weiteren in Aussicht gestellten Bänden (Peloponnes, Nordgriechenland und die Inseln) zur früheren Art seiner Darstellung zurückkehren und dem sprachlichen Durchfeilen des Textes besondere Aufmerksamkeit schenken möchte. Trefflich sind die dargebotenen Bilder, trefflich auch die Art, wie sie zum Text in Beziehung gesetzt und durch sorgfältige Verweise nutzbar gemacht sind. Ein Versehen ist mir in dieser Hinsicht nur einmal aufgefallen. S. 183 muß es statt Abb. 210:211 heißen. Soeben erhalte ich die erschütternde Kunde von dem Tode des Verfassers.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er weilte seit Monaten auf Urlaub in Deutschland, um Erholung von einem Herzleiden zu suchen. Die byzantinische Wissenschaft erleidet wieder einen schweren Verlust. Denn Struck war ein vorzüglicher Arbeiter und unser erster und einziger Vertreter im Archäologischen Institut.

E. Gerland.

Deutsche **Erde.** Zeitschrift für Deutschkunde. Hgb. v. P. Langhans. 10. Jahrg. Doppelheft 3/4. Gotha, J. Perthes.

Inh.: W. Rohmeder, Professor Wilhelm Götz †. (Mit Bild.) — Albert Kern, Marion Dexter Learned. (Mit Bild.) — Rich. v. Pfaundler, Das deutsche Sprachgebiet in Südungarn. (Forts.) — Alois Kriesch, Die Schwabengemeinde Csatád im Banat, die Geburtsstätte von Nikolaus Lenau. — Hans Pokorny, Die Deutschen in Bosnien. — Johs. Zemmrich, Deutsche und Romanen in der Schweiz. Nach der Volkszählung vom 1. Dezbr. 1910. — Adolf Lane, Ueber deutsche Bauern in Rußland. — Franz Winterstein, Noch einmal die Namen der Deutschen. — Deutsche Ansprüche an Marokko. Agadir, die Hauptzugangspforte zum Sus. — A. Walther, Koloniale Einheitssprache. — Moritz Gehre, Die Tätigkeit der kgl. Ansiedlungskommission in Westpreußen und Posen 1910. — Richard v. Pfaundler, Die Zahl der Tschechen in Wien. — Adolf Lane, Die Pastoren der evang.-luth. Kirche in Südrußland 1789—1910. — K. Reissenberger, Die Kulturarbeit des Deutschtums in Rumänien.

Geographische **Zeitschrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Hettner, Die Klimate der Erde. — Ewald Banse, Die Fortschritte der Länderkunde des asiatischen Orients 1908/10. — K. Keilhack, A. Penck u. E. Brückner, „Die Alpen im Eiszeitalter". (Mit 4 Profilen im Text.) — W. Halbfaß, Die Lebensgeschichte eines Strandsees.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Thesing, Curt, **Experimentelle Biologie.** II. Regeneration, Transplantation und verwandte Gebiete. Leipzig, 1911. Teubner. (132 S. 8. mit 1 Taf. und 69 Textabbild.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 337. Bdch.

Dieses kleine Buch, das den zweiten Teil einer auf drei Bändchen berechneten experimentellen Biologie bildet, bringt eine kurze Darstellung der wichtigsten Ergebnisse der Regenerations- und Transplantationsforschung. Die Auswahl des Stoffes ist sehr glücklich und die Darstellung sehr klar und abwechselungsreich, sodaß das Büchlein angenehm zu lesen ist. Der erste ausführlichste Abschnitt gibt eine Uebersicht über die typischen Fälle und die verschiedenen Formen von Regeneration sowie über ihre Verbreitung in den einzelnen Tiergruppen (und bei den Pflanzen). Dabei wird der Leser schon allenthalben auf die Beziehungen der Regeneration zur ungeschlechtlichen Fortpflanzung, zum Verhalten der Keimblätter, zu Heteromorphosen, Doppel- und Mehrfachbildungen ꝛc. hingewiesen. Der zweite Abschnitt behandelt die eigenartige Selbstverstümmelung, die bei stark regenerierenden Tieren nicht selten auftritt und anatomisch vorbereitet sein kann. Der III. und IV. Abschnitt behandeln diejenigen Tatsachen und Theorien, die geeignet sind, etwas Licht auf die Faktoren der Regeneration und die Herkunft des Regenerationsvermögens zu werfen. Thesings Ausführungen über die Theorien der Regeneration erscheinen uns zwar nicht überall einwandfrei, sind aber im ganzen durchaus verständig. Es scheint uns nicht richtig, einen Reaktionsverlauf wie die Bildung einer überzähligen Linse oder die Regeneration eines in Rückbildung begriffenen Kaulquappenschwanzes gegen die Zweckmäßigkeit der Regeneration anzuführen. Der Prozeß ist dann zwar in seinem Resultat unvorteilhaft, in seinem Ablauf aber durchaus zweckmäßig (zu S. 20, 21 und 96). Ferner scheint es uns dem von Weismann angenommenen Zusammenhang von Verletzungswahrscheinlichkeit und Regenerationsfähigkeit nicht zu widersprechen, wenn auch die friedliebenden Hennen der Kampfläufer Schnabelregeneration zeigen; denn diese Fähigkeit ist doch offenbar von den Männchen durch Erblichkeit übertragen (zu S. 95). Im letzten Abschnitt erzählt T. von den wichtigsten Transplantationsergebnissen, wobei wiederum (neben den medizinisch wichtigen Errungenschaften) auch die botanischen Tatsachen (z. B. über Pfropfhybride Winklers ꝛc.) berücksichtigt werden. Das Bändchen ist gut illustriert. Einige gröbere Fehler schaden dem Gesamteindruck: So die fehlerhafte Darstellung der Augenentwicklung, in der T. die Chorioidea und Sclera (!) von der Gehirnausstülpung; Cornea und Glaskörper (!) von der Einsenkung der äußeren Haut aus entstehen läßt (zu S. 19). Auch ist es ein Irrtum, daß zahlreiche Holothurienarten sich durch Querteilung vermehren.

S. Becher.

Lanchester, F. W., Aerodynamik. Ein Gesamtwerk über das Fliegen. Aus dem Englischen übersetzt von C. und A. Runge. Zweiter Band: Aerodonetik. Leipzig, 1911. Teubner. (XIV, 327 S. Gr. 8. mit 209 Fig.) Geb. ℳ 12.

Mit dem vom Verf. neu eingeführten Wort Aerodonetik, das von dem selten gebrauchten griechischen Adjektiv ἀεροδόνητος abgeleitet ist, bezeichnet er die Wissenschaft, die sich insbesondere mit den Aufgaben der Stabilität oder des Gleichgewichts eines Aerodons oder Aerodroms oder der Vögel im Fluge und mit der Erscheinung des Segelfluges beschäftigt. Auch dieser zweite Teil des Werkes enthält eine Fülle origineller Darstellungen und Ableitungen theoretischer Natur, und wenn wir in ihm auch noch kein streng systematisches Lehrbuch des Gegenstandes erhalten, so bietet es doch das umfassendste Gesamtwerk über das Fliegen von einem streng wissenschaftlichen Standpunkt aus. Alle daran interessierten Theoretiker und Praktiker, einschließlich der Metereologen und Ornithologen, werden in dem Werke viel Anregung finden. Dem Ehepaar Runge in Göttingen aber müssen alle diese Interessenten für die ausgezeichnete Uebertragung dankbar sein.

Mathematische **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 71. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rich. Courant, Ueber die Anwendung des Dirichletschen Prinzipes auf die Probleme der konformen Abbildung. (Mit 5 Fig.) — Rob. König, Konforme Abbildung der Oberfläche einer räumlichen Ecke. — Ders., Anwendung der Integralgleichungen auf ein Problem der Theorie der automorphen Funktionen. (Mit 3 Fig.) — R. G. D. Richardson, Das Jacobische Kriterium der Variationsrechnung und die Oszillationseigenschaften linearer Differentialgleichungen 2. Ordnung. 2. — Luciano Orlando, Sul problema di Hurwitz relativo alle parti reali delle radici di un' equazione algebrica. — Jacob Westlund, Primitive roots of ideals in algebraic number-fields. — Felix Klein, Bericht über den Stand der Herausgabe von Gauß' Werken. 9. — Artur Rosenthal, Vereinfachungen des Hilbertschen Systems der Kongruenzaxiome. — Richard Baldus, Ueber die algebraischen Strahlensysteme, welche unendlich viele Strahlenbüschel enthalten. — Alfred Pringsheim, Nachtrag zu der Abhandlung: Ueber neue Gültigkeitsbedingungen für die Fouriersche Integralformel (Math. Ann. 68, S. 367 bis 408). — Siegfr. Heller, Note zu meiner Abhandlung „Untersuchungen über die natürl. Gleichungen krummer Flächen".

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 13. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Dogiel, Ein interessanter Fall von atavistischer Mißbildung bei einer Pantopodenlarve. (Mit 1 Fig.) — Gregory, Observations on the water-vascular system in Echinarachnius parma. (With 5 fig.) — Thor, Eine neue Neolebertia-Art und eine neue Pilolebertia-Art aus Sachsen nebst Bemerkungen über eine wahrscheinlich neue Neolebertia-Art aus Irland. (Mit 3 Fig.) — Viets, Zwei neue Hydracarinen aus dem Genus Thyas Koch. (Mit 2 Fig.) — Ramme, Die Bedeutung des Proventriculus bei Coleopteren und Orthopteren.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Archiv für Rassen- und Gesellschafts-Biologie, einschließlich Rassen- und Gesellschafts-Hygiene. Hgb. von A. Ploetz. 8. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Heinr. Poll, Mischlingskunde, Aehnlichkeitsforschung und Verwandtschaftslehre. (Mit 2 farb. Taf. und 1 Textabb.) — Adolf Mciesza und Adam Wrzosek, Experimente und Beobachtungen, welche beweisen, daß die durch Verletzung des Nervus ischiadicus hervorgerufenen Verunstaltungen der hinteren Extremitäten bei Meerschweinchen und weißen Mäusen auf die Nachkommen nicht vererbt werden. — Hans Fehlinger, Kreuzungen beim Menschen. — Walter Claassen, Beiträge zur Feststellung der Ernährungsverhältnisse des deutschen Land- und Stadtvolkes. — Kekule v. Stradonitz, Aus der Geschichte des Geschlechts Fugger.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 7. u. 8. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (7.) A. Zart, Umschau in der physiologischen Chemie. — Corneille Max, Die Muräne. — F. König, Muränen, Seeschlangen und Pythonomorphen. 3. — Heinz Welten, Von Menschen u. Giftpflanzen. — Größen und Entfernungen in unserem Sonnensystem. — O. Werner, Auf einer Holzschneidemühle im brasil. Urwald. — Hanns Günther, Vom Druck der Luft. — Georg Stehli, Insekten, die Metalle fressen. — J. K. Friedjung, Das einzige Kind in der Heilkunde. — A. Koerth, Alte Pflanzennamen. — E. Montanus, Der Champignon und seine Zucht. — Zum Nachdenken und Probieren. — Ludw. Staby, Hyänen. — Ernst Schlotfeld, Zum Vorkommen des Nörzes. — Kurt Floericke, Der Wanderfalke. — (8.) Ludwig Hopf, Die alten Mythen von den Menschenzeitaltern im Lichte der heutigen Anthropologie. Eine Umschau. — Günther Schlesinger, Schwimmen und Schwimmtypen flinker Meeresfische. — L. Staby, Der Gepard. — Kurt Floericke, Der Lerchenfalke. — F. König, Die Herren der Lüfte im Mittelalter der Erde. — R. Hennig, Die Tiefe der Meere. — Rich. Altmann, Zwei Bienenfeinde. — Günther Bugge, Chemotherapie. — Baum- und Waldbilder. 10) Der wilde Birnbaum. — A. Zart, Vom „Kampf ums Dasein" im Reiche der Gedanken. — W. Heyer, Lötrohrprobierkunst. — Georg Stehli, Gartenkunst.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 38. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. W. Richards, Die grundlegenden Eigenschaften der Elemente. — W. Gregory, Die Ordnungen der Säugetiere. — Eva Mameli u. Gino Pollacci, Ueber die Assimilation des freien atmosphärischen Stickstoffs in den höheren Pflanzen.

Verhandlungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft auf der 20. und 21. Jahresversammlung zu Graz, am 19. August 1910 und zu Basel, vom 6. bis 9. Juni 1911, hgb. von A. Brauer. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (328 S. 8. mit 1 Taf. u. 130 Textfig.)

Inh.: Tornier, Ueber die Art, wie äußere Einflüsse den Aufbau des Tieres abändern. — Korschelt, Perlen und Perlenbildung bei Margaritana. — Hartmeyer, Die geographische Verbreitung der Ascidien. — Haecker, Die Habsburger Unterlippe. — Klunzinger, Ueber die Gliederung und Gelenke der Decapoden-Crustaceen im Vergleich mit den Insekten. — Woltereck, Beitrag zur Analyse der „Vererbung erworbener Eigenschaften: Transmutation u. Präinduktion bei Daphnia. — Breßlau, Ueber physiologische Verdoppelung von Organen. — Maas, Abgüsse rezenter Tiefseemedusen zum Vergleich mit Fossilien aus der Kreide. — Studer, Eine neue Equiden-Form aus dem Obermiocän von Samos. — Franz, Vom Kleinhirn (nach Studien an Knochenfischen). — Zarnik, Ueber den Chromosomencyclus bei Pteropoden. — Kautzsch, Ueber Auftreten und Teilungen abnorm großer 2. Richtungskörper. — v. Frisch, Ueber den Farbensinn der Fische. — Simroth, Ueber das System der Gastropoden. — Gerhardt, Zur Morphologie der Säugetiere. — Jordan, Sekretion des verdauenden Saftes und Absorption bei Wirbellosen, insb. bei Insekten. — Teichmann, Ueber Protozoengifte. — Voß, Morphologisches und Kinematisches vom Ende des Embryonalstadiums der Geradflügler. — Rhumbler, Weitere Vorschläge zur Modernisierung der seitherigen binären Nomenklatur.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kantorowicz, Hermann U., Ueber die Entstehung der Digestenvulgata. Ergänzungen zu Mommsen. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (IV, 171 S. 8.) ℳ 4, 60.

Der mühe- und entsagungsvollen Arbeit, die Mommsen auf die Fragen der Entstehung der Florentina und des Vulgattextes verwendet, hat sich der Verf. nochmals unterzogen und nicht umsonst. Zunächst stellt er fest, daß die Florentina nicht, wie Mommsen annahm, von zwölf griechischen Schreibern, sondern von zwölf Lateinern und einem Griechen hergestellt worden ist, daß sie daher in Italien entstanden, und daß die Entstehungszeit die zweite Hälfte des 6. Jahrh.s ist. Sodann schildert Kantorowicz die Entstehung des Codex S[ecundus], des Vaters aller Vulgattexte, und dieser Hauptteil seines Buches führt zu der wichtigen Erkenntnis, daß die Vulgattexte nicht so geringschätzig behandelt werden dürfen, als man es seit Mommsen getan hat. Der Codex S ist, so belehrt uns der Verf., nicht stückweise, sondern in einem Zuge in langobardischer Schrift hergestellt worden; er ist vermutlich eine indirekte Abschrift der F, setzt also eine Zwischenhandschrift voraus. Hinterher wurde er mit einem von F unabhängigen Pandektenauszuge, der noch aus der justinianischen Zeit stammt und in Italien entstanden sein dürfte, verglichen; außerdem hat der Bearbeiter noch anderes textkritisches Material verwertet. Der neue Codex entstand etwa um 1080 in der Bologneser Rechtsschule, und sein Hersteller kann Niemand anders als Irnerius gewesen sein: ihm gebührt der Ruhm, der Urheber des Vulgattextes zu sein. Der Verf. kann des Dankes der Romanisten für seine schöne, lehrreiche Arbeit, die der Textkritik eine neue Bahn weist, gewiß sein.

Ebers, Godehard Josef, Die Lehre vom Staatenbunde. Breslau, 1910. M. & H. Marcus. (XXIV, 316 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht, hgb. von S. Brie und M. Fleischmann. 22. Heft.

Die Arbeit von Ebers ist zum größten Teil dogmenhistorisch. Auf S. 1—256 gibt er eine sehr gründliche und sehr ausführliche Darstellung der verschiedenen Theorien, die im Laufe der Zeiten über das Wesen des Staatenbundes im In- und Ausland aufgestellt sind. Darauf folgt ein kurzes Kapitel über das Recht der historischen Staatenbünde und dann entwickelt der Verf. seine eigene Auffassung über den juristischen Charakter des Staatenbundes, die dahin ausmündet, daß er den Staatenbund als Gemeinschaft zur gesamten Hand konstruiert: „Der Staatenbund ist die dauernde, aus souveränen Staaten bestehende Gemeinschaft zur gesamten Hand mit ständigen Organen zur Bildung und Ausführung des einheitlichen Gemeinschaftwillens zwecks Wahrnehmung bestimmter gemeinsamer Interessen."

Oppenheimer, Franz, Theorie der reinen und politischen Oekonomie. Ein Lehr- und Lesebuch für Studierende und Gebildete. Berlin, 1910. G. Reimer. (XXVI, 739 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 15.

Das vorliegende geistvolle Werk behandelt in vier Büchern: die Grundlegung der Oekonomik, die ökonomische Soziologie (Wirtschaftsgesellschaft), die Gesellschaftswirtschaft und die Kritik der klassischen Distributionstheorie. Es ist der ökonomische Hauptteil eines vom Verf. bereits seit zwölf Jahren in Arbeit genommenen umfassenden Systems, das den liberalen Sozialismus als System der Soziologie zum Gegenstand hat. Der noch zu erwartende zweite Hauptteil dieses Systems ist staats-, geschäfts- und rechtsphilosophischen Inhalts. Im Endziel schwebt Oppenheimer als Gesellschaftsideal der auf dem Weg des Liberalismus erreichte Sozialismus vor, wobei ihm mit dem Sozialismus identisch erscheint der Liberalismus, der keiner Klasse, sondern der Menschheit dient, soweit sie an Recht und Freiheit gekränkt ist. Er verlangt Beseitigung der naturrechtswidrigen Maßposition, nämlich der Aussperrung des Grund und Bodens

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gegen die Siedlungsbedürftigen durch das Großgrundeigentum. Denn die Bodensperre habe das Kapitalverhältnis produziert und solange sie bestehe, müsse es sich reproduzieren. Beseitigung des Großgrundeigentums macht nach Ansicht des Verf.s den Sozialismus zur Wirklichkeit, nämlich eine Gesellschaftswirtschaft, in der es nur noch éine Einkommensform gibt (den Arbeitslohn), in der die volle Freiheit des wirtschaftlichen Wettbewerbes und des wirtschaftlichen Selbstinteresses allein die Marktbeziehungen regelt und in der demnach die volle Harmonie aller wirtschaftlichen Interessen besteht.

Archiv des öffentlichen Rechts. Hgb. von P. Laband, O. Mayer u. R. Piloty. 2. Beilageheft. Tübingen, Mohr. (174 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Rob. Piloty, Das Recht der Schulaufsicht in Bayern.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 18. Hannover, Helwing.

Inh.: Th. Wolff, Eine weitere Streitfrage des Zwangsversteigerungsrechts. — Krückmann, Die Freifahrtskarte der Reichstagsabgeordneten. — Grünebaum, Für die Richter wichtige Bestimmungen der Reichsversicherungsordnung. 2. — Gunkel, 200 Jahrfeier des Oberlandesgerichts in Celle. — Kleinrath, Der 20. Deutsche Anwaltstag. — Zweiter Deutscher Richtertag.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 34 u. 36. Berlin.

Inh.: (34.) Hans Wehberg, Die Gültigkeit von Versicherungsverträgen zwischen Angehörigen kriegführender Länder. — (36.) Das ausländische Geschäft der deutschen Versicherungs-Gesellschaften in 1909. 1.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

1) **Mehmed Tevfiq, Das Abenteuer Buadem's. Aus Mehmed Tevfîq's** Anekdoten-Sammlung »Buadem« nach dem Stambuler Druck 1302 h zum ersten Male ins Deutsche übertragen und durch Fussnoten erläutert von Theodor Menzel. Berlin, 1911. Mayer & Müller. (VIII, 107 S. 8. mit 1 Tafel.) ℳ 3.

2) **Frank, Rudolf, Scheich ʿAdî, der große Heilige der Jezîdîs.** Ebd., 1911. (VII, 134 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 4.

Türkische Bibliothek, hgb. von Prof. G. Jacob. 13. und 14. Band.

Mehmed Tevfiq hatte die im fünften Bande seines „Ein Jahr in Stambul", den Menzel im neunten Bande der Türkischen Bibliothek übersetzt hat, begonnene Schilderung des Stambuler Kneipenwesens nicht vollenden können, da ihm die Zensur das Wort abschnitt. Doch gelang es ihm, ihr ein Schnippchen zu schlagen, indem er zwei Jahre später, 1884, in seine für harmlos geltende Anekdotensammlung Buadem, die den Ton des gemeinen Mannes glücklich getroffen und daher großen Anklang gefunden hatte, bei einer Neubearbeitung als Nr. 197 unter dem Titel „Buadems Abenteuer" neue Schilderungen aus dem Leben der Alkoholiker einschmuggelte. In ihrem Mittelpunkt steht ein kleiner Handwerker, den auf Bitten seiner Frau der Vorstand eines Derwischklosters durch eine asketische Zwangskur von seiner Leidenschaft heilt. Die zum Teil dramatisch belebte Erzählung ist ganz im Meddâhstil gehalten; sie bietet höchst interessantes Material zur Kenntnis des Stambuler Volkslebens und verdiente daher die gründliche von Menzel ihr gewidmete Bearbeitung (1) durchaus.

Auf das von Jacob in den letzten Jahren mit Vorliebe gepflegte Gebiet der islamischen Mystik führt uns im 14. Bande seiner Türkischen Bibliothek die gleichzeitig als Erlanger Dissertation erschienene Arbeit seines Schülers R. Frank (2). ʿAdī b. Musāfir al-Hekkārī, der im Jahre 1163 auf seiner Einsiedelei bei Mosul starb, hinterließ den noch im 16. Jahrh. blühenden Sufi-Orden der ʿAdawīja und gilt der jetzt meist aus Kurden bestehenden Sekte der Jezidis als zweiter Stifter ihrer Lehre. Frank beschreibt nun seine nur in einer Berliner Handschrift erhaltenen Werke und stellt die Nachrichten über ihn aus der arabischen Literatur bis ins 14. Jahrh. zusammen. Leider bleibt einstweilen noch unklar, wie die Jezidis dazu gekommen sind, diesen Vertreter einer korrekt islamischen Mystik im Sinne seines älteren Zeitgenossen Ǵazālī für sich in Anspruch zu nehmen. Die von Frank im Anhang mitgeteilten vier Qasiden reden freilich schon eine kühnere Sprache, rühmen aber kaum mehr von ihm, als was auch für andere Ordensstifter für recht und billig gilt. Ob sie in den Handschriften (das letzte stammt aus einem Londoner Sammelcodex sufischer Poesien) mit Recht ihm selbst zugeschrieben werden, ist doch fraglich, nicht sowohl wegen der stark vulgären Sprache, als weil hier zweimal S. 110,5 und 126 das Wort šāwīš verwandt wird, das den Ruhmessänger bezeichnet, wie er in der Mamlūkenzeit der Truppe voranzog, um sie zur Tapferkeit anzuspornen, (vgl. Dozy unter ǧāwīš). Ebenso geschrieben erscheint das Wort in dem jedenfalls späten Gedichte bei Nawāǧī, Ḥalbat al-Kumait 359,4. Zu den im allgemeinen mit gutem Verständnis behandelten Texten ist noch zu bemerken, daß S. 124 v. u. ḫalafuh zu lesen ist, d. h. „dem Ersatz zu geben liegt Gott ob". S. 132,1 ist natürlich mutnā min al-ǧūʿi gemeint.

Brockelmann.

Roscher, Wilhelm Heinrich, **Ueber Alter, Ursprung und Bedeutung der Hippokratischen Schrift von der Siebenzahl.** Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten griechischen Philosophie und Prosaliteratur. Leipzig, 1911. Teubner. (154 S. Lex. 8. mit 1 Taf. und 1 Abbild.) ℳ 7.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, philologisch-historische Klasse, XXVIII. Bd., Nr. V.

Schon in seinen „Hebdomadenlehren der griechischen Philosophen und Aerzte" (1906, S. 44—53, vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 52, Sp. 1801 d. Bl.) hatte der Verf. die Vermutung ausgesprochen und kurz zu begründen versucht, „daß in der höchst merkwürdigen, bisher von den kompetentesten Beurteilern als sicher dem 5. Jahrh. angehörig betrachteten pseudohippokratischen Schrift περὶ ἑβδομάδων das umfassendste Bruchstück des altionischen Hylozoismus des 6. bis 7. Jahrh.s vorliegt, das zweifellos vorpythagoreisch ist" (S. 5). Einer genauen Durchführung und Begründung dieser These ist die neueste gehaltvolle Schrift des hochverdienten Verf.s gewidmet, die mich, um das kurz vorweg zu nehmen, von der Richtigkeit seiner Darlegungen durchaus überzeugt hat. Freilich ist dem Verf. sogleich ein ernster Gegner entstanden in Diels, der in der Deutschen Litteraturzeitung d. J. Nr. 30, Sp. 1861/66 in längeren Ausführungen „die vermeintliche Entdeckung einer Inkunabel der griechischen Philosophie" abgelehnt hat; demgegenüber hat der Verf. auf seine im nächsten Heft des „Memnon" erscheinende ausführliche Verteidigung seines Standpunktes verwiesen, deren Manuskript einzusehen er mir Gelegenheit geboten hat: durch sie werden die von Diels erhobenen Bedenken meines Erachtens siegreich zurückgewiesen. In einigen Punkten mögen auch die nachstehenden Zeilen eine Sicherung der neuen und überraschenden Erkenntnis versuchen, deren Bedeutung für die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaft es rechtfertigt, daß dieser Bericht zu einer für diese Stelle sonst ungebührlichen Länge angewachsen ist. Die Schrift περὶ ἑβδομάδων, deren letzte vollständige Abschrift erst 1671 bei einem Brande des Escorials zugrunde gegangen ist, ist uns im griechischen Original zusammenhängend nur noch in ihren ersten fünf Kapiteln lesbar, die als ein zufälliger Nachtrag auf dem letzten Blatte des cod. Paris. gr. 2142 saec. 14 erhalten sind.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die vom Verf. beigegebene Phototypie der in Frage stehenden Halbseite läßt den außerordentlich schlechten Erhaltungszustand erkennen, dessen auch die in manchen Punkten ungenaue Abschrift von Ilberg (S. 136/37) nicht Herr geworden ist. Erst die scharfen Augen von Kalbfleisch (vgl. den Zusatz S. 137) haben hier das Menschenmögliche geleistet: nur Schade, daß diese zum Teil grundlegenden Lesungen, von denen mehrere auch auf der Phototypie noch erkennbar sind, vom Verf. in seinem Texte noch nicht haben berücksichtigt werden können. Von dem griechischen Wortlaute haben wir sonst nur noch bescheidene Fragmente aus späteren Zitaten, die jüngst wesentlich vermehrt worden sind durch G. Helmreich im Hermes 1911 S. 437/43 aus der pseudogalenischen Schrift *περὶ αἰτίας παθῶν*: diese Schrift, die in einem cod. Marc. gr. V no. 12 saec. 10/11 erhalten ist, hat uns neue Bruchstücke aus den Kapiteln 14, 19, 20, 23, 24, 28 geliefert. Von der ganzen Schrift besitzen wir eine lateinische Uebersetzung aus dem 6. Jahrh. n. Chr., die in sehr verderbter und zum Teil unverständlicher Fassung auf uns gekommen ist in zwei Handschriften des 10. Jahrh.s, einem cod. Paris. lat. 7027 (veröffentlicht von Littré) und einem cod. Ambros. G 108 (veröffentlicht von Daremberg bei Littré). Ferner besitzen wir eine im allgemeinen glattere arabische Uebersetzung in einem cod. Monac. 802 saec. 11, der auch einen arabisch übersetzten Kommentar des Galenos zu unserer Schrift enthält (in deutscher Uebersetzung, aber mit Verkürzung des Galenkommentars, veröffentlicht von Harder, Rhein. Museum 1893); dazu eine Handschrift von Cambridge, auf welche Diels hingewiesen hat (Neubearbeitung von A. Baumstark in Angriff genommen). Der Inhalt der Schrift nun ist verschieden geartet, indem ihre ersten elf Kapitel ausschließlich von der grundlegenden Bedeutung der Siebenzahl im Bereiche des Makrokosmos wie des Mikrokosmos handeln, während der nachfolgende medizinische Hauptteil (Kap. 12 bis 52) der Aetiologie, Therapie und Semiotik der Fieberkrankheiten gewidmet ist (vgl. Ilberg in den Griechischen Studien für H. Lipsius 1894 S. 22/39). Dementsprechend findet sich neben dem Titel *περὶ ἑβδομάδων*, der nur für den ersten Teil der Schrift paßt (dazu noch für Kap. 26/27 des zweiten Teiles mit der Lehre von den kritischen Tagen), bei Galen auch noch der allgemeinere Titel *τὸ πρῶτον περὶ νούσων τὸ μικρότερον*, wonach unsere Schrift in alten Ausgaben mit dem heutigen dritten Buche „von den Krankheiten“ vereinigt gewesen sein muß (S. 121). Die beiden Bestandteile der Schrift aber können nicht die originale Erfindung des gleichen Verf.s sein, weil nach Kap. 13 der Verf. des medizinischen Teiles eine rein dualistische Teilung der Seele (calidum-frigidum) vertritt im Gegensatze zur hebdomadischen Teilung im zehnten Kapitel (vgl. S. 103 fg. mit 110 fg.: von Diels ohne Grund bestritten). Der Verf. des zweiten Teiles, der wohl um die Mitte des 5. Jahrh.s v. Chr. oder etwas später gelebt haben mag, gibt auch am Ende des Buches ehrlich zu, daß er ältere Vorarbeiten benutzt habe (S. 36): zu welchen nun in erster Linie der einleitende philosophische Abschnitt über die Bedeutung der Siebenzahl im Bau des Kosmos gerechnet werden darf. Diese einleitenden elf Kapitel nämlich, die S. 42 bis 108 auf Grund der nebeneinander gestellten griechischen, lateinischen und arabischen Ueberlieferung genau analysiert werden, sind aller Wahrscheinlichkeit nach aus einer alten, vorpythagoreischen Schrift entnommen oder exzerpiert, wofür von Roscher folgende Hauptbeweise beigebracht werden: 1) die in Kap. 11 beschriebene Erdkarte kennt sieben Erdteile, die den vom anonymen Verfasser jenes ersten Teiles angenommenen sieben Teilen des menschlichen Körpers verglichen werden: „Auch die ganze Erde zerfällt in sieben Teile: sie hat als Kopf und Gesicht den Peloponnes, den Wohnort hochgesinnter Männer (magnarum animarum); secundum: den Isthmus als Rückenmark (und Hals? medulla cervix); tertia pars: Jonien als Zwerchfell (inter [d. i. interiora] viscera et praecordia); quarta: der Hellespont als die Schenkel; quinta: der thrakische und kimmerische Bosporus als Füße; sexta: Aegypten und das ägyptische Meer als (oberer) Bauch; septima: Pontos Euxeinos und Maiotis als unterer Bauch (= Harn- und Samenstränge) und Mastdarm.“ Diese Erdkarte nun ist verständlich nur vom Standpunkte a) des 6. Jahrh.s v. Chr., b) eines Joniers. Wenn nämlich Jonien hier das Zwerchfell der Erde genannt wird, so kann damit dieses Land nur als der Mittelpunkt der Welt und der Sitz der höchsten Intelligenz und Kultur hingestellt sein. Denn diese altepische Bedeutung des Zwerchfells ergibt sich auch für unseren Verf. aus der Stellung und Bedeutung des Mondes im Kosmos, die dem Zwerchfell im Körper entspricht (vgl. unten unter 2); Diels hätte das nicht anzweifeln sollen. Auch Jonien in rein lokalem Sinne als Zwerchfell, d. i. Grenzscheide zwischen dem schwarzen und ägyptischen Meere aufgefaßt, wie Diels es will, würde doch diesem Lande eine zentrale Stellung in der griechischen Welt zuweisen, die vom Standpunkte des 5. Jahrh.s und eines Nicht-Joniers einfach unverständlich wäre. Die Bezeichnung des Peloponnes als Kopf der Welt und Wohnort hochgesinnter Männer weiterhin stimmt nicht nur zur politischen Vormachtstellung Spartas im 6. Jahrh., wie R. darlegt, sondern mehr noch zur Kulturblüte Spartas vor den rigoristischen Reformen des Kleomenes am Ende des 6. Jahrh.s (vgl. die neuesten Ausgrabungen der Engländer in Sparta) und zu dem regen geistigen (und kommerziellen?) Verkehr zwischen Jonien und Sparta in dieser Zeit (einiges bei Roscher S. 25 Anm. 40). Wenn andrerseits nicht nur Athen, Euböa, Mittel- und Nordgriechenland, sondern auch der ganze griechische Westen, das Kolonialgebiet von Chalkis und von Korinth, völlig ignoriert werden, so erklärt sich das aus der politischen oder vielmehr handelspolitischen Lage, die im Laufe des 7. Jahrh.s durch den sogenannten lelantischen Krieg geschaffen worden war (nach Ed. Meyer II, § 342 mit 492; nach Costanzi, Atene e Roma 1902 erst nach Periander, also 570/60). Auf Euböa nämlich hatte nach dem Siege von Chalkis das mit Milet befreundete Eretria seine Bedeutung, damit auch für unsern Autor sein Interesse verloren. Dagegen war am Isthmus das bis zur Peisistratidenzeit mächtige Megara in engen Beziehungen zu Milet geblieben, das mit Megara im Bunde seine nordöstlichen Kolonien begründet hatte: die Erwähnung des Isthmus als Rückenmark (Hals?) der Welt scheint hiernach eher auf Megara, als mit R. auf Korinth gedeutet werden zu müssen. Athen endlich hatte erst unter Solon durch seinen Anschluß an Korinth, wodurch aber sein Handel nach den westlichen Gebieten abgelenkt wurde, eine bedeutendere Stellung erlangt. Die Situation unserer Weltkarte ist also die des 6. Jahrh.s v. Chr., mit Beschränkung aber auf die handelspolitische Interessensphäre von Milet, der im Mutterlande eben die an Korinth angeschlossenen Handelsstaaten (Chalkis, Athen ꝛc.) sowie das westliche Kolonialgebiet nicht angehörten. Auch die Ignorierung von Delphi, die von Diels stark betont worden ist, hat hiernach nichts Auffallendes mehr, umso weniger als diesem für das Mutterland und den Westen maßgebenden Orakel nach R. (Erwiderung) für den Osten die überragende Bedeutung des Branchidenorakels gegenübertritt. Lydien aber, dessen Erwähnung Diels gleichfalls vermißt, konnte von unserm Autor übergangen werden, da es schon im 6. Jahrh. völlig hellenisiert war und darum

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit Jonien in eins zusammenfiel (vgl. besonders Ephoros Fgm. 80 bei Strabon XIV, S. 678). So ist die Erdkarte unseres Autors (d. i. wohlgemerkt des in Kap. 1 bis 11 abgeschriebenen oder exzerpierten Autors) für die Gesamtheit der griechischen Welt allerdings unvollständig, wie Diels scharf hervorhebt, aber nach einem besonderen Prinzip unvollständig und wiederum vollständig, indem sie nur das Kolonial- und Handelsgebiet von Milet umfaßt, wie es im 6. Jahrh. sich entwickelt hatte. So gewinnt auch die von R. noch zögernd ausgesprochene Vermutung (S. 13, vgl. S. 37 Anm. 67) hohe Wahrscheinlichkeit, daß die von unserem Autor beschriebene Erdkarte in erster Linie den nautischen und kommerziellen Zwecken milesischer Seefahrer, das ist praktischen, nicht wissenschaftlichen Zwecken gedient habe, wie es für diesen ältesten Versuch ionischer Kartographie a priori anzunehmen ist. Nach der negativen Seite aber ist die Beschreibung jener Erdkarte beweiskräftig gegen einen erst im 5. Jahrh. lebenden Schriftsteller, weil nach den Perserkriegen und dem gewaltigen geistigen Aufschwunge Athens eine Ignorierung Athens ebenso undenkbar wäre, wie die stolze Bezeichnung Joniens als des Zwerchfells, das ist des geistigen Mittelpunktes der Welt. 2) Der geographischen Siebenteilung der Erde und der des menschlichen Körpers, worin das Zwerchfell die Mitte einnimmt, entspricht die in Kap. 1 gelehrte siebenfache Gliederung des Makrokosmus, unter dessen sieben Sphären als mittlere an vierter Stelle die Sphäre des Mondes erscheint; dieser aber ist nach Kap. 6 mit der Sphäre der Erde verbunden und der Sitz des denkenden Verstandes (lunae locus sensus apparet indicium). Die hier vorgetragene primitive Kosmologie, die in ihren Grundanschauungen bis auf Homer zurückzureichen scheint, ist sicher vorpythagoreisch, da unser Verfasser, von anderen Unterschieden abgesehen, nicht nur die Siebenzahl der Planeten, sondern selbst den Unterschied von Fixsternen und Planeten, den wir schon bei Anaximander antreffen, nicht zu kennen scheint (vgl. S. 60). Ebenso wird die insbesondere pythagoreische Theorie von der physikalisch-musikalischen Bedeutung des Heptachords (näheres darüber im Anhang S. 129/34: „Ueber die Zahl der Saiten der antiken Musikinstrumente") und die damit zusammenhängende Lehre von der Harmonie der Sphären nicht berücksichtigt. Auch sonst noch läßt sich das hohe Alter unseres Verfassers begründen aus der für ihn maßgebenden Bedeutung hebdomadischer Fristen in Biologie, Embryologie und Pathologie, die nach den früheren Nachweisen Roschers aus ältester Volksmedizin entstammt, sowie aus dem Verhältnis seiner Philosopheme zu den Lehren der ältesten ionischen Denker, vor allem des Anaximander, während die pythagoreische Lehre sich durchweg bereits als jünger, entwickelter, vielseitiger erweist. 3) Auf Jonien als Ursprungsort unserer Schrift soll nach R. auch die Sonderbarkeit hinweisen, daß in ihrer siebenteiligen Windrose der Nordwestwind (Argestes) fehlt, was in der Tat nach den Windverhältnissen Joniens sich rechtfertigen kann: für Smyrna wurde nach neueren Beobachtungen der NW am seltensten konstatiert. Allerdings gehört auch in Athen der NW wie der reine W und O zu den selten auftretenden Winden; und darum vermag ich diesem Argument ebenso wenig eine durchschlagende Kraft zuzuerkennen, als der Annahme einer Siebenzahl von Vokalen, die auch altpythagoreisch ist. 4) Ein besonderes Wort verdient noch R.s Vermutung, daß wir bei unserm Autor (Kap. 2) die erste Andeutung einer Lehre von der Kugelgestalt der Erde und von den Antipoden fänden, worin Diels wiederum die Zeichen eines bewußten Modernisierens erkennen will. Indessen scheint mir der griechische Wortlaut (die arabische Uebersetzung hat hier keine Kraft) für die Annahme R.s nicht zwingend zu sein, wie auch der geozentrische Standpunkt unseres Autors und seine Lehre von den (halb?)kreisförmigen Sphären nicht ohne weiteres die Kugelgestalt des Zentralkörpers bedingen (vgl. Anaximander). *Καὶ περὶ πᾶσαν τὴν γῆν οὕτως ἔχει* = „Und um die ganze Welt steht es so" bezieht sich meines Erachtens auf das Folgende: *ἡ μὲν γῆ οὖσα μέση ... ἡ δὲ σελήνη μέση οὖσα ...*, womit erst die Wiederholung des Gedankens *διὰ τόδε ἡ γῆ καὶ ὁ ὀλύμπιος κόσμος ἔχει τὴν φύσιν στάσιμον* erträglich wird. Wollte man indessen jene Hypothese R.s zugestehen, so würde doch Diels' Annahme eines modernistischen Zuges noch nicht notwendig sein, obwohl nach Theophrast bei Laert. Diog. IX, 21 Parmenides als erster die Lehre von der Erdkugel vorgetragen haben soll. Denn dieser scheinbare Widerspruch wird, wie der Verf. schon S. 71 ausgeführt hat, dadurch gegenstandslos, daß bereits Plato und nach ihm wahrscheinlich auch Theophrast unsere Schrift für ein Werk des Hippokrates gehalten und damit in die Zeit nach Parmenides gesetzt haben (vergl. S. 116 fg.). — Nach alledem ist es mir unerfindlich, wie Diels, der ein starkes Archaisieren unseres Autors anerkennen will (nach Ilberg vertritt der Mediziner des zweiten Teiles den archaischen Standpunkt der knidischen Schule), seine hebdomadischen Lehren als kindische Torheiten oder Spielereien, oder als Ausgeburten toller aristophanischer Laune bezeichnen mochte, zumal doch der nachfolgende medizinische Teil zweifellos ernst genommen sein will. Gewiß gehört der Verfasser des Gesamtbuches *περὶ ἑβδομάδων* in eine Reihe mit den „hippokratischen" Verfassern von de victu und de carne; dazu passen auch vereinzelte moderne Ausdrücke des zweiten Teils, auf welche Helmreich a. a. O. hingewiesen hat. Seine Vorliebe für „dieselben barocken Vergleiche aus Makrokosmos und Mikrokosmos" wird auch das hylozoistische Exzerpt der ersten elf Kapitel veranlaßt haben, das mit dem Folgenden eine organische Verbindung nicht besitzt. Der hocharchaische Charakter aber des hier zugrunde liegenden Originals ist von R. mit sicherem Blick erkannt und bewiesen worden, wie u. a. auch v. Wilamowitz anerkannt hat. Die philologische Methode, durch welche vor 22 Jahren Blaß uns aus Jamblichos eine wichtige Sophistenschrift wiedergewann, hat mit der Entdeckung des altionischen Physikers durch Roscher einen neuen glänzenden Triumph gefeiert. E. Drerup.

Moulton, J. H., Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments. Auf Grund der vom Verf. neu bearbeiteten dritten englischen Auflage übersetzte deutsche Ausgabe. Heidelberg, 1911. Winter. (XX, 416 S. 8.) ℳ 7,20; geb. ℳ 8.
Indogermanische Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung, 1. Reihe: Grammatiken. 9. Band.

Ging früher die Philologie an dem Griechisch der nachklassischen Zeit vorüber, teils aus einseitiger Ueberschätzung der klassischen Zeit, teils aus Mangel an Quellen, so wird in der Gegenwart, da eine Fülle neuen Materials erschlossen ist, gerade auf die Erforschung der Sprache der hellenistischen Literatur besonderer Fleiß verwendet. Den größten Nutzen von diesen Studien hat das Neue Testament. Wie die christliche Religion, in den Zusammenhang der Religionsgeschichte gestellt, nach ihrem Ideengehalt in ihrer Abhängigkeit von zeitgeschichtlichen Einflüssen, aber auch in ihrer Originalität sich darstellt, so wird, wenn die Sprache des Neuen Testaments im Zusammenhange mit der Volkssprache behandelt wird, wie es der Verf. tut, einerseits mit dem alten Wahne gebrochen, als ob das neutestamentliche Griechisch abweiche von dem von den gewöhnlichen Leuten im täglichen Leben gesprochenen, aber andrerseits zeigt sich, daß die christlichen Schriftsteller doch auch ihre Eigentümlichkeit haben, sowohl im Vergleich

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

zu den nicht christlichen Autoren als auch untereinander. Diese beiden Betrachtungsweisen, die Verflochtenheit in die Zeit, und daneben die Eigentümlichkeit, kommen in der Grammatik zu ihrem vollen Rechte. Als Quellen dienen dem Verf. in erster Linie die neutestamentlichen Schriften selbst, sodann die Koine-Inschriften und ägyptischen Papyri, die Prosaliteratur der nachklassischen Periode einschließlich der LXX und zuletzt das moderne volkstümliche Griechisch, das schließlich auf die Koine zurückgeht. Die grammatische Behandlung, der eine allgemeine Charakteristik und eine Geschichte des „gemeinen" Griechisch vorausgeschickt werden, ist sehr gründlich und eingehend, reichlich versehen mit sprachgeschichtlichen Rückblicken und sprachwissenschaftlichen Vergleichen. Bisweilen wachsen Einzelerörterungen zu ausführlichen Interpretationen schwieriger Stellen an und leisten die Arbeit eines Kommentars (vgl. z. B. die Besprechung des in Verboten von Paulus beliebten Präsens S. 201 fg., die für die älteste Kirchengeschichte Material liefert). Ein ausführliches Sachregister ermöglicht eine schnelle Orientierung über den reichen Gehalt des Buches. P. Krüger.

Zeck, Ernst, **Der Publizist Pierre Dubois**, seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise im Traktat »De recuperatione Terre Sancte«. Berlin, 1911. Weidmann. (XIX, 218 S. 8.) ℳ 7.

Eine biographische, eine ideengeschichtliche und eine stilkritische Untersuchung werden zu einem Buche vereinigt und wollen gemeinsam über die Persönlichkeit des Pierre Dubois Kenntnis geben. Zeck wiederholt zunächst ausführlich (Kap. II, S. 20—48), was über Leben und Schriften des Dubois bekannt ist, und erörtert im besonderen (Kap. III, S. 49 bis 80) seine politische Einflußlosigkeit. Er gibt hier eine Nachprüfung und Bestätigung der durch Langlois begründeten Auffassung. — Kap. IV gilt der Schrift »De recuperatione Terre Sancte«, in der Dubois alle seine Reformpläne vereinigte. Der Verf. hat an anderer Stelle (Progr. Berlin 1905/6) eine Analyse dieser Ideen gegeben; hier will er nur im allgemeinen die „literarische Denkweise" des Dubois an ihnen studieren. Dieser seltsame Ausdruck ist für „sein Verhältnis zum Bildungsinhalte der Zeit", d. h. die wissenschaftsgeschichtliche Stellung des Mannes gewählt. Diese will Z. „als die psychologische Seite des Schriftstellers auffassen und untersuchen" (S. 87). In einer Ideenvergleichung ist aber der Charakter des Mannes nicht zu erschöpfen, und Z. fügt ihr darum eine Kennzeichnung der methodischen Tendenzen hinzu, die in der Persönlichkeit des Dubois begründet sind (S. 153—173). Er betont hier die Vielseitigkeit seiner praktischen Interessen und (an einzelnen Stellen, so S. 160, 168, 170, wohl ohne zwingenden Anlaß) den Einfluß seines juristischen Berufes auf seine wissenschaftlichen und politischen Gedanken. Den Hauptgegenstand des Kapitels bildet das Verhältnis des Dubois zur Philosophie des 13. Jahrh. Dubois ist selbst kein Philosoph; an der dialektischen Konstruktion der Welt ist ihm wenig gelegen. Die theologischen Anschauungen, die Z. aus »De recuperatione« zusammenstellt, kommen denn auch über einige dürftige Gemeinplätze nicht heraus (S. 102 fg.). In seiner Staatsauffassung berührt sich Dubois häufig mit Thomas und Aegidius, so sehr er in der Kirchenpolitik ihr Gegner ist. Eine besondere und eigentümliche Sympathie verbindet ihn, wie oft bemerkt wurde, mit den viel befochtenen Denkern Siger von Brabant und Roger Bacon. Z. behauptet nun, daß diese ihn auch stark beeinflußt haben, bleibt jedoch in einer 20 Seiten umfassenden Erörterung den Beweis hierfür schuldig und argumentiert fortwährend gegen seine eigene These: es ist gewiß, daß Dubois den Averroismus des Siger in seiner Tiefe nicht verstanden hat (S. 123—129) und daß ihm an der Erfahrungsphilosophie des Bacon nichts lag (S. 129 fg.). Daß Dubois, wie Siger, die Wahrheitsliebe betonte und unwiderlegliche Vernunftgründe erstrebte, daß er, wie Bacon, den Fortschritt pries, beweist noch keine Beeinflussung. — Alle diese literarischen Beziehungen möchte Z. unter einen großen geistesgeschichtlichen Gesichtspunkt stellen: Dubois ist ein „Uebergangscharakter", halb mittelalterlich, halb modern. Mittelalterlich heißt dabei alles „autoritative Denken"; das Moderne aber beginnt mit dem „Kritizismus der Renaissance" und wird von Geistern wie Siger, Bacon und Dubois vorweggenommen. Diese Terminologie ist nun schon an sich eine gröblich einfache Erledigung des Verhältnisses der Kulturzeitalter. Ein bloß „gebundenes Denken" hätte niemals nach einer philosophischen Aufhellung des Glaubens gestrebt. Wenn solche Begriffe gelten sollen, dann war schon Abälard ein „Uebergangscharakter". Vollends aber ist nicht ersichtlich, warum es gerade von dem Dilettanten Dubois, der hier und da seine wissenschaftlichen Lesefrüchte auflas, heißen soll, er habe „die Fesseln der traditionellen Gebundenheit gelockert", wenn auch nicht „gesprengt" (S. 96). Muß denn jeder „echt mittelalterliche Mensch" ein Scholastiker sein? Auch die persönlichen Momente in der Schriftstellerei des Dubois sucht Z. in die These vom Uebergangscharakter einzuzwängen. Modern ist die Bestreitung der Konstantinischen Schenkung, mittelalterlich die sonstige historische Unkenntnis, modern hinwiederum die Erkenntnis, daß mit den Zeiten die Bedürfnisse der Menschen dem Wandel unterliegen (S. 156 fg.), und hätte Dubois seinen Plan, die Missionshelferinnen wissenschaftlich auszubilden, auf alle Mädchen ausgedehnt, so hätte er einen „Anachronismus" begangen (S. 142). Der „psychologischen" Charakteristik des Dubois ist mit solchen Wortspielereien wenig gedient. Weit besser mit der stilkritischen Studie des fünften Kapitels, die einige wesentliche Züge des Dubois, seine Anmutlosigkeit, seine Unbeherrschtheit und Unausgeglichenheit, an Eigentümlichkeiten seiner Sprache veranschaulicht. Richard Koebner.

Strobl, Joseph, **Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage.** Halle a. S., 1911. Niemeyer. (XIV, 115 S. 8.) ℳ 4.

Das Buch wurzelt im festen Glauben an die Handschrift A, worin der älteste und beste Text der Nibelungen enthalten sei. Strobl wünscht sogar eine neue Ausgabe nach der Handschrift A, nachdem „wir eine treffliche Ausgabe nach C durch Zarncke und eine brauchbare von B durch Bartsch besitzen". S. glaubt auch an die zwanzig Lieder und will ihre Möglichkeit aus inneren Gründen erweisen. Mit der neueren Nibelungenliteratur, insbesondere mit Braunes Abhandlung über die Handschriften, setzt sich S. nirgends auseinander. Er beruft sich überhaupt nur auf Lachmann, auf Hennings Nibelungenstudien (1883) und auf Schönbachs Buch über das Christentum in der altdeutschen Heldensage (Graz 1897). Der erste Abschnitt schildert die zwanzig Lieder, die nicht etwa mit neuen Gründen erwiesen, vielmehr als eine Tatsache behandelt werden. Die Bemerkungen schließen sich dem an, was bisher zu Gunsten der Lieder vorgebracht wurde, sie sind aber durchweg subjektiv, eine Ergänzung zu Lachmanns Anmerkungen. Beachtenswert sind gelegentliche Nachweise von Anklängen an den österreichischen Minnesang. Wichtiger ist der zweite Abschnitt über die Klage, die S. inhaltlich als unselbständig erachtet. Die drei letzten Lieder Lachmanns seien zu einem Leseepos zusammengefaßt worden; daraus schöpfte der Verfasser der Klage. Dasselbe Leseepos wurde zu unsrem Nibelungenlied ergänzt. Eine ältere Klagedichtung habe es nicht gegeben.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Klagedichter war ein Geistlicher aus Passau, der die Bestrebungen seiner Diözese dadurch zu fördern suchte, daß er den berühmten Bischof Pilgrim in Beziehung zu den Nibelungen brachte. Legendenmotive seien in der Klage verwertet: „der Nibelunge Not bildet für unsern Dichter das martyrium, dem er die inventio, die elevatio und die sepultura zudichtet". Pilgrim gehört ursprünglich nur der Klage und kam von dorther, nicht vor 1190 in der Nibelunge Not. Die Verbindung von Not und Klage, ebenso auch die späteren Redaktionen des Textes sind keine bloßen Schreibereinfälle, sondern setzen den Wunsch von Auftraggebern voraus. Von allen Behauptungen S.s scheint uns nur beachtenswert der Hinweis auf Legendenmotive in der Klage, deren Verfasser dadurch wie bereits von Schönbach dem geistlichen Stande zugewiesen wird. Im übrigen finden wir in S.s Buch keinen weiteren förderlichen Gedanken. Konrads Nibelungiade bleibt unerklärt. Und wenn die Klage doch unselbständig ist, warum bedarf es da noch eines besonderen Leseepos? Man möchte die Klage ebenso leicht als eine unmittelbare Fortsetzung zu der Nibelunge Not erklären. Der Verfasser bearbeitete dann die Not, um Uebereinstimmung mit seiner Zudichtung zu gewinnen. C stellte bekanntlich noch engere Beziehungen her. Das von S. behauptete Leseepos aus den drei Lachmannschen Liedern ist gänzlich überflüssig. Wenn etwas an der Klage alt und selbständig ist, so ist es die Berufung auf die lateinische Vorlage, die aber nicht die Klage, sondern der Nibelunge Not enthielt. Diese Kenntnis von einer lateinischen Urdichtung muß dem Verfasser aus andrer Quelle als der Nibelunge Not zugekommen sein.

Rahmer, S., Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. Ein Beitrag zur Sexualpathologie. Berlin, 1911. Curtius. (115 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die meisten pathologischen Studien, in deren Mittelpunkte Dichter, Denker und Künstler stehen, nimmt man mit einem gewissen Mißtrauen vor, da mehr Sensationslust und weniger Forschertrieb den Ansporn zur Untersuchung gibt. Vorliegende Arbeit unterscheidet sich wohltätig von solcher Literatur; sie will eine ärztlich physiologische Ergänzung zum Lenauproblem bieten. Vielleicht wäre im Rahmen eines Zeitschriftenessays das gleiche Resultat zu erzielen gewesen. Gebucht muß werden, daß der Verfasser die erbliche Belastung Lenaus mit Recht leugnet und die sexuelle Enthaltsamkeit seit der Löwenthalaffäre als Hauptschuld geistiger Devastierung aufzeigt. Eine syphilitische Affektion während der Heidelberger Zeit als Voraussetzung der Paralyse anzunehmen, gelingt dem Autor nicht überzeugend festzustellen, vielleicht hat er einige schwerwiegendere Gründe noch im Hintertreffen. Thumser.

Deutscher Schillerbund. Mitteilungen. Nr. 17. Hsgbr. Ad. Bartels.

Inh.: Die zweiten Weimarer Nationalfestspiele für die deutsche Jugend.

Sprache und **Dichtung**. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft. Hgb. von H. Maync und S. Singer. Heft 8. Tübingen, Mohr. (VIII, 83 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Otto Luterbacher, Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken.

Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen. Hgb. im Auftrage des sächsischen Gymnasiallehrer-Vereins. II. Teil: Urkundenbücher der sächsischen Gymnasien. I. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 344 S. 8.) ℳ 12.

Inh.: Quellenbuch zur Geschichte des Gymnasiums in Zittau. II. Heft: 1709 bis 1855. Bearbeitet von Theodor Gärtner.

Altertumskunde.

Der römische Limes in Oesterreich. Heft XI. Wien, 1910. Hölder. (VI, 154 S. Fol. mit 1 Taf. und 44 Fig.)

Nachdem in Carnuntum durch die eifrige Arbeit vieler Jahre die gewünschte Aufdeckung des römischen Lagers und einiger Punkte seiner Umgebung ziemlich erreicht und in den zehn ersten Lieferungen dieses Werkes beschrieben ist, haben sich die Forschungsarbeiten am römischen Limes in Oesterreich mehr und mehr auf Lauriacum an der Enns, das Lager der legio II Italica, geworfen. Die zehnte Lieferung (s. 61. Jahrgang [1910], Nr. 26, Sp. 866 fg. d. Bl.) behandelte schon besonders das dortige Prätorium, die vorliegende elfte schildert die Ergebnisse der Grabungen von 1908, die einige weitere Teile des Lagers, besonders einen nordnordwestlich von der porta principalis dextra gelegenen Bautenkomplex ermittelt haben. Bei der tiefgreifenden Zerstörung aller seiner Reste ist leider, wie v. Groller selbst sagt, über allerdings sehr wahrscheinliche Vermutungen über seinen Zweck nicht hinauszukommen. Die Einzelfunde bieten das übliche Inventar; ein Drahtpanzer, eine Bronzehand, ein jugendlicher Marmortorso seien hier erwähnt. Eine sogen. „chirurgische Sonde" gibt dem Verf. Veranlassung, auszuführen, daß man diese häufigen Funde ebensowohl auch als Toilettenartikel oder als Farbenspachteln ansehen könne. Von Interesse sind die feinen historischen Kombinationen, durch die sich der numismatische Anhang F. v. Kenners auszeichnet; sie betreffen die Restaurierungen im Lager, ihre Zeiten und ihre teilweise wohl kriegerischen Ursachen. Aus dem epigraphischen Anhang E. Bormanns sei besonders darauf hingewiesen, daß sich schon 1906 auf einer Bronzeplatte einige Reste des Stadtrechtes von Lauriacum aus Caracallas Zeit gefunden haben, deren Wortlaut an einigen Stellen mit dem des bekannten Stadtrechtes von Malaca und Salpensa übereinstimmt; sie wurden schon damals, ausführlicher sind sie aber hier behandelt. So ergibt auch dieses neue Heft mancherlei Belohnung für die hingebende Arbeit v. Grollers und seiner Genossen. A. R.

Bulletin de la Société Archéologique Bulgare. I. 1910. Sophia, Imprimerie de l'état. Leipzig, Harrassowitz in Komm. (244 S. Lex. 8. mit 100 Abb. und 20 Taf.) (In bulgarischer Sprache.)

Somm.: B. Filow, Monuments choisis de l'art antique en Bulgarie. (Avec 1 héliograv.) I. Statue colossale en marbre, provenante de Ghighen (Oescus), Ier siècle ap. J.-C. II. Sarcophage romain du type grec oriental, provenant d'Artchar (Ratiaria), IIe siècle ap. J.-C. III. Statuette en bronze d'Athéna Niké, provenante de St. Kirilovo près de Stara-Zagora, IIIe siècle ap. J.-C. — G. J. Kazarow et H. Tatchew, Un tombeau vieux-chrétien découvert récemment à Sofia. (Avec 1 pl.) Les murs sont couverts de peintures symboliques (oiseaux), vases, croix), d'ornements de style géométrique et des images de trois archanges: Michel, Gabriel, Raphaël, et de l'ange Uriel, avec inscriptions latines. — V. N. Zlatarski, Contributions à l'étude des plus anciennes monnaies bulgares. (Avec 1 pl.) Les monnaies attribuées aux rois Assen Ier et Pierre apartiennent à Jean Alexandre et à son fils Michel. Les plus anciennes monnais bulgares connues jusqu'à présent sont frappées par le roi Jean Assen II; il est probable cependant que son prédécesseur Kaloïan ait frappé aussi des monnaies. — Jor. Ivanow, La capitale du tsar Samuel à Prespa, en Macédoine. (Avec 1 carte.) La région de Prespa. Traditions et monuments. Les ruines dans les îles de Prespa. L'île d'Akhil capitale. Notices historiques. — P. Koïtchew, L'art du bois sculpté en Bulgarie. (Avec 17 pl.) La manière de travailler le bois sculpté. Description des principaux monuments. — A. D. Tchilinghirow, Figurines en os de la station préhistorique de Soultan, arrondissement de Popopo. Figurines d'os métacarpiens et métatarsiens sur lesquelles on distingue le visage et les oreilles. Elles datent de l'âge de fer (commencement du Ier millénaire). — G. J. Kazarow, Matériaux archéologiques de Bulgarie. I. Trois bas-reliefs en marbre de Leskovets, arrond. de Berkovitsa: 1) cavalier thrace,

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

2) le même sujet avec inscription latine, 3) les trois Nymphes avec deux adorantes. II. Inscriptions latines de Pléven. III. Inscription latine de Lom. — L. Škorpil, Plan de l'ancienne capitale de la Bulgarie Tirnovo. (Avec 1 plan hors texte.) Descriptions des trois forteresses de Tirnovo: Kizhissar, Hissar ou Tsarevets et Trapezitsa. Les anciens quartiers de Tirnovo; forteresses anciennes dans les environs de Tirnovo. — B. Filow, Deux tumuli thraces dans le Balkan. Tumulus funéraire près de Troïan avec trois fibules en bronze et deux lances en fer, probablement de l'époque du Ve au IIIe siècle av. J.-C. Tumulus funéraire près de Gabrovo avec une fibule en argent et un vase en terre cuite de la même époque. Un tombeau voûté près de Pléven. Le tombeau contenait six squelettes disposés sur trois lits funéraires; il date d'une très basse époque chrétienne (VI—IX siècle). — Jor. Ivanow, Rapport sur les fouilles de Kadine-most, arrondissement de Kustendil. (Avec 1 plan hors texte.) Plan d'une villa de l'époque romaine découverte dans la vallée de Mochténi; description de trouvailles. Exploration de quelques tumuli funéraires thraces dans le voisinage de la ville. Ruines d'une église bulgare du XIVe siècle. Le pont Kadine-most datant de 1469/70. — K. Valew, Rapport sur les fouilles de Pléven. Découverte d'une grande basilique chrétienne à trois nefs et d'une église avec un plancher en mosaïque géométrique et inscriptions latines.

Kunstwissenschaft.

Scheffler, Karl, Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrhundert. Leipzig, 1911. Inselverlag. (241 S. 8. mit 31 Bildern.) ℳ 10.

Unter den Abhandlungen, die der Verf. in diesem Buche zusammengefaßt hat, nimmt der Aufsatz über die deutsche Gedankenmalerei deshalb die erste Stelle ein, weil er eigentlich das Gerippe einer deutschen Kunstgeschichte des 19. Jahrh. darstellt und sowohl was sichere Scheidung von Gedankenkunst und Anschauungskunst, wie scharfes Urteil über Kunstrichtungen und Künstler, umfassende Stoffkenntnis und eine geradezu schulmäßig klare Diktion betrifft, nicht so leicht übertroffen werden kann. Die folgenden Einzelarbeiten über Böcklin, Klinger, Thoma, Feuerbach, Marées, Hildebrand, Leibl, Trübner, Liebermann und die Zeichner Chodowiecki, Schadow, Krüger, Menzel und Slevogt sind nichts anderes als bereits ausgeführte Kapitel aus dieser Kunstgeschichte. Ohne sich ins Nebensächliche zu verlieren, forscht er nach dem Wesen der dargestellten Persönlichkeit, sucht das Echte, Dauerhafte vom Unwahren und Modischen zu scheiden und die Verbindung mit der großen Kunstentwicklung nach rückwärts und vorwärts herzustellen. Der Text wird durch eine reiche Auswahl von Bildern ergänzt, die jedesmal das Beste dessen bieten, was der behandelte Künstler hervorbringen konnte. Es ist zu bedauern, daß sich der Verf. nicht dazu entschließen konnte, eine Geschichte der deutschen Kunst im 19. Jahrh. zu schreiben. Er wäre der Mann dazu gewesen. Adolf Watzke.

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 38/39. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (38.) Fried. Lübbecke, Eine rheinische Pietà. — Ausgrabungen des römischen Theaters von Ferentum bei Viterbo. — (39.) K. E. Schmidt, Im Louvre. — Römischer Brief.

Pädagogik.

Dickhoff, E., Die Reformbestrebungen auf dem Gebiete der Schulhygiene, der Erziehung und des ersten Jugendunterrichts. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 125 S. 8.) ℳ 1, 80.

Das Büchlein bietet eine geschickt gemachte Zusammenstellung des Wissenswertesten über die Reformbestrebungen, die heute, z. T. mit recht lebhafter Bewegung unser Erziehungs- und Bildungswesen beherrschen. Mag in diesen Reformen auch viel Unreifes und Törichtes stecken, so bergen sie doch andrerseits auch manchen verständigen Gedanken, der der Erwägung und der Umsetzung in die Praxis wohl wert ist. Der Verf. zeigt sich in den einschlägigen Fragen gut bewandert. Das beigegebene Literaturverzeichnis wird man willkommen heißen. K.

Festschrift zum 200jährigen Jubiläum des Realgymnasiums zu Landeshut. Leipzig, Teubner. (194 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Th. Reier, Geschichte des Realgymnasiums von 1886 ab. — Rich. Palleske, Untersuchungen über den Stil der Translatzen. — Fr. Scheuer, Die seelische Handlung in Schillers „Jungfrau von Orleans". — Herm. Seeliger, Aus den Jahren des Retablissements.

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 10. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Schröder, Die höh. Mädchenschulen und die IMUK. — Otto Gerland, Bürgerkunde. — Anna Siemsen, Das nachklassische Drama im deutschen Unterricht der Lyceen u. Studienanstalten. — Schröter, Die Zukunft der gehobenen Mädchenschulen. — Luise Hennig, Eine Weimarfahrt zu den Nationalfestspielen für die deutsche Jugend 1911.

Nationale **Jugendvorträge,** veranstaltet von der Ortsgruppe Karlsruhe des deutschen Ostmarkenvereins. 2. Jahrgang. 1911. Leipzig, Teubner. (64 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Otto Fritsch, Baukunst im deutschen Osten. — Ernst Keller, Vaterlandsliebe, Vaterlandspflichten. — Fritz Berger, „Kultur und Nationalität". — Elsbeth Krukenberg, Die deutsche Familie.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: Pehersdorfer, Sport oder Kulturarbeit. — Lehrplan für das Mädchenturnen an Volks- und Mittelschulen, hgb. vom Thüringer Turnlehrerverein.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 8/9. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Miller, Die Monarchie im klassischen Altertum. — Meltzer, Die Dienstanweisung für die Direktoren und Lehrer an den höh. Lehranstalten für die männliche Jugend in Preußen. — Richter, Die Erforschung der höheren Luftschichten. — Imendörffer, Marburger Ferienkurse 1910. — Kommerell, Erwiderung zu der „didaktischen Bemerkung" des Hrn. Hofmann.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philos.-philol. u. histor. Klasse. XXV. Band, 3. Abhandlung. München, Franz in Komm. (XLII, 332 S. 4. mit 3 Taf.) ℳ 16.

Inh.: Karl Krumbacher, Der heilige Georg in der griechischen Ueberlieferung. Aus dem Nachlasse des Verfassers herausgegeben von A. Ehrhard.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikal. Klasse. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: Siegmund Günther, Durchlöcherte Berge und orographische Fenster. (31 S. 8. mit 10 Fig.) ℳ 0, 60.

Videnskaps-Selskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911 Nr. 2. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Olav Johan Olsen Sopp, Untersuchungen über insektenvertilgende Pilze bei den letzten Kieferspinnerepidemien in Norwegen. (56 S. Gr. 8. mit 5 Taf.)

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Rostock. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Chemie.**] Christoph Käding, Ueber das Anhydrid des 1-o-Carboxylphenyl-5-methyl-3-pyrazolons. (69 S.) 1909. — Hildemar Herman Mielck, Zur Kenntnis nitrierter Amidoderivate des Cumarons und Cumarans. (88 S.) 1909. — Stanislaus Mroczkowski, Ueber die Einwirkung von Arsentrichlorid auf tertiäre aromatische Amine und auf Monomethylanilin. (82 S.) — Walter Pflanz, Thioamine der aliphatischen und aromatischen Reihe. (84 S.) 1909. — Eduard Remy, 1 Phenyl-3-Pyrazolon und 1 Phenyl-3-Pyrazolon-4-Carbonsäure. (57 S.) 1909. — Felix Risse.

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ueber desmotrope Reaktionen des 1-Phenyl-3-Methyl-5-Anilino- und des 1-Phenyl-3-Methyl-5-Toluidinopyrazols. (69 S.) 1909. — Ferdinand Schulze, Ueber phosphor- und arsenhaltige Derivate des 1-Phenyl-3-Methyl-Pyrazols. (84 S.) 1909. — Otto Thon, Ueber das 1-β-Naphtyl-5-Methyl-3-Pyrazolon. (135 S.) — Alexander von Unruh, Einwirkung von trocknem Ammoniak auf wasserfreie Uranylsalze. (54 S.) 1909. — Friedrich Walter, Ueber einige Pyrine des 1 Phenyl-5-Pyrazolons. (73 S.) — Max Ziesel, Ueber das Pyrazo-iso-cumarazon und Isomere des 3-Methyl-pyrazo-iso-cumarazons. (62 S.) 1909. — [**Klassische Philologie.**] Fridericus Jaeger, De oraculis quid veteres philosophi iudicaverint. (110 S.) — Rudolfus Schultz, *Αἰδώς*. (110 S.) — Ericus Schulz, De duobus Strabonis fontibus. (70 S.) 1909. — Erdmannus Struck, De Terentio et Donato. (74 S.) — [**Orientalische Philologie.**] Paul Lohmann, Die anonymen Prophetien gegen Babel aus der Zeit des Exils. (89 S.) — [**Romanische Philologie.**] Friedrich Oeding, Das altfranzösische Kreuzlied. (119 S.) — [**Physik.**] Hellmuth Beil, Variationen des Kontaktpotentiales. (41 S.) Leipzig, Barth. — Georg Janke, Ueber die Abhängigkeit der spezifischen Wärme des Wassers von der Temperatur. (27 S. 4.) Berlin, Rahneberg. — Th. Sonnenschein, Bestimmung von Phasenverschiebung und Kapazität an umkehrbaren Elektroden mit Hilfe des Oszillographen. (46 S.) — E. Valentin, Messungen der Funkenkonstanten in Luft, Chlor, Brom- und Joddämpfen bei verschiedenen Drucken. (40 S.) — [**Medizinische Fak.**] David Berg, Versuche mit drei neuen Morphinderivaten. (44 S.) — Wolfram Braun, Ueber Katarakt durch Blitzschlag und elektrische Entladung. (21 S. mit Tab.) 1909. — Wilhelm Henkel, Beiträge zur Kenntnis des Kehlkopfes der Marsupialier. (46 S.) 1909. — Otto Wienhaus, Zur Biochemie des Phasins. (38 S.) 1909. — [**Juristische Fak.**] B. Bleichröder, Die Kreuzofferte. (48 S.) 1909. — Hermann Klauß, Die am 15. Juni 1742 von Christian VI, König von Dänemark, für Holstein erlassene Verordnung „wegen der Erbfolge unter den Eheleuten, die dem Sächsischen Recht unterwürfig sind". (44 S.) — Friedr. Wilh. Koch, Leichnam und Grab im Strafrecht. (§ 168 R.St.G.B.) (75 S.) — Edgar Lion, Die strafrechtliche Behandlung der Kurpfuscherei. (70 S.) — Karl Schröder, Das Pactum reservati dominii in den Quellen des römischen Rechts. (X, 38 S.) — Oscar Steiner, Die Rechtslage der einer Leiche in das Grab mitgegebenen Sachen. (41 S.)

Thesen ausländischer Universitäten.

Delaygue, L., Essai sur les finances ottomanes. Paris, Rousseau. (343 p. 8.)

Dupont, A., Les droits politiques des militaires. Angoulême, impr. Coquemard et Cie. (230 p. 8.)

Ravier, T., L'Ethiopie et l'expansion européenne en Afrique orientale. Lyon, Rey et Cie. (134 p. avec 1 carte. 8.) Fr. 3.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 37. Paris, E. Leroux.

Somm.: Chassinat, Le quatrième livre de Shenouti. — Erman, Grammaire égyptienne. — Woolley et Maciver, Garanog. — Jacquier, Le Nouveau Testament de l'Eglise chrétienne, I. — N. Hartmann, Le commentaire de Proclus sur Euclide. — Ciceron, De natura deorum, p. Plasberg. — De Rebus bellicis, p. Neher. — Aldebrandin de Sienne, Le régime du corps, p. Landouzy et Pépin. — R. de Lasteyrie, L'église de Saint-Philibert-de-Grandlieu. — Skeat, Dialectes anglais. — Reismüller, L'élément roman dans Lydgate. — Mlle Burnham, La construction concessive dans l'ancienne prose anglaise. — Fowler, Oxford Dictionary abrégé. — Brandl, Histoire de la vieille littérature anglaise, I. — Schröer, Grammaire anglaise. — Von Draat, Le rhythme dans la presse anglaise. — Dibelius, La technique du roman anglais. — Brown, Les puritains anglais. — Lamprecht, La réforme de l'enseignement supérieur. — Siebeck, Liberté et responsabilité.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 39. Berlin, Weidmann.

Inh.: Soph. Bugge, Das Verhältnis der Etrusker zu den Indogermanen und der vorgriechischen Bevölkerung Kleinasiens und Griechenlands. Hgb. v. A. Torp. (A. Walde.) — Griechische Urkunden des ägyptischen Museums zu Kairo, hgb. v. Fr. Preisigke. (K. Fr. W. Schmidt.) — Xenophon, Das Gastmahl. Verdeutscht von B. v. Hagen. (Th. O. Achelis.) — St. Sikorski, De Aenea Gazaeo. (G. Lehnert.) — R. Cahen, Le rythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide. Ders., Mensura membrorum rhythmica cum metrica comparatur. (J. Hilberg.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Batiffol, P., Urkirche und Katholizismus. Uebers. v. Seppelt. (Barth: Theol. Lbl. XXXII, 20.)

Cremer, H., Bibl.-theol. Wbch. der neutestamentl. Gräcität. 10. Aufl., hgb. v. Kögel. (Jordan: Ebd.)

Hoffmann, O., Gesch. d. griech. Sprache. I. (Brugmann: Neue Jahrbb. f. d. klass. Altert. XIV, 8.)

Jahrbuch, Kirchliches, f. d. evang. Landeskirchen Deutschlands, 1910. (Wiegand: Theol. Lbl. XXXII, 20.)

Newcomb-Engelmann, Populäre Astronomie. 4. Aufl. (Hagen: Stimmen a. M.-Laach 1911, H. 4.)

Stoeckius, H., Forschungen zur Lebensordnung der Gesellschaft Jesu. II. (Reichmann: Ebd.)

Vota, J., Der Untergang des Ordensstaates Preußen u. die Entstehung der preuß. Königswürde. (Pfülf: Ebd.)

Vom 25. bis 30. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Anz, H., Literaturgeschichte des Alten Testaments im Abriß. Berlin' Weidmann. (8.) ℳ 1, 60.

Neue Briefe Wilhelm v. Humboldts an Schiller 1796—1803. Bearb. und hsgb. von Fr. C. Ebrard. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 4.

The Correspondance of Jonathan Swift. Edited by F. E. Ball. With an introduction by F. H. Bernard. Vol. II. London, Bell & Sons. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Denkwürdigkeiten des Generals August Frhrn. Hiller v. Gaertringen, des Helden von Plancenoit-Belleallliance. Im Auftrage seiner Enkelin der Frau Generalin Hedwig v. Leipzig geb. Freiin Hiller v. Gaertringen hgb. von W. v. Unger. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 1 Bildnis u. 17 Skizzen.) ℳ 6.

Fetzer, H., Einleitung in die plastische Anatomie für Künstler. Tübingen, Laupp. (Gr. 8. mit 18 Taf. und 18 Pausen.) ℳ 5.

Gräfe, K., Die Persönlichkeit Kaiser Heinrichs VII. Leipzig, Dyk. (8.) ℳ 2.

Grisar, H., S. J., Luther. II. Band. Auf der Höhe des Lebens. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 14, 40.

Hartwig, Th., Der Ueberfall der Grafschaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX von Hessen-Kassel. Ein Zwischenspiel kleinstaatlicher Politik aus den letzten Zeiten des alten deutschen Reiches. Nach archivalischen Quellen. Hannover, Geibel. (8.) ℳ 2.

Jodl, F., Der Monismus und die Kulturprobleme der Gegenwart. Vortrag. Leipzig, Kröner. (8.) ℳ 1.

Kesseler, K., Rudolf Euckens Werk. Eine neue idealistische Lösung des Lebensproblems. Zur Einführung in sein Denken und Schaffen. Bunzlau, Kreuschmer. (8.) ℳ 2, 50.

Kierkegaards, S., Papirer udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. Tredie Bind: Oftegnelser fra 1840 2. Juni til 1842 20. November. Kopenhagen, Gyldendal. (XXXVI, 331 S. 8.)

Klippel, E., Haschisch. Aegyptische Skizzen. Berlin, Dreyer. (104 S. 8.)

Lehmann, M., Historische Aufsätze und Reden. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 7.

Mangoldt, H. v., Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbststudium. I. Band: Anfangsgründe der Infinitesimalrechnung und der analytischen Geometrie. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 121 Fig.) ℳ 12.

Neumann, A., Die Bewegung der Löhne der ländlichen „freien" Arbeiter im Zusammenhang mit der gesamtwirtschaftlichen Entwicklung im Königreich Preußen gegenwärtigen Umfangs vom Ausgang des 18. Jahrh. bis 1850. Berlin, Parey. (Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 7.

Osten-Sacken, O. Frhr. v., Preußens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. II. Band: Die neue Armee bis zur Armee-Reorganisation 1859/60. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Pfeifer, R. A., Das menschliche Gehirn nach seinem Aufbau und seinen wesentlichen Leistungen gemeinverständlich dargestellt. Leipzig, W. Engelmann. (92 S. Lex. 8. mit 81 Abb.)

Sammlung Göschen. Nr. 267: Alfr. Manes, Sozialversicherung, 2. umgeänderte Aufl. der „Arbeiterversicherung". Nr. 290: Rud. Vogdt, Pumpen, Druckwasser- und Druckluft-Anlagen, 2. Aufl. mit 87 Fig. Nr. 517: Wilh. Frommel, Radioaktivität, 2. Aufl. mit 21 Fig. Nr. 520: K. Dove, Die deutschen Kolonien, II. Das Südseegebiet und Kiautschou, mit 16 Taf. und 1 Karte. Nr. 525/6: Max Wöhler, Gasthäuser und Hotels, I. Bestandteile u. Einrichtung des Gasthauses, mit 70 Fig. II. Die verschiedenen Arten von Gasthäusern, mit 82 Fig. Nr. 527/8: Anton Baumstark, Die christl. Literaturen des Orients. I. Das christl.-aramäische und das koptische Schrifttum. II. Das christl.-arabische und das äthiop., das Schrifttum der Armenier u. Georgier. Nr. 532: W. Hinrichs, Einführung in die geometr. Optik, mit 55 Fig. Nr. 538/540: Friedrich Koepp, Archäologie, mit 28 Abb. u. 40 Taf. Nr. 543: E. Mannheim, Pharmazeutische Chemie, I. Anorganische Chemie. Leipzig, Göschen. (8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Samter, M. K., Bedarf die Standesverfassung der deutschen Anwaltschaft einer Aenderung? Eine Ferienstudie. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 1

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Samter, R., Nichtförmliches Gerichtsverfahren. Weimar, Böhlaus Nachf. (8.) ℳ 5.

Sauvain, K., Die Tragödie des katholischen Pfarrers. In Briefen einer Pfarrersköchin. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Schmidt, V., De græsk-ægyptiske Terrakotter i Ny Carlsberg Glyptothek. Udgivne med understøttelse af Carlsberg-Fondet. Kopenhagen, Høst & Søns. (94 S. 8. mit 70 Taf.)

Skala, R., Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Aesthetik. Zur Stellung der ästhetischen Eindrücke im Weltbilde. Wien, Braumüller. (8.) ℳ 2.

Van de Velde, H., Essays. Leipzig, Insel-Verlag. (8.) ℳ 3, 50.

Wegener, A., Thermodynamik der Atmosphäre. Leipzig, Barth. (8. mit 143 Abb. im Text und auf 17 Taf.) ℳ 11.

Weinstein, B., Die Grundgesetze der Natur und die modernen Naturlehren. Leipzig, Barth. (VIII, 279 S. Gr. 8.)

Wethly, G., Heinrich von Kleist der Dramatiker. Zum hundertsten Todestage des Dichters. Straßburg i. E., Beust. (8.) ℳ 1, 80.

Wundt, W., Einführung in die Psychologie. Leipzig, Voigtländer. (8.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Feriaud, Th., Solution d'une énigme littéraire: le sonnet d'Arvers est-il traduit de l'italien? Viterbo, tip. G. Agnesotti. (21 p. 8.) L. 1.

Lafenestre, G., Saint François d'Assise et Savonarole, inspirateurs de l'art italien. Paris, Hachette et Cie. (305 p. 16.) Fr. 3, 50.

Mages, A., Les conséquences de l'article 11 du traité de Frankfort au point de vue des relations entre la France et l'Allemagne. Paris, Larose et Tenin. (171 p. 8.)

Mathiez, A., Rome et le clergé français sous la constituante. La constitution civile du clergé. L'affaire d'Avignon. Paris, Colin. (541 p. 16.)

Michel, E., Chateaubriand. Interprétation médico-psychologique de son caractère. Paris, Perrin et Cie. (VII, 153 p. 16.)

Régamey, J. et F., L'Alsace au lendemain de la conquête, 1870–1874. Paris, Jouve et Cie. (VII, 396 p. 18.) Fr. 3, 50.

Rondet-Saint, M., L'avenir de la France est sur mer. Préface de P. Doumer. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (IV, 355 p. 16.) Fr. 3, 50.

Italienische.

Abbamondi, A., S. Anselmo d'Aosta nella storia, nella pedagogia, nella filosofia: contributo alla coltura italiana medioevale. Napoli, tip. Melfi e Joele. (XV, 277 p. 8.) L. 5.

Chialant, Vitale, Edmondo De Amicis, educatore e artista. Palermo, Sandron. (162 p. 16.) L. 2.

Coppo, Piero, La questione delle case popolari: studio di finanza e di economia sociale. Casale, tip. ditta Cassone. (XII, 153 p. 8.)

Croce, B., La filosofia di Giambattista Vico. Bari, Laterza e figli. (IX, 316 p. 8.)

Antiquarische Kataloge.

Hiersemann, K., in Leipzig. Nr. 394/5. Amerika. I. Vereinigte Staaten, Kanada, Polarländer, 1121 Nrn. II. Mittel- und Süd-Amerika, 1805 Nrn.

Merkel, R., in Erlangen. Nr. 159. Protestant. Theologie. 3471 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor Dr. W. Wiechowski in Wien wurde zum ord. Professor der Pharmakologie und Pharmakognosie an der deutschen Universität in Prag, der Privatdozent Dr. Ed. Spranger in Berlin zum a. ord. Professor der Philosophie und Pädagogik und Direktor des philosophisch-pädagogischen Seminars in Leipzig ernannt.

Dem bisherigen Direktor im kais. statistischen Amt Geh. Regierungsrat G. Fuhry in Friedenau bei Berlin und dem ord. Professor Geh. Konsistorialrat D. Karl Knoke in Göttingen beim Rücktritt vom Lehramt wurde der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Bibliothekar der Stadtbibliothek Hofrat Börckel in Mainz und dem Oberlehrer Prof. Dr. J. Klinkenberg in Köln derselbe Orden 4. Klasse verliehen.

Am 23. September † in Illenau (Baden) der ord. Professor der Theologie an der Universität Greifswald Geh. Konsistorialrat D. Samuel Oettli, 65 Jahre alt.

Am 29. September † in Berlin der ord. Professor der Augenheilkunde Geh. Medizinalrat Dr. Julius v. Michel im 69. Lebensjahre.

Im September † in Straßburg i. E. der em. ord. Professor der romanischen Philologie Dr. Wilhelm Cloëtta, 54 Jahre alt; in Lausanne der langjährige Direktor der »Bibliothèque universelle et Revue suisse« Dr. Tallichet, 83 Jahre alt; in München der russische Schriftsteller Serge v. Schawitsch, Gatte der Helene v. Racowitza.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der 4. Deutsche Hochschullehrertag findet vom 11. bis 13. Oktober d. J. in Dresden statt. Die Sitzungen werden in der Technischen Hochschule am Bismarckplatz abgehalten. Aus der Tagesordnung heben wir hervor: Beschlußfassung über die Satzungen des zu gründenden Vereins „Deutscher Hochschullehrertag", Referent Prof. Binding (Leipzig); Beschlußfassung über die Resolution betreff. den Antimodernisteneid von Hochschullehrern; „Hochschule und selbständiges Forschungsinstitut", Referenten Proff. v. Wettstein (Wien), Des Coudres (Leipzig) und Schröter (München); „Die von den deutschen abweichenden Einrichtungen an den nordamerikanischen Hochschulen", Referent Prof. G. Fullerton (New York), Korreferent Prof. H. Oncken (Heidelberg).

Im Namen des Vorstandes des am 27. Februar d. J. in Bern gegründeten „Verbandes zur Schaffung eines Weltsprache-Amtes" versendet Pfarrer Fr. Schneeberger einen „Aufruf", der für den Beitritt in eingehenden Darlegungen mit folgenden Ueberschriften wirbt: Entstehung, Arbeitsgang, Werbung, Weltsprachenfrage, Stellung des Verbandes, Die Allgemeinheit, Organisation des Verbandes, ferner ein „Offizielles Communiqué an die Presse", in dem die Zusammensetzung des Vorstandes bekannt gegeben und die Notwendigkeit und der Nutzen eines Weltsprache-Amtes erörtert werden. „Nächstliegendes Ziel des Verbandes ist die Abfassung einer Eingabe an den schweizerischen Bundesrat, worin dieser ersucht werden soll, an die übrigen Staaten eine Anfrage zu richten, ob sie zur Einberufung einer offiziellen informatorischen Konferenz Hand bieten wollen." „Die formelle Gründung des staatlichen Weltsprache-Vereins und die Schaffung des als Organ desselben dienenden Weltsprache-Amtes bleibt dann einem diplomatischen Kongreß vorbehalten." Ehrenpräsident des Verbandes ist Oberst Emil Frey in Bern, Präsident Nationalrat Dr. A. Gobat in Bern, Vizepräsidenten Geheimrat Prof. Dr. Ostwald in Großbothen, Fabrikant A. Waltisbühl in Zürich und Untersuchungsrichter A. Rollier in Bern, Sekretäre Pfarrer Fr. Schneeberger in Lüßlingen und Direktor des offiziellen Verkehrsbureaus H. Behrmann in Bern. Zahlstelle ist die Bank E. von Büren-von Salis in Bern. Anmeldungen zum Beitritt nimmt das Sekretariat des Verbandes in Bern entgegen, von dem auch alle Drucksachen bezogen werden können.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Zum 70. Geburtstag des ord. Professors der historischen Geologie und Paläontologie Geh. Rat Dr. Hermann Credner in Leipzig (1. Oktober d. J.) errichteten Freunde und Schüler des Jubilars zur Förderung der Geologie eine Hermann-Credner-Stiftung mit einem Kapital von 20000 ℳ. Die künstlerisch ausgeführte Stiftungsurkunde wurde von Geh. Bergrat Prof. Dr. F. Wahnschaffe (Berlin) überreicht.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Von dem bei Breitkopf & Härtel in Leipzig erschienenen Werke des Grafen Hoensbroech „14 Jahre Jesuit", das schon in vierter Auflage vorliegt, kam soeben bei Cassel & Co. in London eine englische Uebersetzung heraus.

Naturwissenschaften.

In Nr. 5321/23 der Universal-Bibliothek des Verlags Philipp Reclam jun. in Leipzig erschien soeben die nachgelassene Schrift des † Professors Dr. Robert Geigel: „Die Wärme", zugleich als 10. Band der „Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Prof. Dr. Siegmund Günther", für welche Sammlung der Verewigte bereits das gut eingeführte Bändchen „Licht und Farbe" bearbeitet hatte. Der Bruder, Prof. Dr. Richard Geigel in Würzburg, nahm sich des verwaisten Werkes an und förderte es zum Druck. Die klar durchdachte und gemeinverständlich verfaßte Arbeit gliedert sich in acht Kapitel (Temperatur; Wärmemenge; Aenderung des Aggregatzustandes; Ausbreitung der Wärme; Wärme und Arbeit; Erzeugung von Wärme; kosmische Wärme; Schlußbetrachtung) und schließt mit einem ausführlichen Namen- und Sachregister. Sie wird sich einer gleich freundlichen Aufnahme erfreuen wie das oben genannte frühere Buch. (191 S. 16. mit 4 Taf.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und 32 Zeichnungen im Text, Preis *M* 0, 60, in Leinenband 1 *M*, in Leder- oder Pergamentband *M* 1, 75.)

Technische Wissenschaften.

Vom „Handbuch der Ingenieurwissenschaften" aus dem Verlage Wilh. Engelmann in Leipzig erschien soeben in 2., neubearbeiteter und vermehrter Auflage der 4. Band des IV. Teiles **„Die Baumaschinen"**, Vorkommen, Beschaffenheit und Gewinnung von Bausteinen, Werkzeuge und Maschinen zur Bearbeitung von Bausteinen, Maschinen für Mörtel- und Betonbereitung behandelnd, bearbeitet von A. Steuer und L. v. Roeßler, herausgegeben von Geh. Baurat Prof. F. Lincke (XI, 198 S. Lex. 8. mit 264 Textfig. und vollständigem Sachregister, Preis 7 *M*, in Halbfranz geb. 10 *M*). Die neueren Fortschritte auf dem Gebiete der Maschinen und Werkzeuge haben eingehende Beachtung gefunden, ebenso wird den praktischen Fragen hinsichtlich der Bausteine eine umfassende sachliche Grundlage geboten.

Altertumskunde.

Mit den besten Erwartungen heißen Germanisten und Altertumsforscher die erste Lieferung des großangelegten **„Reallexikons der germanischen Altertumskunde"** willkommen, das Prof. Johannes Hoops (Heidelberg) unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrten im Verlag von Karl J. Trübner in Straßburg i. E. herausgibt. Das mit zahlreichen Tafeln und Textabbildungen ausgestattete Werk erscheint in Lieferungen von 8—10 Bogen, im ganzen etwa 140 Bogen Lex. 8., eingeteilt in drei Bände; der Subskriptionspreis jeder Lieferung beträgt 5 *M*. Das vorliegende 1. Heft von 152 Seiten mit 26 Abbild. und 11 Tafeln (A bis Backwerk) zeigt, in wie trefflicher Weise das Ziel des Reallexikons eingehalten ist, 1) nur gesicherte Forschungsergebnisse zu bieten, aber auch schwebende Streitfragen und Probleme kurz anzudeuten, 2) eine von Spezialforschern bearbeitete lexikalische Gesamtdarstellung der Kultur der germanischen Völker bis zum Ende des ersten Jahrtausends zu geben und dabei die Verbindung zwischen Vorgeschichte und Geschichte, Archäologie und Sprachwissenschaft herzustellen, derart daß religions-, rechts-, sozial- und allgemein kulturgeschichtliche Fragen gleichmäßig behandelt werden. Wir heben beispielsweise von größeren Beiträgen die Aufsätze Aberglaube, Ackerbau, Agrarverfassung, Alemannen, Allmende, Alpenpässe, Angelsachsen, Astronomie, Axt, Backwerk ꝛc. hervor. Ein bis in die Einzelheiten ausgearbeitetes Generalregister wird für den Schluß des Unternehmens in Aussicht gestellt.

Musikwissenschaft.

Eine unentbehrliche Ergänzung zu jeder Musikgeschichte bildet die im Erscheinen begriffene **„Musikgeschichte in Beispielen.** Eine Auswahl von 149 Tonsätzen geistlicher und weltlicher Gesänge und Instrumentalkompositionen. Zur Veranschaulichung der Entwicklung der Musik im 13. bis 18. Jahrhundert. In Notierung auf zwei Systemen. Von Prof. Dr. Hugo Riemann" (Leipzig, E. A. Seemann). Das Werk erscheint in drei Teilen zu je *M* ?, 50 im Laufe des Jahres 1911; die Abnahme von Teil I verpflichtet zur Abnahme des ganzen Werkes. Dieser vorliegende erste Teil enthält 54 vollständige Tonstücke (die Gesänge mit zwischengedrucktem Text) aus der Musikliteratur der europäischen Kulturvölker vom J. 1240 bis 1604, eine unmittelbare Vorstellung von Geist und Wesen der alten Meister und ihrer Kunst vermittelnd: Dunstaple, Okeghem, Josquin Desprès, Heinrich Finck, Palestrina, Orlando di Lasso, Vittoria usw. Wir empfehlen aufs wärmste das Unternehmen, das von der Verlagshandlung auch äußerlich gut ausgestattet ist.

Unter den neuesten Erscheinungen von Reclams Universal-Bibliothek befindet sich auch der 29. und 30. Band der „Musiker-Biographien", Nr. 5302: **Anton Rubinstein** von Nic. D. Bernstein, das Leben und Wirken des Tonkünstlers, sowie seine Komponistentätigkeit auf den Gebieten der weltlichen und geistlichen Oper, der Instrumental-, Kammer- und Klaviermusik und des Gesangs in anschaulicher Darstellung schildernd; und Nr. 5327: **François Fréderic Chopin** von Else Redenbacher, eine fesselnde Erzählung seines Lebenslaufes, verbunden mit einer Uebersicht über sein reiches künstlerisches Schaffen, die mit einem Verzeichnis seiner Werke abschließt. (Verlag von Philipp Reclam jun. in Leipzig; 112 und 99 S. 16., Preis je *M* 0, 20.)

Historiker,

Dr. phil., mit **gutem** Staatsexamen, zurzeit im Schuldienst, sucht, gestützt auf günstige Zeugnisse über seine frühere Tätigkeit im Archiv- und Bibliothekswesen, dauernde Anstellung an einem **Archiv**, einer **Bibliothek** oder einem **Verlag**. Gefällige Angebote unter K. H. 1908 werden an die Expedition des „Literarischen Zentralblattes" erbeten.

Jüngere Hilfskraft

für Schriftleitungsarbeiten zu sofortigem Antritte gesucht. Bewerbungen mit Angabe des Bildungsganges erbittet

Bibliographisches Institut, Leipzig,

Schriftleitung der Wörterbücher.

Neue Erscheinungen aus dem Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Luther

von **H. Grisar**

In drei Bänden

II. Bd.:

Auf der Höhe des Lebens.

Erste und zweite Auflage.
1. bis 6. Tausend.

Lex.-8⁰ *M* 14.40; geb. *M* 16.—

Früher ist erschienen: I. Luthers Werden. Grundlegung der Spaltung bis 1530. 2. Aufl. 4.—6. Tausend. *M* 12.—; geb. *M* 13.60

Band III erscheint Ende 1911.

Mit gespanntestem Interesse wird allseits der soeben erschienene II. Band erwartet. Nachdem in Band I die Genesis des werdenden Bruches zur Darstellung kam, behandelt der II. Band die Ereignisse und die Person Luthers auf der Höhe seines Lebens. Dieser Band ist an Inhalt **noch reicher und wechselvoller als der erste.** Er zeigt, wie der Fortschritt des riesig angewachsenen Unternehmens der Kirchentrennung die gewaltigsten Bewegungen in der deutschen Geschichte wie auch im Seelenleben Luthers zur Folge hatte.

Immer kräftiger, faßbarer hebt sich die Gestalt Luthers in Grisars, mit vornehmer und wahrhaft historischer Ruhe entworfenem Bilde ab.

Goethe

Sein Leben und seine Werke

Von

A. Baumgartner

Dritte, neu bearbeitete Auflage.
1.—4. Tausend.

Besorgt von

A. Stockmann.

I. Band:

Jugend, Lehr- und Wanderjahre (1749–1790).

gr. 8⁰ *M* 10.—; geb. *M* 12.—

Der zweite, bald folgende Band beschließt das Werk.

Goethe wie er in Wahrheit als Dichter, Denker, Forscher Mensch war. Ein glänzendes, lebensvolles Gesamtbild Goethes ohne Heroenkult, aber auch ohne Gegnerschaft. Das ganze ungeheuere Material der 120 bändigen eben vollendeten Weimarer Goetheausgabe ist — wie auch die neuesten Forschungsresultate — verwertet.

Eduard Avenarius, Leipzig.

GEGRÜNDET 1855. EA.

Im Tageslauf

Aphorismen von **C. Lutenius.**

Diese Gedanken sind im Tageslaufe eines ernsten Lebens gekommen — gegangen — und wiedergekommen gleich Tropfen, die emporsteigen, zur Erde fallen und wieder emporgezogen werden im steten Kreislauf. Niemals neu und niemals alt, erfüllen sie immer den gleichen Zweck: Frische zu bringen und Wachstum zu fördern, einerlei, wo sie hinfallen.

121 S. kl. 8⁰. Preis geb. M. 2.50, brosch. M. 1.50

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

H. HAESSEL VERLAG ◇ LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Die Zeitschriften der Romantik

von

Johannes Bobeth.

28 Bogen in Oktav mit 17 Faksimile-Beilagen.
Broschiert M. 8,—, in Halbfranz gebunden M. 10,50.

Die Zeitschriften der Romantik sind in rein bibliographischer Weise schon in dem bekannten Werke von Houben und Walzel bearbeitet worden. Wenn der Verfasser des vorliegenden Buches es unternimmt, über das gleiche Thema zu handeln, so geschieht es, um den Gegenstand von der literarhistorischen Seite zu bearbeiten. Es soll gezeigt werden, wie sich in den Zeitschriften der Entwicklungsgang der deutschen Romantik widerspiegelt; wie die Journale notwendig aus den Zeitverhältnissen hervorgehen und unter veränderten Anschauungen wieder verschwinden mußten; es soll eine **Geschichte der Zeitschriften der Romantik** gegeben werden. Der Verfasser hat es dabei vorgezogen, die einzelnen Zeitschriften monographisch zu behandeln, nicht aus der Überzeugung, daß diese Form für die historische Darstellung die beste sei, sondern aus praktischen Gründen, um nämlich die Übersichtlichkeit bei der Benutzung des Werkes zu erhöhen und um so gleichsam einen Ersatz für jede einzelne der zum Teil schon recht selten gewordenen Zeitschriften zu bieten. Der Arbeit ist vom Preisrichterkollegium der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig der Preis der Knust-Stiftung zuerkannt worden.

Die Verlagshandlung hat auf eine würdige Ausstattung die größte Sorgfalt verwendet. Auf 17 Faksimile-Beilagen sind Titel, Umschläge, Ankündigungen besonders charakteristischer Zeitschriften in Originalgröße wiedergegeben, um auch denjenigen Lesern, die sich die Originalzeitschriften nicht selbst verschaffen können, ein anschauliches Bild vom Äußern der Journale zu vermitteln. Dem Einbande hat ein gleichzeitiger Halbfranzband eines Werkes von Tieck zum Vorbild gedient.

Inhaltsangabe:

Zeit der Vorbereitung. Die Romantiker als Gäste in außerromantischen Zeitschriften. — Göttingische gelehrte Anzeigen. — Akademie der schönen Redekünste. — Die Horen. — Schillers Musenalmanach. — Allgemeine Literaturzeitung. — Biesters „Monatsschrift“. — Reichardts „Deutschland“. — Lyceum der schönen Künste. — Archiv der Zeit und ihres Geschmackes.

Die Zeitschriften der Frühromantik. Athenäum. — Kritische Jahrbücher der deutschen Literatur. — Poetisches Journal. — Kynosarges. — Zeitung für die elegante Welt. — Europa. — Polychorda. — Prometheus.

Die Zeitschriften der jüngeren Romantik. Tendenzen der jüngeren Romantik. — Phöbus. — Zeitung für Einsiedler. — Pantheon. — Vaterländisches Museum. — Kleists politische Zeitschriften (Germania; Berliner Abendblätter). — Der Rheinische Merkur. — Deutsches Museum. — Concordia.

Der Verfall der romantischen Zeitschriften. Tendenzen der Verfallszeit. — Wünschelruthe. — Salina. — Die Musen. — Für müßige Stunden. — Die Zeitschriften der Dresdner (Die Harfe; Die Muse; Die Hesperiden; Wintermonate). — Morgenröthe und Orpheus. — Berlinische Blätter für deutsche Frauen.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und S. Hirzel in Leipzig, sowie von A. Töpelmann in Gießen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
OCT 28 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 42. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 14. Oktober 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1329): Holtzmann, Praktische Erklärung des I. Thessalonicherbriefes, hgb. von Simons. White, Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie in der Christenheit, übersetzt von v. Unruh.
Philosophie (1331): Arnoldt, Gesammelte Schriften, Nachlaß, Band III. Künzle, Ethik und Aesthetik. Christensen, Politik og Massemoral til Belysning af aktuelle Problemer.
Geschichte (1333): Baier, Päpstliche Provisionen für niedere Pfründen bis zum Jahre 1304. Dreher, Professor Dr. Johann Philipp Dieffenbach 1786—1860. Marx, Bismarck und die Hohenzollernkandidatur in Spanien.
Länder- und Völkerkunde (1335): Vignaud, Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb.
Naturwissenschaften. Mathematik (1339): Schuberg, Zoologisches Praktikum, 1. Band. Hellpach, Die geopsychischen Erscheinungen: Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluß auf das Seelenleben.
Rechts- und Staatswissenschaften (1341): Sturm, Die Materie des Rechts. Schreuer, Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. Neuburger, Die Herabsetzung des Grundkapitals bei Aktiengesellschaften.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1343): Gerhard, Griechisch literarische Papyri, I: Ptolemäische Homerfragmente. Robertson, Kurzgefaßte Grammatik des neutestamentlichen Griechisch ꝛc., deutsche Ausgabe von Stocks. Roudet, Éléments de phonétique générale. Mort Artu, an old French prose romance of the XIIIth century being the last division of 'Lancelot du Lac', edited by Bruce. Damm, Der deutsch-französische Jargon in der schönen französischen Literatur. Tiball, Hebbel, sa vie et ses oeuvres de 1813 à 1845.
Altertumskunde (1348): Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum.
Kunstwissenschaft (1348): Utitz, Was ist Stil?
Pädagogik (1349): Braun, Rudolf Euckens Philosophie und das Bildungsproblem; Ders., Zum Bildungsproblem, zwei Vorträge.
Vermischtes (1350): Krukenberg, Die Frau in der Familie.
Bibliographischer Teil (1351). **Nachrichten** (1352).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arnoldt, E., Gesammelte Schriften. Nachlaß, Band III. Einleitung in die Philosophie. (1331.)
Baier, H., Päpstliche Provisionen für niedere Pfründen bis zum Jahre 1304. (1333.)
Braun, O., Rudolf Euckens Philosophie und das Bildungsproblem. (1349.)
—, Zum Bildungsproblem. Zwei Vorträge: Philosophie und Schule, Kunst und Schule. (1349.)
Christensen, A., Politik og Massemoral til Belysning af aktuelle Problemer. (1332.)
Damm, O., Der deutsch-französische Jargon in der schönen französischen Literatur. (1346.)
Dreher, F., Professor Dr. Johann Philipp Dieffenbach 1786 bis 1860. (1334.)
Fehrle, E., Die kultische Keuschheit im Altertum. (1348.)
Gerhard, G. A., Griechisch literarische Papyri. I. Ptolemäische Homerfragmente. (1343.)
Hellpach, Die geopsychischen Erscheinungen. (1340.)
Holtzmann, H., Praktische Erklärung des I. Thessalonicherbriefes. Hgb. von E. Simons. (1329.)
Krukenberg, E., Die Frau in der Familie. (1350.)
Künzle, M., Ethik und Aesthetik. (1332.)
Marx, E., Bismarck und die Hohenzollernkandidatur in Spanien. (1334.)
Mort Artu. An old French prose romance of the XIIIth century being the last division of 'Lancelot du Lac'. Edited by J. D. Bruce. (1345.)
Neuburger, A., Die Herabsetzung des Grundkapitals bei Aktiengesellschaften. (1342.)
Robertson, A. T., Kurzgefaßte Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. Deutsch v. Stocks. (1344.)
Roudet, L., Éléments de phonétique générale. (1345.)
Schreuer, H., Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. (1341.)
Schuberg, A., Zoologisches Praktikum. I. Bd. (1339.)
Sturm, A., Die Materie des Rechts. (1341.)
Tiball, A., Hebbel, sa vie et ses oeuvres de 1813 à 1845. (1346.)
Utitz, E., Was ist Stil? (1348.)
Vignaud, H., Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb. (1335.)
White, A. D., Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie in der Christenheit. Uebersetzt von C. M. v. Unruh. (1329.)

Theologie.

Holtzmann, Heinrich, **Praktische Erklärung des I. Thessalonicherbriefes.** Aus dem Nachlass hgb. von Eduard Simons. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 163 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die Studenten der Theologie verlieren über all den Problemen, die sich vor ihnen auftürmen, nur allzu leicht den Blick in die Praxis und das Verständnis für sie. Da hat schon manchem die „praktische Exegese“ den Weg zur Praxis eröffnet. Nichts zeigt mehr die Einheit der Theologie als diese Exegese, durchgeführt von einem Manne, der Theorie und Praxis in gleicher Weise beherrscht. So sollten recht viele Studenten H. Holtzmanns aus dessen Nachlaß von E. Simons herausgegebenen praktischen Kommentar zum ersten Thessalonicherbriefe nicht bloß studieren, sondern auch kaufen, um ihn jederzeit zur Hand zu haben. Daß dieser Kommentar auch für die weitesten Kreise der Gebildeten, wie nicht minder für Pfarrer und Religionslehrer von größtem Werte ist, bedarf keines Beweises. Fiebig.

White, Andrew Dickson, **Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie in der Christenheit.** Autoris. Uebersetzung nach der vom Verfasser dazu verbesserten 16. Auflage von C. M. v. Unruh. Zwei Bände. Leipzig, 1911. Thomas. (357 und 352 S. 8.) ℳ 9, 60; geb. ℳ 12.

Die vorliegenden Bände bilden die deutsche Uebersetzung der 16. englischen Ausgabe des seit 1895 erschienenen Werkes. Der Verlag hat sich mit diesem Unternehmen sicherlich ein Verdienst erworben, da das Werk wohl einzig dasteht in der meisterhaften Durchführung dieser Aufgabe. In 20 Kapiteln wird eine umfassende Uebersicht über die

Geschichte der verschiedenartigsten Kämpfe zwischen den einzelnen Zweigen der Wissenschaft und der widerstrebenden Theologie gegeben in Ausführungen, die von zahlreichen Belegen aus dem einschlägigen Quellenmaterial und aus der Literatur über den Stoff begleitet sind. Wie es bei einem englischen Werke auch natürlich erscheint, ist hier die englische Literatur am reichsten vertreten, die deutsche kommt mitunter etwas zu kurz; namentlich manche religionsgeschichtlichen Arbeiten wären heranzuziehen gewesen, die etlichen Abschnitten Whites ein anderes, plastischeres Bild gegeben hätten. Sie hätten den Verf. öfters daran gehindert, statt der einfachen Feststellung der Tatsachen des Kampfes zwischen Wissenschaft und Theologie eine eingehendere, wissenschaftlich begründete Entwicklungsgeschichte zu geben. Wir erinnern hier nur an den Abschnitt über die Handauflegung (II 38): ein Blick in das Buch von O. Weinreich „Heilungswunder“ (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 51/52, Sp. 1695 fg. d. Bl.) genügt, um zu zeigen, wieviel den Darstellungen des englischen Gelehrten fehlt, um diesem Gegenstand einigermaßen gerecht zu werden. Und so liegt der Fall noch in manchen anderen Kapiteln, die dem Laien Anziehendes genug bieten, die aber dem strengeren wissenschaftlichen Auge nicht tief genug geschürft erscheinen können, womit indessen in keiner Weise der Tadel der Oberflächlichkeit ausgedrückt werden soll. Jedenfalls wird aber eine eingehendere Benutzung moderner religionsgeschichtlicher Literatur dem Werke in künftigen Auflagen sehr nützen; wir denken besonders an die Arbeiten der Schule Useners und Dieterichs. Die Uebersetzung scheint uns mitunter, unbeschadet ihrer allgemeinen flüssigen Lesbarkeit, steif und kahl, so daß der Fehler des Buches, der in

8 30

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der zu reichen Anhäufung und Aneinanderreihung von nackten Tatsachen liegt, nur noch auffallender hervortritt. Unangenehm berührt der übermäßige Gebrauch von Kürzungen namentlich in den Fußnoten; ein Beispiel statt zahlloser auf S. 307 Bd. I: „(ein Werk) kam noch viermal in der ursprgl. lat. Fassung heraus, aber auch in zwei ausgez. deutschen Uebers. u. in 1 französ." Derartige Unebenheiten zu heben, wird die Sache des Uebersetzers und des Verlages sein. Pr.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 39/40. Bonn, Georgi.

Inh.: (39.) Otto Zurhellen, Ein Gemeindefest. — Ein ergreifender Brief. — Wewer, Der Nachfolger. — Landgrebe, Ein modernes Erbauungsbuch. — Engherzigkeit eines Pfarrers anläßlich eines Selbstmordes. — Mein Freund Heinrich Engel. — (40.) Erlösen. — Guter Rat. — Zwei Glaubensbekenntnisse. — Das Urteil eines Laien über die Absetzung Jathos. — Der Vater im Himmel.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 51. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schubert, Bilder aus dem Johannesevangelium. 10. — F. Crusius, Theodor Kliefoth auf der Leipziger Konferenz des Jahres 1848. — Fr. Fricke, Johannes Olearius. 2.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 39. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: v. Bezzel, Die Schlußpredigt in Upsala. 1. — Hunzinger, Kein persönliches Christentum ohne Kirche. 1. — R. Grützmacher, Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte. — Die Schwedenfahrt der Allgemeinen Lutherischen Konferenz. 3. — „Wo stehen wir?" — Eine neue Herausforderung an den preußischen Oberkirchenrat.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Karl Girgensohn, Wilhelm Wundts Streitschrift wider die amerikanische Religionspsychologie. 1.

Monatschrift für Pastoraltheologie, hgb. v. P. Wurster u. R. Günther. 8. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Hackenschmidt, Erlebnisse. — M. Schian, Geschichte und Gegenwart im Kampf um unser kirchliches Leben. — Schöllkopf, Neutestamentliche Forschung im Dienste praktischer Wortverkündigung. — L. Keßler, Eine schmerzliche Erkenntnis und eine frohe Erkenntnis. — P. Wurster, Der erste Krankenbesuch.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 9. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: † F. Back, Die Pfarrei Bell 1560 bis 1631. — H. Reimer, Die Einwirkung der Reformation auf Coblenz im 16. Jahrh.

Nathanael. Zeitschrift für die Arbeit der ev. Kirche an Israel. Red.: Billerbeck. 1911. Heft 3. Berlin.

Inh.: A. Wiegand, Wilhelm Faber. — de le Roi, D. Friedrich Salomo Oldenberg. — Die Dankespflicht des deutschen Juden.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 39. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Sämannsmut. — Freundlieb, Die Position der sog. „positiven" Theologie. 1. — Arboe Rasmussen, Die Dogmenkirche und der Weg darüber hinaus. 2. — Saxo, Ein Wiedersehen.

Sammlung gemeinverständlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeschichte. 65. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Johs. Bauer, Die Agendenreform der Gegenwart. (VIII, 94 S. 8.) ℳ 1, 80.

Philosophie.

Arnoldt, Emil, **Gesammelte Schriften.** Nachlaß, Band III. Einleitung in die Philosophie. Berlin, 1910. Cassirer. (XXXV, 406 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Dieser Band der wertvollen Schöndörfferschen Arnoldt-Ausgabe enthält die beiden Schriften: „Kants Prolegomena nicht doppelt redigiert" und „Kants Jugend und die fünf ersten Jahre seiner Privatdozentur", sowie eine längere Renzension „Kant nach Kuno Fischers neuer Darstellung". Alle drei Abhandlungen sind zuerst in der Altpreußischen Monatsschrift veröffentlicht worden. Bei der zweiten Schrift ist der Herausgeber mit Recht von der in den anderen Bänden befolgten Regel, keine Zusätze zu machen, abgewichen und hat, ohne den Text zu ändern, einige Ergebnisse der neuesten Forschung in knapper Form hinzugefügt. Auch dieser Band, in dem man Arnoldt als temperamentvollen Polemiker kennen lernt, zeichnet sich durch große Sorgfalt in der Drucklegung aus; die kurzen Bemerkungen des Herausgebers zeigen ihn als intimen Kenner nicht nur der Arnoldtschen, sondern auch der Kantischen Schriften.

A. Buchenau.

Künzle, Magnus, Ethik und Aesthetik. Freiburg i. B., 1910. Herder. (XVI, 388 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Der katholische Verf., der seine Aesthetik vom monotheistischen Standpunkt aus schreibt, hat sich zwar fleißig in der ästhetischen Literatur umgesehen, wenn er auch die Schriften Carrieres unberücksichtigt läßt und viele seiner Bemerkungen seit Walters Aesthetik des Altertums überflüssig sind, aber der Methode gegenüber, durch die vom Verf. aus dem Zusammenhang gerissene Zitate der heterogensten Schriftsteller zu dem Nachweis zusammengestellt werden, daß die neuesten Aesthetiker wie Aristoteles und dieser wie Thomas oder Bonaventura, die beiden Gewährsmänner Künzles, gedacht haben, dieser Methode gegenüber ist eine Kritik ausgeschlossen. Vielleicht betont mit Recht der Verf. in der Vorrede, daß in der von ihm nachgewiesenen Harmonie zwischen Antike, Mittelalter und Moderne namentlich für die katholische Wissenschaft ein wichtiges Ergebnis liege, für die konfessionslose, freie Wissenschaft jedenfalls kaum. Nur das eine erscheint Ref. verdienstvoll: daß die ästhetischen Anschauungen der Scholastik in breiter, sehr eingehender Weise behandelt werden. Damit wird der Geschichte der Aesthetik unzweifelhaft ein guter Dienst geleistet, nicht aber mit den langatmigen, jeder geschichtlichen Entwicklung und Bereicherung verständnislos gegenüberstehenden Ausführungen, daß alle ethischen Werte zugleich auch religiöse (S. 12), alles sittlich Gute auch ein Schönes sei (S. 108), daß der Mensch besonders in Gruppenbildungen so gekleidet werden müsse, wie er, ohne zu erröten, in der Gesellschaft auftreten darf (S. 293). Die anzuerkennenden Berührungspunkte zwischen Religion, Ethik und Kunst werden allenthalben in scholastischer Beleuchtung gezeigt. Sange.

Christensen, Arthur, **Politik og Massemoral til Belysning** af aktuelle Problemer. Kopenhagen, 1911. Gad. (182 S. 8.)

Dieses Buch ist eine Philosophie der Politik. Es sucht Politik und Ethik zu verbinden. Schon dieser Versuch ist interessant. Der Verf. ist aber auch ein Mann, der mit großer Aufmerksamkeit die politischen Bewegungen in den verschiedenen Ländern beobachtet hat. Deshalb bringt seine Schrift eine große Fülle von Beispielen und Erfahrungen aus allen Kulturstaaten und aus allen politischen Parteien. Ferner ist der Verf. belesen und in der Philosophie gut unterrichtet. In seinem Buche zeigt er die Rolle der Masse. Er untersucht das psychische Leben der Volksmasse und meint feststellen zu können, daß eben die Politik Ausdruck der Moral der Massen ist. Sein Buch ist keine Streitschrift. Im Gegenteil, der Verf. übt vornehm beobachtende Zurückhaltung. Es wäre aber besser gewesen, wenn der Verf. seine eigenen Meinungen deutlicher hervorgehoben hätte. Nur das tritt scharf hervor, daß der Parlamentarismus umgebildet werden

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

soll, so daß man korporative Vertretungen erhält. Sonst ist im Buche das kontemplative Moment vorherrschend, und die Hauptgedanken werden oft von den außerordentlich vielen Einzelheiten stark heruntergedrückt. Etwas Indignation hätte man auch dem Verf. wünschen können, denn er zeigt sehr deutlich die Korruptionen in dem heutigen Parlamentarismus. Er begnügt sich aber mit der Resignation. Jeder aufmerksame Leser wird indessen viele Anregungen gewinnen, viele Probleme entdecken und eine große Materialsammlung erhalten. A. Th. J.

Geschichte.

Baier, Hermann, Päpstliche Provisionen für niedere Pfründen bis zum Jahre 1304. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (342 S. Gr. 8.) ℳ 8, 75.

Der Verf. sagt in der Vorrede, er habe sich nur schweren Herzens entschlossen, die Arbeit der Oeffentlichkeit zu übergeben, ohne durch einen Besuch des vatikanischen Archivs sein Urkundenmaterial ergänzt und vorhandene Mängel beseitigt zu haben. Aber sein Amt mache ihm unmöglich, auch nur auf wenige Wochen abzukommen. Da dies der Fall, habe er seine Arbeit drucken lassen, obwohl er sich bewußt sei, nicht überall das letzte Wort sprechen zu können. Vom wissenschaftlichen Standpunkte können wir nur bedauern, daß die Verhältnisse so gelegen haben, daß gewissermaßen die letzte Durcharbeitung ausfallen mußte, denn eine fleißige Arbeit liegt vor uns. Der schwierige Stoff des päpstlichen Provisionswesens bis zu Beginn des 14. Jahrh. ist gründlich erforscht und so weit als möglich in seinen vielen Einzelheiten und Zusammenhängen dargelegt. Wir sehen, wie das Provisionswesen im 12. Jahrh. entstand, immer weiter an Umfang wachsend, der Zunahme der päpstlichen Machtfülle gemäß. Es ist, fügen wir hinzu, kein Zufall, daß die Provisionen mit Innocenz II einsetzen und sich mit Alexander III und Innocenz III steigern, denn gerade diese drei Nachfolger Petri waren Männer von hervorragendem Machtgefühl. Wenn nun auch die Provisionen aus dieser Empfindung und der einseitigen Ausbildung des Kirchenrechts hervorgingen, so bildeten sie zugleich ein wirksames Mittel, um den Einfluß des Papsttums vorzuschieben. Freilich handelt es sich dabei nicht bloß um Willkürmaßregeln, sondern bisweilen um Abstellung lokaler Uebel und Unzuträglichkeiten. Deshalb war auch der Widerstand wesentlich nur lokaler Natur, der durch zunehmende Strafen gebrochen wurde. Wir vermissen an dem Buche eine zusammenfassende Einleitung, welche kurz und klar darlegt, was versteht man unter Provisionen, worauf beziehen sie sich, wie entwickeln sie sich in ihrer Gegenständlichkeit, wie steht diese im Zusammenhang mit dem Wachsen der päpstlichen Kirchengewalt. Nur so sähe man deutlich, weshalb etwas nach dem Wortlaut nicht als Provision gefaßt werden darf (S. 16), und auf diese Art wäre das Ganze übersichtlicher und leichter benutzbar. Ebenso hätte statt der lateinischen Texte eine gute, bisweilen gar nicht ganz leichte Uebersetzung gegeben werden können. Wer sich dann noch für den lateinischen Wortlaut interessiert, könnte ihn unschwer nach dem Zitate aufsuchen. Wir möchten auch namentlich für die ältere Zeit darauf verweisen, daß Schriftstücke in Brevenform weit weniger erhalten blieben, als allgemeinverbindliche Bullen, zumal dann, wenn sie für Einzelfälle wie Provisionen erlassen wurden. Für die Anfänge wären wohl auch die acht Empfehlungsbriefe zu Gunsten des Magisters David heranzuziehen gewesen, die Ref. in seinem Iter Italicum 490—497 veröffentlicht hat, vorausgesetzt, daß es nicht Stilübungen sind. Ueberhaupt ist unter den „Legatenverleihungen" schwerlich das ganze Material zusammengebracht. J. v. Pflugk-Harttung.

Dreher, Ferd., Professor Dr. Johann Philipp Dieffenbach 1786-1860. Sein Leben und sein Wirken. Friedberg i. d. W., 1911. Verlag des Geschichts- und Altertumsvereins Friedberg i.H. Leipzig, Dyk in Komm. (48 S. 8.) ℳ 1, 50.

Die mit ungewöhnlicher Sorgfalt und treuem Fleiße behandelte Schrift ist dem Andenken an J. Ph. Dieffenbach gewidmet, dem die altehrwürdige Reichsstadt Friedberg, die Metropole der Wetterau, die Erschließung ihrer Geschichte verdankt. Noch heute greift der Historiker zu seiner „Urgeschichte der Wetterau" (1843) und zu seiner „Geschichte der Stadt und Burg Friedberg" (1857). Im übrigen bietet die anregend geschriebene Schrift noch mannigfaltigen Stoff zur Wetterauer und Friedberger Geschichte. Ein reges wissenschaftliches Leben pulsiert in Friedberg, wo 1896 ein eigener Geschichts-Verein, 1902 ein Museum, 1909 die „Friedberger Geschichtsblätter" begründet wurden. F. Dreher hat sich durch die 1907/10 ausgeführte Neuordnung des Stadtarchivs ein hohes Verdienst erworben. A. R—n.

Marx, Ernst, Bismarck und die Hohenzollernkandidatur in Spanien. Stuttgart, 1911. Metzler. (64 S. 8.) ℳ 2.

Abermals eine historische Abhandlung, die sich mit der Thronkandidatur des Erbprinzen Leopold von Hohenzollern befaßt. „Es bedarf fast einer Entschuldigung, wenn man in den Fragen, die die Hohenzollernkandidatur in Spanien umschließt, und die so oft schon zum Vorwurf historischer Forschung gemacht worden sind, noch einmal die Feder ergreift, so lange nicht neues Material eine neue Erörterung rechtfertigt." So sagt der Verf. selbst am Anfang seiner Schrift, und auch mit einem gewissen Recht, aber einmal will er nicht diese ganze, ja sicher hochinteressante Episode untersuchen, seine Darstellung setzt ein mit dem zweiten Angebot der spanischen Krone im Frühjahr 1870, weshalb er die Frage nach dem intellektuellen Urheber der Kandidatur: ob Bismarck, Werthern, Salazar außer Spiel läßt, und dann muß man sagen, daß der Verf. in scharfsinniger Weise mit sehr genauer Kenntnis der einschlägigen Literatur aus dem ja leider teilweise so lückenhaften authentischen Material seine Schlüsse zieht. Er kommt zum Teil zu Resultaten, die hauptsächlich von den Ansichten Festers und Hesselbarths bedeutend abweichen. Ref. möchte als ganz besonders verdienstlich seine Forderung hinstellen: Der deutsche Historiker, von einem französischen wird man es schwerlich erwarten können, soll nicht rückschließend folgern, daß, weil nun aus der Thronkandidatur Leopolds der Krieg entstand, Bismarck, indem er diese energisch betrieb, den Krieg habe provozieren wollen. Der Verf. kommt zu ganz entgegengesetztem Resultat. Er folgert, daß der Kanzler gerade in einem Hohenzollern auf dem spanischen Thron eine Friedensbürgschaft gesehen habe, da in diesem Falle Frankreich durch Aufstellung eines Observationskorps an den Pyrenäen militärisch geschwächt worden wäre in einem Kriege mit Deutschland, mithin lieber Frieden gehalten hätte. Eine Hypothese, die sicher viel für sich hat, aber doch eben auch nur eine Hypothese. Neu ist, daß Marx den berühmten Brief, den Pirala schon 1874 publiziert und Léonardon dann wieder entdeckt hat, für an Salazar gerichtet hält, während man bisher über den Adressaten vollkommen im Unklaren war. Fester sah in Bucher den Empfänger. Der Verf. operiert (es soll das kein Vorwurf sein) mit „mag", „dürfte", „wird wohl" usw., und damit beweist auch diese Schrift, daß vieles bis jetzt

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nur Konjektur ist und bei der unglaublich ängstlichen Haltung der deutschen Archivverwaltungen noch lange bleiben wird.

H. R.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Hsgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 29 bis 31. Berlin, Dr. Walther Rothschild. (Gr. 8.)

Inh.: (29.) Karl Ruckstuhl, Der badische Liberalismus und die Verfassungskämpfe 1841/43. (173 S.) ℳ 5, 50; Subskr.-Pr. ℳ 5. — (30.) A. M. Huffelmann, Clemenza von Ungarn, Königin von Frankreich. (79 S.) ℳ 2, 50; Subskr.-Pr. ℳ 2. — (31.) Franz Heidelberger, Kreuzzugsversuche um die Wende des 13. Jahrh. (VI, 84 S.) ℳ 2, 50; Subskr.-Pr. ℳ 2.

Frankfurter historische **Forschungen.** Hgb. von G. Küntzel. 5. Heft. Frankfurt a. M., 1911. Baer & Co.

Inh.: Paul Heidrich, Karl V und die deutschen Protestanten am Vorabend des Schmalkaldischen Krieges. I. Teil: Die Reichstage der Jahre 1541/43. (VIII, 164 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Deutsche **Geschichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 12. Bd., Heft 11/12. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Joseph Girgensohn, Livländische Geschichtsliteratur 1890 bis 1910. — Kurt Seidel, Klosterrechnungen als Geschichtsquelle. — Ernst Müsebeck, Lothringens politische Sonderstellung zwischen Frankreich und Deutschland in karolingischer Zeit.

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 50. Jahrg. Nr. 1. Prag, Calve.

Inh.: J. Loserth, Ständische Beziehungen zwischen Böhmen und Innerösterreich im Zeitalter Ferdinands I. — A. Marian, Das Aussiger Bürgerbuch. — J. Matth. Klimesch, Die Ortsnamen im südlichen und südwestlichen Böhmen. Amtshauptmannschaft Prachatitz. (Schl.) — Joh. Bachmann, Aufzeichnungen eines Alt-Leitmeritzers. — Laur. Wintera, Aus dem Pechbuche der Stadt Braunau i. B. — Joh. Hahn, Elias Dollhopf. Ein vergessener Fresken- und Bildnismaler des 18. Jahrh.

Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland. Hgb. v. P. v. Loë u. B. M. Reichert. 5. Heft. Leipzig, 1911. Harrassowitz. (41 S. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Axel Vorberg, Beiträge zur Geschichte des Dominikanerordens in Mecklenburg. 1) Das Johanniskloster zu Rostock.

Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit. Hgb. von Karl Zeumer. 4. Band. 3. Heft. Weimar, 1911. Böhlaus Nach. (XVI, 402 S. 8.) ℳ 13; Subskr.-Pr. ℳ 11.

Inh.: Rudolf Smend, Das Reichskammergericht. Erster Teil: Geschichte und Verfassung.

Historische **Studien.** Heft XCIII. Berlin, Ebering. (VIII, 438 S. 8. mit 7 Taf.)

Inh.: Hans Prutz, Jacques Coeur von Bourges. Geschichte eines patriotischen Kaufmanns aus dem 15. Jahrh.

Länder- und Völkerkunde.

Vignaud, Henry, Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb. 2 Tomes. **Paris**, 1911. Welter. (XXXIII, 730; XIX, 703 S. Gr. 8.) Fr. 30.

Der bekannte Columbusforscher, dessen zahlreiche Schriften über Columbus' Leben und seine Beziehungen zu Toscanelli und anderen bei den Fachgenossen ebensoviel Beifall als Widerspruch hervorgerufen haben, hat jetzt wiederum zwei ansehnliche Bände über seinen Lieblingsgegenstand veröffentlicht, leider ohne umfassendes alphabetisches Inhaltsverzeichnis, an das sich die französischen Autoren immer noch nicht gewöhnen können. Das erschwert die Benutzung des Werkes ungemein, darin kann auch die Gliederung des Textes in lauter kleine, mit Ueberschrift versehene Abschnitte nicht viel ändern. Das ganze Werk teilt der Verfasser in sechs Studien ein, diese wieder in Kapitel und zahlreiche, kleine Unterabteilungen. Bei dieser nicht sehr strengen, man könnte fast sagen memoirenhaften Textgliederung gewinnt zwar die Lesbarkeit des Buches, aber zahlreiche Wiederholungen und eine außerordentlich breite Darstellung haben den Umfang des Werkes so anschwellen lassen, wie es wohl nicht unbedingt nötig gewesen wäre. Doch kommt dabei auch viel auf Rechnung der historisch-kritischen Betrachtungsweise Vignauds, mit der nicht jedermann sich wird einverstanden erklären können. Man hat beim Lesen nicht den Eindruck, daß der Verf., aus der Fülle des Stoffes schöpfend, ein objektives, lebendiges Bild des Entdeckers uns vor Augen führen will, es wird vielmehr versucht, durch historisch-kritische Einzelbetrachtungen die schon bekannten Hypothesen V.s zur allgemeinen Anerkennung zu bringen. Demgemäß zieht sich wie ein roter Faden durch das ganze Buch, was V. endlich im II. Bande, S. 485 so zusammenfaßt: »L'Amérique n'a pas été découverte par hasard en cherchant le Levant par le Ponent; Elle a été trouvée, parce qu'on l'a cherchée; Toscanelli est resté complètement étranger à ce grand événement.« Man sieht, Ansichten, die sich mit denen der meisten Columbusforscher nicht decken. — Im ersten Band, der die Zeit von 1476—1490 umfaßt, wird mit besonderer Ausführlichkeit Columbus' Plan und die Quellen desselben behandelt und der Verf. sucht immer und immer wieder zu beweisen, daß Columbus von Anfang an durchaus nicht daran dachte, nach Indien zu kommen und, nach Westen segelnd, einen neuen besseren Weg nach Zipangu und dem Reiche des Groß-Khan zu finden, von denen Marco Polo den Zeitgenossen soviel Wunderbares zu berichten gewußt hatte. Columbus soll einzig und allein die Entdeckung einiger Inseln im Westen des Atlantischen Ozeanes verfolgt haben, von denen er Kenntnis erlangt hatte. Das sucht der Verf., oftmals mit vieler Spitzfindigkeit, zu beweisen. Natürlich erklärt er die beiden Toscanellibriefe und dessen Karte für apokryph. Die beiden Briefe sollen im ursprünglichen Text der Historiae des Ferdinand Columbus gar nicht gestanden haben, was durch ziemlich allgemeine Ueberlegungen und Wahrscheinlichkeitsgründe, mit denen V. oft mehr als gut ist, arbeitet, bewiesen werden soll. Die hier meines Erachtens unentbehrliche philologische Textkritik und Paläographie nebst genauer philologischer Interpretation müßte zu sicheren Resultaten führen; so aber wird man von V.s Gründen kaum völlig überzeugt werden. Das tritt in noch stärkerem Maße hervor bei Diskussion des lateinischen Toscanellibriefes (Band I, S. 127 fg.). Der Verf., der auch diesen Brief für unecht erklärt, befindet sich hier im vollkommensten Widerspruch mit Ruge, H. Wagner, Uzielli, Markham u. a. Aber durchschlagende Gründe für seine Ansicht kann ich nicht entdecken. So hat doch z. B. Simon de la Rosa in dem in Frage kommenden Band drei verschiedene Handschriften festgestellt, und wenn auch, wie der Verf. immer betont, die Hdschr. des Chr. Columbus der seines Bruders sehr ähnelt, so muß sich doch bei genauer paläographischer Untersuchung eine Entscheidung treffen lassen, ob Columbus selbst der Schreiber war. Doch wäre das ja immerhin für die Urheberschaft Toscanellis nicht ausschlaggebend. Auf genaue sprachliche und grammatische Untersuchung der beiden Briefe läßt sich der Verf. leider nicht ein und gibt damit ein wissenschaftliches Untersuchungsmittel preis, ohne daß er die Frage nicht endgültig wird lösen können. Band I, S. 166/167 wird betreffs des Lateins im Brief von 1474 gesagt: ». . . il faut remarquer qu'on ne serait pas justifié à comparer le latin de la plupart des auteurs du Moyen Age avec celui que Toscanelli devait écrire, parce qu'il vivait dans le centre le plus intellectuel de l'Europe à ce moment, celui où l'étude des lettres latines était portée à la perfection. Dans ces conditions un savant laborieux comme

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Toscanelli qui étudia toute sa vie et qui vécut très vieux devait être un humaniste dont le latin ne pouvait guère ressembler à celui des notes, que les frères Colomb ont mises à l'Imago Mundi, qui sont d'une langue rappelant singulièrement celle de la fameuse lettre.« Das ist reinste Hypothese, die zudem den genauen Untersuchungen Ruges, M. Meyers (bei H. Wagner) u. a. widerspricht, und es wird nirgends der Versuch gemacht, etwas Positives zu Gunsten dieser Ansicht vorzubringen. Wenn V. auch mit seiner Meinung nicht ganz allein steht, so hat doch keiner dieser Autoren den Versuch gemacht, seine Meinung philologisch zu begründen. Denn es ist klar, daß man hier nicht Ciceronianisches Latein zum Maßstabe nehmen darf, sondern das der Zeit. Auch aus dem Stil der Briefe ließen sich wohl bei genauer Untersuchung Schlüsse ziehen.

Daß der Briefwechsel zwischen Toscanelli und Columbus von dem letzteren niemals erwähnt wird, ist kein Wunder, wenn man an die Charaktereigenschaften des Entdeckers denkt. Daraus erklärt sich auch, daß bei sonstigen Zeitgenossen über diesen Briefwechsel nichts weiter bekannt war. Auch das Schweigen der portugiesischen Archive über die Beziehungen zwischen König Affonso und Toscanelli scheint mir keineswegs beweiskräftig: da spielen Zufälligkeiten eine zu große Rolle. Ich kann hier im Gegensatz zu V. keinen rechten Grund einsehen, den Erzählungen des Ferdinand Columbus und Las Casas zu mißtrauen, bis nicht schlagendere Beweise das Gegenteil bezeugen. Denn für eine Fälschung wäre der dreisprachige, an verschiedenen Stellen sich findende und stark abweichende Text der Toscanellibriefe nicht recht verständlich, auch ein Grund für die Fälschung ist nicht zu finden. Die Erklärung V.s (S. 189), der zweite Brief sei der ursprüngliche, nach ihm sei die lateinische und spanische Uebersetzung gemacht worden, entbehrt des Beweises. Ich glaube, eine weniger allgemeine, philologisch-historische Untersuchung würde hier bald der Unsicherheit ein Ende machen. Auffällig war mir übrigens V.s Methode, fremde Autoren meist in französischer Uebersetzung zu zitieren. Das Verfahren ist zwar für den Leser bequem, führt aber allzu leicht zu Mißverständnissen. Mindestens aber sollte es dann folgerichtig eingehalten werden: so aber werden englische Verfasser meist englisch, deutsche gewöhnlich französisch, gelegentlich aber einmal deutsch angeführt. — Sehr dankenswert ist in der dritten Studie die Veröffentlichung des Faksimiles des Briefes von König João an Columbus aus dem Archiv des Herzogs von Veragua. Die Wiedergabe ist vortrefflich gelungen. Den Brief selbst erklärt der Verf. mit Recht als authentisch. Ein schärferes Zusammenfassen der Gründe wäre erwünscht. — Späterhin beschäftigt sich dann der Verf. mit den Kenntnissen des Columbus in Kartographie und Kosmographie. Zweifellos wird man ihm zustimmen, wenn er betont, daß der große Entdecker alles eher als ein Gelehrter war. Seine kosmographischen Kenntnisse waren mehr als mangelhaft und beruhten schwerlich auf eigenen Ideen. Wenn aber V. Fragen stellt, wie folgende: „Wie hätte sich denn ein wirklicher Kosmograph vorstellen können, daß die Erde birnenförmige Gestalt habe?" und ähnliches, so wird man damit nicht einverstanden sein können, denn es ist klar, daß Columbus' Kenntnisse nach dem allgemeinen Wissen jener Zeit beurteilt werden müssen. Was die führenden Geister der Zeit an Wissen vereinigten, ging weit über das Allgemeinwissen hinaus: auch danach darf man des Columbus Kenntnisse nicht beurteilen. Immerhin hatte er sich doch mit Kosmographie beschäftigt und versuchte stets, seine Kenntnisse zu erweitern. Namentlich seine Fehler bei nautischen Untersuchungen sind ihm vorgeworfen worden, und man kann kaum bestreiten, daß er ein herzlich schlechter Seemann gewesen ist. Doch wenn man berücksichtigt, wie groß die Fehlerquellen der damaligen nautischen Instrumente waren, und wie gering die nautischen Kenntnisse im Allgemeinen, so wird man auch Columbus' Unkenntnis nicht besonders groß und merkwürdig finden können. So sucht V. zu beweisen, daß Columbus auf seiner ersten Fahrt nur ganz wenige Positionsbestimmungen gemacht habe, ein Zeichen für einen Nichtseemann, wie er meint. Auch ich glaube nicht, daß Columbus viele Bestimmungen gemacht hat, vielleicht gar keine, denn es waren andere Leute mit ihm, die das sicher besser verstanden als er, und um Einzelheiten der Navigation kann er sich, wie seine Stellung erwarten läßt, nicht viel gekümmert haben. Daß sein Bordtagebuch so wenige Daten enthält, ist nicht eben verwunderlich, wenn man bedenkt, daß Columbus hier nur gab, was ihm gutdünkte (z. B. Weglassen der Meuterei, Verschweigen von Pinzons Hilfe u. a. m.). Daß er aber mehr Bestimmungen gehabt hat, vielleicht nicht von ihm herrührend, das zeigt recht deutlich der Brief, den er von den Majestäten empfing (Band I, S. 695), wo sie ihn um Angabe der Positionen und um die Zusendung der versprochenen Karte ersuchen. Die Briefschreiber mußten also wissen, daß Columbus noch mehr Daten besaß, als der Bericht enthielt, auch die Erwähnung einer Karte macht das wahrscheinlich. Am Schluß des ersten Bandes wendet sich der Verf. mit Recht gegen die geringschätzigen Urteile über die Untersuchungskommission, die Columbus' ersten Plan verwarf. Ferdinand Columbus und Las Casas sind hier sicherlich nicht objektiv geblieben. Die großsprecherische und geheimniskrämerhafte Art des Columbus werden vielmehr die Ursachen der Ablehnung gewesen sein, ebenso wie seine exorbitanten Forderungen.

Der zweite Band umfaßt die Zeit von 1491—1493 und ist in Inhalt und Darstellung wesentlich geschlossener und präciser als der erste Band. Das wesentlichste Interesse beansprucht hier die Darstellung des Verhältnisses zwischen Columbus und Martin Alonzo Pinzon, jenem wohlhabenden und gut unterrichteten Seefahrer aus Palos, ohne den Columbus wahrscheinlich nicht zum Ziele gekommen wäre, und dem er, wie zu erwarten, mit allergröbstem Undank lohnte, indem er ihn in seinem Reisebericht schmählich verunglimpfte. Pinzon starb unmittelbar nach der Rückkehr von der ersten Reise. Wäre das nicht der Fall gewesen, so würde Columbus wohl ein gut Teil seines falschen Ruhmes ihm haben überlassen müssen. V.s Ausführungen über das Bekanntwerden der beiden Männer zur Zeit vor Columbus' Aufenthalt in la Rabida und ihre Verbindung miteinander sind durchaus wahrscheinlich, wenn auch oftmals strenge Beweise fehlen. Auch die Nachrichten über die zweite Unterhandlung mit dem Hofe und die Persönlichkeiten derer, die den Entdecker dabei unterstützten, sind zum guten Teile recht hypothetischer Natur, doch weiß der Verf. dem Leser seine Meinung wahrscheinlich zu machen. Bei der Ausrüstung der ersten Expedition werden die Verdienste Pinzons mit Recht besonders betont, ebenso wie er auch nachher die eigentlich treibende Kraft des Unternehmens gewesen zu sein scheint, der im entscheidenden Augenblick auf Fortsetzung der Forschungsfahrt drängte. Das was über die Schiffe des ersten Unternehmens, ihre Bauart, Ausrüstung 2c. gesagt ist, hätte vielleicht ein wenig eingehender und reichhaltiger sein können. Der Verf. scheint hier nicht alle vorhandenen, neuen Quellen, die sich mit den Schiffen des Columbus beschäftigen, benutzt zu haben, da ihm wohl eine nautisch-kritische Studie fernlag. Doch glaube ich, daß sich hier doch einiges von Interesse sagen ließe, was für die Beurteilung von Columbus' nautischen Kenntnissen nicht ohne Interesse wäre. Man müßte dann allerdings den ganzen Kreis da-

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

maliger nautischer Anschauungen und Kenntnisse zu Grunde legen. — Die fünfte Studie beschäftigt sich wiederum mit Toscanelli und dem ihm zugeschobenen Teil an der Entdeckung Amerikas, und die sechste endlich geht auf den Plan von Behaim und den von Münzer ein. Zum Schlusse faßt B. seine Aufstellungen noch einmal zusammen, außerdem formuliert er nochmals alle Einwände, die man ihm seiner Ansicht nach machen kann, und sucht sie zu widerlegen, ohne daß er damit viele seiner Anschauungen wahrscheinlich machen könnte. Denn wenn auch seine historische Betrachtungsweise oftmals wahrscheinlich und immer geistreich ist, so entbehrt sie doch oft der strengen Kritik, die sich nicht mit Wahrscheinlichkeiten begnügt, sondern Beweise verlangt. Als Anhang wird eine Menge wertvolles Material beigegeben, dessen Zusammenstellung wir mit Freude begrüßen, ebenso ein sehr sorgfältiges und ausführliches alphabetisches Register der zitierten Schriften und Dokumente.

Allgemein gesagt, ist das Werk als umfassende Quellensammlung unentbehrlich und die geistvolle und eigenartige Behandlung des Stoffes wird aufmerksame Beachtung verdienen, auch wenn man nicht überall der gleichen Meinung ist.

T. Schier.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde. Hgb. v. Fr. G. Hahn. 19. Band, 3. Heft. Stuttgart, 1910. Engelhorn.

Inh.: R. Martiny, Kulturgeographische Wanderungen im Koblenzer Verkehrsgebiet. (161 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 9, 50.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 34. Jahrg., Nr. 8/9. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Julius Groß, Kärntner Emigranten im Burzenland. — Heinz Brandsch, Eine Schulordnung des Hermannstädter Kapitels vom 1. Juni des Jahres 1594. — Robert Csaller, Splitter zur Volkskunde. Zur Entwicklung des Parochialbesitzes in den Gemeinden des Bistritz-Kiralyer Kapitels.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schuberg, August, Zoologisches Praktikum. I. Band: Einführung in die Technik des zoologischen Laboratoriums. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (XII, 479 S. Gr. 8 mit 177 Abb.) ℳ 11; geb. 12, 20.

Schubergs zoologisches Praktikum will die einzelnen Abteilungen des Tierreichs in systematischer Reihenfolge behandeln und in einer Ausführlichkeit, die etwa einem 2—3 semesterigen Lehrgang an der Universität entspricht. Diese eigentliche spezielle Aufgabe soll der zweite Band erfüllen. Vorläufig liegt der erste Band vor, in dem S. eine allgemeine Einführung in die Technik des zoologischen Laboratoriums gibt und die zur zoologischen Untersuchung der verschiedenen Objekte gemeinsamen Methoden zusammenstellt. Das Buch setzt keinerlei technische Vorkenntnisse voraus, sondern geht auch auf die kleinen, scheinbar geringfügigen, oft aber so sehr wichtigen kleinen praktischen Fertigkeiten und „Kniffe" ein. Doch wird andererseits versucht, die Technik nicht als roh empirisches Handwerk darzustellen, sondern sie als eine wissenschaftlich durchdachte und immer weiter fortschreitende experimentelle Methodik zu behandeln. Von den meist gebräuchlichen technischen Anleitungen unterscheidet sich die vorliegende durch die sehr weite Fassung der Aufgabe. Es handelt sich hier nicht lediglich um eine neue „mikroskopische Technik" oder um eine knappe Zusammenstellung einiger nur dem Eingeweihten verständlichen Rezepte, sondern um eine ganz allgemeine Einführung in die Kenntnis und den Gebrauch der praktisch zoologischen Forschungsmittel. Neben dem umfangreichsten Hauptteil über das Präparieren der Objekte selbst handeln daher andere über Beschaffung des Untersuchungsmaterials, Sammeln, Exkursionen, über Halten lebender Tiere (Aquarien ꝛc.), über die Einrichtung des Laboratoriums, sein Handwerkszeug, Glas und Porzellan, Erwärmungs-Trocknungseinrichtungen, Centrifugen, Wagen, Chemikalien ꝛc. Ein letzter Abschnitt gibt auch allgemeine Winke über Anstellung und Verwertung wissenschaftlicher Beobachtungen, über Ausnutzung des Materials, über Aufzeichnungen, Anfertigung von Abbildungen ꝛc. und über die Benutzung der wissenschaftlichen Literatur. Der Hauptabschnitt über das Präparieren der Objekte selbst gliedert sich in zwei Teile, von deren der erste das makroskopische Präparieren, der zweite das Mikroskop und die mikroskopische Technik behandelt. Trotz der durch den ausgedehnteren Gegenstand notwendigen Einschränkungen, gibt das Buch auch in den speziellen Gebieten z. B. der Fixierungs- und Färbungstechnik alle jene Methoden, die eine allgemeine oder nicht gar zu spezielle Bedeutung haben oder sich irgendwie als wirklich brauchbar und wertvoll erwiesen haben. Das Buch ist gut illustriert. Auch in dieser Richtung ist nichts vorausgesetzt, denn wir finden eine nicht geringe Zahl von Bildern von einfachsten Gebrauchsgegenständen (Pinsel, Zangen, Trichter, Gläserbürsten und dergleichen), deren Kenntnis meist, und wohl nicht ganz mit Unrecht, vorausgesetzt wird, zumal bei Studenten, die gewöhnlich schon auf den Vorbildungsanstalten in Physik- und Chemie-Unterricht solche Gegenstände kennen und gebrauchen gelernt haben. Die meisten Figuren sind Katalogen der Firmen entnommen, die die dargestellten Gegenstände (z. B. Mikroskope) in besonders geeigneter Art herstellen.

S. Becher.

Hellpach, Willy, Die geopsychischen Erscheinungen. Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluß auf das Seelenleben. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (VI, 368 S. Gr. 8.)

Die Einflüsse, welche die atmosphärischen Erscheinungen im einzelnen wie in ihrer Gesamtheit als Klima auf die Psyche der Menschen ausüben, sind bislang noch selten Gegenstand näherer Untersuchung gewesen. Jene hat kürzlich der Amerikaner Dexten in dem Buche »Weathen Influences« (New York 1904. 8.) solche Studien in zusammenhängender Form veröffentlicht, aber in Deutschland dürfte das vorliegende Buch diesen Zusammenhang zum ersten Male eingehender behandeln. Es bringt mehr allgemein gehaltene Erörterungen und Betrachtungen als zahlenmäßige Beweise, aber bei der Neuheit der Studien kann kaum mehr erwartet werden. In der Analyse der Einflüsse der Landschaft auf das Seelenleben hat der Verf. in Ratzel einen Vorgänger gehabt, doch ist die hier gegebene Darstellung viel erschöpfender. Das Buch kann Philosophen, Aerzten, Meteorologen und Geographen zur Beachtung warm empfohlen werden.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 9. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Fr. Hammer, Zur Erforschung der Mendelschen Vererbung beim Menschen. Eine Umfrage. — Herm. Löns, Unsere Nacktschnecken. — Josef Löwy, Biologische Technik. — Friedr. Busch, Wie entsteht die Dämmerung? — Albert Schmidt, Der Granit und seine Verwendung. — A. Zart, Der Kreislauf des Kohlenstoffs. — Alexander Sokolowsky, Ein typischer Bewohner der Dornsteppen Afrikas. — Der Pfeilgiftbaum von Java. — Fr. Regensberg, Zweck u. Ziele der Naturschutzparkbewegung. — Kurt Floericke, Gefiederte Mäusejäger. — G. Heick, Akazien. — Prof. Behns Plastiken afrikanischer Tiere. — Ad. Saager, Die Landschaft im Bilde. (Mit 1 farb. Taf.) — Naturwissenschaftliche Illustrationen im 18. Jahrh.

Astronomische Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd. Nr. 4523 u. 4524. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4523.) H. E. Lau, Mikrometermessungen von Sternen mit großer Eigenbewegung. — E. Stephani, Ueber eine mit der Stellung der Erde zusammenhängende Gesetzmäßigkeit im Entstehungsort der Sonnenflecken. — J. G. Hagen, Weitere Aufklärung über die beiden BD-Sterne + 16°354, 360. — G. Fayet, Sur le retour de la

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

comète 1905 II (Borrelly). — J. Polak, Mnemonische Regel für die Gaußschen trigonometrischen Formeln. — M. Wolf, Vermessung von kleinen Planeten. — (4524.) A. Hnatek, Untersuchungen über das 38-cm-Objektiv des Rothschild-Coudé der Universitätssternwarte in Wien. — Mitteilungen über kleine Planeten. — H. Kobold, Komet 1911 c (Brooks). — A. Bemporad, Nuova variabile 42.1911 Hydrae.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 39. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. J. Thomson, Eine neue Methode chemischer Analyse. Th. W. Richards, Die grundlegenden Eigenschaften der Elemente. (Schl.) — Hans Fitting, Die Wasserversorgung und die osmotischen Druckverhältnisse der Wüstenpflanzen.

Veröffentlichung des kgl. preuß. Geodät. Instituts. N. F. Nr. 51. Berlin, Stankiewicz. (39 S. 8.)

Inh.: Jahresbericht des Direktors des Kgl. Geodätischen Instituts für die Zeit von April 1910 bis April 1911.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. Hauser, Untersuchung von Bronsonwiderständen. — G. Leimbach, Ueber eine neue Methode zur Verminderung der schädlichen Wärmestrahlen im Projektionsapparat. — A. Esau, Ueber den Einfluß der Atmosphäre auf die Dämpfung funkentelegraphischer Sender und Empfänger. — R. A. Houston, Ueber absolute Lichtmessung. Ein Vorschlag zur Aufstellung einer endgültigen Lichtnormale. — R. Gans, Ueber das Biot-Savartsche Gesetz. — Ders., Bemerkung zu den Untersuchungen von W. Kaufmann und W. Meier über „Magnetische Eigenschaften elektrolytischer Eisenschichten". — R. v. Mises, Ueber den Englerschen Flüssigkeitsmesser. — L. Geiger u. L. Gutenberg, Konstitution des Erdinnern, erschlossen aus dem Bodenverrückungsverhältnis der einmal reflektierten zu den direkten Longitudinalwellen. — K. R. Koch, Der Neubau des physikalischen Instituts der Technischen Hochschule Stuttgart.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Sturm, A., Die Materie des Rechts. Ein Beitrag zur allgemeinen Rechtslehre unter besonderer Berücksichtigung des Materials der Handelskammern von Halle, Leipzig etc. und des Materials des internationalen Friedensrechts. Hannover, 1911. Helwing. (XII, 216 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Die vorliegende Schrift bildet den Abschluß der Sturmschen Rechtsphilosophie und ist ohne die vorhergehenden Arbeiten: Revision der Lehre vom Gewohnheitsrecht, Die psychologische Grundlage des Rechts, Mehrheit im Recht, Die Form des Rechts, kaum genügend zu würdigen. Natürlich ist hier unmöglich, sich mit der psychologischen Betrachtung des Rechtes, von der St. ausgeht, näher auseinander zu setzen. Es mag deshalb der Hinweis genügen, daß auch diesmal wieder, freilich in manchmal wenig streng durchgeführter Systematisierung viele originelle und beherzigenswerte Gedanken sich ausgesprochen finden. Mit besonders großer Energie wendet St. sich diesmal gegen die Laienrechtspflege und die neue Freirechtslehre.

Schreuer, Hans, Die rechtlichen Grundgedanken der französischen Königskrönung. Mit besonderer Rücksicht auf die deutschen Verhältnisse. Weimar, 1911. Böhlaus Nachf. (XIV, 180 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Eine der interessantesten Erscheinungen der mittelalterlichen Entwicklung bildet die Klerikalisierung der Rechtsordnung, die, ihres rechtlichen Gehalts zwar vielfach entleert, in der Sitte selbst der Gegenwart noch äußerst lebendige Nachwirkungen zeigt. So hat z. B. die standesamtliche Eheschließung die kirchliche Trauung nicht verdrängt, weist die Gestaltung der Eidesabnahme auch heute noch in vielen Gesetzgebungen Spuren kirchlichen Einflusses auf. Einem bedeutungsvollen Problem auf diesem Gebiet ist das vorliegende Buch gewidmet, das an frühere, zum Teil gleichzeitig veröffentlichte Untersuchungen desselben Verfassers (Zeitschrift der Sav.-Stift. f. Rechtsgesch. Germ. Abt. Bd. 30 S. 142 fg., in den Festschriften für Heinrich Brunner 1910, für Otto Gierke 1911 und für Paul Krüger 1911) anknüpft. In lichtvoller, die wichtigsten Insignien getrennt erörternder Darstellung schildert S., wie die Ueberreichung der Herrschaftssymbole, die als Besitzdokumentation, als sichtbarer Ausdruck des Rechts erscheint, und zwar entweder sich auf die Offenbarung des Rechts beschränkt oder auch Publizität, Legitimation, ja auch Verschweigung und rechte Gewere begründet, bei ihrer Vornahme durch geistliche Hand eine Durchdringung des Krönungsaktes mit mystischem Grundgehalt herbeiführt, die den König erst zum christlichen Vollkönig werden läßt. Allmählich gelangt dann die solenne Verwendung der Insignien beim Regierungsantritt in ständische Hände; die kirchliche Aristokratie insbesondere sucht sich der Krönungsfeier zu bemächtigen, mit dem Ergebnis, daß in Deutschland die Krönungsfürsten zu Kurfürsten werden. Mit besonderem Geschick erforscht S. die rechtliche Bedeutung der einzelnen, dem ungeschulten Auge als bloße Zeremonien erscheinenden Krönungsbestandteile, die sich im großen und ganzen der Wahl gegenüber als rechtsgeschäftliche Vollzugsakte erweisen. Die französische und die deutsche Rechtsgeschichte (auf die englischen Verhältnisse ist nicht mit derselben Ausführlichkeit Rücksicht genommen) wird aus den anregenden Darlegungen Schreuers reiche Ausbeute gewinnen. O.

Neuburger, A., Die Herabsetzung des Grundkapitals bei Aktiengesellschaften. Berlin, 1911. Puttkammer & Mühlbrecht. (XII, 312 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 20.

Das Thema wird hier sowohl nach der wirtschaftlichen wie nach der rechtlichen Seite eingehend untersucht. In besonderen Abschnitten behandelt der Verf. die Bedeutung der Herabsetzung des Grundkapitals, die Arten derselben, das Verfahren, die Folgen von Verletzungen der Gläubigerschutzvorschriften, endlich unbestimmte, bedingte, kombinierte Herabsetzungsbeschlüsse.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. von Philipp Zorn u. Fritz Stier-Somlo. 8. Band, Heft 1—3. Tübingen, 1911. Mohr. (8.)

Inh.: (1.) Karl Güldenagel, Verfolgung und Rechtsfolgen des Blockadebruchs. (XI, 87 S.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 40. — (2.) Max Mallinckrodt, Die rechtlichen Grundlagen der Schiffahrtspolizei auf der preuß. Rheinstrecke. (XV, 124 S.) ℳ 3, 40; Abonn.-Pr. ℳ 4. — (3.) Friedr. Ott, Die Steuer vom Grunderwerb. (XI, 282 S.) ℳ 7.

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Red.: O. Becker. 14. Jahrg. Nr. 12. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Flesch, Das Wanderarbeitsstättengesetz und der Arbeitsnachweis. — Jastrow, Die Lehren der englischen Arbeitslosenversicherungsbill. — G. Zucker, Der Arbeitsnachweis und die Frauen. — Fr. Lauer, Die Vorbildung der Frauen für den öffentlichen Arbeitsnachweis. — Schopper, Erhebungen und Maßnahmen des städt. Arbeitsamts Heilbronn zur Beschaffung jüngerer weibl. Arbeitskräfte.

Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. 8. Band, 2. Heft. Graz, 1911. Styria. (134 S. 8.)

Inh.: Julius Wallner, Beiträge zur Geschichte des Fischereiwesens in der Steiermark. I. Teil: Das Gebiet von Aussee.

Zivilrechtliche **Forschungen,** hgb. von Rich. Schmidt. 7. Heft. Berlin, 1911. Rothschild. (103 S. 8.) ℳ 3, 50; Subskr.-Pr. ℳ 3.

Inh.: Rich. Schmidt, Die Richtervereine.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 12. Mainz.

Inh.: Otto Lichten, 50. Deutscher Anwaltstag. — Delenheinz, Justizminister contra Kammergericht. — Die Kosten der Verteidigung. — Ernst Plum, Der 75. Band der Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen. — Die Reichsversicherungsordnung. — Ruhegehalts-, Witwen- und Waisenkasse für Deutsche Rechtsanwälte.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sammlung militärrechtlicher Abhandlungen und Studien. Hgb. von Heinr. Dietz. 1. Band, 1. Heft. Rastatt, 1911. Greiser.

Inh.: F. J. Sassen, Deutsches Kolonial-Militärrecht. (XIV, 133 S. 8.) ℳ 3.

Die **Versicherungspraxis.** Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 9. Berlin.

Inh.: Versicherung gegen Schaden durch Betriebsunterbrechung infolge Brand, Blitzschlag oder Explosion. — Geschäftsbericht des Kaiserlichen Aufsichtsamts für Privatversicherung für das Jahr 1910. — Lebensversicherung. Behandlung von Volksversicherungen außerhalb der Inkasso-Organisation einer Gesellschaft. — Hypothekenversicherung.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 37 bis 39. Berlin.

Inh.: (37.) Transportversicherungs-Ergebnisse im Jahre 1910. — (38/39.) Internationaler Transport-Versicherungs-Verband (E. V.) 1. — (39.) Das ausländische Geschäft der deutschen Versicherungs-Gesellschaften in 1908. 2.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. Hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft 37. Tübingen, 1911. Laupp.

Inh.: Ferd. Schmid, Finanzreform in Oesterreich. (V, 149 S. 8.) ℳ 4; Abonn.-Pr. ℳ 3, 40.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Ado Baeßler, Die Abwesenheitspflegschaft (§ 1911 BGB.) (Schl.) — Eugen Josef, Ausschließung des Urkundsbeamten von der Ausfertigung des Protokolls. — Schleyer, Die Behandlung der Gesuche um Befreiung von dem Alterserfordernis des § 1744 BGB.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Gerhard, G. A., **Griechische literarische Papyri.** I. Ptolemäische Homerfragmente. Mit Unterstützung des grossherzogl. bad. Ministeriums der Justiz, des Kultus und Unterrichts hgb. und erklärt. Heidelberg, 1911. Winter. (IX, 120 S. Kl. Fol. mit 6 Taf.) ℳ 16.

Veröffentlichungen a. d. Heidelberger Papyrussammlung. IV, 1.

Aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung sind bereits drei Bände mit christlichen (1905), koptischen (1904) und arabischen (1906) Texten erschienen. Ihnen schließt sich der vorliegende 1. Teil des 4. Bandes an, der die wertvollen ptolemäischen Homerfragmente enthält; der bald zu erwartende zweite Teil soll „den gesamten Restbestand der klassischen, poetischen wie prosaischen Fragmente“ umfassen. Man kann die vorliegende Veröffentlichung wohl unumwunden als musterhaft bezeichnen: der Herausgeber hat mit seinem geradezu unglaublichen Fleiß und mit seiner erstaunlichen Genauigkeit die Lesung und Erklärung der zum Teil außerordentlich schwer lesbaren Papyrusfetzen erreicht. Es handelt sich um zwei getrennte Teile: *Θ* 190—202 und *Φ* 302—*Ψ* 252. In beiden Teilen besitzt Oxford zugehörige, bereits von Grenfell und Hunt veröffentlichte Kartonnagefetzen von derselben Mumie aus dem gleichen Felsengrabe im unterägyptischen El-Hibeh. Ein besonderes Verdienst des Herausgebers ist es, daß er diese Stücke in der Transskription fortlaufend eingereiht und vollständig mit den neuen Fragmenten verarbeitet hat. Die Frage nach dem Wert und der Bedeutung der frühptolemäischen Homerhandschriften wird durch die vorliegende Arbeit ein gut Stück weitergebracht, und es wird nun wohl wirklich nicht mehr gut möglich sein, mit Ludwich an ein Vorherrschen unserer Homer-Vulgata in voralexandrinischer Zeit zu glauben. Besonders wichtig ist in dieser Beziehung *Ψ* 85—91 des Heidelberger Frg. 50, d. h. der Schluß der Rede des Schattens des Patroklos (*Ψ* 77—91), die Aischines in seiner ersten Rede *κατὰ Τιμάρχου* (§ 149) zitiert, und zwar in einer von der Vulgata sehr stark abweichenden Form. Sehr scharfsinnig weiß Gerhard aus den wenigen im Fragment erhaltenen Versen nachzuweisen, daß dem Aischines offenbar eine unserem Papyrus sehr nahestehende Textrezension vorgelegen haben muß, daß also „unser ptolemäischer Homertext bereits im 4. Jahrh. v. Chr. allgemeine Geltung hatte“ (S. 4). Von Einzelergebnissen sei wenigstens das eine erwähnt, daß die Heidelberger Fragmente neben den bereits allgemein bekannten Zusatzversen (nach G.s Berechnung durchschnittlich 7 %) gegenüber der Verszahl der Vulgata) zum erstenmale auch deutlich das Auslassen von Versen zeigen („Minusverse“; etwa 2 %), so daß sich also das Bild einer nach beiden Seiten, im Zusetzen sowohl wie im Wegnehmen, frei schaltenden Rhapsoden-Rezension ergibt, und man nicht mehr, wie noch Grenfell und Hunt beim Pap. Hibeh 20 (Nr. III) taten, verkürzte und erweiterte Texte als zwei getrennte Klassen voneinander scheiden darf. — Der zweifelhafte Wert der Plusverse, den man schon aus den früher bekannten Fragmenten festgestellt hatte, bestätigt sich auch bei den Heidelberger Texten, wohingegen G. bei den Minusversen zu großer Vorsicht mahnt, da hinter diesen Auslassungen mehrfach eine wirklich kritische Hand zu stehen scheint. Freilich ist trotzdem der absolute Nutzen der ptolemäischen Handschriften nicht sehr groß: immerhin ist es bedeutsam, daß mindestens an einer Stelle (*Ψ* 198. Frgm. 11 Grenfell) eine gute alte, sonst nicht überlieferte Lesart auftritt: *ὦκα δὲ Ἶρις* für *ὠκέα δ' Ἶρις*, und daß an mehreren Stellen Ausstellungen der modernen Kritik behoben oder neuere Vermutungen bestätigt erscheinen: *Θ* 196 *γε* statt *κε* der Vulgata, *Θ* 199[a] *ἐῶ* (?), das in *M* 162 bereits von Bentley und Nauck hergestellt war, *X* 101 *ἐκέλευεν* wie Hilberg vermutet hatte, *X* 108 *τόδ' ἂν* statt *τότ' ἂν* mit Ameis-Hentze, *ψ* 195 *Βορραι* bezw. *Βορρηι*, wie u. a. auch Nauck schreibt, statt des überl. *Βορέῃ*, *Ψ* 128 *Ἀχαιοῖς* statt (129) *Μυρμιδόνεσσι*, *Ψ* 236 *ἐυκνήμιδες Ἀχαιοί* statt *ἀριστῆες Παναχαιῶν*. Es versteht sich von selbst, daß in einer so trefflichen Publikation die ganzen Texte auch in Phototypie vorgelegt sind und auch die notwendigen Indices (I. Sach-Index, II. Wort-Index) nicht fehlen. Die vornehme Ausstattung ist des Winterschen Verlages würdig.

Hermann Ostern.

Robertson, A. T., Kurzgefasste Grammatik des neutestamentlichen Griechisch mit Berücksichtigung der Ergebnisse der vergleichenden Sprachwissenschaft und der KOINH-Forschung. Deutsche Ausgabe von Hermann Stocks. Leipzig, 1911. Hinrichs. (XVI, 312 S. 8.) ℳ 5, geb. ℳ 6.

Wie rege in der Gegenwart das Interesse an der Erforschung der Sprache des Neuen Testaments ist, ergibt die Tatsache, daß in einem Jahre drei Bearbeitungen dieser Sprache erschienen sind: von Radermacher (erster Teil des Lietzmannschen Handbuchs zum Neuen Testament), vergl. lauf. Jahrg. Nr. 40, Sp. 1265 fg. d. Bl., von Moulton (neunter Band der ersten Reihe der Indogermanischen Bibliothek), vergl. lauf. Jahrg., Nr. 41, Sp. 1314 fg. d. Bl. und die zur Besprechung stehende. In der Beurteilung des neutestamentlichen Griechisch stimmt diese Grammatik mit den beiden anderen überein, wenn sie in ihm nicht eine besondere Abart der griechischen Sprache, sondern die Volkssprache sieht. In der Methode der Bearbeitung liegt das Charakteristische eines jeden der drei Werke, das jedem seinen eigenen Wert sichert. Stellt Radermacher mit Absicht das N. Test. selbst als Quelle zurück, um die Papyri und Inschriften in erster Linie zu benutzen, geht Moulton den umgekehrten Weg, so zieht Robertson die vergleichende Sprachwissenschaft heran, um mittels der komparativen Methode ihrer Herkunft nach dunkle Formen und Satzkonstruktionen, überhaupt das Wachstum des Organismus der Einzelsprache geschichtlich zu verstehen. Wie

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fruchtbar diese Arbeitsmethode ist, zeigt sich überall bei der Behandlung der einzelnen sprachlichen Erscheinungen. Vielleicht hätte daneben der Verf., um das Gesamturteil über die Sprache näher zu begründen, die von ihm selbst als Quellen erwähnten Papyri, Inschriften und Ostraka reichlicher verwenden können. So stark er die enge Beziehung des neutestamentlichen Griechisch zur Volkssprache betont, so wenig verkennt er, daß mit den neuen religiösen und sittlichen Ideen des Christentums eine sprachlich neubildende Kraft wirksam wurde, die weniger neue Worte schuf als alten Begriffen neuen Inhalt gab. Ebenso weist er mit Recht auf die individuellen Stilverschiedenheiten der neutestamentlichen Autoren hin. Auch für die psychologische Seite der Behandlung grammatischer und stilistischer Erscheinungen zeigt er feines Verständnis, so wenn er in der Apok. Joh. den Uebergang von einem Kasus in den anderen aus der sich steigernden Erregung erklärt (S. 268) und den gelegentlich zu beobachtenden Rhythmus auf Leidenschaft und Begeisterung zurückführt (S. 269). Das Verzeichnis der einschlägigen Literatur dient dem Bedürfnis weiterer Orientierung über die Sprache des Neuen Testaments.

P. Krüger.

Roudet, Léonce, Éléments de phonétique générale. Paris, 1910. H. Welter. (XII, 363 S. Gr. 8. mit 23 Fig.) Fr. 10.

Veranlaßt ist das Werk in erster Linie durch die französischen Lehrpläne vom Jahre 1902, die den neusprachlichen Unterricht auf den höheren Schulen Frankreichs in neue Bahnen gewiesen haben. Durch sie ist nicht nur der Student, sondern auch der bereits im Amte stehende französische Neuphilologe vor die Aufgabe gestellt, sich mit den Ergebnissen der Phonetik vertraut zu machen. So gibt denn auch der Verf. getreu dem Titel seines Buches im wesentlichen lediglich Ergebnisse, was einem Lernenden gegenüber, der sich aus dem vorliegenden Werke erst mit der Materie vertraut machen will, ganz empfehlenswert erscheint. Nur selten werden noch offene Probleme von verschiedenen Seiten beleuchtet, wie z. B. die Frage der Einheitlichkeit der affrizierten Laute, die der Verf. nach Rousselot mi-occlusives nennt und deren Einheitlichkeit er mit ihm gegen Paul Passy verteidigt. Diese Darlegungen geben gleichzeitig dem Anfänger klare Einblicke in die Arbeitsmethode der phonetischen Forschung und können, wie der Verf. ja auch in der Einleitung erhofft, zu eigener Forschung anleiten. Die Anordnung des Stoffes ist dem Charakter des Werkes als Lehrbuch angemessen. Die Bibliographie erfreut durch die jedem Titel beigefügten Bemerkungen, die dem Anfänger manches Umhertasten ersparen werden. Auch sie zeigt die starke Anlehnung des Verf. an Rousselot. Das Werk erscheint durchaus berufen, seinen Zweck zu erfüllen. Sein Studium dürfte auch dem deutschen Neuphilologen, der die behandelte Materie bereits aus deutschen Werken kennt, von erheblichem Nutzen sein.

S. F.

Mort Artu. An old French prose romance of the XIIIth century being the last division of 'Lancelot du Lac'. Now first edited from Ms. 342 (Fonds français) of the Bibliothèque Nationale, with collations from some other Mss. by J. Douglas Bruce. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (XXXVII, 316 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Die Textausgabe, die uns hier von amerikanischer Seite geboten wird, ist ein vortreffliches Hilfsmittel für den kundigen Forscher. Mr. Bruce ist den Spuren Furnivalls und H. O. Summers gefolgt und hat als Anglicist uns Romanisten einen wesentlichen Dienst geleistet. Er hat auf alle Fälle einer endgültigen kritischen Ausgabe der »Mort Artu« die Bahn geebnet. Er selbst schätzt seine emsige Arbeit sehr bescheiden ein: The main value of the present edition lies in the fact that it furnishes a starting-point for a critical edition of this famous romance. Seine Preface und die ausführliche Introduction verdienen vollste Aufmerksamkeit. Die Wahl des von ihm zum Druck gelangten Manuskriptes (Nr. 342 der Bibliothèque Nationale) stützt sich auf die gewichtige Autorität Paul Meyers. Welche pekuniären Opfer der Herausgeber dieses Textes außer ungeheurem Zeitaufwand der Wissenschaft bereitwilligst gebracht hat, beweist eine beiläufige Bemerkung der Preface (S. V): Before sending the text to press I had blanc-sur-noir photographs of the manuscript taken, and with these I have collated the proofs word for word as carefully as possible. Solche Vertreter der Wissenschaft gereichen Amerika zur Ehre.

M. J. M.

Damm, Otto, **Der deutsch-französische Jargon** in der schönen französischen Literatur [sic]. Berlin, 1911. Ebering. (XI, 194 S. Gr. 8) ℳ 5,50.
Romanische Studien, hgb. von E. Ebering. 11. Heft.

Die manchmal bis zum Lächerlichen übertriebene Neigung des Franzosen zum Hervorheben der Mängel, die sich Provinzler und Angehörige fremder Nationen im Gebrauch der französischen Schriftsprache zu Schulden kommen lassen, möchte wohl in erster Linie die Rechtfertigung für das vorliegende Werk bilden. Es darf als eine fleißige, wenn auch nicht immer geschickte und glückliche Anführung und Gruppierung der in der klassischen französischen Literatur vorkommenden deutsch-französischen Jargon-Stellen angesehen werden.

N. S.

Tibal, André, **Hebbel,** sa vie et ses oeuvres de 1813 à 1845. Paris, 1911. Hachette & Cie. (X, 719 S. Gr. 8.) Fr. 12.

Mit großer Spannung begann Ref. die Lektüre dieses Werkes über Hebbels erste Periode, das übrigens noch weit umfangreicher ist, als die oben angegebene Seitenzahl erwarten läßt: die Seiten sind nämlich so groß und der Druck so eng, daß bei normalem Oktavformat und weiterem Druck etwa 1500 Seiten herauskommen würden! Er fragte sich: „Wie wird sich ein Franzose zu dem Germanen Hebbel stellen, der selbst den meisten Deutschen zu viel germanische Rauheit hat?" Wie oft wird er ihn schwer oder gar mißverstehen müssen! Tibal steht Hebbel nicht als Franzose gegenüber, nicht einmal als französischer Gelehrter, sondern als „Gelehrter schlechthin", möchte man sagen, und zwar weniger in der Eigenschaft des Literarhistorikers als in der des Literarpsychologen. Ihn interessiert das geistige Phänomen Hebbel: wie sind sein theoretisches Denken und seine Produktion aus Leben und Lektüre zu erklären? Was sonst dem französischen Literarhistoriker eigen zu sein pflegte und tatsächlich reizvoll genug war, wie es denn auch in einer kürzlich erschienenen Broschüre aus Pariser Studentenkreisen als ein von den französischen Gelehrten leider mehr und mehr vernachlässigtes Ideal gepriesen wurde, nämlich: „elegantes Räsonnement selbst auf Kosten der 'Akribie' und 'Bibliographie' nach deutscher Art", davon findet sich hier keine Spur. T. schreibt mit der ganzen Objektivität eines deutschen Gelehrten, ja manchmal hat seine Art geradezu etwas von naturwissenschaftlicher Darstellung. So beginnt die Schilderung von Hebbels Pariser Zeit mit den kühlen Worten: »Dans cette période de désespoir et d'angoisse son âme se montre à nu et devient un sujet d'intéressantes observations« (S. 526). Was Bamberg von seiner Art, Hebbel zu studieren, sagt: „wie ein Entomologist ein Insekt", das gilt auch von T. Doch kann das bei H.s Eigenart kein Vorwurf sein: studierte er sich doch selbst nicht anders!

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mit sorgsamer Hand ordnet T. die Fäden, aus denen Hebbels geistige Persönlichkeit gewoben ist. Das Eingangskapitel ist der Geschichte und dem Charakter der Ditmarschen gewidmet, wobei er Frenssen und Goethe wiederholt mit Glück zitiert. Bei der Darstellung von Hebbels Aeußerungen über Kunst usw. verfährt er so, daß er zunächst Hebbels Ansichten auf Grund des Tagebuches und der Briefe im Zusammenhange darstellt und dann im nächsten Kapitel unter dem Titel »Les Influences« die Quellen in gleicher Ausführlichkeit für sich behandelt. So kommt es freilich zu vielen Wiederholungen, aber das will er ja gerade: dem Leser drängt sich allerdings dadurch die Ueberzeugung auf, die T. schon in der Vorrede vertritt, daß Hebbel kein selbständiger Philosoph war, wie Scheinert will, sondern daß seine theoretischen Erörterungen überwiegend von Schelling (wenn auch oft indirekt), Hegel (durch Bamberg), Solger (besonders stark), Rötscher u. a. beeinflußt sind. »Nous dirons que l'autonomie intellectuelle, dont Hebbel se vantait, n'était qu' une belle illusion« (S. 99). Daß es T. dabei wirklich nur auf Hebbel und nicht auf das Auskramen gelehrter Kenntnisse ankommt (seine Belesenheit in deutschen Autoren und Zeitschriften der Zeit Hebbels und der unsrigen ist allerdings enorm), zeigt sich deutlich bei der Schilderung von Hebbels Pariser Aufenthalt. Hier kein Wort über die damalige französische Literatur, weil sie eben auf den einsam hungernden und sprachunkundigen Hebbel nicht wirkte; der erste Hamburger Aufenthalt dagegen wird durch eine Studie über das damalige literarische bezw. unliterarische Hamburg sehr glücklich eingeleitet. Die Werke Hebbels treten in der Behandlung etwas gegen die ästhetischen Ideen zurück, aber das ist ja bei dem jungen Hebbel ganz natürlich; aber auch hier sind meisterhafte Inhaltsanalysen (ich hebe vor allem das Kapitel „Genoneva" hervor) und bis ins einzelnste aufgezeigte Parallelen zu Zeitgenossen zu rühmen, mehr noch, daß T. ausdrücklich das nicht analysierbare Geheimnis der dichterischen Originalität verehrend anerkennt. Inbezug auf die Lyrik vertraut sich T. meist der kundigen Führung R. M. Werners an; auch im Biographischen schließt er sich ihm an: wie sollte er auch anders? So weit Ref. weiß, ist in Frankreich bisher ein größeres Werk über Hebbel nicht erschienen; umso erfreulicher ist es, daß diese Darstellung T.s mit so wohltuender Ruhe und Gründlichkeit und so feinem Verständnis geschrieben ist. Es ist eine literarhistorische Leistung ersten Ranges, die durchaus eine Uebersetzung ins Deutsche verdient, ja geradezu fordert, nicht wegen eigentlich neuer Resultate, sondern wegen der methodischen Klarheit, mit der hier Hebbels geistiger Besitz inventarisiert ist. O. Hachtmann.

Forschungen zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen. Hgb. von Ad. Schullerus. 2. Heft. Hermannstadt, Krafft. (42 S. 8.)

Inh.: A. Scheiner, Die Schenker Herrenmundart.

Anglistische **Forschungen.** Hgb. von Johs. Hoops. 33. Heft. Heidelberg, Winter. (XIV, 152 S. 8.) ℳ 4, 20.

Inh.: Jacob Knecht, Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat und die 3. Person Pluralis Präsentis auf -s im Elisabethanischen Englisch.

Indische **Forschungen** in zwanglosen Heften hgb. von Alfr. Hillebrandt. 3. Heft. Breslau, 1910. Marcus. (XII, 160 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Alfons Hilka, Beiträge zur Kenntnis der indischen Namengebung. Die altindischen Personennamen.

Neue **Jahrbücher** f. das klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. † B. Gerth. 14. Jahrg. 27. u. 28. Bandes 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 27. Bd.) Albert Leitzmann, Moritz Haupt, De Lachmanno critico. Rede, gehalten beim Antritt des akademischen Lehramts in Berlin (12. August 1854). — Ernst Maaß, Die Person Homers. — Paul Jonas Meier, Die Marsyasgruppe des Myron. (Mit 2 Taf.) — Johs. Dräseke, Aus dem Byzanz des 11. Jahrh. — Otto Kaemmel, Ein fürstlicher Vertreter deutsch-dänischer Kulturgemeinschaft. — Philipp Simon, Gottfried Kellers „Dietegen". — Th. Birt, Senecas Trostschrift an Polybius und Bittschrift an Messalina. — Siegfr. Passow, Goethe und Franz Passow. — (2. Abt., 28. Bd.) Karl Guttmann, Altsprachlicher und Religionsunterricht in ihren Wechselbeziehungen. Vortrag, gehalten am 24. Juni in Hamm auf der 25. Versammlung evangelischer Religionslehrer höherer Schulen Westfalens. — Griechisch und Englisch. 1) Wilh. Adams, Der Hörder Lehrplan. Realgymnasium mit griechischem Unterricht. 2) Paul Cauer, Ersatzunterricht in den Oberklassen? — Hölk, Vorträge über die Berufswahl für Schüler der Oberklassen, veranstaltet am Johanneum in Lüneburg. — Paul Cauer, Vorstoß und Abwehr. Die „Schulreform"-Bewegung im Sommer 1911.

Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft (E. V.) 1911, 4. 16. Jahrg. Leipzig, Hinrichs. (VIII, 215 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: C. Fries, Studien zur Odyssee. 2) Odysseus der bhikshu.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 10. Heft. Leipzig, 1911. Haessel.

Inh.: Ernst Trösch, Die helvetische Revolution im Lichte der deutsch-schweizerischen Dichtung. (228 S. 8.) ℳ 4, 60.

Altertumskunde.

Fehrle, Eugen, Die kultische Keuschheit im Altertum. Gießen, 1910. Töpelmann. (XII, 250 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. VI. Band.

Im ersten Teil behandelt der Verf. die Gründe, die zur Vorschrift der kultischen Keuschheit führten, und findet sie einmal in der Anschauung, daß, wer mit einem Gott in Liebesverkehr steht, keusch sein muß, d. h. mit Menschen nicht geschlechtlich verkehren darf (dies stützt sich besonders auf Albrecht Dieterichs und Hermann Useners Arbeiten), dann in dem Glauben, daß geschlechtlicher Verkehr beflecke, welcher Ansicht schon Hesiod ist; τὰ ἀφροδίσια μιαίνει sagt Porphyrius. Daraus ging dann weiterhin die Annahme hervor, daß Keuschheit Macht verleihe. Im zweiten Teil werden die Keuschheitsvorschriften der Griechen und Römer besprochen und zwar der Reihe nach für Priester und Priesterinnen, die ja die Mittler zwischen Menschen und Götter sind, für Kultusbeamte, die nicht Priester sind, und für Laien. Ein kurz skizziertes Bild der geschichtlichen Entwicklung bildet den Schluß. Die Arbeit, welche aus einer Heidelberger Dissertation hervorgegangen ist, behandelt so mit gutem Material den Glauben der Griechen und Römer und zieht daneben auch Parallelen aus den Anschauungen anderer Völker sowie aus der christlichen Religion bei. Sie wird ergänzt durch die gleichzeitig in derselben Sammlung erschienene Arbeit von Th. Wächter, Reinheitsvorschriften im griechischen Kult, in einigen auch durch das kürzlich ausgegebene Heft dieser Religionsgeschichtlichen Versuche und Vorarbeiten von J. Heckenbach, De nuditate sacra (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1126 d. Bl.).

Bulletin of the Archaeological Institute of America. Vol. II. Nr. 3. New York, Macmillan Company.

Cont.: The tragedy at Cyrene. — The office of the archaeological Institute. (Illus.) — E. L. Hewett, Two seasons' work in Guatemala. Quirigua. (With 26 pl.) — R. Norton, The ruins at Messa. (With 18 pl.)

Kunstwissenschaft.

Utitz, Emil, Was ist Stil? Stuttgart, 1911. Enke. (63 S. Gr. 8. mit 12 Bildtafeln.)

Die kleine Schrift, die sich an weitere Kreise wendet, besteht aus zwei Teilen; ein erster, im wesentlichen die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Antrittsvorlesung des Verf. wiedergebend, enthält eine Prüfung der verschiedenen Bedeutungstypen, welche der eine Name „Stil" deckt, auf ihren sprachlichen Gehalt hin: Stil eines Künstlers, Materialstil, Zweckstil, Ortsstil, nationaler Stil, Stil im Sinne von zeitlichem Stil, im Sinne von idealistischem oder naturalistischem Stil, endlich im Sinne von plastischem, malerischem 2c. Stil. Ein zweiter Teil gibt, vielfach in Anlehnung an kunstgeschichtliche Literatur, Erläuterungen zu 12 Bildtafeln, um die Anwendbarkeit der systematischen Ausführungen auf den praktischen Kunstbetrieb zu bewähren. K. S.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 1. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Reizhungergeist. — Ders., Zur Wiederbelebung der Schattenrißkunst. (Mit 24 Abb.) — Aus Helene Böhlaus „Isebies".

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 37/39. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (37/38.) Max Unger, Beethovens neuer Liebesbrief eine Fälschung? — An die Tonsetzer aller Nationalitäten. — H. Lebede, Emmy Destinn. — (39.) Fr. Brandes, Der Rosenkavalier. Nach der Leipziger Aufführung. — Ders., Vom Bachfest in Eisenach am 23. und 24. September 1911. — Ueber musikalische Halbbildung. — Proteste gegen Wagners Selbstbiographie.

Pädagogik.

1) **Braun, Otto, Rudolf Euckens Philosophie und das Bildungsproblem.** Leipzig, 1909. Fr. Eckardt. (54 S. 8.) ℳ 0, 60.

2) **Ders., Zum Bildungsproblem.** Zwei Vorträge: Philosophie und Schule, Kunst und Schule. Ebenda, 1911. (VIII, 49 S. 8.) ℳ 0, 75.

Der Verf. sucht ähnlich, wie dies auch schon Kästner, Budde u. a. getan haben, die Grundgedanken Euckens auf die Fragen der Bildung zu übertragen. In dem zweiten Schriftchen sind zwei Aufsätze vereinigt, deren erster die Forderung philosophischen Unterrichts in unseren höheren Schulen begründet. Der zweite erörtert die „Weltbedeutung der bildenden Kunst und ihre Konsequenzen für die Schule". Wenn Braun auch nicht gerade immer Neues vorträgt, so darf er doch den Vorzug klarer, faßlicher Darstellung für sich in Anspruch nehmen. K.

Pädagogisches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Paul Lorentz, Deutsche Wissenschaft. — Heinr. Schnell, Das englische Gymnasium. — Lothar Koch, Ueber die Strafmittel der höheren Schulen und die Möglichkeit und Notwendigkeit ihrer Einschränkung.

Neue **Bahnen.** Zeitschrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 23. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Paul Barth, Ausblicke in die Zukunft unseres Schulwesens! — L. Gurlitt, Die Gefahren des sicheren Weges. — H. Scharrelmann, Unsere Reise nach Shanghai. — Arthur Wolf, Vom zwiespältigen Leben und von der Schule der Versöhnlichkeit. — Karl Rößger, Schriftfragen.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1911. 4. Heft. Halle a. S., Waisenh.

Inh.: W. Münch, Unsere höheren Schulen im Urteil des Auslandes. — B. Wehnert, Philosophische Unterweisung auf höheren Schulen. — B. Hirsch, Uebungen im freien Vortrage auf den Unter- und Mittelklassen. — H. Heubach, Ein bedingt wahlfreies Thema für den deutschen Aufsatz. — W. Reichel, Ueber Praesens historicum, Metonymie und andere Kürzungen. — H. Willenbücher, Winke zum lateinischen Unterricht. Lehre vom Akkusativ mit dem Infinitiv. — G. Dütschke, An der Grenze von Berg und Mark. Ara Ubiorum (ein Nachmittagsausflug). — A. Laudien, Zur Technik des antiken Dramas. — J. Rover, Dichter und Historiker. — A. Freybe, Biblische Spruchweisheit. 2. — W. Fries, Geschichtswissenschaft u. Geschichtsunterricht. — Ders., Die deutschen Landerziehungsheime. — Ders., Werkunterricht.

Sammlung von Abhandlungen zur psychologischen Pädagogik. Hgb. von E. Meumann. 2. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: A. Huther, Ueber das Problem einer psychologischen und pädagogischen Theorie der intellektuellen Begabung. (41 S. 8.) ℳ 1.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Jean-Marie Carré, Der Somnambulismus in Kleists „Prinz von Homburg". — Peter Schneider, Die deutschen Familiennamen im Unterricht. — Arthur Frederking Mephistos Monolog und die beiden Wetten in Goethes Faust. — Karl Bretschneider, Das Kinderlied in seinen Beziehungen zur Kunstpoesie. — H. Benzmann, Die Ballade Goethes. — Paul Verbeek, Ein literarisches Kränzchen. Ein Beitrag zur freien Gestaltung des Unterrichts.

Vermischtes.

Krukenberg, Elsbeth, **Die Frau in der Familie.** Leipzig, 1910. Amelang. (VIII, 364 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Die Kulturaufgaben der Frau, hgb. von Prof. J. Wychgram.

Zu einem „Lebensbuche für deutsche Frauen" hat der um die Frauenbildung sehr verdiente Prof. Wychgram ein Sammelwerk bestimmt, das er unter dem Titel „Die Kulturaufgaben der Frau" herausgibt. Das Unternehmen wendet sich an alle Frauen der gebildeten Stände, junge und alte, verheiratete und unverheiratete, berufslose und im Beruf stehende; es soll eine zuverlässige und umfassende Uebersicht über alle Lebensverhältnisse geben, mit denen die Frau in Berührung kommt, und über alle Fragen, die sich für sie an diese Verhältnisse knüpfen; es soll allen denen Wegweisung bieten, die bei eigenem Nachdenken nach bewährter Führung ausschauen. Der erste Band dieser Sammlung ist der vorliegende. Seine Verfasserin steht auf der Höhe ihrer Aufgabe. Objektiv und selbständig, ohne falsche Ehrfurcht vor modernen Schlagwörtern, dringt sie immer auf den Kern der Sache. Was sie nach wohldurchdachten und vorurteilsfreien Betrachtungen über Ehe, Kind, Vererbung und Erziehung über den Gegenstand ihres Werkes sagt, ist eine der besten, sorgfältigsten Zusammenfassungen aller wertvollen Ergebnisse der bisherigen Frauenbewegung, soweit diese pietätvoll das geschichtlich Gewordene wahren und an den Zusammenhängen mit der Kultur der Gegenwart festhalten will. Nichts von Bedeutung ist hier vergessen worden; daher läßt der Inhalt wünschen, jede gebildete Frau, auch Jungfrau, möchte sich mit dem Buche vertraut machen. Die anziehende, gefällige Darstellung erleichtert das erste Eindringen in die ganze reiche Gedankenwelt, und die praktischen Anhänge (Literatur, Jugendschriften, Auskunftsstellen für Frauenberufe) befähigen das Werk, geradezu ein Führer zu werden. Man hat hier einmal die Freude, einem von einer Frau über die Frau geschriebenen Buche aufrichtig die weiteste Verbreitung wünschen zu können. Nieland.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikal. Klasse. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: M. Laue, Ueber einen Versuch zur Optik der bewegten Körper. (8 S. 8.) ℳ 0, 20.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 7. Leipzig.

Inh.: A. Horneffer, Der Prophet und das Volk. — Ernst Bernhard, Eine neue Philosophie des Lebens. — M. Havenstein, Franz Overbeck. — Peter Esser, Kunst und Ethos.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 38. Paris, E. Leroux.

Somm.: Chassinat et Palanque, Une campagne de fouilles dans la nécropole d'Assiout. — Budge, Papyrus du British Museum. — Mileham, Les églises de la Basse-Nubie. — Poland, Histoire des associations grecques. — Arvanitopoullos, Antiquités de Thessalie. — Friedwagner, La vengeance Raguidel, de Raoul de Houdenc. — Ettmayer, Sur le vieux français. — Schultz-Gora, Manuel d'ancien provençal, 2e éd. — Söderhjelm, La nouvelle française au XVe siècle. — Marignan, Les méthodes du passé dans l'archéologie française. — Guynemer, Cartullaire de Royallieu. — Montgomery, Types de l'anglais parlé.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 40. Berlin, Weidmann.

Inh.: V. Martin, Les épistratèges. Contribution à l'étude des institutions de l'Egypte Gréco-Romaine. (A. Wiedemann.) — H. Kalchreuter, Die *μεσότης* bei und vor Aristoteles. (W. Nestle.) — E. G. Sihler, Annals of Caesar. A critical biography with a survey of the sources. (H. Meusel.) — J. B. Bury, Romances of the chivalry on greek soil. *Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον. Τὰ κατὰ τὴν πρυτάνειαν Μ. Κ. Κατσάρα πρυτανεύοντος* 1907—1908. *Ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίς* 1907—1909. (G. Wartenberg.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Barnett, G., The Printers. A Study in American Trade Unionism. (Köppe: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statist. XLII, 3.)

Bing, S., Die Entwicklung des Nürnberger Stadthaushalts von 1806 bis 1906. (Most: Ebd.)

Braun, J., Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. (Krösz: Ztschr. f. kath. Theol. 1911, H. 4.)

Döhring, A., Ueber die Herkunft der Masuren. (Witte: Deutsche Erde X, 3/4.)

Grisar, H., Luther. I. (Krösz: Ztschr. f. kath. Theol. 1911, H. 4.)

Guthe, H., Bibelatlas. (Linder: Ebd.)

Romeis, K., Was ist uns Christen die Bibel? (Dorsch: Ebd.)

Schade, L., Die Inspirationslehre des hl. Hieronymus. (Dorsch: Ebd.)

Schmidt, B. K., Oekonomik der Wärme-Energien. (Lang: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statistik XLII, 3.)

Weingärtner, G., Das Unterbewußtsein. (Hatheyer: Ztschr. f. kath. Theol. 1911, H. 4.)

Wittmayer, Eigenwirtschaft der Gemeinden und Individualrechte der Steuerzahler. (Gerloff: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statist. XLII, 3.)

Vom 30. September bis 9. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

(**Aristoteles.**) The Poetics of Aristotle translated from Greek into English and from Arabic into Latin with a revised text, introduction, commentary, glossary and onomasticon. By D. S. Margoliouth. London, Hodder & Stoughton. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 58: G. Mie, Moleküle, Atome, Weltäther, 3. Aufl. mit 32 Fig. Nr. 61: Fritz Frech, Aus der Vorzeit der Erde. VI. Gletscher einst und jetzt. 2., wesentlich vermehrte Aufl. mit 66 Abb. Nr. 72: Karl Rathgen, Die Japaner in der Weltwirtschaft, 2. Auflage. Nr. 156: Otto Zacharias, Das Süßwasser-Plankton. Einführung in die freischwebende Organismenwelt unserer Teiche, Flüsse und Seebecken, 2. Aufl. mit 58 Abb. Nr. 176: Jonas Cohn, Führende Denker, Geschichtliche Einleitung in die Philosophie, 2. Aufl., mit 6 Bildnissen. Nr. 177: O. Kirn, Sittliche Lebensanschauungen der Gegenwart, 2. Aufl. Nr. 207/11: Fr. Frech, Aus der Vorzeit der Erde. I. Vulkane einst und jetzt, 2. Aufl. mit 81 Abb. II. Gebirgsbau und Erdbeben, 2. Aufl. mit 58 Abb. III. Die Arbeit des fließenden Wassers, Einführung in die physikalische Geologie, 2. Aufl. mit 51 Abb. IV. Die Arbeit des Ozeans und die chemische Tätigkeit des Wassers im allgemeinen, 2. Aufl. mit 53 Abb. V. Steinkohle, Wüsten und Klima der Vorzeit, 2. Aufl. mit 50 Abb. Nr. 288: Bruno Busse, Das Drama, II. Von Versailles bis Weimar. Nr. 345: Rich. Hamann, Aesthetik. Nr. 346: Theod. Bitterauf, Geschichte der französischen Revolution, mit 8 Bildnissen. Nr. 347: Martin Cornils, Theologie, Einführung in ihre Geschichte, ihre Ergebnisse und Probleme. Nr. 352: Walther Löb, Einführung in die Biochemie in elementarer Darstellung, mit 12 Fig. Nr. 353: Emil Schöne, Politische Geographie, mit 7 Karten. Leipzig, Teubner. (8.) Jede Nr. geb. ℳ 1, 25.

Brockmann, C., Briefe eines deutschen Mädchens aus Südwest. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 54 Abb. und 1 Karte.) ℳ 4.

Friederich, R., Die Befreiungskriege 1813—1815. II. Band: Der Herbstfeldzug 1813. Ebd. (X, 426 S. Gr. 8. mit 15 Bildnissen und 19 Karten.)

Gemoll, M., Die Indogermanen im alten Orient. Mythologisch-historische Funde und Fragen. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 3, 60.

Golowin, K. v., Meine Erinnerungen. Einzig autorisierte Uebersetzung von B. v. Rautenfeld. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). (Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 8.

Krell, A., Herzog Johann Adolf II von Sachsen-Weißenfels als sächsischer Feldmarschall, mit besonderer Rücksicht auf seinen Anteil am zweiten Schlesischen Krieg. Ebd. (XIV, 189 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.)

Lorm, H., Ausgewählte Briefe. Eingeleitet u. hgb. von E. Friedegg. Berlin, Siegismund. (8.) ℳ 4.

Marck, S., Die platonische Ideenlehre in ihren Motiven. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 3, 50.

Miethe, A., Die Technik im 20. Jahrhundert. Unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der technischen Wissenschaften hgb. I. Band: Die Gewinnung der Rohmaterialien. Braunschweig, Westermann. (Lex. 8. mit zahlr. Abb. und 9 Taf.) Geb. ℳ 15.

Morgan, Ch., The Rise of the Novel of Manners. A study of English fiction between 1600 and 1740. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Nikel, J., Exegetisches Handbuch zum Alten Testament. In Verbindung mit Fachgelehrten hrsgb. 9. Band: Die Bücher der Könige. Uebersetzt und erklärt von A. Šanda. 1. Halbband: Das erste Buch der Könige. Münster i. W., Aschendorff. (Gr. 8.) ℳ 8.

Nippold, O., Die zweite Haager Friedenskonferenz. II. Teil: Das Kriegsrecht, mit besonderer Mitberücksichtigung der Londoner Seerechtskonferenz. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6, 50.

Palata, Fr., Nugae metricae. Carmina poetarum Bohemicorum et Germanicorum Latine reficta. Prossnitz (Mähren). Frankfurt a. M., Lüstenöder. (8.) ℳ 1, 80.

Rehmke, J., Die Willensfreiheit. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 60.

Schering, A., Geschichte des Oratoriums. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (647 S. Gr. 8.; Anhang XXXIX S.) ℳ 10.

Antiquarische Kataloge.

Lindner's Buchhdlg. u. Antiquariat in Straßburg i. E. Nr. 40 Elsaß-Lothringen: Jäger—Kunst. 395 Nrn.

List & Francke in Leipzig. Nr. 430. Musikliteratur, Musikalien. 2588 Nrn.

Streisand, H., in Berlin. Nr. 36. Neuere deutsche Lit., Romane, Novellen, Schauspiele, Gedichte ꝛc. 1585 Nrn.

Auktion.

Am 16. Oktober d. J. u. fg. bei C. Kubasta in Wien. Verschiedene Wissenschaften, 1636 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der alten Geschichte Dr. Ulrich Wilcken in Leipzig wurde zu gleicher Stellung in Bonn, der ord. Professor des römischen und deutschen bürgerlichen Rechts Dr. Ernst Rabel in Kiel zu gleicher Stellung in Göttingen, der Hauptpastor D. Gustav Wohlenberg in Altona zum ord. Professor der neutestamentlichen Exegese in Erlangen, der a. ord. Professor der Pädagogik und Rektor des Thomasgymnasiums Geh. Studienrat Dr. E. Jungmann in Leipzig zum ord. Hon.-Professor, der Direktor des städtischen physiologischen Instituts der Kölner Akademie für Medizin Prof. Max Cremer zum etatsmäßigen Professor an der tierärztlichen Hochschule in Berlin, der ord. Professor an der technischen Hochschule Herm. Franke in Braunschweig zum etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule in Hannover, der Dozent an der techn. Hochschule Prof. Herm. Pfützner in Karlsruhe zum ord. Hon.-Professor, der Regierungsbaumeister Gustav Schimpff in Berlin an Stelle des am 1. Oktober d. J. in den Ruhestand getretenen Geh. Reg.-Rats Dr. L. Bräuler zum etatsmäßigen Professor des Eisenbahn- und Tunnelbaues an der technischen Hochschule in Aachen, der Regierungsbaumeister Erich Giese in Berlin und der Privatdozent an der Hochschule für Bodenkultur Dr. techn. Rob. Schönhöfer in Wien zu ord. Professoren an der technischen Hochschule in Braunschweig ernannt.

Der Direktor des Altertumsmuseums nassauischer Altertümer Prof. Dr. Emil Ritterling in Wiesbaden wurde zum Direktor der römisch-germanischen Kommission des kais. deutschen archäologischen Instituts, der Oberlehrer am Joachimsthalschen Gymnasium Prof. Dr. Fubr in Berlin zum Gymnasialdirektor, der Gymn.-Professor Dr. N. Sevenig in Diekirch (Luxemburg) zum Direktor des großherzoglichen Gymnasiums in Echternach ernannt.

Die schwedische Aerztegesellschaft verlieh die goldene Berzelius-Medaille dem ord. Professor der Chemie Dr. E. Fischer in Berlin.

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ferner wurde verliehen: den Professoren an der Akademie für praktische Medizin Dr. H. Hochhaus und Dr. O. Tilmann in Köln der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Direktor des Gymnasiums Dr. O. Sieroka in Allenstein bei der Versetzung in den Ruhestand der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem em. Gymn.-Direktor G. Adam in Wollstein (Kr. Bomst) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Hon.-Professor Geh. Medizinalrat Dr. Bernh. Fränkel in Berlin der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Bergrat Prof. Dr. L. Tübben in Berlin das Ritterkreuz mit der Krone des großh. mecklenburg. Greifenordens.

Am 3. Oktober † in Bozen der frühere ord. Professor der Philosophie an der Universität Berlin Geheimer Rat Dr. Wilhelm Dilthey im 78. Lebensjahre; in München die Schriftstellerin Helene v. Schewitsch, geb. v. Dönniges, 66 Jahre alt.

Am 4. Oktober † in Berlin der Dichter Victor Hadwiger, 32 Jahre alt.

Am 7. Oktober † in München der Direktor der Neuen Pinakothek Kunstmaler August Olmberg im 61. Lebensjahre.

Im Oktober † in Breslau der ord. Hon.-Professor der kathol. Theologie Domkapitular Karl Seltmann, 69 Jahre alt; in Berlin der Privatdozent der physikalischen Chemie an der technischen Hochschule Dr. Stefan Jahn im 35. Lebensjahre; in Friedenau bei Berlin der Geschichtsschreiber Oskar Klein-Hattingen im 50. Lebensjahre; in London der Numismatiker W. Wroth, 53 Jahre alt; in Paris der Musikgelehrte Charles Malherbe, Archivar der Großen Oper, 48 Jahre alt; in Kopenhagen der dänische Lyriker Pastor Edvard Blaumüller im 61. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die 2. Tagung der Gesellschaft für **Hochschulpädagogik** findet vom 18. bis 20. Oktober d. J. in München statt.

In Amsterdam bildete sich ein Komitee (Schatzmeister Dr. A. H. W. Aten daselbst) zur Errichtung einer **van't Hoff-Stiftung**, die zur Unterstützung von Arbeiten auf dem Studiengebiete des am 1. März d. J. verstorbenen Gelehrten, der physikalischen Chemie, bestimmt ist.

Aus dem Nachlasse Martin Greifs fielen allerlei wertvolle Reliquien des feinsinnigen Dichters seiner Heimatstadt **Speyer** zu, die in Folge dessen vor kurzem ein Martin Greif-Museum errichtete.

In der Versammlung des **Vereins deutscher Maschinen-Ingenieure** am 19. September d. J. zu Berlin hielt Regierungsbaumeister Wechmann (Altona) einen Vortrag über „Größere Stromversorgungsgebiete in Nord-Amerika", insbesondere über die bedeutenden Elektrizitätskraftwerke in St. Louis, Chicago, San Francisco und die sieben Kraftwerke an den Niagara-Fällen. Der Vortrag erscheint demnächst in „Glasers Annalen für Gewerbe und Bauwesen".

Wissenschaftliche Stiftungen.

Von den Söhnen des im Anfang dieses Jahres verstorbenen Geh. Hofrates Professor Dr. **Suphan**, den Herren Martin und Ludwig S., wurde aus dem Nachlasse ihres Vaters der Teil seiner Bibliothek, der dem verdienstvollen Gelehrten bei der Schaffung seiner monumentalen Herder-Ausgabe neben den Herderschen Original-Manuskripten als Quelle und Rüstzeug gedient hatte, dem **Goethe- u. Schiller-Archiv** in Weimar überwiesen. Das Institut wird diese hochwichtige Sammlung als Ganzes erhalten und damit den späteren Forschern ein Material zur Verfügung stellen, dessen Beibringung eine mühevolle Arbeit an sich bedeutet. Es steht zu hoffen, daß eine baldige Katalogisierung die Uebersicht und Benutzung dieses an seltenen Erstausgaben und Gelegenheitsarbeiten reichen Schatzes erleichtern wird. Noch harrt der reiche Briefwechsel der Bearbeitung, der gleichfalls dem Nachlasse des verstorbenen Forschers angehört und die vielseitigen Beziehungen zeigt, in die ihn seine Herausgebertätigkeit und seine Arbeit bei der Ausgestaltung des Goethe- und Schiller-Archives brachte. Namen wie: Eduard v. Simson, Julian Schmidt, Julius Zacher, Rudolf Haym, Hermann Grimm, Carl Redlich, Otto Hoffmann, Ernst v. Wildenbruch, Julius Rodenberg, Rudolf Dahms, Karl Hillebrand, Kuno Francke, Ewald Flügel, Michael Bernays, Paul Heyse, Erich Schmidt, Wilhelm Scherer, deuten wohl zur Genüge an, welche literarhistorisch wichtige Fundgrube sich mit dieser Korrespondenz für die Spezialforschung erschließt. Eine besondere Gruppe in ihr bildet der Gedankenaustausch Bernhard Suphans mit seinen gleichstrebenden amerikanischen Fachkollegen und die in vielen Hunderten von Briefen niedergelegten Anschauungen der für die Schöpfung des Goethe-Schiller-Archives begeisterten Großherzogin Sophie und des in seinen geistigen Interessen vielfach unterschätzten Großherzogs Carl Alexander. Es besteht die Absicht, auch diese Briefsammlung in der ehemaligen Residenz des Fürstenpaares, das Suphans Tätigkeit so hoch schätzte und so verständnisvoll förderte, an gleicher Stätte in Verwahrung zu geben und sie so in ihrer Geschlossenheit zu erhalten. Sie wird den Interessenten zugänglich gemacht werden, sobald seitens der Söhne des Verstorbenen die die Kenntnis der inneren Zusammenhänge erfordernde mühevolle Arbeit der Sichtung und Ordnung beendet ist. (Mitteilung des „Literarischen Auskunfts-Bureaus" in Erfurt.)

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Vor kurzem erschien: Apel, Dr. Max, **Wie studiert man Philosophie? Eine Anleitung zum Studium und zum Selbststudium der Philosophie, zugleich eine Einführung in die philosophischen Probleme.** (Violets Studienführer.) Stuttgart, Violet. (160 S. 8.) ℳ 2, 50. Das Buch wird seiner Aufgabe vorzüglich gerecht, indem es sowohl in theoretischer als praktischer Richtung die nötigen Anweisungen gibt; auch ein Ueberblick über die gesamte Geschichte der Philosophie wird geboten. Sehr willkommen wird das zweite Kapitel „Vorlesungen und Uebungen" sein, ebenso die Ausführungen über Promotion und Staatsexamen. Nicht nur wer sich hauptsächlich der Philosophie widmen will, sondern jeder, der sie in den Bereich seiner Studien zieht, wird die Schrift mit Nutzen zu Rate ziehen.

Der I. Band von Prof. Wilhelm Wundts **„Völkerpsychologie,** Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte", den ersten Teil der „Sprache" umfassend, erschien soeben in 3. Auflage (Leipzig, Wilh. Engelmann; XV, 695 S. Gr. 8. mit 40 Abbild., Preis 14 ℳ, in Halbfranz geb. 17 ℳ). Wie in der zweiten, so ist auch in der dritten Auflage sowohl die Gesamtauffassung als die Anordnung des Stoffes im wesentlichen unverändert geblieben, dagegen hat das vierte Kapitel „Der Lautwandel" (S. 373 fg.) tiefer eingreifende Umarbeitungen erfahren. Das Werk ist ein glänzendes Zeugnis für das Zusammenwirken der Sprachgeschichte und der reinen Psychologie, um ein tieferes Verständnis der sprachlichen Entwicklungen zu gewinnen.

Im gleichen Verlage veröffentlicht Richard Semon (München) soeben die 3., stark umgearbeitete Auflage seines Buches **„Die Mneme als** erhaltendes Prinzip im Wechsel des organischen Geschehens", das sich die Analyse der mnemischen Reproduktionserscheinungen auf rein physiologischer Grundlage und den damit verbundenen Ausbau eines bisher immer nur gestreiften Kapitels der Reizphysiologie, sowie die Prüfung des erklärenden Wertes dieser analytisch gewonnenen Resultate durch ihre Anwendung auf die Haupterscheinungen der Ontogenese und der Regulation zur Aufgabe macht. Die Ergebnisse der letzten Jahre auf dem Gebiete der mnemischen Probleme, insbesondere in den eigenen Schriften des Verf., sind dem Inhalt und der Fassung vorliegender Darlegungen zu gute gekommen, z. B. hat das erste Kapitel „Einleitendes über Reiz und Reizwirkung" auf Grundlage von Semons Aufsatz „Ueber den Reizbegriff" eine vollständige Umarbeitung erfahren, ebenso ist das 12. Kapitel „Die Bedeutung der alternativ ekphorierbaren Dichotomien auf ontogenetischem Gebiet" und das 13. „Der Bau der ontogenetischen Engrammsukzessionen und seine verschiedenen Entstehungsweisen" neu bearbeitet, das 14. „Engraphische Herkunft der determinierenden Faktoren" neu hinzugefügt, das 16. Kapitel endlich durch eine Prüfung der dem Verf. gemachten Einwände, soweit sie sich auf wesentliche Punkte beziehen, bereichert worden. (XX, 420 S. Gr. 8., geh. 10 ℳ, in Leinen geb. ℳ 11, 25.)

Geschichte.

Einen für Schulzwecke willkommenen Neudruck der Autobiographie des fränkischen Ritters Götz von Berlichingen nach der Schönhuth'schen Ausgabe von 1858 (die auf der Stuttgarter Handschrift beruht) veröffentlicht Prof. J. Dieffenbacher in „Diesterwegs deutschen Schulausgaben, hgb. von Direktor E. Keller, 25. Band" unter dem Titel: **„Lebensbeschreibung des Ritters Götz von Berlichingen** im Urtext, mit Erläuterungen und als Quelle zu Goethes Dichtung" (Frankfurt a. M., Diesterweg; VIII, 144 S. 8., geb. ℳ 1, 20). Das Verdienstliche der Arbeit liegt in der Revision des Schönhuth'schen Textes, in der Beigabe erläuternder Anmerkungen (50 S.) und dem Sperrdruck der von Goethe entlehnten Stellen.

Das Erscheinen der **Geschichte Japans**, die Prof. Hisho Saito in Tokio durch das Studium vieler und schwer zugängiger Quellen in mühseliger Arbeit verfaßt hat, ist jetzt so weit gediehen, daß das Werk in kurzer Zeit in Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung in Berlin wird ausgegeben werden können. Es wird dann mit diesem Buche die erste deutsche spezielle Geschichte Japans vorliegen. Der Verfasser, als gründlicher Historiker bekannt, hat sie selbst in deutscher Sprache geschrieben. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Länder- und Völkerkunde.

Das interessante Bändchen aus der Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt" Nr. 16: **„Die deutschen Volksstämme und Landschaften"** von Prof. Dr. O. Weise, das in den ersten sechs Kapiteln die Eigentümlichkeiten der Volksstämme, in den letzten fünf Kapiteln die Beziehung ihres Siedlungsbodens zu Nachbargebieten skizziert, fügt in seiner neuerschienenen 4. Auflage, abgesehen von kleineren Nachträgen und Ergänzungen, zu den Ausführungen über Sachsen, Franken, Bayern, Alemannen und Thüringer den vielseits vermißten Abschnitt über die Friesen hinzu (S. 25—28). Dagegen sind die statistischen Angaben im 10. Kapitel „Das östliche Deutschland" zum Teil gestrichen, da sie leicht aus dem Statistischen Jahrbuch für das Deutsche

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Reich ergänzt werden können. (Verlag von B. G. Teubner, Leipzig; 110 S. 8. mit 29 Abbild. und einer Dialektkarte Deutschlands, geb. ℳ 1, 25.)

Naturwissenschaften.

Für Lehrer der Biologie und gebildete Laien, die sich mit Biologie tiefer beschäftigen, kommt sehr gelegen das kurz und bündig gefaßte und deshalb zur raschen Orientierung wohlgeeignete, auch durch zahlreiche Abbildungen illustrierte **„Wörterbuch der Biologie“** von Dr. Heinrich Schmidt (Jena). Es enthält nicht bloß Begriffsdefinitionen, sondern auch sachliche Erläuterungen; aufgenommen sind alle wichtigen und häufigen, allgemein angenommenen Begriffe der Botanik und Zoologie, der Paläontologie und Erdgeschichte (soweit sie für die Biologie in Betracht kommen), der Anatomie und Physiologie, der Entwicklungs- und Vererbungslehre, der Pflanzen- und Tiergeographie und der Prähistorie. (Verlag von Adolf Kröner in Leipzig; VIII, 583 zweispaltige Seiten Gr. 8., Preis 10 ℳ, geb. 12 ℳ.)

Der durch sein „Blumenbüchlein für Waldspaziergänger“ bekannte Reallehrer Dr. B. Plüß (Basel) bietet der Schülerwelt ein neues Taschenbuch **„Unsere Wasserpflanzen“**, d. h. eine gedrängte Uebersicht und Beschreibung nicht nur der eigentlichen Wasserpflanzen, sondern auch der Sumpf- und Moorgewächse. Ein besonderer Abschnitt bespricht die biologischen Eigenschaften der Wasserpflanzen; den Schluß bildet ein kurzer Ueberblick empfehlenswerter Aquarienpflanzen. (Freiburg i. B., Herder; 116 S. 12. mit 142 Bildern, geb. in Leinwand 2 ℳ.)

Unter dem Titel **„Im Hochgebirge“** schildert Prof. Dr. C. Keller (Zürich) für weitere Kreise das eigenartige Tierleben der Alpen und der außereuropäischen Hochgebirge in den Hauptzügen nach dem gegenwärtigen Stand unseres Wissens. Diese tiergeographischen Charakterbilder, die ebensowohl die Insektenfauna wie die Gruppen der Vögel und der Säugetiere, auch die Haustierwelt in ihren Bereich ziehen, werden sich infolge ihrer leichtfaßlichen Darstellung bald Freunde erwerben, sie bieten zugleich zahlreiche eigene Beobachtungen des Verf., darunter so manche neue. Das Buch ist mit 27 Illustrationen, zum großen Teil Originalbildern, ausgestattet. (Leipzig, Quelle & Meyer; 144 S. 8., geb. ℳ 1, 80.)

Rechtswissenschaft.

Ein ausgezeichnetes Hilfsmittel zum Studium bildet die Schrift von Professor Wolfgang Mittermaier, **»Wie studiert man Rechtswissenschaft? Das Studium der Rechtswissenschaft und seine zweckmässige Einrichtung. Eine Anleitung für Studierende.«** (Violets Studienführer). Stuttgart, 1911. Violet. (376 S. 8.) ℳ 2, 50. Auf einleitende Betrachtungen folgen nacheinander die Kapitel: Das Recht; Der Jurist, seine Aufgabe, Eignung und Vorbildung zum Studium; Die gesetzliche Regelung des Rechtsstudiums; Die Einzelheiten des Studiums und die Prüfungen. Die Ausführungen sind eingehend und die Ratschläge treffend. Das Buch kann auch Studierenden in älteren Semestern wärmstens empfohlen werden.

Technische Wissenschaften.

In der Reihe „Violets Berufswahlführer“ erschien zuletzt: **Die technischen Berufe.** Ein Ratgeber bei der Wahl eines technischen Berufs von Dipl.-Ing. Ernst Dauner. Stuttgart, Violet. (112 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 20. Eine Fülle von Belehrung birgt sich in diesem Büchlein, das über Vorbildung, Studium, Prüfungen, Anstellungen und namentlich Berufsobliegenheiten erwünschte Auskunft gibt, die man anderswo schwer findet. Eine angenehme Beigabe ist das Sachregister, das die Benutzung erleichtert. Möchten sich viele bei diesem Ratgeber Rats erholen.

Schriftwesen.

Die Verlagshandlung Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen bringt soeben eine neue Schrift des bekannten Historikers der Renaissancezeit Prof. Karl Brandi auf den Büchermarkt: **„Unsere Schrift.** Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks“ (Preis ℳ 2, 60). Diese mit 89 Abbildungen und Schriftproben ausgestatteten Untersuchungen, die 1) Schrift und Kultur, 2) die Entwicklungsgeschichte der Buchstabenform, 3) Schriftzwecke und Stilgesetze behandeln, sind nicht nur für Fachgelehrte, sondern auch für die weiten Kreise bestimmt, die sich für Schrift und Buchdruck interessieren, namentlich für Buchdrucker, Schriftgießer und Verleger, insbesondere aber für die Freunde der deutschen Schrift.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

In der „Goldenen Klassiker-Bibliothek“ (Hempels Klassiker-Ausgaben in neuer Bearbeitung) veröffentlicht Eduard Stemplinger soeben einen Neudruck von **Homers Werken**, übersetzt von Johann Heinrich **Voß**, im 1. Teil die Ilias nach der ersten Ausgabe von 1793, im 2. Teil die Odyssee nach dem ersten Druck von 1781, aber mit Anschluß an die moderne Schreibung der griechischen Eigennamen. Die beiden schmucken Bände sind, abgesehen von dem sauberen korrekten Druck des Textes, empfehlenswert durch die sachkundige literarhistorische Einleitung des Hsgbr.s über die Homerforschung sowohl als über die Homerübersetzungen, insbesonders die Vossische, ferner durch die umfangreichen erklärenden Anmerkungen (115 S.), durch einen zusammenfassenden Ueberblick über die Homerische Welt, der die Götterwelt (Mythologisches und Genealogisches), die Natur, sowie Kultus-, Staats- und Privatleben der Homerischen Menschenwelt behandelt (69 S.), endlich durch ein erläuterndes Namenregister (60 S.). (Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co.; XLVIII, 406 und 569 S. 8. mit der Nachbildung eines antiken Iliasbildes aus einem Codex der Mailänder Ambrosiana und dem Bildnis von J. H. Voß; in Leinen 4 ℳ, Halbfr. 6 ℳ, Prachtausg. 6 ℳ, bezw. 8 ℳ.)

Ein anregendes Büchlein für weitere Kreise, insbesondere für Lehrer und Schüler, schuf Dr. Franz Söhns, indem er unter dem Titel: **„Wort und Sinn“** die Begriffswandlungen in der deutschen Sprache in charakteristischen Beispielen zusammenstellte, welche tiefe Blicke in das Seelenleben der Sprache tun lassen und ein Stück Kulturgeschichte dem Auge entrollen. (Leipzig, B. G. Teubner; IV, 149 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Der Zweck des soeben in 2. Auflage erschienenen Lehrbuchs **»The Practical Englishman«** von Louis Hamilton ist, Schüler, die bereits einige Kenntnis des Englischen besitzen, mit dem praktischen Englisch, wie im es täglichen Leben geschrieben und gesprochen wird, vertraut zu machen. Mit besonderer Berücksichtigung des Anzeigenwesens enthält das Buch Abschnitte über die wichtigsten Gegenstände und Angelegenheiten des praktischen Lebens, die in der neuen Ausgabe noch durch mehrere Kapitel bereichert sind, z. B. **»The Household«, »Ladies' Clothing«, »Parts of the Body«, »At the Hairdresser's«, »At the Theatre«, »English Etiquette«.** (Berlin, Weidmannsche Buchhandlung; 219 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Altertumskunde.

Unter der Mitwirkung des Verfassers gab Pastor Georg Gehrich (Goslar) soeben seine deutsche Uebersetzung von Franz Cumonts **„Mysterien des Mithra“** in 2., vermehrter und verbesserter Auflage heraus (Leipzig, B. G. Teubner; XX, 224 S. 8. mit 26 Abbild. im Text und auf 4 Taf., sowie 1 Karte der Verbreitung der Mysterien des Mithra, geh. 5 ℳ, geb. ℳ 5, 60.) Die wichtigste Neuerung besteht in der Vermehrung der Anmerkungen, die die nötigen Belege und Erörterungen zu der im Text gegebenen Darstellung bieten; der Text selbst ist in den Abschnitten über die Mithräen (S. 157 fg.), die solare Theologie des ausgehenden Heidentums (S. 173 fg.), das Antlitz Mithras (S. 201 fg.) und über die Entwicklung und Verbreitung der bildlichen Tradition (S. 211 fg.) durch Aenderungen und Zusätze verbessert. Ferner ist ein Literaturverzeichnis beigesellt, in dem die seit dem J. 1900 veröffentlichten wichtigeren Denkmäler besonders berücksichtigt sind, und die Zahl der Illustrationen ist fast verdreifacht (26 gegen 9 der ersten Auflage).

Neue Zeitschriften.

Vom 1. Januar 1912 ab erscheint im Verlage der L. C. Wittichschen Hofbuchdruckerei in Darmstadt die **„Hessische Chronik, Monatsschrift für Familien- und Ortsgeschichte beider Hessen,** begründet und herausgegeben von Dr. Herm. Bräuning-Oktavio und D. Dr. Wilhelm Diehl.“ Es soll kein Fachblatt für Gelehrte sein, vielmehr „zur Unterhaltung und Anregung von Freunden der Familien- und Ortsgeschichte aus allen Ständen“ dienen. Das Abonnement beträgt vierteljährlich ℳ 1, 50, jährlich ℳ 6. Ein Probeheft ist vom Verlage zu beziehen. Manuskript- und Büchersendungen werden an die Schriftleitung, Darmstadt, Emilstraße 44, erbeten.

Verschiedenes.

Die Verlagsbuchhandlung Fr. Wilh. Ruhfus, Dortmund, hat ein Verzeichnis der von ihr in den Jahren 1901—1911 verlegten oder vertriebenen Bücher, mit Ausschluß der Schulbücher, herausgegeben. Es umfaßt die verschiedensten Wissenschaftsgebiete und enthält eine stattliche Zahl gediegener Bücher, Sammelschriften und Zeitschriften. Hervorgehoben seien hier beispielsweise nur die große Festschrift „Die Grafschaft Mark“, ferner die „Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark“, die „Mitteilungen“ und die „Schriften“ der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Ein Verzeichnis der Titel und Schlagworte ist beigegeben.

Berichtigung.

In Nr. 41, Sp. 1324, Z. 12 d. Bl. lies: Serge v. Schewitsch.

Für Bibliotheken und Archive. Junger Mann (Anfang 30er), Herausgeber und Übersetzer mehrerer Werke, mit mehrjähriger Erfahrung im Sortiments-, Verlagsbuchhandel (darunter 4 Jahre Verlagsleiter) und jahrelanger Tätigkeit als Zeitschriftenredakteur sucht seinen Neigungen und umfassenden bibliographischen und literarischen Kenntnissen entsprechende Stellung an einer öffentlichen oder Privatbibliothek oder einem Archiv. Beste Referenzen stehen zur Verfügung. Offerten unter **L. I. 9626 an Rudolf Mosse, Berlin** erbeten.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarische Anzeigen.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG, ROSS-STR. 5–7

Soeben ist erschienen:

Die helvetische Revolution im Lichte der deutsch-schweizerischen Dichtung

von

Dr. Ernst Trösch

Preis M. 4.60

Die Arbeit behandelt das interessanteste Gebiet der schweizerischen Geschichte von einer Seite, die völlig Neuland ist; denn der poetisch-politische Meinungskampf zeigt die Helvetische Revolution in ganz neuer Beleuchtung. Es gibt von Lavater bis Gottfried Keller nur wenige größere Dichter in der Schweiz, die nicht irgendwie auf die Revolutionszeit zurückgegriffen haben. Trunkener Jubel und leidenschaftliche Klage, wildes Kampfgeschrei und sehnsüchtige Friedensschalmeien, Freiheitshymnen und Anklagereden: sie wechseln in dieser Tagesliteratur der Revolution immer wieder miteinander ab. Es ist, als hörten wir die sturmbewegte Zeit selbst das Wort ergreifen, als rauschte ein Nachhall von der Brandung der Zeitereignisse durch die vergilbten Blätter der zahlreichen Flugschriften, die in den Jahren von 1798 bis 1804 erschienen sind.

Die Nacherzählung
und die damit zusammenhängenden Aufsatzarten.

Mit 20 ausgesuchten Erzählungen und Angaben zu 50 Umgestaltungen

Von **F. Baumgartner,** k. Gymn.-Lehrer

Preis M. 1.—

Dießen vor München, 1911.

Verlagsbuchhandlung **Jos. C. Huber.**

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXXV. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 K — 5 M.
Per Post: In Österreich 6 K, in Deutschland 5.80 M.
In Ländern des Weltpostvereins K 7.20.

Einladung zum Abonnement.

Das erste Heft des neuen Jahrganges, der in Antiquaschrift hergestellt wird, erscheint im Dezember.

Inhalt des soeben erschienenen 4. Heftes:

Abhandlungen. E. Dorsch, St. Augustinus und Hieronymus über die Wahrheit der biblischen Geschichte (2. Artikel) S. 601

H. Wiesmann, Der zweite Teil des Buches der Weisheit (3. Artikel) S. 665

C. A. Kneller, Cyprian und die römische Kirche S. 674

H. Bruders, Mt 16,19; 18,18 und Jo 20,22. 23 in frühchristlicher Auslegung. Die Kirche der Donatisten (5. Artikel) S. 690

Rezensionen. G. Weingärtner, Das Unterbewußtsein (Fr. Hatheyer) S. 714. — G. Pecháček, Zpovědnice (Th. Spáčil) S. 718. — W. Peitz, Das Originalregister Gregors VII. (H. Bruders) S. 721. — H. Grisar, Luther I (A. Kröß) S. 723. — P. Viaud, Nazareth et ses églises de l'Annonc. et de St. Joseph (A. Kröß) S. 727. — J. Braun, Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten (A. Kröß) S. 731. — K. Romeis, Was ist uns Christen die Bibel? (Emil Dorsch) S. 734. — L. Schade, Die Inspirationslehre des hl. Hieronymus (E. Dorsch) S. 741. — H. Guthe. Bibelatlas (J. Linder) S. 744. — Biblische Zeitfragen (U. Holzmeister) S. 746.

Analekten. Joh. 1,1—18 (N. Schlögl) S. 753. — Zur Kontroverse über die Vasektomie (A. Schmitt) S. 759. — Die Kirche u. die Areopagitica (H. Bruders) S. 767. — Die sog. Tractatus Origenis u. die Erörterungen über ihren Verfasser (A. Merk) S. 775. — Die deutsche Pilgerfahrt zur Einweihung der Marienkirche auf dem Berge Sion (Fr. Lauchert) S. 782.

Kleinere Mitteilungen S. 785

Register zu diesem Jahrgange S. 789

Literarischer Anzeiger Nr. 128, S. 29*

Gegründet 1853. EA.

Eduard Avenarius
Leipzig

Erschienen ist:

Studien zur
Palaeograpie und Papyruskunde

Herausgegeben von

Dr. Carl Wessely

Heft XI:

Griechische und Koptische Texte theologischen Inhalts

II. Teil. gr. 4⁰. (II und 191 S.)
(Teil I erschien als Heft IX der Studien 1909)
M. 12.— ord.

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Neuerscheinungen | Georg Reimer, Berlin

Die attischen Grabreliefs

Herausgegeben im Auftrage der

Kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu Wien

Lieferung XVI: Text Bd. IV. Bogen 1—5. Tafel 376—400. In Mappe 65 Mark

Mitteilungen aus den Orientalischen Sammlungen

der Königlichen Museen zu Berlin

Heft XIV: Ausgrabungen in Sendschirli, Heft 4. Mit 19 Tafeln. Geheftet 40 Mark

Erster Bericht über die Arbeiten an den Denkmälern deutscher Kunst

Herausgegeben vom

Deutschen Verein für Kunstwissenschaft E. V.

Geheftet 3 Mark

H. Beckh

Udānavarga

Eine Sammlung buddhistischer Sprüche in tibetischer Sprache
Nach dem Kanjur und Tanjur mit Anmerkungen

Geheftet 6 Mark

W. Splettstoesser

Der Grundgedanke in Goethes Faust

8°. Geheftet 3 Mark 50 Pfennig

F. Leitner

Grundriss der Buchhaltung und Bilanzkunde

Zweiter Band: Bilanztechnik und Bilanzkritik

Geheftet 9 Mark. Gebunden 10 Mark

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

UNIV. OF MICH.
NOV 7 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 43. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. →→ 21. Oktober 1911. ←← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (1361): Lévy, David-Frédéric Strauss. Behm, Die Handauflegung im Urchristentum.

Philosophie. Psychologie (1364): Christiansen, Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. Dessoir, Abriß einer Geschichte der Psychologie. Klemm, Geschichte der Psychologie.

Geschichte (1367): Plaumann, Ptolemais in Oberägypten. Frhr. v. Egloffstein, Im Dienste des Großherzogs Carl Alexander. v. Miquel, Reden, hgb. von Schultze und Thimme. I. Band: 1860 bis 1869.

Naturwissenschaften. Mathematik (1371): Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, V. Die erdmagnetischen Registrierungen der Jahre 1905/8, von Linke und Angenheister. Nodon, L'action électrique du soleil.

Rechts- und Staatswissenschaften (1373): Friedrich, Die Bestrafung der Motive und die Motive der Bestrafung. Denkschrift zur Erinnerung an die Begründung der Berner Uebereinkunft. Hilferding, Das Finanzkapital. v. Schullern zu Schrattenhofen, Grundzüge der Volkswirtschaftslehre.

Technische Wissenschaften (1375): Girardet et Dubi, Lignes électriques souterraines.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1375): Roudanovsky, Quelques particularités du dialecte Arabe de Malte, 2. édition. Q. Curti Rufi Historiarum Alexandri Magni Macedonis libri qui supersunt, iterum recensuit Hedicke, editio maior. Jeanroy, Giosuè Carducci. Richter, Geschichte der englischen Romantik, 1. Band. Metz, Friederike Brion.

Volkskunde (1379): Peckel, Religion und Zauberei auf dem mittleren Neu-Mecklenburg, Bismarck-Archipel, Südsee.

Altertumskunde (1379): Kubitschek, Ausgewählte römische Medaillons der kaiserl. Münzensammlung in Wien. Aegyptische Urkunden aus den kgl. Museen zu Berlin: Griechische Urkunden, IV. Band, 10. Heft. Fowler, The religious experience of the Roman people.

Kunstwissenschaft (1381). Architektonische Handzeichnungen alter Meister, 1. Band.

Pädagogik (1382): Goßens, Wie kann die latein. Lektüre auch auf den realgymn. Anstalten &c. Veranschaulichung der Geschichte der ital. Kulturvölker vermitteln?

Vermischtes (1383). **Bibliographischer Teil** (1385). **Nachrichten** (1388).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Behm, J., Die Handauflegung im Urchristentum nach Verwendung, Herkunft &c untersucht. (1361.)
Christiansen, B., Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. (1364.)
Curti Rufi Historiarum Alexandri Magni Macedonis libri qui supersunt. Iterum recensuit E. Hedicke. Editio maior. (1376.)
Denkschrift zur Erinnerung an die Begründung der Berner Uebereinkunft. (1373.)
Dessoir, Abriß einer Geschichte d. Psychologie. (1364.)
Egloffstein, H. Frhr. v., Im Dienste des Großherzogs Carl Alexander. (1369.)
Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. V. Die erdmagnetischen Registrierungen der Jahre 1905/8. Von F. Linke u. G. Angenheister. (1371.)
Fowler, W. W., The religious experience of the Roman people. (1380.)
Friedrich, J., Die Bestrafung der Motive und die Motive der Bestrafung. (1373.)
Girardet, Ph., et W. Dubi, Lignes électriques souterraines. (1375.)
Goßens, H., Wie kann die lateinische Lektüre auch auf den realgymn. Anstalten Veranschaulichung der Geschichte der italischen Kulturvölker vermitteln? (1382.)
Handzeichnungen, Architektonische, alter Meister, hgb. von H. Egger. 1. Band. (1381.)
Hilferding, R., Das Finanzkapital. (1374.)
Jeanroy, A., Giosuè Carducci. (1376.)
Klemm, O., Geschichte der Psychologie. (1364.)
Kubitschek, W., Ausgewählte römische Medaillons der kaiserlichen Münzensammlung in Wien. (1379.)
Lévy, A., David-Frédéric Strauss. (1361.)
Metz, A., Friederike Brion. Eine neue Darstellung der „Geschichte in Sesenheim". (1377.)
Miquel, J. v., Reden. Hgb. von W. Schultze und F. Thimme. I. Band: 1860 bis 1869. (1370.)
Nodon, A., L'action électrique du soleil. (1371.)
Peckel, P. G., Religion und Zauberei auf dem mittleren Neu-Mecklenburg, Bismarck-Archipel, Südsee. (1379.)
Plaumann, G., Ptolemais in Oberägypten. (1367.)
Richter, Geschichte der englischen Romantik. I. (1377.)
Roudanovsky, B., Quelques particularités du dialecte Arabe de Malte. 2. édition. (1375.)
Schullern zu Schrattenhofen, H. v., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. (1374.)
Urkunden, Aegyptische, aus den kgl. Museen zu Berlin. Griechische Urkunden. IV. Band, 10. Heft. (1380.)
Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 22.

Theologie. Religionsgeschichte.

Lévy, Albert, David-Frédéric Strauss. La vie et l'oeuvre. Paris, 1910. Altan. (III, 295 S. 8.) Fr. 5.
Collection historique des grands philosophes.

Eine vortreffliche, auf gründlichem Studium der Strauß-Literatur beruhende Einführung in das Leben und die Werke des Philosophen, dessen 100jähriger Todestag eine erneute Stellungnahme zu seinen Gedanken in Deutschland und im gebildeten Europa mit sich brachte. Die nicht leichte Aufgabe, französischem Denken die schwäbische Art des vielumstrittenen Mannes klarzumachen, scheint uns trefflich gelöst. Sehr interessant ist das Kapitel: Strauss et la France mit dem Briefwechsel zwischen Rénan und Strauß im Jahre 1870. In einem Conclusion überschriebenen Schlußkapitel bringt der Verfasser das Tragische in Strauß' Leben und Idee zu klarem Ausdruck und nimmt in geistvoller Weise Stellung zum Werk seines Helden.

Behm, Johs., Die Handauflegung im Urchristentum nach Verwendung, Herkunft und Bedeutung in religionsgeschichtlichem Zusammenhang untersucht. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (VIII, 208 S. 8.) ℳ 4,50.

Nach altem Glauben, der sich auf jeder Kulturstufe wiederfindet, gibt es Menschen, denen etwas Dämonisches anhaftet, mögen sie nun von einem Dämon besessen oder vom heiligen Geist erfüllt oder sonst in irgend einer Weise mit übernatürlicher zum Nutzen oder Schaden bereiter Gewalt

begabt sein. Ein solcher Mensch ist, wie alle Gegenstände, die diese dynamische Begabung haben, Tabu, wie der Polynesier sagt. Stirbt er, so kann diese Kraft in seinen körperlichen Ueberresten noch weiterwirken, auf Gerätschaften, die er zu seinen Lebzeiten benutzt, ist diese Kraft übergegangen, ja Lumpen und Lappen, die man mit seinen Gebeinen in innige Berührung gebracht hat, erhalten etwas von dieser übertragbaren magischen Gewalt. Dieser Glaube liegt dem Reliquienkulte zu Grunde. Noch vielmehr ist diese dynamische Eigenschaft natürlich zu Lebzeiten des „Dämonischen" oder „Pneumatischen" oder wie man ihn nennen will vom Subjekt zum Objekt überleitbar. In den Evangelien wünscht der Leidende, Jesus anzurühren, ja nur die Quaste seines Mantels zu ergreifen. Durch den physischen Kontakt soll die heilige Kraft auf den Kranken übergehen und ihn heilen. Will aber der Dämonische selbsttätig die wunderbare Wirkung ausüben, so bedient er sich der Hände als des einfachsten Mittels zur Ueberleitung der magischen Gewalt auf das vor ihm stehende Objekt. Dies ist die Grundlage, von der aus das Problem der Handauflegung zu verstehen ist. Der Verf. behandelt im ersten Abschnitt die Verwendung der Handauflegung im Urchristentum und in der alten Kirche. Jesus wandte sie an zum Heilen und zum Segnen, die Apostel gleichfalls bei Heilungen, bei der Aufnahme in die christliche Gemeinde anläßlich der Taufe und bei der Ordination. Dazu kommt in der alten Kirche noch die Handauflegung bei der Rezeption von Ketzern und bei der Büßer-Rekonziliation. Im zweiten Abschnitt wird über die Herkunft der urchrist-

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

lichen Handauflegung gesprochen und sie in religionsgeschichtlichen Zusammenhang eingereiht. Die Handauflegung bei der Ordination speziell will der Verf. auf jüdischen Einfluß zurückführen. Doch scheinen mir über die *χειροτονία* bei der Ordination noch weitere Untersuchungen anzustellen zu sein, wie ich früher schon an dieser Stelle (60. Jahrg. [1909], Nr. 51/52, Sp. 1696) betonte. Der letzte Abschnitt behandelt die Bedeutung der urchristlichen Handauflegung. Handauflegung bedeutet Uebertragung übersinnlicher Gaben oder Elemente in sinnenfälliger Form. Lukas (6,19) drückt dies gut aus: *δύναμις παρ' αὐτοῦ ἐξήρχετο καὶ ἰᾶτο πάντας*. Heilende Kraft wird auf diese Weise übertragen, aber auch das heilige *πνεῦμα*, wie auch schädigende Einflüsse übermittelt werden können. Die Arbeit ist freudig zu begrüßen, da sie auf gesunder religionsgeschichtlicher Grundlage aufgebaut ist und gutes Material enthält. Fr. Pfister.

Deutsch-Evangelisch. Monatsblätter für den gesamten deutschen Protestantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: P. Kalweit, Gott und Welt. — K. Beth, Die Aufgabe des Protestantismus im Kampf um die Weltanschauung. — Fr. Spitta, Das Bild einer evangelischen Diakonisse aus den Tagen der Reformation. — E. Lammers, Ueber die Zukunft des Modernismus. — Ed. Boissert, Der Landpfarrer. — Willy Lüttge, Schönherr und Loti. Eine Parallele.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 41. Bonn, Georgi.

Inh.: Glaube u. Heimat. – Gewissen. — Der Vater im Himmel. — Ein Briefwechsel zur Evangelischen Bundes-Tagung in Dortmund. — Ein österreichischer Oberkirchenrat zur Frage der Lehrunterschiede.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 12. Jahrg. Nr. 52. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. Crusius, Theodor Kliefoth auf der Leipziger Konferenz des Jahres 1848. (Schl.) — Vally Nagel, Seelenpflege an Kranken. — Zwei köstliche, die Sonntageheiligung betreffende Verordnungen aus alter Zeit (1736 u. 1840). — Beachtenswerte Aussprüche Spurgeons aus den Reden an seine Studenten und an seine Prediger. — Geschichtsphilosophie, Soziologie und praktisches Christentum.

Kirchliches **Jahrbuch** für die evang. Landeskirchen Deutschlands. 1911. Ein Hilfsbuch zur Kirchenkunde der Gegenwart. Hgb. von J. Schneider. 38. Jahrg. Gütersloh, Bertelsmann. (X, 667 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Inh.: J. Schneider, Kirchliche Gliederung des evang. Deutschland und Personalstatus der evang. Kirchenbehörden und Synoden. — A. Eckert, Die kirchliche Zeitlage 1910. — H. Neumann, Evangelisation und Lage der evangel. Kirche in der ausländischen Diaspora. — P. E. Bunke, Innerkirchliche Evangelisation. — Konst. Frick, Vereine. — J. Schneider, Kirchliche Statistik. — Ders., Die Säkularisationen von 1910 und die Dotationsansprüche der Kirche, eine Säkularerinnerung. — de le Roi, Juden und Judenmission. — F. Raeder, Heiden- und Mohammedanermission. — Mumm, Kirchlich-soziale Chronik. — J. Schneider, Totenschau.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 39/40. Augsburg, Lampart.

Inh.: (39.) Der religiöse Gehalt in Richard Wagners „Lohengrin". — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. — Luxus u. Elend. — (40.) Arbeit u. Sammlung. — Franz Steinleitner, St. Michael. Eine religionsgeschichtliche Studie. — Katholischer Lehrerverband, Schulverein und Zentrum von einem kathol. Lehrer aus Niederschlesien. — Joh. Bapt. Hirscher, Vom Lippengebet und vom Rosenkranz.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: v. Bezzel, Die Schlußpredigt in Upsala. 2. — Hunzinger, Kein persönliches Christentum ohne Kirche. 2. — Die Schwedenfahrt der Allgemeinen Lutherischen Konferenz. 4. — Von der diesjährigen Parsifalaufführung in Bayreuth. 1. — Ein Religionsgesetz für Preußen. 1. — Von den „Freunden evang. Freiheit" in Hannover.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 40. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Freundlieb, Die Position der sog. „positiven" Theologie. 2. — Civis Romanus, Römischer Brief. — Saxo, Die Stillen.

Texts and studies. Contributions to biblical and patristic literature, ed. by J. A. Robinson. Cambridge, Univ. Press. Vol. VIII, No. 2. (XXIX, 136 S. 8.) Sh. 7, 6d.

Cont.: W. A. L. Elmslie, The Mishna on idolatry 'Aboda Zara.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 39/40. Marburg.

Inh.: (39.) C. Jatho, Eine notwendige Entgegnung. — Friedr. Curtius, Der Kampf ums Recht der Frauen in der Kirche in Elsaß-Lothringen. — Rud. Otto, Das Bekenntnislied. — H. Hackmann, Im Herzen Chinas. 2. — (39/40.) Th. Sippell, Caspar Schwenckfeld. (Forts.) — (40.) K. Sell, Vorschlag zu einem Modus vivendi zwischen Positiven und Modernen. — P. Wernle, Um was es sich handelt. — K. Sell, Nicht Trennung von Kirche und Staat, sondern Entkirchlichung des Staates u. Entstaatlichung der Religionsgesellschaften.

Philosophie. Psychologie.

Christiansen, Broder, Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. Hanau, 1911. Clauss & Feddersen. (177 S. Gr. 8.) ℳ 7, geb. 9, 60.

Das Buch ist geschrieben von einem Kant-Bekenner, den an der Kantischen Erkenntnislehre vor allem das fesselt, daß er die Abbild-Theorie überwand und den Begriff des Erkennens neu formulierte, ferner, daß er dem Begriff der Objektivität einen vertieften Sinn gab und die Methode der transscendentalen Deduktion eröffnete. Der Verf. will aber nicht nur darstellen, sondern Kants Lehre weiterführen, indem er die Grundbegriffe schärfer definiert und vor allem all das entschieden beseitigt, was an der Kantischen Lehre von historischen Schlacken hängen geblieben ist. Im strikten Gegensatz zu Kant glaubt der Verf. die Möglichkeit der Erkenntnis einer Ueberwelt nachweisen zu können.

A. Buchenau.

---

1) **Dessoir, Max, Abriß einer Geschichte der Psychologie.** Heidelberg, 1911. Winter. (XI, 272 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.
Die Psychologie in Einzel-Darstellungen, hgb. von H. Ebbinghaus und E. Meumann. 4. Bd.

2) **Klemm,** Otto, **Geschichte der Psychologie.** Leipzig, 1911. Teubner. (X, 388 S. 8.) Geb. ℳ 8.
Wissenschaft und Hypothese. VIII.

Eine zureichende und abgeschlossene Geschichte der Psychologie fehlte bisher. Die älteren Arbeiten von Carus und Harms genügen nicht mehr und von den umfassenden Werken von Siebeck und Dessoir liegen nur die ersten Bände vor. Um so dankenswerter ist es, daß D. sich entschlossen hat, noch vor Vollendung seiner Geschichte der neueren Psychologie die Grundlinien der geschichtlichen Entwicklung der Psychologie in einem kleinen handlichen Bande zu schildern. Und merkwürdig genug erscheint zu gleicher Zeit ein Abriß einer „Geschichte der Psychologie" von O. Klemm, sodaß wir nun mit einemmal eine doppelte Darstellung des Gegenstandes besitzen. Glücklicherweise unterscheiden sich beide in ihrer ganzen Anlage, in der Abgrenzung des Stoffes, in seiner Behandlung so gründlich voneinander, daß sie nirgends ernstlich in Konkurrenz treten, vielmehr sich gegenseitig ergänzen. D. gibt den Abriß einer wirklichen Geschichte der Psychologie, indem er von der antiken Auffassung des Seelenlebens ab die Entwicklung der Psychologie bis auf Fechner an der Hand der Quellen und im Zusammenhange mit der allgemeinen Geschichte der Wissenschaften und insbesondere auch der Philosophie zu verfolgen unternimmt. Klemms Arbeit ist streng genommen keine Geschichte der Psychologie, sondern sie will hauptsächlich nur den geschichtlichen Wurzeln der modernen Psychologie nachgehen und im Wandel der Zeiten das Werden der

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Probleme verfolgen, mit denen es die Psychologie der Gegenwart zu tun hat. Somit geht ihr Hauptinteresse auf Fragen, die jenseits der Grenzen liegen, bei denen nach D. eine historische Darstellung augenblicklich Halt machen muß. Nur diese Anlage des K.'schen Buches, welche es gewissermaßen als eine Fortbildung der historischen Rückblicke, wie sie etwa bei Volkmann und Wundt die systematische Darstellung der Psychologie begleiten, erscheinen läßt, erklärt seine zunächst befremdliche Aufnahme in die Sammlung: „Wissenschaft und Hypothese".

Dessoirs „Geschichte der Psychologie" (1) geht von der Anschauung aus, daß innerhalb der Psychologie drei Betrachtungsweisen ausgebildet worden sind, die in ihrer historischen Entwicklung fast stets den Anblick eines Kampfes von drei verschiedenen Richtungen gewähren. Denn aus drei Wurzeln ist die Psychologie entstanden, in einem dreifachen Zusammenhange ist die Seele Gegenstand des Interesses geworden: aus religiösen Bedürfnissen und Erfahrungen entstand schon bei den primitiven Völkern eine Seelen-Theologie und Seelen-Metaphysik, eine „Psychosophie", wie sie D. bezeichnet; ein anders geartetes psychologisches Wissen entwickelte sich in der praktischen und künstlerischen Seelenkunde, die um das Rätsel des Charakters bemüht ist, in der „Psychognosis"; die eigentlich wissenschaftliche Psychologie hat dagegen ihren Ursprung in der allgemeinen biologischen Erfahrung, daß im menschlichen Körper ein Prinzip der Tätigkeit ist. So haben metaphysische und exakte Seelen-Lehre immer nebeneinander oder gegeneinander bestanden, deren Wechselwirkung zu verfolgen eine der Aufgaben von D.s Abriß der „Geschichte der Psychologie" ist. Die Psychognosis ist bisher im allgemeinen außerhalb der Psychologie geblieben und hieraus entnimmt D. das Recht, ihre Schicksale, wie sie in den älteren Versuchen der Menschen- und Selbsterkenntnis und dann vor allem den bedeutenden Bemühungen des 18. und 19. Jahrhunderts hervorgetreten, für sich in der Einleitung zu erzählen. Die eigentliche Darstellung ist der historischen Entwicklung der Psychologie als Wissenschaft gewidmet. Und hier scheint es, daß der Zwiegesang, mit dem sie anhebt, durch alle ihre Wandlungen hindurch sich fortgesetzt hat. Denn ein Widerstreit muß in einer Wissenschaft herrschen, deren Gegenstand ursprünglich teils der übernatürliche Dämon, teils die belebende Seele war, die von Haus aus den Zug zum Uebersinnlichen einerseits und in die Natur andererseits besaß. So ist die Psychologie zunächst ganz an religiöse und naturwissenschaftliche Darstellungen gebunden. Aber wie nun hier eine beständige Läuterung sich vollzieht, wie durch Plato und Aristoteles der Seelenbegriff wissenschaftlich entwickelt, wie dann die ethische Verinnerlichung des Seelenbegriffes eingreift, die das Ich unabhängig von der Natur macht, und dann weiter im Zusammenhange mit der christlichen Religiosität die einzelne Seele zum Erkenntnisprinzip nicht nur der Psychologie, sondern der Welt überhaupt erhob, wie dann unter den Bedingungen des modernen Wissens eine Metaphysik des Geistes sich entwickelte, die langsam in eine Erkenntnistheorie überging, und andererseits der Siegeszug der mathematischen Naturwissenschaft die Voraussetzungen aller Seelen-Biologie von Grund aus änderte: das bildet das umfangreiche Thema des D.schen Buches.

Wir können zu dieser Grundauffassung hier nicht kritisch Stellung nehmen und ihre Bewährung in den geschichtlichen Tatsachen verfolgen. Jedenfalls ist es ein Verdienst, den Begriff der Psychologie so weit gefaßt und so sorgfältig die verschiedenen Motive ihrer Entwicklung gesondert zu haben. Dadurch empfängt die Darstellung eine Weite des Ausblicks und einen vertieften Hintergrund, auf welchem die Psychologie in ihrer ganzen Verwicklung mit der Entwicklung unseres geistigen Lebens sichtbar wird. Und da D. andererseits die allgemeinen Gesichtspunkte nur zur Beleuchtung und Erleuchtung der historischen Erscheinungen verwertet, so vermag er allenthalben den individuellen Ausprägungen gerecht zu werden, kann er die einzelnen psychologischen Systeme in dem Geiste ihrer Schöpfer erfassen, ohne daß doch der Zusammenhang, der sie alle zu einer sich entwickelnden Wissenschaft vereinigt, dabei verloren geht. Freilich erfordert die Zusammendrängung eines so gewaltigen Stoffes auf einen kleinen Raum eine besondere Kunst der Zusammenfassung. D.s Darstellung ist in der Tat äußerst concis. Man fühlt, wie sorgfältig jeder Ausdruck erwogen und an dem Stoff immer nur das notwendigste ausgewählt wurde. Aber trotz dieser Gedrungenheit ist die Darstellung, die durch zahlreiche geschickt ausgewählte Zitate belebt wird, nicht undurchsichtig geworden. Nur daß die strenge Begrenzung des Stoffes natürlich mancherlei auszuscheiden gehabt hat, was in einer umfassenderen Geschichte der Psychologie Aufnahme verdiente. So haben beispielsweise Shaftesbury und Schopenhauer keine besondere Behandlung erfahren, wie auch das bedeutende psychologische Wissen, das die Analysis der religiösen, künstlerischen, wissenschaftlichen rc. Tatsachen seit dem 18. Jahrhundert uns erschlossen hat, nur angedeutet, nicht erschöpfend geschildert wird.

Einen ganz anderen Charakter zeigt Klemms „Geschichte der Psychologie" (2). Das Interesse an der systematischen Ausbildung der exakten Psychologie, das es beherrscht, läßt die metaphysischen und allgemeinen philosophischen Motive ebenso in den Hintergrund treten wie die geschichtliche Entwicklung, soweit sie von diesen bestimmt ist. So ist auch das Verhältnis des Klemmschen Buches zu den Quellen ein viel loseres wie das von Dessoir. Es benutzt in einem weiten Umfange auch die sekundäre Literatur und für das Altertum verweist es ausdrücklich auf Siebecks Werk, für die Aufklärung auf Dessoirs Geschichte der deutschen Psychologie. Dem entspricht, daß die älteren Partien zum Teile sehr skizzenhaft behandelt sind uud eine kritische Nachprüfung vielerorts nahelegen. In dem Maße, als die Darstellung sich der neueren Psychologie etwa von Beneke und Herbart annähert, tritt eine gründlichere Quellenkenntnis hervor. — Die Einteilung des Buches folgt systematischen Gesichtspunkten. In dem ersten Teile werden die allgemeinen Richtungen der Psychologie, in dem zweiten Teile die Entwicklung der psychologischen Grundbegriffe, in dem dritten die wichtigsten psychologischen Theorien behandelt. Innerhalb der allgemeinen Richtungen werden unterschieden: die metaphysische Psychologie (die wiederum in die dualistische, die spiritualistische und die materialistische zerfällt) und die empirische Psychologie, die in sich die beschreibende Psychologie einerseits, die erklärende Psychologie andererseits teilt. Unter dem Titel der Entwicklung der psychologischen Grundbegriffe werden behandelt: Begriff der Psychologie als Wissenschaft, der Gegenstand der Psychologie, das Bewußtsein, die Klassifikation der Bewußtseinsinhalte, die psychologischen Methoden, das psychische Maß. Und der dritte Abschnitt gibt eine Geschichte der Theorien der Empfindung, der räumlichen Wahrnehmung und der Gefühls- und Willensvorgänge. Ueberblickt man diese Einteilung, dann entsteht die Frage, ob nach diesem Schema sich der historische Stoff ohne Vergewaltigung ordnen lasse, ob eine ihm folgende Darstellung den Systemen der Vergangenheit gerecht werden, den Beitrag, den die Förderung der Psychologie denselben verdankt, reinlich bestimmen könne. Zweifellos ist, daß das Buch durch seine

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Anlage mehr den Charakter eines Nachschlagewerkes als eines eigentlichen Lesebuchs erhalten hat. Und ebenso zweifellos ist, daß diese Methode zahlreiche Wiederholungen und beständige Verweisungen erfordert. Wie jeder der großen psychologischen Forscher nach seinem Teil an der Ausbildung der Richtungen der Psychologie, der Förderung ihrer Grundbegriffe und dem Aufbau ihrer Theorien beigetragen hat, müßte er streng genommen in jedem Kapitel aufs neue erörtert werden, erfordert die Besprechung jedes einzelnen Problemes eine Durchmusterung der gesamten Geschichte der Psychologie. In der Tat begegnen uns Aristoteles, Descartes, Locke, Leibniz, Kant, Herbart &c. fast in jedem Kapitel, ohne daß das Ganze ihrer Auffassungen, wie es sich in dem Geiste ihrer Urheber zu einem Zusammenhang geformt hat, dargeboten würde. Nun will das alles nichts besagen, sofern es nur gelingt, Richtungen, Begriffe, Theorien der Psychologie nach ihrem objektiven Gehalt und ihrem Werden reinlich voneinander und von dem historischen Verflechtungszusammenhange, in welchem sie entstanden sind, zu sondern. Daß dies möglich ist, beweist der dritte Abschnitt des Buches, der sowohl wegen der Klarheit seiner Disposition als um der Gründlichkeit der Durchführung willen als der beste zu bezeichnen ist. Um so stärker sind die Bedenken, die sich gegen die beiden ersten Abschnitte erheben. Schon die zugrunde gelegte Einteilung ist anfechtbar, da zunächst nicht leicht ersichtlich ist, mit welchem Rechte etwa die Vermögens-Psychologie unter den Begriff der beschreibenden, die vergleichende Psychologie unter den Begriff der erklärenden geordnet, oder die Entwicklung der psychologischen Methoden unter dem Titel der Entwicklung der psychologischen Grundbegriffe behandelt wird. Aber wichtiger ist, daß in der Ausführung diese Unterscheidungen zu bloßen Titeln werden, unter denen Erscheinungen zusammengefaßt werden, die ihrem Sachgehalt nach allenthalben über diese Rubrizierung hinausdringen und Erörterungen von Begriffen, Methoden und Standpunkten erfordern, deren Eigenart und systematische Bedeutung an jener Stelle nicht erschöpft werden kann. Aber diese Bedenken schmälern den Wert des Klemmschen Buches nicht. Selbst wenn sie zutreffen, wenn das geschichtliche Leben sich nicht nach einem einfacheren Schema überblicken lassen will, wenn die Psychologie, wenigstens die Psychologie der Vergangenheit, sich nicht nach Art einer streng objektiven Wissenschaft, wie die Mathematik, betrachten lassen will, bleibt ein reiches, geschickt zusammen- und vorgetragenes Material, das insbesondere für das Verständnis der Entwicklung der jüngsten Psychologie wichtig ist. Es ist dabei anzuerkennen, daß der Verfasser, der aus der Wundt'schen Schule stammt, sich bemüht, auch von Wundt abweichenden Richtungen gerecht zu werden. **Max Frischeisen-Köhler.**

Abhandlungen zur Philosophie u. ihrer Geschichte. Hgb. v. R. Falckenberg. 19. und 20. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.)

Inh.: (19.) Val. Hack, Das Wesen der Religion nach A. Ritschl und A. E. Biedermann. (57 S.) ℳ 1, 60. — (20.) Alfred Kühtmann, Zur Geschichte des Terminismus. (VIII, 127 S.)

Geschichte.

Plaumann, Gerhard, Ptolemais in Oberägypten. Ein Beitrag zur Geschichte des Hellenismus in Aegypten. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XII, 138 S. 8.) ℳ 4, 50.

…iger histor. Abhandlungen, herausg. von E. Brandenburg, …iger und U. Wilcken. Heft XVIII.

…nen „Beitrag zur Geschichte des Hellenismus in … bezeichnet Plaumann seine auf Anregung von Wilcken entstandene und durch Hinweise von ihm geförderte Arbeit, und in der Tat bringt sie, von tüchtigen Kenntnissen und eindringender Auffassung und in der Durchführung einer Reihe von Einzeluntersuchungen von Sorgfalt, Geschick und Scharfsinn Zeugnis gebend, gar manches wertvolle Ergebnis für das Verständnis des Eigenartigen in Gestaltung und Entwicklung der staatsrechtlichen Stellung und der kulturellen Verhältnisse der einzigen von den Ptolemäern in Aegypten ἐν τῷ Ἑλληνικῷ τρόπῳ ins Werk gesetzten Stadtgründung. Das gesamte erreichbare Material über Ptolemais wird für die ptolemäische, römische und byzantinische Zeit verarbeitet, und zwar werden innerhalb der beiden ersten Perioden in je drei Kapiteln Verfassung und Stellung innerhalb der Verwaltung des Landes, Religion und Kultus, kulturelle Verhältnisse behandelt; in dem Abschnitt über die byzantinische Zeit tritt neben das erste Kapitel über Verfassung &c. als zweites eine wichtige Untersuchung über die Stellung zum Christentum. Den Beschluß machen ein kurzer Ausblick auf die arabische Zeit und eine Zusammenstellung der Ergebnisse. Das Interessante und Wichtige an der Geschichte von Ptolemais ist erstens die formell-staatsrechtliche Ausgestaltung der Stellung der autonomen und doch tatsächlich vom König abhängigen Stadt und die praktische Gestaltung der dadurch gegebenen Verhältnisse, und zweitens die Frage, ob auf Grund der staatsrechtlichen Sonderstellung, um die treffende Formulierung des Verfassers zu gebrauchen, „die Geschichte des Hellenismus in Ptolemais eine andere ist als sonst in Aegypten". Ich hebe im Folgenden die hauptsächlichsten hierauf bezüglichen neuen Ergebnisse heraus und weise außerdem nur kurz auf gelungene Einzeluntersuchungen hin wie über den Ehescheidungs-Papyrus Fay. 22 und über Pap. Lond. III 70 fg. Die Arbeit enthält auch eine ganze Reihe von hübschen Detailresultaten. An den Präskripten der aus dem 3. Jahrh. v. Chr. erhaltenen Psephismenfragmente beobachtet Pl., daß die Differenzierung der Sanktionsformel der probuleumatischen und der Volksdekrete sich nicht nach attischem Brauche richtet, sondern nach dem jener Städtegruppe, die z. B. durch Kalymna und Jasos vertreten wird, das ist, wie ich betonen möchte, auch von allgemeiner Bedeutung für die richtige Abschätzung des attischen Einflusses. An denselben Dekreten wird die wichtige Feststellung gemacht, daß sie ebenso wenig nach Königsjahren wie nach eponymen städtischen Beamten datiert sind, und diese Tatsache wird durch Vergleich einerseits mit den Datierungen anderer πόλεις des Ptolemäerreiches, andererseits mit denen der pergamenischen Städte ins volle Verständnis gerückt, wie überhaupt immer wieder passendes Vergleichsmaterial herangezogen ist. Die Prytanen werden richtig als Magistratskollegium bestimmt, das den Vorsitz in Rat und Volksversammlung hat; ihrer bedient sich der König, um seinen Einfluß auf die Stadtverwaltung zur Geltung zu bringen. Leider reicht das Material nicht aus, um in dieser interessanten Frage so klare Einsicht zu gewinnen, wie dies bei Pergamon möglich ist. Durch unzweifelhaft richtige Interpretation der Inschrift aus der Sammlung Golenischeff gewinnt der Verf. gegenüber den Ausführungen des Herausgebers Pridik das Ergebnis, daß die Stadt jedenfalls bis in die ersten Jahrzehnte des 1. Jahrh. v. Chr. von der Gauverwaltung eximiert war. Die die Geschichte des Herrscherkults in Aegypten betreffenden Fragen erfahren eine wesentliche Förderung durch die These, daß dem Stadtgründer Ptolemaios I zu seinen Lebzeiten als Θεὸς Σωτήρ ein städtischer Kult eingerichtet wurde, und daß dieser städtische Kult neben dem vermutlich durch Philopator für Ptolemais und Oberägypten begründeten eponymen „Reichs"-kult des Πτολεμαῖος Σωτήρ durch die ganze ptolemäische Zeit

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und nach Beseitigung des Reichskultes noch in römischer Zeit fortbestanden hat*). Pl. hat seine Vermutung sehr wahrscheinlich gemacht und neuerdings gegen die Einwendungen Ottos im Hermes gut verteidigt**). Für die römische Zeit ist es dem Verf. gelungen, einen allerdings nicht völlig gesicherten urkundlichen Beleg für das Bestehen der Autonomie in der Zeit vor 202 dadurch zu finden, daß er für die Inschrift OGIS 658 v. J. 60/61 durch sorgfältige terminologische Beobachtungen die Beziehung auf Ptolemais in Oberägypten zu größter Wahrscheinlichkeit erhebt. Nicht unerwähnt darf der nebenbei erbrachte Nachweis der Identität von *Πτολεμαὶς Εὐεργέτις* und *Ἀρσινοιτῶν πόλις* bleiben. Weiterhin wird die Angabe des Ptolemäos über Ptolemais als Metropole des thinitischen Gaues in römischer Zeit sichergestellt und vermutet, daß dies auch für die ptolemäische Zeit gilt. Von besonderer Wichtigkeit ist endlich die Bestätigung der Beobachtung Harnacks, daß in Ptolemais, der zweiten Stadt Aegyptens, vor dem Nicänum kein Bistum genannt wird, und der Nachweis, daß Ptolemais auch später, obwohl die ganze Zeit hindurch weltliche Metropole der Thebais, nie Bischofssitz war; das war vielmehr This. Durch ihre staatsrechtliche Sonderstellung gestärkt, hatte also die griechische Bevölkerung der Stadt jedenfalls bis zu der Zeit, wo die kirchliche Organisation des Landes festgelegt wurde, sich gegen das Eindringen des Christentums gewehrt, eine höchst bemerkenswerte Tatsache. Was die Faktoren betrifft, die bei diesem Vorgang wirksam waren, so möchte ich, ohne die Bedeutung der anderen von Pl. geltend gemachten Momente zu verkennen, stärker als er das nationale Moment betonen: die Hauptsache war offenbar nicht der Gegensatz des Heidentums zum Christentum, sondern die Feindschaft der Griechen gegen die umgebenden Aegypter. Ich glaube, man kann sagen, daß wir in dieser Erscheinung dasselbe vor uns haben wie innerhalb des Christentums in Alexandria; infolge der verschiedenartigen äußeren Bedingungen kommt nur der Gegensatz zwischen Griechentum und Aegyptertum in verschiedener Weise zum Ausdruck.

F. Zucker.

*) Auf S. 6, Schluß des vorletzten Abschnittes, ist die Scheidung zwischen Stadt- und Reichskult außer acht gelassen; wenn der Verf. es anders gemeint hat, so hätte er sich ganz mißverständlich ausgedrückt, und er hätte auf seine späteren Ausführungen verweisen müssen. Sollten sich einmal Dekrete aus der Zeit seit Philopator mit Datierung nach den eponymen Priestern des Herrscherkults in Ptolemais finden, so wäre das keine Datierung nach einem städtischen Sakralbeamten.

**) Sieh jetzt die wichtigen Ausführungen über den Kaiserkult von Blumenthal, Arch. f. Pap.-Forsch. V S. 317 fg., die eine sehr erfreuliche Präzisierung dieser Fragen bringen.

Egloffstein, Hermann Frhr. v., **Im Dienste des Großherzogs Carl Alexander.** Ein Erinnerungsblatt. Berlin, 1911. Gebr. Paetel. (80 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Der Verf. veröffentlicht in dem Büchlein seine bereits als Aufsatz in der „Deutschen Rundschau" erschienenen Erinnerungen an den Anfang 1901 verstorbenen Großherzog von Sachsen-Weimar, in dessen Diensten er seit 1891 stand. Mit liebenswerter Pietät sucht er ein in zwanglosen Formen gehaltenes Gedenkblatt für seinen dahingeschiedenen Herrn zu entwerfen: jene an Höfen so geschätzte taktvolle und treue Gesinnung, die Spitzen und Indiskretionen sorgsam vermeidet, gibt dem Werkchen sein Gepräge. Ein besonders scharf umrissenes Charakterbild, das sich dem Leser unwillkürlich einprägte, kann so freilich nicht zustande kommen; auch der Historiker erfährt für seine Zwecke kaum etwas Neues von Belang. Interessant sind immerhin die Andeutungen, welche der Verf. über die bereits von Bismarck in den „Gedanken und Erinnerungen" erwähnte deutsch-russische Vermittlertätigkeit des Großherzogs während des Krieges 1870/71 und später gibt (S. 37 fg.); ansprechend ist die Schilderung eines Besuches bei dem „Alten im Sachsenwalde" am 1. Juli 1897 (S. 55 fg.). Auch sonst wird sich der Leser an manchen hübsch erzählten Einzelheiten und an der sympathischen Liebenswürdigkeit des Ganzen erfreuen dürfen.

Otto Diether.

Miquel, Joh. v., **Reden.** Hgb. von Walther Schultze und Friedrich Thimme. I. Band: 1860 bis 1869. Halle a. S., 1911. Buchhdlg. des Waisenhauses. (XXVII, 452 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 12.

Die Sammlung, deren erster Band hier vorliegt, wollte ursprünglich sämtliche Reden Miquels enthalten, hat sich aber aus praktischen Gründen auf den Abdruck der wichtigsten beschränkt. Der Vollständigkeit ist Rechnung getragen durch ein Registerverzeichnis aller öffentlich gehaltenen Reden, das außer einer kurzen Inhaltsangabe auch den jeweiligen Fundort bietet. Um die rationelle Ausnutzung des Stoffes zu wissenschaftlichen Zwecken zu erleichtern, wäre zu wünschen, daß das erst für den Schlußband versprochene Sachregister nicht allzulange auf sich warten läßt. Wir gedenken, wenn erst das Ganze vorliegt, auf die Veröffentlichung näher einzugehen.

Paul Müller.

Siegfried, A. P. de Rousiers, de Perigny, F. Roz, A. Tardieu, Les Questions actuelles de politique étrangère dans l'Amérique du Nord. Paris, 1911. Alcan. (XVIII, 242 S. 8. mit 5 Karten.) Fr. 3,50.

Somm.: Le Canada et l'impérialisme britannique. — Le canal de Panama. — Le Mexique et son développement économique. — Les États-Unis et la crise des partis. — La doctrine de Monroë et le panaméricanisme.

Forschungen zur Thüringisch-Sächsischen Geschichte. Hgb. von dem mit der Univ. Halle-Wittenberg verbundenen Thüringisch-Sächsischen Geschichtsverein. 1. Heft. Halle a. S., 1911. Gebauer-Schwetschke.

Inh.: Rud. Malsch, Heinrich Raspe, Landgraf von Thüringen und Deutscher König († 1247). (76 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Jahresbericht des Thüringisch-Sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Altertums und Erhaltung seiner Denkmale (Thüringisch-Sächsischen Geschichtsvereins) über das 91./92. Vereinsjahr 1910/11. Halle a. S., 1911. Gebauer-Schwetschke. (148 S. 8.)

Inh.: K. Heldmann, Organisation u. Aufgaben des Thüringisch-Sächsischen Geschichtsvereins in histor. Entwickelung. — E. Jacobs, Nekrolog. Professor Dr. Hermann Größler († 4. Febr. 1910). — H. Bousset, Hallisches Leben zur Zeit des Baues des Roten Turmes. — E. Greßler, Ein neues Provinzialmuseum. — Ein Schreiben König Friedrich Wilhelms I vom 5. Jan. 1732 an die Kriegs- und Domänenkammer zu Magdeburg. — A. Goldschmidt, Oberitalienische Einflüsse in der sächs. Bauornamentik im 12. Jahrh. — M. Sauerlandt, Die kunstgewerbliche Schenkung der Gräfinnen Fanny und Hermine v. d. Schulenburg für das städtische Museum in Halle. — Ders., Der hallische Goldschmid Hans Huauf. — Eine hallische Schuhmacherrechnung vom J. 1781. — A. Funke, Der Wandel des nationalen Begriffs im 19. Jahrh. — „Nachricht von einer Zehend-Freyheit, welche das Dorf Fühnstedt in der Grafschaft Mansfeld vor langer Zeit erhalten hat. Halle 1763." — A. Brause, Magdeburger und Erfurter Münzen. — H. Hertzberg, Aus dem Gebiete der Schwarzen Elster und des Fläming. — Gg. Schmidt, Die histor. Bedeutung des Unstruttales. — K. Heldmann, Die wissenschaftlichen Aufgaben des Thüringisch-Sächsischen Vereins. — M. Sauerland, Die thüringischen Fayencemanufakturen des 18. Jahrh. — P. Bailleu, Prinz Wilhelm von Preußen und Prinzessin Elisa Radziwill. — R. Hiecke, Fragen der praktischen Denkmalpflege.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 55. Jahrg. Heft 7/8. Breslau, Koebner.

Inh.: David Rau, Die Ethik R. Saadjas. — H. Lesczinsky, Das Laubhüttenfest Chanuka. — V. Aptowitzer, Unechte Jeruschalmizitate. — J. Elbogen, Die Tefilla für die Festtage. — J. Kracauer, Die Namen der Frankfurter Juden bis zum Jahre 1400. — Simon Eppenstein, Beiträge zur Geschichte u. Literatur im gaonäischen Zeitalter. (Forts.) — H. Tykocinski, Lebenszeit und Heimat des Isaak Or Sarua.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Historische **Untersuchungen**, hgb. von C. Cichorius, F. Kampers, G. Kaufmann u. G. F. Preuß. 1. Heft. Breslau, 1910. Marcus. (VI, 104 S. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Willy Cohn, Die Geschichte der normannisch-sicilischen Flotte unter der Regierung Rogers I und Rogers II (1060—1154).

Veröffentlichungen der Historischen Landes-Kommission für Steiermark. 28. Heft. Graz, 1911. Selbstverlag. (58 S. 8.)

Inh.: Johann Loserth, Das Archiv des Hauses Stubenberg. (Supplement II.) Archivregister von Wurmberg aus den Jahren 1498 und 1543 nebst einem Wurmberger Schloßinventar von 1525.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. V. Die erdmagnetischen Registrierungen der Jahre 1905 bis 1908. Von F. Linke und G. Angenheister. Berlin, 1911. Weidmann. (52, CXXXIX S. 4. mit 4 Textfig. u. 9 Taf.) ℳ 20.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-phys. Klasse. N.F. Band IX, Nr. 1.

In erfreulich rascher Folge erscheinen nun die Veröffentlichungen des Samoa-Observatoriums. Diesmal ist es ein erdmagnetischer Band, der die Aufzeichnungen der Jahre 1905—1908 ausführlich in Stundenmitteln wiedergibt, was bei den meteorologischen Beobachtungen leider nicht geschehen ist. Die Diskussion erfolgt in engem Anschluß an die Methoden des Potsdamer magnetischen Observatoriums und wird in engeren Fachkreisen willkommen sein.

Nodon, A., L'action électrique du soleil, son rôle dans les phénomènes cosmiques et terrestres. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (XV, 199 S. 8.) Fr. 3,25.

Das Buch beschäftigt sich mit der Rolle, die die elektrische Wirkung der Sonne in den kosmischen und terrestrischen Erscheinungen spielt. Es gliedert sich in einen geschichtlichen Ueberblick über den Gang und über die Einzelfortschritte der Forschung, eine Darstellung der direkten experimentellen zu einem wesentlichen Teile auf den Verf. selbst zurückzuführenden Untersuchungen zur Feststellung und Wertung jener Wirkung und der sonstigen terrestrischen und kosmischen Beobachtungen dieser Wirkung und schließlich in die Erörterung der verschiedenen Theorien und Versuche, den gesetzmäßigen Zusammenhang zwischen den Erscheinungen und der Sonne als dem Sitze der Kraft herzustellen. Auch hier schlägt der Verf. einen neuen Weg ein zur Erklärung der elektrischen Wirkung der Sonne in den Erscheinungen der Variation des Erdmagnetismus, der magnetischen Stürme, der Polarlichter und der seismischen Vorgänge.

Kb.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 14/15. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: v. Daday, Eine neue Cypris-Art aus Brasilien. (Mit 1 Fig.) — Bruyant, Pseudoleptus Arechavaletæ n. g., n. sp. nouvel Acarien Chélétiné de Uruguay. (Avec 3 fig.) — Kühn, Ueber determinierte Entwicklung bei Cladoceren. (Mit 11 Fig.) — Müller, Zwei neue Schlangen aus dem Katangadistrikt, Kongostaat. — Reuter, Protocimex siluricus Mob und meine Auffassung derselben. — Cohn, Zur Frage, wie die Cestoden zu orientieren sind. — Schorn, Microhydra ryderi Potts.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd. Nr. 4525 bis 4527. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4525.) K. Scheel, Ueber Längenänderungen von Mauerwerk in Abhängigkeit von der Zeit. — Komet 1911 b (Kieß). — Meteorbeobachtungen. — Ephemeriden von kleinen Planeten. — F. W. Ristenpart, Elemente des Kometen 1911 b (Kieß). — (4526.) E. Hertzsprung, Bearbeitung der J. F. J. Schmidtschen Beobachtungen von 68 u. Herculis. — Ders., Photographische Beobachtung eines Hauptminimums von 68 u Herculis. — Komet 1911 c (Brooks). — Auffindung des periodischen Kometen Borrelly 1905 II = 1911 e. — Entdeckung eines Kometen 1911 f (Quénisset). — (4527.) E. Strömgren, Theorie der Störungen sonnennaher Kometen, angewandt auf den Kometen 1882 II. — Enckescher Komet 1911 d. — F. Ristenpart, Borrellyscher Komet 1911 e. — E. Strömgren, Beobachtungen der Kometen 1911 b (Kieß), 1911 c (Brooks) und des Planeten (371) Bohemia.

Proceedings of the United States National Museum. Vol. 39. Washington, 1911. Government Printing Office. (XVIII, 678 S. Gr. 8. mit zahlr. Abbild. und 71 Taf.)

Cont.: E. A. Andrews, Sperm transfer in certain Decapods. — J. H. Ashworth, The annelids of the family Arenicolidæ of North and South America, including an account of Arenicola glacialis Murdoch. — P. Bartsch, Descriptions of the family Vitrinellidæ from the west coast of America. The recent and fossil mollusks of the genus Alabina from the west coast of America. The recent and fossil mollusks of the genus Diastoma from the west coast of America. The west American mollusks of the genus Alaba. The west American mollusks of the genus Eumeta. — R. S. Bassler, Corynotrypa, a new genus of tubuliporoid Bryozoa. — A. H. Clark, On a collection of unstalked crinoids made by the United States steamer Albatross in the vicinity of the Philippine islands. On the inorganic constituents of the skeletons of two crinoids. Thalassocrinus, a new genus of stalked crinoids from the East Indies. — T. D. A. Cockerell, Bees in the collection of the United States National Museum. — J. C. Crawford, Descriptions of new Hymenoptera. New South American parasitic Hymenoptera. — B. W. Evermann and H. B. Latimer, The fishes of the lake of the woods and connecting waters. — W. K. Fisher, Hyalinothrix, a new genus of starfishes from the Hawaiian islands. — Th. Gill, Notes on the structure and habits of the wolf-fishes. — M. C. Hall, A new species of cestode parasite (Tænia balaniceps) of the dog and of the lynx, with a note on Proteocephalus punicus. — F. A. Hartman, Description of a little-known rattlesnake, Crotalus willardi, from Arizona. — D. St. Jordan, and W. Fr. Thompson, A review of the fishes of the families Lobotidæ and Lutianidæ, found in the waters of Japan. A review of the sciænoid fishes of Japan. — E. A. Mearns, Description of a new rabbit from islands off the coast of Virginia. — R. L. Moodie, A new labyrinthodont from the Kansas coal measures. — H. C. Oberholzer, A monograph of the flycatcher genera Hypothymis and Cyanonympha. — J. E. Pogue, On calamine crystals from Mexico, rutile-mica intergrowth from Canada, and pseudomorphs of Marcasite after Pyrrhotite from Prussia. — H. Richardson, Description of a new species of Anilocra from the Atlantic coast of North America. Terrestrial isopods collected in Costa Rica by J. F. Tristan, with descriptions of a new genus and species. — S. A. Rohwer, Japanese sawflies in the collection of the United States National Museum. On some hymenopterous insects from the island of Formosa. — R. E. Snodgrass, The thorax of the hymenoptera. — L. Stejneger, A new genus and species of lizard from Florida. A new scincid lizard from the Philippine islands. — H. L. Viereck, New species of reared ichneumon-flies. — Ch. Br. Wilson, North American parasitic copepods belonging to the family Ergasilidæ. North American parasitic copepods. Descriptions of new genera and species. North American parasitic copepods. Part 9. The Lernæopodidæ.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 40. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Take, Alterungs- und Umwandlungsstudien an Heuslerschen ferromagnetisierbaren Aluminium-Manganbronzen, insbesondere an Schmiedeproben. — Fritz Verzar, Neue Arbeiten über die Muskelermüdung. — A. Guillermond, Ueber die Bildung der Chloroleuciten auf Kosten der Mitochondrien.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 71. Washington, 1911. Government Printing Office. (XIII, 158 S. Gr. 8.)

Cont.: J. A. Cushman, A monograph of the Foraminifera of the North Pacific Ocean.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskopische Technik. Hgb. v. E. Küster. 28. Band, 2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: B. Puschkarew, Zur Technik des Amöbenstudiums. — A. Stärcke, Paraffinmäntel zur Konservierung von Gehirnen. — Fr. Zieglwallner, Ueber die Fixierung und Färbung des Glykogens und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die mikroskopische Darstellung desselben gleichzeitig neben Fett. — C. F. Böbecker, Vereinfachte Celloïdin-Entkalkungsmethode. — O. Heimstädt, Neuer Universal-Projektionsapparat der Firma C. Reichert in Wien. — E. Wychgram, Ueber Mikrophotographie in natürlichen Farben. — E. Sommerfeldt, Ueber die Fortschritte der mikroskopischen Untersuchungsmethoden für die Mineralogie und analytische Chemie während der letzten Jahre.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Friedrich, Julius, Die Bestrafung der Motive und die Motive der Bestrafung. Rechtsphilosophische und kriminalpsychologische Studien. Berlin, 1910. Dr. W. Rothschild. (VII, 312 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

In dem Buche von Friedrich wird der interessante Versuch gemacht, das Motiv in den Vordergrund der rechtspsychologischen Betrachtung zu rücken. Und zwar in doppelter Beziehung. Einmal, insofern es sich um die Motive handelt, die bei Aufstellung der Rechtssätze maßgebend waren, also um die Motive des Gesetzgebers. Andererseits um die Motive des dem Gesetze Unterworfenen, die die einzelne rechtlich erhebliche Handlung veranlassen. Auf diese Weise kommen, immer mit besonderer, eigentlich ausschließlicher, Betonung des Strafrechts auch die rechtsphilosophischen und rechtspolitischen Forderungen neben den eigentlich juristischen zu ihrem Rechte. Den Begriff „Motiv" faßt F. sehr weit „als einer mit Motivationskraft versehenen psychischen Strebung, welche vermittels eines Willensvorgangs eine Willensbetätigung motiviert, die wiederum einen rechtlich relevanten Erfolg verursacht". Da sich darunter so ziemlich alle psychischen Bedingungen einer Handlung unterordnen lassen, so kann F. auch Vorsatz und Fahrlässigkeit als Motive behandeln und kommt dabei jedenfalls zu einem interessanten Versuche der Bestimmung und gegenseitigen Abgrenzung beider Erscheinungen. Ebenso erweist sich der Motivenbegriff für die ganze Konstruktion des materiellen und formellen Strafrechts als fruchtbar. Aber gerade da, wo man die Verwendung am gründlichsten durchgeführt zu finden erwartete, bleibt eine kleine Enttäuschung nicht aus. Denn bei der Strafzumessung kommt F. über eine formale Betrachtung nicht recht hinaus, während doch hier die Bewertung des ausschlaggebenden Motives ein besonders wichtiger Teil der Aufgabe ist und deshalb wohl eine nähere Erörterung verdient hätte. Ueberhaupt wird man nicht allen einzelnen Ausführungen des Buches zuzustimmen brauchen und doch darin eine wertvolle Leistung erblicken können. Ganz besonders beherzigenswert ist die Mahnung des Verf. an den Richter, die Vertiefung seiner psychologischen Kenntnisse als eine der wichtigsten Pflichten seines Berufes anzusehen.

K. v. L.

Denkschrift zur Erinnerung an die Begründung der Berner Uebereinkunft, betreffend die Bildung eines internationalen Verbandes zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst am 9. September 1886. Herausgegeben am Tage ihres 25jährigen Bestehens vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. (31 S. Gr. 8.)

Die Schrift führt uns in großen Zügen von den ersten Gedanken eines internationalen literarischen Rechtsschutzes durch das Zeitalter der internationalen Verträge und das der einheitlichen Regelung der literarischen Rechtsverhältnisse bis zur Berner Uebereinkunft von 1886, die an Stelle des Gedankens „der Vereinheitlichung der Gesetzgebung" den „der Vereinheitlichung auf dem Wege des Vertrags" setzte. In hellstes Licht treten die Verdienste des langjährigen Generalsekretärs des Börsenvereins, des Rechtsanwalts Dr. Paul Schmidt, der den Gedanken an die Verwirklichung des Ziels mit wesentlich kühnerem Mute ergriff als die damaligen Vorstandsmitglieder, die sich anfangs zögernd zurückhielten. Noch kurz vor dem Zustandekommen der Uebereinkunft drohten Widersacher England von ihr abspenstig zu machen; daß dies nicht geschah, ist der kräftigen Gegenbewegung zu verdanken, die von einem Schreiben O. v. Hase's ihren Ausgangspunkt nahm.

Hilferding, Rudolf, Das Finanzkapital. Eine Studie über die jüngste Entwicklung des Kapitalismus. (S.-A. a. Marx-Studien, III. Bd.) Wien, 1910. Brand & Co. (XI, 477 S. Gr. 8.) K 9; geb. K. 11, 60.

Die Schrift gehört zu den Marxstudien, die als Blätter für Theorie und Politik des wissenschaftlichen Sozialismus von Max Adler und Rud. Hilferding herausgegeben werden. Diese Stücke verfolgen die Aufgabe, auf der von Marx und Engels begründeten Sozialtheorie weiterzubauen, sie derart der Kritik zu unterziehen, daß sie ihre Lehren in lebendigen Zusammenhang des gesamten modernen Geisteslebens stellen. In vorliegender Arbeit wird versucht, die ökonomischen Erscheinungen der jüngsten kapitalistischen Entwicklung marxistisch zu erklären. Den modernen Kapitalismus charakterisieren die Konzentrationsvorgänge, die in der Aufhebung der freien Konkurrenz durch Kartelle und Trusts, sowie in immer innigeren Beziehungen zwischen Bankkapital und industriellem Kapital hervortreten. Durch diese Beziehung nimmt das Kapital die Form des Finanzkapitals an. Seine Bedeutung wird in verschiedenster Richtung näher untersucht.

Schullern zu Schrattenhofen, Hermann Ritter v., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. (Theoretische Nationalökonomie und Volkswirtschaftspolitik.) Ein Studienbehelf für Hochschüler. Wien, 1911. Tempsky. Leipzig, Freytag. (478 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Das Lehrbuch soll bezwecken, für alle Hochschulen deutscher Zunge als Studienbehelf verwendbar zu sein, es will deshalb alles umfassen, was im Rahmen des Studienbereichs dieser Hochschulen gelegen ist. Wie die Abgrenzung dieses Bedürfnisses mehr oder minder Ansichtssache ist, so kann man auch verschiedener Meinung darüber sein, ob der Verf. den genannten Zweck wirklich erreichte. In den verschiedenen Kapiteln wünschten wir eine größere Vertiefung, die keineswegs mehr Raum zu beanspruchen braucht. Hoffentlich gelingt dies bei den späteren Auflagen. Als Einführung in die theoretische Nationalökonomie und Volkswirtschaftspolitik wird das leicht lesbare Buch bald beliebt sein. Nebenbei bemerkt sei, daß Elsaß-Lothringen in bezug auf seine Armengesetzgebung nicht so rückständig ist, wie S. 468 behauptet wird, es gilt auch dort seit 1. April 1910 das deutsche Unterstützungswohnsitzgesetz.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. Heft 131 bis 137. Breslau, 1911. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (131.) Karl Elling, Die Einführung der Staatsanwaltschaft in Deutschland, ein Beitrag zur Geschichte des Strafprozesses. (VII, 102 S.) ℳ 2, 70. — (132.) Adolf Schottlaender, Die geschichtliche Entwicklung des Satzes: Nulla poena sine lege. (X, 68 S.) ℳ 2. — (133.) Ludwig Misch, Der strafrechtliche Schutz der Gefühle. (VIII, 125 S.) ℳ 3, 20. — (134.) Paul Pomp, Die sogenannte Unterbrechung des Kausalzusammenhangs. (VII, 76 S.) ℳ 2. — (135.) Willy Lazarus, Die sog. Schuld-, Strafausschließungs- und Strafaufhebungsgründe im Strafprozeß erörtert an dem Verfahren vor dem Schwurgericht. (IX, 168 S.) ℳ 4, 20. — (136.) Ernst v. Moeller, Julius Clarus aus Alessandria, der Kriminalist des 16. Jahrh., der Rat Philipps II. 1525 bis 1575. (VIII, 242 S.) ℳ 6, 80. — (137.) Gerhard Kück, Die Lehre vom Kausalzusammenhange im ausländischen Strafrecht. (IV, 95 S.) ℳ 2, 40.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 42. Band. 3. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Paul Wallich, Beiträge zur Geschichte des Zinsfußes von 1800 bis zur Gegenwart. — Rud. Meerwarth, Die Erfassung der Hausindustrie durch die gewerbliche Betriebsstatistik. — A. Jacobsohn, Das Hauptproblem der reichsgesetzlichen Angestelltenversicherung: Sonderkasse oder Ausbau der Arbeiterversicherung? — Max Roscher, Die Stellung der Seekabel in der Volkswirtschaft. — H. Meusch, Die Organisation und Wirksamkeit des Deutschen Handwerks- und Gewerbekammertages. — Karl Bräuer, Neuere Studien zur Geschichte der Industrie.

Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, hgb. v. O. v. Gierke. Heft 107. Breslau, 1911. Marcus. (X, 216 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Inh.: W. Seelmann, Der Rechtszug im älteren deutschen Recht.

Technische Wissenschaften.

Girardet, Ph., et W. Dubi, Lignes électriques souterraines. Etudes, pose, essais et recherches de défauts. Grenoble, 1910. J. Rey. Paris, Gauthier-Villars. (207 S. Gr. 8.) Frs. 5.

Nach einer kurzen Erörterung über die Bestandteile eines Kabels, über die verschiedenen Arten von Kabelkästen und Muffen zur Verbindung, Abzweigung und Verteilung von Leitungen beschreibt der Verf. die einzelnen Methoden der Verlegung von Kabeln. Er geht dann auf die Bestimmung der elektrischen Konstanten eines Kabels über und erläutert eingehend, unter Anführung ausführlicher, praktischer Beispiele die verschiedenen Verfahren zur Auffindung von Kabelfehlern. Die Darlegungen dürften auch für deutsche Ingenieure von Interesse sein.

Der Eisenbau. Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: A. Vierendeel, Der Vierendeelträger im Brückenbau. — F. Engesser, Ueber Knickfestigkeit u. Knicksicherheit. — L. Schaller, Der Eisenbau auf der Ostdeutschen Ausstellung in Posen 1911. — G. Chr. Mehrtens und Fr. Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinstraßenbrücke in Köln.

Die chemische Industrie. Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. H. Meyer, Der Schutz des gewerblichen Eigentums in Japan. — Ph. Schidrowitz, Internationale Kautschukausstellung, London. — Fritz Frank, Der Kautschuk und seine Prüfung. Von S. Hinrichsen und Karl Memmler. — Jahresbericht der Kautschuk-Zentralstelle für die Kolonien. — H. Rüdiger und Th. Gruber, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Industrie im Jahre 1910.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Roudanovsky, B., Quelques particularités du Dialecte Arabe de Malte. 2. édition revue et augmentée. Beyrouth, 1911. Imprimerie Catholique. (IV, 106 S. 8.)

Die Malteser sind Nachkommen der im Jahre 1585 v. Chr. von Josua vertriebenen Phönizier oder eines benachbarten kleinen arabischen Stammes. Ihre Sprache hat den einfachen Lautstand des Ursemitischen, der nur ein h, ein s, ein t und ein d kannte, treu bewahrt. Nichts desto weniger ist den Maltesern zu raten, ihr in den Städten durch italienische Halbbildung verwildertes Idiom am Arabischen zu berichtigen. Neben zahlreichen richtigen, weil auf der flachen Hand liegenden arabischen Etymologien maltesischer Wörter und Namen bietet uns der Verfechter dieser Theorien auch in dieser Neuausgabe, die u. a. eine neue arabische Deutung der auf Malta gefundenen phönizischen Inschriften bringt, so viel Verwunderliches, daß man Stummes unwillige Kritik in der ZDMG 64, 478 durchaus begreift; wer Dilettantenart kennt, wird sich freilich auch nicht wundern über den pikierten Ton, mit dem Roudanovsky in der Vorrede die ihm zuteil gewordenen Belehrungen zurückweist, und über die Zuversicht, mit der er erwartet, daß seine als Irrtümer verketzerten Ansichten über kurz oder lang als Wahrheiten triumphieren werden. **Brockelmann.**

Q. Curti Rufi Historiarum Alexandri Magni Macedonis libri qui supersunt. Iterum recensuit Edmundus Hedicke. Editio maior. Leipzig, 1908. Teubner. (X, 404 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 20.

Nach 41 Jahren läßt der um Curtius Rufus so verdiente Edm. Hedicke den Text seines Lieblingsautors zum zweiten Male erscheinen. Vergleicht man seine beiden Ausgaben miteinander, so zeigt es sich, daß die zweite nicht unerheblich von der ersten abweicht. Zwar ist die textliche Grundlage dieselbe geblieben; als handschriftliches Fundament dienen abgesehen von einigen einzeln erhaltenen Blättern von Zeugen des 9. bzw. 10. Jahrh.s folgende fünf Handschriften: der Bernensis 451 saec. IX, der Florentinus LXIV 35 saec. X/XI, der Leidensis 137 saec. X, der Vossianus Q 20 saec. X und der Parisinus 5716 saec. X, die in zwei Klassen zerfallen, von denen die eine, weniger gute, durch BFLV, die andere nur durch den Zeugen P repräsentiert wird. Die Kinchsche Hypothese, nach welcher der Parisinus das Grundexemplar unserer sämtlichen Curtiushandschriften wäre, hat H. schon früher in der Berl. philol. Wochenschr. 1898, Sp. 1386 als unhaltbar erwiesen. Allein das handschriftliche Fundament hat in der neuen Ausgabe dadurch wesentlich an Sicherheit gewonnen, daß H. auch für die Berner und Florentiner Handschrift eigne Kollationen benutzen konnte, während er bei der ersten Ausgabe für diese beiden Manuskripte auf fremde Vergleichungen angewiesen war. Weiterhin hat er die kritischen Arbeiten anderer Gelehrter, die in der Zwischenzeit erschienen, gewissenhaft für die zweite Bearbeitung verwertet. Dann war es ihm vergönnt, das mit überaus wertvollen kritischen Bemerkungen versehene Handexemplar des großen Thomas Bentley persönlich einzusehen. Natürlich ist er selbst in den vier Dezennien unermüdlich bestrebt gewesen, an der Emendation des Textes weiterzuarbeiten. Der Standpunkt, den H. jetzt der Ueberlieferung gegenüber einnimmt, weicht von seinem früheren Standpunkt nicht unerheblich ab. Während die meisten Gelehrten mit den Jahren in der Textkritik vorsichtiger, konservativer zu werden pflegen, ist bei H. das Gegenteil der Fall. Er hat je länger je mehr die Ueberzeugung gewonnen, daß die Ueberlieferung des Curtius stark depraviert sei, so daß bei der Herstellung des Textes etwas kühner vorgegangen werden müsse. Wir müssen es uns hier versagen, auf seine zahlreichen neuen Konjekturen näher einzugehen; doch sei im allgemeinen bemerkt, daß das meiste davon, so glänzenden Scharfsinn es auch verraten mag, uns nicht überzeugt hat. Einige fatale Versehen enthält der Index notarum (S. 2), wo die Altersangaben der Codd. BFP mit den entsprechenden Angaben in der Vorrede (S. V und VI) disharmonieren. **M.**

Jeanroy, A., Giosuè Carducci. L'Homme et le Poète. Paris, 1911. Champion. (XIII, 294 S. 8.)

Der Dichter Carducci wird in Italien wie im Auslande entweder überschätzt oder unterschätzt. Eine objektive Beurteilung seiner Verdienste scheint auf allzu viele Hindernisse zu stoßen. Es ist somit als großes Verdienst anzurechnen, daß Prof. Jeanroy dem Menschen und Dichter gerecht zu werden gesucht hat. Er bietet dem Leser eine liebevoll vertiefte Biographie mit feinsten Einzelzügen und einen chrono-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

logisch eingeordneten Werdegang der dichterischen Betätigung Carduccis, zwei parallel laufende Fäden, die sorgsam aufgerollt zu einem verständlichen Ganzen zusammenfließen. Die innere Harmonie dieser eigenartigen Entwicklung hat der französische Literarhistoriker nicht finden können und nicht finden wollen. Die vorhandenen Widersprüche und grellen Dissonanzen sind bei Carducci nicht wegzuleugnen, ja nicht einmal zu überbrücken. Für den Nachruhm des Dichters hegt J. keine überspannten Hoffnungen; klug abwägend, erblickt er in dem Verfasser der Odi barbare vor allem einen machtvollen Träger der hervorragendsten Strömungen eines halben Jahrhunderts nationalen Aufschwungs.

Richter, Helene, Geschichte der englischen Romantik. I. Band. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (XXXIII, 383 S. Gr. 8). ℳ 8.

Die bekannte Wiener Anglistin, welche schon in ihren Monographien über Shelley und Chatterton wertvolle Vorarbeiten für die Geschichte der englischen Romantik geliefert hat, legt nunmehr den ersten Band dieses großzügigen, auf drei Bände berechneten Unternehmens vor. Die Verfasserin, welche in der Einleitung den Begriff, die Grundlage und die Vorläufer der Romantik (die „großen Humoristen" des 18. Jahrh.) behandelt, greift damit ziemlich weit zurück, bis zu jenem Punkt, wo „die Ketten verankert sind, welche den über die Kluft gespannten Verbindungssteg halten", über die Kluft nämlich, die sich zwischen den beiden romantischen Bewegungen der englischen Literatur auftut, jener des 16. und der des 18. Jahrh. Die Ausläufer der ersteren und der Beginn der letzteren greifen zu Beginn des 18. Jahrh. ineinander. Nur mit den Anfängen der Romantik hat es dieser erste Band zu tun, der in vier Kapiteln Oliver Goldsmith, die Wiederbelebung Shakespeares und der Volkspoesie, die Schauerromantik und die poetische Fälschung behandelt. Zeigt das zweite Kapitel, daß die Verfasserin die Shakespearekritik und Philologie jener Zeit historisch-objektiv zu betrachten weiß, so zeugt das dritte Kapitel durch die detaillierte Behandlung des Schauerromans, welcher in zwei allgemeinen Abschnitten die Darstellung dieses Typus vorangeht, nicht bloß von der großen Belesenheit auf diesem, an die Geduld und Aufnahmefähigkeit selbst des zünftigen Literarhistorikers die größten Anforderungen stellenden Gebiete, sondern auch die von jeder Voreingenommenheit zu Gunsten oder Ungunsten des Objektes freie Treffsicherheit ihres ästhetischen Urteils, das am Schluß eines jeden Abschnittes eine charakteristische Zusammenfassung erfährt (so etwa bei Lewis S. 271). Die beiden andern Bände, nach deren Erscheinen erst ein abschließendes Urteil möglich sein wird, werden „die Blüte der Romantik" und die „Klassiker der Romantik" zum Gegenstand haben.

Max Lederer.

Metz, Adolf, Friederike Brion. Eine neue Darstellung der „Geschichte in Sesenheim". Mit einem Anhang Goethescher Briefe. München, 1911. C. H. Beck. (237 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Der neueste Beitrag des Verf. zur Friederikenliteratur zerfällt in drei Teile. Im ersten soll kritisch nachgewiesen werden, warum und mit welchen Mitteln Goethe den geschichtlichen Stoff in die Form der Poesie erhoben habe. Metz findet es tadelnswert und unzulässig, daß Goethe in einer Autobiographie statt Wahrheit nur einen „Roman mit historischer Grundlage" geliefert habe. So wenig Ref. diesem Vorwurf beistimmen möchte, so teilnahmsvoll folgt man M.s kritischer Vergleichung der Goetheschen Darstellung mit den uns erhaltenen Dokumenten und den aus ihnen wie aus der allgemeinen Situation gezogenen Folgerungen. Der Abdruck von Goethes Briefen im Anhang erleichtert die Kontrole. Falsch erscheint M.s Auslegung des Briefes an eine Frankfurter Freundin (S. 30); nichts deutet in ihm auf ein früheres, durch den Brief aufgekündigtes Liebesverhältnis. Die Bezeichnung Frankfurter Patriziersohn (S. 86 und 90) ist ja allgemein üblich, aber deshalb bleibt sie doch unpassend für den Enkel des eingewanderten Schneidergesellen und einer Gastwirtswitwe. Friederikens Schwester hatte Recht, wenn sie eine soziale Ungleichheit nicht anerkennen wollte, während ihre sonstigen Vorwürfe gegen Goethe von M. doch nicht als maßgebend hingestellt werden sollten (S. 96 fg.). Aufs neue erörtert wird die Frage der Urheberschaft der einzelnen Sesenheimer Lieder, und in der Polemik gegen Schröder weist M. für „Ein grauer trüber Morgen" den Oktober 1770 (Schröder tritt für 1771 ein) als Entstehungszeit nach. Den Beziehungen von Lenz, dem ja mindestens zwei Lieder zweifellos angehören, zu Friederike ist derzweite Teil der Untersuchung gewidmet. Lenz gegenüber ist M. zu weit milderer Beurteilung geneigt, als er sie Goethe angedeihen läßt. S. 127—213 bringt die Polemik gegen Froitzheim. Seltsamerweise wird dabei ein Verdienst Froitzheims, wenn auch vielleicht ein unfreiwilliges, übergangen. Froitzheims Nachspüren im Findelhause hat das eine Gute gehabt, daß der alte Klatsch, der den Pastetenbäcker als Goethes und Friederikens Sohn bezeichnet, nun aktenmäßig widerlegt ist. Nicht minder sind die Geschwister Weill für immer als „zwei falsche Zeugen" beseitigt; aber keineswegs so leicht und sicher gelingt es M., das ungünstige Zeugnis des Pfarrers Gambs (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 34, S. 1122 fg. d. Bl.) zu entkräften. M. glaubte Friederike eine Rettung schuldig zu sein. Friederike und die Goethe-Literatur würden aber nichts verlieren, wenn die Erörterungen über Friederikens späteres Leben ganz aufhören würden und wir uns mit dem von Goethe gezeichneten Bilde ohne weitere Forschungen begnügen möchten.

M. K.

Primitiae Czernovicienses. II. Herausgegeben von I. Hilberg und J. Jüthner. [Festschrift zur Begrüssung der Grazer Philologenversammlung.] Czernowitz, 1911. Pardini. (131 S. Gr. 8.)

Inh.: I. Klüger, Die Lebensmittellehre der griechischen Aerzte. — S. Hornstein, Untersuchungen zum hippokratischen Korpus. — S. Gabe, Die Stellung von Substantiv und Attribut im Hexameter des Claudian. — E. Galenzowski, Die prosodischen Funktionen inlautender muta cum liquida in den Punica des Silius Italicus.

Universitets-Bibliothekets Festskrift i anledning af hundredaars-jubilæet d. 2den september 1911. Kgl. Frederiks Universitet. Kristiania, 1911. Brydes Bogtrykkeri. (Fol.)

Indhold: Universitets-Bibliotheket. Af A. C. Drolsum. 1. Del, 1. Afdeling: Fra det grundlæggelse (1811) til den nuværende chefs tiltrædelse 1876. (118 S.) 2. Del: Biografiske meddelelser om bibliothekets chefer. (79 S.)

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 5/6. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Wilhelm Niemeyer, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. 4) Fritz Helmuth. — F. H. Ehmcke, Die Reklame in Plundersweilern. Eine Plauderei. — Jacob Minor, Novalis' Nachlaß und die Originalausgaben. — Franz Tetzner, Tarquinius Schnellenberg und sein Werk »Practica deutsch«. — Flodoard Frhr. v. Biedermann, Die Schrift auf römischen Münzen und der typographische Schriftstil. — Gustav Kohfeldt, Gelegenheitsdichtungen à la „Deutsch-Franzos". — Robert Priebsch, Die beiden Fassungen des Briefes Schillers an Goethe vom 31. August 1794. — Georg Schaafs, Zu dem Aufsatz von A. Nußhorn „Ein ungedrucktes Gedicht von G. A. Bürger". — Ernst Collin, Buchdruck, Buchbinderei und Buchhandel. — Adolph Kohut, Die Denkwürdigkeiten der Prinzessin Sophie Wilhelmine von Bayreuth.

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Volkskunde.

Peckel, P. G., Religion und Zauberei auf dem mittleren Neu-Mecklenburg, Bismarck-Archipel, Südsee. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (IV, 135 S. Gr. 8. mit 1 Karte und 5 Abbild.) ℳ 6.

Anthropos-Bibliothek. I. Band, 3. Heft.

Jeder Aberglaube beschäftigt sich weit mehr mit der Scheu vor dem Bösen, mit der Vermeidung alles dessen, was Unglück bringen kann, als mit den Einflüssen der guten Mächte. Auch bei den Einwohnern des mittleren Neu-Mecklenburg, deren religiöses Leben wir in der vorliegenden trefflichen Studie in Wort und Bild, in Text und Ausführung kennen lernen, sind die Vorstellungen von einem guten, erhaltenden höchsten Wesen kaum vorhanden, eine Verehrung desselben nicht nachzuweisen, dagegen der Glaube an Gespenster, den Menschen feindliche Seelen und Feen, an Zwerge, Waldmenschen und Geister sehr reich ausgebildet. Weitere Abschnitte des Buches sind den Sagen über die Stammväter und den Ursprungsmythen, der zweite Teil der Zauberei gewidmet, die auch bei diesem von fremden Einflüssen wenig berührten Volksstamm eine reiche Ausbildung erfahren und großen Umfang angenommen hat und hier durch zahlreiche Texte von Zaubersprüchen und Zauberliedchen sehr instruktiv erläutert wird. Da in diesem Buche ein Mann zu uns spricht, der im Lande selbst lebt, sich berufsmäßig und sachkundig mit dem Seelenleben der Eingeborenen beschäftigt und aus dem Munde des Volkes geschöpft hat, ist es als ein vorzügliches Quellenwerk zu betrachten, das dem Ethnologen wie dem Sprachforscher eine gute, verläßliche Grundlage zu weiterer Forschung bietet.

Mitteilungen und Umfragen zur bayerischen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1911. N. F. Nr. 26/27. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: Der Würzbüschel am Feste Mariä Himmelfahrt in Unterfranken. — Der Main und die Ueberfahrt zum Seelenlande. — Aus dem Sagenkreis vom Erlöser in der Wiege. — Zur Geschichte des Bauernhausstiles.

Altertumskunde.

Kubitschek, Wilhelm, Ausgewählte römische Medaillons der kaiserlichen Münzensammlung in Wien. Aus dem Illustrationsmaterial der Bände I—XI des Jahrbuches der Kunstsammlungen des Kaiserhauses neu hgb. Wien, 1909. Schroll & Co. (VI, 50 S. Gr.-Fol. mit 23 Taf. und 80 Textillustr.) Geb. ℳ 18.

Man muß dem Verf. danken, daß er die von Kenner in sechs verschiedenen Bänden des Jahrbuchs der Kunstsammlungen des Kaiserhauses veröffentlichten Wiener Medaillons in einem für Lehrzwecke berechneten und relativ billigen Werk vereinigt hat. Außer dem älteren Werk von Froehner besitzen wir bisher nur eine größere Sammlung dieser für die Geschichte der Kaiserzeit und viele andere Gebiete so wichtigen Denkmäler: Gruebers Römische Medaillons. Hoffentlich folgen die anderen größeren Münzsammlungen bald diesen guten Beispielen, indem sie ihre nicht schon in dem Wiener und Londoner Werk verzeichneten Medaillons veröffentlichen. Man möchte bedauern, daß Kubitschek nicht sämtliche Wiener Medaillons, sondern nur die von Kenner abgebildeten aufgenommen hat, denn unter den fehlenden befinden sich hervorragende Stücke, wie z. B. Nr. 109 (Jahrbuch 1885, 19): eine Darstellung des Kolosseums, der Kenner vier Seiten widmet, und das Mehr hätte das Werk nicht erheblich verteuert. Die Abbildungen der Münzen, fast alle in Lichtdruck, sind ausgezeichnet. Die beigegebenen Erklärungen sind, dem praktischen Zweck des Werkes entsprechend, erheblich kürzer als die Kenner'schen, aber ausreichend und durchaus selbständig. Hoffentlich entschließt man sich in Wien, auch die Gemmen in ähnlicher Weise zu veröffentlichen. A. S.

Aegyptische Urkunden aus den königl. Museen zu Berlin, hgb. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. IV. Band, 10. Heft. Berlin, 1910. Weidmann. (Bl. 289 bis 320 Fol.) ℳ 2, 40.

Schubart setzt im neuesten Heft der BGU. die Veröffentlichung der Schriftstücke aus Alexandria fort (Nr. 1157 bis 1184), die aus den Papyruskartonnagen von Abusir el mäläq gewonnen worden sind und sämtlich der Zeit des Augustus angehören (s. 61. Jahrg. [1910], Nr. 16, Sp. 512 d. Bl.); sie werden wohl auch noch den Rest des IV. Bandes ausfüllen. Die neu publizierten Urkunden gehören derselben Gattung an wie die andern. Es sind fast lauter συγχωρήσεις, dem Gerichtsvorsteher (er heißt Protarchus) eingereicht, meist Darlehen betreffend. Die Schwierigkeit der Lesung wird einem aus einzelnen Faksimileproben deutlich zu Gemüte geführt. Schade, daß gerade die Nr. 1159, die einen eigenartigen Charakter aufweist, so stark beschädigt ist, daß viele Lücken bleiben! Es ist ein auf die Amtsführung bezügliches Abkommen, aber privatrechtlicher Natur, zwischen einem Strategen und seinem Stellvertreter. Die letzten neun Urkunden sind nur dem Inhalt nach verzeichnet. A. Stein.

Fowler, W. Ward, The religious experience of the Roman people from the earliest times to the age of Augustus. The Gifford lectures for 1909—10 delivered in Edinburgh University. London, 1911. Macmillan & Co. (XVIII, 504 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 12.

Das Buch des bekannten englischen Historikers ist aus Edinburger Gifford-Vorlesungen entstanden und behandelt in zwanzig Vorträgen die historische Entwicklung der stadtrömischen Religion von ihren Anfängen bis zu den Reformen des Augustus. Als Muster dienten dem Verf. die im 61. Jahrg. (1910), Nr. 39, Sp. 1292 fg. d. Bl. angezeigten Vorträge Cumonts über die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. Der festen Grundlagen, die ihm vor allem Wissowa und Frazer geschaffen, gedenkt er dankbar in der Vorrede. Als Historiker schreibt er das Werk; denn die römische Geschichte ist ohne Kenntnis der römischen Religion nicht zu verstehen, sie ist ein wichtiger Bestandteil, der überall eingreift. Und so als Teil der Geschichte will der Verf. die römische Religion in ihrer Entwicklung darstellen, ohne mehr als nötig sich in Einzelheiten zu verlieren. Der Verf. teilt den Stoff in zwei große Abschnitte und gibt einmal eine Darstellung der Anfänge und der altrömischen Religion bis zum Eindringen neuer Kulte, dann behandelt er die weitere Entwicklung bis zur Zeit des Augustus. Die ersten zehn Vorlesungen verteilen sich auf den ersten Abschnitt, besprechen also die religiösen Ueberreste aus vorgeschichtlicher Zeit (besonders der Begriff Tabu wird erörtert), die Spuren der Magie, die bäuerliche Religion der Familie, den Kalender, dann die Numina und ihre Verehrung, das ius divinum, die Vota und die Lustratio. Den Schluß dieses Abschnitts bildet eine Betrachtung der ersten Ankunft neuer Kulte in Rom, vor allem des Hercules, der Dioskuren, der Minerva und Diana, ferner der kapitolinischen Trias etruskischer Herkunft. Daran knüpft der zweite Teil an, der mit der Wirkung der neuen Kulte auf die ältere Religion beginnt, und die Einführung der weiteren Trias Ceres, Liber und Libera auf Grund der sibyllinischen Bücher behandelt, sowie die Tätigkeit der Pontifices und Augurn bei der Weiterbildung erörtert. Sodann wird der große Wendepunkt der römischen Geschichte, der Hannibalische Krieg in seinen besonderen Beziehungen zur Geschichte der

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Religion behandelt, darauf das 2. Jahrh. und der dann beginnende Einfluß der griechischen Philosophie, vor allem der Stoa, und des griechischen Mystizismus. In zwei weiteren Kapiteln wird Vergil und sein Verhältnis zur Religion, zu Legende und Philosophie besprochen, dann die auf die Religion bezüglichen reformatorischen Bestrebungen des Augustus. Das Schlußkapitel legt die Beziehungen der römischen Religion zum Christentum dar. Ein Anhang bringt einige weitere ergänzende Nachträge, so einige Ausführungen über Deubners neuen Luperkalienaufsatz im Archiv für Religionswissenschaft. Eine willkommene Beigabe zu jedem einzelnen Kapitel bilden die anhangsweise gegebenen Anmerkungen mit antiken Belegstellen und Nachweisen aus der neueren Literatur. Ein ausführlicher Index erhöht die Brauchbarkeit des nicht nur für die Fachgenossen bestimmten, sondern auch weiteren Kreisen warm zu empfehlenden Werkes, das sich der bereits vor zwölf Jahren erschienenen umfangreichen Arbeit desselben Verfassers über den Festkalender der römischen Republik würdig anschließt. Fr. Pfister.

Kunstwissenschaft.

Architektonische Handzeichnungen alter Meister, hgb. von Hermann Egger. Erster Band. Wien und Leipzig, 1910. Wolfrum & Co. (60 Tafeln in Lichtdruck mit kritischem Text.) ℳ 100.

H. Egger hat sich die Idee der Herausgabe eines Gesamt-Archivs historischer Architekturzeichnungen, die zuerst von dem † Heinrich v. Geymüller in Paris 1889 vorgeschlagen wurde, zu eigen gemacht, allerdings in wesentlich eingeschränkter Form. Es liegt vorläufig ein erster Band mit 60 bis jetzt noch nicht edierten Tafeln vor, also bereits ein Material, nach welchem sich das ganze Unternehmen beurteilen läßt. Es umfaßt den Zeitraum vom 15. bis 18. Jahrhundert, der für das Persönliche in der historischen Baukunst in Frage kommt. Die Auswahl zeigt, daß die italienischen Meister im Vordergrund des Interesses stehen; daneben kommt auch Französisches und Deutsches in Betracht. Niederländisches fehlt einstweilen noch. Wir möchten den Hgbr. deshalb auf das Stadtarchiv in Leiden und die Baupläne des Lieven de Key aufmerksam machen. Wer das dortige „Rhijnlandhaus" de Keys, die kunstarme Dürftigkeit der Formen seiner Fassade, betrachtet und damit den herrlichen Entwurf, der so verkümmert zur Ausführung kam, vergleicht, wird der Meinung des Hgbr.s voll beistimmen: „In der Architektur ist das Studium der Originalzeichnungen als der Dokumente künstlerischer Gestaltungsfähigkeit an und für sich schon lehrreich, weil in der Ausführung die Verwirklichung des ursprünglichen Gedankens des Meisters nur allzuoft durch ungeschulte Kräfte, infolge der Sprödigkeit des Baumaterials oder anderer ungünstiger Einflüsse verhindert worden ist." Daß alle die Kreise, die sich mit der Lösung bauwissenschaftlicher Probleme befassen, die vorliegende Sammlung und die in dem kritischen Text gebotenen Anregungen dankbar entgegennehmen werden, davon darf der Hgbr. überzeugt sein. G. G.

Schauen und Schaffen. Schriftl.: H. Grothmann. 38. Jahrg. 1911. Nr. 12/13. Stade, Pockwitz.

Inh.: (12.) Gérard de Lairesse zu seinem 200. Todestage. — Tuaillons Amazone. — Georg Brandt, Farbige Lithographien. — (13.) Paul Groß, Die Radierung als Werkstattübung für höhere Schulen. — Die Stellung des Zeichenunterrichts an unseren höheren Schulen. — Professor Fedor Flinzer †.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 1. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Curt Bauer, Die Bedeutung des japanischen Farbenholzschnittes. — Ernst A. Benkard, Ferdinand Hodler. — A. Haupt, Der Altar der Königin D. Leonor von Portugal im Kloster Madre de Deus zu Lissabon. — Max Klingers Abbe-Denkmal. — F. Hellwag, Neuzeitliche Berliner Architektur. — Robert Breuer, Die Berliner Möbelindustrie. — H. Hillig, Der kunstgewerbliche Arbeiter. — L. Segmiller, Rückblick und Ausschau über Heraldik.

Pädagogik.

Goßens, H., **Wie kann die lateinische Lektüre** auch auf den realgymnasialen Anstalten, besonders in den oberen Klassen, den Schülern durch die Quellenschriftsteller selbst Veranschaulichung der Geschichte der italischen Kulturvölker, besonders des römischen, bis zum Uebergange zum Germanentum vermitteln und zugleich ihre staatswissenschaftliche Erziehung fördern? Programm des städtischen Kaiser Wilhelm-Realgymnasiums. Coblenz, 1911. (70 S. 4.)

Der Verfasser sucht in dieser Abhandlung den Nachweis zu führen, daß auch an Realgymnasien bei der verhältnismäßig geringen Zahl der lateinischen Stunden es möglich ist, durch die Quellenschriftsteller die Geschichte und Kultur der Römer zu vermitteln und ihre staatsbürgerliche Erziehung zu fördern. Dieser Nachweis ist dem Verf. meines Erachtens wohlgelungen. Von der lateinischen Lektüre in den unteren und mittleren Klassen spricht er nur kurz. Er hebt hervor, daß die Lektüre des Nepos eine große sittliche Bedeutung für die Jugend hat, indem sie die virtus da verkörpert findet bei Männern wie bei Aristides und Themistokles, Ausschweifungen und Laster aber bei Pausanias. Bei Cäsar erwähnt er ganz mit Recht, daß durch Ariovist das Nationalbewußtsein der Knaben entflammt werden kann. Das ist gerade in unseren Tagen sehr nötig. In den oberen Klassen bildet den Mittelpunkt der Lektüre Livius. Besonders interessiert hat mich, daß aus dem fünften Buche, das nur selten behandelt wird, die wichtigsten Abschnitte in Coblenz gelesen worden sind. Die Eroberung Vejis und der Einfall der Gallier sind in der Tat Begebenheiten von besonderer Bedeutung. Daß auch aus dem 30. Buche die Hauptabschnitte den Schülern vorgeführt worden sind, ist nur zu billigen. Neben Livius wird Vergil in Obersekunda und Prima behandelt. Besonders anziehend spricht der Verf. vom sechsten Buche der Aeneis. Cicero scheint am Realgymnasium in Coblenz nicht gelesen zu werden. Mag man auch mit einem gewissen Recht mehr und mehr davon abkommen, die oft schülstigen und phrasenreichen Reden zu behandeln, so würde es sich doch vielleicht empfehlen, einen Versuch mit der Lektüre einer der leichten philosophischen Schriften, mit Laelius de amicitia oder mit Cato maior zu machen. Hingegen ist das kleine, recht empfehlenswerte Werk von Kunze: „Die Germanen in der antiken Literatur" (1. Teil: Römische Literatur) in der Prima benutzt worden. Durch ausgewählte Stücke aus dem Monumentum Ancyranum, aus Florus und Velleius Paterculus hat der Verf. die Schüler mit der ältesten Geschichte unseres Volkes näher bekannt zu machen gesucht und hat dann auch Abschnitte aus Tacitus' Annalen und dem ersten Teil der Germania gelesen. Dann spricht der Verf. von Horaz. Er geht besonders auf die staatspolitische Bedeutung des Dichters ein und hat Lieder des 3. und 4. Buches herausgegriffen. Sollte es sich nicht empfehlen, auch einmal eine Satire, vielleicht I 4 oder I 6, zu behandeln? In Oberprima wurden ferner die schönsten Stellen von Ausonius' Mosella gelesen. Das läßt sich gerade in Coblenz wohl verstehen. Im Anschluß an Ausonius' Gedicht

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

spricht der Verf. in anregender Weise von der Geschichte der Stadt Coblenz bis zum 5. Jahrhundert, um zum Schluß noch auf Trier einzugehen und dabei Venantius Fortunatus zu erwähnen und dessen Gedicht über eine Mosel- und Rheinfahrt von Metz bis Andernach. Der Abhandlung sind noch sechs Anlagen hinzugefügt worden, von denen die Tabelle der spätrömischen Straßen von Mainz über Coblenz nach Tongern und von Coblenz bis Tier hervorzuheben ist und ferner eine Auswahl aus Ausonius' Mosella für die Schullektüre Beachtung verdient. Leider wird das Lesen der Abhandlung erschwert durch eine größere Anzahl von Druckfehlern und durch eine oft ungelenke Satzbildung. Trotzdem aber kann die Arbeit, wenn man dem Verf. auch nicht überall beistimmen kann und er in den Erläuterungen für die Schüler öfters zu viel bringt, warm empfohlen werden; sie bietet reiche Anregung. Mahn.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., 18/19. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: J. Wuttig, Die höheren Mädchenschulen Dresdens. — H. Gräf, Schulanfang in Großstadtschulen. — Löwe, Die öffentlichen Frauenschulen Preußens nach den letzten Jahresberichten. — Theile, Einige Gedanken über das P-Jahr und die Uebungsschule. — Müller, Die fremdsprachliche Lektüre in den höheren Mädchenschulen nach den Jahresberichten für 1910. 1. Teil. — Sellmann, Die Lehrbuchfrage. — Siebert, Die Arrest-Beaufsichtigung. — H. Güldner, Berufswahl-Statistik der Studienanstalts-Abiturientinnen. — Klaudius Bojunga, Die Zusammenlegung des Unterrichts in sechs Kurzstunden. — Therese Entz und Agnes Hentschke, Der Handarbeitssaal der städtischen Höheren Mädchenschule zu Hildesheim.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1911, Heft 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: Gust. Wyneken, Kulturpatriotismus? — Hermann Graf Keyserling, Idealismus und nationale Erziehung. — Paul Koch, Der Werdegang der deutschen Flotte. — Paul Tietz, Die Bürgerkunde auf den höheren Lehranstalten und die öffentliche Meinung. — Georg Schwandke, Bügerkunde und Geschichtsunterricht in der Untersekunda (Praktische Erfahrungen).

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. Hgb. v. E. Grünwald. 3. Heft. Berlin, 1911. Weidmann. (94 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Die höheren Lehranstalten in den diesjährigen Verhandlungen des preußischen Abgeordnetenhauses. — E. Grünwald, Die „Befreiung des Kindes". — Ders., Eliteklassen. — Ders., Die staatsbürgerliche Erziehung unserer Jugend. — A. Hillebrandt, Ueber den Ballast in unsern höheren Schulen. — A. Trendelenburg, Fastidium gymnasii? — F. Boesch, Gymnasialorthodoxie. — F. Rommel, Das klassische Altertum in der Schule der Gegenwart. — F. Friedensburg, Ist Griechenland eine Enttäuschung?

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Reitz, Warum und wie ist der Unterricht in Naturlehre, speziell in Chemie, an unseren höheren Schulen zu vertiefen, um alle in ihm ruhenden Bildungskeime zur vollen Entfaltung zu bringen? — Hellwig, Zur Neugestaltung unseres Realschulwesens. — Schubert, Gutjahrs Forschungen zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. — Die Oberrealschule in Bayern. — Adolf Hebler, Die Rütliszene als Musterbeispiel einer parlamentarischen Verhandlung und zur Belehrung über andere bürgerkundliche Stoffe. — Zu der neuen Bestimmung über die naturwissenschaftlichen Prüfungsarbeiten. — Die Beschlüsse der Gesamtsitzung des deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht zu dem Ministerialerlaß vom 4. November 1910.

Vermischtes.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Mathem.-physische Klasse. 1911. 63. Band, 6. Heft. Leipzig, Teubner. (102 S. 8.) ℳ 3, 40.

Inh.: P. Mahlo, Ueber die Dimensionentypen des Hrn. Fréchet im Gebiet der linearen Mengen. — R. König, Zur arithmetischen Theorie der auf einem algebraischen Gebilde existierenden Funktionen. — W. H. Young, Ueber eine Summationsmethode für die Fouriersche Reihe. — Hölder, Bedingungen des analytischen Charakters für reelle Funktionen reellen Arguments. — H. Ambronn, Ueber anomale Doppelbrechung beim Zelluloid. 2. — Wiener, Die Theorie der Mischkörper für das Feld der stationären Strömung. 1. — Neumann, Zur Theorie des Potentials. 8.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-physikal. Klasse. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: H. Seeliger, Ueber die räumliche Verteilung der Sterne im schematischen Sternsystem. (49 S. 8.) ℳ 0, 60.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 3/4. Kristiania, Dybwad in Komm. (Gr. 8.)

Indh.: (3.) Axel Thue, Ueber einige in ganzen Zahlen x und y unmögliche Gleichungen $F(x, y) = 0$. (7 S.) — (4.) Ders. Eine Eigenschaft der Zahlen der Fermatschen Gleichung. (21 S.,

---

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Basel. Festbericht über die Feier des 450jährigen Bestehens der Universität Basel, erstattet im Auftrage E. E. Regenz der Universität von dem Rektor Prof. Dr. Karl von der Mühll. (90 S.) Basel, 1911. Helbing & Lichtenhahn in Komm.

Bern. (Antrittsvorlesung.) Jonas Fränkel, Wandlungen des Prometheus. (36 S.) Bern, Drechsel. (Berner Universitätsschriften, hgb. vom Rektorat der Hochschule Bern. Heft 2.)

Königsberg i. Pr. (Vorlesungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechischen Orthographie. XIII. (S. 373—404.) 1911.

Basel. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geologie.**]) Emil Brändlin, Zur Geologie des nördlichen Aargauer Tafeljura zwischen Aare- und Fricktal. (96 S. mit 1 Karte und 3 Taf.) 1911. — [**Geschichte.**] Albert W. Matzinger, Zur Geschichte der niederen Vereinigung. I. Teil. Der erste Bund von 1474—84. II. Teil. Der zweite Bund von 1493—1508. (594 S.) — Ernst Wüthrich, Die Vereinung zwischen Franz I und 12 eidgenössischen Orten und deren Zugewandten vom Jahre 1521. (190 S.) 1911. — [**Kunstgeschichte.**] Hans Graber, Beiträge zu Nicola Pisano. (51 S. 4.) 1911. — [**Volkskunde.**] Herman Felix Wirth, Der Untergang des niederländischen Volksliedes. (Abschnitt V: Das „Goldene Zeitalter" und sein Ausgang. (132 S.) Haag, 1911. Nijhoff. — [**Volkswirtschaft.**] Robert Bochringer, Die Lohnämter in Victoria. (Kap. V.) (89 S. mit 3 Tabellen.) 1911. — Karl Gutzwiller, Landwirtschaftliche Entwicklung und Wanderbewegung im Kt. Baselland im 19. Jahrhundert. (92 S. mit 1 Tabelle.) 1911. — Hermann Suter, Beiträge zur Urproduktionskunde und -Politik im Kanton Aargau mit besonderer Berücksichtigung des Bezirks Rheinfelden. (Aus dem speziellen Teil.) (64 S.) 1911.

Bern. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Romanische Philologie.**]) Franz Fankhauser, Das Patois von Val d'Illiez (Unterwallis). (223 S. 8. mit 1 Karte.) 1911.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Aachen (Realgymnas.), Heinrich Kuppers, Feier des 75jährigen Bestehens des Realgymnasiums. (17 S.) Nr. 657.

Ahrweiler-Neuenahr (Progymnas.), Nikolaus Irsch, Romanische Bauten im Kreise Ahrweiler, ein Beitrag zur Heimatkunde. (49 S. mit Abbild.) Nr. 587.

Altenburg (Gymnas.), Riezold, Staatskunde im Geschichtsunterricht der Untersekunda. (32 S.) Nr. 987.

— (Realgymnas.), J. Brütting, Das Bauern-Französisch in Dancourts Lustspielen. (131 S. 8.) Nr. 988.

Altona (Christianeum), Max Birckenstaedt, Zwei neue allgemeine Differentialgesetze. (11 S.) Nr. 382.

— (Realgymnas. u. Realsch.), H. Lüdtke, Ueber fakultativen Unterricht und physikalische Schülerübungen. (27 S.) Nr. 395.

Anklam (Gymnas.), Th. Eichhoff, Die Mängel der Shakespeare-Ueberlieferung, erläutert an der Gerichtsszene des „Kaufmann von Venedig". (31 S. 8.) Nr. 196.

— (Gymnas.), Walter Zinzow, Die Komposition der Metamorphosen Ovids. (14 S. 8.) Nr. 197.

Apenrade (Realsch.), Lehrplan für den deutschen Unterricht. (39 S. 8.) Nr. 400.

Aschersleben (Gymnas. u. Realsch.), Bernhard Weicker, Vom Staatenbund zum Bundesstaat. 2. Teil: Untersuchungen zur Geschichte der deutschen Einigung. (107 S.) Nr. 327.

Barmen (Realgymnas. [Reformsch.]), Dütschke, Schüler-Studienfahrten. (5 S.) Nr. 659.

— (Realsch.), G. Lorenz, Geschichte eines Schülerjahrgangs der Realschule zu Barmen. (14 S.) Nr. 693.

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Bautzen (Gymnas.), Ulrich Meier, Beiträge zur Kenntnis Pierre Corneilles vornehmlich in den Jahren von „Melite“ bis zum „Cid“ (1629—1637). (52 S.) Nr. 755.

Bergedorf bei Hamburg (Hansaschule), Heinrich A. J. Harkensee, Die Behandlung deutscher Prosadichtungen in den Oberklassen höherer Schulen. (40 S. 8.) Nr. 1042.

Berlin (Askanisches Gymnas.), Siegfried Maire, Ueber württembergische Waldenserkolonisten in den Jahren 1717 bis 1720. (41 S.) Nr. 62.

— (Friedrichs-Gymnas.), Adolf Trendelenburg, Pausanias' Hellenika. (Allgemeiner Teil.) (29 S.) Nr. 65.

— (Friedrichs-Werdersches Gymnas.), Udo Gaede, Etwas vom Begriff des Willens in der neueren Psychologie. (20 S.) Nr. 66.

— (Friedrich-Wilhelm-Gymnas.), Fricke, Lichtmeß oder der Bethlehemitische Kindermord, Heiligenschauspiel von John Perfre. (34 S.) Nr. 67.

— (Berlinisches Gymnas. zum grauen Kloster), Hans Georg Meyer Bildung und Betonung zusammengesetzter Wörter im Deutschen. (29 S.) Nr. 63.

— (Humboldt-Gymnas.), Samuel Herrlich, Antike Wunderkuren. Beiträge zu ihrer Beurteilung. (35 S.) Nr. 68.

— (Kaiser Wilhelm-Gymnas.), Walther Masche, Physikalische Uebungen. Ein Leitfaden für die Hand des Schülers. Zweiter Teil. (60 S. 8.) Nr. 114.

— (Köllnisches Gymnas.), Hermann Gilow, Karl Spaziers Tagebuch 1781—1783. Beiträge zur Geschichte des Dessauer Philanthropinums. (25 S.) Nr. 70.

— (Königstädtisches Gymnas.), Hans Droysen, Friedrichs des Großen literarischer Nachlaß. (38 S.) Nr. 71.

— (Lessing-Gymnas.), Hans von Hymmen, Zur Geschichte des deutschen Nationalgefühls. (18 S.) Nr. 73.

— (Luisen-Gymnas.), M. Heinrich, Vereinfachter Gang des Anfangsunterrichts in der Planimetrie, analytischen Geometrie und Trigonometrie. (48 S. 8. mit Fig. im Texte.) Nr. 74.

— (Luisenstädtisches Gymnas.), Ernst Goldbeck, Die geozentrische Lehre des Aristoteles und ihre Auflösung. (27 S.) Nr. 75.

— (Sophien-Gymnas.), Robert Neumann, Herder und der Kampf gegen die Kantischen Irrlehren an der Universität Jena. (25 S.) Nr. 76.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 4. Turin, Loescher.

Somm.: Osthoff e Brugmann, Morphologische Untersuchungen, VI. (M. Barone.) — Arfelli, Eschilo, Agamennone. (M. Valgimigli.) — Kessler, Isokrates und die panhellenische Idee. (L. Pareti.) — Consoli, A. Persii Flacci Saturarum liber, iterum rec. (L. Cisorio.) — Kraemer, Res libraria cadentis antiquitatis Ausonii et Apollinaris Sidonii exemplis illustratur. Ciaceri, Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia. Terzaghi, L'educazione in Grecia. (C. Landi.) — M. Barone, A proposito dell' etimologia di 'andare'.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 39. Paris, E. Leroux.

Somm.: F. W. v. Bissing, La mastaba de Gemnikai. — Petrie, Knobel, Midgley, Milne, Murray, Etudes historiques. — H. Gauthier, Le livre des rois d'Egypte. — Revue égyptologique allemande, 48e vol. — J. Barth, Recherches sur les langues sémitiques. — F. F. Schmidt, L'»Occupatio« du droit musulman. — Künstle, La légende des trois morts et des trois vifs et la danse des morts. — Singer, Moyen âge et Renaissance. — Pinson, Bibliographie d'Etampes et de l'arrondissement. — Sellier, Anciens hôtels de Paris. — Cherbuliez, L'idéal romanesque en France. — Barton, L'influence de Laurence Sterne en France au XVIIIe siècle. — A. B. Thomas, Moore en France. — R. Schneider, Quatremère de Quincy et son intervention dans les arts. — Jean Brunhes, La géographie humaine.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 18. Florenz.

Somm.: D. J. Mercier, Conferenze pastorali per esercizi spirituali al clero. — Le bienheureux Théophane Venard d'après les temoignages du procès apostolique. — Michel d'Herbigny, Vladimir Soloviev. — G. Vitali, Leone Tolstoi. — Scipio Sighele, Nell' arte e nella scienza. — Alfredo Viti, Le tasse nella dottrina scientifica. — G. Della Spada di Majolo, I metodi della guerra di Napoleone. — G. Faldella, Rapsodia di storia patriottica. — Diego de Roberto, Renan. — Paul Thureau-Dangin, Le Cardinal Vaughan. — A. Spagnolo, Di D. Nicola Mazza e della prima Missione Italiana nell' Africa centrale. — Michele Scherillo, I canti di G. Leopardi. — Henry Rollin, Marine de guerre et défense nationale. — A. Garet, L'arte del comando. — Laura Torretta, Figurine. — E. Thiriet, Loi d' exil. — D. Romanetti, Contributo alla scuola educatrice di tutte le facoltà umane.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 41. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Lambertz, Zur Doppelnamigkeit in Aegypten. (A. Wiedemann.) — G. Hempl, The solving of an ancient riddle. The Phaistos disk. Jonic greek before Homer. (P. Goessler.) — E. Sittig, De Graecorum nominibus theophoris. (Fr. Pfister.) — W. Süß, Ethos. (H. Mutschmann.) — Ausgewählte Briefe Ciceros und seiner Zeitgenossen, bearbeitet und erklärt von A. Kornitzer. (W. Sternkopf.) — M. E. Cosenza, Petrarch's letters to classical authors, translated with a commentary. (M. Manitius.) — O. Crusius, Wie studiert man klassische Philologie? (R. Helm.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Beowulf, ed. by Sedgefield. (Klaeber: Engl. Studien XLIV, 1.)
Köhler, W., Idee und Persönlichkeit in der Kirchengeschichte. (Seeberg: Theol. Lbl. XXXII, 21.)
Larue, Das Pronomen in den Werken des schott. Bischofs Gavin Douglas. (Ritter: Engl. Studien XLIV, 1.)
Mosiman, E., Das Zungenreden. (Juncker: Theol. Lbl. XXXII, 21.)
Ott, A., Die Auslegung der neutestamentl. Texte über die Ehescheidung. (Rösgen: Ebd.)
Schwartz, E., Ueber die pseudoapostol. Kirchenordnungen. (Jordan: Ebd.)
Thürnau, Die Geister in der engl. Lit. d. 18. Jahrh. (Eichler: Engl. Studien XLIV, 1.)
Weise, O., Unsere Mundarten. (Schwarz: Die neueren Sprachen XIX, 6.)

Vom 9. bis 14. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aeschinis Socratici Reliquiae. Edidit et commentario instruxit H. Krauss. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 80.

Sexti Aurelii Victoris Liber de Caesaribus. Praecedunt Origo gentis Romanae et Liber de viris illustribus urbis Romae. Subsequitur Epitome de Caesaribus. Recensuit F. Pichlmayr. Ebd. (8.) ℳ 4.

Bäumer, G., Die Frau und das geistige Leben. Leipzig, Amelang. (8.) Geb. ℳ 5.

Bassermann, H., Was ist der Mensch, daß du sein gedenkest? Akademische Predigten. Leipzig, Heinsius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5.

Calogirou, G., Die Arrha im Vermögensrecht in Berücksichtigung der Ostraka und Papyri. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 5.

Dieterich, K., Die osteuropäischen Literaturen in ihren Hauptströmungen vergleichend dargestellt. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

Ernst, O., Laßt uns unsern Kindern leben. Ein Buch für Eltern und Erzieher. Leipzig, Staackmann. (8.) ℳ 2, 50.

Freund, E., Das öffentliche Recht der Vereinigten Staaten von Amerika. Tübingen, Laupp. (Gr. 8.) ℳ 14.

Gall, W., und J. Stehling, Französische Schulgrammatik. (Lehrbuch der französischen Sprache für höh. Mädchenschulen, bearb. von W. Gall, M. Kämmerer, J. Stehling.) Frankfurt a. M., Diesterweg. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Hahn, C. v., Neue kaukasische Reisen und Studien. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6.

Hempl, G., Early Etruscan Inscriptions Fabretti 2343—2346. The University Press, Stanford University, California. (18 S. Gr. 8.)

Heusler, A., Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6.

Hill, D. J., Völkerorganisation und der moderne Staat. Einzig autorisierte Uebersetzung von G. Thomas. Berlin, Fleischel & Co. (8.) ℳ 3, 50.

Hoffmann, H. Edler v., Einführung in das deutsche Kolonialrecht. Leipzig, Göschen. (8.) Geb. ℳ 6.

Hoffmeister, E. v., Durch Armenien. Eine Wanderung und der Zug Xenophons bis zum Schwarzen Meere. Eine militärgeograph. Studie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 5 Vollbildern, 96 Abb., meist nach Originalaufnahmen des Verf., 2 Kartenskizzen und 2 Kartenbeilagen.) Geb. ℳ 8.

Hoppenstedt, J., Kriegslehren und Friedensausbildung veranschaulicht an Metz, Mukden, Mörchingen. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit zahlr. Skizzen.) ℳ 5.

Nietzsche, F., Nachgelassene Werke. Ecce homo. Der Wille zur Macht (1. u. 2. Buch). Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Nußbaum, M., G. Karsten, M. Weber, Lehrbuch der Biologie für Hochschulen. Leipzig, W. Engelmann. (X, 529 S. Gr. 8. mit 186 Abb.) ℳ 12.

Die Offenbarung Johannis in einer alten armenischen Uebersetzung, nach zwei Hdss. zum erstenmal hgb., mit dem griechischen Texte verglichen und mit einer Einleitung und mit Anmerkungen versehen von F. Murad. Heft VI—XII: Einleitung. Jerusalem, Buchdruckerei des Armenischen St. Jacobus-Klosters. (VIII, 525 S. Gr. 8. mit 7 Handschriftentafeln.)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Panconcelli-Calzia, G., Italiano. Fonetica, morfologia, testi. (Skizzen lebender Sprachen, hgb. v. W. Vietor, 4. Italienisch.) Leipzig, Teubner. (16.) ℳ 3, 60.
Philodemi περὶ κακιῶν liber decimus. Edidit Chr. Jensen. Ebd. (8. mit 1 Taf.) ℳ 2.
Rauh, F., Études de morale, recueillies et publiées par H. Daudin, M. David, G. Davy, H. Franck, R. Hertz, G. Hubert, J. Laporte, R. Le Senne, H. Wallon. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 10.
Richter, H., Geschichte der englischen Romantik. I. Band, 2. Teil. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 12.
Schleker, K., Die Kultur der Wohnung. Leipzig, Amelang. (8.) Geb. ℳ 5.
Schücking, W., Das Staatsrecht des Großherzogtums Oldenburg. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 15.
Soergel, A., Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte. Leipzig, Voigtländer. (Gr. 8. mit 345 Abb.) ℳ 10, 50.
Spieth, J., Die Religion der Eweer in Süd-Togo. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 9.
Taylor, R., The political Prophecy in England. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.
Thomas, D., Du sollst deinen Geist nicht töten! Ein Beitrag zur Bekämpfung der Schundliteratur. Frankfurt a. M., Maier & Co. (8.) ℳ 0, 15.
Das Vitzthumsche Gymnasium 1861—1911. Festschrift zur Fünfzigjahrfeier hgb. vom Lehrerkollegium durch Prof. Dr. Richard Wagner, Rektor. Dresden, Teubner. (88 S. 8. mit 4 Taf.)
Vogel, G., Die staatsbürgerliche Erziehung an höheren Lehranstalten. Ein Beitrag zur Klärung einer pädagogischen Zeitfrage. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 1, 20.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Abdur Rahim, The principles of Muhammadan jurisprudence according to the Hanafi, Maliki, Shafi'i and Hanbali schools. London, Luzac. (460 p. Ryl. 8.) Sh. 21.
Aristophanes, The Clouds. Intro., trans. notes and commentary by W. J. M. Starkie. London, Macmillan. (8.) Sh. 12.
Austin, Alfr., Autobiography, 1835-1910. 2 vols. London, Macmillan. (336; 313 p. 8.) Sh. 24.
Bilderbeck, J. B., Early printed books in the library of St. Catharine's College, Cambridge. Cambr. Univ. Press. (44 p. Ryl. 8.) Sh. 2.
Britan, H. H., The philosophy of music: a comparative investigation into the principles of musical æsthetics. London, Longmans. (Cr. 8.) Sh. 5.
Carpenter, J. E., The historical Jesus and the theological Christ. London, Green. (232 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.
Fletcher, J. B., The religion of beauty in woman, and other essays on Platonic love in poetry and society. London, Macmillan. (12.) Sh. 5, 6d.
Friedlander, G., The Jewish sources of the sermon on the mount. London, Roudledge. (332 p. Cr. 8.) Sh. 4, 6d.
Gardner, T., and A. Stratton, The domestic architecture of English during the Tudor period. 2 vols. London, Batsford. (Fol.) Sh. 147.
Lindsay, A. T., The philosophy of Bergson. London, Dent. (256 p. Cr. 8.) Sh. 5.
Ludovici, A. M., Nietzsche and art. London, Constable. (252 p. Cr. 8.) Sh. 4, 6d.
Macbain, A., An etymological dictionary of the Gaelic language. London, Mackay. (452 p. 8.) Sh. 12, 6d.
Orpen, G. H., Ireland under the Normans, 1169-1216. 2 vols. London, Frowde. (400 p. 8.) Sh. 21.
Thompson, Sir H., A Coptic palimpsest: containing Joshua, Judges, Ruth, Judith and Esther. London, Frowde. (8.) Sh. 21.

Italienische.

Giubileo di cultura, MCMXI, per la nuova biblioteca Nazionale Centrale. Firenze, casa ed. Nerbini. (16 p. 4 fig.) L. 0, 20.
Locatelli, A. F., Le leggi sul lavoro e il diritto internazionale operaio, con prefazione del E. Catellani. Padova, frat. Drucker. (XI, 168 p. 16.) L. 2.
Miscellanea carducciana, a cura di Alberto Lumbroso, con prefazione di Benedetto Croce. Bologna, N. Zanichelli. (XXXII, 397 p. 16. con 5 ritratti e 8 facsimili.) L. 4.
Omarini, E., La riforma di Riccardo Wagner: conferenza tenuta alla società di cultura in Novara il XXIV aprile MCMX. Novara, tip. Novarese, di Merati. (39 p. 8.) L. 3.
Sipione, C., Modena nelle lettere, nelle arti e nelle scienze: studio critico. Grottaferrata, tip. Italo-orientale s. Nilo. (180 p. 8. con ritratto.) L. 10.

Niederländische.

Haemstede, Adr. van, Historie der martelaren, die om de getuigenis der evangelische waarheid hun bloed gestort hebben, van Christus onzen Zaligmaker af tot het jaar 1655, onveranderd naar de editie van 1671. Met een woord ter inleiding van A. Kuyper. Opnieuw nauwkeurig nagezien en overgebracht in the thans gebruikelijke spelling door J. H. Landwehr. Versierd met meer dan 130 platen naar de oorsprongelijke kopergravuren. Rotterdam, Bolle. (4, 1115, 15 bl. Fol.) Fl. 8, 75; geb., linn. fl. 9, 75: hfled. fl. 12.
Kuile, G. J. ter, Geschiedkundige aanteekningen op te havezathen van Twenthe. Met een groot aantal illustratiën, wapens en plattegronden. Almelo, Hilarius Wzn. (10, 293 bl. Fol.) Geb. fl. 15.
Pijper, F., Middeleeuwsch christendom. De heiligen-vereering. 's-Gravenhage, Nijhoff. (8, 315 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 50.
Publicatiën, Rijks geschiedkundige. Uitgegeven in opdracht van den minister van binnenlandsche zaken. (Groote Serie.) Constantin Huygens, Briefwisseling. (1608—1687.) Uitgegeven door J. A. Worp. Dl. I. 1608—1634. 's-Gravenhage, Nijhoff. (56, 510 bl. m. 1 uitsl. geneal. tab. Roy. 8.) Fl. 4, 50.
Reesse, J. J., De suikerhandel van Amsterdam, van 1813 tot 1894. En bijdrage tot de handelsgeschiedenis des vaterlands, hoofdzakelijk uit de archieven verzameld en samengesteld. 's-Gravenhage, Nijhoff. (20, 158, 66 bl. Roy. 8.) Geb. fl. 3, 50.

Nachrichten.

In Berlin habilitierten sich Dr. Friedrich Kuntze für Philosophie und Dr. Rich. Hamann für Kunstgeschichte, in München Dr. Hugo Kämmerer für innere Medizin, Dr. K. Süßheim für Geschichte der muhammedanischen Völker und türkische Sprache, Dr. Fr. Zucker für klassische Philologie und Dr. O. Renner für Botanik.

Der Gymn.-Professor Dr. H. Petersen in Flensburg wurde zum Gymn.-Direktor in Plön, der Seminaroberlehrer Grah in Paradies zum Seminardirektor daselbst ernannt.

Die juristische Fakultät in Göttingen verlieh dem Senatspräsidenten am Reichsgericht C. Jeß in Leipzig die Würde eines Ehrendoktors der Rechte.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der alten Geschichte Dr. G. Busolt in Göttingen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem bisherigen Präsidenten der Justizprüfungskommission wirkl. Geh. Rat Dr. Max Eccius in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 1. Klasse mit Eichenlaub, den Oberlehrern Proff. Dr. R. Volkenthal in Wittstock, F. Blume in Jena, bisher in Deutsch-Wilmersdorf, Dr. P. Ilgen in Sorau N.-L. und Dr. P. Müllensiefen in Berlin, sowie dem em. Oberlehrer Prof. Dr. L. Leyde in Wiesbaden, bisher in Danzig, derselbe Orden 4. Klasse.

Am 4. Oktober † in Groß-Lichterfelde der frühere Präsident des kgl. preuß. statistischen Landesamts Dr. Emil Blenck im 79. Lebensjahre.

Am 9. Oktober † in Berlin der Direktor der Handschriften-Abteilung der kgl. Bibliothek Prof. Dr. Ludwig Stern im 66. Lebensjahre.

Im Oktober † in Mannheim der Forscher auf dem Gebiete der mathematischen Geographie und Astronomie Prof. Dr. August Weiler, 84 Jahre alt; in Bern der Privatdozent der Augenheilkunde Prof. Dr. Emil Emmert; in Paris der Agrikulturchemiker Prof. Louis Grandeau, 77 Jahre alt; in Breslau der Schriftsteller Gustav Höcker im bald vollendeten 79. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die diesjährige Generalversammlung der Görres-Gesellschaft tagte vom 2. bis 4. Oktober d. J. in Hildesheim unter dem Vorsitze des Präsidenten Exz. Prof. v. Hertling. Aus dem Bericht des Generalsekretärs der Gesellschaft Dr. Cardauns (Bonn) sei folgendes hervorgehoben: Die Zahl der Mitglieder und Teilnehmer ist mit etwa 4300 und 1100 im verflossenen Jahre sich gleich geblieben. Die Ausgaben für wissenschaftliche Zwecke mit 74000 ℳ übersteigen die des Vorjahres wieder um 2000 ℳ. Einem Beschlusse der vorjährigen Generalversammlung entsprechend hat die Gesellschaft den vom Priester-

kollegium des deutschen Campo Santo in Rom begründeten »Oriens christianus« übernommen und die Redaktion der neuen Serie Dr. A. Baumstark in Achern (Baden) übertragen. Das erste Halbjahrsheft dieser Zeitschrift, die als ein weiteres Publikationsorgan der Sektion für Altertumskunde (neben den „Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums" und ihren Ergänzungsbänden) gedacht ist, ist bereits im Juli erschienen. Die allgemeinen Vereinsschriften und die regelmäßigen Veröffentlichungen der einzelnen Sektionen, außer den genannten noch das Philosophische Jahrbuch, das Historische Jahrbuch, die Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, die Publikationen der Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaften, sind programmgemäß gefördert worden. Von den Arbeiten des Römischen Institutes ist a) der 15. Band der Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte, b) der 6. Band des Concilium Tridentinum und c) der 2. Band der Vatikanischen Quellen zu erwähnen, ferner die Vollendung der dritten und vierten Auflage des Staatslexikons. In den Sitzungen der einzelnen Sektionen wurde eine große Anzahl Vorträge und Referate gehalten.

Die 2. Tagung der **Gesellschaft für Hochschulpädagogik** findet in München vom 18. bis 20. Oktober d. J. statt. Das Programm stellt folgende Vorträge in Aussicht: „Bericht über den gegenwärtigen Stand unserer Bestrebungen" Dr. Hans Schmidkunz (Berlin); „Die geistige Vorbildung der Studierenden und der Hochschulunterricht" Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Ernst Bernheim (Greifswald); „Reifwerden, Reifmachen, Reife-Prüfen" Prof. Dr. Alois Höfler (Wien); „Kriminalistische Universitätsinstitute" Prof. Dr. Hans Groß (Graz); „Universitätsinstitute für Rechtsanwendung" Prof. Dr. Hans Sperl (Wien); „Vorlesung, praktische Uebungen, Seminare und Examina an unseren juristischen Fakultäten" Prof. Dr. Leopold Wenger (München); Korreferat zu diesen drei Vorträgen: Hofrat Prof. Dr. Erwin Grueber (München); „Der Unterricht in Physik" Prof. Dr. Karl Theodor Fischer (München); „Der Unterricht in Kunstwissenschaft" Prof. Dr. Bruno Meyer (Berlin); „Kunstgeschichtliche Pädagogik an unseren Hochschulen" Prof. Dr. Karl Voll (München); „Künstlerische Erziehung" Geh. Rat Prof. Friedrich v. Thiersch (München).

Die **Dermatologische Gesellschaft** in Berlin feiert am 28. Oktober d. J. ihr 25jähriges Jubiläum.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Prof. Max Lenz' lehrreiches, die Fäden der äußeren und inneren Politik des eisernen Kanzlers klarlegendes Buch **„Geschichte Bismarcks"** (zuerst 1902 erschienen) verwertet in der soeben veröffentlichten 3. Auflage die Ergebnisse der jüngsten Forschungen, insbesondere ist infolgedessen der Abschnitt über die Jahre 1866 bis 1870 ganz neu bearbeitet und stark erweitert (Leipzig, Duncker & Humblot; 497 S. Gr. 8., Preis 8 ℳ, geb. ℳ 9, 60).

Als 2. Band der Reihe „Große Männer. Studien zur Biologie des Genies. Hgb. von Wilhelm Ostwald" erschien: **Candolle, Alphonse de, Zur Geschichte der Wissenschaften und der Gelehrten seit zwei Jahrhunderten nebst anderen Studien über wissenschaftliche Gegenstände insbesondere über Vererbung und Selektion beim Menschen. Deutsch hgb. von Wilhelm Ostwald.** (XX, 466 S. Gr. 8.) Die Uebersetzung rührt zur einen Hälfte vom Herausgeber, zur andern von K. Schürer her; der erstere hat dann die stilistische Einheitlichkeit hergestellt. Das Werk erschien zuerst im Jahre 1873 unter dem Titel »Histoire des sciences et des savants depuis deux siècles, suivie d'autres études sur des sujets scientifiques, en particulier sur la sélection dans l'espèce humaine« und wurde 1884 zum zweiten Male aufgelegt. Der Druck ist ohne jede Zusätze erfolgt, da, wie Ostwald in seiner Einführung mit Recht bemerkt, der Gegenwartswert des Werkes hierzu noch bedeutend genug sei. Eine spätere Zeit werde den Verfasser in erster Linie als den Begründer der „Geniologie" kennen. Den Hauptteil bildet die „Geschichte der Wissenschaft und der Forscher seit zwei Jahrhunderten, gemäß dem Urteil der wichtigsten Akademien und wissenschaftlichen Gesellschaften". Von den Anhängseln fesselt wohl am meisten das Kapitel „Der Vorteil einer herrschenden Sprache für die Wissenschaften und welche Sprache im 20. Jahrhundert notwendigerweise vorherrschen wird", in dem Candolle mit sehr beachtenswerten Gründen für das Englische als Weltsprache eintritt.

Kriegskunde.

Zur rechten Zeit stellt sich **„Mittlers Almanach,** Jahrbuch für alle Freunde der deutschen Wehrmacht" mit seinem zweiten Jahrgang ein (Berlin, Mittler & Sohn, XVIII, 288 S. 8 mit 8 bunten und 12 einfarbigen Kunstblättern, in Leinenband 5 ℳ). Die meisten dieser lehrreichen Aufsätze sind mit besonderer Sorgfalt dem Heer und der Flotte gewidmet: Generalmajor v. Voß „Umschau über die Heere der Großstaaten 1910/11", Kapitänleutnant Scheibe „Die Entwicklung der Kriegsmarinen der Hauptmächte", Generalleutnant W. v. Unger „Von Roß und Reiter", Generalmajor Frhr. v. Freytag-Loringhoven „Verloren geglaubte Schlachten", Generalfeldmarschall Frhr. v. d. Goltz „Das Heer der verjüngten Türkei", Graf E. Reventlow „Ueber die Physiognomie der künftigen Seeschlacht", Generalfeldmarschall Graf v. Haeseler „Die beiden Feldherren am Abend von Vionville", Oberleutnant zur See Blum „Eine Fahrt im Unterseeboot", General v. Bernhardi „Muß unsere Wehrkraft gesteigert werden"?, Generalleutnant H. Rohne „Deutsche und französische Artillerie im Kampf", Kapitänleutnant v. Selchow „Trafalgar und Tsuschima", Oberstleutnant Frobenius „Die vierte Hauptwaffe" (Pioniere), Oberleutnant Milczewski „Ueber Photographie im Kriege". Folgende fünf Aufsätze behandeln Kolonien, Politik und Biographisches: Paul Rohrbach „Deutschlands Kolonien 1910/11", Hugo Bartels „Die politische Weltlage 1911", Paul Dehn „Die politische Bedeutung der neuen Weltverkehrsbahnen", Graf E. Reventlow „Die Vlissinger Frage", Generalleutnant v. Janson „Zum Gedächtnis Verdys". Den Naturwissenschaften gilt die Abhandlung von Dr. Alexander Sokolowsky „Der Krieg in der Tierwelt". Schließlich ist auch die Belletristik vertreten, außer sechs Gedichten von Alice Freiin v. Gaudy, R. Presber u. a. sind folgende sieben Erzählungen eingeschaltet: „Brigade Wedell" von Walter Bloem, „Hairabis kommt!" von Hans Walter, „Der Brief" Marine-Novelle von Johs. Wilda, „Schmitz IV" Skizze aus dem Soldatenleben von Claus Eckstedt, „Die Löwen und die Mädchen" von Margarethe v. Eckenbrecher, „Der Patriot" von Miles, „Der Agent" von Cl. Eckstedt.

Rechtswissenschaft.

Unter den Neuerscheinungen von Reclams Universal-Bibliothek befindet sich als Nr. 5331/35 die Textausgabe der **Reichsversicherung,** mit Einleitung und Sachregister herausgegeben von Geh. Regierungsrat Sanftenberg. Das wichtige Gesetz vereinigt die Krankenversicherung, die Gewerbe-, landwirtschaftliche und See-Unfallversicherung, die Invaliden- und Hinterbliebenenversicherung. Die vorliegende Ausgabe, die auch das Einführungsgesetz enthält, ist bei guter Ausstattung sehr preiswert. (Leipzig, Phil. Reclam jun., 516 S. 16., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 25, in eleg. Ganzleinenband ℳ 1, 50.)

In Schweitzers Textausgaben veröffentlichte Dr. Hans Kirchberger, Rechtsanwalt in Leipzig, unter dem Titel **„Urheber- und Verlagsrecht"** eine Sammlung der einschlägigen Gesetze, Verordnungen und internationalen Uebereinkommen für das literarische und künstlerische Urheberrecht, sowie für das Verlagsrecht (München, J. Schweitzer; 144 S. 16., geb. 2 ℳ). Ein genaues Sachregister ist beigefügt.

Bibliothekswesen.

Im Gegensatz zu den manchmal namentlich aus Geldmangel recht ungünstigen Bibliotheksverhältnissen andern Ortes entrollt ein höchst erfreuliches Bild von den einschlägigen Zuständen im Osten des Reiches die Schrift des Direktors der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek Professor Dr. Rud. Focke, **Das staatlich organisierte Volksbibliothekswesen** und die Zentralstelle für Volksunterhaltung in der Provinz Posen. Aus Anlaß der „Ostdeutschen Ausstellung für Industrie, Gewerbe und Landwirtschaft Posen 1911". Posen, 1911. Selbstverlag der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek. (18 S. Gr. 4. mit 1 Karte.) Der leitende Grundsatz der Organisation ist die Form der Wanderbibliothek, deren Betrieb, Kosten und günstige Erfolge dargelegt werden; daran schließt sich eine Statistik, auch einige Worte über die künftigen Aussichten werden gesagt. Auch die Zentralstelle für Volksunterhaltung hat sich bestens bewährt. Den Schluß bildet eine Karte mit den Orten, an denen sich Ausgabestellen des staatlich organisierten Volksbibliothekswesens befinden.

Universitätsbibliothekar Dr. Chr. Rueppre cht in München bespricht in seiner Schrift **„Für unsere deutschen Bibliotheken. Eine wichtige nationale Frage"** (Gautzsch bei Leipzig 1910, Dietrich; ℳ 0, 25), die das 309. Heft der Sammlung „Kultur und Fortschritt" bildet, eine Anzahl Punkte in zutreffender und allgemeine Beachtung verdienender Weise. Die Forderungen, die er stellt, sind nur zum Teil an verschiedenen Bibliotheken bereits erfüllt, manches bleibt noch zu wünschen übrig, und deshalb muß immer von neuem darauf hingewiesen werden. Liegen einerseits die Hauptaufgaben in den Händen der Bibliotheksverwaltungen, so sind andererseits auch berechtigte Ansprüche an die Benutzer zu stellen. Beide Seiten berücksichtigt der Verfasser, der sich schon früher an der Erörterung über den Gegenstand beteiligt hat, in erschöpfender Weise. Er tritt unter anderm für eine Benutzungsgebühr, wie sie ja in Preußen jetzt eingeführt ist, ein: zuzugeben ist, daß dadurch der Geldnot unsrer Bibliotheken mit einem Schlage in etwas abgeholfen sein würde, aber es bleibt die Frage, ob das bei staatlichen und städtischen Anstalten nicht besser auf andere Weise anzustreben sei, ganz abgesehen davon, ob denn die Lasten entsprechend dem Umfang der Benutzung immer gerecht verteilt werden können. Sehr gut ist, was der Verfasser über „Präsenz- und Ausleihbibliotheken" sagt, und durchaus richtig, wenn auch nicht neu, die Bemerkung, daß es in jeder Hinsicht verfehlt ist, wenn wissenschaftliche Beamte Arbeiten zu leisten haben, die besser von Schreibern oder mittleren Beamten oder weiblichen Hilfskräften ausgeführt werden. Auch das ist ein nur zu billigendes Verlangen, daß die Bibliotheken von denjenigen Geschäften entlastet werden müssen, die zweifellos Sache der Benutzer sind.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sprachwissenschaft.

Karl Freye gibt in der „Goldenen Klassiker-Bibliothek“ (Hempels Klassikerausgaben in neuer Bearbeitung) zwei Sammelbände von Dichtungen aus der Geniezeit, betitelt **„Sturm und Drang“**, heraus. Sie zerlegen sich in vier Teile: 1) Gerstenbergs „Ugolino“, Leisewitz' „Julius von Tarent“, „Die Pfändung“, „Der Besuch um Mitternacht“. 2) Lenz' Gedichte, sowie seine Bühnenstücke „Der Hofmeister“, „Die Soldaten“, „Die beiden Alten“, „Die Freunde machen den Philosophen“, „Der Engländer“, „Die Entführungen“, „Die Buhlschwester“, „Pandämonium Germanikum“, seine dramatischen Entwürfe „Der tugendhafte Taugenichts“, „Catharina von Siena“ und „Cato“, sowie seine Erzählungen „Zerbin“ und „Der Waldbruder“. Aus Heinr. Leopold Wagners Werken „Die Kindermörderin“ und „Voltaire am Abend seiner Apotheose“. 3) Klingers Dramen „Das leidende Weib“, „Die Zwillinge“, „Simsone Grisaldo“, „Sturm und Drang“. 4) Maler Müllers Werke. Der Einrichtung des gediegenen Gesamtunternehmens gemäß steht an der Spitze eine sorgfältige literarhistorische Einleitung über Leben und Werke der behandelten Dichter, deren Bildnisse das Werk schmücken, und den Schluß bilden nicht weniger als 76 S. erläuternde Anmerkungen. Der Preis der empfehlenswerten, vom deutschen Verlagshaus Bong & Co. in Berlin vorzüglich ausgestatteten Ausgabe beträgt geb. in Leinen 5 *M*, Halbfr. 7 *M*, in Ganzleder 8 *M*, Prachtausgabe 9 *M*.

Die beiden jüngsten Bände der »**Manuali Hoepli**« bringen auf den Büchermarkt ein kurz gefaßtes Taschenwörterbuch der italienischen und der neugriechischen Sprache: **Dizionario Greco-moderno-Italiano e Italiano-Greco-moderno** compilato dal prof. Elisio Brighenti (Mailand, Ulr. Hoepli; LVII, 848 und 612 S. 16., geb. L. 7, 50 und 5, 50). Das Lexikon berücksichtigt ebensowohl die Schriftsprache wie die Volkssprache, gibt bei jedem Wort die Betonung an und stellt die Eigennamen in einer besonderen Abteilung zusammen. In einer längeren Einleitung von 60 S. werden für Anfänger die Grundzüge der neugriechischen Grammatik nebst Vergleich mit der antiken Sprache mitgeteilt, ferner zwei Verzeichnisse der griechischen unregelmäßigen Zeitwörter.

Kunstgeschichte.

Im Verlage von E. A. Seemann in Leipzig erschien soeben der **Literaturnachweis** zum ersten Bande von Anton Springers **Handbuch der Kunstgeschichte,** 9. Auflage. Die Bearbeitung erfolgte durch Dr. August Köster, der auch die letzte Hand an die 9. Auflage des von Prof. Adolf Michaelis bearbeiteten Bandes gelegt hat. Der großen Erweiterung halber ist der Ladenpreis auf *M* 1, 20 festgesetzt (48 S. Lex. 8.).

Pädagogik.

Binnen kurzer Frist zum zweiten Mal aufgelegt wurde die Schrift des Gymnasial-Professors H. v. Holst, **„Fröhliche Leute“**. Abendgespräche mit Schülern. Gütersloh, Bertelsmann. (VII, 135 S. 8.) *M* 1, 60; geb. 2 *M*. Es sind nicht wirklich gehaltene Gespräche, sondern Ermahnungsreden, gedacht als an den einzelnen Schüler der Mittelklassen gerichtet, in eindringlichem Gesprächston und von hohem idealen und sittlichen Standpunkt aus. „Selbsterkenntnis und Selbstbeherrschung“ werden im ersten Teil behandelt, die Aufsätze des zweiten sind unter der Ueberschrift „Liebe“ zusammengefaßt.

Berichtigungen.

In Nr. 19, Sp. 616 ist als Verfasser der Programmschrift von »**Gunalaugssaga Ormatungu**« nicht Klemens Proft, sondern Franz Eisner zu lesen, derselbe, der auch die dort genannte zweite Arbeit verfaßt hat; Nr. 41, Sp. 1306, Z. 33 lies: Meteorologen; Nr. 42, Sp. 1340, Z. 35 lies: Jedoch (st. Jena), Z. 36 Dexter (st. Dexten), **Weather** (st. **Weathen**).

Stadtbibliothek Bromberg.

Die Stelle eines wissenschaftlichen Hilfsarbeiters ist zum 1. Januar 1912 zu besetzen. Gehalt 3000 M. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind bis zum 15. November an den Stadtbibliothekar Prof. Dr. Minde-Pouet einzusenden.

Bromberg, Oktober 1911. **Der Magistrat.**

EDUARD AVENARIUS, LEIPZIG

Soeben erschien:

Novalis' „Heinrich von Ofterdingen“ als Ausdruck seiner Persönlichkeit

Eine ästhetisch-psychologische Stiluntersuchung

von

Dr. Georg Gloege

12 Bogen gr. 8°. *M* 4.— ord.

[*Teutonia*, Arbeiten zur germanischen Philologie, herausgegeben von Dr. Wilh. Uhl, H. 20.]

Das Ziel der vorliegenden Arbeit ist ein dreifaches. Zunächst ist sie der Versuch einer methodisch-systematischen Grundlegung der Stilistik auf psychologischer Basis.

Dann will sie, indem sie die gesamte Sprache des Novalis analysiert, die Persönlichkeit dieses Hauptvertreters der Romantik — und zwar in ihrer Einheit erfaßt — bis in ihre verwickeltsten Probleme erschließen.

Und dadurch schließlich einen Beitrag zum Geistesleben dieser großen deutschen Literatur- und Kulturperiode liefern.

Alle diese drei Tendenzen aber sind aufs innigste miteinander verbunden.

Um dem Ganzen ein möglichst breites und sicheres Fundament zu geben, hat der Verfasser die einschlägige Literatur, soweit sie ihm zugänglich war, herangezogen, auf die Gefahr hin, daß man für Unselbständigkeit nehme, was doch nur das leicht erklärliche Bestreben des Anfängers ist, Gedanken und Meinungen, die nicht gerade an der großen Heeresstraße stehen, durch die Kraft anerkannter Autoritäten zu stützen.

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart MDCXL und Berlin

Soeben erschienen:

Das vierte Gebot

Volksstück in vier Akten

Von **Ludwig Anzengruber**

Schulausgabe

Einleitung und Anmerkungen von

Dr. Alfred Koppitz

Prof. u. Bibliothekar an der k. k. Theresian. Akademie in Wien

Preis in Leinenband 85 Pfennig

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Quelle & Meyer und der Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig, sowie von der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. und J. C. B. Mohr in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 44. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 28. Oktober 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1393): Rade, Jatho und Harnack, ihr Briefwechsel. Zurhellen, Jathos Theologie und die religiöse Krisis der Gegenwart. Traub, Staatschristentum oder Volkskirche. Hoffmann, Johann Timotheus Hermes. Cheyne, The two religions of Israel.
Philosophie (1397): Richter, Dialoge über Religionsphilosophie. Guttmann, Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. Vaihinger, Die Philosophie des als ob.
Geschichte (1400): Hamacher, Die Reichsstadt Köln und der Siebenjährige Krieg. de Varick, La révolution et la question d'Orient. Die Finnländische Frage im Jahre 1911. Meszlény, Tell-Probleme.
Länder- und Völkerkunde (1401): Lazăr, Die Südrumänen der Türkei ꝛc.
Naturwissenschaften. Mathematik (1402): Lehmann, Die neue Welt der flüssigen Kristalle und deren Bedeutung für Physik, Chemie, Technik und Biologie. Schwarzschild, Aktinometrie der Sterne der B.D. ꝛc.
Rechts- und Staatswissenschaften (1403): Berger, Die Strafklauseln in den Papyrusurkunden. Wolcke, Telegraphenrecht. Verhandlungen des Ersten Deutschen Soziologentages vom 19. bis 22. Oktober 1910 in Frankfurt a. M.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1406): Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium: Scriptores Syri, Series III, tom. VII, VIII: Eliae Opus chronologicum, edid. Brooks et Chabot; Series II, tom. CI: Dionysius bar Ṣalībī in Apocalypsim actus, edid. Sedlacek; Scriptores Aethiopici, Ser. II, tom. XXIV: Vitae sanctorum indigenarum, edid. Rossini. Eupiridis cantica fragmento Grenfelliano adiecto digessit Schroeder. Giraud, Les Maîtres de l'Heure. Eimer, Die persönlichen Beziehungen zwischen Byron und den Shelleys. Loiseau, L'Évolution morale de Goethe. Schloesser, August Graf von Platen, I. Band. 1796—1826.
Mythologie (1411): v. Unwerth, Untersuchungen über Totenkult und Ódinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte.
Altertumskunde (1412): Publications of the Princeton University Archaeological Expedition to Syria in 1904—1905: Division II, by Butler; Division III, Section A, part 1 by Littmann; Section B, part 1, 2, 3 by Prentice. v. Pöhlmann, Aus Altertum und Gegenwart, neue Folge.
Kunstwissenschaft (1414): Babitt, The new Laokoon.
Vermischtes (1415). **Bibliographischer Teil** (1415). **Nachrichten** (1418).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Babbitt, I., The new Laokoon. (1414.)
Berger, A., Die Strafklauseln in den Papyrusurkunden. (1403.)
Cheyne, T. K., The two religions of Israel. (1395.)
Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium. Scriptores Syri, ser. III, tom. VII. VIII, ed. E. W. Brooks et I-B. Chabot; ser. II, tom. CI ed. I. Sedlacek; Scriptores Aethiopici, ser. II, tom. XXIV, ed. K. C. Rossini. (1406.)
Eimer, M., Die persönlichen Beziehungen zwischen Byron und den Shelleys. (1408.)
Eupiridis cantica fragmento Grenfelliano adiecto digessit O. Schroeder. (1407.)
Die Finnländische Frage im Jahre 1911. (1401.)
Giraud, V., Les Maîtres de l'Heure. (1408.)
Guttmann, J., Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. (1397.)
Hamacher, W., Die Reichsstadt Köln und der Siebenjährige Krieg. (1400.)
Hoffmann, G., Johann Timotheus Hermes. (1394.)
Lazăr, V., Die Südrumänen der Türkei und der angrenzenden Länder. (1401.)
Lehmann, O., Die neue Welt der flüssigen Kristalle und deren Bedeutung für Physik, Chemie, Technik und Biologie. (1402.)
Loiseau, H., L'Évolution morale de Goethe. (1409.)
Meszlény, R., Tell-Probleme. (1401.)
Pöhlmann, R. v., Aus Altertum und Gegenwart. Neue Folge. (1413.)
Publications of the Princeton University Archaeological Expedition to Syria in 1904—1905. Division II by Butler. Division III, Section A, part 1 by E. Littmann. Section B, part 1, 2, 3 by W. K. Prentice. (1412.)
Rade, M., Jatho und Harnack. (1393.)
Richter, R., Dialoge über Religionsphilosophie. (1397.)
Schloesser, R., August Graf von Platen. I. Band. 1796—1826. (1410.)
Schwarzschild, K., Aktinometrie der Sterne der B.D. bis zur Größe 7·5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination. Teil A. (1402.)
Traub, G., Staatschristentum oder Volkskirche. (1393.)
Unwerth, W. v., Untersuchungen über Totenkult und Ódinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnord. Literaturgeschichte. (1411.)
Vaihinger, H., Die Philosophie des als ob. (1398.)
de Varick, La révolution et la question d'Orient. (1400.)
Verhandlungen des Ersten Deutschen Soziologentages vom 19. bis 22. Okt. 1910 in Frankfurt a. M. (1404.)
Wolcke, A., Telegraphenrecht. (1404.)
Zurhellen, O., Jathos Theologie und die religiöse Krisis der Gegenwart. (1393.)

Theologie. Religionswissenschaft.

1) **Rade,** Martin, **Jatho und Harnack.** Ihr Briefwechsel. Mit einem Geleitwort. Tübingen, 1911. Mohr. (IV, 80 S. 8.) ℳ 1.

2) **Zurhellen,** Otto, **Jathos Theologie** und die religiöse Krisis der Gegenwart. Ebd., 1911. (101 S. 8.) ℳ 1.

3) **Traub, G., Staatschristentum oder Volkskirche.** Ein protestantisches Bekenntnis. Jena, 1911. Diederichs. (64 S. 8.) ℳ 0, 80.

Die Schrift von Rade (1), veranlaßt durch den öffentlichen Briefwechsel zwischen Jatho und Harnack, ist ein feinsinniger Versuch, die vorhandenen Spannungen innerhalb des neueren Protestantismus auszugleichen. Besonders tritt sie den Mißdeutungen, denen die Persönlichkeit Harnacks von Seiten derer „um Jatho“ aus Anlaß seiner bekannten Stellung zum Spruchkollegium ausgesetzt war, mit großem Geschick entgegen.

Will denselben Absichten einer Verständigung offenbar auch Zurhellen (2) dienen, dessen Schrift sich wie ein „theologisches Gutachten“ ausnimmt, obgleich der Verf. diesen Ausdruck ablehnt, so mag es durch die neueste Veröffentlichung von Traub (3) fraglich erscheinen, ob nicht doch diese feineren Stimmen durch lautere übertönt werden. Den ersten Abschnitt „Ein Bekenntnis“ haben wir gern gelesen, der zweite „Wider die Theologen“ ist eine summarische Abrechnung, der dritte „Vom Spruchkollegium und neuer Kirche“ nimmt in seinen Reformvorschlägen den Standpunkt zu sehr „außerhalb“, um positive Früchte davonzutragen, der letzte ist eine bedingungslose Rechtfertigung des „Ketzers“ Jatho.

L. Viëtor.

Hoffmann, Georg, **Johann Timotheus Hermes.** Ein Lebensbild aus der evang. Kirche Schlesiens im Zeitalter der Aufklärung. Breslau, 1911. Evangel. Buchhandlung (VIII, 328 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 5.

(Beigabe zum Korr.-Bl. d. Ver. f. Gesch. d. evang. Kirche Schlesiens XII, 1.)

Eine ungemein fleißige und erschöpfende, bis in die kleinsten Einzelheiten sorgfältige Arbeit über Hermes, einst Pastor an St. Elisabeth in Breslau, Städtischer Kircheninspektor und Kreissuperintendent (1738—1821). Das Buch hat mehr denn lokalgeschichtliche Bedeutung. Hermes war einer der bedeutenden Vertreter des Rationalismus, ein Romanschriftsteller („Sophiens Reise von Memel nach Sachsen“), der auch „im Auslande“ Aufmerksamkeit erregte und viel gelesen wurde. Lavater nahm ihn in seine „Physiognomischen Fragmente“ auf, er kreuzte Goethes Lebensweg, Schiller beschäftigte sich mit ihm in seinen Xenien wegen der Art seiner Romanschriftstellerei. Von ihm als Dichter seiner Zeit viel gesungener gefühlvoller Lieder stammte das Lied „Ich hab von ferne Herr deinen Thron erblickt“, das als wertvoller Bestandteil der meisten evangelischen Gesangbücher sich bis heute gehalten hat. Sein Leben ist interessant auch durch die Verflechtung in die Ereignisse des siebenjährigen Krieges, der Reaktion unter Wöllner, der Befreiungskriege. Wenn er auch keiner der führenden Geister war, οὐκ ἐκ παντὸς ξύλου Ἑρμῆς ἂν γένοιτο. Wir lernen Hermes aus seinen

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Selbstzeugnissen kennen, als Charakter läßt er uns nicht ohne innerliche Berührung und Bereicherung. Eine Ausstellung aber können wir nicht unterdrücken: So manches Fremdwort könnte der Verf. durch einen guten deutschen Ausdruck ersetzen. Die größte Kunst ist doch die, das Schwierigste in einem einfachen, klaren Deutsch darzustellen. Pfaehler.

Cheyne, T. K., The two religions of Israel. With a re-examination of the prophetic narratives and utterances. London, 1911. Adam and Charles Black. (XIV, 428 S. Gr. 8.)

Es kann nicht leicht ein interessanteres Thema geben, als „die beiden Religionen Israels". Denn das ist die wahre Religion Israels und die sogenannte „Volksreligion" Israels. In Bezug auf die letztere Erscheinung bestehen ja die wichtigen Fragen, aus welchen Momenten sie besteht, seit wann sie aufgetaucht ist und weshalb sie eine so außergewöhnliche Rolle in der Geistesgeschichte Israels gespielt hat. Aber man wird sehr enttäuscht, wenn man das Buch von Cheyne in die Hand nimmt, um auf die erwähnten Fragen Antwort zu erhalten. Denn dieses Buch gibt erstens in einer Einleitung eine flüchtige Skizze vom Auftreten des Wahrsagertums und des falschen Jahveprophetentums, von der Herkunft des Jahvekultes, von der Stellung der Schriftpropheten zu Jahve und Baal und von manchen literarkritischen Fragen betreffs dieser Schriftpropheten. Dann werden zweitens in dem Buche selbst die einzelnen Männer und Zeiten des Prophetismus in Israel von Mose an mehr oder weniger ausführlich besprochen. Aber wenn diese Erörterungen auch eine direkte Beziehung zu jenen brennenden Fragen über die israelitische „Volksreligion", die ich nächstens eingehend zu behandeln gedenke, besäßen, so würde der Wert von Cheynes Darlegungen doch durch zwei Umstände beeinträchtigt. Der eine ist das Maß seiner Textkritik. Denn man liest, um nur einige Beispiele zu geben, daß Kasdîm „Chaldäer" so oft verschrieben sei aus Kaschram, wie z. B. in Hos. 9, 6 (S. 27), und dieses Kaschram soll wieder gleich sein mit Haschram, einem Teile von Nordarabien (S. 23 fg.). Ferner Jam „Meer" wird als eine verkürzte Form von Jaman (Südwestarabien) hingestellt (S. 76 fg.). Der andere und noch wichtigere Umstand aber, durch den der Wert des vorliegenden Buches beeinträchtigt wird, ist die Betonung von Nordarabien und speziell Jerachmeels als des Hauptzentrums, wovon das geschichtliche Leben Israels ausgegangen sein soll. Dies ist eine schon bekannte Lieblingsannahme des Verf., aber im vorliegenden Buch ersteigt sie wohl ihren Gipfelpunkt. Denn da liest man sogar „Baal oder Jerachmeel" (S. 37, 46 fg.). Es ist schade, daß die in dem Buche nicht fehlenden guten Bemerkungen zur religionsgeschichtlichen Forschung über Israel durch solche unbegründete Annahmen um ihren Wert gebracht werden.

Ed. König.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 1. Marburg, Elwert.

Inh.: P. O. Hentsch, Die kirchenpolit. Entwickelung der deutsch-evangel. Diasporaarbeit in Südamerika in ihrem Unterschiede zum nordamerikanischen Kirchentum. — Menzel, Der Stand des kirchlichen Lebens im Synodalverband der deutschen evang. Gemeinden an der unteren Donau. — Unter dem Glockenstuhle der Deutschen St. Petrikirche zu Kopenhagen.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 42. Bonn, Georgi.

Inh.: Selig. — Pfarrer Jatho wird der Pfarrtitel aberkannt. — Die württembergischen Väter Jatho u. Schrempf. — Goetz, Freiheit vom Apostolikum. — Der Protestantentag. — Freunde der Christlichen Welt in Goslar. — Aus Hebbels religiöser Gedankenwelt.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 1. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Nagel, Die Keilschriftforschung im Dienste der Schriftforschung. — Haselbacher, Stoppelfelder. — Eberhard, Die Klassiker der Pädagogik. — Die Upsala-Konferenz 1911.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 41. Augsburg, Lampart.

Inh.: Im Streit um das Leben Jesu. — Katholischer Lehrerverband, Schulverein und Zentrum von einem katholischen Lehrer aus Niederschlesien. — Hallensis, Noch einmal v. Ruville.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 10. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Albert Vogt, Das Seufzen und Sehnen der Schöpfung. — Joh. Ernst Cyprian und das Papsttum. (Forts.) — E. Kalt, Der Ausdruck »fabula« bei Hieronymus. — J. Schmidt, Die Erzbischöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum Apostolischen Stuhl. (Forts.)

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 41. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: v. Bezzel, Die Schlußpredigt in Upsala. 3. — Hunzinger, Kein persönliches Christentum ohne Kirche. 3. — Die Schwedenfahrt der Allgemeinen Lutherischen Konferenz. 5. — Kaftan, Ein Religionsgesetz für Preußen. 2. — Von der diesjährigen Parsifalaufführung in Bayreuth. 2. — Volkm. Wirth, Kapitel u. Verse der Bibel.

Theologisches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Karl Girgensohn, Wilhelm Wundts Streitschrift wider die amerikanische Religionspsychologie. 2.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 20. Bonn.

Inh.: Philosophische Literatur. — Kevelaer. — 14 Jahre Jesuit. — Das Zentrum und die Protestanten. — Eltern und Kirche in ihrem Recht auf die Schule. — Ultramontane Berichtigungen. — Die kath.-theolog. Fakultät in Bern.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 41. Schöneberg-Berlin.

Inh.: W. Nithack-Stahn, Völkerfriede. — Freundlieb, Die Position der sog. „positiven" Theologie. 3. — Hedwig Wienecke, Die Religion und die Frau. — Saxo, Raubstaaten. — Beilage: Eine neue Kirchenverfassung. 3—5.

Relionsgeschichtliche **Volksbücher**, hgb. von Fr. M. Schiele. II. Reihe, 16. u. 18. Heft; IV. Reihe, 16. Heft. Tübingen, Mohr. 8.

Inh.: (II, 16.) Hans Schmidt, Die Geschichtschreibung im Alten Testament. (56 S.) — (II, 18.) C. F. Lehmann-Haupt, Der jüdische Kirchenstaat in persischer, griechischer und römischer Zeit. (48 S.) — (IV, 16.) Walther Köhler, Die Gnosis. (60 S.) Je ℳ 0, 50, geb. ℳ 0, 80.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 41. Marburg.

Inh.: Th. Sippell, Caspar Schwenckfeld. (Schl.) — Ein Briefwechsel über die Jesusfrage der Gegenwart. 1. — Balzer, Der 36. Kongreß für Innere Mission. — Rade, Die Freunde der Christlichen Welt in Goslar. — H. Hackmann, Im Herzen Chinas. 3.

Biblische **Zeit- und Streitfragen** zur Aufklärung der Gebildeten. Hgb. von Friedr. Kropatscheck. VI. Serie, 3. Heft. Groß-Lichterfelde, Runge. ℳ 0, 70; im Abonn. ℳ 0, 40.

Inh.: Johs. Frey, Die letzten Lebensjahre des Paulus. Eine Studie zur Geschichte des apostolischen Zeitalters.

Zeitschrift für Brüdergeschichte. Hgb. v. J. Th. Müller. 5. Jahrg. 2. Heft. Herrnhut.

Inh.: H. Bauer, Das Diasporawerk der Brüdergemeine. — H. Wernekke, Jean Paul und die Herrnhuter. — E. Teufel, Der dichterische Anteil der Brüdergemeinde an dem neuen Gesangbuch der württembergischen Landeskirche. — Briefe nach dem Himmel von J. A. Comenius, deutsch von Fr. Slaměnik.

Zeitschrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranstalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuster. 13. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: D. Scholz, Schleiermachers Bedeutung für den Religionsunterricht. — Dörries, Vom Schulgebrauch des Katechismus. — Hoenes, Zur Beurteilung Eugen Bürnands. — B. Püschel, Jesu Versuchung. Gedankengang einer Religionsstunde in Obertertia. —

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schuster, Zur religiösen Psychologie der Jugend. — Herrmann, Die messianische Hoffnung, die wissenschaftlichen Ergebnisse und ihre Anwendung im Unterrichte. — Willigis u. Meyer, Vorschläge zu einer Aenderung der Lehrpläne für die evang. Religion. — Haeberle, Reifeprüfung in Religion oder nicht? — Ploen, Vollbibel oder Schulbibel?

Zeitschrift für kathol. Theologie. 35. Band, 4. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: E. Dorsch, St. Augustinus und Hieronymus über die Wahrheit der biblischen Geschichte. 2. — H. Wiesmann, Der zweite Teil des Buches der Weisheit. 3. — C. A. Kneller, Cyprian und die römische Kirche. — H. Bruders, Mt. 16, 19; 18, 18 und Jo. 20, 22. 23 in frühchristlicher Auslegung. Die Kirche der Donatisten. 5. — N. Schlögl, Joh. 1, 1 bis 18. — A. Schmitt, Zur Kontroverse über die Vasektomie. — H. Bruders, Die Kirche und die Areopagitica. — A. Merk, Die sog. Tractatus Origenis und die Erörterungen über ihren Verfasser. — Fr. Lauchert, Die deutsche Pilgerfahrt zur Einweihung der Marienkirche auf dem Berge Sion.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XIX. Beiheft. Gießen, Töpelmann. (VII, 64 S. 8.) ℳ 2, 70.

Inh.: Wilh. Brandt, Jüdische Reinheitslehre und ihre Beschreibung in den Evangelien.

Philosophie.

Richter, Raoul, Dialoge über Religionsphilosophie. Leipzig, 1911. E. Wiegandt. (52 S. 4.) ℳ 1; Luxusausgabe ℳ 6.

Drei inhaltsreiche und formschöne Gespräche über Hauptprobleme des philosophischen, religiösen und sittlichen Denkens. Die Unterredner sind der greise Theologos und der jugendkräftige Kosmophilos, beide edle, sympathische Gestalten, die im Faust ihre Vorbilder suchen. Was ist Philosophie? Was ist das Wesen der Religion? Das sind die Fragen des ersten Dialogs, über die sich die beiden in edler Toleranz einigen. Ins Gebiet des Sittlichen führt der zweite Dialog: „Den Ewigkeitswillen durchzusetzen gegen die Augenblicksbegierden ist Pflicht, ist der kategorische Imperativ.“ So Kosmophilos. Da erscheint Panthea, sich ihm zu vermählen, nachdem er ihr den Schwur geleistet, daß in ihm dieser heilige Wille lebe. Gott, Lebens- und Weltanschauung sind die Gegenstände des dritten Dialogs, dessen Höhe des Kosmophilos Preis des Optimismus und der Persönlichkeit bildet. Ein kurzes Schlußbild zeigt den Bund des Kosmophilos und der Panthea gesegnet mit einem Kind „fruchtbarer Zukunft“, Kosmotheos. Theologos wird der Pate des Kindes, das in der Religion seiner Eltern, der „Religion des Alls“ getauft wird. Ihren Sieg, ihre Bedeutung feiert das Ganze.

Guttmann, Julius, Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. Breslau, 1911. Marcus. (276 S. Gr. 8.) ℳ 8, 60.

Unter Berücksichtigung der gesamten einschlägigen Literatur gibt der Verfasser eine scharfsinnige Analyse mit immanenter Kritik der wichtigsten Kapitel der Vernunftkritik. Er behandelt zunächst die Problemstellung der Kantischen Erkenntniskritik, sodann die transscendentale Deduktion der Kategorien nach beiden Auflagen, die Einheit des Bewußtseins und die Einheit der Erfahrung, das Verhältnis von formaler und transscendentaler Logik, den Geltungswert der Erfahrung, die Formen der Anschauung, die Analogien der Erfahrung und schließlich Form und Inhalt der Erfahrung. Für alles Einzelne sei auf die später erscheinende ausführliche Besprechung seitens des Ref. in der Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik verwiesen. Das Buch Guttmanns bedeutet eine wertvolle Bereicherung der Kant-Literatur. A. Buchenau.

Vaihinger, H., Die Philosophie des als ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche. Berlin, 1911. Reuther & Reichard. (XXXV, 804 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Diese Schrift ist in mehrfacher Beziehung eine fast einzigartige Erscheinung. Zunächst in der Duplizität, in der sich der Verf. als Redaktor und Autor als ein wahres „Doppel-Ich“ vorstellt. Aus der mit H. Vaihinger unterzeichneten kurzen „Vorrede des Herausgebers“ erfahren wir, daß das Werk seinem wesentlichen Bestande nach in den Jahren 1876—78 niedergeschrieben worden ist. Die ausführliche, der Gegenwart angehörige Vorrede des Verfassers führt aus, daß es eigentlich für postume Publikation bestimmt gewesen sei, daß aber eine lange Reihe seither zu tage getretener Erscheinungen in Philosophie und Wissenschaft, die eine erhöhte Verständnisfähigkeit der Zeit anzunehmen gestatteten, zum Entschluß einer Veröffentlichung schon jetzt geführt habe. Insbesondere biete sich die „Als-ob-Betrachtung“ als Auskunftsmittel denen, die nicht mehr glauben können (S. XIV). Ja die Religion des Als-ob, wie nicht minder die ent sprechende Ethik und Aesthetik, sei heute schon vorhanden Die Aufrechterhaltung dieser Duplizität erhält eine gewisse Rechtfertigung durch den langen Zeitraum, der zwischen der Abfassung und der Herausgabe liegt. Die ursprüngliche Vorrede des Manuskripts ist im letzten Hefte der „Kantstudien“ abgedruckt. Eine zweite charakteristische Eigenart der Schrift, auf die schon der ursprüngliche Entschluß postumer Veröffentlichung hindeutet, liegt in der erfrischenden Offenheit und Rückhaltlosigkeit, der intellektuellen Redlichkeit, der kühnen Intransigenz, mit der sie ein allumfassendes Prinzip von einschneidender Bedeutung zur Geltung zu bringen sucht. Schlimm genug, daß man dieser Eigenart bei einem Philosophen ein besonderes Lob erteilen muß! Die dritte Besonderheit liegt dann schließlich im Inhalt selbst. Der Verf. bezeichnet seine Grundrichtung als idealistischen Positivismus, d. h. als eine Denkrichtung, die sich auf allen Gebieten des von den umgrenzenden Fiktionen himmelweit verschiedenen Tatsächlichen, zugleich aber auch des auf den verschiedenen Gebieten verschiedenen, im Praktischen geradezu als Ideal anzusprechenden Wertes dieser Fiktionen vollbewußt ist. Er versucht eine universelle Synthese alles hierher Gehörigen und will damit den im Erkennen und Forschen, im Praktischen und im Aesthetischen schon ausgebildeten Tendenzen gleicher Richtung einen einheitlichen Konzentrationspunkt bieten. Die Ausführung zerfällt demgemäß in drei Teile: I. Prinzipielle Grundlegung, wo wiederum unter A eine vollständige „Aufzählung und Einteilung“, unter B eine „logische Theorie der wissenschaftlichen Fiktionen“, unter C Beiträge zur Geschichte der Fiktion und ihrer Theorie gegeben und unter D die erkenntnistheoretischen Konsequenzen gezogen werden; II. Speziellere Ausführungen, der Erläuterung eines Teiles des unter I. Behandelten dienend; III. Historische Bestätigungen, wo zunächst Kant in neuer, überraschender Beleuchtung unter ausschließlicher, aber das ganze Material umfassender Hervorkehrung seiner radikalen Unterströmung vorgeführt und so als Eideshelfer verwertet und sodann Forberg als verständnisvoller Anhänger eben dieses Kant erwiesen wird, worauf ferner noch Fr. A. Lange und Nietzsche als Geistesverwandte charakterisiert werden. Bei F. A. Lange vermissen wir hier die überaus geistvolle und zutreffende Bezeichnung des von ihm Befürworteten als „Isomorphismus der Gefühlsprozesse“. Mit einer erstaunlichen Belesenheit werden auf allen Gebieten dieser das ganze menschliche Denken umfassenden Untersuchungen auf Schritt und Tritt Zeugnisse und Belegstellen zusammengetragen. Es geschieht in dieser Beziehung des

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Guten wohl etwas zu viel; der Umstand, daß andere schon eine Meinung vertreten haben, ist doch nur eine schwache Stütze für dieselbe und jedem testimonium kann ein entgegengesetztes zur Seite gestellt werden. Auch wird meist nur Titel und Seitenzahl angegeben, und die Darstellung erhält so öfter den Charakter unverarbeiteter Kollektaneen. Als letztes Resultat ergibt sich dem Verf., „daß das einzig Wirkliche die Empfindungssukzessionen seien" (S. 268), „aus denen sich nach bestimmten Gesetzen Gebilde erzeugen, welche wir als Fiktionen betrachten, und welche sich aus jenen Empfindungen in gewissen Empfindungszentren entwickeln und Hilfsmittel einer reicheren Empfindungsverknüpfung sind" (S. 98). Hier wird denn aber doch außer den Empfindungen unvermerkt noch einiges andere als real gesetzt. Die Sukzession der Empfindungen, der an anderen Stellen auch die zeitliche Koexistenz derselben zur Seite gesetzt wird, setzt als Bedingung ihrer Möglichkeit die Zeit voraus (vgl. des Ref. Schrift „Ueber Zeit und Raum", Berlin 1894), und die Empfindung ein Empfindendes, vom Verf. selbst als „Empfindungszentrum" bezeichnet, das überdies nach bestimmten, ihm immanenten „Gesetzen" arbeitet. Zur Fiktion gehört ein Fingierendes, über dessen Wesen wir gern Aufschluß haben möchten. So weist der Standpunkt der „reinen Erfahrung" überall über sich selbst hinaus auf die Notwendigkeit hypothetischer Annahmen, die alsdann ihre ausnahmslose Verifikation durch den gesamten Lebensprozeß finden. Dieser Begriff der Verifikation ist vom Verf. völlig außer Acht gelassen worden.

Ref. möchte in äußerster Kürze noch einige weitere Bedenken gegen die Ausführungen des Verf. formulieren. Zunächst scheint doch die versuchte universelle Synthese der mit Bewußtsein ihres fiktiven Charakters festgehaltenen nützlichen Fiktionen etwas zu weit gegriffen zu sein. Neben den für das Erkennen und Handeln, für Religion und Moral fundamentalen Fiktionen erscheinen harmlose Kunstgriffe der verschiedensten Spezialdisziplinen, neben den unausrottbaren und unentbehrlichen Fiktionen leicht zu beseitigende, überflüssige, wie Atom und Freiheit, immer wieder in diesem großen Sündenregister des menschlichen Denkens. Ferner ist es dem Verf. nicht gelungen, dieses weitschichtige Inventar zu einer einheitlichen Konzeption zusammenzufassen. Schließlich liefern doch nur wenige der beigebrachten Fiktionen die eigentlich ausschlaggebenden Gesichtspunkte. Drittens vermissen wir in der radikalen Kritik des Verf. fast durchgängig die eingehende Beweisführung für den behaupteten fiktiven Charakter, die doch bei so tief einschneidenden Fragen nicht streng und sorgfältig genug ausgeführt werden könnte. Die häufigen, oft geradezu formelhaften Wiederholungen derselben Behauptungen können doch eine eindringliche Beweisführung nicht ersetzen. Auch wird hierbei der Verstoß gegen das Widerspruchsgesetz stets ohne weiteres, ohne je dieses Gesetz als letzte Instanz zu rechtfertigen, als endgültiger Verwerfungsgrund gehandhabt. Endlich viertens: Der Zustand, in den das Festhalten einer Annahme mit dem Bewußtsein ihres fiktiven Charakters uns versetzt, wird vom Verf. selbst als ein „unangenehmer Spannungszustand" bezeichnet. Wenn er dennoch das Festhalten als das Normale bezeichnet, so wird dadurch die Annahme, z. B. der Freiheit, zu einem Opiat, das vom Hinausstreben über die Schwierigkeit abhält. Uebrigens liegt doch wohl auch in dem etwas ehrwürdigen Alter der Arbeit eine Erschwerung ihres Wirkens auf die Gegenwart. Ständig setzt sich der Verf. mit Autoren auseinander, die heute doch schon etwas abgelegen anmuten, wie Herbart, Laas, Dühring, Liebmann, Lotze u. a., während die Philosophie des letzten Menschenalters völlig leer ausgeht. Diese aus wohlmeinendem Interesse und hingebender Vertiefung in die Arbeit geflossenen Bedenken können uns aber nicht abhalten, den außerordentlichen Scharfsinn dieses Gedankenbaues rühmend anzuerkennen und nachdrücklich zu betonen, daß mit ihm auch der heutigen Denkergeneration eine ganze Fülle von Anregungen zu vertiefter Forschung geboten wird. Sprachlich findet sich öfter der ganz überflüssige und unschöne Austriazismus der Vertauschung des Konjunktivs mit dem Konditionalis. Auch das Wort „Fiktizität" sollte nicht eingebürgert werden. Herakles am Scheidewege (S. 235) findet sich nicht bei Plato, sondern in Xenophons Memorab. Buch II als Schöpfung des Prodikos. Druckfehler sind ziemlich häufig; z. B. steht S. 13, Z. 15 v. u. Theologie für Teleologie.

Drng.

Philosophisches Jahrbuch. Auf Veranlassung u. mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. v. C. Gutberlet. 24. Band, 4. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: E. Fränkel, Ueber die Urteilsfunktion und deren objektive Korrelate. — S. Hahn, Zum augenblicklichen Stand der Traumpsychologie. — Jos. Kramp, Moderne Lösung uralter Probleme. — Chr. Schreiber, Das Unterbewußtsein. — Cl. Baeumker, Um Siger von Brabant.

Vierteljahrsschrift f. wissenschaftl. Philosophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 35. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: Wilh. Reimer, Der Intensitätsbegriff in der Psychologie. — Rich. M. Meyer, Der Begriff der Stellvertretung. — Paul Barth, Die Geschichte der Erziehung in soziolog. Beleuchtung. (Schl.)

Geschichte.

Hamacher, Wilh., Die Reichsstadt Köln und der Siebenjährige Krieg. Bonn, 1911. Hanstein. (XV, 139 S. 8.) ℳ 2.

Gestützt auf ein reiches Material des Kölner Stadtarchivs gibt der Verf. zunächst eine kurze Darstellung der Bedeutung Kölns im 18. Jahrh. und behandelt sodann in fünf Kapiteln die Stellung der Stadt zu den kriegführenden Mächten, das Verhalten der Franzosen in Köln, die Streitigkeiten zwischen Magistrat und Klerus, die Einnahmen und Ausgaben der Stadt für die Kriegslasten und schließlich ihre vergeblichen Bemühungen um Rückerstattung des Aufgewendeten. Handelte es sich doch nicht bloß um die Römermonate und Reluitionsgelder, die an das Reich zu zahlen waren, sondern vor allem um die sehr viel größeren Lasten, welche die französische Einquartierung der Stadt auferlegte. „Um sie ertragen zu können, nahm die Stadt zwar zum größten Teil ihren Kredit in Anspruch, aber man darf sich doch wundern, daß sie diese Last noch ausgehalten hat"; in der Tat, was rücksichtsloser Druck hier aus einer völlig senilen Stadtwirtschaft herauszuholen vermochte, ist ebenso erstaunlich wie fünfzig Jahre später die ungeahnte Ergiebigkeit der preußischen Städte und wird in seinem ganzen Umfange erst begriffen, wenn man sich einmal klar macht, wie unendlich schwierig sich die Sache selbst heute im Zeichen unserer modernen Selbstverwaltung mit ihrer technisch so vollendeten Finanzgebarung erst gestalten würde.

Markull.

---

de Varick, La révolution et la question d'Orient. Paris, 1911. Marchand & Billard. Haag, Belinfante frères. (51 S. 8.) Fr. 0,75.

Die vortreffliche Studie des Holländers van Daehne van Varick, der bereits vor langen Jahren eine ausgezeichnete Arbeit über die Orientfrage herausgegeben hat, kann allen eindringlichst empfohlen werden. Die Schrift ist zu Anfang dieses Jahres erschienen, als man noch allgemein von dem

Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

italienischen Kampfe gegen die Türkei keine Ahnung hatte. Aber in ihr sagt der Verf. mit Bestimmtheit voraus, daß europäische Mächte binnen kurzem gegen die Türkei vorgehen werden. Der Verf. weist auf die Notwendigkeit hin, daß Deutschland sich die nötigen Kolonien, wenn es nicht anders geht, mit Waffengewalt erwirbt. Er befürwortet insbesondere ein deutsches Protektorat über Syrien. Deutschland soll daher, so meint der Verf., demnächst den Angriff gegen die Türkei wahrnehmen, um sich in Syrien Kolonialgebiet zu verschaffen. Nachdem der Verf. bezüglich seiner ersten Behauptung, nämlich des Krieges gegen die Türkei, so bald Recht bekommen hat, wird man auch seinen weiteren Ausführungen Beachtung schenken müssen, wenn man auch der Ansicht ist, daß für uns andere Kolonialgebiete eher in Betracht kommen als gerade Syrien. W.

Die Finnländische Frage im Jahre 1911. Ein orientierender Ueberblick über den gegenwärtigen Stand des finnländischen Verfassungs-Kampfes. Von einem Mitglied des Finnländischen Landtags. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (124 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Der Kampf des kleinen, kulturell uns so nahe verwandten Finnlands gegen das russische Reich wird hier in seiner neuesten Phase uns vorgeführt. Die Schrift, die, soweit das von hier aus beurteilt werden kann, ohne Leidenschaft, objektiv die schlimme Lage der Finnländer schildert, wird zweifelsohne dazu beitragen, die Sympathie für das Großfürstentum bei uns zu erwecken und zu erweitern.

Meszlény, Richard, Tell-Probleme. Berlin-Zehlendorf, 1910. Behr. (115 S. 8.) ℳ 2, 50.

Diese Abhandlung enthält eigentlich von allem mehr als von Geschichte; sie ist ein Gemisch von Literatur- und Sagengeschichte, Politik und Nationalitätenfrage, Patriotismus und Humanität. Da man auf rein historischem Wege dem Tellproblem nicht beikommen kann, versuchte es der Verfasser auf andere Weise durch eine psychologische Analyse und interessante Vergleiche. Neben manchem Schiefen, das wir nicht unterschreiben möchten, finden sich auch treffliche neue und originelle Gedanken, die von großer Selbstständigkeit des Verf.s zeugen; allerdings wird stellenweise zu viel symbolisiert und gedeutelt. Der uns nicht näher bekannte Verfasser des Weißen Buches wird in den Vordergrund gestellt und in ganz neue Beleuchtung gerückt, Tschudi besser gewürdigt als von der modernen Geschichtsforschung; nur braucht man ihn nicht als „Pensioner" in den Augen der Leser herabzusetzen; weiterhin verdient er als Vertreter der Legitimität charakterisiert zu werden. —ch—

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 19. Kassel, Scheel.

Inh.: Carl Knetsch, Wilde Triebe am Stammbaume der hess. Landgrafen. — H. Franz, Die Geister des hess. Hauses. — Ernst Zöllner, Der Maler Louis Kolitz. (Mit Selbstporträt.) — H. Blumenthal, Vom Kasseler Hoftheater. — Lotte Gubalke, Töchter der Landstraße. Novelle. — B. Ehr, Kirchweih.

Länder- und Völkerkunde.

Lazăr, Victor, Die Südrumänen der Türkei und der angrenzenden Länder. Beitrag zur Ethnographie der Balkanhalbinsel. Bukarest, 1910. Jonescu. (344 S. 8. mit 11 Abb. und 1 Karte.)

Es sind nur wenige Jahre her, daß wir von C. A. Bratter in seinem Buche „Die kutzowalachische Frage" (Hamburg 1907) in eingehender Weise über den Werdegang der kutzowalachischen Bewegung und über ihre nationalen Bestrebungen bekannt gemacht wurden. Nun werden wir von einem Rumänen in eingehender Weise über die gegenwärtigen Zustände orientiert, auch die geschichtlichen Verhältnisse werden kurz dargelegt; den breitesten Raum nimmt aber der folkloristische Teil ein, der eine willkommene Vermehrung des von dem Ref. im II. Bande seiner Aromunen gegebenen Materials bietet, namentlich für solche Forscher, denen die aromunischen oder rumänischen Quellen unverständlich sind. Im linguistischen Teile lassen sich viele Ausstellungen machen, da der Verf. offenbar kein Philologe ist. Hingewiesen sei auch auf die recht brauchbare Bibliographie. G. Weigand.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 19. Band, 4. Heft. Stuttgart, Engelhorns Nachf.

Inh.: Max Mayr, Die Siedlungen des bayerischen Anteils am Böhmerwald. (85 S. 8. mit 2 Karten.) ℳ 8, 80.

Veröffentlichungen aus dem städtischen Völker-Museum Frankfurt a. M., hgb. von der Direktion. Frankfurt a. M., 1911. Baer & Co.

Inh.: Carl Strehlow, Die totemistischen Kulte der Aranda- und Loritja-Stämme. II. Abteilung: Die totemistischen Kulte des Loritja-Stammes. (75 S. Lex. 8.) ℳ 12.

Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patsch. 13. u. 15. Heft. Serajevo, 1911. Kajon.

Inh.: (13.) M. Ekrem Bei Vlora, Aus Berat und vom Tomor. Tagebuchblätter. (169 S. mit 12 Tafeln u. 1 Karte.) K. 3. — (15.) Carl Patsch, Bosnien und Herzegowina in römischer Zeit. Vortrag. (37 S. mit 30 Abb.) K. 2.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Lehmann, O., Die neue Welt der flüssigen Kristalle und deren Bedeutung für Physik, Chemie, Technik und Biologie. Leipzig, 1911. Akademische Verlagsgesellschaft. (VI, 388 S. 8. mit 246 Abb.) ℳ 12.

Der Verfasser gibt in dem vorliegenden Buche eine übersichtliche, auch dem Nichtfachmanne verständliche Uebersicht über das Wesen der von ihm aufgefundenen „flüssigen Krystalle" und der inzwischen hingekommenen weiteren Erkenntnisse auf diesem Gebiete, sowie der zu ihrer Beobachtung nötigen Apparate. Gleichzeitig benutzt er auch diese Gelegenheit, seine Prioritätsansprüche geltend zu machen.

Schwarzschild, K., Aktinometrie der Sterne der B.D. bis zur Größe 7·5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination. Teil A. Unter Mitwirkung von Br. Meyermann, A. Kohlschütter und O. Birck. Berlin, 1910. Weidmann. (IV, 115 S. 4. mit 1 Taf. und 3 Textfig.) ℳ 12.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathem.-physik. Klasse. N.F. VI. Band, Nr. 6.

Durch die vorliegende Arbeit werden die dem Studium der Physik der Fixsterne dienenden Hilfsmittel um ein weiteres von größter Wichtigkeit vermehrt durch die Vermittlung der Kenntnis der photographischen Helligkeit für 3522 Sterne der zwischen dem Aequator und dem Parallelkreis von + 20° Deklination liegenden Zone, deren photometrische Helligkeit nach der Bonner Durchmusterung wenigstens 7·5 beträgt. Zur Ausführung der Arbeit wurde die in Göttingen selbst ausgebildete Schraffiermethode gewählt, die darin besteht, daß das von dem Sterne ausgesandte Licht auf mechanischem, automatischem Wege zur Schwärzung einer stets gleich großen Fläche der photographischen Platte verwendet wird, indem das Sternbild über die Fläche einmal oder mehrere Male in einem bestimmten, die Fläche gleichmäßig überdeckenden Zuge hinweggeführt wird. Nach der Beschreibung dieser Methode und der Besprechung der Art ihrer Anwendung im vorliegenden Falle werden die Reduktionsmethoden und die Ableitung

**

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Korrektionen zur Erlangung eines einheitlichen Materials und zur Feststellung der Beziehung zu normalen Werten der photographischen Helligkeit auseinandergesetzt. Der Katalog selbst, der wegen der nicht als ausreichend erachteten Kenntnis der Extinktion nicht die vom Orte unabhängigen Zenithelligkeiten, sondern die Meridianhelligkeiten für Göttingen angibt, ist in einer solchen Ausführlichkeit gegeben, daß eine Kontrolle des schließlichen Resultates und ein Zurückgehen auf die Beobachtungsdaten selbst für etwaige besondere Untersuchungen möglich ist. Kb.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Max Oettli, Ueber den Biologie-Unterricht an den schweizerischen Mittelschulen. — P. Gruner, Ueber einige Fortschritte im Gebiete der Radioaktivität. — Max Hirzheimer, Unsere Kenntnis vom fossilen Menschen. (Zugleich eine Einführung.) (Mit 5 Abb.) — Benno Wandolleck, Zwei einfache Präparationsmethoden. — Franz Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels: der neue Komet 1911 c (Brooks).

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 41. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Take, Alterungs- und Umwandlungsstudien an Heuslerschen ferromagnetisierbaren Aluminium-Manganbronzen, insbesondere an Schmiedeproben. — T. D. A. Cockerell, Beschreibung tertiärer Insekten. — A. Handlirsch, 1) Einige interessante Kapitel der Paläoentomologie. 2) Die Bedeutung der fossilen Insekten für die Geologie. 3) Kanadische fossile Insekten. 4) Neue paläozoische Insekten aus der Nachbarschaft von Mazon Creek, Illinois. — E. H. Sellards, Typen von permischen Insekten.

Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Hgb. v. W. Roux. 11. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Charles Manning Child, Die physiologische Isolation von Teilen des Organismus als Auslösungsfaktor der Bildung neuer Lebewesen und der Restitution. (VII, 157 S. 8.)

Zeitschrift für Mathematik und Physik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 60. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. Assur, Die Methode der charakteristischen Kurven, als Beitrag zur graphischen Auswertung mehrfacher Integrale. (Mit 17 Fig. im Text u. 1 Taf.) — Wilh. Blaschke, Euklidische Kinematik und nichteuklidische Geometrie. 1. 2. (Mit 4 Fig.) — Ernst Meißner, Drei Gipsmodelle von Flächen konstanter Breite. (Mit 1 Fig.)

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Righi, Vom Einfluß des Magnetfeldes auf die Stromstärke in verdünnter Luft. — Ders., Zwei neue Versuche über magnetische Strahlen. — H. v. Wartenberg, Zur Kenntnis der kristallinen Flüssigkeiten. — R. Seeliger, Ueber Gasionisation durch Kanalstrahlen. — O. M. Corbino, Das experimentelle Studium des Hallphänomens und die Elektronentheorie der Metalle. — F. Streintz und A. Wellik, Ueber den Widerstand zwischen Metall und Kristall an ebenen Grenzflächen. — G. Nordström, Zur Relativitätsmechanik deformierbarer Körper. — G. Berndt, Bestimmung des Ionengehaltes auf dem Atlantischen Ozean. — C. Benedicks, Anordnung zum Vorführen des Foucaultschen Pendelversuches im Hörsal. — E. Waetzmann, Demonstration von Wasserwellen. — L. W. Austin, Der Gleichrichterdetektor mit Schleifkontakt. — Ders., Quantitative Versuche über drahtlose Telegraphie auf lange Strecken. — U. Meyer, Ueber einen möglichen Unterschied zwischen Emissions- u. Absorptionsspektren. — R. Campbell, Bemerkungen zu Hauser's Arbeit „Die Selbstaufladung von Polonium".

Rechts- und Staatswissenschaften.

Berger, Adolf, Die Strafklauseln in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum gräko-ägyptischen Obligationenrecht. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 246 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Im ersten Kapitel stellt der Verf. einige sprachliche Bemerkungen zu den Strafklauseln zusammen. So zeigt er, daß die gewöhnliche Konventionalstrafe bis in die byzantinische Zeit hinein *ἐπίτιμον* heißt, und daß erst später dafür *πρόστιμον* gesetzt wird. Allerdings findet sich öfters neben dem *ἐπίτιμον* der früheren Zeit ein *ὡρισμένον πρόστιμον*, und dieses faßt Berger im Gegensatze zur Privatstrafe als eine gesetzlich geregelte Fiskalmult auf. Ein Gesetz habe nämlich nach einem (unbekannten) Tarife solche Strafen festgesetzt, aber freilich habe es den Parteien freigestanden, von dieser Strafe ganz abzusehen; diese Befugnis macht die Deutung des Verf.s doch unwahrscheinlich. Erwähnt sei ferner, daß die Hemiolia (nicht: das Hemiolion) der Zuschlag einer Hälfte zu dem Hauptbetrage einer vertragsmäßigen Leistung ist, und diese Hälfte kann Strafe, kann aber z. B. auch Zins sein. Das zweite Kapitel gibt die „rechtsgeschichtliche und dogmatische Untersuchung der gräko-ägyptischen Konventionalstrafe und Fiskalmult"; auch hier finden gewisse in den Strafabreden vorkommende Wendungen ihre Erklärung. Mit Recht sieht B. in den *οἱ παρά τινος* die Erben (fraglich, ob auch Singularsukzessoren), in dem *ὁ ὑπέρ τινος* den Stellvertreter. Dagegen hat er die Bedeutung des Zusatzes *ὡς ἴδιον χρέος* wohl nicht richtig erkannt. Nach einigen Urkunden soll das Epitimon als *ἴδιον χρέος* gezahlt werden. B. übersetzt: „als eine eigene (besondere) Schuld" und meint, das Epitimon sei selbständig einklagbar, während z. B. die Hemiolia immer mit der Hauptschuld als deren accessio eingefordert wird. Beachtet man aber, daß sich an das so bezeichnete Epitimon regelmäßig die Fiskalmult anschließt, so ergibt sich kraft des Gegensatzes für das *ἴδιον χρέος* die Bedeutung der Privatschuld. Schließlich, im dritten Kapitel, geht B. die einzelnen Arten der Verträge mit ihren Strafklauseln durch. Im ganzen bietet er eine übersichtliche Lehre der im Titel genannten Materie.

Wolcke, Alfred, **Telegraphenrecht.** Zwei Bändchen. Geschichtliche Entwicklung. Die Stellung des deutschen Telegraphenwesens im öffentlichen Rechte. Das Telegraphen-Strafrecht. Rechtsverhältnis der Telegraphie zum Publikum. Leipzig, 1911. Göschen. (151 und 153 S. 6.) Geb. je ℳ 0, 80.

In Anschlusse an seine Behandlung des Postrechts in der Sammlung Göschen Nr. 425 gibt derselbe Verfasser in den Bändchen 509/510 nunmehr auch eine solche des Telegraphen- und Telefunkenrechts. Die übliche Dreiteilung in Verwaltungs-, bürgerliches und Strafrecht wird hier nicht so streng durchgeführt, auch der Geschichte ein größerer Raum gewährt. Literatur und Rechtsprechung sind eingehend verwertet, wie die Stellungnahme zu einer Reihe von Streitfragen ergibt, welche erst durch die letztere gelöst sind. Empfehlenswert wäre es gewesen, wenigstens die wenig zahlreichen grundlegenden Entscheidungen in den Anmerkungen kurz zu bezeichnen. Coermann.

Verhandlungen des Ersten Deutschen Soziologentages vom 19. bis 22. Oktober 1910 in Frankfurt a. M. Reden, Vorträge und Debatten. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 335 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Schriften der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. I. Serie, 1. Band.

Mit einem sehr feinsinnigen Vortrage über die „Soziologie der Geselligkeit" leitete Simmel am Begrüßungsabende den Kongreß ein, Geselligkeit als die Spielform der Vergesellschaftung betrachtend, die „in ihren reinen Gestaltungen keinen sachlichen Zweck hat, keinen Inhalt und kein Resultat, das sozusagen außerhalb des geselligen Augenblicks als solchen läge, und somit ganz auf die Persönlichkeiten gestellt ist". Der erste Verhandlungstag brachte dann Tönnies' Eröffnungsrede über „Wege und Ziele der Soziologie"; er nennt die Soziologie eine philosophische Lehre, die einerseits gewisse

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Begriffe (des sozialen Lebens, sozialer Werte ꝛc.) zu bilden, sie für den Gebrauch zurecht zu machen habe, die aber anderseits auch die Zusammenhänge mit den anderen Wissenschaften darstellen will; sie beschäftige sich im übrigen nur mit dem, was ist, und nicht mit dem, was nach irgendwelcher Ansicht, aus irgendwelchen Gründen, sein soll. M. Weber folgte mit dem Geschäftsbericht der Gesellschaft für Soziologie, deren Grundsätze und Arbeitspläne er programmatisch festlegte: Ablehnung jeder Propaganda praktischer Ideen, Fernhaltung von „Akademismus" und „Ressort-Patriotismus"; dagegen Hauptnachdruck der Tätigkeit auf dem Gebiete der Publikationen. Als erstes Thema ist eine „Soziologie des Zeitungswesens" in Ausführung genommen worden, als zweites ist eine „Soziologie des Vereinswesens im weitesten Sinne des Wortes", als drittes die Behandlung der „Frage der Auslese bei den führenden Berufen innerhalb der modernen Gesellschaft" beabsichtigt. Die Nachmittagssitzung des ersten Tages füllten der Sombart'sche Vortrag über „Technik und Kultur" und die ihm folgende überaus rege Debatte. Sombart präzisiert die Ergebnisse seiner Darlegungen zu diesem Gegenstande folgendermaßen: „Die allgemeine Abhängigkeit aller Kulturerscheinungen von dem mitbestimmenden Einfluß der Technik macht es notwendig, daß jedes Teilgebiet der Kulturwissenschaft den Einfluß der Technik würdigt; die Behandlung des Problems wird verschieden sein müssen, weil die Art der Wirkung grundverschieden ist; der Einfluß der Technik muß in seiner Reinheit erfaßt werden." Da Sombart sich bei der Diskussion in wesentlichen Punkten mißverstanden fühlte, wird er das gleiche Thema noch im laufenden Jahre im „Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik" behandeln. Auf der Programmordnung des zweiten Kongreßtages stand für den Vormittag der Vortrag von Plötz: „Die Begriffe Rasse und Gesellschaft und einige damit zusammenhängende Probleme." Rasse ist „eine Erhaltungs- und Entwicklungseinheit des dauernden Lebens; ihre spezifische Aktion ist Ersatz durch Fortpflanzung". Gesellschaft ist „eine Gruppe von Einzelwesen, deren Funktionen sich überwiegend gegenseitig nützen; ihre spezifische Aktion ist Austausch von Hilfen". Die Gesellschaft greift „in den inneren und äußeren Kampf ums Dasein der Rasse und damit in die Richtung der Entwicklung" ein, die Rasse wiederum „liefert das biologische Substrat aller gesellschaftlichen Bildungen". Goldscheid, v. Schulze-Gävernitz, Tönnies und M. Weber ergriffen in der lebhaft geführten Debatte das Wort. Nachmittags sprach Troeltsch über das „stoisch-christliche Naturrecht und das moderne profane Naturrecht". Der Begriff des christlichen Naturrechtes (eines sittlichen Naturgesetzes, aus dem alle rechtlichen und sozialen Regeln und Institutionen hervorgehen) ist durch die Kirche gebildet worden, die solchermaßen ihr Verhältnis zu den außerchristlichen Tatsachen und Idealen des sozialen Lebens herstellte. Und das moderne profane Naturrecht, gewiß in vielem gegenüber dem stoisch-christlichen Naturrecht etwas Neues, läßt doch auch mancherlei Zusammenhang mit ihm erkennen, auch ist es „ähnlich wie das christliche und stoische Sozialideal ein Ideal, eine Ideengesetzgebung, die sich zwar anfangs auf die Konstruktion des historischen Hergangs der Gesellschaftsstiftung berief, die sich aber immer klarer darüber wurde, daß sie in Wahrheit eine Idee und kein soziales Natur- oder Geschichtsgesetz ist." Die Debatte, an der u. a. Simmel, M. Weber, Gothein und Tönnies sich beteiligten, lieferte manchen interessanten Gesichtspunkt. Der Vormittag des dritten und letzten Verhandlungstages war zwischen dem Vortrag Gotheins über die „Soziologie der Panik" und jenem A. Voigts über „Wirtschaft und Recht" geteilt. Die Panik „ist Negation der Masse und kann sich trotzdem zur Massenerscheinung zusammenballen. Als soziologisches Phänomen tritt sie mit großer Regelmäßigkeit in denselben Formen auf .... immer ist es das einzelne Individuum, welches aus momentaner Angst zugleich vor der Gefahr und vor der Beengung durch die Masse sich aus der Masse flüchtet." Ziemlich ausführlich werden neben Entstehung, Wesen und Ablauf die einzelnen Arten der Panik erörtert. Voigt faßt die Beziehungen des Rechtes zur Wirtschaft dahin zusammen, daß das Recht die Beschränkungen der wirtschaftlichen Dispositionsfreiheit des einzelnen festsetzt, daß es bestimme, „über welche Mittel", die seine Rechtssphäre ausmachen, „jeder verfügen darf, unter welchen Bedingungen und wie weit er über sie verfügen darf." Den Abschluß der Kongreßvorträge bot Kantorowicz mit dem Thema „Rechtswissenschaft und Soziologie". Die Soziologie untersuche das soziale Leben auf seine Beziehungen zu den Rechtsnormen hin, sie müsse stets die „vornehmste Hilfswissenschaft der dogmatischen Jurisprudenz" sein. Es steckt eine Summe von wertvollen Anregungen zu allgemeinen Kulturproblemen in diesem Sammelbande, der darum nicht bloß den Berufs-Soziologen zum Studium warm empfohlen werden kann.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 19. Hannover, Helwing.

Inh.: Ebbecke, Formvorschriften. — E. Josef, Notweg und öffentlicher Weg. — Alkohol u. Strafrecht. — Warum sind die Adelsentscheidungen des Königs von Preußen und des Preußischen Heroldsamts für die Gerichte maßgebend?

Studien zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte, hgb. von Karl Grünberg. 5. Heft. Wien, Konegen. (68 S. 8.) ℳ 1,50.

Inh.: Julius Bunzel, Der Lebenslauf eines vormärzlichen Verwaltungs-Beamten. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Innerösterreichs.

Tübinger **Studien** für schwäb. u. deutsche Rechtsgeschichte. Hgb. v. F. Thudichum. 2. Band, 3. Heft. Tübingen, Laupp.

Inh.: Paul Wentzcke, Geschichte der Stadt Schlettstadt. — Karl Otto Müller, Zur Geschichte des peinlichen Prozesses in Schwaben im späteren Mittelalter. (VIII, 79 S. 8.) ℳ 1, 60.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 5. Band, 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Rich. Horn, Die Küstenbefestigungen an der Scheldemündung bei Vlissingen. Eine Betrachtung vom Standpunkt des Völkerrechts. — Josef Kohler, England und die Haager Landkriegsordnung. — S. E. Baldwin, The Connecticut Statute for the regulation of air-ship voyages. — Schoen, Die völkerrechtliche Bedeutung staatsrechtlicher Beschränkungen der Staatsoberhäupter beim Abschlusse von Staatsverträgen. (Eine Kritik der Anzilottischen Theorie.) — Rechtshilfe zwischen schweizer Kriegsleuten und Bürgerlichen. — Verordnung des Königs von Aragonien von 1402 über die Handelsverhältnisse der Italiener.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. Paris, 1909/10. Poussielgue. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.)

Scriptores Syri. Series III, tomus VII. VIII: Eliae metropolitae Nisibeni Opus chronologicum ediderunt et interpretati sunt E. W. Brooks et I.-B. Chabot. Textus. Versio. (232 und 114; 162 und 167 S.) Text ℳ 36; Versio ℳ 12, 80.

Scriptores Syri. Series II, tomus CI: Dionysius bar Ṣalībī in Apocalypsim actus et epistolas catholicas edidit et interpretatus est I. Sedlacek. (170; 133 S.)

Scriptores Aethiopici. Series II, tomus XXIV: Vitae sanctorum indigenarum, I acta S. Abakerazun, II Acta S. Takla Hawaryat, edidit et interpretatus est K. Conti Rossini. (135; 120 S.)

In die Herausgabe des großen und berühmten chronologischen Werkes des Syrers Elias von Nisibis (gest. 1049)

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

haben sich zwei bewährte Kenner des Syrischen geteilt. Brooks übernahm den ersten Teil, der die Patriarchen- und Dynastienlisten sowie eine chronologische Uebersicht der Weltereignisse bis zum Jahre 1018 enthält, Chabot den schwierigeren technisch chronologischen Teil, der von den verschiedenen Aeren und Kalendern handelt. Mehrere Abschnitte dieses Werkes, namentlich seines ersten chronographischen Teiles, sind schon früher von Baethgen, Lamy und anderen ediert bezw. übersetzt worden. Ein französische Uebersetzung des Ganzen hat jüngst Delaporte in den Abhandlungen der École des hautes études (Fasc. 181, Paris 1910) veröffentlicht. Aber der vollständige syrische Originaltext ist zum ersten Male in den vorliegenden Heften des Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium bekannt gemacht. Brooks hat für seinen Teil auch die arabische Version abgedruckt, welche in der einzigen Handschrift des Britisch Museum (Add. 7197) enthalten ist.

J. Sedlacek ediert einen Kommentar zu ausgewählten Stellen der Apokalyse, Apostelgeschichte und katholischen Briefe, dessen Verfasser einer der fruchtbarsten syrischen Kirchenschriftsteller des 12. Jahrh.s, Dionysius bar Ṣalîbî, Bischof von Marasch ist. Trotz der schauerlichen Oede derartiger Literatur, ist doch für Dogmengeschichte und biblische Textkritik mancherlei daraus zu lernen. Die der Ausgabe zu Grunde liegende Handschrift ist im Jahre 1401 in Mesopotamien geschrieben und befindet sich jetzt im syrischen Jakobitenkloster zu Jerusalem.

K. Conti Rossini veröffentlicht zwei abessinische Heiligenleben. Der Held des ersten ist ein gewisser Abakerazun, der, im Jahre 1390 unweit Aksum geboren, Mönch wurde und sich 1409 der sektiererischen Bewegung des Mönches Estifānos (Stephanus) anschloß. Diese Sekte verwarf unter anderem die Anbetung der Jungfrau Maria und die von Klerikern, Mönchen und Laien getragenen Kreuze, indem nach ihrer Meinung nur das wirkliche Kreuz Christi, d. h. das Kreuz, an welchem er selbst den Tod erlitten hatte, Gegenstand der Verehrung sein darf. Von den zahlreichen Werken, welche Glieder der Sekte über ihre Lehren und deren hervorragendsten Bekenner geschrieben haben, scheint nur die hier veröffentlichte Schrift erhalten zu sein. Kein Wunder, denn die Machthaber der abessinischen Staatskirche ließen es bei der Verfolgung dieser Ketzer an Gründlichkeit nicht fehlen. Unser Heiliger aber entrann durch die Gnade Gottes und himmlische Wunder immer den Händen der Häscher, so daß er hochbetagt eines natürlichen Todes starb (im Jahre 1471). In eine ganz andere Welt versetzt uns die Vita des heiligen Takla Hawaryât, der etwas später, aber ebenfalls noch im 15. Jahrh. lebte und zwar unter der Regierung der Kaiser Zarʿa Jaʿqob und Bāʿeda Marjam. Er begnügte sich nicht mit der Befolgung der gemeinen Mönchsregel, sondern übertrieb die frommen Uebungen, wie Gebet, Fasten, Kasteiungen, ins Maßlose, vielfach ins Ekelhafte. Er hielt sich bald in einsamen Höhlen auf, bald zog er als Bußprediger und Wundertäter durch das Land. Er tat sich auch als Missionar hervor, unter Heiden wie unter den in seiner Heimat ansässigen Juden (Falāschā). Die Vita steckt voll namentlich kulturhistorisch lehrreichen Details und ist auch interessant zu lesen, wenn man die schwülstigen theologischen Deklamationen überschlägt. S—y.

Eupiridis cantica fragmento Grenfelliano adiecto digessit Otto Schroeder. Leipzig, 1910. Teubner. (VI, 196 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 40.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Mit diesem neuen Bändchen der Bibliotheca Teubneriana findet das verdienstvolle Unternehmen Schröders, die Chorlieder der drei großen Tragiker und des Aristophanes zu zergliedern und in den Schemata seiner Metrik darzustellen, seinen Abschluß. Auf die Bedeutung der einzelnen Ausgaben der Cantica haben wir an dieser Stelle jeweils ausführlich hingewiesen. Die gleiche Anerkennung gebührt diesem letzten Bändchen, das die Cantica des Euripides (die Dramen in der Reihenfolge der Ausgabe von Murray) wie die der anderen Dichter nach Schemata zergliedert, klar vor das Auge stellt und so der Lektüre und dem Studium des Tragikers ein fast unentbehrliches Hilfsmittel bietet. Auch die hier in Betracht kommenden Fragmente aus der Hypsipyle sind angereiht, auf die als Schluß ein praktischer »membrorum memorabilium conspectus« folgt.

Giraud, Victor, Les Maîtres de l'Heure. Essais d'histoire morale contemporaine. Loti, Brunetière, Faguet, Vogüé, Bourget. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, 1911. Hachette & Cie. (XII, 330 S. Kl. 8.) Fr. 3, 50.

Giraud, einer der Redakteure der »Revue des Deux Mondes« bespricht in diesem Sammelbande folgende Autoren: Loti, Brunetière, Faguet, Melchior de Vogüé und Bourget. Er gehört zu der jetzt im geistigen Leben Frankreichs stark hervortretenden Gruppe der »Traditionalistes«, die ihr Kunstideal im 17. Jahrh. und ihr Lebensideal im Katholizismus suchen, die an einer Regeneration Frankreichs im kirchlich-konservativen Sinne arbeiten, vor allem an der Wiederherstellung des Familienlebens; alles das weniger aus Weltanschauungsgründen als aus patriotischen: Frankreich soll wieder stark werden, nachdem es sich 1870 so schwach gezeigt hat. Gewiß haben die Bestrebungen dieser Männer etwas Achtungswertes, oft geradezu Ergreifendes, aber G.s Essays leiden doch etwas unter dem Standpunkt, den sie ihm anweisen. Nicht als ob er blind wäre für die künstlerischen Werte der besprochenen Schriftsteller: er ist durchaus ein feinsinniger und sehr hochstehender Kritiker; wirklich warm wird er doch erst da, wo er seine „Meister" als Moralisten und Gottsucher preisen kann. Bisweilen erinnert er in seiner Art an gewisse apologetische Zeitschriften, die triumphierend selbst bei den scheinbar unchristlichsten „großen Männern" christliche Züge herausklauben, um zu zeigen, daß an „ihrem" Christentum niemand vorbeikommen kann, wobei dann ein Strahl seines Lichtes auch auf sie fällt. Charakterisch für die Traditionalistes ist die geringe Schätzung des 18. Jahrh., vor allem Voltaires (vgl. Faguet), andererseits die abgöttische Verehrung Bossuets und besonders Pascals, den G. fast auf jeder Seite zitiert. Sein Stil ist akademisch gemessen: zu wirklicher Schönheit erhebt er sich jedoch in der ergreifenden Schilderung M. de Vogüé's auf dem Totenbette: die Kriegsmedaille auf der Brust und das Kruzifix in der Hand, so liegt dieser edle Kämpfer des Idealismus da, fast wie ein Kreuzfahrer. Man sieht, welches G.s Ideale sind. O. Hachtmann.

Eimer, Manfred, Die persönlichen Beziehungen zwischen Byron und den Shelleys. Eine kritische Studie. Heidelberg, 1910. Winter. (XII, 151 S. 8.) ℳ 4, 20.

Anglistische Forschungen, hgb. von Johs. Hoops. 32. Heft.

Eine eingehende Prüfung des gesamten Materials, das Licht auf die Beziehungen zwischen Byron und Shelley wirft, macht den Verf. zum warmen, aber etwas einseitigen Anwalt Byrons. Shelleys „exaltierte Ritterlichkeit", mit der er sich einmal für Jane Clairmont, dann für Leigh Hunt bei Byron in allmählich lästig werdender Weise einlegt, das Gefühl des Neides in Shelley gegenüber dem großen Dichter Byron, dann die gänzlich verschiedene Charakteranlage der beiden Männer, die den reizbaren Shelley immer

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Tadelnswertes an Byron finden und keine echte Freundschaft in Shelley erwachen ließ, all das wird im wesentlichen für das schiefe Verhältnis zwischen den beiden Dichtern verantwortlich gemacht. Byron dagegen erscheint als der viel unbekümmerter, ohne Nebengedanken Handelnde. Man legt das für die Auffassung Byrons wie Shelleys gleich wichtige Buch nicht ohne ein Gefühl des Bedauerns aus der Hand, da „viel Allzumenschliches darin hervortritt“.

B. Neuendorff.

Loiseau, H., L'Évolution morale de Goethe. Les années de libre formation 1749—1794. Paris, 1911. Alcan. (XVI, 811 S. Gr. 8.) Fr. 15.

Die 239 Seiten von Baldenspergers »Bibliographie critique de Goethe en France« (Paris 1907) beweisen zur Genüge, welch eifrige Pflege die Goethe-Forschung bei unsern Nachbarn, denen der alte Goethe selbst „einen so großen Teil meiner eigenen Bildung verdankte“, findet. Aber Loiseau meint, daß wohl dem Dichter und Denker Goethe in Frankreich verständnisvolle Anerkennung gezollt werde, die Urteile über den Menschen Goethe dagegen noch immer unklar und schwankend seien. L. beansprucht seinerseits nicht eine vollständige Biographie, die seinen Landsleuten noch fehle, zu geben, sondern will auf breitester Grundlage zeigen, wie Goethe von 1764 an bis zu seinem Tode niemals aufgehört habe, »de travailler à son propre développement«. Der vorliegende Band führt bis zum Bündnis mit Schiller, ein zweiter soll abschließend die Erntezeit des Alters behandeln. Der Verf. will darlegen, wie Goethe das Problem des Daseins gelöst, wie er mit »une inlassable volonté et une conscience toujours plus nette, il s'est élevé par une lente et pénible ascension des abîmes obscurs de l'individualisme le plus fougueux aux regions sereines de la pureté, comment, après avoir affiché un insolent dédain des règles et des limitations, il en est venu à vénérer la loi et à en proclamer la sainteté, comment il a fait servir à son enrichissement moral, au développement de sa personnalité ses expériences les plus diverses«. Es ist zu fürchten, daß der ungeheure Umfang des Werkes der Erfüllung der edlen Absicht, den Franzosen Goethes Persönlichkeit in ihrer großartigen Entwickelung näher zu bringen, im Wege stehen wird. Der deutsche Goethe-Freund wird manches, besonders soweit „Dichtung und Wahrheit“ zu Grunde liegt, knapper wünschen, ungeachtet der Breite indessen mit wachsender Teilnahme dem ebenso kundigen wie selbständig urteilenden Führer folgen. L. beherrscht vollständig den gewaltigen Stoff, sowohl Goethes Werke und Briefe wie die deutsch-französische Goethe-Literatur. Die Untersuchung einzelner Werke wächst zu kleinen Monographien an, aber gerade diese Abschnitte, z. B. über „Tasso“, das politisch gedeutete „Märchen“, erscheinen auch für deutsche Leser besonders beachtenswert. Die Untersuchung der religiösen und moralischen Grundsätze, des Verhältnisses zu den Frauen, zur Natur und Wissenschaft wiederholt sich in den sechs Büchern (Das Kind, Der Student, Sturm- und Drangzeit, Das erste Weimarische Jahrzehnt, Der Künstler in Italien, Le Savant 1788/94). G.s politische Auffassung, ästhetische Grundsätze und Verhältnis zur Antike finden selbstverständlich mehr in der zweiten Hälfte dieses Bandes Berücksichtigung. Die Werke sind immer nach der Behandlung des Lebens und der einzelnen Beziehungen besprochen. Die Gründlichkeit des Verf., dem auch bei genauester Prüfung kaum ein Irrtum nachzuweisen sein dürfte, sein liebevolles, tiefgehendes Verständnis für Dichter und Dichtung, seine stets mit guten Gründen belegte eigene Beurteilung beweisen, welche treffliche Schule für das Studium der deutschen Literaturgeschichte Ernst Lichtenberger, dem das Werk gewidmet ist, in Frankreich begründet hat.

M. K.

Schloesser, Rudolf, August Graf von Platen. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und seines dichterischen Schaffens. I. Band. 1796—1826. München, 1910. Piper & Co. (XXIX, 766 S. Lex. 8.) ℳ 14.

Der vorliegende erste Band dieser umfangreichen, mit mächtigem Apparat und tiefster Gründlichkeit arbeitenden Darstellung umfaßt Platens Leben bis zu dessen Abschied von Deutschland im Jahre 1826. Mit einer großzügigen Anlage verbindet sich hier feinsinniges Eingehen auf Einzelheiten; so ist das Werk einerseits ein Kompendium, anderseits eine in ihrer Art monumental zu nennende Biographie geworden. Es schadet nicht, daß des Verf.s persönliches Fühlen für seinen Helden mehrmals stark betont erscheint; solche hie und da vortretende Subjektivität verleiht der an sich langsam fortschreitenden Darstellung Leben, auch Feuer. Die literarhistorischen Kapitel fügen Platens Schaffen mit Glück in den Gang der Gesamtentwicklung ein und werden der durch Zuneigungen und Abneigungen, ja durch Launen stark beeinflußten Persönlichkeit des Künstlers gerecht ohne allzu große Milde der Beurteilung. Ein besonderer Vorzug des Buches ist wohl die feine Art, wie Lebensgang und künstlerische Produktion durch psychologische Betrachtungen miteinander verbunden werden.

E. v. K.

Beiträge zur Geschichte der niederdeutschen Dichtung. Hgb. v. Ernst Püschel. Band 2. Rostock i. Meckl., Kaufungen-Verlag.

Inh.: Heinrich Klenz, Felix Stillfried, ein niederdeutscher Dichter. (98 S. 8. mit Bildnis.)

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. v. Ernst Elster. Nr. 13 u. 17. Marburg, Elwert. (8.)

Inh.: (13.) P. Zaunert, Bürgers Verskunst. (144 S.) ℳ 3. — (17.) M. Szymanzig, Immermanns „Tristan und Isolde“. (IX, 258 S.)

Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Ediderunt B. Keil et R. Reitzenstein. Vol. XIV, fasc. III. Strassburg, 1910. Trübner. (120 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: M. Heinemann, Epistulae amatoriae quomodo cohaereant cum elegiis Alexandrinis.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. Hgb. von W. Bang. Bd. XXXII—XXXIV, 1. Louvain, Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: (XXXII.) E. Eckhardt, Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren Englischen Dramas. Teil 2: Die Ausländertypen. (XXXI, 189 S. Gr. 8.) ℳ 10; Subskr.-Pr. ℳ 8. — (XXXIII.) R. B. A newe Interlude of Impacyente Pouerte, from the quarto of 1560, ed. by McKerrow. (XIX, 70 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40; Subskr.-Pr. ℳ 3, 60. — (XXXIV, 1.) Ch. Crawford, The Marlowe Concordance. (XX, 200 S. Gr. 4.) ℳ 20; Subskr.-Pr. ℳ 16.

Revue de dialectologie romane. Publiée par B. Schädel. No. 7/8. Bruxelles, Société internationale de dialectologie romane.

Somm.: P. Barbier fils, Certaines formes latines des gloses latines-anglosaxonnes. — F. Fankhauser, Das Patois von Val d'Illiez (Unterwallis). — C. Battisti, Zur Lautlehre der Nonsberger Mundart. — K. Hård af Segerstad, Saint Coisne. — J. Haust, Etymologies wallonnes. — H. Urtel, Lorraine. Compte-rendu rétrospectif jusqu'en 1908. — M. G. Bartoli, Dalmazia e Albania. Relazione sul quinquennio 1905-1910. — P. Barbier fils, Chronique étymologique des langues romanes.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 6. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: R. Kießmann, Chantecler. — V. R. Holt, The University of Oxford. — M. Hartmann, Jahresbericht der deutschen Zentralstelle für internationalen Briefwechsel (1910—1911). — Kurt Kellner, Einfache Hauptregel für die Veränderung des Participe passé. Bericht aus der Praxis.

Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Språk och Stil. Tidskrift för nysvensk språkforskning. Utg. av Bengt Hesselman, O. Östergren och R. G. Berg. 11. Årgången, Häftet 4. Uppsala, 1911.

Inneh.: R. G. Berg, Levertinska danismer. — H. Celander, Text-behandlingen i Richard Steffens Oeversikt av svenska litteraturen.

Englische **Studien.** Hgb. v. Johs. Hoops. 44. Band, 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: R. K. Root, Chaucer and the Decameron. — F. A. Foster, Dumb Show in Elizabethan Drama before 1620. — M. Eimer, Das apokryphe Buch Henoch und Byrons Mysterien. — H. Schmitt, Shelley als Romantiker. — N. Bøgholm, Oratio recta und Oratio obliqua. — L. L. Schücking, Altengl. scepen und die sogen. idg. Vokativreste im Altenglischen.

Leipziger semitistische **Studien.** Hgb. v. A. Fischer u. H. Zimmern. V. Band, 5. Heft. Leipzig, 1910. Hinrichs.

Inh.: E. Graefe, Das Pyramidenkapitel in al-Maḳrīzī's »Hitat«. Nach zwei Berliner und zwei Münchner Handschriften unter Berücksichtigung der Bûlâker Druckausgabe herausgegeben und übersetzt.

Marburger **Studien** zur englischen Philologie. Heft 13. Marburg, Elwert. (XI, 182 S. 8.)

Inh.: H. Raudnitzky, Die Bell-Sweetsche Schule. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Phonetik.

Semitic **Study** Series. Edited by R. Gottheil and M. Jastrow jr. Nr. XIII. XIV. Leiden, Brill. (8.)

Cont.: (XIII.) J. P. Margoliouth, Extracts from the Ecclesiastical History of John Bishop of Ephesus, edited with grammatical, historical and geographical notes in English and German. (109 S.) ℳ 3. — (XIV.) W. J. Hinke, Selected Babylonian Kudurru inscriptions. (90 S.) ℳ 6.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 10. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: M. v. Schuch-Mankiewicz, Eine Wallfahrt nach Bayreuth. — M. Brie, Die Kunst der Kritik. — A. Schultz, Schiller und Goethe. (Schl.) — J. Rover, Das Ewig-Weibliche als erziehlicher und schöpferischer Faktor in Goethes Leben und Dichten. (Forts.)

Mythologie.

Unwerth, Wolf von, **Untersuchungen über Totenkult und Ódinnverehrung** bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte. Breslau, 1911. Marcus. (XII, 178 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Germanistische Abhandlungen, hgb. von Fr. Vogt. 37. Heft.

Nachdem bereits Johan Fritzner, Axel Olrik und Kaarle Krohn gezeigt haben, daß die mythologischen Vorstellungen der Lappen und Finnen stark von germanischem Einfluß durchsetzt waren, so ergab sich der Schluß, daß manches in der lückenhaften germanischen Ueberlieferung durch den Volksglauben dieser Stämme ergänzt werden kann, die ja erst im 17., teilweise sogar erst im 18. Jahrh. das Christentum angenommen haben. v. Unwerth unternimmt es nun, all das zusammenzustellen, was beide Quellen gemeinsam haben für die eine Gestalt derjenigen Gottheit, die in der eddischen Ueberlieferung als die oberste erscheint, Óðinn. Dieser erscheint uns besonders als Totengott und zeigt im norwegischen Volkstum einen dämonischen Charakter. Im lappischen Glauben spielen die in den Bergen wohnenden Toten eine große Rolle, der Totengott Rota ist Hauptgottheit. Der Verf. nimmt nun an, Rota sei der in die lappische Religion übernommene Óðinn, und er hat in der Tat diese schon von Olrik aufgestellte Vermutung mit Belegen erhärtet, deren Beweiskraft wir uns nicht entziehen können. In den Exkursen führt der Verf. aus, daß der þáttr Ólafs Geirstaða Álfs auf alter Ueberlieferung beruhen muß, daß die Glám-Episode der Grettissaga ein altes beliebtes Spukmotiv enthält, daß wir in Egils Sonatorrek die Strophen nicht umstellen sollen, und daß wir das Ynglingatal wohl als eine aus heidnischer Zeit stammende Quelle benutzen dürfen.

—bh—

Altertumskunde.

Publications of the Princeton University **Archaeological Expedition to Syria** in 1904—1905. Division II. Ancient Architecture in Syria by Howard Crosby Butler. Division III. Greek and Latin inscriptions in Syria. Section A: Southern Syria, Part I: Ammonitis, by Enno Littmann. Section B: Northern Syria, Part 1: The ʿAlā and Kaṣr ibn Wardân; Part 2: Il-Anderîn, Kerrâtîn, Maʿrâta; Part 3: Djebel Rîḥâ and Djebel Wastaneh. By William Kelly Prentice. Leiden, 1907/9. Brill. (XII, 62, IV, 20; VI, 45, III, 41; 102, 76 S. Lex. 8. mit zahlr. Textabbild. u. Taf.)

Die Veröffentlichung enthält einen Teil derjenigen wissenschaftlichen Ausbeute einer von der Princeton-Universität nach Syrien entsandten archäologischen Expedition, die sich auf alte Architektur und neuentdeckte griechische und lateinische Inschriften erstreckt. (Division I ist für die Mitteilung der geographischen Ergebnisse, des Itinerariums und der aufgenommenen Karten durch Fr. A. Norris, Division IV für die Veröffentlichung der neuen Funde an semitischen Inschriften durch E. Littmann bestimmt.) Die Expedition durchforschte im südlichen Syrien Teile der Ammonitis, des Hauran und dessen südlicher Umgebung, sowie des Ledschâh (Trachonitis) und des Dscholân (Gaulanitis), in Nordsyrien den basaltischen Distrikt östlich der Straße Hama-Aleppo, die Hügelkette des Dschebel Rîḥā zwischen jener Straße und dem Orontes, sowie die beiden Gebirgszüge des Dsch. Bārîschā und des Dsch. Simʿân zwischen Aleppo und Antiochia. Von den bisher erschienenen Teilen von Division II und III beziehen sich einer auf das südliche, drei auf das nördliche Syrien; für jenes sind sieben, für letzteres sechs Teile in Aussicht genommen. Die wissenschaftlichen Ergebnisse der Expedition sind höchst bedeutungsvoll. In den von ihr bereisten, ehemals hochkultivierten und dicht bevölkerten Gegenden, die gegenwärtig nur spärlich besiedelt sind, konnte die Karte um die Namen von 40 antiken Städten und eine noch größere Zahl kleinerer Orte, um alte Fluß- und Straßenläufe bereichert werden. Ausgedehnte Ueberreste von Ortschaften, Militärstationen, isoliert stehenden Tempeln, Kirchen und Klöstern, die durch Erdbeben zerstört und seit dem 6. Jahrh. nur vereinzelt wieder aufgebaut und besiedelt wurden, fanden sich teilweise außerordentlich gut erhalten. Division II eröffnet uns einen weiten Blick in diese untergegangene Kulturwelt. Das älteste datierbare Gebäude stammt aus dem 2. Jahrh. v. Chr. Manche kunstlose Bauten, namentlich Befestigungsanlagen, sind unzweifelhaft höheren Alters. Von der Mitte des 1. Jahrh. v. Chr. bis zum Anfang des 7. Jahrh. n. Chr. ist eine große Zahl von Baudenkmälern (Tempeln, Kirchen, Palästen, Bädern, Theatern, Festungsbauten, Privathäusern, Grabmonumenten) von größerem oder geringerem künstlerischen Charakter erhalten. Die durch sie repräsentierten Entwicklungsperioden der Baukunst sind die nabatäische (in den ersten Jahrhunderten vor und nach Chr.), die römische (2. und 3. Jahrh.) und die christliche (4. bis 7. Jahrh.). Die nabatäische Periode, die bisher noch wenig bekannt war, zeigt sich völlig vom Orient beeinflußt; die römische zeigt weit größere Unabhängigkeit von den klassischen Vorbildern als die gleichzeitigen Baumeister in Rom, und die christliche erweist sich völlig unabhängig von Rom und Konstantinopel. Aus der letzteren Periode stammen die ältesten Kirchen mit datierten Bauinschriften, vollentwickelte Basiliken des 4. Jahrh. und Kirchen

späterer Zeit in großer Mannigfaltigkeit der Grundrisse, öffentliche Bäder gleich denen der heidnischen Zeit, vorzüglich erhaltene Privathäuser (besser als in Pompeji) und Grabmonumente von großem Formenreichtum. Alle wichtigeren Bauwerke sind in Grundrissen, Zeichnungen und trefflichen photographischen Aufnahmen veröffentlicht. Mehrfach ist auch versucht worden, das mutmaßliche ursprüngliche Aussehen hervorragender Gebäude im Bilde vorzuführen; so z. B. das Nordportal der Burg Kasr il-Abd bei Arak il Emir (7 Stunden östl. von Jericho), das Nymphäum in Ammân (Philadelphia) u. a. In Division III ist mit der Publikation von ca. 1200 griechischen und lateinischen Inschriften, die von der Expedition kopiert wurden, begonnen worden. Die Mehrzahl derselben enthält eine genaue Datierung der betreffenden Baudenkmäler; nur wenige sind in historischer oder sprachlicher Hinsicht von Bedeutung, viele jedoch höchst wertvoll wegen der zahlreichen liturgischen Formeln, die vorwiegend den Psalmen entnommen sind. Prof. Littmann in Straßburg behandelt die griechischen und lateinischen Inschriften des südlichen, Prentice diejenigen des nördlichen Syriens. Jene stammen aus dem 2. bis 7. Jahrh. n. Chr. und sind größtenteils Grabschriften oder beziehen sich auf den Bau oder die Wiederherstellung kirchlicher und profaner Gebäude. Diese sind aus der Zeit von 363 bis 506 n. Chr. datiert und gehören vorwiegend dem 6. Jahrh. an. Das glänzend ausgestattete Werk ist nicht nur in geographischer und kultureller Hinsicht, sondern namentlich auch für die Kunde von der Entwicklung der altchristlichen Baukunst in den durchforschten Gebieten von größter Wichtigkeit. Den noch ausstehenden Teilen desselben darf man mit Spannung entgegensehn. Lfd.

Pöhlmann, Robert v., **Aus Altertum und Gegenwart.** Gesammelte Abhandlungen. Neue Folge. München, 1911. C. H. Beck. (V, 322 S. 8.) ℳ 6.

Vier Aufsätze führen aus Negation zu positiven Werten. Der Hammer vorurteilsloser Kritik erschlägt einen Götzen: Sokrates als „den Heiligen der Antike“. Er schmiedet festen Schlags aus dem von Mommsen wie von Wilamowitz als tyrannischen, des römischen Volkes unwert geschilderten Demagogen Tiberius Grachus einen Sozialreformer, der in einer Zeit plutokratisch-proletarischer Spaltung das vergewaltigte Recht habe wiederherstellen wollen, nicht im Vernichtungskrieg gegen die Plutokratie, die die freie Bürgerschaft systematisch vernichtet, sondern im Einklang mit der römischen Verfassung. Aus dem Schutt schlecht bewerteter antiker Geschichtsliteratur befreit er die zwei bekannten an Cäsar gerichteten Pamphlete, die in Sallusts Werk und unter seinem Namen weitergegeben wurden, bis die moderne Kritik sie als spätere Fälschungen zur Seite schob; weist in ihnen mit Sicherheit ein Stück wertvoller echter Publizistik aus der Zeit der sterbenden Republik nach, mit ihren politischen und sozialen Ideen und reformatorischen Gedanken demokratisch-cäsaristischer Tendenz; läßt aber trotz manchen guten Grundes und M. Schanzens Beistimmung die Verfasserschaft Sallusts nicht Gewißheit werden: denn die darin ausgesprochene Sorge um den Senat verträgt sich nun und nimmer mit der radikalen Demokratie der Zeit und Sallusts Stellung zu ihr, und wenn die Schriften nichts enthalten, was Sallusts Autorschaft ausschlösse, so findet sich in ihnen auch nichts, was sie notwendig bedingte. Und zuletzt zeigt der Verf., ein wenig pro domo redend, wie viel die Erforschung der griechischen Geschichte gewonnen hat durch die moderne sozialpolitische Interpretation, „die mit einer lebendigen Kenntnis der elementaren Triebkräfte der Gesellschaft an die Dinge herantrat“. Aus allem dem ergibt sich ein für die Wissenschaft nützliches Buch; trotz der zahlreichen ungezwungenen Beziehungen zur Moderne und der Beleuchtung der Antike durch die moderne volkswirtschaftliche Literatur aber keines, das die Allgemeinheit beschäftigen wird. Denn dazu geht der Verf. zu sehr ins wissenschaftliche und besonders ins polemische Detail, was der Uebersichtlichkeit und Eindringlichkeit des Dargestellten sehr oft hinderlich ist. Solches Detail war notwendig für die Untersuchungen über die Pseudosallustianischen Pamphlete. Es konnte auch der Untersuchung über Tiberius Grachus nicht viel schaden. Denn da ging es Mommsen und v. Wilamowitz an. Und es wird beschwerlich bei Sokrates. Wozu soll man bei ihm mit Xenophons hieratisch stilisiertem Bild oder mit Röcks Auffassung sich herumschlagen, das aristophanische Sokratesbild sei eine Spiegelung des wirklichen Menschen? Xenophon war nicht weise genug, den Weisen zu begreifen, und Röcks Anschauung ist nicht diskutabel. Für die Moderne und für unsere Tage zumal von Wichtigkeit ist nur der allgemeine Standpunkt für die geschichtliche Betrachtung: daß der Verf. mit aller Schärfe die typische Geltung und den politisch und sozialwissenschaftlich erzieherischen Wert vor allem der griechischen Geschichte betont. Karl Hönn.

Kunstwissenschaft.

Babbitt, Irving, **The new Laokoon.** An essay on the confusion of the arts. Boston and New York, 1911. Houghton Mifflin Comp. (XIV, 259 S. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Das Verdienst dieses Buches besteht darin, einen Ansatz zu der systematischen Behandlung eines wichtigen und dankbaren Themas gegeben zu haben. Die Nachahmungstheorie der Neuklassiker und die Selbstbestimmungslehre (Theory of Spontaneity) der Romantik führt Babbitt mit Recht auf ein und dasselbe Prinzip zurück: auf die Vermengung der verschiedenen Künste. Dort Poesie und Malerei, hier Dichtung und Musik. Der Hauptteil beschäftigt sich mit der Romantik und sucht durch einen Vergleich mit Plato, durch die Erforschung der Wortmalerei, der Programmusik u. dgl. die aufgestellte These zu erhärten. Es finden sich viele gute Bemerkungen im einzelnen; gleich der temperamentvolle Schluß des Vorworts berührt sympathisch. Aber es fehlt dem Verf. an Selbständigkeit, an Tiefe und vor allem an genügender Kenntnis der deutschen Poetik. Im ersten Abschnitt hätte auf die romantischen Strömungen der Renaissance unbedingt müssen hingewiesen werden. Höchst peinlich berühren die mehr oder weniger versteckten Ausfälle gegen die deutsche Wissenschaft. Und wenn B. im Kapitel „Lessing und der Laokoon“ die deutschen Gelehrten von heute, was den „Austausch von Liebenswürdigkeiten“ betrifft, mit Leuten wie Vadius und Trissotin vergleicht und die Schuld daran Lessing zuschreibt, so wollen wir dieses geschmackvolle Vorgehen nicht weiter charakterisieren; der Verf. könnte dann auch uns zu den »Leviathans of learning« rechnen, was wir, da auch Lessing zu diesen Ungeheuern gezählt wird, aus Mangel an Unbescheidenheit ablehnen müßten. B. wird dies, nach dem Titel zu urteilen, den er seinem Buche gegeben hat, zweifellos verstehen. A. M. Wagner.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 7. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Restaurations- und Saalneubauten im Berliner Zoologischen Garten. (Mit 41 Abb. u. Plänen.)

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kunstchronik. N. F. 22. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: M. Osborn, Die Neuerwerbungen der Berliner Nationalgalerie. — O. P., Die gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz in Salzburg, 13.—15. September 1911.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 10. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Ludwig Hoffmanns Bebauungsplan für Athen. (Mit 3 Abb. und 9 Taf.) — K. Diestel, Neuzeitliche Anschauungen im Bauordnungswesen. (Schl.) — H. Pudor, Mehr Licht in der modernen Großstadt.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 40/41. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (40.) G. R. Kruse, Ambroise Thomas und Otto Nicolai. — C. Janetschek, Deklamationsfehler im Chorgesang. — G. Kaiser, Der Aerophor (Ton-Binde)-Apparat. Nach der Vorführung in Dresden. — (41.) E. Wolff, Ferdinand Hiller. Zur Hundertjahrfeier seines Geburtstages (24. Oktober). — C. Reinecke, Hiller-Gedenkblatt.

Vermischtes.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathematisch-physikalische Klasse. N. F. Band VIII, Nr 2. Band IX, Nr. 2. Berlin, Weidmann. (4.)

Inh.: (VIII, 2.) C. Take, Alterungs- und Umwandlungs-Studien an Heuslerschen ferromagnetisierbaren Aluminium-Manganbronzen, insbesondere an Schmiedeproben. (IV, 127 S. 4. mit 16 Fig.) ℳ 8. — (IX, 2.) G. Angenheister, Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. VI. Die luftelektrischen Beobachtungen am Samoa-Observatorium 1906, 1907, 1908. (43 S. 4. mit 8 Fig. und 3 Taf.) ℳ 5.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften in Leipzig. Mathem.-phys. Klasse. XXXII. Band, Nr. III und IV. Leipzig, 1911. Teubner. (Lex. 8.)

Inh.: (III.) W. Pfeffer, Der Einfluß von mechanischer Hemmung und von Belastung auf die Schlafbewegungen der Pflanzen (**Phaseolus, Mimosa, Flemingia, Albizzia** ꝛc.). (V, 135 S. mit 31 Fig.) ℳ 6. — (IV.) Hugo Miehe, Javanische Studien. (137 S. mit 26 Fig.) ℳ 6. Klettereinrichtungen innerhalb der Gattung **Randia**; Untersuchungen über die javanische **Myrmecodia**; Das Silberfeld des **Haplochilus panchax** und seine Reaktion auf Licht; Zur Frage der mikrobiologischen Vorgänge im Humus einiger humussammelnder Epiphyten; Die Bakterienknoten an den Blatträndern von **Ardisia crispa A. DC.**

—, Philologisch-histor. Klasse, XXVIII. Bd., Nr. VIII.

Inh.: C. F. Georg Heinrici, Griechisch-byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes aus Sammelhandschriften. (IV, 98 S.) ℳ 3, 60.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 11. Kristiania, Dybwad in Komm. (Gr. 8.)

Inneh.: O. Borge, Die Süsswasseralgenflora Spitzbergens. (59 S. mit 1 Taf.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 40. Paris, E. Leroux.

Somm.: Capart, L'art égyptien. — V. Schmidt, Monuments égyptiens, II. — Küthmann, Le canal des deux mers. — Wallis-Budge, Textes hiéroglyphiques. — Thiersch, Aux bords de l'Empire romain. — F. Ranke, Le libérateur au berceau. — Benedetto, Le Roman de la Rose dans la littérature italienne. — Wilke, Les routes dans les chansons de geste. — Semrau, Le jeu de dés au moyen âge. — E. Pétiet, Armorial poitevin. — Lepreux, Les imprimeurs du Roi, I. — Loiseau, L'évolution morale de Goethe; la langue du jeune Goethe. — Charles-Roux, Les origines de l'expédition d'Égypte. — Cesari, L'insurrection calabraise de 1806.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 19. Florenz.

Somm.: E. Romagnoli, Il »Ciclope« di Euripide. — A. Retté, Sotto la stella del mattino. — P. Feige, Ange et Apôtre. La Piété. Le Zèle. — Enrico Catellani, Il diritto aereo. — T. Santachiara, L'actio de in rem verso. — Centenario del »Corpo degl'Ingegneri militari« di Spagna. — Escalle, La bataille du Cha-ho. — M. O'Riordan, La lotta per la libertà in Irlanda e in Inghilterra. — J. Durieux, P. Feuilletre, M. Buquet, L. Brasier, Legion d'honneur et décorations étrangères. — Riccardo Bachi, L'Italia economica nel 1910.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 42. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. H. Roscher, Ueber Alter, Ursprung und Bedeutung der Hippokratischen Schrift von der Siebenzahl. Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten griechischen Philosophie und Prosaliteratur. (Pagel.) — P. Menge, Ist Cäsar der Verfasser des Abschnittes über Curios Feldzug in Afrika. Ein Beitrag zur Cäsarfrage. II. (K. Löschhorn.) — The Old Syriac Gospels, edited by A. S. Lewis. (Kahle.) — B. A. Müller, Franz Susemihl 1826—1901. (H Mutschmann.)

Vom 15. bis 20. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Besnard, Ch.-H., Le Mont-Saint-Michel. Paris, Laurens. (8. mit 54 Abb. und 4 Plänen.) Fr. 2.

Brecht, W., Heinse und der ästhetische Immoralismus. Zur Geschichte der italienischen Renaissance in Deutschland. Nebst Mitteilungen aus Heinses Nachlaß. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 6.

Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen. Hgb. von Johann Georg Herzog zu Sachsen. Unter Mitwirkung von H. Ermisch. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 10.

Brown, A. C. L., Chrétien's »Yvain«. Repr. from Modern Philology, Vol. IX, No. 1. Chicago, The University of Chicago Press. (20 S. 8.)

Brown, C., The prologue of Chaucer's »Lyf of Seint Cecile«. Repr. from Modern Philology, Vol. IX, No. 1. Ebd. (16 S. 8.)

Classen, A., Theorie und Praxis der Maßanalyse. Unter Mitwirkung von H. Cloeren. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (Gr. 8. mit 46 Abb.) ℳ 30.

Cohn, W., Verkäuferinnen. Gedanken und Vorschläge eines Praktikers. Berlin, Dr. W. Rothschild. (8.) ℳ 1.

Διονυσίου ἢ Λογγίνου περὶ ὕψους. De sublimitate libellus. In usum scholarum edidit O. Jahn a. 1867. Quartum edidit J. Vahlen. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 80.

Engler, C., Ueber Zerfallprozesse in der Natur. Vortrag. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 1, 25.

Frost, L., Von der Mutterliebe und andere Aufsätze. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 2.

Gerhardt, L., Karl August Böttiger und Georg Joachim Göschen im Briefwechsel. Leipzig, Haessel. (Gr. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 5.

Haase, F., Begriff und Aufgabe der Dogmengeschichte. Breslau, Goerlich & Coch. (8.) ℳ 1, 40.

Hammer, W., Die Generalanzeiger-Presse ein Hord der Korruption. Leipzig, Vollrath. (8.) ℳ 0, 80.

Heinrich von Kleist in seinen Briefen. Eine Charakteristik seines Lebens und Schaffens, hgb. von E. Schur. Charlottenburg, Schiller-Buchhandlung. (384 S. 8.)

Koschaker, P., Babylonisch-assyrisches Bürgschaftsrecht. Ein Beitrag zur Lehre von Schuld und Haftung. Festschrift der Universität Graz. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8.

Krasnopolski, H., Oesterreichisches Familienrecht. Aus dessen Nachlaß hgb. und bearbeitet von B. Kafka. Leipzig, Duncker & Humblot. Wien, Manz. (Gr. 8.) ℳ 10.

Loewenthal, Ed., System des naturalistischen Transscendentalismus oder: Die Lösung der Welträtsel unter Ausschaltung des Uebersinnlichkeitsprinzips. Berlin, H. Loewenthal. (16 S. 8.)

Ludewig, P., Die Messung vertikaler Luftströmungen. Resultate von drei wissenschaftlichen Freiballonfahrten. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 23 Abb. im Text und auf 4 Taf.) ℳ 1, 50.

Maier, R., Das Versicherungsvertrags-Recht. Für den praktischen Gebrauch bearbeitet. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (Gr. 8.) ℳ 8, 60.

Morel-Fatio, M. A., Une histoire inédite de Charles-Quint par un fourrier de sa cour. (S.-A. a. Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, t. XXXIX.) Paris, Imprimerie Nationale. Klincksieck. (Gr. 4.) Fr. 2.

Morel-Payen, L., Troyes et Provins. Paris, Laurens. (156 S. Gr. mit 120 Abb.)

Münsterberg, H., Die Amerikaner. 4.. neubearbeitete und erweiterte Auflage. I. Bd.: Das politische und wirtschaftliche Leben. II. Bd.: Das geistige und soziale Leben. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 12.

Nielsen, A., Die Entstehung der deutschen Kameralwissenschaft im 17. Jahrhundert. Jena, G. Fischer. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Die Oden Salomos. Syrisch, hebräisch, deutsch. Ein kritischer Versuch. Von H. Grimme. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 7.

Oehler, R., Nietzsche als Bildner für Persönlichkeit. Vortrag. Leipzig, Meiner. (8.) ℳ 0, 60.

Pollard, P., Masks and Minstrels of New Germany. London, Heinemann. (8.) Geb. Sh. 5.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Preuß, G. F., Philipp II, die Niederländer und ihre erste Indienfahrt. Breslau, Marcus. (34 S. 8.)

Röhr, J., Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. Eine Studie. Dresden, Pierson. (8.) ℳ 4.

Schmid, Th., Maschinenbauliche Beispiele für Konstruktionsübungen zur darstellenden Geometrie. Leipzig, Göschen. (20 Bll. u. Doppelbll. in Mappe.) ℳ 4.

Schnupp, W., Deutsche Prüfungsarbeiten für Absolventen höherer Lehranstalten (Anleitungen, Dispositionen, Ausführungen deutscher Aufsätze). München, Hugendubel. (VIII, 211 S. 8.)

Shewan, A., Homeric Games at an Ancient St. Andrews. An epyllium edited from a comparatively modern papyrus and shattered by means of the higher criticism. Edinburgh, James Thin. (Gr. 8. mit 11 Taf.) Geb. Sh. 5.

Spingarn, J. E., The New Criticism. A lecture. New York, Columbia University Press. (8.) Geb. Sh. 3, 6.

Splettstößer, W., Der Grundgedanke in Goethes Faust. Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 3, 50.

Udânavarga. Eine Sammlung buddhistischer Sprüche in tibetischer Sprache. Nach dem Kanjur und Tanjur mit Anmerkungen hgb. von H. Beckh. Ebd. (8.) ℳ 6.

Urkundenbuch, Mecklenburgisches. Hgb. von dem Verein für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde. XXIII. Bd.: 1396—1399. Schwerin, Baerensprung. (682 und 198 S. 4.)

Veltmann, H., Vom Ursprunge und Werden der Stadt Wetzlar. Wetzlars ältester Name? Wetzlar, Schnitzler'sche Buchdruckerei. (113 S. 8.)

Vita Sancti Burkardi. Die jüngere Lebensbeschreibung des heil. Burkard, ersten Bischofs zu Würzburg. Mit einer Untersuchung über den Verfasser, hgb. von Franz Bendel. Paderborn, Schöningh. (XXII, 58 S. Gr. 8.)

Weißbach, G., Die Anfechtung des Generalversammlungsbeschlusses einer Aktiengesellschaft durch den Aktionär. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 1, 50.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

(Austin, A.) The autobiography of Alfred Austin, poet laureate 1835-1910. In 2 vol. New York, Macmillan. (308 p. il. 8.) $ 7, 50.

Brummer, S. D., Political history of New York State during the period of the Civil War. New York, Longmans. (451 p. 4 p. bibl. 8.) (Columbia Univ. studies in history, economics and public law.) $ 3.

Mitra, S. M., The life and letters of Sir John Hall; with an introd., by Rear-Admiral Sir R. M. Blomfield. New York, Longmans. (26, 560 p. il. por. 8.) $ 5.

Reed, A. Z., The territorial basis of government under the state constitutions; local divisions and rules for legislative apportionment. New York, Longmans. (241 p. 9 p., bibl. 8.) (Columbia Univ. studies in history, economics and public law.) $ 1, 75.

Shepherd, H. E., The representative authors of Maryland, from the earliest time to the present day; with biographical notes and comments upon their work. New York, Whitehall Pub. (234 p. front. por. 12.) $ 1, 50.

Spagnolo, B. (called Mantuanus), The eclogues of Baptista Mantuanus; ed., with introd. and notes, by W. P. Mustard. Baltimore, John Hopkins Press. (156 p. 8.) $ 1, 50.

Underhill, E., Mysticism; a study in the nature and development of man's spiritual consciousness. New York, Dutton. (600 p. 8.) $ 5.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 590: Wirtschafts- und Kulturgeschichte (Nationalökonomie. IV.), 2942 Nrn. Nr. 594: Bücher, Flugschriften, Porträts, Ansichten und Autographen zur Landeskunde der alten Provinzen Preußens: Brandenburg, Ost- und Westpreußen, Posen, Pommern, Schlesien, 1849 Nrn. Nr. 595: Bildungs- und Unterrichtswesen (Nationalökonomie. V.), Nachträge, 2101 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 401: Oesterreich-Ungarn, 630 Nrn. Nr. 402: Deutschland, 1576 Nrn. Gesch., Geogr., Ethnogr., Kulturgeschichte.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 209. Klassiker aller Völker u. Zeiten, Werke für Volks- und Schulbibliotheken u. für Bibliophilen. 8999 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 383. Recht und Gesetzgebung, polit. Geschichte. 727 Nrn.

Auktionen.

Am 14. bis 16. November d. J. bei Oswald Weigel in Leipzig, Königstraße 1. Katalog N. F. Nr. 20. Theologie, Philosophie, Amerikanische Frühdrucke in deutscher Sprache, Reformationsliteratur. 1154 Nrn.

Am 17. und 18. November d. J. bei Leo Liepmannssohn in Berlin SW. 11, Bernburgerstr. 14. XXXIX. Autographenversteigerung. Autographensammlungen von Ignaz Moscheles und Alfred Bovet, Musikmanuskripte und Musikerbriefe. 864 Nrn.

Nachrichten.

Der etatsmäßige Professor an der Forstakademie Dr. P. Ehrenberg in Münden wurde zum a. ord. Professor der Agrikulturchemie an der Univ. Göttingen, der Privatdozent der romanischen Philologie Prof. Dr. Ernst Hoepffner in Straßburg zum ord. Professor in Jena, der Privatdozent der Agrikulturchemie und Bodenkunde Dr. Graf Wilhelm v. Leiningen-Westerburg in München zum ord. Professor der forstlichen Standortslehre an der Hochschule für Bodenkultur in Wien ernannt.

Der Gymn.-Professor Dr. J. Schönemann in Frankfurt a. M. wurde zum Direktor des Kaiser Friedrich-Gymnasiums nebst Realschule in Homburg v. d. Höhe ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Mitglied und Professor der Chirurgie an der Akademie für praktische Medizin Dr. Otto Tilmann in Köln der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Gymn.-Direktor a. D. Dr. Friedrich Hanow in Züllichau der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Kustos am Institut und Museum für Meereskunde der Univ. Berlin W. Stahlberg und dem Kustos des Geographischen Instituts derselben Universität Otto Baschin das Prädikat Professor, dem ord. Hon.-Professor Geh. Reg.-Rat Dr. W. Münch in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem Realgymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Prof. Walther in Potsdam derselbe Orden 3. Klasse mit der Schleife, dem em. Gymn.-Direktor Dr. Fr. Hanow in Züllichau, den Gymn.-Professoren Dr. P. Weißenfels und A. Hasseroth daselbst, Dr. Th. Rover in Trier und Dr. E. Fichte in Berlin, dem Oberlehrer Prof. Dr. H. Engelmann in Groß-Lichterfelde, den em. Oberlehrern Proff. Dr. G. Kalide in Laubegast bei Dresden, bisher in Siegen, Dr. John Koch in Groß-Lichterfelde, Dr. F. Heidenhain in Stettin, Dr. L. Kaelberlah in Guben und St. Spitzbarth in Kassel der rote Adlerorden 4. Klasse, den Gymn.-Direktoren a. D. Geh. Reg.-Rat Dr. M. Friebe in Berlin, bisher in Posen, und Dr. A. Wiskemann in Kassel, bisher in Korbach, sowie dem em. Oberlehrer Prof. M. Gerns in Görlitz der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Im Oktober † in Königsberg i. Pr. der a. ord. Professor der Dermatologie Geh. Medizinalrat Dr. Julius Caspary, 74 Jahre alt.

Wissenschaftliche Vereine.

Der 18. internationale Amerikanisten-Kongreß wird in der letzten Woche des Monats Mai 1912 in London stattfinden. Präsident ist Sir Clemens Markham, der frühere Vorsitzende der Royal Geographical Society in London; Generalsekretär der Konsul Sarg vom städtischen Völkermuseum in Frankfurt a. M., der Anmeldungen von Teilnehmern anzunehmen bereit ist.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Die Erben der Frau Bleichröder übergaben der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte 100000 ℳ als Adelheid-Bleichröder-Stiftung. Die Zinsen und das Kapital sollen zur Unterstützung wissenschaftlicher Arbeiten aus der Medizin einschließlich der naturwissenschaftlichen Hilfsfächer verwendet werden.

Wissenschaftliche Preise.

Die Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte verlieh den Trenkel-Preis in Höhe von 3000 ℳ dem Privatdozenten Dr. Dörr in Wien für seine Forschungen über Anaphylaxie. Ferner erhielten Prof. Wiechowski (Prag) für Forschungen über Harnsäureausscheidungen, Privatdozent Dr. Ackermann (Würzburg) für Untersuchungen über den Abbau der Eiweißkörper durch Bakterien und Privatdozent Dr. Lenz (Breslau) für anatomische Untersuchungen über Gehirn und Sehnerven je 1500 ℳ.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Gleich dem früheren Predigtbuch „Gott und die Seele", das bereits in achter Auflage erschien, hat sich auch der neue Jahrgang Predigten

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Leben aus Gott" von den Nürnberger evangelischen Geistlichen Dr. Christian Geyer und Dr. Friedrich Rittelmeyer einen großen Leserkreis gewonnen, so daß von letztgenannter Predigtsammlung nach Jahresfrist soeben die vierte bis sechste Auflage vorliegt (Ulm, Heinrich Kerler; VIII, 614 S. Gr. 8., brosch. 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50). Unbeirrt durch die theologischen Kämpfe der Gegenwart, legen diese 68 Predigten den Hauptwert auf das innere Leben des echten Christen.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Es ist ein glücklicher Gedanke, das lebensvolle Bild, das Maspero von dem Leben und Treiben der alten Aegypter entworfen hat, in einer Auswahl weitesten Kreisen zugänglich zu machen. Fritz Gansberg hat ihn im 11. Bande der „Wissenschaftlichen Volksbücher für Schule und Haus" ausgeführt, unter dem Titel: „Gaston **Maspero, Das alte Aegypten.** Geschichtliche Erzählungen. Mit 37 Bildern aus des Verfassers Geschichte der morgenländischen Völker" (Hamburg und Berlin, Alfred Janssen, 141 S. 8.; geb. ℳ 1, 50). Der Preis ist im Hinblick auf die vielen Abbildungen sehr niedrig, der Druck geradezu vorzüglich. Ths. O. Achelis.

Der Verlag F. A. Brockhaus in Leipzig hat der dritten Auflage des bekannten Werkes von Ferdinand Gregorovius **„Die Grabdenkmäler der Päpste.** Marksteine der Geschichte des Papsttums" (zuerst 1856, in zweiter Ausgabe 1880 erschienen) eine besondere Zierde durch Beigabe der längst erwünschten Abbildungen der hervoragendsten päpstlichen Grabdenkmäler (73) verliehen, von denen manches hier zum ersten Male dargeboten wird. Am Text selbst hat der Herausgeber, Dr. Fritz Schillmann, nichts geändert, in den Anmerkungen dagegen die Resultate der neueren Forschung in gedrängter Uebersicht verarbeitet; um Raum zu gewinnen, ließ er die ungenügende Auswahl lateinischer Inschriften und den Katalog der Päpste fort und ersetzte den letzteren durch ein alphabetisches Inhaltsverzeichnis. (VIII, 120 S. 8., gebd. 4 ℳ.)

Einen interessanten Faksimile-Neudruck eines Geschichtsbuches aus der Zeit Karls des Kühnen von Burgund veröffentlicht Prof. Rudolf Luginbühl (Basel) soeben im Selbstverlag, sowie im Kommissionsverlag von J. H. Ed. Heitz in Straßburg, den bisher unbekannten Wiegendruck: **Nicolai de prelijs et occasu ducis burgundie histhoria** (sic), und zwar nach dem Exemplar der Münchner Hof- und Staatsbibliothek (signiert **s. a.** 1337), das wahrscheinlich 1477 oder 1478 in Straßburg gedruckt ist. Der Verfasser Nicolaus, über den sich nichts Sicheres ermitteln ließ, steht auf Seite der Verbündeten gegen den gewalttätigen Herzog, seine historische Monographie „weicht aber in ihrer Auffassung wenig von dem Ziele ab, das die moderne Historiographie gesteckt hat"; der Herausgeber zählt ihn zu den deutschen Frühhumanisten. Prof. Luginbühl hat seine schöne Gabe noch wertvoller gemacht durch Hinzufügung eines Beiheftes, das eine freie Uebersetzung des lateinischen Textes und erläuternde Anmerkungen enthält, sowie zwei Bildnisse Karls des Kühnen (von Hans Memling 1479 und ein Jugendporträt, gemalt von Rogier van der Weiden † 1464), während die Darstellung des belagerten Nancy auf dem Titelblatt des Faksimiledruckes der seltenen **Chronique de Lud et Chrétien** entnommen ist. (97 S. 16., Pr. 5 ℳ.)

Der Chateaubriandforscher Victor Giraud veranstaltet bei Hachette & Cie. in Paris soeben eine Auswahl des Wichtigen und Wesentlichen aus dem zwölfbändigen Hauptwerke des französischen Schriftstellers und Staatsmannes: **Chateaubriand, »Mémoires d'Outre-Tombes«,** das erst kurz nach dessen Tode (Paris 1849/50) erschien. Wir empfehlen diese **Pages choisies** der berühmten Denkwürdigkeiten über Chateaubriands Lebensgang von der Kindheit bis zum Lebensende (1769—1848), die eine leichtverständliche angenehme Lektüre bieten, zumal da sie mit orientierender Einleitung und erläuternden Anmerkungen ausgestattet sind (XXVII, 278 S. 8., Preis Frs. 3, 50).

Länder- und Völkerkunde.

Der Reiseschriftsteller Hanns Withalm (Graz) veröffentlicht im Verlag des Artistischen Instituts Orell Füßli in Zürich unter dem Titel **„Kairo"** ein originelles Reisebuch über das heutige Aegypten, das durch seine praktischen Ratschläge und scharfpointierten Schilderungen der nationalökonomischen, politischen und ethnographischen Verhältnisse des Landes dem Touristen, dem Kaufmann und dem Weltpolitiker als guter Wegweiser dienen kann. Die Verlagsfirma hat dem gut gedruckten Hefte als Schmuck 15 charakteristische Illustrationen in Autotypie und eine Routenkarte beigegeben (94 S. 8., brosch. 2 ℳ, geb. 3 ℳ).

Naturwissenschaften.

Marcel Boll hat in seinem neu erschienenen Buche **»Précis d'optique** publié d'après l'ouvrage de Paul Drude, refondu et complété. Préface de Paul Langevin. Tome I. Optique géometrique. Optique ondulatoire« (Paris, Gauthier-Villars, X, 375 S. Gr. 8., Preis 12 Frs.) von dem Drude'schen Lehrbuch der Optik die beiden ersten Teile (geometrische Optik und den kinematischen Teil der physikalischen Optik) mit anerkennenswertem Geschick ins Französische übersetzt. Ueber den Inhalt sich zu verbreiten, dazu liegt bei der anerkannten Vortrefflichkeit des Drude'schen Werkes keine Veranlassung vor. Nur sei bemerkt, daß Boll dem französischen Unterrichtsbedürfnisse entsprechend einige Zusätze, wie die Lehre vom Prisma und vom Gitterspektrum, Interferenzstreifen, Spektroskopie u. a. eingefügt hat.

Das 2. Heft der „Einleitung in die chemische Analyse" von Prof. Dr. Ludwig Medicus, die **„Kurze Anleitung zur Maßanalyse** nebst spezieller Berücksichtigung der Vorschriften des Arzneibuches und des Ergänzungsbuches", erfüllt ein praktisches Bedürfnis der Studentenkreise in so wohlgeeigneter Weise, daß soeben bereits die 9./10. Auflage in verbesserter und vermehrter Gestalt in den Buchhandel kam (Tübingen, H. Laupp; XV, 210 S. 8., brosch. ℳ 2, 40, geb. ℳ 3, 20).

Rechtswissenschaft.

Aus der Beck'schen Sammlung deutscher Reichsgesetze erschien die Textausgabe der **Strafprozeßordnung** nebst **Gerichtsverfassungsgesetz** soeben in 3. Auflage auf dem Büchermarkt. Sie ist mit kurzen Verweisungen und einem ausreichenden Sachregister ausgestattet; der Anhang enthält die Gesetze betreff. die Entschädigung der im Wiederaufnahmeverfahren freigesprochenen Personen und die Entschädigung für unschuldig erlittene Untersuchungshaft. (München, C. H. Beck; VIII, 203 S. 16., geb. ℳ 1, 50.)

Zur „Sammlung von **Reichsgesetzen und Verordnungen** staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts", Textausgabe von Prof. C. Sartorius, 3. Auflage, gibt die C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung in München einen Nachtrag heraus (46 S. 16., brosch. ℳ 0, 25), der das Reichskontrollgesetz (1910), das Gesetz über die Haftung des Reichs für seine Beamten (1910), das Kolonialbeamtengesetz (1910), das Gesetz über die Verfassung Elsaß-Lothringens (1911) und das Gesetz über die Wahlen zur zweiten Kammer des Landtags für Elsaß-Lothringen (1911) im Wortlaut mitteilt.

Schriftwesen.

Ein für die Handschriftenkunde hochwillkommenes Unternehmen beginnt Prof. Dr. O. Clemen (Zwickau i. S.) ins Werk zu setzen: **„Handschriftenproben aus der Reformationszeit."** Vorläufig liegt nur die 1. Lieferung vor, mit 67 Handschriftenproben nach Originalen der Zwickauer Ratsschulbibliothek, die eine Briefsammlung von fast 4000 Nummern aus dem Reformationszeitalter besitzt. Aus diesen reichen Schätzen hat der verdiente Herausgeber zunächst nach paläographischen Gesichtspunkten sorgfältig wägend ausgewählt, um Studierenden und Privatgelehrten „ein möglichst reichhaltiges und verschiedenartiges, nach Leseschwierigkeitsgraden abgestuftes Material darzureichen, an dem sie sich einlesen, üben und mehr und mehr vervollkommnen können". Das Folioheft soll ferner Bibliotheks- und Archivbeamten Vorlagen liefern zur Recognoscierung von Handschriften aller Art, Glossen, Dedikationen und sonstigen Einträgen in Büchern, Predigt- und Kollegnachschriften, Konzepten, deren Schreiber nicht genannt ist. In dritter Linie hat die Auswahl auf den Inhalt der Briefe Rücksicht genommen, z. B. ist der Brief des Wittenberger Diakonus Georg Rörer vom 2. Januar 1529 faksimiliert, in dem die Lutherschen Katechismustafeln zum ersten Male auftauchen. Von Luther selbst gelangen zwei Briefe von 1525 und 1540 zum Abdruck, welche zeigen, wie die Schriftzüge des alternden Reformators ihren graziösen Charakter verlieren und größer, massiver werden. Um Luther gruppieren sich auch die übrigen Persönlichkeiten der vorliegenden Sammlung, als dessen Freunde und Mitarbeiter, Korrespondenten, Anhänger und Gegner. Was die technische Herstellung anbelangt, so ist durch Anwendung des Manuldruckverfahrens die originaltreue Wiedergabe der Schriftzüge und Schriftstärke augenscheinlich verbürgt. Die zweite Lieferung, die den Handschriftenstoff anderen Bibliotheken und Archiven entnimmt, wird durch das Vorwort in baldige Aussicht gestellt. Das Unternehmen wird sich um so schneller einbürgern, als das parallele Werk von Ficker und Winckelmann „Handschriftenproben des 16. Jahrh." (das infolge Beschränkung auf Stadt und Bistum Straßburg einheitlich geschlossener und abgerundeter, aber nicht so universal angelegt ist als die vorliegende Arbeit) seiner Kostspieligkeit halber für minder Bemittelte unerschwinglich ist, während das hier angezeigte, im Verlag von F. Ullmann in Zwickau i. S. erschienene Heft von 43 Folioblättern zum mäßigen Preise von 15 ℳ käuflich ist. Den Faksimile-Tafeln sind sorgfältige Kopien des Wortlauts der Schriftstücke beigegeben.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Im 6. Bande der „Klassiker-Ausgaben der griechischen Philosophie" aus dem Verlage der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. geben Prof. Dr. K. Lincke und Oberlehrer Dr. B. v. Hagen unter dem Titel **„Hellenismus"** elf ausgewählte Stücke aus Platons „Gesetzen" heraus, ferner Isokrates' Philippos (Rede), Isokrates' Brief an Philipp (Nr. II) und an Alexander (Nr. V), fünfzehn Abschnitte aus Aristoteles' Nikomachischer Ethik, endlich eine Auswahl aus dem „Buche der Weisheit" (Weisheit Salomos). Kurze Einleitungen orientieren über die Stellung der behandelten Schriften innerhalb der griechischen Philosophie. (246 S. 8., Preis ℳ 2, 80.)

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die neue, vierte Auflage der „etymologischen Plaudereien" (wie der Verf. sein Buch bescheiden nennt): **„Werden und Wandern unserer Wörter"** von Gymn.-Professor Dr. Franz Harder, erschien soeben in wesentlich vermehrter und verbesserter Gestalt. Die Neuausgaben der Wörterbücher von Weigand und von Kluge, sowie die inzwischen entstandenen Zeitschriften „Wörter und Sachen" und „Germanisch-romanische Monatsschrift" sind mit ihrem reichen Material auch ihr zu gute gekommen. Das Buch ist wohlgeeignet, in angenehmer Form und anregender sachlicher Gruppierung die Ergebnisse der etymologischen Sprachforschung weiteren Kreisen zu vermitteln. (Berlin, Weidmannsche Buchhandlung; IV, 258 S. 8., gebd. 4 *M*.)

Bereits nach Jahresfrist ist die erste Auflage von Richard Zoozmanns **„Zitaten- und Sentenzenschatz der Weltliteratur** alter und neuer Zeit" in Höhe von 10000 Exemplaren vergriffen, ein deutliches Zeichen, wie rasch sich diese nach Schlagworten geordnete Sammlung von Zitaten, Sentenzen und geflügelten Worten eingebürgert hat. die außerdem Aphorismen, Epigramme, Sprichwörter und Redensarten, Inschriften an Haus und Gerät, Kinderreime, Gesundheits-, Wetter- und Bauernregeln, Totentanzverse, Marterln, Grabschriften zc. berücksichtigt. Die neue, zweite Auflage tritt auf erweitertem Raum mit planmäßig und wesentlich vermehrtem Inhalt auf. Zoozmann hat die älteren Dichter, z. B. die Minnesänger, die Prediger und Schriftsteller der Reformationszeit und die witzigen Epigrammatiker des 18. Jahrh., auch die orientalischen Dichter stärker berücksichtigt, die politischen und historischen Schlagwörter und Zitate, die süddeutschen und schlesischen Redensarten herangezogen und sogar die drastischen Bezeichnungen, mit denen der Volkswitz Handwerk und Gewerbe belegt, nicht außer Acht gelassen. Neu sind ferner hinzugekommen die Charakteristiken großer Männer durch große Männer, mit der Unterabteilung „Dichter über Dichter". Die Vergleichung mit den entsprechenden Ausdrücken und Anschauungen fremder Sprachen endlich macht das Buch auch in kulturgeschichtlicher Hinsicht anziehend und anregend. (Leipzig, Hesse & Becker; XV S., 1710 Sp. 8., geb. 3 *M*.)

Endlich ist der längst erwartete Goethe-Band **„Wilhelm Meisters theatralische Sendung,** nach der Schultheß'schen Abschrift hgb. von Harry Maync" in der Volksausgabe bei Cotta Nachf. in Stuttgart erschienen (XXXIX, 416 S. 8., geh. 2 *M*, geb. 3 *M*), nachdem ihr die Liebhaber-Ausgabe zum Preise von 38 *M* kurz vorausgegangen war. Die billige Ausgabe erfüllt die Erwartungen, die man von ihr hegte, sowohl was die allseitig orientierende Einleitung als die Korrektheit und gute Druckausstattung des Goethe-Textes betrifft.

A. Seidel, der Verfasser der „Grammatik der japanischen Umgangssprache", kommt in seinem neuesten Buche **„Deutsche Grammatik für Japaner** (Doits'-Bunten-Kyōkwasho)" einem längst gefühlten Bedürfnis der in Deutschland und Oesterreich weilenden Japaner entgegen. In japanischer Umgangssprache abgefaßt, führt diese Grammatik den Lernenden allmählich, vom Leichteren zum Schwereren fortschreitend, in die für Ostasiaten wegen der Grundverschiedenheit der beiden Idiome besonders schwierige deutsche Sprache ein und hebt umsichtig und korrekt die sprachlichen Eigenheiten des Deutschen, sorgfältig auch die Aussprache jedes einzelnen Wortes hervor. Neben dem grammatischen Material macht sie den Schüler gleichzeitig mit mehr als 1500 Wörtern und Redensarten vertraut. (Berlin, Märkische Verlagsanstalt; XII, 188 S. Gr. 8., geb. *M* 4, 50.)

Kunstwissenschaft.

Von dem bei Karl W. Hiersemann in Leipzig verlegten **„Beschreibenden Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Oesterreich",** hgb. von Franz Wickhoff, fortgesetzt von Max Dvořák, liegen, nachdem in den drei ersten Bänden Tirol, Salzburg und Kärnten erledigt waren, nunmehr zwei weitere vor. Bd. 4 enthält die Handschriften in Steiermark, 1. Teil, dargestellt von Paul Buberl (VIII, 264 S. Text mit 237 Abbild. und 25 Tafeln, geb. in Leinwand 90 *M*), in dem die Bibliothek des Benediktinerstifts in Admont und die des Augustiner-Chorherrenstifts in Vorau zur Beschreibung ausgewählt sind. Bd. 5 bringt die Handschriften der Rossiana in Wien-Lainz, dargestellt von Hans Tietze (XV, 208 S. Text mit 187 Abbild. und 12 Taf.; geb. in Leinwand 60 *M*). Sämtliche Nachbildungen sind, wie die Ankündigung besagt, nach Originalaufnahmen der Verfasser hergestellt.

Musikwissenschaft.

Prof. Stein in Jena entdeckte im Notenarchiv der dortigen, aus dem alten Collegium Musicum hervorgegangenen Akademischen Konzerte eine **C dur-Sinfonie Beethovens** aus der ersten bis zum Jahre 1800 reichenden Schaffensperiode des Meisters. Diese Jugendsinfonie, in der Anklänge an das F dur-Quartett, an die erste Sinfonie und andere Beethovensche Werke enthalten sind, wird demnächst im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig erscheinen, nachdem Prof. Steins Abhandlung in dem soeben veröffentlichten Sammelbande der Internationalen Musikgesellschaft zahlreiche Notenbeispiele aus ihr gegeben hat.

Altertumskunde.

Demnächst wird im Verlage der Oxford University Preß (H. Frowde) ein wichtiges Werk erscheinen: **›Four Years Excavations at Thebes** by the Earl of Carnarvon and Mr. Howard Carter, with chapters by Mr. F. L. Griffith, M. George Legrain, Dr. Moller, Prof. Newberry and Prof. Spiegelberg‹. Die Publikation umfaßt die historische Tafel mit dem Bericht über die Kriege der thebanischen Könige der 17. Dynastie mit den Hyksos bis zur Unterwerfung der letzeren; ferner die Entdeckung eines Tempels aus der Zeit der Königin Hatshepsut bei Der-el-Bahari und einer Gräberstätte aus der Periode der 12. Dynastie mit zahlreichen Schmuckgegenständen zc. Den staatlichen Folioband zieren mehr als 70 vollseitige Illustrationen.

Berichtigung.

In Nr. 42, Sp. 1347, Z. 14 lies Scheunert (st. Scheinert); in Nr. 43, Sp. 1376, Z. 27 lies 1899 (st. 1898).

Im Begriff, eine Biographie des Dichters **Heinrich Wilhelm v. Gerstenberg** zum Abschluß zu bringen, richte ich an Bibliotheken, Private und Antiquare das höfliche Ersuchen, mir von Briefen, von und an ihn, oder sonstigen auf ihn sich beziehenden Dokumenten, die sich in ihrem Besitz befinden, freundlichst Nachricht zu geben.

Freiburg i. B., Talstr. 4. **Dr. A. M. Wagner.**

Literarische Anzeigen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Stockums, Dr W., Repetent am erzbischöfl. Theologen-Konvikt in Bonn, **Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik.** Eine ethisch-geschichtliche Untersuchung. (Freiburger theol. Studien 4.) gr. 8° (XII u. 166) *M* 3.—

Wie die führenden Geister der Scholastik, ein hl. Thomas, Duns Scotus, Occam u. a., über Dasein, Umfang und Begründung eines unwandelbaren Sittengesetzes gedacht haben, wird in historischer Reihenfolge zusammengeordnet und kritisch geprüft.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger
Stuttgart und Berlin

MDCXL

Soeben erschien die Wohlfeile Ausgabe von:

Goethe
Wilhelm Meisters theatralische Sendung

Nach der Schultheß'schen Abschrift herausgegeben von

Harry Maync

Ein stattlicher Oktav-Band (XXXIX und 416 Seiten)
Preis geh. M. 2.—, in elegantem Pappband M. 3.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Le Traducteur, The Translator, Il Traduttore, drei Halbmonatsschriften zum Studium der französischen, englischen, italienischen und deutschen Sprache.

Diese Blätter sind so eingerichtet, daß dem französischen, englischen oder italienischen Original gute Übersetzungen oder erklärende Fußnoten beigegeben sind, die dem Lernenden leicht über die Schwierigkeiten hinweghelfen und das Studium äußerst angenehm und fast mühelos machen. Außerdem vermitteln sie die Korrespondenz in fremder Sprache, sodaß mancher unserer Leser in ihnen ein ausgezeichnetes Mittel zu seiner Vervollkommnung finden wird. — Probenummern für Französisch, Englisch oder Italienisch kostenfrei durch den Verlag des ‹Traducteur› in La Chaux-de-Fonds (Schweiz).

Digitized by Google · Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG.

Soeben ist erschienen:

Schriftsteller und Buchhändler vor hundert Jahren

Karl August Böttiger
und
Georg Joachim Göschen
im Briefwechsel
von
L. Gerhardt.

Preis brosch. M. 5.—; gebunden M. 6.50.

Göschen machte zu einer Zeit, da die napoleonischen Kriegsunruhen den geschäftlichen Verkehr außerordentlich erschwerten, die Bekanntschaft Böttigers, der damals Konsistorialrat und Rektor des Gymnasiums in Weimar war. Beide begegneten sich zuerst in ihrer Sympathie für den auf der Höhe seines Ruhmes stehenden Wieland und in dem lebhaften Interesse, welches beide an der pekuniären Lage des Dichters nahmen. Jedoch erst die in Göschens Verlag erscheinenden Werke von Klopstock brachten sie in nähere Berührung. Es entspann sich zwischen den beiden gleichgesinnten, im Charakter jedoch grundverschieden veranlagten Menschen ein herzlicher Verkehr, aus dem sich mit der Zeit eine innige Freundschaft entwickelte, die Göschen bis an sein Lebensende mit Böttiger verband. Der vorliegende Briefwechsel umfaßt die Jahre von 1795—1815. Alle wichtigen literarischen und politischen Begebenheiten jener ereignisreichen Zeit werden eingehend besprochen oder gestreift. Das Buchhändlerische spielt natürlich eine große Rolle, aber wir vernehmen auch manches Persönliche, und ein eigener Reiz liegt gerade über jenen Stellen, die das häusliche Leben der beiden Männer behandeln. Göschen zeigt sich uns auch in diesem Briefwechsel als der tüchtige, geschäftskundige, bei aller Vorsichtigkeit großzügige Verleger, der er war, und das Charakterbild Böttigers, das zu den schwankendsten jener Periode bisher immer gehörte, wird nach den Aufschlüssen, die diese Briefe gewähren, zu seinem Vorteil korrigiert werden müssen.

Dem Buche sind die beiden Porträte Böttigers und Göschens, sowie je ein Faksimile ihrer Briefe beigegeben. Als Buchschmuck ist Zierat aus Verlagsartikeln Göschens verwendet worden. Der Einband ist dem Charakter jener Zeit angepaßt.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Quelle & Meyer und Schulze & Co. in Leipzig, sowie von J. C. B. Mohr in Tübingen und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 45. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 4. November 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeschichte (1425): Holl, Luther und das landesherrliche Kirchenregiment. Rupp Gesammelte Werke hgb. von Elsenhans, 4. Band.
Philosophie (1428): Gaonach, La théorie des idées dans la philosophie de Malebranche. Schelling als Persönlichkeit. Briefe ꝛc., hgb. von Braun.
Geschichte (1429): The Political History of England in twelve volumes, edited by Hunt and Poole, Vol. IV—IX, XI. Wehberg, A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. Das französische Generalstabswerk über den Krieg von 1870/71. Wahres und Falsches, besprochen von v. Schmid, fortgesetzt von Kolbe. Heft 9/10.
Länder- und Völkerkunde (1436): Seligmann, The Veddas.
Naturwissenschaften. Mathematik (1437): Bauer, Naturhistorisch-biographische Essays. Kaysers Physik des Meeres, 2. Auflage, neubearbeitet von Forch.
Rechts- und Staatswissenschaften (1439): Janssen, Das Wesen der Gesetzesbildung. Hothorn, Die Rechtsstellung des befreiten Vorerben nach dem Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. Beseler, Ueber die Stellung des Bürgerlichen Gesetzbuchs Deutschlands zu dem Familienrechte des hohen Adels.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1441): Franke, Die mutmaßliche Sprache der Eiszeitmenschen. Hönn, Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores Historiae Augustae. d'Ovidio, Versificazione italiana e arte poetica medioevale. Price, A history of Ablaut in the strong verbs from Caxton to the end of the Elizabethan period. Černy, Jean Pauls Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. Auf dem Wege zur Europäischen Sprache?
Kunstwissenschaft (1446): van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden.
Pädagogik (1447): Roman, Die deutschen gewerblichen und kaufmännischen Fortbildungs- und Fachschulen und die industriellen und kommerziellen Schulen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.
Vermischtes (1448). **Bibliographischer Teil** (1449). **Nachrichten** (1452).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Auf dem Wege zur Europäischen Sprache? (1445.)
Bauer, A., Naturhistorisch-biographische Essays. (1437.)
Beseler, G., Ueber die Stellung des Bürgerlichen Gesetzbuchs Deutschlands zu dem Familienrechte des hohen Adels. (1440.)
Černy, J., Jean Pauls Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. (1445.)
Franke, E., Die mutmaßliche Sprache der Eiszeitmenschen in allgemein-verständlicher Darstellung. (1441.)
Gaonach, J.-M., La théorie des idées dans la philosophie de Malebranche. (1428.)
Generalstabswerk, Das französische über den Krieg von 1870/71. Wahres und Falsches, besprochen von E. v. Schmid, fortgesetzt von P. Kolbe. Heft 9/10. (1435.)
Hönn, K., Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores Historiae Augustae. (1442.)
Holl, K., Luther und das landesherrliche Kirchenregiment. (1425.)
Hothorn, W., Die Rechtsstellung des befreiten Vorerben nach dem Deutschen Bürgerl. Gesetzbuch. (1439.)
Janssen, O., Das Wesen der Gesetzesbildung. (1439.)
Kaysers Physik des Meeres. 2. Auflage, neubearbeitet von E. Forch. (1438.)
d'Ovidio, F., Versificazione italiana e arte poetica medioevale. (1443.)
Political History of England in twelve volumes. Ed. by W. Hunt and R. Poole. Vol. IV—IX, XI. (1429.)
Price, H. T., A history of Ablaut in the strong verbs from Caxton to the end of the Elizabethan period. (1444.)
Roman, F. W., Die deutschen gewerblichen und kaufmännischen Fortbildungs- und Fachschulen ꝛc. (1447.)
Rupp, J., Gesammelte Werke. Hgb. v. P. Chr. Elsenhans. 4. Band: Christliche Predigten. (1426.)
Schelling als Persönlichkeit. Briefe, Reden, Aufsätze. Hgb. von O. Braun. (1428.)
Seligmann, C. G. and B. Z., The Veddas. (1436.)
van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden. (1446.)
Wehberg, H., A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. (1434.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 23.

Theologie. Religionsgeschichte.

Holl, Karl, Luther und das landesherrliche Kirchenregiment. Tübingen, 1911. Mohr. (60 S. 8.) ℳ 1, 50.

Erstes Ergänzungsheft zur Zeitschr. f. Theol. u. Kirche. 1911.

Ueber die hier von Holl behandelte Frage ist neuerdings ein lebhafter Streit entbrannt. P. Drews behauptet, Luthers Kirchenideal sei gewesen: die wahrhaft Gläubigen von der unchristlichen Masse gesondert und zu engerer, freiwilliger Gemeinschaft zusammengeschlossen. Hermelinck wieder sieht in dieser „Sammlung“ der Christen nur eine vorübergehende Konzession Luthers an die apokalyptischen Strömungen seiner Zeit, er betont nachdrücklich, daß nach Luthers Willen die neue „Christenheit“ mit ihren Ordnungen vor allem durch die Orts- und Landesobrigkeit zustande kommen sollte. Karl Müller, „Kirche, Gemeinde und Obrigkeit nach Luther“ (Tübingen 1910), nimmt eine vermittelnde Stellung ein. Wichtig ist vor allem sein Nachweis, daß Luther in der Frage in allen Phasen der Entwicklung die Anschauungen festgehalten habe, die er in der Schrift an den Adel ausgesprochen hat. Holl stimmt Müller im wesentlichen zu. Nur im wichtigsten Punkte kann er Müller nicht folgen, in seiner Beurteilung der kurfürstlichen Instruktion von 1527 und der Vorrede Luthers zu den Visitationsartikeln. Nach Müllers scharfsinnigen Ausführungen besteht zwischen beiden kein innerer Gegensatz, sie ergänzen sich vielmehr gegenseitig. H. weist demgegenüber nach, daß ein solcher innerer Gegensatz allerdings vorhanden sei. Die Vorrede sei „als ein stillschweigender Protest“ Luthers gegen die Instruktion aufzufassen, mit der das landesherrliche Kirchenregiment sich konstituiert habe. Luther verteidige in der „Vorrede“ „die Eigenständigkeit der Kirche gegenüber dem Staat“ und habe niemals aufgehört, „die vom Landesherrn der Kirche geleistete Hilfe als Notwerk zu bezeichnen“. J. N.

Rupp, Julius, Gesammelte Werke. Hgb. von Paul Chr. Elsenhans. 4. Band: Christliche Predigten. Erste bis dritte Sammlung 1843, 45, 49. Leipzig, 1911. Eckardt. (XVIII, 596 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Was schon bei Besprechung von Band VII (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 39, Sp. 1237 d. Bl.) von der Einleitung gesagt werden mußte, gilt auch von diesem Bande. Sie ist viel zu kurz und zu wenig orientierend. Der Band bringt den Abdruck dreier Predigtsammlungen aus den Jahren 1843, 1845, 1849. Die beiden ersten Sammlungen knüpfen an bestimmte, dem Text stets vorgesetzte Bibelstellen an. Die Predigten der ersten Sammlung sind fast ausschließlich an Trinitatissonntagen, die der zweiten in der Advents-, Weihnachts- und Osterzeit gehalten. Sie lehnen sich überwiegend an Stellen aus dem Lukas-Evangelium an, oft auch an solche des Matthäus-, selten an solche des Johannes-Evangeliums. Die dritte Sammlung ist unzweifelhaft die interessanteste. Die Ereignisse des Jahres 1848 stehen in deren Mittelpunkt. Rupp geht hier nicht mehr von einer bestimmten Bibelstelle aus, sondern greift Gegenwartsfragen auf, z. B. was rechte Treue, wer der Nächste sei, wie die Revolution von 1848 zu beurteilen wäre, was Fortschritt heiße. Daß diese Predigten mit Vorteil auch heute noch gelesen werden können, ist kein Zweifel, jedoch glaubt Ref., daß dies nicht in dem Umfang geschehen wird, wie Verlag und Herausgeber zu meinen scheinen. Es fehlt den Ausführungen der warme Grundton, wie er anderen zeitgenössischen Predigten eigen ist. Vor allem ist aber zu wünschen, daß jeder Leser

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

durch eine gute kritische Einleitung, die nicht nur die Themata und den Aufbau dieser Predigten berücksichtigt, sondern sich auch zu einer geschichtlichen Charakteristik Rupps erweitert, in Stand gesetzt wird, sich leichter in diese einzulesen, als es so der Fall ist. Es wäre zu wünschen, daß ein Register aller der Stellen, über die Rupp gepredigt hat, einem der Bände, am besten dem sechsten angefügt würde, und in den Einleitungen hörte man gern durch Mitteilung von Belegstellen, wie Zeitgenossen diese Predigten beurteilt haben. Auch wäre es unbedingt erforderlich gewesen, die drei Bände Predigten (Band 4—6) einzugliedern in die Zeitgeschichte dadurch, daß in umfassender Weise sie ihrem Inhalt und ihrer Form nach an den bedeutendsten Vertretern gemessen wurden. Sange.

Archiv für Religionswissenschaft, nach Albrecht Dietrich hgb. von Rich. Wünsch. 14. Band, Heft 3/4. Leipzig, Teubner. (124 S. 8.)

A. d. Inh.: J. Scheftelowitz, Das Fisch-Symbol im Judentum und Christentum.

Beilage zum Archiv der Straßburger Pastoralkonferenz. 13. Band. Straßburg, Heitz. (38 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: R. Will, Calvins Bedeutung für unsere Zeit.

Christliche **Freiheit.** Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 43. Bonn, Georgi.

Inh.: J. Jüngst, Christliche Nachsicht. — Religiöses bei Hebbel. — Traub, Evangelium. — Akten zum Fall Traub. — Die erste Predigt Jathos. — Auch eine Predigt. — Klerikaler Religionsunterricht. — Erfahrungen mit dem Religionsunterricht.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 2/3. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (2/3.) Nagel, Die Keilschriftforschung im Dienste der Schriftforschung. (Forts.) — Die Upsala-Konferenz 1911. (Forts.) — (2.) v. Harling, Die evang.-luther. Judenmission, ihre gegenwärtige Lage und Aufgabe. — Berggleichnisse. — (3.) Haspis, Bernhard v. Clairvaux. — Alb. Lienhard, Der Einzug des Christentums in Deutsch-Ostafrika. — J. Kirchner, David und Goliath, angewandt auf Luther und das Papsttum.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 42. Augsburg, Lampart.

Inh.: An einen, der gern ins Große wirken wollte. Brief von Joh. Mich. Sailer. (Zur Beherzigung für Mitarbeiter an geistigen Bewegungen.) — J. Maaß, Von der kulturellen Rückständigkeit des deutschen Ultramontanismus. Grundsätzliches zu den beständigen Angriffen gegen den „Allgemeinen deutschen Lehrerverein" von seiten klerikaler (und klerikal beeinflußter) Kreise. — Agnes v. A., Die Geschichte meines Todes.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 42. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Hunzinger, Kein persönliches Christentum ohne Kirche. 4. — Die Schwedenfahrt der Allgemeinen Lutherischen Konferenz. 4. — Die Delegiertenkonferenz der vereinigten luther. Gotteskasten Deutschlands. — Die landeskirchlichen Gemeinschaften im Kgr. Sachsen und die sächsische Landeskirche. — Pingel, Schiedlich-friedlich. Einige Gedanken über die Aufgaben der Kirche der Leichenverbrennung gegenüber. — Aus dem kirchlichen Leben Braunschweigs.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 42. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Heep, 25. Deutscher Protestantentag. — Freundlieb, Die Position der sog. „positiven" Theologie. 4. — Karl Hesselbacher, Bauernfrömmigkeit und Dorfpredigt. 1. — Saxo, Macht und Recht. — Beilage: Gegen Pfarrer Traub Disziplinarverfahren eingeleitet. — Pfarrer Jatho, Pfarrtitel aberkannt. — Aus Hamburg. 2.

Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 41. Hgb. von H. L. Strack. Leipzig, Hinrichs. (15 S. 8.)

Inh.: Christl. T. Lipshytz, Der Ebionitismus in der Judenmission oder Christentum und national-jüdisches Bewußtsein. Vortrag.

Studien zur praktischen Theologie, hgb. von C. Clemen. 4. Band, 3. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Marcus Gjessing, Kirchenkunde des evang. Auslandes. 2) Norwegische Kirchenkunde. Uebersetzt von Frau Borghild Hölscher.

Freiburger Theologische **Studien.** Hgb. von G. Holberg und G. Pfeilschifter. 4. Heft. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Wilh. Stockums, Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik. Eine ethisch-geschichtliche Untersuchung. (XI, 166 S. 8.)

Religionsgeschichtliche **Studien.** Hgb. von A. Marmorstein. 1. Heft. Skotschau (Oester.-Schlesien), Selbstverlag. (83 S. 8.)

Inh.: A. Marmorstein, Die Bezeichnungen für Christen und Gnostiker im Talmud und Midraš.

Vorträge der theologischen Konferenz zu Gießen. 30. Folge. Gießen, Töpelmann. (71 S. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Emil Knodt, Die Bedeutung Calvins und des Calvinismus für die protestantische Welt im Lichte der neueren und neuesten Forschung.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 42. Marburg.

Inh.: Jordan u. Windisch, Ein Briefwechsel über die Jesusfrage der Gegenwart. 2. — 63. Hauptversammlung des Gustav Adolf-Vereins. — Emil Petersen, Scheidung. Ein Vorschlag D. Theodor Kaftans. — Jüdische Stimmen zur Judenfrage.

Biblische **Zeit- und Streitfragen** zur Aufklärung der Gebildeten. Hgb. von Friedr. Kropatscheck. VI. Serie, 2. Heft. Groß-Lichterfelde, Runge. ℳ 0, 50; im Abonn. ℳ 0, 40.

Inh.: Traugott Hahn, Die Bibelkritik im Religionsunterricht.

Schweizerische theolog. **Zeitschrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 28. Jahrg. 5. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: R. Steck, Der Brief des Jacobus Monasteriensis über die Disputation zu Bern 1528. — Ernst Nagel, Was soll und kann die evangelische Gemeinde für ihre Neukonfirmierten tun? — Oskar Pfister, Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. Gerhard Reichels und der Psychanalyse.

Philosophie.

Gaonach, J.-M., La théorie des idées dans la philosophie de Malebranche. (Thèse de Rennes.) Brest, 1908. Imprimerie Rue du Chateau 4. (XI, 301 S. Gr. 8.)

Die Lehre von den Ideen hatte bei Descartes an zweiter Stelle gestanden; von seinem bedeutendsten Nachfolger in Frankreich, Malebranche, wurde sie in das Zentrum des Systems gerückt. Eine eingehende Darstellung verlohnte sich daher und sie wird hier von dem Verfasser in mustergültiger Weise geboten. Er hat alle in Betracht kommenden Texte gesammelt und den Quellen ganz besondere Sorgfalt gewidmet, auch ist klar herausgearbeitet, was Malebranches persönliche Leistung ist und was er seinen Vorgängern verdankt. Voreilige Kritik und Erörterung hat der Verf. vermieden und begnügt sich so im wesentlichen mit der Darstellung, die aber dadurch an Wert nur gewinnt. Er handelt zuerst von dem Ursprung und Wesen der Ideen, sodann von dem „Schauen in Gott", der „intelligibeln Ausdehnung" und dem „Worte", das Malebranche genau im Sinne der Tradition versteht. Der Verf. hebt mit Recht hervor, daß man Malebranche nicht ausschließlich nach der »Recherche« beurteilen dürfe, was leider in den meisten deutschen Darstellungen seiner Lehre immer noch geschieht. A. Buchenau.

Schelling als Persönlichkeit. Briefe, Reden, Aufsätze. Hgb. von Otto Braun. Leipzig, 1908. Fritz Eckardt. (284 S. 8.) ℳ 4.

Der Verf. ist vom Minister H. v. Schelling, dem jüngsten Sohne des Philosophen, mit der Bearbeitung des handschriftlichen Nachlasses desselben in einer „philologisch-wissenschaftlichen Ausgabe" betraut. Er bringt im Anhange der vorliegenden Schrift drei bisher unveröffentlichte kleine, aber nicht uninteressante Stücke aus diesem Nachlasse. Im übrigen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aber ist dieselbe bestimmt, durch eine Auswahl vornehmlich aus Briefen von und an Schelling ein Bild seiner geistigen Persönlichkeit als Einführung in das Studium der Schellingschen Philosophie und in diesem Sinne gewissermaßen als Ergänzung zu der von Drews besorgten Auswahl-Ausgabe zu bieten. Ob diese Schelling-Renaissance, in deren Dienst sich also unsere Schrift stellt, wirklich dem Geiste und den Bedürfnissen unserer Zeit entspricht, wird sich ja zeigen. Immerhin ist die vom Verf. gebotene Auswahl ein bequemes und nicht uninteressantes Hilfsmittel, uns von dieser geistvollen und bedeutenden Persönlichkeit ein Bild zu verschaffen. Die vom Verf. vorausgeschickte Analyse „Schelling als Persönlichkeit" (S. 15 fg.) dringt freilich kaum tief genug, um die Ungeheuerlichkeiten im schriftstellerischen Wirken Schellings, für die auch der Verf. nicht blind ist, zu erklären, und zu den mitgeteilten Stücken hätte es, namentlich für den doch erst zu orientierenden Leser, noch viel mehr Fingerzeige bedurft, als der Verf. gegeben hat. Das „auszufinnen" (statt „auszusuchen"), S. 146 letzte Zeile, ist wohl ein Lesefehler der ursprünglichen Edition. Drng.

Arbeiten zur Philosophie und ihrer Geschichte und zur Soziologie, hgb. von A. Hettler. I. Halle a. S., Hettler. (43 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Ed. v. Mayer, Kant und die gefesselte Wissenschaft.

Wege zur Philosophie. Nr. 4 und 5. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) Je ℳ 1, 50.

Inh.: (4.) A. Görland, Die Hypothese. Ihre Aufgabe und ihre Stelle in der Arbeit der Naturwissenschaft. (100 S.) — (5.) Rud. Eisler, Geist und Körper. (68 S.)

Geschichte.

The Political History of England in twelve volumes. Edited by William Hunt and Reginald Poole. London, 1910. Longmans, Green & Co. (Gr. 8.) Geb. je Sh. 7,6.

Vol. IV: C. O. Oman, From the Accession of Richard II to the Death of Richard III (1377—1485). (XVI, 525 S.)

Vol. V: H. A. L. Fisher, From the Accession of Henry VII to the Death of Henry VIII (1485—1547). (XX, 518 S.)

Vol. VI: A. F. Pollard, From the Accession of Edward VI to the Death of Elizabeth (1547—1603). (XXV, 524 S.)

Vol. VII: F. C. Montague, From the Accession of James I to the Restoration (1603—1660). (XIX, 516 S.)

Vol. VIII: Richard Lodge, From the Restoration to the Death of William III (1660—1702). (XIX, 517 S.)

Vol. IX: I. S. Leadam, From the Accession of Anne to the Death of George II (1702—1760). (XX, 557 S.)

Vol. XI: George C. Brodrick and J. K. Fotheringham, From Addingtons Administration to the close of William IV.'s Reign (1801—1837). (XIX, 486 S.)

(Vol. IV, V, VII, IX in zweiter Auflage.)

Ueber die uns ehedem zugegangenen Bände dieses großangelegten Unternehmens haben wir in früheren Jahrgängen, zuletzt im 57. Jahrg. (1906), Nr. 12, Sp. 414 fg. d. Bl., berichtet. Es ist ein überaus interessantes Jahrhundert englischer Geschichte, das uns in dem vierten Bande der Political History of England von C. Oman glänzend dargestellt wird; es umfaßt die Kämpfe mit Frankreich, dann die Kriege der weißen und roten Rose, die auf die innere und äußere Entwicklung des Landes einen so bedeutsamen Einfluß ausgeübt haben. Eine Reihe von Regenten zieht an uns vorüber, vortrefflich charakterisiert, wie der unbeständige Richard II, das Kind seiner Stimmungen, die ihn immer zu unrechter Zeit befielen, die tüchtigen aber unsympathischen Heinrich IV und V, der kindische, verrückte Heinrich VI, der ungleichmäßige Eduard IV, dessen Bild vielleicht am wenigsten gelungen erscheint, dann endlich der Meister des Verrates, Richard III, der zu Lebzeiten seines Bruders ein loyaler Untertan gewesen, dann aber der Versuchung nicht widerstehen konnte, sich der Krone zu bemächtigen. Neben diesen gehen die verschiedenen Yorks und Gloucesters, Warwicks, Richmonds, die alle in England damals eine große Rolle gespielt haben. Auch Ereignisse wie die Schlacht von Agincourt, die rührend interessante Gestalt der Jungfrau von Orleans, die hier fast verklärt erscheint, kommen zu ihrem Rechte. Vortrefflich gelungen ist ein Vergleich zwischen John of Gaunt und Richard III, die beide als die Männer ihrer Zeit, des 14. und 15. Jahrh.s, aufgefaßt werden. Daß in Einzelnem vielleicht einiges mehr, wie die Ursachen der Rosenkriege, anderes weniger, wie die Empörung von 1381, Raum verdient hätte, kann dem ausgezeichneten Buche keinen Eintrag tun.

Uneingeschränktes Lob kann auch dem folgenden Bande, verfaßt von H. A. L. Fisher, gespendet werden, der mit Begeisterung, aber mit kritischer Ruhe und richtiger Würdigung die Geschichte der beiden ersten Tudors erzählt, des siebenten Heinrich, der England aus den Gräueln der Rosenkriege rettet und eine neue ökonomische Grundlage für sein Reich schafft, und des achten Heinrich, der klug und selbständig, ein Meister des Wortes und der Schrift, die Selbständigkeit Englands von Rom durchführt, dabei für das Land einen eigenen Kult begründet, seine Kassen immer wieder zu füllen und seine Sinnlichkeit mit den Geboten kluger Politik ins Einvernehmen zu setzen weiß. Der schwächste Punkt seines Königtums ist zweifellos seine auswärtige Politik, bei der er aber in seinen jüngeren Jahren viel von Wolseys Eigenliebe beeinflußt wird. Die Mitarbeiter dieser Könige, etwa Empson und Dudley unter Heinrich VII, Wolsey, Cromwell, Cranmer und andere unter seinem Sohne, gewinnen unter Fishers Zeichnung volles Leben. Auch den nicht englischen Verhältnissen wird er gerecht: so ist die kurze Würdigung Luthers und der deutschen Reformation auf nicht ganz einer Seite (S. 206) ein kleines Meisterwerk. Die demokratische Entwicklung Englands, ebenso wie die Heiratspolitik des damaligen Europa finden gleichmäßig gute Schilderung. Manche Bemerkungen sind besonders hervorzuheben: wie, daß die englischen Bischöfe, weil sie geringer an Zahl und lebhafter in ihrer Betätigung waren, auf einem höheren Standpunkt gestanden haben als die kontinentalen; die scharfe Hervorhebung, daß König Heinrich VIII auch deshalb seine Ehescheidung begann, um einen anderen Thronerben zu bekommen, als die bereits nach Frankreich versprochene Prinzeß Marie, ja daß er geradezu einen Wink des Schicksals zu verspüren meinte, als er gegen Katharina auftrat: eine Empfindung, die ihm auch den Weg zeigte, Anna Boleyn loszuwerden. Ebenso daß trotz allem die Kirchentrennung dem Könige nicht so gelungen wäre, wenn sie nicht dem Sinn der Zeit entsprochen hätte. Ob es aber nicht ein wenig zu viel gesagt ist, wenn F. behauptet, Mores „Utopia" sei ein »text-book among the rebellious peasantry of Germany« gewesen? (S. 226). Das Eindringen und Werden der Renaissance nach England wird ebenfalls genügend gewürdigt. Daß der spätere Karl V 1516 noch nicht ein Jüngling von „18" Jahren war, nur nebenbei (S. 201).

Im sechsten Bande schildert A. F. Pollard England unter den Kindern des achten Heinrich, unter denen die religiöse Frage, nach einer Ablenkung nach protestantischer Seite unter Eduard VI und nach einer Ablenkung nach katholischer Seite unter Maria, nach der von Heinrich VIII begonnenen selbständigen Richtung hin gelöst wird. Es ist auch die Zeit, da England sich von fremden Einflüssen befreit, seine 1545 geborene Flotte, damit die überseeische Herrschaft entwickelt

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und das Parlament aus Unterwürfigkeit unter Tudorschen Despotismus sich zur Abwehr gegen Stuartsche Gelüste losringt. Auch Pollard hat seine Arbeit mit dem gelehrtesten Rüstzeuge ausgestattet, auch ihm wird man in den meisten Fällen in seinen Urteilen und Ansichten zustimmen können. Er findet einen besonderen Erfolg des Tudorschen Despotismus darin, daß das Recht, Gesetze vorzulegen, ausschließlich der Krone und den Ministern vorbehalten bleibt. Elisabeths Abneigung gegen eine Heirat erklärt er durch eine wahrscheinlich vorhandene physische Ursache. Nicht Spanien und die Gegenreformation ist der angreifende Teil in den Kämpfen des endenden 16. Jahrhunderts, sondern England selbst. Ausgezeichnet beobachtet ist die Stellung Elisabeths zu den Untersuchungen in York und Westminster über die Schuld Maria Stuarts; auch dieser Fürstin wird P. vollauf gerecht, wenngleich eine Stelle über Marias Beziehungen zu Riccio (S. 260) doch etwas weitgehend klingt. Die Enthauptung Norfolks ist ihm ein bedeutsamer Wendepunkt in englischer Geschichte: der endgiltige Sturz des Feudalismus, sein Unterliegen gegen die Demokratie der Zeit. Marias Schuld und Teilnahme bei der Verschwörung Babingtons gilt ihm als erwiesen. Richtig ist das Urteil über die Niederlage der Armada; sehr hübsch gesagt ist, daß in Englands Augen Irland eine »nuisance« war, die nur noch größer gewesen wäre, wenn Irland in französischem oder spanischem Besitze gewesen wäre, und daß England kein gutes Regiment dort führen konnte, weil es zu wenig Geld hatte. Trotz allem befriedigt dieser Band aber doch weniger, als andere. Er ist mit kühler Zurückhaltung geschrieben; dem Genius dieser letzten Tudors kommt P. nicht nahe, ja ihm ist sogar Marie die „ehrlichste aller Tudors“. Dabei ist die Sprache weit entfernt von der durchsichtigen Klarheit, die etwa Fisher auszeichnet. P.s Ansichten über auswärtige Verhältnisse sind etwas schablonenhaft, so besonders in der steten Hervorhebung der »matrimonial felicity« des Hauses Habsburg: als ob nicht viel Blut und Gold hat geopfert werden müssen, um die zufälligen Erbschaften zu dauerndem Besitz umzuschaffen! Auch anderes fällt auf, wie daß Simon Renard eingeführt wird, ohne daß er dem Leser vorgestellt ist, der aus späteren Stellen erst erraten muß, daß es sich um einen kaiserlichen Gesandten handelt.

In überaus klarer anschaulicher Weise behandelt F. C. **Montague** im siebenten Bande die erste Hälfte des 17. Jahrh., die Regierungszeit der beiden ersten Stuarts, den großen Bürgerkrieg und die Herrschaft Cromwells. Die Darstellung der Ereignisse, die Charakteristik der Personen, die Schilderung der Parteien ist gleichmäßig gelungen, freilich hatte M. da in den großartigen Arbeiten Gardiners, dem er selbst das höchste Lob zollt, ausgezeichnete Vorarbeiten. Man wird aber deshalb sein Verdienst nicht geringer einschätzen dürfen. Er findet für schwierige Verhältnisse sehr glückliche Formulierungen. Die scharfe Charakteristik Jakobs I und seiner Regierung, seines Gegensatzes zum englischen Parlamente, lassen es begreifen, wie feindlich sich sofort die Vertreter der öffentlichen Meinung in England gegen dessen sonst beliebten Nachfolger stellen mußten. Der Unterschied zwischen direkter und indirekter Besteuerung, resp. die Rechte des Königs darauf, werden gut abgegrenzt, auch die „Bitte um Recht“ in dieser Hinsicht richtig gedeutet. Der Gegensatz Schottlands zu England findet in ein paar Worten glückliche Kennzeichnung (S. 203); ebenso fein ist der Satz: die Entstehung des Protektorats war nicht minder ungesetzlich (irregular), als die Entstehung des Parlaments (S. 427). Sehr hübsch ist die Schilderung, wie sich die Partei des Königs im Bürgerkriege entwickelt hat, ebenso sind die Darstellungen der Schlachten übersichtlich, auch der Verkauf des Königs von Seiten Schottlands an England wird richtig gewürdigt. Dabei finden sich sehr gute allgemeine Beobachtungen über Könige und Untertanen vor; z. B. wenn M. bei einer Schilderung der Reize Maria Henriettas sagt, sie seien so hervorstechend gewesen, daß sie bei einer Königin bereits als Schönheit gelten konnten. Den auswärtigen Verhältnissen widmet M. die notwendige Aufmerksamkeit: er hält in seinen Datierungen durchaus am „alten Stile“ fest, daher setzt er die Schlacht am weißen Berge auf den 29. Oktober an.

Richard **Lodge** erzählt im achten Bande schlicht und klar die Geschichte der beiden letzten Stuarts und ihres Nachfolgers, Wilhelm von Oranien. Man wird auch diesen Band mit größtem Interesse lesen; übersichtlich und fesselnd sind die wichtigsten Phasen der inneren und äußeren Geschichte Englands in dieser hochbedeutsamen Zeit herausgearbeitet. Den Persönlichkeiten aller drei Könige wird L. vollkommen gerecht, es ist besonders wertvoll zu erkennen, was für ein komplizierter, dabei aber keineswegs unbedeutender Charakter Karl II eigentlich gewesen ist. L. ist es da vortrefflich gelungen, diese ja durchaus nicht sympathische Erscheinung in besseres Licht zu rücken. Scharf erhellt wiederum, wie Jakob den Verlust der Krone doch nur seiner eigenen Schwäche zuzuschreiben hatte; ebenso werden Wilhelms III große Verdienste um England klar umschrieben. Sehr erfreulich ist die Objektivität Lodges, mit der er eingesteht, daß es Wilhelm möglich gewesen wäre in Ryswik Straßburg den Franzosen zu entreißen: ein angenehmer Gegensatz zu der sonstigen Auffassung, daß es nur lediglich Leopolds Schuld gewesen sei, daß diese Stadt nicht schon damals für Deutschland zurückgewonnen worden ist. Bei der Besprechung von Leopolds Haltung Frankreich gegenüber (S. 88), hätte wohl der französischen Tendenzen der kaiserlichen Minister Auersperg und Lobkowitz gedacht werden können; ebenso ist es unrichtig, daß jedes Haupt der deutsch-habsburgischen Familie immer mit der ältesten spanischen Infantin vermählt gewesen sei (S. 413). Doch das berührt die Geschichte Englands kaum; eher wäre da noch zu bemerken, daß uns Lodge ein schärferes Bild von Wilhelms Vertrauten, Bentinck, schuldig bleibt.

Nicht uneingeschränktes Lob kann dem neunten Bande gezollt werden, in dem J. S. **Leadam** die Zeit der Königin Anna und der ersten beiden George behandelt. Dieser Zeitraum ist entschieden zu breit behandelt worden. Doch ist das vielleicht ein Fehler der Herausgeber gewesen: man hat den Eindruck, als ob Band IX—XI ganz gut hätten in zwei Bände zusammengezogen werden können und als ob den Verfassern dieser drei Bände größere Weitschweifigkeit zugebilligt worden sei, nur um für diese Abschnitte auch die nötige Bogenzahl zusammenzubringen. Leadam wird über die Kriegsgeschichte seiner Zeit unnötig ausführlich; er bringt da wiederholt die kleinsten Details, er bringt Zahlen über die Größe der Heere, über die Größe der Verluste, die gar keinen allgemeinen Wert haben. Auch bei der Charakteristik der handelnden Personen, die im allgemeinen zutreffend ist, bleibt er hie und da etwas schuldig, so beim Gemahle der Königin Anna, von dem wir nur im vorhergehenden Bande erfahren haben, daß er eine Null gewesen sei. Da er aber doch nach verschiedenen Stellen im vorliegenden Buche einen großen Einfluß auf seine Gemahlin ausgeübt haben muß, wäre doch mehr über ihn zu sagen gewesen. Leadam hat eine außerordentlich große Meinung von den militärischen Talenten und Erfolgen Marlboroughs, die er, auf englischen Quellen fußend, in hellstes Licht stellt. Andere Quellen vernachlässigt er, weil sie, wie er ausdrücklich bei dem österreichischen Werke über

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

die Feldzüge des Prinzen Eugen (S. 507) bemerkt, Malborough nur eine Nebenrolle zuweisen. Ref. kann sich dieser Ansicht nicht anschließen; er findet auch beispielsweise, daß die Schlacht bei Blenheim (Höchstätt) doch etwas stark überschätzt wird. Nicht ganz klar sind auch die Bemerkungen Leadams, daß Newcastle 1751 die Verhandlungen über die Wahl eines römischen Königs wieder aufgenommen hätte (S. 425), ebenso daß Friedrich II von Preußen im Jahre 1753 eine Abschrift von geheimen Artikeln zwischen Oesterreich und Rußland erhalten habe (S. 439).

Hon. George C. Broderick hatte die Aufgabe übernommen, den elften Band dieser Geschichte zu schreiben, die Jahre von 1801 bis 1837 umfassend, er hat sich dabei für die auswärtigen Angelegenheiten der Mitarbeit J. K. Fotheringhams bedient; als ihm der Tod die Feder aus der Hand nahm, hat nun dieser Mitarbeiter unter steter Berücksichtigung der Arbeit Brodericks das Buch zu Ende geführt und zwar zu einem guten Ende. Die hochinteressante Zeit des Friedens zwischen England und Frankreich, der aber keinen Bestand haben konnte (sehr richtig wird auch auf die Schuld Englands hingewiesen), die Zeit des wiederausbrechenden Krieges gegen Napoleon, dann die Periode nach dem Sturze Napoleons mit den bedeutsamen Ereignissen der Katholiken-Emanzipation und der ersten großen Parlamentsreform von 1832 wird uns hier vorgeführt. Diese beiden letzten hochwichtigen Ereignisse der inneren Geschichte Englands werden uns mit dramatischer Lebhaftigkeit geschildert, die mitspielenden Personen, auch ihre Vorgänger im Amte, wie Canning, Castlereagh, Liverpool, Wellington, der Regenten, Georgs IV und Wilhelm IV, nicht zu vergessen, treten lebendig vor unser Auge. Wobei ganz besonders hervorzuheben ist, mit welchem Freimute sich die englische Geschichtsschreibung über ihre Monarchen äußern darf; ein Urteil, wie das über Georg IV, wäre in vielen anderen Ländern Europas unmöglich. Sehr geistvoll und bestechend sind die Bemerkungen über die andere Entwicklung der Dinge, die vielleicht eingetreten wäre, wenn schon Pitt eine Reformbill zu Wege gebracht hätte: der Einfluß der allmächtigen englischen Aristokratie auf den Krieg wird sehr scharfsinnig wiedergegeben (S. 307). Bei soviel Licht kann auch Schatten nicht fehlen: Ref. muß erwähnen, daß er gerade in der Behandlung der auswärtigen Angelegenheiten in diesem Bande, zu deren Bearbeitung Fotheringham besonders beigezogen worden war, den größten »blunder« gefunden hat, den sämtliche zwölf Bände aufzuweisen haben. Derselbe findet sich bei der Erwähnung der Schlacht bei Aspern und ihrer Folgen vor (S. 63). Es heißt da, Napoleon wurde bei Aspern und Eßling zurückgeworfen und fiel auf Lobau (ein Ort?) zurück, zwischen dem und der Wiener Seite der Donau die Verbindungsbrücken gerissen, bezw. zerstört waren. „In dieser gefahrvollen Lage (auf Lobau) blieb er durch mehrere Wochen eingeschlossen. Es gelang ihm endlich eine leichte Brücke hinüberzuwerfen, auf der seine Armee das linke Ufer wiedergewinnen konnte." Alle Tatsachen sind richtig, aber in ihrer Zusammenstellung und Lückenhaftigkeit ergeben sie doch ein ungeheuerliches Bild. Auch sonst konnte Ref. mit allen Urteilen über nicht-englische Verhältnisse sich nicht durchwegs einverstanden erklären, desto mehr aber, wie gesagt, mit den englischen.

Ref. ist mit der Besprechung dieses großen Werkes zu Ende[1]) und möchte seinen Gesamteindruck in die Worte zusammenfassen: die Herausgeber haben erreicht, was sie wollten, dem englischen Volke ein Standardwork über die Geschichte ihres Landes zu geben. Daß bei einem so großen Unternehmen nicht alles gleichmäßig ausfallen konnte, daß kleine Differenzen in den einzelnen Bänden untereinander, die sich bis auf die Rechtschreibung des Wortes Stuart oder Stewart erstrecken, einfließen mußten, ist selbstverständlich und tut dem Gesamtbilde nicht den geringsten Eintrag. Ebenso scheint die Einteilung der zwölf Bände, mit Ausnahme der oben gemachten Einwendung, eine richtige zu sein. Mit bestimmter Absicht haben die Herausgeber das Thema auf die politische Geschichte beschränkt und haben daran wohlgetan; nur ist es dann nicht begreiflich, warum einzelne Verfasser es für nötig fanden, ein Kapitel über Literatur allein, oder über Literatur und »manners«, oder über Literatur und »social progress« beizufügen, während diese Kapitel in andern Bänden fehlen, als ob es in den betreffenden Zeiten keine »manners«, keinen sozialen Fortschritt gegeben habe. Außerdem muß Ref. die Häufung von Namen und Titeln, wie sie in solchen Literaturübersichten unvermeidlich ist, als eine sehr unglückliche Einrichtung bezeichnen. Wem soll das nützen? Der in diesen Dingen Ungebildete wird von der Unmenge des angedrängten Stoffes erstickt, und wer sich darüber wirkliche Belehrung verschaffen will, greift eben zu anderen Büchern. Hie und da wird auch die Kunst berücksichtigt, ganz kurze kulturhistorische Bemerkungen werden angefügt, die wohl leicht sich in den Kontext hätten einfügen lassen können: kurz, Ref. meint, daß diese Anhängsel füglich hätten wegfallen können. Dagegen will er noch hervorheben, daß jedem Bande ein Kapitel über »authorities« beigegeben ist, in dem meist in sehr glücklicher Art die vorhandenen Quellen genannt und charakterisiert werden. Daß auch da individuelle Abstufungen zu merken sind, ist selbstredend. Ferner sind noch Tabellen über die Ministerien, genealogische Tafeln, geographische und statistische Karten beigegeben (in Band V eine Aufzeichnung Prof. Savines aus Moskau), die ihren Zwecken vollauf dienen; ebenso ist bei jedem Bande ein Register vorhanden. Man wird alles in allem den Herausgebern und den Verfassern zu dem gelungenen Werke Glück wünschen dürfen.

—r —r.

[1]) Eine ausführliche Besprechung des 12. Bandes folgt demnächst.

Wehberg, Hans, A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. Bonn, 1911. Georgi. (67 S. 8.) ℳ 2.

Der Verf. ist der Sohn von Heinrich Wehberg, der in der älteren deutschen Bodenreformbewegung eine führende Rolle gespielt hat; er ist daher im Stande, seine kleine Schrift auf ein unvergleichlich gutes, meist handschriftliches Material zu stützen. Die ältere Bodenreformbewegung brachte sich um jeden praktischen Erfolg, weil sie mit den realen Möglichkeiten zu wenig oder garnicht zu rechnen verstand. So gewann sie niemals festen Boden, und ihre Ziele wurden zu Utopien. Ihre Geschichte ist daher eine ununterbrochene Kette von Mißerfolgen. Aber ganz ohne Nutzen ist das Wirken der älteren Bodenreformer nicht gewesen; sie haben eine große Idee verkündet und zur Klärung der Meinungen beigetragen. Auch knüpfen die neueren Bodenreformer, so sehr sie sich in ihrer Operationsweise von ihnen unterscheiden mögen, an sie an. Denn wenn auch der holländische Bodenreformer Jan Stoffel schreibt: „Die deutsche Bodenreformbewegung ist tot. Sie predigt nicht mehr 'allen die Erde', sondern ein neues Steuersystem", dann mag er vielleicht Mittel und Zweck miteinander verwechseln. Aber wie dem auch sei, auf jeden Fall wäre es zu bedauern, wenn uns die Erinnerung an Männer wie Stamm und Flürschheim entschwände; mit Selbstaufopferung haben sie ein hohes, wenn auch unerreichbares Ideal verfochten. Möge des jüngeren Wehbergs anschaulich und gut geschriebenes Büchlein dazu beitragen, ihr Andenken wach zu erhalten. Sk.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das französische Generalstabswerk über den Krieg von 1870/71. Wahres und Falsches, besprochen von E. v. Schmid, fortgesetzt von P. Kolbe. Leipzig, 1910/11. Friedrich Engelmann. (Gr. 8.)

Heft 9: Die Armee von Châlons, Teil II. (VIII, 306 S. mit zwei Kartenskizzen und 7 Kartenbeilagen.) ℳ 10.

Heft: 10: Die Armee von Châlons, Teil III. (VIII, 101 S. mit 1 Kartenskizze.) ℳ 3, 50.

Schritt für Schritt folgt dem langsam fortschreitenden französischen Generalstabswerke die kritische deutsche Bearbeitung. Die Geschichte der „Armee von Châlons", begonnen mit dem im 60. Jahrg. (1909), Nr. 47, Sp. 1527 fg. d. Bl. besprochenen achten Hefte, liegt nunmehr vollendet vor und bestätigt das früher abgegebene Urteil, daß die Fortführung des von Schmid begonnenen Werkes in den besten Händen ruht. Kolbe erkennt wiederholt die Sachlichkeit der neueren französischen Veröffentlichungen an. Die deutsche Bearbeitung hat damit den Charakter einer Kampfschrift verloren, ist aber nach wie vor bestrebt, durch sorgsame Prüfung und Beseitigung von Unstimmigkeiten, dem einst gewählten Titel „Wahres und Falsches" gerecht zu werden. In der Tat bleiben nur in Bezug auf verhältnismäßig unwesentliche Einzelheiten unvereinbare Behauptungen der beiden Parteien bestehen. Das französische Urteil ist recht gemäßigt geworden und, wie zutreffend bemerkt wird, sogar auffallend milde über die Tätigkeit der deutschen Kavallerie gegenüber dem Korps Vinoy. Die Prüfung der französischen Kritik der Operationen gibt dem Bearbeiter Anlaß zu selbständigem, klar entwickeltem Urteil. In der Begrenzung des überreichen Stoffes des Originals bekundet er einen feinen Takt. Mit Recht gibt er die Berichte über die Kapitulationsverhandlungen von Sedan unverkürzt wieder; wir entbehrten bisher einer so vollständigen Zusammenstellung, wenn auch die Einzelheiten bekannt waren. Besondere Aufmerksamkeit verdient auch die eingehende Darstellung des wiederholten Wechsels des Oberbefehls vor und während der Schlacht selbst, die vielen Neues bringen wird. Namentlich Wimpffen erscheint in anderem als dem gewohnten Lichte. Leider fängt mit dem neunten Heft die Ausstattung mit Plänen an dürftiger zu werden. Der Verlag sollte das schöne Werk nicht durch eine übertriebene Sparsamkeit beeinträchtigen. Im Uebrigen verdient es, nach wie vor, rückhaltlose Empfehlung und ist nicht nur vom kriegsgeschichtlichen, sondern auch vom allgemeinen geschichtlichen Standpunkte als eine bedeutende Erscheinung anzusehen.

v. Janson.

Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte. Hgb. von Dietrich Schäfer. Berlin, 1911. Curtius. 5. Bd. (XV, 195 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Friedr. Schulz, Die Hanse und England von Eduards III bis auf Heinrichs VIII Zeit.

Leipziger historische **Abhandlungen,** hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger und U. Wilcken. Heft 15. Leipzig, Quelle & Meyer. (VIII, 90 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Peter Reinhold, Die Empörung König Heinrichs (VII) gegen seinen Vater.

Oberbayerisches **Archiv** für vaterländische Geschichte. Hgb. von dem histor. Vereine für Oberbayern. 53. Band, 3. Heft. München, 1911. Franz in Komm. (S. 915—1374. Gr. 8.)

Inh.: Die bayrischen Gerichts- und Verwaltungsbeamten in Schärding bis Zwiesel. Nachträge und Berichtigungen.

Elementarereignisse im Gebiete Deutschlands. Systematische Sammlung der Nachrichten über Elementarereignisse und physisch-geolog. Verhältnisse. 1. Heft. Wien, 1911. (30 S. 8.)

Inh.: Die Elementarereignisse vom Beginn unserer Zeitrechnung bis zum Jahre 580. Zusammengestellt von Jakob Weiß.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 20. Kassel, Scheel.

Inh.: Carl Knetsch, Wilde Triebe am Stammbaume der hess. Landgrafen. 1. (Schl.) — H. Franz, Die Geister des hess. Hauses. (Schl.) — Paul Heidelbach, Zwei Kasseler Akademie-Direktoren. (Geh. Hofrat Ludwig Sigismund Ruhl und Prof. Friedrich Müller.) — Emmy Luise Grotefend, Leiden dieser Zeit. (Novelle.)

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 9/10. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: G. Hager, Die Wirkungen des bayerischen Gesetzes vom 6. Juli 1908 zum Schutz der prähistorischen Denkmäler. — A. Riese, Bononia und die germanischen Feldzüge des Tiberius. — Gropengießer, Ansiedlungen der Spätlatènezeit bei Mannheim. — Gößler, Eine neue Brakteatenfibel. — Krüger, Die Porta Nigra. — Koehl, Stratigraphie u. Chronologie innerhalb der Bandkeramik. — Keune, Die römische Ortschaft auf dem Herapel. — Behrens, Vom Kastell Mainz. — Stehlin, Der frührömische Brückenübergang bei Augst. — E. Bieber, Die Westthermen von Nida und ihre Stellung in der Entwicklungsgeschichte römischer Thermenanlagen. — Gündel, Römische Stadthäuser in Nida-Heddernheim. — O. Posse, Zapon, Neuzapon, Cellit.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. Heft 19. Leipzig, 1911. Hirzel. (XI, 274 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Max Bär, Der Adel und der adlige Grundbesitz in Polnisch-Preußen zur Zeit der preuß. Besitzergreifung. Nach Auszügen aus den Vasallenlisten und Grundbüchern.

Länder- und Völkerkunde.

Seligmann, C. G. and Brenda Z., The Veddas. With a chapter by C. S. Myers and an appendix by A. Mendis Gunasekara. Cambridge, 1911. University Press. (XX, 463 S. Gr. 8. mit 72 Taf. und 1 Karte.)

Cambridge Archaeological and Ethnological Series.

Ueber die Weddas, das zwerghafte Urvolk im Innern der Insel Ceylon, besitzen wir bereits ein vortreffliches Werk der Brüder Sarasin aus dem Jahre 1893. Allerdings berücksichtigt es mehr den physischen Habitus dieser Pygmäen als ihre soziologischen Verhältnisse. Auf diese Seite der Forschung legt das Werk des Ehepaares Seligmann den größeren Nachdruck, ohne indes die anthropologische Seite ganz zu vernachlässigen. Es beginnt mit den dürftigen Nachrichten, die wir über die Geschichte der Weddas besitzen, und berücksichtigt gleichmäßig die historischen Quellen seit der Kolonisierung Indiens durch Europäer, die epischen Berichte der Singhalesen, die eignen Ueberlieferungen der Weddas und die prähistorischen Funde (Steinartefakte, Wandmalereien 2c.). Daran schließt sich eine Beschreibung ihres gegenwärtigen, sehr reduzierten Besitzes an Land und die Schilderung der heutigen Lebensbedingungen der Weddas, die von den Autoren in eigentliche Weddas, Dorf-Weddas und Küsten-Weddas eingeteilt werden. Die letzteren sind am meisten mit tamilischem Blute durchsetzt; nur die Wald-Weddas haben sich noch einigermaßen rein erhalten. Ihre soziale Organisation ist die einer Sippenwirtschaft auf mutterrechtlicher Basis. Ihre Religion besteht in einem Seelenglauben; hervorragende Verstorbene bekommen auch einen besonderen Kult. Alle Seiten des geistigen und sozialen Lebens der Weddas werden von den Verfassern dargestellt: ihr Familienleben, ihre Eigentumsverhältnisse, ihr Zauberwesen und ihre Tänze, ihre Kunstfertigkeiten, ihre Musik und ihre Lieder, ihre Sprache, endlich die Schärfe ihrer Sinne. Es würde zu weit führen, hier über alle diese Kapitel zu referieren; erwähnen will ich nur, daß sie ihre eigene, zweifellos einmal vorhandene Sprache bis auf unsichere Spuren verloren und dafür das Singhalesische als Umgangssprache angenommen haben, allerdings mit einem fremdartigen Akzent. Eine Vorstellung

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von der Sprache oder vielmehr den Dialekten der Weddas gibt ein über 30 Seiten sich erstreckendes Vokabular der gebräuchlichsten Begriffe. Sein Inhalt bestätigt die Feststellung, daß von einer selbständigen Sprache der Weddas heute keine Rede mehr sein kann. Ihre alte Sprache hat das Schicksal derjenigen der Ituri-Pygmäen in Zentralafrika zum Beispiel geteilt, die sie ebenfalls zu Gunsten des umgebenden Ki-Suaheli aufgegeben haben. Wenigstens ist es nicht möglich gewesen, sie bei ihrer Schaustellung in Berlin im Jahre 1906 dazu zu bewegen, etwas von ihrer angeblich vorhandenen Sondersprache zu verraten. Eine Liste vermutlicher Urwörter der Weddasprache haben die Verfasser übrigens auf zwei Seiten vor dem das Buch beschließenden Index zusammengestellt. Manche davon scheinen mir aber ganz sanskritisch, z. B. deva, deyo (aus deviya) „Gott". Der Wert des vorliegenden Buches besteht aber nicht nur in den textlichen, zum Teil bisher unbekannten Mitteilungen, sondern ebenso sehr in den zahlreichen auf eingehefteten Tafeln reproduzierten Photographien der Verfasser, die uns eine lebendige Anschauung des Weddagebietes, der äußeren Erscheinung der verschiedenen Typen der Weddas, ihrer Ansiedlungen und Höhlenwohnungen, und besonders ihrer religiösen Zeremonien und Tänze ꝛc. geben. Sie sind zum Teil vortrefflich ausgeführt. In einer Mappe ist eine Karte von Ceylon mit besonderer Berücksichtigung des Weddagebietes beigegeben. Sigmund Feist.

Deutsche **Erde.** Zeitschrift für Deutschkunde. Hgb. v. P. Langhans. 10. Jahrg. Heft 5. Gotha, J. Perthes.

Inh.: L. Korodi, Edmund Steinacker. — Karl Closterhalfen, Die polnische Bevölkerung in Rheinland und Westfalen. (Mit 1 Karte.) — Willy Roß, Die Ansiedlung deutscher Rückwanderer. — Richard v. Pfaundler, Das deutsche Sprachgebiet in Südungarn. 1. (Mit 2 Karten.) — Die Wiedererweckung des Deutschtums in der Zips. — Paul Greven, Lebensbild des Generals v. Steuben. (Mit 2 Abb.) — Rich. Baumgarten, Die evang. Polen in Südposen u. Schlesien. — Friedrich Grosse, Des deutschen Volkes verlorene Söhne als Angelsachsen. — Fr. v. Keußler, Die deutschen Vereine in den Ostseeprovinzen. — C. E. Gleye, Deutsche Ansiedler in Turkestan.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., 10. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: W. Sievers, Die geplante Polarfahrt mit Zeppelinschiffen. Eine kritische Betrachtung. — A. Ischirkoff, Die Bevölkerung in Bulgarien und ihre Siedlungsverhältnisse. Autoris. Uebersetzung von A. Kaßner. — S. Hey, Verlauf und Ergebnisse der russischen Expedition in den polaren Ural im Sommer 1909. — G. Pilhofer, Eine Reise in das Hinterland von Finschhafen (Kaiser-Wilhelms-Land). — E. Wittich, Die Volkszählung in der Republik Mexiko im Jahre 1910. — P. Langhans, Bericht über die 5. gemeinsame Versammlung der Deutschen und Wiener Anthropologischen Gesellschaft, zugleich 42. Versammlung der Deutschen Anthropologischen Gesellschaft, in Württemberg, 6. bis 15. August 1911. — H. Kleinklemm, Die Strandmessungen der Kgl. Niederländischen Regierung auf der Insel Texel 1850 bis 1906. — Fr. Heiderich, Die Schweizer Adriabahn. — C. C. Hosseus, Siamesische Stämme in Südchina und Französisch-Indochina. — H. Heß, Orogenesis und Klima. — R. Lütgens, Die Größe der Verdunstung auf dem Meere nach experimentellen Untersuchungen auf See. — O. Baschin, Otto Nordenskjölds Polarwerk. — J. Müllner, Der Schutz Wiens gegen Donauüberflutung. — G. Kuschinka, Das Polesie im westlichen Rußland. — M. Hübner, Die Hauptübergänge des westlichen Hohen Atlas.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Bauer, A., Naturhistorisch-biographische Essays. Stuttgart, 1911. Enke. (VI, 108 S. 8. mit 3 Taf.-Abb.) ℳ 3, 60.

Aus einer Reihe von Feuilletons in der Wiener Zeitung entstanden, dürfen diese Essays doch dauernden Wert beanspruchen, wenn sie auch den Plauderton nicht ganz zu vermeiden wissen. Diese Erinnerungen an und Abhandlungen über Frhrn. v. Reichenbach, Paul Traugott Meißner, Johann Erzberger, Madame Lavoisier de Rumford, Sir Humphry David, den Alchimisten Glauber und den großen Paracelsus werden immer geeignet sein, in weiteren Kreisen etwas Naturgeschichte zu verbreiten.

Kaysers Physik des Meeres. Zweite Auflage, neubearbeitet von Carl Forch. Mit einem Beitrag über die leuchtenden Meeresorganismen von Prof. P. Zenetti. Paderborn, 1911. F. Schöningh. (VIII, 384 S. 8. mit 39 Fig.) ℳ 6, 40.

Diese zweite, von C. Forch besorgte Ausgabe wird der Kenner der ersten Auflage kaum wiedererkennen, sind doch auch 40 Jahre etwa vergangen, wenn auch Forch meint, der Stand der Ozeanographie sei heute weniger befriedigend wie damals. Mit jedem Fortschritt einer Wissenschaft aber ergeben sich neue Ausblicke, und Fragezeigen erheben sich da, wo man Gewißheit bereits zu haben glaubte. Um die Ozeanographie wirklich zu heben, ist in erster Linie eine systematische, wörtlich genommen in die Tiefe hinabsteigende Erforschung der großen Ozeane in unseren Breiten, also zunächst etwa des nordatlantischen Ozeans vom Aequator bis 60° nördl. Br. notwendig. Im einzelnen erkennen wir die Reichhaltigkeit dieses schätzenswerten Werkes bereits aus den Kapitelüberschriften: Verteilung von Wasser und Land an der Oberfläche, das Meeresbecken, chemische Eigenschaften des Meerwassers, physikalische Eigenschaften, die Wellenbewegung des Meeres, Ebbe und Flut, die Meeresströmungen. Einen Beitrag über die leuchtenden Meeresorganismen steuerte P. Zenetti (Dillingen) bei. Das Buch verdient die beste Empfehlung.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 16/17. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Poche, Ueber die wahre Natur der von Will und Busch in Siphonophoren beobachteten Eingeweidewürmer. — Porta, Nuovo Botriocefalo (B. andresi) e appunti Elmintologici. (Con 6 fig.) — Widmark, Ueber die Gastrovascularströmungen bei Aurelia aurita L. und Cyanea capillata Eschz. (Mit 3 Fig.) — Hoffmann, Ueber Bau und Funktion der Dorsalkeule von Corynephoria jacobsoni Absol. (Mit 3 Fig.) — Odhner, Pronopharynx nematoides L. Cohn, der umgekehrte Hinterkörper einer Holostomide. — Dahl, Die biocentrische Forschung. — Neppy und Stiasny, Die Hydro medusen des Golfes von Triest.

Mitteilungen der physikalischen Gesellschaft Zürich. 1909. Nr. 16. Zürich, Lohbauer. (52 S. 8.)

Inh.: Wilhelm Richard Kunz, Bestimmung der gasvolumetrischen mit der titrimetrischen Bestimmung des im Wasser gelösten Sauerstoffs und Bestimmung des vom Zürichseewasser absorbierten Sauerstoffs.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd Nr. 4528 bis 4530. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4528.) N. E. Nörlund, Beobachtungen am Meridiankreis der Kopenhagener Universitäts-Sternwarte. — M. Kamensky, L'éphéméride de la comète Wolf 1911 a. — A. Kobold, Ephemeride des Kometen 1911 b (Kieß). — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1911 c (Brooks). — Ders., Elemente und Ephemeride des Kometen 1911 f (Quénisset). — F. Quénisset et F. Baldet, Découverte de la Comète 1911 f (Quénisset) à l'Observatoire de Juvisy. — Beobachtungen des Kometen 1911 f (Quénisset). — Neuer Komet 1911 g (Beljawsky). — M. Palisa, Neuer Planet 1911 MS. — Ders., Neuer Planet 1911 MT. — (4529.) W. Doberck, Sutton Double Star Observations. — (4529/30.) H. Kobold, Elemente und Ephemeride des Kometen 1911 g (Beljawsky). — (4529.) J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — C. F. Pechüle, 1911 MT. — (4530.) L. de Ball, Ueber einen prinzipiellen Fehler des zur Bestimmung des Ausdehnungskoeffizienten der Luft üblichen Verfahrens. — T. J. J. See, Remarks on the Problems of Cosmogony. — R. Jarry-Desloges, Premières remarques sur les observations de Mars en 1911. — H. H. Kritzinger, Notiz über das Verhalten des Roten Fleckes während der Opposition 1910. — J. Palisa, Ueber die Auffindung des Objektes 1911 MT. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Beobachtungen des Kometen 1911 g (Beljawsky). — E. Millosevich, Elementi ed efemeride di (303) Josephina. — M. Ebell, Elemente und Ephemeride des Kometen 1911 f (Quénisset). — Mars.

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 42. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. Lütgens, Die Verdunstung auf dem Meere. — Alfred Werner, Zur Kenntnis des asymmetrischen Kobaltatoms. — Fritz Verzár, Neue Arbeiten über die „spezifisch-dynamische Wirkung" der Nahrungsmittel.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 11. Jahrg. Heft 11/24. Treptow-Berlin.

Inh.: (11/12.) F. K. Ginzel, Die Mondstationen. — (11 fg.) F. S. Archenhold, Der gestirnte Himmel in den Monaten April bis September 1911. — (12.) F. S. Archenhold, Neuere Untersuchungen über den chemischen Ursprung verschiedener Linien im Sonnenspektrum und in Sternspektren. — W. Haken, Das Aronsche Chromoskop. — (13.) H. Clemens, G. J. F. Schrader und seine Spiegelteleskope. — E. L. Larkin, Der Zauber in der Perspektive des großen Orionnebels. — (14/15.) R. Schindler, Zur Genesis des Mondes. — (14.) St. Kekule v. Stradonitz, Das Exemplar der „Selenographia" des Hevelius in der Bibliothek der Treptow-Sternwarte. Bemerkungen vom bibliophilen Standpunkte aus. — Einige Beobachtungen des Johannesburger Kometen. — F. Hennig, Ueber die Brownsche Molekularbewegung. — Mondmeteore. — (16.) F. S. Archenhold, Das Zodiakallicht. — (16/18.) W. Haken, Ueber elektrische Strahlen. — (16.) F. S. Archenhold, Das Schicksal der Planeten. — (18.) H. E. Lau, Der Planet Jupiter. Nach den Untersuchungen von Prof. Lohse. — (19.) W. Krebs, Tiefenunterschiede von Sonnenflecken zusammengesetzter Gruppen und andere Ausbruchserscheinungen der Sonne. — F. S. Archenhold, Der Ursprung des Sexagesimalsystems. — (20.) Ders., Drei Aufsätze von Heinrich Schwabe aus dem Jahre 1852 über Saturn, die veränderlichen Sterne und die kleinen Planeten. — St. Kekule v. Stradonitz, Die Exlibris in der „Selenographia" des Hevelius der Bibliothek der Treptow-Sternwarte. Ergänzungen zu Nr. 14. — F. S. Archenhold, Williamina Fleming †. — Ders., Ueber den Sternkultus der Pani-Indianer. — (21.) Ders., Ueber spektroskopische und visuelle Doppelsterne. — Die Bewegung des Sonnensystems. — (22.) W. Haken, Ueber die Entwicklung des Baues der optischen Instrumente. — F. S. Archenhold, Der neue Komet Brooks 1911 c. (Mit I Tafel.) — (22/23.) Ders., Neues Verzeichnis von alten Kometeneinblattdrucken. (Mit 1 Taf.) – (23.) Ders., Neues vom Kometen Brooks 1911 c. — Adrian Baumann, Das Schicksal der Planeten von Svante Arrhenius. Kritik. — (24.) F. S. Archenhold, Die drei neuen Kometen Brooks 1911 c, Quenisset 1911 f und Beliawsky 1911 g. — Engler, Zerfallsprozesse in der Natur. Vortrag. — F. Haber, Elektronenemission bei chemischen Reaktionen. Vortrag.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Janssen, Otto, Das Wesen der Gesetzesbildung. Eine kritische Studie. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (IV, 279 S. Gr. 8.) ℳ 6.

„Der Begriff (sic) des Gesetzes dient der Einheit und Erkenntnis des Daseins" (S. 1). Mit diesem schon formal recht anfechtbaren Satze anhebend, verbreitet sich das Buch zunächst über den Begriff des Gesetzes: Gesetz der Ausdruck einer induzierten Gleichförmigkeit (S. 35). Sodann wird die Methode der Gewinnung solcher Gesetze, insbesondere auch kausaler Gesetze (S. 83) erkenntnistheoretisch und logisch erörtert; der Hauptanteil fällt hierbei der Induktion zu (S. 35). In der Einzelausführung zeigt sich eine bemerkbare Anlehnung an Rickert (S. 114, 116, 196) und B. Erdmann (S. 172, 210), weniger an Husserl (S. IV). Den Schluß macht eine Betrachtung der Gesetze des Seelenlebens (S. 217), sowie eine (ablehnende) Erörterung der Möglichkeit teleologischer Gesetze (S. 255; vornehmlich gegen Stammler gerichtet). Disposition und Darstellung lassen die gerade auf diesem Gebiete besonders unerläßliche Klarheit und Durchsichtigkeit leider oft vermissen.

Hothorn, Walter, Die Rechtsstellung des befreiten Vorerben nach dem Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. Leipzig, 1911. Veit & Comp. (VIII, 280 S. 8.) ℳ 6.

Nach der Behandlung der Stellung der Erben widmet das B. G. B. einen besonderen Abschnitt derjenigen des Nacherben. Die Zusammenfassung beider Abschnitte ergibt die Rechtslage des Vorerben, die eines systematischen Aufbaus im Gesetze entbehrt. Deren Entwicklung ist der Zweck der vorliegenden Studie, die in gründlichster Weise die Literatur dazu durchforscht und den damit gewonnenen Rechtsstoff kritisch bearbeitet hat. Coermann.

Beseler, Georg, Ueber die Stellung des Bürgerlichen Gesetzbuchs Deutschlands zu dem Familienrechte des hohen Adels. Eine Denkschrift. Berlin, 1911. Weidmann. (53 S. 8.) ℳ 1, 20.

Vorliegende Denkschrift ist im Jahre 1877 anläßlich der Vorarbeiten zum BGB. verfaßt und als Manuskript gedruckt worden. Die jüngsten Erörterungen der Frage der Rechtsstellung der Familien des hohen Adels haben M. Beseler zu ihrer Veröffentlichung veranlaßt. Nach einer Untersuchung des Begriffes des bürgerlichen Rechts, seiner Abgrenzung gegen andere Rechtsteile und seines Verhältnisses zu den Spezialrechten erörtert der Verf. die rechtliche Natur und Bedeutung des hochadligen Familienrechts, sodann die Vorschläge der Vorkommission und der Kommission für die Entwerfung des BGB.s und faßt am Schlusse das Ergebnis seiner kritischen Ausführungen zu eigenen Vorschlägen zusammen. Wenn sie auch in das heutige BGB. nicht übergegangen sind, so sind sie auf dieses doch nicht ohne Einfluß gewesen. Die allgemeinen Ausführungen der Schrift lassen sie auch heute noch als einen schätzungswerten Beitrag zum Rechte des hohen Adels erscheinen.

Abhandlungen aus dem volkswirtschaftlichen Seminar der Technischen Hochschule zu Dresden, hgb. von R. Wuttke. 2. Heft. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XII, 134 S. 8. mit 2 Stadtplänen.) ℳ 4, 50.

Inh.: Herbert Conert, Die sächsischen Terraingesellschaften und ihr Einfluß auf die Stadterweiterung.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. Heft 75/76. Stuttgart, 1911. Enke. (XXXII, 335 S. Gr. 8.) ℳ 12, 80.

Inh.: Jos. Gröll, Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. Mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Entwicklung dargestellt.

Tübinger staatswissenschaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 18/20. Heft. Stuttgart, 1911. Enke. (Gr. 8.)

Inh.: (18.) Alfred Böhme, Zur Entwicklung der Binnenschiffahrt in der Provinz Posen. (VIII, 106 S.) ℳ 3, 60. — (19.) Alfred Gemming, Das Handwerkergenossenschaftswesen in Württemberg. (XVI, 106 S.) ℳ 4, 20. — (20.) Peter Müller, Die Rindviehzucht und Rindviehhaltung in Württemberg. (X, 335 S.) ℳ 12.

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Red.: O. Becker. 15. Jahrg. Nr. 1. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Busch, Die Kriterien des Arbeitsmarktes. — William M. Leiserson, Oeffentliche Vermittlungsbureaus in den Vereinigten Staaten von Amerika. — Hansen, Die Regelung des Arbeitsnachweises in Dänemark. — J. W. Albarda, Die Arbeitsvermittlung in den Niederlanden.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammet. N. F. 38. Band, 3. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: F. Giese, Zur geschichtlichen Entwicklung des katholischen Staatskirchenrechts im Großherzogtum Sachsen. — Morchutt, Nutzen der Fortbildungskurse für Richter. — Krause, Gültigkeit der Altenb. Ausf.-Verordnung zum Gesetze gegen den unlauteren Wettbewerb.

Staatsbürgerliche **Flugschriften.** Heft 1 bis 5. Jena, 1911. Diederichs. (8.)

Inh.: (1.) Eduard Bernstein, Von der Sekte zur Partei. Die deutsche Sozialdemokratie einst und jetzt. (77 S.) ℳ 0, 60. — (2.) Emil Felden, Landeskirche oder freie Gemeinde? (75 S.) ℳ 0, 80. — (3.) Gerhard Hildebrand, Sozialistische Auslandspolitik. (64 S.) ℳ 0, 80. — (4.) Heinz Potthoff, Soziale Rechte und Pflichten. (111 S.) ℳ 1. — (5.) Martin Rade, Mehr Idealismus in der Politik. (74 S.) ℳ 0, 80.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Rechtseinheit. Hrsgb. von J. Kohler und Stier-Somlo. Heft V. Berlin, Dr. W. Rothschild. (XI, 78 S. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Dagobert Moericke, Die deutschen Tumultgesetze.

Sammlung älterer Seerechtsquellen. 7. Heft. Berlin, 1911. Prager in Komm. (21 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Heinrich Ludwig Zeller, Die Noblessen von Bretagne nach den Handschriften Paris, Bibliothèque de l'Arsenal No. 2570, Rennes, n. 74 und Haag O. 154. Diplomatische Abdrucke mit deutscher Uebersetzung, ergänzender Einleitung und Glossaren.

Schriften des deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit. 95. Heft. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XX, 145 S. 8.) ℳ 3, 20.

Inh.: Aschrott, Der Vorentwurf zu einem Deutschen Strafgesetzbuch und die Armenpflege.

Oesterreichische **Statistik.** Hgb. v. d. k. k. statist. Zentralkommission. XC. Band, 1. Heft. XCI. Band, 2. Heft. Wien, 1911. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (XC, 1.) Die Ergebnisse des Konkursverfahrens im J. 1909. (2. Abteilung des 1. Heftes der „Statistik der Rechtspflege" in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für das Jahr 1909. (XXII, 59 S.) K. 2, 50. — (XCI, 2.) Statistik der Unterrichtsanstalten in den genannten Königreichen und Ländern für das Jahr 1907/8. (XLV, 230 S.) K. 8, 30.

Tabellarische **Uebersichten des Hamburgischen Handels** im J. 1910, zusammengestellt von dem handelsstatistischen Bureau. Hamburg, 1911. Druck v. Schröder & Jeve. (86; 114; 168; 26 S. Fol.)

Inh.: Die See- und Flußschiffahrt. — Die Wareneinfuhr und Warenausfuhr. — Die Auswandererbeförderung über Hamburg. — Die Seeversicherungen. — Banken, Wechsel- und Geldverkehr.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Marcus, Die Tragweite einer die Freigabe von Zubehörstücken enthaltenden Erklärung des Gläubigers im Zwangsversteigerungsverfahren. — Karl Hagemann, Zur Vollmacht in der Zwangsversteigerung mit besonderer Berücksichtigung der Bietungsvollmacht. — G. Minden, Die Beziehungen des Vorerben und Nacherben im Grundbuchverkehr.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Franke, Carl, **Die mutmaßliche Sprache der Eiszeitmenschen** in allgemein-verständlicher Darstellung. Leipzig und Zürich, 1911. Loele. (VIII, 112 S. 8.) ℳ 3.

Die Frage nach den Anfängen der menschlichen Sprache ist, nachdem man von dem unmittelbar göttlichen Ursprung in orthodox-äußerlichem Sinne Abstand genommen, besonders seit Herder, Grimm u. a. philosophisch behandelt, seit Darwins und seiner Anhänger Auftreten aber naturwissenschaftlich im Sinne der Entwickelung beantwortet worden. Obwohl neuerdings C. Täuber im Globus 97 (1910) wieder auf Abstraktionen (m, p, n, f, l, k + Vokale) ausgegangen ist, versucht hier Franke (bescheiden nennt er seine Ausführung Hypothese) die sprachlichen Aeußerungen von Tieren und Kindern, die Gefühlslaute (Interjektionen) und Schallwahrnehmungen heranzuziehen. Er sucht seine Ansichten scharfsinnig durch Analogie- und Erfahrungsbeweise zu begründen, so daß sie oft recht einleuchtend wirken. Nachdem er über den Doppelsinn des Wortes Sprache besonders in bezug auf den mutmaßlichen Affenmenschen sich geäußert, spricht er über die Ausbildung einer gewissen Sprache bei den Neandertalmenschen, dann bei der Aurignac- und der Cromagnonrasse. Er stellt stets die Kindessprache mit solcher Ursprache in Parallele und ursächlichen Zusammenhang, doch ist das, meine ich, in vielen Fällen nicht wahrscheinlich und sicher, denn die Kinder werden durch Kulturmenschen (Eltern, Geschwister, Erzieher, Kameraden u. a.) beeinflußt, während bei den Urmenschen selbständige Erfinder- und Nachahmungsgabe sich regte. Abstrakta, Wortbiegung, Wortableitung, Nebensätze u. ä. sind entschieden der Ursprache abzusprechen, wie sie z. B. noch jetzt minder ausgebildeten Sprachen, wie denen der Südsee, fehlen. Konsonantenhäufungen, besonders am Anfang der Worte, wie sie den Kindern zunächst unmöglich sind, lieben noch jetzt z. B. die Südseeinsulaner, die finnischen Sprachen, das Baskische u. a. nicht. Daß die Basken (nach S. 107) Nachkommen der Cromagnonrasse, also Autochthonen seien, ist ja schon öfter behauptet worden, aber sie sind wohl eher (mit H. Winkler) den Kaukasusstämmen zuzuzählen. Ueberhaupt ist die Chronologie der verschiedenen Urrassen noch zu zweifelhaft, als daß man Schlüsse darauf bauen dürfte. In sonstige Einzelheiten aber kann und darf ich mich hier nicht einlassen.

Th. Linschmann.

Hönn, Karl, Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores Historiae Augustae. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 252 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Wie kürzlich Hohl in seiner auch gesondert veröffentlichten Abhandlung im XI. Bande der Klio, so tritt nun gleichzeitig Hönn, ein Schüler Domaszewskis, in radikaler Weise den Viten der Historia Augusta näher und kommt gleich jenem zu dem für unsere Kenntnis der späteren römischen Kaiserzeit unerfreulichen Resultat, daß der historische Wert dieser umfangreichsten unserer literarischen Quellen über die Geschichte des dritten nachchristlichen Jahrhunderts auf ein erschreckendes Mindestmaß herabsinkt. Die vorliegende, sowie die meisten anderen Untersuchungen über die Historia Augusta im letzten Jahrzehnt sind eigentlich einer Anregung Mommsens gefolgt, eine möglichst genaue Vorführung der Parallelstellen der Viten untereinander, sowie mit anderen Autoren und ein vollständiges Wörterverzeichnis dieser Scriptores herzustellen. Nach manchen wenig ertragreichen Arbeiten, die sich in bedeutungslose Einzelheiten und nichtssagende Aeußerlichkeiten verloren, wird hier ein tief grabender und umfassender, mit oft allzu großer Kühnheit und Vorurteilslosigkeit unternommener Angriff auf die Glaubwürdigkeit der in der Sammlung der Scriptores überlieferten Geschichte Elagabals und Severus Alexanders gewagt und dabei versucht, unsere historische Ueberlieferung eines beträchtlichen Materials zu berauben, dessen sie sich bisher noch bedienen zu können geglaubt hat. In der „Vorbemerkung" sucht der Verf. durch Analyse der Vita Macrins und Diadumenians die Ansicht Domaszewskis zu stützen, daß die wertvolle Quelle für die Scriptores Historiae Augustae mit dem Siege des Septimius Severus über seine Gegenkaiser aufhöre. Durch Quellenanalyse der Biographie Alexanders und auch Elagabals kommt er zu dem Ergebnis, daß hier der „chronologische Grundstock" sich auf ganz wenige Notizen aus der „Chronik" beschränkt, womit die von Enmann rekonstruierte Kaisergeschichte gemeint ist, die aber nicht chronologisch, sondern „streng biographisch" abgefaßt war, die jedoch dem Biographen nicht selbst, sondern in einem schon ziemlich veränderten Auszug vorlag. Alles übrige ist historisch so gut wie gar nicht verwertbar, sondern es sind entweder Erfindungen des Biographen, wie man dies ja auch bisher schon bezüglich der eingelegten Urkunden annahm, oder Ausführungen, die zum Teil aus dem Codex Theodosianus stammen, zum großen Teil aber sich nur als Wiederholungen, Erweiterungen oder Umänderungen von Stellen in anderen Viten des Corpus der Scriptores, ja auch aus älteren Schriftstellern erweisen. Der Verf. will dann eine Charakteristik des Biographen (Lampridius) als Schriftstellers geben und kommt

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

so auf Grund sprachlicher und sachlicher Indizien dazu, den Autor im Anfang des 5. Jahrh. anzusetzen und als seine Heimat Südgallien zu bezeichnen, dessen Rhetorenschulen er entstamme. Damals sei die Biographie Alexanders mit früheren und auch mit späteren, die den Stempel der Zugehörigkeit tragen, nämlich den Viten der Gordiane, Aurelians, des Tacitus und Probus, zu einem Ganzen vereinigt worden. In konsequenter Verfolgung seiner Ansicht von der Wertlosigkeit großer Teile der Alexandervita verwirft er nun eine Reihe von Angaben, die bisher als historische Zeugnisse gegolten haben und die auch in so grundlegenden Werken wie Mommsens Staatsrecht und Hirschfelds Verwaltungsgeschichte verarbeitet worden sind. Zum Glück braucht man nicht überall mit dem Verf. zu gehen; was er zum Beweis anführt, ist doch nicht alles schwerwiegend genug, um so weittragende Behauptungen zu rechtfertigen. Die vielen Gegenüberstellungen von Zitaten aus der Vita Alexandri mit den genannten anderen Schriften beweisen nicht das, was der Verf. will; die Uebereinstimmungen sind nicht so auffallend, vielfach nur scheinbar und unbedeutend, und wo sich engere Berührungen finden, lassen sie sich auch sachlich ganz ungezwungen erklären. Reminiszenzen aus älteren Autoren finden wir ja selbverständlich bei allen Schriftstellern; ob sie mehr oder weniger deutlich sind, hängt doch oft nur von dem schriftstellerischen Geschick des Autors ab, und daß dieses bei den Biographen der Historia Augusta einen kläglichen Tiefstand einnimmt, das wußten wir bisher auch schon, ohne deshalb einfach alles das für gefälscht anzusehen. Daß der Biograph z. B. für die ältere römische Geschichte Livius und kaum viel mehr als diesen kennt, ist ja begreiflich; daß er ihn mehr plündert, als nach unseren literarischen Anschauungen anständig ist, kann bei ihm nicht weiter überraschen. Viele der zusammengestellten Uebereinstimmungen sind auch schon längst bemerkt worden. Immerhin wird aber H.s Buch dazu beitragen, die Angaben der genannten Biographien noch mißtrauischer als bisher zu betrachten. Auch fällt bei der großen Sorgfalt und umfassenden Sachkenntnis, mit der der Verf. seine Thesen verficht, manch wertvolles Einzelergebnis ab. Daß Versehen und Flüchtigkeitsfehler mit unterlaufen sind, hat weniger zu sagen. Es ist eine Erstlingsarbeit, zuerst 1910 in geringerem Umfang als Heidelberger Dissertation erschienen, aber gleich zu einer vollen, reifen Frucht gediehen. Freilich nimmt die Lektüre des Buches mit seinem Durcheinander von Text und Belegstellen die Geduld und Ausdauer des Lesers stark in Anspruch; oft scheint es, als hätte der Verf. seinen ganzen Zettelkasten ausschütten wollen. In der Zitierung der einzelnen Biographien wählt er unglücklicherweise die starken Abkürzungen von Lessings Lexikon, so daß man eigentlich auch dieses immer zur Hand haben müßte, um die Zitate sogleich und zweifellos zu verstehen. A. Stein.

Ovidio, Francesco d', Versificazione italiana e arte poetica medioevale. Mailand, 1910. Hoepli. (751 S. 8.) L. 8, 50.

Francesco d'Ovidio hat der Wissenschaft einen großen Dienst geleistet, indem er neun gründliche metrische Untersuchungen, allerdings ohne Rücksicht auf chronologische Reihenfolge, aber sorgfältig revidiert, zu einem stattlichen Sammelbande vereinigt nochmals der Oeffentlichkeit übergab. Diese dergestalt bequem handlich aneinandergereihten Beiträge zur Kenntnis der italienischen Metrik konstituieren für bestimmte Gebiete ein unentbehrliches Handbuch. Besonders zwei der neugedruckten Studien verdienen neuerdings hervorgehoben zu werden: Il Donato provenzale (S. 359—398) aus dem Jahre 1884, ergänzt und berichtigt im Hinblick auf die Arbeit anderer Forscher, wie Gröber, Merlo und Biadine sowie die eigene vertiefte Forschung, und Sul trattato De Vulgari Eloquentia di Dante Alighieri (S. 425—562), ein Thema, das vom Verf. seit 1868 bis zur Gegenwart nach allen Richtungen hin ausgesponnen und immer mit der gleichen Unermüdlichkeit gesichtet und geklärt worden ist. Etwas außerhalb des Rahmens der lose zusammengestellten Gruppe scheint die fünfte Studie: La versificazione delle Odi Barbare (S. 291—357) zu liegen. Sie hatte ursprünglich ihren Platz in den 1903 Arturo Graf dargebrachten Miscellanea di Studi critici. Wegen des weitsichtigen Ausblickes auf die Metrik der alten Griechen und Römer, der unwillkürlich zu Carducci überleitet, dient sie als originelles Postament für historische Rückblicke: investigando l'origine dei versi italiani toccai di fuga la poesia così detta barbara, solo per additare il rapporto in cui essa sta con la usuale versificazione italiana, e così illuminare anche di rimbalzo la genesi di questa.

Price, H. T., A history of Ablaut in the strong verbs from Caxton to the end of the Elizabethan period. Bonn, 1910. Hanstein. (XVI, 200 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft III.

Die Geschichte des Ablauts bei den starken Verben ist gerade in der hier behandelten Periode von Interesse, weil die in dieser Zeit herrschende Verwirrung in Gegensatz steht zu der Vereinfachung, welche in den darauf folgenden Perioden Platz griff, und hier jenen Vorgängen nachzuspüren war, welche zu dieser Vereinfachung geführt haben. Daher macht der Verfasser zunächst geltend, daß die Weglassung oder Beibehaltung des End-e oder die Verdoppelung der Schlußkonsonanten bei der damals herrschenden orthographischen Anarchie für die Bestimmung der Quantität nicht in Betracht kommen kann. Die Grundlage, auf der der Verf. seine Untersuchungen aufgebaut hat, ist eine möglichst breite. Er hat nicht bloß eine große Anzahl von Schriftstellern und ihre Werke in Prosa und Vers, Epik und Drama einbezogen, sondern auch die Umgangssprache jener Zeit, wie sie in Briefen, Tagebüchern und bis heute vielfach ungedruckten Manuskripten erscheint. Es werden zunächst alle Klassen der starken Verben (nach Sievers) einzeln untersucht; von besonderem Interesse ist eine Zusammenfassung der Resultate, wie sie sich im besonderen für einzelne Schriftsteller ergeben, nämlich Caxton, Spenser, Shakespeare und die Authorized Version of the Bible. Von den am Schluß zusammengefaßten Resultaten sei hervorgehoben: der Einfluß der einzelnen Klassen der starken Verba aufeinander ist gering, außer in den schon im Mittelenglischen zutage getretenen Tendenzen. Am stärksten macht sich in dieser Periode der Einfluß der schwachen Verba geltend, insofern als das Bestreben bemerkbar wird, die drei Stammformen auf zwei zu reduzieren (das pt. wird zum ptc. oder umgekehrt); namentlich der letztere Fall ist in allen Klassen mit Ausnahme der Reduplizierenden sehr häufig (heute nur bit, slid). Vereinzelt macht sich auch die Tendenz geltend, denselben Vokal für alle Formen durchzubilden (jetzt nur burst). Der Einfluß der schwachen Verba zeigt sich auch darin, daß der lange Vokal des Inf. verkürzt wurde (leop, let, dread, sled), viele Zeitwörter wurden schwach, andere bloß im pt. bei starkem ptc., auch Mischformen kommen vor (cloued, chosed, drowed ꝛc.). Die große Mannigfaltigkeit der Formen, in die wir durch diese Arbeit einen guten Einblick gewinnen, zeigt, daß die Entwicklung in dieser Zeit im vollen Fluß begriffen war, gerade diese Verwirrung aber scheint der geeignete Boden für die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bald darauf eintretende Simplifizierung und schließliche Formenarmut gewesen zu sein. M. L.

Černy, J., Jean Pauls Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. Separatabdruck aus den Programmen des k. k. Staats-Obergymnasiums in Mies 1906—1908. Mies, Selbstverlag. (18, 23 S. 4.)

Der Verf. zeigt an der Hand sorgfältig zusammengestellter Lesefrüchte, daß man nicht mit Ellinger dabei bleiben kann, stoffliche Entlehnungen Hoffmanns aus Jean Paul abzuweisen. Die persönliche Stellung der beiden Dichter zu einander wird gut verwertet, besonders die Verehrung Hoffmanns gegenüber der gereizt-spitzen Stellungnahme des späteren Jean Paul. Die Gruppierung des Stoffes läßt zu wünschen übrig: das allgemein Romantische wird mit dem eigentümlich Hoffmannischen zu sehr gemischt. Die Spukgestalten Hoffmanns sind aus ihm selbst geboren und haben nur gelegentlich eine Jean Paul'sche Gebärde. Dasselbe muß ich für sein Doppelgängermotiv festhalten. Die engeren musikalischen Beziehungen haben mich überzeugt. Die Betrachtungen zur Technik sind gut, doch leider zu knapp. Und doch sind das viel wesentlichere Beziehungen als die gelegentlichen Szenerieparallelen, wenn sie auch noch so treffend sind. Auch zum Stil werden beiläufig einige gute Bemerkungen gemacht. C. Enders.

Auf dem Wege zur Europäischen Sprache? Berlin, 1911. Liebheit & Thiesen. (331 S. 8.) *ℳ* 3.

Der ungenannte Verfasser prüft die Grundlagen der neueren Weltsprachen und kommt zur Erkenntnis, daß eine „Weltsprache", die für alle Völker und Kulturen der Erde gleich geeignet wäre, überhaupt unmöglich ist. Dagegen glaubt er, daß für die der neueren europäischen Kultur entstammenden Sprachen (germanische, romanische und slawische) eine gemeinsame Repräsentation und Vermittlerin wohl erreicht werden könnte. Die bisherigen Versuche (Volapük bis Esperanto und Ido) leiden alle an dem Mangel, daß ihre Ausdrucksmittel nicht genügend erwogen sind, daß den Schöpfern derselben die Ziele und Mittel nicht klar genug vor Augen standen. Unser Verf. untersucht beide auf Grund weitreichender Sprachkenntnisse und besonnener Beurteilung der Machtverhältnisse der europäischen Kulturen. So kommt er zur Forderung, daß die germanischen Sprachen besser berücksichtigt werden müßten. Viel wichtiger ist die Abwägung und Vergleichung der Sprachmittel und Sprachformen, die in den einzelnen Sprachgruppen zur Verfügung stehen und nutzbar gemacht werden können. Dieser Hauptteil des Buches wird jedem Philologen mancherlei Anregung und Aufklärung bieten, obwohl der Verf. in sprachgeschichtlichen Dingen nicht unbeträchtliche Schwächen zeigt. Auffällig ist, daß der Verf. die Aneignung fremder Laute für selbstverständlich und nicht allzuschwer hält, aber vor neuen, fremdartigen, wenn auch an sich verständlichen und gerechtfertigten Schriftbildern zurückschreckt. Kapitel über Wortstellung, Satzbildung (abgesehen von den Konjunktionen) fehlen. Am fruchtbarsten scheint der Gedanke, die künftige Vermittlungssprache im Gebrauch sich herausbilden zu lassen statt sie in „heiligen Büchern" der Welt fertig aufzuzwingen. —nn—

Wiener **Beiträge** zur englischen Philologie. Hgb. v. J. Schipper. 34. u. 35. Band. Wien, 1911. Braumüller. (8.)

Inh.: (34.) A. Badstuber, Joanna Baillies **Plays on the Passions.** (XI, 119 S.) *ℳ* 4. — (35.) Stephanie v. Gajšek, Milton und **Caedmon.** (IX, 65 S.)

Würzburger **Beiträge** zur englischen Philologie. Hgb. von O. Jiriczek. 1. Band. Heidelberg, Winter.

Inh.: C. Dumbacher, Bulwers Roman Harold, the last of the **Saxon kings.** Eine Quellenuntersuchung. (VIII, 134 S. 8.)

Die Bücherwelt. Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen. Red.: H. Herz. 9. Jahrg., Nr. 1. Köln, Bachem.

Inh.: J. Anz, Wilhelm Fischer in Graz. — H. Herz, Der Einfluß der schönen Literatur auf das Geistesleben der deutschen Nation.

Prager deutsche **Studien.** Hgb. von C. v. Kraus. 17. Heft. Prag, Bellmann. (VII, 207 S. 8.)

Inh.: J. Brüch, Zur Sprache der Rede vom Glauben des armen Hartmann. Lautlehre, Formenlehre und Wortschatz nach den Reimen. Mit einem Anhang: Zur Sprache des Schreibers.

Kunstwissenschaft.

van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden. Utrecht, 1910. Oosthoek. (153 S. 8. mit 12 Taf.)

Utrechtsche Bijdragen voor Letterkunde en Geschiedenis. IV.

Die Entwicklung des Naturgefühls in den Niederlanden des Mittelalters läuft in Literatur und bildenden Künsten schon darum nicht parallel, weil das Material für die letzteren erst aus späteren Epochen datiert. Der Verf. hat sich im wesentlichen auf die Malerei beschränkt (S. 15—129) und die poetische Literatur auf einen kurzen Anhang (S. 130—137) verwiesen. Er gliedert seinen Stoff in die zwei üblichen Teile: von und nach den Brüdern van Eyck, mit denen ja das Niveau des Naturausdrucks in der Malerei eine hohe Steigerung erfuhr. Unsere heimischen Forscher haben gerade diesem Problem schon seit langem weitgehende Aufmerksamkeit zugewendet, und dies erkennt der Verf. auch überall gern an, indem er die bezügliche deutsche Literatur in solchem Maße berücksichtigt, daß dabei für die vorhandene französische anscheinend zu wenig Interesse übrig blieb. So hätten, um nur ein Beispiel zu geben, die reizvollen Memlingstudien von A. J. Wauters (1893) nicht übersehen zu werden brauchen. In seinen Untersuchungen der Kunstwerke geht van der Looy methodisch zu Werke, indem er, unter Hinweisen auf parallele italienische Erscheinungen, nacheinander: Erdboden, Wasser, Himmel, Vegetation, Tiere, Perspektive und Beleuchtung ins Auge faßt; in dieser konkreten Art, die sich nirgends in uferlose Betrachtungen verliert, verrät sich der holländische Systematiker, und das soll der vorliegenden Arbeit zum Lobe betont werden. Sie leistet indes zur Lösung des Problems schon darum nur Unvollständiges, weil sie die gleichzeitige Plastik und einen Meister wie Claus Sluter nicht in den Kreis ihrer Erwägungen zieht. G. G.

Storck, Karl, Musik-Politik. Beiträge zur Reform unseres Musiklebens. 2. Auflage. Stuttgart, 1911. Greiner & Pfeiffer. (210 S. 8.) *ℳ* 3; geb. *ℳ* 4.

Inh.: Einleitung. — Die Musik als Grundkraft deutscher Kunstkultur. — Musikalische Verarmung unseres Volkes. — Der Niedergang des Volksliedes. — Volkslied und Gassenlied. — Neubelebung der Volksmusik durch Haus und Schule. — Militärmusik. — Musik und höhere Schule. — Tote Saison. — Gartenkonzerte. — Gassenmusik. — Konzerte an kleinen Orten. — Zur Reform der Musikfeste. — Das musikalische Haus. — Vom Elend im Musikunterricht. — Eine musikalische Hausbibliothek. — Musikgeschichte. — Gegen die musikalische Schundliteratur. — Soziale Nöte im deutschen Musikleben. — Die Unwirksamkeit der modernen Musik. — Ein Wunsch.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 7. Band, 3. Heft. Wien, Malota.

Inh.: Th. v. Frimmel, Ein wiedergefundenes früheres Werk des Velasquez (San Isidro Labrador, mit 2 Abb.) — Julius Kapp, Franz Liszt-Bildnisse (mit 6 Abb.)

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 2. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Zwischen den Kriegen. — R. Batka Franz Liszt. — C. G. Schillings, Vogelausrottung für Frauenputz

Pädagogik.

Roman, Frederick W., Die deutschen gewerblichen und kaufmännischen Fortbildungs- und Fachschulen und die industriellen und kommerziellen Schulen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Ein Vergleich. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (X, 214 S. 8.) ℳ 5.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 151. Heft.

Der von einem Amerikaner hier gezogene Vergleich der deutschen und der nordamerikanischen Schulen beruht auf einem eingehenden, verständnisvollen Studium der Geschichte, Entwicklung, Grundlagen und Wirkungen dieser Schulen. Daß gerade hier die Koedukation von besonderer Bedeutung ist, liegt auf der Hand, und nach dem Verf. wären in Nordamerika die sich bei uns noch daraus ergebenden Schwierigkeiten längst überwunden. Ob das wirklich der Fall ist, wollen wir hier nicht untersuchen. Wenn der Verf. ferner den Hang des Deutschen zu Alkohol und Tabak als weiteres Hemmnis für die Entwicklung der Schulen und Schüler bezeichnet, so überschätzt er doch den Einfluß dieser Genußmittel um ein Bedeutendes. Für die Schüler kommen sie fast gar nicht in Betracht, für die Lehrer bei der ständigen Abnahme nicht mehr in beachtenswerter Weise. Eine uns unbekannte Schwierigkeit in der Entwicklung der amerikanischen Anstalten liegt nach Ansicht Romans in dem zu wenig gezügelten Freiheitsdrange der amerikanischen Jugend. Mit anderen Landsleuten, die sich auf diesem Gebiete einen Namen gemacht haben, ist er der Auffassung, daß ein größerer Zwang zur Erreichung unserer, auch dort zu erstrebenden Erfolge unvermeidlich ist. Coermann.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 11/12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Tesch, Jugendpflege durch Körperpflege. — Verfügung über das Mädchenturnen in den preußischen Volksschulen. — Von der Auskunftstelle für Jugendwandern. — Klein, Der zweite Bannerkampf der Lehrerseminare Schleswig-Holsteins. — Fischer, Hauptversammlung des Nordalbingischen Turnlehrervereins am 25. Juni 1911 in Rendsburg. — Schenck, Knivsbergfest 1911. — Paul, Norddeutsche Schlagballriege beim Dresdner Kongreß. — Serno, Wandern und Weilen.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. Heft 4. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: Bernhard Dernburg über höhere Schulen. Ein pädagogisches Glaubensbekenntnis. — Ernst Schultze, Die Kinematographenzensur in den Vereinigten Staaten. — Jeanette Steenberg-Cohn, Aus den amerikanischen Kinderlesehallen. — Karl Brunner, Idealismus in der Jugendliteratur. — Das Abbe-Denkmal in Jena. — Die Enthüllung des Paulsen-Denkmals.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: Neuendorff, Schule, Heer und Turnerschaft. — Fritz Eckardt, Die internationale Hygiene-Ausstellung 1911 in Dresden. III. (Forts.) — H. Sehrbrock, Mehr volkstümliches Turnen. — Opitz, Ueber die Reform des Schauruderns. — Türner, Der Neubau der Königlichen Landesturnanstalt in Spandau. — J. Sack, Zwanzig Tage mit Schülern unterwegs. (Forts.)

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. October 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: A. L. Lowell, College studies and professional training. — P. Shorey, American scholarship. — Ch. A. Bennett, The place of manual arts in education. — J. S. Taylor, Quantitive study of reading. — C. O. Davis, Reorganization of secondary education.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 7. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Morton, Das biologische Herbarium. — L. Lämmermayr, Aus der Praxis des botanischen Unterrichts. — W. Weiler, Ein neuer Apparat für Motorprinzip, Wirbelströme und Saitengalvanometer. — W. Zenz, Der Russische Rechenapparat, seine rationelle Anwendung in den Schulen und im praktischen Leben.

Zeitschrift für die Reform der höh. Schulen mit Einschluß der Mädchenschulen. Hgb. v. E. Lentz. 23. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Salle.

Inh.: Kühnhagen, Prüfungsordnung und Methode. — Die Vorbildung des Seeoffizier-Ersatzes.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Stübe, Zum Gedächtnis Otto Ladendorfs. — J. Jaeger, Zur Kritik der Moderne. Eine literarische Studie. — H. Gloël, Ein Beitrag zur Begriffsbestimmung des Tragischen. — C. Franke, Goethes Gesinnung hinsichtlich der inneren Politik. — A. Schaefer, Kleine Beiträge zur Textkritik unserer Dichter. II.

Vermischtes.

The British Academy. First annual Shakespeare lecture. London, Frowde. (24 S. Gr. 8.) Sh. 1.

Cont.: J. J. Jusserand, »What to expect of Shakespeare«.

Mélanges de la Faculté Orientale de la Université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). V, Fasc. 1. Leipzig, Harrassowitz. (415, XXXIX S. Gr. 8.)

Somm.: M. Chaîne, Un monastère éthiopien à Rome, au XVe et XVIe siècle, San Stefano dei Mori. — L. Cheikho, La Ḥamâsa de Buḥturi (Notes critiques. Fin). — N. Giron, Notes épigraphiques (Damas, Alep, Orfa). — H. Lammens, Le califat de Yazîd Ier (2e fasc.). — H. Wilbers, Etude sur trois textes relatifs à l'agriculture (Isaïe, Amos). — G. de Jerphanion et L. Jalabert, Taurus et Cappadoce. — L. Jalabert, Inscriptions de Séleucie de Piérie. — G. de Jerphanion, Ibora-Gazioura. Etude de géogr. pontique. — P. Joüon, Etudes de philologie sémitique. Notes de lexicographie hébraïque.

Patria. Bücher für Kultur und Freiheit. Hgb. v. Fr. Naumann. 11. Band. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“. (181 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Inh.: P. Rohrbach, Englands Machtstellung. — H. Hummel, Die Großblocktaktik. — W. Kapp, Das Elsaß. — G. Bäumer, Frauenbewegung und Liberalismus. — O. Wiemer, Die fortschrittliche Volkspartei. — G. Traub, Von Nazareth nach Rom. — Fr. Naumann, Brüssel 1910. — E. Lissauer, Soziale Elemente im Wesen des Dichters. — P. Zschorlich, Vom Grammophon. — P. Schussen, Das Herz der Orgel.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 19. Oktober 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philosoph.-histor. Klasse. Nr. 39. Müller, Ueber den Fortgang der soghdischen Studien. Buddhistische Bruchstücke. — M. Wellmann, Ueber eine spätorphische Schrift medizinischen Inhalts.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 168. Band, 4. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm. (193 S. 8.) ℳ 4, 30.

Inh.: Victor Junk, Gralsage und Graldichtung des Mittelalters.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 12. Kristiania, Dybwad in Komm. (13 S. Gr. 8.)

Inh.: Axel Thue, Ueber die Unlösbarkeit der Gleichung $P^n + Q^n = R^n$ durch gewisse Funktionen P, Q und R.

Wien'er **Urania.** Vorträge 1911/12. (Erstes Verzeichnis.) (20 S. 8.)

Inh.: Persönliche Einzel-Vorträge. — Kursprogramm.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Kiel. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Altertumskunde.**]) P. G. Hermann Schween, Die Epistaten des Agons und der Palaestra in Literatur und Kunst. (102 S. mit 1 Taf.) 1911.

Münster i. W. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Chemie.**]) Hermann Koelsch, Beiträge zur Kenntnis des Indiums. (46 S.) 1909. — Franz Plogmeier, Ueber die Bildung fester Oberflächen auf kolloidalen Flüssigkeiten und das lichtelektrische Verhalten derselben. (47 S.) Leipzig, Barth. — Paul Remmert, Ueber die Einwirkung aliphatischer Organo-Magnesium-Verbindungen auf die freie Tere- und

Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Isophthalsäure. (59 S.) — [**Pädagogik.**] Clemens **Knors**, Experimentelle Untersuchungen über den Lernprozeß. (65 S. mit 6 Kurventafeln.) Leipzig, W. Engelmann. — Jos. **Niedieck**, Das Erziehungs- und Bildungswesen unter dem letztregierenden Kurfürsten von Köln, Maximilian Franz (1784—1801) im Erzstift Köln und Vest Recklinghausen. (55 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Paul **Kalkum**, Westfälische Dichter des 17. Jahrhunderts. (61 S.) — Martin **Kniepen**, Annettens von Droste-Hülshoff dramatische Tätigkeit. (104 S.) — Robert **Muckenheim**, Der Strophenbau bei Annette von Droste-Hülshoff. (71 S.) — Wilhelm **Poethen**, Das literarische Leben im Wuppertale während des 19. Jahrhunderts. Teil I. (126 S.) — Adolf **Trampe**, Georg Herwegh. Sein Leben und sein Schaffen. (132 S.) — Johannes **Venhofen**, Anton Matthias Sprickmanns Jugendjahre und dichterische Frühzeit. (39 S.) Münster i. W., 1909. Coppenrath. — Heinrich **Volkenborn**, Emanuel Geibel als Uebersetzer und Nachahmer englischer Dichtungen. (94 S.) — [**Englische Philologie.**] Wilhelm **Prein**, Puristische Strömungen im 16. Jahrhundert. Ein Beitrag zur englischen Sprachgeschichte. (66 S. Gr. 8.) — [**Französische Philologie.**] Karl **Arns**, Beiträge zur französischen Wortgeschichte. (80 S.) — Karl Ludwig **Zimmermann**, Die Beurteilung der Deutschen in der französischen Literatur des Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung der Volksepen. (90 S.) — [**Klassische Philologie.**] Franciscus **Arens**, De Terentianarum fabularum memoria in Aeli Donati quod fertur commento servata. (78 S.) — Ludovicus **Bunsmann**, De piscatorum in Graecorum atque Romanorum litteris usu. (101 S.) — Guilelmus **Dopheide**, De Sophoclis arte dramatica e fabularum rebus inter se discrepantibus cognoscenda. (94 S.) — Fooke **Habben**, De Xenophontis libello, qui *Λακεδαιμονίων πολιτεία* inscribitur. (63 S.) 1909. — Fridericus **Selvers**, De mediae comoediae sermone. (86 S.) 1909.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Berlin (Wilhelm-Gymnas.), H. **Bremiker**, Ueber die Behandlung der Ungleichungen im Unterricht. (23 S.) Nr. 77.

— (Wilmersdorf) (Fichte-Gymnas. i. Entw.), **Herrnring**, Baubeschreibung. (4 S.) Nr. 106.

Bingen a. Rh. (Progymnas.), Georg **Blecher**, Das Zunftwesen in Bingen. (36 S. 8.) Nr. 928.

Blankenburg a. Harz (Gymnas.), H. F. **Müller**, Analyse der Schrift *περὶ ὕψους*. I. (8.) Nr. 991.

Bochum (Gymnas.), Das fünfzigjährige Jubelfest. (16 S.)

Braunschweig (Wilhelm-Gymnas.), Otto **Hahne**, Die Erziehung Herzog Karls I von Braunschweig-Lüneburg in den Jahren 1720—1722. (20 S.) Nr. 993.

— (Jahnsche Realsch.), Arthur **Pfungst**, Zur 50-Jahr-Feier. Gedicht. — **Riedel**, Kurzer Abriß der Geschichte der Anstalt. (14 S.) Nr. 997.

Bremen (Neues Gymnas.), F. **Lillge**, Komposition und poetische Technik der *Διομήδους Ἀριστεία*. Ein Beitrag zum Verständnis des homerischen Stiles. (114 S. 8.) Nr. 1035.

Breslau (Friedrichs-Gymnas.), Paul **Feit**, Frauen des Herrscherhauses. Zwei Schulreden. (11 S.) Nr. 258.

— (Johannes-Gymnas.), B. **Schneck**, Archäologische Reiseerinnerungen. I. Akragas—Girgenti. (318 S. mit 1 Karte.) Nr. 260.

önig-Wilhelm-Gymnas.), Friedrich **Wilhelm**, Die Schrift des Juncus *περὶ γήρως* und ihr Verhältnis zu Ciceros Cato maior. (20 S.) Nr. 263.

— (St. Matthias-Gymnas.), Ewald von **Kleist**, Beiträge zur Geschichte des Kreuzherrenordens mit dem roten Stern, besonders in Schlesien. (XXXI S.) Nr. 262.

— (Realgymnas. am Zwinger), Theodor **Schube**, Gartenpflanzen in Schlesien im Zeitalter Ludwigs XIV. (35 S. 8.) Nr. 301.

— (Oberrealsch.), Ferdinand **Unruh**, Beiträge zur Erläuterung und schulmäßigen Behandlung der Gedankenlyrik Goethes. (41 S. 8.) Nr. 315.

— (Evang. Realsch. I), Curt Georg **Richter**, Eine Studienfahrt nach Deutsch-Ost-Afrika. (52 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de **Lollis** e N. **Festa**. Anno XXX. Nr. 17/18. Rom.

Somm.: C. de **Lollis**, Cinquecento francese (Guy, Molinier, Villey, Laumonier, Molinier, Vaganay, Augé-Chiquet, Jodel, Belleau). — Papiri greci (Lietzmann, Milligan, Schubart). — I. P. **Brissot**, Mémoires. M. **Marion**, Les impôts directs sous l'ancien régime. (L.-G. Pélissier.) — E. **Michel**, Chateaubriand. (C. de Lollis.) — J. v. **Prášek**, Geschichte der Meder und Perser, Bd. II. (B. Teloni.) — D. C. **Hogarth**, Accidents of an antiquary's life. (E. Pressi.) — A. B. **Thomas**, Moore en France. (C. de Lollis.) — Princesse **Schahovskoy-Strechneff**, Le comte de Fersen etc. A. **Vialay**, Les cahiers de doléances du Tiers Etat aux Etats généraux de 1789. E. **Angot**, Un neveu du prince de Bénévent. (L.-G. Pélissier.) — A. **Moret**, Au temps des Pharaons; Ibd., Rois et Dieux d'Egypte. — F. **Müller-Lyer**, Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft. — H. **Thiersch**, An den Rändern des römischen Reichs. (L. Cantarelli.) — P. **Herre**, Quellenkunde zur Weltgeschichte. (A. Brienza.) — P. **Dupuy**, Le positivisme d'Auguste Comte. — F. **Corridore**, Legislazione rurale nello Stato pontificio; Id., L'evasione dei redditi.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. **Chuquet**. 45e année. Nr. 41. Paris, E. Leroux.

Somm.: **Gardiner**, Le papyrus Anastasi, I. — Sir Herbert **Thompson**, Un palimpseste copte. — **Delbrück**, Les phrases négatives et la place du verbe. — **Brandstetter**, Les langues indonésiennes. — **Sagot**, La Bretagne romaine. — **Le Roux**, L'armée romaine de Bretagne. — **Cauchie**, Inventaire des archives farnésiennes de Naples. — **Schiff**, Marie de Gournay. — **Hourticq**, Histoire de l'art en France. — **Boinet**, La cathédrale de Bourges. — **Laran**, La cathédrale d'Albi. — **Nodet**, L'église de Brou. — **Enlart**, Le musée du Trocadéro. — **Jean**, Les arts de la terre. — Titien et Fra Angelico. — R. **Schneider**, Botticelli. — **Peyre**, Téniers. — R. P. **Huet**, Paul Huet. — J. **Gauthier**, Graphique d'histoire de l'art. — **Ecorcheville**, Catalogue du fonds de musique ancienne de la Bibliothèque Nationale. — **Wölfflin**, L'art classique, initiation au génie de la Renaissance italienne. — A. **Bertrand**, Les origines de la troisième République. — **Browne**, La révolution persane. — Youssouf **Fehmi**, La révolution ottomane.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. **Andresen** u. H. **Draheim**. 28. Jahrg. Nr. 43. Berlin, Weidmann.

Inh.: U. **Kahrstedt**, Forschungen zur Geschichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts. (Fr. Cauer.) — Guil. **Dopheide**, De Sophoclis arte dramatica e fabularum rebus inter se discrepantibus cognoscenda. (S. Mekler.) — Römische Komödien, deutsch von C. **Bardt**. III. (Draheim.) — O. **Feyerabend**, De Servii doctrina rhetorica et de Terentiano commento Donati. (P. Wessner.) — E. **Martini**, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. 1) Die Handschriften, Ausgaben und Uebertragungen. (F. Hirsch.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Beth, J., Die Baumzeichnung in der deutschen Graphik des 16. und 17. Jahrh. (Kunstchronik XXIII, 3.)
Calvinstudien. Festschrift, hgb. von der reform. Gemeinde Elberfeld. (M. Schulze: Theol. Lbl. XXXII, 22.)
Kauffmann, A., Giocondo Albertolli. (Kunstchronik XXXIII, 3.)
Klopfer, P., Von Palladio bis Schinkel. (Vollmer: Ebd.)
Knöpfler, A., Lehrbuch der Kirchengeschichte. 5. Aufl. (Cohrs: Theol. Lbl. XXXII, 22.)
Mataja, V., Die Reklame. (Wolff: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 4.)
Reinhard, O., Die Grundentlastung in Württemberg. (Goldschmidt: Ebd.)
Stöckle, A., Spätrömische u. byzant. Zünfte. (Gehrig: Ebd.)

Vom 20. bis 27. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adam, L., Der Aufbau der Odyssee durch Homer, den ersten Rhapsoden und tragischen Dichter. Wiesbaden, Staadt. (8.) ℳ 5.
Alt, Th., Die Herabwertung der deutschen Kunst durch die Parteigänger des Impressionismus. Mannheim, Nemnich. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.
Altertümer, Elsässische, in Burg und Haus, in Kloster und Kirche. Inventare vom Ausgang des Mittelalters bis zum 30jähr. Kriege aus Stadt und Bistum Straßburg. Unter der Leitung von J. Ficker hgb. v. E. **Ungerer**. I. Halbband. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 6.
Baur, W., Lebenserinnerungen. Mit Einleitung und Erläuterungen von K. **Esselborn**. Darmstadt, Selbstverlag. (H. L. Schlapp in Komm.) (8.) ℳ 2, 50.
Beach, J. W., The comic spirit in George Meredith. An interpretation. New York, London, Longmans, Green & Co. (Gr. 8.) Doll. 1, 25. (Sh. 5.)
Beck, F., Der Karlsgraben. [Altmühl-Rezat-Kanal Karls d. Gr.] Eine historische, topographische und kritische Abhandlung. Nürnberg, Korn. (8. mit 13 Abb. und 4 Karten.) ℳ 1, 50.
Belevitch-Stankevitch, Mlle H., Le gout chinois en Frane au temps de Louis XIV. Paris, Schemit. (XLIV, 272 S. Gr. 8. mit 21 Fig.)
Brabant, A., Das Heilige Römische Reich teutscher Nation im Kampf mit Friedrich dem Großen. II. Band: Die Reichspolitik und der Feldzug in Kursachsen 1758. Berlin, Gebr. Paetel. (Gr. 8.) ℳ 8.
Dibelius, F., Das Abendmahl. Eine Untersuchung über die Anfänge der christlichen Religion. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 4, 50.
Eckenbrecher, M. v., Im dichten Pori. Reise- und Jagdbilder aus Deutsch-Ostafrika. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 41 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 4.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Issaieff, A., Leo Tolstoi außerhalb der Grenzen dichterischen Schaffens. Berlin, Prager. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Kleinwächter, F. v., Lehrbuch der Volkswirtschaftspolitik. Leipzig, Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 5.

Lehmann, P., Akatjahs Ruf. 2. Auflage. Halle a. S., Hendel. (137 S. Lex. 8.)

Meschler, M., S. J., Die Gesellschaft Jesu. Ihre Satzungen und ihre Erfolge. Freiburg i. B., Herder. (8.) Geb. ℳ 2.

Möller, H., Vergleichendes indogermanisch-semitisches Wörterbuch. Götting n, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 12.

Müller, J., Die Reden Jesu verdeutscht und vergegenwärtigt. II. Band: Von der Nachfolge. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 3.

Nomenclator literarius theologiae catholicae theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctos. Tomus V. Theologiae catholicae aetas recens. Pars I. Seculum tertium post celebratum concilium Tridentinum. Ab anno 1764—1869. Editio tertia plurimum aucta et emendata. Innsbruck, Wagner. (Gr. 8.) ℳ 22.

Patterson, F. A., The Middle English Penitential Lyric. A study and collection of early religious verse. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Peter, H., Wahrheit und Kunst, Geschichtschreibung und Plagiat im klassischen Altertum. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 12.

Die Psalmen hebräisch und deutsch mit einem kurzen wissenschaftlichen Kommentar. Von N. Schlögl. Graz, Styria. (XXVII, 235 S. Lex. 8.)

Sartori, P., Sitten und Brauch. II. Teil: Leben und Arbeit daheim und draußen. Leipzig, Heims. (Gr. 8.) ℳ 2.

Sauerbeck, E., Aesthetische Perspektive. Betrachtungen über die Perspektive als ästhetischen Faktor im Flächenkunstwerk; als Beitrag zu einer künftigen allgemeinen Kunstgeschichte. (S.-A. a. Zeitschrift f. Aesthetik, VI. Bd.) Stuttgart, Enke. (Gr. 8. mit 6 Taf.) ℳ 4.

Schöner, O., Die praktische Vorausbestimmung des Geschlechts des Menschen. Berlin, Schweizer & Co. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Spurgeon, C., Chaucer devant la critique en Angleterre et en France depuis son temps jusqu' à nos jours. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Stammler, R., Theorie der Rechtswissenschaft. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses. (Gr. 8.) ℳ 22.

Standhaft und treu. Karl von Roeder und seine Brüder in Preußens Kämpfen von 1806—1815. Auf Grund hinterlassener Aufzeichnungen Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 6 Bildnissen.) ℳ 5, 50.

Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin, geordnet und verzeichnet von L. Stern. Berlin, Behrend & Co. (Gr. 8.) ℳ 15.

Die Verhandlungen und Beschlüsse der Londoner Seekriegsrechtskonferenz Dezember 1908 bis Februar 1909. Auf Veranlassung des Reichs-Marine-Amts zusammengestellt von Georg Schramm, wirkl. Admiralitätsrat. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 5.

Verslagen van kerkvisitatiën in het bisdom Utrecht uit de 16de eeuw, uitgegeven door wijlen F. A. L. van Rappard en S. Muller. Amsterdam, Johs. Müller. (Gr. 8.) ℳ 11.

Antiquarische Kataloge.

Bertling, Rich., in Dresden. Nr. 72. Autographen aus der Bühnen- und Theaterwelt. 808 Nrn.

Carlebach, E., in Heidelberg. Bibliothek des † Kirchenrats D. Hönig in Heidelberg. Drei Kataloge: I. Exegetische Theologie und Orientalia. II. Historische und katholische Theologie. III. Systematische und praktische Theologie. 2237 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 405. Klassische Philologie. I. Teil. 4198 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 343. Sanskrit-, Pali- und Prakrit-Literatur. Neuindische Dialekte. 2804 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 398 und 398a. Nationalökonomie. 3651 und 869 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 187. Volks- u. Staatswirtschaft. 4045 Nrn.

Neue Kataloge.

Mitteilungen der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg i. B. Nr. 18. September 1911. (45 S. 8.)

„Bücherschau 1911", literarischer Jahresbericht des Verlags L. Staackmann in Leipzig. Er enthält die Namen der angesehensten Belletristen der Gegenwart, wie R. H. Bartsch, Otto Ernst, Emil Ertl, Rud. Greinz, Peter Rosegger, Karl Schönherr ꝛc.

Auktion.

Am 28. bis 30. November d. J. bei Oswald Weigel, Leipzig, Königstr. 1 Katalog N. F. Nr. 21. Bibliothek des Prof. Adolfo Ernst (Caracas) Botanik, Ackerbau. 951 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Philosophie und Pädagogik Dr. G. Störring in Zürich wurde zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der a. ord. Professor der Botanik Dr. E. Küster in Kiel zu gleicher Stellung in Bonn, der a. ord. Professor der Philosophie Dr. Arth. Schneider in München zum Ordinarius in Freiburg i. B., der Privatdozent D. Alb. Mich. Koeniger in München zum a. ord. Hochschulprofessor des Kirchenrechts ꝛc. am k. Lyzeum in Bamberg, der Privatdozent der inneren Medizin Prof. Dr. J. Strasburger in Bonn zum a. ord. Professor in Breslau ernannt.

In Königsberg i. Pr. habilitierte sich Dr. Peter Klein für römisches und bürgerliches Recht, in Marburg Dr. M. Heyde für Chirurgie.

Der Gymn.-Professor Dr. Nebert in Halle a. S. wurde zum Direktor des Gymnasiums in Gütersloh i. Westf., der wissenschaftliche Hilfsarbeiter Dr. Gustav Förster zum Observator am geodätischen Institut bei Potsdam, der Gymn.-Oberlehrer Dr. W. Knauer in Gleiwitz zum Kreisschulinspektor in Schroda, der ständige Bibliothekshilfsarbeiter Dr. G. Stier in Berlin zum Bibliothekar beim Reichstage ernannt.

Die kais. deutsche Akademie der Naturforscher in Halle a. S. nahm den ord. Professor der Pharmakologie Geheimrat Dr. R. Gottlieb in Heidelberg als Mitglied auf.

Verliehen wurde: dem Privatdozenten der inneren Medizin Dr. F. Külbs in Berlin das Prädikat Professor, dem ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Arthur Ludwich in Königsberg i. Pr. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Direktor des Museums der naturforschenden Gesellschaft in Görlitz Dr. H. v. Rabenau und dem ersten Präsidenten der genannten Gesellschaft Sanitätsrat Dr. W. Freise, dem Realschuldirektor Dr. Otto Schneider in Dortmund, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. G. Andresen in Berlin, den Oberlehrern Proff. F. Reckert in Diedenhofen und Walther Weber in Ober-Emmelsun (Kr. Dinslaken) der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor bei den kgl. Museen Prof. Dr. Heinrich Schäfer in Berlin die kgl. Krone zum roten Adlerorden 4. Klasse, dem em. Provinzialschulrat Geh. Reg.-Rat Prof. G. Voigt in Blankenburg a. H., bisher in Schöneberg bei Berlin, und dem Direktor der Königin Luise-Schule Schulrat Dr. Fr. Blumberger in Köln der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Im Oktober † in Berlin der ord. Professor der Pharmakologie an der Universität Königsberg Geheimrat Dr. Max Jaffé im 71. Lebensjahre; in Paris der Direktor des Laboratoriums für Psychophysiologie Dr. Alfred Binet, 53 Jahre alt; in Ivy Croft bei Richmond die englische Jugendschriftstellerin Sarah Smith im achtzigsten Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

An der Universität Bonn wurde am 24. Oktober d. J. das neue geologisch-paläontologische Institut eingeweiht. Der Vorstand desselben, Prof. Dr. Steinmann, hielt bei der Feier einen Vortrag über die Entwicklung der Sammlungen des Instituts.

Die 30. Jahresversammlung des Thüringischen Fischereivereins, der in Jena tagte, beauftragte den Vorstand, gemeinsam mit Privatdozent Dr. Hase vorbereitende Schritte zur Errichtung einer **biologischen Station für Thüringen** im Anschluß an die Universität Jena nach dem Muster der Münchener Station zu tun.

Ueber wichtige neue Erwerbungen des **Schillermuseums in Marbach** wird von berufener Seite in der „Schwäbischen Chronik" vom Donnerstag d. 26. Oktober, Nr. 499, Mittagsblatt, berichtet. Obenan steht ein Stammbuch mit mehreren Einträgen Schillers, das, vom Pfarrer Philipp Ulrich Moser als Student 1776 in Tübingen angelegt, durch dessen Enkel nach Philadelphia kam und nun dem deutschen Boden wiedergewonnen ist. Ein Brief Goethes an Schubarts Sohn ist deshalb von gewisser Bedeutung, weil aus ihm hervorgeht, daß Goethe sich brieflich an Schubart gewendet hat. Sehr willkommen ist auch die Schenkung von der Handschrift von Uhlands „Rosengarten von Worms" durch D. Landauer in London, zusammen mit einem Gedicht Freiligraths und einem Spruch Grillparzers. Auch ein Theaterzettel wurde erworben, nach dem „die Vinzenzische Gesellschaft deutscher Schauspieler" in München am 2. Februar 1784 die Räuber aufführte. Auf das Personenverzeichnis folgt die Mitteilung, daß, „da das Stück mit einem Wort zu lang und natürlich deswegen kaum auszuhalten sei", alles wegbleiben werde, was nicht „unumgänglich zum Ganzen der Geschichte gehöre", und daß es zuverlässig bis gegen 9 Uhr endige (Anfang ½6 Uhr), „ohne daß die Zuschauer etwas an Unterhaltung verlieren werden".

Die Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften hielt am 3. Oktober d. J. ihre 217. Hauptversammlung in Görlitz ab. Dem Jahresbericht entnehmen wir über die Veröffentlichungen der Ge-

Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

sellschaft, daß im November d. J. der 87. Band des Neuen Lausitzischen Magazins erscheint, ferner daß der **codex diplomaticus Lusatiae superioris IV.**, der die Geschichte der Oberlausitz unter Albrecht II und Ladislaus Postumus urkundlich festlegt, sich im Druck befindet; endlich, daß es der Gesellschaft gelungen ist, mit Hilfe der Landstände in Bautzen und Görlitz und des preußischen Kultusministers die Mittel zur Drucklegung des wertvollen Werkes von Dr. W. v. Boetticher „Der Oberlausitzer Adel und seine Besitztümer von 1635 bis 1815“ für dies Jahr zu gewinnen. Zum Schlusse hielt der Gesellschaftssekretär Prof. Dr. Jecht einen Vortrag über den Einfall der Hussiten in die Oberlausitz im Dezember 1430 und Januar 1431.

In der Versammlung des Vereins **Deutscher Maschinen-Ingenieure** vom 17. Oktober d. J. hielt der Regierungs- und Baurat Bode einen durch zahlreiche Lichtbilder illustrierten Vortrag über „Arbeiterfürsorge in industriellen Großbetrieben“, insbesondere bei der Firma Krupp in Essen, die z. B. auf allen ihren Werken in eigenen Häusern über mehr als 6000 Familienwohnungen und über etwa 1200 Ledigenwohnungen, ferner über eine Arbeiterbibliothek von mehr als 7500 Bänden verfügt. Der Vortrag erscheint demnächst in „Glasers Annalen für Gewerbe und Bauwesen“.

In der 15. Hauptversammlung des **Vereins für sächsische Volkskunde**, die am 22. Oktober d. J. in Pirna stattfand, berichtete Prof. Dr. Mogk (Leipzig) über die umfangreiche Vereinstätigkeit. Im Mittelpunkte der Verhandlungen stand der Vortrag des Vorsitzenden Hofrat Prof. Seyffert (Dresden): „Der Verein für sächsische Volkskunde und seine praktischen Aufgaben.“

Der 33. **Balneologenkongreß** wird Anfang März 1912 unter dem Vorsitze von Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Brieger in Berlin tagen. Anmeldungen von Vorträgen und Anträgen sind an den Generalsekretär der Balneologischen Gesellschaft Geh. Sanitätsrat Dr. Brock, Berlin, Thomasiusstr. 24, zu richten.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der Verlagsbuchhändler Arnold Hirt in Leipzig erhöhte das Kapital der von seinem Vater zum 50jährigen Jubiläum der Universität **Breslau** (1861) errichteten Ferdinand Hirtschen Stipendienstiftung von 6000 ℳ auf 10000 ℳ und genehmigte, daß die Zinsen auch zu wissenschaftlichen Exkursionen von Studierenden der Geographie verwendet werden dürfen.

Preisausschreiben.

In Verwaltung der Dr. Leopold Anton und Marie **Dierl'schen Preisaufgabenstiftung** wählte das Professoren-Kollegium der philosophischen Fakultät in Wien für die achte philosophische Preisaufgabe das Thema: „Der Einfluß des vorrömischen, römischen und christlichen Kultes auf die Toponomastik Galliens.“ Der Preis für die beste Lösung beträgt fünfzig österreich. Dukaten. Zur Bewerbung werden gemäß dem Stiftbriefe nur Personen zugelassen, welche das Staatsbürgerrecht in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern besitzen. Die Arbeiten, welche noch nicht veröffentlicht sein dürfen und in deutscher Sprache abgefaßt sein müssen, sind in Reinschrift bis längstens 1. Januar 1913 gegen Bestätigung bei dem Dekanate der philosophischen Fakultät der k. k. Universität in Wien einzureichen. Jede Arbeit ist mit einem Motto zu versehen und derselben ein versiegeltes mit dem gleichen Motto versehenes Kuvert beizulegen, in welchem ein Blatt mit der Angabe des Vor- und Zunamens, des Standes und der genauen Adresse des Autors und, falls nicht schon aus der Stellung des Preisbewerbers seine österreichische Staatsbürgerschaft hervorgeht, ein Beleg über die letztere enthalten sein muß. Auf der Arbeit selbst darf sich keine Hindeutung auf die Person des Autors vorfinden. Das Autorrecht an der prämiierten Arbeit verbleibt dem Verfasser.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Prof. Alois Knöpflers **„Lehrbuch der Kirchengeschichte“** für Studierende katholischer Konfession hat verdientermaßen vor kurzem die 5. Auflage erfahren (Freiburg i. B., Herder; XXVIII, 849 S. Gr. 8., brosch. 12 ℳ, geb. ℳ 13, 50). Der Kundige bemerkt überall die nachbessernde Hand des Verf., zwei Paragraphen sind neu hinzugefügt, mehrere umgearbeitet. Am Schluß ist auch eine Karte des »**Orbis christianus saec. I—VI**« hinzugekommen.

Philosophie.

Die neue 4. Auflage der „Aufsätze und Reden zur Einleitung in die Philosophie“, die Prof. Wilhelm Windelband aus einem Zeitraum von 35 Jahren unter dem Titel **„Präludien“** zusammenfaßte, hat einen wesentlichen Zuwachs gewonnen, so daß sich die Teilung in zwei handliche Bände empfahl, deren erster mehr historischen, der zweite mehr systematischen Inhalts ist. Nicht weniger als sieben Nummern sind hinzugekommen: 1) der Aufsatz zu Kants hundertjährigem Todestage „Nach hundert Jahren“ 1904, einen Blick in die Entwicklung des Kritizismus während der letztvergangenen 23 Jahre gewährend; 2) die Abhandlung „Schillers transzendentaler Idealismus“ 1905; 3) die Heidelberger Akademierede „Die Erneuerung des Hegelianismus“ 1910; 4) der Leipziger Vortrag „Pessimismus und Wissenschaft“ 1876; 5) der Wiener Vortrag „Ueber Wesen und Wert der Tradition im Kulturleben“ 1908“; 6) der damit zusammenhängende Aufsatz „Bildungsschichten und Kultureinheit“ 1908; 7) die Abhandlung „Kulturphilosophie und transzendentaler Idealismus“ 1910. (Tübingen, J. C. B. Mohr; X, 276 und II, 322 S. 8., Preis je 5 ℳ brosch., je 7 ℳ geb.)

Geschichte. Kulturgeschichte.

Gewissermaßen als Festschrift zum 200jährigen Geburtstage Friedrichs des Großen erscheint demnächst in Dümmlers Verlag in Berlin, wie derselbe mitteilt, eine Auswahl der Lebens- und Weisheitssprüche des großen Königs, von P. Kunzendorf unter dem Titel **„Fridericiana“** in der Absicht zusammengestellt, damit ein volkstümliches Buch zu schaffen.

Die **„Mainzer Zeitschrift**, hgb. von der Direktion des Römisch-Germanischen Central-Museums und dem Vorstande des Mainzer Altertums-Vereins (Schriftleitung: Prof. E. Neeb)“ beschert in ihrem neuerschienenen IV. Jahrgange dem Historiker und Archäologen zehn wertvolle Abhandlungen: eine Würdigung der Arbeiten Friedrich v. Duhns (zu seinem 60. Geburtstage) von Prof. K. Schumacher, „Der altionische Bronzekandelaber des Römisch-Germanischen Central-Museums“ von Friedrich Behn (mit 1 Taf. und 3 Abb.), „Beiträge zur Topographie und Geschichte der Rheinlande“ von Prof. K. Schumacher (Am Hinkelstein bei Monsheim, Das Werden von Mogontiacum, Der Kampfplatz des Ariovist, Die Tutorschlacht bei Bingen, Die Erstürmung von Rigodulum an der Mosel, mit 5 Abb.), „Spruchbecher“ von Rud. Pagenstecher (mit 1 Taf. und 1 Abb.), „Die einheimische Altertumskunde im Unterricht“ von Prof. Otto Fritsch (mit 9 Abb.), „Zur Frage der vorslavischen Okkupation des rechten Rheinufers“ von Prof. H. Hofmann (mit 1 Taf. und 3 Abb.), „Die Vorgeschichte der Birkenfelder Landschaft“ von H. Baldes (mit 1 Taf. und 3 Abb.), „Ausgrabungen im Legionskastell zu Mainz während des Jahres 1910“ von G. Behrens und E. Brenner (mit 3 Taf. und 28 Abb.), „Die in den Jahren 1909 und 1910 gefundenen römischen und frühchristlichen Inschriften und Skulpturen“ von Prof. K. Körber (mit 54 Abb.), „Die Wappenträgerin im Altertumsmuseum der Stadt Mainz“ von August Feigel (mit 1 Taf.). Ferner erstattet Prof. E. Neeb den Bericht über die Vermehrung der Sammlungen des Altertumsmuseums der Stadt Mainz vom April 1909 bis April 1911 (mit 4 Taf. und 13 Abb.), Prof. K. Schumacher den Jahresbericht des Römisch-Germanischen Central-Museums zu Mainz für das Rechnungsjahr April 1910/11. (Kommissionsverlag von L. Wilckens in Mainz, 160 S. Fol., Preis 9 ℳ.)

Aus einem Jahrbuch zu einer Zeitschrift umgestaltet, bietet die **„Walhalla**, Deutsche Warte für ein wahres Kultur- und Kunstleben, begründet und hgb. von Dr. Ulrich Schmid“ im 1. Vierteljahresheft des VII. Jahrgangs folgende Aufsätze: „Kristnisaga. Wie Altisland christlich ward“ von Otto Maußer, „Zum Gedächtnis Heinrich v. Kleists“ von Prof. Josef Neumair, „Das Problem der Weltsprache“ von Hofrat O. Willmann, „Max Eyth, ein Poet der Technik“ von Theod. Ebner, „Erinnerungsbild, Traum und Kunst“ von Regierungsrat Moriz Dreger, „Reiseblätter aus dem Süden“ von Ulr. Schmid (unbekanntes Miniaturen-Breviarium der Visconti in Florenz, unbekannte Gemälde von Rembrandt und Potter, Am Grabe Konradins, des letzten Hohenstaufen), „Die Weihnachts-Krippe“ von Mela Escherich. Auch ein unbekanntes fünfstrophiges Gedicht von Heinrich Heine „Neues Leben“ aus der Sammlung der Villa alla Pietra in Florenz wird mitgeteilt. In der Rundschau befinden sich kurze Biographien Franz Liszts, des Malers Oskar Zwintscher und des Bildhauers Rudolf Schwarz, sowie ein Aufsatz über Meteore und Sternschnuppen von Kustos E. Silbernagel. Das Heft ist in gewohnter Weise mit anschaulichen Illustrationen zu den genannten Aufsätzen ausgestattet. (Walhalla-Verlag, München; IV, 152 und 51 S. Gr. 8., Abonn.-Preis für jährlich 4 Hefte 12 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Vom Oktober d. J. an ist die „Zeitschrift für Schulgeographie“ aus dem Verlag von Alfred Hölder in Wien in den von Justus Perthes in Gotha übergegangen, um mit dem **„Geographischen Anzeiger“** verschmolzen zu werden. Nach der Verschmelzung ist dieser das einzige Fachblatt, das sich die Vertretung der Gesamtinteressen des geographischen Unterrichtes an den deutschen Schulen jeder Richtung und allerorten zur ausschließlichen Aufgabe gemacht hat. Der „Geographische Anzeiger“ erscheint zum Jahrespreis von 6 ℳ in inhaltreichen, mit vielen Karten und Tafeln ausgestatteten Monatsheften im Verlag von Justus Perthes in Gotha. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Medizin.

Die vor kurzem ausgegebene 2. Auflage des für Studierende der Anatomie des Centralnervensystems bestimmten Buches: **„Gehirn und Rückenmark.** Leitfaden für das Studium der Morphologie und des Faserverlaufs“ von Privatdozent Dr. Emil Villiger (Basel) ist, ab-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gesehen von der Ueberarbeitung mehrerer Kapitel, durch Zufügung eines 3. Teils bereichert worden: „Faserverlauf durch den Hirnstamm nach Schnittserienpräparaten, von der Gegend des Balkenknies und vom caudalen Teil der **Medulla oblongata** bis zur Vierhügelregion" (S. 197—269), ausgestattet mit 48 blattgroßen, sowohl schematisch als mikroskopisch dargestellten Figuren. (Leipzig, W. Engelmann; VII, 278 S. Lex. 8., geb. *M* 12, 80.)

Rechtswissenschaft.

Die soeben herausgekommene 9. Auflage der Textausgabe der **„Wechselordnung** in der Fassung vom 3. Juni 1908 nebst dem Wechselstempelgesetz vom 15. Juli 1909 und der Ausführungsverordnung hierzu, mit Einleitung über das Wechselrecht samt Formularen, mit erläuternden Noten und Sachregister hgb. von Geh. Justizrat Prof. Karl Gareis" (München, C. H. Beck, XIII, 232 S. 16., geb. 2 *M*) zeigt folgende Vermehrungen auf: die neuesten Bundesratsbeschlüsse betreff. Ausführung des Wechselstempelgesetzes von 1909 (S. 208 fg.), Nachrichten über das Diskontogeschäft der Reichsbank (S. 26) und den in den Reichshaushaltsetat eingestellten Ertrag der Wechselstempelsteuer (S. 190 fg.) u. a. Auch die Mitteilungen aus reichsgerichtlichen Entscheidungen sind bis September 1911 weitergeführt.

Technische Wissenschaften.

„Das Eisenhüttenwesen. Eine Ueberſicht seiner Entwickelung sowie seiner kulturellen und wirtschaftlichen Bedeutung" betitelt sich eine Monographie, welche soeben bei der Akademischen Verlagsgesellschaft in Leipzig erscheint, und deren Verfasser der als Siderologe bekannte Prof. Frhr. Jüptner v. Jonstorff in Wien ist. Das Buch wendet sich an weiteste Kreise und sein Verständnis wird außerdem durch eine reiche Auswahl von Abbildungen erleichtert. (Mitteilung der Verlagshandlung.)

Die neue, vierte Auflage des 1. Bandes der **„Vorlesungen über technische Mechanik"** von Prof. August Föppl („Einführung in die Mechanik") unterscheidet sich nur wenig von ihrer Vorgängerin; eingreifendere Aenderungen finden sich nur im 5. Abschnitt „Die Reibung" (S. 218 fg.). Im Vorwort stellt der Verf., um vielerseits ausgesprochenen Wünschen zu begegnen, in einer vorläufigen Ankündigung „eine zu dem ganzen sechsbändigen Werke nach Umfang und Anlage passende, eingehende Literaturübersicht" in Aussicht. (Leipzig, B. G. Teubner; XV 424 S. Gr. 8. mit 104 Fig., geb. 10 *M*.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Im Insel-Verlag zu Leipzig erschien soeben ein vorzüglich ausgestatteter Faksimile-Neudruck des ältesten **Eulenspiegelbuches,** eines der wichtigsten Werke der alten Straßburger Buchillustration, nach dem einzigen im British Museum zu London erhaltenen Exemplar von 1515 herausgegeben von Prof. Edward Schröder. Letzterer gibt in einem umfangreichen Nachworte eine kritische Ueberſicht der Eulenspiegeldrucke bis 1539, sowie Auszüge seiner Untersuchungen über Alter und Zusammensetzung des Volksbuches, dessen Entstehung im Jahre 1500 endgültig festgelegt wird. In 400 Exemplaren abgezogen, kostet das Buch in Halbpergament geb. 40 *M*, mit kolorierten Holzschnitten in Ganzpergament 75 *M*.

Der erste Band von Roman Woerners Werk **„Henrik Ibsen"**, der im 52. Jahrg. (1901), Nr. 5, Sp. 226 fg. d. Bl. besprochen wurde, erschien in zweiter, vermehrter und verbesserter Auflage (München 1912 Beck. VI, 431 S. 8.; 9 *M*). Er behandelt bekanntlich die Zeit von 1828 bis 1873. Unter den Zusätzen sind namentlich die Ergänzungen hervorzuheben, die sich durch die Veröffentlichung der nachgelassenen Schriften des Dichters nötig machten. Im übrigen gibt die Vorrede über die Aenderungen gegenüber der ersten Auflage Auskunft.

Das von Touristen und Kaufleuten vielbenutzte **„Praktische Lehrbuch der slovenischen Sprache** für den Selbstunterricht" von Dr. Carl Pečnik hat es bereits bis zur 4. Auflage gebracht (Wien, A. Hartleben, 190 S. 8, geb. 2 *M*). Es stellt die slov. Sprache dar, wie man sie spricht, und bietet außer der kurz gefaßten, methodisch geordneten Aufnahme der grammatischen Regeln Uebungsaufgaben, Lesestücke nebst Erklärungen, eine Chrestomathie, Gespräche, eine Sammlung von Slovenismen, Darstellung der dialektischen Eigentümlichkeiten, ein slovenisch-deutsches und deutsch-slovenisches Wörterverzeichnis nebst Provinzialismen und Fremdwörtern. Die neue Auflage stimmt übrigens genau mit der dritten überein.

Kunstwissenschaft.

Die letzte Zeit seines arbeitsreichen Lebens hatte der am Ausgang der siebziger Jahre stehende Kunsthistoriker Prof. Jakob Burckhardt, abgesehen von dem Buche „Erinnerungen aus Rubens" (erschienen 1897), zur Ausarbeitung dreier größerer Abhandlungen benutzt: „Das Altarbild" (1893/4), „Das Porträt in der italienischen Malerei" (1895) un- „Die Sammler" (1893), während eine weitere Arbeit über Battagliend malerei unvollendet blieb. Die fertigen Manuskripte jener drei Studiendruckte H. Trog (Basel) in ihrem genauen Wortlaut, ohne irgend welche Beifügung oder Weglassung, in einem stattlichen Bande vereinigt ab, unter dem Titel **„Beiträge zur Kunstgeschichte von Italien** von Jakob Burckhardt" (Berlin und Stuttgart, 1898, W. Spemann). Nachdem das Werk längere Zeit im Buchhandel vergriffen war, veranstaltet der Verleger soeben von dem durch seine Forschungen und Kunstbetrachtungen wertvollen Buche dankenswerter Weise eine 2. Auflage, die den Text der ersten unverändert wiedergibt, aber im Format der „Griechischen Kulturgeschichte" Burckhardts angepaßt ist (VI, 585 S. Gr. 8., brosch. 9 *M*).

Drei illustrierte Selbstbiographien deutscher Maler bringt gleichzeitig die Verlagsbuchhandlung Hesse & Becker in Leipzig auf den Büchermarkt: 1) die vielgelesenen **„Jugenderinnerungen eines alten Mannes"** von Wilhelm v. Kügelgen, mit einem biographischen Nachwort der Tochter des Verfassers Anna v. Kügelgen über die späteren Schicksale ihres Vaters und Auszügen aus W. v. Kügelgens Briefen, hgb. mit einer Einleitung von Prof. Adolf Stern. Diese neue Ausgabe ist vom Verlag mit 25 Abbildungen ausgestattet, darunter befinden sich 19 Bildnisse und 6 farbige Wiedergaben von Werken Gerhards und Wilhelms v. Kügelgen. Sie ist vollständiger als die bisherigen Ausgaben, infolge besonderer Unterstützung der noch lebenden Familienmitglieder des Künstlers. (XVI, 572 S. 8., in Leinenband *M* 2, 50, Geschenkband 3 *M*, in Liebhaber-Halbfranzband 5 *M*.) — 2) **Ludwig Richter, Lebenserinnerungen** eines deutschen Malers. Volksausgabe des Dürerbundes, 21.—30. Tausend. Herausgegeben von Heinrich Richter. Mit einer Einleitung von Ferdinand Avenarius. Trotz der zahlreichen Kunstbeilagen, die neu hinzugekommen sind (21 Bildnisse und Abbildungen, darunter 2 farbige), hat der billige Preis dieses Volksbuches keine Aenderung erfahren: in Leinenband *M* 2, 50, Geschenkband 3 *M*, Halbfranz 5 *M*. (XVI, 750 S. 8.) — 3) Zum erstenmale gedruckt und ein würdiges Seitenstück zu den beiden genannten Büchern sind die **„Erinnerungen aus meinem Leben"** von **Ludwig** Emil **Grimm,** Maler und Radierer 1790—1863, herausgegeben von Prof. Adolf Stoll (Cassel). Der Verfasser, der jüngste Bruder der Germanisten Jacob und Wilhelm Grimm, als Maler bekannt durch zahlreiche Bildnisse, pflegte enge Beziehungen zu den Romantikern, seine Aufzeichnungen werfen außerdem interessante Streiflichter auf die politischen Verhältnisse des Napoleonischen Zeitalters. Prof. Stoll hat die Lücken der Handschrift ergänzt, insbesondere einen kurzen Ueberblick des amtlichen Lebens und Wirkens Ludwig Grimms nebst einer Schilderung seiner letzten Lebensjahre beigegeben (da das Manuskript mit dem Jahre 1848 abschließt), ferner allenthalben Erläuterungen und am Schluß ein ausführliches Verzeichnis der weithin zerstreuten Arbeiten des Künstlers hinzugefügt. Auch diese Ausgabe ist vom Verlag reich illustriert mit 34 Bildnissen, 5 Abbildungen und 1 Kartenskizze, außerdem mit Briefen der vier Brüder Jacob, Wilhelm, Ferdinand und Ludwig Grimm und andern Beiträgen zur Familiengeschichte ausgestattet. (640 S. 8., in Leinenband 3 *M*, Geschenkband 4 *M*, Liebhaber-Halbfranzband 5 *M*.)

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erschienen:

Von den Frauen und einer Frau

Erzählungen und Geschichten

von Heinrich Lilienfein

1. u. 2. Auflage

Geheftet M. 2.—, in Leinenband M. 3.—

Inhalt: Von den Frauen und einer Frau — Ellen — Die weiße Maus — Der Heimwehbauer — Schwarzwaldidyll — Eine mikroskopische Seele — Sein letzter Junggesellenabend — Der Himmelstürmer — Die Kraft der Schwachheit — Der Mut zu schweigen

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und L. Staackmann in Leipzig, J. C. B. Mohr in Tübingen, von der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S., der Hahnschen Buchhandlung in Hannover und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 46. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 11. November 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1457): Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. 2. Auflage. Baumgartner, Eucharistie und Agape im Urchristentum, eine literarhistorische Untersuchung.
Philosophie. Psychologie (1460): Cassirer, Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Heymans, Die Psychologie der Frauen.
Geschichte (1461): Schiffer Die Aramäer. The Political History of England in twelve volumes, edited by Hunt and Poole, Vol. XII. v. Goßler, Ueber den Mißerfolg strategischer Operationen.
Naturwissenschaften. Mathematik (1463): Küster, Die Gallen der Pflanzen. Rutherford, Radiumnormalmaße und deren Verwendung bei radioaktiven Messungen.
Medizin (1464): v. Baumgarten, Lehrbuch der pathogenen Mikroorganismen.
Rechts- und Staatswissenschaften (1465): Foerster, Schuld und Sühne. Simon, Englische Stadtverwaltung. Heyde, Die volkswirtschaftliche Bedeutung der technischen Entwicklung in der deutschen Zigarren- und Zigarettenindustrie. Albrecht, Die Beamtenbaugenossenschaften. Krüger, Die ökonomischen und sozialen Verhältnisse in der Braunkohlenindustrie der Niederlausitz. Gerlach, Die wirtschaftliche Entwicklung des Eisenhüttenwesens an der Lahn und Dill im 19. Jahrhundert. Nastold, Der württembergische Hopfenbau. Bühler, Die Zuständigkeit der Zivilgerichte gegenüber der Verwaltung im württembergischen Recht und ihre Entwicklung seit Anfang des 19. Jahrh.s.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1468): The Masnavī by Jalālu 'd-dīn Rūmī, Book II, translated from the Persian with a commentary by Wilson. Keßler, Plutarchs Leben des Lykurgos. Carpenter, Die Deklination in der nordhumbrischen Evangelien-Uebersetzung der Lindisfarner Handschrift. Bode, Die Tonkunst in Goethes Leben. Briefe aus dem Vormärz, eine Sammlung aus dem Nachlaß Moritz Hartmanns, hgb. und eingeleitet von Wittner.
Volkskunde (1476): Kühnau, Schlesische Sagen, II.
Vermischtes (1477). **Bibliographischer Teil** (1477). **Nachrichten** (1480).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht, R., Die Beamtenbaugenossenschaften. (1465.)
Baumgarten, P. v., Lehrbuch der pathogenen Mikroorganismen. (1464.)
Baumgartner, E., Eucharistie und Agape im Urchristentum. (1458.)
Bode, W., Die Tonkunst in Goethes Leben. (1471.)
Briefe aus dem Vormärz. Eine Sammlung aus dem Nachlaß Moritz Hartmanns. Hgb. und eingeleitet von O. Wittner. (1471.)
Bühler, O., Die Zuständigkeit der Zivilgerichte gegenüber der Verwaltung im württemberg. Recht. (1466.)
Carpenter, H. C. A., Die Deklination in der nordhumbrischen Evangelien-Uebersetzung der Lindisfarner Handschrift. (1470.)
Cassirer, E., Substanzbegriff und Funktionsbegriff. (1460.)
Foerster, F. W., Schuld und Sühne. (1465.)
Gerlach, O., Die wirtschaftliche Entwicklung des Eisenhüttenwesens an der Lahn und Dill. (1466.)
v. Goßler, Ueber den Mißerfolg strategischer Operationen. (1462.)
Heyde, L., Die volkswirtschaftliche Bedeutung der technischen Entwicklung in der deutschen Zigarren- und Zigaretteninindustrie. (1465.)
Heymans, G., Die Psychologie der Frauen. (1460.)
Keßler, E., Plutarchs Leben des Lykurgos. (1469.)
Krüger, F. K., Die ökonomischen und sozialen Verhältnisse in der Braunkohlenindustrie der Niederlausitz in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart. (1466.)
Kühnau, R., Schlesische Sagen. II. Elben-, Dämonen- und Teufelsagen. (1476.)
Küster, E., Die Gallen der Pflanzen. (1463.)
Masnavī by Jalālu 'd-dīn Rūmī. Book II. Translated with commentary by C. E. Wilson. (1468.)
Müller, N., Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. 2. Auflage. (1457.)
Nastold, K., Der württembergische Hopfenbau. (1466.)
Political History of England in twelve volumes. Ed. by W. Hunt and R. L. Poole. Vol. XII: 1837—1901. By Low and Sanders. (1462.)
Rutherford, E., Radiumnormalmaße und deren Verwendung bei radioaktiven Messungen. (1463.)
Schiffer S., Die Aramäer. (1461.)
Simon, F., Englische Stadtverwaltung. (1465.)

Theologie. Religionswissenschaft.

Müller, Nikolaus, **Die Wittenberger Bewegung** 1521 und 1522. Die Vorgänge in und um Wittenberg während Luthers Wartburgaufenthalt. Briefe, Akten u. dgl. und Personalien. Zweite Auflage. Leipzig, 1911. Heinsius Nachf. (423 S. 8.) ℳ 6.

Die vorliegende Arbeit ist eine stark erweiterte Sonderausgabe von Veröffentlichungen im Archiv für Religionsgeschichte (Jahrg. 6 bis 8). Sie will Klarheit schaffen helfen über die so interessanten, aber noch recht ungeklärten Sturm- und Drangjahre der Reformation, insbesondere auch über Karlstadts Persönlichkeit. Weder Karl Müller noch Barge konnten die vorliegenden Probleme zu einer befriedigenden Lösung bringen, vor allem deswegen, weil das gedruckt vorliegende Quellenmaterial „weder zuverlässig noch vollständig" war. Insbesondere gilt das von den im Corpus Ref. in den Werken Melanchthons von Bretschneider veröffentlichten Briefen und Akten aus jenen Jahren, die viele falsche Lesungen und ungeschickte Uebertragungen ins Deutsch des 19. Jahrh. enthalten und oft recht willkürlich ausgewählt sind. Müller bringt im ersten Teil Briefe und Akten aus der Zeit der Wittenberger Bewegung in chronologischer Reihenfolge, von denen viele noch nicht publiziert sind. Die Wiedergabe ist peinlich genau, die Varianten sind gewissenhaft notiert; sachliche Anmerkungen erleichtern das Verständnis. Auf Grund seiner Forschungen über die Geschichte Wittenbergs gibt der Verf. im zweiten Teil „Personalien" der wichtigsten Wittenberger Persönlichkeiten jener Tage, die dem Reformationshistoriker von größtem Werte sind. Auch hier zeigt sich wieder die bekannte Stoffbeherrschung und Exaktheit Müllers. Ein ausführliches Personenverzeichnis erleichtert die Benutzung des Buches, das ein wichtiges Hilfsmittel der Forschung werden wird. J. N.

Baumgartner, Ephrem, **Eucharistie und Agape** im Urchristentum. Eine literarhistorische Untersuchung. Solothurn, 1909. Buch- und Kunstdruckerei Union. (XV, 335 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Ein Thema, das schon oft behandelt wurde. Und doch darf man sagen, daß Baumgartner in vorliegendem Buch kein leeres Stroh gedroschen hat. Die Menge von Kontroversen über Existenz und Wesen der Agapen veranlaßte ihn, die bekannten Stellen der urchristlichen Literatur lokal zu gruppieren und nach philologischen Gesichtspunkten mittels neutestamentlicher Grammatiken und unter Berücksichtigung des gleichzeitigen Sprachgebrauches zu interpretieren. Daneben schenkt er auch, wo es ihm nötig erscheint, der Vätererexegese Beachtung. Der Verf. hält sich aber nicht allein an jene Stellen urchristlicher Literatur, wo von einem Mahle oder einer Diakonie an die Armen die Rede ist, sondern zieht auch die Berichte über die Zusammenkünfte zum Wortgottesdienste in den Bereich seines Themas. Damit dürfte er die Richtlinien seines Programms überschritten haben. Jedem größeren Abschnitte fügt er eine kurze Charakteristik („Resultat") der voraufgehenden Erörterungen bei, leider nicht, ohne durch gewisse unbegründete Allegorese mit seinen durchaus sachlichen Untersuchungen dann und wann in Widerspruch zu geraten. T. S.

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Bibliothek der Aufklärung. Zwei Vorträge. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (61 S. 8.)

Inh.: Hippolyte Dreyfus, Babismus u. Behaismus. — Baron Carra de Vaux, Der Islam in seinem Verhältnis zur modernen Zivilisation. Uebersetzt von Margarete Platte.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 44. Bonn, Georgi.

Inh.: Innere Spannkraft. — Der alte Fritz über Religionsfreiheit. — Aus der kirchlichen Zeitgeschichte. — Zur Kennzeichnung des Monismus. — Zum Fall Traub. — Der erste Bescheid der Militärbehörde im Fall Kraatz. — Aus dem Wuppertal.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 4. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Nagel, Die Keilschriftforschung im Dienste der Schriftforschung. (Schl.) — Amelung, Der Kampf gegen das humanistische Gymnasium.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 43. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Zoellner, Die Kirche u. die soziale Frage. 1. — Berbig, Ein Trostbrief D. Johann Gerhards an Herzog Johann Casimir von Sachsen-Coburg im Jahre 1632. — 13. Theologische Lehrkonferenz in Mölln (Lauenburg). 1. — Die Delegiertenkonferenz der vereinigten luther. Gotteskasten Deutschlands. 2. — Jörgensen, Luthertum, Muttersprache und Nordschleswig. — Aus Rußland. — Seelsorgerlicher Konfirmandenunterricht.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 43/44. Augsburg, Lampart.

Inh.: (43.) Cäcilie Neudecker, Der Luxus. Ein soziales Problem. — Philalethes, Mehr als eine Ehrenrettung. Eine Kirchweihbetrachtung. — Die Hebung der katholischen Presse. Von einem alten Journalisten. — (44.) Ph. Funk, Die Gemeinschaft der Heiligen (Gedanken zum Fest Allerheiligen). — Der geistliche Stand in der Karikatur. — Moderne Gesellschaftsmoral im Lichte des Christentums. Von einem Laien.

Deutscher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 21. Bonn.

Inh.: Zum 25jähr. Bestehen des Evangelischen Bundes. — Juste milieu. — Anna Katharina Emmerich. 27.

Monats-Hefte für rheinische Kirchengeschichte, hgb. v. W. Rotscheidt. 5. Jahrg. Heft 10/11. Lehe, Selbstverlag des Hsgbrs.

Inh.: † F. Back, Die Pfarrei Kastellaun 1560 bis 1631. — Ders., Der Pfarrer Heinrich von Kempen in Kastellaun. — K. Scheider, Zum 150jähr. Bestehen des Stipendium Bernardinum in Utrecht. — R. Joerdens, Gewissensfragen aus dem 17. Jahrh.

Oriens Christianus. Halbjahrshefte für die Kunde des christlichen Orients. Hgb. von A. Baumstark. Neue Serie. 1. Band, 1. Heft. Leipzig, 1911. Harrassowitz. (189 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Inh.: Baumstark, Griechische und hebräische Bibelzitate in der Pentateucherklärung Išô'dâds von Merw. — Guidi, Due antiche preghiere nel Rituale abissino pei Defonti. — Ferhat, Der Jobprolog des Julianos von Halikarnossos in einer armenischen Bearbeitung. — Baumstark, Das Alter der Peregrinatio Aetheriae. — Abel, *Tò Ἔνvατον.* — Strzygowski, Der algerische Danielkamm. — Kaufmann, Menas und Horus-Harpokrates im Lichte der Ausgrabungen in der Menasstadt. — Baumstark, Die liturgischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem. — J. P. Kirsch, Bericht über die Tätigkeit der orientalischen wissenschaftlichen Station der Görresgesellschaft in Jerusalem. — Cré, La basilique hélénienne de l'Éléona retrouvée avec la grotte où Notre Seigneur instruisait ses disciples au Mont des Oliviers. — Baumstark, Zum illustrierten syrischen Evangeliar des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 43. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Alfred Fischer, Reformationsfest. — Walther Köhler, Ein feste Burg ist unser Gott. — M. A. Robbe, Luther. — Karl Hesselbacher, Bauernfrömmigkeit und Dorfpredigt. 2. — Saxo, Träume. — Beilage: Zum Fall Traub. — Vom Deutschen Pfarrertag in Eisenach. — Oldenburger Verein für evangelische Freiheit.

Die christliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 43. Marburg.

Inh.: Rob. Zilchert, Eine Predigt vom Gustav Adolf-Fest zu Frankfurt a. M. — Jordan und Windisch, Ein Briefwechsel über die Jesusfrage der Gegenwart. (Schl.) — Heinr. Reuß, Der Hamburger Monistenkongreß. — Hermens, Die 24. Generalversammlung des evangelischen Bundes. — Hermann Hackmann, Im Herzen von China. 4. 5.

Biblische **Zeitschrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 9. Jahrg., Heft 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Seb. Euringer, Die ägyptischen und keilinschriftlichen Analogien zum Funde des Codex Helciae (4 Kg. 22 u. 2 Chr. 34). 2) Die ägyptischen Analogien im Vergleich mit den biblischen Berichten. — Heinr. Donat, Mich. 2, 6 bis 9. — Fritz Zimmermann, Religionsgeschichtliches zu Ex. 8, 15 (19). — Hubert Klug, Ist die Heilung des Beamtensohnes Jo. 4, 46 fg. das zweite Wunder Jesu in Galiläa? — Max Meinertz, Zur Frage nach der Anwesenheit des Verräters Judas bei der Einsetzung der Eucharistie. — Joseph Sickenberger, Das neue Dekret der Bibelkommission über das Mt.-Evangelium und die sog. Zweigquellentheorie. — Ch. Sigwalt, Die Chronologie der syrischen Baruchapokalypse. — Ders., Eine andere Erläuterung von dem „Besitzer des Blutackers".

Philosophie. Psychologie.

Cassirer, Ernst, Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik. Berlin, 1910. Cassirer. (XV, 459 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Der Verf. geht aus von einer Kritik der aristotelischen Begriffslehre und der Abstraktionshypothesen, die aus ihr sich entwickelt haben. Diese herkömmlichen Lehren erscheinen ihm unzureichend, die Probleme der Begriffsbildung in den exakten Wissenschaften auch nur vollständig zu bezeichnen. In der mathematischen Begriffsbildung handelt es sich nicht darum, „aus einer Mehrheit gleichartiger Eindrücke das Gemeinsame herauszuschälen, sondern ein Prinzip festzustellen, kraft dessen das Verschiedene auseinander hervorgeht. Die Einheit des Begriffs bekundete sich nicht in einem festen Bestand an Merkmalen, sondern in der Regel, durch welche die bloße Verschiedenheit als eine gesetzliche Abfolge von Elementen dargestellt wurde" (S. 196). Die eingehende Betrachtung der Begriffsbildung in der Physik und Chemie bestätigt dies Ergebnis. Weiterhin wird dann das Problem der Begriffsbildung mit dem der Wirklichkeitserkenntnis in Zusammenhang gebracht. Cassirer ist Anhänger eines „kritischen Idealismus" im Sinne Cohens und Natorps. Seine Kritik des Realismus, insbesondere etwa der Helmholtzschen Zeichenhypothese, hat uns freilich nicht überzeugen können. Doch erkennen wir, ungeachtet der Differenz inbezug auf erkenntnistheoretische Grundfragen, gern den Wert der Untersuchungen zur Begriffsbildung an, die auf umfassenden Kenntnissen im Gebiete der exakten Wissenschaften beruhen. Zum Schluß folgen historische und kritische Bemerkungen zur Psychologie der Relationen. Erich Becher.

Heymans, C., Die Psychologie der Frauen. Heidelberg, 1910. Winter. (VIII, 308 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die Psychologie in Einzeldarstellungen, hgb. von H. Ebbinghaus † und E. Meumann. 3. Band.

Das Buch von Heymans ist deshalb so wertvoll, weil es versucht, seine Schlüsse nur auf Grund eines ausgebreiteten empirischen Materials zu ziehen. Der Verfasser hat früher Umfragen veranstaltet, die an 3000 niederländische Aerzte geschickt worden sind. Diese benutzt er auch jetzt. Man kann, wie es mir selbst ging, Bedenken haben, wieweit man einem solchen Material überhaupt Vertrauen schenken darf, der Verf. aber geht so ganz außerordentlich vorsichtig und kritisch überlegt zu Werke, daß er wohl die meisten Leser überzeugen wird. Das Resultat ist in den Grundzügen meist nicht etwas fundamental Neues, aber man gewinnt den Eindruck, daß hier Mutmaßungen, die in Büchern über Frauen öfter vorkommen, wissenschaftlich genau ab-

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gegrenzt und vor allen Dingen auf eine feste Grundlage gestellt werden. Das Vertrauen wird dadurch verstärkt, daß der Verf. an vielen Stellen eine hervorragend feine Menschenbeobachtung an den Tag legt. Das Ergebnis ist folgendes: die durchschnittliche Frau unterscheidet sich vom durchschnittlichen Mann durch ihre größere Emotionalität (woraus H. weitere bedeutsame Folgerungen zieht, z. B. über die Impulsivität des Handelns), durch ihre größere Aktivität (darunter versteht H. etwa Beweglichkeit, Agilität) und durch ihre mehr altruistischen Neigungen. Ueber einige Einzelheiten vergleiche man meine ausführlichere Besprechung in der Zeitschrift für experimentelle Pädagogik und pädagogische Psychologie, Juni 1911. Möge das gehaltvolle Werk, das übrigens auch eine wahre Fundgrube darstellt für charakterologische Fragestellungen, reichen Erfolg finden und reiche Anregung ausstreuen. Moritz Scheinert.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hgb. von Benno Erdmann. XXXIII. Halle a. S., Niemeyer. (68 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Karl Aner, Gottfried Ploucquets Leben und Lehren.

Geschichte.

Schiffer, Sina, Die Aramäer. Historisch-geographische Untersuchungen. Leipzig, 1911. Hinrichs. (XII, 207 S. mit 1 Karte 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Die Nachrichten der Assyrer über die älteste Geschichte der Aramäer hat zuletzt M. Streck in der Klio VI 185 fg. besprochen, ist aber in der Abgrenzung des aramäischen Volkstums nicht immer kritisch genug verfahren. Schiffer verdient daher unseren Dank, daß er noch einmal alle Stellen, an denen sicher Aramäer genannt werden, in Umschrift und (leider nicht immer ganz korrekter, s. S. 105, Z. 29, 37) Uebersetzung zusammenstellt und von neuem eingehend erörtert, wie weit die ihnen dort zugeschriebenen Sitze auf der Karte sich festlegen lassen. Dieser Hauptteil seines Buches „über Staaten und Siedlungen der Aramäer" ist als Materialiensammlung sehr willkommen, wenn er auch philologische Schärfe öfter vermissen läßt: so hätte er den Einfall (S. 84/85), daß in 2. Sm. 10, 16, 17 statt des Ortsnamens Ḥēlām die assyrische Bezeichnung der Aramäer 'Aḫlamē zu suchen sei, schwerlich festgehalten, wenn er die daraus für die Textgeschichte sich ergebenden Folgerungen gezogen hätte. An diesen Kern seines Buches hat er eine Skizze über die Verbreitung des Aramäischen seit dem Beginn der persischen Epoche und über die ältesten Spuren der Aramäer angefügt, in denen er die Angaben bekannter Handbücher wiederholt. Neues dazu zu sagen, reichten seine aramäischen Studien offenbar nicht aus. So hätte er (S. 99) schwerlich Ḥlbbh der Panammu-Inschrift mit Ḥalab identifiziert, wenn er bedacht hätte, daß seine Umschrift Ḥalabbah gegen eine elementare Regel aller semitischen Rechtschreibung verstößt. Gegen elementare Regeln aramäischer Wortbildung und -fügung verstoßen auch die von ihm S. 64, Nr. 2 und 102, Nr. 2 versuchten Namendeutungen. Sein Versuch, die Inschrift BEUP. Ser. A IX, 71: עלימגרבך mit „über (Zins) von (dem Felde) der Stadt" (S. 182/3) zu deuten, zeugt zwar von viel Phantasie, aber nicht von Sprachkenntnis. Die in arabischen und syrischen Originaltypen angeführten Namen sind meist arg verdruckt. Daß er den Namen des von ihm oft zitierten berühmtesten syrischen Lexikographen stets Bar Bahlul drucken heißt, läßt auch nicht gerade auf einläßliche Beschäftigung mit dem wichtigsten aramäischen Dialekte schließen.

Brockelmann.

The Political History of England in twelve volumes. Edited by William Hunt and Reginald L. Poole. London, 1910. Longmans, Green & Co. (Gr. 8.)

Vol. XII: During the reign of Victoria. (1837—1901.) By Sidney Low and Lloyd C. Sanders. Second edition. (XVIII, 532 S. mit 2 Karten.) Geb. Sh. 7,6.

Der letzte Band der ausgezeichneten politischen Geschichte von England, die nun vollendet vorliegt, erheischt wohl eine etwas ausführlichere Würdigung, da er mit seiner Erzählung und Resultaten bis in die Gegenwart hereinragt. Er ist, wie kurz gesagt werden kann, eine ausgezeichnete Leistung. Wieviel von dieser verdienstlichen Arbeit dem einen und dem anderen Verfasser zukommt, wird nicht erwähnt. Es will aber scheinen, als ob die Darstellung mit Kap. XI „erstes Ministerium Gladstone", einen frischeren, persönlicheren Charakter annehmen würde. Schon der Vergleich der beiden führenden Männer in England: Gladstone und Disraeli, mit der dieses Kapitel einsetzt, ist ausgezeichnet gelungen, während die Staatsmänner der früheren Zeiten etwas farblos geschildert werden. Die Zweiteilung der Arbeit fällt auch in der Alabamafrage auf: während es auf S. 184 über die Umstände beim Auslaufen der „Alabama" heißt: »owing to some unfortunate delays«, wird auf S. 264 von einer »gross carelessness« gesprochen, die Sache jedenfalls mit dem richtigen Namen bezeichnet. Die Verf. schildern die Tätigkeit der einzelnen Ministerien in bezug auf innere und äußere Angelegenheiten und wissen manche recht schwierige Vorgänge mit außerordentlicher Klarheit darzustellen. Besonders gut kommt Disraeli weg, dessen Menschenkenntnis trefflich gewürdigt wird. Bei aller Anerkennnung der Verdienste des Prinz-Gemahls Albert tritt seine Persönlichkeit doch etwas in den Hintergrund, während der »common sense« der Königin in helles Licht gesetzt wird. Schlecht zu sprechen sind die Verf. auf Bismarck; es geht eine zwar kritisch gedämpfte, aber doch unleugbare Animosität gegen diesen Mann durch das ganze Buch. Aufgefallen sind dem Ref. etwa folgende Stellen. S. 84 wird behauptet, daß die Abdankung Kaiser Ferdinands 1848 auf den Rat Palmerstons geschehen sei. S. 125 wird behauptet, daß ein weiterer Feldzug gegen Rußland im Krimkriege diesem Polen und Circassien gekostet haben würde. Max von Mexiko wurde am 19., nicht am 20. Juni erschossen (S. 182). Friedrich VII hat die berüchtigte Verfassung für Schleswig-Holstein nicht 1862, sondern 1863 erlassen (S. 188). Bismarck soll Napoleon »entrapped« haben durch einen Vertrag, der später unter dramatischen Verhältnissen veröffentlicht worden sei, betreffs einer Besetzung Belgiens durch Frankreich (S. 211). S. 261 muß es heißen: Prinz, nicht König Leopold. Nicht das englische Kabinett, sondern Bismarck hat die Lösung der Frage, die durch Kündigung des Dardanellenvertrages seitens Rußland 1870 entstanden war, auf einen Kongreß verwiesen: Bismarck hat damals dem englischen Ministerium einen großen Dienst erwiesen, der nicht unterdrückt werden sollte. Diese Bemerkungen und Ausstellungen fallen indes leicht ins Gewicht gegenüber den sonstigen Vorzügen des ausgezeichneten Buches. Ein Register und drei Karten ergänzen dasselbe. —r —r.

v. Goßler, Ueber den Mißerfolg strategischer Operationen. Stuttgart, 1911. Deutsche Verlagsanstalt. (72 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Der Diplomat und der Offizier sollen aus der Geschichte lernen. So unternimmt es der Verfasser an drei Oberkommandierenden zu zeigen, wie mangelnde Befähigung und Energie in Verbindung mit Ungehorsam der Unterführer &c. das Scheitern großer militärischer Unternehmungen ver-

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

anlaßt haben. Zu diesem Zwecke führt er uns in großen Zügen die Tätigkeit R. Lees, des Generals der Südstaaten 1862 bis 1865, Bazaines im Juli und August 1870 und Kuropatkins im russisch-japanischen Krieg vor. Alle drei Generäle haben das alte Wort „Die beste Parade ist der Hieb“ meistens nicht befolgt, für ihre Entschließungen haben drei Festungen große Bedeutung gehabt: Richmond, Metz und Port Arthur. Die Schrift ist auch für den Nichtmilitär recht interessant. H. R.

Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands. 12. und 15. Heft. Aurich, Friemann. (8.)

Inh.: (12.) Th. Pauls, Aus dem Pfarrarchive einer ostfriesischen Landgemeinde. (57 S.) — (15.) Ernst Kaeber, Die Jugendzeit Fürst Enno Ludwigs von Ostfriesland. (60 S.)

Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland. Hgb. von P. v. Loë u. B. M. Reichert. 6. Heft. Leipzig, 1911. Harrassowitz. (VII, 151 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: B. M. Reichert, Registrum litterarum Raymundi de Capua 1386—1399, Leonardi de Mansuetis 1474—1480.

Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hgb. von H. Grauert. 7. Band, 3. Heft. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Andr. Ludw. Veit, Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz unter Erzbischof Johann Philipp v. Schönborn. 1647—1673. Unter Benutzung bisher ungedruckter archivalischer Dokumente. (XX, 120 S. 8.) ℳ 3.

Freiburger historische **Studien**. Veröffentl. von A. Büchi, J. P. Kirsch u. a. Heft 6. Freiburg i. Schweiz, Gschwend.

Inh.: Jos. Ferd. Rüegg, Heinrich Gundelfingen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Frühhumanismus und zur Lösung der Frage über die ursprüngliche Königsfelderchronik. (VII, 123 S. 8.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Küster, Ernst, Die Gallen der Pflanzen. Ein Lehrbuch für Botaniker und Entomologen. Leipzig, 1911. Hirzel. (X, 437 S. Gr. 8. mit 158 Abb.) ℳ 16; geb. ℳ 17, 50.

Erfreulicherweise werden neuerdings die Grenzgebiete oder solche, welche zwei Wissenschaften in gleicher Weise angehören, mehr wie früher berücksichtigt. Dahin gehört auch das Küster'sche Buch, das sich in gleichem Maße an die Botaniker und die Zoologen wendet. Dazu kommen dann die Entwickelungsmechaniker, welche sich mit den Reaktionsweisen der Pflanzen bekannt machen müssen. Landwirte, Pomologen und Forstbotaniker können dieses trefflichen Buches ebensowenig entraten. So ist der Kreis derer groß, für welche der Verf. bescheiden nur eine Einführung schreiben wollte. Es ist weit mehr daraus geworden, wir haben eine allgemeine Cecidologie vor uns. Wir erhalten zuerst einen kurzen Bericht über die tierischen und pflanzlichen Gallenerzeuger wie über die gallentragenden Pflanzen, dann schildert uns Küster die Morphologie und Anatomie der Gallen, stellt dar, was von der chemischen Physiologie der Gallen bekannt ist, erläutert die Aetiologie der Gallen und behandelt ihre Biologie, d. h. die biologischen Beziehungen zwischen Gallenerzeuger, Gallenwirt und Galle selbst. Gallenähnliche Bildungen an Tieren bilden eine Art Anhang. Daß die dem Werk beigegebenen Abbildungen zum größten Teile Originalzeichnungen des Verf. sind, erhöht den Wert des Buches bedeutend.

Rutherford, E., Radiumnormalmesse und deren Verwendung bei radioaktiven Messungen. Leipzig, 1911. Akademische Verlagsgesellschaft. (45 S. 8. mit 3 Abb.) ℳ 1, 50.

Die Angabe des Titels enthält zugleich den Inhalt, der darin gipfelt, daß die Notwendigkeit einer Radiumeinheit betont wird und sich Frau Curie bereit erklärt hat, ein Radiumnormalmaß mit ungefähr 20 mm elementarem Radium herzustellen.

Naturwissenschaftl. **Rundschau**. Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 43. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. Haber, Elektronen-Emission bei chemischen Reaktionen. — Clement Reid, Die Beziehungen zwischen der heutigen Pflanzenwelt der britischen Inseln und der Eiszeit.

Medizin.

Baumgarten, Paul v., Lehrbuch der pathogenen Mikroorganismen. Die pathogenen Bakterien. Für Studierende und Aerzte. Leipzig, 1911. Hirzel. (X, 955 S. Gr. 8. mit 86 Abb. und 1 Steindrucktafel.) ℳ 24; geb. ℳ 26, 50.

Die sehr wertvolle, zeitgemäße und umfangreiche Arbeit zerfällt in einen allgemeinen und einen speziellen Teil. In dem ersteren werden die Morphologie und Biologie der pathogenen Bakterien, ihr Vorkommen und die Methodik ihrer Untersuchung eingehend geschildert. In dem zweiten verfolgt der Verf. eine Einteilung, die im allgemeinen als praktisch zu bezeichnen ist. Er unterscheidet Blutparasiten und Gewebsparasiten und teilt erstere in obligate Gewebsparasiten und fakultative Blutparasiten ein. Die obligaten Gewebsparasiten werden in toxische und infektiöse geschieden. Nach jedem Kapitel werden zahlreiche, sehr genaue Literaturangaben gemacht, was Ref. für sehr praktisch hält. Auch die spezifische Behandlung und Prophylaxe ist bei einzelnen Infektionskrankheiten gebührend berücksichtigt worden. 85 zum Teil farbige Abbildungen und eine Steindrucktafel, deren Ausführung nichts zu wünschen übrig läßt, sind in den Text eingefügt und erhöhen wesentlich das Verständnis. Der Verf. hat sich nur mit den pathogenen Bakterien beschäftigt, gedenkt aber noch in einem weiteren Werk die pathogenen Myceten und Protozoën zu behandeln, was nur mit Freuden begrüßt werden kann.

Centralblatt für allgem. Gesundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 30. Jahrg. 7./8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Hans Kloiber, Organisation und Leistungen der Walderholungsstätten. (Mit 9 Abb.) — F. Köhler, 9. Jahresbericht der Heilstätte Holsterhausen bei Werden (Ruhr) 1910. — Pröbsting, Zweiter deutscher Wohnungskongreß in Leipzig.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 10. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger u. Wallenberg, Bericht über die Leistungen auf dem Gebiete der Anatomie des Centralnervensystems im Laufe der Jahre 1909/10. — Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. (Forts.)

Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsgbr.: M. Marcuse. 7. Jahrg., 10. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Eugen Wilhelm, Die volkspsychologischen Unterschiede in der französischen und deutschen Sittlichkeits-Gesetzgebung und -Rechtsprechung. — Lipa Bey, Der Eunuch. — H. Fehlinger, Die Entstehung der Exogamie. — Max Flesch, Ueber die Sexualität im Kindesalter. Ergänzende Bemerkungen zu dem Aufsatz von L. Löwenfeld.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 10. Hamburg, Voß.

Inh.: Oebbecke, Schulbankerfahrungen und Breslauer Stuhl-Tischsystem. (Mit 8 Abb.) (Schl.) — Fr. Lorentz, Die 11. Versammlung des „Deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege“ vom 5. bis 8. Juni 1911 in Dresden. (Schl.) — B. D. A. Fr. Schutte, Das Erholungsheim, Ferienhaus, Schülerheim, Pädagogium, mit besond. Berücksichtigung der hygienischen Anforderungen. 4) Das Schülerheim. 2. Teil. (Mit 12 Abb.) — G. Poelchau, Die Händereinigung der Schulkinder. — J. Dreyfuß, Sollen wir die französischen Schulaborte einführen?

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Rechts- und Staatswissenschaften.

Foerster, F. W., **Schuld und Sühne.** Einige psychologische und pädagogische Grundfragen des Verbrecherproblems und der Jugendfürsorge. München, 1911. C. H. Beck. (VII, 216 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Das fein und überlegsam geschriebene Buch sucht „zwischen dem Geiste der Tradition und den modernen Gedanken und Bestrebungen zu vermitteln". Der Verf. ist entschiedener Indeterminist und hofft, seine Auffassung mit der des Deterministen vereinen zu können. Das ist natürlich mathematisch unmöglich. Es ist denkbar, z. B. in einem Strafgesetz einen Teil der Bestimmungen auf deterministischer, einen Teil auf indeterministischer Grundlage aufzubauen, selbstverständlich kann nie etwas Gutes daraus werden, aber wie gesagt: theoretisch möglich ist es. Ganz ausgeschlossen ist es aber, daß ein Mensch zum Teile deterministisch, zum Teile indeterministisch denkt, das geht ebensowenig, wie daß ein Mensch teilweise an Gott glaubt, teilweise aber nicht: einen Mittelweg gibt es nicht. Im übrigen geht der Verf. von einer pädagogischen Konstruktion der wichtigsten strafrechtlichen Fragen aus, verlangt psychologische Vertiefung des Strafproblems und warnt vor allzu großer Laxheit, namentlich in Richtung auf die Jugendlichen: die „bildende Kraft der Sühne" sei unabsehbar wichtig, und sehr gefährlich sei es, wenn das erste Delikt als etwas Harmloses bezeichnet wird. Im weiteren werden die Fragen der Willensfreiheit, Zurechnungsfähigkeit, das Verhältnis von Pathologie und Strafrecht 2c., stets vom Standpunkt des Indeterministen, aber immer anregend und klargedacht besprochen. Bezüglich der Reform der Strafe verlangt der Verf. größere Mannigfaltigkeit der Strafarten (z. B. Aufnahme der Verurteilung zur Krankenpflege, Abarbeitung des angerichteten Schadens, Heranziehung der Tätigkeit der Heilsarmee oder einer ähnlichen Einrichtung 2c.), dann Humanisierung des Strafvollzuges (namentlich milde, achtende Behandlung und Handhabung einer „Psychotherapie" im Zuchthause), endlich Ausscheidung alter Strafarten (Prügelstrafe, Hinrichtung 2c.). Auch das letzte, umfangreiche Kapitel „Die wichtigsten Erziehungsaufgaben gegenüber jugendlicher Verwahrlosung" ist zwar stark pietistisch durchweht, aber voll guter und berücksichtigungswerter Gedanken. H. Gross.

Simon, Fritz, **Englische Stadtverwaltung.** Eine Studie. Berlin, 1911. Dr. W. Rothschild. (IV, 116 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Ein Buch, das mit kurzen Worten die Organisation der englischen Gemeindeverwaltung und ihre Eigentümlichkeiten gegenüber dem deutschen Recht schilderte, hat uns bisher gefehlt, da das große Werk von Redlich viel weitergehende Zwecke verfolgt als den einer bloßen Einführung. So kann die Schrift von Simon als eine willkommene Bereicherung unserer Kommunalliteratur begrüßt und allen denen auf das Wärmste empfohlen werden, die sich in Kürze über das Wesen des vielberühmten local government unterrichten wollen. Wie das heute ja öfter geschieht, hat der Verf. eine besondere Studienreise nach England unternommen und vermag so aus eigener Anschauung zu schildern, was er zu sehen um so mehr befähigt war, als er auch die preußische Stadtverwaltung aus eigener Praxis kennt. Markull.

1) **Heyde**, L., **Die volkswirtschaftliche Bedeutung der technischen Entwicklung in der deutschen Zigarren- und Zigarettenindustrie.** Stuttgart, 1910. Enke. (X, 216 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60.

2) **Albrecht**, Rudolf, **Die Beamtenbaugenossenschaften** im Rahmen der deutschen Baugenossenschaftsbewegung. Ebd., 1911. (IX, 166 S. Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 7.

3) **Krüger**, Fritz-Konrad, **Die ökonomischen und sozialen Verhältnisse in der Braunkohlenindustrie der Niederlausitz** in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart. Ebd., 1911. (XII, 171 S. Gr. 8. mit 4 Kurven.) ℳ 6.

4) **Gerlach**, Georg, **Die wirtschaftliche Entwicklung des Eisenhüttenwesens an der Lahn und Dill** im XIX. Jahrhundert. Ein Beitrag zur deutschen Wirtschaftsgeschichte. Ebd., 1911. (X, 108 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80.

5) **Nastold**, Karl, **Der württembergische Hopfenbau,** seine geschichtliche Entwicklung, sein heutiger Stand und die Bedingungen seiner künftigen Rentabilität. Ebd., 1911. (VIII, 131 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

6) **Bühler**, Ottmar, **Die Zuständigkeit der Zivilgerichte gegenüber der Verwaltung** im württembergischen Recht und ihre Entwicklung seit Anfang des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Lehre von der Abgrenzung von Justiz und Verwaltung. Ebd., 1911. (VIII, 240 S. Gr. 8.) ℳ 8, 60.

Tübinger staatswissenschaftliche Abhandlungen, hgb. von C. J. Fuchs. 10./11., 13./16. Heft.

Diese neue Sammlung von wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Untersuchungen weist, nach den vorliegenden Heften zu schließen, nur sehr umfangreiche und gründliche Abhandlungen auf. Ein Vorzug ist, daß sich die Bearbeiter auch unter den Leuten der Praxis finden, daß sie selbst vielfach die Grundlagen für ihre Entwicklungen in der Praxis sammeln. In dieser Weise sind Heyde (1) und Albrecht (2) vorgegangen, die von ihnen gewonnenen Ergebnisse daher von besonderem Werte. H. hat es zuerst unternommen, die Wechselbeziehungen zwischen den technischen und den wirtschaftlichen Fortschritten der Tabakindustrie zu untersuchen, er sieht eine fortgesetzt zunehmende Verdrängung der Arbeiter aus diesem Erwerbszweige voraus und mahnt an eine frühzeitige anderweitige Fürsorge für diese. A. hat sein Material von 62 Beamtenbaugenossenschaften gesammelt, Stoff genug, um Schlüsse auf die genossenschaftliche Ausbildung der Wohnungsfürsorge zuzulassen, welche dieselbe auch für andere minder bemittelte Kreise empfehlen.

Die Aehnlichkeit der Arbeiten von Krüger (3) und Gerlach (4) liegt nicht nur darin, daß sie zwei bestimmt begrenzte Industrien in ihren geschichtlichen und wirtschaftlichen Grundlagen erörtern; die Arbeiten sind beide als eigentliche Seminararbeiten zu bezeichnen, die aus einer sorgfältig gesammelten Literatur das Wesentliche zusammenstellen und kritisch erläutern. K. findet allerdings den Kernpunkt seiner Frage in der wirtschaftlichen Lage der Arbeiter, während G. die Entwicklung der Industrie selbst zum Hauptgegenstande seiner Untersuchungen gemacht hat.

Die Arbeit von Nastold (5) behandelt ein landwirtschaftliches Spekulationsgebiet, dessen Eigenheit eine selbständige Darstellung rechtfertigt. Da gerade hier die derzeitige Lage ohne die Kenntnis der ganz eigenartigen Entwicklung unverständlich ist, mußte der Verfasser einen längeren geschichtlichen Abriß voranschicken. Er macht die Schlüsse aus seinen Erörterungen mit einer großen Zurückhaltung, um so beherzigenswerter erscheinen aber seine wenigen Verbesserungsvorschläge.

Bühlers eingehende Rechtsstudie (6) entfällt eigentlich dem Rahmen der vorliegenden Sammlung. Seine geschichtlichen und kritischen Erläuterungen führen ihn zu dem Schlusse, daß die Justiz nur in solchen Teilen des Verwaltungsrechts zuständig sein solle, in denen es sich um von bürgerlichen in das Verwaltungsrecht übernommene Begriffe handelt, in deren Auslegung die bürgerlichen Gerichte eine größere Erfahrung haben. Coermann.

Abhandlungen aus dem Staatswissenschaftlichen Seminar zu Straßburg. 26. Heft. Straßburg, Trübner. (V, 114 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Kurt Singer, Die Motive der indischen Geldreform.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zivilrechtliche und prozeßrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von W. Kisch. 3. Heft. Straßburg, Trübner. (VIII, 84 S. 8.) ℳ 2,50.

Inh.: Rob. Schuman, Streitbefangenheit und Rechtsnachfolge als Voraussetzungen der §§ 265 und 266 der Zivilprozeßordnung.

Eisenbahn- und verkehrsrechtliche **Entscheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 28. Band, 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Grünebaum, Privatanschlüsse an Eisenbahnen und die Rechtsprechung des Reichsgerichts hierüber. — Otto Hellmann, Die Haftung der Eisenbahn für Kostbarkeiten in Gepäckstücken, die den eisenbahnseitig bestellten Gepäckträgern übergeben worden sind. — M. Hotz, Die Verjährung der Postporti, unter Berücksichtigung des Postreservatrechtes Bayerns. — Georg Eger, Die Beschränkung der Höhe des Schadenersatzes durch den Tarif nach § 89 der deutschen Eisenbahn-Verkehrsordnung (§ 89 des Oesterr. Eisenbahn-Betriebsreglements). — F. Reichert, Die Haftung der Post für Nachnahmesendungen. — Ed. Vollrath, Die Haftung der Eisenbahn für Fehler im Fahrplan. — E. Städler, Außerkontraktliche Haftpflichtnormen in der Reichspostordnung. — Haben Postsendungen zur großen Haverei beizutragen?

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 42. Band. 4. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Herm. v. Schullern zu Schrattenhofen, Fremdenverkehr u. Volkswirtschaft. — Walther Stöwesand, Die wirtschaftliche Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im Jahre 1910. — Ernst Wiskott, Die Durchführung der Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 19. Dezember 1908, betr. den Betrieb der Anlagen der Großeisenindustrie. — Carl Berger, Die Ergebnisse der letzten Volkszählung in Großbritannien.

Badische **Notars-Zeitschrift.** Red. v. Carlebach. 9. Jahrg. Nr. 3. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Bachelin, Charakter der Entschließungen des Notars in Ansehung des notwendigen Inhalts eines Nachlaßverzeichnisses. — Gerner, Beschränkung der Erbengemeinschaft. — Stocker, Auslegung gemeinschaftlicher Testamente. — Moericke, Begriff der laufenden und rückständigen Beträge wiederkehrender Leistungen im Zwangsversteigerungsgesetz. — Simmler, Unzuständigkeit der Grundbuchhilfsbeamten, Anträge auf Vereinigung von Grundstücksteilen zu beurkunden. — Schilling, Beglaubigung einer Privaturkunde durch den Bürgermeister in Belgien rc. — Kohlund, Verkehrs- u. Stempelsteuerpflicht des mittelbaren Stellvertreters beim Grundstückserwerb.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 20. Hannover, Helwing.

Inh.: E. Hölder, Zur Lehre von der Haftung für Verzug, Unmöglichkeit und Unvermögen. — Grünebaum, Für die Richter wichtige Bestimmungen der RVO. 3. — Feisenberger, Einige besonders wichtige Wünsche zur Strafprozeßreform. — Martitz, Die neuesten Vorgänge in der Bewegung für internat. allgemeine Schiedsabkommen.

Deutsche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 13. Mainz.

Inh.: Hans Soldan, Die Herabsetzung unseres Berufs. — Schramm, Ausdehnung der anwaltschaftlichen Aufgaben. — Ernst Plum, Der 75. Band der Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen. — Die Reichsversicherungsordnung. — Hans Soldan, Erholungsheime. — Heyne, Zur Sterbekasse.

Rechts- und staatswissenschaftliche **Studien,** veröffentlicht von Emil Ebering. 42. Heft. Berlin, Ebering. (115 S. 8.) ℳ 5,50.

Inh.: Kurt Schleising, Die neueren Veränderungen in der Grundbesitzverteilung der Niederlausitz.

Städtebauliche **Vorträge** aus dem Seminar für Städtebau an der kgl. techn. Hochschule zu Berlin. Hgb. von Jos. Brix u. Felix Genzmer. 3. Band, 4. Heft. Berlin, Ernst & Sohn.

Inh.: Carl Koehne, Die Bedeutung der in Preußen durch das Kommunalabgabengesetz und sonst gesetzlich zustehenden Einkünfte für den Städtebau. (62 S. Lex. 8.) ℳ 3.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buschmann. 7. Jahrg. Heft 10. München, Callwey.

Inh.: Kreuzkam, Zur Erneuerung der großen Montanverbände. — Grotewold, Die Grundzüge des deutschen Seehandelsrechts. (Schl.) — Karl Morawitz, Der Mangel an Bankdirektoren.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Ernst Schultze, Stimmungsschwankungen gegenüber Japanern und Chinesen in Nordamerika. — Otto Heyn, Die Bestimmungsgründe des Diskonts. — H. Berkusky, Einiges über das Erbrecht der Naturvölker. 1.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 40 bis 42. Berlin.

Inh.: (40.) Internationaler Transport-Versicherungs-Verband (E. V.). 3. — (41.) Die Konterbandeerklärung der italienischen Regierung und die Seekriegsversicherung. — (42.) Unzulänglichkeiten im sächsischen Stempelsteuergesetz.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

The **Masnavi** by **Jalālu 'd-dīn Rūmī.** Book II. Translated for the first time from the Persian into prose, with a commentary by C. E. Wilson. Vol. I: Translation. Vol. II: Commentary. London, 1910. Probsthain & Co. (XIX, 332; 448 S. 8.) Geb. Sh. 24.

Probsthain's Oriental Series. Vol. III. IV.

Von dem Hauptwerke des Klassikers der persischen Mystik war bisher den des Persischen unkundigen Lesern nur der erste Band durch Redhouses Uebersetzung in englischen Versen zugänglich. Hatte Redhouse versucht den ästhetischen Reiz des Originals wiederzugeben, so hatte er darauf verzichten müssen, dem Dichter bis in die innersten Tiefen seiner Gedankenwelt zu folgen. Da beides kaum zu vereinigen sein wird, hat W. das poetische Gewand fallen lassen, sich dafür aber umso ernstlicher bemüht, durch eine streng sachliche, dabei aber stets geschmackvolle und nie etwa durch allzu sklavischen Anschluß an den Urtext unverständliche Uebersetzung und durch sehr ausführliche, sie rechtfertigende und erläuternde Noten jedem, der sich für die allgemeine Geschichte der Mystik interessiert, den Zugang zu ihrem wichtigsten persischen Vertreter zu erschließen. Da das Masnawi kein festes System bietet, sondern eine lose Folge von Variationen über die Gefühle der ihrer Auflösung im All zustrebenden Seele, so konnte Wilson ohne Schaden für seine Leser seine Arbeit beim zweiten Buche beginnen, doch ist zu hoffen, daß er nicht nur die folgenden, sondern auch das erste noch einmal ebenso bearbeiten wird. Leider hat er darauf verzichtet, sich für den Text eine in England doch wohl erreichbare sichere Grundlage zu suchen, sondern sich im wesentlichen an jüngere Kommentare gehalten. Daß man in Kleinigkeiten gelegentlich andrer Meinung sein kann, tut dem hohen Werte seiner Arbeit natürlich keinen Abtrag. So sieht man nicht recht ein, warum er I 122 Nr. 888 die grammatisch vollkommen korrekte Auffassung von nihād als Inf. apoc., die der Türkische Kommentar offenbar im Auge hat, als „gezwungen" verwirft, und darin lieber die 3. P. S. Prt. sehn will, die hier den Pl. vertrete, was im Sinne eines unbestimmten Subjekts vorkommt, hier aber durch das unmittelbar daneben stehende kardand doch wohl ausgeschlossen ist. S. 135 Nr. 997 ist er über die von ihm erwähnten Bedenken des Türkischen Kommentars doch zu leicht hinweggegangen, denn die von ihm gewählte Lesung lazzatē dhātu 'l-yamīn yurja 'r-rijāl stellt eine unmögliche Mischung von Arabisch-Persisch vor; man wird lazzata dhāti 'l-y. lesen müssen. Die mancherlei Schwierigkeiten der mit Absicht schillernden sufischen Terminologie hat er im allgemeinen glücklich gelöst; nur in Nr. 415 ist al-Ḥaḍratu 'lAḥadiya, da er es mit »The Unity Essence« wiedergibt, mit adh-Dhātu 'l-A. verwechselt. Die Umschrift der zahlreich aus den Kommentaren mitgeteilten arabischen Traditionen bietet dem Arabisten öfter Anstoß (z. B. II 144, 1; 158, 2; 193, 1). In sachlichen Fragen bezieht er sich meist auf Hughes Dict. und die Enz. des Islams, als deren Herausgeber er durch eine seltsame Verwechselung in Nr. 1295 und 2654 Houtsma und Seligsohn nennt. In Nr. 554

werden die Hawāriǵ mit den ahli ra'i gleichgesetzt. Daß Shaqiq al-Balḫi Hāriǵit gewesen sei, ist meines Wissens nirgends überliefert, Qošairi 14, Jullābī transl. Nicholson 111 und Shárānī I 65 bestätigen vielmehr die von Wilson zitierte Angabe des Jami. Brockelmann.

Kessler, Ernst, Plutarchs Leben des Lykurgos. Berlin, 1910. Weidmann. (VIII, 132 S. Gr. 8.) ℳ 4,40.

A. u. d. T.: Quellen und Forschungen alter Geschichte und Geographie. Hgb. von W. Sieglin. Heft 23.

Keßler fand zweifach günstige Voraussetzungen: eine ältere Literatur, die kaum etwas zur Lösung der Fragen getan; und ausgezeichnete neuere Vorarbeiten zur Feststellung des Problems, zum System der Methode und zur Erforschung der Quellen. Maßgebend für die Problemstellung war A. v. Gutschmids Forderung: sämtliche Parallelberichte auf ihre Quellen hin genau zu erforschen; Führer außer ihm Leo mit seiner Charakterisierung der Plutarchischen Biographie; Diels, der in dem Kallimacheer Hermippos als dem Haupt der alexandrinischen Biographik den eigentlichen Wurzelstock der gesamten biographisch-historischen Gelehrsamkeit und damit auch Plutarchs nachwies; Ed. Meyer, Ed. Schwartz und K. J. Neumann, die prinzipiell und im einzelnen die Kritik vorbereiteten. So handelte es sich für den Bearbeiter des Ganzen zunächst um eine Zusammenfassung des Gegebenen; sodann um seine Erweiterung zur Geschichte der Ueberlieferung von ihren Anfängen bis zur plutarchischen Formulierung; eine Darstellung ihrer Entstehung und fortschreitenden Umgestaltung und eine Scheidung der übereinander gelagerten Traditionsschichten. Das zu geben, ging K. den Weg der kapitelweisen Quellenzusammenstellung, um am Ende die Resultate zusammenzufassen: Kap. 1—5 samt dem Schluß (Kap. 29—31) verrieten die unmittelbare Benutzung der Hermippos; von Kap. 5 setze der durch einen Mittelsmann vermittelte Phylarch; von Kap. 12 an Sphairos der Borysthenite ein, der vom siebzehnten Kap. an mit einer nebenhergehenden Quelle verbunden sei; Kap. 22 und 23 nähmen wieder Hermippos auf; Kap. 24 und 25 mischten Phylarch und Sphairos; Kap. 26 gebe Sphairos allein; Kap. 27 plutarchische Spekulation. Eingestreut seien Reminiszenzen aus Xenophon, Platon und Aristoteles (die doch wohl eher direkt als durch Sphairos' Vermittlung wirkten, da Plutarch Platon gut kannte und Aristoteles, wie es schon Ferd. Dümmler zeigte, mit seinen politischen Reflexionen die antike Ueberlieferung bis in die byzantinische Zeit hinein überhaupt beherrscht hat), Thukydides, Theophrast und Aristokrates. Nun ist auch damit freilich in K.s Buch noch nicht die innere Struktur der Biographie mit ihren Wiederholungen, Widersprüchen und Unebenheiten in Sprache und Stil dargelegt. Denn der Wert und das Ergebnis der Untersuchungen, die zu der Zusammenfassung Grundlage sein sollen, liegt nur in einer sehr sorgfältigen, gewissenhaften und zumeist auch klaren Uebersicht über die Ueberlieferung bis auf Plutarch, ihre Genesis und gegenseitige Abhängigkeit. Mit solcher Sichtung des vorplutarchischen Materials war aber erst der Unterbau für eine eingehende Analyse der Vita selbst gegeben, deren Schichten wohl kaum so rein übereinander lagern, wie K. es annimmt, und die Feststellung ihres geschichtlichen Wertes. Wie die Untersuchungen jetzt sind, schließen sie nicht ab, sondern bedeuten erst die (bis jetzt tüchtigste) Vorarbeit, von deren Einzelheiten nur weniges noch in Frage steht: Daß Ephoros bei Justin in Wirklichkeit zu Grunde liegt (S. 18) (womit nicht recht vereinbar S. 100 „es kann nicht die Rede davon sein, daß Justin rein ephorische Darstellung bewahre)" ist aus den angeführten Stellen nicht wahrscheinlich; nicht bindend der Schluß aus Isokr. Panath. S. 253 (S. 12); zweifelhaft, ob an der Erweiterung der Tradition von Plutarchs Agis 19 und Kleom. 10 (S. 39) Sphairos den Hauptanteil hat, da die Zahlen ebenso von Phylarch stammen oder Konstruktion Plutarchs sein können; nicht ausgemacht, daß Plutarch Xenophon durch einen Mittler benutzt habe, da Plutarch bei den angeführten Stellen Xenophon interpretiert haben kann; offengelassen der Widerspruch zwischen Lyc. 7. S. 86_1 und S. 86_{11}. Und in K. J. Neumanns gedanklich prachtvoll gebautem Anhang über die spartanische Königsliste ist die Rekonstruktion des Simonideischen Stemma sehr bestechend, aber auch wegen der daraus notwendigen weitgehenden Folgerungen nicht unbedenklich, und der Her. VII 204 erwähnte δεσπότης νόμος wegen seines für einen Militärstaat selbstverständlichen Inhalts kaum als Gegenstück zu dem persönlichen Nomothetes zu nehmen. Ueber die Einzelheiten hinaus bekundet durch ihre Anlage die Arbeit mit ihren allgemeinen Ergebnissen und ihrem Durchschnitt durch die klassische Historiographie den allgemeinen Nutzen solcher Untersuchungen: das Wachsen des Lykurg in der Tradition zu zeigen, die ihn mehr und mehr zum einzigen Urheber alles staatlichen und gesellschaftlichen Lebens macht (sodaß der Tadel gegen den harmlosen Xenophon S. 83 nicht recht Grund hat). Dies Ergebnis macht sie zugleich zu einem nicht unwesentlichen Beitrag zur antiken Ueberlieferungsgeschichte überhaupt. Karl Hönn.

Carpenter, H. C. A., Die Deklination in der nordhumbrischen Evangelien-Uebersetzung der Lindisfarner Handschrift. Bonn, 1910. Hanstein. (XIV, 320 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft II.

Durch die Darstellung der Deklination der Lindisfarner Glosse hat die linguistische Erforschung dieser Interlinearversion wieder einen wichtigen Schritt nach vorwärts getan. Die ganze Arbeit zerfällt in zwei Hauptabschnitte, von denen der erste die Abweichungen von den gesetzmäßigen grammatischen Formen, der zweite die Deklination selbst untersucht. Zunächst wird eine Reihe von Vorfragen erörtert; die Frage, ob einer oder mehrere Glossatoren anzunehmen seien, beantwortet der Verf. unter ausführlicher Zitierung von E. M. Thomsons und G. F. Warners Ansicht (aus dem »Catalogue of Ancient Mss. in the Brit. Mus.« London 1884, II, 15) dahin, daß die Glosse nur von der Hand Aldreds herrühren könne. Außer auf die von den beiden Genannten angeführten Gründe weist er noch darauf hin, daß die Flexionsendungen mit verschiedenen Formen nicht etwa auf einen Teil der Handschrift beschränkt, sondern sich, und zwar ziemlich gleichmäßig, über die ganze Glosse verbreiten. Was die Entstehungszeit betrifft, so ist diese, und hier lehnt sich der Verf. an die jetzt herrschende Ansicht an, in der zweiten Hälfte des 10. Jahrh. angefertigt. Auch die Schrift selbst wird einer genauen Untersuchung unterzogen, wobei sich zeigt, daß der Schreiber noch archaistische Schriftzeichen verwendet hat. Die Unterscheidung zwischen schriftlich und sprachlich gekürzten Formen, wobei sich zunächst unter Zugrundelegung eines genauen Zahlenmaterials die größte Gewissenhaftigkeit des Schreibers ergibt (nur 57 nomina unter 55 000 erscheinen in unbezeichnet abgekürzter Form) führt zu dem Resultat, daß außer den sogenannten crude forms (nach Lea) alle übrigen abgekürzten Formen entweder als Analogiebildungen zu erklären sind oder, und zwar bei den vokalischen Endungen, die Anschauung rechtfertigen, daß -e, -a, -u (Acc. Sing. der n-St.) nach schwacher Silbe bereits zu schwinden begonnen hatten; ferner daß die Lindisfarner Glosse also jener Zeit angehört, wo, zu Anfang dieses

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Abschwächungsprozesses, noch Doppelformen vorhanden waren. Der Verf. rechnet ungefähr die gleiche Zahl für voll ausgeschriebene und für abgekürzte Formen heraus (etwa 24300). In bezug auf den Vokalismus der Flexionsendungen behauptet er ähnlich wie Max Foerster, daß die Endungen -e, -a, -u in ihrer Aussprache bereits unklar geworden und in ein undeutliches -e zusammengeflossen waren. Aus den Schwankungen des Geschlechts und der Flexion geht hervor, daß der Begriff des Genus unklar geworden ist und die Deklinationsnormen ihre Geltung zum größten Teil eingebüßt haben; auch hier kommen doppelte und neue Formen vor. Der zweite Hauptteil befaßt sich mit der Deklination, wobei, wie aus den voranstehenden Andeutungen ersichtlich sein dürfte, die Klassifizierung keine leichte Aufgabe gewesen ist, deren sich der Verf. hier mit dem ihm zu Gebote stehenden Wissen und Scharfsinn unterzogen hat. M. L.

Bode, Wilhelm, **Die Tonkunst in Goethes Leben.** Zwei Bände. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XII, 304; VIII, 385 S. 8. mit 24 Bildnissen.) Geb. ℳ 9.

Wer Karl Kipkas Neubearbeitung der Goethebibliographie in Goedekes Grundriß zur Hand nimmt, wird mit der warmen Anerkennung für den ungeheuren Fleiß und die Gründlichkeit des Verfassers doch auch Entsetzen über dieses uferlose Anschwellen der Goetheliteratur empfinden. Kipka führt S. 414 fg. bereits 54 Schriften über Goethes Verhältnis zur Musik an. Und nun gesellt sich ihnen gleich ein zweibändiges Werk hinzu. Aber mit Recht behauptet Bode in seinem Vorwort, daß er anderes und in anderer Weise biete, als alle seine Vorgänger. Er will nicht als Musiker urteilen, sondern als Historiker aus Goethes eigener Zeit heraus das oft ganz falsche Urteil über Goethes Beziehungen zur Musik durch Vorführung der Quellen selbst berichtigen und ergänzen. Seine Goethestudie wächst sich derart zu einem höchst anziehenden Kapitel deutscher Musikgeschichte vom kulturgeschichtlichen Standpunkte aus. Von dem 7jährigen Wunderkinde Mozart, den Goethe 1763 in Frankfurt konzertieren hörte, bis auf Mendelssohn und Berlioz zieht die Reihe der Tonsetzer in Wort und Bild an uns vorüber; zahlreiche, zum Teil sonst kaum zugängliche Vertonungen Goethescher Gedichte sind aufgenommen. Goethes Bemühungen um Ausbildung des deutschen Singspiels, Umbildung der Opera buffa zur deutschen Oper, seine an Verdrießlichkeiten reiche Leitung der Weimarer Oper, sein von der Iphigeniendichtung bis in die letzten Lebensmonate betätigtes Verlangen nach guter Hausmusik, die Besuche von allerhand Wandervirtuosen in Weimar: das alles schließt sich zu einer lebensvollen, den Gegenstand erschöpfenden Gesamtdarstellung zusammen. Von Tonsetzern treten dabei Kayser, Reichardt und Zelter, dem Bode die oft versagte gerechte Würdigung zukommen läßt, besonders hervor. Nicht vom modernen Standpunkte aus, wie die meisten seiner Vorgänger, sondern von dem Goethes aus und im Rahmen jener Zeit werden Personen und Werke betrachtet, und dadurch erhalten die zwei Bände ihre reizvolle Anziehungskraft und ihren Wert als eine ebenso historisch belehrende wie selbst künstlerisch gestaltete Materialsammlung. M. K.

Briefe aus dem Vormärz. Eine Sammlung aus dem Nachlaß Moritz Hartmanns. Hgb. und eingeleitet von Otto Wittner. Prag, 1910. Calve. (LV, 556 S. 8.) K. 7.
Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. XXX. Band.

Die regsame und verdienstvolle „Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen" ist es, die die Herausgabe des vorliegenden Werkes ermöglicht hat. Otto Wittner, der bereits als Herausgeber von M. Hartmanns gesammelten Werken (in der nämlichen „Bibliothek") hervorgetreten ist, und der gegenwärtig an einer Biographie dieses Dichters arbeitet, hat mit bewunderns-würdiger Hingebung die Briefsammlung, die sich in Hartmanns Nachlaß vorfand und ihm von des Dichters Witwe, Frau B. Hartmann in Wien, zur Veröffentlichung überlassen wurde, geordnet, mit wertvollen literarhistorischen Einleitungen versehen und einen umfangreichen und dankenswerten Apparat historisch-kritischer Anmerkungen dazugefügt. Die Sammlung, die die Zeit vom April 1837 bis zum Februar 1848 umfaßt, enthält hauptsächlich Briefe von Moritz Hartmann, Alfred Meißner, Heinrich Landesmann (Ps. Hieronymus Lorm) und Barbara Elisabeth Glück (Ps. Betty Paoli). Im Vordergrunde stehen durchaus, schon an Zahl der Briefe, Hartmann und Meißner, und es ist ein eigenartiger Genuß, die intime Freundschaft dieser Beiden durch alle Etappen einer Jugendentwicklung, von den ersten Entzückungen der Schüler- und Studentenzeit bis in die Arbeiten und Kämpfe der Wanderjahre zu verfolgen, wo sie eine bewegte und unsichere Existenz führen, als Hofmeister in reichen Häusern, als Schriftsteller, die ihre Erstlinge in die Welt schicken, als wandernde Poeten und schließlich als politische Flüchtlinge. Dieser Briefwechsel zweier Jugendfreunde füllt mindestens Dreiviertel des Buches; episodenartig gehen nebenher die auch ihrerseits fesselnden und inhaltreichen Briefe von H. Lorm und B. Paoli.

Je mehr der Leser in norddeutschem Boden wurzelt, desto befremdender ist für ihn der erste Einblick, den er hier in eine entlegene Welt tun darf. „Es ist die Jugend von 1840, die hier zu Worte kommt" (S. VIII). Allerdings ist es ein eng umschriebenes Teilgebiet deutschen Geisteslebens, auf welchem uns diese Jugend vorgeführt wird; es ist das vormärzliche Oesterreich, das Oesterreich des Fürsten Metternich, den der Satiriker Glasbrenner mit witzigem Ablaut „Mitternacht" nannte (S. 349, 511), das Oesterreich der Karlsbader Beschlüsse. Die Zwanzigjährigen von damals mußten sich wohl in der traurigsten Weise und nach mehr als einer Seite eingeengt und bedrückt fühlen. Jede „literarische Epoche" entwickelt sich nach Goethes Ausdruck „aus der vorhergehenden durch Widerspruch". Die Jugend von 1840 ist allerdings gesättigt von Widerspruch: sie beginnt mit einem Aufbäumen wider das verknöcherte, unlebendige und geistig verarmte Schulsystem der damaligen Aera, sie empört sich gegen die demütigenden Zensurschranken und Polizeischikanen, sie fühlt sich unbefriedigt von diesem ganzen rückschrittlichen Staatsorganismus, der seine Beziehungen zum Bürgertum bloß mit zwei Hebeln handhabt: mit der Bureaukratie und der Polizei (S. XIII). Diese jungen Hitzköpfe beginnen sich eingehender „mit dem sonderbaren Wesen Staat" (S. XIV) zu beschäftigen und geraten dadurch fast unwillkürlich in jene damals (und auch heute noch) in Oesterreich weitverzweigte „unsichtbare Loge" der „Malkontenten", der „Staatsverdrossenen", die freilich mehr durch Räsonnieren als durch produktives Handeln sich Luft schaffen. Ihre politische Opposition leidet daher an einem Uebermaß von Negation und entbehrt gar zu sehr der positiven Faktoren; sie bleibt denn auch immer „zur Halbheit, zum Kompromiß, das heißt zur Inkonsequenz und zum Abfall von ihren eigenen Ideen verdammt" (S. XV). Die sogenannte „politische Lyrik", die auf solcherlei Boden hier und anderwärts emporwuchs, war eben „durchaus ein Kind der unklaren, aber starken Sehnsucht nach neuem großem Leben, nach nationalem Aufschwung, kräftigen Taten", ein Kind „der Unzufriedenheit mit den gesamten deutschen, vor allem mit den kleinstaatlichen Zuständen und den Ueberlieferungen der stillen Jahre nach dem Weltfrieden von 1815" (A. Stern).

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der jugendliche Freundeskreis der „Briefe aus dem Vormärz" zeigt eine Reihe charakteristischer Merkmale. Da ist erstens das deutliche Vordringen des gebildeten und geistig beweglichen jüdischen Ferments. Zwei von den obgedachten Vier sind geborene Juden: Hartmann und Landesmann. Man vernimmt oft den behenden Feuilletonwitz, der Heinr. Heines Schule verrät, s. besonders Nr. 111, S. 289 bis 292; man findet viel jüdische Selbstbespiegelung, verbunden mit Bespiegelung des andern, z. B. S. 44 fg. (Hartmann an Meißner); man hat Gelegenheit, die Vorliebe des Juden für Kostüm- und Rollentausch zu bewundern, z. B. S. 36, wo Hartmann in einem Gedicht sich und den Freund (sie waren damals knapp zwanzigjährig) als „greise Männer" auftreten läßt. Es ist hübsch, daß inbetreff der Rassenzugehörigkeit in den Briefen eine entschiedene Aufrichtigkeit herrscht: wir erfahren (S. 101), daß Meißner sich zuweilen „über das Jüdische" an Hartmann ärgert, ganz abgesehen von einer sehr offenherzigen Bemerkung über einen gewissen Rabbiner (S. 112).

Zweitens wäre im Anschluß an das oben Gesagte hinzuweisen auf das typische Erlebnis all dieser jungen Leute, d. i. ihre Hedschra über die schwarzgelben Pfähle ins Reich. Die unerträglichen Zustände, das jugendlichstürmische Blut, der Drang nach neuen Kenntnissen und Erfahrungen, alles kommt zusammen, um sie aus der Heimat in die Fremde zu treiben. „Die Namen Leipzig oder Berlin erscheinen ihnen in einem magischen Glanze" (S. XIX). Vor allem Leipzig. Denn schon längst beherbergt dieser Vorort des deutschen Buchhandels eine ganze österreichische Kolonie, in welcher die „Zensurflüchtlinge" keine geringe Rolle spielen. Die „Grenzboten", damals von dem Prager Ignaz Kuranda geleitet, und Laubes „Zeitung für die elegante Welt" sammeln einen ganzen Stab von österreichischen Literaten um sich. Hartmann ist der erste jener Vier, der den Staub der Heimat von den Füßen schüttelt; im Herbst 1844 wandert er, „sein Manuskript unterm Arm", nach Leipzig aus. Das Manuskript erscheint zu Weihnachten desselben Jahres bei J. J. Weber unter dem Titel „Kelch und Schwert" und macht den jungen Dichter berühmt, indem es ihm zugleich die Verfolgungen der österreichischen Regierung zuzieht. Seine ruhelosen Wanderjahre beginnen, die ihn durch fast ganz Europa führen. Meißner, dessen Erstlinge (unter dem schlichten Titel „Gedichte") Reclam 1845 in Verlag nahm, begab sich nach Vollendung seiner medizinischen Studien im Jahre 1846 auf die Wanderschaft, zuerst nach Leipzig, dann bald weiter nach Paris, wo er eine Zeit lang Heines vertrauten Umgang genoß. Der letzte, der sich losriß, war Landesmann; nach schweren Kämpfen in der Heimat sah er sich im Winter 1846/47 in Berlin zum erstenmal frei und glücklich und fand die Möglichkeit, seine „poetischen Schwingen" zu regen und seinen Decknamen Hieronymus Lorm in weiteren Kreisen bekannt zu machen. Die eben angeführten „poetischen Schwingen und Federn", ein kritisch-polemisches Werkchen, sind die erste Schrift, die unter diesem Namen erschien.

Drittens darf man die Freunde auch nach ihrer literarischen Physiognomie zusammenstellen. Sie kommen von der deutschen Romantik und tragen, zumal jetzt, in den Jahren der Entwicklung, die deutlichen Merkmale dieses Epigonentums an sich. Sie wissen es selbst: „Und weißt Du, was Deine Art ist? Ich habe lang drüber nachgedacht — nun hab' ichs: Zerrissene Waldhornklänge aus dem verlornen dunkelgrünen Walde der Romantik sind Deine Lieder" (S. 133). „Ich hab von jeher geglaubt, daß Du etwas Verwandtes mit Eichendorff hast" rc. (S. 27). Die Wahrheit zu sagen, ist diese Epigonen-Romantik schon wesentlich verschieden von der ursprünglichen; sie enthält vor allem ein Neues: ihre Träger sind durch das Erlebnis „Byron" hindurchgegangen. Daher ist sie auch verwandt und hier und da geistig abhängig von dem französischen »romantisme«, der in analogen Beziehungen zu Byron steht. Die Namen V. Hugo, Musset, G. Sand werden in den „Briefen" oft und mit Andacht genannt. Meißner schwärmt von der G. Sand: „Göttliches Weib! Welche Menschenkenntnis! welche Romantik!" (S. 21), „wenn Du George Sand sprichst, nimm es wie die Erfüllung eines Gebetes von mir" (S. 400). Diese jungen Byron-Romantiker (Meißner: „Ich glaube es liegt etwas Verwandtes in unsern Naturen, — ein Stück Byron", S. 114) philosophieren gern über den „Riß", der die Seele Europas zerspaltet; Hartmann schreibt: „die alte Mutter Zeit hat eine schöne Tochter geboren: die Zerrissenheit, oder auch unsere heutige ächte Poesie" (S. 23). Auch in ihrer literarischen Geschmacksrichtung zeigen sich die Freunde als Romantiker. Einmal werden drei Erbauungsbücher der deutschen Romantik nebeneinander gestellt. „Ich bitt' Dich, lies die Epigonen von Immermann. — Wer die, und Wilhelm Meister, und Bettina [gemeint ist natürlich der ‚Briefwechsel mit einem Kinde'] so wie ich zu Fleisch und Blut hat werden lassen, und sich einpferchen läßt in den Stall kleiner Verhältnisse, in die Menagerie der Convenienzen — ist ein Esel" (S. 120). Bettinas Buch „ist eine Bibel" (S. 139), sie selbst „ist kein Weib, kein menschlich Wesen, eine Elfe, die Gott weiß wie, alles übernacht gelernt" hat rc. (S. 185). Ludwig Tieck heißt S. 5 einfach „unser Großer", Eichendorff wird verehrt und geliebt „ich kann Dir gar nicht sagen wie" (S. 27), das romantisch-mittelalterliche Nürnberg wird Meißnern zu einem ekstatischen Erlebnis, auf Albrecht Dürers Grab verrichtet er beim Klang der Vesperglocke eine tränenreiche Andacht (S. 68 fg.). Romantisch ist auch die (besonders für unsern heutigen Geschmack) ganz unverhältnismäßige Vorliebe dieses ganzen Kreises für den Vers, während das „junge Deutschland" (ganz im Sinne der modernen Entwicklung) die Prosa kultiviert. Insbesondere zeigt sich Byrons Einfluß in der uneingeschränkten Bewunderung, die der poetischen Erzählung nach 1830 eine zeitlang zu teil wurde. Alle diese Poeten haben epische Gedichte verfaßt. Das „junge Deutschland", dessen Vertreter ungefähr ein Jahrzehnt älter sind, steht, als die Hartmann und Konsorten auftreten, bereits als gefestigte Macht da und wird von ihnen entschieden verabscheut. Ein ehrlicher Haß gegen Gutzkow und Laube spricht sich an verschiedenen Stellen der „Briefe" aus, vgl. besonders S. 5 und 7; viel versöhnlicher sind die späteren persönlichen Beziehungen, wo Lorm und B. Paoli Gutzkows Bekanntschaft machen, S. 348 fg. und 355.

Daß ein Band Briefe wie der vorliegende (die Briefe allein umfassen 450 Seiten) viel unmittelbar persönliches Erlebnis, manche fesselnde Episode und eine bunte Reihe eindrucksvoller Momentbilder enthält, braucht nicht erst gesagt zu werden. Einige recht romantische, immer „unglückliche" Liebesepisoden, nach dem Leben erzählt, aus zerrissenem Herzen, wenn auch nicht herzzerreißend, klingen zwischen all der „Literatur" wie eine halb verwegene, halb wehmütige Wiener Walzermelodie. Das Wienerische, so unendlich anziehend es auch immer wieder ist, wird, sobald es in der richtigen Distanz aufgefaßt ist, als etwas Drückendes und Erschlaffendes empfunden, vgl. besonders S. 121 Hartmanns beweglichen Stoßseufzer und S. LI die temperamentvolle Aeußerung der Paoli. Daß die Paoli „ohne Cigarre nicht arbeiten kann", erfahren wir aus Nr. 98 (S. 257), und was dergleichen „Menschlichkeiten" mehr sind. Der Literarhistoriker findet eine Fülle von impressionistischen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auslassungen, die lehrreich und anschaulich zugleich sind. Lenaus mystisch-anziehende Persönlichkeit, von den Freunden abgöttisch verehrt, tritt mehrfach hervor, besonders S. 75 fg., 97, 108, 121, 274 fg. Wir erleben Grillparzers grandioses Eremitentum mitten unter den Wiener Phäaken (S. 121 fg.). Ein sehr subjektives, doch im Grunde ebenso schiefes Urteil der Paoli über Hebbel lesen wir S. 434; Landesmann dagegen erkennt mit kritischem Blick Hebbels Größe (S. 273), und auf S. 381 finden wir eine charakteristische Hebbel-Anekdote.

Daß der Freundeskreis um Moritz Hartmann, denn er ist der eigentliche Mittelpunkt, später die Romantik „überwand" und rasch ins andere Extrem schweifte, zeigt der Hrsgbr. S. XVI fg. Die „politische Lyrik" findet bald ihr eigentümliches Gepräge: sie ist demokratisch gerichtet, sie nimmt schon dies und jenes voraus von unserm modernen sozialen Denken, sie fühlt sich in ihrem nationalen Empfinden gut europäisch; das lebhafte nationale Bewußtsein, welches Wittner S. XVII den Freunden zuerkennen will, ist nicht so ernst zu nehmen. Die Briefsammlung schließt mit ein paar ziemlich gleichgültigen Dokumenten, und es ist schade, daß der Sturm von 1848 sich zum Schluß nicht fühlbarer ankündigt. H. E. M.

Meyer, Richard M., **Literarhistorische und biographische Aufsätze.** 1. und 2. Band. Berlin, 1911. Verlag Deutsche Bücherei. (190 und 162 S. 8.) Je ℳ 1. (Deutsche Bücherei Nr. 116/17 und Nr. 118/9.)

Inh.: (1.) Merkwürdige Wortbildungen. — Parodiestudien. — Der Zufall im Drama. — Lebenswahrheit dichterischer Gestalten. — Zwei Dramen Lessings (Die Juden, Nathan). — Goethes Lyrik. — (2.) Rudolf Hildebrand. — Karl Hillebrand. — Paul Heyse. — Gerhart Hauptmanns Entwicklung. — Das russische Dreigestirn Turgenjew, Dostojewski, Tolstoi. — Björnstjerne Björnson.

Breslauer philologische **Abhandlungen**, hgb. v. Rich. Förster. 43. Heft. Breslau, 1911. M. & H. Marcus. (63 S. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: **Maximilianus Hauck, De hymnorum orphicorum aetate.**

Frankfurter Zeitgemäße **Broschüren.** Gegründet v. P. Haffner, J. Janssen u. E. Th. Thissen. XXVIII. Bd., 10. Heft. XXX. Bd., 6. Heft. Hamm i. W., Breer & Thiemann. (8.) Je ℳ 0, 50.

Inh.: (XXVIII, 10.) Jón Svensson, Aus Islands alten Schätzen. Eine kultur- und literaturgeschichtliche Studie. Autorisierte Uebersetzung von Johannes Mayrhofer. (40 S.) — (XXX, 6.) Anton Dörrer, Karl Domanig. Zum 60. Geburtstag des Tyroler Dichters und Volksmannes am 3. April 1911.

Columbia University Lectures. Lectures on Literature. New York, 1911. Columbia University Press. (VIII, 404 S. Gr. 8.)

Cont.: Brander Matthews, Approaches to Literature. — R. J. H. Gottheil, Semitic Literatures. — A. V. W. Jackson, The Literature of India and Persia. — F. Hirth, Chinese Literature. — E. D. Perry, Greek Literature. — N. G. McCrea, Latin Literature. — W. W. Lawrence, The Middle Ages. — J. B. Fletcher, The Renaissance. — J. Erskine, The Classical Rule. — C. H. Page, The Romantic Emancipation. — C. L. Speranza, Italian Literature in the eighteenth century. — H. A. Todd, Spanish Literature. — A. H. Thorndike, English Literature. — A. Cohn, French Literature. — C. Thomas, German Literature. — J. A. Joffe, Russian Literature. — W. P. Trent, The Cosmopolitan Outlook. — J. E. Spingarn, Literary Criticism.

Handelingen en mededeelingen van de Maatschappij der nederlandsche letterkunde te Leiden voer het jaar 1910—1911. Leiden, 1911. Brill. (133 S. Gr. 8.)

Bijlage: **Levensberichten** der afgestorven medeleden van de Maatschappij der nederlandsche letterkunde te Leiden. (188 S. Gr. 8.)

Inh.: Mr. H. Binnerts, Ph. van Blom. — J. C. Jansen, H. G. Janssen. — Mr. C. A. Verijn Stuart, N. G. Pierson. — Mr. S. Muller Fz., Jhr. J. J. de Geer van Oudegein. — Jhr. Mr. A. F. de Savornin Lohman, Aen. Baron Mackay. — A. O. van Kerkwijk, H. J. de Dompierre de Chaufepié. — W. Draaijer, C. J. Leendertz. — Mr. A. P. Th. Eyssel, J. G. Patijn. — J. F. Niermeyer, A. L. van Hasselt.

Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 46. Band, 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Immisch, Zu Martial. — F. Jacoby, Zu Hippokrates περὶ ἀέρων ὑδάτων τόπων. — A. Schulten, Polybius und Posidonius über Iberien und die iberischen Kriege. — P. Maaß, Epische Zitate bei Apollonios Dyskolos. — H. Dessau, Gaius Rabirius Postumus. — Ders., Silius Italicus und Eprius Marcellus. — M. Pohlenz, Die Personenbezeichnungen in Ciceros Tusculanen. — H. Schultz, Zu Lysias. — Ders., Zu Plutarchs Moralia. — G. Thiele, Die Phaedrus-Exzerpte des Kardinals Perotti.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 112. Band. Berlin, Mayer & Müller. (X, 190 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Karl Neßler, Geschichte der Ballade Chevy Chase.

Philologus. Zeitschrift für das classische Altertum. Hgb. v. O. Crusius. 70. Band, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: A. Roemer, Aristarchea. II. — J. Baunack, Hesychiana. I. — C. Ganzenmüller, Aus Ovids Werkstatt. II. — K. Lincke, Phokylides, Isokrates und der Dekalog. — E. Ströbel, Zu Ciceros Reden in Pisonem und pro Flacco. — A. v. Domaszewski, Ἰουλία νεωτέρα.

The Modern Language **Review.** Ed. by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VI. No. 4. Cambridge University Press.

Cont.: H. Bradley, Two Riddles of the Exeter Book. — A. C. Paues, The name of the letter ʒ. — W. W. Skeat, A new »Havelok« ms. — C. F. T. Brooke, »Gentleness and Nobility«; the authorship and source. — L. E. Kastner, On the Italian and French sources of Drummond of Hawthornden. — E. Weekley, Etymologies. — A. T. Baker, An Anglo-french life of St. Osith. — W. E. Collinson, Johannes des Wisen »Marienlob«. — A. Platt, »Edward III« and Shakespeare's Sonnets. — H. G. Shearin, Kentucky Folk-Songs. — H. J. C. Grierson, »Underneath this sable hearse«, etc. — P. Toynbee, Gibbon and Dante.

Deutsches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 12. Oktober 1911. Weimar, Alexander Duncker in Komm.

Inh.: Der moderne Roman. — Emil Gött.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 7. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Johs. Schinnerer, Fraktur und Antiqua. Eine historische Betrachtung zur Schriftfrage. — G. Gugitz, Aus Casanovas letzten Lebensjahren. — L. Hirschberg, Illustrationen zu Goethe-Londichtungen. — K. Wolff, Intime Bücher. — Paul Margis, Noch einmal die „Schwester Monika".

Volkskunde.

Kühnau, Richard, **Schlesische Sagen.** II. Elben-, Dämonen- und Teufelsagen. Leipzig, 1911. Teubner. (XXXII, 745 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Schlesiens volkstümliche Ueberlieferungen. Sammlungen und Studien der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde, begründet von Friedrich Vogt, hgb. von Theodor Siebs. Band IV.

Dem von uns im 61. Jahrg. (1910), Nr. 11, Sp. 377 d. Bl. angezeigten 1. Bande dieser verdienstlichen Sammlung, der die Spuk- und Gespenstersagen umfaßt, ist rasch der vorliegende gefolgt. In der ersten seiner drei Abteilungen, den Elbensagen, behandelt er die helfenden Geister in Haus und Hof (Spiritus familiaris, Heckegroschen, Drachen, Hausschlangen, Kobolde), die Erdgeister (Fenix-, Erd- und Bergmännchen, Zwerge oder Querxe, Wechselbälge), die Wald- und Feld-, sowie die Wassergeister (Wassermann, Nixen), letztere mit besonderer Berücksichtigung Polnisch-Oberschlesiens, Oesterreich-Schlesiens und des nordöstlichen Deutsch-Böhmens. Unter den Dämonensagen, der zweiten Hauptgruppe, faßt

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Herausgeber die Tierdämonen (Otterkönig und -königin, Lindwurm), Bergdämonen (den Berggeist, im oberschlesischen Grubenbezirk den Skarbnik), Winddämonen (den Nacht- oder wilden Jäger), Riesen und die „Gottdämonen" (wie Tod, Pest ꝛc.) zusammen. Den dritten Hauptteil, die Teufelsagen, gliedert er praktisch nach sachlichen Gesichtspunkten in fünf Gruppen: Der Teufel als Feind und Zuchtrute der Menschheit; Teufelssteine und Teufelsspuren; die Macht des Christentums bricht die Macht des Teufels; der betrogene Teufel; der Teufel als Helfer der Armen und Unterdrückten und Bestrafer ihrer Unterdrücker.

Vermischtes.

Festgabe zur Feier der Einweihung des neuen evang. Gymnasial-, Burger- und Elementarschulgebäudes Augsb. Bekenntn. in Bistritz (Siebenbürgen) am 7. Oktober 1911. Dargeboten von Mitgliedern des Gymnasiallehrerkollegiums. Zugleich Beilage zum Programm des Bistritzer Obergymnasiums für 1910/11. (III, 119 S. Gr. 8. mit 1 Abb.)

Inh.: Georg Fischer, Ueber einen größeren in der Umgebung von Sächsisch-St. Georgen gemachten Fund römischer Familiendenare. — Gustav Kisch, Zur Wortforschung. 1) Altgriechische Ortsnamen in Siebenbürgen. 2) Altgermanische Elemente in Rumänien. 3) Grendel. 4) Petersdorf. 5) Ripa. 6) Rho. **sp-, st-, sch-** > lat. (ex)p-, (ex)t-, (ex-)c-. — Albert Berger, Das Verhältnis von Bistritz zu dem Moldauer Woiwoden Peter Rareş. — Michael Salzer, Optische Schülerübungen. — Alfred Zintz, Jugendspiele in Feld und Wald.

Festschrift zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau am 2. August 1911. Herausgegeben vom Schlesischen Philologenverein. Breslau, Trewendt & Granier. (299 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Inh.: Paul Kalkoff, Die Romzugsverhandlungen auf dem Wormser Reichstage 1521. Mit ungedruckten Denkschriften des Nuntius Caracciolo und des kurmainzischen Rates Capito. — M. Leopold, Zur Etymologie von **Verstehen**. — John, Nachträge zum Deutschen Wörterbuch aus einem italienischen Lexikon von 1741. — F. Jüttner, Ueber die allgemeinen Integrale der gewöhnlichen chemischen Kinetik. — Paul Hoppe, Beiträge zur Kritik und Erklärung des Properz. — F. Kostalski, Die Gräzität der apokryphen Apostelgeschichten. — Wilh. Rudkowski, Franz Passow in der Demagogenverfolgung. Ein Beitrag zu seiner Biographie. — Julius Stenzel, Ueber Platos Lehre von der Seele. Zur Erklärung von Phädrus p. 245 C fg. — J. Schiff, Der Chemiker J. W. Döbereiner und seine Beziehungen zu Goethe. — Otto Seiffert, Die Totenschlange auf lakonischen Reliefs. — Ludw. Schütte, Fränkische Siedelung in den Abruzzen vor dem Jahre 1000. (Mit 1 Karte im Text.) — Alfons Hilka, **Liber de monstruosis hominibus Orientis** aus Thomas von Cantimpré »**De natura rerum**«. Erstausgabe aus der Bilderhandschrift der Breslauer Stadtbibliothek, nebst zwei Seiten Faksimile. — Gustav Schoenaich, Die Neronische Christenverfolgung. — H. Winkler, Die Zugehörigkeit der finnischen Sprachen zum uraltaischen Sprachstamm. 2. — Heinrich Vogt, Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle. (Mit 8 Tabellen u. 5 Tafeln.) — Max Schlossarek, Die Sprache des Terenz unter hauptsächlicher Berücksichtigung ihres rhetorischen Elements.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 26. Oktober 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 41. Schottky, Ueber das Eulersche Drehungsproblem. — Ders., Ueber die vier Jacobi'schen Theta. — Eduard Meyer, Zu den aramäischen Papyri von Elephantine. — Albert v. Le Coq, Türkische Manichaica aus Chotscho.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 168. Band, 1. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm. (142 S. 8.)

Inh.: Norbert Jokl, Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 42. Paris, E. Leroux.

Somm.: Calloc'h, Vocabulaires du Congo. — Le Tchehar Maqala, p. Mirza Mohammed. — Finnur Jonsson, Völu-Spa. — Gatian de Clérambault, Le château de Tournoël. — Le poème de Nicolas sur Charles le Téméraire, p. Luginbühl. — Calvin, Institution de la Religion chrétienne, texte de 1541, p. Lefranc, Chatelain et Pannier. — La Serve, Mably et les physiocrates. — Du Breil de Pontbriand, Le dernier évêque du Canada français. — Lumbroso, La bataille de Lissa. — Esmein, La chambre des lords et la démocratie; L'affaire Osborne. — J. Reinach, Contre l'alcoolisme. — Kropotkine, Champs, usines et ateliers. — Stanley, Autobiographie. — Duc d'Orléans, Chasses et chasseurs arctiques. — Rondet-Saint, L'avenir de la France est sur la mer. — Mémoires de Contreras, trad. Lami et Rouanet. — Asselin, Paysages d'Asie. — Meusel, Revue sur César. — Etudes de l'Université de Nevada III, 1. — Röhl, Le Dialogue de Tacite. — Hedicke, Les notes de Bentlay sur Lucain. — Ussani de Palermo, Notes sur Lucain. — Ussani de Messine, En lisant Rutilius. — Publications scandinaves. — Uzureau, Andegaviana, X et XI. — Zévaès, Histoire des partis socialistes en France. — Travaux théologiques de l'Union des pasteurs rhénans, 12. — Zeiller, L'idée de l'Etat dans saint Thomas d'Aquin. — Haering, Kant et le fonds de Duisbourg. — Marin, Contre l'arbitrage des chefs d'Etat. — Müller-Lyer, La science et le sens de la vie. — P. Gillet, L'éducation du coeur. — Le Logos.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 44. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Brause, Lautlehre der kretischen Dialekte. (P. Cauer.) — E. Proskauer, Das auslautende -s auf den lateinischen Inschriften. (F. Gustafsson.) — H. Keym, De fabulis Terenti in actus dividendis. (P. Wessner.) — W. Thiele, De Severo Alexandro imperatore. (E. Hohl.) — K. Hönn, Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores historiae Augustae. (E. Hohl.) — Kirchners Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe. 6. Aufl. 3. Neubearbeitung von C. Michaelis. (W. Nestle.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Biese, A., Deutsche Lit.-Gesch. III. (Singer: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 10.)

Cohn-Wiener, E., Die Entwicklungsgeschichte der Stile in der bildenden Kunst. (Utitz: Ztschr. f. Aesthetik VI, 4.)

Felder, Jesus Christus. I. Bd. (Beßmer: Stimmen aus M.-Laach 1911, H. 9.)

Fricks, J., Physikal. Technik. 7. Aufl. II, 1. (Glöser: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 9.)

Glaue u. Helm, Das got.-lat. Bibelfragment der Univ.-Bibl. zu Gießen. (Jellinek: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 3.)

Glöser, M., Lehrb. d. Arithmetik für die II. Klasse. (Bergmann: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 10.)

Gors, Kuhle Betrachtungen über Kunst, Literatur und die Menschen. (Hamann: Ztschr. f. Aesthetik VI, 4.)

Goyau, G., Bismarck et l'Église. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1911, H. 9.)

Grillparzers Werke, hgb. v. Sauer. I. Bd. (Overmans: Ebd.)

Hausenstein, W., Der Bauern-Brueghel. (Heidrich: Ztschr. f. Aesthetik VI, 4.)

Hirth, Fr., Johann Peter Lyser, der Dichter, Maler, Musiker. (v. Frimmel: Blätter f. Gemäldekunde VII, 3.)

Panzer, Fr., Studien zur german. Sagengeschichte. I. Beowulf. (Kahle: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 3.)

Pfaff, Fr., Der Minnesang im Lande Baden. (Rosenhagen: Ebd.)

Pieper, R., Das Tier in der Kunst. (Hoeber: Ztschr. f. Aesthetik VI, 4.)

Magne, E., Le plaisant Abbé de Boisrobert. (J. Frank: Ztschr. f. französ. Spr. u. Lit. XXXVIII, 2/4.)

Schmidt, J., Arithmetik und Geometrie. 1.—3. Heft. (Bergmann: mann: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 9.)

Schneidemühl, G., Handschrift u. Charakter. (Czuber: Ztschr. f. Realschulw. XXXVI, 9.)

Schweinfurth, Th., Ueber den Begriff des Malerischen in der Plastik. (Müller-Freienfels: Ztschr. f. Aesthetik VI, 4.)

Tille, A., Die Berufsstandspolitik des Gewerbe- und Handelsstandes. (v. Wiese: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 4.)

Wolters, Fr., Melchior Lechter. (Ballentin: Zschr. f. Aesthetik VI, 4.)

Wright, J., Grammar of the Gothic language. (Helm: Ztschr. f. deutsche Philol. XLIII, 3.)

Vom 27. Oktober bis 4. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Begemann, W., Die Fruchtbringende Gesellschaft und Johann Valentin Andreä. Entgegnung auf Ludwig Kellers Ausführungen im Maiheft der Comenius-Gesellschaft. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 2.

Beißwänger, G., Wir Christen von heute. Stuttgart, Engelhorns Nachf. (8.) Geb. ℳ 3, 50.

Braeunlich, P., Die deutschen Katholikentage. Auf Grund der amtlichen Berichte dargestellt. II. Band. Halle a. S., Verlag des Evangelischen Bundes. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Briefwechsel des Ubbo Emmius. Hgb. von H. Brugmans und F. Wachter. I. Band: 1556/1607. Aurich, Dunkmann. (Gr. 8.) ℳ 8.

Caro, G., Neue Beiträge zur deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Gesammelte Aufsätze. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 4.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Cassirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. II. Band. 2., durchgesehene Auflage. Berlin, Cassirer. (Lex. 8.) ℳ 16.
Eucken, R., Können wir noch Christen sein? Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 3, 60.
Frank, K., S. J., Die Entwicklungstheorie im Lichte der Tatsachen. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 48 Abb.) ℳ 3.
Freytag, G., Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches. Schilderungen. Gesammelt u. hgb. von W. Rudeck. Leipzig, W. Fiedler. (Gr. 8.) Geb. ℳ 6.
Gilbert, L., Neue Energetik. Dresden, Reißner. (8.) ℳ 8.
Goeters, W., Die Vorbereitung des Pietismus in der reformierten Kirche der Niederlande bis zur labadistischen Krisis 1670. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 7.
Grabmann, M., Die Geschichte der scholastischen Methode. Nach den gedruckten und ungedruckten Quellen bearbeitet. II. Band: Die scholastische Methode im 12. und beginnenden 13. Jahrh. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 9.
Grundemann, R., Der Monismus und die Bekämpfung desselben. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 0, 60.
Handbuch der physiologischen Methodik. Hgb. von R. Tigerstedt. III. Band, 6. Abt.: J. Poirot, Die Phonetik. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 10.
Heller, Ch., Untersuchungen über die Peschittâ zur gesamten hebräischen Bibel. Teil I. Berlin, Poppelauer. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.
Hild, J., Honoré Tournely und seine Stellung zum Jansenismus, mit besonderer Berücksichtigung der Stellung der Sorbonne zum Jansenismus. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.
Hoppe, E., Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 6.
Jauch, B., Das gewerbliche Lehrlingswesen in Deutschland seit dem Inkrafttreten des Handwerkergesetzes vom 26. Juli 1897 mit bes. Berücks. Badens. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3, 60.
Kießling, G., Das Recht des Gutgläubigen und des diesem gleich zu behandelnden Ehegatten bei Nichtigkeit der Ehe (nach §§ 1345—47, 1351 BGB.) Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 4.
Klein-Hattingen, O., Geschichte des deutschen Liberalismus. 2. Bd.: Von 1871 bis zur Gegenwart. Berlin, Fortschritt (Buchverlag der „Hilfe"). (8. mit 17 Bildern.) ℳ 6, 50.
Moore, G., Hail and Farewell! I. Ave. London, Heinemann. (8.) Geb. Sh. 6.
Neff, K., Der Examinator. München, C. H. Beck. (VII, 43 S. 8.)
Ostrogorski, M., La démocratie et les partis politiques. Nouvelle édition, refondue. Paris, Calmann-Lévy. (8.) Fr. 6.
Paulus, N., Protestantismus und Toleranz im 16. Jahrh. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.
Riesch, H., Die heilige Katharina von Siena. Ein Zeitbild aus dem italienischen Mittelalter. Ebd. (8.) ℳ 1, 80.
Rochette, A., L'alexandrin chez Victor Hugo. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 12.
Ruska, J., Schulelend und kein Ende. Eine Abwehr Ostwaldscher Angriffe. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 1, 60.
Salomonski, M., Gemüsebau und -Gewächse in Palästina zur Zeit der Mischnah. Berlin, Poppelauer. (8.) ℳ 2, 50.
Schemann, L., Alexis de Tocqueville. Vortrag. Stuttgart, Frommann. (8.) ℳ 1.
Schulemann, G., Die Geschichte der Dalailamas. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 7, 20.
Ward, J., The Realm of Ends or Pluralism and Theism. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 12,6.
(Winkelblech.) Aus Karl Georg Winkelblechs (Karl Marlos) literarischem Nachlaß. Eingeleitet und hrsgb. von Ed. Biermann. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 3.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund 9. Jahrg., Nr. 3: Americana, Astronomie, Astrologie, deutsche Lit., Holzschnittbücher des 16. Jahrh., Hugenotten, Mathematik, alte Medizin, Kochbücher, Musik, Tanz, Pädagogik, Studentica, Räuber- und Gaunerwesen, Reformationslit., 525 Nrn.
Fock, G., in Leipzig. Nr. 385. Weltgeschichte vom Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart. 4792 Nrn.
Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 344. Celtica. Gesch. u. Volkskunde der Kelten, Lit. und Sprachen. Anglonormannisch. 464 Nrn.
Jürgensen & Becker in Hamburg. Nr. 30. Kuriosa, neue Erwerbungen, Bilder, Hamburgensien. 2083 Nrn.
Levi, R., in Stuttgart. Nr. 193. Germanistik, Volkskde., Literaturgesch., Theater, Philosophie, Naturwiss., Magnetismus, Spiritismus, Memoiren, Briefwechsel. 1111 Nrn.
Liebisch, B., in Leipzig. Nr. 201. Für Bücherliebhaber, Seltenheiten, Erstdrucke, Luxusausgaben. (130 S. 8.)
Schemit, J., in Paris. Nr. 68. Kunst, Archäologie, Paläographie, Buchdruck, Numismatik, Sprachwiss. 2c. 628 Nrn.
Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 125. Naturwissenschaften, Mathematik. 1865 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Hon.-Professor der Dermatologie Dr. Edm. Lesser in Berlin wurde zum ord. Professor, der Professor des Staatsrechts an der k. Akademie Dr. H. Edler v. Hoffmann in Posen zum a. ord. Professor in Greifswald, der Privatdozent der Chirurgie Prof. Dr. Friedrich Pels-Leusden in Berlin zum ord. Professor in Greifswald, der Privatdozent der physikalischen Chemie und Elektrochemie an der techn. Hochschule in Wien Dr. Emil Abel, sowie die Privatdozenten an der technischen Hochschule in München Dr. H. Dorn, Dr. A. Cohen und Dr. H. Willich zu a. ord. Professoren ernannt.

Der ord. Professor der germanischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Gustav Roethe wurde zum beständigen Sekretär der Berliner Akademie der Wissenschaften gewählt, an Stelle des ord. Professors der klassischen Philologie Geh. Rats Dr. Johs. Vahlen, der sein Amt mit Rücksicht auf sein hohes Alter niederlegte.

In Königsberg i. Pr. habilitierte sich Dr. Peter Klein für römisches und bürgerliches Recht.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte das bisherige korrespondierende Mitglied ord. Professor der Philosophie Geh. Regierungsrat Dr. Benno Erdmann daselbst zum ord. Mitglied der philosophisch-historischen Klasse.

Die neugegründete astronomisch-physikalische Gesellschaft in Ilmenau ernannte die Professoren DDr. Dove und Frankenhäuser in Berlin, Knopf und Pilz in Jena zu korrespondierenden Mitgliedern.

Von der Universität Freiburg i. B. wurde anläßlich der Einweihung des neuen Kollegienhauses dem ord. Professor der alten Geschichte Dr. Ed. Meyer in Berlin die Würde eines Dr. jur. honoris causa, dem a. ord. Professor der Philosophie Dr. G. Simmel in Berlin das Ehrendoktorat der Staatswissenschaften und dem ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Herm. Diels in Berlin die Würde eines Ehrendoktors der Medizin verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Psychiatrie Dr. R. Wollenberg in Straßburg i. E. der Charakter als kais. Geh. Medizinalrat, den Privatdozenten der Medizin Dr. A. Machol und Dr. Hugo Selter in Bonn, sowie den Privatdozenten Dr. L. Brüel und Dr. O. Ritter in Halle a. S. das Prädikat Professor, dem a. ord. Professor der Chemie Geh. Regierungsrat Dr. W. Will in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. E. Payr in Leipzig, den Oberlehrern Proff. Dr. Rob. Schmidt in Köslin, Dr. K. Finsterwalder und G. Schmitz in Köln, sowie dem em. Oberlehrer Prof. Dr. R. Bosch in Friedrichshagen bei Berlin, bisher in Greifswald, der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Reichsgerichtsrat a. D. Dr. Sprecher v. Bernegg in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. G. Wesener in Köln, dem Seminardirektor W. Vorbrodt in Spandau und dem em. Oberlehrer Prof. Wald. Hoffmann in Schlawe derselbe Orden 3. Klasse, dem Reichsgerichtsrat Maenner in Leipzig der k. bayr. Verdienstorden vom heil. Michael 3. Klasse, dem Geh. Archivrat Prof. Dr. Wiegand in Straßburg i. E. das Kommandeurkreuz 2. Klasse des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen.

Am 24. Oktober † in Neustrelitz der Talmudgelehrte Oberlandesrabbiner Dr. J. Hamburger im 87. Lebensjahre.

Ende Oktober † in London der Schriftsteller auf volkswirtschaftlichem und medizinischem Gebiete Dr. Alfred Peter Hillier, Mitglied des englischen Unterhauses, im 54. Lebensjahre.

Am 31. Oktober † in Berlin der Leiter der Abteilung Scriptores der Monumenta Germaniae Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Holder-Egger im 61. Lebensjahre; in Bonn der ord. Professor der systematischen Theologie und neutestamentlichen Exegese in der evang.-theolog. Fakultät D. Friedrich Sieffert im 68. Lebensjahre.

Am 3. November † in Leipzig der a. ord. Professor der Medizin Dr. Hans Steinert im 37. Lebensjahre.

Anfang November † in München der Hofbuchhändler Max Kellerer.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

An der Universität Leipzig wurde vom Sommersemester 1912 ab eine Austauschprofessur nach Berliner Muster eingerichtet. Die ersten Vorlesungen wird der Professor des Verfassungsrechts an der Universität Madison (Wisconsin) Dr. P. S. Reinsch halten.

Der »Jahresbericht der Königlichen Bibliothek zu Berlin für das Jahr 1910/11« (Berlin, Kgl. Bibliothek; 69 S. Gr. 8.)

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

verdient in mancher Beziehung besondere Aufmerksamkeit. Gleich im ersten Abschnitt, der über die Generalverwaltung und die Veränderungen in der Organisation und im Personalstande der Bibliothek handelt, wird über die neu eingeführte Bibliotheksgebühr von ℳ 2, 50 für das Halbjahr, die ganz dem Vermehrungsfonds zu gute kommt, berichtet. Ihr Ertrag war auf 40000 ℳ veranschlagt und bemaß sich in Wirklichkeit auf 35705 ℳ. Welchen Einfluß sie auf die Benutzung gehabt hat, erfahren wir aus dem zweiten Abschnitt, der die Druckschriftenabteilung zum Gegenstand hat. Die Anzahl der ausgestellten Leihkarten ist um 4610, die der wirklichen Entleiher um 1964 zurückgegangen, die der Lesesaalkarten um 3403 gestiegen. Bedauerlich ist hier wie auch anderwärts die Wahrnehmung, welcher Mißbrauch in rohester Weise mit dem Entgegenkommen gegen die Benutzer von einigen derselben getrieben wird: im Lesesaal werden 200 Bände vermißt, Bücher und Zeitschriften sind verstümmelt und Aufsätze, Karten und Tafeln aus ihnen herausgeschnitten oder herausgerissen worden. Hier dürfte wohl nur eine scharfe Aufsicht Abhilfe schaffen. Der dritte Abschnitt umfaßt die Handschriftenabteilung, der vierte besondere Sammlungen: Kartensammlung, Musiksammlung, Deutsche Musiksammlung bei der Königlichen Bibliothek. Sehr eingehend und wichtig ist der anhangsweise gegebene Bericht über die Tätigkeit der Geschäftsstelle des Gesamtkatalogs und des Auskunftsbureaus der deutschen Bibliotheken. Der fertige Gesamtkatalog, der am 31. März 1910 den Teil A—Gellem des Alphabets umfaßte, reicht nunmehr bis zum Abschnitt Hou. Die Benutzung des Auskunftsbureaus hat sich weiter um 11 % gehoben. 3835 Schreiben gingen ein, in denen 10675 Bücher gesucht wurden; als vorhanden konnten 7329 (d. i. 69 %) nachgewiesen werden, woran beteiligt gewesen sind die Königliche Bibliothek Berlin mit 50 %, die zehn preußischen Universitätsbibliotheken mit 22 %, die übrigen deutschen Bibliotheken mit Ausschluß der Berliner Spezialbibliotheken und der preußischen Gymnasialbibliotheken mit 23 %, die Berliner Spezialbibliotheken mit 2 %, die preußischen Gymnasialbibliotheken mit 0,1 %, die österreichischen Bibliotheken mit 1,2 %, die schweizer mit 0,6 %, die belgischen mit 0,4 %, die holländischen mit 0,5 % und die Königliche Bibliothek in Kopenhagen mit 0,2 %. Für Oesterreich hatte die Grazer Universitätsbibliothek in dankenswerter Weise die Verteilung einzelner Fragekarten und der Suchlisten sowie die Mitteilung des Ergebnisses an die Geschäftsstelle übernommen. Der Jahresbericht schließt ab mit der Aufzählung des Personalstandes der Königlichen Bibliothek vom 1. Oktober 1911.

Unter reger Beteiligung wurde am 19. und 20. Oktober d. J. zu München im Neubau der Universität die 2. Jahresversammlung der **Gesellschaft für Hochschulpädagogik** abgehalten. Der Ehrenvorsitzende Geheimrat Prof. Dr. v. Liszt (Berlin) eröffnete am ersten Tage die Sitzung mit einer Ansprache, in der er in großen Zügen die Forderungen und Bestrebungen der Hochschulpädagogik darlegte. Zum Beginn der eigentlichen Verhandlungen referierte Dr. Hans Schmidkunz (Halensee) „Ueber den gegenwärtigen Stand unserer Bestrebungen“; daran schlossen sich folgende Vorträge: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Bernheim (Greifswald) „Die geistige Vorbildung der Studierenden und der Hochschulunterricht“, Prof. Dr. Groß (Graz) „Kriminalistische Universitätsinstitute“, Prof. Dr. Sperl (Wien) „Universitätsinstitute für Rechtsanwendung“, Prof. Dr. L. Wenger (München) „Vorlesung, praktische Uebungen, Seminare und Examina an unseren juristischen Fakultäten“. Das Korreferat zu den Referaten Groß, Sperl und Wenger erstattete Hofrat Prof. Dr. Grueber (München). Im festlich geschmückten landwirtschaftlichen Hörsaal der Technischen Hochschule nahmen die Verhandlungen am 20. Oktober ihren Fortgang. Die Vorträge galten der Pädagogik der Künste. Als erster Referent sprach Prof. Dr. Br. Meyer (Berlin) über den Unterricht in Kunstwissenschaft, sodann Prof. Dr. Voll (München) über kunstgeschichtliche Pädagogik an unseren Hochschulen und zum Schluß Geheimrat Prof. Dr. v. Thiersch (München) über künstlerische Erziehung. Mit einer Führung durch die Neuanlagen der Technischen Hochschule, der nachmittags solche durch die Gebäude der Anatomie und Augenklinik folgten, nahm der Kongreß sein Ende. Geschäftsführender Vorstand der „Gesellschaft für Hochschulpädagogik“ ist Dr. Hans Schmidkunz, Berlin-Halensee, Joachim Friedrichstraße 6, wohin auch Beitrittserklärungen zu richten sind. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 5 ℳ, wofür die Gesellschaft ihr Organ, die „Zeitschrift für Hochschulpädagogik“, unentgeltlich liefert.

Wissenschaftliche Bewilligungen.

Zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin** durch die physikalisch-mathematische Klasse: dem Professor Dr. Erich v. Drygalski in München zu Arbeiten für die Vollendung des Chinawerkes von Ferd. v. Richthofen weiter 800 ℳ und dem Professor Dr. Johann Koenigsberger in Freiburg i. Br. zur Fortsetzung seiner Untersuchungen über Emission und Absorption des Lichts 800 ℳ; durch die philosophisch-historische Klasse: Dr. Richard Hamann in Steglitz zu Reisen im Interesse seiner Forschungen über den Backsteinbau der Mark Brandenburg 1500 ℳ, dem Direktor bei den kgl. Museen Prof. Dr. Heinrich Schäfer in Berlin zur Unterstützung seiner nubischen Studien durch Heranziehung eines Eingeborenen 300 ℳ und dem Professor Dr. Georg Thiele in Marburg zur Bearbeitung von Ausgaben des Martialis und des Phädrus 750 ℳ.

Preisausschreiben.

Der Vorstand der **Haager Gesellschaft zur Verteidigung der christlichen Religion** schreibt folgende Frage zur Beantwortung vor dem 15. Dezember 1913 aus: „Eine Abhandlung, in welcher die leitenden Gedanken der römisch-katholischen Moraltheologie auseinandergesetzt werden, die Ausarbeitung dieser Gedanken durch die führenden Autoritäten unter den römisch-katholischen Moralisten, auch der neueren Zeit, untersucht und deren Zusammenhang mit dem römisch-katholischen Glaubenssystem deutlich gemacht wird.“ — Auf folgende Frage kann noch die Antwort eingesandt werden vor dem 15. Dezember 1911: „Die Bedeutung von De Labadie und des Labadismus.“ Vor dem 15. Dezember 1912 auf folgende Frage: „Die Herkunft der verschiedenen Züge, mit denen der ‚Christus‘ in der christlichen Literatur des 1. und 2. Jahrhunderts gezeichnet ist.“ — Für die ausreichende Beantwortung jeder Preisfrage wird eine Summe von 400 holl. Gulden ausgesetzt, welche Summe die Verfasser ganz in Geld empfangen, wenn sie nicht die goldene Medaille der Gesellschaft (im Werte von 250 Fl.) und 150 Fl. in Geld, oder die silberne Medaille und 385 Fl. in Geld, vorziehen. Die gekrönten Preisschriften werden von der Gesellschaft unter ihre Werke aufgenommen und herausgegeben. Der Vorstand behält sich das Recht vor, eine Preisschrift mit einem Teil des ausgesetzten Preises zu krönen, entweder mit oder ohne Aufnahme unter die Werke der Gesellschaft. Die Abhandlungen müssen deutlich geschrieben sein in niederländischer, lateinischer, französischer oder deutscher Sprache, im letzten Fall mit lateinischer Schrift. Die Verfasser zeichnen ihre Abhandlung mit einem Motto, und senden dieselbe mit einem versiegelten Namensbillet, das das gleiche Motto als Aufschrift trägt, portofrei an den Schriftführer der Gesellschaft Dr. T. Cannegieter, Professor der Theologie an der Universität Utrecht, der nähere Auskunft gibt.

Die Deutsche Meteorologische Gesellschaft schreibt einen Preis von 1000 ℳ aus für einen kurzen allgemein-verständlichen **Leitfaden der Meteorologie** mit besonderer Rücksichtnahme auf den deutschen Reichswetterdienst. Das Buch soll einen Umfang von etwa 10 Druckbogen Klein-Oktav haben und Abbildungen sowie Wetterkarten enthalten. Der Preis wird nicht geteilt. Die anonym einzureichenden Bewerbungsschriften sind in deutscher Sprache zu verfassen, müssen einseitig und gut lesbar geschrieben, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Umschlag begleitet sein, der auf der Außenseite dasselbe Motto und inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Bereits im Druck erschienene derartige Bücher sind vom Wettbewerb nicht ausgeschlossen. Die Zeit der Einsendung endet mit dem 31. Dezember 1912. Die Bewerbungsschriften sind an den Vorsitzenden der Gesellschaft, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. G. Hellmann, Berlin W 56, Schinkelpatz 6, zu richten. Das Ergebnis der Prüfung der eingegangenen Schriften durch fünf Preisrichter wird 1913 in der Meteorologischen Zeitschrift bekannt gegeben.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Die soeben ausgegebene 15./17. Lieferung der **„Schriften des Alten Testaments**, in Auswahl neu übersetzt und für die Gegenwart erklärt von Proff. H. Greßmann, H. Gunkel, W. Stärk, P. Volz und den Privatdozenten M. Haller und Hans Schmidt“ (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht) bringt den Schluß sowohl des 1. wie des 2. Bandes der III. Abteilung: Lyrik (Einleitung, Profane Lyrik, Hoheslied) von W. Stärk, Weisheit (Hiob, Sprüche, Jesus Sirach, Kohelet) von P. Volz. Mit dieser dreifachen Lieferung schließt die Verlagshandlung die erste Subskription, von der noch Band 2 der I. Abteilung (Anfänge Israels, 2 Mose bis Richter) und Band 2 der II. Abteilung (Die großen Propheten und ihre Zeit) ausstehen, und eröffnet eine zweite Subskription auf das Werk in etwa 28 Lieferungen zu je 1 ℳ oder in 7 Bänden zu etwa 28 ℳ, in Leinwand geb. etwa ℳ 36, 40, in Halbleder etwa 40 ℳ; nach Schluß der Subskription treten erhöhte Preise ein. Das Werk wendet sich an den gebildeten Laien, der die religiösen Urkunden des A. Test. verstehen will, zugleich an Pfarrer und Lehrer, denen es die Ergebnisse und Probleme moderner Forschung in bequemen Uebersichten darstellt.

Prof. Vincenz Zapletal (Freiburg i. Schw.) läßt seine verdienstliche Ausgabe: **„Das Buch Kohelet“**, die außer dem hebräischen Text Kommentar, deutsche Uebersetzung, literar-kritische Einleitung und eine Sammlung zahlreicher Parallelstellen aus der altrabbinischen Literatur und den griechisch-römischen Klassikern enthält, bei Herder in Freiburg i. B. in zweiter, verbesserter Auflage erscheinen. In ihr hat Z. den § 5 über die metrische Komposition des Predigers Salomonis abgekürzt unter Verweisung auf seine inzwischen erschienene hebräische Metrik. (VIII, 236 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 80.)

Von den apologetischen Vorträgen **„Jesus Christus“**, die von fünf katholischen Professoren der Theologie auf dem II. theologischen Hochschulkursus zu Freiburg i. B. im Oktober 1908 gehalten und kurz

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

darauf bei Herder in Freiburg i. B. veröffentlicht wurden, machte sich neuerdings die 2. Auflage nötig. Die Mehrzahl der Vorträge wurde nicht verändert, sondern nur mit Verbesserungen und Zusätzen bedacht: G. Hoberg „Der geschichtliche Charakter der vier Evangelien", S. Weber „Die Gottheit Jesu im Zeugnis der heil. Schrift", G. Esser „Das christologische Dogma unter Berücksichtigung der dogmengeschichtlichen Entwicklung", C. Krieg „Jesus Christus, die Wahrheit, der Weg und das Leben", G. Hoberg und K. Braig „Ueber die Modernismusfrage". Dagegen wurden die drei Vorträge von K. Braig „Jesus Christus außerhalb der katholischen Kirche im 19. Jahrh." durch eine Einführung vermehrt, die sich gegen den liberalen und modernistischen Historizismus richtet: „Die neueste Bestreitung des päpstlichen Primates ein Beispiel der freien Kritik jüngster Zeit", sowie durch einen Nachtrag gleicher Tendenz: „Der Christus des Glaubens und der Jesus der Geschichte". (VIII, 582 S. Gr. 8., geh. ℳ 6, 50, geb. ℳ 7, 70.)

Philosophie.

Einen Auszug aus Albert Stöckl's „Lehrbuch der Geschichte der Philosophie" bildet dessen **„Grundriß der Geschichte der Philosophie.** 2., verb. Aufl., hgb. von A. Kirstein". Mainz, 1911. Kirchheim & Co. (XV, 345 S. 8.). — Das Buch, das erstmalig 1894 erschien, ist bekanntlich für Anfänger berechnet. Der Herausgeber hat, wo es notwendig erschien, die bessernde Hand angelegt und den Richtungen der neuesten Zeit von seinem Standpunkt aus sorgfältig Rechnung zu tragen sich bemüht.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Der jüngste Band der Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg befaßt sich mit der Neuausgabe von Christoph **Entzelts Altmärkischer Chronik**, besorgt von Hermann Bohm (Leipzig, Duncker & Humblot, 260 S. Gr. 8., Preis ℳ 6, 80). Diese Chronik des 16. Jahrhunderts (gedruckt zu Magdeburg 1579) trägt ihren Stoff aus drei verschiedenen Geschichtsgebieten zusammen: sie berichtet, welche Völker die Altmark und die Nachbarländer seit der Sintflut bewohnt haben, sodann den Ursprung der Mark Brandenburg und die später mit ihr eingetretenen Veränderungen, und endlich Namen und Abkunft der brandenburgischen Markgrafen. Reichliche Anmerkungen und ein genaues Namen-Register hat der Hsgbr. dem Texte beigegeben, sowie eine längere Einleitung über Entzelts Leben (geb. 1517 zu Saalfeld in Thüringen, gest. 1583 als Pfarrer zu Osterburg), über Quellen, Zuverlässigkeit und geschichtlichen Wert seines Werkes voraufgeschickt.

Im Hinblick auf die Zweihundertjahrfeier des Geburtstags Friedrichs d. Gr. hat sich die Verlagsfirma Gebr. Paetel in Berlin entschlossen, unter Erwerbung des Verlagsrechts von A. Hofmann & Co. das von Begeisterung für seinen Helden getragene, reich illustrierte Buch: **„Friedrich der Große.** Ein Bild seines Lebens und seiner Zeit" von Archivrat Dr. Herman v. Petersdorff in 3. Auflage herauszugeben. Das mit 280 zeitgenössischen Bildern, 26 faksimilierten Schriftstücken, Beilagen und Plänen ausgestattete Werk entwirft eine charakteristische getreue Schilderung der Regierungszeit des großen Königs und eignet sich infolge gründlicher Sachkenntnis und flüssiger Darstellung, verbunden mit gediegener Buchausstattung, vortrefflich sowohl als Geschenkband zum bevorstehenden Weihnachtsfest, wie für Lehrer- und Schülerbibliotheken. (XII, 576 S. Lex. 8., in Originalband 10 ℳ.)

Im Verlag von C. H. Beck in München veröffentlicht Adolf Matthias soeben seine Soldatenerlebnisse im Feldzuge von 1870/71 unter dem Titel: **„Meine Kriegserinnerungen.** Blätter aus der Werdezeit von Kaiser und Reich" (207 S. 8. mit 1 Karte, geb. 3 ℳ). Als Kriegsfreiwilliger trat der Göttinger Student, obwohl kurz zuvor für dauernd unbrauchbar erklärt, bei Ausbruch des Krieges ins 8. westfälische Inf.-Regiment Nr. 57 und kam mit den Ersatztruppen Ende August 1870 vor Metz, an dessen Einschließung er bis zur Kapitulation Bazaines teilnahm. In der Armee des Prinzen Friedrich Karl kämpfte er sodann in den Schlachten von Beaune-la-Rolande (28. Nov.) und Beaugency-Cravant (10. Dez.), sowie in den Gefechten bei Vendôme (16. Dez.) und Tours (20. Dez. 1870, 5. bis 9. Januar 1871), und kehrte erst Anfang Mai 1871, vom Kriegsdienst entlassen, aus Frankreich zum philologischen Studium nach Göttingen zurück; seine spätere segensreiche Tätigkeit, die er für das Schulwesen als vortragender Rat im preuß. Kultusministerium entfaltete, bleibt unvergessen. Mit ernsten Mahnungen an die heutige Jugend schließt der Verf. seine frisch und anregend geschriebenen Erinnerungen.

Naturwissenschaften.

Das 7. Bändchen der „Naturwissenschaftlichen Taschenbibliothek" aus A. Hartlebens Verlag, Wien und Leipzig: **„Das Plankton unserer Seen"** von Hans Ammann, bietet in klarer gemeinverständlicher Darstellung eine gute Einführung in das hochinteressante Gebiet der mikroskopisch kleinen, tierischen und pflanzlichen Lebewesen in den deutschen Süßwasserseen. Die Beschreibung beschränkt sich zwar auf die häufigsten Formen der freien Seefläche, geht aber auf die mannigfaltigen Lebenserscheinungen der Schwebewelt, ihre Anpassung an die eigenartigen Lebensbedingungen und im systematischen Teil an der Hand zahlreicher Abbildungen auf die Formenwelt des Planktons näher ein. (199 S. Kl. 8. mit 36 Abb., geb. 2 ℳ.)

Dr. Adolf Koelsch führt in seinem volkstümlichen Büchlein **„Heide und Moor"** dem Leser die Poesie dieser Landstriche vor Augen und macht ihn mit der Flora und Fauna des Heide- und Moorlandes, insbesondere der Lüneburger Heide, vertraut. Der Stoff ist des leichteren Ueberblicks halber in fünf Kapitel eingeteilt: Bilder der Landschaft, der Pflanzenwelt, aus der Vergangenheit der heutigen Niederungsheiden, die Ordnungsprinzipien der heidenstaatlichen Pflanzenwelt, Bilder vom Heidemoor. (Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde; 104 S. 8. mit 37 Abb. und 5 Taf., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Aus den Beck'schen Textausgaben der Reichsgesetze erschien die **„Zivilprozeßordnung** nebst dem Gerichtsverfassungsgesetze und den Einführungsgesetzen zu beiden Gesetzen, unter Berücksichtigung der Gesetze vom 5. Juni 1905, vom 1. Juni 1909 und vom 22. Mai 1910" soeben bereits in 8. Auflage. Das handliche Buch enthält außerdem einen Abdruck des Gerichtskostengesetzes, der Gebührenordnung für Zeugen und Sachverständige, der Rechtsanwaltsordnung, der Gebührenordnung für Rechtsanwälte, des Haager Abkommens über den Zivilprozeß, des Gewerbegerichtsgesetzes, des Kaufmannsgerichtsgesetzes, des Konsulargerichtsbarkeitsgesetzes, des Schutzgebietsgesetzes und des Anfechtungsgesetzes. (München, C. H. Beck; X, 562 S. Kl. 8., geb. 2 ℳ.)

Die neuesten Bände der „Politischen Bibliothek", die der Verlag Eugen Diederichs in Jena herausgibt, schlagen aktuelle Themata für die künftige Entwicklung des englischen Staatslebens und für die bevorstehenden deutschen Reichstagswahlen an. Band 3 bringt in deutscher Uebersetzung aus der Feder von Helene Simon die tief eingreifenden sozialreformerischen Reden des zur Zeit bedeutendsten Staatsmanns Englands **Lloyd George** (seit 1908 Chancellor of the Exechequer, Finanzminister) unter dem Titel **„Bessere Zeiten"**. Gegenstände dieser ausgewählten Volks- und Staatsreden sind: „Trusts und Monopole", „Liberalismus und Arbeiterpartei", „Freihandel", „Sozialreform", „Das Budget des Volkes", „Grundeigentum und Volk", „Die Besteuerung der Industrie durch den Grundbesitzer", „Eine Prüfung des Budgets", „Die Peers und die öffentliche Meinung", „Das Arbeitlosenproblem", „Budget und Volkswohlfahrt", „Zölle und Ausland", „Der Feldzug der Peers", „Wahlbeeinflussung auf dem Lande", „Das zweite Budget", „Reichtum und Verschwendung". (XI, 258 S. Gr. 8., kart. 3 ℳ, in Lwd. geb. 4 ℳ.) — Im 4. Band übersetzt und bearbeitet Ferdinand L. Leipnik ein Buch des englischen Philosophen und Politikers Graham **Wallas: „Politik und menschliche Natur"**. Dieser begründet die Politik auf die Psychologie und gibt eine Fülle von neuen Tatsachen zur Kenntnis der Psyche des Wählers und des Politikers. (VII, 189 S. Gr. 8., kartoniert 3 ℳ, in Leinwand gebd. 4 ℳ.) Der Herausgeber der Bibliothek, Eduard Bernstein, hat diese zwei Bände mit erläuterndem Vorwort und Anmerkungen, bezw. Namen- und Sachregister versehen.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Johannes Geffckens Buch **„Die griechische Tragödie"** ist in seiner zweiten Auflage (Leipzig, Teubner; 163 S. 8. mit einem Plan; Preis ℳ 2, in Leinband ℳ 2, 60) vom Verfasser einer eingehenden Umarbeitung unterzogen worden. Wird man auch im einzelnen manches vermissen, in Hinsicht auf die Beurteilung der dichterischen Absicht, des Aufbaus und der Charaktere vielfach anderer Ansicht sein, so hat man es doch mit einer lebensvollen Schilderung zu tun, die ihrem Zweck, für weitere Kreise ein Bild des dramatischen Lebens in Athen zu geben, wohl zu entsprechen vermag.

Der Verlag von Julius Hoffmann in Stuttgart veranstaltete einen Sonderabdruck aus dem großen Werke Guglielmo Ferrero's: „Größe und Niedergang Roms" (vgl. 61. Jahrg., Nr. 5, Sp. 151 d. Bl.) unter dem Titel: **„Die Dichter Roms."** Mit einem Bildnisse Ferrero's und einem Nachworte von Walther Lohmeyer (97 S. 8., ℳ 1; in Pappbd. ℳ 1, 80. Behandelt werden Lukrez, Catull, Virgil, Horaz, Das Theater unter Augustus, Die Elegiker, Ovid. Das Nachwort bringt eine Schilderung vom Wesen des Ferrero'schen Werks, dem man jedenfalls Eigenart und Selbständigkeit nicht absprechen kann, so daß der Sonderdruck der Abschnitte über die Dichter, die Lohmeyer zu einer einheitlichen Darstellung verarbeitet hat, willkommen zu heißen ist, wenn auch der Literarhistoriker da und dort ein Fragezeichen machen wird.

Eine sehr gute Uebersetzung des sogen. auctor ad Herennium liegt unter dem Titel »**Vier Bücher an C. Herennius über die Redekunst.** Ins Deutsche übertragen von Karl Kuchtner« vor (München, 1911, Pohl; 156 S. 8.). Der Uebersetzer hat sich die dankenswerte Aufgabe gestellt, die Schrift „wirklich zu verdeutschen, nicht nur durch im Deutschen eingebürgerte Fremdwörter zu ersetzen", ein mühevolles und erfolgreich durchgeführtes Beginnen, mag man in einzelnen Fällen auch nicht völlig einverstanden sein. Dabei hat er sich mehrfach auch ernstlich mit der Textgestaltung beschäftigen müssen, während im allgemeinen die Ausgabe von Friedrich Marx zu Grunde liegt. Namentlich im vierten Buch bewährt sich die Kunst des Uebersetzers. Mit Grund erhebt seine Arbeit den Anspruch darauf,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„in wissenschaftlicher Hinsicht als Feststellung und Erklärung des ursprünglichen Textes und in ästhetischer Beziehung als moderne und geläufige Wiedergabe der lateinischen Schrift aufgefaßt zu werden".

Von dem Literaturleitfaden in englischer Sprache: »**English Literature from Beowulf to Bernard Shaw,** for the use of **schools, seminaries and private students** by Prof. F. Sefton **Delmer**« hat sich zufolge seiner praktischen Brauchbarkeit schon nach Verlauf eines halben Jahres die 2. Auflage notwendig gemacht (Berlin, Weidmann; V, 232 S. 8., geb. *M* 2, 60). Trotz der Kürze der Zeit hat der Verfasser an sein Buch allenthalben die Feile angelegt und dasselbe auch an fünf Stellen vermehrt: durch einen kurzen Ueberblick der historischen Entwicklung der Syntax und des Wortschatzes der englischen Sprache (S. 3 fg.), eine Liste der Hauptdaten des 19. Jahrh. (S. 186), einen Abschnitt über die Literatur der englischen Kolonien (S. 200), zwei Seiten Aussprache-Uebungen (S. 226 fg.) und ein Verzeichnis der Eigennamen mit Angabe der Aussprache nach der phonetischen Transkription der **Association phonétique.**

Einen willkommenen Neudruck veranstaltet R. Warwick **Bond** im Verlag der Clarendon Preß in Oxford: »**Early Plays from the Italian**« (CXIX, 332 S. Gr. 8., geb. Shill. 7,6). Es handelt sich um die drei Bühnenstücke: »**Supposes, A comedie written in the Italian tongue by Ariosto, Englished by George Gascoygne, 1566**«. »**The Buggbears**« (in der Hauptsache nach Grazzini's **La Spiritata** 1561). »**Misogonus**« 1577. Der Hsgbr. hat diese Texte auf das Sorgfältigste ediert, mit literarhistorischen Einleitungen, erläuternden Anmerkungen und einem ausführlichen **Introductory Essay** begleitet.

Kunstwissenschaft.

Der kunstsinnige Bischof von Rottenburg Dr. Paul Wilhelm v. **Keppler** veröffentlicht sein namentlich im Süden Deutschlands günstig aufgenommenes, reich illustriertes Buch: **„Aus Kunst und Leben. Neue Folge"** (zuerst 1906 erschienen) bereits in 3. Auflage. Von den bisherigen Aufsätzen, die gediegenen Inhalt mit schöner Form verbinden, erscheinen zwei in vermehrter Gestalt: „Rubens als religiöser Maler" und „Raffaels Madonnen"; neu aufgenommen sind die Abhandlungen „Der christlichen Caritas Geist und Wesen", über das rechte Zusammenwirken von „Familie und Schule" im christlichen Sinne, und eine geistvolle Würdigung des Charakters Pius' X. Auf die äußere Ausstattung hat der Verleger viel Sorgfalt verwendet: nicht weniger als 110 Abbildungen und 6 Tafeln zieren das Buch (Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung; VIII, 296 S. Gr. 8., Preis 6 *M*, in Leinwand geb. *M* 7, 50, in Halbfranz 9 *M*). Ausgeschaltet dagegen ist der Aufsatz **„Mehr Freude"**, den der Verf. zu einem selbständigen Buche umgestaltet hat. Letzteres fand große Verbreitung, bereits liegt das 54. bis 65. Tausend in einer neuen vermehrten Auflage vor, die, abgesehen von der Ergänzung mehrerer Abschnitte, durch drei neue Kapitel bereichert ist: das erste (»**Fata libelli**«) erzählt interessante Einzelheiten über die beifällige Aufnahme im befreundeten wie im gegnerischen Lager; das zweite, auch in sozialpolitischer Hinsicht wichtige Kapitel verbreitet sich über „Freude und Arbeit", und das letzte endlich, „Seelenfreude" betitelt, zeigt, daß nicht Sinnenfreude die wahre Freude ist, sondern nur diejenige, die aus dem Bereich der Sinne hinabsteigt auf den Grund der Seele. (Freiburg i. B., Herder; VI, 260 S. 8., geb. in Leinwand 3 *M*, in Juchtenbockleder *M* 5, 50, in Pergament 6 *M*.)

Vermischtes.

Eine stattliche Gabe bietet die »**Festschrift zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau** am 2. August 1911, hgb. vom Schlesischen Philologenverein.« Breslau, Trewendt & Granier. (299 S. Lex. 8.) *M* 10. Mannigfaltig und durchgehends beachtenswert sind die Beiträge, darunter erstmalige Veröffentlichungen; Geschichte, Philologie, Archäologie, Sprachwissenschaft, Mathematik und Naturwissenschaften wechseln ab. Die Angabe der Titel der einzelnen Aufsätze finden unsere Leser oben Sp. 1477.

An alle Besitzer **Hölderlinscher Handschriften** richtet Dr. phil. F. N. v. Hellingrath, München, Carolinenplatz 5 II, die Bitte, ihn durch gütige Mitteilungen darüber in der Fortsetzung der in den Prolegomena zu Hölderlins Pindarübertragungen (Jena 1911) zuerst niedergelegten Studien zu unterstützen. Zur leihweisen Entgegennahme von Originalen ist die Handschriftenabteilung der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München bereit.

Abschriften und Vervielfältigungen
belletrist. und wissenschaftl. Werke
korrekt, schnell und preiswert
TH. CARANDO, Kanzler-Schreibstube
HANNOVER, Gerberstraße 2, part.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Grabmann, Dr M., Professor am Bischöfl. Lyzeum zu Eichstätt. **Die Geschichte der scholastischen Methode.** Nach den gedruckten und ungedruckten Quellen bearbeitet. Drei Bände gr. 8⁰.

II.: **Die scholastische Methode im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert.** (XIV u. 586) *M* 9.—; geb. in Kunstleder *M* 10.40.

Früher ist erschienen:

I.: **Die scholastische Methode von ihren ersten Anfängen in der Väterliteratur bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts.** (XIV u. 354). *M* 5.60; geb. *M* 6.80.

Band III wird die Vollendung der scholastischen Methode in der Ära der Hochscholastik behandeln.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

Soeben erschienen:

Chronik des Eusebius. Aus dem Armenischen übersetzt und herausgegeben von Privatdozent Dr. Josef Karst. (Eusebius Werke V.) (LVI, 320 S.) gr. 8⁰. M. 15—; geb. M. 17.50 (Die griech. christl. Schriftsteller, Band 20.)

Dibelius, Dr. Franz: **Das Abendmahl.** Eine Untersuchung über die Anfänge der christlichen Religion. (VIII, 128 S.) gr. 8⁰. M. 4.50; geb. Mk. 5.50

Gemoll, Martin: **Die Indogermanen im alten Orient.** Mythologisch-historische Funde und Fragen. (VIII, 124 S.) gr. 8⁰. M. 3.60; geb. M. 4.40

Goeters, Privatdozent Lic. Wilhelm: **Die Vorbereitung des Pietismus** in der reformierten Kirche der Niederlande bis zur labadistischen Krisis 1670. (VIII, 300 S.) gr. 8⁰. M. 7—; geb. M. 8—

Scholz, Privatdozent Lic. Heinrich: **Christentum und Wissenschaft** in Schleiermachers Glaubenslehre. Ein Beitrag zum Verständnis der Schleiermacherschen Theologie. Neue Ausgabe. (IX, 208 S.) gr. 8⁰. M. 3.25; geb. M. 4.25

Schultheß, Professor Dr. Friedrich: **Umajja ibn Abi ṣ Ṣalt.** Die unter seinem Namen überlieferten Gedichtfragmente gesammelt und übersetzt. (III, 136 S.) gr. 8⁰. M. 10—; kart. M. 10.75 (Beitr. z. Assyriologie u. sem. Sprachw., VIII, 3.)

Texte und Untersuchungen z. Gesch. d. altchristl. Literatur. 38,1: Hippolyts Schrift „Über die Segnungen Jakobs" von C. Diobouniotis und N. Beïs. — Hippolyts Daniel-Commentar in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters von C. Diobouniotis. Mit Vorwort von G. N. Bonwetsch. (IV, 60 S.) gr. 8⁰. M. 2.50

Wobbermin, Professor Dr. Georg: **Der christliche Gottesglaube** in seinem Verhältnis zur heutigen Philosophie und Naturwissenschaft. Drittes Tausend. (XII, 175 S.) 8⁰. M. 2.50; geb. M. 3.30

Früher erschienen:

Glaue, Professor Lic. Paul: **Die Vorlesung heiliger Schriften im Gottesdienste.** I. Teil: Bis zur Entstehung der altkatholischen Kirche. (VII, 86 S.) gr. 8⁰. 1907. M. 2—

Wobbermin, Professor Dr. Georg: **Grundprobleme der systematischen Theologie.** 1. Der Wahrheitsbeweis für die christliche Religion. 2. Aufgabe und Methode der evangelischen Dogmatik. (43 S.) gr. 8⁰. 1899. M. 1—

— **Theologie und Metaphysik.** Das Verhältnis der Theologie zur modernen Erkenntnistheorie und Psychologie. (XII, 291 S.) gr. 8⁰. 1901. M. 4.80; geb. M. 6—

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

NEUER VERLAG VON REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 35

Neudrucke seltener philosophischer Werke des XVIII. und XIX. Jahrhunderts, herausgegeben von der Kantgesellschaft.
I. Band. G. E. Schulze, **Änesidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Prof. Reinhold in Jena gelieferten Elementarphilosophie.** (1792.) Besorgt von Dr. phil. *A. Liebert*. Gr. 8⁰. XVIII, 351 Seiten. Mk. 5.—. In Kal. geb. Mk. 6.—

Die Philosophie des Als Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche. Herausgegeben von Geh.-Rat Dr. H. Vaihinger, Prof. a. d. Univ. Halle. Gr. 8⁰. XXXVI, 804 Seiten. Mk. 16.—, in Halbfranz geb. Mk. 18.—

Frank, Dr. phil. E., **Das Prinzip der dialektischen Synthesis und die Kantische Philosophie.** Gr. 8⁰. IV. 59 Seiten. Mit einer Tabelle. Mk. 2.80

Mechter, Dr. W., Die Erkenntnislehre bei Fries, aus ihren Grundbegriffen dargestellt und kritisch erörtert. Gr. 8⁰. VIII, 93 Seiten. Mk. 3.60

Buzello, Dr. H., Kritische Untersuchung von Ernst Mach's Erkenntnistheorie. Gr. 8⁰. IV, 94 Seiten. Mk. 3.60

Lehmann, R., Prof. a. d. Kgl. Akademie Posen, **Lehrbuch der philosophischen Propaedeutik.** *Dritte*, durchgesehene Auflage. Gr. 8⁰. VII, 192 Seiten. Mk. 3.60. Geb. Mk. 4.50

Ziehen, Dr. Th., Geh. Rat, Prof. a. d. Univ. Berlin, **Das Verhältnis der Herbartschen Psychologie zur physiologisch-experimentellen Psychologie.** *Zweite*, vermehrte Auflage. Gr. 8⁰. IV, 88 Seiten. M. 1.80

Groos, Dr. K., Prof. a. d. Univ. Gießen, **Das Seelenleben des Kindes.** Ausgewählte Vorlesungen. *Dritte* umgearbeitete und vermehrte Auflage. Gr. 8⁰. IV. 334 Seiten. Mk. 4.80, in Kal. geb. Mk. 5.70

Offner, Dr. M., Prof. am K. Ludwigs-Gymn. in München, **Das Gedächtnis.** Die Ergebnisse der experimentellen Psychologie und ihre Anwendung in Unterricht und Erziehung. *Zweite* vermehrte Auflage. Gr. 8⁰. X, 258 Seiten. Mk. 3.50, geb. Mk. 4.50

Brockelmann, Dr. C., Prof. a. d. Universität Halle, **Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen.** In zwei Bänden. **II. Band: Die Syntax.** In ca. 5 Lieferungen. 1. Lieferung. Gr. 8⁰. 96 Seiten. Subskriptionspreis Mk. 5.—

Erman, Dr. A., Geh. Reg.-Rat, Prof. a. d. Universität Berlin, **Aegyptische Grammatik mit Schrifttafel, Literatur, Lesestücken und Wörterverzeichnis.** *Dritte*, völlig umgearbeitete Auflage. 8⁰. XIV, 324, 24 Seiten. [Porta lingg. orient. XV.] Mk. 18.—. in Kal. geb. 19.—

Marti, Dr. K., Prof. a. d. Univ. Bern, **Kurzgefaßte Grammatik der Biblisch-Aramäischen Sprache.** Literatur, Paradigmen, Texte und Glossar. *Zweite*, verbesserte Auflage. 8⁰ XVI, 117, 99 Seiten. [Porta lingg. orient. XVIII.] Mk. 4.50. In Kal. geb. Mk. 5.30

Fischer, A., Prof. a. d. Univ. Leipzig, **R. Brünnow's Arabische Chrestomathie aus Prosaschriftstellern.** In *zweiter* Auflage völlig neu bearbeitet und herausgegeben.
A. Texte. 8⁰. IV, 183 Seiten arabische Texte. pro kompl. Mk. 9.—
[Das Glossar hierzu wird in einigen Monaten *kostenlos* nachgeliefert.]

Liedtke, H., Neuere Kirchengeschichte, besonders Deutschlands. (Von 1555 bis zur Gegenwart.) Zweite Auflage, neubearbeitet von R. Peters, Prof. am Kgl. Hohenzollerngymnasium in Düsseldorf. Gr. 8⁰. VI, 97 Seiten. Mk. 1.60

Koppelmann, Lic. Dr. W., Prof. am Schillergymnasium, Doz. a. d. Univ. in Münster, **Einführung in die Weltanschauungsfragen.** Gr. 8⁰. VI, 82 Seiten. Mk. 1.50

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Quelle & Meyer in Leipzig, Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen, J. C. B. Mohr in Tübingen, A. Töpelmann in Gießen und R. Oldenbourg in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
DEC 6 1911

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 47. **Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur".** **62. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 18. November 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1489): Süßkind, Christentum und Geschichte bei Schleiermacher, 1. Teil. Westerburg, Schleiermacher als Mann der Wissenschaft, als Christ und Patriot.
Philosophie. Psychologie (1492): Kohler, Lehrbuch der Rechtsphilosophie. Ufer, Grundlegung der Psychologie für Seminare und Frrauenschulen.
Geschichte (1494): Urkundenbuch der Stadt Krummau in Böhmen, bearbeitet von Schmidt und Picha, II. Band: 1420—1450. Jorga, Geschichte des osmanischen Reiches, IV. Band (bis 1774). The Cambridge Modern History planned by the late Lord Acton, edited by Ward, Prothero, Leathes, Vol. VI: The eighteenth century; Vol. XII: The latest age.
Länder- und Völkerkunde (1497): Bolz, Reise durch das Hinterland von Liberia im Winter 1906/7, nach seinen Tagebuchblättern bearbeitet von Zeller.
Naturwissenschaften. Mathematik (1498): Schmidt, Das Aquarium. Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette, hgb. von Ubbelohde und Goldschmidt, III. Band.
Rechts- und Staatswissenschaften (1500): Beling, Unschuld, Schuld und Schuldstufen im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. Bornhak, Preußisches Staatsrecht, I. Band. 2. Auflage. Sauter, Das Berufsgeheimnis und sein strafrechtlicher Schutz (§ 300 RStGB). Lenz, Der Kupfermarkt unter dem Einflusse der Syndikate und Trusts.
Technische Wissenschaften (1502): Baedeker, Die elektrischen Erscheinungen in metallischen Leitern.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1503): Sachau, Aramäische Papyrus und Ostraka aus einer jüdischen Militärkolonie zu Elephantine. Vahlen, Gesammelte philologische Schriften, I. Teil: Schriften der Wiener Zeit, 1858—1874. Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel, aus der Stuttgarter Handschrift hrsgb. von Hübner. Lichtenberger, Le Faust de Goethe, essai de critique impersonnelle.
Kunstwissenschaft (1510): Klauwell, Geschichte der Programmusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart.
Vermischtes (1511). **Bibliographischer Teil** (1513). **Nachrichten** (1515).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baedeker, K., Die elektrischen Erscheinungen in metallischen Leitern. (1502.)
Beling, E., Unschuld, Schuld und Schuldstufen im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. (1500.)
Bornhak, C., Preußisches Staatsrecht. Erster Band. 2. Auflage. (1500.)
Cambridge Modern History planned by the late Lord Acton. Vol. VI and XII. (1495.)
Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel, aus der Stuttgarter Handschrift hgb. v. A. Hübner. (1508.)
Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. Hrsgb. von L. Ubbelohde und F. Goldschmidt. III. Band. (1499.)
Jorga, N., Geschichte des osmanischen Reiches. 4. Band (bis 1774). (1494.)
Klauwell, O., Geschichte der Programmmusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. (1510.)
Kohler, J., Lehrbuch dee Rechtsphilosophie. (1492.)
Lenz, R., Der Kupfermarkt unter dem Einflusse der Syndikate und Trusts. (1501.)
Lichtenberger, E., Le Faust de Goethe, essai de critique impersonnelle. (1508.)
Sachau, E., Aramäische Papyrus und Ostraka aus einer jüdischen Militärkolonie zu Elephantine. (1503.)
Sauter, F., Das Berufsgeheimnis und sein strafrechtlicher Schutz (§ 300 RStGB). (1501.)
Schmidt, E. W., Das Aquarium. (1498.)
Süßkind, H., Christentum und Geschichte bei Schleiermacher. 1. Teil. (1489.)
Ufer, Ch., Grundlegung der Psychologie für Seminare und Frauenschulen. (1493.)
Urkundenbuch der Stadt Krumman in Böhmen. Bearb. von V. Schmidt und A. Picha. II Band. (1494.)
Vahlen, J., Gesammelte philologische Schriften. 1. Teil: 1858—1874. (1507.)
Volz, W., Reise durch das Hinterland von Liberia im Winter 1906–1907. Nach seinen Tagebüchern bearb. von R. Zeller. (1497.)
Westerburg, H., Schleiermacher als Mann der Wissenschaft, als Christ und Patriot. (1489.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 24.

Theologie. Religionswissenschaft.

1) **Süsskind, Hermann, Christentum und Geschichte bei Schleiermacher.** I. Teil: Die Absolutheit des Christentums und die Religionsphilosophie. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 198 S. 8.) ℳ 5, 60.

2) **Westerburg, Hans, Schleiermacher als Mann der Wissenschaft,** als Christ und Patriot. Eine Einführung in das Verständnis seiner Persönlichkeit. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (164 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Die Schrift von Süßkind (1) ist eine höchst lehrreiche Einführung in die Grundlagen der Theologie Schleiermachers. In einleuchtender Weise wird gezeigt, wie die speziell kirchliche Abzweckung seiner Glaubenslehre wurzelt in einer allgemeinen wissenschaftlichen und religionsphilosophischen Grundanschauung. Diese zu Grunde liegende Religionsphilosophie, von Schleiermacher als philosophische Theologie bezeichnet, ist jedoch von ihm nicht weiter ausgebildet worden. Hier haben neuere Versuche einzusetzen. Der Verf. ist bei seiner Studie Anregungen von Troeltsch gefolgt, die dieser namentlich in seiner Schrift „Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte" gegeben hat. Es wird klar, wie von diesen Anregungen aus Licht auf manche bisher außer Acht gelassene Partien der Religionsauffassung Schleiermachers fällt. Dieser hat Probleme angeschnitten, die erst hundert Jahre später deutlicher zu Tage getreten sind.

Die Darstellung Westerburgs (2) ist für breitere Kreise bestimmt. Er will durch die Hervorhebung der typischen Züge im Lebensbild Schleiermachers denen einen Dienst leisten, die sich „um eine geschlossene Weltanschauung und einen vollen Lebensinhalt" bemühen. Der erste Teil wächst sich fast zu einer selbständigen, zwei Drittel des ganzen Buches füllenden, nicht uninteressanten Darstellung der Anschauungswelt Schleiermachers nach seinen verschiedenen Schriften aus. Dabei wird öfter die Eigentümlichkeit der Gedanken, um die es dem Verfasser zu tun ist, im Sinne seiner eignen Position umgebogen. Wenn z. B. auf S. 96 als Vorzug der Ethik Schleiermachers vor derjenigen Kants ihr größerer Wirklichkeitssinn und die damit gegebene Erweiterung der Gesichtspunkte hervorgehoben wird, so wird gleich darauf bemerkt: „Die treibende und fördernde Kraft unserer Sittlichkeit ist doch nicht eine Perspektive in die organische Entfaltung der Vernunftkräfte, sondern ein in seiner Erhabenheit und Wahrheit erfaßtes Sollen". Damit ist einfach die Grundposition Kants wiederhergestellt und die epochemachende Bedeutung gerade der Kritik Schleiermachers an Kant verkannt. Wenn der Verf. nicht allein auf theologische Leser rechnet, wozu dann die ausführliche Besprechung auf acht Seiten der „Darstellung des theologischen Studiums", während die „Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre" auf zwei und einer halben Seite erledigt werden? Das alles ist der Hervorhebung der wirklich wesentlichen Punkte nicht günstig. Wenn Schleiermacher schließlich eine durch und durch harmonische Natur war, ist es dann vorteilhaft, dieselbe unter dem dreifachen Schema, als Mann der Wissenschaft, als Christ und Patriot vorzuführen? Es läßt sich also über manches mit dem Verf. streiten. Aber in diesen Meinungsverschiedenheiten zeigt sich schon, welch ungemeine Bedeutung Schleiermacher noch für die Gegenwart hat, und so wird auch vorliegende Darstellung zweifellos ihrem Zwecke dienen, eine Einführung in seine Persönlichkeit zu sein.

L. Viëtor.

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Deutsches Christentum. N. F. der Bremer Beiträge. Hgb. von J. Burggraf u. K. Kühner. 5. Jahrg., 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Hero Max, Szene im Hause der Maria von Nazareth. — Hermann Maas, Religion und Politik. Deutsches Christentum der Friedebringer zwischen beiden. — Jul. Burggraf, Los von Berlin! Heraus aus dem alten Kirchentum! Kanzelrede aus den Tagen der Jathobewegung. — Bruno Goldschmit, Die Bibel in der Gegenwart. — F. Ziller, Musik und Mysterium in der deutsch-evangelischen Messe. — Karl Kühner, Albrecht Dürer, ein Vorkämpfer für die deutsche Reformation und luther. Kirche. — Ad. Wolfhard, Goethe und die Arbeit. — Gust. Lasch, Novalis als religiöser Dichter. — Karl Hesselbacher, Adolf Schmittbenner, das Profil eines süddeutschen Dichters. — Ulrich Peters, Cäsar Flaischlen. Zur Weimaraner Renaissance unserer Tage. — J. Burggraf, Weiteres zum „Deutschen Christus". — Gust. Freybe, Weihnachtsansprache in einer landwirtschaftl. Kreisschule. — Ders., Allgegenwart. (140 S. 8.) ℳ 3.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 45. Bonn, Georgi.

Inh.: Herder über die Reformation. — Rupp über die Reformation. — Naumann, Die Grenzen der Christlichkeit. — Professor Eucken und Pfarrer Jatho. — Else Wentscher, Willensfreiheit und menschliche Verantwortlichkeit. — Wilh. Tittel, Glaube u. Heimat.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 44. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Zoellner, Die Kirche u. die soziale Frage. 2. — Ob es Zeit ist. — W. Lüder, 13. Theologische Lehrkonferenz in Mölln (Lauenburg). 2. — Die Thüringer Kirchliche Konferenz. — Die Friedbietung der sächsischen Landessynode und die Lehrerpresse.

Theologisches Literaturblatt. Hgb. von L. Ihmels. 32. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Karl Thieme, „Logos", internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 22. Bonn.

Inh.: Ein Bekehrungsbrief des Fürsten Alexander Hohenlohe an Wessenberg und Wessenbergs Antwort. — Dokumente der Gnosis. — Ein Napoleon-Roman. — Theodor Körner und die Seinen. — Angewandte Geschichte.

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 44. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Der Pfahl im Fleisch. — Günther, Worauf ruht im letzten Grunde die Gewißheit von der Wahrheit unseres Glaubens? 1. — Paul Fiebig, Das moderne Judentum. 1. — Fischer, Verstehen heißt Verzeihen. 1. — Saxo, Minderheiten. — Beilage: Die Anklagepunkte gegen Traub. — Der Protestantentag und Paul Göhre im „Vorwärts".

Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. 1. Reihe, 6. Heft. Kiel, 1911. Cordes in Komm. (XXIII, 390 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Inh.: Emil Hansen, Geschichte der Konfirmation in Schleswig-Holstein bis zum Ausgang der rationalistischen Periode. Ein Beitrag zur Geschichte der Konfirmation auf lutherischem Kirchengebiet.

Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg. 7. Heft. Straßburg, 1911. Trübner. (61 S. Gr. 8.)

Inh.: E. Schwartz, Bußstufen und Katechumenatsklassen.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 9. Heft. LXXXI, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: P. Lippert, Wege zu freiem Menschentum. — H. Pesch, Wandlungen in der volkswirtschaftlichen Organisation. 1. — W. Fox, Dreijährige Wirren im Prämonstratenserorden 1666 bis 1669. — Cl. Blume, Ursprung des Ambrosianischen Lobgesangs. 2. — J. Kreitmaier, Aus der süddeutschen Malermetropole.

Studien über christliche Denkmäler. Hgb. von J. Ficker. 11. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher). (XI, 89 S. 8. mit 5 Taf.) ℳ 3, 60.

Inh.: Edmund Weigand, Die Geburtskirche von Bethlehem. Eine Untersuchung zur christlichen Antike.

Studien zur praktischen Theologie, hgb. von C. Clemen. 5. Band, 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Karl Eger, Taufe und Abendmahl im kirchlichen Unterricht der Gegenwart. (123 S. 8.) ℳ 2, 60.

Religionsgeschichtliche **Versuche** und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch u. L. Deubner. 11. Band, 2. u. 3. Heft. Gießen, 1911. Töpelmann. (8.)

Inh.: (2.) Jakob Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu. (114 S.) ℳ 3, 60. — (3.) Rich. Perdelwitz, Die Mysterienreligion und das Problem des 1. Petrusbriefes. Ein literarischer und religionsgeschichtlicher Versuch. (108 S.) ℳ 3, 60.

Vorträge der theologischen Konferenz zu Gießen. 31. und 32. Folge. Gießen, Töpelmann. (8.)

Inh.: (31.) Martin Schian, Der moderne Individualismus und die kirchliche Praxis. (40 S.) ℳ 1. — (32.) Horst Stephan, Die heutigen Auffassungen vom Neuprotestantismus. (50 S.) ℳ 1, 20.

Die christliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 44. Marburg.

Inh.: Horst Stephan, Die neuen Ansätze der konservativen Dogmatik und ihre Bedeutung für uns. Vortrag. 1. — H. Weinel, Der 25. Deutsche Protestantentag zu Berlin. — J. Petersen, Der Keplerbund u. Dennerts Apologetik. — R. Günther, Gustav Schüler.

Philosophie. Psychologie.

Kohler, Josef, Lehrbuch der Rechtsphilosophie. Berlin, 1909. Dr. Walter Rothschild. (VI, 219 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Das vorliegende Buch knüpft bewußt an das vor nun fast 30 Jahren erschienene System der Rechtsphilosophie von A. Lasson an, will aber unter Zugrundelegung eines gewaltigen Geschichtsstoffes weiterschreiten. Wie für Lasson, so sind auch für Kohler Hegels Gedanken der Ausgangspunkt. Die Philosophie des 20. Jahrh., so heißt es S. 13, kann nur von Hegel ausgehen, und der Grundgedanke Hegels, die Entwicklung ist das wissenschaftliche Prinzip für unsere ganze Geisteswissenschaft, ist der Jungbrunnen für unser ganzes wissenschaftliches Denken. Aber K. will Hegel nicht blindlings folgen. Die Hegelsche Identitätsphilosophie und Entwicklungslehre will er zwar annehmen, ebenso den Gedanken, daß Fortschritt nur immer in der Art geschehen solle, daß die fruchtbaren Keime des Bisherigen erhalten bleiben (S. 26, 28), ablehnen aber will er die Hegelsche Dialektik, d. h. die Lehre von einem durchaus logischen taktfesten Werden und dessen gesamten naturrechtlichen Vorstellungen (S. 159). Das hindert aber K. nicht zu schreiben, daß das, was die Weltgeschichte will, der Menschengeist zwar zeitweise hemmen, aber nicht auf die Dauer unterdrücken kann (S. 146), hindert ihn also nicht, von einem Willen, einem Plane in der Weltgeschichte zu sprechen. Und dieses Wollen soll keine Notwendigkeit, keine logische Struktur tragen? (vgl. G. Lassons Einleitung zu Hegels Rechtsphilosophie S. 27). Von diesem Standpunkt des Neu-Hegelianismus aus verurteilt K. in einer durch nichts gerechtfertigten Weise Kant und die Neukantianer. Es wird mit Verachtung von den „Akrobatenkünsten Kantscher Gedankengymnastik" (S. 12) gesprochen, aber gar zu gern spürte man in dem allgemeinen Teile des vorliegenden Buches etwas von solchen; denn das muß gesagt werden: hier ist K. in die Tiefe Hegelscher Denkweise nicht eingedrungen und von einem Fortführen Hegelscher Anschauungen kann nicht die Rede sein. Nur gewisse Hegelsche Ideen werden mit Enthusiasmus immer und immer wieder beleuchtet. Gerade was Hegels und Lassons Rechtsphilosophie anziehend macht, der streng logische Aufbau, fehlt K.s Buch ganz. In diesem tritt uns vielmehr der über ein gewaltiges Wissen verfügende Rechtsgelehrte mit philosophischen Neigungen entgegen. So ist das eigentlich Wertvolle an dem Buche nicht der allgemeine Teil, in dem kurz über Entwicklung, Kultur, Rechtsordnung, Rechtstechnik und Rechtsphilosophie gesprochen wird (S. 1—61), die gar zu allge-

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

mein als „Philosophie des Menschen und seiner Kultur" (S. 1, 7) definiert ist, ohne daß ihr im System der Philosophie ihre Stellung zugewiesen und ihr Gebiet näher begrenzt würde, das Wertvolle vielmehr enthält der besondere Teil (S. 62—212), der im ersten Buche das Recht der Einzelpersonen (Personenrecht und Recht des Vermögens), im zweiten das Gesamtheitsrecht (Recht des Staats, Recht der Menschheit) behandelt. Entsprechend der Aufgabe der Menschheit, die Kultur fortzubilden (S. 1) und dem Recht scheint K. dieselbe Mission beizulegen, wird an der Hand der Rechts- und Menschheitsgeschichte nachgewiesen, wie, um einige Beispiele anzuführen, im Familienrecht (S. 73), Gegenstandsrecht (S. 85), Schuldrecht (91), Erbrecht (S. 137) oder Strafrecht (S. 193) die allmähliche Entwicklung als Fortschritt der Kultur anzusehen ist. Nur diese Ausführungen erklären, daß ein so vielseitiger Gelehrter wie K. solche rechtsphilosophischen oder besser rechtsgeschichtlichen Betrachtungen anstellen und für die Zukunft Wege der weiteren Entwicklung andeuten konnte (S. 77, 181, 195 u. ö.). Diese tragen einen stark persönlichen Akzent und sind voll von oft recht ungerechtfertigten kritischen Seitenhieben. So sehr die Ausführungen dem Hegelianer auch das Moment der Notwendigkeit und die logische Struktur vermissen lassen, so anziehend sind sie durch die Beleuchtung, in die K. sie stellt. Beide, der Philosoph und der Rechtsgelehrte, werden das Buch mit Interesse lesen. Sange.

Ufer, Christian, Grundlegung der Psychologie für Seminare und Frauenschulen. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VI, 169 S. 8.) Geb. ℳ 2, 40.

Dieses im Anschluß an den preußischen Ministerialerlaß vom 12. Dezember 1908 verfaßte Hilfsbüchlein für den Unterricht in der Psychologie ist vom pädagogischen Standpunkt aus betrachtet geschickt disponiert und fleißig ausgearbeitet, wiewohl auch hier manche Mängel offen zutage liegen und wohl noch ihre Kritiker finden werden. Dagegen ist die Verarbeitung der Ergebnisse der Wissenschaft unzureichend. Allgemeine und experimentelle Psychologie sind nicht geschieden. Die breite Häufung von Beispielen und Zitaten, die reichlich flache induktive Methode, der Mangel an gründlicher historischer Fundamentierung, die völlige Ausschaltung des inneren systematischen Zusammenhanges sind Schäden, die unbedingt ausgemerzt werden müssen, wenn das Buch brauchbar werden soll. Die Einleitung ist als Einführung gut erdacht; nur wäre es praktischer, die Beispiele und Zitate aus dem Text zu verweisen, dafür aber das Problem an der Hand von Fragestellung, vorläufiger Lösung, Einwänden, Einschränkungen, endgültiger Lösung ꝛc. schärfer zu fassen. Die Stellen könnten dann ausgeschrieben und vermehrt in Kleindruck folgen. Natürlich ist eine Einleitung, die sich auf Erinnerung, Beobachtung des Kindes, Hilfen beschränkt, viel zu dürftig. Im folgenden sollten die physiologischen Tatsachen kurz und präzise angegeben werden, dann eine klare, durchsichtige Darlegung der wichtigsten erkenntnistheoretischen Probleme folgen. Ich glaube nicht, daß die jungen Köpfe dieses Durcheinander im zweiten Abschnitt glatt erfassen werden. Der dritte Abschnitt ist viel zu aphoristisch. Er beweist die Belesenheit des fleißigen Verf., zeigt aber auch, daß er Wichtiges und Nebensächliches nicht zu sondern weiß. Was sollen die ausführlichen Charakteristiken der verschiedenen Typen, was die subtilen Unterschiede im Kapitel über die Phantasie. Die „Logik" (S. 97) mit Psychologischem zu vermischen ist natürlich auch nicht mehr angängig. In den folgenden Abschnitten über das Gefühl und das Wollen redet zu sehr der Pädagoge. Zu loben ist dagegen das Kapitel über den Sinn des Spiels. Der Anhang ist zu dürftig. Die Literaturangaben sind gut, nur wären genauere Hinweise bei einzelnen Punkten sehr erwünscht. Zu bedauern bleibt das Fehlen von Registern. Das ernstliche Bemühen des fleißigen Verf.s ist anzuerkennen; ich glaube aber, daß auch die praktische Erprobung des Buches, das ein Bedürfnis war, zu tiefgreifenden Aenderungen führen dürfte, die ein brauchbares Buch ergeben werden. Bruno Jordan.

Philosophische Arbeiten, hgb. v. H. Cohen und P. Natorp. 6. Bd., 1. Heft. Gießen, Töpelmann. (192 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Heinz Heimsoeth, Die Methode der Erkenntnis bei Descartes und Leibniz. 1. Hälfte: Historische Einleitung. Descartes' Methode der klaren und deutlichen Erkenntnis.

Philosophisch-soziologische Bücherei. Band 22, 24—28. Leipzig, 1911. Dr. Werner Klinkhardt. (8.)

Inh.: (22.) Louis Liard, Wissenschaft und Metaphysik. Autoris. Uebersetzung nach der 5. Auflage von F. und G. Pályi. Anhang: Emile Boutroux, Die Philosophie in Frankreich seit 1867. (IX, 411 S.) ℳ 8; geb. ℳ 9. — (24.) J. M. Guyau, Die Kunst als soziologisches Phänomen. Deutsch von Paul Prima und Guido Vagier. (IV, 506 S.) ℳ 9; geb. ℳ 10. — (25.) F. C. S. Schiller, Humanismus. Beiträge zu einer pragmatischen Philosophie. Deutsch von Rudolf Eisler. (VII, 400 S.) ℳ 9; geb. ℳ 10. — (26.) F. H. Giddings, Prinzipien der Soziologie. Nach der 12. Auflage deutsch von Paul Seliger †. Anhang: F. H. Giddings Soziologie. (XIX, 418 S.) ℳ 10; geb. ℳ 11. — (27.) Georg Simmel, Philosophische Kultur. Gesammelte Essais. 319 S.) ℳ 5; geb. ℳ 6. — (28.) Eduard John Hamilton, Perzeptionalismus und Modalismus. Eine Erkenntnistheorie. Uebersetzt von Martin Klose. (VII, 115 S.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Schriften, hsgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Leipzig, Fock. (18 S. 8.)

Inh.: S. Horovitz, Die Stellung des Aristoteles bei den Juden des Mittelalters. Ein Vortrag.

Geschichte.

Urkundenbuch der Stadt Krummau in Böhmen. Bearbeitet von Valentin Schmidt und Alois Picha. II. Band: 1420—1450. Prag, 1910. Calve in Komm. (V, 263 S. Gr. 4. mit 1 Stammtaf.) K. 10.

Städte- und Urkundenbücher aus Böhmen. Hgb. im Auftrage des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen von Adalb. Horcicka. Band VI.

Nach einem Zeitraum von etwa zwei Jahren ist dem ersten, damals hier angezeigten Bande (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 29, Sp. 936 d. Bl.) der zweite Teil des Krummauer Urkundenbuches gefolgt. Die Ausbeute an Archivalien ist in dieser überwiegend tschechisch amtierenden Epoche weitaus größer als früher; die behandelten 30 Jahre ergaben etwa 1000, darunter manche interessante Stücke. Den Editionsgrundsätzen der Verfasser durfte man nach dem ersten Bande im ganzen zustimmen; da sie denselben auch diesmal in der Hauptsache treu geblieben sind, erübrigen sich besondere Bemerkungen. Oskar Kende.

Jorga, N., Geschichte des osmanischen Reiches. Nach den Quellen dargestellt. 4. Band (Bis 1774). Gotha, 1911. F. A. Perthes. (XVIII, 512 S. 8.) ℳ 10.

Allgemeine Staatengeschichte, hgb. von K. Lamprecht. I. Abt.: Geschichte der europäischen Staaten. 37. Werk, 4. Band.

Im vierten Band führt Jorga die Geschichte der Osmanen von der Aera der Köprülüs bis zum Frieden von Kütschük-Kainardsche. Wieder strömt uns die ganze Fülle der europäischen, speziell romanischen Ueberlieferung entgegen, nur vereinzelt klingt einmal die von Hammer und Diez vermittelte türkische Auffassung dazwischen. Mit besonderer Vorliebe sind die Verhältnisse der Heimat des Verfassers und ihrer Nachbarländer dargestellt. Mit größerer Vorsicht

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

als in den früheren Bänden hat er vermieden, auf die ihm weniger vertrauten islamischen Beziehungen der Osmanen einzugehen. Für die recht gelungene Schilderung der neuen von literarischem Ehrgeiz beseelten Stambuler Gesellschaft, die um die Wende des 18. Jahrh. an die Stelle der tatkräftigeren aber gewissenlosen Renegaten getreten war, boten ihm die Gesandschaftsberichte ausreichenden Stoff. In der Besprechung der Agrarverhältnisse der Donauländer (S. 475) ist ihm dieselbe Verwechselung von Agha und Aian untergelaufen, die auch in den Noten zu Hirschfelds Ausgabe von Moltkes Briefen aus der Türkei begegnet.

Brockelmann.

The Cambridge Modern History planned by the late Lord Acton. Edited by A. W. Ward, G. W. Prothero, Stanley Leathes. Vol. VI: The eighteenth century. Vol. XII: The latest age. Cambridge, 1909/10. The University Press. (XXXVIII, 1019; XXXII, 1033 S. Gr. 8.) Geb. je Sh. 16.

Wie die früher bereits besprochenen Bände dieses großen Sammelwerkes (vgl. zuletzt 61. Jahrg. [1910], Nr. 4, Sp. 120 fg. d. Bl.) sind auch die dem Ref. vorliegenden beiden letzten von einer Reihe von Fachmännern behandelt, die hier Aufzählung finden mögen; wird ja dadurch auch Kunde von der Einteilung des Werkes gegeben. Das erste Kapitel des sechsten Bandes ist geteilt: A. W. Ward schildert den Uebergang der englischen Krone auf die Hannoveraner, während J. F. Chance die auswärtige Politik Georgs I erzählt. Die Geschichte Englands unter der Verwaltung von Walpole und den Pelhams wird (Kap. II) von H. W. V. Temperley geschildert. Das dritte Kapitel, eine glückliche Idee, ist dem „Jakobitismus und der Union" gewidmet; von C. Sanford Terry. Die Bourbonschen Regierungen in Frankreich und Spanien (bis 1746) werden von E. Armstrong geschildert (Kap. IV und V) »Financial Experiments and colonial Development« ist (Kap. VI) E. A. Benians zugefallen. Der verstorbene R. Nisbet Bain steuerte die Kapitel über Polen unter den sächsischen Königen (Kap. VII) und Rußland unter Anna und Elisabeth (Kap. X) bei. Kap. VII „Der österreichische Erbfolgekrieg" zerfällt in drei Abschnitte: die pragmatische Sanction; Preußen unter Friedrich Wilhelm I; der Krieg. Abschnitte 1 und 3 sind von C. T Atkinson verfaßt, während der merkwürdigerweise hier eingeschachtelte zweite Abschnitt Dr. Emil Daniels zum Verfasser hat. Derselbe erzählt im Kap. IX den siebenjährigen Krieg. Jean Lemoine berichtet über die Umwandlungen in den Allianzen und den Familienkompakt (Kap. XI). Das zwölfte Kapitel ist Spanien und Portugal gewidmet, verfaßt von George Edmundson. Wolfgang Michael berichtet über William Pitt den älteren; die Geschichte Englands nach dem Frieden von Paris schildert J. M. Riggs, die Friedensjahre und das Emporkommen des jüngeren Pitt Martin J. Griffin, alle drei Abschnitte das Kap. XIII „Großbritannien von 1756—93" umfassend. Ein eigenes Kapitel (XIV) ist Irland im 18. Jahrhundert gewidmet; von Robert Dunlop. Sir Alfred Comyn Lyall und P. E. Roberts berichten über Indien (Kap. XV). Mrs. H. Vernon schreibt über Italien und das Papsttum (Kap. XVI). Die Schweiz hat Prof. J. J. Schollenberger in Zürich zum Historiker bekommen (Kap. XVII), Joseph II Prof. Eugène Hubert aus Lüttich (Kap. XVIII). Dr. Otto Hötzsch aus Posen erzählt über Katharina II (Kap. XIX) und über Polen und Rußland 1763—1791. Letzterer Abschnitt gehört zum XX. Kap., dessen eigentlicher Gegenstand, Friedrich der Große und sein Nachfolger, von Dr. Daniels behandelt wird. Dänemark (Kap. XXI) und Schweden (Kap. XXII) werden von W. E. Reddaway und Nisbet Bain behandelt. Ein weiteres Kapitel (XXIII) beschäftigt sich mit der englischen Philosophie im 17. und 18. Jahrh. (Arthur Lionel Smith) und das letzte (XXIV) ist betitelt „Die romantische Bewegung in der europäischen Literatur" und hat zum Verf. C. E. Vaughan. — Der abschließende Band XII des Werkes zerfällt in 26 Kapitel. Das erste einleitende trägt den Titel »Modern Europe« und gibt zusammenfassend einen Ueberblick über die Kräfte Europas auch mit Rücksicht auf die übrigen Weltteile. Es ist verfaßt von Stanley Leathes, demselben, der in Kap. III die Geschichte Englands bis zum Tode der Königin Victoria führt. Das dazwischen liegende Kap. II gehört der Geschichte der Vereinigten Staaten in Bezug auf ihre auswärtigen Beziehungen während des Bürgerkrieges an (J. Westlake). Ueber Irland und die Homerule-Bewegung berichtet (Kap. IV) R. Dunlop; über die dritte französische Republik (Kap. V) Émile Bourgeois. Die Geschichte des Deutschen Reiches (Kap. VI) ist Hermann Oncken zugefallen, sie reicht bis 1910. Oesterreich-Ungarn bis 1907 behandelt L. Eisenmann (Kap. VII); Italien Thomas Okey (Kap. VIII); die Niederlande und Belgien (Kap. IX) G. Edmundson; Spanien und Portugal (Kap. X) David Hannay; Skandinavien (Kap. XI) L. Stavenov in Göteborg. Kap. XII ist der Reaktion und Revolution in Rußland gewidmet, verfaßt von Bernhard Pares; Kap. XIII (von demselben) der reformatorischen Bewegung daselbst. Das Türkische Reich und die Balkanhalbinsel behandelt (Kap. XIV) W. Miller, Aegypten und den Sudan F. M. Sandwith (Kap. XV); P. E. Roberts erscheint wiederum als Historiograph von Indien (Kap. XVI). China, Annam, die Philippinen, die malayische Halbinsel und Siam behandelt Robert Kennaway (Kap. XVII), Japan (Kap. XVIII) J. H. Longford. Dem russisch-japanischen Kriege ist ein eigenes Kapitel (XIX) gewidmet, verfaßt von F. B. Maurice. Den europäischen Kolonien (vornehmlich Englands) gilt das XX. Kap. von E. A. Benians; das Kapitel XXI den lateinischen Republiken Amerikas, in welchem zunächst F. A. Kirkpatrick einen historischen Ueberblick von ihrer Entdeckung bis zur Gegenwart gibt, worauf Santiago Perez Triana die internationale Stellung der amerikanischen lateinischen Rasse untersucht. Sir Fred. Pollock berichtet (Kap. XXII) über das moderne Völkerrecht und die Friedensbewegung, Sidney Webb (Kap. XXIII) über die sozialen Bewegungen, W. C. Dampler Wentham (Kap. XXIV) über die Fortschritte der Naturwissenschaften, J. D. Rogers (Kap. XXV) über die geographischen Entdeckungen, endlich G. P. Gooch (Kap. XXVI) über die Entwicklung der historischen Wissenschaft. Ausführliche Bibliographien und Register sind auch diesen beiden Bänden beigegeben. — Was schon wiederholt bei den Besprechungen der früheren Bände bemerkt worden ist, gilt auch für die vorliegenden: so sehr auch die Herausgeber durch die Verteilung des Stoffes eine rasche und sorgfältige Bearbeitung erreicht haben (für jeden kurzen Abschnitt ist ein Fachmann gewonnen worden, gegen den nichts einzuwenden ist), so sehr hat andererseits die Zerreißung des Stoffes nachteilig wirken müssen, gerade bei einer allgemeinen Geschichte, bei der es mehr auf die große Uebersicht als auf einzelne Details ankommt. Ein einziges Beispiel möge hier genügen, um das auch für diese beiden Bände zu zeigen: ein eigenes Kapitel ist im sechsten Teile dem Umschwunge der Allianzen Mitte des 18. Jahrh.s gewidmet; ein wichtiger Punkt, der Grund, weshalb Kaunitz und Maria Theresia eine Politik einschlagen konnten, die schließlich zum Tausche in den kontinentalen Allianzen geführt hat, soweit es sich um England handelt, wird erst des ausführlichen in der englischen Geschichte (S. 398) behandelt. Gerade der ungelehrte Leser, für den derartige Werke berechnet sein müssen, wird da zu Schaden kommen. Daß auch gegen einzelne Urteile

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und Bemerkungen der Fachmänner gewisse Einwände erhoben werden könnten, kann auch nicht unerwähnt bleiben; es wird sich aber doch immer nur um geringfügige Dinge handeln: beispielsweise wird (VI, 609) Theodor Neuhoff als ein reicher westfälischer Adeliger bezeichnet; oder Eisenmann, der im XII. Bande einen ausgezeichneten Ueberblick über die Geschichte Oesterreich-Ungarns gibt, spricht von „Tschechen, Slaven und Polen" (S. 182), was einen mit den österreichischen Nationalitäten unvertrauten Leser zu merkwürdigen Schlüssen verleiten könnte; oder Oncken macht in seiner sonst vortrefflichen Geschichte des Deutschen Reiches eine etwas subtile Unterscheidung zwischen einem „Dreikaiserbündnis" und einem „Dreikaiserverhältnis" (von 1872), die besonders für Nicht-Deutsche unverständlich ist. Doch es sind derartige Dinge, wie gesagt, Kleinigkeiten; im ganzen kann diese moderne Weltgeschichte doch auf das wärmste empfohlen werden. Besonderes Lob darf ihr gespendet werden deshalb, weil sie die allerneueste Zeit bis auf unsere Tage herab und zwar auch die Geschichte der außereuropäischen Länder in einer bei Weltgeschichten sonst nicht gewöhnlichen Weise verfolgt. —r —r.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 32 und 33. Berlin, Dr. Walther Rothschild. (Gr. 8.)

Inh.: (32.) Arnold Oppel, Das Hohelied Salomonis und die deutsche religiöse Liebeslyrik. (65 S.) ℳ 2, 50; Subskr.-Pr. ℳ 2. — (33.) Friedrich Janson, Fichtes Reden an die deutsche Nation. Eine Untersuchung ihres aktuell-politischen Gehaltes. (112 S.) ℳ 3, 50; Subskr.-Pr. ℳ 3.

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Jahrg. 1911. Heft 2. Nürnberg, Selbstverlag.

Inh.: Chronik. — Zuwachs der Sammlungen. (Mit 9 Abb.)

Codex diplomaticus Silesiae. Hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 26. Band. Breslau, 1911. Hirt. (XI, 402 S. 4.) ℳ 11.

Inh.: Gustav Bauch, Geschichte des Breslauer Schulwesens in der Zeit der Reformation. (Der Universität Breslau zum 100jähr. Jubiläum vom Verein für Geschichte Schlesiens.)

Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. Hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 13. u. 14. Band. Breslau, 1911. Hirt. (8.)

Inh.: (13.) Felix Matuszkiewicz, Die mittelalterliche Gerichtsverfassung des Fürstentums Glogau. (XII, 162 S.) ℳ 3. — (14.) Gerhard Günzel, Oesterreichische und preußische Städteverwaltung in Schlesien während der Zeit von 1648—1809, dargestellt am Beispiel der Stadt Striegau. (VIII, 130 S.) ℳ 2, 50.

Deutsche Geschichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 1. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Felix Günther, Neuere Beiträge zur Geschichte der Geschichtswissenschaft im 18. Jahrh. — Pirchegger, Der elfte deutsche Archivtag in Graz.

Geschichtliche Studien, hgb. von A. Tille. 2. Band, 1. Heft. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (X, 106 S. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Fritz Kaphahn, Die wirtschaftlichen Folgen des 30jähr. Krieges für die Altmark. Ein Beitrag für die Geschichte des Zusammenbruchs der deutschen Volkswirtschaft in der 1. Hälfte des 17. Jahrh.

Länder- und Völkerkunde.

Volz, Walter, **Reise durch das Hinterland von Liberia im Winter 1906—1907.** Nach seinen Tagebüchern bearbeitet von Dr. Rudolf Zeller. (168 S. Gr. 8. mit 2 Karten, 1 Stadtplan und Text-Illustr.) ℳ 3, 60.

Der verstorbene Gelehrte hatte sich die Aufgabe gesetzt, die Negerrepublik Liberia, deren Durchforschung bislang recht stiefmütterlich behandelt worden ist, zu bereisen. Verschiedene Gründe, deren Stichhaltigkeit wir nicht zu untersuchen vermögen, veranlassen ihn jedoch seine Reise in Sierra Leone zu beginnen und bis zum Endpunkt der von Freetown ausgehenden Bahn, Baiima, zu marschieren. Von hier ausgehend beginnt mithin erst die eigentliche Forschungsarbeit. Gleich im Anfang seiner Reise hat Volz mit den üblichen Schwierigkeiten zu kämpfen. Seine Begleiter verlassen ihn, die Häuptlinge stellen ihm keine Träger ꝛc. Von Baiima aus kehrt er mit der Bahn nach Freetown zurück, um andere Leute anzuwerben. Den neuen Leuten haften jedoch die alten Fehler an und die Reise verläuft nur da glatt, wo sie nicht mit der Genußsucht der Eingeborenen in Konflikt gerät. Als aber die Häuptlinge dem Reisenden zu mißtrauen beginnen, als die Offiziere und Beamten der Republik fürchten zu müssen glaubten, daß die Anwesenheit eines Europäers ihrer Willkür Schranken auferlegt oder wenigstens eine Kontrole darstellt, da hat das Vorwärtsdringen ein Ende und Volz ist, wenn auch nicht dem Namen nach, so doch tatsächlich ein Gefangener. In diesem Zustande muß er verharren, bis Feindseligkeiten ausbrechen, gelegentlich deren er beim Sturm auf das von ihm bewohnte Dorf erschossen wird. Es ist selbstverständlich, daß Volz unter solchen Verhältnissen keine umfangreiche Ausbeute gewinnen konnte, woran ihn auch seine starken Tagemärsche hindern mußten. Einige Hügelketten sind auf seiner Routenkarte verzeichnet, die jedoch nicht in ein orographisches System zusammengefaßt werden konnten. Der Lauf des Loffaflusses ist jedoch zum großen Teil festgelegt und als geographischer Gewinn der kurzen Reise in dem so unbekannt gebliebenen Liberia zu betrachten. Außer der Routenkarte liegt der aufgenommene Plan einer Negerstadt vor. Die ganze Arbeit ist nach den Tagebuchblättern des Reisenden von Dr. Rudolf Zeller zusammengestellt.

Adria. Illustr. Monatsschrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtschaft u. Touristik der adriatischen Küstenländer. Hgbr.: J. Stradner. 3. Jahrg., 11. u. 12. Heft. Triest.

Inh.: (11.) Eine Sommerfrische in Süd-Dalmatien. (Schl.) — Die Malissoren und ihre kirchlichen Oberhirten. — Das Jubiläum des österreichischen Lloyd. — Heilschätze des Karstes. — Marie v. Keßlitz, Brioni. — Josef Berger, Das Brechen des Karstes. — Die Insel Cypern. — Marokkanische Küstenkurorte. — Die Riesengrotte bei Triest. (Mit 3 Abb.) — (12.) Else Stoffel, Castel Abadessa. (Mit 4 Abb.) — Pola vor und in der Römerzeit. — Josef Orioni, Sinj und das Alkafest. (Mit 1 Abb.) — Von Opčina nach Contovello. (Mit 1 Abb.) — Der Triglav. — C. G. Baxa, Valbandon. (Mit 2 Abb.)

Geographischer Anzeiger. Blätter für den geographischen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fischer. 12. Jahrg., Heft 10.

Inh.: Neue Bahnen für den erdkundlichen Unterricht an deutschen Schulen. II. Reformvorschläge für Seminare und Präparandenanstalten, Mittelschulen und Volksschulen. 1) Heise, Seminare und Präparandenanstalten; 2) Müller, Mittelschulen und Volksschulen. — C. Cherubim, Oberrealschuldirektoren und Erdkunde. — P. Wagner, Die sächsische Seminarreform und die Erdkunde. — Haack, Der Baumwollenbau in Togo. — Ders., Marokko und Tripoli.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schmidt, Ernst Willy, **Das Aquarium.** Leipzig, 1911. Teubner. (126 S. 8. mit 15 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 335. Bdch.

Die Arbeit dürfte weitgehenden Ansprüchen und einem zahlreichen Leserkreis genügen, ist doch die Aquarienliebhaberei eher im Zu- als Abnehmen begriffen. Als besonders gelungen möchten wir die Kapitel bezeichnen, welche die biologische Seite beleuchten und die Wechselbeziehungen von Tier und Pflanze berühren. Schon die 15 Abbildungen sind für Aquarienliebhaber wertvoll und die vielen Literaturangaben, die verständigerweise auf den Seiten selbst stehen und nicht an das Ende des Buches verwiesen sind, dürften

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

so manchen veranlassen, sich weiter mit den interessanten Vorgängen zu beschäftigen und sich nicht auf das Schauen allein zu beschränken. Das Buch sei auch zu Geschenkzwecken bei dem niedrigen Preis empfohlen.

Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. Unter Mitwirkung von E. Benz u. a. hgb. von L. Ubbelohde und F. Goldschmidt. III. Band: Chemie, Analyse, Technologie der Fettsäuren, des Glyzerins, der Türkischrotöle und der Seifen. Redigiert von F. Goldschmidt. Leipzig, 1910. Hirzel. (XX, 380 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Wenn auch das Handbuch (vergl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 29, Sp. 942 fg. d. Bl.) sich an die Technik in höherem Maße als an die Wissenschaft wendet, so sind doch Chemiker bedeutend an diesem Werk interessiert, das sich in diesem Bande mit der Weiterverarbeitung der Fette unter chemischer Veränderung, nämlich Spaltung oder Verseifung befassen. Nach den Fettspaltungsmethoden folgt die Veredelung des derart gewonnenen Rohglyzerins und ferner die Weiterverarbeitung der Fettsäuren auf Stearin bezw. Stearinkerzen. Die Türkischrotölfabrikation leitet zu der im zweiten Teile des Bandes behandelten Chemie und Technologie der Seifen über, welche selbst in ihren Grundzügen wenig bekannt sein dürfte. Da unser Handbuch hauptsächlich den Zweck verfolgt, das bis ins Uferlose angewachsene Material zu sichten und das Wesentliche herauszuheben und zusammenzustellen, und stets den innigen Zusammenhang zwischen Technik und Analyse verfolgt, wird hier ein Werk geschaffen, das zusammengedrängt Alles enthält, was man sonst mühsam aus der Weltliteratur zusammensuchen müßte.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 18/19. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Loziński, Ueber die Malpighischen Gefäße der Myrmelonidenlarven als Spinndrüsen. (Mit 12 Fig.) — Kreyenberg, Eine neue Cobitinen-Gattung aus China. (Mit 4 Fig.) — Sig Thor, Neue Acarina aus Asien (Kamtschatka). (Mit 6 Fig.) — Wasmann und Holmgren, Tabelle der Termitophya- und der Xenogaster-Arten. — Moser, Ueber Monophyiden und Diphyiden.

Berichte über den mathematischen Unterricht in Oesterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematische Unterrichtskommission. Heft 8. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: S. Zaremba, Bericht über die speziellen Verhältnisse des öffentlichen Mathematikunterrichtes an den Volks- u. Mittelschulen Galiziens.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Braun, Neue Naturphilosophie. — Paul Kammerer, Anpassung und Vererbung im Lichte der modernen experimentellen Forschung. (Mit 7 Abb.) — Karl W. Bielschowsky, Die objektive Wertung von Dissonanz und Geräusch. — Otto Jackmann, Ein einfacher Apparat zum Nachweis von Rheotropismus.

Astronomische **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd., Nr. 4531 u. 4532. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4531.) A. Kühl, Zur Erhöhung der Einstellungsgenauigkeit auf überexponierte Sternbilder durch Benutzung von Beugungslamellen. — V. Ventosa, Nouvelle méthode pour déterminer le diamètre et l'aplatissement de la planète Vénus. — F. Gonnessiat, Observations de la comète 1910 b (Metcalf). — Mars. — E. Guerrieri, Cometa di Faye 1910 e. — H. K. Shaw, Observations of Borrelly's comet 1905 II = 1911 e. — H. E. Wood, Observations of comets. — R. T. A. Innes, Comparison of the above places of Encke's comet. — A. Abetti, Nuova variabile 44.1911 Cygni. — F. Küstner, Mitteilungen über einige BD Sterne. — Observatoire Sétif. — (4532.) K. Schwarzschild, Ueber den Lichtwechsel des Veränderlichen 41 1910 Tauri. — M. Luizet, Nouveaux éléments et courbe de lumière de l'étoile variable RR Leonis. Nouveaux éléments de l'étoile variable Z Leonis. — T. H. Astbury, A new variable star 45.1911 Cassiopeiae. — H. F. Newall, The visual spectrum of Nova Lacertae. — F. S. Archenhold, Eine helle Feuerkugel mit doppelter Schweifbildung 20. Sept. 1911. — v. Buttlar, Bedeckung des Schattens des I. Jupitertrabanten durch den Trabanten selbst. — E. M. Antoniadi, Mars. — A. Berberich, Identifizierungen einiger kleiner Planeten. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Ephemeriden von Planeten. — A. Rosenberg, Eine neue Sternwarte. — J. B. Dale, Comet 1911 f (Quénisset). — H. Kobolt, Johann August Weiler †.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 44. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. Haber, Elektronen-Emission bei chemischen Reaktionen. (Schl.) — E. Arnold, Das magnetische Drehfeld und seine neuesten Anwendungen. — W. Kranz, Ueber Vulkanismus und Tektonik. — E. Verson, Beitrag zur näheren Kenntnis der Häutungsdrüsen bei Bombyx mori.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 21. Leipzig, Hirzel.

Inh.: St. Rybar, Ueber die Zerlegung der Spektrallinien von Lanthan und Kobalt im magnetischen Felde. — R. D. Kleemann, Ueber die Natur und die Geschwindigkeit eines Jons in einem Gase. — K. Fredenhagen, Ueber die Beeinflussung der Absorption des Natriumdampfes durch neutrale Gase. — R. Gans, Das magnetische Verhalten im Magnetfeld hergestellter elektrolytischer Eisenschichten. — W. W. Coblentz, Die Farbe des von Feuerfliegen und Leuchtkäfern (Lampyridae) ausgesandten Lichtes. — E. Altenkirch, Elektrothermische Kälteerzeugung und reversible elektrische Heizung. — L. W. Austin, Vorläufige Mitteilung über den Widerstand von Antennen für drahtlose Telegraphie. — F. Bidlingmaier, Zur säkularen Variation des Erdmagnetismus.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Beling, Ernst, **Unschuld, Schuld und Schuldstufen** im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (V, 91 S. 8.) ℳ 3.

Der Verf. stellt zunächst die Schuldlehre dar, wie er sie auffaßt, und prüft dann die Bestimmungen des Entwurfes daraufhin, wieweit sie den von diesem Standpunkt aus zu erhebenden Ansprüchen genügen. Belings zum Teil eigenartigen, aber mit großem Scharfsinn verteidigten, nicht hier zum ersten Male vorgetragenen Anschauungen näher zu besprechen fehlt es an Raum. Die Berechtigung der Kritik, die er an dem Entwurf übt, ist übrigens durchaus nicht in allen, ja nicht einmal in den wesentlichsten Punkten, nur von dem besondern Standpunkt B.s aus zuzugeben. Es geht vielmehr gerade aus seinen Erörterungen der einzelnen Lehren sehr deutlich hervor, daß in der Tat die Formulierung der leitenden Gedanken sehr häufig wenig gelungen ist und daß diese Gedanken selbst mitunter die nötige Schärfe und Klarheit vermissen lassen. Darum ist auch für den, der B.s Standpunkt nicht überall einnehmen kann, diese Arbeit außerordentlich interessant und wertvoll.

Bornhak, Conrad, **Preußisches Staatsrecht.** Erster Band. Zweite Auflage. Breslau, 1911. Langewort. (X, 590 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12, 50.

Bornhaks Werk gehört zu den wenigen guten Bearbeitungen des preußischen Staatsrechts. Die 1888 schon erschienene erste Auflage war aber infolge der tiefeinschneidenden Aenderungen und mächtigen Fortschritte in Gesetzgebung, Rechtsprechung und Literatur teilweise ganz veraltet. Die neue Auflage bringt das Werk mit dem gegenwärtigen Zustand des preußischen Staatsrechts wieder in Einklang. „Volksrecht, nicht Juristenrecht" soll, wie der Verf. im Vorwort betont, leitender Grundsatz des Werkes sein; es soll, ohne seinen wissenschaftlichen Charakter zu verleugnen, in seiner Gemeinverständlichkeit dem Streben aller Gebildeten unseres Volkes nach Rechtsverständnis dienen. Diese nicht leichte Aufgabe dürfte dem vorliegenden ersten Bande gelungen sein. Seine Einteilung ist dieselbe, wie in der ersten

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Auflage; er stellt die Grundzüge der preußischen Verfassungsgeschichte, die allgemeinen Lehren und das Verfassungsrecht dar. In seinen Ansichten hat sich der Verf. wenig geändert. Bemerkenswert ist die Aufgabe seiner bisherigen, in der neueren Literatur einstimmig abgelehnten Auffassung, daß die Souveränität zwischen Reich und Gliedstaat geteilt sei. Ebenso wenig haltbar wie diese ist aber auch seine jetzige Ansicht, daß die Souveränität beiden gemeinsam sei. Sie widerspricht dem klaren Inhalt des Art. 78 der R.V., daß der Wille des Reiches über dem des Gliedstaates stehe, also der höchste, der souveräne ist. Mit der Frage, wem die Souveränität zukommt, hat die Art der Bildung des Reichswillens, und damit die ausschlaggebende Stellung Preußens hierbei, auf welche B. das entscheidende Gewicht legt, durchaus nichts zu schaffen; sie ist eine rein interne Reichsangelegenheit. Mögen die weiteren Bände, die das wichtige Verwaltungsrecht umfassen werden, dem ersten Bande bald folgen.

Sauter, Fritz, Das Berufsgeheimnis und sein strafrechtlicher Schutz (§ 300 RStGB). Breslau, 1910. Schletter. (XVI, 319 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. 123. Heft.

Diese Doktorarbeit überschreitet in jeder Richtung weit den üblichen Umfang. Der Verf. ist mit außergewöhnlicher Gründlichkeit ans Werk gegangen und hat sowohl die Literatur als auch die Rechtsprechung nahezu vollständig verwertet. Nach der geschichtlichen Einleitung behandelt er in getrennten Abschnitten den Zweck, die Subjekte, den Umfang, den Inhalt und die Grenzen des Berufsgeheimnisses, die Schuld und Strafe, kritisiert die Verbesserungsvorschläge und die Bestimmungen des Vorentwurfs zum neuen Strafgesetzbuch. Coermann.

Lenz, Rudolf, Der Kupfermarkt unter dem Einflusse der Syndikate und Trusts. Berlin, 1910. Verlag für Fachliteratur. (II, 157 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Die vorliegende Schrift gibt in ihrem ersten Teil eine Darstellung der allgemeinen Entwicklung des Kupfermarkts, insbesondere in den letzten Jahrzehnten, und schließt daran eine recht interessant geschriebene Geschichte der für den Kupfermarkt in dieser Zeit bestimmenden Syndikate und Trusts. Ein Vergleich der Entwicklung des von Secrétan 1887 gegründeten und schon nach wenigen Jahren wieder zusammengebrochenen reinen Händlersyndikats mit derjenigen der amerikanischen Trusts zeigt, daß letztere Unternehmungen, weil sie nicht nur den Haudel, sondern auch die Produktion zu „kontrolieren" in der Lage sind, sich viel besser zu halten vermögen. Zugleich zeigt die Darstellung aber auch die verheerende Wirkung der von diesen Trusts veranlaßten ungesunden Riesen-Spekulationsgeschäfte und Uebergründungen. Wenn der Verfasser bei der Darstellung dieser amerikanischen Monopolbestrebungen sich vielfach auch nur auf widersprechende Zeitungsnachrichten stützen konnte, so ist die Darstellung doch im Ganzen recht lehrreich, und die am Schluß ausgesprochene Mahnung, daß Deutschland sich bemühen sollte, durch Aufschließung der Kupferlagerstätten seiner Kolonien und den Erwerb eigener Kupferminen im Auslande sich von der amerikanischen Vorherrschaft frei zu machen, beherzigenswert. E. K.

Veröffentlichungen zur Statistik des Bodenkredits und verwandter Gebiete. Heft 1. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (43 S. Lex. 8. mit 4 Tab.) ℳ 5.

Inh.: Fritz Schulte, Die deutschen Bodenkreditinstitute 1900 bis 1909.

Die Versicherungspraxis. Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 10. Berlin.

Inh.: Zur Geschichte der Württembergischen Gebäude-Brandversicherungsanstalt in Stuttgart. — Die Reichsversicherungsordnung. — Unfallversicherung auf der Hygiene-Ausstellung Dresden 1911. — Unfallversicherung: Die Gliedertaxe. — Feuerschutz: Gekurbelte Maste.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red.: A. Manes. 11. Band, 6. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Bielefeldt, Verbindung staatlicher Zwangsversicherung und freier Privatversicherung. — Goebel, Beziehungen zwischen Kaskoversicherung und Schiffsbautechnik. — Worms, Ueber die vertraglichen und rechtlichen Voraussetzungen der Haftung des Einbruchdiebstahlversicherers. — Böhmer, Die Bildung eines Organisationsfonds bei der Gründung und Kapitalserhöhung einer Versicherungs-Aktiengesellschaft. — Wolff, Ueber die Abhängigkeit der Prämien und Prämienreserven von Zinsfuß und Sterbetafel. — v. Oertzen, Der Versicherungsschein. (Schl.) — Wertheimer, Die deutsche Steuergesetzgebung seit 1906 in ihrer Bedeutung für die Privatversicherung. (Schl.) — Flach, Die selbsttätigen Feuerlöschbrausen-Anlagen (Sprinkler). (Mit Illustr.) (Schl.) — Weil, Rechtsprechung auf dem Gebiete der Haftpflicht- und Unfallversicherung. — Manes, Bemerkungen zur Einführung der Betriebsverlustversicherung.

Technische Wissenschaften.

Baedeker, K., Die elektrischen Erscheinungen in metallischen Leitern. (Leitung, Thermoelektrizität, Galvanomagnetische Effekte, Optik.) Braunschweig, 1911. Vieweg & Sohn. (VIII, 146 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Die Wissenschaft, Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. Heft 35.

Der Verf. behandelt die elektrischen Erscheinungen in metallischen Leitern, d. h. allen denjenigen Leitern, „bei denen der Durchgang des Stromes nicht mit bleibenden materiellen Veränderungen verbunden ist". Er beginnt mit den neueren durch theoretische und materielle Arbeiten gewonnenen Anschauungen über das Wesen der metallischen Leitung und der Einbeziehung dieser Erscheinung in die Elektronentheorie, geht alsdann über auf den Zusammenhang der elektrischen Erscheinungen mit thermischen, thermomagnetischen und galvanomagnetischen Vorgängen, um am Schluß eine kurzgefaßte Zusammenstellung der optischen Eigenschaften der Metalle und ihrer Verwandtschaft mit elektrischen Vorgängen zu geben. Das Buch enthält in kurzer klarer Darstellung alle Fortschritte, welche in neuerer Zeit in der Ausdehnung der Elektronentheorie auf das elektrische Verhalten der metallischen Leiter gemacht worden sind.

Die chemische Industrie. Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg., Nr. 20/21. Berlin, Weidmann.

Inh.: (20.) Zur Kenntnis der chemischen Industrie in Japan. — H. Rüdiger u. Th. Gruber, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Industrie im Jahre 1910. — (21.) A. Kloeß, Die gesetzliche Regelung der Abwässerfrage. — Ueber den Jahresbericht der Kautschuk-Zentralstelle für die Kolonien. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1910.

Photographische Mitteilungen. Halbmonatsschrift für die Photographie unserer Zeit. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 48. Jahrg., Heft 13/18. Berlin, Schmidt.

Inh.: (13.) Miniaturkameras. — R. Zimmermann, Pilzaufnahmen. — F. Wentzel, Einiges über Kinematographenfilms. (Schl.) — Welche Wirkungen hat das Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie auf den Amateur? — (14.) Hydrochinon-Metol-Entwickler. — Herstellung direkter Positive für topographische Zwecke. — Arthur Weimann, Monochrome Vergrößerung von Autochromen etc. — (15.) Reisebilder. — Ives Tripak-System der Dreifarbenphotographie. — Schärfe und Unschärfe. — (16.) E. Wychgram, Photographie am Meere. — (16/17.) Versuche über Solarisation. — (17.) Landschaft und Wolken. — W. Weißermel, Kupfertönung. — (18.) Porträtaufnahmen in Innenräumen. — Entwicklung von Platten nach dem Fixieren. — Veränderung des Bildtons durch Erhitzen. — Platten mit Hydrazin-Emulsion.

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Sachau, Eduard, **Aramäische Papyrus und Ostraka aus einer jüdischen Militärkolonie zu Elephantine. Altorientalische Sprachdenkmäler des 5. Jahrh. v. Chr.** (Generalverwaltung der kgl. Museen zu Berlin.) Text und Tafeln. Leipzig, 1911. Hinrichs. (XXIX, 290 S. mit 1 Abbild. und 75 Lichtdr.-Taf.) ℳ 90; geb. in Leinwand und in Leinwand-Mappe ℳ 96.

Jetzt, wo die Ausgabe vorliegt, versteht man, daß sie lange auf sich warten ließ. Nur zum kleinen Teile waren die Papyri wohl erhalten, ganz anders als die von Cowley edierten. Es bedurfte des unvergleichlichen Geschicks Ibschers, so weit wie möglich die Fetzen wieder aneinander zu fügen. Und die Entzifferung und Deutung verlangte auch viel Arbeit und Zeit. Man muß der Leistung des Hrsgbr.s volle Anerkennung zollen. Freilich, wären gleich im Anfang die Papyri und Ostraka dem zur Bearbeitung übergeben worden, der auf diesem Gebiete anerkannt der Erste ist, Lidzbarski, so hätten wir die Ausgabe doch wohl eher erhalten und wäre vielleicht auch die Erklärung hier und da noch etwas weiter gefördert.

Sehr zweckmäßig war es, daß die wichtigsten Urkunden, nämlich die, welche sich auf die Zerstörung des jüdischen Heiligtums in Elephantine beziehen, schon früher veröffentlicht wurden. So konnte Sachau die mancherlei Beiträge anderer Gelehrter zu ihrer Erklärung in der Gesamtausgabe schon mit benutzen. Ich weise nur auf die komparativische Deutung des מן 1, 28 durch Bruston hin; sie lag eigentlich auf der Hand, aber keiner von uns hat sie gefunden: das reine Kolumbusei! Konnten wir schon aus diesen Dokumenten die Verhältnisse der Gemeinde von Elephantine einigermaßen erkennen, so erhalten wir jetzt noch einige andere, aus denen sich leider auch ergibt, daß die frommen Juden dort ganz unbefangen allerlei עבודה זרה trieben. Besonders wichtig ist nun aber Tafel 6 vom Jahre 419/18, welche Vorschriften der persischen Regierung über die Feier des Passahs enthält. Dies Dekret, das gewiß ein glaubenseifriger Jude veranlaßt hat, erinnert an die von der Regierung begünstigten Bestrebungen Nehemias. Die Deutung des Fragments verdanken wir dem Scharfsinn Mittwochs, dessen Mitarbeit S. überhaupt rühmend anerkennt. S. hätte aber wohl auch erwähnen können, daß R. Smend schon aus den zuerst veröffentlichten Dokumenten in diesen Juden eine Militärkolonie erkannt hat. Jetzt liegen dafür weitere Beweise vor. Uebersehen hat der Hrsgbr. ferner, daß Steuernagel sehr gut die Entstehung solcher Verhältnisse mit Deut. 17, 16 in Beziehung bringt (Studien und Kritiken 1909, 1. Heft). Die Könige von Juda verkauften also getreue Untertanen wie deutsche Fürsten des 18. Jahrh.s die ihrigen. So werden es auch andere Fürsten Syriens gemacht haben, und daraus erklärt sich am Ende die Bezeichnung dieser Juden als Aramäer und selbst die Annahme der aramäischen Sprache durch sie. Die jüdischen Bauern der vorexilischen Zeit gaben gewiß ein besseres Material für den Kriegsdienst ab, als die ägyptischen. Ob freilich ihre Nachkommen gegen 400 auch noch sehr streitbar waren, mag fraglich sein. Daß ihr zerstörter Tempel wieder aufgebaut worden sei, steht sehr dahin. Aber daß sich die Gemeinde mindestens noch in der Periode der ägyptischen Unabhängigkeit erhalten hat, ergibt die nach Jahren des Königs Amyrtaios datierte Taf. 34. Sichere Beweise dafür, daß sie noch bedeutend länger existiert habe, scheinen mir jedoch nicht vorhanden zu sein. מדן als Maß 63, 4, 4. 64, 1 inn. ist gewiß nicht aus dem Lateinischen entlehnt. Zu beachten, daß in keinem bis jetzt bekannten Dokumente dieser Art der Name Israel vorkommt.

Ueberraschend ist es, daß wir hier auch Stücke des Textes erhalten, der im wesentlichen die stolze Inschrift des Darius zu Behistun bildet. Zwar sind sie zu fragmentarisch, um uns viel zur Erklärung von deren Wortlaut zu bieten, denn z. B. daß die Formen in persischer Keilschrift nicht Auramazda, Vaumisa, sondern Ahuramazda, Vahumisa zu sprechen seien, war schon klar, ehe wir die Schreibung mit ה hatten, aber die Hauptsache ist das hier zu Tage tretende Faktum, daß der König die Verkündung seiner Taten wirklich in verschiedenen Sprachen in seinem Reiche verbreiten ließ. Diese Papyri sind übrigens kein Original, sondern eine mittelbare Abschrift, die von groben Schreibfehlern nicht frei ist, wie leider auch viele andere dieser Urkunden.

Großes Interesse bieten ferner die Fragmente des Ahiqar-Buches. So viel ich weiß, hat zuerst G. Bickell die Ansicht ausgesprochen, daß dies Buch sehr alt und vom Verfasser des Tobit benutzt worden sei. In einer vortrefflichen Abhandlung hat vor einigen Jahren R. Smend ausgeführt, daß das syrische Ahiqar-Buch auf ein vorchristliches jüdisches Werk zurückgehe und die Quelle verschiedener, allerdings unechter, dem Demokrit und dem Menander zugeschriebener Sprüche, des entsprechenden Abschnitts im „Leben Aesops" und mehrerer Aesopischer Fabeln sei. Damit war die noch kurz vorher auch von mir vertretene Ansicht, daß das Werk erst einige Jahrhunderte nach Christus mit Benutzung des „Lebens Aesops" entstanden sei, rettungslos beseitigt. Nun sehen wir hier um 400 v. Chr. in den Händen der Juden von Elephantine ein aramäisches Buch, das in seinem ersten Teil inhaltlich ganz zu der syrischen Erzählung stimmt und eine Menge Sprüche und Fabeln enthält, von denen die leider arg verstümmelten Reste allerdings nur sehr wenig bieten, was sich in den Sprüchen und Fabeln des Syrers wiedererkennen läßt. Ob das Ende der Geschichte ähnlich wie im Syrer war, ist nicht zu sagen, da die Bruchstücke nicht so weit reichen. Daß das Buch jüdischen Ursprungs war, steht übrigens meines Erachtens durchaus nicht fest. Dieser Papyrustext braucht auch mit dem des Verfassers gar nicht übereingestimmt zu haben. Solche Werke pflegen ja starke Umänderungen zu erleiden. Man denke nur an die zahlreichen Anklänge an die syrische Bibel im syrischen Ahiqar, welche die Forschung leicht irre führen konnten. Ein Roman ist das Buch; auch Sanherib und Asarhaddon erscheinen als Romanfiguren, so daß wir die Abfassung immerhin geraume Zeit nach ihnen ansetzen dürfen. François Nau suchte freilich in seinem sehr schätzbaren Werke »Histoire et sagesse d'Ahikar l'Assyrien« (Paris 1909) zu beweisen, daß der Erzählung wirkliche Geschichte zu Grunde liege, aber dazu veranlaßten ihn wohl die als historisches Zeugnis aufgefaßten Stellen im Tobit, sowie die pseudodemokritischen und pseudomenandrischen Stellen. Diese Begründung ist unhaltbar, aber in Bezug auf das hohe Alter des Buches hat Nau doch annähernd das Rechte getroffen. — Bruchstücke einer romanhaften Erzählung auf ägyptisch-aramäischen Papyri, vielleicht auch jüdischer Herkunft, hatten wir übrigens schon im CIS II, 145 (Papyrus Blacas).

Von größeren Privaturkunden ist wenigstens eine vortrefflich erhalten: der Schuldschein 28. 29 mit allen Klauseln, dergleichen wir schon aus Cowleys Papyri kennen. Er kann dazu dienen, Cowleys L zu ergänzen. Und so bieten die von Rubensohn ans Licht geschafften Dokumente noch viel des Wichtigen und Interessanten.

Von den Inschriften auf Scherben, die wir hier erhalten, ist begreiflicherweise nicht allzu viel verständlich. Sie stammen nicht alle aus Elephantine. Und von den Kruginschriften ist die Mehrzahl nicht einmal aramäisch, sondern phönizisch.

Ich hebe noch hervor, daß wir in diesem Werke eine große Menge teils schon bekannter, teils neuer jüdischer Personennamen finden, und daß auch Justis persisches Namenbuch

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

manche Bereicherung aus ihnen erhält. An ägyptischen Namen fehlt es natürlich auch nicht; Aegyptologen bietet sich in ihnen und noch in manchem Andern hier schöne Gelegenheit zu weiteren Untersuchungen.

Jetzt erlaube ich mir eine Reihe von Bemerkungen über Einzelheiten, schicke ihnen aber voraus, daß ich nicht alle diese Sachen gleichmäßig genau untersucht habe.

Zu 1, 2. Syrisch kann als Adverb nur ܣܓܝ stehen, nicht auch ܣܓܝܐ. — המונית 1, 5. 75 A 4 ist kein aram. St. abs. מרבית Cowley L 3, worauf sich Sachau beruft, ist st. cstr. — Aus der Schreibung יהו 1, 6 und sonst schließt Sachau, daß auch das biblische יהוה Jāhō zu sprechen sei. Die Durchführung einer solchen, ganz einzig dastehenden doppelten Plenarschreibung ist jedoch undenkbar, zumal ja auch Mesa יהוה schreibt. Ob die Leute in Elephantine aber Jāhō oder Jāhū sprachen, oder ob sie aus religiöser Scheu יהו statt יהוה schrieben wie Spätere יי, muß ich nach wie vor dahingestellt sein lassen. — Das zweite הוה in 1, 12 ist vielleicht eine Form der 3. f. pl. — 1, 16 fg. Die Deutung der Perfekta als weissagend, auf die Zukunft gehend scheint mir phantastisch. Warum sollen sie nicht Geschehenes aussagen? — בנה הוה 1, 25 könnte meines Erachtens in keinem aramäischen Dialekt heißen: „pflegte gebaut zu werden". Das wäre מתבנה הוה. — Daß in המדכריא 8, 4. 9, 23 nicht der hebräische Artikel steckt und daß es eine persische Amtsbezeichnung ist, war mir gleich klar. Jetzt weiß ich auch die richtige Deutung, überlasse es aber ihrem Finder, sie bekannt zu machen. Persische Titel kommen in den Papyri noch mehrere vor; nur wenige sind aber so leicht erkennbar wie framandār 8, 4 u. 8. — Daß אשרנה in diesem Dokument und sonst ungefähr „Ausstattung" (konkret), ארפשר „Herrichtung" (abstrakt) bedeutet, ist mir ziemlich sicher. Beide Wörter dürften persisch sein. — עבק, לעבק 8, 6 und sonst muß nach dem Zusammenhang „rasch" oder „sogleich" heißen; eine etymologische Erklärung finde ich aber nicht. — Ob מזדיזן 11, 6 wirklich „Mazdajasnier" bedeutet, ist mir recht zweifelhaft. Vielleicht eine Zusammensetzung mit pers. muzd „Lohn"? vielleicht ist der dritte Buchstabe ein ר; vielleicht ein Personenname. — פיסן 11, 9. 13, 2 möchte ich = ܦܝܣ̈ܝܣ oder ܦܝ̈ܣܣ setzen. Daß die Syrer dies Wort wie ܐܦܝܣ an πεῖσαι, πεῖσις anlehnen, entscheidet noch nicht dagegen, daß es echt aramäisch sein kann. — על אחרן 12, 4 vielleicht „zu Anderem" = „und noch Anderes". — אל תקום 16, 13 wohl „bleib nicht stehn", „säume nicht". — 17, 9 ist der Name ענר, nicht עזר. Man sträubt sich allerdings dagegen, den mythischen Namen ענר Gen. 14, 13, 24 hier zu sehen. — יחמול 18, 5, 15 ist schwerlich gleich יַחְמֹל. Die Plenarschreibung deutet auf eine Form יִפְעוֹל. — Die Schreibung זכריא 19, 4, 6 u. 7 würde ich nicht als fehlerhaft bezeichnen. Sachau spricht auch sonst wohl von Fehlern bei einer Orthographie, die noch nicht ganz konsequent ist, wenn auch wohl etwas konsequenter als die des A. Test. Zu זכריא vergl. תְּקוּתְיָא 61, 1; רעיא 19, 5, 4 (Fem., wohl nicht = רְעָיָה, wie sehr Ps. 23, 1 dazu einlädt, sondern = dem dreimal vorkommenden Mannesnamen רְעוּיָה); צפליא 20, 6, 6 = צפליה 20, 6, 6 = צפניה 18, 1, 7. 20, 6, 14. 30, 11 und wohl auch 24, 2, 5. 24, 2, 8. Für uns liegt in diesem Wechsel der Schreibung die Sicherheit, daß man das ה in den Namen auf יה schon nicht mehr konsonantisch sprach, wie wir aus מועה Cowley J 6 für מועא als gewiß erkennen, daß das א am Wortende kein Konsonant mehr war. — טלפחן 25—27 sind nicht „Bohnen", sondern „Linsen". — Ich denke, אחיאב 25, 2 u. 18 zeigt die wahre Aussprache von אחאב, das wir auf der Kruginschrift 71 Nr. 9 wiederfinden. Josephus kennt auch einen Ἀχίαβος. — אלהן 26, 6 und sonst kann, trotzdem es st. abs., doch nicht überall indeterminierten Sinnes sein. Ich nehme es ganz = אלהים (determiniert und pl. maj.). Und so setze ich אלהיא, das 47, 1, 1 als Singular konstruiert wird, wie אלהי כל 37, dem im A. Test. auch nicht seltnen האלהים für den Gott Israels gleich. Und wenn dies אלהיא 46, 14 mit dem Plural steht, so hat auch das im A. Test. Parallelen. — מטא 26, 8 ist wohl Impt., zu verbinden mit לאמר, und die Worte von אנה bis zur Ziffer bilden einen Zwischensatz. — יהבנה 30, 5 wird nur die Plenarschreibung für die Endung nā ohne Objektsuffix haben; mit diesem wäre יהבנהי zu erwarten. — 33, 7 ist nicht יהבְּתְהִי, sondern יהבתהי zu sprechen. — 33, 8 بَاذِب, dem Sachau mit Recht nicht traut, steht gewiß nur falsch für بَاذِخ „glanzvoll". — 37 (Pap. 47) übersetze ich: „Der Gott des Alls erhalte dich wohl in ganz vollem Wohlsein und befreie dich (יפרקכי zu lesen). Gruß!" Will jemand hier שלם überall durch „grüßen" oder „Gruß" wiedergeben, so habe ich auch nichts dagegen. Die Bedeutungen fallen im Semitischen ja ziemlich zusammen. — In רביא oder דביא 43, 6 ꝛc. möchte ich einen vornehmen Beamten sehen. Der Mann steht dem ehemaligen Großsiegelbewahrer Ahiqar nahe, und einen solchen Blutauftrag hatte dieser einst selbst als solcher erhalten. Also ist der Scharfrichter im arabischen Text des Ahiqar schwerlich richtig. Diese Herren sollen die Hinrichtung ja auch nicht eigenhändig ausführen, sondern nur inspizieren; zu vollziehen werden ihnen eben Leute mitgegeben. Zur Sache vgl. Herod. 3, 36. — 44, 5 ist מחאה sicher nicht 3. f. sg. Wahrscheinlich ist es Impt. mit Objektsuffix. מטאה Cowley F 5 ist Part. — 45, 5 vielleicht: „mit seiner Hülfe; denn stärker ist Mundnachstellung als Kriegsnachstellung" (מלחם = hebr. מלחמה). — 45, 13 vielleicht: „wer (man) ist's, der vor ihm bestehe außer dem, mit welchem Gott ist". So 48, 1, 3; Sachau selbst konstatiert אֵל 48, 2, 1. — 45, 15 vielleicht: „ein gutes, wohl verwahrtes Gerät tröstet (erfreut) ihn (wie ܛܠܐ ܟܠܟܘ); wenn es aber zerbrochen ist, wirft er es hinaus". — 45, 16 lies שלם für שלְךָ (cfr. 46, 10). Die Ergänzung לש[לם חמר אמר]ל[ה] liegt nahe; doch reicht der Raum wohl nicht gut dazu aus. — 46, 5 ist schwerlich ein ו hinter רחים: „und er ist ein Gottgeliebter". — דבא 46, 1 ist wohl = דאבא. Der Wolf ist ja der regelmäßige Feind des Kleinviehs, und דב „Bär" scheint zunächst Fem. zu sein. — 46, 15: „einer, der Holz in der Finsternis spaltet, ohne zu sehen, ist wie einer, der gestohlen hat . . ." — שתר ib. kann nicht zu ܣܛܪ ستر „verbergen" gehören, wohl aber zu ܫܛܪ شتر „trennen, zerstören". Daß in den Papyri bei assyrischen und babylonischen Namen ש und ס schwanken, kommt für aramäisches Sprachgut nicht in Betracht. — 47, 11 vielleicht: „Gott geht mit seiner Hilfe" = „bringt Hilfe". Des ס wegen kann das Verb nicht zu שׂגא gehören. — 47, 1, 2: „vollziehe jede Ernte und verrichte jede Arbeit, denn" ꝛc. Zu dem כ aus ק vor צ vergl. Mand. Gramm. S. 39. — Zu 47, 1, 4 (S. 170): אספרגל سفرجل ist nicht „Apfel", sondern „Quitte". — In 47, 1, 4 hat der Schreiber ein Wort ausgelassen; der Satz ist sonst vollständig. — זפתא 47, 1, 5 ist regulär; ܡܦܛܐ ist eine spätere Bildung, wie ܡܓܒܠܐ später als דעתא ist. — Zu 47, 6. Das Schwanken zwischen Infinitivformen mit und ohne מ auch im Mandäischen (Gramm. S. 233 fg.). — ימנע 47, 1, 11 ist wohl Passiv (יְמְנַע). — לנטחוהי 48, 1, 9 möglicherweise: „den ihn be-

***

rührenden"; vgl. christl.-pal. ‏أقمت‎. — יצערן 48, 1, 10 wohl „werden besudelt"; das paßte zum parallelen תתחלל. Eine zu יצע ضع, gehörende Form könnte יקערן oder auch anders sein, aber nicht צ haben. — 48, 2, 12. Die Motte, welche sich an das Erz macht, ist vielleicht eine ältere Form für den Skorpion, der den Felsen sticht, s. den syr. Aḥiqar (Rendel Harris) 67, 5 fg. — 52, 12 u. 13 wäre nicht פרומרת, sondern פררת zu ergänzen; das m des babylon. Textes ist hier ja ganz entschieden als w zu sprechen. Allerdings sind die iranischen Namen in diesen Fragmenten zum Teil entstellt. — 55, 1, 9: „deine Tage werden (nicht „mögen") lang sein". — Das Ostrakon Tafel 63 handelt nicht von einem Feigenbaum, sondern von Wolle, die geschoren, ausgerupft und gewaschen wird. — סדן 64, 2 inn. 2 neben אלה und 65, 2 inn. 3 neben אלפא ist „Segeltuch" oder „Segel" *σινδών*, und das wird סדן auch 64, 4, 1 sein. — Das ט auf den Krügen ist sicher kein Zahlzeichen. Den Gebrauch der Buchstaben als solcher haben die Semiten doch gewiß erst von den Griechen angenommen.

Ueber die Sprache dieser Denkmäler auf Papyrus und Ton ließe sich noch dies und jenes bemerken, mit Anknüpfung an die dankenswerten übersichtlichen Angaben und Listen, die Sachau dem Werke angehängt hat. Rätselhaft oder mindestens befremdend bleibt da allerdings noch manches; so schon das Wort עלא „darüber"; noch mehr בגר, das etwa „also" oder „darauf" heißen mag. Allein לאנתר „zur Ehe" ist nicht eben auffallend (S. 266), da in solchen adverbialen Verbindungen im Aramäischen (wie auch in anderen Sprachen) die indeterminierte Ausdrucksweise ganz gewöhnlich ist. — Daß מן das logische Subjekt beim Passiv bezeichne, geht aus den Beispielen S. 274 § 7 nicht hervor.

Um diese Anzeige nicht noch weiter anschwellen zu lassen, will ich aber hier abbrechen und nur noch die Druck- und Schreibfehler notieren, die mir gerade aufgefallen sind. S. 48, 12 l. טף für סף. — S. 103 in 26, 8 l. כסחן für כסחר. — S. 161, 8 v. u. l. 67, 5 für 77, 5 (das folgende Zitat 41, 15 finde ich nicht). — S. 197, Anm. zu Zeile 4 l. פרתר für פתחר. — Im Index ist unter יהב einzufügen יהבנה 30, 5 und diese Zahl zu יהבן zu streichen. — Unter מד streiche alle Zahlen nach „inn. 2". — Unter סד setze für סדיא mit den Zahlen bloß 64, 2 inn 2. — Unter סכא füge hinzu 64, 2 inn. 3.

Die Ausstattung des Werkes entspricht seinem inneren Werte. Th. Nöldeke.

Vahlen, Johannes, Gesammelte philologische Schriften. Erster Teil. Schriften der Wiener Zeit, 1858—1874. Leipzig, 1911. Teubner. (VII, 658 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Es kann nur mit lebhaftem Dank begrüßt werden, daß Vahlen sich entschlossen hat, der Sammlung seiner lateinisch abgefaßten Opuscula academica (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 30, Sp. 957 und 59. Jahrg. [1908], Nr. 30, Sp. 977 d. Bl.) eine solche der deutschen Abhandlungen folgen zu lassen. Sie wurde eingeteilt nach den Stätten der Wirksamkeit des Verfassers in der Weise, daß der erste Band die Arbeiten der Wiener Zeit enthält, während dem zweiten die in der Berliner Akademie der Wissenschaften gelesenen und dort oder anderswo veröffentlichten philologischen Abhandlungen vorbehalten sind. Diese zeitliche Abgrenzung hat offensichtlich ihre guten Gründe, wenn dadurch auch hie und da Zusammengehöriges getrennt wird. Nicht aufgenommen wurden die „Beiträge zu Aristoteles' Poetik" und Laurentii Vallae opuscula tria, beides Veröffentlichungsreihen, die, neu herausgegeben, als Bücher für sich bestehen könnten; namentlich die ersten hätte man ja sonst gern wieder abgedruckt gesehen. Vielleicht beschert uns V. eine neue Bearbeitung; bei seiner unverwüstlichen Arbeitskraft darf man diese Hoffnung wohl hegen. Im Inneren des Bandes herrscht die sachliche Anordnung, und ihr zu Liebe wurde denn auch noch einiges aufgenommen, was nicht in die genannte Zeit fällt. Obwohl natürlich der Abdruck überall unverändert erfolgt ist, hat der Verf. doch gelegentlich in Anmerkungen auf später von ihm vertretene Ansichten kurz hingewiesen. Register für beide Bände sollen dem zweiten beigefügt werden. Weitaus den größeren Teil des vorliegenden ersten nehmen die griechischen Schriftsteller ein und zwar in der Hauptsache Aristoteles, namentlich dessen Poetik und Rhetorik; dazu treten Abhandlungen über Platon, den Rhetor Alkidamas, den Sophisten Lykophron, Gorgias, den Rhetor Polykrates, den *Ἀνώνυμος περὶ κωμῳδίας*. Dann geht es zu den Römern, zuerst den Dichtern Ennius, Plautus, Horaz; daran reihen sich die Prosaisten Varro, Cicero, Livius, Valerius Maximus, Seneca der Vater, Minucius Felix und Fronto; auch der Bericht über das zu veranstaltende Corpus scriptorum ecclesiasticorum ist eingereiht. Wir dürfen uns freuen, daß diese feinsinnigen und für die behandelten Gebiete hervorragend wichtigen Arbeiten unmehr gesammelt und somit leicht zugänglich sind, und hoffen, daß der Schlußband nicht lange auf sich warten lasse.

Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel aus der Stuttgarter Handschrift hsgb. von Arthur Hübner. Berlin, 1911. Weidmann. (XXII, 162 S. Gr. 8. mit 1 Taf. in Lichtdruck.) ℳ 6, 60.

Deutsche Texte des Mittelalters, hsgb. von der k. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band XIX.

Als dritter Band der aus dem Kreise des Deutschen Ordens stammenden Dichtungen erscheint das md. Gedicht des 14. Jahrhunderts von 8348 Versen über das Buch Daniel, das der Herausgeber, ein Schüler Gustav Roethes, aus der Handschrift H. B. XIII. Poet. germ. 11 der Kgl. Landesbibliothek zu Stuttgart (14. oder Anfang des 15. Jahrh.) abdruckt, einem Prachtkodex von gediegenster Ausstattung, der ehemals der Bibliothek der Deutschordensballei Mergentheim gehörte und noch andere biblische Bücher in Versen enthält. Eine zweite Handschrift, die Königsberger des 15. Jahrh., besitzt für die Textgestaltung nur ganz geringe Bedeutung, doch sind ihre Lesarten, soweit sie irgend als echt in Frage kommen oder eine brauchbare Textfassung liefern oder grammatisch und lexikalisch bemerkenswert erscheinen, in den Fußnoten angegeben. Gemäß den Editionsgrundsätzen der „Deutschen Texte" hat Hübner die Schreibung der Stuttgarter Hdschr. möglichst genau wiedergegeben und in der Einleitung ihre Eigentümlichkeiten sorgfältig beschrieben. Ein gewissenhaft bearbeitetes Namen- und Wörterverzeichnis beschließt in gewohnter Weise den Band.

Lichtenberger, Ernest, Le Faust de Goethe, essai de critique impersonnelle. Paris, 1911. Alcan. (XI, 224 S. 8.) **Fr. 2, 50.**

Bibliothèque de philosophie contemporaine. Vol. I.

Bereits 1905 hatte Lichtenberger in einer in der Revue germanique veröffentlichten »Esquisse d'une méthode de critique impersonnelle«, die in humoristischer Einkleidung die zahllos einander bekämpfenden Fausterklärungen kurz zu kennzeichnen suchte, eine größere Studie über das Faustproblem angekündigt. In ungemein geschickter Weise sind hier nun die verschiedensten Meinungen über das fertige Werk, Charaktere und Handlung, über das allmähliche Entstehen der einzelnen Teile und über das Problem (la genèse et l'esprit du poème) geist- und geschmackvoll zu einer fortlaufenden Besprechung vereinigt. Die Voraussetzung dieses eigenartigen Versuches, gründliche Kenntnis der deutschen, französischen und englischen Faustliteratur, ist bei L. voll

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

erfüllt; auf Angabe der Vertreter der hier zum lehrreichen Gesamtbild der widerspruchsvollen Fausterklärung zusammengestellten Ansichten hat L. bis auf wenige Ausnahmen verzichtet. Bei der Frage nach dem Verhältnis zu fremden Dichtungen wäre S. 197 nicht bloß der Gegensatz zum französischen Theater, sondern auch die Anwendung des Alexandriners zu erwähnen. Aber die beiden letzten Akte des II. Teiles sind überhaupt nicht so ausführlich wie alles übrige behandelt. L. hat ein ganz eigenartiges und in mancher Hinsicht anregendes Buch geschrieben, wie unsere Faustliteratur trotz ihrer allzugroßen Ausdehnung noch kein ähnliches besessen hat. M. K.

Neusprachliche **Abhandlungen** aus den Gebieten der Phraseologie, Realien, Stilistik und Synonymik unter Berücksichtigung der Etymologie. Hrsgb. von Cl. Klöpper. 17. Heft. Dresden, 1910. C. A. Koch (H. Ehlers). (VIII, 72 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Heinrich Breimeier, Eigenheiten des französischen Ausdrucks und ihre Uebersetzung ins Deutsche.

Atti e memorie della R. Accademia Virgiliana di Mantova. Nuova Serie, Vol. III. Mantova, 1911. Tip. G. Mondovi. (57 S. Gr. 8.)

Somm.: Pietro Rasi, Bibliografia Virgiliana 1909.

Commentationes Aenipontanae, quas edit E. Kalinka. VI. Innsbruck, Wagner. (35 S. 8.)

Inh.: J. Soukup, De libello Simonis Atheniensis de re equestri.

Νέος **Ἑλληνομνήμων,** ed. Spyr. Lampros. 7. Bd., Heft 4. Athen, 1911. Sakellarios.

Inh.: *Τοῦ Θεολογάκη ὡς ἐκ προσώπου τῶν καλουμένων τζύρων. — Ὑπόμνημα περὶ τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν καὶ ἐκκλησιῶν κατὰ τὸν δέκατον πέμπτον αἰῶνα. — Οἱ γελωτοποιοὶ τῶν Βυζαντίνων αὐτοκρατόρων. — Ἡ ἐν Ῥώμῃ ἔκθεσις τῶν εἰκόνων αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου. — Παρὰ τὸν τάφον τοῦ Κοραῆ. — Αἰσώπεια τετράστιχα ἐκ κώδικος τῆς ἐν Ἁγίῳ ὄρει μονῆς Βατοπεδίου. — Κερκυραϊκὰ ἔγγραφα ἀνέκδοτα. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις Βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρίας* (ἀρ. 110—154).

Jahresberichte für neuere Deutsche Literaturgeschichte. Hgb. von J. Elias, M. Osborn u. a. 17. und 20. Bd. (1908/9). Berlin-Zehlendorf, 1911. Behr. (VIII, S. 531—1075. Lex. 8.) ℳ 38.

Inh.: I. Allgemeiner Teil: R. Unger, Literaturgeschichte. Ernst Naumann, Die Literatur in der Schule. C. Borchling, Geschichte der germanischen Philologie. O. Weise, Geschichte der neuhochdeutschen Sprache. F. Deibel, Publizistik. Th. Poppe, Aesthetik und Poetik. F. Saran, Metrik. R. Lehmann, Geschichte des Unterrichts- und Erziehungswesens. A. L. Stiefel, Stoffgeschichte. — II. Von der Mitte des 15. bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts: F. Rachfahl, Allgemeines. R. Buchwald, Lyrik. G. Kohfeldt, Epos. Wilh. Creizenach, Drama. G. Kohfeldt, Didaktik. F. Cohrs, Luther und die Reformation. P. Lehmann, Humanisten und Neulateiner. — III. Vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 18 Jahrhunderts: C. A. v. Bloedau, Allgemeines. V. Michels, Lyrik. Carl A. v. Bloedau, Epos. F. Homeyer, Drama. L. Pariser, Didaktik. — IV. Von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Allgemeines: a) K. Jahn, Literaturgeschichte. b) P. Wiegler, Briefwechsel, Tagebücher, Memoiren. — Lyrik: L. Krähe, Von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zu Goethes Tod. b) K. Freye, Von Goethes Tod bis zur Gegenwart. c) L. Krähe, Liederkomponisten. — Epos: a) Rich. Riemann, Von der Mitte des 18. Jahrh. bis zu Goethes Tod. b) G. Pfeffer, Von Goethes Tod bis zur Gegenwart. — Drama und Theatergeschichte: a) Geschichte des Dramas: M. Jacobs, Aelteres Drama; H. Daffis, Neueres Drama. b) L. Krähe, Wagner. c) H. Daffis, Theatergeschichte. W. Olshausen, Didaktik. E. Schmidt, Lessing 1906/9. E. Naumann, Herder. — Goethe: a) M. Morris, Allgemeines. b) Julius Petersen, Leben 1906/7; K. Jahn, Leben 1908/9. c) R. Riemann. Lyrik. d) K. Alt, Epos. e) M. Morris, Drama. E. Müller, Schiller. O. F. Walzel, Romantik. Harry Mayne, Das Junge Deutschland 1906/9. Jonas Fränkel, Heine 1906/9. — Nachtrag. I. Allgemeiner Teil: F. Deibel, Publizistik.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 86. Band. Berlin, Mayer & Müller. (VI, 305 S. Gr. 8.) ℳ 8, 60.

Inh.: Carl Schroeder, Der deutsche Facetus.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. II, Nr. 8. Berkeley, 1911. University Press.

Cont.: Edward B. Clapp, The *Ὀαριστύς* of Theocritus. (7 S. Gr. 8.)

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 8. Band, 1. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. (80 S. 8. mit 4 Taf.) ℳ 1.

Inh.: Wilhelm Bode, Tolstois Urteile über Goethe. — Briefe der Frau v. Stein an Knebel. Aus dem großh. sächs. Hausarchiv. — Karl Eberwein, Goethe als Theaterdirektor. — Ders., Die Musik zum Goetheschen Faust. — Aus Karl Eberweins Faustmusik. Schlußchor.

Zeitschrift für deutsche Philologie, hgb. v. H. Gering und Fr. Kauffmann. 43. Band, 3. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Th. v. Grienberger, Erörterungen zu den deutschen Runenspangen. — A. Leitzmann, Zu Rudolf von Ems. — Theodor Rabeler, Niederdeutscher Lautstand im Kreise Bleckede. — Th. v. Grienberger, Zwei altenglische Runeninschriften.

Zeitschrift für Kolonialsprachen. Hgb. v. C. Meinhof. Band I u. Band II, Heft 1. Berlin, Reimer.

Inh.: (I.) E. Buse, Die Dualasprache in ihrem Verhältnis zu den Dialekten des Nordgebiets der Station Bombe. — H. Dorsch, Grammatik der Nkosisprache. — K. Endemann, Ueber die Wiedergabe von Fremdwörtern und Namen in den Bantusprachen. — E. Funke, Einiges über Geschichte, religiöse Gebräuche und Anschauungen des Avatimevolkes in Togo. — M. Klamroth, Beiträge zum Verständnis der religiösen Vorstellungen der Saramo im Bezirk Daressalam (Deutsch-Ostafrika). — C. Meinhof, Das Studium der Kolonialsprachen. — Ders., Sudansprachen und Hamitensprachen. — G. Panconcelli-Calzia, Ueber die aspirierten und nicht-aspirierten Verschlußlaute, sowie den Frageton im Suaheli. — B. Z. Seligmann, Note on the Language of the Nubas of Southern Kordofan. — H. Vedder, Grundriß einer Grammatik der Buschmannsprache vom Stamm der !Kū-Buschmänner. — G. C. Wheeler, A note on the Telei speech of South Bougainville, Solomon Islands. — (II, 1.) Chuo cha Herkal. Das Buch von Herkal. Transskribiert und übersetzt von C. G. Büttner. Hgb. von C. Meinhof. — E. Funke, Die Familie im Spiegel der afrikanischen Volksmärchen. — K. Wulff, Zur neueren Literatur über die Völker und Sprachen der Philippinen.

Kunstwissenschaft.

Klauwell, Otto, **Geschichte der Programmusik** von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (VIII, 426 S. 8.) ℳ 6; in Leinen geb. ℳ 7, in Leder ℳ 8, 50.

Das Verdienstliche dieses Buches besteht vor allem im Zusammentragen eines ziemlich reichen Materials. Daß der Stoff erschöpfend gesammelt sei, wird niemand verlangen; einige befremdliche Lücken hätten sich leicht vermeiden lassen. So weiß, um nur ein Beispiel aus der älteren Literatur anzuführen, der Verf. nichts über die grundsätzliche Bedeutung des Capriccios im 17. Jahrh. zu sagen, die doch schon im Kerllbande der bayerischen Tondenkmäler evident gemacht ist; und bei der modernen Instrumentalmusik werden z. B. so beachtenswerte Partituren wie Dukas' »L'apprenti sorcier« oder Debussys »la mer« nicht behandelt, sondern nur flüchtig genannt. Schwerer wiegt, daß es dem Verf. an unbefangenem synthetischen Sinn fehlt und daß er in das innerste Wesen des behandelten Problems zu wenig eingedrungen ist, bzw. wegen vorgefaßter Meinungen nicht eindringen konnte. Er ist auf dem Standpunkt stehen geblieben, der uns bei aller Verehrung für R. Schumann als veraltet und falsch gilt: Programmmusik, die zu ihrem Verständnis auch ihres Programms bedürfe, sei verwerflich. Nachdem die Künstler nun einmal so frei waren und sind, poetische, malerische, gedankliche usw. Vorstellungen, Gesichte und Vorgänge zu komponieren, ist es willkürlich und sogar unlogisch zu verlangen, daß der Hörer befriedigt werde, ohne auf das reagieren zu müssen, was dem Künstler die Hauptsache und innerer Antrieb war. Ja, der Verfasser geht soweit, daß er schließlich

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

dem Programmkomponisten sub rosa die rechte künstlerische Wahrhaftigkeit abspricht (S. 422). Die Schaffenden unter uns werden sich hiegegen unter Berufung auf die eigene Stimmung bei der Arbeit energisch verwahren und wir alle haben es doch oft genug erlebt, wie stark, fesselnd und überzeugend gute Programmusik in guter Ausführung auf uns wirkt. Trotz mancher wertvollen und interessanten Beobachtung, trotz der in den Analysen vielfach zutage tretenden allgemeinen Musikalität des Verf.s legt man das Buch mit der Ueberzeugung aus der Hand, daß der aktuelle Gegenstand hier nicht die Bearbeitung gefunden hat, die er verdient.

Kunstchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 1/4. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (1.) Römischer Brief. — (2.) G. Dehio, Denkmalpflege und Museen. — M. D. Henkel, Niederländische Künstler und Kunstwerke in Italien. — (3.) Kunst unserer Zeit in Kölner Privatbesitz. — (4.) O. v. Schleinitz, Ausstellung alter Meister in der Londoner Grafton Gallery. — A. Wolf, Neues aus Venedig.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 3. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Heiratsmarkt. — Ferd. Gregori, Das Doppelgesicht des Theaters. — Viktor Hehn über Goethes Lyrik. — Die Marsyasgruppe des Myron. (Mit 3 Taf.) — Simili-Kultur. — Gemeinschaftserziehung.

Kleine Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. 3. Heft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. vom Generalsekretariat. Berlin, Selbstverlag der Gesellschaft. (36 S. 8.)

Inh.: Jahresbericht der Gesellschaft für Theatergeschichte 1910. — Protokoll der Generalversammlung 1911. Auszug aus dem Kassenbericht. Mitgliederverzeichnis.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 11. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Blum, Städte und Eisenbahnen in ihren gegenseitigen hindernden und fördernden Beziehungen. — E. Forbáth, Bebauungsplan für die königliche Freistadt Kronstadt in Ungarn. (Mit 3 Taf. und 1 Abb.) — Hans Schmidtkunz, Differenzierung in Bau und Verkehr.

Zeitschrift für Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 6. Band, 4. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Joh. Volkelt, Teleologie der Kunst. — Hans Reichel, Baader als Kunstphilosoph. — E. Sauerbeck, Aesthetische Perspektive. (Schl.) — Erich Everth, Plastik und Rahmung. — Adolf Meyer, Naturwissenschaftliche Aesthetik.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 7. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: F. Witte, Ein Bischofsstab des ausgehenden 15. Jahrh. (Mit 1 Tafel und 2 Abb.) — L. Bodlacha, Abendländische Einflüsse in den Wandmalereien der griechisch-orientalischen Kirchen in der Bukowina. I. Byzantinische Kunst der Neuzeit. (Mit 16 Abb.) — Max Creutz, Neue Arbeiten aus der Kölner Pantaleonswerkstatt des Fredericus. (Mit 2 Abb.) — Alfred Tepe, Städtische Symbolik. Eine Zwiesprach.

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 42/44. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (42. Liszt-Heft.) A. Liebscher, Franz Liszt, was er seinen Zeitgenossen war. — C. Reinecke, Erinnerungen an Franz Liszt. — Zwei Brief-Faksimiles (Franz Liszt an Carl Reinecke). — Th. Bolte, Liszt als Orchesterkomponist. — A. Stradal, Ueber die Aufführung von Liszts „Tasso“. — (42/43.) Ders., Liszts Mazeppa-Werke. — (42.) E. Thari, Das Liszt-Erbe. Lästerliche Gedanken. — Lisztiana. — G. Kaiser, Neue Liszt-Literatur. — (43.) Max Unger, Aus Liszts Frühzeit. — S. K. Kordy, Londoner Spaziergänge. — (44.) A. Reisser, Ernst Ludwig Schellenberg, Zu Ehren Liszts.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 2. November 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 42. Helmert, Die Erfahrungsgrundlagen der Lehre vom allgemeinen Gleichgewichtszustande der Massen in der Erdkruste. — F. Frech und C. Renz, Kreide und Trias im Kiona- und Oetagebirge (Mittelgriechenland).

Philos.-histor. Klasse. Nr. 43. Heusler, Zum isländischen Fehdewesen in den Geschichten des 12. und 13. Jahrhunderts. — Jacobi, Kultur-, Sprach- und Literarhistorisches aus dem Kauṭilīya.

Die Tat. Wege zu freiem Menschentum. Monatsschrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 8. Leipzig.

Inh.: Ernst Horneffer, Monismus und Freiheit. — Hans Daffis, Wilhelm v. Humboldt, der Aesthetiker. — J. Unold, Massenherrschaft und Massenpsychologie. — Martin Havenstein, Franz Overbeck. (Schl.)

Universitätsschriften.

(Erschienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Rektorwechsel.) Rudolf Kittel, Die Kultur Palästinas in der Zeit vom 16. bis zum 13. Jahrhundert v. Chr. (38 S. 4. mit 9 Abb. und 4 Taf.) 1911.

Münster i. W. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Philosophie.**] Bernard Kerstiens, Untersuchungen zur Seelenlehre des Descartes. (42 S.) Leipzig, 1909. Wilh. Engelmann. — C. Müller, Die Apperzeptionstheorie von W. Wundt und Th. Lipps und ihre Weiterführung in der Gegenwart. (81 S.) — [**Physik.**] Heinrich Dietrich, Untersuchungen über die bei der Elektrolyse von Nickelsalzen auftretenden periodischen Erscheinungen. (94 S.) — Georg Wasilewski, Ueber die Ausdehnung von Flüssigkeiten. (57 S.) 1909. — [**Volkswirtschaft.**] Ferdinand Beste, Beiträge zur Geschichte der Grundherrschaft des Klosters Dalheim, insbesondere zur Entstehungs- und Verfassungsgeschichte der grundherrlichen Dörfer Meerhof und Oesdorf. (45 S.) 1909. — Andreas Henkel, Beiträge zur Geschichte der Erbmänner in der Stadt Münster. (57 S.) — [**Zoologie.**] Heinrich Drenkelfort, Neue Beiträge zur Kenntnis der Biologie und Anatomie von Siphlurus lacustris Eaton. (42 S.) — Ernst Meyer, Ueber die Entwicklung der Blindschleiche (Anguis fragilis L.) vom Auftreten des Proamnion bis zum Schlusse des Amnion. (41 S. mit 2 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Rechts- und staatswiss. Fak.**] Joh. Alff, Zur Lehre vom heutigen, im landrechtlichen Gebiete Preußens geltenden Privatrechte des res sacrae unter besonderer Berücksichtigung der Grabstätten und Kirchenstühle. (52 S.) 1909. — Friedrich Brechmann, Die staatsrechtlichen Anschauungen Widukinds von Corvey. (59 S.) 1909. — Heinrich Brockmann, Die Gliederung und Entwicklung der Hauptberufe des Regierungsbezirks Münster in den letzten drei Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts. (172 S.) — Hans Conzen, Die lippische Landkasse. Ein Beitrag zur Finanzgeschichte Lippes. (45 S.) — Anton Hilgert gen. Lenfert, Die Ausgabewirtschaft der Stadt Münster i. W. von 1816—1908. (47 S.) — Ernst Salge, Die Rechtsverhältnisse der Kolonialbeamten. (141 S.) — Leopold Schröer, Die allgemeinen strafrechtlichen Grundsätze in Platos „Gesetzen“. (57 S.) — Rudolf Voigt, Geschichte des Finanzwesens der Stadt Köpenick im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gemeindefinanzstatistik. (73 S.) — Aloys Philipp Vollmer, Handwerk und Gewerbe, Handel und Verkehr in den ehemaligen Stiftsgebieten Essen und Werden, sowie in der Reichsstadt Essen zur Zeit der französischen Herrschaft 1806—1813. Ein Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte des Großherzogtums Berg. (57 S.) — Friedrich Weber, Die koloniale Finanzhoheit. (36 S.) 1909.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Brieg (Gymnas.), Johannes Kirchner, De Servii Vergilianorum interpretis commentario pleniore qui dicitur. Partic. II. (19 S.) Nr. 264.

Calbe a. S. (Realsch.), Ziegler, Untersuchungen über den Fermatschen Satz. (4 S.) Nr. 364.

Charlottenburg (Kaiserin Augusta-Gymnas.), Heinrich Anz, Literaturgeschichte des Alten Testaments im Abriß. (88 S. 8.) Nr. 79.

— (Schiller-Realgymnas.), Oskar Hubatsch, Das Charlottenburger Realgymnasium in dem ersten Vierteljahrhundert seines Bestehens. (26 S.) Nr. 120.

Chemnitz (Realsch.), Otto Pladeck, Nach welchen Grundsätzen ist der Zeichenunterricht an unserer Schule auszugestalten? (S. 13—17.)

Clausthal (Gymnas.), Wrampelmeyer, Ungedruckte Schriften Philipp Melanchtons. Zum ersten Male herausgegeben aus der Berliner Handschrift des Sebastian Redlich aus Bernau. (Codex manusc. theol. lat. Berolinensis N. 97.) II. Teil. (24 S. 8.) Nr. 412.

Coblenz (Kaiserin Augusta-Gymnas.), Jos. Weidgen, Kritische Bemerkungen. Sophokles Antigone 4 fg., 966 fg., 977 fg., 1173 fg. Oedipus R. 640 fg., 765 fg., 922, 1037 und zu Thucydides VII, 75. (14 S.) Nr. 599.

Cöln-Nippes (Realgymnas.), Albert Maier, Der erziehliche Wert der künstlerischen Ausgestaltung des Schulhauses. (6 S.) Nr. 666.

Cöthen (Gymnas.), Bahn, Die Frage der Selbständigkeit der Pädagogik Basedows. Teil II. (22 S.) Nr. 979.

Cüstrin (Gymnas.), Otto Schneider, Die Bedeutung der Sprache und der Sprachphilosophie für die Bildung einer philosophischen Weltanschauung. (18 S.)

Culmsee (Realprogymnas.), Paul Remus, Beschreibung des neuen Schulgebäudes. (8 S. mit Plänen.) Nr. 51.

Darmstadt (Neues Gymnas.), Karl Hattemer, Territorialgeschichte der Landgrafschaft Hessen bis zum Tode Philipps des Großmütigen. (89 S. 8. mit einer Karte und vier Stammbäumen.)

— (Ludwig Georgs-Gymnas.), Carl Ausfeld, Gergovia. Eine Cäsarstudie auf Grund eigener Anschauung. (16 S.) Nr. 917.

Delitzsch (Oberrealsch.), Alfred Reinboth, Fahrten nach Wandervogelart mit Schülern der Oberrealschule zu Delitzsch in den Jahren 1909 und 1910. (9 S.) Nr. 365.

Dramburg (Gymnas.), Jahn, Das Wundtsche Gesetz von der Heterogonie der Zwecke. (19 S.) Nr. 199.

Dresden (Gymnas. zum heil. Kreuz), Arthur Denecke, Zur Würdigung des Plautus. (23 S.) Nr. 757.

— (Neustadt) (Königl. Gymnas.), Johannes Poland, Zu Plautus' Captivi und Stichus. (9 S.) Nr. 761.

— (Johannstadt) (Oberrealsch.), Alwin Saupe, Deutsche Wortkunde im naturwissenschaftlichen Unterricht. (XXXVI S.) Nr. 795.

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 173. Jahrg. Nr. 10. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: Fr. Snopek, Konstantinus-Cyrillus und Methodius. (A. Brückner.) — Oesterreichischer Erbfolgekrieg 1740-1748. Band VI und VIII. (Ferdinand Wagner.) — Excerpta de virtutibus et vitiis. (Leopold Cohn.) — K. Rieder, Römische Quellen zur Konstanzer Bistumsgeschichte. (A. Werminghoff.) — Julius Friedrich, Die Bestrafung der Motive und die Motive der Bestrafung. (W. Höpfner.) — Hermann Diels, Die Fragmente der Vorsokratiker. 2. Aufl. II, 2 = W. Kranz, Wortindex. (Wilhelm Capelle.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 32. Jahrg. Nr. 10. Lpzg., Reisland.

Inh.: Kock, Om språkets förändring. (Walde.) — Süß, Aristophanes und die Nachwelt. (Körte.) — List, Die Rita der Ario-Germanen. (Helm.) — Zagajewski, Albrecht v. Hallers Dichtersprache. (Behaghel.) — Gildersleeve, Government Regulation of the Elizabethan Drama. Wood, The Stage History of Shakespeare's Richard the Third. Wright, The Autorship of Timon of Athens. (Ackermann.) — Gilliéron et Roques, Mirages phonétiques. (Jud.) — Nitze, The Fisher King in the Grail Romances. (Jordan.)

Mitteilungen aus der hist. Literatur, hgb. v. der hist. Gesellschaft in Berlin, von F. Hirsch. 39. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Lamprecht, Zur universalgeschichtlichen Methodenbildung. (Bleich.) — Braun, Die Entwicklung der spanischen Provinzialgrenzen in römischer Zeit. (Winkelsesser.) — v. Pillement, König Teja. Merores, Gaeta im frühen Mittelalter. (Hirsch.) — Stengel, Die Immunität in Deutschland bis zum Ende des 11. Jahrh. 1. (Taube.) — Löhr, Methodisch-kritische Beiträge zur Geschichte der Sittlichkeit des Klerus, besonders der Erzdiözese Köln am Ausgang des Mittelalters. (Rest.) — v. Schubert, Reich und Reformation. (Vorberg.) — Schottenloher, Jakob Ziegler aus Landau an der Isar. Schweizer, Ambrosius Catharinus Politus (1484—1553), ein Theologe des Reformationszeitalters. Negwer, Konrad Wimpina, ein katholischer Theologe aus der Reformationszeit. (Schmidt.) — Neukirch, Der niedersächsische Kreis und die Kreisverfassung bis 1542. (Wolf.) — Ermisch u. Wuttke, Haushaltung in Vorwerken. Ein landwirtschaftliches Lehrbuch aus der Zeit des Kurfürsten August von Sachsen. (Heydenreich.) — Müller, Der letzte Kampf der Reichsritterschaft um ihre Selbständigkeit. 1790—1815. (Mähl.) — Valentin, Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. (Goldschmidt.) — Palat, Bibliographie générale de la guerre de 1870—1871. (v. Kauffungen.) — v. Wertheimer, Graf Julius Andrássy. Sein Leben und seine Zeit. I. (Ködderitz.) — Charmatz, Adolf Fischhof, das Lebensbild eines österreichischen Politikers. (Ilwof.) — Lamprecht, Deutsche Geschichte. XI 2 und XII. (Löschhorn.) — Bieder, Bilder aus der Geschichte der Stadt Frankfurt a. O. II. (Setzepfandt.) — Jordan, Aus alter Zeit. Geschichtliches aus Mühlhausen in Thüringen. (v. Kauffungen.) — Beiträge zur neueren Geschichte Oesterreichs. 4. (Landwehr v. Pragenau.) — Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge. XXIII. (Hirsch.) — Sohm, Wesen und Ursprung des Katholizismus. Hauck, Die Entstehung der geistlichen Territorien. (Vorberg.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 43. Paris, E. Leroux.

Somm.: G. Martin, L'Université égyptienne. — Schleifer, Fragments coptes de la Bible. — Wessely, Textes grecs et coptes, II. — Fitzler, Les carrières et mines de l'Egypte. — Plattard, Le quart livre de Pantagruel; L'œuvre de Rabelais. — Goldschmidt, La concordance talmudique de Fromer. — Osten-Sacken, Un suffixe celtique et slave. — Danielsson, Les inscriptions lépontiennes. — Denison, Vocabulaire mexicain-aryen. — Nyrop, La dégradation du sens des mots. — Uhlenbeck, Textes indiens. — Ulaszyn, La dépalatalisation en polonais. — Wagenvoort, Les odes romaines d'Horace. — Rasi, Les odes et épodes d'Horace. — Schweikert, Cruquius et le Codex Divaei. — Patin, L'art poétique d'Horace. — Ellis, La dixième déclamation. — Ruppert, Les dédicaces des anciens. — La clef des points et termes de Jacob Boehme. — Facsimilés de l'Université de Manchester. — J. Brown, L'histoire de la Bible anglaise. — Bilderbeck, Incunables du collège de Sainte-Catherine. — Kerlin, Théocrite dans la littérature anglaise. — Andrews, Précis de littérature anglaise. — Pichon et Nunes, Leçons pratiques d'anglais. — Schwann, La magie de Montmartre. — Une vie de Boccace. — Febvre, Le Concile de Trente en Franche-Comté. — Cardona, Aldeano; Tasse. — La Sarse, 1848 à Otrante. — Nardelli, Logologie. — Lumachi, Histoires pour les amis des livres. — Chiappelli, Pages de critique littéraire, I. — Friedwagner, La poésie des Roumains de la Bukowine. — Densusianu, L'enseignement de la littérature dans les Universités. — Saineanu, L'enseignement des langues vivantes dans les lycées d'Allemagne, de France et d'Italie. — Etudes Kantiennes, 14-16. — Lüdemann, Les jugements de valeur. — Ephraim, Oldenbourg statistique. — Onzième congrès des historiens allemands. — Humbert, Origines de la théologie moderne. — Logos, t. II, 1. — Neeser, La religion hors des limites de la raison. — Margarita, Le problème social. — Francez, Droit universel comparé.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 20. Florenz.

Somm.: Flechier, Oeuvres choisies. — P. Sixtus, Notiones archaeologiae christianae. — L. Zarantonello, I vangeli delle domeniche. — A. T. Drane, Storia di santa Caterina da Siena e dei suoi compagni. — Paul Wessner, Ciceros Rede für T. Annius. — E. Portal, Letteratura provenzale. — N. Jorga, Breve storia dei Rumeni con speciale considerazione delle relazioni coll'Italia. — Angel Marvaud, Le Sionisme. — Attilio Bargoni, Memorie di Angelo Bargoni (1829-1902). — G. Faldella, Il gran Ministro. — Cimbro Lazzerini, Nino Bixio. — Thackeray, La fiera della vanità. — Giuseppe Ciuffa, Le Sibille e le predizioni che si vanno avverando. — B. Bocci, Peregrinazioni d'un filosofo nell'arte, nella vita, nella morale. — N. Olmeda, Il sentimento della dignità umana. — A. Capecelatro, Commemorazione.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 45. Berlin, Weidmann.

Inh.: B. V. Head, Historia numorum. New edition by B. Head, assisted by G. F. Hill, G. Macdonald and W. Wroth. (K. Regling.) — E. Nachmanson, Laute und Formen der magnetischen Inschriften. Ders., Beiträge zur Kenntnis der altgriechischen Volkssprache. Sammlung der griechischen Dialektinschriften. III, 2. 2) Die Inschriften von Thera und Melos, von Fr. Blaß. 4) Die sizilischen Inschriften, von O. Hoffmann. 5) Die ionischen Inschriften, von Fr. Bechtel. (P. Cauer.) — H. Merguet, Lexikon zu Vergilius mit Angabe sämtlicher Stellen. Lieferung 1—5. (H. Belling.) — A. Persii Flacci, D. Junii Juvenalis, Sulpiciae saturae, rec. O. Jahn, post Fr. Buecheleri iteratas curas ed. IV cur. Fr. Leo. (R. Helm.) — K. Woldt, De analogiae disciplina apud grammaticos latinos. (K. Cybulla.) — G. Leuchtenberger, Der Schuldirektor. Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen. (Th. Opitz.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Calmes, Die Statistik im Fabrik- und Warenhandelsbetrieb. (Schmidt: Ztschr. f. Sozialwiss. II, 11.)

Daur, A., Die ästhet. Sinnlichkeit als Sehen und Hören im Erfassen dichterischer Gebilde. (Rösch: Pädag. Archiv LIII, 11.)

Gerhardt, E., Kanada selbständig? (E. Schultze: Ztschr. f. Sozialwiss. II, 11.)

Jäckh, E., Der aufsteigende Halbmond. Beiträge zur türk. Renaissance. (Arndt: Ebd.)

Jaffé, E., Das engl. Bankwesen. 2. Aufl. (Thorwart: Ebd.)

Kittel, R., Die alttestamentl. Wissenschaft in ihren wichtigsten Ergebnissen. (Holtzmann: Pädag. Archiv LIII, 11.)

Lynkeus, Das Individuum und die Bewertung menschlicher Existenzen. (Schallmayer: Ztschr. f. Sozialwiss. II, 11.)

Meier, K., Klassisches im Hamlet. (Badke: Die neueren Sprachen XIX, 7.)

Michels, R., Zur Soziologie des Parteiwesens in der modernen Demokratie. (Hasbach: Ztschr. f. Sozialwiss. II, 11.)

Müller-Lyer, F., Der Sinn des Lebens. (Schallmeyer: Ebd.)

Radermacher, L., Neutestamentl. Grammatik. (Pfister: Pädag. Archiv LIII, 11.)

Schwartz, O., Diskontpolitik. (Thorwart: Ztschr. f. Sozialwiss. II, 11.

Vom 4. bis 11. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Alt, K., Goethe und seine Zeit. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit 1 Portr.) Geb. ℳ 1, 25.

Bennigsen, R. v., Reden. Hgb. von Prof. Dr. Schultze und Dr. F. Thimme. I. Band: 1858 bis 1878. Halle a. S., Buchhdlg. des Waisenhauses. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 12.

Broggi, H., Versicherungsmathematik. Deutsche Ausgabe. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 7.

Commentaires de Blaise de Monluc, maréchal de France. Edition critique publiée et annotée par P. Courteault. I. 1521—1553. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 10.

Ebert, H., Lehrbuch der Physik. I. Band: Mechanik, Wärmelehre. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 168 Abb.) Geb. ℳ 14.

Elert, W., Die Religiosität des Petrus. Ein religionspsychologischer Versuch. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 1, 50.

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Fischel, A., Die Protokolle des Verfassungsausschusses über die Grundrente. Ein Beitrag zur Geschichte des österreich. Reichstags vom Jahre 1848. Wien, Gerlach & Wiedling. (XXVI, 203 S. Gr. 8.)
Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende, hgb. von G. Krüger. III. Teil: Reformation und Gegenreformation. Bearbeitet von H. Hermelink. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.
Harnack, A., Aufsätze und Vorträge. Ebd. (III, 327 S. Gr. 8.) ℳ 7.
Heckel, M. v., Lehrbuch der Finanzwissenschaft. II. Band. Leipzig, Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 12.
Herzog, W., Heinrich von Kleist. Sein Leben und sein Werk. München, C. H. Beck. (Gr. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 7, 50.
Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. Hgb. von A. v. Sydow. V. Band: Diplomatische Friedensarbeit 1815—1817. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 8.
Jacoby, G., Herder als Faust. Eine Untersuchung. Leipzig, Felix Meiner. (Gr. 8.) ℳ 7.
Jirku, A., Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Testament. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 2, 40.
Kaufmann, E., Das Wesen des Völkerrechts und die Clausula rebus sic stantibus. Rechtsphilosophische Studie zur Rechts-, Staats- und Vertragsbegriffe. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.
The King to his People. Being the speeches and messages of his majesty George V as prince and sovereign. London, Williams & Norgate. (8. mit 1 Bildnis.) Geb. ℳ 5.
Moe, O., Paulus und die evangelische Geschichte. Zugleich ein Beitrag zur Vorgeschichte der Evangelien. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 4, 50.
Niebergall, F., Person und Persönlichkeit. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. ℳ 4.
Overbeck, F., Das Johannesevangelium. Studien zur Kritik seiner Erforschung. Aus dem Nachlaß hrsgb. von C. A. Bernoulli. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 12.
Perrot, G., et Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité. Tome IX: La Grèce archaïque. La glyptique, la numismatique, la peinture, la céramique, par G. Perrot. Paris, Hachette & Cie. (Lex. 8. mit 367 Abb. und 22 Taf.) Fr. 30.
Pisani, P., L'église de Paris et la révolution. IV. (1799—1802.) (461 S. 8.) Paris, Picard & Fils.
Saitschick, R., Wirklichkeit und Vollendung. Gedanken zur Menschenkenntnis und Lebenswahrheit. 2. Auflage. Berlin, Ernst Hofmann & Co. (VIII, 534 S. 8.)
Scheid, K., Vorbereitungsbuch für den Experimentalunterricht in Chemie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 233 Fig. und zahlr. Tabellen.) ℳ 13.
Schertel, E., Schellings Metaphysik der Persönlichkeit. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 2, 80.
Stern, M. L., Monistische Ethik. Gesetze der Physik und Ethik, abgeleitet aus den Grundprinzipien der Deszendenztheorie. Hgb. von B. Stern. Leipzig, Barth. (Gr. 8. mit 1 farb. Tafel.) ℳ 6, 30.
Weinel, H., Biblische Theologie des Neuen Testaments. Die Religion Jesu und des Urchristentums. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 10, 50.
Witte, H., Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. Zwei Bände. Leipzig, O. Wigand. (Lex. 8.) ℳ 4, 80.
Worgitzky, G., Lebensfragen aus der heimischen Pflanzenwelt. Biologische Probleme. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 70 Textfig., 15 schwarzen und 8 farb. Taf.) Geb. ℳ 7, 80.
A Year of Japanese Epigrams. Translated and compiled by W. N. Porter. Illustrated by Kazunori Ishibashi. London, Frowde. Oxford University Press. Geb. Sh. 6.

Nachrichten.

Der Pastor Dr. Gustav Wohlenberg in Altona wurde zum ord. Professor der neutestamentlichen Exegese in Erlangen, der ord. Professor der romanischen Philologie Dr. Karl Ritter Ettmayer v. Adelsburg in Freiburg i. Schw. zu gleicher Stellung in Innsbruck, der a. ord. Professor der Hygiene Dr. Martin Hahn in München zum ord. Professor in Königsberg i. Pr., der a. ord. Professor der Agrikulturchemie Geh. Reg.-Rat Dr. B. Tollens in Göttingen und der a. ord. Professor der physikalischen Chemie Dr. Georg Meyer in Freiburg i. B. zu ord. Hon.-Professoren, der Privatdozent Prof. Dr. W. Otto in München zum a. ord. Professor der klassischen Philologie in Wien, der Honorardozent für Enzyklopädie der Ingenieurwissenschaften und für Elemente der niederen Geodäsie an der techn. Hochschule in Wien V. Pollack zum a. ord. Professor ernannt.

In Erlangen habilitierte sich Dr. R. Baldus für Mathematik, in Göttingen Dr. R. Rümelin für Physik, in Königsberg Dr. F. Unterberger für Geburtshilfe und Gynäkologie, in Marburg Dr. W. Grüter für Augenheilkunde und Dr. L. Kirchheim für innere Medizin, in Straßburg Dr. R. Papalekſi für Physik, in Tübingen Dr. Max L. Müller in der juristischen Fakultät.

Dr. Gustav Förster wurde zum Observator am geodätischen Institut bei Potsdam ernannt.

Es wurde verliehen: dem ord. Mitglied und Professor der inneren Medizin an der Akademie für praktische Medizin Dr. H. Hochhaus in Köln der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Professor der alten Geschichte Dr. Ernst v. Stern in Halle a. S. der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Direktor der Königin Luise-Schule Dr. Hermann Jantzen in Königsberg i. Pr. und dem ältesten Oberlehrer an dieser Anstalt Prof. Dr. Hermann Kienast anläßlich des 100jähr. Jubiläums der genannten Schule (4. Nov.) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor der geologischen Landesanstalt Geh. Bergrat Prof. Dr. Franz Beyschlag in Berlin und dem Abteilungsdirigenten an derselben Anstalt Geh. Bergrat Prof. Dr. Felix Wahnschaffe das Kommandeurkreuz 2. Klasse des k. schwed. Wasaordens.

Am 5. November † in Würzburg der ord. Professor der Anatomie Dr. Ph. Stöhr im 63. Lebensjahre; in Leipzig der Musikschriftsteller Prof. Arthur Smolian, 55 Jahre alt.

Am 7. November † in Straßburg i. E. der frühere ord. Professor der romanischen Philologie Dr. Gustav Groeber, 67 Jahre alt.

Am 8. November † in Breslau der frühere Professor des Strafrechts und Strafprozesses Geh. Justizrat Dr. Felix Friedrich Bruck, 68 Jahre alt; in London der englische Romanschriftsteller William Clark Russel, 67 Jahre alt.

Am 9. November † in Berlin der Privatdozent der inneren Medizin und Balneologie Prof. Dr. Hans Ruge, ein Enkel Arnold Ruges, im 45. Lebensjahre; in Stuttgart der Kunstschriftsteller Hofrat Theodor Schoen im 57. Lebensjahre.

Am 11. November † in Graz der em. Professor der lateinischen Epigraphik und der Numismatik Dr. Fritz Pichler, 78 Jahre alt.

Am 12. November † in Berlin der ord. Hon.-Professor der Laryngologie Geh. Medizinalrat Dr. Bernhard Fraenkel, 75 Jahre alt.

Anfang November † in Bern der Schweizer Dichter Josef Victor Widmann im 70. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Deutsche Orient-Gesellschaft hielt am 4. November d. J. unter dem Vorsitze des Admirals v. Hollmann eine Sitzung ihres Gesamtvorstandes ab. Der Arbeitsausschuß erstattete darin Bericht über die neuen Unternehmungen, die die Gesellschaft neben den staatlich unterstützten Ausgrabungen in Babylon und Assur plant. Im kommenden Monat wird mit den Mitteln, die eine Anzahl von Mitgliedern zu diesem Zwecke zusammengebracht hat, die Untersuchung von Warka in Südbabylonien in Angriff genommen werden. Es ist dies die Stätte des biblischen Erech (Gen. 10, 10), und die Ausgrabung verspricht über die allerälteste Kultur des Zweistromlandes Aufschluß zu geben. In Tell el-Amarna in Aegypten, der nur kurze Zeit in Blüte gewesenen Residenz des wegen seiner religiösen Reformversuche berühmten Königs Amenophis IV wird Prof. Borchardt die Grabungen, die im vorigen Jahre bereits wichtige Einblicke in das Privatleben der Aegypter der 18. Dynastie (1350 v. Chr.) und in die Anlage ihrer Städte und Einrichtung ihrer Wohnhäuser ergeben haben, in diesem Winter fortsetzen. Die Reihe der wissenschaftlichen Veröffentlichungen hat eben jetzt durch Prof. Borchardts Untersuchung über eines der schönsten Werke ägyptischer Kunst, den im Besitz von Dr. James Simon in Berlin befindlichen Porträtkopf der Königin Teje (der Mutter des obengenannten Amenophis IV) eine Bereicherung erfahren, die mehr für ein künstlerisch als für ein archäologisch interessiertes Publikum anziehend sein dürfte. Aus den verschiedensten Gebieten der altorientalischen Forschungen befinden sich weitere Bände teils im Druck, teils in Vorbereitung. So des verstorbenen Prof. Puchsteins Publikation über die im Jahre 1907 von ihm untersuchten Bauwerke der alten Hettiterhauptstadt Hatti, des heutigen Boghasköi in Kleinasien, Dr. Andraes Beschreibung der Ruinen von Hatra, einer unweit Mosul mitten in der Wüste gelegenen parthischen Stadt, Dr. Reuthers Aufnahme der für die Geschichte der islamischen Kunst wichtigen Ruine von Ocheïdir am Rande der arabischen Wüste, die Fortsetzung der Veröffentlichung Prof. Borchardts über seine Ausgrabung in Abusir bei Kairo, in der er die schönen Reliefdarstellungen aus dem Totentempel des Königs Sahurê (5. Dynastie, 2800 v. Chr.) behandeln wird, die Fortführung der Keilschrifttextpublikationen aus Assur durch Geheimrat Delitzsch usw.

Der Neubau eines großen mathematischen Instituts für die Universität **Göttingen** ist nunmehr gesichert. Die Göttinger Vereinigung für angewandte Physik und Mathematik erhielt bei einer Anfang November d. J. abgehaltenen Versammlung, an der Vertreter der Reichs- und Staatsbehörden teilnahmen, eine entsprechende Zusage. Schon vor längerer Zeit hatte sich die Vereinigung dank der Unterstützung durch

rheinische Großindustrielle, wie Geheimrat v. Böttinger (Elberfeld) und Krupp v. Bohlen-Halbach (Essen), bereit erklärt, zu den Kosten eines solchen Instituts einen Beitrag von 300000 ℳ zu leisten, wenn die Regierung einen gleichen Beitrag bewilligt und das Institut bis zum 1. April 1916 in Benutzung genommen werden kann.

Die im Jahre 1909 begründete **Burschenschaftliche historische Kommission** ließ im abgelaufenen Geschäftsjahr 1910/11 unter der Leitung von Geh. Hofrat Prof. Dr. H. Haupt (Gießen) den ersten Band der „Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung“ im Verlage von C. Winter, Heidelberg, erscheinen. Außer einer Einführung, die sich über Ziel und Aufgaben der Unternehmung verbreitet, enthält dieser Band folgende Aufsätze: F. Meinecke „Zur Geschichte des Hoffmann'schen Bundes“; H. Haupt „Die Jenaische Burschenschaft von der Zeit ihrer Gründung bis zum Wartburgfeste, ihre Verfassungsentwicklung und ihre inneren Kämpfe“; Die Verfassungsurkunde der Jenaischen Burschenschaft vom 12. Juni 1815, hgb. von H. Haupt; P. Wentzcke „Zur Geschichte Heinrich von Gagerns. Seine Burschenschafterzeit und seine deutsche Politik“; O. Oppermann „Georg Fein, ein Politiker der burschenschaftlichen Linken. Mit Briefen von Fein und J. G. Compes aus den Jahren 1830 und 1831“; G. Heer „Verfassung und Ziele der alten Marburger Burschenschaft in ihrer geschichtlichen Entwicklung“. Von Band II sind Pfingsten 1911 die beiden ersten Hefte erschienen: F. Bilger „Die Wiener Burschenschaft Silesia von 1860 bis 1870 und ihre Bedeutung für die Anfänge der deutschnationalen Bewegung in Oesterreich“; E. Müsebeck „Siegmund Peter Martin und Hans Rudolph v. Plehwe, zwei Vertreter des deutschen Einheitsgedankens von 1806—1820“; O. Oppermann „Drei Briefe aus der Festungszeit Bonner Burschenschafter“; H. Haupt „Zur Geschichte des Gießener Ehrenspiegels“. Den Schluß des Bandes wird eine Arbeit von Ed. Dietz „Die Teutonia und die Allgemeine Burschenschaft in Halle“ bilden. — **Archiv** und **Bibliothek** der Deutschen Burschenschaft, die sich in der Gießener Universitätsbibliothek befinden, haben manchen Zuwachs erhalten. Gleichzeitig sind von der Kommission die wichtigsten deutschen Staatsarchive durchforscht worden. Das von der Kommission angelegte Quellen-Repertorium, das für die Forschungen zur Geschichte des politischen und geistigen Lebens in Deutschland während des 19. Jahrh. reichen Stoff bietet, wird auch außenstehenden Historikern gern zugänglich gemacht. Andererseits wird der Leiter der Kommission, Geh. Hofrat Haupt, jede Mitteilung über bisher unbenutzt gebliebenen, im Privatbesitz befindlichen Quellenstoff zur Geschichte der nationalen und freiheitlichen Bewegung in Deutschland, namentlich aber über burschenschaftliche Nachlässe (Tagebücher, Briefe, Stammbücher 2c.) dankbar entgegennehmen. — Für das Jubiläumsjahr der Deutschen Burschenschaft 1915 bereitet die Kommission eine **„Geschichte der Burschenschaft** bis zu den Karlsbader Beschlüssen“, deren Bearbeitung P. Wentzcke übernommen hat, sowie eine Sammlung von Lebensbildern bedeutender Burschenschafter unter Leitung von H. Haupt und P. Wentzcke vor. Daneben ist auch das Erscheinen einer gedrängten Gesamtdarstellung der Burschenschaftsgeschichte für jenen Zeitpunkt in Aussicht genommen.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Aus Anlaß der Wiederkehr des Geburtstages Schillers schenkte der König von Württemberg dem Schillermuseum in Marbach den acht große Seiten umfassenden **Abschiedsbrief Schillers an Scharffenstein,** seinen vertrauten Freund in der Karlsschule, der ihn durch Zweifel an der Echtheit seiner Empfindungen im tiefsten Herzen verletzt hatte.

Wie ein Telegramm der Frankf. Ztg. aus New York meldet, gründete der Milliardär Carnegie die **„Carnegie-Korporation** zu Forschungs- und Bildungszwecken“ und überwies ihr 25 Mill. Doll.

Wissenschaftliche Preise.

Den diesjährigen **Nobelpreis** für Medizin wird Prof. Allvard Gullstrand in Upsala, den für Literatur der belgisch-französische Dichter Maurice Maeterlinck erhalten. In Bezug auf den Chemiepreis gilt es als ziemlich sicher, daß Madame Curie dieses Jahr die Preisträgerin wird. Der Physikpreis wird wahrscheinlich zwischen Prof. Dr. Max Planck (Berlin) und Prof. Dr. Wilhelm Wien (Würzburg) geteilt werden.

Wissenschaftliche Funde.

Nach einer Meldung der „Frankf. Ztg.“ wurde in der Versammlung des ägyptischen Forschungsfonds in London von Dr. Hunt mitgeteilt, daß in neuen Funden von Oxyrhynchus-Papyri ein großer Teil eines unbekannten Dramas von **Sophokles** enthalten sei. Es handele sich um ein Satyrstück **„Ichneutai“**, von dem etwa die Hälfte des ganzen Stückes entdeckt worden sei.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Wenn ein Dichter zugleich ein Prediger ist, so kann diese Verbindung unter Umständen verhängnisvoll werden für den Prediger und dasjenige, was er vertritt. Es ist dann nämlich die Gefahr vorhanden, daß der Dichter den Prediger seinem Berufe untreu macht, mit anderen Worten, daß das Christentum in eine rein ästhetische Betrachtungsweise hineingezogen und dadurch entwertet und entleert wird. Solche Gefahren sind glänzend vermieden bei dem badischen Dichter und Prediger **Schmitthenner.** Die noch zu seinen Lebzeiten erschienenen wenigen gedruckten Predigten machten den Wunsch rege nach einer ganzen Sammlung, die nun soeben im Verlag für Volkskunst (Richard Keutel, Stuttgart) unter dem Titel **„Brunnenraft“** (420 S., Preis 8 ℳ) herausgegeben wurde. Diese aus dem Nachlaß veröffentlichte Predigtsammlung wird ihren Weg gehen und dankbare Leser finden. Zur selben Zeit erscheint im gleichen Verlage eine Sammlung von Aufsätzen des Dichters über literarische Gegenstände **„Aus des Dichters Werkstatt“** (Preis ℳ 3, 50). Es ist interessant zu sehen, wie er sich in einem dieser Aufsätze mit Frenssen auseinandersetzt, der jene Gefahren nicht ganz vermieden hat. L. Viëtor.

Den Ursprung der Kirchenfeste klarzulegen und die Veränderungen vor Augen zu führen, die sie im Laufe der Jahrhunderte durchgemacht haben, dazu ist Prof. Heinrich Kellners **„Heortologie** oder geschichtliche Entwicklung des Kirchenjahres und der Heiligenfeste von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart“ vorzüglich geeignet. Die vor kurzem erschienene 3. Auflage (Freiburg i. B., Herder, XV, 318 S. Gr. 8., geh. 7 ℳ, geb. ℳ 8, 20) weist mehrere Verbesserungen auf, z. B. sind neu hinzugekommen: der Abschnitt über die Begleitfeste von Weihnachten (S. 119 fg.), die Marianischen Andachten (S. 204) und ein längerer Zusatz über die Apostelfeste im allgemeinen (S. 212). Welche Anerkennung das Buch sich auch im Auslande erworben hat, zeigt die Tatsache, daß der Uebersetzung ins Italienische inzwischen auch eine englische (1908), eine französische (1909) und eine spanische (1910) Ausgabe gefolgt ist.

Philosophie. Psychologie.

Die 4., verbesserte Auflage von Prof. Otto Liebmanns Werk: **„Zur Analysis der Wirklichkeit.** Eine Erörterung der Grundprobleme der Philosophie“ (Straßburg, Trübner, X, 722 S. Gr. 8., brosch. 12 ℳ) hat im ganzen den Wortlaut ihrer Vorgängerin unverändert beibehalten, nur eine längere Reihe kurz und bündig gefaßter Anmerkungen und Verweisungen auf das inzwischen als zweiter Band gefolgte, im innigsten Zusammenhang stehende Werk „Gedanken und Tatsachen“ wurde vom Verf. hinzugefügt.

Prof. Adolf Dyroff hatte bereits im J. 1904 die 7. Auflage der **„Psychologie“** von Prof. Georg **Hagemann** nach des Verfassers Tode (6. Dezember 1903) neubearbeitet herausgegeben. Jetzt hat er sich auch der achten Auflage angenommen und diesen größeren Leitfaden für akademische Vorlesungen und zum Selbstunterricht durch mehrere Zusätze ergänzt, sowie am Schluß die literarischen Winke, die vornehmlich auf Schriften mit reichen Literaturverzeichnissen hinweisen, zu einem „Verzeichnis weiterführender Literatur“ (S. 383—97) zusammengestellt. (Freiburg i. B., Herdersche Verlagsbuchhandlung; XV, 401 S. Gr. 8., ℳ 4, 80, geb. ℳ 5, 60.)

Der Verlag von J. Engelhorns Nachf. in Stuttgart läßt es sich seit einigen Jahren angelegen sein, sogenannte „Lebensbücher“, d. h. Bücher praktischer und edler Lebensweisheit herauszugeben. Wieder liegen zwei solcher Bände, die von Orison Swett **Marden** herrühren, in einzig berechtigter Uebersetzung von Max Christlieb vor. Wir haben schon früher auf andere in der gleichen Reihe erschienene Schriften desselben Verfassers empfehlend hingewiesen. Die Titel der soeben herausgekommenen Bücher lauten: 1) **„Selbstsucht und Selbstzucht“** (196 S. 8.) und 2) **„Die Wunder des rechten Denkens“** (228 S. 8.). Die Bände kosten in vornehmer Ausstattung, gebunden je ℳ 3, 50. Wir wünschen ihnen viele aufmerksame Leser; sie lehren mit sittlichem Ernst Tatkraft und Lebensfreude. Die Verlagsbuchhandlung beabsichtigt übrigens, in den nächsten beiden Bänden „nunmehr auch deutsches Denken und Fühlen zu Worte kommen zu lassen“, und bezweifelt nicht, daß sie damit „den unausgesprochenen Wunsch vieler“ erfüllen wird.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Nach dem Vorbild der Quellenkunde der deutschen Geschichte von Dahlmann und Waitz, die bereits in 7. Auflage vorliegt, unternimmt es Privatdozent Dr. Paul Herre unter Mitwirkung von Privatdozent Dr. Adolf Hofmeister und Oberlehrer Dr. Rud. Stübe, einer dringenden Forderung der Gegenwart entgegenkommend, eine **„Quellenkunde zur Weltgeschichte“** zusammenzustellen, ein bibliographisches Repertorium ohne kritische Beigaben oder schlagwortmäßige Bemerkungen (Leipzig, Dieterich'sche Verlagsbuchhdlg., Theod. Weicher; XII, 400 S. Gr. 8., brosch. ℳ 4, 80, geb. ℳ 5, 50). Die Auswahl der Literatur ist von dem Gesichtspunkt bestimmt, jedes Volk und jede Zeit zu Worte kommen zu lassen, jedoch ist die deutsche Geschichte einigermaßen in den Vordergrund gestellt. Da das Handbuch nicht der Spezialforschung, sondern der allgemeineren geschichtswissenschaftlichen Orientierung dienen will, ist nur die Literatur in den führenden germanischen und romanischen Kultursprachen sowie in der lateinischen Sprache berücksichtigt, so daß die maßgebenden Werke aus den slawischen Sprachen, dem Magyarischen und dem Griechischen noch nachgeholt

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

werden müssen. Wohl sind sich die drei Bearbeiter dieses mit redlicher Mühe durchgeführten ersten Versuchs bewußt, welche Mängel und Schwächen derselbe noch aufweist, aber den Dank der Geschichtsfreunde haben sie sich durch ihr fleißiges und umsichtiges Unternehmen verdient, das sich in künftigen Auflagen vervollkommnen wird.

Von der „Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend, begründet und herausgegeben von Hans Vollmer“ (Berlin-Wilmersdorf, Hermann Paetel) gingen uns Band 37 und 38 zu, die von Emil Sadée verfaßt sind und den Titel **„Römer und Germanen“** führen. Der 1. Teil (Bd. 37) erzählt die „Wanderungen und Angriffskriege der Germanen vom Kimbernzug bis zu Cäsars Tod 113—44 v. Chr.“ (157 S. 8.), während der zweite „Die Kriege der Römer und Germanen zur Zeit des Augustus und Tiberius 44 v. Chr. bis 17 n. Chr.“ behandelt. Reichliche und vortrefflich ausgewählte, dabei tadellos wiedergegebene Abbildungen und Karten begleiten die Darstellung, die durchweg auf die alten Quellen und die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung, namentlich auch der Ausgrabungen, aufgebaut und in fesselndem und anregenden Stil geschrieben ist. Die gediegen ausgestatteten Bändchen sind für ihren Zweck wärmstens zu empfehlen. Eine Fortsetzung ist in Aussicht genommen.

Reiche Belehrung für Sprach- und Sachforschung bietet gleich den vorangegangenen Bänden auch das soeben veröffentlichte 1. Heft des III. Bandes der kulturhistorischen Zeitschrift **„Wörter und Sachen“**, hgb. von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much, M. Murko (Heidelberg, C. Winters Universitätsbuchhandlung, 136 S. Kl.-Fol. mit 84 Abbild., Preis ℳ 13, 60, für den vollständigen Band 20 ℳ). Nicht weniger als 14 Abhandlungen bilden den wertvollen Inhalt: Viktor v. Gamb „Die Feuerstätten des volkstümlichen Hauses in Oesterreich-Ungarn“, Rudolf Meringer „Zur Aufgabe und zum Namen unserer Zeitschrift“, Willi Peßler „Ziele und Wege einer umfassenden deutschen Ethno-Geographie“ (mit 3 Karten), Johannes Hoops „Die Armbrust im Frühmittelalter“, Hans Sperber „Deutsch Harfe und seine Verwandten“, Ders. „Zur Terminologie des germanischen Schiffbaus“ (deutsch Helm „Griff des Steuerruders“, Naht „Plankenfuge“), F. Fuhse „Der Kräuel“ (Werkzeug mit gebogenen Zinken), J. J. Mikkola „Ueber einen alten Speisenamen“ (mhd. talken, russ. toloknó, finn. talkkuna, mongol. talχan „Hafermehlspeise“), C. Merlo „Die romanischen Benennungen des Faschings“, Glicerio Longa »Terminologia contadinesca di Bormio, parte prima: Come si preparano le vesti«, Richard Hartmann „Die Münzbezeichnung Medin“, N. Rhodokanakis „Wort- und Sprachforschung im Arabischen (zu arab. miḥrāb Gebetnische)“, C. Salvioni »ascol. 'panifacolo', fornaio, panicuocolo«, Theodor Bloch † „Zum Postwesen der alten Perser und Inder“. Die von der Redaktion wie von der Verlagshandlung mit gleicher Sorgfalt bedachte Zeitschrift ist dem Germanisten, dem Kulturhistoriker wie dem Archäologen als eiserner Bestand seines Handapparates unentbehrlich geworden.

Von Victor Hehn's epochemachendem Werke: **„Kulturpflanzen und Haustiere** in ihrem Uebergang aus Asien nach Griechenland und Italien sowie in das übrige Europa“ kam soeben die achte Auflage auf den Büchermarkt (Gebr. Borntraeger, Berlin; XXVIII, 665 S. Gr. 8., Preis 17 ℳ). Prof. Otto Schrader, der nach Hehns Tode (21. März 1890) bereits die 6. und 7. Auflage in die Hand genommen hatte (1894 und 1902), besorgte auch die vorliegende Ausgabe, welche die Literatur des letzten Jahrzehnts sorgfältig verwertet und im einzelnen manches Neue bringt, z. B. aus dem Bereich der Funde minoisch-mykenischer Zeit und aus dem Assyrischen. Vor allem aber ist diesen historisch-linguistischen Skizzen durch die botanischen Beiträge der Professoren A. Engler (Berlin) und F. Pax (Breslau) eine wesentliche Beihilfe erstanden; letzterer Forscher erörtert in den Anmerkungen S. 559 fg. auch die Geschichte der Getreidearten. Am Schluß der Vorrede verweist Prof. Schrader auf seinen demnächst im gleichen Verlage erscheinenden zusammenfassenden Vortrag, den er auf der Posener Philologenversammlung hielt: „Die Anschauungen V. Hehns von der Herkunft unserer Kulturpflanzen und Haustiere im Lichte der neueren Forschung“.

Einen lehrreichen Beitrag zur norddeutschen Kultur- und Wirtschaftsgeschichte des 18. Jahrh. liefert Ernst Consentius in seinem Buche **„Alt-Berlin Anno 1740“**, von dem soeben die 2., vermehrte Auflage in den Buchhandel kam (Berlin, Gebr. Paetel; 287 S. Gr. 8. mit 10 Abbild. und 2 Planblättern, Preis 5 ℳ). Trotz der Beschränkung auf das profane und bürgerliche Leben Berlins zu Beginn der Regierung Friedrichs d. Gr. bietet die Darstellung in sieben Kapiteln über das Stadtbild (Friedrichsstadt und Bauspekulation, Altstadt und Vorstädte), über Wohnung, Gesinde, Nahrung (Wein, Brot, Fleisch und Bier) und Mode eine so reiche Fülle mannigfaltiger Mitteilungen aus Quellen damaliger Zeit, daß man den Band zum Schluß mit großer Befriedigung aus der Hand legt.

Naturwissenschaften.

Seit dem Erscheinen der 2. Auflage (1894) des bedeutenden Buches **„Der Mensch“** von Prof. Johs. Ranke hat die wissenschaftliche Anthropologie, namentlich die Kenntnis der Urgeschichte der Menschheit so wichtige Fortschritte gemacht, daß eine ergänzende Neuausgabe zur Notwendigkeit wurde. Von dieser dritten, umgearbeiteten Auflage liegt zunächst der 1. Band in der vom Bibliographischen Institut gewohnten vorzüglichen Ausstattung in Druck und Illustration vor. Er umfaßt Entwicklungsgeschichte, Bau und Leben des menschlichen Körpers, zuerst die niederen Organe (mit den Unterabteilungen: Herz und Blut, die Organe der Blutreinigung und ihre Tätigkeit, die Verdauung, Ernährung, Nahrungsmittel, animale Wärme, das Knochengerüst und seine Bewegungen, Muskeln und Muskelbewegungen), sodann die höheren Organe (mit den Kapiteln: Mikroskopie, Physik und Chemie des Nervensystems, Bau des Gehirns und des Rückenmarks, die Sinnesorgane und die Sprachwerkzeuge). Nicht weniger als 323 Textabbildungen (837 Einzeldarstellungen) und 33 Tafeln in Farbendruck erläutern den 692 Seiten starken Lexikonoktav-Band. Der abschließende zweite Band wird für das Frühjahr 1912 in Aussicht gestellt. Der Preis beträgt je 15 ℳ in Halbfranz.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Die zweite Auflage der „Gesetzgebung, betreffend die **Zwangsvollstreckung in das unbewegliche Vermögen** im Reiche und in Preußen auf der Grundlage des Kommentars zur preußischen Gesetzgebung, betreff. die Zwangsvollstreckung in das unbewegliche Vermögen, von Dr. J. Krech und Dr. O. Fischer, bearbeitet von Dr. O. Fischer und Dr. L. Schaefer“ (Berlin, Guttentag, XVI, 728 S. Gr. 8., Preis 18 ℳ) hat der in der Zwischenzeit der letzten acht Jahre erschienenen umfangreichen Literatur und Judikatur tunlichst vollständige Berücksichtigung widerfahren lassen, um den in der Praxis aufgetauchten Zweifelsfragen zu begegnen. Auch die Bestimmungen des abgeänderten preußischen Gerichtskostengesetzes und des Gesetzes über die Gebühren der Rechtsanwälte und der Gerichtsvollzieher haben Aufnahme gefunden.

Der jüngst erschienene IV. Band der 3./4., neubearbeiteten Auflage des **„Staatslexikons**, unter Mitwirkung von Fachmännern hgb. im Auftrag der Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland von Dr. Julius Bachem“ (über den III. Band vgl. vor. Jahrg., Nr. 26, Sp. 879 d. Bl.) reicht von Patentrecht bis Staatsprüfungen und enthält mehr als 120 inhalt- und umfangreiche Artikel, die zum Teil den Wert und die Bedeutung von Monographien besitzen. Neu aufgenommen wurden u. a. die Aufsätze „Polenfrage“, „Privatbeamte“, „Prostitution“, „Protektorat“, „Reichsbank“, „Reichsfinanzwesen“, „Religionsstatistik“, „Roscher“, „Scheckrecht“, „Sittliche Ordnung“, „Staatsbürgerliche Erziehung“ usw. Dieser dem Inhalt nach besonders wichtige Band (Freiburg i. B., Herder; VI S., 1564 Sp. Lex. 8., geb. 18 ℳ) wird dazu beitragen, die Aufmerksamkeit in erhöhtem Maße auf das Staatslexikon zu lenken, von dem nur noch der fünfte Band als Schluß aussteht.

Der 19. Band der „Bibliothek der **Volkswirtschaftslehre** und Gesellschaftswissenschaft, begründet von F. Stöpel, fortgeführt von Robert Prager“, enthält eine deutsche Uebersetzung aus der Feder von B. Marinoff: **„Grundsätze der politischen Oekonomie** mit Rücksicht auf ihre praktische Anwendung von T. R. **Malthus**“ nach der zweiten, sehr vermehrten Auflage des englischen Originals (1836). Die deutsche Ausgabe ist um so willkommener, als sie auch die Würdigung des im J. 1834 verstorbenen englischen Nationalökonomen aus der zweiten englischen Auflage ins Deutsche überträgt. (Berlin, R. L. Prager; XVI, 578 S. 8., brosch. 10 ℳ, geb. ℳ 11, 50.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Das neueste Bändchen der empfehlenswerten **Bibliotheca Romanica**, hgb. von Prof. G. Groeber †, Nr. 137—141, beginnt mit dem Neudruck des **Don Quixote** von **Cervantes** Saavedra und reicht bis zum 31. Kapitel des I. Teils. Dem Text geht eine literarhistorische Einleitung in spanischer Sprache von Wolfgang v. Wurzbach voraus, die über die Stellung des Don Quixote unter den spanischen Rittergeschichten, des Dichters Leben, die Ausgaben seines berühmten Buches, sowie über die Grundsätze der vorliegenden Edition orientiert. (352 S. 16., Preis 2 ℳ, Verlag von J. H. Ed. Heitz in Straßburg.)

Unter Mitwirkung von A. Brunnemann hatte Prof. Philipp Roßmann seinen Führer für Neuphilologen: „Ein Studienaufenthalt in Paris“ in der dritten Ausgabe umgewandelt in das **„Handbuch für einen Studienaufenthalt im französischen Sprachgebiet“** (1908. Beide Autoren haben nicht Zeit noch Mühe gescheut, in der neuesten 4. Auflage ihr Büchlein weiter auszubauen, um „Führungsbedürftigen eine sichere Anleitung zu geben, für ihre sprachliche Ausbildung das Zweckmäßigste zu finden und für die Erwerbung von Realkenntnissen die richtigen Wege einzuschlagen“. Marburg, Elwert; VIII, 222 S. 8.)

Gleichzeitig mit der Biographie Franz Liszts von Prof. Henry Thode erscheint in C. Winters Universitätsbuchhandlung, Heidelberg, ein Uebersetzungewerk seiner Gattin: **„Dante und Goethe.** Dialoge von **Daniel Stern** (Marie Gräfin d'Agoult). Uebersetzt von ihrer Enkelin Daniela Thode, geb. von Bülow“ (275 S. Gr. 8. mit 6 Porträts. Preis 7 ℳ). Aus der Verbindung der Gräfin d'Agoult mit Franz

Liszt entsprang die Tochter Cosima, die sich zuerst mit Hans v. Bülow, später mit Richard Wagner verheiratete. Das genannte geistreiche Buch der französischen Romanschriftstellerin, das zwischen den beiden Geistesheroen der Weltliteratur Parallelen zieht, liest sich in der Uebertragung wie ein leichtflüssiges Original, zumal da die gewandte Uebersetzerin „den um die Dialoge nur lose geschlungenen novellistischen Rahmen da und dort, wo er den Fluß des Vortrages hemmte und den Charakter des Veralteten an sich trug, etwas beschnitt“. Von den beigegebenen Bildnissen stellen fünf die Gräfin Marie, das sechste die Büste Franz Liszts von Bartolini dar.

Professor **Walthers Erläuterungen zu den Klassikern** mit Dispositionen und Aufsätzen, ein seit dem Jahre 1909 bestehendes Unternehmen, verfolgen den Zweck, den Schülern höherer Lehranstalten bei der Lektüre der Schulklassiker und bei der Anfertigung der aus ihnen geschöpften Aufsätze mit Rat und Tat an die Hand zu gehen. Als Vorbereitung und bei vernünftigem Gebrauch auch hinsichtlich der Aufsätze sind die Hefte sicherlich für den deutschen Unterricht von Nutzen. Bis jetzt sind folgende 17 Bändchen zur Ausgabe gelangt: 1) Goethes Götz von Berlichingen, bearb. von Prof. Paul Schäfenacker. 2) Lessings Minna von Barnhelm, bearb. von Prof. Emil Walther. 3) Schillers Jungfrau von Orleans, und 4) Goethes Hermann und Dorothea, bearb. von Karl Hendel. 5) Schillers Balladen, bearb. von Prof. Walther. 6) Schillers Wilhelm Tell, bearb. von Prof. Schäfenacker. 7) Goethes Iphigenie und 8) Goethes Egmont, bearb. von Prof. Walther. 9) Schillers Maria Stuart, bearb. von Prof. Schäfenacker. 10) Grillparzer, König Ottokars Glück und Ende, bearb. von Dr. Robert Helbing. 11) Lessings Emilia Galotti, bearb. von Prof. Walther. 12) Schiller, Wallensteins Lager und die Piccolomini, und 13) Schiller, Wallensteins Tod, bearb. von Prof. Schäfenacker. 14) Shakespeare, Coriolan, und 15) Nibelungenlied, bearb. von Dr. Robert Helbing. 16) Lessings Nathan der Weise, bearb. von Prof. Walther. 17) Uhlands Romanzen und Balladen, bearb. von Prof. Schäfenacker. Jedes der früher bei Ferd. Metzler in Karlsruhe, jetzt in der F. X. Bucher'schen Verlagsbuchhandlung in Würzburg erscheinenden Bändchen kostet nur ℳ 0, 80.

Als eine Frucht fünfzehnjähriger Arbeit bietet Prof. Robert F. Arnold in seiner **„Allgemeinen Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte“** (Straßburg, Trübner, XIX, 354 S. Gr. 8., Preis 8 ℳ) dem Anfänger ein Werk, das ihn mit Zweck, Plan, Umfang, mit Vorzügen und Gebrechen der bibliographischen Hilfsmittel (Bücher und Zeitschriften) des im Titel genannten Gebietes vertraut macht und ihn zu systematischer Benutzung anleitet. Als zweite Aufgabe schwebte dem Verf. vor: die vorhandenen bibliographischen Hilfsmittel, welche ausschließlich oder vorwiegend spezieller Art sind, d. h. Schriften von einzelnen Autoren und über einzelne Autoren verzeichnen, so zu ergänzen, daß nun auch die allgemeine, nicht auf einzelne Personen oder Dichtungen bezügliche Literatur des Fachs zum ersten Mal in möglichster Vollständigkeit des Wichtigsten verzeichnet erscheint, gewissermaßen als Supplement der landläufigen Grundrisse für die Fachgenossen. In den letzten zwei Dritteln des Buches endlich zählt der Verf. mit kurzer Charakterisierung die wichtigsten books of reference auf, deren die neuere deutsche Literaturgeschichte bedarf, wenn sie durch exegetische, biographische u. a. Fragen in das Gebiet anderer Disziplinen gedrängt wird. Sorgfältig differenziert werden in Abschnitt IV bis XIX folgende Wissensgebiete vorgeführt: Allgemeine und deutsche Biographie, allgemeine und deutsche Bibliographie, allgemeine Geschichte der Wissenschaften, Sprachwissenschaft, Religionsgeschichte, philosophische Disziplinen, exakte Wissenschaften und Technologie, Geographie und Volkskunde, Rechts- und Staatswissenschaften, politische und Kulturgeschichte, Geschichte der bildenden Künste, der Musik und des Theaters. Wir empfehlen das brauchbare Buch auf das Wärmste.

Kunstgeschichte.

Unter den periodischen Unternehmungen der Leipziger Verlagsfirma E. A. Seemann, die sich längst die Anerkennung der Fachgenossen und Kunstfreunde errungen haben, nimmt der laufende Jahrgang (6. Band) der **„Galerien Europas“** (Gemälde alter Meister in den Farben der Originale), der uns bis zum 8. Hefte vorliegt, einen Ehrenplatz ein. Wir heben aus dem Reichtum schön gelungener Reproduktionen folgende Blätter hervor: Peter Paul Rubens „Bildnis eines Kindes des Künstlers“, „Andromeda“, „Bacchanal“, „Diana mit Nymphen von Satyrn überrascht“ und „Aufweckung des Lazarus“, Rembrandt „Mann mit dem Goldhelm“, „Susanna“, „Simson bedroht seinen Schwiegervater“ und „Bildnis der Mutter des Künstlers“, Lionardo da Vinci „Monna Lisa“, Correggio „Leda mit dem Schwan“ und „Jupiter und Jo“, Tizian „Selbstbildnis“ und »Ecce homo«, Verocchio „Bildnis eines jungen Mädchens“, Venetianische Schule „Die Schachspieler“, F. Guardi „Ansicht der Giudecca in Venedig“ und „Aufstieg eines Luftballons in Venedig“, P. Batoni „Vermählung Amors mit Psyche“, P. Mignard „Bildnis der Maria Mancini“, J. Brueghel d. A. „Das Paradies“, David Teniers d. J. „Versuchung des heil. Antonius“, Quinten Massys „Die klagende heil. Magdalena“, Cuijp „Marschenlandschaft“, Jan Vermeer „Junge Dame mit Perlenhalsband“ und „Herr und Dame beim Wein“, Jan Fyt „Tote Vögel“, Matthias Grünewald „Der Isenheimer Altar im Museum zu Colmar“ (5 Tafeln), Albr. Altdorfer „Ruhe auf der Flucht nach Aegypten“, Jean Fouquet „Estienne Chevalier mit dem heil. Stephan“ und A. Watteau „Gesellschaft im Freien“. Berufene Fachschriftsteller wie Karl Koetschau, Paul Schubring, A. Philipp und G. Glück haben die stilkritischen und kunsthistorischen Erläuterungen zu den Bildern geschrieben. Der Abonnementspreis für 12 Monatshefte beträgt bekanntlich 24 ℳ, das Einzelheft kostet 3 ℳ, das Einzelblatt 1 ℳ.

Eine höchst anziehende Veröffentlichung bildet das Buch von Max Sauerlandt **„Michelangelo. Mit hundert Abbildungen: Skulpturen und Gemälde.“ Erstes bis vierzigstes Tausend. Düsseldorf und Leipzig, Langewiesche (XVI, 96, X S. Gr. 8). ℳ 1, 80.** In den „Vorbemerkungen“, die, wie sich der Verfasser bescheiden ausdrückt, einige Winke für das Verständnis der abgebildeten Skulpturen und Gemälde geben sollen, entwirft er ein lebendiges Bild von der Seele und dem künstlerischen Schaffen des Meisters im Zusammenhang mit seinem Lebenslauf; nur die architektonischen Werke wurden nicht berücksichtigt. Beigefügt sind Literaturnachweise und am Schluß des Ganzen sachgemäße Erläuterungen zu den einzelnen Abbildungen. Diese selbst sind auf das prachtvollste hergestellt. Die photographischen Aufnahmen gehen auf die Firmen Fratelli Alinari in Florenz, D. Anderson in Rom, Braun & Co. in Dornach, F. Bruckmann A. G. in München zurück. Der mäßige Preis wird es den weitesten Kreisen ermöglichen, sich durch Anschaffung des Werkes einen hervorragenden Kunstgenuß zu verschaffen.

Musikwissenschaft.

Die neu durchgesehene, zweite Auflage von Philipp Wolfrums Biographie **„Johann Sebastian Bach“**, I. Band, ist wohlgeeignet, weiteren Kreisen ein klares Bild vom Lebensgang des Meisters und seinen Instrumentalwerken zu vermitteln. Die Verlagshandlung, Breitkopf & Härtel in Leipzig, hat wiederum für eine würdige Ausstattung, insbesondere durch Beigabe von 15 Vollbildern, meist Porträts, und 10 Faksimiles Bachscher Musikmanuskripte ꝛc., aufs beste gesorgt. (184 S. 8., geh. 3 ℳ, in Leinen geb. 4 ℳ, in Leder 5 ℳ.)

Der Philosoph Karl Christian Friedrich Krause, zugleich ein berufener Musikgelehrter, hatte im Winter des Jahres 1825/6 zu Göttingen vor Kennern und Freunden der Musik acht Vorlesungen gehalten, die er im Jahre 1827 unter dem Titel **„Darstellungen aus der Geschichte der Musik** nebst vorbereitenden Lehren aus der Theorie der Musik“ veröffentlichte. Lange Zeit war dies Buch vergriffen, um so dankenswerter ist jetzt sein Neudruck als zweite, verbesserte und vermehrte Auflage durch Prof. August Wünsche (Leipzig, Dieterichsche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher; X, 181 S. 8., Preis ℳ 2, 50); denn was der Verf. über Ton, Melodie, Harmonie, Rhythmus usw. sagt, hat heute noch seine Gültigkeit. In der zweiten Abteilung gibt Krause eine geschichtliche Schilderung und Würdigung der Musik der Inder, der Altgriechen und des Mittelalters, in der dritten Schilderungen aus dem Leben und Wirken berühmter Tonkünstler der neueren Zeit: Palestrina, Scarlatti, Händel, Bach, Hasse, Gluck, Mozart und Beethoven.

Pädagogik.

Die vor kurzem erschienene Schrift von Professor Joh. Georg Sprengel **„Die neuere deutsche Dichtung in der Schule“** (Frankfurt a. M., 1911, Diesterweg; 88 S. Kl. 8., ℳ 1, 20), die einen im Freien Deutschen Hochstift gehaltenen Vortrag wiedergibt, tritt mit gutem Recht dafür ein, daß die Jugend ausreichend in die neuere deutsche Literatur eingeführt werde, und gibt in eingehender Begründung eine beachtenswerte Auswahl in dieser Hinsicht.

Zeitschriften.

Ihren fünfzigsten Jahrgang vollendet **Fresenius' Zeitschrift für analytische Chemie** (Wiesbaden, Kreidel) mit dem eben erschienenen 12. Hefte für 1911. Von Remigius Fresenius im J. 1862 gegründet und bis zum 36. Jahrgange von ihm herausgegeben, dann von den jetzigen Herausgebern, seinen Söhnen H. Fresenius und W. Fresenius und seinem Schwiegersohn E. Hintz redigiert, ist die Zeitschrift zu einem Archiv der analytischen Chemie geworden und der Inhalt der nun vorliegenden 50 Jahrgänge gibt ein getreues Spiegelbild der gewaltigen Entwickelung dieses Zweiges der Chemie im letzten halben Jahrhundert.

Im Begriff, eine Biographie des Dichters **Heinrich Wilhelm v. Gerstenberg** zum Abschluß zu bringen, richte ich an Bibliotheken, Private und Antiquare das höfliche Ersuchen, mir von Briefen, von und an ihn, oder sonstigen auf ihn sich beziehenden Dokumenten, die sich in ihrem Besitz befinden, freundlichst Nachricht zu geben.

Freiburg i. B., Talstr. 4. **Dr. A. M. Wagner.**

Entgegnung.

Die in Nr. 35, Sp. 1120 fg. d. Bl. erschienene Rezension meiner Dissertation und Preisschrift von Wend. Foerster enthält so viele starke

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Unrichtigkeiten, daß ich schließen muß, der Verf. habe die Arbeit nur äußerst flüchtig gelesen, und nicht umhin kann, zur Abwehr das Wort zu ergreifen. Ich tue das in Verbindung mit Professor R. Zenker, der über meine Arbeit an die Rostocker Fakultät berichtet und sie zur Erteilung des Preises vorgeschlagen hat.

Foerster behauptet, ich stelle mich „auf den Boden Villemarqués und San Martes“ und die Ergebnisse der seitherigen „langjährigen Forschung“ seien ohne Eindruck auf mich geblieben. Ich bemerke:

a) Ich gründe mich überhaupt auf keine Autorität (auch nicht die von G. Paris), sondern mache die Tatsachen zum Ausgangspunkt meiner Untersuchungen.

b) Ich lehne die Annahme der von F. genannten Philologen, die ich angeblich verteidige, im Gegenteil entschieden ab: Villemarqué (**Rom. de la table ronde**[3] S. 92) und San Marte (Arthursage, S. 58) sind bekanntlich der Ansicht, daß Chrétien das Mabinogi (wälsches Prosamärchen) als Vorlage benutzt habe. Der Standpunkt, den ich vertrete, ist dagegen der, zu dem sich G. Paris lange Zeit und, mit einer Modifikation, dauernd bekannte, wonach das Mabinogi und Chrétien auf die gleiche Quelle zurückgehen, eben die Ansicht, welche auch später vertreten wird durch F. Lo. (**Romania XXV, p. 12**): . . . **»certaines ressemblances peuvent s'expliquer par une source commune«**, durch Piquet, **Etude sur Hartmann d'Aue**, Pariser These 1898, durch A. C. L. Brown, **Public. of the Mod. Lang. Ass. of America XX** (1905), 687 Anm. 1, durch L. A. Paton in ihren vortrefflichen **Studies in the Fairy Mythology of Arthurian Romance**, Boston 1903, S. 274, durch M. Rh. Williams in ihrem **Essai sur la composition du Roman Gallois de Peredur**, Paris 1910, in bezug auf den Peredur, und die, wie ich aus brieflichen Aeußerungen weiß, auch die Ansicht einer Anzahl Romanisten ist, die sich öffentlich zu der Frage nicht geäußert haben. Erst Othmers Dissertation (1889) veranlaßte G. Paris, die Benutzung Chrétiens durch das Mab. zuzugeben; trotzdem hielt er an der Annahme einer zweiten, ursprünglichere Züge enthaltenden Quelle fest. Es ist aber klar, daß Uebereinstimmungen zwischen zwei Texten, wie sie Othmer zwischen dem Mab. und Erec aufzeigt, niemals beweisen, daß der eine dieser Texte auf dem andern beruht; sie können sich ebensowohl aus der Benutzung der gleichen Quelle erklären.

Den gleichen Standpunkt wie G. Paris nahm auch Wilmotte ein (**Moyen Age 4, 127** fg.): er gibt die Benutzung Chr.s zu, weist aber in mehreren Fällen das Vorhandensein einer „besseren Tradition“ im Mab. nach, postuliert also eine zweite Quelle. Foerster ist also zwiefach im Irrtum, wenn er sagt: „Diesen (Wilmotte) zählt der Verfasser zum Vertreter seiner Ansicht, da er ihn mißverstanden und die entscheidende Stelle übersehen hat“. W. stimmt Othmer nur teilweise zu und ich habe garnicht behauptet, daß W. meine Ansicht vertrete. Es ist auch falsch, daß W. sich zu allererst geäußert habe: er kennt schon die Rezension von G. Paris.

Ich stelle ferner fest, daß F.s selbstgewisse Annahme, seine Auffassung werde „heute wohl im allgemeinen von den Fachmännern geteilt“, gänzlich in der Luft schwebt. Die große Mehrzahl der Romanisten und Keltisten hat sich zu der Mabinogionfrage überhaupt niemals literarisch geäußert.

Wenn F. behauptet, daß er alle in meiner 150 Seiten starken Dissertation vorgebrachten Gründe in den 23 Seiten seiner „Monographie“ schon widerlegt habe, so darf ich auf den Nachweis gespannt sein, da ich mir bewußt bin, jene Arbeit aufs Genaueste durchgegangen zu sein, und zu allen Argumenten F.s in meiner Abhandlung Stellung genommen zu haben glaube. Daher ist auch F.s Vorwurf, ich hätte meine Untersuchung nicht auf seine Monographie gegründet, objektiv unberechtigt. Was F. billigerweise von mir verlangen konnte, war, daß ich seine Arbeiten berücksichtigte; daß ich seine Darlegung des Problems zur Grundlage meiner Arbeit machen mußte, wird kein Unvoreingenommener zu behaupten wagen.

Wenn F. erklärt, ich „ignoriere Othmers Argument, daß W [das Mabinogi] wie K [Chrétien] ganz auf dem französischen Rittertum und seiner Ritterehre aufgebaut, also französischen Ursprungs“ sein müsse, so verweise ich ihn auf S. 10 oben und Anm. 1 meiner Dissertation, wo ich zu diesem Argument entschieden Stellung nehme.

„Daß W systematisch ändert, bessert, motiviert“, lehne ich nicht „stillschweigend“ ab, sondern in ausführlicher Begründung (S. 132 fg.; s. auch Anm. S. 11).

Ich „ignoriere“ nach F. die „ganze Seiten füllende Uebereinstimmung der Erzählung in allen [!] Einzelheiten, in den Gesprächen, der Rede und Gegenrede, Aufeinanderfolge der Sprechenden ꝛc., die bei W die Kenntnis des K unbedingt voraussetzt“. Ich erwidere: Eine solche, durch die ganze Erzählung sich fortsetzende Uebereinstimmung besteht in Wirklichkeit nicht. Die Erzählungen stimmen tatsächlich nur in ihren Grundzügen überein; in Einzelheiten nur an einer Anzahl von Stellen, die von Othmer vollständig aufgeführt sind und die (bei Chr.) etwa 4% des Ganzen ausmachen (Diss. S. 32 fg., S. 58). F.s Einwand gegen diese Berechnung beruht darauf, daß er nicht unterscheiden will zwischen Uebereinstimmung in Nebendingen und der Uebereinstimmung, die sich nur auf die Hauptzüge beschränkt. An zahlreichen Stellen meiner Arbeit weise ich gegenüber der von F. aufgebrachten Legende von der „sklavischen“ Uebereinstimmung der beiden Versionen auf die weitgehenden Verschiedenheiten hin. Eine flüchtige Vergleichung der beiden Erzählungen an einer beliebigen Stelle wird jeden von der Unrichtigkeit der Foersterschen Behauptung überzeugen. Schon Wilmotte a. a. O. S. 128, stellte fest: **environ la moitié du récit ne coïncide pas.** Im übrigen ignoriere ich die Uebereinstimmungen, die vorhanden sind, keineswegs; ich lehne nur die Folgerungen ab, die F. daraus zieht.

Auch auf die Frage, „warum der geniale [?] K gerade diese paar Stellen abgeschrieben haben sollte“, habe ich schon geantwortet, S. 33: „Aber es ist doch sehr wohl möglich, daß einzelne Stellen sich in dem Wechsel der Ueberarbeitungen intakter erwiesen haben, als der Rest.“ Damit ist auch F.s Tadel hinfällig, daß ich G. Paris' Beobachtung, „daß diese wörtliche Uebereinstimmung sich auch in zufälligen Nebensachen vorfinde, also nicht zufällig sein kann“, nicht beachte. Ich behaupte ja gar nicht, daß diese Uebereinstimmungen zufällig sind, sondern erkläre sie aus Benutzung der gleichen Quelle.

Wenn F. gegenüber meinem Hinweis, daß auch wahrhaft große Dichter, wie Shakespeare, Corneille (Cid, Menteur), Molière (Amphitryon, Avare), Lafontaine, ihrer Quelle oft stofflich sehr nahe oder fast genau gefolgt sind, behauptet, Prof. Zenker und ich übersähen, daß diese drei französischen Klassiker auch aus den fremden Vorlagen französische Meisterwerke geschaffen haben, während nach unserer Ansicht Kristian einen vollständigen fremden Roman verschlechtert habe, so geht er dabei von der groben **petitio principii** aus, Chrétien sei ein großer Dichter. G. Paris, Lot, Maret u. a. haben, m. E. mit vollem Recht, stets gegen die Bezeichnung dieses liebenswürdigen Fabulisten als eines großen Dichters mit Entschiedenheit protestiert. Ich habe gezeigt, daß Chr. im Erec nicht einmal den Sinn der ganzen Handlung verstanden hat, indem er das Eifersuchtsmotiv eliminiert. Aber er war ein glänzender Erzähler, dessen Dichtungen in formeller Beziehung geradezu Neuschöpfungen darstellen.

Die arge Entstellung der Worte Hagens (**Germania 37**, S. 134 Anm.), der ausdrücklich nur von einzelnen Stellen spricht, dahin, als ob seine Behauptung sich auf den ganzen Roman beziehe, findet sich bereits Lanc., Einl. S. CXXXIX und wurde schon in meiner Arbeit S. 62 zurückgewiesen. Es ist gar nicht zu verstehen, wie F. sie trotz meiner Korrektur in seiner Rezension von neuem auftischen konnte.

Zum Schlusse denkt F. „ein paar besonders beweisende Einzelzüge zu geben“.

a) Ebenso gut, wie nach F. der kontinentale Name Erec durch den insularen Geraint ersetzt und Nantes als kontinentale Stadt eliminiert worden sein soll, konnte umgekehrt der Franzose den insularen Namen mit einem kontinentalen vertauschen. Im übrigen gibt F. hier meine Beweisführung S. 138 fg. ganz falsch wieder. Ich weise a. a. O. im Einzelnen nach, daß sowohl im wälschen Mabinogi als in Chrétiens Erec der Schauplatz der Handlung ausschließlich Großbritannien, und zwar vornehmlich Wales und Cornwall ist. Dazu stimmt, daß in der wälschen Erzählung der Held Geraint ist, ein historischer König von Devon und Cornwall, das damals zu Südwales gerechnet wurde, an der Wende des 7. und 8. Jahrhunderts. In Widerspruch aber steht damit, wenn in Chrétiens Dichtung der Held als eine kontinentale Persönlichkeit erscheint, ein im Jahre 990 gestorbener Graf Erec (Guerec) von Nantes: Erec residiert bei Chr. zu Tintaguel in Cornwall (V. 6518)! Deshalb nahm ich an (S. 142), daß der ursprüngliche Held der Dichtung Geraint war, daß also bei Chr. der in Frankreich unbekannte inselkeltische Name durch einen bekannten kontinentalen ersetzt wurde. F. bemerkt an der in Rede stehenden Stelle, um das Richtige zu erkennen, „müsse man wissen“, „daß Erec ein kontinentaler Name und der ganzen Insel unbekannt ist“ und meint, ich habe hier wohl die Artusstudien des Keltologen Zimmer unbeachtet gelassen. Nun aber sage ich S. 141 ausdrücklich: „Der Name Erec geht . . . zweifellos zurück auf Guerec, Graf von Nantes, gestorben gegen 990, ist also kontinentalen Ursprungs.“ Die Feststellung rührt aber gar nicht von dem Keltisten Zimmer, sondern von F. Lot, **Romania XXV**, 588 fg. her; Zimmer (Ztschr. f. fr. Spr. u. Lit. 13, 31) will Erec vielmehr auf einen Westgotenkönig Euric (um 470) zurückführen! Hat F. also ein Recht, mir mangelnde Bekanntschaft mit den Forschungen Zimmers vorzuwerfen? Der Pfeil prallt auf den Schützen zurück.

b) Daß Chr. keinen Grund gehabt haben könnte, den Hofarzt durch die Fee zu ersetzen, ist eine ganz willkürliche Behauptung; auch kann diese Substitution ja schon in Chr.s Quelle vorhanden gewesen sein.

c) Wenn bei Chr. das Abenteuer zwischen Kei und Gauvain „eleganter aufgebaut“ ist, und sich beim Mab. die Rollen der einzelnen Figuren mit der insularen Tradition in Uebereinstimmung befinden, während bei Chr. spezifisch französische Züge vorhanden sind, so beweist das nur, daß die Erzählung französischen Einfluß erlitten hat, aber nicht, daß sie aus Chr. stammen muß.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Meinen Hauptgrund, daß das Mab. in 21 Fällen gegenüber Chrétiens unverständlicher, inkonsequenter Darstellung das Logische, augenscheinlich Ursprüngliche bietet (S. 64 bis 132), glaubt F. mit der Bemerkung abtun zu können: „Wenn eine Erzählung vollständiger und besser motiviert ist, so folgt daraus durchaus nicht, daß sie deshalb auch ursprünglich ist, wie denn, ob besser oder schlechter, meist rein subjektiv ist“. Diesen Einwand habe ich bereits S. 132 widerlegt und wiederhole von dem dort Gesagten nur, daß ich es für ausgeschlossen halte, der naive kymrische Erzähler habe seine Vorlage mit dem Auge des modernen philologischen Forschers durchgenommen und von Anfang bis zu Ende durchkorrigiert, und zwar in überaus verständnisvoller, ja geradezu divinatorischer Weise durchkorrigiert. Ich habe aber auch auf eine Episode hingewiesen, wo jener Einwand unmöglich ist, S. 133.

Die Frage zu entscheiden, welcher Art die gemeinsame Quelle gewesen sei, lag ganz außerhalb meines Planes. Wenn F. gegen meine beiläufige Vermutung, diese Quelle möchte eine Prosaerzählung gewesen sein, geltend macht, daß dies der Entwicklung des altfranzösischen Romans widerspräche, der als Versroman beginnt, so bemerke ich, daß die Quelle ja auch sehr wohl eine kürzere französische Verserzählung gewesen sein kann; daß der Erec-Stoff schon vor Chrétien in Frankreich Gegenstand literarischer Behandlung geworden war, ergibt sich mit Sicherheit aus Chrétiens tadelnder Aeußerung über die Joglars, die von Erec erzählen, die Geschichte aber „verderben“.

Zur Begründung seiner Behauptung, daß Chr. tatsächlich der Schöpfer des Artusromans gewesen sei, beruft F. sich auf das Zeugnis der „ganzen Mit- und unmittelbaren Nachwelt Kristians“, „die nur ihn (und Niemand vor ihm!) als den großen genialen Dichter, den Schöpfer des Artusromans preist“. Ich stelle fest: wir hören von Chr. wohl, daß die Zeitgenossen seinen schönen Stil bewundern, aber kein Zeitgenosse und kein Autor der unmittelbaren Nachwelt nennt Chr. groß und genial, keiner bezeichnet ihn als den Schöpfer des Artusromans. **R. Edens.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Die vorstehende „Entgegnung“ ist mir sieben Wochen nach dem Erscheinen meiner Anzeige (26. August) zugestellt worden, so daß der Inhalt dieser letzteren den wenigsten noch gegenwärtig sein dürfte. Das Nachschlagen derselben ist aber für eine richtige Auffassung des Sachverhalts unentbehrlich und ich verweise in dieser meiner Antwort auf ihre wichtigsten Stellen (A, die Spalten mit a, b, c, d bezeichnet) und verweise noch einigemal auf meinen ausführlichen Aufsatz in der Behrensschen Ztschr. f. fr. Spr. XXXVIII[1] S. 149—195. Die Entgegnung selbst, die sich im Eingang als Kompagniearbeit des Verfassers und des Prof. Zenker vorstellt, bezeichne ich, da eine Zuweisung ihrer einzelnen Teile unausführbar und für die Sache belanglos ist, mit Z.-E. und folge ihr Absatz für Absatz, indem ich die Zeilen fortlaufend numeriere. Leider konnte die Zufügung dieser Numerierung an ihrem Rande nicht ausgeführt werden.

Vorausgeschickt sei noch, daß es sich darum handelt, ob die wälsche Prosaerzählung von Geraint (M) aus Kristians Versroman Erec (K) stammt, oder beide, K und M, auf eine ältere, gemeinsame Quelle (X) zurückgehen.

Z. 3. „Die äußerste Flüchtigkeit“, die mir vorgeworfen wird, fällt auf angesichts meiner ausführlichen Anzeige (A) und des 48 Seiten gr. 8⁰ umfassenden Aufsatzes in B, auf den ich nochmals verweise, da dort auch meine „vielen starken Unrichtigkeiten“ klargestellt werden.

Z. 11 a) Diese „Tatsachen“ sind eine Illusion von Z.-E., es ist dies die auf bessere Motivierung ausgehende Vergleichung von M und K, aus der auf Ursprünglichkeit geschlossen wird, was unmethodisch ist, wie in A b (vgl. B 163 fg.) gezeigt worden. Ueberhaupt sei hier über den Charakter dieser Einwendungen von Z.-E. hervorgehoben, daß darin meistens die Behauptungen und Aufstellungen der Dissertation einfach wiederholt werden ohne Rücksicht oder ohne Eingehen auf meine Gegengründe und Einwände in A, oder aber, wenn letzteres geschieht, mit Verschweigung gerade des Entscheidenden (s. bes. w. u. zu Z. 127 fg.), während sich Z.-E. an Nebendinge anklammert.

Z. 14. Wenn ich sagte, daß der Vf. „auf dem Boden von Villemarqué und San Marte“ stehe, so h. das natürlich nicht, daß er sie „verteidigt“, sondern von ihnen ausgegangen ist. Die Z. 16 fg. angeführten Zitate beruhen auf Mißverständnissen, oder Unkenntnis und ergeben das Gegenteil des von Z.-E. Behaupteten. Bei Villemarqué S. 92 wird zwar für einen andern Text (Owein) derartiges gesagt; aber im nächsten Kapitel, in dem uns hier allein beschäftigenden Geraint, dem Gegenstand der Diss., h. es S. 130 »et peut-être étaient-ils (die dort fehlenden keltischen Namen) mentionnés dans une version du conte suivie par le poëte français, also nimmt er dafür eine andere Redaktion an als M — mithin ist grade nach Villem. M hier nicht die Quelle von K (Kristian), sondern er nimmt ein zweites, verschiedenes M, mithin eine gemeinsame Quelle für beide an, ganz = Z.-E. Ueberhaupt war diese Frage damals, im allerersten Beginne der Artusforschung, noch nicht so scharf gefaßt, wie heute. Z. 17. Die Stelle San Marte 58 ist auch mißverstanden worden; es heißt da: „die aus dem (so! bessere: den) Mabinogion sich gestaltenden Romane, die, wie wir am Parcival und Tristan sehen . . . .“ worauf noch aufgezählt werden der Lanzelet und Wigalois: da es nun über Tristan, Lanzelet und Wigalois keine Mabinogion gibt, so folgt, daß San Marte dieses Wort nur allgemein im Sinne von „keltische Erzählung“ (conte) aufgefaßt hat (was wir ja alle ebenfalls annehmen), aber nicht in dem von Z.-E. behaupteten Sinne. S. 39 läßt er die Frage, ob M auf K oder K auf M zurückgehen, offen. S. 44 vergleicht er sie mit den deutschen Volksbüchern, Siegfried, Haimonskinder, die ja alle aus den Gedichten stammen (also = M aus K) und S. 45 endlich lehrt er, daß die ursprünglichen contes, die unserm M zugrundeliegen viel älter sind, und das in M auftretende französische Rittertum „eine Zutat des letzten Redakteurs der alten überlieferten Geschichte“, der sie also nur aus K geholt haben kann, da andere französische Romane dafür nicht existieren. Vgl. noch S. 56. (Uebrigens hat San Marte geradezu divinatorisch in Anbetracht des Mangels jeglichen ihm vorliegenden Materials alle Hauptergebnisse der Artusforschung, die wir seither gefunden zu haben glauben, bereits aufgestellt: Bretonische und nordbritannische Tradition, Artus Paradefigur, Gegenstück zu Karl d. Gr. u. a.)

Z. 20. G. Paris hat sich nicht „dauernd“ zur Ansicht von Z.-E. bekannt, sondern, wie dieser Z. 34 selbst zugibt, nur bis zu dem von Othmer gelieferten Beweis, daß M auf K zurückgeht, dem er zustimmte — darauf kommt es eben hier an. Wohl hat er noch eine „zweite Quelle“ für die Abweichungen und einige Einzelheiten angenommen, über die er sich nicht genau ausspricht (s. B); vgl. weiter unten den Schluß von Z. 28.

Z. 26. „Es ist aber klar . . .“ gewiß, diese allein nicht, aber sicher im Anschluß an die anderen, unwiderleglichen Beweise (s. A b c, vgl. B 158). Selbstverständlich können aber auch nach derselben Logik die von Z.-E. hervorgehobenen „Verschiedenheiten“ ebensowenig die These von Z.-E. beweisen, um so weniger als er sonst nichts Beweisendes für sich beibringen kann.

Z. 28. Zu Z.-E. steht wohl F. Lot, aber sein (Rom. 26, 12) dont je ne suis nullement assuré ist sehr zurückhaltend, um so mehr als er K und M im einzelnen nicht verglichen hat; vgl. übrigens dazu kl. Erec[1] S. XXII fg. Wegen Piquet Z. 24 verweise ich auf Karre CXXX fg., CXLIV fg., über die eigenartige Methode von Brown Z. 25 verweise ich auf kl. Iv.[2 3] XLIX fg. und vgl. Rom. 40, 334. Z. 27 folgen zwei Dissertationen junger Doktorinnen Miß Paton (dazu vgl. B 186) und Miß Williams (über diese s. das später folgende). In so guter und gar Damengesellschaft find ich mich nicht; ich kann bloß für mich anführen F. Zarncke, A. Birch-Hirschfeld, A. Nutt, H. Zimmer, W. Golther, M. Willmotte, H. Varnhagen, E. Wechssler, H. Suchier (141. 142. 147), C. Voretzsch, R. Thurneysen (dieser hat die Z. 29 von Z.-E. für sich angeführte Dissertation von Miß Williams eingehend widerlegt, Ztschr. f. celt. Phil. 1911), L. Ch. Stern, also darunter drei hervorragende Keltologen, u. a. der keltische Sagenforscher Nutt, der sich sonst stets für keltische Ursprünglichkeit entscheidet — vielleicht noch andere — ich hab dafür nicht gesammelt. Jedenfalls kommt noch G. Paris (und J. Loth, ferner R. Heinzel, W. Hertz [S. 415 und gar 439!] hinzu), da er ja M auf K zurückführt, — das ist ja eben die Hauptsache — und nur für die fremden Zusätze und Aenderungen von M eine zweite Quelle annimmt: es ist also für ihn K die Hauptquelle, d. h. unsere Lehre — Z.-E. stellt dies anders, aber unrichtig dar.

Z. 31 beruft sich Z.-E. auf „briefliche Aeußerungen“ von Romanisten. Wenn dies nicht die übliche höfliche Empfangsbestätigung für das eingesandte Exemplar ist oder Stimmen, die den Gegenstand nur aus der Dissertation kennen, kann man auf die Namen gespannt sein.

Z. 41. beruht auf einem von mir schon in A gerügten Mißverständnis von Z.-E., der doch die betreffende Stelle bei Wilmotte hätte auf meine Kritik hin nachprüfen müssen. Leider gibt Z. E. kein genaues Zitat; aber die einzige Stelle, die das zu sagen scheint, was er behauptet, nämlich K und „eine zweite Quelle“, lautet: S. 126. Anm. 1: Je réserve naturellement l'hypothèse d'une deuxième source . . ., indépendante de Chrétien, das aber nicht etwa bedeutet: „ich reserviere [für mich, als meine Ansicht]“ die zweite Quelle, sondern bloß sagt (man muß nur eben etwas mehr Französisch können): „Ich schließe dabei aus“ = „abgesehen von“. Dies erhellt daraus, daß paar Zeilen es im Text weiter heißt: nos conclusions (die von Othmer = der meinigen und Wilmotte) restent identiques dans ce qu'elles ont d'essentiel. Man kann nicht deutlicher für uns eintreten.

Z. 51. „die große Mehrzahl der Romanisten und Keltisten“ s. die lange Liste oben zu Z. 14 fg.

Z. 56. Vielmehr hat Z.-E. auf meine „Monographie“ gar keine Rücksicht genommen (vgl. B 152 fg.) und sie unmöglich ganz oder auch nur teilweise gelesen. Wenn E. zugibt, ich hätte „billigerweise verlangen können, daß er sie berücksichtigte“, so übersieht er, daß mir persönlich die Rücksichtnahme auf meine Arbeit gleichgültig ist; es wäre bloß in seinem Interesse geschehen, da dann seine Arbeit anders ausgefallen wäre; denn ich beweise dort a priori die Unmöglichkeit einer solchen Quelle, wie sie E. annimmt. Er mußte also vorher diese meine

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf sichere Tatsachen der altfr. Literaturgeschichte (s. **A d**) gestützte Beweisführung als irrig erweisen, bevor er seine Diss. schreiben konnte.

Z. 67. E. verweist auf seine Diss. „wo er zu diesem Argument entschieden Stellung nimmt" — d. h. er zählt es dort einfach auf und führt das „franz. Ritterelement" in **M** auf den „Einfluß der Weltanschauung des franz. höfischen Rittertums" (in Wales, erste Hälfte des 12. Jahrh.!) zurück — das ist alles.

Z. 72. Diese „ausführliche Begründung" S. 132 fg. ist eine subjektive Behandlung von 21 Fällen, s. a b 2 und c (s. nachher zu Z. 168), die nichts beweist — einige ergötzliche Beispiele dieser seiner Behandlung gebe ich in **B** 174 fg.

Z. 75 fg. Dieser ganze Absatz stellt den Sachverhalt nicht richtig dar; die Uebereinstimmung beträgt nicht 4% (s. darüber **A c** 1, vgl. **B** 168), sondern mehr als 3/4; es sind 12 Seiten wörtlicher Uebereinstimmung bei Othmer S. 48—60, wozu die gleiche Folge der Gespräche, der Gegenreden und der Sprechenden u. a. hinzutritt, also etwas ganz Verschiedenes als was Z.-E. hinstellt. Wer diese von Othmer angeführten Stellen in **M** und **K** verglichen hat, wird an unserer Lehre nicht zweifeln. „Im übrigen ignoriert E. diese Uebereinstimmung nicht" — das war doch nicht möglich! Die „Folgerung" daraus haben außer Z.-E. aber alle, die sich aussprachen und die Frage selbst studiert haben, gezogen. Natürlich beweist nur der sich deckende Teil der beiden Texte: die Verschiedenheiten (Zusätze und Aenderungen) des **M** können nichts beweisen, weder für noch gegen.

Z. 96. Die Erklärung, daß sich „einzelne Stellen im Wechsel der Ueberarbeitungen intakter erwiesen haben", ist eben keine Erklärung. Ebenso wenig die Einrede, daß Z.-E. die **coïncidences textuelles** in kleinen Nebendingen, die G. Paris für uns gewonnen hat, sich aus der „Benutzung der gleichen Quelle" erklärt: damit kommen wir auf unser Hauptargument, daß also die von Z.-E. verlangte Vorlage **X** schon den vollständigen und „wörtlich" mit **M** und **K** übereinstimmenden Text haben müßte, also dann Kristian, der geniale (Z.-E. bezweifelt die Genialität, s. w. u. zu Z. 105, wo ich diesen merkwürdigen Zweifel erledige) Dichter, eine fremde Vorlage meist wörtlich, nur „verschlechternd" abgeschrieben hätte; s. Diss. S. 38. 55 und bes. 145). Dies kann der obskure Wälsche tun, aber nicht der frz. Dichter: s. noch w. u. zu Z. 181, wo Z.-E. indirekt die, nebenbei gesagt, ganz unmögliche Annahme eines solchen vollständigen **X** (s. **A d**, vgl. **B** 166 fg.) selbst zurücknimmt. Da dies aber die Grundlage seiner Beweisführung ist, so fällt auch diese damit zusammen.

Z. 105 bemüht sich Z.-E. den „genialen" Dichter möglichst herabzudrücken: er steht damit wohl ziemlich allein; wenn G. Paris u. a. an **K** nörgeln, so tun sie es nicht am Dichter, sondern von ihrem folkloristischen Standpunkt aus an der Fassung seiner Sagenstoffe, die er ihnen nicht genau genug wiedergibt. Kristian ist aber kein Sagenforscher wie die Grimm, sondern ein Dichter. Seine Zeitgenossen und Nachfolger schätzen ihn am höchsten ein (s. weiter unten zu 194), ebenso jeder, der sich in Kristian heimisch gemacht und eingelesen hat und daneben die andern Artusromane aus eigener Lektüre kennt. Das erwartet man nicht von E., vielleicht aber von Z.

Z. 120 hätte Z.-E. diesen Vorwurf (über den unangemessenen Ton, der auch dann im höchsten Grade ungehörig wäre, selbst wenn E. mit dieser für die Frage selbst ganz belanglosen Lappalie im Recht gewesen wäre, sehe ich hinweg), der schon in der Diss. S. 62, wo sogar Schopenhauer gegen mich ins Feld geführt wird, erhoben wird und den ich absichtlich übergangen habe, nicht wiederholen sollen. E. wirft mir vor, daß ich das, was Hagen a. a. O. nur für einzelne Stellen zugibt, verallgemeinert hätte. Man vergleiche damit meine inkriminierte Stelle Karre **CXXXIX**, wo ich die ganze Stelle (eine Fußnote) aus Hagen wörtlich abdrucke und zu seinen Worten „Abgesehen von einzelnen Stellen, an denen, wie an der angeführten" folgendes als Parenthese einschiebe: „(Das [d. h. diese einzelnen Stellen] ist Golthers [gegen den dort Hagen polemisiert] sechs Seiten lange Nebeneinanderstellung von dem einen dem Perceval ganz getreu entsprechenden Stück im Peredur)". Also, wie jeder Unbefangene begreifen muß, Hagen spricht von „einzelnen Stellen", die genau übereinstimmen, während es sich, wie der von ihm angegriffene Golther gezeigt hat, um volle sechs Seiten handelt; meine Parenthese ist also eine leicht ironisierende Berichtigung der irrigen Behauptung Hagens, und das hat E. nicht begriffen! Uebrigens ist es interessant, daß der Trick Hagens, der die „genaue Uebereinstimmung" nur an „einzelnen Stellen" zugeben will, derselbe ist, den E. anwendet, wenn er von „nur 4% wörtlicher Uebereinstimmung" spricht, s. oben zu Z. 75.

Z. 127 ist mein Gesichtspunkt, daß die von H. Zimmer entdeckten Tatsachen der keltischen Artussage die These von E. ausschließen, was ich ausführlich genug in **A c/d** ausführe, hier harmlos als „ein paar beweisende Einzelzüge" wiedergegeben. Es handelt sich in Wirklichkeit um lauter Züge der Artussage, die sich zwar in **M**, dem E. eine insulare Unterlage gibt, finden, jedoch nur auf dem Kontinent vorkommen, der Insel (also Wales) aber unbekannt sind, also in **M** nur aus einer kontinentalen Fassung, und zwar, wie so viele andere sich summierende Beweise ergeben, nur aus **K** genommen sein können. Man lese vorerst **A** a. a. O. nochmals nach, dann kann ich mich hier ganz kurz fassen.

Zu a) Gewiß, F. Lot (aber nicht, wie Z.-E. will, zuerst; dies tat bereits Villemarqué S. 131) meint einen Erec von Nantes, Zimmer einen westgothischen Euric — darum handelt es sich gar nicht, da in **K** doch kein historischer Erec, dem die Hirschhatz 2c. zugeschrieben werden, in Frage kommen kann, sondern wie ich **A d** Z. 4 v. u. deutlich sage, es handelt sich für mich dort einzig darum, daß „Erec ein kontinentaler Name und der ganzen Insel unbekannt ist", was Zimmer fünf Jahre vorher zuerst festgestellt hatte und was allein entscheidend ist. Damit bleibt der Pfeil sitzen, wo er saß. Freilich Z.-E. unterdrückt gerade dieses, ebenso auch im folgenden

b) — ein Hofarzt Morgan Tud ist nämlich auf der ganzen Insel unbekannt, ebensowie die von **M** ausgemerzte und durch Morgan Tud ersetzte Fee Morgan (s. **A d** Z. 6 fg.). Ebenso verschweigt Z.-E. diesen entscheidenden Hauptpunkt bei

c); daß diese Episode aus **K** stammen muß, zeigt mein **A d** Z. 15 fg., vgl. auch **B** 187. Durch die Ausmerzung des Gauvain'schen Pferdes ist nämlich in **M** die ganze Episode unverständlich geworden.

Z. 168. Diese 21 Stellen sind bloß (s. o. zu Z. 72) ungeschickte oder nichts beweisende Vergleichungen zwischen **M** und **K** und sein Schluß bloße Illusion. Gerade seine „eine Episode, wo jener Einwand unmöglich ist", er meint das Eifersuchtsmotiv, S. 90 fg., ist leicht als plumpe Erfindung von **M** zu erweisen; s. **B** 176 fg.

Z. 181. Es lag also außerhalb seines Planes, welcher Art die gemeinsamen Quellen gewesen. Da er sie aber für einen vollständigen Erecroman, reicher als **M** und **K**, wiederholt erklärt, mußte er prüfen, ob so ein Roman in der ersten Hälfte des 12. Jhd. überhaupt möglich war. Dies ist nicht der Fall und es kann auch kein Prosaroman gewesen sein.

Nachdem ich nun in **A** auf diese Tatsache verwiesen, daß das von E. gewollte **X** überhaupt kein Prosaroman gewesen sein kann (s. **A d**), da es damals nur Versromane gegeben hat, so ist er jetzt bereit, „sehr wohl auch eine kürzere französische Verserzählung" anzunehmen, gibt also seinen vollständigen Roman, der alles was **M** und **K** zusammen haben, enthalten haben müßte (darauf basiert ja seine Hypothese, s. die Diss. S. 38, 55 und besonders 145) damit auf und damit fällt auch seine These. — „Daß der Erec-Stoff schon vor **K** in Frankreich Gegenstand literarischer Behandlung [es könnte nur ein Versroman gewesen sein!] geworden" war, ergibt sich nicht „mit Sicherheit aus K's tadelnder Aeußerung" im Erec 20 fg. — es könnte nur möglich sein, wenn vor **K** franz. versifizierte Artusromane existiert hätten, was aber gerade nicht der Fall ist, s. Karre **LXXXVIII** ff. Dies mußte er vorher widerlegen! Daß die tadelnden Worte in **K** der aus den Chansons de Geste, an die sich **K** im Erec noch in vielem anschließt, geholten Diatribe gegen die Konkurrenten ebenso entsprechen können, wie ich schon öfter hervorgehoben, hat Z.-E. unterdrückt.

Ich komme endlich zum letzten Alinea, Z. 191, worin Z. E. feststellt, daß die Zeitgenossen Kristians zwar seinen schönen „Stil" bewundern, aber „kein Zeitgenosse und kein Autor der unmittelbaren Nachwelt nennt Chr. groß und genial, keiner bezeichnet ihn als den Schöpfer des Artusromans" — gewiß nicht; denn diese ganze Terminologie und Auffassung ist modern und sollte doch von Z.-E. hier nicht verlangt werden. Wohl aber steht die Sache selbst sicher, wie wohl jeder aus dem folgenden mit mir schließen wird: Diese alten Zeugnisse finden sich natürlich nicht in einem Grundriß der damaligen französischen Literaturgeschichte (nur dann könnten sie so etwa lauten, wie Z.-E. es verlangt, der ja damals auch unmöglich war, sondern in den Gedichten der damaligen Artusdichter. Im Schwertritter werden seine Artusromane gepriesen und im Gunbaut heißt es, daß er den höchsten Wurf gemacht und so die Meisterschaft gewonnen hat. Hugo v. Meri preist 1) Kristian und seinen Nachfolger Raoul, 2) rühmt er Kristians Cligés und 3) wieder Kristian und Raoul — niemand anderen! Also die Artusdichter rühmen nur Kristian und niemand vor ihm, nach ihm noch den Radulf v. Houdenc. Die größte Huldigung bringen sie ihm dadurch dar, daß sie seine Romane ausbeuten, wie die Römer ihr Colosseum, und ihre Bausteine aus ihnen holen. Aber, wie ein Nicht-Artusdichter kommt, wird Kristian zwar auch gerühmt, aber auch andere Nichtartusdichter daneben, so bei Sarrasin, neben dem Kristianischen Gral auch der Trojanerkrieg, und ein Mirakeldichter (c. Er. XIII) rühmt neben Kristian auch Walter von Arras, La Chievre, Rogier v. Lisaïs und Beneeit von der heiligen Maura. Aber der „Stil" wird überhaupt nicht, wie Z. E. Z. 196 will, gepriesen, nur einmal sein „schönes Französisch", also seine reine Sprache. (Daß dies damals aber „dichten", „in Versen schreiben" heißt, ist wohl bekannt genug.)

Damit sind alle Punkte der „Entgegnung" erledigt.

Wend. Foerster.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und Clauß & Feddersen in Hanau.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 48. **Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur".** 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 25. November 1911. ← Preis einschl. Beilage *M* 30.

18 1911

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1529): Deißmann, Paulus. Batiffol, Urkirche und Katholizismus, übersetzt und eingeleitet von Seppelt.
Philosophie (1532): Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts, neu hgb. von Lasson. Lipps, Weltanschauung und Bildungsideal, Untersuchungen zur Begründung der Unterrichtslehre.
Geschichte (1533): Hay, The amazing emperor Heliogabalus. Grand-Carteret, Deutschland und Frankreich, deutsch von Müllendorff. Baur, Lebenserinnerungen. Die Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens, III. Band: 1740—1756, Darstellung und Getreidepreisstatistik von Naudé und Skalweit, Akten bearbeitet von Schmoller 2c.
Länder- u. Völkerkunde (1538): v. Hahn, Neue kaukasische Reisen u. Studien.
Naturwissenschaften. Mathematik (1538): v. Kirchner, Blumen und Insekten. Brendel, Theorie der kleinen Planeten, III. und IV. Teil.
Rechts- und Staatswissenschaften (1540): Das Handelsgesetzbuch mit Ausschluß des Seerechts, erläutert von Brand. Meili, Lehrbuch des internationalen Strafrechts und Strafprozeßrechts. Brie, Fischer, Fleischmann, Zwangsvollstreckung gegen fremde Staaten und Kompetenzkonflikt. Die Verhandlungen und Beschlüsse der Londoner Seekriegsrechtskonferenz Dezember 1908 bis Februar 1909, zusammengestellt von Schramm.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1542): Parker, Village folk-tales of Ceylon, Vol. I. Zander, Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae, I: Eurythmia Demosthenis. Deckinger, Die Darstellung der persönlichen Motive bei Aischylos und Sophokles. Manermann, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700.
Altertumskunde (1547): Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten.
Pädagogik (1549): Fischer, Systematische Anleitung zur Willens- und Charakterbildung.
Vermischtes (1550): Boulenger, Opinions choisies. Weißbein u. Roth, Bibliographie des gesamten Sports.
Bibliographischer Teil (1553). **Nachrichten** (1556).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Batiffol, P., Urkirche und Katholizismus. Uebersetzt und eingeleitet von F. X. Seppelt. (1531.)
Baur, W., Lebenserinnerungen. Mit Einleitung und Erläuterungen von K. Esselborn. (1535.)
Boulenger, M., Opinions choisies. (1550.)
Brendel, M., Theorie der kleinen Planeten. III. und IV. Teil. (1539.)
Brie, O. Fischer, M. Fleischmann, Zwangsvollstreckung gegen fremde Staaten und Kompetenzkonflikt. Im Anschluß an den Fall Hellfeld. Rechtsgutachten. (1541.)
Deckinger, H., Die Darstellung der persönlichen Motive bei Aischylos und Sophokles. (1545.)
Deißmann, A., Paulus. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Skizze. (1529.)
Fischer, E. L., Systematische Anleitung zur Willens- und Charakterbildung. (1549.)
Fitzler, K., Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten. (1547.)
Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens. III. Band: 1740—1756. Darstellung und Getreidepreisstatistik von W. Naudé und A. Skalweit, Akten bearbeitet von Schmoller 2c. (1536.)
Grand-Carteret, J., Deutschland und Frankreich. Deutsche Uebertragung v. P. Müllendorff. (1534.)
Hahn, C. v., Neue kaukasische Reisen u. Studien. (1538.)
Handelsgesetzbuch mit Ausschluß des Seerechts. Erläutert von A. Brand. (1540.)
Hay, J. S., The amazing emperor Heliogabalus. (1533.)
Hegel, G. W. F., Grundlinien der Philosophie des Rechts. Neu hgb. von G. Lasson. (1532.)
Kirchner, O. v., Blumen und Insekten. Ihre Anpassungen aneinander u. gegenseit. Abhängigkeit. (1538.)
Lipps, G. F., Weltanschauung und Bildungsideal. Zur Begründung der Unterrichslehre. (1533.)
Manermann, S., Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. (1545.)
Meili, F., Lehrbuch des internationalen Strafrechts und Strafprozeßrechts. (1540.)
Parker, H., Village folk-tales of Ceylon. Vol. I. (1542.)
Verhandlungen und Beschlüsse der Londoner Seekriegsrechtskonferenz Dezember 1908 bis Februar 1909. Zusammengestellt von G. Schramm. (1541.)
Weißbein, E., und E. Roth, Bibliographie des gesamten Sports. (1551.)
Zander, C., Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. I. Eurythmia Demosthenis. (1542.)

Theologie. Religionswissenschaft.

Deissmann, Adolf, Paulus. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Skizze. Tübingen, 1911. Mohr. (X, 202 S. Gr. 8. mit 2 Taf. und 1 Karte.) *M* 6; geb. *M* 7, 80.

Dieses „Adolf Harnack dem Sechzigjährigen" gewidmete Buch ist aus Vorlesungen hervorgegangen, die Deißmann in Upsala gehalten hat. Es ist jedem Gebildeten zugänglich und sollte daher vor allem auch von Nichttheologen gelesen werden. D. kann den Apostel Paulus so lebendig schildern, weil er „die Welt des Apostels", d. h. den Orient, Kleinasien, Griechenland usw., mit eigenen Augen auf zwei Reisen geschaut hat. Sollte es nicht möglich sein, daß er sein Buch in einer neuen Auflage mit Photographien ausstattet, die dem Leser alles das, was der Verf. geschaut hat, noch näher bringen? Heutzutage müßte doch ein solches Buch möglich und dann auch zu einem annehmbaren Preise erhältlich sein. Vielleicht hat D. selbst gute Bilder von Tarsus, Ikonium, Lystra, Milet usw. hergestellt. Es gibt auch in der Kunstgeschichte so mancherlei Bilder von Paulus. Sollte der große Apostel und seine Welt es nicht wert sein, sollte es eines wissenschaftlichen und zugleich im besten Sinne des Wortes populären Buches unwürdig sein, Paulus und seine Welt auch dem Auge des Leibes so nahe als möglich zu rücken? — Daß D. die Mystik des Paulus so stark betont, ist ohne Zweifel richtig. Auch wenn D. von den verschiedenen „Bildern" redet, die Paulus, um sein Erleben auszusprechen, anwendet, und wenn D. diese als „Strahlen" bezeichnet, die „von dem einen Lichtpunkte des Christuserlebnisses ausgehen", so liegt darin etwas Richtiges. Und doch scheint mir D., und noch mehr O. Schmitz in seinem Buche über die jüdischen Opfergedanken und das N. Test. folgendes nicht deutlich genug gemacht zu haben: trotz aller mystischen Einheitlichkeit des Erlebnisses liegen bei Paulus Gedanken vor, die in ihrer inneren Struktur verschiedenartig sind; das Denken und Erleben des Paulus ist auch in der Geschichte, der Vergangenheit, nicht bloß in dem mystischen Gegenwartserlebnis verankert; für den antiken Menschen Paulus ist der Ausdruck „Bilder", z. B. für den Opfer- und Blutgedanken, nicht der treffende Ausdruck, auch „plastische Vergegenwärtigung" ist zu wenig, zu modern. Es handelt sich für Paulus hier um Realitäten, um Tatsachen, um etwas Objektives, Geschichtliches. — Es sei noch folgende Bemerkung gestattet: es ist nicht zufällig, daß D.s Forschungen zu einem Buch über Paulus führen. Von den Papyri und Ostraka und den Reisen in Griechenland, Kleinasien usw. her, von der Welt des Hellenismus her kommt man allerdings zu Paulus. Ein ähnliches, von frisch pulsierender Anschauung und lebendiger Kraft des Forschens erfülltes Buch über Jesus ist von D.s Forschungsgebiet aus unmöglich. Dasjenige Buch über Jesus, das D.s Paulus an die Seite gestellt werden kann, wird nur dann geschrieben werden, wenn die neutestamentliche Forschung in den „Sprüchen der Väter", in den Gleichnissen eines Johanan ben Zakkai, Akiba usw., in den Wundergeschichten eines Chanina ben Dosa, in der Ethik des „Derech erez" zu Hause ist. D. selber, der ein wirklicher Forscher ist, weiß das. Bei denjenigen aber, die sonst vielfach „Forscher" genannt werden, dämmert gegenwärtig kaum erst die Erkenntnis auf, daß sie zum Verständnis der jüdischen Seite

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

am N. Test., vor allem zum Verständnis der Synoptiker, also zum Verständnis Jesu, das doch schließlich Gegenstand des heißesten Bemühens jedes Theologen sein sollte, nicht einmal die nötige Vorbildung besitzen. Fiebig.

Batiffol, Pierre, Urkirche und Katholizismus. Uebersetzt und eingeleitet von Franz Xaver Seppelt. Kempten, 1910. Kösel. (450 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Batiffols L'église naissante et le catholicisme (3. Aufl.) wird hier in einer guten Uebersetzung wiedergegeben. Der Verf. hat sie selbst durchgesehen und mit Berichtigungen und Zusätzen versehen, während der Uebersetzer die Literaturangaben hier und da ergänzt hat. Seppelt hat sich dadurch ein Verdienst erworben, daß er die Bekanntschaft mit diesem bedeutsamen Werk durch die Uebersetzung weiteren Kreisen in Deutschland vermittelt hat. Es ist typisch für die kräftig einsetzende antimodernistische Richtung der katholischen Theologie in Frankreich, die die Dogmengeschichte „verprotestantisieren" will. B. will die Thesen beweisen: „Die Christenheit ist katholisch von ihrer Geburtsstunde an; der Protestantismus hat in seiner Wesenheit nichts mit der Urkirche gemein." „Das Christentum hat sich als eine Autoritätsreligion ausgebreitet und festgesetzt, es ist nicht etwa ein ansteckend fortwirkender Enthusiasmus gewesen." Die Beweisführung ist glänzend; Harnack erkannte in der Besprechung der ersten französischen Ausgabe in der Theol. Lit.-Zeitung 1909 „die gründliche Sachkenntnis" und „die ruhige, wissenschaftliche Darstellung" an. Dabei ist Harnack der Hauptgegner, mit dem sich B. fast auf jeder Seite auseinandersetzt. Geschickt spielt er Harnack gegen Harnack selbst aus, wie er überhaupt gern protestantische Forscher als Schwurzeugen für seine Anschauungen aufmarschieren läßt. Er führt aus der altchristlichen Literatur bis Cyprian den Traditionsbeweis dafür, daß der ganze Apparat des Katholizismus, insbesondere das Primat Roms von Anfang an da war, daß Christus die Kirche, wie sie jetzt ist, gewollt hat und Petrus als ihr Haupt. B. kennt also keine eigentliche geschichtliche Entwicklung des Katholizismus. Um die Behauptungen zu beweisen, behandelt er die Pastoralbriefe als paulinisch, nimmt er schon für die neronische Verfolgung eine antichristliche Gesetzgebung an, setzt die Didache in die letzten Dezennien des 1. Jahrh.s und erklärt die Ignatianen für durchgehend echt. Irenäus ist ihm der Theoretiker des schon in extenso vorhandenen Katholizismus. Sogar die Alexandriner nimmt er für seine Theorien als Zeugen in Anspruch. Clemens nennt er „den orthodoxen Gnostiker, den die Tradition festhaltenden Orthodoxen", und bei Origenes findet er „alle Züge des Katholizismus" im römischen Sinne, freilich muß er an ihm aussetzen, daß er sich „nicht überall in wünschenswerter Klarheit" über die Autorität der Bischöfe und über das Wesen der Kirche ausspricht. Mehr Schwierigkeiten machen ihm die Afrikaner. Bezeichnend ist, wie er gerade die montanistischen Ausfälle Tertullians gegen Rom als Beweis für die Sicherheit der Tradition benutzt und im Streit mit Callistus diesen als den Wahrer der Tradition, Tertullian als den revolutionären Neuerer hinstellt. Cyprian, der katholischste unter den Kirchenvätern, ist ihm eine höchst unbequeme Größe wegen seines ausgesprochenen Gallicanismus. B. sucht seine Autorität in bezug auf den Primat Roms ins Wanken zu bringen, und möchte ihn doch nicht fallen lassen, weil er in so vielen Stücken sein bedeutendster Bundesgenosse ist. — Der Kirchenhistoriker wird die Beweisführung B s in vielen Stücken ablehnen. Aber das Buch ist ein Fehdehandschuh, den ein ernst zu nehmender Gegner der protestantischen Wissenschaft hinwirft. Sie wird nicht umhin können, ihn aufzunehmen. J. N.

Jahrbuch der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft. (Sitz: Frankfurt a. M. VIII. 1910 = 5671. Frankfurt a. M., 1911. Kauffmann. (452 u 114 S. Gr. 8.) ℳ 12, geb. ℳ 13.

Inh.: H. Ehrentreu, Sprachliches und Sachliches aus dem Talmud. — Isaac Breuer, Die rechtsphilosophischen Grundlagen des jüdischen und des modernen Rechts. — Leop. Löwenstein, Zur Geschichte der Juden in Fürth. 2. — L. Grünhut, Die Nordwestgrenze des heiligen Landes. — Aus dem ältesten Protokollbuch der Portugiesisch-Jüdischen Gemeinde in Hamburg. 3. Uebersetzung und Anmerkungen von J. C. — Sal. Stein, Das Buch Koheleth. Ein Vortrag. — B. Lewin, Zur Charakteristik und Biographie des R. Scherira Gaon. — Ed. Biberfeld, Zur Methodologie der talmudischen Bibelexegese. 3. — Leopold Fischer, Glossen zu den jüdisch-aramäischen Papyri von Assuan. — Bondi, Die wirtschaftliche Tüchtigkeit der Juden. — S. Eppenstein, Joseph Kara's Kommentar zum 2. Buch Samuel. — A. Sulzbach, Ein Hiob-Kommentar eines anonymen Verfassers. — Heinr. Loewe, Memoiren eines polnischen Juden. — J. N. Epstein, Ueber das Buch בשר על גבי גחלים.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirsch. 5. Jahrg. 3. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: Josef Müller, Auszüge aus dem ältesten Sterbebuch der Pfarrkirche Altdorf (1648—1729). — M. Besson, Saint Séverin a-t-il été abbé de Saint-Maurice? — Ephrem Baumgartner, Heinrich von Jinp, Ord. Min. († 1288). — F. Rüegg, Vatikanische Aktenstücke zur schweizer. Kirchengeschichte aus der Zeit Johannes XXII.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XXII. Beiheft. Gießen, Töpelmann. (50 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Johs. Meinhold, 1. Mose 14. Eine historisch-kritische Untersuchung.

Philosophie.

Hegel, Georg, Wilhelm Friedrich, Grundlinien der Philosophie des Rechts. Mit den von Gans redigierten Zusätzen aus Hegels Vorlesungen neu hgb. von Georg Lasson. Leipzig, 1911. Meiner. (XCV, 380 S. 8.) ℳ 5, 40.

Philosophische Bibliothek. 124. Band.

Von Hegels Rechtsphilosophie lagen bisher drei Ausgaben vor: die Originalausgabe von 1821, die Ausgabe in den gesammelten Werken 1833 und 1840 mit zahlreichen Zusätzen von Gans, und die von Bolland 1902, im wesentlichen eine Wiedergabe der von Gans. G. Lasson schlägt mit seiner Ausgabe insofern einen von diesem abweichenden Weg ein, als er die Originalausgabe von 1821 wiedergibt (S. 1—279) und die von Gans aus Kollegheften zusammengetragenen Zusätze in einem besondern zweiten Teile folgen läßt (S. 281—371). Ohne Frage erschwert diese Anordnung das Studium des Buches, für das diese Zusätze recht oft eine Erleichterung bildeten, und man hätte gewünscht, daß Lasson in dem Abdruck der Originalausgabe wenigstens durch Anmerkungen sichtbar gemacht hätte, zu welchen Paragraphen und auf welchen Seiten sich die Zusätze finden, damit ein überflüssiges Nachschlagen unterbleiben konnte. Dem Text gegenüber hat Lasson ähnliche Grundsätze verfolgt, wie in seiner Ausgabe der Phänomenologie Hegels. Er hat, wo er es dem Sinn oder der Lesbarkeit förderlich glaubte, Worte und Interpunktionszeichen eingeschoben oder gestrichen. Es lag ihm nicht daran, einen diplomatisch korrekten Abdruck der Originalausgabe zu liefern, sondern er wollte zum Lesen und Studieren dieses Werkes aufmuntern und deshalb überflüssige Anstöße aus dem Texte beseitigen. Nur jemand, der den Stoff in meisterhafter Weise beherrscht, konnte eine solche Einleitung schreiben, wie sie Lasson auf 93 Seiten seiner Ausgabe vorangestellt hat. Mittels immanenter Kritik wird festgestellt, um nur zwei Punkte hervorzuheben, daß die H.sche Anschauungsweise den Unterschied zwischen objektivem und absolutem Geist, so wie H. den objektiven Geist bestimmt, nicht zuläßt (S. XXV), und daß er der Aufgabe nicht gerecht geworden ist, das dauernde Verhältnis der

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

rechtlichen Gesinnung und Handlung zur moralischen klar zu bestimmen (S. XXX); aber ganz richtig betont Lasson, daß diese Mängel nicht dem System oder der Methode H.s zugeschrieben werden dürfen (S. XXXIV), sondern daß mit deren Hilfe dieses weiter fortentwickelt werden müsse. Es ist Lassons Nachweis nun außerordentlich instruktiv, wie diese beiden Mängel solche in der Rechtsphilosophie bedingen, wie auch manches Fehlerhafte in dieser dem Steckenbleiben in den Anschauungen des Naturrechts zugeschrieben werden muß (S. XLIV). Ganz besonders sei auf die Ausführungen über H.s ungerechtfertigtes Auseinanderreißen von Privat- und Staatsrecht hingewiesen (S. XLV fg.). Trotz alledem bleibt aber H. der Ruhm, als erster die bürgerliche Gesellschaft als eine vom Staate geschiedene Form des menschlichen Lebens verstanden (S. LVI) und auf die politische Entwicklung unserer Nation eine nachhaltige und segensreiche Wirkung durch seinen besonnenen Liberalismus ausgeübt zu haben (S. LXXX). Zu wünschen bleibt nur, daß Einleitung und Ausgabe ihren Einfluß in reichstem Maße auch auf die Gegenwart ausüben. Sange.

Lipps, G. F., Weltanschauung und Bildungsideal. Untersuchungen zur Begründung der Unterrichtslehre. Leipzig, 1911. Teubner. (X, 230 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Verfasser behandelt in tiefgründiger Weise die prinzipielle Frage des Zusammenhangs von Bildungsideal und Weltanschauung (1. Abschnitt), stellt sodann den Vernunftstaat Platos und das antike Bildungsideal (2. Abschnitt), den Gottesstaat Augustins und das christlich-mittelalterliche Bildungsideal (3. Abschnitt) und schließlich die moderne Welt- und Lebens-Auffassung und das moderne Bildungsideal dar (4. Abschnitt). Er geht aus von der Einsicht, daß die Gestaltung des Bildungswesens nicht bloß auf Herkommen und beschränkte Erfahrung sich stützen darf, sondern im Einklang mit dem für unsere Zeit maßgebenden Bildungsideale sich vollziehen muß. Freilich gilt es, dieses erst in seiner Abhängigkeit von der Weltanschauung darzulegen. Das geschieht durch den Verf. in äußerst geistvoller und selbständiger Art und Weise. Es ist hier nicht der Ort, sich mit ihm über Einzelnes auseinanderzusetzen, was an anderer Stelle (in der „Deutschen Schule") vom Referenten geschehen soll; es mag nur schon festgestellt werden, daß die Schrift von G. F. Lipps die ernsteste Beachtung der Lehrerwelt verdient. A. Buchenau.

Geschichte.

Hay, J. Stuart, The amazing emperor Heliogabalus. With introduction by Prof. J. B. Bury. London, 1911. Macmillan & Co. (XXIX, 308 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8, 6.

Dem auffallenden Titel entspricht die wunderliche Art des Buches, das mit seinen 300 Seiten der kaum vierjährigen Regierung eines Herrschers gewidmet ist, von dem uns doch nur recht dürftige Trümmer der Ueberlieferung berichten und den erst vor kurzem eine Amerikanerin, O. F. Butler, zum Gegenstand ihrer Forschung gemacht hat. Es kommt dem Verf. vor allem darauf an, einen Gedanken, zu dem, wie es scheint, Bury angeregt hat (von ihm ist auch das Buch eingeleitet), näher auszuführen: nämlich den als Elagabal bekannten Kaiser als einen zwar moralisch und physisch krankhaft veranlagten Menschen, aber als Herrscher mit den edelsten Absichten hinzustellen. Nach der Ehrenrettung Caracallas durch Schulz wird nun auch die Elagabals unternommen. Das geschieht nicht etwa durch eindringende Quellenkritik (die Probleme, die gegenwärtig die Forschung über die Historia Augusta beschäftigen, liegen dem Verf. fern), sondern durch psychologische Analysen, die nicht ohne schriftstellerisches Geschick, aber mit einer ganz seltsamen ironischen Färbung und mit gesuchter altfränkischer Steifheit im Stil durch lächerliche Nichtigkeiten oft zu unerträglicher Breite ausgesponnen sind. Das Wesen des Kaisers wird auf Grund der Psychopathia sexualis erklärt. Auf Quellennachweis im einzelnen ist verzichtet, und wo zitiert wird, geschieht dies ohne genauere Angabe, z. B. „Lampridius sagt" oder „in einer stadtrömischen Inschrift lesen wir", „die Münzen zeigen uns"; nur der Mitforscher auf engerem Gebiete weiß, welche Belegstellen jeweils gemeint sind. Geradezu verblüffend ist es, welche Autoritäten für einzelne Ansichten herangezogen sind; der Verf. beruft sich auf Turre, setzt sich mit Barrachinus und Bertrand, mit Tristran und Serviez auseinander, deren Werke 200 und mehr Jahre alt und heute kaum mehr dem Namen nach bekannt sind, er bekämpft Meinungen eines Pagi und Valsecchi, die schon Eckhel widerlegt hat. So erklären sich vielleicht auch einige willkürliche und fehlerhafte Annahmen. So z. B. soll der Jurist Paulus der Vater der Kaiserin Julia Cornelia Paula gewesen sein; noch überraschender ist, daß es einen berühmten Juristen Aquilius Sabinus (S. 215; ganz heillose Verwirrung im Index dazu S. 306) gegeben habe, der Stadtpräfekt im Jahre 214 und 216 und der Vater der Julia Aquilia Severa gewesen wäre, und daß auch Fabius Sabinus sein Sohn sei. An Irrtümern fehlt es auch sonst nicht und die mancherlei neuen Beobachtungen des Verf.s ruhen nur ausnahmsweise auf exakter Grundlage, wie z. B. auf besserer Lesung von Münzen, die bei Cohen unrichtig ediert waren (S. 197). Daß das Buch ohne umfassendere Kenntnis der römischen Kaisergeschichte geschrieben ist, beweisen u. a. die Schlußfolgerungen, die der Verf. an das auf Münzen und Inschriften durchaus formelhafte Beiwort indulgentissimus sowie an den doch nicht nur von Elagabal, sondern auch von so vielen anderen Kaisern gewährten Nachlaß der Schulden an den Fiskus knüpft. A. Stein.

Grand-Carteret, John, Deutschland und Frankreich. Ein Wort zur Verständigung. Deutsche Uebertragung von P. Müllendorff. Bonn, 1911. Alb. Ahn. (87 S. 8.) ℳ 1, 50.

Das Erfreuliche an dieser Reihe von Artikeln eines um die Annäherung Deutschlands und Frankreichs bemühten Franzosen ist die ruhige Sachlichkeit, mit der er die schwierigen, stark gefühlsbetonten Fragen bespricht, die bei diesem Thema zu erörtern sind, und das aufrichtige, bisweilen fast rührende Bestreben, eine sowohl seinen Landsleuten wie uns Deutschen annehmbare, gemeinsame Basis der Verständigung ohne Aenderung der politischen Zugehörigkeit Elsaß-Lothringens zu Deutschland ausfindig zu machen. Er erwartet Erfüllung seiner Wünsche von einem immer genaueren, gegenseitigen Sich-kennen-lernen und registriert mit peinlicher Treue alle Anzeichen auf französischer Seite, die bekunden, daß seine Landsleute in dieser Beziehung Fortschritte machen. Die entgegengesetzten Kundgebungen verschweigt er. Er kennt uns ziemlich gut und sagt uns auch einige bittere Wahrheiten. Oder muß nicht ein fast unbegreifliches Uebermaß administrativen Ungeschicks vorliegen, wenn als Ergebnis einer vierzigjährigen Zugehörigkeit zu Deutschland die Elsässer heute entschiedener nicht deutsch sind als je? — Mängel des Schriftchens sind seine Dispositionslosigkeit, das Fehlen fast aller positiven Vorschläge, abgesehen von einigen im Anhang geäußerten Wünschen zur elsässisch-lothringischen Verfassung, selbst ein gewisser Mangel an Logik; denn woher soll schließlich die

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Versöhnung kommen, wenn „ein Volk, das die vollendete Tatsache (des Gebietsverlustes) förmlich anerkennte, seinen Verfall auf immer besiegeln" würde (S. 61)? — Der Verf. will hauptsächlich seine Landsleute der Versöhnung geneigter machen. Er schrieb, ehe die Marokkofrage akut wurde. Das Ergebnis dieser in ihrem Verlauf für uns wahrlich nicht erhebenden Angelegenheit kann leicht eine abermalige Vertiefung der Entfremdung zwischen den beiden Völkern sein, wenn auch die Regierungen sich noch so vorzüglich vertragen.

F. Fdch.

Baur, Wilhelm, **Lebenserinnerungen.** Mit Einleitung und Erläuterungen von Karl Esselborn. Darmstadt, 1911. Selbstverlag. (H. L. Schlapp in Komm.) (335 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 2, 80.

Hessische Volksbücher, hgb. von W. Diehl. 10/11.

Die von dem unermüdlichen Darmstädter Stadtpfarrer Wilhelm Diehl herausgegebenen „Hessischen Volksbücher", ein von reinstem Idealismus getragenes Unternehmen, das echt volkstümliche Kost auf wissenschaftlicher Grundlage bietet und im Kampfe gegen die Schundliteratur in vorderster Reihe steht, bieten mit dem vorliegenden stattlichen Bande ihren Lesern eine prächtige Weihnachtsgabe dar. Es sind die Erinnerungen eines Mannes, der als hessischer Landpfarrer seine Laufbahn begonnen und sie als Generalsuperintendent der preußischen Rheinprovinz beschlossen hat. In köstlich frischer Weise schildert Baur zunächst seine erste Jugendzeit, die er in Lindenfels i. O. und in Dornberg verlebte und in der er den Grund legte zu der innigen Liebe zur Natur, die ihn sein ganzes Leben beseelte und der er auch hier so oft wahrhaft dichterischen Ausdruck verleiht. Es folgt die Darmstädter Gymnasiastenzeit, in der bedeutende Männer wie Karl Baur, Friedrich Georg Zimmermann, Christian Boßler, Karl Wagner, Dilthey u. a. bedeutenden Einfluß auf ihn ausübten und in der sich die intimeren Freunde wie Christian Stromberger, Wilhelm Buchner, August Schulz und Bernhard Jaup zum sogen. „Rosenbund" zusammenschlossen, einer Art Wiederholung des „Hainbundes" mit den Idealen der Freundschaft, Liebe, Freiheit, Wahrheit und Vaterland. Aus dem „Bundesbuch" bringt der Hrsgbr. in seiner trefflichen biographischen Einleitung, die einen Ueberblick über das ganze Leben Baurs gibt, einige für die damaligen Jugendideale äußerst charakteristische Auszüge, die auch für jeden Literarhistoriker von großem Werte sind. Ein 3. Abschnitt behandelt die Studentenzeit in Gießen. Aeußerst interessant ist hier die Schilderung der rationalistischen Professoren Knobel, Hesse, Credner und Fritzsche auf der einen Seite, des um Gustav Baur und Moritz Carrière sich scharenden, von Schleiermacher und Novalis beinflußten Kreises auf der anderen Seite. Die prächtige Darstellung des berühmten Studentenauszuges auf den Staufenberg wird den Kenner der Universitätsgeschichte interessieren. Mit der Friedberger Kandidatenzeit schließen die Erinnerungen, die uns zum Schluß noch einen lebendigen Einblick in die politischen Verhältnisse, insbesondere in die Zeit des Frankfurter „Vorparlaments" tun lassen, leider ab. Noch ein Wort dankbarer Anerkennung gebührt endlich dem Hrsgbr., der sich in liebevollster Weise in den dankbaren Stoff eingearbeitet hat und durch eine ausführliche biographische Einleitung sowie die stattliche Zahl von 443 Anmerkungen alles getan hat, um uns die Verhältnisse und Personen lebendig werden zu lassen. Alles in allem: ein Buch, das auf dem Weihnachtstisch keines Hessen fehlen sollte, das aber auch weit über Hessens Grenzen hinaus großes Interesse und wahrhafte Freude in jedem Leser hervorrufen wird.

Gustav Pfannmüller.

Die Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens. III. Band. 1740—1756. Darstellung und Getreidepreisstatistik von W. Naudé und A. Skalweit. Acten bearbeitet von G. Schmoller, W. Naudé und A. Skalweit. Berlin, 1910. Parey. (XVI, 716 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 18.

Acta Borussica.

Dieser Band ruft die Erinnerung an einen jäh und lange vor der Zeit seinem Werk Entrissenen wach. Wilhelm Naudé hatte für den Urkundenteil umfassende Sammlungen veranstaltet, die nun den Grundstock der neuen Arbeit von Skalweit bilden. Er war eine der stillen und stetigen Gelehrtennaturen, auf deren Sorgfalt und Treue alle Sicherheit endgültiger wissenschaftlicher Erkenntnis beruht. Weder hätten die großen Führer und Vorwärtsbeweger der Forschung ohne sie feste Ausgangspunkte für ihr kühnes Vordringen, noch wäre es möglich, daß ohne ihre ausführende Arbeit die Bezirke, die jene als Erste durchzogen, wirklich dauernd zum Reich der Wissenschaft geschlagen würden. Wilhelm Naudé hatte zudem jenen Weitblick, der im Grunde erst den Einzelforscher für sein Amt recht befähigt: er hat seinem ersten Bande europäische Uebersichten beigegeben, die, an sich von hohem Wert, auch seiner eigentlichen preußischen Arbeit zu statten gekommen sind; er hat zum zweiten der entwicklungsgeschichtlichen Forschungsweise auf einem unbekannten und schwierigen Boden neue Einzelformen errungen und damit die auf dem Gebiet der Wirtschaftsgeschichte besonders hilf- und ratlose Deskription immer weiter zurückgedrängt und so die Ergebnisse seiner eigenen Arbeit erst recht fruchtbar gemacht. — In Skalweit, der durch seine Arbeiten zur preußischen Ackerbaugeschichte wohl empfohlen war, hat Naudé einen besonders geschickten Nachfolger erhalten. Er hat seiner Darstellung, die sonst einen Teil der Verarbeitung seiner Urkunden bildet, eine Einleitung vorangeschickt, die wesentlich über das eigentliche Feld des Unternehmens hinausgreift: einen Ueberblick über die wichtigsten Fragen der deutschen Landwirtschaft dieser Zeit. Domänenverwaltung, Erneuerung der Viehzucht, Gemeinheitsteilung und Separation, Bauernfürsorge sind nacheinander behandelt. Gerade weil dies auf Grund weitgehender Nachforschungen geschehen ist, wird der Wunsch nach einem Ausbau dieser Untersuchungen rege. Die Geschichte des Landbaus ist ein Stiefkind der deutschen Wirtschaftsgeschichte dieses Jahrhunderts. Fries und Langenthal waren ihrer Zeit tüchtige Arbeiter, aber es ist bezeichnend, daß man immer noch auf sie angewiesen ist. Skalweit geht dann zu seinem eigentlichen Gegenstand über, zur Geschichte des Schutzzolls, des Ausfuhrverbots und der Regelung des Getreidehandels, jedesmal bis zum Jahre 1756. Die volle zweite Hälfte seiner Darstellung ist der Magazinverwaltung gewidmet, d. h. dem eigentümlich preußischen Bindeglied zwischen der Heeresverpflegung und der Volkswohlfahrt, durch dessen Schöpfung sich Friedrich Wilhelm I so großes Verdienst erworben hatte. Die Richtung der Staatsverwaltung bleibt hier wie in den meisten ihrer Bezirke unter Friedrich dem Großen die gleiche: nur daß ihn seine kriegerische Staatskunst nötigt, die Zwecke der Heeresverwaltung noch etwas mehr in den Vordergrund zu rücken. So konnte der König in dem Notjahr 1740 den großen Städten, insonderheit Berlin, aber auch dem platten Lande in etwas zu Hilfe kommen, aber der in Aussicht stehende Krieg legte ihm Zurückhaltung auf. Ein lebendiges Bild dieser in jedem Sinne fruchtbaren Verwaltungstätigkeit entrollt sich, auf Grund einer reichen Aktenmenge. In den Urkundenteil, der sich anschließt, sind nach dem bewährten Grundsatz der Acta Borussica nur die gründenden Aktenstücke und die wichtigsten aus der laufenden Verwaltung aufgenommen: Schmoller, von dessen umfassender Forschung auch diese Veröffentlichung ausgeht, ist hier beteiligt. Auch

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der Fernerstehende wird in diesem Teile gern blättern. (S. 335 Z. 2 v. o. lies Marken statt Markten.) Eine überaus wertvolle, weit über die Verwaltungsgeschichte hinaus für die allgemeine Wirtschaftsentwicklung wichtige Statistik der Getreidepreise macht den Beschluß. Sie ist ganz das Werk von Skalweit, mit großer Mühe und Sorgfalt für zehn über den ganzen Staat hin verstreute Städte zusammengebracht und krönt die verdienstliche Arbeit des Herausgebers. K. Breysig.

Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hgb. von der Görres-Gesellschaft. 15. Band, 1. Hälfte. Paderborn, 1911. Schöningh. (XVI, 198 S. 8.)

Inh.: Karl Heinrich Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrh. Erstes Buch: Im päpstlichen Dienste, Darstellung.

Studien zur Geschichte u. Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 5. Band, 1./2. Heft. Paderborn, Schöningh. (XXIV, 200 S. 8.)

Inh.: Otto Friebel, Fulgentius, der Mythograph und Bischof. Mit Beiträgen zur Syntax des Spätlateins.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens. Hgb. v. K. Wutke. 45. Band. Breslau, 1911. Hirt. (VI, 434 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Wilh. Rudkowski, Die Breslauer Turnfehde. Ein Vorspiel zur ersten Demagogenverfolgung. — Manfr. Laubert, Polnische Umtriebe an der Universität Breslau (1821 bis 1824). — Arth. Kern, Breslauer Verbindungswesen 1820 bis 1845. — Joseph Jungnitz, Professor Anton Lorenz Jungnitz. — Paul Dittrich, Beiträge zur Geschichte des Fürstentums Breslau. 2) Die Kreuzherrn im Fürstentum Breslau. — Konr. Wutke, Studien zur älteren schlesischen Geschichte. (Forts.) 8) Ueber die Vermählung Bolkos I von Schweidnitz-Jauer mit Beatrix von Brandenburg (1284). 9) Euphemia geb. Herzogin von Glogau, verehel. Gräfin von Görz und Tirol. 10) Ueber die Geburtsdaten der Gebr. Bernhard, Heinrich und Bolko, Herzöge von Schweidnitz, Jauer und Münsterberg, Herren von Fürstenberg. a) Herzog Bernhard von Schweidnitz. — Lambert Schulte, Die Landesverteidigung des Neißer Fürstentums im Mittelalter. — Friedrich v. Kölichen, Kittlitztreben, Kr. Bunzlau, während der Jahre 1642 bis 1659. — Johs. Kopietz, Frankenstein während des bayerischen Erbfolgekrieges (1778/79). — Lad. Semkowicz, Ueber die Anfänge des Adelsgeschlechts Laryšza (Larisch)-Glezyn (Gläsen) und sein ursprüngliches Wappen. Mit einem Nachtrag von Alf. Heyer. — Gust. Croon, Zur Geschichte der österreich. Grundsteuer-Reform in Schlesien 1721 bis 1740. — Lambert Schulte, Schulbildung als Bedingung für das Bürgerrecht in den schlesischen Städten des Mittelalters. — Ders., Die Abfindung des Breslauer Bischofs Wenzel, Herzogs von Liegnitz (1417). — Ders., Bericht von der Stadt Prag. — K. Rother, Zu Cod. dipl. Sil. X (Urkunden des Klosters Kamenz). — Literatur zur schlesischen Geschichte für das Jahr 1910.

Länder- und Völkerkunde.

Hahn, C. v., Neue kaukasische Reisen und Studien. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (VII, 287 S. 8.) ℳ 6.

Das Buch enthält neun Aufsätze, von denen sieben vom Verfasser herrühren. Der erste bringt einen etwas dürftigen Nekrolog des 1903 verstorbenen Direktors des kaukasischen Museums in Tiflis G. v. Radde, nebst Angabe seiner bedeutenderen wissenschaftlichen Arbeiten, der zweite die Beschreibung einer im Sommer 1910 unternommenen Reise nach Mingrelien und Abchasien, mit einem aus russischen Quellen entnommenen historischen Abriß der Geschichte Abchasiens, der dritte und vierte die einer Reise in den Daghestan 1901—2. Der fünfte schildert eine Reise in das Tal der Liachwe und nach dem südlichen Ossetien, der sechste eine Schülerexkursion nach Etschmiadsin, der siebente erläutert nomina geographica Caucasica. Der achte Aufsatz rührt von Satunin her: Die Tierwelt des Kaukasus, der neunte von Figurowsky: Ein Versuch der Erforschung des Klimas im Kaukasus. Ein Anhang enthält eine Reisebeschreibung nach Transkaspien (!) von Dinnik. Aufsatz 7 bis 9 und der Anhang sind nach russischen Originalen gearbeitet. Der Anhang hat mit dem Titel wenig zu tun; gut ist die Arbeit von Satunin; den Aufsatz Figurowskys vermag ich nicht zu beurteilen. Die Beschreibung der Schülerexkursion ist an sich ganz interessant, für den Forscher ohne Bedeutung. S. 9: Daß das Mingrelische ein Hauptdialekt des Grusinischen ist, ist unrichtig. Größeres Interesse beanspruchen nur die Nomina geographica. Der Verf. teilt hier einen Auszug mit aus seinem früher erschienenen Werke: Erstmaliger Versuch einer Erklärung kaukasischer geographischer Namen (etwa 2000) und entwickelt hier einige Grundsätze der Namengebung. Wenn es nun auch sehr dankenswert ist, daß dieser Versuch unternommen ist, so hat der Verf. doch häufig die Lacher nicht auf seiner Seite, und er geht bei dem Wunsche nach Erklärung oft ohne die geringste Kritik und ohne philologische Genauigkeit zu Werke: da wird (S. 199) Iberien von hebr. עֵבֶר abgeleitet; S. 204 Wardis-ubani und arm. Wartašen von warda „Rose"; das grusinische Dorf „Gurkeli (gurd = Wolf und keli = Höhle)". Eine Reihe anderer Namen werden durch gewagte Konstruktionen erklärt ꝛc. Beim Lesen wirken Inversionen störend (S. 89) und falsch gebrauchte Fremdwörter (S. 77 Sektanten statt Sektierer), Milizionäre; unbekannte Dinge werden durch unverständliche Erklärungen nicht deutlicher: wer nicht weiß, was eine Burka ist, kann sich auch keine Vorstellung davon machen, wenn er an eine Filzrotunde erinnert wird. Für den, der sich orientieren will, ist das Buch im gewissen Sinne brauchbar; ist man im Lande selbst gewesen, so bietet es wenig Neues. Theodor Kluge.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kirchner, O. v., Blumen und Insekten. Ihre Anpassungen aneinander und ihre gegenseitige Abhängigkeit. Leipzig, 1911. Teubner. (V, 436 S. Gr. 8. mit 159 Abb. und 2 Taf.) ℳ 6, 60; geb. ℳ 7, 50.

Eine derart ausführliche, sachlich eingehende und dem heutigen Stande unseres Wissens entsprechende Darlegung der Bestäubungseinrichtungen der Blumen, der von den Blumeninsekten für die Befruchtung geleisteten Dienste und der Anpassungen von Blumen und Insekten aneinander in kurzem Rahmen fehlte uns bisher, da die jetzt vorliegenden Werke zu umfangreich oder zu kurz waren, um den Stoff hinreichend zu erschöpfen. Hier finden wir alle wichtigeren Blumengruppen, soweit sie von Insekten besucht und befruchtet werden, während in speziellen Schilderungen solche Vorgänge besondere Erwähnung finden, über welche dem Verf. selbst eigene Erfahrungen zu Gebote standen. Stellten bisher in der Regel Botaniker diese Verhältnisse dar, so kommen in unserem Buch auch die Entomologen zu ihrem Recht. Dabei wird durch Abbildungen die angestrebte Verständlichkeit der Darstellung recht erleichtert, zumal der Verf. fast alle ad hoc nach der Natur zeichnete. Jeder Laie staunt, welche Vielseitigkeit uns in den Bestäubungsvorrichtungen und ihrer Anpassung an Insektenbesuch entgegentritt, wobei in die Augen fällt, daß jede Insektengruppe die Blumenkategorie relativ am meisten bevorzugt, für deren Ausnützung sie auch in körperlicher Beziehung am besten ausgerüstet erscheint. Höchst interessant sind des Verf.s Hypothesen über die Entstehung der Blumen, aber auch sonst wird kein Leser das Buch unbefriedigt aus der Hand legen, das mit Liebe und Sachkenntnis in großem Umfang geschrieben ist.

**

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Brendel, Martin, Theorie der kleinen Planeten. III. Teil. Unter Mitwirkung von Julius Kramer. IV. Teil. Berlin, 1910/11. Weidmann. (VI, 83; V, 124 S. 4.) ℳ 8 und ℳ 12.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-phys. Klasse. N.F. VI. Bd., Nr. 5 und VIII. Bd. Nr. 1.

Sich stützend auf die in den beiden ersten Teilen mathematisch begründeten und ausführlich entwickelten Grundlagen seiner Theorie der kleinen Planeten gibt der Verf. in den vorliegenden dritten und vierten, die ganze Arbeit abschließenden Teilen für die Anwendung die praktischen Anweisungen, nach denen man das von ihm erstrebte Ziel, nämlich eine für ein Jahrhundert ausreichende Bearbeitung eines Planeten, die jederzeit seinen scheinbaren Ort mit einer zum sicheren Wiederauffinden völlig ausreichenden Genauigkeit ergibt, erreichen kann. Um dem Rechner ein Zurückgreifen auf die beiden ersten Teile zu ersparen, werden im dritten Teile zunächst die Formeln zusammengestellt und durch praktische Anwendung erläutert, deren man sich zur Berechnung der für die Konstruktion der Störungstafeln benutzten Bahnelemente aus drei oskulierenden Elementensystemen zu bedienen hat. Nach Ausführung dieser Operationen ist man imstande, den Tafeln des dritten Teiles die Werte der Störungsausdrücke mit dem Verhältnis der Halbachsen der Bahnen als Argument direkt zu entnehmen. Anschließend gibt der Verf. im vierten Teile zunächst die Transformationen an, die zum Uebergang von der wahren Anomalie, die bis hierhin als unabhängige Veränderliche benutzt ist, auf die für die praktische Anwendung bei den Beobachtungen bequemere Zeit als Argument dienen, und führt dem Leser darauf ein klares Bild des ganzen Rechnungsganges vor, indem er für den als Beispiel gewählten Planeten Aegina mit den den Tafeln des dritten Teiles entnommenen Größen genäherte Bewegungstafeln für den die vorliegenden Beobachtungen umfassenden Zeitraum herstellt, mit diesen die Beobachtungen vergleicht und dann die Bedingungsgleichungen zur Verbesserung der Elemente aufstellt und durch Ausgleichung die definitiven Elemente gewinnt, die zur Aufstellung von für eine lange Zeit ausreichenden Bewegungstafeln benutzt werden. Kb.

Archiv für Zellforschung. Hgb. v. R. Goldschmidt. 7. Band, 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Andreas Berezowski, Studien über die Zellgröße. II. Ueber den Einfluß der Kastration auf die Zellgröße. — Katharine Foot and E. C. Strobell, Amitosis in the ovary of Protenor belfragei and a study of the chromatin nucleolus. (Mit 9 Taf.) — Jean Bonnet, Sur le groupement par paires des chromosomes dans les noyaux diploïdes. (Mit 2 Taf. u. 1 Textfig.) — J. O. Wakelin Barratt and G. Arnold, Cell changes in the testis due to X Rays. (Mit 2 Taf.) — Cesare Artom, Analisi comparativa della sostanza cromatica nelle mitosi di maturazione e nelle prime mitosi di segmentazione dell' uovo dell' Artemia sessuata di Cagliari (univalens) e dell' uovo dell' Artemia partenogenetica di Capodistria (bivalens). (Mit 3 Taf.)

Ornithologische **Monatsberichte**, hgb. von Ant. Reichenow. 19. Jahrg., Nr. 9. Berlin, Friedländer & Sohn.

Inh.: P. A. Hens, Winter- und Frühjahrs-Beobachtungen in der Gegend von Roermond (Holland, Prov. Limburg). (Schl.) — A. Laubmann, Ueber das Vorkommen von Pelecanus onocrotalus L. in Bayern. — F. E. Stoll, Ein „Verzeichnis der Wirbeltiere der Insel Oesel". — Julius Hammling, Zum Vorkommen von Carpodacus erythrinus (Pall.) bei Posen. — Werner Hagen, Die Stimmlaute der Bekassine (Gallinago gallinago [L.]) — J. Thienemann, Vogelwarte Rossitten. (Zug u. Dauerehe von Apus apus) Mauersegler.

Ornithologische **Monatsschrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 11. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Georg E. F. Schulz, Ornithologische Tagebuchblätter von meiner Lapplandreise 1909. (Schl.) — Vikt. v. Tschusi zu Schmidhoffen, Ankunfts- und Abzugsdaten bei Hallein (1910). — Carl Lauzil, Etwas vom Wasserschmätzer. — Helene Varges, Möven am Emder Delft. — Wie die jungen Flußseeschwalben gefüttert werden. — Später Abend im Brutgebiete der Silbermöven. — Frühe Brut des Buchfinken.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 45. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Wilhelm Sievers, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. — Hans Molisch, Ueber Heliotropismus im Radiumlichte.

Schriften des deutschen Ausschusses für den mathematischen u. naturwissenschaftlichen Unterricht. Leipzig, Teubner. (IV, 72 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Grundsätzliches zur Volksschullehrerbildung. Im Auftrage des deutschen Ausschusses für den mathemat. und naturwissenschaftl. Unterricht. Zusammengestellt von Karl Muthesius.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 7. Berlin, Salle.

Inh.: R. v. Hanstein, Die Behandlung des Planktons im Schulunterricht. — J. Plaßmann, Der heutige Stand der Lehre vom Lichtwechsel der Fixsterne. — Erich Becher, Materie u. Gedächtnis. — A. Wendler, Einführung in die Differential- und Integralrechnung auf Grund von Mittelwertsätzen. — H. Wieleitner, Ueber das virtuelle Bild eines unter Wasser befindlichen Punktes. — E. Herbst, 1) Mechanisches Verfahren zur Erreichung einer gewünschten Stellenzahl beim Multiplizieren. 2) Bestimmung von ϱ. — Karl Bochow, Geometrische Ableitung der Formeln für $(1 \pm \cos \varphi)$. — O. Presler, Ueber Auskunftsstellen für die Berufswahl.

Veröffentlichungen des erdmagnetischen Observatoriums und der Erdbebenhauptstation bei der kgl. Sternwarte in München. 3. Heft. München, 1911. Franz in Komm. (36 S. Gr. 4.) ℳ 2.

Inh.: Magnetische Beobachtungen in München aus den Jahren 1905/9. Bearbeitet von J. B. Messerschmitt u. C. W. Lutz.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Das **Handelsgesetzbuch** mit Ausschluß des Seerechts. Erläutert von Dr. Arthur Brand. Berlin, 1911. Häring. (VIII, 1091 S. Gr. 8.) ℳ 24; geb. ℳ 27.

Der Verfasser hat es sich zur Aufgabe gestellt, das Handelsgesetzbuch für die Bedürfnisse der Praxis in systematischer Gliederung zu erläutern. Aus gründlichen praktischen Erfahrungen schöpfend, unterstützt durch genaue Kenntnis der Literatur und der höchstrichterlichen Entscheidung, ist er der Aufgabe durchaus gerecht geworden. Hervorzuheben ist noch die übersichtliche Art des Satzes und des Druckes, die dem Suchenden ein schnelles Zurechtfinden ermöglicht.

Meili, F., Lehrbuch des internationalen Strafrechts und Strafprozessrechts. Zürich, 1910. Orell Füssli. (XXII, 535 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Meili behandelt zunächst die geschichtliche Entwicklung des heutigen internationalen Strafrechts und bespricht dann dessen theoretische und positive Grundlagen. Daran knüpft sich die Besprechung allgemeiner Fragen, unter denen die nach dem Orte der Begehung und der Anwendung des internationalen Strafrechts im Vordergrunde stehen. Er schließt daran eine Besprechung der Reformideen und der privaten und staatlichen Bemühungen zu einer Vereinheitlichung, die nur auf dem Wege der Staatsverträge geschehen könne. Zwar sei ein Weltstrafrecht heute noch eine Utopie, aber die wichtigsten Fragen gerade des internationalen Strafrechts ließen sehr wohl eine Vereinigung zu. In einem speziellen Teile erörtert M. dann die Stellungnahme der positiven Gesetzgebungen zu den Grundfragen und ihre Technik der Stoffbehandlung, um sodann die Gruppen der einzelnen Delikte ausführlicher zu behandeln, wobei naturgemäß die Entscheidung darüber, wo das Delikt im einzelnen Falle begangen sei, einen breiten Raum einnimmt. Zum Schluß

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

werden die auf dem Meere, in Küstengewässern und Häfen, in Konsulargerichtsbezirken, in unzivilisierten Gebieten und in der Luft begangenen Delikte, sowie die der Militärpersonen im Auslande behandelt. Die Darstellung des Strafprozeßrechtes ist gegliedert nach den Gesichtspunkten der Gerichtsbarkeit, der Klage und Vorladung, der Beweisführung, des Urteils und seiner Vollstreckung. Vorausgehen allgemeine Ausführungen über die Gleichstellung der Fremden und Rechtshilfe. Das gesamte Werk ist sowohl für den Theoretiker wie für den Praktiker von hervorragender Bedeutung.

Brie, O. Fischer, Fleischmann, Zwangsvollstreckung gegen fremde Staaten und Kompetenzkonflikt. Im Anschluss an den Fall Hellfeld. Rechtsgutachten. Breslau, 1910. M. & H. Marcus. (VIII, 84 S. Gr. 8.) ℳ 5.
Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht, hgb. von S. Brie und M. Fleischmann. 23. Heft.

Zum vielbesprochenen „Fall Hellfeld" hat sich eine große Anzahl namentlich deutscher Gelehrter auf Ersuchen der russischen Regierung gutachtlich geäußert. Diese Gutachten waren bisher nur als Manuskript in einem vom russischen Reichsanwalt v. Dynovsky herausgegebenen Sammelband veröffentlicht. Die Gutachten der Professoren Brie, Fischer, Fleischmann erscheinen nunmehr auch im Buchhandel in etwas erweiterter Form, jedoch ohne Aenderung in der Sache. Sie gelangen unabhängig von einander zu dem gleichen Ergebnis, daß die Zwangsvollstreckung gegen den russischen Staat unzulässig, der erhobene Kompetenzkonflikt zulässig und begründet sei. Vorausgeschickt ist ein von Fleischmann verfaßter Tatbestand, angefügt die im Sinne der Gutachten ergangene, juristisch außerordentlich bedeutsame Entscheidung des preußischen Gerichtshofs zur Entscheidung der Kompetenzkonflikte vom 25. Juni (S. 150 steht: Juli) 1910. G.

Die **Verhandlungen und Beschlüsse der Londoner Seekriegsrechtskonferenz** Dezember 1908 bis Februar 1909. Auf Veranlassung des Reichs-Marine-Amts zusammengestellt von Georg Schramm, wirkl. Admiralitätsrat. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (VIII, 373 S. 8.) ℳ 5; kart. ℳ 5, 50.

Die vorliegende Ausgabe bietet eine sehr übersichtliche Darstellung der Verhandlungen und Beschlüsse der Londoner Seekriegskonferenz, deren Protokolle bisher nur in einem englischen Blaubuche in französischer Sprache zugänglich waren. Sie gibt zu Anfang eine allgemeine Uebersicht über den Gang der Verhandlungen und schildert die der Konferenz vorhergehenden Ereignisse. Am Schlusse ist der Generalbericht der Konferenz in deutscher Sprache, den ja schon ein deutsches Weißbuch allgemein zugänglich gemacht hatte, und die Londoner Deklaration in der französischen und deutschen Sprache abgedruckt. Die Arbeit will keine kritische Durchdringung des gesamten Materials sein und berücksichtigt daher auch die Literatur über die Londoner Konferenz nicht. Sie will lediglich in erschöpfender Weise ein Bild der Verhandlungen geben, auf Grund dessen eine Wertung der Ergebnisse möglich ist. Diesen Zweck erfüllt das Buch in ausgezeichneter Weise. Hans Wehberg.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. 9. Band, Heft 1. Tübingen, 1911. Mohr. (XI, 91 S. Gr. 8.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 40.
Inh.: Hans Hochgürtel, Die Krankenhilfe außerhalb des Kassenbezirks. (§§ 219 bis 222 RVO., § 57a KVG.)

Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg. 11. Heft. Straßburg, 1911. Trübner. (76 S. Gr. 8.)
Inh.: Hermann Rehm, Die juristische Persönlichkeit der standesherrlichen Familie. Denkschrift im Auftrage des Vereins der deutschen Standesherren verfaßt.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Parker, H., Village folk-tales of Ceylon. Vol. I. Collected and translated. London, 1910. Luzac & Co. (VII, 396 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

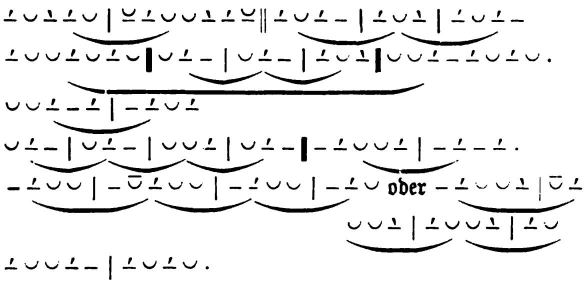
Der Verfasser, der sich die Indologen bereits durch sein großes Werk »Ancient Ceylon« zu wärmstem Dank verpflichtet hat, macht nunmehr die erste Hälfte seiner Sammlung ceylonesischer Märchen, insgesamt fünfundsiebzig nebst zahlreichen Varianten, der großen Schar derer, die sich für Märchenforschung interessieren, zugänglich. Das umfangreiche Material hat er in zwei Abteilungen gruppiert, deren erste Märchen der ackerbautreibenden Kaste und der Weddas enthält, während die zweite solche der niederen Kasten ausmachen. Der Verf. hat, wie er erklärt, alle selbst gesammelt, aber, um zu verhüten, daß sie ein literarisches Gepräge, welches den Originalen abgeht, erhielten und ihre Naivetät einbüßten, die meisten nicht selbst niedergeschrieben, sondern entweder von den Erzählern selbst oder von anderen Eingeborenen nach Diktat in singhalesischer Sprache aufschreiben lassen und dann möglichst wortgetreu übersetzt, wobei er sich von dem Bestreben leiten ließ, sie möglichst in denselben Worten wiederzugeben, wie sie ihm erzählt wurden. Diese Methode des Sammelns verleiht ihnen ihren hohen wissenschaftlichen Wert, der noch dadurch erhöht wird, daß sowohl moderne indische (und vereinzelt afrikanische) Parallelen als auch solche aus alten Sanskrit- und Pâliwerken in weitestem Umfange beigebracht werden. Die wertvolle Einleitung enthält zunächst eine stimmungsvolle Einführung in die traumhafte Schönheit des Dschungels mit seinem märchenhaften Reichtum an Vegetation und Tierwelt, die den Leser mit Gewalt in ihren Bann zieht, und unterrichtet sodann über das Alter, den Inhalt und die Bedeutung der vorgelegten Märchen. J. B.

Zander, Carolus, Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. I. Eurythmia Demosthenis. Leipzig, 1910. Harrassowitz. (XX, 494 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Es ist nicht ganz leicht, über dieses dickleibige, schwer zu übersehende Buch, dem ein Inhaltsverzeichnis fehlt, zur Klarheit und zu einem unparteiischen Urteil zu gelangen. Auf keinem Einzelgebiete der klassischen Philologie gehen heute ja die Ansichten der Gelehrten so weit auseinander, wie in der Beurteilung und Fixierung des rednerischen Prosarhythmus, mit welchem frühere Philologengenerationen nach dem bloßen Gefühl glaubten fertig werden zu können. Das Grundgesetz auch des prosaischen Rhythmus „Wer Rhythmus sagt, sagt Entsprechen" war vor allem von Blaß scharf herausgearbeitet, in seinen letzten Arbeiten aber dahin übertrieben worden, daß er die Entsprechung kleinerer oder größerer Komplexe, die auch ineinander greifen können, durch die ganze Rede hindurchführte, ohne auf Sinnpausen und Satzpausen zu achten. Demgegenüber ist Zander mit gutem Rechte zu der älteren Anschauung von Blaß zurückgekehrt, indem er die periodische Komposition in Kola und Kommata als Grundlage des Rhythmus betrachtet und danach den vorzüglichsten Sitz des Rhythmus in den Anfängen und Schlüssen (Klauseln) der Einzelkola zu erkennen glaubt. Aber auch das Responsionsprinzip wird bei ihm, den älteren Anschauungen von Blaß entsprechend, zu einem Fundamentalsatze, indem er für die Anfänge und Klauseln rhythmische Entsprechung verlangt, die mit gewissen Freiheiten stets beachtet sein soll. Die Durchführung dieses Prinzips indessen war nur möglich, indem der Verf. heterogene Arten des Entsprechens kontaminierte: Wiederholung des einfachen rhythmischen Fußes oder des erweiterten Anfangs- oder Klauselkomplexes entweder in

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

unmittelbarer Folge im gleichen Kolon oder aber in der Abfolge verschiedener Kola, wobei der Anfang einem anderen Anfang, der Schluß einem Schlusse, gelegentlich wohl ein ganzes Kolon einem anderen Kolon, aber auch ein Schluß einem nachfolgenden Anfang entsprechen kann. Dabei laufen Gewaltsamkeiten unter in der rhythmischen Messung, indem dem rhythmischen Element des Anfangs oder Schlusses zu liebe, ohne die Möglichkeit eines Auftaktes oder einer Katalexe zu beachten, der offensichtliche Rhythmus des ganzen Kolons vernachlässigt oder unter Ausscheidung sogenannter unrhythmischer d. i. außerhalb der Entsprechung stehender Teile in gezwungener Weise zerrissen wird. Der Verf. stützt sich hier vor allem auf eine rhythmische Analyse der drei olynthischen Reden des Demosthenes, woraus man beispielshalber hier den Anfang der ersten Rede vergleiche. Der Anfangsrhythmus ist hier nach Zander: *Ἀντὶ πολ|λῶν ἂν ὦ (ἄνδρες Ἀθηναῖοι χρημάτων ὑμᾶς ἑλέσθαι νομίζω) ‖ εἰ φανερὸν γένοι|το τὸ μέλλον συνοί(σειν τῇ πόλει) ‖ περὶ ὧν νυνὶ (σκοπεῖτε·) | ὅτε τοίνυν τοῦθ᾽ (οὕτως ἔχει,) ‖ προσήκει προ▌θύμως ἐθέλειν ἀ|κούειν τῶν βουλο(μένων συμβουλεύειν·) | οὐ γὰρ μόνον εἴ τι▌ χρήσι|μον ἐσκεμμέ|νος ἥκει τις ‖ τοῦτ᾽ ἂν ἀκούσαντες λάβοιτε* d. i. –́ ⏑ –̀ | –́ ⏑ –̀ . . ‖ – ⏑̀ ⏑ –́ ⏑ –̀ | ⏑ ⏑ –̀ –́ ⏑ –̀ . . ‖ ⏑ ⏑ –́ – –́ . . | ⏑ ⏑ –́ – –́ . . ‖ ⏑ –̀ –́ ⏑ ▌ –̀ –́ ⏑ ⏑ –̀ ⏑ | –̀ –́ – –́ ⏑ . . ‖ –̀ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ▌ –́ ⏑ | ⏑ –̀ –́ ⏑ | ⏑ –̀ –́ ⏑ ‖ –́ ⏑ ⏑ –́ – –́ ⏑ –́ ⏑ (mit Entsprechung im Folgenden). Dazu dann der entsprechende Klauselrhythmus: (· ·) *χρημάτων ὑμᾶς ἑλέ|σθαι νομίζω* ▌ (· ·)*λον συνοίσειν τῇ πόλει* | (· ·)*νὶ σκοπεῖτε·* ▌ (· ·)*τοίνυν τοῦθ᾽ οὕτως ἔχει,* ‖ (· ·)*κούειν τῶν βουλομέ|νων συμβουλεύειν·* ‖ *οὐ γὰρ μόνον εἴ τι χρήσι*▌*μον ἐσκεμμέ|νος ἥκει τις*▌(·) *ἂν ἀκούσαντες λάβοιτε* d. i. . . –́ ⏑ –́ – –́ ⏑ –̀ | –́ ⏑ –́ – ▌ . . –́ ⏑ –́ – –́ ⏑ –̀ | . . –́ ⏑ –́ ⏓ ▌ . . –́ – –́ – –́ ⏑ –̀ ‖ . . –̀ –́ – –́ ⏑ ⏑ | –̀ –́ – –́ – ‖ – –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏑ ▌ ⏑ –̀ –́ ⏑ | ⏑ –̀ –́ ⏑ ▌ . . ⏑ ⏑ –́ – –́ ⏑ –́ ⏑. Ich brauche hier nur darauf aufmerksam zu machen, mit welcher Künstelei hier Anfangs- und Klauselrhythmus sich ineinander schieben, teilweise auch sich widersprechen sollen, wobei die entsprechenden rhythmischen Anfänge und Klauseln ganz auseinander fallen, um demgegenüber meinerseits eine natürliche rhythmische Gliederung der einzelnen Kola zur Geltung zu bringen, wie ich sie im Folgenden versuche (ohne diese Rhythmisierung als die einzig mögliche behaupten zu wollen):



Ich bleibe danach im wesentlichen bei meiner früher dargelegten Anschauung (vgl. N. Jahrb. f. Philol. Supplem. XXVII, 1901, S. 233/48), daß der Prosarhythmus in erster Linie im Kolon selbst sich entwickelt durch Responsion und durch Mischung rhythmischer Füße und kleinerer Rhythmenkomplexe, mit gewissen Freiheiten zur Vermeidung metrischer Gebundenheit. Daß gewisse Rhythmen sich auch in folgenden Kola wiederholen können, steht dieser Annahme nicht im Wege; solche Wiederholungen dienen zur deutlicheren Markierung und kunstvolleren Belebung des Rhythmus, ohne aber ein konstitutives Element desselben zu enthalten. Auch die Wirkung von Klauseln vermag ich, besonders nach Münschers Nachweisen, schon für die ältere Prosa anzuerkennen, wenn auch die vor Demosthenes einfacheren Formen der Klausel meines Erachtens wiederum nicht das eigentliche Lebenselement des Rhythmus bilden, sondern nach der Vorschrift des Aristoteles vor allem dem Zwecke dienen, die Glieder der Periode voneinander zu scheiden (vgl. auch Zander Kap. VI, § 5, S. 256 fg. de conclusione sententiae rhythmica). Den Gegensatz zur metrischen Formation bedingt vor allem die *μεταβολή*, der Umschlag des Rhythmus von Kolon zu Kolon oder auch im Kolon selbst. Strengste Bindung des rhythmischen Vortrags an die logische Formation der Rede in Kola nnd Kommata, selbst an die Wortformation (z. B. vgl. oben *προσήκει προθύμως | ἐθέλειν | ἀκούειν*) ist dabei für mich eine selbstverständliche Forderung. — Wenn ich hiernach auch zur Ablehnung der eigentlichen Rhythmentheorie Z.s gelange, so muß ich doch anerkennen, daß der Verf. vor der turbulenten Art von Blaß, vor allem vor jeder Vergewaltigung des überlieferten Textes sich gehütet und auch positiv unsere Kenntnisse durch mancherlei sorgfältige Beobachtungen bereichert hat. Dieses Lob gilt besonders für die späteren Teile des Buches, die in Kap. VI (S. 182 fg.) mit der Lehre vom Periodenbau nach Theorie und Praxis der Alten sich beschäftigen. Bevorzugtes Beispiel ist hier wiederum Demosthenes (S. 219 fg.), dessen Einteilung der Perioden nach der Interpunktion des cod. Σ untersucht wird (vgl. darüber S. III fg. der Vorrede, wo über die neueren Ausgaben ein ernster und z. T. berechtigter Tadel ausgesprochen wird). Weiter werden S. 265 fg. Gorgias und Thrasymachos (mit neuen Ergänzungen des Fragments) behandelt, indem der Verf. hier den Gegensatz eines *ἀριθμὸς διανοίας* = concinnitas (Gorgias) und eines *ἀριθμὸς λέξεως* = numeri (Thrasymachos) zum Ausgangspunkt nimmt, wie ich ihn a. a. O. S. 238 dargelegt hatte. Ich kann dem Verf. aber nicht beitreten, wenn er nun wieder bei Thrasymachos und Isokrates (in der Helene: mit sehr geringen Abweichungen von meinem Texte, dem Panegyrikos und Archidamos) den Versuch unternimmt, gegen Münscher und mich Responsionen im Sinne seiner Theorie nachzuweisen. Auch die ausführlichen und gelehrten Erörterungen über den Unterschied von prosaischem und poetischem Rhythmus (S. 317 fg.), in denen ich manches unterschreiben kann, sind verfehlt, sobald sie auf die angenommene rhythmische Responsion sich stützen. Vor allem muß ich die hier (S. 334 fg.) aufgestellte Behauptung, daß bereits antike Zeugnisse von einem rhythmischen Entsprechen in verschiedenen Kola berichten, als auf Mißverständnissen beruhend glatt ablehnen: man vgl. nur Cicero orator § 294 »sed id crebrius fieri non oportet«. Die Begründung ist hier nicht besser als bei dem Trugschlusse (S. 218), wonach der aristotelischen Definition der Periode (Rhet. III, 9, p. 1409 a 35) *λέγω δὲ περίοδον λέξιν ἔχουσαν ἀρχὴν καὶ τελευτὴν καθ᾽ αὑτήν* die Bedeutung untergelegt wird: »rhythmum orationis maxime in membri initio clausulaque versari', obwohl bei Aristoteles in Kap. 9 von den »numeri« (in Kap. 8 behandelt) garnicht die Rede ist. Nicht unfruchtbar, wenn auch ungeordnet und in der Verwendung der Zeugnisse aus den späteren Rhetoren anfechtbar, sind die Erörterungen des Verf. über die Kunstmittel, die für den Periodenbau außer dem Rhythmus von Wichtigkeit sind (§ 6, S. 351 fg. über Hyperbaton, Vordersatz und Nachsatz, Hypotaxe und Parataxe, Parallelismus, Asyndeton), über das Maß der Periode nach der Zahl ihrer Glieder (§ 7, S. 372 fg.), über die Pausen zwischen den Kola und Kommata der Periode (§ 8, S. 379 fg.): wir haben hier neben den Untersuchungen von Rehdantz, Volkmann, Blaß, du Mesnil u. a. einen Anlauf zur geschichtlichen E-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fassung der antiken Periodenlehre, deren abschließende Geschichte erst noch geschrieben werden muß. Im letzten Kap. (VII) über den rhythmischen Vortrag vermisse ich bei der Behandlung des Hiatus in den olynthischen Reden (§ 1, S. 428 fg.) eine Berücksichtigung der Hiatusgesetze attischer Dichter, worüber ich a. a. O. S. 49 einiges gesagt habe. Die Untersuchungen »de ictu« (§ 2, S. 439 fg.), die das Buch beschließen, bieten interessante, aber auf schwankendem Grunde gewonnene Beobachtungen über den auch im Prosarhythmus geltenden Ersatz einer Länge durch zwei Kürzen, über die Betonung einsilbiger Kürzen und Längen, über die Betonung des echten und des aufgelösten Spondeus und dergl. mehr, worauf ich hier im einzelnen nicht mehr eingehen kann. E. Drerup.

Deckinger, Hermann, **Die Darstellung der persönlichen Motive** bei Aischylos und Sophokles. Ein Beitrag zur Technik der griechischen Tragödie. Leipzig, 1911. Dieterich (Weicher). (VII, 167 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Der Verf. behandelt seinen Gegenstand von beachtenswerten Gesichtspunkten aus und in treffender Würdigung der dichterischen Eigenart der beiden Tragiker, wobei er innere und äußere Motivierung unterscheidet. Er verkennt nicht die kleinen Mängel bei Aischylos, doch kommt er mit Recht zu dem Ergebnis, daß dieser im Ganzen sehr sorgfältig verfährt. Auch betont er, daß Sophokles auf seinem Vorgänger fußt, natürlich aber auch weiter fortschreitet. Im Einzelnen findet sich manche einleuchtende Erörterung, zumal in Zurückweisung verunglückter Aufstellungen anderer Forscher. In Hinsicht auf den Schluß der Sieben gegen Theben (S. 23) konnte der Verf. ruhig noch bestimmter vorgehen: wir müßten unsere Vorstellung von der dramatischen Kunst des Aischylos ganz wesentlich herabmindern, wollten wir zugeben, daß dieser Schluß echt sein könnte. Wenn es jemals erlaubt war, vom künstlerischen Gesichtspunkte aus ohne Rücksicht auf philologischen Kleinkram Schlüsse zu ziehen, so ist es hier der Fall, und deshalb trägt auch v. Wilamowitz' Schlußfolgerung, Aischylos habe in den Sieben überhaupt keine überlebenden Kinder des Oidipus angenommen, für uns von vornherein nicht nur die größte Wahrscheinlichkeit, sondern geradezu Gewißheit in sich. Wenn Deckinger (S. 159) erwähnt, daß manches bei Aischylos in den lyrischen Gesängen gesagt werde, um die Hörer zu orientieren, so erfordert das keine Entschuldigung für den Dichter, sondern es ist eher ein Beweis seiner Kunst, die Alles, auch die Gesänge, möglichst in unmittelbare Beziehung zur Handlung setzt.

Mauermann, Siegfried, **Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700.** Berlin, 1911. Mayer & Müller. (XXIX, 248 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60.
Palaestra. CII.

Die Bedeutung der Bühnenanweisung haben die Arbeiten von Heinzel, Zickel, Petersen und einigen anderen für verschiedene Perioden gezeigt. Was sich für die Schauspielerbiographie aus den szenischen Bemerkungen gewinnen läßt, hat die auch leider hier übersehene, methodisch wichtige Dissertation (1906) von Klopfleisch-Klaudius über Joh. Chr. Brandes gezeigt. Nun gibt Mauermann eine Geschichte der Bühnenanweisung bis 1700, sich den Stoff in die gebräuchlichen Gruppen: kirchliche Spiele, Fastnachtsspiele, Englische Komödianten, Jesuitendrama und ähnliches gliedernd. Für jede dieser Gruppen werden dann im einzelnen untersucht die Angaben für das Publikum, für die Inszenierung, für das Spiel. Bei der Ueberfülle an Stoff wirkt die Darstellung etwas trocken, ein umfängliches Schlußkapitel aber faßt dann rückblickend die Ergebnisse zusammen: „Das Material ist so ungleich, daß das Gesamtbild schon darum nicht einheitlich geraten konnte. Bis etwa 1600 fließt das Rinnsal der Bühnenanweisungen dünn und zufällig; erst das siebzehnte Säculum ist ein Theaterjahrhundert, das reichere Anschauungen gewährt. Sehr bemerkenswert ist, wieviel ausgiebiger sich volkstümliche Stücke zeigen im Vergleich zum Schul- und Gelehrtendrama, das durch antike Vorbilder zur knappen Behandlung des Szenarischen verführt wurde, aber auch zum literarischen Renaissancestück: man fühlt den Unterschied des Spiel- und Lesedramas" (S. 229). Die Titel der Stücke geben entweder eine Inhaltsangabe oder nennen, das ist häufiger, den Helden; der Untertitel, der die dramatische Gattung kennzeichnet, ist sehr mannigfaltig; für die Aufzählung der Personen ist die Reihenfolge des Auftretens, Rang und Stand, Geschlecht, Familie maßgebend, der Bühne selbst wird erst nach 1600 größere Aufmerksamkeit nach der technischen und ausstattenden Seite hin geschenkt: Kostüme und Requisiten bringen aber auch dann nur das Nötigste. In schauspielerischer Hinsicht sind Angaben für die Geste begreiflicherweise am häufigsten, für Mimik besonders gering; hier macht nur das Jesuitendrama eine bemerkenswerte Ausnahme. Für die Deklamation darf man in dem behandelten Zeitraum noch keine sonderlich differenzierten Angaben erwarten. Was über die Zeit nach 1700 ausblickend gesagt wird, hätte man lieber vermißt. Köfters Schlußsatz seiner wertvollen Arbeit „Das Bild an der Wand": „Die Bühne mit ihrer Einrichtung, sei es die vorhandene, mit der der Dichter zufrieden ist, oder die neue, die vollkommenere, die er sich im Geist erbaut, sie ist das Primäre. Und die Dichtung bequemt sich ihr an und nützt alle ihre Vorzüge aus" hilft M. seinen Standpunkt zu stützen. Denn er will nicht aus der Bühnenanweisung die Kenntnis etwa der Bühne oder Schauspielkunst eines Zeitabschnittes erweitern unter Heranziehung des sonstigen in Betracht kommenden Materials, vielmehr betont er (S. 234) ausdrücklich: „Der Schluß aus den Bühnenanweisungen auf den Zustand der Bühne gibt, so nahe er liegt, für das deutsche Drama bis 1700 leider nicht viel her." M. will nur rückschließen „auf den theatralischen Geschmack des Dichters und sein theatralisches Können", will „erkennen, wie der Dichter über die Aufführung der Dramen denkt". Nur selten zieht er, über sein Programm hinausgehend, bildliche Darstellungen zu Rate. Die Bühnenanweisung aber scheint mir, namentlich da sie doch (meist) gegenüber dem bühnlichen Zustande erst das Sekundäre darstellt, an Wert zu gewinnen, wenn sie zur Erforschung der Theatergeschichte im weitesten Sinne herangezogen werden kann. Das aber war hier die Absicht nicht; M.s „überschauende" Arbeit bietet für weitere Einzelstudien auf diesem Gebiete eine gute Vorarbeit. Zu berichtigen ist S. 136: das Echospiel kommt nicht erst in der Sammlung von 1670, sondern schon im Liederkampf vor (Macht d. kl. Knaben Cupid. V, 3). Hans Knudsen.

Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik. Hgb. v. A. Bachmann. 4. u. 5. Heft. Frauenfeld, Huber & Co. (Gr. 8.)
Inh.: (4.) Emil Abegg, Die Mundart von Urseren. (VIII, 115 S.) ℳ 2. — (5.) Fritz Enderlin, Die Mundart von Keßwil im Oberthurgau. Mit einem Beitrage zur Frage des Sprachlebens. (X, 204 S.) ℳ 3.

Wiener **Beiträge** zur englischen Philologie. Hgb. v. J. Schipper. Band XXXVI. Wien, 1911. Braumüller. (XIII, 447 S. 8.) ℳ 14.
Inh.: J. Schipper, James Shirley. Sein Leben und seine Werke. Nebst einer Uebersetzung seines Dramas »The Royal Master«.

Πρακτικὰ *τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας* 1910. Athen, 1911. Sakellarios.
Inh.: *Α. Σ. Ἀρβανιτόπουλλος, Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Θεσσαλίᾳ κατὰ τὸ ἔτος* 1910. (Mit 24 Abb.)

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Revue germanique. VIIe Année, No. 5. Paris, Alcan.

Somm.: H. Lichtenberger, Les sources de la pensée de Novalis. — J. Giraud, Victor Hugo et le Folklore rhénan. Un Source du »Rhin«. — C. Pitollet, Bettine von Arnim. Lettres inédites touchant la »Correspondance de Goethe avec une enfant«. — J. Dresch, Le Centenaire de Gutzkow. — H. Buriot, La Poésie allemande. — F. Baldensperger, Littérature comparée (Revue des livres, juillet 1910 à juin 1911).

Kgl. Preuß. **Turfan-Expeditionen.** Kleinere Sanskrit-Texte. Heft 1. Berlin, 1911. Georg Reimer. (89 S. Gr. 8. mit 6 Taf.) ℳ 12.

Inh.: Heinrich Lüders, Bruchstücke buddhistischer Dramen.

Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft. Hgb. von K. Brugmann und A. Thumb. Straßburg, Trübner. (XI, 156 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Ernst Kieckers, Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen. 1. Teil: Die Stellung des Verbs im einfachen Hauptsatze und im Nachsatze nach den griechischen Inschriften und der älteren griechischen Prosa, verglichen mit den verwandten Sprachen.

Altertumskunde.

Fitzler, Kurt, Steinbrüche und Bergwerke im Ptolemäischen und Römischen Aegypten. Ein Beitrag zur antiken Wirtschaftsgeschichte. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (IV,159 S. 8.) ℳ 5.

Leipziger histor. Abhandlungen, herausg. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XXI.

Eine sehr willkommene Schrift, diese sorgfältige und fördernde Verarbeitung des ganzen Materiales über Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Aegypten. Auch diese Arbeit geht wie die Plaumanns (vergl. lauf. Jahrgang, Nr. 43, Sp. 1367 fg. d. Bl.) auf die Anregung Wilckens zurück und hat vielfach Förderung durch ihn erfahren. Die Beschaffenheit des Materiales hat es mit sich gebracht, daß in manchen Fragen kein gesichertes Ergebnis hat erzielt werden können und der Verfasser sich öfter damit hat begnügen müssen, mit falschen Interpretationen aufzuräumen und das wirklich Feststellbare klar herauszuarbeiten, was er mit Vorsicht und Sorgfalt getan hat; seine Untersuchungen sind der Einzelerklärung mancher Urkunden und Urkundengruppen sichtlich zugute gekommen, z. B. der Korrespondenz des Kleon. Andrerseits ist es ihm gelungen, gerade in Bezug auf die Grundfragen, die für die Zeit der Pharaonen und für das ptolemäische und das kaiserliche Aegypten in gleicher Weise gelten, wie nach dem Eigentumsrecht, dem Ausbeutungsmodus, der Stellung der Arbeiterschaft, teils gesicherte, teils wahrscheinliche Resultate zu gewinnen und manche communis opinio zu beseitigen, die sich auf diesem ja allgemein interessierenden Gebiete festgesetzt hat. Die Vergleiche mit außerägyptischen Verhältnissen, die hier besonders wichtig sind, sind mit solider Kenntnis und gründlichem Verständnis durchgeführt. Auf einige wenige Ausstellungen, die ich zu machen hätte, kann ich an dieser Stelle nicht eingehen, da sie Einzelfragen betreffen. Nach einer Uebersicht über die Bodenschätze Aegyptens werden zur Grundlegung des Verständnisses der ptolemäischen Einrichtungen in zwei Kapiteln die Verhältnisse der Pharaonenzeit in kurzem Ueberblick dargelegt und die Einrichtungen in Athen und im Seleukidenreich kritisch behandelt. Im folgenden Kapitel ergibt sich dann, daß die Ptolemäer teils an den überkommenen ägyptischen Zuständen festhalten, teils griechischer Praxis folgen. Dabei ist von vornherein auf die einschneidende Bedeutung der Unterscheidung zwischen Bergwerken und Steinbrüchen hinzuweisen (wobei aber die Alabasterbrüche sich mehrfach als auf gleiche Weise wie die Bergwerke behandelt herausstellen). Zwar das Eigentumsrecht des Königs bleibt an Steinbrüchen wie an Bergwerken nach altägyptischer Weise, wenigstens in der Praxis, bestehen, während ja nach griechischen Recht Steinbrüche dem Regalrecht des Landesherrn nicht unterstehen (anders freilich in Athen den tatsächlichen Verhältnissen nach), aber die Ausbeutung der Steinbrüche erfolgt meist entsprechend attischem Brauch*) indirekt durch Vergebung an Unternehmer, die für die ausgeführte Arbeit entschädigt werden. Fitzler hat alle mit der Submission verknüpften Vorgänge nach jeder Seite aufzuklären versucht, soweit dies bei dem lückenhaften Material möglich war, und zu diesem Zweck die Urkunden über die Vergebung der Damm- und Kanalarbeiten beigezogen, denen er auch einen zusammenhängenden Exkurs gewidmet hat. Bei der Ausbeutung der Bergwerke hinwiederum ist von dem attischen System der Verpachtung, nach dem der ὠνητής gegen eine ἀπονομή Eigentümer des Materiales wird, keine Spur, vielmehr ist das Vorbild der früheren ägyptischen Zeit maßgebend: die Bergwerke werden direkt ausgebeutet, durch Fronarbeiter**) oder durch Kriegsgefangene. Die Verschiedenheit der Ausbeutungssysteme wird recht wahrscheinlich damit erklärt, daß die Arbeiten in den Steinbrüchen gewöhnlich nur für bestimmte bauliche Zwecke vergeben, die Bergwerke (und Alabasterbrüche) aber ständig betrieben werden. Nach der ausführlichen Erörterung aller verfügbaren Nachrichten über Fronarbeit (λειτουργία) in den Bergwerken und Alabasterbrüchen und über die der Kriegsgefangenen werden die Angaben über die Beamten besprochen, wo u. a. die Stellung des ἀρχιτέκτων eingehend behandelt wird; endlich wird die Ueberlieferung über die Arbeiter untersucht und hier als wesentlich hervorgehoben, daß die Sklavenarbeit im Gegensatz zum Betrieb der attischen Bergwerke völlig fehlt, wie sie ja überhaupt nach Wilckens bekanntem Nachweis in Aegypten ganz in den Hintergrund tritt, und die Verwendung von Kriegsgefangenen (und Verbannten) durchaus beschränkt ist; die erkennbaren Gruppen der freien Arbeiter sucht F. näher zu bestimmen. — In dem Kapitel über das römische Aegypten bestimmt der Verf. zunächst sein Verhältnis zu dem Buche von Dubois über die Steinbrüche in der römischen Welt, behandelt dann in einem eigenen Abschnitt die Bedeutung der zweiten Bronzetafel von Vipasca für die Geschichte der Bergwerksverwaltung und faßt kurz die Tatsachen über die Verwaltung der Stein- (meist Marmor-)brüche im römischen Reich zusammen. Nach einer genauen kritischen Zusammenstellung der Nachrichten über die ägyptischen Steinbrüche in römischer Zeit wendet sich die Darstellung denselben Grundfragen zu wie in dem Abschnitt über die Ptolemäerzeit. Spärlich und recht unsicher sind die erhaltenen Angaben über die indirekte Ausbeutung: F. hat sich seine Erklärungen gut überlegt, aber wirkliche Entscheidung der schwebenden Fragen kann da nur neues Material bringen. Besser steht es mit den Zeugnissen über die direkte Ausbeutung durch Kriegs- und Strafgefangene: seit der Schaffung der Bergwerksstrafe durch die Römer spielt die Arbeit der damnati ad metalla eine große Rolle. Hinsichtlich der λειτουργία hat der Verf. durch allgemeine zeitgeschichtliche Erwägungen, welche zur Stütze des argumentum ex silentio dienen, sehr wahrscheinlich gemacht, daß sie erst zu Beginn des vierten Jahrhunderts wieder eingeführt wurde, um die Fortführung des Betriebes in Alabasterbrüchen und Bergwerken zu ermöglichen. Während in ptolemäischer Zeit kein Beleg für eine oberste Zentral-

*) Nur steht in Athen die indirekte Ausbeutung der Steinbrüche neben der direkten durch Sklaven und Kriegsgefangene.

**) Diese kommen vor allem auch für die Alabasterbrüche in Betracht.

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

leitung der Bergwerke ganz Aegyptens zu finden ist, sucht F. den inschriftlich bekannten ἐπίτροπος τῶν μετάλλων als obersten Beamten für alle metalla Aegyptens nachzuweisen und sieht in dem μεταλλάρχης vermutungsweise den Vorläufer solcher procuratores metallorum. Hinsichtlich der Zusammensetzung der Arbeiter in römischer Zeit ist vielleicht die Verwendung von Sklaven in geringerem Umfang anzunehmen, doch versagt in diesem Punkt wie auch sonst für die einschlägigen Fragen die Ueberlieferung fast völlig. Das letzte (6.) Kapitel enthält eine Erörterung der Nachrichten über den Transport aus den Steinbrüchen und beschäftigt sich in diesem Zusammenhang etwas eingehender mit den Γόμος-Inschriften von Kerdasse; auf diese werde ich bald an anderer Stelle zurückzukommen Gelegenheit haben.

F. Zucker.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. Red.: H. Angst, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 13. Band, 1. Heft. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.

Inh.: Th. Ischer, Die Erforschungsgeschichte der Pfahlbauten des Bielersees. — Fröhlich, Einige noch unveröffentlichte Mars-Bilder in der Schweiz. — David Viollier, Fouilles éxécutées par les soins du Musée national. VI. Le cimetière barbare de Beringen (Ct. de Schaffhouse). (Mit 2 Taf.) — Carl Roth, Ueber einige mittelalterliche Grenzsteine auf dem Bruderholz bei Basel. — Rud. F. Burckhardt, Medaille auf Wilhelm Schewez, Erzbischof von St. Andrew in Schottland, datiert 1491. (Mit 1 Taf.) — F. A. Zetter, Gregorius Sickinger, Maler, Zeichner, Kupferstecher und Formschneider von Solothurn. Biographischer Nachtrag. — A. Fluri, Der Berner Bär auf Zürcher Spielmarken.

Mitteilungen über römische Funde in Heddernheim. V. Herausgegeben von dem Vereine für Geschichte und Altertumskunde zu Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., 1911. Keller in Komm. (115 S. 4. mit 8 Taf.)

Inh.: Gg. Wolff, Das Gräberfeld an der römischen Feldbergstraße vor dem Nordtore von Nida. — Friedrich Gündel, Römische Siedelungen an der platea praetoria von Nida. — Ernst Bieber, Die römischen Stadtthermen im Westen von Nida. — Georg Wolff, Bericht über die Tätigkeit der Ausgrabungskommission in den Jahren 1907 bis 1910/11.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde zu Homburg v. d. Höhe. 11. Heft. Homburg v. d. H., Staudt.

Inh.: E. Gerland, Der Mosaikschmuck der Homburger Erlöserkirche. Ein ikonographischer Versuch. (52 S. 8. mit 12 Taf.) ℳ 1.

Pädagogik.

Fischer, Engelbert Lorenz, **Systematische Anleitung zur Willens- und Charakterbildung.** Ein Buch speziell für Philosophen, Pädagogen, Geistliche, Lehrer und Selbstkultur. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (209 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Selten ist in neuerer Zeit über Willens- und Charakterbildung so eingehend und interessant gehandelt worden als in diesem systematischen Buche. Es stellt die Möglichkeit und die Arten der Mittel zur Willensbildung eingehend dar, wie man bald merkt, auf Grund einer Kenntnis und Erfahrung, die nicht von heute, sondern langjährig erworben ist. Und das gewiß sehr Beachtenswerte dabei ist, daß auf die modernen Probleme dabei eine ergiebige Rücksicht genommen wird, so auf die heutige Forderung der Schönheitsbildung. Allerdings was diesen Punkt anlangt, in einer Weise, die mehr ethisch als „modern" ist, die aber sehr zu Unrecht ins Hintertreffen gelangt, was erst durch die Lehren Försters wieder etwas gewürdigt worden ist. Wir vermögen dieser Schrift eine sehr dringende Empfehlung auf den Weg zu geben, und möchten sie ganz besonders denen anraten, die der Titel nennt.

Clemenz.

Die gewerbliche **Fortbildungsschule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 7. Jahrg., Nr. 8. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: H. Domes, Einiges über den Stand der Fortbildungsschulfrage in Schlesien. — Von der Internationalen Hygiene-Ausstellung Dresden 1911. (Unter Berücksichtigung der Gewerbe- und Fortbildungsschule.) — E. Fischer, 600 Jahre Wiener Innungs- und Genossenschaftswesen. Auf Grund amtlicher Quellen bearbeitet und zusammengestellt. — Das preußische Fortbildungschulgesetz gescheitert.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul, Th. Roosevelt über die körperliche Erziehung der jungen Amerikaner. — Bräuer, Mehr Spielfreude und Spieleifer in unserer Lehrerschaft. — Weyl, „Turner, auf zum Streite" gegen Schundliteratur und Kinematographenunwesen. — Jänisch, Ueber Schülerrudern.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Miller, Die Monarchie im klassischen Altertum. (Schl.) — Planck-Kirschmer, Reformausgabe von Herzog-Planck. — Strobel, Die musikalischen Schülerübungen. — Mahler, Zur Literatur der physikalischen Schülerübungen.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., 20/21. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: (20.) Bericht über die 22. Hauptversammlung des Deutschen Vereins und die 1. Hauptversammlung des Preuß. Landesvereins für das Höhere Mädchenschulwesen. Dresden, 1. bis 6. Oktober d. J. — (21.) Müller, Die fremdsprachliche Lektüre in den Höheren Mädchenschulen nach den Jahresberichten für 1910. (Schl.)

Monatsschrift für das Turnwesen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Neuendorff, Malus puer robustus. — F. Eckardt, Die internationale Hygiene-Ausstellung 1911 in Dresden. (Schl.) — Opitz, Ueber die Reform des Schauruderns. — J. Sack, Zwanzig Tage mit Schülern unterwegs. (Schl.)

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 9/10. Wien, Hölder.

Inh.: (9.) A. Gottlieb, Die Kurzstunde. — Milan Zdelar Ueber die Verwendung zweier wichtiger Hilfskonstruktionen (Geometrie). — (10.) A. Bechtel, Schülerreisen in die französische Schweiz und schweizerische Ferienkolonien. — Ludwig Hofmann, Zur Auflösung der Gleichungen dritten Grades.

Zentralblatt für Volksbildungswesen. Hgb. v. A. Lampa. 11. Jahrg. Heft 9. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Albert Hellwig, Die Schundfilms, ihr Wesen, ihre Gefahren und ihre Bekämpfung.

Vermischtes.

Boulenger, Marcel, Opinions choisies. Paris, Dorbon-Ainé. (VII, 298 S. 8)

Das vorliegende Werk ist eine Sammlung von Aufsätzen, deren Mehrzahl Marcel Boulenger im Laufe des Jahres 1910 in verschiedenen Zeitschriften bereits veröffentlicht hat. Es zerfällt in vier Kapitel: Opinions choisies, les fâcheux, notes de voyage, des princes. Mannigfaltigkeit der Gegenstände, Ideenreichtum bei geistreicher, meistens gemütvoll ironischer Färbung der Darstellung sind seine unleugbaren Vorzüge. Wir verweisen beispielshalber nur auf die glänzende, humorvolle Schilderung des fürstlichen Auftretens von Sarah Bernhardt in »La principauté de Belle-Isle«. B. behandelt mit Vorliebe literarische, patriotische, fast nationalistische Themen. Anerkennenswert ist die Hoheit seiner Auffassung von der Aufgabe des Journalismus und dessen Stellung im Leben des Volkes, fesselnd seine Ausführung über die Geistesart der lateinischen Rasse gegenüber dem Amerikanismus. Daß er in seiner Abneigung gegen letztern die Farben zuweilen stärker als nötig aufträgt, würde sein Porträt des liebenswürdigen Einsiedlers von Chantilly, des Herzogs von Chartres, im Gegensatz zu Roosevelt, dem Fürsten halbbarbarischer Cowboys, genügend beweisen. Höchst charakteristisch für die leitende Idee der anziehenden Sammlung ist die launige Widmung des Werkes

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

seitens des Verf. an seinen treuen unzertrennlichen Gefährten, den Windhund East Coast. »Mon bel et charmant East Coast«, schließt er, »je te dédie ces quelques pages parce que tu es beau, parce que tu es simple, parce que tu es heureux, et parce que je t'aime.« N. S.

Weissbein, E., und E. Roth, Bibliographie des gesamten Sports. Mit einem Vorwort von Zuntz. Leipzig, 1911. Veit & Co. (X, 339 S. 8.)

Diese Zusammenstellung schließt sich derjenigen über die Krankenpflege des Zweitgenannten in gleicher Weise an. Versucht wurde, die Arbeiten im weitesten Maße heranzuziehen. Die ausländische Literatur versagt in der Regel auf unsern deutschen Bibliotheken. Immerhin konnten 6778 Titel aufgeführt werden. Zuerst bringen die Verff. die allgemeine Literatur, dann die über die Wirkungen der Leibesübungen auf den Gesamtorganismus, dem sich die Wirkungen der Leibesübungen auf die einzelne Körperfunktion anschließen. Die einzelnen Formen der Leibesübungen und des Sports zeigen dann die größte Differenzierung. Wir begegnen nicht weniger als 29 Kapiteln, von denen das Turnen sich beispielsweise in Turnen in aller Literatur, für das weibliche Geschlecht und im Kindesalter, bezw. in der Schule spaltet, während bei den Ballspielen getrennt aufgeführt sind Fußball-, Lawn-Tennis, Polo; Diabolo und Hockey; Golf; Kricket; Krocket. Beim Wassersport kommen Schwimmen, Rudern und Segeln zu ihrem Recht; der Pferdesport gliedert sich in Reiten, Damenreiten und Fahrkunst. Beim Wintersport konnte eine allgemeine Literatur vorangeschickt werden, dem sich die über Schneeschuhlaufen, Schlittschuhlaufen und Rodeln anreiht. Die Aufführung der Arbeiten geschieht alphabetisch, obwohl eine chronologische hätte gewählt werden können, da ein Register zum Auffinden der Namen vorhanden ist.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Nr. 5B. Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: W. Grzywo-Dabrowski, Experimentelle Untersuchungen über die zentralen Riechbahnen des Kaninchens. (Schl.) — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie, XX. partie. — J. Wołoszyńska, Ueber die Variabilität des Phytoplanktons der polnischen Teiche. 1. — F. Lilienfeld, Beiträge zur Kenntnis der Art Haplomitrium Hookeri Nees. — K. v. d. Malsburg, Ueber neue Formen des kleinen diluvialen Urrindes: Bos (urus) minutus, n. spec. — E. Malinowski, Sur la biologie et l'écologie des lichens épilithiques. — A. Krasucki, Untersuchungen über Anatomie und Histologie der Heteropoden.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. 1911. 63. Band, 5. Heft. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 0, 20.

Inh.: J. C. Naber, Zum Text der Berliner lateinischen Papyri BGU 611 und 628.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 9. November 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 44. Seler, Die Stuckfassade von Acanceh in Yucatan.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Breslau. Chronik der Königlichen Universität zu Breslau für das Jahr vom 1. April 1910 bis 31. März 1911. Jahrgang 25. (215 S.)

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Chemie.**]) Baron Otto von der Ropp, Ueber Amidodican-Säure und Abkömmlinge des Phenyldiguanids. (45 S.) — [**Geschichte.**] Franz Engelbrecht, Das Herzogtum Pommern und seine Erwerbung durch den Deutschorden 1309. (83 S.) — Johannes Krüger, Grundsätze und Anschauungen bei den Erhebungen der deutschen Könige in der Zeit von 911—1056. (Teil I: Einleitung. Die Erhebung Konrads I.) (34 S.) Breslau, M. & H. Marcus. — Isaac Spak, Der Bericht des Josephus über Alexander den Großen. (47 S.) — [**Kunstgeschichte.**] Walter Mittasch, Das Portal der deutschen Renaissancebauten. (142 S.) — [**Landwirtschaft.**] Robert Brettenbach, Die Bestimmung d[er] Drain-Entfernung auf Grund der Hygroskopizität des Bodens. (48 S.) — [**Mathematik.**] Arthur Löwenberz, Die Frenet'schen Form[eln] im R_{n+1}. (74 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Fritz Rohde, [E]in mnd. Gedicht über die Kreuzigung, das Begräbnis und die Auferstehung Christi aus der Königsberger Hdschr. Nr. 905. (106 S.) — [**Klassische Philologie.**] Gualterius Abernetty, De Plutarchi qui fert[ur] de superstitione libello. (100 S.) — Gualtharius Grossgerge, De Senecae et Theophrasti libris de matrimonio. (63 S.) — Gerhardus Hantsche, De Sacerdote grammatico quaestiones selectae. (66 S.) — Bruno Kuster, De tribus carminibus papyri Parisinae magicae. (126 S.) — Herbertus Müller, De particularum usu Gelliano quaestiones selectae. (49 S.) — Fridericus Rohde, De interiectionum usu apud aetatis argenteae scriptores latinos. (95 S.) — Fridericus Schmidt, De supplicum ad aram confugientium partibus scenicis. (95 S.) — Aloysius Stock, De prolaliarum usu rhetorico. (121 S.) — [**Philosophie.**] Hans Heinrich, Das Verhältnis von Wille und Intellekt bei Schopenhauer. (53 S.) — [**Physik.**] Walter Grunert, Beiträge zur Theor[ie] der Bewegungen und Umlegungen im Raum. (46 S.) — Fritz Pug[e], Ueber ein von F. Klein gestelltes Problem aus der Theorie der Bewegung eines starren Körpers. (79 S.) — [**Volkswirtschaft.**] Hans Ganzer, Der deutsche Handel mit landwirtschaftlichen Sämereien. (114 S.) — Eduard Herholz, Die Wasserversorgung der Stadt Königsberg i. Pr. (82 S.) — Eduard Rudolf Uderstädt, Die o[st]preußische Kammerverwaltung, ihre Unterbehörden und Lokalorgane unter Friedrich Wilhelm I und Friedrich II bis zur Russenokkupation (171[3] bis 1756). Dargestellt nach den Publikationen der Acta Borussica, den Akten des Berliner Geheimen Staatsarchivs und den Akten des Königlichen Archivs zu Königsberg. Teil II. Unterbehörden und Teil III. Lokalorgane. (167 S.) — [**Zoologie.**] Martin Boldt, Das Rückenschild der Ceratophrys dorsata Wied. (28 S. mit 1 Taf.) — W[il]l[y] Kossack, Ueber Monostomiden. (32 S. mit 4 Fig.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Düren (Gymnas.), Edmund Kurtz, Geologische Ausflüge in d[er] Umgebung von Düren. (30 S. 8.) Nr. 608.

Duisburg (Gymnas.), Rieten, Nachträge zur Grabbeforschung. I. Grabbe und die Romantik. (24 S.) Nr. 607.

Eberswalde (Gymnas.), Teuber, Eine Reise auf die Schlachtfelder. (Festrede am Sedantage 1910.) (9 S.) Nr. 83.

Ehingen (Gymnas.), J. Trunk, De Basilio Magno sermonis Attici imitatore. (70 S.) Nr. 826.

Eimsbüttel (Oberrealsch.), F. Hauffen, James Mills Assoziationspsychologie. Nach seinem Werke »Analysis of the Phenomena of the Human Mind«. (32 S. 8.) Nr. 1049.

Eisenach (Realgymnas.), W. Greiner, Das Problem der menschlichen Willensfreiheit bei Kant und Schelling. (Dritter Teil.) (15 S.)

Eisenberg (Gymnas.), Geyer, Beiträge zur Geschichte der Pädagogik im Altenburgischen. (19 S.) Nr. 989.

Eisleben (Gymnas.), Robert Kriegshammer, Bücherverzeichnis der Lehrerbibliothek des Königl. Luthergymnasiums zu Eisleben. (40 S. 8.) Nr. 329.

Elmshorn (Realgymnas.), Rudolf Bünte, Antrittsrede. (6 S.) Nr. 396.

Einbeck (Realgymnas.), W. Feise, Zur Geschichte der Einbecker Ratsschule. (Forts.) Die Schule unter den Rektoren Sörgel und Crem[e] (1768—1783.) (18 S. mit 1 Plan.) Nr. 436.

Emden (Realsch.), F. Riemöller, Geschichte der Kaiser Friedrich-Realschule zu Emden während ihres 25 jährigen Bestehens 1886—1911. (45 S.) Nr. 454.

Emmerich (Gymnas.), Joseph Franke, Geschichte des Verwaltungsrates am Kgl. Gymnasium zu Emmerich von seiner Einsetzung bis zu seiner Auflösung, zugleich eine Geschichte des Emmericher Gymnasiums von seiner Neugründung im Jahre 1832 bis zum Jahre 1910. (27 S. 8.) Nr. 614.

Erfurt (Oberrealsch.), Otto Kürsten, Der Vokalismus der [...] westthüringischen Mundart, veranschaulicht an dem Dialekte an d[en] Gleichen. (12 S.) Nr. 367.

Essen a. d. Ruhr (Gymnas.), Konrad Ribbeck, Zur Kultur- u[nd] Wirtschaftsgeschichte des Stiftes Essen im Mittelalter. (26 S.) Nr. 617.

Finsterwalde N.-L. (Realsch.), Louis Ebert, Grundzüge d[er] deutschen Wirtschaftsgeschichte für höhere Schulen. (11 S.) Nr. 1[..]

Frankenhausen (Kyffh.) (Gymnas.), Fritz Brather, Aufsätze für den deutschen Unterricht in den unteren Klassen höherer Lehranst[alten]. (10 S.) Nr. 1026.

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 5. Turin, Loescher.

Somm.: Cézard, Metrique sacrée des Grecs et des Romains. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Pietsch, De Choricio Patrocli declamationis auctore. (C. Landi.) — Roos, Excerpta de virtutibus et vitiis, II. (C. O. Zuretti.) — Tescari, Uso del congiuntivo potenziale (concessivo, desiderativo) in Latino. (M. Barone.) — Diehl, Poetarum Romanorum veterum reliquiae. (C. Giarratano.) — Zwiener, De vocum Graecarum apud poetas Latinos ab Ovidi temporibus usque ad primi p. Chr. n. saeculi usu. — Leimeister, Die griechischen Deklinationsformen bei den Dichtern Persius, Martialis und Iuvenalis. — Di Carpegna Falconieri, Le Satire di D. Giunio Giovenale. (L. Cisorio.) — Neher, Der Anonymus »de rebus bellicis«. (S. Consoli.) — Pascal, Epicurei e mistici. (C. Landi.) — Mustard, The Eclogues of Baptista Mantuanus. (V. Ussani.) — M. Valgimigli, Aesch. Agam. 1537-8. — L. Pareti, Intorno alla battaglia navale presso Cnido (394 a. Cr).

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 19/20. Rom.

Somm.: T. Parodi, La poesia di Giosue Carducci. — M. Vinciguerra, Bismarck e la chiesa cattolica. — D. W. Myhrman, Sumerian administrative documents. (B. Teloni.) — N. Terzaghi, L'educazione in Grecia. Herder, Scritti pedagogici. Comenius, Didactica magna. (B. Varisco.) — J. Thomas, Le Concordat de 1516. G. Stenger, Le retour des Bourbons; Le retour de l'Empereur. (L.-G. Pélissier.) — A. Heisenberg, Grabeskirche und Apostelkirche. — R. Pinon, L'Europe et la Jeune Turquie. (A. Zanetti.) — A. Cournot, Traité de l'Enchainement des idées fondamentales dans les sciences et dans l'histoire. (G. de Ruggiero.) — Th. Gomperz, Griechische Denker I, 3. P. Deussen, Die Philosophie der Griechen. E. Martini, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios. Χάριτες, Friedrich Leo zum 60. Geburtstag dargebracht. — E. Rota, L'Austria in Lombardia. (G. Natali.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 32. Jahrg. Nr. 10. Lpzg., Reisland.

Inh.: Kelemina, Untersuchungen zur Tristansage. (Schoepperle.) — Vetter, Jer. Gotthelf und K. R. Hagenbach. Ihr Briefwechsel. (Sulger-Gebing.) — Dibelius, Englische Romankunst. (Eckardt.) — Société des Textes français modernes. 3e, 4e, 5e exercice. (F. Ed. Schneegans.) — Wittenberg, Die Hohenstaufen im Munde der Trobadors. (Schultz-Gora.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 44. Paris, E. Leroux.

Somm.: V. Martin, Les épistratèges. — Jouguet, La vie municipale dans l'Egypte moderne. — Usener, La fête de Noël. — J. Longnon, La chronique de Morée. — Blok, Lettres de Leicester et des Hotoman. — Meininger, Les armoiries de Mulhouse. — Lestrade, Les huguenots en Comminges. — Lacour-Gayet, La marine sous Louis XIII et Louis XIV. I. — Legouis, Chaucer. — Dimnet, Les soeurs Bronte. — Koszul, La jeunesse de Shelley. — J. Bardoux, Victoria, Edouard VII et Georges V. — Lumbroso, Mélanges carducciens. — König, Dictionnaire hébreu et araméen de l'Ancien Testament, 3. — Baedeker, Manuel de voyageur en Grèce. — Gebhardt, Souvenirs d'un vieil Athénien. — Warren, Constantin de Fleury. — Haskins, La Normandie sous Guillaume le Conquérant et Henri I. — Reuss, Catherine Zell. — Manacorda et Farinelli, Germania filologica. — Loewe, Dialectes germaniques. — Vedel, La chevalerie. — Bibliothèque Bielefeld. — Bibliotheca romanica. — P. M. Masson, Lamartine. — Publications scandinaves. — Darwin, Deux fragments, trad. M. Semon. — Logos I, 3. — Faure, L'individualisme et la réforme de l'enseignement. — Stengel, Dictionnaire du droit. — Wolgendorf, Police et prostitution. — Mulert, La liberté de parole. — Kelsen, Le droit politique.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 21. Florenz.

Somm.: Bourdaloue, Sermons du carême de 1678. — G. Malerbi, Quaresimale quotidiano. — Giacomo Dalla Vecchia, Albe primaverili. — Comte Fleury et Louis Ponolet, La société du second Empire. — G. Faldella, Vigilie e battaglie. Tribuni e tribune. L'Arcangelo. — L. Filomusi-Guelfi, Nuovi studii su Dante. — E. Bottoni, Dall'ombra.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 46. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Fr. Hill, Catalogue of the greek coins of Phoenicia. (H. Gaebler.) — Et. Gruß, Ilias. Das Lied vom Zorne des Achilleus, rekonstruiert und übersetzt. (P. Cauer.) — G. Pietsch, De Choricio Patrocli declamationis auctore. (P. Maas.) — M. Freudenthal, Zur Entwickelungsgeschichte der römischen Condictio. Six Romain Laws, translated with introduction and notes by E. G. Hardy. (Grupe.) — M. J. Psichari, Cassia et la pomme d'or. (F. Hirsch.) — G. Rosenthal, Lateinische Schulgrammatik. 2. Aufl. (G. Reinhold.)

Vom 11. bis 16. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 56: Ludw. Busse, Die Weltanschauungen der großen Philosophen der Neuzeit, 5. Aufl., hgb. von R. Falckenberg. Nr. 118: Max Georg Schmidt, Geschichte des Welthandels, 2. Aufl. Nr. 122: Ch. Gruber, Wirtschaftliche Erdkunde, 2. Aufl., bej. von K. Dove. Nr. 131: Erich Ziebarth, Kulturbilder aus griech. Städten, 2. verm. Aufl., mit 23 Abb. und 2 Taf. Nr. 137: Paul Mehlhorn, Wahrheit und Dichtung im Leben Jesu, 2. Auflage. Nr. 205: Paul Crantz, Arithmetik und Algebra zum Selbstunterricht, 2. Teil: Gleichungen, arthmethische und geometrische Reihen, Zinseszins- und Rentenrechnung, komplexe Zahlen, binomischer Lehrsatz, 2. Auflage, mit 21 Fig. N. 338: W. Lehmann, Die Spinnerei. Ein Ueberblick über die in der Spinnerei gebräuchlichsten Rohmaterialien und ihre Verarbeitung, mit 35 Abb. Nr. 354: Elise Richter, Wie wir sprechen. Sechs volkstümliche Vorträge, mit 20 Fig. Nr. 355: S. Oppenheim, Probleme der modernen Astronomie, mit 11 Fig. Nr. 357: Arthur Krause, Die Sonne, mit 64 Abb. und 1 Taf. Nr. 358: H. Lehmann, Die Kinematographie, ihre Grundlagen und ihre Anwendungen, mit 69 Abb. u. 2 Taf. Nr. 362: Adolf Reitz, Die Milch und ihre Produkte, mit 16 Abb. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Autenrieth, W., Die Chemie des Harns. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studierende, Aerzte, Apotheker und Chemiker zum Gebrauche in Laboratorien und zum Selbstunterricht. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 28 Abb.) ℳ 10.

Benario, J., Ueber Neurorezidive nach Salvarsan- und nach Quecksilberbehandlung. Ein Beitrag zur Lehre von der Frühsyphilis des Gehirns. Mit einem Vorwort von P. Ehrlich. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8. mit 1 Taf. und 5 Textfig.) ℳ 6.

Blume, W. v., Strategie, ihre Aufgaben und Mittel. Zugleich 3., erweiterte und umgearb. Auflage der „Strategie, eine Studie". Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 8, 75.

Bölsche, W., Der Hirsch und seine Geschichte. Berlin, Bonde. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Bräuning-Oktavio, H., Beiträge zur Geschichte und Frage nach den Mitarbeitern der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen" vom J. 1772. Auch ein Kapitel zur Goethe-Philologie. Darmstadt, Vogelsberger. (8.) ℳ 3, 50.

Bruncken, E., Die amerikanische Volksseele. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 3.

Del Vecchio, G., Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. 2a edizione riveduta e accresciuta. Turin, Fratelli Bocca. (Gr. 8.) L. 3.

Dungern, O. Frhr. v., Das Staatsrecht Egyptens. Graz, Leykam (126 S. 8.)

—, Staat und Volk durch die Jahrhunderte. Ebd. (47 S. 8.)

Fahlbeck, P. E., Die Regierungsform Schwedens. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (8.) ℳ 6.

Freimund, Der Sieg des Lebens. Blicke in das Weltprinzip. Wien, Halm & Goldmann. (56 S. 8.)

Geitel, M., Entlegene Spuren Goethes. Goethes Beziehungen zu der Mathematik, Physik, Chemie und zu deren Anwendung in der Technik, zum technischen Unterricht und zum Patentwesen. München, Oldenbourg. (8. mit 35 Abb.) Geb. ℳ 6.

Die Geschichte vom Skalden Egil. Uebertragen von F. Niedner. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 4.

Grundemann, R., Die Grenze des Uebersinnlichen. Eine Studie. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 0, 60.

Handbuch der Hygiene. Unter Mitwirkung von R. Abel u. a. hgb. von M. Rubner, M. v. Gruber und M. Ficker. I. Band. Leipzig, Hirzel. (VIII, 788 S. Gr. 8. mit 134 Abb. u. 1 Taf.)

Havers, W., Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 11.

Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs von C. Diobouniotis und N. Beïs. Hippolyts Danielcommentar in Handschrift No. 573 des Meteoronklosters von C. Diobouniotis. Mit Vorwort von G. N. Bonwetsch. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Hisho Saito, Geschichte Japans. Berlin, Ferd. Dümmler. (8. mit Abb.) ℳ 4, 50.

Jahresbericht der Gesellschaft für Natur- und Heilkunde in Dresden. Sitzungsperiode 1910/11. München, J. F. Lehmann. (XXIV, 168 S. 8.)

Kißling, J. B., Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. Im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalversammlungen der Katholiken Deutschlands. I. Band: Die Vorgeschichte. Freiburg i. B., Herder. (X, 486 S. Gr. 8.)

Kohlmeyer, E., Kosmos und Kosmonomie bei Christian Wolff. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Aufklärungszeitalters. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 5.

Kopperschmidt, F., Fries' Begründung der Pädagogik. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Ku Hung-Ming. Chinas Verteidigung gegen europäische Ideen. Kritische Aufsätze. Hgb. mit einem Vorwort v. A. Paquet. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 3.

Library of Congress. Calendar of the papers of Martin van Buren. Prepared from the original manuscripts in the Library of Congress by Elizabeth H. West. Washington, Government Printing Office. (757 S. Lex. 8. mit 1 Bildnis.)

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

(Liliencron.) Neue Kunde von Liliencron. Des Dichters Briefe an seinen ersten Verleger, hgb. von H. Spiero. Leipzig, Xenien-Verlag. (8. mit Bildnis.) ℳ 4.

Nelson, L., Die Unmöglichkeit der Erkenntnistheorie. Vortrag. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 1.

Peter, C. v., Neu-Romantik. Eine Wanderung. Berlin, Simion Nachf. (8.) Geb. ℳ 2, 50.

Pflugk-Harttung, J. v., Das Preußische Heer und die Norddeutschen Bundestruppen unter General v. Kleist 1815. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 5.

Radowitz' ausgewählte Schriften. Hgb. von W. Corvinus. 1. Band: Gespräche aus der Gegenwart über Staat und Kirche, Frankfurt am Main. 2. Band: Deutschland und Friedrich Wilhelm IV, Reden in der Nationalversammlung, Fragmente I. 3. Band: Fragmente II. Regensburg, Habbel. (8.) ℳ 8.

Rochette, A., L'esprit dans les oeuvres poétiques de Victor Hugo. Paris, Champion. (289 S. Lex. 8.)

Salzer, Fr., Diagnose und Fehldiagnose von Gehirnerkrankungen aus der Papilla nervi optici. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8. mit 29 Abb. auf farb. Taf.) ℳ 1, 50.

Schoenaich, G., Die Neronische Christenverfolgung. Breslau, Trewendt & Granier. (4.) ℳ 0, 60.

Schumacher, H., Weltwirtschaftliche Studien. Vorträge und Aufsätze. Leipzig, Veit & Co. (Gr. 8.) ℳ 12.

Setälä, E. N., Kullervo-Hamlet. Ein sagenvergleichender Versuch. Helsingfors, Red. „Finnisch-ugrische Forschungen". Leipzig, Harrassowitz. (VI, 198 S. 8.)

Steffen, G. F., Der Weg zu sozialer Erkenntnis. 3. und 4. Tausend. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 3.

Sturlunga Saga efter membranen Króksfjarðarbók udfyldt efter Reykjarfarðarbók udgiven af det kongelige nordiske Oldskrift-selskab. Andet bind. Kopenhagen, Gyldendal in Komm. (Gr. 8. mit 2 Faksim.-Taf.; LXXVI S. zum I. Band, 1906/11.)

Viollet, P., Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. Paris, Librairie de la Société du Recueil Sirey. (Larose & Tenin.) (Gr. 8.) Fr. 10.

Wehrmann, M., Geschichte der Stadt Stettin. Stettin, Saunier. (XVI, 548 S. Gr. 8. mit 41 Textabb. und 16 Taf. und Plänen.)

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Dänische.

Berlin, K., Det norske og danske Rigsraads Stilling til Island. Et bidrag til Belysning af Islands statsretlige Stilling indtil Enevældens Indførelse. Udgivet med Bidrag af det Finneske Legat. Kopenhagen, Salmonsen. (154 S. 8.) Kr. 2, 50.

Breve fra danske Skuespillere og Skuespillerinder, udgivne af Rob. Neiiendam. Lopenhagen, Lybecker. (294 S. 8.) Kr. 5; indb. Kr. 7.

Holbeck, H. St., En Oppositionsmand under Ludvig XIV. Abbed de Saint-Pierre. Kopenhagen, Schønberg. (192 S. 8.) Kr. 3, 50.

Isaksen, Asbjørn, og Fredrik B. Wallem, Norges Universitet. Professorer, Docenter, Amanuenser, Stipendiater samt øvrige Lærere og Tjenestemænd 1911. Kortfattede biografier med 164 portrætter og et gruppebillede av det Akademiske Kollegium. Kristiania, Gyldendal. (124 S. og 1 Billedbilag. 4.) Kr. 3, 50.

Englische.

Arias, H., The Panama canal: a study in international law and diplomacy. London, King. (206 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Baldwin, J. M., Dictionary of philosophy and psychology. Vol. 2. London, Macmillan. (Cr. 4.) Sh. 34.

Beech, M., The Suk: their language and folklore. Clarendon Press, Frowde. (176 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Codex Sinaiticus Petropolitanus. The New Testament, the epistle of Barnabas and the Shepherd of Hermas, preserved in the imperial library of St. Petersburgh. Now reproduced in facsimile, with a description and intro. to the history of the codex by Kirsopp Lake. Clarendon Press, Frowde. (4.) Sh. 168.

Du Plessis, J., A history of Christian missions in South Africa. London, Longmans. (514 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Macfall, H., A history of painting. Vol. 5: The Dutch Genius. London, Jack. (288 p. 4.) Sh. 7, 6d.

Peringuey, L., The stone ages of South Africa as represented in the collection of the South African Museum. 28 plates. (Annals of the South African Museum.) London, Wesley. (218 p. Ryl. 8.) Swd. sh. 40.

Norwegische.

Historien, Filologien og Filosofien ved det kongelige Fredriks universitet. Særtryk av Festskrift utgit i anledning av universitets 100-aars jubilæum. Historien av professor dr. Alexander Bugge. Filologien av professor Magnus Olsen. Filosofien av professor dr. Anathon Aall. Kristiania, Aschehoug & Co. (S. 212—422.) Kr. 7.

Studenterne fra 1861. Et jubilæumsskrift 1911. Kristiania, Cammermeyer. (47 s.) Kr. 5.

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 105. Geschichte der Religionen aller Zeiten u. Völker, Religionsphilosophie, 278 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 345. Historische Hilfswissenschaften. 2933 Nrn.

Luzac & Co. in London. Bibliotheca orientalis. IX. History, geography, languages etc. of Arabia, Persia, Afghanistan and Turkey. 3006 Nrn.

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 260. Angelsächsisch, Englisch, keltische Sprachen. (54 S. 8.)

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 236. Aegyptologie. 1348 Nrn.

Neue Kataloge.

Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin und Leipzig. Goldene Klassiker-Bibliothek. Selbstanzeigen der Herausgeber. (96 S. 16. mit vielen Porträts.)

Hervorragende Werke aus dem Verlage F. A. Brockhaus in Leipzig 1911. (32 S. 8. mit Abb.)

Verlag Eugen Diederichs in Jena. Neuerscheinungen, Politik, Antike und Renaissance. (56 S. 8. mit Abb.)

Verlag Georg Müller in München. Vorträge und Werke von Ernst Gerhard Seeliger. (32 S. Gr. 8. mit Abb.)

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Kinderheilkunde Dr. Ludwig Tobler in Heidelberg wurde zum ord. Professor in Breslau, der a. ord. Hon.-Professor des römischen Rechts Dr. H. Pflüger in Bonn und der a. ord. Professor der Chemie Dr. E. Rimbach daselbst zu ord. Hon.-Professoren, der Privatdozent der nordischen Philologie Dr. G. Neckel in Breslau zum a. ord. Professor in Heidelberg, der Privatdozent der Elektrotechnik Dr. K. Drucker in Leipzig und der Privatdozent der Nationalökonomie Dr. A. Cohen in München zu a. ord. Professoren ernannt.

Zum Rektor der Universität Kiel für die mit dem 1. Januar 1912 beginnende Amtsperiode wurde der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Siegfried Sudhaus gewählt.

In Berlin habilitierte sich Dr. K. Knopp für Mathematik, in Münster Dr. Otto Braun für Philosophie.

Dem Oberpräsidenten der Provinz Posen wirkl. Geh. Rat Dr. Schwartzkopff wurde das Amt des Kurators der kgl. Akademie zu Posen übertragen.

Die k. bayr. Akademie der Wissenschaften ernannte die Professoren DDr. Rud. Hirzel in Jena, J. Bauschinger in Straßburg, M. Planck in Berlin, J. v. Kries und Fr. Meinecke in Freiburg i. B., W. Roux in Halle und E. Wiechert in Göttingen zu korrespondierenden Mitgliedern.

Verliehen wurde: dem ord. Professor der Physik Geh. Hofrat Dr. F. Himstedt in Freiburg i. B. der Titel Geheimer Rat, dem Privatdozenten der Neurologie und Psychiatrie Prof. Dr. M. Laehr in Berlin der Charakter als Sanitätsrat, dem Kurator der Universität Halle-Wittenberg Geh. Oberregierungsrat Gottfried Meyer in Halle a. S. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem etatsmäßigen Professor an der landwirtschaftlichen Akademie Dr. O. Hagemann in Bonn-Poppelsdorf, sowie den Oberlehrern Proff. Dr. Aug. Kühn, B. Sikorski und Dr. P. Welzel in Breslau der rote Adlerorden 4. Klasse.

Am 13. November † in Breslau der Provinzialschulrat a. D. Geh. Regierungsrat Dr. Robert Nieberding, 67 Jahre alt.

Mitte November † in Eisenach der Direktor der Forstakademie Oberlandforstmeister Dr. Hermann Stoetzer, 71 Jahre alt; in Athen der griechische Schriftsteller Konstantin Christomanos.

Berichtigung.

In Nr. 47, Sp. 1516, Z. 23 lies Russell (gest. in Bath).

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wissenschaftliche Institute.

Die Staatliche Stelle für Naturdenkmalpflege zu Berlin-Schöneberg (altes Botanisches Museum) hat ein **Archiv für photographische Aufnahmen aus unserer deutschen Heimat** wie aus den Nachbarländern eingerichtet. Die Aufnahmen sollen sich vornehmlich auf Naturgebilde beziehen, z. B. auf charakteristische natürliche Landschaften. Waldteile, Baumgruppen und bemerkenswerte Bäume, Gebirgsteile, Felsgruppen und einzelne Felsen, fließende Gewässer, Seen und Wasserfälle, wildlebende Tiere mit ihren Wohnplätzen usw. Amateurphotographen, die die Staatliche Stelle bei diesem nützlichen Werke unterstützen wollen, werden gebeten, geeignete Bilder beliebigen Formats, möglichst unaufgezogen, mit genauer Angabe der Oertlichkeit einzusenden.

Wissenschaftliche Funde.

Der in Nr. 47, Sp. 1517 d. Bl. mitgeteilte Sophoklesfund betrifft das Satyrspiel **„Ichneutai"** d. h. „Die Spürer" oder „Späher". Nach der glücklichen Zusammensetzung der Papyrusstückchen sind die ersten 16 Kolumnen, mehr als 400 Verse, etwa die Hälfte des Originals enthaltend, zum größten Teile lesbar. Der Stoff des Dramas ist dem Mythos von den Taten und Abenteuern des Gottes Hermes in seiner Kindheit entnommen und stellt den Raub der Herde des Apoll und die Erfindung der Lyra dar. Die fehlenden Szenen ließen zweifellos Hermes auf der Bühne erscheinen und Apollo durch das Geschenk der Lyra versöhnen, wie es in dem homerischen Hymnus erzählt ist. Mit dem Papyrus zusammen wurden einige kleinere Fragmente entdeckt, die von derselben Hand geschrieben sind und ebenfalls unverkennbare sophokleische Züge tragen, obwohl der Titel des Stücks, zu dem sie gehörten, nicht feststeht. Das Werk war eine Tragödie, die ein Thema aus dem trojanischen Sagenkreise behandelte.

Wissenschaftliche Forschungsreisen.

Der Schweizer Archäologe Dr. Samuel Guyer hat soeben seine Forschungsreise durch **Mesopotamien** beendet. Vor allem den Denkmälern der christlichen Epoche dieser Landschaften galten seine Studien, die eine bedeutende wissenschaftliche Ausbeute ergaben, daneben wurden viele islamitische Denkmäler aufgenommen.

Literarische Neuigkeiten.

Geschichte, Kulturgeschichte.

Kultur- und Literarhistorikern, sowie Bibliophilen und Kupferstichsammlern wird ein wesentlicher Dienst erwiesen durch den bibliographischen und ikonographischen Versuch von Gustav Gugitz und Max v. Portheim: **„Friedrich Freiherr von der Trenck"** (Wien, 1912, Verlag von Dr. R. Ludwig, 54 S. Gr. 8. mit 1 Titelbild), eine Sammlung, welche die bisherigen Zusammenstellungen Wurzbachs, Petzholdts, Goedekes, Meusels und Petriks weit überholt. Die Trenckliteratur ist chronologisch folgendermaßen angeordnet: die Memoiren, einschließlich der Uebersetzungen und der Schriften darüber, die übrigen literarischen Werke Trencks und die Literatur über ihn, sei es in Pamphleten, als Romanfigur, in Nachahmungen oder in selbständig erschienenen kritischen Schriften. In der Ikonographie sind die Stiche alphabetisch nach den Stechern geordnet, woran sich die unsignierten Stiche reihen. Das ganze Buch ist auf v. Portheims reicher Trenck-Bibliothek aufgebaut, mit Ergänzungen aus anderen Quellen.

Gustav **Freytag** nahm unter seine Gesammelten Werke (15. Band) nur die bedeutsamsten seiner politischen Aufsätze aus Zeitschriften auf, nur diejenigen, die ihm bleibenden Wert zu besitzen schienen. Bei seiner reichen publizistischen Tätigkeit war es Nachspürenden nicht schwer gemacht, weitere Früchte seines Geistes zu sammeln. Wilhelm Rudeck hat es, wie früher in den „Erzählungen und Geschichten aus schwerer Zeit (Dichtungen und Bilder von Gustav Freytag)", so neuerdings in der Sammlung: **„Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches.** Schilderungen von Gustav Freytag" (Leipzig, Walther Fiedler, VIII, 482 S. 8., geb. 6 ℳ). Die neuabgedruckten Aufsätze sind vom Hrsgbr. unter folgende Ueberschriften verteilt: Aus der Zeit der Aechtung des deutschen Einheitsgedankens; Fürsten und Fürstendiener aus der Zeit nach den Befreiungskriegen; Aus den Kämpfen 1848—1849; Bilder vom dänischen Kriege 1849; Der Einfluß des Jahres 1848 auf die deutsche Wissenschaft, insbesondere auf die Geschichtschreibung; Zwei Bilder vom Kriegswesen des deutschen Bundes; Der Fortschritt der deutschen Idee; Der schleswig-holsteinische Krieg 1864; Der Krieg von 1866; Der norddeutsche Bund; Der Krieg von 1870 bis 1871. Sie spiegeln die Stimmungen und Zeitströmungen der geschilderten Epochen getreu wieder und haben auch stilistisch ihren eigenen Reiz, wie alles, was Freytag geschrieben hat. Bedauerlicherweise sind aber die Quellennachweise nicht vermerkt; das Verfahren Freytags in den Gesammelten Werken hätte hier als Vorbild dienen sollen.

Im Verlage von Dr. W. Rothschild in Berlin ist eine reichhaltige Auswahl der Briefe Taines in deutscher Uebertragung erschienen: **„Hippolyte Taine. Sein Leben in Briefen.** Herausgegeben und erläutert von Gustav Mendelssohn-Bartholdy. In zwei Bänden. Einzig autorisierte Uebersetzung." (799 S. 8., Preis 8 ℳ, geb. 10 ℳ.) Die Briefe sind dem vierbändigen Werke: H. Taine, sa vie et sa correspondance (Paris, Hachette) entnommen und erstrecken sich über die Jahre 1828—92. Das meiste Interesse werden diejenigen aus dem Kriegsjahr 1870/71 finden. In einem Anhange sind Philosophische Notizen Taines und ein kurzer Briefwechsel zwischen Taine und Nietzsche (1886—88) beigegeben. Die Uebersetzung läßt hier und da zu wünschen übrig. Aeußerlich ist das Buch ein Monstrum: zwei Bände von 800 Seiten sind in einen vereinigt, mit durchlaufenden Seitenzahlen, und zu Band II ist kein Titel vorhanden, so daß man sich den Wälzer nicht einmal in zwei Bände binden lassen kann. **Kpt.**

Die Gesellschaft der Naturfreunde „Kosmos" liefert ihren Mitgliedern gegen einen Jahresbeitrag von ℳ 4, 80 neben der naturwissenschaftlichen Zeitschrift „Kosmos" und Vergünstigungen anderer Art kostenlos noch jährlich gehaltvolle naturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Veröffentlichungen, die auch an Nichtmitglieder zum Preise von 1 ℳ abgegeben werden. Die fünfte Jahrespublikation von 1911 besteht in Prof. K. Weule's interessanter Fortsetzung seines Werkchens „Die Kultur der Kulturlosen" (vgl. vor. Jahrg., Nr. 46, Sp. 1529 d. Bl.): **„Kulturelemente der Menschheit"**, worin der bekannte Ethnologe aus dem Völkerleben der Vergangenheit und der Gegenwart eine Fülle der eigenartigsten Darstellungen der Technik der Primitiven vor Augen führt: Waffen, Schmuck, Körperverunstaltungen, Werkzeug, Gerät und Wohnungsbau. Besonders fesselnd ist der letzte Abschnitt über Urformen und Entwicklung der Wohnräume. (94 S. 8. mit 36 Abb., 5 Taf. und 1 farb. Titelbild, Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80.)

Länder- und Völkerkunde.

Soeben wurde ausgegeben: **Münsterberg, Hugo, Die Amerikaner.** 4., neubearbeitete und erweiterte Auflage. I. Band: Das politische und wirtschaftliche Leben. II. Band: Das geistige und soziale Leben. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XV, 502 und 349 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14, 50. — Wir haben dem Werke bei seinem ersten Erscheinen im 55. Jahrg. (1904), Nr. 27, Sp. 883 eine anerkennende Besprechung gewidmet, auf die wir verweisen. Seitdem machten die veränderten Verhältnisse namentlich im politischen und wirtschaftlichen Teil eine durchgreifende Umarbeitung nötig, während Anlage und innere Form des Ganzen nicht angetastet wurden. In der Vorrede tritt der Verfasser namentlich der Einwendung entgegen, als nehme er die Schäden und Schwächen des amerikanischen Lebens zu leicht; das Buch wolle das amerikanische Leben nicht umgestalten, sondern erläutern und deuten, erklären und verstehen. Als Ergänzung in dieser Hinsicht sollen hauptsächlich seine Schriften »American Problems« und „Aus Deutsch-Amerika" dienen. „Amerikanische Art ist nicht besser und nicht schlechter als die deutsche, aber sie ist anders und muß aus sich selbst heraus begriffen werden." Sehr richtig urteilt der Verfasser auch, wenn er sagt: „Nicht ein volkloses Kulturgemisch sei das Ziel, sondern ein wahrhaft internationales Verstehen, bei dem der Glaube an den heiligen Wert der eignen Volkskultur die grundlegende Voraussetzung bleiben muß."

Gut gemeint ist die Schrift: **Die Juden in Deutschland.** Von einem jüdischen Deutschen. Berlin, 1911. Curtius. (77 S. Gr. 8.) Der Verfasser verhehlt sich freilich selbst nicht, daß man ihn für einen „Utopisten" halten wird. Als notwendiges und zu erstrebendes Ziel bezeichnet er das Aufgehen der Juden im Deutschtum, und das müßte es auch selbstverständlich sein, wenn es zu erreichen wäre. Hier aber überschätzt er doch am Ende die Anpassungsfähigkeit der Mehrzahl auf der einen Seite und stellt daher auch zu hohe Ansprüche an das Entgegenkommen auf der andern. Eine wirkliche Möglichkeit, dem Ziele näher zu kommen, wäre wohl nur dann gegeben, wenn die Einwanderungen sich wesentlich verringerten oder ganz aufhörten.

Naturwissenschaften.

Einem vielerseits geäußerten Wunsche kommt die Verlagsfirma Vieweg & Sohn in Braunschweig entgegen, indem sie von der dreibändigen Helmholtz-Biographie eine einbändige Volksausgabe veranstaltet: **„Hermann von Helmholtz"** von Prof. Leo Koenigsberger (XII, 356 S. Gr. 8. mit zwei Bildnissen, geb. ℳ 4, 50). Die gekürzte Ausgabe wurde dadurch ermöglicht, daß alle Buchteile, die nur für einen ganz bestimmten Leserkreis von Interesse sind, sowie die ausführlichen wissenschaftlichen Auseinandersetzungen, welche umfassendere mathematische und physikalische Kenntnisse voraussetzen, gestrichen sind, so daß Leben und Werdegang des Menschen und großen Naturforschers klar hervortreten.

Dr. H. Dekker behandelt im 2. Bändchen der Biologie der Sinnesorgane (Auf Vorposten im Lebenskampf) in knapper und anregender Form **„Sehen, Riechen und Schmecken"** (Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde, Franckh'sche Verlagehandlung, 103 S. 8. mit 34 Abbild., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80). Der wunderbare Aufbau des Auges, die Probleme des Farbensehens, der Bildumkehrung im Auge u. a. sind übersichtlich dargestellt, ebenso die wichtigsten wissenschaftlichen Farbentheorien der modernen Zeit, wie die von Helmholtz und Hering; kürzer dagegen, entsprechend ihrer weniger komplizierten Beschaffenheit, die Instanzen des „chemischen Untersuchungsamtes" für den menschlichen Körper (S. 90 fg.), Riechen und Schmecken

Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Rechtswissenschaft.

Die 1. Abteilung des 2. Bandes **des Lehrbuchs des Bürgerlichen Rechts** von L. Enneccerus, Th. Kipp und M. Wolff (4. und 5. Auflage) enthält das **Sachenrecht** von Prof. Martin Wolff, erste und zweite Auflage (Marburg, Elwert'sche Verlagsbuchhandlung; VII, 614 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ). Die Gliederung der klar und übersichtlich disponierten Darstellung erhellt aus folgender Inhaltsangabe: I. Abschnitt: Der Besitz, Tatbestand, Wirkungen, Rechtsbesitz. II. Das Liegenschaftsrecht im allgemeinen. Das formelle Grundbuchrecht, das materielle Liegenschaftsrecht. III. Das Eigentum. Der Inhalt des Eigentums, Erwerb und Verlust des Grund- und Fahrniseigentums, die Ansprüche aus dem Eigentum, Mehrheiten von Eigentümern, das Familienfideikommiß, Grundzüge des Berg- und des Wasserrechts. IV. Die Belastungen. Erbbau- und Erbpachtrecht, die Dienstbarkeiten, Nießbrauch, das dingliche Vorkaufsrecht, Reallasten, Pfandrecht.

Das 102. Bändchen der Guttentag'schen Sammlung deutscher Reichsgesetze enthält das „Gesetz, betreffend das **Urheberrecht an Mustern und Modellen** und das Gesetz, betreffend den **Schutz von Gebrauchsmustern** nebst den zu beiden Gesetzen ergangenen Ausführungsverordnungen und abgeschlossenen internationalen Verträgen. Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregister von Regierungsrat Johs. Neuberg, Mitglied des kais. Patentamts". (Berlin, J. Guttentag; 192 S. Kl. 8., geb. ℳ 2, 40.)

Die „**Spezialgrammatik** zur selbständigen Erlernung **der römischen Sprache** für lateinlose Jünger des Rechts, mit Uebersetzungsbeispielen aus dem Gebiete des römischen Rechts" von Prof. Dr. Wilhelm Kalb will zunächst den lateinlosen Absolventen von Oberrealschulen Gelegenheit geben, bei angestrengtem Fleiß innerhalb kürzester Zeit die Sprache, die einst der weltbeherrschende Römer im öffentlichen Verkehr wirklich redete, soweit zu erlernen, daß er den exegetischen Seminarübungen und Vorlesungen zu folgen imstande ist. Zu diesem Zwecke ist das Buch wohlgeeignet. (Verlag von Otto Nemnich in Leipzig; XII, 310 S. Gr. 8., geb. ℳ 7, 50.)

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Von Brugmanns und Delbrücks „Grundriß der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen" erschien unlängst der 2. Teil des 2. Bandes in zweiter Bearbeitung: „**Vergleichende Laut-, Stammbildungs- und Flexionslehre** nebst Lehre vom Gebrauch der Wortformen **der indogermanischen Sprachen**" von Karl Brugmann (XXII, S. 429—997 Gr. 8., Preis 16 ℳ). Diese Abteilung des großangelegten Werkes behandelt die Zahlwörter, die drei Nominalgenera, Kasus- und Numerusbildung der Nomina, Pronominalstämme und Kasus- und Numerusbildung der Pronomina, Bedeutung der Numeri beim Nomen und Pronomen, Bedeutung der Kasus, das Adjektivum, die Adverbia und die Präpositionen nach Form und Gebrauch. Wie in der Laut- und Formenlehre wurde das Armenische und das Keltische, wenigstens das Irische, auch in der Syntax herangezogen, um so mehr, da neuere syntaktische Arbeiten von Meillet und von Vendryes und Thurneysen auf dem Gebiet dieser Sprachzweige vorlagen; dagegen konnte das Albanesische nicht berücksichtigt werden. Für das Avestische war Bartholomae's Altiranisches Wörterbuch (Straßburg 1905) von reichem Nutzen. Der Verf., Geh. Hofrat Dr. Karl Brugmann in Leipzig, feierte am 20. November d. J. sein 25jähriges Jubiläum als ord. Professor.

Mit Freuden begrüßen wir das Erscheinen eines dritten Bandes der »**Römischen Komödien.** Deutsch von C. Bardt.« Berlin, 1911. Weidmann. (X, 273 S. 8.) Geb. ℳ 5. — Er enthält die Uebertragung der drei plautinischen Stücke Mostellaria, Pseudolus und Bacchides und die des Phormio von Terenz. Die Knittelverse lesen sich prächtig und geben, wie in den früheren Bänden, durchaus den Geist der Originale wieder. Sehr ansprechend sind die Ergänzungen in den verlorenen Teilen der Bacchides. Leider soll damit die Auswahl ihr Ende erreicht haben, wie der Uebersetzer in der Vorrede mitteilt. Immerhin haben wir so im ganzen acht Stücke des Plautus und den gesamten Terenz mit Ausnahme der Hecyra. Daß die Aulularia und der Amphitruo fehlen, bedauert Bardt selbst, der von ihrer Uebertragung aus verschiedenen Gründen absehen zu müssen glaubte; wenn er aber den Wunsch ausspricht, diese möchte einmal jüngeren Kräften besser gelingen, als ihm seine Uebersetzerarbeit in der vorliegenden Sammlung, so möchten wir uns doch einigen Zweifel an der Erfüllung dieser Hoffnung erlauben.

Prof. Eduard Schwyzer (Zürich), der bereits die 6. Ausgabe besorgt hatte, gibt soeben die 7., verbesserte und vermehrte Auflage von „**Tacitus' Germania**, erläutert von Prof. Heinrich Schweizer-Sidler" heraus (Halle a. S., 1912, Buchhandlung des Waisenhauses; XVI, 118 S. Gr. 8. mit bibliographischem Anhang, 1 Karte und 6 Abbild., Preis 3 ℳ). In Textgestaltung sowie in Wort- und Sacherklärung ist die Literatur der letzten zehn Jahre verwertet, ferner eine Karte mit den im Text der Germania vorkommenden Namen, sowie sechs Germanen-Abbildungen beigegeben, die, samt den zugehörigen Erläuterungen, Prof. K. Schumachers Verzeichnis der Abgüsse und Photographien mit Germanendarstellungen (Mainz 1909) entnommen sind.

Prof. Ernst Martins kleinere Ausgabe der „**Kudrun**" (Textabdruck mit den Lesarten der Handschrift und Bezeichnung der echten Teile), die den 2. Band der „Sammlung germanistischer Hilfsmittel für den praktischen Studienzweck" aus dem Verlage der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. bildet, erschien soeben in 2. Auflage. Prof. Edward Schröder besorgte sie im Sinne des Verstorbenen, indem er vor allem ein Glossar beigab, das die Verschiedenheit des Wortschatzes und, soweit möglich, des Wortgebrauchs gegenüber dem Nibelungenliede darstellt. An Martins Einleitung und am Text des mhd. Gedichts ist wenig geändert; um die Gewähr größtmöglicher Sicherheit für Text und Lesarten zu bieten, ließ Schröder eine Bromsilber-Photographie der Ambraser Handschrift, der einzigen, in der die Kudrun auf die Nachwelt kam, anfertigen. (XXVIII, 220 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Die kleine Gelegenheitsschrift: „**Ilmenau, Goethe und Corona Schröter** in ihren wechselseitigen Beziehungen, ein Führer zu Ilmenaus klassischen Stätten" von Paul Pasig, die zuerst im Jahre 1902 als Festgabe der Stadt Ilmenau zur 17. Jahresversammlung der Goethe-Gesellschaft erschien, wird auch in der dritten, ergänzten Auflage den Freunden der schönen Goethestadt als wohlunterrichteter Berater dienen. (Ilmenau, August Schröters Verlag, 30 S. Gr. 8. mit 7 Abbild., Preis 1 ℳ.)

Kunstwissenschaft.

Ernst Wickenhagen's **Geschichte der Kunst** mit einem Anhang über die Musikgeschichte, das sowohl im Selbststudium wie im Unterricht praktisch erprobte Werk, welches aus Wilhelm Lübkes Leitfaden hervorgegangen und dessen Hauptaufgabe die rasche Orientierung ist, erschien soeben in 13., vermehrter und verbesserter Auflage, durchgesehen von Dr. Hermann Uhde-Bernays (Eßlingen a. N., 1912, Paul Neff, 374 S. Lex. 8. mit 18 Kunstbeilagen und 363 Textabbild., geb. 5 ℳ). Entsprechend den Forschungen der letzten Jahre haben vornehmlich folgende Teile größere Aenderungen erfahren: Die Plastik des Orients, Die Malerei der italienischen Frührenaissance, Die Plastik des 17. Jahrhunderts und Die deutsche Malerei der Neuzeit. Ferner sind zwei kurze Abschnitte über die Kunst Ostasiens (Indien, China, Japan) und über das Kunstgewerbe der Neuzeit angefügt (S. 282—300). Auch die Abbildungen sind durch neue Tafeln und Textfiguren vermehrt. Endlich ist der Anhang, die Musikgeschichte, durch den Musikschriftsteller Oskar Schröter (Stuttgart) wesentlich ergänzt, vor allem die Darstellung der neueren Zeit. Das schöne Buch sei insbesondere der Jugend zu fleißiger Benutzung empfohlen.

Berichtigung.

In Nr. 46, Sp. 1457, Z. 23 v. u. lies: „Archiv für Reformationsgeschichte" (st. Archiv für Religionsgeschichte).

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Soeben ist erschienen:

Friebel, Dr. Otto, Fulgentius, der Mythograph und Bischof. Mit Beiträgen zur Syntax des Spätlateins. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. V. Bd. 1./2. Heft.) 224 S. gr. 8. br. M. 6.—.

Schäfer, Karl Heinrich, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des XIV. Jahrhunderts. Erstes Buch. Im päpstlichen Dienste, Darstellung. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. XV. Band. 1. Hälfte.) 216 S. Lex.-8. br. M. 8.40. Mit dem kürzlich erschienenen 2. Buche des vorstehenden Werkes bildet es den XV. Bd. der Sammlung.

Braun, Dr. Otto, Privatdozent an der Universität Münster, **Studien der Bedeutungsforschung.** (Beiträge zur Kulturphilosophie als Weltanschauungslehre.)
I. Allgemeine Übersicht. Philosophie als Weltanschauungslehre. Hauptrichtungen der gegenwärtigen Kulturbewegung. 49 S. gr. 8. M. 1.40.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und der Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig, Gebr. Borntraeger, Bruno Cassirer und E. S. Mittler & Sohn in Berlin, sowie von Paul Neff in Eßlingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 49. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 2. Dezember 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY UNIV. OF MICH. DEC 22 1911

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1561): Haase, Die schriftstellerische Tätigkeit der Breslauer theologischen Fakultäten von 1811 bis 1911, Festschrift. Eucken, Kö nen wir noch Christen sein?
Philosophie (1564): Busch, William James als Religionsphilosoph. Kant's gesammelte Schriften. hsgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften, Band XIV, dritte Abteilung: Handschriftlicher Nachlaß. 1. Band.
Geschichte (1566): Rosenberg, Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. Acta Imperii Angliae et Franciae ab a. 1267 ad a. 1313, hrsgb von Kern. Lavisse, Histoire de France depuis les origines jusqu'à la révolution, Tome VIII, 1, 2; IX, 1. Franke, Ostasiatische Neubildungen. Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen, hgb von Johann Georg Herzog zu Sachsen, unter Mitwirkung von H. Ermisch.
Länder- und Völkerkunde (1570): Davis u. Braun, Grundzüge der Physiogeographie.
Naturwissenschaften. Mathematik (1571): Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen ꝛc., begründet von Engler und Prantl, Nachträge zum I. Teil, 2. Abteilung über die Jahre 1890 bis 1910.
Rechts- und Staatswissenschaften (1573): Birkmeyer, Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch, 3. Beitrag. Moll, Zur Geschichte der Vermögenssteuern. Kaulla, Ideale und Vorurteile der deutschen Finanzpolitik.
Buchhandel. Technische Wissenschaften (1575): Mangelsdorf, Das Haus Trowitzsch und Sohn in Berlin, seine Geschichte von 1711 bis 1911.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1576): Papyri Graecae Berolinenses, collegit Schubart. Daniel's The Tragedie of Cleopatra nach dem Drucke von 1611 hgb. von Lederer. Friedrich, Deutsche Renaissance. Heinrich, Universal-Literaturgeschichte, IV: Die ural-altaischen und die slavischen Völker.
Altertumskunde (1579): Berthold, Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen.
Hochschulwesen. Pädagogik (1579): Schmidt, Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte. Lamprecht, Zwei Reden zur Hochschulreform.
Vermischtes (1580). **Bibliographischer Teil** (1582) **Nachrichten** (1584).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Acta Imperii Angliae et Franciae ab a. 1267 ad a. 1313. Hgb. von F. Kern. (1567.)
Berthold, O., Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen. (1579.)
Birkmeyer, K., Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch. III. (1573.)
Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen. Hsgb. von Johann Georg Herzog zu Sachsen und H. Ermisch. (1570.)
Busch, K. A., William James als Religionsphilosoph. (1564.)
Daniel's The Tragedie of Cleopatra nach dem Drucke von 1611 hgb. von M. Lederer (1576.)
Davis, W. M., und G. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. (1570.)
Eucken, R., Können wir noch Christen sein? (1561.)
Franke, O., Ostasiatische Neubildungen. (1569.)
Friedrich, P., Deutsche Renaissance. (1577.)
Haase, F., Die schriftstellerische Tätigkeit der Breslauer theologischen Fakultäten von 1811—1911. (1561.)
Heinrich, G., Universal Literaturgeschichte. Bd. IV: Die ural-altaischen und die slavischen Völker. (1577.)
Kant's gesammelte Schriften. Hgb. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Band XIV, 3. Abteil.: Handschriftlicher Nachlaß. 1. Band. (1565.)
Kaulla, R., Ideale und Vorurteile der deutschen Finanzpolitik. (1574.)
Lamprecht, Zwei Reden zur Hochschulreform. (1579.)
Lavisse, E., Histoire de France depuis les origines jusqu'à la révolution. Tome VIII, 1, 2; IX, 1. (1567.)
Mangelsdorf, E. Das Haus Trowitzsch und Sohn in Berlin. 1711 bis 1911. (1575.)
Moll, B., Zur Geschichte der Vermögenssteuern. (1574.)
Papyri Graecae Berolinenses. Collegit W. Schubart. (1576.)
Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebst ihren Gattungen ꝛc., begründet v. A. Engler u. K. Prantl. Nachträge zum I. Teil, 2. Abteilung. (1571.)
Rosenberg, A., Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. (1565.)
Schmidt, E., Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte. (1579.)
Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 25.

Theologie. Religionswissenschaft.

Haase, Felix, **Die schriftstellerische Tätigkeit der Breslauer theologischen Fakultäten** von 1811 bis 1911. (Festschrift zur Hundertjahrfeier der Universität Breslau.) Breslau, 1911. Goerlich & Coch. (VI, 306 S. Gr. 8.) ℳ 5, 75, geb. ℳ 7, 50.

Ein nützlicher Beitrag zur theologischen Gelehrtengeschichte des 19. Jahrh. Der erste Teil des Buches enthält die Biographien und die literarische Tätigkeit der katholischen, der zweite Teil der protestantischen Fakultät. Dort wie hier sind Schriften, die eine besondere Bedeutung haben oder hatten oder von dem Verf. so eingeschätzt werden, länger oder kürzer analysiert unter Hervorhebung der entscheidenden Gedanken. In der Durchführung dieser Aufgabe kann man hier und da anderer Meinung sein, aber im allgemeinen hat der Verf., der auch der protestantischen Theologie gerecht zu werden sichtlich bemüht ist, die richtige Stellung gefunden. Für die fleißige Arbeit kann man dankbar sein. V. S.

Eucken, Rudolf, **Können wir noch Christen sein?** Leipzig, 1911. Veit & Co. (VII, 236 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 50.

Der geistvolle Jenenser Philosoph ergreift in dieser Schrift das Wort zu einer der brennendsten Kulturfragen der Gegenwart. Nach seinen bekannten Gedankengängen war ja freilich von vornherein zu erwarten, daß sein „Wir“ nur sehr bedingt in Analogie mit dem von David Strauß im „Alten und neuen Glauben“ eine größere Gruppe umfassen, vielmehr im wesentlichen seine individuelle Stellungnahme zum Ausdruck bringen würde. Und so ist es denn auch. Die Schrift ist gewissermaßen eine Apologie des Christentums in sehr freiem Geiste von individuellen Voraussetzungen aus und zu individuellem Gebrauche. Entsprechend dieser Sachlage glauben wir unsrer Rezensentenpflicht am besten zu genügen, wenn wir streng objektiv über die gebotene Lösung referieren. In der Vorrede betont der Verf. einesteils, daß er es trotz mancher Bedenken an der Zeit hält, seine endgültige Stellungnahme zu dem Problem zu fixieren, andernteils aber glaubt er doch, die volle Lösung der Zukunft und vereinter Arbeit vorbehalten zu müssen. In einem ersten, der „Rechtfertigung der Frage“ gewidmeten Hauptteile wird zunächst in durchaus objektiv historischem Sinne das Wesentliche des Christentums präzisiert, sodann in geistvoller Weise ausgeführt, wie die Neuzeit mit ihren neuen Erkenntnissen und Interessen sich mehr und mehr zu diesen Voraussetzungen des Glaubens in Widerspruch gesetzt hat, und wie auch bei der modernen Flucht zur menschlichen Persönlichkeit Jesu (hinsichtlich deren ein geschichtlicher Kern der Ueberlieferung anerkannt wird) als einer solchen von einzigartiger Normalität zahlreiche Bedürfnisse der Menschheit nicht auf ihre Rechnung kommen. Dem gegenüber erscheint dann aber doch auch diese bloße „Daseinskultur“ mit ihrer Seelenlosigkeit und Verkümmerung aller Innerlichkeit und „Geistigkeit“, mit ihrer Abschleifung des Charakters, ihrer schablonenhaften Gestaltung des Lebens, ihrem in Ermangelung eines tieferen Einheitsgrundes bloß äußerlichen Zusammenhalt der Verschiedenen ꝛc., kurz mit all den auch in den früheren Schriften des Verf.s so lebhaft und berechtigt beklagten Mängeln gerade in den vitalsten Punkten gegen die ausschließlich durch das Christentum bestimmte Kultur im Nachteil. Der Verf. glaubt, daß ein Bewußtsein dieser Defekte, eine Sehnsucht nach mehr Tiefe des Lebens, sich

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch in der heutigen Kulturwelt, wenn auch zunächst nur als Unterströmung, bemerkbar mache. Die Befriedigung dieses Bedürfnisses erfolgt aber nicht als einfache Rückkehr zum früheren Zustande, sondern als Aufsteigen zu einer höheren Stufe der Geistigkeit und Innerlichkeit. Und hier tritt dann die eigenartige Metaphysik des Verf. auf den Plan, die Lehre von einer weltüberlegenen, persönlichen, auch die Natur beherrschenden Geistigkeit, eine Art Theismus. Von dieser aus findet auf den verschiedenen Kulturstufen eine geheimnisvolle Mitteilung schöpferischen Lebens nicht nur an die Spitzen der Menschheit, sondern auch an den ganzen Umkreis des Lebens statt. Diesem Geben entspricht aber auch ein Empfangen auf Seiten des Menschen, das auch abgelehnt werden kann. Religion ist in erster Linie die Berufung der Menschheit zur Mitarbeit am Werke des allgemeinen Geistes, weiterhin das positive Verhalten des Menschen zu dieser Mitarbeit. Sie ist also ihrem Ausgangspunkte nach eine metaphysisch-kosmische Erscheinung, eine Art spiritueller Panspermismus, ein Analogon der „Gnadenwirkungen". Von diesem Punkte aus kann dann ein positives Verhältnis zu den tiefsten Mysterien des alten Christentums gewonnen werden. Doch wird gezeigt, daß nicht nur im Katholizismus, sondern auch im Protestantismus nach den verschiedenen von ihm bis zur Gegenwart durchlaufenen Phasen diese neue Auffassung keinen Platz hat. Für die erforderliche Neuschöpfung aber ist die Vorbedingung, die allgemeine Empfindung des vorhandenen Grunddefekts, zurzeit noch nicht in genügendem Maße gegeben. Es gilt zunächst, die Richtung des Suchens zu bestimmen und da erscheint denn zunächst die Staatskirche als unhaltbar geworden. Der Fall Jatho als prätendierte Ausschließung des Verurteilten von der religiösen Gemeinschaft seines Volkes zeigt dies aufs Deutlichste. Die Trennung ist Vorbedingung eines reformatorischen Schaffens. So bleibt denn bei prinzipieller Bejahung der Titelfrage, wie schon die Vorrede prognostizierte, die Detaillierung dieser Reform des Christentums der Zukunft vorbehalten.

Drng.

Alttestamentliche **Abhandlungen**, hgb. von J. Nikel. III. Bd., 2. Heft. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (XX, 170 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Inh.: Paul Maria Baumgarten, Die Vulgata Sixtina von 1590 und ihre Einführungsbulle. Aktenstücke und Untersuchungen.

Neutestamentliche **Abhandlungen**. Hgb. von M. Meinertz. III. Band, 5. Heft. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (XI, 84 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Karl Pieper, Die Simon-Magus-Perikope (ApG. 8, 5—24). Ein Beitrag zur Quellenfrage in der Apostelgeschichte.

Christliche **Freiheit**. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 46/47. Bonn, Georgi.

Inh.: (46.) Von Bismarck. — Traub, Danken. — Ein Disziplinarverfahren gegen einen orthodoxen Pfarrer. — Zum Fall Traub. — Emil Gött, als Mensch und Dichter. — Neues vom Rheinisch-Westfälischen Diakonieverein. — (47.) Traub, Fromm. — Christentum und moderner Geschmack. — Pastor Mummssen. — Das geltende Recht für die konfessionelle Erziehung der Kinder aus Mischehen in Rheinland und Westfalen. — Das finanzielle Band zwischen preußischem Staat und Landeskirche.

Der alte **Glaube**. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 5/6. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (5.) v. Bezzel, Lasset uns halten am Bekenntnis. — Sie ist mir lieb die werte Magd. — Ditlevsen, Der 36. Kongreß für Innere Mission. — (5/6.) Elert, Im Kampf um die Reformation. — (6.) Hardeland, Missionsinspektor Wallmann. — Von der neunten evang.-luth. Landessynode des Königreichs Sachsen. — J. Schiller, Zum Hamburger Monistenkongreß.

Das Neue **Jahrhundert**. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 46/47. Augsburg, Lampart.

Inh.: (46.) Hugo Koch, Paulus in neuer kultur- und religionsgeschichtlicher Beleuchtung. Ein Referat. — Ph. Funk, Von einer Gefahr für das öffentliche Urteil in Deutschland. — M. Deutinger, Die Kunst, die Zeit zu benutzen. — (47.) Das Nachtgebet der Kirche. — Religion und Kirche. — Das bayerische Zentrum. (Ein Kapitel über politischen Anstand.)

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung**. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 45/46. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (45.) Zoellner, Die Kirche und die soziale Frage. 3. — Von der 26. Westfälischen Provinzialsynode. — Fr. Lindemann, Das apologetische Seminar zu Wernigerode vom 2. bis 13. Oktober d. J. — Das wachsende Vordringen der römischen Kirche in England. — Ein Brief F. v. Uhdes. — (45/46.) Felix Kuhn. — (46.) Lippert, Der psychologische Unterrichtsgang des kleinen lutherischen Katechismus. 1. — Der 36. Kongreß für Innere Mission in Stettin vom 25. bis 28. September d. J. 1. — Das 75jähr. Jubiläum der evang.-luth. Mission in Leipzig. — Luthertum und Muttersprache in Nordschleswig. — Welche Haltung soll die evang. Kirche gegenüber der Leichenverbrennung einnehmen? — Die Fälle Jatho und Traub im Urteil eines demokratischen Redakteurs.

Deutscher **Merkur**. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 23. Bonn.

Inh.: Menn, Peter Franz Knoodt. — Religion und Konfession. — Heinrich v. Kleist.

Protestantenblatt. Hgb. v. K. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 45/46. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (45.) S. K. Bakker, Luther u. Wir. — A. K. Meissinger, Grisars Lutherbuch. — Ruete †, Martin Luther. — Paul Fiebig, Das moderne Judentum. 2. — Rudolf Eucken, Können wir noch Christen sein? — A. Luntowski, Mitten in der Brandung. — (45/46.) Günther, Worauf ruht im letzten Grunde die Gewißheit von der Wahrheit unseres Glaubens? 2. 3. — Saxo, Die Mühle. — (46.) Thomsen, Die Welt lebt vom Opfer. — Ottmar Hegemann, Christentum und Vaterland. — O. Veeck, Frauen des Protestantenvereins. — Johanna Pfeilsticker, Christentum oder Götzendienst? — Karl Röttger, Kinderseele, Menschenseele. — Beilagen: Rudolf Eucken und der Fall Jatho. — Aktenstücke zum Fall Traub.

Freiburger theologische **Studien**. Hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 5. Heft. Freiburg i. B., 1911. Herder.

Inh.: Joseph Hild, Honoré Tournely und seine Stellung zum Jansenismus, mit bes. Berücksichtigung der Stellung der Sorbonne zum Jansenismus. Ein Beitrag zur Geschichte des Jansenismus und der Sorbonne. (XX, 188 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Die christliche **Welt**. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 45. Marburg.

Inh.: (45.) Titius, Gottfried Traubs Bekenntnis. — Walther Schücking, Was lehrt uns die Marokko-Affaire? — (45/46.) Horst Stephan, Die neuen Ansätze der konservativen Dogmatik und ihre Bedeutung für uns. 2. 3. — (46.) Paul Natorp, Evangelische Freiheit und philosophische Kritik. — Heinr. Weinel, Gottfried Traub. — Ein offener Brief Traubs. Mit Nachwort von Rade. — H. Christ-Socin, Welches wird das Los der Schwarzen im nunmehr deutschen mittleren Kongo? — Heinrich Hackmann, Schattenrisse vom Weg. Reisebrief aus China.

Philosophie.

Busch, K. A., William James als Religionsphilosoph. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 88 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Zur Orientierung über James ist die vorliegende, gründliche (wohl aus einer Dissertation erwachsene?) Untersuchung, der fast zu reichlich Zitate eingeflochten sind, recht brauchbar. Namentlich die Hinweise auf verwandte Schleiermachersche (S. 26, 39, 41, 81) und Ritschlsche Anschauungen (S. 59) sind willkommen. Die Schrift zerfällt in zwei Hauptteile 1) Die Darstellung von James' Religionsphilosophie, 2) Die Beurteilung dieser (S. 67 fg.). Der erste Teil behandelt zunächst die Darstellung des religiösen Phänomens, wie es sich selbst darbietet, dann den Pragmatismus und die

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Religion, endlich die pragmatische Metaphysik. — Das Gesamtergebnis der Untersuchung ist, daß James' Empirismus ein Irrlicht mit verführerischem Schein, soweit es als Wissenschaftslehre gelten will, sei (S. 83), daß der pragmatische Wahrheitsbegriff logisch-wissenschaftlich völlig unzureichend sei (S. 87). Die Verdienste James' um die Religionsphilosophie findet Ref. zu hoch angeschlagen. Seiner Lehre ist, wenigstens in Deutschland, sicherlich nicht die Erkenntnis zu danken, daß die Religion als Sache der ganzen Persönlichkeit, der Gefühls- und Willenswelt, anzusehen ist (S. 84). Sange.

Kant's gesammelte Schriften. Herausgegeben von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften, Band XIV. Dritte Abteilung: Handschriftlicher Nachlaß, 1. Band. Berlin, 1911. G. Reimer. (LXII, 637 S. Gr. 8.) ℳ 19; geb. ℳ 21.

Als Frucht einer fünfzehnjährigen Arbeit an Kants handschriftlichem Nachlaß kann Erich Adickes nunmehr die Schriften zur Mathematik, Physik und Chemie sowie zur physischen Geographie vorlegen. Es steckt eine Riesenarbeit in diesem Bande, die überhaupt nur gelingen konnte durch eine äußerst seltene Vielseitigkeit der Interessen und des Verständnisses und einen Fleiß, zu dessen Lob es kaum einen passenden Ausdruck gibt. Mit Recht bemerkt der Herausgeber, daß das hier vereinigte Material zu dem Schwersten gehört, was Kant überhaupt geschrieben hat. Daraus erklärt es sich auch, daß die von Reicke herausgegebenen mathematischen und naturwissenschaftlichen Fragmente totes Material geblieben sind. Darum ist es mit großem Dank zu begrüßen, daß Adickes diesem Bande ausführliche Erläuterungen beigegeben hat, wodurch ihm eine Sonderstellung erwächst. Da der Band XIV in seinen beiden ersten Abschnitten vorwiegend solche Fragen behandelt, mit denen Kant sich in seinen Druckwerken überhaupt nicht oder wenigstens nicht in extenso beschäftigt hat, so hat der Herausgeber es als seine Pflicht empfunden, den Gedankenuntergrund zu rekonstruieren, dem die einzelnen Bemerkungen entsprossen sind, wobei sich eine eingehende Interpretation und Diskussion der allzu kurzen Andeutungen als unvermeidlich erwies. Als Ergänzung der Anmerkungen vermögen die beiden Schriften von Adickes zu dienen: Untersuchungen zu Kants physischer Geographie (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 13, Sp. 425 fg. d. Bl.) und „Kants Ansichten über Geschichte und Bau der Erde". Ueber die letztere Schrift und den hier vorliegenden 14. Band soll von dem Referenten noch ausführlich in der „Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik" berichtet werden. A. Buchenau.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hgb. von Cl. Baeumker. 10. Band, Heft 1/5. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (8.)

Inh.: (1/2.) Oskar Renz, Die Synteresis nach dem hl. Thomas von Aquin. (VI, 240 S.) ℳ 7, 75. — (3.) Joseph Fischer, Die Erkenntnislehre Anselms von Canterbury. (IV, 85 S.) ℳ 3. — (4.) Jacob Guttmann, Die philosophischen Lehren des Isak ben Salomon Israeli. (VI, 70 S.) ℳ 2, 50. — (5.) Hans Bauer, Die Psychologie Alhazens auf Grund von Alhazens Optik. (VIII, 73 S.) ℳ 2,75.

Geschichte.

Rosenberg, Arthur, Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. Berlin, 1911. Weidmann. (IV, 93 S. 8.) ℳ 2, 40.

Der Verf., ein Schüler von Otto Hirschfeld und Eduard Meyer, steht dem Staatsrecht und der Forschung Theodor Mommsens selbstverständlich mit größtem Respekte und lernbegierig, aber in voller Freiheit gegenüber. Es entspricht das zweifellos dem Geiste Mommsens, dessen eigene wissenschaftliche Arbeit nichts energischer bekämpft hat als eine Dogmatisierung der Resultate historischer Forschung. Die vorliegende Schrift unternimmt eine Kritik Mommsens und berührt sich dabei nicht durchweg, aber in einem Hauptpunkte mit den Untersuchungen des Ref. über die servianische Verfassung. Diese Verfassung als Glied der frührepublikanischen Entwicklung zuerst gefaßt zu haben, bezeichnet der Verf. S. 22 als Verdienst des Ref.; und die Ordnung der 193 Zenturien weist er ebenso wie Ref. erst dem 4. Jahrh. v. Chr. zu, aber nicht wie Ref. dem Zeitalter der Samniterkriege und dem App. Claudius, sondern dem des Vejenterkrieges und der gallischen Einfälle, er bringt sie mit der Heeresreform des Camillus in Verbindung. Er unterscheidet dabei mit Recht zwischen taktischen Körpern und Stimmkörpern; übrigens hat auch Ref. die servianische Verfassung niemals rein militärisch gedacht und bezeichnet sie in seinem Abriß der römischen Staatsaltertümer in Gercke-Nordens Einl. in die Altertumswissenschaft III, 396 ausdrücklich als eine militärisch-politische Ordnung des Staates; die taktische Gliederung des Heeres hat Ref. auch in seiner hellenistisch-römischen Geschichte S. 376 noch nicht erörtert. Methodisch richtig fordert der Verfasser die zeitliche Einordnung der 18 Reiterzenturien nach dem Stande der Bevölkerung des römischen Staates und macht sich dabei Belochs Untersuchungen zu nutze. Eine Hauptfrage bleibt, ob die Abstufung nach Geldsätzen aus der Zeit des Camillus stammen könne, und die Bemerkungen des Verf. haben die Frage meines Erachtens nicht erledigt. Eine den 193 Zenturien vorausgehende ältere Zenturienordnung (Ref. setzt sie in die Zeit kurz vor dem Dezemvirate) glaubt der Verf. nicht annehmen zu sollen und sucht die entgegenstehende Auffassung Ciceros zu beseitigen; sollte der maximus comitiatus im Wortlaute der zwölf Tafeln aber nicht notwendig so zu deuten sein, wie ihn Cicero gedeutet hat? Und wenn der Verf. wenigstens die Bestellung der Consulartribunen vom Heere und den Zenturien erfolgen läßt, so kommt doch auch er auf comitia centuriata schon Jahrzehnte vor Camillus, wenigstens für Wahlen. Daß es freilich in der ersten Zeit der Republik noch keine comitia centuriata gegeben hat, darin ist der Verf. mit dem Ref. vollkommen einig; und wenn Ref. in jener Frühzeit die Wahl der Konsuln in comitia curiata erfolgen läßt, so berühren sich damit z. T. die Ausführungen des Verf. über Zenturien und Curien. Freilich nur z. T., denn die Auffassung des Verf. (S. 54) von der Curienversammlung als einer urzeitlichen Demokratie lehnt Ref. schon heute mit aller Bestimmtheit ab. Der Frage nach der ursprünglichen Gliederung des römischen Volkes ist der Verf. noch nicht in selbständiger Untersuchung nachgegangen; eine solche Untersuchung wird auch die Frage nach dem ursprünglichen Zusammenhange von örtlicher Tribus- und Zenturienordnung wieder aufrollen, wobei die Behandlung der classici und der classis durch den Verf. zu berücksichtigen sein wird. Seine Ausführungen über die accensi velati, capite censi und proletarii und über die sex suffragia sind sehr beachtenswert, bei seiner Deutung der Zenturien procum patricium S. 48 befremdet freilich die Voranstellung der proci. Zum Schlusse bietet der Verf. über die sogenannte reformierte Zenturienverfassung eine klare und durchdachte Hypothese, die über L. Lange, Mommsen und Klebs hinausführt. — Ἐκ μέρους γινώσκομεν, von so schwierigen Problemen, wie denen der altrömischen Geschichte, gilt das doppelt, aber die Stagnation auf diesem Gebiete ist doch überwunden, wir kommen voran. Und über wichtige Punkte ist bereits Einigung erreicht oder Verständigung angebahnt. Vor dem Abschluß seines eigenen Buches über Entstehung und Entwicklung der römischen Zenturienordnung die nachdenkliche Schrift von Rosenber

noch kennen gelernt zu haben, ist dem Ref. ein besonderes Vergnügen. K. J. Neumann.

Acta Imperii Angliae et Franciae ab a. 1267 ad a. 1313. Dokumente vornehmlich zur Geschichte der auswärtigen Beziehungen Deutschlands, in ausländischen Archiven gesammelt und mit Unterstützung des Johann-Friedrich-Böhmer-Fonds hgb. von Fritz Kern. Tübingen, 1911. Mohr in Komm. (XXVIII, 347 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Dies Buch ist die Frucht von Archivstudien, die der Herausgeber in England, Frankreich und Italien gemacht hat. Die darin enthaltenen Dokumente erstrecken sich auf die Politik des Kaiserreichs in Italien sowie auf die Beziehungen desselben zu England und Frankreich vom Ende der Staufer bis zum Tode Heinrichs VII. Der reiche Ertrag seiner Ernte ist von Kern in drei Teile gegliedert worden: 1) Urkunden, 2) Akten und Regesten, 3) Zur Reichsgeschichte aus italienischen Chroniken. Die meisten der abgedruckten Texte waren bisher noch nicht veröffentlicht, die andern nur durch unvollständige Ausgaben bekannt. Ihr Inhalt ist natürlich von mannigfachster Art. Die meisten sind rein politisch von Belang, aber es finden sich in ihnen auch lehrreiche Aufschlüsse zur Geschichte der Einrichtungen und der Sitten. Die Genauigkeit der vom Herausgeber bei der Veröffentlichung der Texte befolgten Methode verdient alles Lob. Vielleicht hat er jedoch die Gewissenhaftigkeit ein wenig zu weit getrieben, wenn er die in französischer Sprache abgefaßten Urkunden mit der Zeichensetzung der Handschriften und ohne Accente wiedergegeben hat. S. 55, Z. 5 möchte Ref. statt »enfo[urm]emen[s]« vielmehr »enfo[rc]emen[s]« lesen. S. 87, Z. 34 muß der Text, der einzige in niederländischer Sprache, den der Band enthält, ohne Zweifel lauten: »den scoute, scepenen ende alle de gemeente van t Hartoghenboessche.« Die dem Bande beigegebenen Tafeln sind vorzüglich. Man muß dem Herausgeber dankbar sein für den Dienst, den er mit seiner schönen Veröffentlichung unserer Kenntnis von der internationalen Politik am Ende des 13. und zu Beginn des 14. Jahrh. erwiesen hat, zu deren Aufhellung er selbst schon in seinem unlängst erschienenen Buche: „Die Anfänge der französischen Ausdehnungspolitik" (1910) mehrfach beigetragen hat. H. P.

Lavisse, Ernest, **Histoire de France** depuis les origines jusqu'à la révolution. Paris, 1908/10. Hachette & Cie. (Gr. 8.)

Tome VIII, 1.: Louis XIV. **La fin du règne** (1685—1715), par A. de Saint-Léger, A. Rébelliau, P. Sagnac, E. Lavisse. (484 S.)

Tome VIII, 2: Le règne de Louis XV (1715—1774), par H. Carré. (428 S.)

Tome IX, 1: Le règne de Louis XVI (1774—1789), par H. Carré, P. Sagnac, E. Lavisse. (446 S.)

Bis auf den Registerband liegt jetzt die unter der Leitung von E. Lavisse unternommene „Geschichte Frankreichs bis zur Revolution" vollständig vor, ein Werk, dem wir etwas Aehnliches in und für Deutschland nicht in die Seite stellen können. Auch für diese drei letzteren Bände gilt das den früheren gespendete Lob. In Band VIII[1], der die letzten dreißig Jahre der Regierung Ludwigs XIV umfaßt, behandelt A. de St.-Léger die auswärtige Politik knapp und ohne Voreingenommenheit; allerdings ist er im Irrtum, wenn er behauptet, bei Nichtanerkennung der Verzichtleistungen sei die Reihenfolge der zur spanischen Erbschaft Berechtigten: Frankreich, Bayern, Oesterreich; denn Kaiser Leopold und seine Söhne hatten, ganz abgesehen von den Heiraten, als Habsburger den ersten Anspruch. Ferner tritt der Tod Kaiser Josephs I in seiner entscheidenden Bedeutung für den Ausgang des Erbfolgekrieges viel zu wenig hervor. Wenn der Verfasser schließlich bei der ungünstigen Bilanz, die er für die auswärtige Politik Frankreichs von 1661—1715 (die Zeit der Selbstherrschaft Ludwigs XIV) aufstellt, den Ausdruck gebraucht: Le Rhin est demeuré frontière entre les deux pays (France et Allemagne), so ist das für eine Zeit, wo Lothringen noch nicht französisch war und die Rheingrenze nur für die verhältnismäßig kurze Strecke von Hüningen bis Lauterburg galt, zum mindesten sonderbar und sieht fast wie ein Zugeständnis an die patriotische Phrase aus, das in einem so vornehmen Werke unangenehm auffällt. Die wirtschaftlichen Zustände, über die es bisher noch keine zusammenfassende Darstellung gab, und die innere Verwaltung haben in P. Sagnac einen gewandten Schilderer gefunden, der zeigt, wie die unerträgliche Einmischung des Staates in alle Verhältnisse die Untertanen fast zur Verzweiflung brachte, wie die unvernünftige Anspannung der finanziellen Leistungsfähigkeit des Landes und die unzweckmäßige Steuer- und Zollpolitik den Staat schon zu Ende von Ludwigs XIV Regierung an den Rand des Abgrundes führte, in den er unter den nächsten Regierungen hinabstürzte. Auch die kirchliche Politik Ludwigs XIV, die A. Rébelliau stellenweise mit einer über den Rahmen des Werkes hinausgehenden Ausführlichkeit schildert, bietet kein erfreuliches Bild. Im Kampfe mit dem Papsttum, dessen eiserner Konsequenz gegenüber der König oft ein Bild trauriger Ratlosigkeit bietet, ist er völlig gescheitert, und die Unterdrückung der Hugenotten, die von Rébelliau packend und mit warmer innerer Anteilnahme geschildert wird, hat Frankreich keinen Segen gebracht. Das Gemälde, das Lavisse am Ende des Bandes vom alternden Sonnenkönig und seinem Hof entwirft, ist ein Meisterwerk und wirkt um so stärker, als es scheinbar ganz kunstlos mit den einfachsten Mitteln entworfen ist. — Den ganzen Band VIII[2] und vier Fünftel des Bandes IX[1], d. h. die Darstellung der ganzen Regierungszeit Ludwigs XV und der Regierungszeit Ludwigs XVI bis 1789 verdanken wir H. Carré, der auf Grund eigner Forschung und mit selbständigem Urteil klar und nüchtern, bisweilen, besonders in den ersten Abschnitten, etwas trocken, diese für Frankreich verhängnisvolle Zeit schildert, verhängnisvoll, weil tüchtige Herrscher das Land bei seinem großen geistigen und materiellen Reichtum aus dem traurigen Zustand, in den es durch die vermessene und überhebliche Politik Ludwigs XIV geraten war, ohne allzu große Anstrengung hätten wieder emporheben können, während die Aengstlichkeit, die Faulheit und die Blasiertheit (la timidité, la paresse, l'ennui) Ludwigs XV und die krankhafte Willensschwäche des sehr wohlmeinenden und nicht unintelligenten Ludwig XVI es immer tiefer in den Sumpf hineinarbeiteten. Besonders gelungen ist die Charakterisierung der Aufklärung und die Schilderung der damit zusammenhängenden geistigen Bewegung, die fast gleichzeitig mit dem Beginn des Aufschwungs der deutschen Literatur einsetzte und charakteristischer, man möchte fast sagen, französischer ist als der Klassizismus des 17. Jahrh. Hier erwärmt und belebt sich der Stil Carré's, ebenso wie in der Schilderung der dramatisch bewegten und spannenden letzten fünfzehn Jahre des Ancien Régime, die Band IX[1] gibt. Das Bild, das hier von den Zuständen Frankreichs am Vorabend der Revolution gegeben wird, darf sich wohl mit dem von Taine entworfenen messen; aber der Verf. ist bescheiden genug zu versichern, daß es, zur Zeit wenigstens noch, unmöglich ist, ein Gesamtbild der damaligen sozialen Verhältnisse Frankreichs zu geben, weil viele Gegenden daraufhin noch nicht durchforscht sind. So viel geht aber aus seiner Darstellung wie aus dem zusammenfassenden Ueberblick, den sich Lavisse auch bei diesem Bande vorbehalten hat, hervor, daß die Auffassung, die Adalbert Wahl

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

seinen von den Verfassern viel zu wenig berücksichtigten Forschungen über die Vorgeschichte der französischen Revolution siegreich in Deutschland zur Geltung gebracht hat, richtig ist: auf vielen Gebieten der Staatsverwaltung, in der Organisation der Arbeit, in der Armenpflege, im Steuerwesen ꝛc. waren Ansätze zu Besserem vorhanden, unter den höheren und höchsten Beamten waren wohlwollende und hervorragend tüchtige Männer, und die Revolution hat vielfach von ihren Gedanken gezehrt. Entsetzlich war allerdings die finanzielle Lage des Staates, unheilvoll die Verwirrung aller Begriffe, die durch den eigennützigen Starrsinn der widerspenstigen Parlamente hervorgerufen wurde, verderblich vor allem die Wirkung einer zersetzenden frivolen pietätlosen Literatur, und Königtum, Hof und die höheren Stände, bedrückt weniger durch das Bewußtsein eigener Fehler, als durch die Sünden der Väter, waren zu schwach diesen Kräften zu widerstehen. Dieser letzte Band, an dem P. Sagnac nur mit dem kurzen Abschnitt über die Vorbereitung und die Wahlen zu den Allgemeinen Ständen und über die Beschwerdehefte beteiligt ist, schließt die Darstellung würdig ab. E. v. Borries.

Franke, O., Ostasiatische Neubildungen. Beiträge zum Verständnis der politischen und kulturellen Entwicklungs-Vorgänge im Fernen Osten. Mit einem Anhange: Die sinologischen Studien in Deutschland. Hamburg, 1911. Boysen. (X, 396 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 10.

Frankes Buch ist von aktuellem Interesse, denn es gibt uns sozusagen die Vorgeschichte zu den außergewöhnlichen Ereignissen, welche sich jetzt in China abspielen. Nicht als ob man sie danach hätte voraussagen können, denn wie immer sind auch die besten Chinakenner gänzlich davon überrascht. Der Inhalt des Buches ist nicht neu; es ist eine Sammlung von Vorträgen und Aufsätzen des Verf.s in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften aus den letzten Jahren. Soweit die Aufsätze durch neuere Ereignisse überholt sind, ist in den Fußnoten kurz darauf hingewiesen. Neu ist der Artikel des Anhangs, welcher von den sinologischen Studien in Deutschland handelt, eine sehr lesenswerte Arbeit, welche die mannigfachen Schwierigkeiten schildert, mit denen infolge der Interesse- und Verständnislosigkeit der maßgebenden Kreise die Chinaforschung in Deutschland bis jetzt zu kämpfen gehabt hat. Vielleicht hat der Aufsatz mit dazu beigetragen, daß inzwischen ein Gelehrter ersten Ranges auf den neu errichteten Lehrstuhl des Chinesischen an der Berliner Universität berufen worden ist. Die einzelnen Artikel der Sammlung erheben sich über die bloße Tagesliteratur. Der Verf. hat lange in China gelebt, ist bei manchen Ereignissen selbst dabeigewesen und kennt viele der handelnden Persönlichkeiten. Durch seine sinologischen Kenntnisse hat er einen großen Vorsprung vor den gewöhnlichen Journalisten; ihm stehen die reichen chinesischen und europäischen Quellen offen. Er betrachtet die politischen Vorgänge des fernen Ostens vom geschichtsphilosophischen Standpunkt aus und sucht sie aus dem ostasiatischen Geistesleben heraus und im historischen Zusammenhange zu erklären. Besonders lehrreich ist der erste Aufsatz über den chinesischen Staatsgedanken, in welchem der Verf. auf die alte Staatsphilosophie hinweist, die manches in den Beziehungen Chinas zum Abendlande erklärt, was sonst unverständlich wäre. Die spätern Geschichtsschreiber unserer Zeit werden in dem Buche manche Bausteine finden und den Journalisten kann es als Nachschlagewerk für manche Fragen der chinesischen Politik dienen und ist auch schon in letzter Zeit von Tageszeitungen zitiert worden. A. Forke.

Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I von Preußen. Hsgb. von Johann Georg Herzog zu Sachsen. Unter Mitwirkung von Hubert Ermisch. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VII, 514 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12; auf Bütten in Halbperg. ℳ 30; num. Luxusausgabe ℳ 40.

Von den 348 Briefen dieses Bandes, deren erster vom 20. Juli 1825, der letzte vom 19. März 1873 datiert ist, entfällt bei weitem der Löwenanteil auf die Korrespondenz Johanns mit Friedrich Wilhelm IV. Diejenige mit Wilhelm I beginnt eigentlich erst 1857, wenn man von sieben Briefen aus den Jahren 1825—28, gleichfalls sieben von 1841 und einem von 1854 absieht. Das entspricht dem viel intimeren Freundschaftsverhältnis, das zwischen den Schwägern Johann und Friedrich Wilhelm bestand. Einen sehr großen Raum nehmen die privaten und Familienangelegenheiten der Briefschreiber ein, besonders in den ersten Jahren; doch sind auch diese Partien, ja gerade sie, als Quellen für die Erkenntnis ihrer Charaktere äußerst wertvoll. Die Briefe Friedrich Wilhelms IV wird man nicht ohne einen sehr peinlichen Eindruck lesen; der Ton, der in ihnen fast durchweg herrscht, und zwar bis in die Jahre des Alters hinein, die unausrottbare Sucht zu Witzeleien und Wortspielen, die Abneigung, die großen, furchtbar wichtigen Probleme der Zeit auch wirklich ernsthaft und gewissenhaft zu bewältigen, wirken abstoßend. Um so wohltuender berührt daneben die schlichte Herzlichkeit, der gehaltene Ernst, die feste Sachlichkeit in den Schreiben Wilhelms I. Johann erscheint als der gefühlswärmste von den dreien, ein liebenswerter gütiger Mensch und Fürst, ohne Wilhelms etwas herbe Würde, aber ihm im Grunde seines Wesens doch verwandter als dem Schwager, dessen Art nur bisweilen auf ihn abfärbt. Politische Bedeutung gewinnt die Korrespondenz zuerst 1830, um von 1848 an in zunehmendem Maße sich mit politischen Gegenständen zu befassen; die deutsche Revolution, der Krimkrieg, der italienische Krieg von 1859 und der 1866er Krieg bezeichnen die Höhepunkte des politischen Meinungsaustausches der Fürsten. Wird auch unser bisheriges Gesamtbild von diesen Dingen wohl in keinem wesentlichen Zuge durch die neuen Quellen verändert, so enthüllen sie doch eine Fülle interessanter Einzelheiten und kennzeichnen sie wiederum auch die politischen Charaktere ihrer Verfasser in unübertrefflicher Weise, sodaß die Geschichtswissenschaft dem fürstlichen Herausgeber und seinen Mitarbeitern für die technisch übrigens musterhafte Edition aufrichtigen Dank schuldet. Für den politischen Inhalt der Briefe sei auf die beiden Aufsätze im 32. Bande des Neuen Archivs für sächs. Geschichte verwiesen, die darüber berichten; an dieser Stelle darauf irgendwie einzugehen verbietet sich von selbst. — In Anm. 3 zu Brief 31 (S. 48) ist ein kleines Versehen zu berichtigen; statt „dem zweiten Sohne" muß es heißen „dem zweiten Bruder" Ferdinands VII. — Ein sehr schönes, noch unbekanntes Porträt des noch jugendlichen Prinzen Johann ist dem Werke als Titelbild beigegeben. F. Fdch.

Länder- und Völkerkunde.

Davis, W. M., und G. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. Auf Grund von W. M. Davis' »Physical Geography« neu bearbeitet. Leipzig, 1911. Teubner. (XII, 322 S. 8. mit 126 Abb. im Text und auf 1 Taf.) Geb. ℳ 6, 60.

Supans „Grundzüge der physischen Erdkunde" (Leipzig 1884, 5. Auflage 1911), Richthofens „Führer für Forschungsreisende" (Berlin 1886, unveränderter Neudruck 1901), de la Noë und de Margerie »Les formes du terrain« (Paris

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

1888), Pencks „Morphologie der Erdoberfläche" (Stuttgart 1894, anastatischer Neudruck 1911) Davis' »Physical geography« (Boston 1898) und de Martonne's »Traité de Géographie physique« (Paris 1909), das sind die Hauptwerke der neueren Physiogeographie. Das Davissche Buch liegt nunmehr auch in deutscher Uebersetzung vor, einem längst empfundenen Bedürfnis derer in erster Linie entsprechend, die sich auf der Hochschule dem wissenschaftlichen Geographiestudium zuzuwenden beginnen. Doch ist es nicht bei der bloßen sprachlichen Uebertragung geblieben; Braun hat D.s »Physical geography«, wenngleich sie, soweit zahlreiche Stichproben ergaben, durchaus zugrunde gelegt erscheint, „für deutsche Verhältnisse umgestaltet", so daß die deutsche Ausgabe „in gewisser Hinsicht als ein neues Werk beider Verfasser angesehen werden kann". Was natürlich an der Tatsache nichts ändert, daß jetzt einem viel größeren Kreise Gelegenheit geboten ist, mit den außerordentlich bedeutsamen Prinzipien D.'scher Methode und Auffassung geomorphologischer Probleme vertraut zu werden. Die »Physical geography« war von D. selbst für die Sekundärschulen, d. i. höheren Schulen seines Vaterlandes bestimmt worden, sie hat zur Ausgestaltung und Vertiefung des geographischen Unterrichtes in der Union wesentlich beigetragen; auch für die deutsche Ausgabe denken die Verfasser unter den Benützern an „die Schüler der obersten Klassen der Mittelschulen": wie Ref. glaubt, wohl vergeblich, da das Buch auf dieser Altersstufe mit sehr wenigen Ausnahmen doch als zu schwer empfunden werden wird.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 34. Jahrg., Nr. 10. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: C. Henrich, Noch einmal die Ferula der Hermannstädter Pfarrkirche. — Robert Csallner, Zur Entwicklung des Parochialbesitzes in den Gemeinden des Bistritz-Kiralyer Kapitels. — Sächsische Dekanate betreffende Zehntregister. — Siebenbürgische Archive in Konstantinopel. — Georg v. Reicherstorff.

Geographische **Zeitschrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 9. und 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (9.) Alfr. Hettner, Hermann Kroeck †. — (9/10.) Ders., Die Klimate der Erde. 2. Die atmosphärische Zirkulation. 3) Wasserdampf. Bewölkung und Niederschläge. (Mit 7 Fig.) — (9.) Everhard Schmidt, Die Galleria Geografica des Vatikans. — (9/10.) A. Oppel, Die deutschen Seestädte an der Nord- und Ostsee. Ein wirtschaftsgeographischer Vergleich. — (9.) Karl Peucker, Die internationale Luftschifferkarte. — (10.) S. Passarge, Wüstenformen in Deutschland? — L. Henkel, Eis als geologische Schicht. — Gebh. Schönith, La question du Transsaharien en 1910.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten insbesondere den Nutzpflanzen, begründet von A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Nachträge zum I. Teil, 2. Abteilung über die Jahre 1890 bis 1910. Mit 627 Einzelbildern in 170 Fig. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (S. 193–284. Gr. 8.) ℳ 6; Abonn.-Pr. ℳ 3.

Mit diesen Lieferungen werden die Nachträge zur zweiten Abteilung des ersten Teiles (Algen) abgeschlossen. Nach den kleinen Familien der Bangiaceae, Compsogonaceae und Thoreaceae bilden die Florideae den Hauptinhalt, und aus dieser Ordnung sind ganz besonders die Familien der Helminthocladiaceae, Rhodymeniaceae, Delesseriaceae, Rhodomelaceae und die hochinteressanten Corallinaceae hervorzuheben. Ein ausführliches Register zum Nachtragsbande bildet den Schluß und zahlreiche vorzügliche Abbildungen erläutern wie immer den Text. Lssn.

Mathematische **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 71. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. E. J. Brouwer, Beweis der Invarianz des n-dimensionalen Gebiets. — Ders., Beweis des Jordanschen Satzes für den n-dimensionalen Raum. — Ders., Ueber Jordansche Mannigfaltigkeiten. — Ernst Steinitz, Rechteckige Systeme und Moduln in algebraischen Zahlkörpern. 1. — J. Schur, Ueber Gruppen linearer Substitutionen mit Koeffizienten aus einem algebraischen Zahlkörper. — Edm. Landau, Ueber den Gebrauch bedingt konvergenter Integrale in der Primzahltheorie. — Ad. Szücs, Sur l'extrémale qui joint deux points donnés. (Mit 2 Fig.) — P. Woronetz, Ueber die Bewegungsgleichungen eines starren Körpers. (Mit 1 Fig.) — Hans Happel, Ueber die Lösungen beim Dreikörperproblem in der Nähe der Librationszentra. (Mit 5 Fig.) — Felix Bernstein, Ueber eine Anwendung der Mengenlehre auf ein aus der Theorie der säkularen Störungen herrührendes Problem. (Mit 1 Fig.)

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 20/21. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Lange, Zur Kenntnis von Asplanchna sieboldii Leydig. (Mit 4 Fig.) — Grandori, Euchaeta trunculosa n. sp. O. Pesta = giov. Euchaeta. — Rungius, Ueber die physiologische Bedeutung des Kaumagens von Dytiscus marginalis L. (Mit 2 Fig.) — Kohlbrugge, Das biogenetische Grundgesetz. — Bolsius, Notice sur la biologie des Clepsines. (Mit 1 Fig.) — Verhoeff, Ueber Brachychaeteuma n. g. und Titanosoma jurassicum aus England. — Krüger, Zur Cirripedienfrage Ostasiens.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 3. Bd., 5. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Hauber, Kaiser Friedrich II der Staufer und der langlebige Fisch. — Kronfeld, Der Schönbrunner botanische Garten im Jahre 1799. — Lockemann, Zum 100jähr. Jubiläum von Avogadros Hypothese. — Johannsen, Die Quellen zur Geschichte des Eisengusses im Mittelalter und in der neueren Zeit bis zum J. 1530.

Archiv für Rassen- und Gesellschafts-Biologie, einschließlich Rassen- und Gesellschafts-Hygiene. Hgb. von A. Ploetz. 8. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. C. H. de Meijere, Ueber getrennte Vererbung der Geschlechter. 1. Teil. — Walter Claassen, Beiträge zur Feststellung der Ernährungsverhältnisse des deutschen Land- und Stadtvolkes. (Schl.) — Max Hirsch, Der Geburtenrückgang. (Etwas über seine Ursachen und die gesetzgeberischen Maßnahmen zu seiner Bekämpfung.) — Rud. Allers, Noch einmal die Frage der Trinkerkinder.

Geologische **Rundschau.** Zeitschrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 2. Band, 7. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: H. v. Staff und H. Raßmuß, Zur Morphologie der Sächsischen Schweiz. (Mit 1 Fig.) — R. Hoernes, Kryptovulkanische oder Injektionsbeben. — C. Gagel, Fortschritte in der Erforschung Schleswig-Holsteins.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 46. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Wilhelm Sievers, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. (Schl.) — H. Lohmann, Ueber das Nannoplankton und die Zentrifugierung kleinster Wasserproben zur Gewinnung desselben in lebendem Zustande.

Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des Geographischen Instituts an der Univ. Berlin. Hgb. von Albr. Penck. 16. Heft. Berlin, 1911. Mittler & Sohn.

Inh.: Walther Vogel, Die Grundlagen der Schiffahrtsstatistik. Ein kritischer Beitrag zur Wertung der Handelsflotte und des Seeverkehrs des Deutschen Reiches. (X, 157 S. Gr. 8. mit 27 Textabb., 4 Steindrucktaf. und 6 Anlagen.) ℳ 7.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Wolletz, Die Berührungskurve für eine Schar konfokaler Kegelschnitte. — Ernst v. Szücs, Ebene und sphärische Trigonometrie auf ganz neuer Grundlage. — H. Pfaff, Beweis des Tangentialsatzes mittels der Pfeilpunktsehne. — K. Hagge, Aufsätze. Wie der Geometrograph arbeitet. Das regelmäßige Fünfeck. Aufgaben.

Physikalische **Zeitschrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 22/23. Leipzig, Hirzel.

Inh.: 83. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Karlsruhe vom 24.—30. September 1911. Vorträge u. Diskussionen:

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

F. Hasenöhrl, Ueber die Grundlagen der mechanischen Theorie der Wärme. P. Weiß, Ueber die rationalen Verhältnisse der magnetischen Momente der Moleküle und das Magneton. A. Cotton, Magnetische Doppelbrechung reiner Flüssigkeiten (Neue Untersuchungen gemeinsam mit H. Mouton). R. Leiser, Ueber elektrische Doppelbrechung der Gase. J. v. Kowalski, Untersuchungen über Phosphoreszenz organischer Verbindungen bei tiefen Temperaturen. A. Remelé, Neue Beobachtungen über dunkle Strahlungen. J. Zenneck, Die Zersetzung von NO_2 im Glimmstrom. A. Bestelmeyer, Ueber die spezifische Ladung langsamer Kathodenstrahlen. G. Meyer, Ueber die Kapillaritätskonstanten von Amalgamen. W. Nernst, Ueber ein allgemeines Gesetz, das Verhalten fester Stoffe bei sehr tiefen Temperaturen betreffend. E. Budde, Zur Theorie des Michelsonschen Versuches. F. Streintz, Der Widerstand zwischen Metall und Kristall. W. König, Neuere Untersuchungen zur Theorie der Kundtschen Staubfiguren. J. Wallot, Elektrische Drahtwellen. C. Ramsauer, Ueber die Wirkungen sehr kurzwelligen, ultravioletten Lichtes auf Gase. V. F. Heß, Ueber die Absorption der γ-Strahlen in der Atmosphäre. H. Löwy, Die Fizeausche Methode zur Erforschung des Erdinnern. R. Müller-Uri, Neue Vorlesungsapparate. A. Eucken, Die Wärmeleitfähigkeit einiger Kristalle bei tiefen Temperaturen. L. Geiger, Konstitution des Erdinnern, erschlossen aus dem Bodenverrückungsverhältnis der einmal reflektierten zu den direkten Longitudinalwellen. M. Laue, Bemerkungen zum Hebelgesetz in der Relativitätstheorie. K. Reichert, Das Fluoreszenzmikroskop. A. L. Bernoulli, Die thermoelektrischen Erscheinungen an Einsteinschen Körpern. Ch. Mauguin, Ueber O. Lehmanns flüssige Kristalle. A. Hagenbach, Ueber die verschiedenen Formen des Kupfer- und Eisenbogens. A. Becker, Ueber die Absorption der Kathodenstrahlen. E. Grüneisen, Zur Theorie einatomiger fester Körper. F. A. Schulze, Die Wärmeleitfähigkeit einiger Reihen von Edelmetall-Legierungen. J. F. H. Schulze, Einige Bemerkungen zur Sonnenphysik. O. Lehmann, Kristallinische und amorphe Flüssigkeiten. F. Haber, Elektronenmission bei chemischen Reaktionen. H. Hausrath, Verfahren zur Darstellung periodischer Hochfrequenzkurven mit der Braunschen Röhre. A. Gockel, Ueber den luftelektrischen Vertikalstrom und dessen Zusammenhang mit dem Erdmagnetismus und den Erdströmen. K. Schering, Demonstration einer magnetischen Wage für photographische Registrierung der Variationen der vertikalen Komponente der erdmagnetischen Kraft. — Originalmitteilungen: M. K. Grober und H. Züllich, Zur Theorie der thermischen Meßgeräte, 1) Theorie des Barretters. R. Gans, Die Gleichung der Kurve der reversiblen Suszeptibilität.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Birkmeyer, Karl, Beiträge zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch. Dritter Beitrag: Das Absehen von Strafe nach dem Vorentwurf. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (VI, 124 S. 8.) ℳ 3, 20.

Der Verf. bekämpft sehr energisch die dem Richter im Vorentwurf eingeräumte Befugnis, in den gesetzlich ausdrücklich bezeichneten Fällen von einer Strafe überhaupt abzusehen. Mit Recht hebt er hervor, daß es sich dabei nicht um eine Strafzumessung, sondern um einen Gnadenakt handeln würde. Dann kann aber die Beantwortung der Frage nach der Zulässigkeit grundsätzlich nicht mehr davon abhängen, weder ob die Maßregel zu den verschiedenen möglichen Strafrechtstheorien paßt oder nicht, und auch nicht eigentlich davon, ob durch sie gegebenen Falles sonst berücksichtigte Interessen verletzt würden, das kann bei jedem Gnadenakt der Fall sein. Entscheidend ist einzig die Notwendigkeit oder Zweckmäßigkeit. Gewiß ist es nicht zu vermeiden, daß einmal der einzelne praktische Fall, der unter den Tatbestand eines Strafgesetzes fällt, außerordentlich wenig strafwürdig erscheinen kann. Aber mit Recht betont Birkmeyer, daß dem auch schon durch die außerordentliche Strafmilderungsbefugnis, die § 83 dem Richter gewährt, genügend Rechnung getragen werde. Bezüglich der Zweckmäßigkeit aber wendet der Verf. ebenfalls mit Recht ein, daß ein zu großer Spielraum gefährlich werde, wegen der Ungleichmäßigkeit der Handhabung und der scheinbaren oder wirklichen Willkür, die sich dabei geltend mache. Dem steht freilich gegenüber, daß aus allgemeinen Gründen die Nichtbestrafung eines formell strafwürdigen Täters kriminalpolitisch große Vorzüge besitzt, namentlich auch bei Jugendlichen, bei denen die Bestrafung häufig direkt schädigend wirkt. Ob man nun das eine oder das andere für entscheidend halten will, jedenfalls muß man anerkennen, daß B. alles, was gegen diese Maßregel spricht, ebenso gründlich wie scharfsinnig hervorgehoben hat. K. v. L.

Moll, Bruno, Zur Geschichte der Vermögenssteuern. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (133 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Die Arbeit verfolgt kritisch die Wandlungen, die der Vermögenssteuerbegriff im Mittelalter und in der neueren Zeit durchgemacht hat, wobei der konkrete Inhalt jenes Begriffs mit Recht aus den jeweiligen Steuergesetzen abgeleitet wird.

Kaulla, Rudolf, Ideale und Vorurteile der deutschen Finanzpolitik. Stuttgart, 1911. Enke. (108 S. 8.) ℳ 3.

Der Verf. erörtert im ersten Teil seiner Schrift das Streben nach gerechter Verteilung der Steuerlasten und kommt zum Ergebnis, daß eine fortgesetzte Erhöhung der Steuerlasten in zunehmendem Maße und gleichviel, mit welchem Prinzip der Gerechtigkeit sie drapiert wird, zu Ungerechtigkeiten und zu gegenseitiger Verhetzung der verschiedenen Bevölkerungsteile führt und einen Hauptnerv des Kulturfortschritts bedroht. In normalen Zeiten soll die Leistungsfähigkeit möglichst geschont werden. Die Vorurteile gegen öffentliche Betriebe und öffentliche Monopole, worüber der 2. Abschnitt handelt, sind unbegründet und im Hinblick auf die neuzeitlichen Erfahrungen rückständig. Gerade auf dem Weg der fiskalischen Verwertung öffentlicher Monopole im eigenen oder im Privatbetrieb ist zur weiteren Erfüllung der Staatszwecke, zur Befriedigung der weiter steigenden Staatsausgaben die Schaffung neuer Staatseinnahmen angezeigt, damit das übrige Erwerbsleben wenn nicht erleichtert, so doch von wesentlichen höheren Belastungen verschont bleiben kann.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutschen Reiches, hgb. von Otto Fischer. 22. Band, Heft 2. München, 1911. C. H. Beck. (IX, 118 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Hannes Kaufmann, Das Eigentum am Gesellschaftsvermögen unter besonderer Berücksichtigung des Stempelsteuerrechts.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 21. Hannover, Helwing.

Inh.: Hallbauer, Eine zivilrechtliche Bestimmung des Zuwachssteuergesetzes. — Grünebaum, Für die Richter wichtige Bestimmungen der RVO. — Rönnberg, Das Verlustverfahren bei Staatslotterielosen. — Korn, Verteidigung und Presse. — Henle, Der Begriff „Gottesdienst“ in § 167 StGB.

Zeitschrift für Versicherungswesen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 43 bis 45. Berlin.

Inh.: (43) Das italienische Versicherungemonopol und der augenblickliche Stand der Staatsversicherungefrage. — (44.) Gründung einer internationalen Vereinigung von Seeversicherern. — (45.) Schädigung der Angestellten-Reichsversicherungs-Anstalt durch die Privat-Gesellschaften vom 15. Oktober 1911 ab? — Ausblicke zur Betriebsverlustversicherung.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Silbermann, Die erwerbstätigen Frauen Deutschlands nach Familienstand und Alter. — M. Naumann, Grundrententheorie und Wertlehre. — Adolf Weber, Neue Einführung in die Sozialpolitik. — H. Berkusky, Einiges über das Erbrecht der Naturvölker. 2.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 8/9. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Rhode, Die Sorge für die Person volljähriger Mündel nach dem Bürgerlichen Gesetzbuche. — du Chesne, Gibt es eine Be-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schwerde gegen die Vormerkungen und Widersprüche der §§ 18, 76 GBO.? — W. Oppermann, Die Praxis der Entmündigung wegen Geisteskrankheit.

Buchhandel. Technische Wissenschaften.

[**Mangelsdorf**, Edmund] **Das Haus Trowitzsch und Sohn** in Berlin. Sein Ursprung und seine Geschichte von 1711 bis 1911. Berlin, 1911. Trowitzsch und Sohn. (122 S. Gr. 8. mit vielen Abbildungen).

Diese aus Anlaß des zweihundertjährigen Bestehens des Hauses herausgegebene Geschichte gibt ein Bild treuer und emsiger deutscher Arbeit und hat nicht nur Wichtigkeit für die Firma, von der sie berichtet, sondern ist überhaupt kulturgeschichtlich in mancher Beziehung von Belang, wie denn beispielsweise die Ausführungen über das preußische Kalenderwesen die Aufmerksamkeit zu fesseln geeignet sind. Die Anfänge des Hauses gehen von der privilegierten Regierungsbuchdruckerei in Küstrin aus; am 21. November 1711 verlieh König Friedrich I deren Leiter Gottfried Heinichen ein Privileg zum Verlag von fünf Büchern und ein Druckereimonopol für die Neumark. Das weitere Wachsen und Gedeihen, freilich untermischt mit manchen harten Kämpfen und schwerem Schicksal, findet eine lebensvolle Darstellung. Im Jahre 1758 durch das russische Bombardement niedergebrannt, wurde die Druckerei zunächst nach Frankfurt a. O. verlegt und dann an den Buchdrucker Grunow in Königsberg abgetreten, der später wieder nach Küstrin übersiedelte, und nach dessen Tode seine Witwe das Geschäft fortführte, bis dann 1780 ihr Schwiegersohn Karl Gottlob Trowitzsch dieses übernahm, womit ein Aufschwung der Firma begann, der allmählich zu der weiten Ausdehnung führte, die sie jetzt hat. Seit 1815, wo sie nach Frankfurt a. O. übergeführt ward und Karl Ferdinand Sigismund Trowitzsch eintrat, trägt sie den Namen Trowitzsch und Sohn. Bald wurde eine Filiale in Berlin eröffnet und 1845 folgte dann die Trennung beider Geschäfte; das Berliner führte neben der Druckerei den Verlag weiter. Der letzte Geschäftsleiter aus der Familie war Eugen Trowitzsch. 1848 erwarben Otto Frhr. v. d. Pfordten und Edmund Mangelsdorf das Geschäft, und seit 1892 ist der letztere der alleinige Inhaber, unter dem es auf rüstiger Höhe fortschreitet. Die Verlagsgegenstände waren anfangs meist kirchliche, darunter Benjamin Schmolkes Werke, es folgten Volksbücher, Jugendschriften, Philosophie, Schulbücher u. a. Namentlich sei der preußische Volkskalender hervorgehoben, dann das Monatsblatt „Die Stimme" sowie die „Kirchliche Wochenschrift" und nicht zuletzt die weitverbreitete, seit 1893 erscheinende Zeitschrift „Das Land". Namhafte Autoren haben für den Verlag geschrieben. 28 Anlagen geben erwünschte Erläuterungen zur geschichtlichen Darlegung, und eine Anzahl von Abbildungen schmücken das Buch. Die Ausstattung ist vornehm.

Der **Eisenbau.** Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: W. Schachenmeier, Beitrag zur Theorie des ebenen Fachwerks mit steifen Knotenpunkten. — G. Chr. Mehrtens, Der Fontanamast. — Winke für Veranschlagung und Ausführung von Hüttenwerksgebäuden in Eisenkonstruktion. — Müller-Breslau, Ueber exzentrisch gedrückte Stäbe und über Knickfestigkeit. (Forts.) — G. Chr. Mehrtens und Fr. Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinstraßenbrücke in Köln. (Forts.)

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. 2. Gruppe. 26. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (33 S. Lex. 8. mit 20 Abb.)

Inh.: Erich v. Willmann, Ueber einige Gebirgsdruckerscheinungen in ihren Beziehungen zum Tunnelbau.

Die chemische **Industrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: Zur Krankheitsstatistik der chemischen Industrie pro 1909/10. — Die italienische chemische Industrie der Gegenwart. — J. Hoffmann, Ueber verschieden gefärbte Vorultramarine. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1910. (Forts.)

Monographien zur Geschichte der Technik. Schriftl.: F. M. Feldhaus und C. Graf v. Klinckowström. 1. Heft. Berlin, Zillessen. (48 S. 8. mit 10 Abb.)

Inh.: Franz M. Feldhaus, Zur Geschichte der Drahtseilschwebebahnen.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Papyri Graecae Berolinenses. Collegit Wilhelm Schubart. Bonn, 1911. Marcus & Weber. (VI und XXXVI S. Lex. 8. 50 Taf.) Geb. ℳ 6; in Ganzpergament ℳ 12.

Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. II.

Dem ersten Teile der dankenswerten Tabulae in usum scholarum editae, der eine Auswahl von meist datierten Handschriften des 4. bis 16. Jahrh.s der Vatikanischen Bibliothek brachte (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 25, Sp. 797 d. Bl.) steht dieser zweite nicht nach. Ausgewählt von einem vorzüglichen Kenner werden 80 Proben griechischer Papyri, die mit drei Ausnahmen dem Berliner Museum angehören, auf 50 Tafeln geboten. Der Herausgeber nahm darauf Bedacht, daß die Auswahl dem Bedürfnis der Lernenden sowohl in Bezug auf die Form als auf den Stoff angepaßt würde, daß aber auch der Kundige eine Fülle brauchbaren Materials fände. Die zeitliche Folge ist eingehalten, damit aber dem Anfänger Gelegenheit gegeben sei, vom Leichteren zum Schweren fortzuschreiten, gibt Schubart in der Vorrede eine Einteilung des Ganzen in drei Teile, nämlich in leichte, mittelschwere und schwere Texte. Fast alle Wiedergaben sind in ursprünglicher Größe ausgeführt; die beigefügten Erläuterungen geben unter anderem stets an, wo die Stücke zum ersten Male veröffentlicht worden sind. Eine Literaturübersicht findet sich zu Anfang. Dem Herausgeber gebührt lebhafter Dank für dieses vortreffliche Hilfsmittel.

Daniel's the Tragedie of Cleopatra nach dem Drucke von 1611 hgb. von M. Lederer. Louvain, 1911. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (XVI, 99 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80; Subskr.-Pr. ℳ 5, 60.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas, hgb. von W. Bang. Band XXXI.

Unter den Buchdramen des Pembrokeschen Kreises nimmt die regelrechte Tragödie des Sonnetisten Samuel Daniel, die er Sidney's geistvoller Schwester Marie, der Uebersetzerin von Robert Garniers Mark Anton, widmete, eine hervorragende Stellung ein. Im Hinblick auf Shakespeares Antony and Cleopatra ist die sorgsame kritische Textausgabe von D.s Cleopatra noch besonders warm zu begrüßen. Dieser Text berücksichtigt die sämtlichen sieben erhaltenen Drucke, unter Zugrundelegung der letzten noch bei Lebzeiten des Autors erschienenen Ausgabe. Bei der Gruppierung der Ausgaben konstatierte der Herausgeber Lederer, daß in der jüngeren Gruppe einige zuerst bloß erzählte Züge in Handlung umgesetzt worden sind, die Personenzahl erweitert und der Ausdruck lebendiger und natürlicher gestaltet wurde. Die von D. benutzte Quelle ist die gleiche wie für Shakespeare: die Plutarchübersetzung von Thomas North. Um so interessanter wirkt der Vergleich der so grundverschiedenen Ausgestaltung des gleichen Materials, insbesondere nach der psychologischen Richtung hin. Da D.s Handlung erst nach dem Tode des Antonius einsetzt und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Cleopatra auch als Mutter, und zwar als zärtlich besorgte Mutter vorführt, vermehrt er die Lichtblicke, die den versöhnlichen Abschluß des Lebens seiner Heldin besser motiviert erscheinen lassen. Dem Shakespeareforscher hat der Herausgeber mit seinem neuen Beitrage zu den Löwener „Materialien" einen wesentlichen Dienst geleistet.

Friedrich, Paul, **Deutsche Renaissance.** Gesammelte Aufsätze. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (203 S. 8.) ℳ 3.

Diese 15 Aufsätze haben ihr Neuaufleben als Buch wohlverdient. Der warm empfindende und ein erstrebenswertes Ziel ausmalende Verfasser gewinnt uns von vornherein durch Einblicke in seine eigenen Stimmungen („Lebensmittag", „Vor Goethes Gartenhaus"); es ist ihm Herzenssache, was er in Neigung und in abweisender Kritik vorbringt. Freilich vermag er uns nicht zu überreden, daß wir gut tun würden, Dehmel und Gerhart Hauptmann als den Führern zu einer neuen deutschen Kunst „an jeder Straßenecke Altäre" zu errichten (S. 19). Gerade Dehmel vertritt jene Sexualpoesie, die Friedrich sonst mit Recht bekämpft hat. Es geht auch nicht ohne einseitige Ungerechtigkeiten ab, wenn man die Wandlungen des Frauenideals von Homer bis Wilde und Maeterlinck in der Literatur skizzieren will; daß Frau v. Stein noch auf die Gestalt von Fausts Helena Einfluß gehabt habe (S. 56), ist ein jeder Meinungsverschiedenheit entrückter, nachweisbarer Irrtum. Aber die Gesinnung, aus der heraus F. auf die Schwächen in Carlyles Heldenverehrung „mit Bewunderung zweifelnd" hinweist, wie er das Verhältnis der Neuromantik zu Shakespeare prüft und Heines Besuch bei Goethe zur Charakteristik ausbildet, bei der Heine freilich nicht zum Besten wegkommt, die beiden Aufsätze über die wechselnden Vorstellungen von Tod und Unsterblichkeit, seine scharfe Kritik „vom Geist unsrer Zeit", das alles sind geistvolle, zum Nachdenken anregende Betrachtungen. Eine klare Vorstellung von Kierkegaards erzieherischer Bedeutung zu geben, Nietzsches Stellung richtig einzuschätzen, ist ihm in den beiden Aufsätzen nicht gelungen. M. K.

Heinrich, Gustav, **Egyetemes Irodalomtörténet.** IV. Kötet. Ural-altajiak és szlávok. A vallás-és Közoktatási m. k. minister támogatásával. Budapest, 1911. Franklin-Társulat. (746 S. Gr. 8). [G. Heinrich, Universal-Litteraturgeschichte, Bd. IV. Die ural-altaischen und die slavischen Völker. Mit Unterstützung des königl. ung. Kultusministers. Budapest, 1911. Franklin-Gesellschaft.]

Dieser vierte Band der Heinrichschen Literaturgeschichte, deren erste drei hier besprochen worden sind (vergl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 41, Sp. 1312 fg. d. Bl.), besteht aus zwei Teilen. Der erste behandelt die Literatur der ural-altaischen (S. 1—383), der zweite die der slavischen Völker (S. 385 bis 727). Dem bekannten Gründer dieser groß angelegten Arbeit, dem Hauptredakteur Gustav Heinrich standen die besten Fachleute zur Seite (beim ural-altaischen Material Bernhard Munkácsi, beim slavischen Oskar Asbóth), und so können wir mit Fug behaupten, daß dieser Band eine besondere Aufmerksamkeit verdient, auch wenn wir die Sache von einem allgemein-wissenschaftlichen Gesichtspunkte aus betrachten. Hier finden wir nämlich neben einer vollständigen slavischen Literaturgeschichte (Verfasser der einzelnen Teile: Alexander Brückner, Ivan Franko, Adolf Cerny, Ernst Novák, Josef Skultéty, Ivan Prijatelj, Paul Poporics und Angel Atanasov) wohl die erste umfassende Darstellung der Literatur sämtlicher Völker des ural-altaischen Sprachstammes: die türkische Literaturgeschichte von Wilhelm Pröhle, die finnische, estische, lappische, mordvinische, tscheremissische, wotjakische, syrjenische, wogulische, ostjakische Literatur, dargestellt auf Grund der besten Quellen von Aladár Bán. Die Geschichte der mongolischen und der mandschuschen Literatur ist eine Uebersetzung aus dem deutschen Manuskripte des hervorragenden Gelehrten Berthold Laufer. Diesen Kapiteln geht eine tief greifende Einleitung von B. Munkácsi voraus: Die ural-altaischen Völker (S. 1—68), in der all das zusammengestellt ist, das bisher über die Verwandtschaftsverhältnisse und die Urgeschichte dieser Völker festgestellt wurde. Bemerken möchten wir noch, daß es zu wünschen wäre, daß einige Kapitel dieses vortrefflichen Werkes, besonders jene, die sich auf die ural-altaischen Sprachen und Literaturen beziehen, in deutscher Uebersetzung auch allgemein zugänglich gemacht würden. M. R—i.

Commentationes philologae Ienenses. Ediderunt seminarii philologorum Ienensis professores. Vol. IX, fasc. 1. Leipzig, 1911. Teubner. (119 S. 8.)

Inh.: Paulus Lunderstedt, De C. Maecenatis fragmentis.

Ériu. The Journal of the School of Irish Learning, Dublin. Edited by K. Meyer & C. Marstrander. Vol. VI, part I. London, Nutt.

Cont.: Tomás Ó Máille, Contributions to the history of the verbs of existence in Irish. — Kuno Meyer, The rules of assonance in Irish poetry. Four religious poems. — Alfr. Anscombe, The pedigree of Patrick.

Bonner **Forschungen**, hgb. von B. Litzmann. Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. N. F. I. Berlin, 1911. Grote.

Inh.: Paul Beyer, Der junge Heine. Eine Entwicklungsgeschichte seiner Denkweise und Dichtung. (202 S. 8.) ℳ 5.

Westfälisches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 1/4. Dortmund.

Inh.: (1.) K. d'Ester, Zur Geschichte der Zeitungsforschung vor 1800. 2. — Fritz Droop, Ein Wort für Gustav Freytag. — H. Schauerte, Urkundliche Nachrichten aus dem alten Herzogtum Westfalen unter großherzogl. hessischer Herrschaft. — E. Lorenzen, Hagen als Gartenstadt. — (2.) H. Bräuning-Oktavio, Ungedruckte Briefe von Freiligrath, Mörike und Storm. — (2/3.) Otto Rieten, Neue Grabbeliteratur. — (2.) Aug. Meininghaus, Die Vorfahrenreihe der i. J. 1761 vermählten Eheleute Friedrich Mallinckrodt und Dorothea geb. Mallinckrodt zu Dortmund. — E. Gozebruch, Die Kunstausstellung aus Essener Privatbesitz, Juni bis Juli 1911. — E. Lorenzen, Ein neuer Kirchenbau in Hagen. — Ders., Schweizer Maler und Frauenkunst im Folkwang. — (3/4.) Joseph Gotthardt, Neues über Annette v. Droste und ihren Freundeskreis. — (3.) H. Bräuning-Oktavio, Neues von und über L. H. Chr. Hölty. — A. Meininghaus, Zur Geschichte des Dortmunder Geschlechts v. Unna. — Ernst Lorenzen, Ausstellung im Folkwang. — Lynkeus, Fünf Theaterstädte. — (4.) Rahm, Notwendigkeit und Organisation der Jugendpflege im Regierungsbezirk Arnsberg unter Berücksichtigung des Ministerialerlasses vom 18. Januar 1911. — W. Uhlmann-Bixterheide, Die Grafschaft Mark. — Fels, Dortmunder Kunstbericht. — E. Lorenzen, Grabmalskunst im Folkwang. — Ders., Griffelkunst im Folkwang. — Lynkeus, Uraufführung in Bochum.

Rheinisches **Museum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 66. Bd., Heft 4. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: S. A. Sudhaus, Kritische Beiträge zu Menander. — P. Corssen, In Damascii Platonici de orbe lacteo disputationem a Ioanne Philopono relatam animadversiones. — E. Bickel, De Silii Punicorum libris VII ss. post Domitianum abolitum editis. — Alfr. Klotz, Studien zu den Panegyrici Latini. — A. Schulten, Der Ursprung des Pilums. — Wolf Aly, Kastor als Quelle Diodors im 7. Buch. — Horst Gasse, Die Novelle von der Bürgschaft im Altertum. — A. Brinkmann, Ein Denkmal des Neupythagoreismus. — J. M. Stahl, Intransitives *βάλλειν*. — Ders., Zu Euripides. — S. Sudhaus, Nachtrag zu Samia 209. — Alfr. Klotz, Zu Cäsars Bellum Gallicum. — G. Krüger, Zu Horat. carm. 3, 17. — W. Meyer-Lübke, Barba „Onkel". — N. A. Beeß, Was ist die sogenannte *ὀξύρυγχος*-Schrift?

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Schmidt, F. Schultz. 114. Heft. Straßburg, 1911. Trübner. (IX, 90 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Kurt Herold, Der Münchener Tristan. Ein Beitrag zur Ueberlieferungsgeschichte und Kritik des Tristan Gottfrieds von Straßburg.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begründet von L. Traube. 4. Band, Heft 1. München, C. H. Beck. (X, 237 S. Gr. 8.)

Inh.: Paul Lehmann, Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 7. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Rambeau, Aus und über Amerika. (Forts.) — R. Holt, The University of Oxford. (Schl.) — H. Schneegans, Stimmungsbilder aus Grenoble (während der vergangenen Septembertage). — R. Besser, Das XV. Summer Meeting in Oxford (3. bis 28. August 1911). — B. Aßmann, Bericht über die 11. Hauptversammlung des Sächsischen Neuphilologenverbandes in Dresden. 1. — K. Wolter, Eine neue Sprechmaschine für den Unterricht. — A. Heinrich, Zwei französische Quartierzettel aus dem Jahre 1870.

Xenien. Monatsschrift für literar. Aesthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 11. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: G. J. Plotke, Impressionen über Dostojewskis Roman „Der Idiot". — F. Jaskowski, Die Zweideutigkeit in der Dichtung. — A. Luntowski, Paul Friedrich. — Jakob Nover, Das Ewig-Weibliche als erziehlicher und schöpferischer Faktor in Goethes Leben und Dichten. (Forts.)

Altertumskunde.

Berthold, Otto, **Die Unverwundbarkeit** in Sage und Aberglauben der Griechen, mit einem Anhang über den Unverwundbarkeitsglauben bei anderen Völkern, besonders den Germanen. Giessen, 1911. Töpelmann. (73 S. 8.) ℳ 2, 60. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. XI. Band, 1. Heft.

Berthold sammelt und untersucht die antiken Sagen, in denen von einer Unverwundbarkeit des Helden die Rede ist. Es stellt sich heraus, daß dieser Zug der homerischen Heldensage fremd ist, wie so vieles Superstitiöse. Meist scheint er wirklich sekundär zu sein. Das ist ein wertvolles Ergebnis; hat man doch aus der Unverwundbarkeit gelegentlich die göttliche Natur des Helden gefolgert, obgleich jeder Zauberspruch, der das Festmachen lehrt, vor einem solchen Schluß hätte warnen sollen. Ein Gegenstück zur Unverwundbarkeit sind die unfehlbaren Wunder- und Freiwaffen; es gibt dafür schon aus dem Altertum ein ziemlich reiches Material, das Ref. eben bearbeiten läßt. O. Crusius.

Hochschulwesen. Pädagogik.

1) **Schmidt,** Erich, **Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte.** Berlin, 1911. Weidmann. (120 S. 8.) ℳ 2, 40.

2) **Lamprecht,** Karl, **Zwei Reden zur Hochschulreform.** Ebenda, 1910. (45 S. 8.) ℳ 1.

Was Erich Schmidts akademische Reden (1) auszeichnet, ist die Leichtigkeit, das mühelose souveräne Beherrschen versteckter und feinster Beziehungen, der Sinn für Form, der in einer „unsystematischen Gelegenheitsrede" scheinbare Formlosigkeit sich gestatten darf, eine Kenntnis der Weltliteratur, die ihn bei dem für Historie aufgeschlossenen Roosevelt das prachtvoll charakteristische Wort zur Begrüßung finden läßt: „Wie mußte es Sie freuen, wenn Sie bei Xenophon den Perserspruch lasen: Reite, schieße und rede die Wahrheit!" Aber eine Grenze gibt es: Ueber das Künstlerisch-literarische, das freilich im allerweitesten Sinne genommen, geht Erich Schmidt nie hinaus, und es ist wohl nicht nur die bevorzugte Stellung Berlins, die ihn mit dem Bekenntnis zu einem „gesunden akademischen Konservatismus" sich begnügen und etwa noch auf Götz von Berlichingens Doppelruf: Es lebe die Freiheit! Es lebe der Kaiser! anspielen, die ihn aber mit eigenen praktischen Ideen sich zurückhalten heißt.

Eben praktisches Zeitempfinden ist gerade in Lamprechts Universitätsreden (2) das Treibende. Ihm kommt es darauf an, daß Neues, Notwendiges geschieht, und es ist die Organisation der Hochschule selbst, die ihn beschäftigt. L. führt aus, warum sie modernen Ansprüchen nicht genügt. Der Umkreis der Wissenschaft hat sich erweitert, aber schon die Menge der Studierenden stellt ihre Probleme. Es muß dezentralisiert werden, so verlangt die aus beiden Ursachen ungeahnt wachsende Arbeit. Für die eigene weit gefaßte Disziplin hat L. diese Anschauung schon aus der Theorie in die Praxis übergeführt, für die anderen sieht er die gleichen Fragen kommen; und sie werden, meint er gutes Mutes, auch ihre Lösung finden. Denn nicht bei dem Einzelnen liegt die Entscheidung, „das Universitätsleben ist, wenigstens in Deutschland, letzten Endes und in seiner untersten Tiefe doch nur ein Ausdruck des jeweiligen Gesamtfortschritts der Wissenschaften". Friedrich Schulze.

Pädagogisches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 11. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Willy Moog, Die Behandlung der philosophischen Propädeutik. — Arno Neumann, Das neueste Stadium der Reformbestrebungen auf dem Gebiete des Religionsunterrichts. — Jakob Friedrichs, Die sprachwissenschaftliche Behandlung der lateinischen Deklinationen im Unterricht. — Hartmann Bodewig, Pestalozzi bei Goethe?

Der **Säemann.** Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duensing, C. Götze, H. Cordsen. Jahrg. 1911, Heft 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Graf, Schülerjahre. — Luther, Zwischen 14 und 18. — Wilhelmine Offer, Kinderspiel, Kinderlektüre, Kinderbibliothek. — H. Eyck, Ueber den Vortrag von Werken des Geistes und der Kunst. — A. Osterrieth, Warnung vor dem Bühnenberuf. — Kluge, Zum ministeriellen Erlaß vom 25. Dezember 1910 betr. die Strafbestimmungen für die königlichen und provinziellen Erziehungsanstalten. — O. Poensgen, Staatsbürgerliche Erziehung der jungen Bürger durch politische Parteien. — H. Th. M. Meyer, Schulhygienisches (Waldschulen, Kindersanatorien).

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Benzmann, Die Ballade Schillers. — Karl Bretschneider, Das Kinderlied in seinen Beziehungen zur Kunstpoesie. (Schl.) — C. Müller, Schönherrs „Glaube und Heimat" in der Schule.

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Nr. 6B. Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: A. Krasucki, Untersuchungen über Anatomie und Histologie der Heteropoden. (Schl.) — Vl. Kulczyński, Symbola ad faunam Aranearum Javae et Sumatrae cognoscendam. II. Sicariidae, Dysderidae, Drassodidae, Zodariidae. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXI. partie. — A. Beck, Ueber den Verlauf der Aktionsströme in dem Zentralnervensysteme. — M. Siedlecki, Veränderungen der Kernplasmarelation während des Wachstums intrazellulärer Parasiten.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-philolog. u. histor. Klasse. Jahrg. 1911, 12. Abhandlung. München, Franz in Komm. (41 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 1.

Inh.: Wolfgang Helbig, Ueber die Einführungszeit der geschlossenen Phalanx.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Münster i. W. Chronik der Westfälischen Wilhelms-Universität zu Münster für das Jahr vom 1. April 1909 bis 31. März 1910. 24. Jahrgang. (52 S.) 1910.

— (Inauguraldiss.) [**Philos. Fak., Geschichte, Kulturgeschichte.**] Hugo Sauer, Die ravensbergischen Gogerichte und ihre Reform im 16. Jahrhundert. (83 S.) — August Schulten, Die Hodegerechtig-

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

keit im Fürstbistum Osnabrück. (87 S.) — Ernst Symann, Die politischen Kirchspielsgemeinden des Oberstifts Münster. Eine verfassungs- und verwaltungsgeschichtliche Studie. (49 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Friedrich Henjes, Ein Beitrag zur Morphographie des Meeresbodens im südwestlichen Pazifischen Ozean. (43 S. 4. mit Karten und Profilen.) — Ernst Lutter, Geographisch-statistische Untersuchungen über die Lage der Städte des Deutschen Reiches mit mehr als 20000 Einwohnern und ihre Entwickelung im Laufe des 19. Jahrhunderts. (VII, 119 S. mit Tabellen.) — Jakob Suerken, Die Flußdichte im östlichen Teile des Münsterschen Beckens. (58 S. mit 1 Karte.) — [**Landwirtschaft.**] Erich Ruhnau, Die landwirtschaftlichen Verhältnisse Westpreußens in der Gegenwart. (214 S.) — [**Mathematik.**] Friedrich Ferrari, Die geometrische Lösung der Aufgaben dritten und vierten Grades mittels des Lineals und einer festen Kurve dritter Ordnung mit Rückkehrpunkt oder reellem Doppelpunkte. (48 S. mit 6 Fig.) — [**Deutsche Philologie.**] Joseph Koch, Das Meer in der mittelhochdeutschen Epik. (99 S.) — Johannes Struker, Beiträge zur kritischen Würdigung der dramatischen Dichtungen Theodor Körners. (116 S.) 1910. — Georg Thiemann, Schiller und Goethe in den Xenien. (57 S.) — Carl Wegmann, Theodor Fontane als Uebersetzer englischer und schottischer Balladen. (114 S.) 1910. — [**Klassische Philologie.**] Franciscus Humborg, Quaestiones Euripideae. Qua ratione in Euripidis trimetris iambicis sententiae cum versibus pugnent. (89 S.) — Reinhardus Koch, Observationes grammaticae in decreta testimonia epistulas leges, quae exstant in Demosthenis orationibus »pro corona« et »in Midiam«. (51 S.) — Guilelmus Rasche, De Anthologiae Graecae epigrammatis quae colloquii formam habent. (58 S.) 1910. — Johanna Richter, Ursprung und analogische Ausbreitung der Verba auf -αζω. Exkurs: Die germanischen Verba auf -atjan, -itjan im Vergleich mit den griechischen Verben auf -αζω. (VIII, 180 S.) — Guilelmus Warning, De Vettii Valentis sermone. (71 S.) — Guilelmus Wilbrand, S. Ambrosius quos auctores quaeque exemplaria in epistulis componendis secutus sit. (46 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Bergisch-Gladbach (Progymnas.), Alfons Schaeffer, Beschreibung des neuen Schulgebäudes und Bericht über die Einweihungsfeier. (22 S.) Nr. 591.

Frankfurt a. M. (Kaiser Friedrich-Gymnas.), Paul Primer, Goethes Verhältnis zum klassischen Altertum mit besonderer Berücksichtigung seiner Briefe. (45 S.) Nr. 537.

— (Philanthropin), J. Krakauer, Die politische Geschichte der Frankfurter Juden bis zum Jahre 1349. (46 S. 8.) Nr. 573.

— (Klinger-Oberrealsch.), Emil Schönfelder, Verzeichnis der Schülerbücherei. (56 S. 8.) Nr. 568.

— (Handels-Realsch.), Alois Wilz, Ueber Oberflächengestaltung im Spessart. (47 S. 8. mit 1 Karte.)

— (Liebig-Realsch.), Karl Breuer, Höhere Schule und Schundliteratur. Erzieher-Sorgen und Streben. (8 S. 8.) Nr. 570.

Frankfurt a. O. (Gymnas.), Paul Siewert, Textkritische Bemerkungen zu Petronius. (31 S.) Nr. 84.

— (Realgymnas.), R. Agahd, Lateinische Syntax. (56 S. 8.) Nr. 123.

Freiberg (Gymnas.), Georg Baldauf, Keplers Neue Astronomie im Auszuge und in Uebersetzung der wichtigsten Abschnitte. III. (Schl.) (S. 83—124.) Nr. 762.

— (Realgymnas.), Curt Reinhardt, Briefe an Ehrenfried Walther von Tschirnhaus von Pieter van Gent. (32 S.) Nr. 782.

Friedberg i. d. Wetterau (Gymnas. u. Realsch.), Ferdinand Dreher, Professor Dr. Johann Philipp Dieffenbach geb. 1786, gest. 1860. Sein Leben und Wirken. (46 S. 8.) Nr. 919.

Friedeberg (Nm.) (Gymnas.), Paul Lorentz, Deutsche Wissenschaft. Grundzüge ihrer Eigenart im Verlauf ihrer Entwickelung. (32 S. 8.) Nr. 86.

Friedland i. Meckl. (Gymnas.), Albert Hauck, Welche griechische Autoren der klassischen Zeit kennt und benutzt Synesius von Cyrene. (Ein Beitrag zur παιδεία des 4. Jahrh. n. Chr.) (63 S.) Nr. 955.

Gardelegen (Realsch.), Paul Schulze, Allgemeine Theorie unsymmetrischer Schwingungen und Ablenkungen bei Systemen mit einem Freiheitsgrad und Anwendung derselben auf das zu erdmagnetischen Messungen dienende Unifilar-Magnetometer. (29 S.) Nr. 368.

Gelsenkirchen (Gymnas.), Bericht über die Grundsteinlegung und die Einweihung des neuen Schulgebäudes. (15 S.) Nr. 477.

Glogau (Kgl. evang. Gymnas.), Oskar Altenburg, Ein lateinisches Sachbuch. III. Aus dem Tierleben. 1. Aus dem Leben der Haustiere. (23 S.) Nr. 272.

Goldap (Realgymnas.), Karl Wagner, Die historischen Motive in Arnims „Kronenwächtern". Ein Beitrag zur Erschließung des Ideengehaltes der Dichtung. Teil II. (48 S.) Nr. 18.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 45. Paris, E. Leroux.

Somm.: Hermathena 34, 35, 36. — L. M. Hartmann, Histoire d'Italie au moyen âge, III. — P. Fournier, Le décret de Burchard de Worms. — Canz, Fontana de Ravenne. — Cartellieri, Histoire des ducs de Bourgogne, I. — M. Jansen, Fugger le Riche. — Sieber, La Matricule de l'Empire. — A. Walther, Les débuts de Charles-Quint. — Steinert, Le territoire de Mühlhausen. — Corday, Correspondance de Vivonne. — Peister, Les testaments des deux Pillard et de Sandaucourt. — Brand, Livres de compte saxons. — Morf, Etudes romanes, 2. — Société allemande de sociologie. — Jellinek, L'Etat moderne. — Kelsen, Méthode juridique et méthode sociologique. — Guttmann, La théorie de la connaissance chez Kant. — Adickes, Kant sur l'histoire et la structure de la terre. — Külpe, La philosophie contemporaine en Allemagne. — Natorp, La philosophie.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 47. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Ludwich, Homerischer Hymnenbau nebst seinen Nachahmungen bei Kallimachos, Theokrit, Vergil, Nonnos und Anderen erschlossen. (J. Sitzler.) — Guil. Prinz, De Xenophontis Cyri institutione. (W. Gemoll.) — M. N. Wetmore, Index verborum Vergilianus. (P. Jahn.) — O. Gross, De metonymiis sermonis latini a deorum nominibus petitis. (R. Helm.) — A Companion to Latin Studies, edited by J. E. Sandys. (Fr. Harder.)

Zeitschrift für französische Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 38. Heft 2 u. 4. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Siluiae uel potius Aetheriae peregrinatio ad loca sancta, hrsgb. von W. Heraeus. Karl Meister, De itinerario Aetheriae abbatissae. (J. Anglade.) — Facsimili di documenti per la storia delle lingue e delle letterature romanze raccolti da E. Monaci. A. Pillet, Beiträge zur Kritik der ältesten Troubadours. Les classiques français du moyen âge: La Chastelaine de Vergi p. p. G. Raynaud; Fr. Villon, Oeuvres éditées par un Ancien Archiviste. (J. Acher.) — Mildred K. Pope u. Eleanor C. Lodge, Life of the Black Prince by the Herald of Sir John Chandos. (F. Rechnitz.) — Henry Guy, Histoire de la poésie française au XVIe siècle, t. I. (G. Doutrepont.) — S. Singer, Mittelalter und Renaissance. Die Wiedergeburt des Epos und die Entstehung des neueren Romans. Augé-Chiquet, La vie, les idées et l'œuvre de Jean-Antoine de Baïf. (Ph. Aug. Becker.) — Rabelais pour la jeunesse. (H. Schneegans.) — E. Magne, Le plaisant Abbé de Boisrobert. (J. Frank.) — A. Dide, J.-J. Rousseau le Protestantisme et la Révolution française. (G. Baldensperger.) — Fr. Hübner, Paul Bourget als Psycholog. (W. Martini.) — Fr. Strohmeyer, Der Stil der französischen Sprache. (Th. Kalepky.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

v. Archenholtz, Gesch. d. siebenjähr. Krieges in Deutschland. Umgearb. von v. Duvernoy. (Brabant: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXXII, 3/4.)
Drucke, seltene, der kgl. Bibliothek in Berlin, hgb. von P. Schwenke. I. Die Türkenbulle Papst Calixtus III, hgb. von Degering. (Zedler: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVIII, 11.)
Hann, J., Handbuch der Klimatologie. 3. Aufl. II. III. (Köppen: Geograph. Ztschr. XVII, 11.)
Hausrath, H., Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft. (Gradmann: Ebd.)
Hedin, Sv. v., Zu Lande nach Indien. (Friederichsen: Ebd.)
Hoffmeister, E. v., Kairo-Bagdad-Konstantinopel. Wanderungen und Stimmungen. (Schwöbel: Ebd.)
Mannlich, J. Chr. v., Lebenserinnerungen. Hgb. v. Stollreither. (Wille: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXVI, 4.)
Pohle, L., Die Wohnungsfrage. I. Das Wohnungswesen in der modernen Stadt. (E. Müller: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statist. XLII, 5.)
Rechtsquellen, Württembergische ländliche. Bearb. v. Wintterlin. I. Bd. (Pilger: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXVI, 4.)
Scholz, W., Die Stellung der Segelschiffahrt zur Weltwirtschaft und Technik. (Passow: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XLII, 5.)
Wackernagel, R., Geschichte der Stadt Basel. II, 1. (Hessel: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXVI, 4.)
Walther, J., Lehrbuch der Geologie von Deutschland. (Penck: Geogr. Ztschr. XVII, 11.)
Weller, E., August Petermann. (Hahn: Ebd.)
Wingenroth, M., Verschaffelt und das ehemalige Palais Bretzenheim in Mannheim. (Wille: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXVI, 4.)
Wirz, K., Regesten zur Schweizergeschichte aus den päpstl. Archiven 1447—1513. (Büchi: Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. V, 3.)

Vom 16. bis 24. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aeneae tactici De obsidione toleranda commentarius. Edidit R. Schoene. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 4, 60.
Barth, P., Die Geschichte der Erziehung in soziologischer und geistesgeschichtlicher Beleuchtung. Leipzig, Reisland. (Gr. 8.) ℳ 9.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Brook, D., Studies in Fronto and his age. With an appendix on African Latinity illustrated by selections from the correspondence of Fronto. Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 4.

Cahn, J., Münz- und Geldgeschichte von Konstanz und des Bodenseegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgesetz von 1559. Heidelberg, Winter. (Gr. 8. mit 10 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 17, 50.

Depiny, A., Ludwig Bauer. Ein Dichterbild aus Schwaben. Triest, Quidde. (101 S. 8.)

Franchet, L., Céramique primitive. Introduction à l'étude de la technologie. Paris, Geuthner. (Gr. 8. mit 26 Fig.) Fr. 6.

Grimm, J. und W., Deutsches Wörterbuch. 13. Bandes 10. Lief.: Wandeln—Wank. Bearbeitet von K. v. **Bahder** und H. **Sickel**. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 2.

Grothmann, H., Normalduktus, natürliche Handschrift, dekorative Schrift. Anregungen für den Schulunterricht. Berlin, Heintze & Blanckertz. (Gr. 8.) ℳ 2.

Grundriß der theologischen Wissenschaften, bearb. von Achelis, Baumgarten u. a. II. Teil, 2. Band: Biblische Theologie des A. Test., begonnen von B. Stade †. 2. Band: Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. Von A. **Bertholet**. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 10.

Horten, M., Die Gottesbeweise bei Schirâzi († 1640). Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie und Theologie im Islam. Aus dem Arabischen übersetzt und erläutert. Bonn, Cohen. (8.) ℳ 2, 80.

Krancher, O., Leben und Zucht der Honigbienen. Ein gemeinverständliches Lehrbuch über Tätigkeit, Nutzen und Anatomie der Biene. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 1 Taf. u. 79 Abb.) Geb. ℳ 2, 50.

Lavisse, E., Histoire de France depuis les origines jusqu' à la Révolution. Tome IX. II. Tables alphabétiques. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Vollständig in 18 Bdn., Fr. 108.

Lehmann, E., Der Buddhismus als indische Sekte, als Weltreligion. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 5.

Madelin, L., La Révolution. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 5.

Mayor, J. E. B., Cambridge under Queen Anne, illustrated by memoir of Ambrose Bonwicke and diaries of Francis Burman and Zacharias Conrad von Uffenbach. Cambridge, Deighton, Bell & Co. (8.) Geb. Sh. 6.

Möller, W., Wider den Bann der Quellenscheidung. Anleitung zu einer neuen Erfassung des Pentateuch-Problems. Gütersloh, Bertelsmann in Komm. (8.) ℳ 3.

XII Panegyrici Latini, post Aemilium Baehrensium iterum recensuit G. **Baehrens**. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 5.

Petzl, C., Die Behandlung der literarisch-musikalischen Werke (Verbindungen von Schrift und Tonwerk) nach geltendem Recht. München und Berlin, Schweitzer. (8.) ℳ 1, 60.

P'u t'o Shan, die heilige Insel der Kuan Yin, der Göttin der Barmherzigkeit. Berlin, Georg Reimer. (Kl. Fol. mit 208 Bildern und 33 Taf.) ℳ 30.

Rust, J. A., Samuel Taylor Coleridge en zijne intuities op het gebied van wijsbegeerte, ethiek en godsdienst. Utrecht, Oosthoek. (XI, 320 S. Gr. 8.)

Sammlung von Reichsgesetzen strafrechtlichen Inhalts. Textausgabe mit Anmerkungen und Sachregister von Herm. **Schmitt**. 2. Auflage. München, C. H. Beck. (Kl. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Schweitzer, A., Geschichte der Paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

Spalteholz, W., Ueber das Durchsichtigmachen von menschlichen u. tierischen Präparaten. Nebst Anhang: Ueber Knochenfärbung. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 1.

Study, E., Vorlesungen über ausgewählte Gegenstände der Geometrie. I. Heft: Ebene analytische Kurven und zu ihnen gehörige Abbildungen. Leipzig, Teubner. (8. mit 9 Fig.) Kart. ℳ 4, 80.

Tedeschi, A., Ossian »l'Homère du Nord« en France. Mailand, Tipografia sociale. Paris, Champion. (124 S. 8.)

Waddington, A., Histoire de Prusse. Tome I. Des origines à la mort du Grand Électeur (1688). Paris, Plon-Nourrit & Cie. (Gr. 8. mit 1 Bildnis, 2 Karten und 1 Stadtplan.) Fr. 12.

Waetzoldt, W., Einführung in die bildenden Künste. I. Teil: Text. II. Teil: 194 Abbildungen. Leipzig, Ferd. Hirt & Sohn. (Gr. 8. mit 18 Fig.; 116 S.) Geb. ℳ 10.

Wagenmann, J. H., Enrico Caruso und das Problem der Stimmbildung. Altenburg S.-A., Räde. (8.) ℳ 2.

Weber, Carl Maria von, Briefe an den Grafen Karl von Brühl. Hgb. von G. **Kaiser**. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 4.

Zahn, K. v., Karl Ferdinand Hommel als Strafrechtsphilosoph und Strafrechtslehrer. Ein Beitrag zur Geschichte der strafpolitischen Aufklärung in Deutschland. Leipzig, Ernst Wiegandt. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Antiquarische Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 344. Deutsche Literatur von der Mitte des 18. Jahrh. bis zu Goethes Tode, Uebersetzungen, ältere Musikalien. 4411 Nrn.

Kummer, M., in Landshut (Bayern). Nr. 6. Pädagogik, 818 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 384. Droit international public et privé, arbitrage, mouvement de la paix, traités, conventions, conférences, congrès. 1094 Nrn.

Neue Kataloge.

Jos. **Kösel**'sche Buchhdlg. in Kempten und München. Verlagsbericht 1911. Neuerscheinungen und Neuauflagen. (64 S. Gr. 8.)

L. **Staackmann** in Leipzig. „Deutscher Literaturspiegel" von Rudolf **Greinz**. 1. bis 40. Tausend. 1911. (128 S. 8.) ℳ 0, 20.

B. G. **Teubner**, Leipzig, Schulkatalog mit Verzeichnis der Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt". (XXVIII, 464 u. 184 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der Sinologie Dr. **de Groot** in Leiden wurde zu gleicher Stellung in Berlin unter Verleihung des Charakters als Geh. Regierungsrat, der Privatdozent Dr. J. **Marquart** in Leiden zum a. ord. Professor der iranischen Sprachen in Berlin, die Privatdozenten an der technischen Hochschule DDr. H. **Dorn**, A. **Cohen** und G. **Willich** in München zu a. ord. Professoren ernannt.

Der etatsmäßige Professor Aug. **Wagener** wurde zum Rektor der technischen Hochschule in Danzig für die Zeit bis zum 30. Juni 1913 ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte sich Dr. Wolfg. **Lenhard** für Chemie, in München Dr. O. **Renner** für Botanik, in Tübingen Dr. Ernst **Lehmann** (bisher Privatdozent in Kiel) für Botanik.

Verliehen wurde: dem Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek in Berlin Prof. Dr. W. **Altmann** in Steglitz und den Oberlehrern Prof. Philipp **Roesener** in Hannover und H. **Bradhering** in Memel der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor der Staatswissenschaften wirkl. Geh. Rat Dr. G. v. **Schmoller** in Berlin der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor der Kunstgeschichte Geh. Reg.-Rat Dr. P. **Clemen** in Bonn das Komturkreuz 2. Klasse des herzogl. sachsen-ernestin. Hausordens, dem etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule Geh. Regierungsrat **Flamm** in Berlin das Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens, dem Direktor bei den kgl. Museen Hofrat Prof. Dr. K. **Koetschau** daselbst die sachsen-koburg-gothaische Herzog Carl Eduard-Medaille in Silber, dem a. ord. Professor des Verfassungs- und Verwaltungsrechts Dr. M. **Fleischmann** in Königsberg das Ritterkreuz 1. Klasse des herzogl. anhalt. Hausordens Albrechts des Bären, dem Professor Dr. **Schmitz-Mancy** in Krefeld das Ehrenkreuz 3. Klasse mit der Krone des fürstl. hohenzoll. Hausordens, dem ord. Professor der Hygiene Geh. Medizinalrat Dr. K. **Fraenkel** in Halle a. S. die 3. Klasse des kais. japan. Ordens des heil. Schatzes, dem Privatdozenten der Medizin Dr. Fritz **Meyer** in Berlin das Ritterkreuz des k. span. Ordens Alfonso's XII.

Am 24. November † im Sanatorium Ball bei Cannstatt der Direktor der k. bayr. Gemäldegalerien Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Hugo v. **Tschudi** im bald vollendeten 61. Lebensjahre; in München der Dichter Wilhelm **Jensen** im 75. Lebensjahre.

Am 27. November † in Berlin der Schriftsteller Prof. Ludwig **Pietsch**, 87 Jahre alt; in Leipzig der Direktor der Dr. Barthschen Erziehungsschule Dr. Richard **Barth**, 42 Jahre alt.

Im November † in Tübingen der frühere Professor der klassischen Philologie Dr. Ernst v. **Herzog** kurz vor Vollendung des 77. Lebensjahres; in Hamburg die Romanschriftstellerin Marie **Hirsch** (Deckname Adalbert **Meinhardt**) im 64. Lebensjahre; in Dresden der Senior der deutschen Techniker, Geh. Rat Dr. ing. Klaus **Köpcke**, eine Autorität auf dem Gebiete des Brücken- und Eisenbahnbaues, im 81. Lebensjahre; in Jena der frühere Chefredakteur der „Elberfelder Zeitung" Dr. Ludwig **Salomon**, 67 Jahre alt; in Paris der Dichter Ernest d'**Hervilly**.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die **„Vereinigung der Saalburgfreunde Berlin"** zeigt für den 6. Dezember d. J. eine außerordentliche Veranstaltung an. Auf der Treptow-Sternwarte wird Direktor Dr. F. S. **Archenhold** einen durch zahlreiche Licht- und Drehbilder illustrierten Vortrag über folgendes Thema halten: „Der Sternenhimmel in antiker und moderner Betrachtung". Hieran schließt sich die Besichtigung des Museums der Sternwarte.

Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Am 10. und 11. November d. J. fand in Karlsruhe die 30. Plenarversammlung der **Badischen Historischen Kommission** statt. Nachstehende Uebersicht zeigt den Stand der einzelnen Unternehmungen der Kommission. Der 3. Band der „Regesten der Bischöfe von Konstanz", bearbeitet von Pfarrer Dr. Rieder, wird Ende d. J. in den Druck gehen. Geh. Archivrat Dr. Krieger hat mit dem Druck des 4. Bandes der „Regesten der Markgrafen von Baden" (Regesten des Markgrafen Karl 1453 bis 1475) begonnen. Auch der Druck der ersten Lieferung des 2 Bandes der „Regesten der Pfalzgrafen am Rhein", bearbeitet von Dr. Graf v. Oberndorff, wird demnächst beginnen. Sie wird die Regesten der beiden ersten Regierungsjahre König Ruprechts (1401 bis 1402) enthalten. Der Druck des 3. Bandes des „Briefwechsels der Brüder Blaurer", den Archivar Dr. Schieß in St. Gallen bearbeitet, ist soweit fortgeschritten, daß der Band Anfang des nächsten Jahres ausgegeben werden kann. Die Herstellung der „Historischen Grundkarten des Großherzogtums Baden" unter Leitung des Vorstandes des Statistischen Landesamts, Oberregierungsrats Dr. Lange, wird mit den vier letzten Sektionen noch in diesem Jahre ihren Abschluß finden. Die Drucklegung des 1. Bandes der „Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation von 1802—1818", bearbeitet von Dr. Andreas, ist für den Anfang des nächsten Jahres in Aussicht genommen. Vom „Oberbadischen Geschlechterbuch", bearbeitet von Frhrn. v. Stotzingen, sind das vierte und fünfte Heft des 3. Bandes erschienen; das sechste wird im Jahre 1912 zur Ausgabe gelangen. Der erste Teil der „Münz- und Geldgeschichte der im Großherzogtum Baden vereinigten Gebiete" von Dr. Cahn in Frankfurt a. M. ist vor kurzem im Druck erschienen. Von den Bearbeitern der „Oberrheinischen Stadtrechte" hat Prof. Dr. Koehne an dem Register für die fränkische Abteilung weiter gearbeitet; dieses wie auch in der schwäbischen Abteilung die Stadtrechte von Konstanz (Prof. Dr. Beyerle) und Neuenburg (Gerichtsassessor Merk) sollen im nächsten Jahre druckfertig vorgelegt werden, ebenso der erste Band des Stadtrechts von Freiburg i. B., bearbeitet von Dr. Lahusen. Das Neujahrsblatt für 1911, „Die Anfänge des Christentums im heutigen Baden" von Prof. Dr. Sauer in Freiburg i. B., gelangte Ende 1910 zur Ausgabe. Das Neujahrsblatt für 1912 wird eine Arbeit von Dr. Andreas in Karlsruhe über „Baden nach dem Wiener Frieden von 1809" bringen.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie. Religionsgeschichte.

Im Verlag von J. Engelhorns Nachf., Stuttgart, erschien soeben: „**Wir Christen von heute**" von Dr. Gustav Weißwänger. Das Buch will Menschen, die aus dem Zweifel und der religiösen Unsicherheit unserer Tage herauskommen möchten, eine Hilfe bieten. Seine dreizehn Kapitel tragen folgende Ueberschriften: Unsere Zeit; Glauben und Wissen; Unbewußtes Christentum; Eine untergehende Weltanschauung; Moral; Mystisches; Das alte Buch; Weihnachten; Gott; Das Kreuz; Die Religion der Kinder; Vom Beten; Religiöse Erziehung. (VI, 229 S. 8., geb. ℳ 3, 50.)

Mit dem soeben ausgegebenen 4. Bande hat das kirchengeschichtliche Werk des Pariser Kanonikus Prof. P. Pisani »**L'église de Paris et la révolution**« seinen Abschluß erreicht. Er behandelt in derselben eingehenden Darstellung wie bisher die Jahre 1799 bis 1802 (Paris, Picard & Fils, 461 S. 8.).

Philosophie. Psychologie.

Die bei der hundertsten Wiederkehr des Todestages Immanuel Kants (12. Februar 1904) gegründete Kantgesellschaft veranstaltet eine Reihe „Neudrucke seltener philosophischer Werke", Schriften, welche in die Entwicklung des Geisteslebens der beiden letzten Jahrhunderte in bedeutsamer Weise eingegriffen haben, mit besonderer Berücksichtigung der Philosophie Kants. Sie werden an die Gesellschaftsmitglieder kostenfrei geliefert, sind aber auch im Buchhandel (Reuther & Reichard in Berlin) käuflich zu haben. Die Neudrucke sollen ein möglichst getreues Bild der Originale bieten, ausgenommen, daß sie sämtlich in Antiqua-Typen gesetzt sind; die Seitenzahlen des Originals sind an den Spitzen der Kolumnen beigefügt. Den Inhalt des soeben erschienenen I. Bandes bildet: „**Aenesidemus** oder über die Fundamente der von dem Herrn Professor Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philosophie, nebst einer Vertheidigung des Skepticismus gegen die Anmaaßungen der Vernunftkritik" von Gottlob Ernst **Schulze** (1792). Besorgt von Dr. Arthur Liebert. (XVIII, 351 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ.) Der Hrsgbr. beschließt den Textabdruck mit Anmerkungen, die Schulzes Leben, Schriften von ihm und über ihn, kurze Erläuterungen zum Aenesidemus und die verbesserten Druckfehler des Originals betreffen. — Der II. Band dieser Neudrucke wird Salomon Maimons „Versuch einer neuen Logik", hgb. von Privatdozent Dr. Friedrich Kuntze, der III. Band wahrscheinlich Bernhard Bolzanos „Wissenschaftslehre" enthalten.

Während der 2. Band der „**Grundzüge der Psychologie**" von Prof. Hermann Ebbinghaus infolge des Todes des Verfassers noch immer der Vollendung harrt, hat sich inzwischen von dem 1. Bande bereits die 3. Auflage notwendig gemacht, die Prof. Ernst Dürr (Bern) besorgte, der die Aufgabe übernommen hat, das Werk auf den Fundamenten seines Begründers weiter zu bauen, d. h. die bisher gewonnenen Ergebnisse methodisch einwandfreier experimenteller Untersuchungen untereinander und zum übrigen Bestand des Wissens und der wissenschaftlich begründeten Hypothesen in ein widerspruchsfreies Verhältnis zu bringen. Der Hrsgbr. hat dem Fortschritt der wissenschaftlichen Forschung durch Berücksichtigung der wichtigsten seit 1905 erschienenen Arbeiten Rechnung getragen, indem er da, wo bedeutsame Aenderungen früherer Befunde durch neuere Untersuchungen zwingend nahe gelegt waren und wo er gesicherte Erweiterungen in wesentlichen Punkten unseres Wissens zu finden glaubte (Vorwort S. XII), den Text veränderte oder ergänzte, im übrigen auf eine Erweiterung der Literaturnachweise sich beschränkend. (Verlag von Veit & Comp. in Leipzig; XX, 811 S. Gr. 8., Preis 18 ℳ.)

Von Paul Barth, „**Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre** auf Grund der Psychologie und der Philosophie der Gegenwart" (Leipzig, J. A. Barth; VIII, 644 S.), ist soeben die dritte, durchgesehene und mehrfach ergänzte Auflage erschienen.

Geschichte.

Die Sammlung der Aktenstücke zur Geschichte des Konzils von Trient, die Prof. Josef Šusta im Auftrage der Historischen Kommission der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien unter dem Titel „**Die römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV**" bearbeitet, schreitet in ihrem III. Bande vom 2. September 1562 bis zum 17. Mai 1563 fort. Den Inhalt bildet der Briefwechsel der Konzillegaten mit der Kurie, in italienischer, nur selten in lateinischer Sprache. Die schwierigen Verhandlungen über das **Sacramentum ordinis** und die daran sich knüpfenden Streitfragen beschäftigten seit dem 17. September 1562 die Kirchenversammlung. Die Persönlichkeit, welche in dem vorliegenden Bande am meisten in den Vordergrund tritt, ist der Kardinal Karl von Lothringen; seine Erscheinung und seine Tätigkeit am Konzil stehen in der eigentlichen Mitte aller Verhandlungen und das Interesse sämtlicher Parteien wendet sich ohne Unterlaß seiner Person und seinem Verhalten zu. Zahlreiche Beilagen (53 Nrn.) und ein sorgfältig ausgearbeitetes Register beschließen den Band. (Wien, Alfr. Hölder; XXII, 593 S. Gr. 8., Preis ℳ 16.)

Der 30. Band der „**Chroniken der deutschen Städte** vom 14. bis ins 16. Jahrhundert" (Leipzig, S. Hirzel, XLII, 390 S. Gr. 8., Preis 16 ℳ) enthält den 4. Band der Lübischen Chroniken und ist dem Andenken Karl Koppmanns, des verdienten Herausgebers der ersten drei Bände, gewidmet. Sein Werk zu Ende zu führen, damit wurde von der Historischen Kommission der k. bayr. Akademie der Wissenschaften Prof. Friedrich Bruns in Lübeck betraut. Koppmann hatte bereits mehr als die Hälfte des vorliegenden Bandes erledigt, welcher den mit dem Jahre 1438 einsetzenden selbständigen Teil der Ratschronik des 15. Jahrh. bis einschließlich des Jahres 1465 (dritte Fortsetzung der Detmar-Chronik, zweiter Teil) umfaßt. Mit Pietät gegen den heimgegangenen väterlichen Freund vollendete Bruns die Ausgabe und zog, entsprechend der eingehenden Darstellungsweise der Ratschronik, in möglichst erschöpfender Weise das ziemlich reichhaltig fließende archivalische Material für den genannten Zeitraum aus den Staatsarchiven zu Lübeck, Schwerin, Hannover, Schleswig, Bremen und Oldenburg, sowie wegen der ausführlichen Behandlung des sog. Prälatenkrieges aus dem Lüneburger Stadtarchiv heran. An die Spitze des Bandes stellt er eine sorgfältige Einleitung über die Gliederung und Abfassungszeit der Ratschronik und ihre Chronisten, sowie über ihr Verhältnis zum **Chronicon Sclavicum**. Der nächste Band der Lübischen Chroniken wird den Schluß der Ratschronik, sowie die ihr nahe verwandte selbständige Schlußpartie des **Chronicon Sclavicum** vom Ende des J. 1480 ab, ferner das Personen- und Ortsverzeichnis zum 4. und 5. Bande und das Sachregister nebst Glossar für die alsdann vorliegende fünfbändige Ausgabe bringen.

Meyers Historischer Handatlas (mit 62 Hauptkarten, vielen Nebenkarten, einem Geschichtsabriß in tabellarischer Form und 10 Registerblättern, Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut; in Leinwand geb. 6 ℳ) ist gleich seinem Gegenstück „Meyers Geographischen Handatlas" in das bequeme Lexikonoktav gekleidet, verbindet damit aber die Reichhaltigkeit großer Handatlanten. In dieser handlichen Zusammenstellung des einschlägigen Kartenmaterials aus Meyers Großem Konversationslexikon sind 22 Karten dem Altertum, 40 dem Mittelalter und der Neuzeit gewidmet. Die Geschichte Deutschlands ist gebührend hervorgehoben, ebenso sind die Schauplätze der großen Kriege des 18. und 19. Jahrh. (Leipziger Völkerschlacht, deutsch-dänischer Krieg von 1864, Kriegsschauplatz von 1864, 1866 und 1870/71, Burenkrieg 1899—1902, russisch-japanischer Krieg 1904/5) durch Spezialblätter vertreten. Der Atlas zieht auch die Kolonialgeschichte, die Entstehung der großen Kolonialreiche wie überhaupt die Entschleierung des Erdbildes, des Festlandes wie der Ozeane, von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart in den Kreis seiner Darstellung. Den wichtigeren Karten sind Register zur leichteren Auffindung denkwürdiger Orte ꝛc. beigegeben, allen Karten aber auf den Rückseiten und Beiblättern aufgedruckte

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Geschichtsabrisse, die das voranstehende Kartenbild erläutern und ergänzen; durch Fettdruck der geschichtlichen Abschnitte und Hauptereignisse ist eine übersichtliche Gliederung erzielt. Mit geringer Mühe kann sich demnach der Leser über geschichtliche Ereignisse, Jahreszahlen, Entdeckungs- und Forschungsreisen ꝛc. in diesem brauchbaren Hilfsmittel unterrichten.

Länder- und Völkerkunde.

Das im Auftrag des Westerwaldklubs herausgegebene Werk **„Der Westerwald“** von Leo Sternberg (Düsseldorf, A. Bagel, 125 S. Lex. 8. mit 32 Taf. und zahlreichen Textabbildungen, Preis ℳ 4, 50) vereinigt in sich eine Anzahl Beiträge in Prosa und Poesie, die dem Leser ein getreues Kulturbild jener Landstriche vermitteln sollen. Auf die einleitenden Aufsätze: „Die geistige Kultur des Westerwaldes“ von Leo Sternberg und „Land und Leute“ von W. H. Riehl folgen die speziellen über Landschaft und Bewohner: „Das Kannenbäckerland“ und „Die moderne Steinzeugindustrie im Unterwesterwald“ von Eduard Berdel, „Eine Flugfahrt (im Luftballon) über den Westerwald“ von R. Büchting, „Westerwälder Spätherbst“ von H. L. Linkenbach, „Das Kloster der grauen Mönche“ (Zisterzienserabtei Marienstatt) von Gilbert Wellstein, „Schloß Friedewalt“ von Leo Sternberg, „Das Westerwälder Bauernhaus“ von Ferd. Luthmer, „Die Volkstrachten des Westerwaldes“ von Otto Stückrath, „Aus der Sagenwelt des Westerwaldes“ und „Westerwälder Volksgesang“ von demselben, „Westerwälder Humor“ von R. Büchting, die Aufsätze zu Kunst und Literatur, bezw. über Künstler und Dichter, die aus dem Westerwald stammen: „Der Maler Karl Wilhelm Diefenbach“ von Fidus, „Zwei Frauen, Episode aus dem Leben der Eltern von P. P. Rubens“ von O. Stückrath, „Heinrich von Ofterdingen und Roßbach an der Wied“ von Willy Rath, „Carmen Sylva“ von Victor Klemperer, die Erzählungen „Der Bäcker von Limburg“ von Wilh. Schäfer und „Die Bach hinab“ von Fritz Philippi, endlich die Ballade „Die Glocke von Hadamar“ von Börries von Münchhausen.

Naturwissenschaften.

Hanns Günther gibt im 1. Bändchen seiner technischen Plaudereien **„Der elektrische Strom“** eine gemeinverständliche Darstellung der Elemente der Elektrizität und der Elektrochemie, die wir als Einführung für Laien wie für die Jugend empfehlen können. (Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung; 88 S. 8. mit 40 Abb., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80.)

„Naturwissenschaft und Schule“, wie seit der zweiten Ausgabe der Titel des Buches „Methodik der gesamten Naturwissenschaft“ von Schulrat Karl Kollbach lautet, erschien vor kurzem in 3. Auflage (Frankfurt a. M., Diesterweg, VIII, 391 S. 8., brosch. ℳ 4, 80, geb. ℳ 5, 80). Die mit den neueren Forschungen und Anforderungen der Wissenschaft fortgeschrittene Schrift wird auch weiterhin die ihr zugewiesene Hauptaufgabe erfüllen, die Bestrebungen zur Verallgemeinerung und Vertiefung naturwissenschaftlicher Kenntnisse und Bildung im Schulunterricht zu fördern.

In seiner **„Praktischen Physik** für höhere Mädchenschulen, Lyzeen und die mittleren und unteren Klassen realgymnasialer Studienanstalten“ (Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg; VII, 387 S. 8. mit 441 Fig., 508 praktischen und 438 theoretischen Uebungsaufgaben und 1 Spektraltafel, geb. 3 ℳ) verfolgt Direktor Dr. Hans Hupfeld (Bückeburg) das Ziel, sich in den Dienst des praktischen Lebens zu stellen, „nicht nur dadurch, daß das Buch praktisch zu verwendende Kenntnisse vermittelt, besonders auch, daß diese die Fähigkeit in der Schülerin hervorrufen, sich nach zweckmäßigen Gesichtspunkten praktisch zu betätigen. Dem deutschen Volke gebührt, daß es neben seiner idealen Gesinnung ein Volk der praktischen Denker werde.“ — Die gleiche Aufgabe stellt sich derselbe Verfasser in der **„Praktischen Physik und Chemie“** (Frankfurt a. M., Diesterweg, IV, 368 S. 8. mit 329 Fig., 516 praktischen und 385 theoretischen Uebungsaufgaben und 1 Spektraltafel, geb. ℳ 2, 60), die für die einfachen zehnklassigen höheren Mädchenschulen, gleichfalls nach den preußischen Lehrplänen vom 12. Dezember 1908 berechnet ist. „Die Schülerin soll mit dem Metermaß, mit der Wage und dem Ampèremeter in der Hand Physik und Chemie treiben und diese Kenntnisse nicht nur mit der Hand erarbeiten, sondern auch sofort in Haus, Küche und Wirtschaftsleben praktisch verwerten können.“

Rechtswissenschaft.

Von der **„Zivilprozeßordnung für das Deutsche Reich**, erläutert von Friedrich Stein“ (zehnte Auflage des von L. Gaupp begründeten Kommentars) kamen neuerdings die zweite und die dritte Lieferung in die Hände der Subskribenten (S. 353—929 Gr. 8., Preis ℳ 4, 40 und ℳ 7, Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen). Die neue Lieferungsausgabe des monumentalen Werkes hat damit das I. Buch der ZPO. (Allgemeine Bestimmungen) beendet und das II. Buch (Verfahren in erster Instanz) zum großen Teil erledigt. Der Gesamtpreis des auf 140 Druckbogen berechneten Unternehmens wird in der Subskription nicht über 44 ℳ brosch., 50 ℳ geb. betragen, nach Erscheinen der letzten Lieferung sich aber bis auf 50 ℳ für das geheftete Exemplar erhöhen.

Senatspräsident Prof. Dr. Arthur Engelmann, welcher vor zwei Jahren aus Dernburgs umfassendem Werk „Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens“ bereits die vierte Auflage der ersten Abteilung des Rechts der Schuldverhältnisse besorgt hatte, gab vor kurzem auch den 5. Band des Unternehmens in der von ihm bearbeiteten 3. Auflage heraus: **„Das Erbrecht“** (Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses; XIV, 599 S. Gr. 8., geh. 12 ℳ, geb. 14 ℳ). Bis in Einzelheiten hinein ist zwar die Eigenart des ursprünglichen Werkes gewahrt, aber zahlreiche Zusätze und Aenderungen, die der Hrsgbr. in Klammern hinzugefügt hat, bezeugen die Sorgfalt der Ueberarbeitung, die sich auch auf Beseitigung überflüssiger Fremdwörter und Durchführung der heute üblichen Schreibweise erstreckt.

Durch das dreisprachige **„Alphabetische Sachregister zum Zivilgesetzbuch und zum Obligationenrecht“** von Dr. Ch. Bärlocher (Bern, A. Francke, IV, 195 S. 8., geb. 5 Frs.) erhalten diese beiden schweizerischen Gesetzeswerke, die am 1. Januar 1912 in Kraft treten, einen Schlüssel, der Behörden, Juristen und Handelskreisen wesentliche Dienste leisten wird und vom Verfasser in erster Linie für die beiden im gleichen Verlage erschienenen, dreisprachigen (deutsch-französisch-italienischen) Ausgaben des Zivilgesetzbuches und des Obligationenrechtes bestimmt ist.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Bei den stets wachsenden Anforderungen, die an die Studierenden der alten Philologie gestellt werden, ist es mit Dank zu begrüßen, daß in letzter Zeit mehrfach von berufener Seite Schriften größeren oder geringeren Umfangs erschienen sind, die jenen für ihr Studium wertvolle Anleitung geben. Auch Professor Otto Crusius verfolgt diesen Zweck in seinem soeben zum Druck beförderten Vortrag: **„Wie studiert man klassische Philologie?“** (München 1911, Reinhardt. 58 S. Kl. 8.; ℳ 0, 60). Nach einem Ueberblick über das Gebiet der Wissenschaft, den er mit der Ermahnung schließt, sich rechtzeitig ernsthaft zu prüfen, ob man sich in dieser versunkenen Welt auch wirklich wohl fühle, schildert er die philologische Tätigkeit, deren Schwerpunkt in der Erläuterung der alten Texte zu suchen sei, daher also ein ausgiebiges Lesen und Verstehenlernen zu den ersten Aufgaben gehöre. Sehr mit Recht tritt der Verfasser für zwei Arten des Lesens nebeneinander, nämlich des sogenannten statarischen und des kursorischen, ein; auch ist beherzigenswert, was über die Wirkung des Kunstwerks an sich (S. 20) gesagt wird. Dann geht es zu den einzelnen Teilen der Altertumswissenschaft „aus der Vogel- oder Luftschiffperspektive“: da fallen besonders die kurzen Darlegungen über die Metrik und was über antike Volkskunde ausgeführt ist, als beachtenswert in die Augen. Zur Methode des Studiums übergehend, bezeichnet Crusius als bestes Mittel zur tieferen Einarbeitung in das umfangreiche Gebiet die feste Einzelarbeit. Zum Schluß bespricht er die Mittel, die die Universität für die Erreichung dieses Zieles bietet, und empfiehlt an, nicht nur die Lebenden, sondern auch die schon dahingegangenen alten Meister in ihren Werken und Lebensbeschreibungen sich zu Führern zu wählen. Möchten recht viele Studierende die wertvollen Anregungen der Schrift sich zu nutze machen. (Nebenbei: S. 25, Z. 1 v. u. lies „Wörter und Sachen“ statt „Sprachen und Sachen“.)

Die Clarendon Press in Oxford (Henry Frowde in London) veröffentlichte vor kurzem unter dem Titel **›A History of English Versification‹** eine wörtliche Uebersetzung des „Grundrisses der englischen Metrik“ von Prof. Dr. Jakob Schipper (Wien, 1895), eines Buches, das als abgekürzte Bearbeitung aus dem großen dreibändigen Werke desselben Verfassers „Englische Metrik“ hervorgegangen war. Die englische Ausgabe hat sich mehrere Jahre infolge der Krankheit und des Todes des Prof. York Powell ꝛc. verzögert, der mit der Durchsicht des englischen Textes betraut war. Bemerkenswert ist, daß die ersten Kapitel den Bedürfnissen der englischen Gelehrten gemäß hier wesentlich erweitert sind und einige moderne Dichter Englands noch Berücksichtigung gefunden haben. (XX, 390 S. Gr. 8., geb. Shill. 8, 6.

In „Diesterwegs deutschen Schulausgaben, hgb. von Direktor E. Keller“ (Verlag von M. Diesterweg, Frankfurt a. M.) bringen Nr. 23 und 24 das dritte und vierte Bändchen **„Aus altdeutscher Dichtung“**, ersteres „Der Nibelunge nôt, in Auswahl mit Anmerkungen und Wörterverzeichnis hgb. von Oberlehrer E. Schönfelder“ (VIII, 110 S. 8. mit 2 Handschriftproben, geb. 1 ℳ), letzteres „Kudrun und höfisches Epos, ausgewählt von Oberlehrer Dr. Rud. Kniebe“ IV, 109 S. 8., geb. 1 ℳ), d. h. Stücke aus Kudrun, der Eneide Heinrichs von Veldeke, dem Alexander des Pfaffen Lamprecht, dem Iwein und Armen Heinrich Hartmanns von Aue, Wolframs Parzival, Gottfrieds Tristan, Rudolfs von Ems Alexanderlied und Barlaam, und aus Meier Helmbrecht.

Albert Ludwig, der für sein Werk „Schiller und die deutsche Nachwelt“ von der Akademie der Wissenschaften zu Wien den Ehrenpreis erhalten hat, veröffentlicht soeben bei Ullstein & Co. in Berlin eine neue volkstümliche Schillerbiographie: **„Schiller. Sein Leben und Schaffen. Dem deutschen Volke erzählt.“** (VI, 449 S. Gr. 8. mit 8 Faksimile- und Porträtbeilagen und 170 Textabbild., geb. 6 ℳ.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In lebendiger Darstellung betont das fesselnde Buch allenthalben das Heldenhafte in Schillers Lebensgang, das der Dichter in mannhaftem Kampfe mit allem Ungemach des Schicksals bewährt. Der frische Grundton des Textes und die reiche Ausstattung machen es zu einem empfehlenswerten Geschenkwerk für die reifere Jugend, wie für Familie und Haus.

Der bekannte Schillerbiograph Prof. Karl **Berger** beschert Literatur- und Vaterlandsfreunden, vor allem aber der deutschen Jugend ein von vaterländischer Gesinnung getragenes Lebensbild des Dichters von „Leier und Schwert“: **„Theodor Körner.“** Gründlichkeit und Wärme der Darstellung, ohne jedoch die abwägende Kritik über die künstlerische Bedeutung ihres Helden außer Augen zu lassen, sind die Vorzüge dieser von gelehrtem Ballast sich fernhaltenden Lebensbeschreibung. Der vornehm ausgestattete, mit 8 Einschaltbildern, 2 Autogrammen und 64 Textabbildungen geschmückte Band kommt zur rechten Zeit für das Weihnachtsfest. (Verlag von Velhagen & Klasing in Leipzig; VII, 283 S. Gr. 8., elegant geb. 5 ℳ.)

Altertumskunde.

Das neueste (fünfte) Heft der **„Mitteilungen über römische Funde in Heddernheim,** hgb. von dem Vereine für Geschichte und Altertumskunde in Frankfurt a. M.“ (Kommissionsverlag von Heinrich Keller daselbst, 115 S. 4. mit 8 Taf.), dessen Inhalt in Nr. 48, Sp. 1549 d. Bl. bereits mitgeteilt wurde, ist dem hervorragenden Kenner auf dem Gebiete der Altertumskunde Prof. Dr. Alexander **Riese** in Frankfurt a. M. zum 70. Geburtstage gewidmet, als wohlverdiente Huldigung für seine Verdienste um die Ausgrabung und Erforschung der römischen Ueberreste im rheinischen Germanien, besonders der Römerstadt Nida (bei Heddernheim).

Kunstwissenschaft.

Der laufende Jahrgang der **„Meister der Farbe“** (Europäische Kunst der Gegenwart, Verlag von E. A. Seemann in Leipzig) bringt in seinen bis jetzt vorliegenden 10 Heften eine Mannigfaltigkeit der Kunstbestrebungen und Stilarten, daß wir uns darauf beschränken müssen, die schönsten und am meisten charakteristischen unter den reproduzierten Gemälden mit Namen zu nennen: Anselm **Feuerbach** „Iphigenie“ (Stuttgarter Galerie), „Wasserträgerin“, „Musizierende Kinder, von einer Nymphe belauscht“, „Hafis am Brunnen“, „Badende Kinder“, „Familienbild“ und „Francesca da Rimini“, Ad. **Willette** „Rotkäppchen“, Alfr. **Lüdke** „Adagio unter Sternen“, Th. v. **Cederström** „Ein Sonnenstrahl“, C. **Spitzweg** „Morgenlektüre“, Theodor **Schüz** „Erntemittag“, Max **Klinger** „Der Abend“, Paul **Chabas** „Unbelauscht“, Friedr. Aug. v. **Kaulbach** „Mutter und Kind“ und „Lautenschlägerin“, Fritz v. **Uhde** „Familienkonzert“, Th. **Kleehaas** „Ein Bilderbuch“, Ad. **Echtler** „Verlassen“ (Leipziger Museum), R. **Casas** „Damenporträt“, Ad. v. **Menzel** „Kissinger Feinbäckerei“, Otto **Engel** „Friesisches Dorf“, C. **Schirm** „Abend im Moor“, Sophie **Wencke** „Hünengrab“, Max **Liebermann** „In den Dünen“, L. **Arenhold** „Die alte Niobe“ (Marinebild), Walter **Tiemann** „Holländischer Strand“, M. **Réalier-Dumas** „Die Mühlen von Palma“, John **Muirhead** „Englische Landschaft“, A. **Butschkuri** „Russische Bäuerinnen“, Bernh. **Plockhorst** „Herr, hilf mir!“ (Jesus und Petrus). Jedem Hefte ist als Beiblatt eine mit Zeichnungen geschmückte Kunstschau vorausgeschickt, die interessante Kunstfragen und Kunstereignisse der Gegenwart behandelt. Der Abonnementspreis für 12 Monatshefte der „Meister der Farbe“ beträgt 24 ℳ, ein Einzelheft kostet 3 ℳ, ein Einzelblatt 1 ℳ.

Vermischtes.

Anmutige Geschenkbücher für den Weihnachtstisch, die zugleich den Vorzug billigen Preises haben, liegen in der beginnenden Sammlung des Deutschen Verlagshauses Vita in Berlin vor: **„Leuchtende Stunden.** Eine Reihe schöner Bücher, herausg. von Franz **Goercke**, Direktor der Urania in Berlin.“ Im ersten Bande: **„Unsere deutschen Wälder“** schildert Johannes **Trojan** in sinnigem Plauderton die Schönheiten des deutschen Laub- und Nadelwaldes und seiner Baumarten und Gewächse, im zweiten: **„Aus guter alter Zeit“** entwirft Georg **Hermann**, der Verfasser des Romans „Jettchen Gebert“, fesselnde Bilder aus den altertümlichen Städten und Burgen Süd- und Norddeutschlands. Dazu kommt der prächtige Bilderschmuck (im ersten Bande 75, im zweiten 73 Bildertafeln, mit 98, bezw. 107 Aufnahmen), zu welchen eine Anzahl im Vorwort namhaft gemachter Mitarbeiter beigetragen haben. Jeder dieser schmucken Quartbände von je 112 S. kostet nur ℳ 1, 75, elegant geb. ℳ 2, 80.

Verschiedenes.

Die Firma Trowitzsch und Sohn in Berlin feierte am 21. November d. J. ihr 200jähriges Bestehen. Aus diesem Anlaß hat der Inhaber der Firma, Edmund Mangelsdorf, eine Geschichte des Hauses veröffentlicht, die unsere Leser oben Sp. 1575 besprochen finden.

Berichtigung.

In Nr. 48, Sp. 1536, Z. 25 v. u. lies Fraas (statt Fries).

2. Entgegnung.

Wir können nicht umhin, festzustellen, daß keine einzige der Anklagen, die wir gegen Wendelin Foerster in Nr. 47, Sp. 1522 erheben mußten, von ihm ebenda Sp. 1525 widerlegt ist, und wir werden den Nachweis Punkt für Punkt erbringen, sobald der von ihm angekündigte „Artikel“ in Behrens' Zeitschrift erschienen sein wird. Doch glauben wir, auf ein paar Stellen in allerknappster Form sofort die Antwort erteilen zu müssen.

1) „Sich auf den Boden eines Autors stellen“ heißt ganz unzweifelhaft: sich, wenigstens im wesentlichen, zu seiner Ansicht bekennen, und ebenso unzweifelhaft hat F. selbst den Ausdruck in diesem Sinne gebraucht, wenn er in seiner Rezension erklärte, „Edens stelle sich auf den Boden von Villemarqué und San Marte, da an ihm die Ergebnisse der seitherigen langjährigen Forschung ohne Eindruck geblieben seien“. Die Behauptung, daß Edens dies tue, ist aber falsch, denn er betrachtet die keltische Prosaerzählung nicht als Chrétiens Quelle; ob Villemarqué eben die erhaltene Fassung des Mabinogi als solche ansieht oder eine andere, die geringfügige Abweichungen aufwies, ist dabei völlig gleichgiltig. F. wußte also, als er seine Rezension schrieb, gar nicht, welche Anschauung Edens vertritt, oder er stellte sich, als ob er es nicht wisse, um die Arbeit herabzusetzen.

2) Wilmottes Standpunkt. Es geht aus Wilmottes Ausführungen a. a. O., die selbstverständlich nachgesehen wurden, unzweifelhaft hervor, daß er nicht auf dem Standpunkt Othmers und Foersters, sondern auf dem von G. Paris steht: er spricht S. 127 von dem »**désaccord entre la manière de voir de M. Othmer et la mienne**«, er sagt S. 128: **Encore une fois Geraint conserve une tradition meilleure**, und: **les conclusions qu'il (Othmer) formule .. changent .. tout à fait de caractère après les nombreuses corrections que j'ai du faire à son exposé**; W. nimmt also für das Mabinogi eine zweite Quelle an, und es bleibt dabei, daß F. hier „zwiefach im Irrtum ist“.

3) Hagen. Dieser sagt **Germania 37, 134** Anm.: „Abgesehen von einzelnen Stellen, an denen des Dichters Tätigkeit sich im wesentlichen auf Versbau und Reimbildung beschränkt haben mag, war doch noch Raum genug für eine selbständige Darstellung ...“ Was macht F. aus diesem Satze **Lanc. S. CXXXIX**? „H. gibt ... mit dürren Worten ... zu, Kristians Tätigkeit beschränkt sich im wesentlichen auf Versbau und Reimbildung!“ Es ist schlechterdings nicht zu verstehen, was F. sich eigentlich denkt, wenn er jetzt zu seiner Rechtfertigung darauf hinweist, daß die eine der Stellen, von denen H. spricht, bei Golther sechs Seiten umfaßt, d. h. 181 Verse; ich füge hinzu, daß eine zweite, mit dem Mabinogi nahe übereinstimmende Stelle, die G. nachweist, 195 Verse zählt, daß sich aber sonst nur vereinzelt wörtliche Anklänge an Chr. im Mabinogi finden. Nun umfaßt der ganze Perceval über 9000 Verse! Also weil Hagen zugibt, daß bei Ableitung des Mabinogi und des Perceval aus der gleichen Quelle Chrétiens Tätigkeit sich in einem über 9000 Verse zählenden Roman an zwei Stellen von 181 und 195 Versen im wesentlichen auf die Versifizierung des vorliegenden Stoffes beschränken würde, gibt er zu, Chr. beschränke sich [bei jener Annahme im Perceval] „im wesentlichen auf Versbau und Reimbildung“! Hier hat die Logik doch wohl ein Ende.

4) Zimmer-Erec. F. hatte Edens Unkenntnis der Forschungen Zimmers vorgeworfen. Wir haben gezeigt, daß dieser Vorwurf vielmehr Foerster selbst trifft, indem er behauptet, Erecs Identität mit dem Grafen Guerec von Nantes sei von Zimmer nachgewiesen worden, während in Wahrheit, wie F. jetzt selbst zugeben muß, Z. ihn vielmehr mit einem Westgotenkönig Eurik identifizieren wollte. Daß Erec ein kontinentaler Name ist, hat, wie wir schon nachwiesen, Edens in seiner Diss. ausdrücklich selbst festgestellt, und diese Tatsache spricht, wie oben Sp. 1524 gezeigt, nicht für F., sondern gegen ihn. Wir müssen also den von F. uns zugedachten Pfeil höflichst ablehnen.

5) Wenn Edens annimmt, Chr.s Quelle sei vielleicht eine kürzere Verserzählung gewesen, so fällt damit seine These selbstverständlich nicht; denn alles Chr. und dem Mab. gemeinsame hat in einem solchen kurzen **conte** Platz. Von einem vollständigen Roman als Quelle hat E. nirgends gesprochen.

6) Für die Methode von F.s Polemik ist der letzte Absatz seiner Entgegnung kennzeichnend, wo er in verwirrender Weise es so hinstellt, als hätten wir „verlangt“, daß die Zeitgenossen Chrétien „groß, genial, Schöpfer des Artusromans“ nennten, während doch F. in seiner Rezension selbst die Behauptung aufgestellt hat, die Zeitgenossen hätten ihn tatsächlich so bezeichnet. F. muß nun zugestehen, daß sich in Wahrheit die fraglichen Ausdrücke nirgends finden: damit ist dieses Argument F.s abgetan. Daß einzelne Zeitgenossen Chr. rühmen und daß er ein meisterhafter Erzähler war, haben wir nicht bestritten; damit ist aber natürlich für Chr.s Originalität, um die es sich allein handelt, gar nichts bewiesen.

Foersters Insinuation, wir könnten nicht genug Französisch, um Wilmottes Worte zu verstehen, und wir hätten wohl keine anderen Artusromane als die Chrétiens gelesen, verdient keine Antwort. Ob

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

F., der auf dieses Niveau der Polemik herabsteigt, ein Recht hat, uns schulmeisterliche Vorstellungen zu machen wegen des „unangemessenen“, d. h. entschiedenen Tones, in dem wir gegen die unrichtigen Behauptungen und Auffassungen in seiner Rezension zu protestieren uns erlaubt haben, dürfte zweifelhaft erscheinen. Es werden wohl verschiedene Fachgenossen mit uns der Meinung sein, daß der Ton, den F. gegen alle diejenigen anschlägt, die ketzerisch gegen sein Dogma von der absoluten Originalität und Genialität Chrétiens Einspruch zu erheben wagen, von jeher durchaus „unangemessen“ gewesen ist; s. z. B. seine Aeußerungen über die anerkanntermaßen vortreffliche Ivain-Arbeit Browns.

Ob die heutige Forschung die Arbeit Edens' oder die Othmers und die auf letztere sich gründenden Auseinandersetzungen Foersters für verfehlt ansieht, darüber werden F. wohl bald die zu erwartenden Besprechungen der Edensschen Diss. von unparteiischer Seite aufklären. Zunächst hat L. Jordan in einer gut orientierenden Anzeige in der Germanisch-romanischen Monatsschrift 3 (1911), 558—66 entschieden gegen Foerster und für Edens Stellung genommen, und Piquet erklärt in einer Besprechung in der Revue germanique 1911, Nr. 5, S. 629: Cette investigation ... ruine à jamais l'opinion présentée en son temps par M. Foerster.

Prof. Dr. **Rudolf Zenker.** Dr. **Richard Edens.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Ich sehe zu meinem Bedauern, daß ich zu Unrecht die erste „Entgegnung“ ernst genommen und mit großer Geduld eingehend und ausführlich behandelt habe in der Hoffnung, die Herren Zenker und Edens zu überzeugen. Dies ist mir leider nicht geglückt. Herr Zenker, dem Herr Edens hier folgt, läßt sich eben bekanntlich nie überzeugen. Das ist im vorliegenden Fall, wo er durch die Preiskrönung persönlich mitbeteiligt ist, begreiflich, und auch der diesmal noch „entschiedenere“ Ton (auf dies Terrain folge ich ihm auf keinen Fall), der die mangelnden Gründe ersetzen muß, menschlich; aber es ändert nichts am Sachverhalt. Ich stelle hier ausdrücklich fest, daß ich meine „Anzeige“ in Nr. 35 vom 26. August, ebenso meine „Antwort“ in Nr. 47 vollinhaltlich, samt allen Einzelheiten, aufrecht halte und hier nochmals wiederhole, daß nach meinem Urteil die besprochene Arbeit nach Anlage, Methode und Ergebnis verfehlt ist. Auf die jetzige 2. „Entgegnung“ kann ich in diesem Blatte nicht eingehen, derlei gehört in eine Fachzeitschrift. Sie enthält obendrein nur Dinge, die bereits in meiner „Antwort“ erledigt sind und nichts Neues bringen, sondern das alte wiederholen, variieren oder negieren. Und was die jetzt nochmals vorgeführten sechs Punkte anlangt, so sind es lauter Nebendinge, Quisquilien, die die eigentliche Streitfrage gar nicht treffen, so daß meine Beweisführung auch dann unberührt bestehen bliebe, wenn Z.-E. in allen 6 Punkten Recht hätte, was aber bei keinem einzigen der Fall ist; zumal 2) und 3) werden auf den Kundigen, der die beiderseitigen Zitate nachschlägt, geradezu komisch, wenn nicht schlimmer wirken. Zu 3) werde ich dokumentarisch belegen, daß Z.-E. die entscheidenden Worte des Zitats unterdrückt und außerdem das Material (181 + 195 gegen 9000 Verse!) unrichtig darstellt: ich nehme an, aus Unkenntnis, wiewohl der von mir in meiner „Antwort“ zu Z. 28 zitierte R. Thurneysen den wirklichen Sachverhalt lichtvoll dargestellt hat, s. Zs. f. celt. Phil. 1910, S. 186—189. Gar in 5) wird der „vollständige Roman“ geleugnet (bei Edens steht er klipp und klar S. 145; vgl. noch S. 38. 55. 129), da „alles K und M gemeinsame in einem solchen kurzen conte Platz“ habe; ob auch die bei Othmer a. a. O. zwölf Seiten (s. meine „Antwort“ zu Z. 75) füllenden wörtlichen Uebereinstimmungen? Zum Schluß noch eine Bemerkung zu der im letzten Absatz der „2. Entgegnung“ angeführten Trias, die wohl ein Gegengewicht gegen die lange Reihe meiner in „Antwort“ zu Z. 78 genannten fachmännischen Gewährsmänner sein sollte: 1) Jordan ist nur ein Echo von Edens und kennt nicht einmal meine Monographie von 1899 und noch nicht meine „Anzeige in Nr. 35 und kennt daher keinen einzigen meiner Gegengründe. 2) Piquet hat s. Z. in einem Kapitel seiner Thèse pour le doctorat dasselbe wie Edens ausgeführt, was ich Punkt für Punkt in Karre S. CXLV fg., vgl. S. CXXX fg., widerlegt habe; statt sich damit auseinander zu setzen, schreibt er jetzt ruine à jamais, was ja bequemer ist. 3) was den vorher genannten „vortrefflichen“ Brown betrifft, verweise ich nochmals auf Kl. Yvain[3] XLIX fg. und besonders auf Romania 40 (1911) 334, wo zu ersehen ist, daß andere Leute über seine Methode ebenso denken wie ich.

Bonn. Wend. Foerster.

Anm. der Redaktion. Zu der notwendigen Auseinandersetzung der Einzelgründe in einer wichtigen Streitfrage hatten wir dem Herrn Berichterstatter mehr Raum zubilligen müssen, als es sonst in diesem Blatte üblich ist; daraus folgte dann auch die weitere ausführliche Erörterung. Nunmehr muß diese jedoch als geschlossen gelten und das Weitere den Fachzeitschriften überlassen werden, umso mehr, als auch der Nichtfachmann sieht, daß es sich um die weitestgehenden Meinungsverschiedenheiten handelt, deren Austrag nicht hierher gehört.

Die Redaktion d. Meggendorfer Blätter
MÜNCHEN, Perusastraße 5, hat ständigen Bedarf an originellen Humoresken, von 2 bis 3000 Silben Länge, Märchen und kurzen Satiren nicht politischen Inhalts. Keine Übersetzungen. Honorar nach Übereinkunft.

Historiker=
Angebot durchaus fesselnd auf Grund moderner historischer Schule bearbeiteter Memoirenliteratur, geschichtlicher und kulturgeschichtlicher Themata im Umfang von höchstens 24—30 Druckbogen wird von bedeutendem Verlag erbeten
Offerten unter J. R. 12 267 an Rudolf Mosse, Leipzig.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger
Stuttgart und Berlin
MDCXL
Soeben erschienen:
Friedrich der Große
von **Reinhold Koser**
Volksausgabe
Mit einem Bildnis des Königs nach dem Gemälde von J. H. Chr. Franke
1.-5. Auflage
Geheftet M. 6.–. In Leinenband (nach dem Entwurf von Emil Doepler d. J.) M. 7.50
Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

In meinem Verlage wird 1912 erscheinen:
Vergleichende Darstellung des indonesischen Verbums:
Formenbau und Syntax
Ausschließlich auf Grund der besten Texte
bearbeitet von
Professor Dr. R. BRANDSTETTER
Verlagsbuchhandlung
E. HAAG, LUZERN

KATALOG X
Werke aus allen Gebieten
3200 Nummern
Zusendung unberechnet u. portofrei
MAX MENCKE, Univ.-Buchh., Erlangen-A.

Hierzu je eine Beilage von Ed. Avenarius, Quelle & Meyer, der Dieterichschen Verlagsbuchhandlung und der Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig, sowie von Vieweg & Sohn in Braunschweig und der Literar. Anstalt (R. & L.) in Frankfurt a. M.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 50. **Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur".** **62. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 9. Dezember 1911. ← **Preis einschl. Beilage ℳ 30.**

UNIV. OF MICH.
DEC 30 1911

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1593): Hänel, Die außermasorethischen Uebereinstimmungen zwischen der Septuaginta und der Peschittha in der Genesis. Bünger, Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche.
Philosophie. Psychologie (1595): The Kashf al-Mahjúb, the oldest Persian treatise on Súfiism by 'Alí b. 'Uthmán al-Jullábí al-Hujwírí, by Nicholson.
Geschichte (1597): Фельсбергъ, Братья Гракхи (Felsberg, Die Brüder Gracchus). Briefwechsel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire, hrsgb. von Koser und Droysen, III. Teil: 1753—1778. Bitterauf, Geschichte der Französischen Revolution. Frhr. v. d. Osten-Sacken und von Rhein, Preußens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart, II. Band (1807—1859).
Länder- und Völkerkunde (1600): Scherman, Völkerkundliche Notizen aus Oberbirma. I: Die Maring.
Naturwissenschaften. Mathematik (1601): Harshberger, Phytographic Survey of North America, with Germain extract by O. Drude.
Kriegskunde (1603): Löffler, Strategie.
Medizin (1603): Döllken, Die großen Probleme in der Geschichte der Hirnlehre.
Rechts- und Staatswissenschaften (1604): Das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch für das Kaisertum Oesterreich, erläutert von Ehrenreich, Kastner und Kraus. Battaglini, Le norme del diritto penale e i loro destinatari. Laband, Das Staatsrecht des Deutschen Reiches, 5., neubearbeitete Auflage, I. Band. Der deutsche Handelstag 1861—1911, I. Band.
Buchhandel (1606): Jordan, Der Zentralisations- und Konzentrationsprozeß im Kommissionsbuchhandel.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1606): Neuendorff, Die englische Volksbühne im Zeitalter Shakespeares nach den Bühnenanweisungen. de Koe, Van Alphen's literair-æsthetische theorieën. Fischer, Die schwäbische Literatur im 18. und 19. Jahrhundert. Spielhagen, Erinnerungen aus meinem Leben, herausgegeben von Henning.
Altertumskunde (1611): Albrecht Dieterich, Kleine Schriften.
Kunstwissenschaft (1612): Heitz, Die Straßburger Madonna des Meisters E. S. Albert, Der Meister E. S., sein Name, seine Heimat und Ende. Riemann, Musikgeschichte in Beispielen. Volkelt, Kunst und Volkserziehung.
Hochschulwesen. Pädagogik (1616): Waentig, Zur Reform der deutschen Universitäten. Richert, Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht.
Vermischtes (1619). **Bibliographischer Teil** (1619). **Nachrichten** (1621).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albert, P. P., Der Meister E. S. Sein Name, seine Heimat und sein Ende. (1612.)
Battaglini, G. Q., Le norme del diritto penale e i loro destinatari. (1604.)
Bitterauf, Th., Geschichte der Französischen Revolution. (1598.)
Briefwechsel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire. Hgb. v. R. Koser u. H. Droysen. III. Teil: 1753/78. (1597.)
Bünger, F., Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche. (1594.)
Dieterich, A., Kleine Schriften. (1611.)
Döllken, Die großen Probleme in der Geschichte der Hirnlehre. (1603.)
Фельсбергъ, З., Братья Гракхи. (Felsberg, Die Brüder Gracchus). (1597.)
Fischer, H., Die schwäbische Literatur im 18. und 19. Jahrhundert. (1608.)
Gesetzbuch, Das allgemeine bürgerliche, für das Kaisertum Oesterreich. Erläutert von M. Ehrenreich, O. Kastner und J. Kraus. (1604.)
Hänel, J., Die außermasorethischen Uebereinstimmungen zwischen der Septuaginta und der Peschittha in der Genesis. (1593.)
Handelstag. Der deutsche, 1861–1911. I. Band. (1605.)
Harshberger, J. W., Phytogeographic Survey of North America. (1601.)
Heitz, P., Die Straßburger Madonna des Meisters E. S. (1612.)
Jordan, P., Der Zentralisations- und Konzentrationsprozeß im Kommissionsbuchhandel. (1606.)
The Kashf al-Mahjúb. The oldest Persian treatise on Súfiism by 'Alí b. 'Uthmán al-Jullábí al-Hujwírí. By R. A. Nicholson. (1595.)
Koe, A. C. S. de, Van Alphen's literair-æsthetische theorieën. (1607.)
Laband, P., Das Staatsrecht des Deutschen Reiches. 5., neubearbeitete Auflage. I. Band. (1605.)
Löffler, Strategie. (1603.)
Neuendorff, B., Die englische Volksbühne im Zeitalter Shakespeares nach den Bühnenanweisungen. (1606.)
Osten-Sacken und von Rhein, O. Frhr. v. d., Preußens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. II. Band: 1807 bis 1859. (1598.)
Richert, H., Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. (1617.)
Riemann, H., Musikgeschichte in Beispielen. I. (1613.)
Scherman, L., Völkerkundliche Notizen aus Oberbirma. I. Die Maring. (1600.)
Spielhagen, F., Erinnerungen aus meinem Leben. Hgb. von H. Henning. (1608.)
Volkelt, J., Kunst und Volkserziehung. (1614.)
Waentig, H., Zur Reform der deutschen Universitäten. (1616.)

Theologie. Religionswissenschaft.

Hänel, Johannes, Die aussermasorethischen Uebereinstimmungen zwischen der Septuaginta und der Peschittha in der Genesis. Giessen, 1911. Töpelmann. (87 S. 8.) ℳ 3, 60.

Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XX.

Die Studie von Hänel dient der Frage, wie die Uebereinstimmungen, die die Septuaginta und die Peschittha im Gegensatz zu dem Textbestand unserer hebräischen Bibel aufweisen, zu erklären sind; H. untersucht das in der Genesis vorliegende Material. Die Erklärung jener Uebereinstimmungen läßt sich, das ist H.s Ergebnis, nicht mit Hilfe einer einheitlichen Methode geben; während allerdings eine Benutzung der Peschittha durch Lukian für die Genesis ausgeschaltet sei, lasse sich der Zurückführung der Uebereinstimmungen auf eine parallele Entwicklung an gemeinsamem hebräischen Boden eine zweite gleichberechtigte Erklärungsmöglichkeit zur Seite stellen, die über einen unmittelbaren Anschluß der Peschittha an ihre Schwesterübersetzung aussagt. Letzterer Fall liegt sicher da vor, wo die Abweichung vom Masoretentext nur auf Seiten der Peschittha liegt, hingegen LXX eine doppeldeutige Lesart vertritt, deren eine Nuance mit Mas. harmoniert, deren andere Nuance den Fehlgriff der Peschittha verursacht hat. — Die scharfsinnigen Untersuchungen enthalten wertvolles Material zur Peschitthaforschung. J. H.

Bünger, Fritz, Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (151 S. 8.) ℳ 4.

Die leider am wenigsten gepflegten, obgleich in die kirchliche Praxis unmittelbar eingreifenden Einzelzweige der theologischen Wissenschaft sind die Liturgik und Hymnologie; Homiletik und Katechetik werden aus naheliegenden Gründen mehr berücksichtigt. In obigem Buche wird uns nun eine Monographie gegeben, in der einmal ein Kapitel der Festgeschichte in Hinsicht der Liturgie, Hymnologie und Homiletik, und zwar musterhaft, behandelt wird, gleichsam ein Querschnitt aus der Geschichte dieser Disziplinen: die Entwickelung der Neujahrsfeier, wie sie bereits P. Kleinert in „Halte was du hast" 1900 klar und schön dargestellt hat. Zunächst wird uns die polemische Haltung der Kirche gegenüber der heidnischen Kalendenfeier in christlicher Bußfeier vorgeführt; dann die seit etwa 546 von Süditalien aus vordringende Begehung des 1. Januar als Oktave zu Weihnachten, weiter als Beschneidungs- und Namensfest Christi, das sich in römischem Sinne zum Marienfeste ausgestaltete und zugleich atavistisch-heidnisch in ein Narrenfest ausartete, dargestellt; zuletzt der eigentliche Neujahrscharakter, den zuerst die spanische Kirche prägte, als seit dem 12. Jahrh. und besonders seit Melanchthon bestehend, während Luther an der biblischen Idee der Beschneidung und des Namens Jesu festhielt (von Kawerau in den Deutsch-evang. Bl. 1901 betont), klar ausgeführt (nach S. 136 der Name Neujahrsfest zuerst bei Herrad von Landsperg † 1195). Wenn auch der Glanz des Christfestes Neujahr als Oktave erhellt,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Jahreswechsel ist es, der alle Richtungen in der Kirche jetzt vereinigt und darum auch gegenüber den weltlichen Vergnügungen die Sylvesterfeier geschaffen hat, so daß mit vollem Rechte als Hauptsache gilt: die Zeit im Lichte der Ewigkeit zu betrachten. Wie das Buch in der Ausstattung (abgesehen von Korrekturkleinigkeiten) zu loben ist, so müssen wir insonderheit dem Verf. für seine sorgfältige Darstellung danken, wenn auch manche Abweichungen der Kirchenordnungen und Dreves' Werk „Ein Jahrtausend kirchl. Hymnologie" hätten erwähnt werden können. Auch konnte mehr hervorgehoben werden, daß bis in die neuere Zeit noch Beschneidungslieder vorkommen, obwohl die jüdische Zeremonie den Laien unverständlich, ja sinnlos geworden ist. Auch ist z. B. S. 143 richtig zu stellen, daß das Lied von Christof Schweher bei Wackernagel V, Nr. 1099 an richtiger Stelle steht und nur im Register S. 1415 falsch rubriziert ist. Ferner hätten Fischer-Tümpels Kirchenlied, Verweise auf die Blätter für Hymnol. u. ä. erwähnt werden sollen.

Th. Linschmann.

Bibliothek der Aufklärung. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (125 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: David Hume, Die Naturgeschichte der Religion. Uebersetzt und mit einem Abriß über die Geschichte des Deismus in England eingeleitet von Alphons J. Sußnitzki.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hgb. v. C. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 2. Marburg, Elwert.

Inh.: Seitz, Heldinnen der Barmherzigkeit. — Perschmann, Wie können evangelische Kirche und Schule in den deutschen Auslandsgemeinden geistiges Leben wecken und fördern?

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 7. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Lohmann, Das 75jähr. Jubiläum der ev.-luth. Mission in Leipzig. — Von der neunten evang.-luth. Landessynode des Königreichs Sachsen. 2. — Laiengedanken über alten und neuen Glauben. — Jesus im Licht der neuesten Kritik.

Das Neue Jahrhundert. Wochenschrift für religiöse Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 48. Augsburg, Lampart.

Inh.: Politik im Namen der Religion? — Aus der Welt des Urchristentums. — Ph. Funk, Ein neuer Versuch Luther zu verstehen. — Ders., Der geistliche Stand und die staatliche Gerichtsbarkeit. (Zum neuen Motu proprio.)

Der Katholik. Hgb. v. J. Becker u. J. Selbst. 91. Jahrg. 1911. 11. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Vincenz Hartl, Zur Reform des Breviers. — Joh. Ernst, Cyprian und das Papsttum. (Forts.) — Die Unio Apostolica und das Tagewerk des Priesters im Lichte des Papstprogrammes. — J. Schmitt, Die Erzbischöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum Apostolischen Stuhl. — Jos. Selbst, Kirchliche Zeitfragen.

Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Hautsch, Der Lukiantext des Oktateuch. (28 S. 8.) ℳ 1.

Philosophie. Psychologie.

The Kashf al-Mahjúb. The oldest Persian treatise on Súfiism by 'Alí b. 'Uthmán al-Jullábí al-Hujwírí. Translated from the text of the Lahore edition, compared with mss. in the India Office and British Museum. By Reynold A. Nicholson. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. 1911. (XXIV, 443 S. 8.) E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XVII.

Etwa 30 Jahre, nachdem al-Qošairī in seiner Risāla den berühmten Weckruf an die Mystiker seiner Religionsgemeinschaft gerichtet hatte, um sie zur Erneuerung des Lebens in Gott aufzufordern, verfaßte ein Perser in seiner Muttersprache ein Werk, das die gleichen Ziele verfolgte. Dieser bekannte sich zur Lehre des Ǧunaid und hatte nach weiten Wanderungen durch das ganze Gebiet des Islāms sich in Lahore niedergelassen, wo er nicht lange vor seinem wohl zwischen 465 und 469 erfolgten Tode die Erfahrungen seines geistlichen Lebens zu Nutz und Frommen eines Schülers zusammenfaßte. Er hatte schon vorher außer einem Diwan eine Reihe von Prosaschriften mystischen Inhalts verfaßt, von denen uns keine erhalten ist; sie waren ihm z. T. schon bei Lebzeiten gestohlen, dagegen sucht er sich in seiner letzten Schrift zu schützen, indem er bei jeder passenden Gelegenheit seinen vollen Namen anbringt. Sein Werk berührt sich mehrfach mit der Risāla. Wie diese enthält es ein ausführliches Kapitel über die früheren Mystiker, deren Reihe er aber schon mit Abu Bekr beginnen läßt und zu denen er sogar den Aḥmad b. Ḥanbal rechnet, und eine Erklärung aller mystischen Kunstausdrücke. Während aber Qošairī dann die einzelnen Erfordernisse des mystischen Lebens in ziemlich buntem Durcheinander in Aussprüchen früherer Meister abhandelt, unterscheidet unser Autor zwölf meist nach ihren Stiftern benannte Schulen, die man sich freilich noch nicht nach Art der späteren Derwischorden organisiert denken darf. Er enthüllt dann dem Leser nacheinander elf „Schleier", deren erster die Erkenntnis Gottes, deren letzter unter dem Titel samāʿ „Hören" die Lehre von der Ekstase und den Mitteln, sie zu erregen, verbarg. Wenn er auch als guter Muslim sich oft auf seine Lehrer beruft, so zeigen seine Darlegungen doch, daß er ihre Gedankenwelt selbständig zu verarbeiten sich bemüht hat. Unter dem Gewande der scholastischen Terminologie bergen sich bei ihm schon die Ansätze zu jenen theosophischen Spekulationen, die zwei Jahrhunderte nach ihm die Blüte der persischen Mystik heraufführten. Eine kritische Ausgabe seines Werkes haben wir von Shukovski zu erwarten. Nicholsons Uebersetzung beruht auf dem Lahorer Druck, mit dem er die englischen Handschriften verglichen hat, und ist bis auf einige Abschweifungen vollständig. Sie erleichtert dem europäischen Leser das Eindringen in die nicht immer sehr durchsichtigen Gedankengänge des Verf.s und kann jedem, der sich für die allgemeine Geschichte der Mystik interessiert, als durchaus zuverlässige Einführung in den Sufismus empfohlen werden.

Brockelmann.

Abhandlungen zur Philosophie u. ihrer Geschichte. Hgb. v. R. Falckenberg. 20. und 21. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.)

Inh.: (29.) Alfred Kühtmann, Zur Geschichte des Terminismus. (VIII, 127 S.) ℳ 4, 20. — (21.) Ehrn. Edzard Kreire, Die Abhängigkeitsbeziehungen zwischen den beiden philosophischen Vermächtnisschriften des Frhrn. G. W. v. Leibniz. (71 S.) ℳ 2, 25.

Jahrbuch f. Philosophie u. spekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 26. Band, 2. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Carl Johs. Jellouschek, Verteidigung der Möglichkeit einer anfangslosen Weltschöpfung durch Herveus Natalis, Joannes a Napoli, Gregoreus Ariminensis und Joannes Capreolus. — Hugo Höver, Roger Bacons Hylomorphismus als Grundlage seiner philosophischen Anschauungen. (Forts.) — Vermeulen, Schnitzer und Petrus. — Johs. Zahlfleisch, Beleuchtung der Kantischen Philosophie von dem modernen Gesichtspunkte der Erlebnisphilosophie aus.

Schriften des Sozialwissenschaftl. Vereins der Universität München. 7. Heft. München, 1910. Rieger. (19 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Arthur Cohn, Die geistige Arbeit und ihre Vergeltung. Zur Theorie und Politik der geistigen Arbeit.

Studien zur Bedeutungsforschung. Beiträge zur Kulturphilosophie als Weltanschauungslehre. 1. Heft. Paderborn, 1911. Schöningh.

Inh.: Otto Braun, Allgemeine Uebersicht. Philosophie als Weltanschauungslehre; Hauptrichtungen der gegenwärtigen Kulturbewegung. (43 S. Gr. 8.)

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. Hgb. von W. Stern und O. Lipmann. Beiheft 4. Leipzig, 1911. Barth. (IV, 221 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: Paul Margis, E. T. A. Hoffmann. Eine psychographische Individualanalyse. (Mit 2 Faks., 2 Stammtaf. u. 2 graphoLog. Urteilen.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Geschichte.

Фельсбергъ, Э., Братья Гракхи. (Felsberg, Die Brüder Gracchus.) S.-A. a. Gelehrte Abhandlungen der Kais. Universität Jurjew.) Dorpat, 1910. Mattiesen. (VIII, 248 S. Gr. 8.)

Die gründliche und von einem sachkundigen Forscher verfaßte Schrift enthält etwas mehr, als die nicht ganz genaue Ueberschrift andeutet, wie man es auch gleich am Inhaltsverzeichnisse bemerkt. Der Verfasser bietet einen Abriß der Geschichte des römischen Ackerbaus vor den Gracchen, untersucht den altrömischen agrarischen Kommunismus, die Beziehungen des Ackerbaus zum Handelsverkehr und zur Industrie während der ältesten Periode, die Befreiung der Bauern, die Gewinnungsarten des Landeigentums durch assignatio und occupatio, das Agrargesetz von Licinius und Sextius, die Ackerbaukolonien im 3. und 2. Jahrh. v. Chr. und die römische Agrarverfassung in der ersten Hälfte des 2. Jahrh. (S. 1—54). Den zweiten Teil des Buches bildet eine kritische Untersuchung der Hauptquellen für die Geschichte der Gracchen. Es handelt sich um die Bruchstücke von den Reden beider sowie auch die der Reden, welche gegen die Gracchen gehalten wurden, und die Fragmente der Briefe ihrer Mutter Cornelia, welche der Verf. für ursprünglich erklärt. Der Verf. beleuchtet die Reformationstätigkeit der Gracchen, so wie sie sich in den Schriften ihrer Zeitgenossen und der späteren Schriftsteller, vom Verfasser der Rhetorik an Herennius bis auf Dio Cassius, spiegelte (S. 55—161). Der Schluß des Werkes ist einem Ueberblick über die Lebensschicksale und die Tätigkeit der Brüder gewidmet (S. 162—240). Hier berücksichtigt der Verf. die Bedeutung des Kreises, welcher sich um Scipio gesammelt hatte, für die Entstehung der Neuerungsgedanken dieser Zeit zu wenig. Abgesehen hiervon und von einigen anderen Unterlassungen bildet die Arbeit einen wichtigen Beitrag zu dem behandelten Gebiet, da der Verf. das gesamte Material für die Geschichte der Gracchen und ihrer Zeit einer neuen Prüfung unterwirft und einen soliden Grund legt, auf welchem die Späteren ohne Gefahr weiterbauen können.

A. Bäckström.

Briefwechsel Friedrichs des Großen mit Voltaire. Hgb. von Reinhold Koser und Hans Droysen. III. Teil: Briefwechsel König Friedrichs 1753—1778. Leipzig, 1911. Hirzel. (471 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Publikationen aus den k. preuss. Staatsarchiven. 86. Band.

Mit diesem Bande ist die Neuausgabe der Korrespondenz Friedrichs mit Voltaire, die jetzt insgesamt 654 Nummern umfaßt, zu ihrem Abschluß gelangt (vgl. 60. Jahrg. [1909] Nr. 13, Sp. 423 und 61. Jahrg. [1910], Nr. 7, Sp. 231 d. Bl.). Beigegeben ist ein Personenregister und ein Verzeichnis der in dem Briefwechsel angeführten Werke; damit ist bequeme Benutzbarkeit ermöglicht. Weitere Beigaben bilden eine Uebersichtstafel, die nachweist, wo die betreffenden Schreiben in der akademischen Ausgabe der Werke Friedrichs und der Molandschen Ausgabe der Werk Voltaires abgedruckt sind, und ein kurzer Exkurs über die Textgestaltung der Kehler Ausgabe der Korrespondenz. Damit liegt nun dieser für den großen König so wichtige Briefwechsel in zuverlässiger Edition und in einer von der vorher bekannten wesentlich abweichenden Gestalt vor, und jeder Forscher, der sich mit der friderizianischen Epoche beschäftigt, hat volle Veranlassung, den beiden Herausgebern für ihre mustergiltige und mühevolle Arbeit, die diese Quelle ersten Ranges von den bisher ihr anhaftenden Schlacken und Verunreinigungen befreit hat, aufrichtig dankbar zu sein.

Bitterauf, Theodor, Geschichte der Französischen Revolution. Sechs Vorträge. Leipzig, 1911. Teubner. (106 S. 8. mit 8 Bildnissen.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 346. Bdch.

Seinen Geschichtsbildern Friedrichs des Großen und Napoleons I läßt Bitterauf in der gleichen Sammlung einen populären Abriß der französischen Revolution folgen. Man kann sich einen solchen entweder als eine mehr abstrakte, kompresse Darlegung aller Probleme und Entwicklungsfaktoren denken, oder aber als Erzählung der wichtigsten Vorgänge dieser an ungewöhnlichen Szenen überreichen Jahre. B. hat den letzteren Weg gewählt, macht davon aber leider auch bei der Vorgeschichte der Revolution keine Ausnahme, obwohl doch auch eine kurze populäre Darstellung derselben, wenn auch weniger in Inhalt und Methode, so doch sicher in der Komposition sich an Tocquevilles Ancien Régime als das klassische Vorbild wird anlehnen müssen. Jedenfalls wird sich der Leser hier kaum über die Ursachen der Revolution klar werden können; und ebenso wäre größere Prägnanz erforderlich zur Hervorhebung des allmählichen Werdeganges der Republik, dessen Klarlegung der Inhalt des I. Teiles von Aulards Hauptwerk ist, das der Verf. im übrigen weitgehend berücksichtigt hat, in den Resultaten und in der Auffassung: sein Büchlein zeugt von einem Gegensatz gegen die in Deutschland seit Sybel herrschende Verurteilung der Revolution, gegen die sich bei uns erst neuerdings durch Glagau und in den letzten Tagen durch Struck Opposition erhoben hat. An Aulard erinnert auch der Verzicht auf die äußere Geschichte, der sich nicht nur als ein hier berechtigtes Verzichten auf die Darlegung der Kriege und diplomatischen Verhandlungen darstellt, sondern sehr viel weiter geht: der wichtige Parallelismus zwischen den äußeren und inneren Ereignissen von 1791/2 wird ebensowenig deutlich wie die zum Wesen der Revolution gehörende Propaganda ihrer Ideen über Frankreichs Grenzen hinaus.

F. Schnabel.

von der Osten-Sacken und von Rhein, Ottomar Frhr., Preußens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. II. Band. Die neue Armee bis zur Armee-Reorganisation 1859/60. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XVI, 384 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Der zweite Band beginnt mit der „Wiedergeburt der Armee" nach dem Zusammenbruch in den Jahren 1806 und 1807, schildert „das Heer der Befreiungskriege" „die Friedenszeit bis zum Tode Friedrich Wilhelms III" und „die inneren und äußeren Krisen unter Friedrich Wilhelm IV". So werden wir von der Auferstehung aus einer großen Katastrophe und kraftvollem Ringen in voller Jugendkraft durch lange Friedensjahre mit reicher Arbeit, teilweisen Fortschritten, aber auch Rückschritten und Irrungen bis zu einem Zeitpunkt geleitet, in dem abermals die Anfänge greisenhaften Wesens sich bemerklich machten; erneut drohte die Gefahr, auf alten Lorbeeren einzuschlummern. Der nächste Band wird uns die Geschichte einer zweiten Verjüngung bringen; schon jetzt aber lernen wir den kennen, dem wir sie danken, noch als „Prinz von Preußen" unablässig bemüht, seinen königlichen Bruder auf dem diesem fernliegendsten Gebiete zu unterstützen und zu ergänzen. Das uneingeschränkte Lob, das dem Anfange des Werkes gezollt werden konnte (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 159 fg. d. Bl.), gebührt auch der Fortsetzung. Schon allein der Umstand, daß die Entwicklung der preußischen Wehrverfassung, die der heutigen deutschen zugrunde liegt und die später das Vorbild für alle größeren Staaten des europäischen Kontinents und selbst für Japan werden sollte, hier ebenso eingehend wie sachverständig behandelt wird, verleiht der Arbeit Bedeutung für die weitesten

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kreise. Es verdient hervorgehoben zu werden, daß mit feinem Takt den zahlreichen mehr äußerlichen Anordnungen, über die während der langen Friedenszeit zu berichten war, nur der unerläßliche Raum zugewiesen ist, ohne andererseits die Vollständigkeit zu beeinträchtigen. Der Vollendung des trefflichen Werkes sehen wir mit Spannung entgegen.

v. Janson.

Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands. 16. Heft. Aurich, Friemann. (44 S. 8. mit 1 Karte u. 6 Textfig.)

Inh.: F. Schucht, Die Harlebucht, ihre Entstehung u. Verlandung.

Leipziger historische **Abhandlungen**, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger und U. Wilcken. Heft 26. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Alexander Puff, Die Finanzen Albrechts des Beherzten. (XV, 205 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 8. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Heinsius Nachf. (8.)

Inh.: Paul Kalkoff, Der Humanist Hermann von dem Busche und die lutherfreundliche Kundgebung auf dem Wormser Reichstage vom 20. April 1521. — G. Berbig, Ein Gutachten über die Flucht der Kurfürstin Elisabeth von Brandenburg aus dem Schlosse zu Berlin. — E. Koerner, Unbeachtete Briefstücke Luthers. — Hans Becker, Zur Geschichte der Packschen Händel. — G. Kawerau, Berichte vom Wormser Religionsgespräch. ℳ 4; Subskr.-Pr. ℳ 2, 60.

Neues **Archiv** für sächsische Geschichte u. Altertumskunde. Hgb. v. H. Ermisch. 32. Band, 3./4. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: Leo Bönhoff, Das Bistum Merseburg, seine Diözesangrenzen und seine Archidiakonate. (Mit 1 Karte.) — Ernst Koch, Die Sachsenkirche in Moskau und das erste Theater in Rußland. — H. Ermisch, König Johann und Kaiser Wilhelm I. — Otto Eduard Schmidt, Slawische Götterbilder in Sachsen. — Joh. Scheuffler, Zu Thomas Lebzelter. — Alfred Krell, Die Truppenzahlen in der Schlacht bei Hohenfriedberg. — G. Reichel, Wann wurde Aue im Erzgebirge Stadt?

Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen. Hgb. von dem Historischen Verein für Stadt und Stift Essen. Heft 39. Essen.

Inh.: Ernst Matthias, Der Essener Oberhof Brockhausen. Ein Beitrag zur westfälischen Wirtschaftsgeschichte. — Wilhelm Grevel, Zwei Denkschriften von Dr. W. Harleß über das Verhältnis von Rellinghausen und Bifang zum Stift Essen und dessen Bergregal. — H. v. Glümer, Heinrich Huyssen. Ein Essener Stadtkind als Gelehrter und Diplomat im Dienste Peters des Großen. — W. Grevel, Karl Arnold Kortum. Beiträge zur Geschichte seines Lebens und Wirkens. 2. — Ders., Nicolaus Kindlinger. Beiträge zu seiner Lebensgeschichte und Mitteilung von Originalbriefen. 2. — Tönnissen, Ein nekrologisches Verzeichnis von Essener Kanonichen. 1580—1712.

Deutsche **Geschichtsblätter**. Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 2. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Ernst Mummenhoff, Die ältere Ummauerung der Stadt Nürnberg. — Pirchegger, Gesamtverein der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine in Graz.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 21. Kassel, Scheel.

Inh.: Emil Müller, Familiengeschichtliches aus dem Königreich Westfalen. — Ernst Zöllner, „Die Hessen." Einige Glossen zu ihrer Ausstellung im Kunstverein. — Albert Boßler, Ueber Vogelstimmen und ihre volkstümliche Deutung in Oberhessen. — Emmy Luise Grotefend, Leiden dieser Zeit. Novelle. (Schl.)

Schriften, hsgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Grundriß der Gesamtwissenschaft des Judentums. Leipzig, 1911. Fock.

Inh.: Martin Philippson, Neueste Geschichte des jüdischen Volkes. 3. Band. (IX, 338 S. Gr. 8.)

Reformationsgeschichtliche **Studien** und Texte. Hgb. von J. Greving. 20. Heft. Münster i. W., 1911. Aschendorff.

Inh.: Leonh. Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des 16. Jahrh. (X, 120 S. Gr. 8.) ℳ 3, 30.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, hgb. v. der Badischen Histor. Kommission. N. F. 26. Band, 4. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Karl Hahn, Visitationen und Visitationsberichte aus dem Bistum Straßburg in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. (Schl.) — Karl Obser, Zur Herkunft des Bronzekruzifixes vor dem Salem[er] Münster. (Mit 1 Abb.) — Georg Weise, Der Bericht des sog. liber constructionis über die ältesten Klosterbauten in St. Blasien. Ein[e] quellenkritische Untersuchung. — Karl Baas, Die beiden Aerzte Johann Widmann. — Hermann Baier, Badische Geschichtsliteratur des Jahres 1910. — Wilhelm Teichmann, Elsässische Geschichtsliteratur des Jahres 1910. — Erich Gritzner, Der Grabstein König Adol[fs] von Nassau im Königschor des Speirer Doms vor dessen Zerstörung im J. 1689. — Adolf Hasenclever, Ein poetischer Nachruf Johann Sleidans auf Martin Bucer.

Länder- und Völkerkunde.

Scherman, L., Völkerkundliche Notizen aus Oberbirma I. Die Maring. Mit 3 Tafeln. München, 1911. Franz in Komm.

Sitzungsberichte der kgl. bayer. Akademie d. Wiss. 1911 9. Abhandlung.

Von seiner Reise durch Vorder- und Hinterindien, die Scherman im Auftrage des ethnographischen Museums in München ausgeführt hat, sendet er diese erste, in Mandalay geschriebene Notiz über die Maring, einen der kleinen Stämme Hinterindiens, der in den ethnographisch sehr verwickelten Gebieten des oberen Chindwin wohnt. In den amtlichen Publikationen und sonstigen Werken ist über diesen Stamm bisher wenig zu finden; er ist nicht umfangreich und droht in der ihn umgebenden Kultur anderer Stämme aufzugehen. Die Maringsprache dürfte ihre Heimat in den Grenzzonen von Assam und Manipur haben. Ob sie einst geschrieben wurde, ist zweifelhaft. Eine darauf hinweisende Erzählung knüpft an den langen spitzen Eisenpfeil an, den die Männer durch den diesem Stamm charakteristischen Haarknoten stecken und als das Schreibgerät erklären, das übrig geblieben sei, als Hunde das Tier aufgefressen hatten, auf dessen Haut die von dem verstorbenen Gott hinterlassene Schrift niedergeschrieben war. Der Kult der Maring ist wie bei den verwandten Stämmen ein Ahnenkult ohne besonderen Priesterstand. S. gibt außer der Beschreibung der Maring einige Bemerkungen über die kleine Gemeinde der Tamans, die nach ihrer Ueberlieferung aus China ausgewandert sind, aber von ihren alten Sitten nur einige zeremonielle Reste bewahrt haben, unter denen die unter einem Holzblock eingesenkte Erde aus China merkwürdig ist. Dem interessanten Schriftchen sind vorzügliche Photographien von S.s Frau beigegeben, die die Reise als seine wissenschaftliche Assistentin mitgemacht hat.

Geographischer **Anzeiger.** Blätter für den geographischen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fischer. 12. Jahrg., Heft 11. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Becker, Neue Bahnen für den erdkundlichen Unterricht [an] deutschen Schulen. 3) Reformvorschläge für höhere Mädchenschulen, Lyceen und Studienanstalten. — M. Binn, Oesterreich-Ungarn und die Vereinigten Staaten. — H. Haack, Die Geographie auf der 51. Versammlung deutscher Schulmänner und Philologen in Posen. — G. Rüetschi, Zur Gründung des Vereins schweizerischer Geographielehrer an Mittelschulen. — Wenzel, Die Geographie auf der 83. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Karlsruhe. — Hel[...], Aurea Moguntia, Goldnes Mainz. — Die Marokko-Kompensation[...] — Lukas, Das arktische Gebiet als Entwicklungszentrum.

Baeßler-Archiv. Beiträge zur Völkerkunde. Red.: P. Ehrenreich. Beiheft 2. Leipzig, 1911. Teubner.

Inh.: Heinrich Claus, Wagogo. Ethnographische Skizze eines ostafrikanischen Bantustammes. (72 S. Kl. Fol. mit 103 Abb.) ℳ [...]

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., 11. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Hergesell, Unsere geplante Polarfahrt mit Zeppelinluftschiffen. Eine Entgegnung auf Prof. Sievers' kritische Betrachtung[en]. — H. Spethmann, Tiefenkarte der Weltsee. — A. Reinhardt, Ueber Meerschaum und Meerschaum-Fundstätten bei Eskischehir [...]

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kleinasien. — Das Ergebnis der zweiten allgemeinen Volkszählung in China nach Familien. Aus dem Thronbericht des chinesischen Ministeriums der inneren Verwaltung. — P. Schnell, Zur Kartographie Nordmarokkos. 1) Das Bergland westlich von Fas. Route durch das Djebel Tarhun. — Chr. Tarnuzzer, Die Schuttfacetten der Alpen und des hohen Nordens. — F. Regel, Richard Lepsius' Geologie von Deutschland. — L. Neumann, Bericht über die 83. Versammlung Deutscher Naturforscher und Aerzte in Karlsruhe, 24. bis 29. September 1911. — R. Marek, Bericht über die Hauptversammlung des Gesamtvereins der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine in Graz, 4. bis 8. September 1911. — H. Schütze, Bericht über die 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen, 3. bis 6. Oktober 1911. — W. Schjerning, Bericht über den Ferdinand von Richthofen-Tag in Berlin, 13. bis 15. Oktober 1911. — G. Schönith, Bericht über den 30. Kongreß der Französischen Geographischen Gesellschaften in Roubaix, 29. Juli bis 4. August 1911. — E. v. Hammer, Die Veränderlichkeit der geographischen Breiten im Jahre 1910. — F. Dénes, Beiträge zur Geologie des Zjargebirges in Oberungarn. — E. Banse und G. Kampffmeyer, Der Name von Tripolis in Nordafrika. — F. Hahn, Chudeaus Reisen in der Sahara. — E. Banse, Tripolis militärgeographisch. — G. Kuschinka, Das Polesie im westlichen Rußland. — L. Obermair, Strategische Linien.

Geographische Zeitschrift. Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Carl Küchler, Land und Leute der Färöer. (Mit 1 Karte.) — Alfred Hettner, Die Klimate der Erde. 5) Licht und Farbe. 6) Die Wärme. — Albrecht Penck, Deutsche Handatlanten.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Harshberger, John W., Phytogeographic Survey of North America. A Consideration of the Phytogeography of the North American Continent, including Mexico, Central America and the West Indies, together with the Evolution of North American Plant Distribution. Map of North America showing the phytogeographic regions, 18 Plates and 32 Figures in the text. Germain Extract by O. Drude. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (LXIII, 790 S. Gr. 8.) ℳ 52; geb. ℳ 53, 50; Subskr.-Pr. ℳ 40; geb. ℳ 41, 50.

Die Vegetation der Erde. Hgb. von A. Engler und O. Drude. XIII.

Auch für Leser, die nicht ganz die englische Sprache beherrschen, ist gesorgt worden. Eine „kurzgefaßte“ 50 Seiten umfassende deutsche Inhaltsübersicht von O. Drude ermöglicht es jedem, sich in das Werk zu vertiefen und dank dem reichen Anschauungsmaterial ein Bild von der Phytogeographie Nordamerikas zu gewinnen. Suchen wir kurz uns mit den Hauptgedanken des Werkes bekannt zu machen. Die fünf großen postglazialen Ausbreitungsgebiete Nordamerikas umfassen den Laubwald des Ostens, die Prärieflora des Innern, den großen Koniferenwald des pazifischen Westens, die xerophytische Wüstensteppenflora des mexikanischen Tafellandes, endlich Anteile der südamerikanischen Tropenflora. Dazu kommt noch die arktische Flora, und die Tropenflora teilt man gut in Festland und Antillen, so daß sieben Gebiete entstehen. Um den Florenreichtum zu charakterisieren, teilt man Nordamerika an der Nordgrenze von Mexiko in zwei Hälften. Für die nördliche erhält man mehr als 13000 Arten, während für Europa nach Nyman etwa 9400 Arten und 2000 Unterarten anzunehmen sind. Mexiko und Zentralamerika besitzen mehr als 11 600 Arten, von denen 8193 als endemisch erkannt sind. Im ganzen dürfte man für Nordamerika auf etwa 30 000 Arten kommen. Von großer Bedeutung ist der geographisch-klimatische Teil und die floristische Uebersicht über die ganze Ländermasse von der Arktis bis zu den Tropen. Man kann für den physiographischen Aufbau des Landes als Gebiete annehmen: das nördliche, das mittlere, das südliche mit Mexiko und Zentralamerika und als viertes Westindien. Das mittlere Gebiet, welches von 50° N. südwärts noch den 30. Parallel überschreitet, ist das am meisten und schärfsten gegliederte. Karten und Tafeln sind ausgezeichnet, um eine Ueberficht und Einsicht in das Gebiet zu erhalten.

Zoologischer **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korschelt. 38. Band, Nr. 22/23. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Woodcock, On an unusual condition observed in Halteridium. (Mit 22 Fig.) — Simroth, Ueber einen eigentümlichen Schalendefekt eines Thaumastus. (Mit 1 Fig.) — La Rue, A revision of the cestode family Proteocephalidae. — Wiedemann, Künstlich bewirkte Frühgeburt bei Lucerta vivipara Jacquin (Bergeidechse). — Muslow, Chromosomenverhältnisse bei Ancyracanthus cystidicela. (Mit 6 Fig.) — Silvestri, Descrizione di nuovi Polydesmoidea termitofili. (Mit 4 Fig.) — Viets, Neue Wassermilben aus Kamerun. — Müller, Ueber eine vermutliche Varietät von Ephydatia fluviatilis. (Mit 5 Fig.) — Karny, Neue Phloeothripiden-Genera. — Viets, Eine Aenderung in der Hydracarinen-Nomenklatur. — Wiesner, Notizen über die Fauna der Adria bei Rovigno. (Mit 2 Fig.) — Behning, Hydrobiologischer Demonstrations- und Exkursionskurs am Vierwaldstättersee.

Archiv der Mathematik u. Physik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 18. Band, 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: M. Zacharias, Untersuchungen über die Flächen dritter Ordnung mit vier Doppelpunkten. — Arnold Emch, The differential equation of curves of normal stresses in a plane. (Mit 2 Fig.) — W. v. Ignatowsky, Ueber die Reihenentwicklungen mit Zylinderfunktionen. (Mit 1 Fig.) — Karl Menges, Ueber lamellare Rotationsbewegung viskoser Flüssigkeiten. (Mit 1 Fig.) — A. Dinni, Tafeln der Besselschen Funktionen $J_{\pm\frac{1}{3}}$ und $J_{\pm\frac{2}{3}}$.

Kosmos. Handweiser für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 10. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Ferd. Tönnies, Der erste internationale Rassenkongreß in London. Eine Umschau. — E. Haase, Der Quarz im Porphyr. — G. S. Urff, Die Baumrinde als Wohnstätte von Pflanzen. — Ad. Koch, In den Urwäldern des Oklawaha und des Abiskojaure. — Kurt Floericke, Der Würgfalke. — Ringelnatter und Frosch. — J. H. Fabre, Der Auszug der Spinnen. — Von der Seejungfer. — Georg Stehli, Der Schwammspinner. — Bosse, Zum Nachdenken und Probieren. — G. Heick, Efeu.

Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. 13. Band, Teil 3. Tokyo, Druck der Höbunsha. Berlin, Behrend & Co. (S. 157—285 8. mit 1 Taf.)

Inh.: K. Thieß, Die Eisenbahnen der Mandschurei. — J. Sawai, Die Lehre über das direkt von Buddha inspirierte Dhyāna. — Ders., Grundsätze der Erleuchtung und deren Ausübung im Sinne der Sōtō-Sekte. — Die preußische Expedition nach Japan 1860/1. — F. W. Leuschner, Die Yautse in Südchina.

Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr. 179—184. Leipzig, W. Engelmann. (8.)

Inh.: (179.) Th. Graham, Abhandlungen über Dialyse (Kolloide). Drei Abhandlungen. Hgb. von E. Jordis. (178 S. mit 6 Textabb.) Kart. 3 ℳ. — (180.) Rob. Mayer, Die Mechanik der Wärme. Zwei Abhandlungen. Hgb. von A. v. Oettingen. (90 S.) Kart. ℳ 1, 60. — (181.) Méchain und Delambre, Grundlagen des dezimalen metrischen Systems oder Messung des Meridianbogens zwischen den Breiten von Dünkirchen und Barcelona, ausgeführt im Jahre 1792 und in den folgenden. Borda und Cassini, Versuche über die Länge des Sekundenpendels in Paris. In Auswahl übersetzt und hgb. von Walter Block. (200 S. mit 2 Taf.) Kart. ℳ 3, 40. — (182.) L. Euler, Vollständigere Theorie der Maschinen, die durch Reaktion des Wassers in Bewegung versetzt werden. Hgb. von Prof. A. Bauer und Privatdozent M. Winkelmann. (94 S. mit 1 Taf.) Kart. ℳ 1, 60. — (183.) Archibald Scott Couper, Ueber eine neue chemische Theorie. Hgb. von Rich. Anschütz. Mit einem Bildnis A. S. Coupers. (40 S.) Kart. 1 ℳ. — (184.) Joh. Soldner, Theorie der Landesvermessung. Hgb. von J. Frischauf. (76 S. mit 9 Textabb.) Kart. ℳ 1, 60.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 47 u. 48. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (47/48.) E. Fraas, Dinosaurier und deren Ausgrabungen. — (47.) Rich. Zsigmondy, Ueber die Struktur des Gels der Kieselsäure. — (48.) G. Hellmann und G. v. Elsner, Meteorologische Untersuchungen über die Sommerhochwasser der Oder.

**

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 71. Washington, 1911. Government Printing Office. (VI, 419 S. mit 122 Taf. Kl. Fol.)

Cont.: Walter Henrick Fisher, Asteroidea of the North Pacific and adjacent waters. Part I: Phanerozonia and Spinulosa.

Kriegskunde.

Löffler, Strategie. Leipzig, 1911. Göschen. (133 S. 16.) Geb. ℳ 0,80.

Sammlung Göschen. 505. Bdch.

Der Verf. hält sich streng an das Programm der bekannten Sammlung. Der Stoff ist systematisch eingeteilt, und die Gedanken kommen klar zum Ausdruck, indessen etwas zu lehrhaft und in zu positive Form gekleidet für das eigenartige Gebiet, das der größte Stratege der neuesten Zeit „ein System der Aushilfen" nannte. Die Schrift ist nicht lückenfrei. Die empfindlichste Lücke bildet das Fehlen des Zusammenwirkens und der Wechselwirkung von Heer und Flotte. Der Seekrieg findet nur einseitig in Bezug auf Landungen Erwähnung (S. 20 bis 25). Die geschichtlichen Beispiele sind im allgemeinen gut gewählt; nur vermag Ref. in den zu Beginn des Krieges gegen Rußland in Japan zurückgebliebenen Truppen keine „strategische Reserve" (S. 52) zu sehen. Die abweichende Auffassung im einzelnen soll indessen nicht hindern, die fleißige und gut lesbare Arbeit einem weiteren Leserkreise zu empfehlen. v. Janson.

Medizin.

Döllken, Dr. med., **Die grossen Probleme in der Geschichte der Hirnlehre.** Leipzig, 1911. Veit & Comp. (32 S. 8.) ℳ 1, 80.

In seiner akademischen Antritts-Vorlesung behandelt der Verf. in großen Zügen das Kapitel Gehirn in der Geschichte der Medizin. Er zeigt, wie schon im griechischen Altertum die meisten wichtigen Probleme auf diesem Gebiete herausgearbeitet, wenn auch natürlich nicht oder nur in primitivster Weise gelöst waren. Die große Lokalisationsfrage: Wo ist im Körper der Sitz der Seele? beantwortete schon Alkmaion 550 v. Chr.: Im Gehirn; dabei unterschied er scharf zwischen Empfindungen und Intelligenz, und ahnte so um 2000 Jahre das große Problem unserer Zeit, den Unterschied zwischen Sinnes- und Denkzentren im Gehirn, voraus. Erasistratos (300 v. Chr.) unterscheidet Bewegungs- und Empfindungsnerven, kennt die Hirnhöhlen und hat eine Ahnung von der Bedeutung der Hirnwindungen. Mit Galenus beginnt so etwas wie Hirnphysiologie, er erklärt das Gehirn als den sicheren Sitz des Bewußtseins und kennt das Gesetz der kontralateralen Lähmungen. Bei dem Kirchenvater Nemesius von Emesa (geb. 340 n. Chr.) findet man den entwicklungsgeschichtlichen Gedanken zuerst klar ausgesprochen. Nach jahrhundertelanger Pause ist Vesal (1550) der erste, der einen wirklichen Fortschritt über Galenus hinaus bedeutet, er und sein Zeitgenosse Varoli entdeckten eine ganze Anzahl anatomische Tatsachen von neuen, die die Griechen schon kannten. Die Ueberlegungen, die Descartes zur Verlegung der Seele in die Zirbeldrüse veranlaßten, treten heute zurück hinter seiner Entdeckung des Reflexvorganges; wieder vernachlässigt brachten diesen erst 1833 Marshall Hall und Johannes Müller unabhängig voneinander zu seiner endgültigen Fassung. Die rein anatomischen Probleme bildeten sich erst im 18. Jahrh. heraus und haben bis heute ihren Abschluß noch nicht gefunden; noch jünger sind die vergleichend-anatomischen Probleme; offen ist noch völlig die Frage nach der Art der Nerventätigkeit. In dem Streit, ob einheitliche oder differenzierte Tätigkeit der Hirnteile, gewann gegenüber Haller Gall den Vorrang, der zwar in seinem phrenologischen System auf Abwege geriet, aber für die Lokalisation der Sprache Broca den Weg wies. Als Fritsch und Hitzig 1870 durch elektrische Reizversuche die Zentren der Bewegungen auf der Hirnrinde festlegten, war das Lokalisationsproblem im Prinzip gelöst; Flechsig legte durch seine entwicklungsgeschichtliche Lokalisation und die Entdeckung der Assoziationszentren den Schlußstein. H. H.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch für das Kaisertum Oesterreich. Anläßlich der Jahrhundertfeier seiner Geltung gemeinverständlich erläutert von Max Ehrenreich, Oswald Kaßner und Josef Kraus, mit einem Geleitwort von Leopold Pfaff. Wien, 1911. Verlag der Patriotischen Volksbuchhandlung. (XVI, 695 S. Gr. 8.)

Oesterreichische Gesetzeskunde. Kommentar zum Gebrauch für Juristen und Nichtjuristen. Hgb. von M. Ehrenreich. Band I.

Die Bedeutung einer Verallgemeinerung der Gesetzkunde hat nunmehr in Oestereich auch diejenige Beachtung gefunden, welche sie in Deutschland durch die Einführung des BGB.s errungen hat. Bei der Scheu der Rechtsgelehrten vor einer Arbeit, die nicht den Charakter der Wissenschaftlichkeit trägt, ist und wird eine der wichtigsten Aufgaben der Rechtsvertreter, durch Belehrung der breiten Schichten den Rechtsstreitigkeiten vorzubeugen, stiefmütterlich behandelt. Von diesem Gesichtspunkte aus erscheint das vorliegende, groß angelegte Werk als ein Ereignis auf dem Gebiete der juristischen Literatur. Nicht die systematische Verarbeitung des Rechtsstoffs, die dem Leser nur das Einprägen überläßt, wird hier geboten, sondern der Wortlaut des Gesetzes selbst, der es ihm mit den beigefügten Erläuterungen ermöglichen soll, sich seine eigene Meinung zu bilden, das Gesetz auf den Einzelfall der Praxis anzuwenden. Diesem Zwecke entsprechend vermeiden die Erläuterungen die üblichen Literatur- und Rechtsprechungsangaben, suchen das allgemeine Rechtsempfinden in die richtigen Bahnen zu lenken, Unrichtiges zu bekämpfen und das Verständnis für die Weiterentwicklung des Rechts zu begründen. Eine derartige Bearbeitung ist des weitesten Absatzes in den gebildeten Kreisen gewiß. Es ist zu wünschen, daß sich auch für das deutsche BGB. bald eine gleiche Bearbeitung ermöglichen läßt. Das Werk, dessen erster vorliegender Band das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch enthält, ist auf vier Bände veranschlagt und soll die wichtigere Gesetzgebung aller Rechtsgebiete umfassen.

Coermann.

Battaglini, Giulio Q., **Le norme del diritto penale e i loro destinatari.** Rom, 1910. Loescher & Co. (XVIII, 258 S. Gr. 8.) L. 5.

Die Untersuchung darüber, an wen sich die Befehle des Rechtes eigentlich richten, hat in Deutschland viele Gelehrte beschäftigt. Der Verf. hat sich mit diesen Arbeiten sehr eingehend beschäftigt. Er selbst geht davon aus, daß sich die Normen des öffentlichen Rechts an die Beamten, die des Privatrechts an die Untertanen richteten. Im materiellen Strafrecht erteilten die Normen dem Richter die Ermächtigung zu bestrafen, den Untertanen den Befehl, keine Verbrechen zu begehen, und wenn das doch geschehen sei, die Strafe zu erleiden. Freilich kämen eine große Anzahl von Personen als solche Befehlsempfänger nicht in Betracht,

Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

weil sie vermöge ihrer geistigen Beschaffenheit dauernd (z. B. Geisteskranke und Kinder) oder vorübergehend (z. B. sinnlos Betrunkene) nicht in der Lage seien, den Befehl auf sich einwirken zu lassen. Man braucht den einzelnen Ausführungen des Verf.s nicht überall zuzustimmen und kann doch anerkennen, daß sein Buch eine sehr interessante Arbeit ist.

Laband, Paul, **Das Staatsrecht des Deutschen Reiches.** 5., neubearbeitete Auflage in vier Bänden. I. Band. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 532 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Unser größtes Werk des Reichsstaatsrechts ist zu bekannt, als daß es noch einer näheren Würdigung seiner Anlage und seines Charakters, seiner Licht- und Schattenseiten bedürfte. Die in dem Jahrzehnt seit der letzten Auflage (1901) sehr tätig gewesene Gesetzgebung und die reichen Ergebnisse der Literatur und Rechtsprechung in diesem Zeitraum haben in der neuen Auflage umfangreiche Veränderungen und Ergänzungen erforderlich gemacht. Mit Rücksicht auf die in Vorbereitung befindlichen wichtigen neuen Reichsgesetze ist zunächst nur der erste Band erschienen. Seine Anlage und Einteilung sind unverändert; mehrere Abschnitte sind neu oder doch erheblich umgearbeitet. Die neue Literatur ist, hauptsächlich in den Anmerkungen, eingehend und sorgfältig berücksichtigt worden. Jedoch hat Laband seine Ansichten trotz mancher wohlbegründeten Angriffe nur in ganz wenigen Punkten geändert. Seine neu hinzugefügten kritischen Ausführungen der gegnerischen Auffassungen sind aber in erfreulichem Gegensatz zu den oft scharfen älteren in der Form gemäßigter. Möge das Erscheinen der weiteren Bände in Kürze erfolgen und damit ein Meisterwerk deutscher Staatsrechtswissenschaft dem drohenden Veralten entrissen sein.

Der deutsche Handelstag 1861—1911. Herausgegeben vom Deutschen Handelstag. I. Band. Berlin, 1911. Heymann. (XII, 486 S. Lex. 8. mit 6 Tafeln.) ℳ 12.

Die Geschichte des deutschen Handelstags ist ein Stück unserer Einheit geworden. Die Forderungen, die hier vor 50 Jahren von den Vätern des deutschen Handelstags aufgestellt wurden, waren das Gerüst, in das der Bau unseres Wirtschaftslebens hineinwuchs, nachdem uns die politische Einheit geschaffen war. Diese Worte, mit denen der Reichskanzler am 50. Jubiläum den Handelstag begrüßte, charakterisieren zugleich treffend die Bedeutung des vorliegenden Festwerks. Es gibt Aufschluß über alle organisatorischen Arbeiten und sachlichen Leistungen, die der deutsche Handelstag in seiner großen Unermüdlichkeit und Schaffenskraft im Lauf seines 50jährigen Bestehens durchgeführt hat. Das Werk ist weit über die industriellen und Handelskreise hinaus für alle, die sich mit staatswirtschaftlichen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart befassen, von hohem Interesse.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statistik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 42. Band, 5. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Ludwig Altschüler, Ueber Hypothekentilgungsversicherung, insb. in Belgien und Frankreich. — Walther Stöwesand, Die wirtschaftliche Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im J. 1910. (Schl.) — Carl v. Tyszka, Die Bewegung der Preise einiger wichtiger Lebensmittel, insonderheit der Fleischpreise, in Deutschland und im Auslande, unter bes. Berücksichtigung Englands. — Max. Meyer, Statistik der Stiftungen im In- und Auslande.

Zeitschrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 5. Band, Heft 1. Berlin, Heymann.

Inh.: Josef Schnitzer, Der katholische Modernismus. — Hugo Preuß, Verwaltungsreform und Staatsreform in Oesterreich und Preußen. — Ernst Wesemann, Russisch-chinesische Handelspolitik.

Buchhandel.

Jordan, Paul, **Der Zentralisations- und Konzentrationsprozess im Kommissionsbuchhandel.** Jena, 1911. G. Fischer. (VIII, 200 S. 8.) ℳ 5.

Die Arbeit ist ein sehr schätzbarer Beitrag zur Literatur des Buchhandels. Der Verf. hat die gedruckten Quellen gründlich studiert und sich in die eigenartigen buchhändlerischen Geschäftsverhältnisse mit erstaunlicher Sicherheit eingearbeitet. Allerdings erfreute er sich dabei „der Unterstützung eines Veteranen im Leipziger Kommissionsbuchhandel, dessen Fachkenntnis zugleich den Vorzug hatte, daß sie infolge mehr als fünfzigjähriger Betätigung auch die chronologische Entwicklung verfolgen konnte". Das Buch ist in zwei Teile gegliedert. Der erste, mehr referierende Teil zeigt an der Hand einer gut geschriebenen historischen Schilderung, wie der Buchhandel seit den Zeiten des Meß- und Tauschhandels immer mehr die Neigung hatte sich zu „zentralisieren", d. h. den Verkehr der Buchhändler untereinander an einzelne wenige Orte (Meßplätze) zusammen zu führen; wie aus dem Bücherlagerverwalter, dem Auslieferer des sechzehnten Jahrhunderts sich der Kommissionär entwickelte; wie dieser Kommissionär nach der Zentralisation an dem Hauptmeßplatz Leipzig zunächst eine reine Spediteurs-Tätigkeit entfaltete, um endlich der Bankier (Kreditgeber) des Buchhandels zu werden, als welcher er heute einen Hauptmachtfaktor im gesamten Buchhandel darstellt. Der zweite Teil des Buches ist überschrieben: Der Konzentrationsprozeß. Mit diesem Worte bezeichnet der Verf. die Zusammenlegung mehrerer Kommissionsgeschäfte in einige wenige Großbetriebe, ein Vorgang, der in den letzten Jahren sich mehrmals wiederholt hat und Anlaß zu lebhaften Kontroversen innerhalb des Buchhandels geworden ist. Obgleich der Verf. die Gründe, die für und gegen eine solche Zusammenlegung sprechen, ausführlich erörtert, sieht man diesem Teil seiner Darlegungen doch an, daß er seine Studien vornehmlich in einem jener Großbetriebe selbst gemacht hat. Seine Sympathien sind offenbar ganz auf Seiten der „Konzentration", der Großbetriebe. In seinem Reformvorschlägen scheint er die Zusammenschließung aller bestehenden Kommissionsgeschäfte in eine Allgemeine Kommissionsanstalt auf genossenschaftlicher Grundlage geradezu zu befürworten. In diesem Punkte wird er sicherlich aus den Kreisen der Buchhändler manchen Widerspruch erfahren und auch Ref. muß gestehen, daß er durch die Ausführungen des Verf. weder von der praktischen Durchführbarkeit noch von den Segnungen einer solchen Einrichtung hat überzeugt werden können. H. Kempert.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Neuendorff, B., **Die englische Volksbühne im Zeitalter Shakespeares nach den Bühnenanweisungen.** Berlin, 1910. Felber. (VIII, 230 S. 8.) ℳ 5; Subskr.-Pr. ℳ 4, 50.

Literarhistorische Forschungen, hgb. von J. Schick und M. Frhr. v. Waldberg. XLIII. Heft.

Auf Grund seiner umfassenden und genauen Kenntnis der dramatischen Literatur des Shakespeareschen Zeitalters hat es der Verfasser unternommen, unsere, heute noch ziemlich unklaren und widerspruchsvollen Vorstellungen von den Einrichtungen der Bühne jener Zeit einer gewissen Klärung entgegenzuführen; dabei ist es ihm gelungen, aus den Bühnenanweisungen der Dramen zur Beantwortung mancher Frage beizutragen. Freilich war es nicht immer möglich, auf ein positives Ergebnis hinzuweisen; wenn aber auch nur durch die Ergebnislosigkeit einer solchen Einzelunter-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

suchung eine früher behauptete Anschauung als irrig erwiesen wird, ohne daß ein anderes positives Resultat an deren Stelle tritt, so ist auch dies als ein wünschenswerter Fortschritt zu bezeichnen. Das Ziel der Arbeit ist die Feststellung von Möglichkeiten und dieses, unter den gegenwärtigen Verhältnissen keineswegs zu unterschätzende Ziel wurde auch erreicht. Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, auf Grund der Bühnenanweisungen die verschiedenen Typen von Bühnen und verschiedenen Inszenierungsarten in Zeitalter Shakespeares festzulegen und von den sich ergebenden allgemeinen Formen weiterzuschließen, wie der Bau der Dramen durch sie beeinflußt wurde. Auf diese Weise bildet es ein Verdienst des Autors, allzuweitgehenden Theorien oder verallgemeinernden Schlüssen den Boden entzogen zu haben. Nach einer Beurteilung der direkten Quellen, wie sie die Zeichnungen der verschiedenen Bühnentypen (hauptsächlich drei: Messalina, Swan und Red-Bull) darstellen, bespricht er in eingehendster Weise die Rolle des Vorhanges und seine verschiedenen Arten, die Oberbühne, Unterbühne, Bühneneingänge, Ausstattung und in einem zusammenfassenden Schlußkapitel die Inszenierung des Dramas, wobei er besonders die Form der Aktunterbrechung, Szenenfolge, das schon von Proelß aufgestellte Gesetz der Ueberbrückung, welches er nach der negativen Seite hin ergänzt (in welchen Fällen es nicht in Anwendung gelangt) und die „Wechseltheorie" behandelt, gegen die er sich übrigens ablehnend verhält. Die positiven Ergebnisse, von denen hier einige erwähnt sein mögen, sind nicht gering anzuschlagen: Gebrauch des Canopy, um eine zweite Oertlichkeit darzustellen, die Heranziehung des vierten Bühnenfeldes, um die Wirkungen des Vorhanges zu erzielen, die Verwendung der einzelnen Bühnenfelder als verschiedene Oertlichkeiten ohne Vorhang; die Aufschriften kein allgemeiner Gebrauch; zeitliche Unterbrechungen zwischen den Akten seit jeher allgemein üblich; bei der Szeneneinteilung ist nur das innere Prinzip, die inhaltlich einheitliche Handlung maßgebend, einen fest umschriebenen Begriff der Szene gibt es nicht; die lokalisierende Kraft des Thrones; alle Requisiten bleiben nur während jenes Aktes auf der Bühne, während dessen sie benötigt werden. Die Studie ist geeignet, unsere Vorstellungen von der Shakespeareschen Bühne auf das richtige Maß zurückzuführen, indem sie trotz zahlreicher positiver Einzelergebnisse niemals in den Fehler verfällt, die Phantasie bei den Schlußfolgerungen mitwirken zu lassen, und kann als gute Zusammenfassung alles dessen dienen, was wir heute über den Gegenstand wissen können. Max Lederer.

Koe, A. C. S. de, Van Alphen's literair-aesthetische theorieën. Utrecht, 1910. Oosthoek. (169 S. 8.)

Utrechter Bijdragen voor Letterkunde en Geschiedenis. III.

Der Niederländer Van Alphen, der am Ende des 18. Jahrh. lebte, verfaßte eine Bearbeitung von Riedels Kunsttheorie. Aus dem vorliegenden Buche lernen wir, wie er mit dieser Uebersetzung zweierlei bewirkt hat. „Er hat die holländischen Literatoren aus ihren selbstgenügsamen Träumen gerüttelt und sie gelehrt zu ihrer Entwicklung und Demütigung auch auf andere Länder zu blicken. Und er hat den Rednern in allerlei untergeordneten Punkten den Weg gezeigt, wenn auch in bescheidener Weise, wie sie die Aesthetik systematisch als eine neue Wissenschaft pflegen sollten. Er war der Erste, der nicht nur im Vorübergehen, sondern nachdrücklich seine Landsleute auf die neue psychologische und philosophische Kunsttheorie des Auslandes hingewiesen und besonders die deutsche Aesthetik ihnen durch Uebersetzung und Empfehlung näher gebracht hat." Van Alphen ist zwar „kein literarischer Bahnbrecher, aber einer, der vielseitig genug angelegt ist, um von dem Besten, was seine Zeit hervorgebracht, Nutzen zu ziehen. Sein Begriff von dem inneren Wesen der Poesie ist stark genug, um die übernommene Kenntnis zu lebendiger Weisheit zu machen, womit er seine Landsleute wirklich einen Schritt weiter in ihrer Entwicklung zu bringen vermag. Und das ist für einen holländischen Literator des 18. Jahrh. kein geringes Verdienst." In literarisch-ästhetischer Hinsicht war er denn auch der Vorbote einer neuen und besseren Zeit. P. L. van Eck jr.

Fischer, Hermann, Die schwäbische Litteratur im 18. und 19. Jahrhundert. Ein historischer Rückblick. Tübingen, 1911. Laupp. (IV, 191 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 80.

Das Buch gibt einen erschöpfenden Rückblick über die historische Entwicklung der schönen Literatur in Württemberg von den Zeiten der beginnenden neuen Blüte der deutschen Literatur überhaupt bis rund um das Jahr 1870, wobei die 19 Seiten Anmerkungen am Schluß eine Fülle dankenswerter Anregungen aufstellen. Die besondere schwäbisch-württembergische Art, die sich im Verlauf der beiden Jahrhunderte, dem Gesamtbilde der deutschen Literatur wechselseitig befruchtet und befruchtend eingliederte, wird treffend gekennzeichnet, erklärt und begründet. Wenn von einer schwäbischen Literatur schlechthin zu reden üblich geworden ist und sich diese Benennung dauernd eingebürgert hat, so hat dies darin seine Berechtigung, daß sich eben gerade in dem Territorium, welches die württembergischen Grafen und Herzöge aus den Trümmern des alten Schwaben seit der hohenstaufischen Katastrophe schufen, ein einheitlicher Mittelpunkt schwäbischer Eigenart erhalten hat, wenn auch nicht ohne manchen besonderen württembergischen Einschlag bestimmenden Grades, der seinerseits wieder durch die eigentümlichen politischen und sozialen Verhältnisse des kleinen streng protestantischen und rein bürgerlichen Landes bedingt war. Die aufrichtige Wärme und lebendige Anschaulichkeit, welche die Darstellung in allen ihren Teilen so vorteilhaft bewegt, rührt daher, daß Fischer, der vor wenigen Monaten in das sechzigste Lebensjahr getreten ist, den Inhalt der bedeutendsten Abschnitte seines mit glücklichem Geschick gegliederten Stoffes selbst mit- und durcherlebt hat oder mit solchen in dauernder und gleichfühlender Verbindung stand, bei denen dies der Fall war. Zweien solcher Altmeister, dem Merkurmitarbeiter Wilhelm Lang und dem Herausgeber von Uhlands Briefwechsel Oberstudienrat Hartmann, ist das Buch gewidmet. Die Stellungnahme F.s zu seinem Gegenstande verrät einen Zug alt-demokratischer Weltanschauung in vornehmster, um nicht zu sagen aristokratischer Ausprägung, der man die Sympathie nicht versagen kann, auch da, wo man heute nicht mehr überall mitgehen mag. Eine Ausschau nach der Zukunft, die ihm gerade für Schwaben nicht besonders verheißungsvoll zu liegen scheint, versagt sich der Rückblick mit Recht, denn sein Zweck ist historische Erkenntnis und kulturelles Verstehen des Gewordenen zu wecken und zu fördern. Schwaben, so lautet der etwas resignierte Schluß, ist der deutschen Poesie durch Jahrzehnte hindurch sehr viel gewesen, mehr als eine andere deutsche Provinz; es soll sich nicht eitel damit brüsten oder neidisch darauf pochen, aber es kann den ruhigen, bescheidenen Stolz dessen empfinden, der seiner Väter gern gedenkt.

Theodor Mauch.

Spielhagen, Friedrich, Erinnerungen aus meinem Leben. Durchgesehene Auswahl aus „Finder und Erfinder", mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von Hans Henning. Leipzig, 1911. Staackmann. (440 S. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 2, 50.

Im einundsechzigsten Lebensjahre, 1877, hat Spielhagen seine im Stil von Goethe beeinflußte Selbstbiographie

Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

„Finder und Erfinder" vollendet (der Künstler sah sich in seinem Schaffen jedesmal vom Finden des Stoffes in der Wirklichkeit abhängig, ehe er das Erfinden, d. h. das Zurechtmachen des Stoffes, das Komponieren, durchsetzte). Jetzt bietet uns Dr. Hans Henning, der Spielhagen-Interpret, eine „Auswahl" daraus, indem er, der breiteren Lesewelt zuliebe, literarische, ästhetische und sonstige nach Wissenschaft schmeckende Abschweifungen wegläßt. Zur Ueberschrift wählt er den Untertitel der ersten Ausgabe der Autobiographie, eine Willkür, die auf den Absatz des Buches vielleicht doch einen gewissen Einfluß hat, die mir aber im übrigen garnicht gefällt. Wie ich überhaupt dieser „Auswahl" nicht zustimme, in der Erwägung, daß, wer wirklich zu S.s Autobiographie greift, diese ganz lesen mag. Wozu neue Bücher, wenn man es vermeiden kann. Die breite Masse liest keine Memoiren, sondern liest eben S.s Romane und damit basta. Hübsche Beigaben liefert der Herausgeber. Einmal zwei Bilder Sp.s, das eine nach einem Oelgemälde von Klemm 1861, das andere eine Photographie des Dichters auf dem Sterbebette. Ferner einen Lebenslauf des Abiturienten und die interessante Selbstcharakteristik »Post festum«, eine Erwiderung des Siebzigjährigen an seine Gratulanten. Dann zwei Briefe von Karl Schurz an Sp., mit dem er in Bonn 1848 zusammen gewesen war, und einen vom Herzog Ernst II von Gotha. Endlich die Trauerrede des Pastors und Schriftstellers Walther Nithack-Stahn und die Hermann Sudermanns.

Mit dem Uebersiedeln Sp.s von Hannover nach Berlin 1862 schließt ja bekanntlich die Autobiographie ab. Sie ehandelt also die Entwicklung eines episch begabten Talentes bis zu seiner Durchsetzung. Denn 1861/62 erschienen die Problematischen Naturen. Auf der Schule war der aus märkischer Försterfamilie stammende Sp. eine Art Musternabe, nüchternen Verstandes eher als von wuchernder Phantasie, die vereinsamt. Auf der Universität war er keinesvegs genialisch, sondern wohlerzogen; aber schwankend, unntschlossen, als warte er auf etwas. Ueber die Korrekteit der Lebensauffassung des Vaters, von dem sich ein Zug er Pedanterie auf den Sohn überträgt, kommt Sp. nicht inweg, sie ist stärker als er, und er betrügt sie. Aber icht in scharfer Bewußtheit, sondern ängstlich und unenerisch. Er sattelt mehrmals um, ohne ein Ziel ins Auge u fassen. So zeigt er sich als einer, der geschoben wird nd mit allerhand Sophistereien seinen Zustand verdeckt. loch der Einundsechzigjährige ringt seiner Eitelkeit nicht as einzig erforderliche Zugeständnis der Schwäche ab, sonern beschwichtigt sein Gewissen mit dem Goetheschen Worte: er Handelnde hat immer Unrecht, nur der Betrachtende at Recht. Eine Liebesgeschichte beginnt mit viel Selbstfälligkeit und großen Beteuerungen und endet mit nüchrnem Achselzucken. Derartiges gesteht freilich der Autoiograph epischen Sinnes ein, bedauert auch eine böswillige ritik von Freytags „Fabiern", erhöht darum aber nur enig das Gefallen des Lesers an dem Jüngling Sp. Keine eidenschaft, kein großer Schmerz erfüllt den Suchenden, sser: Abwartenden. Alle Anzeichen weisen allerdings auf nen „blassen, langhaarigen, stillen und schroffen Jüngling" n, wie Adolf Strodtmann den „altklugen Sonderling" schreibt. Aber Sp. war zäh, gesund, fleißig, nüchternen unstverstandes, war als jugendlicher Beobachter in die achtndvierziger Bewegungen hineingeraten, und so wurde aus m, über mancherlei Elend des Hauslehrer- und Journastentumes hinweg, in denen er niemals Größe, wohl aber ıs, was man ein dickes Fell nennt, zeigte, der berühmte erfasser der „Problematischen Naturen". Vor allem fleißig ie er war, hat er den einmal gewonnenen Ruhm hartnäckig halten wollen und sich in der Tat ganz erheblich vorwärtsgebracht. — Man sucht also vergebens das Feuer der liberalen Tendenzen, das man in den Sp.schen Romanen lodern sah, in dieser Autobiographie. Einen leidenschaftlichen politischen Kampf, den man von dem „Vertreter des liberalen Tendenzromanes" erwartet, hat Sp. nicht durchgekämpft. Der Leser von „Finder und Erfinder" darf nicht ein Zeitgemälde vorfinden wollen, dürfte auch nicht eben viel von literarischen Zuständen erfahren, da Sp. vor 1861/62 nur geringe Beziehungen zu führenden Männern hatte, wird dagegen als Psycholog ganz interessanten Stoff vor sich sehen. Wozu den aber in weitere Kreise bringen?

Kurt Günther.

University of Virginia **Bulletin** of the School of Latin. No. 4. Charlottesville, Va., Anderson. (70 S. Gr. 8.) $ 1.

Cont.: Thomas Fitzhugh, Italico-Keltic accent and rhythm.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. II, Nr. 3. Berkeley, 1911. University Press.

Cont.: Rudolph Schevill, Some forms of the riddle question and the exercise of the wits in popular fiction and formal literature. (54 S. Gr. 8.)

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 86. Band. Berlin, Mayer & Müller. (VI, 178 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Artur Hübner, Daniel, eine Deutschordensdichtung. (Vgl. Nr. 47, Sp. 1508 d. Bl.)

Skrifter utgifna af Svenska Litteratursällskapet Finland. Band 83. 87. 97—99. Helsingfors, 1908/11. (Gr. 8.)

Inneh.: (83. 98.) M. G. Schybergson, Henrik Gabriel Porthan. Lefnadsteckning. Förra delen. (XIII, 281 S. mit 6 Taf., Fm. 3.) Senare delen. (VIII, 574 S. mit 9 Taf., Fm. 5.) — (87. 99.) Elias Lönrotts Svenska skrifter, utgifna af Jenny af Forselles. 1. Uppsatser och öfversättningar. (355 S.) Fm. 3,50. II. Bref, anteckningar och reseskildringar. (XXX, 580 S.) Fm. 5. — (97.) Generalregister till Svenska Litteratursällskapets i Finland Förhandlingar 1885—1909 av Alexander Boldt. (127 S.) Fm. 2.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1910. Volume XLI. Boston, Ginn.

Cont.: (Transactions.) R. G. Kent, The etymology of Latin »miles«. — M. Hutton, Notes on Herodotus and Thucydides. — R. W. Husband, The diphthong -ui in Latin. — E. W. Fay, A word miscellany. — Ch. D. Adams, Notes on the Peace of Philocrates. — G. H. Macurdy, Traces of the influence of Plato's eschatological myths in parts of the book of Revelation and the book of Enoch. — Th. D. Goodell, Structural variety in Attic tragedy. — J. W. Hewitt, The necessity of ritual purification after justificable homicide. — Ch. Knapp, Notes on »etiam« in Plautus. — F. W. Shipley, The treatment of dactylic words in the rhythmic prose of Cicero. — A. W. McWhorter, A study of the so-called deliberative type of question (τί ποιήσω). — G. M. Whicher, On Latin »adulare«. — C. Bonner, Dionysiac magic and the Greek land of Cockaigne. — (Proceedings.) H. T. Archibald, The fable in Horace. — Ph. Barry, A short chapter of Seleucid history. — F. M. Bennett, The Duenos inscription. — C. C. Bushnell, Some sound-repetitions of more than one element. — R. B. English, A brief comparison of Stoic and Epicurean psychology. — Th. FitzHugh, The West-Indoeuropean superstress. — Ch. B. Gulick, Some Athenian ideas of humanity. — R. M. Gummere, Seneca the philosopher in the middle ages and the early renaissance. — K. P. Harrington, Protases, category vs. fact. — A suggested restoration of Oedipus Tyrannus, 198-99. — J. E. Harry, Emendations and new interpretations in the Ajax and Electra. — G. D. Kellogg, The painting of the crow and two vultures in Plautus' Mostellaria, 832 ff. — R. G. Kent, Note on »Haec ubi dicta agrestem pepulere«, Horace, Sat. II, 6, 97-98. — Ch. Knapp, References of painting and literature in Plautus and Terence. — G. H. Macurdy, The Andromache and the Trachinians. — F. G. Moore, Notes on Tacitus' Histories. — S. G. Oliphant, Fragments of a lost myth; Indra and the ants.

***

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

— **E. K. Rand, Horatian urbanity in Hesiod's »Works and Days«. — J. C. Rolfe, On Lucan, V, 424 ff. (additional notes on »Vela cadunt«) — M. L. Rouse, On the mutation of vowel sounds. — E. G. Sihler, Canticum. — E. H. Sturtevant, Notes on Juvenal. — H. C. Tolman, Εὐμᾶρις, Pollux, VII, 90. — C. G. Allen, The comic element in the Spanish drama. — W. F. Badè, Hebrew funerary rites as survival of Ancestor worship. — C. Bransby, Alemán's »Ortografia« as a contribution to the simplification of Spanish spelling. — Edward B. Clapp, The δαριστύς of Theocritus. — J. Elmore, Some phases of Martial's literary attitude. — A. M. Espinosa, The metrical structure of early Spanish epic verse. — A. L. Kroeber, A phonetic survey of the native languages of California. — I. M. Linforth, Notes on Euripides' »Iphigenia at Aulis«. — A. T. Murray, The interpretation of Iliad, XVI, 85. — R. Schevill, A Timoneda find: El buen Aviso y Portacuentos. — C. Searles, The library of Jean Chapelain. — H. Senger, What are the canonical books for the study of comparative literature? — R. T. Stephenson, Some examples of artistic choral management in Aeschylus.**

Das Vitzthumsche Gymnasium 1861—1911. Festschrift zur Fünfzigjahrfeier hgb. vom Lehrerkollegium durch Prof. Dr. Richard Wagner, Rektor. Dresden, 1911. Teubner. (88 S. 8. mit 4 Taf.)

Inh.: Richard Wagner, Zur Schulgeschichte. — O. Schäfer, Das Internat. — B. Schilling, Schulordnung und Schulzucht. — Der Unterricht: K. Amelung, Religion. P. Guba, Deutsch. H. Gaumitz, Lateinisch und Griechisch. Albr. Reum, Französisch und Englisch. K. Amelung, Hebräisch. M. Gebhardt, Mathematik, Physik. O. Koepert, Naturwissenschaft. P. Guba, Geschichte. F. Rudolph, Geographie. G. Meier, Turnen, Zeichnen, Schreiben, Stenographie. A. Reum, Gesang. — E. Otto, Stiftungen.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 11. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: P. Schwenke, Zu den Zetteldrucken der Kgl. Bibliothek. — F. Schillmann, Die juristische Bibliothek des Georgius Sabinus. — L. Neubaur, Zur Bibliographie der Sage vom ewigen Juden. — E. S. Dodgson, Leiçarragas Baskish New Testament.

Altertumskunde.

Dieterich, Albrecht, Kleine Schriften. Leipzig, 1911. Teubner. Hgb. von R. Wünsche. (XLII, 546 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis und 2 Taf.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Der schmucke Band von Dieterichs kleinen Schriften bringt dreißig Aufsätze aus den Jahren 1888 bis 1908; sie sind sehr verschieden nach Umfang und Haltung, bewegen sich aber alle um denselben Mittelpunkt: die antike Religion und die mit ihr eng verbundene alte Dichtung. Eine geschlossene wissenschaftliche Persönlichkeit spricht sich hier voll und energisch aus. Die selbständigen Veröffentlichungen, die von Wünsch nicht aufgenommen wurden (Abraxas, Nekyia, Aberkios, Mithrasliturgie, Mutter Erde), wie die Anzeigen und Rezensionen folgen dem gleichen Zuge und Ziele. Es ist ein Lebenswerk von nur zwei Jahrzehnten: aber jeden Aufsatz inspiriert der echte wissenschaftliche Eros, keine bloße technische Geschäftigkeit; so mag dieser eine Band lebendiger und anregender wirken als manche lange Reihe von Opuscula philologica. Eine willkommene Ueberraschung sind die letzten beiden Nummern. Die in ausführlicher Form noch nicht veröffentlichte Untersuchung über den „Ritus der verhüllten Hände" gehört zu den reifsten Früchten, die uns Dieterich geboten hat (genauere Nachweise, z. B. über manche S. 443 fg. erwähnten italienischen Kunstwerke und Gemälde, wären hier und da erwünscht gewesen). Die Vorträge über den „Untergang der antiken Religion" gestatten uns nun, dem glänzenden akademischen Redner zu lauschen, und lassen das große, jenseits der „Volksreligion" aufsteigende Ziel erkennen, auf das D. zuwanderte. Außer dem Aufsatz von der Entstehung der Tragödie (der sich wenigstens in dem Hauptpunkt mit alten Thesen des Ref. begegnet, s. S. 438), gibt wohl diese Vortragsfolge Anlaß zu den stärksten Vorbehalten: vor allem zu der prinzipiellen Frage, ob man die Wandlung und Sublimierung der Volksreligion in den Oberschichten auf der einen Seite, das Aufsteigen religiöser Urtriebe aus den Massen auf der andern Seite in der Art, wie es D. tut, als Symptome des Verfalls und Untergangs einschätzen darf. Mag auch einem jeden „Werde" ein „Stirb" entsprechen: erst wo ein Sterben ohne Werden ist, kann man von Untergang und Tod reden. Aber gerade diese Skizze hat einen hinreißenden Zug: hier, und in der „Mutter Erde", prägt sich am bezwingendsten die Eigenwüchsigkeit und Lebensfülle dieser reichen Natur auch in der Darstellung aus. Schriftstellerisch ist freilich nur die Einleitung und das erste Kapitel der Vorlesungen von D.s Hand; die übrigen Abschnitte sind auf Grund von Skizzen und Nachschriften vom Herausgeber hergestellt. Und er verdient unsern ganz besondern Dank dafür. Eine willkommene Beigabe ist der Lebensabriß von Wünsch. Das ist mehr als der übliche Gelehrtennekrolog: der Freund erzählt vom Freunde. Es sind über 25 Jahre her, daß der Berichterstatter, als Dozent in den ersten Semestern, Dieterich in Leipzig kennen lernte; es war ein akademischer Frühling, wie man ihn nicht leicht erlebt, so viel ausgesprochene Talente wuchsen da nebeneinander. Als besonders markante Erscheinungen traten Karl Buresch und Albrecht Dieterich hervor, verwandt in ihren Neigungen und Zielen, und bei aller Verschiedenheit des Lebensstils beide von ungemeiner Frische und Beweglichkeit. Gerade sie sind zuerst verstummt. Dieterich fühlte sich übrigens, wie Buresch, in jenen Leipziger Semestern vor allem von dem Germanisten Rudolf Hildebrand angezogen; Nachklänge an die Vorlesungen über das Volkslied oder den Helmbrecht kann man noch aus seinen Gießener Vorträgen heraushören, und Ref. gedenkt gern eines Abends in Gießen, wo Erinnerungen an den gemeinsamen Lehrer ausgetauscht wurden. Und wenn ein klassischer Philologe mit Hildebrand innerlich verwandt war, so war es Dieterichs Führer und Meister, Hermann Usener.

O. Crusius.

Kunstwissenschaft.

1) **Heitz, Paul, Die Strassburger Madonna des Meisters E. S.** Eine Handzeichnung in einem Kopialbuche des Strassburger Stadtarchivs. Strassburg, 1911. Heitz. (24 S. Gr. 8. mit 5 Taf.) ℳ 2; Luxusausgabe ℳ 6.

2) **Albert,** Peter P., **Der Meister E. S.** Sein Name, seine Heimat und sein Ende. Funde und Vermutungen. Strassburg, 1911. Heitz. (XII, 112 S. Gr. 8. mit 20 Abb. auf 16 Taf.) ℳ 8.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 136. und 137. Heft.

Den zahlreichen Versuchen, dem „van Eyck des deutschen Kupferstichs", als den ihn uns Lehrs und Geisberg kennen lehrten, hinter das Geheimnis seines Namens und seiner Heimat zu kommen, gesellen sich in den oben angezeigten „Studien zur deutschen Kunstgeschichte" zwei neue, gleich den älteren vergeblich trotz der zuversichtlichen Titelaufschrift, unter der sie erschienen. Daß eine Handzeichnung der thronenden Madonna in einem Kopialbuch des Straßburger Stadtarchivs, die bereits seit der Ausstellung von Kunst und Altertum in Straßburg 1896 bekannt war, starke Anlehnung an die allerorten so viel benutzten Stiche des Meisters E.S. zeigt, bedurfte keiner so ausführlichen Darlegung, wie sie Heitz unternimmt (1), zumal der überzeugende Beweis, daß es sich um eine eigenhändige Zeichnung des Kupferstechers handelt, nicht erbracht wird. Die bisher als solche anerkannten Proben seiner Zeichenkunst zeigen eine feinere Qualität, der Zeichner des Straßburger Kunst-

buches dagegen verrät in Stil und Technik Abhängigkeit von seinen stecherischen Vorlagen, dazu eine Derbheit und Unsicherheit, die ihn für das geübte Auge als Kopisten und Kompilator entlarvt, was nicht hinderte, daß diese Zeichnung einem noch schwächeren Kopisten (Federzeichnung im Louvre T. III) als direkte Vorlage diente.

Ebensowenig wie Heitzs Beweisführung überzeugen uns die „Funde und Vermutungen" (2), die den Archivrat Albert dazu bewegen, den erst 1503 in Freiburg hochbetagt gestorbenen Maler und Goldschmied Endres Silbernagel als Urheber der E.S.-Stiche hinzustellen. Bei aller Anerkennung der aufgewandten Mühe und Sorgfalt, mit der der Verf. aus drei Urkunden einen Künstlerroman konstruiert und in diesen den Meister E.S. hineinzuzwängen versucht, wird Ref. den Eindruck nicht ganz los, als sei der Urkundenfund der Vater des Wunsches und der Großvater des Gedankens gewesen. Die chronologischen Schwierigkeiten glaubt A. damit aus dem Wege räumen zu können, daß Silbernagel die letzten dreißig Jahre seines Lebens an schwerer unheilbarer Krankheit (Milzbrand oder Kriebelkrankheit) gelitten, in seinen Verhältnissen zurückgekommen sei und schließlich in fremden Werkstätten als Geselle gearbeitet habe. Die Art, wie der Historiker die kunsthistorischen Tatsachen und Ansichten für seine Hypothese zurechtstutzt und durcheinanderschiebt, verrät wenig Schulung auf dem Gebiet kunstgeschichtlicher Probleme. Der Kupferstich ist im ersten Säculum nach seiner Erfindung wohl sicherlich wie die Buchdruckerkunst ein Wandergewerbe gewesen und alle aufgewandte Mühe, die Heimat der Vertreter dieses Gewerbes zu finden, wird für die kunstgeschichtliche Forschung verschwendet sein, so lange es nicht gelingt, Lehrwerkstatt und Wirkungskreis der besonderen Formensprache und Technik unzweideutig festzulegen. Das ist unseres Erachtens A. trotz heißen Bemühens nicht gelungen. Die Herkunft Silbernagels aus Gemünd im Hunsrück sagt nicht viel in dieser Beziehung, da eine künstlerische Ueberlieferung hier nicht nachweisbar ist. Daß Meister E.S. mit seiner Kunst am Mittelrhein wurzelt, ist dem Ref. immer noch wahrscheinlich, obgleich er den Argumenten, die Geisberg für Straßburg anführt, sich nicht verschließen kann. Jedenfalls wird die weitere Forschung das mittel- und oberrheinische Gebiet, trotz der jüngsten Hinweise Lehrs' auf die Schweiz, aufmerksam im Auge behalten, aber dabei sich hüten müssen (und mit diesem Zitat von A. schließen wir die Besprechung), „jeden kleinen, eine mögliche Beziehung auf E.S. enthaltenden Fund . . . sofort zu einem Beweisstück zu stempeln und Schlüsse darauf zu bauen, die nur mit größter Vorsicht und im engsten Zusammenhange mit der ganzen E.S.-Frage gemacht werden können, will man nicht die bereits bestehenden Schwierigkeiten zur Lösung des Rätsels noch vergrößern". L. K.

Riemann, Hugo, Musikgeschichte in Beispielen. Eine Auswahl von 149 Tonsätzen geistlicher und weltlicher Gesänge und Instrumentalkompositionen. Zur Veranschaulichung der Musik im 13. bis 18. Jahrh. In Notierung auf zwei Systemen. I. Teil. Leipzig, 1911. E. A. Seemann. (IV, 106 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Daß bisher selbst sehr tüchtige Musiker sich so ungern mit Musikgeschichte beschäftigten, hatte seinen Hauptgrund darin, daß sie nur ausnahmsweise das in Büchern Vorgetragene an Kompositionsbeispielen aus den verschiedenen Zeitaltern nachprüfen konnten. Es bedeutete dieser Uebelstand in der Tat eine empfindliche Lücke in den kunsthistorischen Lehrmitteln. Eine Geschichte der bildenden Künste ohne Illustrationen gibt es seit langer Zeit nicht mehr, man steht hier schon längst auf dem Standpunkte, daß man zu einer gründlichen Kenntnis nicht der Anschauungsmittel entbehren kann. So dürfen Seemanns kunsthistorische Bilderbogen, zu denen erst später A. Springer sein Textbuch schrieb, geradezu als eine Kunstgeschichte in Beispielen bezeichnet werden. Ein ähnliches Werk für die Entwicklung der Tonkunst aufzustellen, dessen Benutzung auch dem Musikliebhaber keinerlei Schwierigkeit bietet, konnte nur die Aufgabe für einen durchaus sattelfesten Musikforscher sein, da es bei Uebertragungen alter Musikwerke in unsere gebräuchlichen Notenwerte größter Vorsicht bedarf. Es ist wahrlich kein Wunder, daß der Verf. des langersehnten Werkes Hugo Riemann ist, der durch seine staunenswerte Kenntnis der gesamten Musikliteratur dazu berufen war wie kein anderer. Die neue Musikgeschichte zerfällt in drei Teile und wird in 149 Kompositionen einen Ueberblick der Entwicklung der Musik von 1240—1801 darbieten. Davon enthält der jüngst erschienene erste Teil 54 Nummern für die Zeit von 1240—1600 und umfaßt demnach die ersten Anfänge kontrapunktischer Setzkunst, die Hauptvertreter der Florentiner ars nova, der niederländischen und altdeutschen Musik, die römische Schule Palestrinas, um endlich mit zwei Vertretern des englischen Madrigals abzuschließen. Einer besonderen Anpreisung bedarf das epochemachende Werk nicht, es wird zweifellos bald in jedes Musikers Bibliothek zu finden sein. J. M.

Volkelt, Johs., Kunst und Volkserziehung. Betrachtungen über Kulturfragen der Gegenwart. München, 1911. C. H. Beck. (VI, 184 S. 8.) Geb. ℳ 2, 80.

Wer auch nur eine von Volkelts ästhetischen Schriften gelesen hat, der hat nicht nur seine ausgedehnte Literaturkenntnis bewundert, sondern der weiß auch, mit welcher Weitherzigkeit er die entgegengesetztesten Kunstwerke zu würdigen versteht. Auch im vorliegenden Buche behandelt er in einem besonderen Kapitel mit fein und scharf zugleich charakterisierenden Worten die wertvollen Errungenschaften der modernen Kunst, so die „sittlich kräftigende Wirkung" des Naturalismus, die „weihevoll sittliche Wirkung" der Neuromantik, die „sittlich vereinfachenden Wirkungen" der modernen Kunst. Und gelegentlich sagt er selbst: „Man muß so weitherzig sein, die sittliche Welt Uhlands wie d'Annunzios in der Kunst gelten zu lassen" (S. 28). Gerade deshalb darf V. verlangen gehört zu werden, wenn er nun am Kunstleben der Gegenwart seine Ausstellungen macht; er wendet damit nur die Ergebnisse seiner Lebensarbeit auf das Problem an, welche sittliche Wirkungen die moderne Kunst auf das Publikum ausübt. Indem er diese untersucht, beklagt er einmal, daß in der modernen Kunst das Technische eine so überragende Rolle spiele und daß darüber der geistige Gehalt oft ganz verloren gehe. Weiter tadelt es der Verfasser, daß Künstler sich jetzt oft gefallen „in Interessantturerei mit verwöhnten und seltenen Stimmungen" (S. 13). Das Schlimmste aber ist, daß sich nicht bloß in Tingel-Tangels und Variétés, in Zeitschriften, Bildern und Kinematographentheatern, sondern auch in Operetten und in Theaterstücken wie in Romanen, die ernsthaft genommen sein wollen, eine niedrige Sensation und eine Erotik breit macht, von der Art, die Lüsternheit erregt. Man muß wünschen, daß alles, was V. hierüber und zwar mit tiefeingehender Begründung sagt, recht viele ernsthafte Leser findet. (Uebrigens hat Carl Spitteler einmal für das, was V. hier verdammt, den schlagenden Ausdruck „literarische Kuppelsucht" geprägt, in den Lachenden Wahrheiten; man vergleiche dort auch seinen Aufsatz über die Don Juan-Idee.) In Einzelheiten wird man mit seinem Urteil von V. wohl auch einmal abweichen; so etwa bei Zwintschers Bild „Zwischen Schmuck und Liebe" (S. 242), in dem Ref. (ohne deshalb

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

restlos einverstanden zu sein) solch inneres Erleben ausgedrückt findet, wie es der Verf. mit vollstem Recht in modernen Bilderausstellungen so vielfach vermißt (S. 13). Oder man könnte bemerken, daß die Aeußerung über Kinder und höhere Schüler (S. 72) etwas zu hart, fast pessimistisch erscheint. Wenn „Kinder von ihrer Umgebung in der Regel alles Freche und Schmutzige überraschend leicht annehmen, dagegen an dem Edlen ihrer Umgebung sich nur schwer selbst veredeln", so liegt das einmal daran, daß die Kinder naturgemäß das Animalische und das Sinnlich-Greifbare am ehesten nachahmen, daß sie aber für das, was ein mehr geistiges Reifwerden erfordert, erst ganz allmählich empfänglich werden können, weiter auch daran, daß die Forderung der Erzieher nur zu häufig eine ruhige Entwicklung nicht abwarten will, vielmehr das Gute in voller Form als etwas ganz Selbstverständliches verlangt. Es ist bei V. nicht zu verwundern, daß er das Problem bis in seine letzten Tiefen verfolgt. Er hält seine Auffassung nur dann für recht begründet, wenn das Sittliche für alle Lebensgebiete, also auch für die Kunst, wenn schon nicht als sklavische Regel, Geltung besitzt. Dies sei aber nur möglich für die Anschauung des „Autoethizismus", d. h. wenn das Sittliche im Menschen an und für sich einen selbständigen Wert habe, wenn es im Menschen eine sittliche Zweckbestimmtheit gebe. V. sagt selbst, daß man zu einer weiteren Begründung dieses Standpunkts die Metaphysik zu Hilfe nehmen muß, in der ja feinsinnige und tiefblickende Köpfe soviel Interessantes und Weitgedachtes sagen können, die aber doch nicht sehr sicher zu sein pflegt. Ob man es da wirklich nicht noch einmal mit einer Art Relativismus wagen kann? Vielleicht beruht alle sittliche Entwicklung auf zwei Bedingungen, einer mehr objektiven und einer subjektiven. Objektiv erklärt sich wohl das Sittliche aus der Tatsache des Zusammenlebens und der dadurch erforderten Notwendigkeit, die individuelle Willkür einzuschränken; woraus man sich auch das Recht entnimmt, anderen die als „gut" befundene Willensrichtung vorzuschreiben (zu S. 170). Subjektiv kann man versuchen, das Sittliche mit Heinrich Maier abzuleiten aus dem Persönlichkeitswillen (worüber seine tiefgründige Psychologie des emotionalen Denkens zu vergleichen ist, Tübingen 1908), der für das Individuum die „Tendenz zu dauernder Selbstbehauptung, das Streben nach persönlicher Vollkommenheit, nach höchster Lebenssteigerung, nach intensivster und extensivster Entfaltung der Persönlichkeit" bedeutet (Maier S. 461). Diese Tendenz zur Vollkommenheit bewirkt es einmal, daß immer mehr Forderungen des sozialen Lebens als Pflichten angesehen werden und weiter, daß die Ziele des Willens immer mehr zu Idealen erhöht und wieder überhöht werden können, auch vom Individuum für sein eigenes Leben. Oder ist das kein eigentlicher Relativismus mehr? Doch sei dem wie ihm wolle. Auch diese Ethik würde V.s Theorie über Kunst und Volkserziehung vollständig unterschreiben. Sie würde etwa finden, daß im Laufe der kulturellen Entwicklung das geistige Leben eine immer größere Rolle spielt; daß künstlerische Darstellung allemal eine gewisse Ueberwindung des sinnlichen Erlebens bedeutet, auf höherer Kulturstufe also auch eine Vergeistigung; daß es daher für die Kunst unserer Zeit unwürdig ist, wenn sie nicht mit einem geistig verarbeiteten Inhalt wirkt, sondern auf die ganz egoistischen animalen Triebe spekuliert. Und auf jeden Fall ist es an der Zeit, daß ein Mann wie V. den Theaterdirektoren, den Kritikern, manchen Künstlern und nicht zuletzt dem Publikum ihre Sensationslüsternheit einmal offen vorwirft. Wirklich, hier einem besseren Geschmack die Wege zu ebnen, ist eine würdige, wenngleich schwere Aufgabe der Volkserziehung. Hoffen wir, daß V.s Buch recht viele zur Mitarbeit aufrüttelt. **Moritz Scheinert.**

Museumskunde. Hgb. v. K. Koetschau. 7. Band, Heft 4. Berlin, G. Reimer.

Inh.: B. I. Gilman, A museum without skylights. (Mit 12 Abbild.) — O. Doering, Bayerische Volkskunstmuseen. — J. Glaser, Ein Museum indischer Plastik. — F. Weitenkampf, The problem of exhibitions in print rooms. — F. Rathgen, Mitteilungen aus dem Laboratorium der Königl. Museen in Berlin. — W. Frhr. v. Weckbecker, Die Museen unter verwaltungstechnischen Gesichtspunkte.

Zeitschrift für bildende Kunst. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 2. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: C. Justi, Zurbaran und kein Ende. — H. Mackowsky, L. P. als Zeichner. Auch eine Wiederentdeckung. — Max Lehrs, Jenny von Bary-Doussin. — H. Voß, Italienische Gemälde des 16. und 17. Jahrh.s in der Galerie des kunsthistorischen Hofmuseums zu Wien. — H. Struck, Marcus Behmer. — E. Schur, Alfred Altherr. — R. Breuer, Farbenspiele. — K. Schaefer, Die Entwicklung des Kgl. Landgewerbe-Museums in Stuttgart.

Zeitschrift für christliche Kunst. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 8. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: F. Witte, Eine Reliefgruppe des Jan Bormans. (Mit 1 Taf. und 1 Abb.) — Schnütgen, Gabriel, Mündelein, Die aus dem alten Kloster-Oekonomiegebäude durch Umbau entstandene Kirche zu Listernohl. (Mit 9 Abb.) — L. Podlacha, Abendländische Einflüsse in den Wandmalereien der griechisch-orientalischen Kirchen in der Bukowina. 2) Aenderungen der Ikonographie. (Mit 16 Abb.)

Neue Zeitschrift für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 45/46. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (45.) E. v. Isoz, Th. Helm, Zu Ehren Liszts. 2. — K. Schurzmann, Ein neues Werk von Bruch. — (46.) Wolfgang Goetz, Mozarts Schädel. — Menuett von Carl Ditters von Dittersdorf.

Hochschulwesen. Pädagogik.

Waentig, Heinrich, Zur Reform der deutschen Universitäten. Berlin, 1911. Verlag der Grenzboten. (49 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Der Verf., der lange in leitender Stellung gestanden hat, legt in Anknüpfung an eine Rektorrede Lamprechts seine Ansichten in dieser Schrift nieder, „nicht um der Reform des Universitätswesens fest umschriebene Bahnen zu weisen, sondern um gewisse Richtlinien zu bezeichnen, auf denen sich eine solche Reform zu bewegen habe"; er hat seine Absicht nicht nur mit vorsichtiger Zurückhaltung, sondern auch mit Liebe zu den Universitäten ausgeführt. Man kann ja bezweifeln, ob heute die gegebene Zeit zu Reformen ist; nicht, weil sich nichts an den Universitäten zu verbessern fände, sondern weil die nicht glückliche Hand der Zeit sich an der Bahn, auf der sich das höhere Schulwesen bewegt, in einem Maße betätigt, daß wir nur mit Sorgen größeren Eingriffen in das Universitätswesen entgegensehen könnten. Scheint es doch schon, als ob Versuche, die Kronen auszuschneiden und zu lichten, sich durch Reformen des höheren Schulwesens als überflüssig erweisen, weil diese Reformen anfangen, die Wurzel zu erschüttern, die Fundamente abzubauen. Immerhin wird man es mit Freude begrüßen dürfen, wenn nicht nur von Universitätslehrern, sondern auch von Männern, die an leitender Stelle zu beobachten in der Lage waren, das Wort ergriffen wird. Der knappe Raum gestattet nicht auf alle Fragen, die die sorgsam gearbeitete und mit Material gestützte Schrift erwägt, einzugehen. Recht rasch ist der Verf. über die Reformbedürftigkeit der juristischen Studien hinweggegangen, in bezug auf die er eigentlich nur die Verbindung mit den Staatswissenschaften für notwendig hält. Wie weit es bei Medizin und Naturwissenschaft angezeigt ist, Spezialfächer zu Ordinariaten zu

Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

cheben, wird besser vielleicht von der persönlichen Bedeutung es Inhabers des Extraordinariates als von dem Prinzip bhängig gemacht, das leicht zu einer Schablone führt und i anderen Fakultäten schon geführt hat. In dieser Schrift vie anderwärts findet man den Hinweis auf die stets wachsende Zahl der Studierenden, „die wachsende An-ehung der gelehrten Berufe". Dieses Anwachsen wird ur zu einem geringen Teil dem zunehmenden Idealismus der Vermögen zuzuschreiben sein, vielmehr den fort-esetzten Erleichterungen der Schülerlaufbahn, der amtlichen Einwirkung auf die Lehrer, einen möglichst großen Prozent-tz zu versetzen, die Frage also nicht mehr von der wissen-haftlichen Reife allein abhängig zu machen. Fällt einmal ieses Prinzip, um wieder der rein sachlichen Entscheidung Platz zu machen, so wird die Zahl der Studierenden wieder i natürliche, dem Bevölkerungszuwachs mehr entsprechende Bahnen einlenken und sich vermindern. Auf eine Zunahme er Studierenden allein die Vermehrung der Professuren i begründen, wäre also mit Rücksicht auf den voraussichtlich orübergehenden Charakter der Zunahme nicht nötig, wohl ber auf die beständige Verzweigung und Spezialisierung er Wissenschaften und ihre reiche Entwicklung. Für Neu-egründung von Professuren, für neue Zweige der Wissen-haften können nie genug Mittel vorhanden sein, weil jeder eue Wissenschaftszweig neue Eroberungen bedeutet. Es ird praktisch unmöglich sein, sie alle mit Instituten zu ersehen, und hier entsteht nun die sehr schwierige Frage, ie weit das Monopol der einzelnen Institutsdirektoren ebrochen werden muß und wie weit es ohne Schaden für ie Verwaltung und Verantwortlichkeit gebrochen werden ann. Die Zerlegung der allzugroßen Institute in Ab-eilungen und die Sicherung der Stellung des Abteilungs-orstehers, dessen Sein oder Nichtsein nicht von den Instituts-eitern abhängen darf, scheint ein sehr wohl erwogener Vorschlag, der der Entwicklung des akademischen Nach-uchses sicherlich förderlich sein würde. Es ist nicht möglich, uf alle anderen Punkte hier einzugehen. Die größere eranziehung der außerordentlichen Professoren ist notwendig nd ihre Beteiligung an den Senatswahlen durchaus zu-issig. Dagegen weicht Ref. in bezug auf die Frage der Kollegiengelder von Wäntigs Auffassnng durchaus ab. Ihre lbschaffung scheint nicht nur nicht nützlich, sondern schädlich. Die Frage, wie sie historisch entstanden sind, ist hierbei Nebensache. Die Verhältnisse haben sich seither sehr ge-ndert und den Bezug von Kollegiengeldern zu einem Faktor emacht, dessen Fortfall leicht unübersehbare Konsequenzen eitigen kann. Die Gründe für diese Anschauung des Ref. assen sich hier nicht darlegen, sie hat sich in sehr langer Beobachtung des akademischen Lebens mit zunehmender Festigkeit entwickelt. Freilich soll man nun aber auch aka-emische Freiheit lassen und nicht durch solche Prüfungs-rdnungen, die das Anhören manchmal sehr öder Lehrer raktisch erzwingen, diese Freiheit stören. A. Hillebrandt.

Eckert, Hans, Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. In Verbindung mit G. Rothstein, F. Niebergall, A. Köster. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (XII, 352 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Das Besondere dieses Handbuches ist die Beschränkung uf den Religionsunterricht „erwachsener" Schüler; gedacht it dabei vorwiegend an die Oberklassen der höheren Schulen, aneben auch an die Lehrerseminare; absichtlich ist keine Rücksicht auf das weibliche Geschlecht genommen. Diese Be-chränkung ermöglicht ein so gründliches Eingehen auf die peziellen Voraussetzungen, auf Stoff und Methode, wie ein anderes Buch es bisher leisten konnte. Die Aufgaben sind so verteilt, daß der Herausgeber selbst einen allgemeinen Teil beisteuert (S. 1—144), der nach einer Einleitung über die Lage des Religionsunterrichtes zuerst eine religions-philosophische Orientierung bietet mit Darlegungen über die Mannigfaltigkeit der religiösen Erfahrung, das Charakteristische der Religion, die Religion und die einzelnen Seelenfunktionen. Es folgt ein sehr gutes, auf gründlicher Einsicht beruhendes Kapitel über die Religionspsychologie des erwachsenen Schülers; Abschnitte über Methodik und Lehrstoff machen den Schluß. In diesem allgemeinen Teil hat E. vieles gegeben, was wir noch nicht hatten, und zwar in einer ebenso prinzipiell gründlichen wie praktisch wertvollen Weise; auf alle neuerdings angeregten Fragen nimmt er gebührende Rücksicht; einseitigen modernen Formulierungen wie der vom rein geschichtlichen, vom objektiven Religionsunterricht, von der Vermittlung von Kenntnissen als der alleinigen Aufgabe des Religionsunterrichts tritt er nachdrücklich entgegen. Ein spezieller Teil, der den Lehrgang, seinen Stoff und seine Methode genauer bespricht, ist unter drei Bearbeiter verteilt; Direktor G. Rothstein in Minden behandelt das A. Test., F. Niebergall das Leben Jesu, das apostolische Zeitalter, die Kirchengeschichte, Gegenwartsfragen; Pastor Köster in Hamburg die Glaubens- und Sittenlehre. Sie verwerten dabei alle, wennschon nicht ganz in gleicher Weise, die Arbeit der neueren Theologie, greifen auf die ihr Sondergebiet angehenden Methodenfragen zurück, stellen den Stoff unter mannigfachen Erörterungen über Auswahl, Anordnung, Darbietung zusammen und geben, jeder in seiner Weise, mannigfaltige und tiefe Anregungen. Von diesen drei Arbeiten ist der Beitrag Niebergalls wohl am frischesten geschrieben und am reichsten an neuen Formulierungen; doch sind auch die anderen allen Dankes wert. Das gesamte Buch ist getragen von der Ueberzeugung, daß ein auf den ganzen jungen Menschen Wirkung übender Religionsunterricht für die Altersstufe des „reifen" Schülers dringend notwendig sei, daß er aber auch ganz und gar nach den Voraussetzungen, die dieses Alter zeigt, zu gestalten und auf die Bedürfnisse, die der erwachsene Schüler hat, einzupassen sei. Es hält sich ebenso fern von falschem Konservatismus wie von radikaler Neuerungssucht; es trägt der Wirklichkeit, der psychologischen wie der unterrichtlichen, vorzüglich Rechnung; es berücksichtigt die reiche Literatur in weitem Umfange und geht an keinem Problem vorüber. Daß ein Schulmann, nicht ein zünftiger Theologe das Buch schuf, freut uns besonders. Sicher wird es in den immer lebhafter werdenden Debatten über den Religionsunterricht auf den höheren Schulen bald viel beachtet werden. — Die gute Literaturübersicht und die Register am Schluß sollen nicht unerwähnt bleiben. S—n.

Die höhere **Mädchenschule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., 22. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: Hafa, Zur Lage der privaten Höheren Mädchenschule. — Wülker, Die Höheren Mädchenschulen im Kunze-Kalender für 1911. — Das Extemporale in Preußen. — Die Kleinstädte und die Höheren Mädchenschulen.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. November 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: G. D. Strayer, The Baltimoore school situation. — Ch. W. Eliot, Contributions to the history of American teaching. 7. — W. A. Oldfather, Common sense and the elective system. — H. M. Richards, Botany in the college course. — Wm. H. Smith, Chance and man. — Lord Morley on language and literature.

Zeitschrift für Lehrmittelwesen und pädagogische Literatur. Hgb. v. F. Frisch. 7. Jahrg., Nr. 8. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Morton, Das biologische Herbarium. — P. Falkenhahn, Das physische Pendel. — Rudolf Boeck, Körperpflege und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Geisteskultur. Zwei große neue Wandbilder. — E. Weyrich, Das Heimatbuch.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Wehnert, Dehmel, Anno Domini 1912. — W. Schmidt, Vertiefung oder sog. allgemeine Bildung?

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Nr. 7 B. Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: M. Siedlecki, Veränderungen der Kernplasmarelation während des Wachstums intrazellulärer Parasiten. (Schl.) — J. Wołoszyńska, Beitrag zur Kenntnis der Planktonalgen. — M. Eiger, Die physiologischen Grundlagen der Elektrokardiographie. — J. Nowak, Untersuchungen über die Cephalopoden der oberen Kreide in Polen. II. Teil: Die Skaphiten. — J. Markowski, Ueber die Entwicklung der Sinus durae matris und der Hirnvenen bei menschlichen Embryonen von 15,5—49 mm Scheitel-Steisslänge.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1911. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm. (10 S. 8.)

Indh.: H. Mohn, Hypsometret som lufttryksmaaler.

Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache und Altertümer in Leipzig. 10. Band, 4. Heft. Leipzig, 1911. Hiersemann in Komm.

Inh.: B. Schmeidler, Die Gedichte des Archipoeta übersetzt und erläutert. — O. Th. Schulz, Entwickelung und Untergang des Kopernikanischen Weltsystems bei den Alten. — E. Mogk, Volkstümliche Sitten und Bräuche im Spiegel der neueren religionsgeschichtlichen Forschung. — G. Seeliger, Kaiseridee und Weltanschauung im Mittelalter. — F. Rosenthal, Eisernes Vieh eine Steuereinheit? — A. Doren, Die Anfänge des modernen Proletariats. — G. Heinrici, Ist das Christentum eine Mysterienreligion? — J. Strieder, Geschichtliche Probleme des modernen Kapitalismus. — P. Herre, Herzog Adolf I von Holstein-Gottorp. Ein Kulturbild des 16. Jahrh. — R. Scholz, Die geistlichen Ritterorden und der Untergang der Templer.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 8. Kristiania, Dybwad in Komm. (37 S. Gr. 8. mit 6 Fig., 8 Taf. u. 1 geolog. Karte.)

Indh.: A. Hoel et O. Holtedahl, Les nappes de lave, les volcans et les sources thermales dans les environs de la Baie Wood au Spitsberg.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 46/47. Paris, E. Leroux.

Somm.: (46.) A. Bernard, Les confins algéro-marocains. — Mommsen, Ecrits historiques, VI. — Gudeman, Portraits de philologues. — E. Mayer, L'Italie depuis les Goths jusqu'au milieu du moyen âge. — Cartellieri, Philippe-Auguste, III. — Braun, Sainte-Elisabeth et Conrad de Marbourg — Hauck, Histoire ecclésiastique de l'Allemagne, V. — Berzeviczy, Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie. — Baptiste de Mantoue, Eclogues, p. Mustard. — Holl, Luther. — Jorga, Histoire de l'Empire ottoman, IV. — D'Ancona, Voyageurs et aventuriers. — Annales de la Société J. J. Rousseau, VI. — Rigal, De Jodelle à Molière. — Lintilhac, La comédie de la Révolution au second Empire. — C. Hanotaux, La fleur des Histoires françaises. — Ruelle, La cryptographie grecque. — Delisle, La fortune de l'ordre de Saint-Benoit en 1338. — Des Marez, L'apprentissage à Ypres. — P. Sabatier, Le Speculum perfectionis. — Wilkinson, La Ligue en Provence. — Van Marle, Henri de Marle. — J. Fournier, La chambre de commerce de Marseille. — (47.) Pascal, Aristophane. — Suss, Les Grenouilles. — Graves, La Paix. — M. Renkema, Les Oiseaux. — Conradt, Le mètre et le système d'Aristophane. — Berroni, Buvalelli. — Gennrich, La Dame à la licorne. — W. Foerster, Rigomer. — Jenkins, Eructavit. — Schultz-Gora, Folque de Candie. — Hoepffner, La Prise Amoureuse. — L. Jordan, L'Autre Monde de Cyrano. — Suchier, L'Enfant sage. — Stimming, Bueve de Hantone. — Mémoires pour l'histoire de l'Université de Bologne. — Chatenet, Mme de Villedieu. — Koser et Droysen, Correspondance de Frédéric et de Voltaire, III. — MacFarland, Les pêcheries de la Nouvelle-Angleterre. — Adorjan et Seress, La grande Révolution française. — Marion, Les biens nationaux dans la Gironde. — P. Moulin, La vente des biens nationaux III. — Vernier, Les doléances du bailliage de Troyes. — Gandilhon, Les doléances du bailliage de Bourges. — Gerbaux et Schmidt, Procès-verbaux des Comités d'agriculture. — Mourlot, Documents économiques du district d'Alençon. — E. Coeurderoy, Jours d'exil. — Gromaire, La littérature patriotique en Allemagne. — Les questions de politique étrangère. — La vie politique dans les deux mondes. — Brouilhet, Les faits économiques. — E. Lewy, La paix sociale et internationale. — J. de Saint-Léger, Etait-ce Louis XVII évadé du Temple?

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 22. Florenz.

Somm.: G. Vidari, Elementi di Etica. — L. Ambrosi, Il primo passo alla filosofia. — Il libro della morte. — Cinquanta anni di storia italiana. — A. Lanciotti, I padri della civiltà occidentale. — Giosuè Carducci, Lettere. — A. D'Ancona e O. Bacci, Prospetto storico della letteratura italiana. — Carlo Giorno, Virgilio. L'Eneide. — Wilh. Süss, Die Frösche des Aristophanes. — G. de Caesaris, Le rondini del dottore ed altri racconti per giovanetti. — La Donna nella beneficenza in Italia — F. T. Moltedo, Discorsi sacri e accademici. — Lyrica seria et ludicra — All' Eminentissimo Alfonso Capecelatro. — Almanacco illustrato delle famiglie cattoliche.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 48. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. Lillge, Komposition und poetische Technik der *Διομήδους Ἀριστεία* (F. Stürmer.) — A. Monti, Tirteo; Studio critico e testo con raffronti omerici. Tirteo nelle versioni italiane. — W. Süß, Aristophanes und die Nachwelt. (E. Wüst) — M. A. Stewart, A study in latin abstract substantives. (P. Gustafsson.) — Plautus. Der Geizige und sein Schatz (Aulularia), übersetzt von Funck. I. (P. Weßner.) — Claudius Rutilius Namatianus, hrsgb. von G. Heidrich. (R. Helm.) — V. Ussani, Giudaismo, monachismo e paganesimo; Saggi di una versione di Rutilio Namaziano. Leggendo Rutilio. (J. Tolkiehn.) — C. F. Lehmann-Haupt, Israel, seine Entwicklung im Rahmen der Weltgeschichte. (Fries.) — Baptista Mantuanus, The eclogues, edited by W. P. Mustard. (M. Manitius.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Babbitt, The new Laokoon. (Th. A. Meyer: Euphorion XVIII, 2/3.)
Briefe an Wolfgang Menzel, hgb. v. Meisner u. Schmidt. (Novák: Ebd.)
Dähnhardt, O., Natursagen. 2. Band. (Mogk: Histor. Viertelj.-Schr. XIV, 4.)
Dibelius, Englische Romankunst. (R. M. Meyer: Euphorion XVIII, 2/3.)
Eichmann, E., Acht und Bann im Reichsrecht des MA. (Perels: Hist. Viertelj.-Schr. XIV, 4.)
Harsing, Wolfgang Menzel u. das junge Deutschland. (Novák: Euphorion XVIII, 2/3.)
Heath, T. L., Diophantus of Alexandria. A study in the history of Greek algebra. (Eneström: Bibliotheca mathematica XI, 4.)
Heussi, K., Kompendium der Kirchengeschichte. (Werminghoff: Histor. Viertelj.-Schr. XIV, 4.)
Jahrbuch des Vereins f. d. evang. Kirchengeschichte Westfalens. 13. Jahrg. 1911. (Eickhoff: Theol. Lbl. XXXII, 4.)
Jordan, H., Gesch. d. altchristl. Lit. (Bonwetsch: Ebd.)
Lazarus, M., Die Ethik des Judentums. (Strack: Ebd.)
Leuthold, H., Gedichte. (Sulger-Gebing: Euphorion XVIII, 2/3.)
Loewe, H., Sprachen der Juden. (Strack: Theol. Lbl. XXXII, 24.)
Lorentz, Lessings Philosophie. (Fittbogen: Euphorion XVIII, 2/3.)
Mangold, L., Zur Geschichte des Kabinetts Fejérváry. (Herre: Histor. Viertelj.-Schr. XIV, 4.)
Mayer, J. G., Geschichte des Bistums Chur. I. Bd., 5.—9. Lief. (Hoppeler: Forschungen u. Mitteil. z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs VIII, 4.)
Meyer-Benfey, Das Drama Heinrich v. Kleists. I. Bd. (O. Fischer: Euphorion XVIII, 2/3.)
Nestriepke, Schubart als Dichter. (Stammler: Ebd.)
Passionsspiel, Oberammergauer. Der älteste Text, hgb. v. G. Lang. (Freybe: Theol. Lbl. XXXII, 23.)
Rausch, Das Spielverzeichnis im 25. Kapitel von Fischarts Gargantua. (Hauffen: Euphorion XVIII, 2/3.)
Rieß, L., Die Politik Pauls IV u. seiner Nepoten. (Friedensburg: Histor. Viertelj.-Schr. XIV, 4.)
Varrentrapp, F., Rechtsgeschichte und Recht der gemeinen Marken in Hessen. I. Teil. (Caro: Ebd.)
v. Weilen, Julie Rettich. (F. A. Mayer: Euphorion XVIII, 2/3.)
Williams, Zur Liederpoesie in Fischarts Gargantua. (Hauffen: Ebd.)

Vom 24. bis 30. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Asmus, R., Das Leben des Philosophen Isidoros von Damaskus aus Damaskos. Wiederhergestellt, übersetzt und erklärt. Leipzig, Meiner. (8.) ℳ 7, 50.

Bernhardi, F. v., Vom heutigen Kriege. I. Band: Grundlagen und Elemente des modernen Krieges. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8 mit 21 Skizzen und 5 Anlagen.) ℳ 8, 50.

Bowen, C. R., The Resurrection in the New Testament. An examination of the earliest references in the rising of Jesus and of Christians from the dead. New York, London, Putnam's Sons. (8.) Geb. Doll. 1, 75.

Brentano, F., Aristoteles und seine Weltanschauung. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dalla Torre, K. W. v., und L. Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein. 3. Teil: Metachlamydeae oder Sympetalae. Innsbruck, Wagner. (8.) ℳ 33.

isler, R., Philosophen-Lexikon. Leben, Werke und Lehren der Denker. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 16.

ßel, G., Aus Jurte und Kraal. Geschichten der Eingeborenen aus Asien und Afrika. München, Die Lese, Verlag. (Gr. 8. mit 4 Vollbildern.) ℳ 2, 50.

urtwängler, A., Kleine Schriften. Hgb. von J. Sieveking und L. Curtius. I. Band. München, C. H. Beck. (Lex. 8. mit 46 Abb. u. 20 Taf.) Geb. ℳ 23, 50.

ansberg, F., Demokratische Pädagogik. Ein Weckruf zur Selbstbetätigung im Unterricht. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 40.

iles, L., An alphabetical Index to the Chinese Encyclopaedia Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'êng. Printed by order of the Trustees of the British Museum. London, Frowde. (XX, 102 S. Fol.)

omperz, Th., Hellenika. Eine Auswahl philologischer und philosophiegeschichtlicher kleiner Schriften. I. Band. Leipzig, Veit & Co. (Gr. 8. mit 2 Fig.) ℳ 12.

roße Denker. Unter Mitwirkung von O. Baensch u. a. hgb. von E. v. Aster. 2 Bände. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 14.

lennequin, L., Zürich. Masséna en Suisse. Messidor an VII —Brumaire an VIII (Juillet—Octobre 1799). Paris, Berger-Levrault. (Gr. 8. mit 9 Karten.) Fr. 12.

ennig, R., Deutschlands Anteil am Weltverkehr. 2. Aufl. Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur (H. Paetel). (8. mit 6 Karten.) ℳ 5.

lorwatt, A. de, Nouveau projet de réforme sociale. Genf, Eggimann & Co. (484 S. Gr. 8.)

anson, O., Skizzen und Schemata für den zoologisch-biologischen Unterricht, zugleich zum Gebrauch für Studierende der Naturwissenschaften. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) In Mappe ℳ 10.

ohn Locke's Versuch über den menschlichen Verstand. 2. Band (Buch III und IV), übersetzt von C. Winckler. Leipzig, Meiner. (8.) ℳ 5, 40.

itáb-i Nuqṭatu'l-Káf, being the earliest History of the Bábís compiled by Ḥájji Mírzá Jání of Káshán between the years A. D. 1850 and 1852, edited from the unique Paris Ms. Suppl. Persan 1071 by E. G. Browne. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 8.

olitz, K., Johann Christian Hallmanns Dramen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas in der Barockzeit. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 3, 60.

ie Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. v. P. Clemen. VII. Band, 1. Abteilung: Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln, bearb. v. H. Rahtgens. Düsseldorf, Schwann. (Lex. 8. mit 265 Fig. u. 29 Taf.) ℳ 5.

örcher, A., Das Fremde und das Eigene in Ciceros Büchern De finibus bonorum et malorum und den Academica. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 9.

oewe, V., Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung. Teil I: Geisteswissenschaften. Weimar, Al. Duncker. (8.) ℳ 2, 50.

larcks, E., Männer und Zeiten. Aufsätze und Reden zur neueren Geschichte. Zwei Bände. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 10.

einsch, P. S., Intellectual and political currents in the Far East. Boston and New York, Houghton Mifflin Comp. (Gr. 8.) Doll. 2.

inger, H. W., Unika und Seltenheiten im Kgl. Kupferstich-Kabinet zu Dresden. Leipzig, Glaß & Tuscher. (4. mit 48 Taf. nebst Erläut.-Bll.) Geb. ℳ 12.

tanley, H. M., Mein Leben. Zwei Bände. Einzig autoris. deutsche Uebersetzung von A. v. Klösterlein und G. Meyrink. München, Die Lese, Verlag. (Gr. 8. mit 4 Vollbildern u. 1 Karte.) ℳ 12.

ogel, H., Eine Forschungsreise im Bismarck-Archipel. Mit einer Einführung von Prof. G. Thilenius. Hamburg, Friederichsen & Co. (Gr. 8. mit 106 Abb., 6 Taf. u. 1 Ueberſichtskarte.) Geb. ℳ 16.

entzcke, P., Kritische Bibliographie der Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848—1851. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 10.

illert, H., Die alliterierenden Formeln der englischen Sprache. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 18.

oermann, K., Von Apelles zu Böcklin und weiter. Gesammelte kunstgeschichtliche Aufsätze, Vorträge und Besprechungen. Zwei Bände. Eßlingen, Neff. (Gr. 8. mit 6 Kunstbeilagen.) ℳ 36.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Kirchengeschichte Geh. Konsistorialrat D. . Mirbt in Marburg wurde zu gleicher Stellung in Göttingen, der d. Professor der alten Geschichte Dr. Max Strack in Gießen zu eicher Stellung in Kiel, der Privatdozent der Chemie Prof. Dr. W. raube in Berlin, der Privatdozent der Zoologie an der technischen Hochschule Prof. Dr. Th. List in Darmstadt und der Privatdozent der Chemie an der technischen Hochschule Dr. A. Skrabal in Wien zu a. ord. Professoren ernannt.

In Erlangen habilitierte sich Dr. Jos. Würschmidt für Physik, in Kiel Dr. Heinrich Schlecht für innere Medizin, in Würzburg Dr. E. Magnus-Alsleben für innere Medizin, an der tierärztlichen Hochschule in Dresden Dr. Osw. Arth. Hecker für Geschichte.

Der in Konstantinopel stationierte Abteilungsdirektor der kgl. Museen in Berlin Dr. Th. Wiegand wurde zum Ersten Direktor der Sammlung der antiken Bildwerke und Gipsabgüsse und des Antiquariums dieser Museen, der Direktor der höheren Mädchenschule Dr. O. Schmitz in Eschwege zu gleicher Stellung in Biebrich a. Rh. ernannt.

Dem ord. Hon.-Professor der mathematischen Physik und der Geodäsie Dr. Karl Fromme in Gießen wurde der Charakter als Geh. Hofrat, dem Professor an der technischen Hochschule Oberbaurat Dr. H. Billing in Karlsruhe, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. Karl Stegmann in Norden und dem Direktor der Erziehungsanstalt in Steinfeld (Kr. Schleiden) W. Rhiel der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Gymn.-Rektor K. Dietsch in Erlangen, dem em. Gymn.-Direktor Oberstudienrat Dr. M. Zink in Bamberg, dem Gymn.-Professor M. Pöllinger in Regensburg und den em. Professoren K. Walther in Augsburg und F. X. Mack in Schweinfurt das k. bayr. Luitpoldkreuz verliehen.

Am 28. November † in Meran der ord. Professor der Philosophie an der Univ. Wien Dr. Laurenz Müllner im 63. Lebensjahre.

Am 30. November † in Berlin der ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Regierungsrat Dr. Johannes Vahlen, 81 Jahre alt.

Ende November † in Hannover der frühere Direktor des kgl. Staatsarchivs Geh. Archivrat Dr. Doehner im 59. Lebensjahre.

Am 3. Dezember † in Berlin der Schriftsteller und Redakteur des „Berliner Tageblatts" Friedrich Dernburg, Vater des früheren Staatssekretärs des Reichskolonialamts Bernhard Dernburg, 78 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die preußische Unterrichtsverwaltung beschloß, an der Universität **Halle** ein Seminar für Pädagogik zu begründen. Als Direktor ist der Universitätsprofessor und Direktor der Francke'schen Stiftungen Dr. Fries in Aussicht genommen.

Ein Ausschuß, dem u. a. Prof. Dr. Paul Deussen, Prof. Dr. Friedrich Ebrard, Hans Thoma, Wilhelm Trübner und F. A. Brockhaus angehören, fordert durch einen Aufruf zu einer **Schopenhauer-Gesellschaft** auf. Die nächste Aufgabe wird sein, für ihre Mitglieder ein Archiv zu gemeinsamem Gebrauche zu schaffen. Das Archiv soll alle auf Schopenhauers Leben, Persönlichkeit und schriftstellerische Tätigkeit bezüglichen Dokumente im Original oder in zuverlässigen Abschriften, Nachbildungen, ferner eine vollständige Sammlung aller Ausgaben von Schopenhauers Werken sowie aller Schriften enthalten, die sich auf ihn oder seine Familie beziehen. Weiter soll den Mitgliedern die Möglichkeit gegeben werden, sich miteinander in Verbindung zu setzen, um in gemeinsamem Gedankenaustausch ein Verständnis für die Probleme in Schopenhauers Lehre zu suchen. Ein Jahrbuch gelangt vom Jahre 1913 an in die Hände der Mitglieder. Beitrittserklärungen können bis zum 31. Dezember d. J. an Geh. Rat Prof. Dr. Deussen in Kiel und Arthur v. Gwinner, Direktor der Deutschen Bank in Berlin, erfolgen.

Literarische Neuigkeiten.

Theologie.

Prof. Rudolfs Kittels Schrift: **„Die Alttestamentliche Wissenschaft** in ihren wichtigsten Ergebnissen mit Berücksichtigung des Religionsunterrichts", deren erste Ausgabe im vor. Jahrg., Nr. 26, Sp. 841 fg. d. Bl. auf das wärmste empfohlen wurde und in kurzer Zeit die Anerkennung der Religionslehrer und Pädagogen gewann, erschien soeben in 2. Auflage, die sowohl im Text als im Bildschmuck nicht unwesentlich vermehrt ist, trotzdem ohne Erhöhung des Preises (Leipzig, 1912. Quelle & Meyer; 255 S. 8. mit 18 Textabbild. und 9 Taf., Preis 3 ℳ, geb. ℳ 3, 50).

Der als Leitfaden für Vorlesungen und zur Vorbereitung fürs Examen besonders geeignete **„Grundriß der Symbolik — Konfessionskunde"** von † Prof. Gustav Plitt wurde soeben von Geh. Rat Prof. Victor Schultze in Greifswald in 5., verbesserter Auflage herausgegeben und bis auf die Gegenwart, auch in den Literaturangaben, fortgeführt (Leipzig, Deichert Nachf.; VII, 170 S. 8., Preis ℳ 2, 80, geb. ℳ 3, 50). Von den vier Teilen des Buches, welche die griechische, die römische, die lutherische und die reformierte Kirche behandeln, ist der erste unter Beirat zweier griechischen Kirchenhistoriker ganz umgearbeitet, ebenso der Anhang, der sich mit den „außerkirchlichen Gemeinschaften" (Mennoniten, Quäkern, Baptisten, Methodisten, Heilsarmee, Irvingianern) befaßt, während der zweite Teil über die **römisch-katholische Kirche mannigfache Aenderungen erfahren hat.** Im

Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Vorwort kündigt Prof. **Schulze** an, daß eine Sammlung der Bekenntnisse und Quellenschriften der obengenannten „außerkirchlichen Gemeinschaften" von ihm vorbereitet wird.

Das hervorragende Werk von Henry Charles Lea, **History of the inquisition in Spain**, das im 58. Jahrg. (1907), Nr. 3, Sp. 83 und 57. Jahrg. (1908), Nr. 2, Sp. 50 und Nr. 50, Sp. 1314 d. Bl. gewürdigt und dessen Uebersetzung von uns dringend empfohlen wurde, liegt nun erfreulicherweise trefflich verdeutscht, zunächst mit dem 1. Teile vor unter dem Titel: **»Geschichte der spanischen Inquisition« von Henry Charles Lea, deutsch bearbeitet von Prosper Müllendorff. I. Band. Leipzig, 1911. Dyk.«** (XXVIII, 576 S. Gr. 8.) 15 ℳ, in Halbfranz ℳ 17, 50. Der Band umfaßt die vier Bücher: Ursprung und Begründung, Die Beziehungen zum Staat, Die Gerichtsbarkeit der Inquisition, Das Gefüge der Inquisition. Ein Geleitwort des Bearbeiters enthält eine Schilderung vom Leben und Wirken des Verf. Das Werk selbst erscheint mit ausdrücklicher Genehmigung des jetzt verstorbenen Lea in gekürzter Fassung, was sehr zu billigen ist, da auf einen weiteren Leserkreis gerechnet wird. Die Art, wie gekürzt wurde, scheint durchaus sachgemäß, wozu auch das Geleitwort zu vergleichen ist. Von dem vorliegenden Band ist noch eine Lieferungsausgabe veranstaltet worden (10 Hefte zu je ℳ 1, 50).

Geh. Konsistorialrat Prof. D. Hermann **Hering** in Halle a. S. veröffentlicht im Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses daselbst eine Sammlung seiner akademischen Predigten unter dem Titel **„In Ihm war das Leben"** (IX, 308 S. Gr. 8. mit einer Abbildung der Magdalenenkapelle auf der Moritzburg in Halle a. S., Preis 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50). Diese Auslese aus den Predigten der letzten zehn Jahre, die Christum als Quell des Lebens verkündigt, ist nicht nach dem Kirchenjahr, sondern nach sachlichen Gesichtspunkten angeordnet, die seelsorgerlichen sind mit Absicht an die erste Stelle getreten.

Philosophie. Psychologie.

Den zahlreichen Freunden und Anhängern, die **Rudolf Hildebrand** unter den deutschen Schulmännern besitzt, möchten wir ein vorjähriges Buch in die Erinnerung rufen, das uns das innerste Leben des bedeutenden Mannes näher bringt: **„Gedanken über Gott, die Welt und das Ich.** Ein Vermächtnis" (Jena, Diederichs; 479 S. Gr. 8., Preis 8 ℳ, geb. 10 ℳ). Der Herausgeber, Prof. Georg **Berlit** in Leipzig, wählte diesen den Inhalt gut bezeichnenden Titel statt der einfacheren Benennung „Einfälle, Gedanken und Fragen", die Hildebrands Aufzeichnungen in der Handschrift tragen. Diese Hefte waren das Hausbuch des philosophisch veranlagten Germanisten und Pädagogen; ihnen vertraute er seine tiefsten Gedanken, Anschauungen und Empfindungen an, wie sie im Tageslauf seinen regen Geist und sein gütevolles Herz beschäftigten. Der Hrsgbr. hat an ihrem Texte selbst nichts geändert, sondern sich auf Auswählen und Ordnen des Stoffes beschränkt; zahlreiche Tagebuchblätter aber, die Hildebrand bereits für seine Aufsätze in den „Grenzboten" und in Lyons Zeitschrift für den deutschen Unterricht verwertet hatte, sind außer Betracht geblieben. Disposition und Inhalt ersieht man aus den Ueberschriften der elf Bücher, aus denen das Werk sich zusammensetzt: „Von dem was ist — und wie und wo man das sucht; Von dem was sein soll, werden soll — und wie wir dazu kommen könnten; Von dem was geschrieben und gedacht wird und ist; Von Wissenschaft, ihrem Nutzen und Schaden, auch ihren Irrwegen; Von Fortschritt und — Rückschritt und Fortschritt; Vom Schönen und von Schönem; Von mir und vom Ich überhaupt; Von Erziehung und Bildung des Einzelnen und Ganzen; Vom Leben des Geistes und der Seele; Volk und Völker; Der Schlüssel." Wer das Glück hatte, als Hildebrands Schüler auf der Leipziger Thomasschule oder Universität den Unterricht eines Meisters der deutschen Sprachwissenschaft zu genießen, wird beim Lesen dieser tiefgreifenden Blätter die Gestalt und den Vortrag des verehrten Lehrers leibhaftig vor Augen zu sehen meinen. Ein trefflich entworfenes Charakterbild seines Lebens und Wirkens, das als Einführung dient, verstärkt diesen Eindruck.

Prof. Ernst **Dürr**, der kürzlich die 2. Auflage des I. Bandes der **„Grundzüge der Psychologie"** von † Herm. **Ebbinghaus** herausgab (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 49, Sp. 1585 fg. d. Bl.), fördert erfreulicherweise auch den durch den Tod des Verf. verwaisten II. Band, von dem im J. 1908 die erste Lieferung erschienen war. Die Ausgabe der 2. Lieferung erweckt in den Subskribenten die angenehme Hoffnung, bald in den Besitz des vollständigen zweiten Bandes zu gelangen, der nach der jüngsten Ankündigung der Verlagshandlung Veit & Comp. in Leipzig 7 bis 8 Hefte (je 6 Bogen) zu je ℳ 1, 80 umfassen soll.

Geschichte.

Der erste Halbband des **Dortmunder Urkundenbuches**, der bis zum Jahre 1340 reichte, erschien im Oktober 1880; der nach drei Jahrzehnten von Dr. Karl **Rübel** veröffentlichte Ergänzungsband I geht vom J. 789 bis 1350 und übertrifft den ersteren an äußerem Umfange. Er stellt sich mit seinen 906 Nummern als Neuherausgabe und umfassende Revision der 1. Hälfte des I. Bandes des Urkundenbuches dar, die durch den Fortschritt der archivalischen Forschung und die Sichtung der westfälischen Archive geboten war. Dankenswert sind am Schluß das umfassende Orts- und Personenregister (106 Sp.) und die Siegel-Tafeln (Dortmunder Stadtwappen, Siegel der Geistlichen, Adligen und Bürger). (Dortmund, Verlag des Historischen Vereins, Fr. W. Ruhfus in Komm.; VI, 511 S. Gr. 8., Pr. 12 ℳ.) — Im gleichen Verlag übergab Pfarrer Albrecht **Stenger** die im Archiv der evangelischen Kirchengemeinde Mengede in Westfalen befindlichen Urkunden der Oeffentlichkeit: **„Mengeder Urkundenbuch"** (99 S. 8., Preis 2 ℳ). Diese Dokumente sind im Wortlaut abgedruckt, soweit sie sich auf Mengede beziehen; zur Vervollständigung sind auszugsweise oder in Regestenform noch anderweitige auf Mengede bezügliche Urkunden aus dem Goslarer Urkundenbuch, dem Werdener Heberegister usw. wiedergegeben.

Zu dem im lauf. Jahrg., Nr. 8, Sp. 284 fg. d. Bl. angezeigten 1. Teile der **„Stamm- und Uebersichtstafeln der Schlesischen Piasten,** auf Grund von H. Grotefends Stammtafeln der Schlesischen Fürsten bis zum Jahre 1740, hgb. von Konrad **Wutke**" erschien soeben die abschließende zweite Hälfte (Breslau, Ferd. Hirt, 45 S. Fol. und 7 Taf., Preis 4 ℳ), ebenfalls als Geschenk des mittlerweile verstorbenen Majors a. D. Constantin v. Schweinichen auf Pawelwitz an den Verein für Geschichte Schlesiens. Die Stammtafeln betreffen die Piastenhäuser von Oppeln-Ratibor, Teschen (Teschen-Auschwitz und Teschen-Gr. Glogau), die Przemisliden in Troppau-Leobschütz und Jägerndorf-Ratibor, die Häuser Podiebrad-Münsterberg-Oels, Württemberg-Oels und Braunschweig-Oels, schlesische Fürsten aus verschiedenen Häusern und die Könige von Böhmen als Oberlehnsherren von Schlesien (Przemisliden, Luxemburger, Habsburger); den Schluß bildet eine Alliancetafel: genealogische Verbindungen schlesischer Fürsten mit anderen Fürstenhäusern.

Neben der großen Ausgabe der Biographie Friedrichs d. Gr. von Reinhold **Koser**, von der im nächsten Jahre die vierte Auflage erscheinen wird, veröffentlicht die J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf. in Stuttgart und Berlin soeben eine volkstümliche Ausgabe in gekürzter Fassung: **„Friedrich der Große"** (VII, 533 S. Gr. 8. mit einem Bildnis des Königs nach dem Gemälde von J. H. Chr. Franke, Preis 6 ℳ). Diese Volksausgabe, die zum bevorstehenden zweihundertjährigen Geburtstag des großen Königs willkommen ist, wendet sich an die, denen es auf einen schnelleren Ueberblick ankommt. Deshalb sind die Einzelheiten über diplomatische Verhandlungen, militärische Bewegungen und Verwaltungstätigkeit ausgeschieden und das Ganze zu einem einheitlichen Lebensbilde abgerundet. Die Bindestücke sind Kosers einschlägigen Sonderschriften, das einleitende Kapitel dem Inhalt seines Buches „Friedrich der Große als Kronprinz" (2. Aufl. 1902) entnommen.

Der 15. Band des von Hanns v. Zobeltitz herausgegebenen Sammelwerks „Frauenleben" bringt eine Biographie der großen Gegnerin des Preußenkönigs: **„Maria Theresia"** von Carry **Brachvogel**, die infolge ihrer volkstümlichen Darstellung und ihrer hübschen Ausstattung eine angenehme Weihnachtsgabe bildet. (Leipzig, Velhagen & Klasing; 188 S. 8. mit 5 Bildnissen, Preis geb. 4 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Das vortreffliche **„Handbuch der Klimatologie"** von Prof. Julius **Hann** (Wien), das zu dem unentbehrlichen Rüstzeug des Geographen gehört, ist in seiner dritten Auflage durch Ausgabe von Band III wieder vollständig geworden; letzterer enthält den 2. Teil der Klimatographie: Das Klima der gemäßigten Zone und der Polarzonen. Wie in den beiden ersten Bänden, deren dritte Auflage im 59. Jahrg. 1908, Nr. 45, Sp. 1474 und im 61. Jahrg. (1910), Nr. 7, Sp. 251 d. Bl. angezeigt wurde, zeigt auch der Schlußband allenthalben die ergänzende nachbessernde und ergänzende Hand des hochverdienten Verfassers. (Stuttgart, J. Engelhorns Nachf.; IX, 713 S. Gr. 8., Preis 23 ℳ.)

Friedrich **Ratzels** politisch-geographische Studie **„Das Meer als Quelle der Völkergröße"** (zuerst im J. 1900 erschienen), die so kurz und klar wie möglich die geographischen Grundlagen der Seeherrschaft darstellen will, wurde soeben in zweiter verbesserter Auflage von Hans **Helmolt** herausgegeben (München, Oldenbourg; 91 S. 8., Preis ℳ 1, 80). Ohne die entscheidenden Konturen des Bildes umzugestalten, das der Meister entworfen, berücksichtiget H. die Erfahrungen des letzten Jahrzehnts auf praktisch-politischem wie auf theoretisch-publizistischem Gebiete, in stilistischer Hinsicht auch die Änderungen der entsprechenden Abschnitte in der zweiten Auflage (1903) von R.s „Politischer Geographie". Die Schrift klingt aus mit der Ueberzeugung des unvergeßlichen Lehrmeisters der Geographie, daß Deutschland auch auf dem Meere stark sein müsse, um seinen Weltberuf zu erfüllen.

Naturwissenschaften, Mathematik.

Seinen Naturstudien in Haus und Garten, in Wald und Flur, wie in der Sommerfrische, läßt Dr. Karl **Kraepelin** neuerdings für die reifere Jugend die Plaudereien in der Dämmerstunde **„Naturstudien in fernen Zonen"** als abschließenden Band nachfolgen. Der Stoff auf zwölf Abende verteilt ist: Winde, Wellen und Tiere der See; physikalische Erscheinungen, sowie Tiere und Pflanzen der Steppe; Uebermacht der Natur in den Tropen; Vulkane; Faunen und Floren der Inseln; Meeresstrand; Urwald; Tierleben fremder Zonen; ...

}egetation; Landbau und Gefahren der Tropen. **Die zahlreichen Zeich- ıungen des belehrenden Buches stammen wiederum von O. Schwindraz- eim.** (Leipzig, Teubner; VI, 188 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 60.)

Der 1. Teil des IV. Bandes aus B. G. Teubners Sammlung von ehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften, die **„Theoretische Arithmetik"**, 1. Abteilung: Allgemeines, die Lehre on den rationalen Zahlen" von Otto Stolz und J. A. Gmeiner, t in der unlängst ausgegebenen zweiten Auflage durch Prof. Anton meiner einer wesentlichen Umarbeitung unterzogen worden. Manche bschnitte sind anders angeordnet oder ausführlicher behandelt, zum eil auch reduziert, die Theorie der Rechensätze ist neu bearbeitet, das apitel über die Null als Zahl (S. 37 fg.) neu hinzugekommen. (Leipzig, eubner; VI, 148 S. Gr. 8. mit 8 Textfig., gebd. ℳ 5, 20.)

Kriegskunde.

Die vorzüglich orientierende Studie über Bewegung und Kampf er Massenheere des 20. Jahrhunderts **„Der große Krieg der Jetzt- eit"** von Frhrn. v. Falkenhausen, General der Infanterie z. D., e im 60. Jahrg. (1909), Nr. 17, Sp. 541 fg. d. Bl. eingehend ge- ürdigt und Offizieren wie gebildeten Laien angelegentlich zum Studium ıpfohlen wurde, kam vor kurzem in 2., durchgesehener und verbesserter uflage auf den Büchermarkt. (Berlin, Mittler & Sohn; XV, 280 S. r. 8. mit 6 Kartenbeilagen, Preis 8 ℳ, geb. ℳ 9, 50.)

Unter den neuesten Bändchen der Sammlung Göschen befinden sich vei interessante Bändchen zur Kriegskunde: Nr. 530. **„Geschichte der esamten Feuerwaffen** bis 1850" von W. Gohlke, Hauptmann D., eine kurzgedrängte Uebersicht über die Entwicklung der Geschütze ıd Gewehre von ihrem ersten Auftreten bis zur Einführung der ge- genen Hinterlader unter besonderer Berücksichtigung der Heeresbewaff- ıng (144 S. 16. mit 102 Abbild., geb. ℳ 0, 80). — Nr. 537: **Geschichte des Kriegswesens.** IV. Das Kriegswesen der Neuzeit, Teil. Von Dr. Emil Daniels in Berlin." Das Büchlein be- richt die Strategie in den Schlachten von Novara (1513), Bicocca 522) und Pavia (1525), die Hugenottenkriege und die deutschen Reitres", die spanischen Tercios und Brigaden des 16. Jahrh., das ndottierewesen von Belisar und Narses bis Wallenstein und Bern- rd von Weimar, Wassergeusen und Schuttern, daran anschließend das iegswesen der Holländer unter dem Hause Oranien am Ende des . und Anfang des 17. Jahrhunderts (117 S. 16., geb. ℳ 0, 80, ipzig, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung).

Rechts- und Staatswissenschaften.

Die 3. Auflage des **„Lehrbuchs des deutschen Verwaltungs- chts"** von † Prof. Georg Meyer, die Privatdozent Franz Dochow Heidelberg bearbeitet hat und deren 1. Hälfte im vor. Jahrg., . 22, Sp. 742 d. Bl. angezeigt wurde, ist durch die Ausgabe der Hälfte jetzt vollständig geworden (Leipzig, Duncker & Humblot; [V, S. 489—762 Gr. 8., Preis ℳ 6, 40). Der Text der zweiten ıflage ist auch in diesem Teile beibehalten, aber die Aenderungen der Anordnung des Stoffes sind erheblicher als in der ersten Hälfte.

Im Verlage von Calmann-Levy zu Paris erschien soeben: »Ostro- orski, M., **La démocratie et les partis politiques. Nou- lle édition, refondue«.** (XVI, 728 S. 8.) Fr. 6. Die erste flage dieses hervorragenden Werkes trat im Jahre 1903, aus zwei fangreichen Bänden bestehend, ans Licht und wurde im 54. Jahrg., . 48, Sp. 1637 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt. Von mehreren iten ist dem Verfasser der Gedanke nahe gelegt worden, sein Buch weitere Kreise zu bearbeiten. Dies ist nun in der Weise geschehen, z O. unter Verwertung aller seither erfolgten wichtigen politischen ränderungen und seiner eigenen fortgesetzten Untersuchungen eine Um- eitung vorgenommen hat. Manche Stellen, darunter ganze Kapitel, o neu geschrieben oder hinzugefügt worden; gleichwohl gelang es dem rfasser, unter Weglassung des minder Wichtigen und der gelehrten ızelheiten den Umfang auf wenig mehr als die Hälfte der ersten sgabe zu bringen. Wer tiefere Studien über die behandelten Fragen iben will, wird daher gelegentlich nach dieser zu greifen haben, für itere Kreise genügt das Buch, wie es jetzt vorliegt, völlig zur Ein- rung in den Gegenstand und in den Gedankenkreis des Verfassers. m Schluß setzt sich O. noch in einem besonderen Anhang mit einigen ıer Kritiker auseinander.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

Kaum ist die 5. Auflage von Wilhelm **v. Christs »Geschichte r griechischen Litteratur. Unter Mitwirkung von Otto ählin bearbeitet von Wilhelm Schmid«** erschienen, und noch ıt die zweite Hälfte des zweiten Teils aus, da macht sich schon eine Auflage des ersten Teils nötig (München 1912, C. H. Beck. 771 S. . 8., Preis ℳ 13, 50, geb. ℳ 15, 80). An eine größere Umarbeitung, e sie sich Schmid vorgenommen hatte, ist nun natürlich nicht zu ken gewesen, doch merkt man die verbessernde Hand in Aenderungen d Zusätzen. Die 5. Auflage der zweiten Hälfte des 2. Teils, welche nachklassische Periode der griechischen Literatur von 100—527 n. Chr. ıandelt, soll im Jahre 1912 erscheinen und wird das Register bringen, s auch für die 6. Auflage benutzbar sein wird, da die Seitenzahlen der fünften Auflage an den Rand der sechsten gesetzt sind. Das ganze Werk bildet bekanntlich den 7. Band des „Handbuchs der klassischen Altertumswissenschaft", das von Iwan v. Müller herausgegeben wird.

Im Verlage von C. Winters Universitätsbuchhandlung zu Heidel- berg beginnt J. Geffcken ein neues Unternehmen, das einerseits Stu- denten der altklassischen Philologie in ein bestimmtes Literaturgenre einführen, andererseits Seminarübungen als Unterlage dienen will: „Kommentierte griechische und lateinische Texte", deren 1. Heft **„Plu- tarchos' Tiberius und Gaius Gracchus,** mit Einleitung, kritischem Apparat und Sachkommentar von Prof. Konrat Ziegler" enthält (XX, 55 S. 8., Preis ℳ 1, 20). Vorauf geht der griechische Text der Biographien des Agis und Kleomenes, sowie als orientierende Ein- leitung Ausführungen über Plutarchs Leben und Stil, seine Eigen- schaften als Biograph und seine Quellen, endlich ein Abriß der Text- geschichte.

In der **Nouvelle collection à l'usage des classes** erschien als 29. Bändchen: **»La prononciation du latin. Manual pratique résumant le minimum de prosodie nécessaire et suffisant et précédé d'une introduction sur l'essence de l'accent latin par Alcide Macé.«** (Paris, Klincksieck; 145 S. Kl. 8., geb. 2 Frs.) Beachtenswert sind in dem sonst für den praktischen Gebrauch be- stimmten Büchlein die Ausführungen über das Wesen des Accents und die über die Einführung der Reform der lateinischen Aussprache. Eine Literaturübersicht findet sich am Schluß.

Sehr willkommen und vielversprechend für Seminarübungen und zum Privatstudium der Studierenden ist die soeben ins Werk gesetzte „Sammlung mittellateinischer Texte, hgb. von Alfons Hilka" (Heidel- berg, C. Winters Universitätsbuchhandlung), ein Seitenstück zur Samm- lung vulgärlateinischer Texte. Im 1. Heft geben A. Hilka und Werner Söderhjelm nach allen bekannten Handschriften (rund 60 an Zahl) das älteste Novellenbuch des Mittelalters heraus: **„Die Disciplina Clericalis des Petrus Alfonsi"** (Kleine Ausgabe, XV, 50 S. 8., Preis ℳ 1, 20), die erste occidentalische Sammlung morgenländischer Geschichten und Sprüche vom Anfang des 12. Jahrh., verfaßt vom Leibarzt des Königs Alfons I von Aragonien, einem getauften Juden, der ursprünglich Rabbi Moïse Sephardi (der Spanier) hieß. Im 2. Heft folgen **„Exempla aus Handschriften des Mittelalters"**, hgb. von Joseph Klapper aus 31 Mskrr. der Kgl. und Universitätsbibliothek in Breslau vom Ende des 12. bis zum Ausgange des 15. Jahrh.; diese Sagen- und Märchenerzählungen, die in mittellateinischen Predigt- handschriften weitverstreut sind, haben besondere Bedeutung für die vergleichende Literaturgeschichte wie für die volkskundliche Sagen- und Märchenforschung (X, 87 S. 8., Preis 2 ℳ). Im Druck befinden sich drei weitere Hefte: Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters, hgb. von Jak. Werner; **Johannis de Alta Silva Dolopathos sive De rege et septem sapientibus,** kritisch hgb. von A. Hilka; Texte zur mittellatein. Todespoesie, gesammelt von Willy Storck.

Von Prof. Wilhelm Creizenachs **„Geschichte des neueren Dramas,** I. Band: Mittelalter und Frührenaissance", die zuerst im J. 1893 erschien und damals im 55. Jahrg., Nr. 8, Sp. 245 fg. d. Bl. in ihrem Werte als selbständig zusammenfassende Gesamtdarstellung des weitschichtigen Stoffes gebührend anerkannt wurde, kam soeben die zweite verbesserte und vermehrte Auflage in den Buchhandel (Halle a. S., Niemeyer; XV, 628 S. Gr. 8., Preis 16 ℳ). Konnten einesteils die Grundlinien des historischen Entwicklungsganges des Dramas im wesent- lichen unverändert bleiben, so hat anderenteils der Verf. keine Mühe gescheut, das reichhaltige Material, das die literarhistorischen Unter- suchungen und die Quellenpublikationen inzwischen ans Licht zogen, in den Gang der Darstellung zu verweben.

Im jüngsten Bändchen von „Dr. Wilh. Königs Erläuterungen zu den deutschen Klassikern" (Nr. 164/165) gibt Direktor Dr. Georg Funk **„Erläuterungen zu den schwäbischen Dichtern"**, d. h. zu ausge- wählten Gedichten von Justinus Kerner, Gustav Schwab und Eduard Mörike; hinsichtlich Uhlands wird auf die Bändchen Nr. 24 und 159/60 der nämlichen Sammlung verwiesen. (Verlag von Wilh. Beyer in Leipzig; 224 S. 16., Preis ℳ 0, 80.)

Altertumskunde.

Professor Richard Foerster in Breslau hat seine an der dortigen Universität gehaltenen, ebenso lehrreichen als anziehenden Reden, die bisher nur in der Schlesischen Zeitung veröffentlicht waren, als Buch herausgegeben und der Breslauer Universität zu ihrem hundertjährigen Jubiläum gewidmet. Es trägt den Titel: **»Das Erbe der Antike.«** (Breslau, Koebner; [III,] 114 S. Gr. 8., 3 ℳ.) In fast allen diesen Reden tritt uns der Einfluß des Altertums auf die Nach- welt entgegen. Nur die letzte, die „Das Jahr 1807 und die Uni- versität Breslau" behandelt, fällt aus dem Rahmen. Die anderen sind überschrieben: „Eros", „Iphigenie", „Antiochia", „Kaiser und Galiläer", „Psyche".

Kunstwissenschaft.

Das nach mehrfacher Richtung hin fördernde Buch von Heinrich Brockhaus: **»Michelangelo und die Medici-Kapelle«**, das im

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

60. Jahrg. (1909), Nr. 50, Sp. 1648 fg. d. Bl. ausführliche Besprechung fand, liegt in zweiter, verbesserter Auflage vor. (**Mit 35 Abbildungen, darunter 8 Separatbilder. Leipzig, 1911. Brockhaus. VIII, 118 S. Lex. 8. ℳ 4.**) Der Verfasser knüpft in ihr die Deutung der Tageszeiten an eine früher nicht genügend von ihm beachtete Stelle im Morgengottesdienst des Totenamts an, der von der Nacht zum Tage überführt, eine Erklärung, die ohne weiteres Annahme finden dürfte. Jedem Freund des großen Künstlers und der Renaissance überhaupt ist das fesselnde und anregende Buch zu empfehlen.

Den Freunden unserer Reichslande sowie allen Freunden volkstümlicher Kunst wird eine prächtige Gabe geboten in dem Werke von Karl Staatsmann: **›Volkstümliche Kunst aus Elsass-Lothringen. Mit Unterstützung des kais. Denkmal-Archivs in Strassburg i. E. hgb.‹ Esslingen a. N., Neff. (112 S. Fol. mit 500 Abb.) Geb. 25 ℳ.** Es stellt sich würdig an die Seite der im gleichen Verlage erschienenen Veröffentlichung Gradmanns über volkstümliche Kunst aus Schwaben. 500 Abbildungen in musterhaft schöner Wiedergabe werden vorgeführt. Zum großen Teil sind sie nach Aufnahmen des Dipl.-Ingenieurs Gotthard Escher hergestellt, zu einem andern nach solchen von W. Kößler und Abbé F. Stöhr; dazu kommen Abbildungen aus dem kaiserlichen Denkmalsarchiv in Straßburg. Die Auswahl ist mit besonderem Geschick getroffen und es ist ein wahrer Genuß, die sich malerisch darbietenden Baulichkeiten an den Blicken vorüberziehen zu lassen. Burgen, Kirchen, Häuser, Straßen, Plätze und Höfe, einzelne Gebäudeteile, Möbel und Ornamente aller Art, vom 12. bis 19. Jahrhundert entstanden, finden sich hier, nach Gegenden geordnet, vereinigt, darunter manches, das jetzt schon verschwunden. Den Löwenanteil trägt Straßburg davon, stark vertreten sind auch Metz, Colmar und Schlettstadt. Eine gründliche und anziehend geschriebene Einführung steht voran, eingeteilt in „Landschaft", „Dorf" und „Stadt". Eingehend erörtert der Verfasser den Zusammenhang zwischen der Landschaft und ihrem Volkstum mit der Volkskunst und schildert deren Entwicklung auf Grund der geschichtlichen Verhältnisse mit lehrreichem Hinweis auf den Wesensunterschied in dieser Beziehung zwischen dem Elsaß und Lothringen. Möge das schöne Werk in die Hände vieler Kunstfreunde gelangen.

Der Verlag von L. Schwann in Düsseldorf kündigt als eben erschienen an: **Altkölnische Baukunst. 56 Tafeln Gr.-Fol. in Lichtdruck, Zinkographie und mehrfarbigem Steindruck mit erläuterndem Text von Dr. Roland Anheisser.** (Preis in Mappe 35 ℳ.) Schon der Name des Verfassers bürgt dafür, daß hier etwas Vorzügliches geboten wird und die der Ankündigung beigegebenen Proben von Text und Abbildungen bestätigen es. Der Verf. hat die Zeichnungen in den letzten zehn Jahren angefertigt.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Concilium Tridentinum

Diariorum, Actorum, Epistularum, Tractatuum

Nova Collectio edidit Societas Goerresiana

promovendis inter Catholicos Germaniae Litterarum Studiis

Tomus II: **Concilii Tridentini Diariorum** pars secunda: Massarelli Diaria V—VII, L. Pratani, H. Seripandi, L. Firmani, O. Panvinii, A. Guidi, P. G. de Mendoza, N. Psalmaei Commentarii collegit, edidit, illustravit Sebastianus Merkle. Cum tabula photótypica. 40 (CLXXVIII u. 964) *M* 70.—; geb. in Halbfranz *M* 77.—

Tomus V: **Concilii Tridentini Actorum** pars altera: Acta post sessionem tertiam usque ad Concilium Bononiam translatum, collegit, edidit, illustravit Stephanus Ehses. 4⁰ (LX u. 1080) *M* 70.—; geb. 77.— Früher sind erschienen:

I: **Concilii Tridentini Diariorum** pars prima: Herculis Severoli commentarius. Angeli Massarelli Diaria I ad IV, collegit, edidit, illustravit Sebastianus Merkle. Cum tabula phototypica civitatis Tridentinae saeculo XVI. (CXXXII u. 932) *M* 60.—; geb. *M* 66.40

IV: **Concilii Tridentini Actorum** pars prima: Monumenta concilium praecedentia, trium priorum sessionum acta, collegit, edidit, illustravit Stephanus Ehses. (CXLIV u. 620) *M* 48.—; geb. *M* 54.40

Die ganze Sammlung wird aus 12 Bänden bestehen und in vier Abteilungen zerfallen: *Diaria* (Bd I—III); *Acta* (Bd IV—IX); *Epistulae* (Bd X—XI) und *Tractatus* (Bd XII).

Dieses Monumentalwerk über das für die beginnende Neuzeit epochemachende Konzil ist in der historischen und theologischen Abteilung größerer Bibliotheken nicht zu missen.

Übersetzung.

Dame mit gründlichen Kenntnissen in der französischen Sprache (Sprachexamen, Ausland) wünscht wissenschaftl. Werke und Abhandlungen aus dem Französischen ins Deutsche zu übersetzen. Zuschriften unter A. W. 57 an die Exped. d. Lit. Zentralblattes erbeten.

Nationalökonom

fachmäßig ausgebildet, event. auch Dame, von Leipziger Verlag als Redakteur gesucht. Angebote mit Angabe von Referenzen unter Nr. 2040 an die Expedition d. Blattes.

Ein Angebinde für das Fest:

Im Tageslauf

Aphorismen von C. Lutenius

8 Bogen. Elegant gebdn. M. 2.50

Es sind echte tiefempfundene Wahrheiten, die hier eine Kieler Dame in prägnanter und vornehmer Form bietet. Es enthält die Weisheiten eines klugen Lebens. (Kieler Neueste Nachr.)

Ein liebes Buch, in welchem eine erfahrene Lehrerin ihre ideale und zugleich praktische Auffassung des Berufs der Erzieher, der Frauen und Mütter, sowie außerdem ihre Gedanken über Vorkommnisse im Familienleben, über den Umgang und andre Verhältnisse in gedrängten, oft packenden Ausdrücken freimütig kundgibt. Man empfindet beim Lesen dieser Aphorismen, daß jedem Wort ein Erlebnis im „Tageslauf" eines ernsten Lebens zugrunde liegt und daß der Verfasserin alles aus der Tiefe ihres Herzens gekommen ist. — — — Ich schließe mit der wärmsten Empfehlung dieses geistvollen Buches. Es bildet eine wertvolle Bereicherung der eigenen Bibliothek und bei seiner soliden, geschmackvollen Ausstattung ein sehr passendes, feines Angebinde bei den verschiedensten Anlässen. E. W. Enking.

Mit der Gabe scharfer Beobachtung vereinigt die Verfasserin die Anschauungs- und Empfindungsweise eines vorurteilsfreien, überlegenen Geistes: die Form der Niederschrift zeigt eine gemüt- und schwungvolle, durch vergleichende Bilder belebte Sprache. Mit Spannung liest man die Aussprüche unermüdet bis zum Schluß, mit dem Gesamtergebnis, daß hier ein reicher Schatz von Wahrheiten für Kindererziehung, Familienglück und Lebenskunst dargeboten wird, goldene Früchte in silberner Schale. „Die schöne Literatur."

Eduard Avenarius, Leipzig

Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wir haben im Auftrage zu verkaufen und sehen Geboten entgegen:

Annalen der Physik und Chemie.

Herausgeg. von Gilbert, Poggendorff und Wiedemann. Bd. 1—302. Vollständige Reihe einschließlich der Ergänzungs- und Registerbände und des Jubelbandes. 1799—1898. Mit dem **Journal für Physik**, herausgegeben von Gren. Bd. 1, 3—8 und N. F. 1—4. 1791—1797. Original-Ausgabe. Ppb.

Report of the British Association for the advancement of Science. Vols. 44—73 and Index 1861—90. 1895—1904. Originbd.

Braunschweig, November 1911.

Friedr. Vieweg & Sohn.

Universitäts-Verlag (Clarendon Press), Oxford
Henry Frowde, London.

Soeben erschienen:

Das Oxforder Buch Deutscher Dichtung
vom 12ten bis zum 20ten Jahrhundert

Herausgegeben von **H. G. Fiedler**, Professor der deutschen Sprache und Literatur an der Universität Oxford. Mit einem Geleitworte von **Gerhart Hauptmann**, Ehrendoktor der Universitäten Leipzig und Oxford

Geheftet M. 4.50; gebunden in Leinen, mit Goldschnitt M. 6.—; auf indischem Papier gedruckt, gebunden in Leinen, mit Goldschnitt M. 7.50

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen

Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin

In meinem Kommissions-Verlage erschienen aus den Abhandlungen der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Jahre 1911 folgende Separatausgaben:

Agadschanianz, K., Über die Kerne des menschlichen Kleinhirns. Mit 1 Tafel .... M. 1.50
Berberich, A., Tafeln für die heliozentrischen Koordinaten von 307 kleinen Planeten .... M. 5.50
Engler, A., und *K. Krause*, Über den anatomischen Bau der baumartigen Cyperacee Schoenodendron Bücheri Engl. aus Kamerun. Mit 2 Tafeln M. 2.—
Erman, Adolf, Hymnen an das Diadem der Pharaonen .... M. 3.—
Fischer, Emil, Gedächtnisrede auf Jacobus Henricus van't Hoff ...... M. 1.—
Hiller von Gaertringen, F. Freiherr und *H. Lattermann*, Arkadische Forschungen. Mit 13 Tafeln und 16 Abbildungen im Text .... M. 8.50
Hoff, J. H. van't, Gedächtnisrede auf Hans Heinrich Landolt .... M. 1.—
Isenschmid, Robert, Zur Kenntnis der Großhirnrinde der Maus. Mit 5 Tafeln .... M. 4.50
Junker, Hermann, Der Auszug der Hathor-Tefnut aus Nubien........ M. 4.50
Le Coq, A. von, Chuastuanift, ein Sündenbekenntnis der manichäischen Auditores. Gefunden im Turfan (Chinesisch-Turkistan). Mit 2 Tafeln M. 3.50
Meyer, Paul M., Die Libelli aus der Decianischen Christenverfolgung. Mit 2 Tafeln .... M. 3.—
Neiding, M., Über die Kerne des Diencephalon bei einigen Säugetieren. Mit 7 Tafeln .... M. 6.—
Peters, J., Einundzwanzigstellige Werte der Funktionen Sinus und Cosinus zur genauen Berechnung von zwanzigstelligen Werten sämtlicher trigonometrischen Funktionen eines beliebigen Arguments, sowie ihrer Logarithmen .... M. 3.—
Röthig, Paul, Zellanordnungen und Faserzüge im Vorderhirn von Siren lacertina. Mit 6 Tafeln .... M. 4.—
Schulze, Wilhelm, Gedächtnisrede auf Heinrich Zimmer .... M. 1.—
Thulin, C., Die Handschriften des Corpus agrimensorum Romanorum. Mit 7 Tafeln .... M. 9.—
Walther, Johannes, Die Sedimente der Taubenbank im Golfe von Neapel. Mit einer Sedimentkarte der Taubenbank und einer ozeanologischen Übersichtskarte des Golfes .... M. 3.—
Wiegand, Theodor, Siebenter vorläufiger Bericht über die von den Königlichen Museen in Milet und Didyma unternommenen Ausgrabungen. Mit 13 Tafeln und 16 Textbildern........ M. 9.—
Wiegand, Theodor, Erster vorläufiger Bericht über die von den Königlichen Museen unternommenen Ausgrabungen in Samos. Mit einem Plan und 7 Textbildern .... M. 2.—
Sitzungsberichte der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrgang 12 Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln käuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 35

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

Neuerscheinungen Weihnachten 1911

Karl Berger: Schiller. Sein Leben und sein Werk. 2 Bände. **6.** Auflage: **17.—19.** Tausend. In Leinwand geb. M. 14,—, in Liebhaberband M. 19,—.

Albert Bielschowsky: Goethe. Sein Leben und Werk. 2 Bände. **22.—24.** Auflage: **72.—79.** Tausend. In Leinwand geb. M. 14,—, in Liebhaberband M. 19,—.

Alfred Biese: Deutsche Literaturgeschichte. 3. und 4. Auflage: **9.—16.** Tausend. Drei Bände mit zahlreichen Abbildungen. In Leinwand geb. je M. 5,50, in Liebhaberband je M. 7,—.

Hugo Blümner: Die römischen Privataltertümer. Mit 86 Abbild. Geh. M. 12,—, geb. M. 14,—.

Wilhelm von Christ: Griechische Literaturgeschichte. Unter Mitwirkung von Otto Stählin bearb. von Prof. Dr. Wilhelm Schmid. Erster Band. **6.** Aufl. Geb. M. 13,50, in Hbfrzbd. M. 15,80.

F. W. Foerster: Schuld und Sühne. Einige psychologische und pädagogische Grundfragen des Verbrecherproblems und der Jugendfürsorge. **3.—5.** Tausend. Geh. M. 3,50, geb. M. 4,50.

Adolf Furtwängler: Kleine Schriften. Erster Band. Mit 20 Tafeln und 46 Textillustrationen. Geh. M. 20,—, in Halbfranzband M. 23,50.

Emil Gött: Gesammelte Werke. Herausgegeben von Roman Woerner. Drei Bände. Geb. je M. 4,50.

Wilhelm Herzog: Heinrich von Kleist. Sein Leben und sein Werk. Mit zwei Porträtgravüren. In Leinwand geb. M. 7,50, in Liebhaberhalbfranzband M. 10,—.

Oskar Jäger: Deutsche Geschichte. 3. Auflage. **7.—9.** Tausend. Zwei Bände mit zahlreichen Abbildungen und Karten. In Leinwand geb. je M. 7,50, in Liebhaberband M. 10,—.

Viktor Junk: Tannhäuser in Sage und Dichtung. Geh. M. 1,—.

Karl Ernst Knodt: Die Gott suchen. Eine Sammlung religiöser deutscher Dichtungen. In Lw. geb. M. 4,—.

Friedrich von der Leyen: Die deutschen Heldensagen. (Deutsches Sagenbuch. Band II.) Geb. M. 3,50.

Max Manitius: Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. Erster Teil: Von Justinian bis zur Mitte des zehnten Jahrhunderts. Geh. M. 15,—, geb. M. 17,50.

Adolf Matthias: Meine Kriegserinnerungen. Blätter aus der Werdezeit von Kaiser u. Reich. Geb. M. 3,—

Adolf Matthias: Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin? **8.** Auflage. Geb. M. 4,—.

Adolf Metz: Friederike Brion. Eine neue Darstellung der „Geschichte in Sesenheim". In Leinw. geb. M. 4,—.

Johannes Müller: Die Reden Jesu. Zweiter Band: Von der Nachfolge. In Leinwand geb. M. 4,—.

Karl Muthesius: Die Schule und die soziale Erziehung. Geb. M. 2,—.

Karl Neff: Der Examinator. Steif geh. M. 1,—.

Aug. Pauli: Im Kampf mit dem Amt. Erlebtes und Geschautes zum Problem Kirche. Geb. M. 2,25.

Robert von Pöhlmann: Aus Altertum und Gegenwart. Erste Reihe. **2.** umgestaltete und verbesserte Auflage. In Leinwand geb. M. 8,—. Neue Folge. In Leinwand geb. M. 7,—.

Agnes Sapper: Frau Pauline Brater. Lebensbild einer deutschen Frau. **6.** Aufl. Geb. M. 4,—.

Friedr. Ranke: Der Erlöser in der Wiege. Untersuchungen z. Sagen- u. Märchenkunde. M. 3,—.

Moritz von Schwinds Briefe (Künstlers Erdewallen). Herausgegeben von Walther Eggert Windegg. In Leinwand geb. M. 3,50, in Leder geb. M. 6,—.

Herm. Thiersch: An den Rändern des römischen Reichs. Vorträge über antike Kultur. Geb. M. 3,—

Georg Vogel: Die staatsbürgerliche Erziehung an den höheren Schulen. Geh. M. 1,20.

Johannes Volkelt: Kunst und Volkserziehung. Betrachtungen über Kulturfragen der Gegenwart. 2., unveränderter Abdruck. 3. Tausend. Geb. M. 2,80.

Hermann Weimer: Haus und Leben als Erziehungsmächte. Geb. M. 3,—.

Roman Woerner: Ibsen. Zwei Bände. Band I. **2.,** neu bearbeitete Auflage. Band II. **2.,** unveränderte Auflage. In Leinwand geb. je M. 9,—.

Ein neues ausführliches Verzeichnis unserer Geschenkbücher steht auf Verlangen zur Verfügung.

Hierzu je eine Beilage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin, von Gg. Merseburger in Leipzig, Marcus & Weber Bonn und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 51/52. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur“. 62. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint jeden Sonnabend. → 16. Dezember 1911. ← Preis einschl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (1633): Naville, Discovery of The Book of the Law under King Josiah, translated by McClure. Gregory, Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griech. Neuen Testaments. Meissinger, Luthers Exegese in der Frühzeit.
Philosophie. Psychologie (1637): Die Mittlere Lehre (Mādhyamika-śāstra) des Nāgārjuna nach der tibetischen Version übertragen von Walleser. Ménard, Analyse et critique des principes de la psychologie de W. James.
Geschichte. Kulturgeschichte (1640): Walther, Die Anfänge Karls V. Bothe, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. Daenell, Die Spanier in Nordamerika von 1513 bis 1824. Stern, Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königl. Bibliothek zu Berlin. l'Houet, Zur Psychologie der Kultur.
Länder- und Völkerkunde (1644): Nansen, Nebelheim, Entdeckung und Erforschung der nördlichen Länder und Meere. Zache, Mit dem Kronprinzen durch Indien, Tagebuchblätter.
Naturwissenschaften. Mathematik (1647): Hobbs, Erdbeben, übersetzt von Ruska. Carlebach, Lewi ben Gerson als Mathematiker.
Rechts- und Staatswissenschaften (1649): Dunkhase, Die patentfähige Erfindung und das Erfinderrecht. Gretener, Die Zurechnungsfähigkeit im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. Strupp, Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts. Rauchberg, Oesterreichische Bürgerkunde.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1651): Meinhof, Die Dichtung der Afrikaner. Kampffmeyer, Die Irreleitung der öffentlichen Meinung in der Mannesmann-Angelegenheit. Fischer, Das marokkanische Berggesetz und die Mannesmannsche Konzessionsurkunde. Kampffmeyer, Mein Schlußwort in der Mannesmann-Angelegenheit. Klußmann, Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Die Literatur von 1878 bis 1896 einschließlich Bd. I: Scriptores graeci. Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta collegit disposuit prolegomenis instruxit Mayer. Die Gedichte des Archipoeta übersetzt und erläutert von Schmeidler. van Draat, Rhythm in English Prose. Hirth, Johann Peter Lyser, der Dichter, Maler, Musiker. Ulbrich, Die Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Gerhardt, Schriftsteller und Buchhändler vor hundert Jahren. Prohaska, Das kroatisch-serbische Schrifttum in Bosnien und der Herzegowina.
Altertumskunde (1665): Paulys Real-Encyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft, neue Bearbeitung, hgb. von Wissowa und Kroll, XIII. Halbband: Fornax—Glykon. Immisch, Das Erbe der Alten.
Kunstwissenschaft (1666): v. Herkomer, The Herkomers, Vol. II. v. Gluck, Die Pilger von Mekka, hgb. v. Arend. Graf Zichy, Aus meinem Leben, I.
Pädagogik (1668): Bartholome, Kurze Geschichte der Pädagogik zum Gebrauch an Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten sowie für Selbstunterricht und Fortbildung. Zbinden, Briefe an einen jungen Mann.
Vermischtes (1669). **Bibliographischer Teil** (1672). **Nachrichten** (1675).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bartholome, F., Kurze Geschichte der Pädagogik zum Gebrauch an Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten sowie für Selbstunterricht und Fortbildung. (1668.)
Bothe, F., Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. (1640.)
Carlebach, Lewi b. Gerson als Mathematiker. (1647.)
Daenell, E., Die Spanier in Nordamerika von 1513 bis 1824. (1641.)
Draat, R. F. van, Rhythm in English Prose. (1659.)
Dunkhase, W., Die patentfähige Erfindung und das Erfinderrecht 2c. (1649.)
Fischer, A., Das marokkanische Berggesetz und die Mannesmannsche Konzessionsurkunde. (1652.)
Gedichte des Archipoeta, übersetzt und erläutert von B. Schmeidler. (1658.)
Gerhardt, L., Schriftsteller und Buchhändler vor hundert Jahren. Karl August Böttger und Georg Joachim Göschen im Briefwechsel. (1662.)
Gluck, Chr. W. v., Die Pilger von Mekka, hgb. von M. Arend. (1667.)
Gregory, C. R., Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen Neuen Testaments. (1635.)
Gretener, X., Die Zurechnungsfähigkeit im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. (1649.)
Herkomer, H. v., The Herkomers. Vol. II. (1666.)
Hirth, F., Johann Peter Lyser, der Dichter, Maler, Musiker. (1660.)
Hobbs, W. H., Erdbeben. Deutsch v. J. Ruska. (1647.)
Immisch, O., Das Erbe der Alten. (1665.)
Kampffmeyer, G., Die Irreleitung der öffentlichen Meinung in der Mannesmann-Angelegenheit. (1652.)
—, Mein Schlußwort in der Mannesmann-Angelegenheit. (1652.)
Klußmann, R., Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Die Literatur von 1878 bis 1896 einschließlich. Bd. I: Scriptores graeci. (1654.)
l'Houet, A., Zur Psychologie der Kultur. Briefe an die Großstadt. (1643.)
Meinhof, C., Die Dichtung der Afrikaner. (1651.)
Meissinger, K. A., Luthers Exegese in der Frühzeit. (1635.)
Ménard, A., Analyse et critique des principes de la psychologie de W. James. (1638.)
Mittlere Lehre (Mādhyamika-śāstra) des Nāgārjuna. Nach der tibetischen Version von Walleser. (1637.)
Nansen, F., Nebelheim. Entdeckung und Erforschung der nördlichen Länder und Meere. (1644.)
Naville, E., Discovery of The Book of the Law under King Josiah. Translated by M. L. McClure. (1633.)
Paulys Real-Encyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Hgb. von G. Wissowa u. W. Kroll. XIII. Halbband: Fornax—Glykon. (1665.)
Prohaska, D., Das kroatisch-serbische Schrifttum in Bosnien und der Herzegowina. (1662.)
Rauchberg, H., Oesterreichische Bürgerkunde. (1650.)
Stern, L., Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin. (1642.)
Strupp, K., Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts. (1650.)
Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta collegit disposuit prolegomenis instruxit A. Mayer. (1654.)
Ulbrich, F., Die Belustigungen des Verstandes und des Witzes. (1661.)
Walther, A., Die Anfänge Karls V. (1640.)
Zache, H., Mit dem Kronprinzen durch Indien. (1646.)
Zbinden, H., Briefe an einen Mann. (1669.)
Zichy, G. Graf, Aus meinem Leben. I. Band. (1668.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur“ Nr. 26.

Theologie. Religionswissenschaft.

Naville, Edouard, Discovery of The Book of the Law under King Josiah. An Egyptian interpretation of the biblical account. Translated by M. L. Mc Clure, with an introduction by Prof. Sayce. London, 1911. Society for Promoting Christian Knowledge. (XI, 46 S. 8.) Geb. Sh. 1,6.

Diese Broschüre ist die englische Uebersetzung einer Abhandlung, die Naville in der Pariser Akademie vorgelesen hat, s. Mém. de l'Acad. des Inscr. et Belles-lettres 1910, S. 137 fg. (auch als Sonderdruck erschienen, La decouverte de la loi etc., Paris 1910). Schon 1907 hatte N. in den Proceed. of the Soc. of Bibl. Arch. von 1907, S. 232 fg. ägyptische Analogien zum Fund des Deuteronomiums beigebracht und daraus bestimmte Schlüsse für das Alter des Deuteronomiums gezogen. Dieser Aufsatz fand sogleich von verschiedenen Seiten her lebhaften Widerspruch; insbesondere erschien in OLZ. 10 und 11 eine Reihe kleiner Artikel (von Grimme, Erbt, Haupt, König). Ferner versuchte ich in einem Aufsatze in ZAW. 28, 291—302 das von N. beigebrachte Material (in Verbindung mit weiterem ähnlichen Material) vorsichtig zu prüfen und seine Bedeutung für die Frage des Fundes bezw. des Alters des Deuteronomiums methodisch abzugrenzen. Es ist ein bleibendes Verdienst N.s, auf die ägyptischen Stellen aufmerksam gemacht zu haben, aus denen nicht nur hervorgeht, daß man gelegentlich in ägyptischen Tempeln uralte Schriftstücke fand, sondern auch, daß es vorgekommen ist, daß Schriftstücke in den Grundmauern niedergelegt wurden; in Dendera hat sich nach zwei dortigen Inschriften Thutmosis III bei seiner Erneuerung der Tempelanlagen eines aus alter Zeit stammenden Planes (sntj wr) bedient, der in einer Ziegelmauer des Königshauses aus der Zeit des Pepi gefunden worden war. N. hält sich durch das ägyptische Material zu dem Analogieschluß berechtigt, daß das Deuteronomium in den Grundmauern des Jerusalem-Tempels niedergelegt war und also spätestens der Zeit Salomos entstammt. Ich habe es in dem Artikel in ZAW. 28 als „methodisch unzulässig“ bezeichnet, aus dem ägyptischen Material einfach zu schließen, daß das Gesetzbuch, von dessen Fund in 2 Kön. 22 erzählt wird, in den Grundmauern des Tempels gefunden worden sei. Aus dem Texte von 2 Kön. 22 läßt sich nur sagen, daß dem Zusammenhang nach das Buch offenbar bei Restaurationsarbeiten im Tempel gefunden wird. N. hat leider diese und die folgenden Sätze jenes Aufsatzes nicht recht verstanden, wie sich aus seiner Anm. 2 zu

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

S. 30 ergibt. »I am not a Biblical critic« sagt er S. 22; wäre er es, so könnte er sich dem Gewicht der Gründe nicht entziehen, die uns zwingen, die Abfassung des Deuteronomiums einer viel späteren Zeit als der salomonischen zuzuweisen. Wer also auf Grund des Textes von 2 Kön. 22 und des von N. gebotenen Materials zu dem Schlusse käme, die Erzählung in 2 Kön. 22 wolle tatsächlich von einem Gesetzbuchfund in der Tempelgrundmauer sprechen, der muß dann notwendig die ganze Fundgeschichte für eine Fiktion des Oberpriesters Hilkia halten. In Wirklichkeit läßt sich aber aus dem Texte weder jenes noch dieses erweisen. Der Wert des ägyptischen Materiales liegt schließlich doch nur darin, daß es uns gewisse Analogien zu dem dort berichteten Funde bietet, die seine Wahrscheinlichkeit in sehr erwünschter Weise steigern. Für dieses Material sind wir N. zu erheblichem Danke verpflichtet. Es ist schade, daß der so verdiente Aegyptologe die pentateuchkritische Arbeit der Alttestamentler in den letzten Jahrzehnten nicht etwas positiver zu würdigen vermag. Was übrigens das in D, insbesondere in dem sogenannten Urdeuteronomium verarbeitete Material anbelangt, so befindet sich nach des Ref. Ueberzeugung tatsächlich uraltes Gut darunter; aber das läßt sich nicht mit Hilfe der ägyptischen Analogien, sondern nur durch quellenkritische und religionsgeschichtliche (kulturgeschichtliche) Einzeluntersuchung feststellen. J. H.

Gregory, Caspar René, **Vorschläge für eine kritische Ausgabe des griechischen Neuen Testaments.** Leipzig, 1911. Hinrichs. (52 S. 8.) ℳ 1, 50.
A. u. d. T.: Gregory, Versuche und Entwürfe. 5.

„Den Fachgenossen" widmet der Verf. dies 5. Heft seiner „Versuche und Entwürfe". Von S. 36—52 stehen die Namen dieser Fachgenossen. Von dem Inhalt mögen die Ueberschriften der einzelnen Abschnitte zeugen: „Die Umfrage; Diese Vorschläge keine Warnungstafel; Erwünschte Ausgaben; Vollständigkeit; Handlichkeit; Verhältnis zu Tischendorf; Text und kritischer Apparat; Estienne 1550 und Apparat?; Ausgaben von Klassikern; Estienne 1550 beiseite zu lassen; Vollständigkeit abermals; Zahlzeichen; νὶ ἐφελκυστικὸν und ς in οὕτως; Homoioteleuton; οὖν und δέ nebst καί und δέ; Wortfolge; Itazismen; Sonstige Schreibfehler; Wilde Lesarten; Abkürzungen; Reihenfolge der Zeugen; Alle Zeugen?; Der amtliche Text von Konstantinopel; Orthographie; Die Lesarten der Ausgaben; Lange Lesarten; Reihenfolge der Bücher; Die Schriftsteller; Konjekturen; Beschreibung der Zeugen; Die Einleitung; Keine Probeseite; Die Gestalt einer Seite; Die syrischen Zeugen; Neueingereihte griechische Handschriften." An dieser Stelle muß diese Uebersicht genügen; im Theol. Litbl. 1911, Nr. 14 habe ich einige Gegen- und Zusatzvorschläge veröffentlicht. Eb. N.

Meissinger, Karl August, Luthers Exegese in der Frühzeit. Leipzig, 1911. Heinsius Nachf. (VII, 86 S. 8.) ℳ 2, 75.

Das Werden Luthers zum Reformator steht seit Joh. Fickers Funden und seit Denifles Biographie wieder im Mittelpunkt der reformationsgeschichtlichen Arbeit. Der erste Band des sensationellen neuesten katholischen Lutherwerks von Grisar behandelt das Thema mit einer erstaunlichen Gründlichkeit, ohne aber das Verständnis der Werdejahre Luthers wesentlich zu fördern. Viel tiefer gräbt Meissinger in der vorliegenden Schrift. Er greift aus der Fülle der Probleme eins heraus, das sehr trocken zu sein scheint, dem er aber mit viel Geist und Geschick interessante Seiten abgewinnt. Er behandelt die Anfänge der Exegese Luthers in den Jahren 1513 bis 1517. Bis dahin stand Luther äußerlich unter dem Bann der scholastischen Methode der Glossen und Scholien. Auch inhaltlich ist seine Exegese vielfach ab-hängig von der Scholastik. Aber M. zeigt uns scharfsinnig an einzelnen schlagenden Beispielen, wie er sich von ihr lo-ringt. Er stellt zunächst den Bestand des Stoffes genau fest, bespricht die vorhandenen Drucke der Kollegs über die Psalmen und über den Römerbrief und vergleicht sie mit den Manuskripten. Dabei weist er dem Abdruck der Psalmenvorlesung in der Wittenberger Ausgabe recht viel Verlesungen des Herausgebers Kawerau nach und stellt seinen Textverbesserungen eine lange Reihe annehmbarer Konjekturen entgegen. Säuberlicher verfährt er mit Fickers Ausgabe des Römerbriefkollegs. Darauf entwickelt er Luthers damaliges Verhältnis zur Vulgata und zu den Urtexten. Seine gründliche Untersuchung wirft überraschende Schlaglichter auf Luthers Bibelfestigkeit, auf seine Arbeitsmethode, seine oft recht gewaltsamen harmonistischen Bestrebungen, auf sein feines Sprachgefühl. M. weist überzeugend nach, daß Luther in der Psalmenvorlesung die Vulgata dem Urtext vorzog, und daß ihm die LXX dabei nicht vorgelegen hat. Das Maß seiner Kenntnisse in den Ursprachen wird an Einzelbeispielen festgestellt und die von ihm bei der Exegese benutzte Literatur nachgewiesen. Damit gibt der Verf. selbst einen Beitrag zu der von ihm geforderten Arbeit, die Bibliothek Luthers in jenen Jahren der Entwicklung zu rekonstruieren. J. N.

Christliche Freiheit. Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland u. Westfalen. 27. Jahrg. Nr. 48. Bonn, Georgi.

Inh.: Lehrreiche Dinge. — Aus dem „Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***". — P. Knauf, Eine wahre Geschichte. — Vom Fall Traub. — Offener Brief an Herrn Pfarrer Wel... Aachen. — Die Einzelgemeinde.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schä... 13. Jahrg. Nr. 10. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Die Bedeutung der Sakramente für das Heilsleben des Christen. (Schl.) — Penzlin, Der Herr der Welt. — G. Her... Die kulturelle Bedeutung des türkisch-italienischen Krieges. — ... Eberhard, Ein Krematorium der Vorzeit.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 47/48. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (47/48.) Lippert, Der psychologische Unterrichtsgang des kleinen lutherischen Katechismus. 2. 3. — Die 9. ordentliche Landessynode der evang.-luth. Kirche im Kgr. Sachsen. 1. 2. — (47.) Alb. Hamm, Felix Kuhn. — Der 36. Kongreß für Innere Mission in Stettin vom 25. bis 28. September d. J. 1. — Die kirchliche Lage in Nassau. — Aus der lutherischen Kirche Nordamerikas. — (48.) P. Feine, Eine neue Arbeit zu der Frage Jesus und Paulus. — Evangelische Kirche und Evangelischer Bund. — Ein mannhaftes Bekenntnis der Brandenburgischen Provinzialsynode. — Eine Niederlage der „Freunde evangelischer Freiheit" in Greifswald.

Deutscher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 24. Bonn.

Inh.: E. K. Zelenka, Zur Erneuerung des politischen Lebens. — Menn, Peter Franz Knoodt. (Schl.)

Protestantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fischer. 44. Jahrg. Nr. 47/48. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (47.) Dietrich Graue, Schöpfer Tod. — Alfr. Fischer, ... Unsterblichkeit. — Der Tod der tausend Menschen schreckt... — M. Fischer, Buße. — Goetz, Traub. — Siems, Ein neuer ... — Günther, Worauf ruht im letzten Grunde die Gewißheit der Wahrheit unseres Glaubens? 4. — (48.) H. Rosmer, ...zeit. — M. Fischer, Zum Bibellesen. — Paul Fiebig, Das moderne Judentum. — Walter Frühauf, Zum Streit um die Person Jesu. 1. — Saxo, Untertanen-Verstand. — Beilagen: Traub ... sein Christsein. — Eine Jathoversammlung in Marburg. — Akten... zum Fall Traub.

Relionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von Fr. M. Schiele. I. Reihe, 22./23. Heft. Tübingen, Mohr. (84 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1,...

Inh.: W. Heitmüller, Taufe u. Abendmahl im Urchristentum.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Philosophie. Psychologie.

Die Mittlere Lehre (Mādhyamika-śāstra) des Nāgārjuna. Nach der tibetischen Version übertragen von **Max Walleser** Heidelberg, 1911. Winter. (VIII, 188 S. 8.) ℳ 4, 80.

A. u. d. T.: Walleser, Die buddhistische Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 2. Teil.

Der vorliegende Band bildet den zweiten Teil von Wallesers Werke „Die buddhistische Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung", deren erster Teil, „Die philosophische Grundlage des älteren Buddhismus", im Jahre 1904 erschienen ist. In der Einleitung des ersten Teiles war W. von einer Dreiteilung in der Entwicklung der buddhistischen Lehre ausgegangen: einer „naiv-realistischen oder vielmehr erkenntnistheoretisch indifferenten" Phase, einer „naiv-idealistischen" oder „nihilistischen" (mit dem Namen des Nāgārjuna verknüpft) und einer „subjektiv-idealistischen" durch Āryāsaṅga geschaffen). Von dieser Dreiteilung, die, wie mir scheint, in der buddhistischen Literatur sehr schwach gestützt ist (die von W. angeführte Stelle aus dem Saṃdhinirmocana-sūtra reicht dazu sicher nicht aus), sieht der Verf. jetzt selbst ab, und im Vorwort des neuen Teiles spricht er nur von den zwei großen Phasen, die sich im Buddhismus deutlich erkennen lassen, dem älteren Hinayāna, dem „Positivismus, durchsetzt mit Skeptizismus und einem guten Teil von Indifferentismus", und dem späteren Mahāyāna, „dem Verneinen alles Seienden". Diese Phase geht nach W. „soweit, auch den Begriff des Nichtseins zu negieren", und sie „erreicht so den eigentlichen Ziel- und Endpunkt dieser Entwicklung, der nicht so sehr Nihilismus ist als Negativismus, indem gleichzeitig das Sein und Nichtsein verneint werden, und so eine mittlere Lehre (mādhyamika-vāda) als die richtige Stellungnahme gegenüber dem Realen gewonnen wird". Diese Lehre ist in einem poetischen Werke, der Mādhyamika-kārikā, niedergelegt worden. Als Verfasser werden nach der chinesischen Uebersetzung, die den Titel Tschung lun (= Mādhyamaka-śāstra) führt und von Kumārajīva im Jahre 409 geliefert ist, Nāgārjuna selbst und Nīlacakṣu genannt. Daneben gibt es eine tibetische Version, und diese ist es, von der W. seine Uebersetzung angefertigt hat, die zusammen mit dem ältesten, sehr knappen und dunklen Kommentare, der Akutobhayā (gleichfalls dem Nāgārjuna zugeschrieben), den vorliegenden zweiten Teil des Gesamtwerkes bildet. Die Entstehung der Kārikā und des Kommentars verlegt W. in das zweite oder dritte Jahrhundert n. Chr. Der Verf. hat sich mit großem Mute an ein Problem von außerordentlicher Schwierigkeit herangewagt, an das Problem, die Geschichte der buddhistischen Dogmatik darzustellen. Daß die Aufgabe heute nur in bescheidenem Umfange lösbar ist, und daß auch eine solche Lösung vielfach günstigsten Falls nur gut gestützte Hypothesen geben kann, darüber ist sich Niemand klarer als W. selbst. Und wenn er bereits früher erklärt hat, daß es nützlicher sei, erst einmal das Wesen des Buddhismus gründlich zu erforschen, als nach seiner Verwandtschaft mit anderen Lehrkreisen zu suchen, so ist das unzweifelhaft der sicherste, ja der allein sichere Weg, auf dem wir weiter kommen können. Unsere Kenntnis der buddhistischen Dogmatik ist im einzelnen noch recht gering, und hier kann nur mühevolles Studium der Texte helfen. Es ist bezeichnend, daß auch nicht ein Erforscher des Buddhismus bisher eine geschichtliche Erklärung der Sukhavatī hat geben können, auch Wassiljew nicht, obwohl er selbst sagt, die Lehre davon gehöre zu den ersten Ideen, die durch den Mystizismus in das Mahāyāna-System eingeführt worden seien („Der Buddhismus" S. 222); und doch ist die Sukhavatī vielleicht das bedeutungsvollste Moment, das die Umbildung oder Weiterbildung des Hīnayāna zum Mahāyāna aufweist, eine seltsame Folgerung aus der Verneinung des Nichtseins, mit der W. das Wesen der späteren Phase kennzeichnet. Ich weiß nicht, ob aus der indischen Literatur noch viel Aufklärung zu erwarten ist; größere Hoffnungen sind, glaube ich, in das Studium des chinesischen Tripiṭaka zu setzen, namentlich der Vinaya-Texte, denn der Vinaya des Mahāyāna ist wesentlich auch der des Hīnayāna, insbesondere der der Sarvāstivāda- und der Mahāsāṅghika-Schule, der nach Fa Hien der älteste ist, und der in China von ihm eingeführt wurde. Hier wird man also am ehesten in die verzwickten Gedankengänge der buddhistischen Scholastik eindringen können. W.s Uebersetzung bewegt sich in derselben Richtung: sie ermöglicht eine Erkenntnis der Dogmatik der Mādhyamika, einer der beiden Hauptschulen, aus denen das Mahāyāna-System sich zusammensetzt, und ist somit ein wertvolles Dokument für den Geschichtschreiber der buddhistischen Lehre. **O. Franke.**

Ménard, A., Analyse et critique des principes de la psychologie de W. James. Paris, 1911. Alcan. (467 S. 8.) Fr. 7 50.

Ménard versucht eine zusammenhängende Darstellung der Psychologie des jüngst verstorbenen berühmten amerikanischen Philosophen W. James, des Begründers des Pragmatismus. Er scheidet die Moralphilosophie d. h. also den eigentlichen Pragmatismus und das Willensproblem im besondern, ebenso wie die Folgerungen aus dem Pragmatismus, hauptsächlich auf dem Gebiete der Pädagogik, und auch die Religionspsychologie aus der Betrachtung aus. Natürlich kann er gleichwohl nicht umhin, diese Gebiete und Probleme hie und da zu streifen. Das Buch wäre gewiß brauchbarer geworden, wenn der Verf. sich bemüht hätte konzentrierter zu schreiben und die Problemstellung schärfer herauszuarbeiten. Der Verf. handelt im ersten Kapitel ausführlich über den radikalen Empirismus als Methode. Er zeigt, wie tief die Lehre in der Persönlichkeit wurzelt und wie stark insbesondere der Pragmatismus auf den nationalen Charakter des Amerikaners gegründet sei. Er gibt sodann eine allgemeine Charakteristik der Grundzüge der Lehre James', indem er ihre Grundgedanken von großen Gesichtspunkten aus durchleuchtet und in seine historischen und systematischen Erörterungen geistreiche und feinsinnige Reflexionen allgemeinster Art einflicht. Eine solide Untersuchung des Fundamentes dieser Lehre und ihre historische Anknüpfung, die Herausarbeitung ihrer Hauptprobleme, die vertiefende Fragestellung, die sich erweiternde Entfaltung der wesentlichen Gesichtspunkte, alles das vermißt man freilich mit großem Bedauern. Ueberhaupt fehlt der ganzen Arbeit eine straffe Konzentration, eine klare durchsichtige Disponierung des Stoffes. Mit großer Belesenheit und scharfsinniger Analyse entrollt der Verf. im zweiten Kapitel das allgemein bekannte Bild der Geschichte der Psychologie der Gegenwart. Er beginnt mit dem von James selbst stark betonten Gegensatz des Spiritualismus und der Assoziationstheorie, die von James bekanntlich beide mit schwerem Geschütz bekämpft worden sind. Dadurch, daß er sich teils selbst, teils indirekt durch James mit Fechner und mehr noch mit Wundt auseinandersetzt, wandelt sich die gegnerische Front schließlich in die Doppelpartei der Psychophysiker und Assoziationstheoretiker, deren Gegensatz wenig scharf herausgearbeitet ist. Im dritten Kapitel behandelt der Verf. die Hauptprobleme der Psychologie im engern Sinne. In die historische Darstellung schiebt sich wie ein Keil seine eigene Psychologie ein, die stark von Bergson beeinflußt er-

Digitized by Google · Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 · Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

scheint. Im vierten Kapitel erfolgt noch einmal eine breite und umständliche Auseinandersetzung mit Wundt. Ich halte diese Ausführungen für wenig glücklich. Sie lassen nicht erkennen, daß der Verf. den schroffen Gegensatz der psychologischen Methode und des „radikalen Empirismus“ als den zweier absolut unvergleichbarer und unvereinbarer Größen begriffen hat. Für den „empirischen“ Denker ist es das Primäre, die Dinge an sich unmittelbar zu erkennen, wie sie tatsächlich an sich sind. Das ist die Voraussetzung; ebenso ist die „Erfahrung“ als das allein mögliche Mittel gegeben. Es handelt sich nur darum, diesen Weg als den einfachen, natürlichen, unmittelbaren möglichst vielseitig zu empfehlen und anzugeben, wie er „gesetzmäßig d. h. tatsächlich zu beschreiben ist. Die Beschreibung selbst „überläßt“ man gewöhnlich einer detaillierten Ausführung, zu der man aber meist nicht fortschreitet. Natürlich muß man schließlich doch Gesetze und Notwendigkeit zugestehen und den Anteil der Erkenntnisarbeit an den Resultaten anerkennen. James selber verfährt in seiner Psychologie durchaus großzügig. Auch wer den Grundlagen seiner Theorie und vor allem seiner Methode nicht zustimmt, wird gleichwohl die sprudelnde Genialität des Gedankenfluges, die frische und packende Beweisführung, die lebendige Originalität, wenigstens der Form bewundern und freimütig bekennen, daß seine Art zu arbeiten und darzustellen ohne Frage nicht bloß anregend wirkt, sondern selbst die schöpferische Denktätigkeit energisch entbindet. Nur die Strenge und Genauigkeit der Logik und die solide Festigkeit der Prinzipien wird man immer wieder vermissen. Der Verf. unseres Buches ist in allen diesen Punkten James so wenig gerecht geworden, daß er durch seine essayartige und rhetorisierende Darstellung den eigentlich philosophischen Gehalt sehr herabgedrückt hat. Die Darstellung von James' Theorien beginnt erst im fünften Kapitel, freilich noch stark von historischen Bemerkungen durchsetzt. Das Prinzip der Anordnung ist mir nicht ganz klar. Zunächst wird wohl ganz zweckentsprechend das Gemeinsame der psychologischen und physiologischen Probleme behandelt. Anstatt dann aber gleich das von Bergson so tiefbohrend begründete Problem von Materie und Gedächtnis anzuschließen, wird erst noch ein z. T. wiederholender Essay über die Erfahrung eingeschoben, der sehr wenig geglückt ist. Ein letztes Kapitel handelt dann noch in der Hauptsache über das Willensproblem. Im Schlußwort gibt der Verf. endlich einen Ueberblick über die Resultate seiner kritischen Reflexionen. Er lehnt die Meßbarkeit der psychischen Phänomene ab, er bestreitet ihren elementaren Charakter wegen der absoluten Neuheit jedes einzelnen psychischen Geschehens, und betont als Wesenseigenschaft der psychischen Erscheinungen, daß sie reine Qualitäten sind, Teile eines ewig lebendigen Bewußtseinsstromes. Er betont den pragmatischen Charakter der Erkenntnis und neigt im allgemeinen mehr zu James als zu Bergson, den er an verschiedenen Punkten sogar auffallend schroff ablehnt. Er nähert sich Wundt wieder, wenn er als die Aufgabe der Psychologie die Vereinigung der empirischen Beschreibung mit der wissenschaftlichen Analyse bezeichnet. Ja, er tritt selbst im Gegensatz zu James für eine Selbständigkeit der Psychologie gegenüber den Naturwissenschaften ein. Die Bibliographie ist durchaus unzureichend. Ein Sachregister vermißt man mit Bedauern. Bei aller Anerkennung in einzelnen Punkten glaube ich doch das Buch nicht als eine ausreichende Darstellung der Psychologie James' empfehlen zu können. Es ist mehr ein Bekenntnis des Verfassers, als daß es zur Erkenntnis der „pragmatischen“ Psychologie wesentliches beitrüge oder gar sie klar und anschaulich darstellte. Immerhin werden die Psychologen von Fach manche Teile mit Interesse lesen. Kleinigkeiten, wie Druckfehler und Irrtümer übergehe ich ganz; es sind ihrer nicht allzuviele.

Bruno Jordan.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hgb. von Benno Erdmann. XXXVII. Halle a. S., Niemeyer. (V, 48 S. 8.) ℳ 2,40.

Inh.: Carl Knüfer, Grundzüge der Geschichte des Begriffs Vorstellung von Wolff bis Kant. Ein Beitrag zur Geschichte der philosophischen Terminologie.

Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur. Hgb. von G. Mehlis. 2. Band, 2. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Heinr. Rickert, Lebenswerte und Kulturwerte. — Karl Voßler, Das Verhältnis von Sprachgeschichte und Kulturgeschichte. — Wj. Iwanow, L. Tolstoj und die Kultur. — Jonas Cohn, Hans von Marées. Bemerkungen zum Problem des Stils. — Gustav Radbruch, Ueber den Begriff der Kultur. — W. Sesemann, Das Rationale und das Irrationale im System der Philosophie. — Georg Mehlis, Formen der Mystik.

Schriften zur angewandten Seelenkunde. Hgb. von Sigm. Freud. 12. u. 13. Heft. Leipzig und Wien, 1911. Deuticke. (8.)

Inh.: (12.) A. J. Storfer, Zur Sonderstellung des Vatermordes (Entwicklungsgeschichtliche Grundlagen des Mordverbotes und seiner Differenzierung. Oekonomische und psychologische Wurzeln des Vatermordes. Das römische Paricidium. Tiersymbolik bei Bestrafung des Vatermörders in Rom.) (34 S.) ℳ 1, 50. — (13.) Otto Rank, Die Lohengrinsage. Ein Beitrag zu ihrer Motivgestaltung u. Deutung. (Wagners Lohengrin-Drama und seine Stoffquellen. Das Ausfragungsmotiv als Kern der Lohengrinsage. Der Skeaf-Mythus von der Geburt des Helden. Die geheimnisvolle Abfahrt des Helden. Das Frageverbot und die Lorinnensage. Des Schwanritters Jugendgeschichte und das Schwanenmärchen. Die befreiende Heldentat und die Rettungsphantasie. Die dichterische Gestaltung des Stoffes durch Wagner.) (181 S.) ℳ 5.

Zeitschrift für Bewegungslehre. 11./13. Heft. Charlottenburg, Huth.

Inh.: Volkmann, Das Umdeuten. (48 S.)

Geschichte. Kulturgeschichte.

Walther, Andreas, Die Anfänge Karls V. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XIII, 258 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Walther, der schon in seiner Arbeit über die burgundischen Zentralbehörden bewiesen hat, wie er seinen Stoff beherrscht, sucht in dem vorliegenden Werke über die Anfänge Karls V die Einflüsse und politischen Verhältnisse darzulegen, unter denen der Sohn Philipps des Schönen und der Johanna der Wahnsinnigen zur Regierung kam. Er beschränkt sich jedoch nicht darauf, mit dem Jahre 1519 seinen Bericht zu beginnen, sondern schildert in einem Kapitel „Vorgeschichte“ mit hervorragender Quellenkenntnis die Verhältnisse in Burgund und Spanien, wendet sich sodann in einem zweiten Kapitel, betitelt „Margarete“, der Regentschaft dieser Tochter Maximilians zu, in welche Zeit die Abschlüsse der Liga von Cambray und der Heiligen Liga fallen, und behandelt in einem dritten und letzten Kapitel „Chièvres“ die Tätigkeit dieses Mannes sowie Gattinaras. Als Beilage sind zahlreiche Briefe von Maximilian, Margarete, Chièvres beigegeben. Sehr interessant sind die faksimilierten Schriftproben.

Bothe, Friedrich, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. Frankfurt a. M., 1910. Baer & Co. (XI, 254 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Frankfurter Historische Forschungen, hgb. von G. Küntzel. 4. Heft.

Es ist seit langem nachgewiesen worden, wie bei Gustav Adolfs Eingreifen in Deutschland religiöse und politische Beweggründe ineinander gegriffen haben. In dem vorliegenden Buche wird zum ersten Male auf archivalischer Grundlage eingehend gezeigt, in wie hohem Maße auch

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

olkswirtschaftliche Ziele vom Schwedenkönige in Deutschand verfolgt wurden, wie er bestrebt war, auch das deutsche Geld in den Dienst seiner national-schwedischen Politik zu stellen. Er blieb trotz allem, was er als Deutschlands „Retter" getan hat, der eigennützige, kaufmännisch berechnende Herrscher des fremden Staates und ist für das Wirtschaftsleben Deutschlands zur rechten Zeit gestorben. Volkswirtschaftliche Erwägungen sind bei Gustav Adolf vor und während des Krieges in bedeutendem Maße wirksam gewesen. Der schwedische Kupferhandel lag ihm sehr am Herzen, Hafenstädte erfreuten sich seiner besonderen Sorge. Er wollte die Ausfuhr vermehrt, die Einfuhr beschränkt wissen, Handelskompagnien förderte er. Er begegnete sich mit den Ideen des Antwerpener Willem Usselinx, der eine Gegenaktion gegen Spaniens koloniale Machtentfaltung plante durch zielbewußte Kolonialpolitik einer Handelskompagnie. Im Jahre 1624 lernte ihn der König in Göteborg kennen und nahm ihn in seine Dienste zur Begründung der „Süderkompagnie". Die Absicht war, Aktivhandel zu treiben, viele Erzeugnisse des schwedischen Gewerbefleißes nach fremden, von Europäern besiedelten Küsten auszuführen und dafür Kolonialwaren, auch die für die Gewerbe nötigen Rohstoffe, einzuführen. Ein ganz neues ökonomisches System. Beide faßten früh die Beteiligung der Deutschen ins Auge. Das spanisch-habsburgische Bestreben nach Herrschaft über die Ostsee, die drohende Verdrängung des schwedischen Kupfers durch das ungarische waren unmittelbare Gefahren für Schweden. Im Oktober 1630 trafen Usselinx und Gustav Adolf in Stralsund zusammen, der König wollte den schwedischen Handel nicht nur schützen, sondern auch erweitern, er setzte sich an der südlichen Ostseeküste fest und machte die Fürsten, denen er zu Hilfe kam, wirtschaftlich von sich abhängig. Mit deutschem Gelde sollten Usselinx' Pläne fortgeführt und durchgesetzt werden. Deutschland sollte zu einem eifrigen Abnehmer des schwedischen Kupfers gemacht werden, während Schweden das deutsche Silber dafür einheimste. Es sollte zu einem wirtschaftlichen Zusammenschluß aller evangelischen deutschen Länder mit Schweden kommen, bei dem aber Gustav Adolf immer der auf die Entwickelung seines eigenen Reiches bedachte Landesvater blieb. Wie sich besonders die deutschen Städte dazu stellten, wird aktenmäßig dargelegt. Nach des Königs Tode fuhr Oxenstierna im selben Gleise bis zur Katastrophe von Nördlingen. Alle erreichbaren Zeugnisse werden aufgezeigt und gewürdigt. — Vgl. Johannes Kretzschmar, Schwedische Handelskompagnien. Hansische Geschichtsblätter 1911, S. 237 fg.

Daenell, Ernst, Die Spanier in Nordamerika von 1513 bis 1824. München und Berlin, 1911. R. Oldenbourg. (XV, 247 S. 8.) Kart. ℳ 6.

Der Nachweis, welche bedeutende Rolle die Spanier sich in der Kolonisation Nord-Amerikas gespielt haben, wird manchem geschichtliches Neuland erscheinen; schwinden doch die letzten Reste davon immer mehr dahin; und nur noch Eigennamen werden schließlich Zeugnis davon ablegen, und die eigenartige Volksmischung. Um so verdienstlicher ist es, wenn Daenell die Lücke ausfüllt und in sehr gründlicher Darstellung nachweist, was die Spanier getan, aufgewendet und erzielt haben, und wie dann schließlich doch alles an Frankreich, England und Nordamerika verloren gegangen ist. Die Schuld daran tragen nicht die Verwaltungsgrundsätze der Spanier; diese verdienen vielmehr alle Anerkennung. Aber ihre Handelspolitik taugte nichts; und dazu dann der allgemeine Niedergang der spanischen Macht, über dessen Ursachen der Verf. sich auf S. 186 fg. verständig ausspricht. Man kann sie dahin zusammenfassen: Störung des wirtschaftlichen Gleichgewichtes durch die Entwertung der schaffenden Arbeit, anderseits durch die überwuchernde Zunahme von Beamten, Soldaten, Mönchen und Abenteurern: Thron, Altar und Heldentum in dekadenter Auffassung! Dazu die verhängnisvolle Wirkung des Silber- und Goldzuflusses und die wahnsinnigen Regierungsgrundsätze des zugleich staatlich wie geistlich absoluten Königtums. Das Werk, in lesbarem Deutsch geschrieben, befriedigt nicht nur die Wißbegier, sondern fesselt stellenweise auch das Gemüt und die Einbildungskraft. Der Quellenstoff ist sehr reichlich; drüben, in San Francisco, stand dem Verf. viel Neues zu Gebote, und es ist wohl benutzt worden. P. F.

Stern, Ludwig, Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin, geordnet und verzeichnet. Berlin, 1911. Behrend & Co. (XV, 923 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Die hier beschriebene Sammlung, die zufolge letztwilliger Verfügung im Jahre 1880 an die Königliche Bibliothek zu Berlin kam, besteht aus drei Klassen, die aber jetzt rein alphabetisch geordnet sind, Autographen, Manuskripten und Drucksachen. Varnhagen fing schon als Zwanzigjähriger an alles zu sammeln, was ihm für die Ereignisse und Personen seines Interessenkreises irgendwie von Bedeutung schien, und fünfzig Jahre lang hat er dieser Tätigkeit obgelegen, von seiner Frau eifrig darin unterstützt. Er dehnte die Sammlung allmählich bis zurück in die Mitte des 18. Jahrh. und auf alle europäischen Länder aus. Bedenkt man, welche Masse von Beziehungen er und Rahel hatten und daß Verwandte und Freunde allerorten sich Mühe gaben, ihre Liebhaberei zu fördern, so gewinnt man schon eine Vorstellung davon, was da im Laufe der Zeit zusammenkommen mußte. Auch nach Varnhagens Tode erhielt die Sammlung noch Zuwachs, da seine Nichte Ludmilla Assing sie weiter führte und namentlich den Nachlaß des Fürsten Hermann Pückler-Muskau hinzu erwarb. Das Ganze ist jedenfalls ein wertvolles kulturgeschichtliches Denkmal hauptsächlich für die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Für die Einzelheiten verweisen wir auf die Vorrede. Wie der Verf. (S. VI) erwähnt, verdienen besondere Hervorhebung die nachgelassenen Papiere P. Thieriots, eines Gehilfen Pestalozzis (1843), viele Briefe S. Formeys, meist französisch, Briefe von Bettina v. Arnim und solche aus ihrem Besitz, darunter verschiedene an L. A. v. Arnim, Cl. Brentano und S. Mereau, sowie der Nachlaß der Dichterin Helmine von Chézy, einer Enkelin der Karschin, samt dem ihres Gatten, des Orientalisten Chézy. „Die Mittelpunkte, um die sich diese Nachlaßpapiere von Hunderttausenden von Blättern, Autographen von mehr als 9000 Personen, gruppieren, bilden die Namen Varnhagen, Assing und Pückler" (S. VII). Menschen in allen möglichen Lebensstellungen erscheinen, sei es daß von ihnen hier Briefe und andre Autographen oder Gedichte, sei es daß ihre Bildnisse, sei es daß Notizen über sie oder Zeitungsausschnitte erhalten sind. Die Anordnung ist alphabetisch nach Personennamen, bei den Briefen in der Hauptsache nach den Schreibern, sonst nach den Personen, für die das betreffende Stück wichtig ist. Anhangsweise folgt noch ein Verzeichnis, das einige Stichworte enthält, die sich im Personenverzeichnis nicht unterbringen ließen. Jedesmal sind die nötigen Erläuterungen oder Mitteilungen gegeben, also ist z. B. angeführt, wo die Stücke bereits gedruckt sind. Denn benutzt ist die Sammlung natürlich schon sehr häufig worden. Den Inhalt der Briefe anzudeuten verbot sich mit Rücksicht auf den Raum von selbst. Manches blieb auch noch unklar, und gelegentlich war es nicht möglich, die Schreiber zu

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bestimmen. Ein Bildnis Varnhagens ziert den Eingang des Bandes. Leider sollte der Verf. sich seiner ebenso sorgfältigen wie mühevollen Arbeit nicht lange erfreuen, denn am 9. Oktober dieses Jahres ist er verschieden.

l'Houet, A., Zur Psychologie der Kultur. Briefe an die Großstadt. Bremen, 1910. Schünemann. (VIII, 370 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verfasser, dem wir schon eine äußerst beachtenswerte Schrift „Zur Psychologie des Bauerntums" (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 31, Sp. 1073 fg. d. Bl.) verdanken, behandelt in dem vorliegenden Werke nach einer Einleitung seinen Gegenstand nach den Abschnitten „Natur", „Religion", „Moral", „Uebrige Lebensgebiete", „Ausblick", innerhalb deren er einzelne Fragen bespricht. Die Großstädte sind unser Verderben. Deutschland „erstickt in Kultur". „Die Menschen der Hochkultur kommen zum Schlusse dahin, daß sie überhaupt zu nichts ernstlichem mehr zu gebrauchen sind." Ernste Strafpredigten werden der modernen Kultur gehalten, und wer wollte zu behaupten wagen, daß sie unbegründet seien? Dabei ist der Verfasser geschichtlich wohlunterrichtet, und Betrachtungen in dieser Beziehung fehlen nicht; treffende Vergleiche und Ausblicke beleben das Buch, von dem es schwer ist eine allgemeine Umrahmung zu geben. Es sagt uns aber eine Masse Wahrheiten. Hier beispielsweise ein paar Ueberschriften der einzelnen Kapitel, die seinen Charakter erläutern helfen: „Kultur und Hochkultur", „Rasse und Mengerei", „Bauerngott und Kulturgott", „Fabrik und Hof", „Börsenluft und Bauernluft", „Bodenständige und flüchtige Kunst", „Raubbau und Schutzwirtschaft". Mag manchem widersprochen werden, mögen manche Entwicklungen nicht mehr aufzuhalten sein: alles was das Buch, hinter dem eine kernhafte Persönlichkeit steht, vorbringt, ist ernsten Nachdenkens wert. Möchte es viele aufmerksame und auf das Wohl des deutschen Volkes bedachte Leser finden.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Hsgb. von G. von Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 34. Berlin, Dr. Walther Rothschild. (VIII, 125 S. Gr. 8.) ℳ 4; Subskr.-Pr. ℳ 3, 50.

Inh.: Karl Vogel, Geschichte des Zollwesens der Stadt Freiburg i. Br., bis Ende des 16. Jahrh.

Neues **Archiv** der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters. 37. Band, 1. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Bericht über die 37. Jahresversammlung der Zentraldirektion der **Monumenta Germaniae historica.** — Hubert Bastgen, Das Capitulare Karls d. Gr. über die Bilder oder die sog. **Libri Carolini.** 2. — Siegm. Hellmann, Die **Annales Fuldenses.** — B. Schmeidler, Eine neue **Passio s. Kanuti regis et martyris.** — Adolf Hofmeister, Studien über Otto von Freising. 1. — Oswald Holder-Egger, Zur Lebensgeschichte des Bruders Salimbene de Adam. 1. — Karl Zeumer, Zur Kritik der Appellationen Ludwigs des Baiern. — Max Conrat (Cohn), Nachträgliches zu den Volksrechten. — Wilhelm Levison, Eine neue **Vita Lebuini.** — Fritz Kern, Zur Frage der Reichslehnstaxen. — A. Hessel, Die Vorlage des „Sicherheitseides" Albrechts I. — F. W. E. Roth, Aus Handschriften der Stadtbibliothek zu Luxemburg.

Beiträge zur Landes- und Volkeskunde von Elsaß-Lothringen. 40. u. 41. Heft. Straßburg, 1911. Heitz. (8.)

Inh.: (40.) Rud. Reuß, Mag. Johann Reinhard Brecht. Historischer Bericht von der Religions-Veränderung in Düttlenheim. Ein Beitrag zur elsässischen Kirchengeschichte unter der Regierung Ludwigs XIV. (32 S.) ℳ 1, 50. — (41.) Georg Wagner, Untersuchungen über die Standesverhältnisse elsässischer Klöster. (87 S.) ℳ 3, 50.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 8. Jahrg. Heft 4. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Joh. Slokar, Warum Herzog Friedrich von Tirol im Jahre 1415 von König Sigmund geächtet und mit Krieg überzogen wurde. (Schl.) — Hartmann Ammann, Gregor Angerer von Angerburg, Bischof von Wiener-Neustadt, Propst und Dekan an der D- kirche von Brixen, und seine historischen Aufzeichnungen. (Sch... — Zur Kärntner Belehnungsfrage. — Zur Geschichte der Bozener Pfarrkirche. — Schicksale eines Justizbeamten in der Zeit der bairischen Herrschaft in Tirol. — Tiroler Sonnenuhren mit Schrift und Bil... — Karl Unterkircher, Chronik von Tirol und Vorarlberg vom 1. J... bis 30. September 1911.

Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 27. ... Kiel, 1911. Lipsius & Tischer. (164 S. 8.)

Inh.: Wolfg. v. Gersdorff, Geschichte des Theaters in K... unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp bis 1773.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft für Kultur und Geistesleben. Hgb. v. L. Keller. N. F. 3. Band, 5. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ed. Spranger, Wilhelm Dilthey. — Artur Buchenau, Wilhelm von Humboldt und das Ideal der Humanität. — L. Keller, Im Kampf um die Erneuerung des deutschen Idealismus. Ein ... Wort in eigener Sache. — Dokumente zur zeitgenössischen Geistesgeschichte. — Friedrich v. Thudichum. Ein Gedenkblatt zum 80. Geburtstage. — Walter Frühauf, Theobald Ziegler über die ge... und sozialen Strömungen des 19. Jahrh. Eine Besprechung. — ... Eine Evangelienharmonie von Hans Benzmann. — Max Richter, Zur Beisetzung Schillers. — Schmidt, Sprachformen und Denkformen. — Zum Wandel der Ansichten über die Schwärmer der Reformationszeit.

Altpreußische **Monatsschrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 48. Band, Heft 4. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Johs. Sembritzki, Nachträge zur „Ostpreußischen Dichtung 1770 bis 1800". — Bernhard Haagen, Auf den Spuren Kants in Judtschen. 2. — Arthur Warda, Zwei Mitteilungen zur Biographie Kants. — Rob. Schmidt, Städtewesen und Bürgertum in Neuostpreußen. Ein Beitrag zur Geschichte der bei den letzten Teilungen Polens von Preußen erworbenen Gebiete. (Forts.) — Erno Fett, Die Schlacht bei Friedland a. A. am 14. Juni 1807. — H. G. ..., Die Schenkung Polens an Papst Johannes XV (um das Jahr 99... — W. Sahm, Schicksale des Pfarrers Müller und seiner Familie aus Kl. Schönau während und nach der Schlacht bei Friedland.

Schriften des Vereins für die Geschichte Berlins. Heft 44. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XXVIII, 171 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: Berliner geschriebene Zeitungen aus dem Jahre 1740. D... Regierungsanfang Friedrichs d. Gr. Hgb. u. erläutert von R. ...

Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. v. H. Grauert. 8. Bd., Heft 1. 2. Freiburg i. B., 1911. Herder. (VII, 235 S. Gr. 8.) ℳ 5

Inh.: Joseph Sturm, Der **Ligurinus.** Ein deutsches Heldengedicht zum Lobe Kaiser Friedrich Rotbarts.

Historische **Vierteljahrschrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 14. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ludwig Rieß, Was bedeutet »**Data**« und »Actum« in den Urkunden Heinrichs II? Ein Beitrag zur Methodik der Urkundenlehre. — Ernst Salzer, Stahl und Rotenhahn. Briefe des ersten an den zweiten. 2. — P. Müller, Autor und Entstehungszeit des **Tractatus anonymus de origine ac translacione** et statu Romani imperii. — J. v. Pflugk-Harttung, Kleine Mitteilungen aus den Jahren 1806 und 1814.

Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 13. Band, Heft 1 u. 2. Lübeck, Lübcke & Nöhring.

Inh.: (1.) Wilhelm Ohnesorge, Ausbreitung und Ende der Slawen zwischen Nieder-Elbe und Oder. Ein Beitrag zur Geschichte der Wendenkriege, zur Charakteristik Helmolds sowie zur historischen Topographie und Namenkunde Nordalbingiens. 2. Teil. — ... Unglaub, Die Diele im niedersächsischen Bauernhaus und ... deutschen Bürgerhaus. Eine Raumstudie als Beitrag zur Hausforschung. — Friedrich Krüger, Theodor Storm in Lübeck.

Länder- und Völkerkunde.

Nansen, Fridtjof, Nebelheim. Entdeckung und Erforschung der ...lichen Länder und Meere. Zwei Bände. Leipzig, 1911. Brockhaus. (XII, 479; VIII, 460 S. Gr. 8. mit 185 Abbild. und Kart.) Geb. ℳ 20.

Ein neues Werk von Nansen! Ein Buch, das ... die den großen Polarfahrer nicht näher kannten, nicht ...

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit Freude, sondern auch mit Erstaunen begrüßen werden. Denn wer konnte von dem physischen Geographen und Ozeanographen ein Werk der historischen Erdkunde erwarten? Mit wachsendem Erstaunen wird man lesen, wie der Verf. in die Probleme der griechischen und römischen Erdkunde einzudringen versucht und gerade in das schwierigste Kapitel, in die Nachrichten vom keltischen und germanischen Norden, Licht zu bringen strebt. Es ist denn auch kein Buch geworden, wie wir es in dieser Richtung in Deutschland gewohnt sind: nicht voll subtilster Feinheiten und philologisch-kritischer Beweise, nein, hier spricht der praktische Seemann, der Kenner und Erforscher jener Länder und Meere, der physikalische Geograph. Ueberall leuchtet die praktische Kenntnis des norwegischen Seefahrers hindurch, eine ebenso interessante wie berechtigte Kritik der historischen Nachrichten gebend. Das ist das Grandiose dieses Buches, daß eben der beste praktische Kenner des Nordmeeres die Entdeckungsgeschichte dieser Gegenden behandelt und sein Material mit einer Entschlossenheit und Großzügigkeit anpackt, die in Erstaunen setzt. Ein gelegentliches Danebengreifen oder ein Verlieren in Beweisgründen, die dem Wissenschaftsgebiete d.s fernliegen, war dabei kaum zu vermeiden, schadet aber dem einheitlichen Eindruck des Ganzen in keiner Weise. Nicht nur der historische Geograph, sondern jeder Gebildete, der für die altgermanische Welt des Nordens Interesse hat, wird das Buch gern und oft lesen, denn das Ganze ist durchweht von dem Geist jener alten Wikingerrecken, die auf ihren schlanken, formenschönen Booten hinaussteuerten ins dunkle, geheimnisvolle Nordmeer, um Neuland zu suchen, die dann die wundervollen Sagas schufen, wo auf dem dunkelernsten Hintergrund von Not und Tod sich die Gestalten der Helden wild und drohend abheben. Der erste Band beginnt zunächst mit den antiken Berichten, die wir über die Länder am Nordatlantik und Nordmeer haben, ein schwieriges Kapitel, wo aus dem Wust des Märchenhaften und Erdichteten sich kaum ein spärliches Körnchen Wahrheit herausschälen läßt. Nur die Gestalt des Pytheas aus Marseille hat N. hier leuchtend herausgehoben, diesen einzigen des Altertums, der in beispiellos kühner Fahrt Britannien und die Nordsee erforscht, ja an der Westküste Norwegens bis zum Polarkreis vorgedrungen sein soll. Aber die Nachrichten, die er dem Altertum gab, haben keinen weitgehenden Einfluß gehabt, die späteren Schriftsteller Polybius und Strabo stellen ihn als Lügner hin. Die anderen, die sonst noch nach dem Norden gekommen sein mögen, waren wohl Händler, die ein materielles Interesse daran hatten, über ihre Reisen nichts oder nichts Wahres bekannt werden zu lassen. Selbst die Zeit der Römer, die doch weit nach Germanien hinein gekommen sind, die Britannien besaßen und mit dem Norden in relativ lebhaften Handelsbeziehungen standen, hat die Aufklärung über die Länder und Meere wenig gefördert; der allzu nüchterne Sinn dieses Volkes vermochte sich von der Vormundschaft der Griechen nicht frei zu machen, am ehesten noch Tacitus, und so hat die Kenntnis des Nordens im frühen Mittelalter eher ab- als zugenommen. Inzwischen waren die Wikinger, die Norweger in den Schauplatz der Geschichte eingetreten. Sie besaßen, wie ihr Schiffbau u. a. beweist, schon eine erhebliche Kultur, die auf ein bedeutendes Alter zurückblicken konnte. Ihnen verdankt die Geographie die Erweiterung ihrer Kenntnisse. Auch da ragt wieder eine Gestalt besonders hervor, Ottar, der im 9. Jahrh. an der Küste Skandinaviens entlang bis ins weiße Meer kam, wo erst das Land der Bjarmer, eines kriegstüchtigen, kultivierten Volkes, seiner Fahrt ein Ende setzt. Der Bericht dieser Fahrt, der uns durch König Alfred erhalten ist, zeigt, daß die Norweger damals bereits eine hohe Fängerkultur (Walrosse, Robben ꝛc.) besaßen, die sie weit ins Nordmeer hinauf geführt haben muß. Aber diese Norweger waren die ersten, die die Küstenschiffahrt, über die das Altertum nicht hinausgekommen war, verließen und sich aufs hohe Meer hinauswagten. Diese in der Geschichte der Schiffahrt einzig dastehende Tat, gewinnt noch an Bedeutung, wenn wir uns die damaligen Hilfsmittel vergegenwärtigen: es gab keinen Kompaß, es gab keine nennenswerte astronomische Ortsbestimmung! Es setzt damals (schon lange vor dem Jahre 1000) eine ganz merkwürdige Expansion der norwegischen Welt ein, die bald zur Besiedelung Islands und Grönlands und zur Auffindung Nordamerikas führt. Island, das den Norwegern nicht ungünstige Lebensbedingungen bot, war bald besiedelt und stand in regem Verkehr mit Norwegen, den Orkneys und später mit England. Die Besiedelung Grönlands (c. 980) knüpft sich im wesentlichen an die Gestalt Eiricks des Roten, eines dieser streitlustigen, wilden Wikinger, der wegen Totschlags vertrieben, in Island wegen gleicher Gewalttaten geächtet, sein Schiff rüstet, um nach West hin Neuland zu suchen. So entstehen die Oesterbygd und die Westerbygd an Grönlands eisfreier Küste. Hier trafen die Norweger auf die Eskimos (Skrälinger) die sich vor den gewalttätigen, kriegslustigen Eroberern scheu nach den Einöden des Nordens zurückzogen. Diese grönländischen Siedelungen konnten naturgemäß nur so lange bestehen, wie ein Schiffsverkehr mit Island, bezw. mit Norwegen unterhalten wurde. Auf Grönland allein angewiesen, fehlte ihnen Holz zum Schiffsbau, Getreide zur Ernährung und im Falle schlechter Sommer Futter fürs Vieh. Als daher der Verkehr mit Norwegen aufhörte, starben die Ansiedlungen aus, oder gingen in der dort überlegenen Eskimokultur auf, die den dortigen Lebensbedingungen sich in ganz anderer Weise anzupassen vermochte. Im Laufe des 14. Jahrh. wird es still: wir hören nichts mehr von den Norwegern in Grönland. Damit war auch die Entdeckung vergessen, die man von Grönland aus gemacht hatte: Nordamerika. Um das Jahr 1000 etwa scheint man dorthin gekommen zu sein, der kriegerischen Eingebornen halber aber eine Ansiedlung unterlassen zu haben. Die Berichte dieser Vinlandfahrten sind aber so mit Sagen und Märchen durchsetzt, daß es schwer hält, den wahren Kern herauszuschälen. Die Norweger beschränkten sich mehr auf die Fahrten nach dem weißen Meer, weiter im Süden ist die Hanse zur herrschenden Großmacht geworden. Inzwischen sind Portugiesen und Spanier zu hervorragenden Seevölkern geworden: sie geben von neuem den Anstoß zu den Fahrten, die dann dauernd den neuen Erdteil mit Europa verbanden. — Mit zwei außerordentlich feinen Untersuchungen über John Cabots Fahrten und die der Brüder Corte Real nach dem nördlichen Amerika schließt Nansen seinen zweiten Band. Alles in allem ein wundervolles Buch, das jeder Leser mit Genugtuung aus der Hand legen wird. Doch hätte ich gewünscht, daß die Verlagsbuchhandlung trotz der höheren Kosten die Anmerkungen unter den Text gedruckt hätte, das hätte den Wert des Buches meines Erachtens noch erhöht. T. Schier.

Zache, Hans, Mit dem Kronprinzen durch Indien. Tagebuchblätter. Berlin, 1911. Süd-West-Verlag. (356 S. Gr. 8. mit 150 Kupferdrucken.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das Buch, von dessen 353 Seiten allein 150 durch ganzseitige Abbildungen in Anspruch genommen sind, unterscheidet sich von den zahlreichen Berichten über die Indienreise nur durch die besondere Berücksichtigung der Aeußerlichkeiten der Kronprinzenreise, die der Verf. als Vertreter deutscher Zeitungen mitgemacht hat. Im Vordergrunde steht die

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Darstellung der Geschichte der berührten Städte: Angaben, die man in jedem Konversationslexikon finden kann. Am schlechtesten kommen die Inder selbst davon, mit denen der Verf. anscheinend überhaupt nicht in Berührung gekommen ist. Indien lernt man aus diesem Werk nicht kennen. Eins der vielen Bücher, deren Zweck man nicht recht einsieht, durchaus ohne Eigenes.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hobbs, William Herbert, **Erdbeben.** Eine Einführung in die Erdbebenkunde. Erweiterte Ausgabe in deutscher Uebersetzung von Julius Ruska. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XXII, 274 S. 8. mit 30 Taf. und zahlreichen Textillustr.) ℳ 6, 50.

Seitdem zu Anfang der siebziger Jahre der große österreichische Geologe Süß an der „Mürzlinie“ den Zusammenhang der Erdbeben mit dem Bau der Erdrinde nachgewiesen hat, sucht die Seismologie wieder den Anschluß an die Geologie, die sie vorher zu ihrem eigenen Schaden etwas vernachlässigt hatte. Das vorliegende Buch schildert die Fortschritte, die die Erdbebenforschung infolge dieser Entwicklung zu verzeichnen hat. Es ist eine Frucht des Interesses, das diese Wissenschaft seit der Katastrophe von San Francisco im Jahre 1906 für die Amerikaner gewann, und hat in der englischen Ausgabe großen Erfolg gehabt, den man auch wohl der deutschen Bearbeitung prophezeien kann. Es ist kein im gewöhnlichen Sinne populäres Buch, aber doch so geschrieben, daß es ohne Vorkenntnisse irgend welcher Art gelesen werden kann. Zahlreiche gute Abbildungen (nur einige Karten sind zu stark verkleinert) erleichtern das Verständnis, und Literaturverzeichnisse am Schlusse jedes Kapitels ermöglichen ein weiteres Eingehen auf die Einzelfragen, sodaß das Buch auch besonders Geologiestudierenden empfohlen werden kann, denen die Erdbebenkunde in den geologischen Lehrbüchern zu stiefmütterlich behandelt scheint.

W. Nienburg.

Carlebach, Joseph, Lewi ben Gerson als Mathematiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Mathematik bei den Juden. Berlin, 1910. Lamm. (238 S. 8. mit 3 Tafeln.) ℳ 5.

Schon in Zedlers Universallexikon, Bd. 17, Halle-Leipzig 1738, Sp. 614 fg. findet sich eine Biographie des jüdischen Theologen und Philosophen Lewi ben Gerson oder Leo de Balneolis, der zu Avignon lebte und im Jahr 1344 starb. In einem Manuskript der Münchener Bibliothek fand S. Günther einen Traktat des Levi ben Gerson mit dem Titel: »Geometricae Conclusiones, Propositiones et Structura Baculi Jacob, ejusque usus, ex libro manuscripto«, und gab eine Inhaltsangabe dieser interessanten Einleitung in die beobachtende und rechnende Astronomie, Bibl. math. (2) 4, 1890, S. 75 fg. Fast zu gleicher Zeit erschien Moritz Steinschneiders Artikel „Lewi ben Gerson“ in der Enzyklopädie von Ersch und Gruber, Bd. 43, S. 295 fg., mit Ergänzungen in dem Magazin für die Wissenschaft des Judentums, Bd. 16, 137—155, und Bemerkungen zu Günthers Artikel in den „Miscellen zur Geschichte der Mathematik, 5, Levi ben Gerson und der Baculus Jacobi, Bibl. math. (2) 4, 107. Carlebach beabsichtigt mit der vorliegenden Schrift die bisher nur handschriftlich vorliegenden Werke Levi ben Gersons zugänglich zu machen und das Leben und Wirken dieses Mathematikers ausführlich zu schildern. Die Biographie (S. 7—90) beginnt mit einer Würdigung der Verdienste der Juden um die Vermittlung und Förderung der exakten Wissenschaften seit dem 12. Jahrh. Die Namen Ibn Esra, Maimonides, Abraham Judaeus, Prophatius u. a. kennzeichnen diesen Zeitabschnitt. Die ... nomischen Studien, besonders der jüdische Kalender, ... eine Folge der Beschäftigung mit der Religionsphilo... Zu diesen Religionsphilosophen gehörte auch Levi ben ... Mit seinem „Buch der Kriege Gottes“ bezweckt er ... Versöhnung der zeitgenössischen Philosophie mit den ... schen Traditionen. 1288 in der Provence geboren, ... er meist zu Avignon ein stilles Gelehrtenleben. Er ... den Jakobstab, dessen Entdeckung man früher dem Re... montanus zuschrieb, und lehrte die Anwendung dieses ... strumentes in der Astronomie und mathematischen Geogra... Wie Max Curtze in seiner Vorgeschichte der Dunkelkam... Berlin 1901, nachgewiesen hat, erfand Levi die Cam... obscura. Seine rein mathematischen Arbeiten ... drei Gebiete: die Arithmetik, die Geometrie und die ... gonometrie. S. 147—234 veröffentlicht Carlebach ... aus Levis arithmetischem Erstlingswerk »Maasse Cho... Werk des Rechners, eine Entwicklung und Begründung ... Zahlenverknüpfungen. Eine zahlentheoretische Abhand... »De numeris harmonicis« wird S. 124—144 nach ... Basil. F. II, 33, zum ersten Male veröffentlicht. Ursprüng... lich hebräisch geschrieben, wurde sie von Levi für den ... Philipp von Vitry, der das hier behandelte Problem ... der Theorie der Musik gestellt hatte, ins Lateinische ... setzt. In der Geometrie gab Levi kritische Erläuterungen ... zu Euklids Elementen. Seine trigonometrische Abhand... hat Max Curtze Bibl. math. (2) 12, 1898, 97—112, ... öffentlicht. Die Doppeltradition des Sinus neben der ... scheint Levi auf die Spur des ebenen Sinussatzes ... zu haben. Seine fruchtbarste literarische Tätigkeit ... die Jahre 1319 bis 1344. Auf den Seiten 93—122 ... das inhaltreiche Werk eine große Zahl literarisch-histori... Notizen.

Felix Müller.

Bibliotheca mathematica. Zeitschrift für Geschichte der ... mathemat. Wissenschaften. Hgb. v. G. Eneström. 3. Folge. 11. ... 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. R. Kaye, Some notes on Hindu mathema... methods. (Mit 2 Textfig.) — Florian Cajori, On Michel Rolle... book »Methode pour résoudre les egalitez«. — G. A. Miller, Note on William R. Hamilton's place in the history of abstra... group theory. — Heinr. Wieleitner, Anton v. Braunmühl ... Bildnis.) — G. Eneström, Kleine Bemerkungen zur letzten ... von Cantors „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik“.

Astronomische Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 189. Bd., ... bis 4536. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4533.) S. Pokrowsky, Ueber das Spektr... (Astronomischer Monochromator.) — O. Meißner, Der ... Sonnenfleckenhäufigkeit auf das Klima von Berlin. — K. ... Kometenbeobachtungen am 29-cm-Refraktor der Sternwarte ... — A. Schaumasse, Observations de comètes. — G. Faye... Ephéméride de la comète Borrelly 1911 e. — Ephemeride... Planeten. — (4534.) S. W. Burnham, Double star measures — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1911 e (Brooks). — ... Komet 1911 f (Quénisset). — Ders., Ephemeride des Kometen 1911 g (Beljawsky). — J. Palisa, Drei neue Planeten 21. Okt. 1911. — E. Millosevich, (303) Josephina. — (4535.) J. Ph. Lagrula, Observations de petites planètes. — E. Silbernagel und ... Kühl, Beobachtungen der Kometen 1910 b und e. — ... Konferenz zur Beratung gemeinsamer Maßnahmen in betreff der ... meriden-Sammlungen. — V. Cerulli, Ueber Mars-Kanäle. — ... teilungen über kleine Planeten. — A. Belopolsky, ... Kometen 1911 c (Brooks). — (4536.) F. W. Very, Are de ... Nebulae Galaxies? — Komet 1911 b (Kieß). — E. Millosevich, Elementi della cometa 1911 c (Brooks). — Neuer Veränderl... 46.1911 Tauri in den Plejaden.

Veröffentlichungen des Hydographischen Amtes der k. u. k. ... marine in Pola. Nr. 30. Gruppe V. Wien, 1911. Gerold & ... in Komm. (74 S. Fol.)

Inh.: Wilhelm v. Keßlitz, Ergebnisse aus den erdmagne... Beobachtungen in Pola (1847 bis 1909).

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Rechts- und Staatswissenschaften.

Dunkhase, W., Die patentfähige Erfindung und das Erfinderrecht unter besonderer Berücksichtigung des Unionsprioritätsrechts. Leipzig, 1911. Göschen. (141 S. 8.) ℳ 2, 80.

Der seit längeren Jahren als Vorsitzender einer Anmeldeabteilung und jetzt als Direktor im Kaiserlichen Patentamt tätige Verf. gibt in der vorliegenden Schrift eine sehr übersichtliche und klare Darstellung des Wesens der patentfähigen Enfindung und der gesetzlichen Voraussetzungen der Patenterteilung. Da der Verf. über große Erfahrungen verfügt, ist das Werk für die Praxis besonders wertvoll. Es ist auch in einer Form geschrieben, die nicht nur dem Juristen, sondern auch dem Laien voll verständlich ist. Die Darstellung baut sich einheitlich auf dem Gesichtspunkte auf, daß die Patenterteilung auf dem Gedanken beruht, dem Erfinder für die Förderung, die dem Gewerbe aus der Bekanntgabe seiner Erfindung erwächst, das ihm gebührende Entgelt zu geben. Dieser Gedanke wird in fruchtbringender Weise auch zur Rechtfertigung des durch Art. 4 der Internationalen Union zum Schutz des gewerblichen Eigentums geschaffenen Prioritätsrechts verwendet. Aus dem Gedanken, daß auch diese Unionspriorität deshalb gewährt wird, weil der Anmelder durch Kundgebung seiner Erfindung der Allgemeinheit eine Bereicherung zuführt, die sich nicht auf das Gebiet des einzelnen Staates beschränkt, sondern den übrigen Unionsstaaten ebenfalls zu teil wird, wird dann in ungezwungener Weise auch die von der patentamtlichen Praxis vertretene Auffassung als berechtigt nachgewiesen, daß nur die erste Anmeldung in einem Unionsstaate dieses Prioritätsrecht begründen kann. Auch die sonstigen Ausführungen über die Unionspriorität sind sehr lesenswert und stellen eine sehr übersichtliche Darstellung dieser wichtigen und vielseitigen Rechtsfragen dar. Besonders hervorgehoben seien dann noch die Ausführungen des Verf. über das Erfinderrecht des Angestellten, aus denen der unbefangene Leser den Eindruck gewinnen muß, daß die Regelung dieser Frage in unserem geltenden Patentrecht durchaus nicht so reformbedürftig ist, wie es nach den vielfachen Aeußerungen in der Oeffentlichkeit in den letzten Jahren den Anschein haben konnte. Das Buch kann allen, die wissenschaftlich oder praktisch Veranlassung haben, sich mit dem Patentrecht zu befassen, nur zum Studium empfohlen werden.

E. Kloeppel.

Gretener, X., Die Zurechnungsfähigkeit im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch, mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen und den schweizerischen Vorentwurf. Leipzig, 1910. W. Engelmann. (95 S. 8.) ℳ 2, 40.

Der Verf. bespricht zunächst die Stellung des Vorentwurfs zur soziologischen Schule, deren wesentliche Forderungen alle abgelehnt seien, und wundert sich darüber, daß deren Anhänger sich damit so leicht abgefunden hätten. Das hängt wohl damit zusammen, daß die Fortschritte, die der Entwurf in diesem Sinne gemacht hat, keineswegs so ganz geringe sind und daß darauf im Grunde mehr ankommt, als auf ein theoretisches Glaubensbekenntnis. An den Bestimmungen über die Zurechnungsfähigkeit billigt Gretener es zunächst, daß der Entwurf nicht die rein biologische Methode verfolgt habe, hält es aber für bedenklich, die Freiheit der Willensbestimmung als psychologisches Kriterium beizubehalten, wenn darin nicht (und das könne man nach Lage der Sache nicht annehmen) ein Bekenntnis zum Determinismus enthalten sein solle. Besser sei es gewesen, sich über die Bedeutung des Willensmomentes bei der Zurechnungsfähigkeit Klarheit zu verschaffen. Sie bedinge einmal Einsichtsfähigkeit und andererseits Fähigkeit der Selbstbestimmung. Wenn man davon ausgehe, werde man zu einer Definition kommen können, die Deterministen und Indeterministen gleichmäßig befriedige.

Strupp, Karl, Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts. I. Band: Bis zum Berliner Kongress (1878). II. Band: Vom Berliner Kongress bis 1911. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (XVIII, 410; VIII, 539 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 36.

Fleischmanns „Völkerrechtsquellen" sind längst jedem Theoretiker des internationalen Rechts ein unentbehrliches Hilfsmittel geworden. Die Abfassung dieses Buches war eine wissenschaftliche Tat. Es gehört in die Hände jedes Studierenden der Rechte. Die v. Rolandsche Sammlung tut ebenfalls gute Dienste. Daneben tritt jetzt, die genannten Werke keineswegs überflüssig machend, die 200 Nummern umfassende Urkundensammlung von Strupp, die ich bereits wiederholt mit großem Nutzen zu Rate gezogen habe. Auch sie wird sich zahlreiche Freunde erwerben. Der deutsche Theoretiker muß vor allem das deutsche internationale Recht der Gegenwart pflegen; ohne Studium der geschichtlichen Entwicklung ist es nicht zu erfassen. Strupps Sammlung ist geeignet, die Aufgabe des Forschers in vielfacher Beziehung zu erleichtern. Dringendes Bedürfnis bleibt eine kurz kommentierte Ausgabe sämtlicher deutscher internationaler Verträge, ein Unternehmen, das nur in einträchtiger mühsamer Arbeit von Männern der Theorie und der Praxis gelingen kann.

Heinrich Pohl.

Rauchberg, Heinrich, Oesterreichische Bürgerkunde. Wien, 1911. Tempsky. (265 S. Gr. 8.) K. 12.

Je mehr die Notwendigkeit bürgerkundlicher Einsicht nicht bloß als Forderung für alle Gebildete, sofern sie nicht schon beruflich in dieser Hinsicht unterrichtet sind, aufgestellt wird, sondern bürgerkundliche Unterweisung schon für die obersten Klassen höherer Schulen gefordert oder bereits lehrplanmäßig verwirklicht erscheint*), desto größer ist das Bedürfnis nach entsprechenden Werken, die imstande sind, das Wesentliche des Stoffes in zweckmäßiger Auswahl, Anordnung und sprachlicher Form zu bieten. Für Oesterreich, das darüber noch wenig Literatur besaß, legt nunmehr Rauchberg einen solchen Grundriß vor; er ist in pädagogischer und methodischer Hinsicht, und das ist hier fast wichtiger als das Sachliche, das R. ohnedies als Fachmann beherrscht, zumal in einzelnen Abschnitten mit viel Geschick abgefaßt**). Nach einer Einleitung über die Grundbegriffe der Staats- und Gesellschaftslehre (Staatstheorien und -formen) sucht ein geschichtlicher Ueberblick das Historische im heutigen österreichischen Staatswesen aufzuzeigen, ein dritter Teil entwickelt die staatsrechtliche Eigenart der Monarchie. Die Hauptkapitel sind der österreichischen Verfassung (Monarch und Dynastie, Reichsrat, Landtage, Rechte

*) Ref. verweist auf die zahlreichen einschlägigen Aufsätze in der neuen Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und die staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen „Vergangenheit und Gegenwart", auf die „Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Erziehung" (beides Leipzig, Teubner) usw. In Oesterreich ist laut Lehrplan seit 1909 in der obersten Klasse der höheren Schulen eine „Einführung in das Verständnis des staatlichen, sozialen und wirtschaftlichen Organismus der Monarchie in seinen wichtigsten Funktionen" zu geben. Im einzelnen hat diese Einführung zu enthalten: „Verfassung und Verwaltung der österr.-ungar. Monarchie ... auf Grund einer allgemeinen Einleitung in das Wesen und die wichtigsten Funktionen des Staates in politischer, kultureller und wirtschaftlicher Beziehung; staatsbürgerliche Rechte und Pflichten."

**) Im Auszug mit einer historischen Uebersicht über die Entwicklung der Monarchie von Ottokar Weber und einer Geographie derselben von Rob. Sieger als „Oesterreichische Vaterlandskunde" (1911) im gleichen Verlage erschienen.

***

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der Staatsbürger) und der Darstellung der Staatsfunktionen gewidmet, der Gesetzgebung, Rechtsprechung und Verwaltung (Wehrmacht, Unterrichts- und Finanzverwaltung, wirtschaftlichen und sozialen Verwaltung). „Dem Gebildeten geziemt es, sein Staatsgefühl durch politische Einsicht zu klären und sich so zu befähigen zur Mitarbeit an den großen Aufgaben des staatlichen und gesellschaftlichen Lebens": wird dies dem Oesterreicher durch R.s Buch fortan gewiß ermöglicht, so kann anderseits seine Bürgerkunde auch im Reiche berufen sein, Historikern und Politikern ihr Wissen über Verfassung und Verwaltung des Nachbarstaates in erwünschter Weise zu erweitern.

Tübinger staatswissenschaftliche **Abhandlungen**. Hgb. von C. J. Fuchs. 21. Heft. Stuttgart, 1911. Enke. (IX, 328 S. Gr. 8.) ℳ 11, 60.

Inh.: Hermann Meyer zu Selhausen, Die Schiffahrt auf der Weser und ihren Nebenflüssen.

Der **Arbeitsmarkt**. Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Red.: O. Becker. 15. Jahrg. Nr. 2. Berlin, G. Reimer.

Inh.: R. Freund, Landesarbeitsämter. — Rambousek, Zur Frage der Einschleppung von Infektionskrankheiten durch ausländische Arbeiter. — E. Klausner, Konferenz zur Berufsberatung des weiblichen Geschlechts. — Die organisierte, nichtgewerbsmäßige Arbeitsvermittlung in Deutschland 1909 und 1910.

Das **Recht**. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 22. Hannover, Helwing.

Inh.: L. v. Bar, Die völkerrechtliche Stellung Aegyptens im gegenwärtigen italienisch-türkischen Kriege. — Ebbecke, Irrtum und Verwandtes. — Wildhagen, Besteht die Notwendigkeit einer durchgreifenden Neugestaltung unseres bürgerlichen Rechtsstreits? — Schmitt, Ueber den Beweis im Strafverfahren. — Krückmann, Der Adel der unehelichen Kinder. — Feisenberger, Strafrichterliche Ausbildung.

Die **Versicherungspraxis**. Organ des deutschen Versicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 11. Berlin.

Inh.: Die Allgemeine Versicherungsbedingungen der öffentlichen Feuerversicherungsanstalten für Feuerversicherung. — Die Bedeutung der Reichsversicherungsordnung für die Unfall- und Haftpflichtversicherung. — Der Entwurf des Versicherungsgesetzes für Angestellte im Reichstag.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Meinhof, Carl, **Die Dichtung der Afrikaner.** Hamburgische Vorträge. Berlin, 1911. Buchh. der Berliner ev. Missionsgesellschaft. (178 S. 8.) ℳ 3.

Hamburgische Vorträge des bewährten Afrikanisten Meinhof konnten wir schon einmal im lauf. Jahrg., Nr. 16/17, Sp. 535 d. Bl. anzeigen. Lobend wie von dem dort besprochenen Buche („Die moderne Sprachforschung in Afrika") können wir auch von dem heute vorliegenden reden. Zwar scheint es, als ob M. bei seinen Ausführungen etwas zu sehr die Bantu bevorzuge und wiederum auf dem nichtbantuischen Gebiete sich zu sehr auf Togoleute, Hottentotten, Masai und Somali beschränke; wie könnte man aber schließlich in acht kurzen Kapiteln alle Afrikaner für das gestellte Thema Revue passieren lassen. Masai, Somali und Hamiten sonst hätten ja auch ganz wegbleiben können, wo M. doch im Vorwort sagt, daß die „dunkle" Rasse aus der Lektüre seines Buches dem europäischen Leser näher treten solle. Proben aus der Poesie der Fulbe hätten wir übrigens gern gesehen, besonders im Kapitel „Epos", in welchem das, was aus der Poesie der Basutho und Kaffern oder anderer Völker mitgeteilt wird, uns noch lange nicht so „episch" erscheint, wie z. B. die nicht erwähnten Fulbelieder Ernst Vohsens im 1. Jahrg. der Büttnerschen Zeitschrift für Afrikan. Sprachen oder (auf hamitischem Gebiete) gewisse Poesien der Hausa oder der Schluh, wie sie Ch. H. Robinson (»Specimens of Hausa Literature«) oder Ref. („Dichtkunst und Gedichte der Schluh") publizierten; vgl. etwa des Ref. Vortrag „Geographisches in Poesien des Orients" in den Mitteil. des Vereins f. Erdkunde zu Leipzig 1909 (Leipzig, 1910), S. 29 fg. Denn wenn M. die Somali so stark bevorzugte, durfte er doch wohl die anderen Hamiten wenigstens in diesem Kapitel nicht ignorieren, dessen Inhalt übrigens klarlegt, daß für „Epos" nicht allzuviel aus Afrika zu holen ist. Das über Trauerlieder und Herrscherpreislieder Gesagte und Zitierte sähen wir lieber an anderer Stelle als im Kapitel „Epos" untergebracht; vielleicht wäre es eine interessante Aufgabe, wenn einmal jemand eine Monographie, etwa mit dem Titel „Das deutsche Volk und seine Hohenzollern in der Poesie der Afrikaner und Orientalen (oder: Muhammedaner o. ä.)" verfaßte, in der ja allerdings nicht alles so überschwänglich und unrealistisch klingen wird, wie bei dem im vorliegenden Buche auf S. 71 gegebenen Somalihymnus, den ein Sänger dem Dr. Friedrich Rosen auf dessen Gesandtschaftsreise nach „Abessynien" (die Schreibung ist nicht die beste) vorbyzantinerte. Der Mezzofanti A. Seidel gab vor Jahren ein Buch „Geschichten und Lieder der Afrikaner" heraus, das ich als „geschickt" im 47. Jahrg. (1896), Nr. 39, Sp. 1432 d. Bl. rühmen konnte; die M.sche Publikation ist jener Seidelschen gegenüber aber nicht im geringsten etwas Ueberflüssiges, denn Seidel erscheint in seinem Buche eigentlich nur als Literatur-Abdrucker, M. dagegen hält über die afrikanischen Stoffe Vorträge und disponiert dabei übrigens nicht nach Völkern, sondern nach Literatur-Gattungen. Die acht Kapitel des M.schen Buches führen folgende Ueberschriften: Das Märchen. Der Mythus. Die Sage. Das Epos. Kultische Dichtungen. Anfänge dramatischer Kunst. Sprichwort und Rätsel. Kleinere Dichtungen und Lieder. Das zweite und das fünfte Kapitel haben mich geradezu entzückt. Hans Stumme.

---

1) **Kampffmeyer**, G., **Die Irreleitung der öffentlichen Meinung in der Mannesmann-Angelegenheit. Eine dokumentarische Darlegung.** Berlin, 1910. Süsserott. (67 S. 8.) ℳ 1.

2) **Fischer**, A., **Das marokkanische Berggesetz** und die Mannesmannsche Konzessionsurkunde. Nachweis ihrer Unanfechtbarkeit. Berlin, 1910. Reuther & Reichard. (154 S. 8.) ℳ 1, 50.

3) **Kampffmeyer**, G., **Mein Schlusswort in der Mannesmann-Angelegenheit.** Berlin, 1911. Süsserott. (12 S. 8.) ℳ 0, 50.

Die genannten Broschüren führen dem Leser eins der unerquicklichsten Kapitel der deutschen Marokkopolitik vor Augen, nämlich die Zeiten, in denen den Brüdern Mannesmann von dem philologischen Sachverständigen des Auswärtigen Amtes, dem als Lehrer arabischer Dialekte am Orientalischen Seminar angestellten Prof. Dr. Kampffmeyer, der Vorwurf einer Irreleitung der öffentlichen Meinung gemacht, ja in kaum verhüllter Form noch weit Schlimmeres vorgeworfen wurde. Der seinerzeit so hitzig geführte Streit über die Gültigkeit des vom Sultan Mulay Hafid im Jahre 1908 erlassenen marokkanischen Berggesetzes hat zwar durch die neuesten Ereignisse seine Bedeutung in politischer Hinsicht im allgemeinen verloren, in anderer Beziehung aber dürfte das Interesse an gewissen Vorkommnissen jener Zeit nach wie vor fortbestehen, und gerade diese Vorkommnisse sind es, die in den vorliegenden Schriften ausführlich erörtert werden.

Professor Kampffmeyer war bekanntlich in den ersten Monaten des Jahres 1910 seitens des Auswärtigen Amtes zu einem amtlichen Gutachten über den arabischen Text der Mannesmannschen Konzessionsurkunde mit dem marokkanischen Berggesetze aufgefordert worden und war in diesem Gutachten zu dem schwerwiegenden Schluß gelangt, daß der arabische Text so stark fehlerhaft, ungeschickt und auch unsorgfältig

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

abgefaßt sei, daß es als vollständig ausgeschlossen zu gelten habe, daß der Sultan dies „Machwerk" je mit seinem Siegel versehen als „Gesetz" ausgehen lassen könnte. Dies Gutachten war dann u. a. in der Budgetkommission von dem Vertreter des Auswärtigen Amtes gegen die Mannesmanns angeführt worden und mußte naturgemäß überall den denkbar schlechtesten Eindruck hervorrufen, zumal es nur wenig Sachverständige gab, die sich über die Angelegenheit ein eigenes Urteil hätten bilden und an dem K.schen Gutachten Kritik üben können. Zu diesen wenigen Sachverständigen gehört der bekannte Orientalist Professor Dr. A. Fischer in Leipzig; dank langjährigem Studium der marokkanischen Sprache und wiederholtem Aufenthalt im Lande ist der weitbekannte Forscher des klassischen Arabisch wohl der berufenste Kritiker des K.schen Gutachtens; er hat denn auch nicht gezögert, das Wort zu ergreifen und auf K.s Broschüre (1) zu antworten, in der dieser sein Gutachten wissenschaftlich zu rechtfertigen suchte. Fischer begründet seine Schrift (2) damit, daß es sich dabei um eine Streitfrage von weittragender öffentlicher Bedeutung handle, in die nach bestem Wissen und Gewissen einzugreifen bei dem großen Mangel an zuständigen Fachmännern geradezu eine Ehrenpflicht sei, und daß K. schon mit seinem Gutachten und in noch höherem Grade mit seiner Broschüre das Ansehen der deutschen Arabisten vor dem Auslande schwer geschädigt habe und es daher gelte, diesen Schaden möglichst rasch zu reparieren. Gestützt auf seine reichen Kenntnisse und auf ein umfangreiches Material leuchtet F. in philologisch mustergültiger Weise in alle Winkel und Lücken der K.schen Beweisführung, weist dem Gegner dabei Schritt für Schritt seine Irrtümer und Mißgriffe nach und versperrt ihm auch den kleinsten Ausweg. Es ist geradezu ein wissenschaftlicher Genuß, dem Verf. auf seinem Wege zu folgen und dabei zu sehen, wie die Beweisführung des „ordentlichen Lehrers arabischer Dialekte" in sich zusammenfällt. Die Sache hat aber auch eine sehr ernste Seite, denn F. gelangt bei seiner Untersuchung zu folgendem vernichtenden Ergebnis: „Das Gutachten und die Broschüre des Hrn. K. stehen beträchtlich unter dem Niveau von Kenntnissen, Urteilsfähigkeit, Umsicht und Sorgfalt, welches das deutsche Volk in einer Angelegenheit wie der vorliegenden bei einem amtlichen Gutachten voraussetzen darf: diese Anklage erhebe ich gegen Herrn Kampffmeyer; ich erhebe sie mit vollem Bewußtsein von ihrer Tragweite und ich übernehme dafür jede Verantwortung." Die F.sche Schrift ist von Anfang bis zum Ende eine objektiv gehaltene Begründung dieser schwerwiegenden Anklage; in die Einzelheiten ihrer Begründung einzugehen, ist hier nicht der geeignete Ort, nur eine besonders gravierende Tatsache mag hier angeführt werden: Dr. Prof. K., der sich selbst einer „genauen persönlichen Vertrautheit mit dem Charakter marokkanischer Urkunden" rühmt, erklärt in seiner Broschüre eine Stelle im § 14 des marokkanischen Berggesetzes für den „größten Unsinn", nur weil er das in fast jeder längeren Urkunde vorkommende Tilgungszeichen und die Bedeutung des Wortes »bal« in solchen Fällen nicht kennt.

In seiner Entgegnung auf die Fischersche Schrift versucht Kampffmeyer (3) seinen Uebersetzungsfehler, durch den für ihn „der größte Unsinn" herausgekommen war, der aber jedem Studenten des Marokkanischen im Dolmetscherexamen das Genick gebrochen hätte, damit zu entschuldigen, daß er das Tilgungszeichen wegen seiner Kleinheit und Undeutlichkeit übersehen habe. Mit Verlaub, Herr Professor; andere haben das Zeichen nicht übersehen und einem amtlichen Gutachter darf, zumal wenn er einen seiner Hauptangriffe auf den angeblich „größten Unsinn" stützt, ein solches „Uebersehen" nicht unterlaufen, sonst müßte man ihn mit Recht zum mindesten einer unverantwortlichen Flüchtigkeit zeihen. Nun kommt aber noch eins hinzu: hat denn den Herrn ordentlichen Lehrer arabischer Dialekte das Wörtchen »bal« in dem angeblich so unsinnigen Satz nicht stutzig gemacht? Wenn er gewußt hätte, daß dies Wort in marokkanischen Urkunden in 90 von 100 Fällen nicht „vielmehr" heißt, sondern nur bezeichnet, daß das Vorhergehende durchstrichen ist und nicht gelten soll, so hätte er wohl ohne große Mühe auch das Tilgungszeichen gefunden. Wie Herr Kampffmeyer diesen Fehler seiner Uebersetzung kleinlaut eingesteht, so tut er es auch noch mit einigen anderen. Den schlechten Eindruck dieser notgedrungenen Zugeständnisse sucht er aber dadurch zu verwischen, daß er in einer in der wissenschaftlichen Welt sonst Gott Lob recht seltenen Form nicht nur seinen Gegner Fischer, sondern auch die böse „Mannesmann-Presse" persönlich angreift. Der unbefangene Leser wird sich sein Verslein darauf zu machen verstehen und die näheren Fachgenossen werden nicht umhin können, die Leistungen K.s in seinem Gutachten und seiner Broschüre an der Hand der Fischerschen Schrift einer Kritik zu unterziehen und auch ihrerseits ein Schlußwort dazu zu geben, das der wissenschaftlichen Stellung des Herrn amtlichen Gutachters sicherlich nicht gerade vorteilhaft sein wird. Kaulisch.

Klussmann, Rudolf, Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Die Literatur von 1878 bis 1896 einschliesslich. Bd. I Scriptores graeci. Teil 1: Collectiones. Abercius bis Homerus. Teil 2: Hybrias bis Zosimus. Leipzig, 1909/12. Reisland. (VIII, 708; 450 S. Gr. 8.) 2 Bde. ℳ 18 und ℳ 12.

A. u. d. T.: Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft. Bd. 146. 151.

Eine wirklich staunenswerte Leistung, über die hier im einzelnen zu berichten ganz ausgeschlossen ist, und die wir nur mit lebhaftem Dank und größter Anerkennung entgegenzunehmen haben. Es war freilich von vornherein selbstverständlich, daß von K. Vorzügliches zu erwarten war, aber eine solche Sorgfalt und Genauigkeit, wie sie hier vorliegt, übersteigt doch wohl die anspruchvollsten Forderungen. Die Arbeit ist nicht nur äußerlich nach den Titeln zusammengestellt, sondern überall hat sich der Verf. mit dem Inhalt vertraut gemacht und ist daher imstande gewesen, die einschlägige Literatur auch dann an ihrer richtigen Stelle anzugeben, wenn der Titel sie nicht vermuten läßt. Bei solchen und überhaupt allgemeinen Ueberschriften setzt K. eine kurze Inhaltsangabe in eckige Klammern. Hierbei sind außer den Einzelschriften Sammelwerke, Zeitschriften, Festschriften aller Art benutzt, die entlegensten Fundorte herbeigezogen. Sogar aus umfangreichen Büchern hat der Verf. einzelne Kapitel bei dem in ihnen behandelten Gegenstand besonders angeführt. Unendlich ist die Masse von Verweisungen, die verhindern sollen, daß irgend etwas übersehen werden könne. Es dürfte schwer halten, auch nur kleine Versehen in irgend wesentlichem Umfange nachzuweisen; Ref., der weite Strecken durchgesehen hat, kann zwei Druckfehler-Verbesserungen zur Verfügung stellen: Teil 1, S. 232, Z. 11 v. u. lies alten statt lyrischen, und S. 661, Z. 17 v. u. lies 4. Serie.

Theophrasti περὶ λέξεως **libri fragmenta collegit disposuit prolegomenis instruxit Augustus Mayer.** Leipzig, 1910. Teubner. (LI, 229 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 40.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Den Fragmenten des Attizisten Kaikilios von Kalakte, die Ernst Ofenloch 1907 bearbeitete, folgt in der Bibliotheca Teubneriana jetzt die Rekonstruktion einer anderen Grundschrift zur Geschichte der Rhetorik und Aesthetik, des

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

theophrastischen Buches περὶ λέξεως, das den Führern der attizistischen Bestrebungen einen guten Teil ihres literarischen und kritischen Rüstzeugs geboten hat. Während aber Ofenloch sich damit begnügt hatte, als objektiver Referent die von irgendwelchen neueren Gelehrten auf Kaikilios zurückgeführten antiken Zeugnisse zusammenzustellen, ohne selbständig die Untersuchung weiterzuführen, hat Mayer umgekehrt das Schwergewicht seiner Arbeit auf eine eigene, hypothetische Rekonstruktion der theophrastischen Lehre gerichtet, worin er die wenigen bezeugten Fragmente an passender Stelle einordnet. So bietet seine Bearbeitung des Theophrast über die älteren Sammlungen hinaus etwas wesentlich Neues, wobei aber alles auf die subjektiven Anschauungen des Bearbeiters über Inhalt, Umfang und Disposition der theophrastischen Rhetorik gestellt ist. Quellen der Rekonstruktion sind ihm einerseits die durch Theophrast benutzten Vorlagen, Isokrates, Anaximenes und vor allem Aristoteles, dessen Lehre von den *ἀρεταί* d. i. *ἰδέαι τοῦ λόγου* von Theophrast übernommen ist, andererseits unter den von Theophrast abhängigen Autoren vornehmlich die Schriften des Cicero, Dionys, Quintilian (Buch VIII/IX) und Demetrios. — Die Disposition des theophrastischen Buches in vier Hauptteilen nun glaubt Mayer aus Ciceros Orator (*περὶ τριῶν λόγου χαρακτήρων, περὶ ὀνομάτων ἐκλογῆς, περὶ ὀνομάτων συνθέσεως*), kombiniert mit Demetrios und Quintilian (*περὶ ἰδεῶν*), zu erkennen. Für die Lehre von den drei Stilarten ist ihm Hauptquelle des Dionys Schrift über Demosthenes, während sein Werk *περὶ ἀρχαίων ῥητόρων* (mit Cicero und Demetrios) manches für die Lehre von den *ἰδέαι* des *μεγαλοπρεπές*, *ἡδύ*, *δεινόν* sowie von den *ἰδέαι κοιναί* (*ἑλληνισμός, σαφήνεια, συντομία* usw.) bietet. Mittelquelle für Cicero soll Philon gewesen sein (nach v. Arnim), für Quintilian Kaikilios von Kalakte, der sich in seiner Rhetorik für den *λεκτικὸς τόπος* hauptsächlich auf Theophrast gestützt habe. Demetrios handelt nach Mayer p. XXIV fg. trotz seiner Terminologie nicht über die *χαρακτῆρες τοῦ λόγου*, sondern in Wirklichkeit nach dem Vorgange des Theophrast *περὶ ἰδεῶν*, womit gelegentlich die Lehre von den Stilarten kontaminiert ist. Ueberdies stammt aus Theophrast die Erörterung über die Fehler der Rede, woraus Demetrios unsinnigerweise vier fehlerhafte „Charaktere" gemacht hat, und über den *ἐπιστολικὸς χαρακτήρ* (näheres in der Appendix S. 209/12). Die Fehler und Lücken aber in der Darstellung der „Charaktere" bei Demetrios sollen uns beweisen, daß wir dieses Werk nur in einer byzantinischen Epitome etwa des 6. Jahrh. n. Chr. besitzen, wonach dann auch das Urteil über die Zeit des Demetrios unsicher wird: nach M. nicht lange nach 100 n. Chr. — Ich muß hier innehalten mit einem großen Fragezeichen, da der Verf. selber alle Indizien einer späteren Abfassungszeit des Büchleins *περὶ ἑρμηνείας* zurückgewiesen hat und nur auf einen subjektiven Eindruck hin den Demetrios hinter die Zeit der großen Attizisten setzt, ohne aber den Vorstufen des Attizismus, zumal der rhodischen und athenischen Rhetorik, irgendwelche Beachtung zu schenken. Auch über das „byzantinische Exzerpt" dürfte die Wissenschaft bald zur Tagesordnung übergehen. — Etwas genauer muß ich hier noch zwei „Entdeckungen" des Verf. unter die Lupe nehmen, weil sie für seine Arbeitsweise charakteristisch sind. 1) Das Exzerpt „*ἐκ τῶν Λογγίνου*" bei Spengel-Hammer I, S. 213/16 soll eine Epitome aus einer Techne des Kaikilios sein, worin die Lehre von der Lexis behandelt war, verbunden mit einem Haufen von Notizen aus jüngerer Kunstlehre, vor allem aus Apsines, die mit der Lexis nichts zu tun haben (§ 4, 6, 13, 16, 18, 21, 22). Darin freilich hat der Verf. Recht, daß an Longinos als Verfasser der Originalschrift nicht gedacht werden darf; aber die von ihm angenommene Entstehungsweise der Epitome Laurentiana ist an sich nicht weniger problematisch. Zunächst ein allgemeines Bedenken. Jene »farrago adnotationum« müßte aus einer rhetorischen Schrift entnommen sein, deren Verfasser scholienartig das heterogenste Zeug zusammengeschrieben haben müßte (vgl. 6 *ὅτι φησί*, 16 *ὅτι λέγει . . φησί*, 18 *ὅτι φησί*). Warum sollen da diesem selben Verfasser nicht auch Exzerpte aus älterer Doktrin, natürlich durch Mittelquellen, zugewiesen werden können, die auch Lehren des Kaikilios enthielten? Was im besondern diesen letzteren Rhetor betrifft, so ist nur § 3 sicher auf ihn zurückgeführt. Aber gerade dieses sichere Fragment stammt nicht aus einer Techne, sondern aus dem Buche über die zehn Redner, während in der Techne des Kaikilios nach den bezeugten Fragmenten von der Lexis überhaupt nicht gehandelt wurde. Bei § 1, 2 muß ich die Beziehungen zu Kaikilios überhaupt bestreiten, weil dieser (vgl. *περὶ ὕψους* Kap. 32, 1) als *ὅρος* des metaphorischen Ausdrucks den Demosthenes betrachtet, unser Autor dagegen den Lysias; die allgemeine Vorliebe des Kaikilios für Lysias beweist hier gar nichts. Ausdrücklich gegen Kaikilios spricht auch § 23, wo die *πραγματικὴ σύνταξις* (d. i. die »constructio ad sensum«) erörtert wird: denn Kaikilios hat hier einen anderen Terminus (*ἀλλοίωσις*); er ordnet ferner diese Konstruktion unter die rhetorischen Figuren ein, wovon hier nicht die Rede ist; er gibt endlich im Gegensatz zu unserer Stelle dieser Figur eine viel umfassendere Bedeutung, worüber Tiberios S. 80/81 Sp. und Alexander S. 33/34 Sp. hinreichend orientieren. Was hat sich der Verf. übrigens p. XXXIV n. 3 unter „Zonaras" (d. i. Zonaios!) gedacht? Auf eine jüngere Zeit des exzerpierten Originals weist in § 5 und 12 die Erwähnung des Aristeides, wofür der Verf. an beiden Stellen die Lesart *Αἰσχίνης* substituieren muß: beidemal zum Schaden des Gedankens, da in § 5 das hohe Lob des Aischines . . . *ἀλλ' αὐτὸς* (d. i. Demosthenes) *γίνεται τέχνη πολλάκις. ὡσαύτως καὶ Αἰσχίνης* neben Demosthenes ebenso unverständlich wäre, wie es bei Aristeides als berechtigt empfunden würde (fast scherzhaft ist die Begründung p. XXXIII n. 1 »Nam cum Demosthene Atticus tantum orator, non alterius p. Chr. saeculi sophista comparari potuit«: Vgl. u. a. Aristeides XLVII 415 fg. und mehr bei W. Schmid s. v. in Pauly-Wissowa II, Sp. 891 fg.); da ferner in § 12 nicht von einem *εὑρεῖν*, sondern einem *ἀνακτᾶσθαι* der asianischen *ἐκλύσεως* gesprochen wird, dessen Bedeutung schon aus der nachfolgenden Begründung erhellen sollte (vgl. W. Schmid a. a. O.). Nicht weniger unglücklich ist die kritische Behandlung von § 2 *διὸ λέγουσι Λογγῖνος σπανίως κεχρῆσθαι καὶ τούτῳ τῷ εἴδει*, wo tatsächlich von M. „*λέγουσι Λογγῖνος*" als ein in den Text gedrungenes Glossem aufgefaßt wird. Als ob spätere Glossatoren nicht wenigstens auch Griechisch gekonnt hätten! Von der unmöglichen Form jenes „Glossems" abgesehen, würde jetzt nicht nur das Subjekt zu *κεχρῆσθαι* fehlen, sondern auch der ganze Satz unberechtigterweise als eine Aussage des Aristoteles erscheinen. Wenn hier ein Glossem vorliegt, dann hat *Λογγῖνος* einfach ein ursprüngliches *Λυσίαν* verdrängt (zu *λέγουσι* vgl. 11 *οἱ δὲ νέοι ῥήτορες..φασίν*, 20 *ὅτι καλοῦσιν*); doch könnte man auch mit einem anderen Mittel helfen, indem man aus

⟨εται⟩

διο | λεγ | ουσιλο | γγινος etwa herauslāse *διὼ λέγ λυσίας ἐκ(ε)ῖνος*. Kurz: für die Erkenntnis des Kaikilios bietet uns die Hypothese M.s nicht weiter. — 2) Nicht besser steht es um die andere Behauptung (p. XXXVII fg.), der in der anonymen Techne, die von Graeven dem Kornutus

ugeschrieben wurde (Spengel-Hammer I, S. 352 fg.), ein Exzerpt aus der theodektischen Rhetorik des Aristoteles stecke: ınd zwar soll der Abschnitt § 63—100 dieses Anonymus Seguerianus, der durch die Uebereinstimmung mit Quintilian IV 2, 31—63 als kaikilianisches Gut gesichert zu sein cheint, von Kaikilios aus dem Kapitel jener Techne *περὶ :άξεως* d. i. über die vier Redeteile herübergenommen vorden sein. M. stützt sich vor allem darauf, daß die Eroähnung von *ἡδονή* und *μεγαλοπρέπεια* (§ 99, 100) ınter den *ἀρεταί* der Erzählung nach Quintilian IV 2, 63 ıuf Theodektes zurückweise. Man braucht indessen nur die lispositiven Angaben des Anonymus § 63 und 101 geıauer ins Auge zu fassen, um der Voreiligkeit eines so weitragenden Schlusses inne zu werden. Denn § 63 hatte emäß der Lehre des Isokrates und der Isokrateer (vgl. Quintilian IV 2, 31, Wendland, Anaximenes 1905, S. 39) ur drei Vorzüge der Erzählung anerkannt, *συντομία*, *σαφή-εια*, *πιθανότης*, worauf zurückgreifend § 101 die Errterung beschließt: *εἰσὶ δὲ οἳ πρὸς ταύταις ταῖς τρισὶ αὶ μεγαλοπρέπειαν καὶ αὔξησιν καὶ ἡδονὴν καὶ προσνειαν ἤτοι ἐπιείκειαν ἀρετὰς ἔφασαν διηγήσεως. :ερὶ μὲν οὖν ἡδονῆς καὶ μεγαλοπρεπείας ἔφθημεν ἰπόντες, αὔξησιν δὲ καὶ ἐπιείκειαν τί ἐστι πολλαχοῦ κηκόαμεν.* Das stimmt im wesentlichen mit Quintilian V 2, 61 und 63/64 überein, mit dem Unterschied jedoch, aß Quintilian *μεγαλοπρέπεια* und *ἡδονή* als *ἀρεταὶ ιηγήσεως* ablehnt, der Anonymus hingegen, gemäß der lnweisung Quintilians § 64 die *ἐνάργεια* der *πιθανότης* ıbsumiert (»sed subici perspicuitati potest«) und danach uch jene anderen beiden Vorzüge in Kürze behandelt. Die *δονή*, die nach § 224 und 228 zu den *πάθη* gehört, hließt sich zwanglos hier an, weil vorher § 94—98 *ἦθος, άθος, ἐπιείκεια, ἐνάργεια, τὸ αὐτοσχέδιον* als Mittel er *πιθανότης* genannt waren. Theodektes indessen ist das icht, weil dieser nach Quintilian *ἡδονή* ausschließlich als 'orzug der Erzählung betrachtet hatte; diese Ausschließlichit aber ist nicht nur hier nicht betont, sondern an einer äteren Stelle § 228 völlig aufgegeben, indem dort die *άθη* einschließlich der *ἡδονή* als besonders geeignet für n Epilog erklärt werden. Auffällig zwar ist die Uebernstimmung des Anonymus § 97, 98, 100 (in der Forde- ıng der *μεγαλοπρέπεια* sowie des *αὐτοσχέδιον* und der *τιείκεια* als Unterlagen der *πιθανότης*: insbesondere ıl. *ἐὰν μὴ πάντα βεβαιῶν λέγῃς*, |*ἀλλὰ προστιθῇς ὁ οἶμαι κτλ.*) mit der rhetorischen Lehre des dorischen nonymus in den Oxyrhynchos-Papyri III Nr. 410, die ın Wendland a. a. O. S. 39 für Theodektes in Anspruch nommen worden ist. Aber wenn wir diese Identifikation lbst zugeben würden (in Wirklichkeit scheint jener Anonyus mir älter zu sein), so würde doch, wie Quintilian zeigt, ır für die Behandlung der *πιθανότης* mit den beiden ısätzen über *ἡδονή* und *μεγαλοπρέπεια* hier eventuell ıe nachträgliche Einwirkung des Theodektes angenommen :rden können. Für den Ursprung des Abschnitts § 63 fg. gegen, der gemäß der Disposition und der Uebereinmmung mit Quintilian nur in § 63—93 (98) als homogen scheint, vielleicht mit Nachträgen in 94 fg., darf auch hierch nicht auf Theodektes als Primärquelle geschlossen werden. ieser Schluß ist um so kühner, als bei Quintilian IV 2, 31 ter den »plerique scriptores, maxime qui sunt ab Isoıte« ohne weiteres der „Isokrateer“ Theodektes verstanden rd, obwohl Quintilian (wie auch Cicero) sowohl über die eziehungen der theodektischen Rhetorik zu Aristoteles nicht Unklaren war (II 15. 10 mit III 1. 14, I 4. 18), als ch andere Isokrateer kannte, wie den Ephoros (IX 4. 87) ıd Naukrates (III 6. 3). Hiernach glaube ich die Grundlinien der Entwicklung folgendermaßen skizzieren zu dürfen: Was die gemeinsame Vorlage des Quintilian und des Anonymus (Kaikilios?) bot, war apollodoreische, letzten Endes auf Isokrates zurückleitende Schultradition, in welche zu gelehrter Verbrämung einige durch irgendwelche Mittelquellen bezogene Notizen über die quidam, insbesondere über Theodektes aufgenommen waren. Die reine apollodoreische (kaikilianische?) Lehre, die bei Quintilian vorliegt, ist dann beim Anonymus durch Nachträge erweitert und entsprechend der Anweisung des Quintilian, d. i. der Vorlage, ausgestaltet worden: das sind die oben erwähnten Bemerkungen über *ἐπιείκεια*, *ἐνάργεια* usw. als Faktoren der *πιθανότης*, vor allem aber über *ἡδονή* und *μεγαλοπρέπεια* als *ἀρεταί* der Erzählung, die aus der gewählten Disposition völlig herausfallen. Die Quelle dieser Zusätze aber ist für uns nicht mehr bestimmbar. — Ich mußte auf diese beiden, auch für die Rekonstruktion des Theophrast wichtigen Punkte etwas näher eingehen, um zu zeigen, mit welcher Leichtigkeit, ja Leichtfertigkeit der Verf. auf schwankendem Grunde kühne Hypothesenbauten errichtet. Denn, wie ich eingangs bemerkte, ist auch die ganze Rekonstruktion des theophrastischen Buches ein solcher überscharfsinniger Hypothesenbau, dessen Solidität nach den mitgeteilten Proben der kritischen Methode schweren Bedenken unterliegt. Für einen einzelnen Punkt, die Lehre vom Rhythmus in Ciceros Orator, hat das jüngst bereits nachgewiesen Karl Münscher, *Χάριτες* für Fr. Leo, S. 322 fg. Darum Vorsicht bei der Benutzung!

E. Drerup.

Die Gedichte des Archipoeta übersetzt und erläutert von Bernhard Schmeidler. Leipzig, 1911. K. W. Hiersemann. (86 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 60.

Nachdem der Verf. vor kurzem in einem Aufsatze in der Hist. Vierteljahrsschrift (14, 367 fg.) die neun Gedichte des Archipoeta, ein zehntes schaltet der fragmentarischen Kürze wegen aus, zeitlich eingeordnet hat, gibt er im vorliegenden Buche eine gut vorbereitete und vortrefflich gelungene Uebersetzung der Gedichte. Es ist sehr erfreulich, daß man sich jetzt mit dieser echten Dichtkunst des Mittelalters sorgsam beschäftigt; hatte doch W. Meyer in seiner Arbeit über die Oxforder Gedichte des Primas (Göttinger Nachrichten 1907), die so viel Licht brachte, auch einige wichtige Punkte bezüglich des Archipoeta (besonders Grimm Nr. 10, 14—19 = Nr. 4, 10—15) klargestellt. Wenn nun Schmeidler die Ueberzeugung hegt, daß die Persönlichkeit dieses Dichters einer nachdrücklichen Hervorhebung durch diese eingehendere Darstellung wert ist, so wird er der allgemeinen Zustimmung sicher sein dürfen. Und ebenso wird man ihm allgemeinen Dank für seine Uebersetzung zollen. Denn es ist bekannt, welche Schwierigkeiten mittelalterliche Gedichte einer solchen bieten. Der Verf. hat es verstanden, den Gefahren einer wörtlichen Uebersetzung aus dem Wege zu gehen, er hat eine Uebertragung oder mehr Umdichtung vorgenommen, um dem Wesen der mittelalterlichen Sprache und Denkweise wirklich gerecht zu werden. Auf diese Weise ist es ihm gelungen, die alten Dichtungen dem heutigen Verständnis nahe zu bringen, so daß nicht nur der Fachmann wahren Genuß empfindet. So ist die Umdeutung der Bilder, wie sie das Latein kennt, sehr geschickt ins Deutsche gegeben, und daß zuweilen das lateinische Metrum durch ein passenderes deutsches ersetzt wurde, ist nur zu billigen. Und jetzt, da die Uebertragung vorliegt, lassen sich diese lateinischen Verse so gut verstehen und lesen, daß man denken kann, sie seien fürs Deutsche wie geschaffen. Manches, wie die berühmte Beichte (Nr. 3), ist besonders gut gelungen und daher imstande, den Sinn für

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die alte Dichtung in weiteren Kreisen zu wecken, die ja nicht nur kirchlich, sondern oft sogar recht weltlich ist. Besonderen Dankes wert ist die Einleitung, die über Dichtung des 12. Jahrh. im allgemeinen und dann über den Archipoeta das Wissenswerte zusammenstellt. Außerdem hat der Verf. am Schluß Erläuterungen zu den Gedichten gegeben, die manche literarische Punkte klarstellen und besonders das Verhältnis der Sprache des Archipoeta zum biblischen Ausdruck darlegen; denn auch das gehört zur Einführung in den Geist des Mittelalters. Wenn hier zu Nr. 3, 16, 1fg. auf Properz (3, 22, 17fg.) hingewiesen wird, so ist allerdings die Aehnlichkeit frappant, aber an tatsächliche Hinübernahme des Gedankens aus dem damals ganz verschollenen Dichter ist nicht zu denken. Uebrigens bemerkt Ref. für diejenigen, denen der genannte Aufsatz des Verf. nicht zur Hand ist, daß seine chronologische Umstellung der Gedichte gegen J. Grimm (Kleinere Schriften 3, 49—73) folgende ist: 3. 1. 10. 9. (ist bei Grimm fälschlich XI benannt) 7. 6. 4. 2. 5. Ref. wünscht, daß diesem Buche die Lieder der Goliarden und die des Walter Mapes bald folgen mögen!

M. M.

---

van Draat, R. Fijn, Rhythm in English Prose. Heidelberg, 1910. Winter. (VIII, 145 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Anglistische Forschungen, hgb. von J. Hoops. 29. Heft.

Der in dem vorliegenden Buche behandelte Gegenstand hat in neuerer und neuester Zeit vielseitiges Interesse erregt. Werden doch da Probleme gestreift, welche, wie sich gezeigt hat, für die innere Struktur der Sprache von einschneidender Bedeutung sind und dazu beitragen werden, über die tiefern Gründe mancher „Regeln und Ausnahmen" der Grammatik mehr Licht zu verbreiten. Der Verfasser bespricht zuerst die Grundprinzipien der rhythmischen Bewegung, die sich auch in der Poesie geltend machen: die unmittelbare Aufeinanderfolge zweier Hauptakzente wird vermieden durch Einschiebung einer Pause und durch zweigipfelige Silben, ebensowenig kommen drei unbetonte Silben in unmittelbarer Folge vor. Unter Zuhilfenahme des Begriffes der Rhythmusgruppen (Rhythm-groups), d. h. Gruppen zusammengehöriger Wörter innerhalb des Satzganzen (die er aber von Sievers' „rhythmischen Gruppen" wohl unterschieden wissen will, versucht er eine Reihe von sprachlichen Erscheinungen zu erklären. Die Mittel, deren sich die Sprache bedient, um eine rhythmische Bewegung herbeizuführen, sind Akzentverschiebung (so erscheint into in drei Formen: ínto, intó, into; ähnlich unto, until, upon, einzelne Wörter romanischen Ursprungs und Zahlwörter in zweifacher Akzentuierung); silbische Konsonanz (Synkope: cert'n, bezw. certen; die Zurückführung der doppelten Aussprache auf rhythmische Gründe vermag so manchen Widerspruch zu lösen); der Gebrauch des Infinitivs mit oder ohne to bei den Verben to cause, to know, to dare, to make, die Form des Adverbs mit oder ohne Suffix -ly und schließlich die Wortstellung, insbesondere die Stellung des Adverbs; hier behandelt der Verf. den Split-Infinitive (to adequately discuss), den er in Gegensatz zu den gegen diese Ausdrucksweise herrschenden Vorurteilen bezeichnet als one of the most powerful aids at the disposal of the prosewriter to secure that measured flow which is the characteristic of rhythmical prose. Im letzten Kapitel wird die Stellung einzelner Adverbien, namentlich only und dessen Verbindungen if only, not only, only when, only because mit Bezug auf den Satzrhythmus näher untersucht. Für seine Untersuchungen wurde vom Verf. für jeden einzelnen Fall eine hinreichende, oft auch eine übergroße Fülle von Beispielen herangezogen, und zwar aus angelsächsischer Zeit bis zur Gegenwart, wodurch die Sicherheit der Ergebnisse natürlich wächst. Die hier betrachteten Erscheinungen liefern jedenfalls den Nachweis, daß das rhythmische Gefühl auf die Gestaltung der Sprache Einfluß übt und mancher Widerspruch in Wörterbuch und Grammatik wird auf diese Weise seine natürliche Erklärung finden. Ein weitergreifendes Problem ist dann, im Rahmen des Satzganzen, nicht bloß in Rhythmengruppen, ein rhythmisches Prinzip zu erkennen, welches zeigt, daß eine regelmäßige Verteilung stärkerer und schwächerer Akzente, tonloser Silben im Satze statthat (vgl. Die neueren Sprachen, hgb. von W. Viëtor, Marburg, 1911, 1. Juliheft). **Max Lederer.**

Hirth, Friedrich, **Johann Peter Lyser,** der Dichter, Maler, Musiker. Mit 60 Bildern Lysers, einem Porträt und einer Handschriftenprobe. München, 1911. G. Müller. (XV, 589 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Lyser, recte Burmeister (1803—70), ist ein völlig vergessener Vielschreiber, dessen wenig originelle schriftstellerische Produktion sich selten über den Durchschnitt seichter Unterhaltungsliteratur erhebt und dessen journalistische Wirksamkeit angefüllt ist mit rohen Klopffechtereien, schmählichem Freundes- und Gesinnungsverrat, unverschämten Lügen und frechen Fälschungen. Also keine Persönlichkeit, deren Bedeutung ein Werk von dem Umfang des vorliegenden rechtfertigen könnte. Dem Verf. liegt auch eine überschätzende Glorifizierung fern; wenn uns vor kurzem Fr. Schulz (Der Verfasser der Nachtwachen des Bonaventura) in E. G. Wetzel den Typus eines von der Feder lebenden Belletristen aus dem Anfang des 19. Jahrh. gezeichnet hat, will Hirth zum ersten Male zeigen, wie sich das Leben eines deutschen Feuilletonisten um die Mitte des Jahrhunderts gestaltete. Gleich E. T. A. Hoffmann, den er zeitlebens nachahmte, ja auch nachäffte, versuchte sich Lyser mit unverkennbarer Begabung in verschiedenen Künsten, und daß er sein Talent zersplitterte und seine Fähigkeiten mißbrauchte, ist ohne Zweifel zum guten Teil auf die jämmerlichen literarischen Verhältnisse in der Vormärzzeit und den korrumpierenden Einfluß „elender Skribenten" zurückzuführen. Eine eingehende Schilderung dieser Umwelt bildet dann auch den in düstern Farben gehaltenen Hintergrund zu dem bewegten Schicksal des Mannes, der sich vorübergehend zu bemerkenswerten Leistungen aufrafft und die Achtung und Freundschaft bedeutender Literaten und Musiker erringt, der Führer des „Jungen Deutschland", so Heines und Gutzkows, Mendelssohns, Meyerbeers und vor allen Schumanns, bald aber, von einem Schicksal zermürbt, dem sein schwacher Charakter nicht standhält, in die Niederungen der Literatur hinabsinkt, wo man keine Skrupel kennt. Der intime Freund Schumanns und Klara Wiecks, der Schöpfer von anziehenden Kunstnovellen, welche die von Hoffmann begründete Gattung glücklich weiterbilden, der geschickte Zeichner, dessen Bilder Paganinis und Beethovens heute noch jeder Gebildete kennt, macht sich moralisch und publizistisch überall unmöglich und endet in tiefstem Elend im Armenhause. Die Arbeit des Biographen war nicht leicht und zwei Vorgänger waren ihr nicht gewachsen; sie setzte einen ungewöhnlichen Fleiß und sehr viel Geduld voraus, bedeutete auch eine schwierige schriftstellerische Aufgabe. Es galt nicht nur, aus entlegenen Quellen eine große Masse von Schriften zusammenzutragen, die heute zum weitaus größten Teile Unica und Rarissima sind (das am Schluß angefügte Verzeichnis der Werke Lysers beanspruchte 44 Seiten), sondern auch die zahlreichen, aber unzuverlässigen und widerspruchsvollen fremden, noch mehr aber die eigenen Angaben Lysers, die schon manche Verwirrung angerichtet haben, kritisch zu prüfen und die vorhandenen Lücken durch eine Fülle neuen Materials auszufüllen. Eine gute in der Schule Minors

erworbene literarhistorische Bildung und eine ausgebreitete Kenntnis der Zeitungs- und Zeitschriftenliteratur befähigten den Verf., ein aufschlußreiches Buch zu schreiben, das nicht nur dem Philologen, sondern auch dem Historiker willkommen sein wird. Es macht in allen Einzelheiten den Eindruck einer sorgfältigen, gewissenhaften Arbeit und Ref. wüßte nur ganz wenige unerhebliche Versehen zu berichtigen. Der naheliegende Vorwurf unmäßiger Breite trifft gewiß die biographischen Partien. Manche Irrtümer und Entstellungen konnten rascher erledigt, viele unerquickliche Affären ohne Schaden für das Gesamtbild verschwiegen oder knapper dargestellt werden; auch unter den Briefen, die abgedruckt werden, konnte eine Sichtung vorgenommen werden, die besonders die eintönigen Variationen über das Thema Geldnot beschränkt hätte. 60 gute Bilder sorgen dafür, daß die Ausführungen über den Zeichner Lyser nicht „erzähltes Mittagessen" bleiben; auch sonst zeigt die äußere Form des Buches die bekannten Vorzüge des um die Literatur verdienten Verlags. Johann Černy.

Ulbrich, Franz, Die Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Ein Beitrag zur Journalistik des 18. Jahrhunderts. Leipzig, 1911. Voigtländer. (VII, 229 S. 8.) ℳ 6.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. von Alb. Köster. 18. Band.

Als Einleitung wird ein Ueberblick über die Geschichte des Journalismus in Deutschland von 1700—1740 gegeben, und den „Belustigungen" ihr historischer Platz angewiesen: sie werden mit Recht als erster Vertreter der belletristischen Gattung in der Zeitschriftenliteratur Deutschlands hingestellt. Ihr Ziel ist, die Produktionsfähigkeit der Deutschen gegenüber französischer Anmaßung zu offenbaren, und das Mittel dazu naturgemäß vor allem, Originalarbeiten zu liefern. Die führende Stellung Gottscheds wie dessen Absicht der Auseinandersetzung mit den Schweizern wird in der Ankündigung verschleiert, tritt aber bereits in den ersten Stücken offen zu Tage. Nach dem Verhältnis der Mitarbeiter zu dem Diktator Gottsched und dem Redakteur Schwabe unterscheidet der Verf. drei Perioden dieser Zeitschrift: 1) Anfangs starke Abhängigkeit der Mitarbeiter von Gottsched (bis Dez. 1742), 2) Allmählich zunehmender Einfluß eines engeren, größere Selbständigkeit beanspruchenden Mitarbeiterkreises (unter der Führung Gärtners), der die Dichtungen Hallers und Hagedorns bewundert, der sich mit englischer Literatur und Schweizer Theorien beschäftigt, der Neutralität statt Polemik verlangt: der mit solchen Neigungen und Forderungen auf eine Loslösung von Gottsched hinarbeitet. Dem innern Wegstreben folgt im Okt. 1744 der entscheidende äußere Schritt: der Kreis gründet eine neue Zeitschrift, die „Neuen Beiträge zum Vergnügen des Verstandes und Witzes". Ihr Programm entspricht etwa dem der zweiten Periode der „Belustigungen", die Mitglieder geben sich aber eine neue, liberalere Verfassung. Einen Bruch mit Gottsched wagen sie damals noch nicht, sie halten ihre Beziehungen zu den „Belustigungen" aufrecht und verbergen ihre Namen unter der Maske der Bremer Beiträger". Doch hat diese Abtrennung das Ende der „Belustigungen" herbeigeführt. Diese erscheinen noch (3. Periode) bis Juni 1745. Die höchst interessante innere Entwicklung der „Belustigungen" ist außerordentlich klar herausgearbeitet worden, die Darstellung ist sachlich und meistert den spröden Stoff gewandt. Innerhalb der hier grob angedeuteten Hauptzüge bleibt eine Fülle von Einzelheiten beachtenswert. Der Verf. sondert die Masse der Beiträge in sieben Gruppen und stellt als die beiden wichtigen neuen Formen heraus: die Fabel (Gellert) und die Satire (Rabener). Der Schritt über die moralischen Wochenschriften hinaus wird darin gesehen: man strebt nach gewandter Darstellung; die pädagogischen Absichten verbergen sich hinter neuen dichterischen Verkleidungen; neben der utilitarischen Tendenz wird auch das „Ergötzen" als Aufgabe der Dichtkunst anerkannt, damit ist positiver künstlerischer Produktion der Boden bereitet. Wertvoll ist das Inhalts- und Mitarbeiterverzeichnis, das Ergebnis gründlicher philologischer Arbeit. In dieser Schrift ist eine schwerfällige Stoffmasse von sicherer Hand in Bewegung gesetzt und gesichtet worden; dem Verf. gebührt Anerkennung und Dank.

Friedrich Kammerer.

Gerhardt, L., Schriftsteller und Buchhändler vor hundert Jahren. Karl August Böttiger und Georg Joachim Göschen im Briefwechsel. Leipzig, 1911. Haessel. (VII, 291 S. 8. mit zwei Bildnissen und zwei faksimilierten Briefen.) Geb. ℳ 6, 50.

Man kann sich wohl keine größeren Gegensätze denken als den philologischen Kleinigkeitskrämer Böttiger und den buchhändlerischen Großkaufmann Göschen. Und doch wurden sie Freunde: sie brauchten einander zur Ergänzung. Die von der bereits vorteilhaft bekannten Verfasserin einer Würdigung C. L. Fernows geschickt ausgewählten und mit knappen das Verständnis fördernden Bemerkungen versehenen Briefe stammen aus den Jahren 1795—1815, jener für die deutsche Literatur und Politik so bedeutungsvollen Zeit. Fügen sie auch dem liebenswerten Bilde Göschens keinen wesentlich neuen Zug hinzu, so zeigen sie uns doch den „Doktor Ubique" in einem etwas günstigeren Lichte, als wir ihn bisher zu sehen gewohnt waren. Und dafür verdient die Verfasserin unseren Dank, wie auch der Verleger für die würdige Ausstattung. H. Klenz.

Prohaska, Dragutin, Das kroatisch-serbische Schrifttum in Bosnien und der Herzegowina. Von den Anfängen im 11. bis zur nationalen Wiedergeburt im 19. Jahrhundert. Agram, 1911. Breyer. (VIII, 202 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 3.

Bosnien und Herzegowina erfreuten sich bisher nicht gerade eines großen Interesses von Seiten der gebildeten Welt. Die Annexion der Länder durch Oesterreich-Ungarn hat nur eine scheinbare Wendung hervorgerufen. In vielen Gelegenheitsschriften, die in der letzten Zeit erschienen, findet man nur hier und da Sätze, die von Bedeutung sind. Die wirkliche Erforschung des tatsächlichen Zustandes der Länder blieb den Slavisten und im allgemeinen der slavischen Wissenschaft vorbehalten, auf deren Forschung also eine zusammenfassende Darstellung nur beruhen kann. Obwohl die einheimischen wissenschaftlichen Einrichtungen und Bibliotheken viel zu wünschen übrig lassen, sieht man schon aus dem vorliegenden Buche, daß die Bibliographie der Literatur über diese Länder ziemlich umfangreich ist. Dem Verf. gebührt das Verdienst, die „bosnische" Provinzialliteratur auf Grund der literarischen Werke und der einschlägigen Monographien als Erster und bisher am besten geschildert zu haben. Prohaska hat unlängst von sich selbst gesagt, daß er auf dem Gebiete der Literaturgeschichte auf Grund der wissenschaftlichen Aesthetik und der vergleichenden Methode arbeitet. (Vgl. S. 90 der russischen Uebersetzung der slavischen Literaturgeschichte von Dr. Karasek.) In dieser Richtung hat er schon als Schüler von Jagić im Seminar für slavische Philologie der Universität Wien gearbeitet und Aufsätze über die Vorlage zu einer Komödie von Katharina II (Archiv für slavische Philologie Bd. 27), eine vergleichende Barockstudie über die Dichter Gjorgjić und Kanižlić (Organ »Rad« der südlavischen Akademie in Agram Bd. 178) und über den modernen kroatischen Dichter Stanko Vraz (in der

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Agramer Zeitschrift »Saviemenik« Jahrg. V, Nr. 7) verfaßt. Bei seiner Schilderung berücksichtigt der Verf. nicht nur die Werke der einheimischen Schriftsteller, sondern alles, was für die Kenntnis des Lesepublikums von Bedeutung ist. Im ersten Kapitel kommen „Sprache und Nationalität“ an die Reihe. Der Verf. hebt mit Recht hervor, daß das „Bosnische“ einen Komplex von šokavischen Dialekten des Kroatisch-Serbischen bildet und der heutigen Schriftsprache der Kroaten und Serben so nahe ist, wie das Florentinische dem Italienischen oder das Meißnisch-Sächsische der deutschen Schriftsprache. Das zweite Kapitel ist der, seit dem frühen Mittelalter in Bosnien allgemein üblichen kursiven cyrillischen Schrift gewidmet, jener Schrift, die auch zu den Nachbarschriften, der Glagolica und der lateinisch-italienisch-dalmatinischen Orthographie Beziehungen hat. Heutzutage findet man in Bosnien Katholiken, Orthodoxe und Mohammedaner. Im Mittelalter spielte eine große Rolle noch der Bogumilismus, dessen Ursprung in den gnostisch-manichäischen Sekten Kleinasiens zu suchen ist. Da das religiöse Leben in Bosnien und Herzegowina für die Literatur und Kultur im allgemeinen viel mehr als anderswo von Bedeutung war, so hat der Verf. den ganz richtigen Weg eingeschlagen, in drei Kapiteln die Literatur der Bogumilen, das orthodoxe Schrifttum und die katholische Literatur zu schildern. Er berücksichtigt aber immer den Gegensatz zwischen den „römischen“ meist in Dalmatien lebenden und den nationalen Bosniern, der besonders für das 18. Jahrh. von Bedeutung ist. Obwohl viele von den bosnischen und herzegowinischen Schriftstellern ihre Schriften recht volkstümlich verfaßten, lieferten sie doch keinesfalls ein ganz getreues Bild der „Seele“ des Volkes. Diese „Seele“ hat die Volkspoesie einerseits in den Frauen- und Heldenliedern, andererseits in den Volksmärchen am besten, am getreuesten und am idealsten geschildert. Die Volkspoesie hat immer eine besondere Rolle im Volksleben gespielt. Sie begleitete die Aufstände und die Befreiungsversuche vom türkischen Joche. Doch die Befreiung wurde ein Produkt der Kulturarbeit, an welcher die Katholiken Bosniens und der Herzegowina, obwohl in der Minorität, den Hauptanteil hatten. Das wäre ungefähr der Gedankengang der schönen Arbeit. Manche störenden Kleinigkeiten wird man wohl finden, aber auch leicht die Fehler korrigieren und die Lücken ergänzen. Die Hauptsache ist, daß das gebildete lesende Publikum Westeuropas erst durch die Arbeit P.s eine vollständige Geschichte der älteren kroatisch-serbischen Literatur der jüngsten Provinzen der österreichisch-ungarischen Monarchie in die Hände bekommt. J. Nagy.

Annales Academiae scientiarum Fennicae. Ser. B. Tom. IV. No. 3. Helsingfors, 1911. (31 S. Gr. 8.)

Somm.: Artur Långfors, Li abecés par ekivoche et li significations des lettres par Huon le Roi de Cambrai, édition critique.

Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur. Hsgb. von F. Saran. Heft 4, 6, 8, 9. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (8.)

Inh.: (4.) Carl Becker, A. G. Kaestners Epigramme. Chronologie und Kommentar. 1) Freundeskreis; 2) Literarische Kämpfe. (VIII, 230 S.) ℳ 6. — (6.) Otto Spieß, Die dramatische Handlung in Lessings „Emilia Galotti“ und „Minna von Barnhelm“. Ein Beitrag zur Technik des Dramas. (74 S. mit 1 Tabelle.) ℳ 2, 40. — (8.) Hans Schwarz, Friedrich Heinrich Jacobis „Allwill“. (79 S.) ℳ 2, 40. — (9.) Paul Hagenbring, Goethes Göz von Berlichingen. Erläuterung und literarhistorische Würdigung. Teil 1: Herder und die romantischen und nationalen Strömungen in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts bis 1771. (X, 83 S.) ℳ 2, 80.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XX, pars 2. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (VIII, S. 169—264. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Josephus Sprenger, Quaestiones in rhetorum romanorum declamationes iuridicae.

Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Hgb. v. A. Sauer. 18. Band, 2/3. Heft. Leipzig u. Wien, 1911. Fromme.

Inh.: R. M. Meyer, Das Gesetz der „freien Rhythmen“. — F. Asmus, Zenobia von Palmyra in Tradition und Dichtung. (Schl.) — Carl Vogt, Johann Balthasar Schupp. Neue Beiträge zu seiner Würdigung. (Schl.) — K. Plenio, Zu Christoph Führers Reimtonomik. (Forts.) — A. Hordorff, Untersuchungen zu „Edward Grandisons Geschichte in Görlitz“. (Forts.) — Joh. Sembritzki, Hippels Briefe an Scheffner. — Willy Moog, Das Naturgefühl in Goethes Faust. — A. Frederking, Fausts Gang zu den Müttern. — „Ein neues Gedicht von Heinrich v. Kleist“. Einige Bemerkungen von Paul Hoffmann. — P. Beyer, Zur Chronologie der Heineschen Frühlyrik: a) Die sogenannten Josephalieder, b) „An eine Sängerin“ (I 51), c) Die Sonette „Die Nacht auf dem Drachenfels“ (II 64) und „An Sie“ II 6. — H. Schuller, Mosen und Hebbel über das Drama. — J. Blažimský, Mimische Studien zu Th. Storm. 3. — F. Lauchert, Die pseudo-swiftische Reise nach Kaklogallinien. (Nachtrag zu Euphorion XVIII, S. 94 fg.) — R. Steig, Bei Bürger im Kolleg. — Dr. Modick, Zu den Frankfurter Gelehrten Anzeigen von 1772. — B. Hochgreve, Die erste Flucht der Karoline Weißenborn (Neuberin) und die Schilderung von der Flucht Melinas und der Krämerstochter in Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. — H. Mayne, „Der Mann von 50 Jahren“. — P. Hoffmann, Goethes „Natürliche Tochter“ und das Berliner Theater-Publikum. - Harry Mayne, Zu Eduard Mörike. — Arne Novák, Der junge Hebbel als Anreger. — John Meier, Zu „Lippe-Detmold, o du wunderschöne Stadt“.

Theatergeschichtliche **Forschungen.** Hgb. von B. Litzmann. XXIII. Heft. Hamburg, 1910. Voß. (X, 210 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: Richard Bitterling, Joh. Fr. Schink. Ein Schüler Diderots und Lessings. Beitrag zur Literatur- und Theatergeschichte der deutschen Aufklärung. 1755—1835.

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 26 und 27. Dresden. Halle a. S., Niemeyer in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (26.) Ernst Robert Curtius, Li quatre livre des Reis. Die Bücher Samuelis und der Könige in einer französischen Bearbeitung des 12. Jahrhunderts. Nach der ältesten Handschrift unter Benutzung der neu aufgefundenen Handschriften. (XCV, 244 S.) ℳ 16. — (27.) Eugen Kohler, Sieben spanische dramatische Eklogen. Mit einer Einleitung über die Anfänge des spanischen Dramas, Anmerkungen und Glossar. (XIV, 366 S.) ℳ 14.

Studien zur englischen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 44. und 45. Heft. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (44.) Alexander Müller, Mittelenglische geistliche und weltliche Lyrik des 13. Jahrhunderts (mit Ausschluß der politischen Lieder) nach Motiven und Formen. (XI, 160 S.) ℳ 5. — 45. Wilhelm Ewald, Der Humor in Chaucers Canterbury Tales. VIII, 135 S.) ℳ 4.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und F. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 8. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: G. A. E. Bogeng, Offizin Joh. Enschedé en Zonen in Haarlem. — Carl v. Klinckowstroem, Luftfahrten in der Literatur. — G. Gugitz, Aus Casanovas letzten Lebensjahren. — H. Schnitz, Der Tod Heinrich v. Kleists im Drama.

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. Red.: K. A. Mayer. 2. Jahrg., Heft 3. Wien, Braumüller.

Inh.: F. Menčik, Zur Geschichte der Wiener Hofbibliothek. I. — Oesterreichische Rundschau: Die österr. Bibliotheken 1909/10. R. Grolig, Aus Deutschösterreich. K. Schiffmann, Von der k. k. Studienbibliothek in Linz. J. Volf, Prager Brief. — Die Bibliotheken im österreich. Staatsvoranschlag für 1912. — Deutsches Reich: H. Hoeffler, Berliner Brief. O. Glauning, Münchner Brief. — H. Barth, Die Schweizerischen Bibliotheken im J. 1910. — Rundschau der Fremde: L. C. Wharton, Englischer Brief. O. Biel..., Italienischer Brief. E. Wolter, Petersburger Brief. — Johann Mayrhofer †.

Zeitschrift für romanische Philologie. Hgb. v. G. Gröber †. Beiheft Nr. 31. 32. 34. Halle a. S., Niemeyer. (8.)

Inh.: (31.) Stanislaus Wędkiewicz, Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungssätze. (X, 112 S.) ℳ 4, 50; Abonn.-Pr. ℳ 3, 60. — (32.) Die Vita Sancti Honorati nach drei Handschriften hgb. von Beinhard Munke. Nebst Untersuchungen über das Verhältnis zu Raimon Feraut von Wilhelm Schäfer und über die Ortsnamen beider Texte von Adolf Krettek. (VIII, 205 S. mit 2 Faksim. und 2 Landkarten.) ℳ 8; Abonn.-Pr. ℳ 6, 50. — (34). Max Remppis, Die Vorstellungen von Deutschland im a...

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

französischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. (XVI, 169 S.) ℳ 6; Abonn.-Pr. ℳ 5.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. Hgb. v. A. Bezzenberger, E. Kuhn u. W. Schulze. 44. Band, 3./4. Heft. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: F. Solmsen, Zur Geschichte des Dativs in den indogermanischen Sprachen: 1) Kyprisch *Διϝειφιλος* und der indogerman. Dativ Singularis. 2) Der Dativ Singularis der lateinischen ersten und zweiten Deklination. 3) Der Nominativ und Dativ Pluralis der Personalpronomina im Griechischen. — R. Trautmann, Miszellen. 2. — A. Gawroński, Am Rande des Mṛcchakaṭika. — A. Brückner, Altpreußisches. — A. Fick, Hesychglossen. 7. — W. Schulze, *ἄρδω* und *πελαργός*. — A. Bechtel, Parerga: 24. *Γάψιας, Γάψων*. 25. *ἔνυμα*. 26. *Ἐπανίδας*. 27. *Ἰοφῶσσα*. 28. *Καλλιθύεσσα*. 29. *κελεός*. 30. *Ὀμβρίας*. 31. *Σκόμβος*. — W. Prellwitz, Lat. secespita. — W. Schulze, Zu den griechischen Präpositionen. — R. van der Meulen, Zwei litauische Totenklagen aus dem Gouvernement Wilna. — H. Schuchardt, Finnisch-ugrisch, Baskisch, Romanisch. — A. Zimmermann, Die Etymologie von amoenus. — R. Loewe, Ein intervokalischer Dissimilationsschwund im Niederdeutschen. — St. Mladenov, Aind. ambṛṇás. — W. Prellwitz, Lit. stełbti, lat. stlembus, gr. *ἀτάσθαλος*. — Julius Pokorny, Cymrisch gwr „Mann". — Ders., Zur Deutung des altir. oll »inquit«. — W. Schulze, Prusias: Plusias.

Altertumskunde.

Paulys Real-Encyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Hgb. von Georg Wissowa und Wilhelm Kroll. XIII. Halbband: Fornax-Glykon. Stuttgart, 1910. Metzler. (1472 Sp. Lex.-8.) ℳ 15.

Wir dürfen uns begnügen festzustellen, daß auch der vorliegende Band des rüstig fortschreitenden Unternehmens eine wahre Fundgrube des Wissens auf dem Gebiete des klassischen Altertums darstellt und nicht nur dem Lernenden, sondern auch dem selbständigen Forscher in der Mehrzahl der Fälle sich unentbehrlich erweisen dürfte. Der Grundsatz, die antiken Stellen und die neuere Literatur ausgiebig heranzuziehen, ist überall gewahrt, und nicht wenige Artikel sind zu umfangreichen und gediegenen Abhandlungen herangewachsen, wie Fortuna (von Otto), Frumentum (Rostowzew), Fulgentius (Skutsch), Furius Camillus (Münzer), Gaius (Kübler), Galatia (Brandis), Galli (Niese), Gallia (Weiß), Gartenbau (Olck), Geminos (Tittel), Gemmen (Roßbach), Gemüsebau (Orth), Glas (Blümner), Glossographie (Goetz) und manche andere. Wenn man auch der Ansicht sein kann, daß die Ausführlichkeit der Darstellung hie und da ohne Schaden des Zwecks hätte etwas eingeschränkt werden können, so ist es doch nicht immer leicht zu sagen, was am besten zu entbehren gewesen wäre, und ein Zuviel ist jedenfalls besser als ein Zuwenig. Wir haben alle Ursache, den Herausgebern und ihren Mitarbeitern zu lebhaftem Dank verpflichtet zu sein.

Immisch, Otto, Das Erbe der Alten. Sein Wert und seine Wirkung in der Gegenwart. Vortrag. Berlin, 1911. Weidmann. (40 S. 8.) ℳ 0, 80.

„Das Erbe der Alten": so benennt sich ein dankenswertes Unternehmen, das uns die Wirkung des Altertums bis auf unsere Tage in Einzelschilderungen vor Augen führen soll, und zu dessen verdienstvollen Herausgebern Immisch gehört, und so lautet auch der Titel seines hier anzuzeigenden Schriftchens, das einen Vortrag wiedergibt, den der Verf. in der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg vor Jahresfrist gehalten hat. Erfreulich ist schon die Grundstimmung, denn nicht mehr als Verteidigung, sondern im Gefühl des Siegesbewußtseins tritt die Darlegung auf. Und das von Rechts wegen. Denn wenn auch leider immer noch mancher gute deutsche Mann murrend abseits steht und die humanistische Schulung als eine Art Ausländerei zu beargwöhnen geneigt ist, so haben doch die Tage der wütenden Verfolgung ruhigeren Zeiten Platz gemacht, und es dürfte kaum noch ernste und verständige Leute geben, die dabei beharrten, das Gymnasium bilde junge Römer und Griechen; mit demselben Recht könnte man ja auch behaupten, der zoologische Unterricht züchte junge Krokodile und Katzen. In gründlicher Betrachtung zeigt der Verfasser, wie gerade heute die Antike auf Kunst und Literatur ihre Wirkung ausübe, und er tut das in durchaus unvoreingenommener Weise und ohne sich der Kritik zu entschlagen. Besondere Aufmerksamkeit widmet er dem Kreise Stefan Georges, unterläßt aber dabei leider eine nachdrückliche Abfertigung solcher Schöpfungen wie Hofmannsthals Elektra. Er geht auch auf die beachtenswerten Bestrebungen der Buchhändler ein, die uns die antiken Schriftwerke in neuem oder altem, neuhergerichtetem Gewande vorführen wollen. Im einzelnen fallen manche geistvolle und richtige Bemerkungen ab, wie gleich zu Anfang, wo gegen Ostwald gesagt ist, daß, wo immer Schönes und Großes hervortrete, es gerade durch Verschwendung im Energieverbrauche gekennzeichnet sei, oder wenn die Bezeichnung humanitas als Uebersetzung von *φιλανθρωπία* in Anspruch genommen und der Humanismus, „wie wir ihn verstehen" geschildert wird. Auch daß die Kunst und das Schöne doch immer nur *ἥδυσμα* sein sollten, ist ein gutes und wahres Wort. Zum Schluß spricht I. über geschichtliche Betrachtungsart, deren Aufgabe mit dem Nachweise der historischen Bedingtheit nicht erschöpft sein solle. Werden und Wirkung, Leben und Nachleben sollen nicht getrennt werden, da sie erst vereinigt das Ganze der historischen Erscheinung bilden. „So gewinnen wir eine Betrachtungsweise, die zugleich geschichtlich ist und doch die Gefahren relativierender Entwertung meidet." Das Lesen der Schrift ist Freunden und Gegnern des Humanismus dringend zu empfehlen. S. 9, Z. 9 lies: Gerhart statt Gerhard.

Kunstwissenschaft.

Herkomer, Hubert von, The Herkomers. Vol. II. London, 1911. Macmillan & Co. (XIV, 234 S. Gr. 8. mit 8 Taf.) Geb. Sh. 7,6.

Der vorliegende zweite Band, der den Höhepunkt im Leben und im künstlerischen Schaffen des großen englischen Meisters behandelt, gehört zu den interessantesten Schöpfungen, welche die zeitgenössische autobiographische Literatur hervorgebracht hat. In ihrer Rastlosigkeit, Arbeitskraft, Ausdauer, restlosen Hingabe an jede begonnene Aufgabe, in ihrem überschäumenden Künstlertemperament, dem ewigen Suchen nach den letzten Grenzen des eigenen Talents, der Schöpferfreudigkeit, der festesten Verbindung von Kunst und Leben, in dem ungestümen Willen zum Höchsten, der aus den größten Schwierigkeiten nur neugestärkt hervorgeht, erinnert die Persönlichkeit, die sich hier selbst schildert, an die großen Renaissancemenschen, mit denen sie auch eine überraschende Vielseitigkeit gemeinsam hat, die sich natürlich in erster Linie auf künstlerischem Gebiete auslebt. Wenn man liest, daß Herkomer, der Meister in der Darstellung bedeutender, menschlich ergreifender Szenen und im Porträt, auch auf allen Gebieten der graphischen Künste Erfolgreiches leistete, u. a. das sogenannte Herkomer-Verfahren zur Anwendung brachte, herrliche Arbeiten in Email lieferte, daneben als Architekt und Kunstgewerbler, Komponist und Theatermann, Fachschriftsteller, Lehrer und Vortragender sich bemerkbar machen

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

und überdies als Träger der höchsten akademischen Würden und als passionierter Sportsmann auch im gesellschaftlichen Leben Londons und Englands eine Rolle spielen konnte, so staunen wir, daß in einem so umfassenden Leben noch Platz war für wiederholte Fahrten nach Deutschland, eine Reise nach Italien und einen längeren Aufenthalt in Amerika. Wir hören von der Entstehung der Hauptwerke H.s, von denen einige abgebildet werden, von der ganz unglaublichen Anzahl seiner Porträts, die er binnen kurzer Zeit besonders in Amerika und England schuf, und lesen nebstbei noch allerlei Interessantes von der Gestaltung seines Lebens nach dem Tode des Vaters und seiner Heirat mit Margaret Griffiths, von den langwierigen Vorbereitungen und Arbeiten an der Erbauung bzw. Ausgestaltung seiner Besitzung Lululaund, die sein inneres und äußeres Leben begleiten. Mitten in die Erzählung hineingeflochten sind einige kleine Abhandlungen über die Porträtierkunst, gegründet auf die eigenen reichen Erfahrungen, über das Verhältnis des Oelmalers zum Aquarellisten, über Emailarbeiten und einzelne Zweige der graphischen Verfahren, wo er ohne irgendwie zu dozieren in einer stets klaren, schlichten und anmutigen Sprache auch für Fachgenossen wertvolle Ratschläge niederlegt. Es ist kein Wunder, daß das Buch drüben im Inselreich eine so warme Aufnahme fand.

Adolf Watzke.

Gluck, Christoph Willibald v., **Die Pilger von Mekka.** Komische Oper in 3 Aufzügen. Text von Dancourt, neue deutsche Uebersetzung von Gräfin Charlotte Rittberg. Namens der Gluckgesellschaft hgb. von Dr. Max Arend. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (332 S. 4.) ℳ 20.

Eine komische Oper von Gluck kennen zu lernen muß jeden gebildeten Musiker lebhaft interessieren, da sich von den zahlreichen Werken des Meisters nur einige ernste aus seiner letzten Schaffensperiode auf der Bühne erhalten haben. Ganz unbekannt war bisher G.s Begabung für das Komische aber nicht geblieben, denn ab und zu gelangte „Der betrogene Kadi“ wenigstens auf unseren Hauptbühnen noch zur Aufführung. Was „Die Pilger von Mekka“ besonders auszeichnet, ist, daß darin über dem Komischen das Gemütvolle durchaus nicht zu kurz kommt. Eine Partitur G.s will natürlich mit historisch geschulten Augen angesehen werden, sonst dürfte eine große Enttäuschung wohl unausbleiblich sein. Sind doch die Blasinstrumente bei ihm höchst sparsam verwendet und zunächst nicht einmal selbständig, sondern im Einklang mit der Violine oder der Singstimme. Von ihnen erscheinen in der vorliegenden Partitur überhaupt nur Fagotte, Oboen, Hörner und Trompeten, letztere nur 3 Takte hindurch in die Schlachtenarie Nr. 29. Gewiß hat G. für seine Zeit mit den bescheidensten Mitteln schöne Wirkungen erzielt, weil eben bei ihm die Blasinstrumente nur dann erscheinen, wo sie etwas ganz Besonderes zu sagen haben; ebenso finden sich gar manche charakteristische Feinheiten in der Handhabung des Streichorchesters, das vor G. eine viel dürftigere Behandlung erfahren hat. Aber soweit geht denn doch unsere Bewunderung für den Meister nicht, um mit Herrn Dr. Arend, der die Herausgabe der Partitur im Auftrage der Gluckgesellschaft besorgt hat, in den „Pilgern von Mekka“ ein Werk zu erkennen, „in dem wir vielleicht die beste komische Oper, die jemals geschrieben worden ist, vor uns haben“. Darin stimmen wir aber mit dem Herausgeber völlig überein, daß man G.sche Werke nur in der Originalgestalt aufführen darf, wenn man nicht ihren Stil gänzlich verwischen will. Möge das große Unternehmen der Gluckgesellschaft, die Partituren der Meisteropern G.s in würdiger Form zu veröffentlichen, dazu beitragen, den Sinn für die edle Einfachheit seiner Musik neu zu beleben.

J. M.

Zichy, Géza Graf, **Aus meinem Leben.** Erinnerungen und Fragmente. 1. Band. Stuttgart, 1911. Deutsche Verlagsanstalt. (170 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Es ist ein reiches Leben mit vielen glücklichen, aber auch herben Schicksalen, von dem sich ein Stück in dem vorliegenden Bande entrollt. Géza Graf Zichy, geboren am 23. Juli 1849, jetzt Präsident der National-Musikakademie und des ungarischen Opernhauses in Budapest, hatte das Unglück, schon im Alter von 14 Jahren auf der Jagd den rechten Arm zu verlieren. Dies Ereignis und was damit zusammenhängt, wird hier in ergreifender Weise geschildert; dann aber erfahren wir auch, wie der Jüngling den festen Entschluß faßte, sich durch diesen Verlust nicht beirren zu lassen, sondern sich mit Energie, auf welche Weise auch immer, durchzusetzen. Es ist zu bewundern, wie der Einarmige sich in allen körperlichen Uebungen hervortat, ruderte, ritt, jagte und focht, ja zum Klaviervirtuosen wurde. Die Darstellung ist durchweg fesselnd und erfährt durch manche eingestreute kleine Episode Abwechslung. Der vorliegende Teil erzählt von der Jugend des Verfassers bis kurz nach seiner Verheiratung mit Melanie Gräfin Karátsony. Der Fortsetzung, in der seine Beziehungen zur Musik und den Musikern voraussichtlich in den Vordergrund treten dürften, darf man mit Spannung entgegensehen. Allen Musikfreunden empfehlen wir diese Erinnerungen aufs beste.

Kunstchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 5/7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (5.) W. Bode, Denkmalpflege und Museen. — Ausländische Kunstwerke in deutschen Museen. — (6.) Fr. Leitschuh, Hans Schwarz, Johannes Secundus und Jan van Scorel. — G. Dehio, In Sachen der Denkmalpflege und in eigener. — (7.) W. Bayersdorfer, Tschudi †. — Berliner Ausstellungen. — K. Koetschau, Noch einmal die Sammeltätigkeit des Kaiser-Friedrich-Museums.

Kunstwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 4. München, Callwey.

Inh.: K. Wilhelm, Gesamtleben und Ausdruckskultur. — E. Rath, Kleist. Der Held im Dichter. — Lehmann, Gemeinschaftserziehung. 2. — Frese, Vom lateinischen Extemporale. — Mitteldeutsche Städtebilder.

Neue **Zeitschrift** für Musik. Schriftleitung: Ludw. Frankenstein. 78. Jahrg., Heft 47/48. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (47/48.) M. B. Hildebrandt, Reform der Violintechnik. — (47.) Th. Helm, „Der Bergsee“. Ein Vorspiel und zwei Akte von Julius Bittner. — (48.) Arth. Liebscher, Weihnachtsmusik. — Max Steinitzer, Ein Buch über Richard Strauß.

Pädagogik.

Bartholome, Friedrich, **Kurze Geschichte der Pädagogik** zum Gebrauch an Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten sowie für Selbstunterricht und Fortbildung. Freiburg i. B., 1911. Herder. XVI, 368 S. Gr. 8. mit 32 Abb.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 5.

Das Buch will dem Mangel an einer guten Darstellung der Geschichte der Pädagogik, die in erster Linie für die Hand der Lernenden in Betracht kommt, abhelfen. Es ist anzuerkennen, daß der Verfasser, der auf diesem Boden bereits selbst forschend tätig gewesen ist, in der Gruppierung und Formierung des Stoffes einen praktischen Blick erwiesen hat; zugegeben werden muß auch die nur erfahrungsmäßig zu gewinnende Uebersicht dessen, was den Lesern frommt. Auch ist versucht worden, den umfangreichen Stoff in eine bündige und doch keineswegs trockene Form zu gießen. Ferner sei die ergiebige Berücksichtigung der staatlichen Schulpflege hervorgehoben. In jeder dieser Beziehungen kann das Buch als ein Fortschritt bezeichnet werden. Es hat aber, wir das bei solchen Neuversuchen erklärlich ist, auch seine Mängel, die wir hier im Interesse der Sache

nicht ganz übergehen dürfen. Sie betreffen namentlich den Stoff der neueren Zeit und die sprachliche Darstellung. Der Verf. wird wissen, was gemeint ist. Clemenz.

Zbinden, H., Briefe an einen jungen Mann. Eine Wegleitung für junge Leute in der kritischen Zeit ihrer Entwicklung. Zürich, 1911. Orell Füßli. (129 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Der Inhalt geht im allgemeinen aus dem Titel hervor. Man erwarte aber keine naturwissenschaftlichen oder gesundheitlichen Belehrungen. Der (verstorbene) Verf. bietet vielmehr auf biologische und philosophische Studien gegründete Betrachtungen und Ratschläge, zu denen er als Genfer Nervenarzt die Erfahrungsgrundlagen gesammelt hat. Sein Standpunkt in Fragen der Religion, der Ehe, der Keuschheit ist der des Freidenkers, der allerdings entgegengesetzte Anschauungen versteht und weitherzig duldet. Besser als Religion und Ethik erscheint ihm die Theorie des Determinismus geeignet, jungen Leuten Festigkeit im Lebenskampfe zu gewähren. Diesem moralischen Determinismus ist fast die Hälfte der Schrift eingeräumt. Die praktischen Folgerungen, die der Verf. aus seiner etwas wunderlichen Grundanschauung gewinnt, enthalten manches Berechtigte. Der Stil des gewandten, angenehm über Schwierigkeiten hinwegplaudernden Franzosen ist auch in der Uebersetzung gewahrt worden. Obgleich deutsche Bücher (Wir jungen Männer) das wichtige Gebiet tiefer, gründlicher behandelt haben, seien diese Briefe als Ergänzung empfohlen; doch gehören sie eher in die Hände von Vätern und Lehrern als in diejenigen der unreifen Jugend. Nieland.

Körper und Geist. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 14/15. Leipzig, Teubner.

Inh.: Supprian, Zu viel Leibesübungen auf den höheren Schulen? — Dominicus, Stellung und Aufgabe des Turnlehrers in der Jugendpflege. — Reinberg, Hauptversammlung des Turnlehrervereins der Mark Brandenburg vom 30. September bis 2. Oktober 1911 in Wittenberge. — Deutsche Studenten- und Schülerherbergen. — Rendsburger Sedan-Spielfeste 1911. — Böhme, Die Bedeutung der Natur als Quelle der Erholung für Körper und Geist. — Reinberg, Mit 20 Volksschülern sechs Tage auf Rügen. — Ekardt, Von der Auskunftsstelle für Jugendwanderung. — Kunath, Versammlung des Nordwestdeutschen Turnlehrervereins in Wilhelmshaven.

Korrespondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 11. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: W. Nestle, Zur Geschichte des Geizigen. — Kämmerer, Die gemeinsame Erziehung von Knaben und Mädchen an den höheren Knabenschulen in Württemberg. — Haag, Fremdsprachliche Prüfungskorrektoren.

Der Säemann. Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duensing, E. Götze, H. Cordsen. Jahrg. 1911, Heft 11. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Neuendorff, Ein Warner. — Wüterich, Das Lehrlingsheim. — A. Graf, Schülerjahre. — E. Schultze, Leiden und Freuden eines amerikanischen Kinderrichters. — F. v. Borstel, Volksschullehrer und Universität. — K. Schirmacher, Wie wertet Frankreich die deutsche Bildung? — H. Th. M. Meyer, Schulhygienisches. — R. Horn, Das Aufsichtsrecht des Gemeindewaisenrats in Preußen über zuziehende minderjährige Ausländer oder im Inland geborene uneheliche Kinder von Ausländern.

Vermischtes.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. 1911. Nr. 5A. Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: A. Rosenblatt, Zur Klassifikation der abwickelbaren algebraischen Flächen. (Schl.) — G. Zakrzewski, Ueber die optischen Eigenschaften der Metalle. 2. Mitteilung. — K. Adwentowski und E. Drozdowski, Ueber das Siliciummethan bei niederen Temperaturen. — L. Leyko and L. Marchlewski, On haemopyrroline. — W. Sierpiński, Un théorème sur les fonctions semi-continues.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 16. und 23. November 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 45. Lüders, Dichtung und Kult im alten Indien. — Enno Littmann, Die Inschriften des Königs Kalumu.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 46. Müller-Breslau, Ueber exzentrisch gedrückte Rahmenstäbe.

Gesamtsitzung. Nr. 47. Branca, Ueber die bisherigen Ergebnisse der Tendaguru-Expedition in Deutsch-Ostafrika. — J. Heeg, Ueber ein angebliches Diokleszitat. — Ernst Kötter, Ueber den Grenzfall, in welchem ein ebenes Fachwerk von n Knotenpunkten und 2 n—3 Stäben oder ein räumliches Fachwerk von n Knotenpunkten und 3 n—6 Stäben nicht mehr statisch bestimmt ist. — M. van Berchem, Die muslimischen Inschriften von Pergamon.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 9. Kristiania, Dybwad in Komm. (17 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Inh.: V. M. Goldschmidt, Petrographische Untersuchung einiger Eruptivgesteine von Nordwestspitzbergen.

Universitätsschriften.

(Erschienen 1909 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt ist.)

Basel. (Rektoratsfeier.) Friedrich Münzer, Cacus der Rinderdieb. (136 S. Gr. 8.) 1911.

Leipzig. (Rektorwechsel.) Karl Lamprecht, Bericht über das Studienjahr 1910/1911. (21 S. 4.) — Georg Heinrici, Die Eigenart des Christentums. (22 S. 4.) 1911.

Lund. (Rektorwechsel.) Axel Kock, Etymologisk belysning av några nordiska ord och uttryck. (48 S. Gr. 8.) 1911.

Neuchâtel. (Akademische Antrittsrede.) Walter Andersen, Der Wert der Rechtsgeschichte und seine Grenzen. (32 S.) Lausanne und Leipzig, 1911. Frankfurter.

Breslau. (Habilitationsschr.) Arno Poebel, Die sumerischen Personennamen zur Zeit der Dynastie von Larsam und der ersten Dynastie von Babylon. (44 S.) 1910.

— (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Deutsche Philologie.**]) Lothar Hanke, Die Wortstellung im Schlesischen. (Einleitung: I. und II. Abschnitt.) (29 S.) Breslau, 1911. M. & H. Marcus. — Max Hartmann, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. I. Teil. (58 S.) 1910. — Karl Konrad, Die deutsche Studentenschaft und das Theater bis zur Gründung der Burschenschaft. Eine literaturgeschichtliche Abhandlung. (33 S.) 1910. — Georg Selke, Der Anteil der „Schlesischen Provinzialblätter" an der schlesischen Literatur. Kapitel I bis III. (50 S.) 1911. — [**Englische Philologie.**] Kurt Reichelt, Richard Wagner und die englische Literatur. Kapitel I und II. (51 S.) Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. — [**Orientalische Philologie.**] Aage Schmidt, Die religiöse Entwicklung in der babylonischen Beschwörungsliteratur. (33 S.) 1910.

Greifswald. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geschichte.**]) Konrad Schröder, Pommern und das Interim. (62 S.) 1911.

Marburg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klassische Philologie.**]) Ernestus Herr, De Aetnae carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. (103 S.) 1911. — Henricus Hollstein, De monobibli Properti sermone et tempore quo scripta sit. (75 S.) 1911.

Münster i. W. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Volkswirtschaft.**]) Joseph Biergans, Die Wohlfahrtspflege der Stadt Aachen in den letzten Jahrhunderten des Mittelalters. (76 S.) — Joseph Böhmer, Das Geheime Ratskollegium, die oberste Landesbehörde des Hochstifts Paderborn. 1723—1802. Ein Beitrag zur Verwaltungsgeschichte des Fürstbistums. (57 S.) 1910. — Karl Heinrich Brach, Die Reform des Gerichtswesens im Erzbistum Köln unter Maximilian Franz. I. Teil: Die Reformen im prozessualischen Verfahren. (54 S.) 1910. — J. K. Heidenreich, Das Armenwesen der Stadt Warburg bis zum 19. Jahrhundert, mit Berücksichtigung der wichtigsten fürstbischöflich-paderbornischen Bettelordnungen. (86 S.) — Josef Hohmann, Das Zunftwesen der Stadt Fulda von seinen Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. (126 S.) — Johann Kirchhoff, Die Organisation des Osnabrücker Kirchenvermögens in der Zeit vom 12. bis 14. Jahrhundert. Dargestellt vorzugsweise auf Grund der Heberegister. (74 S.) 1910. — Karl Köster, Zur Vermögensverwaltung des Stifts Meschede im Mittelalter. (119 S.) — Heinrich Lübbering, Die Verwaltungsaufgaben und die Ausgaben des westfälischen Provinzialverbandes. (176 S.) — Hermann Nottarp, Die Vermögensverwaltung des münsterischen Domkapitels im Mittelalter. (48 S.) — Franz Joseph Rensing, Geschichte des Postwesens im Fürstbistum Münster. (88 S. mit 1 Karte.) — Jakob Sommer, Westfälisches Gildenwesen mit Ausschluß der geistlichen Brüderschaften und Gewerbsgilden. (38 S.) Berlin, Duncker. — Joseph Lochtrop, Der Königshof

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Erwitte bis zu Ende des 17. Jahrhunderts. (60 S.) 1910. — Christoph Leop. Weber, Die Anfänge der Statistik in der ehemaligen Grafschaft Mark bis zum Jahre 1609. Ein Beitrag zur Finanz- und Bevölkerungsgeschichte der Grafschaft Mark. (107 S.) — [**Rechts- und staatswiss. Fak.**] Hermann Rainer, „Hand wahre Hand" in den Volksrechten. (70 S.) — Hans Wehberg, Das Beuterecht im Land- und Seekriege. (75 S.)

Rostock. (Inauguraldiss. [**Jurist. Fak.**]) Ernst Becker, Der Eheschließungsakt nach bürgerlichem Recht. (91 S.) 1910.

Thesen ausländischer Universitäten.

Antony, A., La politique financière du gouvernement provisoire, février-mai 1848. Paris, Rousseau. (313 p. 8.)

Arnoult, J., Sur le mouvement d'un fil dans l'espace. Paris, Gauthier-Villars. (153 p. avec fig. 4.)

Cahen, R., Le rythme poétique dans les métamorphoses d'Ovide. Paris, Geuthner. (XII, 626 p. 8.)

—, Mensura membrorum rythmica cum metrica comparatur. Exempla petuntur ex Ovidi metamorphoseon libris. Paris, Geuthner. (128 p. 8.)

Fenton, Frances, The influence of newspaper presentations upon the growth of crime and other anti-social activity. Chicago, Univ. of Chic. (96 p. 8.) $ 0, 50.

Grolous, H., La Compagnie française des Indes orientales de 1664 considérée comme société de commerce. Paris, Rousseau. (VIII, 159 p. 8.)

Rendu, A., La loi de Wagner et l'accroissement des dépenses dans les budgets modernes. Paris, Rousseau. (210 p. 8.)

Spit, H. J., De Indische zelfbesturende landschappen. Hun mate van zelfstandigheid. 'sGravenhage, Nijhoff. (10, 169, 7 bl. Gr. 8.) Fl. 3.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Gotha (Gymnas.), Max Schneider, Die Abiturienten des Gymnasium illustre zu Gotha aus M. Andreas Reyhers und Georg Heßens Rektorat von 1653—1694. (24 S.) Nr. 1009.

Greifenberg i. Pomm. (Gymnas.), Carl Conradt, Die metrische und rhythmische Komposition der Komödien des Aristophanes. II. Teil. 5. Ἱππῆς. 6. Νεφέλαι. 7. Βάτραχοι. (40 S.) Nr. 201.

Grimma (Fürsten- und Landessch.), Armin Dittmar, Syntaktische Grundfragen. (71 S.) Nr. 763.

Gr.-Lichterfelde (Oberrealsch.), Richard Schröder, Fauna der Gehäuseschnecken und der Muscheln der Umgegend von Kufstein. (17 S. 8.) Nr. 177.

Groß-Strehlitz (Gymnas.), Viktor Bernatzki, Das Dorf Sucholohna bei Groß-Strehlitz und die Flurnamen seiner Gemarkung. (18 S. 8. mit Zeichnung.) Nr. 297.

Gütersloh (Gymnas.), O. Maaß, Shakespearelektüre auf dem Gymnasium. (42 S.) Nr. 478.

Halberstadt (Gymnas.), Heinrich Rüter, Mit Dörpfeld nach Leukas-Ithaka und dem Peloponnes. I. Reisebericht. II. Grundlinien der Dörpfeld'schen Hypothese. (51 S.) Nr. 331.

— (Realgymnas.), Christian Faß, Spanische Romanzen auf fliegenden Blättern aus dem Ende des 16. Jahrhunderts. (49 S. 8.) Nr. 356.

— (Oberrealsch.), Friedrich Perle, Abiturienten-Entlassungsreden. I. (28 S. 8.) Nr. 369.

Halle a. S. (Lateinische Hauptsch.), Johannes Moeller, Ueber den Bildungswert der altsprachlichen Lektüre. Ein Beitrag zur Gymnasialpädagogik. (Zweiter Teil.) (41 S.) Nr. 332.

— (Stadt-Gymnas.), Gottfried Riehm, Zur Didaktik des mathematischen Unterrichts in den Mittelklassen des Gymnasiums. (S. 27—60.) Nr. 333.

— (Oberrealsch.), Max Diesing, Einführung in die Differentialrechnung und Anwendung derselben auf Maxima, Minima, unendliche Reihen und Quotienten in der unbestimmten Form $\frac{0}{0}$. (35 S.) Nr. 370.

— (Oberrealsch. i. d. Francke'schen Stiftungen), Hermann Ammon, Le Tartuffe de Molière est-il un croyant? (16 S.) Nr. 371.

Hamburg (Gelehrtensch. des Johanneums), Rudolf Ballheimer, Zeittafeln zur Hamburgischen Geschichte, III. (40 S.) Nr. 1044.

— (Wilhelm-Gymnas.), Karl Jacobi, Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. 1) Amalia Holst geb. von Justi, Hamburgs erste Frauenrechtlerin. 2) Christoph Friedrich Wedekind ps. Crescentius Koromandel, der Dichter des Krambambulisten. (64 S. 8.) Nr. 1045.

— (Oberrealschule vor dem Holstentore), Karl Lorenz, Verzeichnis der Schülerbücherei mit einleitenden Bemerkungen. (56 S. 8.) Nr. 1047.

— (Oberrealsch. in St. Georg), K. Schütt, Einrichtungen für den physikalischen Unterricht. — O. Prölß, Einrichtungen für den chemischen Unterricht. — P. Riebesell, Einrichtungen für den biologischen Unterricht. (28 S. 8. mit 8 Abbild. und 3 Grundrissen.) Nr. 1050.

Hamburg (Oberrealsch. auf der Uhlenhorst), Berend Kröger, Perspektivische Abbildungen und ihre Herstellung aus gegebenen Orthogonalprojektionen. (33 S. mit 10 Tafeln.) Nr. 1048.

— (Realsch. in Barmbeck), Ludwig Meyn, Französische Wortfamilien. Für den Unterricht zusammengestellt. (19 S. 8.) Nr. 1057.

— (Realsch. an der Bismarckstr.), Eduard Schön, Anatole France. La vie littéraire. (60 S. 8.) Nr. 1056.

— (Realsch. in Eppendorf), Gustav Berkhan, Aus dem geometrischen Anfangsunterricht. (30 S. 8.) Nr. 1054.

— (Realsch. in Hamm), H. Möbius, Die englischen Reinkreuzerromane und ihre Vorläufer. Eine Studie über die Entwicklung der phantastisch-romantischen Erzählungen in England während des 18. und 19. Jahrhunderts. (61 S. 8.) Nr. 1055.

— (Realsch. vor dem Lübeckertore), Michael Kaufmann, Zur Technik der Komödien von Eugène Scribe. (119 S. 8.) Nr. 1051.

— (Realsch. in St. Pauli), W. Bertheau, Wanderungen und Stimmungen. Historisch-geographische Skizzen aus der Südostecke Englands. (28 S. 8.) Nr. 1053.

Hannover (Kaiser Wilhelms-Gymnas.), Ludwig Duncker, Ueber die Behandlung der älteren römischen Geschichte in Obersekunda. (29 S.) Nr. 417. — Heinrich Savelsberg, Rückblick auf die ersten fünfundzwanzig Jahre des königlichen Kaiser-Wilhelms-Gymnasiums. (64 S.)

Hirschberg i. Schl. (Oberrealsch. i. Entw.), Thimme, Von deutscher Eigenart. Rede gehalten zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers am 27. Januar 1910. (9 S.) Nr. 324.

Hohensalza (Gymnas.), Hans Exner, Brandenburg-Preußen und Polen von 1660—63. I. Teil. (36 S. 8.) Nr. 232.

Homburg v. d. H. (Gymnas. u. Realsch.), Wilhelm Bauder, Otto Ludwigs Leben, Schaffen und Forschen. (12 S.) Nr. 547.

Iserlohn (Realgymnas. u. Realsch.), Die Einweihung des neuen Schulgebäudes. — Beschreibung des Neubaues. (14 S.) Nr. 50[illegible].

Jena (Gymnas.), Martin Lauterbach, Die Entstehungsgeschichte der „Leiden des jungen Werthers". (16 S.) Nr. 974.

Jever (Gymnas.), Ommen, Abriß der Geschichte des Großherzoglichen Mariengymnasiums zu Jever. (28 S.) Nr. 964.

Kattowitz (Gymnas.), Georg Hoffmann, Elternhaus und Schule, ihre Aufgaben und Pflichten gegen die Jugend. Ein Wort an die Eltern unserer Schüler. (33 S. 8.) Nr. 276.

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 21. Rom.

Somm.: T. Parodi, La poesia di Giosue Carducci. (Cont.) — W. Cesarini-Sforza, Principi filosofici di una nuova teoria del Diritto. (A. Tilgher.) — V. Gardthausen, Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. — G. Panconcelli-Calzia, Italiano. (A. Zanetti.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 49. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Löwy, Die griechische Plastik. (H. L. Urlichs.) — R. B. Richardson, A history of greek sculpture. (A. Köster.) — P. Linde, Sophokles' Elektra im Verhältnis zu der des Euripides. (P. Adami.) — H. F. Pelham, Essays on Roman History. Edited by F. Haverfield. (P. M. Meyer.) — E. Struck, Mistra, eine mittelalterliche Ruinenstadt. (F. Hirsch.) — A. Taccone, Giov. Setti. (J. Sitzler.) — Fr. Aly, Geschichte des preuß. höheren Schulwesens. (Th. Opitz.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Baumgarten, A., Goethe. 3. Aufl., hsgb. von Stockmann. (Schä: Stimmen aus M.-Laach 1911, H. 10.)

Grisar, H., Luther. I. Bd. (Ehses: Röm. Quartalschr. XXV, 3.

Gußmann, W., Quellen u. Forschungen z. Gesch. des Augsb. Glaubensbekenntnisses. (Bossert: Theol. Lbl. XXXII, 25.)

Heller, Th., Ueber Psychologie u. Psychopathologie des Kindes. (Wanck: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 11.)

Hesse u. Doflein, Tierbau und Tierleben in ihrem Zusammenhang betrachtet. (Witlaczil: Ebd.)

Kautzsch, E., Die heil. Schrift des A. Test. übersetzt. 3. Aufl. (W.: Theol. Lbl. XXXII, 25.)

Knapp, Fr., Wanderungen durch die Werkstätten fränkischer Bildhauer. (F. T. Schulz: Anz. d. German. Nat.-Mus. 1911, H. 3.)

Mackay, J. H., Max Stirner. Sein Leben und sein Werk. 2. Aufl. (Hampe: Ebd.)

Möller, K., Zehnminuten-Turnen. (Pawel: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXVI, 11.)

Oettingen, A. v., Die Schule der Physik. (Wallentin: Ebd.

Palmieri, A., Nomenclator literarius theologiae orthodoxae Russicae ac Graecae recentioris. I, 1. (Bonwetsch: Theol. Lbl. XXXII, 25.)
Pfeifschifter, G., Theodorich d. Gr. (Ehses: Röm. Quartalschr. XXV, 3.)
Scholz, H., Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. (Zänker: Theol. Lbl. XXXII, 25.)
Stamm, J., Schaffhauser Deckenplastik. I. Teil. (F. X. Schulz: Anz. d. German. Nat.-Mus. 1911, H. 3.)
Trautmann, R., Die altpreuß. Sprachdenkmäler. (Bezzenberger: Ztschr. f. vergleich. Sprachforschung XLIV, 3/4.)

Vom 1. bis 11. Dezember sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Abdullah Mansûr (G. Wyman Bury), The Land of Uz. London, Macmillan & Co. (8. mit Abb. und 1 Karte.) Geb. Sh. 8,6.
Büchner, W., Goethes Faust. Eine Analyse der Dichtung. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2.
Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes. Supplément par G. Nicole. Avec une préface M. Collignon. Paris, Champion. (Gr. 8. mit 10 Fig., Atlas Fol. mit 21 Taf.) Frs. 70.
Cliffe, A., und A. Schmitz, Lehrbuch der englischen Sprache für Mittelschulen und verwandte Anstalten. Frankfurt a. M., Diesterweg. (Gr. 8. mit vielen Illustr., 1 Münztafel, 1 Karte von England und 1 Plan von London.) Geb. ℳ 2, 60.
Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publié pour la Société d'histoire contemporaine par G. de Grandmaison. Tome V: Avril —décembre 1811. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 8.
Cremer, E., Hermann Cremer. Ein Lebens- und Charakterbild. Gütersloh, Bertelsmann. (8. mit 14 Abb.) ℳ 5, 40.
Cromwell, O., Briefe und Reden. Aus dem Englischen übersetzt von M. Stähelin, mit einer Einleitung und erläuterndem Text von Prof. P. Wernle. Basel, Friedr. Reinhardt. (Gr. 8.) ℳ 8.
Duhem, P., Die Wandlungen der Mechanik und die mechanische Naturerklärung. Autoris. Uebers. von Ph. Frank unter Mitwirkung von E. Stiasny. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 6, 40.
Engert, H., Das historische Denken Max Stirners. Leipzig, O. Wigand. (8.) ℳ 1, 80.
Farner, A., Geschichte der Kirchengemeinde Stammheim u. Umgebung. Hgb. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee. Zürich, Alb. Müller in Komm. (Lex. 8. mit 100 Abbild. und 1 Karte.) ℳ 10.
Fischer, K. H., Kommentar zum Stellenvermittlergesetz (Arbeitsnachweisgesetz). München, C. H. Beck. (VIII, 428 S. Gr. 8.)
Geiger, P., Volksliedinteresse und Volksliedforschung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrh. bis zum Jahre 1830. Bonn, Francke. (8.) ℳ 2, 80.
Grimm, J. und W., Deutsches Wörterbuch. 4. Bandes 1. Abt., 3. Teil, 12. Lieferung: Gewitzigt—Gewohnlich. Bearb. von H. Wunderlich. (Schluß des 3. Teiles.) Leipzig, Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.
Hausrath, H., Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 5.
Heß, D., Salomon Landolt. Ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt. Zürich, Rascher & Co. (8. mit 4 Abb. und 2 Stammtaf.)
Jukula, R. C., Römische Säkularpoesie. Neue Studien zu Horaz' XVI. Epodus und Vergils IV. Ekloge. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3.
Die Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. II, II, 1. Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte, von A. Vierkandt, L. Wenger, M. Hartmann, O. Franke, K. Rathgen, A. Luschin v. Ebengreuth, O. Hintze. I. Hälfte. Ebd. (Lex. 8.) ℳ 10.
Leist, A., Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrh. Eine rechtsgeschichtliche Voruntersuchung. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.
Leonhard, W., Hettiter und Amazonen. Die griechische Tradition über die „Chatti" und ein Versuch zu ihrer histor. Verwertung. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8.
Liefer, H., Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. Leipzig, Veit & Comp. (8.) ℳ 5.
Liä dsi, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund, Tschung hü dschen ging. Die Lehren der Philosophen Liä yü kou und Yang dschu. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert v. R. Wilhelm. Jena, Diederichs. (8. mit 2 Taf.) ℳ 3.
Lukács, G. v., Die Seele und die Formen. Essays. Berlin, Fleischel & Co. (374 S. 8.)
Müller-Lyer, F., Die Familie. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 5.
Nicol-Speyer, A., Der allgemeinen Rechtslehre erster (morphologischer) Teil. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 9.
Orr, C. W. J., The Making of Northern Nigeria. London, Macmillan & Co. (8. mit 3 Karten.) Geb. Sh. 8,6.
Peabody, F. G., Sunday Evenings in the College Chapel. Sermons to young men. London, Constable & Co. Boston and New York, Houghton Mifflin Comp. (8.) Geb. Sh. 5.
Peel, G., The Future of England. Ebd. (8.) Geb. Sh. 6.
Philippson, L., Gesammelte Abhandlungen. I. u. II. Band. Leipzig, Fock. (VII, 391; III, 486 S. Gr. 8.)
Reinhardt, L., Kulturgeschichte der Nutztiere. München, Ernst Reinhardt. (Gr. 8. mit 67 Textbildern und 70 Kunstdrucktaf.) ℳ 10.
Richter, E., Konrad Engelbert Oelsner und die französische Revolution. Leipzig, Dyk. (8.) ℳ 3.
Rodocanachi, E., Rome au temps de Jules II et de Léon X. La cour pontificale, Les artistes et les gens de lettres, La ville et le peuple, Le sac de Rome en 1527. Paris, Hachette & Cie. (IV, 464 S. Fol. mit 73 Taf.)
Scheffer, W., Wirkungsweise und Gebrauch des Mikroskops u. seiner Hilfsapparate. Leipzig, Teubner. (8. mit 89 Abb. und 3 Blendenblättern.) ℳ 2, 40.
Sollas, W. J., Ancient Hunters and their Modern Representatives. London, Macmillan & Co. (8. mit 235 Fig. und 1 Taf.) Geb. Sh. 12.
Stern, W., Die differentielle Psychologie in ihren methodischen Grundlagen. An Stelle einer 2. Auflage des Buches „Ueber Psychologie der individuellen Differenzen (Ideen zu einer differentiellen Psychologie)". Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 11.
Wagner, A. M., Goethe, Kleist, Hebbel und das Problem ihrer dramatischen Dichtung. Eine Säkularbetrachtung. Hamburg, Voß. (8.) ℳ 2, 80.
Willrich, H., Livia. Leipzig, Teubner. (8. mit 1 Titelbild.) ℳ 2.
Wohlrab, M., Die neutestamentliche Glaubenslehre auf psycholog. Grundlage dargestellt. Dresden, Ehlermann. (8.) ℳ 1, 40.
Wustmann, R., Deutsche Geschichte. Nach Menschenaltern erzählt. Leipzig, E. A. Seemann. (8.) ℳ 3, 60.
Ziehen, J., Volkserzieher. Biographische Studien zur Geschichte und zum System der Volkserziehung. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 5 Tafeln.) ℳ 3, 40.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Berthelot, R., Un romantisme utilitaire. Etude sur le mouvement pragmatiste. I. Le pragmatisme chez Nietzsche et chez Poincaré. Paris, Alcan. (420 p. 8.) Fr. 7, 50.
Collignon, M., Les statues funéraires dans l'art grec. Ouvrage publié avec le concours de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (fondation Eugène Piot). Paris, Leroux. (VII, 405 p. Petit 4. avec fig.)
Defrance, E., Catherine de Médicis. Ses astrologues et ses magiciens-envoûteurs. Documents inédits sur la diplomatie et les sciences occultes du XVIe siècle. Paris, Mercure de France. (311 p. 18. avec 20 grav. et fac-similés d'autographes.)
Gromaire, La littérature patriotique en Allemagne, 1800-1815. Paris, Colin. (VIII, 307 p. 16.) Fr. 3, 50.
Maura, G., La question du Maroc au point de vue espagnol. Paris, Chalamel. (VIII, 287 p. 8.)
Ruyssen, T., Schopenhauer. Paris, Alcan. (XII, 396 p. 8.) Fr. 5.

Norwegische.

Universitet, Det kongelige Frederiks 1811—1911. Festskrift. 2 bind. Kristiania, Aschehoug & Co. (LX, 401; 594 s. med illustr. og portrætter.) Kr. 34.
Universitet, Det kgl. Frederiks. Universitets-Bibliotekets. Festskrift. A. C. Drolsum, Universitets-Bibliotekets 1811-1876. (2det Titelbl. 1811—1911. Første del, første avdeling.) (5 bl. 118 s. 4 pl. bill.) II. Biografiske Meddelelser om Universitets-Bibliotekets Chefer, samlet av C. Arolsum (2det Titelbl. Universitets-Biblioteket 1811—1911. 2. Del.) Kristiania, Aschehoug & Co. (79 s.) Kr. 5.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund 1911, Nr. 4. Deutsche Lit., illustr. Bücher des 15. bis 19. Jahrh., 393 Nrn.
Fock, G., in Leipzig. Nr. 399: Anatomie, Anthropologie, Biologie, Entwicklungsgeschichte, Zoologie, 6709 Nrn. Nr. 405: Klassische Philologie, Teil I, 4198 Nrn. Nr. 407: Mathematik, Physik, Astronomie, 4066 Nrn. Nr. 408: Klassische Philologie, Teil II: Alter-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tumskunde und Archäologie der Griechen und Römer, 4041 Nrn. Nr. 408: Klass. Philologie, II. Teil: Altertumskunde der Griechen und Römer, 4041 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 346. Europäische Geschichte, mit Ausnahme der slav. u. oriental. Völker. 2899 Nrn.

Liebisch, B., in Leipzig. Nr. 202: Allgemeine Geisteswiss., Naturwissenschaften, Reisen 2c. (174 S.) Nr. 203: Romane, Novellen, Erzählungen. (42 S.)

Rosenthal, L., in München. Nr. 147. **Rare and old books in the English language.** 2883 Nrn.

Neue Kataloge.

Mitteilungen der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig. 44. Jahrg. (1911), Nr. 3. Vollständige Ausgabe. (141 S. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der experimentellen Therapie Geh. Medizinalrat Dr. A. v. Wassermann in Berlin wurde zum ord. Hon.-Professor, der Privatdozent der Chemie Dr. W. Traube daselbst zum a. ord. Professor ernannt.

In Berlin habilitierte sich Dr. Andreas Walther für neuere Geschichte, in Breslau Dr. Arth. Schaade für semitische Philologie, in Göttingen Dr. E. Muthmann für Anatomie und Dr. E. Kohlmeyer für Kirchen- und Dogmengeschichte, in Kiel Dr. H. Zöppritz für Chirurgie, Dr. H. Kollmann für Strafrecht, Strafprozeßrecht und Rechtsphilosophie und Dr. H. Schlecht für innere Medizin.

Die kais. russ. Akademie der Wissenschaften in Petersburg ernannte den ord. Professor der Geologie und Paläontologie Dr. O. Jaekel in Greifswald zum korrespondierenden Mitglied.

Verliehen wurde: dem ord. Professor Geh. Hofrat Dr. Alois Riehl in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Gymn.-Professor Fr. Wilkens in Saarbrücken derselbe Orden 4. Klasse, den ord. Professoren DDr. Aurel Voß und v. Goebel in München und Ew. Hering in Leipzig, sowie dem Dichter Gerhart Hauptmann der k. bayr. Maximiliansorden, den Abteilungsvorständen bei der Deutschen Seewarte Proff. Dr. Stechert und Stück in Hamburg das Ritterkreuz 1. Klasse des herzogl. sachsen-ernestinischen Hausordens.

Am 5. September † in Caldas (Brasilien) der deutsche Naturforscher Prof. Franz Eugen Hussak.

Im Dezember † in Stuttgart der Schriftsteller Hofrat Prof. Dr. Gustav Portig im 73. Lebensjahre; in Meran der Schriftsteller Dr. Gustav Steinbach, Redakteur der „Neuen Freien Presse".

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Titel- und Zetteldrucke der **Berliner Königlichen Bibliothek** erscheinen vom Jahrgang 1912 an in drei Abteilungen: A. Deutsche Bücher, B. Ausländische Bücher, C. Orientalische Titel; A und B wöchentlich, C in zwanglosen Abständen. Die Titeldrucke in Heftform werden sowohl in zweiseitigem Druck als auch einseitig auf dünnem Papier zum Aufkleben ausgegeben und sind durch den Buchhandel (Verlag von Behrend & Co., Berlin) zu beziehen. Bezugspreis der einzelnen Abteilungen 16, 8 und 3 ℳ. Die Zetteldrucke (Zettel von bestem Karton im Format von $7\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ cm, gelocht) sind nur von der Königlichen Bibliothek direkt zu beziehen und zwar entweder im Gesamtabonnement (auf alle drei oder auf einzelne Abteilungen) zum Grundpreise von 1 Pf. für den Zettel oder (und dies ist eine einschneidende Neuerung) im Einzelbezug der Zettel auf Bestellung, zum Grundpreise von 2 Pf. für den Zettel, mit eventuellen Expeditionszuschlägen. Die näheren Bedingungen enthält ein Prospekt, den man von der Königlichen Bibliothek (Berlin NW 7) verlangen wolle. Die Zetteldrucke werden auch an Privatpersonen abgegeben.

Die diesjährige Vollversammlung der **Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs** fand am 31. Oktober im Institut für österreichische Geschichtsforschung unter dem Vorsitz des Fürsten Franz von und zu Liechtenstein statt. Dem Berichte entnehmen wir über die Publikationen Folgendes. In der Abteilung „Staatsverträge" wurde der Band „Fürstentum Siebenbürgen" (1526—1690), bearbeitet von Roderich Gooß, nach längerer, durch Erkrankung des Verfassers verursachter Verzögerung im Drucke vollendet und bereits dem buchhändlerischen Vertriebe übergeben (Wien, Adolf Holzhausen). Der Bearbeiter der mit England geschlossenen Verträge, Alfred F. Přibram, hofft den zweiten Band anfangs 1912 dem Druck übergeben zu können. Der erste bis 1722 reichende Band der mit den Niederlanden geschlossenen Verträge (Bearbeiter Heinrich v. Srbik) wird in einer Stärke von etwa 42 Bogen Ende 1911 oder Anfang 1912 ausgegeben werden. Ludwig Bittner hat die Arbeit für den dritten Band des „Chronologischen Verzeichnisses der österreichischen Staatsverträge", der bis zur Gegenwart reichen soll, bereits bis zum Jahre 1906 geführt und hofft, ihn binnen verhältnismäßig kurzer Zeit vollenden zu können. Ein eingehendes Sachregister wird in einem Schlußbändchen folgen. In der Abteilung „Korrespondenzen" war Wilhelm Bauer während des Berichtsjahres vornehmlich mit dem Drucke des ersten bis 1526 reichenden Bandes der Korrespondenz Ferdinands I beschäftigt, 22 Bogen sind ausgedruckt, der Rest von etwa 8 Bogen Text und Register wird in den nächsten Monaten erledigt werden. Für die Ausgabe der Korrespondenz Maximilians II hofft Viktor Bibl im Sommer 1912 das Manuskript des ersten, die Zeit vom Tode Ferdinands I 1564 bis 1568 umfassenden Bandes druckfertig vorlegen zu können.

Der 29. deutsche **Kongreß für innere Medizin** findet vom 15. bis 18. April 1912 in Wiesbaden unter Vorsitz des Geh. Rates Prof. Dr. Stintzing (Jena) statt. Das Hauptthema, das am ersten Sitzungstage zur Verhandlung kommt, ist: „Das Röntgenverfahren im Dienste der Erkennung und Behandlung der Magendarmerkrankungen". Referent ist Prof. H. Rieder (München). Zu dem Thema halten noch Vorträge Prof. R. Magnus (Utrecht) und Prof. Quervain (Basel). Vortragsanmeldunden nimmt der Sekretär des Kongresses Geh. Sanitätsrat Dr. Emil Pfeiffer, Wiesbaden, Parkstraße 13, entgegen.

Literarische Neuigkeiten.

Philosophie.

Im Auftrage der Kant-Gesellschaft (Geschäftsführer Prof. Vaihinger, Halle) sind soeben von P. Menzer: **„Kants populäre Schriften"**, gestützt auf die Akademieausgabe, herausgegeben worden. Berlin, 1911. G. Reimer. (417 S. 8.) Der Band ist für 4 ℳ, geb. 5 ℳ im Buchhandel zu haben. Den Mitgliedern der Kantgesellschaft wird er unentgeltlich zugestellt. Es sei bei dieser Gelegenheit hervorgehoben, daß für den Jahresbeitrag von 20 ℳ die Mitgliedschaft erworben wird und damit der kostenlose Bezug der Kantstudien, der Ergänzungshefte, deren bis jetzt 23 vorliegen, der Neudrucke seltener philosophischer Werke, von denen soeben Band 1 „Aenesidemus" von G. E. Schulze erschienen ist, und sonstiger gelegentlicher Veröffentlichungen.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Auf vier Bände berechnet ist die soeben beginnende Sammlung kulturgeschichtlich interessanter Dokumente aus alten deutschen Zeitungen, die Eberhard Buchner unter dem Titel: **„Das Neueste von gestern"** im Verlage von Albert Langen in München veröffentlicht. Der vorliegende I. Band (XIV, 330 S. Gr. 8. mit 3 Faksimiledrucken, Preis ℳ 4, 50) trifft seine Auswahl aus dem 16. und 17. Jahrhundert; als bemerkenswerter Inhalt treten hervor die politischen Ereignisse in populärer Beleuchtung, der Wunder- und Aberglaube des Zeitalters, interessante Beiträge zu Sitte und Brauch, die Not und die Greuel des dreißigjährigen Krieges 2c. Die Zeitungsberichte sind in ursprünglicher Orthographie und mit Vermerk der Quellen abgedruckt, sie bilden ein lehrreiches Seitenstück und eine erwünschte Fortsetzung zu Wellers Ausgabe der ersten deutschen Zeitungen (Bibliothek des Litt. Vereins zu Stuttgart, 111. Band, 1873). Der zweite Band soll Artikel aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, der dritte solche aus der Epoche von 1750 bis 1787 bringen, der vierte sich fast ausschließlich der französischen Revolution widmen.

Zur Feier des 200jährigen Geburtstages Friedrichs des Großen (24. Januar 1912) erschien soeben das für weite Kreise bestimmte Buch von Prof. Dr. A. Kannegießer: **„Friedrich der Einzige.** Ein Charakterbild des großen Königs in seinen Worten" (Dresden, C. A. Koch; VII, 231 S. 8., geb. 3 ℳ). Wir können diese Zusammenstellung von ausgewählten Aeußerungen aus Briefen und Schriften Friedrichs d. Gr., die am Schluß durch Anmerkungen erläutert sind, um ihres vaterländischen Zweckes willen nur empfehlen.

Nachträglich geht uns der Supplement- und Schlußband einer wichtigen französischen Briefsammlung zu: **›Lettres de Catherine de Médicis publiées par M. le comte Baguenault de Puchesse. Tome X. Paris, 1909. Imprimerie nationale. E. Leroux. (XV, 663 S. Gr. 4.)‹** Nachforschungen im In- und Ausland, durch das Werk selbst angeregt, haben eine bedeutende Nachlese von 900 Briefen der geschäftstätigen, den Künsten und Wissenschaften geneigten Königin Frankreichs aus den Jahren 1537 bis 1587 ergeben, ferner 18 **›pièces justificatives‹**. Am Schluß bringt der Band das **›Itinéraire de Catherine de Médicis de 1529 à 1589‹** und die **›Table chronologique‹** der im Supplement enthaltenen Briefe sowie zwei ausführliche Register.

Lesern, die gern näheres von der Person des englischen Königs hören, seien auf folgende Veröffentlichung angelegentlich hingewiesen: **›The King to his People.** Being the speeches and messages of his majesty George V as prince and sovereign.‹ London, 1911. Williams & Norgate. (XVIII, 452 S. 8. mit 1 Bildnis.) Geb. Sh. 5. Die Auswahl ist sehr geschickt hergestellt und zeigt uns Georg V, wie er als Prinz von Wales sowohl wie als König bei den verschiedensten Gelegenheiten das Wort ergreift. Seine kluge und

winnende Art erfreut und fesselt durchweg, und man bewundert es geradezu, wie er überall, auch in den fernsten Ländern, sich einen Einblick in die Verhältnisse seiner Untertanen zu verschaffen bemüht war.

Anschaulich und lehrreich erzählt Paul Benndorf der deutschen Jugend **„Die Völkerschlacht bei Leipzig.** Ein Gedenkbuch für die hundertjährige Jubelfeier. Mit vielen Abbildungen nach alten Stichen und Plänen. 1.—3. Auflage. Leipzig, List. (146 S. 8., Preis geb. 3 ℳ.) Das Buch ist gediegen ausgestattet, die Abbildungen sind passend ausgewählt. Schlachtfeldpläne und ein Plan der Stadt Leipzig von 1813, in den der Weg von Napoleons Flucht eingezeichnet ist, sind eine willkommene Beigabe.

Länder- und Völkerkunde.

Ein sehr zeitgemäßes Weihnachtsgeschenk bildet das Buch von Ernst Wächter: **„Helden des Eismeers.** Nord- und Südpolfahrten. Der reiferen Jugend geschildert. Mit 8 Tondruckbildern und 157 Abbildungen im Text. Vierte Auflage." Stuttgart, Berlin, Leipzig; Union Deutsche Verlagsgesellschaft. (IV, 366 S. 8., elegant geb. 6 ℳ.) Die fesselnde Darstellung verbindet wissenschaftliche Belehrung mit Unterhaltung aufs beste und gewährt einen guten Ueberblick über den gesamten Gang der Polarforschung. Die trefflich gewählten Abbildungen sind fast alle einschlägigen Werken entnommen und wirken außerordentlich belebend.

Sprachwissenschaft. Literaturgeschichte.

In prachtvoller Ausstattung erschien bei George G. Harrach & Company in London **›Homer's Odyssey. A line-for-line Translation in the Metre of the Original by H. B. Cotterill M. A. With twenty-four Illustrations by Patten Wilson.** (XXIII, 335 S. Lex. 8., Preis 21 Shilling.) Der Uebersetzer führt in der Vorrede aus, daß ihm kein anderes Metrum geeigneter erschienen sei, die Einfachheit, die Unmittelbarkeit und den Schwung des Originals wiederzugeben als der Hexameter, und so hat er sich denn mit viel Erfolg bemüht, Zeile für Zeile den Inhalt in klarer und fließender Sprache wiederzugeben. Es hat in der Tat einen eignen Reiz, diese wohlgelungenen Verse auf sich wirken zu lassen, und wir dürfen die Uebertragung allen, die gern englisch lesen, und deren sind bei uns sehr viele, aufs angelegentlichste empfehlen. Die schönen, im Stile vorzüglich passenden Zeichnungen von Patten Wilson tun das ihrige dazu, das Buch zu einem vornehmen Prachtwerk und Festgeschenk zu gestalten.

Im Verlag von Erich Reiß in Berlin veröffentlichte Ernst Hoffmann soeben als volkstümliche Ausgabe unter dem Titel: **„Montaigne, Ausgewählte Essais"** eine gewandte deutsche Uebersetzung von 39 Abschnitten aus dem berühmten Werke des französischen Moralisten Michel Eyquem de Montaigne (1533—1592), eine Philosophie für Weltleute. Die Uebersetzerin ist Tony Noah. (XV, 263 S. 8., Preis ℳ 2, 80, in Leinen geb. ℳ 3, 80.)

In Freytags Sammlung französischer und englischer Schriftsteller sind in letzter Zeit folgende Bände ausgegeben worden: 1) **Mémoires du Duc de Saint-Simon** sur le siècle de Louis XIV. Für den Schulgebrauch zusammengestellt von Prof. Paul Fittig. 115 S. 8., geb. ℳ 1, 40. — 2) Alphonse Daudet, **Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon,** hgb. von Dr. Otto H. Brand. 125 S. 8., geb. ℳ 1, 20. — 3) **The Hundred Years' War.** Ein Ausschnitt aus David Hume's History of England. Bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von Prof. Dr. Bruno Herlet. 142 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 4) Thomas B. Macaulay, **Essays on Bunyan and Addison.** Hgb. von Prof. Johs. Mättig. 160 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 5) William Shakespeare, **The Winter's Tale.** Hgb. von Prof. Dr. Emil Penner. 151 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 6) Walter Scott, **Ivanhoe.** A Romance. In gekürzter Fassung hgb. von Schulrat Prof. Gerhard Schatzmann. 147 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 7) Captain Marryat, **The King's Own.** In gekürzter Fassung für den Schulgebrauch hgb. von Dr. A. Leykauff. 139 S. 8. mit Marryats Bild, geb. ℳ 1, 40. — 8) Mrs. Gaskell und Mrs. Craik, **Ausgewählte Erzählungen,** hgb. von Dr. A. Madert. 102 S. 8., geb. ℳ 1, 20. Von Frau Gaskell † 1865 bietet der Hrsgbr. die zwei Erzählungen ›The Sexton's Hero‹ und ›Christmas Storms and Sunshine‹ aus der Sammlung ›Lizzie Leigh and other Tales‹, die dritte ›Right at Last‹ aus dem Bändchen ›Cousin Phillis and other Tales‹, von Frau Craik † 1887 aus der Sammlung ›Romantic Tales‹ die Erzählung ›The Sculptor of Bruges‹ und aus dem Bändchen ›Domestic Stores‹ die Geschichte eines armen Barbierlehrlings ›'Tis useless trying‹ und die Neujahrserzählung ›The Doctor's Family‹. — 9) Rudyard Kipling, **Three Stories from the Second Jungle Book.** Ausgewählt von Prof. Dr. Johann Ellinger. 85 S. 8. mit Kiplings Bildnis, geb. 1 ℳ; dazu Wörterbuch, 36 S., kart. ℳ 0, 40. — 10) **Seven Tales by American Authors.** Hgb. von Prof. Dr. M. Lederer. 143 S. 8., geb. ℳ 1, 40. Inhalt: Poe, A Descent into the Maelström; Hawthorne, Peter Goldthwaite's Treasure; Bret Harte, Baby Sylvester und The Christmas Gift that Came to Rupert; Aldrich, Quite So und Pere Antoine's Date-Palm; Wilkins, The Little Maid at the Door. — 11) H. W. Longfellow, **Evangeline. A Tale of Love in Acadia.** Für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Dr. Rud. Richter. 74 S. 8., geb. 1 ℳ. — 12) Washington Irving, **The Sketch Book.** Hgb. von Franz Eigl. 136 S. 8. mit 4 Abbild., geb. ℳ 0, 80; dazu Wörterbuch, 83 S., kart. ℳ 0, 80.

In vortrefflicher Ausstattung kam soeben heraus: „Leben und Taten des scharfsinnigen Junkers **Don Quichote de la Mancha** von Miguel de **Cervantes** Saavedra. Nach der Tieckschen Uebertragung herausgegeben von Alexander Benzion." (Straßburg, Singer; 638 S. 8., eleg. kart. 3 ℳ; Halblederbd. ℳ 4, 50.) Für weitere Kreise bestimmt, ist das Werk einer Kürzung in der Weise unterzogen worden, daß dem Gesamtcharakter nichts genommen wurde, vielmehr nur das wegfiel, was dem heutigen Leser den Genuß an der köstlichen Erzählung verkümmern könnte. Diesen Genuß aber wird sie in der vorliegenden Gestalt auch jetzt noch bereiten, wenngleich die Bedingungen, unter denen sie entstand, nicht mehr in demselben Maße gegeben sind. Denn der Typus, den sie uns vorstellt, kommt in der einen oder andern Weise immer wieder zum Vorschein. Die Tieck'sche Uebersetzung ist nur da, wo es ganz notwendig schien, geändert worden. In einem Nachwort unterrichtet der Herausgeber in kurzen Zügen über den Dichter und die Absicht seines Buches. Auch einige Abbildungen sind beigegeben. Der niedrige Preis dürfte gewiß dazu beitragen, das Werk, das, wie der Herausgeber sehr richtig sagt, mehr gerühmt als gelesen wird, in die Hände vieler Leser zu bringen.

Der Herausgeber der im lauf. Jahrg., Nr. 47, Sp. 1508 d. Bl. angezeigten „Poetischen Bearbeitung des Buches Daniel" aus dem 14. Jahrh., Arthur Hübner, veröffentlichte soeben als 101. Band der „Palaestra" (Berlin, Mayer & Müller; VI, 178 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ) die zu dem mitteldeutschen Gedicht gehörigen literarhistorischen und philologischen Ausführungen unter dem Titel: **„Daniel, eine Deutschordensdichtung".** Die ersten drei Kapitel, Ueberlieferung und Metrik des Gedichts, sowie die Sprache des Dichters behandelnd, waren bereits im Sommer 1910 als Berliner Doktordissertation gedruckt; dazu kommen jetzt die für die Benutzer des Textes willkommenen Erörterungen über die Syntax, das Verhältnis des Daniel zur Vulgata die Glossen, die literarischen Beziehungen des Daniel und das 8. Kapitel: die Charakteristik des Dichters und seiner künstlerischen Leistung.

Eine gute Auswahl vereint Arthur Altschul unter dem Titel: „Die schönsten Sprüche aus **Rückerts Weisheit des Brahmanen."** Dresden 1911, Alex. Köhler in Kommission. (69 S. Gr. 8., Preis 1 ℳ, kart. ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ). Daß die riesige Sammlung weiteren Kreisen nur durch eine Auswahl näher gebracht werden kann, ist klar; aber diese zu veranstalten erfordert viel dichterisches Verständnis und Einsicht in die Bedürfnisse derer, die man sich zu Lesern wünscht. Somit ist diese Veröffentlichung mit Dank zu begrüßen, die nicht zu viel und nicht zu wenig bietet, lauter treffliches, im ganzen 132 Stücke. Gekürzt hat der Herausgeber hin und wieder, einige Male auch einen zu harten Wortlaut geändert und das in jedem Falle im Nachworte angemerkt. Dort findet sich auch eine Würdigung des schönen Werkes.

Kunstwissenschaft.

Die im Verlag E. A. Seemann, Leipzig, erscheinenden Hefte der **„Meister der Farbe",** jener bewährten und sich bei den Kunstliebhabern immer mehr einbürgernden Kunstzeitschrift, bringt auch in diesem Jahrgang eine reiche Auslese internationaler zeitgenössischer Malerei. Sowohl in der direkt verblüffenden koloristischen Reproduktionstechnik, wie auch in den gediegenen und so viele Sachkenntnis vermittelnden Begleitworten zu den einzelnen Bildern wird in dieser Sammlung in jedem Hefte tatsächlich Besonderes geboten. Aus der Fülle der in diesem Jahrgang gebrachten Blätter heben wir hervor eine virtuose Interieurstudie von Johannsen, ein in antiker Manier vollendet gezeichnetes lebensvolles Erntebild von Theodor Schüz, an sonstigen Landschaftsbildern ein Bild von Coignard, Carl Langhammer und John Muirhead, ferner ein verblüffend keckes Damenportrait des Spaniers Casas; Philipp László steuert sein meisterlich hingeworfenes, die ganze Eigenart dieses berühmten ungarischen Zeitgenossen widerspiegelndes Porträt seines Sohnes bei, Ubbe ist gleichfalls mit einigen Bildern vertreten, von denen „Die holländischen Näherinnen am Fenster" ob ihrer glänzenden subtilen Detailkunst hervorgehoben seien. Von Liebermann ist sein direkt entzückender „Kinderspielplatz" aufgenommen, von Gabriel v. Max ein tiefernstes, ergreifend schönes Heilandsbild. Franzisco Pradilla schildert in verblüffender Menzel-Manier einen Karneval in Rom, daneben findet sich ein echter Menzel „Die Kissinger Feinbäckerei", (welch ein Unterschied trotzdem zwischen beiden!), Wilhelm Schreuer gibt ein reizend intimes französisches Genrebildchen („Das Diner"), Adolf Echtler eine dramatisch bewegte, meisterlich geschilderte Romanszene („Verlassen") und Otto Engels ist durch eine blühend idyllische Dorfstudie aus Friesland vertreten. Daneben bringt der in diesem Jahree zu einer ständigen „Kunstschau" entwickelte separate Textteil Beiträge, die in lebensvollen Schilderungen aus dem Leben, Wesen und Treiben der Künstler zu erzählen wissen und nebenbei den malerischen Zeitbegebenheiten in verläßlicher Kritik folgen. Hier und da sind dazwischen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch prächtige kleine Schwarz-Weiß-Zeichnungen eingestreut, die auch diesen Teil noch besonders wertvoll machen. **Hermann Basch.**

Im Verlage für Architektur und Kunstgewerbe Friedr. Wolfrum & Co. zu Wien und Leipzig erschien der 1. Band einer bedeutsamen Veröffentlichung mit dem Titel: »**Römische Veduten. Handzeichnungen aus dem XV.–XVIII. Jahrhundert, mit Unterstützung der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien herausgegeben von Architekt Dr. Hermann Egger, Prof. (50 S. mit 115 Taf. Quer-Folio.)** ℳ 160. In dem auf zwei Bände berechneten Werk sollen zum ersten Male sämtliche Ansichten der Stadt Rom aus dem 15. bis 18. Jahrhundert in mustergültigen Wiedergaben vereinigt sein, die meisten davon bisher unveröffentlicht. Die Ausführung ist in der Tat hervorragend, sowohl was den Text als auch die Tafeln betrifft, deren Hauptmasse auf die im Jahre 1769 von der k. k. Hofbibliothek erworbene Sammlung des Freiherrn Philipp von Stosch zurückgeht. Welche schwierige und genaueste Prüfung erfordernde Arbeit dem Herausgeber oblag, kann man aus seiner Einleitung ersehen, in der er die vorliegenden Zeichnungen in bestimmte Gruppen sondert. Zu trennen waren Originalzeichnungen, an Ort und Stelle aufgenommen, Zeichnungen, bei denen sich Zweifel herausstellten, ob ihre Verfertiger in Italien gewesen waren, Kopien von Künstlern, die sicher Rom nie besucht hatten, Studien nach älteren Vorlagen u. a. m. Auf die Einleitung folgt ein Verzeichnis der Künstler und dann das beschreibende Verzeichnis der Tafeln. Die Tafeln selbst, von denen uns eine reichliche Anzahl Proben vorliegen, sind nach topographischen Gesichtspunkten geordnet. Von Künstlern ist mit der größten Anzahl von Blättern Marten van Heemskerck vertreten, es folgen nacheinander der Anonymus Fabriczy, Anon. Escurialensis, Anon. saec. XVI, Dosio und Natoire, dann die übrigen mit meist nur je einer oder zwei Zeichnungen. Der zweite Band soll etwa nach einem Jahr erscheinen. Das Werk ist in erster Linie für Bibliotheken, Museen, Gemäldegalerien und Kupferstichkabinette berechnet, doch wird die Anschaffung auch den geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Instituten sowie allen denen, die Rom näher kennen, zu empfehlen sein.

»**Altmeister der Kunst**« betitelt sich ein neues Unternehmen der Verlagsbuchhandlung W. Spemann in Stuttgart, von dem soeben das 1. Heft, »**Giorgione**« von Georg Gronau ausgegeben wurde. (8 S. und 14 Tafeln Gr. 4., Preis ℳ 2, 50.) Der Text enthält eine Einleitung über Leben und Schaffen des Meisters, in der eindringende Belehrung in fesselndem Stile geboten wird, sowie die Erläuterungen der Tafeln; auf der Innenseite des Umschlags ist ein Literaturverzeichnis gegeben. Die Wiedergabe der Bildnisse ist vorzüglich. Der verhältnismäßig niedrige Preis dürfte die Verbreitung des schön ausgestatteten Werkes wesentlich fördern.

Die fünfte Auflage von Hermann Frhrn. v. d. Pfordten's „**Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagners** nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte dargestellt“ (Berlin, 1911, Trowitzsch und Sohn, [III,] 356 S. 8., gebd. 6 ℳ) ist gegen die vierte kaum verändert. Das Buch dürfte bekannt genug sein, um keiner Empfehlung mehr zu bedürfen. Wie schon aus dem Titel erhellt, führt es den Leser in den dramatischen Teil der Werke Wagners ein, und zwar in geistvoller und allgemein verständlicher Weise, doch hat der Verfasser die musikalischen Beziehungen nicht ganz bei Seite gelassen, indem er „die allerwichtigsten, dichterisch wertvollsten Motive“ kennzeichnete. Die Ausstattung ist wie auch in der vorigen Auflage vorzüglich.

Pädagogik.

Im Auftrage des preußischen Kultusministeriums hatte der Realschuldirektor Prof. Dr. Fritz Johannesson (Berlin) für die deutsche Unterrichtsausstellung in Brüssel 1910 eine Schülerbücherei für höhere Lehranstalten zusammengestellt; dies Verzeichnis war im 2. Bande des amtlichen Katalogs erschienen und mit Schluß der Ausstellung vergriffen. Jetzt gelangt es in freier Bearbeitung zum Nutzen der deutschen Jugend als selbständiges Buch auf den Büchermarkt, betitelt: „**Was sollen unsere Jungen lesen?** Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer, Buchhändler“ (Berlin, Weidmann; VIII, 279 S. 8., geb. ℳ 3, 50). Unter Mitwirkung praktischer Schulmänner und Fachleute ist ein Nachschlagewerk entstanden, das, als Berater hinzugezogen, niemals im Stiche lassen wird. Auf die einleitende Abhandlung „Vom Wert und Wesen der Jugendlektüre“ folgt das Bücherverzeichnis, das nach Altersstufen geordnet und innerhalb derselben nach den belletristischen und wissenschaftlichen Gebieten gruppiert ist. Als Register schließt ein nach den Verfassernamen alphabetisch geordnetes Bücherverzeichnis.

Bitte.

Ich beabsichtige, **Grabbe's „Hermannschlacht“** mit allen Lesarten herauszugeben. Ich wünsche dafür möglichst alle von den zerstreuten Bruchstücken der verschiedenen Fassungen im Original oder einer (sich auch auf die Korrekturen erstreckenden) Abschrift zu erhalten und bitte deshalb alle (Bibliotheken, Antiquariate und Sammler), die solche Blätter besitzen, mögen diese noch so unbedeutend erscheinen, sich mit mir in Verbindung zu setzen oder mir die Blätter zur Ansicht nach der hiesigen Universitäts-Bibliothek zu senden. Ich verspreche strengste Schonung der Stücke, schicke sie in kürzester Zeit zurück und vergüte alle Auslagen. Schon für die Mitteilung über das Aufbewahren oder den Verbleib einzelner Bruchstücke werde ich sehr dankbar sein. Herr Geheimrat Prof. Dr. Köster, der Vertreter der neueren Literaturgeschichte an der hiesigen Universität und Direktor des Germanistischen Instituts, und Herr Prof. Dr. Witkowski befürworten meinen Plan aufs wärmste.

Leipzig, Mendelssohn-Str. 5, III. **Alfred Bergmann.**

Jos. Kösel'sche Buchhandlung, Kempten und München.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Ein neues Werk von Ludwig von Pastor.

Leben des Freiherrn Max von Gagern 1810–1889.

Ein Beitrag zur politischen und kirchlichen Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts.
Großenteils nach ungedruckten Quellen bearbeitet.

Mit einem Bildnisse Gagerns.

8°. 500 Seiten. Geheftet M. 8.—, gebunden in Halbleder M. 10.—

Auf Grund vorzüglicher Quellen und unter gewissenhafter Verwertung der neuesten Forschungen gibt der Verfasser der Biographien von Janssen und Reichensperger in dem vorliegenden Werk ein eingehendes Bild des Lebens und Wirkens eines der edelsten Männer der deutschen Nation. Das mit Liebe und Verständnis geschriebene Buch spiegelt fast die gesamte Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts wieder. Das von dem Verfasser der Papstgeschichte mit der ihm eigenen Klarheit und Ruhe in höchst anziehender Form verfaßte Lebensbild eignet sich in hervorragender Weise als Festgeschenk.

Die Redaktion d. Meggendorfer Blätter
MÜNCHEN, Perusastraße 5, hat ständigen Bedarf an originellen Humoresken, von 2 bis 3000 Silben Länge, Märchen und kurzen Satiren nicht politischen Inhalts. Keine Übersetzungen. Honorar nach Übereinkunft.

Hierzu je eine Beilage der Hinrichs'schen Buchhandlung und Quelle & Meyer in Leipzig, der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und C. Winter in Heidelberg.

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wissenschaftliche Bedeutung Anspruch erheben, alsbald nach ihrem Erscheinen an die Expedition dieses Blattes, Roßstraße 5/7, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzusenden; neue Auflagen früher erschienener Werke können aber nur ausnahmsweise Berücksichtigung finden. Bei der Masse der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelschriften, von einer Besprechung abgesehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rücksendung unbesprochen bleibender Bücher können wir, falls wir sie nicht ausdrücklich zur Besprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einsendung der Vorlesungsverzeichnisse und der Universitäts- wie der Schulprogramme und der Dissertationen zu erinnern. Zuverlässige Nachrichten über erfolgte Anstellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreise der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Briefwechseln über Bücher bitten wir stets die Namen der Verleger derselben hinzuzufügen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt

für Deutschland.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

12. Jahrgang.

Leipzig

Eduard Avenarius

1911.

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

(Die Jahrgänge I u. II erschienen unter dem Titel „Literarisches Zentralblatt für Deutschland. Beilage“.)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Alphabetische Verzeichnisse.

1. Die im Jahrgang 1911 besprochenen Werke.

A.

Achleitner, A., Der Leibeigene von Krawarsko. Erzählung aus Kroatien. 27.
—, Des Zündlers Leid und Liebe. Erzählung aus tirolischen Bergen. 116.
—, Im Grenzdienst. 313.
Adenis, Les noces de Panurge. Lustspiel. 30.
Albert, G., Hundert Sonette. (1891—1910.) 412.
Albertazzi, A., Il Zucchetto rosso. 179.
Albu, E., Gedichte. 12.
André, M. K., Mensch: erkenne Dich selbst! Eine Baganten-Historie. 117.
Andrejew, L., Studentenliebe. Schauspiel. 70.
Angeloni, M., Il Conquistatore. 17.
Année poetique (pour 1909). 486.
Anthes, O., Don Juans letztes Abenteuer. Drama. 481.
Apel, P., Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Traumspiel. 99.
Aram, K., An den Ufern des Artaxes. 329.
Arminius, W. 297.
Aronsohn, O., Erläuterungen zu Ibsens pathologischen Gestalten. II. Das Problem im „Baumeister Solneß" (Baumeister Solneß, Hilde Wangel). 129.
Artho, E., Et exspecto ... Roman eines Priesters. 451.
Artus, L., Les Midinettes. Lustspiel. 70.
Aubanel, Th., Der halbgeöffnete Granatapfel. Das Buch der Liebe Aus dem Provenzalischen von F. Heinitz. 191.
Auburtin, V., Das Ende. Schauspiel. 204.
—, Der Ring der Wahrheit. Märchenspiel. 204.
—, Die goldene Kette und anderes. 237.
Audoux, M., Marie Claire. 56.
Auernheimer, R., Renée und die Männer. 27.

B.

Babilotte, A., Der Alltag. 329.
Bagienski, T. v., Leidenschaften. 300.
Bahr, H., Die Kinder. Komödie. 30.
Bang, H., Zusammenbruch. Uebersetzt von H. Klepetar. 2.
Bartels, Fr., Freie Menschen. Tragödie. 363.
Bartoli, G., Der Untergang Roms. Geschichtliche und psychologische Studie. Uebersetzung aus dem Italienischen von Fr. Pfäfflein. 255.
Bartsch, R. H., Das deutsche Leid. 378.
Bataille, H., L'enfant de l'amour. Drama. 138.
Baudissin, Gräfin E. von, Blaues Blut. 3. Aufl. 185.
—, Macht der Vergangenheit. Roman. 233.
Bauer, L., Der Königstrust. Eine Operette ohne Musik. 222. 380.
Bazardjian, R., Kritik über das Ibsensche Theater. Sophokles, Shakespeare, Ibsen. Kritik über Ibsen als Prophet, von E. H. Schmitt. 129.
Beaumarchais, Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit. Eine Komödie. Uebersetzt und bearb. von J. Kainz. 176.
Bère, J. de, Au fond des Yeux. Petits poèmes en prose. Préface d'Edmond Schuré. 486.
Berg, E., Untergang. Drama. 6.
Bernard, T., Le petit café. Lustspiel. 432.
Bernstein, H., Après moi. Pièce en trois actes. 119.
Bernt, F., Der Bund der Freien. Erzählung. 249.
Bertram, K., Neues und Altes im neuen Gewand. Gedichte. 161.
Beyerlein, F. A., Das Wunder des heiligen Terenz. Ein Lustspiel aus dem Mittelalter. 481.
Bezold-Frischmann, A. C. v., Die Narrenfiedel und andere Skizzen. 456.
Blanckenburg, C. v., Der werfe den ersten Stein. Eine Geschichte aus Posen. 95.
Bloem, W., Das eiserne Jahr. 329.
Blüthgen, C., Am Tage der goldenen Hochzeit. Eine Alltagstragödie. 222.
—, Heimkehr. Drama. 222.
Blüthgen, V., Königin Luise. Festakt zur Feier ihres 100. Todestages. Dichtung. 29.
Blumenthal, O., Buch der Sprüche. 12.
— und R. Lothar, Die drei Grazien. Lustspiel. 10.
Bock von Wülfingen, A., Drei Dramen. 6.
Böhme, M., W. A. G. M. U. S. (Warenhaus-Aktien-Gesellschaft Müllenmeister und Sohn). 281.
Böthlingk, A., Napoleon von Elba nach St. Helena. 97.
Bohrmann, M., Der Untersuchungsrichter. 281. 428.
Bois, J., Les deux Hélène. Poème dramatique. 350.
Bonen, E. v., Das Leben der Renée von Catte. Roman. 361.
Bontempelli, M., Amori. 17.
Bordeaux, W., et E. Denarié, Un médecin de campagne. Drama. 243.
Botsky, K., Der Trinker. Roman. 316.
Boulenger, M., Mes Relations. 486.
Bourget, P., Le Tribun. Drama. 158.
Brand, K., Dichten und Trachten. 369.
—, Festungs-Jeremiaden eines ehemaligen Feuerwerkers. Gedichte. 161.
Braue, W., Romrausch. 329.
Braun, O. und R., Das Buch vom Glück. 106.
Braunschweig, M., Schelme. Skizzen. 237.
Bredow, H., Sommerträume. Neue Gedichte. 387.
Brentano, H., Aus dem Baltenlande. Erzählungen und Skizzen. 193.
Britting, W., Einsame Feste. Gedichte. 322.
Brod, M., Die Erziehung zur Hetäre. Ausflüge ins Dunkelrote. 116.
—, Tagebuch in Versen. 412.
Bronner, F., Vaterland. Volksdrama aus den Tiroler Freiheitskämpfen. 99.
Bruch, M., Es klingt die Welt. Gedichte. 224.
Bruckner, A., Auf dá Sunnseitn. Gedichte in niederösterreichischer Mundart. 289.
Brünner, O., Erwachen. 369.
Buchner, M., Lied und Leben. 387.
—, Lied vom Inn. 12.
Bührer, J., Kleine Skizzen von kleinen Leuten. 237.
Bulcke, C., Die Trostburgs. 2.
Bullen, F. T., Cut Off from the World. 304.
Busse, C., Heilige Not. Ein Gedichtbuch. 161.
Busse, H., Gedichte. 52.
Byk, E., Das Jahr der Liebe. Eine Folge Gedichte. 322.

C.

Capus, A., Ein Engel. Lustspiel. Deutsch von E. Motz. 207.
Cha-Cha-Vana, Oeuvres complètes. 486.
Christ, A., Meine ersten Gedichte. 52.
Claudius, G., Erik Jensen oder Das Recht auf Arbeit. Sozialer Roman. 155.
Collin, J., Henrik Ibsen. Sein Werk, seine Weltanschauung, sein Leben. 169.
Coloma, L., Boy. Roman. Deutsch von K. Hofmann 338.
Conradi, H., Gesammelte Schriften. Hgb. von P. Ssymank und G. W. Peters. 1.—3. Bd. 473.
Croissant-Rust, A., Arche Noah. Erzählungen. 458.
Curt, L., Durch schillerndes Leben. Eine Weltfahrt. 12.
—, Im Lande der Jugend. Amerikanische Eindrücke. 12.

D.

Dähnhardt, O., Die goldene Gans. Weihnachtsmärchenspiel. Für die Bühne eingerichtet von E. Zadek. Musik von O. Findeisen. 284.
Dallmeyer, W., Dreistimmig. Erzählungen. 347.
D'Annunzio, G., Le martyre de Saint Sébastien. Mysterium. 243.
Darchini, G., Alla ricerca di Gesù. 122.
Das alte Spiel von Jedermann. Erneuert von H. von Hofmannsthal. 481.
Dauthendey, M., Der Drache Grauli. Drama. 459.
—, Die Spielereien einer Kaiserin. Drama. 318.
Dauthendey, M., Weltspuk. Lieder der Vergänglichkeit. 272.
—, Raubmenschen. Roman. 477.
De Vere Stacpoole, H., The Pools of Silence. 304.
Dehmel, R., Michel Michael. Komödie. 459.
Deledda, G., Bis an die Grenze. Übers. von E. Müller-Röder. 14.
Dichter, Ein vergessener österreichischer. (Franz Keim.) 25.
Diehl, M., Der gefangene Pfarrer. 332.
Diers, M., Der Spießbürger. 401.
—, Die Tragödie Mama. Roman. 316.
Dittmann, Ch., Passiflora. Novelle. 233.
Döring, K. v., Magister Linsenbart. Schauspiel. 284.
Dohse, R., Gefahr im Verzuge! 57.
Dose, J., König Tetzlaw und sein kurzweiliger Rat. Erzählung aus der Wendenzeit Rügens. 220.
Draub, E., Wegmale und Wegweiser. Gedichte und Sprüche. 224.
Dreesen, W., Sturmflut. Drama. 269.
Driggeberger, J., „M'rr Garribaldi" und zwei andere Erzählungen. 174.
Duncker, F., Streiflichter. Humoresken und Erzählungen. 300.
Duquesnel, F., und A. Barbe, Sa Fille. Lustspiel. 408.

E.

Eden, K. (C. v. Ende), Die goldene Brücke. 185.
Ebert, Der Schuster von Tondern. Eine Geschichte aus dem Leben meines Urgroßvaters. 219. 349.
Edmund, J., Karin Nordhammar. 185.
Eggert, Ed., Simson. Tragödie. 318.
Eisen, L., Sonnland. Gedichte. 34.
Eisenlohr, M. F., Blauer, blauer Fingerhut ... Lieder und Gedichte. 412.
Elbe, O. v. d., Der Tod des Orpheus. 97.
El-Correl, Selig aus Gnade. Roman. 238.
—, Vom blühenden Da-sein. Zehn Geschichten. 458.
Elert, E., Kameraden. 401.
—, Lebende Fackeln. Roman. 316.
Elsner, R., Gedichte. 387.
Enders, L. v., Am Ende der Welt. 428.
Engel, G., Die Leute von Moorluke. Novellen. 347.
Engelhard, K., Hamarsheimt. 97.
—, Nornengast. 51.
Enking, O., Das Kind. Eine Kleinstadt-Komödie. 384.
—, Kantor Liebe. Roman.
Epstein, G., Im Kampf um Gott. Drei Erzählungen. 457.
Eremita, Fernensehnsucht und Heimweh. Gedichte. 77.
Ernst, O., Die Liebe höret nimmer auf. Eine Tragikomödie aus der Bohême. 383.
Ernst, P., Der Hulla. Komödie. 432.
—, Ninon de Lenclos. Trauerspiel. 158.
Esmann, G., Vater und Sohn. Lustpiel. Für die deutsche Bühne bearbeitet von R. Presber. 70.
Ettlinger, K., Die Hydra. „Ein dreiaktiges Lustspiel ohne Ehebruch und Situationskomik." 408.
Etschwin, H., Harte Wahl. Zwei Erzählungen aus Südtirol. 116.
—, Stubai's Achtundvierziger. 265.
Eulenberg, H., Alles um Geld. 365.
—, Alles um Liebe. Komödie in fünf Aufzügen. 99.
—, Simson. Eine Tragödie. Bühnenmusik von A. Presuhn. 481.
Ewald, C., Der Garten der Sulamith. Erzählung. Uebersetzung aus dem Dänischen von H. Klaubers. 463.
Ewert, E., In Glanz und Leuchten. 2. Aufl. 346.

F.

Falke, K., Cäsar Imperator. Tragödie. 318.
—, Kainz als Hamlet. Ein Abend im Theater. 293.
Farina, S., La mia Giornata. 179.
Festenberg, H. v., Künstlerleben. Lustspiel. 406.
Fischer, R., Am Strande der Sehnsucht. Novellen und Skizzen. 174.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Flers, R. de, und G. A. de Caillavet, Papa. Lustspiel. 408.
Flex, R., Heimat und Vaterland. 51.
—, Im Wechsel. Gedichte. 161.
Fogazzaro, A., Leila. 122.
Forberger, E., Lieder in Moll. Ein Versbuch. 161.
France, A., Blaubarts sieben Frauen und andere wunderbare Geschichten. Erzählungen. Deutsch von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. 338.
—, Erzählungen des Jaques Tournebroche. Deutsch von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. 14.
Franck, H., Herzog Heinrichs Heimkehr. Drama. 408.
—, Thieß und Peter. Roman. 155.
Franke, A., Die Jettenhöhle. Eine Harzerzählung. 219.
—, Die Teufelsnacht auf Burg Schwarzfels. Eine Harzerzählung. 219.
Frecksa, Fr., Der fette Caesar. Eine Tragikomödie. 337.
Freimut, E., Vom Scheitel bis zur Sohle. 302.
Frenssen, G., Der Untergang der Anna Hollmann. Erzählung. 477.
Freumbichler, J., Julia Wiedeland. 451.
Freybe, P., Drei Rosen und andere Skizzen. 237.
Freyen, R., Der Führer. Schauspiel. 204.
Friede, R., Unter der Sonne. Gedichte. 34.
Friederichs, K. W., Ginevra. Tragödie. 379.
Friedrich, P., Das dritte Reich. Die Tragödie des Individualismus. 285.
Froh, L., Erschwiegnes Glück. 97.
Frommel, O., Mannelin. Das Schattenspiel einer Jugend. 249.
Fulda, L., Herr und Diener. Schauspiel. 319.
—, Melodien. Ein Gedichtbuch. 2. Auflage der „Neuen Gedichte". 142.

G.

Gabelentz, G. von der, Das Auge des Schlafenden. 68.
Galsworthy, J., Der reiche Mann. Uebersetzung von L. Wolf. 14.
—, The Patrician. 391.
Gamper, G., Wanderschritt. Gedichte. 142.
Gantzer, F., Das Kreuz im Moor. Roman. 201.
Gannuschkina, A., Leben. Novellen. 95.
Gehring, M. (Mary Gehrhardt), Der Freihof. 185.
Geißler, Fr. A., Brüder und Schwestern. Lustspiel. 188.
Geißler, M., Erlkönig. 378.
Gelber, A., Abrechnung. 237.
Gerhard, Fr., Lieder der Liebe. 51.
Gerlach, Br., Und zum dritten Male. Gedanken und Gedichte. 272.
Gildemeister, A., Gedichte. 387.
Gizycki, P. von, Geradeaus. Hgb. von M. Kullnick. 2. Aufl. 301.
Gjellerup, K., Die Weltwanderer. Romandichtung. 91.
Glasenapp, C. Fr., Siegfried Wagner und seine Kunst. 80.
Glenk, E., Wozu —. Novellen und Skizzen. 456.
Glöckner, Th., Neues Leben. 265.
Gobineau, Conte di, Il Rinascimento. Scene storiche. Traduzione di G. Vannicola. 145.
Godin, M. A. Freiin v., Alte Paläste. 428.
Goldschmidt, M., Splitter und Balken. 302.
Gollos, R., Kunigunde von Scharfeneck. Eine Volkssage. 240.
Grabowsky, R., Höchste Kunst und höchste Wissenschaft. Ein Schauspiel philosophischen Erkenntnisgehalts. 204.
—, Segen der Einsamkeit. Ein Schauspiel philosophischen Erkenntnisgehalts in einem Aufzug. 204.
Graeser, E., Der Frauenarzt. 69.
Grazie, M. E. delle, Vor dem Sturm. 281.
Greif, Martin †. 153.
Greinz, R., Allerseelen. Ein Tiroler Roman. 132.
—, Auf der Sonnseit'n. 378.
—, Die Thurnbacherin. Ein Tiroler Stück. 269.
Greyerz, O. v., Im Röseligarte. (Schweizerische Volkslieder. 2. Bdch.) 272.
Grobbeck, G., Tragödie oder Komödie? Eine Frage an die Ibsenleser. 129.
Grosse, J., Ausgewählte Werke. Hgb. von A. Grosse. 437.
Grüttel, E., Mitten im Leben. Einfache Geschichten. 456.
Guitry, S., Le Veilleur de nuit. Lustspiel. 99.
Gutherz, G., Die Lilienkrone. Tragödie. 284.
Gysae, O., Höhere Menschen. Komödie. 119. 269.

H.

Haas, R., Der Volksbeglücker. 2.
Haas, W., Der Fluch des Schicksals oder der Zwiespalt des Herzens. 204.
Haase, L., Raggys Fahrt nach Südwest. 185.
Hagedorn, W., A Tropp of the Guard and other poems. 305.
Halm, A., und R. Saudeck, Heiligenwald. Lustspiel. 459.
Hamsun, K., Gedämpftes Saitenspiel. Erzählung eines Wanderers. Uebersetzung aus dem Norwegischen von P. Klaiber. 463.
Hans, W., Ibsens Selbstporträt in seinen Dramen. 169.
Harbou, Th. von, Die nach uns kommen. 281.
Harder, A., Anno dazumal. 332.
Hardt, H., Aus dem Paradiese. Roman. 132.
Hardung, V., Die Gedichte. 387.
Harnack, O., Irene. Tragödie. 138.
Hartwig, G. (Emmy Koeppel), Das Rätsel von Kronfeld. 316.
Hauber, A., Heimat und Jugend. Gedichte. 34.
Hauptmann, G., Der Narr Christo Emanuel Quint. Roman. 41.
—, Die Ratten. Berliner Tragi-Komödie. 70.
Hauptmann, K., Aus meinem Tagebuch. 2. Aufl. 145.
Hausbuch schwäbischer Erzähler. Hgb. von O. Güntter. 169.
Hauschner, A., Rudolf und Camilla. 401.
Heede, Th., Ohne Religion. Roman. 132.
Heer, J. C., Da träumen sie von Lieb' und Glück! Drei Schweizer Novellen. 346.
Hegeler, W., Frohe Botschaft. Roman. 155.
Heiberg, H., Auch Eine. 68.
Heide, W. von der, Zu spät. Familiendrama. 269.
Heidenstam, V. von, Die Erbin von Bjälbo. Erzählung aus dem Mittelalter. Uebersetzung von E. Stein. 191.
Heidsieck, A., Bruderzwist und Frieden. Novelle. 95.
Heilborn, E., Die steile Stufe. 68.
Heinemann, O., Geschichten aus Banausia. 237.
Heinemann-Grautoff, E., Von weitem Wandern. Gedichte. 224.
Heinrich, K. B., Menschen von Gottes Gnaden. Erzählung. 27.
Henckell, K., Weltlyrik. Ein Lebenskreis in Nachdichtungen. 142.
Henke, A. R. H., Stille Gewalt. Lieder und Gedichte. 387.
Herbert, M., Idealisten. 401.
Hermann, G., Kubinke. 68.
Hermant, A., und J. Mirade, Le Cadet de Coutras. Lustspiel. 99.
Hesse, H., Gertrud. Roman. 1.
Heß, C., Träumereien. Gedichte und Noveletten. 272.
Heubner, R., Karoline Kremer. Roman. 132.
Heydemann-Möhring, E., Hinter dem Nebel. Zwei Novellen. 316.
Hildebrand, H., Wo die Warthe rauscht. Novellen. 236.
Hildebrandt, G., Und Raben flogen um Dohna. 219.
Hilm, K., Satan. 18.
Hinzelmann, H. H., Aus dem Leben eines alten Taugenichts. Roman. 92.
Hladny, E., Deutscher Glaube. Roman. 377.
Hochdorf, M., Die Leiden der Simoni. 27.
Höfer, J. v., In der engen Gasse. 428.
Hoffmann, C., Die Vase. Neue Gedichte. 411.
Hofmannsthal, H. v., Amor und Psyche. 365.
—, Das alte Spiel von Jedermann. 481.
—, Das fremde Mädchen. Vier Szenen. 365.
—, König Oedipus. 65.
Holm, E., Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. 2. Aufl. 169.
Holm, F., Seiner Zeit voraus. Zeitbild. 176.
Holm, K., Hundstage. Lustspiel. 408.
Holm, O., Ovita. Episode aus dem Hereroland. 2. Aufl. 95.
—, Zessa Strassens Liebe. 281.
Holst, A., Lustige Vögel aus meinem Garten. 412.
Holz, A., und O. Jerschke, Büxl. Komödie. 408.
Holzamer, W., Der Entgleiste. Roman. 201.
Holzer, M., Im Schattenreich der Seele. Dreizehn Momentbilder. 456.
Horn, H., Das Glück. Schauspiel. 188.
Hornung, E. W., Mr. Justice Raffles. 391.
Hottenroth, Br. H., Der Klosterbruder von St. Michael. 332.
Huch, Fr., Enzio. Ein musikalischer Roman. 132.
—, Peter Michel. Ein komischer Roman. 329.
Huch, Ric., Der letzte Sommer. Eine Erzählung in Briefen. 95.
Huch, Rud., Die Rübenstedter. Eine Kleinstadt-Sommergeschichte. 2. Aufl. 117.
Hügli, E., Rita Roselli. Trauerspiel. 285.
Hunold, G., Die Leuchte Hamburgs. Roman. 318.
—, Palm, Roman eines deutschen Buchhändlers. 219.
Huysmans, K. J., Durchs Kloster in die Welt zurück. Uebersetzung von A. Sleumer. 14.

J.

Ibañez, V., Die Arena. Roman. Uebersetzung von J. Brontà. 255.
Jäger, H., Kristiania Bohème. Aus dem Norwegischen. 463.
Jäger, K., Wia's mar einfallt. Steirische Gsangln. 289.
Jaloux, Ed., Le boudoir de Proserpine. 486.
Janson, G., Die Insel. Uebersetzung aus dem Schwedischen von M. Bahnson. 255.
Jensen, W., Fremdlinge unter den Menschen. Roman. 477.
Jobst, J., Haus Boosen. 428.
Jörgensen, J., Vom Vesuv nach Skagen. Uebersetzung aus dem Dänischen von H. Gräfin Holst... Lebreborg. 255.
John, W., Stromaufwärts. Gedichte. 34.
Josimovic, L., Blumen im Sumpfe. Drei Einak... 406.
Josky, F., Wenn Frauen lächeln. Novellen. ...
Jünger, K., Leibgeboren. Ein neues Bündel ... 142.
Jürgensen, J., Fieber. Afrikanische Novellen. Uebertragung aus dem Dänischen von H. Kiv. ...
Jung, G., Aus stillen Stunden. Reimereien. ...
Jungfernkranz, Der. 29.

K.

Kaboth, H., Das grüne Haus. Roman aus ... Forsthaus. 329.
—, Das grüne Wandern. Eines Grünrocks Rom... 92.
Kaiser, J., Der wandernde See. Roman aus ... Unterwaldner Bergen. 45.
Kalcher, K., Trust. Zeitbild. 406.
Karin, E., Immakulata Kröger. Eine Geschi... 95. 233.
Karwath, J., Die drei Thedenbrinks. Roman. ...
—, Katharyn Holenbeck. 428.
Kastner, W. A., Neue Verse. 387.
Keim, F., Die Spinnerin am Kreuz. 25.
Kellermann, B., Das Meer. Roman. 105.
—, Ein Spaziergang in Japan. 105.
Kennedy, Ch. R., Ein Diener des Hauses. Ein ... des heutigen Tages, deutsch von F. E. Weidt... Freund. 99.
Kilner, M., Die andere Hälfte. 329.
Kispert, A., Claires Liaison und andere Geschich... 95.
Kjaer, N., Capriccio! Empfindsame Schleuderei... Uebersetzung aus dem Norwegischen von T. ... 255.
Klein, Ch., Der Löwe und die Maus. Eine amerikanische Komödie. Aus dem Englischen übertragen von A. Dippel. 176.
Kleist, Heinrich von. (Zum 21. November 1911.) ...
—, Penthesilea. Trauerspiel. Für die Bühne ... gerichtet von P. Lindau. 365.
Knudsen, J., Um des Lebens willen. Erzählung. ...
Koenig, H., Sonnenuhr. Gedichte. 224.
Koester, H., Kothurn und Leyer. Dramatische und lyrische Dichtungen. 1. Bd.: Dramatische Gedi... 284.
— —, 2. Bd.: Lyrische und epische Dichtungen. 11...
— —, 3. Bd.: Dramatische Dichtungen. 204.
Kraft, R., Die neue Erde. Phantastisch-weltgeschichtlicher Roman. 313.
Krag, W., Major von Knarren und seine Freunde. 117.
Krane, A. Freiin v., Das Licht und die Finsternis. 300.
Kraus, Ch., Die Traumfahrt. 451.
—, Georg Reimers der Schüler. 92.
Krausbauer, Th., Deutsches Bauerntum. 1. ... Aus dem Urborn unserer Volkskraft. 237.
Krause, O., Bruder Jesus. Gnostisch-soziales Dram... 28.
—, Das Meergespenst. (Nordseesage.) Dramatische Dichtung. 240.
—, Königin Goldhaar. Dramatische Dichtung. ...
Kremnitz, M., Laut Testament. Roman. 31...
Krempl, J., Landluft. 2. Aufl. 289.
Kubics-Polenski, R., Aus unsern Tagen. Gedi... 322.
Küchler, K., Kajus der Strolch. Eine romantische Komödie. 365.
—, Ransis. Schauspiel. 47.
Kügelgen, C. W. v., Erlebtes und Erstrebtes. Gedichte. 142.
Kühn, F., Ein Elfentraum. Schauspiel. 28.
Kühn, H. G., Ahasver. Hgb. von L. Bär. ...
Külpe, F., Der Schmerzenssohn. Eine stille Gesch... 95.
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1911. Hgb. von H. Klenz. 33. Jahrg. ...

L.

Lacroma, P. M., Deus vicit! Kulturhistorischer Roman aus der Römerzeit Aquilejas. 2. Aufl. ...
Lang, R. J., Aus einem Maien. 51.
Lange, M., Don Juan. Trauerspiel. 319.
L'année poétique (pour 1909). 486.
Lanner, A., Renaissance. Der Tod Raffaels. ...
Laske, P., Der Jünger einer. 12.
Lautensack, H., Die Pfarrhauskomödie. ... Sacerdotale. Drei Szenen. 380.
Lavedan, H., Le goût du vice. Lustspiel. 1...
Lebegand, H. F., Schartige Schwerter. Gedichte. ...
Lehner, R. J., Der erstickte Ruf. Aus meinem ... 249.
—, Im Garten der Venus. Eine weinfrohe Geschichte. 249.
Lemonnier, C., Der eiserne Moloch. Mit einem Nachwort von Johs. Schlaf. Band II der ausgewählten Werke in der Uebertragung von ... Cornelius. 255.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Lennarz, A., Der Landesherr von Trier. Historische Erzählung. 45.
Lennemann, W., Meine Ernte. Gedichte. 322.
Lenz, L., Herrenrecht. Lustspiel. 432.
Lepoids, M., Wie Gertrud die Kunst lieben lernte und anderes. 300.
Leon, H., Orchideen. 369.
Ler, M., Merlin. Eine Tragödie. 240.
Lienhard, F., Odysseus. Dramatische Dichtung. 381.
Liliencron, D. v., Gesammelte Werke. Hgb. von R. Dehmel. Bd. 1: Poggfred. Bd. 2 u. 3: Gedichte. 393. 473.
Limbach, H., Phädra. Ein Schicksal. 379.
Little, Die Dame mit dem Orden. Aus dem Englischen übersetzt von G. Bergmann. 14.
Littmann, E., Durch das Tor des Ostens. Erzählungen aus morgenländischer Vergangenheit. 45.
Lobsien, W., Wattenstürme. Hallignovelle. 249.
Löns, H., Dahinten in der Heide. 68.
—, Der Wehrwolf. 332.
—, Mein blaues Buch. Balladen und Romanzen. 161.
Loewenthal, Ed., Die Auferstehung. 97.
Lothar, E., Der ruhige Hain. Ein Gedichtbuch. 412.
Lothar, R., Kurfürstendamm. 2.
Lucka, E., Adrian und Erika. 27.
Ludwig, A., Das Rätsel der Inneren Stimme. 302.
Ludwig, P., Ihre Jugendliebe. 406.
Lücke, G. P., Zwischen zwei Seelen und andere Novellen. 347.
Lüdtke, F., Lieder eines Suchenden. 12.
Luntowski, A., Heroische Novellen. 346.
Luther, B., Ibsens Beruf. 169.
Lux, J. A., Amsel Gabesam. 92.

M.

Maartens, M., Heilende Mächte. Erzählung. 463.
Männel, M., Notwehr. Soziales Drama. 406.
Mahler-Bloch, Fr., Märchen-Spiele. 240.
Maidorf, M., Schuld. 401.
Majerová, M., Plané milování (Eitles Lieben). 414.
Mann, H., Schauspielerin. Drama. 432.
Manns, B., Neues Leben. 51.
Manz, O., Gedichte. 142.
Mare, C., Napoleon. 97.
Marescotti, E. A., ... et Ultra. 209.
Marx, S., Kleostra. Morgenländisches Drama. 28.
Maß, K., Zum Licht. 2.
Matthey, M., Die guten Willens sind. 185.
Maurey, M., David Copperfield. Pièce en 5 actes, d'après Ch. Dickens. 459.
Mayer, K. L., Von Helden, Bettlern und Christus. Balladen und Bilder. 142.
Mayer, Th. H., Herbstlied. Novellen. 347.
Meerheimb, H. von (Margarete Gräfin Bünau), Die verlorene Krone. Roman aus dem Jahre 1866. 45.
Mertens, E., Nervenmenschen. Roman. 92.
Meyer, O. E., Die Lieder des leisen Lebens. 77.
Meyer-Rotermund, K., Die heilige Sünderin. Drama. 6.
Mirtow, O., Die Verbannten. Roman. Uebertragung von F. Frisch. 338.
Möller, M., Mußestunden. 302.
Molo, W. v., Das gelebte Leben. Drama. 364.
, Der gezähmte Eros. Roman. 2. Aufl. 456.
, Wir Weibgesellen. Roman. 477.
Morecke, C., Die Puderquaste der Venus von Medici. 174.
Morgenstern, Chr., Einkehr. Gedichte. 272.
Palmström. 161.
Mühlau, H. von, Eine irrende Seele. Roman. 316.
Nach dem dritten Kind. Roman. 361.
Müller, G. A., Das sterbende Pompeji. 332.
Müller, L., Stille Lieder. 272.
Müller-Eberhart, W., Du sorglose Jugend. Eine Lebenskomödie. 350.
Müller-Guttenbrunn, A., Die Glocken der Heimat. Roman. 155.
Müller-Guttenbrunn, J., Der kleine Schwab. Abenteuer eines Knaben. 27.
Munch, W., Seltsame Alltagsmenschen. 237.
Münzer, K., Kinder der Stadt. Roman. 477.
Mysing, O., Der erste Dandy. 265.

N.

…endorf, H. G., Der bunte Baum. Ein Skizzenbuch. 174.
…rath, K., Gedichte der einsamen Sterne. 2. Aufl. 72.
…inson, H. W., Die Bitte des Pan. Uebersetzung aus dem Englischen von E. Douglas. 338.
…ö, M. Andersen, Lobgesang aus der Tiefe. Erzählungen. 255.
…meyer, E., Lieder aus dem Palmenlande. 322.
…se, Ch., Römische Pilger. Roman. 233.
…hack-Stahn, W., Zwei Frauen. 2.
…bbe, M. A., Gedichte. 369.
…mann, Baronin M. L., Märchenspiele. 240.
…sig, A., Die Legionäre. Drama. 408.
…ander, J. W., Die Jungen auf Metsola. Ein Landleben. Uebersetzung aus dem Schwedischen von L. v. Harling. 255.

O.

Oestéren, Fr. W. van, Maria mit Musik. Ein Buch aus dem zwanzigsten Jahrhundert. 249.
Oeuvres complètes de Cha-Cha-Vana, publiées par les soins et aux dépens de M. A. M. P. 486.
Ohnet, G., Pour tuer Bonaparte. 227.
Ompteda, G. Frhr. v., Excelsior. Ein Bergsteigerleben. 116.
—, Prinzeß Sabine. 451.
Opačić-Kaufholz, B., Saturnata. 97.
Orczy, E., Cœur Ass. Komödie aus dem englischen »The Scarlet Pimpernell«. 432.
Orno, A., Tollkirschen und Tränenblüten. 300.
Othmar, H., Am Leben vorbei. 233.
Ott, A., Vitus Schisler, der erste Christus von Ober-Ammergau. 219.
Ottenburg, K., Buch der Sprüche. 274.
Overhof, O., Du und ich. Roman. 201.
Owlglaß, Gottes Blasbalg. Verse. 411.

P.

Paap, W. A., Der Kaplan von Liestermonde. Roman aus dem Priesterleben. 155.
Palmer, H., Opfer ihrer Verhältnisse. 97.
Pape, C., Zwischen zwei Frauen. Roman aus der Berliner Gesellschaft. 233.
Paul, Alb., „Die neue Zeit“. Ein altmodisches Lustspiel. 138.
Paul, Ad., Die Sprache der Vögel. Komödie. 350.
—, Mit dem falschen und dem ehrlichen Auge. 116.
Pauls, E. E., Der Freiheit Hauch. Roman aus der Franzosenzeit. 45.
Pereira, M. Baronin, Der Herrgottshof. 401.
Perfall, K. v., Denn das Geld. 451.
Peter, R., Die jungen Herren. Ein Wiener Roman. 329.
Pfaender, G., Musenkinder. Ernste und heitere Gedichte. 34.
Pflanzl, O., In Lusthänsl. Allerhand g'scheite und dumme Sochan z'samm g'reimt und außageb'n in der hoamatlich'n Sprach. 289.
Philippi, S., Vom frühen Leben. 316.
Picard, A., La Fugitive. Lustspiel. 30.
Pignatelli, L., La Casa degli Spiriti. 17.
Pilz, J., Von Geigen und Gästen. Gedichte. 161.
Piper, K., Tellurische Feuer. Neue Gedichte. 77.
Porte, W., Die Mäcenatin. Roman. 217.
Porto-Riche, G. de, Le Viell Homme. 47.
Pous, J., Gori der Rebell. Roman. Uebertragung aus dem Katalanischen von E. Vogel. 338.
Prezzang, E., Gabriello der Fischer. Eine Burleske. 138.
Prévost, M., Ophelia in der Provinz. Poupette. Zwei Novellen. Uebersetzung von F. Gräfin zu Reventlow. 192.
—, Pierre und Therese. Roman. Uebersetzt von F. P. Fischer. 192.
Prinz, G., Er kann nicht nein sagen. Lustspiel. 432.
Pröhl, W., Allerhand Leuten zu allerhand Zeiten. Dichtungen. 34.
Prosper, E., Was ich in Plaskowitsch erlebt. 401.
Püschmann, T., Blühendes Leben. Gedichte. 224.

R.

Radeck, R., Der Altenteiler. Eine bäuerliche Tragödie. 269.
Raudin, L., Ein Schweizer in der Fremdenlegion. Uebersetzung aus dem Französischen von H. Correvon. 255.
Raßmussen, E., Camillo Cantori und seine Frauen. 14.
Rauch, A. H., Flutungen. Novellen. 237.
—, Nachklänge, Inschriften, Botschaften. 161.
Rauscher, U., Richard Dankwards Weltgericht. 451.
Reicke, E., Festspiel zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Infanterie-Regiments Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz, 6. Ostpreußisches Nr. 43. 318.
Reinhard, H., Das Rätsel der Liebe. 451.
Reiser, M., Königin Luise. Vaterländisches Schauspiel. 318.
Reiß, Fr., Dir, Natur! Dichtungen. 412.
Rema, E., Frauen untereinander. Roman. 361.
—, Sanatorium Esperanza. 428.
Renaudin, P., Arme und Reiche. Soziale Geschichten. Deutsche Ausgabe der Mémoires d'un petit homme des P. R. von W. E. Windegg. 14.
Reuter, Chr., der Verfasser des Schelmuffsky, war er ein direkter Vorfahr Fritz Reuters? 113.
Reventlow, F. Gräfin zu, Ellen Olestjerne. Roman. 316.
Richet, E., Memoiren eines Junggesellen. Der Roman einer Leidenschaft. Autorisierte Uebersetzung von H. Limbach. Hgb. von C. F. v. Schlichtegroll. 191.
Richter, O. P., Carl Mende. Drama. 28.
Riemer, L., Erlebtes und Erlauschtes. Gedichte. 322.
—, Neue Gedichte. 369.
Rieß M., Die Städtegründerin. Ein Akt. 318.
—, Uhus Nachtlieder. 322.
Ring, B., Anne Karine Corvin. Erzählung. Uebersetzung aus dem Norwegischen von Cl. Fr. Mjöen. 463.
Ritland, K., Das Schloß am Meer. 281.
Rodionow, J. A., Unser Verbrechen. Erlebtes, Nicht Erdachtes. Ein Roman aus dem russischen Volksleben. Deutsch von A. Ripke. 14.
Rojic-Plachki, N., Der Sonne zu. 401.
Rosegger, P., Die beiden Hänse. Ein Roman aus unserer Zeit. 477.
—, Mein Lied. 369.
Rosenfeld, O., Die vierte Galerie. Ein Wiener Roman. 2.
Rosenkrantz, P., Der rote Hahn. Uebersetzung aus dem Dänischen von J. Jacob-Anders. 14.
—, Um eines Königs Liebe. 481.
Rosenow, E., Gesammelte Dramen. Mit einer biographischen Einleitung von Ch. Gaehde. 473.
Rosner, K., Die silberne Glocke. Roman. 217.
Rossi, G. de, Le Parabole dell' eterno fallo. 179.
Rubris, M. de, La Viglia. 17.
Ruederer, J., Der Schmied von Kochel. Eine Tragödie. 384.
Rung, O., Die weiße Jacht. Uebersetzung aus dem Dänischen von E. Stein. 463.
—, Das Vermächtnis des Frank Thauma. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von E. Stein. 463.

S.

Salburg, E. Gräfin, Dynasten und Stände. 332.
Samhaber, E., Gesammelte Werke. 1. Bd. (Gedichte). 289.
Schaab, A., Im Amt. 217.
Schabek, M., Zum Kost'n! Gedichte in niederösterreichischer Mundart. 289.
Schäff, H., Abseits. 51.
Schafheitlin, A., Gedichte eines Lebendig-Begrabenen. (Gesamt-Ausgabe. II.) 272.
—, Pilger der Sophrosyne. Die Zukunftswelt und Anderes. (Gesamt-Ausgabe. III.) 272.
Schalk, G., Stacheldrahtzäune. Roman. 132.
Scharlau, M., Martin Augustin. Ein Roman. 133.
Schawaller, C., Mephi-Boseth. Drama. 380.
—, Dessauermarsch. Märchenkomödie in zwei Teilen. 380.
Schlaf, J., Der alte Weismann und andere Novellen. 174.
Schidlof, A., Knospen. Gedichte eines Kindes. 224.
Schlichting, W., Aus meinem Garten. Ausgewählte Gedichte. 412.
Schlippenbach, H. Gräfin v., Freigewordene. Roman. 361.
Schmid, Hans, Er. Roman. 92.
Schmidt, L., Der Wille zum Leben. Erzählung. 116.
Schmieden, A., Mein erlauchter Ahnherr. Lustspiel. 365.
Schnehage, K., Maria. Ein „lustiges“ Spiel aus Deutsch-Südwest. 406.
Schneider, Ed., Les Mages sans Etoile. Drama. 254.
Schneider, M., Karriere. 281.
Schnitzler, A., Das weite Land. Tragikomödie. 408.
Schönherr, K., Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes. 47.
Schoepp, M., Mein Junge und ich. 281.
Schöttler, H., Finessen vom Leben, Lieben, Lachen. 301.
Scholl, J. W., Hesper-Phosphor and other poems. 304.
Scholz, E., Feuertropfen. Drama. 269.
Scholz, W. v., Der Gast. Schauspiel. 70.
Schrader, L., Gedichte. 12.
Schreiber, M. A., Kunala. 265.
Schrutz, D., Dorfspatzen. Hundert lustige Gschichtln und Gedichtln in süddeutscher Mundart. 322.
Schubin, O., Die Tragödie eines Idealisten. Roman. 233.
—, Wenn's nur schon Winter wär'. 281.
Schuch-Mankiewicz, M., v. Miniaturen. 300.
Schulte, G., Tagelöhnerkinder. Eine Geschichte vom Niederrhein. 217.
Schulze-Brück, L., Das Moselhaus. 428.
Schulze-Smidt, B., Allerlei Volk. Novellen. 300.
Schussen, W., Gildegarn. Roman. 313.
Schwär, O., Stunden des Lebens. 34.
Seeberg, D., Blut. Schauspiel. 269.
—, Die Eroberung von Wilhelmstein. Eine westfälische Geschichte aus dem Kriege 1866. 219.'
Seemann, A., Hänn'n. Ein föft Band plattdütsche Gedichte. 77.
Seidel, E., Politik und Literatur in Württemberg von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zu Schillers Jugenddramen. 257.
Seidel, B., Absalom. 332.
Semmig, J. B., Aber es ging leuchtend nieder. Gedichte. 224.
Shaw, B., Fannys erstes Stück. Ein leichtes Spiel für ein kleines Theater. Deutsch von S. Trebitsch. 408.
Sick, J. M., Das schlafende Haus und andere Geschichten. Uebersetzung aus dem Dänischen von P. Klaiber. 191.
—, Großmutter Ursulas Garten. Uebersetzung aus dem Dänischen von P. Klaiber. 191.
Sickenberger, H., Barbarossa. Dramatisches Gedicht. 318.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Smigelski-Atmer, E., Aus dem Tagebuch eines römischen Priesters. Ein Klosterbild der Gegenwart. 116.
Soden, E. v., Von Freiheit zu Größe. 332.
Sohnrey, H., Düwels. Bauerndrama. 459.
Sokol, E., Májové bouře (Maistürme). 414.
Sommer, F., Die Fremden. Roman. 155.
Sonnenburg, F., Das Lied der Berge. 68.
Soyka, O., Der Fremdling. Roman. 313.
Speckmann, D., Geschwister Rosenbrock. Erzählung. 477.
Sperl, A., Der Ratsschreiber von Landshut. 332.
Speyer, W., Gnade. Ein Schauspiel. 379.
Spiel, das alte, von Jedermann. Erneuert von H. v. Hofmannsthal. 481.
Spiero, H., Dichtungen. 387.
—, Verschworene der Zukunft. 451.
Spohr, W., Wilder und Stimmungen. 51.
Stach, J. v., Die Sendlinge von Voghera. 332.
Stacpoole. 304.
Steindorff, U., Gedichte. 34.
Stendal, G., Knospen. 224.
Sternberg, K., Gerhart Hauptmann. Der Entwicklungsgang seiner Dichtungen. 41.
Sternheim, K., Der Riese. Bürgerliches Lustspiel. 119.
—, Die Kassette. Komödie. 481.
Stieber, F., Das Alderhaus. Die Geschichte eines stillen Menschen. 27.
Stieve, Fr., Von erster Liebe. Novellen. 175.
Stilgebauer, E., Die neue Stadt. 2.
Stille, G., Nahberskinner. 249.
—, Störmflot. Niederdeutsches Drama. 380.
Stöger, G., Der G'moalump. Ländliches Charakterstück in vier Aufzügen. 289.
Straßer, Ch., Reisenovellen aus Rußland und Japan. 347.
Strauß, J. J., Der Brickegickel. Frankfurter Dialektverse. 34.
Strauß, R., Die goldene Schüssel. Komödie. 188.
Streibel, K., Des Schicksals Macht (1. Band von „Die Mächte des Lebens"). 451.
Streicher, G., Die Macht der Toten: Monna Violanta. Hofnarr und Fürst. Zwei Versspiele. 9.
Strindberg, A., Die Entwicklung einer Seele. Verdeutscht von G. Schering. 191.
—, Die Inselbauern. Verdeutscht von E. Schering. 191.
Stucken, E., Lanvâl. Drama. 70. 365.
—, Lanzelot. Drama. 70.
Sturm, A., Ritter, Tod und Teufel. 51.
Sturm, P., Schatten und Sonne. 387.
Sudermann, H., Der Bettler von Syrakus. Tragödie. 432.
Sulzer, C., Der Schleier des Vergessens und andere Märchen. 300.
Supper, A., Holunderduft. 300.
Sutro, A., Dorothys Rettung. Schauspiel. Uebersetzt von K. J. Schwartz. 158.
Svátek, J. J., Hagar našich dnů (Eine moderne Hagar). 414.
Sydow, Cl. v., Einsamkeiten. 428.

T.

Tamm, T., Auf Wache und Posten. Roman aus dem siebenbürgischen Volksleben. 91.
Tartufari, C., Eterne leggi. 275.
Teichmann, H., Aus meinem Königreiche. Skizzen und Novellen. 456.
Thalmann, M., Meine Verse. 224.
Theater, Neues, in Frankfurt a. M., Eröffnung. 345.
Thenius, A., Aphorismen. 302.
Thierbach, H., Lebenswellen. Gedichte. 224.
Thoma, L., Erster Klasse. Bauernschwank. 269.
Tielo, A. K. T., Aus der Jugendzeit. Gedichte. 142.
Tischer, J., Makaria. 97.
Tlustek, H., Frühling und Leben. 369.
Tolstoi, L., Der lebende Leichnam. Drama in zwölf Bildern. Uebers. von A. Scholz. 459.
Torge, E., Ringeleins Insel. Roman. 361.
Tovote, H., Lockvögelchen. Novellen. 237.
Tralow, J., Peter Fehrs Modelle. Schauspiel. 350.
Trampe, E., Ein König von Juda. 265.
Tschanter, Fr., Erste Liebe. 387.

U.

Ulmes, Tony d', Les demi-Morts. 486.
Up sassisch Eer. Anthologie. 163.
Urban, H. F., Die drei Dollarjäger aus Berlin. Eine heitere New Yorker Geschichte. 249.
Urbanitzky, G. v., Sehnsucht. Novellen und Märchen. 456.
Usthal-Jaeckel, E., Die Tochter des Jairus. Eine Erzählung aus der Zeit Christi. 45.

V.

Vershofen, W. L., Die Reisen Kunzens von der Rosen, des Optimisten. 27.
Vetter, F., Abt David. Ein Schauspiel mit Chorgesang aus der Zeit der deutschen Reformation. 318.
—, Ernste Spiele. Erstes Stück: Die Weltalter. Drei Mysterien. 1. Balder (Macht). 2. Jesus (Liebe). 3. Das Weltgericht (Recht). 284.
Viebig, C., Die heilige Einfalt. Novellen. 233.
Vogeler, G., Gedichte. 12.
Volkslieder, Schweizerische, 2. Bdch., s. Greyerz. 272.
Volland, Fr., Aus alten Chroniken und jungen Tagen. Balladen. 142.
Von Backfischen und kleinen Mädchen. Lustige Verse von Ph. Burger usw. Hgb. von F. Kantor. 77.
Von deutscher Sprache und Art. 2. Bd., s. Dosse. 57.
Voß, R., Schönheit. Ein römischer Roman. 201.

W.

Waegner, E., Die Liga der Kontorfräulein. Eine Erzählung aus Stockholm. Uebers. von J. Koppel. 338.
Wäschke, H., Anhältsche Dorfjeschichten. 1. Bdch.: Paschlewwer Jeschichten V. 347.
Wagner, H., Das Lächeln Mariae. Eine stille Geschichte vom Sommer. 27.
Waldeck, O., Lieben ist nicht Pflicht. Lustspiel. 29.
Ward, H., Canadian Born. 391.
Wasserburger, P., Von Eros zum Dulder auf Golgatha. 265.
Wassermann, J., Gentz und Fanny Elßler. Ein Akt aus dem Zyklus „Die ungleichen Schalen". 481.
Weinheimer, H., Zwei Schwestern. Ein Roman aus Süd-Amerikas Gegenwart. 91.
Weismantel, L., Die Köhlerin im Waldsee. Ländliche Tragödie. 240.
Weiß, H., Gudrun. Schauspiel. 380.
Weitbrecht, R., Bohlinger Leute. Ein schwäbischer Bauern- und Pfarrerroman. 89. 132.
Weitra, E. v., Rübezahls Tochter. Ein Märchenspiel. 240.
Welge, K., Et kummt anrest ar man denkt. Plattdeutsches Volksschauspiel. 269.
Wells, H. G., Ann Veronica. A modern love story. 304.
—, Der gestohlene Bazillus und andere Geschichten. Uebersetzung von G. J. Klett. 14.
Wendriner, R., Künstler. Komödie. 380.
Werbizkaja, A., Manja. Roman. Uebertragung von Fr. Stock. 338.
Werkmeister, O., Wilhelm König, Vater, Sohn und Enkel. Eine deutsche Dichtung in drei Teilen. 1. Teil: Wilhelm König, der Vater. 2. Teil: Wilhelm König, der Sohn. 285.
Werner, H., Licht. 97.
Werner, R., Ibsens Frau vom Meere. 129.
Werth, P., Es ist eine alte Geschichte . . . Schauspiel. 119.
Widmann, Joseph Viktor †. 449.
Wied, G., Circus mundi. Uebertragung von J. Anders. 255.
—, Kletten. Komödie. 222.
Wiegand, C. Fr., Stille und Sturm. Neue Gedichte. 322.
Wiener, O., So endete das schöne Fest. Neue Erzählungen. 174.
Wiggin, K. D., Mary and Jane Findlater and A. Mc Aulay, Robinetta. 391.
Wilbrandt, A., Die Tochter. Roman. 477.
—, Hiddensee. 6.
Wildberg, W., Schlangenhaut. 347.
Wildenbruch, E., Gesammelte Werke. Hgb. von B. Litzmann. Erste Reihe: Romane und Novellen. 1. u. 2. Bd. 473.
Wildensinn, H., Lieder und Balladen. 161.
Wilsch, P., Ein Lehrerschicksal. 28.
Winds, A., Schminke. Theaterroman. 313.
Winterfeld, H. K. von, Letztes Leuchten. Lyrisch-dramatische Dichtung. 28.
Winterfeld-Warnow, E. v., Fürstin Mechthild von Werle. Ein Frauenschicksal aus alter Zeit nach einer alten Chronik erzählt. 45.
Wittels, F., Ezechiel der Zugereiste. Roman. [illegible]
Wittmaack, A., Hans Hinz Butenbrink. Roman. [illegible]
Wohlbrück, Olga, Das goldene Bett. Roman. 5. Aufl. 233.
Wolter, H., Alarich. Schauspiel. 318.
Wolterstorff, M. (Marie Burmester), Dämmerung. 185.
Wolzogen, E. v., Der Erzketzer. Ein Roman vom Leiden des Wahrhaftigen. 329.
Wothe, A., Das Tor des Lebens. 401.
Wurmb, A. v., Zwischen Heuberg und Donau. Humoresken und Skizzen aus der Wienerstadt. 174.

Z.

Zagory, E. H. v., Meine Forstfreunde und ich. [illegible]
Zahn, E., Die Frauen von Tannó. Roman. [illegible]
—, Gedichte. 412.
Zeitlinger, K., Dá Hoamát öns Gmüat. Dá Hoamát öns Gmüat! Gedichte in oberösterreichischer Mundart. 289.
Zeller, H. J., Prinzessin Perle. Eine sinnige Geschichte. 316.
Zensky, S., Babajew. Uebersetzung aus dem Russischen von L. Wiebeck. 338.
Zeromski, St., Die Geschichte einer Sünde. Roman. Uebersetzung aus dem Polnischen von St. Goldering. 338.
Zlatnik, F. J., Weihestunden. Ausgewählte Gedichte. 322.
Zobeltitz, F. v., Das nette Mädel. Roman. [illegible]
Zobeltitz, H. v., Auf märkischer Erde. Roman. [illegible]
—, Das Redaktionskind. 68.
Zoellner, M., Märzenschnee. Eine Erzählung. [illegible]

2. Zeitschriften.

Arbeit, Deutsche. 58. 123. 163. 210. 258. 276. 308. 340. 370. 416. 489.
Aus dem Posener Lande. 147. 163. 180. 258. 354. 416.
Bayerland, Das. 35. 58. 82. 106. 123. 147. 163. 180. 193. 210. 228. 245. 258. 276. 293. 308. 325. 340. 354. 371. 394. 416. 438. 465. 489.
Bibliothek der Aufklärung. 210.
Brenner, Der. 19. 59. 82. 106. 124. 147. 163. 180. 193. 210. 259. 293. 325. 354. 371. 438. 465. 489.
Brief. 194.
Bühne und Welt. 19. 36. 59. 82. 106. 124. 147. 164. 194. 210. 228. 245. 259. 276. 293. 340. 354. 394. 438. 465. 489.
Bühnenspiegel. 194. 210. 228. 308. 340. 355. 371. 438.
Daheim. 19. 36. 59. 82. 106. 124. 148. 164. 194. 210. 228. 245. 259. 277. 294. 308. 325. 341. 355. 371. 394. 416. 438. 465. 489.
Deutsch-Oesterreich, Das literarische. 19. 59. 107. 148. 194. 229. 259. 294. 325. 355. 395. 416. 465.
Echo, Das literarische. 36. 59. 82. 107. 124. 148. 164. 194. 211. 229. 245. 259. 277. 294. 308. 341. 355. 371. 395. 438. 465. 489.
Eckart. 36. 83. 124. 180. 194. 259. 277. 309. 341. 416. 488.
Friedens-Warte, Die. 36. 83. 148. 194. 229. 259. 309. 355. 416. 466.
Gottesminne. 355.
Grenzboten. 19. 36. 59. 83. 107. 124. 148. 164. 180. 195. 211. 229. 245. 259. 277. 294. 309. 325. 341. 355. 371. 395. 417. 439. 466. 489.
Hammer. 19. 36. 59. 83. 107. 124. 148. 181. 195. 211. 229. 245. 259. 277. 294. 341. 371. 395. 417. 439. 466.
Heimat. 20. 83. 107. 148. 181. 229. 246. 277. 326. 341. 417. 439.
Hochland. 59. 107. 181. 195. 211. 259. 294. 326. 355. 417.
Horizont. 355. 417.
Karpathen. 211. 229. 260. 277. 294. 309. 326. 341. 371. 395.
Kompaß, Der. 107. 164. 356.
Kulturspiegel. 417.
Land, Das. 20. 83. 181. 260. 309. 439.
Lese, Die. 20. 60. 83. 108. 124. 148. 164. 181. 195. 211. 228. 260. 277. 294. 309. 326. 341. 356. 371. 395. 417. 439. 466. 489.
Licht und Schatten. 83. 108. 124. 148. 165. 181. 195. 211. 229. 246. 260. 277. 295. 309. 326. 341. 356. 371. 395. 466. 490.
Mercure de France. 165.
Militär-Wochenblatt. 20. 36. 60. 84. 108. 124. [illegible] 165. 181. 195. 211. 229. 246. 260. 277. [illegible] 326. 341. 356. 372. 395. 417. 439. 466. [illegible]
Mitteilungen aus dem Quickborn. 20. 84. [illegible]
— über Raumschach. 165. 375.
Monatshefte, Süddeutsche. 36. 108. 149. 182. [illegible] 260. 278. 357. 372. 490.
—, Velhagen und Klasings. 20. 60. 84. 125. [illegible] 212. 261. 278. 310. 357. 418. 490.
—, Westermanns. 37. 84. 125. 182. 195. 261. [illegible] 310. 342. 372. 440.
Quickborn, s. Mitteilungen aus dem Quickborn.
Revue, Deutsche. 20. 37. 165. 195. 212. 261. [illegible] 326. 342. 418. 440.
Romanzeitung, Deutsche. 84. 149. 212. 261. [illegible] 372. 490.
Rundschau, Deutsche. 21. 85. 108. 149. 182. [illegible] 261. 278. 311. 342. 418. 440.
Schaubühne, Die. 108. 165.
Scholle. 372.
Sonntagsbeilage zur Voss. Zeitung. 21. 37. [illegible] 109. 125. 149. 166. 182. 196. 212. 230. 246. [illegible] 278. 295. 311. 327. 342. 357. 372. 396. 418. [illegible] 466. 490.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

;onntagsblatt, Gutenbergs illustriertes. 21. 37. 60. 85. 109. 125. 149. 166. 182. 196. 212. 230. 246. 262. 278. 295. 311. 327. 342. 357. 373. 396. 418. 440. 466. 490.
:heater, Das. 21. 125.
:heater-Zeitschrift, Deutsche. 21. 60. 85. 109. 126. 149. 166. 182. 196. 230.
:heater-Zeitschrift, Neue. 311. 327. 373. 396. 440. 467. 490.
on und Wort. 37. 109. 166. 196. 230. 262. 311. 373. 467.
Türmer. 85. 109. 149. 182. 230. 262. 295. 327. 342. 373.
Ueber Land und Meer. 21. 37. 60. 85. 109. 126. 150. 166. 196. 213. 230. 246. 262. 278. 311. 327. 357. 373. 396. 418. 441. 467. 491.
Unser Vereinsblatt. 109.
Wage. 22. 37. 61. 85. 110. 126. 150. 166. 182. 196. 213. 230. 246. 262. 279. 295. 327. 343. 357. 373. 396. 419. 441. 467. 491.
Weg, Der neue. 22. 126.
Woche. 22. 37. 61. 85. 110. 126. 150. 166. 183. 197. 213. 230. 246. 262. 279. 295. 311. 327. 343. 358. 373. 396. 419. 441. 467. 491.
Wort, Das freie. 38. 61. 86. 110. 126. 150. 167. 183. 197. 213. 231. 246. 279. 296. 312. 327. 343. 358. 373. 396. 419. 467. 491.
Zeit im Bild. 86. 126. 150. 167. 183. 197. 213. 231. 247. 262. 279. 296. 312. 343. 358. 374. 396. 419. 441. 467. 491.
Zeitung f. Lit., Kunst u. Wissenschaft. 61. 86. 150. 167. 213. 231. 263. 312. 358. 374. 441. 467.

3. Mitteilungen.

lgenstaedt, L., Frau Rübezahl und andere Novellen. 397.
lmanach, hgb. von der Redaktion von Velhagen & Klasings Monatsheften, für 1912. 359.
-, Ostdeutscher, 1911, hgb. von A. Freifrau v. Liliencron und Wilczynski. 296.
-, Xenien-Almanach. 375.
tschul, A., Italienische Lyrik des Mittelalters. 198.
nelangs Frauen-Jahrbuch, 2. Bd. 398.
nelangs Taschenbibliothek für Bücherliebhaber. Mörike, Müllenhoff usw. 468.
nicis, Ed. de, Herz. Deutsch von R. Wülfer, 51. u. 52. Tausend. 397.
dersen, H. C., Nur ein Geiger, durchgesehen von E. Federn. 263.
idrejew, L., Anathema. 445.
, Das Leben des Menschen. 215.
, Studentenliebe. 63.
ıdro, Z., Tristans Tod. 360.
ızengruber, R., Stille Nacht. 40.
, Der Meineidbauer. 167.
minius, W., Alt-Weimar. 422.
, Aus der Ruhl, hgb. von Poser. 328.
, Die neue Laterne. 397.
Schriftstellername als Familienname. 216.
nim, A. v., Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau, hgb. von J. Czerny. 421.
Die Majoratsherren, hgb. von J. Czerny. 420.
Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott, hgb. von J. Czerny. 421.
is, Hoheit im Bade. 344.
doux, M., Marie-Claire. Roman, deutsch von O. Wohlbrück. 61.
erbach, B., Neun Erzählungen. 441.
s allen Zeiten und Völkern. Sammlung von Volkserzählungen, 9.—11. Bd. 469.
atiker, Der junge. 127.
cer, J., Die ehrliche Bäckin mit ihren rei vermeintlichen Liebsten. 88.
chems Volks- und Jugend-Erzählungen, Nr. 52 bis 55. 469.
hr, H., Das Tänzchen. 494.
Der Herr Hofrat. 344.
Kinder. 39. 62. 63.
cries, Was jede Frau weiß. 40.
cth, H., Osteria, 2. Aufl. 444.
tsch, H., Novellen, hgb. von A. Lathansky. 168.
sewitz, G. v., Schahrazade. 399.
aille, H. Der Clown. 88.
Die törichte Jungfrau. 39.
dissin, W. Graf v., Ein Jahr in Sassen. 442.
rhammer, M., und H. Hausleiter, ie Traumtänzerin. 264.
ker, K. van, Hedwigs Ferienstreiche. s.
r, P., Drei Erzählungen von Cl. Lebig. 168.
edix, R., Die relegierten Studenten. 152.
Die zärtlichen Verwandten. 63.
nard, T., Der unbekannte Tänzer. . 87.
Zwillinge. 344.
er, M., Dichtergabe. 232.
erlein, F. A., Das Wunder des iligen Lorenz. 312.
iographie der Theatergeschichte vom ahre 1905 ab. 184.
iothek der Gesamtliteratur des In- d Auslandes, Nr. 2186: Voltaire, erope, übertragen von R. Rieß. 62.
-, Nr. 2202—14: Metastasio, Dra- en. 62.
vertvoller Novellen und Erzählungen b. von O. Hellinghaus. 263.
dermaier, Das Buch, Gedichte von Eichrodt und Ad. Kußmaul, hgb. von . Eichrodt. 214.
erbuch, Deutsches. Schneeweißchen d Rosenrot. 492.
Birinski, L., Moloch. 215.
—, Narrentanz. 445.
Bittner, J., Der Bergsee. 64.
Björnson, B., Ausgewählte Werke, hgb. von Th. Schäfer. 110.
—, Uebersetzungen der Gedichte Victor Hugos. 358.
Blumenthal, O., Der schlechte Ruf. 445.
Bode, W., Der fröhliche Goethe. Erzählungen, Lieder usw. von und über den Dichter. 472.
Bolt, N., Daisy oder ein Blümlein, das nie verwelkt. 442.
Borkendorf, W. v., Notleidende Agrarier. 445.
Boyes, R., Das Wunder. 24.
Brackel, Freiin v., Der Lenz und ich und du. 198.
—, Herzensinstinkt. 198.
Braune, R., Die goldene Freiheit. 3. Aufl. Volksausgabe. 38.
Brentano, Cl., Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, hgb. von J. Czerny. 421.
Brix, R., Das Gnadenbild. 328. 446.
Brociner, M., Vor dem Sündenfall. 446.
Brücken, M., Ein Spiel. 215.
Bruns, T., Die Doktorskinder. 421.
Bubenbey, Der Backfisch. 280.
Buch deutscher Dichtung, Oxforder, vom 12. bis zum 20. Jahrhundert, hgb. von H. G. Fiedler. 492.
—, mein erstes. Zeichnung von H. Schroedter, Verse von Ad. Holst. 444.
Bücher als Gefährten, 1. Bd.: Goethes Faust. 2. Bd.: Homer, Die Irrfahrten des Odysseus. 3. Bd.: Auslese aus J. P. Eckermanns Gesprächen mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 279.
— der Weisheit und Schönheit, hgb. von J. E. v. Grotthuß: Franz Liszt, von Reuß. 110.
Bulcke, C., Das Tagebuch der Susanne Ovelgönne. 492.
Burghaller, R., Phryne. 312.
Cassel, K., Vasun. 376.
Clásicos Castellanos, 3. Bd.: Garcilaso, Obras. 247.
Colberg und Köhler-Haußen, Der gläserne Berg. 399.
Cottasche Handbibliothek Nr. 163—173. 441.
Courths-Mahler u. E. Ritterfeldt, Aus erster Ehe. 112.
Das Buch Biedermaier, Gedichte von L. Eichrodt und Ad. Kußmaul, hgb. von Fr. Eichrodt. 214.
Daudet, A., Les Amoureuses, übersetzt von F. Meyer. 422.
Dauthendey, M., Der Drache Grauli. 312. 445.
—, Ein Schatten fiel über den Tisch. 344.
—, Frau Raufenbarth. 445.
—, Maja. 375.
—, Spielereien einer Kaiserin. 216. 423.
Davis, G., und L. Lipschütz, Levy, das Lämmchen. 40.
Dehmel, R., Michel Michael. 344. 445.
Delavigne, Ludwig XI, deutsch von M. Grube. 472.
Deledda, G., und C. A. Traversi, Edera (Epheu). 296.
Delmar, A., Der eiserne Heiland. 232.
Der getreue Eckart, 3. Jahrg. 471.
Der gute Kamerad. Illustr. Knaben-Jahrbuch. 25. Folge. 443.
Der junge Aviatiker. Eine Anleitung zum Bau von Flugmodellen. Bearb. von P. Hermuth. 127.
Dichter, Neuere, für die studierende Jugend, hgb. von A. Bernt und J. Tschinkel. 167. 468.
Dickens, Ch., Ausgewählte Romane und Geschichten, 11. u. 12. Bd., übers. u. hgb. von G. Meyrink: Nikolas Nickleby. 442.
Dickens, Ch., Oliver Twist. Gekürzte deutsche Ausgabe von E. v. Kraatz. 397.
Diederich, F., Von unten auf. Ein neues Buch der Freiheit. 296.
Dittmar, F., Der Losunger von Nürnberg. 264.
Doctor Johannes Faustus. Aufführung in Freiburg i. B. 128; in Oxford 168.
Dörmann, F., Dressur. 445.
Domanig, K., Der Gutsverkauf, 2. Aufl. 422.
Dorenwell, K., Spiel und Spaß und noch etwas. 2. Aufl. 471.
Drei Masken Verlag. 200.
Dreyer, A., Zum achtzigsten Geburtstag Maximilian Schmidts, genannt Waldschmidt. 422.
Dreyer, M., Der lächelnde Knabe. 494.
Dumay, H., Ich oder du. 472.
Ebner-Eschenbach, M. v., Gesammelte Schriften, 10. Bd. 263.
Eckardt-Bücher, Blaue. 1. Bd.: Cabanis von W. Alexis, hgb. von H. Neumann. 469.
Eckart, Der getreue, 3. Jahrg. 471.
Ecke, C. v., Die Zwillinge. 442.
Eckermanns Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 279.
Edon, R. A., Der Dirnenweybel. 376.
Eeden, Fr. van, Ysbrand. 40. 152.
Eger, P., Operette. 168.
Egge, P., Das Idyll. 472.
Eichendorff, gesammelte Werke in 4 Bdn. hgb. von M. Mendheim. 151.
Eichrodt, Fr., Das Buch Biedermaier, Gedichte von L. Eichrodt und Ad. Kußmaul. 214.
Engel, A., Frauerl. 248.
—, Die Jammerpepi. 40.
—, und A. Friedmann, Der kleine Vulkan. 40.
Engel, J. B., Münchner Humor. 444.
Erler, O., Die Reliquie oder die Hosen des heiligen Bartolus. 63.
— —, ins Französische übersetzt von C. Daumarne. 151.
Ernst, O., Arbeit und Freude. 168.
—, Das Schlaraffenland, illustriert von H. Schroedter. 492.
—, Die Liebe höret nimmer auf. 312. 359. 400.
Ernst, P., Brunhild. 184. 232.
—, Der Hulla. 376.
Ertl, E., Ausgewählte Novellen. (Freytags Schulausgaben). 280.
—, Die Leute vom blauen Guckuckshaus, hgb. von M. Pirker. 183.
Eisig, H., Die Glückskuh. 111.
Ettlinger, K., Die Hydra. 200. 399. 444.
Eulenberg, H., Alles um Geld. 264.
—, Alles um Liebe. 127.
—, Anna Walewska. 184.
—, Simson. 63. 376.
Euripides, Iphigenie auf Tauris, übers. von J. M. Stowasser, hgb. von Castle. 168.
Evers, Fr., und O. Wetterhausen, Eheferien. 400.
Eyth, M., Der Schneider von Ulm, Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen. 197.
Falkberger, J., Minenschüsse und Fackelbrand, übersetzt von Th. Völcker. 470.
Falke, G., Drei Helden. 443. 492.
Fastenrath, J., Stiftung. 312.
Faust, Dr. Johannes, Aufführung in Freiburg i. B. 128; in Oxford 168.
Felden, E., Alles oder Nichts. Einführung in Ibsens Schauspiele. 197.
Felder, F. M., Liebeszeichen, hgb. von M. Bilgeri. 374.
Felner, P., Das Verhältnis, eine unmoralische Komödie in drei Akten. 312.
Festspiele, Lauchstedter. 400.
Fiedler, H. G., Das Oxforder Buch deutscher Dichtung vom 12. bis zum 20. Jahrhundert. 492.
Finckh, L., Die Reise nach Tripstrill. 375.
Fischer, S., Das XXV. Jahr. Jubiläumsgabe zur silbernen Feier des Bestehens der Firma. 444.
Fischer-Gesellhofen, Bei Hampels. 128.
Fitche, Cl., Mit gleichen Waffen. 360.
Flaubert, G., Der Roman eines jungen Mannes, deutsch von Gold und Neumann. 168.
Flers, R. de und G. A. de Caillavet, Buridans Esel. 400.
— —, Der heilige Hain. 64.
— —, Papa. 446.
Förster, P., Der getreue Eckart, 3. Jahrg. 471.
Fontane, Th., Meine Kinderjahre. Siebente Aufl. 472.
Franck, H., Herzog Heinrichs Heimkehr. 444.
Frankfurter Neues Komödienhaus. 428.
Frecksa, Fr., Rialou. 344.
Frei, L., Das leuchtende Reich. 492.
Freilichttheater in Cassel. 214.
Frenssen, G., Der Untergang der Anna Hollmann. 358.
Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutschen Unterricht: Arnim, Brentano, Gutzkow, Hebbel. 421.
Friedmann, A., Der Herr Kurator. 446.
Friedrich, K., Die steile Wand. 344. 400.
Frost, L., Von der Mutterliebe und andre Aufsätze, 2. Aufl. 471.
Frühmann, E., Er kennt sie besser. 296.
Fulda, L., Herr und Diener. 62. 127.
Gaedertz, K. Th., Fritz Reuter-Kalender auf das Jahr 1912. 422.
Gavault, Das Chokoladenmädchen. 39.
Geibel, Emanuel, Sein Leben und Schaffen, von G. Kleibömer. 199.
Geißler, F. A., Bruder und Schwester. 184.
Geißler, M., Die Bernsteinhexe. 39.
Gersdorf, W. v., Terakoya oder die Dorfschule. Aus dem Japanischen. 400.
Gerstäcker, Fr., Abenteurergeschichten. Vier Erzählungen, bearb. von P. Weiglin. 397.
Gide, A., König Kandaules, deutsch von F. Blei. 199.
Görner, C. A., Ein glücklicher Familienvater. 374.
Goethe, Faust. (Verlag Fritz Heyder.) 279.
— —, 1. u. 2. Teil. (Kröners Taschenausgabe.) 468.
Goethes Werke, Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe, Autobiographische Schriften, 3. Bd., Kunstschriften 1. Bd. 197.
— — —, dramatische Dichtungen, 3. Bd. 263.
Goethe-Kalender für 1912, hgb. von Schüddekopf. 398.
Gorki, M., Wassa Jelesnowa. 128.
Gotthelf, J., Gesamte Werke, 22 Bde., hgb. von F. Vetter, H. Blösch und C. A. Loosli. 247. 397.
—, Hans Joggeli, der Erbvetter, hgb. v. R. Latzke (Freytags Schulausgaben). 280.
—, Harzer Hans, auch ein Erbvetter, hgb. von R. Latzke. (Freytags Schulausgaben). 280.
Grabbes Werke, hgb. von A. Franz und P. Zaunert, drei Bde. 61.
Graesers Schulausgaben klassischer Werke. 168. 420.
Grana, H. v., Brunnengeister. 87.
Grautoff, O. und E., Die lyrische Bewegung im gegenwärtigen Frankreich. Blütenlese in deutscher Uebersetzung. 471.
Groller, B., Detektiv Dagoberts Taten und Abenteuer. 5. Bd. 374.
Grosse, J., Ausgewählte Werke, hgb. von A. Grosse. 38.
Groth. Kl., Briefe an seine Braut Doris Finke, hgb. von H. Krumm. 472.

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Gutzkow, H., Gedichte, hgb. von E. Gutzkow. 89.
Gutzkow, K., Der Zauberer von Rom, 5. bis 9. Aufl. 167.
—, Uriel Acosta, hgb. von E. Baum. 421.
—, Werke, hgb. von P. Müller. 1. u. 2. Bd. 167.
— —, 3. u. 4. Bd. 468.
—, Zopf und Schwert. 152.
Halbe, M., Der Ring des Gauklers. 445.
Hamerling, R., Aspasia. Ein Künstler- und Liebesroman aus Alt-Hellas. Hgb. von J. Pohl. 183.
Handel-Mazzetti, E. v., Herr Lieberg. Dramatisiert von S. Hartmann. 472.
—, Jesse und Maria. Auszug, hgb. von J. Ranftl. 183.
—, Meinrad Helmpergers denkwürdiges Jahr. Kulturhistorischer Roman. Auszug, hgb. von J. Ranftl. 183.
Hansen, P. C. V., Wie Minister fallen. 216. 400. 446.
Hansjakob, H., Dürre Blätter, Erste Reihe (Volksausgabe 7. Bd.). 328.
— —, Zweite Reihe (Volksausgabe 8. Bd.). 469.
—, Schneeballen. Zweite Reihe. (Volksausgabe 5. Bd.). 183.
— —, Dritte Reihe. (Volksausgabe 6. Bd.). 247.
— —, Dritte Reihe. Illustr. Ausgabe. 420.
Hanswurstspiel eines Anonymus, der wundertätige Stein. 88.
Hardt, E., Gudrun. 248. 472.
Harnack, O., Irene. 247.
Harzer Bergtheater. 386. 400.
Hauptmann, G., Erleuchtungen und Verfinsterungen. 231.
—, Hanneles Himmelfahrt. 400.
—, Die Ratten. 39. 400.
Hauptmann, K., Napoleon. 62.
Hausbücherei, Rheinische, hgb. von E. Liesegang, 34. u. 35. Bd. 198.
Hearn, L., Das Japanbuch. Auswahl aus den Werken, übersetzt von B. Franzos. 470.
Hebbel, Fr., Agnes Bernauer. 494.
—, Gyges und sein Ring. 400.
—, Herodes und Mariamne. 215.
—, Maria Magdalena, für den Schulgebrauch hgb. von R. Findeis. 421.
—, Werke in 16 Bdn., hgb. von R. M. Werner, 1. Bd. 183.
Hebel, J. P., Werke in 4 Teilen, hgb. von Ad. Sütterlin. 491.
Heimatspiele, Nürnberger. 264.
Heine, H., Ausgewählte Prosaschriften, hgb. von K. G. Wendriner. 491.
Heine-Kalender für 1911, hgb. von Korn. 23.
— für 1912. 493.
Helios-Klassiker. 150.
Henningsen, R., Lustige Verslein. 444.
Herder, J. G., Abhandlungen. Ausgewählt von E. Naumann, 1. Bdch., 2. Aufl. 183.
Hermann, G., (G. H. Borchardt), Der Wüstling oder die Reise nach Breslau. 264.
Hermes von Baer, M., Im Sonnenschein der Kindheit. 471.
Hermuth, P., Der junge Aviatiker. 127.
Herwey, F., Hypatia. 128.
Hesselbacher, K., Silhouetten neuerer badischer Dichter. 199.
Heuser, O., Sonne. 216. 232.
Hirschberg, L., Die wundersellsame Liebesgeschichte von der schönen Magelone. 214.
Hirschfeld, L., und S. Geyer, Die Puderquaste. 40.
Hochfeldt, H., Mauvais sujet. 216.
Hoffmann, E. T. A., Das Majorat, hgb. von J. Czerny. 420.
—, Meister Martin, der Küfner, und seine Gesellen. Hgb. von J. Czerny. 183.
—, Romantische Märchen, bearb. von Fr. Tusel. 397.
Holberg, L., Erasmus Montanus. 400.
Holm, K., Hundstage. 312.
Holst, Ad., Guck hinein. 492.
Holstein, K. v., Die Leitsche. 24.
Holtei, K. v., Dreiunddreißig Minuten in Grüneberg. 374.
Homer, die Irrfahrten des Odysseus. (Sammlung „Bücher als Gefährten".) 279.
Huch, R., Frauenlyrik der Gegenwart. 493.
Huggenberger, A., Das Ebenhöch. 470.
—, Hinterm Pflug. 5. Aufl. 470.
—, Von den kleinen Leuten. 3. u. 4. Tausend. 470.
Ibsen, H., Baumeister Solneß. 491.
Ibsen, H., Die Helden auf Helgoland (Nordische Heerfahrt), deutsch von E. Klingenfeld, hgb. von H. Peran. 168.
—, Klein Eyolf. 199. 400.
—, Stützen der Gesellschaft. 400.
—, Wenn wir Toten erwachen. 40.
Insel-Almanach auf 1912. 422.
Issajef, A. A., Leo Tolstoi außerhalb der Grenzen dichterischen Schaffens. 472.
Jacobi, E., Ehrenwort. 152.
Jacoby, K. M., Die Tugendresidenz. 24.
—, Eine Ehe. 376.
Jahrbuch des Verbandes deutscher Schriftsteller in Amerika 1911. 280.
Janetschek, O., Der sokratische Hoanteist. 264.
Jerschke, O., und A. Holz, Büxl. 24.
Joeckels, A., Ulrich von Hutten. 344.
Jordan, Wilhelm, Ein deutsches Dichter- und Charakterbild von M. R. v. Stern. 199.
Jugendbuch, Deutsches, hgb. von W. Kotzde. 443. 492.
Jonson, B., Der Sturz des Sejanus, Volpone oder der Fuchs, der Bartholomäus-Markt übers. von M. Mauthner. 442.
Jugendgarten, Der, 36. Bd. 421.
Jungmann, L., Die Wahl. 39.
—, Im der Fremdenlegion. 344.
Kahlenberg, H. v., und H. Olden, Der Kaiser. 63.
Kalender: Goethe-Kalender 1912, von C. Schüddekopf. 398.
—, Heine-Kalender für das Jahr 1911, hgb. von E. Korn. 23.
— —, für 1912, hgb. von E. Korn. 493.
—, Insel-Almanach auf das Jahr 1912. 422.
—, Knabenkalender, Deutscher, auf 1912, Der gute Kamerad. 443.
—, Mädchenkalender, Deutscher, Das Kränzchen, auf 1912. 421.
—, Wilhelm Raabe-Kalender 1912, hgb. von O. Elster und H. M. Elster. 398.
—, Fritz Reuter-Kalender auf das Jahr 1912. 422.
—, Theater-Kalender auf das Jahr 1912. 493.
Kamerad, Der gute, Illustr. Knaben-Jahrbuch, 25. Folge. 443.
Kamerad-Bibliothek. 443.
Kammerspiele, Frankfurter. 199.
Kasielowsky, W., Lichtenstein. 39.
Katsch, H., Sperrjahr. 40.
—, Norachen. 280.
Kempner, H., Frank Wedekind als Mensch und Künstler. 2. Aufl. 444.
Kennedy, Ch. R., Ein Diener des Hauses, Deutsch von F. W. Freund. 111.
Kern, M., Das Erbe des Pharao, 3. Aufl. 443.
Kessler, R., und Bernstein-Sawarsky, Die Kette. 24.
Kinkel, G., Otto der Schütz. 441.
Kipling, R., Im Dschungellande und daheim, 3. Bd. 420.
Kistenmaker, H., Der Despot des Glücks. 446.
Klassiker-Bibliothek, Goldene, Goethe-Ausgabe in 40 Teilen, hgb. von K. Alt, 5., 9., 10., 14. bis 20. Bd. 110.
Kleinwomer, G., Emanuel Geibel. Sein Leben und Schaffen. 199.
Kleist, H. v., Der zerbrochene Krug. 152. 400.
—, Die Familie Schroffenstein, bearb. von Ed. v. Tempeltey. 215.
—, Erasmus Montanus. 152.
—, Michael Kohlhaas. 442.
—, Penthesilea. 374.
—, Robert Guiscard. 64.
Klemm, Joh., Das kleine Klosterfräulein. 5. Aufl. 492.
Knabenkalender, Deutscher, auf 1912, Der gute Kamerad. 443.
Knodt, K. E., Die Gott suchen. Sammelwerk religiöser deutscher Dichtungen von den Anfängen bis zur Gegenwart. 470.
Koch, H., Cousen der Eigensinn, eine Erzählung für junge Mädchen. 421.
König, E., Alkestis. 87.
—, Der Dombaumeister von Prag. 421.
Koester, H., Gedicht „Deutschland unter den Wolken". 328.
Komödienhaus, Frankfurter. 88.
Kolor, J., Brand der Leidenschaften. 312. 494.
Kotzde, W., Deutsches Jugendbuch. 492.
—, Gullivers Reisen. 443. 492.
Krapp, E., Auszeichnungen der französischen Akademie. 264.
Kränzchen XXIII. Jahrg. Illustr. Mädchenzeitung. 421.
Kränzchen-Bibliothek, 16. Bd.: Ury, Vierzehn Jahr und sieben Wochen. 421.
Kramer, L., Ein billiges, kleines Heim. 446.
Kraus, Chr., Die schöne Melusine. 214.
Kremnitz, M., Tönendes Erz. 184.
Krügel, G., Das Buch von den Meerleuten. 469.
Krumm, H., Klaus Groths Briefe an seine Braut Doris Finke. 472.
Kruse, G. R., Kabarett. Eine Sammlung kleiner Stücke, Szenen und Vorträge für gesellige Kreise, 1. Bdch. 151.
Küchler, K., Kajus der Strolch. 312.
—, Sommerspuk. 359.
Külpe, F., Der Silbergarten. Der Stein des Pietro. 397.
Lagarde, P. de, Gedichte, 2. Aufl. 444.
Lagerlöf, S., Lilliecronas Heimat. 375.
Land, H., Ja — die Liebe! und andere Novellen. 374.
Lang, M., Der Dom, Sagen und Lieder. 62.
—, Schbahaweisheit. 420.
Lange, Sv., Simson und Delila. 64. 88. 399.
Langen, M., Don Juan. 63.
Laotse, Taoteking, Das Buch des Alten vom Sinn und Leben, übersetzt von R. Wilhelm. 470.
Lauchstedt, Goethe-Theater. 151.
Lauchstedter Festspiele. 400.
Laukhardts Leben und Schicksale, von ihm selbst beschrieben. Bearb. von L. K. Fredrik. 397.
Lautensack, H., Hahnenkampf. 446.
Lazarillo de Tormes, übersetzt von H. Rausse. 198.
Lebensbücher der Jugend, 12. bis 15. Bd. 397.
Lechler, C., Der Tiere Klugheit und Gemüt. 471.
Lehmann, J., Flammenzeichen. 494.
— und E. Buchner, Geisterstunde. 328.
Lehmann, P., Akabjahs Ruf, 2. Aufl. 470.
Lenz, L., Das Herrenrecht. 376.
—, Ritter Träum-ins-Blau. 232.
Léon, V., und A. Engel, Das bischen Ehe. 23.
— und Feld, Der große Name. 152.
Leonhard, St., Der Novemberaufstand in den Polenliedern deutscher Dichter. 398.
Leopardi, G., Canti illustrati per le persone colte e per le scuole e con la vita del poeta narrata di su l'epistolario da M. Scherillo. 3. Aufl. 280.
Lessing, Werke in 6 Bdn., hgb. von R. Riemann. 150.
—, — in 7 Bdn., hgb. von G. Witkowski. 419.
Leß, P., Was Großmütterchen erzählt. 198.
Lewis, Ch. B., La Lyre d'Amour. An anthology of French love poems from earliest times down to 1866. 198.
Lie, J., Lindelin, übersetzt von E. Brausewetter. 358.
—, Rutland, übersetzt von E. Stein. 358.
Lieder und Verse, Vergessene, Anthologie aus Dichtern des ausgehenden 18. Jahrhunderts. 493.
Liliencron, A., Getreu bis in den Tod. 2. Aufl. 198.
Liliencron, D. v., Ausgewählte Briefe, hgb. von R. Dehmel. 87.
Lienhard, F., Odysseus. 312.
Lissauer, E., Der Acker, 2. Aufl. 184.
Locke, Sang der Seele. 152.
Lopez, S., Wirbelwind, deutsch von P. Stoppani. 216.
Lothar, R., und M. Grube, Der Kardinal. Aus dem Engl. übersetzt. 400.
Lucas, St. J., The Oxford Book of Italian Verse, XIIIth—XIXth Century. 247.
Ludwig, O., Die Makkabäer. Hgb. von R. Lohan. 183.
Lyre d'Amour. An anthology of French love poems from earliest times down to 1866. 198.
Madert, L., Die Schenkung. 446.
Mädchenkalender, Deutscher, Das Kränzchen, 1912. 421.
Maede, L., Zwei ist die Jugend. Bilder und Gestalten aus der neueren Kunstgeschichte. 443.
Madson, F., Bauern. 216.
Magelone, Die wundersellsame Liebesgeschichte der schönen Magelone. Bearb. von L. Hirschberg. 214.
Magnussen, J., Wer seinen Vater liebt hat. 359.
Mainzer Volks- und Jugendbücher, hgb. von W. Kotzde. 421. 492.
Maltitz, G. A. v., Humoristische [illegible] Plänterhiebe, neu hgb. von B. [illegible] 375.
Mann, Varieté. 64.
Manz, O., Ermenrich. 111.
Marlowe, Ch., Die goldene [illegible] 88.
Maugham, W. S., Lady Frederic [illegible]
—, Wann kommst du wieder? [illegible] von B. Pogson. 88.
Mebus, G., und A. Löffler, [illegible] 445.
Mein erstes Buch. Zeichnungen [illegible] H. Schroedter, Verse von Ad. [illegible] 444.
Meister-Novellen neuester Erzähler [illegible] von R. Benz. VII. Bd. 420.
Meisterwerke deutscher Klassiker, 15 [illegible] Verlag P. J. Oestergaard. 86.
Mell, M., Der Barbier von Berriac [illegible]
Melusine, Die schöne, neu erzählt [illegible] Chr. Kraus. 214.
Mellenthin, W. M. v., Araspes. [illegible]
Merbach, P. A., Bibliographie [illegible] Theatergeschichte vom Jahre 1910 [illegible] 184.
Mereschkowski, D., Alexander I. [illegible] Dekabristen. 328.
Metastasio, Dramen, Ausgewählt [illegible] übertragen von M. R. Schrad [illegible] 127.
Michaelis, H., Till Eulenspiegel. [illegible]
Million, Eine. 446.
Misch, R., Das Prinzchen. 39. 64.
— und E. Motz, Er soll dein Herr [illegible] 23.
Molière, Amphitryon. 199.
—, Die Heirat wider Willen. [illegible]
Molnár, Der Herr Verteidiger. [illegible]
—, Der Leibgardist. 400.
—, Liliom. 328.
Montgomery, Fl., Unverstanden. [illegible]
Müllenhoff, E., Was aus ihnen [illegible] Geschichten für heimatliche [illegible] 2. Aufl. 23.
Müller, H., Das Wunder des [illegible] 40. 64.
Müller-Eberhart, W., Die [illegible] Jugend. 344.
Müller-Foerster, A., Man soll [illegible] Pflicht tun. 200.
Müller-Rastatt, C., Paul. 62.
Müllner, A., In den zwölf [illegible] 2. Aufl. 442.
Mütterchens Ehrenbuch. Lieder [illegible] Lobe von Mutter und Kind [illegible] Werken deutscher Dichter [illegible] gestellt von T. Schrutz. 127.
Nancey und Armont, Theodor [illegible] Comp. 40.
Nathansen, H., Der Traum. [illegible]
Nationalfestspiele in Weimar. [illegible]
—, Spende Kaiser Wilhelms [illegible]
Nestroy, J., Ausgewählte Werke [illegible] von F. Bruckner. 374.
Neumann-Hofer, A., Die Familie [illegible] zoni. 374.
Neurode, K., Der Elefantenzahn. 494.
Niese, Ch., Aus schweren Tagen. [illegible]
Nitschke, H., Aus der Hundertstadt [illegible]
Norini, E., und G. Baum, Das lenkbare Luftschiff. 232.
Nürnberger Heimatspiele. 264.
Oertel, O., Die Waldschnepfe. [illegible]
Oestéren, Fr., W. van, Um eine [illegible] 63. 494.
Oettingen, W., Graf Tolstoi [illegible] Schwärmer. 128.
Ohorn, A., Philister über dir. 184 [illegible]
Ostwald, H., Landstreichergeschichten [illegible] 374.
Otto, F., Trübes Wasser. 168.
Oxford Book of Italian Verse. XIIIth—XIXth century, chosen by St. J. Lucas. 247.
Oxforder Buch deutscher Dichtung [illegible] 12. bis zum 20. Jahrhundert [illegible] H. G. Fiedler. 492.
Paffarge, R., Hauptmann Reimers [illegible]
Paul, Ad., Unverlautbar. 232.
Pfingsten-Bauer, Cl., Die Stromschnelle [illegible] 23.
Polenz, W. v., Robert Esle, [illegible] die werden. Neue Gedichte [illegible] Dr. Hume. 471.
Polgar und Friedell, Goethe [illegible] Kinder. 152.
Preisausschreiben der „Deutschen [illegible] Monatshefte". 184.
— der Pariser Akademie für den [illegible] Roman. 127.
— der Zeitschrift „Tag und Nacht" [illegible] 184. 231.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Preisverteilung der Académie française. 264.
— der Académie Goncourt. 493.
— der Bauernfeld-Stiftung. 111.
— des Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller. 280.
— des Bureau Karl Fischer in Berlin-Friedenau. 264.
— des Frauenbundes zur Ehrung rheinländischer Dichter. 375.
—, Grillparzer-Preis. 62.
—, Rey-Preis der Akademie der Wissenschaften in Krakau. 232.
— der Zeitschrift „Ton und Wort". 375.
Presber, R., Die beste der Frauen. 446.
Raabe, W., Altershausen. 183.
—, Roman (unvollendet), veröffentlicht von W. Brandes. 61.
Raabe-Kalender für 1912. 398.
Raupach, E., Briefe, Manuskripte usw. 184.
Rausse, H., Lazarillo de Tormes. 198.
Rebout und Rozière, Das Tanzhaus. 40.
Reclams Universalbibliothek. 87. 151. 374. 397. 468.
Rehm, H. S., Speculum hilaritatis, Der fröhliche Spiegel. 444.
Reichenbach, H., Geschichte von heut (Eine halbe Stunde vor Tag). 111.
—, Unter dem Schwert 1813. 472.
Reiselt, H., Margaritentag. 400.
Retsiem, C., Buch der Freundschaft. 22.
Reuper, J., Theodor Körner, ein Dichter- und Heldenbild fürs deutsche Haus. 421.
Reuß, Ed., Franz Liszt in seinen Briefen. 111.
Reuter-Kalender für 1912. 422.
Rhenanus, J., Lassalles Ende. 112.
Richards, L. E., Die goldenen Fenster, übers. von T. Norrmann. 38.
Rideamus, Der falsche Prinz. 184.
Ritter, E., Die Rivalin. 328.
Rittner, Th., Unterwegs. 248.
Robinson Crusoe. Der deutschen Jugend neu erzählt von O. Ernst. 492.
Robitschek, K., Ikarus. 446.
—, Pierrot. 446.
Rößler, K., und L. Heller, Im Klubsessel. 200.
Rosegger, P., Aus den Schriften des Waldschulmeisters, hgb. von R. Latzke. 168.
Rosegger, H. L., Chrysantheme. 215.
—, Flieder. 215.
Rosenkrantz, P., Um eines Königs Liebe, übersetzt von E. Schlack. 280.
Rosmer, E., Achill. 151.
Rüderer, J., Der Schmied von Kochel. 376.
Saar, F. v., Innocens, Novelle, hgb. von Fr. Panzer. 168.
Saatweber, E. A., Jojakim. 87.
Sabathil, R., I bin a(s)n Eghaländ. 264.
Sachs, H., Das heiße Eisen. 88.
—, Das Narrenschneiden. 88.
—, Das Schinkenholen im deutschen Hof. 88.
—, Der fahrende Schüler im Paradies. 88.
Salburg-Falkenstein, Th., Lüge. 127.
Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend, hgb. von H. Vollmer. 36. Bd.: Werner, Auf fernen Meeren. 443.
Schätzler-Perasini, G., Sonnenscheinchen. 296.
Schamann, F., Liebesleut. 40.
Schellenberg, E. L., Französische Lyrik. 214.
Schenck, M. R., Metastasio, Dramen. Ausgewählt und übersetzt. 127.
Schenk, M., Goldener. 23.
Scheu, R., Die verrückte Person. 64.
Schiller, Wallenstein-Trilogie. 40.
Schirmer, W., König Lustig. 312.
Schlachtenbilder aus D. von Liliencron, G. Frenssen und E. Ertl, hgb. von A. Walheim. 168.
Schleifer, M. L., Sämtliche Werke, hgb. von H. Badstüber. 264.
Schmid, H., Almenrausch und Edelweiß, mit Einleitung hgb. von M. Mendheim. 87.
Schmidhammer, A., Lustige Verslein. 492.
—, Drei Helden. Mit Verseu von G. Falke. 492.
—, Guckhinein. Mit Versen von Ad. Holst. 492.
Schmidt, Berth., Der Stadtschreiber von Schleiz. 215.
Schmidt, L., Entgleisung. 199.
Schmidt, L., und H. Ilgenstein, Fiat justitia. 296. 446.
Schmidt-Bonn, W., Der spielende Eros. 446.
Schmieden, A., Mein erlauchter Ahnherr. 376.
Schmitt, A., Der Knote. 398.
Schneeweißchen und Rosenrot. 443.
Schnitzler, A., Anatolszenen. 89.
—, Das neue Land. 328.
—, Das weite Land. 359. 376. 423.
—, Der Schleier der Beatrice. 359.
—, Medardus. 39.
Schoenaich-Carolath, Prinz E. von, Fern ragt ein Land. 198.
Schönherr, K., Allerhand Kreuzköpf'. 214.
—, Fruchtbarkeit. 494.
—, Glaube und Heimat. 39. 63. 64. 88. 151. 152. 231. (50. Tausend). 232. 359.
—, Sonnwendtag. 215.
—, Tiroler Bauern von 1909. 494.
Schönries, M. v., Die Stärkere. 344.
Scholz, W. v., Der Gast. 39. 63.
Schott, R., Zwischen Lipp und Becherrand. 312.
Schottelius, J. W., Marina. 63.
Schrader, A., Sammlung neugriechischer Volkslieder in deutscher Uebersetzung. 199.
Schrutz, D., Mütterchens Ehrenbuch. 127.
Schuhmacher, H. B., Lord Nelsons letzte Liebe. 469.
Schwedler, W., Wie ein Dieb in der Nacht. 296.
Scribe, Ein Glas Wasser. 400.
Seeber, J., Der ewige Jude, 10. u. 11. Aufl. 184.
Seele, die du unergründlich. Anthologie von Ch. Flaskamp. 62.
Seeliger, E. G., Top. Sechs heitere Seegeschichten. 2. Aufl. 197.
Segebarth, J., De Darßer Smuggler, 2. Aufl. 420.
Sergel, A., Der Frühlingsgarten. Lyrische Anthologie. 470.
Shakespeare, The complete works. (Taschenausgabe The World's Classics.) 1.—3. Bd. 23.
—, Coriolan. 445.
—, Cymbelin, bearb. von L. Weber. 214.
—, Der Widerspänstigen Zähmung. 359.
—, Hamlet, Uebersetzung von W. A. Schlegel, neu hgb. von H. Conrad. 231.
—, Romeo und Julia. 400.
—, Was ihr wollt. 376.
Shaw, B., Fannys erstes Stück. 280. 445.
—, Zeitungsausschnitte. 112.
Sienkiewicz, H., Lebenswirbel, übers. von M. Norberts. 87.
Skowronnek, Hohe Politik. 40.
Sonnenstrahlen, Text und Illustrationen von Prinzessin N. S. 398.
Sophokles, König Oedipus. Aufführung in Cassel. 87.
— —, Aufführung in Stuttgart. 24.
—, Tragödien, übersetzt von H. Schnabel. 247.
Sprecher, J. A. v., Donna Ottavia. 397.
Stein, L. W., Das Ministerportefeuille. 494.
Stein und Heller, Ahnengalerie. 399.
Stern, M. R. v., Wilhelm Jordan. 199.
Sternheim, K., Der Riese. 87. 112.
Stettenheim, J., Wippchens Tag- und Nachtbuch. 358.
Stifters Werke, hgb. von G. Wilhelm. 86.
Strauß, R., Der Rosenkavalier. Komödie. 397.
—, Die goldene Schüssel. 423.
v. Strauß und Torney, Nya Sånger och Ballader, übersetzt von P. Levin. 168.
Stucken, Ed., Gawân. 152.
—, Lanvâl. 63. 111.
Sudermann, H., Der Bettler von Syrakus. 112.
Sumbatow, Fürst, Die Macht der Frauen. 64.
Taschen-Bibliothek für Bücherliebhaber, Mörike, Müllenhoff usw. 468.
Teichert, K., Wenn im Osten der Morgen graut. 441.
Testoni, A., Das Modell. 40.
Theater, Freilichttheater in Cassel. 214.
—, Frankfurter Neues Komödienhaus. 423.
—, Hamburger Theater. 88. 376. 400. 445. 494.
—, Harzer Bergtheater. 386. 400.
—, Lauchstedter Theater. 151. 400.
—, Leipziger Theater. 152. 400.
—, Mannheimer Theater. 111.
—, Münchener Theater. 63. 112. 152.
—, Nürnberger Heimatspiele. 264.
—, Wiener Theater. 39. 64. 344. 345. 360.
Theaterkalender auf 1912. 493.
Thoma, L., Erster Klasse. 88.
—, Heilige Pflichten. 359.
—, Lottchens Geburtstag. 399. 445. 493.
Tolstoi, Gräfin A., Vollmacht zur Herausgabe der Werke ihres Vaters. 247.
Tolstoi, L., Der lebende Leichnam. 399.
— —, bearb. von J. Frappa u. Silber. 444.
—, Lebende Leichen (Sumbatow). 343.
— —, übers. von Scholz. 358.
—, Nachlaß. 280.
—, Werke. Statistische Angaben über deren Verbreitung. 127.
Ton und Wort, Monatsschrift für Musik und Literatur in Wien. 23.
Tortori, A., Antologia di poesie italiane. 444.
Towska, K., Fingerhut. 151.
Tralow, Jhs., Peter Fehrs Modelle. 359.
Tschechow, A., Humoresken, übersetzt von H. Röhl. 374.
Uhde, F. von. Eine Kunstgabe für das deutsche Volk, mit einem Geleitwort von A. Troll, 21. bis 40. Tausend. 151.
Ullstein-Jugend-Bücher. 442.
Universal-Bibliothek für die Jugend, Nr. 454/5: Reuper, Theodor Körner. 421.
Universum, Das Neue, 32. Bd. 443.
Ury, Vier., Ezehn Jahr und sieben Wochen, 3. Aufl. 421.
Valentine, J., Das starke Geschlecht (The Stronger Sex), übersetzt von A. Bertelli. 374.
Velhagen & Klasing, Almanach für 1912. 359.
Verdaguer, J., Atlantis, deutsch von Cl. Commers. 38.
Verhaeren, E., Das Kloster. 360.
Vogel, Th., Gott, Gemüt und Welt. Goethes Selbstzeugnisse über seine Stellung zur Religion, 4. Aufl. 22.
Vogl, J. N., Ausgewählte Dichtungen, hgb. von R. Kleinecke. 280.
Volks- und Jugendbücher, Mainzer. 421. 492.
Vollmöller, K., Wieland. 112.
Voltaire, Merope, ins Deutsche übertragen von R. Rieß. 62.
Vom freudigen Schaffen. Anthologie deutscher und österreichischer Schriftsteller, hgb. von A. Wentzel. 420.
Voß, R., Amata. Liebesopfer. 374.
Walter, R., Götterdämmerung. 421.
Wedekind, F., Büchse der Pandora. 400.
—, Der Kammersänger. 400.
—, Der Stein der Weisen. 152.
—, Erdgeist. 400. 446.
—, Liebestrank. 40.
Weihnachtsbuch, Deutsches, hgb. von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrer-Vereins, 2. Bd. 23.
Weihnachtsgeschichten, Sechs. 375.
Weiser, K., Jesus. 151.
Wells, H. G., Der Unsichtbare, deutsch von A. Winternitz. 469.
—, Jenseits des Sirius, übersetzt von K. Reunert. 492.
Welt der Fahrten und Abenteuer, 9. Bd.: Wolfsblut von J. London, übers. von M. Laue. 470.
Wentzel, J. A., Vom freudigen Schaffen. 420.
Wenz, R., Meister-Novellen neuester Erzähler, VII. Bd. 420.
Werner, R. v., Auf fernen Meeren. 443.
Werth, P., Es ist eine alte Geschichte. 112.
Widmann, Ad., Fünf Erzählungen. 198.
Widmann, J. V., Touristennovellen. 441.
Wied, G., Abrechnung. 400.
—, Das Wunderkind. 232.
Wilbrandt, Ad., Feuerblumen. 441.
Wilde, O., Eine florentinische Tragödie. 376.
—, Eine Frau ohne Bedeutung. 399.
—, Salome. 376.
Willomitzer, J., Eine Nacht im Mittelalter und andere Geschichten. 397.
Wittenbauer, F., Der Dämon. 296.
Wolfram von Eschenbach, Parzival, bearb. von W. Hertz. 279.
Wolters, W., Leander im Frack. Schwank. 397.
—, Wenn Frauen schweigen. 399. 422.
Wordsworth und Coleridge, Lyrical Ballads, hgb. von H. Littledale. 471.
Xenien-Almanach. 375.
Ziel, E., in Cannstatt, 70. Geburtstag. 216.
Zoellner, M., Jutta Sanden. 151. 184.
Zeitschriften: Die Bücherschau, 1. Jahrg., 3. Heft. 39.
—, Literarisches Echo, Redaktionswechsel. 184.
—, Der Horizont. Ausblicke auf Literatur und Leben. 247.
—, Nord und Süd, hgb. von L. Stein. 493.
—, Die Scene, hgb. von der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände, 1. Heft. 343.

4. Buch- und Kunsthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile besprochen worden sind.

Abel & Müller in Leipzig. 249.
Adler-Verlag in Berlin. 329.
Ahn in Köln. 27. 92. 451. 463.
Alber in Ravensburg. 318.
Attenkofer in Straubing. 387.
Avenarius in Leipzig. 415.
Bachem in Köln a. Rh. 45. 300. 428. (3.)
Bachmann-Gruner in Zürich. 387. 451.
Baensch in Dresden. 91.
Bahn in Schwerin. 95.
Baldini in Mailand. 122.
Barschall in Berlin. 300.
Bartels Nachf. in Braunschweig. 6.
Beck in München. 14. 169. 224. 237. 428.
Bielefeld in Freiburg i. B. 14[illegible].
Bondy in Berlin. 2. 14. 68. 77. 174. 338. 361. 463.
Boll & Pickardt in Berlin. 401.
Bonsels & Co. in München. 161.
Bonz & Co. in Stuttgart. 382.
Borgmeyer in Hildesheim. 14. 142.
Boysen in Homburg. 456.
Brand in Hochemmerich. 369.
Brand in Oberhausen 161.
Braunschweig in Wien und Leipzig. 237.
Breitkopf & Härtel in Leipzig. 80. 281.
Bröcker & Co. in Hamburg. 387.
Bureau Fischer in Berlin-Friedenau. 18. 240. (2.) 269. 284.
Callwey in München. 145.
Cappelli in Rocca S. Casciano. 17.
Cassirer in Berlin. 14. 105. 155. 161. 369.
Charpentier in Paris. 56.
Cotta Nachf. in Stuttgart. 142. 161. 281. 319. 346. 432. 477.
Curtius in Berlin. 301.
Deiters in Düsseldorf. 45.
Deuticke in Wien. 412.
Diederichs in Jena. 163. 332.
Dieterich (Weicher) in Leipzig. 377.
Dorbon Aîné in Paris. 486. (3.)
Douglas in München. 117.
Duncker, A., in Berlin. 233. 437.
Eckardt in Leipzig. 142. 224. 322. 412.
Elischer Nachf. in Leipzig. 2. 95. 233.
Elsner in Berlin. 387.
Essig in Berlin. 473.
Eulitz in Lissa. 12.
Finckh in Basel. 332.
Fischbacher in Paris. 486.
Fischer in Berlin. 41. 105.
Fleischel & Co. in Berlin. 27. (2.) 68. (2.) 116. 117. 133. 155. 161. 185. 201. 217. 222. 233. 237. 249. 316. 322. 361. (2.) 380. 401. 451. (2.) 456.
Fock in Leipzig. 129.
Fontane & Co. in Berlin. 142. 237. 281. (2.) 329. (2.) 401.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Fou & Grgić in Banjaluka. 97.
Francke in Bern. 185. 237. 272. 379.
Frank & Co. in Rom. 145.
Geibel in Altenburg. 132.
Geschäftsstelle der Worte der Wahrheit und Liebe in Krems. 289.
Göschen in Leipzig. 58.
Greiner & Pfeiffer in Stuttgart. 384.
Grethlein & Co. in Leipzig. 185. 217. 329.
Grote in Berlin. 473. 477.
Grunow in Leipzig. 14. (2.) 116. 233.
Habbel in Regensburg. 174. 193. 401.
Haessel in Leipzig. 368.
Halkyone-Verlag in Salzburg. 9.
Hansen in Glückstadt. 68. 219. 249. (2.) 349. 380.
Haun & Sohn in Reichenbach. 161.
Haupt & Hammon in Leipzig. 174.
Heidelmann in Bonn. 322.
Heitz in Straßburg. 97.
Heller & Co. in Wien. 2. 284. 347.
Herder in Freiburg i. B. 133. 255. 338.
Hering in Berlin. 237.
Hirzel in Leipzig. 129.
Hoeckners Nachf. in Dresden. 6.
Höfling in München. 289.
Hölder in Wien. 302.
Hoellrigl in Salzburg. 289.
Hoffmann in Stuttgart. 14.
Hofmann in Berlin. 233.
Huber in Dießen. 451.
Janke in Berlin. 68. 201. (2.) 219. 265.
Juncker in Berlin. 2. 12. 14. 27. (2.) 142. 174. (2.) 201. 255. (2.) 322. 411. 412.
Juncker in Stuttgart. 116.
Junge & Sohn in Erlangen. 387.
Kahle in Eisenach. 51.
Kaufungen-Verlag in Rostock. 379.
Kesselringsche Hofbuchhandlung in Leipzig u. Frankfurt a. M. 34.
Kielmann in Stuttgart. 45. 182.
Kloß in Hamburg. 129.
Koeppen in Dortmund. 219. 269.
Kösel in Kempten. 332.
Kohlhammer in Stuttgart. 257.
Konegen in Wien. 289. 322. 369.
Kraut in Dresden. 28. (2.) 51. 240. 300.
Landbuchhandlung, Deutsche, in Berlin. 459.
Langen in München. 1. 27. 51. 191. (3.) 204. (2.) 237. 269. (2.) 272. 313. 316. (2.) 318. 319. 379. 380. 411. 459. 463. (3.) 477.
Lattes & Co. in Turin. 17. (2.)
Lemerre in Paris. 486.
Lentner in München. 318.
Lese, Die, in München. 142.
Libreria Editrice Milanese in Mailand. 209.
Liebisch in Leipzig. 284.
Liederverlag, Deutscher, in Dresden. 302.
Literatur-Verlag in Essen. 116. 265.
Maaß & Plank in Berlin. 265.
Marhold in Halle. 129.
Merseburger in Leipzig. 255. (5.)
Meyer in Berlin-Wilmersdorf. 380.
Mifflin Comp. in Boston und New York. 305.
Minden in Dresden. 313. 457.
Mörike in München. 132. 329.
Mühlmann in Halle a. S. 217. 332.
Müller, G., in München. 117. 191 (2.) 289. 364. 458. 473.
Mutze in Leipzig. 313.
Nemnich in Leipzig. 219.
Niemeyer in Halle a. S. 170.
Oesterheld & Co. in Berlin. 116. 155.
Ollendorff in Paris. 227.
Orell Füßli in Zürich. 255. 401.
Paetel, Gebr., in Berlin. 116. 318. 361.
Paetel, H., in Berlin. 27. 29. 233. 281.
Phönix-Verlag in Breslau. 224.
Pichlers Wittwe & Sohn in Wien. 302.
Pierrin & Cie. in Paris. 486.
Pierson in Dresden. 29. 77. 155. 174. 204. 249. 265. 272. (3.) 451.
Piper & Co. in München. 45. 77. (2.) 217. (2.) 412.
Preßvereinsdruckerei in St. Pölten. 289.
Rascher & Co. in Zürich. 289. 318. 347.
Reiche in Borna. 300.
Reißner in Dresden. 2. 92. (2.) 95. 224. 237. 281. (2.) 300. 316. 329. 332. (2.) 361. (2.) 428. (3.) 477.
Reuß & Itta in Konstanz. 347.
Rippel in Hagen i. W. 217.
Röder & Schunke in Leipzig. 142.
Röwer in Berlin. 77.
Romagna & Co. in Rom. 275.
Rosenbaum in Berlin. 272. (2.)
Roth in Gießen. 272.
Rothbart in Leipzig. 191.
Rowohlt in Leipzig. 387.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 14. 338. (6.) 451. 463. (2.)
Salzer in Heilbronn. 89. 182. 313.
Sattlers Verlag in Leipzig. 236.
Schäfer in Schkeuditz. 142. 284. 285. 318.
Schenke in Wreschen. 237.
Schettlers Erben in Cöthen. 347.
Schimpff in Leipzig. 45.
Schirmer & Mahlau in Frankfurt a. M. 302.
Schlapp in Darmstadt. 332.
Schlesier & Schweikhardt in Straßburg. 45.
Schlößmann in Hamburg. 45.
Schmittner in Fürth. 161.
Schottlaender in Breslau. 95.
Schuster & Löffler in Berlin. 393. 456. 473. 477.
Segati in Rom. 122.
Seyfert in Dresden. 45. 155. 316. 401.
Silva-Verlag in Berlin. 51. 52. 174. 272. 281. 428.
Singer in Straßburg. 28. 34. 51. 95. 97. 161. 233. 300. 318. (2.) 322. 332. 401. 406. (3.) 412. (2.)
Società Nazionale in Turin. 17. 179.
Sonnen-Verlag in Leipzig. 132.
Spohr in Leipzig. 204. (2.)
Sponholtz in Hannover. 68. 161.
Staackmann in Leipzig. 27. 68. 132. (2.) 155. 269. (2.) 301. 369. 378. (3.) 383. 477.
Steinkopf in Stuttgart. 185. 191. (2.)
Steurer in Linz. 289.
Strauch in Leipzig. 255.
Styria in Graz. 401.
Taendler in Berlin. 347.
Tauchnitz in Leipzig. 391. (4.)
Töpelmann in Gießen. 369.
Treves in Mailand. 179. (2.)
Ungleich in Leipzig. 95. 185. (2.) 219. 220. 313. 316.
Union in Stuttgart. 6. 316. 451.
Unwin's Library in London. 304. (3.)
Veit & Co. in Leipzig. 106.
Verlag Berlin-Wien in Berlin. 233.
— Deutsche Zukunft in Leipzig. 2.
— für Lit., Kunst und Musik in Leipzig. 204. 249. (2.)
— Lumen in Wien und Leipzig. 18. 29.
Verlag Neues Leben, W. Borngräber, [illegible] Berlin. 41. 92.
— des Schwäbischen Schillervereins in Stuttgart und Marbach. 169.
— der Süddeutschen Monatshefte [illegible] München. 14. 255. 300. 338.
— des Vereins der Bücherfreunde [illegible] Berlin. 401. 428.
Verlagsanstalt, Deutsche, in Stuttgart. 95. 155. 185. 322. 412. 477.
—, Deutsche, Concordia, in Berlin. [illegible] (2.) 12. 91. 116. 155. 224. 233. [illegible] 249. (2.) 281. 347. 458.
—, Schlesische, in Berlin. 338.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin [illegible] Leipzig (C. Wigand). 6. 26. [illegible] 34. (5.) 51. 92. (3.) 95. 97. (5.) [illegible] 265. (2.) 302. 412.
Verlagsgesellschaft Harmonie in Berlin 12. (2.) 34.
Verlags- und Kommissionsbuchhandlung [illegible] Leipziger. 57.
Vieweg in Berlin. 29.
Villmek in Prag. 414. (3.)
Vita, Deutsches Verlagshaus in Berlin [illegible] 316. (2.) 329. (2.) 477. 481.
Vobach & Co. in Berlin. 68.
Volckmann Nachf. in Rostock. 23[illegible]
Volger in Leipzig. 12. (3.) 28. 34. [illegible] 51. 95. 142. 161. 204. 219. [illegible] (3.) 240. (2.) 269. (3.) 284. 30[illegible] 318. 322. (2.) 347. 369. (2.) 38[illegible] 406. (2.) 456.
Volksgesang-Verein, Deutscher, in [illegible] 289.
Vopelius in Jena. 27.
Wahner in Berlin. 285.
Wahr in Ann Arbor (Michigan). [illegible]
Waldbauer in Passau. 12.
Warneck in Berlin. 477.
Weber in Baden-Baden. 322.
Weber in Leipzig. 332.
Wedekind & Co. in Berlin. 204.
Wigand, C., in Berlin, s. Verlagsbureau.
Winter in Heidelberg. 170.
Xenien-Verlag in Leipzig. 91. 97. 1[illegible] 174. 191. 285. 300. 316. 346. [illegible] 380. (3.) 387. (2.) 406. 451. 45[illegible]
Zacharias in Magdeburg. 456.

Im Selbstverlag erschienen: 12. 51. [illegible] 97. 318.

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIB…
UNIV. OF MICH.
JAN 24 1911

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 1. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. | 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. | 1. Januar 1911. | Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (1): Hesse, Gertrud. Haas, Der Volksbeglücker. Maß, Zum Licht. Stilgebauer, Die neue Stadt. Lothar, Kurfürstendamm. Rithack-Stahn, Zwei Frauen. Paap, Der Kaplan von Liestermonde. Bulcke, Die Trostburgs. Bang, Zusammenbruch, übersetzt von Klepetar. Rosenfeld, Die vierte Galerie. Wilbrandt, Hiddensee.
Dramen (6): Bock v. Wülfingen, Drei Dramen. Berg, Untergang. Meyer-Rotermund, Die heilige Sünderin. Streicher, Die Macht der Toten.
Uraufführungen (10): Blumenthal und Lothar, Die drei Grazien.
Lyrik (12): Laske, Der Jünger einer. Ledeganck, Schartige Schwerter. Vogeler, Gedichte. Schrader, Gedichte. Albu, Gedichte. Blumenthal, Buch der Sprüche. Curt, Durch schillerndes Leben; Ders., Im Lande der Jugend. Lüdtke, Lieder eines Suchenden. Buchner, Lied vom Inn.
Uebersetzungen ausländischer Erzähler (14): Rodionow, Unser Verbrechen, übertragen von Ripke. Rosenkrantz, Der rote Hahn, übersetzt von Jacob-Anders. Raßmussen, Camillo Cantori und seine Frauen. Deledda, Bis an die Grenze, übersetzt von Müller-Röder. France, Erzählungen des Jaques Tournebroche, verdeutscht von v. Oppeln-Bronikowski. Huysmans, Durchs Kloster in die Welt zurück, übersetzt von Sleumer. Renaudin, Arme und Reiche, deutsch von Windegg. Galsworthy, Der reiche Mann, übersetzt von Wolf. Little, Die Dame mit dem Orden, übersetzt von Bergmann. Wells, Der gestohlene Bazillus und andere Geschichten, übersetzt von Klett.
Italienische Dichtung (17): Pignatelli, La Casa degli Spiriti. Bontempelli, Amori. Angeloni, Il Conquistatore. de Rubris, La Viglia.
Verschiedenes (18): Hilm, Satan.
Zeitschriften (19). **Mitteilungen** (22).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ilbu, E., Gedichte. (12.)
Angeloni, I. M., Il Conquistatore. (17.)
Bang, H., Zusammenbruch. Uebers. v. Klepetar. (5.)
Berg, E., Untergang. (9.)
Blumenthal, O., Buch der Sprüche. (13.)
Blumenthal u. Lothar, Die drei Grazien. (10.)
Bock v. Wülfingen, A., Drei Dramen. (7.)
Bontempelli, M., Amori. (17.)
Buchner, M., Lied vom Inn. (14.)
Bulcke, C., Die Trostburgs. (5.)
Curt, L., Durch schillerndes Leben. (13.)
–, Im Lande der Jugend. Amerikan. Eindrücke. (13.)
Deledda, G., Bis zur Grenze. Uebersetzt von E. Müller-Röder. (15.)
France, A., Erzählungen des Jaques Tournebroche. Verdeutscht v. F. v. Oppeln-Bronikowski. (15.)
Galsworthy, J., Der reiche Mann. Uebersetzt von L. Wolf. (16.)
Haas, R., Der Volksbeglücker. (2.)
Hesse, H., Gertrud. (1.)
Hilm, K., Satan. (18.)
Huysmans, K. J., Durchs Kloster in die Welt zurück. Uebersetzt von A. Sleumer. (16.)
Laske, P., Der Jünger einer. (12.)
Ledeganck, H. F., Schartige Schwerter. (12.)
Little, Die Dame mit dem Orden. Aus dem Englischen übersetzt von G. Bergmann. (16.)
Lothar, R., Kurfürstendamm. (4.)
Lüdtke, F., Lieder eines Suchenden. (13.)
Maß, K., Zum Licht. (4.)
Meyer-Rotermund, K., Die heilige Sünderin. (9.)
Rithack-Stahn, W., Zwei Frauen. (5.)
Paap, W. A., Der Kaplan von Liestermonde. (5.)
Pignatelli, L., La Casa degli Spiriti. (17.)
Raßmussen, Camillo Cantori u. seine Frauen. (15.)
Renaudin, P., Arme und Reiche. Deutsch von W. E. Windegg. (16.)
Rodionow, J. A, Unser Verbrechen. Deutsche Uebertragung von A. Ripke. (14.)
Rosenfeld, O., Die vierte Galerie. (6.)
Rosenkrantz, P., Der rote Hahn. Uebersetzt aus dem Dänischen von J. Jacob-Anders. (15.)
Rubris, M. de, La Viglia. (18.)
Schrader, L., Gedichte. (12.)
Stilgebauer, E., Die neue Stadt. (4.)
Streicher, G., Die Macht der Toten. (9.)
Vogeler, G., Gedichte. (12.)
Wells, H. G., Der gestohlene Bazillus und andere Geschichten. Uebersetzt von G. J. Klett. (16.)
Wilbrandt, A., Hiddensee. (6.)

Moderne Romane.

Hesse, Herm., Gertrud. Roman. München, 1910. Langen. (301 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

H. Hesse ist kein Dichter, der mühsame Wege liebt und ur über Verirrungen und über Hindernisse zum Ziel geangt; sondern er geht ruhig und bedachtsam auf der sauberen Straße seines Talentes, im gleichen, steten Wanderschritt nd mit jener etwas verträumten und sehnsüchtigen Miene, ie wir von Anfang an ihm geliebt haben. Auch sein euestes Buch bringt nichts, was er nicht schon in anderer form und mit anderem Inhalt gesagt hätte. Es ist allemal ie gleiche Stimmung in seinen Schöpfungen, die ihnen eine große Geschwisterähnlichkeit gibt. Man muß das vorausschicken, weil es notwendig erscheint und auch notwendig eworden ist, die Grenzen dieses Dichters festzustellen. m so mehr berechtigt, als man zu Anfang geneigt war, en Schöpfer des „Peter Camenzind" gewaltig zu überhätzen, und in der Folge enttäuscht wurde. H. ist eines ner spezifisch süddeutschen Talente, wie wir sie am deutchsten in Mörike besitzen, die alle ihr eigenes Gärtlein aben, das sie sorgsam bepflanzen und bebauen. Mehr aber icht. Höchstens daß man überm Zaun und von ferne die lauen Berge ernst herüberschimmern sieht. Auch in der orliegenden Musikantengeschichte ist alles auf den lieben on der H.schen Kammermusik gestellt; den großen Ereigissen und Erlebnissen und dramatischen Zuspitzungen geht r Dichter mit lächelnder Geberde aus dem Wege. Und s ist gut so. Es stört auf solche Weise auch kein Mißang das Trio, das der Lahme mit seinem Freund und iner Liebe spielt und dem wir viele Hörer wünschen, denen man, wenn sie Lust und Wohlgefallen an Musik dieser Art haben, auch viel Freude versprechen kann.

Rolf Gustaf Haebler.

Haas, Rudolf, Der Volksbeglücker. Berlin, o. J. (1910). Junker. (391 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Maß, Konrad, Zum Licht. Leipzig, 1910. Deutsche Zukunft. (209 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Stilgebauer, Edward, Die neue Stadt. Dresden, o. J. Reißner. (384 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Lothar, Rudolph, Kurfürstendamm. Berlin, 1910. Concordia. (299 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Rithack-Stahn, Walter, Zwei Frauen. Halle a. S., o. J. Fricke (J. Rithack-Stahn). (345 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Paap, W. A., Der Kaplan von Liestermonde. Ein Roman aus dem Priesterleben. Berlin, o. J. Concordia. (296 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Bulcke, Carl, Die Trostburgs. Leipzig, o. J. Elischer Nachf. (367 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Bang, Herman, Zusammenbruch. Uebersetzt von Helene Klepetar. Berlin, 1910. Bondy. (412 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Rosenfeld, Oscar, Die vierte Galerie. Ein Wiener Roman. Wien, 1910. Heller & Co. (155 S. 8.) ℳ 2, 50.

Rudolf Haas behandelt in seinem Entwicklungsroman die wichtigsten sozialen Probleme der Gegenwart. Fritz Hellwig, gebürtig aus dem Städtchen Neuberg in Böhmen, von stürmischem Temperament, und begabt mit Wahrheitssinn bis zum Fanatismus, zugleich von tiefem Mitgefühl für alles Lebendige beseelt, gerät in Konflikt mit seinen Lehrern und wird von der Schule gewiesen, macht aber noch rechtzeitig sein Abiturientenexamen an einem anderen Ort.

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Nach einer an wissenschaftlichem Ertrag nicht sehr reichen Studienzeit in Prag, wo ihn sein Selbständigkeitstrieb in Konflikt mit Kommilitonen bringt, findet der junge Mann, dem Abstrahieren nicht geneigt und zu einem vollen und runden Erleben geschaffen, ein geeignetes Feld der Betätigung als Agitator bei einem Streik im böhmischen Kohlengebiet. Sein klarer Kopf und seine Energie führen die Sache der Arbeiter zu einem guten Erfolg. Später entwickelt er, von der strengen sozialdemokratischen Doktrin allmählich abkommend, in einem Buche ausführlich den Plan, bei einem geschäftlichen Unternehmen allen Arbeitenden je nach dem Maß ihrer Arbeitsleistung Gewinnanteile zukommen zu lassen. Das Geschick fügt es, daß der Fabrikant Leo Reinholt ihm Gelegenheit bietet, seine Gedanken praktisch durchzuführen. Hellwig ist mit seinem ganzen Wesen so sehr bei der Sache, daß er seine junge Frau gleich nach der Hochzeit in Wien sich selbst überläßt, und erst zurückkehrt, als durch einen Aufruhr, den Fanatiker des Kommunismus und Anarchisten angezettelt haben, die ganze wohldurchdachte Einrichtung zerstört wird. Gerade aber, weil er seine ganze Persönlichkeit eingesetzt hatte, praktische Anordnungen treffend und ausführend, Bildungsvorträge für die Arbeiter haltend, auch persönlichen Rat erteilend, weil er ein gutes Stück Arbeit für die soziale Reform zu tun hoffte, gerade deshalb verfällt er nach dem Scheitern des Unternehmens in völlige Apathie. Wochenlang brütet er vor sich hin, und erst als er sieht, daß sein Freund, der Fabrikant, den Mut nicht sinken läßt, rafft er sich auf und beschließt nun, zunächst einmal das wieder gut zu machen, was er durch die lange Abwesenheit an seiner Frau und seinem unterdessen geborenen Knaben verschuldet hat. Auch darin darf ein ganzer Mann eine Befriedigung finden. Und was seine Ideen angeht, so wird ihm klar: „Wenn sie in der Entwicklung begründet sind, so setzen sie sich durch, auch ohne uns. Wenn nicht, so rollt die Zeit darüber weg, und wenn wir uns noch so dagegen stemmen."

Damit ist aber nur das Gerippe des prachtvollen Romans gezeichnet. Denn H. führt uns noch eine Fülle warmen Lebens vor. Da ist zunächst Hellwigs Freund Heinz, ein Schwärmer, der in der russischen Revolution seinen Tod findet; sein Gegenspieler Otto Pichler, der Leichtfuß, der um eines reichen Mädchens willen die sozialdemokratische Partei verläßt; da sind die feinen Gestalten der Schwiegermutter Hellwigs, einer reifen und gebildeten Frau mit reichem Herzen, sowie ihres Vaters, des klugen Gelehrten und hilfsbereiten Arztes. Wir werfen Blicke in das Leben am Gymnasium; deutlich werden die Spießbürger des Heimatstädtchens in ihrer Engherzigkeit und Gedankenschwäche geschildert; das Studentenleben, die Lage der Kohlenarbeiter, der Kampf ums allgemeine Wahlrecht in Wien; die Umtriebe der Feinde und Neider der Reinholt'schen Gründung erfahren eine helle Beleuchtung. Mag sein, daß an einzelnen Stellen die Darstellung das Typische noch etwas mehr vermeiden könnte. Im ganzen aber wird der Roman, der auch trefflich aufgebaut ist, auf jeden empfänglichen Leser mit einer lebendigen Kraft wirken. Am feinsten entfaltet Rudolf Haas seine Darstellungskunst in den Szenen der intimen persönlichen Beziehungen. Ueber der Verlobung, über der ersten Begegnung mit dem Kinde schwebt ein Zauber der Poesie, so wie etwa in den feinsten Partien des Grünen Heinrich. Nicht daß der Künstler, wenn er auch der Sprache durch eine ganz leise Dialektfärbung den Hauch des Ursprünglichen verleiht, einen besonderen Wohlklang oder einen packenden Rhythmus geschaffen hätte; aber er besitzt der Dichtkunst bestes Teil: den Leser erschauern zu lassen in innigem Miterleben.

Einen Entwicklungsroman will auch Konrad Maß geb- Sein Problem ist sehr fein: ein Geistlicher, der durch - starr-dogmatischen Formelsinn in Zwist mit seiner Gem- und darüber in Unfrieden mit sich selbst gerät, wird - seine Frau und durch schwere Schicksalsschläge bekehrt - werktätiger Menschenliebe, die sich in ihrer unmittelbar- Herzlichkeit durch Glaubensregeln nicht beirren läßt. - Darstellung ist ungleichmäßig. Vorzüglich sind ein - humoristische Szenen, in denen die urwüchsigen Fischer - Insel Andersee geschildert werden, im ganzen aber sind - Teile des Romans ungenügend ausgeglichen. Die Leben- fremdheit und der Buchstabenglaube des Pfarrers wird - ausführlich dargestellt, daß er wohl manchen Leser anwidern dürfte, während der Verf. über wichtige Phasen der inner- Entwicklung vermöge seiner großen stilistischen Gewandt- (die ihn aber auch zu Entgleisungen und Unklarheiten - führt) schnell hinweggleitet. So wird der Held ganz - lich bei der Lektüre seines Tagebuches von einer - Liebe erfüllt, von der in der Erzählung seiner vier, - Amtsjahre nie auch nur das geringste angedeutet worden - Und ziemlich schnell entschließt er sich zum Selbstmord, - dem eine Malerin seine Werbung abgewiesen hat, obwohl er nach dem Tode seiner ersten Frau in jahrelangem Ar- beiten und Nachdenken eine wenn auch nicht freudige, so - feste Weltanschauung sich erworben hatte. Wer aber - lich auf Stoffinteresse eingestellt ist, und über Mängel der Darstellung hinwegsieht, der kann vielleicht an der Bekeh- rung dieses Geistlichen zur Innerlichkeit Freude empfinden.

Ein Entwicklungsroman hätte auch werden können - dem Problem Edward Stilgebauers. Ein junger Mann strebt gierig empor nach Besitz und Ansehen und erwirbt sich wirklich, teils auf unredlichem Wege, Millionen. - Alter aber entsagt er dem Egoismus und verausgabt - Vermögen in zahlreichen Schenkungen. Diese Wandlung im Grunde begreiflich zu machen, dazu findet man bei S. nicht einmal einen Versuch, wie es der Verf. auch unterläßt, den Leser etwa in das Problem einzuführen, daß die Errungen- schaften eines konsequenten Egoismus doch einmal auf irgend eine Weise der Allgemeinheit nützen können. In beque- Breite wird das Großstadtleben (besonders Bodenspekulation) geschildert, und zwar meist in direkter Charakterisierung - Gespräche sind sehr selten. Ein Theatercoup ist es, - der ehrliche Gegner des gewinnsüchtigen Helden in der Stadt- verordnetensitzung nach den ersten Worten seiner Anklage- rede stirbt.

In dem „Berlin W.-Roman" Rudolph Lothars, „Kur- fürstendamm", wird eine pompöse Familie geschildert, deren Existenz lediglich auf Borg beruht. Es ist ergötzlich - lesen, wie Papa Weltlin, um seine Finanzen durch Speku- lation zu ordnen, seine Tochter mit einem Bankbeamten ver- lobt, der selbst verschuldet ist und alle seine Hoffnung auf den zukünftigen Schwiegervater setzt. Und wie eine abenteuer- liche Marquise besagtem Herrn Weltlin seine Schulden - lassen will, wenn er sich scheiden läßt und sie heiratet, das ist eine Geschichte von prickelndem Reiz. Uebergießt - gewisse Auswüchse des Großstadtlebens mit dem Humor des Weltmannes, der sich über nichts mehr wundert, so zeichnet er doch eben die tolle Genußsucht in ihrer ganzen - vollen Erbärmlichkeit, und er gibt uns auch das Gegenbild. Elvira Weltlin nämlich, die Tochter des Hauses, ist - nach ihren Eltern, sondern nach dem Großvater geraten - löst ihre Verlobung auf und weiß sich schließlich den - ringen, den sie wirklich liebt, um mit ihm ein einfaches - zurückgezogenes Leben zu führen. Die Motive dieses - sind vielleicht abgebraucht; die eben hier erzählten neu- Motive sind vielleicht abenteuerlich. Doch die abgebrauch-

nd liebenswürdig, und die abenteuerlichen voll Humor. llles wird man in der flotten Darstellung L.s mit Vernügen lesen, wie man auch ein paar stilistische Flüchtigiten gern übersehen wird. Möglich, daß das Buch zur nterhaltungsliteratur gehört, aber dann zur besten Sorte, enn es hinterläßt keine Leere. Vielmehr regen gerade die tirischen Partien auch das Nachdenken an.

Der Eheroman von Nithack-Stahn verrät auf jeder eite den Einfluß Ibsen'scher Menschenauffassung und zwar uf eine Art, die durchweg viel Konstruiertes an sich hat. in verheirateter Fabrikant knüpft mit einer Künstlerin ein eies Liebesverhältnis an, aber, so verlangt es diese musterültige Schülerin Ibsens, seine Frau wird völlig aufgeklärt. un fügt es sich, daß diese, zart und jetzt sehr unglücklich, on der Jugendzeit her einen Freund ihres Mannes liebt ffenbar mehr als diesen) und daß sie tiefste Gegenliebe ndet. Man glaubt nun, durch eine Scheidung zwei glückhe Paare schaffen zu können. Aber Frau Maria weist e Werbung des alten Freundes ab. Grund: sie liebt en beide und kann also auch von ihrem Gemahl nicht ffen. Diese Doppelliebe ist psychologisch im höchsten Grade teressant, und man muß es aufs äußerste bedauern, daß r Verf. nicht das geringste getan hat, sie genauer zu arakterisieren, geschweige denn verständlich zu machen. Da rigens die Ibsenschülerin beleidigt ist, wie ihr Freund nmal Mitleid mit seiner Frau empfindet, so verläßt sie n plötzlich. Alles bleibt beim Alten und das wiedereinte Ehepaar beginnt ein neues Leben.

Ein Eheproblem ist vielleicht auch das Beste in Paaps Kaplan von Liestermonde": Zwei katholische Geistliche in olland befreien sich von der Kirche und bahnen sich zueich den Weg zur Ehe mit den Geliebten, wenn auch der e sich erst noch mühsam eine Stellung wird erarbeiten üssen. Im ganzen hat der Roman die deutliche Tendenz, er das Wesen des Katholizismus aufzuklären. Einige tirische Streiflichter, die so fallen, sind recht gut. Eigenth wird aber dem Urteil des Lesers nie vorgegriffen, und Tendenz wird nie unfein. Die sachlichen Erörterungen, aber gerade deshalb gegeben werden, z. B. die ganz sführliche Beschreibung einer Taufe, halten den Fortgang r Handlung öfters zu sehr auf.

Dem größten Teile der Trostburgs von Carl Bulcke rd man nur dann gern folgen, wenn man den nicht weiter rkwürdigen Geschicken einer altadeligen Offiziersfamilie starkes stoffliches Interesse entgegenbringt. Es fehlt fangs den Geschichten ein Zusammenhalt durch ein Ziel, f das die Erzählung zusteuerte. Der Schluß dagegen ist rklich ergreifend: Hauptmann Bernhard von Trostburg, Mensch ohne jede Initiative, wird vom Leben allmäh aufgerieben, besonders dadurch, daß seine Schwester issie an ihn als den Chef der Familie kühl-kritische Anderungen stellt, statt ihm voll Vertrauen ein Ziel zu isen. Durch jedes kleine unvorhergesehene Ereignis läßt sich an die Wand drücken und ist zuletzt dem Selbstmord he. Leider wird einem auch diese Seelenschilderung durch en herzlich schlechten Stil verbittert. Die Gedanken sind t aneinandergereiht, ohne etwa einmal in verwickelteren tzgebilden eine Ueber- und Unterordnung zu erfahren; unangenehmsten wirkt es, wenn noch dazu seitenweise Mehrzahl der Sätze mit dem Subjekt beginnt (so S. 30 :", S. 122, S. 136 fg. und oft). Wenn der Verf. hier mal auf Abwechslung Mühe verwenden wollte, könnte n recht gute Sachen von ihm erwarten.

„Der Zusammenbruch" von Herman Bang erzählt die ündung eines Aktientheaters in Kopenhagen und sein uriges Ende. Gleichzeitig werden aber Bilder aus der großstädtischen Lebewelt so reichlich eingeflochten, daß man den Faden der Erzählung immer mühsam suchen muß. Erschwerend für das Verständnis ist vielleicht auch die Darstellungsweise: fast alles in Gespräche aufzulösen, die direkte Charakterisierung rein auszuschalten, das ist doch wohl zu einseitig.

Rosenfelds „Vierte Galerie" enthält Geschichten von der Wiener Kaffeehausjugend, aber so ohne inneres Band und ohne Bedeutung, daß man am besten keine Zeit mit ihnen verliert. Moritz Scheinert.

Wilbrandt, Adolf, **Hiddensee.** Stuttgart, Berlin, Leipzig, o. J. [1910]. Union, Deutsche Verlagsgesellschaft. (262 S. 8.) *M* 3. Geb. *M* 4.

Dieser neusten Schöpfung Wilbrandts merkt man das Alter des Verfassers nicht an, so gewandt und lebendig ist die Darstellung, so scharf sind die Charaktere gezeichnet, mit so jugendlicher Wärme sind die Empfindungen der Liebe geschildert. Auf Hiddensee, der kleinen Insel in der Nähe von Rügen, so erzählt der Dichter, gründet ein alter Schauspieler von hohem Geist und edlem Gemüt einen Bund. Natur, Frieden, Gottesnähe, Freiheit soll seine Losung sein: „hinein in das Land der Wahrheit und Freiheit, der großen Gedanken und der emporstrebenden Gefühle". Wie das Schicksal derer, die sich diesem Bund begeistert widmen, je nach ihrer Naturanlage und den Verhältnissen, in die sie hineingeführt werden, sich gestaltet, wird mit jener feinen Kunst, die wir an dem Meister gewohnt sind, vor Augen gestellt. Erschütternd wirkt der tragische Schluß: ein junger Künstler und ein kaum der Kindheit entwachsenes Mädchen, die beide um ihre Liebe betrogen sind, suchen im Meere zusammen den Tod. E. Z.

Dramen.

Bock von Wülfingen, Adolf, **Drei Dramen.** Dresden, 1910. Höckners Nachf. (Carl Damm) in Komm. (175 S. 8.)

Berg, Ewald, **Untergang.** Ein Drama in drei Akten. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (82 S. 8.) *M* 1, 50.

Meyer-Rotermund, Kurt, **Die heilige Sünderin.** Drama in einem Aufzug. Braunschweig, 1910. Bartels Nachf. (Emil Simon). (11 S. 8.) *M* 1.

Ein erfolgreiches historisches Drama zu schreiben, ist das heißersehnte Ziel aller ernsthaft strebenden Dramatiker, denn es führt, wenn die Dichtung gelingt, hinauf in die Reihe der Klassiker. Wem der große Wurf gelingt, der wird umso größeren Ruhm ernten, als es bekanntlich keinen zeitgenössischen deutschen Dramatiker gibt, welcher als Meister des historischen Drama unbedingt anerkannt werden könnte. Selbst unsere erfolgreichsten Dramatiker, die gelegentlich ebenfalls dieses höchste Ziel erstrebten, auch ihren bereits erreichten Erfolgen zuliebe mit solchen Versuchen zu Worte kamen, machten bei der Aufführung meist mehr oder weniger Fiasko. Ihren mühsam vollendeten Dramen erging es, wie den Insekten an offener Gasflamme, das Rampenlicht tötete sie. Bedarf nicht selbst die Struktur der historischen Meisterwerke unserer unsterblichen Klassiker fast ohne Ausnahme der geschickten Hand routinierter Regisseure, um sie unserem kritischen Zeitgeschmack mundgerecht zu machen, obgleich ihre prachtvolle Sprache, die gewaltige Tragik der Geschehnisse, die packenden und unser Empfinden aufrührenden seelischen Konflikte solches Epigonenwerk überflüssig machen sollten? So versteht man ohne weiteres, daß es Neulingen auf den Brettern, die die Welt bedeuten, kaum gelingen kann, das historische Meisterwerk zu schaffen, welches jenen ergrauten

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Bühnenkundigen nicht restlos gelingen wollte. Und doch ist die Zahl der alljährlich veröffentlichten historischen Dramen groß und manche davon sind lesenswert, zum Teil sogar literarisch beachtenswert, aber kaum eines ist aufführbar, alle übrigen sind totgeborene Kinder, Buchdramen, nur zu bald Makulatur. Schade um die verlorene Liebesmüh', um die Kosten der Publikation, die noch dazu meist von den hoffnungsvollen Autoren selbst getragen werden mußten!

Während Bock v. Wülfingen in seinem mystisch-philosophischen Gedicht „Ein Totentanz" und dem modern-realistischen Drama „Ein Vampyr unserer Tage" beachtenswertes dramatisches Talent verrät, ringt auch er in seinem „Kaiser Friedrich II" vergebens um die Palme des Erfolges. Schon die Verteilung der Handlung auf den langen Zeitraum von 6 Jahren ist gewagt. Zudem ist das immer wiederholte Hauptmotiv (der Kampf zwischen Papst und Kaiser) für ein abendfüllendes Stück allein nicht interessant genug. Der oft abrupte, übermäßig häufige Wechsel der Szenerie bei ganz kurzen, zeitlich weit auseinanderliegenden Auftritten namentlich vom 2. Aufzug an (König Heinrichs Burg in Deutschland, Kaiserliches Schloß auf Sizilien; im 3. Aufzug: Höhe am Rhein, Vatikan, Feld bei Rom; im 4. Aufzug: Lyon und Sizilien; im kurzen 5. Aufzug: Vatikan und Kaiserschloß in Firenzuola) machen eine Vertiefung der Charakteristik selbst der Hauptpersonen unmöglich, alle sind episodenhaft behandelt und bleiben uninteressant. Dieser Manco wird nicht beseitigt durch Anlehnung an uns längst lieb gewordene klassische Figuren: Der Dominikaner in dem ziemlich überflüssigen Vorspiel erinnert an den Schillerschen Kapuziner, Hanstein ist ein Mittelding zwischen Falstaff und Selbitz, König Heinrich streift seinen königlichen Namensvetter Prinz Heinz, die Gräfin erinnert an Ophelia, wie denn auch die sonstige Behandlung vielfach klassischen Vorbildern ähnelt. Solche Anlehnung möchte noch hingehen, aber es gibt eben sonst viel zu tadeln. So erscheint die Schlußszene ganz verfehlt: Unvermittelt tritt hier Kaiser Friedrich als Herzleidender in die Erscheinung, jedoch nur seinen Worten nach, die motivieren sollen, daß er quasi auf Kommando, nachdem ihm noch Walter von der Vogelweide das heilige Abendmahl gereicht (Parcival, eine wenig geschmackvolle Szene!) an Herzschlag auf offener Bühne stirbt. Es fehlt auch sonst nicht an Szenen, die rein theatralischen Effekten zuliebe direkt an den Haaren herbeigezogen, aber keinesfalls geeignet sind, den literarischen und dramatischen Unwert des Stückes zu verschleiern.

Wenn ich mit Bedauern dem Herrn Verf. raten muß, nach diesem mißglückten Versuch sich nicht ohne weitere ernsthafte Studien an ein neues historisches Drama zu wagen, so möchte ich ihn durch eine ungleich bessere Einschätzung der beiden anderen Stücke ermutigen, sich in den Richtungen weiter zu betätigen, welche er in diesen mit gutem Erfolg beschritten hat. Sein „Totentanz" ist eine ergreifende hochpoetische Dichtung. Schade, daß sie sich nicht zur Aufführung eignet außer vielleicht vor geladenem literarisch gebildeten Publikum oder im Goethebund (dort wäre eine bedeutende Wirkung wahrscheinlich). Für die Allgemeinheit ist der philosophisch-mystische Stoff zu ernst: Das Glück verlacht die törichte Menschheit, die es vergeblich zu erhaschen sucht, und entweicht, als „der Starke" seine Hand gewaltsam packen will. „Der Tod" kommt, mit diesem ringt der Starke, er unterliegt. Nun naht „der Narr", der ebenfalls unterliegt, wie nach ihm auch „der Künstler", ein Maler. In vorzüglicher Weise hat der Dichter diese Typen auseinandergehalten, mit besonderer Liebe aber den Maler gezeichnet:

> In bittrer Not hab' lange ich gelebt . . .
> An meinen Bildern zog vorbei die Menge
> gleichgiltig, wie vor einer weißen Wand . . .
> Wer nie Enttäuschung, die nicht lischt, gekannt,
> der kennt des Lebens Bitterkeiten nicht . . .
> Da als Genie war plötzlich ich entdeckt!
> Wie zu der heil'gen Kaaba Gläub'ge pilgern,
> zog nun ein Strom von Gläubigen zu mir.
> Sie brachten Weihrauch, Myrrhen mir und Gold . . .

Der Tod berichtet dann, wie man den Starken durch ein[en] Lorbeerkranz und den Narren durch zahlreiche Blumen [am] Grab geehrt, auch dem Maler Lobreden und Spenden [ge]widmet habe,

> . . doch eine Spende nenn ich dir: ein Kreuz!
> Ein Kindeshändchen legt's auf deine Brust.

Nach einer längeren Kontroverse über das Leben nach dem Tode versinken der Narr und der Starke, bei Orgeltön[en] und Chorgesang „steht der Künstler aufrecht in leuchtend[em] Gewande, das Kreuz in der Rechten . ." Es ist eine em[pfundene] tiefsinnige Dichtung in tadelloser gebundener Sprache, de[ren] Lektüre vielen willkommen sein wird. — Das dritte Dra[ma] „Ein Vampir unserer Tage" zeichnet mit energischen Stri[chen] den rücksichtslosen Materialismus unserer Zeit. Beim Le[sen] dieses Literatenstückes gewinnt man den Eindruck, daß m[it] dem Vampir eine bestimmte Persönlichkeit getroffen werde[n] soll und daß es sich um Geschehnisse handelt, die sich [vor] nicht langer Zeit in Dresden abgespielt haben. Derartig[es] hat sich ja freilich auch schon anderwärts ereignet, aber d[ie] Zeichnung der Hauptbeteiligten ist so prägnant, die an [sich] nicht neue, ich muß sagen banale Handlung des Dram[as] ist so logisch durchgeführt, daß sie dem Leben nachgezeich[net] und einem veritablen Wolf im Schafpelz auf den Leib ge[-] schrieben zu sein scheint. Wenn damit das Haupterforderni[s] eines Theaterstückes erfüllt ist, so haften diesem doch n[och] so große Mängel an, daß eine Aufführung nur nach be[-] deutender Um- und Durcharbeitung denkbar ist. In schar[fer] Charakteristik zeichnet der Verf. einen talentvollen, nur a[l]-[zu] idealen, charakterschwachen Dichterjüngling, Karl Bib[er], seinen sarkastischen, aber wohlmeinenden Freund, den bi[ede]-ligen Schriftsteller Dr. Seethof, und als Gegenstück de[n] „Vampir", einen herz- und charakterlosen Streber, de[n] Schriftsteller Bernwardt, welcher dem daran zugrunde gehende[n] Biber die Braut Magdalena abspenstig macht und ver[führt], das Manuskript eines gelungenen Dramas entwendet, [es] zu einem eigenen Stück umarbeitet und damit Furore mac[ht]. Biber, etwas Bohemien, ergibt sich dem Trunk und [ver]-kommt, Magdalena sinkt zur Dirne herab, schießlich find[en] sich beide wieder und gehen miteinander in die El[be]. Während die Exposition durch Einlage mehrerer Gesän[ge] unnötig breit ausfiel, überstürzt sich nachher die auf ein[e] längere Reihe von Jahren ausgedehnte Handlung. D[er] I. Aufzug müßte also erheblich gekürzt und aus den [...] nächsten sollten notwendiger Weise drei Aufzüge gem[acht] werden, für welche der Stoff bei sorgfältigerer Ausführung vollkommen ausreichen würde. Dadurch ließe sich die [...] an den Haaren herbeigezogene Schlußszene (zu einem [...] Aufzug umgewandelt) wahrscheinlicher und packender gestal[ten], wenn sie nicht überhaupt ganz gestrichen wird. Das St[ück] leidet ohnedies darunter, daß keine der Hauptpersonen [uns] erwärmen kann. Zugegeben, daß gleich den männlic[hen] Hauptfiguren Magdalena richtig gezeichnet ist, so sollten [ihr] doch sympathischere Züge verliehen werden, die Versöhn[ung] Bibers mit ihr ist zu plötzlich, zu unvorbereitet, ebenso [der] Selbstmord dieses Liebespaares, gleich nachdem es doch [...] voll Hoffnung schien. (Biber zu Magdalena: „Weine [...] aus bei mir, mein armes, armes Kind. Wir wollen [...] Hause gehn, ein anderes Leben anfangen.") Dies [wäre] meines Erachtens ein besserer Schluß. Immerhin zeugt [...]

eses Drama von beachtenswerter vielversprechender dich·
rischer Begabung.

Auch Ewald Bergs „Untergang" hat seine Vorzüge.
as Stück spielt in einer russischen Stadt mit großer jü·
scher Bevölkerung in einem zwei armen russischen Familien
s gemeinsame Wohnung dienenden Kellerzimmer mit nur
iem kleinen Fenster. Damit ist das krasse Milieu dieses
ramas gekennzeichnet: Armut, Krankheit, Schmutz jeder
t, Haß gegen die Unterdrücker und gegen Gott, stumpf·
nige Resignation, Säuferwahnsinn, Blutschande sind die
appen dieser unerquicklichen Lektüre, die damit endet, daß
r Säufer beinahe seine von ihm vergewaltigte Tochter
tickt, die in ein Bordell flüchtet. Man könnte es als
Seitenstück en miniature zu Gorkis „Nachtasyl" be·
chnen, nur für Bühnen, welche dieses Genre pflegen, ge·
gnet, übrigens in Charakterisierung und konsequenter
urchführung gelungen. — Dies läßt sich leider von Kurt
eyer·Rotermunds Einakter „Die heilige Sünderin"
ht sagen. Es ist eine Mischung von höchstem Realismus
d unmotivierter Ueberschwenglichkeit. Milieu: Zimmer
ier Kupplerin in Florenz. Personen: Diese, ihre halb·
fe Tochter (eine Dirne), deren sogenannter Bräutigam,
dlich ein Fremder. Dieser und die Dirne sind unwahr·
einliche Theaterfiguren, der Fremde vollends ganz un·
rständlich, seine Sinnesänderung abrupt, Mord und Selbst·
ord an den Haaren herbeigezogen. Daß doch diese Dramatiker
so leicht nehmen! Dem Verf. (Dichter kann man nicht
zen) scheinen die Mordtaten an Straßendirnen, von denen
Zeitungen gelegentlich berichten, den wenig glücklichen
edanken zu diesem unglücklichen Einakter mit dem un·
ssenden Titel (denn die Sünderin ist gar nicht heilig ge·
rben) geprägt zu haben. Oder wollte er die Bekehrung
ier jung verführten Dirne zeigen? Dazu reichten seine
ittel denn doch nicht aus. So ist das Stück weder
enswert noch aufführbar. **Ernst Stöckhardt.**

reicher, Gustav, Die Macht der Toten: Monna Violanta. Hofnarr und Fürst. Zwei Versspiele. Salzburg, 1910. Halkyone Verlag. (155 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Gustav Streicher hat fast ein Lustrum geschwiegen,
ch zeigt sein neuestes Werk „Die Macht der Toten", daß
die Jahre nicht verloren hat. Sein ganzes Wesen er·
eint vertieft, gereift, voll Mäßigung und Selbstzucht.
in Künstlertum ist bei Hebbel und Ibsen in eine strenge
hule gegangen. Die große Umwandlung zeigt sich schon
ßerlich. An Stelle der Prosa ist der Vers getreten, die
turalistisch gefärbte Sprache mit ihren reichen mundart·
hen Einschlägen ist einer wohllautenden, farbensatten Vers·
rache gewichen. Noch bedeutender sind die inneren Unter·
iede. Die früheren Dramen, insbesondere „Stefan
dinger", waren noch mit allerlei episodischem und novelli·
schem Rankenwerk überwuchert, in den beiden vorliegenden
nakten aber ist die Handlung straff geführt und spannend
d der Bau klar und durchsichtig. Auch die Kraft der
arakteristik hat bedeutend gewonnen. Die Hauptpersonen
d von allen Seiten tadellos herausgemeißelt, manche von
n Nebenpersonen könnte noch einen oder mehrere Pinsel·
iche vertragen. Das Wesentlichste aber ist, daß S. hier
Problem aufgreift, das zwar schon in „Rosmersholm"
klingt, dem wir aber bis jetzt vielleicht zu wenig Bedeu·
ng beigemessen haben, der Macht der Toten. „Monna
olanta" steht unter der Gewalt ihres toten Gemahls
ssano, der sie durch ein eigenartiges Testament auch nach
n Tode noch an sich ketten will. Alle ihre Versuche, den
ten abzuschütteln, mißlingen. Erst als ihr der Condot·
re Vettori in feurigen Worten den einzigen Ausweg zeigt,
den Toten durch das Leben zu bekämpfen, und sie seinem lockenden Rufe folgt, wird sie des Toten ledig. Mit der größten Ironie wird die Macht der Toten im zweiten Stück „Hofnarr und Fürst" behandelt, wo der Hofnarr Gonella, der als Geist des verstorbenen Fürsten erscheint, den ganzen Hof in seinen Bann bringt. Daß dabei der große Leiter der Komödie, Gonella selbst, die Macht eines Toten an seinem eigenen Lebensglück zu spüren bekommt, ist die zweite große Ironie. Denn seine angebetete Ghita ist mit ihrem ganzen Wesen dem toten Cesare Borgia verfallen. Ein Problem, das in der großen Zeit unserer inneren Erneuerung größeres Interesse als je beansprucht, ist hier in das Kleid der Renaissance gehüllt. Jedenfalls wollte der Dichter damit zeigen, daß es keineswegs bloß für die Gegenwart paßt, sondern daß es schon zu allen Zeiten seine Gültigkeit gehabt hat.

Beide Stücke gelangten am 1. Dezember im Theater am Franzensplatz in Graz zur Uraufführung und erzielten einen großen Erfolg; der Verf. wurde nach den beiden Stücken nicht weniger als 17 mal von dem ihm ganz unbekannten Publikum gerufen. Die Ausstattung war geradezu prächtig, die Inszenierung besonders des zweiten Stückes tadellos. Mitte Januar kommt das Stück im Wiener Deutschen Volkstheater zur Aufführung, nicht, wie geplant, im Burgtheater, da sich infolge des Todes von Kainz derzeit kein passender Darsteller der Hauptrollen findet.

Adolf Watzke.

Uraufführungen in Frankfurt a. M. und Wien.

Blumenthal, Oskar, und Rudolf **Lothar, Die drei Grazien.** Lustspiel in drei Aufzügen.

Uraufführung im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. und im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 15. Dezember 1910.*)

Bei seinem neuesten Lustspiel „Die drei Grazien" hat Oskar Blumenthal sich mit einem neuen Mitarbeiter, Rudolf Lothar, verbündet; aber wenn auch die Verbindung neu ist, das Resultat wies nicht viel neue Momente auf, trotzdem die Verff. diesmal die Gegenwart mit der Vergangenheit vertauscht und den Schauplatz nach Flandern in die zur Rubenszeit so überschäumend lebensfrohe Stadt Brügge verlegt haben. Den Begebenheiten und den Gestalten wird zwar ein artig Mäntelchen von vielfarbigem Glanz und Schimmer umgehängt, so daß auf der Bühne, namentlich im 1. Akt, manch buntes Bild entrollt wird. Bald jedoch spürt man, es ist alles doch nur äußerer Schein und Glanz; auf historische Treue ist keinerlei Rücksicht genommen, und auch die Gestalten handeln im Grunde nicht anders als moderne Menschen. Das Lustspiel behandelt den immer wieder dankbaren Stoff des Zwiespalts zwischen übertriebener Moral und schäumender Lebenslust, der in diesem Falle von der sittsamen jungen Gattin des Grafen Balduin von Flandern entfacht wird. Sie ist über die von dem Hofmaler Peter Jordan für ihren Einzug in Brügge gestellte Gruppe der drei Grazien tief gekränkt und will nun durch strenges Moralgebot den liebes· und lebenshungrigen Vlämen, voran dem Maler Jordan selbst, die eitle Weltlust austreiben. Natürlich wird das Gegenteil von dem erreicht, was sie anstrebt, man müßte denn nicht bei Blumenthal zu Gaste sein. Eifersüchtelei, Heuchelei und Augenverdrehen nehmen überhand; ja das Spiel scheint sogar für die schöne Spielerin selbst gefährlich zu werden, aber nur

*) Es scheint sich immer mehr einzubürgern, daß Uraufführungen derselben Stücke am gleichen Tage in verschiedenen Städten stattfinden. Wir bringen auch diesmal, wie schon früher gelegentlich, beide uns von unseren Herrn Mitarbeitern eingesandten Berichte, die nicht uninteressante Vergleichspunkte bieten, zum Abdruck. Die Redaktion.

**

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

einen Augenblick lang, länger dulden es die Verff. nicht. Sie umschiffen geschickt die gefährliche, fast tragisch ausschauende Klippe und führen das Schifflein wieder über hüpfende Wellen in den sicheren Hafen, allwo nichts herrscht als Lachen und Scherzen und Küssen. Abends beim Minneweiher, dessen Wasser der Sage nach Liebenden wohltut, bricht in der Gräfin, die vom Maler Jordan trefflich in den weiblichen Künsten und Listen unterrichtet ist, die Lebenslust durch, und die Verff. entlassen uns mit dem tröstlichen Gefühl, daß die Holde künftig ihrem Gemahl, den sie durch ihre Herbheit fast bis zur Scheidung getrieben hat, das sein wird, was sie sein soll, und daß sie ihren Tugendhof zu einem Hof der Fröhlichkeit umwandeln wird. Auch der Maler darf wieder ungehemmt seine Kunst üben, und in der vielgetreuen Stadt Brügge wird es wieder froh und frei zugehen wie ehedem. Das alles ist nun in vielen graziösen Verslein erzählt, die in den meisten Fällen jenen Witz und jene Pointen aufweisen, in denen Blumenthal Meister ist, die aber leider auch vielfach rechte Banalitäten und leere Alltagsweisheiten predigen, wie denn überhaupt das Stück nur wenig Originelles enthält und an eigentlicher Handlung arm ist. Wohl aber gibt es, wie gesagt, Gelegenheit zu hübschen Bühnenbildern, die mit großem Geschick vom Oberregisseur Dr. Heine gestellt waren und zu einigen drolligen Szenen, unter denen besonders die harmlosen Liebesabenteuer des liebeshungrigen Junkers Jan von Byren, wohl der am besten gelungenen Figur des Stückes, hervorragen. Sonst aber ahnt man oder, besser gesagt, weiß man sehr bald, wie das Blatt sich wenden wird, das Interesse, das freilich immer wieder durch geschickte Episoden neu entfacht wird, erlahmt mehr und mehr, und die Wirkung des letzten Aktes versinkt in dem endlosen Geplätscher der Verse. Die Aufführung war mit Ausnahme des für die Rolle nicht geeigneten Herrn Bolz als Maler Jordan eine durchweg gute. Und doch wurde das Publikum nicht sonderlich warm. Es war eben keine Premièrenschlacht, sondern nur ein harmloses, ungefährliches Scharmützel, durch das in der Tat niemand ernstlich erregt zu werden brauchte.

Richard Dohse.

Ein traurigeres Stück als das Lustspiel „Die drei Grazien“ der Herren Blumenthal und Lothar (richtig: Spitzer) ist wohl kaum jemals über die Bretter des Wiener Burgtheaters gegangen. Es sollte eigentlich: „Die Apotheose der Lüsternheit“ oder „Die Jagd nach dem nackten Fleische“ heißen; denn diese Titel bezeichnen seinen Inhalt und seine Tendenz jedenfalls viel genauer, als der von den Verfassern gewählte Name. Es handelt sich den ganzen Abend nur um die Wirkungen, die der Anblick der splitternackten Grazien-gruppe in dem vom Maler Peter Jordan zu Ehren des jungvermählten Grafenpaares von Flandern veranstalteten Festzuge auf die Zuschauer geübt hat. Der Schauplatz wurde nämlich nach Brügge „zur Rubenszeit“ verlegt, um uns das Ganze glaubhafter und genießbarer zu machen. Jene Wirkungen nun bestehen darin, daß nur die in ländlicher Abgeschiedenheit erzogene, züchtige Fürstin über den Anblick empört ist und deshalb eine strengere Kleiderordnung erläßt, während alle Andern, vor allem der lebensfrohe Fürst und Freund des Malers, infolge des Gesehenen, sowie des reichlichen Genusses von Minnewasser aus dem Minneweiher eine mächtige Steigerung ihrer sinnlichen Gelüste verspüren. Nach einer Reihe unmöglicher Vorgänge, mit deren Wiedergabe der Leser verschont bleiben möge, entschließt sich auch die Fürstin zur teilweisen Umkehr von ihren rigorosen Anschauungen und läßt dem Gemahl in einer pikanten Abendtoilette ihren bis dahin von ihm ungekannten glänzenden Nacken sehen, was seine Wirkung vollauf tut und den led… Vogel, der bei dieser Gelegenheit eine Andere erwartet h… entzückt und reuig in die Arme der schönen Gattin zu… führt. Der dominierende Ton des Stückes ist Lüstern… von der sich alle Personen wie von einer Epidemie erg… zeigen. Sie gelangt besonders in dem Gehaben eines ach… jährigen, liebestollen Jünglings (zum Glücke wird die … von einem Mädchen dargestellt), der in den Anfangsgrü… der Liebe von der dicken Köchin des Malers unterri… wird, zu einem jeden feineren Geschmack verletzenden, … geradezu anwidernden Ausdruck. Fügt man noch hinzu, … der ganze Schmarrn, der höchstens in dem dazu pass… Gewande einer Operette genießbar wäre, in jenem ban… endlosen Reimgeklingel geboten wird, das aus and… Fabrikaten der Firma Blumenthal & Co. zur Genüge … kannt ist, so kann man nur dem unbegrenzten Erstaun… und Bedauern darüber Ausdruck geben, daß ein solches … werk der Ehre, auf der „ersten deutschen Bühne“ zu ersche… teilhaftig wurde. Für den Kenner der Zusammenhänge … das Erstaunen freilich wesentlich herabgemindert. „Die … Grazien“ wurden, trotzdem Darstellung und Ausstattu… nichts zu wünschen übrig ließen, abgelehnt, und … wenigstens die Hoffnung vorhanden, daß sie bald wieder … der Bildfläche verschwinden werden.

Carl Seefeld

Lyrik.

Laske, Paul, **Der Jünger einer.** Kattowitz, o. J. Selbst… (205 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Ledeganck, H. F., **Schartige Schwerter.** Gedichte. Leipzig-Ge… 1909. Volger. (77 S. 8.) ℳ 1.

Vogeler, Gotthold, **Gedichte.** Ebd., 1909. (126 S. 8.) ℳ 2.

Schrader, Louis, **Gedichte.** Ebd., 1909. (44 S. Kl. 8.) ℳ 1

Albu, Eugen, **Gedichte.** Berlin-Charlottenburg, 1909. Jun… (67 S. 8.) ℳ 2.

Blumenthal, Oscar, **Buch der Sprüche.** Berlin, 1909. Con… Deutsche Verlagsanstalt. (247 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Curt, Ludwig, **Durch schillerndes Leben.** Eine Weltfahrt. … o. J. (1909). Harmonie, Verlagsgesellschaft für Literatur u. K… (195 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Ders., **Im Lande der Jugend.** Amerikanische Eindrücke. … 1909. (195 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 4.

Lüdtke, Franz, **Lieder eines Suchenden.** Lissa i. P., 1909. … (108 S. 8.) ℳ 1, 50.

Buchner, Martin, **Lied vom Inn.** Passau, 1909. Walt… (62 S. 8.)

Ueber die Hälfte der hier angezeigten Bücher sagt … am besten kein Wort. Wie ein harmloser Dilettant, … Laske, seinem ersten stattlichen Bande menschlich gewinn… der, künstlerisch langweilender gutgemeinter Nichtigkeiten … nach Jahresfrist einen zweiten im Selbstverlage folgen läßt … wie ein Verlag zu den Gedichten von Ledeganck … Vogeler kommen kann, von denen die einen mehr kostüm… pathetisch-konventionell, die andern mehr schlicht-konvention… sind, das ist allenfalls noch erklärlich, unerklärlich aber sol… sein, wie ein Verlag sich finden kann, der Gedichte wie … von Schrader druckt, nur ein vierzehnjähriger Knabe … so „dichten“.

Aber auch von den übrigen Bänden bleibt höchstens … Strophe, ein Bild, ein kurzes Gedicht von Eugen Albu … der Erinnerung haften, beschäftigt als Selbstcharakteristik … „Buch der Sprüche“ von Oscar Blumenthal. Von Eu… Albu wirkt nicht die Sammlung als Ganzes: die verm… Man weiß nach diesem Bande nicht, woher Albu kom…

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wohin er geht. Welches ist, so fragt man sich nach dem verwirrenden Durcheinander der Formen und Töne, seine Form, sein Ton, seine Weise? Was ist er im Innersten? Ein melancholisches Stadtkind, das sich nach der Natur sehnt, ein Dichter auf sein Grab, der die Erinnerung an Höltys bekanntestes Gedicht wachruft, oder ein Sänger im Phantasustone, der sich von einer Phantasieturnfahrt auf Mond, Jupiter und Saturn Kraft für dreihundert Erdjahre holt, ein grübelnder Frager über Weltleid, oder ein Groteskendichter im Stile der Boheme, oder ein abendstiller, schönheitsseliger Wanderer „zwischen Ponte Vecchio und der Trinità"? Ein Künstler des innern, ewig wechselnden Rhythmus, der spielend ein paar Reime mit einstreut, oder ein Liebhaber des Volksliedes, ein Strophensänger, der im geschlossenen Rhythmus alter fester Strophen gar einmal absichtlich altertümelnd „wehlte" schreibt? Vermißt hätte ich gern das Gedicht „Goethe in Italien".

Ihn zogen stets vier Pferde fort!
Der glückliche Poet und Lord,
Er kannte keine Nöte!

Wirklich? Sollte Goethe allein die grenzenlose, schmerzliche Einsamkeit des Genies erspart geblieben sein?

Blumenthals „Buch der Sprüche" beschäftigt als Selbstcharakteristik. Daß er sich für einen Dichter hält, er, der nur unterhalten will, ist deutlich zwischen den Zeilen (wie viele sind pro domo geschrieben!) zu lesen. Aber man vergleiche z. B. seinen nüchternen Spruch:

Wer nie in der Jugend Gewitterdrang
Ueber jedes trennende Gitter sprang,
Wer nie verbotene Küsse getauscht hat,
Sich nie an sündiger Liebe berauscht hat,
Dem schmückt sein Wams mit Orden und Treffen,
Doch sagt ihm: er hat zu leben vergessen

mit den Versen von Hartleben, die den gleichen Gedanken variieren und die schließen:

O sie sind klug, sie bringen's weit im Leben ...
Ich kann nicht sagen, wie mir davor graut.

Das Beispiel sagt genug. Blumenthal reimt, sehr oft geschickt, sehr oft witzig umschriebene Gemeinplätze, aber meistens eben Gemeinplätze: man kann ihr Lob auch in den Sprüchen lesen. Er amüsiert, aber flach; der Höhnische würde sagen: Mit Recht sind ihm die flachen Genießer lieber als die flachen Schelter, denn die flachen Genießer sind sein Publikum. Er tadelt auch flach: flache Phrase ist seine Kritik der modernen Literatur, die einige, wie leicht verspottbare, lächerliche Aeußerlichkeiten aufspießt. Er hat auch keinen Standpunkt. In dem einen Spruche streichelt und kitzelt er die Frauen, im andern höhnt er; er charakterisiert nicht, er sagt entweder Elogen oder Sottisen. Es ist unmöglich, aus dem Einzelsinn der Sprüche einen Gesamtsinn des Buches, aus dem Charakter des Autors der einzelnen Sprüche den Gesamtcharakter des Verfassers dieses „Buches der Sprüche" herauszufinden. So bliebe die Form: sie ist nicht selten reizlos. Man holpert und stolpert. Man hat nicht immer die beim Spruchgedicht unerläßliche Empfindung: Sie ist hier mit Worten gespart!

Kurz kann man sich über die vier letzten Bände fassen. Die zwei Bücher von Ludwig Curt (das eine ein erweiterter Abdruck eines Teiles des umfangreicheren Buches) sind gereimte Notizen des Tagebuches einer Weltreise. Nur in dem Japanteile: „Aus dem Reiche der Anmut" ist manches Zierliche, Anmutige auch so gestaltet. Das meiste ist reizlos, langweilig, man denkt mit Sehnsucht der Stunden, da man Alfons Paquet las. Kurios ist schon die Vorstellung, der Dichter dringe nicht in Wesenstiefe ein. Wer sonst?

Gern möchte ich die „Lieder eines Suchenden" von Franz Lüdtke rühmen: Welt und Mensch sind so sympathisch, daß man sich vor einem kränkenden Worte scheut. Und doch: Ich lese noch einmal durch und stocke gleich beim ersten Verse: „Ich weiß von einer Insel schön", so darf man heute nicht mehr schreiben. Lüdtke hat Geschmack und Bildung, aber Eigenes höre ich nur aus den Liedern im Resignationstone, diesem für jeden Menschen noch am ehesten zugänglichen künstlerischen Gebiete. Und auch das Landsknechtslied wird ihm zum Resignationsliede.

Aehnliches gilt von dem Buchnerschen „Lied vom Inn". Der erste Teil „Vergangene Zeit" ist gereimtes Wissen, gereimte Sagenkunde und Geschichte von Passau. Der zweite Teil will in einzelnen Stimmungsbildern und -bildchen ein Gesamtbild Passaus von heute geben. Und während das steinerne Bild der Stadt mehr schweigt, redet die Landschaft am Strom. Da stehen wirklich schöne, aus inniger Anhänglichkeit an den geliebten Strom erwachsene lyrische Skizzen.

Albert Soergel.

Uebersetzungen ausländischer Erzähler.

Rodionow, Iwan A., **Unser Verbrechen.** Erlebtes, Nicht Erdachtes. Ein Roman aus dem russischen Volksleben. Einzige autorisierte deutsche Uebertragung von Axel Ripke. Frankfurt a. M., 1910. Lit. Anst. Rütten & Loening. (474 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Rosenkrantz, Palle, **Der rote Hahn.** Uebersetzung aus dem Dänischen von Ida Jacob-Anders. Leipzig, 1910. Grunow. (246 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Rasmussen, Emil, **Camillo Cantori und seine Frauen.** Berlin-Charlottenburg. Axel Junker. (342 S. 8.)

Deledda, Grazia, **Bis an die Grenze.** Autorisierte Uebersetzung von E. Müller-Röder. München, 1910. Süddeutsche Monatshefte. (381 S. 8.) ℳ 3, 50.

France, Anatole, **Erzählungen des Jaques Tournebroche.** Autoris. Verdeutschung von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. Berlin, 1910. Bondy. (161 S. 8.) ℳ 3.

Huysmans, Karl Joris, **Durchs Kloster in die Welt zurück.** Berechtigte Uebersetzung von A. Sleumer. Hildesheim, 1910. Franz Borgmeyer. (411 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Renaudin, Paul, **Arme und Reiche.** Soziale Geschichten. Frei bearbeitete deutsche Ausgabe der **Mémoires d'un petit homme** des P. R. von Walther Eggbert Windegg. München, 1910. C. H. Beck. (176 S. 8.) ℳ 2, 80.

Galsworthy, John, **Der reiche Mann.** Einzige autorisierte Uebersetzung von Luise Wolf. Berlin, 1910. Cassirer. (433 S. 8.) ℳ 4, 50.

Little, Die Dame mit dem Orden. Aus dem Englischen übersetzt von Gertrud Bergmann. Leipzig, 1910. Grunow. (163 S. 8.) ℳ. 3; geb. ℳ 3, 50.

Wells, H. G., **Der gestohlene Bazillus** und andere Geschichten. Berechtigte Uebersetzung von Gertrud J. Klett. Stuttgart, J. Hoffmann. (333 S. 8.) ℳ 3.

Rodionows Buch führt uns ins dunkelste Rußland. Mag man es auch in vielen Punkten als ein von konservativem Standpunkt aus gesehenes Werk in seinen Schlagschatten allzu stark aufgetragen finden, so läßt sich doch wohl kaum anzweifeln, daß hier immerhin ein nicht unbedeutendes künstlerisches Temperament die Erlebnisse seines täglichen Lebens packend zu gestalten wußte. Im engen Sinne ist das Buch kein „Roman"; es gibt, wie der Verf. ausdrücklich betont, erlebte Wirklichkeiten, die oft grauenhaft genug sind. So liegt denn der Nachdruck auf der Schilderung der sozialen Kämpfe des russischen Volkes, namentlich der Bauern, deren einzelne Typen besonders klar entwickelt werden.

Harmlos, geistreich, ironisch, ernsthaft, mit vergnüglichem Schmunzeln und bissigem Spott: also erzählt uns der dä-

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

nische Baron P. Rosenkrantz die Geschichte einiger Menschen, die aus Zufall in einer Kleinstadt zusammengeraten sind. Ein Gutsbesitzer steht unter dem Verdacht der Brandstiftung und ein geistvoller Scharfmacher möchte ihn verhaften lassen; aber was ihm mit Leichtigkeit bei den kleinen Leuten gelang, das geschieht bei dem Großen aus politischen und menschlichen Rücksichten und Beziehungen nicht. Schließlich muß die Untersuchungskommission abreisen, und ein einfacher Landpolizist hat den Triumph, den Brandstifter zu erwischen, und alles löst sich in Wohlgefallen auf. Das Feine an dieser Geschichte ist vor allem der klare, durchschauende Humor und eine leise Ironie, die alles Menschliche begreift und auch über das Allzumenschliche mit lächelndem Behagen hinwegzugehen liebt. Zudem ist das Buch spannend genug geschrieben, um auch „unliterarischen" Lesern einen herzhaften Genuß zu gewähren.

Der Frauen des Camillo Cantori sind zwei: Bice, die leidenschaftliche Geliebte, deren Zauber er ganz unterliegt und die ihn an allen Ecken betrügt, die er aber verehrt wie eine Heilige, über den Tod hinaus und in die zweite, diesmal „richtige" Ehe hinein; und Anna Pia, die Reine, die erst durch viel Mißverständnisse, Enttäuschungen und Kümmernisse mit ihm gehen muß, bis sie sich finden können. Der Roman ist mit scharfer Gründlichkeit und bitterböser, aber immer nur sachlicher Kritik des italienischen Lebens geschrieben. Lüsterne Priester und abergläubisches Volk, egoistisch intriguierende Kardinäle und schwadronierende Volkstribunen, keusche Mädchen und heiße Weiber, Sonne, Hungersnot, Wallfahrten, ekstatisch erregte Massen, soziale Fragen und selbstisches Aufwärtsringen und dazwischen die vielfältigen Erscheinungen des (sehr oft im Vordergrund stehenden) sexuellen Lebens, zusammengefaßt in den beiden Frauen des Camillo Cantori: kurz, das ganze Wirrwarr italienischen Lebens ist in diesem Roman mit einer bewundernswerten Kürze der technischen Darstellung gegeben. Dieser Italienroman eines Dänen ist für uns Nordländer innerlich wahrer als alle die mit großen Worten und fiebernden Gesten arbeitenden Romane mancher italienischen Dichter, und erinnert in vielem an die künstlerisch allerdings noch höher einzuschätzende „kleine Stadt" H. Manns.

In dem Roman der Deledda bemüht sich ein junges Mädchen, der „Welt" zu widerstehen. Als aber der sie liebende Priester anscheinend sein Herz einer anderen schenkt, nimmt sie zum Trotz einen römischen Arzt. Aber die Qualen ihrer Seele bleiben. Erst ein grauenvolles Erlebnis mit der Nebenbuhlerin bringt sie wieder zur Erde zurück. Das Gerüst der Handlung will nicht viel beweisen. Der Hauptwert des Buches liegt weit mehr im einzelnen Psychologischen, in der Schilderung des Lebens in der sardinischen Kleinstadt, in der ganzen, eigentümlichen Atmosphäre der Geschehnisse. Auch hier stehen Probleme des Priestertums stark im Vordergrund, wie in den meisten italienischen Romanen. Das Buch ist reich an einzelnen, sehr stark wirkenden Episoden, besonders in der Wiedergabe der kleinstädtischen Verhältnisse und Menschen; dagegen bleibt das Großstädtische, Rom und der Arzt, merkwürdig farblos.

Unter dem Titel „Erzählungen des Jaques Tournebroche" gibt France eine Reihe Geschichten, die zur Zeit des Mittelalters und ein wenig später spielen. Wie in allen diesen französischen Novelletten handelt es sich um mehr oder weniger pikante Anekdoten, die in feiner Form und zumeist gut herausgebrachter Pointe erzählt werden. Dadurch, daß die Sprache auch in der Uebersetzung stilistisch ein wenig altertümelnd behandelt ist, bekommt das Ganze den Reiz einer bunten Sammlung von Geschichten, wie sie in alten Chroniken sehr erfreulich zwischen langweiligen Daten und Ereignissen aufzutauchen pflegen.

Das zur ausgesprochen katholischen Literatur zählende Buch von Huysmans kann ich nur dem empfehlen, der aus Interesse oder Neigung sich in ein Konglomerat von Heiligengeschichten, Mystik und überstiegener hysterischer Gemütsanwandlungen vertiefen will. Diese furchtbare langatmige Bekehrungsgeschichte, deren künstlerischer Wert recht gering ist, ein Beweis, wie schlaff die Gestaltungsfähigkeit selbst eines Talentes wie H. wird, wenn sie in enge Weltanschauungskreise gezwängt wird, trägt allzusehr den Stempel degenerierter, innerer Haltlosigkeit und ist so übertrieben und auf den Zweck gearbeitet, daß ein vorurteilsfreier Leser nur mit Mühe die 400 Seiten bewältigt. Der Uebersetzer hat dem Roman eine Vorrede mitgegeben, die besser wäre, wenn sie statt tendenziöser Stimmungsmacherei literarhistorisch-psychologische Erwägungen in den Vordergrund gestellt hätte. Auch scheint mir die freie Uebersetzung des Titels nicht „einen deutlicheren Hinweis auf den Inhalt" zu geben, sondern vielmehr durch die ungewollte Antithese Kloster—Welt geradezu gegenteilige Erwartungen hervorzurufen.

Der Titel der deutschen Ausgabe der Mémoires d'un petit homme gibt schon die Melodie an, welche die einzelnen Erzählungen beherrscht. Ohne aufdringliches Moralisieren wird hier eine Reihe sozialer Fragen behandelt, in einer sehr angenehmen künstlerischen Form, die das Werk in gleicher Weise als Unterhaltungs- wie als Erziehungsbuch wertvoll macht. Namentlich im Hinblick auf seine pädagogische Bedeutung, als vornehme Begründung und Darstellung der sozialen Pflichten, kann das Buch sehr empfohlen werden.

Mit dem Buch von J. Galsworthy konnte ich mich nicht befreunden. Die ungeheuere Fülle des Dargestellten steht in keinem Verhältnis zu seiner Bedeutung, und so hat denn diese ganze Familiengeschichte etwas recht Langweiliges. Das Buch gehört nur solchen Lesern, die einer sehr eingehenden Darstellung eines kleinen Alltagskreises mit all seinen Lebensgewohnheiten und einer Geschichte ohne eigentliche Handlung aus artistischen Gründen Interesse entgegenzubringen vermögen.

Das Buch von der Dame mit dem Orden enthält Briefe einer jungen Missionarin, die aber zu allem mehr taugt als Gebete und fromme Sprüche den schmutzigen Arbeiterkindern beizubringen, und zuletzt denn auch ihren Tod bekommt. Aber man erwarte keine mit frommem Augenaufschlag erzählten Sonntagsblattberichte; sondern es sind feine menschliche Randbemerkungen zu den Alltäglichkeiten und Eindrücken des Lebens in Japan, zwanglos, ohne „Form" also ziemlich echt. Dadurch, daß die Abfassungszeit der Briefe die des russisch-japanischen Krieges ist, wirkt manches auch über das persönliche Interesse an der Heldin hinaus interessant.

Schließen möchte ich mit einem Buch, dem ich recht viele Leser wünsche. Bei der Taufe haben Poe, Verne, vielleicht auch Meyrink Gevatter gestanden. „Der gestohlene Bazillus" von Wells enthält eine Reihe phantastischer Erzählungen, die irgendwelche pathologischen oder wissenschaftlich-problematischen Darstellungsmöglichkeiten in den Mittelpunkt eines mit ausschweifender Phantastik erdachten Erlebnisses stellen. Diese teilweise wahnwitzigen, teilweise sehr klug ironisierenden Geschichten sind bei all ihrer Unmöglichkeit oder Unwahrscheinlichkeit so fabelhaft wirklich gesehen, daß der Leser allein schon an dem Dilemma zwischen Glauben und Wissen herzliche Freude haben muß.

Rolf Gustaf Haebler.

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Italienische Dichtung.

Pignatelli, Luigi, **La Casa degli Spiriti.** Turin, 1910. Società Nazionale. (233 S. 8.) L. 2, 50.

Bontempelli, M., Amori. Turin, 1910. Lattes & Co. (285 S. 8. L. 3, 50.

Angeloni, Italo M., **Il Conquistatore.** Ebd., 1910. (133 S. 8. L. 3.

Rubris, Marcus de, **La Viglia.** Rocca S. Casciano, 1910. Cappelli. (191 S. 8.) L. 2, 50.

Die zwölf Erzählungen von Pignatelli, zusammengefaßt unter dem Titel der ersten »La Casa degli Spiriti« sind so weit ganz nett geschrieben, ohne besonders originell oder vertieft zu sein, und stehen, trotz eines gewissen Verismus, kaum über dem Niveau leichter Durchschnittsware der Sonntagslektürebeilagen unserer Zeitungen. Als beste Erzählung mag das Automobilabenteuer gelten, wobei ein liebenswürdiger Humor nicht fehlt. Etwas Charaktervertiefung ist im »Egoista« versucht. Vor keiner ernsthaften Kritik wird die orientalische Rose von Ortaköi bestehen. An den eingeflochtenen Fremdwortphrasen hatte der Druckfehlerteufel seine Freude und macht aus illbred illbread. Im allgemeinen ist der Verf. auf dem Standpunkt geblieben, den er mit seinem »Santo Misterioso« im Jahre 1908 einnahm, während ein Fortschritt zu erwarten war.

Etwas frei im Ausdruck, was der Buchtitel »Amori« voraussetzen läßt, aber flott und lebendig, beleuchtet Bontempelli in diesem Novellenband seine Studien sexueller Empfindungen. Köstlich schon in der Einleitung die künstlerischen Ansichten eines Malers, bei welchem nach dem Barometerstande seines Liebesappetites bald katonische Sittenmoral, bald ungebundene Genußfreude vorherrschen. Es folgen hübsch durchgeführte, in gelungenen Schlußpointen ausklingende Schelmgeschichten. Ernster spielt sich »Mistica« ab zwischen kirchlichen und Kirchturmsinteressen, zwischen denen das Lebensglück der Haustochter pendelt. Das Intermezzo, Liebespräliminarien, mag hineingesetzt sein als Einführung zum Freie-Liebe-Thema" der beiden letzten Novellen. Es handelt sich um ein paar junge Mädchen, die in Selbsterziehung sich aller Vorurteile entledigen und im gegebenen Moment den Lebensbund ohne Ehezwang eingehen; Ludovica freilich, um einen flüchtigen Bräutigam von ihr unbequemen Walzertouren mit anderen zu kurieren; Giulietta in freier Ueberzeugung der Gleichstellung mit dem Manne ihrer Wahl, beruhend auf gegenseitiger Achtung und Liebe. Aber diese eingegangene Ausnahmestellung ist unerträglich mit der bestehenden Sitte, welche öffentliche Sanktionierung des Zusammenlebens verlangt, und so fügen sie sich schließlich diesem Zwang. Freilich, die drastische Schlußäußerung der jungen Frau im nun vergebenden Damenkreise, der ein Auge über die Vergangenheit zudrücken möchte, wird ihr den Zulaß zum Kaffeeklatschstündchen wohl für immer verschließen. Die Emanzipationsfrage in Italien ist noch lange nicht auf diesem Punkt der Frauenfrage angekommen.

Der Gedichtband von Angeloni empfiehlt sich durch wohltuende Gemütsfrische der Empfindungen. Keine Grübeleien, sondern die Freude an der herrlichen Alpenwelt, in welche der Dichter aus dem lähmenden Staubleben der Städte sich hinausgerettet hat und an Leib und Seele gesundet ist. Das Glücksgefühl reiner Gatten- und Vaterliebe inmitten der Großartigkeit der Natur bildet den Grundton dieser Lieder, die nicht müde werden, die daraus entstandene Harmonie »mens sana in corpore sano« mit beredten Worten zu feiern. Eine recht erquickende Lektüre, die allen Freunden gesunder Männlichkeit der Empfindung nur zu empfehlen ist.

Es ist ungemein interessant, dem Werdegang eines ethisch angelegten Charakters nachzuspüren. Im 9. Jahrg. (1908), Nr. 13, Sp. 223fg. d. Bl. machte ich auf die Keime solcher Veranlagung in den poetischen Mitteilungen des jungen Marcus de Rubris aufmerksam und das darin ausgesprochene Wollen, sein Tun und Handeln in Einklang zu bringen mit der Erkenntnis des Guten und Schönen nach den Vorbildern, welche seine nächste Umgebung ihm immer gegeben. In der jetzt erschienenen Sammlung »La Viglia« (Auf der Wacht) treffen wir ihn wieder in der Erkenntnis der rauhen Lebensschule, die den Schmelz der Psycheschwingen unsanft berührt; aber fest entschlossen, mit den neugewonnenen Erfahrungen sich durch die Alltäglichkeiten der freien Bewegung des Geistes nicht niederziehen zu lassen, sondern auf der Suche nach dem steilen Wege, der zur lichten Höhe der Ideale führt, zu verharren, wo dann die Selbsterkenntnis des Eigenwertes als Belohnung winkt. Diese neuen Erfahrungen, das Leid und die eigene Unvollkommenheit in dem schweren Ringen nach irdischer Glückseligkeit, die falschen Tröstungen menschlicher Philosophie, die Kämpfe und Hoffnungen sind hier in abgeklärter Gedankenentwicklung wiedergegeben und sprechen zu unserm Verständnis. Excelsior, junger Dichter!

Federico Brunswick.

Verschiedenes.

Hilm, Karl, **Satan.** Wien, 1910. Verlag »Lumen«. (256 S. 8.) ℳ 3.

Satan-Michael ist der Brennpunkt aller Ausstrahlungen des gegen leibliche und geistige, soziale und politische Knechtschaft ringenden Menschengeistes, er vereinigt die Helden aus des Dichters früheren Werken: Kain, Spartakus, Hypatia und Giordano Bruno, diese Rebellen der versklavten Menschenseele in sich; was sie gewollt, will auch er, aber wie er als die ins Riesenhafte gewachsene Verkörperung jener erscheint, so ist auch sein Wille ins Riesige, Unendliche, Allumfassende gewachsen. Und ob auch er dem Neide, der Furcht und dem Hasse des Halb- und Ganzgeschmeißes zum Opfer fällt, ob auch er leidet und stirbt, gleich seinen Vorläufern, — aus den Lodergluten, die den Gekreuzigten verzehren, schwingt sich ein Phönix, unbesiegt, verjüngt, gestählt und in herrlicher Jugend strahlend, der urewige Rebellengeist der Menschheit, um vom Weibe aufs neue sich gebären zu lassen und den gewaltigen Kampf von neuem zu wagen, aufs neue unterzugehen und wiederzukommen, immer wieder bis ans Ende der Tage. — Hilm ist ein begeisterter Kämpfer für die Menschheit, ein mächtiger Heerrufer im Streite für geistige und leibliche Freiheit, ein unerbittlicher Kritiker von Menschen und Zeiten. Seine dramatischen Dichtungen, gesättigt von philosophischen Hochgedanken in formvollendeter, poetischer Sprache, sind weithin vom Berge in die Lande leuchtende Feuer auf dem Altare erhabenen, menschheitbeglückenden Denkens, die jeder Redliche mit Freude begrüßen muß. Ein Strom tiefer, großer und fruchtbarer Gedanken braust durch sie, zumal durch „Satan", und der Adlerfittich einer gewaltigen Phantasie rauscht majestätisch durch sie hin. Es lebt und webt in diesen kraftgeschwellten Rhythmen etwas von der riesenhaften Dichtergröße des Zauberers Dante. Es ist Geist von seinem Geiste in den großartigen, seherhaft geschauten faustischen Schilderungen des Satan, der Demiurgen, des Höllensturzes und des Weltgerichtes. Und über den düsterprächtigen Szenen strahlt in seliger Klarheit der

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

weißgestirnte Himmel großer, wahrer Poesie. Der deutsch-österreichische Dichter Hilm gehört zu den Menschheitsdichtern ersten Ranges. Stauf v. d. March.

Zeitschriften.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 2/11. Innsbruck.

Inh.: (2/3.) Carl Dallago, Nietzsche und der Philister. — (2.) F. Schamann, Der Indra. — R. Huldschiner, Die Heuschrecken. (Schl.) — (2/12.) M. v. Esterle, Karikaturen: Rudolf Greinz, Baron An der Lan. Tony Grubhofer. Die Kunstschein-Heiligen. Bruder Willram. Karl Domanig. Statthalter Baron Spiegelfeld. Heinrich v. Schullern. Fritz v. Ebner. Innsbrucker Oktoberfest. Ingenieur Riehl. — (2.) Fortunat, Karl Kraus. — (3/4.) H. Neugebauer, Der König und die Magd. — (3.) F. Schamann, Adolf. — M. Esterle, An den Innsbrucker Gemeinderat. — (4/5.) L. Seifert, Heinrich Mann: „Die kleine Stadt". — (4.) C. Dallago, Epistel an mich selbst. — Rud. Kurtz, Offener Brief an Karl May. — Blasius, Bauernpredigt. — Fortunat, Das Ewig-„Allgemeine". — (5.) Joh. Egloff, Die italienische Juristenfabrik. — Fortunat, An den „Allgemeinen Tiroler Anzeiger". — (6.) J. J. David, Aus Chiesa di Lavarone. — (6/7.) F. Schamann †, Habsburg. — (6.) C. Dallago, Walt Whitman. — Blasius, Kunst in Klausen. — (7/12.) C. Dallago, Sämereien vom Gebirge her. — (7/8.) B. Jülg, Vorfrühling der Liebe. — (7.) Carl Dallago, Epistel an einen Mönch. — Fortunat, „Welsche Empfindlichkeit". — (8.) H. Neugebauer, Religion und Sittlichkeit. — P. Scher, Kämpfen. — (8 u. 11.) Hartmann, Brixner Chronik. — (9.) H. Neugebauer, Von der Güte. — (9/12.) C. Dallago, Lust. — (9.) O. Alscher, Der Ueberlebende. — L. v. Ficker, Eine Boykott-Erklärung. — (10.) Robert Michel, Der Berg Isel und die Brennerstraße. — Rich. Huldschiner, Choraula. — L. v. Ficker, Boykott-Bankrott. — (11.) H. Neugebauer, Vom Herzen Gottes. — H. v. Hoffensthal, Das Orgelspiel Unserer Lieben Frau. — (12.) M. v. Esterle, An Egger-Lienz. — L. Seifert, Sieg der Jungfrau. — B. Jülg, Amor Vindex. — L. v. Ficker, Die Thurnbacherin.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Die deutsche Theaterausstellung Berlin 1910. 3. — Franz Dubitzky, Moderne Dramen als Opern. — H. Stümcke, Ludwig Rellstab und die schöne Sängerin (Henriette Sontag). — Carlos Droste, Madame Charles Cahier. — Max Mendheim, Das deutsche Theater vor 100 Jahren.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 12/13. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (12.) G. Frhr. v. Ompteda, Der Wegerich. — F. Hoppe, Bethlehem zur Kreuzfahrerzeit. — (12/13.) P. Rosegger, Die beiden Hänse. Ein Roman aus unserer Zeit. (Forts.) — Ruth Gräfin Fau, Der Roman einer Hofdame. (Forts.) — (12.) Rich. Graf v. Pfeil u. Klein-Ellguth, Vor vierzig Jahren. Persönliche Erinnerungen. — H. Oesterle, Zottelbär und Pantertier. — O. Altmann, Seenebel. — (13.) Gustav Thormälius, Glockenspiel. — Drei Briefe aus Kamerun. — M. Boelicke, Das Weihnachtslied. — G. Gensichen, Ein Stündchen im Kinderheim. — E. Niemann, Die Briefmarke.

Das literarische **Deutsch-Oesterreich.** Red.: B. Teirich. 10. Jahrg. 12. Heft. Wien.

Inh.: W. Oehl, Das Christkind bei den Mystikern. — Manuel Aguirre de Carcer, Pierino. — Selbstporträts österreichischer Schriftsteller. 12) Paul Maria Lacroma. — E. Reimer-Ironside, Das letzte Vergnügen. — T. Teirich, Das Erbe der andern.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. Jahrg. Nr. 49/50. Berlin.

Inh.: (49/50.) Rud. Wagner, Kolonialpolitik und Kolonialwirtschaft. — (49.) W. Haape, Zum 100. Geburtstage Alfred de Mussets. — H. Becker, Roms Machtansprüche und die Pflichten des Staats. — Ernst Sontag, Kritische Aufsätze zum Vorentwurf eines neuen deutschen Strafgesetzbuches. — H. Spiero, Neue Bücher. — (49/50.) A. Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der russischen Provinz. — (50.) Außerordentliche Professoren. — J. Budde, Philipp Otto Runge und die Romantiker. — Seidel, Das Projekt einer deutschen Kommunalbank.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 9. Jahrg., Nr. 204. Leipzig.

Inh.: Zukunfts-Aussichten. — Alfr. Heil, Rudolf Hildebrand. — B. Ihringer, Die Kirche. Glossen zur Religions-Philosophie. — M. Strubbert, Das Volk der Denker. — P. Kirsten, Geldentwertung und Teuerung. — Wer schreibt unsere Zeitungen?

Die **Heimat.** Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 20. Jg., Nr. 12.

Inh.: Siemen, Professor Hermann Stange. Zu seinem 75. Geburtstage. (Mit Bild.) — Doormann, Aus der Geschichte Schleswig-Holsteins vor hundert Jahren. 2. — Weidenmüller, Flensburger Namenstudien. — R. v. Weber-Rosenkrantz, Die erste ... Fernfahrt in Schleswig-Holstein. — Meyer, Topographischer ... humor in Schleswig-Holstein.

Das **Land.** Organ des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 19. Jahrg., Nr. 2/4. Berlin, Trowitzsch & Sohn.

Inh.: (2.) G. Liebe, Der Arzt auf dem Lande. — A. ..., Zur Landflucht. — M. Tyrol, Das Gemeindehaus in Adlig-... (Ostpreußen). — A. Schulze, Ein altes Gesetz gegen Grundstücks-Zerschlagungen. — J. Böschen, Das Hökern. — (3.) P. ..., Landarbeiterheimstätten. — R. v. Ihering, Tierschutz auf dem Lande. — B. Bohrer, Die Frau als Volksschullehrerin auf dem Lande. — Rich. Nuzinger, Das Gemeindehaus in Gutach (Baden). — ... Förster, Naturschutzparke. — F. Sohnrey, Ein Wort zur ... Ausstellung im preuß. Abgeordnetenhause. — Ch. Engel, Der ...sack. — (4.) Sering, Die Herkunft der deutschen Unteroffiziere und Soldaten am 1. Dezember 1906. — J. Weiß, Eine Suppenküche auf dem Lande. — P. Matzdorf, Meine Erzählstunde. — Sprichwörter aus der Kaschubei.

Die **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. Nr. 35/36. München.

Inh.: (35.) H. Hesse, Martin Salander. — Lisa H. Löns, ... Abschied. — (35/36.) Die Lebensgeschichte Stanleys. Von ihm selbst erzählt. Uebersetzt von A. v. Klösterlein. — (35.) E. Guggenheim, Schule und Hauslektüre. — Der Papierkorb. — (36.) E. G. Kolbenheyer, Wilhelm Raabe, gest. 15. Nov. 1910. — M. ..., Zur Erinnerung an Ludwig Jacobowski. — Colin Roß, ...

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 152/156. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (152.) Englische Stimmen über „Moltke im August 1870". — Nochmals „Feldartillerie im Zusammenwirken mit Infanterie 1870 und heute". — Feuerumfassung. (Schl.) — Neues von der österreichisch-ungarischen Wehrmacht. — (153.) Ein Beitrag zu der Geschichte der deutschen Garnison von Metz und ihres ersten preußischen Garnisonpredigers. — Wie lösen Infanterie und Artillerie gemeinsam einen Gefechtsauftrag? — Die Bersaglieri-Radfahrertruppen in Italien. — Die zukünftigen südafrikanischen Wehrkräfte. — (154.) Friedrich Wilhelm v. Steuben, ein preußischer Offizier und Reorganisator des amerikanischen Heeres. — (154/55.) Der Burenkrieg und seine taktischen Lehren in deutscher und englischer Auffassung. (Forts.) — Die Bekämpfung von Luftfahrzeugen. — Westlich-Oestlich. Eine Anregung. — (155.) ... Kriegslehren. 1. Teil: Die operativen Vorbereitungen zur Schlacht. — Ein Beitrag zur taktischen Verwendung der Feldartillerie im ... — (156.) Ueber die französisch-afrikanische Armee. — Militärtechnische Umschau: Kraftfahrwesen. — Die Neuorganisation der russischen Armee, ihre Gründe und ihre Resultate.

Velhagen & Klasings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 4. Heft. Bielefeld.

Inh.: Max Osborn, Die Engel in der deutschen Kunst. — ... Enking, Momm Lebensknecht. Roman. — Georg Wegener, ... Lappen. — R. Saudek, Wirtschaftspolitik im Theaterleben. — G. Seeliger, Rübezahl als Laborant. Eine Historie aus dem Riesengebirge. — P. Bekker, Die Orgel und ihr Bau. — C. Frhr. v. d. Goltz, Aus dem Lande der unbegrenzten Möglichkeiten. — H. ..., Lebensring. Roman. (Schl.) — Hanns v. Zobeltitz, Weihnachten in Paris 1870. — Antonie Steinmann, Das Kleid der Bühne. — H. A. Krüger, Unser Serpentinchen. Eine fröhliche Geschichte.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 4. Jahrg., Nr. 1. Hamburg.

Inh.: C. Holm, Was ist uns Reuter? — Otto Bremer, ... Reuters Sprache. — P. Wriede, Beleidigte und „belobigte" Dichter.

Deutsche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. Dezember 1910. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: E. de Marinis, Die italienische Politik und der nahe Orient in seinen Beziehungen zu Oesterreich. — A. Galle, Wie kann man wissen, ob der Nordpol erreicht ist? — K. v. Stengel, Regierung und Volksvertretung. — K. Th. Zingeler, Aus dem militärischen Leben des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern. Ein Rückblick auf ...

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

datenlaufbahn. (Forts.) — Menschheit. — H. Nelson Gay, Cavour die Tausend. — O. Lohse, Doppelsterne. — O. Lüders, Meine nnerungen an Prinz Friedrich Karl. — O. Lima, Die Deutschen Brasilien. — F. Nagelschmidt, Ueber physikalische Behandlungs-hoden. — v. Heim, Heidelberger Zustände vor 50 Jahren nach ischer Schilderung. — Hutter, Humanität und Inhumanität in Behandlung der Eingeborenen. — D. Carito, Die Reflexe der rasthenie im politischen Leben. — Frhr. v. Bissing, Arabien oder ypten? Ein Irrlicht aus dem alten Orient. — Th. Gomperz, Blick auf die Sitte und Sinnesart des hellenistischen Zeitalters.

utsche **Rundschau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. eft 3. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Grazia Deledda, In der Wüste. Roman. — Friedrich egand, Bilder aus der griechischen Kirche. — P. Ritter, Hundert re Berliner Universität. 3/4. — Neue Briefe von Wilhelm v. Hum-ot an Schiller. 1796/1803. Bearbeitet von F. C. Ebrard. (Forts.) Graf v. Leyden, Theodor Roosevelt. — W. Löb, Luft u. Leben. Marie v. Bunsen, Auf der Oder. Eine Bootsfahrt. (Schl.) — . Goldstein, William James. — K. Frenzel, Zum Gedächtnis dolf Lindaus.

nntagsbeilage Nr. 50/51 z. Voss. Zeitung 1910, Nr. 581, 593.

Inh.: (50.) S. Samosch, Neueste Veröffentlichungen über Theodor ntane. — R. Krauß, Zwei neue Simson-Dramen. — G. Deutsch-ld, Unsichtbare Sterne. — F. Mewius, Die neue Südpolforschung. (51.) F. Frhr. v. Schrötter, Das Geld des siebenjährigen Krieges. S. Meisels, Spinoza als Romanheld. — Rich. Hennig, Die enbahnerschließung Persiens und Afghanistans.

ntenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 12/13. Berlin.

Inh.: (12.) Rud. Echo, Melita. Roman. (Schl.) — Ad. Kohut, ethes Suleika. Ein Gedenkblatt zum 50. Todestage Marianne v. llemers (16. Dezember). — Mark Twains enge Stiefel. — Maria rbrandt, Der goldene Wiederschein. Weihnachtserzählung. — (13.) Zambaldi, Nach Begleichung der Rechnungen. Uebers. von Franz urm. — Paula Koldewey, Weihnachten in Sage und Lied. — ura Vincent, Auf der Märchenspur. Eine Weihnachtsgeschichte.

s **Theater.** Red.: E. Köhrer. 1. Jahrg., Heft 21/24. Berlin. Reiß.

Inh.: (21.) E. Schur, Volksspiele u. Naturtheater. — C. Oehl-ann, Lauchstedter Naturtheater. — B. Tornius, Die Festspiele des aturtheaters in Hertenstein. — Scupin, Breslauer Theatersaison. — urczinsky, Paul Wegener. — (22.) H. Roth, Oberammergauer ssionsspiel. — E. Köhrer, Die rheinischen Goethefestspiele. — (23.) Landsberg, Vom indischen Theater. — L. Feuchtwanger, Ober-nmergau. — (24.) H. H. Evers, Die Ueberbrettl-Bewegung. — E. del, Der Sprung aufs Brettl.

·, 2. Jahrg., Heft 1/7.

Inh.: (1.) W. Behrend, Ein Komödiantenroman. — P. Friedrich, as dritte Reich. — F. E. Willmann, Marlowe redivivus. — (2.) . Landsberg, Kleist auf der Bühne. — H. H. Evers, Die Nautch. · St. Großmann, Tini Sanders. — H. Kienzl, Zwanzig Jahre olksbühne. — (3.) E. Köhrer, Hurrah, wir leben noch! — St. roßmann, Am Todestage von Josef Kainz. — (4.) J. Tralow, ramatisch und theatralisch. — Tobias, Das Jargontheater. — (5.) . Pfeilschmidt, Die Oper in Frankfurt a. M. — C. Weichardt, rankfurter Schauspiel. — E. Köhrer, Das Frankfurter Komödien-us. — Schulte vom Brühl, Wiesbaden als Theaterstadt. — 3. Steinthal, Rund um die Premieren. — H. Vogt, Künstlerische hauspieler. — G. Zieler, Die Frankfurter Gesellschaft. — (6.) J. ralow, Die Hoftheater in Coburg-Gotha. — St. Großmann, Wiener Theater. — C. Oehlmann, Gehorsam? — E. Köhrer, unst und Mode. — P. Zschorlich, Die Komische Oper in Berlin. - E. Köhrer, Die deutsche Theaterausstellung. — (7.) P. Alexander, as deutsche Schauspielhaus in Hamburg. — A. Zinn, Die Bachur-hen Schauspieltheater. — R. Müller-Hartmann, Hamburger Oper. - A. Goetz, Hamburg und die Hamburger.

Deutsche **Theater-Zeitschrift.** Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 3. Jahrg., Heft 48. Berlin.

Inh.: William Wauer, Das Formproblem im Theater. — Die General-Versammlung der Deutschen Bühnengenossenschaft.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 11/12. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (11/12.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Forts.) — (11.) . Lautensack, Vom Christkind. Eine Heiligenabend-Betrachtung. — Narcotica. — H. Pudor, Die Familie in der bildenden Kunst. — J. Havemann, Die Lampe. — E. Bade, Vom Fell zum Pelzwerk. — F. M. Feldhaus, Moderne Mosaikkunst. — (12.) B. v. Pressentin-Rautter, Winterjagden. — A. Theinert, Im Zauberbanne des Nordlichts. — W. Mießner, Stille Dörfer, weiße Felder. — F. Bartlett, Der Frostkönig des Niagara. — P. Schüler, Ein Opfer des Wintersports. — H. Rosenow, Schneesport.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 50/51. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (50.) E. V. Zenker, Die Wahlen in England. — Zum deutsch-tschechischen Ausgleich (Dr. Bouček über den Vorschlag des Prof. Raudnitz). — H. Kleinpeter, Die Protestversammlung der „freien Schule". — Verländerung der Wiener Krankenanstalten. — (51.) E. V. Zenker, Die Krise. — Hans Kleinpeter, Zur Geschichte des Schulreformgedankens. — P. Piccini, Irredentismus und Hochverratsprozesse. — Marco Polo, Die Helfer. — Marja Wladimirowna, Kompromisse.

Der neue **Weg.** Hrsgbr.: A. Osterrieth, H. Winand. 39. Jahrg., Heft 27/47. Berlin, Reiß.

Inh.: (27.) B. v. Kospoth, Die Komödianten des Königs und die Revolution. — P. Landau, Die Anfänge der Berliner Oper. — (28.) N. Gogol, Garderobengespräche nach der Premiere. — F. Köppen, Pessimistisches vom heutigen Drama und Theater. — H. Wantoch, Die vierte Galerie. — (29.) H. Kvapilova, Betty Hennings. — K. W. Goldschmidt, Das Interesse am Theater. — F. Fischer, Friedrich Kaysler, der Dichter. — (30.) K. Bleibtreu, Shakespeares Richard III. — A. Winds, Frank Wedekind und die Schauspielkunst. — E. Alves, Oberammergau und die Schauspielkunst. — (31.) K. Bleibtreu, Verdeutschung von Richard III. — P. A. Marbach, Die erste deutsche Schauspielerin. — (32.) P. Landau, Die Tänzerin der Romantik. — H. S. Rehm, Das Schauspiel der Chinesen. — (33.) H. Wantoch, Heinrich Anschütz. — H. Michaelis, Poesie und Schauspielkunst. — (34.) P. Landau, Der deutsche Roscius. — (35.) E. Schur, Bühne und Raumkunst. — J. Fox, Das erste Repertoirtheater in London. — (36.) J. Bab, Dichter und Darsteller. — (37.) E. Schur, Nationales Theater. — P. Leppin, Operette. — (38.) P. Landau, Der Meister. — (39.) P. A. Marbach, Die Anfänge des modernen Theaters in Deutschland. — (40.) G. Starcke, Erinnerungen an Josefine Gallmeyer. — K. Michel, Naturgesetz und Schauspielkunst. — (41.) P. Landau, Fleck der Einzige. — (42.) H. Wantoch, Applaus. — J. Lewinsky, Josef Kainz. — (43.) H. Eulenberg, Grabbe. — G. Starcke, Erinnerungen an Adalbert Matkowsky. — (44.) P. Landau, Der Schauspieler der Romantik. — G. R. Kruse, Tamino mit Pauken und Trompeten. — (45.) J. Bab, Heinrich v. Kleists Menschendarstellung. — H. Wantoch, Der natürliche Vater als Rolle. — P. Landau, Wanderungen durch die Theaterausstellung. — (46.) F. Braun, Die Tragödie eines Volkes. — R. F. Cohn, Kopenhagener Notizen. — (47.) O. Bie, Elektra. — H. Franck, Otto Hinnerk. — E. Schur, Jacques Dalcroze.

Die Woche. 12. Jahrg. Nr. 51/52. Berlin, Scherl.

Inh.: (51.) W. Kolle, Hygiene und Kultur. — M. v. Oertzen-Fünfgeld, „So ihr nicht werdet wie die Kinder ..." Plauderei. — V. Wildberg, Vom Deklamieren. Plauderei. — (51/52.) Viktor v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Forts.) — (51.) Fürst D. Lieven, Die Agrarreform in Rußland. — M. de Rogers, Französische Jagdreiterinnen. — H. Heiland, Peri Mahal, das Märchenschloß aus „Tausendundeiner Nacht". — E. Baronin Mattl-Löwenkreuz, Die stumme Glocke. Erzählung. — Böhmische Karpfenfischer in Hamburg. — (52.) R. Herzog, „Weihnachtskonzert für Klavier und Violine". Eine Erzählung. — Frhr. v. Soden, Sinai, der Berg des Gesetzes. — O. Wohlbrück, Im geselligen Kreis. — Georg Frhr. v. Ompteda, Winter in den Bergen. — Hans Christian Andersen, Spielkartenbilder.

Mitteilungen.

Literatur.

Dr. Theodor Vogels bekannte Goethe-Anthologie **„Gott, Gemüt und Welt. Goethes** Selbstzeugnisse über seine Stellung zur Religion und zu religiös kirchlichen Fragen, in zeitlicher Folge zusammengestellt" erschien soeben in 4., ergänzter Auflage. Die zahlreichen Nachträge sind mit Unternummern eingefügt, so daß Zitate nach dieser neuesten Ausgabe auch den Besitzern der früheren Auflagen Dienste leisten können und umgekehrt. (Leipzig, Teubner; VI, 256 S. 8., geb. 4 ℳ.)

Die schönsten Stellen über die Freundschaft aus Prosa- und Dichtwerken der deutschen und ausländischen Literatur alter und neuerer Zeit finden sich in dem **„Buch der Freundschaft"** von Carl Retsiem zusammengestellt und in 32 Gruppen nach dem Inhalt wohlgeordnet;

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Geleitwort mit Beispielen aus dem Leben schrieb Paul Alexander. (Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt; VIII, 170 S. 8.)

Eine neue wohlfeile und handliche Shakespeare-Ausgabe bringt die Oxford University Preß, Henry Frowde in London, in der Taschenausgabe »The World's Classics« auf den Büchermarkt: **„The complete works of William Shakespeare."** Von den geplanten neun Bänden liegen uns die drei ersten vor (Nr. 100—102), zum Preise von je 1 Schill. in Leinenband. Die General-Einleitung zu dieser empfehlenswerten Ausgabe verfaßte Algernon Charles Swinburne, die Einleitungen zu den einzelnen Dramen Edward Dowden.

Die „Geschichten für besinnliche Leute", betitelt **„Was aus ihnen wurde"**, von C. Müllenhoff, die im 9. Jahrg. (1908), Nr. 12, Sp. 203 d. Bl. besprochen wurden, erschienen soeben in 2. Auflage (2. Tausend) bei Alfred Töpelmann, Gießen. Außer der Titelnovelle enthält dieser Band der beliebten Erzählerin noch zwei andere: „Thade Reimers" und „Am Waisengang 5". (Preis geb. ℳ 3, 50.)

Eine hübsche Erzählung voll Gemüt und Humor ist: **„Hedwigs Ferienstreiche"** von Käthe van Beeker. Berlin, 1910. Trowitzsch & Sohn. (222 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50. Das mit allerliebsten Bildern ausgestattete Büchlein, das für junge Mädchen bestimmt ist, entspricht diesem Zweck aufs beste.

Das von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrer-Vereins herausgegebene **„Deutsche Weihnachtsbuch"**, das in seinem 1. Bande deutsche Weihnachtslieder bot, enthält in seinem kurz vor dem Feste ausgegebenen 2. Bande sieben Erzählungen und Märchen moderner Schriftsteller, zusammengestellt von Max Necke, mit Zeichnungen von Rich. Grimm (Sachsenberg): „Wie der alte Christian Weihnachten feierte" von Paula Dehmel, „Hanspeters Weihnachtslied" von Charlotte Niese, „Der Dickkopf und das Peterlein" von Ad. Schmitthenner, „Der Stern zu Bethlehem" von Hermine Villinger, „Unter gutem Stern" von Wilhelm Fischer-Graz, „Puck Kraihenfoot" und „Lütjemann und Püttjerinchen" von Hermann Löns. (Buchverlag der „Hilfe", Berlin-Schöneberg; 96 S. 8., geb. 1 ℳ.)

Als moralisierendes Bilderbuch für Kinder wollen **„Die Struwelkinder"**, Verse von Clara Pfingsten-Heuer, die bunten Bilder von Julie Werkenthin, in gewissem Sinne eine Fortsetzung des weltbekannten „Struwelpeter" darstellen. Unseres Erachtens ist Moral und Belehrung bisweilen zu stark in den Vordergrund gerückt. (Leipzig, Volger; 40 S. Gr. 4. mit 41 Abb., geb. 3 ℳ.)

Im Xenien-Verlag zu Leipzig erschien vor kurzem der **Heine-Kalender** für das Jahr 1911, hgb. von Eugen Korn (104 S. 8., kart. ℳ 1, 50, in Pergament 4 ℳ.) Aus diesem 2. Jahrgang heben wir hervor die Aufsätze „Vorrheinische Loreleidichtungen", „Heine als Denker" und „Heines Schaffen und Persönlichkeit", die Mitteilungen Heines über die Cholera in Paris 1832 und über den „Fliegenden Holländer", sowie einen in Faksimile wiedergegebenen Brief des Dichters an seine Schwester Charlotte vom 8. Mai 1824. Vier Heinebildnisse und Rethels Bild „Der Tod als Erwürger" sind beigegeben.

Neue Zeitschriften.

Seit 1. Dezember 1910 erscheint in Wien (Jakobergasse 4) die Monatsschrift für Musik und Literatur **„Ton und Wort"**. Das 1. Heft enthält die Aufsätze: „Musiker und Dichter" von C. Lafite, „Moderne Opernregie" von C. v. Maixdorff, „Gedanken über Ton und Wort" von F. Blei, Musik und Ethos" von E. Steinhard; außerdem Gedichte, sowie Berichte aus Oper und Konzertsaal. Der Abonnementspreis beträgt halbjährig 4 K., ganzjährig 7 K.; einzelne Hefte kosten 70 Heller.

Theater.

Der neueste, dreiaktige Schwank der erfolgreichen Autoren Viktor Leon und A. Engel: **„Das bischen Ehe"**, der am 11. Dezember v. J. am Stadttheater in Mährisch-Ostrau zur Uraufführung kam, entsprach keineswegs den Hoffnungen, die man wenigstens in seine Lustigkeit setzen konnte. Das alte Thema, daß Mädchen weniger Verehrer haben als junge Frauen oder gar Witwen, wird hier an zwei Beispielen variiert, allzu lang und matt, als daß es komische Wirkungen bieten könnte, und zu durchsichtig, als daß es wenigstens überraschende Pointen bringen könnte. Immerhin vermochten einige gute Einfälle, geschickt eingestreut, und eine flotte Aufführung dem Stück eine gute Aufnahme zu verschaffen, und die anwesenden Verfasser konnten namentlich nach dem zweiten Akte wiederholt für den Beifall danken. K. F.

„Goldener" von Klara Schenk erzielte, wie uns mitgeteilt wird, am 17. Dezember v. J. im Tilsiter Stadttheater (Dir. Sioli) denselben vollen Erfolg, wie 1909 im Altenburger Hoftheater. Auch die Tilsiter Presse lobt dies Weihnachtsmärchen der Leipziger Dichterin, das so recht den kindlich-naiven Ton treffe.

„Er soll dein Herr sein", ein dreiaktiges Lustspiel von Robert Misch und Erich Motz, erntete gelegentlich seiner Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 15. Dezember v. J. den freundlichen Beifall des anspruchslosen Publikums. Weniger die uninteressante Handlung (zwei Italienreisende, ein pommerscher Gutsbesitzer und ein Marineoffizier beginnen einen Flirt mit zwei Millionärstöchtern, die sich als Malerinnen ausgeben, und gelangen nach allerlei [illegible] und Her und billigen Scheinhindernissen glücklich in den [illegible] Ehehafen) als vielmehr die originellen, der Schaulust entgegen[illegible] den Milieus: Venedig im Frühling, Stapellauf auf einer [illegible] Wintersport in St. Moritz, haben dazu beigetragen. Zu einem [illegible] Eingehen auf dergleichen Verbrauchsware liegt kein Anlaß [illegible] mit der Registrierung übergenug getan. Hans Fra[illegible]

„Das Wunder", Schauspiel in drei Aufzügen von [illegible] Boyes, erlebte am 19. Dezember v. J. im Stadttheater zu [illegible] seine Uraufführung.

„Die Kette", dreiaktiges Schauspiel von Richard [illegible] Bernstein-Sawersky, errang bei der Uraufführung im Stadt[illegible] zu Mühlhausen einen großen Erfolg.

Der Berliner Schriftsteller Karl v. Holstein verfaßte ein [illegible]spiel **„Die Peitsche"**, das im laufenden Monat in Berlin [illegible]aufführung gelangt.

Die neue dreiaktige Komödie **„Buezl"** von Oskar Jeri[illegible] Arno Holz (den Autoren des „Traumulus") wird ihre Urau[illegible] Ende Januar im Neuen Schauspielhaus zu Berlin finden. [illegible]rolle ist in elsässischer Mundart geschrieben.

Carl M. Jacoby, der Verfasser des Dramas „Trag[illegible] Ehe", das die Wiener Residenzbühne vorbereitet, vollendete ein[illegible]gödie **„Die Tugendresidenz"**, welche noch diesen Winter a[illegible] Berliner Bühne herauskommen soll.

Berichtigungen.

Im vor. Jahrg., Nr. 26, Sp. 488, Z. 19 lies: übermüti[illegible] übereiliger), Z. 27 Feiglingen (statt Jünglingen), Z. 18 v. u. [illegible] weil); Sp. 494, Z. 10 v. u. lies: Elise Kronberg; Sp. 495 [illegible] lies: Märchensammlung von Sophie Reinheimer (vgl. die Be[illegible] im 9. Jahrg. 1908, Nr. 12, Sp. 202 d. Bl.).

Literarische Anzeigen.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig

Soeben ist erschienen:

Albert Emil Brachvogel und seine Dramen

von

Dr. Fritz Mittelmann

Mit einem Porträt und zwei Faksimiles (Manuskript-Sei[illegible] und Erster Theaterzettel des „Narziß")

M. 5.—, geb. M. 6.—

Eine absolut verläßliche Biographie des „Narziß"-Dichters existierte bisher nicht. Noch Karl Frenzel, der dem Dichter persönlich nahe gestanden hat, mußte bekennen: „Die eigen[illegible]liche Entwicklung Brachvogels bleibt wie mit einem dichten Schleier bedeckt; ob dieser Schleier später einmal durch [illegible]öffentlichung von Briefen und Erinnerungen zu heben [illegible] wird, vermag ich nicht zu sagen." Dem Verfasser der [illegible]liegenden Arbeit ist es gelungen, diesen Schleier zu lü[illegible] auf Grund neu aufgefundener wichtiger Dokumente neue E[illegible]kenntnis für das ganze Schaffen des merkwürdigen Dichters zu erschließen und eine auf kritischer Forschung be[illegible] abschließende Darstellung seines Lebens und Wirkens zu g[illegible]

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 2. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. | 12. Jahrg.

rscheint vierzehntäglich. → 14. Januar 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Ein vergessener österreichischer Dichter. Zu Franz Keim's 70. Geburtstage. (25.)
Moderne Erzählungen und Novellen (27): Heinrich, Menschen von Gottes Gnaden. Hochdorf, Die Leiden der Simoni. Wagner, Das Lächeln Mariae. Müller-Guttenbrunn, Der kleine Schwab. Auernheimer, Renée und die Männer. Lucka, Adrian und Erika. Achleitner, Der Leibeigene von Krawarsko. Stieber, Das Alderhaus. Vershofen, Die Reisen Kunzens von der Rosen, des Optimisten.
Dramen (28): Richter, Carl Mende. Wilsch, Ein Lehrerschicksal. Kühn, Ein Elfentraum. v. Winterfeld, Letztes Leuchten. Krause, Bruder Jesus; Ders., Königin Goldhaar. Marx, Kleostra. Waldeck, Lieben ist nicht Pflicht. Der Jungfernkranz. Blüthgen, Königin Luise, Festakt zur Feier ihres hundertsten Todestages.
Uraufführungen (30): Bahr, Die Kinder. Adenis, Les noces de Panurge. Picard, La Fugitive.
Lyrik (34): Hauber, Heimat und Jugend. John, Stromaufwärts. Schwär, Stunden des Lebens. Jung, Aus stillen Stunden. Pröhl, Allerhand Leuten zu allerhand Zeiten. Pfaender, Musenkinder. Eisen, Sonnland. Friede, Unter der Sonne. Steindorff, Gedichte. Strauß, Der Brickegickel.
Zeitschriften (35). Mitteilungen (38).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

hleitner, A., Der Leibeigene von Krawarsko. (28.)
enis, E., Les noces de Panurge. (32.)
ernheimer, R., Renée und die Männer. (28.)
hr, H., Die Kinder. (30.)
üthgen, B., Königin Luise. (30.)
n vergessener österreichischer Dichter. Zu Franz Keim's 0. Geburtstage. Von C. Seefeld. (25.)
sen, L., Sonnland. (35.)
iede, R., Unter der Sonne. (35.)
uber, A., Heimat und Jugend. (35.)
inrich, K. B., Menschen von Gottes Gnaden. (27.)
Hochdorf, M., Die Leiden der Simoni. (27.)
John, W., Stromaufwärts. (35.)
Jung, G., Aus stillen Stunden. (35.)
Jungfernkranz, Der. (30.)
Krause, O., Bruder Jesus. (29.)
—, Königin Goldhaar. (29.)
Kühn, F., Ein Elfentraum. (29.)
Lucka, E., Adrian und Erika. (28.)
Marx, S., Kleostra. (30.)
Müller-Guttenbrunn, Der kleine Schwab. (27.)
Pfaender, G., Musenkinder. (35.)
Picard, A., La Fugitive. (33.)
Pröhl, W., Allerhand Leuten zu allerhand Zeiten. (35.)
Richter, O. P., Carl Mende. (29.)
Schwär, O., Stunden des Lebens. (35.)
Steindorff, U., Gedichte. (35.)
Stieber, F., Das Alderhaus. (28.)
Strauß, J. J., Der Brickegickel. (35.)
Vershofen, W. L., Die Reisen Kunzens von der Rosen, des Optimisten. (28.)
Wagner, H., Das Lächeln Mariae. (27.)
Waldeck, O., Lieben ist nicht Pflicht. (30.)
Wilsch, P., Ein Lehrerschicksal. (29.)
Winterfeld, H. K. v., Letztes Leuchten. (29.)

in vergessener österreichischer Dichter.

(Zu Franz Keim's 70. Geburtstage.)

Das siebzigste Lebensjahr vollendet zu haben, bietet njenigen, in dessen Person sich das Ereignis vollzog, gehnlich keinen Anlaß zu besonderer Freude. Für österchische Poeten aber steht die Sache anders; denn wenn während eines langen Lebens auch noch so wenig betet worden sind, so dürfen sie doch hoffen, bei einem chen Altersjubiläum neu entdeckt und anerkannt zu werden. ist es Grillparzer, Ferd. v. Saar und manchen andern angen, und dasselbe Schauspiel erlebten wir dieser Tage h wieder mit dem heimischen Dichter Franz Keim. Er r fast gänzlich vergessen und verschollen und konnte doch n auf eine stattliche Reihe von Leistungen auf allen bieten der Dichtkunst zurückblicken. Bereits vor einem nschenalter hatte sein Jugenddrama „Sulamith" schöne fnungen erweckt, und in zahlreichen späteren Bühnenken, wie: „Der Königsrichter", „Der Meisterschüler", er Schmied von Rolandseck", „Mephistofeles in Rom", ie Amelungen" u. s. w. hatte er dichterischen Schwung eine durch kerndeutsche Gesinnung ausgezeichnete Vore für die Behandlung vaterländischer und volkstümlicher ffe an den Tag gelegt. Auch seine lyrischen Gedichte turmgesang des Lebens") und besonders die seiner engeren österreichischen Heimat entlehnte epische Dichtung „Stefan inger" befestigten bei Literaturfreunden die Meinung der nicht zu unterschätzenden schönen Begabung dieses ters. Aber in weitere Kreise war sein Wort nicht vorungen und nur selten hörte man in der Oeffentlichkeit dem seinem Berufe als Gymnasiallehrer still nachnden Manne. Da bot denn die Feier des 70. Geburtss Franz Keims den Verehrern und Freunden des Dichters willkommenen Anlaß, ihn der Mitwelt wieder ins ächtnis zu rufen und so wenigstens teilweise an dem ise das gutzumachen, was durch arge Verachlässigung an dem in der Vollkraft der Jahre schaffenden Dichter gesündigt worden war. Und wie nun bei solchen Gelegenheiten Niemand zurückbleiben will, und hätte er sich auch Zeitlebens noch so wenig um den Gefeierten gekümmert, so wetteifern nun plötzlich alle, Berufene wie Unberufene, diesem Zeichen der Anerkennung und Huldigung darzubringen. Selbst die Stadt Wien hat in öffentlicher Sitzung eine Ehrung des Dichters veranstaltet und ihm ein Ehrengeschenk von 3000 Kronen in Gold überreichen lassen. Unter diesen Umständen konnte auch das Burgtheater nicht zurückbleiben, indem es Keims Schauspiel „Die Spinnerin am Kreuz", das schon vor achtzehn Jahren an dieser Bühne gegeben worden war, neu in Szene gehen ließ. Dieses Stück, das sich an eine Wiener Lokalsage anlehnt, ist für unsern heutigen Geschmack freilich etwas roh gezimmert, voll Naivetäten und Unwahrscheinlichkeiten, aber es enthält wirksame Szenen und einzelne dankbare Rollen. Als Volksstück wird es auch heute noch, zumal bei einem jugendlichen Publikum, lebhaften Anklang finden und hat vor so vielen anderen dem Volke gebotenen modernen Produkten jedenfalls den selten gewordenen Vorzug der Reinlichkeit und Ungefährlichkeit für sich. So hoffen und wünschen wir denn, daß die Renaissance Franz Keims nicht bloß eine vorübergehende Erscheinung bleibe, daß die Theater auch einzelne seiner anderen (literarisch viel wertvolleren) Bühnenwerke in ihren Spielplan aufnehmen mögen und daß die allgemeine Anerkennung und Wertschätzung des Siebzigjährigen über das „erste Jahr" hinausgehe, zu dem ihm sein Schicksalsgenosse Wolfgang Madjera gratuliert:

Zum ersten Jahre, in dem man sich wundert,
Daß etwa seit einem halben Jahrhundert
In unserer Mitte ein Dichter sich mühte,
Indes Spekulanten der Lorbeer blühte!

Carl Seefeld.

Generated on 2018-12-27 20:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Moderne Erzählungen und Novellen.

Heinrich, Karl Borromäus, **Menschen von Gottes Gnaden.** Erzählung. München, 1910. Langen. (219 S. 8.) ℳ 3.

Hochdorf, Max, **Die Leiden der Simoni.** Berlin, 1910. Junker. (148 S. 8.) ℳ 2.

Wagner, Hermann, **Das Lächeln Mariae.** Eine stille Geschichte vom Sommer. Ebd., 1910. (303 S. 8.) ℳ 4.

Müller-Guttenbrunn, Ignotus, **Der kleine Schwab.** Abenteuer eines Knaben. Leipzig, 1910. Staackmann. (96 S. 8.) ℳ 1.

Auernheimer, Raoul, **Renée und die Männer.** Berlin, 1910. Fleischel & Co. (169 S. 8.) ℳ 2.

Lucka, Emil, **Adrian und Erika.** Ebd., 1910. (154 S. 8.) ℳ 2.

Achleitner, Arthur, **Der Leibeigene von Krawarsko.** Erzählung aus Kroatien. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (220 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Stieber, Ferdinand, **Das Alderhaus.** Die Geschichte eines stillen Menschen. Köln a. Rh., 1910. Ahn. (303 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Vershofen, W. L., **Die Reisen Kunzens von der Rosen, des Optimisten.** Jena, 1910. Vopelius. (128 S. 8.) ℳ 1, 50.

Seltsam und merkwürdig und dabei doch mit allerlei traditionellen Momenten durchsetzt wie die Form des Buches von Karl Borromäus Heinrich ist auch sein Held. Ein Aristokrat, der sein Vornehmsein als psychische, aber lebensfremde Notwendigkeit empfindet, wird hier geschildert. Sehr fein hat der Verf. mit dieser scheuen Vornehmheit die kühle Inbrunst der katholischen Kirche verbunden, wie sie in diesen Naturen lebt, die eine mystische Beruhigung mehr aus Form als aus religiösen Bedürfnissen für unentbehrlich halten und die nichts gemein hat mit jenem anderen, streitbareren und demokratischen Antlitz der ecclesia triumphans. Alle die feinsten Kulturbeziehungen sind mit ins Spiel genommen, um uns diesen Helden in seinem fast vergeistigten Einzelschicksal menschlich begreiflich zu machen, und es kann keinem Zweifel unterliegen, daß wir in diesem Buch ein Werk von ebenso starker Begabung als klarem Willen zur Form und äußerster technischer Anstrengungen haben.

M. Hochdorf ist durch sein Buch »Little Pu« bekannter geworden. Man hat damals in ihm einen glänzenden Spieler verschwiegener Tragödien, wie sie sich auf der Bühne der Seele abspielen, gerühmt und bewundert. Das gilt auch für diese drei Erzählungen, von denen die größte dem Buch seinen Namen gegeben hat. An sich ist es belanglos, ob der Verf. von der ekstatischen Wut aufgeregter religiöser Instinkte oder von der berauschenden Gewalt einer frühlingstrunkenen Nacht erzählt: das, was er beherrscht und was ihn letzten Endes allein interessiert und was uns packt und mitreißt, das ist das starke Durchdringen und Sättigen des Stoffs mit seinen psychologischen Notwendigkeiten, also die ruhige Sicherheit der Darstellung.

Eine Liebesgeschichte, die sich während eines Sommers in einem weltfernen Dörflein zwischen zwei stillen, kranken Menschen abspielt, das ist der Inhalt des Buches von H. Wagner. Es geschieht wenig in diesen paar Monaten, ein Mann und ein Mädchen finden sich, langsam, allmählich und mit jenem unterbewußten Zwang, der (in den Romanen wenigstens) die Menschen so eng zu einander führt, daß dies ihre Bestimmung zu sein scheint. Die Zwei müssen sich trennen, krank und nun einsam und beide eines nahen Todes gewiß. Der Dichter des sehr sympathischen Buches hat vor allem die Stimmung dieses sommerlichen Erlebnisses stark zu gestalten gewußt, ohne dabei langatmig zu wirken. Das ist sicherlich ein Verdienst, dem zuliebe man auch über einige im Grunde recht unwesentliche Schwächen gern hinwegsieht.

Das Buch „Der kleine Schwab" von Müller-Guttenbrunn enthält die Geschichte eines Knaben, drunten in Siebenbürgen. Neben der persönlichen Entwickelungsgeschicht[e] will es auch ein Dokument jener erschütternden Kämpfe u[m] das Deutschtum gegen die Magyarisierung sein. Das Bu[ch] ist solid geschrieben und schon um seiner Tendenz wi[llen] auch hier bei uns in Deutschland zu empfehlen.

R. Auernheimer ist ein liebenswürdiger Mensch. [E]r schreibt kleine Gesellschaftssatiren, die keine sind, und erz[ählt] kleine Skandale mit der lächelnden Geste verzeihenden [Ver]ständnisses. Er urteilt nicht, und wenn er es einmal a[us] technischen Erwägungen tut, so geschieht es mit einer [...]nischen Maske, hinter der man das alte Gesicht erkenn[t]. Auch in diesem Buch, welches die Geschichte eines Wien[er] Mädels enthält, das sich zum Gatten durchverlobt u[nd] durchbetrügt (in beiden Fällen durch eine stattliche Rei[he] Vertreter hindurch), bleibt er der alte. Das heikle Them[a] wird mit solch sprühender Lebhaftigkeit und unbekümmert[er] Sorglosigkeit geschildert, daß man an diesem putzigen G[e]schöpf eine herzhafte Freude haben kann, wenigstens solang es nur auf dem Papier steht.

Es wird immer eine der schwierigsten künstlerischen [Auf]gaben sein, die Geschichte der Liebe zweier Menschen [...] unter Ausschluß aller anderen Beziehungen so zu schildern, daß alle Zwecke der Darstellung zugleich auch die der p[sy]chischen Ereignisse sind. In der deutschen Literatur [...] mir nur ein paar Bücher bekannt, die einigermaßen rei[n] in diese Vereinigung eingegangen sind. Luckas Buch g[e]hört nicht dazu. Damit soll nicht gesagt sein, daß kei[ne] relativen Werte vorhanden sind: tatsächlich stecken gerad[e] [...] dieser Richtung in dem Buch sehr feine, freilich im Au[s]druck auch oft allzu sehr gesteigerte Gestaltungen des Seelen[]lebens, ohne die das Buch eine äußerlich zuweilen absonde[r]liche, im wesentlichen aber nicht allzu eigenartige Liebes[]geschichte geblieben wäre.

Die Bücher von Achleitner und von F. Stieber gehören zu jenen, die man in gewissen Stunden gern lie[st], weil man zu anstrengender Lektüre, bei der alle Kontakt[e] mit den Stationen der Kulturwelt geschlossen sind, keine [...] hat, und die man vornimmt, um Ablenkung zu haben. [Das] soll kein Tadel sein; es muß in der Literatur wie überal[l] auch Handwerker geben.

Der Verfasser der „Reisen Kunzens", W. L. Vershofen, beteuert des öfteren, daß er Optimist sei, und nennt [...] H. Heine seinen Onkel. Ich will ihm diesen schönen Glauben nicht rauben, zumal er recht billig ist: wer nämlich [...] Buch kauft, den hält er selber für einen großen Optimisten. Nun also!

Rolf Gustaf Haebler.

Dramen.

Richter, Oswald Paul, **Carl Mende.** Drama in vier [...] Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (90 S. 8.) ℳ 2.

Wilsch, Paul, **Ein Lehrerschicksal.** Straßburg i. E., 191[0]. J. Singer. (77 S. 8.) ℳ 2.

Kühn, Friedrich, **Ein Elfentraum.** Schauspiel. Berlin-Leipzig, 19[10]. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (117 S. 8.) ℳ [...]

Winterfeld, Hans Karl von, **Letztes Leuchten.** Lyrisch-dra[matische] Dichtung. Berlin-Friedenau, 1910. Bureau Fischer. (40 S. [8.)] ℳ 1.

Krause, Otto, **Bruder Jesus.** Gnostisch-soziales Drama i[n] [...] Akt. Dresden, 1910. Kraut. (76 S. 8.) ℳ 1.

Ders., **Königin Goldhaar.** Dramatische Dichtung in fünf [...] und Vorspiel. Ebd., 1910. (145 S. 8.) ℳ 2.

Marx, Siegfried, **Kleostra.** Morgenländisches Drama. Berlin-[...] 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (45 S. 8. ℳ [...]

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Valdeck, Oskar, **Lieben ist nicht Pflicht.** Lustspiel in fünf Aufzügen. Dresden, 1910. Pierson. (73 S. 8.) ℳ 1.

)er Jungfernkranz. Wien-Leipzig, 1910. Verlag Lumen. (58 S. 8.) ℳ 3, 50.

Nüthgen, Victor, **Königin Luise.** Festakt zur Feier ihres 100. Todestages. Dichtung. Berlin-Groß-Lichterfelde, 1910. Vieweg. (9 S. 8.) ℳ 0, 50.

Den Niedergang einer literarischen Richtung, das Abauen einer Strömung erkennt man an den Epigonen. Jenn Anfänger, Dilettanten und Stümper sich einer Riching bemächtigen, dann ist dies das stärkste Zeichen, daß ; mit ihr zu Ende geht. Und was vor Jahrzehnten beim assizistischen Drama geschah, wiederholt sich nun beim ationalistischen. Jetzt, da der Naturalismus im Verhen ist, werfen sich Anfänger und Dilettanten mit Leidenhaft auf ihn. Keine Kunstrichtung hat so rasch ihre Epinen erlebt, wie gerade diese. Und während in der nachassischen Epoche fast jeder junge Mann seinen „Friedrich“, inen „Barbarossa“ und „Konradin“ fabrizierte, sind es n Arbeiter- und Ehedramen, an denen sie ihre Kraft, eistens aber leider ihre Schwäche, versuchen. Und statt r großen Ideen von damals, statt Freiheit, Vaterland d Deutschtum, ist es die soziale Frage, die gräßlich verrrt in den Köpfen spukt. Da glauben diese angehenden ramatiker, es sei schon alles getan, wenn auf der einen eite der reiche, ausbeuterische Fabrikant, auf der anderen eite der arme Arbeiter stehe. Natürlich darf auch die rführte Tochter mit dem unehelichen Kinde nicht fehlen.

Typisch für diese Art von Dramen ist Oswald Paul ichters „Karl Mende“. Das Schicksal des Werkmeisters ende, des Arbeiters aus der alten Schule, der im Brotrrn noch den Wohltäter verehrt und den der Zusammenuch seines Familienglückes in die Reihe der Streikenden treibt, er seinen Tod findet, wird hier mit mehr Rührseligkeit d Derbheit als Geschick geschildert. Von dramatischem Aufu, von einer einigermaßen bühnenmöglichen Szenenführung ne Spur. Dafür aber fehlt die „Kraft“ nicht in Dialoglen wie diese: „Wenn sie nur geblieben wäre! Ich hätte vor den Leib getreten, daß er wieder glatt geworden re.“ So läßt R. den als gut geschilderten Mende von ner schwangeren Tochter sprechen!

Paul Wilsch legt seinem Drama „Ein Lehrerschicksal“ Kampf eines freiheitlich gesinnten Unterlehrers zu Grunde, ähnlich wie der Held von Georg Ruederers meisterhaft hriebenem Roman „Ein Verrückter“ an der Macht der che zerschellt. Aber dem Drama W.s fehlt die treibende ft dramatischer Notwendigkeit. Sein Lehrer Stillborn ein Hitzkopf, der förmlich blind in Unglück und Tod nt. Nur der Dialog ist etwas besser geraten als dies t bei Anfänger-Dramen der Fall ist.

Das Letztgesagte gilt auch von Friedrich Kühns Schaul „Ein Elfentraum“. Doch der Stoff, den er behandelt, et sich mehr zu novellistischer, denn zu dramatischer Beeitung. Auch stört in dem sonst durchaus naturalistisch ltenen Liebes- und Ehedrama das Hineinspielen des antisch-phantastischen Elements.

Denselben Fehler begeht Hans Karl v. Winterfeld seinem Einakter „Letztes Leuchten“, einer jener Sterbeen, wie jeder von uns sie verbrach, nachdem er die spenster“ gelesen.

Den Uebergang zu den stilisierten Dramen bildet Otto uses gnostisch-soziales Drama „Bruder Jesus“. Auch Streik und Aufruhr, auch hier das Aufeinanderprallen aler Gegensätze. Aber was Jesus, der in diesem Stücke der Gestalt eines Mönches wieder auf die Erde kommt, cht, sind Gemeinplätze der schlimmsten Art, und die Ideen, die dem Autor ungeheuer groß und neu vorkommen, sind die eines gewöhnlichen Wahlaufruhrs. Auch das in Versen (aber in was für welchen!) geschriebene Märchendrama „Königin Goldhaar“, eine wirre Ehebruchs- und Giftmordgeschichte, vermag nicht von der Begabung des Autors zu überzeugen.

Viel reifer und sprachlich schöner ist Siegfried Marx' morgenländisches Drama „Kleostra“, das in seiner kurzatmigen Brutalität an Oskar Wildes „Salome“ erinnert. Wie diese gäbe es, entsprechend überarbeitet, einen guten Operntext.

Von Oskar Waldecks durch und durch verworrenem und an unfreiwilligem Humor so reichen Lustspiel „Liebe ist nicht Pflicht“ weiter zu sprechen, lohnt sich nicht der Mühe.

Wesentlich besser gearbeitet, ja in der Führung (nicht im Inhalt) des Dialoges durchaus bühnenfähig wäre das satirische Lustspiel „Der Jungfernkranz“, dessen Verfasser es vorzieht, im Dunkel der Anonymität zu bleiben. Aufführbar ist auch dieses Stück nicht, da sein Verfasser sich am Frivolen und Zotenhaften nicht genug tun konnte, ja sogar vor direkt widerlichen Szenen nicht zurückscheute, so daß auch allerintimste Theater kaum eine Aufführung wagen dürften.

Auch über Victor v. Blüthgens Festspiel „Königin Luise“ können wir nicht recht froh werden. Zu sehr sehen wir, wie der Dichter sich mit dem Stoffe, der ihm nicht lag, abmühte. Und wenn auch die stellenweise wirklich schöne Sprache für manches entschädigt, so leidet das Festspiel doch unter dem Erbübel aller Gelegenheitsdichtungen, der Unlust des Dichters. Karl M. Brischar.

Uraufführungen in Frankfurt a. M., Dresden und Paris.

Bahr, Hermann, **Die Kinder.** Komödie in drei Akten.

Uraufführung im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. und Dresden (außerdem in Berlin, München und anderen Städten) am 23. Dezember 1910.*)

Adenis, Eugène und Edouard, **Les noces de Panurge.** Lustspiel in fünf Aufzügen.

Uraufführung auf dem Théâtre Sarah Bernhardt zu Paris im Dezember 1910.

Picard, André, **La Fugitive.** Lustspiel in vier Aufzügen.

Uraufführung im Theâtre du Gymnase zu Paris im Dezember 1910.

Ein heikler Stoff ist es, den Hermann Bahrs neue Komöde „Die Kinder“, die am 23. Dezember 1910 zugleich mit 23 anderen Städten im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. ihre Uraufführung erlebte, behandelt. Ein Stoff, der es eigentlich nicht verträgt, im grellen Licht der Rampe breit getreten zu werden, und das auch noch am Vorabend des Festes der Liebe. Ohne daß wir eine engbrüstige Moral walten lassen, wehrt sich etwas dagegen, lehnt sich etwas in uns auf gegen diese mit einer Art von Selbstverständlichkeit geschilderten übermodernen Verhältnisse, die alle herkömmlichen Begriffe von Liebe, Ehe und Treue wie abgetane Kleider auf einen Haufen in die Ecke werfen. Es geht bunt zu auf der Bühne unter den sechs handelnden Personen: zwei uneheliche Kinder, zu denen noch ein drittes als Episodenfigur auftretendes kommt, „die Kinder“, stehen im Mittelpunkt. Dazu die dazugehörigen Väter: ein ärztlicher Hofrat und der Graf, der erste ein bürgerlicher, impulsiver und von keiner Sentimentalität berührter Tatmensch, der andere der verarmte aristokratische Sprößling aus altem Hause. Das kreuzweise Verhältnis: des Hofrats Sohn =

*) Abermals eine Uraufführung des gleichen Stückes an mehreren Bühnen. Wir bringen diesmal die Berichte aus Frankfurt a. M. und Dresden. Vgl. auch unten Sp. 39. D. Red.

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der vermeintliche junge Graf Konrad; des Grafen Tochter = Anna, die der Hofrat wieder für sein eigenes legitimes Kind hält. Verwicklung: ahnungslose Liebe zwischen den „Kindern", bis endlich die Aufklärung folgt, erst von der einen, dann von der anderen väterlichen Seite. Der Hauptschlag wird im letzten Akt geführt: die Kinder werden sich nun doch heiraten können, der böse Traum vom Brüderlein und Schwesterlein ist zerronnen. Die Väter aber haben am eigenen Leibe das Sprichwort erfahren „Wie du mir, so ich dir", und zugleich wieder einmal bestätigt gesehen, daß nichts so rätselhaft ist wie das Weib. Leider ist der an sich schon äußerst schwierige Stoff nicht immer kurzweilig behandelt worden. Diese endlosen Auseinandersetzungen und Erklärungen, namentlich im 2. Akt, ermüden unsäglich, zumal wenn das Tempo, wie es vielfach der Fall war, auch noch verschleppt wird. Die Gegensätze in den Personen sind dagegen sehr wirkungsvoll herausgearbeitet. Prachtvoll ist auch eine Nebentype, der ursprünglich gräfliche, nunmehr ganz gegen sein innerstes Empfinden hofrätliche alte Diener Johann geraten; Herr Bauer verkörperte ihn meisterhaft. Aber, aber, wo bleibt die Lustigkeit, die Kurzweil des Spiels, das nur dadurch erträglich werden konnte. Neben einer Reihe von geistreichen und witzigen Bemerkungen und Wendungen im Dialog, die den alten Bahr des „Konzerts" verraten, welch lange, öde Strecken, welch ein Drumherumgerede, welch ein peinliches Pendeln zwischen Sentimentalität, tragischer Pose und drastischem Witz! Der Beifall war denn auch schwach, sehr schwach, besonders wenn man an den Jubel denkt, den im Vorjahre B.s „Konzert" auslöste. Auch an ablehnendem Zischen fehlte es nicht. Es ist möglich, daß auch durch Herrn Pfeil, der den allzu leichtlebigen und fast frivolen Zug im Charakter des Hofrats zu stark betonte, und durch das schleppende Spiel die Wirkung abgeschwächt wurde. Wie dem aber auch sei, ein Erfolg war es nicht und konnte es nicht sein. Ein Weihnachtsgeschenk muß eben anders geartet sein, wenn es Freude wecken will. Richard Dohse.

In seinem graziösen „Konzert" hat uns der Tausendkünstler Bahr zweifellos eines der anmutigsten deutschen Lustspiele geschrieben. Es war kaum anzunehmen, daß seine neueste Komödie diese in sich so vorzüglich geschlossene Meisterleistung noch übertrumpfen würde. Immerhin halten sich „Die Kinder", mindestens äußerlich, auf derselben Höhe geistfunkelnden, nur etwas schärfer gewordenen Humors, ja das behandelte Problem ist sogar tiefer und schwerer als im „Konzert", wird aber freilich bei weitem nicht so restlos und überzeugend erschöpft. Hofrat Scharizer, ein weltberühmter Arzt, sträubt sich unter allerlei Ausflüchten gegen eine Verheiratung seiner einzigen Tochter mit dem jungen Grafen Freyn. Von diesem in die Enge getrieben, muß er schließlich den eigentlichen Grund seiner Weigerung gestehen: Konrad ist nicht des Grafen Sohn, sondern entstammt einem heimlichen Liebesbunde des Hofrats mit der längst verstorbenen Gräfin: Anna und er sind also Geschwister! Große tragische Niedergeschlagenheit bei den Beiden, während der derb-joviale, ziemlich boshafte Vater den satirischen Chor in dieser seltsamen Tragödie anstimmt. Anna aber will und kann noch nicht verzichten. Sie vermag nicht durch ein einziges Wort all ihre Gefühle der letzten Jahre auszulöschen und kämpft mit der ganzen verzweifelten Sophistik ihrer Leidenschaft gegen alle Gründe der Vernunft und Sitte an. Eine Szene von packender Wucht des Ausdrucks und lodernder Glut, die aber trotz allem Geschick der Dialogführung einen gewissen peinlichen Eindruck hinterläßt. Doch man weiß, auf dem Zettel steht ja Komödie! Das tröstet. Und als ein Telegramm des alten Grafen kommt, den ... auf dem Fuß folgt, um die Heirat zu verhindern, ahnt ... die grobkörnige Schlußpointe leider einen ganzen Akt ... voraus, wenngleich sie der Dichter aufs sorgsamste ... und aufspart: Anna ist nicht des Hofrats Tochter, sondern entstammt einem heimlichen Liebesbunde des Grafen ... der längst verstorbenen Hofrätin! Tableau! So ... sich „die Kinder", eh der Vorhang endgültig fällt, doch ... in die Arme sinken, und Annas Gefühl darf in seiner ... triumphieren. Auch noch ein drittes „Kind" läuft ... durch die ersten beiden Akte, die Frucht einer längst ... gessenen Jenenser Studentenliebelei des Hofrats, denn ... war ein etwas lebhafter junger Herr und etwas ... in seiner Lebhaftigkeit". — Die Komödie setzt reichlich ... aber frisch und echt lustspielmäßig ein, droht dann in ... Tragik einzumünden und kippt dann plötzlich um ... Schwank à la Feydeau und Konsorten. Diese Stilmischung wird zwar durch die gleichmäßig zugespitzte, an entzückenden Bonmots überreiche Dialogführung klug verschleiert, ... doch mangelt jene ebenmäßige Ausgeglichenheit, die ... „Konzert" soviel heitere Anmut und unverwüstliche ... sichert. Alles Licht ist ein wenig grell, auf eine breite ... gesammelt: Anna und den Hofrat; die andere Seite ... verschwommen und dämmerig. Der alte Graf bleibt ... Klischeefigur, Konrad ist eigentlich nur „junger Mann", dagegen der kraftgenialische Hofrat köstlich gelungen, ob... sein andauerndes demokratisches Bramarbasieren zuweilen ... die Nerven fällt. Aus der wunderbaren Modellierung ... Anna aber spricht seltenste Intuition und eine glänzende Gestaltungskraft, die das sprödeste Material mit spielender Leichtigkeit zu bilden weiß. — Bahr bewährt sich auch ... wieder als der in Deutschland jetzt wohl unübertroffene Meister ... witzsprühenden Dialogs. Ueber ein Nichts versteht er ... reißend zu plaudern, ein winziges Etwas wird von allen Seiten glitzernd beleuchtet, bis es uns blendet, und ... Probleme werden gestellt, um tiefste Worte darüber ... zu können. Eine in allen Farben schillernde, aber ... Farben raffiniert abwägende Wortkunst, die verblüfft ... erregt, uns jetzt wohlig umschmeichelt, jetzt mit spitzen Nadeln kitzelt. Auch eine pikante Dosis Pfeffer ist ... hineingestreut in den bald eleganten, bald derben Zynismen des allzumenschlichen Hofrats. — Die Aufführung ... glänzend, nur bisweilen im Ton etwas verschleppt. Oberregisseur Lewinger hatte der Komödie den denkbar vornehmsten Rahmen geschaffen. Alice Verden, eine Künstlerin ... sicherstem Takt und vollendetster Ausdrucksfähigkeit, bot ... der Anna die wertvollste Leistung des Abends; unnachahmlich fein war im zweiten Akt nach der schweren, schwülen Szene mit Conrad das plötzliche, unvermittelte Umspringen in den alten neckischen Ton mädchenhafter Verliebtheit, solch ... Eindruck haftet unvergeßlich. Neben ihr führte Lothar ... als Hofrat die Komödie zu einem Siege auf allen ... Er konnte in dieser dankbaren Rolle die ganze ... Stärke seiner auf epigrammatischen Ausdruck besonders ... lich eingestellten Begabung entwickeln. Er hat eine ... Art, Pointen zu servieren, die das sonst so ... Dresdner Publikum bei offener Szene zu spontanem Beifall zwingt. So war denn die Aufnahme der Komödie außerordentlich freundlich und steigerte sich zum Schluß zu einer herzlichen Ovation für die Darsteller. Alexander Pache.

Rabelais, der »joyeux curé de Meudon«, ist eine un... erschöpfliche, wenn auch für das Lustspiel wenig ausgebeutete Fundgrube altgallischen Humors. Vor allem mag wohl der unverblümte Zynismus in den meisten Erzählungen des Gargantua und Pantagruel denselben den Zugang der ...

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

nicht als prüde zu bezeichnenden französischen Bühne verschlossen haben. Um so freudiger ist es zu begrüßen, daß das Théâtre Sarah Bernhardt Rabelais' verschmitzte Odysseusfigur Panurge in einer ergötzlichen Intrigue seinem Publikum vorführte, in dem Lustspiel »Les noces de Panurge« von Eugène und Edouard Adenis. Panurges Jugendfreundin, die muntere Bachelette, hat nach achtjähriger Trennung den einstmaligen Kameraden in Paris wiedergefunden. Sie weiß ein enges Verhältnis zwischen ihrem Kindheitsgespielen und ihrem Paten, dem verschwenderischen, von Gerichtsvollziehern, den Chicanous, gehetzten Lebemann Bachette, zu vermitteln. Letzterer brütet Rache an einem tödlich gehaßten Chicanous. Die Inszenierung einer Scheinvermählung von Panurge und Bachelette, zu deren Hochzeit jener eingeladen ist, soll die Gelegenheit dazu bieten. Gemäß einer nicht allzu zarten altfranzösischen Hochzeitsbelustigung necken sich die Gäste durch gegenseitige scherzende Schläge, die für Chicanous nur allzu ernst und derb ausfallen und den übel Zugerichteten dem allgemeinen Hohngelächter preisgeben. Der wirklich Hintergangene ist aber weniger der schmählich durchgebleute Chicanous als Panurge. Die Hochzeitsfeier war nämlich nicht eine eitle Inszenierung gewesen, sondern die verschlagene Bachelette hatte einen wirklichen Ordensmann an die Stelle des, wie Panurge fälschlich wähnte, die kirchliche Zeremonie parodierenden Schauspielers gesetzt. Sie ist somit kirchenrechtlich des verschmitzten Panurge angetrautes Weib. Auch die Flucht ins Kloster kann den Armen nicht vor Bachelettes Verfolgungen retten. Endlich fügt er sich willig in das durch List ihm aufgezwungene Ehejoch. Die Fabel des Lustspiels enthält manchen wesentlichen Zusatz zu Rabelais' grundlegender Erzählung, deren Hauptfigur der geprellte und durchgebleute Chicanous bildet, während Panurge und Bachelette in der dramatischen Bearbeitung gänzlich in den Vordergrund treten.

Picard's Lustspiel »La Fugitive« dürfte gegen die Anschuldigung, ein Thesenstück zu sein, nicht leicht verteidigt werden können. Es sucht die zwei Fragen zu lösen: Wie lange währt die Pflicht der Mutter, ihren Lebensdrang dem Wohle ihrer Tochter unterzuordnen? Erlöscht diese Verpflichtnng in dem Momente, wo die materielle Stellung der Tochter durch Vermählung gesichert erscheint?

Die zweite dieser Fragen löst Frau Journaud, die »Fugitive«, durch ihre Handlungsweise in entschieden bejahendem Sinne. Als junge, blühende Witwe hat sie sich begnügt, für die Erziehung und das Unterkommen ihrer Tochter Antoinette zu sorgen. Ein Herzensverhältnis zwischen Mutter und Kind besteht nicht. Nachdem Frau Journaud Antoinette mit dem geschäftlich nüchternen Notar Léon Durier verbunden, erfüllt sie einen lang gehegten Plan, indem sie mit ihrem Geliebten Georges Mariaud an die Gestade des Nils entflieht.

Während ihres Flirtes im Pharaonenlande jedoch halten Zwietracht und Eifersucht Einkehr am Herde des in der Heimat zurückgebliebenen Ehepaares. Edmond Denver, ein jugendlicher Lebemann, dem seine unsinnigen Verschwendungen eine dem Notar Durier übertragene Gerichtskuratel zugezogen, hat das Herz der leichtfertigen Antoinette rasch gewonnen. Auf die Kunde von dem drohenden Zusammenbruch der jungen Ehe entschließt sich Frau Journaud, wenngleich widerstrebend, zu einer kurzen Rückkehr, um eine Befleckung vom Familienherde ihrer Tochter fernzuhalten. Da Antoinette auf die Forderung ihres Gemahls, Denver aus dem Hause zu verweisen, nicht eingehen will, ruft Durier die Vermittelung der Mutter an. Allein, kann die pflichtvergessene Egoistin die moralische Macht der wahren Mutter auf die vom Fall bedrohte Tochter ausüben? Diese Vermittelungsszene nennt F. Roz in der »Revue bleue« die große Szene des Stückes, der indessen unvermeidlich Anstößiges anklebe. „Eine Tochter", sagt er, „die um die Liebesintriguen ihrer Mutter weiß und deren Beispiel anruft, um auch ihrerseits für sich das Recht zu beanspruchen, den Trieben des Herzens nachzugeben: das ist eine Situation, die wir nicht ohne peinliche Beklemmung ansehen können". In dieser Lage jedoch geht ihr mit leuchtender Klarheit das Bewußtsein auf, daß ihre Pflicht keineswegs bis zu Ende erfüllt ist. Sie fühlt sich jetzt erst als wahre Mutter. Sie verbannt den Geliebten Mariaud, um schützend an den gefährdeten Herd ihrer Tochter zurückzukehren.

Die Analyse der Handlung möchte die Frage nahe legen, ob die Bezeichnung „Lustspiel" für P.s Drama in jeder Beziehung zutreffend sei. Der tiefe Ernst des Problems trägt wohl eher den Charakter der Tragödie, wie dies ja auch bei Molière zu geschehen pflegt, während die ergötzlichen Intriguen und der Ton der Darstellung die vom Verfasser gewählte Bezeichnung rechtfertigen. N. Sevenig.

Lyrik.

Hauber, Anton, **Heimat und Jugend.** Gedichte. Straßburg und Leipzig, 1910. Singer. (122 S. 8.) ℳ 2.

John, Walter, **Stromaufwärts.** Gedichte. Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (115 S. 8.) ℳ 2, 50.

Schwär, Oskar, **Stunden des Lebens.** Ebd., 1910. (53 S. 8.) ℳ 1, 50.

Jung, Gustav, **Aus stillen Stunden.** Reimereien. Ebd., 1909. (70 S. 8.) ℳ 1, 50.

Pröhl, Walter, **Allerhand Leuten zu allerhand Zeiten.** Dichtungen. Ebd., 1910. (150 S. 8.) ℳ 2, 50.

Pfaender, Georg, **Musenkinder.** Ernste und heitere Gedichte. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (62 S. Kl. 8.) ℳ 1.

Eisen, Lothar, **Sonnland.** Gedichte. Ebd., 1909. (47 S. Kl. 8.) ℳ 1.

Friede, R., **Unter der Sonne.** Gedichte. Leipzig, o. J. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (123 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Steindorff, Ulrich, **Gedichte.** Berlin, o. J. Verlag „Harmonie". (68 S. 8.) ℳ 2.

Strauß, Julius Jacob, **Der Brickegickel.** Frankfurter Dialektverse. Leipzig und Frankfurt a. M., 1910. Kesselring'sche Hofbuchhandlung. (79 S. 8.) ℳ 1.

Man kann nur mit einer Entschuldigung beginnen, wenn man diese gereimten und ungereimten Sünden gegen unsere deutsche Muttersprache unter der herkömmlichen Sammelmarke „Lyrik" zusammenstellt. Denn Lyrik ist das keine, von drei besonders herauszuhebenden Ausnahmen abgesehen, die wenigstens das Land der Verheißung von fern erschaut haben, wenn sie es auch noch nicht betreten durften. Wer sich nicht scheut, deutsche „Gedichte" zu veröffentlichen, sollte zum mindesten die deutsche Sprache so weit beherrschen, daß er damit (nun, seien wir bescheiden) wenigstens die Kosten der Einjährigenprüfung bestreiten könnte. Aber selbst dieser gewiß bescheidenen Forderung genügen die Sammlungen von Hauber, John, Schwär, Jung, Pröhl und Pfaender nicht einmal. Man könnte für jeden einzelnen ein Langesches Vademekum Lessingschen Angedenkens schreiben, wenn es der Mühe wert wäre. Schließlich sind diese zum Teil ja wohl noch fast alle sehr jugendlichen Herrschaften, bei denen mangelnde Selbsteinschätzung die Eitelkeit, sich in Druckerschwärze verewigt zu sehen, nicht hat erschlagen können, mehr zu bedauern, als anzuklagen; anklagen aber muß man die kritiklosen Verleger, die es immer und immer wieder ermöglichen, daß gutes, zum Teil sehr gutes Papier mit solchem Schund entwertet wird. Bedarf es nach dieser Gesamtablehnung nun noch einzelner Kennzeichnung? Ich

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

begnüge mich damit zu sagen, daß in Haubers „Heimat und Jugend“ das Unvermögen des reinsten Dilettantismus wie an einem Schulbeispiel zu studieren ist, daß Johns „Stromaufwärts“, obwohl auch er kaum der Sprache mächtig ist, sich doch ein wenig über den gekennzeichneten Tiefstand erhebt, immerhin nicht hoch genug, um irgendwelche Aussichten für die Zukunft zu eröffnen, daß die „Stunden des Lebens“ von Schwär schlechtgereimte oder in willkürliche Zeilen, die wohl freie Rhythmen vorstellen sollen, auseinandergerissene, nichtssagende Prosa ist. Vielleicht hat er so etwas gefühlt, denn die letzten drei Stücke geben sich auch als Prosa. Inhaltlos und nichtssagend sind auch sie. Daß Jung seine Sammlung „Aus stillen Stunden“ schlechthin „Reimereien“ nennt, darf vielleicht als ein versprechender Ansatz der Selbsterkenntnis begrüßt werden. Pröhl ist entweder zum Einschlafen langweilig oder wirkt in seiner fabelhaften Unbeholfenheit mit der ernstesten Schauerballade zwerchfellerschütternd. Pfaender hätte die Unvorsichtigkeit nicht begehen sollen, die er in einem höchst überflüssigen Vorwort bekennt, sein „trockenes Studium aufzugeben“, um sich „ganz der hehren Kunst“ zu widmen. Er ist wohl der armseligste aller dieser Armen und der Versuch, seinen gereimten Plattheiten durch schamlos plumpe Eindeutigkeiten, wie sie sich in dem Gedicht „Verführung“ hervorwagen, aufzuhelfen, kann nur das Bedauern erwecken, daß wir im Deutschen Reich immer noch nicht den Mut gefunden haben, solchen Schmutzereien auf dem Wege der Gesetzgebung einen Riegel vorzuschieben.

Man ist, wenn man sich durch solche Dürftigkeit durchgearbeitet hat, dankbar und froh, wenn man auch nur die bescheidensten Ansätze, ich will gar nicht sagen besseren Könnens, sondern nur besseren Wollens findet, und so habe ich ein wenig die Empfindung, daß ich durch den tiefen Schatten dieser Reimereien gänzlich Unberufener die drei besseren Leistungen meiner heutigen Poeten in etwas zu hellem Lichte sehe. Doch glaube ich trotzdem bei Lothar Eisen in seiner allerdings sehr kleinen Sammlung „Sonnland“ bei aller Ungeschicklichkeit Ansätze zu Besserem feststellen zu können. Friebe ist in seinen Gedichten „Unter der Sonne“ sprachlich gewandt und aus einigen seiner Verse leuchtet auch dichterische Empfindung und warmes Gefühl, so besonders aus der Reihe von Gedichten, die dem Andenken eines früh entrissenen Söhnchens gewidmet sind. Am höchsten aber von den dreien möchte ich Steindorff stellen, der nach Tiefe strebt und trotz starker Gebundenheit (er ist noch allzu sehr in Nietzsches Bann und stellenweise, will mir scheinen, auch von Dehmel beeinflußt) doch den eigenen Ton für eigenes Erlebnis zu finden sucht. Doch muß ich auch hier nochmals betonen, daß auch bei ihm doch nur Versprechen, nirgends noch Erfüllung ist.

Kommt man von der unfreiwilligen Komik der von mir gekennzeichneten ernsten „Lyrik“, so ist man auch leicht geneigt, den „Brickegickel“ von Julius Jacob Strauß zu überschätzen. Er hat wenigstens Reimgewandtheit. Echte Komik aber sucht man doch vergebens, es sind bestenfalls gereimte Kalauer. Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Zeitschriften.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 13. München, Müller.

Inh.: Afrikanisches Tagebuch vom 25. Sept. 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Myonta am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — Vom hl. Dreikönig, von den hl. zwölf Gennächten und von St. Veltentag. — Ein Münchner Straßenkrawall und Streik 1802. — Die erste deutsche Eisenbahn.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 6. [illegible] G. Wigand.

Inh.: Heinrich Stümcke, Die Deutsche Theaterausstellung [illegible] 1910. — H. Stümcke, Josef Lewinsky und J. Tenerem[illegible] Tolstoi und „Die Macht der Finsternis“. — W. Turszinsk[illegible] Schauspieler und seine Passionen. — Goby Eberhardt, Erinnerung[illegible] an August Wilhelmj. — Walter Turszinsky, Das Parlament [illegible] Schauspieler.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 14/15. Leipzig, [illegible] hagen & Klasing.

Inh.: (14/15.) Peter Rosegger, Die beiden Hänse. Ein [illegible] aus unserer Zeit. (Forts.) — (14.) M. v. Boehn, Die [illegible] — E. Mumm, Das Beichtgeheimnis. Eine juristische Betrachtung. — [illegible] v. Zobeltitz, Männer der Gegenwart: Colmar Frhr. v. d. G[illegible] — A. Zimmermann, Der junge deutsche Kaufmann im Ausland. — Ruth Gräfin Fau, Der Roman einer Hofdame. (Schl.) — (15.) [illegible] Zobeltitz, Du mußt mir glauben! Roman. — M. Hayeck, [illegible] Wagner-Silhouetten. — W. v. Bremen, Ueberaltert unser [illegible] korps? — Clara Brockmann, Briefe eines deutschen Mädchens [illegible] Deutsch-Südwestafrika.

Das literarische **Echo.** Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. [illegible] Heft 6. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Kurt W. Goldschmidt, Moderne Stilkunst. — [illegible] Loewenthal, Tolstoi als Dramatiker. — R. Nordhausen, [illegible] vor den Toren. — C. Müller-Rastatt, Neue Theaterliteratur. — Sigmar Mehring, Faust im Französischen.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahren[illegible] 5. Jahrg., 3. Heft. Berlin.

Inh.: H. Spiero, Abschied von Raabe. — H. F. [illegible] Enrica v. Handel-Mazzetti. — Wilh. Wisser, Die Entstehung [illegible] Märchensammlung. — E. Schur, Großstädtische Kinderaufführung[illegible] — K. Hoffmann, Literarische Reformbewegungen und das [illegible] Bewußtsein.

Die **Friedens-Warte** für zwischenstaatliche Organisation. Hgb. [illegible] H. Fried. 12. Jahrg., Heft 11/12. Berlin.

Inh.: (11.) Von den Delegationen. — Bekämpfung des [illegible] vinismus von Staatswegen. — Zur Vorgeschichte der interparlamentarischen Union. — (12.) Leo Tolstoi †. — Die Lammasch[illegible] Wien (4. Dezember 1910). — Der wichtigste Teil des [illegible] — Tolstois letzter Brief an Baronin Suttner.

Die **Grenzboten.** Hrsgbr.: P. Mahn u. G. Cleinow. 69. [illegible] Nr. 51/52. Berlin.

Inh.: (51.) J. v. Newald, Graf Julius Andrássy. — [illegible] Die Völker des Alten Testaments. — Ludw. Keller, Die [illegible] Gesellschaft und die geistigen Strömungen der Gegenwart. — [illegible] Niemann, Die deutsche Fernsprechgebührenordnung. — (51/52.) [illegible] Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der russ. [illegible] — (52.) Der Uebergang der Niederlande zur Schutzzollpolitik u[illegible] Frage eines deutsch-holländischen Zollbündnisses. — Georg [illegible] Philosophischer Dogmatismus. — F. Ritter, Nachteile der [illegible] Gesetze. — Kurt Hildebrandt, Homer und Aeschylus in [illegible] Bearbeitung.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: [illegible] Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 204. Leipzig.

Inh.: Was wendet die Not? — M. Strudbert, Das [illegible] Denker. 5. — Das Urteil wegen Lästerung Jahwe's.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 95. Jahrg., Nr. 157[illegible] Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (157/58.) Neues vom Heere der Vereinigten Staaten. — (157.) Hilfsziel und Feuerverteilung. — Ueber die französische [illegible] Armee. (Schl.) — (158.) Zur Schlacht an der Hallue. — (159.) [illegible] Schießen der Feldartillerie auf Augenblicksziele. — (159/60.) [illegible] Griechenland. — (160.) Neues vom französischen Heere. — [illegible] technische Umschau: Kraftfahrwesen. — (162.) Der Aeroplan im [illegible] Kriege. — Pharsalus. — Die Neuorganisation der russischen [illegible] ihre Gründe und ihre Resultate. 2. — Zum Jahresschluß.

Süddeutsche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. [illegible] 1. Heft. München.

Inh.: Ernst Zahn, Der Witwer. Eine Erzählung. — [illegible] Ganghofer, Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Freiheit. — [illegible] Kurz, Die Guten von Gutenburg. Roman. — H. Steinitz[illegible] Klapperschlange. Erzählung. — Karl Wollf, Zurückgeschickte [illegible] — J. Hofmiller, Stendhals „Römische Spaziergänge“. — [illegible] Dewall, Die Revolutionspartei in China. — H. Kerschen[illegible]

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wandlungen in der Medizin. — E. v. Drygalski, Pearys Nordpolfahrt. — O. Manz, Parlament und Presse.

Westermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., Heft 5. Braunschweig, Westermann.

Inh.: Carry Brachvogel, Komödianten. Novelle. — Wilhelm Busch, Neujahrsbetrachtung. Aus Wilhelm Buschs Nachlaß. — L. Bauer, Monte Carlo. — A. Elster, Vom Gesetz der großen Zahl. — H. Benzmann, Nikolaus Lenau und Sophie Löwenthal. — P. Grabein, Im Reiche der schwarzen Diamanten. Streifzüge durch das Ruhrkohlenrevier. — A. Pelzer, Der Karlsruher Bildhauer Hermann Volz. — Ernst v. Wolzogen, Der Erzketzer. Ein Roman von dem Leiden des Wahrhaftigen. (Forts.) — Alice Schalek, Die Schätze Indiens. — Else Leitzmann, Zwei Märchen (Molch Nimmersatt, Der Bücherwurm). — E. Dietz, Die bildenden Künste. Rück- u. Ausblicke auf das Kunstleben der Gegenwart. — Leo Tolstoj. — H. Schlesinger, Nervosität und Ernährung. — L. Löser, Wilhelm Raabe. Ein Abschiedsgruß. — F. Düsel, Dramatische Rundschau.

Deutsche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. Januar 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Erinnerungen an Ernst Freiherr v. Plener. — E. v. Jagemann, Konstitutionelle Diagonalen. — Rosendahl, Die Hauptflotten der Welt. I. — Ein Brief des portugiesischen Gesandten a. D. Grafen Paraty über König Manuel und die Lage in Portugal. — Stephan Kekule v. Stradonitz, Armut und Reichtum im deutschen Adel. — . Ritter, Altersbriefe Ludwig v. Gerlachs. Ungedruckte Briefe des Präsidenten E. L. v. Gerlach an Adolf v. Thadden und Moritz v. Blanckenburg. — C. Köhler, Rückblick auf die Entwicklung des öffentlichen Gesundheitswesens in den letzten fünfzig Jahren, namentlich in Deutschland. — Nicolas Salmeron y Garcia, Der Klerikalismus in Spanien. — K. Th. Zingeler, Aus dem militär. Leben des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern. Ein Rückblick auf seine Soldatenlaufbahn. (Forts.) — Th. Fischer †, Italiens Zukunft. — M. Herwegh Viktor Fleury, Emma Herweghs Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. — Schrameier, Die Wertzuwachssteuer.

Sonntagsbeilage Nr. 52 z. Voss. Zeitung 1910, Nr. 605.

Inh: Georg Schneiderreit, Gedanken über äußere und innere Erfahrung. — Arthur Eloesser, Adele Schopenhauer.

—, Nr. 1. 1911. Nr. 1.

Inh.: H. Droysen, Zu Friedrichs d. Gr. Schrift: **De la littérature Allemande.** — J. Minor, Zwei äußere Zeugnisse zu Schillers Leben und Werken. — R. M. Meyer, Die Beichte der Sprache. —). Aronstein, Ein realistisches Lustspiel aus der Zeit Shakespeares.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 14/15. Berlin.

Inh.: (14/15.) Johanna Thimm, Ein harmloser Betrug. — (14.) Krickeberg, Der Vierzehnte. — Adolf Kohut, Der Humor in der Apotheke. — (15.) Michel Corday, Der Briefkasten. Aus dem Französ. übersetzt von St. Goldenring.

Ton und Wort. Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 2. Heft. Wien.

Inh.: Hans Liebstoeckl, Debussy. — A. Polgar, Mella Mars. Th. Kretschmann, Auf Bertramka. — Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes von Karl Schönherr. — E. Isakiewicz, Über Stimmbildung und Gesang.

Über Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: E. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 13/14. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (13/14.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Forts.) — (13.) Paul Westheim, Neujahrswünsche. — H. Brennert, Der Tiger. — Stille Winkel in Rom. — E. Mumm, Das Briefgeheimnis. — Frhr. Mackay, Japans Lächeln. — Felix Poppenberg, Zur Naturgeschichte der Hagestolze. — (14.) Ed. Taubert, Tenöre. — Ernst v. Hesse-Wartegg, Die weißen Elefanten von Siam. — A. Croissant-Rust, Die junge Bäuerin. Novelle. — Otto Rieth, Phantasie, das Besenweib. — O. v. Loßberg, Der Arzt im Felde. — E. Isolani Flügel. — Limburg a. L.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 13. Jahrg., Nr. 52. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Karl Schönherrs „Glaube und Heimat". (Mit Bildnis.) — Verax, Das Dilemma des Grafen Khuen. — R. Raudnitz, Zum deutsch-tschechischen Ausgleich. — Emil v. Hofmannsthal, Falsche Verbrechen. — A. Schönberg, Probleme des Kunstunterrichtes. — V. Joß, Angelo Neumann.

Die **Woche.** 12. Jahrg. Nr. 53. Berlin, Scherl.

Inh.: F. Hueppe, Ueber die Wasserversorgung von Großstädten. Ida Boy-Ed, Die Nilreise der Kronprinzessin. — Viktor v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Forts.) — H. Dominik, Licht ohne Flamme. Plauderei. — R. H. Wildermann, Amerikan. Theaterleben. — Paul Elsner, Bei Stephan Sinding. — E. am Bober, Aber die Frau. Skizze. — W. Harlan, Ypern und meine Spitzeneinkäufe.

—, 13. Jahrg., Nr. 1.

Inh.: Kurt Aram, 1911. Ein Dialog im Himmel. — Walzer-Wettbewerb. Bericht des Preisrichterkollegiums. — V. v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Forts.) — A. Wirth, Die Bevölkerung in den Vereinigten Staaten von Amerika. — E. Frhr. v. Wechmar, Das Fürstenhaus Thurn und Taxis. — H. H. Ewers, In Benares. — Charlotte Niese, Großmutter. Skizze. — H. v. Schrötter, Ein Diner in Bildern.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 19. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Ewigkeitskultur. — O. Corbach, Panamerika. — Der Katholikenkongreß von Modena. — A. Niemojewski, Die Mariawiten in Polen. — Karl Frey, Wider Prof. Dr. Wilh. Bousset. — W. v. Schnehen, Neues vom Kampf um die Christusmythe. — W. W. Lynkeus, Naturschutzparks in Deutschland. — H. Fischer, Ueber die Alkoholvergiftung. — K. Nötzel, Solidarität bei Tieren und Menschen.

Mitteilungen.

Literatur.

Ein würdiges Denkmal der Pietät ist die neue Ausgabe von Julius **Grosse's Ausgewählten Werken,** welche Antonie Grosse unlängst im Verlag von Alexander Duncker, Berlin, veranstaltete. Die Herausgeberin hatte sich sowohl in der Auswahl der Dichtungen wie in der Beigabe sorgfältiger Einleitungen der Beihilfe berufener Literarhistoriker zu erfreuen. Die 1. Hälfte des I. Bandes umfaßt die Gedichte, mit Einleitung von Adolf Bartels, der auch eine gut charakterisierende Abhandlung über des Dichters Leben und Schaffen (S. XIII—LVIII) beigesteuert hat. In der 2. Hälfte des I. und im 1. Teil des II. Bandes stehen die erzählenden Dichtungen, eingeleitet von Franz Muncker: Fünf Stücke aus den „Episoden und Epilogen", „Das Mädchen von Capri", „Des Ketzers Beichte", „Der graue Zelter", „Tamarena", „Gundel vom Königssee", „Der Domdechant von Compostella" und „Abul Kazim's Seelenwanderung". Aus den Dramen sind in der 2. Hälfte des II. Bandes die fünfaktigen Tragödien „Die Ynglinger" und „Tiberius" ausgehoben, mit einer Einleitung von Hanns v. Gumppenberg versehen. Der III., umfangreichste Band endlich bringt eine Auslese aus den erzählenden Prosawerken, auf die von den mehr als hundert Bänden der reichen dichterischen Lebensarbeit Grosses rund die Hälfte entfällt, und zwar nur die beiden Romane „Das Bürgerweib von Weimar" und „Der Spion", sowie die zwei Novellen „Der tolle Heinze" und „Ravensbeck". Josef Ettlinger, der eine knappe Uebersicht über diesen Zweig der literarischen Tätigkeit Grosses voraufschickt, mußte sich im Hinblick auf den eng beschränkten Raum mit dieser kleinen, aber charakteristischen Auswahl begnügen. Die gesamte, sorgsam erwogene Ausgabe führt dem deutschen Volke die bedeutsamsten Schöpfungen der Jugend- und Mannesjahre des feinsinnigen Dichters vor, von denen wir im Einklang mit dem Vorwort der Herausgeberin wünschen, daß sie „eine höhere Wertung der national und ethisch begeisterten Dichterpersönlichkeit, die niemals nach wohlfeilen Kränzen gestrebt hat", in weiten Kreisen herbeiführen mögen. (LVIII, 180 und XVII, 183; 364 und X, 168; VI, 722 S. 8. mit Grosses Bildnis, Preis geb. 12 ℳ.)

Der historische Roman **„Die goldene Freiheit"** von Rudolf Braune, der zuerst im J. 1894, dann 1898 erschien, wurde in der neuen 3. Auflage vom Verlag Felix Schröder in Frankenhausen als billige Volksausgabe herausgebracht. Die spannende Handlung spielt sich im J. 1525 in Frankenhausen zur Zeit des Bauernkrieges ab; die Schlacht auf dem grauen Berg ist dramatisch bewegt geschildert, Thomas Münzers Charakter mit festen Strichen gezeichnet. (123 S. 8., Preis ℳ 0, 50.)

Als Sonderdruck aus dem „Evangelischen Hausfreund" (Wien) erschien soeben im Verlag von Otto Rahmmacher in Berlin die autorisierte Uebersetzung des Fabelbuchs der amerikanischen Schriftstellerin Laura E. Richards **„Die goldenen Fenster"**, aus der Feder von T. Norrmann (Pseudonym der Frau Prof. Naëma Loescher in Wien). Der Titel des Buches ist nach der Ueberschrift der ersten von den 44 kleinen moralisierenden Erzählungen gewählt. (65 S. 8.)

Das Meisterwerk der katalanischen Literatur, Jacinto **Verdaguers Atlantis**, wurde soeben in der deutschen Uebertragung Clara Commers von der Herderschen Verlagshandlung, Freiburg i. Br., in zweiter und dritter, verbesserter Auflage auf den Büchermarkt gebracht. Das Epos erzählt

nach den alten Ueberlieferungen, die Plato aufbewahrt hat, die Geschichte der einstigen großen Insel Atlantis und beschreibt die Katastrophe ihres Untergangs. Der Dichter gibt ihr einen religiösen Inhalt, verknüpft sie mit Columbus und im weiten Ausblick zeigt er dem Leser gleichsam prophetisch die weltgeschichtliche Stellung Spaniens, das aus der versunkenen Insel hervorgegangen ist. Die neubearbeitete Ausgabe schließt sich noch enger an den Wortlaut des Originals an (vor allem im 6., 7., 10. Gesang, sowie im Schlußabschnitt) und läßt dadurch die Schönheit desselben noch klarer erkennen. (XXXII, 156 S. 8., geh. ℳ 2, 50, in Leinwand geb. ℳ 3, 50.)

Der älteste Sohn Karl Gutzkows, **Hermann Gutzkow** (geb. 28. April 1837), Chemiker von Beruf, hinterließ bei seinem Tode (17. Februar 1909) im Manuskript eine umfangreiche Lyrik. Ein jüngerer Bruder des Verstorbenen, Emil Gutzkow, veröffentlicht jetzt in der Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes (Nr. 2207/8) eine Auslese unter dem schlichten Titel **„Gedichte"**, die von Feinheit des Empfindens, namentlich auf dem Gebiete des Sinngedichts und der Ideendichtung, Zeugnis ablegen. (Verlag von Otto Hendel, Halle a. S., VIII, 127 S. 8., geh. ℳ 0, 50, geb. ℳ 0, 85, in Damastband ℳ 1, 50.)

Neue Zeitschriften.

Ein neues kritisches Organ im Bereiche der belletristischen Literatur, **das „den literarischen Erfolg von Reklame und Kapital unabhängig machen will"**, erscheint seit kurzem im Verlag von Ernst Ohle in Düsseldorf unter dem Titel **„Die Bücherschau"**. Das uns vorliegende 3. Heft des 1. Jahrgangs bespricht u. a. die Gedichte von Rich. Dehmel und C. F. Meyer, Aphorismen von Marie v. Ebner-Eschenbach, die Hollandreise von Wilh. Schäfer, die Monumentalausgabe der Evangelien aus dem Verlage von Eugen Diederichs in Jena mit Druckproben u. s. w. Der Abonnementspreis für sechs Hefte beträgt 2 ℳ, ein einzelnes Heft kostet 50 Pf.

Theater.

Hermann Bahrs **„Kinder"** wurden am 3. Januar d. J. im Residenztheater zu Cassel (Dir. W. Nordau) in einer vorzüglichen Aufführung, bei der namentlich Herr Niemeyer (Scharitzer) und Frl. Lissi Nordau (Anna) sich auszeichneten, herausgebracht und hatten einen starken Erfolg. (Vgl. oben Sp. 30 fg.)

„Lichtenstein", die erste dramatische Arbeit des Berliner Schriftstellers Wilhelm Kaselowsky, die sich übrigens an die gleichnamige Hauff'sche Erzählung geschickt anschließt, wurde bei der Uraufführung im Residenztheater zu Stuttgart beifällig aufgenommen.

„Das Prinzchen", Lustspiel von Robert Misch, hatte an der Wiener Residenzbühne bei der Uraufführung einen Heiterkeitserfolg.

Max Geißlers Schauspiel **„Die Bernsteinhexe"** ist nun auch in Graz mit vielen, sich bei den Wiederholungen jedesmal steigernden Erfolg in Szene gegangen, seit Weihnachten bereits sechsmal.

Die Uraufführung der Tragikomödie **„Die Ratten"** von Gerhart Hauptmann findet am 13. Januar im Berliner Lessingtheater statt. Das neue Stück spielt in einem Berliner Milieu, auf einem Dachboden, in dem sich ein verkrachter Theaterdirektor mit seinem Fundus untergebracht hat, mit richtigen Ratten und mit bildlich gemeinten, die an seinem Leben nagen.

Am Hoftheater in Weimar wird das dreiaktige Schauspiel **„Der Gast"** von Wilhelm v. Scholz am 14. Januar zum ersten Male über die Bretter gehen. Die Handlung spielt sich im Mittelalter während der Pestzeit in Kulmbach und Umgebung ab.

Das in Bergmannskreisen sich bewegende Schauspiel **„Die Wahl"** von Leo Jungmann (dem Verfasser des Militärschauspiels „Die letzten sechs Wochen") wurde vom Stadttheater in Bochum zur Uraufführung im Laufe des Januar erworben.

Wiener Theater. Immer mehr greift die Operettenseuche um sich, ein Wiener Operettenkrach kann gar nicht mehr lange ausbleiben und wieder haben wir eine Bühne, das Bürgertheater, an die Operette verloren. Im Zeichen der Operette steht eigentlich auch die bisherige Saison, in den verschiedenen Schauspielhäusern ist noch immer nichts geschehen, was unser Interesse besonders stark festgehalten hätte. Nicht einmal Arthur Schnitzler, der mit seiner **„Medardus"**-Historie im Burgtheater so unendlich viel Staub aufgewirbelt hat und dessen Dichtung schon in diesem Blatte eingehend besprochen wurde, nicht einmal er ist der Mann der Saison, obgleich auch das Deutsche Volkstheater zu gleicher Zeit seine **„Anatolszenen"**, die schon an achtzehn Jahre alt sind, zur Aufführung gebracht hat. Aber so entzückend frisch und geistreich auch die Dialoge dieser Szenen sind, man hat für derlei wienerisch-duftige, erotisch-angehauchte, anmutige Sächelchen heute nur noch wenig Sinn. Bloß einen Darstellungserfolg hatte an derselben Bühne Henry Bataille's Komödie **„Die törichte Jungfrau"**, die in diesem Blatte eingehend gewürdigt wurde. Eine ganz harmlose französische Birch-Pfeifferiade, das **„Chokoladenmädchen"** von Gavault, wurde dank des charmanten Spieles der reizenden Paula Müller das langersehnte Kassenstück. In der zweiten Dezemberhälfte holte sich das Deutsche Volkstheater mit Schönherrs Dichtung **„Glaube und Heimat"** einen ganz ansehnlichen Erfolg und auch mit der Aufführung von Hans Müllers Komödie **„Das Wunder des Beatus"** machte sich die Bühne um die Förderung heimischer Talente recht verdient. Ueber die beiden letzten Stücke spreche ich ausführlicher an anderer Stelle dieses Blattes. Erfreulich und schätzenswert an der Spieltaktik des Deutschen Volkstheaters bleibt die Tatsache, daß es trotz der vielen verlockenden französischen „Zugstücke", welche da jahraus, jahrein bei uns eingeführt werden, noch Zeit für unsere Klassiker findet. Aus den letzten Theaterwochen ist hier vor allem eine großzügig gelungene Aufführung der **„Wallenstein"**-Trilogie zu verzeichnen und weiter auch eine [illegible] abgerundete Vorstellung von Ibsens Schwanengesang **„Wenn wir Toten erwachen"**. — Nach dem Deutschen Volkstheater, das erst jüngst mit Tristan Bernards recht spaßigem Ulk **„Der unbekannte Tänzer"** einen hübschen Weihnachtserfolg hatte, darf die Neue Wiener Bühne den unmittelbarsten Anspruch auf einen Fleißzettel erheben. Beinahe rastlos arbeitet hier Direktor Steinert, aber sein Eifer und seine künstlerischen Taten zeitigen nicht die gewünschten Erfolge. Im Verhältnis zum Vorjahre befindet sich die Neue Wiener Bühne entschieden im Rückschritte. Von den Neuheiten der letzten zwei Monate steht kein Stück mehr auf dem Spielplane und selbst Molnars Burleske **„Der Herr Verteidiger"** scheint schon den Weg ins Archiv gefunden zu haben. Bedauern muß man es nur, daß Direktor Steinert beispielsweise so viel Mühe und Arbeit auf das **„Tanzhaus"** verwendet hat, einer Komödie der Herren Reboux und Rozière, welche uns gerne spanisches Milieu vortäuschen wollten. Weder im Dialog noch im Aufbau zeigen sich die beiden Verfasser mit den Bühnenwirkungen irgendwie vertraut. Ueber **„Lady Frederic"** von Maugham ist nur so viel zu sagen, daß nicht jeder ausländische Unsinn in die deutsche Bühne gehört. Als ein recht lustiger Schwank entpuppte sich **„Der kleine Vulkan"** von Alexander Engel und Armin Friedmann, einer neuen Wiener Schwankfirma, der man jetzt sicherlich oft begegnen wird. Eine arge Enttäuschung bereiteten uns dagegen Gustav Davis und Leopold Lipschütz mit ihrem dreiaktigen Schwank **„Leni, das Lämmchen"**, dessen pikant sein wollende, aber wenig humorvolle Handlung sogar ein sylvesterfröhlich gestimmtes Publikum teilweise ablehnte. Es wäre nun hoch an der Zeit, daß Direktor Steinert vom Schwank zur Literatur einlenke und auch seinen guten Ruf als Theaterfachmann rehabilitiere. — Einen halbwegs guten Erfolg würde auch schon dringend die junge Residenzbühne brauchen. Wie ist es zu verstehen, daß man Wedekinds **„Liebestrank"** einem kunstverständigen Publikum vorsetzt? Ich gehöre gewiß zu Wedekinds Anhängern, kann es aber trotzdem nicht gut heißen, daß man einen hilflosen Jugendversuch ins grelle Rampenlicht zerre. Oder spricht etwa die Aufführung von Alfred Testonis banalem Lustspiel **„Das Modell"** für die Tüchtigkeit des Dramaturgen? Oder etwa die Aufführung von Friedrich van Eedens **„Ysbrand"**, einer gewiß literarischen, aber keineswegs bühnenmäßigen Arbeit? Was man in dem bisherigen Novitätenprogramm einzig und allein durchgehen lassen kann, ist Barries fünfaktige Komödie **„Was jede Frau weiß"**. Freilich ein bischen zu langatmig ist die gute Komödie wohl geworden. Die Verfasser der Neuheiten sind mit zwei Ausnahmen, Wedekind und Hermann Katsch, dessen **„Sperrzeit"** übrigens auch eine große Niete war, lauter Ausländer, Russen, Engländer, Italiener und Holländer. Warum greift denn die Residenzbühne nicht nach heimischen Dichtern? Vielleicht wäre da eher etwas zu holen! — Ein Wiener Dichter, der zeitlebens Hunger litt und im Vorjahre in Wien starb, Franz Schamann, kam mit seinen Bauern **„Liebesleut'"** im Lustspieltheater zu Worte, nachdem es die Zensur Direktor Jarno nach vielen Kämpfen freigab. Schamann, der jedenfalls als Novellist eine stärkere Begabung offenbarte, überraschte in allen seinen Dramen durch die realistische Wucht, mit welcher er alle seine Probleme heranging. Im mährischen Dorfmilieu, zwischen Bauern und Fabrikarbeitern, wickelt sich die Handlung der „Liebesleut'" ab. Schade ist, daß der Schwank **„Die Jammerpeppi"** von Alexander Engel dem Publikum weit besser gefällt als ein ernstes Stück eines echten Dichters. Doch dagegen läßt sich leider nichts machen. — Im Josephstädter-Theater gab Direktor Jarno zwei jungen Wiener Literaten, Ludwig Hirschfeld und Siegfried Geyer, Gelegenheit, mit ihrer dreiaktigen Komödie **„Die Puderquaste"** ihr dramatisches Talent zu beweisen. Erfreulich ist die Pointierungskunst dieser beiden Autoren, erfreulich auch ihr Charakterisierungstalent, das besonders bei dem Prinzen und dem Wiener Fiaker durchbricht. Ein [illegible] Schwank **„Hohe Politik"** verfehlte an derselben Bühne seine Wirkung trotz einiger hübsch erfundener Situationen, dagegen erfreut sich der französische Schwank **„Theodore und Comp."** von Nancey und Armout eines anhaltenden Erfolges, obgleich er auch nicht gerade übermäßig lustig ist. Nichtsdestoweniger würde es uns freuen, wenn Direktor Jarno recht bald wieder zur Literatur zurückkehren würde. — Ich möchte jetzt, ehe ich mein Referat beschließe, noch die angenehme Feststellung machen, daß im Intimen Theater ein Einakter von Karl Anzengruber, **„Stille Nacht"** betitelt, gefallen hat. Im Rahmen einer Weihnachtsidylle entwickelt sich hier, sorgfältig und wirksam gesteigert, ein Ehebruchsdrama. Was sonst im Intimen Theater gespielt wird, kommt augenblicklich für die Literatur nicht in Betracht. **Rudolf Happert.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Nr. 3. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint vierzehntäglich. → 28. Januar 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Gerhart Hauptmann (41): Sternberg, Gerhart Hauptmann, der Entwickelungsgang seiner Dichtungen. Hauptmann, Der Narr in Christo Emanuel Quint, Roman, 12. Auflage.
Geschichtliche Romane und Erzählungen (45): Lacroma, Deus vicit! Usthal-Jaeckel, Die Tochter des Jairus. Littmann, Durch das Tor des Ostens, Erzählungen aus morgenländischer Vergangenheit. v. Winterfeld-Warnow, Fürstin Mechtild von Werle. Kaiser, Der wandernde See. Pauls, Der Freiheit Hauch. Lennarz, Der Landesherr von Trier. v. Meerheimb, Die verlorene Krone, Roman aus dem Jahre 1866.
Dramen. Uraufführungen (47): Küchler, Ransis. Schönherr, Glaube und Heimat. de Porto-Riche, Le Vieil Homme.
Lyrik (51): Manns, Neues Leben. Schäff, Abseits. Engelhard, Nornengast. Sturm, Ritter, Tod und Teufel. Flex, Heimat und Vaterland. Lang, Aus einem Maien. Spohr, Bilder und Stimmungen. Gerhard, Lieder der Liebe. Busse, Gedichte. Christ, Meine ersten Gedichte.
Marie Claire. Roman von Marguerite Audoux. (56.)
Verschiedenes (57): Dohse, Gefahr im Verzuge! Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1911, hgb. von Klenz, 33. Jahrgang.
Zeitschriften (58). **Mitteilungen** (61).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

udoux, M., Marie Claire. (56.)
usse, H., Gedichte. (56.)
hrist, A., Meine ersten Gedichte. (56.)
ohse, R., Gefahr im Verzuge! (57.)
ngelhard, K., Nornengast. (55.)
lex, R., Heimat und Vaterland. (56.)
erhard, F., Lieder der Liebe. (56.)
auptmann, G., Der Narr in Christo Emanuel Quint. 12. Auflage. (43.)
Kaiser, J., Der wandernde See. (46.)
Küchler, K., Ransis. (47.)
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1911. Hgb. von H. Klenz. 33. Jahrgang. (58.)
Lacroma, P. M., Deus vicit! (45.)
Lang, R. J., Aus einem Maien. (56.)
Lennarz, A., Der Landesherr von Trier. (47.)
Littmann, E., Durch das Tor des Ostens. (46.)
Manns, B., Neues Leben. (53.)
Meerheimb, H. v., Die verlorene Krone. (47.)
Pauls, E. E., Der Freiheit Hauch. (46.)
Porto-Riche, G. de, Le Vieil Homme. (51.)
Schäff, H., Abseits. (54.)
Schönherr, K., Glaube und Heimat. (49.)
Spohr, W., Bilder und Stimmungen. (56.)
Sternberg, K., Gerhart Hauptmann. (41.)
Sturm, A., Ritter, Tod und Teufel. (56.)
Usthal-Jaeckel, E., Die Tochter des Jairus. (45.)
Winterfeld-Warnow, E. v., Fürstin Mechtild von Wernle. Ein Frauenschicksal aus alter Zeit. (46.)

Gerhart Hauptmann.

ternberg, Kurt, **Gerhart Hauptmann.** Der Entwicklungsgang seiner Dichtungen. Berlin, 1910. Verlag Neues Leben, W. Borngräber. (429 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

auptmann, Gerhart, **Der Narr in Christo Emanuel Quint.** Roman. 12. Auflage. Berlin, 1910. S. Fischer. (540 S. Gr. 8.)

Gerhart Hauptmann ist der „Moderne“ auf dramatischem
ebiete nomen et omen gewesen, und er hat dafür auch
nen gegolten, die nicht in jener Literaturrevolution, son-
rn abseits von ihr standen. Aber als dann die Moderne
ieder unmodern wurde, da drohte auch ihr dramatisches
aupt immer mehr zu einer bloß historischen Größe oder
r zu einer bloß historischen Wenigkeit zu verblassen. Zwar
schien noch ein Hauptmannsches Drama nach dem andern,
d Freunde des Dichters verstanden auch fast in jedem
ch überwiegende Schönheiten zu finden; aber sie verstanden
s in irrigem Vertrauen auf ihr Urteil und ihr Ansehen.
ls Endergebnis der Betrachtung mußte doch die Wahrheit,
cht herauskommen, sondern lediglich offenbar bleiben, wie
war, daß nämlich „Und Pippa tanzt“ ein schmerzhaftes
ersagen, die „Jungfern vom Bischofsberg“ ein stumpfes Ver-
hten, „Kaiser Karls Geisel“, wennschon ein Legendenspiel
nannt, ein dramatisch-historisches Unrecht und „Griselda“
ne barocke Manieriertheit sei.

War Hauptmann in der Zeit seines Glanzes bloß ein
schickter Modediener, war seine Kunst ausschließlich Form
wesen, daß mit dieser auch der ganze Dichter verfallen
ußte? Gewiß, Form ist die Kunst des „modernen“ Haupt-
ann schon gewesen, aber keine willkürliche, der Mode zu-
be gemachte. Gewiß, mit der Welle, die ihn getragen
tte, ist er auch gesunken; aber daraus folgt noch nicht,
ß er sie als ein literarischer Abenteurer befahren hätte.
in, sie war sein Element, mit dem und in dem sein ganzes
esen erwachsen war. Schon in der Zeit seines Glanzes
chte man seine künstlerische Form angreifen, mußte aber
n Dichter gelten lassen, und das heißt: trotz äußerer Be-
achtung seiner Form ahnte man ihre wesentliche Begrün-
ng und Berechtigung. Bloß Literaturbeflissenen kam es
darauf an, wie dieser Dichter sich offenbarte; aber das Volk, die Menschen ging der Dichter selber an, und er gewann ihre Liebe, um ihrer bis zum heutigen Tage trotz aller Enttäuschungen sicher zu sein. Man ließ über seine Künstlerschaft streiten und hielt sich an den Umstrittenen selber, der aus sozialer Liebe zum naturalistischen und aus sozialer Sehnsucht zum symbolistischen Dichter wurde. Dann (die genannten Dramen zählen nicht) schwieg Hauptmann, aber nicht bloß, weil seine Technik zu veralten und zu verdrießen begann, sondern weil er selbst erschöpft war und mit ihm seine ganze Zeit. Es kamen und sind noch die Jahre des Ausruhens und des Harrens, aber hoffentlich auch des Vorbereitens in der Stille. Unterbrochen wurde diese auf den Bühnen bisher nur von solchen, die reden, ohne etwas zu sagen. Aber sie zählen gleich dem Verfasser der genannten Dramen nicht mit, auch dann nicht, wenn sie als Neulinge nicht wegen der Rücksicht auf bessere, glücklichere Tage enttäuschen, sondern, dank dem neuerungssüchtigen Pöbel der Großstädte, über die herrschende Leere hinwegtäuschen.

In dieser Lage kann man beim Anblick einer neuen Schrift über Hauptmann den dreisten Versuch eines Nekrologs befürchten. Aber dann wird man von Sternbergs Buch umso angenehmer berührt. Es ist ruhigen, akademischen Charakters, der nun wenigstens den Vorzug hat, daß er gleichermaßen wie die Liebe des Verf.s zu seinem Gegenstand voreilige Schlüsse verbietet. St. will dem Verständnis des Dichters dienen uud in keiner Beziehung Abschließendes bieten, es sei denn darin, daß er alles sagt, was man heute auf dem Wege gewissenhaften Studiums über Hauptmann und sein Dichten erfahren kann. Er sagt es in schulgerechter, zuweilen bescheiden polemisierender Erörterung eines Werkes nach dem andern, und man verdankt ihm manche Belehrung. Freilich gibt er dabei auch so ausführliche Analysen, als wenn er damit Hauptmanns Dramen für den Leser ersetzen zu können hoffte, Analysen, die zum großen Teil bei der Unmöglichkeit einer falschen Auffassung des Dichters und also auch bei der eigenen Ergebnislosigkeit bloß Wichtigtuerei und Buchmacherei bedeuten. Er versucht dann auch Zusammenfassungen und Ueberblicke. Das letzte Wort wird

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dabei nicht allzu oft gesprochen; dazu fehlt es der Darstellung an erfahrenem Kulturbewußtsein, an eigenem Charakter, der das Innerste Hauptmannschen Wesens zum Sprühen brächte, und schließlich auch an rein gedanklicher Kraft, die das Erfühlte in eindeutigen Sätzen festlegte. Aber mit solchen Mängeln bewegen sich die Ausführungen doch in einer Einschätzung des Dichters, die bis auf die zweifellose Ueberschätzung der „Versunkenen Glocke“ der Bestätigung, deren sie bedarf, auch teilhaftig werden dürfte. Hauptmanns künftigem Biographen hat bisher niemand so in die Hände gearbeitet wie Sternberg.

Inzwischen ist ein neues Werk Hauptmanns herausgekommen, der Roman „Der Narr in Christo Emanuel Quint“. St. hat ihn zum Teil noch in der „Neuen Rundschau“ gelesen und weist auf ihn am Schlusse seines Buches mit Hoffnung hin.

Soziale Liebe, Sehnsucht und Hoffnung waren die Kräfte, die dem Leben der letzten beiden Jahrzehnte seinen Hauptinhalt gaben. Und unter den Dichtern, die in dieser Zeit emporkamen, hat jene Kräfte niemand so gepflegt wie Gerhart Hauptmann. Die Naturwissenschaft gab mit ihrer Entwicklungslehre der Zeit den Grund- und Leitgedanken, den Hauptmann mit religiöser Inbrunst annahm und einmal mehr im sozialistischen Sinne, einmal mehr im Sinne Nietzsches verarbeitete. Religion und erst recht Kirchlichkeit durfte man dieser Zeit absprechen, aber nicht die Religiosität; es war und ist noch eine Zeit wissenschaftlich befangener Religiosität. Aber es ist nun die Frage, wie lange dies innerste Bedürfnis des Menschen sich im Gefängnis wissenschaftlicher Spekulation noch festhalten läßt. Es kommt schon zum Bewußtsein seiner Gefangenschaft und macht auch bereits seine darwinistischen und marxistischen Wärter an sich und ihrer linienmäßigen Weltordnung irre. Denn niemand von ihnen weiß ja, warum auf den Entwicklungslinien, die von heute in die Ewigkeit nicht bloß vorwärts-, sondern auch zurückreichen, in der Ewigkeit hinter uns nicht bereits alle Entwicklungsmöglichkeiten erschöpft und die Menschen sich nicht längst vergöttlicht haben, wenn dies wirklich im Sinne dieser Welt liegt. Niemand auch weiß demnach, warum das Heil in der Zukunft kommen soll, nachdem es von Ewigkeit her Zeit hatte, zu kommen. So fragt man denn, ob es überhaupt im Zeitlichen zu erwarten ist, ob vom Entwicklungsglauben der reine Glaube, von der sozialen Liebe, Sehnsucht und Hoffnung die reine Liebe, Sehnsucht und Hoffnung sich noch länger ersetzen und verleugnen lassen dürfen. Und eben dies dürften die Fragen sein, die unserm Leben heute den stockenden, ungewissen Charakter geben. Gerhart Hauptmann tritt nun mit seinem Roman aus dieser Stockung wohl heraus, aber selbst noch ungewiß, tastenden Schrittes. Die Elemente seiner Dichtung sind die alten, so daß man in dem neuen Roman kaum einer neuen Gestalt begegnet; aber jene sind zueinander in ein neues Verhältnis getreten. Früher durchsetzte er mit seiner Religiosität wissenschaftliche Weltbilder; jetzt stellt er seine Religiosität mit wissenschaftlichen Mitteln und Gebärden dar.

Es ist eine populäre Betrachtung, daß, wenn Christus heute wieder aufträte, er sein ganzes Geschick wiederholen müßte. Dieser populäre Gedanke, womit dem der Entwicklung als dem Schluß aller Weisheit ja Hohn gesprochen wird, nimmt in der genannten Dichtung Gestalt an. Ihr Held Emanuel Quint, gleich Jesu von Nazareth das vorehelich empfangene Kind einer Tischlersfrau, glaubt sich vom Heiland zu seinem Nachfolger berufen, glaubt, daß in ihm der Heiland wieder den Menschen zugesellt sei. Nachdem er im Rufe der Faulheit, der Unbrauchbarkeit, der Narrheit, unter Mißachtung und Spott in einem schlesischen Dor aufgewachsen ist, zieht er durchs Land und predigt, wo Hörer findet, das Heil der die Welt überwindenden Liebe. wird verspottet, er findet aber auch Jünger, nämli unter den Armen und Elenden, die im Vertrauen a die Verheißung der Schrift die Wiederkunft des Heilan erwartet haben. Er verrichtet Taten, die von den Gläubige für Wunder genommen werden, obwohl er erklärt, sei nicht da zum Wundertun, das eine Erfüllung alle Wünsche im Sinne dieses Lebens bezweckt, sondern zu Trösten in der Unmöglichkeit jener Erfüllung. Er geht i die Wüste und besteht dort seelische Kämpfe. Nach kurze Verfolgung durch die Behörden lebt er eine Zeit lang i Frieden, tritt dann aber fast herausfordernd der Welt wiede entgegen, um sein Geschick zu vollenden. Seine Jünge sind es, die ihn nicht länger feiern ließen. Auch sie, di Wundersüchtigen, sind ja letzten Endes mit ihm nicht eine Geistes. Sie erwarten von ihm die Gründung des tausen jährigen Reiches, nicht eines Reiches der Liebe, sonder der Vergeltung für die Ungerechtigkeiten dieses Lebens, un haben in dieser Erwartung eine kommunistische Gemeind mit orgiastischen Feiern gebildet. Nur wenige bleiben dem Meister treu, als er ihrem Unwesen ein Ende macht, und ohne Zweifel bleibt niemand. Er zieht in die Hauptstad des Landes, nach Breslau, und hier, von allen, auch vo seinen Jüngern verlassen, wird er wegen des Verbrechens eine Unholds aus seiner Nähe, dessen Schuld er auf sich nimm des Todes angeklagt, schließlich jedoch ohne sein Zutu unschuldig befunden und aus der Haft entlassen. Dan verliert man ihn aus den Augen; doch ist mit Sicherhei anzunehmen, daß jener Arme, der nach amüsanten Zeitungs berichten mit den Worten: „Ich bin Christus!“ vergeben Obdach suchend von Haus zn Haus, von Ort zu Ort geh den, späteren Nachforschungen zufolge, sein Irrweg zu Begin des Winters auf die Schweizer Alpen führt und hier zwe arme Berghirten auf eine Nacht Barmherzigkeit finde lassen, niemand anders als Emanuel Quint ist. Und ei halbes Jahr später, nach der Schneeschmelze, wird oberhal des Gotthardhospizes ein Leichnam gefunden, wahrscheinlic der Emanuel Quints.

Die Parallele zwischen Jesu und seines modernen Nach folgers Lebenslauf ist zuerst genauer und verliert sich schließ lich ganz. Indes gilt dies nur von den äußeren Ereig nissen, von solchen, an deren Stelle man sich auch ander denken kann, und darin die Parallele aufzugeben, war gewiß kein Fehler. Im Gegenteil, schon in der anfänglichen Ueber einstimmung der äußeren Verhältnisse bei Jesu und be Quint liegt eine Gefahr, die Gefahr des Gemachten. Au das Wesen der Ereignisse kommt es an, auf ihre Bedeutung für ihren Träger und für die durchmessene Umwelt. Un hierin herrscht Uebereinstimmung zwischen Jesu und Quint Leben, und für den Christen herrscht auch Identität; den es ist christlich, zu sagen: Christus lebt noch heute, und wen jemand lebt, wie Christus gelebt hat, so lebt Christus auc sichtbarlich.

Soll man nun nach des Dichters Absicht an Quint bl im psychologischen oder auch im christlichen Sinne glauben Besteht seine Narrheit bloß nach dem Urteil seiner Fein als der wahren Narren, oder ist sie absolut? Der Dich hatte hier zu entscheiden, in diesem oder in jenem Sinn aber er hatte sich selber noch nicht entschieden. Er nen Quint selber einen Narren und spricht auch über ihn ein interessierter Pathologe; aber die Ueberlegenheit, die sich damit gibt, ist bloß eine scheinbare. Und was in de pathologischen Erklärung nicht aufgeht und den Dichter imm wieder fortreißt, ist auch nicht bloß die Wahrheit aus Narre

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

nund, dies wohlbekannte dichterische Mittel, sondern das ist uch der Narr selbst in aller seiner Narrheit, der seine Liebeslehre ohne jedes Kompromiß mit der kirchlichen und er weltlichen Kultur lehrt und lebt. Ja, Hauptmann zählt ft genug zu Quints Jüngern: mit diesen liebt Hauptmann eine Feinde weder als Christ noch als Künstler und Psychologe, sondern er haßt und karikiert sie. Wie gesagt, er Dichter hatte sich noch nicht entschieden.

Friedrich Bartels.

Geschichtliche Romane und Erzählungen.

acroma, Paul Maria, **Deus vicit!** Kulturhistorischer Roman aus der Römerzeit Aquilejas. 2. Auflage. Leipzig, 1910. Schimpff. (307 S. 8.) ℳ 4.

sthal-Jaeckel, Emma, **Die Tochter des Jairus.** Eine Erzählung aus der Zeit Christi. München, 1909. Piper & Co. (93 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

ittmann, Emma, **Durch das Tor des Ostens.** Erzählungen aus morgenländischer Vergangenheit. Straßburg i. E., 1910. Schlesier & Schweikhardt. (175 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Winterfeld-Warnow, E. v., **Fürstin Mechtild von Werle.** Ein Frauenschicksal aus alter Zeit nach einer alten Chronik erzählt. Stuttgart, 1910. Kielmann. (127 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

aiser, Isabelle, **Der wandernde See.** Roman aus den Unterwaldner Bergen. Köln a. Rh., 1910. Bachem. (318 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

auls, Eilhard Erich, **Der Freiheit Hauch.** Roman aus der Franzosenzeit. Hamburg, 1910. Schlößmann. (247 S. 8.) ℳ 3.

ennarz, Albert, **Der Landesherr von Trier** Historische Erzählung. Düsseldorf, 1909. Deiters. 169 S. 8.) ℳ 3, 50.

eerheimb, Henriette von (Margarete Gräfin Bünau), **Die verlorene Krone.** Roman aus dem Jahre 1866. Dresden, 1910. Seyfert. (248 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Das eigentliche Gebiet des historischen Romans betritt aul Maria Lacroma. Man muß Achtung haben vor m eingehenden Quellenstudium und vor dem Ernst, mit m die Verfasserin ihr Thema, das als Hintergrund Zeit, stände und Sitten des römischen Kaiserreichs und als ndlung die Geschicke des Aquilejenser Präfekten Cajus aminius und seiner schönen und keuschen Tochter Hera onatella Pudica hat, behandelt. Man staunt vor dem schichtlichen und kulturgeschichtlichen Material, das hier sammengetragen ist. Aber man steht damit zugleich auch n Hauptmangel des Buches gegenüber. Es will mir einen, als ob all das, was neben der eigentlichen Handng hergeht, alle die eingehenden Beschreibungen der Sitten d Gebräuche, der Zeitverhältnisse u. a. m., die sicher ht umgangen werden konnten, denn doch mit zu ausrlicher, das Thema mitunter fast erdrückender Genauigkeit sgesponnen sind. Darunter hat die Dichtung als solche haden genommen; es ist allzu viel Gelehrsamkeit hineingekomn; es finden sich allzu viele wissenschaftlichen und technischen sdrücke, und die Verfasserin ist durch die übertriebene wendung solcher »termini« häufig selber in eine zuweilen t dozierend klingende Schreibweise verfallen, in der, um r eins zu erwähnen, das entbehrliche Fremdwort in ärgerer Weise überwuchert. „Die usuellen Ehrenbezeigungen", ne Relaxion der Lunge", „des Herzens imperative Mächte", ie unheilvolle Provenienz", das ist nur eine kleine Aus-, die sich leicht vermehren ließe. Ich glaube, daß der man, wenn er einfacher, schlichter und verständlicher in l und Ausdruck geschrieben wäre, bei dem fesselnden off, den er behandelt, sehr an allgemeinem Interesse gennen hätte.

Viel anspruchsloser gibt sich die Erzählung „Die Tochter Jairus" von Emma Usthal-Jaeckel. Das schmale Büchlein behandelt einen Ausschnitt aus dem Leben und Wirken des Heilandes und zwar die Auferweckung von Jairi Töchterlein Mirjam bis zu ihrem Tod, den sie freiwillig sucht nach dem Wort des Herrn „Wahrlich, ich sage euch, wer sein Leben verliert, der wirds finden". Schlicht und in einfacher Sprache weiß die Verfasserin zu erzählen von den Wundern Jesu, von seinen Freunden und seinen Feinden. Und doch, eine innere Notwendigkeit für derartige Bücher scheint mir trotzdem nicht vorzuliegen.

In morgenländische Vergangenheit versetzt uns Emmy Littmann. Sie berichtet von einer altpersischen Königsgeschichte, sie erzählt von Bitnofru, der jungen Tochter Pharaos und ihrer Befreiung eines stolzen, feindlichen Heerführers, sie gibt eine kurze, dichterisch ausgeschmückte Skizze vom Untergang Karthagos u. a. m. Wenn auch die Handlung selbst in einzelnen Erzählungen lebhaft zu fesseln vermag, so liegt doch der besondere Reiz des Buches in der lebendigen und anschaulichen Darstellung und einer Schreibweise, die sich mit Glück der inneren Wesensart der Erzählungen anpaßt.

Die gleichen Vorzüge weist E. v. Winterfeld-Warnows Erzählung auf. Die Verfasserin führt uns ins „alte, romantische Land"; sie erzählt von Frauenliebe und -Leid, von Minnesang und Waffenklang und weiß in der auf historischen Begebenheiten beruhenden Schilderung eines Frauenschicksals eine längst verklungene Zeit mit Glück wieder aufleben zu lassen.

Ein sehr lesenswertes Buch ist Isabelle Kaisers Roman, der die Unterwaldner Berge mit ihren mannigfachen landschaftlichen Reizen als Hintergrund hat. Inmitten des Tals bei Espan liegt „der blaue Tyrann", der See, und sein Geschick, an dem Menschenhände zu rütteln wagen, wird zum Mittelpunkt des Romans. Die Leute, die an seinen Ufern wohnen, brave, fleißige Hirten, sind, von außen her beeinflußt, auf den Gedanken gekommen, sich die Wasserfläche dienstbar zu machen. Sie wollen das Wasser ableiten und den schlammigen Grund anbauen, damit er ihren Herden prächtiges Weideland gäbe. Jahre und Jahre vergehen; es bilden sich Parteien für und gegen den Plan; fortschrittliche Geister lassen sich Ausführungspläne zu dem schweren Werk von österreichischen Ingenieuren machen, andere eifern dagegen, denn ihr strenger Glaube und Aberglaube will es nicht dulden, daß jemand sich an Gottes Schöpfung vergreife. Als wieder einmal der Widerstreit der Meinungen ausgebrochen ist, da ergreift ein Weib, des Amtmanns schöne Tochter, das Wort und setzt sich selbst zum Preis. Dem Kühnen will sie als Frau angehören, der die Tat vollendet. Zwei Männer beginnen nun um ihre Liebe zu ringen, und endlich, als der Sieg sich schon dem einen zuwenden will, gelingt die endgültige Ausführung doch dem andern, den sie schon jahrelang still geliebt hat. Durch Sprengungen wird dem Wasser der Lauf freigegeben, und bald blüht die fetteste Weide auf dem schlammigen Grund. Es ist ein sehr originelles Thema, das hier behandelt ist; eine reiche Fülle von lebendig gezeichneten Gestalten tritt uns entgegen: Gesundes Bergvolk, starke, mutige Männer, ihnen ebenbürtige Frauen; und um sie alle der Rahmen ihrer aufs innigste geliebten Heimat. Ein starker Glaube, ein ebenso kräftiger Aberglaube steckt in diesen Naturmenschen, und aus beiden Triebkräften heraus erklärt und entwickelt sich ihr impulsives Handeln und verdichtet sich zu einer Erzählung, die nicht nur nach der kulturellen, sondern auch nach der rein künstlerischen Seite hin stark zu fesseln vermag.

Auch das erste größere erzählende Werk von Eilhard Erich Pauls, dessen Novellenband „Vom Leibe" schon eine

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

sehr beachtenswerte erste Talentprobe darstellte, ist warm zu empfehlen. Mit großer Anschaulichkeit schildert der Verf. die schlimme Zeit von 1806—1809, wo die Zwingherrschaft Napoleons alle Gemüter in Bann hielt. Wir hören, wie die Not schwer auf dem Vaterlande lastet, wie der Haß gegen den Bedrücker mächtiger und mächtiger wird in den Menschen, und wie dieser Groll schließlich in dem jugendlichen Helden und Napoleonhasser Friedrich Staps zu dem Versuch führt, das Vaterland von dem Korsen zu befreien, ein Beginnen, das der Jüngling mit dem Tod büßen muß. Echte Vaterlandsliebe und glühende Begeisterung weht uns aus dem Buch entgegen; man spürt „der Freiheit Hauch“ und kann sich der ernsten Stimmung des Buches, das wieder an eigentlicher Handlung nicht allzu reich ist, wohl aber eine seltene Gestaltungskraft verrät, nicht entziehen.

Weit zurück in die Vergangenheit versetzt uns Lennarz mit seinem „Landesherrn von Trier“. Die Erzählung spielt im 12. Jahrh. und zwar zur Zeit des Erzbischofs Albero von Trier. Das Leben Alberos wird uns mit allen Kämpfen und Siegen, die dieser streitbare Erzbischof durchzufechten hatte, geschildert. Leider ist die Schreibweise des Verf.s häufig etwas garzu trocken und läßt der Phantasie allzu wenig Spielraum, so daß der Bericht des rein Geschichtlichen etwas ermüdend wirkt, was den Genuß der Lektüre zuweilen recht beeinträchtigt.

Endlich sei nachdrücklich auf Henriette v. Meerheimbs Roman „Die verlorene Krone“ hingewiesen. Das für Oesterreich und für das Königreich Hannover so ereignisreiche Jahr 1866 bildet den geschichtlichen Hintergrund dieses groß angelegten Romanwerkes. In den aussichtslosen Kampf des letzten Königs von Hannover, Georg V, und seiner Getreuen spielt die Liebesgeschichte der Tochter des fanatischen Oesterreichers Grafen Waldstein zu dem preußischen Rittmeister v. Königseck, sowie diejenige der hannoverschen Prinzessin Friedrike zu dem Preußen v. Rammingen hinein. Es ist also kein historischer Roman im eigentlichen Sinne, sondern eine farbenfrische Erzählung aus einer Zeit der Gegensätze, aus denen die Handlung sich in ungezwungener Lebendigkeit entwickelt. Mit großer Meisterschaft weiß die Verfasserin die vielverschlungenen Fäden zum Knoten zu schürzen und endlich zu entwirren. Mit feinem künstlerischen Takt sind zugleich die leisen, schwermütigen Weisen, die das Geschick Georgs V in dunklen Akkorden begleiten, wie auch die zarten, innigen und jubelnden Töne der über verbissene Vorurteile und veraltete Rücksichtnahme triumphierenden Liebe zum Klingen gebracht. Angelegentlichst sei darum nochmals dieses sympathische Buch empfohlen, das nicht nur als höchst anziehendes Zeitgemälde, sondern auch als poetisches Kunstwerk auf hoher Stufe steht. Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführungen in Hamburg, Wien und Paris.

Küchler, Kurt, Ransis. Schauspiel in drei Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Hamburg am 12. Januar 1911.
Buchausgabe: Jena. Hermann Costenoble. ℳ 2.

Schönherr, Karl, Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes. Leipzig, 1910. Staackmann. (115 S. 8.) ℳ 2.
Uraufführung im Deutschen Volkstheater zu Wien am 17. Dezember 1910.

Porto-Riche, Georges de, Le Vieil Homme.
Uraufführung im Théâtre de la Renaissance zu Paris am 12. Januar 1911.

Kurt Küchler, der im Vorjahre mit seinem erfolgreichen Schauspiel „Des Lebens Possenspiel“ debütierte, bei dem Sudermann und die Birch-Pfeiffer Gevatter gestanden hatten und in dieser Spielzeit mit seiner durch meyer-försterschem Studentenflitter aufgeputzten Blumenthaliade „Sommerspuk“ einen Schwankschlager schuf, hat sich mit seinem neuen Drama „Ransis“ in das Gebiet der großen Tragödie begeben. Mit weitausgreifendem Wollen versucht der jugendliche Verf. diesmal ein Kunstwerk, das ernst genommen sein will. Betrüblich, daß diesem Wollen das Können in keinem Punkte entspricht. Was Kurt Küchler auszeichnet, und was auch in diesem Falle bewirkt hat, daß ihm der Erfolg treu geblieben ist, das ist ein sicherer Blick für die Bedingungen der Bühne und eine das Künstlerische unbedenklich hintenansetzende Skrupellosigkeit in der Ausnutzung der Theaterwirkungsmöglichkeiten. Die Tanzerei in der operettenhaften Verführungsszene und die unmotivierte Blendung der Ransis, der die ebenso unmotivierte Straflosigkeit Jahwis gegenübersteht (der Verf. griff zu ihr, weil er eine Gestalt brauchte, die, der guten Wirkung halber, Arm in Arm mit der Blinden abging), das sind zwei von vielen Beispielen, die zeigen, wie unbedenklich Kurt Küchler der Schaulust und Rührsucht des Publikums auf Kosten der Logik seines Stückes zu dienen gewillt ist. Aber ich greife vor. Also: Lebt da in Ninive ein Prinzeßlein, die Schwägerin des Königs Salmanassar, eine Art Salonkatze, die die Wünsche Salomes, Hildens und Penthesileas gleichzeitig in ihrer Brust beherbergt. Die große Tat, nach der sie giert, vollbringt ein Jüngling aus Babel, der Schwärmer Jahwi, der das ewige Feuer der Göttin Istar ausschlägt. Selbstverständlich trägt ihm das die Liebe der Ransis ein. Statt nun den Geliebten an sich zu fesseln und mit ihm außer Landes zu gehen, nimmt sie, um ihrem Machtgelüste genüge zu tun, den Umweg über den König. Ihre Schwester stirbt zur rechten Zeit und gibt ihr so Gelegenheit, den alternden König durch geschicktes Weibchenspiel zu kapern. Als Hochzeitsgeschenk erbittet sie sich den Gefangenen Jahwi, dem bestimmt ist, auf dem Altar der Istar getötet zu werden. Sie will mit ihm, während Salmanassar mit dem König von Elam Krieg führt, dessen Hand sie ausgeschlagen hat, heiße Nächte feiern. Aber Jahwi stößt die vor Gier Trunkene mit Entsetzen zurück. So ist Ransis in dem Augenblick, wo sie dem Ziel nahe zu sein glaubt, ihm ferner denn je. Einen Augenblick will sie das Wort Jahwis: „Du Tier!“ wahrmachen, dann kommt ihr die Erkenntnis, daß der Geliebte recht hat, und (wie käme der Autor sonst zu seinem rührend schönen Ende!) sie geht in sich. Wohl schwankt sie, als der König zurückkommt, wohin sie sich stellen soll. Als dann aber Jahwi, der heiß geliebte, auf dem Altar der Istar geopfert werden soll, bekennt sie sich im letzten Augenblick, Wildenbruch hätte die Spannung nicht besser ausnützen können, zu dem nun rein Begehrten. Der König läßt sie dafür blenden, schenkt Jahwi die Strafe und ruft sich selber zum Gott aus. Nach der einen Seite geht Salmanassar mit seinem erschrockenen Volke ab, dem frevlerischen Wahne zu; nach der andern führt Jahwi mit süßen Worten seine Ransis in lichtere, reinere Sphären hinein. — Von einer Menschengestaltung, die auch nur den bescheidensten Ansprüchen genügte, auch nur den Schimmer irgendwelcher Eigenwerte hätte, kann nicht die Rede sein. Salmanassar ist ein jämmerlicher Holofernesabklatsch, Ransis ein Gemisch von Hebbel-, Kleist-, Ibsen-, Wilde-, Wedekind- und Sudermannreminiszenzen, Jahwi der obligate liebenswürdige Jüngling. Alle anderen Gestalten sind gleich ihm Schablonen. Wenn es noch eines Beweises für die künstlerische Ohnmacht des Verf. bedürfte, so genügte dazu ein Blick auf die Sprache. Was sie an Banalitäten und abgegriffenen Wendungen, an Geschwollenheiten und Leerheiten enthält, ist so starker An-

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

daß man nicht begriff, warum das Publikum nicht hell auflachte. In den früheren Zeiten künstlerischer Hochkultur, in denen man nicht wie heute vor Handlungshunger für die Formwerte blind war, sondern gerade diese betrachtete und zum Gegenstand der Beifalls- und Mißfallsäußerungen machte, hätte man über die Dilettantismen der Sprache gelacht. So hat Kurt Küchler mit diesem dritten Stück, gerade weil es ihm diesmal im Gegensatz zu den früheren an Wollen nicht mangelte, unwiederbringlich bewiesen, daß er wohl Anlagen zu einem ausgezeichneten Theaterschriftsteller hat, daß ihm aber zu einem Dichter die bescheidensten Kraftvoraussetzungen fehlen. Erst wenn er das erkannt hat und bestrebt ist, die starken Anlagen, die er besitzt, in rechter und reiner Weise auszunützen, wird er uns, was bisher nicht der Fall war, Erfreuliches zu bieten haben. Der Möglichkeiten dazu gibt es auch für den Theaterschriftsteller genug.

Hans Franck.

Ludwig Anzengruber ist nicht tot, er lebt in Karl Schönherr weiter. Trotz mancher dramatischer Entgleisung, ich denke da in erster Linie an Sch.s Schauspiel „Familie", das im Burgtheater bloß ein paar Aufführungen erlebte, ist Sch. der einzige österreichische Dichter, der nicht nur in Anzengrubers Bahnen wandelt, sondern ihm heute auch völlig ebenbürtig ist. Mit dem neuesten Werk „Glaube und Heimat", das er die Tragödie eines Volkes nennt und das im Deutschen Volkstheater einen starken und ehrlichen Erfolg hatte, hat uns Sch. bewiesen, daß er auf dem Höhepunkte seines dramatischen Schaffens angelangt ist und daß er vollen Anspruch erheben darf, als unser erster Heimatsdichter zu gelten. Schon von dem leicht hingeworfenen Akt „Karrnerleut" an läßt sich in seinen Werken sein energisches Ringen nach Kraft und Natur verfolgen und über den „Sonnwendtag" und „Die Erde" hinweg ist er jetzt bei der eigentlichen Tragödie eines Volkes angelangt, bei „Glaube und Heimat". Genau genommen sind ja die meisten seiner Dramen im engeren Sinne Tragödien eines Volkes, des Tiroler-Volkes, dem er entstammt und das schon so und so oft in der österreichischen Geschichte Beweise seiner Tapferkeit gegeben hat. Ich kann leider nicht leugnen, daß mich das Drama bei der Lektüre weit mehr gepackt hat, als die Aufführung selbst, gebe aber gerne zu, daß ich die schwächere Wirkung von der Bühne herab bloß dem Umstande zuschreibe, daß der Dichter selbst die Regie besorgte und vieles, ja allzu vieles gar zu zart herausbrachte. Auch war es gerade keine Musterbesetzung, die das Deutsche Volkstheater dem Stück gab, immerhin sei aber dieser Bühne ein Lob dafür gespendet, daß sie rasch und kühn zugriff und diese Aufführung überhaupt möglich machte.

Der Religionskrieg ist es, den der Dichter in seiner Tragödie behandelt und der in den österreichischen Alpenländern zur Zeit der Gegenreformation wütet. Lutheraner und Katholiken stehen sich als erbitterte Feinde gegenüber. Ferdinand der Katholische läßt seine Reiter durch die Lande ziehen und diese müssen die zumeist lutherische Bevölkerung, wenn es nicht anders geht, mit Gewalt zur Abschwörung ihres Glaubens zwingen. Dort, wo selbst Gewalt versagt und die Hartnäckigkeit der Gläubigen stärker als diese ist, dort kommt ein unbarmherziges Mittel in Anwendung, die Landesverweisung. Es gibt ja gewiß viele Bauern, denen der Uebertritt zum anderen Glauben keine großen Schwierigkeiten bereitet, wie etwa dem Englbauer von der Au, der dann Haus und Hof aller Landesverwiesenen in aller Eile zusammenkauft. Andere hängen wieder so sehr an ihrem Glauben, daß sie durch die Landesverweisung zum Wahnsinn getrieben werden, wie eben der Sandperger zu Leisten, eine so durch und durch natürliche und schrecklich lebenswahre Bauernfigur, wie sie nur ein großer und echter Dichter schaffen und formen konnte. Die eigentliche Tragik in dieser düstern Tragödie finden wir in der fünfgliederigen Familie Rott aufgehäuft. Haus und Hof vererbte sich hier seit mehr als hundert Jahren von Sohn auf Sohn, und jede Generation hielt an der heimatlichen Scholle fest. Es ist auch selbstverständlich, daß die Rotts immer lutherisch gewesen waren, wie sollten sie sich da auch jetzt nach mehr als hundert Jahren zum katholischen Glauben bekennen? Der Reiter des Kaisers geht aber hier um und duldet keine Lutheraner im Dorfe. In ihrer Verzweiflung beginnen die Rotts Komödie zu spielen, sie führen den Reiter des Kaisers irre, indem sie im Zimmer ein Heiligenbild aufstellen. Aeußerlich müssen sie also katholisch sein, wollen sie nicht heimatlos werden, in ihrem Innersten fühlen sie aber nach wie vor lutherisch. Eine geraume Zeit hindurch vermag Christof Rott, eine robuste Kraftnatur, diesen ihn schwer peinigenden Gewissenskonflikt ganz gut zu ertragen, aber eines Tages schreit er es dem kaiserlichen Reiter endlich laut und deutlich ins Gesicht, daß er noch immer lutherisch denke und fühle und daß der vermeintliche Glaubenswechsel nur eine Komödie war. Natürlich ist mit dieser Gewissensbeichte nunmehr auch das Los der Familie Rott besiegelt. Sie wird nun auch den Weg derer gehen, deren Glaubensstärke größer ist als ihre Heimatliebe, als ihre Liebe zur erbgesessenen Scholle. Allmählich bereitet sich die Katastrophe vor. Christof Rott wird seine Heimat verlassen, seine Frau aber vorläufig zurücklassen, damit der Junge, seinem frohen Naturell nach Spatz genannt, eine Heimat habe. Aber aus Gram darüber daß Spatz nicht mit seinem Vater in die Fremde ziehen darf, Kinder müssen nämlich laut des kaiserlichen Gesetzes zurückbleiben, springt er ins Wasser und stirbt. Nun bindet den glaubensstarken, unverzagten Christof Rott nichts mehr an die Scholle. Er lädt sein totes Kind auf den Karren und fährt mit seinem treuen Weib in die weite Welt hinaus, irgendwo hin, wo man frei und offen lutherisch denken und fühlen darf. Diese Schlußszene stimmt ganz wehmutsvoll, sie ist herzergreifend in ihrer knappen Schlichtheit und ganz bedeutend als dramatischer Schlußakkord. Diese Tragödie eines Volkes, die niemand berufener zu schreiben war als gerade Sch., darf uns als vollendetstes Werk eines Dichters gelten, der sein Herz auf dem rechten Fleck hat, und der Menschenleid in schöne, inhaltsschwere Worte zu kleiden versteht. Kein Wort ist in den drei Akten zu viel, aber auch keines zu wenig, die Oekonomie des Wortes hat Sch. wie nur wenige Dichter meisterlich überwunden. In der Exposition sind ihm wohl die ersten Szenen ein wenig zu breit geraten, aber die Schönheit der Sprache macht diesen dramatisch unwirksamen Fehler einigermaßen verzeihlich. Die Handlung bewegt sich wie ein verläßliches Uhrwerk, Schlag auf Schlag entwickelt sich alles in wirkungsvoller Steigerung, bis das brutale Ende, brutal im schönsten Sinne, hereinbricht. Menschen aus Fleisch und Blut sehen wir jammern und fluchen, Menschen mit Lebensmark, starke und willenslose Charaktere, die Sch. mit dem scharfen Auge des Dichters und Menschenkenners zeichnet. Man jubelte ihm am Premièrenabend zu, wie man eben einem Dichter zujubelt, der sich durch seine dichterischen Gaben die Herzen aller Menschen erobert hat. Und freuen darf es uns insbesondere, daß man ihm gerade nach diesem seinem jüngsten und besten Werk die ehrenvolle Auszeichnung des Grillparzerpreises zuteil werden ließ. Auch Ludwig Anzengruber war bekanntlich Träger des Grillparzerpreises.

Rudolf Huppert.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Unter den unzähligen literarisch belanglosen Produkten der Pariser Dramatik, die meist nur um einen einzigen „ziehenden“ Effekt herumgeschrieben sind, begegnet uns endlich das Werk eines Dichters. Es ist noch kein Meisterwerk; die früheren Dramen Porto-Riches sind oft weit abgerundeter, aber es geht gleich tief in den Einzelheiten. Es ist bekannt, daß sich Porto-Riche zum Spezialisten des Liebesdramas ausgebildet hat. Das hier aufgeworfene Problem fügt zu den alten, vielleicht sagt man gerechter: immer neuen Problem des Ehebruchs eine meines Wissens in Deutschland zuletzt von Dreyer in seinen „Sechzehnjährigen“ gestreifte Nüance: die Tragödie des „halben Kindes“, des ganz jungen Menschen, dem dieselbe Frau, mit der sein Vater vor seinen Augen seine Mutter betrügt, zum ersten Erlebnis wird. Der Typ des Papa Don Juan ist nicht neu; neu ist die Tiefe der Ausführung: dieser in instinktiver Unfreiheit handelnde Verführer, der seinen „alten Menschen“, unsere Vorfahren sagten anders und einfacher, trotz aller Einsicht nicht überwinden kann, so daß er sich selbst für seine Reue mit einer neuen Verführung bezahlt macht. Und es liegt etwas wie eine den Franzosen fremde mystische Erkenntnis der Schwere des „zweiten“ Males in der Tatsache, daß gerade diese neue Desillusion den Selbstmord des Sohnes herbeiführt. Die Rolle der Mutter, zwischen zwei Schmerzen, ist hiermit gegeben. Der Dichter stattet sie außer der Empfindsamkeit, die sie dem Sohn vererbt, noch mit einer ganz merkwürdigen, fast unerhörten bitteren Wirklichkeitserkenntnis aus, deren geradezu atemraubende Sarkasmen den diabolischen moralischen Untergrund der Welt unmittelbar erreichen. Tu as le chagrin spirituel! sagt der Gemahl vorsichtig; aber Nietzsche sagte: die Franzosen werden tiefer! Man fällt tatsächlich bei diesem Drama von Zeit zu Zeit in einen Brunnen, der so tief ist, daß man die Sterne sieht. Was man nicht mehr sieht, wie auch die französische Kritik mit der unerbittlichen lateinischen Klarheit hervorhebt, ist die Einheit der Handlung dieses viereinhalbstündigen Riesendramas; aber wo sollte der Dichter kürzen und schneiden, wo alles aus Nerven besteht? Und so geschieht das Wunderbare, was ich in meinem Leben nur einmal so sah: die Zuschauer empfinden die überlangen, überstarken ästhetischen Eindrücke als körperliche Schmerzen, gegen die sie sich mit heftigen Bewegungen, mit lauten Protestrufen zu wahren suchten. So offenbar hat der „Impressionismus“ hier die Grenze der Möglichkeit erreicht und überschritten.

Gustav Jakob.

Lyrik.

Manns, Benno, **Neues Leben.** Rostock i. M., 1910. (147 S. 8.) ℳ 2, 25.

Schäff, Heinrich, **Abseits.** München, Alb. Langen. (103 S. 8.) ℳ 1.

Engelhard, Karl, **Nornengast.** Straßburg i. E. u. Leipzig, 1910. Jos. Singer. (VIII, 143 S. 8.) ℳ 3.

Sturm, August, **Ritter, Tod und Teufel.** Dresden, 1910. Rud. Kraut. (VIII, 109 S. 8.) ℳ 2.

Flez, Rudolf, **Heimat und Vaterland.** Eisenach, H. Kahle. (160 S. 8.) ℳ 3.

Lang, Robert Jakob, **Aus einem Maien.** Berlin u. Leipzig, Silva-Verlag. (72 S. 8.) ℳ 3.

Spohr, Wilhelm, **Bilder und Stimmungen.** Berlin-Leipzig, 1909. Curt Wigand. (73 S. 8.) ℳ 1.

Gerhard, Friedrich, **Lieder der Liebe.** Leipzig-Gohlis, 1910. Bruno Volger. (190 S. 8.) ℳ 3.

Busse, Hermann, **Gedichte.** Berlin-Leipzig. Silva-Verlag. (31 S. 8.) ℳ 1.

Christ, Andreas, **Meine ersten Gedichte.** (100 S. 8.) ℳ 1.

Ludwig Uhland hat einmal für unsere Lyrik eine sehr optimistische, fast könnte man sagen, gefährliche Parole ausgegeben: „Singe, wem Gesang gegeben!“ und: „Ausgestreuet ist der Samen über alles deutsche Land!“ Freilich, was Uhland hier als einen köstlichen Segen der deutschen Art hinstellt, das könnte ein weniger optimistisch gestimmter Betrachter auch wohl als einen Fluch ansehen. Das Beschauliche und die Innerlichkeit des deutschen Charakters, das Bedürfnis, mit jedem Erlebnis sich abzufinden, die hierin sich auswirkende ganz subjektive Verantwortlichkeit, die jede echt deutsche Seele dem Leben gegenüber empfindet, der im Grunde echt lyrische Trieb, die Fülle des Herzens in tagebuchartigen Monologen zu ergießen, kurz alles das, was Nietzsche mit einer gewiß nicht unberechtigten satirischen Grimasse „die schwere Verdauung“ der Deutschen nennt, bringt in das Bett unsrer lyrischen Produktion eine gewaltige, nie verebbende Flutwelle. Seit dem Erwachen unserer neuen Dichtung, also eigentlich seit den Tagen des Herder-Goetheschen Sturms und Drangs, und vor allem wieder seit der großen Mobilmachung der „modernen“ Seele durch die jüngste Literatur-Revolution hat diese lyrische Flut, und das ist der Fluch jenes Segens, nie ausgesetzt. Daher macht sich gerade in der Lyrik, dieser unter den „redenden“ zartesten und intimsten Kunst, ein wuchernder Dilettantismus breit, der die urteilende, sichtende und prüfende Arbeit, die das Echte sucht, außerordentlich erschwert. Wo sind heute die guten Freunde, die den jungen Lyrikern zur Seite stehen, wie Behrisch dem jungen Goethe! „Meine eigenen Sachen nahm er mit Nachsicht auf und ließ mich gewähren; nur unter der Bedingung, daß ich nichts sollte drucken lassen.“ Wie weit sind wir von jenen Zeiten entfernt, da ein junges Genie seine „Scheu vor der Presse“ erst nach und nach überwinden mußte, ehe es Werke wie „Götz“ und „Werther“ dem Drucker auslieferte. Selbst wenn ein junger Auchdichter noch Bedenken trägt und sich zweifelnd ein Urteil zu bilden sucht, wo nimmt er Begriff und Maßstab her, sein Geschaffenes richtig zu schätzen? Dagegen denke man an die enorme Ausdehnung und Vielgeschäftigkeit unsrer modernen Druck- und Verlagsindustrie und an die menschliche Eitelkeit im allgemeinen und im besondern, und man hat die Ursachen und Triebfedern der lyrischen Ueberproduktion ungefähr beisammen.

Zu solchen und ähnlichen Gedanken wird der Kritiker angeregt, wenn er eine Anzahl lyrischer Bücher zur Besprechung vor sich liegen hat und nun die einzelnen Werke der Reihe nach in Augenschein nimmt. Unter den zehn Bändchen, die ich heute zu rezensieren habe, sind nur zwei, die ein näheres Eingehen lohnen. Die Grundsätze, nach denen der Kritiker die Scheidung des Echten und Unechten vollzieht, kann ich hier nicht erörtern. Ich kann nur die große Richtlinie angeben, die den Weg bestimmt, und die ist in unserem Falle durch die Frage gegeben: was ist im eigentlichen Sinne lyrisch, d. h. lyrisch im Sinne der inneren Form? und was ist bloß äußerlich lyrisch, d. h. lyrisch nur im Hinblick auf Strophenbau und Rhythmus? „Gedichte sind gemalte Fensterscheiben!“ so hat ein Großer das Wesentliche der Lyrik im Bilde zu umschreiben versucht; wenn wir in die heilige Kapelle eintreten, zwingen uns die bunten Fenster, alles in ihrem farbigen Licht zu sehen; wir selbst und alles um uns her erscheint uns so anders, erscheint uns verklärt und bezaubert und doch wahr im höheren Sinne. So können ein paar einfache Zeilen in Prosa in viel stärkerem Maße lyrisch sein als ein langes Gedicht in den schönsten Versen. Ein Böcklinsches Gemälde, eine Radierung von

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Klinger, ein niederdeutsches Bauernhaus oder eine gotische Kirche können vielleicht mit mehr Recht „ein lyrisches Gedicht" genannt werden als irgend ein Meisterstück lyrischer Wortkunst.

> Alles an diesem Gedicht ist vollkommen, Sprache, Gedanke,
> Rhythmus, das Einzige nur fehlt noch, es ist kein Gedicht.

Benno Manns, der seinen „Dichtungen" den schönen Titel „Neues Leben" gibt, ist, so vermute ich, ein junger und ein norddeutscher Poet. „Wir sind jung", so klingt es aus seinen Versen, und: „das ist schön", so antwortet ihm das Leben. Einer der Größten der Weltliteratur hat seinen Jugendgedichten dieselbe Aufschrift gegeben. Will B. Manns, indem er den Titel seines Buchs von Dantes Vita Nuova entlehnt, sich und sein Werk unter das poetische Banner des großen Florentiners stellen? Mag sein. Auch das wäre echt jugendlich, sich einen solchen Schutzheiligen zu erwählen. Doch wird M. nach der ganzen vornehm-bescheidenen Art seines Auftretens nicht den Anspruch erheben, mit Alighieri verglichen zu werden. Und in der Tat ist, wenigstens vorläufig, nichts Danteskes bei ihm zu verspüren. Eher könnte man meinen, daß es ein Moderner ist und ein Norddeutscher, in dessen Namen, in dessen Geist Benno Manns einhergeht: ich meine Theodor Storm. So könnte das Knospen- und Mädchenlied auf S. 41 (Es ist ein Sturm gekommen) auch unter den Gedichten des Husumer Amtsrichters mit Ehren bestehen. Benno Manns ist jung: ein ganzes Jugendleben spiegelt sich in den acht mit feiner Sorgfalt geordneten Abteilungen dieses Buches; jede Abteilung, von der ersten bis zur letzten („Daheim"), zeigt uns den Dichter auf einer neuen Stufe, in einer anderen Szene. Jugendlich ist auch der Ton, auf den das Ganze gestimmt ist; eine gewisse Waldfrische atmet in den Zeilen. „In den frischen Eichenhainen webt und rauscht der deutsche Gott." Gewiß ist der Dichter keiner von jenen überkultivierten Großstadtbewohnern, die eine neue Weltanschauung gefunden haben wollen, eine neue Religion verkündigen, kein Impressionist, kein Symbolist. Zurück zum schlichten, herzlichen Liede, zu dem Liede, wie Storm, wie Liliencron es sangen, so steht auf dem Wegweiser, dem B. Manns gefolgt ist. Und gewiß, dieser Wegweiser zeigt recht, und was noch mehr sagen will, er weist in die Zukunft der deutschen Lyrik. Aber Benno Manns ist auch Norddeutscher; so vermute ich wenigstens. Norddeutsch ist das Sinnende, Schwerblütige in M., das Zurückhaltende, zuweilen beinah Wortkarge, die Scheu vor den großen Gebärden und den tönenden Worten. Seine Lebenslust klingt nur verhalten durch. „Im Frühling, im Frühling, da hüte dein Herz" (S. 35). Dem entspricht auch seine Vorliebe für den fallenden Rhythmus der Trochäen; sind von den 14 Gedichten der Abteilung „Ohne Sonne" zc. (S. 67—82) nicht weniger als neun trochäisch. Hier wird sich M. vielleicht warnen lassen; denn gerade das trochäische Silbenmaß kann eintönig wirken. Norddeutsch ist ferner der feine Sinn für die Form, den M. im großen Ganzen verrät, wenn auch hier und da noch mancherlei zu tun bleibt für die „feinste Künstlerhand", die Liliencron von jedem Dichter fordert; so wäre vielleicht auf den meiner Ansicht nach störenden Hiatus hinzuweisen, der vielfach noch stehen geblieben ist, wie „Höre es" auf S. 78. Norddeutsch ist endlich bei M. auch seine Vorliebe für das Epigrammatische, für den Sinnspruch; das zeigt sich oft in den gedankenvoll zugespitzten Gedichtschlüssen, z. B. S. 39:

> Nur das Herze leise
> Hat sein eigen Lied.

oder S. 51:

> Daß du an ihrer Türe
> Dereinst nicht betteln mußt.

Um schließlich eine Probe der M.schen Lyrik zu geben, wähle ich einen Achtzeiler, der die eben erwähnte epigrammatische Form zeigt (S. 30):

Der Blinde.

> Ein Blinder geht von Land zu Land
> Und lauscht und sucht.
> Und preßt aufs wunde Herz die Hand
> Und lauscht und sucht.
>
> Er zieht vorbei an Hohn und Spott
> Und ruft im Gehn:
> Ich muß doch endlich, großer Gott,
> Die Sonne sehn!

„Abseits", so nennt Heinrich Schäff die Sammlung seiner Gedichte; „Lieder meines Lebens", so lautet der Untertitel. Die Umschlagzeichnung, die von ihm selbst ist, zeigt ein paar öde Bergzacken, zwei verwitterte Bäume recken ihre Aeste in eine schroffe Gebirgseinsamkeit. Schon der Untertitel deutet es an, daß wir es auch hier mit der Geschichte einer Jugend zu tun haben. Eine Jugend spiegelt sich in diesen Liedern, ähnlich wie bei Manns, und doch anders. Wir können die Entwicklung des Dichters genauer verfolgen, fast Schritt für Schritt. Die anscheinend chronologische Anordnung der Gedichte ist hier vortrefflich am Platze und läßt uns das dramatische Auf und Ab dieser Jugend miterleben. Da ist Gärung und Klarheit, da ist Kampf und Versöhnung, da ist eine deutliche Peripetie, die ihre ergreifende Wirkung nicht verfehlt, und da ist Lebensreife und ruhiges Ausklingen am Schluß. Nur daß wir uns, besonders in der Mitte des Buches, zuweilen mühsam durch viel Hoiho und Trara ungebärdiger Flegeljahre winden müssen, durch mancherlei dumpfe und chaotische Wirrungen, durch maßlose, echt jugendliche Uebertreibungen und hier und da „durch flache Unbedeutenheit". Zu Anfang erklingt Vagantenübermut und Philisterhaß, und vor allem trotzige Ichlust und Daseinsfreude. Ein lyrischer Wildfang, der die bürgerliche Arbeit herzlich verachtet, steigt mit einem fröhlichen Jauchzer hinauf in die Einsamkeit seiner geliebten Berge. Er haßt die Philister und sie ihn. Aber er ruft ihnen zu:

> Sagt uns nur tot, so oft's euch paßt:
> Wir kommen immer wieder! (S. 7.)

Und wenn sie auf ihn schimpfen, so tröstet er sich leicht: „das ist für mich das beste Lob!" (S. 18). Man sieht, das ist alles mehr schneidig als gehaltvoll, mehr Draufgängertum als Poesie.

> Ich liebe nicht, mit scheuem Mund
> Narziß und Tulp' zu kosen.
> Viel lieber sind mir Dornen und —
> Ein paar zerriss'ne Hosen!

Die Kraft liegt vorläufig noch in der bloßen Verneinung. Er bittet den Leichtsinn: „O Leichtsinn du! umgürte mich!" (S. 26). Nun ein kurzes leidenschaftliches Erlebnis in den Bergen; wildstürmender Leichtsinn und quälende, stille Schuld nah beieinander. Die Gedichte, die diese Episode widerspiegeln (S. 27 bis 30, „Vallera", „Heidelieb", „Mein Schatz" und „Frühlingswind"), haben viel, haben ihr Bestes vom Volkslied. Doch daß der Dichter sich hier zu einer künstlerisch wirksamen Stileinheit durchgerungen hätte, kann man noch nicht behaupten. Um den Sturm seines Innern zu betäuben, stürzt er sich in den Taumel der Großstadt, deren Bild in einigen brüllenden Hyperbeln ausgemalt wird (S. 36 fg.). Die nun folgende längere Periode zeigt den Verf. jugendlich befangen in den Wirrnissen moderner Kultur; die verschiedenartigsten Elemente streiten um seine Seele, aber auch hier ist das Positive des geistigen Gehalts nicht eben bedeutend. Byron- und Nietzsche-Töne finden sich hier und da, z. B. der Gedanke, daß der Sünder Kain tiefer, echter und wahrer sei, als der „fromme" Abel (S. 60).

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Das künstlerisch abgerundetste unter diesen Gedichten ist vielleicht der „Krieg“ (S. 41), das innerlich reifste der „Kündiger“ (S. 62). Zuweilen auch ergreift den Dichter eine fast religiöse Sehnsucht nach dem ernsten Schweigen, nach den Wundern seiner Wälder und Berge. Dann mit einem Male ist die Tragik da, die Peripetie des Himmelsstürmers. Er liegt mit „zerbroch'nen Adern“ und fragt die „Natur“: „Warum, warum hast du mich so verlassen?“ (S. 78, Warum?) Er meint schon zu sterben:

Spielt auf! denn ich will sterben!
— — — — — — — —
Fiedelt das Dasein mir fort!

Aber Charons Nachen bringt ihn, den Auserwählten, den Auferstandenen, an ein neues, schöneres Gestade, und er weiß nun, daß seine Stunde

Vor solch seltner Schönheitskunde
Sich in reifer Andacht beugt. (S. 86.)

Hier hat sich also endlich (von S. 80 bis zum Schluß) der Dichter zur Klarheit, der Kritiker zu den reifen Früchten der Schäff'schen Muse durchgearbeitet. Die Gedichte „Spätsommer“ (S. 80), „Auserwählt“ (S. 86), „An der Grenze“ (S. 94), „Ein Tag“ (S. 96) geben zuguterletzt die Position nach all der Negation, den klaren Wein der Poesie nach all des Lebens Schäumen und Warten und Gären. Was dieser gereifte Heinrich Schäff kann, das zeigt etwa sein

Spätsommer. (S. 80.)

Spätsommerliches, müdes Laub,
Im Walde liegt der Sonnenstaub
Und leises, leises Läuten.
Es neigen sich, als wie im Traum,
Im Abendlicht von Saum zu Saum
Des Landes blaue Weiten.

Ich stehe still —, die Erde flicht
Ihr stummes Glück in dieses Licht
Und senkt der Stunde Schwingen.
O Abend, rings im Widerschein!
So in den letzten Klang hinein,
So möcht auch ich verklingen!

Karl Engelhards Balladenharfe „Nornengast“, mit einem Bilde von Herm. Hendrich, „die blaue Blume“, geschmückt, ist von den nebelfernen Götter- und Heldengestalten der Edda erfüllt. Dieses „windzerwühlte Lied“, diese „Urtöne, die sein Ohr einst trafen“ (S. 143), sollen in seiner „Balladenharfe“ zu neuem Sein auferstehen. Ein herrliches Ziel, ein großes Wollen. Aber ich fürchte, das Können ist nicht dementsprechend. Die Welt der Edda zu neuem Leben zu erwecken, mit dieser Aufgabe haben schon andere und weit Größere gerungen. Ich nenne nur Klopstock, Wilh. Jordan und Rich. Wagner. Alle jungen Dichter, denen Eddamotive vorschweben, sollten, bevor sie an die Ausführung gehen, die Abschnitte aus „Dichtung und Wahrheit“ lesen, in denen Goethe sich mit Klopstocks mythologischen Gebilden auseinandersetzt. Unser größter und genialster Dichter und vor allem „Gestalter“ hat gar wohl gewußt, weshalb er sich nie in diese Welt der „Nebelbilder“, der „bloßen Wortklänge“ dichtend hineingewagt hat. Sein Vorbild sollte doch den nachkommenden Geschlechtern Warnung genug sein. Auf jeden Fall ist es ein schöner Irrtum, sich für nationaler, für „deutschvölkischer“ zu halten, weil man statt der antiken die germanischen Mythen zum Vorwurf nimmt. Daß E. vielleicht noch zu einem echten Balladendichter ausreifen kann, das zeigt er in den Dichtungen, wo er den eddischen Boden verläßt; aber auch da bleibt ihm für den äußeren Stil noch manches zu tun. Von den Stücken, die mir eine Verheißung für die Zukunft zu enthalten scheinen, nenne ich besonders folgende: Jürgen Tobi (S. 93 fg.), Kleine Legende (S. 107 fg.) und Kommt ein Vogel geflogen . . . (S. 126 fg.).

August Sturm, Sohn eines berühmten Vaters (Juliu Sturm), Verfasser und Herausgeber einer langen Reihe vo lyrischen, epischen und dramatischen Dichtungen, nennt sei neuestes lyrisches Bändchen „Ritter, Tod und Teufel“ un schmückt es mit dem bekannten Dürerschen Holzschnitt. Z dem Untertitel „Moderne Dichtungen“ wäre zu bemerke daß das, was Sturm „modern“ nennt, bei einem im eigen lichen Sinne Modernen wie Rich. Dehmel „antik“ oder „al fränkisch“ heißen würde. Das „gute Alte“ treu zu bewahren das ist recht eigentlich Sturms Devise. Das zeigt sich scho in der sprachlichen und metrischen Form: „Gottes Füße, di durch die Fluren gehen“, „der Vögel Abendlied unterm Sternenzelt“, solche und ähnliche verbrauchte Bilder finde sich bei ihm artig und gefällig aneinander gereiht. Ech und künstlerisch reif ist Aug. Sturm eigentlich nur in einige kurzen Gedichten, die man »domestica« nennen könnte un die an seine Frau gerichtet zu sein scheinen, und in seine religiösen Lyrik, die warm empfunden ist, dazu schlicht in Ton, so daß sie ihre Wirkung nicht verfehlen wird. Einig seiner „frommen Lieder“ sind „ganz der Vater“.

„Heimat und Vaterland“, Gedichte von Rudolf Fle Der Umschlag des Buches, von dem bekannten Architekt Professor Wilhelm Kreis gezeichnet, zeigt die deutsche Eich gold auf schwarz, in wundervollen, zart und kräftig kom ponierten Linien. Das Buch selbst, „auf den wiederholt ge äußerten Wunsch von Freunden und Bekannten“ veröffent licht, ist eine umfangreiche Sammlung der vielen Festgedich des Meistersingers und Gymnasialprofessors F. zu Eisenac Wenn man den Band durchblättert, sieht man, halb erschreck halb verwundert, wie unendlich viele Feste und Jubiläen Kommerse, Gedenkfeiern, Zweckessen und Begrüßungsabend in unserm lieben Deutschland oder wenigstens in der Eis nacher Gegend abgehalten werden, die F. reichlich mit seine dichterischen Trinksprüchen und Prologen, oft gewiß auf Be stellung, versorgt; und sein Hervorgebrachtes ist ohne Zweif gut, d. h. so gut, wie eben dergleichen Zweck- und Festpoe sein kann und sein muß und sein darf.

„Aus einem Maien“, Gedichte von Robert Jakob Lang Die gesamte Ausstattung des Buches ist kostbar, auch nic ohne Geschmack, der Inhalt gutgemeinte deutsche Bräutigam lyrik, dazu ein paar „Naturlieder“, die vielleicht noch da Beste in dem Bande sind, und „Stimmungen“; also da übliche. Aber hier und da blinken ein paar schüchtern lyrische Lichtlein auf. Mehr läßt sich nicht sagen.

Aehnliches gilt von Wilh. Spohr, Friedr. Gerhar und Herm. Busse, deren Bücher zu eingehender Besprechun keinen Anlaß geben.

Zuletzt sei der Kuriosität wegen auf Andreas Chri hingewiesen; seine „ersten Gedichte“ erreichen für mich de Gipfel dessen, was man unfreiwillige Komik nennt.

Hans Edward Müller.

Marie Claire.

Audoux, Marguerite, Marie Claire. Paris, 1910. Charpenti (260 S. 8.) Fr. 3, 50.

Der Roman „Marie Claire“, mit welchem die bis ungenannte Verfasserin Marguerite Audoux einen vi beneideten Literaturpreis errungen, darf auf dem Gebi der erzählenden Gattung in Frankreich als das meist sprochene Ereignis des verflossenen Jahres angesehen werd Drei Momente haben gleich stark dazu beigetragen, für ganz ungewöhnliche Erscheinung ein eigenartiges Inter wachzurufen: die soziale Stellung der Verfasserin, der ge gesprochene, wir möchten beinahe sagen tendenziös demo

Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

tische Charakter des Gegenstandes, endlich die naive, skizzenhaft zeichnende Art der Darstellung.

Die Verfasserin ist eine arme, fast erblindete Nähterin, ohne jegliche literarische Ausbildung. Sie erzählt uns die Schicksale eines in zartester Kindheit verlassenen Mädchens, dessen Eltern in Elend und Trunk zu Grunde gegangen. In einer von Nonnen geleiteten Erziehungsanstalt aufgenommen, dann als Schäferin auf einen Pachthof der unwirtlichen Sologne hinausgestoßen, kehrt es, nach dem ersten unglücklichen Herzensverhältnis, an die Stätte seiner Jugendjahre, das Institut der Ordensschwestern, zurück. Die poetischen Gestalten jedoch, die wie Engelserscheiuungen dort seine Kinderzeit umschwebt haben: Soeur Marie-Aimée und Soeur Marie-des-Anges verschwinden beide; erstere, um in ihrer Verzweiflung ein wertloses Leben der Pflege Aussätziger zu widmen; die zweite rafft ein unerklärliches, verzehrendes Herzenssehnen an einem lockenden Sommertag von dieser Welt. Marie Claire flieht von der verödeten Stätte. Der erste Pfiff des Zuges, der sie nach Paris, dem Orte drohender Gefahren, entführt, klingt wie eine Warnung in ihr Ohr; ein zweiter verhallt wie ein lang sich hinziehender Schrei. Mit diesem ängstlichen, ahnungstrüben Ausblick schließt der Roman.

Ueber seinen Wert ist ein Meinungsstreit von solcher Schärfe entbrannt, daß sogar in einem leitenden Blatte der vom »Mercure de France« belächelte Ausdruck »le cas de Marguerite Audoux« gebraucht worden ist. A.s Gönner, Octave Mirbeau, nennt die Erzählung ein wunderbares Buch. Er rühmt an ihr die Einfachheit, Wahrheit, Eleganz, Tiefe und Neuheit. Den Ausdruck bezeichnet er als treffend, malerisch, farbenreich. „Was uns besonders überrascht und überwältigt", sagt er, „ist die Macht der innern Handlung, das sanfte Licht, das sich über diesem Buche wie die Sonne eines schönen Sommermorgens erhebt." Dieses Urteil würden wir für den zweiten Teil des Romans, der das Schäferleben von Marie Claire in den sanftesten, herzgewinnendsten Farben schildert, recht gern unterschreiben. Die Zeichnung der Personen in der Erziehungsanstalt hat jedoch einen starken Anstrich gesuchter, an die »Religieuse« von Diderot gemahnender Sentimentalität; sie spekuliert auf eine gar wohlfeil zu gewinnende Rührung durch ein allzu verbrauchtes Motiv. Jules Bois in den »Annales politiques et littéraires« hebt als Grundcharakter des Buches eine absolute Amoralität hervor, die den Skandal nicht suche, jedoch auch nicht vermeide. Er bemängelt die Einförmigkeit der ohne stufenweise Steigerung sich entwickelnden Handlung. „Die Seele von Marie Claire", bemerkt er höchst zutreffend, „ist ein Spiegel. Sie nimmt die Bilder auf, aber sie empfindet nicht, oder kaum." Der Kritiker stellt den Roman unendlich tiefer als Daudets herzerquickenden »Petit Chose«. „Marie Claire", so lautet sein Schlußurteil, „ist weder ein Kind noch eine Frau; sie ist eine Impulsive, eine Träumerin, eine Künstlerin: das ist sie und nicht mehr."

N. Sevenig.

Verschiedenes.

Dohse, R., Gefahr im Verzuge! Leipzig, 1911. Leipziger Verlags- und Kommissions-Buchhandlung. (16, 25, 29 S. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 50.

Von deutscher Sprache und Art. 2. Band.

Recht beherzigenswerte Worte finden sich in den unter obigem Titel vereinigten, aber auch einzeln (zu 60 Pf.) käuflichen drei Aufsätzen. Im ersten, „Ein Wort zur Erhaltung des Plattdeutschen", wird nachgewiesen, daß die zur Auffrischung des Hochdeutschen notwendige plattdeutsche Sprache, wenn man auch wegen der niederdeutschen Beharrlichkeit nicht an ein Aussterben zu glauben braucht, doch selbst auf dem platten Lande, geschweige denn in der Stadt, an alten, urwüchsigen Ausdrücken ärmer wird und ihre Reinheit mehr und mehr verliert, und dagegen empfohlen, die Leute aufzuklären und besonders bei der Jugend wieder Freude an dem Plattdeutschen durch Einführung in seine Literatur zu erwecken. Der zweite Aufsatz, „Moderne Bestrebungen zur Pflege der niederdeutschen Sprache und Literatur", gibt in der Hauptsache eine Uebersicht über die seit 1864 (zuerst in der Schweiz) entstandenen plattdeutschen Vereine und ihre Wirksamkeit, berührt auch die wissenschaftliche Erforschung des Niederdeutschen in der Gegenwart und tritt der Frage näher, wie Kirche und Schule für die Sache zu gewinnen seien. Im dritten Aufsatze, „Der heutige Stand der neuniederdeutschen Dichtung", werden ihre wichtigsten Vertreter besprochen, ausführlicher Joh. Hinr. Fehrs, Helmuth Schröder, Felix Stillfried, Wilhelm Poeck, Augustin Wibbelt, Hermann Wette und Fritz Stavenhagen, von denen der erste und der letzte dem Verf. als die bedeutendsten der jüngsten Zeit gelten, und durch das Blühen der neuniederdeutschen Dichtung auf allen poetischen Gebieten scheint der Beweis erbracht zu sein, daß die Ausdrucks- und Entwicklungsmöglichkeiten des Plattdeutschen noch heute unvermindert geblieben sind.

H. Klenz.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1911 Herausgegeben von Dr. Heinrich Klenz. 33. Jahrgang. Leipzig 1911. Göschen. (VI S., 62*, 2120 Sp. Kl. 8. mit 8 Bildnissen.

Dieser neueste Band zeichnet sich durch besonders sorgfältige Ergänzungen und Verbesserungen aus, so daß wir in ihm einen ganz vortrefflichen Führer durch die deutsche Schriftstellerwelt besitzen. Bis in die neuste Zeit kurz vor dem Erscheinen sind alle Veränderungen noch berücksichtigt worden, und wenn selbstverständlich gleichwohl schon jetzt wieder solche zu buchen sind, so ist der Herausgeber dafür nicht mehr haftbar. Sind doch sogar noch Todesfälle vom 28. Dezember vorigen Jahres wenigstens in der Totenschau noch aufgeführt. Sehr erfreulich ist die Anteilnahme der schriftstellerischen Kreise an dem Kalender, die sich, in vielen Einzelbeiträgen geäußert hat, wie der Herausgeber im Vorwort dankend hervorhebt. Willkommen werden auch diesmal die in wohlüberlegter Auswahl gegebenen, durchweg wohlgetroffenen Bildnisse sein: Friedrich Delitzsch, Adolf Bartels, Hans Delbrück, Marie Eugenie delle Grazie, Jakob Christoph Heer, Annemarie von Nathusius, Hans Heinrich Reclam, Heinrich Sohnrey.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 4. Prag, Bellmann.

Inh.: Heinr. Rietsch, Musik, Volkstum und Volkswirtschaft. — Antonie di Giorgi, Familienromantik. — Am Brand. Eine Waldgeschichte. — E. G. Kolbenheyer, Münchhausen über uns. Novelle. — W. Ernst †, Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkács. Gefängniserlebnisse. 1) Auf dem Hradschin. (Forts.)

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 14/15. München, Müller.

Inh.: (14/15.) Afrikanisches Tagebuch vom 25. September 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Myonta am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — Gg. Schierghofer, Das Salzwesen in Traunstein, eine wittelsbachische Friedensstiftung aus dem

Digitized by Google · Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

30jähr. Krieg. Rückblick anläßlich der Aufhebung der Saline. — (14.) O. v. Tegernsee, Die Regensburger Bauernvereinszentrale. — Th. Zink, Weihnachten in der Pfalz. — (15.) Die Laubenzedeler „Schluderfresser". — In den Totenmannsäckern. Sage aus dem Bachgau.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 13/15. Innsbruck.

Inh.: (13.) Hugo Neugebauer, Ein sibyllinisches Buch. — R. Michel, Der Schmetterling. — C. Dallago, Der Altruismus des Todes. — L. v. Ficker, Der Antiödipodel. — (13/15.) Karikaturenfolge 13/15: M. v. Esterle, Dr. Christomannos. J. Durst, Max v. Esterle. M. v. Esterle, Otto v. Guggenberg, Bürgermeister von Brixen. — (14.) K. Röck, Zu Schönherrs neuer Tragödie „Glaube und Heimat". — Hugo Neugebauer, Zwei Märchen. — C. Dallago, Das Labyrinth der Wunder — Ludw. v. Ficker, Brief an einen freundlichen Warner. — (18.) L. Seifert, Die Nachtmahr. — O. Alscher, Der Vater und der Tod. — Hartmann, Brixner Chronik, III.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Clara Ruge, New Yorker Theater. — Dies., Minnie Maddern Fiske. — A. Stiehler, „Die berühmte Bande". Lustspiel in drei Akten. — P. Riedl, Angelo Neumann †. — H. Stümcke, Die deutsche Theaterausstellung Berlin 1910. 5. — A. Neisser, Die Musik auf der Berliner Theaterausstellung. — Von den Wiener Theatern 1910/11. 5.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 16/17. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (16/17.) H. v. Zobeltitz, Du mußt mir glauben! Roman. (Forts.) — Peter Rosegger, Die beiden Hänse. Ein Roman aus unserer Zeit. (Forts.) — R. Graf v. Pfeil u. Klein-Ellguth, Vor vierzig Jahren. Persönliche Erinnerungen. — (16.) Paul Rohrbach, Gold in der Eifel. Mit 1 Karte. — Clara Brockmann, Briefe eines deutschen Mädchens aus Deutsch-Südwestafrika. — H. Oesterle, Der häusliche Herd. — Lydia Ruehland, Die Krankenpflege auf dem Lande. — (17.) C. Lund, Althamburgische Gänge und Höfe. — A. Weicker, Maria Theresia als Frau. — W. v. Bremen, Burg Eltz. — Ernst Boerschel, „Zum König von Portugal".

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: B. Teirich. 11. Jahrg. 1. Heft. Wien.

Inh.: Adam Müller-Guttenbrunn, Die Schulinspektion. — José M. Salaverria, Argentinische Volksdichtung. — Legioner, Barmherzigkeit. — E. Ertl u. H. v. Schullern, Schule der Kritik. — Erzähler fremder Zungen: Pierre Loti, Ostergottesdienst in Aegypten. — P. M. Lacroma, Namenlose Werke. — E. Reimer-Jronside, Die letzten Nägel.

Das literarische Echo. Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 8. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: A. Kutscher, Kritiker und Kunstwerk. — H. Landsberg, Ein Frühverstorbener (Georg Büchner). — K. Strecker, Nietzsche-Literatur. — Arthur Luther, Russische Bücher. — E. Platzhoff-Lejeune, Ein Besuch bei Fogazzaro. — E. Gagliardi, Cesare Abba. — F. v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 1/2. Berlin.

Inh.: (1.) O. Fleischhauer, Koriolan. — S. Fitte, Franziska v. Hohenheim. — Wollschläger, Ein neues Begnadigungsrecht. — (1/2.) A. Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der russischen Provinz. — E. Kliemke, Systematische Sprachbildung. — Groth, Gustav Wustmann. — (2.) M. v. Hagen, Bismarcks Freihandelspolitik. — A. Westphal, Deutsche Bühnenkunst in den letzten zwanzig Jahren. — P. Hauck, Höhere Schule und kommunale Selbstverwaltung. Rückbildung oder Fortschritt? — Frigga v. Brockdorff, Chopin und seine Liebe.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 206. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Kelten und Hebräer. — M. Strudbert, Das Volk der Denker. 6. — Garcke, Zum Streite zwischen Stadt und Land.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 4. Heft. München, Kösel.

Inh.: Else Hasse, Meere und Berge. — Wilhelm Raabe, Hans Unwirrschs erste Schulzeit. — Marie Speyer, Wilhelm Raabes dichterische Persönlichkeit. — U. Zurburg, Die Religion im Leben der Königin Viktoria. — H. Finke, Aus Windthorsts jüngeren Tagen. — F. Herwig, Die Stunde kommt. — J. Bumüller, Einheitlicher Ursprung des Menschen? — E. Schmitz, Das Klavier als Hausinstrument. — M. Wackernagel, Hans Sandreuter. — Christoph Flaskamp, Alte und neue Poetenschulen. — C. Staub, Eine Tolstoibiographie (von Bruckoff). — Eine synkretistische Religionsentwicklung in Amerika.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. Nr. 37/40. München.

Inh.: (37.) Peter Rosegger, Die Geschichte zweier Weiblein mit der unglücklichen Liebe. — (38.) Winterwald und Weihnachtsbaum. — Weihnachten in der Fremde. — Gellert bei Friedrich d. Gr., Auszug aus einem Briefe aus Leipzig vom 27. Januar 1761. — (39.) Ch. Dickens, David Copperfields Verlobung. — Wie es im Volke dichtet. — (39/40.) Die Lebensgeschichte Stanleys. Von ihm selbst erzählt. Uebersetzt von A. v. Klösterlein. — (40.) Rudolf Greinz, Di g'frorne Liab'.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 1/6. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (1.) Krieg und Politik. — Das Armee-Fechtturnier. — Die militär. Lage im portugiesischen Grenzgebiete Deutsch-Südwestafrikas. — Seemanns-Erholungsheim Kaiser Wilhelm- und Kaiserin Auguste-Viktoria-Stiftung. — (2.) Aus dem neuen Reglement der französischen Feldartillerie. — Frankreich an der südtripolitan. Grenze und in Wadai. — Der Kriegsschulleitfaden für Taktik, ein taktisches Handbuch. — (3/4.) Der Burenkrieg und seine taktischen Lehren nach deutscher und englischer Auffassung. (Forts.) — Der Einfluß der Jahreszeiten auf die Kriegführung. — (4.) Grundsätzliche Unterschiede zwischen See- und Landkriegführung. — Am Richtkreis. — Ausbildung der Kompagnie in der Geländebenutzung. — (5/6.) Die französ. Feldartillerie im Gefecht nach dem vorläufigen Exerzier-Reglement vom 8. September 1910. — (5.) Napoleon bei Ligny. — Eine Denkschrift über nationale Erziehung durch Leibesübungen. — (6.) Was bringt die Heeresvorlage für den Train? — Jubiläum des belgischen Kriegsministers. — „Ethische Kriegsrüstungen". — Ueber Griechenland. (Forts.)

Velhagen & Klasings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 5. Heft. Bielefeld.

Inh.: Ernst Zahn, Die Frauen von Tannò. Roman. — Franz Deibel, Ludwig Dettmann. — C. Frhr. v. d. Goltz, Aus dem Neulande der unbegrenzten Möglichkeiten. Eine Reiseskizze. (Schl.) — H. v. Kahlenberg, Hans Taps. Eine heitere Geschichte. — Heinrich Spiero, Wilhelm Raabe †. — Georg Buß, Tanagra-Terrakotten. — B. Groller, Wiener Bälle. — O. Enking, Momm Lebensknecht. Roman. — A. Klaar, Beiträge zur Psychologie des Theaterpublikums. — K. E. Schmidt, Die Pariser Markthallen. — O. v. Gottberg, Eine Republik in der Wiege. — K. H. Strobl, Das Grammophon. Erzählung.

Sonntagsbeilage Nr. 2/3 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 13, 25.

Inh.: (2.) G. Ellinger, Friedrich Nicolai (1733/1811). — J. Minor, Zwei äußere Zeugnisse zu Schillers Leben und Werken. (Schl.) — M. Jacobi, Ein Musikus der guten alten Zeit (Karl Ditters von Dittersdorf). — (3.) Gertrud Danne, Die Malaien und ihre Literatur. Eine kulturhistorische Skizze. — R. Genée, Rückert als Dichter und Weltweiser in seinem Dorfe. Mit bisher ungedruckten Gedichten. — E. Gehrcke, Elektrische Strahlen in der Natur.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 58. Jahrg., Nr. 16/17. Berlin.

Inh.: (16.) Johanna Thimm, Ein harmloser Betrug. (Schl.) — Max Zeumer, Der Zufall als Kriminalgehilfe. — Naturgeschichtliche Falschmünzerei. — (17.) Thusnelda Wolff-Kettner, Hoch hinaus. Novelle. — Hedda v. Schmid, Der Fünfuhrtee. — Ernst Kreuzer, Papier.

Deutsche Theater-Zeitschrift. Hgbr.: K. L. Schröder, G. Hartung u. E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 3. Berlin.

Inh.: Gustav Hartung, An die Regisseure. — Fr. Kayßler, Eine künstlerische Fehme.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 15/16. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (15/16.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Forts.) — (15.) Charles Foley, Der Tod des Königs Ludwig XVI. — F. Jekal, Vom Kienspan zur Bogenlampe. — Leonore Niessen-Deiters, Madame. Novelle. — Bei Leo Tolstoi in Jaßnaja Poljana. Erinnerungen des Bildhauers J. Günzburg. — Generalfeldmarschall Prinz Friedrich Karl. — Wie man in Uganda König wird. — Schattentänze. — (16.) A... Gold, Schöne Frauen. — Franz Wichmann, Der Krach... — F. A. Kehrer, Die Umwandlung der höheren Affen in Menschen.

Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

— Arthur Silbergleit, Hammerschlag und Orgelton. — Ludwig Knaus. — Hans Joachim v. Winterfeld, Dressur. — Ausrüstung einer Polarexpedition.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 1/2. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (1.) E. V. Zenker, Das alte Oesterreich im neuen Jahr. Verax, Ungarn im Jahre 1910. — Das Wirtschaftsjahr 1910. — Orbilius, Körperliche Erziehung. — Oscar M. Fontana, Karin Michaelis. — (2.) E. V. Zenker, Graf Thun. — Hermann Kienzl, Raphael Löwenfeld, der Schöpfer des Berliner Schillertheaters. — Orbilius, Das Leben und die Abenteuer des armen Mannes im Toggenburg. — Th. Kretschmann, Meine Dirigenten.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 2/3. Berlin, Scherl.

Inh.: (2.) M. Pistor, Der Stadtmedizinalrat für die Reichshauptstadt. — H. Dominik, Schnellverkehr auf der Straßenbahn. — (2/3.) B. v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Forts.) — (2.) Ad. Matthias, Ehrgefühl, Ehrgeiz und Erziehung. — B. Ottmann, Aus den Sandregionen der Wüste. — A. J. Case, Frauen in der französischen Akademie. — Thea v. Harbou, Ein Kuß. Skizze. — Buchner-Egloff, Winterfleiß in Tirol. — (3.) Frhr. v. Wangenheim, Landgewinnung in Deutschland. — A. Spanuth, Populäre Musik. — E. Rauert, Die Rachitis und ihre Gefahren. — Joachim Friedenthal, Die Dame und ihr Maler. — C. Diem, Winterfreuden im Riesengebirge. — H. Bötticher, Zwieback hat sich amüsiert. Skizze. — W. Herbert, Flaschenkunststücke.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 20. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Liberalismus und freie Weltanschauung. — Zur Elsaß-Lothringenfrage. — Erich Eyck, Das Referendum in England. — A. Rabe, Medizin und Politik. — Der Erlaß der bayrischen Bischöfe u. die Lehrer. Von einem bayrischen Volksschullehrer. — Veritas, Ein pfäffischer Gaunerstreich gegen einen berühmten Naturforscher. — Fr. Lipsius, Der moderne Mensch und die Kirche der Reformation.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 25/26.

Inh.: (25.) Paul Wriede, Augustin Wibbelt. — R. Stübe, Afrikas Kulturen im Lichte moderner Sprachforschung. — F. Frech, Die Geologie in der deutschen Dichtung. — (26.) Hans Harbeck, Albrecht Dürer. — J. Despois, Abnorme Charaktere in der dramatischen Literatur. — Chr. Waas, Diderots „Rameau". — M. Leo, Neuere juristische Literatur.

Mitteilungen.

Literatur.

Soeben erschien: **Audoux,** Marguerite, **Marie-Claire.** Roman. Mit einem Vorwort von Octave Mirbeau. Ins Deutsche übertragen von Olga Wohlbrück. Erstes bis zehntes Tausend. Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart. Deutsches Verlagshaus Bong & Co. (194 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4. Eine eingehende Besprechung des französischen Werkes selbst, die wir nachzulesen bitten, finden unsere Leser oben Sp. 56 fg. Die Uebersetzung ist fließend und liest sich wie ein Original. Ein Bild der Verfasserin mit faksimilierter Unterschrift schmückt den Band.

Nach dem Neuen Stuttgarter Tageblatt fand man im Schreibtische Wilhelm **Raabes** einen fast vollendeten Roman vor, den demnächst Schulrat Dr. Wilhelm Brandes in Wolfenbüttel veröffentlichen wird. Dr. Brandes, ein Freund des verstorbenen Dichters, bereitet auch eine umfangreiche Lebensbeschreibung Wilhelm Raabes vor.

Meyers Klassiker-Bibliothek bietet in seiner neuesten Veröffentlichung: **Grabbes Werke,** hgb. von Dr. Albin Franz und Dr. Paul Zaunert (drei Bände) eine kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe derjenigen Dramen, die heute noch das Interesse eines größeren Leserkreises beanspruchen dürfen: die Tragödien „Herzog Theodor von Gothland", „Kaiser Friedrich Barbarossa", „Kaiser Heinrich der Sechste", „Hannibal", „Marius und Sulla", „Don Juan und Faust", die Dramen „Napoleon oder die hundert Tage" und „Die Hermannsschlacht", das Lustspiel „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung", sowie als Anhang den Aufsatz „Ueber die Shakespearo-Manie". Nach dem plötzlichen Tode von Dr. Franz, der den Text nebst den Fußnoten besorgt hatte, übernahm Dr. Zaunert die Vollendung der Ausgabe, indem er die ausführliche Abhandlung über Grabbes Leben und Werke (70 S.), die Einleitungen und erläuternden Schlußanmerkungen zu den einzelnen Werken, sowie die Bemerkungen zur Revision des Textes hinzufügte. (6* und 378; 508; 432 S. 8. mit Bildnis und Faksimile; Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut.)

Schon Johann Adam Hiller (Ueber Metastasio und seine Werke, Leipzig 1786) behauptete, daß der italienische Dichter Pietro **Metastasio** (geb. 1698 zu Assisi, gest. 1782 zu Wien), dessen Nachruhm hauptsächlich auf den von den Theater-Komponisten des 18. Jahrh. in Musik gesetzten Operntexten beruht, in der Vortrefflichkeit seiner Stücke mehr anerkannt worden wäre, wenn man sie bloß als Tragödien oder Dramen gut deklamiert hätte. In der Tat tritt die poetische Kunst dieses bedeutenden Dramatikers, der sich bei Lebzeiten zahlreicher, zum Teil prächtiger Ausgaben seiner Werke zu erfreuen hatte, deutlich ins Licht durch die deutsche Uebersetzung von vier ausgewählten **Dramen,** die Maximilian Rudolf Schenck soeben in der „Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes" (Nr. 2202—14) veröffentlichte: »Didone abbandonata«, »La Clemenza di Tito«, »Siroe Re di Persia« und »Il Catone in Utica«. Der Band ist mit dem Buchschmuck der Venezianischen Originalausgabe von 1748, d. h. dem Bildnis des Dichters und vier Titelkupfern, ausgestattet. (Verlag von Otto Hendel, Halle a. S.; VIII, 366 S. 8., Preis ℳ 1, 50, geb. ℳ 1, 95.

In der eben genannten Bibliothek (Nr. 2186) veröffentlichte jüngst Richard Rieß seine flüssige Uebertragung von **Voltaires** Trauerspiel **„Merope"** (VIII, 53 S. 8. mit Voltaires Bildnis im 24. Lebensjahre, geh. ℳ 0, 25, gebd. ℳ 0, 60), und zwar in deutschen Blankversen statt der französischen Alexandriner. Deutschen Literarhistorikern ist die „Merope" dadurch von besonderem Interesse, daß von ihr Lessing in der Hamburgischen Dramaturgie ausging, um gegen die rein äußerliche, verständnislose Anwendung der „drei Einheiten" im französischen Drama zu Felde zu ziehen.

Carl Hauptmann vollendete soeben eine große Bühnendichtung **„Napoleon".**

Die Anthologie **„Seele, die du unergründlich",** hgb. von Christoph Flaskamp (Kempten, Kösel, 252 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ, in feinem Lederband 7 ℳ), stellt sich die Aufgabe, in einer nach künstlerischen Gesichtspunkten erfolgten Auswahl die Kleinodien der deutschen Lyrik in Form eines vornehmen Buches dem deutschen Volke darzubieten und zugleich einen literarhistorisch und literarästhetisch wertvollen Gesamtüberblick über das Werden und Wesen der neuhochdeutschen Lyrik bis zur Gegenwart zu geben, welcher die verschiedenen Epochen und die einzelnen Dichter je in ihrem besonderen Charakter anschaulich hervortreten läßt.

Freunden geistlicher Lyrik, in den katholischen wie in den protestantischen Teilen Deutschlands, wird die schöngedruckte Sammlung **„Der Dom,** Segen und Lieder" von Martin Lang willkommen sein (Martin Moerikes Verlag in München; 190 S. 8., kart. 2 ℳ, geb. ℳ 3, 50). Am Eingang stehen die uralten „Sagen", in denen heidnische und christliche Töne zusammenklingen; den Kern bilden die geistlichen Volkslieder, weiterführend zum Kirchenlied.

Preise.

Der **Grillparzer-Preis** (5000 Kr.) wurde Karl Schönherr für sein neuestes Werk „Glaube und Heimat" zugesprochen.

Theater.

Der **„Paul"** in Carl Müller-Rastatts gleichnamigem Einakter, der am 27. Dezember vor. J. im Altonaer Stadttheater seine erfolgreiche Uraufführung fand, ist in Wirklichkeit eine Paula, die, von der Idee einer Frauenrechtlerin verführt, die Rechte und Aufgaben des Mannes für sich begehrt und auch zum Zwecke der moralischen Entlarvung erhält. Der Umstand, daß der Verfasser dem Einakter eine Entwickelung der Charaktere zumutet, die ihm gemäß seiner Natur unmöglich ist, und der weitere, daß die Schwanktechnik, die der Vorwurf erfordert, der ganzen Art des dafür viel zu ernst veranlagten Verfassers widerstrebt, haben das kleine, beachtenswerte Werk um einen großen Teil der inneren und äußeren Wirkungsmöglichkeiten gebracht, die das Motiv der Auswechselung von Mann- und Frauenpflichten in sich birgt. Man braucht nur auf den Schwank „Gretchens Zukunft" hinzuweisen, in dem der Dichter Otto Hinnerk das gleiche Thema in flotterer und breiterer Ausführung behandelt, um zu erkennen, wieviel mehr sich aus diesem Einakter hätte entwickeln lassen. **Hans Franck.**

Hermann Bahrs dreiaktige Komödie **„Die Kinder",** die von dem Erfolg des vorjährigen Lustspiels **„Das Konzert"** so außergewöhnlich schnell emporgetragen wurde, diesem aber nicht im entferntesten an Ergiebigkeit des grundlegenden Motivs und an Originalität, Lustigkeit und Lebendigkeit in der Ausführung gleichkommt, erzielte auch bei der Erstaufführung im Hamburger Schauspielhaus am 7. Januar d. J. den üblichen Premièrenbeifall. Doch steht trotz der von Carl Hagemann sorgsam vorbereiteten Inszenierung und glänzender schauspielerischer Einzelleistungen, unter denen besonders die Anna Elsa Valérys, der Conrad Gebhardts und der urgemütliche Bayerlein Heinrich Langs hervorragte, sehr zu bezweifeln, ob dieser Erfolg sich als nachhaltig erweisen wird. Die Pointe: die Aufklärung über das Verwechselt-das-Bäumchen-Spiel in Ehedingen, das Bahr bereits mehrfach als Motiv verwandt hat, reicht nicht aus, für die Langeweile und Konstruiertheit mancher Debattierszenen zu entschädigen. **Hans Franck.**

Ebenfalls errang Ludwig Fuldas **„Herr und Diener"** gelegentlich der von Alex Otto geleiteten Erstaufführung (13. Januar d. J.) an gleicher Stelle jenen unbestrittenen Augenblickserfolg, den es als

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

sauber gearbeitetes, geschickt gebautes, wirksames Theaterstück, das ein interessantes Motiv mit drei knappen, niemals stockenden Akten bewältigt, durchaus verdiente. Daß die Dichtung, die an jene von der Zeit vielbewunderten lebensleeren Riesenkartons erinnert, vor denen wir Nachgeborenen uns des Gähnens, oft auch des Lächelns nicht erwehren können, in wenigen Jahren auch von den Vielen in ihrer Wertlosigkeit erkannt sein wird, die ihr heute trotz des Einspruches der kleineren Zahl Einsichtiger einen Erfolg bereiten, darüber kann es einen Zweifel schon jetzt nicht geben. **Hans Franck.**

Leonid Andrejews vieraktiges Drama **„Studentenliebe"** wurde bei der Uraufführung am 12. Januar d. J. im Kleinen Theater zu Berlin mit starkem Beifall aufgenommen.

„Der Gast", ein deutsches Schauspiel von Wilhelm v. Scholz, bereits vor zehn Jahren geschrieben, gelangte am 13. Januar d. J. im Weimarer Hoftheater zur Uraufführung.

Karl Schönherrs Tragödie **„Glaube und Heimat"** hat nun auch am Schauspielhaus zu Frankfurt a. M., wo sie am 9. Januar d. J. zum ersten Male aufgeführt wurde, einen selten einmütigen Erfolg gehabt, der sich zum Schluß in nicht endenwollenden Beifallsbezeugungen äußerte. Unter den Darstellern tat sich besonders Herr Bauer hervor, der, in überaus charakteristischer Maske, den Rottbauern in überzeugender Echtheit verkörperte. Daneben hatte auch Frl. Rottmann, namentlich in ihrem meisterlichen stummen Spiel, als Rottbäuerin wundervolle Momente. Hervorgehoben sei schließlich noch Frl. Hartmann, die aus dem „Spatz", dem Sohn des Rottbauern, eine prachtvoll lebensfrische Figur machte. Es war endlich einmal wieder ein großer Tag für unser Schauspielhaus, das bis auf den letzten Platz gefüllt war von einem Publikum, das dankbar war für die reife Gabe eines aufrechten und echten Dichters. **Richard Dohse.**

Im Residenztheater zu Cassel gelangte im Januar d. J. **„Marina"**, Schauspiel in fünf Akten von Justus Wolfram Schottelius, zur Uraufführung. Daß einem Neunzehnjährigen die Eroberung des Aztekenreiches, die Figuren eines Montezuma und Cortez der Dramatisierung wert erscheinen, verwundert nicht. Marina, die Dolmetscherin und Geliebte des Cortez, steht im Mittelpunkt des Schauspiels. Der Autor hat diese historische Persönlichkeit recht geschickt zu dramatischer Verwertung umgemodelt und in ihrem maßlosen Ehrgeiz und Haß einen guten dramatischen Ausgangspunkt geschaffen; aber die Ausführung ist ihm nicht gelungen. Die Sprache zeigt lyrische Empfindung und nimmt stellenweise einen guten Anlauf zu hohem Schwung. Dem Werk haften zu sehr die Mängel der Jugend an, als daß man nach ihm eine literarische Zukunft des Verf. für unmöglich halten dürfte. Immerhin möge er, bis er wieder an die Oeffentlichkeit tritt, einige Jahre warten, um zu lernen und zu reifen; dann wird er über seine tragische Erstgeburt auch lächeln. **H. Henkel.**

Martin Langens Trauerspiel **„Don Juan"** fand bei der Uraufführung im Städtischen Schauspielhause zu Köln am 14. Januar d. J. eine freundliche Aufnahme.

Otto Oertels Drama **„Die Waldschnepfe"** (erschienen 1906) erzielte bei der Uraufführung in Mannheim am 19. Januar d. J. einen schwachen Achtungserfolg.

Am gleichen Tage trug die Uraufführung von Eduard Stuckens vieraktigem Drama **„Lanval"**, das mit den Dramen „Gawan" und „Lancelot" eine in der Tafelrunde des Königs Artur spielende Trilogie bildet, im Wiener Burgtheater einen unbestrittenen Erfolg davon.

Am Posener Stadttheater wurde zum 100. Geburtstage von Rod. Benedix (21. Jan. d. J.) sein Lustspiel **„Die zärtlichen Verwandten"** in einer recht guten Neueinstudierung aufgeführt und erwies sich noch immer als sehr bühnenwirksam. Das Stück wurde vom Publikum mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

Die Literarische Gesellschaft zu Dresden brachte das neueste Werk Otto Erlers, die Komödie in zwei Aufzügen **„Die Reliquie"** oder **„Die Hosen des heiligen Bartolus"** am 22. Januar d. J. zur Uraufführung. Der Stoff ist den Facetien des Florentiners Poggio entnommen, der viele Jahre Sekretär am päpstlichen Hofe war. (Vgl. unsere eingehende Besprechung im 11. Jahrg. [1910], Nr. 9, Sp. 161 fg. d. Bl.)

„Hauptmann Reimer", ein einaktiges Drama von Robert Passarge, hatte im Neuen Schauspielhaus zu Königsberg i. Pr. bei der Uraufführung einen freundlichen Achtungserfolg. Das Werk behandelt die Duellfrage.

„Der Kaiser" betitelt sich eine Tragödie von Hans v. Kahlenberg und Hans Olden, die am 31. Januar d. J. im Berliner Schillertheater die Uraufführung erleben wird.

Herbert Eulenbergs neue Tragödie nebst Satyrspiel **„Simson"** wurde vom Düsseldorfer Stadttheater zur Uraufführung erworben und wird noch im Laufe des Winters in Szene gehen.

Das neue Schauspiel **„Um eine Seele"** von Fr. W. van Oestéren wurde im Manuskript vom Deutschen Volkstheater in Wien zur Uraufführung angenommen.

Münchener Theater. Im Residenztheater sah man natürlich auch Bahrs **„Kinder"**. Die Fehler des Stückes (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 2, Sp. 30 fg. d. Bl.) können nicht durch Humor und Geist gedeckt werden, wenn diese nicht mehr sprühen wie einst. — Das Hoftheater gab **„Robert Guiscard"**, dieses Schmerzenskind Kleists. Es hinterließ einen tiefen Eindruck. Hier ging eine Krone verloren. — Im Schauspielhaus wurde Schönherrs **„Glaube und Heimat"** mittelmäßig gegeben. Dieses starke und schöne Werk berührt seltsam in einer Zeit, da Glaube und Heimat für viele Schall und Rauch sind. In diesem Gegensatz ruht ein Teil des großen Erfolges, denn es erfüllt eine Sehnsucht. Schönherr ist ein Dichter. Er packt in der Seele. — „Zum großen Wurstl" nennt sich ein neues Unternehmen, das mit drei Einaktern von Brody, Freksa und Mann begann. Hervorzuheben ist Manns **„Variété"**. Ein farbenprächtiges Gemälde, auf dem Brettlkunst und Theateragententum grimmig verhöhnt werden. Unter den Darstellern ragte Ida Roland hervor, die die weibliche Hauptrolle in „Variété" entzückend wiedergab. **C. K.**

Wiener Theater. Nach dem großen Erfolg, den das Deutsche Volkstheater erst jüngst mit Schönherrs Tragödie **„Glaube und Heimat"** hatte und die ich oben Sp. 49 fg. ausführlicher bespreche, stellte sich an derselben Bühne mit Hans Müllers romantischem Schauspiel **„Das Wunder des Beatus"** ein Mißerfolg ein, den der Dichter und das Theater bald gut zu machen haben werden. Das ist um so bedauerlicher, als Hans Müller einstens als talentvolle dramatische Hoffnung Oesterreichs galt. — Kein besonders glückliches Los war auch der allerjüngsten Neuheit des Deutschen Volkstheaters beschieden, dem dreiaktigen Lustspiel **„Der heilige Hain"** von Flers und Caillavet, das bei seiner Erstaufführung mit einem lauen Erfolg glimpflich davonkam. Die Idee, daß ein Mann seiner Frau für ihr künstlerisches Schaffen das Band der Ehrenlegion verschafft und zu diesem Zwecke eine Liebelei mit der Gattin des betreffenden Ressortministers anknüpft, diese Idee wäre gut und eines Lustspiels würdig. Aber Flers und Caillavet, die sonst Humor und Geist im freigebigsten Maße verschwenden, versagen diesmal gerade dort, wo es gilt lustig zu sein. — An der Residenzbühne wurde endlich ein Stück gespielt, das man sich ansehen kann, ohne daß einem dabei der Aerger überkommt. Das Lustspiel **„Prinzchen"** von Robert Misch hat eingeschlagen und es ist nicht zu leugnen, daß man sich hierbei amüsiert. Ein Prinzlein wird von einer Schauspielerin erzogen und Robert Misch, dem wir schon so manches heitere Theaterstück verdanken, weiß diesem nicht mehr neuen Erziehungsthema glücklicherweise die drolligsten und witzigsten Seiten abzugewinnen. Im Dialog findet man manche pikante und wirksame Wendung, die uns lachen macht. Gespielt wird das Lustspiel verhältnismäßig gut, am besten von Trude Voigt, die als Prinzenerzieherin pikant und schön auszusehen weiß. — Nach langer Zeit darf man der Neuen Wiener Bühne zu einem Erfolg gratulieren, den sie mit einem Dichter errang. Sven Lange ist es, der mit seiner Tragikomödie **„Simson und Delila"** der Bühne zu einem Werk verhalf, das, voll dichterischer Vorzüge, das Publikum zwei Stunden lang zu spannen und zu fesseln imstande ist. Das Schicksal des Dichters Peter Krumback, der lange zu kämpfen hat, ehe sich sein Talent Bahn bricht, und der sich schließlich erschießt, weil ihn seine Frau betrügt, dieses Schicksal hat Sven Lange in den drei interessanten Akten wirkungsvoll herausgemeißelt. Herr Ziegler, mit seiner stark realistischen Darstellung des Peter Krumback, spielte sich mit dieser Rolle in die erste Reihe unserer heimischen Künstler hinauf. — Von einem Wiener Autor, der nicht allzu oft zu Worte kommt, der aber über ein erfreuliches satirisches Talent verfügt, von Robert Scheu, führte die „Kleine Bühne" einen Einakter auf: **„Die verrückte Person"**. In dieser Groteske werden die Behörden köstlich persifliert und besonders eine Szene zwischen einem Psychiater und einem Dienstmädchen, das mit Gewalt für verrückt erklärt werden muß, gehört zu dem Besten, was in dieser Gattung geschrieben wurde. Eine vorzügliche Darstellung unterstützte die wirksame Satire außerordentlich. **Rudolf Huppert.**

„Die Macht der Frauen", eine Satire auf das russische Gesellschaftsleben, hatte im Wiener Lustspieltheater bei ihrer Erstaufführung einen sehr hübschen und freundlichen Erfolg. Der Verfasser, Fürst Sumbatow, zeigt in diesem Werk eine starke dramatische Begabung; einzelne Szenen verraten in ihrer starken Realistik kluge Beobachtungsgabe und feine psychologische Vertiefung. Von Direktor Jarno glänzend inszeniert und in der Hauptrolle prächtig dargestellt, gefiel das literarisch nicht unbedeutende Stück sehr gut. **R. H.**

Verschiedenes.

Im Wiener akademischen Verein für Literatur und Musik, der in dieser Saison einen Teil seiner Vortragsabende gemeinsam mit dem Wiener Verein für Kunst und Kultur veranstaltet, fanden in den letzten Wochen einige sehr anregende und fesselnde, zum Teil Neues bringende Abende statt. So las Julius Bittner, der Komponist der Oper „Der Musikant", seine neue Oper **„Der Bergsee"** vor und bewies neuerdings, daß er nicht nur ein hochbegabter Komponist, sondern auch ein talentvoller Dichter ist. **R. Huppert.**

Hierzu eine Beilage der Verlagsbuchhandlung Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2.

Nr. 4. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. → 11. Februar 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

König Oedipus. Von Friedrich Bartels. (65.)
Moderne Romane (68): Hermann, Kubinke. v. Zobeltitz, Das Redaktionskind. Heilborn, Die steile Stufe. Graeser, Der Frauenarzt. Heiberg, Auch eine. Sonnenburg, Das Lied der Berge. v. d. Gabelentz, Das Auge des Schlafenden. Löns, Dahinten in der Heide.
Dramen. Uraufführungen u. Erstaufführungen (70): Andrejew, Studentenliebe, deutsch von Ritter. Hauptmann, Die Ratten. Stucken, Lanzelot. v. Scholz, Der Gast. Stucken, Lanvâl. Esmann, Vater und Sohn, deutsch von Presber. Artus, Les Midinettes.
Lyrik (77): Seemann, Hänn'n. Piper, Tellurische Feuer. Meyer, Die Lieder des leisen Lebens. Eremita, Fernensehnsucht nud Heimweh. Von Backfischen und kleinen Mädchen, Lustige Verse, hgb. von Kantor.
Verschiedenes (80): Glasenapp, Siegfried Wagner und seine Kunst, gesammelte Aufsätze über das dramatische Schaffen Siegfried Wagners.
Zeitschriften (82). **Mitteilungen** (86).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

ndrejew, L., Studentenliebe. (70.)
rtus, L., Les Midinettes. (77.)
remita, Fernensehnsucht und Heimweh. (79.)
smann, G., Vater und Sohn. Deutsch von R. Presber. (76.)
abelentz, G. v. d., Das Auge des Schlafenden. (69.)
lasenapp, C. F., Siegfried Wagner und seine Kunst. (80.)
Graeser, E., Der Frauenarzt. (69.)
Hauptmann, G., Die Ratten. (71.)
Heiberg, H., Auch Eine. (69.)
Heilborn, E., Die steile Stufe. (69.)
Hermann, G., Kubinke. (68.)
Hoffmannsthal, H. v., Sophokles' König Oedipus, neu bearbeitet. (65.)
Löns, H., Dahinten in der Heide. (70.)
Meyer, O. E., Die Lieder des leisen Lebens. (79.)
Piper, K., Tellurische Feuer. (78.)
Scholz, W. v., Der Gast. (74.)
Seemann, A., Hänn'n. (77.)
Sonnenburg, F., Das Lied der Berge. (69.)
Stucken, E., Lanvâl. (75.)
—, Lanzelot. (72)
Von Backfischen und kleinen Mädchen. Herausgegeben von F. Kantor. (79.)
Zobeltitz, H. v., Das Redaktionskind. (68.)

König Oedipus.

Schon vor seiner Geburt war Oedipus schuldig, schuldig es Vatermordes und der Blutschande. Und schuldig war r eben deswegen, weil seine Geburt bevorstand; denn Menschenleben ist Schuld. Und das denkbar größte Maß on Schuld war ihm zugemessen, eben weil er der Größten iner unter den Menschen werden sollte. Das Orakel, die Vermittlung zwischen dem Reiche des ewigen Seins und em des Werdens und Vergehens, gab das Los des Oedipus en Menschen kund, noch ehe es menschlich war; aber diese, m Zeitlichen und seinem Selbstbetruge verstrickt, glaubten der Stimme der Gottheit nur halb und hofften, ihren Willen u umgehen. Sie hofften, und sie täuschten sich; sie glaubten hr Geschick mit Vorsicht und Weisheit zu lenken, und sie ibten doch nichts als Gehorsam; sie wollten die Handhabe er Schuld aus den Toren der Stadt verbannen, und sie nachten den Allerschuldigsten zu ihrem Könige. Mensch sein eißt schuldig sein. Lange war diese Erkenntnis von der Stadt ferngehalten worden; aber nun muß auch ihres Menschentums mächtigste Stütze zusammenbrechen und sich ls nichts wenn nicht ihr größter Greuel erweisen. Und ene Erkenntnis dringt nun tiefer, als sie je zuvor gekonnt ätte. Aber freilich, umso größer ist nun auch der Trost es Erlösers Tod, der winkenden Abkehr von dem, was nan nicht sein sollte.

Dies ist der Sinn der Sophokleischen Tragödie. Sie hat en Zweck, der zum Schluß auch unmittelbar ausgesprochen oird, die Verstrickung im Selbstbetruge der menschlichen Geschäfte zu lockern und vorzubereiten auf die Erlösung urch den Tod.

Wurde dieser Zweck nun mit der Aufführung erreicht, ie am 3. Februar in der Alberthalle zu Leipzig durch Schauspieler vom Deutschen Theater zu Berlin unter der Leitung ihres Direktors, Herrn Professors Max Reinhardt, tattfand? Man kann in seine Mitmenschen nicht hineinehen; aber, so abgeneigt man sein mag, bei dem Regisseur ind den Schauspielern wie auch bei unserm Publikum ein Nachschaffen im Sinne des alten frommen Dichters anzuiehmen, fest steht dennoch: möglich war die Erfüllung des om Dichter verfolgten Zweckes. Es bleibt zu untersuchen, was in der Aufführung und in der erfahrenen Wesensart unseres Publikums dafür und dagegen spricht, daß dies Mögliche auch geschehen sei.

Zu der Aufführung wurde die bei S. Fischer in Berlin erschienene Uebersetzung von Hugo von Hoffmannsthal benutzt, und das war ein beklagenswerter Fehlgriff. Diese Uebersetzung verdient ihren Namen nicht; sie ist der Form wie dem Inhalte nach eine willkürliche Nachdichtung. Ihr ausdrücklicher Zweck ist, die Tragödie der neueren Bühne anzupassen. Ob die erhoffte Bühnenfähigkeit erzielt worden ist, konnte aus dieser Aufführung, die unsere Bühnen ja beiseite ließ, nicht hervorgehen. Das aber ist klar, daß die Sophokleische Tragödie in diesem Anpassungsversuch schlimm verballhornt, verstümmelt und entstellt wurde; der Dialog wurde verwirrt, und der Chor wurde vernichtet. Gewiß, auch bei den Alten ist der Chor eben der Chor, der sein Dasein nicht sowohl durch Mitwirkung im eigentlichen Drama erklärt und rechtfertigt, als er vielmehr neben diesem, seiner zeitlichen Ausgeburt, einfach sein älteres historisches Recht behauptet, und dieses ist für uns erloschen. Aber, wird der Chor auch nicht durch einen hinlänglichen Zweck in dem Drama gerechtfertigt, so geschieht das doch zur Genüge durch einen Zweck, der beiden, dem Drama und dem Chore, gleichermaßen übergeordnet ist: die religiöse Feier, die der Chor als Fürsprecher des festlich gestimmten oder festlich zu stimmenden Volkes und als Zeuge der dramatischen Handlung mit seinen geistlichen Liedern vollzieht, während die dramatische Handlung die religiöse Feier neu begründet. Diese Feier, diese priesterlich-dichterische Fürsprache dürfen uns der Nachdichter und sein ausführender Stellvertreter, der Regisseur, nicht schuldig bleiben, wenn sie ihr Werk für Sophokleisch ausgeben wollen. Freilich ist eine bloß philologische Uebersetzung nirgends so unzulänglich wie vor jenen Gemeindegesängen; aber Hoffmannsthal hatte ja auch gar keinen philologischen Ehrgeiz. Wenn er nun, nach dem Verzicht auf die Krönung des Ganzen mit geistlicher Lyrik, den eingeschlagenen Weg wenigstens zu Ende gegangen wäre und den Chor völlig aufgelöst hätte in Szenen, die dem Ganzen fest eingegliedert wären! Aber davon hielt ihn der Reiz des Zwecklosen ab; mit diesem Reize wollte er die religiösen Vorgänge ersetzen. Wir fragen angesichts

Generated on 2018-12-27 20:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der vermummten Greise, die an der Stelle des Sophokleischen Chores herumstelzen: Was sollen die da? Was sind sie? Ein Priesterorden? Spitalbrüder, die ein Spaziergang zufällig vor die Kadmeia führte und Neugier hier festhält? Spartanische Geronten in Theben? Lemuren? Waschweiber? Und wir quälen uns mit solchen Fragen gar nicht wider die Absicht des Nachdichters. Aber wir empören uns auch gegen seine Absicht, religiöse Gefühle durch nervöse Aufregung zu ersetzen, und wünschen die putzige Greisengesellschaft zum Teufel. Den Dialog hat der „Uebersetzer", ebenfalls nicht ohne gewaltsame Aenderungen, in den modernen Blankvers umgegossen und so das Monumentale und die strenge, klare Gliederung gegen größere Schmiegsamkeit eingetauscht, ein Tausch, der sich vielleicht auf unsern Bühnen rechtfertigen könnte, hier aber zu bedauern war. In keiner Hinsicht ist zu verstehen, warum Reinhardt diese Hoffmannsthalsche Uebersetzung benutzte, die unter allen Umständen von zweifelhaftem Werte ist und seiner Absicht, die Sophokleische Tragödie im Sophokleischen Theater aufzuführen, geradezu widerspricht.

Es will nun gewiß viel besagen, wenn Reinhardts Versuch, unsere Zirkushalle zu jenem Theater dienen zu lassen, trotz Hoffmannsthal, für gelungen gelten muß, und das ist der Fall. Man hat oft genug, um die Einrichtung des antiken Theaters an gegenwärtigen Beispielen zu erläutern, auf Bauten wie jene hingewiesen; wenn man aber deswegen Reinhardts Tat verkleinern und sagen möchte, was er getan, hätten andere auch gekonnt, so braucht nur auf die Geschichte vom Ei des Kolumbus hingewiesen zu werden. Der die Tat vollbracht hat, und zwar mit bewunderungswürdigem Geschick, das ist und bleibt er, und die Tat ist heilsamer und schönster Folgen fähig. Freilich arbeitet er mit Mitteln, die man brutal und raffiniert nennen mag; aber, und darauf kommt es doch an, sie waren zweckmäßig und lösten die gestellte Aufgabe, den Zirkus vergessen zu lassen, das Publikum gründlich um seine oberflächliche Neugier, seine Kritik aus bloßer Eitelkeit und seine Geschwätzigkeit zu bringen, dem Dichterworte Geltung zu verschaffen. Sinnlicher Bann und Schauder mußten den seelischen vorangehen, ehe diese möglich waren. Und sie wurden möglich, trotz Hoffmannsthal, ja auch trotz dem Hauptdarsteller, der viel mehr ein Hoffmannsthalscher Oedipus als ein Sophokleischer war, gewaltig, über alle die Maße hinaus, die wir unserm Alltagstheater, geschweige unserm Sonntagstheater verdanken. Im herrlich klaren monumentalen, unvergeßlichen Bilde, für das man dem Regisseur nicht genug danken kann, gelangt der alte Dichter und niemand anders zu ungeahnter Herrschaft über die Gemüter.

Allerdings muß in unsern Tagen nun immer gefragt werden, ob diese Herrschaft, gleichviel, ob sie nur vom Regisseur oder auch vom Dichter ausging, nicht doch bloß eine Ueberrumpelung war. Entscheiden kann man diese Frage nicht; man kann bloß die entscheidenden Mächte nennen. Für Sophokles sprechen in unserm Leben der reine Christenglaube, der jede unmittelbare Ausnutzung zu Kulturinteressen ablehnt, und Schopenhauersche Erkenntnis. Wir wissen ja auch, daß jenes Christentum seinem Wesen nach nicht auf das Judentum, sondern auf die eleatische Philosophie und die Volksreligion der Hellenen, in der unser Dichter mit seinem ganzen Wesen wurzelt, zurückgeht. Und wie innig Schopenhauer mit der eleatischen und der sie ausbauenden platonischen Philosophie verbunden ist, bedarf auch nur eines kurzen Hinweises. Wo sind nun die genannten Mächte im heutigen Leben? Sind sie von all den vermittelnden Bestrebungen und dem völligen Gegenteil, der naturalistischen Anschauungsweise, nicht verdrängt worden? Kann darum der Erfolg der besprochenen Aufführung für mehr als eine Betäubung gelten? Wäre dem so, es würd[e] sich niemand, auch der Naturalist nicht, zu freuen haben, denn dann glichen seine Freunde, die ganzen und die halben, die eine durch Zufälle herbeigeführte Tragik für unbedeut[end] und eine schuldlose Schuld für Aberglauben halten, ja Sol[daten], die bloßer kriegerischer Ausputz ins Bockshorn jagt. Die Wahrheit ist, daß unter der naturalistischen Oberfläche unseres Geisteslebens die alten Mächte nach wie vor bereit sind, sich hervorrufen zu lassen. Und genau so war es in der Zeit des Sophokles. Er ist nicht veraltet, sondern umstritten, heute wie einst.

Friedrich Bartels.

Moderne Romane.

Hermann, Georg, **Kubinke.** Berlin, 1910. Fleischel & Co. (356 S. 8.) *M* 4.

Zobeltitz, Hanns von, **Das Redaktionskind.** Berlin, Leipzig, Wien, 1910. Bobach & Co. (273 S. 8.) *M* 4.

Heilborn, Ernst, **Die steile Stufe.** Berlin, 1910. Fleischel & Co. (225 S. 8.) *M* 3.

Graeser, Erdmann, **Der Frauenarzt.** Berlin, 1910. Bonde. (340 S. 8.) *M* 4.

Heiberg, Hermann, **Auch Eine.** Glückstadt, 1910. Hansen. (221 S. 8.) *M* 3; geb. *M* 4.

Sonnenburg, Ferdinand, **Das Lied der Berge.** Berlin, 1910. Janke. (366 S. 8.) *M* 4; geb. *M* 5.

Gabelentz, Georg von der, **Das Auge des Schlafenden.** Leipzig, 1910. Staackmann. (420 S. 8.) *M* 4, 50; geb. *M* 6.

Löns, Hermann, **Dahinten in der Heide.** Hannover, 1910. Sponholtz. (219 S. 8.) *M* 3; geb. *M* 4.

Georg Hermann, der sich mit „Jettchen Geberts Geschichte" einen hervorragenden Platz in der Reihe zeitgenössischer Romanschriftsteller gesichert hat, schenkt uns ein neues, genußreiches Buch. Er erzählt darin die Geschichte eines naiven, idealen Friseurgehilfen, der nach einer kümmernisreichen Jugend, harten, durchhetzten Lehrjahren, endlich die Huldgestalt der Göttin Liebe auf sich zukommen sieht, deren verklärender Schein ihn blendet, erwärmt und für kurze Tage selig macht. Ein tragikomisches, grausames Geschick heißt Emil Kubinke gar bald „scheu und müde den großen Festsaal des Lebens" verlassen. Lebenswärme und Lebenswahrheit durchpulsen dieses Werk, das nur ein Dichter voll verstehender Güte und innigen Liebesreichtums zu schaffen vermochte. Alle Gestalten sind köstlich erschaut, ihr Wesen und ihre Wege mit Schärfe und Naturtreue gezeichnet. Echter, quellfrischer Humor lacht uns entgegen und vom Frühling singt und klingt dieses Buch, immer wieder von heiterem, jubelndem, goldblauem Frühling. Der Verf. verfügt über glanzvolle Farbengebung und virtuose Darstellungskunst.

Gleichfalls Berliner Romane, die jedoch an Hermanns Buch nicht heranreichen, sind „Das Redaktionskind" von Hanns v. Zobeltitz und „Die steile Stufe" von Ernst Heilborn. „Das Redaktionskind" ist ein anmutig und flott geschriebener Unterhaltungsroman, der Einblicke in das Redaktionsgetriebe einer großen Familienzeitschrift gewährt. Die nicht üble Komposition des Werkes wird durch eine gänzlich unmotivierte Lösung gestört, indem die Heldin in „zwölfter Stunde" einen plötzlich auftauchenden Jugendfreund heiratet und ihrem Bräutigam, dem Romanschriftsteller Gotthardt, dessen Lob auf jeder Seite des Buches in allen Tonarten gesungen wird, einfach den Laufpaß gibt. Auf literarischen Wert kann „Das Redaktionskind" keinen

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Anspruch erheben. Der neue Roman Heilborns, dessen Erstingswerk „Josua Kersten“ einen schönen, künstlerischen Erolg zu verzeichnen hatte, berichtet von einem verwitweten Justizrat, der sich in eine Klientin verliebt, deren Bekanntchaft er schon in früherer Zeit, gelegentlich eines Londoner Aufenthaltes, gemacht hat. Nun sich die beiden wieder als reie Menschen gegenüberstehen, will der Justizrat das Band reundschaftlicher Zuneigung noch enger knüpfen. Nach ängerem Hin- und Herschwanken entscheidet sich die Dame ur Nichtannahme des gebotenen Antrages, läßt dem Freunde inen fast beleidigenden Brief zugehen und reist Knall und Fall ab. Das Buch ist trotz verschiedener Schwächen recht esenswert, da es nebst aparten Charakterzeichnungen manches luge, tiefe, zum Nachdenken zwingende Wort schenkt.

„Der Frauenarzt“ von Erdmann Graeser ist ein an Spannung und Erlebnissen reicher Roman. Er schildert die Ehe des Arztes Dr. Western, der Weib und Heim verläßt, nit einer Jugendfreundin seiner Frau nach Dänemark und dann nach Frankreich flüchtet, endlich aber nach dem Eralten seiner Leidenschaft und dem Tode seiner Geliebten wieder zu seiner verlassenen Gattin und dem unmittelbar nach seiner Flucht geborenen Töchterchen zurückkehrt. Eine Fülle interessanter Beobachtungen und fesselnder Episoden begegnet uns hier. Besonders wirkungsvoll erscheinen die Frauengestalten des Buches herausgearbeitet, deren Seelenzustandsschilderungen nebst den Szenen aus dem Kopenhagener Künstlerleben dem Verf. auffallend gut gelungen sind. Wenn G. auch manchmal vielleicht mit zu aufdringlichen Mitteln arbeitet, so verdient sein Werk gleichwohl den künstlerisch wertvollsten Büchern des vorigen Jahres beigezählt zu werden.

„Auch Eine“, von Hermann Heiberg, ist so recht das typische Beispiel des Romanes eines Vielschreibers, der mit geschäftsmäßiger, glatter Gewandtheit seine Helden vom Leben zum Tode bringt. Nirgends eine Schilderung, die wahrhaft packen oder erheben, nirgends etwas, das zu freudigem Mitgehen anlocken könnte.

Ferdinand Sonnenburgs „Lied der Berge“ wäre vielleicht in den sechziger oder siebziger Jahren gar nicht unangenehm aufgefallen, in der Jetztzeit ist es jedoch direkt unmöglich. Wir verlangen heute von einem Romanschriftsteller mehr als die Gegenüberstellung zweier Gliederpuppen, von denen die eine den „guten Fridolin“ und die andere den „bösen Dietrich“ verkörpert. Den Schauplatz der Erzählung bildet ein Harzer Eisenwerk, das der Leiter der „Oberhütte“ ruinieren will, um es hernach billig in die Hand zu bekommen. In diesem Vorhaben wird er von einem Widerpart, dem tatkräftigen Leiter der „Unterhütte“, gestört. Breite, langwierige Schilderungen befassen sich mit einem ausbrechenden Streik. Etliche schlichte, gefühlsechte Naturbetrachtungen beleben einigermaßen die Eintönigkeit dieses Buches.

„Das Auge des Schlafenden“, von Georg von der Gabelentz, ist der Ferner, der aus vereister Gletscherhöhe über die niederen Bergrücken, die Wälder, die Hütten der Menschen niederschaut, gleich dem Gottesauge der Allwissenheit, das alles Geschehen wahrnimmt, was sich in der Tiefe der Welt ereignet. Der Ferner weiß um die Wonne und das Weh des verbotenen Liebesglückes, das die Herzen der jungen Kasereckbäuerin und ihres Jugendfreundes Jörger zusammenspinnt. Nicht nur der Ferner weiß es, das ganze Dorf flüsterts sich zu, nur der Kasereckbauer Cyprian Holzer weiß es noch nicht. Schließlich weiß es auch er. Er ersticht den Nebenbuhler und wirft ihn in eine tiefe Gebirgsschlucht. Endlich wird der Leichnam geborgen, Holzer gesteht seine Tat, während sich sein Weib ertränkt. Die Handlung ist wenig verzweigt, die erzielte Spannung gering. Was sich im Rahmen einer Novelle packend hätte darstellen lassen, ist hier mit Gewalt zu langwieriger Breite gedehnt. Wenn auch mancherlei Bilder der Hochgebirgsnatur mit überaus prächtigen, leuchtenden Farben gemalt sind, wenn auch viele Szenen, die sich im Kasereckhof abspielen, die sichere Hand eines starken Könners verraten, so muß gleichwohl festgestellt werden, daß uns das Buch nicht zu erwärmen vermag, es ist zuviel Gram, Grübeln und Grau darin. Es wirkt in seiner übermäßigen Breite abstumpfend und ermüdend.

Hermann Löns ist als Heideschilderer wohlbekannt. Sein neuestes Werk „Dahinten in der Heide“ ist eine sehr besonders gehaltene, außerordentlich frisch und flott erzählte Geschichte, die wiederum nicht des anheimelnden Zaubers entbehrt, der aus den Büchern des Verf. strömt. Der von köstlichem, urwüchsigem Humor durchhellte Roman schildert in lebhafter Art das Wiederhochkommen eines gescheiterten Journalisten, der nach einer Reihe in Amerika verlebter Jägerjahre wieder in seiner norddeutschen Heimat festen Fuß faßt und ein tüchtiger Bauersmann wird. Der einzige Vorwurf, der dem Dichter gemacht werden könnte, ist der, daß sein Held ein bischen zu sehr von unnatürlichem, allzu romanhaftem Edelmut trieft. Doch das verschlägt weiter nichts; dieses Buch klingt ans Gemüt.

Rud. Jul. Lehner.

Dramen.

Uraufführungen und Erstaufführungen in Berlin, Weimar, Wien und Paris.

Andrejew, Leonid, **Studentenliebe.** Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Karl Ritter.
Erstaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 12. Januar 1911.

Hauptmann, Gerhart, **Die Ratten.** Berliner Tragi-Komödie in fünf Akten.
Uraufführung im Lessing-Theater zu Berlin am 13. Januar 1911.

Stucken, Eduard, **Lanzelot.** Drama in fünf Akten. Berlin, 1910. Erich Reiß. (154 S. 8.) ℳ 3, 50.
Uraufführung in den Kammerspielen zu Berlin im Januar 1911.

Scholz, Wilhelm von, **Der Gast.** Ein deutsches Schauspiel in drei Aufzügen. München, 1900. G. Müller. (125 S. 8.) ℳ 2, 50.
Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 14. Januar 1911.

Stucken, Eduard, **Lanvâl.** Ein Drama in vier Akten.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 19. Januar 1911.

Esmann, Gustav, **Vater und Sohn.** Lustspiel in drei Akten. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolf Presber.
Erstaufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 1. Februar 1911.

Artus, Louis, **Les Midinettes.** Lustspiel in vier Aufzügen.
Uraufführung im Théâtre des Variétés zu Paris am 31. Januar 1911.

Das Moskauer Quartier latin in der zweiten Hälfte der neunziger Jahre des vorigen Jahrhunderts. Es ist also schon zehn bis fünfzehn Jahre her. Und man soll nicht etwa denken, daß es heute noch so wäre. Wie es gegenwärtig mit dem Quartier latin in Moskau bestellt ist, das tut hier nichts zur Sache. Anno dazumal aber war es folgendermaßen… So fühlt man sich versucht, aus der Zeitangabe des Theaterzettels zu Andrejew's „Studentenliebe“ zu lesen. Und dann rollt sich ein ganz gewißlich untypischer Fall auf. Oder sollte der für die angegebene Zeit wirklich typisch gewesen sein? Ein jeder Student liebte ein Mädel,

ein achtzehnjähriges, und dann kam es heraus, daß jedes dieser achtzehnjährigen Mädel von der eigenen stets nach süßem Likör duftenden Mutter unter Bitten und Klagen, Schmeicheln und Drohen zur fortgesetzten Prostitution angehalten wurde? Und ein jeder Student wurde durch seine Energielosigkeit, durch seine angeborene „Philosophie“ teils und teils durch den einverleibten Alkohol zum Zuhälter? Eine solche plumpe Folgerung ist natürlich ein Nonsens. Und dennoch, ein Etwas davon „bleibt hängen“. Im ersten, äußerst skizzenhaften Akt bewegt sie alle die zärtlichste Naturschwärmerei, die Studenten und Studentinnen. Sie sehen von einem Berge herab Moskau im Abendschein, hören das Abendläuten der Moskauer Glocken; alles andere ist „unverdaut“: Nietzsche wie Alkohol und welches die großen Probleme der Jugend noch mehr sind. Im zweiten Akt gesteht die filia hospitalis dem jungen Nikolai Gluchowzew, „was für eine“ sie ist, und als sie kaum zehn Minuten nach solchem Geständnis rein aus Angst vor der Kavaliere herbeischleppenden Mutter mit irgendeinem Offizier dennoch für zwei Tage auf Reisen geht, da werfen sich die Studenten dermaßen auf den Alkohol, als ob sie mit einem Mal und wie visionär dessen ureigentlichsten Zweck eingesehen hätten. Der dritte Akt hätte ganz fortbleiben sollen. Denn hier wiederholt sich nur noch einmal, ein wenig anders, ein wenig intimer noch demonstriert, alles Elend des zweiten. Und auch der vierte Akt bringt nichts, als was der zweite und dritte schon gebracht haben. Nur daß der „Herr von heute Nacht“, ein Leutnant aus der Provinz, der zum ersten Mal in eine „Großstadt“ kommt und etwas „Betrieb“ erleben will, sich den Studenten Nikolai Gluchowzew und dessen Freund Onufry einlädt, mit ihm zu trinken und ihm schöne Studentenlieder vorzusingen, wobei es auf ein Haar zu Mord und Totschlag kommt. Dann aber, wie der junge dumme Offizier, über die Ursache des aufgekommenen Zwists aufgeklärt, sofort natürlich auf das „Weib seines Freundes“ verzichtet, dann fällt unter einer erneuten Alkoholauflage der Vorhang, und für heute, meine Herrschaften, ist das Theater aus, der „Herr von morgen Nacht“ aber wird ein anderer sein als der Offizier von heute, und so geht es fort, Tag für Tag, d. h. Nacht für Nacht. Das Stück ist kein Stück. Es ist eine Novelle, in ein paar Szenen gegeben, und als solche dann allerdings von einer großen Feinheit. Und wie da ein paar Gestalten leben! Die kupplerische Mutter, Onufry, und der Leutnant aus der Provinz, diese drei Nebenfiguren zumindest sind geradezu meisterhaft geschaffen.

So gewollt skizzenhaft aber das Andrejewsche „Schauspiel“ geartet ist, nur ein paar wie „hingewischte“ Szenen und außer diesen nichts weiter mehr als der Schluß: diese schaudervolle Aussicht auf eine ewige Fortsetzung, so ausgeführt um jeden Preis mutet die Hauptmannsche Tragikomödie „Die Ratten“ an. Was gleichwohl nicht verhütet, daß der erste Akt eine Szenenführung so unbekümmert und ohne alle Motivierung aufweist wie nur je ein Schwank vom Thalia-Theater. Der dritte Akt ist gleichfalls von einer ziemlichen Konfusion, und dann: welche Unökonomie den ganzen Abend über! welche stetige Bevorzugung dieser einen Figur, welche weder überwältigend schön noch beängstigend neu, weder durchaus originell noch hervorragend unterhaltsam ist! welche Bände geradezu redet dieser ehemalige und zukünftige Theaterdirektor Harro Hassenreuter! Dabei ist dieser vom Dichter so überaus geliebte Hassenreuter im Grunde kaum zu etwas mehr da, als daß auf dem Speicher, darinnen er seinen Fundus aufbewahrt, ein paar dunkle Dinge sich begeben, daran die Heldin des Stückes, Mutter John, nicht unbeteiligt ist ... und höchstens dazu noch, daß seine Tochter und er, der heimliche Bräutigam seiner Tochter und dessen Vater zu der Haupthandlung ein paar Widerspiele abgeben, die noch dazu so zaghaft angedeutet sind, daß meines Wissens die gesamte Tageskritik ihrer mit keinem Worte Erwähnung getan hat. Die eigentliche Handlung ist ungemein packend und (wie könnte es mit Else Lehmann auch anders sein?) auf das erschütterndste herausgebracht. Vor drei Jahren ist den Maurerpolierseheleuten John ihr einziges und spätes Kindchen gestorben, und weiterer Kindersegen bleibt ihnen nun wohl ganz und gar versagt. Da benutzt Mutter John den Umstand, daß ihr Mann die meiste Zeit über auswärtig, auf Arbeitsstelle in Hamburg ist, und ringt mit Geld und guten Worten der Pauline Piperkarcka ihr Neugeborenes, geboren zwischen dem „Fundus“, ab, um es als ihr eigenes auszugeben. Die Freude im Hause John! Da fällt der erste Schatten ein: Der Maurerpolier John, der nun garnicht mehr nach Hamburg denkt und endlich völlig hierbleiben will, hat das Kindchen natürlich standesamtlich stolz angemeldet, die Pauline Piperkarcka aber auch! Ja, die Pauline will ihr Kindchen überhaupt wieder zurückhaben, ein wenig aus Mutterliebe mag sein, viel mehr aber aus der Berechnung, daß sie der Kindesvater vielleicht doch noch heiraten müßte. Die Verzweiflung der Frau John mag man sich vorstellen. Und als die Pauline aus der Johnschen Wohnung ihr Kindchen, wie sie meint, mit Gewalt entführt, und es aber dann ein ganz anderes ist (und das ist eben der dritte Akt, und der ist eben konfus) da weiß sich Frau John weiter keinen Rat mehr, als daß sie ihren Bruder Bruno, einen geborenen Verbrecher, bittet, er möge die Pauline gehörig einschüchtern, was Bruno indes falsch auf die Art besorgt, daß er das Mädchen einfach kalt macht. Zuletzt springt Frau John aus dem Fenster. Selbst inmitten dieser sonderbaren Moritat gegen Schluß steht das tragische Schicksal der Mutter John überlebensgroß und furchtbar da, vergessen die Widerspiele, die dieser Tragödie vielleicht gerade das Tragikomische verleihen sollten: Frau John ringt so verzweifelt um ein ihr ganz blutsfremdes Kind, während zur selben Zeit die leiblichen Eltern in den Augen ihrer Kinder von der Höhe des angebeteten Ideals in die tiefste Jämmerlichkeit herabstürzen: wie Hassenreuter durch seine ehelichen Seitensprünge oder gar jener Pastor Spitta, der seine Tochter nach ihrem Fehltritt, echt christlich, in Not, Prostitution und Tod verstieß. Und vergessen auch die ewigen Redseligkeiten von der „kommenden Zeit des Naturalismus“, die erheiternd wirken sollen und im Grunde doch nichts als eine fade und unangebrachte Sentimentalität sind. Das neue H.sche Stück läßt uns in einem rechten Dilemma zurück: so gewiß ich die Tragödie der Mutter John, namentlich wegen der wundervollen Kunst der Else Lehmann, noch dreimal, ja noch fünfmal mir ansehen möchte, bringt mich doch niemand ein zweites Mal zu den „Ratten“ ins Lessingtheater: dieser Harro Hassenreuter ist mir zu öde.

Heinrich Lautensack.

Es darf bei all den Versuchen, die Bühne dem Mysterium bereit zu halten, nicht übersehen werden, welche Schwierigkeiten sich solch einem Unterfangen in den Weg stellen. Hätten wir Stuckens Werke zur Hand gehabt, als Maeterlincks Märchenspiele einen rasch vorüberrauschenden Erfolg bei uns feierten, der schwer einherstapfende Panzerschritt St.scher Verse hätte einen glänzenden Sieg über die spukhaften Trauerstimmungen des belgischen Mystikers erfochten. Aber was haben wir inzwischen alles erlebt. Soviel, daß wir nun bei den Circusaufführungen Reinhardts und Volksfestspielen geendet sind. Der innere Zwang des Bühnenstil-

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wird in einen äußeren übertragen, Sophokles zum Intriguenspinner, der Massen aufrührt und Massen in Atem hält. Man wird auch darüber nicht hinausgelangen. Und es ist gut, wenn sich die Bühne wieder auf ihre eigenste Sprache besinnt, die mit dem griechischen Himmel und der Festesstimmung der Olympien doch nicht konkurrieren kann.

Man wünscht dem Verfasser des Lanzelot eine romantische Bühne, die seelische Spannungen ohne Uebertreibung in Farbe und Licht umsetzen kann, zwischen ihnen das Wort, das mit seiner ganzen märchenhaften Pracht in der Gebärde der Schauspieler gezeugt wird. Lanzelot ist das dritte von drei Gralsdramen Gawan, Lanval, Lanzelot, die noch ihrer eigenen Gesamtfestesstimmung harren. Nur wer sie drei zusammenfaßt, kann völlig ihren Zauber genießen. Im Gawan, der Ritter der sein Wort verpfändet, und durch Einöde und Winternacht zum schaurigen Stelldichein eines grauenhaften Kampfes strebt, von süßen und bitteren Gefahren aufgehalten: den Frühling, die Erlösung durch Maria, zu finden. Lanval, der das Geheimnis der Liebe bewahren soll und es schließlich dem Rittertum ausliefert, der zweiten oder besser ersten Pflicht der Tafelrunde. Endlich Lanzelot, dieser späte Held des Gralsrittertums, der wie alle Helden des Verfalls der Liebe erliegt, der Liebe ausgeliefert ihre letzten Geheimnisse und dunklen Irrwege erschleicht, um noch einmal in Marias Schoß Trost zu finden. Der Reigen schließt sich in diesem dreifachen Spiel des Rittertums der Liebe zum Gral und der irdischen Liebe, die himmlisch werden möchte, wie Frühling, Sommer, Herbst und Winter den Reigen der Jahreszeiten schließen, das ewige Rätsel des Seins und Werdens auf ihrer Spur verwischend. So bleibt auch der Lanzelot allein nur ein Teil von einem Ganzen, das sein Geheimnis dem hastigen Zuhörer nicht ganz offenbart. Es schließt wieder zwei Dramen ein, das der süchtigen Jungfrau Elaine, des schwer leidenden Amfortas verheißungsbeschwerter Tochter. Und das der Königin Ginover. Zwischen beiden schwankt der jene Reinheit verehrende und diese reife Frauenkraft liebende Lanzelot. Lanzelot, der Elaines seidenen Aermel zu seinem Panier erhebt und vom Speer Gawans getroffen, vom Haß Ginovers verfolgt in die Einsamkeit flieht, wird von der Jungfrau mit Kräutern und der Einfalt ihrer Seele gepflegt. Daß wir zuvor mit aller Ausführlichkeit die Gralsmesse und die Leiden des Königs Amfortas mit ansehen, denen wie ein Lichtstrahl die flüchtige Elaine zu ihrem Seelenliebsten hin entflieht, ist vielleicht eine Härte des dramatischen Abends. Im ganzen würde es die absonderliche Welt, in der wir hier leben, stark und rein betonen. Ginovers Ruf nach dem Buhlen entreißt Lanzelot dem sanften begehrenden Arm mädchenhafter Liebe. Aber zuvor wird ihm Elaine schändlich angetraut. Und der leidenschaftliche Kampf, den Ginover um ihren Günstling gegen den Argwohn König Artus' und gegen das junge Weib führt, erfüllt die fromme Halle der Gralsritter mit wilden Schatten des Hasses, des Freundesverrats und der seltsamsten Gattenliebe. Lanzelot ist immer ganz im Bann der starken Liebe, die ihn jeweilig umgarnt. Er ist ein wenig das Männchen und doch jene große männliche Einfalt, die dem Königinnentum großer und starker Frauenliebe seine Ehre, seinen Ruhm und sein Mitleid ausliefert. Erst König Artus mit seiner großen verstehenden Milde schlichtet diesen Kampf der Leidenschaften, und der Tod Elaines, an dessen marmorner Kälte sich die Domstimmung des letzten Aktes etwas jäh aufrichtet. Man sieht diesen König im Geiste zum zweiten Male die Tafelrunde halten und die Ritter zu neuen Gottestaten rufen. Der grüne Ritter steht vor dem Tor.

Wilhelm Miessner.

Wenn sich in Weimar die angesehensten Kritiker Wiener, Berliner und Frankfurter Blätter einfanden, um der Uraufführung des Schauspiels „Der Gast" beizuwohnen, so galt dies Interesse wohl weniger dem vor zehn Jahren schon entstandenen Jugendwerke des Verfassers, als dem W. v. Scholz von heute, der sich durch seine neueren Werke, wie „Vertauschte Seelen", einen Namen gemacht hat. Und es ist eine gar eigene Sache, nun auf einmal zu einem so lange zurückliegenden Drama Stellung zu nehmen, da man es unwillkürlich an dem aus den neueren Schöpfungen seines Verfassers gewonnenen Maßstabe zu messen versucht ist. So wird man ihm nur gerecht werden können, wenn man es als Jugendwerk ansieht, dem die künstlerische Reife noch abgeht. Denn es ist in erster Linie ein Gedicht, mit so starkem lyrisch-balladenartigen Einschlag und so sehr in mysteriösen Symbolismus gehüllt, daß man es ganz und gar nicht als Drama empfindet. Dieser grundlegende Irrtum und Fehler in der Anlage ist natürlich auch die Ursache, daß keine Bühne sich an die Aufführung heranwagte, bis jetzt in dankenswerter Weise Weimar sich entschloß, die Probe aufs Exempel zu machen, nachdem reichliche Striche vorgenommen worden waren. Doch auch in dieser Bühnenbearbeitung grenzt die symbolistische Ausdrucksweise oft nahe an Unklarheit, treten die Schwächen, vor allem eben das Undramatische, noch stark genug hervor, die sein Schicksal endgültig besiegelt haben dürften. Das beeinträchtigt jedoch in keiner Weise seine hohen dichterischen Werte, von denen eine bedeutende Verskunst, die dem damals Sechsundzwanzigjährigen alle Ehre macht, an erster Stelle genannt sei. Zu stark eben für ein Drama überläßt sich der Dichter der Stimmungsmalerei in unwirksamen und überflüssigen Episoden, zu stark auch wuchert überall allegorisches Unkraut. Durchaus anfängerhaft ist auch noch das Ringen um das dramatische Problem und die Gestaltungskunst, wobei die Hauptperson, der Dombaumeister Grabherr am schlechtesten wegkommt. Dieser anfangs faustisch sich gebärdende Künstler hat schließlich etwas unbegreiflich Unmännliches in seinem Charakter. Gerade da, wo das Drama Steigerung, Ringen des Helden und Siegen über sich selbst fordert, versagt der Dichter ganz und läßt seinen Helden untätig ins Ungewisse von dannen ziehen, wo wir die befreiende Tat erwarten. Den reichen und tiefen Ideengehalt des Werkes hier wiederzugeben, müssen wir uns versagen und auf das Buch verweisen, ohne dessen Lektüre sogar der Zuschauer dem philosophischen Inhalt ohnmächtig gegenübersteht. Die alles überwindende, alles mit sich fortreißende und gestaltende Zeit ist der eigentliche Gegenstand der Dichtung, die der Verf. in den Ausgang des Mittelalters verlegt, zur Zeit der Pest in einer süddeutschen Stadt spielen und in reichem Kolorit an uns vorüberziehen läßt. Auch der Mensch ist der Zeit untertänig und nur ein Gast auf Erden; daher der nicht gleich verständliche Titel des Dramas. Dem Werk wurde ein verhältnismäßig starker Beifall zuteil, der jedoch als sehr konventionell angesehen werden muß. Von der verständigen Inszenierung abgesehen, war die Aufführung sehr ungleichmäßig; einzelne Darsteller, so der des Baumeisters, genügten nicht; doch mag ihnen die außerordentliche Schwierigkeit hoch angerechnet sein, aus undramatischen und schwachen Figuren lebensfähige und kräftige Bühnengestalten zu formen. War der Abend also ein dramatischer Fehlschlag, so soll doch die Weimarer Bühne bedankt sein, daß sie den Verf. mit diesem Drama zu Worte kommen ließ, dem ich daraufhin vor zehn Jahren zwar keine sonderliche Befähigung zum Bühnendichter zugesprochen hätte, der mir aber bei seiner damaligen Jugend einen hochbedeutenden Beweis dichterischen Könnens erbracht hätte, nach dem

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

man unter den heutigen jungen Dramatikern lange suchen könnte.

Franz E. Willmann.

Aus Eduard Stuckens der Artus- und Gralssage entlehnter Dramenfolge hat das Wiener Burgtheater „Lanvâl“ gewählt und zur Uraufführung gebracht. Am Mädchensee in Avelun erscheinen des Nachts vier von ihrer Stiefmutter getötete und in Schwäne verwandelte Königstöchter, die, wenn sie sich der Schwanenhemden entledigen, wieder Mädchengestalt annehmen. Lanvâl, ein verarmter Ritter von König Artus' Tafelrunde, der sie überrascht hat, hält Finngula, die älteste und schönste, zurück, indem er ihr Schwanenhemd raubt; er entbrennt in heißer Liebe zu ihr und verlangt sie zum Weibe. Finngula sträubt sich dagegen und verheißt ihm im Falle dieser Verbindung Unglück; doch endlich weicht sie seiner stürmischen Werbung, verlangt aber vorher von ihm ein Gelöbnis:

„Doch eins gelobe mir. Nie darfst du mich nennen
Vor menschlichen Wesen und unsere Ehe bekennen,
Mußt stets das Geheimnis wahren, welch Weib du erkoren!
Kein Sterblicher darf es erfahren — sonst bist du verloren . . .“

Lanvâl leistet den Eid. Sein im 2. Akt sehr realistisch dargestelltes Liebesglück ist von kurzer Dauer. Denn er muß an König Artus' Hof, wo Lionors, die Nichte des Königs, in treuer Liebe um ihn trauert. Da er aus freien Stücken der Einladung Agravains à la dure main zum Turnier im Schlosse Camelot nicht folgen will, so zwingt ihn dieser dazu, indem er ihn beleidigt und zum Zweikampf herausfordert. Lanvâl bleibt Sieger und schenkt Agravain großmütig das Leben. Zum Lohne dafür wird ihm vom König Lionors zur Gattin gegeben. Doch Lanvâl weigert sich zum allgemeinen Erstaunen und Entsetzen, den königlichen Lohn anzunehmen. Er könne es nicht tun, denn er sei schon verheiratet, was er auf Verlangen feierlich beeidet. Nun wird von ihm als Beweis begehrt, daß er sein Weib zeige, dessen Schönheit er in glühendsten Farben und in einer die Königin Ginover beleidigenden Weise gepriesen hat. Aber all sein Anrufen bleibt vergeblich: Finngula erscheint nicht. Daraufhin wird Lanvâl der königlichen Tafelrunde zur Rechtsprechung wegen Meineids übergeben. Doch noch vor der Urteilsverkündigung, und damit sind wir schon in den 4. Akt gelangt, haben der ihm stets wohlwollende König und auch die Königin auf flehentliche Bitten der ihm noch immer in treuer Liebe ergebenen Lionors dem Frevler verziehen und in die eheliche Verbindung ihrer Nichte mit Lanvâl gewilligt, um so dem Urteilsspruche zuvorzukommen. Merkwürdigerweise willigt jetzt auch Lanvâl darein, welches Verhalten eines Ritters von der Tafelrunde wohl nicht ganz würdig erscheint. Ja, noch mehr: nach erfolgter heimlicher Trauung singt er begeistert das Loblied seiner neuen Gattin und verhöhnt die frühere, die nur ein Traumbild seines Hirns gewesen; denn als echter Geist hätte sie ihm doch wenigstens ein Zeichen gegeben. Da erscheint in dem plötzlich verfinsterten Saal zum allgemeinen Schrecken ein nackter Frauenfuß und als nun Lanvâl in ein förmliches Delirium verfällt, tritt ein vermummter schwarzer Ritter ein. Lanvâl erschlägt ihn und erkennt in der niedersinkenden und von den Schwanenkindern hinausgetragenen Gestalt Finngula. Warum diese als Ritter im Saale erscheint und wieso sie, die ja ohnedies eine Leiche ist, nochmals getötet werden konnte, ist das Geheimnis des Dichters, in das Menschen von gewöhnlicher Urteilskraft nicht zu dringen vermögen. Endlich wird Lanvâl von Agravain erschlagen. Als Resultat des Abends sei festgestellt, daß die Poesie einzelner Szenen, durch eine höchst malerische Ausstattung verstärkt, ebenso wie der Glanz der Sprache großen Eindruck gemacht haben, wie denn überhaupt die Dichtung in ihren dem menschlichen Empfinden und Verständnis zugänglichen Teilen sehr angesprochen hat. Nicht das gleiche läßt sich von den ihr nur allzu reichlich beigemischten mystischen Ingredienzien sagen. Namentlich der letzte Akt enthält des Unerklärlichen und den normalen Denkgesetzen Widersprechenden so viel, daß es nicht zu verwundern ist, wenn das Publikum dadurch völlig verwirrt wurde und diesen Akt daher viel kühler als die vorhergegangenen aufnahm. Im ganzen aber kann Stucken mit dem Erfolge der Aufführung seines Werkes sehr zufrieden sein, ein Erfolg, an dem freilich die ausgezeichneten künstlerischen Leistungen der Darsteller keinen geringen Anteil hatten. Herr Gerasch übertraf sich selbst und wuchs in der physisch geradezu aufreibenden Titelrolle förmlich über sich hinaus. Ebenso waren Herr Devrient als grimmer Agravain à la dure main, Frau Medelsky als leidende, aufopferungsvolle Lionors und Frl. Wohlgemuth in der Rolle der stolzen Königin Ginover vortrefflich. Auch die andern Künstler hielten sich recht wacker. Der Abend verlief daher für den Dichter und das Burgtheater sehr ehrenvoll, wenn man auch ohne Prophetengabe mit einiger Sicherheit voraussagen kann, daß „Lanvâl“ keine so lange Reihe gut besuchter Vorstellungen wie Schnitzlers noch immer den Spielplan beherrschendes Schau- und Spektakelstück „Der junge Medardus“ erleben werde.

In des viel zu früh verblichenen Dänen Gustav Esmann Lustspiel „Vater und Sohn“ handelt es sich weder um weltbewegende Fragen, noch um tiefsinnige Seelenprobleme. Aber es entwirft ein hübsches Familienbild, dessen Figuren scharf und natürlich gezeichnet sind und aus dem ein Ton echter Lebenswärme auf den Beschauer anheimelnd wirkt. Da nun das Wiener Burgtheater über zwei Künstler ersten Ranges (Hartmann und Treßler) für die Darstellung der beiden Hauptrollen verfügt, so hat es sehr recht getan, das Stück seinem Spielplan einzuverleiben. Daß zuerst der Vater den auf Abwege geratenen Sohn durch strenge Behandlung vom Verderben rettet und zuletzt der inzwischen tüchtig gewordene Sohn dem zufolge Charakterschwäche in eine fatale Lage geratenen Vater mittels ähnlichen energischen Einschreitens zum Glück verhilft, ist ein sehr netter Einfall, der vom Verfasser mit viel Witz und Geschick zur Ausführung gebracht wird. Aber auch dort, wo er bewegen und rühren will, nimmt uns der Dichter völlig gefangen und erreicht den beabsichtigten Zweck. Besonders anziehend und gelungen sind die zahlreichen trefflich charakterisierten Nebenfiguren des Stückes, unter denen ich die von Frau Wilbrandt köstlich gespielte, stets jammernde und ihrem Gatten das Leben vergällende Gattin des Großhändlers, sowie die mit nicht geringerem Erfolge von Frl. Hofteufel dargestellte forsche und überaus lustig deutschradebrechende amerikanische Frau des Sohnes hervorheben möchte. Das Stück fand eine sehr freundliche Aufnahme, und es ist nur zu wünschen, daß Werke dieser Art, mögen sie auch von einer gewissen Kritik als „altväterisch“ verschrieen werden, recht häufig (viel häufiger als bisher) im Spielplane des Burgtheaters erscheinen. Ein solches Stück ist einem Dutzend anderer „moderner“ vorzuziehen, für die die Lärmtrommel unausgesetzt gerührt wird.

Carl Seefeld.

Seitdem die uneigennützige, poesiumflossene Grisette von Henry Murger verschwunden, ist dieses eigenartig prickelnde Wesen der Pariser Boulevards einigermaßen durch die „Midinette“ ersetzt worden.

Allerdings ist die Midinette ihrem Stande nach nur eine Arbeiterin; aber in meist höherem Maße als ihre

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kolleginnen anderer Großstädte ist sie, nach geschlossenem Atelier, den ästhetischen Genüssen zugänglich, welche die Seinestadt auch der bescheidensten Börse reichlich darbietet.

Zu diesem duftigen Schwarm Pariser Boulevardwesen gehört auch Julie, die Heldin von L. Artus' Lustspiel. Als Modistin hat sie Germaine Mativet einen Besuch abgestattet. Pierre, der Gemahl der letzteren, hat ein grundgelehrtes Werk über Semiramis in die Welt gesandt, womit er zwar die Bewunderung erster Orientalisten errungen, jedoch die Abneigung Germaines sich zugezogen hat. Letztere wird noch gesteigert durch ihres Gatten mehr als billig vernachlässigte Gelehrtentoilette.

Der erste Anblick der leichtfüßigen Midinette wirkt blitzartig auf den gelehrten Forscher; und nach dem Grundsatz der Anziehung entgegengesetzter Pole entsteht zwischen dem ungleichartigen Paare eine plötzliche Leidenschaft. Unterdessen hat Frau Germaine Mativet an dem Arme eines seit lange schmachtenden Anbeters die Seinestadt durchschwärmt, ohne jedoch ihrer Gattenpflicht ernstlich untreu zu zu werden. Da Julies Neigung zu Pierre ihr den sprechenden Beweis geliefert hat, daß ihr Gemahl die Fähigkeit besitzt, einem weiblichen Wesen ein leidenschaftliches Gefühl einzuflößen, kehrt Germaine an den häuslichen Herd zurück, den ihr Julie edelsinnig wieder einräumt.

Das Lustspiel erhält seine Bedeutung nicht durch die dramatische Fabel, die keineswegs den Vorzug der Neuheit besitzt, wohl aber durch die originelle Zeichnung der zartfühlenden, liebreizenden Midinette und durch die geschickten Episoden, zu deren Einführung sowohl der Charakter der Hauptfigur als auch die Fabel reichliche Gelegenheit bot.

N. Sevenig.

Lyrik.

Seemann, August, Hänn'n. Ein föst Band plattdütsche Gedichte. Berlin, 1910. Röwer. (235 S. 8.) ℳ 2.

Piper, Kurt, Tellurische Feuer. Neue Gedichte. München, 1910. Piper & Co. (118 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Meyer, Oskar Erich, Die Lieder des leisen Lebens. Ebd., 1910. (90 S. 8.) ℳ 2.

Eremita, Fernensehnsucht und Heimweh. Gedichte. Dresden, 1910. Pierson. (233 S. 8.) ℳ 2, 50.

Von Backfischen und kleinen Mädchen. Lustige Verse von Ph. Burger, Gustav Hochstätter, M. Holthausen, Fritz Kantor, Sigmar Mehring, Ernst Staus, Julius Stettenheim. Herausgegeben von Fritz Kantor. Berlin, 1910. Bondy. (84 S. 8.) ℳ 2.

Ein Dichter von ausgeprägter Eigenart spricht aus den plattdeutschen Gedichten von August Seemann, die sich den besten Schöpfungen dieser Mundart beizählen lassen und den Bestand guter deutscher Lyrik um ein nicht Unbeträchtliches vermehren. Die Welt mit ihren vielfältigen Erscheinungsformen, Fülle äußeren Geschehens und nachdenkliche Einkehr die Stille des Schauens und Sinnens klingen in ihnen einer ausgeglichenen künstlerischen Einheit zusammen. Den Titel „Hänn'n" (Hände) erklärt S. feinsinnig in einem graziösen Einleitungsgedicht: Lieder sind Hände, die nach einer Seele greifen. Er sagt nicht zu viel. Zumindest greifen im vollsten Wortsinne seine eigenen schmeichelnden leisen die Seele. Das Buch hat vier Abschnitte, die „Du", „Sei", „Ik", „Hei" überschrieben sind. „Du" ist die Eine, die smucke, slanke, die rosenrode, ranke, die raudenranke ...rn", an die der Dichter die verführerischen Lieder seines Herzens richtet, mag sie jeweils Korlining, Anning, Lisching ...ßen oder sonst ein „lüttet Dirning" oder Mamselling sein. „Sei" (Sie) sind die anderen, die Leute, die Welt, das Außer-Ich. „Ik" ist der Einzige, der Dichter, der schaffende Eigenmensch, der Selbstbildner, der sein persönlichstes Erleben in künstlerische Form gießt, der Träumende, dessen „Stühle und Tische noch Tannen sind, dessen Aecker auf dem Ozean schwimmen, dessen Roggen und Rübe am St. Nimmerleinstag reif wird". „Hei" (Er) ist der Löser allen Leides, der große Ausklang aller Rhythmen, „Vadder Irdmann", der Tod, ein Mysterium, das der Dichter in seiner ganzen Schönheit auszuschöpfen bemüht ist. Eines der feinsten Gedichte dieses letzten Abschnittes ist:

Ein Johr.

Sei hakten und sei pläugten
Un sei'ten Solt und Saat.
Dunn ging sei mit em danzen
In vullen Glanz un Staat.

Dei Rogg schöt in dei Ohren
Dei Klöwer bläuh up't Feld.
Dunn füngn sei an tau tuscheln,
Wur dat mit ehr bistellt.

Dat sniit, dei Sturm hult buten,
Dei Wihnachtsklocken gahn.
Sei borkt entlang dei Straten,
In't Og ehr Tranen stahn.

Sei haken wedder un pläugen
Und seiden Solt un Saat.
Dunn liggt ein up den Schragen
Schrögöwer in dei lütt Kat.

Einem schlanken Stamm, dessen Wurzeln in das Erdreich Goethes festgeklammert, ihren Halt nicht verlieren können, wenn die Krone des Baumes von Stürmen gezerrt und geschüttelt wird, gleicht die Kunst Kurt Pipers. Seine schollenherben Verse sind von einer geheim wirkenden Kraft durchglüht und erwärmt, die den Titel der Gedichtsammlung: „Tellurische Feuer" rechtfertigt. P. ringt in ehrlicher Selbstzucht um Erkenntnisklarheit und Klarheit des Ausdrucks. Ein problematischer Kopf, blickt er in die Wirrnisse und Widersprüche des Jahrtausende alten Menschheitskampfes mit den kritischen Augen des nachbildenden Schöpfers. Seine Art, des Stoffes Herr zu werden, zeichnet er in dem gedankentiefen

Gleichnis.

Wie von der Hagelbö gezaust
Ein wütend Segel unter Land
Entwischt dem Stahl der Seemannsfaust,
Bis sie's dem Winde vorgespannt,

Und biegsam dann dem Meistergriff
Der weißen Schwingen strotzend Rund
Das heimatfremde Königsschiff
Hinwegwirft über Kamm und Schlund:

Ich weiß den Aufruhr, der dem Geist
Aus harten Händen bis aufs Blut
Die zügellose Form entreißt,
Bis sie gebändigt in ihm ruht.

Diese schlichten Strophen zeigen, daß Pipers Stärke hauptsächlich in der parabolischen Dichtung liegt. In seinen visionären Schöpfungen gehen Traum und Wirklichkeit in einander über. Aus dem fließenden Dämmer eines abgetönten Hintergrundes löst sich das Bild, die Anschauung, der geformte Gedanke klar und umrißscharf. Bemerkenswert sind die sinnfällig bildhaften Strophen „An die Einsamkeit" und das Relief-Versstück „Vorherbst" aus »Eros artifex«, sowie ein Gedicht, in das des wehrhaften Eigenwillens Fechterstellung wider die Welt als grelles Schlaglicht flammt, das Poem

Die Ehebrücke.

Im Traume sah ich wunderbar
Beflügelt im Vorübergleiten
Viel schöne Menschen Paar an Paar
Auf einer goldnen Brücke schreiten.

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schwang sich hoch ins Abendrot
Und drunter kochte Zorn vergebens
Wie eine Fabel nur von Tod
Unhörbar fern der Strom des Lebens.

Kaum daß mein einsam Herz enteist
Verliebte Wellen warf nach oben,
Hat sich ein harter heller Geist
Ihm ehern in den Weg geschoben.

Dem Blitz der Schicksalsaugen wich
Der Menschenglanz, der goldne Bogen
Und frostgeschüttelt fand ich mich
Im Schoße ungewisser Wogen.

Und eine dunkle Stimme sprach:
Einst wird in freiern Flammenbächen,
Wenn Eros nicht das Herz dir brach,
Dein Herz noch seinen Eros brechen.

„Die Lieder des leisen Lebens" nennt Oskar Erich Meyer sein Buch; „Die Lieder von Gott", „Vom äußeren Leben", „Die biblischen Bilder", „Spiel der Seelen" einzelne Stücke daraus. Die Titel verraten, bevor man noch eine Zeile gelesen hat, wer zu diesen Gedichten Pate gestanden. Es sind Lieder in der sehr beliebten, viel belobten und wohl erprobten Hoffmannsthal-Rilke-Weis. Meyer beginnt einsichtsvoll:

Sieh, also hub mein Leben leise an:
In Bücher wuchs ich tief hinein
Und weit heraus aus ihrem Bann,
Und ihrer Worte Regen rann
Durch meine Seele und ward Wein.

Die dritte Zeile ist eine Selbsttäuschung. Die vierte und fünfte fordert geradezu den Vergleich mit jenen jugendlichen Stürmern heraus, die einen so ganz anderen Entwicklungsgang gehen als wohlerzogene Belesenheit, und für die immer noch das gute Goethesche Wort vom „ungeberdigen Most" gilt, der „zuletzt einen guten Wein gibt", da in ihrer Seele nicht einfach „Regen der Worte" anderer „zu Wein" wird.

In dem Buche „Fernensehnsucht und Heimweh" von Eremita darf man trotz vieler Schwächen, die auf zu geringe Selbstkritik zurückzuführen sind, an einer Fülle inniger Naturversenkung, schlicht schönen Strophen ungelenk echten Kunstwollens, herzfrischer Versonnenheit und Gefühlsstärke seine Freude haben. Eine Welt lebendiger Anschauung schließen Zeilen wie diese ein:

Das Korn ist reif, die Sommersonne sengt,
Die Garben warten auf den Erntewagen.
Ich schau auf bunte Hügel und mein Herz,
Es wogt in Wellen, die ins Weite gehen.

Behutsame Naivetät, sonnige Naturfreude und Hingabe an das Bildwerk selbstfroher Schaffenslust liegt in dem klar gesehenen und gut nachgebildeten Gemälde einer in ungewissem Licht schimmernden Zeit des Wachsens und Werdens:

April.

Dunkle Wolken
Immer mehr,
Türmen sich auf am Himmel
Regenschwer.

Nur wenige Minuten noch blitzt
Der Sonnenschein
Ueber die Wolkenburg
Ins Feld hinein.

Rings in grüngoldenem Licht
Die junge Saat.
Stolz flirren und schwirren die Hälmchen
Im Frühlingsstaat.

Flackernd erglühn die Birken
Am Ackerrand.
Sie ragen, noch schlafend und träumend,
Weit ins Land.

Als „lustige Verse" empfiehlt der Herausgeber der Sammlung „Von Backfischen und kleinen Mädchen" die Gedichte einer Reihe von Autoren, denen man in den „Lustigen Blättern", den „Fliegenden", „Meggendorfern" ꝛc. begegn… Sie zeichnen in kecken Strichen einen Typus und woll… anspruchslos, wie sie sich geben, aufgenommen sein.

Max Fleischer.

Verschiedenes.

Glasenapp, C. Fr., Siegfried Wagner und seine Kunst. G… sammelte Aufsätze über das dramatische Schaffen Siegfri… Wagn… vom „Bärenhäuter" bis zum „Banadietrich". Mit Buch… (gegen 200 Federzeichnungen) von Franz Stassen. Leipzig, 191… Breitkopf & Härtel. (423 S. Lex. 8.) ℳ 15; geb. ℳ 18.

In sechs aufeinander folgenden dramatisch-musikalisch… Schöpfungen[1]) hat der „Erbe von Bayreuth", der So… Richard Wagners, sich auch selbst als phantasievoll schaffen… der Künstler von eigner Art und eigner, selbständiger Kr… erwiesen und bewährt. Es sind: „Der Bärenhäuter", „Herz… Wildfang", „Der Kobold", „Bruder Lustig", „Sternen… gebot" und „Banadietrich". Eine siebente, gleichfalls vol… endete Schöpfung „Schwarzschwanenreich", ist noch unve… öffentlicht. Jedes dieser Werke trägt seine eigene Farb… gemeinsam ihnen allen aber ist ihr eigenartig idealistische… und volkstümliches Gepräge. Ist doch seine dichteri… Schaffenskraft tiefsinnig von dem Geist und der Poesie de… deutschen Märchens und der germanischen Heldensage b… seelt und verklärt.

„Märchen! Märchen les' ich gern;
Was ich daraus alles lern'!"

Diese Worte aus seinem „Herzog Wildfang" sind de… Dichter Siegfried Wagner recht eigentlich aus der Seel… gesprochen. Hat er doch am 2. Juli 1910 in Berlin vo… einer zu Ehren seiner Anwesenheit in der Reichshauptsta… geladenen, aus Einheimischen und Auswärtigen bestehende… großen Festversammlung eine schlichte Ansprache in de… Gedanken an Jacob Grimm ausklingen lassen, von de… Siegfrieds großer Vater in einem Aufsatz des IX. Bande… seiner Gesammelten Schriften und Dichtungen „Censuren"… den bewundernden Ausspruch getan hat: „… Will ma… mit einem Namen bezeichnen, was seit dem Erlöschen unsere… großen Dichterperiode dem deutschen Geiste zu Ehre un… Trost erwachsen ist, so ist nur der Name Jacob Grimm z… nennen." In der nämlichen Schrift preist er „den Wunder… hauch des nun in die Tiefe seines wurzelhaften Geburts… lebens entrückten, deutschen Geistes, der den Verständnis… vollen in den beiden Ehrwürdigen (Jacob und ‚seinem treuen' Bruder Wilhelm) anweht", den „hochgewaltige… Helden einer Wissenschaft" („der neueren deutschen Sprach… und Sagenforschung"), „welche ihnen erst ihre Entstehung verdankte". Im tiefinnerlichsten Nachschaffen des Grimm… schen Märchen- und Sagengeistes hat Siegfried Wagner i… seinem volkstümlich-deutschen Drama aus dem Geiste de… Musik, insbesondere die im Märchen schlummernde Erlösungs… idee, die ja schon die Werke seines Vaters leuchtend durch… dringt, erweckt. Man denke an „Luisel" im Bärenhäuter… an „Verena" im Kobold und an „Schwanweiß" im Bana… dietrich. In allen seinen Schöpfungen schwebt eine liebend… Frauengestalt als ein erlösender Genius durch das Dram… Dabei ist aber auch der echte, deutsche Märchenhumor i… den Werken des Meistersohnes auf das Köstlichste entfalt… wie insbesondere die Gestalt des betrogenen Teufels i… Bärenhäuter und Banadietrich zu einer charakteristische… Erscheinung kommt. Diese kerndeutsche, aus Sage un…

[1]) In Text, Partitur und Klavierauszug sämtlich erschienen … Max Brockhaus, Leipzig.

[2]) Leipzig, C. F. W. Siegel (W. R. Linnemann).

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Märchen feinsinnig-liebevoll-reich neugestaltende Art des Vorttondichters hat denn auch in einer allerdings bisher ıur kleinen Gemeinde von Verehrern verständnisvollen Widerıall gefunden. Am begeistertsten und tiefsten im Herzen des Berfassers des angekündigten Werkes, des Staatsrates C. Fr. Glasenapp, der ja schon durch seine monumentale, sechsıändige Biographie Richard Wagners sich ein bleibendes Ruhmesdenkmal gesetzt hat.[1]) Mit ihm hat sich zur Schafung des herrlichen Siegfried Wagnerbuches Franz Staffen, ine reichbegabte, ausdrucksfähige, echt deutsche, schlichte und egeisterte Künstlernatur, wie zu einem künstlerischen Glaubensekenntnisse, vereinigt. Man beachte die geistvoll eindringenen, aus der Tiefe der Erkenntnis geschöpften Ausführungen G.s über Inhalt und Sagenstoff der einzelnen Werke, vor llem die über die Koboldsage, deren rührendste, tragische fassung Siegfried Wagner wieder zu Ehren bringt, und ie über den „wilden Jäger", Banadietrich.

Das Kapitel: „Einige Gedanken Goethes, in ihrer Anvendung auf die Dichtung von Siegfried Wagners 'Sternenebot'", möge den der poetischen Welt Siegfrieds noch Fernehenden als Führer und Wegweiser dienen. Die wiederum n acht Unterabteilungen zerfallende Aufsatzreihe über die Goethe'schen Gedanken knüpfen an einen im Sommer 1813, ngefähr um die Zeit der Geburt Richard Wagners, enttandenen Goethe'schen Aufsatz „über Shakespeare, verglichen nit den Alten und Neuesten", an, in welchem der Gegensatz wischen der Antike und Shakespeare von einem Gesichtsunkte aus erfaßt wird, der Gl. für die Beurteilung der Sternengebot-Dichtung Siegfried Wagners recht eigentlich usschlaggebend dünkt: Aus dem Verhältnis zwischen Sollen nd Wollen. Ist dies doch der eigentliche ethische Angelunkt, um den sich darin alles dreht und bewegt. „Durch as Sollen", sagt Goethe, „wird die Tragödie groß und tark, durch das Wollen schwach und klein." Gl. bezeichnet as Sternengebot und den fruchtlosen Kampf Konrad des Saliers, gegen die hier das Orakel vertretende Verheißung es Sternengebots, als den reinsten, ausgeprägten Typus er „Tragödie des Sollens", deren eigentlicher Held aber icht Konrad, sondern der edle Helferich[2]) von Lahngau t, in dessen Seele der Kampf zwischen Wollen und Sollen egreich durchgekämpft wird, der im Verlaufe des Dramas ie Mitempfindung des Zuschauers so stark in Anspruch immt. Bedeutsam ragt auch die Oedipus-Tragödie mit hrem starren „Du sollst"-Orakelspruch herein. Von ihr aber nterscheidet der moderne Dichter und sein Erläuterer im Goethe'schen Sinne „die Verknüpfung des Wollens und Sollens in einem individuellen Charakter", das Gleichewicht zwischen beiden Prinzipien, insbesondere dessen erabenste Form, in welcher, durch die Kraft einer edlen Resignation, eben jenes Sollen selbst zum Produkt eines reien Willensentschlusses wird:

„Höher als aller Sterne Gebot,
waltet ein zweites, des Herzens Gebot!"

Zum Schluß sei noch aus dem letzten bisher veröffentlichten Werke Siegfried Wagners, dem Banadietrich, dessen Aufführung im Wiener Hofoperntheater bevorsteht, als Beweis der Dichterkraft Siegfrieds in Gestaltung wundervoller Szenenbilder, der Abendsonnenzauberſegen[3]) der holden Schwanveiß, hier wiedergegeben:

„Heim zu der Wellen wohligem Grab
Tauch' ich enttäuscht hinab.
Trübsal fand ich nur, Schmerz und Leiden,
Lohn für kurze Herzensfreuden.
O, wie trüg' ich's froher Geduld,
Blieb' mir einzig seine Huld.
Blumen, Blüten, Gräser, Bäume,
Lebet wohl, ich seh' euch nimmer.
Zu Ende sind die süßen Träume,
Zu Nichts zergangen! eitler Flimmer.
Ihr war't mir gut und treu und hold.
Laßt mich euch meinen Segen weihn.
Erglänzet licht in laut'rem Gold,
Zu nie geahntem Gedeihn!"

Mit den Armen, als wolle sie alle schirmen, segnet sie die Natur. Sonnenuntergang. Sie geht zum Fluß und verschwindet in der Tiefe. Alle Blumen, Blüten und Blätter erscheinen im Goldglanz und ein Gold-Regen fließt herab.)

Möge das tiefgreifende Doppelwerk Glasenapp-Staffens dem gebildeten und leider so vielfach verbildeten Deutschen unserer Tage die Augen über die nationale und kulturelle Bedeutung auch Siegfried Wagners eröffnen und durch Klärung aller entgegenstehenden Tagesmeinungen seine edle Bestimmung in reichem Maße erfüllen:

„Was Du ererbt von Deinen Vätern hast,
Erwirb es, um es zu besitzen."

Artur Prüfer.

[1]) Der gleiche Verfasser hat schon vor fünf Jahren eine kleine Würdigung Siegfried Wagners als Band 16 der Monographiensammıng „Das Theater" (Verlag Schuster & Löffler, Berlin und Leipzig 1906) erscheinen lassen.

[2]) Der Name Helferich wurde (vorbedeutungsvoll!) Siegfried Wagner lbst, als zweiter Vorname, in der Taufe verliehen.

[3]) Der Abdruck wurde dem Verfasser vom Verleger freundlichst estattet.

Zeitschriften.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 16/17. München, Müller.

Inh.: (16/17.) Afrikanisches Tagebuch vom 25. September 1906 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Myonta am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — Zum 18. Januar. Rückblick auf eine große Zeit. — Gg. Schierghofer, Das Salzwesen in Traunstein, eine wittelsbachische Friedensstiftung aus dem 30jähr. Krieg. Rückblick anläßlich der Aufhebung der Saline. — G. v. Böhm, Die letzten Lebensjahre und der Tod Christians IV, des Großen, von Pfalz-Zweibrücken.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 16. Innsbruck.

Inh.: Ludwig v. Ficker, Der Hinkefuß. — W. Lutz, Der junge Medardus. — K. Röck, Glaube und Heimat und Vaterland. — L. v. Ficker, Vom publizistischen Anstand. — Karikaturenfolge XVI: Max v. Esterle, Arthur v. Wallpach.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Max Hayeck, Musiker-Silhouetten. — Adolph Kohut, Roderich Benedix. — Herm. Kienzl, Raphael Löwenfeld †. — Otto Francke, Elisabeth Schneider. — Heinrich Stümcke, Die Deutsche Theaterausstellung Berlin 1910/11. 6.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 18/19. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (18/19.) H. v. Zobeltitz, Du mußt mir glauben! Roman. (Forts.) — Peter Rosegger, Die beiden Hänse. Ein Roman aus unserer Zeit. (Forts.) — Clara Brockmann, Briefe eines deutschen Mädchens aus Deutsch-Südwestafrika. — (18.) P. Rohrbach, Erdöl und Erdgase bei Neuengamme. — Erika Vorbusch, Schloß Neuwied. — B. Groller, Die Wiener Mehlspeisköchin. — Richard Graf v. Pfeil u. Klein-Ellguth, Vor vierzig Jahren. Persönliche Erinnerungen. — (19.) Alfred Geiser, Verschollenes und versinkendes Deutschtum in Westindien (Jamaica). — A. Rutari, Der Tower in London. — Adolf Harnack. — Leonhard Müller, Die fünf Milliarden.

Das literarische Echo. Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 9. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Rich. Müller-Freienfels, Der Neuklassizismus. — G. Witkowski, Goethe-Schriften. — R. Sexau, Neue Novellen. — W. Poeck, Wilhelm Buschs letztes Werk. — P. Fechter, Verhaeren in deutschem Gewande.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 4. Heft. Berlin.

Inh.: R. Krauß, Rudolf Lindau. — Wilh. Wisser, Die Entstehung meiner Märchensammlung. (Forts.) — K. Hoffmann, Literarische Reformbewegungen und das nationale Bewußtsein. (Schl.)

Die **Friedens-Warte** für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 1. Berlin.

Inh.: Die Friedens-Warte an den Universitäten. — Der Kampf um den Rüstungsstillstand. — A. Carnegie, Die Rüstungen u. ihre Ergebnisse. — Die Friedensstiftung Carnegies. — O. Umfrid, Der Kampf um den Boden. — Nicht an den Bettelstab? — Die Beschlüsse der IV. Pan-Amerikanischen Konferenz. — Elihu Burritt, geb. 10. Dezember 1810.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 3/4. Berlin.

Inh.: (3.) Die Aufgaben des deutschen Bürgertums. Von einem Westfalen. — Arth. Westphal, Deutsche Bühnenkunst in den letzten zwanzig Jahren. — Mauretanus, Marokkanischer Brief. — Ein ungedruckter Brief Hebbels. Mitgeteilt von H. Bräuning-Oktavio. — (3/4.) A. Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der russischen Provinz. — (4.) Seidel, Das sächsische Gesetz über Gemeindeverbände. — C. Brachvogel, Geselligkeit, Geselligkeitsformen und Geselligkeitssurrogate. — E. Carthaus, Goldlagerstätten auf deutschem Boden. — Fr. Alafberg, Georg Simmel. — Robert Bürgers, Deutsch-Amerikaner.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 207. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Die heimlichen Triebfedern der Politik. — K. Wartenberg, Die Runen. — W. Hentschel, Die Tragödie der weißen Rasse. — Kelten und Hebräer. 2. — M. Strudbert, Das Volk der Denker. 7.

Die **Heimat.** Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 1. Kiel.

Inh.: Stubbe, Zur Erinnerung an Heinrich Brandt. (Mit Bild.) — Prinz, Ueber Heimatschutz. — Harder, Die ältere Grabmalkunst in Schleswig-Holstein. 1. (Mit Bildern.) — Kuckuck, Reife Feigen und subtropische Pflanzen auf Helgoland. 1. (Mit Bildern.)

Das Land. Organ des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 19. Jahrg., Nr. 5/8. Berlin, Trowitzsch & Sohn.

Inh.: (5.) Eidam, Die Säuglingsfürsorge auf dem Lande. — F. Gräfin zur Lippe, Aus der Landpflege. — W. Förtsch, Sammlung und Erhaltung alter Flurnamen. — P. Neumann, Friedhofspflege. — Maaß, Agrar- u. Industriestaat. — (6.) L. Maaß, Die schleswig-holsteinischen Brandgilden. Ein Beitrag zur Feuerversicherung auf dem Lande. — J. Weiß, Eine Suppenschule auf dem Lande. 2. Teil. Kochschule für Volksschülerinnen und Schulentlassene. — Joh. Peter, Wie das Weihnachtsfest im Richterhause gefeiert wurde. Eine Jugenderinnerung. — (7.) Elly zu Putlitz, Mädchenfortbildungsschulen auf dem Lande. — E. Kluge, Die Fürsorgeerziehungskolonie Sieversdorf. Eine neue Form der Fürsorgeerziehung. — Faßbender, Biologisches und Soziologisches aus dem Leben der Landbevölkerung. — (7/8.) Hans Müller-Brauel, Mein Zevener Heimatmuseum. — (8.) M. v. Stojentin, Grundbesitzverteilung und Abwanderung vom Lande. — Heinrich Sohnrey, Ländliche Wohlfahrts- und Heimatepflege in der Kaschubei.

Die **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. Nr. 33/34. München.

Inh.: (33/34.) Otto Ernst, Ein Tag aus dem Leben Appelschnuts. — (33.) G. Wehr, Vom deutschen Volkslied. — (33/34.) Die Lebensgeschichte Stanleys. Von ihm selbst erzählt. Uebersetzt von Achim v. Klösterlein. — (34.) Fr. Lienhard, Vom deutschen Märchen. — Oberlin. Roman aus der Revolutionszeit im Elsaß. Von Friedrich Lienhard. — Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeit.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 5/17. München.

A. d. Inh.: (5.) R. Jacques, Der Zug nach HouSing. — K. H. Strobl, Anatomie. — (6.) H. Hesse, Wärisbühel. — W. Ernst, Der Hausbau. — (7.) B. Frank, Pantomime. — V. Baum, Alter Schloßpark. — (9.) C. Busse, Einsamkeit. — (11.) E. Lissauer, Die Opfergabe. — (12.) H. Hesse, Die Stadt. — E. G. Seeliger, Hein Krukenbargs Paradies. Eine wunderbare Südseegeschichte. — (15.) J. Wilda, Der alte Kutscher. — M. Messer, Kinder. — (16.) W. Seidel, Der neue Gott. — (17.) A. M. Frey, Der Fremde. — R. Auernheimer, Sphinx.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 7/1[illegible] Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (7.) Dienstjubiläen 1911. — Bestrebungen zur Erhaltung und Förderung der Wehrkraft in Japan. — Militärtechnische Umsch[illegible] Fortschritte in der Luftfahrt für 1911. — Ueber Griechenland. [illegible] — (8.) Zum 75. Geburtstage d. Generalfeldmarschalls Grafen v. Hä[illegible] — Das Werk des russischen Generalstabes über den Krieg in der Ma[illegible]dschurei. 8. — Die holländ. Küstenverteidigung. — Die französ. Kri[illegible] Sanitätsordnung von 1910. — Die neue türk. Armeeorganisation. — (11/12.) Zum Friedrichstage: Vor 150 Jahren. 25) Die polit. [illegible] während des Winters und Frühjahres 1761. Operationspläne u[nd] Rüstungen König Friedrichs. — (11.) Frankreichs schwarze Truppen [illegible] Algier. — Waldgefechte. (Schl.) — (12.) Der letzte Schuß auf Paris. — Was wir im Gelände gründlich erlernen müssen, um vor dem Feinde bestehen zu können. — Vom belgischen Heere.

Velhagen & Klasings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 6. Heft. Bielefeld.

Inh.: E. Zahn, Die Frauen von Tannò. Roman. — G. Bier[illegible]mann, Die Feste Venedigs. — A. Rutari, Etwas vom „Bräu“ und denen, die ihn brauen. — A. Heine, Kettenkrankheit. Erzählung. — P. O. Höcker, Die Berliner Bühnen. — W. v. Molo, Sie [illegible]finden. — O. Enking, Momm Lebensknecht. Roman. — Richard M. Meyer, Tolstoi. — E. v. Hesse-Wartegg, Moscheen-Zauber. — Marie Scheller, Weimar und sein Hof im J. 1777/1783. Aus den hinterlassenen Papieren des Obersten Frhr. v. Lyncker. — Et. [illegible] Pierrot und Colombine. — W. Schäfer, Der verlorene Sarg. Eine Anekdote.

Westermanns Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., [illegible] Braunschweig, Westermann.

Inh.: E. Hjörleifsson, Die steilste Höhe. Novelle. Uebertragen aus dem Isländischen von F. Kuntze. — E. Köhrer, Moderne Tanzkunst. — G. Roloff, Oesterreich-Ungarn und der Krieg von 1870. — E. v. Wolzogen, Der Erzketzer. Ein Roman von dem Leiden des Wahrhaftigen. (Schl.) — G. Lill, Das Fuggermuseum in Augsburg. — J. Kohler, Hamlet. — Marie Martin, Die staatsbürgerliche Erziehung der Frau. — Th. Birt, Fortuit. Römische Novelle. — [illegible] Schur, Bruno Paul. — A. Wien, Alexander Kielland. Ein Gedenkblatt. — Fr. Kluge, Der Phonograph im Dienste der Sprachwissenschaft. — A. Brausewetter, Der Selbstmord und die Kirche. — [illegible] May, Ernst Haeckel. — Otto Altmann, Treibende Wracke. — [illegible] Düsel, Dramatische Rundschau.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 4. Jahrg., Nr. 2. Hamburg.

Inh.: Wilh. Wisser, Wie das Volk erzählt. — G. Fock, [illegible] von der Elbinsel Finkenwärder. — G. F. Meyer, Niederdeutsch [illegible] Schule. — C. Borchling, Reuter-Ausstellung und Reuter-[illegible] — F. Arz, Ein Brief aus Siebenbürgen.

Deutsche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. Februar 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Erinnerungen an Ernst Freiherrn v. Plener. [illegible] — Rosendahl, Die Hauptflotten der Welt. 2. — K. Th. Zingeler, Karl Anton von Hohenzollern und Fürstin Katharina von Hohenzollern (Prinzessin von Hohenlohe), Die Erzabtei Beuron. — Wilh. v. [illegible]nisch, Die Stellung Rußlands und Oesterreich-Ungarns zu den Balkanfragen. — V. Franz, Ueber Hoch und Niedrig im Reiche der Lebewesen. — A. Henderson, Mark Twain als Philosoph, Moralist und Soziologe. — Alex. Frhr. v. Siebold, Japan und die Vereinigten Staaten von Amerika. — G. Ritter, Altersbriefe Ludwig v. Gerlachs. Ungedruckte Briefe des Präsidenten E. L. v. Gerlach an Adolf v. Thadden und Moritz v. Blanckenburg. (Forts.) — H. Wittmaack, Betrachtungen gegen den Offenbarungseid. — M. Herwegh u. V. Fleury, Georg Herweghs Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. [illegible] — Hennig, Die ältere und die neuere Physiologie. — K. [illegible] Johannes der Täufer und das Testament des Mose.

Deutsche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 48. Jahrg. 1911. Nr. 2/11. Berlin, O. Janke.

Inh.: (2/11.) Richard Voß, Schönheit. Ein römischer Roman in drei Teilen. — (2/6.) Otto Overhof, Du und ich. Roman. — [illegible] Bernh. Schäfer, Pauls Sommerferien. Ein Tertianer-Erlebnis. — (2.) Erich Janke, Etwas über die „wilde Jagd“. — (3.) Hermine v. Preuschen, Chikago. — (4/5.) G. Lomer, Die Schuppe. — [illegible] Ulrich, Der Kurgast. Novelle. — (6.) H. Abbes, Die Gespenster[illegible] Mordmühle. — J. A. Lux, Vom siegreichen Optimismus. — [illegible] H. Schobert, Sein Eigentum. Roman. — (7.) Draga [illegible] Hegedusic, Unsere Mutter. Stimmungsbild. — H. Ulrich, Marquisentraum. Skizze. — (8.) Hermione v. Preuschen, [illegible] — Frida Bartsch, Ein Klang von Einst. Skizze. — [illegible]

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lebewohl. Skizze. — (9.) H. v. Preuschen, Nach Californien nnd „Frisco". — Bernh. Schäfer, Die kleine Eifersucht. Eine Kindergeschichte. — (10.) Willy Seidel, Variété. Novellette. — Thusnelde Schuster, Der erste Schnee. — (11.) Walter Flex, Wallensteins Antlitz. Nürnberger Skizze. — H. Ulrich, Was die Kleinstadt träumt.

Deutsche **Rundschau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 4. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Grazia Deledda, In der Wüste. Roman. (Forts.) — H. Frhr. v. Egloffstein, Im Dienste des Großherzogs Carl Alexander. Zur Erinnerung an die 10. Wiederkehr seines Todestages (5. Januar 1901). — W. Alter, Feldzeugmeister Benedek im Feldzug von 1866. — H. Bulle, Griechentum. — Neue Briefe von Wilhelm v. Humboldt an Schiller. 1796/1803. Bearbeitet von Fr. Cl. Ebrard. (Forts.) — Stille Gedanken einer Frühvollendeten. Aus den nachgelassenen Papieren von Olga v. Gerstfeldt. — O. E. Schmidt, Schloß Crossen an der Elster. — General J. v. Verdy du Vernois. Seinem Andenken. — . Frenzel, Ernst v. Wildenbruch als Journalist. — Das Alte Testament. — Bruno Hake, Die Oden Salomos.

Sonntagsbeilage Nr. 4/5 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 37, 49.

Inh.: (4/5.) R. M. Meyer, Der moderne deutsche Roman. — .) G. Danne, Die Malaien und ihre Literatur. Eine kulturhistor. Skizze. (Schl.) — R. Krauß, Unsere Schulnot im Spiegel der Dichtung. — (5.) P. Holzhausen, Napoleon im Frühjahrsfeldzuge von 1813. — A. Tiede, Der dritte Baustil und die Tradition.

utenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 18/19 Berlin.

Inh.: (18/19.) Thusnelda Wolff-Kettner, Hoch hinaus. Novelle. Forts.) — (18.) Hedwig Stephan, Der Kroat. — Der Großgrundbesitzer als Steuerverweigerer. — Paula Kaldewey, Das Heimathaus r Frauen in Keetmannshoop (Südwest-Afrika). — (19.) L. Vincent, urchs Telephon. Novellette. — Vom Treiben der Kätzchen- und lütenzweige.

eutsche **Theater-Zeitschrift.** Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 4. Berlin.

Inh.: K. J. Grau, Drama und Theater der Chinesen. — Die gliederte Proszeniumwand. — A. Mylius, Schauspieler-Erziehung.

r **Türmer.** Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 4. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: W. Baetke, Die religiöse Bewegung der Gegenwart in hrhundertbeleuchtung. — Leo N. Tolstoi, Neue Gedanken. — R. ß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — F. Sänger, Sachverständige. E. König, Die Geschichte von der silberfarbenen Wolkensaumweise. B. Marwitz, Der Anwaltsstand. — Ad. Heß, Tolstoi †. — R. ahr, Aus der Tiefe. — Becker, Des Kaisers Forschungsinstitute. Deutschtum in Brasilien. — Gefährdung des Plattdeutschen. — oderne Theosophie. — Rich. Oehler, Ist Nietzsche wirklich tot? — Storck, Die Tragik des Religiösen. — F. Poppenberg, Berliner eater-Chronik. — Ed. Heyck, Ebba Hüsing. — Karl Storck, Der ie Sensationsroman. — Zwei Kritiker des Naturalismus. — Karl torck, Künstlernot. — Der Maler der Romantik. — Karl Storck, fred Lüdke. — Ders., Geschichte und Bau des Klaviers. — W. emann, Theodor Kirchners Hausmusik.

ber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: E. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 17/18. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (17/18.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Forts.) — (17.) thur Dobsky, Deutsche Schauspieler und ihre Maler. — Mathias hmid, ein Maler der Tiroler Berge. — J. Jolowicz, Fächer, Wedel. Bodo Wildberg, Adam, der Totschläger. — Rud. Presber, hlenbrenner im Schwarzwald. — (18.) M. E. Walter, Otto Richter, deutscher Plastiker. — A. Brandt, Spreewald im Winter. — Tr. inhardt, Der Andere. Skizze. — Ad. Heilborn, Aus dem Leben Fische. — Th. Stromer, Madrid und der spanische Hof.

Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 3/4. Wien Stern & Steiner.

Inh.: (3.) E. V. Zenker, Geheimpolitik. — H. Schreiber, Die erbliche Verwertung der Elektrizität auf genossenschaftlicher Grund-. — O. M. Fontana, Gerhart Hauptmanns neues Drama (Die tten). — P. Piccini, Gespräch mit einem Kinde. — (4.) E. V. nker, Die freie Hand. — J. Gaulke, Wohltäter der Menschheit. Max Morold, Musik 1910/11. 1. — J. Will, Jaroslav Kvapil. J. Kvapil, Memento. Lyrische Trilogie.

Woche. 13. Jahrg. Nr. 4/5. Berlin, Scherl.

Inh.: (4.) Fr. Ranzow, Moderne Helden. — G. Clemenceau setagebuch aus Südamerika. — W. Fred, Der Rosenkavalier, seine, verliebten Freundinnen und Freunde. — (4/5.) Viktor v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Forts.) — (4.) F. Baumann, Vierzehn Tage im Coupé! — L. Klinenberger, Wiener Schauspielerinnen. — A. J. Case, Puzzle, ein neues Gesellschaftsspiel. — Karl Hans Strobl, Ski Heil! Skizze. — J. Frhr. Schenk v. Tautenburg, Gemsen. — Ola Alsen, Das Tanzkleid. — (5.) O. Lenz, Die Pest. — A. v. Erlen, Der Rout. Plauderei. — A. Ferrero, Italienische Politiker. — R. Linde, Ein Naturschutzpark in der Lüneburger Heide. — Maskenkostüme für die Faschingszeit. — Tattersall. — H. Hyan, Der Axoloti. Skizze. — H. Heiland, Wenn man sich in Japan langweilt. — Hildebrandt, Die Flugwoche.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 21. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Ihr laßt den Armen schuldig werden, dann überlaßt Ihr ihn der Pein! — E. Treumund, Das allgemeine Wahlrecht und das Magyarentum. — Rom in Sachsen. — H. Potthoff, Die Zukunft des Arbeitsrechts. — Politicus, „Gotteslästerung". — Joh. Mez, Die Reform des Gregorianischen Kalenders. — E. C. Rupert, Vierzehn Jahre Jesuit.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 1/5. Berlin.

Inh.: L. Bauer, Der Film 1910. — (1/5.) H. Parlow, Eva. Roman. — (1.) Graf E. Reventlow, Wem wird die Herrschaft zur See gehören? — W. Poeck, Das verhängnisvolle Honorar. — (1/5.) Mite Kremnitz, Laut Testament. — (2.) W. Turszinsky, Inventur. — H. H. Ulrich, Flammen im Wein. Skizze. — F. Kerns, Moderne Titanen. — A. Eulenburg, Hysterie. — (3.) L. Hogrefe, Karolinen und Marianen. Aus dem Aufstandsgebiet in der Südsee. — E. Fürst Lwoff, Die Altstadt von Carcassonne. — J. Brix, Der steinerne Strom. — (4.) O. Wohlbrück, Five o' clock. — W. Schrameier, Das China von heute und morgen. — E. Stilgebauer, Das Legat. Skizze. — Dorothea Goebeler, Haarkünstler. — (5.) H. H. Ulrich, Der Einsame. — Max v. Schreibershofen, Die wissenschaftliche Weiterbildung des deutschen Offiziers. — Gabriele Forster, Winter im Gebirge. — H. v. Hoffensthal, Jagd auf Schneehasen. — Lo Lott, Auf Skiern im Schwarzwald.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 1/2.

Inh.: (1.) A. Brausewetter, Der Kampf um den Idealismus. — G. Keysßner, Ferdinand Kürnberger. — F. Geppert, Soziale Romane. — E. v. Monsterberg, Neue Lyrik. — (2.) H. Meyer-Benfey, Kleist als Student. 1. — W. Hans, Neue Ibsen-Literatur. — Fritz Frech, Die neuesten Forschungen über die Beschaffenheit des Erdinnern. — G. Duncker, Günthers Werk über die Fische der Südsee.

Mitteilungen.

Literatur.

Den schon mehrfach vorhandenen preiswerten Ausgaben von Dichterwerken gesellen sich die im Verlag von Peter J. Oestergard, G. m. b. H., in Berlin soeben erschienenen **„Meisterwerke deutscher Klassiker"** zu. Von berufenen Sachkennern eingeleitet und ausgewählt umfaßt die Reihe in 15 Oktavbänden folgende Schriftsteller: 1) Chamisso, 1 Bd., eingel. von A. Reimann (429 S.). 2) Goethe, 3 Bde., eingel. von Ludwig Geiger (1360 S.). 3) Grillparzer, 1 Bd., eingel. von H. Schöps (315 S.). 4) Hauff, 1 Bd., eingel. von Max Mendheim (783 S.). 5) Hebbel, 1 Bd., eingel. von Rob. Petsch (432 S.). 6) Heine, 1 Bd., eingel. von Hermann Kienzl (536 S.). 7) Kleist, 1 Bd., eingel. von W. Deetjen (400 S.). 8) Körner, 1 Bd., eingel. von P. Hoche (328 S.). 9) Lenau, 1 Bd., eingel. von Otto Franz Gensichen (461 S.). 10) Lessing, 1 Bd., eingel. von Ludwig Holthoff (421 S.). 11) Schiller, 2 Bde., eingel. von H. Jantzen (1251 S.). 12) Uhland, 1 Bd., eingel. von L. Fränkel (462 S.). Die Ausstattung, guter Druck auf gutem Papier und in ansprechenden Leinwandbänden, verdient alles Lob und der Preis ist in Rücksicht auf das Ziel des Unternehmens, weitesten Kreisen die Anschaffung zu ermöglichen, denkbar niedrig bemessen; er beträgt für das Ganze nur 15 ℳ, die einzelnen Bände werden für je ℳ 1, 15 abgegeben. Einleitungen und Auswahl erscheinen im ganzen dem Zweck durchaus entsprechend; ins einzelne treten wir hier nicht ein. Wir können die Veröffentlichung bestens empfehlen.

Den vortrefflichen Ausgaben der „Goldenen Klassiker-Bibliothek" aus dem Verlage Bong & Co. in Berlin, die wir schon wiederholt auf das wärmste empfohlen haben, reiht sich jüngst eine Auswahl aus **„Stifters Werken"** in sechs Teilen an, die der Herausgeber Prof. Dr. Gustav Wilhelm mit ausführlichen Einleitungen über Stifters Leben und zu den einzelnen Schriften, sowie am Schluß des Ganzen mit erläuternden Anmerkungen versehen hat. In Band 1—3 stehen die „Studien", im 4. Band „Bunte Steine", im 5. Erzählungen, im

6. Vermischte Schriften. Die Verlagshandlung hat ihrerseits in gewohnter Weise für gediegene Ausstattung gesorgt. (LXXXII, 360; 406; 361; 300; 428; 315 S. 8. mit des Dichters Bildnis, Stammbuch-Faksimile und Reproduktion eines seiner Gemälde „Mondnacht in der Strasser Au"; geb. in 3 Leinenbänden 5 ℳ, Halbfranz. ℳ 7, 50; Prachtausgabe in 3 Leinenbdn. ℳ 7, 50, in 3 Luxus-Halbfranz.-Bdn. 10 ℳ.)

Die beliebte Erzählung von Hermann **Schmid** **„Almenrausch und Edelweiß"** ist mit einer kurzen, über den Dichter alles Nötige sagenden Einleitung von Max Mendheim als Nr. 5252 und 5233 von Reclams Universal-Bibliothek herausgegeben worden (182 S. Kl. 8., ℳ 0, 40, in Lnbd. ℳ 0, 80).

Im Verlag der J. Kösel'schen Buchhdlg., Kempten und München, erschien soeben die autorisierte deutsche Uebersetzung des Romans **„Lebenswirbel"** von Henryk Sienkiewicz aus der Feder M. Korberts (484 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Der Schauplatz dieser spannenden Erzählung aus der modernen Zeit liegt im sozialistisch aufgewühlten und zugleich national erregten russischen Polen, zuerst auf einem polnischen Gute, dann in Warschau.

In zwei umfangreichen Bänden (von Schuster & Löffler in Berlin verlegt) liegen nun die **„Ausgewählten Briefe"** Detlev von **Liliencrons** vor uns, in geschmackvoller Ausstattung, mit einigen Bildern Liliencrons aus den verschiedensten Zeitabschnitten und sehr bezeichnenden Handschriftproben versehen und mit einem Vorwort von dem Herausgeber Richard Dehmel, das zum Schluß in dankenswerter Weise auch die wundervolle Rede enthält, die Dehmel am Grabe Liliencrons sprach. — Wenn je eine Briefsammlung uns den Schreiber nach seinem Tode näher zu bringen vermag, so daß wir seine Vorzüge und seine Schwächen, sein äußeres wie inneres Leben klarer zu schauen vermeinen, so ist das bei der vorliegenden der Fall. Wir begleiten Liliencron von seiner Leutnantszeit an, sein ganzes bewegtes Leben hindurch, bis zu seinem letzten Krankenlager. Wir sehen, wie er gerungen und gestritten, gedarbt, gelebt und gelitten hat; wir hören von seinen Freuden und Leiden, von seinen Neigungen und Abneigungen, von seinen schriftstellerischen Anfängen, von seinem Verhältnis zu Freund und Feind, kurz, keine Falte seines Wesens bleibt verborgen und unaufgedeckt. Das ist das Erfreuliche an dieser Sammlung, daß sie, durch etwaige Auslassungen oder dergl., weder etwas vertuscht noch beschönigt: Klar und wahr ersteht uns lückenlos das Charakterbild des Dichters mit seinem Leben voller Widersprüche, voller überschäumender Lust und Freude und voller stiller Stunden des Aufsichselbstbesinnens. Selten bietet auch eine Briefsammlung, trotz manchem nach der rein inhaltlichen Seite hin Gleichartigen, doch so unendlich Vielseitiges; immer wieder aufs neue wird man zugleich gefesselt von der Frische und der köstlichen Eigenart des Schreibers, der so gar nicht nach der herkömmlichen Schablone schreibt, sondern stets im besten Sinne des Wortes „originell" ist. Wir haben nun in der Tat, nicht zum geringen Teil auch dank Dehmels verständnisvoller Auswahl und Anordnung, die eigentliche Sammlung von Liliencrons Briefen erhalten, die nunmehr unentbehrlich sein wird, wenn man das Entwicklungsbild des Dichters in seinen Einzelheiten verfolgen will. **Richard Dohse.**

Theater.

„Jojakim", Tragödie in fünf Akten von E. A. Saatweber, gelangte im Barmer Stadttheater am 23. Januar d. J. zur Uraufführung. Den äußerst wirksamen Stoff des Dramas, das mit Unrecht Tragödie heißt: die biblische Geschichte von Susanna im Bade, von Saatweber mit unreifer Erotik durchsetzt, und die geringfügige, sich um Jojakim, einen religiösen Schwärmer, abspielende Handlung, die zuletzt noch mit einer ganz aus dem Rahmen des Stückes fallenden Dirnenepisode verquickt wird, hat der Verf. mit seltener Kurzsichtigkeit gegen alle dramatischen Gesetze verunstaltet. Zur Milieuschilderung, Charakteristik und Motivierung sind kaum einige Ansätze gemacht. Alles, auch die Sprache ist unwahr, mißlungen und dilettantisch. Warum man solche Nichtigkeit mit solchem Pomp in Szene setzt, ist nicht recht verständlich. **Carl Hanns Wegener.**

Die Uraufführung von Tristan Bernards Lustspiel **„Der unbekannte Tänzer"** am 27. Januar d. J. im Berliner Lustspielhaus weckte nur kühle Anteilnahme des Publikums.

Das dreiaktige Lustspiel **„Brunnengeister"** von Hugo v. Grana, das in einem Badeort spielt, gelangte am 6. Februar d. J. im Kasseler Residenztheater zur Uraufführung.

„Alkestis", ein mythologisches Schelmenspiel in vier Aufzügen und einem Vorspiel von Eberhard König, wurde vom Lessingtheater in Berlin zur Aufführung angenommen.

In den Kammerspielen des Berliner Deutschen Theaters kommt als nächste Neuheit das vieraktige bürgerliche Lustspiel **„Der Riese"** von Karl Sternheim zur Aufführung.

„König Oedipus" in Cassel. Der Direktor des Residenztheaters, Willy Nordau, veranstaltete an zwei Abenden hintereinander im großen Stadtparksaal Aufführungen dieser erschütternden Sophokleischen Tragödie in der Wilamowitz'schen Uebersetzung. Die Chorpartien waren auf vier Sprecher verteilt. Es war ein voller Erfolg, so daß die Aufführungen wiederholt werden.

Frankfurter Komödienhaus. Direktor Karlheinz Martin [illegible] es sich als besonderes Verdienst anrechnen, daß er einen neuen, frischen Zug in unser Frankfurter Theaterleben gebracht hat. Auch im verflossenen Monat hat er wieder durch eine Reihe von wohlgelungenen Aufführungen seinen gereiften künstlerischen Geschmack und sein großes Talent dafür entwickelt, besondere szenische Wirkungen hervorzurufen und stilgerechte Bühnenbilder, zum Teil höchst origineller Art, zu schaffen. Ganz besonders bewies er das in einer Matinée **„Das galante Rokoko"**, in der ein Intérieur von völliger Stilechtheit, entzückender Intimität und großem Stimmungsreiz das Auge fesselte. Auch die Aufführung der einaktigen Molière'schen Komödie **„Die Heirat wider Willen"** in der neuen Uebersetzung von Hugo v. Hofmannsthal, mit der gefälligen Musik von Einar Nilson, zeigte eine szenische Aufmachung, die gänzlich mit der Schablone brach und sich in ihrer gewollten Einfachheit überraschend gut dem Ton und der Wesenheit der Komödie anpaßte. In bezug auf die Darstellung selbst ist gleichfalls nur das Beste zu sagen. Die Darsteller sind durchweg gute, zum Teil erste Kräfte, wie Traute Carlsen und Ernst Dumcke. Die erstere als Franziska gestaltete, unterstützt von der ausgezeichneten Minna des Frl. Alice Rohde, die jüngst aufgeführte Neueinstudierung von **„Minna von Barnhelm"** zu einem großen künstlerischen Erfolg. Ernst Dumcke war besonders in der Burleske **„Die goldene Ritterzeit"** von Christ. Marlowe von überwältigender Komik als Sir Guy, eine Rolle, die allerdings seinem großen Talent keineswegs angemessen ist. Auch in Ludwig Thoma's Bauernschwank **„Erster Klasse"** entwickelte er prachtvolle Laune. Von den allsonntäglichen Matinéen sind zwei besonders hervorzuheben. In der einen „Detlev von Liliencron" gewidmeten wußte der Rezitator Ludwig Hardt mit eindrucksvoller Vortragskunst und in geschickter Auswahl den ganzen Liliencron zur Geltung zu bringen. Die zweite Veranstaltung galt Robert Schumann und bot namentlich in der vollendeten Wiedergabe des „Streichquartetts Opus 21 Nr. 3" durch das Rebner-Quartett, in der Vorlesung aus Schumanns Schriften durch Traute Carlsen und in dem Vortrag des „Spanischen Liederspiels" durch das Frankfurter Vokalquartett erlesene Genüsse. **Richard Dohse.**

Hamburger Theater. Ein sehr interessantes, freilich nur [illegible] geglücktes Experiment unternahm Dr. Carl Hagemann, der Leiter des [illegible] Schauspielhauses, mit der Aufführung einiger Fastnachts- und Be[illegible]spiele. Bei den vier Stücken von **Hans Sachs** („Das Schinken[illegible] im deutschen Hof", „Das heiße Eisen", „Das Narrenschneiden", „Der fahrende Schüler im Paradies") hatte Direktor Hagemann ein Publikum auf der Bühne hinzugefügt. Dieser Schritt ist mir so erklärbar, daß er sich selber der Erkenntnis nicht verschlossen hat, daß die derben Sp[illegible] einer unmittelbar zündenden Wirkung nicht mehr sicher sind, sondern auf der Bühne nur auch historisch betrachtet genießbar sind. In der Tat vermochte man nur dann zu einem einigermaßen erfreulichen Eindruck zu kommen, wenn man außer dem Stück das hinzugefügte Publikum mitzugenießen suchte, das an diesen durchsichtigen Spielen Gefallen hatte. Die Darsteller waren angehalten in Sprache und Bewegung das Marionettenhafte, Hölzerne, das den Gestalten für unsere Empfindung anhaftet, zu betonen. Auch hier also Tüftelei, die zu retten suchte, was noch zu retten war. Denn was einige Minuten lang [illegible] wirkte, wurde auf die Dauer unerträglich. Die tatsächliche Verlegung von jener Bühne, auf der man sich diese Spiele aufgeführt denkt, wenn man sie liest, in die Koulissenwelt, muß als mißglückt bezeichnet werden. Im Gegensatz dazu wirkte **„Die ehrliche Baeckin mit ihren drei vermeintlichen Liebsten"** von Jacobus Ayrer und „das Hanswurst[illegible]spiel eines Anonymus" **„Der wundertätige Stein"**, die beide in den primitiven neutralen Dekorationen der Zeit gespielt wurden, frischer und unmittelbarer. Insbesondere das letzte, von dem halben Dutzend das weitaus bedeutungsloseste und harmloseste, vertrug die Verpflanzung auf unsere Bühne am besten. Hier blieben eben keine Werte unvermittelt wie bei Hans Sachs, weil außer denen, die sich der Darstellung zugänglich erwiesen, keine vorhanden waren. — Sven Langes bühnenwirksame, dichterisch freilich durchaus unzulängliche Tragikomödie **„Simson und Delila"** erntete gelegentlich ihrer Aufführung im Thalia-Theater am 4. Februar d. J. starken Beifall, der freilich zum Teil auf Rechnung der überaus beliebten Benefiziantin Frau [illegible] Witt zu setzen ist. Henry Bataille's Schauspiel **„Der Clown"**, in dem uns vergeblich glaubhaft zu machen versucht wird, daß ein [illegible]hafter Mann um eines dirnenhaften Weibes willen zum Clown wird, vermochte gelegentlich seiner Aufführung am gleichen Theater (26. Januar d. J.) das Publikum ebenso wenig zu erwärmen, wie das echt englische langweilige Lustspiel **„Wann kommst du wieder?"** von W. [illegible] Maugham, das die hamburgische Schriftstellerin Berta P[illegible] übersetzt hat, die alljährlich ein Stück von jenseits des Kanals importiert, diesmal aber einen besonders schlechten Griff getan hat. Dagegen hatte Karl Schönherrs wundervolles, freilich von Theatralik und Billigkeiten nicht ganz freies Bauerndrama **„Glaube und Heimat"** bei seiner Aufführung im Altonaer Stadttheater am 21. Januar d. J. einen außerordentlich starken Erfolg, der sich als sehr nachhaltig zu erweisen scheint. **Hans Franck.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Nr. 5. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint vierzehntäglich. → 25. Februar 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark

Inhalt.

Ein schwäbischer Bauern- u. Pfarrerroman (89): Weitbrecht, Bohlinger Leute. **Moderne Romane** (91): Gjellerup, Die Weltwanderer. Weinheimer, Zwei Schwestern. Tamm, Auf Wache und Posten. Schmid, Er. Hinzelmann, Aus dem Leben eines alten Taugenichts. Mertens, Nervenmenschen. Kaboth, Das grüne Wandern. Kraus, Georg Reimers der Schüler. Lux, Amsel Gabesam. **Moderne Frauenerzählungen** (95): v. Blanckenburg, Der werfe den ersten Stein. Zoellner, Märzenschnee. v. Zagory, Meine Forstfreunde und ich! Heidsieck, Bruderzwist und Frieden. Huch, Der letzte Sommer. Gannuschkina, Leben. Holm, Ovita. 2. Aufl. Karin, Immakulata Kröger. Külpe, Der Schmerzenssohn. Kispert, Claires Liaison und andere Geschichten. **Moderne Dramen** (97): Palmer, Opfer ihrer Verhältnisse. Werner, Licht. Froh, Erschwiegnes Glück. v. d. Elbe, Der Tod des Orpheus. Tischer, Makaria. Engelhard, Hamarsheimt. Loewenthal, Die Auferstehung. Opačić-Kaufholz, Saturnata. Böhtlingk, Napoleon von Elba nach St. Helena. Mare, Napoleon. **Uraufführungen** (99): Apel, Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Eulenberg, Alles um Liebe. Kennedy, Ein Diener des Hauses, deutsch von Washburn-Freund. Bronner, Vaterland. Hermant und Mirabe, Le Cadet de Coutras. Guitry, Le Veilleur de nuit. **Verschiedenes** (105): Kellermann, Das Meer; Ders., Ein Spaziergang in Japan. Braun, Das Buch vom Glück. **Zeitschriften** (106). **Mitteilungen** (110).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Apel, P., Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. (99.)
Blanckenburg, C. v., Der werfe den ersten Stein. (95.)
Böhtlingk, Napoleon von Elba nach St. Helena. (98.)
Braun, O. und R., Das Buch vom Glück. (106.)
Bronner, F., Vaterland. (103.)
Elbe, O. v. d., Der Tod des Orpheus. (98.)
Engelhard, K., Hamarsheimt. (98.)
Eulenberg, H., Alles um Liebe. (100.)
Froh, L., Erschwiegnes Glück. (98.)
Gannuschkina, A., Leben. (96.)
Gjellerup, K., Die Weltwanderer. (92.)
Guitry, S., Le Veilleur de nuit. (104.)
Heidsieck, A., Bruderzwist und Frieden. (96.)
Hermant und Mirabe, Le Cadet de Coutras. (104.)
Hinzelmann, H. H., Aus dem Leben eines alten Taugenichts. (94.)
Holm, O., Ovita. 2. Auflage. (96.)
Huch, R., Der letzte Sommer. (96.)
Kaboth, H., Das grüne Wandern. (93.)
Karin, E., Immakulata Kröger. (96.)
Kellermann, B., Das Meer. (105.)
—, Ein Spaziergang in Japan. (105.)
Kennedy, Ch. R., Ein Diener des Hauses. (102.)
Kispert, Claires Liaison und andere Geschichten. (97.)
Kraus, Chr., Georg Reimers der Schüler. (94.)
Külpe, F., Der Schmerzenssohn. (97.)
Loewenthal, E., Die Auferstehung. (98.)
Lux, J. A., Amsel Gabesam. (94.)
Mare, C., Napoleon. (99.)
Mertens, E., Nervenmenschen. (93)
Opačić-Kaufholz, B., Saturnata. (98.)
Palmer, H., Opfer ihrer Verhältnisse. (98.)
Schmid, H., Er. (93.)
Tamm, T., Auf Wache und Posten. (92.)
Tischer, J., Makaria. (98.)
Weinheimer, H., Zwei Schwestern. (92.)
Weitbrecht, R., Bohlinger Leute. Ein schwäbischer Bauern- und Pfarrerroman. (89.)
Werner, H., Licht. (98.)
Zagory, E. H. v., Meine Forstfreunde und ich! (96.)
Zoellner, M., Märzenschnee. (95.)

Ein schwäbischer Bauern- und Pfarrerroman.

Weitbrecht, Richard, **Bohlinger Leute.** Ein schwäbischer Bauern- und Pfarrerroman. Heilbronn, 1911. Salzer. (313 S. 8.) *M* 3; geb. *M* 4.

Am 20. Februar d. J. vollendete der Wimpfener Pfarrer Richard Weitbrecht sein 60. Lebensjahr. Er ist gleich seinem als Professor für deutsche Literatur und Aesthetik an der Technischen Hochschule Stuttgart im Sommer 1904 verstorbenen Bruder Karl eine in weiten Kreisen durch bodenständige Erzählungen und temperamentvolle Kritiken, als kenntnisreicher Herausgeber und geschickter Bearbeiter älterer Werke aus der deutschen Literatur, als Verfasser literargeschichtlicher Bücher wohlbekannte und von allen Bekennern einer bewußten nationalen Kulturauffassung und Lebensanschauung stets freudig begrüßte Erscheinung. Aus der stattlichen Reihe von Werken, die W. auf den deutschen Büchertisch gestellt hat, sollen hier doch einige benannt werden: sein Erstlingsbuch „Gschichta-n aus'm Schwöbaland (mit Carl Weitbrecht) 2. A. 1883, sein erster Louise Pichler gewidmeter Band Erzählungen „Feindliche Mächte" 1883, sein literarisch und künstlerisch am höchsten stehendes Novellenbuch „Ketzergerichte" 2. A. 1895, mit dem er Conrad Ferdinand Meyer „dem Meister der historischen Novelle" nicht ohne Glück nacheifert, dann „Der Einsiedler von Scharfenbach", eine Geschichte aus dem Zillerthal 1900, ein Büchlein, zu dem heute, da Karl Schönherrs „Glaube und Heimat" mit so großem Erfolg über die Bühnen geht, wohl wieder etwas lebhafter gegriffen werden dürfte. Erwähnt möge schließlich auch noch sein die Bearbeitung von „J. Fischarts Ehzuchtbüchlein" 1881 und die „Die Geschichte der deutschen Dichtung für Frauen" 1880.

Einem schwäbischen Pfarrhause entsprossen und selbst längere Zeit im schwäbischen Kirchendienst tätig, hat er seine Schwabennatur allwege rein und treu bewahrt und dabei seine Stammesgenossen, namentlich die Leute vom Land, fest und sicher im Auge behalten, ihr inneres und äußeres Leben, ihre Sitten und Gebräuche, ihre Unsitten und Tugenden, ihre Weise zu denken und zu empfinden, ihre Art zu handeln und sich zu geben mit tiefem Verständnis und liebevoller Gründlichkeit beobachtet und so vom Besten ihres Wesens ein kräftig Teil zu Eigenem an- und in sich aufgenommen.

So hat er, menschlich wie literarisch, eine geschlossene, in Temperament und Charakter von Anfang an fertige, ihres Wollens und Könnens, ihres Wertes und ihrer Pflicht bewußte und dabei grundehrliche Persönlichkeit, nie mehr zu geben versucht als sich selbst. Und wenn sein Bruder Karl ihm gegenüber vielleicht der feinsinnigere, der ästhetisch mehr durchgebildete war, so verfügt er wiederum über ein höheres Maß von ungezwungenem, stets flüssigem Humor.

Von gewissen Eigenheiten, von Ecken und Kanten, von einmal angenommenen Eigenwilligkeiten kann man, das muß ohne weiteres eingeräumt werden, die Brüder Weitbrecht freilich nicht freisprechen, sonst wären sie ja keine Schwaben mehr, keine A. H. A. H. einer Tübinger Stiftsverbindung. Wo wir aber, namentlich in ihren Werken, auf solche Eigenheiten stoßen, da finden wir sofort auch heraus, daß sie im Charakterbilde der beiden überhaupt gar nicht fehlen dürften, weil sie eben zu ihrem Teile mit dazu beitragen, daß die Persönlichkeit ihre ganz bestimmte Note erhält.

Diese Kennzeichnung der menschlichen und literarischen Persönlichkeit Richard Weitbrechts, wie sie hier kurz zu umschreiben versucht worden sein mag, tritt uns restlos, in voller, frischer Lebendigkeit auch wieder aus seinem neuesten, zu Weihnachten erschienenen Bauern- und Pfarrerroman „Bohlinger Leute" von der ersten bis zur letzten Seite entgegen.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Zeit, durch welche sich die Handlung des Romans, dem, wie dies nur mittelbar und ganz kurz an zwei Stellen angedeutet wird, persönlich erlebte oder aus der Nähe beobachtete Vorgänge und Verhältnisse unterlegt sind, hindurchspielt, beginnt mit dem Ende der fünfziger und endet mit dem Anfang der siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts, schließt also die politischen Ereignisse der sechziger und siebziger Jahre, welche auch auf den Gang der Handlung nicht ohne Einfluß bleiben, mit ein.

In dem Dorfe Vohlingen, das wir uns vielleicht nicht weit vom Schurwald, jenem waldigen Höhenzug zwischen Fils und Rems, denken dürfen, sind die ländlichen Geister in zwei feindliche Lager geschieden. Von der politischen Reaktion begünstigt stehen auf der einen Seite die „Erweckten", eine pietistische Sekte, nach ihrem Gründer Michael Hahn auch Michelianer genannt, welche, eine Brüdergemeinschaft, von der offiziellen Landeskirche nicht losgetrennt aber eine Gemeinde innerhalb der Gemeinde bildend, mit ihrem weitverzweigten Einfluß bis ins Konsistorium in Stuttgart hinaufreicht, wo sie ihrem mächtigen Protektor, dem bekannten Pietistenprälat Kapff, als eine Art geistlicher Landgendarmerie sich zu Diensten hält. Auf der andern Seite stehen die in Bibelzitaten auch nicht unbewanderten weltlicher gesinnten Gemeinde- und Kirchspielgenossen. Die einen sind in dem Bauern und Gemeinderat Michael Diener, die andern in dem Bauern Adam Felger verkörpert und zu Persönlichkeiten individualisiert. Die Familien Diener und Felger kommen noch in näheren Konflikt miteinander durch ihre Kinder, Christine, die eigentliche Heldin des Romans, und Jakob, seines habgierigen Vaters verschwenderisch angelegten Sohn, die sich zugetan sind und nach mancherlei harten Kämpfen ihren Willen durchsetzen, um dann erfahren und erleben zu müssen, wie es seit uralten Zeiten zu gehen pflegt: wie liebe mit leide ze iungest lônen kan. Und als die Jungen grau geworden, da hebt in ihren Kindern das alte Spiel von neuem an. Neben den Geschicken im Bauernhaus laufen Freud und Leid im Pfarrhaus einher: schmuckes, lebensfrohes Pfarrtöchterchen und Vikar mit II A.

Nun: aus dem allem hätte ja, wenn der nächste beste darüber gekommen wäre, zu neunhundertneunundneunzig im Grunde recht langweiligen und unbedeutenden ländlichen Liebesgeschichten die tausendste ihrer Art werden können. Weitbrecht aber macht mit seiner Gabe, durch die einfachsten und schlichtesten Mittel anschaulich zu wirken, aufs lebendigste zu individualisieren und im höchsten Maße kennzeichnend zu schildern, ein realistisches und dabei ethisch wie ästhetisch gleich stark und rein wirkendes Kunstwerk aus seinem Stoff und gestaltet Licht und Schatten, Recht und Unrecht hüben wie drüben je nach seinem Maße gleichwertig verteilend einen Mikrokosmus der schwäbischen Volksseele auf dem Lande, in dem wir ein gutes Stück schwäbischer Kulturgeschichte aus der zweiten Hälfte des an Wandlungen so reichen 19. Jahrhunderts künstlerisch veranschaulicht und ästhetisch belebt vor uns haben und noch lange haben werden.

Theodor Mauch.

Moderne Romane.

Gjellerup, Karl, Die Weltwanderer. Romandichtung. Zwei Bände. Dresden, 1910. W. Baensch. (328; 249 S. 8.)

Weinheimer, Hermann, Zwei Schwestern. Ein Roman aus Süd-Amerikas Gegenwart. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (159 S. 8.) ℳ 2.

Tamm, Traugott, Auf Wache und Posten. Roman aus dem siebenbürgischen Volksleben. Berlin, 1910. Concordia Deutsche Verlagsanstalt. (371 S. 8.) ℳ 4.

Schmid, Hans, Er. Roman. Berlin u. Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (158 S. 8.) ℳ 3.

Hinzelmann, Hans Heinz, Aus dem Leben eines alten Taugenichts. Roman. Ebd., 1910. (103 S. 8.) ℳ 2, 50.

Mertens, E., Nervenmenschen. Roman. Ebd., 1910. (288 S. 8.) ℳ 5.

Kaboth, Hans, Das grüne Wandern. Eines Grünrocks Roman. Dresden, 1910. Reißner. (280 S. 8.) ℳ 4.

Kraus, Christian, Georg Reimers der Schüler. Berlin, 1910. Verlag Neues Leben. (375 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Lux, Joseph August, Amsel Gabesam. Dresden, 1910. Reißner. (377 S. 8.) ℳ 5.

Ein großes, farbenprächtiges Gemälde aus der Kulturwelt Indiens entrollt uns der Däne Karl **Gjellerup** in seiner zweibändigen Romandichtung „Die Weltwanderer". Es handelt sich um die vielverzweigten Schicksale von einigen nach Indien verschlagenen Europäern, eines deutschen Gelehrten, des Indologen Prof. Eichstädt, und seiner ebenso schönen wie tapferen und klugen Tochter Amanda, sowie des Haupthelden des Romans, Sir Edmund Trevelyan. Letzterer, ein keine Gefahr scheuender, von höchstem Ehrgeiz beseelter Mann, wird von seinem beschwerlichen und heiklen Wege nach unumschränkter Macht und Herrschaft in Indien, auf dem wir ihn das ganze Buch hindurch begleiten, endlich, nachdem er fast seinen Herrschertraum mit dem Leben gebüßt hat, durch die Erinnerung an das Leben und den Charakter seines Jugendfreundes Shelley und durch Amanda, die ihm wie sein getreuer Genius zur Seite steht, abgebracht. Er gibt seine Irrfahrten auf und geht, mit Amanda vereint, nach Afghanistan, um in diesem Lande den Segen der Kultur zu verbreiten, Greueltaten zu verhindern und so der Menschheit in höherem und edlerem Sinne zu dienen. Um diese in kurzen Strichen angedeutete Handlung schlingt sich nun ein bunter Kranz von so viel köstlichen Einzelheiten, von so viel sagenhaften und kulturellen Dingen, unter denen die äußerst fesselnd erzählte Sage vom Schlangenstein das Hauptinteresse in Anspruch nimmt, von so viel phantastischen und märchenhaften Szenen, daß man ob der glühenden Farbenpracht staunt, in die der Dichter sein gewaltiges Kulturbild zu tauchen weiß. Die ganze fremdartige und eigene Welt Indiens wird lebendig in diesem Roman, dessen Lektüre jedem empfohlen sei, der von einem kundigen Poeten durch das Märchenland Indien geleitet sein will. Es ist eine Dichtung von hohem künstlerischen und kulturellen Werte, die es verdient, weiteste Verbreitung auch in Deutschland zu finden, wo die Bücher G.s immer noch nicht den Leserkreis gefunden haben, den sie verdienten.

Aus dem Wunderland Indien werden wir nach Süd-Amerika geführt durch Hermann **Weinheimer**, dessen Roman „Zwei Schwestern" sich auf einem Großgute in Argentinien abspielt. Auch dieses Buch ist besonders interessant durch die lebendige Schilderung von Land und Leuten. Wir lernen in den ersten einleitenden Kapiteln die Hauptstadt Buenos Ayres und dann als krassen Gegensatz dazu eine in meilenweiter Einsamkeit liegende Estanzia mit ihrem fremdartigen Leben und Treiben kennen. Die Handlung selbst ist ein bischen abenteuerlich, aber nicht ungeschickt wiedergegeben. Das wirklich Fesselnde bleibt jedoch wie gesagt die scheinbar echte und ortskundige Schilderung des Schauplatzes und des Kampflebens der südamerikanischen Ansiedler.

Der Nationalitätenkampf in Siebenbürgen steht im Mittelpunkt des **Tamm**'schen Romans. Aus ihm erwächst die Handlung; in ihm ist sie begründet. Trotz der stark tendenziösen Färbung des Buches wird durch die reife Kunst des Verf. eine reine künstlerische Wirkung ausgelöst. Selten bin ich durch ein Buch so gefesselt worden, wie durch d[illegible]

starke, wuchtig dargestellte Erzählung von dem Leben des Sachsensprößlings Gietz Arbogast, der hineingestellt wird mitten in den Kampf zwischen den Mächten seiner Abkunft, seiner Erziehung, seiner Nationalität und denen der Liebe zu der schönen Walachin Rodika. Er folgt der Stimme des Herzens; aber bei der Geburt eines Sohnes bricht der innere Konflikt zwischen ihm und seiner Frau zu hellen Flammen aus, sodaß Rodika, die schwärmerisch an ihrem Volke und vor allem an ihrer Religion hängt, in ihrer Herzensbedrängnis den Tod im Wasser sucht und findet. Gietz Arbogast ist nun wieder ganz Sachse; aber gebrochenen Herzens zieht er sich auf seinen nun verwaisten Grundbesitz, den Berghof zurück. Kampfstimmung liegt in dem Buch, etwas von dem harten, unbeugsamen Draufgängertum des sächsischen Volkes. Es ist eins von den wenigen epischen Werken, die die Kraft zu dramatischer Gestaltung in sich tragen und fast dazu herausfordern. Das Problem ist fest angepackt und zäh und folgerichtig bis zum Schluß durchgeführt, ohne Weichlichkeit, ohne falsche Sentimentalität, glaubwürdig und echt. Eine starke Künstlernatur hat hier ein Werk geschaffen, das bleibenden Wert besitzt, und das ich zu den besten Volksbüchern (das Wort im rechten Sinne verstanden) rechne, die in den letzten Jahren geschrieben sind.

Eine gar zu romanhafte Geschichte dagegen von dem harten Schicksal eines unehelichen Kindes, das schließlich am Wahnsinn, einem Erbteil väterlicherseits, zu Grunde geht, erzählt Hans Schmid. Wenn auch die Schreibweise, namentlich zu Anfang, auf ein gewisses Erzählertalent schließen läßt, so ist doch der Inhalt zu belanglos und abgeschmackt, um ernsthafte literarische Ansprüche erheben zu können.

Auch Hinzelmanns ziemlich unwahrscheinliche Erzählung „Aus dem Leben eines alten Taugenichts", der schließlich doch noch einem jungen Freunde, dem einzigen, dem er sich anvertraut und der ihn versteht, zu seinem Glück verhilft, verrät in Inhalt und Form zu sehr den tastenden Dilettanten und hat so gar keine eigene Note. Das entwaffnet die Kritik, die mit derartigen Büchern nichts zu schaffen hat.

Mit Mertens' Roman kann ich mich gleichfalls nicht recht befreunden. Der Verf. behandelt das Seelenleben einiger hochgradiger „Nervenmenschen", die in ständigem Kampf mit ihrem innersten Empfinden liegen und unausgesetzt nach innerer Klarheit und Wahrheit ringen. Da ist ein Brautpaar, das sich gegenseitig sozusagen aus Liebe quält, zwei Menschen, die, beide tiefempfindend, sich über jede Herzensregung, die sie bewegt, völlig klar sein wollen. Dieses beständige fruchtlose Grübeln, ob ihre beiderseitige Liebe auch wirklich wahr und tief genug sei, treibt die junge Braut schließlich in den Tod, da sie ihrem Liebesempfinden nicht die genügende Kraft und Wärme zutraut. Es ist nicht jedermanns Sache, sich mit derartigen psychologisch allzu knifflichen Dingen zu befassen. Das Ganze mutet denn auch gar zu übertrieben an; diese „Nervenmenschen" sind denn doch viel zu sehr Ausnahmenaturen, als daß sie allgemeineres Interesse erwecken könnten.

Ein schlichtes, anspruchsloses Buch dagegen ist Hans Laboth's Roman, der einen neuen Beitrag zu des Verf. früheren Erzählungen aus dem Jägerleben gibt. In leichtem Plauderton werden wir in das Wanderdasein eines jungen Forstmannes eingeführt, der einen Teil seiner Ausbildungszeit dazu benutzt, die verschiedensten Forsthöfe „studienhalber" aufzusuchen. Daß dem jungen Forstreferendar Hans Lenz bei diesen Studien auch ein Waldvöglein zufliegt, des alten Forstmeisters Donath liebliches Töchterlein Ottilie, versteht sich in einem reinen Unterhaltungsroman von selbst. Aber das zarte Vöglein siecht an einer tückischen Krankheit dahin, und mit einem Mollakkord schließt das Lied von der Liebe zweier junger Menschenkinder. Allerhand verträumte, gelegentlich leider auch etwas blaß und konventionell gefärbte Romantik spiegelt sich in dem Roman; viel Naturschilderung und Stimmung findet man, ein Märchen spukt hinein; auch einige Gedichte, die freilich nicht zum besten geraten sind, sind hier und da eingestreut. Sympathisch berührt die Begeisterung des Verf. für alles, was mit des Grünrocks Gewerbe zusammenhängt. Das ist zugleich der Hauptvorzug des Buches, das im übrigen, in seiner etwas altmodischen Art, keine sonderlich großen Ansprüche an den Leser stellt und sich über einen guten Durchschnitt nicht erhebt.

Mit besonderer Freude zeige ich die beiden letzten Bücher an. Das erste, Christian Kraus' „Georg Reimers der Schüler" ist ein Werk voll werbender Sprachgewalt und eigenartig im besten Sinne, sowohl der Form wie dem Inhalte nach. Auf den ersten Blick hin vermutet man nach dem Titel eine Entwicklungsgeschichte. Mit einem leisen Seufzer „Schon wieder eine!" beginnt man zu lesen. Doch bald merkt man: dieser Entwicklungsroman ist keiner von den vielen, allzuvielen, wie sie alljährlich bis zum Ueberdruß geschrieben werden, seit das Thema einmal in Mode gekommen ist. Es liegt etwas Sonntägliches, etwas Weihevolles in diesem Buch, das von dem Werden, den Kämpfen und den Frühlingsstürmen einer reichen Jünglingsseele erzählt. Neben Georg Reimers dem Schüler beansprucht das Hauptinteresse die Lehrerin seines jungen Lebens, eine Frauengestalt seltsamster Art, die noch nach ihrem gewaltsamen Tode, in den sie mit ihrem Herzen voll Liebe und ihrem edlen, aufrichtigen Charakter geht, diejenige wird, die ihrem Freunde den Weg ins Leben, zum richtig angewandten Lebensgenuß weist, eine feinbesaitete, immer auf das Wahrhaftige im Leben, in der Kunst wie in den Aeußerungen der inneren und äußeren Kultur gerichtete Natur, die in ein Dasein gestellt ist voll von Widersprüchen, Fragen und Rätseln. Man muß dieses Buch lesen, trotzdem es neben vielen stillen und schönen poetischen Stellen manche sprunghafte Gedankenreihe und manches Unausgeglichene und eben nur Angedeutete in Inhalt und Form enthält. Ich nehme an, daß man es mit einem werdenden Dichter zu tun hat. Manches, und nicht zum wenigsten das offenbare Suchen nach einem eignen, nicht alltäglichen Stil spricht dafür. Wenn dem so ist, so ist dieses Buch eine gute Verheißung für die Zukunft, und wir werden, so scheint es mir, einmal noch Reiferes und Reicheres von Christian Kraus erwarten dürfen.

Eine Entwicklungsgeschichte ist auch Jos. A. Lux' Roman „Amsel Gabesam". Und wiederum eine, die sich in ihrer Besonderheit wohltuend abhebt von den landläufigen Erzeugnissen dieser Art. Auch hier die Geschichte einer Jugend, die abbricht mit dem Zeitpunkt, wo Amsel Gabesam am Ende seiner Lernjahre steht und erfahren hat, daß alle Sorge, alles Leid, alle Verachtung und aller Menschenhaß, alles Suchen und Irren nötig ist, um kampfgerüstet und entschlossen zu sein, „alles zu verlangen und nichts für unmöglich zu halten". Ein Suchender und ein Irrender, eine Dichternatur, ein Träumer mit einem tüchtigen Schuß Sentimentalität und Ungeschicklichkeit dem Leben und seinen Forderungen gegenüber, ein Mensch, der nach den Sternen greift und dem daher das wirkliche Leben fremd ist, das ist das Charakterbild Amsels. So zieht er durch das Traumland seiner Kinder- und seiner Jünglingsjahre, reich an innerem Erleben, doch arm an äußeren Erfolgen; so zerrinnt ihm sein Dasein, und trotz mancherlei Erfahrungen ernster Art, die er macht, bleibt es fraglich, ob aus dem Träumer Gabesam ein mutiger Lebenskämpfer erstehen wird. Als ein Dichter und ein fein empfindender Sprachkünstler erweist sich

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Lux in diesem seinem ersten größeren Romanwerk. In seinen Aufsätzen aus anderen Gebieten zeigte sich schon eine seltene Formvollendung, die sich nun mit einer reichen Phantasie und tiefen Empfindung vereint hat. Viel Handlung wird man in dem Buche nicht finden, umso mehr Stimmungsmalerei, Philosophieren und Meditieren über all die Dinge, die eine werdende Jünglingsseele bewegen. Für oberflächliche und hastige Alltagsleser mag das Werk daher in seiner gleichmäßig ruhigen Art, in seiner still dahinfließenden Darstellung auf die Dauer eintönig und ermüdend wirken. Wer sich aber mit Ruhe und Sammlung hineinversenkt, dem wird es eine Fülle von sprachlichen und dichterischen Schönheiten offenbaren. Richard Dohse.

Moderne Frauenerzählungen.

Blanckenburg, C. v., **Der werfe den ersten Stein.** Eine Geschichte aus Posen. Schwerin i. Meckl., 1910. Bahn. (128 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 1, 80.

Zoellner, Margarete, **Märzenschnee.** Eine Erzählung. Cöln a. Rh., 1910. Ahn. (102 S. 8.) ℳ 1.

Zagory, E. H. von, **Meine Forstfreunde und ich!** Leipzig, 1910. Ungleich. (292 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Heidsieck, Antonie, **Bruderzwist und Frieden.** Novelle. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (120 S. 8.) ℳ 1.

Huch, Ricarda, **Der letzte Sommer.** Eine Erzählung in Briefen. Stuttgart und Leipzig, 1910. Deutsche Verlags-Anstalt. (151 S. 8.) ℳ 2, 50.

Gannuschkina, Adda, **Leben.** Novellen. Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (302 S. 8.) ℳ 5.

Holm, Orla, **Ovita.** Episode aus dem Hereroland. Zweite Auflage. Dresden, 1909. Reißner. (275 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Karin, Ellyn, **Immakulata Kröger.** Eine Geschichte. Straßburg i. E., 1910. Singer. (211 S. 8.) ℳ 3.

Külpe, Frances, **Der Schmerzenssohn.** Eine stille Geschichte. Berlin, 1910. Schottlaender. (453 S. 8.) ℳ 5.

Kispert, Annette, **Claires Liaison** und andere Geschichten. Leipzig, 1910. Elischer Nachf. (163 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Die Posener Geschichte „Der werfe den ersten Stein“ von C. v. Blanckenburg ist die tragische Geschichte des Mißverstehens und der Mißgunst, sie ist alltäglich und ereignet sich in jedem Lande, bei allen Völkern jeglicher Religion. Das versöhnende und verstehende Heilandswort findet wenige Befolger, denn jeder hat einige Steine bereit, die sein rauhes Urteil vollziehen. Von einem zerstörten Leben und von später Reue erzählt das dünne Büchlein, und da es ein stilles, warmherziges Erzählen ist, dringt es auch ins Gemüt ein und erfreut nebenbei durch manche poetische, hübsche Stelle.

Wenn heutzutage eine sechzehnjährige Schriftstellerin auftaucht, so ist es nicht gerade überraschend, wir leben im Zeitalter der Wunderkinder. Und als ein solches führt der Verleger die Verfasserin von „Märzenschnee“, Margarete Zoellner, die bereits mit 14 Jahren ein Gedichtbuch herausgegeben hat (vgl. 11. Jahrg. [1910], Nr. 11, Sp. 209 d. Bl.), in einem Vorwort ein. Nun ist aber gerade heutzutage eine sechzehnjährige junge Dame kein Kind mehr, und es findet sich auch durchaus nichts Kindliches in dem Buche, aber wohl das typische „Wunder“, das die Werke solcher Wunderkinder charakterisiert, daß sie nämlich etwas altklug und so gar nicht jung ist. Sie ist sogar etwas altmodisch. Kein Knospen, kein Gären: eine anspruchslose, abgerundete nette Geschichte im glatten Stil des gebildeten Menschen geschrieben, der gute Schulen besucht hat.

Dagegen ist das in harmlosem Tagebuchstil geschriebene Buch „Meine Forstfreunde und ich“ von E. H. v. Zagory tatsächlich kindlich naiv, was wieder gerade deshalb verblüfft, weil aus dem Buche selbst hervorgeht, daß die Verfasserin keine Sechzehnjährige ist. Ohne eigentlich spannend oder anregend zu sein, ist dieses Buch frisch und von einer warmen Güte durchweht, die sich sympathisch mitteilt.

Mit der Spannung richtig haushalten, ist auch eine Kunst, die gelernt sein will. In der Novelle „Bruderzwist und Frieden“ von Antonie Heidsieck ist so viel darin, daß sie für vier Kolportageromane ausreichen würde: geheime Ehe, verlorenes Kind, Ehebruch, Brand, Meuterei und einige Morde, kurz, man kann da das Gruseln erlernen, und es wäre unbescheiden, auch noch literarische Ansprüche zu stellen.

Ricarda Huchs neueste Erzählung in Briefen hat sehr viele jener anerkannten Vorzüge, die man ihren Werken immer wieder nachrühmen muß. Die Briefe sind flott und charakteristisch, das Tempo aus rascher Steigerung anwachsend, aber leider der Schluß in jeder Hinsicht unbefriedigend. Erstens, weil er den verschlungenen Knoten gewaltsam zerhauen will, anstatt ihn zu lösen, zweitens, weil er überhaupt kein Schluß der Geschichte ist, sondern viele Fragen offen läßt, drittens aber, weil er ganz unmöglich ist als Buchschluß. Denn wenn es so geschehen würde, wie es die Erzählerin will, dann existiert der Schluß, der letzte Brief, überhaupt nicht, weil er auf einer Schreibmaschine geschrieben ist, in welcher sich eine Höllenmaschine befindet, die beim Druck auf den Buchstaben J explodiert. Nun heißt der Schreiber des letzten Briefes Jegor und wir lesen seinen Brief und zum Schlusse ein J und viele Punkte. Also die Schreibmaschine ist explodiert, denn er konnte den Namen nicht zu Ende schreiben. Aber dann wird ja der Brief zuerst zerstört und der ominöse Buchstabe könnte überhaupt nicht sichtbar sein. Das ist ein bedauerlicher, störender Fehler, der dem sonst interessanten Buche schadet, das in Rußland spielt und die dortigen politischen Zustände gut beleuchtet.

In Rußland spielen auch die Novellen „Leben“ von Adda Gannuschkina und sie sind auch zumeist ganz echt russisch im Ton, in der Stimmung und ihrer fast rohen Kraft. Dabei ist dieses Buch eine ganz tüchtige Talentprobe, eine Probe von ernstem Streben und Wollen und bei den Novellen „Der Krüppel“ und „Der junge Lehrer“ kann man auch von Können sprechen: das sind psychologische Studien, die zu erfreulichen Hoffnungen berechtigen.

Als fesselnde, interessante Schriftstellerin bestens bekannt gibt Orla Holm in ihrem neuen Buch „Ovita“, das sich ihren früheren Kolonialromanen würdig anreiht, Zeugnis ihres schönen Talentes, das im Wachsen begriffen ist und freudig überrascht. Diese Episode aus dem Hereroland ist eine brillante Leistung: spannend, ansprechend, verständnisvoll und tief empfunden. Dabei trotz der wohltuend knappen Fassung eingehend, lebendig und immer schön. Die Bilder aus den Kolonien und Missionen in Afrika, aus der Stationsfestung Otjosondu und zuletzt der Ausbruch des Aufstandes, der lohenden Brandfackel des Krieges, all das ist trefflich geschildert, eine anerkennenswerte Bereicherung anregender Kulturdokumente.

Von schöner Begabung zeugt auch der Schicksalsroman „Immakulata Kröger“ von Ellyn Karin. Das Buch ist nicht ganz ausgeglichen, hat aber neben manchen Unebenheiten, Unklarheiten und romantischen Unwahrscheinlichkeiten packende und rührende Stellen mit sprachlichen Schönheiten, die versöhnend wirken. Es ist ein rechtes Frauenbuch: das soll keine Verkleinerung bedeuten, sondern gerechtes Lob und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ɪerechten Tadel, d. h. so schreiben nur Frauen und so können ɪuch nur Frauen schreiben.

„Der Schmerzenssohn" von Frances Külpe ist auch ein Schicksalsroman, aber dabei ein ganz stilles, feines Buch, ɪas Buch des echten Dichters, hell, abgeklärt und harmonisch m Fluß der Erzählung. Und mit kunstvollem Maß sind ie warmen und die kalten Schatten verteilt und erzielen ɪadurch die feinste künstlerische Wirkung. Wieder einmal teht ein Krüppel im Mittelpunkt, wie bei Th. Manns Königliche Hoheit", bei Ilgensteins „Die beiden Hartungs" ɪnd bei vielen anderen modernen Romanen, denn die Seelenustände der von der Natur zurückgesetzten, das Entwickeln hres Innenlebens, ihr Ausreifen und Durchkämpfen ist ein u verlockend interessanter Vorwurf, als daß dieser den virklich feinsinnigen Dichtern entgehen sollte. Frances Külpe ɪehandelt dieses Problem besonders schön. Ihr Buch ist ɪrn von jeder ungesunden Sentimentalität oder von Uebertriebenheiten, und von diesen Blättern geht so viel Sonne ɪus, daß man es das rechte Lebensbuch, das Buch der frohen ɪebensbejahung und des Sieges nennen kann.

Es gibt wenig lebensfrohe Bücher und gerade diese rauchen wir am nötigsten. Annette Kisperts „Claires iaison" ist ein solches. Das sprüht nur so von Lebensɪst und Laune, ist frisch, gesund und voller kleiner vertecter Bosheiten, die ganz treffliche Beobachtung, Witz und Satire verraten. Fast lauter Bilder aus der Gesellschaft, ɪit unerbittlicher Komik und der drastischen Aufrichtigkeit er nicht retouchierten Momentphotographien versehen, aber ɪann sind auch zwei stille und feine Geschichten da, wie Die Frau des Juden" und „Der Tote", die Annette ɪisperts Talent von einer anderen wertvollen Seite beɪuchten: sie ist eine unserer modernen Erzählerinnen, die ɪir bald zu den besten zählen dürfen.

Ella Triebnigg.

Moderne Dramen.

ɪalmer, Hr., **Opfer ihrer Verhältnisse.** Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (125 S. 8.) ℳ 2, 50.

ɪerner, Hans, **Licht.** Ebd., 1910. (69 S. 8.) ℳ 2.

ɪroh, Leo, **Erschwiegnes Glück.** Ebd., 1910. (66 S. 8.) ℳ 1, 50.

ɪlbe, Otto v. d., **Der Tod des Orpheus.** Ebd., 1910. (45 S. 8.) ℳ 1, 50.

ɪischer, Irma, **Makaria.** Ebd., 1910. (23 S. 8.) ℳ 1.

ɪngelhard, Karl, **Hamarsheimt.** Straßburg, 1910. Singer. (61 S. 8.) ℳ 1, 80.

ɪoewenthal, Ed., **Die Auferstehung.** Berlin, 1910. (17 S. 8.) ℳ 0, 30.

ɪpačić-Kaufholz, Bertha, **Saturnata.** Banjaluka, 1908. Jou & Grgić. (55 S. 8.)

ɪöhtlingk, Art., **Napoleon von Elba nach St. Helena.** Leipzig, 1909. Xenien-Verlag. (162 S. Kl. 8.) ℳ 2.

ɪlare, C., **Napoleon.** Straßburg, 1910. Heitz. (139 S. 8.) ℳ 3.

Ist es möglich, daß das echte dramatische Empfinden in ɪnem Kulturvolke so schwach ausgeprägt ist? Wenn man e Theaterstückfabrikanten mit den zahlreichen und vielleicht ɪmenlosen Erzählern unseres Volkes vergleicht, dann muß ɪan die aufgeworfene Frage bejahen! Alle, die mit dem heater in lebendiger Fühlung stehen, werden mir zustimmen. ɪ fehlt den dramatischen Versuchen an persönlicher Resoɪnz; das Gymnasiastenhafte schleppen sie nach; das Geɪichtsbuch, die Mythologie lastet auf ihrem Schaffen! Doch ɪ täuscht mitunter der Stoff über die Form hinweg; hat ɪer gar der realistische Teufel sie gepackt, dann tritt der Bankerott ihrer ästhetischen und ethischen Qualitäten graß zu tage!

Von den vorliegenden Dramen ist kaum eines im stande, das Interesse des mildesten Dramaturgen zu fesseln; bald mangelt es an Formempfinden, Anschauung fehlt, bald zeigt der Stoff, daß er aus der Hintertreppenkultur empfangen ist. Dann spukt wieder der Geist Schillers durch das „Phantasie"-spiel, Reminiszenzen auf sprachlichem, zumindest aber rhythmischem Gebiete, aber die Feuerseele fehlt, ein hohler, leergebrannter Krater vertritt ihre Stelle! Auf dem Nullpunkt jeder ästhetischen Empfindung steht Palmer mit seinem „Opfer ihrer Verhältnisse", Banalität jagt Banalität: ein paar Jahre Studium Ibsens, Hauptmanns, Bahrs u. s. w.! Ich meine Studium: Eindringen in den Geist, nicht äußere Nachäfferei!

Auf einen gewissen flegelhaften Ton sind einige Räsoneure in Hans Werners „Licht" gestimmt. „Ich bin nicht geneigt, Ihnen eine Kugel in den Bauch zu jagen, noch möchte ich meinen eigenen Ihnen als Zielscheibe anbieten." Auch der Kritiker hat seine heitern Stunden, zumeist wenn er ernste Stücke liest.

Ebenso ist Leo Frohs „Erschwiegenes Glück" jenseits von Kultur und Sitte entstanden; abgesehen von vielen technischen Mißgriffen, widert einen der unmögliche alkoholische Hausfreund an, der beim ersten Wiedersehen nach jahrelanger Trennung von der Frau seines Jugendfreundes das Letzte verlangt; daß diese sich in ihren Mädchenjahren einem solchen brutalen Biergermanen hingegeben haben soll, raubt der Wahrscheinlichkeit dieser Frauenseele den letzten Halt.

Wenigstens formell kann v. d. Elbes „Tod des Orpheus" befriedigen; psychologisch unmöglich sind die langen Reden des Orpheus mitten in schmerzlicher Erschütterung; manche Banalität der Sprache wirkt um so störender, da der Stoff an sich poetisch ist.

„Makaria" von Irma Tischer verrät eine Technik, die in Kinderschuhen steckt, Poesie ist nicht Schwulst der Rede! Das griechische Gewand kann nicht über die dramatische Unmöglichkeit täuschen.

Am meisten befriedigt in solcher Umgebung kann man von Engelhards „Hamarsheimt" sein. Hier zeigt sich bereits das Wissen theatralischer Technik. Die beiden Monologe am Beginn sind motiviert, in „Thrym und Asathor" kristallisieren sich die Gegensätze; den folgenden Dialogen kann man eine geistige Tiefe nicht absprechen.

Als Gelegenheitsdichtung in ernster Stunde und so weniger anspruchsvoll mag Loewenthals „Auferstehung" gelten. Der Wahlspruch „Vorwärts und Empor" im Götterrat zum Beschluß erhoben, soll nun das All durchdringen. Unter den beigefügten Gedichten zeichnen sich die drei Haager Schiedsgerichte durch Sarkasmus aus.

Das Märchendrama „Saturnata" von Bertha Opačić-Kaufholz geht nicht in die Tiefe des Problems, eines Konflikts des guten und bösen Prinzips; es ist auch formell ungelenk. Unser Raimund hat in seinen phantasiereichen, jugendfrischen Zauberspielen eine solche Fülle von dramatischen Ideen der Bühne zur Verfügung gestellt, daß man einen schwachen Abguß nicht verwerten wird.

„Durch alle Zeiten sich neu zu melden, vermögen nur die echten Helden." Dies „Motto" setzt Böhtlingk seinem Napoleondrama voran. Vielleicht ist es ein Fluch dieser historischen Größen, literarisch immer wieder gerädert zu werden. Beide Autoren, die sich hier an dieses Genie gewagt, scheiterten, indem sie ihre Aufgabe verkannten. Lebensbilder kann man nur in Romanen geben; das Drama hat damit nichts zu schaffen; hier gilt es Momente zu fassen, in denen die Einheit der Handlung Möglichkeit ist! Das

**

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Drama verlangt Konzentration. Es ist aber unmöglich, wie Mare es tut, ein Zeitalter mit seinen über ganz Europa zerstreuten Schauplätzen auf der Bühne zusammenzufangen! Die innere Entwicklung fehlt, eine ermüdende Episodenkette tritt an ihre Stelle!

Karl Thumser (Düsseldorf).

Uraufführungen in Dresden, Hamburg, Meiningen, Bielitz und Paris.

Apel, Paul, **Hans Sonnenstößers Höllenfahrt.** Ein heiteres Traumspiel in zwei Akten.

Uraufführung im Königl. Schauspielhaus zu Dresden am 16. Februar 1911.

Eulenberg, Herbert, **Alles um Liebe.** Komödie in fünf Aufzügen. Leipzig, 1911. Reclam jun. (96 S. Kl. 8.) ℳ 0, 20. Reclams Universalbibliothek Nr. 5244.

Uraufführung im Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg am 16. Februar 1911.

Kennedy, Charles Rann, **Ein Diener des Hauses.** Ein Spiel des heutigen Tages in fünf Akten, deutsch von F. E. Washburn-Freund.

Uraufführung im Hoftheater zu Meiningen am 14. Februar 1911.

Bronner, Ferdinand (Franz Adamus), **Vaterland.** Volksdrama in vier Akten aus den Tiroler Freiheitskämpfen.

Uraufführung im Stadttheater zu Bielitz am 11. Februar 1911.

Hermant, Abel, und Yves **Mirade, Le Cadet de Coutras.** Lustspiel in fünf Aufzügen.

Uraufführung im Théâtre du Vaudeville zu Paris im Februar 1911.

Guitry, Sacha, **Le Veilleur de nuit.** Lustspiel in drei Aufzügen.

Uraufführung im Théâtre Michel zu Paris im Februar 1911.

„Mancher Stümper hat zu einem schönen Titel eine schlechte Komödie gemacht, und bloß um des schönen Titels wegen. Ich möchte doch lieber eine gute Komödie mit einem schlechten Titel.“ Dieses dramaturgische Bonmot Lessings paßt ein ganz klein wenig auf Paul Apels heiteres Traumspiel und seinen humorvoll-poetischen, die Phantasie so schelmisch anregenden Titel „Hans Sonnenstößers Höllenfahrt“. Insofern wenigstens, als man den graziösen Uebermut und märchenkecken Witz, der in ihm durchklingt, auf die Dichtung selbst übertragen zu sehen hofft, um dann mit einem wesentlich derberen und handfesteren Spaß abgespeißt zu werden. Eine Flasche guter, biedrer Landwein, etwas säuerlich und leicht, mit einer Etikette, die eigentlich einen edleren Tropfen verhieß. Doch immerhin, er läßt sich trinken und die kleine Enttäuschung überwindet man schnell. Stud. phil. Hans Sonnenstößer, ein werdender großer Dichter, schwankt zwischen zwei Mädchen; das Herz zieht ihn zur armen, feinsinnigen filia hospitalis, die praktische Ueberlegung zum dummen, hübschen Minchen, der reichen Rentierstochter. Soll er seine Seele um Mammon an das Philisterium verkaufen? Am Abend wird er sich entscheiden müssen. Wie gut haben es die verliebten Dichter auf dem Theater! Sie dürfen ihre zukünftige Ehe im Traum durchleben und wissen beim Erwachen genau, welche von beiden die Rechte ist. Natürlich wird dem armen Hans die Traumehe mit dem ewig verliebten, albernen Gänschen bald zur Hölle auf Erden; der ganze unerträglich banausische Verwandtenklüngel, das spatzenhirnige Frauchen selber hängt sich wie Bleigewichte an den Flug seiner Dichterseele; es ist, um schließlich die Wände hinaufzuklettern! (in der Tat, oder vielmehr im Traum tut er es auch mit Hilfe eines Büffets). Was ist da zu tun? „Du mußt sie einfach töten“ rät ihm kaltblütig sein Freund. Also gut, er erdolcht sie flugs. Nun kann er endlich wieder ungestört dichten! Aber der Alp drückt den Träumenden stärker: Verhaftung, Schwurgerichtsverhandlung, Verurteilung zum Tode, kurz vor der Hinrichtung Begnadigung durch Minchens rührende Fürsprache. Er wird verdammt zur ewigen Ehe, unrettbar verfallen dem trivialsten Philistertum. Schließlich stürmen sie alle auf ihn ein, Banausen und Philister zu hunderten, alle mit schwarzen Brillen, Tante Pauline, „das fleischgewordene Symbol des Philistertums“, als Teufelin an der Spitze der tobenden Horde, und so zerrt man ihn zur Hölle, bis die Uhr schlägt, seine brave Elise ihn weckt, und die Moral des Traums im Verlobungskuß mit der Rechten gepredigt wird.

Zu Grillparzers wundervoller Traumdichtung, von der es die psychologischen Richtlinien und die Vermischung von Traum und Wachen entnommen hat, verhält sich A.s Spiel wie ein grellbunter, lustiger Bilderbogen zu einem zarten, duftumflossenen Meistergemälde. Ohne es zu wollen, muß man beide doch immer schmerzlich vergleichen. A. vermag es nicht, wie der große Oesterreicher, uns selber in die Atmosphäre des Traumes zu zwingen, wenn er auch manchen technischen Kunstgriff von ihm lernte. Die Umrisse bleiben bei ihm alle zu hart und grob, anstatt traumhaft zu verschwimmen, das Kolorit zu grell, anstatt alles in ein weiches Dämmerlicht zu hüllen. So bleiben wir bei aller Heiterkeit kühl und lachen nicht im Spiele mit, sondern nur über den gefoppten Traumhelden, dessen fatale Aengste schließlich zur Grimasse werden, weil wir nie, wie bei Rustan, daran glauben, sondern behaglich beobachtend über ihren Wirbeln stehen. Doch von einem munteren Zeisig soll man nicht fordern, daß er wie eine Nachtigall schlage. Man kann über zahlreiche witzige und drollige Einfälle herzlich lachen, nimmt wohl auch manche überlaute Absichtlichkeit gern in den Kauf, weil das Karikaturistische meistens glückt, aber das Ganze wirkt übermäßig gedehnt und für einen vollen Theaterabend zu dünn. Das Tempo ist nicht immer beschwingt und leicht genug; die zahlreichen Spukgestalten haben zuviel Erdenschwere an den Füßen. Manches, zumal im 2. Akt, ist wie bei E. Th. A. Hoffmann, keck und grotesk geschaut, aber bei der Ausgestaltung erlahmt der bloße Mutterwitz des Dichters. Trotzdem darf man das originell gedachte Werkchen als einen nicht ungeschickten Versuch, über das schablonenmäßige Lustspiel hinauszukommen, freundlich begrüßen. Gespielt wurde unter Hanns Fischers Regie ganz ausgezeichnet. Paul Wiecke war als Traumheld überraschend jugendlich und temperamentvoll. Aus der großen Zahl der übrigen verdienen Lothar Mehnert und Ida Bardou-Müller hervorgehoben zu werden; jener als Hansens hyperästhetischer Freund von köstlichem Phlegma und zündender Satire, diese als strickstrumpfwütige Tante Pauline eine zwerchfellerschütternde Type. Die Dichtung weckte trotz einiger ermüdender Längen überaus herzlichen Beifall, für den der anwesende Verfasser nach beiden Akten immer wieder danken konnte.

Alexander Pache.

Herbert Eulenberg, der schon mit seinem „Natürlichen Vater“ einen kräftigen Anlauf zu einem deutschen Lustspiel genommen hat, hat neuerdings eine Komödie „Alles um Liebe“ geschrieben, ein Stück, über dem, ungeachtet aller Shakespeare-Nachäfferei und Eulenbergscher Gewaltsamkeiten, Temperamententgleisungen und Zügellosigkeiten, die Luft des romantischen Märchens liegt. Was seine Gestalten in die Sphäre Tiecks, Jean Pauls und E. T. A. Hoffmanns hebt, ist nichts anderes als dies, daß sie jene Empfindungen, die in uns allen, niedergehalten von tausend teils berechtigten, teils unberechtigten Hemmungen hausen, nicht nur ungescheut ausleben und Wort werden lassen, sondern daß sie wie durch diese Empfindungen geformt, in ihrem

und Gehaben einzig bestimmt erscheinen. Die Macht, die das Häuflein Menschen dieser Komödie treibt und bildet, nennt der Titel: „Alles um Liebe". Da ist der Graf Lucian, ein Lebensstürmer mit Herodes- und Holofernesgelüstchen, der, weil er sein Weib über alles liebt, sie bitterlich mit seinen Zweifeln, seiner ständigen Flucht vor ihr und vor der Beständigkeit in sich quält. Und Graf Lucian hat einen ihm höchst ungleichen Bruder. Dieser, namens Adrian, hat sich in eine wahnsinnige verlogene Liebe zu seiner verstorbenen Gattin hineingesteigert, die ihn nicht hindert, das Weib seines Schwagers anzufallen, wie ein brünstiges Tier das Andersgeschlechtige anfällt und die erst nach manchen Verzerrungen und Unaufrichtigkeiten in die Liebe zu einem irdischen Weibe, zur Schwester seiner Schwägerin einmündet, die solange ätherische Zartheit spielt, bis sie in den Armen eines Mannes ganz gesundet. Da ist der Förster Jobst, ein bockbeiniger Waldschrat, der ein Auge auf die Schwester seiner Herrin geworfen hat und in den Mitteln, zu seinem Ziel zu kommen, um nichts wählerischer ist wie das Waldesungeheuer, das nach Rautendelein Verlangen trägt, und der Küster Kunz ist da, der sich durch das Lesen unzüchtiger Bücher Emotionen verschafft. Und alle diese Liebbestimmten, halb Erdengeister, halb Fabelwesen, halb Tier, halb Mensch, führen einen tollen Reigen vor unseren Augen auf: Lustige Sprünge, Mummereien, Verstecken, Haschen, Wehren, Ergeben, Vorbeitappen, Zupacken, Fliehen, Suchen und Einanderfinden in allen erdenklichen Schönheitsphasen, in grotesken Verzerrungen. Mitten hinein aber in dieses Gewirr der Triebabhängigen, hat E. einen Lebensmeister, einen Ueberlegenen, der, wenn er die Unabhängigkeit nicht besitzt, sie wenigstens glaubhaft zu spielen weiß, gestellt: Emanuel von Treuchtlingen. Wie er den Menschen der Komödie nur das eine seiner beiden Augen zeigt und von dem Verlust des andern, das er unversehrt hinter einer Binde trägt, immer neue Märchen erzählt, so gibt er auch sein Inneres nicht preis. Der unbestrittene Herrscher des Hauses ist er zu Beginn des Stückes. Als eine Stellung bedroht ist, wächst er über die beiden Grafen ns Ungeheure hinaus. Ein Testament des verstorbenen Stammherrn (ein Testament, von dem noch erst auszumachen st, ob es erlogen oder wahr ist) bildet seine Waffe. Dann ber, als die wertvollen Menschen der Komödie, denen er ls der einzig seiner selbst Bewußte gegenüber stand, durch ie Macht des Konfliktes auf eine höhere Persönlichkeitsstufe inaufgerissen werden, legt er den Verwalterrock mit den efälschten Orden so gut wie die Binde von seinen Augen b, zieht die Mönchskutte, in der er gekommen ist, wieder n und wandert, von allen, die plötzlich seine überlegene Größe sehen, bestaunt, dahin, woher er gekommen: in die lauen Märchenfernen.

Kein Zweifel, daß E. sich an Shakespeare überessen at und daß sich dies auch in diesem neuesten Werk zeigt, aß die Hitzigkeit seines Temperaments ihn zu argen, verimmenden Uebersteigerungen und unfreiwillig komischen Galopaden hinreißt, daß die Sprache überladen ist, seine Bilderwut unverzeihliche Geschmacklosigkeiten erzeugt, kein Zweifel aber auch, daß diese Komödie, in ihrem ganzen ufriß sowohl, wie in der Ausführung des Einzelnen das Werk eines sehr begabten Dichters ist. Der Zauber des rühlingsmärchens liegt über dem Ganzen, des deutschen rühlings mit buntbeblümten Wiesen, Kastanien-, Flieder- nd Goldregenblühen, mit lämmerwolkigem blauen Himmel, Kuckuckrufen und Nachtigallenschlagen und mit frohen liebensehnsüchtigen von der Schwere ihres Gemütes in dem Triebaften nur zu oft beirrbaren glückhungrigen Menschen. Es ar das Hauptverdienst der von Carl Hagemann geleiteten Aufführung, daß sie dieses deutsche Element im Szenischen, im Kostüm und im Spiel wirksam betonte. Daß aber trotz aller seiner Mühe, trotz der ganzen Hingabe seiner ersten Kräfte die Komödie unter den Formen eines wüsten Theaterskandals begraben ist, daran trägt der Dichter wohl nicht allein die Schuld. Meines Erachtens wenigstens hätten sich die Zuschauer mit einigem guten Willen am Ende in seine Gedankengänge hineinfinden können. Wie wir Direktor Hagemann kennen, wird er, der entgegen den Gepflogenheiten des Baron Berger mit diesem Stück E.s den ersten ernsthaften Versuch gemacht hat, die zeitgenössische Produktion in Hamburg zu Worte kommen zu lassen, sich durch diesen äußeren Mißerfolg in dem Erstreben des für gut Erkannten nicht beirren lassen. **Hans Franck.**

Die zeitgenössische englische Dramatik hat so wenig auf unseren deutschen Bühnen Fuß gefaßt, daß schon um dessentwillen einer ihrer Vertreter bei uns auf Interesse rechnen kann; und dies umso mehr, wenn es sich um einen Dichter wie Kennedy handelt, der unter den schwierigsten Verhältnissen aufgewachsen, ein völliger Autodidakt, sich mit seinen Dramen „Das Winternachtfest" und „Ein Diener des Hauses" plötzlich zu den beachtetsten Dramatikern Englands heraufgearbeitet hat. Von einer größeren Reihe zusammengehöriger Werke, die sich alle mit den höchsten Problemen des Lebens beschäftigen sollen, zeigte das erstgenannte, wie die Unwahrheit Tod und Haß zeugen muß. „Ein Diener des Hauses", mit dem der Dichter zum ersten Male auf der deutschen Bühne erscheint, verkündet in merkwürdig symbolischer Verkleidung, daß Wahrheit Liebe und Leben spendet, und versucht die starken religiös-sozialen Probleme, wie sie besonders im englisch-amerikanischen Kirchentum gären, im Gegensatz zu dem spekulativen Negativismus Ibsens im positiven Sinne zu lösen. Schon durch diesen ganzen Vorwurf stellt sich dieses Werk weit über die seichte, nach Effekten haschende, im Konversationston verelendende oder in unfeinen Erotismen erstickende dramatische Literatur unserer Tage, wenn auch die endliche Form und Gestaltung moderner Lebensbejahung in diesem Drama und auch in dem Symbolismus nicht unbedingt erblickt werden kann. Der Diener des Hauses, der aus dem Orient, der Heimat aller Mystik kommt, ist der Prophet der christlichen Liebe, die er unserem von sozialen Nöten zerrissenen, von Materialismus durchwühlten Zeitalter predigt; also Christus in symbolischer Verkleidung, der in die kleine englische Stadt kommt und dort den mammonanbetenden Priester, den Armen im Geiste, einen verachteten Arbeiter, das unschuldige Kind findet, das ihn bald und am ersten erkennt. Die einzelnen Figuren und Typen sind scharf und charakteristisch gezeichnet, das Problem klar erkannt; die edle Sprache, der künstlerische Ernst, die feine Abtönung und die bei aller Präzision und Deutlichkeit doch stets vornehme Behandlung des Vorwurfs verraten ein ganz außergewöhnliches Talent, eine echte, wertvolle Dichternatur, deren weiteren Schöpfungen ein warmes Interesse sicher sein wird. Das Meininger Hoftheater, das seit seinem vor Jahresfrist erfolgten Einzug ins neue Haus so manche literarische Hoffnung unerfüllt ließ, die durch die Erinnerung an seine frühere führende Stellung erweckt wurde, hat sich mit der Einführung dieses Talents in die deutsche Theaterwelt ein bedeutendes Verdienst erworben. Die unter der Leitung des Intendanten Grube stehende Aufführung wurde dem Werk in jeder Form gerecht, bot ebenso interessante Einzelleistungen als Szenenwirkungen und erfreute durch den sich aufs neue offenbarenden künstlerischen Ernst, mit dem an dieser hochberühmten Pflegstätte deutscher Bühnenkunst unentwegt gearbeitet wird. **Franz E. Willmann.**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Jahrhundertfeier der Tiroler Kämpfe des Jahres 1809 hat auf unsere Literatur befruchtend eingewirkt. Darf man auch im allgemeinen nicht allzu viel von solcher Art Jubiläumsdichtung erwarten, so liegt hier der Fall insofern anders, als jene Episoden vaterländischer Geschichte noch heute so lebendig im österreichischen Volksbewußtsein haften, daß sie nicht erst für die Feierstunde hervorgeholt zu werden brauchen, heute zumal, wo das jungösterreichische Schrifttum so viele neue, schier unerschöpfliche Quellen echt heimatlicher Poesie aufgedeckt hat, an den sonnigen, buchenbestandenen Hängen des Wienerwaldes oder in den ernteschweren Ebenen des mährischen Hanna, ebenso wie in der grünen Steiermark oder der Bergwelt Tirols, daß es sich weder in überflüssiger Selbstbescheidung scheu zurückzuziehen, noch mit heimlichem Neid auf die stolzere Schwester im Reiche zu blicken braucht. Ferd. Bronner, der Dichter der „Familie Wawroch", der auch nachher in den andern Dramen seines Zyklus „Jahrhundertwende" Proben seines bedeutenden dramatischen Talentes ablegte, hat auch in seinem neuesten Drama „Vaterland" gezeigt, daß er es versteht, wirkliche Menschen auf die Bühne zu stellen und die echten Töne menschlichen Fühlens in dem Zuhörer anklingen zu lassen, wenn auch im einzelnen mancherlei Einwendungen zu machen sind. Der Friede ist geschlossen. Aber es gibt noch viele Tiroler, welche sich nicht dem Joch der Fremdherrschaft beugen wollen. Dazu gehört Peter Siegmayr, der Tharerwirt aus Olang im Pustertal, der sich, wenn auch nicht als Kommandant, doch tapfer an den Kämpfen beteiligt hat. Sie alle werden von den Zwingherren, in diesem Bezirk General Broussier, als Rebellen behandelt und nach Kriegsrecht erschossen. Auch den Peter suchen sie, aber vergebens. Er hat sich auf der Flucht vor dem Feind in eine einsame Hütte in den Bergen geflüchtet, wo er sich verborgen hält, ähnlich wie sein großer Landsmann Andreas Hofer. Und nun soll sein Vater, der alte Jörg Siegmayr, dem Leutnant Serbil, der mit seinem Detachement die „Rebellen" einzuliefern hat, den Aufenthaltsort Peters bekanntgeben. Wohl kennt er ihn und macht auch kein Hehl daraus, aber seinen Sohn verrät er nicht. Lieber will er in drei Tagen selbst den Tod erleiden. Ist er ja doch ein alter blinder Mann, der nicht mehr viel wert ist und mit der Welt abgeschlossen hat, und ein paar Wochen früher oder später Abschied nehmen, darauf kommt es ja doch nicht an. Nur der Peter darf nichts davon erfahren. So wird er denn in Bruneck vor das Kriegsgericht gestellt. Daß es Peter dennoch bald erfährt, ist natürlich, ebenso natürlich, daß er sofort nach Bruneck eilt, um sich dem Kriegsgericht zu stellen. Er wird verurteilt, den Tod durch Pulver und Blei zu sterben. Hat er bisher in Erfüllung seiner Kindespflicht gehandelt, so wächst er zu heroischer Größe, als auf die Bitten seiner wackeren Gattin Therese beim Obergeneral Baraguay das erste Urteil kassiert und eine neuerliche Untersuchung angeordnet wird. Das Verhör soll nichts weiter sein als eine Formalität, er muß nur auf die Frage, ob er von dem Friedensschluß Kenntnis gehabt habe, mit Nein antworten. Nun wußte Peter freilich sehr wohl davon, und lügen, selbst wenn er durch eine Lüge sein Leben erkaufen kann, will er nicht, zumal er sich des Gedankens nicht entschlagen kann, daß die schönen Augen seiner Frau diese Wiederaufnahme des Verfahrens mit herbeigeführt haben. So geht er also dem Tode entgegen, für sein Vaterland nicht bloß, sondern auch für seine Ehre und die seiner Familie stirbt der Tharerwirt unter den Kugeln der Franzosen. Man wird sagen, es sei dies keine ungewöhnliche Handlung und das ist sie auch in der Tat nicht. Abgesehen von dieser Haupthandlung, welche an sich nicht viel Originelles bietet, machen auch manche episodische Zutaten den Eindruck des Verbrauchten, z. B. die aufdringliche Zärtlichkeit Broussiers gegen die Tharerwirtin und seine Brutalität, als sie sich seinen Zumutungen nicht gefügig erweist. Und doch zeigt sich in der Charakteristik im ganzen sowohl, als auch wieder in kleinen Zügen der Dichter, so in der schönen Szene zwischen Peter und seinem Weibe vor dem neuerlichen Verhör, wo sie ihn zu bestimmen sucht, nichts zu gestehen, um sein Leben zu retten; oder in der gewaltigen Schlußszene vor der Exekution. Der Dramatiker, der Massen zu bewegen weiß, als der er sich schon in der „Familie Wawroch" gezeigt, erweist sich auch hier in den Volksszenen äußerst wirksam. Nur mit dem „fremden Gast", der das Volk aufwiegelt und in den Tod treibt, weiß man nicht viel anzufangen. Er greift nicht nennenswert in die Handlung ein und wirkt nur beunruhigend auf deren Gang. Das Dämonische zu gestalten, ist dem Dichter hier nicht gelungen, wenn er es beabsichtigt hat. Ebenso ist auf einige Längen, namentlich der Exposition im ersten Akt und im ersten Teil des zweiten Aktes hinzuweisen. Von einigen Abweichungen abgesehen, haben wir übrigens die Schicksale Peter Mayrs vor uns, welche auch von Rosegger in seinem Roman „Peter Mayr von der Mahr" dargestellt erscheinen. Auch dort derselbe Held, der um der Wahrheit willen in den Tod geht, auch dort ein Fürsprecher in der Gestalt des Doktor Voltelini, dem in „Vaterland" Leutnant Serbil entspricht, der fremde Gast ist Joh. Maria von Kolb, der Bronecker Steuereinnehmer, bei Rosegger Kulber genannt. Wenn man den Eindruck des Dramas, das übrigens bei der Uraufführung einen vollen Erfolg erzielte, im allgemeinen überblickt, so kann man beobachten, daß es, abgesehen von der Technik, die einen entschiedenen Fortschritt aufweist, nicht ganz das hält, was frühere Proben versprochen haben, woran freilich zum Teil auch der Stoff Schuld tragen mag, daß aber der Dichter innerhalb dieser durch den Stoff gezogenen Schranken eine achtungswerte Leistung geboten hat. **Max Lederer.**

Die beiden Pariser Uraufführungen, die wir als besonders charakteristische „Parisiana" bezeichnen dürfen, unterscheiden sich von den andern Schöpfungen der gleichen Gattung durch den Vorzug, daß ihnen der dramatische und literarische Wert keineswegs abgeht. Abel Hermant, der bereits in den »Transatlantiques« die Verbindung überseeischer Dollarprinzessinnen mit französischen Repräsentanten des blauen Blutes dargestellt hat, entwirft im Verein mit Yves Mirande in dem Cadet de Coutras, allerdings mit lächelndem Munde ein düsteres Gemälde des dekadenten Adels. Der Cadet von herzoglichem Geblüt, ein gefürchtetes Pumpgenie, das auch vor einer gelegentlichen Schriftfälschung nicht zurückscheut, ist ein Charakter von vollendeter Unmoralität. Seine Maitresse läßt er von einem politisierenden Freunde unterhalten, zu dem der einstmalige »petit sucrier«, der tragi-komische Saharakaiser Max Lebaudy das Urbild hergegeben. Herzog und Herzogin von Coutras sind voll Geistesbeschränktheit und Adelstolz. Der Hauslehrer, ein nach der leichten Freude jagendes Genie von philosophischem Zynismus, ergießt seine Satire über die geistig und körperlich verkümmerten Repräsentanten des vornehmen Geschlechtes von Coutras.

Ist das Lustspiel von A. Hermant eigentlich eine Vorführung von herrlich kolorierten Pariser Charakterfiguren, so hat dasjenige von S. Guitry zudem noch den Vorzug eines Intrigenreichtums voll ergötzlicher Komik. Eine verlockende Demi-Mondaine, der die Freigebigkeit eines alten Liebhabers, eines diskreten, würdigen Institutsmitgliedes, die M[illegible] leiht, einen Salon voll lockerer Gäste zu unterhalten, [illegible]

on Leidenschaft zu einem jugendlichen Maler erfaßt. Der ılte Herr überrascht das Liebespaar bei einer Schäferstunde, n einem Zimmer, zu dem bis dahin nur die volle Geldörse ihm allein den Zutritt verschaffen konnte. Die Originaität des Stückes besteht darin, daß es uns keineswegs eine Eifersuchtsszene vorführt, sondern den finanzkräftigen greisen Liebhaber im Gewande eines stoischen Verstandesmenschen zeigt. In klarer Selbsterkenntnis leuchtet ihm ein, daß eine persönlichen Reize auf die Demi-Mondaine nur eine bescheidene Macht ausgeübt. Weit entfernt den Maler von der Stätte zu vertreiben, auf dessen Alleinbesitz das würdige Institutsmitglied wegen seiner Freigebigkeit ein Anrecht rheben durfte, bittet der alte Liebhaber vielmehr seinen ugendlichen Stellvertreter stets an der Seite der Geliebte u weilen, um ein Untersinken derselben in niedere Gesellhaftsscharen von ihr abzuwenden. Feierlich überträgt er em Hocherfreuten die Stelle eines »veilleur de nuit« bei er vielumworbenen Demi-Mondaine. — Das Bild der ürgerlichen Finanz- und Künstlerkreise ist hier kaum schmeichelafter gezeichnet als das des Adels im »Cadet de Coutras«.

N. Sevenig.

Verschiedenes.

ellermann, Bernhard, **Das Meer.** Roman. Berlin, 1910. S. Fischer. (315 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

erf., **Ein Spaziergang in Japan.** Berlin, 1910. P. Cassirer. (272 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 12, 50.

Der neue Roman von B. Kellermann bedeutet nach em „Tor" keine Weiterentwicklung, eher eine Rückschau zu Ingeborg" hin. Es ist vielleicht auch ein Fehler, dies 3uch Roman zu nennen, denn die Hauptperson darinnen ist: as Meer. Aber das Lebendigwerden dieser mächtigsten Naturerscheinung ist allerdings mit fabelhafter technischer raft gegeben, wie es die Geschicke der Menschen, die mit m hausen, lenkt und bändigt und aufreizt, und wie es or allem sich selbst als etwas Persönliches gibt. Das erheint als das Entscheidende an dem Buch, daß es die latur zu Leben umgeschaffen hat; was noch drum und dran ingt an Menschlichem, ist fast nebensächlich. Diese Erihlung zeigt uns noch einmal den Dichter der Ingeborg, ier von einer kräftigeren, männlicheren Seite und in anchen Dingen auch von gezügelterer Technik. Aber man ırf hoffen, daß damit auch der Schlußstein dieser Entickiungslinie gesetzt ist: denn der Parallelen mit dem üheren Werk (und auch solcher, die mit Hamsun gleichufen) sind fast zuviel vorhanden. Die Weiter- und Höhertwicklung geht von der Karnevalszene des „Tor" aus, ıd sie hat sich bereits in dem zweiten, gleichzeitig erienenen Buch über Japan angekündigt. Hier zeigt sich . als der Flaubert'sche Beobachter der Realitäten des bens, vermischt mit einem kräftigen Schuß deutscher Geütstiefe und Staunensfreude. Er gibt kein Geographie. ch, sondern ein Dichterbuch, das dort erst anfängt, wo r Wissenschaftler aufhört: so streift er als Mensch, als ıropäer, der diese sonderbare Welt aus ihrer Seele heraus rstehen möchte, durch Japan, und merkt am Ende, daß sie wahrscheinlich doch nicht recht verstanden hat. Daß dabei die feinsten Kulturbeziehungen zu sorgfältig geliffenen Kunstwerken umprägt, daß unter seiner Hand die .nge Farbe und Leben bekommen und daß zuletzt auch hlich Wertvolles genug gegeben wird, namentlich in den) auf das Theater beziehenden Teilen, ist selbstverständlich. :r Verlag hat überdies dem Buch eine sehr gute, charakteristische Ausstattung mitgegeben, so daß auch das Kleid dem Inhalt angepaßt erscheint.

Rolf Gustaf Haebler.

Braun, Otto und Nora, **Das Buch vom Glück.** Leipzig, 1909. Beit & Co. (282 S. 8.) ℳ 3, 50.

Der Titel des Buches sagt nichts von seinem Inhalt. Er wird erst verständlich, wenn man das Lebensprinzip des Verfasserehepaares erkannt hat: das Glück gemeinsamer Arbeit. Die beiden Verf. bekennen sich damit zur Philosophie Euckens, dem ein dankbarer Abschnitt gewidmet ist. Es mag dahingestellt bleiben, ob ein Sammelbuch von Lyrik und Prosa, mit Beiträgen „von ihm" und „von ihr" geschmackvoll ist. Eine literarische Einheit ist es jedenfalls nicht trotz aller Gemeinsamkeit des Fühlens und Denkens. Dem Umfang und der Zahl nach beansprucht die Frau die erste Stelle im Buch. Die von den Verf. bekundete Lebensanschauung ist eine Verbindung germanistischer und buddhistischer Ideen, wie etwa der Bayreuther Kulturkreis sie pflegt. Das romantische Vielerlei, das sich hier unter „teutscher" Fahne ausbreitet und entwickelt, hat als Liebenswürdiges die wahrhaft gute und reine Gesinnung, die sich mitteilen muß. Aber das Mitteilungsbedürfnis quillt nicht aus dem Schacht des Schaffensdranges, sondern, wie mir scheint, aus einer mehr gewissenhaften und arbeitsfrohen Art, alles Erlebte und Erlesene in der Selbstbeackerung zu besäen und zu befruchten. So sind die Gedichte weder inhaltlich noch formal einwandfrei, sondern nur mehr Stimmungsergüsse, Standpunktsdarlegungen. Von den Märchen würde Goethe das Wort nebulös gebrauchen; es sind nebulöse d. h. zerfließende Stimmungen. Auch Stimmungen können echte und große Kunstwerke, können Monumente sein. Aber hier sehen wir nicht so sehr hinreißende Stimmungen als vielmehr auch nur tüchtige Gesinnungen. Solange gute Gesinnungen noch keine wertvolle Literatur machen, solange werden wir auch im „Buch vom Glück" eben nur die Gesinnung respektabel finden.

Beringer.

Zeitschriften.

Das **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 18/19. München, Müller.

Inh.: (18/19.) Afrikanisches Tagebuch vom 25. September 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Mponta am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — Zum 18. Januar. Rückblick auf eine große Zeit. (Forts.) — G. v. Böhm, Die letzten Lebensjahre und der Tod Christians IV, des Großen, von Pfalz-Zweibrücken. (Forts.) — (18.) Linde, Der alte Straßenverkehr zwischen Salzburg und Augsburg. — (19.) H. Meyer, Die sog. Heidenlöcher auf dem Kirchberg bei Deidesheim. — K. Pfeiffer, Das Boxen und die Stadt München. — K. Pekarna, Aus meiner Berufsspielerzeit.

Der **Brenner.** Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 17. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Siderische Geburt. — H. Neugebauer, Weltengesicht. — B. Jülg, Oktobertag. — Wilh. Schwaner, Die Russen. — C. Dallago, Bahr und sein „Dialog vom Marsyas". — Karikaturenfolge XVII: Max v. Esterle, Dr. Aemilian Schöpfer.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Victor Klemperer, Deutsche Dramatiker der Gegenwart: Arthur Schnitzler. — Neue Opern: Clara Ruge, Humperdinck und Puccini. Arth. Neisser, Das „Königskinder"-Problem. — Emil Horner, Nausikaa-Dramen.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 20/21. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (20/21.) H. v. Zobeltitz, Du mußt mir glauben! Roman (Forts.) — Clara Brockmann, Briefe eines deutschen Mädchens aus Deutsch-Südwestafrika. — Peter Rosegger, Die beiden Hänse. **Ein Roman aus unserer Zeit.** (Schl.) — (20.) G. Tischert, **Woher kommt**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Teuerung? — P. Schumann, Das Albertinum zu Dresden. — E. Riemann, Post und Eisenbahn. — Alte Kulturstätten von Prof. Dr. Richard Linde. Besprochen von J. Höffner. — (21.) A. Funke, Das Polentum in Westdeutschland. — L. Witte, D. Gustav Warneck. — A. Schlockow, Vergiftungen durch Nahrungsmittel. — Heinrich Greter, Ein ländliches Museum. — K. Baumann, Die Fälle des Niagara.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: V. Teirich. 11. Jahrg. 1. Heft. Wien.

Inh.: Valentin Teirich, Jenseits der Pyrenäen. 1) Barcelona. — Hans Schrott-Fiechtl, Zur Zeitungskritik der Belletristik. — E. Reimer-Ironside, Die letzten Nägel. — Bernardo Morales San Martin, Die Statue der Wahrheit. — Mia Förster, Der Spaziergang.

Das literarische Echo. Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 7 und 10. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: (7.) H. Kienzl, Hermann Bahr. — Herm. Bahr, Im Spiegel. — Willy Rath, Gerhart Hauptmanns Heiland. — Th. v. Scheffer, Neue Lyrik. — Wilh. Bolin, Runebergs Hauptwerk. — (10.) O. Fischer, Farbenstudien. — T. Friedemann, Neue Reuterschriften. — Th. Heuß, W. Turszinsky, Berliner Romane. — H. Friedrich, Neue Versbücher. — L. L. Schücking, Dingelstedt und Schücking.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 5/6. Berlin.

Inh.: (5.) F. L. Clemens, Elsaß-lothringische Fragen. — V. Klemperer, Zwischen Alt- und Neu-Wien. — J. v. Pflugk-Harttung, Homosexualität und Strafgesetzentwurf. — W. Mießner, Rethel, Feuerbach, Marées. — (5,6.) A. Andreas-v. Reyher, Im Flecken. Erzählung aus der russischen Provinz. — (6.) Beck, Der Beamte als Staatsbürger. — W. Klefeld, Richard Wagners Kunst im modernen Frankreich. — Bamberger, Für das Erbrecht des Reiches. — E. Fitger, Die Autorität der Türkei im Ostjordan-Lande und in Arabien. — E. Kalkschmidt, Goethe im Bildnis.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 208. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Ph. Stauff, Ein Erneuerer des Liberalismus. — Kelten und Hebräer. 3. — K. Wartenberg, Die Runen. 2. — Johannes Thießen, Neun Briefe vom menschlichen Glück. 3.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 2. Kiel.

Inh.: Hansen, Die ersten Schauenburger in Holstein. — Kuckuck, Reife Feigen und subtropische Pflanzen auf Helgoland. 2. (Mit Bild.) — Radunz, Der Bauersche Brandtaucher und sein Erfinder.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 5. Heft. München, Kösel.

Inh.: F. W. Foerster, Die Beseitigung des Schuldbegriffes in der modernen Kriminalistik. — Else Hasse, Meere und Berge. — J. Boßhart, O Leben, o Liebe. Eine Amselgeschichte. — X. Gretener, Die moderne Reformbewegung auf dem Gebiete des Strafrechts. — Martin Spahn, Graf Andrassy. — F. Herwig, Die Stunde kommt. — Urban Zurburg, Die Religion im Leben der Königin Viktoria. — R. Klein, Antoine Watteau. — G. Capellen, Zigeunertonleitern und Vierteltonmusik.

Der Kompaß. Hgbr.: E. Eggert. 7. Jahrg., Heft 1/4. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (1.) M. Eitner, Der Waldhüter. — Erwin Gros, Amerikamüde. Erzählung. — Botteler, Ueber die Cholera. — Erwin Gros, Mutterliebe. — R. Sylvester, Fleiß und Lernlust. — Remokis, Neuyorker Zeitungs- und Stiefeljunge. — Die deutsche Flotte vor 40 Jahren. — Martha Loesenbeck, Ruht. Skizze. — Bilder aus der Tierwelt Kameruns. (Mit vier Bildern.) — Die deutsche Feldpost in Frankreich 1870/71. — Die französische Fremdenlegion. (Mit Bild.) — (2/4.) Hans Arnold, Schnell gefreit. Novelle. — (2.) M. Eitner, Der Waldhüter. (Schluß.) — Hermine Villinger, 's muß im Holz stecke. Skizze. — Von der Pflege der Zimmerpalmen. — Sylvester, Der Alkohol. Ein Lebensbild. — Zur Jahrhundertfeier der Berliner Universität 1810—1910. (Mit drei Bildern.) — Oskar Poethke, Herbstfrüchte. Skizze. — H. Schoeps, Kleine Verstimmungen. — A. Luerssen, Heilung kleiner Wunden. — Postel, Hinter Kasernenmauern. — (3.) Bedeutung der militärischen Jugenderziehung für das Heer. — Botteler, Ueber Herz und Gefäße. — Der Spielmann und sein Wohltäter. — Margarete Cochet, Sein Ehrenwort. — Zum 100. Geburtstag Fritz Reuters. (Mit zwei Bildern.) — Der Feuersalamander. (Mit Vollbild.) — (3/4.) E. Goedicke, Lachende Erben. Novelle. — F. Champol, Ein Retter in der N… Erzählung. — (4.) Sollen wir unsere Kinder an unseren Sorgen t… nehmen lassen? — Irma v. Troll-Borostyani, Der Engl… — Träger des Lichtes. — Martha Loesenbeck, Ein Herbstspazierg… — Heinrich v. Zügel. (Mit zwei Bildern.)

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Musch… 2. Jahrg., Nr. 1. München.

Inh.: Eine gefährliche Freierei. Eine Bauerngeschichte von Bjö… stjerne Björnson. — Paul Remer, Die Fahrt nach dem Glück. — Sven Hedin, Die Dattelpalmen von Tebbes.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtun… Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 18/20. Münch…

Inh.: (18.) H. Bethge, Nächte. — E. G. Seeliger, Anton… letzter Tag. Eine exotische Geschichte. — (19.) Max Dauthendey, Sonniger Himmel und Brise von Amazu. — (20.) Maria Stona, Jan und Juska. Ein Kulturbild aus Ostgalizien.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 16 21. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (16.) Vor 150 Jahren. 25. — Neues vom französ. Hee… (Forts.) — Ueber Nachtbesichtigung der Rekruten. — (17/18.) Die Ve… folgung in den friderizianischen und den neueren Kriegen. — Vom englischen Heere. Das Jahr 1910. — (17.) Ueber Manöveraufgaben. — Aus der Schauja-Ebene. — (18.) General der Infanterie v. Wentz… — Zur Schlacht an der Hallue. — (19/20.) Marcher au canon. — (19.) Neues vom türkischen Heere. — Ueber das Isolieren beim Dur… seuchen bei der Brustseuche der Pferde. — (20.) Aufklärungsdienst … und im Gefecht. — Die Einführung der allgemeinen Wehrpflicht … England. — Das Versuchsbataillon französisch-senegalesischer Schütz… in Südoran. — Neues von der österr.-ungar. Wehrmacht. — Der bulgarischen Heere. — (21.) Lanze oder Säbel? — Nahaufklärung …

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. Jahrg. 2. Heft. München.

Inh.: Thomas Mann, Wie Jappe und Do Escobar sich prügelten. Erzählung. — H. Kurz, Die Guten von Gutenberg. Roman. — … Rauscher, Münchhausen bestraft einen Geizigen. Erzählung. — … Ganghofer, Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Freiheit. — … Saßmann, Etwas über Christoph Schrempf. — H. v. Baeyer, Ueber kommunale Wohnungspolitik. — Karl Speckmann, Zur Reichsfinanzreform. — Karl Flesch, Der Kampf gegen soziale Folgezustände…

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 5. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Grazia Deledda, In der Wüste. Roman. (Forts.) — Gr… Lady Blennerhassett, Der junge Disraeli. 1804/1837. — Otto Seeck, Julian der Abtrünnige. — J. Reinke, Die Kunst der Weltanschauung. — P. Ritter, Hundert Jahre Berliner Universität. 5. — Neue Briefe von Wilhelm v. Humboldt an Schiller. 1796/1803. Bearbeitet von Fr. Cl. Ebrard. (Forts.) — P. Elwert, Zur Reform unseres Strafprozesses. — R. Voß, Blätter aus einem Reisebuche. — E. Lehmann, Aus dem alten Indien. — R. M. Meyer, Ein alter philosophischer Roman. — G. Egelhaaf, Schäfers deutsche Gesch…

Die Schaubühne. Hgb. v. S. Jacobsohn. 6. Jahrg., Nr. 42 52. Berlin-Westend, Reiß.

Inh.: (42.) Hermann Bahr, Der Moloch. — S. Jacobsohn, Die Jungfrau von Orleans. — Peter Altenberg, Angstückrei. — Bernard Shaw, Besser als Shakespeare? (Schl.) — Richard Treitel, Das Stellenvermittlergesetz. (Schl.) — Fritz Jacobsohn, Die Bohème. — Alfred Polgar, Frau Juttas Untreue. — (44.) … Jacobsohn, Hans Gregor. — S. Jacobsohn, Der scharfe Zur… — Peter Altenberg, Nachtcafé. — Julius Bab, Schillers Menschendarstellung. (Schl.) — F. Stössinger, Die Briefe von Mozart und Beethoven. — Alfred Polgar, Ein neues Wiener Theater. — … Brod, Verworrene Nebengedanken. — Robert Walser, Ein Schauspieler. — (45.) Maurice Maeterlinck, Der blaue Vogel. — Peter Altenberg, Episode. — S. Jacobsohn, Heiliger Hain und Eternhochzeit. — Frantz Clement, Der Dramatiker Musset. — Alfred Polgar, Kainzfeier im Burgtheater. — Paul Stefan, Brief … Gregor. — Christian Morgenstern, Junges Mädchen in den Berg… — (46.) Lion Feuchtwanger, Sophokles und Hofmannsthal. — S. Jacobsohn, Reinhardt und Oedipus. — Max Brod, Die … des Gefühls. — Rudolf Kurtz, Bazar am Zoo. — Peter Altenberg, Weihnachten. — René Schickele, Die Robe. — Eti… Die Vertrauensperson. — (47.) Julius Bab, Von der Kunst … Theaters. — S. Jacobsohn, Der verwundete Vogel. — Peter Altenberg, Erinnerung. — Harry Kahn, Joachim von Brandt. — … Mühsam, Die Büchse der Pandora. — Alfred Polgar, Der …

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ank. — Ernst Schur, Ueber die Marionetten. — (48.) Arthur Kaane, Der Journalist. — Peter Altenberg, Lebensweg. — S. acobsohn, Genoveva. — Harry Kahn, Der neue Hamlet. — lfred Polgar, Wiener Premieren. — Paul Landau, Pantomime nd Pierrot. — (49.) Leo Tolstoi, Wie meine Dramen entstanden. - S. Jacobsohn, Anatol. — Alfred Polgar, Der junge Medarus. — Erich Mühsam, Schloß Wetterstein. — Lion Feuchtwanger, us München. — Fritz Jacobsohn, Abbé Mouret. — Peter Altenerg, Krankenlager. — Harry Kahn, Heinrich Mann. — (50.) Julius ab, Der allergläubigste Judas. — S. Jacobsohn, Die Delegiertenersammlung. — Harry Kahn, Othello. — Arthur Kahane, Friedrich ayßler. — Alfred Polgar, Wallenstein in Wien. — Ernst Clefeld, uf der Schmiere. — Peter Altenberg, Bellini. — (51.) Ludwig peidel, Das Ammergauer Krippenspiel. — S. Jacobsohn, Basseranns Othello. — Alfred Polgar, Die törichte Jungfrau. — Rudolf urtz, Gloessers Kleist. — (51/52.) Egon Friedell, Der Dichter d seine Zeit. — (52.) Fürst Sergei Wolkonsky, Die Hauptsache. Peter Altenberg, Hunde. — Hermann Bahr, Burgtheater. — erbert Jhering, Harry Walden. — Alfred Walter-Horst, Das hiff im Sturm. — Fritz Jacobsohn, Das vergessene Ich. — Max rod, Illusion.

onntagsbeilage Nr. 7 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 73.

Inh.: R. Hennig, Eine tragische Forschungsreise vor 50 Jahren. urkes erste Durchquerung Australiens, beendet am 11. Februar 1861.) J. Ettlinger, Neue Fontane-Kunde. — Die Akropolis von Athen.

utenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt**. 58. Jahrg., Nr. 20/21. Berlin.

Inh.: (20/21.) Meta Tornow, Die Schwestern. Novelle. — (20.) ns Fischer, Die Liebesprobe. — C. Kern, Im Unglücksnest. Eine gikomische Geschichte. — (21) K. Pauli, Das Sommergastspiel. eaterhumoreske. — S. Barinkay, Freikarten.

eutsche **Theater-Zeitschrift**. Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 5/7. Berlin.

Inh.: (5/6.) Die Organisation der Regisseure. — (5.) Kurt J. au, Drama und Theater der Chinesen. — Offiziere als Theatertendanten. — Die Verpachtung der Wiener Volksoper. — (6.) A. isser, Jacques Dalcrozes Methode. — Ferd. Gregori, Von der szenierung. — L. Klinenberger, Toilettenluxus und Theater.

n und Wort. Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. I. Jahrg., 3. Heft. Wien.

Inh.: J. B. Foerster, Camille Saint-Saëns als Essayist. — lix Adler, „Der Rosenkavalier". — M. Scheyer, Die Hamilton. Siegmund O. Fangor, Die jungpolnische Lyrik. — F. Adler, mperdincks „Königskinder".

r Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 5. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Ed. Heyck, Das Schwinden der monarchischen Gesinnung. R. Voß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — H. Scharrelmann, bekümmert. — E. König, Die Geschichte von der silberfarbenen olkensaumweise. (Forts.) — Korn, Die Hausfrau und das Bügere Gesetzbuch. — Marie Hansen, „Das namenlose Fräulein". — von lebt der Mensch? — Die Frau im Mittelalter. — Der höhere chter-Sturm. — Maschinen als Arbeitspersonen. — Die Wunder des ufilms. — Das erste ehrliche Begräbnis. — Popp, Leichenverbrennung r Erdbestattung. — Esch, Zur Krankenbehandlung durch Laien. — m in Deutschland voran! — Staatsrettung und Präventivprügel. — Storck, Abhilfe der Künstlernot. — E. Beckmann, Otto Soltau. K. Storck, Geschichte und Bau des Klaviers. — Schultz, Ein er holsteinischer Tondichter (Walter Niemann).

ber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 19/20. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (19/20.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Forts.) — (19.) Rehm, Humor in der Plastik. — K. Nowak, Colombine. — G. rschfeld, Der Wilderer. Plauderei. — Carneval in Rom vor 100 hren. — Fr. v. Briesen, Frau Beyerleins zweiter Mann. Eine mburger Geschichte. — (20.) E. Taubert, Walzer. — L. Balet, wigsburger Porzellan. — Leonore Niessen-Deiters, Die unentlich verheiratete Familie. — Alfr. Semerau, Die päpstliche fel in der Renaissance. — Fr. Otto, Die Todesstürze in der Aviatik.

ser **Vereinsblatt.** Monatsschrift für Vereine und zur Unterhaltung ürs Haus. Jahrg. 1911, Heft 1. Bonn, Heidelmann.

Inh.: J. Kausch, Des Königs Hausbofmeister. Schauspiel in fünf fzügen. — D. Schrutz, Ein ernstes Wort an die theaterspielenden lettanten. — Ders., Der Regisseur oder Spielleiter. — A. Langer, Der Höhle des Tigers. Lustspiel in 1 Aufzug. — H. Lustig, Das Zauberglöckchen oder Alt gefreit hat stets gereut. Pantomime in 1 Aufzug. — Wie deklamiere ich Gedichte? — Luise Cammerer, Auf der Bergleite. Gebirgsroman. — E. Blumann, Zu spät. Theaternovelle. — H. L. Horst, Barometer-Naturen.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 5/6. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (5.) E. V. Zenker, Der Kampf um die Universität. — Grundzüge einer Eherechtsreform in Oesterreich. — Pina Piccini, Pietro Gori. — J. Kvapil, Memento. (Schl.) — (6.) E. V. Zenker, Auch ein Jubiläum (zum 20. Februar 1911). — Grachus, Die Korruption in Ungarn. — Das Salvarsan. — M. Morold, Josef Marx.

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 6/7. Berlin, Scherl.

Inh.: (6.) C. A. Smith, Der Charakter der amerikanischen Wohltätigkeit. — G. Clemenceau, Reisetagebuch aus Südamerika. — (6/7.) B. v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. — (6.) E. Kliemke, Er. — S. de Lancey, Die Mode und ihre Schöpfer. — F. Kester, Karneval in Binche. — Charlotte Gräfin Rittberg, Kolombine. Eine Faschingsepisode. — A. G. Hartmann, David Edström, ein schwedischer Bildhauer. — Max Bewer, Die Internationale Hygieneausstellung in Dresden. — (7.) G. Clemenceau, Die Europäer in Argentinien. Reisetagebuch aus Südamerika. — G. Amundsen, Mozarts „Zauberflöte" im Wandel der Jahrhunderte 1791/1911. — Udo Dammer, Verjüngung im Pflanzenreich. — M. v. Senger, Münchner Faschingsbilder. — C. Mühling, Römische Paläste einst und jetzt. — Eiswalzer. — P. v. Szczepanski, Der Fremde. Skizze. — R. Hessen, Verkehrte Welt. — Hildebrandt, Die Flugwoche.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 22. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Reichs-Jubiläum. — Pach, Die Entwicklung zum Zweiparteien-System. — Palatinus, Rom und die griechische Kirche. — A. Saager, Deutschland und die Fremdenlegion. — J. Bernhard, O du mein Oesterreich! — Reay, Demokratie und Aristokratie. — Werner Daitz, Pantheismus der Zukunft.

Mitteilungen.

Literatur.

Von der vollständigen **Goethe-Ausgabe** (in 40 Teilen) der Goldenen Klassiker-Bibliothek aus dem Verlag Bong & Co. in Berlin, auf Grund der Hempel'schen Ausgabe neu hgb. von Prof. Karl Alt (Darmstadt), wurden soeben sechs weitere Bände veröffentlicht: Band V mit Teil 11—13: Singspiele, Festspiele und Theaterreden, hgb. von Rob. Riemann, unvollendete Dramen, Bruchstücke und Entwürfe, hgb. von Rud. Pechel; Band IX mit Teil 23 und 24: Dichtung und Wahrheit, hgb. von K. Alt (mit den Bildnissen von Goethes Eltern); Band X mit Teil 25 und 26: Italienische Reise, hgb. von W. Niemeyer, Kampagne in Frankreich, Belagerung von Mainz, hgb. von Chr. Waas (mit einer Handzeichnung Goethes: Christiane Vulpius); Band XIV, Teil 32: Schriften über Theater und Literatur, I, hgb. von E. Ermatinger; Band XV mit Teil 33—35: Schriften über Theater und Literatur, II, besorgt von Ermatinger, Aus dem Französischen, hgb. von Chr. Waas, Reden (mit einem Anhang: Goethe als Rechtsanwalt), hgb. von R. Pechel; Band XVI mit Teil 36—38, hgb. von S. Kalischer: Zur Morphologie (mit einer Einleitung von 138 S. über Goethe und die Naturwissenschaft, und 1 Farbentafel von Goethes Hand), Zur Mineralogie und Geologie, Zur Meteorologie, Zur Naturwissenschaft überhaupt, Naturwissenschaftliche Einzelheiten. Der XVII. Band wird den Schluß der naturwissenschaftlichen Schriften bringen. Die erläuternden Anmerkungen und das Gesamtregister werden am Schluß in besonderen Bänden erscheinen (XVIII—XX). Jeder Band kostet brosch. ℳ 1, 50, in Leinenband 2 ℳ, in Halbfranz 3 ℳ; die Prachtausgabe in 24 Bänden und Liebhaberhalbfranzband je 4 ℳ. Das ganze Werk wird voraussichtlich Ende des Jahres 1912 vorliegen.

Soeben erschien: Björnstjerne **Björnson, Ausgewählte Werke.** Hgb. von Thomas Schäfer. Drei Bände. Berlin. Peter J. Oestergaard, G. m. b. H. Preis geb. in Ganzleinen ℳ 3, 50; feine Ausgabe ℳ 5. Je überflüssiger es ist, die ausländische Durchschnittsliteratur in Uebersetzungen bei uns einzuführen, um so mehr muß es begrüßt werden, wenn die besten Werke wirklich bedeutender fremder Schriftsteller übertragen und zu mäßigen Preisen dem deutschen Leser zugänglich gemacht werden. Deshalb ist die vorliegende Auswahl aus Björnson mit Dank und Anerkennung willkommen zu heißen. Bd. 1 enthält Dorfgeschichten, Bd. 2 den Roman: „Auf Gottes Wegen", Bd. 3 Dramen, darunter „Zwischen den Schlachten" und „Ueber die Kraft I". Auswahl, Uebersetzung und äußere Ausstattung sind zu loben. Die Uebersetzer hätten namhaft gemacht werden sollen.

Von den **„Büchern der Weisheit und Schönheit"**, die Jeannot Emil Freiherr v. Grotthuß im Verlag von Greiner & Pfeiffer in

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stuttgart herausgibt, liegt neuerdings vor: **Franz Liszt** in seinen Briefen, von Eduard **Reuß** (mit Buchschmuck von Franz Stassen; 235 S. 8., ℳ 2, 50). Eine gut unterrichtende Einleitung geht voran, dann folgen die Briefe, passend ausgewählt und in willkommener Weise nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet. Die lehrreiche Veröffentlichung ist, wie auch die andern der Reihe, aufs beste zu empfehlen.

Zur Besprechung der Uraufführung von Eduard Stuckens **„Lanvâl"** in Nr. 4, Sp. 72 fg. d. Bl. tragen wir nach, daß die Buchausgabe bei Erich Reiß in Berlin (2. Auflage 1910) erschienen ist (154 S. 8.). Desselben Dichters „Lanzelot" erschien ebenda in 2. Auflage 1909, 140 S. 8., wie a. a. O. zu lesen ist.

Preisverteilung.

Das Kuratorium der **Bauernfeld-Stiftung** in Wien verlieh den Schriftstellern Ottomar Enking in Dresden, Erwin Guido Kolbenheyer, Dr. Hans Müller und Adam Müller-Guttenbrunn in Wien Ehrengaben im Betrage von je 1000 Kr.

Theater.

Im Hof- und Nationaltheater zu Mannheim fand am 19. Januar d. J. die Uraufführung des vieraktigen Dramas **„Die Waldschnepfe"** des bis dahin recht unbekannten Otto Oertel statt. (Buchausgabe: Verlag Vita, Berlin 1906; 103 S. 8., 2 ℳ.) Nachdem der Mannheimer Intendant Gregori selbst das Werk eine Dichtung im Sinne Hebbels genannt, andere Rezensenten den Dichter mit Ibsen gar und Anzengruber verglichen hatten, möchte man fast an seiner eigenen Urteilsfähigkeit zweifeln, nachdem man dies Schauerdrama, durch anfängerhafte Hilflosigkeit ebenso wie durch den Mangel an dichterischer Größe ausgezeichnet, gesehen und zur besseren Nachprüfung gelesen hat. Der arme Gebirgsbauer Peter hat gewildert und dabei eine Waldschnepfe erlegt, die er seiner kranken Tochter Marte zukommen lassen will. Ein Erzbösewicht, der wilde Heinrich, aber hat ihn erwischt und steht nur dann von einer Anzeige ab, wenn der auf hundert Taler lautende Schuldschein von Peter als Gegenleistung vernichtet wird. Der arme Peter steht damit vor dem Ruin und ist deswegen und von Gewissensbissen sehr niedergedrückt, hat aber auch nicht den Mut, seiner Tochter davon zu sprechen. Die aber ahnt allerhand und hält dem wilden Heinrich eine so gründliche Moralpauke, daß er ganz klein wird und den Wildfrevel auf sich nimmt, zumal als ihm plötzlich die Aussicht zuteil wird, Marte zum Weib zu bekommen. Peter aber leidet so entsetzlich unter dem Gedanken an die Waldschnepfe, daß er sich schließlich doch dem Gericht stellt, nachdem er dem Brautpaar seinen Segen gegeben hat. Es ist gewiß etwas Schönes um die Volkstümlichkeit, lehrt uns Anzengruber; es bedarf keiner welterschütternden Handlungen, lehren uns Ibsen und Hebbel, um echte, psychologisch vertiefte Kunstwerke zu schaffen, aber an die Berufung Otto Oertels zum Dramatiker vermögen wir nach dieser Talentprobe nicht mehr zu glauben. F. E. Willmann.

Hermann Essigs Lustspiel **„Die Glückskuh"** hatte bei der Aufführung der literarischen Gesellschaft „Pan" im Modernen Theater zu Berlin am 6. Februar d. J. keinen glücklichen Erfolg.

Herrmann Reichenbachs **„Geschichte von heut'"**, die den Obertitel **„Eine halbe Stunde vor Tag"** führt, fand gelegentlich ihrer Uraufführung im Hamburger Thalia-Theater am 9. Februar d. J. beifällige Aufnahme. Das Stück zeigt den Verfasser des erfolgreichen Tendenzdramas „Ketten" auf dem Abstieg. Seinem Inhalt nach die Geschichte eines ach so lieben Mädchens, das von der Gefallenen den bekannten Pfad zum Dirnentum, halb gezwungen, halb freiwillig geht und trotz des Willens zur Reue nicht mehr gerettet werden kann, erweist es sich durch seine Mittel als pfiffige Effekthascherei, die aus der Sentimentalität des Zuschauers Kapital zu schlagen weiß. Zu einer näheren Ausführung und einer Begründung dieser Konstatierung liegt bei seiner offensichtlichen Wertlosigkeit kein Anlaß vor. H. F.

Die Uraufführung des fünfaktigen Stückes **„Ein Diener des Hauses"** von Charles R. Kennedy, deutsch von Frank W. Freund, erntete am 14. Februar d. J. im Hoftheater zu Meiningen starken Beifall.

Im Stadttheater zu Jena gab man erstmalig **„Ermenrich"**, ein romantisches Drama in fünf Akten, dessen Verfasser, der Privatdozent Dr. Otto Manz aus Freiburg i. B., schon durch einen dreiteiligen Einakterzyklus „Die Römer" als Bühnenschriftsteller bekannt ist. (Buchausgabe: B. Behr's Verlag, Berlin 1909; 155 S. 8., ℳ 2, 50.) Wie seinem früheren Werke fehlt auch dem neuen Drama die straffe, für die Bühnenwirkung nötige Kürze und Knappheit. Doch ist eine schöne poetische Begabung, eine sichere Beherrschung der Sprach- und Verstechnik unverkennbar, ohne freilich irgendwo eine besondere, außergewöhnliche Höhe zu erreichen. Einige geschickte Striche, die ruhig noch vermehrt werden dürften, merzten bei der Aufführung die Längen aus und schufen so eine abgerundete, bühnenfähige Handlung, die zu interessieren vermochte. Den Höhepunkt erreicht das Drama im vierten Akt, wo der König Ermenrich in unseliger Verblendung seinen Sohn ersticht und darüber auch sein Weib verliert. Von allen verlassen geht er einsam davon, seinen letzten Gang. Das ansprechende Werk, dem jede unfeine Spekulation auf sensationelle Lösung der Konflikte fehlt, das auch an der Klippe der Banalität vorbeigesteuert ist, die bei solchen St[illegible] sich so leicht einstellt, erweckt günstige Hoffnungen auf die weitere [illegible]matische Entwicklung des Dichters. F. E. W.

Die Uraufführung des Aviatikermärchens **„Wieland"** von [illegible] Vollmöller im Deutschen Theater zu Berlin endete mit lärm[illegible] Skandal.

„Die Hose", Karl Sternheims bürgerliches Lustspiel, de[illegible] Aufführung in den Berliner Kammerspielen Zensurschwierigkeiten [illegible]gegnete, erschien soeben als Buch im Verlag von Paul Cassirer [illegible] Berlin. Auf Veranlassung der Zensurbehörde wurde der Titel um[illegible]ändert in: **„Der Riese"**.

„Es ist eine alte Geschichte", das neue Werk des Hambur[illegible] Schriftstellers Peter Werth, dessen „Sankt Elmsfeuer" in [illegible] stürmischen Beifall fand, gelangt in der zweiten Februarhälfte [illegible] Thalia-Theater in Hamburg zur Uraufführung.

„Aus erster Ehe", Schauspiel in fünf Akten von H. Cour[illegible] Mahler und Ernst Ritterfeldt, wurde vom Luisentheater in Be[illegible] angenommen.

Das Drama **„Lassalles Ende"** von Jakobus Rhena[illegible] welche das Schicksal des bekannten Agitators behandelt, wird [illegible] Laufe des Februars am Erfurter Volkstheater zur Erstaufführung [illegible]kommen.

Hermann Sudermanns neues Versstück **„Der Bettler von Syrakus"**, Tragödie in fünf Akten nebst einem Vorspiel, wurde [illegible] Kgl. Schauspielhaus in Berlin zur Aufführung erworben. Die Handlung spielt zur Zeit der Kämpfe zwischen Griechen und Karthagern um die Herrschaft über Syrakus.

Münchner Theater. Im Großen Wurstl gab man [illegible] **„Zeitungsausschnitte"**, die sehr geistreich und amüsant sind. [illegible] verulkt den Kampf der Suffragettes um das Stimmrecht. Die kräftigen Peitschenhiebe sausen allerdings auf die englische Regierung [illegible] Villards **„Herr mit der grünen Kravatte"** ist ein Leckerbissen für literarische Gourmands. Beide Stücke wurden sehr beifällig aufgenommen. Weniger gefiel Hartlebens **„Hanna Jagert"**. – Steins **„Landtagswahl"** wurde im Schauspielhaus bald [illegible] abgelehnt. Der Verfasser arbeitet mit alten Rezepten. — Im [illegible]theater wurde Shaws übermütige, historische Farce **„Cäsar und Kleopatra"** sehr freundlich begrüßt. Eulenbergs Komödie **„Alles um Liebe"** wurde erbarmungslos gelyncht.

Wiener Theater. Zwei interessante Künstler haben den le[illegible] Theaterwochen ihr Gepräge gegeben. Frank Wedekind und [illegible] Sandrock absolvierten an der Kleinen Bühne ein Gastspiel, über [illegible] man nicht so gleichgültig hinweggehen kann. Frank Wedekind, [illegible] leider noch immer in dem Wahne lebt, der beste Interpret seiner Dichtungen zu sein, trat in der einaktigen Komödie **„Der Stein der Weisen"** auf, die ein Kunterbunt von klugen und natürlich auch [illegible]doxen Gedanken, begreiflicherweise nur auf einen kleinen Kreis [illegible] Verständigen ihre Wirkung übte. Wedekinds Frau wirkte in [illegible] Komödie mit und entzückte allgemein durch ihre Schönheit. [illegible] Sandrock bereitete uns mit ihrer Wiederkehr in die Heimat eine [illegible] Freude. Als Euripideische „Medea" trat sie vor uns hin, voll [illegible]lerischer Größe und Hoheit im Spiel und als eine Meisterin in [illegible] Beherrschung der schönen edlen Sprache des Euripides. Dann [illegible] sie eine Groteske von Julius Berstl **„Die Witwe von Ephesus"**. Der zynische Humor, der aus dieser etwas langwierig geratenen [illegible] herausleuchtet, ist nicht kräftig genug, um zu zünden, aber nichtsdesto[illegible] weniger fand sich die Sandrock auch hier glänzend zurecht und [illegible] uns durch einen natürlichen Humor, den man eigentlich früher [illegible] gar nicht beobachtet hatte. — Im Deutschen Volkstheater gab [illegible] Uraufführung von Franz Molnárs dreiaktiger Komödie **„Der Gardeoffizier"**, im Theater in der Josefstadt eine Uraufführung von [illegible] v. Gans-Ludassys einaktigem Lustspiel **„Frauentreue"**. [illegible] Stücke, die ein und dieselbe Idee bühnengewandt verarbeiten, [illegible] viel Beifall. An einem sogenannten literarischen Abend im [illegible] in der Josefstadt gelangte von einem österreichischen Offizier, [illegible] Waldborn, ein Stück zur Aufführung, das bestenfalls in ein [illegible] Variété hineinpaßt. Es gehört in das Genre der jetzt so beliebten Sketch und nennt sich **„Das Bild"**. Ein Erlebnis mit einem [illegible] und Nachspiel. Die ganze Sache hört und sieht sich recht gru[illegible] und bringt ein spannend fabriziertes Momentbild aus der Manö[illegible]. Als Grundmotiv klingt ein Ehebruch durch. Mit Jarno in der [illegible]rolle wirkte das kleine Stück außerordentlich. Aber mehr als [illegible] Nervenkitzel ist es dennoch nicht. Derselbe Abend brachte uns [illegible] einen einaktigen Schwank von Georges Feydeau, **„Die [illegible] Tante"**, eine solche widerliche Geschmacklosigkeit, daß man [illegible] muß. Als eine Ueberflüssigkeit entpuppte sich bei ihrer Urau[illegible] die zweiaktige Komödie **„Optische Wirkungen"** von Romain [illegible] — Einem jungen, begabten Schriftsteller begegnet man in Dr. [illegible] Maluschka im Intimen Theater, wo man sein einaktiges [illegible] **„Schloßmärchen"** mit Erfolg aufführte. Eine hübsche, originelle [illegible] und eine gute Ausführung dieses Einakters lassen uns von dem [illegible]fasser noch manches reifere Bühnenwerk erwarten. Rudolf Hupp[illegible]

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Nr. 6. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kranstraße 2. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint vierzehntäglich. → 11. März 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark

Inhalt.

War Christian Reuter, der Verfasser des Schelmuffsky, ein direkter Vorfahr Fritz Reuters? von Ludwig Reuter. (113.)
Moderne Erzählungen und Novellen (116): Smigelski-Atmer, Aus dem Tagebuch eines römischen Priesters. Achleitner, Des Zündlers Leid und Liebe. Etschwin, Harte Wahl. Schmidt, Der Wille zum Leben. Paul, Mit dem falschen und dem ehrlichen Auge. Brod, Die Erziehung zur Hetäre, Ausflüge ins Dunkelrote. Frhr. v. Ompteda, Excelsior. Krag, Major von Knarren und seine Freunde. André, Mensch: erkenne Dich selbst! Huch, Die Rübenstedter, eine Kleinstadt-Sommergeschichte, 2. Auflage.
Dramen. Uraufführungen (119): Sternheim, Der Riese. Werth, Es ist eine alte Geschichte ... Gysae, Höhere Menschen. Bernstein, Après moi.
Italienische Literatur (122): Fogazzaro, Leila. Darchini, Alla ricerca di Gesù. **Zeitschriften** (123). **Mitteilungen** (127).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

chleitner, A., Des Zündlers Leid und Liebe. (117.)
ndré, M. K., Mensch: erkenne Dich selbst! (118.)
ernstein, H., Après moi. (121.)
rod, M., Die Erziehung zur Hetäre. Ausflüge ins Dunkelrote. (118.)
archini, G., Alla ricerca di Gesù. (123.)
tschwin, H., Harte Wahl. (117.)
Fogazzaro, A., Leila. (122.)
Gysae, O., Höhere Menschen. (121.)
Huch, R., Die Rübenstedter. Eine Kleinstadt-Sommergeschichte. 2. Aufl. (118.)
Krag, W., Major von Knarren und seine Freunde. (118.)
Ompteda, G. Frhr. v., Excelsior. (118.)
Paul, A., Mit dem falschen und dem ehrlichen Auge. (117.)
Reuter, L., War Christian Reuter, der Verfasser des „Schelmuffsky", ein direkter Vorfahr Fritz Reuters? (113.)
Schmidt, L., Der Wille zum Leben. (117.)
Smigelski-Atmer, E., Aus dem Tagebuch eines römischen Priesters. (117.)
Sternheim, C., Der Riese. (119.)
Werth, P., Es ist eine alte Geschichte ... (120.)

Var Christian Reuter, der Verfasser es Schelmuffsky, ein direkter Vorfahr Fritz Reuters?

Bei einer kurzen Charakteristik Christian Reuters, des i den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts von riedrich Zarncke*) entdeckten Verfassers des berühmten ügenromans „Schelmuffskys wahrhaftige, kuriöse und sehr efährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande" wirft dolf Bartels in seiner Geschichte der deutschen Literatur 5 u. 6, S. 239) den Gedanken hin, der schließlich Verhollene sei vielleicht nach Mecklenburg geraten und ein orfahr Fritz Reuters geworden. Soweit ich die inzwischen reichlich angeschwollene Reuter-Literatur übersehe, ist ieser Gedanke nirgends aufgegriffen und weiter verfolgt orden. Von den Schriftstellern, die sich eingehender mit ritz Reuter befaßten und dabei seine Beziehungen zu allen öglichen Persönlichkeiten ans Licht zogen, hat keiner auch inen etwaigen verwandtschaftlichen Beziehungen zu jenem umoristen gleichen Namens an der Wende des siebzehnten ahrhunderts nachgespürt, von dem sein Entdecker behaupten i dürfen meint, daß sein Name fortleben werde als der nes der genialsten humoristischen Erzähler, die unsere Nation ufzuweisen habe. Und doch wäre es sicherlich interessant, enn in Fritz Reuter wirklich der Humor eines anderthalb ahrhundert älteren „berühmten" Vorfahren wiedererstanden äre und neue, edlere und vollkommenere Blüten getrieben itte. So habe ich denn alte Familienpapiere auf etwaige nhaltspunkte hin durchforscht, und wenn diese Nachrschungen auch zu einem urkundlich gesicherten Resultat cht geführt haben, so bin ich dabei doch auf dies und das stoßen, was mir den verwandtschaftlichen Zusammenhang ider Dichter sehr wahrscheinlich erscheinen läßt, und was hier kurz darlegen möchte.

Zuvor ein paar Worte über Christian Reuter, der trotz rncke weiteren Kreisen ein Unbekannter sein dürfte. Was Fritz Reuter zu werden in Gefahr war, das ist Christian Reuter geworden, ein verbummeltes Genie. In der feuchtfröhlichen Atmosphäre eines flotten, tollen Studentenlebens zu Leipzig im letzten Decennium des siebzehnten Jahrhunderts hatte seine dichterische Begabung ihre ersten und zugleich besten Blüten getrieben. Zunächst die beiden Komödien „Die ehrliche Frau von Plißine" und „Der ehrlichen Frau Schlampampe Krankheit und Tod", ein paar Pasquille, die eine in Leipzig allgemein bekannte Familie lächerlich machen sollten, die sich aber nach dem Urteil ihres Herausgebers Georg Ellinger*) unter Christian Reuters Händen zu dem Besten auswuchsen, was die deutsche Dichtung um die Wende des siebzehnten Jahrhunderts auf dem Gebiete des Lustspiels geleistet hat. Und sodann den Roman „Schelmuffskys wahrhaftige, kuriöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande", zu dem wieder ein Sohn jener Leipziger Familie das Modell geliefert hat, ein Werk, von dem Friedrich Zarncke sagt: „Der Schelmuffsky ist eine der klassischen Schöpfungen der humoristischen Poesie, eine jener Typen, die, wenn auch einer bestimmten Zeit entstammend, doch durch die geniale Abrundung, die bei ihnen dem Dichter gelungen, ein unvergängliches Eigentum der Phantasie aller Zeiten geworden sind. Er stellt sich ebenbürtig neben den Don Quixote und den Falstaff; wer nicht wie Gervinus durch vornehme Steifheit für den Humor und seine Mittel unzugänglich geworden ist, der wird zu allen Zeiten die Gestalt des Schelmuffsky als eine der genialsten Schöpfungen der komischen Muse zu schätzen wissen." Das akademische Gericht zu Leipzig, das sich auf Klage der verspotteten Familie mit diesen Dichtungen zu befassen hatte, vermochte jedoch nur Schmähschriften darin zu sehen, und Karzer und Relegation waren der Lohn des Dichters, der nun nach zehnjähriger Studienzeit von Leipzig, wo er zuerst als stud. theol. und zuletzt als stud. jur. immatrikuliert gewesen war, nach Dresden übersiedelte, und dort Sekretär bei einem adligen Herrn wurde. In dieser Stellung hat er noch ein satirisches Lustspiel, „Graf Ehrenfried", gedichtet, an dem Friedrich Zarncke in den Nachträgen zu seinen Forschungen über Christian Reuter auch

*) Friedrich Zarncke, Christian Reuter, der Verfasser des helmuffsky, sein Leben und seine Werke. Abhandlungen der k. sächs. :sellsch. d. Wissensch. phil.-hist. Klasse. Bd. IX, Nr. V. Leipzig, 1884.

*) In den „Neudrucken deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh.", Nr. 90/91. Halle, 1890.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

noch vieles zu rühmen findet.*) Nicht lange darauf ist er dann nach Berlin gegangen und dort schließlich untergetaucht. Was Zarncke aus der Zeit des Berliner Aufenthaltes noch an poetischen Leistungen von ihm ausgegraben hat, ist ohne literarische Bedeutung. Der Verfasser des Schelmuffsky ist darin nicht wiederzuerkennen. Von Humor und Satire keine Spur mehr. Der Dichter voll echten köstlichen Humors hat sich, ein merkwürdiger Wechsel, in wenig Jahren zum Hofpoeten durchgemausert, der den ersten Preußenkönig in Festspielen zum Krönungsfest und zu seinem Geburtstage in üblicher Weise beweihräucherte und daneben im Verein mit einem königlichen Kapellmeister eine Matthäus-Passion dichtete. Seine weiteren Lebensschicksale sind völlig in Dunkel gehüllt. Sie sind vermutlich trauriger Art gewesen. Nur das ist noch bekannt geworden, daß er sich in Berlin verheiratet hat, und daß ihm seine Frau Marie geb. Arnsdorff einen Sohn geboren, der laut Eintragung im Taufbuch der Schloßgemeinde zu Berlin am 11. August 1712 dort getauft und dabei „Johann Friedrich" benannt ist.

Nun beginnt der bekannte Stammbaum der Familie Reuter, den Friedrich Latendorf in seiner Schrift: „Zur Erinnerung an Fritz Reuter" abgedruckt hat, mit einem Johann Friedrich Reuter, der Kantor in Pritzwalk gewesen und dort im Oktober 1757 gestorben ist, nachdem ihm seine Frau Eva Christine geb. Lehmann, mit der er im Jahre 1741 zu Pritzwalk getraut war, dort sieben Kinder geboren hatte, darunter den Großvater Fritz Reuters. Zieht man diese Daten in Betracht, so ist es jedenfalls nicht unwahrscheinlich, daß dieser Kantor Johann Friedrich Reuter im Jahre 1712 geboren ist, und er kann also sehr wohl mit jenem Johann Friedrich benannten Sohne Christian Reuters identisch sein, wenn daneben auch natürlich die andere Möglichkeit bestehen bleibt, daß es zwei gleichalterige Johann Friedrich Reuter gegeben hat. Aus Pritzwalk ist eine Aufklärung darüber leider nicht zu erlangen gewesen, da nach einer gütigen Mitteilung des Herrn Superintendenten Heußer daselbst die Pritzwalker Kirchenbücher weder über die Eltern noch über den Geburtsort noch über das Alter des Kantor Reuters irgendwelche Auskunft geben, die kirchlichen und städtischen Aktenstücke aber, die etwas darüber enthalten konnten, im Jahre 1821 durch eine Feuersbrunst vernichtet sind.

Aber weiter. Christian Reuter ist im Jahre 1665 als der Sohn eines Bauern Steffen Reuter in Kütten bei Zörbig in den damaligen sächsischen Kurlanden geboren. Wäre es nun richtig, was Friedrich Latendorf in seiner vorhin erwähnten Schrift: „Zur Erinnerung an Fritz Reuter" schreibt, daß nach einer Tradition in der Familie Reuter ihr Ahnherr Johann Friedrich als Protestant aus dem Salzburgischen vertrieben sei und nach mancherlei Irrfahrt als gesangeskundiger Gebirgssohn eine Anstellung als Kantor in Pritzwalk gefunden habe, so wäre ja damit die Frage nach der Verwandtschaft Christian Reuters und Fritz Reuters von vornherein in negativem Sinne erledigt. Aber was Friedrich Latendorf als Familientradition bezeichnet, ist in Wahrheit nichts weiter als ein gelegentlicher launiger Einfall des Pastor Reuter in Jabel, eines Vetters von Fritz Reuter, der keine andere Grundlage und Stütze hat, als daß es unter den vertriebenen Salzburgern auch Leute namens Reuter gegeben haben soll. Die ursprüngliche Heimat der Familie ist nach einer wohlfundierten Familientradition ganz anderswo zu suchen. Vor mir liegt ein bisher noch nicht ans Licht der Oeffentlichkeit gezogener Brief, den Fritz Reuters Vater, ein Sohn des Pastors Reuter zu Konow in Mecklenburg und ein Enkel jenes Pritzwalker Kantors im Jahre 1828 an einen Vetter geschrieben hat und in dem es wörtlich heißt: „Woher unser Urgroßvater stammt, hat mein Vater (der Pastor in Konow) nicht mit Gewißheit erfahren. Mein Vater sagte bloß, daß unser Großvater (der Pritzwalker Kantor) geäußert hätte: er (der Urgroßvater) sei aus Kurland, und wenn sie, seine Söhne erwachsen sein würden, dann wollte er ihnen darüber mehr sagen, wie es seinem Vater und ihm, unserm Großvater ergangen." Da nun die Herkunft der Familie aus der Ostseeprovinz Kurland von vornherein ausgeschlossen sein dürfte, so ist kaum zu bezweifeln, daß der Vater des Pritzwalker Kantors aus dem auch sonst wohl zur Unterscheidung von den sächsischen Herzogtümern als „Kurland" bezeichneten Kurfürstentum Sachsen stammte, also eben daher, wobei auch Christian Reuter als Sohn eines Küttener Bauern stammte. Wird dadurch die Identität beider und damit der vermutete verwandtschaftliche Zusammenhang Christian Reuters und Fritz Reuters nicht noch wahrscheinlicher?

Und endlich noch eins. Der Pritzwalker Kantor hat nach der eben angeführten Briefstelle offenbar Bedenken getragen, seinen noch jungen Söhnen gegenüber sich über seines Vaters und seine eigenen Lebensschicksale auszulassen. Warum diese Zurückhaltung? Warum wollte er ihnen Näheres darüber erst mitteilen, wenn sie erwachsen sein würden? Erweckt diese Zurückhaltung nicht unwillkürlich den Anschein, als ob da trübe Schatten über der Vergangenheit gelegen? Und würde das mit dem Dunkel, in das sich Christian Reuters Lebensweg schließlich verloren, nicht nur zu gut zusammenstimmen?

Gewiß, in dem allen liegt ja kein stringenter Beweis, aber es läßt's, wenn man's zusammen nimmt, doch zum mindesten nicht unwahrscheinlich erscheinen, daß der Verfasser des Schelmuffsky in der Tat ein Vorfahr Fritz Reuters gewesen. Fest steht jedenfalls, daß die Familie, aus der der berühmte mecklenburgische Humorist vor hundert Jahren hervorgegangen, nicht mecklenburgischen Ursprungs, sondern erst ungefähr vierzig Jahre vor seiner Geburt mit seinem Großvater, jenem Konower Pastor, ins Land gekommen und hier heimisch geworden ist, und fest dürfte auch stehen, daß ihr Ursprung innerhalb der Grenzen des einstigen Kursachsen liegt, eben da, wo einst in einem Bauernhause des Humoristen Christian Reuter Wiege gestanden hat.

Ludwig Reuter (Breesen).

*) Friedrich Zarncke, Neue Mitteil. zu den Werken Christian Reuters, in den „Berichten der k. sächs. Gesellsch. d. Wissensch.", Sitzung am 21. Juli 1888.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Smigelski-Atmer, Ernst, **Aus dem Tagebuch eines römischen Priesters.** Ein Klosterbild der Gegenwart. Leipzig, 1909. [illegible] (172 S. 8.) ℳ 3.

Achleitner, Arthur, **Des Zündlers Leid und Liebe.** Erzählung aus tirolischen Bergen. Berlin, o. J. Gebr. Paetel. (169 S. 8.) ℳ 3.

Etschwin, Hans, **Harte Wahl.** Zwei Erzählungen aus [illegible] Essen a. d. Ruhr, o. J. Literaturverlag. (151 S. 8.) ℳ 2 [illegible]

Schmidt, Lothar, **Der Wille zum Leben.** Erzählung. Berlin, [illegible] Concordia Deutsche Verlagsanstalt. (183 S. 8.) ℳ 2, 50.

Paul, Adolf, **Mit dem falschen und dem ehrlichen Auge.** [illegible]zeichnung von Josef Sattler. Berlin, 1909. Oesterheld [illegible] (139 S. 8.) ℳ 2.

Brod, Max, **Die Erziehung zur Hetäre. Ausflüge ins Dunkelrote.** Stuttgart, o. J. Juncker. (153 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ompteda, Georg Frhr. v., **Excelsior.** Ein Bergsteigerleben. [illegible] 1909. Fleischel & Co. (424 S. 8.) ℳ 6.

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Krag, Wilhelm, Major von Knarren und seine Freunde. Stuttgart, o. J. Juncker. (201 S. 8.) ℳ 3.

André, M. K., Mensch: erkenne Dich selbst! Eine Vaganten-Historie. München, 1910. Douglas. (353 S. 8.) ℳ 7.

Huch, Rudolf, Die Rübenstedter. Eine Kleinstadt-Sommergeschichte. 2. Aufl. München, 1910. Müller. (262 S. 8.) ℳ 3.

Das Tagebuch des römischen Priesters, das Smigelski-Atmer vorlegt und als sein eigenes bezeichnet, macht nicht den Eindruck der Echtheit. Wäre es echt, so schiede es damit auch aus einer Besprechung von Werken der Erzählungsliteratur aus. Es erweckt aber durchaus den Eindruck des Erdichteten und auch da fehlt es ihm (was für seine Würdigung schwerer wiegt) an innerer Glaubhaftigkeit. Die Blätter erzählen uns die Geschichte eines jungen Ordensgeistlichen zu Rom, der sich in eine Schwedin verliebt und, um sich mit der Geliebten zu vereinigen, aus dem Kloster flieht. Geschrieben ist es ziemlich leichtflüssig (auch im Stil nur allzu häufig aus dem Tagebuchcharakter herausfallend), aber ohne tiefere Eigenart. Die lyrischen Empfindungseinschläge haben etwas reichlich viel Backfischsentimentalität. Der Untertitel endlich, „ein Klosterbild der Gegenwart“, ist für diese wenig gewichtige Ware doch zu anspruchsvoll und erweckt Erwartungen, die der Verf. nicht befriedigen kann.

Die Erzählung Achleitners „Des Zündlers Leid und Liebe“ ist ein echtes Erzeugnis betriebsamer Vielschreiberei. Sehr brav, sehr gut, sehr anständig, sehr rührselig. Selbstverständlich zum befriedigenden Schluß eine Heirat. Die nötige Tiroler Ortsfarbe geben ein paar mundartliche Ausdrücke und die unentbehrlichen „sell, ischt, bischt, weischt, nit“. Billiges Lesefutter in jeder Beziehung.

Wie das Gegenbeispiel gegenüber dem Beispiel herkömmlicher schlechter Gewöhnung stehen dieser Achleitnerschen „breiten Bettelsuppe“, die zweifellos um ihr „groß Publikum“ sich auch nicht zu sorgen haben wird, Hans Etschvins beide unter dem Titel „Harte Wahl“ vereinte Erzählungen gegenüber. Die beiden Geschichten „Lipp“ und „Die Jelrauter“ sind mit wirklicher Liebe und guter Beobachtung dem Volksleben Südtirols abgewonnen. Hier bewegen sich Menschen, nicht papierne Puppen, und diese Menschen reden und handeln wie Südtiroler Bauern und klappern nicht wie mit abgezogenen Romanphrasen überfütterte Grammophone. E. erinnert in seiner echt volkstümlichen Art in diesen anspruchslosen Geschichten bisweilen an Rosegger und hat wie dieser Sinn für den stillen, unaufdringlichen Humor der Tatsachen. Das ist kräftige, bekömmliche Kost.

Dagegen bleibt Lothar Schmidt mit seiner Erzählung „Der Wille zum Leben“ durchaus im Durchschnitt der gebräuchlichen Marktware stecken. Daß Witwen bisweilen wieder heiraten und Töchter, die das nicht fassen konnten, nach dem „großen Schmerz“ ihres Lebens dann auch dasselbe tun, ist eine so abgehetzte Alltäglichkeit, daß wir, um diese Binsenwahrheit zu glauben, nicht erst 183 Seiten lesen müssen, auf denen dieser Stoff in ganz gewandter aber keineswegs eigenartiger Sprache und ohne jede psychologische Vertiefung ausgewalzt wird. Und darum gleich die große Schopenhauersche Bezeichnung: „Der Wille zum Leben“? Wozu der Lärm?

Alltäglichkeit kann man Adolf Paul nicht nachsagen, bei ihm herrscht im Gegenteil das Streben, möglichst gedicht zu sein. Uebrigens ist der Roman bereits 1895 erschienen, die jetzt 1909 datierte Ausgabe trägt aber keinen Auflagenvermerk und auch keinerlei Hinweis auf etwaige Umarbeitung. Nach einer sehr barocken Einleitung kommt eine in quälend geschraubter Sprache erzählte phantastische Geschichte stark skeptischen und ironischen Inhalts, die stellenweise wie Selbstverspottung anmutet und in müden Verzicht ausklingt. Jedenfalls ein Buch nur für eine sehr kleine Gemeinde besonderen Geschmacks.

Max Brod gibt in seinem zwei Erzählungen vereinigenden Bändchen ein getreues Abbild der Dekadenz ausgesprochen österreichischer Färbung mit stark jüdischem Einschlag. Eine Mischung also auch nur für besondere Liebhaber. Der herausfordernde Titel und das vielversprechende Titelbild, das einen verheißungsvoll aussehenden Backfisch darstellt, werden dem Buch schon Verbreitung auch bei denen verschaffen, die es dann enttäuscht.

Aus diesem stickigen Dunstkreis in die frische Höhenluft der Berge, das ist ein Wechsel, den man sich gefallen läßt. Excelsior! Titel und Programm, wenn man will! Ompteda hat das Gebiet der Bergwelt schon einmal betreten mit seinem Alpenroman „Aus großen Höhen“. Den kenne ich nicht. Aber ich möchte ihn beinahe lesen nach diesem. Es ist weniger der Dichter des „Sylvester von Geyer“ oder von „Eysen“, der hier spricht. Die Charakterschilderung, die scharfe, lebensechte Herausarbeitung der Menschenwelt ist hier nicht Hauptsache. Ja man kann sagen, in der Beziehung arbeitet der Dichter oft lässig in diesem Roman, er begnügt sich mit groben Umrissen, deutet manches nur an, begründet nicht aus der Tiefe heraus; vieles ist wirklich nur obenhin romanhaft, aber was will das alles sagen gegen die Frische, die Begeisterung, mit der hier dem Bergsteigerleben ein hohes Lied gesungen wird. Es ist eine Begeisterung, die ansteckt, mitreißt, emporträgt und alles andere vergessen läßt. Ein Buch voll himmelstürmender Lebenskraft, das über seinen Stoff hinaus Höhensehnsucht weckt und aus den Niederungen auf die Gipfel führt in freudiger Lebensbejahung, ein Werk, für das man dem Verf. nur vollen Herzens danken kann.

Und nun noch drei humoristische Gaben. Der Däne Wilhelm Krag zeichnet in seinem „Major von Knarren und seine Freunde“ das Bild eines bramarbasierenden Haudegens der guten alten Zeit und seines Kreises mit der ganzen Hingabe eines holländischen Kleinmeisters. Der alte Premier Major Ulrich Friedrich Schonsbom von Knarren, rauflustig und ewig durstig, hat etwas von einem nordischen Falstaff an sich, ohne freilich an die volle Größe des englischen Ritters heranzureichen, und die Schnurren, die von ihm erzählt werden, lesen sich lustig.

Schwereres Geschütz fährt André auf, dessen satirischer Humor, der (abgesehen von einem gewissen grotesken mehr amerikanischen Einschlag) manchmal stark an Sterne erinnert, uns in die bunte Welt des Artistentums hineinführt. Diese Welt ist vortrefflich gesehen, wie überhaupt der Verf. einen ausgezeichneten Blick für die Schwächen und komischen Seiten des menschlichen Daseins hat. Wie köstlich wird der Sensationshunger unserer Zeit verspottet. Wie derb zufassend wird der Pöbel jeder Art in diesem von Laune und Uebermut übersprudelnden Buch gegeißelt. Gewiß, es geht nicht zart her und für prüde Leute und unreife Menschen ist das Buch keine Kost, aber der deutsche Humor ist immer kräftig gewesen und für die Kinderstube sind solche Werke ja nicht da. Der Verlag von Douglas hat das Buch in Papier, Druck und schönem Pergamentband sehr vornehm ausgestattet.

Auch Rudolf Huchs Kleinstadtsommergeschichte „Die Rübenstedter“ ist ein prächtiges Buch. Es ist eine bittere Verspottung deutscher Kleinstädterei, die sehr scharf zupackt und bisweilen allerdings mit ätzender Satire den behaglichen Humor zu schanden brennt. Auch wage ich es (nicht abgeschreckt durch die launige Einleitung des Verf.) doch einiges wirklich übertrieben zu finden. Wohl bemerkt, ich weiß genau, daß die Satire ohne Uebertreibung gar nicht auskommt und künstlerisch durchaus mit gutem Rechte ver-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zerren darf. Nur muß dann das Ganze darauf hin angelegt sein. Bei André z. B. wird man fast nirgends nach wahrscheinlich oder unwahrscheinlich fragen, dort ist der ganze Ton aufs Phantastische, Ungewöhnliche, Verblüffende gestimmt. Nicht so bei Huch. Hier lebt man im ganzen zu sehr in der Wirklichkeit deutschen Alltags und da wirkt die Person des Grafen und das untertänigste Verhalten der Rübenstedter gegen diesen Hochstapler doch stellenweise zu sehr als Karikatur. So empfinde ich es wenigstens und ich kenne Rübenstedt sehr gut. Aber diese kritische Einschränkung meiner Zustimmung kann mich nicht hindern, das Ganze freudig anzuerkennen. Es ist ein Buch, das ganz köstliche Einzelheiten enthält, und über viele Stellen kann man bis zu Tränen lachen. Die Sprache in ihrer trocknen Ruhe und gesuchten Sachlichkeit, die reiche Reihe glänzend gezeichneter, lebensvoller Gestalten, der Justizrat Lips, seine Tochter Dora, Karlchen Uhlecke, Amtsgerichtsrats, das töchtergesegnete und heiratslüsterne Haus des Superintendenten Buttermann zc. sichern dem Buche einen guten Platz in unserer humoristischen Erzählungsliteratur.

Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Dramen.

Uraufführungen in Berlin, Hamburg, Köln a. Rh. und Paris.

Sternheim, Carl, **Der Riese.** Ein bürgerliches Lustspiel in vier Akten.
Uraufführung in den Kammerspielen des Deutschen Theaters zu Berlin am 15. Februar 1911.

Werth, Peter, **Es ist eine alte Geschichte . . .** Schauspiel in vier Akten.
Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 24. Februar 1911.

Gysae, Otto, **Höhere Menschen.** Komödie in drei Akten.
Uraufführung im Schauspielhaus zu Köln a. Rh. am 11. Februar 1911.

Bernstein, Henry, **Après moi.** Pièce en trois actes, en prose.
Uraufführung an der Comédie-Française zu Paris am 20. Febr. 1911.

Der Titel „Der Riese", den die Zensur freigab, vermöchte all jene höheren Töchter, die die nämliche Zensur davor schützen zu müssen glaubt, daß sie dahinter etwas suchen, das garnicht ist, weit leichter auf verbotene Gedanken zu bringen als der andere Titel „Die Hose", den die Zensur strich. „Die Hose": das war in diesem besonderen Fall zumindest etwas lächerlich Abstraktes, wo hingegen „Der Riese" letzten Endes eine Zweideutigkeit ausmacht, und zwar eine, die einen direkt mit der Nase daraufstößt, wie man zu sagen pflegt, eine Zweideutigkeit, wie sie sonst nur im Tingeltangel zuhause ist. „Der Riese": das ist der Beamte Theobald Maske. Der Dichter Frank Scarron aber ist höchstens stark in seinen Versfüßen, und der Friseurgehilfe Benjamin Mandelstam gar ist elend schwach auf der Brust. Ich betone, daß es vornehmlich der famose Rotstift ist, der dermaßen aufdringlich deduziert, und damit wollen wir es genug sein lassen und lieber so tun, als ob das Stück überhaupt keinen Titel hätte.

Ein Sonntag Vormittag wars und eine Hofequipage fuhr just vorüber, da passierte der noch jungen Frau Luise Maske etwas, das nicht einer jeden Frau passiert: sie verlor ihre Hose. So geschickt sie den Schaden auch reparierte, so hatten es doch u. a. zweie gesehen, die in den Krafft-Ebing gehören: Scarron, der Dichter, und Mandelstam, der Friseur. Solches gesehen haben und dem Ehepaar deshalb nachlaufen, war beiden eins, und da bei demselben Ehepaar auch noch ein Zettel aushing: „Zimmer zu vermieten", so gab es für keinen der beiden ein Halten mehr und es kam jedem von ihnen schon mehr einem Akt des Selbsterhaltungstriebes gleich, sich auf der Stelle dort einzumieten. Der Friseur ist immerhin wohl lange nicht so hektisch, als er sich einbildet, namentlich wenn er sichs eben genug hat vorreden lassen. Und der junge Dichter ist stets auf der Jagd nach Bildern, weil sie ihm nicht so bloß zufliegen wie Rilke oder Dauthendey. Vielleicht sind sie beide als Sexual-Romantiker, wofern mir das Wort erlaubt ist, nur insoweit pathologisch, als alle Romantik, ich will nicht sagen pathologisch ist, aber mehrfach schon pathologisch endigte. Das Eine indes ist gewiß, daß diese beiden, von einigen Uebertreibungen abgesehen, ganz prächtige Typen ergeben, und daß es überhaupt ein höchst lustig verzerrtes Triptychon ist: der durchaus lebensstarke Beamte Theobald Maske strotzend in der Mitte und zu beiden Seitenflügeln diese Mandelstam und Scarron, diese Märtyrer der Neurasthenie. Frau Luise Maske aber, der in dieser nun schon einjährigen Ehe noch immer ein Kindlein versagt blieb, nur weil Herr Theobald Maske es sich bei dem kläglichen Gehalt nicht leisten konnte und wollte, sie wird, obschon sies möchte, weder die Geliebte des Dichters, noch die des Friseurs. Im Gegenteil, ehe der Vorhang zum letzten Mal sich senkt, tut sich ihr noch das auf, daß sie die Mutter eines Kindes ihres Mannes werden wird. Und was sollte solchem Ziele denn nun auch noch im Wege stehen, da der Dichter Scarron, der für ein Jahr vorausgemietet hat und am zweiten Tag doch wieder auszieht, die Miete für ein ganzes Jahr erlegen muß? Nein, nachdem den Finanzen also glücklich aufgeholfen, steht dem nichts mehr im Wege. Frau Luise wird glückliche Mutter werden und von ihrem Mutterglück so in Anspruch genommen sein, daß sie auch nie erfahren wird, daß, und damit hat Carl Sternheim den Stiel umgedreht, Theobald Maske seinerseits sich soeben eine Geliebte zugelegt hat.

Dieses Spiel ist stellenweise von einer solchen Frische und der Dichter schickt zeitweise seine Gestalten so sicher zur Tür herein, daß man seine helle Freude daran hat. Und wenn auch auf lange Stellen hin die Jambenhaspel oft gräßlich zu vernehmen ist, werden dann dafür wieder Spruchbänder aus den Mündern der Figuren mit einer solchen Geläufigkeit und zielgewissen Lustigkeit herausgeschleudert, wie bunte Papierschlangen im Fasching.

Heinrich Lautensack.

Peter Werth, nämlich J. C. Stülcken, der mit seinem „St. Elmsfeuer" im Vorjahre einen lokalen Erfolg errang, ist mit seinem neuen Schauspiel „Es ist eine alte Geschichte . . ." in seiner Entwicklung nicht fortgeschritten. Zwar setzten die ersten beiden Akte frisch und flott ein. Der Sanitätsrat Wallner, der einem befreundeten Pastor gegenüber das Recht auf Liebe verteidigt, gewahrt erst, als es fast zu spät ist, daß er zwar andern hilft, aber seine eigene Tochter neben sich verblühen läßt. Doch als der Geliebte Ellens nach Südwestafrika auszieht, kommt den beiden nicht nur das lang zurückgehaltene Wort auf die Lippen, sie finden auch in der Abschiedsstunde die von dem Vater oft verteidigte Kraft zur Tat. Ellen gibt sich dem kaum Gewonnenen in der Abschiedsstunde hin. Dasselbe tut das Kleinmädchen, die Lene, die ihren Schatz gleichfalls verliert. So lange mag es hingehen, da namentlich die dienstbaren Geister des ärztlichen Hauses in gewinnender Lebensechtheit und Volkstümlichkeit charakterisiert sind. In dem dritten Akt aber ereignet sich weiter nichts, als daß ein Woermanndampfer ausfährt, und im vierten Akt kommt der Woermanndampfer zurück. Weder davon, wie sich die Lene, deren Emil draußen ist, mit dem Muttergeschick abfindet, noch davon, wie Ellen innerlich kämpft und ringt, sehen wir genug, als daß wir

Interesse wach gehalten würde. Die Art und Weise, wie Peter Werth die Dampfer-Ausfahrt bewerkstelligt, und in dem letzten Akt, durch die falsche Nachricht von einer Verunglückung, die Sache hinauszieht, zeigt vielmehr nicht nur eine geradezu rührende Hilflosigkeit in der Entwicklung des inneren Verlaufes der Handlung, sondern auch zugleich ein Spekulieren auf die schlechteren Instinkte des Publikums, auf Schaulust, Rührsucht und Witzhunger, die arg verstimmen und die Meinung, die wir bisher von dem Verfasser hatten, daß er ein zwar wenig Begabter sei, aber ehrlich und geradsinnig volkstümliche Wirkungen auf der Bühne erstrebt, stark erschütterten. Hätte nicht Fräulein Bré der Ellen ihre ganze Innerlichkeit und Empfindungszartheit geliehen und uns durch stummes Spiel zu ergreifen und zu erschüttern gewußt, wir wären nach dem zweiten Akt der Langenweile des inhaltslosen Stückes, das die Titelentschuldigung nur zu nötig hat, entflohen. Hans Franck.

Der Mangel an wirklich guten neueren Lustspielen, die auf schwankartige Banalitäten verzichten, macht sich immer mehr bemerkbar: es fehlt unserer Zeit, wie auch das Ausbleiben der modernen komischen Oper zeigt, eben völlig an eigenem, gesundem Humor. Da ist es denn verständlich, wie ein immerhin noch auf schwachen Füßen gehendes Anfängerstück, Otto Gysaes „Höhere Menschen“, einen so starken Erfolg erzielen konnte. Mag eine sehr gute, frische und künstlerisch belebte Wiedergabe unter Martersteigs Leitung auch wesentlich dazu beigetragen haben, der springende Punkt ist doch, daß der Dichter den Stil und die Stimmung richtig erfaßt hat: es ist eben eine echte Komödie und der Verf. läßt noch Reiferes erhoffen. Ironie und Satire haben Pate gestanden bei dem Werk, das uns eine moderne, „höhere“ Ehe schildert, die zwei „höhere“ Menschen, den kunstgelehrten Dr. Moritz Greven und Marlene miteinander verbindet. Die Phrasen vom modernen Uebermenschentum, der Höher-hinauf-Entwicklung, sind der Frau in den Kopf gestiegen, und sie benutzt die geistige Ueberlegenheit, ihrem Mann, einem braven Durchschnittsmenschen, den sie nur aus Versorgungsgründen geheiratet hat, diese Idee zu suggerieren. Die Ehe wird also, zunächst theoretisch, diesen höheren Ideen entsprechend zu einem „Kunstwerk“ ausgestaltet; die Persönlichkeiten müssen das Recht auf freie Entfaltung haben und sich ausleben können. Die Probe aufs Exempel: Er fängt mit einer jungen Hausfreundin eine alberne Liebelei an, die aber bald an dem gesunden Menschenverstand des Mädchens in die Brüche geht. Sie begegnet einem alten Jugendfreund, der aus Afrika für einige Monate in die Heimat zurückgekehrt leichtsinnig genug wäre, mit der hübschen jungen Frau auf und davon zu gehen; der sich aber enttäuscht abwendet, als er hört, daß er mit dem Ehemann das Liebesglück teilen soll. Nachdem somit diese Versuche mißglückt sind, zieht sich das Ehepaar, das sich wiedergefunden hat, von neuem auf seine einsame Höhe zurück. Wir überlassen es ihrem Schicksal! Noch etwas knappere Dialogführung, etwas mehr Witz an Stelle zu häufiger Selbstverspottung, und der Verf. gibt uns nächstes Mal das Lustspiel der Neuzeit, auf das wir alle warten. Die Darstellung unterstützte seine Absichten aufs beste. Franz E. Willmann.

Von den drei, nur drei Aufführungen, die das Théâtre-Français in dieser Saison herausgebracht hat, ist Bernsteins Drama „Nach mir“ im Verhältnis betrachtet das literarisch wertvollste. Das Stück geht in keiner Weise über den herrschenden psychologischen Naturalismus hinaus und stellt sich in B.s Produktion seit dem in Deutschland so beifällig aufgenommenen „Dieb“ (Le Voleur, 1906) keine neue Phase dar. Der Verfasser ist talentvoll und bis zum Verhängnis bühnenerfahren. Von Welt-, Lebens- oder auch nur Kunstanschauung ist keine Rede. Er hat eben nur eine Theateranschauung. Guillaume Bourgades stellt jenen Typ des Großkaufmanns dar, dessen hundertjähriges Jubiläum wir ja nun bald werden hören können. In Deutschland ist er allemal aus Hamburg; er kann auch aus Jerusalem sein. Verliert mit einem unglücklichen »coup« sein Vermögen und das der Witwe seines Compagnons und ihres Sohnes James. Nach einem glänzenden Feste beschließt er, sich zu erschießen. Ein alter Freund nimmt die letzten Anordnungen des Sterbenden entgegen, der in voller Gesundheit vor ihm steht. Große, nicht unoriginelle Szene, gespielt von zwei „ersten Schauspielern der Welt“. Der Freund nimmt Abschied, und schon glaubt man, den Schuß fallen zu hören, als ein Geräusch im Vorraum entsteht. Bourgades eilt hinaus und überrascht seine Frau Irène, der seine letzten Gedanken galten. Sie kommt eben von einem Rendezvous mit James, in einem tags darauf in den illustrierten Zeitungen abgebildeten Kostüm. Zweite große Szene. Bourgades wird sich nicht erschießen, sondern den Rivalen zu finden wissen. Er findet ihn im dritten Akt. James ist bereit, sein Glück auf dem Tode Bourgades' zu begründen, aber Irène „findet nicht die Kraft, grausam zu sein“ (der Verf. besitzt sie). Sie sagt sich los von James und wird dem Gemahl folgen, der sich in einem unwahrscheinlichen Lande eine neue Existenz gründet.

Die Aufführung dieses an sich nicht uninteressanten Dramas gewann durch die unvorhergesehene Mitwirkung von etwa 100 aktiven Anhängern der royalistischen Partei einen eigenartigen, tief französischen Reiz. Die »camelots du Roi«, ausgehend von dem Grundsatze »Le Théâtre-Français aux Français«, protestierten gegen Bernsteins Eindringen in das Nationaltheater, besonders da er 1898 als Soldat nach Brüssel desertiert sei. Die Demonstrationen, obwohl im Grunde politischen Motivs, hefteten sich sehr geschickt an alle Uebertreibungen, Hohlheiten und Unwahrheiten des Dramas. Eine solche Kritik im Theater, wie sie das „Haus Molières“ wohl seit den Zeiten der Romantik nicht gesehen hat, bietet unvergeßliche psychologische Momente. Die theatralische Illusion setzte wiederholt aus, und das Publikum schwankte zwischen der Sorge, für sein Geld nichts zu haben, und der großen, gemeinsamen Freude über eine besonders geglückte Leistung des esprit gaulois.

Gustav Jakob.

Italienische Literatur.

Fogazzaro, Antonio, Leila. Mailand, 1911. Baldini & Gastoldi. (498 S. 8.) L. 5.

Darchini, Gaetano, Alla ricerca di Gesù. Rom, 1910. Albrighi Segati & Co. (320 S. 8.) L. 4.

Die Handlung in dem neuen Werke Fogazzaros bewegt sich wieder auf dem bekannten Boden und in den ruhigen Linien seiner so beliebten früheren Romane und der Modernismus, der im »Santo« den Höhepunkt erreicht hatte, macht sich dieses Mal nur als fernes Wetterleuchten bemerkbar. Im Mittelpunkt steht eine ganz neue Figur, Leila, wie sich die junge Lelia in kapriziöser Anwandlung von ihrer Umgebung nennen läßt. Sie ist die Tochter recht anrüchiger Eltern, nach dem Tode ihres Verlobten von dessen Vater adoptiert, und gilt als seine Erbin. Massimo, der Freund des Verstorbenen, ein Jünger des Santo, ist in sie verliebt, aber trotz heimlicher Gegenneigung weist sie ihn zurück. Die Intrigen der Kirche und ihrer Eltern,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sich in den Besitz ihres Vermögens zu setzen, hat ihre Stimmung bald derartig beeinflußt, daß sie in Massimo ein gleiches Bestreben vermutet. Aus diesem Kampfe widerstrebender Gefühle neigt sich die Wagschale zu seinen Gunsten, als Leila ihre persönliche Freiheit durch die andern beiden Parteien bedroht sieht. Heimlich verläßt sie das Haus und sucht und findet Schutz in seinen Armen. Eigentlich sind die Figuren nur um die junge Dame gruppiert; obgleich selbständig handelnd, richten sich alle ihre Bewegungen und die daraus entstehenden Episoden nach diesem Magnet. Der Roman ist wieder reich an feinen Beobachtungen, an entzückender Feinheit von Kleinmalerei, an sympathischen Neuschöpfungen von Charakteren, wie Donna Fedele, die interessante Freundin der Liebenden. Als würdiger Abschluß wirkt die Ueberführung der Leiche des Santo nach dem stillen Friedhof am Luganer See. Der Erfolg dieses Buches ist sicher.

Darchini veröffentlicht seine Reiseempfindungen aus dem Jahre 1906 ins gelobte Land unter dem Titel „Auf der Suche nach Jesus“. Aus den Aufzeichnungen geht zur Genüge hervor, daß er sich damit begnügen mußte, die Stätten, welche des Herrn Fuß betreten, zu durchwandern, wobei ihm klar geworden, daß von dessen so freigiebig ausgestreuten Worten der Liebe und des Trostes wohl nirgends die Saat so dürftig aufgegangen ist, als gerade hier. Mit den meisten Besuchern schreckt auch ihn die Unheiligkeit der jedem Christen werten Orte durch Hader und Eifersucht der Konfessionen und Sekten, was einen nicht zu überwindenden Ekel wachruft. Doch scheint ihm verborgen geblieben zu sein, und das mag mit seinem Aufenthalt im Franziskanerhospiz zusammenhängen, daß der Protestantismus sich immer von solchen skandalösen Umtrieben fern gehalten und durch Taten im rein christlichen Sinne sich selbst die Achtung des Islams gewonnen hat. Dafür sprechen die Schul- und Erziehungsanstalten, sowie die Krankenhäuser, in welchen jetzt auch die Aussätzigen einen Zufluchtsort gefunden haben. Sonst ist seine Schilderung durchtränkt von humanem Geist und der inneren Ueberzeugung, daß nur auf solcher Bahn die Menschheit den Weg sittlicher Vollendung finden kann. Freilich leidet die Landesbeschreibung etwas unter der fortwährenden Wiederholung der Christusaussprüche, die wir ja alle von Kindheit an kennen, und ist daher etwas eintönig ausgefallen, was nach der hübschen Einleitung und der vergnüglichen Episode der mitreisenden in Deutschland protestantisch gewordener Japaner, welche die Franziskaner zur neuen Ueberzeugung bekehren möchten, desto stärker auffällt. Nach den Kontroversen der Letztzeit über ein Dasein des Heilandes wirkt die in diesem Buche herrschende Stimmung immerhin erfrischend. F. Brunswick.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 5. Prag, Bellmann.

Inh.: W. Winkler, Aus den Ergebnissen der Museen- u. Volksbibliothekenstatistik in Böhmen. Ein nationaler Mahnruf. — Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkács. Gefängniserlebnisse von W. Ernst †. 2) Josefstadt, Olmütz und ungarische Stationen. (Fortf.) — M. Winternitz, Florence Nightingale (1820/1910). — A. Sauer, Klassikervorstellungen für die Jugend. — A. Kohn, Siegmund Mayer. — L. Spiegel, Josef Ulbrich. — Rich. Ernst, Die Pragensia-Ausstellung. — R. Eisler, Der Magier. Eine Phantasie. — Das geistige Leben in Deutschböhmen. 1) Aussig.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 20. München, Müller.

Inh.: Afrikanisches Tagebuch vom 25. Sept. 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Mponta am 25. oder 26. Februar 1907. (Fortf.) — G. v. Böhm, Die letzten Lebensjahre und der Tod Christians IV, des Großen, von Pfalz-Zweibrücken. [illegible] — Zum 18. Januar. Rückblick auf eine große Zeit. (Schl.) — [illegible] aus ernster Zeit: „Neueste Vorposten-Zeitung 1870“. — Der Bischofshof in Regensburg, eine ehemalige Kaiser- und Bischofsresidenz, [illegible] arbeitet nach Quellen.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 18. Innsbruck.

Inh.: Karl Röck, Franz Kranewitter. — Carl Dallago, Der Triumph der Unsicherheiten. — Karikaturenfolge XVIII: M. v. Esterle: Carl Dallago.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: E. Pierson, „Der Rosenkavalier“. — Fr. Paulsen, Die Architektur auf der Deutschen Theater-Ausstellung, Berlin 1910. — H. Kienzl, Die Kainz-Literatur. — Ad. Lindner, Schildkröten auf der Virtuosenwalze. — Ad. Oppenheim, Theater-Originale. — Heinrich Oberländer †.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 22/23. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (22/23.) H. v. Zobeltitz, Du mußt mir glauben! Roman. (Fortf.) — Clara Brockmann, Briefe eines deutschen Mädchens aus Südwestafrika. — E. G. Seeliger, Der Staatsrock des Geheimrats Werner. — (22.) M. A. Tönjes, Vom Kampfplatz edler Pferde. — F. Otto, Auf einer modernen Luftschiffwerft. — H. Federer, Die Katzen vom Pantheon. Reiseskizze. — (23.) Georg Biermann, Das Bismarck-National-Denkmal. — H. v. Schmid, Halbasiatische Steppenfürsten. — H. Koenig, Die Pest in Ostasien.

Das literarische Echo. Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. Jahrg., Heft 11. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Th. Heuß, Schwaben im Osten. — P. Fechter, Emil Gött. — Leo Greiner, Lustspiele. — A. v. Weilen, Der Unbekannte. — H. Legband, Die Sammlung Göschen. — E. Lissauer, Neue Anthologien. — L. Adelt, Bilder aus der Fremde.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 5. Heft. Berlin.

Inh.: Ad. Bartels, F. Hugin (Prinzeß Feodora von Schleswig-Holstein). — W. Wisser, Die Entstehung meiner Märchensammlung. (Fortf.) — H. Franck, Neue deutsche Dramen. 5.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 7/8. Berlin.

Inh.: (7.) Bastian, Eine deutsche Industriebank. — E. Ludw. Schellenberg, Emile Verhaeren. — G. v. Below, Ein Tendenzroman (F. Naumanns Buch „Die politischen Parteien“). — K. Gellmann, Ignis ardens. — K. Woermann, Albrecht Dürers Jugend. — (8.) A. Messer, Katholische Kirche und Freiheit des Denkens und Forschens. — Alex. v. Gleichen-Rußwurm, Die Bedeutung der Allegorie. — Zadow, Das Baumwollproblem. — Rolph Bodderhusen, Der Unentbehrliche. Humoreske. — V. Klemperer, Clara Viebig.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 209. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Nietzsche und die Jugend. — O. Beta, Vom deutschen Recht. — Ph. Stauff, Ein Erneuerer des Liberalismus. 2.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 2/3. München.

Inh.: (2.) Psychologische und moralische Bemerkungen von G. C. Lichtenberg. — (2/3.) A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. — (2.) Julius Mosen, Der Scheintote. — H. H. Ewers, Die Juden des Ostens. — Geschichten von Fritz Bar[illegible]. — (3.) Gerhart Hauptmanns Roman. — Aus Gerhart Hauptmanns Roman „Der Narr in Christo Emanuel Quint“. — Der lügenhafte Au[illegible]

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 21/22. München.

Inh.: (21.) Hans v. Molo, Titanenkinder. — L. We[illegible], Das Ereignis. — (22.) Franz Servaes, Blandine.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 2[illegible]. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (22.) Zur Geschichte des Feldzuges von 1866. — 2[illegible] Vor 150 Jahren. 26) Der Winterfeldzug des Herzogs Ferdinand von Braunschweig in Hessen und das Treffen bei Langensalza am 15. [illegible] 1761. — (22.) Richten und Schießen der belgischen Feldartillerie. —

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Nahaufklärung vor und im Gefecht. (Schl.) — (23.) Die Berittenmachung der Offiziere. — Die Maschinengewehr-Abteilungen der französischen Infanterie. — Militärtechnische Umschau: Leutnant Stein †. Neue Luftschiffe. — (24/26.) Die neue Sprengvorschrift. — (24.) Der Fall von Belfort. — Einiges über den Beobachtungswagen der Feldartillerie. (25/27.) Der Burenkrieg und seine taktischen Lehren nach deutscher und englischer Auffassung. (Forts.) — (25.) Aufklärungsdienst der Kavallerie-Division. — Feldartilleristisches über vorgeschobene Stellungen. — (25 und 28.) Die Neuordnung des norwegischen Heerwesens. — (27.) Die Aufnahmeprüfung für die Allgemeine Kriegsschule im Jahre 1810. — Frankreichs Fremdenlegion. — (28.) Erinnerung an den 1. März 1871. — Neues vom französischen Heere.

—, 2. Beiheft 1911. Inh.: v. Janson, Die Einnahme von Zittau durch den Generalmajor v. Winterfeldt am 27. Nov. 1745. (16 S.) — Roeßel, Das Landwehrbataillon Freistadt vor Metz mit bes. Berücksichtigung des Nacht-Vorposten-Gefechts bei Bellevue am 1./2. Oktober 1870. (20 S.)

Velhagen & Klasings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 7. Heft. Bielefeld.

Inh.: E. Zahn, Die Frauen von Tannò. Roman. (Schl.) — G. Wegener, Im Bann von Avignon. — W. Fred, Der „Herr". — . Rabl, Das Dokument. Erzählung. — F. Perzynski, Japanische Gewebe. — Marie Scheller, Weimar und sein Hof 1777/1783. Aus den hinterlassenen Papieren des Obersten Carl Frhrn. v. Lyncker. (Schl.) — Ludw. Hirschfeld, Ein Theaterbrief aus Wien. — O. Enking, Komm Lebensknecht. Roman. (Schl.) — Leop. Frhr. v. Chlumecky, Oesterreich-Ungarn als südslavische Vormacht. — M. W. Mayer †, Blätter aus der Geschichte der Erde. — Toskanische Volkspoesie. Rispetti und Ritornelle. Uebersetzt von Paul Heyse. — H. Federer, Fräulein Männlich. Erzählung.

Westermanns Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., Heft 7. Braunschweig, Westermann.

Inh.: R. H. Bartsch, Das deutsche Leid. Ein Landschaftsroman. — M. Osborn, Franz Jüttner. — W. Lucke, Studentensprache u. Gaunersprache. — Paul Steinmüller-Holthof, Die Venus von Milo. Aus den Erzählungen des Barons Kahlebutz. — A. Friedmann, Das lachende Wien. Vom „lieben Augustin" bis zu Alexander Girardi. — G. Frhr. v. Saar, Vom Felsklettern. Eine Ueberschreitung der kleinen Zinne von Nord nach Süd. — J. Trojan, Wie man die Zeit ansieht. Eine Plauderei. — Hans Schliepmann, Der „ältere Herr". Eine Buschige Betrachtung. — W. Hegeler, Die letzte Gehirtin. — A. Miethe, Von der Studienreise der deutschen arktischen Zeppelin-Expedition. — E. Diez, Der historische Karneval in Italien. — W. Paetow, Der Rosenkavalier. Zur Erstaufführung im Königlichen Opernhause zu Dresden.

Sonntagsbeilage Nr. 8/9 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 85, 97.

Inh.: (8.) Beethoven beim Prinzen Louis Ferdinand von Preußen. — E. Eckertz, Die Tragödie „Saul". — G. Mamlock, Erinnerungen eines Berliner Arztes. — E. Schultze, Die Vorläufer des Kinematographen. — (9.) W. Soltau, Der äußere Sieg des Christentums über das Heidentum und sein innerer Verfall. — Felix Poppenberg, Die Briefe des Unbekannten. Eine Tröst-Einsamkeit. — Philipp Simon, Storms „Immensee". Ein Beitrag zur inneren Entstehungsgeschichte der Novelle. — Spitzbergen als Forschungsfeld.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 58. Jahrg., Nr. 22/23. Berlin.

Inh.: (22/23.) Meta Tornow, Die Schwestern. Novelle. (Schl.) — C. Kern, Im Unglücksnest. Eine tragikomische Geschichte. — (22.) Damian Gronen, Beflügelter Welthandel. — (23.) Franz Dubzick, Bismalla. — E. Krause, Der Albatros.

Das Theater. Red.: E. Köhrer. 2. Jahrg., Heft 8/12. Berlin, Reiß.

Inh.: (8.) Tobias, Literatenstücke und Ausstattungsregie. — E. Köhrer, Ludwig Fulda, der Dichter. — H. Kienzl, Emanuel Reicher. — H. Bahr und W. Turszinsky, Stimmen über Emanuel Reicher. — Lord Derby, Pariser Brief. — (9.) E. Köhrer, Bühnenparlament. — K. v. Oerthel, Theaterpseudonyme. — St. Großmann, Schnitzlers Rassendramen. — M. Olitzki, Das Puppenmädel. — P. Zschorlich, Alte und neue Opern. — Criticus, Die Frau als Opernkomponistin. — A. Neumann, Das Richard Wagner-Theater in Moskau. — M. Olitzki, Kinematische Spaziergänge. — (10.) P. Zschorlich, Berliner Premieren. — B. Zepler, Die schöne Risette. — Joh. Tralow, Der neue Stucken. — E. v. Wolzogen, Des Ueberbrettls Geburtstag. — J. Tralow, Berliner Neueinstudierungen. — E. Schur, Gordon Craig. — (11.) E. Köhrer, Der neue Hauptmann. — P. Zschorlich, Kapellmeistermusik. — Ders., Königskinder. — M. Olitzki, Musikalische Notizen. — Andrejews „Studentenliebe". — M. Olitzki, Der Rosenkavalier. — (12.) Fr. Düsel, Oskar Sauer. — Th. Abbetmeyer, Dr. Ph. Baader, H. Hauptmann, Das Hoftheater in Hannover.

Deutsche Theater-Zeitschrift. Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 8. Berlin.

Inh.: Der Kunstwert der modernen Operette. Zur Ueberflutung unseres Theaterlebens mit Operettenmusik. — W. Wauer, Beitrag zur Erziehung eines neuen Schauspielergeschlechts. — Dampfausströmvorrichtung für Bühnenzwecke.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 21/22. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (21/22.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Forts.) — (21.) Georg Wegener, Der Kronprinz in Indien. — H. Land, Der Wille zum Tode. — Gustav Zieler, Wilhelm Altheim, ein Frankfurter Künstler. — Artur Fürst, Turbodynamo. — (22.) A. v. Wilcke, Künftige Königinnen. — Schweizer Heerwesen. — Der Panamakanal. — Leonore Niessen-Deiters, Die unordentlich verheiratete Familie. (Forts.)

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 7/8. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (7.) E. V. Zenker, Geld oder Leben. — Gracchus, Der kleine Merkur. — J. Adam, Eine Philosophie der Pflicht. — (7/8.) W. James, Das moralische Aequivalent für den Krieg. — (8.) E. V. Zenker, Böhmisches Staatsrecht und Eherechtsreform. — Kl. Obuch, Der Kampf um eine ruthenische Universität im Gerichtssaal. — Maxim Anin, Die Studentenunruhen in Rußland. — F. Kürnberger, Die Feuilletonisten. — L. Monitzer, Der Fremde.

Der neue Weg. Hrsgbr.: A. Osterrieth, H. Winand. 39. Jahrg. Heft 48/52. Berlin, Reiß.

Inh.: (48.) Bab, Das Volksstück und Anzengruber. — Wantoch, Wiener Notizen. — (49.) E. Groß, Hugo von Hoffmannsthals „König Oedipus" und die antike Schicksalsidee. — A. Borée, Provinz. — (50.) P. Landau, Der Darsteller des Narciß. — (51.) J. Bab, Matkowskys Othello. — K. Bleibtreu, Die Umarbeitung von „Richard III". — (52.) H. Wantoch, Schreyvogel. — Jacobssohn, Frühlings Erwachen. — P. A. Merbach, Friedrich Schiller als Regisseur und Schauspieler.

— 40. Jahrg., Heft 1/8.

Inh.: (1.) O. M. Fontana, Der Dramaturg. — E. Isolani, Kleists „Hermannsschlacht". — E. Thieben, Die Bilanz des italien. Theaterjahres. — (2.) B. Tornius, Das Liebhabertheater. — H. Rossow, Johann Friedrich Löwen, ein Reformator des deutschen Theaters. — H. Frank, Lenz. — (3.) H. Götze, Ludwigs Makkabäerdichtung und ihr Verhältnis zu Publikum und Bühne. — (4.) H. v. Kospoth, Drei Bilder aus Kean's Leben. — E. Groß, Die Bühnenbearbeitungen des „Käthchen von Heilbronn". — (5.) G. Rauhardt, Der Körper der Schauspielers. — S. Jacobsohn, Der Rosenkavalier. — P. A. Merbach, Friedrich Mitterwurzer. — Josef Kainz. — H. Wantoch, Wiener Premieren: Milieustücke. — (6.) H. Pontoppidan, Eine Erinnerung an Björnson. — H. Wantoch, Der Burgtheaterstil unter Schreyvogel. — (7.) L. Landau, Der Großmeister des Humors. — (8.) Winds, Die Sprachkunst des Schauspielers. — H. Ihering, Faust als mimisches Drama.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 8/9. Berlin, Scherl.

Inh.: (8.) F. v. Liszt, Freie Beweiswürdigung und Eid. — H. Herzog, Allerlei Postalisches. — O. Wohlbrück, Die Biedermeierzeit im Theater. — (8/9.) B. v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Forts.) — (8.) Br. Glatzel, Die Entwicklung der modernen drahtlosen Telegraphie. — Paul Lindenberg, König Ferdinand von Bulgarien. — H. F. Urban, Amerikanische Bühnenkunst. — El. Correl, Miracolo. Skizze. — E. Lesser, In der Baumschule. — (9.) A. Lasson, Ehre und Gewissen. — G. Clemenceau, Reisetagebuch aus Südamerika. — K. Frenzel, Friedrich Spielhagen †. — K. Aram, Aesthetik des geteilten Rockes. — E. Schultz, Adolphe Willette. — C. Stender, Die Finkenwärder Fischer. — V. Wildberg, Der Wirt vom „Schwarzen Drachen". Eine Reiseerinnerung. — M. v. Senger, Tilly Bébé. — H. Ostwald, Die Zeiten. Plauderei.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 23. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Wahlfieber. — Jastrow, Die Lehren des Essener Meineidsprozesses. 1. — Th. Butz, Preußen, der Vatikan und das deutsche Volk. — Paula Messer-Platz, Der Kampf um das Frauenstimmrecht in England im Jahre 1910. — Justus, Der Staat im Staate. Ein Bildchen aus Oesterreich. — C. C. Rupert, Eine deutsche Abrechnung mit Rom. — E. Krieck, Samuel Lublinski †.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 7/8. Berlin.

Inh.: (7.) J. Wiese, Im Vatikan. — (7/8.) H. Parlow, Eva. Roman. — (7.) O. Jahnke, Turkestan. — K. Knatz, Ferdi. — G. Gram, Das Marionettentheater. — (7/8.) Rite Kremnitz, Laut Testament. Roman. — (7.) Florenz. — Fritz Skowronnek, Böse

Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geister! — (8.) E. Stilgebauer, Familienball. Gesellschaftsskizze. — W. Sörrensen, Hoffeste im vormärzlichen Berlin. — M. K. Rohe, Münchener Künstlerfeste. — Ola Alsen, Die Mode von Morgen? — W. Schäfer, Das leere Haus. — J. Wiese, Alte Fastnachtsbräuche.

Mitteilungen.

Literatur.

Vor kurzem erschien: **Metastasio, Dramen. Ausgewählt und übertragen von Maximilian Rudolph Schenck. Halle a. S., 1911. Hendel.** (VIII, 366 S. Gr. 8.) Vornehm ausgestattet bietet das mit den Bildern der italienischen Originalausgabe von 1748 geschmückte Buch von dem 1782 zu Wien als Hofdichter gestorbenen Metastasio die vier Melodramen »La Didone abbandonata«, »La clemenza di Tito«, »Il Siroe re di Persia« und »Il Catone in Utica« in recht gelungenen Uebertragungen. Bei dem bisherigen Mangel einer einigermaßen befriedigenden Uebersetzung ist dies mit Freuden zu begrüßen. Schenck hat auf den Rat eines neapolitanischen Gelehrten die Form des gesprochenen Dramas statt des gesungenen gewählt, und zwar den fünffüßigen Jambus, mit Reim nicht nur am Schlusse fast aller Szenen, sondern auch bei bedeutsamen Worten innerhalb derselben; auch kürzere jambische Verse kommen vor, besonders in den lyrischen und in einigen der wenigen Chorpartien, während die letzteren sonst andere Versmaße zeigen. Hoffentlich bringt bald ein weiterer Band den »Temistocle« und den »Attilio Regolo« in ebenso edler Sprache.

H. Klenz.

Nach statistischen Angaben einer vom russischen Bibliographen Draganow verfaßten Broschüre sind von den **Werken** Leo **Tolstois** allein in Rußland, wo bekanntlich viele seiner Schriften von der Zensur verboten wurden, insgesamt 3666912 Exemplare gedruckt worden. Der große Roman „Auferstehung" ist bisher in 36 Auflagen (277450 Exemplare), die kleine Erzählung „Der Gefangene im Kaukasus" in 25 Auflagen (228000 Exemplare) erschienen. Stark verbreitet sind ferner die kleinen Erzählungen „Wo Liebe ist, da ist Gott" (177500 Exemplare), „Herr und Knecht" (174570), „Wovon die Menschen leben" (170300), „Der erste Branntweinbrenner" (149200) und die „Sebastopoler Erzählungen" (123000 Exemplare). Von den Lesefibeln ist die eine in 1362000 Exemplaren gedruckt worden, die andere in 513000 Exemplaren. Tolstoi ist in 45 Sprachen übersetzt worden, nicht nur in die meisten europäischen, sondern auch in einige orientalische Sprachen, z. B. ins Persische, Siamesische, Bengalische und Abessinische. Die größte Zahl von Uebersetzungen ist in England erschienen: 262. Es folgen Deutschland (201), Frankreich (156), Bulgarien (48), Spanien (38), Serbien (36), Schweden (34), Dänemark (27) 2c.

Fuldas in diesem Blatte schon mehrfach besprochenes Schauspiel **„Herr und Diener"** (vgl. 11. Jahrg. [1910], Nr. 24, Sp. 436 und lauf. Jahrg. Nr. 3, Sp. 62 d. Bl.) ging am 24. Februar d. J. über die Bühne des Wiener Burgtheaters und fand äußerlichen Beifall, der wohl in erster Linie den künstlerischen Leistungen zuzuschreiben ist.

C. S.

Zu der Besprechung von Herbert Eulenbergs **„Alles um Liebe"** (vgl. Nr. 5, Sp. 100 d. Bl.) sei noch nachgetragen, daß das Buch außer in der Reclam'schen Universalbibliothek auch bei Ernst Rowohlt in Leipzig zum Preise von ℳ 2, 50 in wunderhübscher Ausstattung erschienen ist.

Ein sinniges Familien- und Geschenkbuch für Frauen und Mädchen ist die Anthologie **„Mütterchens Ehrenbuch.** Lieder zum Lobe von Mutter und Kind, aus den Werken deutscher Dichter zusammengestellt von Demetrius Schrutz". Auch die Verlagshandlung, Anton Heidelmann in Bonn, hat durch zierliche Ausstattung das Ihrige getan, um das Buch dem Leser angenehm zu machen. (307 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Bereits in 5. Auflage erschien **„Der junge Aviatiker".** Eine Anleitung zum Bau von Flugmodellen. Hgb. von der Redaktion des Guten Kameraden. Bearbeitet von Paul Hermuth". Mit 136 Abbildungen. Stuttgart, Berlin, Leipzig [1911]. Union, Deutsche Verlagsgesellschaft. (128 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1. Das lehrreiche und verständlich geschriebene, vorzüglich ausgestattete und mit zahlreichen Abbildungen versehene Büchlein, das den 32. Band der Reihe: „Illustrierte Taschenbücher für die Jugend" bildet, ist bestens zu empfehlen.

Preise.

Die **Pariser Akademie** setzte einen Literaturpreis von 10000 Frs. aus, der alljährlich für den besten Roman verliehen werden soll. Der Roman muß mindestens zwei Jahre vor der Preisverteilung veröffentlicht worden sein.

Theater.

„Lüge", Drama in drei Akten von Theodor Salburg-Falkenstein, erlebte seine Uraufführung im Stadttheater zu Mährisch-Ostrau am 12. Februar d. J. Provinzbühnen müssen sich ja, wenn sie überhaupt den Ehrgeiz haben, Uraufführungen zu bieten, in neun von zehn Fällen damit bescheiden, den unbeholfenen Gehversuchen dramatischer Anfänger ihre stützende und führende Hand zu leihen. Mit dem genannten bürgerlichen Trauerspiel, das seinen Namen „Lüge" unbedenklich mit einigen anderen vertauschen könnte, steht es aber noch schlimmer. Einem alten Motiv, dem ältesten dieser Gattung, ist hier kein einziger neuer Zug abgewonnen und kaum im entferntesten ein neues sprachliches Gewand geliehen worden, so daß jede Szene und jedes szenische Motiv, jede Gestalt, jedes Bild und fast jede Wendung unangenehm bekannt erscheinen. Die treffliche Darstellung verhalf der auch technisch [illegible] anfechtbaren Ifflandiade zu einem gewissen Erfolge. Ludwig Kohler.

Im Thaliatheater zu Breslau erzielte am 21. Februar d. J. die Uraufführung des Volksstückes des schlesischen Schriftstellers Fischer-Gesellhofen **„Bei Hampels"** einen freundlichen Erfolg. Das Stück ist ein Familiengemälde aus dem Breslauer Kleinbürgertum.

Mit einer ganz eigenartigen Veranstaltung trat am 22. Februar d. J. der seit 1873 für Erforschung der heimatlichen Geschichte und Pflege volkstümlicher Kunst unermüdliche Breisgau-Verein „Schau ins Land" vor den Schülerinnen und Schülern der Freiburger Mittelschulen auf. Anregungen von pädagogischer Seite Folge leistend, wiederholte der Verein seine an zwei vorhergehenden Abenden von seinen Mitgliedern und zahlreichen Freunden und Kenner alter Dicht- und Bühnenkunst mit so viel Beifall aufgenommene Faustveranstaltung. Anknüpfend an die schon zu ihren Lebzeiten von Sage und Poesie umrankte geschichtliche Gestalt Fausts im 16. Jahrhundert und ihre historischen Beziehungen zum Breisgau wurde der Versuch gemacht, auf einem rekonstruierten Puppentheater das älteste Puppenspiel von **„Doctor Joannes Faustus"** nach dem Ulmer Puppentheater aus dem Ende des 17. Jahrhunderts aufzuführen. Vorbereitet durch einen Vortrag des Prof. Dr. Lamey in Freiburg über die Entwickelung des deutschen Dramas und die Entstehung des Puppentheaters anstelle eines Vortrages des Dr. jur. R. Blume über „Die Spuren des geschichtlichen Faust in Süddeutschland, namentlich im Breisgau" und durch einen wirkungsvollen Prolog von W. Schlang fand die Aufführung des alten Puppenstückes auch bei den jugendlichen Zuschauern und Zuschauerinnen [illegible] Verständnis und reichen Beifall. Die keineswegs unbedeutende Fabel des Stückes wirkt geradezu tief ergreifend und echt tragisch. Trotzdem die Puppenbühne, ein etwa 3 m hoher, 2, 10 m breiter und 1, 50 m tiefer Kasten mit einer etwa 1, 80 m breiten und 80 cm hohen, durch einen kleinen Vorhang verschließbaren Spielöffnung und schmucken Hintergrundskulissen nach Bildern klassischer Künstler, nur mit kleinen Mitteln arbeitet, ist sie doch geeignet, große Wirkungen hervorzubringen. Der Jugend, die sonst nur aus Büchern ihr Wissen schöpfen muß, wurde durch diese Aufführung mit ihrem echt künstlerischen Vortrag der Rollen und oft geradezu packendem Spiel mit den zierlichen Puppen durch Mitglieder des Breisgau-Vereins nicht nur der Wert des Puppenspiels vom Faust näher gebracht, sondern auch die Freude und der Geschmack unserer Vorfahren an der Puppenbühne bis zum Aufblühen des Kunstdramas in der Mitte des 18. Jahrhunderts überhaupt begreiflich gemacht. Kein Wunder, daß Goethe in seinen Jugendjahren so große Anregung vom Puppentheater empfing und von ihm zuerst zu seiner gewaltigen Fausttragödie begeistert wurde. Manche Stellen gemahnen denn auch unverkennbar an Goethes große Faustdichtung, ohne daß sie das Puppenstück in Schatten zu stellen vermöchte. Viel Freude bereitete auch die Verteilung eines Theaterzettels in Nachahmung der ältesten Zettel zu Faustspielen aus dem 18. Jahrhundert. Jedenfalls lohnt sich die Wiederbelebung der Puppenbühne und verdient sie lebensfähig erhalten zu werden im Gegensatz zu manchen minderwertigen Darbietungen und Leistungen moderner Kunst. R. B.

Im Stadttheater zu Memel fand die Uraufführung der dreiaktigen Tragödie **„Hypatia"** von Franz Herwey (Pseudonym eines Berliner Gardeoffiziers) eine freundliche Aufnahme. Den Inhalt bildet der Kampf kirchlicher Herrschsucht gegen Philosophie und Staatsautorität.

Das neue Drama Maxim Gorkis **„Wassa Jelesnowa"**, ein Werk von düsterem Kolorit, in dem sich Verbrechen auf Verbrechen häuft, erlebte im Nozlobin-Theater zu Moskau seine Uraufführung.

„Graf Tolsten, der Schwärmer" lautet der Titel eines [illegible]aktigen Schauspiels von Wilhelm Ostringen, das im Kasseler Residenztheater demnächst zur Uraufführung kommt. Das Drama beschäftigt sich mit der Gedankenwelt des verstorbenen russischen Dichter-Philosophen, dessen Name im Titel angedeutet ist. Der Held des Stückes ist in seine engste menschliche Umgebung gestellt, die Figuren dieser Umwelt stehen jedoch mit der wirklichen Familie des Verstorbenen in keinerlei Beziehung, sondern sind frei erfunden, um der Idee des Stückes zu dienen. Dieses will zeigen, daß Tolstois religiöse, nationale und soziale Grundsätze und seine Anschauungen über die Geschlechtsliebe im realen Leben zu schweren Konflikten und zum Unglück für Volk und Individuum führen. Der Verfasser, der sich unter dem Pseudonym Ostringen verbirgt, ist ein aus der deutschen Schweiz stammender Theologe, der gegenwärtig in Oesterreich amtiert und schon früher als Schriftsteller und Journalist in Berlin hervorgetreten ist. (Voss. Ztg.)

Berichtigung.

In Nr. 5, Sp. 112, Z. 36 lies: abgesetzt (statt abgelehnt).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 12 1911

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Nr. 7. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauftraße 2. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint vierzehntäglich. → 25. März 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark

Inhalt.

Neue Ibsen-Literatur (129): Werner, Ibsens Frau vom Meere. Bazardjian, Kritik über das Ibsensche Theater. Groddeck, Tragödie oder Komödie? Aronsohn, Erläuterungen zu Ibsens pathologischen Gestalten, II: Das Problem im „Baumeister Solneß".
Moderne Romane (132): Hardt, Aus dem Paradiese. Heubner, Karoline Kremer. Huch, Enzio. Heede, Ohne Religion. Schalk, Stacheldrahtzäune. Weitbrecht Bohlinger Leute. Greinz, Allerseelen. Scharlau, Martin Augustin. Wittels, Ezechiel der Zugereiste.
Dramen. Uraufführungen und Erstaufführungen (138): Paul, „Die neue Zeit". Harnack, Irene. Preczang, Gabriello der Fischer. Bataille, L'enfant de l'amour.
Lyrik (142): Henckell, Weltlyrik. Fulda, Melodien. Tielo, Aus der Jugendzeit. Jünger, Leidgeboren. Mayer, Von Helden, Bettlern und Christus. Bolland, Aus alten Chroniken und jungen Tagen. Gamper, Wanderschritt. Manz, Gedichte. Koester, Cothurn und Leyer. 2. Band: Lyrische und epische Dichtungen. v. Kügelgen, Erlebtes und Erstrebtes.
Verschiedenes (145): Conte di Gobineau, Il Rinascimento, Scene storiche, traduzione di Vannicola. Hauptmann, Aus meinem Tagebuch, 2. Aufl.
Zeitschriften (147). **Mitteilungen** (150).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

ronsohn, O., Erläuterungen zu Ibsens pathologischen Gestalten. II. Das Problem im „Baumeister Solneß" (Baumeister Solneß, Hilde Wangel). (131.)
ataille, H., L'enfant de l'amour. (141.)
azardjian, R. Kritik über das Ibsensche Theater. Sophokles Shakespeare, Ibsen. (129.)
ulda, L., Melodien. (143.)
amper, G., Wanderschritt. (144.)
obineau, Conte di, Il Rinascimento. Scene storiche. Traduzione di G. Vannicola. (145.)
reinz, R., Allerseelen. (136.)
Groddeck, G., Tragödie oder Komödie? (130.)
Hardt, H. Aus dem Paradiese. (133.)
Harnack, O., Irene. (139.)
Hauptmann, C., Aus meinem Tagebuch. (145.)
Heede, Th., Ohne Religion. (135.)
Henckell, K., Weltlyrik. (142.)
Heubner, R., Karoline Kremer. (134.)
Huch, F., Enzio. Ein musikalischer Roman. (134.)
Jünger, K., Leidgeboren. (143.)
Koester, H. Cothurn und Leyer. 2. Band. (144.)
Kügelgen, C. W. v., Erlebtes und Erstrebtes. (145.)
Manz, O., Gedichte. (144.)
Mayer, K. L., Von Helden, Bettlern und Christus. (144.)
Paul, A., „Die neue Zeit". (138.)
Preczang, E., Gabriello der Fischer. (141.)
Schalk, G., Stacheldrahtzäune. (135.)
Scharlau, M., Martin Augustin. (137.)
Tielo, A. K. T., Aus der Jugendzeit. (143.)
Bolland, F., Aus alten Chroniken und jungen Tagen. (144.)
Weitbrecht, R., Bohlinger Leute. (136.)
Werner, R., Ibsens Frau vom Meere. (129.)
Wittels, F., Ezechiel der Zugereiste. (137.)

Neue Ibsen-Literatur.

I.

erner, Rudolf, **Ibsens Frau vom Meere.** Hamburg, 1910. C. Kloß. (29 S. 8.) ℳ 0, 50.

azardjian, Raphaël, **Kritik über das Ibsensche Theater.** Sophokles, Shakespeare, Ibsen. Kritik über Ibsen als Prophet, von Eugen Heinr. Schmitt. Leipzig, 1910. Fock. (220 S. Gr. 8.) ℳ 5.

roddeck, Georg, **Tragödie oder Komödie?** Eine Frage an die Ibsenleser. Leipzig, 1910. Hirzel. (136 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

ronsohn, Oskar, **Erläuterungen zu Ibsens pathologischen Gestalten.** II. Das Problem im »Baumeister Solness« (Baumeister Solness, Hilde Wangel). Halle a. S., 1910. Marhold. (64 S. 8.) ℳ 1, 60.

Das Neue, das Werner zu sagen hat, versinkt in eit vorgetragenen, längst bekannten Tatsachen. Seine ıffassung der „Frau vom Meer" als eines Dramas der ünstlerseele vermag ich nicht zu teilen, obgleich sie, zumal ıs die Heldin anlangt, gar nicht ungeschickt verteidigt rd. Aber das Wesen Hilde Wangels ist auf ein ganz deres Gefühlsleben zurückzuleiten, als es der Verf. will, d im übrigen kann gar nicht oft genug hervorgehoben erden, daß es Ibsen immer um das große ethische Proem des Verhältnisses von Freiheit und sogenannter Notndigkeit zu tun ist. Dies ist in der vorliegenden Studie, e in so vielen anderen Schriften über den Dichter, ganz ersehen worden.

Vor John Gabriel Borkman fällt Bazardjian in rzückung (S. 218). Es ist Ibsens einziges Meisterwerk . 18), dessen Poesie der menschliche Geist nicht zu überreiten vermag (S. 166). Merkwürdigerweise erfahren r nicht, warum dieses Drama, in dem der Verf., natür- mit Unrecht, den Auferstehungstag des Bildhauers bek erblickt, alle anderen Stücke Ibsens übertrifft. „Jedes itere Lob würde die Schönheit dieses Kunstwerkes nur einträchtigen." Statt Analyse gibt das Buch Inhaltsgaben mit daran geknüpften Einfällen, die nur selten einer Prüfung stand halten. Die Methode des Verf. ist so unglücklich wie nur möglich. Er will den Dichter Ibsen bei Seite lassen und nur den Dramaturgen beachten. Trotzdem gibt er immer wieder Werturteile ab, die sich auf Ibsens Poesie beziehen. Das Bild, das so von Ibsen entsteht, ist denkbar verzeichnet. Die Kritik des allerdings völlig überspannten Schmitt'schen Buches ist sehr dürftig. Die Arbeit ist ohne wissenschaftlichen Wert.

Auch mit Groddecks offenbar aus Vorträgen erwachsenem Buch hat sich die Kritik nicht ernsthaft auseinanderzusetzen. Seine Aufstellungen sind unhaltbar und so gesucht, daß man unmöglich glauben kann, sie seien das unmittelbare Ergebnis der Kenntnisnahme der Ibsen'schen Werke. Diese, vom Brand bis zum Epilog, sind nach ihm Komödien. Man kann sie, so meint er, allerdings auch tragisch auffassen. „Das ist Geschmacksache des Lesers." Aber Ibsen war schon ein „verständiger Mann", als er diese Werke schuf, und bei dem Manne tritt an die Stelle des heißen Jugendzornes „eine ruhige Heiterkeit der Einsicht und Entsagung, der das Lächeln wohl ansteht." Sehr schön! Nur schade, daß Ibsen in diesem Sinn niemals „ein Mann" war; daß er nie, in seinen letzten Werken am allerwenigsten, den großen Humor des über den Dingen Stehenden besaß. Gewiß, es reizte ihn, ein Problem von verschiedenen Seiten anzusehen. Brand und Gregers Werle haben dasselbe Ziel und doch: das Schicksal des einen erschüttert uns, über das des anderen lachen wir. Kein befreiendes, ein bitter sarkastisches Lachen. Ibsens Entwicklung ist zunächst die vom Pathetiker zum Satiriker. Auch dieser ist Moralist, niemals lächelnd verzichtender Zuschauer. Und nun gar der Schöpfer des Epilogs, der sein ganzes Leben verflucht, weil er erkannt haben will, daß er es nie gelebt hat. Bei dem sollen wir ruhige Heiterkeit finden! Ob nicht wenigstens die sogenannten „Gesellschaftsstücke" eher Komödien als Tragödien sind, liefe im Grunde auch dann auf nichts als auf einen Streit um Worte hinaus, wenn man sich von den ungeheuerlichen Konstruktionen G.s fern hielte. Er behandelt für seine Zwecke Nora, Rebekka West, Gregers Werle, Helene

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Alving, Hedda Gabler und den Baumeister Solneß. Wie er dabei verfährt, mögen seine Ausführungen über Rebekka und Hedda zeigen. Von „Hedda Gabler" sagt Ibsen, er habe mit dem Titel andeuten wollen, daß Hedda als Persönlichkeit mehr die Tochter ihres Vaters sei, als die Gattin ihres Mannes. Dies Wort besteht für G. nicht, Hedda Gabler, das heißt nach ihm, Hedda ist trotz ihrer Ehe ein Mädchen geblieben, „ein Backfisch könnte man fast sagen". Eine anmutige, aber unreife Frau mit falsch verstandenen Idealen und unbewußter Liebe zu dem guten Jörgen. Aus Lövborg mache sich dieser Backfisch verhältnismäßig wenig, aber durch den Tod besiegle er seine Treue gegen ihn. Zuerst collegium logicum! Hedda Gabler, die sich aus Angst vor dem Skandal eine Kugel durch den Kopf jagt, die zu feige ist, um sich ihrer tatsächlich vorhandenen Leidenschaft hinzugeben, soll ein angejahrtes Mädchen sein, die trotz aller Erfahrungen wie ein Gänschen dem Leben gegenübersteht! Dagegen sei die ehrliche und tapfere Thea ein Weibsstück, die fast noch in den Armen des einen Mannes sich nach dem andern umsehe. Die verkehrte Auslegung jener Szene, wo Tesman und Thea an Lövborgs Manuskript arbeiten, findet sich übrigens leider auch in anderer Literatur. Rebekka West habe mit dem Tode Beatens nichts zu tun. Ihr Eingeständnis sei eine Lüge, die den Zweck habe, dem Pfarrer das Bewußtsein der Schuldlosigkeit wiederzugeben: diesen Zweck hat es, aber es ist keine Lüge. Ueberhaupt sei nicht Rosmer der, der Rebekka adelt, sondern sie sei es, die ihn läutern wolle. Dies gelinge ihr nicht; denn der Heiratsantrag Rosmers beweise, daß er selbst nicht Adelsmensch sei; er denke ja an sinnliche Liebe, von der Rebekka geheilt sei. Ihr Entsetzen über seine Absicht entspringe dem Abscheu vor der Leidenschaft u. s. f. Uebrigens nennt der Verf. die Prinzessin des „Tasso" eine Kokette, wodurch manches erklärlich wird.

Baumeister Solneß ist nach Aronsohn geisteskrank und sein Leiden entspricht dem Bilde der Paranoia religiosa simplex chronica. Die Handlung des Dramas aber straft die Wissenschaft Lügen; denn die Wahnvorstellungen des Baumeisters von seiner Gotteserwähltheit und seinem Ungehorsam gegen den Willen des Herrn, wie von der Jugend, die ihn als Werkzeug der höchsten Gewalt vernichten wird zur Strafe für seinen Abfall, erscheinen gerechtfertigt durch die eigentliche Handlung des Dramas, durch Solneß' Besteigung des hohen Turms und seines tödlichen Absturzes infolge der wilden Freudenäußerungen Hilde Wangels. Ob die Wissenschaft recht hat, Solneß für geisteskrank zu halten, oder Solneß, wenn er ein Auserkorener Gottes zu sein glaubt, das ist das psychologische Problem, um das es sich einzig und allein im „Baumeister Solneß" handelt. Was Ibsen reizte, den Charakter des Baumeisters dramatisch darzustellen, war der Kampf gegen den allgemein gebilligten wissenschaftlichen Standpunkt in bezug auf Solneß' Geisteszustand. Jemand, der solche Behauptungen in die Welt setzt, hat das Recht auf ernsthafte Widerlegung verscherzt. Ich kann nicht beurteilen, ob Solneß' Zustand bei den von A. vindizierten Voraussetzungen wirklich dem Bilde der oben genannten Krankheit entspricht. Dies ist auch überflüssig; denn jene Voraussetzungen sind hinfällig. Weil Solneß glaubt, er brauche nur zu wünschen, um zu erreichen, soll er sich für einen Gotterwählten halten? Wie kann er, der von dem Willen des Herrn bewußt abgefallen ist, meinen, der Herr werde ihn noch in seinen Plänen unterstützen? Davon steht in Ibsens Werk denn auch kein Wort. Wohl war Solneß ein Erwählter der höchsten Macht, damals, als er noch Kirchen baute. Das war sein ihm auferlegter Beruf. Ihm wurde er untreu und deshalb mußte er zu Grunde gehen. Wenn A. die Ueberzeugung des Baumeisters von dem Ungehorsem gegen die göttlichen Absichten eine Wahnvorstellung nennt, so beweist er damit, daß er keine Ahnung hat von dem, was Ibsen immer und immer wieder diskutiert: von der Frage nach dem in Freiheit und dem notwendig erwählten Beruf. Von hier aus betrachtet ist es klar, daß, einmal angenommen, jene erwähnte Voraussetzung bestände zu Recht, Persönlichkeiten, wie König Haakon und Brand, geistesgestört sein müssen. Denn sie tragen in ihrer Brust die unerschütterliche Ueberzeugung von der ihnen vom Weltwillen auferlegten Mission. Gerade darum sind sie aber nach Henrik Ibsen, der von den Menschen verlangt, sie sollen wissen, was die Gottheit mit ihnen bezweckt, die geistesrechten Individuen. Daß „Baumeister Solneß" der zu lösenden Probleme noch genug bietet, ist eine andere Frage. Meiner Ansicht nach sind weder Solneß noch Hilde, von der A. behauptet, es seien alle Hauptmerkmale sadistischer Naturen bei ihr zu beobachten, Psychopathen, und die in Betracht kommende Ibsen-Literatur, so weit ich sie kenne, bestätigt mich in dieser Ueberzeugung. Dabei übersehe ich durchaus nicht, daß in Hilde Wangel ein durch nichts zu rechtfertigender Dualismus vorhanden ist zwischen dem energischen jungen Mädchen, das stark ihr Schicksal in die eigene Hand nimmt, und dem sensationsgierigen dreizehnjährigen Kind, das so sehr auf das „Spannende" ausgeht. Aber auch dies letztere möchte ich einmal auffassen als die Kritik am Geschehen überhaupt, dann aber als den symbolischen Ausdruck, und ist in diesem unklarsten Werk Ibsens nicht fast alles symbolisch?, für die Sehnsucht nach Erfüllung des so heiß ersehnten Ideals. Nach Heine ist Liebeswahnsinn Pleonasmus, weil Liebe ja schon ein Wahnsinn sei, und kürzlich hat ein neunmal Weiser die Liebe für eine Krankheit erklärt. Wir aber vermögen in der neuerdings stark anwachsenden Tendenz, überall Krankheitserscheinungen zu erspähen, nur bedauerliche und teilweise ekelhafte Verirrungen zu sehen, und überlassen es getrost dem Leser, ob er mit diesem Verdikt auch eine Schrift belegen will, die meint, man könne sich nur schwer dem Eindruck entziehen, daß Solneß' persönliches Zusammentreffen mit Hilde am Tage der Kirchturmweihe, wobei er ganz unbewußt und ganz gegen seine Absicht ihre Begehrlichkeit reizte, etwas mehr als ein Zufall war, daß es der Mächtige (Gott!) dazu bestimmt zu haben schien, die einmal entfesselte sadistische Leidenschaft der Vollstreckerin seiner göttlichen Vergeltung nur noch fester an ihr Opfer zu knüpfen!

Albert Malte Wagner.

Moderne Romane.

Hardt, Hans, **Aus dem Paradiese.** Roman. Leipzig, 1910. Sonnen-Verlag. (432 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Heubner, Rudolf, **Karoline Kremer.** Roman. Leipzig, 1911. Staackmann. (576 S. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

Huch, Friedrich, **Enzio.** Ein musikalischer Roman. München, 1911. Mörike. (512 S. 8.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 6.

Heede, Theodor, **Ohne Religion.** Roman. Altenburg (S.-A.), 1911. Geibel. (215 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Schalk, Gustav, **Stacheldrahtzäune.** Roman. Stuttgart, 1911. Kielmann. (521 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5.

Weitbrecht, Richard, **Bohlinger Leute.** Ein schwäbischer Bauern- und Pfarrerroman. Heilbronn, 1911. Salzer. (313 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Greinz, Rudolf, **Allerseelen.** Ein Tiroler Roman. Leipzig, 1911. Staackmann. (376 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Scharlau, M., Martin Augustin. Ein Roman. Freiburg i. B., 1910. Herder. (360 S. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

Wittels, Fritz, Ezechiel der Zugereiste. Roman. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (238 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Hans Hardt, der Verfasser des Romans „Aus dem Paradiese“, ist zum ersten Male 1904 mit dem utopistischen Roman „Im Zukunftsstaat“ hervorgetreten. Wie er darin oll phantastischer Träumerei ein freies, glückliches Menschen- um auf dem Schauplatze des sonnigen Italiens schildert, o spielt er sich im vorliegenden Buche als Naturapostel auf, essen oberstes Dogma lautet: Die wahre Sittlichkeit gedeiht ur im unverdorbenen, ursprünglichen Naturzustande; die leberkultur des modernen Zeitalters hat die Menschheit um ie Sittlichkeit gebracht; zu einem früheren Zustande muß ie daher wieder zurückkehren, etwa zum Stadium des idea- isierten Griechentums, als dessen Vertreter die Bewohner er Insel Neuhellas zu gelten haben. Eine Insassin der Insel, die bildende Künstlerin Freya, will es aber trotz es Widerstandes der Ihrigen und der strengen Satzungen er Insulaner noch einmal mit dem alten Europa versuchen; eranlaßt wird sie dazu durch die Liebe zu einem ostpreu- ischen Maler, der sich mit seinem Freunde Graf Harrnhorst ei einem Schiffbruche glücklich auf die Insel gerettet hat. Sie lernt das moderne Leben und die menschliche Gesellschaft uf verschiedenen Schauplätzen im Norden und Süden Europas n ihrer rohen Brutalität kennen und kehrt wieder knapp or dem eigenen moralischen Bankerott in ihr Jugendpara- ies zurück, wo sie durch die Verbindung mit einem Jugend- eliebten das lang ersehnte Glück findet. Im Sinne seines Dogmas preist der Verf. den Kultus des Nackten und ent- ickelt er seine Ideen über Ehe, weibliches Ehr- und Scham- efühl, Kunst, Mode, Müßiggang. Auf Originalität kann r dabei nicht Anspruch machen, dieselben Gedanken sind chon von Friedrich Schlegel (in der Lucinde) und anderen Romantikern, in neuerer Zeit von Nietzsche und Tolstoi viel esser gesagt worden. Als Anklageschrift gegen die moderne Welt, ihre Kultur und Sitte kann man das Buch auch nicht elten lassen; da hätte der Verf. andere Gestalten wählen nüssen. Die Engländerin Ellinor hat ihren Untergang ihren ibertriebenen Emanzipationstendenzen zuzuschreiben, Olaf ist in Schwächling und kein Charakter, der ostpreußische Graf st eine rücksichtslose Herrennatur voll Verachtung gegen jedes öhere Empfinden des Weibes, die verkörperte Brutalität. Diese Schatten fallen auf diese und andere Gestalten, die ls Episodenfiguren plötzlich auftauchen und rasch wieder erschwinden. Ein eigentliches Organ für das Sittliche hat loß Freya allein, aber man glaubt nicht recht daran, daß erade sie in den gefährlichen Situationen standhalten soll, n die sie sich sogar leichtsinnig begibt. Lassen Charakteristik ind Komposition manches zu wünschen übrig und mag man ich auch noch mit der ermüdenden Breite abfinden, so ist och der Stil vor allem eines deutschen Romanschriftstellers eradezu unwürdig. Die durchweg saloppe Manier der Sprachbehandlung, die komischen, teilweise unverständlichen Wortneubildungen, die vielen noch dazu falschen Berolinis- nen, die Verbrämung mit Amerikanismen, die deutsch be- andelt werden, die grammatischen Schnitzer verraten einen urchgängigen Mangel an Sprach- und Stilgefühl. Der eutschen Literatur erweist man einen schlechten Dienst, wenn nan solche Produkte auf den Markt wirft. Einige solcher Satzmonstra und köstlichen Stilblüten mögen hier folgen: „Ein Segel hing noch daran, und der Orkan blähte es auf und rieb mit ihm zusammen den schwerfällig gehorchenden, glatten Stamm von dannen — als (!) einen Strohhalm, an dem ich günstigsten Falls noch einige lächerliche Zeitspannen lang ein Häufchen Unglück anklammern konnte, das unter normalen Verhältnissen als die Krone der Schöpfung so erhaben auf alles, was da kreucht und fleucht, herabschaut und in den Wundern seiner Erfindungen allen Gefahren der Natur trotzt, so lange nicht ein reglementswidriger Zufall ihm einen Strich durch die Rechnung macht“ (S. 69). „Jetzt sprangen die ersten losgelösten Hirneindrücke wie die Vorläufer einer feindseligen Truppenmacht in ihr geistiges Vorstellungsfeld“ (S. 82). „Sie brachte das Feuer seiner Gefühlsschlünde kurz entschlossen zum Schweigen“ (S. 96). „Vor Thilo hatte er seine Begegnung mit Freya wie ein scheues Veilchen in der blumigen Festwiese seines Busens geborgen“ (S. 109). „Und schließlich stieß die krankhafte Phantasie seiner Künstlerseele dem Faß seiner Entschlüsse den Zapfen aus“ (S. 114). „Er fühlte das eigene Heldentum kalt die Wirbelsäule hinabrinnen“ (S. 115). „Aber die Tonart seiner Stimme verriet, daß dem Mäntelchen seiner Worte der Pferdefuß nachhinkte“ (S. 142) u. v. a. m. Nimmt man Inhalt, innere und äußere Form, wozu noch die auffällige farbige Illustration des Titelblattes kommt, zusammen, so erscheint die Annahme berechtigt, daß dieser „moderne Sittenroman“ bloß eine buchhändlerische Spekulation auf sensationslüsternes Publikum ist, das allerhand Nervenkitzel braucht.

„Karoline Kremer“, von Rudolf Heubner, wird hauptsächlich weibliche Leser interessieren. Wirklich ansprechend sind streng genommen bloß die ersten sechs Kapitel, die die sonnige Jugendzeit der Titelheldin behandeln, auf deren Entwicklung der liebenswürdige Onkel Christian einen so bedeutenden Einfluß nimmt. Die folgenden Kapitel erzählen in unerquicklicher Ausdehnung und mit Einführung massenhafter Nebenfiguren die späteren Entwicklungsjahre, das Institutsleben, die Studienzeit am Lyzeum und auf der Akademie. Allgemeineres Interesse darf das Buch wieder gegen Schluß beanspruchen, wo die gescheite und praktische Frau Karoline, jetzt glückliche Gattin des Professors Erkmann, den Kampf mit einigen Frauenrechtlerinnen aufnimmt. Der Sieg ist entschieden auf Karolinens Seite und es entbehrt nicht einer gewissen Komik, daß eine sehr selbstbewußte Vertreterin dieser Emanzipierten trotz starker Abneigung gegen den „demoralisierenden Ehebund“ später doch in den Hafen der Ehe einläuft und in der Erfüllung ihrer Gattin- und Mutterpflichten völlige Befriedigung findet. Die Verwechslung von „Strophe“ und „Vers“ (S. 79) sollte nicht vorkommen. Auch die immer mehr um sich greifende stilistische Unsitte selbst besserer Romanschriftsteller, Nebensätzen die Geltung und Selbständigkeit von Hauptsätzen zu geben (siehe S. 19 [Relativsatz], S. 26 [Kausalsatz], S. 50 [Konditionalsatz] u. a. a. O.), verdient scharfe Zurückweisung.

Der Lebensgang und Liebesroman und das selbstmörderische Ende eines verkommenen Genies bildet den Inhalt des musikalischen Romans „Enzio“ von Friedrich Huch. Die Musik des Lebens ist oft aus vielen Disharmonien zusammengesetzt und nur ein starker Meister und vollendeter Charakter kann diese Mißklänge, die mehr oder weniger jedes menschliche Dasein im Verlaufe der Entwicklung erfüllen, in reine harmonische Stimmung auflösen. Von der Mutter verzogen und vom Vater vernachlässigt, findet Enzio keinen wirklichen Schwerpunkt in sich, er lebt ohne Selbstzucht dahin, sein Leben ist von Haus aus verpfuscht. Seine mannigfachen Erlebnisse in der Liebe entbehren nicht eines gewissen künstlerisch-poetischen Reizes, so die rührende Aufopferung und Hingabe Bienles sowie auch die herbe, verschlossene Art der ebenso treu liebenden, aber stolzen Jugendgefährtin Irene. Die weiblichen Charaktere sind sehr gut beobachtet; jeder in seiner Individualität dargestellt, ergänzen sie sich gegenseitig zu einem Vollbilde weiblicher Tugenden und Schwächen. Gelegenheit zu musikalischen Erörterungen,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wobei manches beachtenswerte und feinsinnige Urteil über alte und neue Meister, so Mozart, Schubert, Bach, Beethoven, Richard Wagner, abgegeben wird, bietet die Freundschaft der den höchsten Idealen zustrebenden Genossen Enzio und Richard sowie der Briefwechsel zwischen beiden. Das wenig originelle Motiv: der Sohn der Nebenbuhler des Vaters in der Liebe zur Schauspielerin Battonie hätte ohne Schaden des Ganzen wegbleiben können.

Während diese Romane den Schwerpunkt auf die Darstellung der Weiblichkeit verlegen, stehen die folgenden fünf Werke unter einander in einer gewissen geistigen Verwandtschaft, indem sie uns mit dem geistlichen Stande bekannt machen. Vertreter dieses Standes finden sich in jedem Romane; mit größerer oder geringerer Absichtlichkeit wird das geistliche Moment, sei es das religiöse Leben überhaupt, sei es das Leben der Geistlichen selbst in den Vordergrund geschoben, bestimmte Motive und Personengruppen haben mehrere dieser Werke miteinander gemeinsam.

Ein Durchschnittswerk ohne Originalität und Anspruch auf höheren poetischen Wert bietet der Roman „Ohne Religion" von Theodor Heede. Von drei demselben Orte entstammenden Freunden, Kandidaten der Theologie, erreicht der eine sein Zeil, der andere wird durch religiöse Bedenken an der Erreichung des Zieles gehindert, doch ringt er sich durch die Kraft und Ehrlichkeit seines Strebens zu einer anderen angesehenen Lebensstellung durch, der dritte, der schon in seiner Jugend bedenkliche moralische Qualitäten zeigt, verlottert und geht elend zu Grunde. Von religiösen Konflikten, die eigentlich dem Titel zufolge die Hauptsache bilden sollten, ist nur ganz obenhin die Rede. Dazu kommen ein paar obligate Verlobungs- und Heiratsgeschichten; an die ebenso wenig originelle Figur des Konrektors Vollmer und seine Schwärmerei für die Lebensauffassung und den klassischen Stil Ciceros knüpfen sich einige amüsante, aber wiederum altbekannte Geschichtchen professoraler Zerstreutheit und Pedanterie.

Gustav Schalks „Stacheldrahtzäune" und dahinter die Warnungstafeln mit der Inschrift: „Achtung! bissige Hunde!" sind ein Charakteristikum der schönen Landhäuser im Grunewald und zugleich ein Symbol für die Gesinnung ihrer Besitzer. Wie ihre Häuser, so sind auch ihre Herzen „durch die Stacheldrähte und bissigen Hunde der Selbstsucht, des Hochmuts und der Feindseligkeit gegen ihre Mitmenschen verschanzt, ein Hohn auf die wahre, menschliche Bildung und die vielgepriesene Höhe der Kultur unsrer Tage" (S. 59). Christusglaube und christliches Leben nach diesem Glauben müßten wieder der Mittelpunkt des modernen Lebens werden; auch den Besten und Größten fehle der soziale Geist, die warme Menschen- und Nächstenliebe; „daher das tausendfache Elend um uns herum, vor dem wir in egoistischer Verblendung teilnahmslos die Augen schließen. Ein blühender Garten voll gesunden, glücklichen Lebens könnte diese Erde sein, wenn anstatt der vergiftenden Selbstsucht die göttliche Liebe unsere Herzen erfüllte!" (S. 144). Das ganze Leben wiederum auf die religiöse Basis, von wo aus die soziale Frage restlos gelöst werden könne, zu stellen, sei Aufgabe der wahrhaft Gebildeten. In diesem Sinne wirken die drei Bonner Universitätsfreunde Otto Flurschütz, Robert Förster und Fritz Dächsel, von denen jeder im eigenen Wirkungskreise, der erste als Amtsrichter, der zweite als Dichter und Schriftsteller, der dritte als Pastor, namentlich auf die Intelligenz der Großstadt wirken wollen. Viel gesunder und herzerquickender Idealismus steckt in dem Buche Gustav Schalks, des Germanisten und Schriftstellers, der sich auch schon auf dem Gebiete der Sagenforschung einen Namen gemacht hat. Es gehört christliche Ueberzeugungstreue und ein mannhaftes Herz dazu, die mod… Welt, die in so vielfachen materiellen Interessen zersplitt… ist, und besonders die gebildeten Kreise an die religi… moralischen und sozialen Pflichten zu erinnern; wenn … in so anziehender Form wie in dem nicht nur inhalt… fesselnden, sondern auch durch sprachliche und stilisti… Sorgfalt hervorstechenden Romane geschieht, so darf … dem Verf. und seiner kerndeutschen und religiösen Gesinnu… schon ein Wort der Anerkennung und des Dankes spen… Auch die prächtigen Naturbilder und Szenerien, insbeso… die Verherrlichung des in seiner Eigenart einzig sch… Naturparkes und der herrlichen Havellandschaft, die sich … die Millionenstadt Berlin ausbreitet, werden manchen Le… besonders anziehen. Die Bestrebungen, einer kurzsichtig… bloß dem Kapitalismus dienenden Sonderpolitik entge… zuarbeiten, die Berlin und die Berliner des größten, … sanitärer Hinsicht einfach unentbehrlichen Schatzes berauben oder im Genusse dieser herrlichen Wald- und Wasserla… schaft wenigstens schmälern will, ist geradezu eine so… Tat. Bezüglich der grammatisch so tapfer verteidigten … dung: „Es kostet mir oder Ihnen" (S. 76) verweise … auf das mir maßgebendere und richtiger erscheinende Urt… Gustav Wustmanns („Allerhand Sprachdummheiten", 3. ver… Aufl., Leipzig 1903, S. 235), der bei „kosten" den Ak… sativ als überwiegend anerkennt; auch würde ich am En… desselben Satzes (S. 76) „wir beide" vorziehen (siehe W… mann, ebenda S. 37).

In dem schwäbischen Bauern- und Pfarrerromane „B… linger Leute" von Richard Weitbrecht, der schon im lau… Jahrg., Nr. 5, Sp. 89 fg. d. Bl. eingehende Würdigu… erfahren hat, kann man sich an den ausgezeichnet … scharf charakterisierten Gestalten des alten und jungen Fel… hofbauern, Adam und Jakob, erfreuen, die mit dramatisch… Konsequenz durchgeführt sind. Das tragische Schicksal die… Hauses steht im Mittelpunkte dieser die Leiden und Freude… einer pietistischen Pfarrgemeinde aufrollenden Geschichte, de… historischen Hintergrund die großen politischen Ereignisse de… 60er Jahre des vorigen Jahrhunderts bilden. Mit de… Kunst und Kraft der Charakterschilderung steht aber di… Komposition nicht auf gleicher Höhe. Die langweilige… Tiraden der Brüder der Michaelanischen Gemeinschaft i… der Andachtsstunde, ihr Kampf mit einem aufgeklärte… Pfarrer, die simplen Pfarrhofgeschichten von Verlieben und Verloben und selbst die humoristisch gefärbte Episode… des Teiglonikes, eines Heiratsvermittlers gewöhnlich… Sorte und Vagabunden, der ziemlich zwecklos durch di… Welt läuft, erwärmen uns nicht.

Der Tiroler Roman „Allerseelen" von Rudolf Grein… behandelt die Liebestragödie eines jungen Geistlichen, de… in Liebe zur eigenen jungen Stiefmutter entbrennt. Da… heikle Motiv, allerdings nicht so kraß wie hier, beherrscht schon seit zwei Jahrzehnten die Literatur, nur selten wi… es befriedigend gelöst wie etwa im „Geistlichen Tod" de… Marriot. Auch G. ist das nicht ganz gelungen, wie üb… haupt dieser Roman trotz allen Zaubers, den der Dich… auf das sonnige Tiroler Südland, das Meraner Burggra… amt, auszugießen versteht, nicht an die Höhe früherer We… heranreicht. Es finden sich da einige Stellen von so inne… Unwahrscheinlichkeit, daß sie nicht unwidersprochen ble… dürfen, z. B. daß die alte Tante Katharina, die um d… Liebesgeheimnis weiß, das gefährliche und dauernde … sammensein der Liebenden in dem abgelegenen, keinerlei … streuungen bietenden Alpendorfe St. Martin, wo sich na… gemäß die Menschen noch enger aneinander schließen, … mit Aufbietung aller Kräfte verhindert; daß sie ihren ge… lichen Neffen, nachdem das Unglück geschehen, wovon e…

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

n einem offenen Geständnisse in stiller Nachtstunde Mit-eilung gemacht hat, im Zustande der höchsten seelischen Auf-egung, die ihn schon an Selbstmord denken ließ, einfach ortziehen läßt, obwohl sie ihn wie eine zweite Mutter ins herz geschlossen hat. Schwächlich ist auch der Ausklang des Ganzen: Die Rückkehr Georgs in seine Heimat als alter ebrochener Mann, innerlich allerdings geläutert, „stark und läubig und fest" nach den Worten des Dichters, dem wir lauben müssen; überzeugen kann er uns davon nicht. Dieser ümmerliche und frostige Abschluß verdirbt die ganze Wir-ung. Wie in den „Bohlinger Leuten" findet sich auch hier as Motiv: eine Mutter opfert ihr Kind noch vor seiner Geburt durch ein Gelöbnis dem Dienste des Herrn. Die Geistlichen sind tendenziös gezeichnet; entweder sind es Schwächlinge, wie der alte Dekan, oder Fanatiker, wie der Trienter Kanonikus und besonders der Spitalspfarrer Lorenz Profonter; er spielt die übelste Rolle unter allen Personen es Romans. Der Held, Georg von Degenhart, wird in ie menschlichste Leidenschaft verstrickt und findet erst den Frieden der Seele, nachdem er seinen Stand aufgegeben und die Heimat für immer verlassen hat. Unter den Geist-ichen also ist keine einzige sympathische Erscheinung, keine charaktervolle feste Männlichkeit, keine harmonische Gestalt. S. ist auch nicht der genaue Beobachter des katholisch kirchlichen Lebens in Tirol, als der er allgemein gerühmt wird; denn sonst müßte er wissen, daß am Allerseelentag uf dem Friedhofe keine theophorische Prozession stattfindet; uf andere sachliche Unrichtigkeiten, z. B. bezüglich des eng-ischen Grußes (S. 280), des Leichenkonduktes (S. 311), ei hier noch hingewiesen. Die oben getadelte Manier in bezug auf den selbständigen Gebrauch abhängiger Sätze läßt ich auch bei G. mit Beispielen belegen (so S. 149, 294, 343).

Trotz aller Spannung der Erzählung und der auf guter Beobachtung der tatsächlichen Lebenskonflikte beruhenden Wirkung kann M. Scharlau, der Dichter des „Martin Augustin" (schon der Titel verrät das: Martin, der Vor-name Luthers, und Augustin, der große katholische Büßer und Heilige), von einer tendenziösen Absicht nicht freigesprochen werden. Die Gedanken des P. Ambrosius, wie traurig es ei, wenn in einer christlichen Ehe, die ein Lebensbund der Einheit und Unauflöslichkeit sein soll, das Höchste und Beste ehlt: die Einheit im Glauben . . . Es bestehe nicht nur ine Kluft zwischen den Eheleuten, die auch die eheliche Liebe nicht ausfüllen kann, die Kluft klaffe weiter und iehe die Kinder in ungewisses Dunkel mit hinein (S. 357), ezeichnen die Grundstimmung des ganzen Buches. Dieses hinarbeiten auf einen bestimmten konfessionell-katholischen Zweck, die Schädlichkeit und Unhaltbarkeit der Mischehen arzutun, beeinträchtigt die künstlerische Wirkung; immerhin wird der Roman in streng katholischen Familien viel An-klang finden. Auch manche stilistische Mängel und Unsicher-eiten, wie z. B. der Gebrauch des dialektischen „so wie so", ie falsche Stellung des Reflexivums „sich", „erschreckt" an-statt „erschrocken", „ihm schlug das Gewissen" (S. 142, 193) wird der Verf. zu verbessern haben.

Der junge Wiener Nervenarzt Fritz Wittels hat sich chon in mannigfachen Satiren auf Literatur und Literaten nd humoristischen Aperçus, wie in den Novellen „Alte Liebeshändel" versucht. Eine Fortsetzung dieser humoristisch-atirischen Dichtung ist der Roman „Ezechiel der Zugereiste". In tiefer Verehrung für Nick Carter, den berühmtesten Detektiv Amerikas, macht sich Ezechiel, der dritte Gesell-schafter der amerikanischen Schuhoberteilfabrik Mailey, Bailey nd Kompagnie nach der väterlichen Heimatstadt Wien auf, m sich dort zum Meisterdetektiv heranzubilden. Den Ruhm, er von Mister Carter auf New York, von Sherlock Holmes auf London, von Pitaval auf Paris fällt, will er durch seine Meisterschaft der Vaterstadt verschaffen. Die Satire schließt sich nun an die verschiedenen Erlebnisse Ezechiels auf Wiener Boden. Hier hat man die Sticheleien auf Wiener Poeten und Schriftsteller, die zumeist Brüder und Söhne von Engrossisten sind, auf Wiener Verkehrsverhält-nisse, auf Wien die Fremdenstadt, auf Wiener Vergnügungs-lokale und Nachtleben, auf die politischen Parteiverhältnisse der Stadt, auf das protzige und großmaulige Literatentum (in anderer Hinsicht muß wieder der bejahrte Dichter Weid-lingen-Hodersdorf [Peter Altenberg] herhalten), auf Detektiv-institute und österreichische Protektionswirtschaft. Schließlich verliebt sich der Zugereiste in ein fesches Wienermädel min-derer moralischer Qualität, alle seine Bekehrungsversuche scheitern, selbst die blamable Vergnügungsreise nach Venedig ernüchtert den splendiden Liebhaber nicht. Endlich landet er in einem Irrenhause, was dem Verf. zu einer köstlichen Persiflage des Irrenhauswesens und der Irrenpflege Anlaß gibt. Nach dem Tode des schwindsüchtigen Mizerls ver-schwindet der tolle Amerikaner rasch vom Schauplatze seiner Wirksamkeit. Alle Wiener Verhältnisse sind in scharfe sati-rische Beleuchtung gerückt, manchmal wird der Ton ordinär und wüst, dem Milieu entsprechend. Die Einkleidung ist vortrefflich gelungen, die Satire entbehrt nicht des realen Hintergrundes; der Schluß, der Abflug des „Zuagrasten" auf einem Drachenflieger, ist matt. Ein entschiedenes Talent für Satire und Komik kann man dem Verf. nicht absprechen; man darf auf dessen weitere Entwicklung gespannt sein.

Oswald Floeck (Bielitz).

Dramen.

Uraufführungen und Erstaufführungen in Dresden, Stuttgart, Weimar und Paris.

Paul, Albert, **„Die neue Zeit".** Ein altmodisches Lustspiel in vier Akten.

Erstaufführung auf dem Residenztheater zu Dresden am 13. März 1911.

Harnack, Otto, **Irene.** Tragödie in fünf Akten.

Uraufführung im Königl. Hoftheater zu Stuttgart am 9. März 1911.

Preczang, Ernst, **Gabriello der Fischer.** Eine Burleske in vier Aufzügen. Berlin, 1911. Arion. (55 S. 8.) ℳ 3.

Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 4. März 1911.

Bataille, Henry, **L'enfant de l'amour.** Drama in vier Aufzügen.

Uraufführung zu Paris, im Théatre de la Porte-Saint-Martin, im Monat März 1911.

Wenn man, wie Albert Paul, jahrzehntelang Salonhelden von Mosers Gnaden auf die Bretter stellte und sich dann auf den eigenen Dichterberuf besinnt und Komödien schreibt, so rächt sich naturgemäß der Bühnenroutinier am Poeten. Man wandelt nicht ungestraft generationenlang als Veilchenfresser vor einem begeisterten Abonnentenpublikum; dieser ganze „süße", „schneidige" Rollenkreis färbt naiv ab auf die eigne Lustspiel-erfindung. Man schreibt sich nach oft bewährtem und selbst er-probtem Rezept eine sogenannte Bombenrolle, und ganz von selber stellen sich auch all die andern lieben Bekannten ein, mit denen man damals zu flirten und zu scherzen hatte, die kecken, verliebten Backfische, die vornehmen, adelsstolzen Damen, die kreuzbraven, dummen Diener. Und Arm in Arm mit dem guten, alten Moser schwebt die selige Birch-Pfeiffer segnend über der himmelblauen Dichtung, und siehe da! Lächeln und Rührung sind der Lohn, Lächeln über die ver-staubtesten Witzchen, Rührung über die abgestandensten Phrasen.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das macht, weil alles mit einschmeichelnder, angeborener Liebenswürdigkeit garniert und mit einer fröhlichen, stubenreinen Harmlosigkeit serviert wird, die von vornherein jede Kritik entwaffnet. Manchmal müht sich der Verf., seinem abgenutzten Thema einen sozialen Einschlag und so etwas wie psychologische Vertiefung abzugewinnen, aber es bleibt bei gutgemeinten, bald wieder verebbenden Anläufen. Immerhin gelingt ihm wenigstens eine originell erfaßte und mit satirischer Schärfe umrissene Episodengestalt in dem famosen, süffisanten Reserveleutnant, der auf dieser Welt weiter nichts ist als Reserveleutnant. Hier zeigt sich, daß P.s Begabung mehr vermöchte, als altbackenen Rührbrei von neuem umzurühren. Der Verf. betätigte sich auch als Regisseur, und solange er in den Szenen die Führung hatte, hielt er mit seiner drolligen, frischen Laune das Publikum sicher am Fädchen. Von den übrigen Darstellern verdient Adolf Wagner genannt zu werden, der den „Reserveleutnant" mit feinem Takt und geistreicher Menschenkenntnis gestaltete. Dem ehemaligen Liebling des Dresdner Hoftheaterpublikums wurden zum Schluß herzliche Ovationen gebracht, die er wohl selber mehr der alten Freundschaft und seinem unverändert fesselnd gebliebnen Spiel, als dem eignen, in der Tat recht altmodischen Opus zuschreiben wird. Alexander Pache.

Der zielbewußten Energie, mit welcher die isaurischen Kaiser nahezu zwei Menschenalter hindurch das Reich des Arkadius inmitten innerer Unruhen, und äußerer Anstürme regierten, hätte Byzanz erst recht bedurft in jener kritischen Zeit, da das fränkisch-deutsche Königtum sich mit dem römischen Papsttum verbündete, und jene Politik begann, welche mit der Erneuerung des weströmischen Kaisertums nunmehr deutscher Nation den Einfluß der Stadt und des Reiches Konstantins auf Rom und die italienische Halbinsel für immer ausschaltete, und damit die Einheit zwischen Abendland und Morgenland zerstörte, so daß die bestürzten Griechen klagten, „das große Frankenschwert habe jenes alte Band zwischen Rom und Byzanz zerhauen, und die jüngere und schönere Tochter Konstantinopolis sei für immer getrennt worden von jener altersgrauen Mutter Roma." — So klagten die Griechen; und eine Griechin, eine Tochter Athens, saß auf dem Throne der Konstantine und Justiniane, als sich die Geschicke vollzogen. Noch erlebte sie jenes Weihnachtsfest vom Jahre des Heils 801, da Karl nach der Messe in der Peterskirche knieend vor dem Altare aus Leos Hand das Diadem der Cäsaren empfing unter dem jauchzenden Zuruf des Volkes: „Karl, dem allerfrommesten Augustus, dem von Gott gekrönten, dem großen, friedenbringenden Kaiser der Römer, Leben und Sieg!" Sieben Jahre schon nach Irenes Tod war der Titel eines Kaisers von Byzanz in Rom völlig erloschen. — Das Ende dieser Kaiserin und zugleich den Sturz des einst so großen isaurischen Hauses tragisch zu gestalten, mochte einen Mann wohl locken, der schon mit 23 Jahren, als junger Gelehrter, ein Buch über das karolingische und byzantinische Reich geschrieben hat; und wenn Otto Harnack nunmehr im 54. Jahre seines Lebens den Genius des dramatischen Dichters noch in den Lenden verspürte, so wird es nicht unbegreiflich erscheinen müssen, wenn er die dramatische Form mit seiner Sehnsucht erfüllte, und wenn er als berufener Lehrer für Aesthetik und deutsche Literatur über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen nachzusinnen gewohnt ist, so wird man es nicht unverzeihlich finden dürfen, wenn er es unternommen hat, das Werk seines Fleißes der Probe der Oeffentlichkeit auszusetzen. Der Inhalt dieser Tragödie „Irene" ist, was die Handlung, im Sinne einer Summe von Begebenheiten, anbelangt, in der Hauptsache historisch getreu: Der kränkelnde Chazar Leo IV, der Sohn des brutalen, aber auch politisch klugen und energischen Konstantin V, den der erzürnte Haß ikonodulistischer Orthodoxie mit dem Beinamen Kopronymos (Mistfink) beklext hatte, hinterließ Reich und Thron in kritischer Zeit, da sich im Inneren immer noch die Parteien der Ikonoklasten (Bilderzerstörer) und der Ikonodulen (Bilderverehrer) zankten und gelegentlich prügelten, der Papst erbittert über die Greuel der byzantinischen Bilderstürmerei seinen Anschluß im Westen bei den Franken zu suchen begann, vom Peloponnes her die Slaven die Grenzen bedrohten, und am Bosporus raubend und plündernd Harun al Raschids Scharen erschienen, einem neunjährigen Knaben und einem jungen schönen, mit verwitweten, achtundzwanzigjährigen Weibe. Dieses, Irene, führte über zwanzig Jahre lang die Regierung, erst als Kaiserin-Regentin, dann als Mitregentin und von 797 als Alleinherrscherin. Schon ein Jahr nach dem Ende des Gemahls im Jahre 781 verlobte sie den zehnjährigen Knaben, den späteren Konstantin VI, mit der Tochter Karls des Großen, Rotrud. Da sie aber besorgte, Konstantin könnte an dem mächtigen Schwiegervater auch einen Rückhalt gegen sie selbst, ihre Herrschsucht und Prachtliebe gewinnen, löste sie nach einigen Jahren die Verbindung wieder, und drang dem Sohne eine armenische Edle, Maria, zur Gemahlin auf.

Im Jahre 790 verdrängte Konstantin die Mutter von der Regierung und verbannte sie in ihren Palast. Nach sieben Jahren kehrt sie auf ihren alten Platz zurück, versteht es, die Stellung und das Ansehen des Kaisers immer mehr zu erschüttern und läßt ihn schließlich, durch Herrsch- und Rachsucht zur Furie entmenscht, auf die grausamste Weise blenden und zwar im Kaiserpalaste, in demselben Purpursaale, in dem sie ihm das Leben gegeben. Siebzehn Tage lang, ist heißt es, verbarg sich, wie nach den Freveltaten des Atreus und Thyestes, die Sonne hinter schweren Wolken, um nicht die Stätte schauen zu müssen, wo so unsagbar Gräßliches geschehen war. Im Drama, das die historischen Geschehnisse in das Jahr 800 zusammendrängt und das damit beginnt, daß Irene den Kaiser zur Ehe mit Maria zwingen will, wird die Blendung durch den Günstling der Kaiserin, der Patrizius des Reiches, Aëtios vollzogen, der nun selbst nach Hand und Krone seiner Herrin gierend, den Pöbel aufwiegelt, damit er sich gegen die geplante Heirat Irenes mit Kaiser Karl empöre. (Daß der Kaiser eine Zeit lang an eine solche Heirat dachte, ist historisch.) Da enthüllt Maria, die Armenierin, die mit dem geblendeten, sterbenden letzten Isaurierenkel noch Liebe und Entzücken getauscht, die Schandtat des Aëtios und der Kaiserin. Als Richter und Rächer, zugleich als willkommener Löser des Knotens erscheint der Oberfeldherr Nikephoros, richtet den Aëtios, indem er ihn niederstößt, sperrt die Kaiserin ins Kloster, wo sie sich vergiftet, und wird in einem eigentlich nicht gerade mehr notwendigen fünften Akt zum Kaiser erhoben. Die historische Irene starb auf Lesbos am 9. August 803 in dürftigen Verhältnissen und unter martervollen Gewissensqualen. Unter seelischen Qualen spielten die Künstler ihre Rollen und unter ästhetischen Qualen lauschten und schauten wohl die allermeisten, die gekommen waren eine Tragödie zu sehen und ein recht fleißig, möglichst vollkommen, in der Hauptsache und dem Zusammenklang nach auch zutreffend zusammengestelltes Repertitorium aus der Geschichte des byzantinischen Kaisertums in dramatischer Form zu hören bekamen, vermittelt durch Blankverse, die mit temperamentbedürftigem Verstande aus der glattesten Prosa herausskandiert, nichts weniger waren als eine Sprache des Dramas, sondern matt und langweilig. Wie unaussprechlich kühl doch das alles anmutete! und was ließe sich daraus machen! aber hier ist weder tragische Seele

noch dramatisches Blut, kein vertiefter tragischer Konflikt, keine dramatische Spannung, keine Steigerung des Interesses, kurz und gut gar nichts, aber auch gar nichts von dem, was wir seit Shakespeare, Lessing und Schiller von einem Drama vorauszusetzen gelehrt worden und gewohnt sind. Schon nach den zwei ersten Akten, welche die Exposition geben sollen, aber mehr den Charakter eines Vorspiels annehmen, konnte der Verständige darüber im klaren sein, daß ein tüchtiger Gelehrter, ein feinsinniger Essayist, ein kenntnisreicher Professor, nicht immer wohl daran tut, vom Katheder nach der Bühne zu schielen. Die Aufnahme war außerordentlich frostig, das Verhalten der Kritik in den Tagesblättern ohne Ausnahme streng ablehnend, wenn auch höflich, zum Teil eingehend und liebevoll gründlich. — Voluit, requiescat! Theodor Mauch.

Es ist bemerkenswert, daß unsere neuzeitlichen Dichter mehr und mehr die Form der derben Komik, die Groteske oder Burleske anwenden, da ihnen die Begabung abgeht, wie ihr großes Vorbild, Shakespeare, die Form der feineren Komik, das Lustspiel, für ihre dichterischen Ideen zu verwenden. Auf der anderen Seite verfallen sie dann wieder in den Schwank. So hat auch Ernst Preczang, ein junger Autodidakt, sein Talent erprobend, eine übermütige Verwechslungskomödie als Erstlingswerk geschrieben, ohne jedoch die erhofften Lorbeeren dafür zu ernten. Einstweilen fehlt ihm noch das Geschick, die Idee der Verwechslung zweier sich ähnelnder Brüder, die an Shakespeares geniale „Komödie der Irrungen“ erinnert, dramatisch zu gestalten. Sein Werk ist noch zu breit gehalten, es fehlt neben gutem Witz und Humor an der nötigen Mäßigung, so daß zeitweilig tötliche Langeweile erzeugt wird, trotzdem die Handlung in ihren Grundbestandteilen ganz brauchbar und bühnenfähig ist. Der reiche, aber geizige Ratsherr Lazarro, der mit seiner Frau, Honesta, auf dem Lande bei Pisa lebt, besitzt einen in früher Jugend verschollenen Bruder Gabriello, der längst tot geglaubt, plötzlich mit seiner hübschen jungen Frau Santa zurückkehrt. Aengstlich hält der reiche Bruder das inzwischen eröffnete väterliche Testament verborgen, nach dem auch Gabriello die Hälfte des Vermögens zustehen soll. Dieser merkt aber die Geschichte und sucht durch List zu seinem Recht zu kommen. Er fährt mit seinem Bruder auf einem Boot auf die offene See zum Baden und zieht dessen Kleider an, Lazarro seinem Schicksal überlassend. Diesem bleibt nichts weiter übrig als die Fischerkleidung anzulegen und jedermann hält ihn für Gabriello. Er ruft die Gerichte an, aber die erkennen dahin, daß alles bleiben soll wie es ist. Da muß er denn schließlich verraten, wo das Testament ist, und der schlaue, wirkliche Gabriello hat seinen Zweck erreicht; denn nun wird geteilt. Zu den ermüdenden Längen gehört die Gerichtsszene im zweiten, gehört im Grunde der ganze dritte Akt, der keinerlei treibende Momente mehr enthält. Die Darstellung gab sich redliche Mühe, das vorhandene Gute aus dem Werke herauszuholen. Franz E. Willmann.

Das jüngste Drama von H. Bataille, »L'enfant de l'amour«, bezeichnet für den Schriftsteller die Vollendung seiner Entwicklung, die mit »Le scandale« ihren Anfang genommen hat. An die Stelle mehr innerlicher Vorgänge ist hier eine starke, stellenweise sogar brutale äußere Handlung getreten. Waren seine dramatischen Personen vorher zumeist aus den Kreisen des schmerzhaft ringenden und entbehrenden Volkes hergenommen, so hat er sich diesmal, ohne Scheu vor dem Widerwillen eines kaum als prüde zu bezeichnenden Theaterpublikums, in die ungesundesten Sumpfesregionen der Demi-Monde gewagt. Das Kind der Liebe, Maurice Orland, ist wie der ihm ähnelnde Jack von A. Daudet, der Sohn einer Angehörigen dieser zweideutigen Welt. Liane, seine Mutter, hat das Pikante ihrer Person durch liebeheuchelndes Getändel mit ihrem Söhnchen, das für den sie umschwärmenden Kreis der Anbeter den Reiz eines Spielzeuges besitzt, zu heben gewußt. Als jedoch der heranwachsende Maurice für Liane der Verräter heranschleichenden Alters zu werden drohte, entfernte sie den unbequemen Sprößling. Einigermaßen erträglich macht B. die beiden Gestalten dadurch, daß er der Demi-Mondaine eine wahre Neigung zu ihrem Liebhaber Rantz und Maurice ein kindliches Gefühl für die seine Neigung nur schwach erwidernde Mutter leiht. Das Widerwärtige in dem Sohn der Liebe weiß er außerdem dadurch zu mildern, daß er zwischen Maurice und Nelly Rantz, der Tochter desjenigen, dessen Maitresse Liane seit 17 Jahren gewesen, ein reines, ja zartes Verhältnis geschildert hat. Wie vermöchten wir, ohne dieses mildernde Ingredienz, eine Szene des letzten Aktes zu ertragen, in welcher Maurice der eigenen Mutter Ratschläge erteilt, wie sie den lau werdenden Liebhaber durch ihre Reize an sich fesseln könne, und dann schließlich den Flatterhaften durch Drohungen wieder für dieselbe erobert! Wenn auch dem Dichter das Recht zuerkannt werden muß, in die dunkelsten moralischen Abgründe hinunter zu steigen, so hat B. im »L'enfant de l'amour« dadurch gefehlt, daß er seine Sympathie für die Amoralität seiner Personen offen bekennt und auch diejenige des Zuschauers ausdrücklich für sie beansprucht. N. Sevenig.

Lyrik.

Henckell, Karl, **Weltlyrik.** Ein Lebenskreis in Nachdichtungen. München, 1910. Die Lese. (VIII, 160 S. 8.) ℳ 4, 50.

Fulda, Ludwig, **Melodien.** Ein Gedichtbuch. 2., stark vermehrte Auflage der „Neuen Gedichte“. Stuttgart und Berlin, 1910. Cotta Nachf. (VI, 317 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Tielo, A. K. T., **Aus der Jugendzeit.** Gedichte. Berlin, 1911. Fontane & Co. (VIII, 247 S. 8.) ℳ 3.

Jünger, Karl, **Leidgeboren.** Ein neues Bündel Verse. Hildesheim, 1911. Borgmeyer. (95 S. 8.) ℳ 1, 50.

Mayer, Karl Leopold, **Von Helden, Bettlern und Christus.** Balladen und Bilder. Leipzig, 1910. Eckardt. (114 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Bolland, Friedrich, **Aus alten Chroniken und jungen Tagen.** Balladen. Berlin (1911). A. Juncker. (213 S. 8.) ℳ 3.

Gamper, Gustav, **Wanderschritt.** Gedichte. Schkeuditz, 1910. Schäfer. (82 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Manz, Otto, **Gedichte.** Freiburg i. B., 1910. Bielefeld. (100 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Koester, Hugo, **Cothurn und Leyer.** Dramatische und lyrische Dichtungen. 2. Band: Lyrische und epische Dichtungen. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (241 S. 8.)

Kügelgen, Const. Wilh. von, **Erlebtes und Erstrebtes.** Gedichte. Leipzig, 1911. Röder & Schunke. (78 S. 8.) ℳ 1, 80.

Weltlyrik! Unter diesem, allerdings recht anspruchsvollen Titel vereinigt Karl Henckell 86 Nachdichtungen von lyrischen Gedichten aus 7 Sprachen und 40 Dichtern. Vorwiegend vertreten ist die französische und belgische Dichtung mit 45 Stücken von 17 Autoren (Verlaine, Verhaeren und Baudelaire kommen am meisten zu Worte) und die italienische mit 25 Stücken von 9 Autoren. Dazu kommt einiges Englische, Russische, Polnische, Dänische und Ungarische. Die Nachdichtnngen zeigen Karl Henckell, der zum Eingang einen eignen überschwenglichen „Hymnus an das Leben“ gibt, als geschickten Verdeutscher europäischer Lyrik

Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

moderner, d. h. im weitesten Sinne impressionistischer, Richtung, die ja dem einstigen Stürmer und Dränger des Jüngsten Deutschlands vorzüglich liegen muß.

Ein schon altbewährter, namentlich als Verdeutscher von Molière und Rostand verdienter Uebersetzer, im übrigen ein geschickt aneignendes Formtalent des Ueberganges zwischen epigonischer und moderner dichterischer Richtung, Ludwig Fulda, hat seine „Neuen Gedichte" von 1900 stark vermehrt in 2. Auflage und unter dem neuen Titel „Melodien" erscheinen lassen. Fuldas lyrische Dichtung ist außerdem noch in den Grillen und Schwänken „Satura" von 1884, in den „Sinngedichten" von 1888 und den „Gedichten" von 1890 niedergelegt und zeichnet sich durch die Bildungshöhe und Formenglätte der Münchener Schule aus. In den meisten der elf Abteilungen der „Melodien" überwiegen die alten Münchener Töne und blendet lediglich die Gewandtheit in Vers und Reim sowie die übliche jüdische Geistreichigkeit; doch unter den Abteilungen „Leitsterne" und »Nova vita« finden sich kräftigere und moderne Töne, so das frische Gedicht „Das Gärtchen":

> Jeder muß ein Gärtchen haben —
> Wär' es noch so klein —,
> Wo er hacken kann und graben,
> Herr und Schöpfer sein. . . .

Der durch die moderne dichterische Entwicklung gesteigerte Sinn für lebenstreue Wirklichkeit und für Verinnerlichung der seelischen Stimmung sowie der selbständige Gebrauch der durch Naturalismus und Symbolismus neu gewonnenen Kunstmittel für die äußere und innere Formung und Gestaltung des Erlebnisses kommen der neuesten deutschen, der jungen Lyrik zu gute, in der offenbar Leben und Persönlichkeit wieder im Aufkommen ist. Einer von denen, auf welchen viel Hoffnung für die Entwicklung dieser, an guten Ansätzen reichen, jungen Lyrik ruht, eben weil in ihm starkpersönliches Leben mit technischer Reife sich eint, A. K. T. Tielo, eigentlich Kurt Mickoleit aus Tilsit, ist jüngst mit einem neuen Gedichtbande „Aus der Jugendzeit" hervorgetreten. Auch aus diesem neuen spricht, wie aus seinen beiden früheren Bänden, den erzählenden Versen „Thanatos" von 1905 und den „Klängen aus Litauen" von 1907 eine in gesundem Heimatgefühl wurzelnde, persönliche Kraft. Köstlich frisch sind vor allem die Gedichte der ersten Abteilung „Jugend"; nachher wird der Grundton ernster. Für die Einteilung war der biographische Gesichtspunkt maßgebend, wie denn auch das Erlebnis in den Vordergrund tritt: eine ganze Jugendentwicklung, der die Verse „Was übrig bleibt" gelten:

> Was bleibt von meinen schönen Jugendtagen,
> Von ihrem Lachen, das ich so geliebt? —
> Ein Hauch von Wehmut und ein Heer von Fragen,
> Für die es, wenn die Stürme herbstlich klagen,
> Ein Echo, aber keine Antwort gibt.

Die rechte Freudigkeit, das frische alte „herzhafte und gesunde deutsche Lachen", um mit Adolf Bartels zu reden, kommt bei Tielo immer noch nicht auf; doch seine künstlerische Entwicklung hat durch die moderne impressionistische Schulung nur gewonnen.

Gleichfalls mit Glück durch die moderne Schule gegangen, denn wer könnte sich als Selbstschaffender einer Zeitströmung entziehen!, ist ein anderes, noch jüngeres Talent, Karl Jünger, der seinen Gedichten „Weißen Frauenhänden" von 1907, nachdem er sich auch 1908 mit Jos. Faßbinder u. a. am „Musenalmanach Bonner Studenten" beteiligt, ein neues Bündel Verse „Leidgeboren" anreiht. Bei ihm blickt der Einfluß der Richtung von Schönaich-Carolath bis auf Arno von Walden stark durch. Aus den Liedern des 1. Teils „Aus der Liebe Land" tönen einige ergreifende und feine Klänge eines liebeskranken und wegverlorenen sehnenden Friede-Suchens, aus dem der Dichter leidgeborenes Genesen findet; auch hier schon fehlen lichtere Farben durchaus nicht. Im 2. Teil „Von des Lebens Wanderstraße" sieht er nach Ueberwindung des Liebesleides wieder in des Lebens „blaue, leuchtende Augen"; Kraft und Lebensmut strömen ihm aus der Natur, bei der „Sommerreise" aus:

> Das sei das Leben auch von Anbeginn:
> Ein Lied der Kraft, kein wegeloses Schweifen!
> Und dies des Erdendaseins stolzer Sinn:
> Jedwede Saat muß einst zur Ernte reifen.

Im letzten Teil „O alte Burschenherrlichkeit" ruft er gar ein „Lebe! Lache! Bange nicht! Suche nicht und finde!" Und im Gedicht „Studentenabschied" zieht jubelnd ein Lied zu ihm vom „Verstehen, Vergeben, Vergessen — Das ist der Sinn der Welt". Man sieht, es liegt ein Entwicklungsgang zur Selbständigkeit und Lebenskraft vor; natürlich bleiben da auch die unvermeidlichen Schlacken nicht aus.

Auch auf Karl Leopold Mayer, der mit einem Bande Balladen und Bilder „Von Helden, Bettlern und Christus" schon als ein Fertiger auf den Plan tritt, hat die impressionistische Schulung verinnerlichend gewirkt. Bezeichnend ist das einleitende Stimmungsbild „Und man schließt den Park" mit dem visionären Ausklang:

> . . . und alle schreiten wir dem Ausgang zu,
> wo schon die schwarzen Gittertore warten
> — aus dämmerhellen Weiten gleißt der Mond.

Die Ballade „Letzte Ausfahrt" ist gesundstarken, deutschen Gepräges. Im Fragment „Christus" gibt M. eine feine sinnige Legendenphantasie innerlichster Art, wie man sie nicht oft findet. Bei solcher seelenvoller und gesunder Gedichtsammlung kann man gern über eingestreute Unebenheiten und Ueberflüssigkeiten hinwegsehen.

Auf der Stufe eines recht äußerlichen und vergröberten Naturalismus stecken geblieben ist Friedrich Volland, der, wie in seinen früheren „Balladen der Liebe", so auch in seinen Balladen „Aus alten Chroniken und jungen Tagen" mit allzu vollen Backen bläst und seine starke jugendliche Kraft und Phantasie zu aufdringlich an sexuell reizbare Effekte, sowie seine kernige Sprachgabe auf zügellose Ausdrucksweise verschwendet. Im übrigen mag man wohl dies oder jenes Stück gern gelten lassen und bei dem vorhandenen Können Reiferes erwarten.

In den neuesten Gedichten „Wanderschritt" des Schweizers Gustav Gamper, dessen frühere Gaben vom Dürerbund-ratgeber hervorgehoben worden sind, macht sich eine nur äußerliche impressionistisch-symbolistische Einkleidung bei völliger innerer Alltäglichkeit und Hohlheit breit. Ein Beispiel für diese Momentaufnahmemanier genüge statt alles Weiteren:

> Oh Atem, Blut
> Und holde Glut,
> Oh, Himmelszier
> In Mensch und Tier!
> Zu neuem Glück
> Kehrt uns zurück
> Erwachtes All
> Mit süßem Hall. . . .

Lediglich eine verkleinerte Auflage eines Uebergangstalentes stellt Otto Manz mit seinen „Gedichten" dar. Ihm fehlt die restlose moderne Durchbildung zur Eigenart und Gestaltung; im übrigen kann man gegen die durch keineswegs unrechten Gedichte nichts sagen, als daß sie für der heutigen lyrischen Entwicklung überflüssig sind.

Hugo Koester hat von seinen dramatischen und lyrischen Dichtungen „Cothurn und Leyer" den „2. Band: Lyrische und epische Dichtungen" erscheinen lassen. Er gibt darin

Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wie er sagt, „eine abschließende Sammlung“ seiner lyrischen und lyrisch-epischen Gedichte, die zum Teil schon vor Jahrzehnten „in längst vergriffenen kleinen Ausgaben“, „die jetzt nach dieser neuen Redaktion keine Geltung mehr haben“, veröffentlicht worden sind. Der Verf. selbst nennt in seinem beigefügten „Epilog“ seine Gedichte Perlen, die das heutige Geschlecht, das durchaus nicht etwa „einen splendiden Ueberfluß an Hervorbringungen echter Kunst“ habe, „in dieser blumenlosen, steppenartigen Einöde“ nicht „mit Ungezogenheit verschmähen“ dürfe, ansonst es „wenig Ehre damit haben“ werde.

Const. Wilh. von Kügelgen endlich gibt in seinen Gedichten „Erlebtes und Erstrebtes“ gutgemeinte Hauspoesie in vornehmer Buchausstattung.

Clemens Taesler.

Verschiedenes.

Gobineau, Conte di, **Il Rinascimento.** Scene storiche. Traduzione di G. Vannicola. Rom, 1911. Frank & Co. (302 S. 8.) L 5.

Des Grafen Gobineau klassische »Renaissance«, durch Schemanns wundervolle Verdeutschung längst in gebildeten deutschen Häusern, und hier vielleicht mehr als in Frankreich verbreitet, hat nun auch Eingang in das Schrifttum der Nation gefunden, deren glorreichste Geschichtsperiode das Werk behandelt. Schon seit Jahren erwarteten seine Freunde eine italienische Ausgabe; aber der erste Uebersetzer, Dr. Altar, starb 1906, und die Hoffnung, seine Arbeit noch nachträglich herauszubringen, blieb unerfüllt. Nun liegt als 3./4. Band der Biblioteca di cultura universale eine Uebertragung von G. Vannicola vor, die einen vortrefflichen Eindruck macht und durchaus geeignet erscheint, dem großartigen Kulturgemälde Gobineaus auch in Italien zahlreichere Bewunderer zu gewinnen, als es die französische und deutsche Ausgabe vermochten. F. Fdch.

Hauptmann, Carl, **Aus meinem Tagebuch.** Zweite, vermehrte Auflage. München, 1910. Callwey. (308 S. 8.) ℳ 5.

Als mir vor einigen Jahren C. Hauptmanns „Tagebuch“ in die Hände fiel, suchte ich mir, nachdem ich es gelesen, den menschlichen und literarischen Wert dieses höchst eigenartigen, anziehenden Werkes dadurch in objektives Licht zu rücken, daß ich es (rein für mich) als ein „weltliches Erbauungsbuch“ bezeichnete. Das ist es allerdings. Eine Art von Laienevangelium, so kann man es nennen, geschrieben von einer feinbeseelten, hochkultivierten Hand, geboren aus einem durch und durch modernen Geist, der mit Künstlernerven sieht und empfindet, der mit Philosophenaugen träumt und sinnt. Und gewiß, so, als einen stillen, vornehmen Laienprediger, haben viele Leser Hauptmanns „Tagebuch“ aufgenommen. Aber das Buch ist mehr. Gerade jetzt, wo man beginnt, der literarischen, besser gesagt dichterischen Gesamterscheinung Carl Hauptmanns gerecht zu werden, indem man ihn für sich betrachtet und ihn vor allen Dingen (endlich einmal!) abrückt von seinem berühmteren Bruder Gerhart, gerade jetzt ist sein „Tagebuch“ für den Kritiker von unschätzbarem Wert. Es läßt uns beinahe unmittelbar hineinschauen in die fein organisierte Seele, in den vielseitig schweifenden Geist dieses Poeten. Wir blicken in C. Hauptmanns Studierzimmer, wo der Dichter in dämmernder Frühe „zwischen Schlaf und Wachen die ersten besten Phantasiebilder“ nach Belieben walten läßt und die Tagebuchblätter ungewollter und unberechneter Flut sich ihm füllen mit Skizzen, Stimmungsbildern, Gedichten, Aphorismen, religiösen und ästhetischen Gedankenreihen, kurz mit allem, was der Tag ihm zuträgt. Den Künstler Hauptmann, hier erleben wir ihn, indem uns jede Seite die Eigenheit seiner seelischen Veranlagung spiegelt. Kein Wunder daher, daß die neuesten Kritiker Hauptmanns, Dr. J. M. Fischer und Dr. E. Albert in den „Mitteilungen der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn“ (IV, 7 und V, 5), fortwährend auf das „Tagebuch“ zurückgreifen und immer wieder lebendige und fruchtbare Wegweisung daraus schöpfen.

Es ist ein erfreuliches Zeichen fortschreitender innerlicher deutscher Kultur, wenn ein solches Buch verständnisvolle Leser findet, sogar in dem Maße, daß eine zweite Auflage nötig wird. Das alte „Tagebuch“, im Jahre 1900 bei S. Fischer in Berlin erschienen, tritt jetzt, mit dem Uebergang in den Callweyschen Verlag zu München, als ein völlig neues hervor. Es ist um mehr als ein Viertel seines Umfanges vermehrt, dazu in 13 Abteilungen neugeordnet worden. Schon die Ueberschriften dieser Abteilungen sind für C. Hauptmann charakteristisch: Frühe (S. 1), Seele (S. 27), Heimat (S. 47), Umrisse (S. 81), Wege des Grams (S. 109), Strandgut (S. 125), Dunkle Flut (S. 141), Kunst (S. 157), Sonne (S. 181), Besinnungen (S. 199), Stille (S. 231), Welterschauung (S. 247), Entfremdung (S. 279). In seiner oben erwähnten Besprechung erinnert Dr. J. M. Fischer bei Gelegenheit der „Bergschmiede“ an den „Faust“. Nicht mit Unrecht. Auch im „Tagebuch“ tritt das Faustische in C. Hauptmann deutlich hervor; hierbei wäre allerdings weniger an den Titanen als an den Mikrokosmus Faust zu denken; an den Faust, der in monistischem Drang im All die Weltseele sucht: „wo faſſ' ich dich, unendliche Natur?“; und besonders an den Faust, der in dem großen Monolog „Wald und Höhle“ dem ἓν καὶ πᾶν Dank sagt: „Erhabner Geist, du gabst mir, gabst mir Alles, warum ich bat.... Gabst mir die herrliche Natur zum Königreich, Kraft, sie zu fühlen, zu genießen.... Vergönnest mir, in ihre tiefe Brust, wie in den Busen eines Freunds, zu schauen. Du führst die Reihe der Lebendigen vor mir vorbei und lehrst mich meine Brüder im stillen Busch, in Luft und Wasser kennen.“ Aehnlich das „Tagebuch“: „Ich fahnde allenthalben nach Seele ... Alles um mich, alle Wesen, Felsen, Bäume, Tier und Mensch, alles ist ein Grab des Lichts, wie ein Grab der Seele“ (S. 29). „Der Mensch ist wie ein Fels, ein Stück erstarrte Ewigkeit. Hast du Arons Stab, schlage daran, und die ewige Quelle fließt wieder: „ewige Seele“ (S. 31). Carl Hauptmanns dichterische Persönlichkeit — wie gesagt, man fängt an, sich darauf zu besinnen, daß hier ein Eigener lebt, ein vornehmer Geist, dessen Gesamtcharakter allem, was man „Mache“ nennt, ebenso fern steht wie den literarischen Schulen und Innungen. Durchaus vornehm ist auch die Art, wie C. Hauptmann sich zu der Dichterflamme verhält, die in ihm brennt: er hegt nach einem Goetheschen Ausdruck diese „liebliche Naturgabe als ein Heiliges“, das er „uneigennützig auszuspenden“ berufen ist. Ueber die Geheimnisse seines Schaffens hat er sich einmal brieflich ganz in diesem Sinne geäußert: „Schaffendes Leben ist ein Schauen ganz ohne Rast, und bei mir auch ganz ohne Rückschau. Von heute zu morgen im Werdegang der Arbeit will ich nichts, weiß ich nichts, trage in Ahnung und Glauben ein Gefühl und eine Sehnsucht, mich selber und andere zu überraschen. Aber in der Stunde vollen Schauens heißt es einfach die Früchte brechen, die am Baume des Lebens gewachsen, nicht um sich blicken, nur hastig brechen, ehe die Stunde vorüber, wo die Früchte hängen und der Baum aufragt. Träume sind es, die Früchte und der Baum. Sie verwehn wie Eisblumen vorm Hauch“ (Mitteil. der Literarhistor. Gesellschaft Bonn IV. Jahrg. S. 191). Mit dieser Auffassung des Dichtens als einer Inspiration sind die Vorzüge und die Mängel des

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hauptmannschen Stils gegeben: denn Hauptmann verschmäht es, die Früchte, die er vom Baum des Lebens bricht, noch irgendwie „schön" oder „kunstreich" zurecht zu machen. So ergeben sich denn zuweilen Satzbildungen, die jenseits der „allein selig machenden" Sprachkunst sind, wie der schöne Aphorismus auf S. 32: „Unser Leben schauend gelebt, ist unsere Ernte gehalten." Wenn man schon bei Hauptmanns Romanen von „halbbehauenen Blöcken" gesprochen hat, wie viel mehr gilt das von seinem „Tagebuch", wo uns zuweilen das Poetische als unbehauener Stein vor Augen liegt. Das gilt vor allem von der Lyrik, und das Buch enthält viel Verse; der große Reiz dieser Lyrik liegt eben nicht in der formalen Prägung, die oft manches zu wünschen läßt, sondern wesentlich in der primitiven Ursprünglichkeit des seelischen Ausdrucks. Selten wohl, vielleicht nie vorher hat ein deutscher Dichter lyrische Blätter, echte Tagebuchblätter, herausgegeben, die so wie diese von allem Gewollten, von allem Berechneten fern sind. Ein Beispiel zum Schluß, S. 183:

Im Heidekraut.

Ueber mir in wolkigen Lüften
Jubeln Lerchen, traumverloren.
Tief im Heidekraute lieg ich,
Fühle mich so erdgeboren.

Ganz, als ob ich aus der Scholle
Wildentwachsen wär, wie Bäume,
Leicht vom Heidewind geschaukelt,
Erde halb — und halb auch Träume.

Ganz, als ob ich aus der Scholle
Aufgeflogen wär mit Schwingen,
Hoch im Sommerwind aufsteigend,
Erde halb — und halb doch Klingen.

Hans Edward Müller.

Zeitschriften.

Aus dem Posener Lande. Schriftl.: O. Minde-Pouet. 6. Jahrg. Heft 1/2. Lissa i. P., Eulitz.

Inh.: (1.) G. Haupt, Das Bauernhaus in der Provinz Posen. — A. Kronthal, Ein unbekanntes Posener Museum. — H. Braune, Ueber die Erwerbung des Netzedistrikts. — R. Staben, Prosit Neujahr! Eine Sylvester-Erzählung. — A. Koerth, Eine Räubergeschichte aus der Gegend von Ostrowo. — (1/2.) H. Kirschner, Posener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — (2.) Otto Dalchow, Allerlei Bemerkungen über die Städte der Provinz Posen. — F. Grützmacher, Königin Luise und das Posener Land. — G. Minde-Pouet, Neue Kunstwerke in Bromberg. — W. Bickerich, Evangelischer Verein für Kirchengeschichte der Provinz Posen. — Arth. Manke, Nachtbild. Eine Skizze. — Clara Schott, Familie Feibusch. Erzählung aus dem jüdischen Volksleben der Posener Provinz. — A. Koerth, Noch einige Beiträge zu den Volksbräuchen und zum Volksaberglauben der Posener Provinz. — Emil Bonneß, Die Studnitzwiesen.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 21/22. München, Müller.

Inh.: (21/22.) Afrikan. Tagebuch vom 25. Sept. 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Myonta am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — G. v. Böhm, Die letzten Lebensjahre und der Tod Christians IV, des Großen, von Pfalz-Zweibrücken. (Forts.) — Th. Dombart, Zum 100jährigen Jubiläum der Pfarrei Schwabing am 27. Febr. 1911. — F. Heitz, Die neue Pfälzer Fahne. — (21.) Vogel, Das Schicksal der Freisinger Korbinianelinde.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 19. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Die Orgel des Lebens. — P. Molin, Sjul. — Karl Berger, Aus „Wilhelm Bienner Kanzler von Tirol". — Hartman, Brixner Chronik. 4.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Kienzl, Deutsche Dramatiker der Gegenwart: Hermann Bahr. — G. Amundsen, Schinkel und die „Zauberflöte". — Heinr. Stümcke, Die neue Berliner „Zauberflöte" und das Königliche Opernhaus. — „Das Schiedsgericht". Lustspiel in drei Akten von Renardros. Deutsch von Alfred Körte. Ergänzt von Fr. v. Oppeln-Bronikowski.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 24/25. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (24/25.) H. v. Zobeltitz, Du mußt mir glauben! Roman. (Forts.) — A. Volz, Vier Wochen Islandfischer. Ein Reisetagebuch. — Geistesleben im elsässischen Bauerndorf. — (24.) Neue österreichische Bücher. Besprochen von J. Höffner. — Arthur Achleitner, Zum 90. Geburtsfeste des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. Erinnerungen. — Ruth Gräfin Fau, Die Dame und der Sport. Eine Plauderei. — (25.) Joachim Kühn, Pauline Fürstin von Metternich-Sándor. — P. Grabein, Das Rettungswesen auf den großen Kohlenzechen. — R. Boelicke, Männe & Cie.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: B. Teirich. 11. Jahrg. 3. Heft. Wien.

Inh.: P. Keller, Der angebundene Kirchturm. — B. Teirich, Jenseits der Pyrenäen. 1) Barcelona. (Schl.) — H. Dreßler, Der nasse Mann. — Ella Triebnigg, F. K. Ginzkey, Zur Zeitungskritik der Belletristik. — P. Farkas, Lanjuinais.

Das literarische Echo. Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 12. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: R. F. Arnold, Weltliteraturgeschichte. — C. A. Bratter, Ein verschollenes Genie (Maurice de Guérin). — M. J. Wolff, Neue Shakespearekunde. — C. B. Susan u. a., Dante-Literatur. — Fr. v. Oppeln-Bronikowski u. a., Stendhal-Schriften. — S. Mehring, Alexander Petöfi. — A. Meinhardt, Spanische Geschichten. — St. Zweig, Flauberts Nachlaß.

Die Friedens-Warte für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 3. Berlin.

Inh.: Ein unbedingtes Erfordernis für „Ewige Zeiten". — Baron d'Estournelles de Constant, Das Mittel gegen den bewaffneten Frieden. — H. Webberg, Der Savarkar-Schiedsfall vor dem Haager Hof. — Die Opposition gegen die Rüstungen in den europäischen Parlamenten. — Kobatsch, Die volks- und staatswirtschaftliche Bilanz der Rüstungen. — Ehrung des Barons d'Estournelles. Eine Friedensfeier und was die deutsche Presse daraus gemacht hat.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 9/10. Berlin.

Inh.: (9.) B. Haendcke, Bildende Kunst und innere Politik. — (9/10.) H. Bräuning-Oktavio, Aus Briefen der Wertherzeit. — 9. A. Lück, Das Zweckverbandsgesetz für Groß-Berlin. — K. Martens, Begegnung mit Schwester Eufemia. — C. Jentsch, Adolf Fischer. — (10.) P. Samassa, Die Kunst Oesterreich zu regieren. — Grundfragen der Privatangestelltenversicherung. — Jos. Aug. Lux, Der ... Rausch. Roman. — O. Liebmann, Das Problem des Lebens. — K. Polheim, Jens Baggesen und Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 210. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Der innere Verfall der Vereinigten Staaten. — Möller van den Bruck: Die Deutschen. — Ph. Stauff, Ein Erneuerer des Liberalismus. III.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 3. Kiel.

Inh.: v. Rosenkrantz, Der Dänische Wohld. 1. (Mit Karte.) — Hamann, Johann Friedrich Dücker. 2. — Otte, Von der Birkhahnbalz. (Mit Bildern.) — Wullenweber, Herzog Hans von Hadersleben und zwei bisher unbekannte Porträts von ihm. (Mit Bildern.) — Kuckuck, Lotsenwesen auf Helgoland. (Mit Bildern.)

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 5/7. München.

Inh.: (5.) Napoleon Bonaparte. Eine Bühnendichtung von C. Hauptmann. — F. Wippermann, Einige „hausfreundliche" Gedanken. — (5/7.) Adam Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. (Forts.) — (6.) H. Hesse, Winterglanz. — ... Schwaben im Osten. Ein deutsches Dichterbuch aus Ungarn. — ... Dörfer in Zentralasien. — Max Müller, Eine Erinnerung. — Th. Mügge, Nordische Bilder.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 23. München.

Inh.: Georg Hirschfeld, Ein Stückchen Wurst.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 29/33. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (29/30.) Wehrkräftige Jugend. — (29.) Insurgentenkämpfe am Balkan. — Keine Schablone für Hals- und Kopfstellung des Pferdes. — Neues vom französischen Heere. (Schl.) — (30.) Zur Frage des Ueberschießens eigener Truppen. — Lanze oder Säbel? — (31.) Die Zusammensetzung von Heeresavantgarden. — Der Verein inaktiver Offiziere der deutschen Armee und Marine. — Russische Stimmen über die Organisation von Schülertruppen (Patäschnyje). — Woher stammt das Stechen nach Strohköpfen bei der Kavallerie? — (32.) Zum 90. Geburtstage Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern 12. März 1911. — Das Gefecht von Barossa am 5. März 1811. — Vom italienischen Heeresbaushalt. Fortschritte und Mängel. — (33.) Der Angriff der deutschen, französischen, russischen Infanterie nach den neuesten Vorschriften. — Mannschaftssport. — Wahrscheinlichkeitsrechnung und gesunder Menschenverstand.

—, 3. Beiheft 1911. Inh.: L. v. Estorff, Kriegserlebnisse in Südwestafrika. (23 S. 8.)

Süddeutsche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. Jahrg. 3. Heft. München.

Inh.: A. Gildemeister, Ganymed. Ein Sommererlebnis. — H. Kurz, Die Guten von Gutenburg. Roman. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Freiheit. — J. Hofmiller, „Glaube und Heimat" von Schönherr. — A. Oeri, Arnold Böcklin und Jakob Burckhardt. — F. Valentin, Kunstgewerblicher Export. — Prinz-Regent Luitpold von Bayern. — L. Kemmer, Wehrkraftvergeudung. — O. Manz, Vom Pluralwahlrecht.

Deutsche **Roman-Zeitung.** Hregbr.: Erich Janke. 48. Jahrg. 1911. Nr. 12/19. Berlin, O. Janke.

Inh.: (12/14.) H. Schobert, Sein Eigentum. Roman. — (12/19.) Adolf Gerstmann, Hilde Schott. Roman. — (12.) Otto Franz Gensichen, Sanct Helena. — (13.) A. R. Meyer, In Memoriam Wilhelm Raabe. — (14.) Th. Deecke, Einmal nur! Silvesterskizze. — (15.) K. Rayer-Leiden, Ikarus. — (15/19.) Erika Riedberg, Lachende Königin. Roman. — (15/16.) J. A. Lux, Genius loci. Ein Kulturbild Wiens. — (17.) H. Abbes, Die Weinprobe. Eine Klostergeschichte. — Auguste Becker, Die Kölnische Zeitung. — (18.) Rich. Wenz, Landfahrerblut. — (19.) Isidore Kaulbach, Ganz Weib. — Max Blazel, Der Blumentisch.

Deutsche **Rundschau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 6. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Frhr. v. d. Goltz, Die Denkwürdigkeiten des Prinzen Friedrich Karl von 1866 bis 1885. — Walter Friedensburg, Die Einigung Italiens. Ein geschichtlicher Rückblick. — Grazia Deledda, In der Wüste. Roman. (Schl.) — M. Schian, Ernst Zahns Lebensanschauung. — F. Cl. Ebrard, Neue Briefe von Wilhelm v. Humboldt an Schiller. 1796 bis 1803. (Forts.) — P. Ritter, Hundert Jahre Berliner Universität. (Schl.) — F. Kluge, Der Tod Attilas, eine altgermanische Dichtung. — Selma Lagerlöf, Anders Fryxell. Ein Lebensbild. — K. Frenzel, Karl Gutzkow. Zum 100. Geburtstag 17. März 1911). — O. Pniower, Wieland.

Sonntagsbeilage Nr. 10/11 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 109, 121.

Inh.: (10.) F. Schoene, Salomon Maimon. — F. Poppenberg, Die Briefe des Unbekannten. Eine Tröst-Einsamkeit. (Schl.) — L. Köster, Das Grab Alexanders des Großen. — H. Landsberg, Zur Psychologie des Theaterskandals. — (11.) W. Friedensburg, Die Erhebung Italiens im 19. Jahrh. Zur Fünfzigjahrfeier der Errichtung des Königreichs Italien. (14. März 1861). — H. H. Houben, Karl Gutzkows „Zauberer von Rom". I.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 24. Berlin.

Inh.: Friedrich Thieme, Traum und Leben. Eine seltsame Geschichte. — R. v. Haken, Der Kaffee. Eine kulturhistorische Skizze. — . Guthmann, Das kräftige Herz. — R. T. Keindl, Hamburger Wohlfahrtseinrichtungen.

Deutsche **Theater-Zeitschrift.** Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 10. Berlin.

Inh.: W. Wauer, Vom Künstler, der sein Werk nicht sieht. — „Wohltätigkeit" und die „Zentralstelle für weibliche Bühnenangestellte".

Der **Türmer.** Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 6. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: K. Storck, Die elsässische Tragödie. — Rich. Voß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — H. Scharrelmann, Gleichmut. — E. König, Die Geschichte von der silberfarbenen Wolkensaumweise. (Forts.) — Grete Massé, Die atmende Hand. — W. Mader, Die Prügelstrafe in der Schule. — Napoleon auf Elba. — Heine aus seiner Matratzengruft. — Die Psychologie der Aussage. — Der erste Besuch Wilhelms II bei Leo XIII. — A. Schulze, Parteilose vor! — Römer oder Deutsche? — K. Bader, „Bekanntlich der Einzigste". — Felix Poppenberg, Berliner Theater-Chronik. — Carl Seefeld, Wiener Theater. — Vereinfachung der Bühne. — K. Storck, Zeit- u. Dauerwerte in der Kunst. — A. Behnisch-Kappstein, Das Impressionistische in der Mode. — Hans Hartig. — K. Storck, „und hätte der Liebe nicht".

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 23/24. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (23/24.) Liesbet Dill, Freiheit. Roman. (Forts.) — (23.) C. Niebuhr, Französische Karikaturen aus der Kriegszeit. — Karl Figdor, Ein Meister des Grauens (der Maler Antoine Wiertz). — M. Roda Roda, Kathi Fröhlich und Martha Wehmut. — Hermann Friedemann, Der Billionär. — O. Tribunus, Militärisch brauchbare Flugzeuge. — (24.) Joachim Friedenthal, Der russische Bildhauer Fürst Paul Trubetzkoy. — Hermann Horn, Schnepfenstrich. Plauderei. — R. Hahn, Das Gleichgewicht der Schiffe. — Clara Ernestine Ries, Ein Vogel, der die Wahrheit sagt. Märchen. — O. Robiček, Der Herzog von Reichstadt. — O. Meyer, Von der Pest.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 9/10. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (9.) E. V. Zenker, Dinergespräche. — W. James, Das moralische Aequivalent für den Krieg. (Schl.) — J. Gaulke, Friedrich Spielhagen, Fritz v. Uhde. — Marie Holzer, Silhouetten. — Louis Monitzer, Der Fremde. (Schl.) — (10.) E. V. Zenker, **Lamentatio felium.** — Marianne Tuma v. Waldkampf, Soziale Hilfe. — J. Kodiček, Ein südböhmischer Mystiker. — Markus Ettinger, Eine Allianz von Industrie, Handel und Gewerbe. — F. Wolf-Cirian, Wintersturmklänge.

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 10/11. Berlin, Scherl.

Inh.: (10.) K. Mayr, Prinzregent Luitpold von Bayern. — H. F. Urban, Neuyorker Karneval. — W. Bird, Neue Gemüse. — (10/11.) Meta Schoepp, Skepp up Strann. Roman. — Viktor v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Forts.) — P. Elsner, Das dänische Ballett. — F. Genthe, Ein romantisches Land (Albanien). — Der Kindermaskenball. — (11.) J. Wychgram, Schüleraufsätze. — Georges Clemenceau, Reisetagebuch aus Südamerika. — F. Ledien, Wenn der Frühling kommt ... — G. Thomas, Carnegie zu Hause.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 10. Jahrg., Nr. 24. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Offener Brief eines Römers an den deutschen Kaiser. — Ed. M. v. Unruh, Wahlaussichten 1911. — J. Westbourne, Home-Rule. — Jastrow, Die Lehren des Essener Meineidsprozesses. 2. — E. Haeckel, Kernfragen der Philosophie. — W. Beck, Das Hinterkulissengebiet der Lebensdauer.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 9/10. Berlin.

Inh.: (9.) England im persischen Golf. — Mirsa Djewad Kasi, Die weltpolitische Bedeutung der persisch-indischen Bahn. — K. Knatz, Paris an der Spree. — (9/10.) H. Parlow, Eva. Roman. — (9.) Hans Parlow, Bravo Toro! — Mite Kremnitz, Laut Testament. Roman. (Schl.) — P. Lindenberg, König Ferdinand von Bulgarien. Zu seinem 50. Geburtstag am 26. Februar. — Marx Möller, Die Flüchtigkeit des Erfolges. — (10.) Max Schievelkamp, Blissingen und die Festungswerke an der Schelde. — Die politische Lage in Südamerika. — H. Roth, Prinzregent Luitpold von Bayern. — H. Ostwald, Des Nachbars Hund. — Dorothea Goebeler, Ein Nordlandsmärchen (Skansen bei Stockholm). — H. Bethge, Papier.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 3/4.

Inh.: (3.) H. Bethge, Robert Walser. — H. Meyer-Benfey, Kleist als Student. 2. — H. Meyer, Neue Schriften zur „Christus-Mythe". — (4.) Joh. Proelß, Fritz Reuter in Schwaben. — Franz Geppert, Novellen und Erzählungen. — H. Geisenheimer, Wie Rubens' Großes Weltgericht Galeriebild wurde. — W. Wolff, Ein merkwürdiges Gebilde aus der Eiszeit bei Hamburg.

Mitteilungen.

Literatur.

Von der bei Reclam in Leipzig erscheinenden Sammlung **„Die Helios-Klassiker"** gingen uns zu: 1) **Lessings Werke** in sechs Bänden. Eingeleitet und herausgegeben von Dr. Rob. Riemann. (416; 391; 418; 421; 443; 467 S. 8. mit 3 Bildnissen.) Geb. in 3 Lnbdn. ℳ 6. Die Einleitung ist knapp und klar gefaßt und läßt nichts wesentliches über den Entwicklungsgang Lessings vermissen. Der

Text ist genau nach dem letzten von Lessing selbst besorgten Druck hergestellt. 2) **Eichendorffs gesammelte Werke** in vier Bänden. Hrsg. und mit einer biographischen Einleitung versehen von Dr. Max Mendheim. (398; 375; 300; 479 S. 8. mit 2 Bildnissen.) Geb. in 2 Lnbdn. *M* 3. Die Einleitung gibt ein ansprechendes Bild von des Dichters Leben und Schaffen. Einige heute nur noch die Literarhistoriker angehende und ohne nähere Erläuterung nicht verständliche Dichtungen sowie solche aus dem Nachlaß sind weggelassen worden, da die Ausgabe für weitere Kreise bestimmt ist. Für den Text maßgebend war die dritte Auflage der „Sämtlichen poetischen Werke" (Leipzig 1883, Amelang). Die Ausstattung ist höchst anmutend, das Format angenehm handlich. Beide Ausgaben dürfen bestens empfohlen werden.

In Reclams „Universal-Bibliothek" erschien als Nr. 5265: **„Kabarett.** Eine Sammlung kleiner Stücke, Szenen und Vorträge für gesellige Kreise. Gesammelt und hgb. von Georg Richard Kruse. 1. Bändchen." (108 S. Kl. 8.) *M* 0, 20. Der Inhalt, allerdings von verschiedenem Werte, besteht aus Komödien von Jon Lehmann („Mayerchen"), Max Mendheim („Der Eindringling"), Szenen von Otto Fischer („Die Biene") und S. Waldenburg („Der Zigarrenfritze"), endlich Gedichten von Gustav Hochstetter, Max Möller, Regine Mirsky-Tauber und Paul Lubahn. Dazu treten zwei Musikbeilagen.

Siebzehn gut ausgewählte und trefflich wiedergegebene Abbildungen von Werken des kürzlich verstorbenen Meisters enthält die Veröffentlichung: **„Fritz von Uhde.** Eine Kunstgabe für das deutsche Volk mit einem Geleitwort von Alexander Troll. Hgb. von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege. 21.—40. Tausend. Mainz, Jos. Scholz. Preis 1 *M*. Das Heft ist schon 1908 erschienen, hat aber angesichts des Hinscheidens des Künstlers neue Bedeutung gewonnen.]

Otto Erlers von der Berliner Zensur verbotene Komödie **„Die Reliquie"**, die kürzlich in der Dresdner Literarischen Gesellschaft zur Aufführung kam, wurde von C. Daumarne, der auch desselben Autors Drama „Zar Peter" für die Revue bleue in Paris übersetzte, für die französische Bühne übersetzt und eingerichtet. (Mitteilung von C. A. Kochs Verlagsbuchhandlung [H. Ehlers] in Dresden.)

Theater.

Im vlämischen kgl. Theater zu Antwerpen kam am 8. März d. J. das von der sechzehnjährigen Tochter des früher in Leipzig wohnhaften Komponisten Heinrich Zoellner, Margarethe Zoellner, verfaßte Drama **„Jutta Sanden"** zur Uraufführung.

Am 9. März d. J. fand am Posener Stadttheater Karl Schönherrs **„Glaube und Heimat"** in einer sehr geschickten Inszenierung und durchdachten Darstellung rauschenden Beifall. H. K.

Die Meininger Presse gab kürzlich ihrem Bedauern Ausdruck, daß die zu Ende gehende Spielzeit fast nur Enttäuschungen mit ihren Schauspielneuheiten gebracht habe. Auch wir haben uns bei der Besprechung der letzten Uraufführung, die eine sehr rühmliche Ausnahme machte, diesem Bedauern angeschlossen und müssen nun schon wieder feststellen, daß die Intendanz an ein durchaus wertloses Lustspiel die Kräfte der hervorragend guten Schauspieler verschwendete, statt es lieber einmal mit einem Autor wie Paul Ernst oder Wilhelm von Scholz zu versuchen, die schon lange auf die Aufführung ihrer Werke warten und deren Schaffen aus den im Drucke vorliegenden Dramen so bekannt ist, daß man selbst bei der stärksten Gegnerschaft ein literarisches Werturteil abgeben könnte und müßte. Was den als feinsinnigen Schriftsteller bekannten Meininger Intendanten Max Grube veranlaßt hat, den **„Fingerhut"**, Lustspiel in vier Aufzügen, am 12. März d. J. zur Aufführung zu bringen, erscheint rätselhaft. Die Verfasserin, Kory Towska, unter ihrem richtigen Namen die Gattin des artistischen Sekretärs und Dramaturgen an der Wiener Hofburg, des Dr. Richard Rosenbaum, ist als Bühnenschriftstellerin durch eine Dramatisierung des Romans „Die Hosen des Herrn von Bredow" von Willibald Alexis (Häring) bekannt geworden, zeigt aber in ihrem neuen Werke, daß sie von den Grundelementen der Bühnendichtkunst keine Ahnung hat. Es ist ein wahres Wunder, was die Schauspieler aus diesen sehr lebensunwahren, verzeichneten Figuren zu machen wußten, so Nachbaur als Erasmus Kasembrot. Daß überhaupt ein Erfolg beim Publikum erzielt wurde, verdankt die Dichterin neben der vorzüglichen Wiedergabe allenfalls ihren flüssigen Versen, in denen sie vier Akte lang die Unsterblichkeit der Liebe besingt. Franz E. Willmann.

Die Uraufführung der Tragödie **„Achill"** von Ernst Rosmer (Pseudonym der Gattin des Münchner Justizrats Max Bernstein) fand am 13. März d. J. im Hoftheater zu München statt.

Die für Juli d. J. in Eisenach geplanten zyklischen Aufführungen der Tetralogie **„Jesus"** von Karl Weiser (Leipzig, Reclam jun.; 397 S. 8., Preis *M* 0, 80) sind von der großherzogl. Bezirksdirektion aus „Gründen der öffentlichen Wohlfahrt" verboten worden. Wir behalten uns vor, dieser großartigen Dichtung, die bei ihrem Erscheinen von der ganzen Tages- und Fachpresse sehr anerkennend besprochen wurde, an Stelle einer Besprechung anläßlich der Uraufführung nunmehr eine eingehende literarische Würdigung zuteil werden zu lassen. F. E. W.

Im Goethetheater zu Bad **Lauchstedt** bei Merseburg finden auch in diesem Jahre wieder Festspiele statt, deren Leitung von dem Lauchstedter Theaterverein dem früheren Hofburgtheaterleiter Hofrat Dr. Schlenther übertragen wurde. Dieser gedenkt am 23., 24. und 25. mit einem besonders zusammengestellten Ensemble H. v. Kleists spiel **„Der zerbrochene Krug"** und **„Erasmus Montanus"** Ludwig Holberg aufzuführen. F. E. W.

Leipziger Theater. Im Battenbergtheater erlebte ein vieraktiges Schauspiel **„Ehrenwort"** am 14. März seine Uraufführung, das Kasseler Gymnasialdirektor Emil Jacobi zum Verfasser hat. rischen Wert besitzt dies Stück kaum, das in vier langen Akten, nisch recht ungeschickt gearbeitet, die Idee behandelt, daß niemand wörtliche Verpflichtungen übernehmen soll, weil die Verhältnisse menschlichen Leben stärker werden können als sich voraussehen. Zu den in dieser Spielzeit außerordentlich dünn gesäten Neuheiten literarischem Wert gehört Eduard Stuckens Mysterium **„Gawân"**, das leider gar kein Verständnis fand. — Im Schauspielhause sich dagegen Frederik van Eeden mit seiner Tragikomödie **„Ysbrand"** einen starken Erfolg. — Zu Roderich Benedix' Gedenktag im Stadttheater im Kostüm der Entstehungszeit die **„Relegierten Studenten"**, die auch heute noch interessieren und die Frage nahe, ob nicht bei dem offensichtlichen Mangel an guten modernen Lustspielen ein Zurückgreifen auf diese ältere Komödie am Platze wäre. Das auch für Gutzkow, dessen **„Zopf und Schwert"**, wie die führung am 17. März zeigte, unverminderte Bühnenwirkung. Die stärkste literarische und dramatische Bühnenarbeit dieser Spielzeit, Schönherrs **„Glaube und Heimat"** fand auch hier bei kennenswert guter Aufführung sehr starken und wohlverdienten Beifall. F. E. Willmann.

Münchener Theater. Im Schauspielhaus wurde Lockes sames Familienblattstückchen **„Sang der Seele"** bei seiner Uraufführung ausgepfiffen. Léons und Felds Lustspiel **„Der große Name"** fand freundliche Aufnahme dank der geschickten Mache und hübschen Idee. Wedekinds **„Stein der Weisen"** wurde begrüßt. Das Werk ist eine Offenbarung seines ureigensten reich an Weltweisheiten. Aber bühnenfähig ist es keineswegs. — Polgars und Friedells Parodie des „Feldherrnhügels" **„Soldatenleben im Frieden"**, ein roh gezimmertes Stück, fand im Wurstl sehr schwachen Beifall. K. K.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG, ROSS-STR. 5.

Karl Schönherr

Allerhand Kreuzköpf'. Geschichten und Gestalten aus den Tiroler Alpen. Geb. M. 3.—

Innthaler Schnalzer. Gedichte in Tiroler Mundart. Zweite vermehrte Auflage. Geb. M. 3.—

Tiroler Marterln für abg'stürzte Bergkraxler. Mit Illustrationen von F. Groß. Geb. M. 2.—

Die Verehrer des Dichters, alle, die sich an den Schönheiten seines neuesten Dramas **Glaube und Heimat** begeistert haben, werden mit Genuß auch zu diesen reizvollen Bändchen greifen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Nr. 8. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint vierzehntäglich. → 8. April 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Martin Greif †. Von Clemens Taesler. (153.)
Moderne Romane (155): v. Zobeltitz, Auf märkischer Erde. Paap, Der Kaplan von Liestermonde. Claudius, Erik Jensen oder Das Recht auf Arbeit. Enking, Kantor Liebe. Hegeler, Frohe Botschaft. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Sommer, Die Fremden. Franck, Thieß und Peter.
Dramen. Uraufführungen und Erstaufführungen (158): Ernst, Ninon de Lenclos. Sutro, Dorothys Rettung, übers. v. Schwartz. Bourget, Le Tribun.
Lyrik (161): Busse, Heilige Not. Morgenstern, Palmström. Löns, Mein blaues Buch. Pilz, Von Geigen und Gästen. Wildensinn, Lieder und Balladen. Rausch, Nachklänge, Inschriften, Botschaften. Flex, Im Wechsel. Forberger, Lieder in Moll. Bertram, Neues und Altes im neuen Gewand. Brand, Festung-Jeremiaden eines ehemaligen Feuerwerkers. Up sassisch Eer, hgb. von Eimers. **Zeitschriften** (163). **Mitteilungen** (167).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bertram, K., Neues und Altes im neuen Gewand. (162.)
Bourget, P., Le Tribun. (160.)
Brand, K., Festungs-Jeremiaden eines ehemaligen Feuerwerkers. (163.)
Busse, C., Heilige Not. (161.)
Claudius, G., Erik Jensen oder Das Recht auf Arbeit. Sozialer Roman. (155.)
Enking, O., Kantor Liebe. (156.)
Ernst, P., Ninon de Lenclos. (158.)
Flex, W., Im Wechsel. (162.)
Forberger, C., Lieder in Moll. (162.)
Franck, H., Thieß und Peter. (157.)
Hegeler, W., Frohe Botschaft. (156.)
Löns, H., Mein blaues Buch. (162.)
Morgenstern, Ch., Palmström. (161.)
Müller-Guttenbrunn, A., Die Glocken der Heimat. (157.)
Paap, W. A., Der Kaplan von Liestermonde. (155.)
Pilz, J., Von Geigen und Gästen. (162.)
Rausch, A. H., Nachklänge, Inschriften, Botschaften. (162.)
Sommer, F., Die Fremden. (157.)
Sutro, A., Dorothys Rettung. Uebersetzt von K. J. Schwartz. (160.)
Taesler, C., Martin Greif †. (153.)
Up sassisch Eer. Hgb. von J. Eimers. (163.)
Wildensinn, H., Lieder und Balladen. (162.)
Zobeltitz, H. v., Auf märkischer Erde. (155.)

Martin Greif †.

Nicht unerwartet kam die Nachricht, daß der Dichter Martin Greif am 1. April im Krankenhaus zu Kufstein in Tirol estorben ist; schon sein festlich begangener 70. Geburtstag atte ihn hoffnungslos schwer erkrankt angetroffen; und so at er seinen Lebensabend nicht in seinem geliebten München eschlossen, wo er, geboren am 18. Juni 1839 zu Speyer ls Friedrich Hermann Frey*), seit 1867, abgesehen von elf Wiener Jahren (1869—80) sowie Reisen, wohnte, nachdem r aus dem bayrischen Heere, dem er 10 Jahre angehört und i dem er den Feldzug von 1866 als Artillerie-Leutnant itgemacht, seinen Abschied genommen.

Martin Greifs Bedeutung beruht nicht auf seinen geglätteten, gestaltungsarmen Dramen, sondern allein auf iner Lyrik; seinen „Gedichten" (1868), die sich stetiger Verreitung erfreuten, und seinen „Deutschen Gedenkblättern" on 1875 ließ er erst 1902 „Neue Lieder und Mären" nd 1908 eine Auswahl folgen; seine gesamte Lyrik vernigt nun der erste der vier Bände der 2. Auflage (1909) iner zuerst 1895/96 in drei Bänden erschienenen „Gemmelten Werke".

Auch in der Lyrik ist es immerhin noch ein beschränktes ebiet, in dem Greif Meister ist: das kleine Naturbild, is volkstümliche resignierende Liebeslied, wie „Jugendliebe" id „Morgengang", die volkstümliche Romanze wie „Ihr rab" und „Die Verlassene", sowie „Das klagende Lied" id etwa das patriotische Festlied wie „An Deutschland 1870" id „Zur Bestattung Bismarcks"; die Balladen, die freien hythmen, die Sinngedichte erscheinen minder geglückt; die infachheit und Einfalt, die den kleinen Naturbildchen und olksliedern so gut steht, wirkt hier oft gesucht.

Greif ist überhaupt keine ausgesprochene, starke Persönhkeit voll elementarer Gewalt und dichterischer Energie; rum hat er auch in Ermangelung der Selbstkritik nur viel Schlacken und Belanglosigkeiten zusammen mit dem uten gegeben. Und so verfügt er zwar nicht über eine ille von Tönen, aber er hat die Feinheit und Einfachheit, Schlichtheit und Einfalt des deutschen Naturempfindens in seinem Gebiete, dem Naturbild, der schlichten Naturstimmung im Sinne Mörikes, Uhlands und Karl Mayers; hier gibt er sich, hier gibt er seine Seele; da hat er leichteste Gemütseindrücke, leiseste Empfindungen in ein paar Versen, wie Hauch aufsteigend und verschwindend, festgehalten, in weichen zarten Versen, in denen er das Gefühl nicht rhetorisch umschreibt, auch nicht klar ausspricht, in denen er vielmehr das Gefühlte nachfühlen — erfühlen läßt. So zeichnet er in kurzen Strichen, fein, verdämmernd, die zitternde Reife „Vor der Ernte", singt in gutem Sinne impressionistisch, voll plastischer Anschaulichkeit und Stimmung von der „Hochsommernacht", kurz, gibt den ungetrübten künstlerischen Ausdruck einfachsten Empfindens eines reinen, deutschen Gemütes, das, menschenfremd und schüchtern, in der Natur sich am heimischsten fühlt — freilich eine Kunst nicht für jedermann, sondern nur für feinere Naturen mit hingebender, einlebender Mitschaffenskraft. Schlichte Volksweisen und Naturlaute, von den besten Quellen her fließend, von dem Volkslied, von Goethe und Walther von der Vogelweide, hören wir hier, wenngleich bis zu einem gewissen Maße eklektisch, doch selbständig und eigen. Auch Klopstock, Hölty und Lenau tauchen auf; wie Lenauische Stimmung mutet uns das „Herbstgefühl" an; und alte wohlbekannte Töne, immer wieder ans Herz greifend, klingen aus „Fremd in der Heimat":

In der Heimat war ich wieder,
Alles hab ich mir besehn,
Als ein Fremder auf und nieder
Mußt' ich in den Straßen gehn.

Nur im Friedhof fern alleine
Hab' ich manchen Freund erkannt,
Und bei einem Leichensteine
Fühlt' ich eine leise Hand.

Und sind das selbst oft gesungene Töne (man denke an Linggs „Heimkehr": In meine Heimat kam ich wieder . . .!), es quillt doch etwas Neues, unmittelbar Wirkendes durch Greifs Strophen, — sein Herzblut.

Auf diesem seinem ureignen Gebiete kamen Greif auch wenige gleich, wie er überhaupt, mit Hermann Lingg und Julius Grosse, die freilich persönlicher und origineller, temperamentvoller und kräftiger sind, zu den Dichtern gehört, welche, von den Münchener Eklektikern ausgehend, schließlich den eigenen lyrischen Ton fanden.

*) Den Dichternamen M. Greif führte er seit 1882 auch als rgerlichen Namen.

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Und mit einem bescheidnen, aus seinen großen Sammlungen geschickt herausgezogenen Bändchen Gedichte wird Greif dauern, wird er dem Volk und der Jugend ans Herz wachsen als „der glücklichste Nachfolger Uhlands", wie Adolf Bartels ihn treffend genannt hat. Clemens Taesler.

Moderne Romane.

Zobeltitz, Hanns von, **Auf märkischer Erde.** Roman. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (401 S. 8.) ℳ 5.

Paap, W. A., **Der Kaplan von Liestermonde.** Roman aus dem Priesterleben. Berlin, 1910. Concordia Deutsche Verlags-Anstalt. (292 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Claudius, Gerhard, **Erik Jensen** oder **Das Recht auf Arbeit.** Sozialer Roman. Dresden und Leipzig, 1910. Pierson. (389 S. 8.) ℳ 3, 50.

Enking, Ottomar, **Kantor Liebe.** Roman. Berlin, 1910. Cassirer. (356 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Hegeler, Wilhelm, **Frohe Botschaft.** Roman. Stuttgart und Leipzig, 1910. Deutsche Verlags-Anstalt. (517 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Müller-Guttenbrunn, Adam, **Die Glocken der Heimat.** Roman. Leipzig, 1911. Staackmann. (331 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Sommer, Fedor, **Die Fremden.** Roman. Dresden, 1910. Seyfert. (392 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Franck, Hans, **Thieß und Peter.** Roman. Berlin, 1910. Oesterheld & Co. (306 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Was der moderne Leser von einem Werke der erzählenden Kunst erwartet, ist: Genauigkeit und Kürze im Ausdruck, Gedrungenheit im Dialog, im Aufbau große einfache Flächen. Er wird verstimmt, wenn ihm etwas zweimal gesagt wird und zieht es bei weitem vor, daß ihm der Verfasser zu wenig, als daß er ihm zu viel sagt; auch wünscht er, daß der Selbsttätigkeit seiner Phantasie etwas zugetraut und übrig gelassen werde. Dieser zeitgemäßen Kunstübung steht H. v. Zobeltitz völlig fern. Mit vielen Aufenthalten und Windungen und mit großer Umständlichkeit plätschert die Erzählung sanft dahin, so daß es dem Leser, wenn er am Schlusse angelangt, zu Mute ist wie einem, der eine Tagereise in der Lokalbahn zurückgelegt hat. Im Rahmen eines geruhsamen Familienblattes ist darum Z.s Roman gut angebracht, während er in Buchform in Reih und Glied mit zeitgemäßen Erzeugnissen sich selbst am falschen Platz und unbehaglich fühlen muß.

An dem Priesterroman Paaps kann weniger die künstlerische Arbeit fesseln als Milieu und Zweck. Der Verf. beweist eine sehr genaue Kenntnis der einschlägigen Verhältnisse. Davon zeugt nicht nur die oft recht eingehende Behandlung dogmatischer und ritueller Einzelheiten (angefügte Erläuterungen ebnen dem ferner stehenden Leser die Wege), sondern auch die Heranziehung der scheinbaren Geringfügigkeiten, die den Alltag des Priesters ausfüllen. Der Konflikt in des jungen Priesters Brust zwischen dem einem kritischen Denken verbundenen lebenswarmen Menschentum in ihm und den starren lebensverneinenden Forderungen einer Kirche, deren Vertreter großen und kleinen menschlichen Schwächen zu sehr unterworfen sind, um auf ihren Schultern die Last der Verantwortung jener Forderungen tragen zu können: dieser Konflikt ist an sich mit der Gewalt eines höchst persönlichen Erlebnisses erfaßt und sehr lebendig entwickelt. Wenn er trotzdem nicht die angestrebte Wirkung tut, so liegt dies daran, daß die Charakterzeichnung und die Behandlung des Psychologischen ihm nicht gewachsen sind.

Claudius' Stil und Ausdrucksweise, sein Wort- und Formelschatz, die Beschränktheit seiner syntaktischen Formen erinnern einesteils an das Deutsch eines kleinen Lokalblattes, andernteils an die Sprache irgend einer „Erzählung für die reifere Jugend". Man vergleiche auch die naiven Kapitelüberschriften wie: 5. Kapitel „Eine gefährliche Segelpartie. Gerettet". Selbst in Tageszeitungen ist die häufige Verwendung des rückweisenden „derselbe" mindestens in die Abteilung „Verschiedenes", die Inversion nach „und" vollends in den Anzeigeteil verbannt. Der Verf. wendet sie ohne Scheu an. Zu den unmittelbaren Verstößen gegen die Sprache, wobei „auf was" statt „worauf" noch zu den leichteren Entgleisungen gehört, und besonders gegen die Syntax gesellt sich die unrichtige Anwendung von Fremdwörtern wie in folgendem Satz: „Wenn . . . ihre jungen Gestalten in nähere Berührung kamen, . . . so durchschauerte den Knaben ein wohltuendes Gefühl, von dessen psychologischer Bedeutung er sich allerdings keine Rechenschaft gab." Der Verf., der zweifellos Autodidakt ist, müßte doch, ehe er sich an einem großen „Sozialen Roman" versucht, zuerst elementare Sprach- und Stilstudien machen.

Enking behandelt in „Kantor Liebe" ein Problem, das oft beinahe dazu führt, die Handlung zur Tragödie zu entwickeln. Aber es ist, als ob die kleinbürgerliche Luft, die in den vortrefflichen, aber fast zu unermüdlichen Milieuschilderungen, namentlich des Eingangs, uns den Atem zu benehmen droht, auch die tragischen Keime nicht zu Bäumen auswachsen ließe. Lehrer Liebe, eine aufrechte, gütige, aber schwer bewegliche Seele, läßt sich in vorgerückten Jahren dazu verführen, um die junge Tochter seines Freundes, des Gärtners, bei dem er wohnt, zu werben. Die Art, wie die Entstehung dieses Entschlusses in dem gewissenhaften Manne mit dem warmen Herzen geschildert wird, und die Begründung der Annahme des Antrags von Seiten Friedas ist, mit glücklicher Verwendung ironischer Lichter, vortrefflich durchgeführt und als der gelungenste Teil des Buches zu bezeichnen. Ein wichtiger Hebel der weiteren Entwicklung dagegen: die Kinderlosigkeit der Ehe, die, von Liebe gewollt, vielleicht von entscheidender Bedeutung ist, ist nicht genügend gestützt. Das ungleiche Paar wird sich, hauptsächlich durch den so verschiedenen Rhythmus des Blutes, allmählich immer fremder, bis dann das Erscheinen eines die Jugendlichkeit verkörpernden Mannes, die Krisis, den innerlichen Bruch zwischen den Gatten herbeiführt. Der äußere wird durch die bürgerliche Ehrbarkeit Friedas vermieden, und es folgt nun eine lange liebeleere Zeit, in der die beiden kalt nebeneinander hergehen. Diese Kälte wird zwar durch die im Schluß herbeigeführte Aussprache noch gemildert, aber im Grunde ist doch der folgende Satz Grundstein und Schlüssel des Buches: „Sie war in dieser liebeleeren Zeit so kühl, so ruhig geworden, eine recht wismarische Bürgersfrau, die nichts mit den Dingen zu tun hatte, wodurch man bei den Menschen in schlechten Leumund geriet." Flaubert'scher Geist steht dem E.schen Roman nicht fern. Die kleine Lehrersfrau scheint oft Frau Bovary mit schwesterlichem Verstehen und fast mit Sehnsucht die Hand entgegenzustrecken, dann wieder freilich auch mit echt kleinbürgerlichem Kleinmut von der großen Sünderin erschrocken sich abzuwenden. Indem wir diesen Vergleich anregen und hinzufügen, daß E.s Gestalten des grandiosen Wurfes entbehren, der die Flaubert'schen über die sie doch zusammensetzenden Nichtigkeiten des Alltags hinweg zu allgemeingültigen Menschheitstypen erhebt, ist dem Buche E.s der Rang ungefähr angewiesen.

Enkings schlichtes, sozusagen bis in die kleinsten Winkel durchsichtiges Buch ist entschieden sympathischer als Hegelers ungemein flott, gewandt und flüssig geschriebene „Frohe Botschaft". Im Mittelpunkt steht eine Berliner Geheimrat

ochter. Das Milieu des geheimrätlichen Kreises, seine Mit-
lieder sind im Eingang mit vollendeter Sicherheit gezeichnet. Von dem Augenblick an aber, wo der Geheimrat den Zu-ammenbruch seines Vermögens und den Verlust seines Amtes rleidet, kommt ein nicht gut erklärliches Schwanken und Flimmern in den Roman. Anfangs kann es durch die un-rwartet rasche Entwickelung Charlotte Dammes aus der erwöhnten, leichthin schöngeistigen, aber unzufriedenen Ge-eimratstochter aus Berlin W. zur unerschrockensten und tätigsten Idealistin erklärt werden; späterhin liegt es wohl n der Ungleichheit des mit sehr derben Strichen gezeichneten Proletarierkreises und des von diesem angestrebten völlig topistischen Zieles, eines auf Grund einer neuen idealen Gesellschaftsordnung in Afrika zu gründenden Staates, der en wenig geschmackvollen Namen „Elitanien" erhält. Da er Verf. die „Elitanier" aus sehr wirkungsvoll von ein-nder abstechenden Menschen sich zusammensetzen läßt und ie Handlung, obgleich sie auf das von vornherein abzu-ehende Scheitern der abenteuerlichen Unternehmung hinaus-äuft, dennoch spannend und farbenreich zu gestalten weiß, o bleibt die Teilnahme des Lesers dem etwas ungleich-näßigen Buche bis zum Ende doch treu.

Festgewurzelt im realen Boden steht dagegen wieder Müller-Guttenbrunn mit einem seltenen Werk der Heimats-unst. Er versteht es in seinem neuen Roman meisterhaft, ns ein Bild von dem starken, zähen Leben der Deutschen n Ungarn zu geben, von ihren Anfeindungen und Nöten, on ihrem tapferen Ringen, sowohl mit den Naturkräften ls mit allen denen, die die Erhaltung ihres deutschen Wesens bedrohen. Man fürchte aber deshalb nicht, in diesem Buche auf abstrakte Propagandareden oder lehrhafte Ab-andlungen zu stoßen. Die Tendenzen des Verf. liegen ls ein Abglanz auf den lebensvollen Gestalten des Romans, ie ergeben sich mühelos und wie ungewollt aus der treuen Abschilderung der eigenartigen Verhältnisse und Schicksale ieses alten schwäbischen Bauernstammes. Der vorliegende Roman gehört zu den nicht häufigen Dichtungen, in deren Mitte nicht einzelne stehen, sondern eine zu einem Indivi-uum höherer Art zusammengefaßte Mehrheit. Der Verf. ersteht es ausgezeichnet, dieser Mehrheit Leben und Einheit u geben und sie in Bewegung zu setzen.

Gleichfalls als ein tüchtiges Werk sind „Die Fremden" on F. Sommer zu bezeichnen. Es wird hier die Ent-wicklung eines industriellen Gebirgsdörfchens zu einem Kurort eschildert. Der Verf. bewegt einen großen Apparat von Personen mit bemerkenswerter Gewandtheit und verleiht da-urch, daß er die Entwickelung der Geschicke des Einzelnen n Beziehung zu derjenigen des Ganzen setzt, seinem Roman Einheitlichkeit und Bedeutung.

Francks „Thieß und Peter" ist die Geschichte einer Freundschaft und nur dieser. Keine Seite in diesem Buch, ie nicht von dieser Freundschaft handelte. Für diese beiden Menschen scheint, von der schwärmerischen Neigung des Jünglingsalters an, alles, was sie erleben, erst Glanz und Weihe zu erhalten von ihrer Freundschaft. Wie dann das tätige Leben an die reifen Männer herantritt und jeden in erschiedener Weise anfaßt, da muß das allzuhohe Gebäude ieser Freundschaft durch dasjenige zu Fall kommen, was m Anfang ihr den größten Reiz verlieh: daß nämlich der Eine, der Starke, Ungestüme, Willensmächtige alles zu geben rachtete, der Andere, Weiche und doch dabei Eigene alles u nehmen hatte. Das Buch ermangelt als ein Werk des Sturms und Drangs noch der Reife, es ist maßlos wie in em gepeitschten Pathos der Sprache, ebenso inhaltlich in er bis zum Ungesunden gehenden Steigerung des Gefühls. Auch gemahnt das atemlose Sichfestbeißen in das eine Thema an den Eigensinn des Monomanen. Aber gerade von diesem jetzt noch so stark gährenden Most läßt sich vielleicht ein guter Wein erwarten.

Hans Haag.

Dramen.

Uraufführungen und Erstaufführungen in Dresden, Wien und Paris.

Ernst, Paul, **Ninon de Lenclos.** Trauerspiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im Kgl. Schauspielhaus zu Dresden am 31. März 1911.

Sutro, Alfred, **Dorothys Rettung.** Schauspiel in vier Akten. Uebersetzt von Karl Johannes Schwarz.
Zum ersten Male aufgeführt im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 23. März 1911.

Bourget, Paul, **Le Tribun.** Drama in drei Aufzügen.
Uraufführung zu Paris im **Théâtre du Vaudeville** im Monat März 1911.

Ein Sohn, der sich tötet, weil er in wilder Liebe zu einem Weibe entbrannt, in der er seine eigene Mutter erkennen muß, und diese Mutter eine der glänzendsten gefeiertsten Kurtisanen aller Zeiten, der Typus einer galanten, geistfunkelnden schillernden Epoche, kann es einen reizvolleren Vorwurf für den Dramatiker geben, wie diesen „Ninon de Lenclos"-Stoff? In seiner tragischen Enthüllung völlig auf die Anagnorisis der Antike gestellt: Villiers, der historische Sprößling Ninons, erinnert von ferne an den unseligen Oedipus; ist er doch in erschütternden Problemen verankert, die im tiefsten Wesenskern modern anmuten, und dazu fordert er mit zwingender Notwendigkeit den einzigartigen Charakter der Heldin nicht bloß aus der psychologischen Themenstellung an sich, sondern mindestens ebenso deutlich aus dem Charakter ihrer einzigartigen Zeit heraus zu entwickeln und zu erklären. Die Verfasserin eines der farbigsten Memoirenwerke des 17. Jahrhunderts, in deren Salons Geistesgrößen wie Scarron, Molière, Larochefoucauld, Fontenelles sich ehrerbietig drängten, die aufzusuchen die excentrische Schwedenkönigin Christine sich die Mühe nahm, ist sicher keine gewöhnliche Phryne und hebt sich eine Aspasia des Rokoko, turmhoch über die bloß habgierigen oder sinnentollen Amoureusen aller Zeiten. Alle Welt weiß von ihr, daß sie noch mit 70 Jahren die Männer blendete durch Anmut und Geist und unverwüstliche Frische; ein Zug, der gerade durch seine wirkungsvolle Mischung psychischer und physischer Elemente von nicht geringer Wichtigkeit für die dramatische Eigenart und Lebenswärme dieser Figur werden muß.

Paul Ernst ist gewiß durch all diese Erwägungen, die wir hier andeuten, zu seinem Trauerspiel verlockt worden, aber seine dramatische Kraft erlahmte bei dem Versuch, diesen trotz aller Reize so spröden Stoff formend zu zwingen, weit weniger versagte ihm dabei seine lyrische Verskunst. Das Drama setzt mit einer glücklich ersonnenen Expositionsszene ein, der jedoch bald matte und technisch unbeholfne Strecken folgen. Der zweite Akt müht sich in frischeren Fluß zu kommen, vermag aber nur durch einzelne subtil und preziös gestrichelte Bilder und Dialoge zu fesseln und reiht brüchig und unvermittelt die einzelnen Perlen auf eine grobe Schnur. Der letzte Akt ist ein verwirrendes Gemisch von Unnatur, Sprunghaftigkeit und hohler Theaterei, das schließlich abstoßend wirken würde, wenn es nicht den einzigen Vorzug wohltuender Kürze besäße. Der Dichter, denn zweifellos verdient er diesen Namen und rechtfertigt ihn auch in einer Fülle bestrickender Einzelschönheiten, sowie

Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

vor allem in der Hauptszene des zweiten Aktes, in der Ninon in ihrem ersten Liebhaber den Vater ihres totgeglaubten Kindes erkennt, der Dichter ist offenbar dem gefährlich-lockenden Problemenreichtum seines Stoffes nicht gewachsen. Außer Ninon und ihrem Sohn, der überflüssigerweise aus einem Villiers zu einem Eugen umgetauft wird, sind ihm die vier übrigen Personen nur sehr schattenhaft und in verwischtem Relief geraten. Der alte de Méon wirkt sogar direkt langweilig und wird immer nur dazu auf die Bühne geschoben, um der Mutter und dem Sohn von Szene zu Szene mehr von ihrer Verwandtschaft zu enthüllen, hübsch langsam und nur löffelweise, damit das Stück nicht zu schnell zu Ende geht und nach jedem Löffel Erkenntnis die tragische Wirkung in wohllautenden Versen sich ergießen kann. Auch Ninon selbst, so viel kluge und wundervoll gemischte Worte sie zu sprechen hat, so viel Männer ihr Licht mottenhaft umgaukeln, bleibt schließlich eine seelenlose Puppe, der nur ein schimmerndes Brokatkleid koketter Gefühlchen, spielerischer Sehnsüchtchen und blitzender Bonmots übergeworfen wurde. Man fühlt sich zuletzt empfindlich genarrt, wenn sie nach aller weiblichen und mütterlichen Erregung des 2. Aktes, nach aller tiefen Zerknirschung und rührenden Bußfertigkeit schnippisch und wohltönend erklärt, sie sei also nun wieder sie selbst und „ganz Natur“ und habe die kleine moralische Anwandlung, die sie so reizend kleidete, glücklich überwunden, und damit reicht sie an der Leiche des Sohnes, der sie in liebender Verblendung begehrte, die Hand „zu neuem Glücke“ einem vor Sinnenbrunst wahnsinnigen, häßlichen Bürgerssohn, der soeben ihren „jetzigen Liebhaber“, den Grafen Clermont, hinterrücks erdolchte. Das Zusammentreffen all dieser ehemaligen und jetzigen Liebhaber in Ninons Privatpark ist absolut unmotiviert; die Herrschaften begegnen sich oder zappeln aneinander vorüber wie gravitätische Marionetten; mit unbekümmerter Lässigkeit sind besonders im 3. Akt alle Anforderungen ignoriert, die man an eine überzeugende Führung der Fabel zu stellen gewohnt ist. In manchen Auftritten, wie dem ersten Zusammensein Eugens und Ninons, erstickt eine geistreiche Redseligkeit jedes warm quellende Gefühl, und der Selbstmord Eugens wirkt in dem zerhackten Szenenwirbel des Schlußaktes abgeschmackt und höchst unnötig. Auf historisches Kolorit hat Ernst fast völlig verzichtet und sich damit unfreiwillig einer recht bedeutsamen Hilfe begeben, die z. B. Thomas Mann in seiner „Fiorenza“, der symbolischen und doch lebensvollen Verkörperung einer ganzen Kultur, so meisterhaft und echt zu verwenden wußte. Trotz aller bedenklichen Schwächen kann man sich bei E. an vielen Einzelheiten dankbar und aufrichtig freuen: manche Motive des 2. Aktes sind von erschütternder Tragik umwittert; nie wird die Grenze des allerbesten Geschmackes überschritten oder auch nur gestreift; ein vornehmes Streben nach klassischer Einfachheit der Linienführung gibt dem ernsten Werk eine besondere Prägung, und die Sprache ist von edelstem Wuchs, anmutsvoll und gedankenschwer, bildertrunken und doch nie überhitzt.

Die Regie brachte durch die alle drei Akte lang festgehaltene symmetrische Treppenanlage, auf der die wenigen Darsteller unablässig bald einzeln, bald paarweise auf und nieder stiegen, ohne es zu wollen noch mehr steife stelzenhafte Würde und Gespreiztheit in das so schon bedenkliche Marionettenschema dieses überwiegend aufs Formale gestellten Dramas. Dagegen war das Spiel alles Lobes wert. Hermine Körner lieh der Ninon all ihre preziöse Anmut und pikante Schärfe, die uns so oft in modernen wie klassischen Rollen an ihr entzückt; auch für die scheinbar so wahren Herzenstöne der schamdurchwühlten Mutter fand sie hinreißend echte Gewalt des Ausdrucks. Neben ihr mühte sich Max Felder mit Erfolg, die zerfließenden Farben, in denen der Dichter Eugen gemalt, zu einer einheitlichen Wirkung zusammenzuschließen. Zum Glück für den anwesenden Verf. fand die Aufführung nicht vor unserem kritischen Premierenpublikum statt, sondern wurde den weit nachsichtigeren Abonnenten präsentiert; diese riefen ihn nach dem zweiten Akte mit freundlichem Beifall vor die Rampe, standen aber den Ungereimtheiten des Schlußaktes hilflos und achtungsvoll schweigend gegenüber. **Alexander Pache.**

Sutros Schauspiel »The builder of bridges«, dessen Inhalt schon im 11. Jahrg. (1910), Nr. 18, Sp. 322 d. Bl. anläßlich der Berliner Aufführung kurz mitgeteilt wurde, ist nun auch unter demselben (unpassenden) Titel „Dorothys Rettung“ am Wiener Burgtheater zum ersten Male gegeben worden. Was immer man auch gegen das Stück einzuwenden habe, und es läßt sich ja von höherem theoretischem Gesichtspunkte gewiß vieles daran ausstellen, so viel ist sicher: das Publikum unterhält sich gut dabei und, was noch mehr bedeutet, es braucht sich dessen nicht zu schämen. Der Verf. hat kein geringes technisches Können, die Figuren sind trefflich gezeichnet, vor allem die Prachtgestalt des Edward Thursfield, und der Dialog zeichnet sich durch große Lebendigkeit, stellenweise auch durch geistreiche Einfälle aus. Die beiläufig mit den Worten „Die gottlosesten Dinge werden oft von denen begangen, die die besten Absichten haben“ gekennzeichnete Idee des Stückes gelangt zu recht fesselnder Durchführung und die den Theaterbesuchern erwünschte Mischung von Scherz und Ernst bewahrt vor der Gefahr der Eintönigkeit. Die Besetzung der Rollen war ausgezeichnet uud gewann noch dadurch ein erhöhtes Interesse, daß die Titelrolle von einer sehr beliebten Künstlerin (Frl. Marberg) als Antrittsdebüt gewählt wurde. So hat das Burgtheater einen erfolgreichen Abend zu verzeichnen, der ihm in Anbetracht der bisher ziemlich unfruchtbar verlaufenen Saison herzlich zu gönnen ist. **Carl Seefeld.**

Paul Bourget hat ein scharfes Verdammungsurteil gegen die Thesenliteratur ausgesprochen. Durch einen verwerflichen Trugschluß, behauptet er, leite sie von einem rein individuellen Fall ein allgemeines Gesetz ab. Indessen möchte der Meister des psychologischen Romans sein jüngstes Drama »Le tribun« nur schwer gegen den Vorwurf, daß es unter die von seinem Autor verdammte Literaturgattung falle, verteidigen können. Der sozialistische Volkstribun Portal, so lautet nämlich die dramatische Fabel, hat sich zum Ministerpräsidenten emporgeschwungen. Hinter ihm liegt eine Vergangenheit von altrömischer Sittenstrenge. Während seine Frau ihrem Gatten ähnlich geartet ist, verrät sein Sohn eine durchaus empfindsame Natur, die den Reizen der schönen Frau Claudel mehr als billig zugänglich ist. Um die Geliebte dem finanziellen Ruin zu entreißen, begeht er eine sowohl ihn als seinen Vater entehrende Handlung. Durch eine bedeutende Geldsumme läßt er sich seine Verwendung für die gerichtliche Freisprechung zweier Hochstapler entreißen. Wird nun Portal, als ein antiker Brutus, den Verbrecher dem Gerichte überliefern oder durch seinen hohen Einfluß ihm Straflosigkeit zusichern? Schon hat er den Staatsanwalt in sein Kabinett bestellt, da siegt im entscheidenden Moment die Natur über das Prinzip und verschließt ihm den Mund. Leicht können wir allein schon aus dieser Fabel die These loslösen, daß ein noch so starres Prinzip in einem gegebenen Falle im Kampf mit der Natur unterliegt. Hat B. allerdings in seinem Drama schwer gegen seine eigenen literarischen Grundsätze gesündigt, so hat ihm

die These anderseits die Gelegenheit geboten, eine Gabe, die ihm in so hohem Grade eigen ist, pathetische Beredsamkeit, aufs glänzendste zu entfalten. N. Sevenig.

Lyrik.

Busse, Carl, Heilige Not. Ein Gedichtbuch. Stuttgart und Berlin, 1910. Cotta Nachf. (149 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Morgenstern, Christian, Palmström. Berlin, 1910. Cassirer. (54 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Löns, Hermann, Mein blaues Buch. Balladen und Romanzen. Hannover, 1910. Sponholtz. (157 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Pilz, Johann, Von Geigen und Gästen. Gedichte. München-Schwabing, 1910. Bonsels & Co. (114 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wildensinn, Hans, Lieder und Balladen. Fürth i. B., 1910. Schmittner. (126 S. 8.) ℳ 2.

Rausch, Albert H., Nachklänge, Inschriften, Botschaften. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (111 S. 8.) ℳ 3.

Flex, Walter, Im Wechsel. Gedichte. Straßburg, 1910. J. Singer. (53 S. 8.) ℳ 2.

Forberger, Carl, Lieder in Moll. Ein Versbuch. Reichenbach, 1910. Haun & Sohn. (39 S. 8.) ℳ 1.

Bertram, Karl, Neues und Altes im neuen Gewand. Gedichte. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Brand, Karl, Festungs-Jeremiaden eines ehemaligen Feuerwerkers. Gedichte. Oberhausen, Brand. (100 S. 8.) ℳ 1, 50.

Carl Busses „Heilige Not" überrascht und enttäuscht uns. Wo ist der alte, lebenskräftige Busse? Wie müde ist der Mann geworden und wie schwer kommt er am Leben vorbei! Und wo ist das frische, lustige, naive Drauflosschaffen, das uns an seinen früheren Gedichten so gefallen hat, und wo der Funke, der überall zündete? Ja, es ist wahr, B. ist reifer, tiefer, philosophischer geworden und die ganze Gedichtgruppe „Zukunft" weist ja nur zu deutlich auf die neue, verstandesmäßigere Grundlage seines Schaffens hin. Das zeigt z. B. sein Gedicht

Allsieger Tod . . .

Allsieger Tod, du stümpernder Geselle,
Bist doch ein jämmerlicher Wicht!
Recht wie ein Kind verschüttest du die Quelle
Und glaubst, sie rinnt und rieselt nicht.

Wohl schwindet sie an ihrer alten Stätte,
Doch in den Tiefen gräbt sie fort und schafft,
Sie braust dereinst in einem neuen Bette
Zu neuem Licht mit höh'rer Kraft.

Wer zahlt, Gevatter, dann dein Lehrgeld wieder?
Du bist ein Pfuscher, der sich Meister dünkt,
Du brichst die Form mit heißer Mühe nieder
Und hilfst doch nur, daß sich der Kern verjüngt.

Es lohnt dein Handwerk sich gar schlecht im Grunde,
Ob dir die Welt auch scheu zu Füßen liegt —
Allsieger Tod, du siegst in jeder Stunde
Und wirst von jeder neu besiegt!

Dies Gedicht gehört sicherlich zu den gedankenschwersten unserer Zeit, aber eines besitzt es nicht, die Unmittelbarkeit der Jugend. Wunderschön sind sie ja, diese neuen Lieder, aber es fehlt ihnen der Duft. Und auch seinen Erlebnissen fehlt die Jugend. Mit ihr wäre er wohl leichter über seine „Irrende Liebe" hinweggekommen, die ihn jetzt geradezu gelähmt hat. Wenn wir auch dem hohen ethischen Streben unsere größte Hochachtung nicht versagen können, so müssen wir uns doch mit diesem ernsten und so fürchterlich gesetzten Busse erst abfinden.

Ueber die wenigen Gedichte, aus denen Morgensterns „Palmström" besteht, freut man sich vom Anfang bis zum Ende geradezu „diebisch". Nicht so sehr wegen einiger vortrefflicher Buschiaden, als vielmehr wegen jener ganz eigenartigen Fähigkeit, das Charakteristische zu sehen und durch ein paar Striche scharf hervorzuheben. Man möchte ihn den Wilke der Literatur nennen. Unser liebes deutsches Philisterium im Leben und in der Literatur mit seiner ganzen Enge, Beschränktheit und Verrücktheit wird auf die reizendste, aber auch boshafteste Art geschildert. Freunden einer wahrhaft künstlerischen Karikatur sei das Büchlein bestens empfohlen.

„Mein blaues Buch" von Hermann Löns bietet eine willkommene Ergänzung des Bildes, das wir von diesem Dichter aus seinem „Braunen Buch" und dem „Mummelmann" gewonnen haben. Von den Balladen und Romanzen, die sein neues Buch enthält, sind diejenigen am besten gelungen, deren Stoff seiner schlichten, geraden, klaren und kühlen Natur, seiner Freude an Feld und Heide, an Vogel und Tier entgegenkommt. Wie in den Heidebildern und Tiergeschichten ist auch hier alles so ruhig geschaut und wahr wiedergegeben, daß sich ein Vergleich mit Leibl förmlich aufdrängt. Allerdings fehlt es auch nicht an tastenden Versuchen, über diese Grenzen seiner Natur hinauszugelangen, doch fühlt man dann sofort, daß er seinen heimischen Boden verläßt.

Johann Pilz befähigt zu den schönsten Hoffnungen. Die vorliegenden Gedichte zeigen durchwegs einen selbständigen, ernsten und reifen Künstler, der uns noch manches wird zu sagen haben. Seine Gedichte entspringen aus kräftigen Erlebnissen und tiefem Empfinden und spiegeln eine abgeschlossene, liebenswürdige Individualität wieder. Vers und Sprache, welche die alten Geleise vermeiden und neue mit weiser Mäßigung suchen, haben einen seltenen Wohllaut, sind von peinlich-sauberer Form und geben so das beste Zeugnis für den künstlerischen Ernst des Dichters.

Hans Wildensinn hat vor 15 Jahren Lieder geschrieben, die er uns besser vorenthalten hätte. In neuerer Zeit dichtet er fast ausschließlich Balladen. In manchen derselben gelingt ihm der volkstümliche Ton nicht übel, ein durchaus persönlicher Balladenstil hat sich noch nicht herausgebildet.

Albert Rausch schreibt noch zu kritiklos darauf los, als daß man ihn schon jetzt ernster würdigen könnte. Der Umstand allein, daß er in überraschend kurzer Zeit fünf Bücher herausgebracht hat, mahnt zur Vorsicht. Und tatsächlich hält die vorliegende Sammlung nicht, was der etwas anspruchsvolle Titel ankündigt. Karge Erlebnisse ohne besondere Tiefe und viel anmaßende Alltäglichkeit geben dem vorschnell geborenen Büchlein ein jedenfalls unerwünschtes Gepräge. Dabei ist R. nicht talentlos, nur muß er noch tüchtig an sich arbeiten, um in eine reifere, ernstere Gemeinschaft aufsteigen zu können.

Walter Flex ist kein Lyriker. Seine Gedichte sind durchaus durch Verstandestätigkeit entstanden, und da er eine viel zu wenig eigenkräftige Persönlichkeit hat, so zeigen die meisten seiner Verse jenes eigentümliche Gemisch von fremden Bildern, Vers- und Strophenformen und halb herübergenommenen Gedanken, das für junge Schriftsteller, die auf einer breiten Grundlage von angelesenem Zeug spärlichen Eigenbau heranziehen, chararakteristisch ist.

Carl Forberger ist der bescheidenste unter den bisher besprochenen Lyrikern, bescheiden sowohl was den Umfang des dünnen Heftchens, das nur zwei Dutzend kleiner Gedichte enthält, anbelangt, bescheiden auch was die dichterische Begabung betrifft. Von seinen Heimats- und Liebesliedern sind die letzteren durchschnittlich besser geraten.

Karl Bertram interessiert für einen Augenblick durch Uebertragungen mittelhochdeutscher Liebeslieder, aber nur für einen Augenblick, denn so schülerhafte Versuche müssen selbst den Geduldigsten in Harnisch bringen.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Carl Brand hat sich während seiner Festungshaft, von der er in einem langen Vorwort stolz erzählt, eine gewisse Fertigkeit im Reimen angeeignet. Adolf Watzke.

Up sassisch Eer. Jena, 1910. Diederichs. (XII, 174 S. 8.) Kart. *M* 1, 50; geb. *M* 2, 50.

Die im Auftrage der Niederdeutschen Gesellschaft zu Hamburg von John Eimers herausgegebene Blumenlese aus der niederdeutschen Lyrik der Gegenwart bietet sich in eigenartiger vornehmer Ausstattung und zu billigem Preise dar, so daß sie nicht nur Liebhaber, sondern auch weitere Kreise anziehen dürfte. Der Geburt nach sind 8 Mecklenburger (darunter E. Hamann leider nur einmal; es fehlt F. Cammin), 7 Hamburger (darunter einige von geringer Bedeutung), 6 Holsteiner, 6 Hannoveraner, 3 Oldenburger, 2 Lübecker, 1 Pommer und 1 Dichter aus dem Magdeburgischen vertreten. Es ist auffallend, daß die westfälischen Dichter ganz übergangen sind; nicht einmal Augustin Wibbelt findet man. Für viele wird die Gleichmachung des Sprachkleides nach Rob. Garbes Schreibweise sehr störend sein, und der Literarhistoriker muß gegen die manchmal dadurch bedingte Umgestaltung der ursprünglichen Lesart, wenn es sich auch nur um einzelne Wörter handelt, Einspruch erheben. Die Wörtererklärungen sind recht dürftig ausgefallen.

H. Klenz.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 6. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Brechler, Das geistige Leben Prags vor 100 Jahren. — K. Ludwig, Ein Gedenkblatt zum Staatsbankerott am 15. März 1811. — R. Fr. Kaindl, Die Deutschen in der Bukowina. — M. Winternitz, Florence Nightingale. — W. Ernst †, Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkács. 3) Munkács. Gefängniserlebnisse. — H. Wagner, Lucia. Novelle. — H. Rudorff, „Die Grauen". Ein Fragment der Dichtung vom Ewigen Juden. — R. Ernst, Ausstellung des Vereins deutscher bildender Künstler in Böhmen (Rudolfinum Januar bis Februar 1911.)

Aus dem Posener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 6. Jahrg. Heft 3. Lissa i. P., Eulitz.

Inh.: Max Kretzer, Etwas aus meiner Jugendzeit. — Hans Knudsen, Max Kretzer. — H. Metzger, Betrachtungen zum Jubiläum des Bromberger Gaswerks. — E. Will, Zwei gefiederte Räuber, die um Schonung bitten. — Clara Schott, Familie Feibusch. Erzählung aus dem jüdischen Volksleben unsrer Provinz. (Schl.) — Otto Neumann, Jugendfürsorge in Bromberg. — Manfred Laubert, Eine geplante Mennonitenansiedelung im Posenschen. — Heinrich Kirschner, Posener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 23/24. München, Müller.

Inh.: (23.) G. v. Böhm, Prinzregent Luitpold von Bayern. Zum 90. Geburtsfeste. — K. v. Landmann, Die bayerische Armee 1821 bis 1911. — A. Dreyer, Das wissenschaftliche und literarische Leben in Bayern beim Beginn der Regentschaft des Prinzen Luitpold. — C. W. Bredt, Kunstpflege und Kunstwirtschaft König Ludwigs I und unseres Prinzregenten Luitpold. — (23/24.) H. Heine, Bayerns wirtschaftliche Entwicklung während der Lebenszeit des Prinzregenten Luitpold. — (23.) Max Bernhart, Gedenkmünzen mit dem Bilde des Prinzregenten Luitpold von Bayern. — F. Fiedler, Das bayerische Verkehrswesen unter Prinzregent Luitpold. — (24.) Afrikanisches Tagebuch vom 25. Sept. 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Myonta [am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — G. v. Böhm, Die letzten Lebensjahre und der Tod Christians IV, des Großen, von Pfalz-Zweibrücken. (Forts.) — Fl. H. Haug, Maximilian Emanuel Frhr. von und zu Sandizell, Stadthalter von Ingolstadt. Selbstbiographie.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 20. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Die Seele des fernen Ostens. — Richard Huldschiner, Zauberland. — R. Smekal, Hildegard Nubs Haus. — A. Moeller van den Bruck, H. Neugebauer, Zu Däubler[s] „Nordlicht". — Karikaturenfolge XX: Max v. Esterle, Richard Huldschiner.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Hans Rubelsberger, Schauspiele und Schauspieler im heutigen China. — „Das Schiedsgericht". Lustspiel in drei Akten von Menandros. Deutsch von A. Körte. Ergänzt von F. v. Oppeln-Bronikowski. — C. Droste, Heinrich Knote. — Warum Eichendorff hagen kein Dramatiker wurde. Ein Brief des Dichters an Felix Philippi.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 26/27. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (26/27.) H. Federer, Unser Nachtwächter Prometheus. — A. Volz, Vier Wochen Islandfischer. Ein Reisetagebuch. (Forts.) — H. v. Zobeltitz, Du mußt mir glauben! Roman. (Schl.) — (26.) A. Korn, Deutsche Kulturfragen in Ungarn. — E. Sonntag-Bortkie[wicz], Schlösser und Geschlechter: Schloß Namedy. — Adelheid Weber, Auf Goethes Spuren. — (27.) J. Höffner, Bismarck von der Kunstle[r]... — A. v. Wilcke, Bismarck als Tänzer. — M. Rentwich, Kart... — Alice Freiin v. Gaudy, Fru Keite. Westfälische Sage.

Das literarische Echo. Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. Jahrg., Heft 13. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: K. Hart, Vom Stil und vom Schaffen. — E. Herne... A. Bettelheim, Grillparzer-Literatur. — Carry Brachvogel ... Heiteres und Weiteres. — E. A. Regener, Anno Dazumal. — B. Lobsien, Aus Meer und Marsch.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin.

Inh.: (11.) Otto Kaemmel, Das italienische Volk und der ... Nationalstaat. — F. Budde, Volksmärchen auf der Bühne. — Grundfragen der Privatangestelltenversicherung. — (11/12.) J. A. Lux, Der rote Rausch. Roman. — (11.) Heinr. Spiero, Vergessene Bücher und vergessene Dichter. — V. Michels, Weigands Wörterbuch in neuer Auflage. — G. Dinkgraeve, Stendhal (Henry Beyle). — (12.) A. Grabowsky, Die Partei der Gebildeten. — Hermann Bräuning-Oktavio, Aus Briefen der Wertherzeit. — Simon, Der religiöse Hintergrund der Drewsschen „Christusmythe". — W. Hopf, Der ... matische Ursprung des Krieges von 1870/71. — W. Schoenebeck, Der junge Platen.

Der Kompaß. Hgbr.: E. Eggert. 7. Jahrg., Heft 5/9. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (5/6.) Ad. Schmitthenner, Der Dickkopf und das ...lein. Erzählung. — (5.) Vom Offiziersburschen zum Könige. — ...mindr Maha Chulalongkorn und Maha Majirawudh von Siam. — Fremdkörper im Auge. — Kohlen und Koks bei der Hausfeuerung. — Hj. Höglund, Ueber alles die Pflicht. — (5/6.) O. Boljahn, ... ein Wort. — (5.) K. H. Meyer, Heiße Tage. — (5/7.) Die Schlacht bei Champigny und Villiers. — (5.) Die Puppe als Spielzeug der Kinder. — (6.) Graf Leo Tolstoi. — Erwin Gros, Was lesen ... Kinder? — Die kleine Fichte. Weihnachtsskizze. — Ueber Influenza. — (6/7.) M. Doberenz, Die süße Bella. Weihnachtserzählung. — ... Die Verjährung der Forderungen des Geschäftsverkehrs und ihre ...hütung. — (7/9.) Leo Tolstoi, Wie viel Erde ein Mensch nötig hat. — (7.) Wilhelm Raabe. — Der Segen der Häuslichkeit. — Emil Gienapp, Kastanien als Landschafts- und Wirtschaftsbäume. — J. Siebe, Lottes Krankheit. Erzählung. — M. Kneschke, Wenn die Neujahrsglocken läuten ... Erzählung. — Fundrecht. — (7/8.) Kurt Staby, Winterwohnungen und Winterschlaf in der höheren Tierwelt. — (7.) Votteler, Ueber die Nieren. — Tierschutz und Kinder. — (8.) Die gerettete Krähe. — Josephine Siebe, In der Weihnacht... — Votteler, Ueber den Schnupfen. — Die Verkehrsmittel von Deutsch-Südwestafrika. — V. Feldern, Kaisers Geburtstag. Novellette. — Im Dienst des Vaterlandes. — (8/9.) Der passende Beruf. — ... Wald- und Menschenleben. — Entwicklung und Arten der Beleuchtungsmittel. — Schneekristalle. — (9.) Auf den neu entdeckten Goldfeldern in der Eifel. — Zum 18. Januar. — S. Barinkay, Arme Kinder. — Wintersport. — W. Lindemann, Die Kultur der Hyazinthen. — E. van der Bosch, Ein entschlossenes Mädchen. — Letzter Gebrauch der Hände. — Die verwechselte Nase. — Moderne Kriegsschiffe. — J. H. Rosny, Die Menschenwürgerin. — Ueber die Hilfeleistung bei Eiseinbrüchen.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Mu... 2. Jahrg., Nr. 8/11. München.

Inh.: (8.) Fastnachtsspiele. — Der fahrende Schüler im Paradeis. Ein Fastnachtsspiel von Hans Sachs. — (8/10.) Adam Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. — (9.) ...

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ier Naturvölker. — H. Hesse, Emma Meier. — Colin Roß, Walzverk. — (10.) Karl Ferdinand Gutzkow. Zu seinem 100. Geburtstag. — Der Patrouillenritt des Grafen Zeppelin. — W. Bölsche, Der anitäre Zweck der Pfahlbauten. — L. Thomas, Der Kohlenwagen. — (11.) Friedrich Spielhagen †. — E. Schönfelder, Aus altdeutscher Dichtung. 1) Kleinere Denkmäler: Zaubersprüche, Gebete, Rätsel, Sprüche. — Hans Bötticher, Das — mit dem „blinden Passagier". Skizze.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 24 u. 26. München.

Inh.: (24.) Albert v. Trentini, Der kranke Geheimrat. — K. v. Strobl, Die zwei Naturen. — (26.) Max Grad, Bobby.

Mercure de France. Dir.: Alfr. Vallette. Tome LXXXIX, No. 327. Paris.

Somm.: A. Rébelliau, Une amitié féminine de Lamenais. — A. Maybon, Socialistes et Régicides japonais. — A. Louveyre, Visages, LVIII. Madame Simone. — E. Rey, Georges de Porto-Riche. — E. Tassy, Le Rire et la Sensibilité mentale. — E. Montfort, Curiosités des rues de Naples. — L. Séché, Lamartine et Elvire, d'après de nouveaux documents. — J. Giraudoux, Bernard, le faible Bernard. Nouvelle.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 34/41. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (34/35.) Kampf um befestigte Feldstellungen. Manövergedanken. — Der Angriff der deutschen, französischen, russischen Infanterie nach den neuesten Vorschriften. — (34.) Frankreichs koloniale Entwicklung am Tschad-See. — (35.) Militärische Jugenderziehung? — (36.) Ein Vierteljahrhundert Offizier. — (36/37.) Schätzungen. — (36.) Russische Küstenbefestigungspläne. — Wissenschaftliche Garnisonabende. — (37.) Ein erster Kaisersgeburtstag im Feindeslande. — (37. u. 39.) Neues vom englischen Heere. — (39.) Militärtechnische Umschau. Aus dem Gebiete der Luftfahrt. — Der neue Jahrgang des „Wajenny Sbornik". — (40.) Moderne Hilfsmittel bei der Absuchung des Schlachtfeldes. — Die Ausrüstung des Soldaten mit einem Kompaß. — (40/41.) Der Burenkrieg und seine taktischen Lehren nach deutscher und englischer Auffassung. F. Vaalkrantz, 5. bis 7. Februar 1900. Verlauf des Gefechts. — (41.) Wie durchschreitet die Infanterie eine feuernde Artillerielinie. — Neues vom französischen Heere.

Mitteilungen über Raumschach und wissenschaftliche Schachforschung. Hgb. von F. Maack. Jahrgang 1910, Nr. 5.

Inh.: Konrad Zindler, Gedanken über das Raumschach. — F. Maack, Das vierdimensionale Schach. — Ad. Berny, Das Sentspiel der Aegypter. Zur Geschichte der Brettspiele.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. März 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Erinnerungen an Ernst Freiherrn v. Plener. (Forts.) — Lourens, Tolstois Politik. — Adolf Matthias, Die Erziehung unserer Jugend zu Selbst- und Freiheitsgefühl. — B. v. Suttner, Andrew Carnegies Friedensstiftung. — Graf Paraty, König Manuel, die portugiesischen Kolonien und die Diplomatie. — Budde, Die Philosophie u. ihr Einfluß auf die moderne Gesellschaft. — K. Th. Zingeler, Karl Anton von Hohenzollern und Fürstin Katharina von Hohenzollern Prinzessin von Hohenlohe). Die Erzabtei Beuron. (Schl.) — F. Stegemann, Die Vereinheitlichung der deutschen Eisenbahnen. — C. Kaßner, Ueber gerichtliche Meteorologie. — G. Ritter, Altersbriefe Ludwig Gerlachs. Ungedruckte Briefe des Präsidenten E. L. v. Gerlach an Adolf v. Thadden und Moritz v. Blanckenburg. (Forts.) — Louise Curtius, Ein Kulturwerk.

Die Schaubühne. Hgb. v. S. Jacobsohn. 7. Jahrg., Nr. 1/7. Berlin-Westend, Reiß.

Inh.: (1.) H. Frank, Herzog Heinrichs Heimkehr. — (1/2 u. 6.) J. Bab, Deutsches Dramenjahr 1910. — (1.) P. Altenberg, Der Fortschritt. — S. Jacobsohn, Volkstheater und Volksfestspiele. — Adler, Angelo Neumann. — A. Polgar, Glaube und Heimat. — Tybalt, Deutsches Theater. — (2.) Herbert Eulenberg, Anna Malewska. — S. Jacobsohn, Lanzelot. — Th. Lessing, Samuel Lublinski. — P. Altenberg, Der Tod. — L. Feuchtwanger, Die Kinder. — F. Wittels, Burgtheater und Linzertorte. — H. Wolf, ...emloses Leben. — (3.) H. Ihering, Hebbels Julia. — S. Jacobsohn, Die Ratten. — P. Ernst, Ninon de l'Enclos. — J. Bab, Paul Ernst. — W. Reiß, Die Ausdruckskunst der Bühne. — H. E. Jacob, Der alte und neue Goldmann. — (4.) R. Treitel, Städtebundtheater unter Leitung der Bühnengenossenschaft. — Max Lesser, Hauptmanns Roman („Der Narr in Christo Emanuel Quint"). — P. Stefan, Kinematographie der Wiener Oper. — Th. Lessing, Aus der großen Zeit. — F. Jacobsohn, Liebelei und Königskinder. — F. Wittels, Der Knockabout. — (5.) W. Handl, Hardens Köpfe. — P. Altenberg, Konzert. — S. Jacobsohn u. P. Stefan, Der Rosenkavalier. — E. Lissauer, Scholz in Weimar. — Wilhelm v. Scholz, Der Gast. — Fritz Ph. Baader, Barnay in Hannover. — Herm. Bang, Josef Kainz. — (6.) Ernst Reinmann, Der General Bonaparte. — S. Jacobsohn, Schillertheater. — Herm. Bang, Gregor. — Alfr. Polgar, Landål. — P. Altenberg, Restaurant Prodromos. — (7.) Fürst Sergei Wolkonsky, Schönheit. — S. Jacobsohn, Essig und Vollmoeller. — Th. Lessing, Julius Bab. — W. Fred, Der Unbestechliche. — W. Handl, Apachentanz.

Sonntagsbeilage Nr. 12/13 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 133, 146.

Inh.: (12.) H. Spiero, Fanny Lewald. Zu ihrem 100. Geburtstage den 24. März 1911. — H. H. Houben, Karl Gutzkows „Zauberer von Rom". (Schl.) — B. Schulze, Heinrich v. Kleists Guiskard-Torso. — H. Nöthe, Aliso bei Oberaden. — (13.) Volz, Der Dichterfrühling Friedrichs d. Gr. — S. Günther, Große Männer. — F. Alafberg, Die Linie der Lyrik. — A. Semerau, Ein päpstlicher Kunstsammler.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 25/26. Berlin.

Inh.: (25.) Friedr. Thieme, Traum und Leben. Eine seltsame Geschichte. — Helmy Binders, Nur eine Erinnerung. Aus dem Schwedischen von E. Vilmar. — Georg Schultze-Vahlke, Die neuen Schiffe der Hamburg-Amerika-Linie. — (26.) Fr. Sturm, Ein reiches Legat. — Franz Dubzick, Die goldene Kugel. Eine amerikanische Geschichte. — Klara Düsterhoff, Die geschwätzige Fama. Humoreske.

Deutsche Theater-Zeitschrift. Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 11/12. Berlin.

Inh.: (11.) Charlotte Basté, Zur Toilettenfrage. — K. Heinzmann, Künstlerabsagen im Theater. — (12.) Leo Colze, Der korrekt gekleidete Herr im Leben und auf der Bühne. — Jul. Ludassy, Der Zulauf zur Bühne. — Verfahren und Vorrichtung zur Erzielung wechselnder Lichteffekte.

Ton und **Wort.** Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 4. Heft. Wien.

Inh.: Zur Uraufführung des Bruckner'schen Chorwerkes „Abendzauber" (mit Faksimile der ersten und letzten Partiturseite). — Albrecht Claus, Richard Wagners Beziehungen zum Wiener Männergesang-Verein. Drei unveröffentlichte Briefe (mit Faksimile eines Briefes Richard Wagners). — G. Wied, Eine Abrechnung. — Otto Hauser, Der schöne Narihira. Erzählung aus Alt-Japan.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 105. Bd., 53. Jahrg., Nr. 25/26. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (25/26.) Ad. Wilbrandt, Das Vorbild. Erzählung. — (25.) A. Frhr. v. Gleichen-Rußwurm, Von den Blumen in Bild und Lied. — G. Wegener, Der Kronprinz in Indien. — Weltausstellung in Turin. — Lisa Alberti, Der Franzosenring. — Otto v. Loßberg, Kabel oder Funke? — Karl Nowak, Der Abend der Großstadt. — (26.) Rob. Breuer, Die Kreuzigung. — Ernst Stern, Wie man heute Shakespeare spielt. — Leonore Niessen-Deiters, Die unordentlich verheiratete Familie. — Goebel, Die Waffen der Luft. — Aus Fritz v. Uhdes Lebenswerk. — O. W. Ekkehard, Die Pest in Florenz. — Das größte Schiff der Welt (Riesendampfer der Hamburg-Amerika-Linie). — Mustergiltige Fabrikgebäude und Einrichtungen einer großen amerikanischen Gesellschaft.

Die Wage. Redakt.: C. B. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 11/12. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (11.) C. B. Zenker, Das politische System Europas. — Zur Revision des Ferrer-Prozesses. — (11/12.) A. Aman, Glossen zum Theatergesetz-Entwurf. — (11.) M. Holthausen, Das Gesetz der Uebertreibung. — Orbilius, Schulhygiene. — Pina Piccini, Veredlung. — (12.) O. Steinwender, Eine Romfahrt. — C. B. Zenker, Die chinesische Verfassung. — B. Jerabek, Ein Sonntag-Vormittag in der Vorstadt. — E. v. Hofmannsthal, Streiflichter auf Englands Volk und Wirtschaft. Ein Vortrag des Bankpräsidenten Morawitz.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 12/13. Berlin, Scherl.

Inh.: (12.) Fr. Freund, Das Anwachsen des Steuerbedarfs in der Gemeinde. — A. Riehl, Das Nationaldenkmal für Bismarck. — A. Winds, Der Kampf mit dem Objekt. Theaterplauderei. — (12/13.) M. Schoepp, Slepp un Strann. Roman. (Forts.) — (12.) Rich. M. Meyer, Die Stellung der außerordentlichen Professoren. — Paul Fr. Evers, Das Schweriner Hoftheater im Jubeljahr. — Ausbildung chinesischer Handwerker auf der Tsingtauer Werft. — B. v. Kohlenegg, Die schöne Melusine. Roman. (Schl.) — Bei Wind und Wetter. —

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

H. Dominik, Die Zoologie in der Technik. Plauderei. — (13.) Peter Rosegger, Ein Dichter des Volkes (Karl Schönherr). — Alfr. Georg Hartmann, Römische Festpräludien. — G. Clemenceau, Reisetagebuch aus Südamerika. — A. v. Wilke, Bismarck und die Frauen. — A. Spanuth, Das Orchester. — Ida Boy-Ed, Ein amüsantes Schauspiel. Skizze. — F. Freden, Die Fremdenlegion.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 1 Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Steht Deutschland vor einer neuen Hochkonjunktur? — Philalethes, Das ultramontane Gaukelspiel mit dem Modernisteneid. — Reay, Demokratisierte Tories. — Arth. Böhtlingk, Priester u. Professor. — E. Haeckel, Das Phyletische Archiv in Jena. — Politicus, Die Stiftung für wissenschaftliche Forschung.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin.

Inh.: (11.) K. E. Schmidt, Die Franzosen und ihre verlorenen Brüder. — (11/12.) H. Parlow, Eva. Roman. (Forts.) — (11.) J. Friedenthal, Das moderne Paris in der Karikatur. — O. Wohlbrück, Sie. — C. Jatho, Sünden der Republik. — J. Kretschmer, Künstliche Nährpräparate. — (12.) E. Köhrer, Ein Bismarck-Nationaldenkmal auf der Elisenhöhe bei Bingerbrück. — Am Hofe Heinrichs des Löwen. Ein romanisches Kostümfest in der Burg Dankwarderode zu Braunschweig. — E. Croner, Wort und Gespräch. — E. Köhrer, Die Hohkönigsburg. — Marx Möller, Moderner Hexenglaube. — Spiecker, Deutsche Kulturarbeit im Moor.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 5/6.

Inh.: (5.) H. Rausse, Voß und Lichtenberg. — R. Saudek, Eine russische Marie Grubbe. — (6.) Fr. Geppert, Bernadotte. — H. Harbeck, Schiller, Schaukal und Einfühlung. — Aus dem Schulleben. — Hans Bethge, Orientalisches.

Mitteilungen.

Literatur.

Gewissermaßen als Jubiläumsgabe zu Karl **Gutzkows** hundertstem Geburtstag (17. März d. J.) erschien bei F. A. Brockhaus in Leipzig die 5.—9. Auflage von Gutzkows berühmtem Kulturroman **„Der Zauberer von Rom“**, der schon seit langen Jahren völlig vergriffen war und auch in keiner Ausgabe von Gutzkows Gesammelten Werken enthalten ist. Bei der Bedeutung, die Gutzkows Meisterroman wegen seiner Behandlung der katholisch-römischen Frage für die Gegenwart hat, ist diese gut ausgestattete und billige Volksausgabe in zwei Bänden (1460 S. 8., geb. 6 ℳ) sehr willkommen. Sie ist mit einer Einleitung des bekannten Gutzkowbiographen Dr. H. H. Houben über den Dichter und seinen Roman, sowie mit einem Porträt des Dichters aus dem Jahre 1857 versehen. Der Text entspricht dem der Ausgabe letzter Hand, der vierten, 1872 erschienenen Auflage, die Gutzkow noch selbst von störenden Längen befreit hat. Bei der Fülle von Namen ist das alphabetische Verzeichnis der wichtigeren handelnden Personen im „Zauberer von Rom“ am Ende des 2. Bandes angenehm.

Zur rechten Zeit veranstalten auch Meyers Klassiker-Ausgaben eine vierbändige Publikation von **Gutzkows Werken**, hgb. von Dr. Peter Müller. Von dieser kritisch durchgesehenen und erläuterten Ausgabe liegen uns die beiden ersten Bände vor (44*, 414 und 478 S. 8., Preis der vollständigen vier Bände geb. 8 ℳ, Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut). Die ausführliche Einleitung über Gutzkows Leben und Werke (38 S.) benutzt als Quellen in erster Linie die selbstbiographischen Schriften des Dichters, sodann die verdienstlichen Veröffentlichungen Houbens. Der 1. Band enthält die Dramen „Richard Savage“, „Zopf und Schwert“, „Das Urbild des Tartüffe“ und „Der Königsleutnant“, der 2. Band den Vorspielscherz „Fremdes Glück“, das Trauerspiel „Uriel Acosta“ nebst der Novelle „Der Sadduzäer von Amsterdam“, aus der es hervorgegangen ist, ferner den Roman „Wally, die Zweiflerin“ nach der ursprünglichen Fassung von 1835, samt der Vorrede zur zweiten Auflage und der „Appellation an den gesunden Menschenverstand“ (1835), die Novelle „Eine Phantasieliebe“ und Aphorismen (S. 425—450). Einleitungen oder Vorbemerkungen des Hrsgbr.s dienen zur Orientierung jedes Einzelwerkes, literarhistorische und textkritische Anmerkungen sind am Schluß der Bände vereinigt. Der noch ausstehende 3. und 4. Band wird unter anderem die Bruchstücke zur Selbstbiographie, das Buch „Aus der Knabenzeit“ und die „Rückblicke“ bringen.

Die Sammlung **„Neuere Dichter** für die studierende Jugend, hgb. von Dr. A. Bernt und Dr. J. Tschinkel“ (Wien, Manz'sche Hof- und Universitäts-Buchhandlung) zählt in ihrer Reihe folgende empfehlenswerte, mit Anmerkungen oder einer Einführung versehene Ausgaben: Ludwig **Anzengruber**, Der Meineidbauer, Volksstück mit Gesang in drei Akten, hgb. von J. Tschinkel, gebd. ℳ 0, 85. Rudolf Hans **Bartsch**, Novellen, hgb. von Prof. Alfr. **Rathansky**, gebd. ℳ 0,85. Inhalt: Die Schauer im Don Giovanni; **Die kleine Blanche**; Der steirische Weinfuhrmann. Otto **Ernst**, Arbeit und Freude, Novellen und Skizzen, hgb. von Prof. Jos. Martin, geb. ℳ 0,85. Inhalt: Von Schiffahrt, Angst, Courage und dgl.; Der große Festtag; Ueberwunden; Vom geruhigen Leben, humoristische Plaudereien. Henrik **Ibsen**, Die Helden auf Helgoland (Nordische Heerfahrt), Schauspiel in vier Aufzügen, deutsch von Emma Klingenfeld, hgb. von Dr. Hugo Beran, geb. ℳ 0, 85. Aus Peter **Roseggers** Schriften des Waldschulmeisters, hgb. von Prof. Rudolf Latzke, geb. ℳ 1, 20. Ferdinand v. **Saar**, Innocens, Novelle, hgb. von Prof. Friedrich Pa[illegible], geb. ℳ 0, 75.

In Graesers Schulausgaben klassischer **Werke**, Neue Reihe, hgb. von Dr. Ed. Castle und Dr. Gustav Wilhelm, veröffentlicht Prof. Castle des Euripides Tragödie **„Iphigenie auf Tauris“** in der Uebersetzung von J. M. Stowasser, mit erklärenden Anmerkungen und einer Einleitung versehen, die durch den Abschnitt aus Gustav Freytags „Technik des Dramas“ über den Bau der griechischen Tragödie und den Ausschnitt aus A. W. Schlegels Vorlesungen „Ueber dramatische Kunst und Literatur“ betreff. Bau und Einrichtung der Schaubühne bei den Griechen bereichert ist (Leipzig, B. G. Teubner. XXV, 58 S. Gr. 8., Preis ℳ 0,50). Ein anderes neues Heft der genannten Sammlung vereinigt unter dem Gesamttitel **„Schlachtenbilder“** drei spannende Schilderungen: Detlev v. Liliencrons Novelle „Der Richtungspunkt“, „Die zweite Schwere bei Gravelotte“ aus Gustav Frenssens Roman „Jörn Uhl“ und „Lebold und Melcher“ aus Emil Ertls Roman „Die Leute vom Blauen Guguckshaus“. Der Hgbr. Prof. Alfr. Walheim hat das Heft mit den nötigen Anmerkungen und einer Einleitung ausgestattet (XVI, 54 S. Gr. 8., Preis ℳ 0,50).

Es ist ein dankenswertes Unternehmen des Oberlehrers P. Beer, in einer volkstümlichen Ausgabe für Schule und Haus unter dem Titel **„Drei Erzählungen** von Clara **Viebig“** eine Auswahl Novellen der bekannten Romanschriftstellerin herauszubringen, die den drei Schaffensgebieten der Dichterin entstammen. In der Ostmark, dem Posener Lande, wo ihre Ahnen lebten, spielt die Novelle „Ein einfältiges Herz“ der Sammlung „Die heilige Einfalt“ entnommen; in die Eifel führt die Erzählung „Das Kind und das Venn“, aus der Geschichtensammlung „Naturgewalten“; die dritte Novelle „Ein Weihnachtsabend“ ist ein Ausschnitt aus dem Berliner Dienstmädchenroman „Das tägliche Brod“ mit der sozialen Not der Großstadt. (Berlin, Fleischel & Co. 102 S. 8., geb. ℳ 0, 60.)

In wohlgelungener Uebertragung, betitelt **„Der Roman eines jungen Mannes“**, erschien vor kurzem in zweiter Auflage bei Bruno Cassirer in Berlin die deutsche Ausgabe von Gustave **Flauberts** »**L'Education sentimentale**«, mit einer empfehlenden Vorrede von Hugo v. Hofmannsthal. Die Uebersetzer sind Alfred Gold und Alphonse Neumann. (VI, 555 S. 8.)

In Sandbergs Bokhandel, Stockholm, erschienen unlängst in autorisierter schwedischer Uebersetzung von Per Levin »**Nya Sånger och Ballader**« der deutschen Dichterin Lulu v. Strauß und Torney (67 S. 8. in gefälliger Ausstattung).

Theater.

In der German Literary Society zu Oxford wurde das alte Puppenspiel **„Dr. Johannes Faust“** am 1. März d. J. in deutscher Sprache unter starker Beteiligung der Universitätskreise zur Aufführung gebracht.

Die Komödie **„Trübes Wasser“** von Felix Otto erzielte bei der Uraufführung im Stadttheater zu Plauen am 26. März d. J. nach jedem Aktschluß einen großen Erfolg. Das von dem dortigen Lehrer Felix Fischer verfaßte Drama bietet ein Stück Leben aus dem Internat der Seminare und steht im Zusammenhang mit der geforderten Schulreform, der Einführung freieren Geistes in den Lehrerseminaren.

In Prag fand die Uraufführung eines Stückes des dortigen Dramaturgen Dr. Paul Eger statt: **„Operette.** Acht Szenen aus dem Leben einer Schauspielerin“. Das Stück, das den Werdegang und das Ende einer Operettendiva behandelt, hatte stürmischen Beifall.

Der „Drei Masken Verlag“
in München, Karlstraße 21
nimmt Bühnen-Manuskripte u. musikalische Werke zur Prüfung und zum Vertrieb an die Bühnen des In- und Auslandes entgegen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 9. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint vierzehntäglich. → 22. April 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Ein schwäbisches Erzählerbuch (169): Hausbuch schwäbischer Erzähler, herausgegeb n von Güntter.
Neue Ibsen-Literatur (169): Hans, Ibsens Selbstporträt in seinen Dramen. Holm, Henrik Ibsens politisches Vermächtnis, 2. Auflage. Collin, Henrik Ibsen. Luther Ibsens Beruf.
Gesammelte Erzählungen und Novellen (174): Driggeberger, „D'rr Garribaldi" und zwei a dere Erzählungen. Neuendorf, Der bunte Baum. Fischer, Am Strande der Sehnsucht. Wiener, So endete das schöne Fest. v. Wurmb, Zwischen Heuberg und Donau, Humoresken und Skizzen aus der Wienerstadt. Morecke, Die Puderquaste der Venus von Medici. Stieve, Von erster Liebe. Schlaf, Der alte Herr Weismann.
Dramen. Uraufführungen und Erstaufführungen (176): Klein, Der Löwe und die Maus, übersetzt von Dippel. Holm, Seiner Zeit voraus. Beaumarchais Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit, übersetzt von Kainz.
Italienische Literatur (179): de Rossi, Le Parabole dell'eterno fallo. Albertazzi, Il Zucchetto rosso. Farina, La mia Giornata.
Zeitschriften (180). **Mitteilungen** (183).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

lbertazzi, A., Il Zucchetto rosso. (180.)
eaumarchais, De tolle Tag oder Figaros Hochzeit. Uebersetzt und bearbeitet von J. Kainz. (178.)
ollin, J., Henrik Ibsen. (171.)
riggeberger, J., „D'rr Garribaldi" und zwei andere Erzählungen. (174.)
arina, S., La mia Giornata. (180.)
ischer, R., Am Strande der Sehnsucht. (174.)
Hans, W., Ibsens Selbstporträt in seinen Dramen. (170.)
Hausbuch schwäbischer Erzähler. Herausgegeben von O. Güntter. (169.)
Holm, E., Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. 2. Auflage. (170.)
Holm, F., Seiner Zeit voraus. (177.)
Klein, Ch. Der Löwe und die Maus. Aus dem Englischen übertragen von A. Dippel. (176.)
Luther, B., Ibsens Beruf. (173.)
Morecke, C., Die Puderquaste der Venus von Medici. (175.)
Neuendorf, H. G., Der bunte Baum. (174.)
Rossi, G. de, Le Parabole dell'eterno fallo. (179.)
Schlaf, J., Der alte Herr Weismann ꝛc. (176.)
Stieve, F., Von erster Liebe. (175.)
Wiener, O., So endete das schöne Fest. (175.)
Wurmb, A. v., Zwischen Heuberg und Donau. (175.)

Ein schwäbisches Erzählerbuch.

Hausbuch schwäbischer Erzähler. Herausgegeben von Otto Güntter. Mit den Bildnissen der Verfasser. Stuttgart und Marbach, 1911. Verlag des Schwäbischen Schillervereins. (VI, 504 S. 8.) ℳ 1.

Als Fest- und Dankesgabe zur Feier der silbernen Hochzeit des württembergischen Königspaares am 8. April 1911 hat der Schwäbische Schillerverein ein „Hausbuch schwäbischer Erzähler" auf den Jubiläumstisch gelegt, das wie die Ausgabe von „Schillers Gedichten und Dramen" aus den Jahren 1905 und 1909 bestimmt ist, unserem Volke zur Verbreitung und Vertiefung seiner nationalen Bildung und Erkenntnis zu dienen im Sinne Schiller'schen Geistes, entsprechend den erhabenen Anregungen des Königs, unter welchen im Jahre 1895 der Schwäbische Schillerverein ins Leben gerufen worden ist.

Fünf Vierteljahrhundert schwäbisch-württembergischer Dichtung sind hier von Schiller bis herab auf Heinrich Lilienfein in 25 Dichtern und Dichterinnen zur Verkörperung gelangt; Alte und Junge friedlich miteinander vereint, jedes mit einem seine Persönlichkeit besonders kennzeichnenden Beitrag vertreten.

Mit bewährter Gewissenhaftigkeit und unter planmäßiger Auswahl hat sich der Vorstand des Marbacher Schiller-Museums, Geheimer Hofrat Prof. Dr. Otto Güntter in Stuttgart, der Aufgabe unterzogen diesen Schatz zu heben, und wenn, wie erwartet werden kann und gewünscht werden darf, dies Volksbuch edelsten Sinnes in den Kreisen der Freunde, Hüter und Vertreter einer schönen und gesunden, ernst zu nehmenden und dauernden Wert in Genuß und Wirkung verbürgenden Lektüre den gleich freundlichen Widerhall findet, wie es solchen bei den Verfassern und ihren Verlegern gefunden hat, so gebührt dem Herausgeber Dank und Anerkennung in hohem Maße mit. Theodor Mauch.

Neue Ibsen-Literatur.

II.

Hans, Wilhelm, Ibsens Selbstporträt in seinen Dramen. München, 1911. C. H. Beck. (IV, 220 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Holm, Erich, Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. 2. Auflage. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (XXIV, 104 S. 8.) ℳ 1, 50.

Collin, J., Henrik Ibsen. Sein Werk, seine Weltanschauung, sein Leben. Heidelberg, 1910. Winter. (XII, 610 S. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Luther, Bernhard, Ibsens Beruf. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (121 S. 8.) ℳ 2, 80.

Hans erweist sich in seiner klaren und schlichten Schrift als einen wirklichen Kenner Ibsens. Es gelingt ihm, den Zusammenhang zwischen Ibsens äußerem Leben, seinen inneren Erlebnissen und seinem Schaffen aufzudecken. Anerkennenswert ist dabei die Zurückhaltung, die er dort anstrebt, wo es sich nur um Vermutungen handeln kann. Die gelegentliche Polemik ist treffend und geht nur einmal zu weit (S. 185), lehrreiche Beiträge zur vergleichenden Charakteristik der Ibsen'schen Werke finden sich oft, namentlich bei Besprechung der „Komödie der Liebe" und von „Kaiser und Galiläer". Auch wo der Verf. Bekanntes vorträgt, versteht er es, ihm durch neue Beleuchtung neuen Reiz zu verleihen. Seinen besonnenen Ausführungen muß man nur in Einzelheiten, und auch da nur selten, widersprechen. Hervorheben möchte ich aus vielen guten Bemerkungen die Deutung des oft erörterten Schlußwortes der Brandtragödie. „Gott ist deus caritatis" soll heißen, erklärt Hans, daß Gott gnädig auf Brands Leben als auf ein wohlgefälliges herabblickt. Es ist verwunderlich, daß etwas so Selbstverständliches nicht schon längst ausgesprochen wurde. Ganz ausgezeichnet sind die Ausführungen über die „Frau vom Meer", die diesem Werk, zum erstenmal in der Ibsen-Literatur, völlig gerecht werden.

Im Gegensatz zu Hans will Holm (unter diesem Namen verbirgt sich eine Dame, wie Woerner, Ibsen II, 202 zu entnehmen ist) nichts davon wissen, daß in den von ihr untersuchten vier letzten Werken Ibsens, von geringfügigen Andeutungen abgesehen, Selbstbekenntnisse ihres Schöpfers enthalten sind. H.s Buch erschien zuerst 1906. Im Vorwort zu der vorliegenden zweiten Auflage berichtet die Verfasserin von der Zustimmung und Anerkennung, die ihr namentlich von Halvdan Koht zu Teil geworden. Uns erscheint dies unververständlich. Die Schrift gehört zu jenen

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

esoterischen Deutungsversuchen, welche die Gespinste der eigenen Phantasie auf die Werke eines Dichters übertragen, um dessen „Geheimnis“ zu entdecken. Das Unglaublichste bietet in dieser Hinsicht Bastiers Arbeit »L'ésotérisme de Hebbel«. Im „Baumeister Solneß“ werde uns die französische Revolution mit der Einäscherung des alten Gesellschaftsgebäudes, die mit dem Brand von Alinens Vaterhaus gemeint ist, und damit die politische Macht der Bourgeoisie dargestellt. Deren Geistesmacht habe „Klein Eyolf“ zum Gegenstand: Allmers sei der ehedem gesellschaftlich untergeordnete, jetzt führende Geistesadel: er war nämlich Privatlehrer und ging dann, aber nur aus materiellen Gründen, eine Ehe ein, die ihn gesellschaftlich hob. Seine Höhenwanderung im Gebirge wäre ein Symbol des Entwicklungsganges, den das Geistesleben in unserem Zeitalter genommen: die Umgehung des Wassers z. B. bedeute die Abkehr vom Transzendentalen! J. G. Borkman berge unter seiner Maske die wirtschaftliche Macht des Bürgertums. Die drei Werke bilden also eine Trilogie, deren Epilog „Wenn wir Toten erwachen“ ist. Solche Aufstellungen vermögen wahrhaftig nicht die Ueberzeugung zu erschüttern, daß in den letzten Schauspielen Ibsens von einer Symbolik im Sinne eines Allgemeinen im Besonderen nicht mehr die Rede sein kann, sondern nur von einer Symbolistik im Sinne eines Allgemeinen neben dem Besonderen.

Ibsens große Sehnsucht war die vollendete Persönlichkeit. Sie, in der kein Widerspruch besteht zwischen Menschlichem und Göttlichem, weil der Wille der Notwendigkeit der Wille des Einzelnen geworden ist: creator in creatura, die Kreatur im Kreator. „Er selbst“, gereinigt von allen egoistischen Trieben, ist der Mensch dann, wenn er die Mission, die ihm der große Weltendramaturg zugewiesen hat, in Freiheit auf sich nimmt, wenn er sie wollen muß, wenn er, um es anders auszudrücken, die Idee seiner selbst zu erschauen vermag. Dann bestimmt er sich selbst und es gibt kein Gesetz außer ihm. So in sich die Persönlichkeit erschaffen, d. h. den von Gott gewollten Beruf erkennen, ist Pflicht des Menschen. Erfüllt er sie nicht, geht er selbstsüchtig anderen Zielen nach, so wird er zum „Eckstein unter dem Zorne der Notwendigkeit“ und muß gegen seinen Willen, unter dem Zwang des Weltwillens, die Aufgabe leisten, für die er bestimmt. Die Sünde wider den heiligen Geist des „Selbst“ sühnt allein die Reue oder der Tod. Jene erweckt die Liebe des Menschen zu seinem Selbst und sein Egoismus wird vernichtet: Peer Gynt kehrt zurück zu Solvejg, seinem besseren Selbst, und wird erlöst. Das ist Ibsens Religion, die das Wesen seiner Dichtung ist.

Als in diesem Sinne religiösen Dichter faßt daher Collin in der vorliegenden Arbeit Henrik Ibsen auf, um das Geheimnis seines Werkes und seiner Seele zu ergründen. Die Aufgabe, die der Verf. sich gestellt hat, war ebenso notwendig wie dankbar. Er hat sie ganz ausgezeichnet gelöst. Dies sei, gerade im Hinblick auf die Einwendungen, die wir zu machen haben, von vornherein festgestellt. C. teilt seinen Stoff in drei Abschnitte. Zunächst werden die Werke vom „Catilina“ bis zum Abschluß der „Kronprätendenten“ besprochen; der zweite Teil zeigt Ibsen „im Kampf wider die Heimat und um die Weltanschauung“, der sich im „Brand“, im „Peer Gynt“ und in „Kaiser und Galiläer“ vollzieht; der dritte Teil führt die modernen Dramen vor. Bei der Grundlage, die C. seinem Buch gegeben, mußte der Schwerpunkt in den zweiten Teil fallen. In der Tat hat dieser einen dreimal so starken Umfang, wie jeder der beiden anderen. Die Ausführungen über „Peer Gynt“ und „Kaiser und Galiläer“ sind nicht nur die gelungensten des Buches, sie sind überhaupt das Beste, was bisher über diese beiden Werke geschrieben ist. Die Einleitung zum „Gynt“ bringt sehr fein den Gegensatz heraus, in dem sich Ibsen zur Romantik und auch zu Björnson befindet, dem er doch viel verdankt. Mit vollem Recht wird nachdrücklich darauf hingewiesen, daß dieser Gegensatz zum nicht geringen Teil auf dem mit der Romantik verbundenen Materialismus beruht. Etwas wie eigene Erbitterung geht durch diese Erörterungen, bei deren Niederschrift der Verf. auch an gegenwärtige deutsche Verhältnisse gedacht haben mag. Das Wesen des Gynt'schen Ichs ist noch niemals so klar entwickelt, die Bedeutung Solvejgs, der verkörperten Liebe, der verzeihenden und erlösenden, wobei es von untergeordneter Bedeutung, daß sie ein Weib ist, noch nie so offenbar erkannt worden. Sehr hübsch ist bei dem „großen Krummen“ der Hinweis auf den Ophiomorphos, jenem schlangengestaltigen Dämon, der in Immermanns „Merlin“ das Kastell Merveil umgibt. Ueberhaupt geht die Erklärung der in „Peer Gynt“ so üppig wuchernden Allegorik so tief, wie bisher noch nie. Dadurch wird das Verständnis dieser schwierigen Dichtung außerordentlich gefördert. Hier ist namentlich der Erläuterung des nach dem Absoluten wallfahrenden Dr. Begriffenfeldt, seiner Begegnung mit Peer und deren Krönung im Irrenhaus zu gedenken. Von da fällt ein bemerkenswerter Blick auf Ibsens Verhältnis zu Hegel, den er im „Peer Gynt“ noch verspottet, obgleich er seine Auffassung der menschlichen Geistesgestörtheit in seine Dichtung hineinträgt. Für die Philosophie von „Kaiser und Galiläer“, das setzt C. eingehend auseinander, ist Ibsen Hegel mannigfach verpflichtet. Namentlich den Gedanken der fortschreitenden Entwicklung, bei der das Ueberwundene zwar untergeht, aber nicht vergeht, hat Ibsen mit Hegel gemein. Und der Dichter geht über den Philosophen hinaus, insofern er diese Erkenntnis auch auf die christliche Glaubenslehre bezieht und sich zum Propheten einer neuen Religion macht. Höchst beachtenswert sind neben den biblischen Parallelen, die C. zu beiden Werken beibringt, seine sehr viel Neues enthaltenden Ausführungen über die theologischen, philosophischen und historischen Voraussetzungen der Juliantragödie. Namentlich die Bemerkungen über Ibsens Verwandtschaft mit den Ideen der St. Simonisten verdienen ungeteilten Beifall. Und all die gelehrten Ergebnisse werden uns nicht in trockener Aufzählung gegeben, sondern im ständigen Hinblick auf das innerste Wesen des Dichters. Dies ist überhaupt ein großer Vorzug des Buches, dem wir gerade in den Hauptpartieen eine künstlerische Gestaltung nachrühmen müssen. Mit Recht steht auf dem Titelblatt neben „Werk“ und „Weltanschauung“ auch „Leben“, obgleich von den äußeren Geschicken Ibsens herzlich wenig die Rede ist. Aber seine innere Entwicklung wird um so energischer herausgearbeitet, ohne daß jemals ein heute so ins Kraut schießender „psychologischer“ Dilettantismus tadelnd zu erwähnen wäre. Dagegen fehlt es dem Brandkapitel an innerer Geschlossenheit und auch mit der Interpretation kann ich mich nicht ganz einverstanden erklären. In einer zweiten Auflage, die hoffentlich nicht lange auf sich warten läßt, wäre vor allem die Darstellung des epischen Brand, die in der Hauptsache aus bloßer Inhaltsangabe besteht, in die des dramatischen hineinzuarbeiten, um die jetzt sehr störenden Wiederholungen zu vermeiden. Auch meine ich, daß das Verhältnis Ibsens zu seinem Helden anders aufzufassen ist, als C. es will. Mit anderen Ibsenforschern sieht er in den Schlußworten „Gott ist deus caritatis“ eine Verurteilung Brands. Mir aber scheint die oben angeführte Deutung von Hans doch das Rechte zu treffen. Es ist sicher, und das ist von C. ausgezeichnet entwickelt worden, daß der Gott, den Brand sich nach seinem Bilde geschaffen, nicht Gott in seiner reinsten Gestalt,

mehr allein der Gott Ibsens war. Dafür spricht vor allem die Erkenntnis König Haakons, der Herr habe ihn deshalb so hart gestraft, weil er seine Mutter von sich gewiesen. Neben dem Gott der Rache, der er für die ist, die ihn verschmähen, gibt es in Ibsens Werk (genau wie im Christentum) einen Gott der Liebe für die, die ihn suchen und finden, indem sie sich selbst fanden. Der Gott der Liebe ist Henrik Ibsens Gott. Sollte sich dieser deus caritatis nicht aber einer Zuchtrute zur Auferstehung bedienen können, wie Brand es ist? Wer seine Kinder lieb hat, der züchtigt sie. „Brand bin ich selbst in meinen besten Augenblicken" hat Ibsen gesagt, und er identifiziert sich zu augenscheinlich mit ihm, um ihn zu verurteilen. Brand lebt im Sinne des Weltwillens, ihn hat er in sich aufgenommen und die Schlußworte sagen, daß die Notwendigkeit ihr Werkzeug, das es mit ihrem Willen war (was Collin S. 225 fg. darüber und über die Bedeutung der Eiskirche sagt, bedarf durchaus der Richtigstellung), im Gegensatz zu den Menschen, liebevoll bei sich aufnimmt, weil es sein Leben gelebt hat in ihrem Sinn. „Brand" nimmt eine zu große Bedeutung in Ibsens Entwicklung ein, als daß nicht in einer zweiten Auflage diese Fragen zum mindesten müßten berücksichtigt werden. Ich habe mir noch eine ganze Reihe von Einwänden notiert, muß mich aber hier auf das Wichtigste beschränken. Dazu gehört vor allem eine Ausgestaltung des dritten Teils. Die modernen Dramen sind allzu dürftig abgetan, was durch die Betrachtungsweise C.s keineswegs so stark bedingt wird. Ibsens Tragik liegt, wie C. mit Recht sagt, in dem Mißverhältnis zwischen seinem Streben und seiner Kraft. Das gelangt aber in der Darstellung des Verf.s, namentlich soweit die Gesellschaftsstücke in Betracht kommen, nicht zur Geltung. Und ist doch gerade aus Ibsens Religion, d. h. aus seiner Untreue gegen sie, aus seinem Abirren von dem Wege der Notwendigkeit zu entnehmen. Darum der ewige Zweifel in seinem Herzen und Hirn, darum die Ueberzeugung, daß er nicht der Rechte sei, der Messias seiner Zeit zu werden, darum endlich, als er vom Tode erwacht ist, der Unglaube an eine Apokatastasis. Druckfehler und seltene stilistische Entgleisungen wird eine zweite Auflage leicht vermeiden. Alles in allem: ein tiefes und gedankenreiches Werk, das die Erkenntnis Ibsens ganz bedeutend fördert.

Luthers einigermaßen lehrhaft gehaltene Schrift könnte eine ganz gute Einführung in das Studium Ibsens abgeben, wenn sich der Verf. nur etwas bemüht hätte, dem eigentlichen Kernpunkt der Ibsenfrage nachzugehen. Da er aber, wie Holm, jede innere Verbindung der Hauptgestalten von des Dichters letzten Werken mit ihrem Schöpfer leugnet und dafür Gründe anführt (S. 69), die deutlich zeigen, daß er das Vorhandensein eines Ibsenproblems nicht einmal ahnt, so verlieren seine im übrigen klaren, nur nicht sonderlich neues vorbringenden Ausführungen beträchtlich an Wert. Das ist um so befremdlicher, als der Verf. (S. 110) sehr richtig auf die große Bedeutung hinweist, welche Ibsens Ueberzeugung von dem notwendig zu fordernden Ahnen unserer Bestimmung für seine Werke hat. Wenn er in dieser Auffassung des Dichters aber einen freudigen Optimismus und einen Einfluß der Nibelungensage erblickt, so beweist er wiederum, daß sich ihm die innere Entwicklung Ibsens nicht erschlossen hat. Aeußerer Einflüsse bedurfte es nicht, um seine Anschauung von dem Verhältnis des Menschen zur Gottheit zu gestalten, eine Anschauung übrigens, die sich, worauf Ref. demnächst zurückzukommen gedenkt, im Laufe des 19. Jahrh. allmählich bildet und die sich, um ein paar Beispiele anzuführen, ebenso bei Storm findet, wenn er den jungen Hinzelmeier zu Grunde gehen läßt, weil er die ihm bestimmte Rosenjungfrau mißachtet, um den Stein der Weisen zu suchen, wie bei Prutz, wenn er verkündet:

> Es streuen die Götter in ewigem Rat
> Verborgene Keime, verschwiegene Saat;
> Laß du sie wachsen, laß sie gewähren,
> Bald wohl schwellen die goldenen Aehren,
> Bald wohl reifet die Frucht der Tat!
> Laß dich nicht blenden von eitelem Schein,
> Toren nur stehen auf sich allein;
> Soll sich der Rat dir der Götter enthüllen,
> Mußt du erst brechen den eigenen Willen,
> Mußt erst lernen, ihr Kind zu sein.

Albert Malte Wagner.

Gesammelte Erzählungen und Novellen.

Driggeberger, Johann, **„D'rr Garribaldi"** und zwei andere Erzählungen. Regensburg, Habbel. (253 S. 8.) ℳ 3.

Neuendorf, Hellmuth Georg, **Der bunte Baum.** Ein Skizzenbuch. Dresden, 1910. Pierson. (80. S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Fischer, Richard, **Am Strande der Sehnsucht.** Novellen und Skizzen. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (183 S. 8.) ℳ 3.

Wiener, Oskar, **So endete das schöne Fest.** Neue Erzählungen. Berlin-Charlottenburg, Juncker. (131 S. 8). ℳ 2; geb. ℳ 3.

Wurmb, Alfred von, **Zwischen Heuberg und Donau.** Humoresken und Skizzen aus der Wienerstadt. Berlin, Silva-Verlag. (76 S. 8.) ℳ 2.

Moreckе, Curt, **Die Puderquaste der Venus von Medici.** Berlin-Charlottenburg, Juncker. (163 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Stieve, Friedrich, **Von erster Liebe.** Novellen. Leipzig, 1910. Haupt & Hammon. (162 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Schlaf, Johannes, **Der alte Herr Weismann** und andere Novellen. Berlin, 1910. Bondy. (281 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Trotz des ausgiebig verwandten schwäbischen Dialekts, der manche Erklärung durch Fußnoten ungeachtet der einführenden Vorbemerkung nötig macht, tritt das Volkstum in Johann Driggebergers „D'rr Garribaldi" zurück. Die erste Geschichte nähert sich schon einer Dorferzählung, in der das Menschentum mit seinem besonderen Schicksal das Hauptinteresse gefangen nimmt und das Landschaftliche nur noch die Färbung abgibt. Damit muß natürlich auch der Maßstab höher genommen werden. Schade, daß die Titelerzählung, trotz mancher schöner Ansätze, dem nicht stand hält. Man braucht nur einmal den Namen Hermann Hesse zu nennen, um inne zu werden, was aus dieser Dorfgeschichte unter der Hand eines Künstlers geworden wäre. Auch die Wanderungsschilderung »Pauper studiosus sum, Peto viaticum!« erinnert mich an ähnliche reizvollere Gaben Hesses; womit keine tatsächliche Abhängigkeit konstatiert, sondern nur die Gleichheit des Gegenstandes bezeichnet werden soll. Die letzte Erzählung „Wie die Storchheimer zu ihrer neuen Kirche gekommen sind", ist zu unbedeutend, als daß es sich verlohnte, näher auf sie einzugehen.

Das Skizzenbuch „Der bunte Baum" von Georg Hellmuth Neuendorff ist in jedem Sinne armselig. Es ist nur zu bedauern, daß der Verf. sich das Schicksal des Schreibers der Eingangsskizze, die sich völlig unsinniger Weise ein Märchen nennt, nicht mehr zu Herzen genommen und von der Dichterei abgelassen hat.

Auch die Skizzen und Skizzchen, die Richard Fischer unter dem Sammeltitel „Am Strande der Sehnsucht" zu einem schmalen, gefällig ausgestatteten Bändchen vereinigt, sind nach echter Dilettantenweise vorgetragen. Viel Verliebtheit in die Objekte, ein bißchen Sinnigkeit, ein bißchen Sentimentalität, nirgends der Versuch einer ernsthaften,

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

tiefer dringenden Gestaltung. Auf den Widmungsblättern stehen Namen wie Albert Bassermann und Gustav Falke. Ein Werkchen, das Namen dieses Wertes mit innerem Recht trüge, habe ich in dem Buche nicht gefunden. Wie ich auch vergeblich nach einer „Novelle“, die doch der Untertitel gehäuft verheißt, Ausschau hielt.

Auf den Dilettantismus folge der Feuilletonismus. An die Stellen des Zufriedenseins mit dem Herkömmlichen tritt der Wille zum Besondersseinwollen. Die Wirkung bleibt die gleiche: Mißbehagen über ein Tun, bei dem Wille und Werk nicht im Einklang stehen. Wo bei jenem hier und da ein halb mitleidiges Lächeln, leise Freude an ungetrübter Naivetät aufkommt, schärft bei diesem die größere Bewußtheit das Urteil. Wie oft sind wir nun schon den Leuten vom Schlage Oskar Wieners begegnet, der seine neuen Erzählungen in dem mit einem abschreckenden Titelblatt versehenen Bändchen „So endete das schöne Fest“ sammelt. Wie oft haben wir zunächst aufgehorcht, um am Ende das Buch mit der bitteren Beschämung aus der Hand zu legen, wieder einmal von einem mit Willen Geistreichen echte bleibende Eindrücke erwartet zu haben. Nein, in diesen bald läppischen, bald frivolen, hier aparten, dort banalen Erzählungen steckt nichts an Eigenwerten. In der Zeitung mag dergleichen hingehen, im Buch wirkt es unerträglich.

Das Bild des Wiener Feuilletonismus wäre nicht vollständig, wenn nicht zu dem Geistreichseinwollen die Gemütlichkeit hinzukäme. Von der triefen Alfred von Wurmbs Humoresken und Skizzen aus der Wienerstadt „Zwischen Heuberg und Donau“. Jene Welt, die Oskar Wiener mit Mühe und Prätention auferbaut, wird hier mit den Augen des Zeitungshumoristen gesehen. Eins so unerquicklich wie das Andere, weil die künstlerische Unwahrhaftigkeit in beiden Fällen auf der Hand liegt.

Titel und Titelbild verraten mit nicht mißzuverstehender Deutlichkeit, wes Geistes Kind die beiden Novellen in Curt Morecks „Die Puderquaste der Venus von Medici“ sind. Lebemänner und Cocotten mögen an den Erzählungen, von denen die zweite darum nicht weniger die Sinne kitzelt, weil sie sich verhüllter gibt, ihre Freude haben. Wer von einem Buche eine Bereicherung seines Inneren erwartet, wird diese Novellen, die einem Franz Blei, der bisher dies Gebiet in Erbpacht hatte, alle Ehre machten, angeekelt aus der Hand legen. Was, beispielshalber, in der ersten, besonders in der Schilderung des Liebesgemaches der Marquise geboten wird, ist von einer Eindeutigkeit, wie sie mir in einem deutschen Buche, das mit dem Anspruch auftritt der Literatur und nicht der pornographischen Geschäftsspekulation zugerechnet zu werden, noch nicht vorgekommen ist.

Den Schluß mögen zwei Dichter bilden, ein junger unausgereifter: Friedrich Stieve und ein auf der Lebenshöhe Stehender, dessen Name im Munde Vieler ist: Johannes Schlaf. Die Novellen Friedrich Stieves „Von erster Liebe“ sind gewiß noch nicht in vollem Sinne des Wortes gekonnt. Noch muß der Jugendüberschwang oft die Kraft, der Wunsch die Tat vertreten. Im Aufbau und in der Gestaltung sowohl, wie in der Formung der Worte, die durch eine konstruierte literatenhafte Bildlichkeit dichterisch zu scheinen suchen, ohne es im Wesen zu sein, steckt noch viel Unzulänglichkeit. Die kleinen formlosen Gebilde stehen dem Leben zu nahe und der Formung zu fern. Aber doch schwingt in diesen kleinen Geschichten von den jungen Liebesuchern, die durch die erste Enttäuschung dem Mannestum schneller zugetrieben werden, ein süßer inniger Ton, der uns gefangen nimmt. Die ganze Lieblichkeit der Jugend, rosigste Lebensunbekümmertheit, reinste Herzenssehnsucht sind mit ihnen gegeben. Und das läßt auf einen Dichter hoffen.

Johannns Schlaf zeigt besonders in der Titelnovelle seines Novellenbandes: „Der alte Herr Weismann“ sein [illegible] bewährtes Können. Dieser Junggeselle mit der ungestalteten Nase, der trotz seiner äußeren Brummigkeit von reinster Herzensgüte ist und im Wohltun eine so außerordentliche Geschicklichkeit, ein bewunderungswürdiges Feinempfinden zeigt, vergißt sich nicht. Eines Künstlers Liebe hat ihn erschaut, eines Künstlers sichere Hand hat das Geschaute nachgebildet. Das Herz wird uns warm, und wir haben einen Vorschmack jenes durch Tränen Lächelns, das die großen Humoristen in uns geweckt haben. Anderes in dem Bande wiegt leichter, wenn auch keine der fünf Erzählungen ohne interessante Einzelheiten ist. Daß mich hier und da stilistische und drucktechnische Flüchtigkeiten und Versehen gestört haben, mag, gerade weil mir das Buch von allen vorgenannten am meisten gegeben hat, nicht unerwähnt bleiben. Bei einem wertvollen Werk wirken sie doppelt hinderlich.

Hans Franck.

Dramen.

Uraufführungen und Erstaufführungen in Dresden, Wiesbaden und Wien.

Klein, Charles, Der Löwe und die Maus. Eine amerikanische Komödie in vier Akten. Aus dem Englischen übertragen von Andreas Dippel.

Uraufführung im Residenztheater zu Dresden am 3. April 1911.

Holm, F., Seiner Zeit voraus. Zeitbild in vier Aufzügen.

Uraufführung im Residenztheater zu Wiesbaden am 1. April 1911.

Beaumarchais, Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit. [illegible] Komödie in funf Akten. Uebersetzt und bearbeitet von Josef Kainz. Berlin, 1906. Fontane & Co. (145 S. 8.) ℳ 2.

Zum ersten Male aufgeführt im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 1. April 1911.

Amerikanische Dollargrößen sind nicht bloß, wie männiglich durch Leo Fall bekannt, für die Operette eine erheiternde Zielscheibe; mit Vorliebe bemächtigen sich auch die modernen amerikanischen Dramatiker dieser dankbaren Spezies. Die Zeitungen drüben füllen ihre Spalten mit Klatsch aus dem Leben dieser Götzen: die brennende Neugier des Publikums, die sich bei uns in Europa so gern an die Gekrönten häng[illegible], umschnüffelt dort die Könige von Mammons Gnaden. Wer solch eine Milliardärbestie einfängt und in Freiheit dressiert vorführt, wird da schon von vornherein halb gewonnenes Spiel haben. Wir von der alten Welt verlangen aber noch mehr in einer Komödie, als bloße aktuelle Typen, wir fordern, wenn irgend möglich, so etwas wie Menschen... Aber da hapert's! Charles Klein wirft in seiner Komödie der Mordlust des Publikums solch einen rohen Multimillionär zum Verspeisen vor. Natürlich triumphiert über Reichtum und Laster Armut und Tugend. Das soll drüben (auf dem Theater) immer so ablaufen. Der brave Richter Roßmore ist durch den brutalen Gewaltherrscher im Reiche des Mammons John Ryder aus „politischen“ Gründen, d. h. weil er den Trustspekulationen im Wege stand, aus seinem Amt entfernt worden; der bevorstehende Prozeß in Washington wird ihm zur Amtsentsetzung und Verarmung auch noch die Schande bringen. Alle Welt glaubt an [illegible] Unschuld. Die Briefe, aus denen besagte Unschuld [illegible] ersichtlich, sind sogar in Ryders Besitz, aber dieser Napoleon der Kassenschränke kennt keine Gnade und keine menschliche Regung, aus „politischen Gründen“. Den Kampf mit dem „Löwen“ nimmt die „Maus“ auf, Roßmores Tochter [illegible] ein Ausbund von Schönheit, Tugend und Charakter, [illegible]

och berühmte Schriftstellerin. Der junge Jefferson, Kronrinz der Dynastie Ryder, der sie auf einer Europareise nnen gelernt, will „sie oder keine sonst auf Erden". atürlich wird er durch väterliches Machtgebot mit einer ndern verlobt, natürlich bekommt er seine Grace doch. Dazu uß die andere mit einem armen Blaublütigen, Ryders ekretär, echt amerikanisch durchbrennen. Grace hat unter nem Pseudonym in ihrem Roman „Der große amerikaische Octobus" den Dollarkönig belletristisch gebrandmarkt. r muß sie sprechen, die kühne Dichterin. Das geschieht der amüsantesten Szene des Stückes, die ihm den Titel geben. Ohne zu ahnen, wer sie ist, läßt er sich von ihr, m erstenmal in seinem Leben, imponieren. Sie soll ihm hließlich seine Biographie schreiben. In seinen Aufzeichungen (welch amerikanischer Glücksfall!) findet sie die ihren ater entlastenden Briefe und entwendet sie mit Jeffersons ilfe. Vom Ende des zweiten Aktes ab weiß man mit tlicher Sicherheit voraus, wie alles kommen wird. Eine emlich flache Pointe: der alte Ryder ist schließlich so verrrt in die junge Schriftstellerin, daß er ihr den Sohn m Gatten anbietet und ihren Beistand anruft, ihn von m „verfluchten Roßmoremädel" zu befreien. Schließlich emaskierung der tugendstrahlenden, briefestehlenden Heldin; ut, Tobsucht, ja Roheit auf Seiten des Lasters, viel edle röße und anbetungswürdiger Stolz auf Seiten der Tugend. ndlich wird der Löwe gezähmt, und die Maus seine chwiegertochter. Alle werden nach Washington reisen und n Prozeß des alten Roßmore niederschlagen. Man sieht on aus dieser Skizze: der Löwe ist ausgestopft, eine heaterbestie, die Maus ist aus Marzipan. Eine robuste chwarzweißmanier des Anstrichs, die man einem deutschen omödienschreiber kaum verzeihen würde. Dazu eine handerksmäßige Schleuderarbeit des Aufbaus, bei der man das üchige Gerüst in allen Verklammerungen krachen und hzen hört. Derartige Alfresco-Handlungen werden nur träglich, wenn (wie etwa bei Wilde) ein blendender, überütig-glitzernder Dialog die groben Blößen und Unwahreinlichkeiten der Fabel spielerisch verdeckt. Aber Klein der der Uebersetzer) schreibt farblos und hölzern; der Witz eibt trivial, in den ernsten Partien herrscht ein pastoraler ombast vor, der auf die Nerven fällt. Nach New Yorker heaterbriefen zu urteilen, scheint diese Komödie so etwas e eine Blüte der ganzen modernen amerikanischen Draatik zu sein. Wir haben genug schlechte Stücke in Deutschnd, um nicht gezwungen zu sein, auch noch schlechte Yankeearken zu importieren. Auf die ganze Richtung, die dieses ewächs aus der neuen Welt repräsentiert, scheint ein Wort n Grace zu passen: „Von ihrem Standpunkt hätten sie nz recht, aber sie sagt auch, ihr Standpunkt sei der verhrte." Die Komödie wurde flott und keck gespielt. Maria rundmann, eine ungewöhnlich kluge und temperamentvolle arstellerin, füllte die Rolle der Grace mit warm pulsierenm Leben, so daß man beinahe die Konstruiertheit dieser gur vergaß. Friedrich Geffers schüttelte als Dollarlöwe nz im Sinne des Autors gar gewaltig und effektvoll seine heatermähne, und Adolf Wagner lieh dem jungen Ryder seine sympathische Herzlichkeit und erfrischende Verve. s Publikum nahm die Novität, besonders den zweiten d letzten Akt, recht beifällig auf. Alexander Pache.

Das von Dr. Herm. Rauch vortrefflich geleitete Wiesbener Residenztheater, das nun auch in ein schmuckes ues Heim an der Luisenstraße übergesiedelt ist, brachte 1. April als Uraufführung ein „Zeitbild" der Gräfin lene Leiningen, die sich hinter dem Pseudonym F. Holm birgt. Die Verfasserin will die Zeit Kaiser Josefs II lebendig werden lassen; sie will den jungen Herrscher im Kampf gegen Dunkelmänner und Reaktionäre zeigen. Sie will, sage ich; aber die Kräfte reichen nicht aus, und so ist denn das interessante Zeitgemälde, das unter der sichern Hand eines großen Gestalters wohl hätte entstehen können, in eine Reihe kleiner Einzelbildchen zerfallen, bei denen die Größe und Einheitlichkeit des Ganzen zerfließen mußte. Ueberhaupt verrät das Stück in allem die tastende und irrende Hand der Dilettantin. Mancherlei Uebertreibungen und Unmöglichkeiten finden sich; Rührseligkeiten wechseln mit forcierten dramatischen Kraftstellen ab. Auch die lyrisch-sentimentale Rolle, die die Komtesse Therese von Dietrichstein gegenüber dem Kaiser spielt, wirkt auf die Dauer allzu süßlich und eintönig, weil sie zu sehr aus Zweckmäßigkeitsgründen konstruiert erscheint. Schließlich bleibt nicht viel mehr als ein buntes Bühnenbild übrig; man sieht schöne Kleider der Hofdamen, blitzende Uniformen 2c. Die Menschen kommen aus dem Schablonenhaften nicht heraus, und selbst das gute Einzel- und Zusammenspiel sämtlicher Darsteller konnte den künstlerischen Mißerfolg des Abends nicht verschleiern. Wenn trotzdem die zahlreichen Zuhörer mit ihrem Beifall nicht kargten, so ist das wohl aus einem gewissen Lokalinteresse, das mitsprechen mochte, zu erklären.

Richard Dohse.

Es ist kein Zweifel, daß die Aufführung von Beaumarchais' berühmter Komödie „Figaros Hochzeit" im Wiener Burgtheater zunächst wieder dem Andenken an Josef Kainz gegolten hat. Ohne diesen in Wien so populären Namen hätte das Burgtheater es wohl nicht gewagt, das altehrwürdige Stück seinem durchaus modern gesinnten Publikum vorzusetzen. Zwar hat der große Mime es zufolge seines gespannten Verhältnisses zum früheren Burgtheaterdirektor nicht erleben können, die darin enthaltene Glanzrolle den Wienern selbst vorzuführen; aber der Ruhm des Künstlers war mächtig genug, um, über dessen Tod hinaus wirkend, Baron Berger zur Aufnahme des von Kainz übersetzten und bearbeiteten Stückes zu veranlassen. Und das Burgtheater hat das Experiment keineswegs zu bereuen. Freilich: hätte nicht der Name Kainz als Anreger und Förderer des ganzen Unternehmens dienen müssen, so wäre es schwer einzusehen, warum gerade seine Uebersetzung zur Aufführung gewählt wurde. Es bestehen ja doch schon verschiedene, zum Teil vortreffliche Verdeutschungen und wirksame Bearbeitungen von B.s Meisterwerke, während Kainz' Uebersetzung, dessen Sprachkenntnisse offenbar nicht auf der Höhe seiner Sprechkunst standen, sich leider durch vielfach unrichtige und mißverständliche Wiedergabe des französischen Originales auszeichnet. Die Bearbeitung beschränkt sich aber auf die Vermehrung der Regiebemerkungen und, was den Text betrifft, im wesentlichen auf Auslassungen, sei es von Sätzen, die dem Uebersetzer wohl zu viel Schwierigkeiten bereiten mochten, oder von größeren Stellen, wie in der 16. Szene des III. Aktes, die ihm die Bühnenwirksamkeit zu beeinträchtigen schienen. Es würde zu weit führen, wollten wir die Mängel der Kainz'schen Uebersetzung an dieser Stelle im einzelnen nachzuweisen suchen. Nur beispielsweise seien ein paar kleinere, auf den ersten Blick erkennbare Ungenauigkeiten angeführt, während zahlreiche viel bedeutungsvollere, aber erst einer längeren Erklärung bedürftige Fehler hier nicht dargelegt werden können. »C'est ce gros enflé de conseiller« . . . (III, 16) wird eines geschmacklosen Wortwitzes wegen übersetzt: „O dieses Geschwür von einem Geschworenen!" Der damit gemeinte Brid'oison, lieutenant du siège, Ortsvorstand (Kainz verdeutscht: Gimpelwitz, Ortsrichter), ist aber gar nicht Geschworener: das Richteramt

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

übt ja der Graf aus. — Warum die von Figaro zitierte Oratio pro Murena (III, 15) in eine nichtssagende Oratio pro corona (?) umgewandelt wurde, ist schlechterdings nicht einzusehen. — Basilio rühmt sich (IV, 10): »Tandis qu'il n'est pas un chanteur que mon talent n'ait fait briller.« Figaro: »Brailler«. Kainz übersetzt: Basilio: „Während es keinen Sänger gibt, der durch meine Arien nicht bis zu einer Höhe stieg" . . . Figaro: „Daß man ihn gar nicht mehr hören kann!" Das ist doch eine recht matte und ungenügende Wiedergabe des komischen Wortspiels! — In Marzellinens Versicherung (IV, 16): . . . »nous sommes toutes portées à soutenir notre pauvre sexe opprimé, contre ce fier, ce terrible . . . et pourtant un peu nigaud de sexe masculin« wird »nigaud« gewiß entsprechender durch: „täppisch" als durch „lächerlich" übersetzt. — Doch wir wollen uns nicht allzu tief in das undankbare Amt eines Splitterrichters verstricken und lieber die Tatsache feststellen, daß die Mangelhaftigkeit der Uebersetzung dem schönen Erfolg des Abends keinerlei Eintrag zu tun vermochte. Allerdings befanden sich die Rollen in den besten Händen, und besonders der Darsteller des Figaro (Herr Treßler) bot eine solche Meisterleistung, daß sie selbst die unbedingten Kainz-Schwärmer, wenn auch widerwillig, zu lautester Bewunderung zwang. Carl Seefeld.

Italienische Literatur.

Rossi, Giuseppe de, Le Parabole dell' eterno fallo. Turin, 1910. Soc. Nazionale. (349 S. 8.) L. 3, 50.

Albertazzi, Adolfo, Il Zucchetto rosso. Mailand, 1910. Treves. (342 S. 8.) L. 3, 50.

Farina, Salvatore, La mia Giornata. Ebd., 1910. (341 S. 8.) L. 3, 50.

In den »Parabole dell'eterno fallo« versucht sich de Rossi in der Beschreibung solcher Katastrophen, welche die sinnliche Liebe in männlichen Leidenschaften zu Stande bringt. Die Istoria Galeotta schließt das Motiv der Francesca da Rimini ein. Ein Bruder betrügt den andern um das Weib, indem er ihr in stiller Nacht den Liebestraum zwischen einer Colonna und einem Orsini erzählt und dabei die Phantasie der Frau erregt, wobei er den Personen der mittelalterlichen Legende seinen und ihren Vornamen beilegt. So flößt er ihr langsam die Leidenschaft ein, die ihn selbst beseelt, und erreicht so sein Ziel. Galeotto fu . . . . Trotz der unsauberen Affäre ist die Verbindung zwischen Romantik und Wirklichkeit gut durchgeführt. Besser gelungen ist die »Novella ecclesiastica« mit der Zeichnung des trottelhaften Kirchendieners, der seine Aufmerksamkeit einer armen Näherin schenkt, ohne daß es sie weiter bekümmert. Ihre Gegenwart im Gotteshause galt der kranken Mutter und nicht ihm. Als sie nun einen andern heiratet, bringt ihn das so in Harnisch gegen den katholischen Herrgott, der so etwas zugeben konnte, daß er beschließt, von jetzt an nur mit dem Gotte der Protestanten sich abzugeben, jedenfalls es mal mit dem zu versuchen. — »Favola rusticana.« Ein Bauer, der sein Weib tötet, weil sie sich mit einem andern vergeht, ist eigentlich ganz tagesgemäß, bietet aber Gelegenheit zu hübschen ländlichen Schilderungen. Ebenso realistisch und noch stärker wirkt »Racconto funambalesco«, die Verführung einer armen Dirne durch einen umherziehenden Taschenspieler, welcher sie durch Suggestion verwirrt, bis er an ihr seine Lüste befriedigen kann. Grausam und gemein. Erquicklich sind alle diese Geschichten nicht, mit Ausnahme der zweiten, in welcher das kirchliche Interieur sehr gut geschildert wird; aber ein gutes Erzählertalent ist de Rossi nicht abzusprechen.

Ebenso wenig Herrn Albertazzi, der ferner von großer Originalität ist. Von den sechzehn Ausführungen, deren der »Zucchetto rosso« den Buchtitel verleiht, ist es äußerst schwer, eine ungefähre Einsicht zu geben, wegen des reichen und weitläufigen Inhalts. Da auch die Anführung der Ueberschriften nicht zu weiterem Verständnis führen würde, so muß genügen, den Kern der Handlung in ebensoviele Worte umzusetzen. Damit würde das Vorgelegte folgendes sein: Abenteuer eines päpstlichen Kammerherrn; das unerwünschte Lösegeld; die Flöte als Verräter; eine Hühnerhekatombe; zwischen Gatten und Geliebten; Heimatkuchen; Entführung aus dem Kloster; ein Feind Napoleons; der Irrtum in der Familienchronik; Theaterprinzessin des 16. Jahrhunderts; der falsche Tote; alles für das Vaterland und sonstige kleine moderne Skizzen. Sie spielen in verschiedenen Perioden des italienischen Lebens, wobei der Zeitgeist gut eingehalten ist.

In der Fortsetzung der Neuausgabe der Werke von Salvatore Farina liegen jetzt seine Erinnerungen unter dem Titel »La mia Giornata« vor, ein Buch, in dessen Blättern sich ein Teil der modernen italienischen Geschichte abspiegelt.

Federico Brunswick.

Zeitschriften.

Aus dem Posener Lande. Schriftl.: O. Minde-Pouet. 6. Jahrg., Heft 4. Lissa i. P., Eulitz.

Inh.: G. Minde-Pouet, Eine Biographie Walter Leistikows. — R. Heidrich, Merkwürdige Linden auf den Kirchhöfen in Fraustadt, Görlitz und Annaberg. — F. Pfuhl, Naturdenkmalpflege. — Th. Wotschke, Die letzten Wisente in der Posener Provinz. — A. Warschauer, Das Hexenkind, eine Erzählung aus alten Akten der Stadt Gnesen. — L. Wegener, Die wirtschaftliche Entwicklung der Industrie im Osten. — R. Reißer, Jettka Finkenstein.

Das **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 25/26. München, [illegible]

Inh.: (25/26.) Afrikanisches Tagebuch vom 25. September 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Mrema am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — G. v. Böhm, Die letzten Lebensjahre und der Tod Christians IV, des Großen, von Pfalz-Zweibrücken. (Forts.) — (25.) A. Becker, Ein neues Bild der „[illegible] Landgräfin". — Fl. H. Haug, Maximilian Emanuel Frhr. von [illegible] zu Sandizell, Stadthalter von Ingelstadt. Selbstbiographie. (Schl.) — F. Fiedler, Das bayerische Verkehrswesen unter Prinzregent [illegible] (Schl.) — Der neue Turm auf dem Taubenberg. — (26.) [illegible] Nochmals die Pfälzer Fahnen.

Der **Brenner.** Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 21. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Die Seele des fernen Ostens. (Forts.) — R. Smekal, Der Spiegel der Eifersucht. — H. Neugebauer, Der Erlöser. — Peter Hille †, Westfalenart. — Karikaturenfolge XX: M. v. Esterle, Hans v. Hoffensthal.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 6. Heft. Berlin.

Inh.: W. Jensen, Wilhelm Raabe. Ein Gedenkblatt. — [illegible] Krüger, Raabes Jugendzeit. 1. — W. Brandes, Die „Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes". — L. Engelbrecht, Stätten Braunschweigs, die ihn kannten. — H. Spiero, Wilhelm Raabe und der deutsche Realismus.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 1[illegible] Berlin.

Inh.: (13.) A. Senfft v. Pilsach, Der junge Bismarck. — Bräuning-Oktavio, Aus Briefen der Wertherzeit. — A. [illegible] Probleme des Industriebezirks. — (13/14.) Jos. Aug. Lux, Der Rausch. Roman. — (13.) L. Brieger-Wasservogel, Die [illegible] der Leichtsinn. — G. Cleinow, Die Lösung des Bagdadbahn[illegible]

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

– (14.) R. Wagner, Organisation des südwestafrikanischen Boden-
redits. — Worthmann, Naturerkenntnis und Weltanschauung. —
ießer, Richard Koch und die Reichsbank. — Herm. Schneider,
nnette v. Droste-Hülshoff. — A. v. Droste-Hülshoff, Am Turme.
– Paul Matzdorf, Volksunterhaltung.

ammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 211. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Th. Fritsch, Je mehr Kapital, desto mehr Schulden. — . Hobbing, Paul de Lagarde. — Rechtsverwalter.

ie **Heimat.** Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 4. Kiel.

Inh.: Rosenkrantz, Der Dänische Wohld. 2. (Mit Bildern.) — hlers, Der Fahlt. (Mit Bildern.) — Claussen-Finks, Ut min innerjahr'n. 1.

schland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 6. Heft. München, Kösel.

Inh.: M. Laros, Judas Ischariot. — E. Drerup, Philhelle-
smus und Turkomanie. — A. Tschermak Edlen v. Seysenegg,
eber das Seben der Wirbeltiere, speziell der Haustiere. — F. Bosch,
obert Wilhelm Bunsen, der Begründer der Spektralanalyse. — Fr.
erwig, Die Stunde kommt. — K. Weiß, Greco, ein Problem der
odernen Malerei. — Urban Zurburg, Die Religion im Leben der
önigin Viktoria. — J. Gieben, Christian Dietrich Grabbe. — E.
chmitz, Richard Strauß' „Rosenkavalier". — Fr. Pieper, Die
lugmaschine. — J. Sprengler, Vom neuen Historiendrama. — A.
rbr. v Mensi, Paul Deussens Lebenswerk.

as **Land.** Organ des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 19. Jahrg., Nr. 9/12. Berlin, Trowitzsch & Sohn.

Inh.: (9.) Maier-Bode, Zum Ausbau des landwirtschaftlichen
eeresunterrichts. — Fr. Lembke, Die Schundliteratur und das Land.
· Werner, Ländliche Baukunst. — L. Ahrens, Die künstlerische
estaltung von Dorf und Flur. — Christoph Heinze, Pestalozzi im
ebirge. — F. Pfaff, Ein alter Versuch, das Strohdach feuersicher
machen. — (10.) C. Willecke, Die Beschaffung von Arbeitskräften
r die deutsche Landwirtschaft. — L. Maaß, Ueber die Befreiungen
r inneren Kolonisation von der Reichswertzuwachssteuer. — W. Leh-
esz, Land- und Gartensiedlungen. — J. Schnell, Wie wir zu
iserem Gemeindeabende kamen. — E. Boehm, Die Wirksamkeit des
aterländischen Frauenvereins des Kreises Rastenburg. — G. Schüler,
eim deutschen Bauern zu Gast. — Joh. Peter, Die „Richterleut'".
n Bauerngeschlecht im Böhmerwald. — Hönn, Fränkisches Spinn-
tbenwesen. — (10/11.) Aus dem mecklenburgischen Volksmunde. —
1/12.) 15. Hauptversammlung des Deutschen Vereins für ländliche
ohlfahrts- und Heimatspflege am 20. u. 21. Februar 1911. — (11.)
. Abelsdorff, Das Heeresergänzungsgeschäft im Deutschen Reiche
den J. 1907/8. — O. Neumann, Ländliche ostpreußische Sing-
iele. — C. Beyer, Niedersächsische Hausinschriften. — (12.) Volks-
ymologische Pflanzenbenennung. — Niedersächsische Sprichwörter.

ie **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 13/14. München.

Inh.: (13.) Schillers erster Eindruck von Goethe. — Joh. Jakob
agel, Tobias Witt. — J. Trojan, Das Hungerbrötchen. — M.
lzer, Stimmungen. — (13/14.) Adam Müller-Guttenbrunn,
e Glocken der Heimat. (Forts.) — (14.) Viktor v. Scheffel, gestorben
1 9. April 1886. — J. P. Jacobsen, Die Pest in Bergamo.

cht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 27. München.

Inh.: R. Huldschiner, Lucrezia. — Roda Roda, Das Pony.

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 42/46. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (42.) Moltke im August 1870. — Beteiligung der Feld-
illerie an Waldgefechten. — Neues vom französ. Heere. (Schl.) —
3.) v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegewesen. 37. Jahr-
ng 1910. — Aufklärungsdienst der Divisionskavallerie. — Neues
n belgischen Heere. — (43/44.) Die telegraphischen Verbindungen
utschlands mit seinen Kolonien. — (44.) Zur Geschichte der Reitkunst.
Vom türkischen Heere. — Wahrscheinlichkeitsrechnung und gesunder
nschenverstand. — (45/46.) Nachtübungen, Ausbildung und Besich-
ung. — (45.) Pflege und Behandlung der Sehnen bei den Dienst-
rden. — Vom rumänischen Heere. — (46.) Zur silbernen Hochzeit des
rttemberg. Königspaares, 8. April 1911. — Das Werk des russischen
neralstabes über den Krieg in der Mandschurei. 9. — Die neue In-
aktion für die Ausbildung der russischen Kavalleriremonten.

Militär-Wochenblatt, Beiheft 1911, Nr. 5. Inh.: Thiersch, Führung und Persönlichkeit im Festungskriege. (25 S.) — Karl Lang, Die badischen Truppen in Spanien in den Jahren 1808 bis 1814. (17 S.)

Süddeutsche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. Jahrg. 4. Heft. München.

Inh.: Rud. A. Schröder, Tivoli. Elegie als Epistel an meine Schwester Clara. — G. O. Knoop, Gift. — H. Kurz, Die Guten von Gutenburg. Roman. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Freiheit. — Sigm. Riezler, Die Kunstpflege der Wittelsbacher. Festrede. — L. Klages, Ueber Wesen und Bedeutung der Graphologie. — Herm. v. Staden, Der deutsche Kronprinz in Indien.

Westermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., Heft 8. Braunschweig, Westermann.

Inh.: R. H. Bartsch, Das deutsche Leid. Ein Landschaftsroman. (Forts.) — H. Ubde-Bernays, Alfred Lüdke. — Paul Weiglin, Karl Gutzkow. Zu seinem 100. Geburtstage (17. März 1911). — Hildebrandt, Flugwesen. — H. Mann, Auferstehung. Novelle. — F. Fakler, Das Burzenland. — Tea Amston, Von türkischen Frauen. — F. Langheinrich, Zwei Kindergeschichten. (Hochzeit, Die Ziege.) — A. Wirth, Orient und Okzident. — G. Levering, Die Königliche Residenz in München. — G. Merleker, Andrew Carnegie. — Friedrich Spielhagen zum Gedächtnis. — F. Düsel, Dramatische Rundschau. — Jarno Jessen, Das Reich der Frau. 2) Frauenbewegung.

Deutsche **Rundschau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 7. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Frhr. v. d. Goltz, Die Denkwürdigkeiten des Prinzen Friedrich Karl von 1866 bis 1885. Nach dem Falle von Metz. 3/4. — A. Müller-Guttenbrunn, Arme Komödianten. Erzählung. — F. C. Ebrard, Neue Briefe von Wilhelm v. Humboldt an Schiller. 1796 bis 1803. (Schl.) — P. Walther, Kanada und seine Beziehungen zu England und den Vereinigten Staaten. — F. Wiegand, Schleiermacher und die Frauen. — H. Oncken, Deutschland und Oesterreich seit der Gründung des Neuen Reiches (1871/1911). — Ernst v. Plehners Lehr- und Wanderjahre. — Georg Gronau, Impressionismus. — Mela Escherich, Edward v. Steinle. — Rudolf Pechel, Neuere deutsche Dichtung.

Sonntagsbeilage Nr. 14/15 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 159, 172.

Inh.: (14.) H. Dreyhaus, Niebuhr im Urteil seiner Zeitgenossen. — Volz, Der Dichterfrühling Friedrichs d. Gr. (Schl.) — C. Frhr. v. d. Goltz, Worauf beruht Argentiniens Zukunftsgröße? — (14.) F. v. Oppeln-Bronikowski, Krieg und Kriegslieder (1500–1900). — R. Steig, Der Humorist und Pamphletist Claude Tillier. — M. Jacobi, Louis Spohr.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 27/28. Berlin.

Inh.: (27/28.) Anne von den Eken, Die neue Zeit. Roman. — (27.) Paula Kaldewey, Der launische Monat. — Max Hoffmann, Die Rettung. — (28.) Alfr. Dallmann, Die Beziehungen zwischen den Krankheiten der Zähne und denen des übrigen Körpers. — Reinhold Ortmann, Frühlingsstürme. Skizze.

Deutsche **Theater-Zeitschrift.** Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 13. Berlin.

Inh.: Karl Michel, Der Schauspieler und die Gebärden.

Der **Türmer.** Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 7. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: G. Beißwänger, Unbewußtes Christentum. — R. Voß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — M. G. Conrad, Der Wanderer. — E. König, Die Geschichte von der silberfarbenen Wolkensaumweise. (Schl.) — G. Steffens, Die Prügelstrafe in der Schule. — P. Hennig, Der Kampf um die deutsche Schrift. — W. Verleger, Die Werningschen vaterländischen Festspiele. — Eine Kinder-Republik. — Münch, Zur Reform der Volksvertretung. — Deutsche Not in Ost und West. — P. Marsop, Schwabinger Volksfestspiele und Reinhardterei. — O. Haendler, Antonio Fogazzaro. — K. Storck, Friedrich Spielhagen. — Der Niedergang Berlins als Theaterstadt. — K. Storck, Fritz v. Uhde †. — Ders., Eugen Burnand. — Engelke, Die ältere deutsche Solokantate. — K. Storck, Vom Wert der Militärkapellen. — L. Mirow, Einige Mozartiana.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 13/14. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (13.) E. V. Zenker, Das Ende. — Rolf Reinisch, Die Suffragettes. — J. Stark, Ein Wort für die Schmieren. — (13/14.) E. Wanderer, Jubiläumsausstellung im Künstlerhaus. — (13.) Th.

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kretschmann, Aus der Zeit der jungen Leiden und Lieder. — (14.) E. V. **Zenker**, Wo ist der bürgerliche Freisinn? — Andreas **Aman**, Glossen zum Theatergesetzentwurf. (Schl.) — Der „Rosenkavalier“ in Wien. — H. **Eulenberg**, Kunst und Presse.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 14/15. Berlin, Scherl.

Inh.: (14.) R. **Said-Ruete**, Die Bagdadbahn. — A. **Ferrero**, Rom ladet ein. — B. **Ottmann**, Die Reiseausstellung. — (14/15.) Meta **Schoepp**, Skepp un Strann. Roman. (Forts.) — (14.) Konrad **Maß**, Der Eintritt ins Leben. Zur Erziehung der schulentlassenen Jugend. — L. **Schupp**, München bei Nacht. — F. **Bley**, Tiere als Jagdhelfer. — R. v. **Küts**, Chat-rouge. Pariser Skizze. — J. A. **Wenzel**, Das Lebensproblem und Wilhelm Wundt. — Traute **Dockhorn**, Die Handtasche der Damen. — (15.) J. **Keßler**, Osterglaube, — G. **Clemenceau**, Reisetagebuch aus Südamerika. — H. **Dominik**. Einst und jetzt. Plauderei. — K. **Aram**, Die Entdeckung Berlins. — R. **Cronheim**, Frühling in Holland. — A. **Rossig**, Modernes Leben im Heiligen Lande. — Marianne **Mewis**, „Schmack Oster, grün Oster!“ Skizze. — Hugo **Hinterberger**, Technische Kleinkunstwerke unter unseren Gebrauchsgegenständen.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max **Henning**. 11. Jahrg., Nr. 2 Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Das Fiasko der Gewalt. — **Wagemann**, Ein Wahlrechtsvorschlag. — Jos. **Stark**, Fortschritte der klerikalen Organisation in Oesterreich. — A. **Zacher**, Mönchtum und Klerikalismus in Italien. — **Kocks**, Harnack über das „Einbilden“ anderer. — **Webberg**, A. Theodor Stamm und die moderne Bodenreformbewegung. — **Persius**, Zur Naturgeschichte des Adels und Bürgertums. — E. **Kalkschmidt**, Die entgleiste Gebärde.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 13/14. Berlin.

Inh.: (13.) G. **Thomas**, Die Landmacht der Vereinigten Staaten. — (13/14.) Karin **Michaelis**, Die Briefe der Schwester. Uebersetzt von Dagmar **Schönnemann**. — (13.) W. **Schrameier**, Das Schutzgebiet Kiautschou. — H. **Bethge**, Satuila und ich. Erinnerungen an Samoa. — F. **Wertheimer**, Schantung. — H. **Norden**, Deutschtum in Ostasien. — P. **Rohrbach**, Die Bagdadbahn. — H. **Parlow**, Eva. Roman. (Forts.) — (14.) Georg **Bamberger**, Frühlingstage in Korfu. — A. **Schirokauer**, Einsame Frauen. Roman. — P. **Lindenberg**, Königin Elisabeth von Rumänien. — Walter **Turszinsky**, Tattersall.

Mitteilungen.

Literatur.

Ein literarisches Hebbel-Denkmal, dessen Schlußband am 18. März 1913, der Hundertjahrfeier von Hebbels Geburtstag, vorliegen soll, wird die von R. M. **Werner** für B. Behr's Verlag in Berlin besorgte Säkular-Ausgabe von Friedrich **Hebbels Werken** in 16 Bänden sein, deren erster jetzt als Ostergabe erscheint. Jeder Band kostet geheftet ℳ 2, 50, gebunden ℳ 3, 50 bez. ℳ 4, 50, Liebhaberausgabe 20 ℳ.

In Freytags Schulausgaben für den deutschen Unterricht ist neuerdings wieder eine Reihe beachtenswerter Bändchen erschienen. 1) Johann Gottfried **Herder**, Abhandlungen. Ausgewählt von Direktor Dr. Ernst Naumann. 1. Bändchen, 2., verbess. Aufl. (127 S. 8., geb. ℳ 0, 80.) Die vereinigten sechs Aufsätze beziehen sich auf richtige Würdigung der Literatur, insbesondere der Dichtung; darunter der „Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian und die Lieder alter Völker“, „Shakespeare“, „Von Aehnlichkeit der mittlern englischen und deutschen Dichtkunst“. — 2) E. T. A. **Hoffmann**, Meister Martin, der Küfner, und seine Gesellen. Erzählung. Hgb. von Dr. Joh. Černy. 106 S. 8., geb. ℳ 0, 80. — 3) Otto **Ludwig**, Die Makkabäer. Trauerspiel. Hgb. von Dr. Rob. Lohan. 131 S. 8., geb. ℳ 0, 80. — 4) Robert **Hamerling**, Aspasia. Ein Künstler- und Liebesroman aus Alt-Hellas. Für den Schulgebrauch gekürzt und bearb. von Josef Pohl. 217 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 5) Emil **Ertl**, Die Leute vom blauen Guckuckshaus. In verkürzter Form hgb. von Max Pirker. 150 S. 8., geb. ℳ 1, 20. — 6) Enrica v. **Handel-Mazzetti**, Meinrad Helmpergers denkwürdiges Jahr. Kulturhistorischer Roman. Auszug, hgb. von Dr. Joh. Ranftl. 182 S. 8. mit 5 Abb. geb. ℳ 1, 20. — 7) E. v. Handel-Mazzetti, Jesse und Maria. Auszug, hgb. von Dr. Joh. Ranftl. 140 S. 8., geb. 1 ℳ. (Verlag von G. Freytag in Leipzig, F. Tempsky in Wien.)

Wilhelm **Raabe's** hinterlassenes Werk **„Altershausen“** wird im Mai d. J. im Verlag von Otto Janke in Berlin erscheinen.

Von Heinrich **Hansjakobs** Ausgewählten Schriften erschien jüngst der 5. Band der Volksausgabe: „**Schneeballen**, zweite Reihe“ (Stuttgart, Bonz & Comp., 245 S. 8., Preis ℳ 1, 60). Der sauber gedruckte Band umfaßt die Erzählungen: „Der Vogt auf Mühlstein“, „Der Jaköbele in der Grub“, „Der Eselsbeck von Hasle“. (Vgl. vor. Jahrg., Nr. 26, Sp. 493 d. Bl.)

Das epische Gedicht Joseph **Seeber's** **„Der ewige Jude“** erfreut sich bei Freunden religiös gestimmter Dichtung, insbesondere in den katholischen Landschaften Deutschlands solcher Beliebtheit, daß sich bereits die 10. und 11. Auflage notwendig machte, die von der Herderschen Verlagshandlung in Freiburg i. Br. gut ausgestattet wurde (VIII, 212 S. 8., geh. ℳ 2, 50, in Leinwand geb. ℳ 3, 50).

Ernst **Lissauers** kurze Dichtungen: **„Der Acker“**, zuerst i. J. 1907 erschienen, kamen unlängst in zweiter, veränderter Auflage auf den Büchermarkt (63 S. 8., geh. 2 ℳ, geb. 3 ℳ, Verlag von Eugen Diederichs in Jena).

Von der „Gesellschaft für Theatergeschichte (Berlin)“ beauftragt, die **Bibliographie der Theatergeschichte vom J. 1905 ab** zu bearbeiten, bittet der Schriftsteller Paul Alfred **Merbach** (Berlin O. 112, Travestraße 3) alle diejenigen, welche seit 1905 Bücher und Aufsätze zur Theatergeschichte nebst Grenzgebieten veröffentlicht haben, Titel, Erscheinungsjahr und bei Aufsätzen den genauen Fundort ihm mitzuteilen. Besonders sind Hinweise auf an verborgenen oder schwer zugänglichen Stellen erschienene Veröffentlichungen willkommen. — Ferner wiederholt er seine Bitte, ihn in der Erreichung von Material über und von **Raupach** zu unterstützen, vor allem richtet er sie an alle Bibliotheken und Archive, gegen Ersatz der Kosten ihm mitzuteilen, was sich in ihren Beständen an Briefen oder Manuskripten von Ernst Raupach oder seiner Frau Pauline Werner findet.

Zeitschriften.

Mit dem 14. Heft des 13. Jahrgangs des **„Literarischen Echo“** (15. April 1911) scheidet Dr. Josef **Ettlinger** aus der Redaktion des genannten Blattes, um in die Redaktion der „Frankfurter Zeitung“ einzutreten. An seine Stelle tritt Dr. Ernst **Heilborn**, seit langem bereits Mitarbeiter des „Literarischen Echos“.

Preisausschreiben.

Die Zeitschrift für Musik und Literatur **„Ton und Wort“**, Redaktion und Verlag Wien XIX, Hofzeile 27, schreibt drei Preise für österreichische Lyriker aus. Die näheren Bestimmungen enthält das soeben erschienene Aprilheft, S. 24 fg.

Für das Preisausschreiben der **Deutschen Heimatspiele** wurde der erste Preis auf 1500 ℳ und der zweite auf 1000 ℳ erhöht. Die Stadt Potsdam will die erste Ehrenmedaille in Gold und die beiden folgenden in Silber verleihen.

Theater.

Das dreiaktige Verslustspiel **„Der falsche Prinz“** von **Rideamus** erzielte bei der Uraufführung am 31. März d. J. im Hoftheater zu Dessau einen starken Erfolg.

Die Uraufführung der Tragödie **„Brunhild“** von Paul Ernst im Münchner Residenztheater am 8. April d. J. erfolgte mit warmer Anteilnahme.

Im Deutschen Theater zu Hannover fand am 12. April d. J. die Uraufführung von Herbert **Eulenbergs** Tragödie **„Anna Walewska“** statt. Mit außerordentlicher Kühnheit behandelt das Drama, das als Protest gegen den Naturalismus vor zwölf Jahren erschienen war, ein De[illegible]problem, wie es sich dem modernen Schauen darstellt. Graf Walewska liebt seine Tochter, aber er kennt seine Schuld und weicht vor ihr nicht zurück. Als ein Hohelied auf die Freiheit der Persönlichkeit könnte die Tragödie so erscheinen und doch ruht auch auf ihr die Last eines unentrinnbaren Fatums, die Hand der unerbittlichen Ananke: dem Mysterium des Bluts fällt Vater wie Tochter zum Opfer. Was H. Eulenberg bewogen hat, nach der verlorenen Bataille von Hamburg, die Flucht in eine nordwestdeutsche Stadt anzutreten und sich dort ein Drama aus den Studentenjahren von derben Schauspielern zerreißen zu lassen, ist ein neues Rätsel dieses sonderbaren Dichters. Der Erfolg war gering und die Hoffnung, der deutschen Bühne mit „Anna Walewska“ eine Tragödie hohen Stils zu gewinnen, zerfloß, wie alle Erwartungen, die bisher zunichte wurden, die Eulenberg geweckt. E. G.

Das Drama **„Jutta Sanden“** der 16jährigen Dichterin Margarethe **Zoellner** hatte, wie man uns mitteilt, bei seiner ersten Aufführung in deutscher Sprache am 12. April d. J. im Carnegie-Theater zu New York mit Agathe Barsescu in der Titelrolle einen ähnlichen großen Erfolg, wie im März bei seiner Uraufführung im Théâtre Royal flamand zu Antwerpen.

Das neue Lustspiel **„Brüder und Schwestern“** des Schriftstellers F. A. **Geißler** erlebte in dessen Geburtsstadt Freiberg in Sachsen am 1. Osterfeiertag mit großem Erfolg die Uraufführung. Das Werk behandelt ein Künstlerproblem und spielt in der Renaissancezeit.

Zu Beginn der nächsten Winterspielzeit findet auf dem Stadttheater zu Chemnitz ein neues Bühnenwerk von Hofrat Dr. Anton Ohorn **„Philister über dir“** seine Uraufführung. Das Stück schildert den inneren Konflikt eines Künstlers, der eine reiche Erbin zur Gattin erhält, unter der Bedingung, seine Künstlerschaft aufzugeben und einen bürgerlichen Beruf zu ergreifen.

Das Stadttheater in Graz erwarb das vieraktige Lustspiel **„Tan[illegible] des Erz“** von Mite **Kremnitz**, der bekannten Romanschriftstellerin, zur Uraufführung. Das Stück bewegt sich in diplomatischen Kreisen

---

Hierzu eine Beilage von H. Haessel Verlag in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sonderabdruck aus dem Dresdner Anzeiger vom 26. Februar 1911

Auch eine Dänin!

Als vor kurzem die Dänin Karin Michaelis der Welt das unliebsame Schauspiel bot, in ihrem Buch: Das gefährliche Alter und in öffentlichen Vorträgen hierüber ihr eigenes Geschlecht zu entwürdigen, indem sie ihr beklagenswertes Seelenleben und etwa das einzelner anderer kranker Individuen zu verallgemeinern und das ganze weibliche Geschlecht unserer Tage auf das gemeinste zu beschimpfen suchte, brach ein gerechter Sturm der Entrüstung wohl unter den meisten anständig fühlenden Männern und Frauen Deutschlands aus; denn noch lebt im allgemeinen gottlob ein schöner Familiensinn, der nicht duldet, daß man ehrenwerte Frauen und Mütter verunglimpft.

Der Verfasserin dieser Zeilen drängte sich da unwillkürlich der Vergleich mit einer anderen dänischen Frau auf, die gleichfalls ein Buch geschrieben, ihr ergreifendes Lebensschicksal aber, das leuchtende Bild dieser Frau, einer großen dramatischen Künstlerin, deren Reinheit und sittliche Größe, Schönheit und Grazie seinerzeit die Bewunderung aller bedeutenden Männer und Frauen Dänemarks erregte, wie ihre Kunst vier Jahrzehnte lang ganz Kopenhagen entzückt hat, überragt freilich himmelhoch eine Karin Michaelis. Sie hat die Würde der Frau zeitlebens hochgehalten und wahrhaft veredelnd vorbildlich auf Tausende eingewirkt.

Wer hoher Eindrücke voll das unvergleichliche Thorwaldsen-Museum durchwandert und im Allerheiligsten, dem letzten Zimmer mit seinen reichen Schätzen an persönlichen Reliquien des Meisters, angelangt ist, der fühlt seinen Blick gefesselt durch das lebensgroße Bild einer schönen jungen Dame von bezaubernder Anmut und mit wundervollen Augen: Johanna Luise Heiberg, die gefeierte Schauspielerin, von der auch Schloß Frederiksborg herrliche Bildnisse aufweist.

Einen ganz besonders hohen Genuß aber bietet ihr Buch: Johanna Luise Heiberg, ein Leben in der Erinnerung noch einmal durchlebt (Leipzig, H. Haessels Verlag), und weihevolle Stunden bereitet es seinen Lesern. In dürftigen Verhältnissen von deutschen Eltern geboren und durch die harte Schule einer entbehrungsreichen Kindheit gegangen, besuchte die kleine Pätges von ihrem achten Jahre an die Balletschule, wo ihr erstes Auftreten im Königlichen Theater als Kind in Correggio die Zuschauer tief ergriff. Die ernste Kleine war gar bald der Liebling des Publikums und blieb es in immer steigendem Maße, nachdem sie, später ganz zum Schauspiel übergegangen, als blutjunges Mädchen schon die größten Rollen bewältigte. Mit dem Dichter und Philosophen Staatsrat Heiberg überaus glücklich vermählt, blieb sie doch der Kunst treu bis nach dessen Tode, übernahm dann auf vieles Drängen noch die Regie am Nationaltheater, der Stätte ihres Wirkens, die sie sieben Jahre lang mit größtem Erfolg verwaltete, bis sie an ihrem siebzigsten Geburtstage, dem 22. November 1882, ganz von der Öffentlichkeit zurücktrat, gefeiert von der Studentenschaft mit einem Fackelzuge, wie dies vierzig Jahre zuvor nach ihrer ersten Aufführung der Dina in ebenso überwältigender Weise der Fall gewesen war.

Welch durch und durch vornehme Frauennatur, welch hoher Ernst der Lebensauffassung, welch große Bescheidenheit und schlichte Darstellung des vielgestaltigen Lebensbildes mit seinen interessanten Erlebnissen und berühmten Persönlichkeiten jener Zeit aus diesen Aufzeichnungen der edlen Frau zu uns spricht, ist wundervoll. Einige Sätze des reichen Inhaltes seien hier wiedergegeben: „Ich war nun 16 Jahre alt und brauche wohl nicht zu erzählen, daß ich, wie jedes junge Mädchen in meiner Stellung, viele Anbeter hatte. Besonders wurde ich von solchen, die mich nur von der Bühne her kannten und nicht wußten, wie zurückhaltend ich war, in einer mehr oder weniger aufdringlichen Weise verfolgt. Aber keiner hatte Erfolg, wie viele Mühe sie sich auch darum gaben. Ich faßte die Nachstellungen der unbekannten Herren als eine Beleidigung gegen mich und meinen Stand auf und sah tief verletzt in ihnen ein Zeichen von der geringen Meinung, die sie von meiner Ehrbarkeit hatten. Ich will nicht damit ermüden, aufzuzählen, wie oft ich Gegenstand dergleichen Verfolgungen war. Aber man hat wirklich kaum eine Vorstellung davon, in welchem Grade ein junges Mädchen, das in der Gunst des Publikums steht, von allen Seiten versucht wird. Mich aber ließ alles kalt. Durch meine tiefe Schwermut, von der die Herren keine Ahnung hatten, und durch ein tiefgewurzeltes Ehrgefühl gefeit, ging ich unschuldig und unberührt durch alle diese Versuchungen hindurch, wofür ich Gott nicht dankbar genug sein kann. Mit voller Wahrheit darf ich sagen, daß ich mir in dieser Hinsicht nicht das geringste vorzuwerfen habe, während ich oft mit Erstaunen zurückdenken muß an die Kraft und Bestimmtheit, die ich in so jugendlichem Alter zeigte. Keine Überlegung lag hier zugrunde — nur unmittelbares Takt- und Pflichtgefühl. Es fiel mir niemals ein, daß es anders sein könnte, und deshalb wandelte ich mit Gottes Hilfe den geraden Weg, ohne nach rechts oder links zu sehen. Ich glaube — und ich bin glücklich in diesem Glauben —, daß eine liebevolle Vorsehung einen Engel an unsere Seite setzt und zu ihm spricht: Zeige ihr den Weg, denn sie ist einsam und bedarf eines Führers."

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In späteren Jahren führte sie ihr angegriffener Gesundheitszustand nach Marienbad zur Kur, wohin ihr Bruder sie begleiten mußte, um alle fernzuhalten, die sich ihr nähern wollten, da sie gar bald der Gegenstand allgemeinster Aufmerksamkeit war. Wofür in aller Welt, dachte ich, können diese Fremden mich halten? Ja, diese Frage wurde mir erst im dritten Jahre meines Aufenthaltes in Marienbad beantwortet. „Wissen Sie," sagte eine ungarische Gräfin, die nicht ruhte, bis sie meine Bekanntschaft gemacht hatte, „die geistlichen Herren halten Sie, die einsame, schwarzgekleidete Dame, die sich niemals in den Schwarm mischt, sondern stets die Stille aufsucht, für eine barmherzige Schwester, die der Welt Valet gesagt hat, um Liebeswerke zu tun." Ich war höchst erstaunt, daß der Umstand, daß eine Kranke, die Einsamkeit sucht, zu solchen Schlußfolgerungen führen konnte. „Wollen Sie mir einen Gefallen erweisen?" fragte ich. „In einigen Tagen reise ich heim. Würden Sie den Herren dann wohl mitteilen, daß die Dame, die sie so oft gegrüßt haben, eine dänische Schauspielerin sei, nicht eine deutsche, nicht eine französische, nicht eine italienische, sondern eine dänische, die sich in allem und jedem von jenen Frauen unterscheidet, die ihre Ehre darein setzen, fürstliche und adlige Liebhaber zu besitzen, die sie wie Prinzessinnen aussteuern. Dänemark ist ein kleines Land, aber ein Land, dessen Bewohner den ehren müssen, den sie lieben sollen."

„Ich hatte viele romantische Ideen über das Zusammenleben von Eheleuten, und Heibergs angeborene Feinheit half mir, sie durchzuführen, selbst da, wo sie zuweilen an das Kindische streiften. Noch jetzt bin ich übrigens der Meinung, daß Ehegatten in ihrem gegenseitigen Verhältnis nicht vorsichtig genug sein können und sich einander nicht im geistigen oder leiblichen Negligee zeigen dürfen. Besonders im letzteren tut man sicherlich gut, das ganze Leben hindurch einander fremd zu bleiben."

„Als ich am 2. Januar 1864 zum 127. Male in Heibergs Elverhöj auftrat, wußte niemand im Publikum oder im Theaterpersonal, daß ich zum letzten Male auf der Bühne stand. Meine Wirksamkeit als Schauspielerin war nun für immer vorbei. Sie liegt vor mir wie ein Buch mit engbeschriebenen Blättern, auf denen meine Abrechnung verzeichnet steht. Das Endresultat war die beständig wiederkehrende Frage: Ist die Schauspielkunst eine moralisch berechtigte Kunst? Ich dachte an Briefe mir unbekannter Jünglinge, die mir dankten, daß sie durch meine Kunst aus dem moralischen Verderben herausgerissen, eine edlere Lebensauffassung bekommen hätten, sodaß noch Männer aus ihnen werden könnten, die ihres Vaterlandes würdig seien. Ich dachte an Briefe mir unbekannter junger Mädchen, die mir dankten, daß ich ihnen die Welt der Poesie geöffnet habe — an Briefe mir unbekannter Mütter, die mir schrieben, daß ich ihnen die triviale Arbeit des täglichen Lebens durch meine Kunst erleichtert habe. Von meinem achtzehnten Lebensjahre an habe ich die Wirkung der Schauspielkunst auf die verschiedensten Seelen beobachtet, und das Resultat war, daß ich der Ansicht zustimmen muß, sie könne der Moralität eines Menschen wohl gefährlich werden. Man muß bedenken, daß ich bei meiner Behandlung über die Versuchungen und Kämpfe eines Theaterlebens das dänische Nationaltheater meiner Zeit im Auge habe, das hinsichtlich der moralischen Verhältnisse vielleicht am reinsten dastand. Schon durch das Publikum wurden die Schauspieler gezwungen, ihr privates Leben streng zu bewachen. Man hätte leichter bei dem zweideutigen Wandel einer Gräfin durch die Finger gesehen als bei dem einer Schauspielerin. Ließ diese sich etwas zuschulden kommen, so wandte sich die Gunst des Publikums schnell von ihr ab. Außerdem ist die dänische Nation klein und ihre Verhältnisse sind durchsichtig. Bei uns war keine Rede von Herren, die mit ungeheuren Summen die Gunst erkaufen. Selbst unser Ballettpersonal stand mit ganz geringen Ausnahmen in dieser Beziehung vielleicht einzig in der Welt da. So war der Schauspielerstand in Dänemark kein verachteter Stand. Die Männer wurden vom König dekoriert, die Frauen verkehrten als Freundinnen mit den ersten Damen der Gesellschaft, wenn sie diesen an Geist und Bildung gleichkamen. Aber trotz alledem gibt es hier große seelische Gefahren, die es gilt, zu bekämpfen und zu überwinden."

Ungemein stimmungsvoll schließt das Buch mit dem Kapitel: Mein siebenzigster Geburtstag, und mit den außerordentlichen Ehrungen, die der seltenen Frau dabei wurden. „So laßt mich nun auch schließen. Es ist an der Zeit. Viel habe ich in diesen meinen Erinnerungen mitgeteilt, vielleicht zu viel. Aber wie offen man auch ist — es bleibt doch stets bei jedem Menschen eins im Herzen verborgen: das innerste Verhältnis zu seinem Gott. Das läßt sich der Welt nicht offenbaren, und das darf sie auch nicht erfahren. Aber doch ist das meine Hoffnung, daß man erkennen möge: hier hat ein Mensch gesprochen, der nach Wahrheit strebte, der litt und stritt, um die Fähigkeiten zu entwickeln, die eine gnädige Vorsehung ihm anvertraute. Möge dort oben der Herr zu mir sagen: Du bist über wenigem getreu gewesen, ich will dich über vieles setzen!"

Auf Holmers Friedhof zu Kopenhagen liegt rosenumrankt ein stilles Grab mit der einfachen Inschrift: Johanne Luise Heiberg * d. 22. Nov. 1812 † d. 21. Dec. 1890. Dort ruht an der Seite des edlen Gatten diese herrliche Frau.

(Ida Korschelt.)

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Johanna Luise Heiberg Ein Leben in der Erinnerung noch einmal durchlebt.

Frei nach dem Dänischen von Hulda Prehn. H. Haessel Verlag in Leipzig. Gebunden M. 5.50.

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 10. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. | 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. | → 6. Mai 1911. ← | Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane (185): Haase, Raggys Fahrt nach Südwest. Gräfin v. Baudissin, Blaues Blut, 3. Auflage. Edmund, Karin Nordhammar. Wolterstorff, Dämmerung. Eden, Die goldene Brücke. Gehring, Der Freihof. Matthey, Die guten Willens sind.
Dramen. Uraufführungen (188): Geißler, Brüder und Schwestern. Horn, Das Glück. Strauß, Die goldene Schüssel. Lavedan, Le goût du vice.
Uebersetzungen ausländischer Erzähler (191): Strindberg, Die Entwicklung einer Seele, verdeutscht von Schering; Ders., Die Inselbauern, verdeutscht von Schering. Sick, Großmutter Ursulas Garten, übersetzt von Klaiber; Dies., Das schlafende Haus und andere Geschichten, übersetzt von Klaiber. Prévost, Pierre und Therese, übersetzt von Fischer; Ders., Ophelia in der Provinz; Poupette, übersetzt von Gräfin zu Reventlow. v. Heidenstam, Die Erbin von Bjälbo, übersetzt von Stein. Aubanel, Der halbgeöffnete Granatapfel, aus dem Provenzalischen von Heinitz. Richet, Memoiren eines Junggesellen, übersetzt von Limbach, hgb. von v. Schlichtegroll. Brentano, Aus dem Baltenlande. Erzählungen und Skizzen.
Zeitschriften (193). **Mitteilungen** (197).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

ubanel, Th., Der halbgeöffnete Granatapfel. Das Buch der Liebe. Uebersetzt von F. Heinitz. (192.)
andissin, Gräfin E. v., Blaues Blut. 3. Aufl. (186.)
rentano, H., Aus dem Baltenlande. (193.)
den, K., Die goldene Brücke. (187.)
dmund, J., Karin Nordhammar. (186.)
ehring, M., Der Freihof. (187.)
eißler, F. A., Brüder und Schwestern. (188).
aase, L., Raggys Fahrt nach Südwest. (185.)
Heidenstam, V. v., Die Erbin von Bjälbo. Erzählung aus dem Mittelalter. Uebersetzt v. E. Stein. (192.)
Horn, H., Das Glück. (189.)
Lavedan, H., Le goût du vice. (190.)
Matthey, M., Die guten Willens sind. (187.)
Prévost, M., Pierre und Therese. (192.)
—, Ophelia in der Provinz. Poupette. Uebersetzt von F. Gräfin zu Reventlow. (192.)
Richet, E., Memoiren eines Junggesellen. Der Roman einer Leidenschaft. Uebersetzt v. H. Limbach. (193.)
Sick, J. M., Das schlafende Haus und andere Geschichten. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von P. Klaiber. (192.)
—, Großmutter Ursulas Garten. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von P. Klaiber. (192.)
Strauß, R., Die goldene Schüssel. (189.)
Strindberg, A., Die Entwicklung einer Seele. Deutsch von E. Schering. (191.)
—, Die Inselbauern. Deutsch von E. Schering. (191.)
Wolterstorff, M., Dämmerung. (187.)

Moderne Frauenromane.

aase, Lene, Raggys Fahrt nach Südwest. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (404 S. 8.) ℳ 5.

audissin, Gräfin Eva von, Blaues Blut. 3. Auflage. Stuttgart und Leipzig, 1910. Deutsche Verlags-Anstalt. (361 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

dmund, Ingelid, Karin Nordhammar. Leipzig, 1910. Ungleich. (309 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

olterstorff, Marie (Marie Burmester), Dämmerung. Stuttgart, 1910. Steinkopf. (227 S. 8.) Geb. ℳ 4.

den, Karla (C. v. Ende), Die goldene Brücke. Leipzig, 1910. Ungleich. (348 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

ehring, Margarethe (Mary Gehrhardt), Der Freihof. Leipzig, 1910. Grethlein & Co. (389 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

atthey, Maja, Die guten Willens sind. Bern, 1910. Francke. (239 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Lene Haase bringt altes im neuen Gewande. Man ennt die Heldin aus Erzählungen früherer Zeiten. Es ist er hübsche übermütige Trotzkopf, der tolle Streiche macht nd doch immer gut und edel bleibt. In Männerherzen irkt das reizende Kind verheerend. Jung und Alt, Hoch nd Gering zahlen den Tribut. Nur ist hier der Trotzkopf lasiert und hypermodern geworden. Eine „Herrennatur", nd das ist offenbar wörtlich zu verstehen, denn Raggy hat inen phänomenalen Appetit, sie bleibt nüchtern, wenn die ärksten Männer wanken, Pommery ist ihr vornehmstes ischgetränk, zum Kaffee Chartreuse und als Zigaretten nur Marke „Queen". Im Flirt geht sie entschieden weiter als hre Literaturschwestern seligen Angedenkens, aber sie bleibt, o wird versichert, „ein anständiger Kerl". Der Roman eißt „Raggys Fahrt nach Südwest", wobei Fahrt zu be-onen ist, denn von Südwest ist wenig die Rede, falls nicht Skandälchen und Jargon des Landes als Lokalkolorit gelten ollen. Dafür sind die Fahrten sehr ausgesponnen, es wird iel „geschmunzelt" und geküßt, gekichert und getrunken. Es olgen Verlobung und Entlobung, bis der Eine erscheint, em es vorbehalten ist, dieses kühle Herz zu bezwingen. lnd nun wird es vollends vieux jeu: er sieht sie an, sie rschauert, er spricht, sie zittert und wird blaß. Marlitt, aber ins Pikante übertragen, denn die Liebenden wechseln wilde ungezügelte Blicke und statt des ehemals so geschätzten melancholischen Mundes hat er ein „Raubtiergebiß". Die Verfasserin weiß, was sie dem modernen Leser schuldig ist. Selbstverständlich darf Raggy auch nicht glücklich sein, sie wird einen braven reichen Vetter heiraten. Es ist trotz allem Talent in dem Buche, manche Episoden sind amüsant erzählt, der Charakter der Heldin wird gut durchgeführt. Die übrigen Mitwirkenden bleiben ziemlich farblos und alle, Raggy an der Spitze, sprechen mit seltener Einmütigkeit ein sehr schlechtes Deutsch.

Gräfin Eva v. Baudissin hat der schon stattlichen Anzahl ihrer Werke ein neues hinzugefügt. „Blaues Blut" ist der Roman einer jungen, schönen und armen Komtesse, welche durch eine glänzende Heirat das schwindende Prestige der Familie wieder einbringen soll. Sie liebt und muß entsagen. Und sie empfindet zum zweiten Male eine tiefere und innigere Zuneigung, aber in dem Augenblick, in dem ihr wahres Glück zu Teil werden soll, opfert sie sich und reicht dem ungeliebten Mann die Hand, um für Sünden ihres Bruders zu büßen. Abda ist der Frauentypus, der in unserer Zeit langsam schwindet. Sie ist groß im Entsagen und hat nicht den Mut zur Lebensgestaltung, sie zaudert, wenn es gilt, das Glück zu ergreifen, und zögert keinen Augenblick, wenn das Opfer ihrer Selbst verlangt wird. Das arme Interieur der Familie, die nach außen das Banner hoch hält, Abdas vornehme Art, ihr Schicksal zu tragen, die Kämpfe dieser zarten und klugen im Herkommen gefangenen Frauenseele, alles das ist sehr reizvoll beschrieben, mit feiner Zurückhaltung und Vermeidung aller falschen Sentimentalität.

Ingelid Edmund erzählt die Lebensgeschichte von „Karin Nordhammar" bis zu ihrer Verheiratung. Die Kinderzeit ist hübsch geschildert. Der weitere Verlauf behandelt: Bewerbung und unehrenhafte Umtriebe eines bösen Jugendgefährten, Karins Verlobung mit ihm zur Rettung des Vaters aus Geldnöten, des Vaters Tod, Karins Liebe zu einem edlen Manne, ihre Kämpfe mit der harten Mutter und dem schlechtgearteten Bräutigam und schließlich Flucht

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und Verheiratung mit dem Geliebten. An sich sind diese Vorgänge gewiß sehr aufregend, sie werden aber recht leblos wiedergegeben und die Behandlung der Charaktere bleibt schablonenhaft.

Ein starkes inneres Feuer durchglüht den Roman „Dämmerung“ von Marie Wolterstorff. Ruth liebt Dietrich und träumt von einer seligen Zukunft mit ihm in ihrem ländlichen Heim. Dietrich aber kommt am Tag nach der Verlobung als ein Veränderter zu ihr. Er hat sich in den letzten Stunden „bekehrt“ und will sich in den Dienst des „Gemeinschaftsvereins“ stellen. Ruth steht dieser Art Frömmigkeit fremd gegenüber; die rückhaltlose Bloßlegung innerster Seelenvorgänge ist ihr unangenehm, aber sie kann von dem Geliebten nicht lassen und folgt ihm in die Großstadt. Ihr Leben neben dem fanatisch sein Ziel verfolgenden Manne ist schwer und leidensvoll, bis sie sich zum Glauben durchringt, und er das Ueberhebliche seiner Auffassung erkennt; dann finden sich die beiden Menschen wieder. Die ganze Darstellung ist aus vertiefter Religiosität entstanden und erhebt sich im Stil weit über das Niveau der meisten Schriften dieser Richtung.

Der Roman „Die goldene Brücke“ von Karla Eden schildert anschaulich und mit großer Vaterlandsliebe Verhältnisse in den Reichslanden, bietet aber literarisch nichts interessantes.

„Der Freihof, ein oberländischer Dorfroman“ von Margarethe Gehring entspringt, wie schon der Untertitel andeutet, mehr dem breiten Erfassen einer ganzen Menschenkategorie als der Einzelpsychologie. Der reiche Bauer Traut, Besitzer des Freihofes, will als Erstgeborenen einen Sohn, die Bäuerin schenkt ihm aber zweimal Töchter. Die Enttäuschung des Bauern steigert sich zur Mißachtung seiner Frau, so daß diese aus Furcht vor der dritten Geburt fast vergeht. In einer wilden Sturmnacht brennt der Freihof nieder, die Bäuerin wird ins Dorfwirtshaus gebracht und dort kommt die dritte Tochter zur Welt. Eine Artistenfrau, die im Wirtshaus einquartiert ist, hat in derselben Nacht einem Jungen das Leben gegeben und ist gestorben. Der weisen Frau hat der Bauer ein großes Geldgeschenk versprochen, wenn der Stammhalter eintrifft. Sie vertauscht deshalb die Kinder, die Bäuerin gibt es aus Furcht vor dem Manne zu, und ihre Tochter wird das arme Gemeindekind. Der Bauer ist glücklich über den Sohn und will nun gut zur Frau sein, sie aber verliert aus Gewissensqual den Verstand. Bis hierhin ist die Erzählung sehr belebt, die Verfasserin hat ein starkes episches Talent, aber gerade diese Leichtigkeit verführt sie zu übertrieben breiter Darstellung, worunter die einheitliche Wirkung in der Weiterentwickelung leidet. Es kommen noch einzelne gute Kapitel: die Beschreibung einer Bauernhochzeit, die Beichte der „Wehdore“ und anderes; die Gestalt des Bauern bleibt bis zum Schluß kraftvoll und fesselnd.

„Die guten Willens sind“, von Maja Matthey. Der fromme Katholik, der fanatische Waldenser, der unabhängige Freidenker und ihre Anhänger, sie alle sind überzeugt und haben doch den guten Willen jeder dem anderen gerecht zu werden. Bei dieser Gegenüberstellung dreier Lebensauffassungen konnte eine gewisse tendenziöse Einseitigkeit der Charaktere kaum ausbleiben. Künstlerisch am gelungensten sind der katholische Priester und die zarte Flore mit ihrem Hang zu mystischer Ekstase. Der Reiz des Buches liegt indessen weniger in den Menschen als in der Stimmung, einer Mischung von verträumtem Nachdenken und ganz realer Daseinsfreude. Die Geschichte spielt in Lugano und es ist Sonne in ihr und blauer Himmel, und der eigene befreiende Zauber leichter Luft. J. Binz.

Dramen.

Uraufführungen in Freiberg, Stuttgart, Wien und Paris.

Geißler, Friedrich Adolf, Brüder und Schwestern. Lustspiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im Stadttheater zu Freiberg am **16. April 1911.**

Horn, Hermann, Das Glück. Schauspiel in drei Akten.
Uraufführung im Schauspielhaus zu Stuttgart am **22. April 1911.**

Strauß, Rudolf, Die goldene Schüssel. Komödie in drei Akten.
Uraufführung der Residenzbühne zu Wien am **26. April 1911.**

Lavedan, Henry, Le goût du vice. Lustspiel in vier Aufzügen.
Uraufführung an der Comédie-Française zu Paris im März April 1911.

F. A. Geißler hat sich durch mehrere seit Jahren vielgespielte dramatische Weihnachtsmärchen unleugbar gewisse literarische Verdienste erworben, indem er dies meist zu plumper Ausstattungs- und Theatermache erniedrigte Genre mit erlesenem Geschmack und bühnensicherem Blick in eine höhere poetische Sphäre zu heben wußte. Daß er auch in der Komödie echten Stils Bedeutendes und Eigenes zu sagen weiß, zeigt sein vornehmes Verslustspiel „Brüder und Schwestern“, dem nach der erfolgreichen Feuertaufe in Freiberg eine baldige Aufführung an einer größeren Bühne von Herzen zu wünschen ist. Es fließt heißes, reines Herzblut in den Adern dieser lebensvollen Dichtung. Das feinsinnig behandelte Künstlerproblem ist nicht erklügelt, sondern offenbar erlebt. Der Gegensatz des jüngeren, leicht und erfolgreich schaffenden Bruders zu dem älteren, der schwer und zäh um die Palme ringt, die graziöse Verschmelzung dieses voll ausgeschöpften Konfliktes mit einer apart erfundenen, fesselnd gestalteten Liebesintrigue gibt dem Werk jene geistreiche Mischung von mildem Ernst und prickelndem Scherz, wie wir sie vom guten Lustspiel fordern. In reizvollem, pointenreichem Plauderdialog wie in gedankenschweren, temperamentvollen Monologen wird manches kluge und fein zugespitzte Wort über das Thema Künstler und Publikum gesagt: zierlich gefiederte und kunstvoll geschnitzte Pfeile schwirren von der hell klingenden Sehne; sie verletzen nicht und treffen doch ins Schwarze. Aber unter Spiel und Anmut fühlt man den erregt pochenden Herzschlag eines wahren Dichters, der in reife Schönheit zu wandeln weiß, was er wohl selber einst schwer und schmerzlich erlebt haben mag. Die Exposition ist etwas breitspurig; vom 2. Akt ab fließt die Handlung lebhaft und bunt bewegt; fortreißend wirkt der 3. Akt mit der spannenden Zuspitzung und humorvollen Enthüllung der liebevollen Täuschung, die sich der Jüngere mit dem Aelteren erlaubt, um ihn vom Ernst des eigenen Künstlertums zu überzeugen und ihm zugleich zur heimlich Geliebten zu verhelfen. Die Verlegung der Handlung in die Renaissance ist zwar nur Kostüm, aber doch steht das Lustspiel schon durch die Wahl und Behandlung des eigenartigen Problems hoch über den bloßen Kostümstücken etwa Schönthans und Koppel-Ellfelds, an die es bei oberflächlicher Betrachtung zunächst erinnern mag. G. schreibt auch nicht jene süßlichen Bonbonverse, an denen wir uns heute längst den Magen überessen haben, sondern einen bei aller Beschwingtheit kraftvoll gegliederten Reim-Blankvers, der mit seiner anregenden Ideenfülle doch leicht und wohllautvoll vorüberflattert. Die Aufführung war recht tüchtig und von ehrlicher Begeisterung der Hauptdarsteller getragen, wenn sie auch den berechtigten Wunsch erweckte, das sinnige Werk einmal von wirklich hervorragenden Kräften verkörpert zu sehen. Der anwesende Dichter wurde nach jedem Akt enthusiastisch gefeiert. Alexander Pache.

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Wem die verworrene Handlung, in welche der in Stutt-
art lebende Schriftsteller Hermann Horn seinen abstrakten
Begriff vom Glück abgesetzt hat, nicht von Anfang an allen
Humor verscheuchte, der konnte sich der erheiternden Illusion
ingeben, als sei er zu einer Abendunterhaltung ins psychia-
rische Seminar geladen worden, um mitansehen zu können,
ie ein witziger Pathologe ex contrario die Richtigkeit des
Satzes beweise: daß allen großen Dichtern die Gabe der
Anschaulichkeit eigen sei, weil eben ihre Phantasie von der
Anschauung und nicht vom Begriff ausgehe, daß es ein
olles Wagestück sei, in anderen lebhafte Anschauungen er-
egen, anderen Wärme mitteilen zu wollen, wenn man selbst
ur Begriffe habe und selbst kalt sei. Von dem halben
Dutzend „Dramen“, das Herr Horn bis jetzt gefertigt hat,
it nun gerade ein Dritteil so gut wie durchgefallen; „Die
Not“ im Sommer 1906 am Kgl. Hoftheater und „Das
Glück“ jetzt am Schauspielhaus. Zwei andere, „Die Ent-
esselten“ und „Shakespeares Wandlung“, sind im 7. Jahrg.
1906), Nr. 19, Sp. 374 und Nr. 24, Sp. 463 fg. d. Bl.
reffend gekennzeichnet worden, über jenes wurde gesagt,
daß in ihm das Demetriusmotiv in einen Frack gehüllt
rscheine und daß der Verf. ein gewisses Behagen an krassen
Szenen und einer erkünstelten Symbolik zeige, zu dem
andern äußerte sich Prof. Max Koch (Breslau) dahin, daß
s alle Schwächen des Künstlerdramas trage und weder
ls psychologische Studie, noch als geschichtliches Gemälde
nzusprechen vermöge. In einem andern Stück, „Zwischen
Leben und Tod“, heißt es einmal: „Es gibt kein anderes
Glück, als eins sein mit sich und seiner Umgebung, daß
Sonne und Regen, Frühling und Winter, die ganze Welt
ns ihren Schmerz und ihre Freude geben, denn wir sollen
ichts anderes sein, als ein Kornfeld, das beackert wird,
nd die Mühe verlohnt, es zu schützen.“ Sehr schön! und
vohl dem, der's so findet. Wo aber auf dem Gebiete des
Dramas der spezifisch dramatische Charakter, die besondere
ramatische Schlagkraft sich trotz aller Mühe und Not, trotz
lles Bestrebens um Ernsthaftigkeit nicht einstellen will, da
nuß die Schuld der Glücklosigkeit doch wohl im Organ
begründet liegen, da kann der Acker nur Dornen und Disteln
ragen. Theodor Mauch.

Noch kurz vor Schluß der Spielzeit war der Wiener
Residenzbühne mit Rudolf Strauß' dreiaktiger Komödie
„Die goldene Schüssel“ ein großer und unbestrittener Erfolg
beschieden. Diese neue Komödie des begabten Wiener Schrift-
stellers, der von uns schon seit langem als geistvoller Plau-
derer geschätzt wird, erwies sich als eine der besten poli-
ischen Satiren, die in den letzten zehn Jahren über die
deutschen Bühnen gegangen sind. In gewissem Sinne darf
nan „Die goldene Schüssel“ auch ein Schlüsselstück nennen,
denn die Politik einer in Wien herrschenden Partei bildet
die Grundlage für die drei Akte. Nur so ist es auch er-
klärlich, daß die österreichische Zensur die Aufführung lange
Zeit hindurch nicht gestattete und jetzt, bei der Freigabe,
die Hauptstadt der Republik Lusitanien als Ort der Hand-
lung vorschrieb. Die Komödie trägt die äußeren Merkmale
eines Sensationsstückes, ohne jemals den vornehmen litera-
rischen Rahmen zu sprengen. In den feingeschliffenen Dia-
logen verrät sich S. als ein Schüler der besten französischen
Schriftsteller, von denen er viel und geschickt hinzugelernt
hat. Als das Stück seinen Anfang nimmt, ist gerade eine
engere Sitzung der Reichspartei, die den Beschluß faßt,
ihren Budgetreferenten auszuschließen, weil ihm große Be-
stechungen nachgewiesen werden. Das heißt, er hat dafür,
daß er für manche Sache mit Wärme eintrat, Geld ge-
nommen. Ein großer Skandal steht bevor und die Depu-
tierten beginnen um ihre Mandate zu zittern. Der Advokat
Marcel Sarrau, gleichfalls ein äußerst bestechlicher Deputierter,
der viel Butter auf dem Kopfe hat, meint da, man gäbe die
Macht oder auch die goldene Schüssel nicht so leichterdings aus
der Hand. Dieser Sarrau ist überhaupt von einer Charakter-
losigkeit, die geradezu imponiert und gegen die man wehrlos
ist. Seine junge und hübsche Frau Eugenie, eine ehemalige
Sängerin, der man fünf Verhältnisse vor und zehn Ver-
hältnisse während der Ehe nachsagt, ist sein willigstes Werk-
zeug. Sie unterhält eine keineswegs platonische Liebelei
mit dem Verkehrsminister, dem Führer der Reichspartei, und
daraus zieht ihr Gatte wissentlich die mannigfachsten Vor-
teile. Daß Sarrau seine Frau nur als Mittel zum Zweck
verwendet, wird uns am klarsten, als er sie in dem spannend
und mit Raffinement geführten zweiten Akt im Negligé
im Arbeitszimmer des Verkehrsministers findet. Durch die
Lumpereien Sarraus kommt schließlich auch der Verkehrs-
minister in den Verdacht, bestechlichzu sein, und die daraus
sich ergebenden Aufregungen führen durch Herzschlag seinen
Tod herbei. Durch allerlei Lügen versteht es Sarrau sofort
nach des Ministers Tod sich zu seinem Nachfolger auf-
zuwerfen und wird es schließlich auch, indem er die daran
geknüpfte Bedingung, sich von seiner unmoralischen Frau
scheiden zu lassen, sofort erfüllt. Er gibt ihr eine Jahres-
rente von vierzigtausend Francs und hat vor ihr Ruhe. —
Die politischen Typen sind alle von großer Lebensechtheit;
die Darstellung war vorzüglich, etwas, was an der jungen
Bühne beinahe ein Ereignis bedeutet. Rudolf Huppert.

Henry Lavedan hatte uns in seinen früheren Dramen,
»Le vieux marcheur«, »Le marquis de Priola« &c., keines-
wegs darauf vorbereitet, daß jemals seine Muse einen
moralisierenden Ton anschlagen werde. Diese Bekehrung
des Weltkindes hat sich bereits leise angekündigt in »Les
viveurs«; die Umwandlung hat sich vollständig vollzogen
in seinem jüngsten Lustspiel »Le goût du vice«. Dabei ist
dem Sittenprediger die hohe Kunst in der Feinheit des
Dialoges und der Schöpfung erheiternder Situationen un-
verändert treu geblieben. In »Le goût du vice« hat L.
eine ebenso lächerliche als häufig vorkommende Schwäche
der Jetztzeit, besonders unserer westlichen Nachbarn, bloß-
gestellt: das Prunken im Grunde streng moralischer Per-
sonen mit eingebildeten Lastern. Alle Figuren des Lust-
spieles tragen äußerlich tiefste Verachtung jeglicher traditio-
nellen Sitte prahlerisch zur Schau. Das Paar, dem die
Hauptrollen zugefallen sind, erklärt sogar mit fast empören-
der Krudität, daß, obgleich durch die Pflichten der Ehe ge-
bunden, es kein anderes Verhältnis zueinander kennen will,
als das von amant und maîtresse. Trotz dieses Prunkens
mit dem Laster besitzen beide einen streng sittlichen Kern,
der sich bei dem ersten, ihre Tugend wahrhaft gefährdenden
Kampfe, zu ihrem gegenseitigen Glück, glänzend enthüllt.
In dem ersten Akt ist der Kontrakt zwischen dem jungen
Schriftsteller Lortay, der im Privatleben unbescholten, seinen
literarischen Ruhm durch lüsterne Romane gewonnen hat,
und seiner neuvermählten Gattin Lise Vernin, einer in
Rede und Auftreten hypermodernen Weltdame, geschlossen
worden. Er besteht darin, daß beide auf dem Gebiet der
Sitte sich gegenseitig uneingeschränkte Freiheit gestatten. Die
folgenden Aufzüge zeigen uns das äußerlich völlig emanzi-
pierte Ehepaar in einem Landhause an den Ufern des
Meeres. Nach kurzem Zusammensein hat sich geist- und
herztötende Langeweile an den jungen Herd eingeschlichen.
Zwar hat Lortay seiner Gemahlin volle Freiheit eingeräumt;
aber innerlich verzehrt den Armen die bange Frage, ob
Lise von dieser Freiheit wirklich Gebrauch machen werde.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ein Besuch zweier neuvermählter Paare gibt ihm die ersehnte Klarheit. Während Lortay, um die Eifersucht seiner Frau zu stacheln, einen Flirt mit einem der neuangekommenen leichtlebigen Dämchen einleitet, besteht Lises Tugend eine glänzende Probe im Zusammensein mit ihrem einstmaligen Liebhaber Tréguier. Der Blick in ihr wahres Innere ist für beide ein Moment seligen Glückes. Das Prunken mit dem Laster war nur eitel Heuchelschein, sie werfen die verhaßte Larve ab und unterwerfen sich freudig dem durch Tradition geweihten Sittengesetz. Die moralisierende, wir möchten sagen pädagogische Tendenz des Lustspieles ist unmöglich zu verkennen. Indessen offenbart sich dieser Charakter nur bei gründlicher Analyse, da L. das Lehrhafte, den Leser leicht Verstimmende, wie kein zweiter, durch das heiter Geistreiche seiner Kunst zu verhüllen weiß.

N. Sovenig.

Uebersetzungen ausländischer Erzähler.

Strindberg, August, **Die Entwicklung einer Seele.** Verdeutscht von E. Schering. München und Leipzig, 1910. Georg Müller. (345 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Ders., **Die Inselbauern.** Verdeutscht von E. Schering. Ebd., 1909. (242 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Sick, Ingeborg Maria, **Großmutter Ursulas Garten.** Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Pauline Klaiber. Stuttgart, 1910. Steinkopf. (320 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Dies., **Das schlafende Haus** und andere Geschichten. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Pauline Klaiber. Ebd., 1909. (202 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Prévost, Marcel, **Pierre und Therese.** Roman. Uebersetzt von F. P. Fischer. München, 1910. Langen. (367 S. 8.) ℳ 4.

Ders., **Ophelia in der Provinz. Poupette.** Zwei Novellen. Uebersetzung von F. Gräfin zu Reventlow. Ebd., 1910. (187 S. 8.) ℳ 2, 50.

Heidenstam, Verner von, **Die Erbin von Bjälbo.** Erzählung aus dem Mittelalter. Uebersetzung von E. Stein. Ebd., 1910. (303 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Aubanel, Theodore, **Der halbgeöffnete Granatapfel.** Das Buch der Liebe. Aus dem Provenzalischen von F. Heinitz. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (59 S. 4.) ℳ 3.

Richet, Etienne, **Memoiren eines Junggesellen.** Der Roman einer Leidenschaft. Autorisierte Uebersetzung von H. Limbach. Herausgegeben von C. F. v. Schlichtegroll. Leipzig, 1910. Rothbarth. (219 S. 8.) ℳ 3.

Die „Entwicklung einer Seele" von A. Strindberg ist 1886 verfaßt, schildert die vorangegangenen 14 Jahre im Leben des Dichters und ist besonders als Entwicklungsgeschichte seines Denkens wertvoll, da es die äußeren und inneren Schicksale seit 1875 wohl ziemlich genau erzählt, also von dem Beginn seiner dichterischen Laufbahn an. Das Buch enthält u. a. die Grundlagen des „Meister Olof", des „roten Zimmers" und eine Menge Erlebnisse persönlichster Natur, die dem Ganzen ein lebhaftes und fast romanartiges Kolorit geben, was noch dadurch unterstützt wird, daß der Dichter von sich in der dritten Person erzählt.

Der Roman „Die Inselbauern" von A. Strindberg behandelt das Leben der Bewohner eines Hofes auf einer kleinen Insel, zwischen die plötzlich ein Mensch kommt, der mit starker Hand ihre verlotterten Träumereien durchrüttelt und sie zu werktätigem Leben zwingt, überall reformiert und schließlich Herr des Hofes wird. Als er aber seine alternde Frau betrügt, setzt langsam und leise das Verhängnis ein, das ihn dem Niedergange zutreibt und den Stiefsohn wieder in die Höhe bringt. Das ist das knappe Gerüst einer Geschichte, die ungemein stark und bewußt gestaltet ist und deren straffe Technik etwas von ihrem unbeugsamen Helden und der Natur da droben hat. Man mag über den „Philosophen" und „Wissenschaftler" Strindberg denken wie man will, hier jedenfalls ist er ein Dichter. Und das genügt.

Das eine Mal ist es ein Garten, ein andermal ein Haus oder ein Muttergottesbild oder ein Stückchen Jenseits, immer braucht J. M. Sick eine kleine Anregung, um zu ihrer Geschichte zu kommen. Dadurch erhalten die Geschichten etwas von dem sonst für Dilettanten so bezeichnenden Von-außen-hereintragen, was aber für diese schlicht wirkende, im innersten Kern doch wohl bewußte Kunst gar nicht passen will. „Großmutter Ursulas Garten" ist ein feines und auch menschlich sehr angenehmes Buch, das von ebenso hoher artistischer wie ethischer Kultur zeugt. Es hat sehr viel spezifisch Dänisches und daneben doch seinen sehr bestimmten Einzelcharakter. Ich zähle das Buch in seiner durchaus schlichten und unauffälligen Art zu den besten Büchern, die mir von der dänischen Literatur in die Hand gekommen sind. Die Novellensammlung freilich ist weniger bedeutend. Ich glaube nicht, daß die Psychologie dieser Erzählungen einen Wirklichkeitsbeweis aushalten könnte. Was in dem Roman so außerordentlich sicher und treffend war, die Wiedergabe einer ein wenig träumerisch und mit der feinen alten Kultur erfüllten Innenwelt, das ganze, an Hamershoj erinnernde Milieu, das klingt zwischen den eckigen und starren Tiroler Bergwänden gewaltsam und gesucht.

Ich weiß nicht, der wievielte Roman oder gar Band das ist, den Prévost in deutscher Uebersetzung herausgibt, ich weiß nur, daß auch er wiederum einen Versuch am untauglichen Objekt bedeutet. P. schreibt sehr feine, oft fast an Maupassant erinnernde Novellen, die man, wie z. B. das außerdem vorliegende Novellenbuch, mit großem Vergnügen liest; aber wo es sich um großzügige Gestaltung handelt, da versagt er. Man hört Worte, aber man glaubt sie nicht. Zudem ist in diesem Roman doch alles zu schablonenhaft im Psychologischen gearbeitet, als daß man wenigstens daran seine Freude haben könnte. Und wenn gar etwas vom Ausland kommt, dann sollte es eigentlich nicht schon in der nächsten Stunde altbacken sein, Eintagsfliegen haben wir selber genug.

Heidenstam ist nicht nur ein genauer Kenner altnordischer Geschichte und Kultur, und der vorliegende Roman, der 2. Band einer Romantrilogie „Das Geschlecht der Folkunger" hat nicht nur deshalb Interesse, weil er historische Begebenheiten schildert, sondern ebenso wie der Verf. einen Blick für Menschen hat, so ist auch die Geschichte über das nur Historische hinaus ein künstlerischer Wert geworden. Die Distanz des Dichters von seinem Werk ist so groß genug, daß die Personen des Buches und nicht die Persönlichkeit ihres Schöpfers zu Worte zu kommen scheinen. H. hat die Gefahr des historischen Romans, daß nämlich nur das Gewand alt, aber der Geist neu ist, meist glücklich vermieden. Soweit retrospektive Psychologie getrieben werden kann, hat er es mit großem Erfolg getan. Freilich ist das Buch ein zu stark mit wissenschaftlichen Resultaten belastet und eine allzu harte objektive Ruhe hemmt das Leben, auch ist es ein starker Kompositionsfehler, die wichtigste Tat zwischen die Kapitel zu schieben; aber immerhin enthält das Buch so viele prächtige, dichterisch erschaute Szenen und so viel Ewig-menschliches, daß man die Fehler gern vergißt.

Mistral, mit dem sich Aubanel 1854 im Bund der Félibre zusammenschloß, um die Heimatkunst zu pflegen, lange bevor dies Schlagwort bei uns geboren ward, hat dem Buch ein Geleitwort gegeben. Darin spricht er in [illegible] schönen und überladenen Worten von Aubanel wie von einem provenzalischen Minnesänger. Und schließlich wollte ja auch

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

der Dichter nichts anderes sein, wollte die Poesie der neuprovenzalischen Dichtung bewahren und sie in seinem und seiner Freunde Armana prouvençon zum Erklingen bringen, und wollte ein Minnesänger sein. Und da dichtete er dies Buch der Liebe.

Der etwas anrüchige Titel, den Richet seinem Buche gab, hält nicht, was er versprechen soll. So wenig wie die Vorrede des Buches. Das Thema ist nicht neu, am allerwenigsten in der französischen Literatur; das wollte freilich wenig bedeuten, wenn wenigstens die Form originell genug wäre, um aus dieser Geschichte einer Leidenschaft ein Erlebnis zu machen, das künstlerische Berechtigung hätte. So aber legt man das Buch aus der Hand mit dem Gefühl, ein paar Menschen kennen gelernt zu haben, die man schon lange kennt und deren Bekanntschaft sich kaum lohnt.

Rolf Gustaf Haebler.

Brentano, Hanny, Aus dem Baltenlande. Erzählungen und Skizzen. Regensburg, 1911. Habbel. (367 S. 8.) ℳ 3.

Ueber das Verhältnis ihrer Uebertragung zu den Originalen sagt Hanny Brentano in dem Vorwort zu dem umfangreichen Sammelbande „Aus dem Baltenlande": „Ich habe es versucht, einige . . . Volksschriftsteller der Letten dem deutschen Lesepublikum vorzuführen. Ich konnte mich dabei nicht immer streng an das Original halten, sondern mußte manches dem Ausländer Unverständliche ausscheiden oder erklären, manche weitläufige Reflexion übergehen. Nicht wörtliche Uebertragungen sind es daher, die ich hier biete, sondern teilweise Umgestaltungen, bei denen jedoch die Eigenart des Originals nach Möglichkeit gewahrt wurde." Ob durch diese Art der Verdeutschung in der Tat die Erzählungen und Skizzen des Andreas Neadra, Jan Poruks, Ssauleets, P. Kalning, K. Leeping gewonnen haben und inwieweit, vermag ich, da mir die Originale nicht zugänglich sind, nicht zu beurteilen. So wie sie vorliegen, sind es gefällige, treuherzige Geschichten, denen man selbst da nicht gram sein kann, wo ihre Unbeholfenheit und ihre Bedeutungslosigkeit gar zu grell hervortreten. Im Kalender und im Feuilleton einer Tageszeitung begegnen wir auch bei uns dergleichen volkstümlichen Erzeugnissen. Nur daß dann der Reiz des Stofflichen, die Schilderung fremden uns stammverwandten Volkstums, der allein die Sammlung dieser anspruchslosen Gebilde rechtfertigt, fortfällt. Hans Franck.

Zeitschriften.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 27/29. München, Müller.

Inh.: (27. u. 29.) Afrikanisches Tagebuch vom 25. September 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Mponta am 25. oder 26. Februar 1907. (Forts.) — (27/29.) G. v. Böhm, Die letzten Lebensjahre und der Tod Christians IV, des Großen, von Pfalz-Zweibrücken. (Schl.) — (27.) K. Lory, Bayerns kunstgewerbliche Fachschulen. — Ein historischer Hosenbandorden in der kgl. Schatzkammer zu München. — L. Oesterreich, Springprüfungen und Geländeritte. — (28.) Volkstümliches von der Osterzeit im Augsburgischen. — Aufzeichnungen der Frau v. Schelhorn, geb. Freiin v. Donnersperg, geb. 1806, † 1892. — (28/29.) E. Strauch, Die Perlfischerei in Bayern. — (29.) Ein Zweibrücker „Künstlertheater" des 18. Jahrhunderts. — F. Kull, Sankt Georg auf Münzen und Medaillen vornehmlich in Bayern.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 22. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Die Seele des fernen Ostens. (Schl.) — Rob. Michel, Die Hummel. — B. Jülg, Die drei Nichtstuer. — Benedikt, Innsbrucker Kunstschau. 2. — L. v. Ficker, Die lahm gelegte Kritik. — Karikaturenfolge XXII: Max v. Esterle, Karl Schönherr.

Der Brief. Zeitschrift für Kultur und Art des schriftlichen Verkehrs. Hgbr. von A. Halbert. I. Jahrg., Heft 2/3.

Inh.: Offener Brief an Fräulein Tugend und ihre Verehrer, vom Herausgeber. — Briefkultur, Briefe von Rudolf Presber, Otto Erler, Paul Scheerbart, Ferdinand Hardekopf, Edgar Istel. — Der kaufmännische Brief, von John Lehmann. — Der Liebesbrief, von Hans Müller. — Der Brief und seine Zeit, von Theodor Kappstein. — Eine literarische Erfindung, von G. Christaller. — Nach Meran, von A. Halbert. — Ein Liebesbrief von Papst Pius II, eingeleitet von Max Mell. — Berlin, München, Wien, von M. G. Saphir. — Gesellschaft, von Maria von Senger. — Intelligenz und Handschrift, mit Faksimiles, von Elsbeth Ebertin. — Masken, ein Roman in Briefen, von A. Halbert. — Theater- und Musikbriefe. — Detlev von Liliencron als Briefschreiber, mit zwei Briefen. — Der Mann und die Mode 1910, von Ernst Walther. — Leo Tolstoi, von Alfred Thal. — Ueber Briefpapiere, von Julius Ritsche — Kinderbriefe, von einer Mutter. — Titel und Unterschrift, von Friederike Schwarz. — Offener Brief an Julius Hart, von A. Halbert.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 14. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: C. Droste, Wagnersche Charaktertypen. 4) Hagen. — H. Stümcke, „Faust II" im Deutschen Theater. — S. Salter, Hans Gregor und Maria Labia. — Zwei Briefe von Friedrich Haase. — W. Turszinsky, Modernes Varieté. — Frhr. v. Meysenbug, Lilla v. Bulyowsky, eine Erinnerung.

Der Bühnen-Spiegel. Schriftl.: J. Pangoff. Heft 2. Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh.: J. Pangoff, Das Bühneninterieur. Eine Anregung zur malerischen Ausgestaltung der modernen Szene. — H. Helbig, Ein neuer Theatertyp. — Charles Leyst, Nueremberg-Scenen. — Henri Roquette, Das Glück.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 28/31. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (28/31.) Clara Lötschert, Zugvögel. Roman. — (28.) R. Burckhardt, Erinnerungen an Fritz v. Uhde. — W. R. Fischer, Vater hat Geburtstag. — C. Silberzahn, Der Stand der Flugtechnik im Frühjahr 1911. — M. Jacobi, Die erste Aufführung der Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach in Berlin. — Heinrich Federer, Unser Nachtwächter Prometheus. — Rönnberg, Wo spielt man Lotterie? — (29.) E. Sandt, Männer der Gegenwart: Graf v. Zeppelin. — E. v. Hesse-Wartegg, Die französische Fremdenlegion und ihre Garnisonen. — F. Hoppe, Ein Ostergang nach Emmaus. — Aus vergilbten Blättern eines alten Schulmeisters. — E. A. Fabarius, Freuden und Leiden junger Ansiedler überm Meer. — J. Höffner, Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes, von Karl Schönherr. — (30.) Aus den Briefen eines Feldpredigers 1870/71. — G. Buß, Erinnerungen an Wilhelmshöhe. — Ed. Heyck, Hose, Rock und Hosenrock. — B. Schulze-Smidt, Die Engelswiege. — (31.) G. Uhl, Lebenserinnerungen von Mark Twain. — O. C. Artbauer, Maskin. — E. Schultze, Der Kinematograph. — C. Hackenschmidt, Zum Gedächtnis des Erlanger Theologen Joh. Christ. Konrad v. Hofmann.

Das literarische **Deutsch-Oesterreich.** Red.: V. Teirich. 11. Jahrg. 4. Heft. Wien.

Inh.: L. Rydel, Dies irae. — F. Volland, Golay d'Uvair. — Friedrich Vollands „Aus alten Chroniken und jungen Tagen". — Jenseits der Pyrenäen: Valencia, von Valentin Teirich. — M. Roda Roda, Der nasse Achter.

Das literarische **Echo.** Hrsgbr: Josef Ettlinger. 13. Jahrg. Heft 14. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: J. Hart, Vom Stil und vom Schaffen. 2. — E. Ackerknecht u. a., Neue Literaturbetrachtung. — R. Steig u. a., Briefsammlungen. — R. Krauß, Südlich vom Gotthard. — E. Lissauer, Neue Lyrik. — B. Kellermann, Das Meer.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 7. Heft. Berlin.

Inh.: Ed. Heyck, Ein Novellenbuch von Julius Havemann. — Willy Rath, Die Meininger. — H. A. Krüger, Raabes Jugendzeit. 2. — W. Wisser, Die Entstehung meiner Märchensammlung. (Schl.)

Die **Friedens-Warte** für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 4. Berlin.

Inh.: Die Friedensidee im Reichstag. — Graf Alb. Apponyi, Amerikanische Eindrücke. — O. Umfrid, Die Aussöhnung zwischen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Deutschland und Frankreich. — Die Abrüstungs- und Schiedsgerichtsfrage in den Parlamenten. — Bertha v. Suttner, Randglossen zur Zeitgeschichte.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 15. Berlin. Verlag d. Grenzboten.

Inh.: L. M. Bolchowitinoff, Rußlands Lage und Aufgaben im fernen Osten. — Worthmann, Naturerkenntnis und Weltanschauung. — J. A. Lux, Der rote Rausch. Roman. — J. R. Haarhaus, Fritz Anders. — O. Goebel, Die Stadt der Lumpe.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 212. Leipzig, Fritsch.

Inh.: A. Ritter, Die Sorge ums Reichsland. — G. Ruhland Wirtschaftliche Theorien. 1. — A. Polgar, Adolf Graf v. Westarp

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 7. Heft. München, Kösel.

Inh.: H. Platz, Der Sillon. — Gisela Freiin v. Berger, Ein nächtliches Erlebnis. Erzählung. — M. Rieger, Die Fortschritte in der Erschließung Zentralasiens durch Sven v. Hedin. — Max Behr, Friedrich Spielhagen. Eine Einschätzung. — Philipp Witkop, Die Flagellanten. — Max Ettlinger, Sprechende und singende Hunde. — K. Weiß, Fritz v. Uhde als Kindermaler. — Beda Prilipp, Pädagogische Reformen im amerikanischen Schulwesen. — Eugen Schmitz, Was kann man komponieren? — Die neue Kunst und die führenden Schichten.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 15/16. München.

Inh.: (15.) A. Wibbelt, Die Kunst im Leben. — (15/16.) A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. (Forts.) — (15.) Roda Roda, Unterminiert. — (16.) Die zwei alten Bäume Eine Volkssage aus der Bretagne. Aus dem Französischen übersetzt von M. E. Richter. — H. Pudor, Londoner Straßenleben.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 28. München.

Inh.: Georg Hirschfeld, Frau Brösels Klugheit. — Gustav Falke, Frühling.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 47/53 Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (47/48.) Die kommenden Feldgeschütze. — (47.) Orientierungsmittel für den Feldgebrauch. — Nachtübungen, Ausbildung und Besichtigung. (Schl.) — (48/50.) Die Ungeduld auf dem Schlachtfelde. — (48.) Das chines. Militärpferd. — Das Gutachten über die Landesverteidigung Schwedens. — (49.) Vom russischen Heere. 1) Die Freiwilligen. 2) „Die Urussowschen Kurse" als Vorbereitung zur Militärakademie. — Die Mitgift des Reservisten. — (50/51.) Das Generalstabswerk über den 7jähr. Krieg. — (50.) Vom englischen Heere. — (51.) Die Artillerie-Offizierpatrouille. — Einiges über „Vorfelder". — Militärtechnische Umschau. (Forts.) — Qualifikationsberichte in Italien. — (52.) Ein Entfernungsritt von Tunis nach Sfax. — (53.) Zum 60jährigen Dienstjubiläum Sr. Exzellenz des General-Feldmarschalls v. Hahnke, Generaladjutanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs. — Zum 50jähr. Dienstjubiläum Sr. Exzellenz des Generals der Infanterie Frhrn. v. Bilfinger, diensttuenden Generaladjutanten Seiner Majestät des Königs Wilhelm II von Württemberg. — Scheinwerfer im Feldkriege.

Velhagen & Klasings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 8. Heft. Bielefeld, Velh. u. Kl.

Inh.: P. Osk. Höcker, Die lachende Maske. Roman. — W. F. Schubert, Das deutsche Künstlerplakat. — C. Mühling, Graf Camillo Benso von Cavour. Zur 50jähr. Jubelfeier der Begründung des Königreichs Italien. — Adam Müller-Guttenbrunn, Der Kartäuser. Eine Novelle aus dem Wiener Wald. — Alice Freiin v. Gaudy, Die Erschaffung des Weibes. Alte Hindusage. — Karl Eug. Schmidt, Französischer Adel. — Georg Biermann, Das Bismarck-Nationaldenkmal. Zu den Ergebnissen des Preisausschreibens. — E. D. Schumacher, Schmerzverhütung in der Chirurgie. — W. Fred, „Der Rosenkavalier". Ueber die Uraufführung der Hofmannsthal-Strauß'schen musikalischen Komödie. — B. Frhr. v. Münchhausen, Gawain, der den Freund verriet. Ballade. — Ida Boy-Ed, Undank. Novelle. — H. H. Houben, Karl Gutzkows Frauen in Leben und Dichtung. — P. Wilhelm, Burg Kreuzenstein.

Westermanns Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., Heft 9. Braunschweig, Westermann.

Inh.: F. Mühlbaum, Viktor Michailowitsch Wasnezoff. — R. H. Bartsch, Das deutsche Leid. Ein Landschaftsroman. (Forts.) — F. v. Oppeln-Bronikowski, Aegyptische Straßenbilder. — E[…] Mensch, Erinnerungen an Friedrich Spielhagen. Mit vier Briefen […] F. Spielhagen. — Ch. Niese, Karrel und sein Freund. Novelle. — O. Grautoff, Die neue französische Lyrik. — H. Weinel, […] Harnack. Zu seinem 60. Geburtstage (7. Mai 1911). — E. Altkirc[…] Die holländische Blumenzwiebelkultur. — R. Saudek, Eine […] und zwei Sünder. Roman. 1. — A. Wernicke, Ein Traum aus […] Minnesängerzeit in der Löwenburg zu Braunschweig. — W. Paetow, Musikalische Rundschau. Opern und Konzerte. — F. Düsel, Dramatische Rundschau.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. April 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: C. Frhr. v. d. Goltz, Stellung und Einkommen. — Rob. Gaupp, Das Pathologische in Kunst und Literatur. — M. Burckhard, Erinnerungen an Josef Kainz. — Otto Wiener, Begleitung Luftfahrt und Zukunft. — M. v. Brandt, Die gelbe Gefahr. — H. v. Poschinger, Aus Bismarcks dunkelsten Perioden. — Rosendahl, Dreadnoughts oder nicht? — A. Forke, Die Chinaforschung in ihren Beziehungen zu anderen Wissenschaften. — A. Henderson, George Meredith. — G. Ritter, Altersbriefe Ludwig v. Gerlachs. Ungedruckte Briefe des Präsidenten E. L. v. Gerlach an Adolf v. Thadden und Moritz v. Blanckenburg. (Forts.) — J. Wolf, Die Entwertung der deutschen Staatsanleihen. — Claud W. Mullins, Die Wohnungen der Londoner Armen.

Sonntagsbeilage Nr. 16/17 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 183, 194

Inh.: (16.) W. Herse, Eine Religionsgründung während der französischen Revolution. — Fr. v. Oppeln-Bronikowski, Krieg und Kriegslieder (1500/1900). (Schl.) — J. Minor, Von den Brüdern Schlegel. — (16/17.) Otto Tschirch, Hohenzollernmusik im 18. Jahrh. — (17.) R. Salinger, Humes Kritik des Kausalbegriffes und ihre erkenntnistheoretische Bedeutung. — S. Günther, Fortschritte der naturwissenschaftlichen Forschung. — Oberaden und Aliso.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 58. Jahrg., Nr. 29/31. Berlin.

Inh.: (29/31.) Anne v. den Eken, Die neue Zeit. Roman. […] — (29.) Anna Behnisch-Kappstein, Römische Ostern. — Eugen Isolani, Die zehn Gebote der Wirtschaftlichkeit. — (30.) E. Bachmann, Schuljugend und Ferienwanderung. — (31.) L. Bertolf, […]ländliches Idyll. — Schwimmende Schlafstätten für New Yorker Millionäre.

Deutsche Theater-Zeitschrift. Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 15. Berlin.

Inh.: L. Bauer, Komödianten-Geschichten. — F. Herterich, Zur Organisation der Regisseure.

Ton und Wort. Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prei[…] 1. Jahrg., 5. Heft. Wien.

Inh.: Max Morold, Das Dämonische der Bühne. — Ueber das Verhältnis des Gesangsansatzes zur Tonfärbung und über das Instrumentalsingen. — Franz Theod. Csokor, Die Ersten.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Pres[…] 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 27/30. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (27/28.) Ad. Wilbrandt, Das Vorbild. Erzählung. (Sch.) — Fj. Ssologub, Die Wunder des heil. Romuald. Deutsch von […] Krantz. — A. Fürst, Spaziergang vor dem Tore. — Th. Zell, E[…] Hunde. — H. Lautensack, Der Osterhase. — W. Harlan, […] Klingers Wandgemälde in der Aula der Universität Leipzig. — […] Mießner, Schwedische Kunst. — O. Schmitz, Woran man gebildete Leute erkennt. — (28.) Ernst Schur, Anselm Feuerbach. — […] Wegener, Der Kronprinz in Indien. — Ernst Graeser, Die […] Wunde. — Die Pariser Commune. — R. Heinrich, Der Lötschberg-tunnel. — (29/30.) G. Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der roten Rose. Roman. — (29.) Wilh. Bölsche, Der Zahn von Sen[…] Naturwissenschaftliche Plaudereien. — S. Salter, Walter Kühne. — Maître Corbeau, Die Alkoholistin. Aus dem Holländischen übersetzt von E. Otten. — C. L. Schleich, Die Internationale Hygiene-Ausstellung in Dresden 1911. — E. Jäckh, Der albanische […] — G. Liebe, Alte Geschütze. — Domestica, Hausfrauennöte. — […] Uhde-Bernays, Moderne Reiterstandbilder. — F. O. Bilse, […] sterbende Napoleon. — P. H. Hartwig, Die Stunde des Herrn […]bald Merkel. Novellette. — Flugmaschinen in der Natur. — Ad. […]hof, Talsperren und Stauweiher im Harz. — B. Alexander, […] der Mammutjagd am Yukon.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 15/16. […] Stern & Steiner.

Inh.: (15.) E. V. Zenker, Kompromittierende Kompromisse. — M. Borissowitsch, Zur Wiener Wohnungsnot. — R. Thiel, […]

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

heatermuseum. — K. Senor, Los von Cremona! — L. Andro, 5olitude in Schönbrunn. — (16.) E. V. Zenker, Der Weltfriede. — . Beck, Die Bestimmung der Frau. — L. Kunte, Gewissensfreiheit. - P. Piccini, Ella. Skizze eines Frauenlebens.

)ie **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 16/17. Berlin, Scherl.

Inh.: (16.) E. M. v. Köller, Zur elsaß-lothringischen Verfassungs-age. — Kurt Aram, Champagner. — (16/17.) G. Clemenceau, eisetagebuch aus Südamerika. — Meta Schoepp, Skepp up Strann. loman. (Forts.) — (16.) K. Sehrwald, Das Obst der Tropen. —). Levering, Die preuß. Gesandtschaft in München. — O. Christ, 3om Starten. — Hans Hyan, Ich schwöre ...! Skizze. — H. H. werS, Die Ausgestoßenen von Ceylon. — Der Sonnenschirm. — .7.) W. Köppen, Wettervorhersagen auf längere Zeit. — H. Hyan,)hne Maulkorb. — F. Stolle, Die Erhöhung der Leistungsfähigkeit eim Wandern. — K. A. Schmitten, Damenbildnisse der Berliner Besellschaft. — E. Munzinger, Ein englisches Erziehungsheim. —). Busse-Palma, Erste Liebe. Skizze. — A. Brenning, Land-irtschaftlicher Unterricht bei den Franzern. — Hildebrandt, Die lugwoche.

)as freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 3. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Bürgerliche Linke und Sozialdemokratie. — H. Potthoff,)ie Gesetzwidrigkeit des Antimodernisteneides. — Neay, Balkanvölker-vanderung und Balkanfriede. — A. Krok, Der Thronfolger. — Kleine Beiträge zum Christusproblem. — A. Linnartz, Zur Kalenderreform. - A. Wirth, Volksvermehrung. — E. M. v. Unruh, Bismarcks Bild im Wandel der Zeiten.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 16/17. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (16/17.) Alfred Schirokauer, Einsame Frauen. Roman. Forts.) — (16.) C. Jatho, Ostern. — C. Larsson, Ein Haus voll Blück. Ein Künstleridyll in Bildern. — H. v. Schmid, Der Osterkuß. - W. Sörrensen, Aus den „Deutschen Werkstätten". — (16/17.) H. Barlow, Eva. Roman. (Forts.) — (17.) P. Hoche, Zensuren und Klassenordnung. — W. Turszinsky, Das Parlament der Mütter. —). Ziercke, Der Groß-Schiffahrtsweg Berlin-Stettin. — Maurice Maeterlinck, Das Hündchen. Autoris. Uebertragung von H. Hesse. —). Kienzl, Der steirische Nagelschmiedbub (Professor Hans Brand-tetter). — J. v. Puttkamer, Mit „Zeit im Bild" durch Norwegen.

Mitteilungen.

Literatur.

Die Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe von **Goethes Werken** us dem Leipziger Insel-Verlag, deren schmucke Bände wir wiederholt ngezeigt und auf Grund ihrer vornehmen Ausstattung und bequemen handlichkeit warm empfohlen haben, hat in letzter Zeit einen Zuwachs urch folgende zwei Bände erhalten. Zu Goethes Autobiographischen Schriften erschien Band III: Die Schweizerreise 1797, Am Rhein, Main und Neckar 1814/15, Tag- und Jahreshefte als Ergänzung der onstigen Bekenntnisse, Paralipomena zu den Tag- und Jahresheften, Biographische Einzelheiten. (725 S. 8., in Leder geb. ℳ 5, 50.) Ferner wurden Goethes Kunstschriften in Angriff genommen, Band I mfaßt Benvenuto Cellini, Diderots Dialog Rameaus Neffe und Nach-rägliches dazu, Winckelmann und sein Jahrhundert, Philipp Hackert. 379 S. 8., in Leder geb. 6 ℳ.) Der Herausgeber des erstgenannten Bandes ist Kurt Jahn, der des letzteren Max Hecker.

Eine leichtverständliche Einführung in Henrik Ibsens Schauspiele gewähren die soeben im Druck erschienenen sechszehn Kanzelreden des Bremer Pastors Emil Felden **„Alles oder Nichts!"** Im kirchlich reisinnigen Bremen während des Jahres 1909 als Predigten, dann n etwas veränderter Form als Vorträge an verschiedenen Orten ge-alten, gehen sie, was die theologische Seite betrifft, von der groß-igigen Auffassung aus, daß Gottes Wort und Geist in allen bedeut-amen Erzeugnissen der Menschheit, die zu ihrer Entwicklung und Empor-ebung dienen, zu suchen und zu finden sei; nach der literarischen Seite in treten sie der mehrfach ausgesprochenen modernen Auffassung ent-egen, die namentlich in den letzten Dramen des größten nordischen Dichters anormale Menschen zu finden glaubt. Wir empfehlen das nteressante Buch. (216 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ; Verlag Die at, Leipzig.)

Die Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart und Leipzig veran-taltete kürzlich von Max Eyth's bekanntem Roman **„Der Schneider on Ulm,** Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen" ankenswerterweise eine Volksausgabe, die beide Bände in einem ver-nigt (320 und 363 S. 8., Preis 4 ℳ).

Unter dem Titel **„Toy"** faßt Ewald Gerhard Seeliger sechs hei-re Seegeschichten zusammen, die bereits in zweiter Auflage erschienen: „Riß Ipsen von Bombell", „Barend Fokkes, der fliegende Holländer", „Der Pelikan", „Der Streit um die rote Rose", „Wie Hans Stieglitz sein Glück in der Fremde machte", „Die beiden Friesen". (München, Georg Müller; 339 S. 8., Preis geh. 4 ℳ, geb. ℳ 5, 50.)

Ebenfalls die zweite Auflage erfuhren die drei Erzählungen aus den glorreichen Tagen des deutsch-französischen Krieges 1870/71, die Freifrau A. v. Liliencron unter dem Gesamttitel **„Getreu bis in den Tod"** herausgab und die sich sämtlich durch vaterländische edle Gesinnung auszeichnen: „Die Fahne des 61. Regiments", „Im Kampf", „In schweren Tagen". (Basel, Verlag von Ernst Finckh; 248 S. 8. mit einem Titelbild zur ersten Novelle, geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Das 114./115. Bändchen der „Deutschen Bücherei" (Otto Koobs in Berlin) bringt humoristische Plaudereien **„Aus der Hundetürkei"** von Hermann Nitzschke (187 S. 8., Preis 1 ℳ). In 17 Kapiteln zeichnet der Verf. die stillen Freuden und Leiden eines Landschulmeisters.

Die **„Rheinische Hausbücherei"**, hgb. von Prof. Erich Liese-gang, die im Kampfe gegen die Schundliteratur in vorderster Reihe steht, trifft in ihren jüngsten Publikationen eine geschickte Auswahl: im 34. Bande zwei Novellen der feinsinnigen Schriftstellerin Ferdinande Freiin v. Brackel († 1905), „Der Lenz und ich und du" und „Herzens-instinkt", nebst einer biographischen Einleitung von E. M. Hamann; im 35. Bande fünf Erzählungen des schwäbischen Dichters Adolf Wid-mann († 1878): „Das Blut des Gerechten", „Die beiden Weiberhasser", „Die Schluchtmühle", „Die Rabenhütte" und „Von den sieben Schwe-stern"; auch hier geht eine kurze biographische Einführung von E. Liese-gang voraus. (158 und 167 S. 8., geh. je ℳ 0, 50, geb. je ℳ 0, 75; Verlag von Emil Behrend, Wiesbaden.)

Ein modernes Fabelbuch für die deutsche Jugend, das bereits vor Jahresfrist ausgegeben, uns aber erst jetzt zugesandt wurde, trägt den Titel: **„Was Großmütterchen erzählt"** von P. Leß (Straßburg i. E., Jos. Singer; 112 S. 8., Preis 2 ℳ). Das in Prosa geschriebene Buch bietet alte Tierfabelstoffe in neuem Gewande und macht die ver-deckte Lebensweisheit durch heitere Einkleidung und heimatliches Ge-präge schmackhaft.

Unter dem Titel **„Fern ragt ein Land"** veranstaltete die G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig eine Auswahl aus den Dich-tungen des Prinzen Emil von Schoenaich-Carolath († 30. April 1908), die sich in erster Linie an die deutsche Jugend wendet, um sie „mit dem edlen Geist seiner Dichtung zu erfüllen, der Reinheit seines Empfindens, dem hohen Fluge seiner Ideen und der Tiefe seiner reli-giösen Weltanschauung". Der Herausgeber dieser soeben in 2. Auflage erschienenen Anthologie (151 S. 8., geh. ℳ 1, 60, geb. 2 ℳ), Heinrich Goebel in Hildesheim, hat zu den Liedern und Epenausschnitten auch drei charakteristische Prosastücke gesellt: „Sonnenuntergang", „Die Kies-grube" und „Des Bettlers Weihnachtsgabe".

In der „Bibliothek des 17. und 18. Jahrhunderts" (Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung) erschien vor kurzem die vollständige Ueber-setzung des spanischen Schelmen- und Vagabundenromans **„Lazarillo de Tormes"**, an der Hand der deutschen Uebertragungen des 17. Jahrh. übersetzt und eingeleitet von Dr. Hubert Rausse (156 S. 8., Preis 2 ℳ, in Halbpergament ℳ 3, 50). Die Ausgabe verwertet für den ersten Teil die Lazarillo-Uebersetzung Nikolaus Ulenharts von 1617 und enthält als zweiten Teil zugleich die fesselnde Fortsetzung H. de Luna's, die 1600 zu Paris und in deutscher Uebertragung 1653 in Nürnberg erschien. Die Einleitung aber gibt ein kurzes klares Bild der Zustände Spaniens im 16. Jahrh., unter denen der Schelmenroman entstand, sodann einen Ueberblick über seine Entwicklung und seinen Einfluß auf Deutschland.

In geschmackvoller Aufmachung bringt Arthur Altschul sein Uebersetzungswerk **„Italienische Lyrik des Mittelalters"** in den Buchhandel (Dresden, Alexander Köhler in Kemm., 89 S. 4., brosch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Die flüssige Uebertragung hat ausgewählte Ge-dichte von Rinaldo d'Aquino, Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri, Fr. Petrarca, Giov. Boccaccio, Franco Sacchetti, Bruzzi Visconti, M. Bojardo, Lorenzo de'Medici, Jacobo Sannazaro, auch einige von unbekannten Verfassern, zum Gegenstande. Kurze No-tizen über die genannten Dichter des 13. bis 15. Jahrh. bilden den Schluß.

Eine anziehende Lektüre gewährt die Anthologie der französischen Liebeslyrik, welche Charles B. Lewis unter dem Titel: **›La Lyre d'Amour. An anthology of French love poems from earliest times down to 1866‹** (London, Chatto & Windus, XXIII, 262 S. 8., geb. 5 Shill.) soeben für englische Leser herausgab, die aber auch für deutsche interessant und brauchbar ist. Die nach Zeitperioden auf vier Bücher verteilte Auswahl beginnt mit der Lyrik des Mittelalters (12. bis 15. Jahrhundert) und berücksichtigt gleichmäßig das 16. Jahrhundert, die klassische Periode des 17. und 18., sowie die moderne des 19. Jahr-hunderts. Zu seinem Bedauern mußte der Hrsgbr. mit dem Jahre 1866 abschließen, da dem Abdruck der neuesten Dichtungen Schwierigkeiten in den Weg gelegt wurden. Der gut ausgestattete Band ist mit der Reproduktion einer Miniatur aus dem Roman de la Rose (Hdschr. des 14. Jahrh.) geschmückt.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eine kleine **„Sammlung neugriechischer Volkslieder“** veröffentlicht A. Schrader in deutscher Uebersetzung (Berlin, Dr. Franz Ledermann, 68 S. 8., Preis 2 ℳ). Sie beginnt mit den ältesten neugriechischen Liedern aus dem 14. und 15. Jahrh., die sich auf die letzten Zeiten des byzantinischen Reiches und die Eroberung Konstantinopels durch die Türken beziehen; daran schließen sich Charonlieder, d. h. Totenklagen, eine Anzahl Liebeslieder usw. Mit drei Armatolenliedern und 17 Zweizeilern (Distichen) schließt die interessante Sammlung, die dem inzwischen verstorbenen Spielhagen gewidmet ist.

Dem Dichterbuch „Sieben Schwaben“ und dem Schweizer Novellenbuch „Unterm Firnelicht“ folgt im Verlag Eugen Salzer, Heilbronn, eine dritte poetische Landsmannschaft: **„Silhouetten neuerer badischer Dichter“** von Karl Hesselbacher (zugleich 3. Band des Sammelwerks „Baden, seine Kunst und Kultur“, hgb. im Auftrag der „Vereinigung Heimatliche Kunstpflege Karlsruhe“ von Albert Geiger, 428 S. 8. mit 15 Dichterbildnissen, brosch. ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50). In sieben Kapiteln behandelt H. sein interessantes Thema: „Der Heimatcharakter“, „Von Hebel bis Scheffel“, „Geschichte und Gegenwart“, „Aus der Welt der Bauern und der Kleinen Leute“, „Vom Geheimnis des persönlichen Lebens“, „Neuidealismus und Neuromantik“, „Rückblick und Ergebnisse“. Die Charakteristiken der 28 Schriftsteller und Schriftstellerinnen sind treffend, die Proben aus ihren poetischen und Prosawerken feinsinnig ausgewählt, der mit biographischen Notizen und Quellennachweisen ausgestattete Anhang sorgfältig, die Porträts wohlgelungen.

Volkstümliche Darstellungen liegen uns in folgenden beiden Biographien vor: 1) **„Emanuel Geibel.** Sein Leben und Schaffen“ von Georg Kleibömer. Das im Verlag von F. A. Perthes in Gotha herausgekommene Heft ist mit sechs Bildern, sowohl des Dichters aus dessen verschiedenen Lebensperioden, als seines Vaters und seiner Gattin Ada, sowie des Lübecker Geibeldenkmals geziert und schildert in fünf Kapiteln Kindheit und Studienzeit, erste Dichtungen, Wanderjahre und politische Kämpfe, Jahre des Schaffens in München, endlich den Lebensabend in Lübeck. — 2) **„Wilhelm Jordan.** Ein deutsches Dichter- und Charakterbild“ von Maurice Reinhold v. Stern (158 S. 8. mit Jordans Bildnis von Max Schüler, Preis 2 ℳ, Frankfurt a. M., Lüstenöder). Das Buch ergänzt willkommenerweise die Biographie des bedeutenden Rhapsoden und Patrioten aus der Feder von Karl Schiffner, die nur bis zum Jahre 1889 reicht, während Jordan nachher noch manches Treffliche geschaffen hat.

Theater.

Die Neue Wiener Bühne brachte am 22. April d. J. die neue Komödie **„Entgleisung“** von Lothar Schmidt zur Uraufführung. Das Stück schildert das tragikomische Geschick eines Pechvogels, dem die wunderbare Errettung aus einem Eisenbahnunglück zum Unheil wird. Nur einmal in seinem Leben wollte er ein bischen sein Schicksal korrigieren, und dazu erschien ihm sein Glück bei der Zugsentgleisung wie ein Fingerzeig von oben. Er schützt einen Nervenchok vor und simuliert eine traumatische Neurose, um für sich und die Seinen eine Entschädigungsrente herauszuschlagen, bewirkt aber in Wirklichkeit nur, daß er einen ihm winkenden Direktorposten verliert; denn als er krank sein wollte, hielt man ihn für gesund, und nun er sich ehrlich für gesund erklärt, glaubt man an seine kranken Nerven, und er fällt zum zweiten Male durch wie bei dem mißglückten Prozeß um die Lebensrente. (Voss. Ztg.)

Frankfurter Kammerspiele. Die vor einiger Zeit in Frankfurt a. M. gegründete Kammerspiel-Vereinigung hat mit der am 24. April d. J. erfolgten Aufführung des dreiaktigen Dramas **„König Kandaules“** von André Gide, in der deutschen Umdichtung von Franz Blei, die erste Hälfte des auf sechs Vorstellungen berechneten ersten Spieljahrs abgeschlossen. Es wäre verfrüht, schon jetzt über Erfolg oder Mißerfolg der Vereinigung aburteilen zu wollen. Doch muß gesagt werden, daß die Auswahl der bisherigen Stücke keine besonders günstige war. Die größte Wirkung übte noch die Eröffnungsvorstellung, Molières **„Amphitrion“**, aus, die dank feinsinniger Inszenierung und guter Besetzung der Hauptrollen einen künstlerischen Genuß besonderer Art gewährte. Aber schon die zweite Aufführung, Ibsens **„Klein Eyolf“**, war ein verfehltes Experiment. Dieses Werk mit seiner tiefen Innerlichkeit des Empfindens, mit seinem ausgeprägt lyrischen Charakter, mit seinen Grübeleien und rein seelischen Konflikten in das grelle Licht der Rampe zu stellen, ist immer ein schwieriges, wenn nicht fast unmögliches Beginnen. So konnte denn auch in der an sich sorgsam vorbereiteten Kammerspiel-Aufführung das Stück keine unmittelbare künstlerische Befriedigung wecken. Ganz ungeschickt war endlich die Wahl von Gides „König Kandaules“, eines Bühnenwerkes, das in der Art der Verarbeitung des ethischen Grundproblems von dem Wesen des Glücks völlig gescheitert ist und in eine Reihe von Szenen zerfließt, die zum Teil langweilig sind und dann wieder durch äußere, vielfach allzu brutale und wenig geschmackvolle Mittel zu wirken suchen. Wo wir Hebbels Tragödie „Gyges und sein Ring“ besitzen, lohnt sich die Bekanntschaft des ästhetisierenden Franzosen Gide kaum. Auf die einzelnen Ausführungen selbst war die größte Sorgfalt verwandt. Die Darsteller, die freilich für den Ibsen noch nicht genügende Routine mitbrachten, gaben ihr Bestes. Besonders aber ist die vorbildliche Inszenierung und die äußerst geschickte Ausnutzung der kleinen Bühne des „Komödienhauses“, in dem die „Kammerspiele“ ihr Heim gefunden haben, des höchsten Lobes wert. Es wäre nur zu wünschen, daß die Leitung der Vereinigung künftighin besonders in der Wahl der Stücke eine glücklichere Hand haben möge, als das bisher der Fall gewesen ist. **Richard Dohse.**

Das dreiaktige Lustspiel **„Im Klubsessel“** von Karl Rößler und Ludwig Heller (vgl. 10. Jahrg. [1909], Nr. 14, Sp. 247 d. Bl.) hatte bei der Erstaufführung im Komödienhaus zu Frankfurt a. M. am 25. April d. J. einen großen und bei der guten Aufführung wohlverdienten Lacherfolg. R. D.

Im Altonaer Stadttheater erntete die Uraufführung der einaktigen Groteske **„Man soll seine Pflicht tun“** von Alfred Müller-Foerster, eine Satire im Simplizissimus-Stil auf den bureaukratischen Schlendrian, großen Beifall.

Die Uraufführung von Karl Ettlingers dreiaktigem Lustspiel **„Die Hydra“** wird demnächst gleichzeitig im Berliner Lustspielhaus und im Münchner Schauspielhaus stattfinden.

Verschiedenes.

Aus dem Kreise der Persönlichkeiten, unter deren Initiative die Uebernahme des „Künstler-Theaters“ durch eine Gesellschaft erfolgt ist, wurde soeben in München unter der Bezeichnung **„Drei Masken Verlag“** eine Institution ins Leben gerufen, welche die Förderung künstlerischer Ziele verfolgt und den Vertrieb wertvoller literarischer und musikalischer Werke als ihr wichtigstes Arbeitsgebiet betrachtet. Der Verlag will im besonderen auch jüngeren und noch unbekannten Autoren sein Interesse zuwenden.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Gottfried Keller

und

Conrad Ferdinand Meyer

in ihrem persönlichen u. literarischen Verhältnis

von

Paul Wüst.

Preis M. 3.50; gebunden M. 4.50

Die Namen Gottfr. Keller u. C. F. Meyer sind unlösbar mit einander verkettet. Gedenkt man des einen, so fällt bald der Name des andern; es beginnt ein Abwägen und Vergleichen, und bald stehen sich zwei Parteien gegenüber: Hie Keller — Hie C. F. Meyer. Ein warmblütiges Bekenntnis zu dem einen Dichter wird zwar stets mehr Frucht tragen als eine gewisse Art von Objektivität, die von Gleichgültigkeit nicht weit entfernt ist, oder ein markloses Lobpreisen beider; aber die subjektive Vorliebe für den einen darf nicht Hand in Hand gehen mit lässiger Verkennung des andern, wie es neuerdings Brauch zu werden scheint. Das vorliegende Buch gibt zum ersten Male eine gründliche und sachkundige Darstellung der persönlichen und literarischen Beziehungen zwischen den beiden Dichtern.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 11. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. | 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. | → 20. Mai 1911. ← | Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (201): Overhof, Du und ich. Gantzer, Das Kreuz im Moor. Voß, Schönheit. Holzamer, Der Entgleiste.
Dramen (204): Haas, Der Fluch des Schicksals oder Der Zwiespalt des Herzens. Lanner, Renaissance; Der Tod Raffaels. Freyen, Der Führer. Koester, Kothurn und Leyer, III. Band: Dramatische Dichtungen (Napoleon, Bernhard von Weimar, Jena, Kinderliebe, Tragödie der Irrungen). Grabowsky, Höchste Kunst und höchste Wissenschaft; Ders., Segen der Einsamkeit. Auburtin, Der Ring der Wahrheit; Ders., Das Ende.
Uraufführung (207): Capus, Ein Engel, deutsch von Motz.
Italienische Romane (209): Marescotti, ... et Ultra.
Zeitschriften (210). **Mitteilungen** (214).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

uburtin, B., Das Ende. (207.)
–, Der Ring der Wahrheit. (207.)
apus, A., Ein Engel. Deutsch von E. Motz. (207.)
reyen, R., Der Führer. (205.)
antzer, F., Das Kreuz im Moor. (202.)
Grabowsky, N., Höchste Kunst und höchste Wissenschaft. (206.)
—, Segen der Einsamkeit. (206.)
Haas, W., Der Fluch des Schicksals oder Der Zwiespalt des Herzens. (204.)
Holzamer, W., Der Entgleiste. (203.)
Koester, H., Kothurn und Leyer. III. Band: Dramatische Dichtungen. (205.)
Lanner, A., Renaissance. Der Tod Raffaels. (205.)
Marescotti, E. A., ... et Ultra. (209.)
Overhof, O., Du und ich. (201.)
Voß, R., Schönheit. Ein römischer Roman. (202.)

Moderne Romane.

Overhof, Otto, **Du und ich.** Roman. Berlin, 1910. Janke. (294 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Gantzer, Fritz, **Das Kreuz im Moor.** Roman. Berlin, 1910. Juncker. (248 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Voß, Richard, **Schönheit.** Ein römischer Roman. Berlin, 1910. Janke. (498 S. 8.) ℳ 5.

Holzamer, Wilhelm, **Der Entgleiste.** Roman. 2 Bände. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (382 S. 8.) ℳ 8.

Ein prächtiges Buch ist der Roman von Otto Overhof. Ich kenne den Verf. nicht. Aller Wahrscheinlichkeit nach ist das Werk also ein literarischer Erstling. Dann darf man Otto Overhof schon jetzt als einen Dichter begrüßen, auf dessen Weiterentwicklung große Erwartungen gesetzt werden müssen. Eine seltene Reife der Anschauungen und eine warme Empfindung sind dem Werk nachzurühmen. Dazu kommen eine nicht alltägliche Darstellungsart, ein lebendig dahinfließender Stil, wundervolle Stimmungsbilder und Naturschilderungen und eine feine psychologische Kunst, die selbst die schwierigsten ethischen und erzieherischen Probleme mit behutsamer und doch sicherer Hand zu meistern versteht. „Du und ich", d. i. Tochter und Vater, werden in ihrem Zusammenleben geschildert; es bleibt uns keine Charakterfalte der beiden verborgen. Beides sind Ausnahmenaturen, Menschen mit stark entwickeltem Innenleben, beide aufeinander gestimmt in einem Gleichklang, der wundersam, bald froh und bald ernst, hindurchklingt durch ihr stilles, in sich gekehrtes und in ihrer Kunst, der Malerei, und ihrer tiefen Empfindung für alles Gute, Wahre und Schöne so reiches Leben. Hinzu tritt ein dritter, Hans Unger, eine ähnliche Natur, so daß in zwingender Notwendigkeit nach dem Tod des Vaters ein neuer Zweiklang weitertönt: „Du und ich", das sind nun Heinke und Hans. — Aber was will ich dies Buch inhaltlich zergliedern, wo Inhalt und Form so innig mit einander verknüpft sind und ein unzertrennbares Ganzes bilden. Jedem wird das stille Haus am Moor, wo der Maler Oven und sein Glück wohnen, unvergeßlich bleiben. Mich sollte es nicht wundern, wenn der Verf. selber ein Maler wäre; die Widmung an Otto Modersohn und eine Wiedergabe von dessen prächtigem Gemälde „Mondaufgang im Moor", die den Umschlag ziert, sprechen dafür. Doch nicht nur dies: viele Stellen wirken wie Bilder; die Stimmungen sind in farbensatten Tönen aufgelöst, und die Liebe zur Kunst durchzieht wie ein starker, warmer Hauch dieses Buch, das ich in viele Häuser wünschte. Es wird Freude und ästhetischen Genuß wecken; es trägt zugleich die sittliche Kraft in sich, tiefe und reine Empfindungen auszulösen und fortklingen zu lassen.

Im Moor spielt auch Gantzers Roman. Doch wo bei Overhof lichte Töne, hoffnungsfrohe Farben vorherrschen, ist hier alles in düsteres, sterbebanges Grau getaucht. Im Mittelpunkt steht Gesine, eine Frauengestalt, die im Widerstreit ihrer Gefühle, im Zwiespalt mit sich selbst, nicht weiß, wohin sie sich wenden soll, ob zu Klaus Jörnsen, dem fälschlich Totgesagten und dann doch Heimgekehrten, den sie mit ganzer Innigkeit liebt, oder zu seinem Bruder Hinnerk, den sie auf den falschen Totenschein hin ohne Liebe geheiratet hat. Dieser Herzens- und Willenskonflikt ist mit erschütternder Folgerichtigkeit und wuchtiger Tragik durchgeführt, bis dorthin, wo Gesine ihren Tod draußen im Moor findet. Um dieser überzeugend herausgearbeiteten Frauengestalt willen, die, wenn auch nur leise, eine Erinnerung an Hauptmanns „Rose Bernd" hervorruft, mag das Buch empfohlen werden. Manches allzu Romanhafte, wie die übermäßige Häufung der grausigen Vorgänge, die einem weder die Schilderung von allerhand Gaunereien, eines Mordes, Selbstmordes, falscher Verdächtigungen und der rein auf Spannung berechneten entsprechenden Gerichtsverhandlungen, ersparen, wird man bei der Lektüre freilich mit in Kauf nehmen müssen.

Allerhand romanhafte Vorgänge finden sich auch in Richard Voß' neuem Roman, der, wie fast immer, in und um Rom spielt und der, wie gleichfalls schon so oft, von einem Künstler, diesmal einem Bildhauer, handelt. Diese immerwährende Gleichmäßigkeit, die sich nicht nur auf den Schauplatz und das Thema, sondern auch auf die Eigenart der Darstellung und des Stils erstreckt, hat etwas Ermüdendes. Ja, wenn durch die römischen Romane des Dichters nun auch wirklich Roms Kulturwelt ausgeschöpft und unserem modernen Zeitalter greifbar nahe gebracht würde! Aber V. bleibt doch zu sehr in Aeußerlichkeiten und allerhand übertrieben-schwungvollen Schilderungen stecken. Auch seine Gestalten haben auf den ersten Blick etwas Bestechendes; es wird, fast möchte man sagen, vom Dichter ein gewisser Kult mit ihnen getrieben. Dadurch aber kommt auch

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in sie etwas Unnatürliches und Uebertriebenes hinein. So auch hier: der Bildhauer Numa de Santis ist „der größte Bildhauer Italiens". Er schafft ein „unsterbliches" Bildwerk, die „Kypris". Und nun das Verhängnis: die „Kypris" wird nach Amerika verkauft und geht mit dem Schiff unter. Nun aber findet Numa in Rom eine Frau, die nicht nur den gleichen Namen „Kypris" führt, sondern auch in ihrer „unirdischen" Schönheit seinem „göttlichen" Bildwerk aufs Haar gleicht. Das Weitere ist zu erraten. Numa wirbt um sie und heiratet sie, obwohl sie „kalt ist wie Marmor". An dieser Kälte und Lieblosigkeit zerschellt der Mensch wie der Künstler, zumal auch der Sohn, den Kypris ihm schenkt, stirbt. Als sich die Sinnesart der Kypris dann endlich zu wenden scheint, da vermag sie keinen Einfluß mehr auf Numa auszuüben. Sie stürzt sich ins Meer, und o Wunder und zugleich o Gipfel der Unwahrscheinlichkeit!, man holt an ihrer Statt das einstmals ins Meer gesunkene hehre Bildwerk hervor! Auch der letzte Schmerz bleibt Numa nicht erspart: Er macht seine Kypris seinem Heimatsort zum Geschenk; doch als die Hülle fällt und das Volk statt der erwarteten göttlichen eine „irdische Schönheit" sieht, steinigt es das Bildwerk. Man erkennt schon aus diesen kurzen Andeutungen des Inhalts die stark romanhafte Handlung, die an Unwahrscheinlichkeiten reich ist. Uebrigens erinnert der Inhalt sehr an V.s Roman „Der Schönheitssucher"; dort wie hier ein Hymnus auf die „Schönheit". Auch die Schreibweise des Verf. ist mit ihren vielen Superlativen des Ausdrucks allzu eintönig. Wendungen wie „diesen Entschluß gefaßt, suchte Numa nach dem Hause" u. v. a. sollten in einem guten deutschen Roman nicht vorkommen.

Wieviel schlichter und eindringlicher gibt sich dagegen Wilhelm Holzamers nachgelassener Roman. Welch eine Fülle von frisch pulsierendem Leben, welche Echtheit und Tiefe der Empfindungen, welch ein Schatz von Lebensweisheit und Lebenserfahrungen ist hier vereinigt! Wir haben hier das eigentliche Lebenswerk des Dichters vor uns. Es ist einem, als ob H. sich einmal alles hat von der Seele schreiben wollen, was ihn auf seinem so kurzen, und doch an Leid und Freude so überreichen Lebensweg bedrängt und bestürmt hat. „Der Entgleiste", das ist nicht im eigentlichen Sinne zu verstehen! Wohl ist es einer, der aus dem Herkömmlichen und Alltäglichen getrieben wird, der aus den Bahnen, die Alltagsmoral und Philisterei vorschreiben und umgrenzen, mutig und ohne sich viel um Geschwätz zu kümmern, heraustritt, einer, der also vielen als „Entgleister" gelten mag. Und doch erreicht schließlich auch er, der Philipp, der Sohn der einfachen Kaiserklar, der Zieglerin und eines Vaters, der seinen Tod im Rhein gefunden hat, ein auch im bürgerlichen Sinne hohes Ziel: er wird vom Großherzog ins Ministerium berufen. Nach langem Zweifeln und Irren, das jedem ernsten Streben anhaftet, nach der Loslösung von der Kleinstadtenge, nach der Trennung von seiner Frau, die ihm mit ihrer engen Moral und ihrer Flachheit hemmend in den Weg tritt, nach langer, wilder Zeit, in der sich sein Charakter im Strom der Welt bildet und festigt, erringt er sich auch diejenige Frau, die ihm schon in seiner freudlosen Ehe Stab und Stütze war und die auch später trotz seiner stürmischen Pariser Jahre nicht an ihm irre wird. — Als ich die umfangreichen zwei Bände durchgelesen hatte, da stand mir das Bild Wilhelm Holzamers wieder lebendig vor der Seele, denn keins von seinen Werken gibt so wie dieser Roman das ganze Denken und Trachten, das ganze große und wissende Verstehen, den feinen Sprachkünstler, den Dichter wie den Menschen Holzamer wieder. Es ist viel Selbsterlebtes und Selbsterlittenes in dem Buch; wir finden den alten Krafft und die alte Lisbeth wieder, wir sind wieder in des Dichters rheinhessischer Heimat, für die er auch diesmal so beredte und warmherzige Töne findet. Kurz, der Roman ist mit dem Herzblut des Dichters geschrieben und bedeutet die reifste Frucht seines Schaffens. Was sind das alles für Menschen voll Saft und Kraft, wie klar und knapp treten sie, auch wenn sie nur Episodenfiguren sind, uns vor Augen! Und dann das Buch „Paris", das den 2. Band füllt, wie steigt da die Lichtstadt in all ihrer Lebensfülle, in all ihren intensiven Lebensbetätigungen vor uns auf. Holzamer kannte Paris aus dem Grunde, er kannte und liebte das Freie und Ungebundene dieser einzigen Stadt und schätzte ihre hohe Kultur über alles, und so ist dieser Abschnitt eine der eindringlichsten poetischen Schilderungen des Pariser Lebens, besonders im Montmartre-Viertel, die ich kenne. Und dann dringt wieder die Liebe zur Heimat siegreich durch, die zu wundervollen Schilderungen verdichtet ist. Weiter ist eine verschwenderische Fülle von ethischen, ästhetischen und kulturellen Erörterungen in die Handlung eingeflochten. Man wird nicht müde, dem Dichter zu lauschen und legt schließlich mit Wehmut das Lebensschicksal eines Mannes aus der Hand, der uns noch so vieles zu sagen gehabt hätte, dessen Seele von echter Empfindung voll war und dessen Bild auch nach seinem frühen Tode rein und klar vor uns steht als das eines in seinem Dichten wie Denken allzeit Getreuen und Aufrechten.

Richard Dohse.

Dramen.

Haas, Walther, **Der Fluch des Schicksals** oder **Der Zwiespalt des Herzens**. Satire in einem Akt. Leipzig, 1910. Verlag für Literatur, Kunst und Musik. (35 S. 8.)

Lanner, Alois, **Renaissance. Der Tod Raffaels.** Dresden, 1910. Pierson. (61 S. 8.) ℳ 1, 50.

Freyen, Richard, **Der Führer.** Ein Schauspiel in 5 Akten. Berlin, 1910. Wedekind & Co. (159 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Koester, Hugo, **Kothurn und Leyer.** Dramatische und lyrische Dichtungen. III. Band: Dramatische Dichtungen. (Napoleon, Bernhard von Weimar, Jena, Kinderliebe, Tragödie der Irrungen.) Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (347 S. 8.) ℳ 3.

Grabowsky, Norbert, **Höchste Kunst und höchste Wissenschaft.** Ein Schauspiel philosophischen Erkenntnisgehalts in 2 Aufzügen. Leipzig, 1910. Spohr. (44 S. 8.) ℳ 0, 75.

Ders., **Segen der Einsamkeit.** Ein Schauspiel philosophischen Erkenntnisgehalts in einem Aufzug. Ebd., 1910. (27 S. 8.) ℳ 0, 50.

Auburtin, Victor, **Der Ring der Wahrheit.** Ein Märchenspiel in 3 Akten. München, 1910. A. Langen. (123 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Ders., **Das Ende.** Ein Schauspiel in drei Akten und einer Schlußszene. Ebd., 1910. (126 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Die Satire von Haas auf gewisse Münchner Bohèmekreise bläst zwar die Backen ganz gewaltig auf, bleibt aber trotz mancher hübschen Anläufe im Grunde kurzatmig und krampfhaft erzwungen. Ein überlautes Bestreben, um jeden Preis satirisch wirken zu wollen, verleitet den Verf. zu häufigen Geschmacklosigkeiten und witzlosen Uebertreibungen; er lacht selber zu dröhnend und breit über seine eigenen Einfälle, das verdirbt ihm bisweilen das Lachen seiner Leser. So bleibt, wenn auch hie und da recht kecke groteske Lichter aufblitzen, der Gesamteindruck nicht tiefer, als etwa bei den üblichen Schwabingwitzen aus der „Jugend" oder den amüsanten Faschingscherzen der „Münchener Neuesten Nachrichten". Bei der Skizzierung der Hauptperson, des „Satanisten" Alapin, der trotz aller geschraubten Tiraden de sexnalite

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ım Schluß in den Hafen bürgerlichster Ehe einläuft, wird ɔas Mißverhältnis zwischen des Verf.s Wollen und Können ım peinlichsten deutlich; die Nebenpersonen sind weit besser ʒelungen. Naiv und unbekümmert äußert sich eine überstarke Abhängigkeit von Frank Wedekind.

Andere Dichter müssen auf ihre Glossatoren warten; Ɛanner gibt gleich von ihm selbst kommentierte Dramen ɔeraus, indem er bei seinem „Tod Raffaels" jedes der zahllosen kunsthistorischen Motive auf Schritt und Tritt mit gelehrtenseligen Anmerkungen und völlig überflüssigen Hinweisen ɔegleitet. Man wird gleichsam durch eine längst bekannte Landschaft gezerrt, in der überall an den unnötigsten und törendsten Stellen Wegweiser und Inschriftentafeln das Auge nartern. Beispielsweise erklärt Raffael beim Anblick einer ɛben ausgegrabenen Statue:

> Das ist die Liebe nicht, das ist der Tod,
> Wie ihn die Alten darzustellen pflegten!

ınd der Verf. merkt eilbeflissen (aber falsch zitierend) an: „Man vergleiche Lessings Abhandlung: 'Wie die Alten den Tod darzustellen pflegten' (anstatt 'gebildet') und die Anmerkung auf S. 17." Eine unerträgliche Schulmeisterei! Die vier Szenenbilder zeigen übrigens keine Spur von Charakteristik und statt lebensvoller Handlung ein lärmendes, ɕchwatzhaftes Aufgebot frostiger Allegorien und steifer Götterfiguren. Dazu poltert in den Blankversen fortwährend nackteste Prosa mit hilfloser Rauheit verletzend ins Ohr; ʒumal bei der langatmig-öden Erklärung der Amor- und Psyche-Fresken werden die armen Hexameter in erbarmungslose Prokrustesbetten gestreckt. Zwar spricht eine ehrliche, verehrungsfrohe Begeisterung für den liebenswertesten aller Künstler aus den poetischen Bemühungen des Verf.s, aber wirklichen Renaissancegeistes ist kein noch so armer Hauch zu verspüren. Nach Hofmannsthals herrlichem „Tod des Tizian" wirkt dieser „Tod Raffaels" wie eine unbeabsichtigte Parodie.

In seinem Schauspiel vom „Führer" hat Freyen gewiß etwas Tüchtiges gewollt; aber sein Versuch, ein politisches Drama, das uns noch immer fehlt, zu schaffen, ist ihm bereits m Anlauf mißglückt. Die Grundidee sieht sich gar nicht so ɩbel an: wie der Schöpfer und Führer einer großen politischen Partei, weil er nicht Sklave seiner eigenen, inzwischen unzeitgemäß gewordenen Theorien werden will, von seiner engherzig-egoistischen Partei gestürzt wird, entbehrt gewiß nicht einer echten Tragik. F. hat es jedoch bereits in der Wahl des historischen Hintergrundes (dem Boulanger-Rummel ınd der Reichstagsauflösung von 1887) gründlich versehen: die Art, wie am Ende die geschichtlichen Ereignisse für das Drama ausgemünzt werden, muß notwendig seinem gesamten Aufbau und seiner eigentlichen Tendenz schaden, sodaß der Held, Dr. Reichenborn, mit all seinem phrasenreichen Idealismus im Schlußakt nur noch wie eine närrische Marionette wirkt. Oberflächlich geschaut, entbehrt das Schauspiel nicht einer gewissen glatten Mache, aber eine unerträglich redselige, oft lahme Szenenführung, eine fatale Beimischung seichter Familien-Sentimentalität und der Mangel an plastischer Modellierung der (meist recht unsympathischen, ja widerlichen) Charaktere, die sich alle im eintönigsten, grob zugehauenen Relief präsentieren, hinterläßt einen flauen und lauen Schlußeindruck. Die Hauptszenen sind völlig auf breit ausladende, wohl polternde Phrasen gestellt. Ueberlautes, ja schreisüchtiges Gebaren verwechselt der Verf. mit dramatischer Bewegung. Von der Sprache nur eins: wenn Wustmann sein Buch „Vom papiernen Stil" nicht schon längst geschrieben hätte, nach der Lektüre dieses „Führers" würde er sich gewiß dazu bewogen gefühlt haben!

Aus der Vorrede zu Koesters drittem Band „dramatischer und lyrischer Dichtungen" spricht unverhüllt der Groll des enttäuschten, erfolglosen Poeten, der sich unverstanden glaubt. Es ist schwer zu sagen, ob die bissige Polemik gegen allerlei erfolgreichere Kollegen in Apoll oder die wirklich einzig dastehenden, endlos gestopften Schachtelperioden des verzwickten Stils den Leser peinlicher berühren. In den Dramen selbst stößt man auf die typischen Schwächen gestaltungsarmer Epigonendramatik: zahlreiche unnütze Szenen ohne wirkliche Daseinsberechtigung, hilflos matte Expositionen, unsicheres Schwanken in der breitspurigen Charakteristik, Schwelgen in langatmigen Monologen, z. B. im letzten Stück 16 Monologe bei vier Akten, Anklänge besonders an Schiller: z. B. Talbots letzte Worte vom sterbenden Napoleon fast wörtlich wiederholt (S. 74/5), billige Prophezeiungen künftiger Größe in gegenwärtigem Unglück und ähnliches. K. gelingt es nicht, eine straffe, sorgsam gesteigerte und wirkungsvoll schattierte Handlung durchzuführen; der dramatische Aufschwung wird immer wieder in öde epische Niederung heruntergezogen; ein Einschlag lyrischer Stimmung, die in ihren Ausdrucksformen ebenso eng begrenzt wie alltäglich ist, vermag natürlich für diesen technischen Grundmangel nicht zu entschädigen. Das „Napoleonsdrama" leidet vor allem an der sentimental verwaschenen Charakteristik des Helden, der aus einem harten Genie der Tat zum wehleidigen Seladon oder wortreichen Bramarbas verwässert wird. Ganz verfehlt erscheinen mir die Schlachtschilderungen. „Bernhard von Weimar" ist noch mehr in bloßer Skizze stecken geblieben und hinterläßt einen ganz schattenhaften Eindruck. Das Ganze ist ohne psychologische Vertiefung und zwingende tragische Wucht gestaltet. Verhältnismäßig am frischesten von den drei historischen Stücken wirkt „Jena". Es soll gern zugestanden werden, daß K. in Einzelheiten bisweilen eine glückliche Hand hat, daß vor allem sein glühender, echter Patriotismus sich sympathisch, ja fortreißend zu äußern im Stande ist, so in „Bernhard von Weimar" die dritte Szene des dritten und die erste Szene des vierten Aktes; in „Jena" die dritte Szene. K. vermag auch recht wohllautende und gedankenreiche Verse voll schöner Gleichnisse zu bauen, aber meist fehlt ihm die Selbstkritik und sorgsam feilende Geduld; dazwischen stören lässige, harte und auch triviale Stellen; man stolpert über bequeme Füllselausrufe, leere Verlegenheitsworte und Gleichklänge. Von den beiden bürgerlichen Dramen ist „Kinderliebe", obgleich der Titel irreführt, im Thema und der gesunden ethischen Tendenz nicht übel, auch in manchen Szenen geglückt, aber als Ganzes befriedigt es auch nicht völlig, da allerlei abgebrauchte Mittel veralteter Technik, die stillose Mischung von Vers und Prosa, die schleppende, oft sprunghaft-undeutliche Motivierung und die unklare Psychologie der Hauptszene des zweiten Aktes daran hindern. Doch entschädigen dafür manche sinnige und feine Einzelheiten. Dagegen ist das Schlußstück „Die Tragödie der Irrungen" wieder eine unleugbare Niete. Sein Grundmangel beruht in der schiefen Auffassung des Begriffes Tragik, die nach K. durch Wechselschulden, Familiensorgen, Mißverständnisse, Irrtümer und Nervenleiden in die Welt gebracht wird. Der Aufbau ist mangelhaft und die stete Wiederholung derselben Motive und Stimmungen ermüdet. Aber gerade dieses Drama wird zum persönlichen Bekenntnis des Verf.s, und in einigen Monologen des Helden, eines erfolglosen und mit seiner Familie zerfallenden Künstlers, findet K. einen rührenden und vorübergehend fesselnden Ausdruck für den eigenen Poetenschmerz, der uns weit überzeugender und künstlerischer dünkt als das würdelose Schelten des Vorwortes.

Grabowsky ist ein sonderbarer Heiliger. Er glaubt allen Ernstes, seine „Schauspiele philosophischen Erkenntnisgehalts", wie er in einer besonderen Broschüre ausposaunt,

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

als „ein Höherstreben über die Welt des bisherigen Klassischen hinaus“ bezeichnen zu können und setzt mit ihnen doch nur dramatisch-philosophische Zwitter in die Welt, die sich, bei Rampenlicht besehen, ohne Zweifel als Totgeburten erweisen würden. Es wäre müßig und im Rahmen dieses Blattes unangebracht, über ihren philosophischen Gehalt zu streiten, und wenn man feststellt, daß diese theosophischen Abhandlungen in Dialogform wenigstens in einem erträglichen Deutsch, nicht im üblichen philosophischen „Packpapierstil“ geschrieben sind, hat man alles zugegeben, was diese Mißform halbwegs entschuldigen kann.

Dagegen gewährt die Lektüre von Auburtins Märchenspiel „Der Ring der Wahrheit“ einen ungetrübten Genuß. Der Vorwurf, schon aus dem Titel zu erraten, ist gewiß nicht nagelneu und erinnert in seiner dramatischen Fassung an Fuldas orientalische Märchendichtungen, aber aus allem spricht ein selten poetischer Geist von erlesenem Geschmack und fesselnder Gedankentiefe. Die märchenhafte Tendenz, daß die reine Wahrheit, wie sie der Zauberring überall offenbart, nicht für Menschen geschaffen,

> Weil wir die letzte, allerletzte Wahrheit
> Auch Gott nicht sagen dürfen, auch nicht ihm,
> Die letzte Wahrheit, unten soll sie bleiben ...

wird ohne aufdringliche Lehrhaftigkeit in einer buntbewegten und doch linienreinen Handlung entwickelt und im Schlußakt, wo der Kalif, selbst zur Wahrheit gezwungen, dem grausigen Nichts gegenübersteht, geistreich pointiert. Dem edlen Gedankengehalt entspricht die edelste Form: eine solch schönheitsgesättigte, bei aller Bilderfülle immer schlichte und ungekünstelte Verssprache ist nicht allzu häufig in unserer modernen Dramatik. In der schwungsicheren Szenenführung wuchert vielleicht das erotische Rankenwerk allzu üppig und deutlich; eine Aufführung, die dieser bedeutenden Dichtung von Herzen zu wünschen ist, würde hier einige allzu grelle Lichter abdämpfen müssen.

In seinem Schauspiel „Das Ende“ zeigt sich Auburtin ganz überraschend von einer völlig anderen Seite. Auch hier mag man das Thema, Untergang der Erde durch einen neuen Fixstern und Schilderung des Schreckens und der Vernichtung des Menschengeschlechts, nicht allzu originell oder geschmackvoll nennen. Wie aber der Dichter seinen sensationellen Jules Verne-Stoff angepackt und mit kühnster Poesie gestaltet hat, verdient uneingeschränkte Bewunderung. Die Schreckensszenen beim Herannahen und Ausbruch der Katastrophe sind von suggestivem, schauerlichstem Reiz. In einem Wirbel scharf umrissener, hastig sich drängender Momentbilder rollt sich alles atemlos ab. Jede Farbe, jeder Ton ist raffiniert berechnet und blendend kontrastiert, derbste Grotesken wechseln mit zarten Lyrismen, wuchtig gemeißelte Effekte mit tief symbolischen Ornamenten. Ein souveräner Humor, eine erhabene Weltanschauung beherrscht das Ganze und leuchtet aus dem Einzelnen. Auch in dieser Dichtung ist das formale Können nicht der letzte Vorzug: eine körnige, äußerst wandlungsfähige Prosa verleiht all diesen widerstrebendsten Bestandteilen des Dramas, dem Gräßlichen wie dem Zarten, dem Burlesken wie dem Tiefsinnigen, einen vollendet künstlerischen Ausdruck. **Alexander Pache.**

Uraufführung in Wien.

Capus, Alfred, **Ein Engel.** Lustspiel in drei Akten. Deutsch von Erich Motz.

Uraufführung am 29. April 1911 im Wiener Deutschen Volkstheater.

Alfred Capus war einmal ein Modeautor. Er war ein sehr beliebter und ein sehr oft gespielter Lustspieldichter. Aber die Zeiten ändern sich. Ja, die vielen anderen französischen Schwankautoren haben ihm eben im Laufe der Jahre das Handwerk getreulich abgeguckt, und jetzt beherrschen sie und nicht C. den deutschen Bühnenmarkt. C. ist ja gewiß auch heute nicht mehr jener amüsante Plauderer, der er einstens war, aber dennoch ist er mir lieber als etwa ein Dutzend anderer französischer Schriftsteller, die bloß von der Zote und der Pikanterie leben. Unleugbar steht fest, daß Alfred C. von den Feydeaus und wie sie sonst noch heißen mögen, verdrängt worden ist, nichtsdestoweniger ist sein neuestes Werk, das dreiaktige Lustspiel „Ein Engel“ (»L'ange«), das der fleißige Erich Motz erträglich verdeutscht hat, ein recht niedliches Stück, eines, das abwechselnd amüsiert und langweilt, aber niemals ermüdet. Bei C. gibt es nur gute Menschen, und besitzen sie ausnahmsweise einmal einen schlechten Charakter, dann sehen wir sie nach den üblichen drei Theaterakten bestimmt gebessert und geläutert vor uns. Man muß nur wieder einmal mitansehen, welche Mühe er sich gibt, daß Frau Antoinette Lebelloy, die Heldin seines neuesten Stückes, eine anständige Frau bleibt. Frau Antoinette ist jung und hübsch und eine sehr komplizierte Frauennatur, voll lebhaften Temperamentes und voll tausend Launen. Sie ist ein kleiner Teufel in weiblicher Gestalt, und alle Männer nennen sie einen Engel. Zu ihrem Gatten, dem Notar und Pfändungskommissär Lebelloy, einer recht hausbackenen, prosaischen Natur, paßt sie so gar nicht. Im Spielsaal eines kleinen Seebades bei Nantes verliert Antoinette 6000 Franks, deswegen, sowie nicht minder deshalb, daß sie sich von dem feschen Baron Saintfol eifrigst den Hof machen läßt, kommt es zwischen den beiden Ehegatten zu sehr erregten Szenen und der Schluß ist: die Scheidung. Diese erfahren wir gleich zu Beginn des zweiten Aktes, wo Antoinette bereits die Geliebte des Barons Saintfol ist, der sich für diesen Engel in Teufelsgestalt im wahrsten Sinne des Wortes ruiniert. Er häuft Schulden auf Schulden, indem er allen Launen seiner Angebeteten gerecht wird. Baron Saintfol ist auch gerade entschlossen, Antoinette zu heiraten, in drei Wochen soll schon die Hochzeit stattfinden, da erscheint der Pfändungskommissär bei ihm und es wird nichts mehr daraus. Der Pfändungskommissär ist nämlich niemand anders als Lebelloy, Antoinettens erster Gatte, und bei diesem Wiedersehen kommen beide wieder zusammen. Doch das währt wieder nicht lange und eines Tages taucht Antoinette bei Saintfol wieder auf, der sich, müde aller Liebesabenteuer, gerade mit einem Backfisch schneidigster Sorte verlobt hat. Eine sehr hübsche und köstliche Szene gibt es nun im dritten Akt, da Saintfol und Lebelloy einen Ausweg für Antoinette suchen. Lebelloy geht nämlich auf Freiersfüßen; eine junge Witwe ist es, die es ihm angetan hat, und er wäre nun auch froh, seine einstige Gattin gut versorgt zu wissen. Wozu geht da nur der schon ältliche und ewig lächelnde Léopold durch das Stück? Er ist in Antoinette wahnsinnig verliebt und wagt nicht es ihr zu sagen. Die Liebesszene zwischen Léopold und Antoinette entbehrt nicht eines feinen Humors. Endlich, durch Saintfol und Lebelloy angefacht, bringt er seine Werbung vor, und Antoinette nimmt sie nach langem Zögern an. Nun darf sich der Vorhang über drei glückliche Paare senken. C. hat, oder glaubt vielmehr seine Schuldigkeit getan zu haben. Im Dialog blitzt manches witzig geprägte Bonmot über die Liebe und die Frauen auf. C.s Humor ist zart und fein, wir müssen zuweilen sehr aufpassen, damit er uns nicht entfliehe, ehe wir gelächelt haben. Fräulein Reinau sah als die Titelheldin bildschön und verführerisch aus. Nach dem zweiten Akt war der Beifall am lautesten, nach dem Schlußakt flaute er aber bedenklich ab. Und dennoch: Capus hat uns einen angenehmen Theaterabend bereitet. **Rudolf Huppert.**

Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Italienische Romane.

[M]arescotti, E. A.. . . . et Ultra. Mailand, 1911. Lib. Ed. Milanese. (447 S. 8.) L. 4.

Marescotti legt, wie aus Besprechungen seiner früheren łomane in diesen Blättern bekannt, den Hauptwert des Inaltes auf das Gebiet der psychologischen Analyse der Perönlichkeiten. Die begleitende Handlung scheint nur dazu eschaffen, ihnen die Gelegenheiten zu bieten, ihre seelischen mpfindungen in immer neuem Lichte vorzuführen. In solchen ntimen Experimenten hat er sich ein Wirkungsfeld geschaffen, uf dem er durchaus originell in der modernen italienischen iteratur dasteht. Mag nun solche Vivisektion der Psyche nd die meist qualvollen Ergebnisse nicht jedes Lesers Sache ein, so muß eine unbeeinflußte Kritik dennoch zugeben, daß ie Art und Weise des Ursprunges dieser Seelenkämpfe und re Weiterentwicklung unter den auferlegten Bedingungen lgerecht zu solchen Resultaten führen kann, wie M. sie zu hildern liebt. Das Thema des vorliegenden Romans . . . et Ultra«, der Gegensatz zwischen himmlischer und discher Liebe, die akute Krisis eines Herzens im Kampf wischen dem Ideal und der Wirklichkeit, bewegt sich auf inem Gebiet verständlicher und jedenfalls anziehender, als ie früher bevorzugten Untersuchungen über hysterische Erotik nd verbrecherische Instinkte. Enrico Roverbella hat die efährtin gefunden, deren innerer Wert alle Garantien für ollkommene Glückseligkeit des Zusammenlebens verspricht. So fest sind beider Seelen verbunden, daß er, als sie ihm or der Ehe durch eine tückische Krankheit entrissen wird, m Totenbette schwört, für immer ihrem Gedächtnis treu u bleiben. Aber die Natur verlangt ihr Recht und trotz ntröstlicher Stimmung über den herben Verlust wirbt seine Männlichkeit um den Besitz der verführerischen Marchesa orsini. Damit beginnt die Tragödie seines Seelenlebens. Denn im Genuß des schönen Weibes erwacht bei ihm der edanke an die körperliche Schönheit der Verstorbenen und as Gefühl der Entweihung ihrer Keuschheit und damit die eue über den mit einer anderen an ihr begangenen Verrat. s scheint ihm, als ob ihr Geist sich schaudernd und zürnend on dem Meineidigen abwende und der Spiegel des reinen ildes sich trübe. Auch der Weltdame bleibt die ihr zugeigte Verachtung des Geschenkes ihrer Liebe nicht verborgen. s gelingt ihr, den Grund des seltsamen Verhaltens zu entecken. Um den Mann nicht zu verlieren, versucht sie sich der Rolle einer Trösterin, in der stillen Hoffnung, mit er Zeit die Nebenbuhlerin zu verdrängen; und als alle ngewendeten Mittel immer wieder versagen, mit der rregung seiner Eifersucht, indem sie erkaltend scheinbar nen Anderen vorzieht. Da regt sich sein Mannesgefühl nd er fordert den Rivalen. Jedoch der Aderlaß, den er avon trägt, ist der armen Marchesa erst recht nicht günstig. n seinen Fieberphantasien scheint die Verstorbene dem geebten Verräter die Untreue zu vergeben und ihr Bild lebt ieder in ihm in alter Klarheit und Reinheit. Der Rest discher Liebe fällt von ihm ab und die Marchesa gibt esigniert den Kampf gegen diese imaginäre Gegnerin der ebensfreude auf und überläßt ihn dem wiedererlangten eelenfrieden und der neu befestigten Absicht, den am Totenger abgelegten Schwur fortan frei von ferneren sinnlichen ersuchungen zu halten. Die am besten gezeichnete Figur t die der früh Verstorbenen, deren Persönlichkeit und Lebensuf mit liebevoller Fürsorge und entzückender Natürlichkeit rchgeführt ist, sowie auch ihr Einfluß auf die seelische Wiedergeburt des Freundes. M. findet dafür Töne, die us dem Herzen kommen. Dagegen können der für sein deal leidende, kämpfende Roverbella und die irdische Geliebte nur als Träger der Handlung interessieren. Bewundernswert ist der Reichtum der Ausdrucksweise, oft von poetischer Schönheit, aber nicht immer frei von gewaltsam gezwungenen Gedankenwendungen, hervorgerufen durch eine Art ekstatischer Sucht nach immer neuen Stimmungsbildern, wobei oft ein Gefühl der Unverständlichkeit, der Uebertreibung zurückbleibt. Besonders tritt dieser Fall ein, wenn die schon auf höchste gesteigerten Seelenschwingungen auch noch die Beeinflussung der stummen Umgebung alpdruckartig über sich ergehen lassen müssen. Alles in allem wird der gewissenhafte Leser die in diesem etwas umfangreichen Roman niedergelegte Geistesarbeit zu würdigen wissen.

F. Brunswick.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 7. Prag, Bellmann.

Inh.: Fr. St. Schindler, Aus dem vormärzlichen Oesterreich. Nach den Polizeiakten aus dem Archiv des k. k. Ministeriums des Innern in Wien. — R. F. Kaindl, Die Deutschen in der Bukowina. (Schl.) — Rud. Frhr. Procházka, Melodramatisches. — V. Klemperer, Friedrich Adler. — Victor Fleischer, Knirps. Erzählung. — Marie Holzer, Das Vermächtnis. Skizze. — R. F. Schneider, Kreuzsonette. 1/4. — W. Ernst †, Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkács. 3) Munkács. Gefängniserlebnisse. (Forts.)

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 30/31. München, Müller.

Inh.: (30.) S. Sieber, Martin Greifs Alpenlyrik. — (30/31.) Afrikanisches Tagebuch vom 25. September 1905 bis 5. Januar 1907. Von Leutnant Siegfr. Lang, gest. in Mponta am 25. oder 26. Februar 1907. (Schl.) — J. Jacobs, Die Hausaltäre im bayer. Nationalmuseum bis zum Ausgang der Gothischen Zeit. — K. Straub u. H. Baermann, Urkunden in Kirchturmknöpfen. Zwei Beiträge aus Vergangenheit und Zukunft. — (31.) A. Becker, Napoleon I auf dem Schlachtfeld von Kaiserslautern. — F. W. Hebel, Die schöne Pfalz am Rhein.

Bibliothek der Aufklärung. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (28 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: A. Hansen, Drei Aufsätze über den Keplerbund.

Der **Brenner.** Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 1. Jahrg., Heft 23. Innsbruck.

Inh.: C. Dallago, Pans Erwachen. — B. Jülg, Chopin-Präludien. — P. Scher, Warum? — Jakob Ph. Fallmerayer †, Klagen eines frommen Tirolers. — Terrenus, Ueber den Parteien. — Hartmann, Brixener Chronik. — Karikaturenfolge XXIII: Max v. Esterle, Schraffl.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: C. Droste, Wagnersche Charaktertypen. 4) Hagen. (Schl.) — W. Turszinsky, Lucie Höflich. — J. Minor, Kotzebue als Lustspieldichter. — A. Lindner, Michael Georg Conrad. — Aus Richard Wagners Memoiren. — Herm. Kienzl, Von den Berliner Theatern 1910/11. 14. — Ludwig Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1910/11. 9.

Der **Bühnen-Spiegel.** Schriftl.: J. Pangoff. Heft 3. Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh.: M. Varius, Das Naturtheater. — H. Hannsen, Maria Stuart als Schönheit. — J. Pangoff, Das Bühneninterieur. Eine Anregung zur malerischen Ausgestaltung der modernen Szene. — R. Bittrolf, Zur Tragödie. — H. Ostwald, Aus der Berliner Bohème. — Monika Jeromias, Flatterrosen. Aus den Aufzeichnungen einer Komödiantin.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 32/33. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (32/33.) Clara Lötschert, Zugvögel. Roman. (Forts.) — B. Schulze-Smidt, Die Engelswiege. (Forts.) — Lebenserinnerungen von Mark Twain. Deutsch von G. Uhl. (Forts.) — (32.) P. Friedrich, Woldemar Friedrich. — E. Schultze, Der Kinematograph. (Schl.) — O. Kauffmann, Die Jagd auf den indischen Rogue-Elefanten. —

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

W. Teudt, Der Keplerbund. — (33.) Eines französischen Elsässers Kriegserinnerungen an 1870/71. Mitgeteilt von F. Groeber. — R. Deeken, Die Karolineninsel Ponape. — C. Bulcke, Bobbi. Novelle. — Aeltere und neuere Lyrik. Besprochen von Frieda Schanz.

Das literarische Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 15. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: F. Schotthoefer, François de Curel. — F. de Curel Im Spiegel. — Ernst Heilborn, Die literarische Persönlichkeit. — Charlotte Lady Blennerhasset, Alexander Baumgartner S. J. — R. Riemann, Zwei neue Goethebiographien. — Max Meyerfeld, John Galsworthy. — Otto Hauser, Gustaf Fröding. — H. Ganz, Tolstoi-Briefe. — F. v. Zobeltitz, Film-Literatur.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 16/18. Berlin. Verlag d. Grenzboten.

Inh.: (16.) M. Winterberg, Das Zentrum in Elsaß-Lothringen. — (16/17.) F. Wolters, Die neue Gartenkunst. — (16.) A. Wien, Gustaf af Geijerstam. — (16/18.) Jos. Aug. Lux, Der rote Rausch. (Schl.) — (16.) Die letzten Lebenseinheiten. — (17.) H. G. Holle, Biologie und Politik. — Die Ankaufsgeschäfte der Ansiedelungskommission. — W. Kosch, Theodor v. Schön und seine Beziehungen zu Eichendorff. — (18.) Mauretanus, Marokkanischer Brief. — Ernst Kliemke, Die internationale Sprache. — v. Gottberg, Der Getreidebau. — H. Spiero, Bücher vom tieferen Leben.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 213. Leipzig, Fritsch.

Inh.: L. Wilser, Runen und Buchstaben. — Paul de Lagarde. 2. — G. Ruhland, Wirtschaftliche Theorien. 2.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 8. Heft. München, Kösel.

Inh.: E. Gnauck-Kühne, Staat und Frau. Eine Studie. — Per Hallström, Die Quellen. — Ed. Korrodi, Gottfried Kellers und Conrad Ferdinand Meyers Gedichte. — H. Platz, Der Sillon. — Ad. Rüdiger-Miltenberg, Das Osterfest und die Kalenderreform. — Heinrich Weinand, Monika, die Mutter St. Augustins. — Fritz Hoeber, Albrecht Altdorfer. — Konrad Weiß, Die Münchener Neue Pinakothek. Eine Anregung. — C. Schmitz, Eine unbekannte Sinfonie Anton Bruckners. — Das Pathologische und die zeitgenössische Kunst.

Die Karpathen. Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 13. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: G. Henrich, Heimat. — Phleps, Wie sollen wir unsere Kirchen wiederherstellen? — Emil Neugeboren, Die Siebenbürger Sachsen als Volkspersönlichkeit. — Viktor Mesch, Von Berlin nach London und Paris. — Karl Hoch, Unser Volksleben. 4) Kirchlich-religiöse Fragen.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 17/18. München.

Inh.: (17.) F. Frhr. v. Gagern, Waffenfrühe. — (17/18.) A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. (Forts.) — C. v. Busse, Musikerbriefe. — (18.) H. Löns, Die allerschönste Blume. — Aus Stanleys Nachlaß.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 30/31. München.

Inh.: (30.) H. v. Hoffensthal, Es klingelt. — R. Jacques, Der Selbstmörder vor dem Café de la Paix. — (31.) M. Janitschek, Der Todeskuß. — Walter Bloem, Im Sanatorium.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 54/59. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (54/55.) Der Burenkrieg und seine taktischen Lehren nach deutscher und englischer Auffassung. — (54.) Militärisches aus der Schweiz. — „Wahrscheinlichkeitsrechnung“. — (55/56.) Neues vom französischen Heere. — Der militärische Wert des deutschen Forschungsunternehmens Kairo-Kapstadt. — Zu dem Artikel „Ein Vierteljahrhundert Offizier“. — Zur „Verteidigung von Korfu“. — (56.) Dem Andenken an General der Infanterie v. Scherff. — Flankenbewegung u. Massenheer. — (56/59.) Die Anleitung im Truppen-Ingenieurdienst für die Offiziere aller Waffen des russischen Heeres. — (57.) Streitfragen zu 1813. — Neues von der österr.-ungar. Wehrmacht. — (58.) Die taktische Ausbildung der englischen Armee 1910. — (58/59.) Ein neues Werk über den Prinzen Friedrich Karl von Preußen. — (58.) Militärtechnische Umschau: Aus dem Gebiete des Kraftfahrwesens. — (59.) „Deutschland als Weltmacht“.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 4. Jahrg. Nr. 3. Hamburg.

Inh.: C. Borchling, Dr. C. H. F. Walther. — Richard M. Meyer, Ein Vorkämpfer des Niederdeutschen (Friedrich Gedike). — C. Borchling, Ueber eine niederdeutsche Normalschreibung. — C. Schnitger, Etwas vom Hamburger Platt.

Süddeutsche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. Jahrg. 5. Heft. München.

Inh.: H. H. Ehrler, Der Hof des Patrizierhauses. Erzählung. — Herm. Kurz, Die Guten von Gutenburg. Roman. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Freiheit. — Emil Kraepelin, Forschungsinstitute und Hochschulen. — P. Wentzcke, Zur Entstehungsgeschichte des Reichlandes Elsaß-Lothringen. — Die Zustände in Mexiko. Ein Brief. — A. Goldschmidt, El Greco und sein „Manierismus“. — Chr. Hülsen, Das Archäologische Institut in Rom. — J. Hofmiller, Vom Tempo und Kaliber des dichterischen Schaffens.

Velhagen & Klasings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 9. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: M. Eisler, Die drei Brüder Maris. — P. O. Höcker, Die lachende Maske. Roman. — Ed. Heyck, Vierzig Jahre seit dem Frankfurter Frieden. — E. Lucka, Sebastian Weierberger. Erzählung. — Th. Clémenceau, Paris und die Pariserin. — A. Weicker, Die Damen von Weimar. — Wolf v. Metzsch-Schilbach, Heraldische Farbenstudien. — B. v. Kohlenegg, Die Liesegang Mädchen. Roman. — F. v. Zobeltitz, Friedrich Spielhagen. Persönliche Erinnerungen. — O. Simon-Potthof, Ein Tag auf Rääs. — J. Wassermann, Der Turm von Frommetsfelden. Schauspiel.

Deutsche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. Mai 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Friedrich Noack, Fürst v. Bülow in Rom. — Frhr. v. Maltzahn, Die deutsch-englischen Flottenrüstungen als ein Produkt der historischen Entwicklung und der maritimen Strategie. — Ehrlich, Aus chemotherapeutischem Gebiet. — Heinrich v. Poschinger, Aus Bismarcks dunkelsten Perioden. (Schl.) — F. Delitzsch, Babylonisch-assyrische Tempel und Tempelkulte. — v. Schulte, Das Bündnis des Zentrums und der Konservativen. — v. Wannisch, Ueber Millionenheere. — A. Ponsonby, Deutschland und England. — G. Ritter, Altersbriefe Ludwig v. Gerlachs. Ungedruckte Briefe des Präsidenten E. L. v. Gerlach an Adolf v. Thadden und Moritz v. Blanckenburg. (Forts.) — Graf Paraty, Don Miguel von Braganza. Nach Wiener Erinnerungen. — C. Bornhak, Die Reform des Preußischen Herrenhauses. Eine Denkschrift aus der Zeit der Blockpolitik. — L. v. Löw, Die Gefahren des Automobils und ihre Bekämpfung. — S. Mün., Begegnungen mit griechischen Staatsmännern. Aufzeichnungen über griechische Frühlingstage. — O. Loew, Tropenhitze.

Deutsche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 48. Jahrg. 1911. Nr. 20/26. Berlin, O. Janke.

Inh.: (20/26.) Adolf Gerstmann, Hilde Schott. Roman. (Forts.) — (20.) Erika Riedberg, Lachende Königin. Roman. (Schl.) — E. v. Preuschen, Amerikanische Eindrücke. — M. Zeumer, Sein erster und letzter Einbruch. — (21/26.) W. Krauel, Läuterungen. — (21.) Otto Overhof, An der „Alten Liebe“. — Adolf Sommerfeld, Danitza, die Balkan-Kaiserin. — (22/26.) Hildegard Voigt, Drvake. Roman. — (22.) Hans Hart, Polterabend. — E. L. Schellenberg, Die reichste Liebe. Skizze. — (23.) Walter Flex, Der Kreie. Nürnberger Skizze. — (24.) Richard Wenz, Krämer Kiesel. — (24/25.) Else Krafft, Papachen. Skizze. — (25.) J. A. Lux, Von der Sehnsucht und von der Erinnerung. — (26.) Draga Ritsche-Hegedušić, Robert Felbinger. — Marie Pego, Einmal — nicht wieder.

Deutsche **Rundschau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 8. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: P. Bailleu, Prinz Wilhelm von Preußen und Prinzessin Elisa Radziwill (1817/1826). — L. v. Strauß und Torney, Das Fenster. Novelle. — L. Raschdau, Die Durchführung der Berliner Kongreßakte (1880/81). Aus dem literar. Nachlaß des Unterstaatssekretärs Dr. Busch. — E. Heilborn, Novalis-Reliquien. — G. Dickhuth, Friedrich d. Gr. und Napoleon Bonaparte in ihren ersten Feldzügen. — W. Dilthey, Anfänge der historischen Weltanschauung Niebuhrs. — M. v. Brandt, Die Entwicklung der deutschen Kolonien. — v. d. Leyen, Zwei Staatsmänner aus unserer großen Zeit. — Egelhaaf, Julius v. Eckardt.

Sonntagsbeilage Nr. 18/19 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 207, 219.

Inh.: (18.) Phil. Aronstein, Die Anfänge Lord Beaconsfields. — J. R. Haarhaus, Ausgestorbene, aussterbende und seltener werdende

:iere unserer Heimat. — F. Mewius, Aus dem Forschungsgebiet der
iördlichen u. südlichen Eisregion. Zur Abreise der deutschen antarktischen
Expedition. — (19.) K. Witte, Napoleon im Elisée (21. bis 25. Juni
815). — D. Jacoby, Ludwig Gomperz, ein vergessener Verehrer
essings. Ein kleiner Beitrag zur deutschen Literatur- und Theater-
eschichte. — R. Steig, Aus der Chronik der Familie Wachler.

utenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 58. Jahrg., Nr. 32/33.
Berlin.

Inh.: (32/33.) Anne v. den Eken, Die neue Zeit. Roman. (Forts.)
– Alice Linde, Unter der blühenden Linde. Plauderei. — Laura
incent, „Jungchen". Novelle. — (33.) Die Internationale Aus-
ellung für Reise- und Fremden-Verkehr. — Verteilung der Laubblätter
n den Zweigen. — Rud. Hirschberg, Der Einbruch.

:eber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber.
106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 31/32. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (31/32.) G. Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der
ten Rose. Roman. (Forts.) — (31.) Margarete v. Suttner, Schloß-
auen und Gäste. — Leonore Nissen-Deiters, Die ordentlich ver-
eiratete Familie. — C. Niebuhr, Richard III. — K. E. Schmidt,
er französ. Maler Adolphe Willette. — Fr. Wöhlbier, Die Vogel-
hr. — R. H. Schumacher, Die Presse der Neuen Welt. — Mikro-
opische Kinematographie. — (32.) Wilhelm Mießner, Der Maler
ans Baluschek. — Wilhelm Braun, Mein Vetter, der Chemiker. —
. Erber, Die Milchstraße. Astronomische Plauderei. — E. Zabel,
n der Mündung der Wolga. — R. Krauß, Der Stammbaum. —
rnst Seiffert, Aus einem Weltstadtwinkel (Berlin).

ie Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 17/18. Wien,
Stern & Steiner.

Inh.: (17.) E. V. Zenker, Die Abrechnung. — (17/18.) L. Kunte,
ewissensfreiheit. — (17.) Albert Bassermann. — R. Kaiser, Der
ste österreich. musikpädagogische Kongreß. — Richard Wagner in Wien,
348. — (18.) E. V. Zenker, Einigkeit. — Paul Pallester, Ehe-
ltigkeit, Eheschließung und Ehetrennung. — P. Siretean, Wieder-
lebungsversuche des griechischen Dramas. — Marco Polo, Die Rück-
htsvollen. Aus meinem chinesischen Skizzenbuch.

ie Woche. 13. Jahrg. Nr. 18/19. Berlin, Scherl.

Inh.: (18.) F. Brandt, Die Sicherheit der Darsteller auf der Bühne.
- Briefe aus vergangenen Tagen. — (18/19.) M. Schoepp, Skepp up
trann. Roman. — (18.) H. Fechner, Der Krebs und die Fische. —
. Feldmann, „Pariser Leben". — H. Passavant, Dinosaurier
Deutsch-Ostafrika. — Bodo Wildberg, Die Dame vom Ammertal.
kizze. — Gräfin Valeska Bethusy-Huc, Das Osterreiten und
nderes aus der Wendei. — (19.) Gruber, Studierende Frauen. —
. Ottmann, Die Saison. — W. Fred, Im Klub. — V. Mehner,
er elsaß-lothringische Landesausschuß. — O. Iden-Zeller, Streif-
hter von der Tschuktschen-Halbinsel. — Charlotte Gräfin Rittberg,
in Autograph. Skizze.

as freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 4.
Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zur Ueberwindung des Kapitalismus. — Peregrinus,
ie Deutschösterreicher und die Reichsratswahlen. — Graf v. Hoens-
roech, Staat oder Kirche? — Albert Zacher, Pius des Neunten
oppelspiel in der römischen Frage. — Wilhelm v. Schnehen, Der
hristusmythe zweiter Teil. — A. Giesen, Selbstentwürdigung. —
. F. Primer, Das tragische Problem in „Glaube" und „Heimat".

eit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 18/19. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (18.) K. E. Schmidt, Winzerrevolution in Frankreich. —
3/19.) A. Schirokauer, Einsame Frauen. Roman. (Forts.) — (18.)
. v. Schreibershofen, Woher droht die Gefahr? Ein Beitrag zur
ıvasionsfrage in England. — (18/19.) H. Parlow, Eva. Roman.
orts.) — (18.) Shigenobu Oikawa, Yoshiwara. Liebesleben in Japan.
M. L. Becker, Die letzte Kadenz. — (19.) P. Engelhard, Fliegen
i starkem Wind. — Das „Arme Auto". Eine Plauderei. — B. v.
ressentin-Rautter, Birschzeichen u. Wildfolge. — E. Seiffert,
onnensport. — U. v. Oertzen, Vollblutzucht oder Kaltblutzucht? —
Albu, Ernährung und Sport. — O. Alsen, Mode und Sport.

:itung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 7/8.

Inh.: (7.) Hubert Rausse, Die politische Dichtung aus und für
hleswig-Holstein. — Fritz Hoeber, Das Tier in der Kunst. — P.
. Kleimann, Neue Belletristik. — (8.) F. Geppert, Bernhard
llermann. — H. Brömse, Vers-Dramen. — G. Massé, Neue
mane und Novellen. — C. Felix, Eine neue Gutzkow-Ausgabe
n Reinhold Gensel, Goldene Klassiker-Bibliothek).

Mitteilungen.

Literatur.

Karl Schönherrs Geschichten und Gestalten aus den Tiroler Alpen **„Allerhand Kreuzköpf'"**, die schon bisher durch ihren köstlichen Humor und ihre charakteristische Gestaltung von Tiroler Volkstypen bei literarischen Feinschmeckern bekannt waren, beginnen nunmehr auch weitere Kreise zu interessieren, nachdem des Verf.s Volkstragödie „Glaube und Heimat" ihren Siegeszug durch Deutschland angetreten hat. Dieser Tage erschien bei H. Haessel in Leipzig, welcher Verlag auch Schönherrs „Tiroler Marteln für abg'stürzte Bergkraxler" (mit Illustrationen von F. Groß, brosch. ℳ 1, 60, geb. 2 ℳ) sein eigen nennt, die 2. Auflage der „Kreuzköpf'" in schönem klaren Druck und guter Ausstattung (228 S. 8., geb. 3 ℳ).

Der Verlag Neues Leben, Wilhelm Borngräber, in Berlin eröffnet eine zwanglose Folge altbeliebter Erzählungen „Die Bücher des goldenen Bornes" mit dem gut ausgestatteten Bande: „Die wunderseltsame Liebes-Geschichte der schönen **Magelone**". Der Hrsgbr., Dr. Leopold Hirschberg, benutzte die Tieck'sche Fassung mit den schönen Mageloneliedern und gab als Zierde die bekannten Bilder Ludwig Richters, sowie Musikbeilagen der Magelone-Kompositionen von C. M. von Weber, Friedrich Curschmann u. a. bei (97 S. 8., geb. 2 ℳ). Der zweite Band enthält **„Die schöne Melusine"**, nach dem alten Volksbuch neu erzählt von Christian Kraus in Bonn, ebenfalls mit Bildern Ludwig Richters ausgestattet (79 S. 8., geb. 2 ℳ). Wir bemerken noch, daß es für Bibliophilen eine Vorzugsausgabe auf Bütten in Kalbleder geb. zum Preise von 10 ℳ für den Band gibt.

Der sogenannte **Bühnen-Shakespeare** von Reclams Universal-Bibliothek, der neben den Originalausgaben hergeht, ist jetzt beim 23. Band angelangt und bringt das Märchendrama **„Cymbelin"** in der durch die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft revidierten und herausgegebenen Schlegel-Tieckschen Uebersetzung. Der Bearbeiter Dr. Ludwig Weber, dessen bisherige Bühneneinrichtungen an dieser Stelle jeweils die gebührende Beachtung gefunden haben, bezeichnet dies außerordentlich selten gegebene Werk mit Recht als das poesievollste aller Werke, die Shakespeare geschrieben hat. Leider setzt es der Aufführung bedeutende Schwierigkeiten entgegen, da der Dichter, wie bei so manchem anderen Werke, an das Technische überhaupt nicht gedacht hat. Weber hat nun erreicht, daß die 27 Bilder des Originals auf 11 reduziert worden sind, und diese liegen so, daß mit nur neunmaligem Umbau die Aufführung ermöglicht ist. Aber auch das deucht uns noch zu viel und darum heißt die Losung auch hier: Fort mit der Illusionsbühne! An ihre Stelle die Shakespearebühne, auf der mit durchschlagendem Erfolg in München und auch im Leipziger Stadttheater „Die Komödie der Irrungen" und „Die Zähmung der Widerspenstigen" gespielt worden ist. Hier wird denn auch die als durchaus gelungen zu bezeichnende Webersche Einrichtung mit Erfolg aufgeführt werden können. F. E. W.

Die neue, von Friedrich Eichrodt besorgte und von Eduard Ille illustrierte Ausgabe: **„Das Buch Biedermaier,** Gedichte von Ludwig **Eichrodt** und Adolf **Kußmaul** sowie von ihrem Vorbild, dem 'alten Dorfschulmeister' Samuel Friedrich Sauter, gesammelt und hgb. von Ludwig Eichrodt" enthält die „auserlesenen Gedichte weiland Gottlieb Biedermaiers" und diejenigen seines Schwagers, des „Buchbinders Horatius Treuherz", wie sie erstmals in den Münchner „Fliegenden Blättern" anonym veröffentlicht worden waren, ferner die in Ludwig Eichrodts Gesammelten Dichtungen abgedruckten „Erzählungen des alten Schartenmeier" (die einst von den Schartenmeier-Gedichten Friedr. Theod. Vischers angeregt wurden). Prototyp für die Biedermaierfigur war der alte Dorfschulmeister Sauter in Flehingen, aus dessen Gedichten voll echter Poesie und unfreiwilliger Komik einige Strophen entlehnt sind. Der Neudruck ist um so verdienstlicher, als seinem unverwüstlichen Humor genaue Abdrucke der seinerzeit in den „Fliegenden Blättern" und in Eichrodts **Hortus deliciarum** veröffentlichten Original-Holzschnitte als Schmuck beigesellt sind. (Verlag von K. Ad. Emil Müller in Stuttgart; VI, 143 S. 8., kart. ℳ 2, 50, in Halbleder geb. ℳ 3, 50.)

In seinem Uebersetzungswerkchen **„Französische Lyrik"** bietet Ernst Ludwig Schellenberg Nachdichtungen der neueren lyrischen Poesie Frankreichs. Die Uebertragungen erheben, wie Sch. in der Vorbemerkung verbeugend bemerkt, keinen Anspruch auf System und Vollständigkeit, sie sind vielmehr der plötzlichen Eingebung und Laune erwachsen, Skizzenblätter, welche die charakteristische Stimmung der Originale treu wiederspiegeln. (Xenien-Verlag, Leipzig; 112 S. 8., kart. ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ.)

Theater.

Ein **Freilichttheater** in **Cassel** eröffnete der Direktor des Residenztheaters W. Nordau im Stadtparkgarten, der dank seiner ausgezeichneten Akustik hierzu wie geschaffen ist. Ein Scheinwerfer beleuchtete die Bühne, auf deren dunklem Hintergrund sich die Darsteller äußerst wirksam abhoben. Sie erschienen größer, plastischer. Das Ganze war entschieden stimmungsvoll. Andächtig lauschte das zahlreiche Publikum der gewaltigen **Oedipus**-Tragödie, die in dieser eigenartigen Umgebung

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

einen ungleich tieferen Eindruck hervorrief als im geschlossenen Raum. Leider machte das ungünstige Wetter vorläufig weitere Vorstellungen unmöglich. H. H.

Im Grazer Stadttheater fand am 1. Mai d. J. die Uraufführung von drei Einaktern statt. Zuerst das Dramolett **„Ein Spiel“** von M. Brücken, unter welchem Namen sich eine Dame der Grazer Gesellschaft verbirgt; das Stück, das zu Beginn der französischen Revolution 1789 spielt, wurde mit stürmischem Beifall aufgenommen. Ebenso zwei Einakter Hans Ludwig Roseggers, des jüngeren Sohnes des Dichters Peter Rosegger: **„Flieder“**, ein modernes Ehebruch-Drama, und **„Chrysanthème“**. Letzteres Stück spielt ebenfalls in der französischen Revolutionszeit: Danton will die schöne Marquise Chrysanthème d'Avroir, die im Gefängnis der Conciergerie die letzte Nacht vor ihrer Hinrichtung zubringt, um den Preis ihrer Liebe retten, sie aber geht stolz und gefaßt in den Tod.

Karl Schönherrs Tragödie **„Sonnwendtag“** erlebte in der neuen Fassung, die in vollständiger Umarbeitung die Handlung in vier Akte (früher fünf) straff konzentriert, am 2. Mai d. J. im Kasseler Hoftheater die erste Aufführung.

Hebbel's Tragödie **„Herodes und Mariamne“**, die im Jahre 1849 am Wiener Burgtheater ein einziges Mal gegeben wurde, um seither von dieser Bühne verbannt zu bleiben, hat am 6. Mai d. J. an derselben Stätte ihre Wiederauferstehung gefeiert. Aber trotz sorgfältiger Inscenierung und vortrefflicher Besetzung wenigstens der Hauptrollen (durch Heine und Frau Römpler-Bleibtreu) hat das Publikum dem Werke eine recht kühle Aufnahme bereitet. Freilich ist die komplizierte Psychologie dieses allzusehr mit dem Kopfe ausgeklügelten Schauspiels wenig geeignet, die Menge zu erwärmen und mit sich fortzureißen. C. Seefeld.

Im Schauspielhause zu Leipzig hat am 6. Mai d. J. Leonid Andrejews Spiel in fünf Bildern **„Das Leben des Menschen“** eine entschiedene und im wesentlichen auch verdiente Ablehnung erfahren, die sich bis zu einem völligen Theaterskandal steigerte. Wie man dies Stück, das in der ziemlich guten Uebersetzung von August Scholz (Berlin, Ladijschnikow) recht ansprechend dargestellt wurde, als den russischen Faust preisen kann, erscheint völlig unverständlich. Groß gedacht geht es im Grunde in unsagbaren Plattheiten auf, ist eigentlich dramatischer Momente bar und ermüdet durch seine Einförmigkeit, durch den als Grundton das Ganze durchziehenden, echt slavischen Pessimismus.

Gleichfalls abgelehnt wurde im Leipziger Alten Theater Birinskis, eines anderen modernen Russen Drama **„Moloch“**, das die letzte russische Revolution auf die Bühne bringt. Ein von Talent zeugender dramatischer Wurf, der aber in seiner eigenartigen, im Grunde auch wieder pessimistischen Problemstellung und Lösung unbefriedigt lassen muß. F. E. W.

In Schleiz (Reuß) fand am 7. Mai d. J. die Uraufführung des als „historisches Schauspiel“ angekündigten Dramas **„Der Stadtschreiber von Schleiz“** statt, das sich freilich als ein recht dilettantisch gearbeitetes Volksschauspiel erwies und den als Geschichtsforscher bekannten und verdienten Archivrat Dr. Berthold Schmidt zum Verfasser hat. Trotz der fast enthusiastischen Aufnahme, die sein Werk fand, muß ihm die ernsthafte Kritik den Dichterlorbeer versagen. Das Schauspiel behandelt historische Vorgänge aus dem Jahre 1561 und spielt in Schleiz. Im Mittelpunkt der Dichtung steht Lorenz Ramskopf der Stadtschreiber, von dem die Chroniken berichten, daß er sich große Veruntreuungen zu schulden kommen ließ und auch einen großen Stadtbrand angelegt haben soll. Es fehlt nicht an der üblichen Spannung und an der mangelhaften Oekonomie, da allein 40 Personen benötigt werden. Das Hoftheater in Gera setzte seine bescheidenen Kräfte ein, um das Werk aus der Taufe zu heben. F. E. W.

Einen beachtenswerten, wenn auch keineswegs allseitig gelungenen Versuch, Kleists Jugendwerk **„Die Familie Schroffenstein“** für die deutsche Bühne zu retten, unternahm das Koburger Hoftheater, das eine Neubearbeitung dieses Dramas aus der Feder des ehemaligen Intendanten Eduard v. Tempeltey aufführte. Wie alle bisherigen Bearbeitungen und Einrichtungen scheitert auch diese neueste vor allem an dem fünften Akt, der auf unserer modernen Bühne unmöglich ist. Schon in der Kilianschen Bearbeitung, die zum 125. Geburtstage Kleists in Karlsruhe gespielt wurde, mußte diese Unmöglichkeit festgestellt werden. Tempeltey hat von dem fünften Akt alles gestrichen außer der Liebesszene zwischen Ottokar und Agnes und der Ermordung des Ottokar durch seinen Vater. Dadurch ist er gezwungen, ein Schlußbild anzuhängen und das Fehlende anzudeuten, eine Lösung, die ganz unzulänglich ist und das Stück um die große von Kleist erwünschte Wirkung bringt. Für das große und durchschnittliche Publikum scheinen uns solche „Rettungsversuche“ nicht geeignet zu sein, das wird man mit Bedauern auch diesmal wieder sagen müssen. Das Kleistsche Werk wird zu dem Schicksal eines Buchdramas verurteilt bleiben und höchstens bei besonderen Gelegenheiten gegeben werden, wo ein literarisch genügend vorgebildeter und interessierter Zuschauerkreis im Stande ist, das Werk voll zu würdigen, dessen einwandfreie Wiedergabe ein dauernd unerreichbares Ideal bleiben dürfte. Dann dürfte die Kiliansche Bearbeitung aber die einzig brauchbare sein, die er in seinen „Dramaturgischen Blättern“ (S. 216 fg.) eingehend gerechtfertigt hat. Vielleicht erbarmt sich die Goethe-Gesellschaft oder der Lauchstedter Theaterverein dieses genialen Erstlingswerks? Sie wären dazu die Berufensten. F. E. W.

Das fünfaktige Drama **„Sonne“** von Oskar Heuser, [illegible] Tragödie einer Künstlerehe, gelangte am 9. Mai d. J. am [illegible] Hoftheater mit starkem Erfolg zur Uraufführung.

Das Drama in drei Aufzügen **„Wirbelwind“** von [illegible] Lopez, deutsch von Pietro Stoppani, fand bei der Uraufführung im Münchner Volkstheater am 11. Mai d. J. infolge seiner [illegible] äußerlichen, aber wirkungssicheren Bühneneffekte lebhaften Beifall.

Max Dauthendeys neuestes Werk, womit er überhaupt zum ersten Male die Bühne betritt, **„Spielereien einer Kaiserin“**, Drama in vier Akten, einem Vorspiel und einem Epilog (eine [illegible] der Kaiserin Elisabeth von Rußland in sechs Bühnenbildern), wurde am 15. Mai d. J. durch den Neuen Verein im Münchner Schauspielhause zur Uraufführung gebracht und hatte trotz seiner übergroßen Ausdehnung einen starken Erfolg.

Das Lustspiel des dänischen Dichters P. C. v. Hansen **„Ein Minister fallen“** erlebt am 20. Mai d. J. im Altonaer Stadttheater die deutsche Uraufführung.

In Heidelberg hatte die Uraufführung des dreiaktigen pfälzischen Bauernstücks **„Bauern“** von Franz Mäding einen durchschlagenden Erfolg.

Der Berliner Schriftsteller Hans Hochfeldt, der am Tage [illegible] der Leipziger Uraufführung der Operette „Monsieur Bonaparte“, zu der er den Text verfaßt hat, plötzlich starb, hinterläßt ein fesselndes Schauspiel **»Mauvais sujet«**, das demnächst durch das Dramatische Zentralbureau Rubinverlag in München zum Versand an die Bühnen gelangt.

Verschiedenes.

Am 5. Mai d. J. feierte der in Cannstatt bei Stuttgart lebende Dichter und Schriftsteller Dr. **Ernst Ziel**, bekannt als jahrelanger Redakteur und Leiter der „Gartenlaube“, seinen 70. Geburtstag. Seine freisinnige vornehme Dichternatur schützt seine Werke vor Vergessenheit, in erster Linie die „Gedichte“, „Literarische Reliefs“ (Dichterporträts), „Moderne Xenien“ (ein Glaubensbekenntnis in Sprüchen und [illegible]) und „Von heute, Gedanken auf der Schwelle des Jahrhunderts“.

Dem Romanschriftsteller Wilhelm **Arminius** in Weimar (eig. Wilhelm Hermann Schultze), wurde vom großherzogl. sächs. Staatsministerium gestattet, seinen Schriftstellernamen für sich und [illegible] Familie anzunehmen.

Zu Pfingsten erscheint das 1.–20. Tausend der Gedichtsammlung

Der klingende Garten

Eine Dichtergabe, herausgeg. von **Anton Karl Martin**

an der sich u. a. beteiligen: Adler, Altenberg, Arminius, Avenarius, Bartsch, Bartels, Bartsch, Benzmann, Bernoulli, Bethge, Bewer, Bierbaum, Bleibtreu, Blumenthal, Blüthgen, Bulcke, Busse, Busse-Palma, Conrad, Dehmel, Dreyer, Ebner-Eschenbach, Enking, Ernst, Eulenberg, Evers, Falke, Fischer, Flaischlen, Friedrich, Fulda, Ganghofer, Geiger, Geißler, Ginzkey, delle Grazie, Greif, Greiner, Halbe, Handel-Mazzetti, Hardt, Hauptmann, Hart, Henckel, Herzog, Hesse, Heyse, Hirschfeld, Hofmannsthal, Holz, Huch, Jensen, Keim, Keller, Kernstock, Knodt, Kretzer, Kröger, Kurz, Langheinrich, Lauff, Lyon, Mackay, Mann, Milow, Mombert, Müller-Guttenbrunn, Münchhausen, Ompteda, Oertzen, Perfall, Presber, Puttkamer, Raabe, Remer, Ritter, Salus, Schanz, Schaukal, Scheerbart, Schlaf, Schnitzler, Schönherr, Schüler, Sperl, Spielhagen, Spitteler, M. R. v. Stern, Stettenheim, Stratz, Strauß und Torney, Sudermann, Thoma, Tovote, Träger, Trinius, Trojan, Vierordt, Vollmöller, Voß, Wagner, Widmann, Wilbrandt, Wille, Wolff, Wolzogen, Zahn, Zobeltitz, Zoozmann, Zweig.

Der klingende Garten bietet eine Auslese zeitgenössischer deutscher Dichtung in eigener Auswahl der beteiligten Dichter, welche das Honorar von 2000 Kronen für jede Auflage von 5000 Büchern der Deutschen Schutzstiftung als eine Dichtergabe überlassen. So dient dieses Werk ebenso der Erhaltung und Festigung des Deutschtums in bedrängten Gauen und dem Wachstum deutscher Erde bis zur Adria, wie es die geistige Vertiefung unseres Volkes durch die gebotene Schönheit deutscher Dichtung anstrebt. Hierbei wird **Der klingende Garten** mit wertvollem Inhalt und vornehmer künstlerischer Ausstattung den denkbar mäßigsten Kaufpreis verbinden, so daß jedermann in der Lage ist, durch den Erwerb des Buches der Opferwilligkeit unserer Dichter zu folgen.

Über 300 Dichtungen auf 160 Seiten. Format 21 : 25 cm.
Preis geheftet M. 1.25, auf Bütten gedruckt in elegantem Pappband M. 2.50.

Einmalige Vorzugs-Ausgabe in 1000 numerierten Büchern mit Namenseindruck des Bestellers, in Pappband mit Lederrücken und zweifarbigem Druck des Textes M. 4.–.

Werbeblätter mit dem Namensverzeichnis der 250 beteiligten Dichter stehen kostenlos zur Verfügung.

Verlag der Dichtergabe in Salzburg

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 12. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. | 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. →→ 3. Juni 1911. ←← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (217): Schulte, Tagelöhnerkinder. Porte, Die Mäcenatin. Rosner, Die silberne Glocke. v. Zobeltitz, Das nette Mädel. Wittmaack, Hans Hinz Butenbrink. Schaab, Im Amt.
Geschichtliche Romane und Erzählungen (219): Franke, Die Jettenhöhle; Ders., Die Teufelsnacht auf Burg Schwarzfels. Hildebrandt, Und Raben flogen um Dohna. Ott, Bitus Schisler, der erste Christus von Ober-Ammergau. Hunold, Palm, Roman eines deutschen Buchhändlers. Ebert, Der Schuster von Tondern. Seeberg, Die Eroberung von Wilhelmstein. Dose, König Tetzlaw und sein kurzweiliger Rat.
Dramen. Uraufführungen (222): Bauer, Der Königstrust. Blüthgen (Eysell-Kilburger), Heimkehr; Ders., Am Tage der goldenen Hochzeit. Wied, Kletten.
Frauenlyrik (224): Draub, Wegmale und Wegweiser. Koenig, Sonnenuhr. Semmig, Aber ging es leuchtend nieder. Thierbach, Lebenswellen. Bruch, Es klingt die Welt. Heinemann-Grantoff, Von weitem Wandern. Püschmann, Blühendes Leben. Thalmann, Meine Verse. Stendal, Knospen. Schidlof, Knospen.
Französische Romanliteratur (227): Ohnet, Pour tuer Bonaparte.
Zeitschriften (22[illegible]). **Mitteilungen** (231).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

[B]auer, L., Der Königstrust. (222.)
[B]lüthgen, C., Am Tage der goldenen Hochzeit. (223.)
–, Heimkehr. (222.)
[B]ruch, M., Es klingt die Welt. (226.)
[D]ose, J., König Tetzlaw und sein kurzweiliger Rat. Erzählung aus der Wendenzeit Rügens. (221.)
[D]raub, E., Wegmale und Wegweiser. (224.)
[E]bert, Der Schuster von Tondern. (221.)
[F]ranke, A., Die Jettenhöhle. (220.)
–, Die Teufelsnacht auf Burg Schwarzfels. (220.)
Heinemann-Grantoff, Von weitem Wandern. (226.)
Hildebrandt, Und Raben flogen um Dohna. (220.)
Hunold, G., Palm, Roman eines deutschen Buchhändlers. (220.)
Koenig, H., Sonnenuhr. (225.)
Ohnet, G., Pour tuer Bonaparte. (227.)
Ott, A., Bitus Schisler, der erste Christus von Ober-Ammergau. (220.)
Porte, W., Die Mäcenatin. (218.)
Püschmann, T., Blühendes Leben. (227.)
Rosner, K., Die silberne Glocke. (218.)
Schaab, A., Im Amt. (219.)
Schidlof, A., Knospen. Gedichte eines Kindes. (227.)
Schulte, G., Tagelöhnerkinder. (217.)
Seeberg, D., Die Eroberung von Wilhelmstein. (221.)
Semmig, J. B., Aber ging es leuchtend nieder. (225.)
Stendal, G., Knospen. (227.)
Thalmann, M., Meine Verse. (227.)
Thierbach, H., Lebenswellen. (226.)
Wied, G., Kletten. (223.)
Wittmaack, A., Hans Hinz Butenbrink. (219.)
Zobeltitz, F. v., Das nette Mädel. (219.)

Moderne Romane.

[S]chulte, Gerhard, **Tagelöhnerkinder.** Eine Geschichte vom Niederrhein. Hagen i. W., 1910. Rippel. (453 S. 8.) Geb. ℳ 5.

[P]orte, Wilhelm, **Die Mäcenatin.** Roman. München, 1910. Piper & Co. (313 S. 8.) ℳ 3, 50.

[R]osner, Karl, **Die silberne Glocke.** Roman. Leipzig, 1911. Grethlein & Co. (424 S. 8.) ℳ 5.

[Z]obeltitz, Fedor von, **Das nette Mädel.** Roman. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (417 S. 8.) ℳ 6.

[W]ittmaack, Adolf, **Hans Hinz Butenbrink.** Roman. München, 1910. Piper & Co. (192 S. 8.) ℳ 3.

[S]chaab, A., **Im Amt.** Roman. Halle a. S., 1910. Mühlmann. (373 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Unter den mir diesmal vorliegenden Büchern scheint [m]ir das von einem bisher nur wenig bekannten Autor, von [ei]nem noch weniger bekannten Verleger das bedeutendste: [G]erhard Schulte, „Tagelöhnerkinder“, eine Geschichte vom [N]iederrhein. Direkt seltsam berührt hier die ungemeine [K]raft bodenständiger Charakteristik, die lebhafte Zeichnung [v]on bäuerlichen Kernfiguren und Dorftypen, die eigentlich [w]ie aus dem Urboden vor einem erstehen, jede eine Welt [fü]r sich bedeutend. Figuren und Milieuschilderungen, wie [di]e Anzengruber schuf, und wie sie im besonderen von mo[d]ernen Vorbildern hier nur mit Schönherrs „Erde“ ver[gl]ichen werden können, sowohl was Sonderart und Ver[w]andtschaft des bäuerlichen Milieus wie auch dichterische [E]rfassung und Gestaltung anbetrifft. So sind die Ge[st]alten: wie knorrige Stämme, Restbestände eines alten Ur[w]aldes, in den die Lichtung einer neuen Zeit bringt, einer [n]euen aber schlechteren Zeit. Doch in diesem Schlage lebt [n]och eine ungeahnte, wunderlich feine Innerlichkeit des Ge[m]üts, eine Bravheit und Korrektheit und ein Bewußtsein [de]r Pflicht, wie sie der neuen Zeit, die nur Abkehr, Ver[gl]eichlichung und Niedergang bringt, völlig abgehen. Diese [G]egensätze stellt der Autor einander gegenüber. In den [z]weiten Teil des Buches, der schon mehr des Romanhaften [ha]t, braucht man dem Autor nicht erst zu folgen, was vorhergeht, wird zum Erlebnis. Die einzelnen Partien und Beziehungen, deren detaillierte Deutung ich mir hier versage, gehören in ihrer gedrängten Konzeption jedenfalls zum dramatisch schlagkräftigsten, ergreifendsten und dichterisch schönsten der letzten Zeit.

An zweiter Stelle möchte ich von künstlerischem Standpunkte aus Wilhelm Portes nachgelassenen Roman „Die Mäcenatin“ nennen. Waldemar v. Wasielewski hat dem Buche ein fein empfundenes, intimes Vorwort vorausgeschickt, so daß dem Ref. eigentlich nur wenig zu sagen bleibt. P.s Roman besticht von Anfang an durch den Eindruck einer spezifischen künstlerischen Noblesse. Mit dem sichern Blick des persönlichen Erlebten und künstlerisch Geschauten stellt er eine Reihe von Menschen vor uns hin, wie sie das Leben in einer Kunststadt zusammenwürfelt und in mancherlei Beziehungen treten läßt. Was mir besonders lobenswert erscheint: Der Autor sucht mit feinem Takt seine künstlerischen Absichten direkt zu verbergen, wodurch er um so sympathischer wirkt. Und trotzdem lugt dabei eine erlesene Feinkultur hervor, die das schönste Kennzeichen des künstlerisch und ästhetisch Selbstschaffenden bildet. Diese Gefühle werden nur durch den weiteren Verfolg der Geschehnisse, trotzdem der Faden der Erzählung straff gespannt ist, ein wenig herabgestimmt. Also auch hier dieser Ueberschlag ins Romanhafte. Im ganzen aber ein Kunstroman, den man mit ästhetischem Behagen genießt.

In ein ganz anderes Milieu führt Karl Rosners Roman „Die silberne Glocke“. Wienerischer Ton und Allüren, die sich sogleich als stilecht erweisen, waschechte Volkstypen und urwüchsige Episoden, die von einem eminenten Talent für derartige Schilderungen zu erzählen wissen. Der Autor beweist auch hier wieder seine köstliche Gabe der subtilsten Beobachtung, wozu sich die leichtflüssige, angenehme und routinierte Art des Erzählens gesellt, die, wo sich Gelegenheit zu komischen Szenen und Wirkungen gibt, diese mit bezwingender Behaglichkeit und einer leichten jedoch nie anstößigen Ironisierung auswertet, wo aber die Darstellung ins Ernste übergreift, von einer Gewähltheit und Feinheit

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ist, die direkt an poetische Beflissenheit streift. Dabei zeigt sich der Autor nicht nur als aufmerksamer Beobachter und Schilderer des Lebens, sondern auch als feiner Kenner der Frauenseele. Und was noch besonders bemerkenswert ist, das Milieu ist dem Autor durchaus nicht (wie bei so vielen Wiener Romanen) wesensbedingend, vielmehr gibt eine sinnige Fabel dem Buche seinen Namen. Hohe und ernste Erfassung der künstlerischen Aufgaben und Ziele bilden auch hier die dichterische Triebfeder.

Fedor v. Zobeltitz ist der Erzähler par excellence. Daß er die Romantechnik mit virtuoser Gewandtheit beherrscht, beweist er auch in dem vorliegenden Romane. Spannung der Handlung, belebte Zeichnung der Figuren, prächtige Milieuschilderungen, das alles gelingt ihm stets außerordentlich und mühelos. Allerdings beruht seine Großzügigkeit in der Hauptsache nur in einer erdrückenden Fülle von Details, wodurch der Faden wie hier allzusehr ins Breite gerät. Doch Z. schürzt den Knoten mit gewohnter Routine auch dort, wo dieser bereits sehr durchsichtig und bedenklich lose geworden ist und seine große Meisterschaft, die selbst tote Strecken souverän durchmißt, hilft dann auch trotz manchem Widerspruch über das Schablonenmäßige, über unwahrscheinliche Situationen und Verkettungen hinweg. Die Technik überwiegt. So ist das Buch, so gelungen es in einzelnen Teilen ist, im ganzen doch keine Tat.

Ein unbekannter Mann ist auch Adolf Wittmaack, der in seinem „Hans Hinz Butenbrink" eine treffliche Charakteristik und Geißelung jener hilflos-nackten Borniertheit, jenes Kleinseelentums und jener niedern Geistes- und Gesichtswelt gibt, die noch heutzutage vielfach im Garten des Lebens nistet. Diese Psychologie vermittelt der Autor mit ätzend witziger Schärfe in einer frappierend lapidaren und wirkungsvollen Schreibweise, die mit köstlichem Humor fast mosaikartig die Steinchen zu diesem kleinen Sitten- und Erziehungsbildchen zusammenträgt. Man darf von dem Autor jedenfalls noch manche derartige Gesellschaftssatire und manche Gabe seiner amüsanten Erzählungsweise erwarten.

Ueber A. Schaabs weitschweifigen, langatmigen Roman genügen einige Worte. Hier fehlt die innere Geschlossenheit, die große Haupthandlung. Von zuviel episodistischem Beiwerk umrankt, vermag kein Interesse an den Hauptpersonen aufzukommen. Dabei gerät der Autor nebenbei noch in lehrbeflissene Anwandlungen, so daß er dann direkt plump wirkt. Von dichterischen Ambitionen hingegen keine Spur. Ein reizloses, lähmendes, unnützes Buch.

Hermann Basch.

Geschichtliche Romane und Erzählungen.

Franke, Adolf, Die Jettenhöhle. Eine Harzerzählung. Leipzig-Gohlis. Bruno Volger. (94 S. 8.) ℳ 1, 50.

Ders., **Die Teufelsnacht auf Burg Schwarzfels.** Eine Harzerzählung. Ebd. (90 S. 8.) ℳ 1, 50.

Hildebrandt, Gustav, Und Raben flogen um Dohna. Berlin, 1910. Janke. (626 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Ott, Adolf, Vitus Schisler, der erste Christus von Ober-Ammergau. Leipzig, 1910. O. Nemnich. (319 S. 8.) ℳ 3, 50.

Hunold, Geo, Palm, Roman eines deutschen Buchhändlers. Leipzig, 1910. Ungleich. (347 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Ebert, Der Schuster von Tondern. Eine Geschichte aus dem Leben meines Urgroßvaters. Glückstadt, Max Hansen. (229 S. 8.) ℳ 2; geb. 3 ℳ.

Seeberg, D., Die Eroberung von Wilhelmstein. Eine westfälische Geschichte aus dem Kriege 1866. Dortmund, 1910. Koeppen (Hans Hornung). (66 S. 8.) ℳ 1.

Dose, Johannes, König Tetzlaw und sein kurzweiliger Ra[t]. Erzählung aus der Wendenzeit Rügens. Leipzig, 1910. Ungle[ich]. (382 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Negative und positive Gründe können einen Schriftsteller zur historischen Erzählung veranlassen; jene sind vor allem Unfähigkeit oder Unlust, modernes Leben oder überhaupt Leben darzustellen: er sucht dann größere Einfachheit oder Reinheit bei den Menschen von einst und hofft im letztgenannten schlimmsten Falle, daß der Leser von Menschen der Vergangenheit gläubig hinnehmen wird, was er von Menschen der Gegenwart in einer Erzählung sich nicht bieten lassen würde; positive Gründe sind archäologisches und lokalpatriotisches Interesse, das sich einer Einzelpersönlichkeit oder bestimmten Ständen zuwendet; endlich gibt es, selten freilich, ein solches Vertiefen in den Geist einer Zeit, daß der Erzähler zum Zeitgenossen seiner Gestalten wird und gar nicht mehr das Bewußtsein hat, eine historische Erzählung zu schreiben. Erst dadurch erblüht ein echtes Kunstwerk; hier wirkt das anregende Motiv zugleich als gestaltende Kraft.

Das Motiv Unfähigkeit ist in Frankes Harzerzählungen wirksam. Er glaubt den Geist des Mittelalters zu treffen, wenn er recht oft Wörter wie Eheherr, Töchterlein, hold, Wonne, Rosenmund, Sternlein gebraucht. Der Inhalt ist so wirr und teilweise geradezu absurd, daß ich Gnade walten lassen will. Nur das „welsche Porzellan" auf Burg Scharzfels zur Zeit Kaiser Heinrichs IV und die Wendung „Urfehde tobte damals in den Landen" will ich zur Kennzeichnung der historischen Tiefe des Verf. anführen. Sein Deutsch steht auch nicht auf kräftigeren Füßen.

Hildebrands Erzählung steht viel höher, aber mit Turnieren, Fehden und Burgüberfällen hat sie einem Erwachsenen wenig zu sagen: ein Tertianer wird sich jedoch dafür begeistern. Seinen Stil kann er freilich daran nicht bilden. Hauptinhalt ist der Kampf zwischen dem Markgrafen Wilhelm von Meißen und dem Grafen Jeschke Dohna, der mit der Eroberung der Burg Dohna endet. Zeit: Um 1400.

Oberbayrisch frisch und kraftvoll ist Otts „Vitus Schisler", der in der Zeit des dreißigjährigen Krieges spielt. Die innere Entwicklung des schmucken Jägers zum ersten Christus ist zwar nicht recht glaubhaft dargestellt: Gewissensqual wegen unverschuldeter Einschleppung der Pest und eine Vision sollen ihn zur Anregung des Passionsspieles treiben; auch ist dieser Vitus ein allzu braver Bursch, der auch gar keine schlechte Eigenschaft hat; wieviel tiefer ist das Ebner'sche „Gemeindekind", mit dem er im äußerlichen Schicksal manches gemein hat! Aber die Erzählung ist so flott und fesselnd, so gesund und kernig, daß auch der anspruchsvolle Leser sie loben muß. Ott möchte ich den Schriftstellern zuzählen, die aus Unlust an der überkomplizierten Gegenwart die kräftigere Vergangenheit darstellen.

Der Hunold'sche Palm wurde kürzlich in einer Zeitung als „eins der allerdeutschesten Bücher, die je geschrieben sind," bezeichnet. Das ist richtig: an Patriotismus mangelt es H. gewiß nicht, wohl aber an Kunstverstand. Erstlich schiebt er den jungen Buchhändler Campe so in den Vordergrund, daß er vielmehr Interesse erweckt als Palm selbst, dann gibt er viel zu viel Architekturschilderung von Nürnberg, wobei er seitenlang von den Nürnberger Künstlern des 16. Jahrh. erzählt; was hat es mit Palm zu tun, daß Adam Kraft gleich gut mit der rechten und linken Hand arbeiten konnte? Endlich sind die Gespräche durchweg zu weitläufig. Weitschweifigkeit ist überhaupt die Signatur des Buches, dem es sonst nicht an guten Einzelheiten fehlt. Fleiß steckt auch darin, aber gestaltet sind die Figuren nicht

echt. Am besten ist H. der häßliche, nervöse, halbverhungerte Professor Yelin gelungen, der vermutliche Verf. der verhängnisvollen Schrift, die Palm den Tod brachte. H. gehört zu der eingangs gekennzeichneten Gruppe des Lokalpatrioten; nicht Palm, sondern Nürnberg ist sein eigentlicher Stoff.

Die drei noch zu besprechenden Erzählungen bezeichnet Ref. mit herzlicher Freude als echte Kunstwerke. Sie sind ine wirkliche Bereicherung unserer Literatur, weniger wegen hres historischen Wertes, obgleich auch dieser nicht fehlt, ls wegen der hochbegabten Künstler, die sie geschaffen haben.

Man denke sich einen Frenssen mit künstlerischer Selbstzucht und mannesfreiem Stil, so kommt man dem literarischen Charakter Eberts am nächsten. Schmuck und blank wie n Holsteiner Bauernhäuschen ist seine Erzählung. Wie er junge Schustergeselle die feine, spröde Anna Iwersen ewinnt, und wie er Meister wird, ohne sich zu einem der lteingewurzelten Mißbräuche wie z. B. Bestechung der rüfenden Meister zu verstehen, das ist unendlich schlicht nd deshalb meisterhaft geschildert. Das Historische, die lapoleonische Zeit, tritt ziemlich zurück; auch die Schilderung er Zunftmißbräuche ist dem Erzähler minder wichtig als ine Freude an dem prächtigen „Harzer", der sie wie ein weiter Walter von Stolzing mit keckem Mannesmute zunichte acht. Ebert hat alles Gute unserer großen norddeutschen rzähler: den Geist Frenssens, Storms, Reuters; ich denke esonders an Hanne Nüte, aus diesem kleinen schmucken Buche, ber er hat die Erzählungskunst nicht von ihnen, sondern it ihnen. Selten hat ein Buch mich so erfrischt.

Auf den Bahnen des vierten großen Norddeutschen andelt Seeberg. Er ähnelt Wilhelm Raabe mit seiner ark subjektiven Art, die sich in dem Hang zu Vergleichen nd studierzimmermäßig gelehrten historischen Anspielungen undgibt; er ähnelt ihm aber auch in seinem Tiefblick. Ganz prächtig malt er die Geschichtsauffassung harter westfälischer Bauernschädel: es erscheint diesen Biedern als Todsünde, gegen den katholischen Kaiser von Oesterreich zu ziehen. Sie bekommen erst Lust zum Kriege, als ihnen ein superuger Unteroffizier klarmacht, daß sie ja nur das Emsgebiet wieder erobern sollen, das die „Ostfalen" einst den Münsterer Bischöfen geraubt haben. Nun sind sie Feuer und Flamme: r ihren Bischof tun sie alles! Ganz köstlich sind die Gespräche dieser Soldaten, ihre Witze, ihre Lieder, nicht minder as Batteriepferd Schüdekopp und der Hund Rugmul. Alles t durch und durch plattdeutsch empfunden.

Ein großangelegtes Zeitbild ist Dose's Buch, das den ampf zwischen Christentum und Wendenreligion auf Rügen nd deren Unterliegen im 12. Jahrh. schildert. Es ist wie n Gegenstück zu der Pfahlbaugeschichte aus Vischers „Auch iner". Dem Arthur dort entspricht Dombor, der dem hristentum zugeneigte kluge und feine Ratgeber des Ranenkönigs Tetzlaw, den Druiden dort die Swantewitpriester mit rem feierlichen Hokuspokus. Der König selbst ist ein Mittelding zwischen Herodes und Thoas: nicht ohne Menschlichkeit und Intelligenz, aber im Grunde doch ein Barbar, r den Mächten der Zeit mürrisch und ratlos gegenübersteht. Alles mißlingt ihm: er will Einkönig auf Rügen ein, verlockt einen Höfling, seine Brüder Stoislaw und Jaromar im Kampfe gegen die Dänen im Stich zu lassen. Stoislaw fällt zwar, aber Jaromar wird trotz schwerer Verwundung gerettet und kehrt zum Entsetzen Tetzlaws zurück. r will die schöne dänische Gefangene Thora gewinnen, aber : liebt seinen kurzweiligen Rat, den einst aus Dänemark s Kind geraubten Dombor. Dänemark und Rügen tsprechen hier Griechenland und Kolchis. Thora ist Iphigeniens nicht unwürdig. Tetzlaw will das Christentum in Rügen nicht aufkommen lassen und stirbt doch selbst als Christ, bekehrt durch die Sinneswandlung seiner Gattin Libussa, mit ihr zusammen den Flammentod bei der Erstürmung von Arkona durch die Dänen. Das alles ist mit feiner, oft ironisch überlegener Kunst höchst lebendig dargestellt. Herrliche Landschaftsschilderungen geben der bedeutenden Erzählung noch einen besonderen Reiz.

O. Hachtmann.

Dramen.

Uraufführungen in Breslau, Wiesbaden und Prag.

Bauer, Ludwig, **Der Königstrust.** Eine Operette ohne Musik in drei Akten. Berlin, 1911. Fleischel & Co. (147 S. 8.) *M* 2.

Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 14. Mai 1911.

Blüthgen, Clara (C. Eysell-Kilburger), **Heimkehr,** Drama in zwei Aufzügen.

Dies., **Am Tage der goldenen Hochzeit.** Eine Alltagstragödie in einem Aufzug.

Uraufführung am Residenz-Theater in Wiesbaden am 20. Mai 1911.

Wied, Gustav, **Kletten.** Komödie in drei Akten.

Uraufführung am Deutschen Landestheater zu Prag am 3. Mai 1911.

Wenn die Nachahmer Shaws mit so viel Witz und Behagen eigene gute Einfälle dramatisieren, wie es der Wiener Dichter in dieser zeitgemäßen Satire tut, so kann man sich die Einwirkung des Irländers schon gefallen lassen. In dem Augenblick, in dem französische Minenspekulanten die „friedliche Durchdringung" Marokkos inszenieren, amerikanische Finanzleute durch eine Revolution ihr Geschäft in Mexiko in Aufschwung bringen, ist es eine höchst zeitgemäße Erfindung Bauers, wenn er drei Milliardäre in Neu-York einen Trust bilden läßt, um dem von ihnen ausgesuchten Thronprätendenten (diese Auswahl unter dem „Auftrieb" der Prätendenten ist von hervorragender Komik) sein Königreich Thrakien zu erobern, natürlich in der Absicht, dieses Land dann nach allen Kunstregeln auszuplündern. Auch die Schlacht im zweiten Akte ist mit ihrer Befehlserteilung durchs Telephon, das durch ein Versehen den Generalstabschef mit dem Feinde verbindet, und der kinematographischen Aufnahme eine höchst gelungene Verspottung moderner Errungenschaften. Der siegreiche Pascha wird unter hagelbichtem Spott auf Jung- und Alttürken vom Trust erkauft, so daß er kapituliert und das neue Königreich errichtet werden kann. Nun weigert sich aber der neue König die ihm anverlobte Dollarprinzessin zu heiraten, macht deren Gesellschaftsdame zu seiner Mätresse und jagt den Trust zum Lande hinaus. Es giebt doch neben dem Gelde noch andere Mächte. Es weht wirklich ein aristophanischer Zug durch das Ganze, und die Zensur wird bei öffentlichen Aufführungen (die Breslauer Matinee erfolgte ausschließlich für die Mitglieder der „Freien literarischen Vereinigung") schon dafür sorgen, daß ein Teil der scharf treffenden Pfeile nicht abgeschossen wird. Bei der Uraufführung sorgte die Regie, die erschreckend wenig Verständnis für die überaus geistvolle und lustige Satire an den Tag legte, dafür, daß der größte Teil des zweiten Aufzugs unverständlich blieb. Trotz der mäßigen Aufführung erzielte jedoch das Stück bei Anwesenheit des Dichters einen vollen und durchaus verdienten Erfolg. Max Koch.

Ein sehr interessantes Problem behandelt Clara Blüthgen (C. Eysell-Kilburger) in dem zweiaktigen Drama „Heimkehr". Die erste Frau Werner Wulferts ist seit einer langen Reihe von Jahren unheilbar geisteskrank in einer Irrenanstalt untergebracht. Wulfert, dem die Scheidung

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zugestanden ist, hat wieder geheiratet, und Maxa, das Kind aus erster Ehe, hat von ihrer Mutter immer nur als von einer Toten sprechen hören. Ganz unerwartet tritt jedoch bei der Geisteskranken eine entschiedene Wendung zum Bessern ein. Als sie aber heimkehrt, trifft die Ahnungslose ein Schlag nach dem andern. Im Hause herrscht eine andere, ihr Mann wendet sich von ihr, und selbst ihr eigenes Kind ist ihr entfremdet, ja fürchtet sich vor ihr; da flüchtet sie wieder in die Stille der Anstalt, um fortan ihrem ärztlichen Freund eine Helferin zu werden. Bei der Aufführung fesselte Sofie Schenk in der schwierigen Rolle von Wulferts geschiedener Frau durch ihr warm beseeltes und prächtig ausgeglichenes Spiel. Schade, daß das Gleiche nicht auch von Hermann Nesselträger als Wulfert gesagt werden kann; es wären sonst die dramatischen Höhepunkte, besonders das Zusammentreffen der beiden Gatten, zu noch wirksamerer Steigerung gekommen. Schade auch, daß die Exposition in garzu epischer Breite ausgeführt ist. Sie füllt den ganzen ersten Akt, und erst im zweiten beginnt die Handlung lebendiger zu werden. Ueberhaupt scheint die psychologische Begründung und Vertiefung eines Konflikts, wie auch eine eingehende Kleinmalerei, der Verfasserin besonders zu liegen. Sie hat eine ausgesprochene epische Begabung. Das zeigt sich ganz klar in dem Einakter „Am Tage der goldenen Hochzeit". Wie schon der Titel ein wenig nach Lavendel duftet, so ist auch das Stück selbst voll von einer behaglich-altväterlichen, breiten und liebevoll ausgeführten Stimmungsmalerei. Da sind all die bekannten Kleinstadttypen, voran das alte, goldene Hochzeit feiernde, geheimrätliche Ehepaar, ganz alte Schule, weltfremd und darum auch fremd dem Herzen des eigenen Kindes, dessen reiche künstlerische Veranlagung bei der fast brutal wirkenden Verständnislosigkeit und dem Egoismus der Alten verkümmert, dessen ganze Persönlichkeit zugleich an der ununterbrochenen Ausübung kleinster Alltagspflichten zerbricht. Ahnungslos gehen die Eltern und mit ihnen all die lieben Kleinstädter, deren typische Vertreter mit ihren rückständigen Ansichten und mit ihrem süßlich-sentimalen Gebahren prächtig herausgearbeitet sind, an dieser Tragödie einer Märtyrerin der Pflicht und der Pietät gegen die Eltern, an den Kämpfen und Wunden einer reichen Mädchenseele vorüber. Ein kleines Meisterwerk hat uns die Verf. mit dieser Alltagstragödie, die im wahrsten Sinne des Wortes so genannt werden kann, geboten. Es war ein Genuß, dem fein gegliederten und geschickt aufgebauten Dialog zu lauschen, und da auch die Charaktere trotz der wenigen Striche feste Gestalt bekommen hatten, konnte man mit diesem Abschluß des anregenden Abends wohlzufrieden sein. Die Aufführung war bis auf die kleinste Nebenrolle vortrefflich, namentlich Georg Rücker als Geheimrat und Yella Wagner als seine Tochter boten restlos ausgeglichene künstlerische Leistungen. Der Beifall war stark und herzlich. **Richard Dohse.**

Gustav **Wied** bereitet in letzter Zeit seinen Freunden mehrfach Enttäuschungen. Schon „Der alte Pavillon", der hier anläßlich der Dresdner Uraufführung besprochen wurde, jetzt seine neuste Komödie „Kletten" müssen ganz entschieden als Fehlschläge betrachtet werden, die geeignet sind, W.s Stern zum Sinken zu bringen. Zumal im Grunde die Idee dieses Stückes bedenklich stark auf Ibsensche Vorbilder hinweist und mit den „Stützen der Gesellschaft" viele gemeinsame Züge aufweist. Auch W.s neustes Werk ist eine scharfe Gesellschaftssatire, hinter dem Schelmengesicht einer Komödie versteckt; eine Satire, die aber diesmal zu sehr schwarz in schwarz malt und gar keine Lichter aufsetzt. Denn das Stück enthält lauter brüchige oder anrüchige Charaktere, bei einigen Personen ist es gar nicht bis zu einer Charakterisierung gekommen. Wie Kletten hängen sie alle zusammen, diese kernfaulen Existenzen, die W. hier paradieren läßt. Als erster der „Held", wenn man so sagen darf, ein Generaldirektor Wilmer mit sehr bedenklichen Manipulationen, der sich nicht entblödet eine seiner Firma übertragene Brückenanlage mit schlechtem, billigem Material auszuführen, um den Verdienst in seine Tasche abzuführen. Und seine Spießgesellen: der mitwissende Kollege der Direktor Thune, der außerdem mit dem Ingenieur Bille um die Wette der Frau Generaldirektor unter den Augen ihres Mannes den Hof macht. Es kann ihnen ja nichts geschehen von wegen.... Dann ist da noch ein alkoholischer Domänendirektor, ein ungetreues, Geschäftsgeheimnisse verratendes Kontorfräulein, der eigennützige Eisenbahnminister. Das wären so die Haupttypen dieser Stützen der Gesellschaft. Leider fehlt aber nun hierzu die nötige Handlung. Sie besteht im Grunde nur in der geplanten Eröffnung der neuen Brücke für den Verkehr, die schließlich unterbleiben muß, weil ein Defekt entdeckt wird. Denn die völlige Unbrauchbarkeit der schlecht gearbeiteten Brücke hatte sich herausgestellt und mußte nun schnell und geschickt vertuscht werden. Aber keiner von diesen Kletten gibt das Geheimnis preis, sie hängen zu fest zusammen und so endigt das Stück mit einem grotesk satirischen Schlußbild, in dem der Generaldirektor einen Orden empfängt. Aber die fehlende Handlung und die Monotonie des Ganzen wurde trotz brillanter technischer Einzelheiten und geschickter Szenenführung doch so stark empfunden, daß dies Werk W.s ziemlich kühl aufgenommen wurde und bald von der Bildfläche verschwinden dürfte. **Franz E. Willmann.**

Frauenlyrik.

Draub, Elise, Wegmale und Wegweiser. Gedichte und Sprüche. Breslau, 1910. Phönix-Verlag. (136 S. 8.) ℳ 3.

Koenig, Hertha, Sonnenuhr. Gedichte. München, 1910. Bed. (56 S. 8.) ℳ 1, 50.

Semmig, Jeanne Berta, **Aber ging es leuchtend nieder.** Gedichte. Leipzig, 1910. Eckardt. (107 S. 8.) ℳ 2.

Thierbach, Hedwig, **Lebenswellen.** Gedichte. Buchschmuck von Joh. Brauer. Leipzig-Gohlis, 1909/10. Volger. (96 S. 8.) ℳ 2, 50.

Bruch, Margarete, **Es klingt die Welt.** Gedichte. Dresden, 1910. Reißner. (137 S. 8.) ℳ 3.

Heinemann-Grautoff, Erna, **Von weitem Wandern.** Gedichte. Leipzig, 1910. Eckardt. (116 S. 8.) ℳ 2.

Püschmann, Tony, **Blühendes Leben.** Gedichte. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (95 S. 8.) ℳ 2.

Thalmann, Marianne, **Meine Verse.** Ebd., 1910. (31 S. 8. ℳ 0. 80.

Stendal, Gertrud, **Knospen.** Ebd., 1910. (60 S. 8.) ℳ 1.

Schidlof, Auguste, **Knospen.** Gedichte eines Kindes. Berlin, o. J. Concordia Deutsche Verlagsanstalt. (75 S. Kl. 8.) ℳ 1. 20.

Das gedankliche Element überwiegt (wie schon der Titel „Wegmale und Wegweiser" andeuten mag) in den Versen von Elise **Draub.** Zeugen ja davon auch die vielen eingestreuten „Sprüche", die, von einigen Alltäglichkeiten abgesehen (S. 114), auch hübsche Ueberraschungen bringen. Charakteristisch ist für viele Gedichte eine gewisse Herbheit, welche sich in einer andern Richtung in der „maskulinen" Lyrik zeigt, den Liebesgedichten, die dem Manne in den Mund gelegt werden („Eifersucht" S. 118). Der Stimmungsgehalt ist überwiegend heiter, wenn auch gewöhnlich verhalten gedämpft. Der Volkston, den wir öfter angeschlagen finden, klingt freilich nur in vereinzelten Fällen echt. So wird man „Ein altes Lied" oder „Liebchens Lied" als

„Das hat was zu bedeuten" leicht entbehren; auch das Genrehafte („Mütterlein") oder Naturalistische („Die Ros'") wird kaum ungeteilten Beifall finden. Und doch, wenn wir das Ganze überblicken, so läßt es in seiner reichen Fülle den unzweifelhaften Eindruck einer starken Begabung zurück, die auf die Entwicklung der kräftigen Eigenart bedacht, unter Ausscheidung alles Gemachten und Manierierten manches zutage fördern dürfte, das etwa den nachfolgenden Versen ebenbürtig wäre:

Wenn in den Adern das Blut dir springt,
Hüte es fein —
Und wenn dein Jauchzen die Luft durchdringt,
Dämme es ein!
Hinter blühenden Büschen und Hecken
Mag sich am liebsten das Leid verstecken,
Hört es dein Lied und sieht's deine Wangen,
Kommt es durch Knospen und Blüten gegangen —

Naturbeseelung ist der Kern der schönen Gedichte von Hertha Koenig; aber Naturbeseelung nicht in dem etwas antiquierten Sinne der personifizierenden Allegorie; nicht einzelne Begriffe und Vorstellungen erscheinen in verbrauchten Kostümen, sondern Vorgänge, Handlungen spielen sich lebendig ab, manche so kräftig wie in symbolisierenden Dichtungen alter Mythologie, wo der Kampf zwischen Frühling und Winter einen wirklichen Kampf bedeutet. Zu dieser Art gehört gleich das erste:

Vorfrühling.

Die Tannen strahlen vor Seligkeit,
Weil heute der Frühling vorüberschritt
Und löste ihr lästiges Winterkleid,
Daß es die Schultern hinunterglitt
Auf ihre Füße in weichen Falten;
Die Arme haschen nach goldnem Glück,
Sie wollen den Frühling umfangen halten . . .
Er schritt vorüber — o kehre zurück!

In ähnlicher Weise dringt in „Erwachen" der Morgen bis zum dichtverhängten Lager der Erde vor, bettet sich dicht neben sie und die Erwachte „besänftigt er mit warmflehendem Strahl und küßt sie, als wär es zum ersten Mal". In dieselbe Reihe gehören „Sommermorgen", „Gewitter", „Nachtstück" und einzelne der Sonette. Dabei sind es eher die Matten, von einem leisen Nebelhauch umflorten Farben, nicht die vollen und sicheren, klar und hell anschlagenden Töne, welche den Grundakzent in diesen von echtem Naturempfinden und starker Phantasie zeugenden Versen angeben.

Auch bei Jeanne Berta Semmig fühlt man schon aus den ersten Zeilen ein reiches Können heraus. Und dieser Eindruck verstärkt sich, je weiter man liest. Der Adel der Frau vereinigt sich mit der Wahrheit der Erfindung und Tiefe der Empfindung zu abgerundeter, harmonischer Wirkung. Und dabei ist es nicht so sehr das Erleben persönlicher Ich-Empfindungen und Gefühlchen, welches die Dichterin zur Gestaltung drängt (wenn es irgendwo vorkommt, merkt man ein Nachlassen der Kraft), sondern die lyrische Beseelung alter biblischer Stoffe, sei es der Bibel (Vasthi, Simson), oder des klassischen Altertums (Nausikaas Gebet), der deutschen Heldensage (Parzivals Ritt, Frau Helches Söhne, Isolde Weißhand) oder der Geschichte (Maguerite d'Écosse, Die Morgengabe der Galla Placidia), welche neben der Formung südlicher Eindrücke die starke Seite dieses Buches ausmacht; man lese nur die eine Strophe aus „Isolde Weißhand":

O daß mich meine Mutter wie die andre genannt,
Drum hat sein fragend Auge mir die Seele verbrannt,
Und als mit hellen Segeln ihr Schiff zum Hafen flog,
In seine blassen Züge meine zuckende Lippe log.

Andrerseits wird man zu dieser starken Seite kaum die Verse „Aus meiner Schulstube" rechnen dürfen, so ehrlich sie auch empfunden sein mögen und ein so schönes Menschentum sie auch verraten.

Hedwig Thierbach scheint mit Vorliebe dämonische Töne anzuschlagen, obwohl mit Attributen allein, wie „dämonisch", „heiß", teuflisch" die Empfindung kaum überzeugend zur Wirkung gelangt; namentlich dann, wenn mehr Konstruktion als Erlebnis die Grundlage zu bilden scheint („Ball"); glaubhafter wirkt das Bild dort, wo das Erlebte wirkt, dort macht sich aber dann umso mehr der Mangel an Wucht des poetischen Ausdrucks geltend (Liebesrausch, Verklungen). Ja, wenn jemand zufällig zuerst S. 46 aufschlägt „Wahnsinn", wo die erste Zeile lautet: „Du wärest gestorben, so sagten sie mir . . ." und wo es dann weiter heißt: „Nun steh ich erstarrt ob der schlimmen Kunde", so wird er sich wahrscheinlich versucht fühlen, es dabei bewenden zu lassen, obwohl ihm allerdings dadurch mancher ohne Zweifel gelungene Vers entginge. Die einfachen Gedichte mit den schlichteren Empfindungen und ungekünstelten Formen sprechen am meisten an: „Abend", „Mein Wunsch". Schließlich sei hinzugefügt, daß Motive wie „Erlkönig" oder „Frau Sorge" keiner Neubearbeitung („Nebel", „Glück und Sorge") bedürfen.

Leicht (mitunter allzu leicht) strömen Rhythmen und Reime in den Gedichten von Margarete Bruch. So mannigfach auch die Stoffgruppen sind (Wandertage, Weihnachten, Liebe, Vom Leben und Sterben, Bunter Reigen, Im Legendenton, Sturmharfe), so ist doch allen Gedichten der flüssige, ungezwungen natürliche Tonfall der Volksweise eigen. Der Vorzug gehört wohl den epischen, im Balladenton gehaltenen Dichtungen, z. B. „Detloffs Werbung" oder „Landrolor und Wünschewill", aber auch unter den lyrischen wird vieles ansprechen; wir nennen das innig empfundene und innerlich wahrhafte „Kirchhofsmauer", das mit folgenden Zeilen schließt:

Wandern hat keine Dauer,
Und bist du noch so rot,
Nur die schmale, schmale Mauer
Trennt Leben und Tod.

An innern Erlebnissen reich sind die Verse von Erna Heinemann-Grautoff. Die schweifende Phantasie zeigt ihr keine verschwommenen Bilder, sie schaut mit sehenden Augen; und es ist viel gewonnen, wenn das Sehen zugleich ein Erleben ist. Der erste Zyklus „Durch fremde Länder" bringt viel schönes, Motive des Südens in bunter und warmer Fülle; z. B. den Sonnenuntergang in den mannigfachsten Gestalten: die perlmutterfarbene Seide des Sees, die Kupferströme der Heide oder („Florenz"):

Stolz wie auf Siegesbahnen
Schreitet der Abend darin,
Breitet die goldroten Fahnen
Ueber die Häuser hin.

Bilder (Monna Lisa, Die drei Reiter des Hans von Marées) werden ebenso wie moderne und antike Statuen (Statue eines Jünglings von Rodin, Wettläuferin, Schlafende) in den Bereich psychologischer Wirklichkeit gerückt:

Der Atem brach des Mundes Knospe auf,
Huscht her und hin,
Erzittert leise seine Linien, legt
Ein Kinderlächeln drauf, ganz ferne regt
Sich Weinen drinn. (Aus „Schlafende".)

Von Landschaftslyrik finden wir wenig und der Titel „Durch fremde Länder" heißt ungefähr ebenso viel als „Durch fremde Seelen". Wird aber der Dichterin in der ersten Reihe „grüngoldner Blätter sanftes Schwanken eine Wiege schaukelnder Gedanken", sieht sie inmitten der toten Welt nur ihr Herz und den ewigen Frühling ringsum (Alhambrapark), so erleben wir auch bei den Fahrten „Durch fremde Seelen" das Herz und die Gedanken unserer Führerin, die manchmal so fein sind wie „geschliffene Gläser". Aber „Durch Traum zum Leben", durch das unbestimmte und unbestimmbare Chaos wirrer Träume zur selbsterkämpften Klarheit des Lebens,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

scheint das geeignete Motto für das ganze Buch. Freilich, noch finden sich Spuren des Kampfes: manches Unausgeglichene im Ausdruck, konventionelle Wendungen und Vorstellungen (Abend, Tal bei Taormina, Vesuvausbruch I). Doch fallen diese Mängel gegenüber der Menge des Guten, die noch Besseres erwarten läßt, kaum ins Gewicht.

Tony Püschmanns Gedichte sind unzweifelhaft von aufrichtigem Gefühl eingegebene und in der Form gut gefeilte Verse über Frühling, Sommer, Herbst und Winter; eine optimistische Weltanschauung lebt darin, die alles mit dem verklärenden Auge der Liebe betrachtet. Nur fehlt den Gedichten die individuelle Note; es sind eben einfache, saubere Verschen, nicht mehr; vielleicht wollen sie auch gar nicht mehr sein: gesund bis in den Kern, aufrichtig im Ton und in der Empfindung, gewissenhaft in der Ausführung, das ist alles, was man darüber sagen kann.

Der Lieder von Marianne Thalmann sind wohl zu wenig, um mit Bestimmtheit zu urteilen; gewiß, Gefühl ist alles, aber das Gefühl muß die innerliche Kraft der Ueberzeugung in sich tragen, es muß aus der Subjektivität zu einer objektiven Macht werden, die bezwingt, und eine solche Macht besitzt die Stimmung dieser Verse kaum. Immerhin kann man abwarten, was die Zukunft bringt.

Muntere und glatte Verse über die Heimat (das Posener Land), Poesie und Leben, Lenz und Tod und schließlich etliche Balladen bringt das Buch von Gertrud Stendal. Eine eigenartige, aus dem Innern heraus geschöpfte Kunst wird man kaum in diesen netten anspruchslosen Gedichten finden, ja mitunter wird man auch Akkorde nach berühmten Mustern anschlagen hören: „Ich weiß eine sonnige Höhe . . .“ oder „Elfenjagd“: „Da flüstert's und wiegt sich in luftigen Reihn“ oder in der Ballade „Charlotte Corday“. Mitunter schleicht sich ein „modernes“ Thema mit sozialer Färbung ein: „Die Selbstmörderin“ oder „Großstadtbild“. Es ist eines von den Büchern, die gerade keinen Schaden anrichten, aber auch nicht unentbehrlich sind.

Soll der Untertitel „Gedichte eines Kindes“ („Knospen“ von Auguste Schidlof) entschuldigend wirken oder Bewunderung einflößen? Gelegentlich finden wir ja die kindlich-konventionellen Formen und Gedanken der Kinderpoesie, z. B. „Das Engelein“ oder „Ritter Frühling“, auch das, von einigen Härten abgesehen, nicht übel gelungene „Fischschicksal“ gehört hieher, im allgemeinen aber unterscheiden sich doch diese Gedichte nicht von den leider auch bei Erwachsenen üblichen Reimereien über grüne Matten Waldesschatten, tot und not, blinken und winken. Und wie soll man vollends die gequälten Sonette beurteilen? Selbst wenn diese Verse eine gewisse Empfindungsfähigkeit (was übrigens bei einem naiven Kinde selbstverständlich wäre) und Geübtheit im Reimen beweisen, das kindliche Virtuosentum großziehen und fördern heißt die im Menschen schlummernden Talente vernichten. Das öffentliche literarische Interesse hat aber ein Recht darauf, daß das Talent sich in der Stille entwickle.

Max Lederer.

Französische Romanliteratur.

Ohnet, Georges, Pour tuer Bonaparte. Paris, 1911. Ollendorff. (370 S. 8.) Fr. 3, 50.

Nach den schweren Schlägen des Krieges von 1870 suchte Georges Ohnet das französische Volk durch Vorführung unbeugsamer, energisch kämpfender Charaktere zu freudigem Schaffensmut wieder anzuregen. Als Typus dieser Figuren bezeichnen wir den Helden seines Hauptromanes »Le maître de forges«. O.s jüngste Entwicklungsphase führte ihn in seinem letzterschienenen Werk »Pour tuer Bonaparte« zum historischen Roman. Seine Neigung mußte hier, wie in seinen Gesellschaftsromanen, von der Repräsentanten emporstrebender Energie mächtig angezogen werden. In erster Linie gilt dies von dem hervorragendsten Willensmenschen der modernen Zeiten, dem self made man ohne Gleichen: Bonaparte. Indessen ist der Korse, des Glückes abenteuerlicher Sohn, nicht der eigentliche Held des Romans, wohl aber das Zentrum, um welches sich die Handlung bewegt. Den Kern der letzteren bildet das Komplott Cadoudals, welches in der Explosion der Höllenmaschine seinen grauenvollen Abschluß fand. Mit der politischen Intrige ist eine Liebestragödie eng verflochten, deren Held durch die Schuld seiner Geliebten dem Kerker und dem Tode als Opfer anheimfällt.

In dramatischer Hast eilt die Handlung, alle hemmenden Details vernachlässigend, gleichsam ruck- und stoßweise vorwärts. Die psychologische Zeichnung der Figuren, sowie auch die Sprache zeigen einen bemerkenswerten Fortschritt gegen O.s ältere Romane. Hatte er in letzteren mit Zola den buchhändlerischen Erfolg geteilt, so teilte er mit ihm nicht minder den Mangel an künstlerischer Gestaltung, sowohl inbezug auf den Ausdruck als auf den Bau der Charaktere. Nicht nur die poetische Wahrheit dieser letzteren ist in dem jüngsten Roman besser gewahrt als in dessen Vorgängern, sondern auch die historische Treue und Unparteilichkeit desselben hat ihm das wohlverdiente Lob des größten Kenners der Familie Bonaparte, Fr. Masson, eingetragen.

N. Sevenig.

Zeitschriften.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 32/33. München, Müller.

Inh.: (32/33.) K. Schottenloher, Die Wittelsbacher und das Buchwesen. Anmerkungen zur Wittelsbacher-Ausstellung der kgl. Hof- und Staatsbibliothek. — (32.) Albert Becker, Napoleon I auf dem Schlachtfeld von Kaiserslautern. (Forts.) — H. Stöcklein, Naturgeschichtliche Raritäten des 16. Jahrhunderts in den Münchener Staats-Sammlungen. — (33.) A. Frhr. v. Ow, Die „Vier alten Zwillingsschwestern“ aus dem bayerischen Königshause. (Briefwechsel 1829/73.) — E. Schmitz, Nürnberger Musikleben im ersten Drittel des 17. Jahrh. — H. Steffen, Die alten Schulbauten am Frauenplatz in München.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: G. Leblanc-Maeterlinck, „Pelleas und Melisande“ in Saint Wandrille. — Nils Kjaer, „Mimosas Heimkehr“, Schauspiel in drei Akten, übersetzt aus dem Norwegischen von E. Stein. — Carl Droste, Jacques Urlus. — W. Golther, Neue Wagnerliteratur, eine kritische Uebersicht. — Hermann Kienzl, Von den Berliner Theatern 1910/11. 15.

Der Bühnen-Spiegel. Schriftl.: J. Pangoff. Heft 4. Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh.: Valerian Tornius, Der Zauberer von Berlin. — Hans Roquette, Szenen aus „König Otto“. — Ernst Bernhardt, Das Geheimnis des Aufbaues. — Alwin Kronacher, Gedanken über die Führung kleiner Stadttheater. — M. Varius, Gustav Mahler. — Monika Jeromias, Flatterrosen. Aus den Aufzeichnungen einer Komödiantin. (Schl.)

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 34/35. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (34/35.) Clara Lötschert, Zugvögel. Roman. (Forts.) — B. Schulze-Smidt, Die Engelswiege. (Schl.) — (34.) F. Grosse, Eines französischen Elsässers Kriegserinnerungen an 1870/71. — — Lebenserinnerungen von Mark Twain. Deutsch von G. Uhl. — — A. Weber, Wie Heini aus dem Paradies vertrieben ward. — Predeck, Eine Schülerwanderung. — W. König, Vogelsprache. Plauderei. — (35.) A. Korn, Deutsche Kulturfragen in Ungarn. — E. Lund, Bootsdienst in der Kaiserlichen Marine. Plauderei. —

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Semerau, Die Magerkur. Humoreske. — Die Belagerung von Paris. Von einer Augenzeugin. — J. Höffner, Die Samstagsmädel der Frau Rat.

Das literarische **Deutsch-Oesterreich.** Red.: B. Teirich. 11. Jahrg. 5. Heft. Wien.

Inh.: Baronin Handel-Mazzetti, Sein letzter Gang. — B. Teirich, Jenseits der Pyrenäen: Valencia. — Alexander Baum-artner, D'Annunzio und das moderne Drama. — Erzähler fremder ungen: Besuche, von A. Tschechov.

)as literarische **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 16. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: A. Heine, Barock. — K. Martens, Friedrich Huch. — . Huch, Im Spiegel. — Ders., Das alte Bild. — A. Bettel-eim, Schönherrs Merkbüchlein. — Monty Jacobs, Jensens neuer oman. — Henri Guilbeaux, **Les plaines.** — Rudolf Lothar, entimentale Reisen. — W. Böhm, Aus Heinses Leben. — Georg ermann, Literatur als Ware.

ie **Friedens-Warte** für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr H. Fried. 13. Jahrg., Heft 5. Berlin.

Inh.: Sozialdemokratie und Friedensbewegung. — David Starr ordan, Ueber die Beziehungen der Vereinigten Staaten zu Japan d Mexiko. — Das Guildhall-Friedensmeeting. — Ritter, Leiden e Kulturaufgaben? — H. Wehberg, Professor Zorn und die Frage s Rüstungsstillstandes. — G. Arnhold, Der Kriegsschatz im Julius-rm. — B. v. Suttner, Randglossen zur Zeitgeschichte.

ie **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 19/20. Berlin. Verlag der Grenzboten.

Inh.: (19.) J. K. J. Friedrich, Das Verhältnis von Staat u. rche in Portugal. — C. H. M. Waentig, Reformvorschläge für deutschen Universitäten. — H. C. v. Brixen, Gewesene Leute. — . Windthorst, Im Sonnenregen. — E. Fischer, Exotische Musik. (20.) H. Plehn, Die britische Reichskonferenz. — V. Klemperer, illparzers Oesterreichertum. — F. Glaser, Beleidigung durch die esse. — Reihlen, Eine Sommerreise durch das Baltenland.

ammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 214. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Der städtische Geburtenschwund. — J. Johannsen, Die rteidiger des Antimodernisteneides. — A. Ritter, David Hume. — onde und Dunkle. — Franz Haiser, Religion, Modernismus und bräertum. 2.

e **Heimat.** Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landes-kunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 5. Kiel.

Inh.: Ries, Schloß Brunlund 1411 bis 1911. (Mit Bild.) — eidenmüller, Hebbel u. Wesselburen. (Mit Bild.) — Andresen, Fundstelle der goldenen Hörner von Gallehuus. (Mit Karte.) — yer, Topographischer Volkshumor.

Karpathen. Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von . Meschendörfer. 10. Jahrg., Nr. 14. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: H. Schuster, Plauderstündchen. — K. Jickeli, Mädchen-ehung und Rassenhygiene. — J. Römer, Die Geisteskämpfe in utschland. — K. H. Hiemesch, Gustav Schüler, ein moderner hter. — V. Mesch, Von Berlin nach London und Paris. (Forts.) K. Hoch, Unser Volksleben. (Schl.)

Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. . Jahrg., Nr. 19/20. München.

Inh.: (19.) J. V. Jensen, Der Monsun. — Erwin v. Busse, fikerbriefe. 3) Beethovens Briefe. — (19/20.) A. Müller-Gutten-nn, Die Glocken der Heimat. Roman. (Forts.) — (20.) Die Monate.

t und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. gb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 32/33. München.

Inh.: (32.) Albert v. Trentini, Die Mutter. — H. Lilien-, Der Himmelsstürmer. — (33.) Herm. Ullmann, Die Novelle dem Cinquecento. — Else Onno, Orchideen.

itär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 60/65. erlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (60.) Sechzigjähriges Inhaberjubiläum des kgl. bayerischen Infanterieregiments Franz Joseph I, Kaiser von Oesterreich und stolischer König von Ungarn. — Ist die Geheimhaltung der Festungen g? — Nochmals das Durchschreiten feuernder Artillerielinien. — verpflegung des italien. Heeres. — (61.) Zum 50jähr. Militär-stjubiläum des Generalfeldmarschalls Frhrn. v. d. Goltz. I. II. — Turnen im Heere. — Nachträge zum Exerzier-Reglement der französ. Infanterie vom 3. Dez. 1904 Nr. 30/35. — (62.) Die Ausbildung der engl. Infanterie im Nachtdienst. — Soldverhältnisse in den Befreiungs-kriegen. — Kartenausrüstung und Kartenbenutzung im russ. Heere. — (63.) Moltkes Kriegslehren. II. Teil: Die taktischen Vorbereitungen zur Schlacht. — Die Marine-Rangliste 1911. — Personen- und Lastkraft-wagen im Sanitätsdienst. — Vom engl. Heere. — (64.) Rangliste der kgl. preuß. Armee und des 13. (kgl. württemb.) Armeekorps für 1911. — Militärliterarische Erscheinungen in der Türkei. — (65.) Ueber die Aufgabe des 7. Armeekorps bei Gravelotte. — Karabiner und Lanze zum Angriff zu Fuß? — Das Soldatenmaterial der griech. Armee. — Die Grundgedanken des neuen japan. Reglements für die Feldartillerie.

—, 5. Beiheft 1911. Schwertfeger, Wellingtons Operationen von Vitoria bis Toulouse 1813/14. (36 S. 8. mit 1 Skizze.)

Sonntagsbeilage Nr. 20/21 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 233, 246.

Inh.: (20/21.) A. Marcuse, Die Eroberung der Luft in histor. Entwicklung. — (20.) H. Landsberg, Kleist auf der Bühne. — F. Borchardt, Die neudeutsche Dichtung im Spiegel der Wirtschaft. — (21.) P. Holzhausen, Der napoleonische Soldat nach Waterloo. — S. Günther, De Candolle über die Bedingungen der Herausbildung wissenschaftlicher Individualitäten.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 34/35. Berlin.

Inh.: (34/35.) Anne v. den Eken, Die neue Zeit. Roman. (Forts.) — (34.) Gertrud Westphal, Auf der Schattenseite. — Vom Vogel-gesang. — (35.) M. Zeumer, Botanische Gärten unter der Tropensonne.

Deutsche **Theater-Zeitschrift.** Red.: E. Neumann-Jödemann. 4. Jahrg., Heft 21. Berlin.

Inh.: O. Brahm, Kunst und Lustbarkeitssteuer. — Wilhelm v. Scholz, Marionetten.

Ton und Wort. Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 6. Heft. Wien.

Inh.: C. Lafite, Die Schäden des Wiener Opern-Repertoires. — L. Andro, Huberman. — R. Wengraf, Spielzeug.

Der **Türmer.** Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 8. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: P. Dehn, Eine Verkehrsstraße von weltgeschichtlicher Bedeutung. — Rich. Voß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — Charl. Dittmann, „Du bist Orplid, mein Land". — Alb. Geiger, Das Gärtlein des Lebens, das Gärtlein des Todes. Erzählung. — Welchen Wert hat die Religion? — O. Umfrid, Die große Täuschung. — Zur Lösung der polnischen Frage in Preußen. — M. Dessoir, Psychologie des Verbrechers. — Was lesen unsere Arbeiter? — Von Ehe u. Eheleuten. — H. Eick, **Macte Imperator!** — Karl Storck, Martin Greif †. — O. Stauf v. d. March, Kulturbücher. — K. Steinacker, Zur Denkmalpflege. — K. Storck, Hermann Daur. — Ders., Zwei musikalische Zeitfragen im preußischen Abgeordnetenhause. — W. Niemann, Karl G. P. Grädeners Hausmusik für Klavier.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 33/34. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (33/34.) G. Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der roten Rose. Roman. (Forts.) — (33.) P. Zschorlich, Die Champagne und der Champagner. — O. Köhler, Paganini. — H. Fuchs, Drei Geschichten der Masai. — W. Turszinsky, Seine Majestät das Kind. Rich. Hennig, Die großen Wasserfälle der Erde in ihrer Beziehung zur Industrie und zum Naturschutz. — (34.) H. Uhde-Bernays, Pfingstfahrt durch Wales. — J. Friedenthal, Montmartre u. sein Maler: Steinlen. — H. Bethge, Kurzes Glück. Novelle. — H. Lautensack, Die Holzkirchener kommen mit dem Kreuz. Ein Pfingstsamstagsbild. — H. Handke, Die marokkanische Tragödie. — H. Siegfried, Zwei Monate Hilfsheizer.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 19/20. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (19/20.) Gracchus, Wahlglossen. — (19.) H. Rokotnitz, Sprache und Volk. — Th. Bartošek, Was will der „Freie Gedanke"? — (20.) E. Mauerhof, Crispi. Die Tragödie eines Patrioten. — V. Joß, Hundert Jahre Prager Konservatorium. — Von Hausstand u. Ehe.

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 20/21. Berlin, Scherl.

Inh.: (20.) Max Friederichsen, Der moderne Kampf um den Südpol. — K. Aram, Gesellschaftliche Aechtung. — Käte Damm, Vom Schlüssel. Plauderei. — (20,21.) Meta Schoepp, Skepp up Strann. Roman. (Forts.) — (20.) H. Dominik, Verkehrsprobleme. Plauderei. — A. v. Erlen, Englische Gastgeberinnen. — A. Janus, Die holsteinische Schweiz. — E. am Bober, Im Salon. Skizze. — C. Diem, Das Hockeyspiel. — U. Dammer, Moderne Gemüsekultur

Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

in Holland. — (21.) Hildebrandt, Starre Luftschiffe. — K. Maß, Neue Ziele im Vormundschaftswesen. — P. Scheerbart, Das Ozeansanatorium für Heukranke. — A. Guthmann, Frische Speisen. — K. A. Schmitten, Das neue Posen. — P. Schreckhaase, Die Segelsaison beginnt. — P. Frhr. v. Verschuer, Der weiße Vogel. Skizze. G. Lindau, Schimmelpilze als ästhetische Objekte.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 5. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Amerika und Panamakanal. — M. Garcia, Zum Falle Ferrer. — P. G. Unna, Der Hamburger Monisten-Kongreß. — H. Treu, Kardinal und Bauernschaft. — Tydeus, Aus Lagardes Deutschen Schriften. Zur Jesusfrage. — K. G. Markert, Mädchenerziehung u. Frauenklöster. — Warum eilten die Jünger nach Emmaus? — Geber, Moderne Kulturreformer. 1.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 20/21. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (20.) A. Reißer, Der Internationale Musikkongreß. — R. Lohmeyer, Deutsch-Südwestafrika und seine Zukunft. — (20/21.) A. Schirokauer, Einsame Frauen. Roman. (Forts.) — (20.) L. Sander, Deutsch-Südwest. Stimmungsbilder. — (20/21.) Hans Parlow, Eva. Roman. (Schl.) — (20.) H. Grimm, Lüderitzland u. seine Diamanten. — Ph. Kuhn, Die Besiedelung von Deutsch-Südwestafrika. — (21.) P. Mohr, Frankreichs Marokkoabenteuer. — v. Renauld, Was würde ein Krieg die modernen Groß-Staaten kosten? — H. Parlow, Die Reste des Maurentums in Europa.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 9/10.

Inh.: (9.) Carl Müller-Rastatt, Eine Hamburger Dichterin (Wilhelmine Funke). — H. Meyer, Drews' Christus-Mythe. — Franz Geppert, Die gute alte Zeit. — (10.) J. Despois-Gennerich, Meister Kung (Konfuzius). — H. Brömse, Psychologische Essays. — G. Hermann, Neue Kunstbücher und Kunstblätter.

Mitteilungen.

Literatur.

Gerhart Hauptmann vollendete soeben einen neuen, in unserer Zeit spielenden Roman **„Erleuchtungen und Verfinsterungen"**, der noch im laufenden Jahre erscheinen soll.

In seiner neuen Ausgabe von **„Shakespeares Hamlet**, Uebersetzung von A. W. Schlegel" (Dresden, Ehlermann, 200 S. 8., geb. 2 ℳ) hat Hermann Conrad den Text seiner Revision der Schlegel-Tieckschen Uebersetzung in der Volksausgabe der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft zu Grunde gelegt, aber einer neuen gründlichen Durchsicht unterzogen mit Zuhilfenahme des Schlegelschen Hamlet-Manuskripts, „das an vielen Stellen andere Fassungen neben der von Schlegel schließlich gewählten, mitunter drei und vier, enthält". Von diesen letzteren hat C. einige dreißig, die richtiger waren als die in den Druck übergegangenen, eingefügt. Eine Reihe Schlegelscher Fassungen, die der Hsgbr. in der ersten Revision geändert hatte, ist hier aus reiflicher Ueberlegung wiederhergestellt; auch ist er bemüht gewesen, den Wortlaut den Sinne, dem Ausdruck und dem Rhythmus des Originals enger anzupassen. In der Einleitung handelt C. über die Entstehung des „Hamlet", Quelle und Verhältnis der Dichtung zu ihr, die historischen Grundlagen, besonders eingehend über Handlung und Charakteristik des Dramas. Den Schluß bilden 34 Seiten Erläuterungen.

Das 50. Tausend von Karl Schönherrs Drama **„Glaube und Heimat"** erschien soeben als Jubiläumsausgabe für Bibliophilen im Verlage von L. Staackmann in Leipzig, numeriert, in Schweinsleder gebunden, auf Bütten van Gelder und mit einer Photogravüre des Dichters.

Preisausschreiben.

Das Maiheft der Zeitschrift **„Ton und Wort"** (1. Jahrg., 6. Heft), dessen Inhalt unsere Leser oben Sp. 230 finden, enthält, worauf wir noch besonders aufmerksam machen, die ergänzenden Bestimmungen zu dem Preisausschreiben für österreichische Lyriker. Der Einsendungstermin ist bis zum 31. Mai d. J. verlängert. Die Preise: je 100 Kronen für das beste lyrische Gedicht, für das beste sangbare Gedicht und für die beste Ballade, gelangen auf alle Fälle zur Verteilung. Die Redaktion behält sich vor, Gedichte, denen zwar kein Preis zuerkannt wurde, die aber besonders wertvoll sind, zum doppelten Honorarsatz zu erwerben.

Preise.

Die Akademie der Wissenschaften in Krakau verlieh dem Dichter Henryk **Sienkiewicz** für die 1906 erschienene achte Auflage seines Romans „Mit Feuer und Schwert" und seine gesamte schriftstellerische Tätigkeit den **Rey-Preis.** Der vom Grafen M. Rey gestiftete Preis (4100 Kr. und eine goldene Medaille) gelangt alle fünf Jahre zur Verteilung. Sienkiewicz ist der erste Preisträger.

Theater.

Die Gesamtzahl der zu den diesjährigen **Weimarer Nationalfestspielen für die deutsche Jugend** angemeldeten Personen von auswärts beträgt 3532, ungefähr das Doppelte der Zahl der Teilnehmer an den ersten Festspielen (1909). Es sind 234 Lehrer, 3090 Schüler und 208 Angehörige. Bei den Reichsbehörden soll um Gewährung der vom Reichstag beschlossenen Unterstützung von 10 000 ℳ schon für dieses Jahr gebeten werden, damit allen Angemeldeten die Teilnahme an den Spielen ermöglicht wird. Da das Hoftheater nur für ungefähr 1000 Zuschauer Raum bietet, an Anmeldungen für die erste Woche aber 1507 vorliegen, wurde die Zeit der Spiele um eine Woche verlängert. Es wird also, wie vor zwei Jahren, dieses Jahr gespielt vom 17. bis 23. Juli, vom 24. bis 29. Juli, vom 31. Juli bis zum 5. August und vom 7. bis 12. August. Infolge von unvorhergesehenen Hindernissen hat auch das ursprüngliche Repertoire eine Aenderung erfahren. Am ersten Spieltage werden jedesmal die beiden ersten Teile von Hebbels „Nibelungentrilogie" aufgeführt; am 2. Tage folgt Grillparzers Lustspiel „Weh dem, der lügt", daran schließt sich Shakespeares „Othello" und den Abschluß bilden Schillers „Räuber".

Karl Schönherrs **„Glaube und Heimat"** wurde im März d. J. von 92 Bühnen 376 mal, im April von 83 Bühnen 338 mal gespielt.

Das dreiaktige Trauerspiel **„Brunhild"** von **Paul Ernst**, das bereits im 61. Jahrg. (1910), Nr. 22, Sp. 390 d. Bl. besprochen wurde, fand am 7. April im Residenztheater zu München seine Uraufführung.

Im Hoftheater zu Coburg erlebte am 9. Mai d. J. ein fünfaktiges Drama **„Sonne"** von Oskar Heuser seine Uraufführung, dessen Schwächen nur zu leicht erkennbar wurden. Ein Gegenstück zu der sogenannten Kapellmeistermusik haben wir hier, ein echtes Journalistendrama mit dem für diese Gattung charakteristischen eklektischen Grundzug, von fleißigem Studium guter Theaterliteratur zeugend, aber ohne Eigenwert, ohne den künstlerischen Schwung, der schon Erstlingswerken wirklicher Dichter eignet. Eine Künstlerehe steht im Mittelpunkt der Handlung, die an dem Leichtsinn scheitert, mit dem sie geschlossen wurde. Es mangelt dem Stück an allen Enden an technischer Oekonomie; die Dialoge sind gedehnt, fünf Akte für diese Handlung entschieden zu viel. Der Verf. hat den Dichtern abgeguckt, wie man äußerlich ein Drama anlegt und aufbaut; aber eine tragende Idee künstlerisch durchzuführen, glaubhaft und mit den richtigen technischen Mitteln zu gestalten, ist ihm nicht gelungen und allem Anschein nach auch nicht gegeben. Denn von eigentlich künstlerischer Inspiration merkt man nichts. Lärmender Beifall rief den einheimischen Autor mehrfach vor die Rampe und erzielte einen starken Lokalerfolg. F. E. W.

In Gera gelangte als Festvorstellung anläßlich der Tagung des Deutschen Bühnenvereins am 16. Mai d. J. im Hoftheater das heitere Spiel im Maien **„Ritter Träum-ins-Blau"** von Leo Lenz zur Uraufführung. es behandelt in gefälligen Versen eine Liebesgeschichte, in der es sich um das »ius primae noctis« dreht. Das sehr harmlose Werk entbehrt des literarischen Wertes und enthebt uns eines weiteren Eingehens auf den Inhalt. F. E. W.

In Christiania fand die Uraufführung einer neuen Komödie von Gustav Wied, betitelt **„Das Wunderkind"**, trotz der Armut der Handlung freundliche Aufnahme.

Die neue dreiaktige Komödie **„Unverkäuflich"** von Adolf P... wurde vom Münchener Lustspielhaus erworben.

Der Kaiser erteilte die Genehmigung zur Aufführung des Stückes **„Der eiserne Heiland"** von Axel Delmar, das im Potsdamer Natur-Theater zur Aufführung kommen soll. In dem Stück tritt Friedrich der Große auf, weshalb die Genehmigung des Kaisers erforderlich war.

„Das lenkbare Luftschiff" betitelt sich ein neuer Schwank von Emil Norini und Ernst Baum, der vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhause in Berlin erworben wurde.

Verschiedenes.

Dem Verfasser der „Lieder aus der kleinsten Hütte" Max Bewer in Laubegast bei Dresden wurde durch Beschluß des k. preuß. Kultusministeriums eine außerordentliche Dichtergabe von 500 ℳ zuteil.

Berichtigung.

In Nr. 11, Sp. 216, Z. 15 lies Kaiserin Katharina I (st. Elisabeth) von Rußland.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Roßstraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiser Wilhelmstraße 8). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 13. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. → 17. Juni 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen (233): Viebig, Die heilige Einfalt. Wohlbrück, Das goldene Bett, 5. Auflage. Schubin, Die Tragödie eines Idealisten. Niese, Römische Pilger. El-Correi, Selig aus Gnade. Othmar, Am Leben vorbei. Pape, Zwischen zwei Frauen. Gräfin v. Baudissin, Macht der Vergangenheit. Dittmann, Passiflora. Karin, Immakulata Kröger. Hildebrand, Wo die Warthe rauscht.
Gesammelte Erzählungen und Novellen (237): Rausch, Flutungen. Freybe, Drei Rosen und andere Skizzen. Tovote, Lockvögelchen. Münch, Seltsame Alltagsmenschen. Gelber, Abrechnung. Auburtin, Die goldene Kette und anderes. Braunschweig, Schelme. Heinemann, Geschichten aus Banausia. Bührer, Kleine Skizzen von kleinen Leuten. Krausbauer, Deutsches Bauerntum, Band I: Aus dem Urborn unserer Volkskraft.
Dramen (240): Krause, Das Meergespenst, Nordseesage. Lex, Merlin. Weismantel, Die Köhlerin im Waldsee. Gollos, Kunigunde von Scharfeneck. Baronin Normann, Märchenspiele. Mahler-Bloch, Märchen-Spiele. v. Weitra, Rübezahls Tochter, ein Märchenspiel.
Uraufführungen (243): D'Annunzio, Le martyre de Saint Sébastien. Bordeaux et Denarié, Un médecin de campagne.
Zeitschriften (245). **Mitteilungen** (247).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

uburtin, W., Die goldene Kette und anderes. (239.)
audissin, E. Gräfin v., Macht der Vergangenheit. (236.)
ordeaux, H., et E. Denarié, Un médecin de campagne. (244.)
raunschweig, M., Schelme. (239.)
ührer, J., Kleine Skizzen von kleinen Leuten. (239.)
'Annunzio, G., Le martyre de Saint Sébastien. (243.)
ittmann, Ch., Passiflora. (236.)
l-Correi, Selig aus Gnade. (235.)
Freybe, P., Drei Rosen und andere Skizzen. (238.)
Gelber, A., Abrechnung. (239.)
Gollos, R., Kunigunde von Scharfeneck. (243.)
Heinemann, O., Geschichten aus Banausia. (239.)
Hildebrand, H., Wo die Warthe rauscht. Novellen aus dem Posener Lande. (236.)
Karin, E., Immakulata Kröger. (236.)
Krausbauer, Th., Deutsches Bauerntum. Bd. I. (240.)
Krause, O., Das Meergespenst. Nordseesage. (240.)
Lex, M., Merlin. (242.)
Mahler-Bloch, F., Märchen-Spiele. (243.)
Münch, W., Seltsame Alltagsmenschen. (238.)
Niese, Ch., Römische Pilger. (235.)
Normann, Baronin M. L., Märchenspiele. (243.)
Othmar, H. Am Leben vorbei. (235.)
Pape, C., Zwischen zwei Frauen. Roman aus der Berliner Gesellschaft. (236.)
Rausch, A. H., Flutungen. (237.)
Schubin, O., Die Tragödie eines Idealisten. (235.)
Tovote, H., Lockvögelchen. (238.)
Viebig, C., Die heilige Einfalt. (234.)
Weismantel, L., Die Köhlerin im Waldsee. (243.)
Weitra, E. v., Rübezahls Tochter. (243.)
Wohlbrück, O., Das goldene Bett. 5. Auflage. (234.)

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

iebig, C., Die heilige Einfalt. Novellen. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (253 S. 8.) ℳ 3.

Bohlbrück, Olga, **Das goldene Bett.** Roman. 5. Auflage. Berlin, 1910. Concordia Deutsche Verlags-Anstalt. (473 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

chubin, Ossip, **Die Tragödie eines Idealisten.** Roman. 2 Bände. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (232 u. 176 S. 8.) ℳ 8.

iese, Charlotte, **Römische Pilger.** Roman. Leipzig, 1910. Grunow. (392 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5.

l-Correi, Selig aus Gnade. Roman. Berlin, 1910. Concordia Deutsche Verlags-Anstalt. (351 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

thmar, H., Am Leben vorbei. Berlin, 1910. Duncker. (197 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

ape, Claire, **Zwischen zwei Frauen.** Roman aus der Berliner Gesellschaft. Berlin, 1910. Hofmann. (274 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

audissin, Eva Gräfin von, **Macht der Vergangenheit.** Roman. Leipzig, 1910. Elischer Nachf. (274 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

ittmann, Charlotte, **Passiflora.** Novelle. Berlin, 1910. „Verlag Berlin-Wien“. (163 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

arin, Ellyn, **Immakulata Kröger.** Eine Geschichte. Straßburg, 1910. Singer. (211 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Die vorliegenden Romane geben eine gute Ueberſicht ber den gegenwärtigen Stand der Leistungen der modernen rau auf dem Gebiete des Romans und der erzählenden unst überhaupt. Denn zufällig treffen diesmal einige unserer ften Romanschriftstellerinnen mit durchaus beachtenswerten Berken auf diesem Platz zusammen, Frauen, die sich mit rlichem Streben und tüchtigem Können eine sichere Stellung unserer Literatur erkämpft haben. Aber auch die jüngere eneration, die vorderhand noch in zweiter Linie steht, braucht h vor der Welt nicht zu verstecken und insbesondere nicht r den männlichen Konkurrenten gleicher Stufe. Allerdings t der überwiegende Teil der zu besprechenden Romane der reinen Unterhaltungsliteratur zuzuzählen, die sich mit niedrigeren Zielen zufrieden gibt, doch findet sich erfreulicherweise auch ein Meisterwerk darunter, das den strengsten künstlerischen Anforderungen standhält, nämlich Clara Viebigs „Heilige Einfalt“. Es ist hochinteressant, den Aufstieg dieser Künstlerin zu verfolgen und zu sehen, wie mit jedem neuen Werke ihre urkräftige, gesunde Persönlichkeit in immer schöneren, reineren Formen erscheint, wie alle Schlacken nach und nach abfallen, wie ihr Schauen immer schärfer und tiefer wird, wie ihre Finger immer behutsamer und leiser die feinsten Schleier von den Seelenwunden abheben und wie ihre Chararakterisierungskunst mit immer spärlicheren, aber um so reineren und sichereren Linien ihre Gestalten hinsetzt. Unter den sieben Novellen ist „Die Primiz“, die Tragödie des alten Mütterleins, dem der angebetete Sohn allmählich entgleitet, wohl die rührendste und ergreifendste. Jedes Wort, das man über dieses Kunstwerk sagt, raubt etwas von dem einzigartigen poetischen Zauber, der diese Gestalt verklärt. Aber auch die andern, unter ihnen besonders „Ein einfältiges Herz“ und „Das Los“ sind wahre Perlen moderner Erzählerkunst. Lauter unscheinbare, stille, einfältige Leutchen aus dem Alltag, aus dem beschränktesten Leben, weitab von aller Kultur, die scheinbar nichts erleben und den oberflächlichen Beobachter (und das sind die meisten von uns) kaum oder gar nicht interessieren. Und dennoch haben sie einen so großen Reichtum an Liebe, Aufopferungsfreudigkeit, Treue, Selbstlosigkeit und Hingabe, an großen heimlichen Erlebnissen, aber auch an verschwiegenen Kämpfen und Leiden, von denen niemand etwas weiß, an denen die Welt achtlos vorübergeht. Ewig menschliche Tragödien, viel tiefer und wahrer als die laut schreienden Tragödien unserer Kulturmenschen. Da zeigt sich am besten die Größe der Dichterin, die weit über unsere Zeit hinaus vordringt zum Allgemeinmenschlichen, die keine Scheinkunst, sondern beste, wahrste Volkskunst pflegt.

Olga Wohlbrück verdient nach dem neuesten Roman in die erste Reihe der deutschen Erzählerinnen gestellt zu werden,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und zwar deshalb, weil sich hier, allerdings noch überwuchert von üppigem Schlinggewächs, schöne Ansätze einer wahrhaft Clara Viebig'schen Kunst in ihrer ganzen Schönheit und Tiefe zeigen. Wer Gestalten zeichnen kann wie diese Lehrerin Ottilie, der hat es nicht not, Kulissenhelden wie Frank Nehls und eine solche Marionettenwelt wie die Umgebung dieses Schriftstellers zu schaffen, wo alles nur auf Effekthascherei und Blendung abzielt. Das ganze bessere Ich der Schriftstellerin muß sich ja zur Schilderung der schlichten Bürgerlichkeit hingetrieben fühlen. Der Roman zeigt die moderne Hetzjagd nach Geld und Genuß an einer Reihe von Beispielen und erhält trotz seines großen Umfanges durch den oft blitzartigen Wechsel der Situationen und Szenerien, durch den mühelosen, gewandten Dialog und eine saubere Charakterisieruug den Leser bis zum Schluß in angeregtester Stimmung und seltener Spannung. Der Erfolg beim breiten Publikum ist jedenfalls gesichert.

Ossip Schubin beschäftigt uns neuerdings mit dem eigentlich schon längst gelösten Problem, ob zwischen dem reifen Mann und der reifen Frau ein ideales Freundschaftsverhältnis bestehen könne oder nicht. Wieder lautet die Lösung: die Freundschaft muß scheitern, weil die Frau an ihr nicht festzuhalten vermag, sondern rettungslos der Liebe verfällt. Die vornehme Erzählerkunst unserer Schriftstellerin feiert immer schönere Triumphe. Alles gewöhnliche gleitet von dieser Aristokratin der Feder ab, da es für sie wesenlos ist. Jede Zeile gibt Zeugnis von einer wohl angewandten Geistes- und Seelenbildung und echt weiblichem Empfinden. Möge ihr, die auf der Mittaghöhe ihres Schaffens steht, ein gnadenreicher Herbst beschieden sein.

Charlotte Niese mußte auch einmal gleich so vielen andern nach Latium pilgern. Obwohl sie uns aber kreuz und quer durch Rom führt, kommt sie doch von ihren lieben Deutschen nicht los. Wir haben nicht viele so kerndeutsche Schriftstellerinnen, die mit allen Fäden ihres Daseins so fest mit der deutschen Volksseele verknüpft wären, wie Charlotte Niese. Die Schicksale der verwaisten Sabine allein reichen aus, um das Buch einem weiteren Leserkreis lieb zu machen, aber auch die übrigen Rompilger, die nicht mehr von der ewigen Stadt loskommen, sind durchweg als gelungen zu bezeichnen. Vielleicht ist die Engländerin Florence ein wenig Karikatur, vielleicht hat auch die feilschende und schachernde Gräfin hier und da in übermütiger Laune einen Strich zu viel erhalten, auf jeden Fall muß man es als einen Fehler ansehen, daß der Roman nur abbricht, nicht schließt.

El-Correï überhastet sich. Ein Werk jagt das andere und wenn das Rößlein Erfindung müde gehetzt ist, spannt sich Frau Routine vor den Wagen, gewiß nicht zum Vorteil des Werkes und noch weniger zu dem der Autorin. Alles, was in ihren früheren Werken gefallen hat, Oertlichkeiten, Handlung, Charaktere, Motive, erscheint hier als matter Abklatsch wieder. Dazu greift die Schriftstellerin in unwürdiger Weise nach der abgegriffensten Scheidemünze und trotz aller Mittelchen kann man nicht fünf Seiten hindurch lebhafteres Interesse gewinnen. Wie früher bin ich auch jetzt noch der Meinung, daß El-Correï zu den begabteren unter unseren Erzählerinnen gehört, nur sollte sie sich wieder auf sich selbst besinnen. Ich kann nicht glauben, daß sie sich schon ausgegeben hat.

Othmar ist ein ausgesprochen männliches Talent. Ihr fehlt die Gabe der leicht dahingleitenden Wechselrede, die heitere Oberflächlichkeit so vieler schreibender Frauen, der Sinn für anmutige Kleinigkeiten. Sie verschmäht auch das gewöhnliche Rezept, jedes Werk mit allerlei schillernden Geistreicheleien und dilettantischem Geschwätz über Kunst, Literatur, Kultur u. ä. aufzuputzen, sie meidet überhaupt die breiten Bahnen gewöhnlicher Erzählerkunst und geht lieber auf schwierigen Pfaden den Rätseln eines Problems nach, das in unserm Fall ebenso interessant wie bemerkenswert ist. Schon an der Kindheit kommt die Heldin des Romans infolge der verkehrten Erziehung, die ihr die Mutter angedeihen läßt, vorbei und so an ihrem ganzen Leben: an ihrer Jugend, an der Liebe, an der Ehe und auch an den beiden großen Sünden der Frau, der illegitimen Mutterschaft und dem Ehebruch. Sie geht durch alle diese Entwicklungsstadien hindurch, aber sie können für sie keine Erlebnisse werden, weil jedesmal schon das erste schüchterne Regen der Knospen von einem verhängnisvollen Rauhreif grausam unterdrückt, weil jedes neue Gefühl schon vor seinem Aufkeimen in ihr geschändet wird. So wundert es uns schließlich gar nicht mehr, daß diese Frau so kalt und öde durch den Roman hindurchschreitet. Das Problem selbst ist gelöst, aber welche Mißhandlungen müssen sich die einzelnen Charaktere gefallen lassen, die Mutter z. B., aber auch Wallingen, ihr Gatte, und sein Kreis. Die elementarsten Gesetze vom Werden des Lebens werden dem Problem zuliebe mit geradezu naiver Willkür abgeändert. Darin liegen die schweren Fehler dieses Romans, dem man Charakter, ernsten Willen und eine angemessene Begabung nicht absprechen kann.

Claire Pape hat neuerdings das alte Motiv des Mannes zwischen zwei Frauen erfolgreich verwertet. Zwar erinnert der Anfang des Romans ein wenig an Mignon und den Harfner, auch der Lösung, den meisten Situationen und Motiven sind wir schon einmal begegnet, aber da die Schriftstellerin anmutig zu plaudern und unterhalten weiß, hören wir ihr gerne ein Weilchen zu.

Auch Eva Gräfin Baudissin ist eine angenehme Erzählerin. Ihr Roman ist bezeichnend für unsere Gegenwart. Selten hat es eine Zeit gegeben, wo alles so kräftig aus den alten Verhältnissen hinausstrebte und eine scharfe Grenze zwischen dem Alten und dem Neuen ziehen wollte, wie unsere Zeit. Dennoch aber sind wir mit tausend Banden, die wir nicht zu zerreißen vermögen, an die Vergangenheit festgekettet und müssen uns beeinflussen lassen, ob wir wollen oder nicht. So kann auch die Heldin zu keiner reinen Hingabe an den Geliebten kommen, da sie noch immer mit ihrem ersten Mann, von dem sie sich hatte scheiden lassen, durch tausend kleine Erinnerungen, die sie nicht los wird, verknüpft ist.

Charlotte Dittmann und Ellyn Karin legen die ersten Proben ihrer Begabung für die erzählende Gattung vor, ohne gerade besondere Hoffnungen zu erwecken, aber auch ohne sich der Gefahr einer herben Zurückweisung auszusetzen.

Adolf Watzke.

Hildebrand, H., Wo die Warthe rauscht. Novellen aus dem Posener Lande. Leipzig, 1910. Sattlers Verlag (Georg [illegible] (171 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Novellenbände, die ein bestimmtes Volkstum, eine wenig geschilderte Landschaft zum Gegenstande haben, sind selbst dann, wenn sie künstlerisch durchaus unzulänglich sind, noch immer erträglicher als die gegenstandlosen Phantasiegebilde des wurzellosen Dilettantismus. Das Interesse am Gegenstand hilft über die dichterischen Mängel hinweg. Ja es kann vorkommen, daß man über dem Gegenstande für eine ganze Weile vergißt, einem erzählenden Werke gegenüber zu stehen, und die Novellen als Schilderungen eines landeskundigen Schriftstellers nimmt. So habe ich den „Novellen aus dem Posener Lande wo die Warthe rauscht" von Hildebrand mancherlei Interesse abgewonnen. Mit großer

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Unbekümmertheit sind in ihnen die Zustände jenes Landstriches, in dem das Deutschtum schwer zu ringen hat, geschildert. Und mancher Einblick, den ich hier gewann, hat Spuren hinterlassen, die bleiben werden. Darüber freilich ist eine Täuschung nicht möglich: es war nur das Stoffliche, was mich fesselte. Seine Wiedergabe, seine Bezwingung vermag in mir keine Anerkennung auszulösen. Nicht daß ich mich an der Realistik der Erzählungen, deretwegen sich die Verfasserin mit den Lesern in einem arg oberflächlichen Vorwort auseinander setzt, gestoßen hätte. Aber es fehlt der Verfasserin durchaus die Kraft, die erhaschten Lebenszüge so zu ordnen, zu betonen, zu ergründen, daß die Wirklichkeitsabbilder sich auf die Stufe künstlerischer Gebilde erheben. Hans Franck.

Gesammelte Erzählungen und Novellen.

Rausch, Albert H., **Flutungen.** Novellen. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (266 S. 8.) ℳ 3.

Freybe, Paul, **Drei Rosen** und andere Skizzen. Rostock, 1910. Volckmann Nachf. (110 S. 8.) ℳ 2.

Tovote, Heinz, **Lockvögelchen.** Novellen. Berlin, 1910. Fontane. (219 S. 8.) ℳ 2, 50.

Münch, Wilhelm, **Seltsame Alltagsmenschen.** München, 1910. Beck. (249 S. 8.) ℳ 3, 50.

Gelber, Adolf, **Abrechnung.** Dresden, 1910. Reißner. (328 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Auburtin, Victor, **Die goldene Kette** und anderes. München, 1910. Langen. (159 S. 8.) ℳ 1.

Braunschweig, M., **Schelme.** Skizzen. Wien und Leipzig, 1910. Braunschweig. (143 S. 8.) ℳ 3.

Heinemann, Olaf, **Geschichten aus Banausia.** Berlin, 1910. Hering. (143 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Bührer, J., **Kleine Skizzen von kleinen Leuten.** Bern, 1910. Francke. (157 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Kransbauer, Theodor, **Deutsches Bauerntum.** Band 1. Aus dem Urborn unserer Volkskraft. Wreschen, 1910. Schenke. (353 S. 8. ℳ 4.

Die literarische Kleinkunst der Skizze ist heutigentages ein wenig in Mißkredit geraten. Es ergeht einem Bändchen Skizzen vielfach ähnlich wie einem solchen mit lyrischen Gedichten. Man beachtet es wenig, denn man will Handlung und Bewegung. So greift man immer wieder zur Romandichtung, in deren breitem Strom die Kleinkunst versinkt, es sei denn, daß sie von irgendeinem Modeautor herstammt, oder daß sie vielleicht auf den verlockenden Titel hin zu kurzem Leben aus der Flut emportaucht. Es scheint allerdings auch fast so, als ob wir die Blütezeit der Novellendichtung hinter uns hätten, denn Theodor Storms und Paul Heyses klassische Novellenform ist heute weniger wie je wiederzufinden. In den zehn Bänden, die mir zur Besprechung vorliegen, ist mir das aufs neue zum Bewußtsein gekommen. Vielleicht rührt das auch mit daher, daß die Bücher fast ausschließlich von jungen Talenten stammen, deren Arbeiten noch eine immer wieder zu Tage tretende Unausgeglichenheit des Inhaltes und der Form anhaftet. Erfreulicherweise ist aber doch bei vielen ein Ringen nach ernster künstlerischer Gestaltung zu spüren, und es ist auch zuweilen schon eine ansehnliche literarische Schaffenshöhe erreicht.

So gleich bei den Novellen des mir bisher unbekannten Dichters Albert H. Rausch. Es liegt eine feine, stille Melancholie über den Novellen dieses Erzählers. Es gibt da keine vorandrängend dahinstürmende Handlung, überhaupt kaum einen lauten Ton, kaum ein helles, jäh und grell aufblitzendes Licht. Alles ist in ein gewisses Halbdunkel von Stimmung und Träumerei getaucht, aus dem die einzelnen Geschehnisse gleichsam wie Bilder emportauchen, die von einer schwer herabsinkenden Dämmerung beschattet sind. Verhaltenes Leid, Träume von Glück und Liebe, die nur selten restlose Erfüllung finden, feingezeichnete Erinnerungen aus Heimat und Jugendzeit, davon erzählt das Buch, für dessen schönste Stücke ich „Yvette“, „Die Schwester“ und die für die Eigenart des Verf. so bezeichnende „Montmartre-Melancholie“ halte. Ich glaube, daß man von R., falls er sich vor einer gewissen Einförmigkeit seiner Themen hütet und der Gefahr entgeht, daß aus der Melancholie seiner Stimmungsbilder falsche Sentimentalität erwächst und sie in Süßlichkeit und Ueberempfindsamkeit umschlägt, noch manche literarisch wertvolle Gabe erwarten kann.

Ein nicht zu leugnendes Talent für die literarische Kleinkunst bekundet auch Paul Freybe. Zum Teil bringt er nur ganz kurze Stimmungsbilder auf wenigen Seiten, nach Art der Liliencron'schen „Uebungsblätter“; irgend ein Einfall wird mit ein paar Strichen festgehalten und dichterisch verwertet, wie in der Eingangserzählung und den beiden letzten Skizzen. Dann schürft der Verf. zuweilen auch wohl tiefer, und da möchte ich als die beiden besten Stücke der Sammlung „Heimkehr“ bezeichnen, wo die Rückkehr eines Zuchthäuslers ins Vaterhaus ergreifend geschildert ist, und „Die Dachkammer“, wo der Verf. das erschütternde Lebensbild eines mit den Alltäglichkeiten des Daseins und mit seiner Kunst ringenden Journalisten und Dichters besingt. Anderes, wie „Auf Burg Ramstein“, ist allerdings gar zu harmlos und sollte in einem Buch, das literarische Ansprüche erhebt, fehlen.

Wenig Verlockendes ist dagegen in Tovotes neuen Novellen zu finden, und wer, wovon ich eingangs sprach, etwa durch den Titel angelockt, zu den „Lockvögelchen“ greift, wird eine gelinde Enttäuschung erleben. Ohne Zweifel: graziös erzählt sind die Titelnovelle, „Der Ausflug“, und ebenso auch die Geschichte „Das erste Mal“. Im Grunde sind aber auch diese Skizzen, denn von „Novellen“ kann wieder einmal bei keiner einzigen in dem ganzen Buche die Rede sein, ebenso wie die anderen, literarisch wertlose Belanglosigkeiten, die nicht einmal sonderlich unterhaltsam sind. Selbst vor argen Geschmacklosigkeiten wie der Schilderung einer Blinddarmoperation eines Königs (!) und geradezu Ekel erregenden Stoffen, wie sie in „Umstände halber“ und besonders in „Seine Rache“ behandelt sind, schreckt der Verf. nicht zurück. Ob auch dieses Buch über ein Dutzend Auflagen erleben wird, wie man es bei den übrigen „Wurmstichigen Geschichten“ T.s gewöhnt ist? Das wäre auch ein Zeichen unserer Zeit!

Geradezu eine Erquickung bedeutet es, wenn man aus der Großstadt-Atmosphäre Tovotes in die reine, stille Kleinstadtwelt W. Münchs tritt. M. hat seinen „Leuten von ehedem und was ihnen passiert ist“ eine neue Reihe von ähnlichen Gestalten nachgeschickt, als „letztes Aufgebot“, wie er sich im Vorwort ausdrückt. Hoffentlich jedoch wird der Verf. noch weiteres aus dem Schatz seiner Erinnerungen hervorholen und sich damit den Dank aller derjenigen verdienen, die eine schlichte, aber in der Form fein gefeilte Lektüre zu schätzen wissen. Eine solche bietet auch die letzte Gabe M.s. Es ist ein höchst sympathisches, erquickliches Buch, das man in beschaulichen Mußestunden lesen sollte, zur Dämmerzeit, wo die Gedanken sowieso schon gerne in der Vergangenheit weilen. Wie Lavendelduft liegt es über den Seiten, und diese „seltsamen Alltagsmenschen“, die da in ihren guten Seiten und mit ihren immer liebenswürdigen Schwächen und Eigenheiten geschildert werden, sind im

Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Grunde Sonntagsmenschen, jeder mit einem goldenen Herzen in der Brust. Wie köstlich ist nicht die Geschichte von der „Postkarte“, über der auch ein feiner Humor lacht. Man gewinnt diese Gestalten lieb und läßt sich gerne die absichtlich etwas umständliche und breit ausladende Erzählerweise des Dichters gefallen. Sie gehört mit zu diesen Geschichten, die so wenig eigentliche Handlung haben, dafür aber um so mehr inneren Gehalt aufweisen und sich durch eine außerordentliche Feinheit der Darstellung auszeichnen. Man kann nur wünschen, daß dies neue, stille und beschauliche Buch M.s mit seiner sauberen und vornehmen Art seine Wirkung auf die deutsche Leserwelt nicht verfehlen möge.

Nicht leicht ist es dagegen, zu Gelbers Skizzen ein Verhältnis zu gewinnen. Die Themen (es dreht sich immer um den Tag der „Abrechnung“ mit dem Leben oder mit dem Schicksal) sind zum Teil trotz der Kürze mit einer gewissen Umständlichkeit der Darstellung behandelt, an die man sich erst gewöhnen muß. Ist man jedoch mit der Eigenart des Verf. vertraut geworden, so gerät man mehr und mehr in den Bann seines nicht alltäglichen Buches. Neben den Prosaskizzen finden sich auch einige Szenen, die in der Form des Monologs oder in dramenartiger Gestaltung willkommene Abwechslung in die Darstellung bringen.

Einen kräftigen satirischen Einschlag haben Auburtins Skizzen; sie sind frisch und unbekümmert erzählt, etwa in der Weise, wie Ludwig Thoma sie liebt. Ganz besonders amüsante Stücke sind „Die Palästinareise des Herrn Hofpredigers“, „Die Dame mit dem Augenaufschlag“ und „Christian mit dem Monokel“, in denen die verschiedensten menschlichen Schwächen höchst ergötzlich gegeißelt werden. Daß auch einige weniger gut gelungene, ja mitunter recht geschmacklose Skizzen mit unterlaufen, ist bedauerlich. Bei derartigen satirischen Ein- und Ausfällen sollte besonders strenge Sichtung vornehmste Pflicht des Autors sein.

Ungleich sind auch M. Braunschweigs Skizzen, die von allerhand besonderen Menschenkindern, großen wie kleinen, handeln. Ein fein empfundener, psychologischer Versuch, zugleich wohl die beste Skizze des Buches, ist die „Kindertragödie“. Dann möchte ich auch noch „Die Schlangenbändigerin“ und „Heinis Frauen“ hervorheben, weil diese beiden Skizzen beweisen, daß dem Verf. derartige mehr humorvolle und leicht satirische Stoffe besonders liegen.

Einen ähnlichen Charakter wie Braunschweigs Skizzen tragen auch die „Geschichten aus Banausia“ von Olaf Heinemann. Der Verf. plaudert allerhand Indiskretionen von Menschen aus, deren Horizont, sei es durch die Verhältnisse in einer kleinen Provinzstadt, sei es durch falsche Erziehung oder persönliche Veranlagung, beschränkt geblieben ist, und die doch schließlich alle irgendwie und irgendwo mit ihren Begriffen von Ehre, Pädagogik und vor allem Moral Schiffbruch leiden. Das erotische Moment spielt eine große Rolle; aber niemals um seiner selbst willen, sondern immer zu irgendeinem satirischen oder besser erzieherischen Zweck. Dazwischen findet sich eine feine, „Pädagogik“ betitelte Skizze über die falsche Erziehung eines Jungen, die wohl wert ist, gelesen und beherzigt zu werden. Mit der „Revision“, einer verunglückten Schulmeistergeschichte, ist allerdings dem Verf. sein Eifer gegen manche ungünstige Schulverhältnisse durchgegangen, und er hat ein schiefes Bild entworfen, das stark die Grenzen der Karikatur streift. Abgesehen von dieser Skizze aber ist dies Buch von den Torheiten und Verkehrtheiten der Menschen ebenso flott in der Darstellung wie inhaltlich interessant.

Gutes läßt sich auch von Bührers Büchlein sagen. Es sind still bescheidene, anspruchslose kleine Ausschnitte aus dem Alltagsleben. Namentlich sind auch hier wieder die kurzen Versuche, das Seelenleben des Kindes zu beleuchten, als besonders wohlgelungen hervorzuheben. Die Skizze „Die Ente“ ist ein kleines Kabinettstück dieser Art. Sollte das Buch ein Erstling sein, was ich vermute, so darf man auf die literarische Weiterentwicklung des Verf. wohl einige Hoffnung setzen.

Endlich sei noch mit Nachdruck auf ein Werk hingewiesen, das in Poesie und Prosa das „deutsche Bauerntum“ verherrlicht. Theodor Krausbauer hat hier eine Anthologie geschaffen, die in ihrer Art vorbildlich genannt werden kann. Schon der Gedanke, Stoffe aus dem Bauernleben zusammenzutragen, war glücklich. In unserm Bauerntum steckt in der Tat soviel urwüchsige Volkskraft, soviel herzstärkende Echtheit und Poesie, daß es den deutschen Dichtern immer wieder aufs neue Anregung zum Schaffen gegeben hat. Ausgezeichnete Namen finden wir vertreten: von den klassischen Schilderern des Bauernlebens Jeremias Gotthelf, Fritz Reuter und Wilhelm von Polenz, über Otto Ludwig, Anzengruber, Detlev von Liliencron, Wilhelm Raabe, Wilhelm Jensen, Heinrich Sohnrey, Rudolf Greinz bis hin zu den Jüngeren Ernst Zahn, Lulu von Strauß und Torney, Fritz Philippi, Helene Voigt-Diederichs u. a. Die einzelnen Beiträge sind sehr geschickt und mit feinem Verständnis für das Wesentliche und Echte gewählt. Sehr erfreulich ist auch, daß der Verf. mit sicherem Blick für die sprachliche Urkraft des Bauerntums den Mundarten den ihnen gebührenden breiten Raum zugestanden hat. Auch hier, und gerade hier, sind köstliche Gedichte und Skizzen zusammengetragen. Dank sei dem Verf. für dieses schöne und auch kulturell in hohem Maße wertvolle Werk, dem hoffentlich eine solche Verbreitung zu teil werden wird, daß der Herausgeber, der übrigens auch mit zwei interessanten eigenen Beiträgen vertreten ist, und der Verleger, der für eine würdige äußere Ausstattung Sorge getragen hat, instand gesetzt werden, weitere Bände folgen zu lassen.

Richard Dohse.

Dramen.

Krause, Otto, **Das Meergespenst.** (Nordseesage.) Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen. Dresden, 1910. Rudolf Kraut. (129 S. 8.) *M* 2, geb. *M* 3.

Lex, Michael, **Merlin.** Eine Tragödie. Berlin-Friedenau, 1910. Bureau Fischer. (95 S. 8.) *M* 2.

Weismantel, Leo, **Die Köhlerin im Waldsee.** Ländliche Tragödie in drei Akten. Leipzig-Gohlis, 1909/10. Bruno Volger. (60 S. 8.) *M* 2.

Gollos, Reinhold, **Kunigunde von Scharfeneck.** Eine Volkssage in drei Aufzügen. Ebd., 1910. (50 S. 8.) *M* 1.

Normann, Baronin Marie Luise, **Märchenspiele.** Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (157 S. 8.) *M* 3.

Mahler-Bloch, Franzisca, **Märchen-Spiele.** Leipzig-Gohlis, 1909. Bruno Volger. (31 S. 8.) *M* 0, 75.

Weitra, E. v., **Rübezahls Tochter.** Ein Märchenspiel in einem Akt. Berlin-Friedenau, 1910. Fischer. (20 S. 8.) *M* 0, 75.

Von Otto Krause sind im letzten Jahrzehnt mehrere dramatische Dichtungen in Buchform veröffentlicht worden (zur Aufführung gelangte davon mittlerweile keine), von welchen namentlich das bereits in zweiter Auflage vergriffene Trauerspiel „Rabbi Jesua“, das erste seiner Christusdramen, vor nun sieben Jahren von dem damaligen Direktor des Hofburgtheaters Dr. Burckhardt in der „Zeit“ überaus günstig beurteilt und über alle bis da erschienenen Christusdramen, auch über Paul Heyses „Maria von Magdala“ gestellt wurde. K. ist also kein Neuling mehr auf dem

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gebiet der dramatischen Produktion. Dies zeigt sich deutlich in seinem „Meergespenst", der dramatischen Bearbeitung einer Nordseesage. Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert. Der traurige Umstand, daß damals fast alle Fischer ein Wellengrab fanden unter Hinterlassung darbender Witwen und Kinder, brachte den grüblerischen begabten jungen Gregor auf der Insel Sylt, dessen Vater nebst zwei älteren Brüdern dem gleichen Schicksal vorzeitig zum Opfer gefallen waren, auf die Idee, solchem Unheil ein für allemal durch Konstruierung eines Schiffstypus zu' steuern, welcher sturmsicher den Kampf mit dem nassen Element, verkörpert in dem sagenhaften „Meergespenst", siegreich aufnehmen könnte. Ohne technische Vorbildung will es dem von seinen Altersgenossen verlachten Sonderling trotz eifrigsten Selbststudiums nicht gelingen, das schwierige Problem zu lösen. Sein älterer Bruder Jürgen beschafft mit Mühe für ihn und die Mutter den täglichen Lebensbedarf. Gregor schwärmt heimlich für Marianne, eine wohlhabende Sylter Schöne, und da diese ihn ebenfalls liebt, endet der erste Akt mit einer von ihr geschickt herbeigeführten Liebesszene. Der zweite Aufzug spielt drei Jahre später. Gregor hat Marianne inzwischen geheiratet, ihrer Ehe sind ein Knabe und ein Mädchen entsprossen, ein weiterer Familienzuwachs steht in Aussicht. Mariannes Vermögen ist durch Gregors immer noch erfolglose Versuche aufgezehrt, mit größter Sorge sieht die ganze Familie der Zukunft entgegen. Trotzdem lehnt Gregor die ihm angetragene Führerschaft einer Schifferflotille ab, die alle Not beendet haben würde. Gregor, von den Nachtarbeiten überreizt, weist alle Ratschläge zornig zurück und schließt sich zu neuer Arbeit in seiner Werkstatt ein. Da erscheint um Mitternacht das Gespenst, ein übermenschliches Wesen mit Drachenkopf, und erklärt dem erschreckten Gregor, daß es ihm trotz seiner ihm feindlichen Pläne nicht zürne, vielmehr zu deren Ausführung behilflich sein wolle, sofern ihm immer das siebente Schiff mit Mann und Maus gehöre:

> Doch merke auf die Warnung wohlgemeint:
> Weh dem Erlöser, welcher selbst erlöst
> Nicht ist, in dessen Hand das große Werk
> Zum Eigennutze wird . . .

Nach längerem Sträuben nimmt Gregor den verführerischen Vorschlag an, und nun zeichnet das Gespenst den Plan des Schiffstypus in die Luft, gleichzeitig nimmt Gregor den Stift und zeichnet, ganz hingerissen von der wundervollen Lösung des Problems. Dann verschwindet das Gespenst, er aber sinkt in todesähnlichen Schlummer, bis ihn der Gesang vorüberziehender Fischer weckt. Das Erlebnis erscheint ihm wie ein Traum, als er aber die Zeichnung erblickt, ruft er glückstrahlend die Famile zusammen:

> Ich hab' mein Schiff gefunden endlich.
> Nun zwinge ich zum Dienste mir das Meer!

Die furchtbare Klausel hat er vergessen. Der dritte Aufzug spielt wieder nach drei Jahren, welche Gregor zum großen Schiffbauer und reichen Mann gemacht haben. Er wäre ganz glücklich, wenn nicht immer das siebente Schiff unterginge. Eine Deputation des Hamburger Senats kommt zu dem begüterten Mann und bietet ihm 10000 Golddukaten für Ueberlassung seiner Pläne, Gregor lehnt aber ab, er trägt sich mit großen Plänen. Diesen und den vierten Aufzug sucht der Verf. durch hübsche Familienszenen zu beleben. Unter Jürgens Führung schickt Gregor Weib und Kinder, sowie die Mutter trotz starken Nebels auf einem eben erst vollendeten Schiff nach Hallig Hooge zum Amtmann, der sie eingeladen hatte. Infolge Zusammenstoßes geht das Schiff, wieder ein siebentes, unter. Als der Pfarrer dem Gregor die Hiobsbotschaft bringt, bricht dieser mit dem Schrei „Das Siebente!" zusammen. Der Schlußakt zeigt Gregor in stürmischer Gewitternacht am Meeresstrand, ein an Wahnsinn grenzender Haß tobt sich in sich überstürzenden Flüchen gegen das mordende Meer aus:

> . . Gespenst, fluchwürdiges du,
> Ich höhne dich! Hörst du mich nicht? Erscheine,
> Ich fürcht' dich nicht! Ich bin wie Gott, frei! Nichts
> Und niemand hat die Macht, zu schaden mir . . .
> Denn Furcht, Wunsch, Sorge kenn' ich nicht. Der sie
> Nicht kennt, ist aber Gott! Ja, ich bin Gott! . . .

Die Szene wechselt: Gregors Schlafgemach. Gregor kommt mit dem Pfarrer. Er erinnert sich seines Paktes mit dem Meergespenst und ergeht sich in Selbstvorwürfen, der Pfarrer glaubt nichts davon und tröstet ihn. Gregor erzählt von seinen allnächtlichen entsetzlichen Träumen und übergibt ihm ein verschlossenes Packet, worin die Pläne für den Hamburger Senat. Nach des Pfarrers Weggang legt er sich todesmatt nieder. Sogleich treten die Ertrunkenen ein, es folgt eine lange Szene, die stark an „Hanneles Brautfahrt" erinnert. Als die Gespenster abgehen, stürzt er ihnen nach. Nochmaliger Szenenwechsel: Wieder tobendes Meer, Blitze, Nacht. Gregor saust in schwankendem Kahn hinaus in die hochgehenden Wellen und ruft das Meergespenst. Dieses erscheint plötzlich auf dem Kiel des Nachens:

> Kommst du zu mir? Ich harre dein schon längst!
> Dies Schiff hat Siebenzahl und du bist mein!

Gregor lacht:

> Mich schreckst du nicht mit Tod und mit Vernichtung . . .
> Ich würge dich, verruchtes Meergespenst!

Sturm. Das Schiff verliert sich auf dem nächtigen Meere . . . Die Sage bietet trotz ihrer dramatischen Färbung nicht genügend Stoff für fünf Akte. Dies mag der Verf. selbst empfunden und deshalb die Exposition breiter angelegt haben, als an sich zweckdienlich wäre. Die dadurch erreichte sorgfältige Charakterisierung der Personen hätte sich auch in kürzerer Form ermöglichen lassen. Der dritte und vierte Aufzug würden meines Erachtens besser in einen zusammengezogen. Die erste Szene des fünften Aufzugs möchte ich ganz streichen, dafür die dritte länger fassen, diese ist ohnedies z. T. eine Wiederholung jener. Dreimaliger Szenenwechsel in so kurzen Pausen ist uns Epigonen nicht mehr gestattet. Diese unerheblichen Aenderungen und manche Kürzungen könnten eine Aufführung erfolgreich machen. Die Steigerung gegen den Schluß zu muß eine bedeutende Bühnenwirkung erzielen. Das tragische Schicksal Gregors wird wohl übersehen lassen, daß dieser Held des Dramas eigentlich kein Held ist und unser Mitleid kaum verdient. Uebrigens bedarf die Sprache vielfacher Verbesserungen; so werden die vielen Apostrophe vor Konsonanten schon aus phonetischen Gründen zu beseitigen sein.

Weit unbedeutender ist die Tragödie „Merlin" von Lex (wohl ein Pseudonym, hinter dem sich vielleicht nicht ohne guten Grund ein noch recht unreifes Talent verbirgt?). Die Sprache und ihre metrische Behandlung läßt viel zu wünschen übrig, auf jeder Seite vermißt man den korrigierenden Lehrer eines Jünglings, der sich an eine für ihn viel zu schwierige Arbeit gewagt hat. Aufbau und Führung der Handlung sind stümperhaft. Aus der Legende an sich hätte sich wohl eine packende Tragödie zimmern lassen, wie andere Bearbeitungen dieses Stoffes bewiesen haben, dieser Versuch aber wäre besser nicht gedruckt worden. Schon Merlin selbst ist verzeichnet. Erst gegen den Schluß des Dramas zeigt sich, daß Merlins übermenschliche Zauberkräfte, seine „Prophezie" (!), dem König Uter nur aus Liebe zu dessen Schwester Viviane dienstbar gemacht wurden, an welcher Merlin zugrunde geht. Er, als Held des Dramas, ist viel zu episodenhaft behandelt, ebenso Viviane, die L. schließlich als Teufel

Digitized by Google | Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in Mädchengestalt zeichnet. König Uter ist als unselbstständiger gewalttätiger Herrscher von Akt zu Akt anders charakterisiert. Mit diesen Hauptpersonen und einer ziemlich wirren, zuweilen in ödem Geschwätz versiegenden, zuweilen sich überstürzenden Handlung ist das Stück als weder lesenswert noch aufführbar gekennzeichnet. Nebensächliches mag gelungen sein, die Hauptsache aber ist mißglückt. — Noch schlimmer steht es mit Weismantels „Köhlerin im Waldsee“: Eine „ländliche Tragödie“ in mittelmäßigen Versen. Mittelmäßiges Deutsch, mangelhafte Orthographie, eine plumpe Bauern- und Gespenstergeschichte, wahrlich nicht des Lesens wert, geschweige der Aufführung! Ich verstehe nicht, wie man solche banale schülerhafte Arbeit veröffentlichen konnte. Und „Kunigunde von Scharfeneck“ von R. Gollos erst! So etwas muß gedruckt werden! Und verlangt noch literarisch-kritische Würdigung! In schwerfälliger, unbeholfener Sprache, die wohl „zeitgemäß“ sein soll, wird ein Ritterspiel ohne Handlung, ohne Entwicklung, ohne Motivierung, ohne Charakteristik geboten, kaum genügend für ein primitives Bauerntheater. Schade um die, wenn auch nicht lange Lektüre!..

Märchenspiele für die Jugend bilden mit Recht die Domäne der weiblichen Dichtkunst. Die Frau als Gespielin und Pflegerin ihrer Kinder, die zärtliche unverheiratete Tante beobachtet und studiert deren naiven Gedankengang und ihr kindliches Empfinden weit intensiver und verständnisvoller, wie im allgemeinen der Mann, was der weiblichen dichterischen Produktion zustatten kommt. So sind auch die kleinen anspruchslosen Stücke der Baronin Normann als im ganzen gelungen und zweckentsprechend zu bezeichnen. Die ewig jungen Volksmärchen der Brüder Grimm, schon so oft zu ähnlichen Zwecken verwertet, haben auch für die „Märchenspiele“ der Baronin als Muster gedient. Deren Aufführung läßt guten Erfolg versprechen, umsomehr, als die Verfasserin verstanden hat, den Kindersinn durch Reichtum an Abwechselung und opulente Ausstattung anzuregen und in Spannung zu erhalten. Leider kann ich ein so günstiges Prognostikon den „Märchenspielen“ der Frau Mahler-Bloch nicht stellen. Das Leitmotiv, daß Mutterliebe stärker als Gold ist, so alt wie Methusalem, ist in „Liebesmacht“ ungenügend durchgeführt, ihr „Waldzauber“ hat weder Leitmotiv, noch Handlung. Sprache und Verse sind in beiden Stücken herzlich schlecht. Selbst naive Kindergemüter werden diese Stücke uninteressant finden. „Rübezahls Tochter“ aber von E. v. Weitra ist ein „modernes“ Märchenspiel von philosophisch-phantastischer Art, zudem mit pessimistischen Grundtönen, daher weniger für Kinder, wie für Erwachsene geschrieben, eine Dichtung, die viel Schönes enthält, die Personen gut charakterisiert und als Ergänzung eines nicht abendfüllenden Stückes, etwa anstatt eines geistlosen Ballets oder der neuesten Errungenschaft unserer übergeistreichen Zeit, einer Pantomime, recht wohl verwertet werden kann.

Ernst Stöckhardt.

Uraufführungen in Paris.

D'Annunzio, Gabriel, Le martyre de Saint Sébastien. Mysterium in 5 Akten.

Uraufführung im Théâtre du Châtelet zu Paris im Monat Mai 1911.

Bordeaux, Henry, und Emanuel Denarié, Un médecin de campagne. Drama in 2 Akten.

Uraufführung im Théâtre de l'Oeuvre zu Paris im Monat Mai 1911.

Auf literarischem und zugleich musikalischem Gebiete ist »Le martyre de Saint Sébastien« das Hauptereignis der diesjährigen Pariser Theatersaison. Eine ebenso sensationserregende Erscheinung wie H. Bernsteins »Après moi«, h[illegible] d'Annunzio's jüngstes Werk mit letzterem das Schick[illegible] gemeinsam, daß es einen heißen Kampf, wenn auch ni[illegible] auf dem Gebiete der Kunst, entzündete. Für den Verf. zeu[illegible] das Mysterium von einer auffallend seltenen Beherrschung zweier Schwestersprachen, da der italienische Dichter durc[illegible] den meisterhaften Ausdruck seines direkt in rhythmischer fran[illegible] zösischer Prosa niedergeschriebenen Dramas sich mit ein[illegible] Schlag in die Zahl der formvollendetsten Schriftsteller Frank[illegible] reichs einreihte. Daß der Klerus seinen Bannstrahl über das Drama, noch vor dessen Aufführung, schleuderte, erklä[illegible] sich zur Genüge aus dem Charakter des Werkes. An [illegible] Stelle eines christlichen Märtyrers hat nämlich d'Annunzi[illegible] einen mystisch-sinnlichen, Mortimer nicht unähnlichen Schön[illegible] heitsschwärmer gesetzt. Das Ganze schwimmt unleugbar [illegible] einer pervers lüsternen Atmosphäre. Als römischer Ephebe von zarter, seltener Schönheit hat Sebastian dem erhebenden Märtyrertode von Marcus und Marcellianus beigewohnt und in plötzlich aufflammender Begeisterung sich zum Christentum bekannt. In seinem Neophyteneifer zertrümmert er, wi[illegible] Corneille's Polyeucte, die heidnischen Idole. Auf den Kaiser Diocletian, vor dem Sebastian die neue Religion abschwören soll, macht die schwärmerische Anmut des blassen Jünglings einen sinnverwirrenden Eindruck. Sebastian weist die ihm angebotene göttliche Ehre zurück und auf Befehl des Tyrannen endet er, an einen Lorbeer des Apollohaines gefesselt, unter den Pfeilen der sinnlich schönheitstrunkenen Bogenschützen.

Die kurze Analyse vermochte nicht den unleugbar krank[illegible] haften, zum großen Teil in der künstlerischen Form bestehenden Reiz des Mysteriums zum Ausdruck zu bringen, sie konnt[illegible] nur durch ein Hervorheben der Hauptmomente denselben an[illegible] deuten.

Eine gesunde kräftige Luft durchweht dagegen das zwei[illegible] aktige Drama »Un médecin de campagne« von H. Bordeaux und E. Denarié. Es behandelt das in dieser Theatersaison so beliebte Thema vom Konflikt des Pflicht- und Familiengefühls. Wir erinnern bloß an das im laufenden Jahrg., Nr. 8, Sp. 160 d. Bl. bereits besprochene Drama »Le tribun«. Die malerische Realität der Charakterfiguren, ein anerkannter Vorzug der Bordeauxschen Romane, lassen jedoch die Verstimmung nicht aufkommen, der so leicht da[illegible] Thesendrama zum Opfer fällt. Der Landarzt eines ärmlichen Winkels von Savoyen findet bei seiner Heimkehr nach einer langwährenden Serie von Krankenbesuchen sein einziges Kind von der Diphtheritis befallen. Bereits ist der Zeitpunkt, w[illegible] das Serum helfend wirken könnte, verstrichen; auch di[illegible] Tracheotomie gestattet keine Hoffnung mehr. Das Kind is[illegible] rettungslos verloren. Während er stumm verzweifelnd di[illegible] Vorboten des nahenden Todes erkennt, erscheint ein Bauer und bittet den Trostlosen in einen bereitgehaltenen Wagen zu steigen, um ihn zu seinem, von derselben Krankheit [illegible] griffenen Kinde zu begleiten. Wird der Arzt vom Ster[illegible] lager seines eigenen, bereits verlorenen Kindes eilen [illegible] das fremde, noch nicht aufgegebene retten? Wohl [illegible] im Herzen des Mannes die Stimme des Vatergefühles [illegible] jenige der Pflicht nicht zu übertönen. Aber wird er in [illegible] ungleich schmerzlicheren Kampfe siegen: gegen die [illegible] rungen und die Vorwürfe der Mutter? Die Pflicht [illegible] heiliger als das Gefühl. Bei seiner Rückkehr emp[illegible] seine Gemahlin schweigend an der Türe des Sterbe[illegible] Stumm verschließt sie ihm den Eintritt und bricht en[illegible] die bitteren Worte aus: „Du bist nicht zugegen ge[illegible] Und doch war der Arme, während er das fremde [illegible] rettete, stets im Geiste am Sterbebette seines eigenen [illegible] und hatte alle Phasen des heranschleichenden Todes [illegible] gesehen. Bei seiner rührenden Schilderung denken w[illegible]

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

illkürlich an Tells Antwort auf Hedwigs Vorwürfe: „Lieb' eib, ich dacht' an euch, drum rettet' ich den Vater seinen indern." Seine beredten Worte erweitern den eng häuslich grenzten Herzens- und Geisteshorizont seiner Gemahlin. ie bewundert die Heldengröße des Mannes, vereint betreten das Sterbezimmer und weinen still an der Wiege des ten Kindes.

Nicht nur drohte dem Dichter die bereits angeführte Gehr, durch allzu nacktes Hervorkehren der These verstimmend wirken, sondern noch vielmehr diejenige, an manchen tellen durch Rührseligkeit abzustoßen. Auch diese zweite hat n gesunder Realismus glücklich abgewehrt. N. Sevenig.

Zeitschriften.

as **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 34/35. München, Müller.

Inh.: (34/35.) A. Frhr. v. Ow, Die „Vier alten Zwillingsweftern" aus dem bayerischen Königshause. Briefwechsel 1823/1873. ortf.) — K. Schottenloher, Die Wittelsbacher u. das Buchwesen. imerkungen zur Wittelsbacher-Ausstellung der kgl. Hof- und Staatsbliothek. (Forts.) — (34.) E. Schmitz, Nürnberger Musikleben im ten Drittel des 17. Jahrh. (Schl.) — (35.) Hans Steinberger, edenburg und Umgebung. — Pöhlmann, Die Alexanderskirche in veibrücken.

ihne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: E. Everth, Der Bühnenkünstler in der Medaille. — A. ien, Deutsche Dramatiker der Gegenwart. 7) Carl Hauptmann. — ls Kjaer, „Mimosas Heimkehr", Schauspiel in 3 Akten. Autoris. bersetzung aus dem Norwegischen von Emilie Stein.

r **Bühnenschriftsteller.** Red.: A. Dinter. 3. Jahrg., Nr. 14. Berlin.

Inh.: Wenzel Goldbaum, Giltigkeit langfristiger Verlagsverträge er künftige Werke nach deutschem und österreichischem Recht.

aheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 36/37. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (36/37.) Clara Lötschert, Zugvögel. Roman. (Forts.) — 5.) Paul Grabein, Bellegra, eine Ludwig Richter-Stätte. — A. eicker, „Blau blüht ein Blümelein". — Alfr. Geiser, Dreißig ihre deutscher Schutzarbeit im Auslande. — A. Schieber, ... und tte der Liebe nicht. — H. Oesterle, Maien. — (37.) W. Münch, nzige Kinder. — Ed. Heyck, Die Krone. — Theod. Simon, Die riſtusmythe. — F. Jacobsen, Wasser und Land. Roman. — J. ffner, Die Entdecker der Berge. — Edm. v. Freyhold, Unsere einbergschnecke.

is literarische **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 17. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Heinr. Welti, Richard Wagners Memoiren. — Walther thack-Stahn, Christus auf der Bühne. — Ernst Heilborn, atole France-Stimmungen. — Charlotte Lady Blennerhassett, la. — H. Kienzl, Helene Böhlaus Lebensroman. — H. Kahn, ielmanns-Geschichten. — Durand, Von den drei Buckligen. — O. Walzel, E. T. A. Hoffmann. — Siegmund Feldmann, Das nzösische Lied.

e **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 21/22. Berlin. Verlag der Grenzboten.

Inh.: (21.) Ernst Sontag, Die Freirechtsbewegung. — Otto chirch, Die Wiederkunft Naundorffs. — H. Plehn, Die britische ichskonferenz. (Schl.) — Ed. Havenstein, Ein Beitrag zur Erschung der Romantik. — A. Petrenz, Indelebilis. — (22.) Fritz sser, Arbeiterschutzgesetzgebung. — E. Carthaus, Alte Beziehungen ischen dem Indien des Ostens und Europa. — B. v. Strantz, Das te Kreuz, seine Entstehung und völkerrechtliche Entwicklung. — B. emes, Legende vom Wacholderhügel. — Richard M. Meyer, aude Tillier.

immer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 215. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Rätselhafte Morde. — P. Hobbing, Paul de Lagarde. 3. W. Schlüter, Wandlungen.

Die **Heimat.** Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 6. Kiel.

Inh.: Ottsen, Die Seeschlacht in der Lister Tiefe im J. 1644. — Hinrichsen, Uferschutz und Landgewinnung an der Schleswigschen Westküste in 50 Jahren. (Mit Bildern.) — v. d. Wahl, Personennamenstudie aus Nordfriesland. — Philippsen, Die Strand- und Wattenfischerei an der Nordküste. 1. — Zimmermann, Ein ornithologischer Ausflug nach der Insel Sylt. (Mit Bildern.) — Schück, Nautisches von der Insel Sylt. — Prahl, Zur Gattung Euphrasia.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 34. München.

Inh.: Reinhard Koester, Ein Sonnenstrahl. — Emil Bernhard, Jippenscha Jkku.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 67/68. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (67.) Zur Erinnerung an einen Diensteintritt vor 60 Jahren (Oskar v. Spankeren). — (67/68.) Neues vom französischen Heere. — (68.) Ueber die Nahaufklärung. — Militärtechnische Umschau. Deutsche Luftfahrt im Frühjahr 1911.

Sonntagsbeilage Nr. 22 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 257.

Inh.: Ed. Engel, Sprachschulmeisterei. — Paul Holzhausen, Der napoleonische Soldat nach Waterloo. — B. Tornius, Weimarer Schauspieler zu Goethes Zeit.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 36/37. Berlin.

Inh.: (36.) Anne v. den Eken, Die neue Zeit. Roman. (Schl.) — Emil Gienapp, Bekämpfung tierischer Schädlinge der Gemüsekulturen. — Paula Kaldewey, Wie man im Mittelalter Pfingsten feierte. — (37.) A. Rode, Das Ende der Versuchung. Erzählung. — C. Kern, Im goldenen Stern. — Die Romantik der Stahl-Industrie. — R. T. Keindl, Das Heim für krüppelhafte Kinder in München.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 35/36. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (35/36.) G. Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der roten Rose. Roman. (Forts.) — (35.) Richard Voß, Villa Falconieri bei Frascati. — K. Vinnen, Das Depeschenhaus. — L. Niessen-Deiters, Die unordentlich verheiratete Familie. (Forts.) — M. W. Meyer †, Wie die Gebirge entstehen. — Hermann Friedemann, Menschenwerk. — Herm. Rosenow, Golf. (Spiel.) — (36.) Karl Fr. Nowak, Ludwig II von Bayern. — Pierre Mille, Die Rache der Frau Murray. — Franz Krantz, Russische Typen. — G. Wegener, Der Kronprinz in Indien. — A. Fürst, Paläste der Arbeit. — A. Steinitzer, Subiaco und der Monte Autore. — Der Heiratsmarkt in Ecaussinnes in Belgien.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 21/22. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (21.) P. Pallester, Hundert Jahre Allgemeines bürgerliches Gesetzbuch. — M. Anin, Judaismus und Kapitalismus. — A. Ernst, Gustav Mahler. — (22.) E. V. Zenker, Christlichsoziale Taten und Versprechungen. — R. Hessen, Nervenschwäche. — Rich. Wagners Erinnerungen. — O. M. Fontana, Max Dauthendey.

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Scherl.

Inh.: (22.) H. Fechner, Im wunderschönen Monat Mai. — W. Bird, Vernünftige Sommerküche. Plauderei. — (22/23.) Meta Schoepp, Skepp up Strann. Roman. (Forts.) — (22.) E. Franck, Kosenamen. — Gräfin Bethusy-Huc, Eine Hochzeit bei den katholischen Wenden. — B. Die elsässische Rosenstadt (Zabern). — A. Harder, Jugend. Skizze. — O. Alsen, Das junge Mädchen von heute. — (23.) Daeubler, Die Ansiedlung von Deutschen in tropischen Hochländern. — F. Skowronnek, Eichkätzchen und Eichelhäher im deutschen Wald. Plauderei. — Traute Dockhorn, Die norwegische Frau. — H. Joachim, Neue Häuser. Ein Kapitel von der modernen Bautechnik. — A. G. Hartmann, Die Kunstausstellung in Rom. — A. Krenn, Bilder von der Adria: Abbazia. — R. Friedrich, Hinter dem grünen Deich. Skizze. — Goldbeck, Die kleinsten Pferde.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 6. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Feuerbestattung in Preußen. — Zwangsverfrommung und Kurpfuscherei. — Zusammenschluß und Selbsthilfe der inaktiven Offiziere. — Zillgenz, Katholische Wissenschaft. — A. Tavilet, Ueber den Panislamismus. — M. Martini, Die Zehn Gebote. — E. Krieck, Wider die Irrlehre des Oberkirchenrats. — Seber, Moderne Kulturreformer. 2.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 22/23. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (22.) Die Ostdeutsche Ausstellung in Posen. — Helmuth Sarwey, Krönungstage in London. — (22/23.) A. Schirokauer Einsame Frauen. Roman. (Forts.) — (22.) Der Rassenkampf im britischen Weltreich. — L. Staby, Fuchsjagden in England. — v. Renauld, Was würde ein Krieg die modernen Groß-Staaten kosten? — Jesco v. Puttkamer, Mit „Zeit im Bild“ durch Norwegen. — (23.) Carl Jatho, Pfingsten. — E. Steinbach, Das Drama unter freiem Himmel. — E. Rüst, Der Büffel. — Crack, Der Sport in Weiß. — Käthe Schirmacher, Ein Recht der Ledigen.

Mitteilungen.

Literatur.

Vor mehr als Jahresfrist bildete sich auf Anregung des Schriftstellers Loosli ein Gotthelf-Komitee, um die kritische Gesamtausgabe der Werke von **Jeremias Gotthelf** zu ermöglichen. Von dem Münchner Verlag Eugen Rentsch, dessen Inhaber ein Berner ist, wurden Prof. Dr. Ferdinand Vetter, Dr. Hans Blösch und C. A. Loosli mit der Herausgabe beauftragt. Die Ausgabe wird 22 Bände umfassen, deren erster („Geld und Geist“) bereits Ende dieses Sommers erscheinen wird, und soll voraussichtlich binnen drei Jahren vollendet vorliegen.

Gräfin Alexandra **Tolstoi** erteilte dem Verlage Ladyschnikow in Berlin die Vollmacht, die nachgelassenen Werke ihres Vaters in allen Staaten, mit Ausnahme Rußlands, herauszugeben. Die Werke erscheinen noch in diesem Jahre in drei Bänden.

Die empfehlenswerte Sammlung spanischer Literatur **„Clásicos Castellanos“** (Madrid, Ediciones de »La Lectura«, Paris, H. Champion), deren Anfangsbände wir im vor. Jahrg., Nr. 23, Sp. 431 d. Bl. anzeigten, hat inzwischen durch Ausgabe des 3. Bandes die erwünschte Fortsetzung erfahren. Er enthält unter dem Titel: **„Garcilaso, Obras“** (XXIV, 281 S. 8., brosch. 3 Frs., in Leinen geb. 4 Frs., in Leder 5 Frs.) die Dichtungen des Garcilaso de la Vega, geb. 1503 in Toledo, gest. 1536, und zwar drei umfangreiche Eklogen, zwei Elegien, die Epistola, fünf längere **Canciones**, 38 Sonette und 8 **Canciones en versos cortos**.

Der neueste, sechste Band der Volksausgabe von Heinrich Hansjakobs Ausgewählten Schriften enthält die dritte Reihe der **„Schneeballen“**, vier Erzählungen aus dem Leben des schwäbischen Landvolks am Bodensee: „Die zwei Prinzen“, „Mein Sakristan“, „Unsere Dorfschneider“ und „Der Franzos“. Mit Vergnügen liest man die humorgewürzten Erinnerungen des jovialen Verfassers aus seinen Erlebnissen als biederer Landpfarrer. (Stuttgart, Bonz & Co., 311 S. 8., Preis ℳ 1, 60.)

Wir möchten die Aufmerksamkeit unserer Leser auf die vor kurzem erschienene Uebersetzung der **„Tragödien des Sophokles“** von Heinrich Schnabel lenken, die der Verlag von Dr. Werner Klinkhardt in Leipzig auch äußerlich mit vornehmer Ausstattung bedacht hat (2 Bde., 493 S. 8. mit Titelbild, geh. 6 ℳ, in einem Band gebd. 7 ℳ). Mit Originaltreue verbindet die Uebertragung klare deutsche Sprache von dichterischer Schönheit, so daß die Lektüre zum künstlerischen Genuß wird.

Die aus Anlaß ihrer Uraufführung am Kgl. Hoftheater in Stuttgart (9. März d. J.) im lauf. Jahrg., Nr. 7, Sp. 139 fg. d. Bl. gewürdigte Tragödie **„Irene“** von Otto Harnack ist nun auch gedruckt worden und unter Vorbehalt des Rechts der Aufführung auf den Bühnen des In- und Auslandes dem Buchhandel freigegeben worden (Stuttgart und Berlin, 1911. J. G. Cotta Nachf. 110 S. 8. ℳ 2.) Damit ist das Werk für die Register der deutschen Literaturgeschichte im 20. Jahrhundert gerettet. Th. Mch.

Freunden italienischer Literatur sei die jüngst von der Clarendon Preß in Oxford veröffentlichte Anthologie: **»The Oxford Book of Italian Verse, XIIIth Century—XIXth Century, chosen by St. John Lucas«** auf das wärmste empfohlen. Beginnend mit der italienischen Hymne des heil. Franciscus von Assisi **»Laudes creaturarum«**, bringt die Blütenlese Dichtungen des Kaisers Friedrich II, seines Sohnes Enzo, seines Kanzlers Pietro delle Vigne, von Guido Cavalcanti, Dante, Petrarca, Boiardo, Lorenzo de' Medici, Poliziano, Ariost, Vittoria Colonna, Guarini, Tasso, Metastasio, Parini, Alfieri, Monti, Foscolo, Rossetti, Manzoni, Leopardi, Giusti, Aliardi, Carducci und vielen anderen Dichtern des älteren und modernen Italiens. Als Einleitung dient eine Uebersicht über die italienische Lyrik (32 S. in englischer Sprache); biographische und sprachliche Anmerkungen stehen am Schluß des sauber gedruckten und gut ausgestatteten Bandes. (London, H. Frowde; 576 S. 8., geb. 6 Shill., auf Oxford India-Papier Shill. 7, 6.)

Neue Zeitschriften.

Unter dem Titel **„Der Horizont.** Ausblicke auf Literatur und Leben“ beginnt soeben bei Karl Curtius in Berlin eine neue Zeitschrift ins Leben zu treten, die sich zum Ziel gesetzt hat, „die erlesensten Geister der Vergangenheit und Gegenwart zu Worte kommen zu lassen, ... die uns Klarheit im Erfassen und Begreifen der gegenwärtigen ... strömungen verschafft wird“. Die vorliegende Nr. 1 enthält ... bisher unveröffentlichte Briefe König Ludwigs I von Bayern“ an ... Syndikus Dr. Curtius in Lübeck aus den Jahren 1822—24, die ... standsepistel Maria Theresias“ an ihre Tochter Karoline vom J. 17.. „Deutschland“ von Theodor Roosevelt, „Hygiene der Arbeit“ ... Paul Meißner, „Der englische Gentleman“ von W. E. H. Le..., „Die religiöse Richtung unserer Zeit“ von H. Hackmann, „Geschäftsweisheit“ von Andrew Carnegie. Der Jahrgang von 6 Heften ... ℳ 1, 50, ein einzelnes Heft ℳ 0, 30.

Theater.

Im Hoftheater zu Kassel fand am 2. Juni d. J. die Uraufführung des dreiaktigen Trauerspiels **„Araspas“** von B. Moriton v. Mellenthin eine freundliche Aufnahme. Die Dichterin des im jambischen Versmaß geschriebenen Stückes entnahm ihren Stoff der „Kyropädie“ Xenophons, der Erzählung von Araspas und **Panthea**, und ... auch an die stark griechisch gefärbte Schilderung, die Xenophon ... den Persern und dem Orient gegeben hat.

Die Aufführungen des **„König Oedipus“** von Sophokles durch das Gastspiel des Berliner deutschen Theaters im Hangleiter'schen Zirkus am Marienplatz in Stuttgart unter Leitung Professor Reinhardts nach der Uebersetzung und in der Einrichtung Hugo von Hofmannsthals am 2., 3. und 4. Juni haben auch beim hiesigen Publikum eine erschütternde Wirkung hinterlassen. Wohl den allermeisten ... den Zuschauern, deren Menge das moderne Amphitheater bis auf den letzten Platz füllte, wurde zum erstenmale in ihrem Leben der Begriff der Katharsis aus der Aesthetik des Aristoteles je nach Temperament, veranlagung in der Deutung Lessings, Goethes oder Bernays' ... dramaturgischen Empfindung, zur künstlerischen Erkenntnis. Mag man die geschickte Aufmachung in der Inszenierung und Komposition ... des Chors auf der einen und die modernisierte, alle Längen der Überlieber ausmerzende und dabei gewaltige poetische und rhythmische Schönheiten des Originals der Gewöhnung moderner Vernehmungsfähigkeit aufopfernde Uebertragung auf der anderen Seite zusammen mit den Reize des Neuen, des Ungewohnten dem Gesamterfolge des Unternehmens zu gute rechnen, es bleibt doch eine reichliche Fülle von nachhaltig und tiefgehenden Eindrücken zurück, die in ihrem Zusammenklang als ästhetisches Erlebnis gedeutet werden dürfen. Keine aufdringliche ... Ausstattung, keine historisierende oder geographisierende Theatermalerei, keine Möbel-, Utensilien- und Requisitenexperimente, kein Wettbewerb um Stil und Stimmung im „Milieu“ lenkt die Aufmerksamkeit von der Hauptsache ab, keine Pause mit Restauration und Foyerunterhaltung unterbricht oder stört die Entwicklung empfangener Eindrücke auf ihrem Gang zur Vertiefung. Nur Wort und Vortrag, Geberde und Handlung, dem Begriff der dramatischen Kunstform wie ihrem Zweck entsprechend, kommen ungehemmt zur Entfaltung und können so unmittelbar an die tiefsten Grund der Seele dringen, um an dem Gemüte die lebendige Wirkung künstlerischer und poetischer Kraft zu erproben. Hat sich ... neuste Drama in seinen schaffenden wie in seinen darstellenden Kräften dereinst einmal wieder aus seiner modernen Stuben- und Guckkastenenge zur freien und großen, zur nationalen Kunst im höchsten Sinne ... geläutert, dann wird sie auch die dieser Kunst allein entsprechende ... würdige Schaubühne gefunden haben. Mag dann das Unternehmen Reinhardts und seines Berliner Theaters als bloßer Notbehelf ... vielleicht entscheidenden, jedenfalls wegweisenden Ueberganges in der Geschichte des deutschen Theaters sich darstellen, den Ruf eines ... Nothelfers in den Nöten unseres modernen dramaturgischen Wi... wird er mit Fug und Recht auf seinen Schild schreiben dürfen.

Theodor Mauch.

„Unterwegs“, ein Don Juan-Drama in vier Akten von Thaddäus Rittner, hatte am 7. Juni d. J. bei der deutschen Uraufführung im Münchner Volkstheater einen lebhaften, doch nicht unbestrittenen Erfolg.

Die Theatersaison im Kurort Friedrichroda wurde dieser Tage ... der Uraufführung des Lustspiels **„Frauerl“** von Alexander Engel eröffnet. Das Publikum bereitete dem liebenswürdigen und ... Stück eine sehr warme Aufnahme.

Die neue Schauspiel **„Der Traum“** des dänischen Schriftstellers Henri Nathansen wurde von der Generaldirektion der Dresdner Hoftheater zur Uraufführung im kgl. Schauspielhause für die bevorstehende Spielzeit erworben.

Die neue Bühnendichtung Ernst Hardts **„Gudrun“** gelangt ... der nächsten Spielzeit des Berliner Lessingtheaters zur Uraufführung.

Berichtigungen.

In Nr. 12, Sp. 221 d. Bl. muß es statt: „man denke sich ... Frenssen mit ‚mannesfreiem' Stil“ heißen: mit manierfreiem ...; ferner fehlt „weht“ vor „aus diesem kleinen schmucken Buche“ und „den“ in der vorhergehenden Zeile ist entsprechend „der“ einzu...

Hachtmann.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 12 1911

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

r. 14. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. | 12. Jahrg.

rscheint vierzehntäglich. | → 1. Juli 1911. ← | Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Erzählungen und Novellen (249): Frommel, Mannelin. Urban, Die drei Dollarjäger aus Berlin. Josky, Wenn Frauen lächeln. Lehner, Im Garten der Venus; Ders., Der erstickte Ruf. Bernt, Der Bund der Freien. van Oestéren, Maria mit Musik. Lobsien, Wattenstürme. Stille, Nahbersklinner.
Dramen. Uraufführung (254): Schneider, Les Mages sans Étoile.
Uebertragungen ausländischer Erzähler (255): Lemonnier, Der eiserne Moloch, übertragen von Cornelius. Wied, Circus mundi, übertragen von Anders. Ibañez, Die Arena, übersetzt von Brontà. Knudsen, Um des Lebens willen. Janson, Die Insel, übersetzt aus dem Schwedischen von Bahnson. Nylander, Die Jungen auf Metsola, übersetzt aus dem Schwedischen von v. Harling. Nexö, Lobgesang aus der Tiefe, übersetzt aus dem Dänischen von Stein. Kjaer, Capriccio!, übersetzt aus dem Norwegischen von Stein. Jörgensen, Vom Vesuv nach Skagen, übersetzt aus dem Dänischen von Gräfin Holstein-Ledreborg. Bartoli, Der Untergang Roms, übersetzt aus dem Italienischen von Pfäfflein. Randin, Ein Schweizer in der Fremdenlegion, übersetzt aus dem Französischen von Correvon.
Verschiedenes (257): Seidel, Politik und Literatur in Württemberg von der Mitte des 18. Jahrhunderts 2c. Zeitschriften (258). Mitteilungen (263).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

rtoli, G., Der Untergang Roms, übersetzt aus dem Italienischen von Fr. Pfäfflein. (257.)
rnt, F., Der Bund der Freien. (251.)
ommel, O., Mannelin. (249.)
añez, B., Die Arena, übersetzt v. Brontà. (256.)
nson, G., Die Insel, übersetzt aus dem Schwedischen on M. Bahnson. (256.)
rgensen, J., Vom Vesuv nach Skagen, übersetzt on H. Gräfin Holstein-Ledreborg. (257.)
sky, F., Wenn Frauen lächeln. (251.)
Kjaer, N., Capriccio! übersetzt von E. Stein. (257.)
Knudsen, J., Um des Lebens willen. (256.)
Lehner, R. J., Der erstickte Ruf. (251.)
—, Im Garten der Venus. (251.)
Lemonnier, C., Der eiserne Moloch, übertragen von P. Cornelius. (255.)
Lobsien, W., Wattenstürme. (252.)
Nexö, M. A., Lobgesang aus der Tiefe, übersetzt aus dem Dänischen von E. Stein. (256.)
Nylander, J. W., Die Jungen auf Metsola, übersetzt aus dem Schwedischen von O. v. Harling. (256.)
Oestéren, F. W. van, Maria mit Musik. (251.)
Randin, L., Ein Schweizer in der Fremdenlegion übers. aus dem Französischen von H. Correvon. (257.)
Schneider, E., Les Mages sans Étoile. (254.)
Seidel, E., Politik und Literatur in Württemberg von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zu Schillers Jugenddramen. (257.)
Stille, G., Nahbersklinner. (253.)
Urban, H. F., Die drei Dollarjäger aus Berlin. (250.)
Wied, G., Circus mundi, übertragen von J. Anders. (255.)

[M]oderne Erzählungen und Novellen.

ommel, Otto, Mannelin. Das Schattenspiel einer Jugend. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (220 S. 8.) M 3; geb. M 4.

ban, Henry F., Die drei Dollarjäger aus Berlin. Eine heitere New Yorker Geschichte. Berlin, 1910. Concordia. (352 S. 8.) M 3; geb. M 4.

sky, Felix, Wenn Frauen lächeln. Novellen. Ebd., 1910. 159 S. 8.) M 2; geb. M 3.

hner, Rud. Jul., Im Garten der Venus. Eine weinfrohe Geschichte. Leipzig, 1910. Verlag für Literatur, Kunst und Musik. 127 S. 8.) M 1; geb. M 2.

rs., Der erstickte Ruf. Aus einem Leben. Ebd., 1910. (107 S. 8.) M 2.

rnt, Ferdinand, Der Bund der Freien. Erzählung. Leipzig, 1910. Abel & Müller. (352 S. 8.) M 4; geb. M 5.

stéren, Friedrich Werner van, Maria mit Musik. Ein Buch aus dem zwanzigsten Jahrhundert. Berlin, 1910. Fleischel & Co. 222 S. 8) M 3.

sien, Wilhelm, Wattenstürme. Hallignovelle. Glückstadt, 1910. Hansen. (176 S. 8.) M 2; geb. M 3.

ille, Gustav, Nahbersklinner. Ebd., 1910. (305 S. 8.) M 4; geb. M 5.

Der Heidelberger Stadtpfarrer Otto Frommel behan[del]t in seiner offenbar autobiographischen Erzählung die [En]twicklung eines sensitiven Kindes, Mannelin geheißen, [bis] an die Schwelle eines Künstlerberufes und stellt sich [da]mit in die Reihe der Friedrich Huch, Thomas Mann, [He]rmann Bang, Hermann Hesse. Sinnenfrisch baut sich die [Um]gebung, von Mannelins staunenden Augen gesehen, vor [dem] Leser auf und ist mit den Assoziationen der Kindes[seel]e zu einer einheitlichen individuellen Sphäre verwoben. [Da]s zärtliche Verhältnis zur Mutter, von deren Gesang [und] von deren Leiden das Kind aufs innigste berührt wird, [is]t auch in dieser psychologischen Darstellung merkwürdig [...]vor. Der erste Teil des Buches, die Exposition, wenn [ma]n so sagen will, ist vorzüglich. Im folgenden, wo der [Kü]nstler von den Schuleindrücken Mannelins, von einer Reise in die Alpen, von musikalischen Neigungen, von der ersten Liebe erzählt, wird leider das schwer Erreichbare, eine Seele, deren Wachstum unaufhaltsam ist, restlos klarzulegen, nicht zum Ereignis. Es ist manches weggelassen, das man haben möchte. Vielleicht kommt es daher, daß in der realistisch gehaltenen Erzählung doch einiges mystisch bleibt. Ein feiner Humor, schelmisch, gütig, gegen den Mathematikprofessor Ziegenfloh auch bissig, waltet über dem Ganzen und verschmilzt mit dem Ernst des Gereiften, Zurückschauenden in einem schlichten Stil, der zuweilen an Thomas Mann, zuweilen an Gottfried Keller erinnert.

Daß Urban ein Humorist sei, wußte ich von Hörensagen. Auf dem Reklamezettel Marzell Salzers steht er mit abgebildet. Ob er eine starke Nummer des Rezitators ist, weiß ich nicht. In seinem Buche hier scheint er mir jedenfalls einem ältlichen Klown vergleichbar, dem bald gekündigt werden muß. Seine Geschichte ist weder „heiter" noch „New York", sondern „ulkig" in dem Sinne, wie großstädtische Spießbürger es meinen. Das Niveau der Meggendorfer ist annähernd erreicht. Drei Brüder namens Ruppig, Kaufleute vierter Güte aus Berlin, kommen nach New York und machen schnoddrige Bemerkungen über amerikanische Restaurants, Wolkenkratzer und dergleichen und öden sich, wie man sagt, gegenseitig an. Nur gut, daß ein Onkel der Ruppigs vorhanden ist, der sich auf jeder dritten Seite vor Lachen schütteln muß und fortgesetzt sagt: „wie Karl der Große". Man erfährt, daß eine deutschrussische Klavierlehrerin, die gut kochen kann, besser zur Hausfrau paßt, als eine der Mode und Literatur ergebene Amerikanerin. Beobachtungen über das Deutschtum New Yorks, wie das Mutterland verleugnet wird, werden in der Darstellung eines Gesangvereins „Orpheus" possenhaft und breit ausgegeben. Mit unbedeutenden Erfahrungen reisen die drei unbedeutenden Brüder Ruppig nach Europa zurück. Den Problemen des gewaltigen jungen Betriebes New York, aus dem Johannes v. Jensen Interessantes gepackt hat, ist Henry F. Urban gänzlich aus dem Wege gegangen. Wollte er eigentlich Berlin gegen New York ausspielen? Das Resultat

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

seiner Geschichte ist jedenfalls, daß er Berlin stark kompromittiert. Was nützt eine gewisse Routine des Vortrages?

Josky hat sich in seinen novellistischen Arbeiten Maupassant zum Lehrmeister genommen. Er erzählt von merkwürdigen Situationen, in denen merkwürdige Menschen und Schicksale offenbar werden, und bekundet sein Interesse für verschiedenerlei Milieu, für dörfliches wie großstädtisches. Die Erotik ist jedesmal Gebiet seiner Beobachtung. Er versteht sich auf die Komposition des Conte, ist aber weit von Maupassants psychologischer Begabung entfernt. Ueber seiner Neigung zum Absonderlichen gerät er leider in Konstruktionen, er setzt sich um einer Pointe willen über Voraussetzungen der psychologischen Abrechnung hinweg oder schafft unrichtige Voraussetzungen, kurzum, seine Motivierung läßt zu wünschen übrig. Das Leben stumpft mehr ab als daß es zuspitzt. Es muß auch gesagt werden, daß die Gegenstände der Geschichten J.s mehr interessieren als die seelische Reaktion des Icherzählers. Denn aus der ergibt sich keine bedeutungsvolle Weltanschauung, vielmehr eine, die noch nicht über die Periode „Fast unmittelbar nach meinem Referendarexamen" (so beginnt die erste Erzählung) hinausgewachsen ist. Am besten gefällt mir von den sechs Erzählungen „Der Westenschneider". Ein kleiner verschrobener Schneider liefert für ein Geschäft solid gearbeitete Westen. Bis er die ältliche Tochter des Materialwarenhändlers freit, die ihn boshaft quält, doch auch Röcke zu nähen. Ihn packt ein erhitzter Ehrgeiz, er liefert verspätet einen schludrigen Rock, und sein Chef schilt ihn wegen der schiefen Rückennaht aus. Mit giftigem Lächeln hört die Frau in der Tür alles mit an. Da übermannt den Westenschneider die Wut, er faßt ein Bügeleisen und schleudert es durchs Zimmer. Der Zuschneider ist getroffen. Wegen schwerer Körperverletzung kommt der Westenschneider ins Gefängnis. Und nun die Pointe: dort ist er glücklich, er schneidet Röcke und Hosen für die Sträflinge zu, freilich nicht mit modernem Schnitt. Die Komposition dieses Stückes ist die bekannte des „Verbrechers aus verlorner Ehre": der Autor hat aus den Gerichtsakten Kenntnis von dem Fall erhalten. Man sieht, daß J. keine großen Probleme hat. Aber vertieft sich seine Neigung, seltsame Seelen zu verstehen (er ist ja noch nicht alt), so wird man gern von ihm wieder hören.

Kurz kann ich mich über die Bücher von Rud. Jul. Lehner und das von Ferdinand Bernt fassen. Sie regen zu keiner großen Hoffnung an. Eine gewisse Befriedigung gewährt nur, daß Rud. Jul. Lehner in der zweifellos jüngeren Arbeit „Der erstickte Ruf" einige Fortschritte zeigt. Seine Sprache strotzt nicht mehr so von Stillosigkeiten und Banalitäten, trotzdem er immer noch „Dampfroß" statt Lokomotive sagt, der Autor entäußert sich mehr seiner literarischen Eindrücke und ist den Grundsätzen der Komposition näher gekommen. Immerhin ist „Der erstickte Ruf" nicht wirksamer als jetzt eine Familiennovelle August Lafontaines. In den unaufhörlichen Unterhaltungen seiner gänzlich bedeutungslosen Personen gibt Ferdinand Bernt seine Meinungen zum Besten. Er läßt einen „Bund der Freien" gründen, ohne eine Ahnung von den gesellschaftlichen Problemen unserer Zeit zu haben. Es löst sich denn auch der Bund der „Freien", die auf Ausflügen und bei Besuchen und Nachhausewegen zu einander in Beziehungen geraten, bunte Reihe bilden, in nichts auf. Was soll ich von dem unglücklich endenden Verhältnis zweier Mitglieder noch viel angeben? Hier zeigt sich zwar ein Ansatz zur Gestaltung, aber auch um so empfindlicher der Mangel an psychologischer Begabung des Autors.

Friedrich Werner van Oestéren nennt sein neues Buch in einer kurzen Vorbemerkung, in der er altmodischerweise die Wahrhaftigkeit der Geschichte behauptet, eine Tragikomödie des Heiligenbilderkultes. Einen starken tragischen Eindruck habe ich nun freilich nicht gehabt. Denn das Komische wird mehrfach ins Possenhafte hinabgedrückt, und am Ende waltet weniger Tragik als Jammer. Woran liegt das? Ich glaube, einmal an dem kühlen Verhältnis des Erzählers zu seinen Personen. Man vermißt das Mitleid, das Gerhart Hauptmann für seine „kleinen Leute" hegt, oder die schelmische Liebe, mit der Ludwig Thoma seinen Bauern auf das Maul und ins Herz sieht, oder den Ernst und die Sinnlichkeit der Russen. Oe. will das verbohrte galizische Gesindel zeigen, wie es in seinem lächerlichen Bilderdienst befangen ist. Er stellt die Verhältnisse an den Pranger, sagt tendenziös: ein Buch aus dem zwanzigsten Jahrhundert! Daß es noch nötig ist, so etwas darzustellen. Ich zweifle nicht, daß Oe.s Menschen echt sind und mit künstlerischem Ernst gestaltet. Aber um seine Tragikomödie zu schaffen, bedurfte es doch noch mehr der epischen Grundlegung, der breiten Motivierung, einer verzweigteren Handlung. So, wie Tolstoi die „Kosaken" erzählt hat. Der Inhalt der novellistisch konzentrierten Erzählung ist folgender: Marinka, die junge, lammfromme Frau des guten, aber jähzornigen Bauern Jan Korek in Malawoda, kommt mit einer Gottesmutter nachhause, die Musik macht. Man braucht nur am grünen Faden, unten am Bilde, zu ziehen. Nun herrscht die Maria mit Musik, das heißt, so lange, wie der Jan nicht jähzornig wird. Die Bronska, eine neidische, händelsüchtige Landstreicherin, verdreht den jungen Eheleuten vollends den Kopf. Sie behauptet, da die Musik der Maria vom vielen Ziehen nachgelassen habe, den Schaden mit einem wundertätigen Oel heilen zu können. Durch diese Prozedur aber wird die Sache schlimmer. Und Jan wirft die Bronska zum Hause hinaus. Zufällig wird die Bronska ein paar Stunden später unter einem vom Gewitter umgestürzten Baume erschlagen aufgefunden. Als die angsterfüllte Marinka dies erfährt, bricht sie zusammen. Ein Nervenfieber rafft die Gequälte dahin. Und Jan zertrümmert die bösartige Maria mit Musik. Sicherlich hat es Friedrich Werner van Oestéren verstanden, die Verworrenheit und den Aberglauben der Leute zu zeichnen. Die Erfindung der Fabel samt einiger Nebenmotive ist originell. Das Buch ist kulturell interessant. Doch man überschätze niemals um des Kolorites willen eine künstlerische Leistung. Die Kompositionstechnik Oe.s ist übrigens solid, sein Stil einfach, wenn auch etwas monoton und ohne sprachliche Feinheiten.

Lobsien ist einer von den Dichtern der Halligen. Man hat ihre Reihe von Biernatzki an aufgestellt und damit ein hübsches übersehbares Thema behandelt. Auch L. hat der literarhistorischen Forschung Beiträge zugesteuert, vor allem mit seinem Buche: „Die erzählende Kunst in Schleswig-Holstein von Theodor Storm bis zur Gegenwart" (1907, 2. Aufl. 1908). Seine neue Hallignovelle ist von Julius Hart im „Tag" (20. Januar 1911) recht günstig besprochen worden. Ich kann mich dem nicht so ganz anschließen. Denn die Durchführung des sehr einfachen Problems der Novelle, das gewiß ethnologisch interessiert, erscheint mir nicht lückenlos und zeugt nicht von „viel ungewöhnlicher künstlerischer Kraft". Daß ein Fischer- oder Bauernmädchen, um eines Fremden willen heimlich von Hause fortfliehend, betrogen, wie entwurzelt ist, dem Fluche der Heimat erliegt, daß der Vater selbst der Vollstrecker ist, dies „partikularistische Heimatgefühl", wie Julius Hart es nennt, gehört nicht nur den Halligen an. Man findet es in anderen Sphären wieder. Je zäher nun und eigentümlicher wir das Heimatgefühl wurzeln sehen, um so mehr begehren wir die

raft zu erfahren, die über dasselbe obsiegt. Der Mann ier, dem Gesine Meinerts in die Fremde nachgeht, bleibt m Leser ein Unbekannter, ein Schatten. Man erlebt nichts n seiner Verführung. Und man begnügt sich nicht, seinen amen zu wissen, man braucht ihn, eben um Gesine Meinerts verstehen. L. will die Geschichte zu sehr zur Novelle sammendrängen, dabei läßt er zu viel weg, übergeht zu el. Auf zwei Seiten wird Gesine Meinerts Enttäuschung igetan. Wie der Stolz des festgefügten Weibes, das ihrem eimatgefühl um der Liebe willen getrotzt hat, dahinwelkt id sie zum heimverlangenden Kinde wird, ist nicht ent-ickelt. Ich kann L. nicht durchaus einen Seelenkundigen nnen. Am Schluß verliert Gesine Meinerts, von dem ater über die Maßen geschmäht, jede Größe. Man glaubt s nicht. Wenn man da an Hebbels Klara denkt! Auch ie L. seine Menschen sprechen läßt, ein wenig zu pathe-ch, mit ihres Dichters Munde, mindert die Intensität des elischen Erfassens. Die Sprache L.s ist vornehm, wenn ich manchmal gesucht. So sagt er: „Lange lag sie wach it einem glücklichen Geleucht in den Augen." Und mono-n ist die Sprache. Dies alles muß gegen L.s edel unter-iltende Geschichte eingewendet werden, wo es gilt, aus der lenge von neuen Büchern das Wertvolle und Dauernde uchten zu lassen.

Wertvoll ist das in Holsteiner Platt geschriebene Buch n Gustav Stille. Es zeugt von reichen Erfahrungen s Stader Arztes über Menschen und Schicksale und wird n dem Glauben an die Versöhnlichkeit und das Sichfügen r Menschen getragen, umwittert von der Sorge um die ohlfahrt des deutschen Vaterlandes. Es gewährt einen t epischen Ueberblick. Die Schmerzen einer älteren Genera-n vererben sich den Freuden der jüngeren, und unter chmerzen befestigt sich ein neuer Zustand. Wir sehen zwei achbarskinder, einen Knaben und ein Mädchen, spielen id plaudern, zusammen lernen und küssend Abschied nehmen id getrennte Wege gehen, wir sehen die Leute aus dem orfe im Wirtshaus sitzen und snacken, wir sehen Schläge-ien, Krankheit, Hochzeit, Jahrmarkt, Krieg. Die engere andlung bildet das Erleben Hermanns, des Sohnes aus m Kruge, des einen Nachbarkindes. Während wir ihn ch beim Spiele beobachten, erleidet seine Mutter schwere chande: der alte Peter Stock, einer der Freier der hüb-en jungen Witwe, macht sie nach einem Tage aufregender rbeit trunken und vergewaltigt sie. Unter Qualen kommt ermann langsam hinter dies Geheimnis. Und zu diesem chatten gesellt sich ein zweiter, das Weh des Standes-iterschiedes, durch den ihm Emma, die Pastorentochter, ne Jugendgespielin, versagt bleibt. Der gesunde Menschen-rstand schlichtet diese Konflikte. Die Komposition des erkes ist freilich etwas locker. Der Breite der wunder-llen ersten Hälfte steht die mehr referatmäßig gegebene eite gegenüber. Hier gibt es doch einige für das äußere schehen nötige, aber psychologisch leerere Stellen. Ueber-upt liegt die Stärke des Erzählers mehr im Zeichnen der rhältnisse als in der psychologischen Analyse. Das Kolorit von tiefer Eindringlichkeit, nicht zum wenigsten durch n Dialekt vermittelt. Das Land lebt auf, wie bei Jere-as Gotthelf, bei Fritz Reuter, bei Ludwig Thoma. Wie Männer im Wirtshaus sprechen, ist unübertrefflich be-achtet. Einige Nebenpersonen, besonders der lebhafte hofter Smidt, der sich gern sprechen hört, und der god-dige, lichtsinnige, drunkfällige Landdoktor Lohmann, sind isterhaft gezeichnet. Ebenso das, was Hermann vom sieb-ger Kriege mitmacht, die Mobilmachung, die Schlacht bei avelotte, den Verbandsplatz, das Reservelazarett in Ham-rg. Schlicht, kernhaft, männlich-teilnahmsvoll ist die Art Stilles, zu erzählen. Besonders fein verwendet er die voraus-deutende Technik, teils unmittelbar, teils mittelbar durch Motive des Spökenkiekertumes. Möge sein Buch ein gutes Schicksal haben. Kurt Günther.

Dramen.

Uraufführung in Paris.

Schneider, Edouard, **Les Mages sans Étoile.** Drama in vier Aufzügen.

Uraufführung im Théâtre de l'Odéon zu Paris im Juni 1911.

Die Mehrzahl der diesjährigen Pariser Uraufführungen krankt, wie solches in vorhergehenden Besprechungen bereits zur Genüge betont worden, an einem übermäßigen Hervorkehren des dem französischen Drama schon von Natur anhaftenden rhetorisierenden Charakterzuges. Poesiestörend wirkt diese Neigung besonders in den zahlreichen Fällen, wo an die Seite oder sogar ganz an die Stelle des allgemein und ewig Menschlichen der religiös-politische Hader der Gegenwart tritt. In den »Mages sans Étoile« ist die unerquickliche Verpfefferung des an und für sich interessanten und tief tragischen Grundproblems durch öde moderne Tendenzrhetorik so stark geworden, daß F. Roz in der »Revue Bleue« das Drama eine kontradiktorische Konferenz nennen durfte. Glänzend und geistreich ist allerdings diese Rhetorik. Sie vermag jedoch, trotz der Tragik des Inhalts, nur geringen Ersatz zu leisten für einen doppelten dramatischen Hauptmangel. Den »Mages sans Étoile« fehlt nämlich fast ganz und gar die äußere Handlung, die, wie schon Aristoteles lehrte, die Seele jedes Dramas bildet. Diese Dürftigkeit tritt in ein um so unangenehmeres Licht, als die leidige Tendenz voll engherziger Verkennung wahren katholischen Wesens nicht nur die Poesie, sondern auch die Einheit stört. Das modern-tendenziöse und das ewig menschliche Element gleiten nebeneinander, ohne je zu harmonischem Ausgleich zu gelangen. Der angegebene Charakter der »Mages sans Étoile« verhindert das greifbare Hervortreten der Gestalt sogar bei den Hauptpersonen des Dramas. Die Idee knüpft sich an drei abstrakte Schemen: den Kirchenprälaten Ducange, den Vertreter auf langjähriger Macht der Ueberlieferung ruhender Glaubensautorität und machiavellistischer Diplomatie. Dem Gewaltigen gegenüber tritt ein uns menschlich näher stehendes Paar. Es ist der aristokratische Fabrikherr J. de Villiers, in dessen jugendlich heißem Kopfe arbeiterfreundliche chimärische Reformpläne gären; der dem Hirngespinste seines Apostolates unbedenklich sein Familienglück opfert. Von Ducange ist ihm der plebejische Priester Gosselin als Lehrer an die Seite gegeben worden, dessen Seele, im Gegensatz zum starren Dogmatismus seines kirchlichen Vorgesetzten, sich zu milder Humanität geklärt hat. Wie der Stern, der den biblischen Magiern die Geburtsstätte des Erlösers zeigte, so schimmert vor den Augen der drei Personen ihr leitendes Lebensideal. Im Streben nach der Verwirklichung desselben scheitern sowohl die beiden menschenfreundlichen Träumer wie der dogmenstarre Kirchenprälat. Und wir dürfen sagen, sie scheitern an wenig begründeten, sogar unwahrscheinlichen und zudem nichtigen Hindernissen von seiten der Außenwelt. Wie Wallenstein müssen sie bekennen, daß „Leicht bei einander wohnen die Gedanken, doch hart im Raume sich stoßen die Sachen". Das Ende ihres Kampfes ist Resignation oder vielmehr trostlose Entmutigung. Es ist das Erlöschen jenes Sternes hoher Ideale, allerdings nicht als erquickendes Licht ihres Herzens, wohl aber als strahlende Leuchte ihrer Handlung auf dem Lebensweg. „Weil der jugendliche Schüler", sagt sehr schön der Verf. selbst, „den Wert einer

Generated on 2018-12-27 20:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

solchen Resignation erkennt, verehrt er die Niederlage seines Lehrers gleich dem herrlichsten der Siege. Und wenn ich am Schlusse meines Dramas beide niedergeschlagen und von dem Schicksal vernichtet darstelle, so gelten die Worte »les mages sans étoile« weniger ihnen, als denjenigen, in deren Namen sie dulden und sich aufopfern." N. Sevenig.

Uebertragungen ausländischer Erzähler.

Lemonnier, Camille, **Der eiserne Moloch.** Mit einem Nachwort von Johs. Schlaf. Berlin-Charlottenburg, 1910. Junker. (479 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Band II der ausgewählten Werke in der einzig autorisierten Uebertragung von P. Cornelius.

Wied, Gustav, **Circus mundi.** Autorisierte Uebertragung von Ida Anders. Ebd., 1910. (181 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ibañez, Blasco, **Die Arena.** Roman. Autorisierte Uebersetzung von Julio Brontà. München, 1910. Süddeutsche Monatshefte. (490 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Knudsen, Jakob, **Um des Lebens willen.** Erzählung. Leipzig, 1910. Merseburger. (141 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 25.

Janson, Gustav, **Die Insel.** Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Schwedischen von M. Bahnson. Ebd., 1911. (242 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Nylander, John William, **Die Jungen auf Metsola.** Ein Landleben. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Schwedischen von O. v. Harling. Ebd., 1911. (239 S. 8.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 3.

Nexö, M. Andersen, **Lobgesang aus der Tiefe.** Erzählungen. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Dänischen von E. Stein. Ebd, 1911. (154 S. 8.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 3.

Kjaer, Nils, **Capriccio!** Empfindsame Schlenderepisteln. Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem Norwegischen von E. Stein. Ebd., 1910. (154 S. 8.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 3.

Jörgensen, Johannes, **Vom Vesuv nach Skagen.** Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von H. Gräfin Holstein-Ledreborg. Freiburg i. B., 1910. Herder. (162 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Bartoli, Giorgio, **Der Untergang Roms.** Geschichtliche und psychologische Studie. Autorisierte Uebersetzung aus dem Italienischen von Fr. Pfäfflein. Leipzig, 1910. Arwed Strauch. (303 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Naudin, Leo, **Ein Schweizer in der Fremdenlegion.** Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von H. Correvon. Zürich, 1910. Art. Institut Orell Füßli. (346 S. 8.) ℳ 4.

Es hat verhältnismäßig lange gedauert, bis der Vläme Lemonnier in Deutschland, das gerade auf dem Gebiet der ausländischen Literatur, oft mehr als notwendig, rasch propagiert, bekannter wurde, und man darf, auch in literarwissenschaftlicher Hinsicht, dem Verlag A. Junker dankbar sein, daß er „ausgewählte Werke" des Dichters herauszugeben beabsichtigt. Das vorliegende Buch erschien 1887 unter dem Titel »Happe-Chair«, der in der deutschen Ausgabe nicht sehr glücklich als „Der eiserne Moloch" übersetzt ist, wobei gerade die Betonung des Erotischen, das ja im Roman selbst eine, der ganzen Tendenz des Buches entsprechende, wichtige Rolle spielt, fast verloren geht. Die Uebersetzung ist indessen sonst durchaus anzuerkennen. Johs. Schlaf hat dem Buch eine Nachrede geschrieben, die eine gute Würdigung des Dichters enthält. Dem Roman selbst und seiner durchaus naturalistisch gefärbten Darstellungsweise bringen wir ja heute nicht mehr jenes aufrüttelnde Interesse entgegen, wie vor zwei Jahrzehnten: aber daß er trotzdem immer noch stark wirkt, das scheint mir ein Beweis für die künstlerische Reife, die über den Zeitgeschmack hinaus entscheidend ist.

G. Wied hat nach seinem letzten, vielfach allzu sehr gepriesenen, von mir im 11. Jahrg., Nr. 21, Sp. 375 d. Bl. angezeigten Romane ein kleines Büchlein lustiger Geschichten herausgegeben, deren Inhalt in einer glücklichen Mischung Humor und Bosheit spiegelt. Manche dieser kleinen, fein geschliffenen Stückchen sind Meisterwerke sorgsamer [illegible]tellierungskunst. Und dieser kleine Zirkus der Welt ist auch in seinen weniger erstklassigen Nummern ergötzlich genug, um mit einem wiederholten Besuch beehrt zu werden.

Das Buch von Ibañez behandelt das Leben eines Stierkämpfers, seinen Aufstieg und Niedergang, seine Erfolge und Niederlagen in der Arena und im Boudoir, seine Eitelkeiten und seine Selbstherrlichkeit, kurz: alle die Möglichkeiten, die ein solches Leben geben kann, werden in epischer Breite erörtert. Aber diese Breite hat so gar nichts Langweiliges, auf jeder Seite ist das Buch interessant, man fühlt, daß hier ein Mann spricht, der die Dinge [illegible] wunderbar unparteiisch sieht, daß man fast an seinem Spaniertum zweifeln möchte. Es gibt in der modernen spanischen Literatur kaum noch ein Buch, daß bei solchem Reichtum des Stoffes so straffe Selbstzucht zu üben vermochte und auf die kleinen Eitelkeiten journalistischer Gewandtheit in diesem Milieu so ehrlich Verzicht zu leisten imstande war. Deshalb kann man, ganz abgesehen von der wertvollen thematischen Erfüllung, das Buch auch als dichterisches Werk empfehlen.

Das Buch von Knudsen hat als Thema die Notwendigkeit der Ehescheidung, wenn „um des Lebens willen" der Bruch erfolgen muß. Das klingt in dieser Fassung kalt, aber der Dichter, und das ist Knudsen, hat dieser Formel Leben gegeben und eine kleine Geschichte aus ihr aufblühen lassen, in der die Menschen ehrlich und treuherzig geblieben sind. Da ist vor allem der Pfarrer (wenn es sich um ein leichtfertiges Buch handelte, müßte man sagen: der „Conferencier" der K.schen Gedanken) ein kluger, eigenfahriger Kopf, der mit den Konflikten des Lebens und der Seele auf Du und Du steht und darum auch den Willen der anderen Gestalten heimlich lenkt und führt. Diese Anderen sind und wollen nicht originell sein, sie sind schon hundertmal dagewesen, und morgen wird man einem von ihnen sicher begegnen.

Janson schildert in seinem Buche ein paar Bewohner einer jener kleinen Inseln, die unter dem Namen „Stockholmer Schären" registriert sind, und ihre Lebensgeschichte, die meist ebenso einfach ist wie die Helden eigenartig. Und zugleich mit diesen Gestalten wird auch ihre kleine Welt umher lebendig. Der ruhige Humor des Buches gibt allem eine sonnige, verklärende und so liebenswürdige Beleuchtung, daß man das Buch mit dem Empfinden aus der Hand legt, wieder einmal eine Stunde in anständiger, das heißt, ein wenig absonderlicher Gesellschaft verbracht zu haben.

Nylander ist weit in der Welt herumgekommen. Und nachdem er sich draußen zuerst einmal den Wind recht um die Ohren hatte blasen lassen, geht er hin und wird Landmann, schreibt ein Buch und bekommt den Literaturpreis der finnischen Regierung. „Die Jungen von Metsola", die hier zu prüfen sind, präsentieren sich als zwei rechte Finnenbuben, an denen man seine herzliche Freude hat. Und das genügt.

Dem Dänen Nexö ist zu gönnen, daß er auch bei uns bekannter wird. Denn sein Buch hat Leben, das spürt man aus jeder Zeile. Es sind Armeleutgeschichten, aber nicht rührselig vom Schreibtisch gesehen, sondern selbst erlebt: [illegible] Zeitungsjunge, Tagelöhner, Schuster und Maurer und Handwerksbursch erlebte Geschichten, die er mit großer Anteilnahme und mit jenem in die Tiefe schürfenden Humor [illegible] zählt, der aus der Kenntnis alles Menschlichen herausgewachsen ist. Wer so, wie er, sich aus den widerwärtigen Verhältnissen und durch die elendesten Erfahrungen [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

rbeiten konnte bis zu der Höhe seiner dichterischen Welt-etrachtung, der hat Anspruch darauf, gehört zu werden. luch dieses Buch, wie auch die vorhergehende nordische Lite-atur, ist im Verlage Georg Merseburger, Leipzig, erschienen, er eine „Nordische Bücherei" herausgibt, was an dieser Stelle nur deshalb erwähnt wird, weil diesem Unternehmen terarische Bedeutung zugemessen werden darf, vorausgesetzt, aß die Auswahl der Uebersetzungen auch weiterhin künst-risch gerechtfertigt ist.

Die Bücher von Kjaer und Jörgensen führen beide on Neapel nach Skagen. Ein merkwürdiges Zusammen-:effen. Aber es ist ein sehr verschiedener Weg, auf denen ie Beiden ihr Ziel erreichen, Kjaer ist Weltmann und spötter, und Jörgensen hat Empfehlungen an den Papst. ch gebe dem Bummler und geistreichen Umherschlenderer :n Vorrang vor dem katholischen Journalisten; zwar sieht : die Welt im Grunde auch von irgend einem festgelegten iesichtswinkel aus, aber er ist selbständiger, bringt Dinge, :e nicht plattgereist und plattgeschrieben sind; mit dem man var vielleicht oft lieber streitet, als daß man ihm zu-immt, während sich gegen den Kollegen nichts einwenden ßt, als eben der eine Einwand, daß er Rundreiseheft-iteratur schreibt (ich nehme das Schwarzwaldidyll aus, weit er nicht Heiligenhistorien gibt). Kjaer dagegen ver-umt zwar manchmal den Anschluß, oft ist er bloß blinder assagier: aber er entdeckt dabei verborgene Schönheiten.

Da wir gerade bei „katholischer Literatur" sind, so will) das Buch von Bartoli anschließen. B. war Jesuit, ist er ausgetreten, also ähnlich wie bei uns Hoensbroech, ır daß B. selbständigere Wege geht und eine Mittler-llung etwa zwischen Papsttum und Modernismus ein-immt: also Front nach beiden Seiten, die, wie die Dinge n einmal liegen, so gut wie aussichtslos ist. Das Buch als Roman geschrieben, obwohl überall deutlich der Zu-mmenhang mit persönlich Erlebtem konstatiert werden kann; rigens in einer Form, die nicht mehr ernsthaft diskutiert :rden darf, so daß, da an dieser Stelle ja in eine Unter-hung der theologischen Streitpunkte nicht eingegangen :rden kann, nur der gute Wille des Autors zu rühmen

Der Preis des Buches, das als Agitationsschrift einen vissen Wert haben könnte, ist verhältnismäßig hoch, so ß auch diese letzte Flucht und Zuflucht nicht recht sicher cheint.

In dem Buche von L. Randin findet sich folgender ıtz: „In bezug auf die reiche Erbin liebkoste sie schon ıgst den Wunsch einer Verbindung derselben mit ihrem ɔhn." (!) Sonst hat das Buch als Sitten- und Kultur-ilderung der Fremdenlegion gewisse Verdienste.

Rolf Gustaf Haebler.

Verschiedenes.

ibel, Emil, **Politik und Literatur in Württemberg** von der Ritte des 18. Jahrhunderts bis zu Schillers Jugenddramen. Stutt-art, 1910. Kohlhammer. (171 S. 8.)

Wie mit dem Umschlag der deutschen Dichtung etwa in Mitte des 18. Jahrhunderts in eine politische Stimmung h die Dichtung im württembergischen Schwaben sich zu ɔern begann und bedingt durch die eigentümlichen kultu-en wie politischen Verhältnisse des damaligen Herzog-ıs, aber auch unter starken schweizerischen Einflüssen eine ɔndersartige Entwicklung annahm, das bildet den Inhalt 'es Büchleins. Der Verf., Repetent am theologischen ninar Schönthal, versucht zur Begründung seines Stand-ıktes das dichterische Wesen von sechs Persönlichkeiten jener Zeit zu analysieren. Von diesen, Johann Ludwig Huber, Eberhard Friedrich von Gemmingen (nicht zu ver-wechseln mit Otto von Gemmingen, dem Dichter des deut-schen Hausvaters), Johann Friedrich August Kazner, Gottlob David Hartmann, Schubart und Schiller sind die beiden letzteren, wie dies durch die stofflichen und zeitlichen Grenzen des Themas gegeben ist, nur kurz skizziert, während Huber, Gemmingen und Kazner hier zum erstenmal einer eingehen-den Würdigung unterzogen werden. Es ist kein Zweifel, daß das Werkchen, dessen Entstehen auf eine Anregung Prof. Hermann Fischers in Tübingen zurückgeht, für die Geschichte der besonderen württembergischen Kultur und Dich-tung seine Verdienste hat. Wenn aber Seidel nachweist, daß die ganze württembergische Dichtung der erwähnten Zeit in der Opposition gegen Herzog Karl Eugen wurzelt, so vergißt er leider hervorzuheben, inwiefern diese oft doch recht naiv ansprechende Opposition gegen „Despoten" und „Ty-rannen" uns heute noch begründet erscheinen kann. Der allerdings katholische, aber im Vergleich mit seinen beam-teten und nichtbeamteten heimlichen und offenen Gegnern, soweit es sich um geistige und künstlerische Interessen han-delte, recht aufgeklärte und freisinnige Schöpfer der Karls-schule verdiente in einer Schrift, die auch auf Politik und Kultur Bezug nimmt, immerhin in ein helleres Licht gestellt zu werden gegenüber jenem schwülen und dumpfen Geiste, der über seinen rückständigen Landständen brütete und über dessen Urgrund schon Nikodemus Frischlin mit Recht einmal geschrieben hat: Studia humaniora apud nos vilescunt, nam dominatur hic supercilium theologicum, quod ausim iurare natum esse ad perniciem omnium bonarum artium.

Theodor Mauch.

Zeitschriften.

Deutsche **Arbeit.** Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 8. Prag, Bellmann.

Inh.: R. Ehrlich, Allgemeine Schutzvereinspolitik. — Lodg-man, Der Zusammenschluß der deutschen Bezirke und Städte Böhmens. — F. Jesser, Der Bund der Deutschen in Böhmen. — De Silva, Der Deutsche Böhmerwaldbund. — Bund der Deutschen Ostböhmens. — Rud. Fiedler, Böhmen und der Deutsche Schulverein. — Hugo Heller, Die Sorge um das hilfsbedürftige Kind auch eine nationale Schutzarbeit. — E. Lipka, Die beste Schutzorganisation ist die deutsche Schule. — Ferd. Kraus, Die Jugend voran! — G. Peters, Die Voraussetzungen für eine allgemeine und erfolgreiche nationale Mitarbeit der Studenten. — E. Grünbaum, Der Landesverband der deutsch-böhmischen Zweigvereine der Zentralstelle für Wohnungsreform in Oester-reich. — J. Gangl, Mein Amsellied. Erzählung. — E. Rychnovsky, Der dritte deutschböhmische Tonkünstlerabend in Reichenberg. — Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkács. 3) Munkács. Gefängniserleb-nisse von W. Ernst †.

Aus dem Posener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 6. Jahrg. Heft 6. Lissa i. P., Eulitz.

Inh.: Franz Geisler, Die ostdeutsche Ausstellung in Posen. — E. Graber, Ein erster Rundgang durch die Ostdeutsche Ausstellung in Posen. — G. Haupt, Das neue Stadttheater in Posen. — Georg Brandt, Die Wesendonk-Sammlung im Kaiser-Friedrich-Museum. — O. Knoop, Der Wahrsager, ein Posener Märchen. — Fritz Pfuhl, Naturdenkmalpflege in der Provinz Posen. — J. Herzberg, Ringende Gewalten. Ein Posener Ghetto-Roman. — H. Kirschner, Posener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — H. Knudsen, Friedrich Haase in Posen.

Das **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 36/37. München, Müller.

Inh.: (36/37.) H. Steinberger, Riedenburg und Umgebung. (Forts.) — A. Frhr. v. Ow, Die „Vier alten Zwillingsschwestern" aus dem bayerischen Königshause. (Briefwechsel 1829 bis 1873.) (Schl.) — (36.) K. Schottenloher, Die Wittelsbacher und das Buchwesen. Anmerkungen zur Wittelsbacher-Ausstellung der Kgl. Hof- und Staats-bibliothek. (Schl.) — (37.) G. Schierghofer, Vom Traun-„Stein"

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

zur Chiemgau-„Perle“. Eine wirtschaftlich-topographische Plauderei. — Eine wiedergefundene wittelsbachische Königskrone. — Frauenkopfputz aus dem 15. Jahrhundert.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 2. Innsbruck.
Inh.: C. Dallago, Verfall. I. — H. Neugebauer, Die Heiligsprechung. — R. Michel, Der Marienkäfer. — Karikaturenfolge 26: M. v. Esterle, Prof. Michael Mayr.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 18. Leipzig, G. Wigand.
Inh.: W. Pfeiffer, Zur Geschichte der Naturtheater. — H. Kienzl, Die Naturtheater in der Mark. — E. Pierson, Karl Scheidemantel. — M. G. Conrad, Szenischer Prolog zur Gedächtnisfeier für † Martin Greif. — P. Wilhelm, Orpheus an der schönen blauen Donau. — R. Krauß, Die Ueberraschung in der Poesie. — H. Kienzl, Von den Münchner Theatern 1910/11. — G. Schaumberg, Von den Münchener Theatern 1911. — P. Riedl, Die deutschen Landestheater in Prag 1910/11.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 38/39. Leipzig, Velhagen & Klasing.
Inh.: (38/39.) Clara Lötschert, Zugvögel. Roman. (Forts.) — (38.) C. Harmsen, Die menschliche Schilddrüse und die Wichtigkeit ihrer normalen Funktion. — Wilh. Scheel, Die Grünkernbereitung im badischen Baulande. — Anna v. Steinmann, Brüderchen und Schwesterchen. — (38/39.) F. Jacobsen, Wasser und Land. Roman. — (38.) Ernst Schlotfeldt, Rehbockbirsch. — Théodore Géricaults „Medusa“. — (39.) G. Obst, Kapitalsanlage u. Vermögensverwaltung. — Fr. Otto, In der Internationalen Hygiene-Ausstellung in Dresden. — A. Achleitner, Am goldenen Steig. Ein Schmugglergeschichtchen. — G. Schulze, Deutscher Besuch in Siam. Erinnerungen.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: V. Teirich. 11. Jahrg. 6. Heft. Wien.
Inh.: V. Teirich, Jenseits der Pyrenäen. 3) Madrid. — Franz Zach, Ottokar Kernstock. — Gräfin Emilio Pardo Bazán, Der Revolver. — H. Dreßler, Der Druidenschimmel.

Das literarische Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 18. Berlin, Fleischel & Co.
Inh.: C. Mühling, Mercks Briefe. — E. Heilborn, Julius Rodenberg. — A. Geiger, Altershausen. — A. Eloesser, Sudermanns Nekrolog. — F. v. Oppeln-Bronikowski, Henri de Régnier. — H. de Régnier, Gedichte. — E. Lissauer, Neue Lyrik.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 8. Heft. Berlin.
Inh.: A. Biese, Martin Greif zum Gedächtnis. — K. Strecker, Gerhart Hauptmann. — H. A. Krüger, Raabes Jugendzeit. 3. — R. Seeberg, „Der Narr in Christo“. — W. Brandes, Die „Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes“, dazu der „Wilhelm-Raabe-Bund“.

Die Friedens-Warte für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 6. Berlin.
Inh.: Der amerikanische Entwurf und Deutschland. — L. Quidde, Zur Organisation der interparlamentarischen Union: Fragen der Mitgliedschaft und des Stimmrechts. — Der Verband für internationale Verständigung. — H. Wehberg, Freiherr v. Stengel und die Haager Friedenskonferenz.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 23/24. Berlin, Verlag der Grenzboten.
Inh.: (23.) Arthur Dix, Offene Tür oder Interessensphäre? — (23/24.) E. Becher, Rassedienst. — (23.) Hubrich, Die Kaiseridee. — B. Flemes, Legende vom Wacholderhügel. (Schl.) — G. Kietz, Kulturgeschichtliche Glossen zum Fall Jatho. — (24.) Bamberger, Für das Erbrecht des Reiches. — Arthur Dix, Sorgen und Stützen britischer Weltpolitik. — Till Eulenspiegel. Mittelalterliche Komödie in vier Aufzügen. — K. J. Grau, Jean Marie Guyau.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 216. Leipzig, Fritsch.
Inh.: Die Vertrauensleute der Regierungen. — W. Hentschel, Ueber Walburgen und Tanzberge. — P. Hobbing, Paul de Lagarde. IV. — Ph. Stauff, Deutsches Gebet.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 9. Heft. München, Kösel.
Inh.: H. Grauert, Die Anfänge der Regentschaft in Bayern. — W. Lutoslawski, Willensübungen und Gesundheit. Persönliche Erfahrungen und Beobachtungen. — P. Bourget, Der Roman [...] Bildes. — H. Platz, Der Sillon. — E. Korrodi, Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyers Gedichte. — K. Weiß, Glossen [...] Protest deutscher Künstler.

Die Karpathen. Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. [...] A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 15. Kronstadt, Zeidner.
Inh.: Emma Beigelsberg, Der Dichter Andreas Ade. [...] Bildnis.) — O. Alscher, Sein Schuß. — V. Mesch, Von [...] nach London und Paris. (Schl.) — J. Römer, Die Geisteskämpfe [...] Deutschland. (Schl.)

Das Land. Organ des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 19. Jahrg., Nr. 13/16. [...] Trowitzsch & Sohn.
Inh.: (13.) E. Seefried, Ausstellung von Erzeugnissen ländlicher Hausfleißarbeiten in Königsberg i. Pr. — F. Sohnrey, Ein [...] zur Ausnutzung unserer deutschen Moore durch gärtnerische Kulturen. — Aus dem Lande Fritz Reuters. Sprachliches und Volkstümliches aus Mecklenburg. — Wie das schlesische Volk spricht. — (14.) [...] Körperpflege der ländlichen Jugend im Kreise Herrschaft Schmalkalden. — Noack, Ländliches Bauwesen. — Joh. Peter, Ein Gang [...] Emaus. Eine Ostererinnerung. — Ed. Wolf-Harnier, Hermann Jahnke. Ein Gedenk- und Mahnwort. — (15.) W. Lange, Hütte [...] Haus in Nord und Süd. Auszug aus einem Lichtbildervortrag. — [...] Broesike, Die Binnenwanderungen. — J. Wiese, Westfälische [...] zeiten. — Edmund Stubenrauch, Ich und mein Pflug. — (16.) [...] Weicker, Zahnpflege auf dem Lande. — Fr. Lembke, Die Landflucht nach der Berufszählung von 1907. — J. Meurer, Eine [...] Bildungsorganisation. — Frhr. v. Wilmowski, Ländliche Wanderkunstausstellungen. — Johs. Gerriets, Zum Ausbau der Familienforschung in Dorf und Hof.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 21/22 u. 24. München.
Inh.: (21.) J. Zerfaß, Wie es im Volke dichtet. V. Gedichte [...] Proletariers. — W. Eggert-Windegg, Der Sepp von Trutzberg. — Aus Traubs Andachtsbüchern: Naturwissenschaft. — Werner [...] Siemens als Volkserzieher. Aus seinem Vortrage über das „naturwissenschaftliche Zeitalter“. — (21/24.) A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Roman. — (22.) J. Ruskin, Arbeit. — S. Lagerlöf, Der Spielmann. — (24.) B. Ganzke, Das [...] mit dem Henker. Eine Geschichte aus alter Zeit. — H. [...] Majestätswald und Herrgottskraft.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 36/37. München.
Inh.: (36.) Erwin Reimer, Wenn die Zeit stille steht. — [...] vom Vogelsberg, Stefan Igulins Befreiung. — (37.) Karl Bittermann, Rückkehr.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 66 [...] 69/76. Berlin, Mittler & Sohn.
Inh.: (66.) Schulmäßiges Scheibenschießen oder gefechtsmäßiges im Gelände? — Ueber die Aufgabe des VII. Armeekorps bei [...] lotte. (Schl.) — (69.) General v. Sauer. Gestorben am 19. Ma[i] [...] München. — Ortsgefechte im Lichte der neuesten Kriegserfahrungen. — Neues vom französischen Heere. III. (Schl.) — (70.) Charakterbilder. — Ein technischer Vorschlag zur Erleichterung der verdeckten Aufstellung der Beobachtungsleitern. — Zur Frage der allgemeinen Wehrpflicht [...] England. — (71/72.) Die Trageweise des Karabiners bei der Kavallerie. — (71/73.) Das Kriegsspiel im Landwehroffizierkorps. — (71.) [...] einmal „Das Turnen im Heere“. — Neues vom italienischen Heere. — (72.) Das Werk des russischen Generalstabes über den Krieg in der Mandschurei. X. — Kavalleriedienst. I. — (73/74.) Die Unternehmungen Frankreichs in Marokko. I. II. — (73.) Vom russischen Heere. — (74/75.) Der Burenkrieg und seine taktischen Lehren nach deutscher und englischer Auffassung. (Forts.) — (74.) Das militärische Element in der Jugendbildung. — (75.) Inwieweit wird die Kavallerie gerade [...] noch bei der Schlachtenentscheidung mitwirken können? — Die [...] Armee.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. Jahrg. 6. Heft. München.
Inh.: Vicente Blasco-Ibañez, Die Tochter. Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem spanischen Manuskript von J. Brentano. — H. Kurz, Die Guten von Gutenburg. Roman. — A. [...] Ein Laufbursche des Islams in Indien. — G. Keßner, Strophen [...] Fitz Geralds Omar-Nachdichtung. — J. Steinmayer, Fitz G[erald] und Omar Khajjam. — Josef Hofmiller, Yvette Guilbert und [...] Lieder. — C. v. Schwartz, Ueber Blitzgefahr und Blitzschutz. — [...] Voll, Kunstformen der Natur. — W. Trübner, H. Thoma [...]

ie Invasion französischer Kunst. — R. Louis, Die Autobiographie ichard Wagners. — C. G. Schillings, Die Tragödie des Paradies- ogels und des Edelreihers.

---

elhagen & Klasings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 10. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: Viktor v. Kohlenegg, Die Liesegangs Mädchen. Roman. - O. v. Gottberg, Adel und Gesellschaft in England. — Walter oof, Elisabeth Sirani. Eine Malerin der Guido Reni-Zeit. — W. leefeld, Das sterbende Bayreuth. — C. Bulcke, Im Café Floriani. ovellette. — Fr. v. Bernhardi, Vom ewigen Frieden. — W. Rath, ie Freilichtbühne. — G. Brünnert, Die Sage von der Doppelehe s Grafen von Gleichen. Ein Einblick in die Geschichtsforschung. — Hirschberg, Eine unbekannte Dichtung von Friedrich Rückert. Mit ner Beilage: Friedrich Rückerts Intermezzo „Napoleon, der Rezensent d der Dichter". Bisher ungedruckt. — P. O. Höcker, Die lachende aske. Roman. (Schl.) — G. Zieler, Kunst und Wissenschaft im odernen Frankfurt. — K. Federn, Die beiden Edelleute. Novelle. — . Queri, Mittenwalder Geigenbauer.

---

estermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., Heft 10. Braunschweig, Westermann.

Inh.: R. H. Bartsch, Das deutsche Leid. Ein Landschaftsroman. ortf.) — P. F. Schmidt, Das Einfamilienhaus in Deutschland. W. Brachvogel, Der wirtschaftliche Wert unserer Staatsanleihen. J. Schaffner, Die zweimal gefangenen Franzosen. Novelle. — la Mensch, Die Schwester des Philosophen (Elisabeth Förster-Nietzsche). Fr. Servaes, Der Bildhauer Franz Metzner. — E. Schultze, e Nachtreiter von Kentucky und Tennessee. — Rob. Saudek, Eine ilige und zwei Sünder. Roman. (Forts.) — A. Dreyer, Alpenfreude d Alpensport. — Früchtekranz aus Dichtung und Literatur: Aus chard Wagners Lebenserinnerungen. Wagner in Paris 1840. — E. erhardt, Der Engländer und sein Erziehungssystem.

---

itteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 4. Jahrg. Nr. 4. Hamburg.

Inh.: G. Foch, Ole Geschichten von de Nerdenilw. — G. F. eyer, Volksmärchen aus Ostholstein. — Ad. Stuhlmann, Zur chtschreibung. — C. R. Schnitger, Beiträge zur Erklärung ham- rgischer Straßennamen. — H. Grimme, Plattdeutsche Mundarten.

---

utsche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. Juni 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Veit Valentin, Das Reichsland unter Manteuffel. — sendahl, Was hat uns das Flottengesetz genützt? — Karl v. engel, Die politischen Parteien in Deutschland. — Ueber die llionenheere. — G. Ritter, Altersbriefe Ludwig v. Gerlachs. (Schl.) A. Malvezzi, Brief aus Italien. — H. Küttner, Meisterwerke Chirurgie. (Mit 18 Abb.) — Baron Cramm, Zwei Jahre im ußischen Staatsdienste. — A. Henderson, Bernard Shaw als amatiker. — O. Montelius, Warum liegt der Kirchenchor nach en? — A. Graf zu Stolberg-Wernigerode, Die Reform des ußischen Herrenhauses. — W. Conrad, Goldwahn.

---

utsche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 48. Jahrg. 1911. Nr. 27/34. Berlin, O. Janke.

Inh: (27/33.) Arthur Achleitner, Der Waldkönig. Erzählung dem südsteierischen Bachergebirge. — Helene Rabe, Eine Handvoll en. Roman. — (27.) Ernst Ludwig Schellenberg, Sonate hétique. Novellette. — Betty Rittweger, Mutter Hammerschmieds sen. Skizze. — Fritz Strauß, Auf dem Bahnhof. — (28.) Georg mer, Nur Berichterstatter. — (29.) Draga Nitsche-Hegedusic, r drei. — Erwin v. Oertzen, Der Sträfling. — (30.) Max umer, Ein Nagaikahieb. — (30/31.) Ida Oppenheim, Schwieger- tter. Erzählung. — (31.) Martha Häber, Wiedersehen. — (32.) ürkes, Kolde Veren. Skizze. — Hans Trutter, Der Herr Forst- — (33.) Rose Raunau, Der Gruß. — Georg Lomer, Die ge- rlichen Kristalle. — (33/34.) Georg Hollstein, Die Raubritter. nan. — (34.) Otto Franz Gensichen, Laurentiusnächte. — H. rich, Der Judenjunge. — Draga Nietsche-Hegedusic, Der enkranz. Eine Geschichte aus Böhmen.

---

utsche **Rundschau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. eft 9. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Lulu v. Strauß u. Torney, Das Fenster. Novelle. (Schl.) E. Lehmann, Der schwarze Pädagog. Booker T. Washington und e Schule. — O. Baschin, Ziele und Erfolge der Südpolarforschung. O. Seeck, Der Hildesheimer Silberfund. — L. Geiger, Rousseaus enntnisse in ihrer ersten Fassung. — A. Ungnad, Blicke in das ylonische Rechtsleben zur Zeit König Hammurapis. — G. Dick- th, Friedrich d. Gr. und Napoleon Bonaparte in ihren ersten Feld- en. — C. Busse, Hexlein. Eine Erinnerung. — M. v. Bunsen, Zur Erinnerung an Prinzessin Feodora von Schleswig-Holstein (gest. 21. Juni 1910). — Karl Frenzel, Die Berliner Theater. — Adolf Lasson, Weltanschauung als Kunst. — H. Oldenberg, Buddhistische Fabeln und Märchen.

Sonntagsbeilage Nr. 24/25 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 281. 294.

Inh.: (24.) Th. Wenzelburger, Johan van Oldenbarnevelt, der Advokat von Holland. — E. Schultze, Charakterzüge der modernen Wissenschaft. (Schl.) — E. Engel, Der Briefstil. — (25.) A. Kiekebusch, Die Vorgeschichte als Wissenschaft. — F. Herholz, Luther und unsere Schriftsprache. — F. Poppenberg, Hölderlins Schicksalslied.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 38/39. Berlin.

Inh.: (38.) A. Rode, Das Ende der Versuchung. Erzählung. (Schl.) — Elise Carmen, Eine Verschwörung. Eine heitere Geschichte. — Der Goldlack und die Mondviole. — (39.) Alexa Gräfin Brockdorff, Wenn der Ginster blüht. Novelle. — Egon Roska, Der deutsche Reichsbaumeister. (Paul Wallot.) — T. v. Altwallstädt, Die Panzertierchen. Humoreske. — Margarete Marassa, Sizilianisches Frauenleben. — Hans Fischer, Die beiden Kameraden.

Ton und Wort. Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 7. Heft. Wien.

Inh.: Josef Reitler, Gustav Mahler. — Franz Blei, Amabile Diodotto. — Eduard Goldscheider, Das moderne polnische Drama.

Der **Türmer.** Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 9. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: E. Schuster, Gott und das Kind. — Rich. Voß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — W. Ruppel, Sport! — A. Geiger, Das Gärtlein des Lebens, das Gärtlein des Todes. Erzählung. (Forts.) — K. v. Strantz, Unser Verhältnis zum Habsburger Reich. — Karl Storck, Fleurette. Eine Rosengeschichte. — Der Kampf um Naundorff. — R. Bahr, Zwei baltische Kämpfer. — Besuch in Bethel. — E. Hein, Aufklärung. — Warum ist der Deutsche unbeliebt? — Vierzig Jahre „Erbfeind". — E. Engel, Die französischen Dekadenten und Symbolisten. — K. Schalk, Carl Spitteler. — Kotzebue. — Friedr. Schönemann, Problemdramen. — R. Krauß, Die drei Gemälde des Lipps Tullian. — L. Gurlitt, Der dänische Maler J. Skovgaard. — K. Storck, Ein Protest deutscher Künstler. — Ders., Richard Wagners „Mein Leben".

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 37/38. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (37/38.) Georg Hirschfeld, Der Kampf der roten und der weißen Rose. Roman. (Forts.) — (37.) Rob. Breuer, Paul Wallot. — H. Lawson, Das Weib des Viehtreibers. Ein australisches Bild. — Alfred Mayer, Der Münchner Zeichner Max Mayrshofer. — M. Bittrich, Schluchtfahrt. — A. Wirth, Die Malsoren. — Ein neues Bergedock. — (38.) G. Wegener, Der Kronprinz in Indien. — Otto Tribunus, Die bleibende Bedeutung des Freiballons. — Carla Schneider, Barkarole. — Hermann Kienzl, Unsterbliche Geliebte. — F. Wöhlbier, Die Sprache der Kleinen. Beobachtungen aus der Kinderstube.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 23/24. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (23.) An die Wähler aller fortschrittlichen Parteien der Oberen Wieden. — Die Wiener Krankheit. — E. V. Zenker, Geßmann. — Kulturpolitische Wählerversammlung in Prag. — (24.) E. V. Zenker, Stichwahlpolitik. — R. Hessen, Nervenschwäche. (Schl.) — Richard Wagners Erinnerungen. (Schl.) — O. M. Fontana, Das Wiener Theaterjahr 1910/11. (II. Deutsches Volkstheater.)

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 24/25. Berlin, Scherl.

Inh.: (24.) A. Miethe, Unser Mond. — E. Wulffen, Vom sicheren Geleit. — P. Meißner, Die Volksgesundheit als Staatsproblem. — (24/25.) G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. — M. Schoepp, Skepp up Strann. Roman. (Forts.) — (24.) Fritz Stöber, Georg Engel. — Bigetsu Kayama, Der japanische Laden. — S. Gräfenberg, Im Bereich der Gralsburg. — (25.) O. v. Gottberg, Eindrücke aus Marokko. — G. Meyer, Schleunige Versorgung Erkrankter. — H. Board, Die Düsseldorfer Kunstausstellung von 1911. — Udo Dammer, Ueber die Schädigungen der Pflanzen durch Staub. — Bodo Wildberg, Die Sommerresidenz der preußischen Könige. (Potsdam, Sanssouci.) — O. Heinroth, Vogelnester.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 24/25. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (24.) P. Hoche, Schule und Ueberbürdung. — W. Turszinsky, Kehraus im Theater. — (24/25.) A. Schirokauer, Ein-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

same Frauen. (Forts.) — (24.) E. Köhrer, Aus der internationalen Reiseausstellung zu Berlin. — A. Trinius, Uferbilder von der Unterelbe. — E. Morris, Das Autogramm. Autoris. Uebersetzung aus dem Französischen von St. Goldenring. — (24/25.) J. v. Puttkamer, Mit „Zeit im Bild“ durch Norwegen. — (24.) E. Müller, Degea-Glühkörper aus Kunstseide. — (25.) Chr. Pfrank, Der Deutsche in Ostafrika. — M. Schievelkamp, Die wirtschaftliche Entwickelung Deutsch-Ostafrikas. — Unsere Askari. — O. Junger, Auf der Fährte des Leoparden. Jagderlebnisse eines Afrikaners. — F. Kolbe, Ostafrikanische Verkehrsaufgaben. — H. Thurn, Die funkentelegraphische Verbindung Deutschlands und seiner Kolonien. — W. Lenk, Die Flugmaschine als koloniales Beförderungsmittel. — R. Dietze, Die technische Erschließung der Kolonien. — J. Buchhorn, Die Nationalhymne als Retterin in der Not. Eine Humoreske.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 11/12.

Inh.: (11.) G. Massé, Jeanne Berta Semmig. — F. Geppert, Historisches. — H. Harbeck, Randbemerkungen zu Goethes Faust. — (12.) F. Geppert, Carl Hauptmann. — Th. Mühe, Die individualistische Novelle. — F. Hoeber, Suzuki Harunobu.

Mitteilungen.

Literatur.

Im jüngsten Bande der vornehm ausgerüsteten „Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe deutscher Klassiker“, der **Goethes dramatische Dichtungen** Band III in sich birgt, tritt uns wiederum eine erstaunliche Fülle dargebotenen Materials auf denkbar kleinstem Raume entgegen, ein verhältnismäßig dünner, handlicher Band von 1119 Oktavseiten dank des außerordentlich feinen Papiers. Abgedruckt sind darin: Iphigenie auf Tauris (endgültige Fassung), Egmont, die Mystifizierten, Erwin und Elmire, Claudine, Künstlers Apotheose, Tasso, Groß-Cophta, Bürgergeneral, Die Aufgeregten, Natürliche Tochter, Paläophron, Was wir bringen, Götz von Berlichingen, Elpenor, Pandora, Die Wette (Lustspiel), Des Epimenides Erwachen, Schillers Totenfeier, Tragödie aus der Zeit Karls des Großen, Vorspiel zur Eröffnung des Weimarischen Theaters, Szene zu Wallensteins Lager, die ersten Erzeugnisse der Stotternheimer Saline, Zelters siebzigster Geburtstag, die Bruchstücke Nausikaa, Falstaff, Zauberflöte 2. Teil, Märchen von Oberkirch, Der Löwenstuhl, Requiem, Feradeddin und Kolaila, Der Mann von fünfzig Jahren, Belsazar, Die königliche Einsiedlerin, verschiedene Prologe, Epiloge, Maskenzüge und Kantaten. Die Herausgabe besorgte Hans Gerhard Gräf. Der Preis ist angesichts der aufgewendeten Mittel vom Insel-Verlag in Leipzig nicht hoch bemessen: ℳ 7, 50 in Ganzlederband.

Die **„Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen,** hgb. von Prof. Otto Hellinghaus“ (Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung), eine willkommene Ergänzung der „Bibliothek deutscher Klassiker“ aus gleichem Verlag, liegt nunmehr abgeschlossen vor. Die soeben ausgegebenen Bände 9 bis 12 zeigen abermals eine Auswahl aus dem Besten, was die erzählende Prosaliteratur während und seit der klassischen Blütezeit deutscher Dichtung geschaffen hat. Der 9. Band bringt: Goethes „Novelle“, „Der Gelehrte“ von L. Tieck, „Der Schatz“ von Ed. Mörike, „Das Tagebuch eines armen Fräuleins“ von Marie v. Nathusius; der 10. Band Goethes „Ferdinand“, „Der goldene Topf“ von E. T. A. Hoffmann, „Die Gemälde“ von L. Tieck, „Brigitta“ von Adalbert Stifter; der 11. Band „Das Zauberschloß“ von L. Tieck, Eichendorffs „Die Glücksritter“, „Abdias“ von Adalb. Stifter, „Margret“ von Gottfr. Kinkel; der 12. Band „Der Geheimnisvolle“ von L. Tieck, „Die Entführung“ von Eichendorff, „Ludwig und Annemarie“ von Melchior Meyr, „Der Uhrmacher“ von Karl Stöber. Bei vornehmer Ausstattung und großem klaren Druck zeichnet sich die Novellenbibliothek durch mäßigen Preis aus: 12 Bände in Leinen geb. 30 ℳ, der Einzelband ℳ 2, 50.

Der Verlag von Eugen Diederichs in Jena, der bereits früher die gesammelten Märchen und Geschichten H. C. **Andersens,** sowie dessen Roman „Der Improvisator“ in deutscher Uebertragung neugedruckt hatte, veröffentlicht soeben des dänischen Dichters Roman **„Nur ein Geiger“** (1837). Die schmucke Ausgabe, nach der Originalübersetzung neu durchgesehen von Etta Federn, ist ebenfalls mit Zeichnungen von Gudmund Hentze ausgestattet und kostet brosch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ; 50 Exemplare sind für Bücherliebhaber auf echtem Büttenpapier abgezogen, in Halbfranz gebunden und handschriftlich numeriert (Preis je 15 ℳ).

Die seit 1892 erscheinenden **„Gesammelten Schriften von Marie von Ebner-Eschenbach“** (Berlin, Gebr. Paetel), bisher neun Bände, erfuhren soeben weitere Förderung durch Ausgabe des 10. Bandes, der zugleich den 6. Band der Erzählungen bildet und die Geschichten „Agave“, „Uneröffnet zu verbrennen“ und **„Novellenstoffe,** ein Gespräch“ enthält (289 S. 8., Preis ℳ 3, 50).

Seit Kaltenbrunners längst vergriffener **Ausgabe** von 1847 ist keine Gesamtausgabe der Gedichte des **gemütvollen** und patriotischen österreichischen Lyrikers M. L. Schleifer (1771—1842) wieder neu gestaltet worden. Deshalb ist es verdienstlich, daß sich neuerdings Dr. Hubert Badstüber dieser Aufgabe unterzogen und soeben **„Matthias Leopold Schleifers Sämtliche Werke“** im Verlage von C. Konegen in Wien veröffentlicht hat. Die Anordnung ist so getroffen, daß zuerst die Jugendgedichte, betitelt „Denkmal der Freundschaft“, zum Abdruck kommen, dann die Gedichte aus dem Jahre 1830 und von 1841, ferner die übrigen der Ausgabe Kaltenbrunners entnommenen und endlich die nicht gedruckte Gedichte aus dem Nachlasse, den die Enkelin Schleifers mütterlicherseits, die Schriftstellerin Hedwig v. Radics-Kaltenbrunner in Laibach, dem Herausgeber zu Verfügung stellte; derselbe benutzte außerdem wichtige Schriften aus dem Stifte Schloegl in Oberösterreich. Ein gut entworfenes Lebensbild Schleifers (67 S.) geht den Texten voran. (IV, 446 S. 8. mit des Dichters Bildnis, geh. 5 ℳ.)

Vierzig heitere Gedichte in Egerländer Mundart sind in der Sammlung **„I bin a(s)n Eghaländ!“** vereinigt, die Rudolf Sabathil soeben im Verlage von Hans Fink in Marienbad herausgab (106 S. 16. Preis Kr. 1, 60). Freunde heiterer mundartlicher Dichtkunst seien auf dies Bändchen aufmerksam gemacht, ebenso auf die kürzlich erschienenen „lustigen Dialektdichtungen zum Vortrage in fröhlichen Kreisen“ aus der Feder von Ottokar Janetschek: **„Der foakrische Hoanteiü“** (Innsbruck, Wagnersche Universitäts-Buchhandlung, 43 S. 8., Preis 1 Kr.).

Preisverteilungen.

Die **Académie française** verlieh den großen Literaturpreis im Betrage von 10000 Frs., der in diesem Jahre zum ersten Male zur Verteilung gelangt, dem Schriftsteller Louis de Robert für sein Buch »Le Roman du malade«.

Der Verlag des **Bureau Karl Fischer** in Berlin-Friedenau, der im Vorjahre fünf Ehrengaben zu je 400 ℳ für dramatische Werke stiftete, hat dieses Preisausschreiben nun zur Austragung gebracht. Der Dürroder Gymnasialoberlehrer Dr. phil. Georg Sträbler, ein Better Gerhart Hauptmanns, erhielt für seine Tragödie „Der Altenteiler“ die erste und zweite Ehrengabe; dem Redakteur der Vossischen Zeitung Richard May in Berlin fielen für die Renaissancekomödie „Prometheus' Erlösung“ die dritte und vierte Ehrengabe zu, und die fünfte wurde der Schriftstellerin E. v. Weitra für die Tragödie „Der Bärengraf“ zugesprochen. Frl. v. Weitra ist auch Inhaberin des Schillerpreises des Großherzogs von Weimar. (Mitteilung des Bureaus K. Fischer.)

Theater.

Der dreiaktige Schwank **„Die Traumtänzerin“** von Max Bernhammer und Hermann Hausleiter erzielte bei der Uraufführung im Kasseler Residenztheater einen lebhaften Heiterkeitserfolg. Den Inhalt bildet die burleske Verkleidungskomödie eines Liebespaares, das die Rollen einer Traumtänzerin und ihres Impresario spielt und bei den dadurch entstehenden Verwickelungen sein Ziel, die Einwilligung der Eltern zur Heirat, erreicht.

Die zweiaktige Komödie **„Der Wüstling oder die Reise nach Breslau“** von Georg Hermann (Pseudonym des Schriftstellers G. C. Borchardt), dem Verfasser des Romans „Jettchen Gebert“, erschien soeben bei Fleischel & Co. in Berlin. Sie wird im Pfauentheater zu Zürich demnächst ihre Uraufführung erleben.

Herbert Eulenbergs neues Drama **„Alles um Geld“,** das vom „Frauenbund zur Ehrung rheinischer Dichter“ den diesjährigen Preis erhielt, wird Ende September d. J. im Berliner Lessingtheater zur Uraufführung gelangen.

In Nürnberg bildete sich unter dem Ehrenvorsitz des Oberbürgermeisters Dr. v. Schuh ein Ausschuß zur Aufführung von „Nürnberger Heimatspielen“ auf einer Freilichtbühne. Diese soll im Tal des Schmausenbuck, eines bewaldeten Hügels im Stadtgebiet, errichtet werden. Zuerst kommt das geschichtliche Schauspiel **„Der Losunger von Nürnberg“** von Franz Dittmar, dem Verfasser der Volksschauspiele Altdorf, Berneck, Eger und Neustadt a. Kulm, zur Aufführung.

Verschiedenes.

Der Lustspiel- und Schwankdichter Curt Kraatz erhielt die Palmen der französischen Akademie für seine „Logenbrüder“, den „Kilometerfresser“ und den „Hochtouristen“ und wurde vom Minister zum „Officier der Akademie“ ernannt.

Berichtigung.

In Nr. 13, Sp. 248, Z. 31 muß es Komparserierung statt Komposition heißen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 15. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. | 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. | → 15. Juli 1911. ← | Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geschichtliche Romane und Novellen (265): Mysing, Der erste Dandy. Schreiber, Kunala. Wasserburger, Von Eros zum Dulder auf Golgatha. Trampe, Ein König von Juda. Etschwin, Stubai's Achtundvierziger. Glöckner, Neues Leben.
Moderne Dramen (269): Thoma, Erster Klasse. Radeck, Der Altenteiler. Greinz. Die Thurnbacherin. Gysae, Höhere Menschen. Dreesen, Sturmflut. Seeberg, Blut. Scholz, Feuertropfen. von der Heide, Zu spät. Welge, Et kummt anrest ar man denkt.
Lyrik (272): Heß. Träumereien. Gedichte und Novelletten. Gerlach, Und zum dritten Male, Gedanken und Gedichte. Müller, Stille Lieder. Morgenstern, Einkehr. Dauthendey, Weltspuk. Lieder der Vergänglichkeit. Schafheitlin, Gedichte eines Lebendig-Begrabenen, Gesamtausgabe, II. Ders., Pilger der Sophrosyne, die Zukunftswelt und anderes. v. Greyerz, Im Röseligarte. Ottenburg, Buch der Sprüche. Neurath, Gedichte der einsamen Sterne, 2. Auflage.
Italienische Literatur (275): Tartufari, Eterno loggi.
Zeitschriften (276). **Mitteilungen** (279).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

authendey, M., Weltspuk. (273.)
reesen, W., Sturmflut. (271.)
tschwin, H., Stubai's Achtundvierziger. (268.)
erlach, Br., Und zum dritten Male. (272.)
löckner, Th.. Neues Leben. (268.)
reinz, R., Die Thurnbacherin. (270.)
reyerz, O. v., Im Röseligarte. (274.)
ysae, O., Höhere Menschen. (270.)
eide, W. v. d., Zu spät. (272.)
Heß. C., Träumereien. (272.)
Morgenstern, Chr., Einkehr. (273.)
Müller, L., Stille Lieder. (273.)
Mysing, O., Der erste Dandy. (265.)
Neurath, K., Gedichte der einsamen Sterne. 2. Auflage. (275.)
Ottenburg, K., Buch der Sprüche. (274.)
Radeck, R., Der Altenteiler. (269.)
Schafheitlin, A., Gedichte eines Lebendig-Begrabenen. (273.)
Schafheitlin, A., Pilger der Sophrosyne. (273.)
Scholz, E., Feuertropfen. (272.)
Schreiber, M. A., Kunala. (266.)
Seeberg, D., Blut. (271.)
Tartufari, C., Eterno loggi. (275.)
Thoma, L., Erster Klasse. (269.)
Trampe, E., Ein König von Juda. (267.)
Wasserburger, P., Von Eros zum Dulder auf Golgatha. (267.)
Welge, K.. Et kummt anrest ar man denkt. (271.)

Geschichtliche Romane und Novellen.

lysing, Oskar, **Der erste Dandy.** Berlin, 1910. Janke. (309 S. 8.) ℳ 3.

chreiber, Max Albert, **Kunala.** Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (255 S. 8.) ℳ 4.

Vasserburger, Paula, **Von Eros zum Dulder auf Golgatha.** Dresden, 1910. Pierson. (475 S. 8.) ℳ 5.

rampe, Ernst, **Ein König von Juda.** Berlin, 1910. Maaß & Plank. (824 S. 4.) ℳ 6.

tschwin, Hans, **Stubai's Achtundvierziger.** Essen (Ruhr), 1910. Literaturverlag. (145 S. 4.) ℳ 2, 80.

löckner, Theodor, **Neues Leben.** Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (85 S. 8.) ℳ 2.

In dem Roman von Oskar Mysing „Der erste Dandy" ›ht die Gestalt des Frhrn. v. Gentz, des bedeutsamsten ›litischen Schriftstellers der Zeit Napoleons, im Vorder›unde. Die Handlung spielt im Jahre 1812 während des ›ugs des Franzosenkaisers nach Rußland in Karlsbad, ›eplitz und Dresden. Gentz, der sich seit 1805 in öster›ichischen Diensten befand, wollte damals, in Voraussetzung ›nes glücklichen Erfolges Napoleons, die durch diesen auf ›osten Oesterreichs und Preußens geplante Vergrößerung ›s Königreichs Sachsen und die Wiederherstellung Polens ›s sächsischen Vasallenstaats verhindern und hierdurch Met›rnich seine Fähigkeit als selbständiger Diplomat erweisen. ›ber seine Pläne und die Sachsens brachen zusammen unter ›m Sturme, der die große Armee im Zarenreiche ver›chtete. Gentz, wie Metternich ein Freund der Frauen, ›n den rücksichtslosen Grundsätzen der Herrenmoral erfüllt, ›rbindet seine politischen Intriguen mit solchen, die er mit ›chgestellten Frauen und gegen solche ins Werk setzt. Schließ›h steht er am Grabe des durch seine Gewissenlosigkeit ge›rten Lebensglückes seiner Jugendfreundin Marie Böttlicher, ›wie ihm auch seine politischen Streiche übel ausgingen. ›ie Strömungen der Zeit, die in Sentimentalität und ›elbstsucht aufging, vor allem der beklagenswerte Mangel ›t nationalem Selbstbewußtsein bilden den lebhaften Unter›und für die spannende Handlung, die sich als Persönliches des Staatsmannes aufrollt. Warum mit Bezug auf dessen Eitelkeit und Putzsucht, die doch eigentlich nur ein untergeordnetes Element bildet, der Titel „Der erste Dandy" gewählt wurde, ist nicht begreiflich. Trotz lobenswerter historischer Treue läßt der Stoff, und das ist ein auffälliger Fehler, eine klare Darlegung der Folgen des russischen Abenteuers Napoleons auf das vulkanische Hervorbrechen völkischer Begeisterung in Deutschland und damit den hoffnungsfreudigen Ausblick auf die Befreiung der deutschen Völker vom drückenden Joch des gewalttätigen Korsen vermissen. Das hätte in starken Gegensätzen zur bisherigen Demoralisierung in einem historischen Roman zu gewichtigem Ausdruck gelangen müssen, weil diese Erscheinung tatsächlich geschichtlich vorhanden war und die kommenden großen Ereignisse in ihre Bahnen lenkte. Unter den zahlreichen Verschreibungen sei die des Eigennamens „Goethe" hervorgehoben, der konsequent als „Göthe" gegeben wird.

Max Albert Schreiber hat sich mit „Kunala" in die Epoche Alt-Indiens nach der Zeit Alexanders des Großen versenkt, in welcher der schönheitstrunkene, lebensfreudige Hellenismus mit der menschenliebenden, dabei asketischen und stoisch gleichgültigen Lebensanschauung des Buddhismus in Berührung und Wechselwirkung tritt. König Asoka beherrscht mit Umsicht und väterlicher Sorgfalt sein Reich des Friedens; weder reiche Geschenke des Seleukos noch die von einer Gesandtschaft desselben vor Augen gestellte Gefahr von Seite des emporstrebenden Nachbarkönigs Arsakes von Parthien vermögen ihn zu einem Kriege gegen diesen zu bewegen. Rebellionen im eigenen Lande werden durch die Macht des Wortes, nicht des Schwertes, gebändigt. Kunala, Asokas Lieblingssohn, ist vom Geist des Vaters erfüllt. Da wird ihm die maßlose Neigung der griechischen Königstochter Tissarakkha, der Nichte des Seleukos und Gemahlin Asokas, verhängnisvoll. Da er ihre glühenden Liebeswerbungen zurückgewiesen hat, verwandelt sich ihre Liebe in Haß; sie bemächtigt sich des königlichen Siegels und befiehlt, daß er seiner Augen beraubt werde, derselben Augen, deren Feuer die Glut in ihrem Herzen entzündet hat. Sie stirbt zur Strafe ihrer Untat auf dem Scheiterhaufen. Es ist eine

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fremde Welt, in der sich die leidenschaftlich bewegte Liebesgeschichte abwickelt; der Verf. hat das aus der reichen indischen und hellenistischen Literatur überlieferte Milieu mit sicherer Hand gezeichnet und übereinstimmend dazu die Charaktere der verschiedenen kulturgeschichtlichen Richtungen geformt, auch des Brahmanismus, der im Reich Asokas allerdings in den Hintergrund gedrängt erscheint und eigentlich nur noch Boden bei den Priestern und dem tatendurstigen Kriegsadel hat.

Paula Wasserburger schildert an den Schicksalen des letzten Sprossen eines alten römischen Senatorengeschlechts, Junius Lucretius Varus Antoninus, eines Zeitgenossen Neros, die Verderbtheit der zusammenbrechenden römischen Welt und das sieghafte Vordringen des Christentums, das gerade durch die grausamen Verfolgungen immer neue Anhänger, und gerade unter den Besten des Volkes, gewinnt. Lucretius ist ein Schöngeist, ein mit Geschick dilettierender plastischer Künstler; vom Grunde des Herzens ist er edelsinnig, abhold den Lastern und Gewaltsamkeiten des neronischen Rom, aber nichtsdestoweniger ein getreuer Anhänger der alten Götter. Eine semitische Sklavin, die ihm der jüdische Bösewicht Ben Hanaan ins Haus bringt, entbrennt zu ihm in ungebändigter sinnlicher Neigung. Von dem idealgesinnten Herrn zurückgestoßen, rächt sie sich, indem sie ihm hintereinander mit raffinierter Heimtücke seine Frauen vergiftet; im Uebermaß des Schmerzes erkennt er, daß die Liebe des Christentums ihm einzig Trost bringt, und er, der frühere Vernichter der neuen Lehre, bekennt sich endlich zu derselben. Der gewagte Sprung von irdischer zu göttlicher Liebe ist freilich psychologisch nicht völlig erklärt; die ganz verschiedenen Begriffe sind in diesem Fall doch eigentlich nur nach der Aehnlichkeit der Worte einander nahegebracht. Die farbensatte Schilderung von Situationen und Ereignissen läßt erkennen, daß die Erzählerin in den Geist der römischen Kaiserzeit gründlich eingedrungen ist. Die Darstellung des Festes in den Gärten Neros erinnert mit ihren grotesk-sinnlichen Einzelheiten und dem glänzenden Stil an die Bilder Hamerlings im „Ahasver in Rom“; vielleicht unbewußt ist auch das Element von dem gleichen Vorbilde abhängig, das den Uebergang des Lucretius von der Huldigung der Venus Pandemos zur Venus Urania und in weiterer Folge zur christlichen Liebe zum Inhalt hat; der letztere Schritt fehlt allerdings bei Hamerling.

Ernst Trampe behandelt in dem Roman „Ein König von Juda“ den vergeblichen Versuch des Königs der Juden, Zadkija (Zedekias) im Jahre 585 v. Chr., sich dem Druck der Herrschaft Nebukadnezars, des mächtigen Königs der Babylonier, zu entziehen. Der Befreiungskampf endet mit der babylonischen Gefangenschaft der Juden. Der Verf. hat das großartige, ergreifende Ereignis auf eine breite Grundlage geschichtlicher Studien gestellt. Schon aus der Exposition erhellt, wie das auserwählte Volk, umlagert und bedroht von rachsüchtigen, politisch von ihm seit Jahrhunderten geknechteten Stammesverwandten, in sich zerwühlt durch Bruderkriege und Parteiungen, wenig Aussicht hat, dem übergewaltigen Gegner, der, die Tyrier ausgenommen, alle Stämme Vorderasiens unter sein Szepter gebeugt hat, mit Aussicht auf Erfolg zu begegnen. Der in die reine, monotheistische Lehre Jahwes zugleich mit der babylonischen Vorherrschaft eingedrungene Götzendienst, die Selbstsucht und Habgier des jüdischen Adels und der fanatischen Priester Jahwes, das Auftreten falscher Propheten, welche den finstern Aberglauben der breiten Massen des Volkes nähren, verhindern jeden Versuch Zadkijas, Reformen durchzuführen und alle Stände des Reiches zum Kampf wider die unermeßlichen Heerscharen des Feindes zu einigen. Vergeblich erhebt Jirmija (Jeremias), der echte Prophet, das böse Ge… wissen der Nation, seine warnende Stimme. In diese … fangreiche dramatische Handlung ist die Liebesgeschichte de… reizenden Tochter Zadkijas, der Tamar, und des tapfer… der Sache Judas stets getreuen Jünglings Johanan … woben, der mit starker Hand und klugem Sinne die list… Anschläge des Bösewichts Ismael, des königlichen Ne… abwehrt. Freilich bildet die Art, wie Johanan aus … Zisterne der Königsburg, aus den Schrecknissen der … und aus den Gefahren verfolgender Feinde errettet w… eine ganze Kette von abenteuerlichen Zufälligkeiten … Unwahrscheinlichkeiten. Glücklich ist in geeigneten Momen… das mystische Element verwertet, welches in das von Ab… glauben und Deutungsmöglichkeiten der Zukunft erfüllte Zei… alter ganz wohl paßt. Mit dem starken Herz des Held… kämpft Zadkija seine inneren und äußeren Kämpfe, helden… haft erträgt er auch sein tragisches Geschick, da er, m… schmählichem Eisen gefesselt, vor des Siegers Throne al… Gefangener steht. Er bricht tot zusammen, da ihm … diesem Augenblick die Köpfe seiner beiden ermordeten Söh… gezeigt werden. Hierin weicht die Darstellung mit dich… rischer Freiheit von der geschichtlichen Ueberlieferung ab, … uns meldet, daß er geblendet und in die Gefangensch… fortgeführt wurde, und es muß zugebilligt werden, daß de… im Roman gewählte Ausgang als Sühne des Unrecht… durch das der König als Vasall Babylons mit Hintansetzu… der größeren Rechte eines Neffen seine Würde usurpiert ha… menschlich ergreifender ist, als der wirkliche historische Ve… lauf. Ganz vollendet ist das Charakterbild der Völker, … da auf der Weltbühne erscheinen, der Juden, Babylonie… und der verweichlichten Aegypter, die unter ihrem Kön… Apries vergeblich dem Reich Juda zu Hilfe eilen, auch de… der kleineren Völkerfragmente, die als Nachbarn der Jude… in die Ereignisse eingreifen. Und auch die Charakteristi… sowohl der im Vordergrund stehenden Persönlichkeiten al… auch der Nebenpersonen, obenan des Führers der Leibwach… Zadkijas, des unbändigen Schephtaja, ist meisterhaft.

Haus Etschwin hat ein Buch patriotischer Begeisterun… für Tirols, seiner Heimat, ureigene, schon in den napole… nischen Kriegen bewährte Landesverteidigung geschrieben. Diesmal, im Jahre 1848, ziehen die Stubaier gegen … Welschen aus, um dem in Oberitalien bedrängten Va… Radetzky durch Absperrung der Einfallspforten in Südtir… Dienste zu leisten. Joggele und Lenele, zwei Stuba… Kinder von natürlicher Einfalt und Ehrlichkeit, bestehe… große Kämpfe ihrer Herzensneigung während der schlimmen Zeit, da die Schützenfahnen von Stubai in den verwelscht… einst deutschen Gemeinden an der Grenze Italiens de… Scharen der Landesverteidiger vorangetragen werden. Ein… prächtige Figur ist die des kampfesfrohen, national gesinn… Priesters Eberle, welche den erhöhten politischen Brennpu… der bäuerlichen Kriegsscharen darstellt. Die genaue, bis … die kleinsten Schattierungen ausgefeilte Zeichnung der … lischen Eigenart, wobei auch die innerlichste Kenntnis de… Stubaier Mundart recht glücklich verwendet erscheint, … die Erzählung zu einer wertvollen Perle der Heimatk… die in keiner Volks- und Schülerbibliothek Oesterr… fehlen sollte.

Theodor Glöckner bemüht sich, in seiner Novelle „… Leben“ die Erinnerung an den Berliner Dichter H… Stieglitz (1801—1850) oder vielmehr an dessen Frau Ch… lotte zu erwecken, die den merkwürdigen Einfall hatte, … Mann durch ihren Selbstmord die Fittige seines dichter… Schaffens freizumachen. Wie die geschichtliche Dichter… den Wert ihres Mannes augenscheinlich überschätzt hat, überschätzt Glöckner den Wert beider und des tragischen …

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nisses, das er in recht lückenhafter Abfolge aus den
lischen Ursachen erklärt. Was dieses Ehepaar Stieglitz
entlich will, bleibt trotz der vielen und zum Teil pathe-
chen Worte und Szenen schier unergründlich.

Karl Fuchs.

Moderne Dramen.

oma, Ludwig, **Erster Klasse.** Bauernschwank in einem Akt. München, 1910. Langen. (88 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

deck, Reinhart, **Der Altenteiler.** Eine bäuerliche Tragödie in vier Akten. Berlin-Friedenau, 1910. Bureau Fischer. (72 S. 8.) ℳ 2.

einz, Rudolf, **Die Thurnbacherin.** Ein Tiroler Stück in drei Akten. Leipzig, 1910. Staackmann. (112 S. 8.) ℳ 2.

sae, Otto, **Höhere Menschen.** Schauspiel in drei Aufzügen. München, 1910. Langen. (159 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

eesen, Willrath, **Sturmflut.** Drama in vier Aufzügen. Leipzig, 1910. Staackmann. (114 S. 8.) ℳ 2.

eberg, D., **Blut.** Schauspiel in sechs Aufzügen. Dortmund, 1910. Koeppen. (137 S. 8.) ℳ 2.

holz, Eduard, **Feuertropfen.** Drama in drei Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (47 S. 8.) ℳ 1.

ide, Wolfgang von der, **Zu spät.** Familiendrama in drei Akten. Ebd., 1910. (63 S. 8.) ℳ 1, 50.

elge, Karl, **Et kummt anrest ar man denkt.** Plattdeutsches Volksschauspiel in vier Akten. Ebd., 1910. (71 S. 8.) ℳ 2.

Simplizissimus-Thoma hat nun seinen Landtagsabgeord-
en Filser, dessen „Briefe“ wohl das Witzigste sind, was
oma geschrieben, auch auf die Bühne gebracht; das ist,
gewöhnlich bei solchen Dramatisierungen, nicht ohne Ver-
berung abgegangen. Die Norddeutschen bekommen saftige,
rische Hiebe, und ein pfiffig-derbes Bauernlachen dröhnt
mend und ansteckend durch den Bauernschwank, eine Be-
hnung, die uns mit gewissen Uebertreibungen und Un-
hrscheinlichkeiten des Schlusses nicht erst rechten lassen soll.
e kecke Schnurre, die ja bereits in Berlin ihr Publikum
eiterte (vgl. 11. Jahrg. [1910], Nr. 20, Sp. 353 d. Bl.),
eutet für den Komödiendichter Thoma keinen besonderen
rtschritt.

Nach dem Bauernschwank zwei Bauerntragödien, aus
üringen („Der Altenteiler“) und Tirol („Die Thurn-
herin“). Beide berühren sich leicht im Stoff; aber während
deck Verbrechen und Sühne sich in bunt bewegten Bildern
uns abspielen läßt, verlegte Greinz die Mordtat in die
rgeschichte und zeigt nur in drei knappen, gewitterschwülen
en, wie die schuldige Bäuerin von der gerechten Rache
malmt wird. Radecks Drama kennzeichnet ein breites,
nn auch packendes Ausmalen rein kriminalistischer Vor-
ge: Totschlag des alten Vaters, Brandstiftung, um das
schehene zu vertuschen, Schilderung des Brandes mit allen
zelheiten und Auffinden der Leiche, juristisches Verhör
d Entdeckung der Schuldigen. Neben diesen stark äußer-
en Akzenten kommt zwar das Psychologische nicht zu kurz,
ibt aber robust und ohne intime Feinheit. Immerhin
reut die frisch und unbekümmert zupackende Art, mit der
kräftig bewegte Handlung, ohne sich an Nebensächlichem
zersplittern, gerade und keck auf ihr Ziel eilt. Freilich
R. dabei in der Wahl der Mittel wenig wählerisch; ver-
kte und gestohlene Briefe spielen eine große Rolle. Das
ilieu in seiner Mischung von großbäuerlicher und halb-
dtischer Kultur ist gut getroffen, der Dialog strebt nach
htheit.

Freilich verliert dieses robuste, von gesunder Theatralik
füllte Stück sehr, wenn man nach ihm die Tiroler Tragödie liest. Der lustige, fidele Greinz springt mit diesem glücklichen Wurf in die vorderste Reihe unserer ernst zu nehmenden Dramatiker. Die nachhaltige, ja atemraubende Wirkung beruht bei ihm weniger in der geschickten Führung einer erschütternden Handlung, als in der wurzelechten, bodenständigen Charakteristik. Etwas urwüchsig Animalisches umwittert diese in Liebe und Haß maßlosen Menschen, die sich mit elementarer Leidenschaft ihr wortkarges, dumpf brausendes Gefühl ins Gesicht schreien. Besonders die Titelheldin, eine Art Wedekindscher Lulu ins Bäuerlich-Primitive übersetzt, wirkt hinreißend in ihrer prachtvollen Bestialität. Nichts Konstruiertes, nichts Erklügeltes, am Schreibtisch Ersonnenes spricht aus der realistischen Plastik dieser trotzigen Gestalten, alles strotzt von heißem Blut und quellendem Leben; dabei klingt ein rührendes, schlichtherzliches Heimatsgefühl als Unterton überall durch. Die glänzende Beherrschung des Milieus und Dialekts versteht sich bei dem Dichter der köstlichen „Bauernbibel“ von selbst.

Aus dem erotischen Dunstkreis dieser erdenschweren Bauern in die dünne, durchgeistigte Höhenluft der „Höheren Menschen“ Gysaes ist ein weiter Schritt. Dort brodelndes, kochendes Blut, das durch alle Adern jagt und uns in seine Wirbel mit hineinzieht, hier, trotz manches leidenschaftlichen Gebarens, eine blutleere Blässe, angekränkelt von einer Ueberspannung der Reflexion, die uns bisweilen schwindeln macht. Ohne Zweifel, G.s Schauspiel ist mit seinem funkelnden Geistreichtum und der nachdenklichen Problemstellung so recht ein Stück zur Diskussion. Das alte Thema vom Dreieck ist übertrumpft, verdoppelt: zwischen dem „höheren“ Ehepaar, Graf und Gräfin v. Gleichen ins Geistige gesteigert, steht ein natürlich empfindender Mann und ein junges Mädchen. Kreuzweis, hinüber und herüber durch erotischen Einschlag verknüpft; nein, beileibe nicht erotisch! höheres Menschentum, raffinierte Kultivierung zartester seelischer Beziehungen, wenn auch in entscheidenden Momenten diesen Programmrednern einer verfeinerten Menschlichkeit immer wieder das böse, natürliche Blut einen Streich spielt. Das Experiment der schön redenden und schön posierenden Marlene mißglückt natürlich; als erste sprengt Gerda, das trotz aller Reflexion gesund gebliebene junge Mädchen, den sonderbaren Kreis; der natürlich empfindende Mann sagt Marlene, als er sie nicht ganz besitzen kann, derb und rücksichtslos seine Meinung, die Meinung des alltäglichen, aber natürlichen Menschen, und knapp vermag sie ihren Gatten zum zweiten Mal vorm Selbstmord zu retten. Auch er hat im Grunde diese Kraftprobe auf sein „höheres Menschentum“ nicht ausgehalten, und der Schluß entläßt uns trotz Marlenes stolzer Worte: „Den anderen haben wir es nicht beweisen können, die sind zu klein, die können es nicht sehen, aber uns selbst!“ mit einem großen Fragezeichen. Darin liegt neben allem Reiz etwas Quälendes. Der Vertreter der althergebrachten Ethik, Hellmuth, ist so prächtig gezeichnet, so peinlich genau wird Licht und Schatten rings verteilt, so peinlich genau jede Parteinahme vermieden, auf beiden Seiten fallen so viel kluge, schöne und tiefe Worte über die wichtigsten Probleme des Menschentums, daß man eine Stellungnahme des Verfassers zu all diesen Rätseln schmerzlich vermißt und das Gefühl sich einschleicht, man könne ihn am Ende mißverstehen. Schließlich ergreift man doch die Partei des ehrlichen Hellmuth und verurteilt mit ihm die „Höheren“: „Kein Erlebnis, mit dem sie nicht ihren Unfug treiben, kein Gefühl, kein Gedanke, den sie nicht von allen Seiten betrachten, ob er ihre Persönlichkeit kleide.“ Von edelster Originalität ist der Stil dieses eigenartigen Dramas; soviel Geist und Anmut bei aller knappen Schlichtheit des Ausdrucks gewährt seltenen Genuß. G. hat eine ganz eigene

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Begabung, die herkömmlichsten Worte mit vornehmstem, tiefstem Gehalt zu erfüllen, daß sie von innen heraus überraschend neue Leuchtkraft offenbaren.

In seinem Friesendrama „Sturmflut“ hat Dreesen sich nun auch als wuchtigen, unabhängigen Dramatiker bewährt. Wer den sicheren, kraftbewußten Aufstieg dieses jungen Dichters verfolgt hat, seine auch in diesem Blatte wiederholt gewürdigte feinsinnige Lyrik, seine kernigen Balladen und den vorjährigen, psychologisch meisterhaften Roman „Ebba Hüsing“, schätzt in ihm eine der frischesten, unberührtesten Persönlichkeiten der gegenwärtigen Dichtung. Seine beste Kraft hat er immer aus dem Heimatboden gesogen. Auch in diesem Drama rauscht und brandet das freie Friesenmeer, breiten sich und recken sich trotzig und fruchtbar Marsch und Geest seiner Heimat. In dem Helden Fokko, der sein Vaterland von äußeren Feinden befreit, aber im Streben nach Einheit und Größe den inneren Gegnern und sich selber zum Opfer fällt, gewinnen Land und Meer eine symbolische Gestaltung von hinreißender Macht des Handelns und lodernder Glut der Empfindung. Wie die Sturmflut den festen Ackerboden vernichtet, muß seine urgewaltige Leidenschaft, einmal entfesselt, ihn selber überschäumen und wegschwemmen. Dies geschieht im Rahmen einer großzügig ersonnenen und lebhaft bewegten Handlung, majestätisch wie ein donnernder Wassersturz. Herbste, frischeste Männlichkeit durchpulst diese rauhe, trotzige Dichtung, in der selbst die einzige Frauengestalt etwas Männisches erhält. Waren in D.s Gedichtsammlungen und in seinem Roman gewisse Muster, die besten freilich, denen ein junger Dichter nachstreben konnte, noch hie und da durchzuspüren, so steht dieses Drama völlig auf sich selber. In der stolz einherstürmenden Theatralik der Hauptszenen erinnert es an die vollkommensten Leistungen Wildenbruchs, den es aber an körnigem Adel und lyrischer Durchgeistigung der Sprache, an Sorgfalt des Motivierens und seiner Ziselierung der Charaktere noch übertrifft. Auf allen drei Hauptgebieten seiner Kunst hat uns dieser Friesendichter gezeigt, was er kann, wenn er aus sicherem Heimatsgefühl heraus schafft. Mag er nun durch die Gestaltung eines anderen, umfassenderen Weltbildes der Gefahr des Spezialistentums entrinnen oder auch nur dem Verhängnis, von unsern Literarhistorikern allzu früh mit fester Etikette versehen zu werden.

Durch Seebergs verzwicktes, sechsaktiges (!) soziales Drama „Blut“ sich durchzuarbeiten, ist keine leichte Sache. Man versinkt oft rettungslos in Unklarheiten und endlosem Gerede, das geistreich sein soll, aber meist geschmacklos wirkt. Der Verf. meistert den spröden Stoff: Massenstreik in einem Großindustriebezirke mit allem Drum und Dran, in keiner Weise, sondern wird von ihm völlig übermannt. Aus der Unmenge von Rednern und Schreiern tauchen nur wenige, wirklich gestaltete Charaktere faßbar hervor; bestrebt sich die Charakteristik witzig zu sein, so wird sie töricht, wie bei dem albernen, ewig Horaz zitierenden Bäckermeister. Dasselbe gilt von der abgehackten Sprache im Depeschenstil, die sich vergebens und krampfhaft um originalen Klang abmüht. Der Aufbau und die dramatische Oekonomie des Ganzen wimmelt von technischen Fehlern und Unbeholfenheiten. Aber es soll gern zugestanden werden, daß man an einigen Stellen, besonders im sechsten Akt, verwundert aufhorcht, weil durch alle trivialen Disharmonien ein voller, tiefer Klang tönt, der nur seiner selbst noch nicht ganz sicher scheint. Stammt diese dramatische Ungeheuerlichkeit aus der Feder eines jungen Anfängers, so kann man wohl auf eine weitere Entwicklung zur Klarheit hoffen.

Vor den Danaergaben des Volgerschen Verlags sei hiermit dringend gewarnt! Welges „Plattdeutsches Volksschauspiel“ gibt sich wenigstens harmlos, allerdings sehr kindisch harmlos. Von den primitivsten Gesetzen dramatischer Technik hat der Verf. auch nicht die leiseste Ahnung, aber sein stammelnder Versuch ist wenigstens nicht bös gemeint, ja sprachlich bisweilen nicht uninteressant. Dagegen sind die Machwerke von Scholz und v. d. Heide ohne alle Diskussion entschieden abzulehnen. Gefährlicher noch als die naive Blutrünstigkeit und Schunddramatik des letzteren ist die übel aufgedunsene Bordellpoesie der „Feuertropfen“ (worunter Freudenmädchen zu verstehen sind). Eine geradezu abstoßende Verwirrung und Umkehrung aller ethischen Begriffe und alles guten Geschmacks erhält die gebührende Fassung in einen Stil, der mit seiner Mischung von erbärmlichster Plattheit und unwahrem Pathos jeder Rezension spottet. Man fragt sich vergeblich, woher der Verlag solcher „Dichter“ den Mut nimmt, derartigen krankhaften Unsinn der Redaktion eines ernsthaften Blattes einzuschicken.

Alexander Pache.

Lyrik.

Heß, Curt, **Träumereien.** Gedichte und Novelletten. Berlin, 1910. Silva-Verlag. (59 S. 8.) ℳ 1, 50.

Gerlach, Br., **Und zum dritten Male.** Gedanken und Gedichte. Dresden, 1910. Pierson. (123 S. 8.) ℳ 2.

Müller, Lud., **Stille Lieder.** Gedichte. Ebd., 1910. (IV, 242 S. 8.) ℳ 3.

Morgenstern, Christ., **Einkehr.** Gedichte. München. 1910. Piper & Co. (99 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Dauthendey, Max, **Weltspuk.** Lieder der Vergänglichkeit. München. 1910. Langen. (154 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Schafheitlin, Adolf, **Gedichte eines Lebendig-Begrabenen.** Gesamt-Ausgabe. II. Berlin, 1910. Rosenbaum. (295 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ders., Pilger der Sophrosyne. Die Zukunftswelt und Anderes. Gesamt-Ausgabe. III. Ebd., 1910. (252 S. 8.) ℳ 2, 50.

Greyerz, Otto v., **Im Röseligarte.** Mit Buchschmuck von Rud. Münger. Bern, 1909. Francke. (79 S. 8.) ℳ 1, 20.
Schweizerische Volkslieder. 2. Bändchen.

Ottenburg, K., **Buch der Sprüche.** Dresden, 1909. Pierson. (100 S. 8.) ℳ 1, 50.

Neurath, K., **Gedichte der einsamen Sterne.** 2. Auflage. Gera, 1910. Roth. (88 S. 8.) ℳ 1, 20.

„Träumereien“ nennt Curt Heß ein hübsch ausgestattetes Bändchen mit Gedichten und Novelletten. Vertrauensvoll nimmt man es zur Hand, um es aber bald enttäuscht wieder wegzulegen. In den seltsamsten Rhythmen bewegt sich darin eine wahrhaft erstaunliche Gedankenarmut, die auch in mancherlei Gemeinplätzen sich nicht verbergen kann. Die Form, in die der Verf. seinen spärlichen Inhalt gießt, ist sehr oft bedenklich; S. 16:

> In den letzten Zügen
> Liegt der alte
> Kalte
> König ꝛc.

In den Novelletten jagt eine Redensart die andere. Im Mangel an dichterisch auch nur einigermaßen wertvollen Motiven stellt sie den Gedichten würdig zur Seite.

Höchst geschmacklos und fad in Ausstattung und Inhalt ist Bruno Gerlachs: „Und zum dritten Male“. Sehr pikant will der Verf. offenbar sein, ekelhaft und banal wirkt er:

> Ich sehe gern ein Käferchen
> Im ersten, süßen Schläferchen.
> Und hebt es lieb sein Augenlid,
> Dann flöte ich „du bist noch müd!“ S. [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Lächerlich zum Teil, zum Teil auch recht häßlich sind die Sprüche in Prosa. Der Verf. benennt sie: Einfälle, Ausfälle, Spitzen, Körner, Raketen ꝛc., in denen man unter andern schönen Sachen z. B. erfahren kann, daß das Wörtchen „Loch" zu den Wörtern mit nie zu erschöpfender Bedeutung gehört (S. 83), und daß merkwürdigerweise aus den größten Kälbern oft die besten Frauen werden (S. 111).

Durchaus unselbständig im dichterischen Gestalten ist Ludwig Müller, der in einem nach bekanntem Schema eingeteilten (Natur und Herz, Gott im All, Liebe ꝛc.) Gedichtband poetische Erzeugnisse aus jungen und alten Tagen sammelt. Man sieht und hört ihnen durchweg den Einfluß größerer Vorgänger an. Sieht man von manchen nichtssagenden und nur durch ihre Gemeinplätze bemerkenswerten Strophen ab, so kann man das Ganze als eine harmlose und sicher gut gemeinte poetische Ernte eines Mannes bezeichnen, den seine Freude am „Dichten" über die „gemeinen Dinge", wie er das selbst im Geleitwort versichert, hinausgetragen; dichterische Bedeutung aber wird man ihnen absprechen müssen.

Neben guten Sachen bringt auch überspannte Verse Christian Morgenstern, der wohlbekannte Verfasser des »Horatius travestitus« und der köstlichen „Galgenlieder", in seiner „Einkehr". Die sprachlich gut gebauten Gedichte leiden oft, wie mir scheint, unter der Gesuchtheit der Motive, z. B.: „An meinen Badeschwamm" (S. 41). Auch die Ueberschwänglichkeit, wie sie „der Bauernknabe" (S. 84) zeigt, beeinträchtigt in etwas die gute Wirkung, die viele Gedichte hinterlassen. Sehr hübsch ist der „Novembertag" (S. 36). Die Schlußverse namentlich zeigen viel nachdenkliche Stimmungsmalerei:

Leiser wird die Hand, der Mund,
Stiller die Geberde.
Heimlich, wie auf Meeresgrund,
Träumen Mensch und Erde.

Ueber Dichter wie Dauthendey ein objektives Urteil zu geben, dürfte heutzutage noch unmöglich sein. Die Meinungen über den Wert seiner Lyrik sind zu geteilt, man muß sie als rein subjektiv bezeichnen. Gerade das vorliegende Buch hat bereits verschiedene Besprechungen erhalten, die es mit überschwänglichen Lobeserhebungen feiern. Ich bin außerstande, mich ihnen auch nur im entferntesten anzuschließen, da mir ihnen das zu fehlen scheint, was mir für wahre Lyrik unerläßlich dünkt: unmittelbares, wahrstem Erleben entstammendes Empfinden, natürliche Einfachheit und die Möglichkeit eines sofortigen Vertonungsgedankens. Dazu sind diese Erzeugnisse eines nach Individualität haschenden Denkens zu geschraubt. D.s Liebeslyrik soll namentlich begeistern. Gut; doch wenn ich am Ende eines Liebesliedes mit der verheißungsvollen Ueberschrift: „Du leuchtest mehr als die Zwölfuhrsonne" (S. 40) die Verse lese:

Du bücktest dich über Mohn und Kornblumen tief,
Als ob euch Drei ein verliebter Sommergedank' zusammenrief,
Indes der Herbstmittag im fauligen Kartoffelgerank um euch stand voll Nebelgetrief,

so ist es meinem objektiven wie subjektiven Empfinden rein unmöglich, derartige Anschauung dichterisch und künstlerisch wahr zu nennen. Und wenn sich in so großer Menge, wie hier, Sätze finden, die man lediglich als ein Konglomerat von Worten fast zufälligen Sinnes bezeichnen darf, so wird es mir nicht möglich, ihren Dichter als vollwertige Größe unserer Literatur anzuerkennen.

Eigentümlich berühren zunächst die scharfen Ausfälle Schafheitlins gegen den Rezensentenstand, dem es gelungen, seit Jahren die zahlreichen Werke des Dichters, fünfzehn nennt ein Verzeichnis, totzuschweigen. Welches Interesse sie in dem Falle daran gehabt haben sollten, ist freilich nicht klar. Doch mag S. zu dieser sonderbaren Stellungnahme der Selbsterhaltungstrieb gebracht haben, mag sich sein Stolz mit Recht gegen eine unverdiente Vernachlässigung auflehnen. S.s Hauptwerk „Das Zeitalter des Cyklopen" erhielt vor zehn Jahren nur sechs ganz kurze Besprechungen: „So behandelt man ein Werk, das einst die deutsche Literatur mit Stolz zu den ihren zählen wird." Der auch mir im übrigen unbekannt gebliebene Dichter scheint sich doch einigermaßen zu überschätzen. Denn von einer Größe, wie sie sich S. selbst zuschreibt, kann die Rede nicht sein, wenn sich auch von den vorliegenden Gedichtbänden viel Gutes sagen läßt. Italien ist der Boden, in dem ihr in durchweg schöner Form gefaßter Inhalt wurzelt. Südliches Treiben, südliche Leidenschaft gibt diesen Gedichten ihre wechselnde Stimmung. Ein buntes Gemisch: künstlerisch hochstehende Lyrika, meisterhaft hingeworfene anekdotische Skizzen, auf hohem Kothurn schreitende saturnische Phantasien bieten eine Menge von Stellen, deren Formenschönheit und Klangfülle zu längerem Verweilen nötigen; doch finden sich auch sehr viele Gedichte, über die man gerne hinwegliest, da sie rein persönliches Interesse am Dichter und seinem Kreise fordern, so die „Gastgeschenke". Wieder andere erheben sich kaum über Mittelmäßigkeit. Sicher hat man es hier mit einem formbegabten Talent zu tun, dem das abgeht, was er sich anscheinend zuspricht: eigentliche Schöpferkraft, die neue Bahnen weist. Jedenfalls verdient S. alle Beachtung. Die Ausstattung der vorliegenden Bände ist leider recht spärlich.

Als zweites Bändchen eines erfreulichen Unternehmens, das den Zweck der Neubelebung des echten schweizerischen Volksliedes hat, liegt mir die kleine Anthologie von Otto v. Greyerz „Im Röseligarte" vor, ein zur Tat gewordenes „odi profanum vulgus et Männergesangverein" (wie Nietzsche einmal in einem Briefe scherzt). Viel möchte man zum Lob des von R. Münger reizend illustrierten Bändchens sagen, seiner Texte und seiner Kompositionen einstimmiger Weisen, wie das Volk sie singt. Man weiß nicht, welchem der durchweg reizenden Lieder man den Vorzug geben soll, so frisch und gesund muten sie alle an. Und auch der kritische Betrachter des Volkslieds wird auf seine Rechnung kommen. Er wird die verschiedenen Typen des Lieds mit all seinen immer wiederkehrenden gleichen und verwandten Merkmalen wiederfinden: gleich das erste, entzückende „Der Meien isch kommen u das isch ja wahr" ist ein Heischelied mit alter Zeremonie, wie sie in A. Dieterichs Sommertag hätte Aufnahme finden können. Wie vieles erinnert nicht an die köstlichsten Perlen des Wunderhorns! Die alten, von Goethe geliebten Motive tauchen auch hier wieder auf (S. 10, 11, 49). Ein Rendezvous von typischen Volksliedmotiven enthält das interessante: „Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier" (S. 50, 51). Ergreifendste Tragik liegt in dem realistischen „Es waren einmal zwei Bauernsöhn." Doch um kurz zu sein: keines der mitgeteilten Lieder entbehrt seinen eigentümlichen Reiz, dessen Genuß einem jeden angelegentlichst hier besonders angeraten sei. Ein kurzer Anhang gibt in dankenswerter Knappheit Notizen über die Herkunft einzelner Lieder: die Quellen, sowie die benutzte Literatur ist möglichst genau vermerkt in Anmerkungen, die genug an interessanten Einzelheiten enthalten.

Aus dem „Buch der Sprüche" K. Ottenburgs spricht guter Geschmack, gepaart mit echt dichterischem Empfinden. Der Verf. scheint sich an Goethe gebildet zu haben, denn fast durchgehends glaubt man den Einfluß Goethescher Größe zu spüren. Namentlich die im Hexameter gehaltenen Gedichte scheinen eine Nachfühlung der Goethe-Schillerschen Xenien zu sein. Damit soll das Buch durchaus nicht zur

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

bloßen Nachahmung gestempelt werden. Im Gegenteil, es spricht daraus eine wahre Persönlichkeit, der man allen Erfolg wünschen kann. Die gewandte Sprache ist Form für schöne, eigene Gedanken:

Wehe, ich war ein köstliches Glas
Voll purpurschimmernden Weines!
Doch keiner von netzte die Lippen —
Und unter euren
Täppischen Händen zerbrach ich! (S. 49.)

Nicht wenig gut empfundene Gedichte finden sich in der zweiten Auflage des Neurath'schen Büchleins. Angenehm berührt hier vor allem die durchweg geschickte und geschmackvolle Anwendung stilistischer Kunstmittel, wie der Anaphora und Alliteration, die an sich schon im stande sind, viele Gedichte über den Durchschnitt zu erheben, die dem Motiv nach mehr oder weniger gleichgültig ließen. So gilt das für das erste der „Madonnenlieder": „Du bist mein Friede, du bist meine Ruh". Aber gerade dieser Teil des Büchleins enthält im übrigen die wertvollsten Gaben N.s; heiße, unruhvolle Leidenschaft ist in der „Brautnacht" und der „Heimkehr" in eine edle, vielleicht zu sorgfältig abgeschliffene und glatte Form gegossen, die sich am vortrefflichsten eignet zu der abgeklärteren, friedevolleren Stimmung, wie sie etwa die „Reife" (S. 59) beherrscht:

Rosen, duftende, rote,
Welkten dahin über Nacht —
Reif zum erlösenden Tode,
Grüß ich dich, tröstlicher Bote,
Herbst, dem die Ernte lacht.

Preisendanz-Martini.

Italienische Literatur.

Tartufari, Clarice, Eterne leggi. Rom, 1911. Romagna & Co. (300 S. 8.) L. 3, 50.

Der Roman der Frau Tartufari „Unwandelbare Gesetze" spiegelt im kleinen Bilde den Kreislauf menschlicher Verhältnisse, wo im steten Wechsel und fortwährenden Umschwung das Heute dem Morgen weichen muß, wenn jenes säumt durch Anpassungsvermögen den veränderlichen Bedingungen gerecht zu werden, um den ewigen Kampf um die eigene Existenz erfolgreich weiterzuführen, so im Leben der Rassen, der Nationen, deren einzelnen Bestandteile. Die letzten Almerici entstammen einer alten Adelsfamilie, in Pesaro ansässig. Dort, vor einem Jahrhundert, verstand es der Urgroßvater Brigio, durch strenges Sparsystem die Wohlhabenheit zu mehren; ein Edelmann alten Schlages, dem Acker und Schwert gleichbedeutend war, wo es galt, die Würde des Hauses zu repräsentieren. Sein Nachfolger Ottavio, das Kind einer andern Zeit, war ängstlich darauf bedacht, den kleinstaatlichen Interessen zu huldigen und jeder Neuerung abhold, ohne verhindern zu können, daß sein Sohn Savello sich mit dem Enthusiasmus feuriger Jugend einem neuen Ideal, den nationalen Freiheitsbestrebungen, hingab und dafür tief in die vollgehäuften Geldsäcke des Alten griff. Ein flottes Leben tat den Rest dazu und eine geschäftliche Abwicklung verschlang den Stammpalast in Pesaro. Bei Beginn des Romans bewohnt der indeß Altgewordene mit seinen Nachkommen einen Landsitz in der Nähe der Stadt. Savello weilt nun stolz in seinen Erinnerungen, aber schließlich, welchen materiellen Vorteil hat er von den veränderten Umständen: Er hat die neue Zeit machen helfen, andere profitieren aber davon und er hat nur Mühe und Not, das zusammengeschrumpfte Erbe über Wasser zu halten. Eine Stütze findet er auch an seinem Sohn Costanzo nicht, im Gegenteil; dieser ist heimlich bedacht, was er nur von Geld erwischen kann, für das eigene Bedürfnis zu verwenden. Sonst läßt er stoisch die Dinge ihren Lauf nehmen; was geschehen muß, wird geschehen; er fühlt keine Verpflichtung, einzugreifen; so lange der alte Name noch kreditfähig ist, ist es ja gut; kommt es zum schlimmsten, so muß man es eben ertragen. Dann ist ja sein Sohn Ascanio, der Advokat, da, in dessen Interesse es liegt, für die Zukunft zu sorgen; ein paar gute Prozesse und die pekuniäre Aufbesserung ist nur eine Frage der Zeit. Leider schließt er die Augen dazu, daß dem guten Jungen der Ernst zur Erfüllung dieses frommen Wunsches fehlt, nicht daß ihm die Befähigung abginge, aber die Energie der Handlung. Auch er gehört der neuen Zeit nur so weit an, daß er von ihren utopischen Träumen der Weltverbesserung entzückt ist. Das Resultat ist nun, daß unter der Miene großer Unterwürfigkeit ein schlauer, in Amerika durch Handarbeit wohlhabend gewordener früherer Untergebener der Familie, ein Bauernbursche, diese zerrütteten Verhältnisse zu eignem Nutzen ausbeutet, durch Geldvorschüsse allmählich der wirkliche Eigentümer des Bodens wird und, als ihm die Hand der Haustochter ausgeschlagen wird, den morschen Bau zusammenkrachen läßt. Gegenüber der neuen Anschauung hat dieses Feudalsystem seine Existenzberechtigung verloren und da es die Bluttransfusion zurückstößt, so muß es den Platz räumen. Hand in Hand mit dieser Familiendämmerung spielen nun eine Reihe Episoden, welche den Kleinkreis der Umgebung der Hauptcharaktere schildert und den Ernst der Handlung aufs Anmutigste durchflicht. Alle die auftretenden Persönlichkeiten sind meisterhafte lebenskräftige Studien und reflektieren ihr Licht auf den allgemeinen Zusammenhang des Themas und der These. Wie die Verfasserin versteht, das kleine intime Leben in solchen weltvergessenen Winkeln Italiens zu schildern, hat ihr letzter Roman »Il Miracolo« gezeigt, aber ihre Originalität kommt in vorliegender Arbeit noch besser und einsichtlicher zu Tage. Eine deutsche Uebersetzung wäre sehr anzuempfehlen.

Federico Brunswick.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 9. Prag, Bellmann.

Inh.: Gustav Gugitz, Leopold Aloys Hoffmann und die Wiener Zeitschrift. Die reaktionäre Sendung eines Deutsch-Böhmen. — Jos. Schlenz, Die Grundsteinlegung der alten Leitmeritzer Elbebrücke im Jahre 1772. — Jos. Rieber, Zur Erinnerung an Hofrat Professor Dr. Josef Schindler. — F. Gruner, Schwester Christines Bekenntnis. Erzählung. — Paul Adler, Franz. Legende. — Adolf Hauffen, Beiträge zum deutschen Volkslied in Böhmen. — E. Rychnovsky, Angelo Neumann. — W. Ernst †, Vom Hradschin nach Josefstadt u. Munkács. 3) Munkács. Gefängniserlebnisse.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 38/39. München, Müller.

Inh.: (38.) H. Steinberger, Riedenburg und Umgebung. — Mitterwieser, Firmungsreisen zu Ende des 18. Jahrh. — 39. Prinzessin Pilar von Bayern, Im Auto nach Spanien. Tagebuchblätter. — R. Stölzle, Bilder aus den Kämpfen um Regensburg 1809 von einem Augenzeugen. — G. S. Urff, Schloß Johannisburg in Aschaffenburg. — F. Drexl, Die Fischerzunft von Großmehring.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: E. Pierson, Die Königlich Sächsische Musikalische Kapelle. — L. Salomon, Wie Rossinis „Barbier" entstand. Novelle. — E. Droste, Léon Rains. — Weidenmüller, Hebbelmuseum u. Heimatbühne in Wesselburen. — Rud. Blume, Das neue Stadttheater in Freiburg im Breisgau. — Josef Reitler, Wiener Musik. 2. — H. Stümcke und H. Kienzl, Von den Berliner Theatern 1910/11.

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

)aheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 40/41. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (40/41.) J. Höffner, Misericordia. Roman. — Jenny v. ıuddenbrock, Lebenserinnerungen einer Neunzigjährigen. — Friedr. acobsen, Wasser und Land. Roman. (Forts.) — (40.) K. Schilling, in Mücken-Dialog. — In der Internationalen Hygiene-Ausstellung in)resden. 2. — W. Portius, Die Karwendelbahn. — H. Liebermann v. Sonnenberg, Feuer im Schiff! — (41.) Gustav Uhl, ;chwerin. — G. Tischert, Carnegie und Rockefeller. — H. Fechner, twas über den Angelsport.

)as literarische **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 19. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: E. Schlaikjer, Das Problem der Regie. — F. Servaes, akob Wassermann. — J. Wassermann, Im Spiegel. — Ders., lirowitsch. — K. Goldmann, Wandlungen eines Novellenstoffes. — nselma Heine, Weltallsgegenstände. — K. H. Strobl, Kleinkunst er Erzählung. — Max Meyerfeld, Shaw resartus.

:ckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 9. Heft. Berlin.

Inh.: Ed. Korrodi, Antonio Fogazzaro †. — Wilh. Kosch, ersönliche Erinnerungen an Martin Greif. — Erwin Ackerknecht,)mitry Sergejewitsch Mereschkowski. — E. Müller, Fort mit der chundliteratur. — Wilh. Brandes, Noch einmal „Die Gesellschaft er Freunde Wilhelm Raabes“ und der „Wilhelm-Raabe-Bund“.

)ie **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 25/26. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (25.) L. Kemmer, Pseudokonservativismus in der Schule. - W. Kleefeld, Musik und Satire. — (25/26.) Till Eulenspiegel. littelalterliche Komödie in 4 Aufzügen. — (25.) Gottfried Benn, ledizinische Psychologie. — P. Heubner, Ständegliederung und tändeverfassung. — O. Pniower, Goethes Religion. — Rudolf riedemann, Ein deutsches Auswanderungsamt.

)ammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 217. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Verstand, Instinkt, Vernunft, Genie. — W. Hentschel, eber Walburgen und Tanzberge. 2. — Haneld, Haben die Arbeiter nteresse am Schutzzoll?

ie **Heimat.** Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 7. Kiel.

Inh.: Schacht, Harzhorner Verwaltungsbeamte. — Pahl, Eine urnfahrt ins Holstenland. — Philippsen, Die Strand- und Wattencherei an der Nordseeküste. 2. — Jochimsen, Was lehrt uns die tatistik der letzten Jahrzehnte über Blitzschläge und Blitzgefahr? — laussen-Finks, Ut min Kinnerjahr'n. — Lorentzen, Schonung ıch den Geächteten in der gefiederten Welt! (Mit Bildern.)

ie **Karpathen.** Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 16/17. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: (16.) Volkslied aus Zeiden. — O. Josef, Märchen aus :iden. — Emil Witting, Einsame Jagden in den Karpathen. Auerhahnbalz. — Andreas Homner, Unsere sächsischen Gemeinden. Heidendorf. — Fr. Schiel, Ein Nachwort zu den Artikeln „Die eistcskämpfe in Deutschland“. — (16/17.) Meta Römer-Neubner, :auenbewegung und Rassenhygiene. — (16.) Egon Hajek, Neue chäferlieder eines Suchenden. — Fr. Herfurth, Unsere kirchlichen öte und Hilfen. 1) Der Verfall des kirchlichen Gemeindegedankens. — :nst Kühlbrandt, Unsere alten Kirchenteppiche. — Sprüche über ildung. — J. Plattner, Das Museum von Stolzenburg.

ie **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 25. München.

Inh.: Julius Hart, Mittsommernacht. — Villiers de l'Isledam, Der Herzog von Portland. — A. Müller-Guttenbrunn, ie Glocken der Heimat. Roman. (Schl.) — Eduard Engel, Wandıgen des Romans.

:cht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 38/39. München.

Inh.: (38.) Richard Voß, Die Memnonsäule klingt nicht mehr. — itz Müller, Die Hand. — (39.) Clara Viebig, Der Depp.

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 77/81. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (77/78.) Inwieweit wird die Kavallerie gerade heute noch i der Schlachtenentscheidung mitwirken können? (Forts.) — Die Unterhmungen Frankreichs in Marokko. — (78/79.) Die Einschließung. — (78.) Ueber den Drill in der japanischen Armee. — (79.) Armee und Turnerschaft. — (79/80.) Die Durchführung des operativen Grundgedankens. — (79.) Kavalleriedienst. 2. — (80.) Die Notwendigkeit der Kenntnis fremder Heereseinrichtungen. — Vom englischen Heere. — (81.) Gruppenkolonnen oder Schützenlinien beim Durchschreiten feuernder Artillerie? — Neues vom französischen Heere. — Militärtechnische Umschau: Flugwochenschau.

Süddeutsche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. Jahrg. 7. Heft. München.

Inh.: H. Riemann, Die Tochter des Piraten. Novelle. — H. Kurz, Die Guten von Gutenburg. Roman. — Ludw. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Freiheit. — Hans Thoma, Die Invasion französischer Kunst. — N. Syrkin, Die Duchoboren und das Duchoborentum. — K. A. Meißinger, Eine neue kathol. Lutherbiographie. — H. Schnell, Judentum und moderne Kultur. — Briefe Julius Rodenbergs an Enrica v. Handel-Mazzetti.

Velhagen & Klasings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 11. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: B. v. Kohlenegg, Die Liesegang-Mädchen. Roman. — R. Oertel, Whistler. — Isabella Kaiser, Die wilde Fluh. Novelle aus den Bergen. — Neue Tolstoi-Briefe, übersetzt von Adolf Heß. — Karl Foerster, Blumenwälder im märkischen Gartensande. — Max Friedländer, Eine Universitätserinnerung aus dem Jahre 1873. — Agnes Harder, Der blonde Schopf und seine Freier. Roman. — B. Groller, Sportliche Weltrekorde. — Ed. Heyck, Die Deutsche Brücke in Bergen. — Traugott Mann, Mohammeds Dichtungen. — Hermine Villinger, Das „Sonnele“. Erzählung. — Alfr. Semerau, Ein Liebesroman im Rokoko.

Westermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., Heft 11. Braunschweig, Westermann.

Inh.: R. H. Bartsch, Das deutsche Leid. Ein Landschaftsroman. (Schl.) — P. Warncke, Von der Mark bis nach China. — Franz Wegwitz, Stefan George. — W. de Haas, Naturschutzparke für Deutschland und Oesterreich. — Der Rembrandtdeutsche. Erinnerungen von Hans Thoma und Sophie Sömmering. Mit Anmerkungen von Cornelius Gurlitt. — R. Schwerdtfeger, Kosinsky. — Friedrich Knauer, Wie schnell fliegt der Vogel? — P. Weiglin, Die Siegesstraße von Berlin vor vierzig Jahren. — R. Saudek, Eine Heilige und zwei Sünder. Roman. (Forts.) — F. Rintelen, Die Sommerausstellung der Berliner Sezession. — W. Fred, Die neue Technik des Reisens. — W. Paetow, Gustav Mahler. Ein Gedenkwort.

Deutsche **Rundschau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 10. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Frhr. v. Heyking, Bemerkungen zur Geschichte Mexikos. — A. Huggenberger, Elsbeths Enttäuschungen. Erzählung. — A. Körte, Ein griechischer Romantiker (Kallimachos von Kyrene). — Dichtung und Wahrheit. — G. Dickhuth, Friedrich d. Gr. und Napoleon in ihren ersten Feldzügen. 5. — Mitteilungen aus Kotzebues Nachlaß. Von seinem Enkel Constantin v. Kotzebue. Mit Erläuterungen von A. Leitzmann. — A. v. d. Leyen, Aus der Jugendzeit der deutschen Eisenbahnen. — S. Siwertz, Das Rettungsboot.

Sonntagsbeilage Nr. 26/27 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 307. 320.

Inh.: (26.) R. Salinger, David Hume und Jean Jacques Rousseau. — G. Ellinger, Zur Geschichte des Dramas. — Richard Hennig, Projektierte Großschiffahrtswege durch das europäische Rußland. — (27.) K. Witte, Cromwell am Ausgang seines Lebens. — W. Loewenfeld, Ein Besuch bei Gustav Freytag. — J. Lilienthal, Der Handel der Vorzeit. — J. R. Haarhaus, Im Stammlande der deutschen Ornithologie.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 40/41. Berlin.

Inh.: (40/41.) G. H. Witte, Gewissen. Roman. — (40.) Franz Dudzik, Niels Finsens Erbe. — Eugen Isolani, „Die sollte ich einmal heiraten!“ Ein Erlebnis. — (41.) J. Knopf, Die Festspielbillets. Humoreske. — Die Valsuganabahn, der kürzeste Weg durch Tirol nach Venedig.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 39/40. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (39/38.) Georg Hirschfeld, Der Kampf der roten und der weißen Rose. (Forts.) — (39.) A. v. Wilke, Wie Fürsten wohnen. — C. Klug, Moderne Riesenlokomotiven. — Paul Matzel, Tiere als Massenphänomene im Landschaftsbild. — M. Frank, Photographie mit unsichtbarem Licht. — (40.) Erich Schlaikjer, Wandernde Komödianten. — Karl Erleben, Das Alpenland Afrikas (Abessinien). — Otto Stockhausen, Moderne Lungenheilstätten. — B. Ziercke, Ein neuer Wasserweg zur Ostsee (Berlin-Stettin).

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 25/26. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Der 20. Juni. — Gustav F. Steffen, Despotismus und Demokratismus. — Leopoldine Kulka, Ein Frauenwort zur Jahrhundertfeier des Allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches. — M. Holthausen, Was kann die Erziehung? — Oskar Maurus Fontana, Das Wiener Theaterjahr 1910/11. 3) Burgtheater. — A. Ernst, Gibt es eine Gesangswissenschaft?

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 26/27. Berlin, Scherl.

Inh.: (26.) W. His, Kurgast und Kurort. — E. v. Zedlitz, Die Londoner Krönungswoche. — E. Frank, Das Kursbuch. Plauderei. — H. Hidassy, Tip-Top. Eine equestrische Plauderei. — (26/27.) G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. (Forts.) — Meta Schoepp, Slepp up Strann. Roman. (Forts.) — (26.) Schröder-Stranz, Quer durch Russisch-Lappland. — Herm. Walter, Das Deutschtum in Tanger. — Paul Meißner, Ein Gang durch die populäre Abteilung der Hygieneausstellung Dresden 1911. — (27.) A. Sticker, Die künstliche Züchtung von Körpergewebe und das Krebsproblem. — Neues Preisausschreiben der „Woche": Armeemärsche. — J. Schürmann, Vom Chansonnier zum Minister. — K. Aram, Bahnhofsfreuden. — P. Fernau, Ueber unsere Vornamen. — A. Mennell, Der Kaiser als Landwirt. — P. Elsner, Die deutsche Gesandtschaft in Kopenhagen. — P. Frhr. v. Verschuer, Sommerkarneval in Douglas.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 7. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Verband für internationale Verständigung. — Franz Josef wieder Kaiser. — Ready, Das religiöse Substrat im Sozialismus. — Peregrius, Nach der Wahlschlacht. — J. Jastrow, Der Religionsunterricht in der Fortbildungsschule. — A. Drews, W. B. Smith und J. Stern, Weitere Beiträge zur Jesusfrage. — Henr. Fürth, Die Grenzen der Geschlechtsmoral. — K. Heckel, Burckhardt und die Kultur der Renaissance.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 26. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: Dorothea Goebeler, Blumentage. — A. Schirokauer, Einsame Frauen. Roman. (Forts.) — A. W. Fred, Der Verfall des Zirkus? — H. Wagner, Die Trennung. — Richard Ritter, Die Hauptgefahr der Aviatik. — F. Hart, Verwertung des Luftstickstoffs. — Jesco v. Puttkamer, Mit „Zeit im Bild" durch Norwegen.

Mitteilungen.

Literatur.

Ein neues Unternehmen des Verlags Fritz Heyder in Berlin, die Sammlung „Bücher als Gefährten", führt sich mit einem originellen Druck von **Goethes Faust** vorteilhaft ein (174 S. 8.). Es ist der sorgfältig hergestellte erste Druck in des Buchkünstlers Rudolf Koch neu gezeichneter, schmaler gehaltenen deutschen Schrift; er bildet als Taschenausgabe ein Gegenstück zu der Ehmckeschen Monumentalausgabe des Diederichs'schen Verlags. Koch hat dem mit Tischbeins Goethebildnis gezierten Buche außerdem einen feinen Schmuck verliehen, indem er die in Rotdruck gegebenen Titelworte und Szenenüberschriften besonders dafür zeichnete. — Einen davon vollständig abweichenden Eindruck macht der in dünner schmaler Antiqua gedruckte 2. Band, eine Auswahl: **„Homer, Die Irrfahrten des Odysseus"** (Buchausstattung von Prof. Walter Tiemann, 103 S. 8.). Der Text bietet den 5., 6., 9. bis 13. Gesang der Odyssee in der wegen ihrer Anschaulichkeit geschätzten ersten Fassung der Vossischen Uebersetzung (1781), also die Erzählungen von Kalypso, Nausikaa, Polyphem, Kirke, im Hades, Meerfahrten, die Heimkehr. Das Titelbild reproduziert die antike Büste des blinden Sängers. — Der im Buchcharakter (Fraktur) des späteren Goethe-Zeitalters fertiggestellte 3. Band bietet eine alles Wesentliche berücksichtigende Auslese aus „Johann Peter **Eckermanns Gesprächen mit Goethe** in den letzten Jahren seines Lebens (1823/1832)", nach der Originalausgabe herausgegeben von Gerhard Merian, mit Stielers Goethebild von 1828. Die konzentrierte Form dürfte in der Tat geeignet sein, weitere Kreise für Eckermanns Aufzeichnungen zu gewinnen. Der Preis ist mäßig gehalten, jeder Band kostet in Leinen geb. ℳ 1, 50, in blaues Leder geb. mit Golddruck 3 ℳ.

Von Wilhelm Hertz' neuhochdeutscher Uebertragung oder vielmehr dichterischer Bearbeitung des **„Parzival"** Wolframs von Eschenbach veranstaltete die J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf. in Stuttgart und Berlin, vielfach geäußerten Wünschen entsprechend, neben der größeren Ausgabe (5. Aufl. mit Nachtrag von G. Rosenhagen, geb. ℳ 6, 50, in Halbfranzbd. ℳ 8, 50) soeben eine wohlfeile Ausgabe (428 S. 8., brosch. 3 ℳ, in Leinenband 4 ℳ), die ebenfalls gut ausgestattet ist. Sie enthält am Schluß ein Nachwort von Friedrich von der Leyen über Wolfram und sein Werk, seine Quelle, die Kompo[...] des Gedichtes, die Gralsage usw.

In „Freytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deut[...] Unterricht" veranstaltete Max Pirker eine Ausgabe **„Ausgewähl[te] Novellen"** des Wiener Schriftstellers Emil Ertl, in verkürzter [...] und mit literarhistorischer Einleitung für den Schulgebrauch (Ler. Freytag; Wien, Tempsky, 180 S. 8., geb. ℳ 1, 20). Den In[halt] bilden die vier Erzählungen „Der tote Punkt", „Der Handschuh" [aus] der Sammlung „Gesprengte Ketten"), „Schicksal" und „Apport" [aus] der Sammlung „Feuertaufe"). — Das neueste Bändchen der näm[lichen] Sammlung bringt zwei Erzählungen Jeremias Gotthelfs: **„Hans Joggeli,** der Erbvetter" und **„Harzer Hans,** auch ein Erbvetter" hgb. von Dr. Rudolf Latzke (159 S. 8., geb. 1 ℳ). Auch dieses [...] ist mit einer literarhistorischen Einleitung über den Schriftsteller [und] sein Werk ausgestattet.

Johann Nepomuk **Vogl** (1802—1866), der **„Vater der österreich[ischen] Ballade"**, wie ihn die vormärzlichen heimischen Literarhistoriker nann[ten], ist nunmehr ebenfalls in Reclams Universal-Bibliothek aufgenom[men] worden (Nr. 5271/72). Unter dem Titel **„Ausgewählte Dichtungen"** vereinigt der Herausgeber Rudolf Kleinecke die schönsten seiner Ro[-]manzen und Balladen, seiner vermischten Gedichte und Lieder, denen [er] eine kurze biographische Einleitung vorausschickt und als Musikbei[lage] die Komposition des Vogl'schen Gedichts „Die Blume welkt im Sonnen[-]schein" von W. A. Mozart (Sohn) beigesellt. (Leipzig, Philipp Reclam jun. 183 S. Kl. 8., Preis ℳ 0, 40, geb. ℳ 0, 80.)

Als neuester Band der **Biblioteca classica Hoepliana** [liegt] uns die 3., vermehrte Auflage der **»Canti di Giacomo Leopardi illustrati per le persone colte e per le scuole e con la vita del poeta narrata di su l'epistolario da Michele Scherillo«** vor (Mailand, Ulrico Hoepli; XVI, 464 S. 8., Preis 2 L.). Der Biographie des Dichters, welche durch Einflechtung seines Briefwech[sels] sehr lebensvoll wirkt, ist ein doppelter Appendix zugefügt: ein Br[ief] Giacomos an seine Mutter aus dem Jahre 1823 und der Aufsatz des Hrsgbrs. **»Il Leopardi fu sepolto davvero a Fuorigrotta?«** Ma[nche] größere Zusätze haben die Erläuterungen erfahren, vor allem in den Abschnitten „Silvia und Nerina", „Leopardi und Herwey".

Der literarische Nachlaß Leo **Tolstois** wird nach Meldungen aus St. Petersburg im Spätherbst d. J. in drei Bänden zu Moskau er[-]scheinen.

Das **„Jahrbuch des Verbandes deutscher Schriftsteller in Amerika 1911"**, das mit dem vorliegenden stattlichen Bande ins Leben tritt, gibt ein anziehendes Bild deutschamerikanischen Geistes[-]lebens, deutscher Dichtkunst und deutschen Schrifttums. Die Beiträge zahlreicher Talente, namentlich auf dem Gebiet der Lyrik und der Prosa[-]erzählung, füllen den Hauptteil; ihm schließt sich ein „deutsch-amerika[-]nischer Literatur-Kalender" an, von Otto Spengler zusammengestellt. Dieser Anhang enthält zunächst den Wortlaut des amerikanischen Ge[-]setzes betreff. Abänderung und Vereinheitlichung der Urheberrechtsge[-]gebung, in deutscher Uebersetzung von Prof. Ernst Röthlisberger [in] Bern; sodann eine alphabetische Folge von kurzen Biographien deutsch[-]amerikanischer Schriftsteller und Schriftstellerinnen nebst Verzeichnis ihrer Werke (S. 193—213); endlich die Satzungen des Verbandes. Das im Verlage des Verbandes deutscher Schriftsteller in Amerika (**Association of German Authors in America**) in New York er[-]schienene Buch ist zum Preise von ℳ 4, 25, geb. 5 ℳ, zu beziehen durch den Schriftführer Otto Spengler, New York, 352 Third Avenue.

Preisverteilung.

Der vom Rittergutsbesitzer Leopold Hirschberg gestiftete Preis des Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller im Betrage von 1000 ℳ wurde für das Jahr 1911 dem Dramatiker Eberhard König für das [...] „Alkestis, mythologisches Schelmenspiel in vier Aufzügen und einem Vorspiel" verliehen.

Theater.

Anfang Juli fand im Kleinen Theater zu Berlin die Uraufführung der dreiaktigen Komödie **„Rorachen"** von Hermann Katsch statt.

Das Neue Schauspielhaus in Königsberg i. Pr. brachte am 4. [...] d. J. die Uraufführung des romantischen Spiels in einem Aufzug **„Till Eulenspiegel"** von Heinz Michaelis, einem jungen Publ[izisten] und Theaterreferenten der „Königsb. Hart. Ztg." Das stimmungs[voll] inszenierte Stück fand sehr freundliche Aufnahme.

Der Einakter des Jenaer Studenten Bubendey **„Der Backfisch"** hatte bei der erstmaligen Aufführung in Jena starken Erfolg. [Das] amüsante Stück hat einen überklugen Backfisch aus Berlin zum Mittel[-]punkt.

Das dreiaktige Schauspiel **„Um eines Königs Liebe"** von [...] Rosenkranz, für die deutsche Bühne bearbeitet von E. Schlaf, [ist] vom Hoftheater in Gera für die kommende Spielzeit erworben. [Die] Uraufführung soll jedoch in Berlin stattfinden.

Bernard Shaws neueste Komödie **„Fannys erstes Stück"** [...] für das Kleine Theater in Berlin zur deutschen Uraufführung erw[...]

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 / Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

lr. 16. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. 12. Jahrg.

rscheint vierzehntäglich. → 29. Juli 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane (281): v. Harbou, Die nach uns kommen. delle Grazie, Vor dem Sturm. Schubin, Wenn's nur schon Winter wär'. Böhme, W. A. G. M. U. S. Ritland, Das Schloß am Meer. Holm, Zeffa Straffens Liebe. Schneider, Karriere. Bohrmann, Der Untersuchungsrichter. Schoepp, Mein Junge und ich.
Dramen (284): Vetter, Ernste Spiele, Erstes Stück, 1—3. Köster, Kothurn und Leyer, Erster Band. Dähnhardt. Die goldene Gans. Döring, Magister Linsenbart. Gutherz, Die Lilienkrone. Hügli, Rita Roselli. Werkmeister, Wilhelm König, Vater, Sohn und Enkel, I. und II. Teil. Friedrich, Das dritte Reich.
Alpenländische Dialektdichtungen (289): Samhaber, Gesammelte Werke, Band 1. Zeitlinger, Dá Hoamát öns Gwissn, Dá Hoamát öns Gmüat! Krempl, Landluft, 2. Auflage. Schadek, Zum Kost'n! Bruckner, Auf dá Sunnseitn. Jäger, Wia's mar einfällt. Pflanzl, In Lusthänsl. Stöger, Der G'moalump.
Verschiedenes (293): Falke, Kainz als Hamlet.
Zeitschriften (293). **Mitteilungen** (296).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

öhme, M., W. A. G. M. U. S. (283.)
ohrmann, M., Der Untersuchungsrichter. (284.)
ruckner, A., Auf dá Sunnseitn. (291.)
ähnhardt, O., Die goldene Gans. Für die Bühne eingerichtet von E. Zadek. (286.)
öring, K. v., Magister Linsenbart. (286.)
alke, K., Kainz als Hamlet. (293.)
riedrich, P., Das dritte Reich. (288.)
razie, M. E. delle, Vor dem Sturm. (282.)
Gutherz, G., Die Lilienkrone. (287.)
Harbou, Thea v., Die nach uns kommen. (281.)
Holm, O., Zeffa Straffens Liebe. (284.)
Hügli, E., Rita Roselli. (287.)
Jäger, K., Wia's mar einfällt. (291.)
Köster, H., Kothurn und Leyer. Erster Band. (285.)
Krempl, J., Landluft. 2. Auflage. (290.)
Pflanzl, O., In Lusthänsl. (292.)
Ritland, K., Das Schloß am Meer. (283.)
Samhaber, E., Gesammelte Werke. Band 1. (290.)
Schadek, M., Zum Kost'n! (291.)
Schneider, M., Karriere. (283.)
Schoepp, M., Mein Junge und ich. (284.)
Schubin, O., Wenn's nur schon Winter wär'. (282.)
Stöger, G., Der G'moalump. (292.)
Vetter, F., Ernste Spiele. Erstes Stück. 1—3. (285.)
Werkmeister, O., Wilhelm König, Vater, Sohn und Enkel. I. und II. Teil. (288.)
Zeitlinger, K., Dá Hoamát öns Gwissn, Dá Hoamát öns Gmüat! (290.)

Moderne Frauenromane.

arbou, Thea von, **Die nach uns kommen.** Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (259 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

razie, M. E. delle, **Vor dem Sturm.** Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (320 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

chubin, Ossip, **Wenn's nur schon Winter wär'.** Zwei Bände. Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (231; 208 S. 8.) ℳ 8.

öhme, Margarete, **W. A. G. M. U. S.** Berlin, 1911. Fontane & Co. (517 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

itland, Klaus, **Das Schloß am Meer.** Dresden, 1910. Reißner. (305 S. 8.) ℳ 4.

olm, Orla, **Zeffa Straffens Liebe.** Ebd., 1910. (392 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

chneider, Margarete, **Karriere.** Berlin, 1910. Fontane & Co. (328 S. 8.) ℳ 4.

ohrmann, Marianne, **Der Untersuchungsrichter.** Berlin-Leipzig, 1910. Silva-Verlag. (268 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

choepp, Meta, **Mein Junge und ich.** Berlin, 1910. Concordia Deutsche Verlagsanstalt. (140 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Thea v. Harbou zeichnet in ihrem Roman „Die nach ns kommen" Gestalten, die sich durch ihr Dasein, ihre Besenheit erklären und keiner papierenen Deutungsversuche edürfen. Die Handlung entwickelt sich in logischem Ebenaß innerhalb der durch die epische Form gezogenen Grenzen. er Roman ist bildnerischer Niederschlag einer durch zielhere Selbstbeschränkung geschulten Erfindung. Die Diktion, piegel seelischer Bewegtheit, hat großen Zug und klare inie. Ein Idealtypus vornehmer Weiblichkeit beherrscht achtvoll die Bilderfolge ineinandergreifender Geschehnisse. m ihrem Kinde die Lebenswege zu ebnen, verdingt sich Marlen, die von ihrer dörfischen Umgebung durch Temperaent, Charakter und persönliche Kultur kluftartig geschieden t, als Magd auf einem Bauernhof und trägt zu dieser lbstauferlegten Last ungebeugt gesellschaftliche Aechtung und usenderlei Demütigungen. Das Buch ist reich an stimmungsollen Schilderungen, aus denen sich die Gestalt der Hauptgur klar umrissen schält. Den Titelgedanken spricht Marlen in folgenden an ihren Sohn Mut gerichteten Worten aus: „Wenn ich mein Leben zurückdenke in all seiner Not und Lust, dann weiß ich, ich war nur ein Ackerland. Dein Ackerland, mein Mut! Und aus den tiefen Furchen, die mich zerrissen haben, ist deines Lebens Saat entstanden. Wir säen denen, die nach uns kommen. Die Ernte gehört der Zukunft."

Der Roman „Vor dem Sturm" von Marie Eugenie delle Grazie ist bemerkenswert durch Aufdeckung der seelischen Linien einer Epoche. Mit meisterhaftem Griff hebt die Verfasserin den markantesten Gegensatz der gewitterschwülen Uebergangszeit vor dem Sturmjahr 1848 aus der historischen Versenkung, das Verhältnis zwischen Herrschaft und Hörigen. Die Herrin des Kunkellehens Schönbach ist die Geliebte ihres Verwalters, der Herr von Lorowitz pirscht nach dem Schürzenwild junger Bauerntöchter. Zwei Handlungen greifen ineinander. Die Geschichte eines jungen „Reitermachers" (Futtersieb-Erzeugers), der den allmächtigen Verwalter von Schönbach aus dem Sattel hebt und es versteht das gnädige Fräulein derart kirre zu machen, daß es ihn durch die Ehe zum unumschränkten Gebieter der Besitzung erheben will, und die Geschichte der schönen Annaliese, die der „Lorowitzer", skrupellos in der Wahl niedrigster Verführungskünste, sich zu Willen macht, daß sie den Tod einem Leben in Schande vorzieht. Zwischen diesen beiden Handlungen steht die Vorgeschichte des Bauernaufstandes, die in der Gestalt des Vaters der Annaliese, eines sich wider ungerechten Druck aufbäumenden Trutzmenschen ihre Verkörperung findet. Die Revolution malt ihre Schrift an den Himmel jener Tage mit Rauch und Flammen, mit dem Rauch und den Flammen der herrschaftlichen Speicher, „die den Schweiß und das Brot der Bauern verschlangen — fast tausend Jahre lang".

Ossip Schubin's Roman „Wenn's nur schon Winter wär'" weist alle Vorzüge des bewährten Erzählertalentes der Verfasserin auf, ohne die dichterische Physiognomie um neue Züge zu bereichern. In schönem Fluß der Sprache wird die Liebes- und Leidensgeschichte zweier junger Menschen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

erzählt. Franz Wranny, eines Fürsten Derzheim unehelicher Sohn und Spielkamerad der jungen Prinzen dieses Geschlechts, die in ihm nichts als den Sohn ihres Försters zu sehen gewohnt sind, wirbt in unausgesprochener Liebe um das edle Fräulein Irene von Lurytsch, eine feinfühlige Dame, die bei ihren Verwandten auf dem Derzheimschen Schlosse zu Gaste ist, und stirbt als ein Opfer der Eifersucht des regierenden Fürsten, der sich gleichfalls um die Hand seiner schönen Verwandten bemüht. Diese stille Geschichte, mit beschleunigenden und retardierenden Momenten klug abwägender Romantechnik ausgestattet und nur zu lang gesponnen, ist reich an Stimmungsgehalt und plastisch geformten Bildern, verliert aber viel dadurch, daß sie, die nahezu als ein sozialkultureller Roman anhebt, als die Geschichte zweier endet, von denen es in dem alten Volksliede heißt: „Sie konnten zusammen nicht kommen, das Wasser war viel zu tief."

Aus dem Leben unserer Tage ist der Stoff gegriffen, den Margarete Böhme, die Verfasserin des seinerzeit viel genannten „Tagebuches einer Verlorenen" zu einem Roman modelliert. Wir gewinnen Einblick in die internen Vorgänge eines großen Warenhauses, durchwandern seine Räumlichkeiten von dem stillen Arbeitszimmer des Chefs durch die verschiedenartigsten Verkaufsbureaus für Bedarfsartikel modernen Komforts bis in die Abteilung für Antiquitäten und Kunstgegenstände. Hierbei wird uns aller Klatsch und Tratsch eines großen Institutes zugetragen, von den intimsten Privatverhältnissen der leitenden Persönlichkeiten bis zu den Abenteuern typischer Durchschnittsverkäuferinnen. Der Gedanke der Verdrängung der Zünfte durch das Warenhaus, der aussichtslose Kampf des Kleingewerbes wird in eindringlicher Form vorgetragen und durch wohlgelungene Porträtskizzen und Genrebilder veranschaulicht. „W. A. G. M. U. S." (Warenhaus-Aktien-Gesellschaft Müllenmeister & Sohn) ist ein Berliner Groß-Warenhaus, das Josua Müllenmeister, da er das alte Stammhaus seinem konservativen Sohn Hermann übergeben will, für seinen zu träumerischem Sinnen neigenden, von Wohlfahrts- und Fürsorgebestrebungen geleiteten Sohn Friedrich gründet. Die Geschichte der Liebesirrung Friedrichs, welcher sich mit einer herzlich unbedeutenden, lediglich auf ein Leben voller Annehmlichkeiten bedachten Verkäuferin des alten Hauses verlobt und von ihr hintergangen wird, hält Szenen und Situationen zusammen, ohne streng die Forderung der Einheit und ursächlichen Bindung der Handlung zu erfüllen. Die unverkennbar soziale Absicht der Verfasserin hebt das Buch in die Sphäre der auf ethische Wirkung abzielenden Schöpfungen.

Klaus Ritland erzählt in ihrem Buch „Das Schloß am Meer" die Geschichte einer jungen Dame, die aus innerer Unbefriedigtheit und einem daraus entspringenden Betätigungsdrang die Sekretärstelle bei einem alten Seeoffizier annimmt. Die Schicksale seines Lebens, die er ihr als Memoiren diktiert, fesseln sie derart, daß sie die Erfüllung ihres eigenen Geschickes in der Bestimmung sieht, als seine Frau den Abend dieses Lebens teilen zu dürfen. Nach seinem Tode steht sie mit einem Vermögen, das sie jeder materiellen Sorge enthebt, mit ihrer alten Unrast in der Welt. Dabei ist das Erbteil ihres Vaters, dessen Künstlertraum es gewesen war, „ein Schloß am Meer" bauen zu dürfen, das ein Sitz vornehmer Kultur und erlesenen Lebensgenusses werden sollte, in ihrem Blut lebendig. Der Grundgedanke des etwas zu breit ausladenden Romans ist die Erkenntnis, daß es nicht auf die Erfüllung unserer Wünsche ankomme, sondern darauf, „daß unsere Seele neue Zellen des Wachstums bilde, aus allem was das Schicksal bringt".

Margarete Schneider gibt in ihrem Roman „Karriere" einen Ausschnitt aus dem Leben der Gesellschaft. Ein junger Werftbeamter löst in sorglos unbedachter Weise sein Verhältnis zur Direktrice eines Konfektionsgeschäftes, verlobt sich zuerst mit einer Dame, die als seine Frau eine gute Figur spielen und seine geistigen Interessen teilen würde, indem mit einem Fräulein, das ihm durch Verbindungen in seiner Karriere nützen könnte, und erschießt sich nach einer unvermuteten Begegnung mit seiner früheren Geliebten. Der Roman ist nicht ohne Routine geschrieben.

„Zessa Strassens Liebe" von Orla Holm behandelt nahezu den gleichen Verlauf. Nur daß es hier ein Hauptmann ist, der sein Verhältnis zur Direktrice eines Modesalons löst, um eine Dame der Gesellschaft zu heiraten und sich nach einem Wiedersehen mit seiner vormaligen Geliebten erschießt. Daß die Verfasserin sichtlich bemüht ist, die Tragik der Schicksale ihrer Gestalten psychologisch auszuschöpfen, verdient immerhin hervorgehoben zu werden.

„Der Untersuchungsrichter" Marianne Bohrmanns führt in das Rußland der jüngsten Vergangenheit. Von den Minen und Kontreminen nihilistischer Bestrebungen und den unbegrenzten Möglichkeiten der inneren Politik ist indes ebenso wenig die Rede, als von den Geistesumwälzungen dieser Epoche. Nur von einem geheimen „Bund der Farbenbrüder", einer Gesellschaft mit revolutionären Zielen hören wir. Das Problem des Buches ist nach einem dem Roman vorgesetzten Motto: „Das unlösbare Rätsel, die moderne Frau". Geschildert wird die mondaine Gattin des Generalprokurators Fedor Gregorowitsch Stankiewitsch, eine gefallsüchtige, zerfahren-widerspruchsvolle Dame, die den Untersuchungsrichter Lewtschenko, den passiven Helden des Romans derart umstrickt, daß er um ihretwillen einer geliebten Braut die Treue bricht und in einem Beruf, der ihn ausfüllt, durch Unterschlagung anvertrauter Gelder zum Verbrecher wird. Eine Reihe treffender Charakteristiken und manches reizvolle Stimmungsintermezzo vermag nicht über die Mängel der Handlung zu täuschen.]

Meta Schoepp schenkt uns ein schlichtes, schönes Buch „Mein Junge und ich", eine Reihe rückblickender Aufzeichnungen, die in die stille Welt einer von Mutterliebe übersonnten Kindheit führen. Es gibt sich ganz unliterarisch, ohne in seiner gewandten Darstellung die literarische Herkunft völlig verleugnen zu können.

Max Fleischer.

Dramen.

Vetter, Ferdinand, **Ernste Spiele.** Beiträge zur deutschen Bühnenkunst, mit Musik und Chören. Erstes Stück: **Die Weltalter.** Drei Mysterien. Freien Geistern gewidmet. 1. **Balder** (Macht). Ein Götter-Mysterium in drei Handlungen. 2. **Jesus** (Liebe). Ein gottmenschliches Mysterium in drei Handlungen mit Vor- und Nachspiel. 3. **Das Weltgericht** (Recht). Ein himmlisch-irdisches Vergnügen in drei Handlungen. Schkeuditz bei Leipzig, 1911. Schäfer. (226 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Köster, Hugo, **Kothurn und Leyer.** Dramatische und lyrische Dichtungen. Erster Band. Dramatische Gedichte: **Faust**, dramatisches Gedicht in 5 Akten. **Das Drama der Welt**, ein dramatisches Gedicht in 3 Akten. **Die Befreiung**, ein vaterländisches Schauspiel in 5 Akten nebst einem Prolog. **Günther**, eine Dichtertragödie in 4 Akten. **Alexis**, Prinz von Rußland, ein unhistorisches Trauerspiel in 4 Akten. **Euphorion**, ein Dichtermärchen in 1 Akte. Leipzig, 1910. Volger. (325 S. 8.) ℳ 3.

Dähnhardt, Oskar, **Die goldene Gans.** Weihnachtsmärchenspiel in 5 Bildern. Für die Bühne eingerichtet von Eugen Zabel. Musik von Otto Findeisen. Leipzig, 1910. Liebisch. (78 S. 8.) ℳ 1.50.

Döring, Katharina v., **Magister Linsenbart.** Schauspiel in [illegible] Aufzügen. Berlin-Friedenau, o. J. Bureau Fischer. (91 S. 8.) ℳ 2.

Gutherz, Gerhard, **Die Lilienkrone.** Tragödie. Wien, o. J. [illegible] (87 S. 8.) ℳ 2, 50.

Zügli, Emil, **Rita Roselli.** Trauerspiel in fünf Akten. Schkeuditz bei Leipzig, 1911. Schäfer. (157 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Werkmeister, Otto, **Wilhelm König,** Vater, Sohn und Enkel. Eine deutsche Dichtung in drei Teilen (in je fünf Aufzügen). Wilhelm König, der Vater. Der Dichtung erster Teil. Wilhelm König, der Sohn. Der Dichtung zweiter Teil. Berlin, o. J. Wahner. (300 S. 8.)

Friedrich, Paul, **Das dritte Reich.** Die Tragödie des Individualismus (in fünf Akten). Leipzig, 1910. Xenienverlag. (XII, 99 S. 8.) ℳ 3.

Wenn wir bei den früheren dramatischen Versuchen des Berner Professors liebevolle Versenkung in die Vergangenheit und den trefflichen Bau seiner Verse zu rühmen hatten, so verbindet das neuste Werk mit dieser in Terzinen, Sonetten, Stabreimen sich äußernden formalen Kunst das Streben nach vertiefter Auffassung gewaltiger Menschheitsprobleme. Sympathisch berührt das Bestreben, der alten Glaubenswelt und götterlosen Zukunftsträumen in gleich milder, aussöhnender Weise gerecht zu werden. Jedoch alle diese Vorzüge Vetters vermögen nicht darüber hinwegzuhelfen, daß er in seiner Mysterientrilogie sich an eine dichterische Aufgabe gewagt hat, die zu bewältigen kaum einer außergewöhnlich großen dramatischen Kraft gelungen wäre. Gegen die Einfügung von Chören, etwa wie in seinem „Abt David" wäre an sich nichts einzuwenden, jetzt aber drohen die lyrischen Chöre durch ihre Massenhaftigkeit das schwache dramatische Gerüst völlig niederzudrücken. Vor allem im Tod Balders verschwindet die Handlung ganz unter den wenig Abwechslung bietenden Chören. Daß vor Erschaffung der Menschen Lohe in Gestalt eines alten Weibes Freia das Geheimnis des Mistelholzes entlockt, ist doch dramatisch unmöglich, und allzu rasch wird Lohes Bestrafung geschildert. Im zweiten Stück bildet Jesus Gefangennahme und Tod den eigentlichen Inhalt. Longinus wird, wofür ja schon Freiligrath eine Anregung gegeben, zum Germanen Landwin gemacht. Am eigentümlichsten ist das Schlußstück, das mit dem Einzug der Seele Leos XIII in den Himmel beginnt und unter dem Eindruck der Siege der japanischen Heiden über die christlichen Russen mit der von Christus selbst vollzogenen Auflösung des alten Himmels schließt. Inzwischen erfolgt ein Besuch Jesu in Rom, wobei wir an Goethes Pläne zum „ewigen Juden", welch letzterer auch in Person auftritt, gemahnt werden, beim Regierungsantritt Pius' X. Den ausziehenden Arbeitermassen nahen nächtlich die Schatten von Nietzsche, Cecil Rhodes und Zola (Antichrist, Eroberer, Arbeiter) unter Führung Lucifers, der schließlich nicht bloß als Sieger, sondern auch im Rechte erscheint. Das Vorwort setzt sehr ansprechend auseinander, wie sich der gedankenreiche Verfasser die drei Weltalter der Macht, der Liebe und des Rechts gedacht hat, aber die Uebersetzung der Ideen in dramatische Vorgänge ist keineswegs gelungen.

An ein „Drama der Welt" hat sich auch Hugo Köster gewagt. Im ersten Akt gibt er eine Unterredung zwischen Adam und Eva, die sich nur wie eines Traumes des Paradieses erinnern, den Streit zwischen Abel und Kain, zwischen Noahs Söhnen; im zweiten die Plünderung Athens durch die Goten, wobei Ahasver als Zuschauer einen vier Seiten langen Monolog hält, und die päpstliche Gesandtschaft bei Attila; im dritten ein Gespräch zwischen Berthold Schwarz, der an der Erfindung des Pulvers arbeitet und diejenige des Dynamit weissagt, Martin Behaim, der von der Entdeckung der Atlantis erzählt, und Faust, der dorthin auszuwandern beschließt. Außerdem hat K. aber auch einen fünfaktigen Faust geschrieben. Der, wie es scheint, durch manchen Mißerfolg verbitterte Verfasser hat im Vorwort gegen die Torheit und Schlechtigkeit aller jener, die an seiner Dichtung kein Gefallen finden sollten, im Voraus seine Blitze geschleudert. Es wäre auch Unrecht, die Versgewandtheit und den ernsten Sinn des Verf., sein vornehmes Streben nicht anzuerkennen; S. 95 und S. 147 treffen wir recht hübsche Lieder an. Aber wenn K. etwas lyrische und vielleicht auch epische Begabung besitzen sollte, so fehlt ihm zweifellos jede Spur dramatischer Veranlagung und Einsicht. Für diesen Mangel zeugen schon die zahlreichen Monologe von unglaublicher Länge. Was soll man aber über einen neueren Faustdichter sagen, der nach einem nächtlichen Eingangsmonolog in Fausts Studierzimmer den Magister Dr. Schira klopfen und mit den Worten eintreten läßt:

> Verzeiht, ihr sprecht so laut pathetisch,
> Daß ihr dem Nachbar sein Konzept verrückt,
> Habt ihr ein Schauspiel hochpoetisch
> In stiller Nacht zurecht gepflückt?

und den sich als Diener anbietenden Mephisto auf Fausts Frage: „Wer seid ihr?" antworten läßt: „Einer von den vielen, darob ein Meister hoch gebaut!" Zwar verjagt der K.sche Faust schon am Schlusse des ersten Aktes den Höllengeist und endet nach einer platonischen Liebschaft und Amerikareise tugendhaft als Arzt im Dienste der Menschheit. Allein die Anklänge an die Faustdichtung von K.s Lieblingspoeten Lenau machen die unbegreifliche Verblendung dieser Ilias post Homerum nicht besser. Am wenigsten mißlungen von den sechs Dramen des Bandes erscheint der „Alexis", der von Zar Peters unglücklichem Sohne nur den Namen und Katharina als Stiefmutter erhalten hat. K.s Alexis ist der Sohn aus einer früheren Ehe Iwans des Schrecklichen, dem ein Zigeunermädchen, das er lieben, doch nicht heiraten will, eine giftige Natter ins Gesicht wirft. Zur Verzweiflung seines liebenden und reuigen Vaters stirbt er an dem Biß. Das vaterländische Schauspiel „Befreiung" beginnt mit der Erschießung der Schillschen Offiziere in Wesel und endet mit dem Siege bei Leipzig. Napoleon und die drei Monarchen treten auf, Königin Luise wird sterbend vorgeführt, York ringt sich zu dem heroischen Entschlusse der Konvention von Tauroggen durch. Wenn K. in der „Dichtertragödie" den Schlesier Günther durchaus als Dramatiker feiert, so erklärt sich diese Abweichung von der Geschichte wohl aus des Verf. eigenem Ringen um dramatische Erfolge. Stellt er doch auch in dem den Band schließenden „Dichtermärchen" sein eigenes Wollen und Wünschen und die bösen Zeitgenossen dar, die dem Lebenden die gebührende Anerkennung versagen. Einem aufmerksamen Leser des Bandes wird es nicht ganz an Mitgefühl für K.s Schmerzen fehlen, aber zu den großen Verkannten wird nur er selbst sich rechnen; zu den zur Dichtung Berufenen gehört er ganz sicher nicht.

Im Gegensatz zu allen diesen Lesedramen ist Dähnhardts Dramatisierung von Grimms 64. Märchen, bei L. Bechstein „Schwan, kleb an", für die Aufführung gedacht. Die Brüder Däumlings und die drei späteren Proben sind weggelassen und dafür ganz geschickt als dramatischer Gegenspieler ein Zauberer mit seinem komischen Diener eingeführt, der zur Rache für seine abgewiesene Werbung der Prinzessin Schwermut angewünscht hat. Ihr Jugendgespiele Hansel dagegen zieht mit der Absicht aus, ein Mittel zu finden, um die Prinzessin wieder lachen zu machen. Das Stück ist jedenfalls besser als die auf unseren Theatern um die Weihnachtszeit zusammengestoppelten Märchenkomödien, deren Verfasser es nicht anders anstellen könnten, wenn ihre Absicht wäre, Erwachsenen und Kindern die Märchenpoesie gründlichst zu verleiden.

Ein durchaus bühnenmäßiges Stück, spannend in der Handlung und mit lebensvoller Charakterzeichnung hat Katharina v. Döring aus einem schon im 18. Jahrh. von

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rabners Satire und Joh. Chr. Krügers satirischem Lustspiel, neuerdings in Taylors Rahmenerzählung „Unter dem Katalpenbaum“ behandelten Mißbrauch gestaltet: Der gräfliche Patronatsherr will die erledigte Pfarrei nur jenem der beiden Bewerber geben, der bereit ist die gräfliche Kammerzofe zu heiraten. Bloß dadurch, daß die verbuhlte Zofe und der Kammerdiener zusammen von dem lustigen Burschen des um die junge Gräfin werbenden Kapitäns noch vor der Trauung in eine Falle gelockt werden, fällt das Amt schließlich doch dem wackeren Magister Linsenbart zu. Das kulturgeschichtlich wie rein menschlich anziehende Schauspiel ist in seinem ernsten wie heiteren Bestandteil und als Ganzes trefflich geraten.

In frühere Jahrhunderte der Kirchengeschichte führt Gutherz, der auf dem Hintergrunde des Gegensatzes offiziellen Christentums und tatsächlicher sittlicher Verkommenheit in Rom zur Zeit des Kaisers Honorius der berühmten Alexius-Legende ein psychologisch-erotisches Problem einflicht. Aehnlich wie später Guy von Warwick, wie St. Rochus, dessen Weltflucht Goethe erzählt hat, ist nach der Legende auch der römische Senatorsohn Alexius am Hochzeitsabend von Haus und Familie entflohen, um nach Jahren als Bettler wiederzukehren und in seinem eigenen Hause 17 Jahre unerkannt bis zu seinem Tode in einem Treppenwinkel geduldet zu werden. So hat unter anderen Konrad von Würzburg die lateinische Vita in deutsche Reime gebracht, Kardinal Wiseman, der Dichter des vielgelesenen Märtyrerromans „Fabiola“, 1859 ein Alexiusdrama (der Stoff wurde auch sonst öfters in Jesuitendramen und für katholische Vereinstheater bearbeitet) spielen lassen. G. läßt seinen Silverius statt Alexius benannten Helden zurückkommen an dem Tage, da seine einst in der Brautkammer verlassene jungfräuliche Witwe Hochzeit feiert mit seinem einstigen Rivalen, dem Wüstling Apho. Und nun hebt in der Brust des Büßers noch einmal der Kampf an, nicht bloß dem geliebten Weibe zu entsagen, sondern sie auch zu ihrem eigenen Verderben dem Elenden ausgeliefert zu sehen. Zwischen dem Wunsche Gott zu Liebe sich in äußersten Seelenschmerzen demütig zu überwinden und dem Aufflammen des lang unterdrückten natürlichen Gefühls schwankt der Streiter Christi. Hebbel, der eine ähnliche Gestalt im vorletzten Aufzug seiner „Nibelungen“ auftreten läßt, schrieb im November 1862 in sein Tagebuch (ed. Werner 6003): „Die Gegner des christlichen Prinzips sollten sich doch fragen, ob denn die Welt der Resignation, der freudigen Entsagung, nicht ihre eigentümliche Schönheit habe und ob sie diese auslöschen möchten.“ Was ein Dramatiker aus dieser Legendenwelt äußerster Selbstüberwindung für Schilderung erschütternder Seelenvorgänge gewinnen kann, zeigt G.s Tragödie, die allerdings für eine Aufführung sich kaum eignen dürfte.

Dagegen hat der bisher nur als Lyriker und Erzähler hervorgetretene Graubündner Hügli in seinem gleich Gutherz' „Lilienkrone“ in Blankversen geschriebenen venetianischen Trauerspiel ein dichterisch packendes Werk geschaffen, das durchaus auf die Bühne gehört. Trotz der am Schlusse sich etwas bedenklich häufenden Toten muß das in ebenso vornehmer wie leidenschaftlicher Sprache gehaltene Renaissancedrama in der Darstellung, der es drei dankbarste Rollen bietet, wie bei der Lesung wirken. Um ihren Bräutigam, den vom ersten Ruhmesschimmer umstrahlten Maler Sandro nicht an ihre ältere, Witwe gewordene Schwester Franzeska zu verlieren, gibt sich Rita Roselli auf Rat ihrer alten Dienerin ihrem Bräutigam völlig hin. Aber am Morgen nach der Liebesnacht in der Gondel erfährt sie, daß Sandro nicht bloß der Geliebte Franzeskas war, sondern auch um die Ermordung ihres ersten Gatten gewußt hat. In der Raserei der Eifersucht vernichtet sie das bereits vom Dogen angekaufte Bild und zieht sich dadurch Sandros Haß zu, der nun mit der älteren Schwester Hochzeit macht und dabei den für Rita bestimmten Giftbecher zu trinken bekommt. Es ist bei diesem Hochzeitsmahl und Ritas Rache allzu grelle Farbe aufgetragen, aber trotz mancher Einwendungen erscheint mir „Rita Roselli“ als eine so außergewöhnlich bedeutende Dichtung, daß ich Hügli als einen vielverheißenden neuen Dramatiker begrüßen möchte.

Nicht als Drama dagegen, ja selbst als Dialog nur stellenweise läßt sich die Trilogie betrachten, die ihr patriotischer Verfasser, Otto Werkmeister, auch selber schlechtweg als „Deutsche Dichtung“ bezeichnet hat. Die Gewandtheit, mit welcher das Ganze in guten und abwechslungsreichen Reimen durchgeführt ist, zeugt von beachtenswerter formaler Begabung, aber die wiederholten Reden von mehr als zehn Seiten lassen doch das Gefühl für Form und Begrenzung vermissen. Im Mittelpunkt des ersten Teils steht das Wartburgfest von 1817, der zweite führt den Meinungsstreit der nach Niederwerfung der Erhebung von 1848/49 nach Amerika geflüchteten deutschen Freiheitskämpfer vor, beidemal mit einer Liebesgeschichte des Haupthelden verbunden. Professor König und der Extraordinarius Hohental führen unter Beteiligung eines höheren Beamten und des Amerikaners Brady (als Schauplatz ist Jena anzunehmen) endlose Streitgespräche, ob der Individualismus des 18. Jahrh. weiter zu pflegen sei oder, wie König fordert, nun alle Kräfte sich politischen Aufgaben widmen sollen, um den freien deutschen Volksstaat herbeizuführen. Wegen seiner Rede am Wartburgfest wird König abgesetzt und übernimmt eine Professur in Chicago. Den Sohn lernen wir im Eingang des zweiten Teiles als lebenslänglicher Festungshaft glücklich entronnen kennen. Die berühmte Befreiung Kinkels durch Karl Schurz ist auf König, den abgesetzten Bonner Historiker und seinen Freund Weitland übertragen, Schurz' eigenes Entkommen aus Rastatt dagegen erlebt der junge Becker, einer von Königs studentischen Zuhörern. Nach Gesprächen mit einem reichen deutsch-amerikanischen Waldbesitzer und dessen von König geliebter Tochter folgt die große Beratung der Flüchtlinge. Da König den republikanisch Gesinnten gegenüber die geschichtliche Begründung und Notwendigkeit des Königtums entwickelt, werfen ihm die Genossen vor, daß sie ihr Geld für seine Befreiung unnütz aufgewendet hätten. In Empörung darüber beschließt König unter Zustimmung seiner Geliebten in das preußische Gefängnis am geliebten Rhein zurückzukehren. Damit schließt die bis jetzt vorliegende Dichtung. Es ist schade um die vielen guten Gedanken, manche in hübschen poetischen Gleichnissen eingekleidet, und den edlen Sinn, die große Mühe des Verf., denn ich fürchte, er wird nur ganz wenige Leser finden. Und man kann es Niemanden verdenken, der schon bei der ersten Disputation zwischen Vater König und seiner Schwägerin Hedwig, die ihn von der Politik abzuziehen sucht, die Lesung aufgibt. Für des Amerikaners Bedenken gegen die Ideologie der Deutschen bildet W.s Dichtung selbst ein übles Beispiel. Das sind nicht mehr dichterische Dialoge, sondern an Worten und Wiederholungen überreiche Abhandlungen über Ideen und Prinzipien, ästhetische und staatsbürgerliche Erziehung, Monarchie und Volksrechte. Alle Achtung vor des Verf.s edlem vaterländischen Eifer, aber gegen seine Fähigkeit dichterisch zu gestalten ist das ganze Buch ein fortlaufender, nur allzu umfänglicher Beweis.

Allerdings würde man, wollte man den Ausführungen Paul Friedrichs in dem Vorwort zu seiner Dialogisierung des „menschgewordenen Mythos Friedrich Nietzsche“ folgen, Anforderungen an dramatische Form überhaupt nicht mehr erheben dürfen, denn nach ihm ist die Tragödie unserer fortgeschrittenen Zeit Atavismus und Farce. Anstatt sich über

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Ballade, aus der sie nach F.s sehr gewagter Behauptung entstanden sein soll, hinauszuentwickeln, sei sie durch die Epigonen Schillers, Shakespeares, Hebbels ganz in die Anekdote und die Form der Hanswurstbücher geraten. Ein „Uebermaß von lyrisch beseelter Reflexion, das vielleicht dem Fluß der Handlung widerstrebt", glaubt der Verf. seiner eigenen Dichtung vorwerfen zu müssen; er ist aber in dieser „Tragödie der Freundschaft" selber der Anekdote nicht ausgewichen. Der erste Akt, in dem Nietzsche in Triebschen Richard und Cosima Wagner aus seinem Aufsatz „Wagner in Bayreuth" vorliest, ist durchaus anekdotenmäßig, wozu auch die etwas gröbliche Anwendung der sächsischen Mundart gehört. Anekdotenhaft ist im zweiten Akte das Erscheinen König Ludwigs, der von seinem Adjutanten mit „Kgl. Hoheit" angesprochen wird, und das Breittreten der Witze von Wagners Gegnern und Anhängern vor dem Bayreuther Festspielhaus. Warum sich Nietzsche im letzten Akte der „Götterdämmerung" plötzlich mit Abscheu von Wagner lossagt, erfahren wir nicht, und doch müßte die Freundschaftstragödie hier nicht bloß die Tatsache, sondern ihre innere Begründung vorführen. Für den Bruch mit Rohde wird wenigstens dessen ganzer Brief vorgelesen. Noch in Bayreuth beginnen die dann in den beiden letzten Akten in Sils Maria und Turin sich fortsetzenden Visionen: der als „Fremder" auftretende Zarathustra und das als sechzehnjähriges Weib den einsamen Wanderer verlockende Leben. Wie ein werdendes Genie an seiner Zeit zu Grunde geht, wie besseres Bewußtsein der Macht der Dummheit und Niedertracht erliegt, ist nach F. der einzige noch mögliche Vorwurf der Tragödie. Allein bei seinem Nietzsche können wir das nicht gewahren, da haben wir bloß einen unerträglichen Großsprecher vor uns, der in der Sehnsucht nach dem geheimnisvollen „Fremden" sich bereits als erkrankter Schwärmer erweist. Der Ausbruch der Krankheit würde mit seinem Herausstürzen aus dem Festspielhaus beginnen.

Max Koch.

Alpenländische Dialektdichtungen.

Samhaber, Edw., **Gesammelte Werke.** Band 1 (Gedichte). München und Leipzig, 1909. Müller. (255 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 6.

Zeitlinger, Karl, **Dá Hoamát áns Gwisśn, Dá Hoamát áns Gmüat!** Gedichte in oberösterreichischer Mundart. Krems, 1910. Geschäftsstelle der Worte der Wahrheit und Liebe. (95 S. 8.) K. 1.

Krempl, Josef, **Landluft.** In II., vermehrter Auflage. Linz, 1910. Steurer. (158 S. 8.) K. 2, 50.

Schadek, Moritz, **Zum Kost'n!** Gedichte in niederösterreichischer Mundart. Wien, 1911. Konegen. (96 S. 8.) K. 1, 20.

Bruckner, Anton, **Auf dá Sunnseitn.** Gedichte in niederösterreichischer Mundart. St. Pölten, 1910. Preßvereinsdruckerei. (96 S. 8.) K. 1, 20.

Jäger, Karl, **Wia's mar einfällt.** Steirische G'sangln. Wien, 1910. Deutscher Volksgesang-Verein. (110 S. 8.) K. 3.

Pflanzl, Otto, **In Lusthäusl.** Allerhand g'scheite und dumme Sochan z'sammg'reimt und außageb'n in der hoamatlich'n Sprach. Salzburg, 1910. Höllrigl. (192 S. 8. mit Bildnis.) K. 3.

Stöger, Georg, **Der G'moalump.** Ländliches Charakterstück in vier Aufzügen. München, 1910. Höfling. (98 S. 8.) ℳ 1, 25.

Die alpenländische Dialektdichtung ist ziemlich produktiv. Gut Jahresfrist ists, daß an dieser Stelle (vgl. 61. Jahrgang [1910], Nr. 9, Sp. 176 fg.) sechs Neuerscheinungen besprochen wurden und schon liegen wieder mehrere solche vor. Oberösterreich tritt, was Güte betrifft, abermals vor allen hervor, Niederösterreich entsendet neben einem wirklichen Talent auch einen Vertreter der Großstadtluft, die aber wenig erquickt. Steiermark, Salzburg und Baiern stellen je eine Kraft.

Samhabers Bedeutung liegt ja nicht auf dem Gebiete der Mundartdichtung, immerhin zeigt aber das wenige, was an Mundartgedichten im vorliegenden Bande enthalten ist, daß S. auch in seinem heimatlichen Dialekte einfacheres Gefühlsleben anmutig darzustellen versteht. Zur Feststellung einer ausgeprägten individuellen Note reichen die vorhandenen Gedichte freilich nicht hin. Vielleicht als etwas zu weich erweist sich S.s Auffassung und was er sagt, hebt er wohl weit mehr aus persönlichstem Wesen heraus und nicht so sehr aus dem Niveau jener Schichte, der der meisterhaft beherrschte Dialekt entnommen ist.

Zeitlingers Büchlein ist in seiner Art ursprünglich, es bringt inhaltlich für die österreichische Mundartdichtung sozusagen ganz Neues: religiöse Lieder! Der Verf. bereut, wie er an anderer Stelle (Hoamatgsang 1910, S. 193) gesteht, seine älteren Dichtungen, die „nur Verherrlichung des Genußlebens" bedeuteten. So wendet er sich denn in diesem Bande von der Welt ganz ab und nur Gott zu (S. 12). Die Welt hier existiert für ihn nur noch im Vergleich mit dem Jenseits. Die Natur weist ihn auf den Christengott hin, eines Kindleins strahlende Augen so gut wie der rauschende Gebirgsbach. Etwas Pietismus schaut heraus, und wenn Z. tatsächlich Tiefe und Seele in diesen Dichtungen zeigt, so ist doch auch nicht zu leugnen, daß er manchmal in einen Exhortenton verfällt, ja selbst zum Bußprediger wird, Warnrufe und Mahnungen losläßt, um die Menschen vom Hasten des Alltags, von wissenschaftlicher und geistiger Arbeit überhaupt ab und Gott zuzuwenden. Kein Pantheismus, keine gefühlsselige Gottesvollheit, sondern doch wieder nur konfessionelle Enge; und die stört, zumal wenn tendenziöse Züge dazutreten. Z. schlägt vielmals Themen der hl. Schrift an (zitiert sogar in Anmerkungen die betreffenden Stellen!); wenn er Psalm 92, 2. 3 in die Form eines Dialektgedichtes gießt, so erinnern wir uns an eines anderen Oberösterreichers, nämlich Ed. Zöhrers gelungenen Versuch, das Stabat mater in die Mundart zu übertragen. Z. bringt ferner z. B. ein Krippenlied, ein Morgen-, ein Abend-, ein Kindergebet, ein Gedicht auf Maria ꝛc. Seine Heimatliebe ist groß; er möchte sie gerade darin betätigen, sein Ländl zu bekehren. Nur einmal gibt er einen Witz, aber vertiefter, als es die Art der Witzreimerei ist. Das ist auch das einzige Gedicht des Bandes, in welchem nicht unmittelbar auf Gott oder Göttliches angespielt wird. In Z. liegt ein reicher und leicht fließender Quell religiöser Dichtung, freilich wird sich der Verf. hüten müssen, das Krankhafte seines in dauerndem physischen Leiden in sich selbst zurückgeworfenen Seelenlebens allzu sehr hervorzukehren. An Reimen leidet Z. keinen Mangel, und die Strophenformen bereiten ihm keine Schwierigkeit, doch müssen wir konstatieren, daß er uns nicht durchaus reinen Dialekt oberösterreichischer Landschaften bietet, sondern gelegentlich in eine Kompromißsprache hinübergleitet, freilich nicht so arg, daß er dadurch verletzte.

Krempls „Landluft", die in vermehrter Auflage erscheint, repräsentiert unter den vorliegenden Büchern jenes, das klassisch in seiner Art genannt werden darf. Die Echtheit der Mundart ist hinreißend, kein Deutschen Unwahres in Form und Ton. Und dann: goldiger Humor fließt uns in reicher Fülle entgegen, es sprudelt und kocht und leuchtende Schalksaugen lachen uns auf jeder Seite an. Und doch liegt, wenn es sein muß, wieder ernste Auffassung zu Grunde. Solche Reinheit und Echtheit läßt sich nicht zu oft in einem Büchlein finden. Urwüchsige Karikaturen (wie „D'Sänga" S. 68), die aber nicht verletzen, da der Dichter

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht hochnasig über der Sache steht, sondern mitten in ihr lebt und webt; daneben Grotesken (wie „Dö langá Nasná" S. 61) und Stückchen, die durch ihre Kürze den gesunden Humor um so reiner zeigen, wie „Guatgmoant" (S. 80): das Dirndl beklagt sich beim Pfarrer:

„Na — Herr Pfarrá, gigaßts,
Dá — Dá Hánsl, stigaßts,
Hat mih busseln wölln — i bi davan."

worauf er meint:

„Nu, was is's denn nachá?
Kann da i was machá?
Sollst halt stehn bliebn sein, oft hätt ers tan!"

Die Form der gereimten Tierfabel handhabt K. gewandt (S. 32 fg., 69 fg.) und versteht vorzüglich die einzelnen Individuen durch die Rede zu charakterisieren. Ein großer Reichtum durchwärmenden Herzenshumors liegt in K.s „Landluft", das Buch wäre berufen, der teilweise schon ganz von Bahn und Ziel abgekommenen Mundartdichtung den Weg zu weisen und zu zeigen, wo der Quell der Echtfarbigkeit, Reinheit und Tiefe auch des Schwankes und des heiteren Gedichtes liegt: in einem frohen, ungetrübten, gemütsvollen Erfassen und Anschauen der Mit-, Um- und eigenen Innenwelt. Da wäre auch zu ersehen, wie abstoßend im Gegensatze dazu leeres Grimassenschneiden wirkt, worin ja manche das Wesen der „Mundartdichtung" ersehen!

In Schadek tritt uns denn auch gleich ein Repräsentant der soeben berührten Afterkunst entgegen. In einer verfälschten, angeblich die niederösterreichische vorstellenden Mundart reimt S. Witze und Coupletschlager in Strophenformen zusammen, sorgt raumverschwenderisch dafür, möglichst viele Seiten zu füllen, und vergißt niemals, den Witz, den man sonst trotz alles guten Willens vielleicht nicht fände, ja gesperrtgedruckt erscheinen zu lassen, ohnehin meist die letzte Zeile, der zuliebe ein großes Aufgebot vorausstehender „Verse" und Strophen mühsam zusammengeleimt werden. Ein stimmungsloses Buch ohne Poesie und Innerlichkeit, ein trauriges Zeugnis pseudohumoristischen Einflusses verflachter Großstadtauffassung, die sich höchstens für einige Stunden in Frack und Claque „aufs Land" wagt; ein endloses äußerliches Witzeln bei bodenlosem Mangel an innerem Witz oder gar wahrem Humor!

Einen angenehmen Eindruck hingegen macht wieder Bruckners Bändchen. Der Verf. beherrscht den Dialekt und stellt ihn auch einheitlich graphisch dar. Er verwendet sowohl die volkstümliche Schnaderhüpflstrophe wie auch den von Stelzhamer meisterhaft ausgebildeten Hexameter. Hier und da möchte man durch Aehnlichkeit der Motive nicht an eine gewisse Enge des zur Verfügung stehenden Stoffes erinnert werden oder alte, längst kursierende Anekdötchen wenigstens bei ihm glücklicher als anderswo verarbeitet finden. Doch sonst greift B. meist hinein ins volle Leben der Umgebung, das er auch in seiner inneren Verfädelung zu verstehen sich bemüht. Bruckner verbreitet gleichmäßig humoristische Färbung über ein Gedicht. Die wenigen subjektiv-lyrischen Stückchen beweisen, daß B. gerade das Gebiet der eigentlichen Lyrik mit Glück pflegen könnte.

Ein Buch, das über dem Durchschnitt steht, sind Jägers „steirische Gsangln". Wenn sie auch nicht den reinen Typus steirischer Mundart (sei sie nun aus diesem oder jenem Tale) repräsentieren, sondern mehr ins Nieder- und Oberösterreichische übergehende Nuancen zeigen, wenn hier und da ein Reim nur im Schriftbild ein solcher ist und manch eine abgeschwächte Form für eine zu fordernde originellere eintritt, so behandeln sie doch die Mundart pietätvoll und weisen auch im Schriftbild eine angenehme Form auf. J. bringt endlich wieder mehr subjektive Momente [illegible] er ist vorzüglich Lyriker. Gelungene Stimmung[illegible] tauchen auf (Feieråbnd S. 46), altüberlieferte Moti[illegible] Volksdichtung erscheinen: Liebe zum Mädchen, zur [illegible] zur Heimat; der Zusammenhang zwischen Landschaft, [illegible] zeitbild und Stimmung kommt herein. Im Milieu [illegible] greift sich J. selten (im ausgesprochenen Gegensatz zu Sch[illegible] der es nie trifft); stets liegt der Einklang zwischen [illegible] Person, ihrem Innenleben sowie dem Ausdruck des[illegible] vor; die Bilder sind der Begriffssphäre des Träger[illegible] gepaßt. Bei einer gewissen Derbheit gesunder Auf[illegible] kommt es doch nie zu rohen Effekten und so frisch [illegible] das Mädchen sein Sehnen ausjubelt (S. 15):

Mei Seppl kimmt hoam — —
Hellauf kunt i schrein. —
O Jesses, o Josef,
Der Bua kánn si gfreun!

so echt ist es und so wenig gesucht. J. kennt [illegible] Humor, der sich breit über den Stoff in Auffassung [illegible] Form ergießt; im Lehrhaften (und volkstümliche Dichtung pflegt nicht selten ein lehrhaftes Schwänzchen anzuhängen) geht der Verf. vom einfach Natürlichen auf das Allgemeine über und wird nicht schulmeisterhaft, in nachdenksamer [illegible] kommt er gelegentlich vom alltäglich Sinnlichen zum [illegible]zipiellen; so zeigt sich dann tieferer Ernst. Ein gesunder Hauch weht durch das ganze Buch.

Pflanzls Bändchen aber will nur unterhalten: [illegible] einige Stücke zeigen lyrischen Charakter, alles übrige be[illegible] in Schwänken, Witzen und Späßen in gebundener [illegible] gebunder Rede. Der Dialekt erweist sich als verhältnismäßig rein, wenn man von kleineren Unebenheiten ab[illegible] köstliche Dinge finden sich, die einen ehrlich laut auf[illegible] lassen, Dinge, wie sie der echte Volkswitz bringt, [illegible] schlagfertige Bauernworte; dabei versteht P. wirklich [illegible] hinter die Koulissen bäuerlichen Denkens zu schauen. [illegible] ist er nicht so sehr Dichter als Anekdotist, unterscheidet [illegible] aber als solcher von Schadek dadurch, daß er nicht [illegible] jener großstädtischen Straßenwitz auf scheinbar länd[illegible] Verhältnisse aufpfropft, sondern doch noch viel, viel [illegible] der Quelle steht.

An Erzeugnissen für die Bühne ist die alpenländ[illegible] Dialektdichtung verhältnismäßig recht arm, aus leic[illegible] greiflichen Gründen. Je mehr die Stücke der Mundart [illegible] sind, um so mehr sind sie ihrer Verbreitung im Wege: [illegible] anders stehts um Lyrik und Erzählung, die nicht au[illegible] städtische Bühne angewiesen sind. Stögers „G'moalu[illegible] (bairisch) gibt ja auch nicht ganz ursprüngliche, reine [illegible]art, aber behandelt sie doch nicht so, daß man von [illegible]brauch sprechen müßte. Das Stück bietet als Mittel[illegible] einen Helden, der lieber eine langjährige Kerkerstrafe [illegible] sich nimmt, als daß er zur Abwälzung des Verdachtes [illegible] Brandlegung gesteht, daß er die bewußte Nacht bei [illegible] Liebsten war; er will sie eben nicht in üblen Ruf br[illegible] Das Ganze aber endet dann dennoch nach harter Prüf[illegible]zeit für beide glücklich. Das Stück trifft im allgem[illegible] die ländlichen Charaktere gut, besonders gelungen e[illegible] der Gemeindediener, konsequent, einheitlich aufgez[illegible] wirksame Lustspielfigur. Wenn nicht etwa das [illegible] selbst für das vorliegende Milieu zu hoch gegriffen [illegible] erreicht der „G'moalump" den mittleren Durchschnitt [illegible] Volksstückes.

Alfred Webin[illegible]

Verschiedenes.

lke, Konrad, **Kainz als Hamlet.** Ein Abend im Theater. Zürich, 1911. Rascher & Co. (XVI, 276 S. Gr. 8. mit 3 Abb.)

Es ist keine Porträtarbeit, wie wir es bei den Roman-ern auf literarischem Gebiete gewohnt sind; Falke sucht ten Weg zur Festhaltung schauspielerischer Eindrücke; er ʒlt, daß es sich hierbei mehr um eine chemisch-physiologische beit handelt und nicht um eine ästhetisch-psychologische ıalyse. Nur Leser, die zum „Bau" gehören und Theater-thusiasten werden an dieser Buchung von körperlichen notionen Gefallen finden, es ist etwas „Chroniken"haftes den Blättern zu spüren. Aber nur diese Methode kann zum el führen: eine körperliche Leistung durch Worte zu fixieren. ıd wenn hie und da psychologische Erklärungen einfließen, weist dies nur, daß F. ein Sucher auf dem Gebiete ist, s Vollendete fehlt noch. Das Buch hat seinen Wert zu-chst nur für die, welche den reifen Kainz-Hamlet gesehen ben. Ich stand unter seinem Spieleindruck dem Dänen-inzen viel persönlicher gegenüber; es war ein scharfes cht auf dieses irisierende Problem gefallen. Hamlet schien r eindeutig bestimmt in seinen letzten Motiven, Kainz te die Aufgabe in schlichter Einfachheit, verzichtete auf thologische Arabesken, die von andern Hamletdarstellern gern gebracht werden. Und so hat dies Buch einen dern pädagogischen Wert; denn es zeigt in mosaikartiger tailarbeit, wie die „Meister" einer Rolle an den Leib cken; die „Jungen" lernen aus diesem Buch zum Teil inz bei der Arbeit kennen. Die eingestreuten Dialog-rtien hätte ich mit Ausnahme der persönlichen Remini-nzen an Kainz gerne vermißt. In einem Buch über sen Hamletdarsteller ist ein weiterer Kommentar des ritischen Zuschauers" überflüssig. Die Ausstattung ist vor-ʒhm; das Kainzbild aus Klosterneuburg vorangestellt, ist Beweis mehr, daß F. ein feinsinniger Kainzkenner ist; ın dieses Bild ist das tragischeste, Kainz- und Hamlet-wandteste, das wir besitzen: eine ferne Todesmahnung Mundfalten und Augensternleuchten! Karl Thumser.

Zeitschriften.

s **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und ·and. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 40/41. München, Müller.

Inh.: (40/41.) Pilar, Prinzessin von Bayern, Im Auto nach anien. Tagebuchblätter. (Fortſ.) — (40.) K. v. Landmann, Ludwig Bayer und die Schweiz. — A. Sieghardt, Ein Königsbesuch 60 Jahren mit Hetz' und Hindernissen. (Besuch König Maximi-ıs II und der Königin Maria in der Fränkischen Schweiz, 6. Juli 1.) — K. Kupfer, Zur bäuerlichen Naturalwirtschaft um die tte des 19. Jahrhunderts. — (41.) M. Herbert, Das Fresko-älde im Vorhof von St. Emeram. — M. Leber, Die Rottanstalten schen Augsburg und Venedig im 15. und 16. Jahrhundert. — E. ıser, Eine kunstvolle Taschenuhr aus der Zweibrücker Herzogszeit. L. Oesterreich, Der Luitpoldtag in München.

Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. . Ficker. 2. Jahrg., Heft 3/4. Innsbruck.

Inh.: (3/4.) C. Dallago, Verfall. II. III. — (3.) B. Jülg, pin-Präludien. — P. Scheer, Die Wurstmaschine. — B. Penn, ft in Klausen. — (3./4.) Karikaturenfolge 27: M. v. Esterle, regger; 28: Ders., Prof. Baron Myrbach. — (4.) H. Kiene, itsaat. — K. Röck, König Oedipus in Zirkus. — W. Lutz, Erl Wien.

hne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 20/21. Leipzig,). Wigand.

Inh.: E. Droste, Wagnersche Charaktertypen. VII. Beckmesser. W. Golther, Richard Wagners Autobiographie. — E. Kloss †, ard Wagner und Friedrich Hebbel. — E. Droste, Minnie Salz-ı-Stevens. — E. Adamy, Neue Gäste im Bayreuther Festspiel-hause. — M. Hayek, Steckbrief auf Richard Wagner. — H. Weber, Richard Wagner und das Theatergesetz. — F. Dubitzky, Opern-komponist kontra Opernkomponist. — H. Stümcke, Theaterbilanz. — R. Krauß, Wirkliche Zeit und Bühnenzeit im Drama. — E. v. Lenor, Der Schauspieler-Autodidakt. — F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1910/11. XIX. Die Gura-Oper. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1910/11. XI. — V. Klemperer, Adolf Wilbrandt †. — G. Schaumberg, Felix Mottl †.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 42/43. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (42/43.) J. Höffner, Misericordia. Roman. — Fr. Jacobson, Wasser und Land. Roman. (Forts.) — (42.) P. v. Kaesebier, Zur Psychologie des Blumenpflückens. — C. Niebuhr, Aus Thackerays Leben und Wirken. Mit 13 Abbildungen nach Zeichnungen von Thackeray. — Margarethe Lohan, Aus dem Leben einer deutschen Hausfrau in Kiautschau. — Aus alten Handschriften des Sturmjahres 1848. — A. Brüggemann, Eine Radfahrt durch die Lüneburger Heide. — P. Steinmüller, Herrn Walthers Sieg. — (43.) J. Smend, Englisch-schottische Reiseerinnerungen. — W. v. Bremen, Unser feldgraues Heer. — E. Boerschel, Die Stadt Posen und die Ostdeutsche Ausstellung. — H. Liebermann von Sonnenberg, Im Zwischendeck.

Das literarische **Deutsch-Oesterreich.** Red.: B. Teirich. 11. Jahrg. 7. Heft. Wien.

Inh.: M. Roda Roda, Estherle. Erzählung. — B. Teirich, Jenseits der Pyrenäen: III. Madrid (Schl.). — F. Zach, Ottokar Kernstock. Literar.-biograph. Studie. — L. Lovik, Erpressung. Satire.

Das literarische **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 20. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: A. Hauschner, Das erste und das zweite Buch. — H. Guilbeaux, Die deutsche Literatur in Frankreich. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Das nachklassische Weimar. — P. Nathan, Gobineaus Briefe. — G. Landauer, Holzamers Lebensbuch. — K. Berger, A. Luther, Russische Romane. — W. Mießner, Zwischen den Künsten. — L. Hirschberg, Wie Rückert Berlin andichtete.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 27/28. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (27.) A. Dix, Neue Faktoren und Tendenzen in der Weltpolitik. — O. Pniower, Goethes Religion. — Boethke, Gläubigerbenachteiligung und Privatbeamte. — Till Eulenspiegel. Mittelalterliche Komödie in vier Aufzügen. Vierter Aufzug. — R. Pappritz, Der lateinische und griechische Unterricht auf dem humanistischen Gymnasium. — (28.) S. vom Werth, Wahlrecht und Wahlpflicht der Nichtwähler. — W. Münch, Der Kampf der Bildungsideale. — A. Dix, Staatlicher Imperialismus und Individualismus. — F. Kayßler, „Till Eulenspiegel". — C. Niebuhr, Inkognito. Geschichte einer Wanderung.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 218. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Th. Fritsch, Verlorene Worte. — A. Ritter, Cavour. — W. Hentschel, Ueber Walburgen und Tanzberge. III. — W. Schlüter, Wandlungen. II.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 10. Heft. München, Kösel.

Inh.: E. Hesse, Staatscaritas und Nächstenliebe. — P. Bourget, Der Roman eines Bildes. — M. Spahn, Zur Vorgeschichte der Zentrumspartei. — G. Sticker, Ueber naturgemäße Ernährung. — F. X. Seppelt, Vergleichende Religionsgeschichte und christliche Archäologie. — H. Platz, Der Sillon. — C. Schmitz, Zum Gedächtnisse Gustav Mahlers. — Der Streit um Schönherrs „Glaube und Heimat". — Julius Rodenberg. — Adolf Thormann. — Pfitzners „Armer Heinrich".

Die **Karpathen.** Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 18. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: O. Kraemer, Der blaue Senator. — Fr. Herfurth. Unsere kirchlichen Nöte und Hilfen. 2. Moderne Lehrauffassung. — H. Phleps, Kerz. — E. Jekelius, Ein sächsisches Museum in Kronstadt. — E. Kühlbrandt, Unsere alten Kirchenteppiche. (Schl.) — Welcher Pilz heißt in Siebenbürgen „Bitterschwamm". — Farbenwechsel der Haut der Laubfrösche.

Die **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 26. München.

Inh.: G. Etzel, Balzac. — H. de Balzac, „Lebwohl!" Novelle. — C. Roß, Momentbilder aus der Geschichte des Eisens.

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 40/41. München.

Inh.: (40.) Hermann Hesse, Die Verhaftung. — Max Prels, Heidekirche. — (41.) Georg Hirschfeld, Dr. Kessel.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 82/86. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (82.) Der Galoppsprung in Theorie und Wirklichkeit. — (82/83.) Landwirtschaftlicher Unterricht beim Heere. — (82.) Der Nauticus 1911. — Ein neuer Entwurf der belgischen Felddienst-Ordnung. — (83.) Neues vom französischen Heere. (Schl.) — (83/84.) Im nächtlichen Kampfe bei Gravelotte. — (84/85.) Das Militär-Handbuch des Königreichs Bayern. — Wehrkräftige Jugend. — (84.) Beobachtungsstellen. — (85.) Der Burenkrieg und seine taktischen Lehren nach deutscher und englischer Auffassung. — (86.) Beitrag zu den „kommenden Feldgeschützen". — Personen- und Lastkraftwagen im Sanitätsdienste. — Neues von der österreichisch-ungarischen Wehrmacht.

—, Beiheft 6/7. Inh.: Otto v. Schwerin, Stammtruppen des Kürassierregiments Kaiser Nikolaus I von Rußland (Brandenburgisches) Nr. 6 bei Audenarde und Malplaquet. (53 S. 8. mit 4 Skizzen.)

Sonntagsbeilage Nr. 28/29 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 333. 346.

Inh.: (28.) C. R. Kreuschner, Der erste Hohenzoller in den Marken. Eine Fünfhundertjahr-Erinnerung zum 8. Juli 1911. — F. Violet, Der Glaube an Hölle und Fegefeuer im Wandel der Zeiten. — D. Balmung, Goethes Bearbeitung von Shakespeares „Romeo und Julia". — B. Gumlich, Aus Herweghs Nachlaß. — (29.) A. Ludwig, Thackeray und Deutschland. (Zum 18. Juli 1911.) M. Jacobi, Ein Fürst der Musik. (Orlando di Lasso.) — R. Hennig, Die Donauversickerung.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 42/43. Berlin.

Inh.: (42/43.) G. H. Witte, Gewissen. Roman. (Forts.) — (42.) T. Uberti, Das Turmfenster. Novelle. Aus dem Italienischen übersetzt von Franz Sturm. — Der Oktopus als Gehilfe des Menschen. — Laura Vincent, Die deutschen Klassiker in der höheren Mädchenschule. Eine Betrachtung. — (43.) Max Tielert, Mignon. Novellette. — Originelle Grabstein-Inschriften. — Politische Blumensprache auf der Bühne.

Der **Türmer.** Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 10. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Ecclesiasticus, Die Unpopularität der evangelischen Landeskirche. — R. Voß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — O. Corbach, Zwang und Freiheit. — A. Geiger, Das Gärtlein des Lebens, das Gärtlein des Todes. Erzählung. (Forts.) — W. Funke, Unser Sommerhaus. — Bahr, Ein großes Werk, das keines wurde. — v. Petersdorff, Vom historischen Büchermarkt. — W. Winzer, Der weiße Tod. — E. Schultze, Die Auflösung der zivilisierten Indianerstämme Nordamerikas. — Ludwig Richter als Zeitprediger. — A. Flemming, Und die sittliche Idee. — Ein anderes Wort zum Kölner Karneval. — Deutscher Idealismus. Das Recht und Unrecht der Nationalitäten. — K. Storck, Altershausen. — Freilichttheater rund um Berlin. — E. Bellenberg, Im Zauber der Wartburg. — H. Werner, Von der Schwalm und von ihrem Maler Wilhelm Thielmann. — A. Geiger, Andrea Mantegna. — K. Storck, Gustav Mahler. — Die Kulturmission des Klaviers.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 27/28. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Die Gekränkten. — F. Telmann, „Wir und Italien". — O. Eßler, Die Not des Lehrstandes vor der Oeffentlichkeit. — Der Fall Börner. — Das Wiener Theaterjahr 1910/11 (IV. Die Jarnobühnen.).

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 28/29. Berlin, Scherl.

Inh.: (28.) H. Fechner, Reinhold Begas. — Margarete Grosse, Eine Damenfahrt des Ballons „Hilde". — E. Kromayer, Rationelle Haarpflege. — (28/29.) G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. (Forts.) — (28.) E. von Salzmann, Im Laosland. Reiseskizze von Siam. — E. Frhr. von Wechmar, Amazonen. — J. de Pellegrini, Schwarzwaldforellen. — Alice Berend, Die Stadt der Brunnen. Skizze. — S. Feldmann, Die Luxusschmiere. — Das Elisabethhaus in Windhuk. — (29.) G. Kaufmann, Zur Jubelfeier der Universität Breslau 1811—1911. — J. Lorm, Die Menge. — H. F. Urban, Amerikanische Hitzwellen. Plauderei. — K. Holm, Die Tochter. Roman. — P. Schreckhaase, Die Ausbeutung der deutschen Wattenmeere. — Die Schaumburg-Lippesche Residenzstadt. — W. Harlan, Auf Haus und Gerät. Inschriften. — Die Mode auf dem grünen Rasen.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. [illegible] Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Ecclesia triumphans? — Th. Butz, Ein Mahnw[illegible] die Liberalen! — Afer, Umschwung in Belgien? — H. Rid[illegible], Zur Entscheidung im Fall Jatho. — A. Tavilet, Der demokrat[illegible] Gedanke im Islam. — C. M. v. Unruh, Zur Geschichte der K[illegible] zwischen Wissenschaft und Theologie. — H. Potthoff, Sprachdu[illegible] — Messer, Moderner und mittelalterlicher Idealismus. — [illegible] Wagner, Schule der Lächerlichkeit.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 29. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: G. Hochstetter, Die Heiratsjagd. Roman. (Forts.) — M. v. Schreibershofen, Flottenparaden. — A. Schirokau[illegible], Einsame Frauen. Roman. (Forts.) — Reinhold Begas. — P. Friedr[illegible], Der Tod des Dichters. — J. v. Puttkamer, Mit „Zeit im Bild" durch Norwegen.

Mitteilungen.

Literatur.

Eine erfreuliche Tat ist das Erscheinen des **„Ostdeutschen Almanachs 1911**, hgb. von Adda Freifrau v. Liliencron und [illegible] Wilczynski", zu dem sich, fern allem Parteihader und allen Re[illegible]reien auf politischem und religiösem Gebiet, aus den fünf Ostproviz[illegible] Ost- und Westpreußen, Pommern, Schlesien und Posen Staatsmänner, Gelehrte, Künstler und Schriftsteller als Mitarbeiter zusammengefunden haben. Ein starkes Vaterlandsgefühl, das mit Stolz an der [illegible] errungenen und zäh behaupteten Heimat festhält, spricht aus zahlreichen Beiträgen des wohlgelungenen Unternehmens, das indirekt durch die glänzende ostdeutsche Ausstellung zu Posen veranlaßt ist. Wir heben aus der Fülle der poetischen und Prosaarbeiten diejenigen hervor, die von weitergehendem Interesse sind: Eugen Kühnemann „Herder und die Gräfin Maria von Schaumburg-Lippe", Otto Pniower „Goethes Paria", Harry Hollatz „Rousseau als Prophet", Weimann „Der Posener Dom", Artur Kronthal „Das Posener Rathaus", [illegible] Beutel „Kulturaufgaben der Presse", Artur Brausewetter „[illegible] Kapitel vom Aberglauben", Mite Kremnitz „Die Stimme des Lebens, rumänisches Volksmärchen", Clara Viebig „Das Heiligenhäuschen. Novelle", Max Koch „Zu Franz Lisztz hundertstem Geburtstag" (Gedicht). Eine Anzahl stattlicher Bilder, sowie die Buchausstattung von J. V. Cissarz gereichen dem Buche zur Zierde. Möge der Almanach eine dauernde Vereinigung ostdeutscher Gelehrter und Künstler bleiben. (Verlag von E. Simon in Posen und Stettin; VIII, 257 S. 8. Preis ℳ 2,50.)

Aus den Reihen der sozialdemokratischen Partei bietet Franz Diederich der deutschen Arbeiterschaft eine neue Anthologie sozialer Lyrik: **„Von unten auf.** Ein neues Buch der Freiheit" in zwei Bänden mit 26 Bildern nach Werken von Klinger, David, Delacroix, Rethel, Millet, Meunier, Menzel, Doré, Goya, Thoma usw. (Berlin, Verlag Buchhandlung Vorwärts; IV, 412 und 374 S. Gr. 8. [illegible] 6 ℳ). Aeußerlich gruppiert der Hgbr. sein Material nach geschichtlichen Gesichtspunkten, indem der erste Band aus den Zeiten der französischen Revolution bis zum Niedergang der Märzrevolution führt, der zweite das letzte halbe Jahrhundert umfaßt. Innerhalb dieser Zeitgruppen erfolgt die Zusammenstellung nach den „wechselnden Stimmungen und Ausdrucksformen des sozialen Leidens und Kämpfens".

Theater.

Im Teatro Fossati zu Mailand gelangte Anfang Juli d. J. das erste dramatische Werk der Romanschriftstellerin Grazia Deledda **»Edera«** (Epheu) zur italienischen Uraufführung. Sie hat den Stoff aus ihrem gleichnamigen Roman geliefert, während ihr Mitarbeiter Camillo Ant. Traversi aus diesem sein psychologischen Werke einige realistische Szenen ausgeschnitten und zu einem dreiaktigen Bühnenstück vereinigt hat.

Im Stadttheater zu Nordhausen fanden am 17. Juli d. J. zwei Uraufführungen statt: **„Wie ein Dieb in der Nacht"** („Im Nachtschnellzug Berlin-Wien"), ein kriminalpsychologisches Stück des Dresdner Schriftstellers Wilhelm Schwedler, und **„Er kennt sie besser"**, grotesker Schwank des Wiener Schriftstellers Viktor Emanuel [illegible]mann, der jetzt als Dramaturg am Stadttheater in Nordhausen tätig ist.

Das neue einaktige Schauspiel **„Sonnenscheinchen"** von Geb. Schäzler-Perasini erlebte im Dürrenberger Kurtheater am 18. [illegible] d. J. unter starkem Beifall seine Uraufführung.

»Fiat justitia«, Kriminalgroteske in drei Instanzen, von [illegible] Schmidt und Heinrich Ilgenstein, hatte bei der Uraufführung im Münchener Lustspielhause am 22. Juli d. J. einen durchschlagenden Erfolg. Das Stück ist eine lustige Satire auf den Formalismus des [illegible] und Gerichtswesens.

„Der Dämon", ein neues Drama von Prof. Ferd. Wittenbauer, wurde vom Grazer Stadttheater zur Aufführung angenommen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

r. 17. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. 12. Jahrg.

scheint vierzehntäglich. → 12. August 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

ilhelm Arminius von K. Hoffmann. (297.)
esammelte Frauenerzählungen (300): Supper, Holunderduft. Lepoids, Wie Gertrud die Kunst lieben lernte und anderes. v. Schuch-Mankiewicz, Miniaturen. Schulze-Smidt, Allerlei Volk. Sulzer, Der Schleier des Vergessens und andere Märchen. Freiin v. Krane, Das Licht und die Finsternis. v. Bagienski, Leidenschaften. Orno, Tollkirschen und Tränenblüten. Duncker, Streiflichter.
innsprüche, Skizzen und Verwandtes (301): Schöttler, Finessen vom Leben, Lieben, Lachen. v. Gizycki, Geradeaus, hgb. v. Kullnick. Möller, Mußestunden. Kühn, Ahasver, hgb. v. Bär. Freimut, Vom Scheitel bis zur Sohle. Goldschmidt, Splitter und Balken. Thenius, Aphorismen. Ludwig, Das Rätsel der Inneren Stimme.
Englische Literatur (304): Wells, Ann Veronica. Bullen, Cut Off from the World. De Vere Stacpoole, The Pools of Silence. Scholl, Hesper-Phosphor and Other Poems. Hagedorn, A Troop of the Guard and Other Poems.
Zeitschriften (308). Mitteilungen (312).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

inius, Wilhelm, von K. Hoffmann. (297.)
gienski, T. v., Leidenschaften. (301.)
len, F. T., Cut Off from the World. (306.)
Vere Stacpoole, H., The Pools of Silence. (307.)
ncker, F., Streiflichter. (301.)
imut, E., Vom Scheitel bis zur Sohle. (303.)
ycki, P. v., Geradeaus. Hgb. v. M. Kullnick. Auflage. (302.)
dschmidt, M., Splitter und Balken. (304.)
Hagedorn, H., A Troop of the Guard and Other Poems. (308.)
Krane, A. Freiin v., Das Licht und die Finsternis. (301.)
Kühn, H. G., Ahasver. Hgb. v. L. Bär. (303.)
Lepoids, M., Wie Gertrud die Kunst lieben lernte und anderes. (300.)
Ludwig, A., Das Rätsel der Inneren Stimme. (304.)
Möller, M., Mußestunden. (303.)
Orno, A., Tollkirschen und Tränenblüten. (301.)
Schöttler, H., Finessen vom Leben, Lieben, Lachen. (302.)
Scholl, J. W., Hesper-Phosphor. (308.)
Schuch-Mankiewicz, M. v., Miniaturen. (301.)
Schulze-Smidt, B., Allerlei Volk. (301.)
Sulzer, E., Der Schleier des Vergessens und andere Märchen. (301.)
Supper, A., Holunderduft. (300.)
Thenius, A., Aphorismen. (304.)
Wells, H. G., Ann Veronica. (305.)

Wilhelm Arminius.

Am 20. August blickt der Romandichter Wilhelm Arminius auf 50 Jahre seines Lebens zurück, und wir alle, wir seine dichterische Gabe genauer kennen und darum ...tzen, blicken an diesem Tage mit wohlgefällig prüfender ...he auf den gesicherten Bestand der literarischen Leistungen ...es bisherigen Schaffens. Nicht um ein Abwägen der ...rte und Unwerte in jedem einzelnen Werke handelt es ... an solch einem Tage, sondern um ein vergleichendes ...ausheben jener gemeinsamen Züge, die für die immer ...alterovlle Physiognomie des Dichters bedeutsam erscheinen.

Seiner ursprünglichen Anlage nach ist A. eine pathetische ... dabei fein sensitive Natur; aber er ist zugleich ein ...ger und energischer Kopf, der streng an sich gearbeitet ..., um den Ueberschwang und die Reizempfänglichkeit seines ...sens zum Maß zu führen und gestaltungskräftig zu ...hen. Eine deutliche Vorliebe für die individualistischen ...gungen des modernen Begehrens kam zunächst aus seinem ...nen leicht gereizten, naiven Daseinsempfinden hervor; ... sein Hang zur kritischen Zucht und Selbstzucht, der ...bei zur sittlichen Selbstkorrektur wurde, suchte dieses ...vidualistische Lebensgefühl zu einem sittlich haltbaren ...sönlichkeitsgedanken zu vertiefen, der durch allgemein ...ende Kriterien sich rechtfertigen läßt, und das Pathetische ...seinem Wesen machte sodann dieses unterirdisch treibende ...iche Bewußtsein wieder oft zu einem gleichsam in der ...stellung mitschreitenden ethischen Pathos. Das hervor...endste Merkmal in Arminius' Schöpfungen ist ihr stark ...cher Ideengehalt. Ein schwerer und unruhvoller Gehalt, ... sich die Romanform mit ihrem still erzählenden Gleich... zuweilen nur mit spürbarem Widerstreben fügt.

In den neueren „Goethe-Eichstädts" (1909) und kraft...er schon in den „Heimatsuchern" (1903) wurden der ...aten Begierde abgeirrter Menschen, die kurzsichtig nach ... Behagen bloßen Geschäftsglücks oder ekstatisch nach ...eifendem Seelengenusse verlangen, selbstgewisse Naturen ...nübergestellt, deren herrischer Sinn doch nur das Gefühl erhöhter Verantwortlichkeit ist und der Verpflichtung, durch Arbeit, durch das „Werk" sich zu bewähren. Die Gestalt Wolframs von Eschenbach in den „Wartburgkronen" (1904) zeigt es, wie dieses ethische Motiv sich erweitert zu dem Gedanken, daß die Erfüllung der Aufgabe, sich selbst gebieten zu sollen und dadurch „Persönlichkeit" zu gewinnen, durch Treue gegen jede edlere Idee angestrebt zu werden vermag, und in der Kriegsdichtung „Yorks Offiziere" (1901, 3. Aufl. 1910) wird offenbar, wie die Erstarrung eines solchen Treuegefühls und persönlich erlebten Verpflichtungsempfindens zum einfachen Gehorsam gegen die mechanische Pflicht an und für sich einen innerlich freien Menschen, der das Bewußtsein selbständiger Verantwortung hat, wiederum in einen tragischen Konflikt stürzen kann. Eine solche Tragik tritt ein, wenn die Idee zum leeren Begriff wird und gegen den Begriff das Leben sich aufbäumt. Noch krasser schilderte der „Weg zur Erkenntnis" (1899) den harten Zusammenstoß eines solchen knöchernen Begriffs mit dem unberechenbaren, unendlich biegungsfähigen Leben, ja fast die blinde Sucht eines rein schematisch gewordenen Idealismus, der keine Unterschiede sehen will und mit den Unterschieden unbarmherzig auch lebendiges Leben zertritt. Wie in Ibsens „Wildente" wird hier eine ideale Forderung gestellt; nur daß eine Frau sie stellt, und daß sie nicht auf „Wahrheit", sondern auf „Gerechtigkeit" abzielt. Und eine abschließend erscheinende Versöhnung erfuhren Leben und Sittengesetz, Selbstempfinden und Pflicht in dem mehr verborgen wirkenden ethischen Motiv des „Stiezkandidaten" (1908), dessen Handlung in ihren letzten ideellen Unterschichten doch darauf beruht, daß das Ichgefühl eines in den Alltag gestellten Menschen am ehesten durch die Einordnung seines frei bestimmenden Willens in die Forderungen des Gemeinschaftslebens zu einem dauerhaften Persönlichkeitswerte und zur Selbstgestaltung gelangt.

Schon die Titel einiger seiner Romane deuten an, wie gern es A. liebt, seinen ethischen Gehalten eine geschichtliche Stoffgestaltung zu geben. Die Sonderbedeutung der „Wartburgkronen" gerade für die Entwicklung des modernen histo-

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

rischen Romans habe ich einst im 5. Jahrg. (1904), Nr. 24, Sp. 433 fg. d. Bl. ausdrücklich betont, zum weiteren Beleg für A.'s Vorliebe wäre aus seiner früheren Zeit noch die „Amtmännin von Oranienburg" (1898) zu erwähnen, eine Erzählung aus den Tagen des ersten Königs von Preußen. Und wie die „Goethe-Eichstädts" mit entschlossener Wendung in die literaturgeschichtliche Stimmungssphäre hinüberschauen, so schrieb er auch ein Schauspiel „Alt-Weimar" (1908), das den Geist des soeben verstorbenen Schiller für die ersten neuen Hoffnungen des Unglücksjahres 1806 politisch fruchtbar zu machen sucht.

Und in den geschichtlichen Darstellungen bekundet sich am eigensten der dichterische Gehalt in A.'s sensitiver Feinfühligkeit. Es erwirkt dort ein ausgeprägtes Organ für den Stimmungston und für das nur Fühlbare vergangener seelischer Schichtungen. Am glücklichsten ist wohl die Technik des Dichters, wenn sich solch ein geschichtlicher Stimmungston mit Reflexen von Landschaftsstimmungen verschmilzt. Mit Reflexen: denn sobald sich A. von dem ästhetisch neutralen Erzählungsstil seiner Anfängerjahre losgemacht hatte, neigte er lange Zeit mit sichtlichem Nachdruck einer impressionistischen Schilderungsart zu, die ihre Wirkung aus vereinzelten Eindrücken zusammensetzte, aus Farbentönen oder umrissenen Konturen, einer Schilderungsart, die freilich den Nachteil mit sich brachte, daß sie mitunter manches Wesentliche zu unbestimmt ließ, die dafür aber in der Gesamtwirkung der Entstehung eines zarten, gleichsam unkörperlichen Duftes freien Raum gab und ihn auch meistens hervorrief. Mit seiner Arbeitslust hatte der Dichter diese eigentümliche Technik auf eine für den Fachmann leicht erkennbare naturalistische Schulung gegründet; und mit der Schulung, die er an sich selbst übt, strebte er immer wieder von neuem geschlosseneren Wirkungen von ruhiger Gegenständlichkeit zu. Am besten sind ihm solche Wirkungen sicherlich in den schlichten Novellen „Aus der Ruhl" (1906) und in der historischen Erzählung „Der Hegereiter von Rothenburg" (1908) gelungen. Doch bereits der historistische Naturalismus der „beiden Reginen" (1899), einer Geschichte aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges, in der er nach archaisierender gleichsam dokumentarische Echtheit vortäuschender Weise streng die Sprache eben dieser Zeit durchführen will, zeugte von jenem Bemühen um sachliche Exaktheit, und zwar mit dem gewissen Erfolge eines allmählich bannenden, herb eindrucksvollen Stils.

Nicht immer jedoch kann er es hindern, daß das rein Pathetische mit ungezügelter Schwungkraft hervorbricht. Selbst in den „Goethe-Eichstädts", die sonst dem einfachen Erzählerton gewissermaßen mit selbstsicherer Reife wieder zuneigen, herrscht es stark vor; mehr aber noch regierte es in dem Novellenbuch „Frauenkämpfe" (1905). An solchen Stellen ist A. der selbst von seinem Stoffe und seinen Gedanken mitgerissene Verkünder und es entwickeln sich jäh Nüancierungen bis zum Phantastischen. Dieser Hang zum Phantastischen kennzeichnet mit einigem Uebergewicht, nicht immer, gerade seine Frauengestalten; auch in den „Goethe-Eichstädts" ist es eine Frau von phantastischer Sehnsucht und Schönheit, der das Pathetische gilt, und auch die Heldin im „Weg zur Erkenntnis" war exaltiert in ihrer starren Einseitigkeit.

Es sind das Züge in A's Natur, die allerdings Schwächen und andrerseits immerhin zugleich Kräfte bedeuten, die ihn über das Gebiet des Romanes hinausdrängen. Denn zuweilen gibt er an solchen Stellen Steigerungen bis zum Grandiosen, das die Dinge sich nahezu in der noch nicht ganz ausgemessenen Weite symbolisch-ethischer Bedeutungen verlieren läßt, oder gleitet aus in bloße, sozusagen bühnenwirksame Effekte. In diesem Instinkt für Bühnenwirkungen den der Dichter besitzt, und für dramatische Kontraste, ... oft den Problemstellungen seiner Romane zugrundeliegt, lebt aber wieder etwas von dramatischer Anlage auf. ... das Drama selbst reicht sie freilich allem Anschein nach ... nicht ganz aus; indessen habe ich sein letztes Schauspiel „Luther auf der Koburg" (1910) noch nicht gelesen. ... das heimlich erotische Element in seinen Steigerungen, ... Verehrung des Unerklärbaren im Weibe, weist in die ... hinein. A. hat einen Band „Gedichte" (1897, 2. Aufl. 1908) veröffentlicht, der im übrigen sein Bild, so wie ... es hier gewannen, in ruhiger Abdämpfung bestätigt.

Noch Jahrzehnte des Schaffens stehen ihm hoffentlich bevor. Dürfen wir uns jetzt schon zufrieden geben oder müssen wir nicht vielmehr hoffen, daß der eigentliche Erntesegen seiner Lebensarbeit noch im Wachsen ist?

Karl Hoffmann (Charlottenburg

Gesammelte Frauenerzählungen.

Supper, Auguste, Holunderduft. München, 1910. Süddeutsche Monatshefte. (308 S. 8.) ℳ 3, 50.

Lepoids, M., Wie Gertrud die Kunst lieben lernte und andere ... Borna, 1910. Reiche. (56 S. 8.) ℳ 3.

Schuch-Mankiewicz, Margarethe von, **Miniaturen.** Leipzig, 1... Xenien-Verlag. (145 S. 8.) ℳ 2.

Schulze-Smidt, Bernhardine, **Allerlei Volk.** Novellen. ... 1910. Reißner. (282 S. 8.) ℳ 4.

Sulzer, Clara, **Der Schleier des Vergessens** und andere ... Straßburg i. E., 1911. Singer. (102 S. 8.) ℳ 2.

Krane, Anna Freiin von, **Das Licht und die Finsternis.** Köln a. ... 1910. Bachem. (267 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Bagienski, Trußka von, **Leidenschaften.** Berlin. Barschall. (81 S. ...

Orno, Ari, **Tollkirschen und Tränenblüten.** Dresden, 1910. ... (177 S. 8.) ℳ 2.

Duncker, Frieda, **Streiflichter.** Humoresken und Erzählungen ... Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. (198 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ ...

A. Supper gehört zu den wenigen Schriftstellerinnen, ... die echte Dichternaturen sind, und nicht bloß die Literatur ... als Vorwand benutzen, ihre Sentimentalität sich vom ... zu schaffen. Es ist sicher gut, wenn man bei einer kritischen Betrachtung der modernen Literatur sich mit einer gesunden Dosis Skeptizismus ausrüstet; bei Betrachtung der Frauenliteratur ist es direkt notwendig. So ist auch dieses ... das einzige unter den neun Bänden, das einer ... Durchsichtung standhält. Es ist unnötig, dem festgestellten Wert dieser Künstlerin etwas hinzuzufügen; die vorbildlich klare und so ganz unsentimentale, fast sogar typisch ... liche Art ihrer Form, ihre wunderbare Kraft, das ... Leben mit genauen Strichen nachzuzeichnen, ist bekannt genug. Sie ist entschieden künstlerischer als die Viebig, ... nur eine robustere und problematischere Thematik aufweist, und ist gesünder als die Reuter, die in vielem ... Endes literarische Gartenlaube gibt. Das vorliegende ... zeigt uns die Dichterin wiederum in ihrer charakteristischen Art; wer sie schätzt, wird gern zu dem neuen Band greifen, wer ihre Werke aber noch nicht kennt, dem sei dies ... sehr warm empfohlen.

Der erste Teil des Buches von Lepoids ist ... gogischer Natur, aber von jener unaufdringlichen, ... sinnigen Art der Erziehungskunst, die immer etwas ... und vor allem etwas sehr Persönliches ist. Aus ... Grund darf man diesen kleinen „Katechesen" keine ...

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

piellen Forderungen oder methodische Zwecke unterschieben, sondern muß sie als Ausschnitte einer umfassenderen Erziehungsarbeit betrachten. Für die Erzieherin insbesondere werden diese kurzen Streiflichter von Wert sein; sie haben aber auch als Ausdruck einer Erziehung zur praktischen Kunsteinfühlung des Kindes allgemeine Bedeutung. Der zweite Teil, für Erwachsene, ist gedanklich ja recht hübsch, aber leider auch sehr sentimental und oft unklar und schwächt dadurch die Wirkung des vorhergehenden ab. Solche Gedichte in Prosa, „Opale" werden sie hier genannt, sind artistisch schwerer zu bewältigen, als man gemeinhin annimmt, und gerade hier ist jene rücksichtslose, straffe Zucht notwendig, die man in der Frauenliteratur äußerst selten finden kann.

Wie schon der Titel besagt, gibt das folgende Buch von M. v. Schuch-Mankiewicz, „Miniaturen", kleine novellistisch-feuilletonistische Ausschnitte, nett, ein ganz klein wenig parfümiert und etwas französisch, aber durchaus angenehm und sauber geschrieben. Das Buch darf man in das Fach „Kunsthandwerk" einstellen; und nicht zu den schlechteren Vertretern dieser ehrsamen Literaturarbeit.

Hierher gehört auch das Buch von Schulze-Smidt, das zwei größere Novellen enthält, von denen die eine in Italien, die andere im Orient spielt. Die Art dieser Schriftstellerin ist bekannt, ich darf deshalb wohl von einer weiteren kritischen Betrachtung absehen. Auch glaube ich kaum, daß das Buch besonderen literarischen Ehrgeiz hat, sondern sich damit begnügt, gute Unterhaltungsliteratur zu sein. Und das ist ja auch etwas wert.

Die Märchen, die das Buch von Cl. Sulzer enthält, sind Wiederholungen alter Motive und unterscheiden sich auch in ihrem Inventar in nichts von der üblichen Ueberlieferung. Auch liegen ihnen keine neuen oder besonders tiefe Gedanken zu Grunde. Aber innerhalb dieses Rahmens sind sie gut und mögen deshalb, für Kinder vor allem, empfohlen werden.

Das Buch von A. v. Krane enthält wie schon das frühere, im gleichen Verlag erschienene „Vom Menschensohn" novellistische Erzählungen aus dem Leben des Jesu von Nazareth. Man kann an einen solchen Stoff von zwei Seiten herantreten: von der literarischen und von der religiösen. An dieser Stelle scheidet natürlich für die kritische Betrachtung die erbauliche Tendenz aus. Wie schon am Verlag ersichtlich, gehört das Buch zur katholischen Literatur; was das Literarische anbelangt, so muß zunächst betont werden, daß durch die ausgesprochen konfessionelle Auffassung der Themen gewisse Schranken gezogen sind, die ein Eindringen in die zum Teil doch stark ekstatisch-pathologische Psychologie dieses Stoffes von selbst verbieten. Wenn man aber nun bedenkt, daß literarische Werte nur im unumschränkten Beherrschen und Durchdringen eines Stoffes geschaffen werden können, so hat man bereits auf theoretischem Wege das Urteil, das von der Praxis bestätigt wird.

Ueber den, zum Teil üblen, Feuilletonismus und über die geschminkte und stark parfümierte Boudoirpsychologie und über die gutgemeinte, aber leider halt- und kraftlose Beschäftigung mit der deutschen Sprache der folgenden Bücher kann zur Tagesordnung übergegangen werden.

Rolf Gustaf Haebler.

Sinnsprüche, Skizzen und Verwandtes.

Schöttler, Horst, **Finessen vom Leben, Lieben, Lachen.** Leipzig, 1910. Staackmann. (243 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Giżycki, Paul von, **Geradeaus.** Herausgegeben von Max Kullnick. 2. Auflage. Berlin, 1910. Curtius. (182 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Möller, Max, **Mußestunden.** Wien, 1910. Hölder. (320 S. 4.) K. 3, 60.

Kühn, Hans G., **Ahasver.** Herausgegeben von Ludwig Bär. Berlin u. Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (205 S. 8.)

Freimut, Ernst, **Vom Scheitel bis zur Sohle.** Wien, 1910. Pichlers Witwe & Sohn. (151 S. 8.) K. 2, 50.

Goldschmidt, Moritz, **Splitter und Balken.** Frankfurt a. M., 1910. Schirmer & Mahlau. (104 S. 8.) ℳ 2.

Thenius, A., **Aphorismen.** Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (35 S. 8.) ℳ 1.

Ludwig, Aug., **Das Rätsel der Inneren Stimme.** Dresden, 1910. Deutscher Liederverlag. (48 S. 4.) ℳ 1.

Horst Schöttler hat ein Buch burschikoser Lebensauffassung niedergeschrieben, und das läßt manche über die Schnur gehende Lebensregel entschuldbar erscheinen. Er ist kein Anhänger des Uebermenschentums, das er selbst in ein paar Skizzen Lügen straft, aber nichtsdestoweniger ist er geneigt, konventionellen Dingen keck an den Leib zu rücken. Gleich die erste seiner Erzählungen, die nichts anderes als die Verteidigung der Theorie freier Zuchtwahl für den Menschen ist, schlägt den Ton an, der durch die ganze Sammlung klingt. Allenthalben knüpft er an Selbsterlebtes an, wodurch das Doktrinäre Leben und Farbe gewinnt. In dem Meisten muß man ihm recht geben, so, wenn er verlangt, es möge die Schule zuerst darauf hinarbeiten, daß die Jugend ihre Gedanken klipp und klar zum Ausdruck bringen lerne: „Ein Kultusminister wird verlangt! Einer, der alle unnütze Gehirnathletik zum Fenster hinauswirft und den Katechismus praktischer Uebungen aufstellt. Unsere Jugend soll lernen, einen einfachen, aber selbstgefaßten Gedanken so in Wort oder Schrift auszudrücken, daß er das eigene Denken haarscharf enthüllt." Flüssig und frisch, kräftig und klar fließen dann auch seine eigenen Worte, die als Muster markigen, präzisen Ausdrucks gelten können.

Max Kullnick hat durch die Herausgabe der nachgelassenen Lebensregeln seines Lehrers, des kgl. Schulrats Dr. Paul v. Giżycki eine Pflicht der Pietät erfüllt. Als ein „Kompaß fürs Leben", wie sie bezeichnet werden, könnten sie jedoch nur zum kleineren Teile gelten. Der wackere Schulmann ist ein strammer Idealist; indem er aber außer Acht läßt, daß Ideale nie in Wirklichkeit erreichbar sind, erörtert er seine ethischen und moralischen Probleme als ein eigensinniger Unzufriedener, der in blindem Pessimismus zu exaltierten Schlußfolgerungen gelangt. Gerne wird man seine Ansichten über den hohen Beruf des Mannes, über das edle Streben der Menschheit nach Fortschritt und über die Pflicht des Staates in Hinsicht der Fürsorge für die Jugend, der die Zukunft gehört, und deren zweckmäßiger Erziehung in Licht und Luft teilen; begeistert preist er den Segen der Arbeit, zumal der „sauren" Arbeit für die Charakterbildung und die Entwicklung des Selbstbewußtseins des Mannes. Nicht wird man ihm aber beipflichten können, wenn er den Mann nur lediglich aus sich selbst heraus emporwachsen lassen will und die Verehrung der Taten der großen Altvorderen, der Werke der Geisteshelden und die ganze nationale Geschichte als ein überflüssiges, eher den Zweck hemmendes Bildungsmittel hinstellt. Er vergißt hierbei auch den erziehlichen Wert der bedeutsamen Vorbilder des geistigen und politischen Lebens. Interessant ist, was er für und gegen Nietzsches Philosophie vorbringt (S. 178 fg.). Bei aller Verneinung gegen die Welt, wie sie nun einmal ist, zeugen die vom Herausgeber übersichtlich nach Materien geordneten Reflexionen von grübelnder Verstandesschärfe; sie sind nicht als Unterhaltungslektüre, wohl aber als Ausgangspunkte zu selbständigem Nachdenken einer liebevollen Beachtung wert.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Max Möller hat nicht nur gewissenhaft in seinem Berufe als Arzt gewirkt, sondern auch nach Art der Polyhistoren verflossener Zeit in einem weiten Horizont anderer Wissenschaften Umschau gehalten. Seine reichen und vielseitigen Erfahrungen skizziert er nicht systematisch, aber gerade das Nebeneinander verschiedenster geistvoller Bemerkungen und Beobachtungen über naturwissenschaftliche, humanistische Stoffe, Gegenstände der Kunst und selbst der Nationalökonomie, überall mit subjektiver, streng origineller Färbung und Anknüpfung an Selbsterlebtes, wo er tätig oder leidend Anteil hatte, geben nicht zum wenigsten dem Buche seinen eigenartigen Reiz. Er befleißigt sich allenthalben großer Unparteilichkeit und klaren Urteils, gerade dort besonders, wo er auf Schwächen seiner eigenen Berufswissenschaft, der medizinischen, zu sprechen kommt. Manchmal korrigiert er sich selbst eine gewonnene Ansicht, wenn er in der Folge durch widersprechende Erfahrungen eines Besseren belehrt wurde. Mit wahrer Begeisterung feiert er für die allgemeine Entwicklung der Menschheit die Bedeutung der klassischen Literatur und in der Musik die Bedeutung Richard Wagners (S. 147). Daß er auch neuesten Erfindungen sein Augenmerk zuwendet, beweist seine Behauptung, der Phonograph sei auch für gewöhnliche Gespräche wichtig, weil der Mensch nachträglich die Tonart prüfen könne, in der er bestimmte Aeußerungen gemacht habe. Manche Ausführungen sind wohl zu gewagt, wie z. B., daß die Bewohner der südlichen Hemisphäre gegenüber denen der nördlichen in der Kultur deshalb zurückgeblieben seien, „weil sie keinen Polarstern haben".

Ludwig Bär gab das Tagebuch seines in der Blüte der Jahre im Irrenhause verstorbenen Freundes Hans Georg Kühn heraus. Spricht auch aus den Reflexionen des Heimgegangenen zumeist eine krankhafte Unzufriedenheit und Gereiztheit, so ist kein Zweifel, daß man es hier mit einem früh erstickten Talente zu tun hat, das zu den besten Hoffnungen berechtigt hätte. Sein Streben nach Betonung der Individualität als höchster Aufgabe führt ihn unbewußt auf die Spuren Nietzsches, wiewohl er seine Zugehörigkeit zu dessen Theoremen verneint. Er bekennt selbst: „Meine geradezu krankhaft gesteigerte Individualität tritt überall zutage." Sie verleitet ihn denn auch, über führende Geister der Nation kühn den Stab zu brechen, über Richard Wagner, über Schiller und Goethe, dann auch über Einrichtungen, die im Geist der Zeit begründet sind, so über Demokratie, Konstitutionalismus, selbst über die Mode und den Sportbetrieb, kurz über alles, was dem einzelnen konventionelle Richtungen gibt. Dabei bewegt er sich in Widersprüchen, indem er wiederholt seiner „Lebensfreude" Ausdruck gibt und die gerade in Althergebrachtem wurzelnden Leitsätze der romantischen Schule preist. Manches, wie der geistvolle Abschnitt über den hohen Wert der Lyrik gegenüber anderen Dichtungsgattungen (S. 69), ist wirklich in Inhalt und knapper Form ausgezeichnet. In Hinsicht des Berufs der Frau, den er nur als Mutter der Kinder erkennt, steht er auf altväterischem Standpunkt. Wo bleibt da der vielgepriesene Individualismus? Eine schöne Probe des Könnens bildet die vom Dichter kurz vor seinem Tode in Rom abgefaßte Renaissance-Novelle „Cesare Borgias Tod" und die gelegentlich einer Wanderung im Riesengebirge entstandene Reihe von lyrischen Gedichten. Was aus seinem Plane einer Ahasver-Dichtung geworden wäre, läßt sich aus der im Buche abgedruckten Szene und seinen sonstigen Bemerkungen darüber nicht einschätzen.

Den Einteilungsgrund der umfänglichen Spruchreihe Ernst Freimuts bilden merkwürdiger Weise die Teile des Körpers „vom Scheitel bis zur Sohle". Es ist nicht verwunderlich, daß da eine Mischung heterogener Stoffe eingetreten ist, weil oft nur die Aeußerlichkeit des Vorkommens des betreffenden Worts bei dieser anatomischen Gliederung entscheidet. Zum großen Teil wird auch allgemein Bekanntes in landläufigen Sprichwörtern Enthaltenes in Reime gebracht und stellenweise in recht gewaltsame. Der Verf. geht selbst soweit, seiner Reimspielerei zu Liebe Worten Bedeutungen vermittelst der Fußnote zu geben, die sie überhaupt nicht haben. So wendet er für „Gedanken" die Bezeichnung „Knöpfe" an (S. 6), um einen Endreim zu „Köpfe" zu bekommen. Für einen Zitatenfexen, der, wo er geht und steht, seinen Mitmenschen ein paar Verse versetzen muß, ist das Büchlein übrigens ein willkommenes Vademecum, das kaum in irgend einer Lage versagen wird.

Moritz Goldschmidts Aphorismen, zum Teil in gebundener Sprache („Epigramme"), sind durchschnittlich kurze, treffsichere, da und dort auf den ersten Blick paradox erscheinende Lehrsätze, Resultate von scharfen Beobachtungen, die manchmal mit einer guten Dosis attischen Salzes gewürzt sind. Allerdings laufen zuweilen oberflächliche Behauptungen unter, die der Erfahrung oder der nun einmal geltenden Moral zuwider sind, wie: „Man muß es sich schon sehr sauer werden lassen, wenn einem die Arbeit wirklich das Dasein versüßen soll"; „Man ärgert sich, wenn man sieht, daß Freunde ausgebeutet werden, — ohne daß man dabei mitwirkt". Von abstoßendem Zynismus sind die „Gedanken eines lyrischen Tenors", originell und witzig sind die „Gedanken eines Automobilisten" und „Aus der Pferdeperspektive". Vielleicht unbewußt hat der Verf. einmal die bekannte Sache vom „dreieckigen Verhältnis", in den umständlicheren Satz travestiert: „Die Einigkeit vieler Ehen ist im Grunde eine — Dreieinigkeit". Das muß aber nichtsdestoweniger zugebilligt werden, daß diese Aphorismen in ihrer bunten Mannigfaltigkeit zumeist Ausblicke nach allen möglichen Seiten menschlichen Denkens und Tuns eröffnen.

Nichts weniger als der angemaßte Titel „Aphorismen" paßt für die paar flachen lyrischen Gedichte und die hausbackenen zwei Novellen von A. Thenius. Eine echte Dilettantenarbeit, die nichts bietet und nichts verspricht.

Aug. Ludwig läßt sich pathetisch von seiner „Inneren Stimme" seine poetische Sendung vorsagen, seine Bestimmung zum „Schöpfer des Idealen im Gegensatz zur Betätigung der andern gewöhnlichen Menschen". Aber anstatt zu schaffen, stellt er ungezählte naive Fragen an diese seine Stimme, die sie nicht immer gescheit beantwortet. In diese langweilige Folie sind lyrische Gedichte und Sinnsprüche gestellt, aber auch sie vermögen nicht den Titel „Tannhäuser redivivus" zu rechtfertigen. Die Unklarheiten klingen in die schwulstige, phrasenhafte Mahnung der, so scheint es, über das lästige Fragen schon ungehaltenen „Inneren Stimme" aus: „Halte die Hand fest am Steuer und lenke dein Schiff rüstig im schäumenden Meere der Hoffnung hin zur Insel ewiger Glückseligkeit, als da ist bewußt freudige Auflösung ins fließende, allzeit umschaffende All!" Und so was gibt sich als „Kunst" aus.

Karl Fuchs.

Englische Literatur.

Wells, H. G., **Ann Veronica.** A modern love story. London and Leipzig, 1909. Unwin's Library. (352 S. 8.) ℳ 1, 5.

Bullen, Frank T., **Cut Off from the World.** Ebd., 19.. (384 S. 8.) ℳ 1, 50.

De Vere Stacpoole, H., **The Pools of Silence.** Ebd., 19.. (348 S. 8.) ℳ 1, 50.

Scholl, John William, **Hesper-Phosphor and Other Poems.** Ann Arbor (Michigan), 1910. G. Wahr. (56 S. 8.)

Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Hagedorn, Hermann, A Troop of the Guard and Other Poems. Boston and New-York 1909. Hougton Mifflin Company. (141 S. 8.) Sh. 1, 10.

Die drei mir zur Besprechung übersandten englischen Romane haben mich angenehm enttäuscht: man geht ja mmer mit einem gewissen Mißtrauen an »English Fiction«. Diese drei sind aber weder Familienblatt- noch Sherlock Holmes-mäßig. Nur in der übermäßigen Breite der Darstellung sind wenigstens die beiden ersten spezifisch englisch, iber sie bringen dafür alle drei die schönste Eigenschaft des Engländers, seine zähe Willenskraft, in ihren Helden oder Heldinnen ausgezeichnet zum Ausdruck.

»Ann Veronica« könnte auch „Biologie und Liebe" betitelt ein. Nicht nur, weil Ann Veronica selbst Biologie studiert und ihr Geliebter Capes Assistent am Londoner Biologischen Institut ist, sondern weil die Biologie die Grundlage von Ann Veronica's Weltanschauung bildet. Das Anschauen des Natürlichen macht ihr alles Konventionelle verhaßt, sehr zum Entsetzen ihres altmodischen Vaters und ihrer noch altmodischeren Tante. Diese möchten sie zum typischen „jungen Mädchen" und zur braven Hausfrau ohne Persönlichkeitsbewußtsein herabdrücken. Als der Vater, ein Bureaukrat voll steifer Pedanterie, ihr den Besuch eines Maskenballes n Begleitung einer Familie zweifelhaften Rufes untersagt, ommt es zur Explosion. Sie entflieht aus dem vorstädtischen Heim nach London, um ganz auf eigene Faust u leben. Mr. Ramage, ein raffinierter Genußmensch, gewinnt ihr Vertrauen, leiht ihr eine größere Summe und glaubt dafür das Recht zu haben, sie in einer chambre separée mit heißer Gier zu überfallen. Sie wehrt sich aber o tatkräftig (ein Dschiu-Dschitsu-Kursus kommt ihr dabei ustatten) daß er mit verrenkter Kinnlade von seinem Vorhaben ablassen muß. Unterdessen hat sie ihre Studien im Biologischen Institut fortgesetzt, und eine Neigung zu dem Assistenten Capes erwacht in ihr. Sie muß erfahren, daß r verheiratet war und wegen Ehebruchs geschieden ist. Diese eiden schlechten Erfahrungen mit Männern treiben sie den Suffragettes in die Arme. Sie beteiligt sich an einem Raid, wird arretiert und für einen Monat ins Gefängnis gesperrt. Nun scheint ihre Energie ins Wanken u kommen: nach der Freilassung versöhnt sie sich mit dem Vater, ja, um ihre Neigung zu Capes zu ertöten, verlobt ie sich mit dem ihr längst süßlich-schwärmerisch huldigenden Mr. Manning. Ehrlich, wie sie ist, will sie ihm ihre ewegte Vergangenheit gestehen, aber er treibt sie mit seiner altmodisch-ritterlichen Idealisierungssucht, die doch im Grunde eine Nichtachtung der weiblichen Persönlichkeit ist, derart zur Verzweiflung, daß sie, statt zu gestehen, die Verlobung kurzerhand löst. Nun ist sie wieder ganz das apfere, freiheitsdurstige Mädchen; nur daß ihr Begriff von Freiheit sich gewandelt hat. Sie erkennt, daß die wahre Freiheit des Weibes in der freiwilligen Hingabe an einen geliebten Mann besteht. Freimütig gesteht sie Capes ihre Liebe. Beide verleben selige Liebeswochen in der Schweiz. Als glückliches Paar kehren sie zurück. Auch Vater und Tante finden sich mit der fertigen Tatsache ab.

Der Reiz dieser »Modern Love Story« liegt vor allem n der vorzüglichen Selbstcharakteristik der Personen im Gespräch. Besonders Mr. Manning ist eine prächtig gelungene Karikatur der für Tennyson schwärmenden Victorian Era«, auf die der moderne Engländer etwa so zurückzublicken scheint, wie wir auf die Generation vor 1870, er Geibel und Heyse am höchsten standen. Sein Gegenstück, der Wissenschaftler Capes, ist dagegen längst nicht so ut gelungen. Die Hauptbegabung des Verf. liegt im Fein-Ironischen. Wohl nicht nur aus der biologischen Grundlage, sondern auch aus dem modernen Engländertum heraus ist die seltsame Bedeutung der Haut für das Liebesgefühl zu verstehen: „sie sehnte sich danach, seine Füße zu küssen. Seine Füße müßten das feste Gewebe seiner Hände haben" (S. 223). „Wenn ich niemals etwas anderes von dir kennen gelernt hätte, Anna Veronika, als ein Stückchen von Deiner Haut als Bucheinband (!), so bin ich überzeugt, daß ich dieses Buch immer nahe bei mir hätte haben müssen" (S. 334). So etwas kann wohl nur ein badeseliger Engländer schreiben! Uns, für die die »tub« nicht in dem Maße ein Gegenstand der Verehrung ist, mutet dergleichen etwas pervers an. Das hindert aber nicht, daß »Ann Veronica« ein kerngesundes Buch ist.

Eine Erzählung von fast quälender und doch grandioser Eintönigkeit ist Bullen's »Cut off from the world«. Der Held, James Tenison, ist ein Pflichtfanatiker. Außer seinem Seemannsberuf existiert nichts für ihn. Er trinkt nicht, er raucht nicht, er weiß nichts vom Weibe. Kapitän eines großen überseeischen Passagierdampfers zu werden: dieses Ziel steht ihm unverrückt vor Augen. Er erreicht es auch trotz einer dämonischen Gewalt, die sein Dasein zu vernichten droht. Von einem glutvollen Weibe muß diesem keuschen Manne quälende Herzensnot kommen. Auf hoher See rettet er aus einem brennenden Schiffe die schöne Elena Donati, die Tochter des schwerreichen Spekulanten „Cavaliere" D. Sie gehört dem durch Byron, Shelley, Rossetti den Engländern geläufigen Mischlingstypus England-Italien an. Mit stürmischer Leidenschaft wirbt sie um ihn. Der sonst so besonnene Mann ist völlig willenlos: auf ihren Befehl heiratet er sie. Und nun macht sie ihm mit ihrer Eifersucht das Leben zur Hölle. Trotz seiner Bitten und Drohungen begleitet sie ihn auf seiner Indienfahrt. Er ignoriert sie, kein Wort darf sie zu ihm sprechen: niemand darf wissen, daß der erste Schiffsoffizier seine Frau an Bord hat. Das Reglement verbietet es ja ausdrücklich. In dieser peinigenden Situation verdüstert sich sein Gemüt immer mehr. Nach der Heimkehr fühlt sie sich Mutter und erklärt, diesmal nicht mitfahren zu wollen. Er atmet auf. Aber als er in Calkutta landet, ist sie dort. Ihre vulkanische Sehnsucht und Eifersucht hat eine Totgeburt verschuldet. Was kümmert sie das, wenn sie ihn nur wiedersieht! Seine abweisende Kälte treibt sie zum Wahnsinn; er übergibt sie einem Irrenarzt, und sie tötet sich durch bloßen Willensakt. Leider glaubt der Verf. dem Leser schuldig zu sein, die Geschichte glücklich enden zu lassen: eine sanfte, farblose Oktavia folgt der heißblütig-aufdringlichen Kleopatra. Tenison wird Kapitän und glücklicher Gatte. In allem ist er ein neuer Mensch geworden: nur seine religiöse Gleichgültigkeit kann die fromme Gattin nicht überwinden.

Die Erzählung würde sehr gewinnen, wenn die Zeit vor der ersten Ehe Tenisons kürzer behandelt wäre: es werden eine ganze Reihe von Fahrten geschildert einzig zu dem Zweck, immer wieder zu betonen, daß er ein unvergleichlich tüchtiger Seemann, aber ein ganz von der Welt abgeschlossener Mensch ist. Wenn der Verf. wenigstens farbige Bilder aus dem Mittelmeer und dem Orient brächte! Das vermeidet er aber absichtlich, teils auch aus Prüderie (wiederholt tadelt er Zola wegen seines Naturalismus), vor allem aber, weil er selbst ein begeisterter Marinefreund ist. Die Schilderung des Lebens auf den Passagierdampfern ist ausgezeichnet: Die vielfältigen Pflichten eines Kapitäns, vor allem gegen die Passagiere, kommen dem binnenländischen Leser klar zum Bewußtsein. Ref. muß gestehen, daß er vor diesem Beruf gewaltigen Respekt bekommen hat. Offenbar ist das vor allem des Verf.'s Zweck: eine Ver-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

herrlichung des englischen Seemanns. Nach seiner Meinung wird dieser viel zu wenig von seinen Landsleuten geschätzt. Mit einiger Beschämung liest man, daß er die Deutschen in dieser Beziehung den Engländern als Vorbild hinstellt (S. 315).

Künstlerisch am höchsten steht »The Pools of Silence«. Das sind Teiche im Urwald des Kongostaates, an deren Ufer sich etwas Entsetzliches abspielt: die Bevölkerung eines Dorfes wird erbarmungslos zu Tode gepeitscht, weil sie zu wenig Gummi und Elfenbein geliefert hat. Diese Scheußlichkeit erscheint dem Verf. und seinem Sprecher in der Erzählung, dem jungen amerikanischen Arzt Adams, als typisch für die Verwaltung des Kongostaats. Sein Buch soll vor allem eine Anklageschrift sein, ähnlich wie einst Multatulis „Max Havelaar". Aber wie der große Holländer ist auch Stacpoole glücklicherweise zugleich ein großer Künstler. Seine Schilderungen des Urwaldes, der Nashorn- und Elefantenjagd, des tropischen Tierlebens sind wahrhaft atemraubend. Man wird aus der Phantasie kaum wieder die Geier los, die „wie Steine von der lässigen Hand eines Riesen geschleudert" von dem erbarmungslos blauen Himmel auf verendende Tiere und Menschen herabfallen. Dies ist durchaus keine gewöhnliche Jagdgeschichte! Der Verf. sieht die afrikanische Welt mit dem Blicke eines Dichters und Naturforschers. Hier erkennt man deutlich die poetische Macht der Entwicklungslehre, die den Betrachter und Schilderer beständig in die Urzeit mit ihren phantastisch-riesenhaften Formen zurückführt. So werden dem Leser Nashorn und Elefant als Ueberlebende einer längst erstorbenen Welt geradezu ehrwürdig. Aber S. ist nicht nur ein Landschafts- und Tiermaler ersten Ranges, sondern auch ein fesselnder Menschenschilderer. Freilich sucht er infolge seiner medizinischen Bildung vor allem die instinktive und physiologische Seite ihrer Natur. So gelingen ihm die Neger ausgezeichnet, die den Hauptmann Berselius und den jungen Amerikaner auf ihrer Jagdexpedition begleiten (diese bildet den Rahmen der Erzählung). Berselius selbst ist eine dämonische Gestalt: ein Mann, der unter unscheinbarem Aeußern eine unerschütterliche Kühnheit und Geistesgegenwart verbirgt. Durch eine lieblose Erziehung sind die weichen Seiten seiner Natur verkümmert: mit grausiger Ruhe sieht er bei der furchtbaren Exekution der Neger an den »Pools of Silence« zu. Mit diesem Manne vollzieht sich nun eine seltsame Wandlung: Bei dem Angriff einer Elefantenherde auf das Lager der Expedition wird durch den Tritt eines Elefanten seine Gehirnrinde verletzt. Als er wieder zum Bewußtsein erwacht, ist er ein anderer Mensch geworden, der seine frühere Härte nicht mehr verstehen, aber auch zu seiner Qual nicht vergessen kann. Der Anblick der bleichenden Gebeine an den Pools of Silence vollendet die Wandlung nach einem furchtbaren Wahnsinnsanfall. Als ein gebrochener Mann kehrt er nach Paris zurück. Daß der Amerikaner zuguterletzt seine Tochter heiratet, ist eine ziemlich bedeutungslose Konzession an den Geschmack des Publikums. Dieses junge Mädchen bleibt ganz abstrakt. S. kann scheinbar nur Männer schildern: gut ist der herkulische Amerikaner, besser noch der Stationschef von M'Bassa, Andreas Meeus, ein verlotterter belgischer Beamter, der in seiner Gier nach Prämien für besonders reichhaltige Lieferung von Gummi und Elfenbein kein Erbarmen gegen die Neger seines Distrikts kennt. Er leitet das furchtbare Strafgericht an den »Pools of Silence«.

Ein knapper, kräftiger Stil erhöht den Reiz des Buches. „Hin und wieder kam ein heißer Luftzug durch die offene Tür, heiß und feucht, als ob ein großer Panther in das Zimmer hineinfauchte". Solcher packenden Stellen find[et] man viele in der farbenreichen Erzählung.

Die beiden Gedichtsammlungen enthalten nichts Herv[or]ragendes, wenn auch manches Gute. Hesper-Phospho[r] ist eine Neujahrsbetrachtung an der Jahrhundertwende, [die] in etwas altmodischem Odenton die Weltentwicklung v[on] den niedrigsten Lebewesen bis zum Menschen des 20. Jah[r]hunderts schildert, ein Pendant zum Eleusischen Fest od[er] zu den „Künstlern"; die Gedichte Hagedorns enthalte[n] neben dem Titelgedicht, einem kraftvollen Aufruf an di[e] Jugend Amerikas zum Kampf gegen den glaubenslee[ren] Materialismus, u. a. eine schöne schwungvolle Ode a[n] Abraham Lincoln. Beide Dichter sind getragen vo[n] Emerson'schem Optimismus und Pantheismus. Auffallen[d] ist der stark humanistisch-rhetorische Einschlag: Der Tite[l] »Hymn on Artemis«, wie ihn Hagedorn bringt, ist be[i] uns wohl kaum mehr möglich. Das ist noch ein Nach[]klang der humanistischen Schulpoesie, die sich in dem kon[]servativen England bis heute erhalten hat. Von Ameri[]kanern erwartet man diese Töne eigentlich am wenigsten.

O. Hachtmann.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutsche[n] in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 10. Prag, Bellmann.

Inh.: J. Helbig, Friedland i. B. Umriß der Stadtgeschichte. — J. Porsche, Friedland i. B. und Umgebung. Eine geologische Schilderung. — F. Kraus, Schulgeschichtliches aus Friedland. — R. Hampel, Friedländer Baudenkmale. — Der Bezirk Friedland. Eine Uebersicht. — F. Moißl, Franz Mohaupt. — J. Pobl, Chr[i]stoph Simon, ein Meistersinger aus Friedland. — H. Grüger, Fried[]land. Ein Landschaftsbild. — E. Becker, Winterwanderung im Iser[]gebirge. — J. Kraus, Der 3. Juni 1610. Erster Aufzug eines Dramas „Bürgermeister Zestermann". — F. Schwind, Schne[]de Denkmann, der Aushilfslehrer. Aus der Geschichte eines Strebens.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 42/43. München, Mülle[r].

Inh.: (42/43.) Pilar, Prinzessin von Bayern, Im Auto nach Spanien. Tagebuchblätter. (Forts.) — M. Leher, Die Rottanstalten zwischen Augsburg und Venedig im 15. und 16. Jahrh. (Forts.) — (42.) A. Sieghardt, Burg Rabenstein in der Fränkischen Schweiz. — O. Doering, Volksmuseen im bayerischen Süden. — (43.) Hu[go] Steffen, Schloß, Kloster St. Mang und Hospitalkirche in Füssen. — F. S., Schloß Moos. — F. Glaser, Die Mövenkolonie im Wör[]

Der Bühnen-Spiegel. Schriftl.: J. Pangoff. 1. Jahrgang, Heft 6. Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh.: Pordes-Milo, Ein Librettist. — P. Hamecher, Herbert Eulenberg. — A. Joeckel, Ulrich von Hutten. — J. Pangoff, Die Muntere.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 44/45. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (44/45.) J. Höffner, Misericordia. Roman. (Forts.) — (44.) A. Trinius, Wandern heißt leben! — W. F. Schubert, Die historische Entwicklung der Universität Breslau. — L. Gabal[], Amygdalaceen. Skizze. — G. Schneider, Der Elbtunnel im Hamburger Hafen. — (44/45.) F. Jacobsen, Wasser und Land. Roman. (Forts.) — (44.) H. Oesterle, Die Bodenkammer. — (45.) R. Ste[], Berlin als Landwirt. — F. Schanz, Der Wandervogel. — Lie[]mann v. Sonnenberg, Einjährig-Freiwillig. — M. Loban, Aus dem Leben einer deutschen Hausfrau in Kiautschou. — H. Bec[], Universitätsgründungspläne.

Das literarische Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft [] Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: L. Feuchtwanger, Was bedeutet journalistisch? — [] Thummerer, Rainer Maria Rilke. — F. Deibel, Robinier-S[] — K. Berger, Schillerschriften. II. — K. H. Strobl, Phantastisches und Groteskes. — L. Coellen, Heinrich von Reder.

Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 10. Heft. Berlin.

Inh.: B. Rüttenauer, Roman und Novelle. — A. Ludwig, Thackeray. — K. Berger, Richard Weitbrecht. — J. G. Sprengel, Alfred Bieses Deutsche Literaturgeschichte.

Die **Friedens-Warte** für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 7. Berlin.

Inh.: Höherentwicklung und Menschenökonomie. — F. Passy, Das Ende der Welt durch die Wissenschaft. — R. Kobatsch, Die Italienreise des niederösterreichischen Gewerbevereins. — L. Quidde, Zur Organisation der interparlamentarischen Union: II. Die Grundlagen der künftigen Repräsentations-Verfassung. — H. Wehberg, Die bisherigen Staatsbeschlüsse über Rüstungsbeschränkungen. — Der XIX. Friedenskongreß in Rom.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 29/30. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (29.) Die Lebensverteuerung und ihre Bekämpfung. — (29/30.) W. Grube †, Bausteine der chinesischen Kultur. — (29.) R. Schacht, Die Beziehungen der deutschen Romantik zur deutschen Malerei. — R. Krieg, Landeskunde der Provinz Brandenburg. — (30.) Spectator, Das landwirtschaftliche Genossenschaftswesen und die Preußenkasse. — V. Klemperer, Hermann Bahr. — Heinr. v. Poschinger, Fürst Bismarck und der Generalgouverneur von Hannover v. Voigts-Rhetz.

Die **Karpathen.** Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 19. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: O. Kraemer, Der blaue Senator. — F. Konnert, Die Ausbildung der Volksschullehrer für die Erteilung des Unterrichtes an den ländlichen Fortbildungsschulen. — Sprüche über Erziehung. — Fr. Reimesch, Die Schlacht bei Mohatsch im deutschen Liede. — L. Schuller, Gesundheit, Kraft, Schönheit. — W. Morres, Ein Kulturhindernis, II. Beseitigung des Hindernisses.

Das **Land.** Organ des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 19. Jahrg., Nr. 17/20. Berlin, Trowitzsch & Sohn.

Inh.: (17.) H. Schütz, Grischlin. — O. Frederich, Ländliche Kunstpflege. — A. Pabst, Die Lüneburger Heide, ein deutscher Naturschutzpark. — G. Brandes, Der Pfarrgarten. — F. Schleifer, Bayerische Pfingstgebräuche. — G. Schüler, Bauernvolk. — (18/19.) Oertzen, Zur Waldarbeiterfrage. — (18.) H. Böttger, Die Maschine in der Landwirtschaft. — L. Haarbeck, Unser Nähabend. — C. Usbeck, Das hessische Märchendorf und die hessische Märchenerzählerin. — F. Schleifer, Austrieb zur Alm. — Th. Ebner, In der Johannienacht. Ein Bild aus dem deutschen Volksleben. — Aus Schollen und Schwaden. — (19.) A. Spindler, Das Kind auf dem Lande. — Bödeker, Hofübergabe und Grundbesitzvererbung im Mittelalter. Zwei Beispiele. — B. Quantz, Erinnerungen einer Dorflehrerswitwe. — Was braucht ma in a Dorff? Ein deutsches Volkslied aus dem 17. Jahrhundert. — (20.) Faßbender, Die Reichsversicherungsordnung, mit besonderer Berücksichtigung der Wöchnerinnenfürsorge. — Schlee, Die schlimmen Zustände bei den Drescharbeitern in Dithmarschen und ein Weg zu ihrer Besserung. — G. Brandes, Dörfliche niedersächsische Handwerkskunst. — Ulich, Ein gutsherrliches Jubiläum ländlicher Wohlfahrtspflege. — A. Trinius, Ein Sommernachtstraum. — A. Müller-Guttenbrunn, Die Glocken der Heimat. Die Leutmannsdorfer Großmutteranne.

Die **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 27/30. München.

Inh.: (27.) St. B. Stanton, Vom Reisen. — (27/30.) H. de Balzac, „Lebwohl!" Novelle. (Schl.) — (27.) A. Flachs, Rumänische Hochzeitsgebräuche. — L. Anzengruber, Ueber die Freiheit des menschlichen Willens. Gespräch zweier Spitzbuben. — Proben von jungen Dichtern. — (28.) Von japanischer Literatur. — Toyama, Das große Erdbeben von 1855. Japanisches Gedicht. — E. Böse, Von Erd- und Seebeben. — E. L. Platz, Sonnenuntergang auf dem Bodensee. — (29.) Zu Liliencrons Gedenken. — P. Bornstein, Stumm und Groll, eine Gewittergeschichte. — E. v. Busse, Chateau d'If, eine Gefangeneninsel. — Graf K. v. Klinckowstroem, Die Wünschelrute. — A. Trinius, Heimkehr. — C. Busse, Der erste Gast. Novelle. — O. König, Die Bergbahn. — Das Schulgeschenk.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 42/43. München.

Inh.: (42.) Maria Stona, Das Doppelfest im Dorfe. — (43.) Karl Bittermann, Die Pfauhenne.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 87/95. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (87.) Besichtigungen und Manöver der Okkupationstruppen der Alliierten in Frankreich in den Jahren 1816, 1817 und 1818. — Der militärische Wert der Flugzeuge. — Beitrag zu den „kommenden Feldgeschützen". (Schl.) — Neues von der österreichisch-ungarischen Wehrmacht. (Schl.) — (88.) Vor hundertfünfzig Jahren. XXVII. Die Schlacht bei Vellinghausen am 15. und 16. Juli 1761. — Die Unternehmungen Frankreichs in Marokko. V. — Die Pflege des kriegerischen Geistes. — (89.) „Im nächtlichen Kampf um Gravelotte." — Die spanische Unternehmung gegen Larasch und Ksar el Kebir. — (89/90.) Russische Stimmen über die Armeereform. — (90.) Ein vergessener Versuch zur Einführung der obligatorischen Wehrpflicht in England. — Kavalleriedienst. III. — „Der aufsteigende Halbmond." — Bilder von der Reise des Kronprinzen nach Indien. — (91.) Zum Todestage Courbières. — Von der kanadischen Miliz. — Neues vom italienischen Heere. — Lebensversicherungs-Anstalt für die Armee und Marine. — (92/93.) Die kranke Stelle. — (92.) Militärtechnische Umschau. (Fortf.) Flugwochenschau. — (93.) Hinweise für die taktische Verwendung der Maschinengewehre beim Kampf um Festungen. — (93/95.) Neues vom französischen Heere. — (93.) Fußschoner als Hilfsmittel zur Erhöhung der Marschfähigkeit. — (94.) Die neuen italienischen „Allgemeinen Grundsätze". — Die britische Reichskonferenz und die militärische Weiterentwicklung der Dominien. — Kavalleriedienst. IV. — (95.) Der Fern- und Nahkampf im Festungskriege. — Neuer Entwurf zum japanischen Reglement für die Fußartillerie.

Velhagen & Klasings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 25. Jahrg., 12. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: B. v. Kohlenegg, Die Liesegang-Mädchen. Roman. (Schl.) — Waldeyer, Die Kavallerie des Meeres. — H. Rosenhagen, Die römischen Ausstellungen 1911. — H. Barth, Die Römische Goethe-Ausstellung. — M. R. Fischer, Der klingende Ton. Novelle. — C. E. Doepler d. Aelt., Erinnerungsblätter an Bayreuth a. d. Jahre 1875/76. Nach Aufzeichnungen. — Ed. Heyd, Burg Persen und die Deutschen in Mocchino. — J. Boy-Ed, Charlotte von Kalb. — A. Harder, Der blonde Schopf. Roman. (Schl.) — W. v. Molo, Fridericus rex. — G. Buß, Schmiedekunst. Kunstgewerbliche Studie.

Westermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düsel. 55. Jahrg., Heft 12. Braunschweig, Westermann.

Inh.: M. v. Boehn, Die Geburt der Weltmode. — E. Heinemann-Grautoff, Kind und Mutter. (Das Opfer, Der Wille zum Glück, Der Schwachen Stütze.) — W. Deetjen, Theodor Storm und die Familie Scherff. — K. Münzer, Die geteilte Seele. Novelle. — H. Werner, Aus dem Sarcatal. — R. Saudek, Eine Heilige und zwei Sünder. Roman. VI. (Schl.) — E. Leisching, Wiener Empire. — F. Kluge, Unsre Seemannssprache. — Th. Wundt, Siders-Zinal-Zermatt. Ein Walliser Eisenbahnprojekt. — H. Hesse, Herr Piero. Eine Novelle. — R. Sternfeld, Siegfried Wagner.

Deutsche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. Juli 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Veit Valentin, Das Reichsland unter Manteuffel. (Fortf.) — Graf Posadowsky, Ueber die Wohnungsfrage. — C. v. Goßler, Marschall Bazaine und die Schlacht von Rezonville. — K. Th. Zingeler, Aus dem militär. Leben des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern. — Ueber die Millionenheere. — Sir Alfred E. Turner, Millionenheere. — A. Dreyer, Der Hofdichter König Ludwigs II von Bayern. — Emile Flourens, Die Haager Kongresse, ihr Ursprung und ihre Folgen. — Die Idee der politischen Freiheit und der Liberalismus. 1. — Nicolas Salmeron y Garcia, Die marokkanische Frage und Spanien. — Henke, Ein Beitrag zur Charakteristik des Kronprinzen Karl Johann von Schweden. — W. Branca, Erdbeben. — A. Ladenburg, Mendelejeffs Gesetz und seine Bedeutung für die Chemie. — Dänemarks militärpolitische Stellung.

Deutsche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 48. Jahrg. 1911. Nr. 35/42. Berlin, O. Janke.

Inh.: (35/42.) Henriette v. Meerheimb, Die da frei sind durch die ganze Welt. Roman. — (35/39.) Georg Hollstein, Die Raubritter. Roman. — (35/36.) Walter Flex, Revanche. Novellette. — (35.) Käthe Rudolf, Marthas Wunsch. Erzählung. — (36.) M. Weiß, Das Pfingstfest und seine Bräuche. — R. Raunau, Tränen. — (37.) Victor Fleischer, Der Schober. Skizze. — Else Kruschwitz, An der Grenze der Kindheit. — (38/39.) L. v. Egidy-Nostitz, Das Glück ihrer Kinder. Novelle. — (38.) Bernh. Schäfer, Hartmann jun. — Fritz Strauß, Die Sonne. Skizze. — (39.) Otto Overhof, Hin geht die Zeit. — (40.) Clara Rast, Sturmschwalbe. Eine Erzählung aus der russischen Steppe. — Paul Altheer, Der Weichensteller. Novelle. — Ida Oppenheim, Seine Ferien. Skizze. — (41/42.) Amalie Marby, Durch Sturm und Wetter. Roman. — (41.) H. Ulrich,

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mein Feld ist die Welt. — E. L. Schellenberg, Ein Bild. Skizze. — (42.) Draga Ritsche-Hegedusic, Zwei Mütter. Erzählung. — Franz Wichmann, Lorbeer.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 11. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: P. Bailleu, Aus dem Nachlaß der Kaiserin Augusta (1847 bis 1850). — A. Heine, Die Erscheinung. Novelle. — G. Dickhuth, Friedrich der Große und Napoleon Bonaparte in ihren ersten Feldzügen. VI. (Schl.) — B. Mendelsohn, Die Erdbeben- und Fluterzählungen des Alten Testaments in geologischer Beleuchtung. — C. W. Mullins, Die Londoner Polizei. — F. v. d. Leyen, Henrik Ibsens Nachlaß. — M. Böing, Lotte von Brobergen. Geschichte einer Liebe in Briefen aus der Werther-Zeit. Nach den Originalen. — M. Escherich, Ferdinand Laban.

Sonntagsbeilage Nr. 30/31 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 359. 372.

Inh.: (30/31.) Marcuse, Ueber die wissenschaftlichen Grundlagen der Luftschiffahrt in allgemeiner Darstellung. — (30.) R. M. Meyer, Die Gabe der Prophezeiung. — E. Schultze, Die Erschließung des kanadischen Nordens. — (31.) Academicus, Zur Geschichte der Breslauer Universität. — D. Jacoby, Christian Garve. Zur Universitätsfeier seiner Vaterstadt. I.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 44/45. Berlin.

Inh.: (44/45.) G. H. Witte, Gewissen. Roman. (Forts.) — (44.) B. Roa, Eine einfache Sache. — Tierausrottung und Wiedereinführung (Renntier und Mufflon). — (45.) M. E. Schade, Das Geheimnis der Gemmi. — Sophie Stjerna, Zwei Briefe. Humoreske.

Neue **Theater-Zeitschrift.** Wochenschrift für Bühnenkunst und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 3. Steglitz.

Inh.: Ein Burgtheaterabend. — A. Zemlinsky, Der Operndirigent und die Operette. — P. Schubring, Drei Theateraufführungen in Italien. — Ein neues Theaterprojekt in München. — R. Coolus, Die Ehen der Schauspielerinnen. — B. Wolf, Soziale Reformen.

Ton und **Wort.** Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 8. Heft. Wien.

Inh.: C. Lafite, Altwien von heute. — M. Messer, Ninon de Lenclos' Briefe. (Anläßlich der neuen Ausgabe des Verlages Bruno Cassirer.) — B. Wolfgang, Der Dichter, welcher einen sieghaften Griff in das Leben getan hat.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 41/44. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (41/44.) Georg Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der roten Rose. — (41.) J. Wiese, Wellen und Wogen des Meeres. — Rudolf Bartzsch, Der Aviatiker. Erzählung. — Karl Nowack, Ein österreichisches Historienschloß (Laxenburg). — Th. Zell, Die Naturoase im Zimmer. — Heinrich Lautensack, Bayrisches Preiskegeln. — Ed. Engel, Skandinavische Eisenbahnen. — William Makepeace Thackeray. Zu seinem 100. Geburtstag. — (42.) Victor Fleischer, Ein südslavischer Bildhauer (der Dalmatiner Ivan Meštrović). — Sophie Hoechstetter, Das Dunkle. Novelle. — Karlernst Kraatz, Manitos rote Söhne. — Bruno Bürgel, Vom glühenden Sonnenball. Astronomische Plauderei. — Frhr. v. Richthofen, Tetuans Töpfereien. — (43.) Rudolf Presber, Moderne Odyssee. — Hans v. Kahlenberg, Das starke Geschlecht. — Amerikanische Ernte. — Wilh. Mießner, Herdenglockenläuten. Acht Studienblätter von Graf Courten. — Wie der Leutnant liest. Ein Essay zur modernen Offizierskultur. — (44.) Albrecht Wirth, Tscherkessen in Deutschland. — Leonore Niessen-Deiters, Die unordentlich verheiratete Familie. — Joachim Friedenthal, Pariser Rangen. — J. Wiese, Der Meeresboden und die Tiefen der See. — Charles Foley, Die Käfige des Königs Ludwig.

Die **Woche.** 18. Jahrg. Nr. 30/31. Berlin, Scherl.

Inh.: (30.) A. Alexander-Katz, Polizeiverordnung und Ortsstatut. — A. Wiatrak, Deutsche Interessen in Guatemala. — H. Friedlaender, Unsere Jockeis. — L. Manzel, Fritz Schaper zu seinem siebzigsten Geburtstag. — (30/31.) K. Holm, Die Tochter. Roman. (Forts.) — (30.) A. Dierlamm, Vom Flug München-Berlin. — Zur Hundertjahrfeier der Breslauer Universität. — (30/31.) G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. (Forts.) — (30.) S. Feldmann, Ein idyllisches Nest. (Seebad Dives-sur-Mer an der Mündung der Seine.) — (31.) H. Dade, Die wirtschaftlichen Folgen der sommerlichen Dürre in Deutschland. — F. v. Stenglin, Der Pilzjäger. — H. de Blèdes, Ginette Lantelme. — Th. Zell, Betrachtungen aus der Tierwelt. — H. K. Frhr. v. Steinegg, Ein Soldatendorf. (Zehrensdorf.) — K. Sommer, Strandleben in englischen Seebädern. — P. Fern. Ueber Naturstöcke.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Liquidation. — H. Fernau, Die Ergebnisse der Tren... von Kirche und Staat in Frankreich. I. Teil. — Fr. Steudel, ... Fall Jatho. — F. Feldmann, Gottesfurcht und Königstreue. — Philalethes, Neues von der „famosen" Christusreliquie des ... heiligsten Präputiums. — H. Welten, Byzantinismus der Schu... — W. Daitz, Zur Aesthetik der Technik.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 31. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: Erich Köhrer, Der Triumph des Ostens. — G. Hee... stetter, Die Heiratsjagd. — Frhr. F. v. Ledebur, Das Kam... von heute. — R. Rohde, Die Neger am Sanaga. — H. Henr... Das geistige Leben der Togo-Neger. — Sodi, Im Togoland. — ... Baldagne, Reigen. Autoris. Uebersetzung von A. Soberski-Neuma... — R. Saudek, Ein fürstlicher Regisseur (Prinz Alexander Petrowitsch von Oldenburg). — A. Schirokauer, Einsame Frauen. Roman. Forts.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 13/14.

Inh.: (13.) A. Brausewetter, Das religiöse Problem. — ... Geppert, Der deutsche Kaufmann in den Niederlanden. — G. Ma... Neue Lyrik. — F. Geppert, Friedrich Hebbel. — G. Mürr, Schillers Maria Stuart. — G. Hermann, Neue Romane.

Mitteilungen.

Theater.

Fritz Lienhards **„Odysseus"** gelangte am 29. Juli d. J. im Harzer Bergtheater zu Thale unter großem Beifall zur Uraufführung.

Die Uraufführung des neuen Lustspiels **„Hundstage"** von Kurt Holm wird im Oktober d. J. gleichzeitig im Düsseldorfer Schauspielhaus und im Berliner Theater zu Berlin stattfinden.

Im Freilichttheater Hertenstein bei Luzern fand am 30. Juli d. J. die Uraufführung des Dramas **„Phryne" von** Rudolf Burghaller freundliche Aufnahme.

Die historische Komödie **„König Lustig"** von William Schirmer, dem durch seine Reuterbearbeitungen bekannten Direktor des Grimmaer Stadttheaters, wird im Oktober d. J. auf dieser Bühne ihre Uraufführung erleben.

„Das Wunder des heiligen Lorenz", ein neues Lustspiel von Franz Adam Beyerlein, gelangt im Laufe der nächsten Spielzeit am Deutschen Volkstheater in Wien zur Aufführung.

Das Schauspiel **„Brand der Leidenschaften"** von Josip Kosor, das im Dramatischen Zentralbureau Rubinverlag zu München erschienen ist, wurde vom Hoftheater in Mannheim zur Uraufführung erworben.

Kurt Küchler, der Verfasser des „Sommerspuk", vollendete ein neues Bühnenwerk, betitelt **„Kajus der Strolch"**, eine romantische Komödie in drei Akten, die ihre Uraufführung in Hamburg erleben wird.

„Zwischen Lipp und Becherrand" betitelt sich das neueste ...aktige Bühnenwerk von Richard Schott, das im Verlag Eduard Bloch in Berlin erscheint.

Max Dauthendey vollendete ein neues dreiaktiges Drama, das den Titel **„Der Drache Grauli"** führt.

Den Bühnenvertrieb des neuesten Werkes des ungarischen Satirikers Paul Felner: **„Das Verhältnis**, eine unmoralische Komödie in drei Akten", hat der Arion-Verlag in Berlin übernommen.

„Die Liebe höret nimmer auf" betitelt sich das neueste Stück von Otto Ernst, das soeben einer Anzahl erster Theater unterbreitet worden ist.

Verschiedenes.

Kaiser Wilhelm II spendete 5000 *M* für die diesjährigen **National-festspiele** in Weimar.

Der am 16. März 1908 zu Köln a. Rh. verstorbene Schriftsteller Dr. Johannes **Fastenrath** bestimmte in seinem letzten Willen die Summe von 300000 *M* zu einer **Stiftung,** aus deren Zinsen alljährlich Schriftsteller und Schriftstellerinnen, die sich mit Arbeiten in deutscher Sprache auf dem Gebiete der schönen Literatur ausgezeichnet haben, ohne Rücksicht auf Staatsangehörigkeit, religiöse, soziale oder politische Richtung unterstützt und vor allem starke literarische Talente gefördert werden sollen. Die Stiftung hat ihren Sitz in Köln a. Rh. und wird verwaltet durch einen ehrenamtlich tätigen Stiftungsrat. Bewerbungen um die Stiftungsgaben sind bis spätestens den 1. ... 1911 an den Vorsitzenden des Stiftungsrats unter der Aufschrift ... den Oberbürgermeister der Stadt Köln a. Rh. (Rathaus) Betr. „Fastenrath-Stiftung" einzureichen. Die Entscheidung wird satzungsgemäß Anfang Mai 1912 getroffen werden. Die Satzungen der Stiftung können vom Bürgermeisteramt Köln bezogen werden.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 18. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

Erscheint vierzehntäglich. → 26. August 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (313): Soyka, Der Fremdling. Kraft, Die neue Erde. Schussen, Gildegarn. Hunold, Die Leuchte Hamburgs. Winds, Schminke. Achleitner, Im Grenzdienst.
Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen (316): v. Mühlau, Eine irrende Seele. Diers, Die Tragödie Mama. Gräfin zu Reventlow, Ellen Olestjerne. Elert, Lebende Fackeln. Kremnitz, Laut Testament. Hartwig (Koeppel), Das Rätsel von Kronfeld. Botsky, Der Trinker. Heydemann-Möhring, Hinter dem Nebel. Philippi, Vom frühen Leben. Zeller, Prinzessin Perle.
Geschichtliche Dramen (318): Eggert, Simson. Rieß, Die Städtegründerin. Falke, Cäsar Imperator. Wolter, Alarich. Sickenberger, Barbarossa. Reiser, Königin Luise. Reicke, Festspiel zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Infanterie-Regiments Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz, 6. Ostpreußisches Nr. 43. Vetter, Abt David. Dauthendey, Die Spielereien einer Kaiserin. Fulda, Herr und Diener. Lange, Don Juan.
Lyrik (322): Britting, Einsame Feste. Wiegand, Stille und Sturm. Byk, Das Jahr der Liebe. Lennemann, Meine Ernte. Riemer, Erlebtes und Erlauschtes. Kubiss-Polenski, Aus unsern Tagen. Niemeyer, Lieder aus dem Palmenlande. Zlatnik, Weihestunden. Schrutz, Dorfspatzen, hundert lustige Gschichtln u. Gedichtln. Rieß, Uhus Nachtlieder.
Zeitschriften (325). **Mitteilungen** (328).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

chleitner, A., Im Grenzdienst. (315.)
otsky, K., Der Trinker. (317.)
ritting, W., Einsame Feste. (323.)
yk, E., Das Jahr der Liebe. (323.)
authendey, M., Die Spielereien einer Kaiserin. (320.)
iers, M., Die Tragödie Mama. (316.)
ggert, E., Simson. (319.)
lert, E., Lebende Fackeln. (317.)
alke, K., Cäsar Imperator. (319.)
ulda, L., Herr und Diener. (321.)
artwig, G. (M. Koeppel), Das Rätsel von Kronfeld. (317.)
Heydemann-Möhring, E., Hinter dem Nebel. (318.)
Hunold, G., Die Leuchte Hamburgs. (315.)
Kraft, R., Die neue Erde. (313.)
Kremnitz, M., Laut Testament. (317.)
Kubiss-Polenski, R., Aus unsern Tagen. (324.)
Lange, M., Don Juan. (321.)
Lennemann, W., Meine Ernte. (324.)
Mühlau, H. v., Eine irrende Seele. (316.)
Niemeyer, E., Lieder aus dem Palmenlande. (324.)
Philippi, S., Vom frühen Leben. (318.)
Reicke, E., Festspiel zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Infanterie-Regiments Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz, 6. Ostpreuß. Nr. 43. (320.)
Reiser, M., Königin Luise. (319.)
Reventlow, F. Gräfin zu, Ellen Olestjerne. (317.)
Riemer, L., Erlebtes und Erlauschtes. (324.)
Rieß, R., Die Städtegründerin. (319.)
—, Uhus Nachtlieder. (325.)
Schrutz, D., Dorfspatzen. (325.)
Schussen, W., Gildegarn. (314.)
Sickenberger, H., Barbarossa. (319.)
Soyka, O., Der Fremdling. (313.)
Vetter, F., Abt David. (320.)
Wiegand, C. F., Stille und Sturm. (323.)
Winds, A., Schminke. (315.)
Wolter, H., Alarich. (319.)
Zeller, H. J., Prinzessin Perle. (318.)
Zlatnik, F. J., Weihestunden. (325.)

Moderne Romane.

Soyka, Otto, **Der Fremdling.** Roman. München, Langen. (205 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Kraft, Robert, **Die neue Erde.** Phantastisch-weltgeschichtlicher Roman. Leipzig, 1910. Mutze. (282 S. 8.) ℳ 4.

Schussen, Wilhelm, **Gildegarn.** Roman. Heilbronn, 1911. Salzer. (220 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Hunold, Geo, **Die Leuchte Hamburgs.** Roman. Leipzig, E. Ungleich. (340 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 20.

Winds, Adolf, **Schminke.** Theaterroman. Dresden u. Leipzig, Minden. (336 S. 8.) ℳ 4.

Achleitner, Arthur, **Im Grenzdienst.** Berlin, Paetel. (208 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. 4, 50.

Im Mittelpunkt von Soykas Roman steht ein Kriminalfall, der uns in seiner ganzen Ausdehnung, von seinen physiologischen Ursachen an bis zu seiner endlichen Lösung durch den freiwilligen Tod des vermeintlichen Mörders hin unterbreitet wird. Arthur Reming, ein reicher Nichtstuer, dessen einziges Vergnügen es ist, die Psyche der sogenannten „guten Gesellschaft" zu ergründen und handelnd bei jeder interessanten Affaire einzugreifen, wird zum Hauptträger der Ereignisse, indem er im stillen die öffentliche Meinung zugunsten des Angeklagten umzustimmen sucht. Diese Bemühungen sind ja nun im einzelnen garnicht uninteressant geschildert, nnd doch kommt man in kein richtiges Verhältnis zu dem seltsamen Buch. Man bleibt trotz allem kalt und sieht immer wieder nur den Kriminalfall, durch den die künstlerischen Eigenschaften des Buches mehr in den Hintergrund gerückt werden.

Die rein künstlerische Seite kommt auch bei Robert Kraft's phantastisch-weltgeschichtlichem Roman „Die neue Erde" zu kurz, der auch sonst kein sonderliches Interesse bei mir ausgelöst hat. Der Inhalt, diese allzu blühende Phantasieschilderung von der Wirkung eines fingierten Weltuntergangs oder besser einer „Erdverschiebung" kann hier unmöglich skizziert, geschweige denn näher beschrieben werden. Ich bin bei der Lektüre das Gefühl nicht losgeworden, daß das Ganze mehr eine mitunter ganz geistreiche Spielerei denn ein Kunstwerk sei. Jedenfalls fürchte ich, daß die Zahl der Leser, die an derartigen tollen Gedankensprüngen und Phantasien Geschmack finden, nicht allzu groß sein wird.

Wilhelm Schussen führt uns wieder auf realeren Boden. Seine Erzählung ist ein Schulroman, aber zum Glück keiner von den allzu vielen, die in einseitig tendenziöser Darstellung das Verhältnis vom Lehrer zum Schüler meistens zu ungunsten des ersteren darstellen. Hier ist vielmehr der Schulbetrieb nach einer ganz anderen Seite hin beleuchtet: das Lehrerkollegium, den Direktor und die gegenseitige Stellung zueinander hat der Dichter unter die Lupe genommen und an einem besonderen Beispiel gezeigt, welche Tragödien sich auch in der eng umgrenzten Welt der Schule abspielen können. Der junge, ideal veranlagte Dr. Weizsäcker geht an den rückständigen Schulverhältnissen des Plünderbeurer Reformgymnasiums, an den unüberbrückbaren Gegensätzen zwischen ihm uud seinem Direktor und der daraus entspringenden Unlust und Seelenqual, zugrunde. Der Verf., der die Tendenz erfreulicherweise nicht zum Selbstzweck werden läßt, faßt sein Problem mit großem Ernst an und weiß es auch, wenngleich ein Fall, wie der geschilderte, doch glücklicherweise ziemlich vereinzelt dastehen wird, folgerichtig durchzuführen. Und doch werden meinem Empfinden nach auch hier zuviel kleinliche Mißstände im Schulbetrieb aufgedeckt, die sicher nur noch wenig zu finden sind und darum vielleicht falsche Vorurteile wecken können. Ueber das Titelwort „Gildegarn" habe ich mir den Kopf zerbrochen und habe mir dann schließlich einen gewissen

Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zusammenhang mit dem Inhalt zurecht konstruiert. Man sollte aber, dächte ich, über den Titel eines Romans und seine inneren Beziehungen zum Inhalt ohne weiteres klar sein. Besonders bei einem so schlichten und durchsichtigen Buch wirkt das für weitere Kreise unbekannte und unklare Wort „Gildegarn“ gesucht und störend.

In ein ganz anderes Milieu, zum Theater führen uns die beiden nächsten Romane, von denen der erste „Die Leuchte Hamburgs“ von Geo Hunold zu einer begeisterten Lobeshymne auf den früheren berühmten Leiter des ehemaligen „Hamburger Theaters“, Direktor Schröder, wird, den der Verf. mit Recht „Die Leuchte Hamburgs“ nennt. H. weiß mit genauer Kenntnis der Sachlage die Zeit, in der Schröder den Hamburgern das Theater zu einer Stätte der Erziehung und geistigen Bildung machte, wo er als leuchtendes Vorbild, als Leiter und mitschaffender Künstler, ein enges Verhältnis zwischen Theater und Publikum schuf, zu schildern. Schröders Hauptbestreben, das darauf gerichtet war, dem bisher wenig geachteten Schauspielerberuf die Stellung zu verschaffen, die ihm in der Gesellschaft gebührt, ist geschickt mit der eigentlichen Handlung des Buches verwoben durch die Liebes- und Leidensgeschichte zweier vornehmer Hamburger Kinder, eines Neffen und der Tochter des Hamburger Großkaufmanns Konsul Stamer, die beide in der Heirat mit einem Mitglied des Theaters ihr Glück finden trotz des Widerwillens, den Stamer stets gegen jegliches „Komödiantenpack“ gehegt hat. Auch er wird bezwungen durch die alles überstrahlende Persönlichkeit und Künstlerschaft Schröders, und mit offenen Armen empfängt der Konsul, überzeugt von den hohen Zielen und der sittlichen Größe der Künstler, seine Tochter und seinen Neffen wieder im Vaterhause. H. hat mit großem Verständnis und mit warmer Anteilnahme das Wirken Schröders und das ganze Zeitkolorit gezeichnet. Das alte Hamburg ersteht, besonders für den Kenner, klar vor den Augen des Lesers, und daneben ist auch der kräftige und gesunde Herrschergeist der Großkaufleute zu gebührender Gestaltung gelangt.

Den anderen Theaterroman „Schminke“ hat ein alter Praktikus geschrieben, das spürt man auf jeder Seite, und schon darum wird man manches Fesselnde aus dem Buch entnehmen. In bezug auf die rein künstlerische Seite kann man es freilich nur zu der guten Unterhaltungslektüre rechnen, die sich ganz angenehm liest, ohne die Anteilnahme sonderlich in Spannung zu halten. Dazu sieht man denn doch alles, was geschieht, wenn auch nicht in seinen Einzelheiten, so doch in großen Zügen, langsam aber sicher eintreffen. Man empfindet bald, daß der gute Ulrich, hier der Theaterheld und Romanheld zugleich, schließlich das Theater verlassen wird, weil seine gut bürgerlichen Eigenschaften ihn vielmehr nach einer glücklichen Ehe, in irgend einen ehrsamen Beruf, drängen. Beides findet er denn auch nach allerhand Seitensprüngen im Lande der „Schminke“, und auch die langgesuchte Mutter, man ahnt es, stellt sich am Ende pünktlich ein, so daß nichts mehr zum Glück des „Helden“ fehlt. — Winds hat ein gutes Buch über die Technik der Schauspielkunst geschrieben, und mir will scheinen, als ob auf diesem Gebiete, nicht aber auf dem der Dichtung seine eigentliche Stärke läge.

Nicht viel mehr als Unterhaltungslektüre ist auch Achleitners Roman „Im Grenzdienst“. Der an sich fesselnde Vorwurf, nämlich der Schmuggel über die Grenze, den die Tochter eines hohen Zollbeamten aus Abenteuerlust betreibt, hätte weit eingehender und nach der psychologischen Seite hin tiefgründiger verarbeitet werden können. Der eigentliche Anlaß zu der ganzen „Affaire“ und die Folgen, die sie mit sich bringt, sind ziemlich oberflächlich behand[...] und auch das Milieu, die Zollgrenze bei Kufstein, [...] wohl Gelegenheit zu einer eingehenderen Schilderung [...] boten.

Richard Dohse.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

Mühlau, Helene von, **Eine irrende Seele.** Roman. Berlin, 191[.] Fleischel & Co. (398 S. 8.) ℳ 5.

Diers, Marie, **Die Tragödie Mama.** Roman. Dresden, 191[.] Seyfert. (308 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Reventlow, F. Gräfin zu, **Ellen Olestjerne.** Roman. Münch[en,] 1911. Langen. (266 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Elert, Emmi, **Lebende Fackeln.** Roman. Dresden, 1911. Reiß[...] (407 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Kremnitz, Mite, **Laut Testament.** Roman. Berlin-Charlottenbu[rg,] 1911. Vita Deutsches Verlagshaus. (276 S. 8.) ℳ 3, 50; g[eb.] ℳ 4, 50.

Hartwig, Georg (Emmy Koeppel), **Das Rätsel von Kronfeld.** Stuttgart, 1910. Union Deutsche Verlagsgesellschaft. (432 S. [8.)] ℳ 5.

Botsky, Katarina, **Der Trinker.** Roman. München, 1911. Lange[n.] (150 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Heydemann-Möhring, Elisabeth, **Hinter dem Nebel.** Zwei N[o]vellen. Berlin-Charlottenburg, 1911. Vita Deutsches Verlagsha[us.] (198 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Philippi, Sabine, **Vom frühen Leben.** Leipzig, 1910. [...] Verlag. (62 S. 8.) ℳ 2.

Zeller, H. J., **Prinzessin Perle.** Eine finnige Geschichte. Leipz[ig,] 1911. Ungleich. (111 S. Kl. 8.) ℳ 1, 60.

Der Fleiß von Helene v. Mühlau verdient Ane[r]kennung, und auch jener Fleiß, der sie anspornt, imme[r] wieder ihren feinen, eleganten Stil zu verbessern, die Form zu klären und sich in ihre Probleme zu vertiefen. Ihr neuester Roman aber ist dennoch eine Enttäuschung für jene, die von ihrem prächtigen Erzählertalent Bedeutenderes e[r]hofften: „Eine irrende Seele“ ist leider eines jener jetzt [so] erschrecklich überhand nehmenden Frauenbücher, die einem durch ihre Sensibilität auf die Nerven gehen. Die heutige Toleranz und Freiheit müßte bei den Frauen erhöh[te] Daseinsfreude zeugen und derweil strotzt die moderne Frauen[-]literatur von ungesunder Schwermut, von dem Hang path[o]logische Motive zu zergliedern und so zeigt die Frauenarbeit in dieser Hinsicht nur Schwächen, nicht aber gesteigertes Können.

An demselben Fehler krankt „Die Tragödie Mama“ v[on] Marie Diers. Unerquicklich und quälend ist auch diese[s] Buch und ewig schade darum, weil die Verfasserin ebenfalls sehr begabt ist. Einzelne Stellen des Romans sind fein i[m] Ton, in der Sprache, in der Färbung, aber diese so un[-]mütterliche Mutter, die sich im spielerischen Haschen nach Effekten, in ewiger jetzt so typischer Sehnsucht und Un[-]friedigtheit ihr bestes Glück entflattern läßt und dann, [...] dem sie enttäuscht von der ganzen Welt zum Bewußtsein ihrer Mission kommt, im ewigen possenhaften Wortkra[m] ihre Kinder erst recht von sich drängt, ist durch und du[rch] unsympathisch. Vielleicht soll sie als abschreckendes Bei[spiel] gelten? Aber dazu genügt ein Feuilleton. Das läßt [sich] erledigen wie eine flüchtige konventionelle Bekannt[schaft,] aber Bücher sollen unsere Freunde sein, und diese d[ürfen] uns doch nicht zuwider werden! Es ist traurig, was d[iese] Bücher erzählen, sie zeigen, daß der Frau heute fast [...] offen steht, daß sie verständnis- und liebevolle Gatten f[in]den kann und daß der Effekt ist, sie ist alles nur theore[tisch]

da sie alles nur theoretisch aufnimmt. Die Praxis fehlt ihr, und in der Praxis versagt sie.

„Ellen Olestjerna" von Gräfin F. zu Reventlow beginnt mit der Kindheit ihrer Heldin, will uns das Werden ihres Charakters also folgerichtig veranschaulichen und unser Verständnis dafür gewinnen. Das gelingt der begabten Verfasserin aber nicht durchaus. Gewiß ist solche freudlose Kindheit eines falsch behandelten Kindes von starkem Einfluß, aber um so haltlos sich jeder sinnlichen Regung zu ergeben, dazu gehört viel Hysterie und es liegt dann nicht an der zwanglosen Umgebung des Bohèmetumes von München, daß sich diese in krassester Weise steigert. Den Schluß, die erwachte Mutterliebe dieser tollen Ellen, glaubt man nicht ganz. Das Sentimentalromantische mit dem Derbrealistischen gemischt verbindet sich schwer zu einer glatten Masse und so hat das Buch ganz ungleiche Färbungen, ist zerrissen.

Die Opfer einer sensationslüsternen, koketten Sirenennatur, ein Schüler, der sich erschießt, ein junger Familienvater, der im Duell fällt, ein Leutnant, der sich ebenfalls erschießt, nennt Emmi Elert die „Lebenden Fackeln". Diese Dolly ist ein furchtbares Frauenzimmer! Auf der Außenseite eitel Unschuld, innerlich lüsternste Verderbtheit und jeden Moment knallt es in dem Buche, das ist nichts für friedsame Leser. Und schließlich verdirbt sie richtig noch mit einem boshaften Brief ihrem verlassenen Kind und ihrem Mann das Leben. So grausam beschließen nur Frauen ihre Bücher, weil sie durchaus modern sein wollen!

Nicht gerade neu in der Fabel, aber fesselnd behandelt wird in „Laut Testament", Roman von Mite Kremnitz, die Folgen einer Erbschaftsbestimmung, die zwei sich fremde Menschen zur ehelichen Verbindung zwingt. Die Seelenstimmungen sind überzeugend ausgemalt: von Seiten des Mannes, der schon anderwärts gebunden ist, Haß gegen das ihm aufgezwungene Weib, von ihr die Abscheu, der Ekel sich geben zu sollen, wo es sich doch nur um das Geld handelt. Ihre Flucht nach Buenos Aires ist zwar etwas an die Marlitt erinnernd, bietet aber Gelegenheit, ein neues Milieu zu schildern. Und Mite Kremnitz schildert sehr gut und schreibt Bücher, die zum Nachdenken anregen, aber angenehm wirken. Weiß Gott, man liebt halt doch die guten Schlüsse! Sie kriegen sich dann doch und das ist nett. Nur der allzu tragische Tod des Dr. Emdy, der doch ein wenig zu heldenhaft ausstaffiert ist, mahnt an das Abschwenken von alter Erzählerform.

Die gute alte Schule aber spricht immer noch an, wenn sie in einem Maß zu halten gelernt hat, d. h. nicht zu weitläufig und wortreich ist. „Das Rätsel von Kronfeld" von Georg Hartwig (Emmy Koeppel) ist ein solches Buch, im besten Sinne des Wortes Unterhaltungslektüre. Da laufen alle fadendünnen Linien zusammen zum richtigen Gewebe vereint, man gewinnt ein Bild, man kennt die Menschen und ihre Schicksale, die hier festgehalten sind, und dankt der Verfasserin für solche Anregung und Zerstreuung, die der beste Beweis eines schönen Talentes ist, wenn der Autor ist wie ein Hausherr und seinen Reichtum wissen die Gäste an den Genüssen, die er auftischt.

Ganz an Dostojewskys „Idiot" mahnend, im Stil und Vorwurf, ist „Der Trinker" von Katarina Botsky. Eine Arbeit, die man kaum einer Frau zumuten würde, der bis zum Schlusse fest und ernst durchgeführt. Die Hauptgestalt ist außerordentlich plastisch, die Nebenfiguren ins richtige Licht gestellt, in wirkungsvollen Szenen vorgeführt und das Ganze aus einem Guß. Eine Arbeit, die alle Anerkennung verdient, denn sie ist das, was sie vorstellen will und verrät eine Begabung, die volle Beachtung verdient. Wir dürfen auf Katarina Botskys weitere Arbeiten gespannt sein, denn sie hat neben Kraft und Formbeherrschung auch Humor, der in diesem düstern Bilde einige Lichtreflexe zu zaubern wußte, die von bestem Wert sind.

Die Vorliebe für Seelenmalerei verweist von selbst auf die Novellenform als beste Fassung für psychologische Kleinkunst. Von den beiden Novellen der Elisabeth Heydemann-Möhring zählt die erste „Und es erhob sich ein Sturm" speziell zu dieser subtilsten Literaturerzeugung und erfüllt alle Bedingungen derselben. Man muß sich in diese sehr feine, stille Geschichte erst einlesen, das Milieu bedingt eine gewisse Eintönigkeit der Färbung, dann aber wächst und schwillt sie ganz dramatisch an, dieses Ausreifen der kleinen, zarten, zu rauh ins Leben geweckten Marret ist meisterhaft gezeichnet und als psychologisches Problem wunderbar durchgeführt. Auch »Ecce homo«, die zweite Novelle, ist fein gesehen, vertieft, auch wirklich verstanden. So ist dieses Buch eine künstlerische Gabe und Freude für Feinschmecker.

Die Schönheiten der Sprache, der lyrischen Szenen und anderer Einzelheiten lassen es bei Sabine Philippis Erzählung „Vom frühen Leben" um so mehr bedauern, daß der Inhalt so sehr enttäuscht. Die Verfasserin kann sehr viel, sie sollte sich nur nicht ins Gewollte verleiten lassen, ihre Menschen sind gut gesehen, aber sie hängt ihnen dann Unwahrscheinlichkeiten an, die sie uns nicht erklären kann, und will überraschen, enttäuscht aber dabei. Damit fällt das ganze Werk, was wirklich schade ist. Sie beginnt ihre Geschichte, da glaubt man, das ist so, dann aber endet es so, daß man sagt, das kann nicht sein. Nicht weil es so ungewöhnlich ist, sondern weil die Erzählerin uns im Stiche läßt, es uns nicht erklärt. Das muß sie erst lernen.

Nach all der modernen Literatur greift man ganz gerne nach einem romantischen Märchen, wie es „Prinzessin Perle" von H. J. Zeller ist. Der Untertitel „Eine sinnige Geschichte" ist nicht übel gewählt, sie ist anmutig und sinnig, weil sie zum Sinnen stimmt und in ihrem ethischen Gehalt Sinn hat. Da ist nichts zum tadeln, man wird das Büchlein gerne lesen und finden: es ist ein liebes Buch. Ein seltenes Lob heutzutage!

Ella Triebnigg.

Geschichtliche Dramen.

Eggert, Eduard, **Simson.** Tragödie in fünf Aufzügen. Ravensburg, 1910. Alber. (151 S. 8.) ℳ 2, 80.

Riesz, Richard, **Die Städtegründerin.** Ein Akt. Straßburg i. E., 1910. Singer. (53 S. 8.) ℳ 1.

Falke, Konrad, **Cäsar Imperator.** Tragödie in drei Akten. Zürich, 1911. Rascher u. Comp. (71 S. gr. 8.) ℳ 2.

Wolter, Hermann, **Alarich.** Schauspiel in fünf Aufzügen und einem Nachspiel. Leipzig, 1910. Volger. (67 S. 8.) ℳ 1, 50.

Sickenberger, Hermann, **Barbarossa.** Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. München, 1910. Lentner. (123 S. 8.) ℳ 1, 50.

Reiser, Max, **Königin Luise.** Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten. Straßburg i. E., 1911. Singer. (176 S. 8.) ℳ 2,50.

Reicke, Emil, **Festspiel** zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Infanterie-Regiments Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz, 6. Ostpreußisches Nr. 43. Königsberg i. Pr., o. J. (55 S. 8.)

Vetter, Ferdinand, **Abt David.** Ein Schauspiel mit Chorgesang aus der Zeit der deutschen Reformation. Mit fünf Abbildungen der Schauplätze des Spiels aus dem ehemaligen Kloster St. Georgen zu Stein am Rhein. Schkeuditz, 1911. Schäfer. (175 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Dauthendey, Max, **Die Spielereien einer Kaiserin.** Drama in vier Akten, einem Vorspiel und einem Epilog. München, 1910. Langen. (235 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Fulda, Ludwig, **Herr und Diener.** Schauspiel in drei Aufzügen. Mit Benutzung einer Idee des Bandello. Stuttgart, 1910. Cotta Nachfolger. (153 S. 8.) ℳ 2.

Lange, Martin, **Don Juan.** Trauerspiel in fünf Aufzügen. München, 1910. Langen. (173 S. 8.) ℳ 2, 50.

Goethe hat von der Dramatisierung der ungeheuren Simson-Mythe abgeraten, da alles ihr wesentliche vernichtet werden müßte, um sie für unsere Konvenienzen erträglich zu machen: „Eine ganz bestialische Leidenschaft eines überkräftigen, gottbegabten Helden zu dem verfluchtesten Luder, das die Erde trägt, die rasende Begier, die ihn immer wieder zu ihr führt, ob er gleich, bei wiederholtem Verrat sich jedesmal in Gefahr weiß, diese Lüsternheit, die selbst aus der Gefahr entspringt, der mächtige Begriff, den man sich von der übermäßigen Prästanz dieses riesenhaften Weibes machen muß, das imstande ist, einen solchen Bullen zu fesseln." Milton freilich hatte diese Schwierigkeiten ausgeschaltet, da der Held seines die drei Einheiten aufs strengste wahrenden dramatic poem (1671) bereits geblendet und gefangen ist. Auch Platen wollte (1824) die Simsonsgeschichte in der Art der Griechen dramatisieren. Eggert dagegen hat uns die ganze Entwicklung der Liebe zwischen dem hebräischen Helden und der zur Blutrache für ihren Vater ins Feld ziehenden philistäischen Jungfrau vorgeführt. Die Rächerin wird durch Simsons Edelmut entwaffnet, liebt ihn in Zucht und Ehren und ihre Schuld ist es in keiner Weise, wenn ihr Bräutigam gefangen wird. Simson zwingt die Sträubende ihn zu scheren, da die Mitteilung seiner Mutter, daß seine Kraft in den Locken stecke, seinen Stolz beleidigte. Die von Goethe als Grundzug hervorgehobene echt orientalische Sinnlichkeit ist also zu einer ziemlich sittsamen Liebesgeschichte gemildert. Der Verf. ist, abgesehen vom Schlußakt, im Aufbau ganz geschickt verfahren, hat in seinen wohlgebauten Blankversen zweifellos poetische Begabung bewährt und ein Lesedrama geliefert, das zu den besseren Versuchen zu rechnen ist, ja man ist versucht, es zu rühmen, wenn man es mit den fünf folgenden vergleicht, für die eine kurze Erwähnung vollauf genügt.

Rieß läßt seine „prähistorische" Dido sich erstechen, nachdem Aeneas, den sie in rasender Brunst auf ihr Lager gerissen, sofort nach der erstmalig genossenen Liebe auf Betreiben seines Sohnes davonsegelt. Aber eine unzweifelhaft vorhandene dichterische Begabung läßt von weiterer Entwicklung des jugendlichen Dramatikers Erfreulicheres erhoffen.

Falke wollte unter absichtlicher Anlehnung an Shakespeare eine Vorgeschichte zu dessen Julius Cäsar liefern. Die Bewohner einer kleinen Insel bei Korinth bieten dem Imperator ihre schönste Jungfrau an, damit er ihnen den Frohndienst am Isthmuskanal erlasse. Aber der lüsterne Antonius schnappt seinem Herrn den schönen Bissen vor der Nase weg und zur Strafe läßt Cäsar alle Einwohner der Insel ermorden, was Brutus den Beweis erbringt, daß Cäsarn selber eine Wohltat geschieht, wenn man ihn ermordet. Daß nicht ein Centurio eine Legion kommandierte, sollte der Verf. eines in der Römerzeit spielenden Dramas ebenso wissen, wie der Verf. eines Alarich-Dramas das Verhältnis von Rom und Ravenna kennen müßte; allein Wolters ganzes Schauspiel ist so maßlos unbeholfen wie seine seltsamen kurzen und langen Verse, die man vielfach nur durch den Druck von Prosa unterscheiden kann.

Wenn Rieß und Wolter den Vorzug der Kürze haben, so überschätzt Sickenberger mit dem seitenlangen Jambengeplätscher seines absolut undramatischen „Barbarossa" und Reiser mit seiner „Königin Luise" denn doch die Ausdauer auch des geduldigsten Lesers. Sickenberger gibt in seinem Hohenstaufendrama die Reden neben-, nicht miteinander sprechender Personen von der Wahl Friedrichs I bis zu seinem Entschlusse, den Kreuzzug anzutreten. Reisers vaterländisches Drama reicht von der Beratung des Königs mit Haugwitz und Hardenberg vor dem Kriegsausbruch von 1806 bis zum Tode der Königin, dem sich ein Schlußtableau anschließt, in dem Luisens Geist König Wilhelm I im Schloßhof zu Versailles die Kaiserkrone aufsetzt. Napoleon und seine Marschälle, der russische Kaiser, Blücher, York, Scharnhorst, Gneisenau treten auf. Jede historische Möglichkeit wird nicht minder verletzt, als Sprache und Vers aufs abscheulichste mißhandelt werden. Die von Ed. Balling (1886) und F. M. Kircheisen (1906) ausgewählten und verzeichneten Dichtungen über Königin Luise sind durch Reiser um ein sehr umfangreiches aber höchst mißlungenes Werk vermehrt worden. Es ist wirklich ganz unentschuldbar, solche unbeholfene Versexerzitien und oberflächliche Auszüge aus Geschichtsbüchern für Dichtung auszugeben und drucken zu lassen. Die patriotische Gesinnung kann in keiner Weise Ersatz für den Mangel jeder dramatischen und dichterischen Fähigkeit bieten.

Wie hübsch dagegen im bescheidenen Rahmen eines Regiments-Festspiels warmes vaterländisches Empfinden und frischer ostpreußischer Humor sich dramatisch verbinden lassen, zeigen die von dem schneidigen Prolog des Hauptmanns Woltersdorf eingeleiteten drei Akte Emil Reickes. Seltsamer und unerfreulicher Weise stören trotz unserer allgemeinen Wehrpflicht in unsern Soldatenstücken so oft militärische Unmöglichkeiten. Reickes Biwak- und Gefechtsszenen sind naturwahr und szenisch geschickt angelegt, das Ganze der schönen Gelegenheit trefflich angepaßt.

Zu den Stücken, bei denen sich nach der unerquicklichen Lesung der oben erwähnten Machwerke wieder aufatmen läßt, gehört Ferdinand Vetters Schauspiel „Abt David" zweifellos identisch mit dem im neuesten Kürschner „David von Winkelsheim" genannten Stücke. Wenn V. in seinem Schlußwort meint, daß bei „genauem Anschluß an eine uns werte Oertlichkeit und Geschichte eine dichterische Betrachtung der wirklichen Geschichte selbst schon Dichtung werden kann", so trifft dies wenigstens bei seinen liebevoll und mit historischer Kenntnis gezeichneten Geschichtsbildern zu. Der Berner Universitätsprofessor hat die Oertlichkeit seines Dramas bereits 1884 in dem Buche „St. Georgenkloster in Stein am Rhein" behandelt. Der energische und doch milde Benediktinerabt David ist ein begeisterter Pfleger der Renaissancekunst, er nimmt Zwingli und Hutten in seinem Kloster gastfreundlich auf. Aber pflichtgetreu hält er an seiner Kirche und den alten Klosterrechten fest, und dies um so eifriger, als die Bilderstürmerei der Evangelischen den Kunstfreund noch mehr als den Priester empört. Der edle Mönch, der ein besseres Los verdient hätte, geht in den Reformationsstürmen zu Grunde. Die Erscheinung des Genius und die drei lebenden Bilder an der Bahre des jäh verstorbenen Abtes scheinen mir keine glückliche Lösung des Schlusses; die Umrahmung jedes Aufzugs durch Chorgesang wirkt etwas schablonenhaft, aber das Werk ist voll Leben in den einzelnen Charakteren und in der Handlung. Der anspruchslose Versuch, auf der festen Grundlage eigner Studien ein Stück schweizerisch-deutscher Religions- und Kulturgeschichte aus stürmischen Tagen zu gestalten, ist als wohlgelungen zu rühmen.

Die Geschichte einer wild flammenden Liebesleidenschaft hat Dauthendey in den kunstvoll abgerundeten sechs Akten, denn tatsächlich gliedert sich sein Drama in so viele, ausgeführt, die unter genauer Wahrung des geschichtlichen Milieus die Beziehungen der Dragonersfrau und Zarin Katharina

d des Feldmarschalls Menschikoff psychologisch erfassen
llen. Die Verse behandelt der Dichter absichtlich sehr
i, Blankverse wechseln mit Sechs- bis Achtsylbern, aber
rs wie Sprache schmiegt sich überall dem Inhalte der
.den an. Wahrscheinlich wird D.s kraftvolle und dra-
ıtisch packende Dichtung nicht so viel gespielt werden wie
r einem Jahrhundert Franz Kratters fürstliches Familien-
nälde „Das Mädchen von Marienberg oder die Lieb-
aft Peters des Großen“ (1795) und Kratters preisge-
ıntes Trauerspiel „Alexander Menzikof“ (1794). Aber
den dankbarsten schauspielerischen Aufgaben der neuesten
itschen Dichtung gehören, wie die vom „Neuen Verein“ in
ünchen veranstaltete Uraufführung erwiesen hat, zweifellos
Rollen Katharinas und Menschikoffs, neben denen der Zar
r zweimal in geistiger Dürftigkeit auftritt. Erst als ihr
ınn, der branntweinsüchtige Dragoner, selber sie preisgibt,
ft sich die aus der verlorenen Festung Marienburg entflohene
tharina in die Arme des Feldmarschalls und nur weil
ser eifersüchtig und mißtrauisch seine Geliebte vor Peter
ht zu schützen wagt, wird sie des Zaren Gattin. Aber
e Liebe gehört einzig Menschikoff und zum Geständnis
ıer, in Wahrheit nie erloschenen Liebe will sie den schweig-
nen treuen Diener seines Herrn zwingen. Diesen selt-
nen Zweikampf, die für alle Mitspieler gefährlichen
spielereien einer Kaiserin“, bilden den Inhalt des vom
ten bis zum letzten Wort fesselnden, glut- und lebens-
len Dramas.

Weit mehr zu Märchen- und Sagendrama als zu histo-
hen Stücken sind trotz der Nennung König Alfonsos von
stilien und des Jahres 1344 Langens Trauer- und Fuldas
hauspiel zu reihen. **Fulda** gibt an, daß er die Idee
seinem „Herr und Diener“ einer Novelle von Matteo
ndello verdanke. Sie ist ebenso wie die Grundlagen für
Hauptmanns „Kaiser Karls Geisel“ 1902 aufs neue gedruckt
rden im zweiten Bande von Paul Ernsts Auswahl „Alt-
lienische Novellen“ (Inselverlag): „Ariobarzanes, Seneschall
Königs von Persien, will diesen an Ritterlichkeit über-
ffen, worüber verschiedene Zufälle kommen.“ F. fügte zwei
lig neue Motive ein, indem der König Kosru (bei Bandello
tarerxes) durch seine in der Novelle nicht vorhandene
ttin Odatis gegen seinen treuen Wesir Artaban aufgehetzt
rd. Odatis will sich für verschmähte Liebe rächen; dann
r verliebt sich Kosru in die Bandello unbekannte Gattin
tabans und will diesen töten, um Gülsade heiraten zu können.
e so gefährdete treue Gattin entdeckt der Königin den Verrat
) auf ihre Vorwürfe hin bringt sich F.s König um. In der
velle wird der zum Tode verurteilte Seneschall begnadigt,
hdem er seine beiden Töchter dem König ausgeliefert
d dessen eigne Tochter geheiratet hat. Abgesehen von
n nicht glaubhaft gewordenen theatralischem Schlußeffekt
mmen alle Aenderungen den erfahrenen Dramatiker. Sprache
) Vers sind bei F.s Sinn für künstlerische Form hier
fast immer bei ihm ausgezeichnet. Aber der ganze
ffe Aufbau des Stückes, der Stimmungsreiz besonders
Anfang des zweiten Aufzugs, die Mischung von Märchen-
) Tragödiengestaltung lassen diese neueste Arbeit F.s
eines seiner gelungensten Theaterstücke erscheinen, ob-
hl der Bühnenerfolg bis jetzt ein nur beschränkter war.
Jedenfalls hat „Herr und Diener“ mehr theatralische
) auch dichterische Qualitäten als **Langens** neueste Ab-
ndlung des so oftmals in Angriff genommenen und noch
iem deutschen Dichter völlig gelungenen „Don Juan“-
emas. Von vornherein ist die Verquickung mit einer
itischen Haupt- und Staatsaktion völlig verfehlt; der zum
ronfolger erwählte Ritter Ferdinand, seine Geliebte und
eben von Geisteskrankheit geheilte Königin erregen nicht
die mindeste Teilnahme. Sagencharaktere aber müssen entweder so, wie die Phantasie sie gestaltet hat, beibehalten oder gleich durch völlig andere ersetzt werden. Ein Don Juan, der das sinnliche Begehren als Fluch empfindet, in der ehelichen Liebe zu einer reinen Jungfrau Rettung und Reinigung sucht und in Verzweiflung von einer als Page ihm folgenden früheren Geliebten den Tod erbittet und empfängt, weil die auserwählte Jungfrau als halbes Kind von dem Wüstling Oberst Barrios berauscht und genotzüchtigt worden ist, ein solcher trauriger Komödienheld ist eben kein Don Juan mehr. Allein auch abgesehen von der ganzen Don Juansage ist L.s Trauerspiel ein mühsam zusammengeklügeltes Kartenhaus, dessen Erbauer vergeblich um Bühneneffekte sich abquält.

Max Koch.

Lyrik.

Britting, Walter, **Einsame Feste.** Gedichte. Berlin, 1910. Fleischel & Co. (79 S. 8.) ℳ 2.

Wiegand, Carl Friedrich, **Stille und Sturm.** Neue Gedichte. Stuttgart und Leipzig, 1911. Deutsche Verlags-Anstalt. (162 S. 8.) ℳ 3.

Byl, Edgar, **Das Jahr der Liebe.** Eine Folge Gedichte. Berlin-Charlottenburg, 1910. Juncker. (80 S. 8.) ℳ 3.

Lennemann, Wilhelm, **Meine Ernte.** Gedichte. Leipzig, 1910. Eckardt. (118 S. 8.) ℳ 2.

Riemer, Ludwig, **Erlebtes und Erlauschtes.** Gedichte. Wien, 1910. Konegen. (90 S. 8.) ℳ 2.

Kubiss-Polenski, Roman, **Aus unsern Tagen.** Gedichte. Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (187 S. 8.)

Niemeyer, Ernesto, **Lieder aus dem Palmenlande.** Ebd., 1910. (XII, 303 S. 8.) ℳ 4.

Zlatnik, Franz Jos., **Weihestunden.** Ausgewählte Gedichte. Baden-Baden, 1910. Weber. (62 S. 8.)

Schrutz, Demetrius, **Dorfspatzen.** Hundert lustige Gschichtln und Gedichtln in süddeutscher Mundart. Bonn a. Rh., 1911. Heidelmann. (122 S. 8.) Geb. ℳ 1, 50.

Rieß, Richard, **Uhus Nachtlieder.** Straßburg und Leipzig, 1910. Singer. (48 S. 8.) ℳ 1, 50.

In keiner poetischen Gattung wird heute so dreist und straflos gesündigt, wie in der Lyrik. Die Lyrik ist der Tummelplatz zahlloser Reimschmiede und Dichterlinge, die Sonne, Mond und Sterne heftig und heftiger ihre nicht wenigen, aber fast durchweg unglücklichen Lieben besingen und an Wiese, Wald und verschwiegenen Weihern ihre reizbare Empfindung entzünden, daß sie in buntem Raketenfeuer auflodert und Himmel und Erde mit Rauch und Dunst erfüllt. Der kulturelle Fortschritt der Menschheit hat die psychischen Fähigkeiten des Einzelnen so ausgebildet und gesteigert, daß heutzutage jeder halbwegs Gebildete leidliche Verse ohne große Mühe schreiben kann. So kommt es denn, daß allzu viele sich berufen wähnen. Sie haben einmal ein paar Verse zustande gebracht, werden als Dichter umschmeichelt und von geschwätzigen Vettern, Basen und Kritikastern zu eifrigerem Schaffen angeregt. Auf solche gutgemeinte, aber unkluge Weise wird jener Dilettantismus großgepäppelt, vor dem jedem Einsichtigen grauen muß, da er mit Kunst nichts zu tun hat. Man denke nur an lyrische Zeitschriften vom Schlage der „Dichterstimmen der Gegenwart“ oder der „Lyrik, Halbmonatsschrift für Lyrik und Kritik“, die aus der Eitelkeit ihrer Abonnenten ein Geschäft machen. Sapienti sat! Sollen diese Verhältnisse sich ändern, so muß die Kritik mit aller Schärfe und Rücksichtslosigkeit drein

Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

fahren, damit solch schmarotzendes Unkraut einmal aus dem Blätterwald der Dichtung ausgerottet wird. Erbarmungslos! Das ist ihre Pflicht, deren sich der „Kunstrichter" mehr erinnern sollte.

Unter den vorliegenden Versbüchern ist verhältnismäßig wenig Erfreuliches. Ein ausgesprochener Dichter ist unter ihnen. Das ist Walter Britting. Unter dem von Rilke entlehnten Titel „Einsame Feste" hat er tiefinnerliche, klare und anschauliche Stimmungsbilder vereinigt. Bekenntnisse aus der Seele eines Suchenden, der sich in Qualen mit den Finsternissen um sich und in sich abmüht und aus den Niederungen emporstrebt, das sind seine zarten und einfach-schönen Gedichte. Ein wirklicher Künstler spricht aus ihnen, wie er ihn selbst schildert (S. 68), der sich nach Schaffenskraft und Frieden Sehnende, der viel Leid erfahren und dieses nun im Liede austönen läßt. Wie er gestaltet, mag ein Beispiel zeigen:

Die Schmiede.

Und das Leben pocht und hämmert!
Ob der Tag in Grau verdämmert,
Ob die Morgenröte loht,
Schlag auf Schlag in Näh' und Ferne —
Und des Friedens weiße Sterne
Leuchten nur im Tod.

Schlag auf Schlag! Die roten Funken
Glühn und brennen, nie versunken,
Ewig raucht das Erz . . .
Ob der Tag, die Nacht verdämmert,
Steht das Leben dort und hämmert
Auf den Amboß, unser Herz.

Der Züricher C. Fr. Wiegand hatte sich durch zwei Dramen und eine Sammlung Balladen vorteilhaft bekannt gemacht. In seinen 128 neuen Gedichten schwingt ein echter lyrischer Unterton, der aber durch manche Disharmonie getrübt wird. Außerdem ist da zu viel Form und zu wenig Inhalt. Viele Stücke muten epigonenhaft an. Den Gedichten fehlt (und das ist ein Grundübel unserer heutigen Lyrik) die innere Einheit, welche die einzelnen, oft recht schönen Verse zu einem lebensvollen Ganzen fügt. Der Rhythmus ist oft mißglückt und die Wahl der Bilder nicht immer einwandfrei. Einiges ist sogar nichtssagend und unbedeutend, da es nicht einmal dem entspricht, was sich W. unter einem Gedicht vorstellt (S. 99):

Purpurne Heide, was ist ein Gedicht?
Das schaut man nur, das weiß man nicht!
Weltenbilder im blitzenden Tau,
Ströme und Meere aus schwebender Schau,
Einsame Weiher und ferne Sicht . . .

Ob übrigens dieses Bild das Wesen eines Gedichtes nur halbwegs erschöpft? Was in „Sturm und Stille" nach Ausdruck ringt, ist zweifellos ein starkes dichterisches Empfinden, wiederum das Suchen und Sehnen eines früh mit dem Schmerz Versöhnten. Aber es kommt nicht echt und warm heraus. Etwas Gequältes haftet diesen Gedichten an. W. scheint mir seinem besten Können nach entschieden Epiker zu sein, wie sein bisheriges Schaffen und der letzte Abschnitt seines neuen Buches beweisen.

Edgar Byk ist ein ausgesprochen Moderner, ein Aesthet und Formkünstler, den eine Fülle von Gesichten umdrängt, deren er Herr werden möchte. Es ist ihm nicht immer gelungen. Wie unbekannte Erde mit Goldbarren, so ist seine Poesie mit reichen Bildern durchsetzt. Aber diese Bilder sind oft gezwungen und fügen sich unwillig in den Gedankengang des Gedichts ein. Manches hat zu wenig inneren Gehalt. B. läuft Gefahr, durch Formglätte und Bilderfülle zu blenden. Er ist eine stark lyrisch empfindende und gestaltende Natur.

Die Ernte, die Wilhelm Lennemann gehalten hat, [illegible] im allgemeinen sehr ertragreich, wenn man die [illegible] Spreu, die dennoch hier und da geblieben ist, nicht [illegible] genau beachtet. Das westfälische Bauerntum wird in [illegible] Gedichten gut und anschaulich geschildert. Das Naturle[illegible] ist scharf beobachtet und liebevoll wiedergegeben. Auch [illegible] Liebes- und Familienlieder sind voll intimer Schönhe[illegible] Man wird dem Verf. den Ehrentitel eines Dichters [illegible] absprechen dürfen. Das will etwas heißen!

Ludwig Riemer beginnt mit Jugenderinnerungen. [illegible] bittere Stimmung überfällt ihn beim Gedenken der Sch[illegible] zeit, wo man den Jungen „die Gelenke verschnürte". [illegible] verrät er u. a., daß er manches Mädchen geliebt, [illegible] Küsse empfangen und zu Zeiten manchen Schoppen [illegible] getrunken habe. Die Gedichte versinken oft ins Prosa[illegible] und Banale. Das Gefühl für Rhythmus ist nicht a[illegible] stark ausgeprägt. Das Schöne und rein Künstlerische sch[illegible] für R. wenig maßgebend zu sein. Manches riecht außerde[illegible] nach Moral- und Nützlichkeitstendenzen. Von Ereignissen aus neuester Zeit werden der Serbenrummel 1909, [illegible] Mülheimer Eisenbahnkatastrophe 1910, der Halleysche Kom[illegible] und Bleriot in Wien verarbeitet.

R. Kubiës-Polenski bereitet schon nach den ers[illegible] seiner 134 Gedichte Enttäuschung und Ueberdruß. Er i[illegible] eines jener Durchschnittstalente, die das Verseschreiben ni[illegible] lassen können. Von Heine hat er gelernt. Einmal a[illegible] er das Kirchenlied nach. Flickwörter finden reichliche [illegible]wendung. Zu welchen Unbeholfenheiten der Verf. sich [illegible]steigt, mag folgende Strophe lehren:

Will sich schon die Sonne neigen,
Will aus kühlen Tiefen steigen
Schon die Nacht empor?
Will der Tag schon wieder schwinden
Und mir alles unterbinden,
Was zu tun ich vor?

E. Niemeyer ist ein Deutsch-Brasilianer, der in sein[illegible] Muttersprache „Lieder aus dem Palmenlande" singt. [illegible] belangloses Vorwort gibt an, daß schon viele der Gedic[illegible] in Musik gesetzt und gesungen worden seien. „Eins sogar" das ich unten mitteile, „hatte die Ehre, Ihrer Majestät de[illegible] deutschen Kaiserin vorgetragen zu werden. Und die [illegible] Kaiserin, die höchste der Frauen in deutschen Landen, [illegible] wie die deutsch-brasilianischen Zeitungen berichten, Gefall[illegible] an dem Liede gefunden haben":

Weib sein heißt stark sein
Im Dulden allzeit;
Weib sein heißt schön sein
Und dem Schönen geweiht.

Weib sein heißt gut sein
Und an Liebe so reich;
Weib sein heißt rein sein
Und friedvoll zugleich.

Weib sein heißt die Blume sein,
Die Eden geschmückt;
Weib sein heißt alles sein,
Was den Menschen beglückt.

Die sieben Bücher: Balladen und Romanzen, Der [illegible] Die Heimat, Die Insel, Der Kolonist, Grüße, [illegible] enthalten 154 Gedichte, von denen die balladenartigen [illegible] besten gelungen sind. Sie zeichnen sich alle durch über[illegible] Einfachheit und Flachheit aus und stammen aus dem [illegible] eines frommen, für alles Schöne und Gute begeis[illegible] Mannes, der auch in der Fremde mit Stolz ein [illegible] geblieben ist. Literarisch sind sie nahezu wertlos. [illegible]sinnigen Menschen aber, der dahinter steht, gebührt [illegible] und ein wenig Liebe.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auf gleicher Stufe stehen Zlatniks „Weihestunden“. ie werden durch ein ebenso kurzes wie volltönendes Geleitort von Marie Baronin von Pistohlkors eingeläutet, das e „literarische Silhouette“ des Autors entwerfen möchte, Wahrheit aber nur ein paar gutgemeinte Lobsprüche für nen meines Erachtens Unbedeutenden enthält. Künstlerische orm und Eigenart haben die menschlich ansprechenden Gechtchen keineswegs. Sie sind ganz und gar dilettantisch.

Der Humor kommt bei Demetrius Schrutz zu seinem echt. Der als Lyriker und Herausgeber verschiedener nthologien bekannte Verf. schenkt uns hier ganz anspruchsje und einfache Dialektgedichtln, in denen etwas abgeauchte Witze und Bonmots wieder verwertet sind. Der olkshumor wird ja stets dank der Unerfahrenheit, Schalkit und Unbildung der Jungen und Alten um neue Motive rmehrt und bleibt unvergänglich, weil er naiv und urichsig ist. Gesunde Empfindung und Sinn für unverrbene Lustigkeit zeichnen das Bändchen aus.

In R. Rieß ist wieder ein „ungezogener Liebling der razien“ auferstanden. Außerdem sind Christian Morgenrn und andere „Jugend“- und „Simplizissimus“sterne ihn vorbildlich gewesen. Ein vorgesetztes Motto charakisiert die sarkastischen Gedichte:

Nehmt euren Idealen die Schale,
Dann bleibt das buntkarrierte — Banale.

Carl Hanns Wegener.

Zeitschriften.

s Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 44/45. München, Müller.

Inh.: (44.) Lehrer Christoph Wirth, Der Erfinder des Fernlenkts. — A. Senefelder, Schloß Weißenstein bei Pommersfelden. (44/45.) M. Leher, Die Rottanstalten zwischen Augsburg und ebig im 15. und 16. Jahrh. (Forts.) — H. Farmbacher, Zur twicklungsgeschichte der bayerischen Fahnen und Standarten. Nach Vorbildern im Kgl. Armeemuseum dargestellt. — (44.) Fr. Bichnn, Der Wallfahrtsort Maria-Buchen. — A. Vetter, Heiße mmer in alter Zeit. — Nürnberger Frauen im Jahre 1500. — W. f Bülow v. Dennewitz, Edelsitze in der Umgebung des Ammer. — (45.) F. Braun, Die Kirche in Ebersdorf, ein Denkmal volkslicher Kunst. — Glungler, Der Gletschergarten im Haag. — A. hupp, Das neue Krottenkopfhaus.

Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. Ficker. 2. Jahrg., Heft 5. Innsbruck.

Inh.: C. Dallago, Verfall. IV. (Schl.) — H. Kiene, Spät. (Schl.) — B. Jülg, Grotesken (Der Piccolo. Die Teuerung.). Hartmann, Brixner Chronik. VII. — Benedikt, Innsbrucker stschau. 7. — Karikaturenfolge 29: M. v. Esterle, Bildhauer Zeiller.

heim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 46/47. Leipzig, Belagen & Klasing.

Inh.: (46/47.) J. Höffner, Misericordia. Roman. (Forts.) —) C. Heyck, Das Portolabyrinth. — E. Goedicke, Jochem Böhm. ählung. — Die internationale Industrie- und Gewerbe-Ausstellung Turin 1911. — (46/47.) F. Jacobsen, Wasser und Land. Roman. ts.) — Liebermann v. Sonnenberg, Marssegel auf! — (47.) Graf v. Pfeil, Alexander I Fürst von Bulgarien. — M. Neresetholz, Der Jamunder Hochzeitsbitter. — J. Höffner, Die marer Nationalfestspiele. — A. Weber, Das Zillertal. — Ed. ck, Olympia Fulvia Morata, „der erste weibliche Professor in tschland“.

literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: B. Teirich. 11. Jahrg. Heft. Wien.

Inh.: B. Teirich, Jenseits der Pyrenäen. IV. Granada. — Dreßler, Am Ziele. — P. Farkas, Doktor Hartmann. — tsche, Aus Abraham a Sancta Claras poetischer Schatzkammer.

Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 31/32. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (31.) A. Graf zu Stolberg-Wernigerode, Nationale erkschaften. — S. Fitte, Friedrich der Große und die Landgräfin Karoline von Hessen. — R. Behrend, Gerichte und öffentliche Meinung. — J. Pistor, Pilatuswanderungen im 16. Jahrh. — H. Spiero, Neue Lyrik. — (32.) G. Hollstein, Staat und Handel. — W. Mühlner, Storms Märchen. — A. Funke, Deutsche Leute auf brasilischer Scholle. — P. F. Schmidt, Rudolf Bosselt.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 8. Kiel.

Inh.: Tagebuchblätter einer jungen Schleswig-Holsteinerin aus dem Jahre 1850. — Kühn, Zur Wiedereröffnung des Thaulow-Museums. — Das Kieler Biedermeier-Zimmer im Thaulow-Museum. — Claussen-Finks, Ut min Kinnerjahrn. III. — Fuhrmann, Ein unbekannter Streich des Till Eulenspiegel. — Asmussen, Der verirrte Nordländer und sein Ende.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 11. Heft. München, Kösel.

Inh.: B. Eschbach, Der Sport. Auch ein Beitrag zur Kulturkritik. — P. Bourget, Der Roman eines Bildes. — H. Platz, Der Sillon. — M. Behr, Adolf Wilbrandt und die Grundlagen seines Schaffens. — B. v. Nell, Frauenstimmrecht? Erwägungen zu Frau E. Gnauck-Kühnes Essay: „Staat und Frau“. — R. Jud O. S. B., Zum Problem der Willensbildung. — E. Schmitz, Mozartiana zur sommerlichen Festspielsaison. — F. Baumhauer, Große Männer. — F. Herwig, Neue Romane. — „Laisierung der Religion“.

Die Karpathen. Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 20. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: E. Kühlbrandt, Neue Fabeln. — K. Gartmayr, Die gerettete Aglaë. — Erkandt, Der Gang ins Amt. Skizze. — Fr. Herfurth, Unsere kirchlichen Nöte und Hilfen. 3. Sprengkörper in unserer Volkskirche. — E. Kövi, Hochzeitsgebräuche in der Zips. — J. Plattner, Sächsische Bauerngestalten. — E. Witting, Einsame Jagden in den Karpathen. III. Rehpirsch.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 31. München.

Inh.: Wie Schiller zu seinem Tell kam. — A. Stifter, Der Kondor. Novelle. — A. v. Haller, Im Wandel des Jahres. — J. V. Widmann, Eine Hirtengeschichte vom Rawyl. — E. L. Platz, Die Heuernte auf der Seiser Alpe. — Der älteste Tell-Schutz.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 44/46. München.

Inh.: (44.) Jakob Wassermann, Der Stationschef. — (45.) Richard Huldschiner, Der Rächer. — H. Ehrler, Das verschlossene Zimmer. — (46.) Karl Theod. Senger, Das Begräbnis. — Jakob Wassermann, Die Tahitierin.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 96/101. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (96/98.) Französische Stimmen zum Zusammenwirken von Infanterie und Artillerie im Gefecht. — (96.) Ein Beitrag zur Charakteristik des englisch-indischen Heeres. — (96/97.) Der Fern- und Nahkampf im Festungskriege. (Schl.) — (97/99.) Ein Beitrag zum Gewehr der Zukunft. — (98.) Methodische Gefechtsführung. — Aus der Wehrmacht der Vereinigten Staaten von Amerika. — (99.) Ein Diensteintritt vor 50 Jahren. — Kavalleriedienst. V. (Schl.) — Neues vom bolivianischen Heere. — Ein Gegenstück zum deutschen Fußschoner im französischen Heere. — (100.) Das moralische Moment in der Geschoßwirkung. — Die Unternehmungen Frankreichs in Marokko. (Forts.) — Die Artillerie im Gebirge. — (101.) Vorwärts! Heran an den Feind! Die „Zwölfer“ bei Flavigny. — Die Sicherung der deutschen Schutzgebiete in militärischer Beziehung durch die Funkentelegraphie.

—, Beiheft Nr. 8. Inh.: J. v. Pflugk-Harttung, Die Aufzeichnungen des Generals Ferdinand v. Stosch über Gneisenau. (28 S.) — F. Endres, Einige Gedanken über das kriegsgeschichtliche Studium des Truppenoffiziers. (20 S.)

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 35. Jahrg. August 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: B. Valentin, Das Reichsland unter Manteuffel. (Schl.) — Graf G. M. Gamazo, Die Marokkofrage und die auswärtige Politik Spaniens. — G. Irmer, Deutschland und Marokko. — K. Th. Zingeler, Aus dem Leben des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern. (Forts.) — F. v. Kossuth, Das historische und politische Verhältnis zwischen Oesterreich und Ungarn. Ein Brief an den Herausgeber der „Deutschen Revue“. — v. Ahlefeld, Weltfriede. — E. Pfuhl, Privatbriefe von Robert Koch. — W. Branca, Erdbeben. (Schl.) — Stegemann, Ist eine internationale Eisenbahnschutzkonferenz nötig? — Frhr. v. Falkenhausen, Die Millionenheere. —

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Idee der politischen Freiheit und der Liberalismus. II. — Ernst v. Moeller, Die Bedeutung der Persönlichkeit für die Rechtsgeschichte. — A. Galle, Bergtunnel in alter und neuer Zeit. — A. Boshart, Sansibar.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 46. Berlin.

Inh.: G. H. Witte, Gewissen. Roman. (Forts.) — Johanna Kheana, Blühende Erika. Plauderei. — Rhea Sternberg, Frei geworden. Nach dem Norwegischen.

Neue **Theater-Zeitschrift.** Wochenschrift für Bühnenkunst und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 4. Steglitz.

Inh.: E. Kilian, Theater und Pietät. — M. Jacobi, Die erste deutsche Oper. — R. Coolus, Die Ehen der Schauspielerinnen.

Der **Türmer.** Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 11. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: E. Hasse, Nervosität und Geistesleben. — R. Voß, Zwei Menschen. Roman. (Forts.) — A. Geiger, Das Gärtlein des Lebens, das Gärtlein des Todes. Erzählung. (Schl.) — O. Corbach, Der Kampf um die Jugend. — M. Ludwig-Troll, Stephan, der Lügner. — G. Diercks, Rom und Sizilien. — Wunder der Chirurgie. — H. Stursberg, Nochmals „der weiße Tod". — Um Jatho. — E. Zanzinger, Goethes Weltanschauung und der Okkultismus. — Fr. Schönemann, Vom neuen Menschentum im Drama. — A. v. Ende, Amerikas moderne Kunst. — K. Storck, Kasperles Wiederkehr. — Ders., Der Gegenprotest. — Ders., Volkslied und Gassenlied. — Ders., Felix Mottl †.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 29/30. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: Warum? . . Darum! (Der Deutsche Nationalverband und Abgeordneter Zenker.) — A. Heilinger, Weiskirchners Glück und Ende. — Der Freidenker-Prozeß in Prag. — O. M. Fontana, Das Wiener Theaterjahr 1910/11. (V. Die Residenzbühne.) — E. Hoffer, Brüder von Oesterreich.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 10. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Marokko und kein Ende. — Marokko und das deutsche Volk. — H. Fernau, Die Ergebnisse der Trennung von Kirche und Staat in Frankreich. II. Teil. — Fr. Steudel, „Evangelische Freiheit". — Das katholische Vereinswesen. — P. Waldow, Aus dem Seminarkloster. — E. Traumann, Kunst und Volkserziehung.

Sonntagsbeilage Nr. 32/33 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 385. 398.

Inh.: (32.) Ozean-Telephonie. — D. Jacoby, Christian Garve. Zur Universitätsfeier seiner Vaterstadt. II. (Schl.) — M. Granow, Dämon und Psyche. — R. Salomon, Die Encyclopaedia Britannica. — (33.) Meisel, Das binokulare Sehen und das Dopplersche Prinzip. — A. Klaar, Rückert und Seligmann Heller. — G. Kaiser, Carl Maria v. Webers Briefe an den Berliner Intendanten Grafen Karl v. Brühl.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 45/46. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (45/46.) Georg Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der roten Rose. (Forts.) — (45.) Spring, Das Goldland des Königs Salomo. — Hans v. Kahlenberg, Das starke Geschlecht. — Wilh. Bölsche, Sirenen. Naturwissenschaftliche Plauderei. — Otto Pelka, Thüringer Porzellan des 18. Jahrh. — Rich. de Jonge, Sportmotorboote. — (46.) O. Bauer, Joseph Pallenberg, ein moderner Tierbildhauer. — P. O. Forberger, Das Gericht. Novellette. — Ernst Klein, Der Berg der Götter und der Räuber (Olymposgebirge). — Theod. Mügge, Eine moderne Papiermühle. — Otto Damm, Die Augen der Pflanzen.

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 32/33. Berlin, Scherl.

Inh.: (32.) Kirchner, Wie muß die Tuberkulosebekämpfung beschaffen sein, wenn sie Erfolg versprechen soll? — H. Dominik, Der Kaltofen. — Kulinarisches aus Brasilien. — (32/33.) K. Holm, Die Tochter. Roman. (Forts.) — (32.) K. Ullmann, Künstler als Sportsleute. — A. Krenn, Fremde in Luzern. — Wie sich der Pariser Elegant im Jahre 1911 kleidet. — (32/33.) G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. (Forts.) — (32.) W. Tiedemann, Dinkelsbühl. — (33.) H. Griesbach, Der Mangel an Einheitlichkeit im höheren Schulwesen. — R. Hennig, Der alte und der neue „Elfer". Eine meteorologische Betrachtung. — Josef Israels †. — G. Kartzke, Das Böttinger-Studienhaus in Berlin, ein deutsches Institut für Ausländer. — H. Kaufmann, Aus dem Caprivizipfel. — V. Ottmann, Hoch oben. — A. G. Hartmann, Am holländischen Badestrand.

Mitteilungen.

Literatur.

Gerade recht zum 50. Geburtstage des Weimarer Dichters [illegible] Arminius kommt die Herausgabe einer seiner Novellen „Aus der Ruhl" durch einen holländischen Schulmann Dr. Poser. [illegible] Bemerkungen und ausführlichen Worterklärungen versehene Büch[illegible] das zweite einer Sammlung, die mit Ernst von Wildenbruchs Erzählung „Das edle Blut" eröffnet war. Sicherlich wird es den [illegible]dischen Gymnasiasten nicht leicht werden, den wahren Sinn der [illegible] des echten Ruhlaer Helden zu erfassen, wenn auch der Herausgeber Möglichstes getan hat, sie seinen Landsleuten zu verdeutlichen. [illegible] Sammlung Thüringer Geschichten „Aus der Ruhl" ist bei E. F. [illegible]lang in Leipzig erschienen.

In der Volksausgabe der **Ausgewählten Schriften** des [illegible]burger Pfarrers Heinrich **Hansjakob** erschien soeben der 7. Band, [illegible] erste Reihe der „Dürren Blätter" enthaltend, Erzählungen seiner [illegible]lebnisse im biederen, humorvollen Plauderton, untermischt mit [illegible] Betrachtungen. (Stuttgart, Bonz & Co., 260 S. 8, Preis ℳ 1[illegible]

Von Dmitri Mereschkowski's Roman über **Alexander I und die Dekabristen** erscheint nächstens bei Schulze & Co. in Leipzig [illegible] deutsche Uebersetzung zu mäßigem Preise.

Theater.

Der neue Schwank **„Geisterstunde"** von Jon Lehmann [illegible] Eberhardt Buchner, eine Satire auf Geisterseherei und Geisterte[illegible] erregte bei der Probeaufführung im **Kurtheater** zu Friedrichroda [illegible] 15. August d. J. laute Heiterkeit.

Eugen Ritters Schauspiel in drei Akten **„Die Rivalin"** [illegible] zielte bei der Uraufführung im fürstlichen Schauspielhaus zu [illegible] auf Rügen starken Beifall. Dem Stück liegt folgende Idee zu [illegible] Eine Mutter zerstört die glückliche Ehe ihres Sohnes, an dem [illegible] großer Liebe hängt, weil sie es nicht ertragen kann, daß der [illegible] seine Frau jetzt mehr liebt als seine Mutter.

Franz Molnárs neue Komödie **„Liljom"** in der Uebertragung von Alfred Polgar wird am Deutschen Theater in Berlin zur [illegible] Aufführung gelangen.

Artur Schnitzlers neues Drama **„Das neue Land"** wird [illegible] 18. Oktober d. J. gleichzeitig im Münchner Hoftheater, im [illegible] Burgtheater und im Berliner Lessingtheater die Uraufführung [illegible]

Die vieraktige Komödie des jungen Tiroler Dramatikers [illegible] Rudolf Brix **„Das Gnadenbild"** wurde zur ersten Aufführung [illegible] Wiener Raimundtheater erworben. Das Stück gelangt in die [illegible] Wahl jener Dramen, die für den im kommenden Jahre zu vergebenden Raimund-Preis in Betracht kommen.

Herr Professor Hugo Koester legt bei der Redaktion gegen [illegible] in letzter Zeit hier erfolgten Besprechungen seiner Dichtwerke [illegible]wahrung ein, insbesondere gegen das Urteil in Nr. 16, Sp. 2[illegible] welchem bezweifelt wird, daß er zu den zur Dichtung Berufenen [illegible] Dieses Urteil richtet sich aber nur gegen K.s dramatische [illegible] Da der Verf. in der Besprechung seiner Dichtungen ein Eing[illegible] seine dichterische Eigenart vermißt und den Wunsch hat, es [illegible] Proben von ihnen gegeben werden, so mag wenigstens ein zu [illegible] Zweck von ihm empfohlenes schwungvolles Gedicht hier stehen.

Deutschland unter den Völkern.

Das ist ein herrlich großes Volk, es soll die schönste Krone tragen,
Das einem starken Baume gleicht, des Wurzeln tief ins Erdreich [illegible]
Daß sich das kleinere Gezweig mit allen Fasern darum schlinge,
Daß übersprudelnd seine Kraft, sein Mark die Nachbarschaft durchdringe,
Wohl mag dem Schwanken, Schwächern auch der Riesenleib [illegible] taugen,
Von ihrem starken Stamme darf er Saft und Blut und Leben saugen. —
— Das ist ein herrlich großes Volk, ich will es krönen, will [illegible]
Das einer breiten Linde gleicht, wenn ihre Blüten niederregnen,
Bei lindem Hauch, bei wildem Sturm, da regt die Starke ihre [illegible]
Und duft'ger Segen wonnevoll fällt zur berauschten Erde nieder.
O Heimat, süßes Vaterland, o möchtest Du dem Baume gleichen,
O wärest Du der Linde gleich, o könnt' ich Dir die Krone [illegible]
O wärest Du das große Herz, des Pulse laut und lauter [illegible]
Wenn irgend auf dem Erdenrund man frevelntlich das Recht [illegible]
Daß sich nach solchem Takt und Schlag die große Uhr des [illegible] richte.
Daß sich nach Deiner Pulse Dräun des Lebens großer Hader [illegible]
— O wärest Du die Sonne doch, die allen leuchtet, alles [illegible]
Bei deren Scheiden jeder Kelch sich schließt und jede Blume [illegible]
O deutsches Volk, o teures Volk, so möcht' ich rühmend von [illegible]
Dann bist Du mir ein fürstlich Volk, Du sollst die schönste [illegible] tragen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

UNIV. OF MICH.
GENERAL LIBRARY

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

r. 19. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. 12. Jahrg.

scheint vierzehntäglich. → 9. September 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane und Erzählungen (329): Huch, Peter Michel. Peter, Die jungen Herren. Kilner, Die andere Hälfte. Aram, An den Ufern des Artaxes. v. Wolzogen, Der Erzketzer. Kaboth, Das grüne Haus. Babilotte, Der Alltag. Bloem, Das eiserne Jahr. Braue, Romrausch.
eschichtliche Romane und Novellen (332): Gräfin Salburg, Dynastien und Stände. Diehl, Der gefangene Pfarrer. Müller, Das sterbende Pompeji. Löns, Der Wehrwolf. v. Stach, Die Sendlinge von Boghera. Seidel, Absalom. Harder, Anno dazumal. Hottenroth, Der Klosterbruder von St. Michael. Sperl, Der Ratsschreiber von Landshut. v. Soden, Von Freiheit zu Größe.
Dramen. Uraufführung (337): Freksa, Der fette Caesar.
Uebertragungen ausländischer Erzähler (338): Waegner, Die Liga der Kontorfräulein, übersetzt von Koppel. Zensky, Babajew, übersetzt von Wiebeck. Mirtow, Die Verbannten, übertragen von Frisch. Werbizkaja, Manja, übertragen von Stock. Zeromski, Die Geschichte einer Sünde, übersetzt von Goldenring. Jürgensen, Fieber, afrikanische Novellen, übertragen von Kiy. France, Blaubarts sieben Frauen und andere wunderbare Geschichten, übersetzt von v. Oppeln-Bronikowski. Nevinson, Die Bitte des Pan, übers. von Douglas. Coloma, Boy, übersetzt von Hofmann. Pons, Gori der Rebell, Roman, aus dem Katalanischen übertragen von Vogel.
Zeitschriften (340). Mitteilungen (343).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

am, K., An den Ufern des Artaxes. (331.)
bilotte, A., Der Alltag. (331.)
oem, W., Das eiserne Jahr. (331.)
aue, W., Romrausch. (332.)
loma, L., Boy. Deutsch von K. Hofmann. (340.)
ehl, W., Der gefangene Pfarrer. (333.)
ance, A., Blaubarts sieben Frauen u. andere wunderbare Geschichten. Autoris. Verdeutschung von F. v. Oppeln-Bronikowski. (339.)
eksa, F., Der fette Caesar. (337.)
rder, A., Anno dazumal. (335.)
ttenroth, Der Klosterbruder von St. Michael. (336.)
ch, F., Peter Michel. (329.)
Jürgensen, J., Fieber. Autoris. Uebertragung aus dem Dänischen von H. Kiy. (339.)
Kaboth, H., Das grüne Haus. (331.)
Kilner, M., Die andere Hälfte. (330.)
Löns, H., Der Wehrwolf. (334.)
Mirtow, O., Die Verbannten. Einzige autorisierte Uebertragung von F. Frisch. (338.)
Müller, G. A., Das sterbende Pompeji. (333.)
Nevinson, H. W., Die Bitte des Pan. Uebersetzung aus dem Englischen von E. Douglas. (340.)
Peter, R., Die jungen Herren. (330.)
Pons, J., Gori der Rebell. Vom Verfasser genehmigte Uebertragung a. d. Katalanischen von E. Vogel. (340.)
Salburg, E. Gräfin, Dynastien und Stände. (332.)
Seibel, W., Absalom. (335.)
Soden, E. v., Von Freiheit zu Größe. (336.)
Sperl, A., Der Ratsschreiber von Landshut. (336.)
Stach, J. v., Die Sendlinge von Boghera. (334.)
Waegner, E., Die Liga der Kontorfräulein. Erzählung aus Stockholm, übers. von J. Koppel. (338.)
Werbizkaja, A., Manja. Einzige autorisierte Uebertragung von F. Stock. (339.)
Wolzogen, E. v. Der Erzketzer. (331.)
Zensky, S., Babajew. Einzige autorisierte Uebersetzung aus dem Russischen von L. Wiebeck. (338.)
Zeromski, S., Die Geschichte einer Sünde. Einzige autorisierte Uebersetzung aus dem Polnischen von S. Goldenring. (339.)

Moderne Romane und Erzählungen.

uch, Friedrich, **Peter Michel.** Ein komischer Roman. München, 1911. Mörike. (349 S. 8.) geb. ℳ 2.

ter, Richard, **Die jungen Herren.** Ein Wiener Roman. Berlin, 1911. Fontane. (556 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

lner, Martin, **Die andere Hälfte.** Berlin-Charlottenburg, 1911. Vita, Deutsches Verlagshaus. (324 S. 8.) ℳ 3, 50.

ram, Kurt, **An den Ufern des Artaxes.** Ebd., 1911. (403 S. 8.) ℳ 1.

olzogen, Ernst v., **Der Erzketzer.** Ein Roman vom Leiden des Wahrhaftigen. 2 Bände. Berlin, 1911. Fontane. (321; 337 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

aboth, Hans, **Das grüne Haus.** Roman aus einem Forsthaus. Dresden, 1911. Reißner. (410 S. 8.) ℳ 5.

abilotte, Artur, **Der Alltag.** Leipzig, 1911. Grethlein. (300 S. 8.) ℳ 4.

loem, Walter, **Das eiserne Jahr.** Ebda. (501 S. 8.) ℳ 5.

raue, Wilhelm, **Romrausch.** Berlin, 1911. Adler-Verlag. (384 S. 8.) ℳ 4.

Die komische Geschichte des Peter Michel liest sich so rnicht komisch. Wer Lachsalven und heiter prustende nekdötchen erwartet, wird bitter enttäuscht sein. Es ist ichts als die Geschichte eines jungen Mannes und einiger sonderlichen Verwandten, die sich da im Rahmen gut irgerlichen Lebens abspielt und nur deshalb komisch ist, eil alle ernste Unbeholfenheit und Schwerfälligkeit Erheinungen gegenüber, die einer leichteren Form des Erlebens dürfen, verzerrt wirkt und so den Eindruck täppischer ächerlichkeit hervorruft. In diesem Sinne ist Peter Michels ebenslauf eine Kette von unfreiwilliger Komik. Die sachche Form der Darstellung gibt dazu dem Inhalt jene renge Linie, in deren absoluter Betonung auch die Komik r Karikaturen Gulbranson's liegt, der das Titelbild geichnet hat. Alles in allem ein Buch, das nur denen seinen Sinn geben kann, die soweit sind, daß sie das Leben als ein Spiel unfreiwilliger Späße betrachten können und es in seinen Tragödien nicht anders als in seinen Komödien nehmen: das ist aber freilich nicht jedermanns Sache und auch nicht nach jedermanns Geschmack.

Der Richard Peter ist einer von denen, die, wie man in Süddeutschland sagt, sich im Wurstkessel auskennen. Sein Wiener Roman hat so gar nichts von der sogenannten Wiener Kunst, aber dafür viel treuer und vor allem viel exakter gesehen als die feinere und sorgfältigere, künstlerisch sicher wertvollere Literatur anderer Wiener Literaten, Schnitzlers etwa. So ziemlich alle Fragen, die einem so merkwürdigen Volkskörper wie der österreichischen Kaiserstadt ihr Gepräge geben, sind hier in geschickter Form und mit einer leis ironisierenden Objektivität behandelt. Das Künstlerische und Erotische spielt eine große Rolle, aber auch soziale und politische Tendenzen sind in das bunte Muster eingeflochten, Adel, Klerus, Juden, Künstler, Musiker, Literaten, Börse, Theater, Arbeiter, Dirnen marschieren auf und werden unter dem Gesichtswinkel allerneuster Kulturerscheinungen dargestellt. Im Mittelpunkt steht ein begabter Nachempfinder und dessen Metamorphosen vom Lyriker bis zum Operettenkomponisten, der allemal den Sinn der Zeit trifft und deshalb berühmt und begehrt wird, nie sich befriedigt fühlt und nie weiß, ob er an seine Komödie Leben glaubt oder nur sie spielt. Im großen Ganzen ist das Buch sehr gewandt geschrieben, hat Gedanken und ist manchmal auch in der Form nicht ungeschickt, ohne freilich auf eigentlichen literarischen Wert Anspruch erheben zu können. Vielleicht ist manchmal das Erotische allzusehr und etwas aufdringlich betont, weshalb es nur reifen Menschen zu empfehlen ist.

Der andere österreichische Roman von M. Kilner behandelt ein Eheproblem, das sich ebenso gut anderswo in ganz Europa abspielen kann. Dem Buch ist ein Wort Börnes vorangestellt, das etwa sagt, daß nur Mann und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Frau vereinigt den vollkommenen Menschen bilden könnten. In diesem Sinne schildert er zunächst eine ziemlich unglückliche Ehe, die auf dem konventionellen Grund der Sühne für die übereilte Tat einer sinnlichen Erregung geschlossen wurde. Natürlich wird diese eheliche Gemeinschaft unglücklich, der Tod der Frau löst sie nach einigen Jahren und nun kann der Held seine eigentlich Auserwählte heimführen. Ebenso konventionell wie das Thema ist die Darstellung; womit nur gesagt sein soll, daß das Buch künstlerische Qualitäten nicht beansprucht, sondern gute Unterhaltungslektüre sein will.

K. Aram schildert in seinem Roman Erlebnisse in Rußland und Persien, die er in die Form einer etwas abenteuerlichen Nihilisten- und (wie wäre es anders möglich!) Liebesgeschichte einkleidet. Das Buch ist geistvoll und sehr fesselnd geschrieben, überragt sicherlich die Fülle der Reiseromane um ein Beträchtliches und kann deshalb als interessante, durchaus solide Unterhaltungslektüre jedem empfohlen werden. Durch eine starke und offenbar begründete Teilnahme an dem Schicksal der Armenier erhält das Buch auch politische Bedeutung.

E. v. Wolzogens neuer Roman, den er etwas mißverständlich den „Erzketzer" getauft hat, stellt in die Mitte der Handlung einen Mann von angeblich ebenso seltener Geisteskraft wie Eigenart der Gesinnung. Ob ein solches Prachtexemplar selbststarken Willens von so umfassender Tatkraft im gezeichneten Umfang möglich ist (denn was der Verf. ihn sagen läßt, sind Kulturplattheiten, die seit Nietzsche jedem Gebildeten geläufig und zum Teil sogar schon wieder erledigt sind) und ob die Erscheinungen seines Lebens wiederum möglich sind, bleibt schließlich gleich, wenn auch immerhin zweifelhaft; wäre nur das alles ein Werk, vor dem man herzhaften literarischen Respekt haben könnte. Aber leider sind es im Grunde doch nur interessant gesehene und geschickt zusammengestellte Gesellschaftsbilder, in denen allerlei soziale und künstlerische und individuelle Probleme, nicht ohne den vergnügten Zusatz einiger Liebesaffären erörtert werden: Ein sehr geschickt geschriebenes Buch, mit allerlei guten Gedanken, das insbesondere vorzüglich zu lesen ist.

H. Kaboth, der sich schon durch mehrere Bücher einen Namen von gutem Klang gemacht hat, fügt in dem vorliegenden Buch seinen bisherigen Försterromanen einen neuen Band hinzu. Der Verf. schildert das Leben eines Förstersohnes bis zur Muluszeit und beherrscht sein Gebiet dabei in ansprechender und herzlicher, gewinnender Weise. Es ist ihm nicht um literarische Erfolge zu tun, dazu würde sein Talent auch nicht ausreichen, sondern er begnügt sich, auf seinem Dorf der erste zu sein, wobei ihn eine liebevolle Kenntnis aller Insassen und Straßen und Gäßchen wirksam unterstützt. Eine solche Bescheidenheit ist sympathisch und sie geht drum auch ins Buch über, das man gern, und ohne viel Aufhebens zu machen, lesen mag.

Das Buch von A. Babilotte hat als Untertitel: ein elsässischer Roman. Man erwartet eine Darstellung reichsländischer Probleme und ist enttäuscht. Einige französische Flüche und etwas Schwobenhaß machen noch lange keinen „elsässischen Roman" aus einer Alltagsgeschichte. Im Uebrigen ist das Buch eines von jenen, bei denen grade zwölf aufs Dutzend gehen: durchschnittliche Unterhaltungslektüre.

W. Bloem schildert in seinem Buch Szenen aus dem siebziger Krieg, in sehr anschaulicher Weise und mit einigen Romanschicksalen verknüpft. Das Buch ist denen zu empfehlen, die an Stoffen dieser Art Gefallen finden; natürlich auch sonst für jedermann lesenswert.

Rom als Mittelpunkt eines Romans: das ist eine ... Idee. Aber wenn sich um diesen Mittelpunkt eine Sam[m]lung von abgeschmackten Feuilletonfiguren und regel[recht]en Romanhelden gruppiert und das Ganze in die ... fader Liebeserlebnisse und Reporterstilistik getaucht ist ... in Braues „Romrausch", dann verblaßt auch die schön[e] Idee, und was übrig bleibt, ist eine Erzählung, die ... Grunde internationales Gepräge hat. Und wenn sie ... noch in einer Technik geschrieben ist, die jedenfalls ... Dichter verrät, so fragt man sich: wozu alles das! ... persönliche Erlebnisse und Erinnerungen an Rom zu ... bringen: das hätte besser und interessanter in irgend ... andern Form geschehen können. Va bene!

Rolf Gustaf Haebler.

Geschichtliche Romane und Novellen.

Salburg, Edith Gräfin, **Dynasten und Stände.** Dresden, 1911. Reißner. (363 S. 8.) ℳ 5.
Böhmische Herren. Band 1.

Diehl, Wilhelm, **Der gefangene Pfarrer.** Darmstadt, 1910. ... (280 S. 8.) ℳ 3.

Müller, Gustav Adolf, **Das sterbende Pompeji.** Leipzig, 1911. Weber. (425 S. 8.) ℳ 5.

Löns, Herm., **Der Wehrwolf.** Jena, 1910. Diederichs. (240 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Stach, Ilse von, **Die Sendlinge von Boghera.** Kempten und M[ünchen], 1910. Kösel. (425 S. 8.) ℳ 5.

Seidel, Willy, **Absalom.** Stuttgart, 1911. Bonz & Co. (21.. S. 8.) ℳ 3.

Harder, Agnes, **Anno dazumal.** Dresden, 1910. Reißner. (336 S. 8.) ℳ 4.

Hottenroth, Br. Herm., **Der Klosterbruder von St. Michael.** Straßburg i. E., 1910. Singer. (168 S. 8.) ℳ 1, 50.

Sperl, August, **Der Ratsschreiber von Landshut.** Halle a. S., 1911. Mühlmann (Max Grosse). (192 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ ...

Soden, Eugenie von, **Von Freiheit zu Größe.** Basel, 1911. ... (120 S. 8.) ℳ 0, 80.

Edith Gräfin Salburg erörtert in dem ersten Band[e] der in Aussicht genommenen Romanreihe, „Dynasten und Stände" den Aufstand und die Vernichtung des böhmi[schen] Erbadels zur Zeit Rudolfs II, Matthias' und Ferdinands II. Die grellen Gegensätze zwischen dem spanisch-absolutisti[schen] Charakter Rudolfs II und den historisch berechtigten An[-]sprüchen der Stände Böhmens und ferner die Zwiespältig[-]keiten unter diesen selbst, da sich in ihren Reihen die Katholiken, die Lutheraner, Calvinisten, Utraquisten und böhmischen Brüder gegenseitig befehden, vereinigt die Ver[-]fasserin zu einem großzügigen, lebensvollen Bilde, in dessen Mittelpunkt das uralte Haus Slawata steht, Vater und Sohn, jener als überzeugungstreues und führendes Mitglied der böhmischen Brüder bestrebt, einen Ausgleich zwischen Krone und Ständen auf gesetzlichem Boden zu erzielen, dieser, des Edelsten unedler Sproß, als Renegat, der ... um schnöden Gewinn der Jesuitenpartei verschrieben ... Nach der Schlacht am weißen Berge und dem grausa[men] Blutgericht über seine Standesgenossen hat er die ... Stelle im Rat der Krone erreicht, aber da erscheint ... hochgesinnte, glaubensstarke Schwester Sibylle als Flüch[-] ... und schmettert ihn durch den Vorwurf des Verrats nieder. Mit Meisterschaft sind die Vertreter der einzelnen Gru[ppen] charakterisiert, der durch seine spanische Erziehung der Hei[mat] entfremdete Kaiser Rudolf II, vor dessen Angesicht der ...

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gestammte Adel nur durch die Vermittlung von Dienern gelangen kann, dann sein fanatisch restaurierender Vetter Ferdinand, ferner die stolzen Höflinge, die zu Habsburg bedingungslos stehen, so Dietrichstein, Lobkowitz, endlich der schlaue Thurn, der, zwischen den Parteien keck hin und schwankend, sich die Bahn zum höchsten Einflusse frei zu machen strebt. In grotesken Farben wird das allgemeine Elend jener Epoche aufgezeigt. Aberglaube, Hexenwahn, Begarden, Zauberer und Gaukler beherrschen die große Masse, die hungert und auf faulem Stroh ihr Nachtlager aufgeschlagen hat, indes ein Teil des selbstsüchtigen Adels in prunkvoller, von italienischem Humanismus verzierter Lebensführung schwelgt. Von Anfang bis zu Ende bildet die Handlung eine Kette spannender Verwicklungen, wobei sich die große Zeitgeschichte jeweilen in der Rückwirkung auf die Hausinteressen der einzelnen führenden Adeligen äußert. Gegenüber diesem starken Tenor des Buchs verschwinden jene Partien, worin Herzensgeschichten in die Politik spielen; dieses eigentlich romanhafte Element ist wohl allzu sehr in den Hintergrund gedrängt. Auch die Frauen, wie die schöne, kaltherzige Lucie Ottilie von Neuhaus und die stille Sibylle verkörpern in ihrem Wesen und Tun nur politische Richtungen.

Wilhelm Diehl erweckt die Erinnerungen an das harte Leben eines protestantischen Geistlichen, des Predigers Hermann Schipper, der zu Beginn des dreißigjährigen Krieges in Darmstadt als ein Verfechter des guten Volksrechts wider die Willkür des Regiments des Landgrafen Ludwig und seines Kanzlers Wolf von Todenwart schwere Leiden und jahrelange Haft erduldete. Klare Einsicht und mannhafter Charakter zwingen ihn, wider den Unfug der Hexenprozesse seine warnende Stimme zu erheben, aber seine energischen Kanzelworte werden von seinen Feinden als Versuch der Aufhetzung der Bauern gegen die Obrigkeit gedeutet, und erst nach einer langen Kette von Leiden wird er durch Gustav Adolf, den Schwedenkönig, aus der Enge der Gefängnismauern befreit. Der nach authentischen Quellen bearbeitete Stoff stellt sich als ein ergreifendes Sittenbild des erregten Zeitalters dar, in dem Vernunft und das Bewußtsein der Menschenwürde den schweren Kampf gegen eingefleischte Vorurteile aufgenommen haben. Die selbstlose menschenfreundliche Aufopferung des unschuldig Verfolgten in den Schrecken der Pest läßt endlich seine seelische Größe erkennen. Wie milder Dämmerschein flutet in dem unheimlichen Dunkel der Stimmungen die treue Liebe Kunigundens, der „Frau Pfarrerin", zu ihrem schwergeprüften Gatten. Und wie in einen klangvollen Schlußakkord tönt die Geschichte des wackeren Pfarrers aus, der seinen Tod findet, da er den Seinigen unter Lebensgefahren Proviant in die von Feinden umzingelte, von Hungersnot gequälte Stadt zu bringen versucht.

Gustav Adolf Müller bietet uns zum Unterschied von Bulwers „Letzten Tagen von Pompeji" einen Roman rein archäologischen Charakters. Er ist ein genauer Kenner der alten wieder zu neuem Leben erweckten Stadt; er kennt jede Straße, jedes öffentliche und private Gebäude und jede Inschrift, die durch Lava und Asche bis auf unsere Tage erhalten blieb. Und so führt er den Leser unvermerkt in die intimsten Kreise römischen Lebens, nicht selten mit einer Vertiefung in Einzelheiten ein, welche zum Schaden des Romans an sich in einer förmlich lehrhaften Methode den Gang der fesselnden Handlung verzögern. So werden die Häuser Vornehmer in all ihren Teilen beschrieben und Lebensgewohnheiten abgehandelt, selbst wenn solche nur entfernt zu den Geschehnissen in Beziehung stehen. Farbenreich ist der Untergang der Stadt durch den gewaltigen Ausbruch des Vesuvs im Jahre 79 n. Chr. geschildert. Eine geniale Erfindung des Verfassers ist, daß er das gutgesinnte Element der Stadtbevölkerung, so vornehmlich den philosophierenden Aulus Vettius und den pflichtgetreuen Aedilen Lucretius Fronto, dann die Edeldenkenden unter den Frauen als Pioniere der rasch aufkeimenden Lehre des Nazareners in Gegensatz zu der Verworfenheit der heidnischen Römer stellt, unter denen der Trug des Isisdienstes zur Quelle der allgemeinen Sittenverderbnis geworden ist. Geschickt ist auch die mystische Gestalt Ahasvers als Vertreters des geknechteten Judentums eingeführt. Das großartige Schauspiel, das der Verf. aufrollt, leidet im Ausgange daran, daß all die bösen Menschen in dem Augenblicke, da sie in der Arena ihren tierischen Instinkten fröhnen, zugrunde gehen, indes die guten wie durch ein Wunder den Weg zu den rettenden Schiffen finden. In der Erzählung selbst bewährt sich der Verf. als Meister des Ausdrucks und des Aufbaues der Handlung.

Herm. Löns nimmt als Ausgangspunkt für seine gewaltige Ballade des niedersächsischen, kraftbewußten Bauerntums den noch heute über der Eingangspforte des Wulfshofs in Oedringen prangenden, kernigen Spruch: „Helf dir selber, so helfet dir unser Gott!" Freund und Feind verwüsten während des großen deutschen Krieges Stadt und Land. Not und Krankheiten folgen den endlosen Kreuz- und Querzügen der verrohten Soldateska. Harm Wulfs Hof in Oedringen ist in Flammen aufgegangen, sein Weib und seine Kinder sind hingemordet, da schreiten die Bauern der Heide zur Selbsthilfe und, dank den Sümpfen und Büschen im Umkreis, wehren sie sich mit Löwenmut 25 Jahre lang in ihrer Siedlung am Peerhopsberge gegen die Angriffe der Mörderbanden. Nach dem Satze „Aug um Aug, Zahn um Zahn" verfahren sie gegen ihre Widersacher, wobei ihr Herzog Christian und dessen Nachfolger Georg ihrem durch den Drang der Verhältnisse begründeten Gebaren stillschweigend zustimmen. Die Führer der für Weib und Kind und den Heimatboden Kämpfenden, obenan Harm Wulf, werden in ihrer hünenartigen Urkraft und Entschlossenheit prächtig charakterisiert, ebenso ihre tapferen Frauen und Mädchen, welche inmitten einer Welt von Gefahren den Mut nicht sinken lassen. Einen geistigen Mittelpunkt gewinnt der kleine Staat in dem wackeren Prediger, der als Landflüchtiger den Tatern (Zigeunern) von den Bauern abgejagt worden ist. Er schreibt die denkwürdige »Historia« der Gemeinde in ein Gedenkbuch nieder, das dem Verf. vorgelegen hat. Mit wahrhaft schöpferischer Phantasie entwirft dieser grauenvolle Bilder der Schrecken des dreißigjährigen Krieges, welche dieses Häuflein trotziger Bauern überdauert. Der kraftvolle, urwüchsige, dem Gedankenkreis und dem bodenständigen Ausdruck der bäuerlichen Helden angepaßte Stil macht das schöne Buch zu einer Bauernchronik, wie sie ergreifender und origineller nicht leicht hätte abgefaßt werden können.

Ilse v. Stach steht bei ihrer Schilderung des Kampfes, den Rom um die Mitte des 16. Jahrh. gegen die lutherische Lehre und die der andern Reformatoren führt, auf streng katholischem Standpunkte. Die unerbittliche Richtung der Dominikanermönche, von denen die von Voghera bei Pavia ihre Sendlinge nach Wittenberg zur Bekämpfung des Gegners in seinem Hauptlager ausschicken, tritt vielfach in Gegensatz zu den „ästhetischen Schwelgereien" mehrerer von der Schönheit antiker Kunst begeisterten Päpste. Aber solche Menschlichkeiten können ihren Glauben an die „alleinseligmachende" Kirche, die ihnen als die höchste Autorität gilt, nicht erschüttern. Luther wird als Zyniker und Calvin als finsterer, grausamer Zelot hingestellt, Papst Pius V, früher als

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dominikaner Michelo Ghislieri genannt, als Heiliger gepriesen. Dieser ist auf eine Reihe unwürdiger Päpste gefolgt, als lebendiger Beweis, daß die Kirche sich stets wie selbst aus der Tiefe des Verfalls zu erheben vermag. Die Verfasserin ist selbst die Wortführerin der mit großer Schärfe auf einander prallenden theologischen Sophistereien und so wäre der Inhalt des Tendenzromans recht unerquicklich, würde sie nicht in den Herzenskämpfen des Bruders Benjamin von Voghera die poetischen Farben zu dem kalten Grunde gefunden haben. Von sinnlicher Liebe zu einem sächsischen Mädchen ergriffen, wird er Prädikant. Später in den Schoß der Kirche zurückgekehrt, kann er den eigenen Sohn, welcher unentwegt der lutherischen Lehrmeinung treu bleibt, nicht den Klauen der Inquisition in Rom entreißen. Seine Mutter wird durch den Eindruck des Petersdoms und der kirchlichen Zeremonien in Rom plötzlich für den Katholizismus gewonnen, welcher psychologische Salto mortale eigentlich völlig unerklärt bleibt.

Willy Seidel sucht die Empörung Absaloms gegen seinen Vater, den gefeierten König David, auf allgemein menschliche Motive zurückzuführen. Indem er die Einzelheiten des Ereignisses und die mitwirkenden Personen, deren wichtigste Joab, der seinem Könige bedingungslos ergebene tapfere Feldherr, ist, der Bibel entlehnt, folgert er dieses selbst aus der hochmütigen, leidenschaftlichen Eigenart des Stammes Davids; der König hat ja zuerst durch die verbrecherische Tat des Mordes an Uria um dessen schöner Frau Bath-Seba willen das Moment zur Abwicklung der tragischen Vorgänge gegeben, die in dem schmählichen Untergange seines rebellischen Lieblingssohnes gipfeln. Die alttestamentliche, orientalisch-despotische Stimmung, in die der Verf. das Ganze zu setzen weiß, und dabei die überschwengliche, blumenreiche Sprache, die er den handelnden und leidenden Personen in den Mund legt, insbesondere das Dämonische der Bath-Seba, welche die Rache für die Ermordung des unvergessenen Gefährten ihrer Jugend als den Zweck ihres weiteren Lebens erfaßt hat, sind Züge, welche die „Legende" als stilgerechte Erweiterung der in klassischer Kürze vorliegenden geschichtlichen Episode auszeichnen. In die berühmten Worte der Klage Davids um den ungeratenen Sohn klingt die Erzählung aus; sie sind ebenso Worte versöhnender Vaterliebe, wie ausgleichender schwerer Buße.

Agnes Harder schildert die Wirrsale des inneren politischen Lebens in Preußen nach der Thronbesteigung Friedrich Wilhelms IV (1840), und zwar in dem Milieu des östlichsten masurischen Bereichs, wo die Quertreibereien der Polen noch zur Steigerung der Unruhen beitragen. Köstlich sind die Figuren gezeichnet, welche als Wortführer der sich kreuzenden Lehrmeinungen auftreten, der pädagogische Klassizist Magnus, der inmitten der Stürme an dem Idealen hängt, der biedere Stadtkämmerer Erdt, dessen Parole „Ruhe ist des Bürgers Pflicht" in den tobenden Lärm der Parteien hineintönt, der bärbeißige, dabei gutmütige, unter allen Umständen königstreue General v. Bardeleben, der Freiheitskämpfer, der über jeden Gegner der überlieferten Autorität das Standrecht verhängt wissen will, der leichtsinnige Graf Straczinski, der so herunter gekommen ist, wie sein großpolnisches Reich, und dabei flott darauf los lebt. Schlimm aber steht es mit den Hauptpersonen, um welche es sich im Roman als solchem handelt, mit Ferdinand Magnus, dem von den Gedanken freiheitlicher Staatseinrichtungen, die trotz früherer Versprechungen nicht durchgeführt wurden, bis zum Fanatismus fortgerissenen Königsberger Studenten, der bald als reiner Idealist, bald als demagogischer Zelot, gleich seinem verkommenen Freunde Hugo Rafael, erscheint, und mit seiner Braut Agnes, dem schönen gutsinnigen Mädchen, das sich schließlich [illegible] von dem ins Unglück geratenen Feuergeist abwendet. [illegible] dann wird Ferdinand gar noch infolge des Irrtums [illegible] eifersüchtigen polnischen Reitknechts, der ihn für [illegible] Nebenbuhler bei seiner Minka hält, umgebracht, um [illegible] armen, unschlüssigen Agnes aus der Klemme zu [illegible] Wie die persönlichen Motive zum Schluß in nichts [illegible] so auch die anfänglich wohl disponierten politischen, [illegible] Schicksale einfach in Schwebe gelassen werden.

Br. Herm. Hottenroth knüpft seine fesselnde Erzäh[illegible] an das uralte Wahrzeichen auf dem Heiligenberg in [illegible] berg, die Trümmer der St. Michaels-Basilika an. [illegible] harter Kampf ist entbrannt zwischen den Anhängern [illegible] angestammten germanischen Götterglaubens und den Mön[illegible] des Klosters Lorsch, welche, selbst mit Gewalt und List, [illegible] Christentum im Lobdengau des Frankenreichs, in der Gegen[illegible] um das heutige Ladenburg, zum Siege führen. Der [illegible] Sproß des heidnischen Herzogsgeschlechts ist als Mönch [illegible] Lorsch erzogen und zum Leiter der Klosterfiliale St. Mich[illegible] bestimmt worden. Die Liebe zu einem Mädchen [illegible] Stammes führt ihn zu seinen alten Göttern zurück, für [illegible] er das Schlachtschwert erhebt. Mit ihm fällt die [illegible] Hoffnung derer, welche nochmals den Götterdienst der [illegible] vordern zu retten vermeint hatten. Der Verf. hat hier [illegible] schlichter, dabei wuchtiger Tragik eine bedeutsame [illegible] geschichtliche Wende gekennzeichnet; auch die knappe Spr[illegible] ist dem altgermanischen Stoffe wohl angepaßt.

August Sperls Novelle läßt das Innenleben der [illegible] deutschen Kleinstadt, des bayerischen Landshut, vor [illegible] geistigen Auge vorüberziehen. In dem Kampf zwisch[illegible] den übermütigen Patriziern, an deren Spitze der [illegible] Haltenfest steht, und den plebejischen Zünften, die um [illegible] bedrohten Rechte kämpfen, entscheidet das Eingreifen [illegible] tatkräftigen Ratsschreibers Kastner zugunsten der letzteren. Wie er dadurch, daß ein reicher Emporkömmling ihm seine Braut, die schöne Anna Renata, wegnimmt, aus seiner Lethargie zum heftigsten Widerstand gegen die Uebergriffe der Hochmögenden im Gemeinwesen aufgereizt wird, ist [illegible] dem sittengeschichtlichen Untergrunde in seiner psychologischen Entwicklung aufgetragen. Warum aber die durch den [illegible] des lieblosen, rohen Gatten aus den Ketten einer unglück[illegible] lichen Ehe befreite Anna ins Kloster geht und den wacke[illegible] Ratsschreiber, der dank des Anhangs der Zünfte und [illegible] Sieges der guten Sache über die Vetternwirtschaft der [illegible] den Bürgermeisterstuhl erobert hat, allein läßt, ist [illegible] zu begreifen. Zarte Skizzen von Duft und Farbe [illegible] die Schilderungen der lieblichen, altertümlichen Stadt [illegible] Glanze des Mondscheins und im Zauber des erwachenden Frühlings.

Eugenie v. Soden umfaßt mit ihrer schlichten, knappen Er[illegible] zählung die Geschichte einer von einem vornehmen Emigranten des revolutionären Frankreich abstammenden schwäbi[illegible] Pfarrersfamilie. Es werden da farbenreich, dabei charakteristisch, die Schicksale mehrerer Generationen aufgezeigt, [illegible] endlich nach den mannigfachen Rückwirkungen der gro[illegible] Politik von dem napoleonischen Zeitalter an bis zum Sieges[illegible] zuge der Deutschen im Jahre 1870 zur Erfüllung [illegible] idealen Träume von der Befreiung der Geister und [illegible] Einheit des großen deutschen Vaterlandes gelangen. [illegible] zeitbestimmenden Ereignisse, der Zug des großen K[illegible] nach Rußland, der Kampf der allgemeinen Burschen[illegible] um Teilnahme des Volks an der Regierung und Eini[illegible] der deutschen Stämme, der Wirrwarr des Frank[illegible] Parlamentes werden trefflich in den Stimmungen [illegible] einzelnen Glieder der Familie zur Anschauung gebr[illegible] wobei allenthalben der erwärmende Patriotismus der [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

ſerin als perſönliche Note mitklingt. Nur hätte ſie ſich nicht . mißgünſtigen Urteilen über den Geiſt der franzöſiſchen volution, die die Unreife der Franzoſen für den freiheit- ;en Gedanken aufgezeigt haben ſoll, und zum lehrhaften :del der Beſtrebungen der Burſchenſchaft verſteigen ſollen. s ob je im Verlauf großer hiſtoriſcher Taten und bei der :iſchwerdung richtunggebender Gedanken das Alte durch ues ohne Gewaltſamkeiten und überſpannte Schwingungs- iten der Handlungen erſetzt worden wäre!

Karl Fuchs.

Dramen.

Uraufführung in Berlin.

eckſa, Friedrich, **Der fette Caeſar.** Eine Tragikomödie in drei Akten.

raufführung im Deutſchen Theater zu Berlin am 26. Auguſt 1911.

Der Cäſar Soundſo iſt ſoeben ermordet worden, die :ätorianer bieten die kaum vakant gewordene Stelle öffent-) an den Meiſtbietenden aus und ſchlagen ſie dem unaus- :echlich reichen wie unſagbar dicken Didius Julianus um)en wir rund hundert Millionen Drachmen zu. Dem idius Julianus ſelber gibt die neugebackene Würde an ſich)entlich gar nichts ab: er wollte damit nur ſeinem ver- tterten Weibchen Fulvia eine Freude machen! Und dieſe ılvia ſelber hinwiederum wollte damit auch nur ihrer :eren Schweſter Marcia, deren einzigſtes Verlangen nun ımal nach dem goldenen Cäſarinnenreif ſteht und die, :nn ich mich recht erinnere, die Haupttriebfeder bei dem eben ſchehenen Cäſarenmord war, in echter weiblicher Rivalität vorkommen. Dies der erſte Akt. Didius Julianus als Cäſar ill denn auch nicht viel mehr als durch Schlemmen und ſchlemmen immerzu womöglich noch fetter werden, als er ohne- n bereits iſt: da kommen ihn im zweiten Akt aber doch etliche äſarenſorgen an. Nämlich erſtens wird er da mit einem Mal zwungen, und das geht ihm ganz gegen ſein Gefühl, ſeine :ine Fulvia wegen eines kleinen Ehebruchs zum Tode zu :rurteilen, und zweitens ſolls ihm im dritten Akt gar an ı eigenes Leben gehen, wofern er dem eben aufgeſtan- nen Gegen-Cäſar nicht ſeine kaum dreißig Tage alte ürde abläßt und, was ihm hinwiederum nicht in den opf hinein will, ſagen wir rund 150 Millionen Drachmen ɔch dazu! Erahnt der Leſer bereits den tieferen Sinn eſer Cäſarentragikomödie? Erſieht er, wo der „Witz“ iſt? un noch die unterſchiedlichen Farbtöpfe für nötiges aus- alendes und untermalendes Zeitkolorit und verſchiedene ine Schminkſtifte für jede einzelne Perſonencharakteriſtik, er juſt über dieſe beiden Talente verfügt ja der Verfaſſer :r „Ninon de Lenclos“ mehr als hinlänglich, alſo kanns ı weiter gar nicht groß fehlen, meint man. Und doch hat ; an dieſen beiden letzteren Bedingungen hinten wie vorne fehlt. Im ganzen Stück überhaupt nur eine einzige Rolle“: die des fetten Cäſars. Sonſt allenthalben ein ſchrecklicher Mangel an Charakteriſtik oder gar etwa „Ver- ſung“. Insbeſondere die beiden Frauen Fulvia und larcia kaum mehr motiviert, als ich es oben in einem nzigen dürren trockenen Satz getan habe. Und was das eitkolorit anging? Je nun, da waren hundert, oder aren es zweihundert oder zweitauſend oder waren es vanzigtauſend?, Statiſten, die ſich faſt alle zehn Minuten ırch lautes Murren fernher aus den Garderoben ankün- gten, hereinſtürzten und uns das bischen (geiſtige!) Aus- ht auf die Hauptperſonen vollends verdeckten.

Heinrich Lautensack.

Uebertragungen ausländiſcher Erzähler.

Waegner, Elin, **Die Liga der Kontorfräulein.** Eine Erzählung aus Stockholm. Einzige autoriſierte Ueberſetzung von Julia Koppel. München, 1910. Süddeutſche Monatshefte. (130 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60.

Zensky, Sſergej, **Babajew.** Einzige autoriſierte Ueberſetzung aus dem Ruſſiſchen von Lully Wiebeck. Frankfurt a. M., 1910. Rütten & Loening. (452 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Mirtow, Oleg, **Die Verbannten.** Roman. Einzige autoriſierte Uebertragung von Fega Friſch. Buchausſtattung von Max Schwerdtfeger. Ebd., 1910. (518 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Werbizkaja, Anaſtaſia, **Manja.** Roman. Einzige autoriſierte Uebertragung von Frieda Stock. Buchausſtattung von Max Schwerdtfeger. Ebd., 1910. (504 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Zeromski, Stefan, **Die Geſchichte einer Sünde.** Roman. Einzige autoriſierte Ueberſetzung aus dem Polniſchen von Stefania Goldenring. Buchausſtattung von Max Schwerdtfeger. Ebd., 1910. (725 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Jürgenſen, Jürgen, **Fieber.** Afrikaniſche Novellen. Autoriſierte Uebertragung aus dem Däniſchen von Herm. Kiy. Buchausſtattung von Max Schwerdtfeger. Ebd., 1910. (282 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

France, Anatole, **Blaubarts ſieben Frauen** und andere wunderbare Geſchichten. Erzählungen. Autoriſierte Verdeutſchung von Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Berlin, 1910. Bondy. (190 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Nevinſon, Henry W., **Die Bitte des Pan.** Ueberſetzung aus dem Engliſchen von Elſe Douglas. Buchſchmuck von Ernſt Liebich. Berlin, o. J. Schleſiſche Verlags-Anſtalt. (175 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Coloma, Luis, **Boy.** Roman. Deutſch von K. Hofmann. Freiburg i. B., o. J. Herder. (346 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Pous, Joſé, **Gori der Rebell.** Roman. Vom Verfaſſer genehmigte Uebertragung aus dem Kataloniſchen von Eberh. Vogel. Frankfurt a. M., 1910. Rütten & Loening. (332 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Buntdruck des Umſchlages macht den Eindruck von übler Bahnhofsliteratur. Daß wir von der Lektüre von Waegners „Liga der Kontorfräulein“ immerhin etwas beſſeres erwarten durften, dafür bürgte der Name des Verlages. Der Roman der modernen Sklaven iſt durch dieſes Werkchen freilich noch nicht geſchrieben worden, aber einige Bauſteine dazu bringt es. Ich nenne dieſe Mädchen Sklaven, weil ſie ohne perſönlichen Anteil des Herzens zu ihrer monotonen Arbeit ſtehen und keine Möglichkeit haben, ihr zu entrinnen. Vage Träume vom großen Lotterielos oder Heirat ſind die ſeeliſchen Stimulantien der „Liga“. Dann ein erfolgloſer, matter Streik, der die Lage nur verſchlechtert. Alltagsſchickſale warten ihrer. Nur eine findet eine eheliche „Verſorgung“, die andere ſtirbt an Entkräftung, die dritte fällt einem galanten Chef zum Opfer und die glücklichſte flieht von der Schreibmaſchine auf einen Gutshof, wo ſie als Stütze zwar ſchwer arbeiten muß, aber in dem Bewußtſein individuellen Wirkens Befriedigung findet.

Ruſſiſche Romane haben ſtets eine gewiſſe Familienähnlichkeit. In Stimmung und Pſychologie meiſt fein, ſchildern ſie brüchige Naturen. Ueber den vorliegenden wetterleuchtet die Revolution. Es iſt mir nicht gelungen, mich für das Schickſal des Leutnants „Babajew“ zu erwärmen. Selbſtbelauſchung und Brutalität liegen eng in dieſem Charakter zuſammen. Er geht ſchließlich in einem Pogrom zu Ende, aber das wirkt wie ein Zufall. Zenskys Talent ſcheint mir hier an einen Menſchen geraten, dem zu ſolch breiter epiſcher Behandlung im guten oder ſchlechten die Größe fehlt. Das Buch lieſt ſich übrigens gut.

Mirtows „Verbannte“, ein Erſtlingswerk, hat den Vorzug größeren Reichtums an Geſtalten und Charakteren. Literariſch iſt das Buch hoch zu werten, reicher, freier macht uns dieſe Symphonie der Hoffnungsloſigkeit freilich nicht.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Am gefälligsten zu lesen, im guten Sinne „spannend" geschrieben ist „Manja", die Geschichte eines ungemein sensiblen, romantisch angelegten Mädchens. Das russische Landleben ist fesselnd und plastisch geschildert, die Naturstimmungen sind mit leichten Pastellstrichen gezeichnet. Auch auf die revolutionäre Bewegung fallen interessante Schlaglichter. Ein altrussischer Edelmann und ein jüdischer Philanthrop sind Charaktere von starker Anschaulichkeit. Die Autorin läßt „Manja" in eine Doppelleidenschaft zu beiden verfallen. Man glaubt anfangs, daß der Mutter Wahnsinn diese Weitherzigkeit der Tochter erklären solle, aber die Dichterin will Sätze, wie: „wenn ich unsittlich gehandelt habe, wenn es ungeheuerlich ist, zwei Männer zugleich zu lieben, dann ist die Natur Schuld daran, die mich so geschaffen hat" nicht psychopathisch aufgefaßt wissen, auf dem „Waschzettel" des Verlages wird die Darstellung der „erotischen Emanzipation der Frau" gerühmt. Der Sexualismus verwirrt in unseren Tagen ganz klare Köpfe.

Auch der Pole Zeromski („Geschichte einer Sünde") ist hierin zu beanstanden. Unreife Menschen können wahrlich nicht gutes aus dem Roman lernen. Technisch ist das Buch brillant geschrieben; im ersten Viertel auch künstlerisch wertvoll. Evas wachsende Leidenschaft zu dem Fremden und ihre Flucht zu dem Geliebten, Elternhaus und Heimat hinter sich lassend, ist voll Kraft der Anschauung und des Gefühls. Ein wenig unvorbereitet erscheint mir des Geliebten Treulosigkeit. Stark unwahrscheinlich ist der Kindesmord der Verzweifelnden und ihre durch Diebstahl ermöglichte Fahrt in die Welt hinaus. Die Liebe eines reichen, edlen Mannes und fabelhafte Gewinne in Monte Carlo bieten ihr Möglichkeiten freier Lebensbestimmung. Wenn Eva jenen ihr selbst sympathischen Polen immer wieder abstößt und sich dazwischen Unwürdigen hingibt, so hat diese Psychologie für mich wenig überzeugendes. Später wird Eva die Beute eines Sklavenhändlers, der sie zwingt, den polnischen Baron wieder anzulocken, um ihn zu berauben und zu töten. Solches geschieht nicht etwa in einem Staat ohne geordnete Sicherheitspolizei, sondern in Wien. Das wirkt wie ein Kolportageroman, es tut mir leid, das harte Wort gebrauchen zu müssen für ein Buch, das auf jeder Seite Schilderungen von Farbe und Temperament aufweist. Wie Eva von Stufe zu Stufe sinkt im Schmutz der Prostitution und am Ende umkommt, als sie den Jugendgeliebten retten will, das ist alles gewiß nicht uninteressant zu lesen, erreicht aber den literarischen Wert des besagten ersten Romanviertels nicht mehr.

Die afrikanischen Novellen des Dänen Jürgensen „Fieber" führen uns an den Kongo. Wenn man so viel liest von Uebermenschen, die im Café reden, so tut es gut, auch Leute kennen zu lernen, die in übermenschlicher Energie an der Grenze der Zivilisation sich ihrer Haut wehren. Vom künstlerischen Werte abgesehen, ist dieses Buch auch für die Beurteilung kolonialer Verhältnisse lehrreich. Neigt doch der brave Zeitungsleser dazu, jeden Wilden gegen den Europäer in Schutz zu nehmen, der genötigt ist, den Afrikaner nicht mit Glacéhandschuhen anzupacken. Wirkt doch in uns allen der Rousseau'sche Aberglaube nach, daß der unzivilisierte Mensch der bessere sei. In J.s Urwaldschilderungen liegt eine herbe Poesie von unerbittlicher Wahrheit.

Ein weiter Weg von ihr zu der graziösen Ironie Anatole Frances. Von „Blaubarts sieben Frauen und andere wunderbare Geschichten" haben mir die „anderen" besser gefallen, als die spitzfindige Ausdeutung der Blaubartsage. Der Gedanke, der dem „Hemd des Glückes" zu Grunde liegt, ist nicht neu; aber reizvoll ist die Geschichte erzählt, vom kranken König, der gesunden kann, wenn ein Glücklicher ihm sein Hemd gibt; doch nirgends ist dieses seltene Menschenexemplar zu finden und als man einen Glücklichen entdeckt, besitzt er nicht einmal ein Hemd.

„Die Bitte des Pan" ist das Buch einer „ungebändigten Seele", die die Sehnsucht nach den starken Instinktmenschen der Vorzeit hat. Der Verf. schlägt Saiten Nietzsches und Böcklins an, die er übrigens nicht zu kennen scheint. Freilich ist der Engländer kein so zwingender Gestalter. Er spricht nicht mit feurigen Zungen, aber wenn wir ihm willig lauschen, erfreut uns manch hübscher Gedanke.

Den Schluß mögen zwei Spanier bilden. Colomas „Lappalien" haben vor einem Jahrzehnt durch die farbenreichen Schilderungen der spanischen Aristokratie auch in Deutschland großen Eindruck gemacht, weil man von ihnen die Ueberzeugung stärkster Lebensechtheit gewann, während wir dieses Milieu vordem fast nur in romantischer Beleuchtung kannten. Auch „Boy" spielt in den Oberschichten Spaniens und gibt manches Gesellschaftsbild von fesselndem kulturellen Reiz. „Boy" ist der Spitzname eines jungen, klugen, bildschönen Granden, den Geburt und Begabung zu hohen Zielen berechtigen. Er scheitert an der Liebesleidenschaft zu einer verheirateten Frau. Der Grundzug des Buches ist tiefe Gläubigkeit, aber C. ist zuviel Künstler, um uns seine Weltanschauung etwa lehrhaft vorzutragen.

In die tiefen Volksschichten führt uns Pous' „Gori der Rebell". Von früher Jugend an hat der alte Gori sich vom Streichhölzermachen ernährt. Die Einführung des Monopols macht ihn brodlos; aber zugleich vermag der einfache Mann das Recht des Staates nicht zu begreifen. Von einem Winkeladvokaten aufgehetzt, nimmt er den Kampf auf. Gori geht zu Grunde, ein „Michael Kohlhaas", ein „Erbförster", der von seinem „Recht" nicht lassen kann. Ich habe das schlicht geschriebene Buch gerne gelesen.

L. G. Oberlaender.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 11. Prag, Bellmann.

Inh.: W. Kosch, Franz Schuselka. Ein Gedenkblatt zur Jahrhundertfeier seiner Geburt. — A. Naegle, Die ersten Jesuiten in Böhmen. — Adolf Hauffen, Beiträge zum deutschen Volkslied in Böhmen. II. — W. Ernst †, Vom Hradschin nach Josefstadt u. Munkács. Gefängniserlebnisse. — J. Gangl, Die Eingärtler. Erzählung.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk u. Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 46/47. München, [illegible]

Inh.: (46.) H. Huber, Eining bei Regensburg, das [illegible] Castellum Abusinum. — (46/47.) M. Leher, Die Rottan[illegible] zwischen Augsburg und Venedig im 15. und 16. Jahrh. (Fort.) — (46.) H. Fahrmbacher, Zur Entwicklungsgeschichte der bayer. Fahnen und Standarten. Nach den Vorbildern im Kgl. Armeemuseum dargestellt. (Schl.) — (46/47.) F. Braun, Die Kirche in Ebersber[illegible] Denkmal volkstümlicher Kunst. (Schl.) — Glungler, Der G[illegible]garten in Haag. (Schl.) — (47.) Das Schmied von Kochel-Denkmal München. — K. Hackstetter, Das Parseval-Luftschiff P VI in [illegible]

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 22. [illegible] G. Wigand.

Inh.: A. P. Merbach, Deutsche Dramatiker der Gegenwart. VIII. Gerhart Hauptmann. — H. Kraeger, Die Aufführungen des Rheinischen Goethe-Vereins in Düsseldorf 1911. — J. Reitler, [illegible] Weidt. — A. Leuschke, Die Familie Höcker. — E. Trarr, [illegible] „Orpheus" auf dem Théâtre du Jorat in Mézières (Schw.). — F. E. Willmann, Die Festspiele im Goethe-Theater zu [illegible] 1911. — K. Birk, Collins „Regulus". Zum 100. Todestag des Dichters. — R. Regeniter, Die fünf Cölner Opern-Festspiele [illegible]

Der Bühnen-Spiegel. Schriftl.: J. Pangoff. 1. Jahrgang, [illegible] Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh.: A. Kronacher, Die Ueberschätzung des Gegenstandes in der Bühnenkunst. — Pordes-Milo, Guy de Maupassant.

Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

f. E. Köhler-Haußen, Die Sprechtondichtnng. — Th. Salburg-Falkenstein, Szenen aus „Monika Hardt". Volksstück.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 48/49. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (48/49.) J. Höffner, Misericordia. Roman. (Forts.) — 18.) L. Müller, In Berlin auf dem Hauptzollamt. — P. Rohrach, Aus dem Baugebiet der Bagdadbahn. — (48/49.) F. Jacobsen, Wasser und Land. Roman. (Forts.) — (48.) W. Rath, Der Eilfer. — 19.) E. v. Dornau, Briefe einer angehenden Schwiegermutter. — B. v. Trapp, Südwestafrikanische Volkstypen. — O. Romberg, reiballonfahrten und ihre Bedeutung. — L. Staby, Unsere deutschen Waldhühner.

Das literarische **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 23. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: J. Bab, Kunstform der Biographie. — M. Lenz, Romantik nd Realitäten. II. — K. Münzer, Von nordischen Erzählern. — . Strecker, Halbes erster Roman. — O. G. Baumgarten, chweizer Literaturgeschichte. — H. Wantoch, Fünfzig Novellen.

kart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 11. Heft. Berlin.

Inh.: H. Conrad, Die Romantik in der Dichtung und im Leben. - W. Poeck, Fritz Anders. — K. Oesterreich, Gerhart Hauptann und die Griechen. — E. Bernewitz, Baltische Dichter. — . Anders, Lesefrüchte: **Simplicissimus orientalis.**

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 33/34. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (33.) E. Fischer, England. — (33/34.) W. M. Becker, eber Wilhelm Ostwalds Kulturphilosophie. — (33.) M. Windthorst, Westfälisches Volksfest. — R. Frhr. v. Lichtenberg, Die Bayuther Festspiele 1911. — (34.) K. W. Goldschmidt, Die Politik d die Künstler. — M. v. Schreibershofen, Die Bedeutung großer rmeemanöver. — W. Rothe, Im Hunsrück und Hochwald.

ammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 220/221. Leipzig, Fritsch.

Inh.: (220.) Th. Fritsch, Was ist es um die Religion der Juden. - Ekkehard, Vom Londoner Rassenkongreß. — (220/221.) W. entschel, Ueber Walburgen und Zangberge. V. VI. — (220.) Die zialen Vorzüge der Landwirtschaft. — (221.) Marokko. — Eckehart, as Ende der deutschen Karolinger. — W. Schlüter, Wandlungen. III.

ie **Heimat.** Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 9. Kiel.

Inh.: v. Khaynach, Hans Peter Feddersen der Aeltere. — ansen, Die europäische Diplomatie und die schleswigsche Frage im ahre 1848. I. — Wegemann, Die Sturmfluten der westlichen Ostsee. Heering, Die Körnerlinde und die Bismarckeiche in Schwarzenbek Kreise Herzogtum Lauenburg. — Trede, Der „Hamburger Michel".

e **Karpathen.** Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 21/22. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: L. Schmidt, Bodenhunger. Ein Kulturbild aus dem Banat. F. Herfurth, Unsere kirchlichen Nöte und Hilfen. 4. Das Ideal erer sächsisch-evangelischen Gemeinde. — J. Plattner, Sächsische uerngestalten. 2. Der „Dangyel im Eck", der alte. — H. Unger, Marchen aus Reußen.

e **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 33/34. München.

Inh.: (33.) Friedrich der Große. — A. Stifter, Der Kondor. velle. (Schl.) — H. Zschokke, Das Bein. Humoreske. — H. Löns, Wallhecke. Ein Naturbild. — Aus Friedrichs des Großen Schrift eber die deutsche Literatur". — (34.) K. Dove, Die Hottentottbai. zählung. — Th. Gautier, Das Nachtigallennest. — C. Roß, schinenfabrik.

ht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 47/48. München.

Inh.: (47.) Jakob Schaffner, Der letzte Scharfrichter. — (48.) Busse, Schliesche.

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 102/107. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (102.) Armada und Nördlingen. Ein Beitrag zur Geschichte spanischen Weltmacht. — Nochmals: Gruppenkolonnen oder Schützenen beim Durchschreiten der Artillerie im Feuerkampf? — Sanitätsicht über die Kaiserlich Deutsche Marine. — Von der schwedischen hrmacht. — Statistisches vom japanischen Heere aus dem Feldzuge gegen Rußland. — (103.) Vor hundertfünfzig Jahren. XXVIII. König Friedrich im Lager von Bunzelwitz, 20. August bis 26. September. — (103/104.) Die Unternehmungen Frankreichs in Marokko. VII. — (103.) Das neue portugiesische Heeresgesetz. — (104.) Die artilleristische Entscheidung. — (104/105.) Neues vom englischen Heere. — (105.) Nochmals der Galoppsprung. — Politische Testamente der Hohenzollern. — Vom rumänischen Heere. — (106/107.) Tätigkeit der Kavallerie während der Operationen des Generals v. Goeben an der Somme bis zur Schlacht bei St. Quentin. — (106.) Neues vom belgischen Heere. — Militärtechnische Umschau. Die Entwicklung der Rohrvorlauffrage in Oesterreich-Ungarn. — (107.) Neues vom französischen Heere. — Oberst Barceló †.

Westermanns Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 56. Jahrg., Heft 1. Braunschweig, Westermann.

Inh.: W. Rithack-Stahn, Hans Looschen. — R. Voß, Die Herzogin von Plaisance. Roman. I. — W. Kosch, Erinnerungen an Wilhelm Raabe. — K. A. Findeisen, Ein Brief Wilhelm Raabes aus dem Jenseits. — J. Friedenthal, Silhouetten aus dem Pariser Leben. — E. Zahn, Wie Johannes und Ruth an die Grenze gingen. Erzählung. — E. Köhrer, Burgenzauber. — H. Lilienfein, Die große Stille. Roman. I. — Klumpp, Schulverdrossenheit. — K. Biebig, Mutter Klara. Novelle. — F. Sträßle, Eine Herbstfahrt nach Dalmatien. — H. Weinel, Der Fall Jatho, das Bekenntnis und die Landeskirche. — F. Rintelen, Die bildenden Künste. — F. Poppenberg, Das Reich der Frau. VI.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 36. Jahrg. September 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an die Kaiserin Augusta. — O. Nordenskjöld, Ueber die Erforschung der Polargegenden mittels lenkbarer Luftschiffe. — H. v. Poschinger †, Aus Bismarcks dunkelsten Perioden. — Graf Luchino Del Mayno, Ueber die Millionenheere. — Ad. Schmidt, Fleischkost oder Pflanzenkost? — Prinz Fr. v. Hohenlohe-Waldenburg, »**Sous le Manteau Vénitien**«. — Ludwig v. Przibram, Erinnerungen eines alten Oesterreichers. — Fr. Delitzsch, Orientalische Lebensweisheit. — Jeudon, Die Ehrmoral und das Duell. — Konservativ und Fortschrittlich. — S. Münz, Graf Nigra über Frankreich. — H. Fechner, Der Zusammenhang der politischen Entwicklung mit der Blüte der Dichtkunst einer Nation. — K. Fujisawa, Aus dem Tagebuche eines japanischen Offiziers. — Fremdländische Nutzpflanzen für unsern Acker- und Gartenbau.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 37. Jahrg. Heft 12. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: K. Binding, Der deutsche Bundesstaat auf dem Erfurter Parlament und die Stellung der preußischen Camarilla, besonders Ottos v. Bismarck zu ihm. — J. Kurz, Die „Allegria". — W. Alter, Zur Benedek-Frage. — F. Hermanin, Die römische Jubiläumsausstellung. — H. Schoen, Ein modernes Professorenseminar. Die Pariser »**Fondation Thiers**«. — O. Binswanger, Ueber psychopathische Konstitution und Erziehung. — R. Buchwald, Frau Gottsched. — M. Escherich, Ein altdeutscher Maler: Konrad Witz. — R. S. Zjeßkow, Der Bär. — K. Frenzel, Ludwig Speidel. — E. Lehmann, Altgermanische Religionsgeschichte. — F. Fakler, Eine Geschichte der Siebenbürger Sachsen.

Sonntagsbeilage Nr. 34/35 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 411. 424.

Inh.: (34.) E. Schultze, Die Kulturleistungen der Völker, gemessen an den Nobelpreisen. — W. Widmann, Schillers „Plagiate". — L. v. Hörmann, Eine volkskundliche Wallfahrt ins Brixental. — (35.) R. Hennig, Der strategische Unwert des Panamakanals. — Th. Kappstein, Gibt es heilige Schriften? — R. Krauß, Dichter und Publikum. — H. Daffis, Heinrich Laubes Berliner Pläne. — F. Mewius, Forschungen auf der Insel Jan Mayen.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 58. Jahrg., Nr. 49. Berlin.

Inh.: Fr. Reutter, Bei Karbin. Erzählung aus Sibirien. — Suzy Rath, Onkel Heinrichs Vortrag. Novellette. — Max Zeumer, Das Bild der Amazone. Episode aus dem Feldzuge 1870/71. — Wilhelmine Kühl, Lavendelblüten. Novellette. (Schl.)

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 13. Jahrg., H. 12. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: K. Spieß-Bottenborn, Gassen-Weisheit. — R. Voß, Zwei Menschen. Roman (Schluß). — Sosnosky, Theodor Fontane und die Politik. — W. Harlan, Der Weltraunzer. — F. Müller, Schweizer Briefkästen. — Ed. Heyck, Gesellschaftskultur. — Bovensiepen, Die neue Verfassung für Elsaß-Lothringen. — Fr. Knauer, Naturgeschichtliche Streitfragen. — P. Gruß, Der Kinderhort. —

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

S. Fritsch, Hippolyte Taine und die Deutschen. — A. Windeck, Zur Schriftfrage. — Die evangelische Kirche unpopulär? — P. Dieckmann, „Verfehlte Opfer". — Fanfaren und Schamaden. — K. Storck, Unzüchtige Schriften. — M. Diers, Aus Frauenfeder. — B. Moriton- v. Mellenthin, Pestalozzis Liebe. — O. Hör, Wir wir uns von der Kunst erholen mußten. — Haendcke, Alfred Messel. — R. Hennig, Farbige Musik und Farbenhören. — K. Storck, Beethovens „unsterbliche" Geliebte.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 31/32. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Das Vorspiel. — E. Hoffmannsthal, Die bedingte Entlassung. — K. Prodinger, Der nationale Ausgleich und die Schulgemeinde. — P. Siretan, Rhetorik. — P. Piccini, Maurice Maeterlinck. — O. M. Fontana, Das Wiener Theaterjahr 1910/11 (VI. Die Freie Volksbühne).

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 34/35. Berlin, Scherl.

Inh.: (34.) C. v. Zeppelin, Das türkische Heer und die Balkanstaaten. — R. Biezens, Ein Kapitel vom Diensteifer. — Hans v. Kahlenberg, Frauen untereinander. — (34/35.) K. Holm, Die Tochter. Roman. (Forts.) — Erich Koerner, Die neue Automobilstraße von Nizza nach Evian. — Georg Escherich, Am abessinischen Kaiserhof. — (34/35.) G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. (Forts.) — Kurt Seidel, Japan auf der Internationalen Hygiene-Ausstellung Dresden 1911. — G. de la Fouchardière, Auch ein »Grand prix«. — Frhr. R. v. Behr, Die Jubiläumsausstellung in Zarskoje-Sjelo. — P. G. Schäfer, Die Pfadfinderbewegung in Deutschland. — Wilhelmine Bird, Honig und Marmelade. — H. Griesbach, Die Ordnung der Lehraufgaben im höheren Schulwesen. — Emil Stender, Im Hamburger Hafen. — Henriette Jastrow, Englischer Frauensport. — Fritz Skowronnek, Der Räuber im Stachelkleid (Igel).

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 11. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zwei Tagungen. — Eckwart, Deutschland verstehe und handle! — F. Tönnies, Vom Keplerbunde. — Philalethes, Das Götzenfest in Madrid. — Eine Zuchtrute des freien Wortes. — W. Weibel, „Italien von heute". — A. Drews, Ecce Deus. — E. Erichs, Die große Täuschung.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 34/35. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (32.) W. Schäfer, Im letzten D-Zug-Wagen. — Die Eisenbahnkatastrophe. — (32/35.) G. Hochstetter, Die Heiratsjagd. Roman. (Forts.) — (32.) A. W. Fred, Faites votre jeu . . . — (32/34.) A. Schirokauer, Einsame Frauen. Roman. (Schl.) — (32.) Eduard Beyerhaus, Deutsches Bier. — E. Illés, Die Psyche. — (32/35.) J. v. Puttkamer, Mit „Zeit im Bild" durch Norwegen. — (33.) Professor Dr. Hugo Münsterberg über die Amerikaner und die Deutschen. — A. Wirth, Die Lage in der Türkei. — Ein Bahnhof von Heinrich Vogeler. — H. v. Schmid, Die höhere Macht. — (34.) Die Dynastie der Radscharen. — K. Weymann, Hildegard von Mach. — H. Ostwald, Der Sommerfrischler. — W. Sörrensen, Moderne Industriebauten. — (35.) P. Hagen, Schwarz oder Zeppelin? — H. v. Lüpke, Das Sakrament der Ernte. — V. Jansen, Der Wille der Madonna. Eine Florentiner Novelle. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von R. Sternberg. — Das Gestüt Beberbeck.

Mitteilungen.

Literatur.

In Moskau ist ein zweites Original von Tolstois nachgelassenem Drama **„Lebende Leichen"** aufgetaucht, das sich im Besitze des Fürsten Sumbatow befindet. Wie die Gräfin Alexandra Tolstoi erklärt, soll ihr Vater mehrere Umarbeitungen des Stückes vorgenommen haben und dieses Manuskript soll das ältere Original sein, dessen Text von dem später vollendeten Drama wesentlich abweicht. Da die Gräfin Alexandra die Universalerbin des literarischen Nachlasses Tolstois ist, besteht sie auf der Auslieferung der Sumbatow'schen Handschrift.

Neue Zeitschriften.

Unter dem Titel **„Die Scene"** beginnt soeben eine neue Monatsschrift zu erscheinen als Blätter für Bühnenkunst, herausgegeben von der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände. Wir heben aus dem Inhalt des mit zwei Kunstblättern ausgestatteten 1. Heftes folgende Aufsätze hervor: „Stilfragen" von Carl Heine, „Ueber den Bund der Regisseure" von Paul Schlenther und Regieplan zu Schnitzlers „Anatol" von Carl Hagemann. Der Abonnementspreis beträgt 5 ℳ jährlich.

Theater.

Man versuchte am 26. August d. J. im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. ein älteres dreiaktiges Lustspiel von Hermann Bahr „Der **Herr Hofrat"** (Der Krampus) zu neuem Leben zu erwecken. Ein ... Beginnen, denn dies verstaubte Werk mit seiner ermüdenden Handlungsarmut ist nicht lebensfähig. Es ist wohl wieder manche ... Wendung zu verzeichnen, und die Gesprächführung ist vielfach, ... man das von Bahr kennt, flott und feingeschliffen. Aber der im ...punkt stehende, ewig nörgelnde und seine ganze Umgebung in ...haltende „Autoritätsfanatiker", der dann schließlich von seiner ...liebe doch um den Finger gewickelt wird, ist auf die Dauer ..., was durch die Darstellung, die auf das stumme Spiel allzu ... Gewicht legte, auch noch unnötig unterstrichen wurde. Gut ... ist der erste Aufzug, der ein hübsches Bild vom Preziösentum, ... „Taten und Meinungen" der amants und amantes in Altwien ... wirft. Dann aber, sobald „der Herr Hofrat" auftritt, wird ... gar zu durchsichtig, und das karge Wässerlein der Handlung ... mehr und mehr. Der Beifall galt daher wohl auch nur den Darstellern, unter denen Herr Bauer als hofrätlicher Diener Kilian, ... alle Launen seines Herrn kennt und mit bewundernswürdigem ... erträgt, mit einer ganz prächtigen, bis ins kleinste fein durch... schauspielerischen Leistung hervorragte. Richard Dohse.

Das neue vieraktige Schauspiel **„In der Fremdenlegion"** ... Leo Jungmann hatte bei der Uraufführung in Kreuznach guten ...

Der Verfasser des Dramas „Lokomotivführer Claußen" Walter Müller-Eberhart vollendete soeben eine neue Komödie „Die ... **lose Jugend"**, die im September d. J. im Komödienhause zu Frankfurt a. M. zur Uraufführung gelangt.

„Die steile Wand", eine Lehrertragödie in vier Aufzügen ... der Feder des Leipziger Schriftstellers Kurt Friedrich, des ... von „Standesehre" und „Wilde Rosen", wurde von der Direktion des Battenberg-Theaters in Leipzig zur Uraufführung erworben und ... während der 16. Hauptversammlung des Sächsischen Lehrervereins ... 3. Oktober d. J. in Szene gehen.

Das Stadttheater in Köln nahm das neue Schauspiel von ... Dauthendey **„Ein Schatten fiel über den Tisch"** zur ...führung an.

Alfred Joeckels soeben vollendetes Drama **„Ulrich von Hutten"** in Versen und Reimen ausgeführt, wird im November d. J. als ...spiel in Kassel über die Bühne gehen.

Richard Dehmels neues Stück **„Michel Michael"** wurde ... der Leitung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg zur ...führung angenommen.

Wiener Theater. Nicht allzu aufregend setzt die neue ... ein. Den größten Fleiß entwickelt aber dennoch das Deutsche ...theater, das im Verlaufe von acht Tagen zwei Neuheiten herausgebracht hat. Die eine war Tristan Bernards **„Zwillinge"** (»Les jumeaux de Brighton«), ein Schwank, nach Plautus »Menaechmi« ... oder auch verarbeitet. Beinahe darf man behaupten, daß ... Bernard bessere Einfälle hat, wenn er nicht „nachdichtet". Die ... von den Zwillingsbrüdern mag an sich recht ulkig sein, auf der ... versagt sie, weil sie zu sehr breitgetreten wird. Jene Leute, die ... über die mehr banalen als scherzhaften Späße der Brüder ... lachten, gehören zu dem noch unverdorbenen Theaterpublikum, ... fach über alles lacht. Die Darstellung traf so ziemlich den ...wendigen Schwankton und so endete der Abend in eitel Lust und ... Aber genau genommen, war die Sache mit Plautus und Bernard ... nur ein verunglückter Versuch. Ein Versuch war schließlich ... Erstaufführung des vieraktigen Schauspieles **„Die Stärkere"** ... Max v. Schönries. Der Verfasser ist Offizier. Bei ihm ... eines gelten lassen, nämlich, daß er ganz geschickt und unterhaltend ... Gespräch zu führen versteht. Aber er hat seine Personen nicht ... Gewalt, und dies wird ihm verderblich. Das ganze Drama ...sammen wie ein Kartenhaus. Von Psychologie ist in dem ... keine Spur. Der Verfasser legt sich alles so zurecht, wie er es ... und wie er es braucht. Zwei Frauen kämpfen um einen Mann, ... die Gattin des Landespräsidenten, und Olga, die einstige Flamme ... Herzens. Emma hat durch eine Lüge ihr Lebensglück auf... damit jenes Olgas gleichzeitig unmöglich gemacht. Nun stehen ... beiden Frauen als unerbittliche Feindinnen gegenüber und ... Emma, ein andermal Olga die stärkere zu sein. Das Ende ... ist, daß Olga zurücktritt und so das Familienglück Emmas ... rettet. Als die vermeintlich Stärkere zieht Olga von ... Heldenbuch meldet, wofür sie sich zurückgezogen hat. Käthe ... und Else Gelafrès führten den Kampf mit gleichen Waffen. ... die letztere Künstlerin als unbedingte Siegerin hervor. Der ... Stückes war matt, doch die herrlichen „Pleureusen" der ... günstigten ihn. — Im Josefstädter-Theater vergnügt ... **„Hoheit im Bade"** von Athis, gute Sommerware. — Im ...theater erweist sich Friedrich Freksa mit seinem **„Rialon"** ... mimenschöpfer. Aber dichterische Fähigkeiten sind da nicht zu ...

Rud. Hupp...

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

r. 20. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

:scheint vierzehntäglich. →→ 23. September 1911. ←← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

ie **Eröffnung des „Neuen Theaters" zu Frankfurt a. M.** von Dohse. (345.) **Moderne Novellen und Erzählungen** (346): Heer, Da träumen sie von Lieb' und Glück! Luntowski, Heroische Novellen. Ewert, In Glanz und Leuchten, 2. Auflage. Straßer, Reisenovellen aus Rußland und Japan. Lücke, Zwischen zwei Seelen und andere Novellen. Wildberg, Schlangenhaut. Mayer, Herbstlied, Novellen. Engel, Die Leute von Moorluke. Wäschke, Anhältsche Dorfjeschichten, 7. Bändchen: Paschlewwer Jeschichten V. Dallmeyer, Dreistimmig, Erzählungen. Ebert, Der Schuster von Tondern, eine Geschichte aus dem Leben meines Urgroßvaters. **Dramen. Uraufführungen und Erstaufführungen** (350): Müller-Eberhart, Du sorglose Jugend. Tralow, Peter Fehrs Modelle. Paul, Die Sprache der Vögel. Bois, Les deux Hélène. **Zeitschriften** (354). **Mitteilungen** (358).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

is, J., Les deux Hélène. (353.)
llmeyer, W., Dreistimmig. (349.)
hse, R., Die Eröffnung des „Neuen Theaters" zu rankfurt a. M. (345.)
ert, E., Der Schuster von Tondern. (349.)
gel, G., Die Leute von Moorluke. (348.)
Ewert, E., In Glanz und Leuchten. 2. Aufl. (347.)
Heer, J. C., Da träumen sie von Lieb' und Glück! (347.)
Lücke, G. P., Zwischen zwei Seelen und andere Novellen. (348.)
Luntowski, A., Heroische Novellen. (347.)
Mayer, Th. H., Herbstlied. Novellen. (348.)
Müller-Eberhart, W., Du sorglose Jugend. (350.)
Paul, A., Die Sprache der Vögel. (352.)
Straßer, Ch., Reisenovellen aus Rußland und Japan (348.)
Tralow, J., Peter Fehrs Modelle. (351.)
Wäschke, H., Anhältsche Dorfjeschichten. 7. Bändchen: Paschlewwer Jeschichten V. (349.)
Wildberg, B., Schlangenhaut. (348.)

ie Eröffnung des „Neuen Theaters" zu Frankfurt a. M.

Ein künstlerisches und gesellschaftliches Ereignis ersten nges hatte am Montag, den 11. September 1911, alles, s in Frankfurt a. M. etwas gilt oder gelten will, zusammenufen. Das „Neue Theater", das langentbehrte und langhnte dritte Theater großen Stils, wurde eröffnet. Ein iger, eleganter, modernisierter Barockbau, an der Ecke ier sich kreuzender Straßen gelegen, so zeigt es sich nach ıen. Ganz in hellen Tönen, weiß und gelb gehalten, einer fast gesuchten Einfachheit in der Ausstattung, hickt in der Verteilung der Beleuchtungskörper in den recken der Decke, mit bequemen, amphitheatralisch anzenden Plätzen und von glänzender Akustik, das ist der amteindruck des Inneren. Die Eröffnungsvorstellung, wurden zwei Stücke gegeben, war geschickt gewählt. rst als Huldigung für den am 21. November 100 Jahre n Heinrich von Kleist sein so selten auf der Bühne ıeinendes köstliches Lustspiel „Der zerbrochene Krug", es mit so reicher Charakteristik der einzelnen Personen ıchte Werk voll jugendfrischer, lebendiger Realistik. Bei Inszenierung hatte sich die Regie (Herr Dir. A. Rein) in bezug auf die Dekorationen und Kostüme verdiger Weise an die Zeichnungen Menzels gehalten und in echtes und wirksames Milieu geschaffen. Unter den ıspielerischen Leistungen ragten der pfiffig-verschlagene frichter Adam des Herrn Großmann, der im Spiel dis- zurückhaltende und doch alles durchschauende Gerichts-Walter des Herrn Alberty, sowie die lieblich-anmutige anschmiegsame Eve des Fräulein Schaffer hervor. — Nach : längeren Pause, während der man versuchte, sich durch Menge der Besucher hindurchzuwinden, um das wiederum vornehmer Einfachheit gehaltene Foyer in Augenschein ehmen, gab es das erste dramatische Werk des heute) seinen „Cyrano von Bergerac" berühmten Edmond and. Der versgewandte Franzose nach dem verstandesfen Deutschen, eine glückliche Verbindung, die denn als solche ihre Wirkung tat. Freilich ist dieses dreie Verslustspiel „Die Romantischen" (es wurde in der enialen Uebersetzung von Ludwig Fulda gegeben) nur harmlose Nichtigkeit, ein drolliger Ausflug ins „alte, romantische Land", den Percinet und Sylvette unternehmen und von dem sie dann, als die Romantik zerfließt und in Gestalt einer Rechnung (für die köstliche Scheinentführung Sylvettes durch Straforel) greifbare, nüchterne Wirklichkeit wird, hübsch kuriert von ihren überspannten Ideen zurückkehren, um sich schließlich, als auch die gegenseitigen Väter sich wieder genähert haben, gerührt und verliebt in die Arme zu sinken. Auf einen echt romantischen Ton war denn auch die Aufführung gestimmt, die ebenso wie die des Kleistschen Werkes, in der Ausstattung nichts vermissen ließ. Bald tändelnd und leicht, bald wuchtig und derb zupackend, so rollten die feingeschliffenen Verse vorüber, so folgten die einzelnen Bilder aufeinander. Auch hier waren die Darsteller größtenteils richtig am Platze und gaben ihr Bestes. Der frisch zugreifende und mit wirkungsvollem Pathos deklamierende Straforel des Herrn Genius und das gut charakterisierende Paar Bergamin und Pasquinot verdienen ein besonderes Lob. Die Regie (Dr. M. Alberty) hatte für einen farbenprächtigen Schauplatz, hübsche Kostüme, ein flottes Tempo und treffliches Zusammenspiel Sorge getragen. Und als sich dann der Vorhang langsam senkte, die beiden Direktoren Arthur Hellmer und Max Reimann mit den Schauspielern wieder und wieder vortreten mußten, und die Geburtstagsgeschenke in Gestalt von wahren Blumenbergen sich häuften, da hatte man die Empfindung, daß man einen Abend miterlebt hatte, der bedeutungsvoll für Frankfurts Kunstleben und künstlerische Weiterentwicklung war. Es war ein verheißungsvoller Auftakt, ein vielversprechender Anfang für weitere Taten, die, so steht zu wünschen, segens- und erfolgreiche werden mögen.

Richard Dohse.

Moderne Novellen und Erzählungen.

Heer, J. C., Da träumen sie von Lieb' und Glück! Drei Schweizer Novellen. Stuttgart und Berlin, 1910. Cotta Nachf. (324 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Luntowski, Adalbert, Heroische Novellen. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (102 S. 8.) ℳ 2.

Ewert, Ernst, In Glanz und Leuchten. 2. Aufl. Ebd., 1911. (204 S. 8.)

Straßer, Charlot, **Reisenovellen aus Rußland und Japan.** Zürich und Leipzig, 1911. Rascher & Co. (184 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Lücke, Georg Paul, **Zwischen zwei Seelen** und andere Novellen. Konstanz, 1910. Reuß & Itta. (146 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Wildberg, Bodo, **Schlangenhaut.** Berlin, 1911. R. Taendler. (182 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Mayer, Theodor Heinrich, **Herbstlied.** Novellen. Wien und Leipzig, 1910. Hugo Heller & Co. (281 S. 8.) ℳ 2, 50.

Engel, Georg, **Die Leute von Moorluke.** Novellen. Concordia, Deutsche Verlags-Anstalt. 1910. (244 S. 8.) ℳ 3.

Wäschke, Hermann, **Anhältsche Dorfjeschichten.** Siebentes Bändchen: Paschlewwer Jeschichten V. Cöthen, 1910. Schettlers Erben. (160 S. 8.) ℳ 1, 50.

Dallmeyer, Wilhelm, **Dreistimmig.** Erzählungen. Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. (60 S. 8.) ℳ 1.

Heer, der mit seinem entzückenden „Joggeli" so Großes hoffen ließ und in „Felix Notvest" trotz einer Neigung zu starken Effekten doch echte poetische Kraft bewies, kommt diesmal über ein anständiges Mittelmaß nicht hinaus. Die vorliegenden Novellen werden schon durch den süßlich-sentimentalen Titel gekennzeichnet. Der junge schweizerische Reserveleutnant und Luftschiffamateur, der sich bei einer Landung in eine ziemlich unglaubhafte romantische Dichterin verliebt, dann aber, durch die Gefahren einer Ballonfahrt „geläutert", zu seiner braven Jugendliebe reuig zurückgekehrt (durch Flaschenpost erfährt sie, die voller Verzweiflung nach England gereist ist, seine Sinnesänderung); der „geniale" Student und Maler dazu, den der Bruder des reinen Mädchens, das er liebt, aus ihrer Nähe verbannt, weil er Beweise von seinem früheren lockeren Lebenswandel hat, und den er beinahe erschösse, wenn sich das tapfere Mädchen nicht dazwischen würfe (Schluß: Krankenlager, Aussöhnung, Heirat); endlich der hochbegabte Bergführer Luzi Gavaver, der sich in die Heidelberger Professorentochter Sabine Prätorius verliebt, die in kaum glaublich offener Weise um ihn wirbt, ihn aber sofort aufgibt, als er ihr in edler Offenheit beichtet, daß er sich an einem „wildschönen" Mädchen seines Dorfes, wenn auch selbst verführt, vergangen hat (daraufhin sucht er den Tod in den Bergen); diese Stoffe hat H. mit verzweifelter Glätte und Banalität gestaltet. Nicht einmal die Naturschilderungen taugen viel. Sicherlich werden auch diese Novellen des beliebten Erzählers andächtige Leser finden; denn Routine hat H. genug und übergenug; aber er kann mehr, und daß er es sich diesmal so bequem gemacht hat, ist für den Kritiker schmerzlich.

Luntowski hätte seine Novellen besser „Neurasthenische" genannt. Seine „Helden" sind reif fürs Sanatorium, teilweise sogar fürs Irrenhaus. Impotenz ist ihre Signatur. Das wissen sie auch selbst, und ihre Klagen darüber sind noch das Beste an dem Buch, abgesehen von dem hervorragend geschmackvollen Einband. Als Dokument schmerzlich empfundener Unreife mag man es gelten lassen. L.s Vorbilder sind „Räuber" und „Werther". Man höre nur folgende kraftgenialische Stelle, die recht gut einer der Brüder Moor sprechen könnte: „Und daß dieser glatzköpfige Faust auch grad in eine deutsche Mutter Samen pressen mußte! Ich möchte die deutsche Welt einstampfen, und ein Don Juan sollt ihr erster Vater sein!" Mit Recht ruft der „Held" der letzten Erzählung (in werthermäßiger Tagebuchform) aus: „Ich bin verdammt ein Kopieleben zu führen."

Ebenso unreif, aber leider ohne das geringste Bewußtsein davon, ist Ewert. Seine brutal empfundenen und gestalteten Erzählungen wirken fast unheimlich in ihrer geistigen und sittlichen Kahlheit. Sein Hauptgedanke, den er wiederholt ausspricht, ist: „Jeder Mensch hat Schmutz in sich, fast jedes Weib ist eine Dirne." Solche „Weltanschauung" ... freilich viele in der Großstadt lebende junge ... Zum Druckenlassen ist diese grüne Weisheit aber doch ... zu grün. Oder meint E. damit Nietzsche nachzuahmen? Die Peitsche, die dieser in Verbindung mit dem „... in einer bekannten Zarathustrastelle nennt, spielt ... auch hier eine gewisse Rolle. Der Stil ist der eines ... gebildeten. Im ganzen kann man E.s Buch als ... einer schweren geistigen Verdauungsstörung bezeichnen, ... durch unverstandene Nietzsche-Lektüre verursacht ist.

Straßer's Reisenovellen sind flott geschriebene ... schilderungen mit gelegentlicher novellistischer Färbung. ... leitende Gedanke ist der Kampf gegen die verrotteten ... stände Rußlands bei Ausbruch der Revolution.

Lücke gibt in seiner Sammlung unterhaltsam geschriebene ... Bahn- und Sofalektüre, deren Ingredienzien Hochge... Detektivscharfsinn und vierte Dimension sind.

Das Uebernatürliche spielt auch in Wildbergs „Schlangenhaut" eine große, ja die Hauptrolle. Es handelt sich ... diesen ganz kurzen Erzählungen um seltsame Verwandlungen ... von Tieren in Menschen und umgekehrt. W.s Phantasie ... ist dabei aber nicht die naive des Märchenerzählers, sondern ... sie ist wissenschaftlich orientiert. Aber das hat ihm ... geschadet. Er hat eine viel höhere künstlerische Begabung ... als die bisher besprochenen Autoren. Wirklich ... „Schlangenhaut": jemand hat irgendwo im fernen ... eine Schlange getötet, oder war es in Wirklichkeit ... Geliebte in Schlangengestalt? Die Eingeborenen ... ihm von solchen Verwandlungen vorgefabelt, und die ... der Schlange glichen doch ganz denen der schönen ... Ueber diesem Zweifel ist er schwermütig geworden. ... wirkungsvoll erzählt ist die Belagerung eines Gutsha... durch eine Herde wütender Köter. Der Schäfer ... ist in Wirklichkeit ein zottiger Hund. Die Tochter des ... herrn verschmähte seine gierige Werbung. Aus Rache ... er alle Hunde der Umgegend zum Sturm. Man ... ihn nach beendetem Kampfe in seinem Blute an der ... liegen; also war er einer von der jagenden Meute. ... versteht es ausgezeichnet, ähnlich wie Kurt Münzer in ... „Abenteuern der Seele", den Leser in Ungewißheit zu ... halten, ob er selbst an diese Verwandlungen glaubt. ... stilistisch ist er zu loben: er erzählt knapp und sachlich, ... daß die Phantastik des Inhalts um so schärfer hervor...

Mayer's „Herbstlied" umfaßt zwei Erzählungen ... gedämpften Tönen und matten Farben. Sie klingen ... Wiener Walzer, in einem herbstlichen Park aus der ... gehört. Eine echt österreichische weiche Schwermut atmet ... aus. Handlung haben sie so gut wie garnicht. Das „Herbst-lied" schildert mit viel Innigkeit und Feinheit die allmähliche ... innere Loslösung eines Barons von seiner acht ... älteren Geliebten, die er auf sein einsames Schloß ... hat. So oft er auch sagt: „Ich liebe dich noch immer", ... sie weiß doch, daß er sie nie wieder einladen wird. ... zweite Erzählung „Heinrich Feldbachers Traum" gibt ... wesentlichen die Fieberträume eines jungen Bureaube... der bei einer Hochtour beide Füße gebrochen hat. ... zum Bewußtsein erwacht, läßt er sich aus dem Fenster ... halb aus Verzweiflung, halb aus Sehnsucht, die ... Träume weiterzuträumen.

Georg Engel bietet in seinen „Leuten aus Moor..." ein Stück nicht immer echter Heimatkunst. Zumal im ... vergreift er sich ziemlich oft. Ein Obermaat spricht ... nicht so, wie E. ihn im „Vogel Phönix" sprechen läßt. ... sind im Grunde etwas schwerfällige Läuschen und ... die er gibt, mit Ausnahme des „Fliegenden Holländers", ... wo er mit glücklicher Kunst den dämonischen Reiz ...

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

oüler Mittagssonne brütenden Küstenmeers schildert, und sehr anmutigen Erzählung „Lütt Fiken", wo er mit innender Herzenswärme darstellt, wie ein alter ver-erter Seebär durch die Anhänglichkeit eines jungen Dinges, i er Schutz vor der Stiefmutter gewährt, zur Freude Leben zurückgeführt wird. Weihnachtsstimmung durch-tet diese echt norddeutsche Erzählung. Am meisten liegen überhaupt die schnurrigen Käuze: ein schwatzhafter Scheren-eifer, ein Pferdejude, ein Schneiderlein. Der Stil ist er oft manieriert, bisweilen lodderig. Typisch sind gende Wendungen: 1) „Schön", fegte Frau Anna un-kümmert fort; „Ih, das ist eine direkte Sünde", klopfte Mädchen entrüstet von neuem. 2) Der übermäßige brauch des Partizips in substantivischer Form: Ausdrücke die Bebende, die Schleichende, der Abgewandten, der rrenden, der Ruhenden, die Angstgeschüttelte u. a. be-nen fast auf jeder Seite. Gerade in Erzählungen auf Gebiete der Heimatkunst berühren diese Stelzenformen nders unangenehm.

Viel echtere Heimatkunst schenkt uns der treffliche Dia-erzähler Hermann Wäschke mit dem fünften Bändchen er „Paschlewwer Jeschichten" (sie spielen in Groß-Pasch-n bei Cöthen, dem Geburtsort des Verfassers), die ich nachdrücklich empfehlen möchte. Nicht nur ist der hältsche" Dialekt sowohl im Wortschatz wie in der Satz-ung und dem langsamen Fortschreiten der Unterhaltung ibertrefflich echt, wofür Ref. als Anhaltiner sich verbürgen n (auch die phonetisch gewissenhafte Schreibung ist sehr zu en, vgl. „sadese" und „fradese" für „sagte sie" und agte sie"); sondern auch die aus Schwerfälligkeit und bernackliebender Pfiffigkeit wunderlich gemischte Eigenart „Paschlewwer" ist vorzüglich getroffen. W. kennt sie dem Grunde: sind es doch seine eigenen Jugendgenossen, er mit liebevoller Treue darstellt. Schon die Titel raten die Behaglichkeit des Erzählers: „Was mich Pal-nes Emile derzeelt hat" oder „Wemmer nich orntlich kukt" oder „Wie Klickermanns Franz 's Examen machte". dieser Gelegenheit möchte ich auf das erste Bändchen der aschlewwer Jeschichten" hinweisen, das W.s vortrefflichste zählung enthält: „Der Howejiste" (= Hoboist). Rein rarisch angesehen sind W.s Erzählungen vor allem durch e schalkhafte Pointierung wertvoll. Man merkt sofort, man es mit einem hochgebildeten Mann zu tun hat. Anhalt ist W. schon längst sehr populär: mögen diese len dazu beitragen, ihn auch im weiteren Vaterlande nnt zu machen.

Die eben hervorgehobene Bildung läßt Dallmeyer chaus vermissen. Sein Bändchen ist unter jeder Kritik.

O. Hachtmann.

rt, E., Der Schuster von Tondern. Eine Geschichte aus dem eben meines Urgroßvaters. Glückstadt, 1910. Hansen. (229 S. 8.) 2; geb. ℳ 3.*)

Ein neuer Erzähler schenkt uns sein erstes Buch. Vor) Jahren wandert ein Handwerksbursche an einem schönen ntentage in Tondern ein, so beginnt mit einem frischen ftakt die Erzählung. Dort findet er ein Leben voll Arbeit Freude, Kampf, Leiden und Liebe. Er wird ein Mann. app, geschlossen und klar, fesselnd von der ersten Seite immer stärker spannend, an wuchtigen Stellen dramatisch lend, nimmt das Buch den Leser in seinen Bann. Mit ßem Interesse liest man von den Gebräuchen der Zunft, die dadurch zur Bedeutung gelangen, daß sie durch Miß-brauch zum Konflikt führen. Lebendige, lebensvolle und lebenswahre Menschen stehen in bunter Wechselwirkung zu einander. Sie sind nicht einer zerlegenden psychologischen Analyse unterworfen, sondern erstehen auf dem fernen Hinter-grund der Zeitgeschichte, in dem Leben der kleinen Stadt und ihrer Familie und in dem engen Rahmen ihrer Zunft zu plastischer Unmittelbarkeit. Mit feiner Sinnigkeit ist das Liebesleben von Mann und Weib gestaltet und mit herz-erfrischender Keuschheit behandelt. Es ist ein echt deutsches Buch, dessen Erscheinen mit aufrichtiger Freude begrüßt werden muß.

F. Burckhardt.

*) Ein Zufall veranlaßt uns, über dieses bereits im lauf. Jahrg., 12, Sp. 221 d. Bl. besprochene Buch nochmals einen Bericht zu ngen, der unsern Lesern nicht unwillkommen sein dürfte, da es sich einen neuen beachtenswerten Schriftsteller handelt. D. Red.

Dramen.

Uraufführungen und Erstaufführungen in Frankfurt a. M., Hamburg, München und Paris.

Müller-Eberhart, Waldemar, **Du sorglose Jugend.** Eine Lebens-komödie in drei Akten.

Uraufführung im Komödienhaus zu Frankfurt a. M. am 9. Sept. 1911.

Tralow, Johannes, **Peter Fehrs Modelle.** Schauspiel in vier Auf-zügen.

Erstaufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 3. September 1911.

Paul, Adolf, **Die Sprache der Vögel.** Komödie in drei Akten.

Uraufführung im Kgl. Residenztheater zu München am 10. September 1911.

Bois, Jules, Les deux Hélène. Poème dramatique en un acte, en vers.

Uraufführung auf dem Théâtre antique d'Orange, im Monat August 1911.

Der Dichter Waldemar Müller-Eberhart, der am 9. September im Komödienhaus zu Frankfurt a. M. zu Wort kam, hat schon zwei Dramen geschrieben, die beide zum mindesten Bühnengeschick bekundeten und auf sein weiteres Schaffen gespannt machten. Nun aber diese „Sorglose Jugend", die aus dem gleichnamigen Stück des Verfassers spricht! Sorglos wird drauf los konstruiert, sorglos werden technische und logische Schwierigkeiten überbrückt, sorglos bis zur Naivetät ist das ganze Werk. Der Dichter will dartun, daß die „Jugend von heute" in der Betätigung ihrer Liebe weniger zaghaft ist als die von gestern und vorgestern. Denn das ist wohl des Pudels Kern: Lilli Koeller, die Tochter des Staatsanwalts a. D., läßt sich, trotzdem sie eben erst über einen „Fall" in der eigenen Familie aufgeklärt ist, der viel Leiden über die Betroffenen gebracht hat, nicht von ihrem blutjungen Referendar ab-bringen und schreckt auch selbst vor den Folgen ihrer Liebe, die nach der uns in einigen Stichproben vor Augen geführten Veranlagung der beiden wohl nicht ausbleiben werden, keineswegs zurück. „Jauchzend will sie der Zukunft ein Kind entgegenbringen." Der erste Akt ist noch der beste. Alles verschleiert, halbdunkel, voller Andeutungen und Mög-lichkeiten, etwas kriminalistisch; man kennt den Beruf des Verf.s. Auch noch im zweiten Akt ist die Frage nicht geklärt: Wer ist die Dame in Schwarz, diese „Schwester Dora"? Wie kommt sie plötzlich in die Familie des Staats-anwalts? Woher diese auffallende Aehnlichkeit im Aeußern und im Wesen mit der Tochter des Hauses? Allmählich kommt dann etwas Licht ins Dunkel. Schwester Dora hat das aus ihrem früheren Verhältnis zum Staatsanwalt stammende Kind ermordet, ist darauf vom Vater freigesprochen, in die weite Welt gezogen und nun als Pflegerin der ge-lähmten Frau des Anwalts zurückgekehrt. Und die Aehn-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lichkeit? Nun, sie beruht ganz einfach, so will es der Verf., auf einer eigenartigen Sinnes- und Willensübertragung von einer auf die andre Person, eine Zumutung an die Hörer, mit der der Dichter den Gipfel der Sorglosigkeit erklommen hat. Die Aufführung, die durch eine sogenannte „Spielfahrt deutscher Komödianten“ vermittelt wurde, denn das „Komödiantenhaus“ als solches wird erst am 1. Oktober wieder eröffnet, stand gleichfalls unter keinem günstigen Stern. Auch hier herrschte große „Sorglosigkeit“ in Stil und Spiel, sodaß von dem, was zu retten war, nicht allzu viel gerettet wurde. Richard Dohse.

Künstlertragödien sind in erhöhtem Maße Prüfsteine für die Schaffenden. Der Umstand, daß ihr eigenstes, bitterstes Erleben den Gegenstand ihres Werkes bildet, verführt sie nur zu leicht zu lyrischem Ueberschwang, zur Aufbauschung der tatsächlichen Gefühle, die einer Formung durch die zu große Nähe fast unüberwindbare Schwierigkeiten entgegenstellen. So mißraten, während es Ibsen gelang, die Summe des tragischen Künstlerseins zu ziehen (das Werk steht bezeichnenderweise, statt wie gemeinhin am Anfang, als Epilog am Schluß der Bahn) ich sage: so mißraten nahezu alle Künstlertragödien junger Talente und zwar mit um so größerer Sicherheit, je gefühlsmäßig stärker und zukunftsreicher das Können ist, das sich selbst in ihnen vorzeitig deuten möchte. Da ist es denn, nach zwei Seiten hin, doppelt bezeichnend, daß es dem jungen Lübecker Johannes Tralow gelungen ist, aus den noch blutwarmen eigenen Künstlererlebnissen ein hervorragend geschicktes, straff gebautes, in hohem Maße wirksames Theaterstück zu formen, aber eben: nur ein Theaterstück. Es legt Zeugnis ab für die starke Begabung des Schriftstellers, aber es läßt für den Dichter, der sich in den beiden Versdramen „Inge“ und „Das Gastmahl zu Pavia“ sowohl, wie in dem mit kühnster Phantasie geschaffenen Roman „Kain der Heiland“ anzukündigen schien, so gut wie alles fürchten. — Peter Fehrs läuft Gefahr, in der Sphäre des Bürgerlich-Wohlanständigen zu scheitern. Er hat ein liebes, herzlich unbedeutendes Weib; er hat, durch die Empfehlung Professor Spaldings, eines kaltherzigen, innerlich bankerotten Genießers, der ihn dadurch verderben möchte, eine Reihe vornehmer Schüler, er hat ein sicheres Einkommen, aber er hat keine große, ihn im Innersten anfassende Aufgabe mehr. Wohl trägt er sich mit Plänen, bis zum Entschlusse reifen sie nicht. Da kommt jene Frau in sein Leben zurück, die einst in der äußerlich armen, innerlich beglückend reichen Jugendzeit seinen Weg kreuzte. Auch sie steht an dem Wendepunkt ihres Geschickes. Sie hat ihr Leben an einen Menschen gekettet, der ihr wohl ein nach außen hin glanzvolles, glücklich scheinendes Dasein ermöglichen kann, bei dem sie aber, da er ein hohler Schwätzer ist, seelisch zu Grunde zu gehen droht. Die Geschicke beider vollenden sich durch erneutes Aufeinanderwirken. Peter Fehrs zeigt Maria den Entwurf zu einem großen Bilde. Bis auf die Gestalt des befreiten Menschen, der jenen Heroismus in sich trägt, der ihm die Kraft gibt, seine Ketten zu zerreißen, steht es vor seinen Augen. Für sie fehlt ihm ein Körper, ein Modell. Maria, halb aus dem Liebesverlangen des Weibes, halb aus dem Wunsch heraus, den Schaffenden zu seinem Werke zu begeistern und sich in ihm zu rechtfertigen, bietet sich ihm als Modell an. Und Fehrs nimmt sie, nimmt sie ganz. Der Mann wie der Maler ergreifen von ihrem Körper Besitz. Er malt sie; aber nicht als den befreiten Menschen in seinem großen Bilde, sondern für sich, als Weib. So gut das Bild ist, so großen Erfolg es ihm bringt, er schämt sich seiner. Niemand bekommt es zu Gesicht. In Paris, wo er es vor den Augen der ihm Nahestehenden sicher gl[…] stellt er es aus. Professor Spalding aber, der Mari[…] eigen begehrt und dieses Ziel mit brutaler Hartnäcki[…] verfolgt, ersteht das Bild. Er bringt es, ohne daß [...] darum weiß, zurück. Als Maria auch durch die [...] sich nicht zwingen läßt, ihm zu Willen zu sein, zeig[...] es herum. Die Frau Peter Fehrs' zerschneidet in [...] süchtiger Raserei das Bild. Einsam wankt der Kü[...] hinaus. Da rafft Maria sich zum Entschluß auf: sie [...] mit ihm. Aber wenn sie auch den Wunsch zum Heroi[...] in sich trägt, der Wille reicht nicht aus; den ersten Sch[...] auf dem Wege, dem Künstler nicht nur als Weib sonder[...] als Mensch zu genügen, vermag sie zu tun, ihn zu [...] zu gehen genügt ihre Kraft nicht. Maria hat kein [...] zum Armsein. Sie wird klein in der Not und, [...] schlimmer ist, sie versucht, auch Fehrs zu erniedrigen. [...] ist der Künstler wieder mit seinem unvollendeten [...] allein. Nicht daß Spalding kommt und sich die Zermü[...] nun doch holt, treibt ihn dem Ruin zu, sondern da[...] längst, den Menschen in ihr, den er des Heroismus [...] hielt, verlor. In Maria hat Fehrs ihn gesucht und [...] ihn, wo er ihn nicht vermutete: in seiner Frau. Al[...] ihre Hand zurückweist, rafft sie sich zu der großen sühnen[...] Tat auf: sie stirbt. Und in ihr, in der Toten, sieh[...] Künstler, was er begehrte, das Urbild seines befreite[...] kettenlosen Menschen. Als ihr Denkmal vollendet er, [...] keines Menschen mehr bedürftig, sein Werk.

Nicht daß Tralow mit selbst für das Theater unzuläs[...] Verkürzungen arbeitet und die Entschlüsse und Ge[...] wendungen, statt sie auseinander hervorgehen zu la[...] einfach nebeneinander setzt, entwertet dieses Drama. [...] könnte als etwas Vorläufiges leicht für das Urteil [...] geschieden werden, es ist vielmehr der Umstand, da[...] jenen Aufstieg aus dem Empirischen ins Geistige ver[...] läßt, der allein aus einem Theaterstück eine Dichtung [...] Ich will nicht die Aeußerlichkeiten und Oberflächlich[...] aufzählen, die in allen Gestalten, insonderheit in der [...] Genießers, verstimmend wirken, sondern auf den Haupt[...] des Stückes hinweisen: die Frau des Künstlers ist vo[...] beginn zu niedrig genommen, als daß die heroische [...] auch wenn wir einmal unbedenklich von allen Wirklich[...] einwänden absehen, jene Resonanz haben könnte, de[...] bedarf. Frau Anna hätte nicht als Kleiderpuppe, als [...] tägliche Gans gegeben werden dürfen, sondern mit [...] durch eine reine, innige Liebe verbunden sein müssen. [...] aus der Tiefe dieser Liebe heraus hätte das Wider[...] gegen Maria, der Kampf gegen sie, die Tat der Zer[...] und der heroischen Entsühnung entwickelt werden m[...] Es fehlt dem Stück mit einem Wort die Innerlichkeit. [...] mußte T. zu Verlegenheitsmitteln greifen, zur gedankl[...] erkaltenden Betrachtung und zur billigen Allegorie. [...] das Drama als Theaterstück von ungewöhnlicher Güte [...] wurde eingangs bemerkt. Der technisch vorzügliche erste [...] und die große Szene des dritten erzwangen denn auch [...] starken äußeren Erfolg. Johannes Tralow aber möge [...] denken, daß er nur, wenn er seine reichen Mittel [...] höheren Ziel als der bühnenmäßigen Wirkung dienstbar [...] jener Gefahr entgeht, davor er Peter Fehrs rettet. [...] diesem Drama steht er an der Kreuzung zweier Wege [...] eine von ihnen hält die Richtung auf Ibsen, der [...] auf Sudermann zu. Hans Fra[…]

Komödie dürfte eine nicht ganz glücklich gewähl[...] zeichnung für das Stück Adolf Pauls sein. Die [...] auf der Bühne fordern nicht allzu häufig die Lach[...] Zuschauers heraus. Auch ist das gestellte Problem [...]

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ugrundegehen am Weibe, ein viel zu ernster Stoff, um llzu komisch wirken zu können. Salomon der Weise, dessen Beisheit mehr durch die Tiraden seiner Umgebung als durch ine eigenen Worte und Taten erkenntlich gemacht wird, ıt seinen Freund Sabud mit Ehren und Reichtümern überiuft, ihm gar die schöne Abisag aus Sunem aus seinem arem zum Weibe gegeben. Den in der Liebe dieses Beibes Wunschlosen aber hat der König unglücklich gemacht, 's er ihm befahl, noch eine größere, nur dem Freunde zuhende Gnade zu erbitten; denn nicht gänzlich im Frauenenste sollte ihm der Freund aufgehen. Das Weib überbet den Mann, Salomons größtes Geheimnis, die Kenntnis r Sprache der Vögel, als Gnade zu erbitten. Der König, r die Urheberin des Wunsches errät, verlangt vorerst von abud, daß dieser Abisag sage, er sei wohl in den Besitz s Geheimnisses gelangt, aber unter Androhung der Todesafe verpflichtet, es niemanden zu enthüllen. Diese Lüge erde Sabud das Weib erkennen lassen. Was der König wartet, tritt ein. Abisag sucht mit allen weiblichen, psychogisch gut beobachteten Künsten ihrem Manne das Geheims zu entlocken, zuletzt, als alles nichts fruchtet, mit Beimpfungen; der Mann ist soweit mürbe gemacht, daß er es sagen würde, wenn er selbst etwas wüßte. Da, im htigen Momente, erscheinen die Häscher des Königs, denen bisag zuschreit, daß ihr Mann das Geheimnis preisgegeben be. Beide werden abgeführt. Bis zu diesem Punkte ist s Stück durchaus glaubwürdig und verständlich angelegt; n dem Schlusse läßt sich das leider nicht mehr behaupten. er überstürzen sich die Vorgänge, die Motivierung wird klar, der rasche Wechsel in der Stimmung der Handelnden ht genügend begründet und glaubhaft gemacht. Abisag, schon einen Moment glauben darf, den König selbst in e Netze gelockt zu haben, ist denn doch mit ihrem Sabud rieden, und dieser, der einmal Anstalten machte, das ihm m Könige angeratene Rezept gegen unbotmäßige und rschsüchtige Frauen, die Peitsche, anzuwenden, will es n doch lieber mit dem Zuckerbrot, den Liebkosungen, obieren. Triumphierend zieht Abisag mit ihrem Sabud , der König bleibt zurück, anscheinend selbst nicht besonders ı seiner Weisheit überzeugt. Nietzsches bekannter Satz eint stark den Autor beeinflußt zu haben; inwieweit er ch die verschiedensten, jüdischen, arabisch-persischen und ttelalterlich deutschen Bearbeitungen des Salomonischen gendenkreises angeregt worden ist, wage ich nicht zu entiden. Nicht leicht zu durchschauen ist der mit der Sprache Vögel getriebene Symbolismus; sie soll die Sprache Gefühls bedeuten; aber dann verstände Sabud sie um les besser als der weise Salomon, der ein grausames iel mit seinem einzigen Freunde getrieben hat. Der kleidung des Gedankens in das Kostüm altorientalischer bel gegenüber scheint die Prosa der Handelnden, die sich nchmal zu sehr in alttestamentarischem Wortschwalle eren, nicht sehr glücklich gewählt. Das Stück fand bei ı Publikum des Residenztheaters freundlichen Beifall.

Willy Burger.

In dem wohlerhaltenen antiken Theater von Orange ı an den Abenden des verflossenen Monats August hrere Dramen des griechischen Repertoires zur Aufführung ommen: Atalante et Méléagre von A. Poizat; Les Suppliες von A. Richard ꝛc. Alle erzielten in dem altehrwürdigen näuer, im Lichte des provenzalischen Sternenhimmels, dem sich, in stark anachronistischer Weise, die elektrische euchtung verband, einen bemerkenswerten Erfolg. Wir hränken uns in der heutigen Besprechung auf den jüngst Buchform veröffentlichten versifizierten Einakter von Jules Bois: Les deux Hélène. Nach einer von Euripides aufgegriffenen Angabe des Herodot war die wirkliche Helena ihrem Entführer Paris entflohen und an den Hof des ägyptischen Königs Proteus verschlagen worden, während der hintergangene Sohn des Priamus ein von Aphrodite geschaffenes Ebenbild derselben nach Troja brachte. Als Menelaus nach dem Brande der Stadt und der Eroberung der vermeintlichen Helena auch das Pharaonenland auf seiner Rückkehr berührte, fand er dort die ihm treu gebliebene Gattin wieder, während das äthergewobene Trugbild vor seinen Augen in die Lüfte entschwebte. Jules Bois hat zum Teil die Euripideische Fabel beibehalten, jedoch im vollen Gegensatz zu dem griechischen Dichter, nicht mehr die, einer Penelope ähnliche, in unverbrüchlicher Treue des Gatten harrende Gemahlin zur Hauptheldin gemacht. Bei ihm ist die vermeintliche Helena, eine untergeschobene Sklavin, die dem Eroberer als Preis zugefallen, die Siegerin als Verkörperung des Sinnengenusses. Wohl gibt Menelaus der edlen Gemahlin den ihr gebührenden Rang wieder, aber sein Herz schenkt er der wollüstigen Sklavin, die ihn auf seiner Rückkehr durch brünstigen Liebesgenuß gefesselt hatte. Den unwürdigen Gemahl verachtend, weiht sich die wahre Helena der Isis als Priesterin. Die Vermenschlichung der dramatischen Motive sowie die originelle Einführung des Symbols ist Jules Bois vielfach zu hohem Lobe angerechnet worden. Während einige Vertreter der französischen Kritik ihm sogar die Palme vor Euripides reichen wollen, erkennen die meisten dem griechischen Dichter, trotz des hier bedeutend stärkern Vorherrschens mythologischer Elemente, das Verdienst größerer Naturwahrheit zu.

N. Sevenig.

Zeitschriften.

Aus dem Posener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 6. Jahrg. Heft 9. Lissa i. P., Eulitz.

Inh.: A. Pawelitzki, Prinzeß Elisa Radziwill. — H. Sommer, Der Adler auf dem Posener Rathausturm. — Th. Heinemann, Wanderungen auf der Ostdeutschen Ausstellung. — G. Haupt, Die bildende Kunst auf der Ostdeutschen Ausstellung. — A. Schulz, Vom Tabakbau in der Provinz Posen. — H. Baruth, Das Kaiser-Friedrich-Denkmal in Hohensalza. — J. Herzberg, Ringende Gewalten. Ein Posener Ghetto-Roman. (Forts.) — O. Neumann, Die Hygiene in der Ostdeutschen Ausstellung. — H. Kirschner, Posener Theaterbrief. — W. Pieth, Das neue Offizierkasino des Grenadierregiments Nr. 6. — P. Kube, Zwei interessante Bäume der Provinz Posen.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 48/49. München, Müller.

Inh.: (48.) K. Hackstetter, Das Parseval-Luftschiff P VI in Bayern. (Schl.) — (48/49.) M. Leher, Die Rottanstalten zwischen Augsburg und Venedig im 15. und 16. Jahrh. (Forts.) — O. Rieder, Totenbretter und anderes Altertümliche in und um Ruhpolding. Mit einem Anhang über Totenbretter in München und Passau. — (48.) L. Oesterreich, Der Pfälzische Rennverein a. d. Haardt. — (49.) Kinderfest in Diessen am Ammersee. — Mit Rucksack und Kamera vom Schliersee zum Achensee.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 7. Innsbruck.

Inh.: C. Dallago, Nachschrift zu „Laotse und ich“. — K. Schoßleitner, Prinz Blaubart. — P. Scheerbart, Tanzende Pflanzen, tanzende Wälder. — Karikaturenfolge 31: M. v. Esterle, Thomas Walch.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: M. L. Becker, Die Pariser Theater-Saison 1910/11. — L. Thierauf, Das Straßburger Stadttheater und die Aera Pfitzner. — C. Droste, Hans Schütz. — C. Erdmannsdörffer, Das Urbild des Hassenreuter. Erinnerungen an Alexander Heßler. — A. Reißer, Theatralische Streifzüge durch Italien. — H. Stümcke, Von und über Goethe.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Bühnen-Spiegel. Schriftl.: J. Pangoff. 1. Jahrgang, Heft 11. Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh. H. Roquette, Zirkustheater und Naturbühne. Ein Rück- und Ausblick. — H. Hannsen, Theater und Kirche. Eine kunstpolitische Anregung. — J. Pangoff, Die Indiskretion der Farben. Eine farbenpsychologische Studie der weiblichen Kleidung. — K. Robitschek, Pierrot. Eine Komödie in einem Aufzuge.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 50/51. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (50/51.) C. v. Dornau, Briefe einer angehenden Schwiegermutter. (Forts.) — F. Jacobsen, Wasser und Land. Roman. (Schl.) — (50.) G. Tischert, Woher kommt unser Reichtum. Eine Betrachtung. — W. Portius, Zwischen Etsch und Eisack. — G. Seeliger, Die Pfaffenhochzeit zu Görlitz. Erzählung. — P. Rohrbach, Persiens Annäherung an Deutschland. (Mit 7 Abb.) — (51.) W. Hörstel, Die Kamorra in Neapel. (Mit 1 Abb.) — F. Otto, Das elektrische Haus. (Mit 5 Abb.) — E. Kabisch, Nachtübung auf der Senne. Skizze.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: V. Teirich. 11. Jahrg. 9. Heft. Wien.

Inh.: V. Teirich, Jenseits der Pyrenäen: IV. Granada. — M. Roda Roda, Unkraut. Novelle. — A. v. Wurmb, Ideen. Humoreske.

Das literarische Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 22. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: M. Lenz, Romantik und Realitäten. I. — F. Schotthoefer, Georges de Porto-Riche. — A. Rubinstein, Das neue russische Urheberrecht. — H. Ihering, Dramen des modernen Lebens. — G. Massé, Neue Frauenlyrik. — J. E. Poritzky, Zu Strindbergs Werk.

Die Friedens-Warte für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 8/9. Berlin.

Inh.: Betrachtungen zur Marokkokrisis. — O. Umfrid, Kabinetts-Diplomatie. — Berner Konferenz des ständigen Rats der wirtschaftlichen und historischen Abteilung der Carnegie-Stiftung. — Bertha v. Suttner, Interparlamentarische Union und Pazifismus. — L. Quidde, Der Verband für internationale Verständigung und die deutsche Friedensgesellschaft. — W. Schücking, Der erste Weltrassenkongreß. — H. Wehberg, Die Zukunft des Völkerrechts. — R. Kobatsch, Vom Krieg und seinen Forderungen. — L. Quidde, Zur Organisation der interparlamentarischen Union: II. Die Grundlagen einer künftigen Repräsentations-Verfassung.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 35/36. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (35.) Der Streit um den Hansabund. — F. Tychow, Christian Dietrich Grabbe. — G. Pfannstiel, Das deutsch-französische Grenzproblem. — W. M. Becker, Ueber Wilhelm Ostwalds Kulturphilosophie. — F. Braun, Italienische Ausstellungsreise. — (36.) W. Andreas, Englische Politik. — W. Warstat, Gegenwart und Zukunft der Freilichtbühne. — E. Jaeschke, Organisation der Volksbibliotheken. — K. Th. Zingeler, Karl Anton Fürst von Hohenzollern. — Aus Anselm Feuerbachs Briefen an seine Mutter.

Gottesminne. Monatsschrift für religiöse Dichtkunst. Hgb. von A. Pöllmann. 6. Jahrg., Heft 1. Hamm i. W., Breer & Thiemann.

Inh.: J. Froberger, Die Literatur auf dem eucharistischen Kongreß in Madrid. — A. Baumstark, Der Cherubhymnus und seine Parallelen, eine Gattung frühchristlicher Meßgesänge. — H. H. Borcherdt, Der Bethlehemitische Kindermord und die Rachelklage in der Literatur. 1) Mittelalter und 16. Jahrhundert. — J. Savits, Die Deutung der Prologe in Shakespeares „König Heinrich V“. — Nikol. Welter, Orange. Dem Altmeister südfranzösischer Dichtkunst, Frederi Mistral, zum 81. Geburtstag.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 8. Jahrg. 12. Heft. München, Kösel.

Inh.: M. Zdziechowski, Die göttliche „Sophia“. Eine Studie über Wladimir Solowjew als Dichter. — J. v. Stach, Raffaels Tod. Novelle. — J. de Cock, Guido Gezelle. — X. Seppelt, Der letzte deutsche Papst (Hadrian IV, 1522—23). Frhr. v. Mackay, Zur Psychologie des Konstitutionalismus in der Industrie. — J. Plaßmann, Wilh. Foersters Lebenswerk. — E. Schmitz, Mozarts Instrumentationskunst. — M. Caspar, Ueber Zeitmessung und Zeitregelung.

Der Horizont. Ausblicke auf Literatur und Leben. I. Jahrg., Heft 2. Berlin, Curtius.

Inh.: H. v. Oehlschläger, Die Alkoholpanik. — S. Rahmer, Aus Lenaus Liebesleben. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Die Hamburger Universität. — H. Wachenfeld, Sozialdemokratie in ... und Deutschland. — R. Gumprecht, Märkische Landschaft.

Der Kompaß. Hgbr.: E. Eggert. 7. Jahrg., Heft 11/21. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (11/13.) H. Villinger, Der Töpfer von Kandern. ... — (11.) L. Dilling, Ein einfaches Sträußchen. — Wie soll man ... — Die Karolinen. — C. Gerhard, Das Mädchen aus der ... — H. Kasparek, Südamerikanische Viehfarmen. — Belfort, ... Belagerung und sein Fall. — M. Schloß, Der Leichen-Adam. — ... Stutzer, Einst und jetzt. (Schl.) — E. Boerschel, Ehret ... deutschen Meister. — (12.) Geh. Kommerzienrat Dr. Adolf v. Kr... (mit Bild). — Botteler, Ueber Influenza. — Die deutsche ... armee vor 200 Jahren. — Die Frauen und der Gartenbau. — ... 90. Geburtstag des Prinzregenten Luitpold von Bayern. — A. Ker... mann, Mein Cerberus. Eine Hunde-, Hühner- und Hasengeschichte — (12/14.) O. Behrend, Durchs Schilderhaus. Humoreske. — (13/14.) F. Andreae, Mütterchen. — (13.) Ein lieber Sänger ... kelchen). — Die Aufgabe des Baumblatts. — Stehendes Heer ... Miliz? — Botteler, Ueber die Pest. — (13/17.) Treue. Erzählung. — (14.) Zur silbernen Hochzeit des württembergischen Königspaares — Die Eröffnung des ersten deutschen Reichstags. — E. Gie... Hagebuttentragende und andere Wildrosenbastarde. — M. Rea... Das Osterei. Novelle. — Schwarzkopf, Die Erwerbs- und ...schaftsgenossenschaften. — E. Eysell, Etwas vom Salz. — E. ... Ostern. — (15.) M. Doberenz-Eberlein, Die Gärtnerin. — ... G. Krueger, Ein Pistolenschuß. — Sparsamkeit. Aus dem Spanischen des Blazco. — Der Haarschnitt. Nach einer wahren Begebenheit erzählt. — (15/18.) J. Flöthe, In Sturm und Klippen. Erzählung. — (16/19.) M. Eitner, Wo ist das Glück? — (16.) Der ... Schulgang. — J. Gauchons, Ein Glückstag. — Einheimische Pflanzen als Zimmerblumen. — Diamantenschleiferei in Deutschland. — Deutschlands Rohstoffbedarf und seine Kolonien. — Eisflieder (Syringen ... Topfpflanzen. — (17.) M. Loesenbeck, Ihre „Marotte“. Skizze. — Von den Dickhäutern in Deutsch-Ostafrika. — Allerlei vom ... — E. Lautenschläger, Maiblumen gefällig? — Die Ernährung Deutschlands in Kriegszeiten. — V. Scherer, Schund im Bilde. — (18.) Der Geist des Heeres. — E. Falkner, Schleichwege der ...heiten. — E. Gros, Linde oder Eiche des deutschen Volkes Lieblingsbaum? — Das Heereswesen einst und jetzt. — (19/20.) H. Bill... Unbekannt. — (19.) Einiges über Nahrungsmittelverfälschung. — ... Ortmann, Die Rechte. Humoreske. — (19/20.) Die Entwicklung der deutschen Kriegsflotte. — (19.) C. Sell-Gräfe, Fritz und ... Skizze. — H. Courths-Mahler, Verirrt. Skizze. — Die ...bahn. — (20/21.) M. Eitner, Wirren und Lösungen. — (20.) ... Spaziergang durch Fes. — M. Zeumer, Ein Waldbrand. Skizze. — Welches ist die beste Sängerin in der Vogelwelt? (Die indische ...drossel.) — Botteler, Ueber persönliche Gesundheitspflege, ... des Arbeiters. — (20/21.) E. v. Hammer, Die Müllerin von ...melles. Eine Erzählung. — (21.) F. Wichmann, Blühende ... — V. Sanders, Der Störenfried. — E. Bruhn, Das Korn... — F. C. Corvin, Glowalla. — M. Springer, Die Giraffe.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 32/37. München.

Inh.: (32.) A. Stifter, Der Kondor. Novelle. (Forts.) — Dädalus und Ikarus. Die alte griechische Sage. — M. Kne... Die Luftfahrt Alexanders des Großen. — Chr. Andersen, In Jahrtausenden. Ein Zukunftsbild. — A. Heß, Im Wright-Apparat. — (35.) Ferdinand Raimund. — K. Dove, Die Hottentottbai. Erzählung. (Schl.) — R. Gall, Meine Bücher. — M. Weitmann, Die ... im Volke dichtet. VI. — H. Sohnrey, Wie ich die ... Dorfbibliothek gründete. — (36.) Lieder der Afrikaner. — O. E. ...bauer, Marokkanisches Postwesen. — P. Loti, Im Hause der ...mien. — J. Wolff, Gitze. — Stanley am Viktoria-Nyanza, von ihm selbst erzählt. — (36/37.) E. Kreowski, Erinnerungen an ... v. Reder. — (37.) Schülerjahre. — A. F. Krause, Mein ... erster. Aus den hinterlassenen Papieren eines Lehrers. — Urteile ...hafter Zeitgenossen über ihre Schülerjahre: Fürst Bülow, ... Witting, Ernst Müller-Meiningen.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 49. München.

Inh.: Emil Bernhard, Beatens Erwachen. — Reinhard ... Aus den Sprüchen des Narren Godowyn.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 10... Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (108/112.) Armada und Nördlingen. Ein Beitrag zur Geschichte der spanischen Weltmacht. — (108.) Neues vom französischen Heere. (Schl.) — Englisches Generalstabswerk. — Kompaß ... mittelbarer genauer Angabe der Nordrichtung. — (109/110.) ...

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eit des Infanteriezuges. — (109.) Vom russischen Heere. — (110/111.) Das Werk des russischen Generalstabes über den Krieg in der Mandschurei. XI. XII. — (110.) Entwurf zum japanischen Exerzier-Reglement für die schwere Artillerie vom März 1911. — (111.) Frankreichs Streitkräfte in Nordafrika. — Aenderungen im englischen Armeetransportwesen. — (112.) Militärtechnische Umschau. — Fahrräder im Heeresdienst. — Neues vom italienischen Heere.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 8. Jahrg. 9. Heft. München.

Inh.: O. Bulle, Goethes Bildung und unsere. — A. Pauli, Johannes Müller und seine Auffassung Jesu. — K. Simon, Schelling und Gottlieb Schick. — H. v. Soyters, Die stille Frauenfrage. — . Lory, Der Haselmayer. — E. Traumann, Die Lösung des Hamleträtsels. — K. v. Völcker, Die Entwicklung der Großstadt und ihrer Verkehrsmittel. — R. Voß, Der Rächer von Philä. Die Geschichte eines Fanatikers. — H. Kurz, Die Guten von Gutenburg. Roman. — E. Steinitzer, Interessengemeinschaften und Fusionen. — . v. Staden, Von der türkischen Studienkommission.

Velhagen & Klasings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 1. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: H. Rosenhagen, Albert von Keller. — R. H. Bartsch, Frau Utta und der Jäger. Roman. — H. Spiero, Die Hamburgerin. — P. Heyse, Das schwächere Geschlecht. Novelle. — Die Bedeutung des deutschen Außenhandels. — B. v. Geldern, Kaiser Franz Joseph zu Hause. Kleine Bilder aus dem Leben des Kaisers. — G. Manz, Der Dichter und Bauer Emil Gött. — A. Supper, Die Hexe von Steinbronn. — H. Bethge, Am Teefeld. Nach dem Chinesischen des Schei-Min. — F. Zell, Das Landhaus von heute. Eine Plauderei. — E. Rostand, Der Götterhain. Deutsch von L. Fulda. — W. Kleefeld, Der Triumphzug der Operette. — R. Herzog, Die Welt in Gold. Erzählung. — A. Rutari, Ein Vorwort zur Jubelfeier Charles Dickens'. — H. Noorden, Neue Porzellane. — In den Lüften über den Sperrforts. Skizze aus dem Zukunftskriege. — A. Freiin von Gaudy, Bauernorakel. Italienische Sage.

Mitteilungen über Raumschach und wissenschaftliche Schachforschung. Hgb. von F. Maack. Jahrgang 1911, Nr. 6.

Inh.: Das Gesetz von der Erhaltung der Kraft in der Schachpartie. — A. Berny, Urschach. — Springer-Studien im Raum. I. Abhandlung. I. Ueber den Zusammenhang zwischen magischem Quadrat und Raum-Springer.

Sonntagsbeilage Nr. 36/37 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 437. 450.

Inh.: (36.) K. Witte, Napoleon III als Oberbefehlshaber im deutsch-französischen Kriege. — W. Kosch, Heinrich Heine im Lichte des zwanzigsten Jahrhunderts. — A. v. Barabás, Italien im Lichte Byron'scher Phantasie. — Eine christliche Polemik gegen die antiken Götter. — (37.) B. Tornius, Johann Heinrich Mercks Beziehungen zum weimarischen Hofe. — L. Kamieński, Vom Fortschritt in der Musik. — F. v. Oppeln-Bronikowski, Stendhals Italienreise.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 58. Jahrg., Nr. 50/51. Berlin.

Inh.: (50/51.) Fr. Reutter, Bei Karbin. Erzählung aus Sibirien. (Schl.) — (50.) Friedrich Thieme, Das Fähnlein der zwölf Aufrechten. Humoreske. — Arthur Winkler, Der Einbrecher. — (51.) Rudolf Stuckenbrock, Der alte Mertens. Eine Bühnenerinnerung. — Die Sinnorgane der Vögel.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 47/50. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (47/50.) Georg Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der roten Rose. Roman. (Forts.) — (47.) Alfred Mayer, Peter Halm. — Julie Jolowicz, Auf der Flucht vor dem Sonnenstrahl. Plauderei. — Hans v. Kahlenberg, Das starke Geschlecht. — F. Texner, Zwischen Theiß- und Aluta-Mündung. — Wilhelm Meyer †, Was man von einem Fernrohr verlangen kann. — (49.) Max Kemmerich, Kunstschätze der Münchner Hof- und Staatsbibliothek. — Rich. de Longe, Die Instrumente des Seemanns. — W. Baron, Der Sommerleutnant. — Flüsse in Südwestafrika einst und jetzt. — (50.) Alfred Gradenwitz, Antike Bronzen. — Fritz Kerns, Elektrostahl. — Jakob Wassermann, Der Knecht. — K. Floericke, Die Naturschutzparkbewegung.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 33/35. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (33/34.) Gracchus, Eine friedliche Revolution. — E. V. Zenker, Ständige Wahlausschüsse und Wahlgerichtshof. — (33/35.) E. M. Lewin, Modernisierung des Lehrplanes der österreichischen Technischen Hochschulen. — (33/34.) Bayreuther Notizen. — F. Wolf-Cirian, Gartenstadt Eggenburg. — R. Beer, Die Nachtigall vor dem Verwaltungsgerichtshof. — H. Schreiber, Ein Münchener Hitzebrief aus dem Grödenertale. — (35.) Gracchus, Der Ausgleichsstatthalter. — E. V. Zenker, Lebensversicherung und Sozialversicherung. — P. G. Unna, Der Hamburger Monistenkongreß.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 36/37. Berlin, Scherl.

Inh.: (36.) A. J. Case, Die Tyrannei der Mode. — E. Weiß, Hoteldiebe. Wirksame Mittel zur Bekämpfung dieser internationalen Länderplage. — Th. Grawert, Der Große Zapfenstreich. — (36/37.) K. Holm, Die Tochter. Roman. (Forts.) — G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. (Forts.) — (36.) A. Krenn, Touristen auf dem Pilatus und Rigi. — Th. Wegner, Der Ahlener Mammutfund. — E. Lorenz, Die Wanderdünen und ihre Befestigung. — (37.) Adolf Matthias, Lebenshaltung unserer Jugend. — Alfr. Manes, Das Feuerjahr. — Ed. Engel, Uebersetzungsschnitzer. — Georg Pietsch, Koloniale Baustile. — G. Dumstrey, Der neue Statthalter von Pommern (Prinz Eitel Friedrich von Preußen). — Schröder-Stranz, Durch die Urwälder Kareliens. — Hans Dominik, Die drahtlose Telegraphie in den Lüften.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 12 Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Lehren der englischen Streikbewegung. — Lynkeus, Anrainerpolitik. — Warum Pius X keine neuen Kardinäle ernennt. — Cl. Heiß, Vom alten und neuen Mittelstand. — H. Mutschmann, Kritische und dogmatische Wissenschaft. — Th. Butz, Fachmann und Dilettant. — G. Schwarz, Harnack und die Kirche. — M. Seber, Die Ueberempfindlichkeit.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 36/37. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (36.) H. v. Weyer, Die Baukunst in Dresden. — G. Romint, Internationale Hygiene-Ausstellung in Dresden. — Das Dresdner Theater. — Die Straße der Nationen. — P. Schumann, Dresden als Kunststadt. — J. März, Dresden als Industriestadt. — (37.) Von deutschen Volkssportplätzen. — G. Hochstetter, Die Heiratsjagd. Roman. (Forts.) — E. Altkirch, Im Amsterdamer Ghetto. — B. Janssen, Der Wille der Madonna. Eine Florentiner Novelle. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von R. Sternberg. (Forts.) — E. H. Strasburger, Die Völkerwanderung im Sommer. — F. Erber, Ein Fragezeichen in unserem Weltsystem. (Saturn.) Astronomische Plauderei.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 15 und 17.

Inh.: (15.) H. Weigold, Der neue Brehm. — H. Brömse, Griechische Dichter in neuer deutscher Uebertragung. — E. v. Monsterberg, Neue Lyrik. — (17.) H. Meyer-Benfey, Die friesische Sprache auf Sylt und Helgoland. — H. Kienzl, Rosegger als Lyriker. — Gg., Zur staatsbürgerlichen Erziehung.

Mitteilungen.

Literatur.

Noch vor seinem 80. Geburtstage (2. November d. J.) läßt Julius Stettenheim im Pan-Verlag zu Berlin ein neues Buch unter dem Titel „**Wippchens Tag- und Nachtbuch**" erscheinen. Das humoristische Werk, dem der Verlag eine originell-witzige Ausstattung gegeben, gewinnt durch eine Selbstbiographie des Dichters noch wesentlich an Interesse.

Gustav Frenssen vollendete eine größere Erzählung, betitelt „**Der Untergang der 'Anna Hollmann'**" im Stile von „Peter Moors Fahrt nach Südwest".

Im Verlage von Georg Merseburger in Leipzig erschienen soeben die deutschen Uebersetzungen zweier Schriften des norwegischen Dichters Jonas Lie. Emilie Stein besorgte die Uebertragung der Seegeschichte „**Rutland**" in fließendes Deutsch (240 S. 8., geh. ℳ 2, 50, gebd. ℳ 3, 50), mit ebenso sicherer Hand entledigte sich Ernst Brausewetter bei Wiedergabe der neun Märchen-Novellen „**Lindelin**" seiner Aufgabe (207 S. 8., Preis ℳ 2, 25, geb. 3 ℳ).

In diesem Herbst wird ein letztes, bisher unbekanntes Werk von Björnstjerne **Björnson** erscheinen, die Uebersetzung der Gedichte Victor Hugos über die Legenden der Jahrhunderte in norwegische rhythmische Prosa.

Die ursprüngliche Fassung von **Tolstois** nachgelassenem Drama „**Lebende Leichen**", über deren Auffindung in Nr. 19, Sp. 343 d. Bl. berichtet wurde, wird von dem bekannten Uebersetzer Scholz ins

Digitized by Google · Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Deutsche übertragen. Das Wiener Burgtheater hat sich die Uraufführung gesichert.

Als elegantes Geschenkwerk, insbesondere für unsere Frauenwelt, stellt sich auch dieses Jahr wieder zur rechten Zeit der **„Almanach,** hgb. von der Redaktion **von Velhagen und Klasings Monatsheften** für 1912" ein, sauber gedruckt, mit je acht farbigen Kunstblättern, Heliotintdrucken und schwarzen Kunstblättern ausgestattet. Den Inhalt bilden außer lyrischen Beiträgen namhafter Dichter sieben Erzählungen: „Das Mündel" von C. Busse, „Idyll" von Hans v. Kahlenberg, „Die Damen von Irmelsleben, eine verschollene Kaspar Hauser-Geschichte" von Sophie Hoechstetter, „Die Schule der Snobs, Wiener Sittenbild" von Raoul Auernheimer, „Die drei Gaben des eisgrauen Männleins, Märchen" von Viktor v. Kohlenegg, »Ad duos amantes« von M. E. Delle Grazie und „Der freie Kopf" von Alfred Polgar; ferner sieben interessante Aufsätze: Georg Biermann, „Der Künstler und sein Modell", Ernst Heilborn „Das Bild der Geliebten in der deutschen Lyrik", Alexander v. Gleichen-Rußwurm „Die Tasse Tee", Wilhelm Kleefeld „Von Laute und Gitarre", Siegmund Feldmann „Ein Roman aus der Weltgeschichte", Friedr. H. Kraze „Reifrock und Krinoline", Carry Brachvogel »La Grande Maîtresse«; endlich drei größere Dichtungen: „Der verwandelte Komödiant, ein Spiel aus aus dem deutschen Rokoko" von Stefan Zweig, „Zwei Larven, Karnevalsdialog" von Friedrich Werner van Oestéren und „Die Aehren des Albertus Magnus" Ballade von Börries Frhrn. v. Münchhausen. Das reizende Buch wird Vielen eine Freude bereiten. (Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing; IV. Jahrgang, VI, 318 S. 8., Preis 4 ℳ, Luxus-Ausgabe 8 ℳ.)

Theater.

Am 6. September d. J. wurde mit bedeutendem Erfolge im Königl. Theater zu Kopenhagen ein neues dänisches Lustspiel in drei Akten von Julius Magnussen mit dem Titel **„Wer seinen Vater lieb hat..."** aufgeführt. Man könnte das Stück als eine gelungene Satire über dänische Politik auffassen. Der Redakteur eines radikalen Blattes steht vor der Versuchung, in ein liberales Ministerium einzutreten. Vor einer solchen Prinzipienverletzung aber bewahrt ihn sein Sohn, indem dieser sich nachts in die Druckerei einschleicht und in die Morgennummer der Zeitung eine Mitteilung einschmuggelt, die das Gerücht über seines Vaters Ministerkandidatur widerruft. Der Vater sieht sich so genötigt, seinen ehrgeizigen Plan aufzugeben. (Voss. Ztg.)

Die Uraufführung von Otto Ernsts Tragikomödie **„Die Liebe höret nimmer auf"** wird im Lobetheater zu Breslau am 30. September d. J. stattfinden.

„Der Traum", Schauspiel in drei Akten von Henri Nathonsen, kommt in der gegenwärtigen Spielzeit am Kgl. Hoftheater in Dresden zur Uraufführung.

Das Leipziger Stadttheater erwarb das neueste Werk Arthur Schnitzlers, die Tragikomödie **„Das weite Land"**; die Uraufführung geht am gleichen Tage mit Berlin und Wien in Szene.

Das neue Stück **„Heilige Pflichten"** von Ludwig Thoma, das die Duellfrage behandelt, wird am Berliner Kleinen Theater zur Uraufführung gelangen; auch das Wiener Hofburgtheater hat es erworben.

Hamburger Theater. Die Hamburger Theater eröffneten die neue Spielzeit mit den bewährten Kassenstücken der vorigen Saison. Das Deutsche Schauspielhaus griff zu **„Der Widerspenstigen Zähmung"** Shakespeares, das Thalia-Theater bekundete durch die Aufführung des Küchler'schen Stücks **„Sommerspuk"** den Willen, den äußeren Erfolg bis ins Letzte auszunutzen. Es gibt wohl viele, die den Wunsch hegen, daß in dem neuen Hause, das es mit Ablauf der Spielzeit bezieht, ein neuer Geist aufkommen möge, der das Schwergewicht vom öden, erfolgreichen Theaterstück nach der Seite wertgebender, wenn auch leichtbeschwingter Dichtung verschiebt; aber es gibt wenige, die es erhoffen. Auch das Hamburger und das Altonaer Stadttheater, die beide nur noch für die kommende Spielzeit Hofrat Bachur unterstellt sind, eröffneten in traditioneller Weise: jenes mit **„Lohengrin"**, dieses mit Schönherrs noch immer zugkräftiger Volkstragödie **„Glaube und Heimat"**. Als erste Neuheit brachte das Thalia-Theater Johannes Tralows an anderer Stelle dieser Nummer gewürdigtes Schauspiel **„Peter Fehrs Modelle"**, das Schauspielhaus Arthur Schnitzlers **„Der Schleier der Beatrice"**. So stark der äußere Erfolg des letztgenannten Stückes war, er konnte nicht darüber hinwegtäuschen, daß Schnitzler, er mag sich gebärden wie er will, über den Anatol-Zyklus und seine typischen Gestalten, das bei aller Verderblichkeit nichtsahnende süße Mädchen und den mit seiner Schwermut kokettierenden, unersättlichen Genüßling nicht hinauskommt. So hoch er sich auch in diesem Schau- und Spektakelstück aufreckt, alle Augenblicke sinkt er unter der Bürde der großen Form zusammen. Und das Ende der ganzen literarischen Makarterei ist Langeweile. Zwei Akte mag es hingehen, nur selbstgefälliges Prunken anschauen zu müssen, fünf ungefüge Akte hält es niemand aus, der hinter dem schönen Schein lebendiges [illegible] Auch schauspielerisch war der Abend, obwohl der größte Teil [illegible] sonals aufgeboten wurde, durchweg ergebnislos. Während alles [illegible] nische und das Zusammenspiel der von Carl Hagemann [illegible] Aufführung in vorzüglicher Ausgeglichenheit und Stimmungskraft [illegible] gebracht wurde, waren die Einzelleistungen, abgesehen von zwei [illegible] rollen, den zwei Kurtisanen Frau Dorés und Frl. Schneiders, [illegible] Einheit und Größe. Max Montor stand als Filippo Loschi in [illegible] zwar ehrenvoll durchgehaltenen, aber doch verlorenen Kampf [illegible] Bestes und Frl. Valéry, der alles kindlich Süße, alles unsch[illegible] Triebhafte überraschend gut gelang, versagte in dem Augenblick, [illegible] galt, sich zur tragischen Bewußtheit hin zu steigern. Es scheint, [illegible] diese begabte Darstellerin, bislang Hagemanns einzig nennens[illegible] Gewinn an schauspielerischer Kraft, an das Genre des Lieblichen [illegible] Zarten gebunden ist und so, oder doch so lange, als sie [illegible] Gretchenhöhe hinaufgeklommen, nur als Episodistin verwendbar [illegible]

Hans Franck.

Wiener Theater. In einer ausgezeichneten deutschen [illegible] tragung von Stefan Zweig haben wir im Deutschen Volkstheater [illegible] Verhaerens Drama **„Das Kloster"** kennen gelernt. Das [illegible] wurde bei Gelegenheit der Berliner Uraufführung im 11. Jahrg. [illegible] Nr. 22, Sp. 392 fg. d. Bl. besprochen. Die Wiener Bearbeitung [illegible] anstatt der vier Akte bloß drei, woran größtenteils die löbliche [illegible] die Schuld tragen soll. Die Aufnahme des Werkes, das [illegible] Steinert ungemein feinfühlig inszeniert hatte, war ganz [illegible] lich. Doch wie an dieser Bühne nur selten, blieb die Darstellung [illegible] mal weit hinter dem Stück zurück. Dem Drama Verhaerens ging [illegible] Einakter **„Tristans Tod"** von Z. Andro voraus. Eine schrift[illegible] Dilettantin aus der Wiener Gesellschaft macht hier dramatische [illegible] versuche. Sie gefällt sich in schwerflüssigen und unnatürlichen [illegible] und Monologen und möchte uns zu gerne an ihr dramatisches [illegible] glauben machen. Aus der Sage von den beiden Isolden ließe [illegible] sicherlich ein nettes, kleines und interessantes Drama machen, [illegible] Verfasserin dieser Arbeit hat weder die Kraft noch die Fähigkeit [illegible] Hätte sich nicht Elsa Galafrés so selbstlos für dieses Stück [illegible] es wäre eine gar arge Niederlage geworden. — Ein lieber und [illegible] gesehener Gast ist mit Emmy Schroth in das Josefstädter [illegible] gezogen. Weniger wertvoll erscheint uns das Stück, das sie [illegible] hat, die dreiaktige Komödie **„Mit gleichen Waffen"** von Clyde [illegible] deutsch von Berta Pogson. Der englische Autor möchte uns [illegible] das Gruseln lehren und zum Teil gelingt es ihm auch. Ein [illegible] wird eines Mordes an einem Freunde bezichtigt. Um das [illegible] die Unschuld des Ehemannes zu erbringen, geht dessen Frau eine [illegible] schaft mit einer Dirne ein, der sie in einer geschickt gemachten [illegible] szene das ihren schuldlosen Gatten entlastende Geständnis entlockt. [illegible] zwei Frauen sind vom Autor sehr gut gezeichnet und die geniale [illegible] lerin Emmy Schroth tat alles übrige, um ihr entschlossenes [illegible] glaubwürdig erscheinen zu lassen. Der ganze Beifall galt ihr.

Rudolf Hupper[illegible]

Eduard Avenarius, Leipzig.

GEGRÜNDET 1855. EA.

Im Tageslauf

Aphorismen von C. Lutenius.

Diese Gedanken sind im Tageslaufe eines ernsten Lebens gekommen — gegangen — und wiedergekommen gleich Tropfen, die emporsteigen, zur Erde fallen und wieder emporgezogen werden im steten Kreislauf. Niemals neu und niemals alt, erfüllen sie immer den gleichen Zweck: Frische zu bringen und Wachstum zu fördern, einerlei, wo sie hinfallen.

121 S. kl. 8°. Preis geb. M. 2.50, brosch. M. 1.50

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Generated on 2018-12-27 20:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

r. 21. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. 12. Jahrg.

scheint vierzehntäglich. → 7. Oktober 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark

Inhalt.

Moderne Frauenromane (361): Torge, Ringeleins Insel. Karwath, Die drei Thedenbrinks. v. Bonin, Das Leben der Renée von Catte. Rema, Frauen untereinander. v. Mühlau, Nach dem dritten Kinde. Gräfin v. Schlippenbach, Freigewordene. Moderne Dramen (363): Bartels, Freie Menschen. v. Molo, Das gelebte Leben. Uraufführungen und Erstaufführungen (365): Stucken, Lanvâl. v. Hofmannsthal, Amor und Psyche; Ders., Das fremde Mädchen. v. Kleist, Penthesilea, für die Bühne eingerichtet von Lindau. Eulenberg, Alles um Geld. Schmieden, Mein erlauchter Ahnherr. Küchler, Kajus der Strolch. Lyrik (369): Rosegger, Mein Lied. Levy, Orchideen. Robbe, Gedichte. Brand, Dichten und Trachten. Riemer, Neue Gedichte. Brünner, Erwachen. Tlustek, Frühling und Leben. Zeitschriften (370). Mitteilungen (374).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

…rtels, F., Freie Menschen. (363.)
…nin, E. v., Das Leben der Renée von Catte. (362.)
…and, K., Dichten und Trachten. (370.)
…nner, O., Erwachen. (370.)
…lenberg, H., Alles um Geld. (366.)
…fmannsthal, H. v., Amor und Psyche. (366.)
Das fremde Mädchen. (366.)
Karwath, J., Die drei Thedenbrinks. (361.)
Kleist, Heinrich v., Penthesilea. Für die Bühne eingerichtet von P. Lindau. (366.)
Küchler, K., Kajus der Strolch. (367.)
Levy, H., Orchideen. (370.)
Molo, W. v., Das gelebte Leben. (364.)
Mühlau, H. v., Nach dem dritten Kinde. (363.)
Robbe, M. A., Gedichte. (370.)
Rema, E., Frauen untereinander. (362.)
Riemer, L., Neue Gedichte. (370.)
Rosegger, P., Mein Lied. (369.)
Schlippenbach, H. Gräfin v., Freigewordene. (363.)
Schmieden, A., Mein erlauchter Ahnherr. (367.)
Stucken, E., Lanvâl. (365.)
Tlustek, H., Frühling und Leben. (370.)
Torge, E., Ringeleins Insel. (361.)

Moderne Frauenromane.

…rge, Else, **Ringeleins Insel.** Roman. Berlin, 1911. Gebrüder …aetel. (355 S. 8.) ℳ 4.

…rwath, Juliane, **Die drei Thedenbrinks.** Roman. Dresden, 1911. …eißner. (324 S. 8.) ℳ 4.

…nin, Elsa v., **Das Leben der Renée von Catte.** Roman. Berlin, …911. Fleischel & Co. (281 S. 8.) ℳ 3, 50.

…ma, Else, **Frauen untereinander.** Roman. Berlin, 1911. Bondy. …524 S. 8.) ℳ 4.

…ühlau, Helene v., **Nach dem dritten Kind.** Roman. Berlin, 1911. …leischel & Co. (232 S. 8.) ℳ 3.

…lippenbach, Hilde Gräfin v., **Freigewordene.** Roman. Dresden, …911. Reißner. (318 S. 8.) ℳ 4.

Die besten Bücher haben eins mit den edelsten Frauen …nein: es können nicht viel Worte über sie gemacht werden; …n sie sich offenbaren, der genießt sie fromm, und wenn … einen stammelnden Dank findet, so ists ein Wort der …hrung, das nicht zu zergliedern wagt.

Vielleicht, wenn man E. Torges Roman „Ringeleins …sel“ unters Seziermesser nähme, erwiese sich dies oder …es Glied als verkümmert. Aber mit der Suggestion …er Dichtergabe zwingt uns E. Torge ihre Schöpfung ein… als ein Ganzes hinzunehmen. Da ist es das feinste, …igste Gebilde, von einer stillen Hoheit durchweht, ein …heslied tapferer Weiblichkeit; das Werk einer mütterlichen …au, die ihr Frauentum mit Bewußtheit und Stolz trägt, … Krone. Ihre entzückenden Schilderungen der lieben …nen Universitätsstadt Marburg wecken ein süßes Heimats…ihl.

Wollte nicht J. Karwath das Gleiche mit ihrem Klein…troman „Die drei Thedenbrinks“? Und doch hat man … diesem Buch den deutlichen Eindruck, daß der Wille …ßer war als die Tat. Feines und Starkes vermischt sich …nderlich mit Schablonenhaftem. Man möchte auf ein …ges Talent raten, das Anerlesenes mit zaghaftem Selbst…pfinden wiedergiebt; das zuweilen in eigen gesehenen …isoden aufblitzt, sich gleich wieder duckt und von der Ueber…e des Stoffes nur das äußerlich sich Aufdrängende fest…alten vermag. Freilich verrät die Sicherheit des Aus…cks, der bedenklich zur Trockenheit neigt, die geübte Verfasserin. Die Charakteristik ist überall mit bestimmten Zügen angelegt, Ansätze zur Vertiefung ergeben plötzliche Lichter; trotzdem bleibt im Ganzen der Eindruck des Abgerissenen, Tastenden, sobald die Verfasserin seelenerkundende Eigenwege zu gehen sich bemüht. Wirkliche Wärme strahlt von den knappen, doch eindringlichen Naturschilderungen aus. Dankenswert sind die, wenn auch oberflächlichen Bemerkungen zur Frage der Bekämpfung von Schundliteratur; gerade hier hätte man indessen bestimmtere Lösungen erwartet.

Zu denen, die mit Bewußtsein eigne Pfade suchen, gehört E. v. Bonin. Aber es sind nicht Pfade, die zum Leben führen. Die Geschichte von der jungen „Renée von Catte“ hinterläßt ein nachschwingendes Empfinden, wie der Ton einer Laute, an der die buntgewirkten Bänder zittern, oder wie der traurigsüße Duft von Lavendel, der aus Großvatermöbeln steigt. Eine Sehnsucht nach Aufhören, nach Wonne im Verzicht durchklingt dies Buch, eine wunschlos gewordene Trauer hat es geschrieben. Eine Totenklage ist es um die einzigen Werte, die ein ermüdendes Dasein hervorbrachte; aber ein milder Seufzer wurde daraus, vermischt mit ein wenig Bitterkeit. Dieser Frau sind Tod und Menschenverachtung keine Wegweiser in ein stärkeres Leben. Ihr Buch ist keine Kraft. Es ist fließende Stimmung, ein Narkotikum des Herzens. Sprunghaft, wie Schattenbilder ziehen die Geschehnisse vorüber; ein wenig unnatürlich, wie leider die Sprache auch, solange Renée ein Kind ist; reicher, je mehr sie der inneren Losgelöstheit zuwächst. Ein paar köstliche Worte tauchen auf, wie bloßgelegtes Geäder im schattenhaften Körper: Worte über die Liebe, die der jungen Renée niemals geworden ist. Das Buch will gelesen sein, wie man ein altes, halbvergessenes Lied singt in Dämmerstunden.

Seltsam stechen dagegen die Streitbaren ab, die mit allen Fasern im Lebenskampf wurzeln. H. v. Mühlau tritt mit einem Roman hervor, der einer Anklageschrift gleichkommt. Dasselbe tut E. Rema. Es ist fesselnd, die Schöpfungen dieser beiden Frauen nebeneinander zu betrachten. Ich bin gewiß, daß E. Remas Buch von der ewigen Feindschaft des Weibes gegen das Weib, von den Krebsschäden, die an der modernen Frauenbewegung nagen, das meistgelesene von beiden sein wird. Man muß es um

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Sache willen bedauern. Denn hier ist mit unerbittlich scharfen Augen und kalter Ironie Fäulnis aufgedeckt, wo sie nur aufzuspüren war. Sicherlich sind die Gestalten, die E. Rema vorführt, so grotesk sie wirken, mit dem lebenden Beispiel zu belegen; möglich, daß dem Angelpunkt des Ganzen, der höchst unsaubern Klubgründung, ein wirkliches Geschehnis zugrunde liegt. Aber Elsa Rema mangeln die künstlerische Gestaltungskraft und der Geschmack. Es ist schade, daß die Beobachtungsgabe einer augenscheinlich so scharfsinnigen Frau sich völlig in ihren Ausdrucksmitteln vergreift. Das Reinkünstlerische: Die Ausgestaltung der gut angelegten Figuren, die Sprache und die Schilderungen wimmeln von Plattheiten der schlimmsten Art. Auftritte, wie sie sich zwischen dem Professor und Frau Langenau abspielen, die Entdeckungsfahrten der buckligen Christine und die Schlußszene in der Tragikomödie Vilma-Dr. West sind, um nur einiges anzuführen, von einer unwahren Gewaltsamkeit, die nur das offensichtliche Bestreben erklärt, ein interessantes Abhandlungsthema in die Form eines „spannenden" Romans zu pressen. Dadurch hat die Verfasserin eine 524 Seiten lange, böse Verzerrung ihres Gegenstandes zutage gefördert.

Dagegen H. v. Mühlau. Mit der klugen Frauengüte, die mich ein wenig an die Art der Ebner-Eschenbach gemahnt, schildert sie mit festen Strichen die Abgründe von Qual und Verirrung, in die das goldne Elend gewisser oberer Gesellschaftskreise führen kann; schildert die Not eines jungen vermögenslosen Offiziersehepaares und die Abwege, auf die Verzweiflung die zarte, vom Leben schon zermürbte Frau treibt. Die schlimme Gesellschaftslüge zeichnet die Dichterin, wahr bis ins Kleinste, die immer und immer wieder, indem sie ihren Schöpfern Glanz verleiht, unbeachtet Existenzen vernichten, Familienglück untergraben darf. Leidenschaftlich erhebt sie sich gegen das Mißverhältnis zwischen den Anforderungen und der Besoldung des Offizierstandes, zwischen Erziehung und Erwerbsmöglichkeiten in diesem Beruf, der seinen Mann nicht mehr ernährt in einer Zeit, in der die Einkommen aller anderen Stände unverhältnismäßig gewachsen und die Lebensbedingungen weitaus kostspieliger geworden sind. Wenn auch dieser praktische Zweck des Buches den Eindruck der rein menschlichen Seelenkämpfe etwas in den Hintergrund stellt und damit den Roman als Kunstwerk nicht voll zur Geltung kommen läßt, so gleicht doch die feine Erzählungsgabe H. v. Mühlaus den Uebelstand nach Möglichkeit aus. Für sie ist der Roman in der Tat die Form, in der ihr warmherziger Weckruf den Weg zu den Herzen finden müßte.

Auch Gräfin Schlippenbach tritt für Ideale ein, die außerhalb des Hergebrachten stehen. Freilich ist ihr Thema nicht neu. Der Erfindung mangelt Originalität, dem Ausdruck Bestimmtheit. Die Verfasserin gestaltet nicht plastisch; sie verzichtet auf die eigentlich dichterischen Eigenzüge, gerät, erzählend, leicht ins Seichte. Trotzdem sind ihrem Buch Werte nicht abzustreiten. Zwischen Allzulangem finden sich gute und kluge Worte. Wer Erkenntnisse zu finden vermag wie diese: „Sterben ist furchtbar, aber der Tod selbst ist vielleicht der gewaltigste Schönheitsgedanke des Alls", der könnte der Welt noch Ernstes zu sagen haben.

Charlotte Gräfin Rittberg.

Moderne Dramen.

Bartels, Friedrich, **Freie Menschen.** Tragödie in drei Akten. Leipzig, 1911. Haessel. (114 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Selbst großen Dichtern bleibt gelegentlich ein Vergreifen im Stoff oder, wie z. B. Hebbel bei seiner „Julia", in der Problemstellung nicht erspart. Als eine solche bede[illegible] liche Entgleisung muß auch Bartels' Versuch im modern[illegible] Problemdrama angesehen werden, den der zweifellos beg[illegible] und mit ernstem Kunstsinn strebende Dichter zwei erfreuli[illegible] Talentproben im Gebiet des Lustspiels und der histori[illegible] Tragödie folgen läßt. Wie Hauptmanns „Einsame Men[illegible] unter der Einwirkung von „Rosmersholm", so stehen [illegible] „Freie Menschen" unverkennbar unter dem Zeichen [illegible] „Klein Eyolf". Wenn aber die meisten deutschen [illegible] ahmungen Ibsens bedenklicher Art sind, so dürfte diesmal [illegible] gefährliche Grenzlinie vom Erhabenen zum Lächerlichen wie[illegible] holt überschritten sein. Wenn Klein Eyolf am Leben [illegible] blieben wäre, so hätte sich die Lage ähnlich gestalten [illegible] wie B. sie schildert. Der Nationalökonom Professor [illegible] verbrennt sein mit Spannung erwartetes Werk, die [illegible] vieler Jahre, da er in allem nur die Lebenslüge er[illegible] Die trotz 20jähriger Ehe noch stark sinnliche Liebe [illegible] Frau weist er, wie Rita Allmers' Gatte, zurück, den[illegible] ihn gibt es nur noch eines: die Erziehung seines [illegible] Klaus zum freien Menschen, wie er sagt, zum Nietzsche[illegible] Uebermenschen, wie wir im Hinblick auf manche Züge [illegible] Erziehung sagen könnten. Abweichend von Nietzsche [illegible] verabscheuen Vater und Sohn das Leben mit seinen [illegible] und Einschränkungen. Freiheit gibt bloß die Todesbe[illegible] schaft. Und den Tod gibt sich Klaus, um seine [illegible] von der entwürdigenden Liebelei mit seinem Hauslehre[illegible] befreien. Klaus' Tat hat auch den gewünschten [illegible] denn Frau Lili begehrt nun selbst von ihrem Manne [illegible] Tod. An des Sohnes Leiche erschießt Harms erst [illegible] Frau, dann sich selbst. In dem einleitenden Gedichte [illegible] zum Leben, bereit zum Sterben" finden wir den Ged[illegible] daß nur wer den Tod nicht fürchtet, ein Freier sei, [illegible] schön und würdig ausgesprochen. Aber die dramatische [illegible] führung ist vollständig mißlungen. Das Motiv, dem[illegible] ein Sohn oder eine Tochter den Johannistrieb von [illegible] oder Mutter nicht erträgt und in dem seelischen [illegible] zu Grunde geht, ist in den letzten Jahren wiederh[illegible] wertet worden, so von Ernst Rosmer, Dreyer, Sch[illegible] Die Verbindung des nicht eben sehr empfehlenswerten [illegible] tives mit der nihilistischen Freiheitslehre des ab[illegible] schafteten Nationalökonomen ist jedenfalls eine sehr [illegible] liche. Harms erscheint so unklar und so unvernünftig, [illegible] Sohn und Frau nur als Opfer der halben Verrücktheit [illegible] Vater und Gatten zu bedauern sind. Wie ganz [illegible] weiß Ibsen aus dem Tode des Kindes eine neue, [illegible] befreiende Lebensaufgabe hervorgehen zu lassen, wo [illegible] eine ungenügend begründete Negation gibt. Die [illegible] szenen sind nicht geeignet, den Grundfehler des Stückes [illegible] mildern. Es ist ein Mißgriff und eine mißverstanden[illegible] Ibsennachahmung, die der Dichter, der ja recht gut [illegible] und erfreulichere Wege zu beschreiten versteht, uns [illegible] bald durch ein Drama nach Art seiner beiden früheren [illegible] gessen macht.

Max Koch.

Molo, W. v., **Das gelebte Leben.** Drama in vier Akten. [illegible] 1911. G. Müller. (82 S. 8. mit 3 Abb.) ℳ 2, 50.

Daß Molo ein genauer Beobachter des Lebens ist, [illegible] man aus seinen Romanen, schon in ihnen zeigt sich [illegible] nach dramatischer Straffheit. So ist es erfreulich, [illegible] Bühnenwerk „Das gelebte Leben" sicheren Theaterbli[illegible] kundet. Einige dramaturgische Striche im ersten Akt [illegible] das Stück ist jeder literarischen Bühne zu empfehlen. [illegible] bare Aufgabe für moderne Darsteller, die einem [illegible] Pathos" verstehend gegenübertreten! Das Problem [illegible] ist für die „allgemeine" Aesthetik vielleicht zu stark [illegible] Höhe geschraubt; als Einzelfall wird der Gedanke [illegible]

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ʒtig entwickelt: **Warum sollte eine Frau auch nicht, um em Manne die Laufbahn zu ermöglichen, zu dessen** gner „bitten“ gehen? Umso mehr wenn sie damit ihr enes Dasein um Lichtblicke bereichern kann? Der fremde ann ist der Vertreter starker Männlichkeit, sie muß unterʒen, das Weib des Schwächlings! Denn es ist neues ʒen, das sie schaut. Aus diesem Gefühl opfert sie sich ʒt mehr für ihren Gatten, das würde ein ethisches Fragechen sein, sie lebt einfach ihr Leben, das früher inhaltslos r. Gerade in dieser heiklen Szene zeigt M. eine rühmensrte Vornehmheit, mit Keuschheit löst er den schwierigen oment des Stückes. Wenn von den Nebenpersonen insondere die Mutter Hellberg in loserem Zusammenhang t dem „Dramatischen“ steht, ist dies eine epische Erterung, die wohl späteres Schaffen tilgen wird. Diese ʒur gehört, so wie sie gezeichnet ist, vor den Beginn Stückes. Dagegen steckt in Lavat, dem weltfremden, värmenden Maler ein Symptom für aufgesetzte Lichter Bühnenbild! Es sind also starke Hoffnungen, und manche füllung in M. zu erwarten, ja schon gegeben. Thumser.

aufführungen und Erstaufführungen in Berlin, Frankfurt und Hamburg.

ıcken, Eduard, Lanvâl. Drama in vier Akten.
ʃtaufführung in den Kammerspielen des Deutschen Theaters zu Berlin m 9. September 1911.

fmannsthal, Hugo von, Amor und Psyche. Drei Szenen.
:aufführung im Theater an der Königgrätzerstraße zu Berlin am 5. September 1911. (Gastspiel Grete Wiesenthal.)

rſ., **Das fremde Mädchen.** Vier Szenen.
:aufführung im Theater an der Königgrätzerstraße zu Berlin am .5. September 1911. (Gastspiel Grete Wiesenthal.)

:ist, Heinrich von, Penthesilea. Ein Trauerspiel in vier Aufzügen. für die Bühne eingerichtet von Paul Lindau.
ıfführung im Königlichen Schauspielhaus zu Berlin am 16. September 1911.

lenberg, Herbert, Alles um Geld. Fünf Akte.
:aufführung im Lessingtheater zu Berlin am 20. September 1911.

ʒmieden, Alfred, Mein erlauchter Ahnherr. Lustspiel in drei Akten.
rstaufführung im Neuen Theater zu Frankfurt a. M. am 20. September 1911.

chler, Kurt, Kajus der Strolch. Eine romantische Komödie.
aufführung im Thalia-Theater in Hamburg am 21. September d. J.

Nun kam Stucken auch mit seiner dritten dramatischen ir von denen Zwölfen von König Artus' Tafelrunde zu orte in Berlin: mit Lanvâl. Und sicher ist diese dritte, wir sahen, die äußerlichste, wenn ich so sagen darf, oder n die am wenigsten verinnerlichte von den dreien. Die wenigsten eingesponnene in Traumfäden und Legendenʒebe; diejenige, darinnen katholische Mystik und heidher Mythos sich am ungleichsten paaren. Die Dichtung ja gelegentlich ihrer Wiener Uraufführung im lauf. Jahrg., . 4, Sp. 75 fg. d. Bl. ausführlich gewürdigt worden; doch statte man mir hier noch einige Bemerkungen. Bei sem Stück fällt es am ehesten auf, welch ein Zusammenragen-sein von Motiven schier wahllos und ohne viel rupel aus allen Himmelsrichtungen obwaltet. Da ist n nördlichen Mythos von den Schwanenjungfrauen wie n südlicheren der Verwandlung, in der Zeus Leda naht, Rede; und das arbeitet mit dem Motiv Elsa-Lohengrin lie sollst du mich ...“) gleicherweise wie mit dem mene ne tekel upharsin des Belsazar. Dieses von allem etwas swählen machte mir im Parkett den Eindruck eines wie onkelhaften für jeden etwas mitbringens von da oben auf der Bühne, drastisch ausgedrückt. Im übrigen kann ich in das Urteil der meisten andern, den vierten Akt angehend, nicht einstimmen. Ich finde gerade diesen als den stärksten und den schönsten. Der ist unendlich sicher aufgebaut auf den andern dreien. Hier wird meines Erachtens ein dramatischer Wirbel, wo manch andere Unklarheiten sahen, angeblasen aus einem so gewaltigen Mund, daß es wie in jener Physikstunde ist, wo die sämtlichen sieben Farben, das ist die bunte Motivzusammengetragenheit aus aller Welt, auf einer Scheibe aufgemalt durch rasendes Drehen zu einem reinen schimmernden Weiß werden!

Die beiden Hofmannsthal'schen Pantomimen, für die wundervolle, einzig begnadete Grete Wiesenthal geschrieben, verdienen beide ihre Bezeichnung sehr zu unrecht. „Das fremde Mädchen“ bringt nicht mehr dichterisches Leuchten mit als irgendein, wahr und wahrhaftig irgendein Variété-Sketch! Mit dem Unterschied noch dazu, daß irgendein Artist aus Rixdorf oder Rummelsburg, der so eine Nummer sich ausdenkt, diese vier Szenen möglichst in einer einzigen gestalten muß und solche Sinnwidrigkeiten, wie in der vierten Szene, wo der reiche junge Mann, von Räubern verlockt, ausgeraubt und gefesselt und geknebelt, dann einfach auf die offene Straße vor demselbigen Räuberhaus auf einen grünen Wasen gelegt wird, sich um keinen Preis erlauben darf. Und was gar die andere sogenannte Pantomime „Amor und Psyche“ betrifft, so ist die so unerfindlich, daß ein Theaterbesucher, dem man etwa den Titel vorenthalten hätte, ebenso auf eine Verallegorisierung von Cambon und Kiderlen-Waechter raten könnte, denn auf Psyche und Amor!

Die Paul Lindau'sche Bühneneinrichtung von Kleists „Penthesilea“ verdient als wohlgelungen bezeichnet zu werden, bis auf den einen Einschnitt, in den die „große Pause“ fiel. Oder stellt das nicht den guten Achilles auf eine besonders starke Geduldsprobe, während des „Chors der Jungfrauen“ (nach dem Original am Ende der 14. Szene) den Vorhang fallen und nach reichlich zehn Minuten mit demselben Chor und Musik wieder aufgehen zu lassen? Ganz abgesehen davon, daß das auch sonst wie eine unnütze Veroperung Kleists ist, sollte gerade dieses Rosenwinden ein traumhaft kurzer und vorübereilender Augenblick für Freund Achilles und für unser heutiges Gefühl sein, mein ich. Alles übrige über diese Aufführung möcht ich mir bis zur demnächstigen Max Reinhardt'schen „Penthesilea“ noch aufsparen und dann die beiden Inszenierungen gegeneinander abwägen.

Eulenbergs „fünf Akte“, denn nur so weit und nicht näher bezeichnet er im Untertitel sein Stück, bergen das Unterfangen, der heutigen Börse reinweg von der neuromantischen Seite her zu kommen. So sehr das natürlich an sich ohne Belang ist, daß gleichfalls wieder der Theaterzettel sich zu nichts weiter herbeiläßt, als daß er den Helden nur einfach „Vincenz, eine Kreatur Gottes“ nennt, so typisch ist das aber für die ganze Dichtung. Wir erfahren so gar nichts von Transaktionen und dergleichen, sondern ausschließlich nur von Pumpversuchen. Womit ich ja nicht etwa an E. aussetzen will, daß er es nicht Henri Bernsteinisch angefaßt hat: ich meine nicht das börsianische Milieu, das der Dichter da etwa groß hätte geben müssen, aber daß ich überhaupt nichts von dem ehemaligen Vincenz weiß und von Anfang bis Ende des Stückes nur immer mit ihm vis-à-vis de rien stehe, das läßt mich ihm seltsam fremd bleiben, und ich fühle den ganzen Abend wohl sehr mit Hilarius, mit Susanne, mit Kassian und mit noch ein paar, nur mit dem Hauptrhetor Vincenz da oben nun und nimmermehr, und was das für ein Stück besagen soll, das kann sich ein jeder vorstellen. So verläßt man das Theater mit

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

dem Bedauern: es ist schade um das Stück. Glauben wir doch von allem, was uns je auf einer Bühne vorgespiegelt ward, an nichts weniger als an Geld! „Alles Spielmarken! alles doch nur Blüten!“ hört man förmlich aus dem Parkett herausrufen, wenn auf der Bühne 20000 Mark an einer Kerzenflamme angezündet und verbrannt werden. Und nun hat E. nicht nur den über und über verschuldeten Helden nicht zu gestalten vermocht, sondern auch alle die Gläubiger, bis auf den Hilarius, der aber eher alles andere als ein Gläubiger ist, sind furchtbarlich pappendeckeln ausgefallen, und so könnte ich mir denken, daß einer von uns, magisch angezogen von Susanne, von Kassian und von Hilarius, ein zweites Mal in dieses Stück ginge und doch nur wieder herauskäme mit dem Bedauern: es ist ewig schade darum! Oft spricht drei bis vier Szenen lang hintereinander ein solcher Dichter zu uns, daß ich das Gebilde dieser Szenen hier nicht durch eine „Inhaltsangabe“ entweihen möchte. Dann aber wieder läuft die Maschine so erbärmlich leer, und dieser Vincenz, diese „Kreatur Gottes“, insbesondere erscheint dann wieder so unsäglich elend wie ein Kinderluftballon, das Geschenk eines Warenhauses vom vorgestrigen Tag, das heute kaum noch soviel Auftrieb besitzt, daß es auch nur bis zu einer Schnürstiefelhöhe vom Fußboden wegkommt. Heinrich Lautensack.

Nun hat das „Neue Theater“ zu Frankfurt a. M. auch im modernen Lustspiel die Feuerprobe bestanden, und man darf sich der Hoffnung hingeben, daß es gerade auf diesem Gebiete mit der Zeit recht Achtungswertes leisten wird. Alfred Schmiedens Lustspiel enthält drei Hauptrollen, die alle gut besetzt waren. Da ist ein junger Herzog, dessen Vorliebe sein Hoftheater ist, und dessen ganzer Ehrgeiz es ist, sein eigenes Stück hier aufgeführt zu sehen, ein Werk, in dem er seinen „erlauchten Ahnherrn“, den Herzog Anno den Faulen, der Welt in ganz anderem Lichte zeigt, als es die Geschichte beglaubigt. Da ist weiter sein alter Lehrer, Professor Münzenmeyer, der sich für den Autor ausgeben muß und durch seine, infolge eines nicht gerade glaubwürdigen Theatercoups herbeigeführte Umarbeitung des dritten Aktes des herzoglichen Stückes „nach pädagogischen Rücksichten“, die Aufführung zu Fall bringt. Da ist endlich die am besten getroffene Figur des aus dem Militärstande stammenden Intendanten, durch dessen rechtzeitige Verlobung mit der Hauptstütze des Theaters die Situation gerettet wird. Der Herzog verschmerzt den Durchfall seines Stückes, wird ihm doch durch diese Verlobung seine von Eifersucht geplagte Gemahlin wiedergegeben. Herr Dir. Hellmer gab dem Herzog, was des Herzogs ist: Jugendlichkeit, Eleganz und ehrliche ideale Schwärmerei. Herr Großmann verkörperte den Professor sehr wirkungsvoll, ohne in Uebertreibung zu verfallen, und Herr Senius als Militärintendant bot eine bis in die kleinsten Züge ausgeglichene künstlerische Leistung. Das Stück selbst hat einen nicht üblen satirischen Kern; nur ist es allzu durchsichtig gearbeitet, was namentlich den letzten Akt gefährdet. Der Beifall war stark und herzlich. Richard Dohse.

Eins muß man dem allzu eilfertig arbeitenden Kurt Küchler bei seiner diesjährigen Novität zugestehen: er hat es gut, er hat es mit dreivierteln seines Stückes sogar ernst gemeint. Während er in der vorjährigen wüsten Posse „Sommerspuk“ mit einer in ihren Mitteln verletzend wahllosen Unbedenklichkeit auf den Erfolg aus war und diesen Erfolg dank seiner Kenntnis der schlechten Instinkte des Publikums und eines sympathischen Schwunges auch erreichte, glaubte er diesmal uns etwas zu sagen, glaubte er, ein Bewegendes über sich und seinen Helden zu … zu haben. Doch hat K. diesmal keinem genug ge… weder denen, die auf billige Unterhaltung aus … bisher bei ihm völlig auf ihre Rechnung kamen, noch … an deren Anteilnahme er nun, nachdem er sie sich … verscherzt hatte, plötzlich wieder mit Emphase appel… Dies tat der Erfolg des Abend dar, der frisch … aber zum Schluß, wo der Verf. mutig das erwartete … Schlußtableau vermied, stark abflaute. Und so dürfte … Mißerfolg auf beiden Seiten den Verf. veranlassen, … entschlossen zur erfolgsicheren Theaterschriftstellerei überzu… und nicht wieder Anläufe zu nehmen, sein Gewissen … Scheinkunst zu salvieren. Kajus der Strolch tritt … einem Vorspiel als der vom Himmel herunter ge… fröhliche, ungebundene Vagabund entgegen, der mit … aufgeputzten Worten seiner sprudelnden Lebenslust … gibt. Eine Zigeunerin prophezeit ihm eine starke … schütterung. Er raubt ihr einen Kuß und springt … weiter. Aber die Wahrsagerin behält recht. Als … über die Mauer eines Gutshofes klettert, um ein … Groschen für sein Mittagessen zu erbetteln, sieht er … Paar Augen, die ihn zwingen, zum ersten Mal an … Stätte zurückzukehren. Dies zweite Mal erhält er, … weil er darum gebeten, halb, weil Kinderlaune … einen gutbürgerlichen Anzug und avanciert dadurch … auf einer Ferienreise befindlichen Magister Fabian. … Herr Magister gerät immer tiefer in den Bann … gutsherrlichen Töchterleins, das sich leichtfertiger … mit einem verschuldeten, albernen Grafen verlob… Die Liebe, die in ihm aufkeimt, läßt Kajus plötzlich … in einem neuen Lichte erscheinen. Was ihm bisher … Glück, Ueberlegenheit, Reichtum war, ist ihm nun, … es ihm den Weg zum Ziele seines Sehnens … Armut, Abhängigkeit, Fluch. Kajus der Strolch … nur noch ein Ausgestoßener, ein Deklassierter. Mit … Gefühl steigt auch die Vergangenheit wieder hoch. … ist ja gar kein eigentlicher Strolch. Er ist etwas … Künstler. Ein Küstersmann hat den Elternlosen das … spiel gelehrt. Nach dem schimmerndsten Kranze hat … trachtet, bis ihm ein brutaler Kritikus, den er verlang… Herzens um sein Urteil anging, seine Unfähigkeit … Das hat ihn auf die Straße gestoßen, hat den Hunger … gezwungen, sich zu verlaufen. Bis er eines Tages … Geige zerschlug und sich in die krampfige Glückseligkeit … Außenstehenden rettete. Mit der Liebe ist die nur … gehaltene, nicht erschlagene Vergangenheit wieder … und will sich nun an und mit dem Schicksal der … neigung als lebend beweisen. Es hätte nahe gelegen, … hier aus den Verlauf der Handlung geradlinig der … verlobung zuzuführen. K. wählt den gewiß reiner … Weg des Verzichtes. Kajus, der aus seiner Vergang… und seinem Freiheitstrieb ein neues, höheres Sein … möchte als die laute Fröhlichkeit seiner Strolchjahre, … der Geliebten aus den bürgerlichen Bezirken und zieht … wieder stark genug, die Töne der Geige ertragen zu … mit einem Lied als Spielmann in die Weite. Freilich … gerade dieser Schluß, weil er etwas Achtenswertes, … er groß Gewolltes enthält, den Mangel des K.schen … am stärksten. Wo es aus dem Vollen heraus … Bewegendes zwingend zu machen gilt, bleibt er im … ventionellen, in der Rederei und der billigen Sentim… stecken. Damit ist, von der Possengarnierung zu … die der Verf. sich auch diesmal nicht glaubte ver… können, das Stück gerichtet. Die Darstellung stand … auf Herrn Möller, welcher der Titelgestalt nur nach … Seite hin gerecht wurde. Während der begabte …

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

[…]r obwohl er erst in der vorigen Spielzeit in den Verband [de]s Thalia-Theaters eingetreten ist, sich bereits eine achtbare [Po]sition erspielt hat, allem Jugendlichen, Leichten, Frohen […]erzeugenden Ausdruck gab, blieb er der Gestalt alles [I]nnerliche, alle Tiefe und alle ringende Gewalt, die sie zwar [ni]cht von dem Verf. mitbekam, die sie aber von seinen [G]naden hätte erhalten können, schuldig. Ein vorzüglicher [Wi]tt in K.s vorjähriger Posse Sommerspuk, war er nur [ei]n mäßiger Kajus in der diesjährigen romantischen Komödie [un]d teilte damit das Schicksal des Autors: er versagte, wo [er] Annehmbares wollte. Hans Franck.

Lyrik.

[Ro]segger, Peter, **Mein Lied.** Leipzig, 1911. L. Staackmann. ([2]32 S. 15.) ℳ 1, 30.

[Le]vy, Hermann, **Orchideen.** Berlin, 1911. Cassirer. (126 S. 8.) ℳ 2, 50.

[Ro]bbe, Moritz August, **Gedichte.** Gießen, 1911. Töpelmann. ([2]88 S. 8.) ℳ 2, 50.

[Br]and, Karl, **Dichten und Trachten.** Hochemmerich am Niederrhein. Brand. (77 S. 8.) ℳ 1, 50.

[Ri]emer, Ludwig, **Neue Gedichte.** Wien, 1911. Konegen. (84 S. 8.) ℳ 2.

[Br]ünner, Otto, **Erwachen.** Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. (63 S. 4.) ℳ 1, 50.

[Klu]stek, Hugo, **Frühling und Leben.** Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. ([…]67 S. 8.) ℳ 1, 50.

Es ist immer ein äußerst undankbares Geschäft, Lyrik [kri]tisch zu verzeichnen. Neues wird wohl kaum geboten [un]d die Herz-Schmerz-Reimereien werden immer wieder, [in] mehr oder weniger talentlosen Machwerken den Markt [be]herrschen. Für den ernsten Betrachter ist es daher immer [ei]n besonderes Vergnügen, wenn er unter der Dutzendware [ei]n gediegenes, durch seine Herkunft schon bestens empfohlenes [W]erk entdeckt, das wohl nicht durch neue Farben glänzt, [ab]er in seiner tief ernsten Schlichtheit ein wahres Volks[bu]ch zu werden verspricht.

„Mein Lied“ von Peter Rosegger, dem steirischen [Di]chter, der in diesem Buch seinen geistigen Werdegang [nie]dergelegt hat, ist das Werk eines vor allem von starker [He]imatsliebe erfüllten Dichters. Wenn man auch zugeben [mu]ß, daß die eigentliche Kraft R.s im Epischen und zwar [in] den Erzählungen aus seiner Waldheimat liegt, so wird [ma]n doch in der vorliegenden Sammlung einige Gedichte [al]s geradezu klassisch bezeichnen müssen. Hier ist es natürlich [di]e in seinen Erzählungen vorzugsweise das völkische Moment, [da]s ihn die Höhen der Dichtkunst erklimmen läßt. Rein [dia]lektisch geschriebene Gedichte fehlen fast ganz. Vieles ist [in] der ihm eigenen Volksliedweise geschrieben und zeigt den [ein]igtiefen Zusammenhang dieses Mannes mit der Natur. [Da]s in sechs Abschnitte eingeteilte Werkchen spricht in einer [so] schlicht empfundenen Sprache zu uns, daß wir gerne [die] wenigen künstlich gebauten Stellen dieses Volksbuches [üb]ersehen. Im ersten Abschnitt, „Heimat“ betitelt, besingt [er] sein geliebtes steirisches Geburtsland und findet dabei [oft] sehr ergreifende, fast dramatisch wirkende Momente, wie [in] dem rührend einfachen „Ein Freund ging nach Amerika“, [od]er in der Klage um seinen in der Heimat zurückgelassenen [He]rzensfrieden, in dem gefühlvollen „Wollte heim in meine [Be]rge“. Den Humor läßt er in der mit „Liebe“ über[sch]riebenen Abteilung zu Worte kommen, nur hat diesmal [de]n Humor eine ironische Färbung. Das balladenartige [„E]ine Jungfrau wollt' er suchen“ ist in dieser Art gehalten. [Le]hrworte enthalten die Gedichte der Reihe „Welt“, in der er als gereifter Mann spricht, der sich eigenen Herd gegründet. Im Anhang „Das Singen des Tages“ hat R. Gelegenheitsverse aus vergangener und jüngster Zeit zusammengestellt. Seinen Freunden Hamerling und Anzengruber sind einige dieser trefflichen Gedichtchen gewidmet.

Das ganze Gegenteil von R., wenn man diesen Vergleich überhaupt wagen darf, ist Hermann Levy, dessen Gedichtband „Orchideen“ so wenig Natur und so viel Kunst zeigt. Die Sprache ist nicht unschön und findet stellenweise fein gedachte Wendungen, doch fehlt dem Ganzen das natürliche Gefühl. Die durchweg schwermütigen und lichtlosen Gedichte sind das Ergebnis eines überkultivierten Menschen, dem aber vor lauter Seelenanalyse die Seele verloren ging. L. ist jedenfalls ein Formtalent, das bei größerer Verinnerlichung vielleicht doch noch Wertiges wird geben können.

Die Kinder des am 5. Dezember 1910 verstorbenen königlichen Landesökonomierates Moritz August Robbe haben dessen literarischen Nachlaß herausgegeben, um, wie sie im Vorwort sagen, einen Wunsch der Freunde und Verwandten des Verstorbenen zu erfüllen. Es läßt sich darüber streiten, ob alle derartigen Wünsche erfüllt werden sollen. In diesem Falle haben uns aber die Hinterbliebenen doch einen Genuß mit der Herausgabe der nachgelassenen Gedichte R.s verschafft. Es ist viel Persönliches und vor allem aus dem Leben Geholtes in den teils ernst betrachtenden, teils von einem verklärten Humor durchzogenen Gedichten. In stillen Stunden, abseits vom Leben mag der Dichter mit größerer Eindringlichkeit zu uns reden.

Von dem jungrheinischen Schriftsteller Karl Brand ist wieder ein Gedichtband erschienen. Auch diesmal sind es Lieder, deren Schwermut und Kampfmüdigkeit im Gewande des Volksliedes in ergreifenden Lebensworten die Geschichte des Verfassers erzählen. Die Wunden, die ihm Welt und Menschen geschlagen, hallen in seinen lyrischen Anklagen wieder. Wohl fehlt ihm die eigene Note, doch weiß er diesen Mangel durch strenge Selbstzucht und geläuterten Geschmack in der Ausdrucksweise, wie in der Ornamentierung der Gedanken wett zu machen.

Nett gemachte Eintagsbilder sind die „Neuen Gedichte“ von Ludwig Riemer. Die Diktion ist wohl noch nicht ganz frei vom Trivialen und die Motive noch zu sehr Banalitäten, aber machmal findet sich ein vortrefflich gesehener Lebensausschnitt, wie in dem Gedicht „Glück“, der Hoffnungen wachrufen könnte. Alles in allem: Schwächliche Kost.

„Erwachen“ nennt Otto Brünner einen Band Gedichte. Der gewiß noch sehr junge Verf. war nicht gut beraten, als er sich zur Veröffentlichung seiner „Jugendliedchen“, wie er im Begleitwort sagt, entschloß. Form und Inhalt seiner Gedichte vertragen noch keine ernste Kritik. Möglicherweise läßt sich das Talentchen des Autors noch großziehen.

Wenig zweckvoll erscheint uns die Herausgabe der Gedichte von Hugo Klustek „Frühling und Leben“. Hier ringt einer mit epigonenhafter Ausdauer gegen Heine bis Baumbach und erliegt der suggestiven Macht der schmeichlerisch glatten Verse des einen oder des andern. Die schwülstige, tönerne Sprache gemahnt an die „Sturm und Drang“-Versuche eines Primaners. Max Holzer.

Zeitschriften.

Deutsche **Arbeit.** Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 10. Jahrg., Heft 12. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Weber, Die Kämpfe bei Kulm und Nollendorff (29. und 30. August 1813). — A. Naegle, Die ersten Jesuiten in Böhmen.

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

— Emil Starkenstein, Arzneikunst im 17. Jahrh. — W. Ernst, Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkács. Gefängniserlebnisse. — J. Schicht †, De profundis ... — Olga Berndt, Der Mutter Gebet. Skizze. — Wilhelm Kosch, Prag im Spiegel der deutschen Dichtung: Schwarzblattl auf Wanderschaft.

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 50/51. München, Müller.

Inh.: (50.) Das Fernlenkboot, eine bayerische Erfindung und ihre Bedeutung. — M. Leher, Die Rottanstalten zwischen Augsburg und Venedig im 15. und 16. Jahrh. (Schl.) — (50/51.) Otto Rieder, Totenbretter und anderes Altertümliche in und um Ruhpolding. Mit einem Anhang über Tottenbretter in München und Passau. — (50.) Ein Ausflug nach Kloster Scheyern, dem Stammsitz der Wittelsbacher. — F. Schuster, Hieronymus Wolf. Ein Humanistenleben des 16. Jahrhunderts. — (51.) G. Forster, Ueber die Abschaffung der Wochenfeiertage.

Der Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 8. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Sommers Ende. — P. Scher, Bankrofft's Erlebnis. — K. Schoßleitner, Prinz Blaubart. (Schl.) — Hartmann, Brixner Chronik IX. — Karikaturenfolge 32: M. v. Esterle, Musiktheoretiker Mayrhofer.

Der Bühnen-Spiegel. Schriftl.: J. Pangoff. 1. Jahrgang, Heft 12. Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh.: Alfr. Joeckel, Theater, Religion, Politik. — Pordes, Milo, Susanna im Bade. Schauspiel in 1 Akt (nach St. Rossowsky). — M. Varius, Theatergründungen.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 52. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: C. v. Dornau, Briefe einer angehenden Schwiegermutter. (Forts.) — E. Boerschel, Im Salon der Kaiserin Augusta. — W. Hagen, Die königliche Erzgießerei in München. — H. F. Urban, Dollar-Adel und Dollar-Potentaten. — Carl Busse, Versäumnis. Skizze. — Richard Wagner, Mein Leben.

Das literarische Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 13. Jahrg., Heft 24. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: O. Fischer, Das Problem der Erinnerung. — A. v. Weilen, Felix Salten. — H. Maync, Oskar F. Walzel. — Alfr. Klaar, Wildbrandts letztes Buch. — F. Salten, Die Verehrerin. — E. Lissauer, Neue Lyrikbücher.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 37/38. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (37.) D. Bischoff, Die Kulturarbeit des Privatversicherungswesens. — S. R. Steinmetz, Die Begabung der Rassen und Völker. — Hans Schmidkunz, Zur Reform der Literatur über die Universitäten. — H. Spiero, Das neue Hamburg. — (37/38.) J. R. Haarhaus, Das Glück des Hauses Rottland. — (38.) M. Winterberg, Elsaß-lothringischer Nationalbund und Nationalismus. — A. Dühr, Arndt als Agitator und Offiziosus. — A. Buchenau, Ueber die geistigen Grundlagen der Freimaurerei. — P. Hoche, Schule und Werkunterricht.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 222. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Alfr. Heil, Vom neuen Glauben. — W. Claaßen, Ein neuer Lebensreformer (Silvio Gesell).

Die Karpathen. Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 23. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: M. J. Chiritzescu, Der Archivar, übersetzt von Karl Teutsch. — Otto Alscher, Otto Krause. — Johann Plattner, Sächsische Bauerngestalten. 3) Der „Dangyel im Eck“, der junge. — H. Horvath, Das Männerbildnis des Jan van Eyck in der Bruckenthalgalerie zu Hermannstadt. — W. Morres, Der Togat.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 38. München.

Inh.: Aus den Gesprächen des Kungfutse. — Pu Sung Ling, Ying Ning oder Die lachende Schönheit. — Aus den Reden und Gleichnissen des Tschuang-Tse. — A. F. Krause, Mein Klassenerster. Aus den hinterlassenen Papieren eines Lehrers. (Forts.)

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 1. Jahrg., Nr. 50/51. München.

Inh.: (50.) Niels Hoyar, Der Bootsjunge. — Hanns Withalm, Der Spatz. — (41.) Hanns v. Gumppenberg, Leni.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 113[illegible] Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (113/14.) Scharnhorst als Schöpfer der Landwehr. — [illegible] Gebirgsgeschütze. — Der Kavallerist als Adjutant. 1. — (114/16[illegible] [illegible]danken über Aenderungen in der Organisation und Taktik [illegible] artillerie. — Vor 150 Jahren. 29) Platens Zug nach Polen [illegible] Gefecht bei Gostyn am 15. September 1761. — Ueber die Ver[illegible] der Luftfahrzeuge in Frankreich. — (116.) Das neue spanische [illegible] pflichtgesetz. — (117.) Das Zusammenwirken von Infanterie [illegible] tillerie. Vortrag des Kronprinzen von Dänemark. — Veteran[illegible] nach Metz. — Die Neuordnung der portugiesischen Wehrmacht.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 9. Ja[illegible] 1. Heft. München.

Inh.: A. Schnitzler, Das Tagebuch der Redegonda. [illegible] — Fritz Mauthner, Schul-Erinnerungen. — H. Steiniger, [illegible] Monistenbund. Erzählung. — Ludw. Ganghofer, Das Kinglbe[illegible] Wiener Erinnerungen. — H. v. Hofmannsthal, Ueber die Pan[illegible] mime. — Karl Th. Heigel, Regensburg. — W. Rauschenber[illegible] Aus der letzten Lebenszeit Philipp Mainländers. Nach ungedruck[illegible] Briefen und Aufzeichnungen des Philosophen. — Chr. Schrem[illegible] Glossen zum Fall Jatho. — G. v. Below, Doktordissertatione[illegible] — Karl Flesch, Streik-Recht oder Streik-Macht? Lehren vom engl[illegible] Dock-Arbeiterstreik. — Otto Grautoff, Französischer und deut[illegible] Buchhandel.

Westermanns Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 56. Jahrg., He[illegible] Braunschweig, Westermann.

Inh.: R. Voß, Die Herzogin von Plaisance. Roman. (Forts.) — E. Sieper, Der englische Nationalcharakter. — Georg Bierman[illegible] Der Bauern-Brueghel. — H. Lilienfein, Die große Stille. Ro[illegible] (Forts.) — Oskar Doering, Im Park von Nymphenburg. — [illegible] Briefe von Tolstoj. Uebersetzt und mitgeteilt von A. Heß. — K[illegible] Kuzmany, Ein Jahr Wiener Kunst. — Herm. Frobenius, [illegible] technischen Truppen bei den Herbstübungen. — Hugo Salus, [illegible] schwarze Fahne. Novelle. — A. Köster, Mistra, die Ruinenstadt. — Fritz Gränz, Etwas von Zeit und Leben. — H. Seeliger, [illegible] Klavierliteratur. — E. Breitner, Uhren. Beiträge zur Gesch[illegible] einer verschollenen Kunst. — Kaiserin Augusta. — Elise [illegible] Marokkos Frauen.

Deutsche Roman-Zeitung. Hrsgbr.: Erich Janke. 48. Ja[illegible] 1911. Nr. 43/52. Berlin, O. Janke.

Inh.: (43.) Henriette v. Meerheimb, Die da frei sind dur[illegible] ganze Welt. (Schl.) — Rose Raunau, Recht. — Ida Oppen[illegible] Herz. Eine Episode aus dem Badeleben. — (43/52.) Amalie Ra[illegible] Durch Sturm und Wetter. Roman. (Forts.) — (44/45.) Willy Se[illegible] Spielgefährten. Novelle. — (44.) Georg Lomer, Das Geheimnis [illegible] Südpols. — Jos. Aug. Lux, Freundschaft. — (45.) M. Her[illegible] Die wunderbare Orgel. — Fr. v. Boetticher, Bleibe im [illegible] Humoristische Skizze. — (46/52.) Emil Frithjof Kullberg, Meine [illegible] Bauern. Roman. — (46.) Georg Hollstein, Der Waldbrand. — [illegible] Haller, Unsere Trine. Skizze. — Elisabeth Haspelmacher, [illegible] strandet. Skizze. — (47.) Arthur Babillotte, Dummer Jun[illegible] Skizze. — C. Ernst, Deutsche Lieder und Volksballaden. — (48.) L. Schellenberg, Der Priester. Novellette. — Draga [illegible] Hegedusic, Denn die Liebe läßt sich nicht gebieten. — (49.) [illegible] Raunau, Traumsünde. — Johanna Weißkirch, Vater und [illegible] Skizze. — Paul Kunad, Bilder und Gestalten. — (50/51.) [illegible] Bang, Unglückliche Liebe. Eine Geschichte aus Seeland. — (50.) [illegible] Oppenheim, Vergebliches Opfer. Skizze. — (51.) Bertha [illegible] haus, Der Geburtstagswunsch. — (52.) Franz Wichmann, [illegible] schollen. Humoreske. — H. Groddeck, Der Traum des Rab[illegible] Eine Sage aus dem Prager Ghetto.

Die Scholle. Hessischer Volkskalender für Bürger und Landmann [illegible] das Jahr 1912. Ein Jahrbüchlein zur Unterhaltung und [illegible] hgb. von Dr. Ernst Fischer-Landsberg. München, Verlag [illegible] handlung Nationalverein. (128 S. 4.) ℳ 0, 40.

Inh.: Wilhelm Flegler, Die Bergstraße. (Mit 4 Abb.) — [illegible] tische Jahresrundschau. (Mit 11 Abb.) — Erich Ebenstein, [illegible] Elendpfarrer. Novelle. — Heinrich Marzell, Der vierblättrige [illegible] im Volksaberglauben. — Karl Max Böttcher, Toinette Beau[illegible] Erzählung aus dem siebziger Kriege. — Vor 40 Jahren. — [illegible] Wichmann, Die Trutzbäuerin. Erzählung. — M. K. Böttcher, [illegible] Glücksfliege. Humoreske. — Julius Kreis, Der Heimerl. — [illegible] Pauli, Der billige Fisch. Humoreske. — Hans Kerschbaum, [illegible] der Schafhalter auf der Börs' gespielt hat.

Sonntagsbeilage Nr. 38/39 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 4[illegible]

Inh.: (38.) H. H. Houben, „Sir John“. Ein Jugend[illegible] Heinrich Laubes. — Paul Holzhausen, Ein Charakterbild [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zeit des ancien régime. — Fr. Alafberg, Die Neuklassik. — L. Kamieński, Vom Fortschritt in der Musik. (Schl.) — (39.) Walter Friedensburg, Der Karolingerstaat und die Begründung eines deutschen Reiches. — Th. v. Sosnosky, Theodor Fontane als Lyriker. Kritische Randglossen. — R. Lennhoff, Hunger und Schmachtriemen. — F. Mewius, Der Walfischfang in der südlichen Eisregion.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 58. Jahrg., Nr. 52. Berlin.

Inh.: Luise Lüdemann, Vom singenden Sande. Nach den Papieren eines Schiffsarztes. — J. P. Filskow, Stammelnde Kinder. — J. Cassierer, Ueberraschende Funde. — Wie erleichtern wir den Kindern die Schulzeit.

—, 59. Jahrg., Nr. 1.

Inh.: Arthur Winckler-Tannenberg, Das Wasser kommt! Roman. — Hans Guenther, Gentlemen Peter. Nach dem Norwegischen. — H. Fischer, Die Eisenbahn und der Volkswitz.

Neue Theater-Zeitschrift. Wochenschrift für Bühnenkunst und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 13. Steglitz.

Inh.: Lichtspiel und Schauspiel. Ein Wort zur Verständigung. — Ibsens Einnahmen. — Was empfindet der Schauspieler beim Spiel? — Wie die „Fledermaus" ihren Weg machte. — Die Londoner Saison.

Ton und Wort. Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 9. Heft. Wien.

Inh.: Rudolf Réti, Das Problem der Orthographie in der modernen Musik. — Paul Stauber, Bayreuther Nachklänge.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 1. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Warner, Fahneneid und Staatsbürgerrecht. — Franz K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. — Ed. Heyck, Griechische oder germanische Schulbildung? — E. Kriekeberg, Die neue Zeit. — E. v. Wartenberg, Langfuhr. — J. Hoffmann-Fallersleben d. J., Schloß Corvey. — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. — H. Mar, Ueber den Tod. — F. Müller, Das Jahrhundert des Kindes. — Mela Escherich, Religiöse Gedanken. — R. Levi, In den Werkstätten des Lebens. — A. Müller, Die Hohenzollern und die Volksschule. — G. Korf, Exaktes aus dem Reiche des Ueberſinnlichen. — Goethes Ehe. — H. Böß, Gott und das Kind. — Herm. Kienzl, Der fette Cäsar und ein Prolog zum neuen Berliner Theaterjahr. — Vom schlichten Stil. — K. Storck, Entwicklung und Persönlichkeit. — A. Dobsky, Joseph Israels zum Gedächtnis. — K. Storck, Franz Liszt.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 51. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (51.) Georg Hirschfeld, Der Kampf der weißen und der roten Rose. Roman. (Forts.) — E. Niebuhr, Die Sterne lügen nicht. — Hans Linck, Der Prosektor. Südwestafrikanische Skizze. — Karl Figdor, Tote Kaiserstädte (Delhi, Amber, Sikandra ꝛc. in Indien). — Arno Arndt, Rennunfälle. — Der Schatz im Meer.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 36. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: Gracchus, Jesuitische Demagogie. — E. V. Zenker, Lebensversicherung und Sozialversicherung. 2) Die Debatte in der italienischen Kammer. — Camille Lemonnier, Emil Zola. — Marco Polo, Die Begeisterten. Aus meinem chinesischen Skizzenbuche.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 38/39. Berlin, Scherl.

Inh.: (38.) Victor Ottmann, Auslandreisen. — E. Frhr. v. Wechmar, Ein Jagdtag auf Flugwild. — W. Bird, Hollandaise und Béarnaise. Plauderei. — (38/39.) K. Holm, Die Tochter. Roman. (Forts.) — G. Engel, Die verirrte Magd. Roman. (Forts.) — (38. Valeska Gräfin Bethusy-Huc, Eine evangelische Wendenhochzeit. — B. Koyama, Das japanische Parlament. — Der Garten ohne Erde. — (39.) Europäische Teuerung. 1) Alfr. Zimmermann, Volkswirtschaftliches zur Teuerungsfrage. 2) Paul Meißner, Ernährungshygienisches zur Teuerungsfrage. — S. Feldmann, Lampenfieber. Plauderei. — v. Pustau, Das Flugwesen in den französischen Herbstmanövern. — A. G. Hartmann, Päpstliche Gemächer.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 13. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Deutschlands Verhängnis. — Eckwart, Tu felix Austria nube! — E. Rosler, Deutsche Weltpolitik. — A. Nap, Der Staat als Unternehmer. — Mercator, Krieg und Wirtschaftsleben. — Jacobi, Zur Schulbildung des deutschen Offiziers. — Gg. Prem, Ein offener Brief an die Missionare vom heiligsten Herzen Jesu in Liefering bei Salzburg. — Max Hennig, Der erste internationale Monistenkongreß in Hamburg.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 38/39. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (38.) Fremdenlegionen in Frankreich. — (38/39.) Gustav Hochstetter, Die Heiratsjagd. Roman. (Forts.) — (38.) M. Schievelkamp, Wenn es Krieg gegeben hätte ... — E. Stilgebauer, Die Totenhusaren. Eine Manövergeschichte. — H. Thurn, Die Telegraphie im Kriege. — M. v. Dahlmann, Die moderne Schlacht. — Max v. Schreibershofen, Der moderne Festungskrieg. — (38/39.) Börge Janssen, Der Wille der Madonna. Eine Florentiner Novelle. Autoris. Uebersetzung aus dem Dänischen von Rhea Sternberg. (Forts.) — (38.) Rich. Hennig, Die Aufteilung Afrikas. — J. Reiner, Politische Geheimschriften. — E. H. Strasburger, Wie Tante mich beschenkte. Humoreske. — J. Friedenthal, Spanische Tänze.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 18/19.

Inh.: (18.) Th. Mühe, Georg Herwegh. — E. v. Monsterberg, Moderne Lyrik. — M. Lewels, In Kanada und Indien. — (19.) P. Burg, Johann Peter Lyser. — H. Harbeck, Jüngstdeutsche Lyrik. — Grete Massé, Neue Dramen.

Mitteilungen.

Literatur.

Reclams Universal-Bibliothek beschert dem deutschen Leserpublikum in ihrer jüngsten Fortsetzung eine Reihe interessanter Bändchen, Romane, Novellen, Lustspiele usw.: Nr. 5301. **Landstreichergeschichten** von Hans Ostwald. Das mit biographischem Vorwort des Verf. sich einführende Heft umfaßt acht Erzählungen: Der Arme und der Reiche; Der Gewinner; Vagabundenrache; Im Winternest; Arbeiterkolonisten; Das Geständnis; Der Reuebrief; Der Totstecher. — Nr. 5303: **Das starke Geschlecht** (The Stronger Sex), Komödie in drei Aufzügen von John Valentine, deutsch bearbeitet von A. Bertelli. Die deutsche Uraufführung fand am 23. Oktober 1909 am Residenztheater zu Wiesbaden statt. — Nr. 5304/7: **Die Familie Rizzoni.** Roman von Annie Neumann-Hofer. Ein Berliner Roman aus der Künstler-Bohème der Weltstadt, der mit eindrucksvollem Ernst und teilweise mit ergötzlichem Humor die kümmerliche Lage einer Musikerfamilie schildert. 422 S. 8., in Ganzleinenband ℳ 1, 20. — Nr. 5308: **Humoresken** und Satiren von Anton Tschechow, aus dem Russischen übersetzt von Dr. H. Röhl, 2. Bändchen, mit 15 kleinen Prosastücken. Ein dritter, letzter Teil wird noch folgen. — Nr. 5309: **Ein glücklicher Familienvater.** Lustspiel in drei Aufzügen von C. A. Görner. Ein biographisches Vorwort über den Dichter und sein Schaffen (von Franz Buchheister) geht dem Text dieses älteren, im J. 1854 zuerst aufgeführten Bühnenwerkes voraus. — Nr. 5310: **Detektiv Dagoberts** Taten und Abenteuer. Ein Novellen-Zyklus von Balduin Groller. Fünfter Band, mit drei spannenden Geschichten: Die seltsame Fährte; Eine Verhaftung; Das Halsband der Gesandtin. — Nr. 5324: **Amata. Liebesopfer.** Zwei antike Erzählungen von Richard Voß, phantasievoll und spannend, mit dem Schauplatz der römischen Campagna. — Nr. 5325: **Penthesilea.** Trauerspiel von Heinrich v. Kleist. In vier Aufzügen für die Bühne eingerichtet von Paul Lindau. — Nr. 5326: **Liebeszeichen.** Eine Erzählung aus dem Bregenzerwald von Franz Michael Felder († 1869). Es ist die erste Buchausgabe dieser zarten Novelle, die der vorarlbergische Schriftsteller auf seiner ersten Reise in Leipzig verfaßte und die zuerst in der „Oesterreichischen Gartenlaube" 1867 und zum zweiten Mal im „Vorarlberger Volksfreund" 1909 gedruckt wurde. Der Hrsgbr., Martin Bilgeri, hat eine kurze Biographie und das Bildnis Felders beigegeben. — Nr. 5328: **Dreiunddreißig Minuten in Grüneberg** oder Der halbe Weg. Possenspiel in einem Aufzug von Karl v. Holtei. Mit einer Musikbeilage. Der Abdruck erfolgte nach der Textfassung in Holteis „Theater" (Breslau 1845), die kleinen Abweichungen der ersten Ausgabe im „Almanach für Privatbühnen" (Riga 1838) sind in Klammern beigefügt. Auch Holteis Vorwort ist nicht vergessen. — Nr. 5330: **Ja — die Liebe!** und andere Novellen von Hans Land (eig. Hugo Landsberger, geb. 1861). Mit dem Bilde des Verfassers und einer biographischen Einleitung von Carl W. Neumann. Außer der Titelnovelle enthält das Bändchen noch sieben Erzählungen: Stürme; Großstadtfreude; 'ck weeß nich; Von einem Helden; Verloren; Gedämpfter Jubel; Ultima ratio Reginae. — Der Preis jeder Nr. beträgt bekanntlich nur ℳ 0, 20.

Mit aufrichtiger Freude begrüßen wir die jüngsterschienene Ausgabe von Johann **Nestroys ausgewählten Werken,** vier Teile in einem Bande, mit Einleitungen und Anmerkungen von Fritz Brückner (Leipzig, Hesse & Becker, LX, 762 S. 8. mit 3 Bildnissen, 2 Abbildungen und einem Briefe als Handschriftprobe, geb. 2 ℳ). Bringt sie doch den bedeutenden Wiener Satiriker dem Herzen des deutschen Volkes wieder ein gut Stück näher. Die Auswahl bietet Musterstücke von

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zauber- und Lokalposse, von Sittenstück und Parodie: „Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt“, „Eulenspiegel oder Schabernack über Schabernack“, „Zu ebener Erde und erster Stock oder Die Launen des Glücks“, „Die verhängnisvolle Faschingsnacht“, „Der Talisman“, „Das Mädel aus der Vorstadt oder Ehrlich währt am längsten“, „Einen Jux will er sich machen“, „Der Zerrissene“, „Der Unbedeutende“, „Die schlimmen Buben in der Schule“, „Freiheit in Krähwinkel“, „Judith und Holofernes“. Eine willkommene Spende ist der Erstdruck der Zauberposse „Genius, Schuster und Markör oder Die Pyramiden der Verzauberung“ nach dem Manuskript (1832). Als neu möchten wir ferner in der trefflichen Biographie Nestroys die Charakteristik seines Vaters und die Besprechung zweier verschollener Stücke des Dichters hervorheben. Drei Anhänge (Bibliographie, Ikonographie und Verzeichnis der Stücke) ergänzen die Lebensbeschreibung, zu welcher der Hrsgbr., infolge Entgegenkommens der Familie Nestroys, Handschriften und Briefe aus dem Nachlaß benutzen konnte.

Freunden des Waidwerks, die guten Humor lieben, wird der Neudruck eines Werkes in Poesie und Prosa aus den zwanziger Jahren des 19. Jahrhunderts angenehm sein: **„Humoristisch-satyrische Plänterhiebe** in den Revieren unserer Forstzeit, zur Belustigung für Deutschlands edle Waldbrüder aufgestellt in drei vollen Klastern von Gotthilf August Freiherrn v. **Maltitz**, neu herausgegeben und eingeleitet von Wilhelm Keßler, k. preuß. Forstmeister a. D.“ (Neudamm, 1911, J. Neumann; 317 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. ℳ 3, 50, in Liebhaberhalbfranz 5 ℳ). Die drei „Klastern“ setzen sich zusammen aus: „Humoristische Raupen oder Späßchen“, „Briefwechsel aus dem Narrenhause“ und „Hans Gottwald Wartebrods, des armen, für verrückt erklärten Unterförsterleins Testament und Nachlaß an Deutschlands Forstwelt“. Die originellen Titelkupfer von 1824 sind reproduziert beigegeben, ebenso ein Bildnis des Verfassers.

Selma Lagerlöf legte die letzte Hand an einen neuen Roman, betitelt **„Lilliecronas Heimat“**, der sich eng an „Gösta Berling“ anschließt und die Liebesgeschichte des Lilliecrona und seiner Braut berichtet. Das Buch wird gleichzeitig in schwedischer, dänischer, englischer und deutscher Sprache erscheinen; auch eine französische, eine russische und eine italienische Ausgabe werden vorbereitet. Die deutsche Uebersetzung erscheint bei Albert Langen in München.

Max Dauthendey vollendete ein neues Bühnenstück, die skandinavische Bohèmekomödie **„Maja“**, die die bekanntesten Vertreter der nordischen Literatur persifliert. Das Stück erscheint im Buchverlag von Ernst Rowohlt in Leipzig.

Nicht bloß der Kinderwelt, sondern Alt und Jung werden die **„Sechs Weihnachtsgeschichten“** gefallen, die das Artistische Institut Orell Füßli in Zürich unlängst veröffentlichte. Davon sind fünf in Prosa: „Der kleine Samichlaus“ von Alb. Wüterich, „Es Wiehnachtsg'schichtli“ von Emma Vogel, „Die Mutter“ von Ernst Boßhardt, „En Wiehnachtsabig“ von S. Landis-Fierz und „Großmutters letzter Weihnachtsabend“ von Emma Wüterich-Muralt; in Verse kleidet sich das erste Stück „Ein Weihnachtsmärchen“ von August Brüllmann. Ein Gedicht bildet auch den Schluß: „Weihnachtsstern“ von Otto Haggenmacher. Angehängt ist ein Kalender für artige Kinder, ebenfalls mit Reimen, auch mit Bildern. (74 S. Kl. 4., Preis 1 Fr., kart. Fr. 1, 20.)

Unter den illustrierten Almanachen der letzten Jahre hat sich auch der vom Leipziger Xenien-Verlag herausgegebene **„Xenien-Almanach“** (Preis ℳ 0, 50, gebundene Vorzugsausgabe 2 ℳ) schon durch seine an das Gewand des 18. Jahrhunderts erinnernde Buchausstattung bemerklich gemacht. Die neue Ausgabe für 1912 schließt sich den Vorgängerinnen würdig an, auch inhaltlich. Da sie nur Proben von größeren historischen, poetischen und philosophischen Arbeiten, Kulturbilder und literarische Essays aus Sammlungen, endlich Gedichte enthält, die sämtlich im genannten Verlag jüngst erschienen sind, so reflektiert dieser Almanach zugleich die letzte Jahrestätigkeit der rührigen Firma. Den Lesern wird in der vorliegenden Ausgabe wieder ein recht mannigfaltiges und anregendes schönwissenschaftliches Material geboten; wir begegnen dabei Autoren wie Prof. Wolfgang Golther, Prof. Wilh. Wachsmuth, Hans v. Wolzogen, Knut Hamsum, Georg Hirschfeld, Heinrich Mann, Hans Bethge u. a. Auf den reizvollen Bildschmuck ist viel Sorgfalt verwendet. G. G.

Preisverteilungen.

Bei dem von der Zeitschrift für Musik und Literatur **„Ton und Wort“** veranstalteten Preisausschreiben österreichischer Lyriker wurden Gedichte von Franz Theodor Czokor (Mödling bei Wien), Grete Wolf (Wien), Fritz Karl Mundt (Brunn a. Gebirge) und von der verstorbenen Wiener Dichterin Ilka Maria Unger mit Preisen bedacht. Die Preisgedichte bringt das Septemberheft von „Ton und Wort“.

Ludwig Finckh erhielt für seinen neuen Roman **„Die Reise nach Tripstrill“**, der zu Anfang Oktober d. J. im Verlag von Albert Langen zu München erscheinen wird, den diesjährigen Ehren[...] „Frauenbundes zur Ehrung rheinländischer Dichter“.

Theater.

Das vieraktige Lustspiel **„Philister über dir“** von Anton [...] wurde bei der Uraufführung im Chemnitzer Stadttheater am [...]tember d. J. mit großem Beifall aufgenommen. Das Stück [...] das Schicksal eines Malers, der die Hand der geliebten Millionär[...] nur unter der Bedingung des Verzichtes auf künstlerisches [...] erhält. Schließlich trägt doch die Kunst den Sieg davon, [...] Maler darf seine Frau behalten.

Josef Rüderers Tragödie in vier Akten **„Der Schmied [...] Kochel“** fand bei der Uraufführung im Münchner Schauspielhaus [...] 30. September d. J. geteilte Aufnahme.

Die Uraufführung von Arthur Schnitzlers Tragikomödie „[...] **weite Land“** findet am 14. Oktober d. J. zugleich am Wiener [...]burgtheater, am Lessingtheater in Berlin, am Münchner Residenz[...], am Schauspielhaus zu Frankfurt a. M., am Deutschen Theater [...] Hamburg und im Alten Stadttheater zu Leipzig statt.

Herbert Eulenbergs Tragödie **„Simson“** wird am [...]vember d. J. gleichzeitig im Stuttgarter Hoftheater und im [...]dorfer Stadttheater zur Uraufführung gelangen.

Die Generaldirektion der kgl. Hoftheater in Dresden nahm [...] Lustspiel **„Der Hulla“** von Paul Ernst in einer neuen Bearb[...] zur Uraufführung im kgl. Schauspielhaus an.

Das Josefstädter Theater in Wien sicherte sich die Uraufführung des dreiaktigen Landsknechtsdramas **„Der Dirnenweybel“** von [...] A. Edon. Direktor Jarno will selbst den Dirnenweybel, einen [...]schen Falstaff, spielen.

„Basun“, Schwank in drei Akten von Kurt Cassel, [...] Bühnenwerk, das die Nacktbewegung zum Gegenstand hat, gelangt [...]nächst am Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhause in Berlin [...] Uraufführung.

„Das Herrenrecht“, ein neues Schauspiel des Dresdner [...]stellers Leo Lenz, wurde für die Vereinigten Hamburger Stadt[...] zur Uraufführung angenommen.

Hamburger Theater. Den stärksten Anteil in den letzten [...]richtswochen erweckte der Wilde-Abend des Deutschen Schauspielhauses am 16. August d. J. Zum ersten Male sahen wir den selten [...] Einakter **„Eine florentinische Tragödie“**. Ein Kaufmann [...] bei seiner Heimkehr seine Gattin in den Armen des Herzogs[...] Während er äußerlich den Krämer spielt, durch ergebene Worte [...] innere Bewegung verdeckt, reißt er den Rivalen durch sprunghafte [...]strebigkeit schließlich vor sein Schwert. Wie ein Spiel hebt der [...]kampf an. Die Gattin hält die Fackel. Plötzlich entlädt [...] Wut des Geduckten, und aus dem Kämpfer wird ein Rächer [...] Ehre, ein brutaler Mörder. In dem Augenblick aber, wo Simone [...] seine Gattin zustürzt, um auch an ihr die Schmach zu rächen, [...] diese mit ausgebreiteten Armen auf ihn zu und jauchzt: „Warum [...] du mir nicht gesagt, daß du so stark?“ Dem Gatten entfällt der [...] er stammelt: „Warum hast du mir nicht gesagt, daß du so [...] und küßt sie. Das nur um dieser Pointe willen geschriebene Stück [...] seinem Kern mehr blendend als tief, mehr raffiniert als bewegend [...] weniger unter dem Uebermaß an Charakterisierung, durch das [...] Nhil, der den Simone in die Shyloknähe drängte, als unter dem [...] an Können, den Paula Silten, ein neuengagiertes Mitglied, [...] Verkörperung der Bianca offenbarte. Es ist schlechthin nicht [...] warum Direktor Hagemann, der in Frau Doré eine außergewöhnliche [...] Darstellerin zur Verfügung gehabt hätte, die Rolle einer ungenügenden [...] Vertreterin anvertraute. Während dieser Einakter Wildes [...] Fehlbesetzung um ein gut Teil seiner Wirkung gebracht wurde, [...] die **„Salome“**, die ihr folgte, durch eine glänzende Neubesetzung [...] geahnte Reize. In Frl. Daisy Orska hat das Deutsche Schauspielhaus [...] eine ungewöhnlich wertvolle Erwerbung gemacht. Neben dieser [...] leidenschaftlichen, katzenhaften, alle Launen und alle Perversitäten [...] Körperhaften wiedergebenden Gestalt nahm sich die frühere [...] wie ein Nathanael Sichel neben einem Thomas Theodor Heine [...] Im übrigen gab es neben einer Neueinstudierung von Shakespeares **„Was ihr wollt“**, in der zu wenig in irgendeinem Sinne [...]sames war, als daß seiner hier Erwähnung geschehen müßte, [...]wärmtes aus der Berliner Premièren-Küche. Das Altonaer [...]theater errang mit Carl M. Jacobys **„Eine Ehe“** einen [...] der den Berliner an Nachhaltigkeit um ein Bedeutendes [...] dürfte, während der von Alfred Schmiedens, **„Mein erlauchter Ahnherr“**, den das Thalia-Theater unnötigerweise nach Hamburg [...]pflanzte, stark hinter dem reichshauptstädtischen zurückbleiben [...]

Hans Fran[...]

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Roßstraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiser Wilhelmstraße 8). Nur [...] Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

. 22. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

heint vierzehntäglich. → 21. Oktober 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark

Inhalt.

oderne Romane und Erzählungen (377): Hladny, Deutscher Glaube. Bartsch, Das deutsche Leid. Geißler, Erlkönig. Greinz, Auf der Sonnseit'n. **umen** (379): Friederichs, Ginevra. Limbach, Phädra. Speyer, Gnade. autensack, Die Pfarrhauskomödie. Bauer, Der Königstrust. Wendriner, ünstler. Weiß, Gudrun. Schawaller, Mephi-Boseth; Ders., Dessauer-arsch. Stille, Störmflot. **aufführungen** (383): Ernst, Die Liebe höret nimmer auf. Enking, Das ind. Ruederer, Der Schmied von Kochel. Lienhard, Odysseus.

Lyrik (387): Kastner, Neue Verse. Spiero, Dichtungen. Hardung, Die Gedichte. Gildemeister, Gedichte. Bredow, Sommerträume. Elsner, Gedichte. Buchner, Lied und Leben. Henke, Stille Gewalt. Tschanter, Erste Liebe. Sturm, Schatten und Sonne. **Amerikanische und englische Erzählungen** (391): Galsworthy, The Patrician. Ward, Canadian Born. Hornung, Mr. Justice Raffles. Wiggin, Findlater and McAulay, Robinetta. **Verschiedenes** (393): Detlev v. Liliencron, Gesammelte Werke, hrsgb. von Dehmel, Band 1 bis 3. **Zeitschriften** (394). **Mitteilungen** (397).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

tsch, R. H., Das deutsche Leid. (378.)
er, L., Der Königstrust. (382.)
dow, H., Sommerträume. (389.)
hner, M., Lied und Leben. (389.)
ner, R., Gedichte. (389.)
ing, O., Das Kind. (384.)
st, O., Die Liebe höret nimmer auf. (384.)
ederichs, K. W., Ginevra. (380.)
sworthy, J., The Patrician. (391.)
ßler, M., Erlkönig. (379.)
demeister, A., Gedichte. (389.)
Greinz, R., Auf der Sonnseit'n. (379.)
Hardung, V., Die Gedichte. (388.)
Henke, A. R. H., Stille Gewalt. (390.)
Hladny, E., Deutscher Glaube. (377.)
Hornung, E. W., Mr. Justice Raffles. (392.)
Kastner, W. A., Neue Verse. (387.)
Lautensack, H., Die Pfarrhauskomödie. (381.)
Lienhard, F., Odysseus. (386.)
Liliencron, Detlev v., Gesammelte Werke. Hgb. v. R. Dehmel. Band 1/3. (393.)
Limbach, H., Phädra. (380.)
Ruederer, J., Der Schmied von Kochel. (385.)
Schawaller, E., Mephi-Boseth. (383.)
—, Dessauermarsch. (383.)
Speyer, W., Gnade. (381.)
Spiero, H., Dichtungen. (388.)
Stille, G., Störmflot. (383.)
Sturm, P., Schatten und Sonne. (390.)
Tschanter, F., Erste Liebe. (390.)
Ward, H., Canadian Born. (392.)
Weiß, H., Gudrun. (382.)
Wendriner, R., Künstler. (382.)
Wiggin, K. D., Findlater and A. McAulay, Robinetta. (392.)

Moderne Romane und Erzählungen.

dny, Ernst, Deutscher Glaube. Roman. Leipzig, 1911. Dieterichsche Verlagsbuchhandlung (Theodor Weicher). (325 S. 8.) ℳ 3, b. ℳ 4.

Das Problem des Romanes läßt sich vielleicht in die ge kleiden: Worin liegt die völkische Eigenart Deutschrreichs und wie kann der junge Deutschösterreicher der genwart aus seiner völkischen Eigenart heraus am besten der kulturellen Weiterentwicklung seines Volkes beitragen? lfgang, ein absolvierter Techniker mit literarischen Neigen, will in seiner ersten, als romantisch zu bezeichnenden twicklungsepoche durch das sittliche Beispiel seines großen, dem Kleist'schen Helden aufbauenden Guiscard auf sein k wirken, doch kommt er schließlich zur Einsicht in die enteuerlichkeit des Planes und zum Bewußtsein des nen Unvermögens. Der zweite Lebensabschnitt treibt zu dem Versuch, die große nationale Frage sozial zu n. Da er aber am Volkstum der oberen Schichten, Bürgerstandes und der sogenannten Gebildeten verzweifelt, t er seine letzte Hoffnung auf die Arbeiter. Doch diese ssen erst befreit und erzogen werden, denn auf ihnen et einerseits der klerikale Druck, andrerseits schüchtert sie sozialdemokratische Faust ein und die wenigen Freien en unter ihrer Heimatlosigkeit und Unfreude. Ihnen l er Freude an ihrer Arbeit geben, helle Werkstätten en, sie geistig heben und von der drückendsten Not been. Er führt seine Pläne wirklich aus, sieht sie aber Augenblick der Vollendung jämmerlich zusammenbrechen. l Verzweiflung zieht er sich auf sich selbst zurück und , in seiner dritten Entwicklungsperiode, muß er zur Eint gelangen, daß ihm bis jetzt die Vorbedingung zu jeder eihlichen Wirksamkeit nach außen gefehlt habe, die Arbeit seinem eigenen Innern, die sittliche Veredelung, und dem Moment, wo er zwar körperlich gebrochen, aber in gefestigt, den Kerker verläßt, zeigt sich auch, daß seine here Arbeit nicht erfolglos war, daß unter der Mithilfe

seiner Freunde sein aufgegebenes Werk Leben wurde und daß also doch wenigstens eine „Insel", ein Neuland voll Licht und Sonne, erfüllt von einer neuen Kultur entstand, wenn auch nicht allen deutschen Arbeitern geholfen werden konnte. Der Ideengang ist durchaus selbständig und anregend, Einzelnes wohl zu weitgehend, der Aufbau bei aller Ausnützung der epischen Freiheit klar und geschlossen, die Charakterisierung der Personen unvergleichlich besser als im ersten Werke, dem „Hohen Amt". Die Sprache, in jeder Zeile edel, erhebt sich oft zu jungschillerschem Schwung, die Bilder und Vergleiche, Allegorien und Märchen zeichnet eine seltene Kraft und Schönheit aus, wie überhaupt die reiche Gedankenmasse des Romanes durch die blühende Poesie, die über ihn ausgestreut ist, jede Schwere verliert. Der völkische, sittliche und dichterische Wert des Buches machen es jedenfalls zu einer der bemerkenswertesten Erscheinungen der deutschösterreichischen Literatur. Adolf Watzke.

Bartsch, Rudolf Hans, **Das deutsche Leid.** Leipzig, 1911. Staackmann. (434 S. 8.) Geb. ℳ 5, 50.

Geißler, Max, **Erlkönig.** Ebd. (474 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Greinz, Rudolf, **Auf der Sonnseit'n.** Ebd. (333 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Bartsch führt uns in seinem neuesten Werke in die südsteirischen Rebengaue, Geißler in die Einsamkeit der polnischen Seen und Heidemoore, Greinz ins schöne Tiroler Landl, und jeder der drei hat seine ureigene Art, seine Leser mit auf die Reise zu nehmen. Am besorgtesten um sein Gefolge ist Bartsch. Schritt für Schritt sucht er uns etwas Neues zu bieten, etwas Außergewöhnliches, mit prangenden Sprachgirlanden schmückt er uns den Weg, nie gehörte Wortverbindungen stellt er vor uns hin, mit seltsamen Attributen gibt er Begriffen Farbe und Plastik, das ist gar kein Erzählen mehr, ein Herzaubern neuer und immer neuer Bilder. Ringsum ein Singen und Klingen, und wie im Rausche schreiten wir dahin. In dem Buche sollte man täglich nur

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

drei Seiten lesen, um das Prismengefunkel auf sich wirken zu lassen. Das Ziel war Bartsch in den meisten seiner Geschichten nichts, das Wandern alles, im „deutschen Leid" aber behandelt er Fragen, die dem Buche den Wert von Kulturakten geben. Das große deutsche Leid sieht er darin, daß unsere Landsleute in den österreichischen Grenzmarkungen trotz ihrer kulturschöpferischen Fähigkeiten vereinsamt und verfolgt im Hasse der Slowenen wohnen müssen.

Bartsch hat in staunenswert raschem Aufstiege die Höhen genommen, auf denen der Lorbeer blüht, Geißler gelangt ruhig und stete ausschreitend dort hinan. Wenn nach Schopenhauer schriftstellerische Vortrefflichkeit darin besteht, gewöhnliche Worte zu brauchen und ungewöhnliche Dinge zu sagen, so kommt von diesen dreien Geißler der Vortrefflichkeit am nächsten. Seine Worte sind im Sinne der Klassiker gewöhnlich, und was er uns in seinem „Erlkönig" erzählt, ist durchaus nicht alltäglich, gewöhnlich. Der Held des Romans, Kuba Stopka, ist Grund- und Forstbesitzer, Bauer, Schneidemüller und Gastwirt, der „König von Orlowko" wird er genannt, er ist König im Reiche der Erlen. Mit der zwingenden Beweisführung der Tragödie zeigt nun Geißler, wie Schicksal und Schuld sich vereinen, um dem Könige die Krone zu entreißen. Zuerst stellen sich Kuba Stopka widrige äußere Verhältnisse in den Weg, dann zieht ihn sein Temperament tiefer und tiefer hinab, schließlich kann der Sinkende nicht mehr soviel Willenskraft aufbringen, um zu verhindern, daß der Forstbesitzer von ehedem zum Holzarbeiter wird. Der Erlenkönig wird zum Erlkönig, der in Nebeln und singendem Winde umherschweift, seine verlorene Krone zu suchen. Ohne Schwulst und gleißend-rhetorische Verbrämung wird in gerader Linie erzählt, wie an einem Menschen ohne Innenkultur das Schicksal sich erfüllen mußte. Das Buch hat große literarische Werte, ich halte es für Geißlers bestes. Wenn es kein Schlager im Sinne der Buchbörsianer werden sollte, liegt es in Geißlers vornehmer Schlichtheit begründet. Er will bilden, nicht bildern, nicht die Mode, sondern künstlerische Werte.

Auf ganz andere Art geleitet Greinz seine Leser. Er geht im Tiroler Hütchen mit dem Gamsbart, in Wadenstrümpfen und einem Rucksäckl voll Humor vor uns her, erzählt im Dialekt derbe Späße, bleibt immer auf der Sonnseit'n, und von einer Talwand zur andern hallt sein begnadetes, sonniges Lachen. So sicher wie Greinz weiß wohl kein zweiter ins Tiroler Volksleben hineinzugreifen; das sind alles ganze Kerle, Menschen von Fleisch und Blut, die er uns vorstellt. Wer so vieles bringt, wird freilich auch dem gestrengen Herrn Kritikus etwas bringen, und so ist wohl zu sagen, daß in einzelnen Geschichten, z. B. in der „Heiligen Stiag'n", der Witz etwas zu weit hergeholt ist, aber schon „Dem Zirmlehner sei Buaßpredi" macht alles wieder gut, und die Geschichten vom Granaten Wast, vom Pfunderer Jackl, vom Zaderer und vom Tschödele lassen die Augen kaum trocken werden, so mächtig packt der urkräftige Humor!

Für die künstlerische Ausstattung der drei prächtigen Bücher bürgt der Name Staackmann. Paul Georg Münch.

Dramen.

Friederichs, Karl Wilhelm, **Ginevra.** Tragödie in vier Akten. Rostock i. M., 1911. Kaufungen-Verlag. (93 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Limbach, Hans, **Phädra.** Ein Schicksal. Bern, 1911. Francke. (136 S. 8.) ℳ 2, 80.

Speyer, Willy, **Gnade.** Ein Schauspiel. München, 1911. Langen. (119 S. 8.) ℳ 2.

Lautensack, Heinrich, **Die Pfarrhauskomödie.** [illegible] Drei Szenen. Berlin-Wilmersdorf, 1911. Meyer. [illegible] ℳ 2, 50.

Bauer, Ludwig, **Der Königstrust.** Berlin, 1911. Fleischel [illegible] (147 S. 8.) ℳ 2.

Wendriner, Richard, **Künstler.** Komödie. München, 1911. [illegible] (217 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Weiß, Heinrich, **Gudrun.** Schauspiel in fünf Akten. Leipzig [illegible] Xenien-Verlag. (97 S. 8.) ℳ 3.

Schawaller, Curt, **Mephi-Boseth.** Drama in zwei Teilen [illegible] 1911. (118 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Ders., **Dessauermarsch.** Märchenkomödie in zwei Teilen [illegible] 1911. (98 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Stille, G., **Störmflot.** Niederdeutsches Drama. Glückstadt [illegible] Hansens Verlag. (90 S. 8.) ℳ 1, 50.

So unermüdlich und fiebernd heute um die Erneu[illegible] unserer Tragödie, um die Wiedergewinnung eines Dra[illegible] hohen Stils, um ein neues unserm Empfinden ge[illegible] Pathos gerungen wird, nur sehr selten noch ist das [illegible] Bemühen in irgendeinem Sinne fruchtbar. Von [illegible] halben Dutzend Männer, etwa von Paul Ernst, [illegible] von Scholz, Leo Greiner, Eduard Stucken, Emil [illegible] Wilhelm Schmidtbonn, kann man sagen, daß jeder für [illegible] dem Wege ist, der uns über das Drama der vorigen Gen[illegible]tion hinausführt; was man aber sonst zu sehen be[illegible] hat in der Regel (bestenfalls!) das Aeußerliche erfa[illegible] glaubt durch den bloßen Schein der hohen Aufgabe ge[illegible] zu können, daneben aber findet man Altbekanntes, [illegible]gangenes, das man längst überwunden wähnte.

In Karl Wilhelm Friederichs „Ginevra" beg[illegible] wir Zug um Zug dem altbekannten, großgewollten, [illegible] lebensleeren Jambendrama. Ein alternder König, ein jun[illegible] Weib, ein Liebhaber, man weiß: „sie mußten beide ster[illegible] sie hatten sich viel zu lieb". Kein Zweifel, daß auc[illegible] herkömmlicher Stoff durch eine neue Gestaltung tiefbede[illegible] gemacht werden kann. Doch packt der Verf. nicht, [illegible] mußte, von innen her, durch Aufdeckung, Vertiefung [illegible] Lösung des seelischen Mißverhältnisses der drei [illegible]gestalten, die Sache an, bringt sie vielmehr von auß[illegible] notdürftig in Bewegung. Ein Intrigant ältester [illegible] macht Moret glauben, König Artus habe seinen Va[illegible]tötet, habe ihm Ginevra hinterlistig entwunden und [illegible] nach seinem eignen Leben. Das entfesselt die so lange [illegible]gehaltene Leidenschaft des Liebhabers. Unter der [illegible]täuschung der Blutrache reißt er die Begehrte an sich. [illegible]lich ist alles, was Moret zum Tun treibt, nur Mißverstän[illegible] sogar der Mord an Artus erweist sich hinterher als [illegible] geschehen. In dem Augenblick, wo der Triumphierende [illegible] in den Besitz der Krone setzen will, kommt der Sch[illegible] und behauptet das Seine, nicht sein Weib, die nicht [illegible] zurück kann. Und das Ende (muß es noch gesagt [illegible] ist, daß das Schaugerüst mit Leichen bedeckt ist. Der K[illegible] die Königin, der Liebhaber, der Intrigant zahlen, [illegible] zahlen sie mit ihrem Leben? Mißverständnisse, [illegible]keiten, die der Verf. ebenso mühsam konstruiert, wie [illegible] hinterher löst. Von Gestaltung, von Zwang, Not[illegible]keit, ergreifender Menschlichkeit kann kaum die Rede [illegible] Wie auch die Einzelausgestaltung, wie auch Vers und [illegible] meiner Ansicht nach dartun, daß F. noch nicht [illegible] vorgedrungen ist, wo das eigentlich Dichterische beginn[illegible] er es noch wird? Wer, der einmal Hebbels Jugend[illegible] vorurteilslos geprüft hat, getraut sich, nein zu sagen[illegible]

Auch an Hans Limbachs Tragödie „Phädra" [illegible] mochte ich nur solange Freude zu haben, als [illegible] Hoffnung, wofern man nicht dem krassesten, nach [illegible] Sätzen erkennbaren Dilettantismus gegenübersteht, [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

literarischen Werke lebendig bleiben. Nach einer hübschen, nur an einer zu starken Breite der Reden leidenden Eingangsszene, die die Erwartung für kurze Zeit anregt, sinkt auch sie zur konventionellen Jambentragödie herab, um beim hohlen, leichengesegneten Trauerspiel zu enden. Phädra, die hier aus der milden Ariadneschwester zur entgleisten Amazone geworden ist, weiß Theseus durch die bekannte Verleumdung zu bestimmen, seinen Sohn Hippolyt mit eigener Hand zu töten, um dann wieder nach dem Geständnis der Wahrheit die grausige Tat durch seine Ermordung an ihm zu rächen und mit den kriegerischen Schwestern, die die Wiedergewonnene, im Innersten Zerrissene wild umjubeln, zurückzukehren in die Heimat ihrer Seele, aus der sie zu ihrem Unglück entrissen wurde. Der Versuch, statt des von den Göttern gesandten unabwendbaren Geschickes, das Schicksal aus der eigenen Brust Phädras aufsteigen zu lassen, muß als mißlungen bezeichnet werden. Es sind bestenfalls Ansätze vorhanden, von einer geschlossenen zwingenden Formung des unerhörten Geschickes kann auch hier keine Rede sein. Da weder Gestaltung des Einzelnen, noch Kraft der Worte dafür entschädigen, so bleibt letzten Endes nur die Enttäuschung, die um so bitterer ist, als der Eingang des Dramas die Hoffnung weckte, einem Könner zu begegnen.

Weit höher als diese Tragödien stehen die Komödien, die mir zur Besprechung vorliegen. Denn eine Komödie echtesten Schlages ist Willy Speyers „Gnade", von ihm selber als Schauspiel benannt. Nach wenigen Reden und Gegenreden weiß man: dies Stück schrieb ein echter Dichter. Die Handlung spielt unmittelbar vor Ausbruch des siebenjährigen Krieges auf einem verfallenen Schloß, das morgen schon, falls nicht dreihundert Louisdor beschafft werden, dem Juden gehört. Die Junker aber, die fast alle schon im Felde standen und nun nicht wissen, wohin mit ihrer Kraft, die Junker sind noch guter Dinge. Sie saufen, zoten, scharmutzieren und schlagen, jeder auf seine Weise, den Tag tot. Als dann aber alle Pumpversuche ihres Gastgebers vergeblich bleiben und das Wasser ihm an der Kehle steht, wissen sie ihn zu einem Ueberfall auf zwei Damen, die die dringend benötigten dreihundert Louisdor bei sich führen, zu bewegen. Dieser Ueberfall vollzieht sich, da eine der Damen die Herzallerliebste des gräflichen Räubers ist, unter den höflichsten, lustigsten Formen. Albrecht von Breskow aber nimmt, was er tat, so ernst, daß er Gefahr läuft, um eine Sache, die selbst die Beteiligten bald als eine amüsante Mummerei nehmen, sein Leben zu zerstören. So gilt es, ihn durch eine neue Mummerei zu heilen. Als sie halb gelungen ist, kommt die Nachricht vom Ausbruch des siebenjährigen Krieges. Das Schicksal ergreift die Gefährdeten und reißt sie zu Taten, nach denen ihr Herz dürstet; aus Gnade werden sie, die beängstigend nahe am Abgrund standen, vor dem Absturz bewahrt, dem andere weniger Glücklichere ihres Geschlechtes und ihres Handwerks nicht entgangen sind. Mit prachtvoller Lebendigkeit sind die Gestalten Szene um Szene hingestellt. Ein wenig mehr Selbstzucht, Willen zu höchster Wortreinheit und Wortstärke, Unempfänglichkeit gegen die Lockungen von allerlei Abwegen, unablässiges Ringen um Verdichtung und Vertiefung des wundervoll Angelegten: Willy Speiers „Gnade" wäre eine starke, bleibende Komödie geworden. Daß sie es nicht wurde, haben nicht etwaige Mängel des künstlerischen Könnens, hat vielmehr das Fehlen eines aufs Höchste gespannten, sittlich zu bewertenden Künstlerwillens verschuldet.

Während Willy Speiers „Gnade" die ängstlichen Gemüter nur durch einige Derbheiten verstimmen wird, sonst aber wohl kaum im Wesen verkannt werden dürfte, läuft Heinrich Lautensacks „Pfarrhauskomödie" Gefahr, um des heiklen Stoffes willen falsch gesehen zu werden. Und doch ist das Stück von Komödienlust durchweht. Der Pfarrer Achatius Achaz hat mit der Ambrosia Lindpaintner ein Liebesverhältnis unterhalten. Da sich ungewünschte Folgen einstellen, soll die Ambrosia unter einem Vorwand das Haus verlassen. Ihre Nachfolgerin, die Irma Prechtl, sieht mit einem Blick, was der gefräßige, sträflich dumme Kooperator Johann Vincenz Mauerermeier nicht erkannte. Nach vier Monaten aber, als die Ambrosia, angeblich von dem Totenbett ihrer Mutter, zurückkehrt, ist die Irma in dem Zustand der früheren Magd. Da sie es jedoch nicht nur mit dem Kooperator, sondern auch mit dem Pfarrer gehalten hat, so hat dieser den Vincenz für eine Pfarre empfehlen müssen. Dort wird die Irma einziehen und als Köchin walten, bis sie selber notwendig Vertretung braucht. Dieser ins Ferne weisende Schluß, dazu der generalisierende Titel könnte leicht zu der Annahme verleiten, daß L. zu den Leuten vom Simplizissimusschlage gehöre und nur aus reiner Freude an der aggressiven Tendenz schriebe. Doch gehört nur ein wenig Unbefangenheit dazu, um zu sehen, daß ihm die Lust an der Gestaltung die Feder führte. Lachen sollen wir über die Leutlein mit ihrer Beschränktheit und ihrer Verbildetheit, die dem Natürlichen anheimfallen und sich (wenigstens vorher und nachher) so gar komisch dabei anstellen. Nicht wenig tragen die szenischen Bemerkungen dazu bei, uns die rechte Stellung zu dem Geschehen und den Menschen zu geben. Sie sind, wie Shaw das häufig bei Szenenanweisungen tut, zu lesbaren, interpretierenden, ergänzenden Sätzen gerundet. Aber während Shaw in solchem Falle seinen Witz spielen läßt, sind hier die Szenen- und Spielbezeichnungen zum Schildern der Art und des Gehabens der Personen, ja zur wirklichen Lebendigmachung der Umwelt benutzt. Für die Lesekomödie, da man sie nicht mürrisch überfliegt oder überschlägt, ein unzweifelhafter Vorzug, ob aber das Bühnenstück nicht darunter gelitten hat, ob nicht der eigentlichen Gestaltung dadurch viel entzogen ist, diese wohl zu erwägende Frage scheint mir nur eine Aufführung beantworten zu können.

Selbst noch an Ludwig Bauers „Königstrust", in dem ein amerikanisches Millionär-Konsortium in Kronprätendenten zu handeln beginnt, einem Lande einen neuen Herrscher beschert, schließlich aber an der Nase herumgeführt wird, kann man seine Freude haben. So unbedenklich es in den Mitteln ist, so viel abgebrauchte und fragwürdige Motive es benutzt, es ist Witz, Tempo, Lustigkeit darin.

Dagegen ist Richard Wendriners Komödie „Künstler" von einer quälenden Leere, einer sachlichen Belanglosigkeit und einer komödienwidrigen Langweiligkeit, die es weit hinter das vorgenannte leichter gebaute Stück zurückstehen lassen. Daß die Künstler mit der ganz seltenen Ausnahme eines Originals und eines Könners, vielfach Schwätzer, Neidhämmel, Poseure, Frauenjäger, Heuchler, Wortdrechsler sind, daß der vergötterte geistige Leiter ein gewissenloser Charlatan, der sich nur durch seine Stehaufmännchennatur oben hält, sein kann, daß Mäcene von der Kunst nichts zu verstehen brauchen und ihre Frauen, die sich zu der sinnlosen Schenkerei bestimmen, nur zu oft eigene Eitelkeits- und Herzensinteressen verfolgen, bedurfte es zu diesem fragwürdigen Nachweis eines Aufwandes von 217 Seiten? Und wenn W. sich an dem nichtigen Vorwurf nicht stieß, war es darum nötig, die Theaterpuppen an so groben Drähten zappeln zu lassen, in der Motivierung so oberflächlich zu verfahren und als geistiges Gut Phrasen von vorgestern auszugeben?

Auf der Stufe des undiskutierbaren Dilettantismus steht Heinrich Weiß' „Gudrun", in der die vertraute Sage in

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einen Dialog gebracht ist, der vorgibt, jambisch gehalten zu sein, weil er wie Verse geschrieben ist, der in Wirklichkeit aber platteste Alltagsprosa bringt, die in einem fort wider Willen Lachlust weckt. Oder kann jemand ernst bleiben, wenn Gudrun in Scheinversen Hartmut vordoziert:

Ihr rechnet Euch zu gut,
Was unter bessern Menschen selbstverständlich
Ist. Wißt Ihr nicht, daß über jene Liebe
Hinweg es eine andre Liebe gibt,
Die Freundschaft ohne Leidenschaft und Gier ist,
Die sich zu finden weiß und sich verzeiht?

Im Gegensatz zu diesem ahnungslosen Dilettantismus ist in den beiden Dramen Curt Schawallers ein ausgesprochenes Wollen zur Eigenart bemerkbar, wenn diesem Wollen auch das Können in keiner Weise entspricht. Am stärksten ist die Diskrepanz zwischen beiden in der Komödie, die einen geschichtlichen Stoff, die Verwirrungen am russischen Kaiserhof zu den Zeiten Friedrichs II, dadurch ins Märchenhafte zu erheben sucht, daß sie allerlei Tollheiten, Kapriolen und Uebersteigungen wahllos zusammenhäuft und ein jedes inneren Sinnes entbehrendes Simmelsammelsurium von Möglichem und Unmöglichem gibt. In „Mephi-Boseth“ dagegen ist der tragische Kern gedankenmäßig klar erfaßt. Der Nachkomme Sauls, der die Maske des Erzbösewichtes, des dritten Richard, trägt, ist der Quell all des Ungemaches, das David aus seinen Kindern erwächst. Aber die Rechnung des Rächers stimmt nicht. Das Leid, das David erniedrigen und vernichten soll, läutert und erhöht ihn, so daß Mephi-Boseth schließlich mit der Bitte, die Größe in seinem Böseswollen nicht zu verkennen, freiwillig den Tod sucht. Gestalt, Wort geworden ist freilich von dem Vorgestellten so gut wie nichts, so daß auch hier noch das Urteil lautet: Dilettantismus, wenn auch nicht mehr in der hahnebüchenen Form wie bei Heinrich Weiß, dem Gudrun-Versifizierer.

Man sollte es nicht für möglich halten, daß, nachdem Stavenhagen gezeigt hat, welche bedeutungsvollen Stoffe dem niederdeutschen Drama zugänglich sind, sich ein niederdeutscher Dramatiker noch Aufgaben von der Wertlosigkeit, der Vorsintflutlichkeit und inneren Belanglosigkeit stellen könnte, wie es G. Stille mit seiner Störmflot tut. Denn um was handelt es sich? Zwei junge Leute, die nicht nur in den ersten Jahren ihrer Ehe äußerst froh miteinander leben, sondern die sicherste Anwartschaft auf dauerndes Lebensglück haben, erhalten die bekannte große Erbschaft aus Amerika. Da verlumpt der bisher überaus fleißige Ehemann, wird ein Säufer und Frauenjäger. Infolge seiner Unachtsamkeit verunglückt das einzige Kind beider. Die Frau geht, als sie Gewißheit von der Treulosigkeit des Gatten erhalten hat, freiwillig in den Tod. Der Mann, seine Schuld erkennend, folgt ihr. Dazu ist dieser Stoff mit einem Ungeschick behandelt (direkte Charakteristiken von unglaublicher Naivetät, unbedenkliche Herbeizerrung und Fortschaffung der nötigen Personen und dergleichen mehr), trägt die Farben so dick auf und ist in der Charakterisierung von einer Dürftigkeit, daß selbst, wenn man den Maßstab des einfachsten Volksstückes anlegt, das Ergebnis geradezu betrüblich ist. An Kunstwerke wie Stavenhagens Dramen darf man keinen Augenblick denken, will man nicht in Versuchung kommen, an der Weiterwirkung geleisteter Arbeit irre zu werden.

Hans Franck.

Uraufführungen in Breslau, Dresden, München und Thale a. H.

Ernst, Otto, **Die Liebe höret nimmer auf.** Eine Tragikomödie aus der Bohème in fünf Akten. Leipzig, 1911. Staackmann. (127 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.
Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 30. September 1911.

Enking, Ottomar, **Das Kind.** Eine Kleinstadt-Komödie in drei Aufzügen.
Erstaufführung im Königl. Schauspielhaus zu Dresden am 12. Oktober 1911.

Ruederer, Jos., **Der Schmied von Kochel.** Eine Tragödie in vier Akten.
Uraufführung im Schauspielhause zu München am 30. September 1911.

Lienhard, Fritz, **Odysseus.** Dramatische Dichtung in drei Aufzügen. Stuttgart, 1911. Greiner & Pfeiffer. (70 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.
Uraufführung am 29. Juli 1911 im Harzer Bergtheater zu Thale i./H.

Künstlerdramen haben mit ganz wenigen Ausnahmen den Nachteil, daß wir auf Treu und Glauben den genialen Maler, Dichter oder Musiker bewundern sollen, obwohl er im Stücke selbst naturgemäß nicht den Beweis seiner Schaffenskraft zu erbringen vermag. Wir müssen entweder unsere geschichtliche Kenntnis zu Hilfe nehmen oder bei erfundenen Künstlergestalten uns auf die Versicherungen der andern im Stücke auftretenden Personen verlassen. Otto Ernst eröffnet sein Stück mit einem Sektgelage, bei dem der Erfolg der großartigen Oper Bruno Sommerkamps gefeiert wird. Die Gestalt des jüdischen Theateragenten und des begeisterten Studenten sind lebenswahr, jene des mit Nietzsche'schen Schlagwörtern blödsinnig um sich werfenden Kritikers wie einige andere aber Karikaturen. Die eigentliche Handlung setzt indessen erst mit dem zweiten Akte ein: Bruno hat die von seiner Oper hingerissene jugendliche Enthusiastin Ruth von Bargen nach freiem Zusammenleben geheiratet, doch unter der Bedingung, nicht zur Treue verpflichtet zu sein. Bald mutet er der jungen Frau zu, auch seine Geliebte, eine Dirne gemeinster Art, ins Haus zu nehmen und Ruth bequemt sich auch dieser Erneuerung der Ehe des Grafen von Gleichen an, bis sie erkennt, daß sie jeden Einfluß auf ihren Mann verloren hat. Bruno ist nicht bloß in seiner Kunst heruntergekommen, sondern hat sich durch Suff und Kneipenleben auch ein höchst bedrohliches Herzleiden zugezogen. Umsonst sucht Ruth nach Vorschrift des befreundeten Arztes den von seinen fröhlichen Kneipgenossen Verlockten zurückzuhalten und verläßt dann selbst das Haus. Als aber Brunos Krankheit schlimmer wird, kehrt sie nach einigen Wochen zurück, und da inzwischen Brunos Geliebte als Braut eines Barons das Feld geräumt hat, entläßt der Verfasser seine Zuschauer zwischen Zweifel und Hoffnung, ob es nun Ruth, die sich Mutter fühlt, möglich sein wird, den genialen Lüderjan zur Arbeit zurückzuführen oder ob er körperlich wie geistig an seiner Trunksucht zu Grunde gehen wird. Durch die kaum zu übertreffende Darstellung der Ruth durch Fräulein Jauch und die in Provinztheatern immer als besonderes Reizmittel wirkende Anwesenheit des Dichters erzielte die Uraufführung einen scheinbar großen Erfolg. Als Theaterstück hat das Werk einige effektvolle Szenen, bleibt aber selbst in diesen weit zurück hinter der „Jugend von heute“ und „Flachsmann als Erzieher“. Literarisch ist die Arbeit durchaus unbedeutend; das schon oft weit besser behandelte Thema der für die liebende Frau zum Unheil werdenden Künstlerehe ist ohne besonders glückliche Variationen mit verstimmender Absichtlichkeit, doch in leidlich frischem Dialoge, zu lange ausgesponnen und ausgeklügelt. Im Ganzen ein völlig verunglücktes Werk, das noch lange vor dem Ende dieser Spielzeit schon vergessen sein wird, als wäre es nie gewesen.

Max Koch.

All die Vorzüge, die uns den Epiker Enking lieb und wert machen: eine bei aller Begrenztheit des Kreises tiefgründige Weltanschauung, ein von den reinsten Quellen

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Herzens und Gemüts genährter Humor, der Gestalten Bilder wohlig und leise umfließt wie köstlicher Kräuter- eine seelenoffenbarende, mit den schlichtesten Mitteln inreißend wirkende Kunst psychologischer Charakteristik, erhafte Beherrschung des Milieus und der Kleinmalerei, : abgeklärte Ruhe persönlichsten Stils, all das fesselt und , erheitert und wärmt uns auch bei seiner liebens- en Kleinstadt-Komödie. Aber es sind rein epische Vor- und wenn uns der Mangel an dramatischer Bewegung allzu sehr stört und ermüdet, so ist es der großen kunst des Dichters zu danken, die unerschöpflich im uchen drolliger und herzbewegender Züge ist, sowie : zuletzt!) in unserm Fall der eindringlichen Kraft :echter Menschendarstellung, die besonders in Hans ers genialer Verkörperung des alten Knees die Dichtung Siege führte. Ihr Thema schon ist novellistisch gedacht ausgebaut. Die beiden alten Leutchen, deren einzige ter im fernen Hamburg aus einer Kleinstadtjungfrau zu einem recht skrupellosen Weltdämchen wandelt, finden ganzes Glück in der steten opfervollen Sorge um „das ". Das Schicksal schreitet zwar unbeirrt gleichmütig n, aber wie wir es tragen und meistern, wie es sich ns spiegelt, ist verschieden nach Wesensart und Umwelt. Ida in ihrer modernen Robustheit lachend abschüttelt achselzuckend erträgt, bedeutet für die alten Kleinstädter schwere Tragödie, die sie in ihrer Art heroisch durch- ofen,; sind sie ja glücklich, wenn sie nur immer vom en Herzblut hergeben können für ihr Idol. Und als nach er Abwesenheit die Tochter zurückkommt, der Heimat urzelt und ihnen völlig wesensfremd, als sie erkennen en, wie ihre Sorge und Mühsal für die Ferne im nde so unnötig und unpraktisch gewesen, da sitzen die n Alten wieder wie zwei verschüchterte Turteltauben einander in der bitteren Erkenntnis: „Immer ist das bei uns gewesen, als sie weg war, und jetzt, wo sie ist, da kommt es mir so vor, als wären wir ganz n!" Daß die Dramatisierung dieser psychologischen elle bei aller gemütvollen Innigkeit nie ins Sentimen- umkippt, ist besonders dankenswert. Der Dichter geht bewußt jeder kraftvolleren Theaterwirkung aus dem e; alles ist in den zartesten Farben gehalten, die nur chmal zu eintönig oder absichtlich wiederkehren; leise wehmütig verhallen die drei Aktschlüsse. — Lewinger : der Komödie einen überzeugend stilechten Rahmen affen und in seiner Regie den weichen Mollakkord der ndmelodie sicher angeschlagen, aber auch die zahlreichen oristischen Lichter voll und behaglich spielen lassen. In beiden Hauptrollen wie den fein gestrichelten Episoden lten die Schauspieler dankbarste Aufgaben. Das Publi- war von Anfang an im Bann des einheimischen ters und feierte ihn nebst den Darstellern aufs herz- e.

Alexander Pache.

Zwei Jahrzehnte lang hat der „Schmied" in seiner zeinsamkeit auf die Rückkehr des „silbernen Ritters" rtet, einer „Erscheinung", von der er eine „Berufung" rhalten glaubte; fast ganz so lange soll Ruederer an Werke arbeiten, von dem er eine Krönung seines ffens erwartet. Das Premièrenpublikum kam ihm zwar nglich freundlich entgegen, doch am Schlusse hatte der all Mühe, die Widersacher aus dem Felde zu schlagen. kennt die Tragik, der Hauptmann erlag, als er im rian Geyer" Monumentalität und Naturalismus ver- zen wollte. Aehnlich ging es R. Die Münchener blutige hnacht von 1705 zeichnete er mit lebensvollen Gestalten, der „Schmied" wurde ihm zum Symbol eines einer Illusion nachrennenden Mannes und so klingt sein stilisiertes Pathos oft fremd und unnatürlich in die naturalistische Umwelt. Es fehlt dem Drama auch an Geradlinigkeit und Klarheit. Nebenmotive verdunkeln mehr, als sie aufhellen. Erklingen in der Haupthandlung zuweilen Ibsentöne, so fehlen besonders im ersten Akte nicht Szenen, die an Sardou gemahnen, in denen „Geheimnisse" laut vor allerhand Leuten verhandelt werden. Am meisten dichterische Kraft zeigt der zweite Akt. Der dritte hat bedeutende Momente, obwohl er nicht alle Mittel der Spannung ausnutzt; der letzte bringt vieles an schönen Gedanken, die sich dem Lesenden eher erschließen, wie dem Hörer: Von den Leuten, die nach Aktschluß Lärm machten, haben wohl die meisten nicht verstanden, welche künstlerischen Absichten hier nach Gestaltung rangen, allein daß hier vieles die poetische Realität nicht gewonnen hatte, sondern in der Idee stecken geblieben war, das konnten sich wohl auch diejenigen nicht verhehlen, welche dem ernsten Ringen eines Dichters Beifall zollten. Das Schauspielhaus sah sich vor Aufgaben gestellt, die seine Raumverhältnisse und seine künstlerischen Kräfte nicht leicht bewältigen konnten; dennoch kam unter Stollbergs Regie eine künstlerisch abgerundete Vorstellung zu stande, insbesondere ist Cola Jessens Gestaltung der Titelrolle ehrenvoll zu nennen.

L. G. Oberlaender.

Von den für die diesjährige Spielzeit des Harzer Bergtheaters angekündigten Neuheiten, um deren gemeinsam geplanter Besprechung willen diese Anzeige so spät erscheint, ist nur eine wirklich gegeben worden. Um so erfreulicher, daß diese eine wenigstens vollen Erfolg hatte, daß sie eine Bereicherung der dramatischen Literatur bedeutet und einen neuen Beweis für die theoretische Berechtigung und die künstlerische Leistungsfähigkeit der Freilichtbühne, insbesondere der ältesten und besten, des Harzer Bergthaters, erbracht hat. Es ist die neuste Dichtung des Elsässers Fritz Lienhard und gleich seinem früheren Drama „Wieland der Schmied" (vgl. unsere Besprechung im 7. Jahrg. [1906], Nr. 26/27, Sp. 519) aus genauer Kenntnis der Bedürfnisse der Freilichtbühne für das Harzer Bergtheater geschrieben, das in L. von allem Anfang an einen warmen Fürsprecher gefunden hatte. Die Wirkung dieser Odysseus-Dichtung war überraschend groß. Während bisher die meisten Versuche, Stoffe aus den homerischen Epen ohne wesentliche Aenderungen dramatisch zu verarbeiten, ganz und gar mißraten sind, hat der Dichter hier mit den einfachsten Mitteln und seiner herrlichen Sprache ein Werk aus einem Guß geschaffen. Es entspricht durchaus den ästhetischen Anschauungen L.s, daß er jede motivische Umdichtung und Umdeutung, jede Modernisierung vermied, wie sie beispielsweise Hoffmannsthal in der „Elektra" vorgenommen hat. Er gibt uns die reine Antike in ihren Formen, mit all ihrer Wärme und Religiosität, mit all ihrer, ich möchte sagen naiven Psychologie. Und trotzdem also jegliches modernes Reizmittel fehlt, ja für Menschen, denen der moderne Hyperästhetizismus wenig behagt, gerade deswegen diese starke Wirkung! Die ganze homerische Welt, uns allen nur als Epos vertraut, tritt hier plastisch vor unsere Augen und wird uns lebendig.

Der Dichter hat sich auch in der Handlung ganz an die homerische Quelle gehalten. Das Drama beginnt mit dem Erwachen des Helden, den die Phäaken als Schlummernden auf Ithaka ausgesetzt haben. Dann findet er den Eumaios und vernimmt von ihm erst, daß er, der vielgewanderte, auf heimatlichem Boden sich befindet, erfährt von ihm die ganze Schmach seines Hauses, die Treue seiner Penelope. Seinem heimkehrenden Sohn Telemach vertraut er sich an

**

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

und beschließt mit ihm Strafe und Untergang der Freier. Als Bettler verkleidet, von niemand erkannt, begiebt er sich zu seinem Palast. Die Idee glückt, die Freier versammeln sich zum Mahle, es kommt zu einem Bogenwettstreit, in dem Odysseus Sieger bleibt. Die Freier erliegen den Pfeilen des verkleideten Königs von Ithaka und mit der Erkennung des Odysseus durch Penelope und der Huldigung des Volks schließt das Werk. Die edle, klassisch schöne Sprache in freier Versform in fünffüßige Jamben gekleidet gewann noch beim Vortrag, verstärkte auf der Szene sehr wesentlich den Eindruck des Buches und gab der sehr stimmungsvollen Aufführung die heute wirklich seltene Weihe eines künstlerischen Erlebnisses. Franz E. Willmann.

Lyrik.

Kastner, Willy Alexander, **Neue Verse.** Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (133 S. 8.) ℳ 10.

Spiero, Heinrich, **Dichtungen.** Leipzig, Ebd., 1911. (48 S. 8.) ℳ 6.

Hardung, Victor, **Die Gedichte.** Zürich, o. J. Bachmann-Gruner. (116 S. 8.) ℳ 5.

Gildemeister, Andreas, **Gedichte.** Leipzig, 1911. Rowohlt. (90 S. 8.) ℳ 3, 50.

Bredow, Heinrich, **Sommerträume.** Neue Gedichte. Hamburg, 1911. Bröcker & Co. (157 S. 8.) ℳ 3, 50.

Elsner, Richard, **Gedichte.** Berlin, 1911. Elsner. (45 S. 8.) ℳ 1, 75.

Buchner, Martin, **Lied und Leben.**, Straubing, o. J. Attenkofer. (48 S. 8.) ℳ 1, 50.

Henke, Albert Nik. Herm., **Stille Gewalt.** Lieder und Gedichte. eipzig-Gohlis, 1910. Volger. (230 S. 8.) ℳ 4.

Tschanter, Friedrich, **Erste Liebe.** Ebd., 1910. (213 S. 8.) ℳ 2, 50.

Sturm, Paul, **Schatten und Sonne.** Erlangen, o. J. Junge. (87 S. 8.) ℳ 2.

Ein vornehmer Künstler spricht aus allen Versen Willy Kastners, wenn man auch vielleicht nicht bei allen Versen warm werden kann. Es braucht kaum gesagt zu werden, daß gerade das Einfache im Wesen und Gewand („Geheimes Lied" S. 13) leichter und tiefer zu Herzen dringt als das kunstvoll Abstrakte, das übrigens überwiegt. Das Programm des Dichters ist, wie auch zahlreiche Gedichte, antikisierend im besten Sinne des Wortes und in reinster Form zum Ausdruck gebracht in den Versen „Tempel der Kunst" (S. 63):

Der Uebertreibende wird nichts erreichen.
Anmut und Maß sind doch die höchsten Zeichen.

und:

O Künstler, Harmonie sei all dein Streben.

Der Formkünstler zeigt sich namentlich in den Terzinen, Sonetten und Stanzen; den Stempel edelster Vollendung tragen die Gedichte „Ruhmlose Schönheit", „Beethoven", „Kosmos der Empfindung", „Buddhas Abschied". Doch wenn man alle Gedichte gelesen, wird man nicht umhin können, den letzten der Sammlung, die epischer Natur sind, den Preis zuzuerkennen, sei es, daß sich der Strom der Erzählung breit ergießt, wie in der „Lilie zu Laach" und „Das stumme Geläut" oder in balladenartig knapper und sprunghafter Kürze sich Bahn bricht, wie in den „Sünderrosen", „Die Wolfsspur". Diese Ballade ist eine freie Uebertragung nach dem Tschechischen des Jaroslav Vrchlicky, liest sich jedoch, wie auch andere Uebersetzungen, wie eine Originaldichtung. Mag man auch auf vereinzelte Härten stoßen, so wird doch der Adel und der Ernst, der aus allen Gedichten spricht, ihnen einen würdigen Platz zuweisen.

Kultur der Sprache und des Verses, Wahrheit der Empfindung, Reichtum an Gedanken sind die Merkmale der Gedichte von Spiero. Es ist ein schmächtiges Büchlein, das er uns diesmal beschert, aber reich und mannigfaltig ist sein Inhalt. Gefühlstiefe Ueberzeugung und innige Herzenswärme umspinnt die Verse von Heim und Herd, von Mutter und Kindern („Zu Hause", „Bei der Geburt eines Kindes"); dann wieder ziehen geheimnisvolle Fäden zwischen Menschenherz und dem Weben der Zeiten in der Natur („Nachwinter", „Zwischen Zeiten", „September"); und nicht zuletzt wollen die Gelegenheitsdichtungen genannt sein, namentlich jene schöne Zeilen, die, dem toten Liliencron gewidmet, von Freundschaft und ehrlicher Begeisterung getragen und von stiller Wehmut durchzogen sind. Man kann nicht viel über Dichtungen sagen, die für sich selber sprechen, wie die folgende:

Zwischen Zeiten.

Auf der Chaussee sind schon die Bäume bleich,
Und langsam lösen sich die gelben Blätter —
In meinem Garten ist noch Sommerreich,
Er trägt und grünt in Kraft durch alle Wetter.
Die blaue Pflaume leuchtet matt am Stamm,
Von Bienen ist der Apfel rot umflogen,
Kastanien fallen platzend auf den Damm,
Den nachts schon erster Herbstfrost überzogen.
Zwiefach ist die Gebärde solcher Zeit:
Halb spendet sie noch aus des Sommers Milde,
Und halb schon mit des Herbstes Abschiedsleid
Wischt sie den vollen Glanz vom eignen Bilde.

Zwiespältig ist der Charakter der Gedichte von Victor Hardung. Fühlt sich der Leser auch sofort einer dichterischen Individualität gegenüber, so wird ihm doch bei manchem Versgebild nicht klar werden, ob er den Dichter nicht versteht oder der Dichter nicht ihn. Gewiß, nicht immer kommt es bei der lyrischen Kunst auf den Sinn in der platten Bedeutung des Wortes an. Stimmungen kleiden sich oft in seltsame Worte und die unendlich mannigfachen Melodien, die Wort und Vers innewohnen, sind Erreger und Schöpfer von Empfindungen. Der Klang dringt wie Musik in die Seele des Genießenden. Er fühlt sich dankbar durchdrungen von der höheren Gewalt und der schöneren Welt und eins mit ihr, ohne daß er sich immer verstandesmäßige Rechenschaft über das Was und Warum zu geben wüßte. Nicht allen Gedichten wohnt diese Kraft inne, die Brücke zu schlagen zwischen der Seele des Dichters und seines Lesers („Sage mir" S. 87). Doch genug von dieser Art; umso bedeutsamer erscheinen die übrigen, in denen der Dichter seinen Zuhörer versteht und dieser jenen, in denen der Dichter Weltweiser wird und Prophet, der die rätselhaften Erscheinungen des Alls zu deuten weiß und das Bedeutende im Alltäglichen erkennt („Tropfen"), der die heimliche Stimme der Natur vernimmt („Glöcklein") und Menschenschicksal und Menschensehnsucht erfaßt, wie sie in tiefer Nacht die Seele drückt („Nacht", „Tote") oder sie im leuchtenden Tag erhebt („Pflüger"). Und wieder ein andermal führt er uns ins alte, ewig junge romantische Land („Blaubart", „Avalun") und faltet mit uns die Hände in Andacht („Heiland", „Gebet"). Man fühlt sich versucht, manches mitzuteilen, vielleicht wird das Nachfolgende eine Ahnung von Wort und Weise dieses Dichters erwecken können:

Pflüger.

O trau der Sonne, glaube deiner Erde!
Ihr Bund ist ewig und ist ewig neu;
Lenk, junger Pflüger, deine starken Pferde,
Und furch die Scholle deiner Väter treu.

Und kommt ein Tag, daß über deiner Ahnen
Gefriedet Grab ein wilder Heerruf gellt,
Von goldnen Adlern und von roten Fahnen
Ein Schlachtgestürm in deine Ernte fällt —

Ihm wird ein Abend, da die Schwerter schweigen.
Dann stürz die Scholle über Haß und Tod:
Ein neuer Tag läßt neue Aehren steigen
Und was wir lieben, das braucht immer Brot.

Eine sympathische Kunst offenbaren die Gedichte von Andreas Gildemeister. Leicht fließen die Verse und doch nicht gewöhnlich; einfach sind die Formen, ungesucht der Inhalt und doch fühlt man: ein Dichter spricht. Die Natur bietet ihm die meisten Stoffe dar, der Wechsel der Zeiten vom Frühlingsföhn bis zum Rauhreif des Winters. Und frisch und lebensfroh ist meist der Ton, den er anschlägt. Kein melancholischer Jüngling, der nur mit dem Mai jauchzt und im Herbst seufzt, oder auch umgekehrt, sondern ein reifer, aufrechter Mann in der Blüte und Fülle seiner Kraft läßt mit schönem Gelingen seine Gefühle voll ausströmen. Mancher Titel schon deutet an, was und wie er gestaltet: „Nachtsturm", „Wilder Mai", „Adlerflug", „Morgenstürme". Die zartesten Saiten erklingen in „Sichelmond" oder „Dämmerung":

In zarten Rosen geht der müde Tag,
Indes die Nacht in feierlicher Bläue
Und ernstem Dunkel auf von Osten steigt.
Nun, zwischen Nacht und Tag, entschläft die Welt.
Und wie ein stiller Schlummerer sich regt,
Von einem Traumbild unbestimmt bewegt,
So lebt ein Hauch mit leisem Seufzen auf
Und geht durchs Laub und wieder schläft er ein.

Anspruchslos, aber durch ihre Schlichtheit gewinnend sind Bredows Gedichte, die schon durch ihre Mannigfaltigkeit gegenüber ähnlichen Sammlungen eine wohltuende Abwechslung bieten. Nicht bloß die lyrischen Gedichte spiegeln verschiedenartige Stimmungen ab; neben der Lyrik erscheint eine Gruppe „Erzählendes" in Vers und Prosa, die man oft für das Beste von allem erklären möchte („Hadanassa", „Die rote Rose"). Den Schluß bildet „Humoristisches", worin Freunde eines harmlosen Humors manches Ansprechende finden werden. Die einfache Anmut des Verses hat zahlreiche unter den Gedichten zur Komposition geeignet erscheinen lassen, wodurch die Wirkung der ihnen innewohnenden Sangbarkeit zur Vollendung gelangt.

Nicht viel und doch Einiges bringen die Reime von Richard Elsner. Ein stilles Empfinden, dabei von einer gewissen Aufrichtigkeit und Wahrheit des Gefühls, in der Form einfach und gefällig. Hervorzuheben ist das Gedicht „Abschied von den Bergen", das nicht bloß zu den besten der kleinen Sammlung gehört, sondern dem auch, absolut genommen, Wert und Wirkung nicht abgesprochen werden wird und dessen letzte Strophe lautet:

Dann sollen blaue Berge weither winken,
Und leichter Nebel hüllt sie morgens ein;
Und still will ich die blaue Ferne trinken,
Als könnte sie dein schimmernd Auge sein.

Jung und gut sind die Verse von Martin Buchner. Ein ungekünstelter Ton spricht aus ihnen; freilich sind es sehr Fragmente von Gefühlen, aber oft liegt gerade in dem Unfertigen oder scheinbar Unfertigen etwas, was die Stimmung erweckt. Allerdings wird man in diesen Versen mitunter daran erinnert, daß es „Literatur" ist, was man liest; nicht bloß deshalb, weil man gelegentlich Töne anschlagen hört, die man schon irgendwo vernommen zu haben glaubt; auch der Zyklus „Enge Gassen" mit seiner Arme Leut'-Poesie von Großstadtelend und Großstadtsünde enthält eine Reihe von Gedichten, die nicht wie die andern „Junge Weise" oder „Wunde Lieder" jung und gut, sondern allenfalls jung sind. Der bescheiden stille, etwas wehmütige Charakter dieser Poesie prägt sich etwa in Zeilen aus wie diese:

Der schöne, stille, dunkle See,
Der hat ein blank Gemüt
Und liegt an heitrer Waldeshöh
So teilnahmslos und müd.

Nur wenn die Windsbraut, schön und bleich,
Sich über ihm bewegt,
Dann wallt er auf, dann ist er gleich
Bis in den Grund erregt.

Henkes „Stille Gewalt": Gut gemeinter Dilettantismus. Damit ist eigentlich alles gesagt. Das ganze ist von einer biederfrommen Note getragen, zum großen Teil religiöse Lyrik, von Patriotismus fürs Vaterland, für die engere und engste Heimat durchdrungen und mit unangemessener Breite und Wiederholungen mit viel Vernunft vorgetragen. Im Vorwort „Zum Geleite" heißt es: „Diese Lieder sind das Ergebnis meiner erfahrenen bisherigen Lebensführung, daraus ich dir, guter Leser, in zwangloser Selbstverständlichkeit das Nötige enthülle." Dabei ist nur das Wort „Selbstverständlichkeit" nicht ganz verständlich und das „Nötige" ein mehr als nötig ausgedehnter Begriff. Und weiter: „Wer hier was Modernes sucht, den kann ich nicht befriedigen, weil es mich selbst nicht befriedigt." Unmodern sind die Gedichte allerdings, doch ist damit noch immer nichts zu ihren Gunsten gesagt. In fast unendlicher Fülle reiht sich Vers an Vers: „Zu den christlichen Festen (von Neujahr bis zum Totenfeste), Gang durch die Gezeiten (Frühlings- bis Winterlieder), Eltern, Heimat, Vaterland, Jugendliebe, Lieder verschiedenen Inhalts" ꝛc. Eine Probe:

Natürlich klar.

Sternlein in dunkler Nacht
Hält hoch am Himmel Wacht,
Funkelt so tröstlich wahr,
Natürlich klar! . . .

Taucht aus der Silberflut
Fischlein, recht wohlgemut,
Schillert so wunderbar
Natürlich klar! . . . u. s. f.

Wahrheit braucht nicht immer Dichtung zu sein und ist auch das Erlebnis das Merkmal echter Poesie, so ist jenes doch nicht mit dieser identisch, auch dann nicht, wenn es in mehr oder weniger glatte Verse und Reime gebracht ist. Selbst wahrhafte Empfindung muß nicht den Beweis dafür erbringen, daß Strophen dem Reiche der Dichtung angehören. Zu derartigen und ähnlichen Schlüssen gelangt man bei der Lektüre der Gedichte von Friedrich Tschanter. Man kann allerdings eine gewisse Entwicklung wahrnehmen, wenn man das reichhaltige Buch durchgelesen hat, indem die letzten den Stempel einer größeren Reife an sich tragen. Von diesen lautet eins:

Das alte Lied.

Es klingt durch meine Seele
Ein altes, liebes Lied,
Und doch kann ich kaum finden,
Was mir den Sinn durchzieht.

Es klingt melodisch innig,
Flüstert wie Wellenschaum,
Als säng' es still und minnig
Von Erster Liebe Traum.

Und wieder Gedanken anderer Art drängen sich auf, wenn man „Schatten und Sonne" von Paul Sturm liest: das Bewußtsein, Dichter zu sein, ist gewiß imstande, den, der es hegt, wunderbar zu stärken. Viele empfinden es vielleicht, sind aber zu bescheiden dazu, es laut zu verkünden: Seht, ich bin ein Dichter. Und nicht jeder ist ein Horaz, daß er, ohne Zweifel oder gar böse Vorurteile zu erwecken, in alle Welt hinausrufen dürfte: Seht, ich bin

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ein Poet. Das, was einer von sich selber glaubt, gibt nicht selten einen Maßstab für ihn ab. Nicht immer aber wird das Urteil der Welt mit der Selbstbeurteilung übereinstimmen. Wenn zu diesen alltäglichen Wahrheiten nun als Illustration Verse hinzutreten wie:

Du fragst, wer ich bin, und staunest mich an,
Du schaust verwundert, was alles ich kann,
Du fragst, woher ich die Verse nahm,
Wie dieser und jener Gedanke mir kam?
Was soll ich dir sagen, wie find ich das Wort?
Ich habe gedichtet und dichte fort.
Weiß selbst nicht, wie Zeile und Reim entsteht,
Ich weiß nur dies, ich bin ein Poet —

dann bedarf es zur weiteren Charakteristik nicht vieler Worte oder Beispiele. Denn gerade das Geständnis, nicht zu wissen, wie Reim und Zeile entsteht, scheint in Widerspruch zu dem tiefen, im Worte Poet steckenden Sinne zu stehen.

Max Lederer.

Amerikanische u. englische Erzählungen.

Galsworthy, John, **The Patrician.** Leipzig, 1911. Tauchnitz. (326 S. 8.) ℳ 1, 60.

Ward, Humphry, **Canadian Born.** Ebd., 1911. (288 S. 8.) ℳ 1, 60.

Hornung, E. W., **Mr. Justice Raffles.** Ebd., 1909. (288 S. 8.) ℳ 1, 60.

Wiggin, Kate Douglas, Mary and Jane **Findlater** and Allan **Mc Aulay, Robinetta.** Ebd., 1911. (286 S. 8.) ℳ 1, 60.

John Galsworthy ist als Romanschriftsteller in England recht beliebt geworden, obwohl er sonst in Europa kaum bekannt war, bevor Herr Tauchnitz neuerdings anfing, seine Schriften zu veröffentlichen. Außer dem »Patrician« sind bereits in der »Tauchnitz Edition« sechs von diesen Erzählungen erschienen, nämlich »The Man of Property«, »The Country House«, »Fraternity«, »Villa Rubein«, »A Man of Devon« und »A Motley«, von denen unseres Erachtens »Fraternity« als die anziehendste und gediegenste zu betrachten ist. Der Hauptzweck des Verf. in seinen dichterischen Schöpfungen ist, das politische und soziale Leben, die Sittenschilderung und Charakterzeichnung der vornehmen englischen Kreise in den Städten und auf dem Lande darzustellen und richtig zu beleuchten, und dieses hohe Ziel hat er überall erreicht, selbst in »Villa Rubein«, wo die abenteuerlichen Erlebnisse seiner Landsleute in Tirol geschildert werden und ein Tiroler Kunstmaler eine Hauptrolle spielt. »Fraternity« ist ethisch wie künstlerisch eine ganz ausgezeichnete Leistung, die die betreffenden Zustände vortrefflich auffaßt und geistvoll behandelt und dabei ein ungemein lebendiges, wenn auch nichts weniger als erfreuliches Bild von dem fast unübersteigbaren Abgrund liefert, der die Reichen und die Armen in London trennt. Selbst wenn das aufrichtigste Mildtätigkeitsgefühl die Wohlhabenden veranlaßt, ihren unglücklichen Mitmenschen zu Hilfe zu kommen, finden sie es fast unmöglich, das Vorhaben mit vollem Erfolg auszuführen und ihre Nächstenliebe in erwünschter Weise zu betätigen. Die Schwierigkeit besteht darin, daß die beiden Klassen wenige Berührungspunkte haben und ihre Ansichten über die betreffenden Lebensverhältnisse durchaus verschieden und sogar ganz entgegengesetzt sind. Mit dem besten Willen befinden sich die Reichen nicht im stande, die Notlage der Armen richtig zu würdigen und ohne weiteres abzuschaffen. Die Erzählung schildert die Versuche einer wohlwollenden, sich hauptsächlich für Literatur und Kunst interessierenden Familie zur Unterstützung und Beförderung einer armen Näherin, die auch den Künstlern gelegentlich als Modell diente, beizutragen. Diese edlen und uneigennützigen Bestrebungen haben den beabsichtigten lobenswerten Zweck nicht erreicht, sondern laufen im Gegenteil für beide Seiten unglücklich ab. Der Roman ist ein gründliches Studium der ziemlich verwickelten gesellschaftlichen Verhältnisse in London, die der Verf. mit genauer Kenntnis und großer Lebendigkeit zur Darstellung bringt. Aehnliche Probleme sucht G. in anderen Prosadichtungen zu lösen, aber nirgends mit der Klarheit und Schärfe und dem glänzenden Erfolg, die »Fraternity« auszeichnen.

»Canadian Born« dürfte als eine der besten der vielen Erzählungen bezeichnet werden, die eine der besten der noch lebenden englischen Romanschriftstellerinnen geschrieben hat. Vor drei Jahren hat Frau Humphry Ward Canada besucht und das ganze Land bereist. Namentlich hat der dünn bevölkerte nordwestliche Teil, der nicht weit von der Küste des Stillen Meeres liegt und sich durch große Prärien, schöne Seen und riesige Felsengebirge besonders auszeichnet, sie entzückt und zu Ausdrücken der Bewunderung fortwährend Anlaß gegeben. Diese Erlebnisse und Empfindungen hat sie verstanden in vorzüglicher Weise novellistisch zu verwerten, indem sie die Heldin des Romans, eine vornehme junge Engländerin, ähnliche Erfahrungen machen und die gleichen Anschauungen äußern läßt. Ganz vortrefflich ist die Schilderung der Szenerie und wahrheitsgetreu die Charakterzeichnung der meistens von England eingewanderten Ansiedler. In einen von ihnen verliebt sich die soeben erwähnte Persönlichkeit, Lady Merton, und freut sich über die Aussicht, eine neue Heimat in diesem reizenden Lande zu finden und die Mutter einer Familie „Canadian Born“ zu werden.

In Hornungs früheren Romanen tritt Raffles mehrmals als Dieb auf und die von ihm begangenen Verbrechen werden so lebendig und reizend geschildert und seine Persönlichkeit mit so großem Geschick gezeichnet, daß er den Mittelpunkt des Interesses bildet und seine Uebertretungen der Gesetze eher anziehend als abstoßend auf den Leser wirken. Trotz des Hanges zum Stehlen ist er, wie „Robin Hood“ und ähnliche berüchtigte Schöpfungen der Dichtungskraft, auch tapfer und großmütig und in der vorliegenden Geschichte kommen auch diese Eigenschaften zur Geltung, indem er versucht, seinen Freund und Genossen „Bunny“ von den Betrügereien eines Wucherers zu retten und deshalb das Richteramt als „Mr. Justice Raffles“ verwaltet. Jetzt übt er die Gerechtigkeit mit derselben Gewandtheit, mit der er einst Ungerechtigkeiten beging und verbarg, und diese gelegentliche Rechtshabung wird durch seine Erfahrenheit als Verbrecher eher erleichtert als erschwert.

Die unter dem erdichteten Namen „Kate Douglas Wiggin“ rühmlich bekannte amerikanische Schriftstellerin ist eine geborene „Smith“ und seit 1895 die Frau eines Herrn „Riggs“. Ihr erstes Werk »The Bird's Christmas Carol« ist 1888 erschienen, als sie neunundzwanzig Jahr alt war, und hat Aufsehen erregt und die allgemeine Aufmerksamkeit auf sie gerichtet. Seitdem hat sie ungefähr dreißig Bücher veröffentlicht, von denen neun bis jetzt in der »Tauchnitz Edition« zu finden sind. Ihre Schwester „Nora Archibald Smith“ ist auch die Verfasserin von ungefähr zwanzig Schriften. Die beiden Damen haben sich zuerst besonders für Kindergärten interessiert und für die Gründung und Ausbildung derselben in Nordamerika, namentlich in Kalifornien, Bedeutendes geleistet; dabei haben sie die Verdienste Friedrich Fröbels um die Begründung und Beförderung dieser Erziehungsanstalten in Deutschland richtig zu würdigen gewußt. Zwei Romane hat Kate Douglas Wiggin in Verbindung mit ihrer Schwester geschrieben und

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vorliegende Prosadichtung ist auch die zweite Erzählung, der sich Mary und Jane Findlater und Allan Mc Aulay ;iligt haben, aber selbst diese literarischen Erzeugnisse gen ein ebenso starkes individuelles Gepräge wie diegen, die sie allein abgefaßt haben soll, und liefern dach den Beweis, daß sie eigentlich ihre Geistesschöpfungen . Die künstlerische Einheit wird nicht beeinträchtigt und Leser merkt keinen Unterschied in der vortrefflichen Darung der Situationen und der Zeichnung der Charaktere vor allem in der Beschaffenheit des eigenartigen Humors. den Inhalt der Erzählung brauchen wir hier nicht er einzugehen. Robinette, die Hauptpersönlichkeit, ist junge Amerikanerin, deren Vater eine in den Vergten Staaten reisende Engländerin kennen lernte und atete. Beide Eltern starben, als die Tochter ungefähr zehn Jahre alt war. Die traurige Einsamkeit veranlaßt die Gattin des ersten Freiers zu werden, mit dem sie glückliches, aber sehr kurzes Eheleben führte, und nach em plötzlichen Hinscheiden faßte sie den Entschluß, die wandten in England zu besuchen. Ihre dortigen Ernisse werden vortrefflich geschildert und die Gegensätze schen den eng verwandten Nationen in individuellen Anmungen und gesellschaftlichen Sitten und Gebräuchen mit hrheitstreue und frischer Laune hervorgehoben.

E. P. Evans.

Verschiedenes.

iencron, Detlev von, **Gesammelte Werke.** Hrsg. von Richard Dehmel. 1.—3. Auflage. Bd. 1: Poggfred. Bd. 2 u. 3: Gedichte. Berlin, 1911. Schuster & Löffler. (XV, 332; 397; 424 S. 8.) Je ℳ 4; geb. in Hfrz. je ℳ 6.

Diese Ausgabe soll endgültig sein und statt der siebn Bände der vorigen in acht Bänden ihren Abschluß den. Als Freund und Nachlaßverwalter Liliencrons war chard Dehmel der berufene Herausgeber und er hat sich ner Aufgabe mit Sorgfalt und Geschick unterzogen. Wie s dem Vorwort erhellt, war seine Arbeit nicht immer cht. Beispielsweise mußte die Feststellung des Wortlauts s verschiedenen Handexemplaren genommen werden. Daß wisse Aenderungen in der Anordnung im Sinne des Verigten geschehen sind, dafür bürgt, wie D. hervorhebt, die tsache, daß die Erwägungen, auf denen sie beruhen, häufig egenstand der Besprechung zwischen beiden Dichtern gesen sind. So ist statt des Buchtitels „Kämpfe und Ziele" eder „Der Haidegänger" eingesetzt worden, und „Späte nte" statt „Letzte Ernte". Nach Liliencrons eigenen ßerungen wurde die Reihenfolge der „Kantusse" im Poggfred" zum Teil geändert. In gleicher Weise verfuhr r Herausgeber bei den „Uebungsblättern"; wenn es freilich n diesen S. XIII heißt: „deren Titel, nebenbei gesagt, el zu bescheiden deutschtümelnd ist für diese Kabinettstücke liencronscher Prosa", so muß nicht nur nebenbei gesagt rden, daß diese Worte in der Vorrede zur Ausgabe eines utschen Dichters sonderlich anmuten.

Da eine zeitliche Aufeinanderfolge der Werke sowohl Gesamten als im Einzelnen sich von selbst verbot, so rde die sachliche gewählt. Nicht aufgenommen soll eine ch unveröffentlichte dramatische Handschrift „Sturmflut" rden, weil der Dichter sie selbst „unterdrückt und in eine ovelle umgearbeitet hat". Sie wäre aber wenigstens anngsweise doch recht willkommen gewesen, ebenso wie das ramolett „Arbeit adelt", das nicht zum Abdrucke bestimmt , weil L. es nachträglich verwarf und nicht in die Gemtausgabe aufnahm. Eine dankenswerte Zugabe wird im letzten Bande enthalten sein: eine Auswahl „feuilletonistischer Gelegenheitsschriften, meist Rezensionen", die nicht ohne Einfluß auf die zeitgenössische Literaturbewegung geblieben sind, und die vielfach aus den entlegensten Quellen W. Dreecken gesammelt hat, der auch sonst dem Herausgeber an die Hand gegangen ist. Daß „gewisse Eigenmächtigkeiten der Orthographie" beibehalten sind, ist durchaus zu billigen, aber schade ist es, daß alle Widmungen weggelassen wurden, wenn sie auch „nur zu Lebzeiten des Dichters, in den von ihm selbst herausgegebenen Büchern, einen wahrhaften Sinn hatten". Daß dagegen D. die vielen „Motti und ähnliche Zitate" nicht sämtlich gestrichen hat, wie er sich versucht fühlte, weil Liliencron selbst einige getilgt hat, ist sehr in der Ordnung.

Der erste der drei zunächst vorliegenden Bände enthält das Epos „Poggfred", das L. selbst, und wohl mit Recht, für sein Hauptwerk hielt, obgleich eine eigentlich künstlerische Einheit ihm nicht innewohnt. Die beiden andern Bände enthalten die Gedichte, der zweite den „Haidegänger" und „Kampf und Spiele", der dritte „Nebel und Sonne", „Bunte Beute" und „Gute Nacht". Gegen Mitte nächsten Jahres sollen drei weitere Bände erscheinen und gegen dessen Ende der Rest. Als Ergänzung der Ausgabe dienen die vom Herausgeber bereits veröffentlichten „Ausgewählten Briefe".

Die Verlagsbuchhandlung hat für eine gediegene und vornehme Ausstattung gesorgt und dabei noch den Preis gegenüber der früheren Ausgabe herabgesetzt. Daß die Bände einzeln käuflich sind, ist mit besonderm Dank zu begrüßen. Ihre Verbreitung in den weitesten Kreisen ist nicht nur zu wünschen, sondern auch vorauszusagen. E. Z.

Zeitschriften.

Das **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 22. Jahrg., Nr. 52. München, Müller.

Inh.: O. Rieder, Totenbretter und anderes Altertümliche in und um Ruhpolding. Mit einem Anhang über Totenbretter in München und Passau. (Schl.) — F. K. Kompter, Weinbergerträgnisse zu Burrweiler i. Pf. in 100 Jahren. — Ludw. Oesterreich, Vom grünen Rasen in der Pfalz.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 13. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Victor Klemperer, Deutsche Dramatiker der Gegenwart. 9) Dramen-Dichterinnen. — Clara Ruge, Die New Yorker Opern-Saison 1910/11. — C. Droste, Walter Soomer. — J. Fränkel, Neueste Shakespeare-Literatur. Eine Rundschau. — A. Strindberg, Shakespeares „Sturm". — P. Büchner, Weibliche Liebhaber. — F. Dubitzky, Berliner Sommer-Oper. — F. E. Willmann, Theatralia.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 47. Jahrg., Nr. 53. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: C. v. Dornau, Briefe einer angehenden Schwiegermutter. (Schl.) — Ed. Fischer v. Roeslerstamm, Wo Hermann und Dorothea spielt. — G. Lahner, Die Entdeckung eines unterirdischen Eispalastes im Dachstein-Gebirge. — L. Müller, Der Juliusturm. — H. Reckling, Einige Winke für die Anschaffung eines Hundes. — M. Loban, Aus dem Leben einer deutschen Hausfrau in Kiautschou. 4. — K. Schnehage, Piet! Eine Bambusengeschichte.

—, 48. Jahrg., Nr. 1/2.

Inh.: (1/2.) F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine Geschichte von glücklichen Leuten. — Hermine Villinger, Der Herr Stadtrat. Roman. — (1.) C. Falkenhorst, Ist eine Teuerung in Sicht? — J. Kirchner, Dachau. — Rich. Schott, Der Kaiser im Manöver. — W. Hörstel, Das süditalienische Volk und die Cholera. — Max Hayek, Johann Strauß-Silhouetten. — Liebermann v. Sonnenberg, Segler voraus! — (2.) M. Boelicke, Die Königliche Münze. — Georg Richter, Vom Fieber. — R. Frhr. v. Fichard, Meisterspieler und Meisterspielerinnen des Tennis. — K. Fliedner, Ein Denkstein in der Geschichte der weiblichen Diakonie. — J. Höffner, Aus dem Leben einer Schauspielerin.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: B. Teirich. 11. Jahrg. 9. Heft. Wien.

Inh.: Valentin Teirich, Jenseits der Pyrenäen. 4) Granada. — M. Roda Roda, Unkraut. Novelle. — A. v. Wurmb, Ideen. Humoreske.

Das literarische Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 2. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: A. Luther, Literaturgeschichte und moderne Dichtung. — A. Heine, Lou Andreas-Salomé. — L. Andreas-Salomé, Im Spiegel. — E. Stadler, Shakespeare und der deutsche Geist. — W. Bloem, Die Lust zu fabulieren. — A. Geiger, Raabeliteratur. — R. Unger, Neues zu Heine.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 39/40. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (39.) G. Cleinow, Stolypin und Rußland. — Albrecht Dühr, Arndt als Agitator und Offiziosus. 2. — Zur Wehrbewegung in England. — Providens, Strömungen im ländlichen Genossenschaftswesen. — (39/40.) J. R. Haarhaus, Das Glück des Hauses Rottland. — (39.) Piet v. Reyher, Alexander Andreas, ein Sohn Livlands. — (40.) Frhr. v. Buttlar, Die Offizier-Ehrengerichte. — Berthold Haendcke, Kaiser Wilhelm I und die Kunst seiner Zeit. — Lobedank, Die geistig Minderwertigen und ihre zukünftige strafrechtliche Behandlung. — Wiener Brief. — Dennert, Der Hamburger Monistenkongreß.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 223. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Deutschenhaß. — K. Wartenberg, Die Buchstaben als indogermanisches Erbgut. — W. Claaßen, Ein neuer Lebensreformer (S. Gesell). 2.

Die Karpathen. Halbmonatschrift für Kultur und Leben. Hgb. von A. Meschendörfer. 4. Jahrg., Nr. 24. Kronstadt, Zeidner.

Inh.: O. Kraemer, Die köstliche Antwort. — G. Henrich, Die Photographie. — Siebenbürgisch-sächsische Charakterköpfe. 16) J. Neumann, Hofrat Prof. Dr. Karl Sigmund Ritter v. Jlanor. — J. Plattner, Sächsische Bauerngestalten. 4) Der Seiwert Mexrten. — E. Witting, Einsame Jagden in den Karpathen. 6) Hirschbrunst. — H. Schuster, Einiges vom Kantor Konnerth.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 39/40. München.

Inh.: (39.) Clara Hepner, Aus der Kriegszeit. — August Fr. Krause, Mein Klassenerster. Aus dessen hinterlassenen Papieren eines Lehrers. (Schl.) — E. G. Schillings, Die Tragödie des Paradiesvogels und des Edelreihers. — (40.) Baron Woldemar Uxkull, Die Schwurbrüder. Roman. — Karl Schönherr, Tiroler Bauern von 1809. — Die wilden Waldleute. Deutsche Volkssagen. — Guglielmo Ferrero, Schnelligkeit und Vollkommenheit.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 1/2. München.

Inh.: (1.) H. M. Appell, Der letzte Gast. — Hermann Hesse, Eine Gestalt aus der Kinderzeit. — (2.) El-Correï, Fieber. — F. Müller, Das weiße Fädchen. — Hans Bethge, Historietten. Auf einen Schlag. In der Frühlingsnacht.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 119/126. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (119/20.) Hougoumont und Geisberg. — Ergebnisse und Lehren der Texas-Manöverdivision für das Heerwesen der Vereinigten Staaten. — (119.) Gedanken über taktische Aufgaben und kriegsgeschichtliche Studien. — Von der niederländischen Wehrmacht. — (120.) Von der französischen Artillerie. — (121.) Im Andenken an den verstorbenen Generalleutnant v. Caemmerer. — Zur Geschichte des preuß. Heeres. — (121 u. 125.) Der Kavallerist als Adjutant. — (121.) Ein Soldatenblatt. — (122.) Zum 100jähr. Geburtstag der Kaiserin Augusta. — (122 u. 125/26.) Vom russischen Heere. Zur taktischen Ausbildung des Offizierkorps. — (123.) Vor 150 Jahren. Die Ueberrumpelung von Schweidnitz durch Loudon in der Nacht zum 1. Oktober 1761. — Einfluß der Gefahr auf die Zuverlässigkeit der Geschützbedienung. — Etwas über Aufrichtung des Pferdes. — Vom japanischen Heere. — (124/25.) Neues vom französischen Heere. — (124.) Die Redif-Einteilung der türkischen Armee. — Wettschießen zwischen dänischen und nordamerikanischen Schützen. — Apparat Penrose für Tiefmessungen. — (126.) Der Einfluß des Artillerie-Munitionsersatzes auf die Zusammensetzung und Führung der Truppen. — Flottenflugzeuge in Frankreich. — Neuer Zielkontroll-Apparat für Gewehr und Karabiner 98.

Sonntagsbeilage Nr. 40/41 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. [illegible]

Inh.: (40.) Karl Witte, St. Cloud am Ausgange des Kaiserreiches. — F. Thieme, Schiller und die Landwirt[illegible] — Hennig, München als künftige Seestadt. — (41.) G. R[illegible] deutsche Orden und die Hohenzollern. — M. Kronenberg, [illegible] Spinozismus. — A. Kiekebusch, Neue Ausgrabungen des [illegible] Museums.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 59. Jahrg., [illegible] Berlin.

Inh.: (2/3.) A. Winckler-Tannenberg, Das [illegible] Roman. (Forts.) — (2.) Max Treu, Der Sturm auf [illegible] den Erinnerungen eines Diplomaten. — (3.) Hedwig Riec[illegible] Feuer geklärt. Novellette. — M. Erdmann, Der glück[illegible]

Neue Theater-Zeitschrift. Wochenschrift für Bühnenkunst und [illegible] praxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 14. [illegible]

Inh.: Das Schaffen des Schauspielers. — Erich Köhrer, [illegible] Braunschweiger Hoftheater. Zum 50jährigen Jubiläum des [illegible] — Die Berliner „Freie Volksbühne" und die Zensur.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. [illegible] 106. Bd., 53. Jahrg., Nr. 52. Stuttgart, Deutsche Verlags[illegible]

Inh.: Georg Hirschfeld, Der Kampf der weißen und [illegible] Rose. Roman. (Schl.) — A. Gold, Eine Schnellfahrt in [illegible] Land. — Max Banner, Unsere Schulferien. — Julius H[illegible] Ueberzählige Genies. — Die Frau im Orient. — [illegible] Matthieu's Hase. Skizze. — F. A. Meißner, Die [illegible] durch Ozon.

—, 107. Band, 54. Jahrg., Nr. 1 und 2.

Inh.: (1/2.) Emmi Lewald (Emil Roland), Die [illegible] Tür. Roman. — (1.) Johs. Trojan, Herbst am Meer. — [illegible] Pantomime. — (1/2.) E. Zahn, Der Mondstrahl. Erzählung. — Frida Ischak, Der strahlende Stoff (Radium). — K. Fi[illegible] malerische Indien. — W. Rath, Napoleon und die Frauen. — Verga, Was ist der König? Novelle. — A. Fürst, Die [illegible] Sonne. — (2.) C. Schenkling, Hirschbrunft. — Wilh. [illegible] Eros und Achilles in der Astronomie. Naturwissenschaftliche [illegible] — C. Lahm, Apachen. — Jules Lemaître, Nausikaa. — [illegible] Glasmalerei im Profanbau. — H. J. v. Winterfeld, Die [illegible] hohen Schule.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 37/3[illegible] Stern & Steiner.

Inh.: (37.) Gracchus, Der böhmische Ausgleich. — [illegible] Zenker, Schulhygiene in Japan. — M. Feuerstein, [illegible] — Marie Holzer, Die erstarrte Träne. Ein Märchen. — (38.) [illegible] Zenker, Eine blutige Lehre. — K. Prodinger, Sprach[illegible] Denken. — Joh. Gaulke, Dämon Alkohol. — „Der [illegible] Pierrette". — Star, Im Namen des Gesetzes.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 40/41. Berlin, Scherl.

Inh.: (40.) R. Kent, Neue Krisis in der Afrikateilung. — [illegible] Cronheim, Unsere braune Freundin (Zigarre). Plauderei. — [illegible] Winds, Die Kunst der Rede. — Moderne Theatermützen und [illegible] — E. Banks, Tripolis-Taroboulos. — (40/41.) Kor[illegible] Tochter. Roman. (Forts.) — (40.) H. Dominik, Der elektr[illegible] — F. Korwan, Die fiskalische Austernfischerei auf Sylt. — [illegible] Krenn, Fremdenleben in Interlaken. — (40/41.) Georg En[illegible] verirrte Magd. Roman. (Forts.) — (40.) Gustav Rau, [illegible] reiterinnen. — (41.) M. Bayer, Der Krieg in der Wüste. — [illegible] Lauff, Der „Heurige". Eine Skizze. — A. Manes, Die [illegible] Briefmarke. — L. Kleinenberger, Das Ballett „[illegible] Wiener Hofoper. — U. Dammer, Blumentreiberei. — [illegible] Paris bei Nacht.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., [illegible] Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Internationale Wegelagerer. — Th. Bux, W[illegible] Marokko lehren? — A. Nap, Die wirtschaftliche [illegible] Türkei. — Politicus, Demokratie und Erziehung. — [illegible] Deutschland und die obligatorische Schiedsgerichtsbarkeit. — [illegible] lethes, Die Priestervergötterung im Papsttum und ihre [illegible] O. Karstädt, Die sittliche Wirkung der Großstadt. — [illegible] Gerlach, Dokumente neuen Weltbürgertums.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 40. Berlin. Zentralver[illegible]

Inh.: H. J. Frhr. v. Reitzenstein, Der Zug ins [illegible] Roman. — H. Brennert, Der Semilassopark. — [illegible] Die Heiratsjagd. Roman. — B. Wille, Die Liebe im [illegible] Fritz Skowronnek, Entenjagd. — Börge Janssen, D[illegible]

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

onna. Eine Florentiner Novelle. Autorisierte Uebersetzung aus dem ischen von Rhea Sternberg.

Mitteilungen.

Literatur.

Zwischen der Familie Bitzius und dem Verlage Eugen Rentsch in ichen wurde am 10. Oktober d. J. betreffend die Gesamtausgabe **Jeremias Gotthelf**'schen Werke eine Einigung erzielt, wonach nur die gedruckten und ungedruckten Werke, sondern auch die um- nde Korrespondenz Gotthelfs dem Publikum geboten werden soll. erste Band dieser Ausgabe wird binnen Monatsfrist erscheinen für die rasche Folge der weiteren Bände ist ebenfalls Vorsorge offen.

Reclams Universal-Bibliothek bringt unter ihren neuesten Veröffent- ngen folgende Gaben der Belletristik: Nr. 5336. **Der Silber- ten. Der Stein des Pietro.** Zwei Erzählungen der aus Ruß- gebürtigen Schriftstellerin Frances Külpe geb. James. — Nr. 5330. **u Rübezahl** und andere Novellen von Luise Algenstaedt. — 5339. **Leander im Frack**, Schwank in drei Aufzügen von Wilhelm lters. — Nr. 5340. **Eine Nacht im Mittelalter** und andere hichten von Josef Willomitzer. Mit dem Bildnis des Verfassers einer kurzen Einleitung über Leben und Werke des Humoristen, Dr. Robert Reinhard. — Ins Gebiet der Musik und des Theaters rt Nr. 5337, der 22. Band der „Erläuterungen zu Meisterwerken Tonkunst": Richard Strauß, **Der Rosenkavalier**, Komödie für sik in drei Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musikalisch analy- t, mit zahlreichen Notenbeispielen, von Max Chop.

Von den gut eingeführten „Lebensbüchern der **Jugend**" (Braun- eig, Westermann. 8.) liegen uns folgende 4 neuen Bände vor: Nr. 12. rstäcker, Friedrich, **Abenteurergeschichten.** Vier Erzählungen. rbeitet von Paul Weiglin. Mit 16 schwarzen Textabbildungen und farbigen Einschaltbildern von Siegmund v. Suchodolski. (234 S.; das Alter von 11—17 Jahren.) — Nr. 13. E. T. A. Hoffmann, **mantische Märchen.** Ausgewählt und bearbeitet von Friedrich el. Mit 18 schwarzen Textbildern und vier farbigen Einschalt- ern von Else Raydt. (180 S.; für das Alter von 8—14 Jahren.) — 14. Magister **Laukhards** Leben und Schicksale, von ihm selbst be- ieben. Ein Kultur- und Lebensbild aus dem Ende des 18. Jahr- derts. Bearbeitet und eingeleitet von Lothar Knud Fredrik. Mit zeitgenössischen Abbildungen. (212 S.; für das Alter von 14—18 hren.) — Nr. 15. Dickens, Charles, **Oliver Twist** oder Schicksale es Gemeindekindes. Gekürzte deutsche Ausgabe von E. v. Kraatz. Mit em Bildnis des Dichters und 21 Abildungen nach George Cruik- nk. (211 S.; für das Alter von 10—16 Jahren.) — Wir können Bücher, die vortrefflich ausgestattet sind und in hübschem Halblein- id je ℳ 2, 50 kosten, bestens empfehlen.

Im kommenden Monat wird im Verlag von Gebr. Paetel (Berlin) zweiter Oberlehrer-Roman von Wilhelm Arminius, dem Verfasser „Stietz-Kandidat", erscheinen. Er führt den Titel: **„Die neue terne"**. Das zweibändige Werk bildet eine Fortsetzung und Er- terung des früheren. Ernst Malten, der einstige Gymnasial-Proban- , tritt jetzt als Realschullehrer auf. Der neue Roman ist einzeln iflich und auch verständlich ohne die Lektüre des „Stietz-Kandidat".

Von Joh. Andr. v. Sprechers historischem, im ersten Drittel des Jahrh. in Graubünden spielenden Roman **„Donna Ottavia"** n soeben die vierte billigere Auflage auf den Büchermarkt (VII, 346 8., Basler Buch- und Antiquariatshandlung vormals Adolf Geering Basel, Preis ℳ 3,20, geb. 4 ℳ). Das prächtige schweizerische eraturwerk, die Jugendgeschichte des Junkers Dietegen de Salis und ner entführten Braut, wird somit weiteren Kreisen zugänglich gemacht. ch seine Fortsetzung, der historische Roman „Die Familie de Saß", e meisterhafte Schilderung der letzten Pestzeit Graubündens, liegt eits in 3. Auflage vor.

Im nämlichen Verlage erschien gleichzeitig das Buch für die reifere gend **„Unverstanden"** von Florence Montgomery, aus dem glischen übertragen von Gräfin Marta Freddi, bereits in 6. Auflage. iese herzige Geschichte aus der Kinderwelt, an die Darstellungsweise Johanna Spyri erinnernd, wird sich noch weitere Freunde unter oß und Klein gewinnen (VI, 231 S. 8., geh. ℳ 2,40, geb. ℳ 3,40.)

Noch größere Verbreitung bei Jung und Alt hat sich ein anderes igendbuch des genannten Verlags errungen: **„Herz"** von Edmondo e Amicis, ursprünglich für Knaben bestimmt, aber auch von den ädchen gern gelesen. Als Erzähler tritt ein etwa 13jähriger italie- nischer Knabe auf, der seine Erlebnisse in der Schule, im Eltern- use, mit seinen Kameraden usw. mitteilt. Die autorisierte deutsche ebersetzung von Raimund Wülser erzielte bereits das 51. und 52. Tau- nd; der mit 8 Illustrationen ausgestattete Band kostet nur 2 ℳ, geb. 2,80. Es gibt von dieser Jugendschrift auch eine Prachtausgabe it 184 Abbildungen von Ferraguti, Nardi und Sartorio, Prachtband Quartformat 10 ℳ.

Ein reizvolles Geschenkwerk, das sowohl durch seinen stimmungsvollen Textinhalt in Prosa und Vers als durch seine mit Märchenpoesie erfüllten Bilder sofort das Herz des Beschauers und Lesers gewinnt, bietet sich in dem Märchenbuche **„Sonnenstrahlen**, Text und Illustrationen von Prinzessin N. S." dar (Leipzig, J. J. Weber in Komm., 80 S. 4. mit 11 Taf., geb. 5 ℳ). Es sind sieben frei erfundene Märchenerzählungen: „Prinzeßchen Sonnenschein", „Die Wunderblume", „Schloß Elfenstein", „Rakaputzel", „Der Schutzengel", „Das Glücksschweinchen und die drei Träume", „Die Träne des Seenixleins", dazwischen eingestreut anmutige Gedichte aus einer Kinderseele und für Kinderherzen. Die Veröffentlichung der Bilder geschieht mit Genehmigung der Kronprinzessin von Rumänien.

Einen interessanten Versuch, die **Polenlieder** zu sammeln, die zu Anfang der 30er Jahre des 19. Jahrh. von deutschen Dichtern auf das geknechtete Polenland und seinen Befreiungsaufstand gesungen wurden und die Griechenlieder der zwanziger Jahre ablösten, macht St. Leonhard mit seinem im Verlage von J. Piasecki in Krakau-Podgórze erscheinenden Unternehmen: „**Der Novemberaufstand** in den Polenliedern deutscher Dichter", dessen erster vorliegender Band nicht weniger als 167 Gedichte (1831 bis 1834) vereinigt. Die Anordnung geschieht alphabetisch nach den Verfassernamen, unter denen Harro Harring, Karl v. Holtei, Lenau, Ernst Ortlepp, G. Pfizer, Platen, Fr. W. Rogge und Moritz Veit hervorragen (XVI, 326 S. 8.). Der zweite Band, der mit dem ersten ein geschlossenes Ganzes bilden soll, wird Lieder anonymer und pseudonymer Verfasser aus den Jahren 1831—34 enthalten, ferner Uebersetzungen aus dem Polnischen, Französischen rc., sodann Lieder, die auf die Ereignisse des Novemberaufstandes anspielen, aber erst nach 1834 entstanden sind, endlich Lieder der Polengegner. Der dritte Band wird Lieder bringen, die auf die Ereignisse der Jahre 1846, 1848 und 1863 Bezug nehmen. Der Hrsgbr. verhehlt sich nicht, daß infolge seiner Sammlung noch manche vergessene und versteckte Lieder zum Vorschein kommen werden, die zu einem Nachtrag auffordern.

Der interessante neue **„Goethe-Kalender**, begründet von Otto Julius Bierbaum, auf das Jahr 1912 herausgegeben von Carl Schüddekopf" (Leipzig, Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theod. Weicher, 152 S. 8. mit 24 Bildnis-Taf., Preis ℳ 1, 50, Luxusausgabe 5 ℳ) ist vollständig dem Verhältnis Goethes zu den Frauen gewidmet, kurz und doch umfassend, lediglich mit den eigenen Worten des Dichters (Gedichte, Briefstellen, Gespräche und sonstige Urteile). Die bedeutendsten Frauengestalten, die ihm auf seinem Lebenswege begegneten, ziehen in Wort und Bild an uns vorüber, von Frau Rat bis zu seiner Enkelin Alma, von Gretchen Wagner bis Jenny v. Pappenheim. Den Schluß bildet eine dem Thema verwandte Erzählung aus den „Wanderjahren" III. Buch, 10. Kapitel.

An die Oeffentlichkeit tritt dieses Jahr zum ersten Male der „**Wilhelm Raabe-Kalender** auf das Jahr 1912, hgb. von Otto Elster und Hans Martin Elster" (Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung; 137 S. 4.; mit 3 Porträts, mehreren Zeichnungen des Dichters und anderen Abbildungen, kart. ℳ 1, 50). Seine Bestimmung ist, „dem Dichter, seinen Werken und seiner Weltanschauung Freunde zu werben, den späten Ruhm, der Raabes Lebensabend nach jahrelangen bitteren Enttäuschungen verschönte, wach zu erhalten und die Erkenntnis dieses wahren Dichters in immer weitere Kreise zu tragen". Zwei Gedichte aus Raabes Nachlaß, poetische Gaben von Victor Blüthgen, Schoenaich-Carolath, H. v. Wolzogen, H. Vierordt und W. Jensen, Stellen aus Briefen des Dichters, vor allem aber folgende größere Aufsätze bilden den fesselnden Inhalt: „Des Dichters Jugend-Heimat in seinen Werken" von O. Elster (mit Ansichten von Eschershausen und Holzminden, sowie dem Ehrenbürgerbrief von Eschershausen), „Die Lebensmächte der Raabeschen Dichtung" von Eugen Wolff, „Wilhelm Raabe und Deutschlands Erhebung" von Wilhelm Kosch, „Die Frauengestalten in den ersten Bänden von Raabes 'Erzählungen'" von Marie Speyer, „Wilhelm Raabe und die deutschen Landschaften" von Josef Nadler, „Das Romanhafte bei Wilhelm Raabe" von H. M. Elster.

Von **„Amelangs Frauen-Jahrbuch"**, dessen ersten Band wir im 11. Jahrg. (1910), Nr. 25, Sp. 468 d. Bl. anzeigten, ist nunmehr der zweite (Jahrgang 1912) erschienen. Er stellt sich durch seinen mannichfachen, dem Zweck des Unternehmens gut angepaßten Inhalt aus der Feder gediegener Schriftsteller der Gegenwart, denen sich einige ältere mit kleinen Gedichten zugesellen, ebenbürtig dem vorigen zur Seite. Geschmackvolle und vornehme Ausstattung und Bildschmuck zeichnen den Band aus; den Eingang ziert ein vorzüglich wiedergegebenes Miniaturbildnis der Großherzogin Luise von Sachsen, von der Eleonore von Bojanowski ein fesselndes Lebensbild entworfen hat, das den ersten Aufsatz des Bändchens bildet. Der Preis von 3 ℳ ist für das Gebotene mäßig zu nennen.

Ein unterhaltendes Blättchen ist **„Der Knote"**, der von Askan Schmitt in Weimar herausgegeben wird, und von dem uns eine Anzahl Nummern vorliegt. Im Ganzen ist er scherzhaft gerichtet, verfolgt aber dahinter auch ernste Zwecke und zeigt, wo er auf Tages-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fragen zu sprechen kommt, ein besonnenes Urteil, wie beispielsweise in einem Aufsatz über den Fall Jatho, der in der zuletzt ausgegebenen Nr. 1 des 10. Jahrgangs steht. Das Blatt erscheint in zwanglosen Heften zu je 10 Pfennig.

Preise.

Wie die Stockholmer Zeitung „Dagens Nyheter" meldet, wird der diesjährige **Nobelpreis** für Literatur dem belgischen Dichter Maurice Maeterlinck erliehen werden.

Theater.

Im Dresdner kgl. Schauspielhaus fand am 28. September d. J. die Erstaufführung von Oskar Wilde's **„Eine Frau ohne Bedeutung"** statt. Für den Erfolg dieses zwiespältigen englischen Gesellschaftsstückes, das zur Hälfte ein zusammenhangloses Bonmotbrillantfeuerwerk, zur Hälfte eine melodramatische Marlittiade ist, brachte das Dresdner Hoftheater das Nötigste in einer seltenen Vollendung mit: ein Komödien-Ensemble von blendender Konversationsfähigkeit, in dem Lothar Mehnert als Paradoxenjäger Illingworth und Pauline Ulrich als liebenswürdige alte Lady die Führung hatten. Die Regie, zum ersten Mal von Artur Holz, hatte aus dem Vollen geschöpft und bot Bühnenbilder von unerhörter Eleganz und vornehmstem Stil. Ueber der fein abgestimmten Einheitlichkeit dieser glänzenden Aufführung, die alle Pracht und Anmut des Wilde'schen Geistes in faszinierende Beleuchtung rückte, vergaß man fast die Armut und Unmöglichkeit der Handlung. Alexander Pache.

Am 11. Oktober d. J. ging Stein und Hellers **„Ahnengallerie"** am Großherzogl. Hoftheater in Darmstadt erstmalig in Szene, mit größtem Erfolg, d. i. nur Lacherfolg beim Publikum, das sich durch zahlreiche Hervorrufe des einen der anwesenden Autoren für die an Königsberg verlorene Uraufführung einigermaßen schadlos hielt. Auf Inhaltsangabe dieses zu Unrecht als Lustspiel bezeichneten Schwankes kann ich hier verzichten. Das Hoftheater braucht Geld, sehr viel Geld, und hat vielleicht jetzt ein Stück gefunden, das etwas mehr als vier Abonnements- und eine Volksvorstellung aushält. Die Kräfte sind hier nicht schlecht, es fehlt aber zur Gesundung des stiefmütterlich behandelten modernen Schauspiels an einer wirklich künstlerischen und zielbewußten Leitung. Ibsen, Hauptmann, Bahr, Wedekind, Shaw und Wilde, wo bleiben die? Die billigen Klassiker-Abende sind oft geradezu kläglich. Hätte Goethe seinen „Götz" hier ansehen müssen, er hätte sein eigenes Stück nicht wiedererkannt! Wenn sich ein Regisseur ohne jedes feinere Stilgefühl aus Opern-, Shakespeare- und Reformbühne einen Rahmen zusammenkleistert, wenn die Schauspieler wie Marionetten spielen, wenn sie reden wie im ersten besten Konversationsstück, wenn sie den Götz kleiden und schminken wie eine Ausstellungspuppe und in blitzblankem Erz rasseln lassen, dann wehe dem Theater, das dich so verkennt! H. Bräuning-Oktavio.

Die Uraufführung von Karl Ettlingers „Lustspiel ohne Ehebruch und Situationskomik" **„Die Hydra"** am 14. Oktober d. J. im Münchner Schauspielhause hatte dank dem lustigen Dialog einen starken Erfolg.

Ludwig Thomas neuester Einakter **„Lottchens Geburtstag"**, der mit seiner Satire das Thema der Jugendaufklärung behandelt, hatte bei der Uraufführung im Stuttgarter Hoftheater einen durchschlagenden Lacherfolg.

Im Kölner Schauspielhause wurde die Uraufführung des Dramas **„Schahrazade"** von Gerdt v. Bassewitz günstig aufgenommen.

Die Uraufführung der Sprechtondichtung **„Der gläserne Berg"** von Colberg und Köhler-Haußen findet am 4. November d. J. in Chemnitz statt.

Max Mells einaktige Komödie **„Der Barbier von Berriac"**, die in der französischen Revolutionszeit spielt, wurde vom Mannheimer Hoftheater zur Uraufführung erworben.

Das Düsseldorfer Schauspielhaus wird Tolstois Drama **„Der lebende Leichnam"** gleichzeitig mit Wien und Frankfurt zur Uraufführung bringen.

Das neue Lustspiel des Dresdener Schriftstellers Wilhelm Wolters **„Wenn Frauen schweigen"** kommt noch im Laufe des Oktobers am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg zur Uraufführung.

Die „Frankfurter Kammerspiele", die bisher im „Frankfurter Komödienhaus" stattfanden, haben mit der neuen Spielzeit im „Neuen Theater" ihr Heim gefunden. Die erste Vorstellung, Sven Langes Tragikomödie **„Simson und Delila"**, bot darstellerische Leistungen, die auf die weiteren Aufführungen, unter denen eine Reihe von interessanten Stücken vorgesehen ist, gespannt machen. Namentlich der mit allen Mitteln getreuer Realistik arbeitende 2. Akt kam prächtig zur Geltung. Auch die szenische Aufmachung verdiente alles Lob. — Die sonntäglichen „Matinéen", die das „Komödienhaus" zum ersten Mal in Frankfurt eingeführt hat, sind gleichfalls in den Spielplan des „Neuen Theaters" aufgenommen worden. Eröffnet wurden sie mit einer „Heinrich Heine" gewidmeten Veranstaltung, zu Gunsten eines in Frankfurt a. M. zu errichtenden Heinedenkmals. Die künstlerische Leitung, die auch für eine stimmungsvolle Bühnenausstattung Sorge getragen hatte, lag in den Händen des Oberregisseurs Dr. Alberty, der sich auch zugleich als ausgezeichneter Darsteller zeigte. Richard D…

Während die große Zahl der romantischen Theaterunterneh… und die besonders in diesem Jahr überall auftauchenden Freilicht… oder Naturtheater keine künstlerisch-literarischen Erfolge von … Wert geschaffen haben, verdienen zwei bewährte künstlerische … in diesem summarischen Rückblick genannt zu werden: das im 15. … jahr stehende **Harzer Bergtheater** in Thale, dessen einzige … Uraufführung oben Sp. 386 fg. besprochen ist, und die **Lauchstedter Festspiele**. Dort gab man unter Paul Schlenthers feinsinniger … mit einer auserlesenen Berlin-Wiener Schauspielertruppe, die … deutschen Bühne seit vielen Jahrzehnten verschwundene Komödie **„Erasmus Montanus"** von Ludwig Holberg, dem dänischen … ein durchaus gelungener und künstlerisch berechtigter Neubelebungs… versuch. Doch dürften nur wenige Bühnen mit einem sehr … interessierten Publikum diesen Versuch wiederholen können; für … Kreise ist dies zeitsatirische Stück heute schlecht verständlich. … bot man Kleists unverständlicherweise von den deutschen Bühnen … gut wie vergessenes Lustspiel **„Der zerbrochene Krug"** und … den unwiderleglichen Beweis von der Güte und Durchschlagkraft … Werks, die Kleistfeiern dieses Spieljahrs zugleich sehr würdig … F. L. …

Hamburger Theater. Die Herren Paul Friedrich … Otto Metterhausen sind allzu geneigt gewesen, ihrem … Stück **„Eheferien"** das kurz nach der Schweriner Uraufführung … der Bühne des Altonaer Stadttheaters erschien (3. Oktober d. J.) … schußlorbeeren zu bewilligen. Wie hätten sie sonst ihrer alltäglichen … dem billigsten Materiale hergestellten Posse den Untertitel „Ein … Lustspiel" geben können. Es verlohnt sich nicht, das Stück, das … dem Nachweis abmüht, daß Ferien in der Ehe zwar in der … schön, aber in der Praxis recht ungemütlich sind, einer eingehenden Betrachtung zu unterziehen. — Das Gleiche gilt von **„Buridans Esel"**, mit dem die Autoren Robert de Flers und G. A. Caillavet nicht im entferntesten die Frische früherer Arbeiten … So wurde dem Schwank, der trotz des Hinweises auf das … Langohr, das bekanntlich verhungerte, weil es von zwei … gleich stark angezogen wurde, am Ende ein Einsehen mit dem … Liebhaber hat, bei seiner Aufführung im Thalia-Theater (30. … d. J.) nur mäßiger Beifall zu teil. Dagegen errang Otto Ernst … Tragikomödie **„Die Liebe höret nimmer auf"** an der gleichen … am 5. Oktober einen starken Erfolg, der nach mancherlei … wenn auch nicht an Nachhaltigkeit so doch an Lautheit die ersten … des routinierten Bühnenschriftstellers übertreffen dürfte (vgl. Sp. 3… Weitaus am bedeutendsten war die Neueinstudierung von Hebbels **„Gyges und sein Ring"**, die das Deutsche Schauspielhaus am 4. … unter Dr. Carl Hagemanns Leitung herausbrachte. In bewußtem … pointiertem Gegensatz zu Baron Bergers Inszenierung war … strenger spanischer Stilisierung und erreichte damit zum Teil … die über die früher empfangenen Eindrücke hinausgingen. … zum Teil. Während Berger die Illusion vielfach dadurch … er zu viel gab, konnte bei der Hagemannschen Aufführung die … oftmals nicht einsetzen, weil ihr zu wenig Erdboden zum … lassen war. Die Darstellung stand auf Robert Nhil (… Konrad Gebhard (der als Gyges über Erwarten gut war) und … Doré (deren vielgerühmte, vorbildliche Rhodope neuerdings … falsche Heroinentöne zeigt). Die Kostüme, von Heinrich … gezeichnet, verdienen ein Extralob. Hans Franck

Leipziger Theater. Das Battenbergtheater hat die dramatische Literatur nicht bereichert durch seine beiden letzten Uraufführungen … Hermann Reiselt **„Margeritentag"** und Kurt Friedrich **„Die steile Wand"**. Auch das Stadttheater hat mit Neueinstudierungen … älterer Werke wie Scribe's **„Ein Glas Wasser"**, Shakespeares **„Romeo und Julia"** und vor allem Ibsens **„Klein Eyolf"** … **„Stützen der Gesellschaft"**, die einen zwölf Abende … Ibsen-Cyklus vorbereiten sollen, im ganzen mehr Glück gehabt … seinen Neuheiten, von denen die dänische Komödie **„Wie Kinder fallen"** von Hansen ebensowenig bleibenden Erfolg hatte … Hauptmanns **„Ratten"** haben werden. Ein interessanter … brachte uns Max Grube in der Titelrolle des von ihm … Rud. Lothar übersetzten englischen Schauspiels **„Der Kardinal"** … Interessant war auch die Bekanntschaft mit Gustav Wieds … **„Abrechnung"** und Molnárs Komödie **„Der Leibgardist"**. … Schauspielhaus brachte eine sehr verdienstliche Neueinstudierung … Hauptmanns **„Hanneles Himmelfahrt"** heraus und … die Bekanntschaft mit der japanischen Tragödie **„Terakoya"** … **„Die Dorfschule"** (in der Bearbeitung von W. von … die hier wie anderwärts sehr starken Erfolg hatte. Ein Versuch … Wedekind wieder einmal anzubringen, wozu die Einakter **„Der Kammersänger"**, **„Erdgeist"** und in einer Matinée die vielverbotene **„Büchse der Pandora"** gegeben wurden, kann als gescheitert angesehen … F. L. …

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

. 23. | 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

heint vierzehntäglich. | 4. November 1911. | Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

oderne Frauenromane (401): Rojic-Plachki, Der Sonne zu. Hauschner, Rudolf und Camilla. Wothe, Das Tor des Lebens. Maidorf, Schuld. Herbert, Idealisten. Diers, Der Spießbürger. Elert, Kameraden. Prosper, Was ich in Plaskowitsch erlebt. Baronin Pereira, Der Herrgottshof.
oderne Dramen (406): Männel, Notwehr. Josimović, Blumen im Sumpf. Ludwig, Ihre Jugendliebe. Schnehage, Maria. v. Festenberg, Künstlerleben. Kalcher, Trust.
aufführungen und Erstaufführungen (408): Franck, Herzog Heinrichs Heimkehr. de Flers u. de Caillavet, Papa. Rossig, Die Legionäre. Holm, Hundstage. Holz und Jerschke, Bürl. Schnitzler, Das weite Land. Shaw, Fannys erstes Stück, deutsch von Trebitsch. Ettlinger, Die Hydra. Duquesnel und Barde, Sa Fille.
Lyrik (411): Owlglaß, Gottes Blasbalg. Hoffmann, Die Base. Lothar, Der Ruhige Hain. Brod, Tagebuch in Versen. Zahn, Gedichte. Holst, Lustige Vögel aus meinem Garten. Albert, Hundert Sonette (1891—1910). Eisenlohr, Blauer, blauer Fingerhut . . . Schlichting, Aus meinem Garten. Reiß, Dir, Natur!
Slavische Erzählungen (414): Sokol, Májové bouře (Maistürme). Svátek, Hagar našich dnů (Eine moderne Hagar). Majerová, Plané milování (Eitles Lieben).
Verschiedenes (415): Lutenius, Im Tageslauf. Aphorismen.
Zeitschriften (416). Mitteilungen (419).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

rt, G., Hundert Sonette. (1891—1910.) (413.)
, M., Tagebuch in Versen. (413.)
s, M., Der Spießbürger. (404.)
uesnel, F., und A. Barde, Sa Fille. (411.)
nlohr, M. F., Blauer, blauer Fingerhut ...
.)
t, E., Kameraden. (405.)
inger, K., Die Hydra. (411.)
nberg, H. v., Künstlerleben. (407.)
s, R. de, u. G. A. de Caillavet, Papa. (409.)
ck, H., Herzog Heinrichs Heimkehr. (408.)
chner, A., Rudolf und Camilla. (402.)
ert, M., Idealisten. (404.)
Hoffmann, E., Die Base. (412.)
Holm, K., Hundstage. (409.)
Holst, A., Lustige Vögel aus meinem Garten. (413.)
Holz, A., und O. Jerschke, Bürl. (409.)
Josimović, L., Blumen im Sumpfe. (407.)
Kalcher, K., Trust. (407.)
Lothar, E., Der Ruhige Hain. (412.)
Ludwig, P., Ihre Jugendliebe. (407.)
Lutenius, E., Im Tageslauf. (415.)
Männel, M., Notwehr. (406.)
Maidorf, M., Schuld. (403.)
Majerová, M., Plané milování (Eitles Lieben). (415.)
Rossig, A., Die Legionäre. (409.)
Owlglaß, Gottes Blasbalg. (412.)
Pereira, M. Baronin, Der Herrgottshof. (405.)
Prosper, E., Was ich in Plaskowitsch erlebt. (405.)
Reiß, F., Dir, Natur! (414.)
Rojic-Plachki, N., Der Sonne zu. (401.)
Schlichting, W., Aus meinem Garten. (414.)
Schnehage, K., Maria. (407.)
Schnitzler, A., Das weite Land. (410.)
Shaw, B., Fannys erstes Stück. Deutsch von S. Trebitsch. (410.)
Sokol, E., Májové bouře (Maistürme). (414.)
Svátek, J. J., Hagar našich dnů (Eine moderne Hagar). (415.)
Wothe, A., Das Tor des Lebens. (403.)
Zahn, E., Gedichte. (413.)

Moderne Frauenromane.

c-Plachki, Nelli, **Der Sonne zu.** Berlin, 1910. Verein der ücherfreunde. (400 S. 8.) ℳ 5.

schner, Auguste, **Rudolf und Camilla.** Berlin, 1910. Fleischel & o. (273 S. 8.) ℳ 5.

the, Anny, **Das Tor des Lebens.** Berlin, 1910. Boll & ickardt. (305 S. 8.) ℳ 4.

dorf, Marianne, **Schuld.** Zürich, 1910. Orell Füßli. (358 S. 8.) ' 3, 50.

bert, M., **Idealisten.** Regensburg, 1910. Happel. (400 S. 8.) eb. ℳ 5.

s, Marie, **Der Spießbürger.** Dresden, 1910. Seifert. (399 S. 8.) 5.

t, Emmi, **Kameraden.** Berlin, 1910. Fontane & Co. (382 S. 8.) 4.

sper, E., **Was ich in Plaskowitsch erlebt.** Graz und Wien, 10. Styria. (253 S. 8.) ℳ 2, 50.

ira, Marie Baronin, **Der Herrgottshof.** Straßburg i. E. und pzig, 1910. Singer. (173 S. 8.) ℳ 3.

In der Form von Tagebuchblättern gibt Nelli Rojic-chki den kämpfe- und entsagungsreichen Werdegang : Schauspielerin; von ihrem subjektiven Standpunkt! n man wird kaum geneigt sein, in unserer Zeit noch jene fe Scheidung zwischen der „Gesellschaft“ und dem Stande Bühnenkünstler als etwas allgemein Gültiges anzunehmen. ngleich eingebildete Künstlerschaft des weiblichen Gehts häufig dazu führt, daß die Bühnentätigkeit zum hängeschild für anrüchigen Erwerb ausgenützt wird, so es doch zur Ehre der echten Kunst gesagt sein, daß uch ohne Nebenzwecke durchzudringen vermag. Was da von der Verfasserin erzählt wird, wie ein junges chen durch verlornes Liebesglück und Enttäuschungen Art auf dem Dornenpfad ihres Künstlerwallens vor-strebt, „der Sonne zu“ sich emporzuschwingen, müßte, gilt es als Wahrheit, doch nur als Ausnahmefall einzuschätzen sein. Das Präsidententöchterlein kommt zunächst in die mannigfaltigsten Klemmen durch den Formenzwang ihres häuslichen Lebens und die mit dem Stande der Künstler verbundenen „Freiheiten“. Unschwer erkennt man in Lanstadt, dem Ort ihres ersten Auftretens, Wiener Neustadt. Sie erlebt Liebesglück und Liebesleid, doch merkt man auf den ersten Blick, daß sie von einer Inkonsequenz in die andere fällt. Es gibt aber keinen Unterschied zwischen bürgerlicher und Künstlerliebe. Und es gibt gar viele Künstlerinnen, die längst das Kunststück zuwegebrachten, sich ebenso ihrer Kunst als einer glücklichen Ehe zu erfreuen. In ihrer Liebessehnsucht entsagt sie der Kunst, aber der Geliebte verläßt sie eben wegen dieser Entsagung. Nun wendet sie sich einem Philister zu, den sie nur als Freund und verkanntes musikalisches Genie verehrt, und dieser Genügsame führt sie secundoloco durch die Stadien der Ehe und Mutterschaft auf die Höhen der Kunst zurück. Und so geht die fatale Geschichte diesmal gut aus, dank der Anpassungsfähigkeit des Kunstgemahls. Für dieses Zickzack gibt es nur eine Konstatierung von Tatsachen, wie sie sich im Leben einer wankelmütigen Frau leicht ereignen, nicht aber eine psychologische Motivierung; und diese fehlt denn auch durchweg in dem sonst wegen seiner lokalwienerischen Hinweise und aktuellen Fragen des Standes der Bühnenkünstler nicht uninteressanten Buche, das aber durchaus keinen Künstlerroman darstellt.

Auguste Hauschner beleuchtet den farbenreichen Horizont des Berliner Kunst- und journalistischen Lebens, wie es sich in seinen vielfach durch Intrigen gelenkten und verzerrten Verbindungen und Verwicklungen darstellt. Grelle Streiflichter durchdringen diese Welt des Scheins, in die allenthalben die Prostitution höherer Ordnung eintritt, um das bischen Idealismus, das manchmal in den Vordergrund zu dringen strebt, niederzubeugen. Rudolf und Camilla

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

sind Geschwister, die aus Prag nach dem Babel an der Spree gekommen sind, um in die Höhen geistigen Lebens emporzusteigen; jener als Publizist, diese, die in ihrem inneren Drange sogar das Glück stiller Häuslichkeit verlassen hat, als begeisterte Jüngerin musikalischer Kunst. Sie geraten in die Gesellschaft der „Freien", der Sozialisten aller Abstufungen, in die selbst Elemente der Anarchie eingedrungen sind. Es ist eine bunte Mannigfaltigkeit fein gezeichneter Typen, die in ihren Anschauungen und Erlebnissen in Wechselwirkung treten. Ihre Versammlungen werden mit einer Genauigkeit geschildert, die an gewissenhafte Zeitungsberichte erinnert und verrät, daß die Verfasserin sich hier auf einem Boden bewegt, den sie persönlich kennen zu lernen sich bemüht hat. Daneben läßt sie die Schalheit der Besitzenden, deren Zweck nur Geld und Einfluß ist, sowohl im Treiben der Presse als in ihren von Laster durchsättigten Lustbarkeiten häuslicher und öffentlicher Feste klar erkennen. Den Brennpunkt dieser Gruppe bildet der Zeitungsbesitzer Ehrenfreund. Rudolf und Camilla verlassen enttäuscht die Stätte, in der sie nichts weniger gefunden haben, als sie gesucht hatten. Rudolf geht nach der Neuen Welt, Camilla sucht wieder Mann und Kind auf, beglückt, häuslichen Frieden wieder in seinem vollen Wert zu erkennen. Die reiche Fülle realistischer Szenen ist frisch aus dem Leben gegriffen; störend ist der stellenweise allzubreite Doktrinarismus über sozialistische Fragen.

In einem Studentenroman „Das Tor des Lebens" sucht Anny Wothe die Frage zu ergründen, ob die strengen Begriffe studentischer Ehre sich in die Schwächen und Härten des menschlichen Lebens jederzeit einordnen lassen. Sibo von Eschenbach verschließt sich durch seinen bis zu Wortbrüchen und Mord in seinen Folgen fortschreitenden Leichtsinn das Anrecht auf inneres und äußeres Glück, das er an der Seite seiner edlen Frau Heinrike hätte genießen können. Sie traut ihm und den Idealen, wie sie in den ernsten Liedern des Göttinger Korps „Fridunia" gepriesen werden; aber auch nach dem sittlichen Fall des Geliebten rettet sie ihn immer wieder in hingebender Aufopferung; selbst, nachdem er einen Mordversuch an einer ehemaligen betörten Wirtstochter begangen hat, läßt sie sich durch sein Elend erweichen und hält treu zu ihm; versöhnt scheidet er aus dem Leben und nun eröffnen sich ihr, der Schuldlosen, erst die Tore des Lebens, indem sie einem treuen Freunde ihres unglücklichen Gatten die Hand reicht, der ihr schon bisher in allen Wendepunkten in keuscher Liebe zur Stütze gedient hat. Die Bilder des farbentragenden Studententums, nicht zum wenigsten der Aufputz mit Couleurschwestern, die als Töchter alter Korpsmitglieder in dasselbe verwickelt erscheinen, sind in greifbarer, farbenreicher Wirklichkeit ausgestaltet, wobei der innere Kern der schönen alten Bräuche und Lieder mit einzelnen Phasen der Handlung geschickt und sinnig in Beziehung gebracht wird. Prächtig wird allenthalben die romantische Schönheit der Umgebung von Göttingen und der sagengefeierten Ufer des Rheins geschildert. An der durchaus spannenden und wohlaufgebauten Reihe von Begebenheiten erscheint nur der Teil als zu gewagt, wo Sibos Mordversuch, also ein Verbrechen, von seiner Frau aus Erbarmen mit seinem geistigen und physischen Zusammenbruch verschwiegen und entschuldigt wird, noch dazu unter Beihilfe eines Krankenhausarztes!

Marianne Maidorf, deren letzter Roman „Die Hexe vom Triesnerberg" mit Glück ein kulturhistorisches Kapitel des Ländchens Liechtenstein behandelt hat, betritt mit „Schuld" den Boden sozialer Fragen. In Barmen, der industriereichen Stadt des Rheinlands, spielt die Handlung zwischen dem Hause des edelsinnigen Fabrikanten Leonardt
und Arbeiterkreisen verschiedener Art. Leider merk
daß sie nach vorgefaßten Theorien, deren die Verf
in gutem Glauben viele kennen gelernt und genossen
aufgebaut ist. Leonardt hat eine Schuld auf seinem Ge
er hat ein unschuldiges Arbeitermädchen verführt,
Schande und Kränkung zugrunde gegangen ist.
eignet sich ja öfter, aber daß er erst dann Sühne
nachdem durch seinen Sohn ein gleiches in der Herren
geleistet und ein Totschlag verübt worden ist, bilden
wicklungen, die an die treibenden Räder der Sch
tragödien erinnern. Und dabei wird maßlos über gu
schlechte Fabrikanten und Arbeiter, über die Frauenfrage
philosophiert und sogar ein blindgeborenes Mädchen
den Alkohol ins Treffen geführt. Was übel ist,
ergreifende Geschichte auf, aber nicht, wie's besser
ist. Die Charakterzeichnungen der Haupt- und Neben
personen, des zerknirschten Fabrikanten Leonardt,
ungeratenen Söhne und seines geratenen, des Sohnes
„Schuld", der energischen, feinfühligen Tochter Nora,
verbitterten Großmütterchens und der leichtlebigen
tadellos; die Sprache aber ist dort, wo Reflexionen
gebracht werden, Selbstbekenntnisse und Selbsteinkehr,
ermüdender Breite. Störende Sprachunrichtigkeiten,
der Genetiv „der Fräulein", Kasusfehler und dergleichen
grasse Sachen können auch als Flüchtigkeiten nicht ent
digt werden.

M. Herbert hat uns mit „Idealisten" ein Buch gläu
überzeugungstreuen Christensinns beschert. Neben
der Welt, wie der schöngeistigen Wiener Aristokratin
südländischem Einschlag, Baronin Elöny, und der putz
kleinlichen Kapitänswitwe Laura von Merheimb
als feingemeißeltes Gegenstück die „weltläufige" Ideal
die Amerikanerin Ruth Waring, ab, die hier
zum kleinstädtischen und kleinstaatlich gesinnten Altbe
Trottenburg in Fühlung tritt. Auch er ist Idealist,
als solcher ein fanatischer Verfechter der partikular
Idee in dem durch den Heldenkampf von 1870 festgeschmiedeten
einheitlichen Deutschland. Er steht auf dem Boden
alten, guten, aber unter den neuen Verhältnissen fürder
möglichen Rechts und daher kann die praktische Ameri
trotz der Liebe zu ihm sich nicht zu einer Verbindung
schließen. Hoch türmt sich zwischen den beiden die
steigliche Schranke gänzlich entgegengesetzter Weltauf
auf. Die Verfasserin macht kein Hehl daraus, daß
ihren Ueberzeugungen auf Seite des verbohrten
steht, der für die Individualität der einzelnen
Stämme gegen die deutsche Einheit mit ihren „cäsar
Nivellierungsgelüsten" aus allen Kräften kämpft.
prächtige Seelenmalerei kennzeichnet die Darstellung
halben; köstlich ist die Stimmung der Kleinstadt
stein in Hessen getroffen. Aber die Handlung, an
sich die Entwicklung der Theorien knüpft, ist wenig
reich, wenig spannend. Der Klosterfriede wird zum
als das Beste und Höchste gepriesen, die Weltflucht,
damit schneiden die Ereignisse recht jählings ab.

Marie Diers entwirft die Gestalt eines Mensch
angebornen künstlerischen Anlagen, des Fischersohn
aus Groß-Schwalk, der sein Leben lang „im Wind
kampf mit des Lebens wunderlichen Gewalten" und
loser Selbstqual infolge des schlimmen Vorbilde
träumerischen, dem Trunk ergebenen Vaters der
schlummernden, stets aufleuchtenden Schatz
kämpft mit brutaler Gewalt gegen die Phantasien
einen Teil seiner Natur bilden und gelangt in diesem
gegen sich selbst tatsächlich mit Verleugnung seines
Ich zu dem Ziel, in der Stellung eines Fabrik

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

zum banalen Spießbürger herabzusinken. In vielen Etappen der Durchführung erhellt freilich nicht klar, was er eigentlich will, noch weniger, ob seine Begabung wirklich vorhanden oder nur eingebildet ist. In seinem Haß gegen die Kunst einerseits, in den Regungen seiner künstlerischen Seele andererseits führt er allerdings häßliche, abstoßende Szenen herbei, die das Maß des Schönen überschreiten: es sei hier an die widerliche Art seines Benehmens seiner braven Frau Emma gegenüber erinnert. Seine Kinder, auf die sich der Hang zu künstlerischer Betätigung vererbt, überzeugen ihn endlich, daß das Genie nicht niederzuringen ist. Gerade an seinem Lieblingssohn, dem Bildhauer Frisch, muß er nach langen Jahren nutzlosen Kampfes die Belehrung erleben, daß gegen die Natur nichts auszurichten ist.

Emmi Elert liebt es, soziale Fragen aufzurollen und dabei eingefleischten Vorurteilen an den Leib zu rücken. Daß sie hierbei eine gute Klinge führt, hat sie bereits mit ihren Romanen „Funken unter der Asche“ und „Zaungäste des Glücks“ bewiesen. Auch in ihrem nunmehr vorliegenden Roman „Kameraden“ zeigt sie das Elend auf, in das eine brave Offiziersfamilie durch die unverschuldet, durch unzeitige Herzensgüte der Frau herbeigeführte Pensionierung des Mannes gerät. Wie das „Kommis“ einmal hinter dem trefflich zum Soldaten, aber nur zu diesem vorgebildeten Hauptmann von Costa liegt, ist er schlimmer daran als jeder seiner früheren Untergebenen im Zivil, ja selbst als jeder Proletarier. In dem bitteren Kampf gegen Armut, Not und Krankheit geht seine wackere, engelgleiche Frau Irma, sein „Kamerad“ zugrunde. Erschütternd werden die einzelnen Episoden des ohnmächtigen Ringens Costas, in dem seine alten Standesvorurteile immer erneute Demütigungen erfahren, vorgeführt. Um die scharfumrissenen Hauptcharaktere des Hauptmanns a. D. und seiner Kameraden gruppieren sich scharf getrennte Gestalten aus hohen und niedersten Kreisen, obenan der biedere, von Kant'schen Leitsätzen beherrschte Journalist Werner. Mit minutiöser Kleinmalerei ist das Leben in der kleinen Garnisionsstadt, wie auf dem Dorfe Siebenhirten, wo die „Bauernschädel“ starke Stürme im Wasserglas herbeiführen, ausgearbeitet. Alle handelnden Personen vom unduldsamen Pfarrer bis zum Kleinbauern haben da Fleisch und Blut.

E. Prosper beschäftigt sich mit den romantischen Erlebnissen einer Dame aus guter Familie, die, angewiesen auf selbsteigenen Verdienst, als Gesellschafterin in das adlige Haus der Grafen von Werdenberg nach einem Schlosse in der slowenischen Untersteiermark verschlagen wird. Spannend erzählt sie, wie der des Brudermords verdächtigte, nach Amerika ausgewanderte jüngere Sohn der alten Gräfin, Karl von Werdenberg, durch ihre Entschleierung von Tatsachen in seiner Ehre wiederhergestellt wird und sich zwischen diesem und ihr das Band inniger Neigung knüpft. Episoden und Skizzen, in denen sie ausholt, um Land und Leute, Sitten und Gebräuche jenes Bereichs zu kennzeichnen, sind allzu sehr in die Breite gezogen und verzögern den Ablauf der Handlung, in deren Brennpunkt der junge Graf, der zuletzt als unterschobenes Kind einer armen Frau klargestellt wird, erscheint.

Marie Baronin Pereira ist eine treffliche Kennerin bäuerlicher Denkungsart. Der Herrgottshof liegt bei Hartberg, im steierischen „Joggelland“; er wird zum Zankapfel zweier Brüder und mit ihm auch Nanni, das Herzlieb des einen der beiden, des Franzl. Ihr hartköpfiger Vater, ausgestattet mit all den angestammten Fehlern der Protzennaturen, will sein Kind an Naz, den jüngeren Bruder, nach der dort leider herrschenden Gepflogenheit verschachern, um nur seinem leidenschaftlichen Hange zum Jagdvergnügen zu fröhnen. Aber durch viele Kämpfe, in denen Franzl und Nanni unentwegt zusammenstehen und an ihrem Ziele festhalten, ringen sich diese zum Glück empor. Trotz alledem ziehen sie als Brautpaar in den Herrgottshof ein. In Charakteristik, Sittenschilderung und lokaler Tonfarbe des Ausdrucks weiß sich die Verfasserin in eine Linie mit der Darstellung Ganghofers oder Roseggers zu erheben. Die Bauern der Einschicht, wie sie mit ihren Vorzügen und Fehlern ihr Sonderleben führen, sind nicht leicht in einer Dorfgeschichte so scharf umrissen worden, wie dies hier geschieht.

Karl Fuchs.

Moderne Dramen.

Männel, Max, **Notwehr.** Soziales Drama in drei Akten. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (104 S. 8.) ℳ 2.

Josimović, Leo, **Blumen im Sumpfe.** Drei Einakter. Straßburg i. E., 1910. Singer. (99 S. 8.) ℳ 1, 50.

Ludwig, Paul, **Ihre Jugendliebe.** Vier Akte. Ebd., 1911. (56 S. 8.) ℳ 1, 50.

Schnehage, K., **Maria.** Ein „lustiges“ Spiel aus Deutsch-Südwest. In drei Akten. Ebd., 1910. (99 S. 8.) ℳ 2.

Festenberg, Hermann v., **Künstlerleben.** Lustspiel in 4 Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (90 S. 8.) ℳ 1.

Kalcher, Kurt, **Trust.** Zeitbild in fünf Teilen. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (49 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wenn das Theaterjahr zu Ende ist, zieht man den Strich unter das, was es gebracht, und rechnet den Gewinn aus. Da beginnt denn allenthalben das kritische Weherufen über unsere dramatische Misere. Fast alle Hoffnungen hat der Wind des Tages für zu leicht befunden und verweht in jenes Land, aus dessen tiefen Gründen kein Drama jemals wiederkehrt; endlos türmen sich die Klagen der Direktoren gegen Publikum und Dichter. So begegnen wir uns alle auf der Suche nach Talenten, auf den Forschungsreisen ins Reich der Jungen. Von überall her flattern schmale Dramenbändchen in die Tenne, wo das große Urteil unbarmherzig scheidet. Voller Freude nimmt man sie in die Hand. Lauter unbekannte Verfasser, aber was tuts? Sind es nicht ebensoviel Versprechen auf schöne Erfüllungen? Man will ja so gern auf alles pedantische Messen und Zensieren verzichten, der Jugend ihre gärende Unreife verzeihen, wenn durch wirre Dunkelheiten nur ein Schein von dem Strahl der schöpferischen Kraft dringt. Doch bei den sechs kritischen Fällen, die hier vorliegen, kann es eine Diagnose allein geben: hoffnungslos. Man spürt nichts von Jugend, nichts von Gärung, nichts von Unreife, ein gänzlich hilfloser Dilettantismus hat sich mit höchster geistiger Unfruchtbarkeit vereint, um ein Dokument unsäglicher Flachheit zu geben. Es hat zu jeder Zeit unfähige Skribenten gegeben, wir leiden heute unter einer Schundliteratur im höheren und niederen Sinn, aber selbst einem miserablen Kassenzugstück, einem verderblichen Schundroman kann man wenigstens Erfindungsgabe, gute Kenntnis eines Milieus bei allem Mißbrauch solcher Gaben nicht absprechen. Dagegen ist von diesen sechs Dramenautoren kein einziger imstande, auch nur die Handlung einer kurzen Novelle zu erfinden; der Stoff ihrer Stücke offenbart sich sogleich als autobiographisch. Man sieht, wie keiner es wagt, einen Schritt über die erlebte oder gehörte Begebenheit hinaus zu gehen. Es wäre wahrhaftig nicht der Mühe wert, im Einzelnen von jenen trostlosen Produkten zu sprechen, lockte es nicht, einzelne Symptome des sterilen Dilettantismus festzuhalten.

Max Männel zeigt in einer hilflosen Sprache die Fehler und Schwächen eines Ausländers, dessen einziges

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Studiumsmittel eine schlechte Grammatik war. Auf jeder Seite über ein reichliches Dutzend Konstruktionsfehler und über eine völlige Unfähigkeit des Ausdrucks zu stolpern, könnte den Genuß des „sozialen" Dramas arg beeinträchtigen; indeß verliert man nichts, wenn man schon im Vorhof umkehrt. Denn im Innern herrscht ein wutentbrannter Tertianer, der in einer alten Nummer eines sozialdemokratischen Winkelblattes einen Aufsatz über die Gleichheit aller Menschen gelesen hat und nun mit unsäglicher Trivialität und Stocknüppeln (Notwehr!) für Verwirklichung dieser „Idee" eintritt. Ein schlimmerer Fall kam wohl seit Jahrzehnten nicht mehr vor.

Zu den „Blumen im Sumpfe" von Leo Josimović zählt sich der Herr Verf. mit nicht zu verkennender Deutlichkeit selbst. In Nr. 1 spricht er nämlich von dem Poeten, der sich erhängt, weil die rabenschwarz gemalten Eltern ihn lieber vor dem Kontobuch sähen; kaum ist er tot, kommt ein Theaterdirektor, ihn zu krönen, den Dichter der Zukunft. In Nr. 2 und 3 gibt es ähnliche Schicksale verkannter Edelmenschen. Auf die Gefahr hin, demnächst als Barbar und durchgefallener Kritiker entlarvt zu werden, rät Ref. dem Verf., so rasch als möglich die ungeheizte Dachstube mit dem warmen Kontor zu vertauschen.

Ein ähnlich naives Kindergemüt hat Paul Ludwig. Immerhin ist der Vorwurf des Stückes an sich nicht ungeschickt: Die galante Dame, die den Bräutigam ihrer gut bürgerlichen Freundin liebt und, zurückgewiesen, aus Rache den Vater umstrickt. Die wenigen Möglichkeiten sind aus dem Stoff freilich nicht herausgeholt und es bleibt bei der üblichen moralischen Schwarzweißkunst.

Karl Schnehage hat eine gewisse Lebenserfahrung, kennt ein bestimmtes Milieu und versteht sich ein klein wenig auf Psychologie. „Maria" gibt ein koloniales Problem, die Degenerationsgefahr bei Rassenvermischung mit zeitlichen Tendenzen. Sein Ruf nach deutschen Mädchen für das deutsche Afrika scheint einer wirklichen Kenntnis der Verhältnisse entsprungen zu sein und das macht die dramatische Streitschrift, die diese Not illustriert, erträglich. Ihre Worte spricht zwar kein Dichter, aber ein tüchtiger Mann und kein lebensfauler Dilettant.

Hermann v. Festenberg schreibt seit 60 Jahren Dramen und Gedichte, „Künstlerleben" ist Opus 21, im Stil alltäglicher Festdichtungen und vereinslicher Jubiläumshymnen. Ueber diesen Hausdichter für Familienaufführungen und seine Technik, seine immer wiederholten Verwechslungen und sonstigen Späße etwas zu sagen, fiele aus dem Rahmen dieses Blattes.

Mit sozialen Problemen der schwierigsten Art spielt endlich auch Kurt Kalcher, wie mit Gummibällen. Er läßt einen amerikanischen Milliardentrust für Lebensmittel gründen und übertrumpfen, jongliert mit Millionenschecks und Landteuerungen, als seien das Alltäglichkeiten. Seine Welt und seine Menschen sind von einer merkwürdigen Einfachheit, losgelöst von allen Kompliziertheiten des modernen Lebens. Da kommen ein paar Leute zum five o'clock zusammen, wollen Milliardäre werden, werfen ihre Gelder zusammen, kaufen alles Eßbare auf 10000 Meilen auf: Hungersnot, Riesengewinne. Das ist eine so glatte Rechnung, daß es sich kaum verlohnt hätte, darüber ein Drama zu schreiben.

Man sieht: die Besprechung dieser Erzeugnisse hat nur eine unerquickliche Krankheitsgeschichte des Dilettantismus geliefert. Es wäre schlimm, wäre es symbolisch für den Zustand unserer Literatur überhaupt; die Symptome erweisen sich aber zum Glück als zeitlos und zeigen nur, daß der Pseudobruder der Kunst immer noch in seinen [illegible] Kreisen wandelt.

Eduard G[illegible]

Uraufführungen und Erstaufführungen in Al[illegible], Berlin, München und Paris.

Franck, Hans, **Herzog Heinrichs Heimkehr.** Drama in [illegible]
Uraufführung am 22. Oktober 1911 im Hoftheater zu [illegible]

Flers, Robert de, und G. A. de **Caillavet**, **Papa.** Lustspiel [illegible] Akten.
Erstaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 28. Septem[illegible]

Roßig, Alfred, **Die Legionäre.** Drama in drei Akten.
Uraufführung im Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus zu Ber[illegible] am 7. Oktober 1911.

Holm, Korfiz, **Hundstage.** Lustspiel in drei Akten.
Uraufführung im Theater in der Königgrätzerstraße zu [illegible] 7. Oktober 1911.

Holz, Arno, und Oskar **Jerschke**, **Büxl.** Komödie in [illegible]
Uraufführung im Neuen Schauspielhaus zu Berlin am 11. [illegible] 1911.

Schnitzler, Arthur, **Das weite Land.** Tragikomödie in [illegible]
Uraufführung im Lessing-Theater zu Berlin am 14. Oktober 19[illegible]

Shaw, Bernard, **Fannys erstes Stück.** Ein leichtes [illegible] kleines Theater in drei Akten, einem Vorspiel und einem [illegible] Deutsch von Siegfried Trebitsch.
Erstaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 21. Oktober [illegible]

Ettlinger, Karl, **Die Hydra.** „Ein dreiaktiges Lustspiel [illegible]bruch und Situationskomik."
Erstaufführung im Schauspielhaus zu München am 14. Oktober [illegible]

Duquesnel, Félix, und André **Barde**, **Sa Fille.** Lustspiel [illegible] Aufzügen.
Uraufführung im Théâtre du Vaudeville zu Paris im Oktober [illegible]

Des Hamburger Dichters und Kritikers Hans Fr[illegible] neuestes Drama „Herzog Heinrichs Heimkehr" fand [illegible] starken Beifall und bedeutet, um das gleich zu sagen, [illegible] sehr wesentlichen Fortschritt gegen sein früheres, im 61. J[illegible] (1910), Nr. 23, Sp. 424 fg. d. Bl. besprochenes Werk „[illegible] Herzog von Reichstadt". An historische Begebenheit[illegible] knüpfend, behandelt es ein altes Motiv, den Kampf [illegible] Jugend mit dem Alter, des Sohnes mit dem Vater. [illegible] mecklenburgische Herzog Heinrich kehrt nach sechsundzw[illegible] jähriger Gefangenschaft früh gealtert im Bettlergewand [illegible] Wismar zurück. Sein inzwischen erwachsener Sohn [illegible] hat mit starker jugendlicher Hand die Lande von [illegible] befreit und will sich nun endlich die Krone seines [illegible] aufsetzen. Sein ehrgeiziges Weib unterstützt ihn in [illegible] Plänen, indessen die alte Mutter und eine nachge[illegible] Schwester gläubig der Heimkehr des alten Herzogs [illegible] Nun ist er gekommen, aber nur die Tochter, die [illegible] sah, erkennt ihn durch die Stimme des Blutes. D[illegible] Herzog dagegen läßt ihn in den Kerker werfen gle[illegible] anderen beiden Betrügern, die vor ihm als falsche [illegible] ins Land kamen. Dort, in einer zeugenlosen Au[illegible] muß er den alten Mann doch als seinen Vater ane[illegible] Da aber regt sich in ihm seine trotzige Herrscherna[illegible] er will keinen Vater haben, dem er die eben er[illegible] schweren Kämpfen erworbene Krone wieder abtre[illegible] So bietet er dem Vater an, sie sich im öffentlichen [illegible]kampfe neu zu erringen. Doch ehe es dazu komm[illegible] ruft der Alte seine Aussage, bekennt sich als Betrü[illegible] sieht dann den über solche Geistesgröße tief er[illegible] Sohn zu seinen Füßen. Dann verzichtet er freiw[illegible] die Krone, gibt dem jungen Herzog den Weg frei [illegible] in den Armen eines getreuen Knappen. F. ist [illegible] Wege einer sicheren und sichtbaren Weiterentwicklung [illegible]

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

h in diesem seinem zweiten Bühnenwerk noch nicht alle Wünsche und Hoffnungen erfüllt sind, die sich an die urteilung des Erstlingswerks knüpften. Das neue Werk auch noch zuweilen die Fehler seiner Vorzüge: die ge-kliche Vertiefung, durch die allein es hoch über der ßendware des Alltags steht, bringt oft eine undramatische ite in Monolog und Dialog; eine sehr poetische, aber as schwere Verssprache hemmt den schnellen Fluß der ie; und infolge der besondern Herausarbeitung des blems Vater und Sohn, sind die andern Personen, vor m die Frauen doch zu sehr in den Hintergrund gedrängt fast episodenhaft behandelt. Doch sind das lediglich matisch-ökonomische Fehler, die der begabte und sehr an arbeitende Dichter bald wird überwinden lernen. Als amturteil kann nur eine wertvolle, für die Zukunft tes versprechende Leistung konstatiert werden, der man Aufmunterung auch einen der bald fälligen Literatur-se wohl gönnen möchte. Franz E. Willmann.

Der „Papa" hat sich, siehe „Fannys erstes Stück", noch t einen Monat lang im Kleinen Theater halten können. liegt aber meines Erachtens weniger an den Autoren Flers und de Caillavet als am Publikum oder mehr an den unterschiedlichen Operetten zur Zeit in lin. Nämlich: wenn der Berliner schon einmal, der gen Sentimentalität der Operettenliteratur müde, in herzhaftes Lustspiel gehen will und deshalb auf die noch sehr in der Erinnerung lebenden Verfasser des nigs" verfällt, gerät er so wider Erwarten doch nur derum an eine dramatische Novelle, die, bei feinsten turen, mit den melancholisch bunten Farben des Herbstes nt ist, und ist natürlich äußerst enttäuscht. Soviel nur diesen „Papa", dessen unbestreitbaren Vorzügen bloß die nentane unglückliche Konjunktur schadete; und bei den gionären" und den „Hundstagen" wollen wir uns eben-nicht lange aufhalten, denn es bleibt noch Wichtigeres handeln. Wie Korfiz Holm da in einem bayrischen landsflecken drei nicht mehr allzu junge Ehepaare und dazu eine einspännige schöne Sieben zusammentrommelt mit diesen mehr oder weniger sein dramaturgisches Spiel t: eine Theaterabendunterhaltung, der bei weitem der liche Griff fehlt, der uns im „Papa" erfreut. Und Rossig und seine „Legionäre" anbetrifft, so kannte bis zum Abend der Aufführung nichts von ihm als dramaturgische Glossen, allesamt vor ein paar Jahren Berliner Lokal-Anzeiger veröffentlicht, und ich muß n, ich ging daraufhin mit ziemlichen Erwartungen ins drich-Wilhelmstädtische Theater. So vieles dramatur-es Wissen ins Dramen-Schöpferische umgesetzt, all Theoretische einmal aufs Theater-Praktische angewendet ehen, das machte mich mehr als neugierig. Wer jedoch reibt, beileibe nicht nur mein Erstaunen, sondern einfach Verzweifeln an Gott und der Welt, als da oben auf Bühne ein Stück (Legionäre noch obenein in Jamben!) sich geht, dem aber auch der erste Haarstrich zum en Abc alles Theaternotwendigen mangelt!

Arno Holz und Oskar Jerschke schufen im ersten ihres „Büxl" einen Juristenulk, wie er jetzt auf den schen Bühnen mehrfach geistert: ein zum Tode verur-r Verbrecher, ein ganz gemeiner Mörder nebenbei, er-t zusammen mit seinem Rechtsanwalt um Mitternacht der Hinrichtung doch noch einen Revisionsgrund. Im ten Akt sodann führt uns das Verfasserpaar ein possen-zes Fort Chabrol vor, in manchen Zügen sogar so toll eine tolle Parodie auf den tollen Invaliden auf dem Ratonneau; bloß daß man dabei eben trotz allem den peinlichen Eindruck nicht los wird, daß es sich ja doch nur um einen ganz gemeinen Mörder handelt, und wenn die Autoren nachträglich auch noch so sehr den häßlichen Eindruck eines Mordes verwischen und dafür eine harmlosere Köpenickiade aufzeigen wollen. Der dritte Akt aber treibt es dann, und das ist in den eiligen Nachtkritiken viel zu wenig betont worden, bis zur Spitze der Taktlosigkeit: B. entgeht den deutschen Gerichten durch seine plötzlich entdeckte französische Nationalität und wird zum gefeierten Nationalhelden jenseits des Rheins und Mitglied der Ehrenlegion! Der französische Botschafter in Berlin hat gegen jenes andere Alfred Rossigsche Stück höflichen Einwand erhoben, den 8. Oktober 1911. Wenn aber der deutsche Zensor je einmal seine Existenzfähigkeit hätte beweisen können, so wär's spätestens am 14. Oktober gewesen.

„Das weite Land" ist eine schlechte Feuilletonüberschrift für einen guten Gedanken, nämlich diesen: daß in der Seele des Mannes Treue und Untreue weichlich nebeneinander liegen und daß ein Mann fähig ist, während er die eine Frau liebt, dennoch die andere zu begehren. Und das wird ebenso aufgezeigt an Friedrich Hofreiter wie an Doktor von Aigner wie schließlich auch an Natter, dem Bankier. Aber noch feiner an diesem neuen Schnitzler ist, wie er von den Seelen insbesondere der beiden Frauen Genia Hofreiter und Anna Meinhold-Aigner erzählt. Nämlich: wie in diesen Frauenseelen in einem sublimen Gegensatz zur Mannesseele die Treue dominiert und wie die Frauen erst durch Untreue seitens ihrer Männer selber in Untreue getrieben werden. Und ich finde: vielmehr dieses hätte S. allein schon im Titel ausdrücken müssen; so aber geriet leider der Titel falsch, und nach dem falschen Titel wie einem irrigen Wegweiser verirrte sich auch das ganze Stück oder umgekehrt! Vor allem aber ist die jungfräuliche Erna Wahl eine ins Pathetische „verkorkste", ich finde keinen andern Ausdruck, Komteß Mizzi, wozu S. einen ganzen dritten Akt aufbraucht und darüber das ganze schöne Thema Genia Hofreiter-Marinefähnrich Otto Aigner unterschlägt. Und so ermüden wir allgemach an den äußeren Vorgängen, die immer mehr äußerlich und einfach gewaltsam-dramatisch gestaltet werden, auf Kosten der Innerlichkeit, die uns unverständlich wird. Es ist billig zu sagen, S. hätte lieber einen Roman daraus machen sollen. Ich finde im Gegenteil, er hätte nicht so romanhaft werden sollen. Dazu muß gesagt werden, daß Heinz Monnard seine Hauptrolle des Friedrich Hofreiter schier völlig mißlang.

„Fannys erstes Stück": Das ist nicht nur eine Schrulle Shaws, daß er eine unendlich geistreiche Satire, die „An euren Vätern werdet ihr's erleben" heißen könnte, in einen Rahmen setzte, darin die Verfasserin der Satire, die jugendliche Cambridgestudentin und Tochter des Grafen O' Dowda, Fanny auftritt und unter anderm vier Londoner Kritiker, so aber vier allgemein typische Vertreter des Rezensentenstandes sind, hart an der erbarmungslosen Rampe erscheinen. Nicht nur eine Schrulle sagte ich, wie man sie Shaw so gerne anhängt, sondern selbst das eine Nachspiel z. B. vor der Rampe hat noch mehr dramatischen Atem als früher oft ein ganzer Shaw'scher Akt. Das ist eine comedia dell' arte in einem neuen unerhörten Sinn. Das fängt lange vor'm Stück an mit dem Kostümschneider und Dekorationsmaler und endigt eigentlich erst am Morgen nach der Aufführung am Kaffeetisch des gar nicht dabeigewesenen Spießbürgers beim Lesen der Theaterkritik in dessen Leibblatt und wir spielen alle, alle darinnen mit. Und wer das meiste Gefallen dazu mitbringt, dem gefällts natürlich auch am besten. Heinrich Lautensack.

**

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wer forderte, daß das Theaterpublikum tagtäglich in die Tiefe künstlerischer Probleme eindringe, der müsse auch eine Einrichtung wissen, wie die Leute ihre Sorgen in der Garderobe abgeben könnten, meint in dem lustigen Schwank ein Theaterdirektor. Wir wollen also an den bekannten Lyriker und Humoristen der „Jugend" bei seinem nicht anspruchsvollen dramatischen Erstling nicht mit den schärfsten psychologischen Forderungen herantreten, sondern konstatieren, daß Ettlinger durch seinen espritvollen, witzigen Dialog, seine meist treffenden, immer blank geschliffenen Aphorismen über Publikum und Theater uns zwei lachfrohe Stunden geschenkt hat. Von den Figuren zeigt ein jüdischer Theateragent das schärfste Eigenprofil. Die Fabel handelt von einem Theaterdirektor, der zum reichen Manne wird, weil er die künstlerischen Ideale über Bord wirft und sich Pariser Schwänken zuwendet; aber wie angedeutet, das wichtigste sind die satirischen Ausfälle. Daß diese ohne ätzenden Hohn sind, konstatiert man heutzutage selten, aber um so lieber. Das Stück enthält keine Rolle, die im Schauspielhause nicht gut zu besetzen war. Das Publikum ehrte die Darsteller und den Dichter mit sehr starkem Applaus.

L. G. Oberlaender.

Nach den zahllosen Thesendramen der vorjährigen Saison, die in fast ermüdender Aufeinanderfolge das Pariser Theater zum moralisierenden Katheder zu machen drohten, ist es erfreulich, einmal ein Bühnenstück anzutreffen, das, jeder philosophierenden Neigung bar, nur wohltuendes Lachen sich zum Ziele setzt und sogar vor einem etwaigen Vorwurf der Banalität nicht zurückscheut: das Lustspiel »Sa Fille« von Felix Duquesnel und André Barde. Allerdings verläßt das Stück zuweilen das Gebiet der Komödie und bewegt sich in den Bahnen des ernsten Dramas, ohne daß das Ganze seinen durchweg freudig erhebenden Charakter einbüßt. Einer Halbweltdame, Georgette, gelingt es, durch eine Heirat mit einem authentischen, wenn auch physisch und moralisch bis zur gänzlichen Ruine abgenutzten Marquis in die höheren Gesellschaftskreise einzudringen. Daß sie zur Marquise von Croix-Fontaine wird, ist das Werk eines schlauen Intriganten, des Gerichtspräsidenten Cottin Choppardon. Während der Mann, der Georgette seinen wohlklingenden Namen geliehen, in einem Provinzwinkel sein Elend vergräbt, glänzt letztere in den adeligen Kreisen der Hauptstadt. Da betritt ein neuer Schauspieler die Bühne und bewirkt einen Umschwung der Handlung: Raymonde, Georgettes natürliche Tochter, die in England eine gesunde Familienerziehung genossen hat. Dort hat sie einen ihr würdigen jungen Mann, Gilbert Rivers, kennen lernen und ihn in das Haus ihrer Mutter, wo alles ihr Gefühl verletzt, eingeführt. Aber in Georgette erwacht wiederum die alte Buhlerin und wir wohnen einer Putipharszene zwischen ihr und Gilbert Rivers bei. Die glückliche Lösung wird in origineller, wenn auch etwas unwahrscheinlicher Weise herbeigeführt durch ein Wiederaufflammen sittlicher Kraft in dem tiefgesunkenen Marquis, dem es gelingt, Raymonde in die Arme ihres wackern Geliebten zu führen. Die kurze Analyse des Stückes genügt allein schon, den Doppelcharakter des Stückes: als Lustspiel und Drama zu zeigen. Indessen gelangen hier beide Gattungen, ohne gegenseitige Störung, zu ihrem vollen Recht.

N. Sevenig.

Lyrik.

Owlglaß, Gottes Blasbalg. Verse. München, 1910. Langen. (88 S. 8.) ℳ 1, 50.

Hoffmann, Camill, Die Vase. Neue Gedichte. Berlin-Charlottenburg, 1910. Junker. (75 S. 8.) ℳ 3.

Lothar, Ernst, Der ruhige Hain. Ein Gedichtbuch. Münch[illegible] Piper & Co. (155 S. 8.) ℳ 2.

Brod, Max, Tagebuch in Versen. Berlin-Charlottenburg, [illegible] Junker. (92 S. 8.) ℳ 2.

Zahn, Ernst, Gedichte. Stuttgart, 1910. Deutsche Verlags-[illegible] (150 S. 8.) ℳ 3.

Holst, Adolf, Lustige Vögel aus meinem Garten. Leipzig, [illegible] Eckardt. (114 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Albert, Georg, Hundert Sonette. (1891—1910.) Wien, [illegible] Deuticke. (100 S. 8.) ℳ 2.

Eisenlohr, M. F., Blauer, blauer Fingerhut ... [illegible] Gedichte. Straßburg i. E., 1910. Singer. (71 S. 8.) ℳ [illegible]

Schlichting, W., Aus meinem Garten. Ausgewählte Gedichte. [illegible] 1910. (118 S.) ℳ 2.

Reiß, Friedrich, Dir, Natur! Dichtungen. Berlin-Leipzig, [illegible] Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (338 S. 8.) ℳ 4

Viele werden gleich mir den „Simplicissimus" nur [illegible] zur Hand nehmen, um sich an Dr. Owlglaß' kecken [illegible] tiefen Versen zu ergötzen. Von allen Hauspoeten des Witzblattes besitzt er die stärkste Eigenart. So freut [illegible] sich, diese flüchtigen Bekanntschaften der letzten Jahre [illegible] einem schmalen Bändchen vereint, ruhig genießend [illegible] und vertiefen zu können. Der spaßhaft-paradoxe Titel, [illegible] einem weisheitsvollen Spruche Goethes abgeleitet, [illegible] schon augenzwinkernd auf das Doppelwesen dieser [illegible] spiegeleien hin: eine bizarr verkniffene, zuweilen in [illegible] reicher Grimasse sich gefallende Maske, unter der sich [illegible] Antlitz voll ernster Schönheit und verschleierter [illegible] birgt. Die sprachliche Kunst der Satiren ist oft verblüffend, ihr geistiger Gehalt verrät eine souverän-humorvolle [illegible] anschauung, die uns selbst aus bloßen launigen Einfällen bedeutsam anblickt. Noch reizvoller fesseln die zart[illegible] Naturbilder, in denen alle grellen, ironischen Lichter [illegible] verträumten Dufte weichen. Die 75 Gedichte, in ihrer [illegible] ordnung meisterhaft abgetönt, sind eine willkommene [illegible] für Feinschmecker.

Ein Neuromantiker von besonders feiner Abstufung, [illegible] Camill Hoffmann Lieder in einer wundervollen [illegible] milder, schönheitsgesättigter Klänge. Fast alles in [illegible] neuen Gedichtband ist von einem kostbaren Edelwuchs [illegible] besonderer Farbe; seine Naturstimmungen vor allem [illegible] immer erlesen und eigen, sie stehen turmhoch über der [illegible] und gäben Feld-, Wald- und Wiesenlyrik der Dutzendpoeten. Was diesen zarten und vornehmen Romantiker zum [illegible] deutenden Künstler adelt, ist eine meisterlich formende [illegible] kraft, die seinen Artgenossen so häufig zu mangeln [illegible] Ein paar schlichte, fromme Weisen sind wie auf Gold[illegible] hingehaucht gleich den lieblich ergreifenden Altarbildern [illegible] Quattrocentisten. Zierliche Rokokodamen trippeln [illegible] durch graziös rieselnde Verse, blasse Königinnen gleiten [illegible] haft und anmutig vorüber. Im drittletzten Gedicht „[illegible] junge Romantiker singt" spricht H. für mein Empfinden [illegible] schönsten und innigsten von allen modernen Poeten das [illegible] kenntnis zur Romantik aus.

Ernst Lothar ist ihm in der ganzen Anlage [illegible] Psyche sicherlich eng verwandt, aber ihm fehlt die lichte [illegible] heit und der empfindlich feine Formensinn Hoffmanns. Zwischen dem verhängnisvoll starken Einfluß der tönenden [illegible] feierlich schreitenden Wortkunst derer um Stefan George [illegible] der Neigung zum schlichten, absichtlich stilisierten Volkslied [illegible] findet er nur selten die eigne Verschmelzung. Zum [illegible] Verständnis seiner oft gewundenen, posenhaft verhüllten [illegible] dankenfolgen ist häufig das mühsamste Nachsinnen [illegible] Aber neben wortreichen Flachheiten, die vergeblich [illegible] Tiefen vortäuschen möchten, neben verzwickt und [illegible] verschnörkelten Arabesken erfreuen immer wieder [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

...mernde Einzelschönheiten, und wenn der größere Teil ... Gedichte in ihrer Sucht nach verzerrter Verzierung und ...ierter Verzerrung abzulehnen ist, bestechen doch wieder ...ere durch bunte Traumhaftigkeit und melodischen Tropfen... edler Verse.

Neben diesen Romantikern reizt Max Brod als aus...rochener Neoimpressionist und Naturalist oft zum Wider...ich, aber nie wird man sich bei ihm langweilen, weil er ... Trivialste geistreich sieht und auf der nacktesten Prosa ... Alltags ein Fünkchen seltsamer Poesie aufblitzen läßt. ... scharf umrissenen, kecken Skizzen oder zart gestrichelten ...dierungen entzückt er immer wieder durch unsägliche Fein... des Details, stößt aber auch oft ab durch die unbe...mmerte, ja gelegentlich schon manierierte Art, neben die ...gewöhnlichsten, virtuos erhaschten Motive unbehauenes ...hmaterial zu schleudern. Seinem ureigensten Wesen nach ...er sprunghaft, launisch, eigenwillig und reizbar, und ...em bizarren Inhalt gibt er das adäquate Sprachgefäß ... seinen stoßweis sprudelnden oder zögernd verhaltenen ...ythmen. Alle seine Sinne, vor allem Geruch und Gesicht, ... aufs empfindlichste gesteigert; so entsteht ein Naturgefühl ... persönlichster Differenziertheit, auf die winzigsten Ein...icke scharf reagierend; darum sieht das Gewöhnlichste bei ihm ...errraschend neuartig aus, und eine rastlos tätige, barocke ...antasie belebt selbst das Tote und leiht ihm einen ge...mnisschweren Sinn. Wie Brod z. B. „Die Grube“ eines ...raßentiefbaus mit ihrem Gewirr von Leitern, Brettern ... Gerüsten, Röhren, Balken und Eisenhaken schildert und ...abolisiert, ist ein Meisterstück in seiner Art.

Neben diesem sensiblen Nervösen wirkt Ernst Zahn, der ...annte Romandichter, als Lyriker urgesund, ja primitiv. ...ch seinen eignen Worten wollen seine „Gedichte“, die, ...ischen größeren Prosaarbeiten entstanden, sich auf die ...ten 15 Jahre verteilen, „keine Tat sein“. Sie sind es ...wiß nicht. Der lyrische Themenkreis Zahns ist nicht allzu ...oß und kaum sehr eigenartig; dazu erinnert er, gerade ... den besten Versen, zu häufig an andere berühmtere ...hweizer. Seine Sprache ist kräftig und wohllautvoll, aber ... wenig eintönig und in dialektischen Reimen recht bequem. ...e farblosen Balladen des Buches befriedigen am wenigsten. ...as aber immer wieder von neuem anzieht, ist das überall ...rchklingende warmherzige Heimatsgefühl und eine tapfere, ...ebre Männlichkeit des Empfindens, die in ihrer glücklichen ...ischung von tiefem Ernst und verhaltener Laune ungemein ...rischend wirkt.

Dem Gedenken Blüthgens, Trojans und Seidels widmet ...olf Holst seinen neuesten Gedichtband, in dem er allerlei ...ustige Vögel“ zwitschern und tirilieren läßt nach seiner ... gerühmten Weise. Er stellt sich mit dieser Widmung ...wußt zu einer Gruppe deutscher Dichter, die jeder lieben ...iß, der sich den Sinn für die lautere Poesie des Kleinen, ...ndlichen und Zierlichen bewahrt hat. Wie ein silberheller ...pringbrunnenstrahl mit seinen tanzenden, goldenen Kugeln ...elt dieser sonnige Humorist mit den köstlichsten Einfällen ...er schillernden, unerschöpflichen Laune. Die sprachliche ...eisterschaft in ihrer tändelnden Grazie ist oft raffiniert, ...s Gefäß bisweilen zu prunkvoll verziert für den nicht ...mer bedeutenden Inhalt. Manche Schnurren sind ein ...nig allzu behaglich ausgesponnen, andre wieder in ihrer ...dlichen Harmlosigkeit mögen besser in Kinderbilderbücher ...enn auch nur in die allerbesten) passen als in eine selb...ndige lyrische Sammlung. Aber was will das alles ...ißen gegen den Strom von Farbe und Licht, der an allen ...ken und Enden lachend und spielend aus diesem liebens...ürdigen Büchlein quillt!

Georg Albert ist eine faustische, in schwerem Grübeln befangene Natur, die in harter Gedankenarbeit zu innerer Klarheit zu gelangen sucht. Die „100 Sonette“, in denen sich dieser Kampf abspielt, leiden noch häufig unter dem Unvermögen des Dichters, unklar Gefühltes lebensvoll-plastisch zu gestalten. Albert besitzt im Grunde eine ganz unlyrische Anlage; die philosophische Reflexion überwiegt in ihm und bringt seine oft bombastischen, oft gedanklich verworrenen oder überladenen Strophen um jede unmittelbare Wirkung. Dennoch gelingen ihm nicht selten tief durchdachte Einzelschönheiten und erhabene Bilder, besonders wo sein großzügig-pantheistisches Naturgefühl durchklingt. Der Kreis seiner Themen ist ungemein weit, selbst dem „Radium“ wird neben der „Germania“ ein Sonett gewidmet; in der streng gefeilten Form ringt er sich immer bewußter zu einem eignen vornehmen Tone durch.

Bergetief unter all diesen Sammlungen stehen die Versbücher von Eisenlohr, Schlichting und Reiß, in denen der unverfrorenste Dilettantismus die blutigsten Orgien feiert. Die Reihenfolge der Namen mag zugleich den Gradmesser ihres Tiefstands andeuten.

Am harmlosesten gibt sich Schlichting mit seiner verwaschenen Blaublümleinpoesie und dem verdünnten Aufguß längst erprobter Familiengefühle. Der Mutter ruft er zum 70. Geburtstag begeistert zu:

Wer so versteht zu lieben,
Wird nie ein alter Greis!

was der Dame schon in genere schwer fallen dürfte. Das Dichten macht ihm augenscheinlich gewaltige Mühe. Bisweilen hört man ihn in seinen klappernden Strophen förmlich die Zähne zusammenbeißen, damit es gehe!

Eisenlohr benimmt sich schon pompöser; in der ganzen „Aufmachung“ stört sein fataler Hang zur eitlen Pose. Man weiß nicht, ob man sich mehr über die Liederlichkeit seiner Reime oder die geschmacklose Anlehnung an allerhand berühmte Muster (Heine, Lenau, Greif, Hebbel) ärgern soll.

Auf ihn wirkt Reiß (er fällt mit seinem 338 Seiten dicken Band am mächtigsten in die Saiten) mit seinen unfreiwillig komischen Versen erquickend, wenn er z. B. neckisch auf „des Himmels reine Bläue“ „der weißen Wölkchen Fläue“ (?) reimt, oder in schmerzvoller Selbsterkenntnis titanisch ausruft:

Was groll ich ihr nur, ich albernes Vieh!
Ich selbst verschuld meine Schmerzen!

Dennoch finden sich gerade bei ihm, wo man es am wenigsten vermutet, bescheidene Spuren einer gefühlsstarken, nicht undichterischen Anschauung, z. B. in dem Momentbild „Friedrichstraße“, die vielleicht entwicklungsfähig sind, wenn er unbarmherzigste Selbstzucht zu lernen vermag.

Alexander Pache.

Slavische Erzählungen.

Sokol, E., Májové bouře (Maistürme). Prag, 1911. Vilímek. (146 S. 8.)

Svátek, Josef J., Hagar našich dnů (Eine moderne Hagar). Ebd., 1911. (213 S. 8.)

Majerová, Marie, Plané milování (Eitles Lieben). Ebd., 1911. (200 S. 8.)

Wenn Sokols „Maistürme“ eine Erstlingsarbeit sind, so sind sie eine wertvolle Talentprobe. Den Verf. beschäftigt hier das gegenwärtig so aktuelle Problem der Kindheit und Jugend. Mit scharfen Augen blickt er in die Seele der Sextaner, erkennt ihre geheimen Kämpfe und Stürme und weiß einige Vertreter dieses Typus in trefflicher Abstufung zu charakterisieren. Da ist einmal die Hauptperson, der träumerische, versonnene, ein wenig nervös veranlagte Paul

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Dvořák, ein Stadtkind, das sich dem Problem des Weibes schon in diesen zarten Jahren der Halbreife entgegengestellt sieht. Im Weib sieht er ein Ideal der Reinheit, eine Heilige, umso mehr als er sich wegen seiner geheimen Sünden immer tiefer verabscheut. Aber auch der derb gesunde Lebensgenuß seines älteren Mitschülers Štěrba und seiner anderen Freunde ekelt ihn. Das Weib als Dirne, wie er sie in der lange vergötterten Schauspielerin Ella, in der Haustochter Polda und in krassester Form in Schenken und Kneipen vorfindet, all das ekelt ihn an. Sein Ideal sieht er immer tiefer in den Kot gezerrt. Das führt ihn endlich dazu, in grübelnder Schwermut an Gott zu verzweifeln, zumal er bald sogar sehen muß, wie seine Freunde, Štěrba und der ironische Poet Brátný, am Weibe physisch zu Grunde gehen. Hier endet der Roman, der eigentlich mehr die Episode eines Romanes ist. Wie schon aus diesem jähen Abbrechen ersichtlich, mangelt es dem Werke an straffer Komposition. Das macht sich um so fühlbarer, als auch ein kräftiger, aber oft allzu knapper, mit mährisch-dialektischen Wendungen glücklich bereicherter Stil das Verständnis der ohnehin oft dunklen psychischen Ereignisse erschwert. Aber all diese technischen Mängel bedeuten nicht viel gegen den sicheren, kräftigen Griff ins Volle, den der Verfasser hier getan hat.

Svátecks Roman geht von einer packenden Situation aus, die ihre starke Wirkung auf keinen Leser verfehlen wird: Eine Mutter ruft den Gatten zum Lager des sterbenden Kindes und findet ihn in der Umarmung einer Geliebten. In der Verzweiflung über diese trostlose Verlassenheit sucht sie den Tod. Gegenüber der erschütternden, fast skizzenhaften Knappheit, in der uns diese Katastrophe geboten wird, wirkt die unnötig lang ausgesponnene und ziemlich gewöhnliche Geschichte der Liebe und Ehe dieser modernen Hagar etwas ermüdend.

In der Verfasserin der trefflichen Novellen „Eitles Lieben" lernen wir eine äußerst talentierte Erzählerin kennen. Scharfe Beobachtungsgabe und treffsichere Kritik zeigen namentlich jene Erzählungen, welche an das vielumstrittene Problem der freien Liebe rühren. Als eine der besten erscheint mir die „Wandlung" eines einfachen, liebenswürdigen Mädchens zur Dirne, die den jungen Künstler, welcher sie im Gesang ausbildete, physisch und moralisch zu Grunde richtet. Nicht minder wirksam sind die „Pantherkrallen": Eine junge Frau findet nicht den Mut, den ungeliebten Mann zu verlassen und dem Geliebten zu folgen. Aber als ihr Gatte in Lebensgefahr gerät, hält sie den Geliebten gewaltsam von der Rettung ab und das entfremdet ihr den Liebhaber vollständig. Die zwei Novellen („Maitage"; „Kamerad, Bruder!"), in deren Mittelpunkt ein Mann steht, ruhen auf weit hergeholten Voraussetzungen und werden von den fünf anderen an Schärfe der Psychologie weit übertroffen.

Die Ausstattung aller drei Bücher ist äußerst geschmackvoll.

Carl Federmann.

Verschiedenes.

Lutenius, C., Im Tageslauf. Aphorismen. Leipzig, 1911. Avenarius. (121 S. Kl. 8.) M 1, 50; geb. M 2, 50.

Hinter dem bescheidenen Titel dieses empfehlenswerten Büchleins verbergen sich feinsinnige Maximen, die eine kerngesunde Frauenseele den täglichen Erfahrungen des praktischen Lebens abgewonnen hat. Mit der Gabe scharfer Beobachtung vereinigt die Verfasserin die Anschauungs- und Empfindungsweise eines vorurteilsfreien, überlegenen Geistes: die Form der Niederschrift zeigt eine gemüt- und schwungvolle, durch vergleichende Bilder belebte Sprache; nur selten spielt eine Aeußerung ins Hausbackene über, doch auch sie ist gut gemeint. Mit Spannung liest man deshalb die Aussprüche unermüdet bis zum Schluß, mit dem Gesamtergebnis, daß hier ein reicher Schatz von Wahrheiten für Kindererziehung, Familienglück und Lebenskunst dargeboten wird, goldene Früchte in silberner Schale.

Zeitschriften.

Deutsche **Arbeit.** Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 1. Prag, Bellmann.

Inh.: August Sauer, Die neuen Volksbildungsbestrebungen der Deutschen in Böhmen. — J. Nadler, Das Erzgebirge in der Literatur des 16. Jahrh. — Paul Bergner, Deutschböhmische Künstler des 17. und 18. Jahrh. — O. Weber, Adolph Fischhof, ein Vorkämpfer für den deutsch-böhmischen Ausgleich. — Ad. Jungbauer, Rauhnacht. — F. Adler, Gustav Mahler. — H. W. Nagel, Ein deutsch-böhmischer Erfinder (der Flugzeug-Erbauer Etrich). — O. Zoff, Arme Jugend. Novelle. — J. Gangl, Mein Berg. Erzählung.

Aus dem Posener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 6. Jahrg. Heft 10. Lissa i. P., Eulitz.

Inh.: G. Minde-Pouet, Erich Schmidt, Gymn.-Professor in Bromberg †. — Wilh. Bock, Die Ausstellung des staatlichen Schulwesens der Provinz Posen auf der Ostdeutschen Ausstellung für Industrie, Gewerbe und Landwirtschaft, Posen 1911. — P. Gutzmann, Der gegenwärtige Stand des höheren Mädchenschulwesens in der Provinz Posen. — F. Koch, Aus den Akten des Bromberger Gymnasiums von 1817/1867. — H. Wolff, Die Tätigkeit des Schularztes in der Bromberger Schulen. — P. Ssymank, Die Zukunft der Akademie Posen. — Curt Horn, Die Amateurphotographie auf der Ostdeutschen Ausstellung. — Simon Scherbel, Hermann Senator †. — Franz Rheinsberg, Felix Solmsen †.

Das **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 2/3. München, Müller.

Inh.: (2/3.) Pilar, Prinzessin von Bayern, Im Auto von Madrid nach München. — H. Marggraff, Der Verkehr auf der Isar einst, jetzt und künftig. — (2.) A. Braun, Ernst v. Possarts 50jähriges Bühnenjubiläum. — G. E. Urff, Der Kgl. Bayerische Wildpark im Hochspessart. — A. Schupp, Bayerns Arbeit im Alpenverein. — (3.) Kr. Fickenscher, Die neuentdeckten Eisenerzlager im Frankenjura. — R. Hammrich, Marterln im Lautergrund.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 3/4. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (3/4.) F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine Geschichte von glücklichen Leuten. (Forts.) — H. Villinger, Der Herr Stadtrat. Roman. (Forts.) — (3.) W. Kleefeld, Franz Liszt. Zum 100. Geburtstage. — G. Tischert, Die Aktie. — Martin Braeß, Malepartus, die Raubburg und Kinderstube von Reineke Fuchs. — F. H. Kraze, Die Fahrt in die Heimat. — F. Greve, Berliner Denkmals-Legenden. — (4.) W. Hänßel, Zum Ehrengedächtnis Christian Gotthilf Salzmanns, des „deutschen Rousseau". — B. Ottmann, Ein Tag in Smyrna. — Ernst Niemann, Sankt Bureaukratius. — Bei einem, der 14 Jahre in Algier und Marokko war.

Das literarische **Deutsch-Oesterreich.** Red.: B. Teirich. 11. Jahrg. 10. Heft. Wien.

Inh.: B. Teirich, Jenseits der Pyrenäen. 6) Sevilla. — Roda Roda, Väterliche Erziehung. Erzählung. — Ph. Wernstedt, Das Haus in der Rademachergasse. Erzählung.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 5. Jahrg., 12. Heft. Berlin.

Inh.: J. Havemann, Grabbe. — K. A. Findeisen, Wilhelm Raabe und die Landschaft. — Elsa Bernwitz, Baltische Dichter. (Schl.) — E. Schultze, Doppelexemplare in Volksbibliotheken.

Die **Friedens-Warte** für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 10. Berlin.

Inh.: Das Tripolis-Attentat und die Friedensbewegung. — William T. Stead's Protest gegen den Tripoliskrieg. — Das Versagen der italienischen Pazifisten. — Rundschreiben des Berner Internationalen Friedensbureaus an die Vertragsstaaten der Haager Abkommen. — E.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ledrichs, Der sozialdemokratische Parteitag in Jena. — Die deutsche rschenschaft und die internationale Verständigung. — O. Umfrid, zangst. — Kriegsminister Haldanes Rede über Deutschland und ßbritannien. — Die »France militaire«.

Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 41/42. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (41.) Sikaritos, Aus dem Königreich Hellas. — Paul uer, Wilhelm v. Humboldt als Organisator des preuß. Bildungs- :ns. — Lobedank, Die geistig Minderwertigen und ihre zukünftige frechtliche Behandlung. — K. Oesterreich, Das Pathologische in Kunst im Lichte der modernen Psychologie. — (41/42.) Julius R. arhaus, Das Glück des Hauses Rottland. Roman. — (42.) W. nauer, Die Universität Frankfurt a. M. — W. Kleefeld, Liszt- the-Weimar. — G. W. Schiele, Schutz dem deutschen Arbeiter. — Westphal, Herbert Eulenberg als Dramatiker.

mmer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 224. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Der organische Staatsgedanke und der Mittelstand. — P. midt, Der zweite Teil von Drews' „Christusmythe". — W. laßen, Ein neuer Lebensreformer (S. Gesell). 3.

Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landes- inde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 10. Kiel.

Inh.: Kammerhoff, Wilhelm Lobsien. 1. (Mit Bild.) — ısen, Die europäische Diplomatie und die schleswigsche Frage im re 1848. 2. — Brandt, Der Susannenschrank im Thaulow- seum in Kiel. (Mit Bild.) — Claussen-Finks, Ut min Kinner- 'n. 4. — Meyer, Volksmärchen aus Ostholstein.

hland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur . Kunst, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 1. Heft. München, Kösel.

Inh.: J. Gangl, Markus, der Tor. — H. Finke, Aus dem efwechsel Diepenbrocks mit Friedrich Wilhelm IV. — W. Lutos- ›ski, Eine Bekehrung. — O. Willmann, Abgebrochene Denk- :it. — E. Schmitz, Liszts Lehr- und Wanderjahre. — F. X. Kiefl, „Christusmythe" zweiter Teil. — Karl Muth, K. Joh. Becker- ıdahl. — G. Siemens, Elektrisierung der Eisenbahnen. — Zur ik des Familienlebens. — Fr. W. Foerster, Skizzen für Be- chungen mit jungen Leuten.

Horizont. Ausblicke auf Literatur und Leben. 1. Jahrg., Heft 3. Berlin, Curtius.

Inh.: Am Karlsbade elf. Erinnerungen an Heinrich Seidel. — Ripke, Der Bankrott der russischen Idee. — H. Lhotzky, Wie ngt man zur Freiheit? — Max Neustadt, Zur Ehefrage. — Ein f der Kaiserin Augusta.

Kulturspiegel. Hrsgbr.: G. Muschner. 1. Jahrg., Heft 1. München.

Inh.: Hie Mittelalter, hie Neuzeit. Eine Vorrede des Herausgebers. Die Zehn Gebote der Mündigen. — Von der Staatskunst. — Die Partei. — Der neue Kampf zwischen Bürgertum und Junkern. — politische Sendung des deutschen Volksschullehrers. — Das anti- ›kratische Deutschland. — Zur Körperkultur. — Vom Ausbau der se. — Die Kritiklosigkeit der Zeit. — Die Sünden an Walther der Vogelweide. — Von der ungeschriebenen Schönheit. — Aus iterarischen Werkstatt der Zeit. — Kulturkuriosa. — Zeichen der Zeit.

Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. Jahrg., Nr. 41/42. München.

Inh.: (41.) Maximilian Harden, Böcklin. — Anton Frhr. v. fall, Der Jäger. — A. Haukland, Elchjagd. — Johannes v. sen, Der Pfau. — F. Frhr. v. Gagern, Der gefangene Löwe. :2.) Baron W. Uxkull, Die Schwurbrüder. Roman. (Forts.) — Etwas vom Islam. — Ein Türkengedicht von Hans Sachs. — ›er und Richter. Aus dem Türkischen. — Ernst Jäckh, Türkische en.

und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. b. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 3. München.

Inh.: Heinrich Mann, Der Verrat.

itär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 127/132. erlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (127.) Der italienisch-türkische Krieg. 1. — Ueber das freie immen von Roß und Reiter. — Der Einfluß des Artillerie- tionsersatzes auf die Zusammensetzung und Führung der Truppen. .) — (128.) Das Werk des russischen Generalstabes über den Krieg r Mandschurei. 13. — Das Sumpfgebiet des Pripjät vom stra- ›en und vom taktischen Gesichtspunkte aus betrachtet. — Militärische Umschau. 1) Deutschland. — (129/30.) Zeitgewinn und Zeitverlust im Kriege. — (129.) Neues aus dem italienisch-österreichischen Grenzgebiet. — Von der Wehrmacht Griechenlands. — (130.) Zur Jahrhundertfeier der Befreiungskriege. — Die Familie v. Roeder im Feldzuge von Jena und in den Befreiungskriegen. — (132.) Selbstgewollte Verteidigung. — Die Dienstaltersverhältnisse im Offizierkorps.

—, Beiheft Nr. 9/10.

Inh.: Marbach, Die Tätigkeit der Feld- und schweren Artillerie im russisch-japanischen Feldkriege 1904/05 und der Einfluß der dortigen Kriegserfahrungen auf unsere heutige Artillerieverwendung.

Velhagen & Klasings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 2. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: R. H. Bartsch, Frau Utta und der Jäger. Roman. — Caecilie Achenbach, Oswald Achenbach. Erinnerungen an meinen Vater. — R. Herzog, Die Welt in Gold. Erziehung. (Schl.) — O. Leßmann, Franz Liszt. Zu seinem 100. Geburtstage. — K. Eugen Schmidt, Die Camelots du Roi. — Ed. Heyck, Erinnerungen des Heidelberger Schlosses. — H. v. Spielberg, Von den Schulden und vom Pumpen. — H. v. Hoffensthal, Hochgebirgsjagd. — Moritz Schanz, Deutsche Baumwolle. — Alb. Geiger, Der Weinberg des Herrn. Eine Geschichte aus der guten alten Zeit. (Forts.) — Wilhelm Kleefeld, Die Macht des Dirigenten. — W. Frhr. v. Rummel, Das Walchenseeprojekt. (Mit Karte.)

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 36. Jahrg. Oktober 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: B. Harms, Marokko. — Graf Bay de Baya, Marokko der Vergangenheit und der Zukunft. — Deutschland und England. — A. Ponsonby, Der Deutsche und der Engländer. — K. Th. Zingeler. Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an die Kaiserin Augusta. (Forts.) — Sir H. Roscoe, Wissenschaft und Krieg. — K. Sudhoff, Hygienische Gedanken und ihre Manifestationen in der Weltgeschichte. — E. Frhr. v. Jettel-Ettenach, Oesterreich-Ungarn und Italien. — C. v. Goßler, Die französische Kavallerie am 15. und 16. August 1870 bei Metz und ihre Führer. — G. Graf Zichy, Aus meinem Leben. — F. Kraus, Die Abhängigkeitsbeziehungen zwischen Seele und Körper in medizinischen Fragen. — J. Heyderhoff, Karl Twestens erster politischer Aufsatz. — W. Conrad, Geldknappheit. — Josef Schmidt, Kolonialpolitik Japans.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 1. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Das Leben der Salome Zeller. Eine Erzählung. 1. — Frhr. v. d. Goltz, Jung-Deutschland. Ein Beitrag zur Frage der Jugendpflege. 1. — L. Raschdau, Fürst Bismarck als Leiter der politischen Abteilung. Aus dem schriftlichen Nachlaß des Unterstaatssekretärs Dr. Busch. — B. Litzmann, Briefe von Ernst v. Wildenbruch aus den Jahren 1881 und 1882. — Charlotte Lady Blennerhassett, Tzü Hsi, Kaiserin-Regentin von China (1832/1909). — Kurt Frhr. v. Maltzahn, Ueber die Ausgestaltung des Seekriegsrechts seit dem russisch-japanischen Krieg. — R. Garbe, Buddhistisches in der christlichen Legende. — Die Entvölkerung Frankreichs.

Sonntagsbeilage Nr. 42/43 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 515. 528.

Inh.: (42.) H. v. Staden, Die Dravida-Rasse und ihr größter Sohn (Tirnvalluver). — A. Ludwig, Englische Romantik. — A. Kiekebusch, Neue Ausgrabungen des Märkischen Museums. (Schl.) — F. Meißel, Die Astronomie in der Schule. — (43.) A. Klaar, Der Urmeister. — R. Leszynsky, Das jüdische Heer in Elephantine. — A. Marcuse, Astronomie und astronomische Geographie im Schulunterricht. — Rußland am Eismeer. — M. Silberstein, Der neueste Pitaval.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 4/5. Berlin.

Inh.: (4/5.) A. Winckler-Tannenberg, Das Wasser kommt! Roman. (Forts.) — (4.) A. Linde, Im Schneegewand der stolze Schwan. — K. Zoli, Ein ehrenhaftes Opfer. Aus dem Italienischen übersetzt von Franz Sturm. — (5.) S. Barinkay, Der rote Pompadour. — E. Krause, Feigenkaktus und Kaktusfeigen.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 107. Bd., 53. Jahrg., Nr. 3/4. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (3/4.) Emmi Lewald (Emil Roland), Die Rose vor der Tür. Roman. (Forts.) — (3.) Felix Poppenberg, Weinlesefrüchte. — Heinz Welten, Feinde des Weines. — Otto Tribunus, Mobilmachung. — F. O. Koch, Naturgeschichte auf Briefmarken. — Olga Robicek, Franz Liszt. — (4.) Gustav Hochstetter, Glückwunsch-Phantasie für Julius Stettenheim. — E. Schur, Rudolf Töpffer. — Ekkehard, Italiens erste Hauptstadt (Florenz). — Herm. Kienzl,

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Unsterbliche Geliebte. Donna Laura de Ropes. Fanni Greipel. Antonia Wagner. — Gehörstäuschungen.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 39/40. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (39.) Maxim Anin, Licht und Schatten aus der französischen Arbeiterbewegung. — E. V. Zenker, Lebensversicherung und Sozialversicherung. (Schl.) — (39/40.) L. Scharf, Zum gegenwärtigen Stand der Shakespeare-Bacon-Frage. — M. Morold, Zum 100. Geburtstage Franz Liszts (22. Oktober). — (40.) E. V. Zenker, Der Fluch der Gewalt. — A. Holitscher, Was wollen die Abstinenten? — H. Stöcker, Mutterschutz und Sexualreform. — P. Siretean, Gesangskünstler.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 42/43. Berlin, Scherl.

Inh.: (42.) R. Sendig, Weltkongreß der Hotelbesitzer in Berlin. — Albert Frankfurter, Der Krieg und die Schiffahrt. — Paul Meißner, Was lehrt die Dresdener Hygiene-Ausstellung? — Olga Wohlbrück, U. A. w. g. Plauderei. — (42/43.) A. v. Rathusius, Die Reise nach Baden. Roman. — K. Holm, Die Tochter. Roman. (Forts.) — (42.) Eberh. Frhr. v. Wechmar, Ein fürstlicher Jagdherr (Fürst Pleß). — Die Haartracht der Japanerin. — E. Lund, Bunkern „Kein Schiff". — (43.) Die Revolution in China. 1) A. v. Teichmann und Logischen, Im Reich der Mitte. 2) F. W. Kaiser, Der Anbruch der neuen Zeit. — A. Winds, „Als Gast". Theaterplauderei. — E. Franck, Das Trambahnbillett. Plauderei. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Wasser und Farbe. — J. Prüfer, Die jüngste deutsche Hochschule (zu Leipzig für Frauen). — Arth. Mennell, Die Heimat des Mutton-chop.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 15. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die „christliche" Erziehung der Völker. — Eckwart, Der Dreibund. — Nochmals: Was soll uns Marokko lehren? — Ivo, Bischöfliche Wahrhaftigkeit. — M. J. Jacobi, Das deutsche Gesinderecht. — E. Krieck, Politik und Weltanschauung. — A. Bartels, Sittlichkeit und Kunst bei Anschauung der Nacktheit. — R. Penzig, Moderne Predigt.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 42/43. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (42.) Max v. Schreibershofen, Die Streitkräfte der Türkei. — Hans Joachim Frhr. v. Reitzenstein, Der Zug ins Glücksland. Roman. — Alfons Goldschmidt, Das Land im Schatten. — Börge Janssen, Der Wille der Madonna. Eine Florentiner Novelle. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Rhea Sternberg. — Kurt Weigelt, Tripolis. — Hans Bethge, Sonntag früh. — (43.) Die Zukunft des Automobils. — E. Altkirch, Automobile und Frauen. — Die volkswirtschaftliche Bedeutung der deutschen Motor-Fahrzeug-Industrie und ihre Entwicklungsmöglichkeiten in der Zukunft. — H. Feldmann, Die Karosserie von 1912. — H. Rüdiger, Die Leistungen und die Wirtschaftlichkeit des modernen Kraftwagens.

Mitteilungen.

Literatur.

An Stelle der veralteten Bornmüller'schen Edition der ausgewählten Werke Lessings in „Meyers Klassiker-Ausgaben" läßt das Bibliographische Institut in Leipzig soeben die kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe von **Lessings Werken** in sieben Bänden, hgb. von Prof. Georg Witkowski, treten. Mit Umsicht und Sorgfalt ist die Umgestaltung durchgeführt, sowohl in den literarhistorischen Einleitungen zu Lessings Leben und zu den einzelnen Werken, als in den umfänglichen erläuternden Anmerkungen, die am Schluß jedes Bandes stehen, und in den Namen- und Sachregistern der ersten fünf Bände; auch eine Chronologie der wichtigeren Werke Lessings ist dem Schlußbande angefügt. Die Auswahl und Verteilung der Schriften ist folgendermaßen nach der Bandzahl angeordnet: 1) und 2) Sinngedichte, Lieder, Fabeln und Erzählungen in Versen, dramatische Werke. 3) Rezensionen, Briefe, Vademecum für Pastor Lange, Pope, Fabeln in Prosa. 4) und 5) Laokoon, Hamburgische Dramaturgie nebst Materialien. 6) und 7) Aus den Briefen antiquarischen Inhalts, Wie die Alten den Tod gebildet, Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm, Leben und leben lassen, Selbstbetrachtungen und Einfälle, Theologische Schriften, Ernst und Falk, Erziehung des Menschengeschlechts. Die technische Ausstattung ist, wie gewohnt, vorzüglich, die orthographische Einrichtung nach den modernen Grundsätzen der Meyer'schen Klassiker-Ausgaben, jedoch mit Schonung des Lautbildes, geregelt. (80* und 436; 474; 479; 523; 451; 436; 484 S. 8. mit Lessings Bildnis und 3 Faksimiles, Preis geb. 14 *M*.)

Gute Unterhaltungslektüre gewähren die von Richard [illegible] feinem Geschmack zusammengestellten **„Meister-Novellen und Erzähler"**, von denen bereits der VII. Band vorliegt. [illegible] kommen elf deutsche Schriftsteller und Schriftstellerinnen [illegible] zu Wort: Rudolf Hans Bartsch mit der lebensprühenden [illegible] „Der steirische Weinfuhrmann", Ida Boy-Ed mit der [illegible] der kinderlosen Ehe behandelnden Erzählung „Das Kind", [illegible] mit der tragikomischen Geschichte „Die zwei Freunde" und [illegible] Skizze „Giulio und Romea". Otto Ernst liefert die [illegible] Studie „Der Kartäuser", Emil Ertl die Erzählung vom [illegible] und Scheiden zweier Liebenden „Als der Flieder blühte", Wilhelm [illegible] „Frühlingsleid" aus den „Grazer Novellen", Hans Hoffmann [illegible] zwei Harzmärchen „Die Teufelsmauer" und „Goslar", Timm Kröger die zum Teil mit holsteinscher Mundart durchsetzten Bauern[illegible] „Schneiderglück" und „Er soll dein Herr sein", Rudolf Presber [illegible] mit leicht behaglichem Humor geschriebene Erzählung „[illegible]" [illegible] Schott einen Beitrag zur Heimatkunst in den „Fährmann[illegible]", ebenso Karl Söhle in den Spukgeschichten „Satan ist Trumpf", „[illegible] schwarze Kolk" und „Die Grube", deren zweite ein Meisterstück [illegible]stischer Heidestimmung ist. (Leipzig, Hesse & Becker; 559 S. [illegible] Bibliotheksband *M* 2, 50, Leinenband 3 *M*, Ganzlederband [illegible])

Gleichfalls den „steirischen Weinfuhrmann" von Bartsch [illegible] A. Wentzel als erstes Stück seiner „Anthologie aus unserer [illegible]" ausgewählt, die den Gesamttitel **„Vom freudigen Schaffen"** [illegible] und (außer einigen lyrischen Gedichten) zwanzig selbständige [illegible] Skizzen und Plaudereien aus der Feder von zwanzig Sch[illegible] Deutschlands und Oesterreichs enthält, von „Vorkämpfern der [illegible]bejahung", deren jeder in der vorliegenden Sammlung nach [illegible] und Stil ein charakteristisches Bild seines Wesens bietet. Der [illegible]geber ordnet seine Autoren in vier durch Künstlerzeichnungen [illegible]rich Felgers eingeleitete Gruppen. 1) „Wackere Kämpen": [illegible] „Der steirische Weinfuhrmann", Hans Hart „Kupidos [illegible]", [illegible] Schreckenbach „Aus Rothenburgs großen Tagen", A. [illegible] „'s Marei", Karl Schönherr „Der Ehrenposten". 2) „[illegible]suchtsvollen Glück": Emil Ertl „Die Tonnara", Georg [illegible] „Der alte Organist", Rudolf Heubner „Der Aichinger [illegible]", [illegible] v. Ostini „Toll, — nicht?", Franz Karl Ginzkey „[illegible]". 3) „Nachdenkliches": Peter Rosegger „Der Lachenmacher", [illegible] Spielhagen „Goethe, unser Herzog", A. Müller-Gutten[illegible] „Die Tapferen von Karlsdorf", Max Geißler „Am silbernen [illegible]", Georg v. d. Gabelentz „Der Spiegel". 4) „Laune und [illegible]": Karl Söhle „Das alte Spritzenhaus", Horst Schöttler [illegible] „Auf der Pußta" und „Im Bummelzug", Rudolf Greinz „Der [illegible]jodler", Otto Ernst „Sonntag eines Deutschen". Eine Charakteristik des literarischen Schaffens der genannten Dichter von J. A. [illegible] nebst biographischen Notizen und Bibliographie, sowie ein [illegible] „selbstgeschriebener Lebenslauf des Fritz von Ostini" beschließen [illegible] Geschenkzwecken empfehlenswerte Buch (Leipzig, L. Staackmann; [illegible] 8., geb. *M* 1, 80).

Die fünf humorvollen autobiographischen Erzählungen, die [illegible] Hansjakob als dritte Reihe der **„Schneeballen"** zusammen[illegible] hat („Wie ich an den See kam", „Die zwei Prinzen", „Mein [illegible]", „Unsere Dorfschneider", „Der Franzos"), erschienen vor kurzem [illegible] von Curt Liebich geschmackvoll illustrierten Ausgabe bei Adolf Bonz & Co., Stuttgart, bereits in 6. Auflage (501 S. 8., Preis *M* 4 [illegible]

Von Martin Lang wird im laufenden Monat im Verlag [illegible] Julius Hoffmann, Stuttgart, ein Band schwäbischer Dialektgedichte [illegible]scheinen, mit dem Titel **„Schbatzaweisheit"**. Der Band [illegible] humoristische Gedichte in der Mundart der Rauhen Alb.

Von dem beliebten niederdeutschen Erzähler Kapitän Johann [illegible]barth wurden in zweiter durchgesehener Auflage **„De [illegible] Smuggler"** herausgegeben. (Leipzig, O. Lenz; 311 S. 8., [illegible] geb. 4 *M*.) Das Buch erschien erstmalig 1884. Die kernige [illegible] die Lebenswahrheit der Schilderung verleihen ihm einen besonderen [illegible] so daß es Freunden der plattdeutschen Literatur, die es [illegible] kennen sollten, bestens empfohlen werden kann.

Unter dem Titel: Rudyard Kipling, **Im Dschungellande [illegible] daheim.** 1.—10. Tausend („Aus Zeit und Leben". Band 3. [illegible] Charlottenburg, Vita, Deutsches Verlagshaus. Kartonniert *M* [illegible] erschien eine gut getroffene Auswahl aus den Erzählungen [illegible] kannten Schriftstellers, der sich seinerzeit auch bei uns rasch die [illegible] der Leser erobert hat. Die Umschlagzeichnung rührt von [illegible] her. Der mäßige Preis wird das empfehlenswerte Bändchen [illegible] weitesten Kreisen zugänglich machen.

Im 84. Hefte von „Graesers Schulausgaben klassischer [illegible] Neue Reihe, hgb. von Ed. Castle und Gust. Wilhelm" [illegible] Johann Černy einen Neudruck von E. T. A. Hoffmanns [illegible] **„Das Majorat"** vereint mit Achim v. Arnims [illegible] **„Majoratsherren"**, und begleitete ihn mit einer den Bedürfnissen der Schule angepaßten Einleitung über die literarischen Quellen [illegible] ästhetischen Charakter der erstgenannten Geschichte, sowie [illegible]lichen Erlebnisse des Dichters, nebst einer Vergleichung beider [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

: sich Ausführungen über die Weltanschauungen der Romantiker, Rachtseiten der Natur", die romantische Ironie und über Kompo- und Sprache der „Majoratsherren" schließen. (Leipzig, B. G. ier; XXI, 97 S. Gr. 8., Preis ℳ 0, 50.)

Ebenfalls für den Schulgebrauch bearbeitete Dr. Johann Černy eytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deutschen Unter- die Ausgabe der beiden Novellen „Geschichte vom braven Kasperl dem schönen Annerl" von Klemens **Brentano** und „Der tolle ide auf dem Fort Ratonneau" und „Fürst Ganzgott und Sänger ott" von Achim von **Arnim** durch Beigabe einer literarhistorischen tung (Wien, Tempsky; Leipzig, Freytag, 123 S. 8., geb. ℳ 0, 75). : nämlichen Sammlung erschienen ferner: Friedrich **Hebbel**, Maria alena, bürgerliches Trauerspiel in drei Akten, für den Schulgebrauch sgegeben und eingeleitet von Dr. Richard Findeis (76 S. 8., ℳ 0, 50), und Karl **Gutzkow**, Uriel Acosta, Trauerspiel in fünf gen, hgb. von Dr. Ernst Baum (99 S. 8., geb. ℳ 0, 75).

Als schöner Weihnachtsband präsentiert sich dies Jahr wieder der indig gewordene Jahrgang der bei Jung und Alt willkommenen ierten Mädchen-Zeitung **„Das Kränzchen"**, XXIII. Folge, mit :eichen und mannigfaltigen Inhalt an Novellen und Erzählungen, jen und Plaudereien, Gedichten und Sprüchen, Biographien und ßen aus Geschichte, Natur-, Länder- und Völkerkunde, Kunst und :, Anleitungen zu weiblichen Handarbeiten und häuslichen Be- igungen, nicht zu vergessen Sport, Spiel, Zeitvertreib und Rätsel ꝛc. roßes Interesse, wie der Inhalt des verschiedenartigen Textes, er- auch der schöne und reichhaltige Bilderschmuck an schwarzen und jen Illustrationen, auf den die Deutsche Verlagsgesellschaft Union uttgart besondere Sorgfalt offensichtlich verwendet hat. (IV, 828 S. ol., geb. 10 ℳ.) — Auch der zugehörige **„Deutsche Mädchen- nder, Das Kränzchen, 1912"** hat sich zur rechten Zeit eingestellt wird sich durch seine schöne Ausstattung zu den alten Freundinnen Freunden viele neue gewinnen. Der praktische Abreißkalender ent- wie bisher auch 27 ein- und mehrfarbige Ansichtspostkarten, an- de Erzählungen, nützliche Anleitungen und Notizen, usw. Preis , 25. — Mit der empfehlenswerten Mädchen-Zeitschrift steht die nzchen-Bibliothek" in engster Verbindung, da beliebte Mitarbeite- n der ersteren ihre Erzählungen in der Sammlung gern veröffent- . Für den Weihnachtstisch dieses Jahres ist soeben der 16. Band enen: **„Vierzehn Jahr' und sieben Wochen"** von Else Ury, bereits in 3. Auflage vorliegt und unsern Backfischen viel Freude ten wird. (312 S. 8. mit vielen Abbildungen, geb. 3 ℳ.)

Ein ebenso beliebtes Unternehmen des nämlichen Verlags als Fest- für Mädchen im Alter von 9—14 Jahren ist bekanntlich **„Der endgarten"** mit seinen fesselnden Erzählungen ernsten und heiteren alts, Gedichten, Unterweisungen aus Natur, Haus und Geschichte, Beschäftigungen, Sport und Spiele. Der allzeit gern gesehene , dessen heuriger Band bereits die Nr. 36 trägt, bedarf bei der chenwelt keiner Empfehlung mehr. (VIII, 288 S. Gr. 8. mit 153 rbigen und bunten Abbildungen, elegant geb. 5 ℳ.)

Henny Koch, die von deutschen Backfischen schwärmerisch verehrte arbeiterin der soeben genannten Sammelwerke, legt ihren Lieblingen reizende Gabe auf den diesjährigen Weihnachtstisch, die spannende iliengeschichte: **„Evchen der Eigensinn**, eine Erzählung für junge chen, mit 26 Abbildungen von Max Vogel" (Union, Stuttgart, S. Gr. 8., in elegantem Geschenkband ℳ 4, 50).

Dem Empfinden der Jugend angepaßt, wird die Biographie des igers von „Leyer und Schwert": **„Theodor Körner**, ein Dichter- Heldenbild fürs deutsche Haus" von Julius Reuper in jugend- n Herzen Anklang finden und Begeisterung wecken. Das mit zehn rechenden Abbildungen ausgestattete Bändchen bildet die Nr. 454/5 „Universal-Bibliothek für die Jugend, Auswahl der besten und nntesten Jugendschriften in neuen Ausgaben" (Stuttgart, Union tsche Verlagsgesellschaft, 109 S. 8., geb. ℳ 0, 90).

Die vortrefflichen, von Wilhelm Kotzde herausgegebenen „Mainzer ks- und Jugendbücher" (Verlag von Jos. Scholz in Mainz) sind dieser Stelle schon öfter erwähnt worden. Jetzt liegen uns vor: d 13. Eberhard König, **Der Dombaumeister von Prag**) S. 8.). — Band 14. Robert Walter, **Götterdämmerung** S. 8.). — Band 15. Trude Bruns, **Die Doktorskinder**) S. 8.). Jeder der Bände kostet in schmucker Ausstattung und in ien gebunden 3 ℳ. Sie zeichnen sich alle durch wirksame und nnende Handlung sowie fesselnden Stil aus. Die Erzählungen von ig und Walter behandeln besonders packende Vorgänge aus der tschen Geschichte. Solche Stoffe in solcher kräftigen Darstellung en ein gesundes Gegengewicht gegen den weichlichen Zug, der durch iche unserer Jugendschriften hindurchgeht. In den „Doktorskindern" mt namentlich der Humor zu seinem Recht. Die Buchausstattung de nach Entwürfen von J. V. Cissarz hergestellt, die Bilder rühren Ernst Liebermann, Franz Stassen und Arpad Schmidhammer her. Bände seien, wie auch die früheren des Unternehmens, angelegent- empfohlen.

„Der Gutsverkauf. Ein Schauspiel aus der Gegenwart in fünf Akten" von Karl Domanig liegt in zweiter Auflage vor (München, Höfling; 23 S. 8., Preis ℳ 1, 50; 12 Exemplare mit Aufführungs- recht 15 ℳ) und zwar in der Sammlung: Höflings Vereins- und Dilettanten-Theater, Nr. 27. Das Drama des namhaften österreichischen Schriftstellers fand schon bei seinem ersten Erscheinen 1889 verdienten Anklang.

Der französische Schriftsteller Alphonse Daudet gab als erste selbständige Veröffentlichung im Alter von achtzehn Jahren ein Bändchen Gedichte heraus: **„Les Amoureuses"**, die, im großen Publikum wenig bekannt, den Einfluß der romantischen Lyrik Victor Hugos ver- raten, sich jedoch von den Uebertreibungen dieser Schule fernhalten. „Freude an der Natur und den kleinen Dingen und Geschehnissen des Alltagslebens bekundet sich in ihnen, und ebenso die Fähigkeit, reine, warme Herzenstöne zu finden." Form und Inhalt des Originals hat Prof. Fritz Meyer in seiner kürzlich erschienenen metrischen Ueber- tragung dieser Poesien möglichst zu wahren gesucht. Zum Vergleich, aber auch zur Erkenntnis der Wesensverschiedenheit beider Völker setzte er bei einer Reihe von Gedichten neben die deutsche Uebersetzung den französischen Text. (Druck von Max Schmidt in Lübeck, 54 S. 8., Preis 1 ℳ.)

„Zum achtzigsten Geburtstage Maximilian Schmidt's genannt Waldschmidt" (geb. 12. Febr. 1832) veröffentlicht Dr. Alois Dreyer im Verlag H. Haessel, Leipzig, eine lesenswerte Broschüre über diesen deutschen Volksdichter, seinen Lebens- und Werdegang und sein literarisches Schaffen, nebst Kritiken über seine Werke und einem Bildnis des greisen Schriftstellers (48 S. 8.).

Der **Fritz Reuter-Kalender** auf das Jahr 1912, hgb. von Prof. Karl Theodor Gaedertz, enthält mehrere noch nicht veröffentlichte Schöpfungen des plattdeutschen Humoristen: das köstliche Schlußkapitel der „Urgeschicht von Meckelnborg", eine drastische Schilderung der patriarchalischen sozialen Zustände im Obotritenreich zur Zeit der Pharaonen, die mit „Dörchläuchting" ein Bündnis eingehen; sodann eine ungedruckte Episode aus der „Franzosentid", deren Helden, der lustige Fritz Sahlmann und sein Chef, der originelle Amtshauptmann Weber, in einem anschließenden, aus den Akten geschöpften Aufsatz näher beleuchtet werden; drittens fünf bisher noch nicht publizierte plattdeutsche Polterabend- gedichte aus dem Privatbesitze des Großherzogs von Mecklenburg- Schwerin; viertens ein hochdeutscher Wahlaufsatz des Deputierten Reuter aus dem Jahre 1848 „Ueber die politische Dummheit". Prof. Theodor Matthias, Rektor des Realgymnasiums zu Plauen i. V., betrachtet in einer Schulrede die „Stromtid als Schule für das Leben". Zwei Essays schildern Reuter als Zeichner und als Turner, mit meister- haften, von ihm selbst herrührenden Skizzen. Ein Gang durch die Ber- liner Reuter-Ausstellung des Jahres 1910 wird durch vier blattgroße Abbildungen nach Photographien illustriert. Einen schönen Buchschmuck bilden auch die vier ganzseitigen, fein ausgeführten Silhouetten von Helene Bettelheim-Gabillon zu „Woans ick tau 'ne Fru kamm". Das Kalendarium endlich bietet eine durch die Monate fortlaufende Charak- teristik von Bräsigs Christentum. (Leipzig, Dieterich'sche Verlagsbuchhdlg., Theod. Weicher; 104 S. 4., Preis ℳ 1, 20, geb. 2 ℳ.)

Der jüngst erschienene **„Insel-Almanach** auf das Jahr 1912" gibt vor dem Verzeichnis der im J. 1911 veröffentlichten Bücher des Insel-Verlags zu Leipzig Proben aus einer Anzahl dieser belletristischen, literargeschichtlichen und philosophischen Werke in Prosa und Versen. Einen besonderen Schmuck erhält das Heft durch die Wiedergabe von zwölf Schattenrissen aus dem Goethe- und weimarischen Hofkreise, die größtenteils zum ersten Male hier veröffentlicht werden, ferner von zwei italienischen Zeichnungen Goethes, einer charakteristischen Silhouette Immanuel Kants nach einer alten Lithographie, eines Balzac-Bildnisses in Sepiazeichnung, eines Porträts der Lucrezia Borgia usw. Der Preis des 202 Oktavseiten starken Almanachs beträgt ℳ 0, 50.

Theater.

Am Stadttheater zu Jena fand am 14. Oktober d. J., als dem historischen Gedenktage der Schlacht bei Jena, die Uraufführung des fünfaktigen Schauspiels **„Alt-Weimar"** von Wilhelm Arminius statt. Das bei schlichter Fabel spannende, an interessanten Erinne- rungen reiche Stück, mit dem der Dichter ein wirklich treues Abbild der Welt um Karl August von Weimar und der Wirkung des furchtbaren Schlages der unglücklichen Schlacht bei Jena geboten hatte, brachte es bei dieser Erstaufführung zu starkem Beifall seitens des zahlreichen Publikums. Die Buchausgabe ist bei Alexander Duncker in Berlin erfolgt.

Der diesjährige Theaterschwank Wilhelm Wolters' **„Wenn Frauen schweigen"**, dessen Uraufführung im Deutschen Schauspiel- haus zu Hamburg am 23. September d. J. stattfand, bringt gleich in dem flotten ersten Akt eine Verlobung mit einer übereilten Entlobung und verausgabt damit mehr, als für die beiden übrigen Aufzüge gut ist. Denn die armselige Tatsache, daß in dem zweiten Akt von der Frau des Hauses eine Kontremine gelegt wird und diese sich im dritten Akt als wirksam erweist, vermag auch durch die überraschende Er-

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kenntnis, daß eben diese Frau, welche fast den ganzen ersten Akt geschwiegen hat, durch die Vermittelung eines Faktotums das Haus regiert, nicht so reichhaltig und bewegend gemacht zu werden, daß die beiden letzten Akte auch nur im entferntesten dem ersten an Lebendigkeit und Tempo gleich kämen. Trotzdem lachte das Publikum weidlich und bereitete dem Stück einen überaus herzlichen Erfolg, der freilich weit mehr auf Rechnung des Spielleiters Ludwig Max, der auch den hitzköpfigen Vater mit überlegener Komik spielte, und der Hauptdarsteller, Ludwig Brehm als dummschlaues Faktotum, Frau Otto-Körner als schweigende Hauslenkerin, als auf Konto des Verfassers zu setzen ist.

Am gleichen Abend mit Berlin, Wien, München, Leipzig und anderwärts fand auch im deutschen Schauspielhaus zu Hamburg die Uraufführung von Arthur Schnitzlers Tragikomödie **„Das weite Land“**, das oben Sp. 410 besprochen ist, statt und vermochte dank der prachtvollen Verkörperung der beiden Hauptrollen durch Robert Nhil und Marie Elsinger das Publikum zu starkem Beifall hinzureißen. — Große Wirkung erzielte auch hier Max Dauthendeys Schauspiel **„Die Spielereien einer Kaiserin“** bei der Aufführung im Thalia-Theater am 16. September d. J. Das Stück wurde im lauf. Jahrg., Nr. 18, Sp. 320 fg. d. Bl. von anderer Seite eingehend besprochen. Es enthält zwei außerordentlich dankbare Rollen, von denen die der Katharina, von Frau Franck-Witt dargestellt, dominierte, wodurch deren Abhängigkeit von Menschikoff verdeckt wurde. Mit dem plebejischen Fürsten mühte sich Herr Forecht wacker ab, ohne jene Ueberzeugungskraft zu besitzen, über die dieser treffliche Darsteller sonst verfügt.

Hans Franck.

Frankfurter Neues Komödienhaus. Mit dem durch ein tragisches Geschick verursachten Ende des von Direktor Karlheinz Martin meisterhaft geleiteten „Komödienhauses“ ist ein bedeutsames Glied aus dem Frankfurter Theaterleben geschwunden. Die frischen Ansätze zu einer Neubelebung der szenischen Aufmachung in gut modernem Sinne und mit neuen, zum Teil überraschenden Mitteln sind im Keim und im besten Reifen erstickt. Nun ist aus den Trümmern des „alten“ Komödienhauses das „Neue“ erstanden mit größtenteils neuen Kräften und einem neuen, man muß es sagen, wagemutigen Direktor, C. Fischer-Peschlow. Mit Recht darf man auf die künstlerischen Absichten des neuen Leiters und die Mittel und Wege gespannt sein, mit denen er das kleine Theater, das nach den wechselvollsten Geschicken endlich zu einer ernsten Kunststätte geworden war, nun nach dem Zusammenbruch wieder auf eine ansehnliche Höhe bringen will. Nach der Eröffnungsvorstellung, die am 18. Oktober d. J. stattfand, kann naturgemäß noch kein endgültiges Urteil hierüber gefällt werden; aber das läßt sich doch schon sagen: es war ein verheißungsvoller Anfang, der mit der Aufführung der dreiaktigen Komödie **„Die goldene Schüssel“** des begabten Wieners Rudolf Strauß gemacht wurde. Das Stück selbst ist jedenfalls eine interessante Talentprobe eines geistreichen Schriftstellers, der allerdings auch die gröbsten Mittel nicht verschmäht, um bühnenwirksame Szenen zu schaffen. Aber auch hier weiß er durch ein geistreiches Paradoxon oder durch eine überraschende Wendung die Wirkung zu vertiefen. Auch rein als politische Satire betrachtet ist die Komödie nicht übel geraten. Es handelt sich um die skrupellosen politischen und gesellschaftlichen Intrigen eines sauberen Ehepaares, von dem man anfänglich nicht weiß, wer von beiden der Raffiniertere ist, bis es sich herausstellt, daß der Mann jeden Rekord an wahrhaft gaunerhaften Taten und zügellosestem Zynismus mit überlegener Gewandtheit schlägt. Die französische Einfuhr ist freilich, sowohl was die Art wie das Aussehen der Ware betrifft, nicht zu verkennen. Aber Strauß greift derber zu, da, wo ein französischer Schriftsteller versöhnender und glatter gewirkt hätte. Er steuert sein Schiff bis hart an die Klippen, wo die Tragik den Charakter der Komödie fast zu zerschellen scheint; dann aber weiß er doch wieder einen geschickten Ausweg zu finden und führt endlich den gegen Schluß auf raffinierte Weise von seiner Frau geschiedenen „Helden“ sicher in den Hafen, wo ihm der ersehnte Ministerposten als Lohn dafür winkt, daß er nicht nur fähig, sondern „zu allem fähig“ war. — Bei einem absichtlich so resolut und ohne langes Bedenken zupackenden Schriftsteller nahm man denn auch einige allzu dicke Auftragungen willig hin und klatschte lebhaft Beifall, der übrigens nicht zum kleinsten Teil auch der Aufführung galt, mit der gerade ein solches Stück steht oder fällt. Ueber die darstellerischen Kräfte wird noch im Laufe der Winterspielzeit manches zu sagen sein. Jedoch sei jetzt schon angemerkt, daß die beiden führenden Rollen vorzüglich besetzt waren. Albert Paul als Minister bot eine ausgezeichnete Leistung, während Franz Schönemann der Durchtriebenheit des Deputierten Sarrau nichts schuldig blieb. Auch die Gattin des letzteren fand in Jenny Vallière eine gute, wenn auch häufig etwas gar zu temperamentvolle Vertreterin.

Richard Dohse.

Berichtigung.

In Nr. 22, Sp. 393, Z. 26 v. u. lies gewonnen (st. genommen).

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Hamburger Poeten

Ansätze zu einer praktischen Ästhetik

von

Dr. Benno Diederich

Zweite vermehrte Auflage

Broschiert M. 6.–; in Halbpergament geb. M. 7.50

Diese neue Auflage des geschätzten Buches ist vom Verfa[...] sorgfältig überarbeitet und um zwei neue Essays [...] **Gustav Frenssen** und **Wilhelm Dittmer** vermehrt worde[...] Auch äußerlich tritt der Band jetzt in schönem Gewande a[...] Buchschmuck, Titel und Einband zeichnete Prof. Georg Be[...]

Über

Detlev von Liliencron – Ewald Gerhard Seeliger – Gustav Falke – Jakob Löwenberg – Fritz Stavenhagen – Robert Walter (=Freyr) – Wilhelm Dittmer – Wilhelm Poeck – Carl Bulcke – Albert Roderich – Adalbert Meinhardt – Sofie Jansen – Charlotte Niese – Paul Alexander – Otto Ernst – Theodor Suse – Richard Huldschiner – Gustav Frenssen – Johanna Wolff – Richard Dehmel

Urteile:

Diederich ist ein kluger und feiner Kopf, der seine eigene[...] Wege geht und sich durchaus nicht geniert, seine Meinung [...] dann unverblümt zu sagen, wenn sie von der landläufigen [...] erheblich verschieden ist. Dr. Karl Müller-Rasta[...]

Die ausgezeichnete Schrift verdient nicht nur in Hambur[...] sondern weit über dessen Grenzen hinaus Beachtung und A[...]erkennung. Xeni[...]

Es steckt eine Fülle feiner Beobachtungen in dem Buche. Hamburger Nachrichten

Das Buch ist natürlich für Hamburg in erster Linie vo[...] Interesse. Aber die darin bezeichneten Dichter sind doch aller[...]halben in Deutschland so bekannt (und die meisten der [...]niger bekannten verdienen es zu werden!) und für das de[...] Schrifttum so bedeutsam, daß das Buch überall freudig be[...]grüßt werden dürfte. Bayrische Lehrerzeit[...]

Alles in Allem ist es ein gehaltvolles und bedeutsam[...] Buch, das weit über das augenblickliche Aufsehen, das es e[...]regt, seine Bedeutung als Literaturquelle behalten wird. Wandsbecker Bo[...]

Ein vornehmes, gediegenes Weihnachtsgeschenk

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

24. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

‹int vierzehntäglich. →→ 18. November 1911. ←← Preis halbjährlich 3 Mark

Inhalt.

rich von Kleist. (Zum 21. November.) Von Max Lederer. (425.)
rne Frauenromane (428): Jobst, Haus Boosen. v. Enders, Am Ende Welt. v. Godin, Alte Paläste. Bohrmann, Der Untersuchungsrichter. iulze-Brück, Das Moselhaus. Karwath, Katharyn Holenbeck. Rema, natorium Esperanza. v. Höfer, In der engen Gasse. v. Sydow, Einsamkeiten.
Dramen. Uraufführungen (432): Lenz, Herrenrecht. Prinz, Er kann nicht nein sagen. Sudermann, Der Bettler von Syrakus. Orczy, Coeur Ass, aus dem englischen »The Scarlet Pimpernell«. Mann, Schauspielerin. Ernst, Der Hulla. Bernard, Le petit café.
Verschiedenes (437): Grosse, Ausgewählte Werke, hrsgb. von A. Grosse.
Zeitschriften (438). Mitteilungen (441).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

rd, T., Le petit café. (436.)
ıann, M., Der Untersuchungsrichter. (430.)
s, L. v., Am Ende der Welt. (429.)
P., Der Hulla. (436.)
ı, M. A. Freiin v., Alte Paläste. (429.)
e, J., Ausgewählte Werke. (437.)
Höfer, J. v., In der engen Gasse. (431.)
Jobst, J., Haus Boosen. (428.)
Karwath, J., Katharyn Holenbeck. (430.)
Heinrich von Kleist. (Zum 21. November.) Von M. Lederer. (425.)
Lenz, L., Herrenrecht. (432.)
Mann, H., Schauspielerin. (435.)
Orczy, E., Coeur Ass, aus dem englischen »The Scarlet Pimpernell«. (435.)
Prinz, G., Er kann nicht nein sagen. (433.)
Rema, E., Sanatorium Esperanza. (431.)
Schulze-Brück, L., Das Moselhaus. (430.)
Sudermann, H., Der Bettler von Syrakus. (433.)
Sydow, E. v., Einsamkeiten. (431.)

Heinrich von Kleist.

(Zum 21. November.)

hundert Jahre tot? Fast ist man versucht zu fragen; t doch manch einer, der vielleicht noch unter uns velt, viel länger schon und mehr als tot zu sein. Man nicht einmal recht behaupten, daß Heinrich von t seine fröhliche Auferstehung feiert, am Tage der ertsten Wiederkehr seines Abschieds vom Leben. Das ben das Wunderbare: keine würdevolle Trauerversamm widmet eine Stunde pietätvollen Gedenkens den Manen großen Abgeschiedenen, um dann, ledig der lästigen ht, dem gewohnten Alltagsgeschäfte nachzugehen und frischen Kränze auf Denkmal und Grab gleichmütig ten zu lassen; er lebt in unserer Mitte und die ßigsten und Gescheitesten bemühen sich, ihm gerecht zu den. Wie lebendig er ist, beweist Ding und Name: ltproblem.

Kleist war sich selbst ein Problem: ein Mensch, der ichst sein eignes Ziel nicht kannte, der es nur allzuoft annt hat, der im Streben nach dem Höchsten für den en Wert des Erreichten zu wenig Selbsterkenntnis und bstschätzung besaß. Was war Kleist nicht alles oder er nicht versucht zu sein: Offizier und Gelehrter, Land t und Beamter und wie die bürgerlichen Berufe alle ßen, in denen er es als einer, der offenbar nicht aus wählt war, auf keinen grünen Zweig bringen konnte. dennoch glaubte er, und glaubte es wohl von Anfang daß er dazu berufen sei, ein Dichter zu werden, nur Dichter; mit der Einschränkung, daß er sich nicht für erwählt hielt, wie er hätte dürfen; doch vielleicht hat t das ihn so groß gemacht.

Mit seltener Hartnäckigkeit hat das Schicksal den Dichter folgt. Denn Schicksal muß man wohl diese unheimliche unglückselige Verkettung äußerer Verhältnisse und Bedingungen mit innerer Veranlagung des Charakters, Geistes und Geistes nennen, die unsern armen Heinrich durch freudlose Kindheit und zerrüttete Jünglingsjahre voll tauschter Hoffnungen zuletzt an der Schwelle des Mannesters in die Nacht der Verzweiflung gestürzt hat.

Das Geschlecht derer von Kleist hat dem preußischen hat eine ganze Reihe von Soldaten geschenkt. Auch

Heinrich von Kleist, geboren am 18. Oktober 1777 zu Frankfurt a. O., finden wir bereits 1795 als Fähnrich in Potsdam. Bald darauf quittiert er den Dienst und vertieft sich mit allem Eifer in das Studium der Mathematik und Philosophie, namentlich der Kantschen Lehre. Hatte er schon bis zu dieser Zeit (1801) manche Reise unternommen, deren Zweck nicht immer klar ersichtlich ist, so wird nun sein Leben zu einer beständigen Flucht vor sich selbst. Angeblich um Chemie zu studieren, reist er mit seiner Schwester Ulrike, dem guten Engel seines Lebens, nach Paris. Bald taucht er in der Schweiz auf, wo er sich ankaufen will, um Landwirt zu werden. Nach einem Aufenthalt bei Wieland in Osmannstädt erscheint er plötzlich 1803 in Dresden, um dann wieder eine Reise nach Bern, Mailand, Paris zu unternehmen. In Mainz erkrankt er auf den Tod und erhält, wieder genesen, 1804 eine kleine Stelle als Beamter in Berlin, dann in Königsberg. Die Schlacht bei Jena wirft ihn wieder gänzlich nieder. 1807 wird er in Berlin infolge eines Mißverständnisses verhaftet und als Kriegsgefangener nach Frankreich gebracht. Wieder in Freiheit redigiert er in Dresden mit wenig Erfolg im Verein mit einigen Freunden eine Zeitschrift, den „Phöbus". Das Kriegsjahr 1809 sieht ihn in Oesterreich, er ist zum politischen Schriftsteller geworden. Der Sieg bei Aspern, die erste Niederlage des Unbezwinglichen, reißt ihn aus all seiner Not empor. Umso furchtbarer trifft ihn die unheilvolle Botschaft von der Wagramer Schlacht. Er trifft in der düstersten Stimmung in Berlin ein, seine Versuche, wieder eine Anstellung zu erhalten oder mit seinen Dramen Erfolge zu erzielen, scheitern. Zu diesen persönlichen Mißerfolgen gesellt sich materielle Not. Sein Schicksal muß sich erfüllen. In Einlösung eines Wortes, daß er einer bekannten Dame, Henriette Vogel, welche an einer unheilbaren Krankheit zu leiden glaubte, gegeben, bereitet er erst ihr, dann sich selbst durch einen Pistolenschuß das ersehnte Ende.

Unerklärlich wird dem Leser Kleistischer Dichtungen immer eines bleiben, fast ein unlösbarer Widerspruch: die Unschlüssigkeit und Verworrenheit, die Irrealität seines Lebens im Gegensatz zu der klaren Ordnung und peinlichen Konsequenz, der Realität seines Werkes; die Haltlosigkeit und Zerfahrenheit seines äußeren Lebens und die kraftvolle

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Geschlossenheit und Energie seiner Dichtung. Und doch wird man anderseits wieder den innigen Zusammenhang zwischen Persönlichkeit und Dichtung erkennen müssen, wenn man sieht, wie ein Grundmotiv seines Lebens in der vielgestaltigen Welt seiner Phantasie wiederkehrt: das Irrewerden an sich selbst, die Unklarheit über das eigene Fühlen und Wollen. So schon in der Familie Schroffenstein, in den Gestalten Sylvesters und namentlich Ruperts, von denen der eine eines Verbrechens angeklagt wird, das er nicht begangen hat, dessen Schein aber so sehr gegen ihn zeugt, daß er es zuletzt fast selber glauben muß, der andere ein Verbrechen begeht, dort wo er ein anderes rächen sollte und der daraus entspringende Zorn und die reuige Scham vor sich selbst nur neuen Haß gegen den Widersacher entfesselt und ihn zu neuen Gewalttaten treibt. Dasselbe Motiv klingt an, wenn die Amazonenkönigin Penthesilea den geliebten Helden, den herrlichen Achill, der ihr gegenübertritt, nur um sich von ihr besiegen zu lassen, in grausam bestialischer Weise mordet, in dem Wahn, in ihrer Weibesschwäche von ihm durchschaut worden zu sein und ihm jetzt im Kampf auf Leben und Tod gegenüberzutreten. Episodisch erscheinen ähnliche Züge auch in der Hermannsschlacht: wenn Hermann seinen wilden Römerhaß bezwingt, als er den edlen Sinn eines seiner Feinde erkennen muß, wenn er dagegen die ätzende Schärfe der Ironie über seine Freunde ausgießt, die unentschlossen sind und nicht hassen können wie er. Und derselbe Prinz von Homburg, der durch seinen Todesmut den Seinen einen schönen Sieg errungen, zittert in blasser Todesfurcht vor der Vollstreckung seines Urteils. Die Marquise von O. flieht in äußerster Verwirrung und ungebändigter Wut vor dem Geliebten, obwohl er der gesuchte Uebeltäter ist. Und Michael Kohlhaas verkehrt in hartnäckiger Verfolgung seiner guten Sache Recht in Unrecht, daß er, die Verkörperung des Rechtsgefühls, die beiden Begriffe nicht mehr zu scheiden vermag und selbst zum Verbrecher wird.

Unter derselben Voraussetzung des individuellen Realismus, durch den wir uns über Goethe hinaus oft an Shakespeare erinnert fühlen müssen, also auch im Zusammenhang mit dem hart an die Grenzen des Pathologischen streifenden Charakter des Dichters versteht man die Gewaltsamkeit der Konflikte und das Furchtbare ihrer Lösung, das Dämonisch-Elementare, welches seinerseits wieder zusammenhängt mit der Natur der so leicht explosiblen Charaktere, die eine andere als gewaltsame Lösung gar nicht zulassen. Und so verschieden sie auch angelegt sind, Käthchen und Penthesilea, der Prinz und Michael Kohlhaas, die Marquise und Hermann, sie alle teilen eine Eigenschaft, die Unbezähmbarkeit, das leidenschaftliche Hervorbrechen ihrer Naturanlage.

Derselbe realistische Individualismus erzeugt auch durch die Plastik der Ereignisse die Klarheit und Sicherheit in der Führung der Handlung in den dramatischen ebenso wie in den epischen Erzeugnissen seiner Kunst, die phrasenlose, nackte Prägnanz des Ausdrucks, der nur um der Handlung willen da ist, niemals um seiner selbst willen. So im Drama, so in der Novelle: im Drama keine Spur von Rhetorik, keine Sentenzen, keine Monologe, worauf zum Teil gewiß das Preußische des Prinzen von Homburg zurückzuführen ist; in der Novelle das unbekümmerte Fortschreiten in der Darstellung der Tatsachen, das schmucklose, auch hier knapp zugeschnittene Gewand der Sprache, die jeden äußern Prunk peinlich vermeidet, wodurch eine Erzählung wie Michael Kohlhaas den Charakter einer alten Chronik mit historischem Gehalt annimmt. Nur die Tatsachen, die Handlung sollen wirken; unerbittlich wie das Schicksal an dem Dichter, so handelt dieser an seinen Gestalten. Allen erfüllt sich das Geschick: Sylvester und [illegible] in der Tragödie der düsteren Verwicklungen ebensowo[illegible] dem verschlagenen Dorfrichter Adam im „Zerbrochenen Kr[illegible] jener heiteren Schöpfung, die dem vielleicht einzigen [illegible] trübten Jugendsommer des Jahres 1802 ihre Entst[illegible] verdankt.

Einer Dichtung wurde bisher nicht gedacht, die [illegible] auf allen seinen Irrfahrten begleitet hat, unzählige [illegible] begonnen und ebenso oft in heller Verzweiflung vern[illegible] weil er das hohe Ziel, das er sich damit gesteckt hatte [illegible] das er als alleinigen Maßstab und Beweis für seine [illegible] dung anerkennen wollte, nie erreicht sah: das Fragm[illegible] Robert Guiscard, von dem Wieland, welchem Kleist in e[illegible] glücklichen Stunde einige der wesentlichsten Szenen aus [illegible] Gedächtnis vordeklamierte, gesteht: „Wenn die Geister [illegible] Aeschylus, Sophokles und Shakespeare sich vereinigten, [illegible] Tragödie zu schaffen, sie würde das sein, was Kleists [illegible] Guiscards des Normannen', sofern das Ganze demjenig[illegible] entspräche, was er mich damals hören ließ. Von die[illegible] Augenblick an war es bei mir entschieden, Kleist sei de[illegible] bestimmt, die große Lücke in unserer Tragödie auszufü[illegible] die auch von Goethe und Schiller nicht ausgefüllt ist." [illegible] kennen nur jene Szenen, die im „Phöbus" erschienen, [illegible] sie sind der ganze Kleist: ein Fragment, wie das [illegible] des Dichters und sein Werk. Und die unerfüllte Sehn[illegible] nach dem Ganzen, dem Großen, dem Glück, zu dem [illegible] herrlichsten Vorbedingungen in dem Dichter gegeben wa[illegible] erscheint in diesem Bruchstück verkörpert, einem tragi[illegible] und triumphierenden Symbol für die Größe und [illegible] menschlicher Schöpferkraft.

Die abgestorbene Eiche steht im Sturm;
doch die gesunde stürzt er schmetternd nieder,
weil er in ihre Krone greifen kann.

Max Lederer.

Moderne Frauenromane.

Jobst, J., **Haus Voosen**. Berlin, 1911. Verein der Bü[illegible] (371 S. 8.) ℳ 3.

Enders, L. v., **Am Ende der Welt**. Köln a. Rh., 1910. [illegible] (319 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Godin, Marie Amelie Freiin v., **Alte Paläste**. Ebd., 1911. (264 S. [illegible] ℳ 3, 40; geb. ℳ 4, 50.

Bohrmann, Marianne, **Der Untersuchungsrichter**. Berlin u. [illegible] 1911. Silva-Verlag. (268 S. 8.) ℳ 4.

Schulze-Brück, Luise, **Das Moselhaus**. Köln a. Rh., 1911. [illegible] (312 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Karwath, Juliane, **Katharyn Holenbeck**. Dresden, 1910. [illegible] (254 S. 8.) ℳ 3.

Rema, E., **Sanatorium Esperanza**. Ebd., 1910. (383 S. [illegible] ℳ 5.

Höfer, Irma v., **In der engen Gasse**. Ebd., 1911. (290 S. [illegible] ℳ 3.

Sydow, Clara v., **Einsamkeiten**. München, 1911. Beck. (443 S. [illegible] ℳ 5, 50.

J. Jobst läßt in „Haus Voosen" die Rechte des [illegible] mit dem gesellschaftlichen Stolz des Geldadels in erbi[illegible] Widerstreit treten und jene zum Siege gelangen. Das [illegible] Voosen" ist das erste auf dem Kölner Geldmarkte. [illegible] Voosen, das Haupt des Bankhauses, hat die Tochter [illegible] feuchtfröhlichen Weinhändlers Wickerath aus reiner [illegible] neigung geheiratet und dadurch erhält das althollän[illegible] Blut der Voosen jenen Einschlag von kölnischer Lebens[illegible] Genußfreude, der seinen Sohn Daniel trotz der [illegible] Mahnungen und Drohungen dazu drängt, seine verg[illegible]

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

arie, die Ziehtochter des Vaters, eine Tochter des Kassierers
Hauses noch dazu, eine Gesangskünstlerin, einer Bankiers-
hter vorzuziehen. Unter den plastisch heraustretenden
arakteren ist der der Großmutter Wickerath, der Haupt-
treterin der Kölner Art, der ausgeprägteste; die muntere
te weist dem störrischen, rücksichtslosen Vater genau seine
ppelte Moral, die des Herzens und des Verstandes, an
ner eigenen Vergangenheit nach. Geschickt sind Szenen
Stadtlebens, die vor den Fenstern des Bankhauses sich
spielen, die Schlußsteinlegung des Doms, das Rosenfest
d der Karneval, in die Familienereignisse verwoben, wo-
rch der Ausblick wohltuend geweitet wird. Eine sympa-
sche Figur voll dramatischen Lebens ist die Mariens,
lche in dem Konflikt als dankbare Ziehtochter mit bluten-
n Herzen ihre mächtige Liebe zu Daniel niederringt, aber
in dem Augenblick diesem voll und ganz zuwendet, als
hilfesuchend seine Hände nach den ihrigen ausstreckt.

L. v. Enders und M. A. Freiin v. Godin streben in
en Romanen aufzuzeigen, daß die Philisterruhe von Gene-
tionen, die nur in dem müßigen Genusse des von den
rvordern Erworbenen aufgehen, nach abwärts führt, und
ß der einzelne Mensch nur in nützlicher Arbeit für das
ben und im Ringen mit dem Geist der eigenen Zeit seine
nere und äußere Genugtuung findet. In „Am Ende der
elt“ sind es bürgerliche Verhältnisse, in „Alte Paläste“
Schicksale eines altadligen, hochberühmten Hauses, an
nen dieses Naturgesetz nachgewiesen wird. „Am Ende der
elt“, in dem verborgenen Winkel des Hammerwerks von
ranenhütte, langt Barbara Liewenhoff zu Besuch ihrer
chen Verwandten an, deren Vorfahren als „Raitmeister“
erwalter) des Gutes zu Reichtum und hohen Ehren ge-
ngt waren. Barbara hat sich draußen in der Welt kühn
f eigene Füße gestellt; mißachtet von den reichen Ver-
ndten, hat sie, der Sproß eines verarmten Zweigs des
eschlechts, dessen Stammhalter, ihren Vetter Friedrich, den
eliebten ihrer Jugend, längst aus dem Herzen gestrichen.
ieser, nur auf Müßiggang, Prasserei, Liebeleien und sein
gdvergnügen bedacht, kommt in schlimmste Lage, bis nach
m Tode seiner Frau, der Nichte des stadtbekannten
ucherers Reichmann, seinem öden Dasein wieder durch
arbara ein Inhalt gegeben wird. Spannung und Lösung
r Ereignisse, deren Wendepunkt ein Jagdunglück bildet,
d überzeugend begründet. Friedrichs Mutter Anna ragt
ie eine Ruine aus dem Trümmerfeld der Liewenhoffschen
miliengeschichte alter Zeit auf, indes Barbara das Ver-
ndnis für die praktischen Forderungen der Gegenwart ver-
rpert. Als „neue Herrin vom Kranenhammer“ zieht sie
das zerrüttete Hauswesen ein und mit ihr neues Leben
den stillen Winkel, welcher bereits trostloser Verödung
rfallen war. Ohne aufdringliche Lehrhaftigkeit löst sich
er aus dem Ganzen die ernste Moral wie etwas Selbst-
rständliches aus.

Marie Amelie Freiin v. Godin gibt in „Alte Paläste“
n ergreifendes Bild des Verfalls des Adelsgeschlechtes der
ellini in einer kleinen italienischen Stadt. Die bejahrten
ertreter einer verflossenen Generation, an ihrer Spitze die
jährige Marchesa Teresa, leben trotz des materiellen Ruins
s Hauses im Geiste vergangener Jahrhunderte weiter,
delsstolz und verschlossen gegen die völlig veränderte zeit-
nössische Umgebung, wie der verwitterte Palazzo, in dem
hausen. Aber in der tatkräftigen, reizenden Nichte Teresas,
ina, und ihrem Neffen Raffaele, die sich zu gedeihlicher
rbeit im Widerstreit gegen alle Standesvorurteile und in
frichtiger Liebe zusammenfinden, gerade in der Zeit, da
eresa und ihre Schwester in die Gruft der Ahnen gesenkt
orden sind, ersteht eine neue Generation, welche nicht im
Dämmerschein des alten Palazzo vermodern, sondern mit frischer Kraft ernste Lebensaufgaben erfüllen will. Der in frohe, lichtvolle Hoffnung ausklingende Grundgedanke ist mit trefflichen Schilderungen der Situationen, besonders der schwermütigen Sphären, umkleidet, in denen die Grandezza versunkener Herrlichkeit den Verzweiflungskampf kämpft; Gina ist mit ihrem Mut fürs starke Leben ein Prachtstück klarer Charakteristik.

Marianne Bohrmann wirft erschütternde Streiflichter in die Wirrsale der innerpolitischen Gärungen des modernen Zarenreiches. Der Anarchismus, der selbst in freundlichster Maske die hohe und niedere Gesellschaft durchsetzt, daneben das prunksüchtige, verschwenderische Altrussentum und eine durch und durch korrumpierte Beamtenschaft werden in scharf umrissenen Typen, auch weiblichen Geschlechts, vor Augen geführt. Die sinnliche Liebe zu Wera, der schönen, sittenlosen Gattin des obersten Gerichtsbeamten, des Generalprokurators Fedor Gregorowitsch, wird sogar zum Fallstrick für den sonst unbeugsamen Untersuchungsrichter Anatol Wladimirowitsch, der dadurch das wahre Glück seines Herzens, den Besitz seiner edlen Braut Lydia, verscherzt. Düstere, grauenerregende Abgründe menschlicher Leiden und Handlungen öffnet die Verfasserin, welche sich in die Zustände des heutigen Rußland klaren Blicks versenkt hat; es ist Halbasien, das da in seinen widerwärtigsten Schattenseiten analysiert erscheint. Geschickt werden aber doch auch in diese Welt der Verneinung schöne menschliche Züge verwoben. Der aufopferungsvolle menschenfreundliche Arzt Dr. Bodinski, seine treuliebende, gutherzige Tochter Lydia, deren Tante Emilie, die sich mit ihrem treffenden Mutterwitz über ihren tölpelhaften Gatten ebenso wie über politische Erschütterungen hinwegsetzt, und Anna Petrowna die bis zum Tode liebende Mutter des Anarchisten Ostrovsky, sind Gestalten, die eine vollendete Erfindungsgabe der Verfasserin bekunden; sie bilden einen wohltuenden Gegensatz zu dem bodenlosen Schmutz, der sie umgibt, zugleich einen Beweis, daß das Gute der Menschenseele nirgends auszutilgen ist.

Louise Schulze-Brück stellt die ursprüngliche Schönheit des gottbegnadeten Moseltals und die biderben Menschen einerseits und das krankhafte, geschäftig nervöse Treiben der Großstadt (Berlin) und den durch moderne Begriffe gequälten Großstädter anderseits in wirksamen Gegensatz. Frau Eva, eine junge Witwe, und ihr Bruder, der anfänglich blasierte Referendar, finden nach vielen Hemmungen erst durch den Bund der Seelen ihr Gleichgewicht und ihre wahre Seelenkraft, die sie aus dem Bereich der Millionenstadt und den Kreisen „neuer Kunst“ in den der Natürlichkeit versetzt. Prächtig sind die Charaktere des Moselaners Eberhard Arnold und seiner gesunden, reizenden Tochter Elisabeth gemeißelt, die den Sieg über alle schlechten Einflüsse, welche Eva und ihren Bruder einkreisen, mit zielbewußter Sicherheit gewinnen. Mit beißendem Sarkasmus werden die Uebermodernen, deren Brennpunkt Aßmussen bildet, gegeißelt, und ihre Affektation in Wort und Geberde sowie ihre Anmaßung, daß sie eine neue Epoche bedeuteten, zurückgewiesen. Zu viel Raum ist Zwiegesprächen über sozialpolitische Stoffe, Frauenrechte 2c. gewidmet, der in keinem Verhältnisse zu der Einfachheit der Haupthandlung steht. Und dieser geht sogar ein treibender, energischer Zug ab; die Personen, Eberhard ausgenommen, sind durchweg in ihrem Auftreten passiv und von äußeren Einflüssen abhängig.

Juliane Karwath versucht das Rätsel einer empfindsamen Frauenseele, der Katharyna, der Tochter des verstorbenen Bürgermeisters Holerbeck von Deutsch-Maria im Weissatale, zu lösen. Er, ein Führer der fortschrittlichen, deutschen Partei, ist den Anfeindungen der polnisch gesinnten Konservativen, der erbgesessenen Grundbesitzer, zum Opfer

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gefallen. Trotz der Liebe zu einem derselben, dem leichtlebigen, männlich schönen Witold Gonsierowski reicht sie, dem Zwang der Mutter folgend, dem Arzt des Harthauer Kohlenwerks, Klemann, die Hand, der nur in der fleißigen, nüchternen Erfüllung seiner Pflichten seine Aufgabe erblickt. Und doch wendet sie sich endlich wieder Witold zu. Selbst die Krankheit und der Tod ihres Kindes vermögen sie nicht, ihrem Gatten sich wieder zu nähern, denn das Kind sei „nicht normal" gewesen. Was eigentlich Katharyna will, bleibt ein ungelöstes Rätsel. Sie ist eine Natur, zwiespältig in sich, indem sie ein „freies Leben" will, und doch im Banne jenes Erbgesessenen bleibt. Der Instinkt erstickt ihr jede Ueberlegung. Trotz feingestimmter lyrischer Akzente wird der Leser von dem schwankenden, ziellosen Handeln der Heldin nicht befriedigt.

Das „Sanatorium Esperanza" bei Arosa in der Schweiz, wohin die unternehmende Berlinerin Helene Dornemann als „Gesellschaftsdame" verschlagen wird, gibt E. Rema Gelegenheit, das vielgestaltige Milieu des fashionablen Ortes für wirkliche und eingebildete Kurbedürftige zu schildern, wobei gesprächsweise die zum Teil romanhaften, zum Teil banalen Krankheitsvorgeschichten aufgetischt werden. Wie in einem Kaleidoskop ziehen da unglückliche und verunglückte Ehehälften, trostlose Roués und Bräute mit ihrem Brustleiden, Hochstapler und Hochstaplerinnen vor dem geistigen Auge vorüber. Dazwischen sind malerische Naturschilderungen der winterlichen Bergwelt eingestreut. Das Mosaik ist farbig, oft grell genug, aber das gibt noch keinen Roman. Oder sollte das den Roman ausmachen, daß der elegante Kurarzt Helene als Nebenfrau will, diese auf solche Ehre und „die freie Station mit tausend Franken Jahresgehalt" verzichtet und dahin wieder geht, woher sie gekommen ist? Uebrigens wird der dürftige Kern durch die Masse der andern in den Vordergrund gestellten Verhältnisse völlig erdrückt.

Voll Anmut und geschichtlicher Treue ist Irma v. Höfers Roman aus der Biedermeierzeit „In der engen Gasse". Das ist das Alt-Wien des guten Kaisers Franz, wie es leibt und lebt, wie es liebt und singt und tanzt, wie es im engen Gesichtskreis des Vormärz in seiner Beschaulichkeit und altväterischen Ruhe befangen war. Der Apollosaal mit seinen weltberühmten Reizen, mit seinen Walzern, die von Strauß und Lanner dirigiert wurden, die Spaziergänge auf den Basteien, Ausflüge in den Weingarten, Wallfahrten, die vornehme Geselligkeit des Paradeisgartels, die Jovialität des Carltheaters unter Nestroy und andere Züge ohne Zahl rufen in dem Leser das Andenken an die Vergangenheit der Kaiserstadt wach, die bezeichnend als „Biedermeierzeit" benannt ist. Die Liebesgeschichten der von Natur und Schicksal ungleich bedachten Töchter Minni und Marie vom „Drei Engelhause" in der Laurenzerstraße führen uns in das traute Leben des bürgerlichen Hauses; in Wort und Geberde, nicht zum wenigsten selbst in der Kostümierung der handelnden Personen ist der wienerische Lokalton von damals glänzend getroffen. Auch die herrschenden Geistesströmungen in der Kunst, die sich mit Fendi, Danhauser und Waldmüller nur schwer von dem verknöcherten Klassizismus loszulösen vermochte, und die durch Claurens nnd anderer Romane vermittelte Sentimentalität, die alles durchdrang, treten klar zu Tage. Es gehörte eben zu guter Art, daß gebildete Frauen bei guter Gelegenheit weinten und in Ohnmacht fielen. Nicht immer paßt der um jeden Preis moderne Stil des Romans zu dem inhaltlich vollendeten kulturgeschichtlichen Bild; so läßt die Verfasserin einmal den Tag mit „tränenschwerem Gewande" anbrechen!

Clara v. Sydows „Einsamkeiten" ist reich an zarten Schildereien der eigenartigen Schönheiten Rügens und seiner in traulicher Enge abgeschlossenen Bewohner, auch ... Sommergäste, die sich vom ersten Frühjahr bis in den ... Herbst dort zur Erholung oder zur künstlerischen Ausbeute der unerschöpflichen reizenden Motive der Landschaft zusammenfinden, meist Flüchtlingen aus dem bunten Treiben der Millionenstadt Berlin. Aber bei aller Genauigkeit ... Anschaulichkeit der geradezu naturwissenschaftlich eingehenden Genremalerei läßt der Mangel von Handlung keinen Genuß bei der Lektüre aufkommen. Im Brennpunkt des Romans steht der Geheimrat v. Galen, ein langweiliger Altertümler, der nur in Erinnerungen kramt, nie das rechte Wort ... stets verschlossen ist, sich immer ärgert und schämt, wenn ... einmal etwas gesagt hat, immer spintisiert und in Selbstquälereien schwelgt, und seine reizende Nichte, das ... Naturkind Sien, das sich, man weiß eigentlich nicht warum, in den steifleinenen Sonderling verliebt und ihn endlich ... heiratet. Ansprechender sind noch die Nebenfiguren, die ... Wirtin Kagelmacher, die „kleine Mutter" Siens, und ... knorrigen Gestalten der Arbeiter auf dem Gute Kloster ... Hiddensöe. Das Ungenießbarste in dem dicken Bande ... die Zwiegespräche im Hause Siens, bei denen aus dem ... kargen Gaste seine Meinungen über alles Mögliche, ... Frauenfrage, die Behandlung von Kindern &c. herausgeholt werden, lauter Sachen, die mit den Ereignissen des Romans oder der Charakteristik der Personen auch nicht im entferntesten Zusammenhang stehen.

Karl Fuchs.

Dramen.

Uraufführungen in Altona, Berlin, Dresden und Paris.

Lenz, Leo, **Herrenrecht.** Lustspiel in vier Akten und einem ... Uraufführung im Stadttheater zu Altona am 2. November 1911.

Prinz, Georg, **Er kann nicht nein sagen.** Lustspiel in ... Uraufführung im Stadttheater zu Altona am 9. November 1911.

Sudermann, Hermann, **Der Bettler von Syrakus.** Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel. Stuttgart und Berlin, 1911. ... Nachf. (193 S. 8.) ℳ 3.

Uraufführung im Königlichen Schauspielhaus zu Berlin am 18. ... 1911.

Orczy, E., **Coeur Ass.** Komödie in vier Aufzügen und einem Vorspiel aus dem englischen »The Scarlet Pimpernell«.

Uraufführung im Berliner Theater zu Berlin am 27. Oktober 1911.

Mann, Heinrich, **Schauspielerin.** Drama in drei Akten.

Uraufführung (Sonder-Vorstellung) im Theater in der Königgrätzer ... zu Berlin am 6. November 1911.

Ernst, Paul, **Der Hulla.** Komödie in vier Aufzügen.

Uraufführung im Königlichen Schauspielhaus zu Dresden am 9. November 1911.

Bernard, Tristan, **Le petit café.** Lustspiel in drei Aufzügen.

Uraufführung im Théâtre du Palais-Royal zu Paris ... 1911.

Das „Herrenrecht", das so ein Junker-Träumerei ... in Leo Lenzens gleichbetiteltem Lustspiel wieder ... üben sich anheischig macht, ist das jus primae noctis. Natürlich denkt er, als er den Hochzeitsgulden ... statt des Geldes das Recht verlangt, das durch ihn ... löst ist, nicht in vollem Ernst daran, es auszubeuten. ... käme Leo Lenz dann zu seinem Lustspiel? Dieser ... Junker, der seine Bauern im Gegensatz zu allen übrigen Herren freigegeben hat, aber nun doch hinterher von ... geplagt wird, will daran nur prüfen, ob sie die ... wirklich verdienen. Lassen sie sich die Knechtung ...

neditiert er, so beweisen sie damit, daß sie trotz der äußeren Losſprechung, die innere Hörigkeit nicht überwunden haben, mpören sie sich aber, so ist aller Welt dargetan, daß sie in Recht auf persönliche Freiheit besitzen. Natürlich beehen die Bauern diese Probe glänzend. Da sich aber mit iesem Sturm im Wasserglase, bei dem der Veranstalter ch um so erzürnter stellt, je froher und zufriedener er in Bahrheit ist, nicht ein Vorspiel und vier Akte füllen lassen › hat Lenz damit noch eine Liebesaffäre des Herrn verüpft, der eine spröde Wittib sich zu eigen gewinnt. Mit iel Sentimentalität, Durchsichtigkeit und Albernheit, mit ʒindeutigkeiten und grotesk kindlichen Vorstellungen vom Mittelalter ist dieser Doppelschwank aufgemacht und zeigt en Verfasser, der mit seinem „François Villon" vor Jahren nmerhin ein buntes brauchbares Theaterstück gab, in der hr üblen Gesellschaft berufsmäßiger, skrupelloser Schwankıbrikanten. Dem Altonaer Publikum gefiel das Stück ichtsdestoweniger. Man konnte lachen und fragte nicht rſt lange, ob man sich dieses Lachens auch wohl zu schämen ıbe.

Auch Georg Prinzens Lustspiel „Er kann nicht nein igen" ist ein mit den ältesten Mitteln ins Werk gesetzter ſchwank, aber er will, während Leo Lenz Ambitionen vorıuscht, auch nicht mehr sein und ist zudem, namentlich im rſten und im letzten Akt, so flott und frisch gemacht, daß ıan kaum aus dem Lachen herauskommt. Der zweite Akt, er innerhalb des Stückes ein Stück für sich ist, eine Schwiegermutterkomödie, ist zu grobdrähtig und der dritte ı dürftig, als daß sie sich den beiden sie einrahmenden lufzügen als gleichwertig an die Seite stellen dürften. Seinem Inhalt nach stellt dieses Lustspiel die Erziehung ines hartgesottenen, steinreichen, gutherzigen Junggesellen ur Ehe dar. Der nun bald Vierzigjährige ist, da er nicht ein sagen kann, zum Beginn von allerlei Schmarotzern mgeben. Um sich seine „Kochkünstlerin" zu erhalten, eiratet er sie. Nach seiner Rückkehr von der Hochzeitseise findet er, durch seine Schwiegermutter noch einmal hineingetrieben, an dem Junggesellenleben keinen Geschmack nehr und kehrt nach einer letzten durchsumpften Nacht reuig u seiner Gattin zurück, die er, wieder durch das Einreifen der Schwiegermutter, im falschen Verdacht hatte, aß sie ihn nur aus Eigennutz geehelicht hätte. Mit einem Babyhemdchen in der Hand steuert der eingefleischte Junggeselle den Zeiten zu, wo ihn als glücklichen Papa niemand viedererkennen wird. Wenn mans so hört, so möcht es hrecklich scheinen. Und ists doch nicht. Denn es hat Tempo, Lustigkeit, Einfälle und man nahm diesmal den uten Altonaern das ausgiebige Lachen nicht, wie bei Leo Lenzens „Herrenrecht" übel, da man hier selber, wohl oder bel, mitlachen mußte, wo man beim Herrenrecht verächtch den Mund gezuckt hatte. Hans Franck.

Lykon, ein Feldherr der Syrakusaner, will den feindichen Karthagern in der Quellenschlucht, einem Felsenkessel uf dem Wege nach Syrakus, eine solche Falle stellen, daß ie ewig dran denken sollen; da ist er mit all seinen Krie ern selbst gefangen, durch schmählichen Verrat von einem us den eigenen Reihen. Und zwar durch Arratos, seinen Freund, der durch solchen Höchstverrat zwei Fliegen mit iner Klappe schlägt: einmal wird er so Tyrann von Syraus, und zum andern fällt ihm Philarete, Lykons treues Weib, anheim. Doch das ist sozusagen nur der äußere Anaß, daß im selbigen Felsenkessel im Augenblick der tödlichen Gefahr nämlich Lykon gar ein Dämon erscheint, mit Flügeln einerseits und einer Keule andererseits, ein schreckicherer noch als Bruder Tod, das sein personifizierte Gegenteil von Ruhm, das leibhaftige Vergessen. Und mit diesem Dämon nun ringt Lykon, und obschon Sudermann einem das Verstehen hier ganz gewiß nicht leicht macht, so erahnt man doch, daß es eine höhere Wette ist zwischen diesen beiden, daß dieses Vorspiel das Programm darstellt zu der fünfaktigen Symphonie, und so nimmt man auch das noch mit in den Kauf, daß man in diesem Vorspiel eigentlich noch keinen blassen Schimmer hat, daß Arratos der Verräter ist, wie erst, daß der den Verrat zum Teil begeht, um Lykons eben noch vielmals Treue schwörende Philarete zu erringen. Mit andern Worten: hier mußte der gutwillige Zuschauer von Anfang des Abends an heftig mitdichten, für den Dramaturgen aber erhebt sich die erste sehr schwer wiegende Frage: Wenn Sudermann in seinem Prolog schon nicht ohne prophetischen Dämon auskommt, d. h. wenn das Vorspiel also bereits ein Programm ist, warum tat der Verfasser da nur halbe Arbeit und hieß den Dämon nicht auch gleich alle geheimen und geheimsten Fäden aufdecken: den Vaterlands- und Freundesverrat von seiten des Arratos mitsamt dem Treubruch des Weibes Lykons usw.? Und diese Frage ist umso berechtigter, als man die Wahrheit über das Vorspiel, das soll heißen: die Machinationen des Arratos erst im dritten Akt einigermaßen erfährt und manches Wesentliche sogar erst im vierten! Zehn Jahre dann sind seit dem Vorspiel vergangen und der Tyrann Arratos hat (der Finger des Dämons!) in Syrakus bei hoher Strafe verboten, daß auch nur der Name Lykons genannt werde, welches unter uns gesagt übrigens so ziemlich die einzige selbstherrliche Tat des Arratos ist, denn ansonsten hat vielmehr Karthago absolut die Zügel in der Hand: da macht ein blinder Bettler, ein Bild alles Menschenelends, gar verdächtige Andeutungen, er wisse dies und er wisse das. Auf offenem Platz vorm Tempel, und sehr bald vor allen Großen von Syrakus. Und dann ergehts vorerst mal dem Feldhauptmann der Karthager, Mago, auf dem offenen Platz und vor allen Großen von Syrakus ziemlich übel, nämlich das Volk ergreift die Partei des Bettlers gegen Mago und Karthago und mit deutlicher Spitze zuletzt auch gegen Arratos von Magos und Karthagos Gnaden; und dieser Akt, der zweite von den fünfen, ist in der Dialektik messerscharf wie auch in der Kommandierung der Massenszenen äußerst glücklich. Was man vom ersten Akt, der mir überhaupt überflüssig erscheint, denn er ist höchstens ein erneutes Vorspiel zum eigentlichen Stück, weniger behaupten kann, wie auch vom dritten, der den Bettler unter anderen seiner Frau und seiner Tochter in recht melodramatischen Nicht-Erkennungsszenen (man kennt diese Nicht-Erkennungsszenen!) gegenüberstellt. Der vierte Akt bringt sodann wieder viel Theatralik im guten Sinn, oder sollte man Sudermann ewig und ewig aus demselbigen Ding einen gemeinen Strick drehen, aus dem man einem Ernst Hardt und einem Karl Schönherr, um nur diese zwei zu nennen, gar künstlichen Lorbeer windet? Im vierten Akt läßt den Mago der Bettler töten, und Syrakus' Söhne, und voran seinen eigenen, entflammt und läutert er mitten aus einer wüsten Orgie heraus zu wahrem Heldentum. Zwischen dem vierten und fünften befreit der Bettler (oder hab ich das noch nicht gesagt, daß das der zurückgekehrte Lykon ist?) Syrakus völlig von Karthago; im fünften vergiftet sich der Tyrann Arratos, Lykon aber stirbt mit dem Haupt im Schoß seiner Tochter, die ihn mit den Worten erkennt, nachdem er eben tot ist: „Es kann nur Einer gewesen sein!" Also: heißt das nun, daß der Dämon besiegt ist oder nicht? Tragödie zwar steht auf dem Theaterzettel; aber die Tochter erkennt doch den Vater nach des Dichters eigenen Schlußworten! Philarete freilich hat nicht das leiseste Ohr für

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

den sterbenden Lykon, ihren ersten Gemahl, sondern liegt derweil weinend und weinend über der Leiche des vergifteten Arratos; andererseits aber ist Syrakus durch den Lykon gerettet und die syrakusischen Jünglinge zu wahren Helden entflammt und geläutert! Ich frage absichtlich so, damit sich der Leser dabei meiner ersten Frage in bezug aufs Vorspiel erinnert, und es war eben leider alles in allem so: so vage und so halb gewissermaßen nur die Behauptung im Vorspiel ausgesprochen wird, genau so halb geschieht dann auch die Beweisführung durch die fünf Akte. Das „Proverbe“mäßige fehlt, so möchte ich es bezeichnen; zum mindesten hätte es noch viel mehr proverbehaft werden sollen! Und dann wäre dies am Schluß das Feine gewesen, daß der Dämon mit seiner ganzen Behauptung am Anfang am Ende doch nur zur Hälfte Recht behalten hätte.

Schade übrigens, wenn man in einem solchen Fall das betreffende Buch nicht zur Hand hat; wie auch in jenem andern Fall »Coeur Ass«, wenn man aus der Dramatisierung so ganz und gar nicht auf das originale »The Scarlet Pimpernell« schließen kann. »CoeurAss«, d. i. der englische Vollblutsedelmann Sir Percy Blakeney, macht das rein aus „Sport“, daß er französische Hocharistokraten schier aus den Gefängnissen, ja sogar beinah noch von der zweiten Stufe hinauf zur Madame Guillotine herunterholt und spielend und lachend ungefährdet über den Kanal bringt. Wenn man dabei wenigstens wüßte, wer dieser »Coeur Ass« denn ist! aber nicht einmal die eigene Lady Marguerite Blakeney hat u. a. eine Ahnung. Das alles ist den Schreckensmännern natürlich ein Greuel und sie senden einen rechten Bluthund Chauvelin aus, über denselbigen Kanal und sogar bis hin zum scharmuzierenden Prince of Wales. Und wie der Sendling der Schreckensmänner denselbigen Coeur Ass endlich richtig, erstens entdeckt und zweitens gefangen zu haben glaubt, befindet er sich doch nur selber in der ärgsten Falle. Welches aufregende Spiel dadurch noch zu verstärken versucht wird, daß die eigene Gattin ihren Sir Percy Blakeney schon beinah nicht mehr liebt und den ihr unbekannten Coeur Ass anbetet. Ich sagte vorher, daß ich das Original gern kennte. Nämlich um das zu ersehen, bis wieweit diese wahre Lokalanzeigerromandramatisierung einzig auf das Konto irgendeiner Frau E. Orczy zu setzen ist.

Roman und Drama lagen sich auch sehr zum Nachteil des Theaterabends bei der Sonderaufführung von Heinrich Manns „Schauspielerin“ in den Haaren. Die Schauspielerin: wie ein Knabe an der Schwelle zum Jünglingsalter dichtet Mann der Schauspielerin vorerst einmal möglichst viel Vergangenheit an: einen mehrbändigen Roman von Scheidungen, Selbstmorden, Duellen. Und wir wollen das dahingestellt sein lassen. Denn was der Mensch braucht, das muß er haben; das gilt doch wohl auch für den Dramatiker. Etwas anderes aber ist es dann schon mit dieser andern These: Die Schauspielerin könne unmöglich im Leben auch nur im entferntesten mehr echt sein; bei einem jeden Schmerz komme sie unbedingt etwas wie eine „Auffassung“ an; und indem sie allemal sehr erlebe, wenn sie „studiert“, studiere sie bloß, wenn sie einmal erlebt. Ich meine: was für natürliche Lebensfluten gehören zu solchem Behuf, direkt von der Königgrätzerstraße draußen, vom Trambahnläuten und Telegraphendrahtsausen da auf die Bühne herein, damit ein solches Spiel wirksam entstehen und sich abrollen kann. Statt dessen bringt Heinrich Mann vor allem im Dr. med. Robert Fork von allem Anfang an gleich einen solchen Kulissenreißer und Intriganten, arbeitet mit den ältesten Requisiten wie Giftfläschchen und verläßt sich auf derart abgehetzteste Manöver wie das Lauschen hinter den Türen und Portièren, daß, so oft die Schauspielerin Leonie Hallmann zur Verteidigung und Erhärtung der Mann'schen These den Mund auftut, eine nur noch immer hohlere Phrase ertönt. Ich habe kaum jemals und das fort und fort „desillusionierter“ in einem Theater gesessen als bei diesem Heinrich Mann'schen Stück.

Heinrich Lautensack.

Was ist ein Hulla? Wer die Märchen von 1001 Nacht in einer nicht kastrierten Ausgabe genossen, wird sich erinnern: eine sehr wertvolle Imitation im Reich des Kalifen von Bagdad; eine bequeme Hintertreppe im strengen Eherecht, auf der man wieder ins Paradies gelangen kann, aus dem man sich selber unbedachtsam vertrieben. Hat der Moslim sein Weib verstoßen, so darf ers nie wieder aufnehmen, auch wenn er inzwischen andern Sinnes geworden, so will es der Koran. Aber schlaue Kadis wissen dies Gesetz zu umgehen: man verheiratet die Verstoßene mit einem „Hulla“, einem Strohmann, irgend einem Bettler von der Straße; dieser, wie vorher abgemacht, verstößt sie gleich wieder, sofort nach der Vermählung und wird dafür abgelohnt. Nun ist sie die Verstoßene eines Andern, und ihr Gemahl Nummer Eins kann wieder in ihre Arme zurückkehren. Auf diesen verblüffenden Trick, der trotz seines orientalischen Gewandes stark nach sattsam bekannter französischer Schwankliteratur und Wiener Operettentiefsinn riecht, ist Paul Ernsts Komödie äußerlich aufgebaut. Unter der Maske eines Hulla weiß sich Mustapha, Harun al Raschids Hofdichter, seine Geliebte zum Weib zu erringen, die des Kalifen Zorn zur Strafe einem seiner Diener, dem läppischen Muttersöhnchen Jussuf, zur Gattin befohlen. Hinzu kommt als Rahmen ein durchsichtiger Verkleidungsscherz des Beherrschers aller Gläubigen, der zum Schluß, ebenso unmotiviert erzürnt wie versöhnt, als deus ex machina den Knoten entwirrt. Soweit die eigentliche Komödie, die in ergötzlich barocken Typen und derben Situationen zum Teil recht Lustiges bietet, bisweilen aber auch unter Uebertreibungen und Unklarheiten leidet, die die Grenze der feineren Wirkung bedenklich streifen. Was aber die drollige Farce zur Dichtung erhebt und stellenweise einen starken lyrischen Zauber von ihr ausströmen läßt, das ist das reizvoll variierte Thema von der üppig wuchernden Phantasie der Poeten, die so leicht in den Augen der Andern zur bloßen, bunten Lüge wird, der bald humorvoll, bald tragisch empfundene Gegensatz von Sein und Schein, an dem das Leben eines Poeten sich wund stößt und zugleich stolz erhebt. So liegt in der grell bemalten, komisch runzligen Schale ein bittersüßer Kern verborgen, den man freilich nur ein wenig zerquetscht herauszuschälen vermag. Über einen fatalen Zwiespalt eine innerste Stillosigkeit kam man nicht hinweg. Aber neben unbekümmerter, wenn auch manchmal krampfhafter Komik verleugnet sich in der Grundanlage und in zahlreichen, lyrisch schimmernden Versen der feinsinnige, bildertrunkene Neuklassizist nicht. Alles in allem: Ernst, der Schöpfer des „Hulla“, ist uns lieber als Ernst, der Verfasser steif stelzender, preziöser Tragödien. Das Publikum schien derselben Ansicht zu sein; es glitt gutmütig über gefährliche Untiefen der Stimmung hinweg, freute sich der quecksilbrig lebhaften, nur etwas zu parodistischen Darstellung (bei der Paul Wiecke als Mustapha und Gertrud Treßnitz als Fatime der Löwenanteil des Erfolgs zukam) und rief den anwesenden Dichter zum Schluß wiederholt herzlich hervor. Alexander Pache.

Das launische Spiel der wunderbarsten Zufälle, das in der neuen Komödie von Tristan Bernard obwaltet, mach[illegible]

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

dieselbe wohl der Gattung der Intrigenstücke zuweisen, wenn nicht die Tiefe und der Reichtum in der Zeichnung der Hauptperson, des Cafédieners Albert, geeignet wäre, das Lustspiel in die höhere Sphäre eines Charakterdramas emporzuheben. Eine wechselreiche Vergangenheit hat der geweckte, aber ungebildete, ehrgeizige, aber willenlose Albert, der natürliche Sohn eines reichen Schwelgers, hinter sich liegen. In dem kleinen Café, wo er die Klienten mit der Erzählung eines abenteuerlichen Lebenswandels anlockt, gruppieren sich um ihn, außer einigen urkomischen Stammgästen, als Nebenpersonen der behäbige, geistig beschränkte Patron Philibert und dessen bildungsschwärmende, mit Geringschätzung auf den armen, sie anbetenden Albert herabblickende Tochter Yvonne. Wie ein Blitz aus heiterm Himmel trifft Philibert die Kunde, daß Alberts Vater gestorben sei und dem armen Cafédiener die Summe von 80000 Frs. hinterlassen habe. Mit Hilfe des Winkeladvokaten Vigredon ersinnt er ein abgefeimtes Bubenstück. In seinem Rausche geht der ahnungslose, seines plötzlichen Glückes noch unbewußte Albert die Verpflichtung ein, 20 Jahre lang bei 500 Frs. Monatslohn in seinem bisherigen Amte weiterzudienen, im Weigerungsfalle aber die Summe von 20000 Frs. zu zahlen. Die neue Vermögenslage bringt jedoch eine ebenso verblüffende als psychologisch naturwahre Aenderung in Albert hervor. War ihm bisher das Geld ein wertloses Ding, so streiten sich jetzt in dem neugeschaffenen Krösus Geiz und Protzentum um den Vorrang. Tags bedient er, mit der Serviette auf dem Arm, die Klienten in Philiberts rauchiger Spelunke, nachts glänzt er an der Seite der hochadlichen Mätresse Bérengère d'Aquitaine als Lebemann in den feinen Restaurants der Hauptstadt. Natürlich ergeben sich aus Alberts Doppelstellung eine Reihe der wunderlichsten Quiproquos; eine Eifersuchtsszene mit seiner ehemaligen bescheidenen Geliebten Edwige; eine Degenforderung seitens eines Generals, dessen Sekundanten zu ihrer grenzenlosen Beschämung in dem Gegner einen Cafédiener vor sich sehen, usw. Wie zu erwarten, schließt die Komödie mit der Vermählung des reich gewordenen Garçons und der einstmals ihn so hochnäsig verachtenden höhern Tochter Yvonne. N. Sevenig.

Verschiedenes.

Grosse, Julius, **Ausgewählte Werke.** Herausgegeben von Antonie Grosse. 3 Bände. Berlin, Alexander Duncker. (LVIII, 180 und XVII, 183; 364 und X, 168; VI, 722 S. 8. mit 1 Bildnis und 1 Faksimile.) Gebd. ℳ 12.

Ein wohlverdientes Ehrendenkmal wird dem feinsinnigen Dichter von seiner Tochter und befreundeten Schriftstellern in der wohlerwogenen Auswahl seiner reichen und vielseitigen Tätigkeit gesetzt. Im ersten und zweiten Band sind es die tiefempfundenen, formvollendeten Lieder und die erzählenden Dichtungen, die das Herz des Lesers gefangen nehmen; auf diesen Gebieten hat Grosse sein Bestes geleistet. Wir brauchen nur an die Titel der erzählenden Gedichte zu erinnern: „Das Mädchen von Capri", „Des Ketzers Beichte", „Der graue Zelter", „Tamarena", „Gundel vom Königssee", „Der Domdechant von Compostella", „Abul Kazim's Seelenwanderung". Den 2. Teil des 2. Bandes füllen die ausgewählten Tragödien „Die Ynglinger" und „Tiberius", den 3. Band die Novellen „Der tolle Heinze" und „Ravensbeck", sowie die Romane „Das Bürgerweib von Weimar" und „Der Spion". Die Raumbeschränkung gebot leider, von der Aufnahme noch mancher wertvollen Schriften, z. B. der Dramen „Die steinerne Braut" und „Fortunat", des Romans „Der getreue Eckart" und der epischen Dichtung „Volkramslied", abzusehen. Zu den erzählenden Dichtungen hat Franz Muncker eine sorgfältige literarische Einleitung geschrieben, zu den Dramen Hanns v. Gumppenberg, zu den Romanen und Novellen Josef Ettlinger, zur Lyrik Adolf Bartels. Letzterer hat überdies eine liebevoll eingehende und farbenreiche Biographie beigesteuert, worin er das Leben und Schaffen des verstorbenen Freundes gerecht würdigt (1. Band, S. XIII — LVIII). Sicherlich ist diese Auswahl aus den bedeutsamsten Schöpfungen der Jugend- und Mannesjahre wohlgeeignet, das Andenken des am 9. Mai 1902 heimgegangenen Dichters im deutschen Volke wachzuerhalten. Auch ihre gute Ausstattung empfiehlt sie zu einem willkommenen Geschenkwerk.

Zeitschriften.

Das **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 1. München, Müller.

Inh.: Prinzessin Pilar von Bayern, Im Auto von Madrid nach München. — K. Müller, Von der ältesten Befestigung Münchens. — A. Dreyer, Königin Marie Sophie von Neapel. — L. Oesterreich, Der Kgl. Marstall in München. — Die Erdställe bei Augsburg.

Der **Brenner.** Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 9. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Wie wir leben. — Otto Alscher, Impression. — Rich. Smekal, Die Nacht des Herodes. — Benedikt, Innsbr. Kunstschau. 9. — L. v. Ficker, Herr v. Hoffensthal und ich. — Karikaturenfolge 33: M. v. Esterle, Josef Pembaur der Jüngere.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Egon Ritter (Johannes Reichelt), Margarete Siems. — F. Dubitzky, Libretti in doppelter Vertonung. — J. Alice Linde, Musikalische Aphorismen. — Franz Dülberg, „Korallenkettlin", ein Drama. — H. Stümcke und W. Turszinsky, Von den Berliner Theatern 1911/12. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12.

Der **Bühnen-Spiegel.** Schriftl.: J. Pangoff. 1. Jahrgang, Heft 13. Frankfurt a. M., Verlag Kritik.

Inh.: Martinez Sierra, Santiago Rusinol. Studie. Aus dem Spanischen von Olga Sachsel-Lichtenstein. — H. Ostwald, Zur Geschichte des Varietés. — Pordes-Milo, Stevenson. — K. Robitschek, Ikarus. Tragikomödie in 1 Aufzuge. — Monika Jeromias, Aus den Tagebuchblättern einer Komödiantin. — E. Neumann-Jödemann, Zur Ausbildung des Schauspielers.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 5/6. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (5/6.) F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine Geschichte von glücklichen Leuten. (Forts.) — H. Villinger, Der Herr Stadtrat. Roman. (Forts.) — (5.) J. Adalbert, Standesamtliches. Plauderei. — A. Rath, Austernzucht. — W. Kleefeld, Musik und Gymnastik. — C. Bulcke, Kleine Bilder aus Italien. — Bei einem, der vierzehn Jahre in Algier und Marokko war. — (6.) R. Buchwald, Luthers Romfahrt im Jahre 1511. — Lina Rosenberg, Aus französischen Häuslichkeiten. — Schlösser und Geschlechter: Fürst Leopold von Hohenzollern. — W. v. Bremen, Unsere Flieger im Zukunftskriege.

Das literarische **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 3. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: A. Eloesser, Penthesilea auf der Bühne. — F. Schotthoefer, Maurice Donnay. — Gg. Witkowski, Wilhelm Meisters theatralische Sendung. — Carl Müller-Rastatt, Wackenroder. — W. Turszinsky, Erotische Romane. — E. Lissauer, Moderne Lyrik.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 6. Jahrg., 1. Heft. Berlin.

Inh.: H. Steinhausen, Wie „Irmela, eine Geschichte aus alter Zeit" entstand. — H. F. Gerhard, Karl Schönherr. — W. Rath, Gutes Volkstheater in Berlin. — H. W. Seidel, Der letzte Poet des Tunnels.

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 43. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: Karl Mehrmann, Eine Erinnerung, eine Mahnung und eine Hoffnung. Ein Epilog zum jüngsten Marokkostreit. — Victor Klemperer, Neuwiener Schicksals- und Stimmungsdichtung. — K. Meißner, Reichsbank und Geldumlauf. — J. R. Haarhaus, Das Glück des Hauses Rottland. Roman. — Karl Storck, Die Lebensbedingungen des deutschen Kunstgewerbes.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 225. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Eckehart, Monismus und Monistenbund. — G. Wohlgesinnt, Natürliche Gedanken über die Kultur. — K. Wartenberg, Die Buchstaben als indogermanisches Erbgut. 2.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 11. Kiel.

Inh.: Jenssen, Eine königliche Brautwerbung. — Kammerhoff, Wilhelm Lobsien. 2. — Hansen, Die europäische Diplomatie und die schleswigsche Frage im Jahre 1848. 3. — Scheel, Der Köngsberg bei Bornhöved. (Mit Bild.) — Claussen-Finks, Ut min Kinnerjahr'n. 5. — Meyer, Topographischer Volkshumor aus Schleswig-Holstein.

Das Land. Organ des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 19. Jahrg., Nr. 21/24. Berlin, Trowitzsch & Sohn.

Inh.: (21.) Hansen, Ländliche Arbeiterverhältnisse in Schleswig-Holstein. — Nuzinger, Die Armenversteigerung. — Leo v. Egloffstein, Jugendpflege auf dem Lande. — Kampffmeyer, Wie können wir der Verunstaltung unserer Oberlausitzer Dörfer entgegenwirken? — Chr. Heinze, Unser alter Pfarrpachter. — F. Schleifer, Fischerstechen am Starnbergersee. — (22.) L. Maaß, Heimarbeit und Landflucht. — J. Sebastian, Ländliche Wohlfahrtspflege des bayerischen Bauernvereins. — B. Otte, Die wandernden Theatertruppen und die Schundliteratur. — Lengler, Musik in die Dorfschule. — Heimatpflege in Dithmarschen. Aus Hebbels Geburtsstadt. — Hurra. Eine wahre Geschichte von der Wasserkante. — Hausinschrift im oberen Isartal. — Niedersächsisches Abendgebet. — (23.) Emeis, Waldgenossenschaften. — Der Zug der Landmädchen nach der Großstadt. — O. Wille, Das Waisen- und Pflegehaus zu Jöllenbeck in Westfalen. — Zum Gedächtnis D. Albert Freybes. — Nuzinger, Der Lusejock. Aus den Erlebnissen eines Schwarzwaldpfarrers. — (24.) E. G. Zitzen, Konsumvereine und landwirtschaftliche Bezugsgenossenschaften. — Hoffmeister, Jugendspiel auf der Jubiläumsausstellung der „Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft in Cassel". — Joh. H. Schwalm, Einiges über Volks- und Jugendspiele in der Schwalmgegend während der letzten 50 Jahre. — P. Knuth, Beiträge zur Naturdenkmalpflege. — G. A. Bentlage, Das Ende eines Heimatfestes.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 43/44. München.

Inh.: (43/44.) Baron Woldemar Uxkull, Die Schwurbrüder. Roman. (Forts.) — (43.) Le Vaillant, Ein komisches Seegefecht. — A. v. Kloesterlein, Hinaus in die neue Welt. Skizze. — Leopold Katscher, Andrew Carnegie. — (44.) Rich. Peter, Herbstgang bei Straßburg. — Fabeln von Lafontaine. Deutsch von Theod. Etzel. — J. Trojan, Der Landsmann. — A. Schaeffer, Der Drachen. Ein Erlebnis. — Vom König Meliadus und dem Ritter ohne Furcht.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 4/5. München.

Inh.: (4.) Carry Brachvogel, Der bestrafte Cagliostro. — Fritz Müller, Wenn die Träume sterben. — (5.) Ernst Bertram, Die Fuge. — Fritz Müller, Fini-gizzi-guri-gocrico.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 133/137. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (133.) Militärärztliche Eindrücke von der internationalen Hygieneausstellung in Dresden 1911. — Selbstgewollte Verteidigung. (Schl.) — (132 u. 137.) Der italienisch-türkische Krieg. — (134, 136/7.) Vom Wettbewerb deutscher Halbblutpferde. — (134/5.) Das englische Territorialheer nach Beendigung der diesjährigen Lagerübungen. — (134.) Ueber Ausbildungsfragen bei der russischen Armee. — (135/6.) Die Herbstmanöver in der Schweiz 1911. — (135.) Militärische Umschau. 2) Fremde Staaten. — Kabel- und Funkentelegraphie im Kriege. — (136.) Einiges über Marschverluste der Kavallerie 1870/71. — (137.) Ein Besuch beim bayerischen Wehrkraft-Verein. — Die Militär-Funkentelegraphenstationen in Marokko.

Mitteilungen aus dem Quickborn. Red.: P. Wriede. 5. Jahrg., Nr. 1. Hamburg.

Inh.: Ernst Brandes, Felix Stillfried (Adolf Brandt). — Aus dem „Lebenslauf" Felix Stillfrieds. — F. Stillfried, Ein Dag ... mine Jungstid. — E. Lübkert, Die Schule als Förderin der ... deutschen Sprache.

Westermanns Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 56. Jahrg., Heft 3. Braunschweig, Westermann.

Inh.: H. Lilienfein, Die große Stille. Roman. (Forts.) — F. Franck, Die neuere Kunst in der evangelischen Kirche. — Christian Waas, Goethe und Napoleon. — E. Frhr. v. Wechmar, Hermann Junker, ein Sport- und Pferdemaler. — S. Siwertz, Die Mälarbrüder. Aus dem Schwedischen übersetzt von Marie Franzos. — R. Braeß, Eulengelichter. Eine zoologische Ehrenrettung. — Oskar Fr. Luchner, Das Tiroler Bauernhaus. — R. Voß, Die Herzogin von Plaisance. Roman. (Schl.) — W. Friedlaender, Römische Kunstausstellungen. — H. v. Beaulieu, Der Gast. Skizze. — Walter Paetow, Franz Liszt. Zu seinem 100. Geburtstage. — F. Düsel, Dramatische Rundschau. — R. Reißer, Henriette Goldschmidt und ihr Lebenswerk.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 36. Jahrg. November 1911. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Kalau vom Hofe, Die türkische Kriegsmarine. — Graf Bay de Baya, Bilder aus Tripolis. — Hutter, Kompensationen. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an die Kaiserin Augusta. (Forts.) — M. H. de Beaufort, Die große Illusion. — Albrecht Graf zu Stolberg-Wernigerode, Eine nationale Arbeiterpartei. — J. Joachim, Aus dem Briefwechsel von Joseph Joachim. — Scherif-Pascha, Tripolis. — C. v. Goßler, Die französische Kavallerie am 15. und 16. August 1870 bei Metz und ihre Führer. (Schl.) — Adalb. Wahl, Aus der Korrespondenz Ludwig v. Wolzogens. — Glatzel, Ueber den Einfluß der Friedensbewegung auf die europäischen Rüstungsverhältnisse. — H. Oncken, Briefe Lassalles an Adolf Stahr und Fanny Lewald-Stahr. 1858. — Herm. Conrad, Teilweise Unechtheit der ersten Ausgabe der Schlegelschen Shakespeare-Uebersetzung, nachgewiesen aus Schlegels Manuskripten.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg., Heft 2. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Das Leben der Salome Zeller. Eine Erzählung. 2. — Briefe von Ernst v. Wildenbruch aus den Jahren 1881 und 1882. Mitgeteilt von B. Litzmann. (Schl.) — K. Berger, Die Deutsche Schiller-Stiftung. — Frhr. v. d. Goltz, Jung-Deutschland. Ein Beitrag zur Frage der Jugendpflege. (Schl.) — H. Gunkel, Die Psalmen. — E. Gagliardi, Julius II, der Schöpfer des Kirchenstaats. — A. Leitzmann, Beethoven und Therese Malfatti. Eine kritische Studie. — Graf Bay v. Baya und zu Luskod, England und die Anzeichen seines Niederganges. — H. Fischer, Neues über Ludwig Uhland. — Th. v. Scheffer und H. Stegemann, Neuere Belletristik. — Max Mell, Der Freiherr v. Dahlerup. — A. Lasson, Hauptprobleme der Philosophie.

Sonntagsbeilage Nr. 44/45 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 541. 554.

Inh.: (44.) E. v. Tempeltey, Eine Lücke in Heinrich v. Kleists Trauerspiel „Die Familie Schroffenstein". — R. Hennig, Die Ausbeutung der Meeresbewegungen für technische Zwecke. — Paul Holzhausen, Die deutsche Fürstendivision im Feldzug von 1812. — Ab. v. Mackay, Die Sprachenfrage in Südafrika. — (45.) H. Schmidt-Kestner, Schiller und Goethe, Brutus und Cäsar. — F. Friedensburg, Meine Wallfahrt. — Ein ungedruckter Brief Otto Ludwigs. Mitgeteilt von G. R. Kruse. — W. Hörstel, Aus der Geschichte des Gardasees.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 59. Jahrg., Nr. 6/7. Berlin.

Inh.: (6/7.) A. Winckler-Tannenberg, Das Wasser ... Roman. (Forts.) — (6.) H. J. Ehser, Der große Preis. Eine Erzählung vom grünen Rasen. — Der Stettiner Vulkan in Hamburg. — R. T. Keindl, Soziales Wirken in Böhmen. — (7.) Serbie ... Stjerna, Am St. Hubertustag. Erzählung. — E. Isolani, ... Frauen. — Georg Schultze-Bahlke, Frahmsche Schlinger-Tanks.

Neue Theater-Zeitschrift. Wochenschrift für Bühnenkunst und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 18. ...

Inh.: Eugen Kilian, Entstehung, Zweck und Verwendung der neuen Münchener Shakespeare-Bühne. — A. Reisser, Festspiele oder festliche Spiele? (Forts.) — Hugo Wauer, Das Reichs-Theater ...

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

ıit einer Reichs-Prüfungsbühne. Eine Skizze. — Karl Vogt, Das Problem des Vorhanges.

leber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber 107. Bd., 53. Jahrg., Nr. 5/6. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (5/6.) Emmi Lewald (Emil Roland), Die Rose vor der ːür. Roman. (Forts.) — (5.) H. H. Ewers, Indische Büßer. — (5/6.) lichard Voß, Wenn einer in die Wüste geht. Die Geschichte eines ıodernen Büßers. — (5.) W. Pauper Kahlberg, Falschspielertricks. – Staatliche Rettungsinstitute für Bergleute in Amerika. — Erich schlaikjer, Aus einer unwahrscheinlichen Stadt (Buxtehude). — Luftshiffe der Gegenwart und ihre Bedeutung gegenüber den Flugzeugen. — ;.) Alfr. Ruhemann, Der Hafen von Antwerpen. — W. Rießner, Das Porträt im Kleinen. — Wangemann, Fahrversuche mit Kriegsıhrzeugen. — Max Liebermanns Kunst. — Lachdar und Aischa, eine rabische Erzählung.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 41/42. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (41.) E. V. Zenker, Die Teuerungspolitik der Regierung. lede. — C. Becker, Moral. — E. v. Hofmannsthal, Ein Buch om wirklichen Leben. — Zum gegenwärtigen Stand der Shakespeare-Bacon-Frage. (Schl.) — (42.) G. Pittacco, Der Weg zum Trialisus. — J. Ofner, Justiz. — H. Kleinpeter, Das Protokoll der ärntner Schulreformenquête. — J. Vinzenz, Die alte Gasse. Wiener Skizze.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 44/45. Berlin, Scherl.

Inh.: (44.) R. Kent, Die Marokkoliquidation. — Weimer, Abeigung und Erziehung. — Meta Schoepp, Wie Hausfrauen sparen. – (44/45.) Annemarie v. Rathusius, Die Reise nach Baden. Roman Forts.) — Korfiz Holm, Die Tochter. Roman. (Forts.) — (44.) B. Ottmann, Asiatische Großstädte. — O. Wohlbrück, Die schönen frauen von Arles. — M. Schwann, Weinlese am Rhein. — Hans Dominik, Fünfzig Jahre Telephon. — (45.) O. v. Gottberg, Tripolis. — Sven Hedin, Ein Reisemärchen. — Alfred G. Hartıann, Die Sankt Lukas-Gilde. Capriccio. — J. Kleinpaul, Der Mensch, das Maß aller Dinge. Plauderei. — W. Köppen, Kalenderreform. — Max Rentwich, Hinter fensterlosen Mauern. — Alfred Rossig, Beim Dichter des Sherlock Holmes (Sir Arthur Conan Doyle). — Die individuelle Frisur.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 44. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: Franz Liszt und Richard Wagner. — Hans Joachim Frhr. . Reitzenstein, Der Zug ins Glücksland. Roman. (Forts.) — Olga Wohlbrück, Die Komödien unserer lieben Frauen. — Lo Lott, iebe ..? Novelle. — Ola Alsen, Der abendliche Mantel. Plauderei. – Hermann Kienzl, Frauenprunk im alten Rom. — B. Janssen, Der Wille der Madonna. Eine Florentiner Novelle. Autoris. Uebers. us dem Dänischen von Rhea Sternberg.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 20/21.

Inh.: (20.) C. Müller-Rastatt, Neue philosophische Werke. — F. Geppert, Neue geschichtliche Werke. — M. Lewels, Drei Jahre ı der libyschen Wüste. — J. Sonderling, Das Jobeljahr. — (21.) Carl Müller-Rastatt, Dichterbriefe. — Hans Harbeck, Richard Schaukals Lyrik. — F. Geppert, Magister Laukhard. — G. Herıann, Arthur Sakheim: Magnificat.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neue Serie der Cotta'schen Handbibliothek Nr. 163—173 ıthält ausnahmslos deutsche Literaturwerke, deren Verlagsrecht noch usschließlich der Firma Cotta zusteht. Nr. 163—170 neun Erzähıngen Berthold Auerbachs: „Die Frau Professorin" (ℳ 0, 40), Des Lorles Reinhard" (ℳ 0, 50), „Sträflinge" (ℳ 0, 25), „Das test an der Bahn" (ℳ 0, 45), „Der Lehnhold" (ℳ 0, 50), „Florian nd Kreszenz" (ℳ 0, 25), „Joseph im Schnee" (ℳ 0, 40), „Der olpatsch" und „Der Tolpatsch in Amerika" (ℳ 0, 50). Nr. 171: Gottfried Kinkels anmutiges Versepos „Otto der Schütz" (ℳ 0, 50). r. 172: Die „Touristennovellen" des geistvollen Berners J. V. Widann † (ℳ 1, 20). Nr. 173: Der fesselnde Roman des jüngst verorbenen Adolf Wilbrandt „Feuerblumen" (ℳ 0, 90). Die Verlagsındlung hat zu dieser jüngsten Reihe einen neuen schmucken Leinennband geschaffen, der nur 30 Pf. Zuschlag zu den oben genannten reisen der broschierten Bändchen kostet.

Eine eigenartige Gabe der Poesie widmet Kurt Teichert (Wangen ı Allgäu) dem Altmeister der deutschen Milchwirtschaft Prof. Dr. Benno Martiny zur 75. Geburtstagsfeier unter dem Titel: „Wenn im Osten der Morgen graut. Ein Buch vom Milch- und Sennvolk." (Breschen, Wilhelm Schenke; 254 S. 8.) Diese interessante Sammlung von Liedern und Gedichten, Erzählungen und Schilderungen, die in drei Abteilungen mit Ernst und Humor von Bauern und Hirten, von Käsern und Molkern, vom Sennvolk der Berge handeln, ist den verschiedensten Werken unserer deutschen Dichter- und Schriftstellerwelt entnommen und zeichnet sich obendrein durch reichen charakteristischen Buchschmuck von Abbildungen, Vignetten und Zierleisten aus, den die Künstlerhände Julius Gerstmanns, Gertrud und Richard Pfeiffers und Bischoffs beigesteuert haben.

Bei Albert Langen in München erschienen vor kurzem der 11. und 12. Band der „Ausgewählten Romane und Geschichten von Charles Dickens", übersetzt und herausgegeben von Gustav Meyrink, die deutsche Uebertragung des Romans „Nikolas Nickleby", die mit gewandter Feder ausgeführt ist (455 und 478 S. 8., brosch. 6 ℳ, geb. 8 ℳ).

Zur Erinnerung an Heinrich v. Kleists hundertjährigen Todestag († 21. Nov. 1811) erscheint bei Fritz Heyder in Berlin-Zehlendorf eine Prachtausgabe von „Michael Kohlhaas", in der Schrift von Rudolf Koch gedruckt auf echtes Bütten, mit acht ganzseitigen, einzeln vom Künstler signierten Original-Radierungen, vielen Kopfbildern, Initialen und Titelzeichnung von Prof. Alois Kolb, hergestellt in 300 handschriftlich numerierten Exemplaren, Format 22 : 30 cm, in Kalblederband 60 ℳ, Subskr.-Pr. 40 ℳ.

In vornehmer Druckausstattung veröffentlicht Margarete Mauthner bei Bruno Cassirer in Berlin ihre Uebersetzung von Ben Jonsons ausgewählten drei Dramen: „Der Sturz des Sejanus", „Volpone oder der Fuchs", „Der Bartholomäus-Markt" (XII, 406 S. 8.). Zu Grunde gelegt ist die Mermaid-Ausgabe von Brinsley Nicholson und C. H. Herford. Der deutsche Text liest sich leichtflüssig und ist gleichwohl bestrebt, dem Inhalt und der Form des Originals sorgfältig zu folgen. Nur wo einzelne lose verknüpfte Szenen und Nebenfiguren den energischen Gang der Handlung allzusehr unterbrechen, wie im Volpone, ist die Uebersetzerin zu Kürzungen geschritten; ferner schließt sie aus feinsinnigem dramatischen Taktgefühl das erste Stück mit dem Heilruf des Volkes nach der Hinrichtung des Sejanus als wirkungsvollem Abschluß, während das im englischen Original noch Folgende: der Bericht des Terentius von den Greueln, die die entfesselten Leidenschaften des Volkes nach der Hinrichtung des Sejanus an seinem Leichnam begingen, die Erzählung des Nuntius von der Schändung der unschuldigen Kinder des Sejanus, ehe man sie dem Henker auslieferte, von der Verzweiflung der Mutter und dem Umschlag in der Volksstimmung teils nicht dramatisch, teils für unseren Geschmack unerträglich ist (S. 397).

Die unvergänglichen Sagen und Erzählungen der alten Zeit von namhaften Dichtern und Schriftstellern der Gegenwart in neue Gewänder kleiden und durch Bilderschmuck von Buchkünstlern wie Franz Stassen usw. verzieren zu lassen, das ist das Ziel eines neuen Unternehmens der Jugendliteratur, der Ullstein-Jugend-Bücher, die zugleich den Vorzug eines sehr billigen Preises besitzen. Fünf schmucke Bändchen (geb. je 1 ℳ) liegen vor: „Siegfried der Held" von Rudolf Herzog, „Gulliver in Liliput" von Otto Ernst, „Die neidischen Schwestern" (aus „Tausend und eine Nacht") von Gustav Falke, „Münchhausens Abenteuer" von E. v. Wolzogen, „Der Kampf um Troja" von F. v. Zobeltitz. (Verlag Ullstein & Co., Berlin.)

Im Verlag der Union, Stuttgart, Berlin, Leipzig, erschien: „Daisy oder ein Blümlein, das nie verwelkt. Erzählung für die Jugend und ihre Freunde von Niklaus Bolt, Verfasser vom ‚Peterli am Lift'. Illustriert von J. Mukarovsky." (191 S. 8.; eleg. geb. 4 ℳ.) Die schlichte und doch fesselnde Darstellung wird nicht verfehlen, wie die frühere Geschichte des Verfassers, auf die jugendlichen Gemüter nachhaltige und nutzbringende Wirkung auszuüben. Die im gleichen Verlag herausgegebene Erzählung von C. von Eck „Die Zwillinge". Mit vier Tondruckbildern von F. Doubek (182 S. 8., eleg. geb. ℳ 3, 50) ist für junge Mädchen geschrieben und zuerst in der Mädchenzeitschrift „Das Kränzchen" veröffentlicht worden. Das heitere Buch wird sich viele Freundinnen erwerben. Hervorzuheben ist wie immer bei dem Verlag die vortreffliche Ausstattung.

„In den zwölf Nächten" betitelt sich eine Sammlung von hübschen Sagen und Märchen von Karl Müllner, die im Verlag der Union, Stuttgart, Berlin und Leipzig, in zweiter Auflage erschienen und von W. Claudius mit Bildern versehen ist (179 S. 8., eleg. geb. 4 ℳ). Die Erzählungen sind dem Volksmunde entnommen und in ansprechendem und für die Jugend geeignetem Stile erzählt. Die Ausstattung ist vorzüglich.

Für die reifere Jugend in flottem und spannendem Stile geschrieben ist die Erzählung von Wolf Graf v. Baudissin „Ein Jahr in Waffen". Mit 26 Abbildungen von Adolf Wald. (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union; 256 S. 8., eleg. geb. ℳ 4, 50). Ernst und Heiterkeit kommen in gleicher Weise in diesem, das Einjährigen-Jahr behandelnden Buche zur Geltung, das bestens empfohlen werden kann.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Recht empfehlenswerte Geschichten für die Jugend bietet das Buch von Paul Maede **„Schön ist die Jugend.** Bilder und Gestalten aus des Lebens Frühlingstagen." Leipzig, 1911. Wunderlich. (246 S. 8.) In Leinwand geb. 3 ℳ. Ein frischer, gemütvoller Zug geht durch diese Blätter, Humor und Ernst, Arbeit und Feiertag finden ihren Platz in ihnen. Wir wünschen dem Buche viele jugendliche Leser, denen es mehr als bloße Unterhaltung sein wird.

Von der verdienstlichen „Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend, begründet und herausgegeben von Lic. Hans Vollmer" erschien Band 36: **„Auf fernen Meeren"** von Reinhold v. Werner (Berlin, Herm. Paetel; 151 S. 8., eleg. geb. ℳ 1, 75). Der Verfasser war seinerzeit einer der beliebtesten Jugendschriftsteller und ist es auch nach seinem Tode geblieben. Die vorliegende Auswahl umfaßt zwei Erzählungen, welche die Vorzüge der Werner'schen Schreibart, lebendige und anschauliche Schilderung sowie spannende und flüssige Darstellung in hohem Grade aufweisen, „Leutnant Crocher" und „Zur rechten Zeit". Auch der Geist, der durch sie weht, macht sie wie alle erzählenden Schriften des Verfassers zum Lesen für die Jugend besonders geeignet.

Soeben wurde **„Der Gute Kamerad.** Illustriertes Knaben-Jahrbuch. 25. Folge", ausgegeben (Berlin, Leipzig, Wien, Union Deutsche Verlagsgesellschaft; 828 S. 4. mit vielen Abbildungen und 17 Kunstbeilagen. Elegant gebunden 10 ℳ). Das längst gut eingeführte, auch diesmal seinen alten Ruf behauptende Jahrbuch kann auch als Zeitschrift in 52 wöchentlichen Nummern zum vierteljährlichen Preise von 2 ℳ bezogen werden. Es bringt wie immer von allem etwas, was für die männliche Jugend an Wissen und Unterhaltung, Spiel und Sport von Wert sein kann. Neben den Abschnitten, welche unter anderm Erzählungen und geschichtliche Aufsätze, Gedichte, Länder-, Völker- und Himmelskunde, Naturwissenschaft und Gesundheitspflege, Technik, Militärisches, Luftschiffahrt behandeln, ist noch besonders der zu rühmen, in dem Experimente, Beschäftigungen, Sport, Spiele, Sammlungen, Rätsel vereinigt sind. Eine Ergänzung zu dem Jahrbuch bildet gewissermaßen die im gleichen Verlag erscheinende **„Kamerad-Bibliothek"**, von der die fesselnde Erzählung „Das Erbe des Pharao" für 12 bis 16jährige Knaben von Maximilian Kern in dritter Auflage vorliegt (309 S. 8., geb. 3 ℳ). Auch der **„Deutsche Knabenkalender** 1912, der gute Kamerad", ebenda verlegt, gehört dazu. Es ist ein hübsch ausgestatteter Abreiß-Kalender mit vielseitigem anregenden Inhalt, der ℳ 1, 25 kostet.

Im Verlage der Union, Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig erschien **„Das Neue Universum.** Die interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten, sowie Reiseschilderungen, Erzählungen, Jagden, Abenteuer. Ein Jahrbuch für Haus und Familie, besonders für die reifere Jugend. Mit einem Anhang zur Selbstbeschäftigung: ‚Häusliche Werkstatt'. 32. Band." (474 S. Text mit 436 Abbildungen und Beilagen, eleg. geb. ℳ 6, 75.) — Auch in diesem Jahrgang ist alles aufgeboten worden, dem vorteilhaft bekannten Unternehmen seine Stellung zu sichern. Wie immer ist der Inhalt so mannigfaltig wie möglich, Unterhaltung wechselt ab mit Belehrung, und auch diese wird in fesselnder Form geboten. Erzählungen, Jagden und Abenteuer; Länder- und Völkerkunde, Reiseschilderungen; Verkehrswesen; Industrie; Technik, neue Apparate, Maschinen, Bauwerke; Militärwesen, Marine, Aeronautik; Elektrotechnik, Physik und Chemie; Astronomie und Witterungskunde; Naturgeschichte; Allerhand Merkwürdigkeiten; Aufgaben zum Kopfzerbrechen: das sind die Ueberschriften der einzelnen Abschnitte, aus denen man die Vielseitigkeit des Gebotenen ersehen möge. In der beigegebenen „Häuslichen Werkstatt" (Arbeit, Spiel und Sport) begegnen wir wieder sehr anregenden und der neuesten Technik entnommenen Beschreibungen, z. B.: „Wie baue ich mir selbst einen billigen, einfachen und gut arbeitenden Flugapparat?"

Der Verlag von Jos. Scholz in Mainz beschert der Kinderwelt auch für die kommende Weihnachtszeit eine neue Folge seiner Künstler-Bilderbücher. 1) **Das Deutsche Jugendbuch**, begründet und hgb. von Wilhelm Kotzde. Mit Bildern von Prof. Otto Richard Bossert III. Band. (185 S. Gr. 8., in Leinen gebd. 3 ℳ.) Bestimmt für alle Kinder, für die großen und kleinen, bringt das Buch in buntem Wechsel Märchen, Geschichten, Lieder, Reime und Rätsel. Namhafte Schriftsteller haben ihre Beiträge geliefert: Georg Busse-Palma, Hans Eschelbach, Paul Heyse, Wilhelm Lobsien, Leo Sternberg u. a. 2) Dem Verständnis der kleineren Kinder hat Wilhelm Kotzde **Gullivers Reisen** ins Land der Däumlinge und ins Land der Riesen angepaßt in schlichter, aber fesselnder Sprache; die farbigen Bilder von Hans Schroedter, die vorzüglich gelungen sind, werden das Entzücken der Knaben und Mädchen erregen. (22 S. Quer-Lex. 8., gebd. 3 ℳ.) — Für die nämliche Altersstufe ist berechnet 3) Das Märchen **„Schneeweißchen und Rosenrot"** mit acht großen Vollbildern und zahlreichen Textillustrationen von Lena Baumfeind. Die künstlerischen Bilder mit ihren zarten Farbentönen treten in stimmungsvolle Verbindung mit dem Text der Brüder Grimm. (16 S. Quer-Lex. 8., gebd. 1 ℳ.) — Selbst für die Kleinsten aus der Kinderschar hat der Weihnachtsmann der rührigen Verlagsfirma seine poetischen Gaben: 4) **Drei Helden.** Ein lustig Bilderbuch mit ergötzlichen Versen von Gustav Falke und 30 humorvollen Bildern von Arpad Schmidhammer: Hans des Däumlings [illegible] reicher Lebensgang, Peters lustige Reise mit abenteuerlichen Erlebnissen und Fritzens Aquarium. (26 S. Kl. Fol., gebd. 3 ℳ.) — 5) **Lustige Verslein,** zusammengestellt von Nicolaus Henningsen, mit [illegible] großen farbigen und vielen kleinen Textbildern von Arpad Schmidhammer. (15 S. Quer-Lex. 8., geb. 1 ℳ.) Mit unverwüstlichem Humor begegnen sich Text und Illustration in den Geschichten von den zehn kleinen Negerbuben, dem drolligen Reiter, dem Herrn und dem Jockel, [illegible] Schnützelputzhäusel, Lügen-Märchen usw. — 6) **Mein erstes Buch,** Zeichnungen von Hans Schroedter, Verse von Adolf Holst, dies [illegible] zerreißbare Babybuch ist zusammenklappbar auf fortlaufende Pappe [illegible] gezogen, so daß das Kind mitten in dessen auseinandergezogener [illegible]sung sitzen kann. (Preis 2 ℳ.)

Die tiefempfundenen Gedichte des großen Orientalisten und [illegible] deutschen Mannes **Paul de Lagarde,** von denen 1897 durch [illegible] Gattin Anna de Lagarde eine Gesamtausgabe veranstaltet ward, [illegible] erfreulicherweise eine zweite Auflage erlebt. (Göttingen 1911, Dieterich'sche Universitäts-Buchhandlung Becker & Eidner; 118 S. 8., ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50.) Diese ist um einige Gedichte vermehrt worden. [illegible]gegeben ist ein Bildnis des Verfassers, das nach einer am Totenb[illegible] entworfenen Zeichnung von O. Peters unter Benutzung einer Photographie nach dem Leben hergestellt wurde.

Im Verlage B. G. Teubner in Leipzig veröffentlicht Dr. [illegible] Tortori (München) soeben eine Auswahl der besten lyrischen [illegible] Italiens, betitelt: **»Antologia di poesie italiane** con note **esplicative«** (VI, 178 S. 8., geb. 3 ℳ). Die Dichter erscheinen [illegible] Zeitfolge nach in drei Abteilungen: Von Dante bis zum 19. Jahrhundert; Verstorbene Poeten des 19. Jahrh.; Lebende Dichter. [illegible] Worterklärungen der Fußnoten sind sowohl in deutscher als in englischer Sprache gegeben.

Freunden lustiger Laune werden die „Hundert Zeichnungen [illegible] Witze", die J. B. Engel unter dem Titel **„Münchner Humor"** soeben bei Albert Langen in München herausgibt und die zumeist [illegible] bayrischen Dialekt gehalten sind, eine angenehme Stunde bereiten (104 S. Quer-8.)

Eine mannigfaltige Anthologie des Frohsinns bietet Herm. [illegible] Rehm in seinem Büchlein: **»Speculum hilaritatis** oder **Der fröhliche Spiegel.** Ein Blütenstrauß literarischer Ergötzlichkeiten in [illegible] und Prosa. Witzige Erzählungen wechseln in dieser Sammlung [illegible] Schnadahüpfeln, Proben aus dem Berliner Volksmund, launigen [illegible]dichten und Fabeln, Anekdoten, Theater-Schnurren, altdeutschen Reimen u. v. a. (Berlin, Hans Bondy, 180 S. 8., Preis 2 ℳ.)

Jüngst erschien: Barth, Hans, **Osteria.** Ein Führer [illegible] Italiens Schenken vom Gardasee bis Capri. Zweite Auflage. [illegible] einer Vorrede von Gabriel d'Annunzio. Stuttgart (1911). [illegible] Hoffmann. (307 S. 8.) Brosch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ. Dieser mit [illegible] Hingabe an Wein, Weib und Gesang in kulturhistorisch lokal[illegible] Bedeutung geschriebene Kneipenbädeker hat schon bei seiner ersten [illegible]gabe viele fröhliche Gesellen zu Käufern geworben. Nun ist [illegible] allen Teilen überarbeitete, um eine Vinologie des Gardasees [illegible] Taschen- und Wanderbüchlein des zu allerlei Streichen aufmunternden lustigen Romschwaben mit seinem heiteren Leitmotiv potando disc[illegible] aufs neue in bequemem, aus dünnem Druckpapier hergestellten [illegible] erschienen und wartet neuer wißbegieriger Freunde. Th. Mauch.

Die „Studie" von Hans Kempner **„Frank Wedekind** [illegible] Mensch und Künstler" erschien in zweiter, erweiterter Auflage. (Berlin-Pankow, 1911. Linser. 94 S. 8. mit Bildnis. ℳ 1, geb. ℳ 2.) Der Verfasser bietet bekanntlich ein mit großer Verehrung gezeichnetes Bild des so verschieden beurteilten Dichters, ohne im einzelnen auf selbständige Kritik zu verzichten.

Das von uns in Nr. 23, Sp. 408 fg. d. Bl. besprochene Drama **„Herzog Heinrichs Heimkehr"** von **Hans Franck** ist als Buch erschienen bei Oesterheld & Co. in Berlin (145 S. 8.) zum Preise von 3 ℳ für das geheftete Exemplar. F. E. W.

Von dem Gedenkbuch **„Das XXV. Jahr"**, das die Firma **S. Fischer** in Berlin als Jubiläumsgabe zur silbernen Feier ihres Bestehens erscheinen ließ, wurden in wenigen Tagen 20000 Exemplare verkauft. Ein Neudruck, das 21. bis 50. Tausend, ist in Vorbereitung. Der vornehm ausgestattete, reichillustrierte Band, der auf 471 Druckseiten 71 bis jetzt noch unveröffentlichte Beiträge erster Autoren des Fischer'schen Verlags vereinigt, kostet nur 1 ℳ. Der Reinertrag des Werkes ist für die Pensionsanstalt Deutscher Journalisten und Schriftsteller bestimmt.

Theater.

Im Deutschen Theater zu Hannover kam am 28. Oktober [illegible] Leo Tolstois **„Lebender Leichnam"** zur Uraufführung. [illegible] nicht in der vom Dichter hinterlassenen Gestaltung in 12 [illegible] sondern in der von den Franzosen Jean-José Frappa und [illegible] vorgenommenen Bearbeitung mit fünf Akten. Die beiden Bearbeiter haben eine wenig glückliche Hand gehabt: Zweifellos haben sie [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

das Stück etwas bühnenmäßiger als das Urbild ausgebaut, aber an innerem Wert haben sie nichts hinzugefügt. Von den fünf Akten sind der zweite und dritte völlig überflüssig und den Hauptinhalt, auf dem das Werk aufgebaut sein soll, hören wir dreimal. Dramatisch gestaltet ist nur der erste Akt; im zweiten Akt wirkt eine Zigeunertruppe recht lebhaft. Andere Vorzüge konnte ich nicht entdecken. Die einzelnen Gestalten des Stückes sind sehr widerspruchsvoll gezeichnet. Die Aufführung war sorgfältig von dem rührigen Direktor Altmann vorbereitet; die Darstellung verbarg indes nicht, wie schwierig sie war, und so konnte nur eine Nebenfigur, die Zigeunersoubrette (Fräulein Hellmuth), Eindruck machen. Der Beifall der Zuschauer galt trotzdem ausschließlich den Darstellern. **Arnold Heller.**

Im Residenz-Theater zu Hannover fanden am 1. November d. J. die beiden Lustspiele **„Die Hydra"** von Karl Ettlinger und **„Lottchens Geburtstag"** von Ludwig Thoma eine sehr gute Aufnahme. Als Darsteller tat sich in beiden Stücken besonders Herr Spitzweg (Rosenberg bezw. Giselius) hervor. **A. H.**

Richard Dehmels fünfaktige Komödie in Versen **„Michel Michael"**, als Buch im Verlage von S. Fischer in Berlin erschienen, gelangte am 11. November d. J. im Deutschen Schauspielhause zu Hamburg bei ausgezeichneter Darstellung unter lebhaftem Beifall zur Uraufführung.

Bei der Uraufführung von Max Dauthendeys romantischem Trauerspiel **„Der Drache Grauli"** im Münchener Schauspielhaus am 11. November d. J. kam es zwischen zwei sich bekämpfenden Parteien zu einem Theaterskandal, der damit endete, daß der Dichter am Schlusse wiederholt herausgerufen wurde und sich, vom wüsten Kampfe umtost, für den Beifall seiner Freunde bedanken konnte.

Am 13. November d. J. brachte die Residenzbühne in Wien die neue Komödie **„Dressur"** von Felix Dörmann zur Uraufführung.

„Frau Raufenbarth", Max Dauthendeys dreiaktige bürgerliche Tragödie, erzielte bei ihrer Uraufführung im Deutschen Theater zu Köln einen lebhaften äußeren Erfolg.

Das Kottbuser Stadttheater nahm die dreiaktige Komödie **„Sensationen"** von Gustav Mebus und Alfred Löffler zur Uraufführung an, die Ende November d. J. stattfinden wird.

Das vieraktige Lustspiel **„Notleidende Agrarier"** von W. v. Borkendorf wurde nach dem Erfolge der Schweidnitzer Uraufführung für das Stadttheater in Leipzig erworben.

Das neueste Werk Max Halbes, **„Der Ring des Gauklers"**, ein Spiel in vier Akten, wurde vom Deutschen Theater in Berlin und vom Münchner Hoftheater zur gleichzeitigen Uraufführung angenommen.

Das Berliner Lessing-Theater erwarb ein neues Stück von Leo Birinski, dem Verfasser des „Moloch", das satirische Lustspiel **„Narrentanz"** zur Uraufführung, die gleichzeitig noch in anderen Städten erfolgen wird.

Hamburger Theater. Die Neuinszenierung von Shakespeares **„Coriolan"**, die das Deutsche Schauspielhaus am 3. November d. J. herausbrachte, zeigte erneut, daß Alex Otto, der seit Direktor Hagemanns Antritt als Darsteller befremdlicherweise ebenso zurückgestellt, wie er als Regisseur hervorgetreten ist, zu sehr am Aeußeren haftet. Da war alles mit vielem Pomp, mit Musik, Aufzügen, Heil rufen, Statistenrummel aufgemacht, die geheime Melodie des Werkes aber, die Musik der Worte, die Rhythmik des Reinmenschlichen, sie blieben, soweit sie auf den Regisseur warteten, unerlöst, weil er nur in das Werk hineingesehen, nicht hineingehört hatte. Lediglich die drei Hauptdarsteller Carl Wagner als Coriolan, Franziska Ellmenreich als Volumnia und Max Montor als Aufidius gaben aus Eigenem hier und da einen Widerklang des inneren Lebens, das die Aufführung durch die prunkende Aeußerlichkeit weit mehr verdeckte als freilegte. — Shaws allzu englisches Lustspiel **„Fannys erstes Stück"** vermochte im Thalia-Theater trotz Jeßners geschickter Inszenierung und überaus gelungener schauspielerischer Einzeldarstellungen nur einem Teil des Publikums Beifall abzugewinnen. Die Ganz-Naiven und Ganz-Ueberlegenen, die schon wieder mit Shaw fertig sind, teilten sich in das unverblümt zum Ausdruck gebrachte Mißfallen. — Ludwig Thoma, dessen Einfälle dadurch nicht besser werden, daß er sich neuerdings bemüht, sie zu Einaktern statt wie früher zu Gedichten auszunutzen, errang mit seiner Simplizissimus-Komödie **„Lottchens Geburtstag"** im Thalia-Theater am 9. November d. J. lebhaften Beifall, desgleichen der ihm vorausgehende Rokokoscherz **„Der schlechte Ruf"** von Oskar Blumenthal. Ob nun gepfeffert oder gezuckert, die Fadheit von derlei Witzprodukten ist nicht hinwegzubringen. **H. F.**

Wiener Theater. Die letzten Theaterwochen haben uns wieder manches gebracht, was literarisch unbedingt in Betracht gezogen werden muß. Quantität und Qualität halten sich da so ziemlich die Wage. An der Spitze aller Wiener Bühnen marschiert schon lange nicht mehr das Burgtheater (wo übrigens letzthin eine Novität, Schnitzlers „Das weite Land", in Szene ging), sondern das Deutsche Volkstheater, wo wir Leonid Andrejews verworrenes Drama **„Anathema"** kennen lernten, ein langwieriges Stück, das voll von philosophischen Gedanken und unklaren Handlungen und Zielen ist. Anspruch auf literarische Wertung hat auch entschieden Marco Brociners dreiaktige Komödie **„Vor dem Sündenfall"**, ein Werk aus dem Künstlermilieu, mit einem hübschen und klugen Dialogaufputz. Der Wiener Autor beweist auch mit diesem Stück wieder seine Bühnenroutine und seine nie versagende, wenngleich nicht immer allzu tiefe Gestaltungskunst. Mit Else Galafrés, dieser vortrefflichen Künstlerin, hatte das Werk einen Erfolg, der besonders in den zwei ersten Akten überaus herzlich und freundlich war. Viel Amüsement bereitete dem Publikum an derselben Bühne die musterhafte Aufführung des Lustspiels von Flers und Caillavets **„Papa"**, einer heiter angepackten Drolligkeit, die im Gegensatz zu Berlin bei uns in Wien starke Lachwirkungen auslöste. Wieder ein Beweis dafür, wie verschieden doch Wiener und Berliner Geschmack in Kunstdingen sind. Ueberflüssig war die Aufführung von Henry Kistemaeckers Komödie **„Der Despot des Glücks"**, die bloß eine Belastung des ohnehin sehr abwechslungsreichen Repertoires des Deutschen Volkstheaters bedeutete. — Der Dichter Wilhelm Schmidt-Bonn versagte im Josefstädtertheater mit seinem Einakterzyklus **„Der spielende Eros"**. Dem pikant sein wollenden Dichter mißlang der erotisch-freche Ton vollends und was übrig blieb, war zu wenig an Handlung, um einigermaßen zu interessieren. In mancher Beziehung interessant war dagegen ein Abend an derselben Bühne, der uns Heinrich Lautensacks „tragische Posse in fünf Szenen" den **„Hahnenkampf"** und Leon Madarts zweiaktige Komödie **„Die Schenkung"** vermittelte. Lautensack, der eigenartig-originelle Berliner Dichter, wandelt in Wedekinds Bahnen, ohne aber bloß ein Nachahmer oder Nachempfinder zu sein. Lautensacks dramatisches Talent trägt den Stempel einer starken Persönlichkeit und seine Werke sind bei aller paradoxen Geistreichelei Dichtungen von Gehalt und Größe. Nur muß man sich mit ihnen eindringlich beschäftigen, um mit dem Dichter sympathisieren zu können. Lautensacks „Hahnenkampf" ist ein Stück, das der provinzlerischen Unmoral mit bissigem Sarkasmus beizukommen versucht. Madarts Komödie hat leider einen Akt zu viel. Hätte der Dichter, der eigene Wege zu gehen bemüht ist, die Handlung auf einen Akt beschränkt, sein Werk würde unbedingt impulsiver wirken. Der Schwank **„Eine Million"**, die Arbeit zweier Franzosen, bewegt sich auf jenem pikanten Niveau, auf welchem alle Schwänke im Josefstädtertheater stehen. Daß Max Reinhardt mit seiner „Schönen Helena" im Josefstädtertheater gastierte, sei nur deshalb im Rahmen dieses Blattes erwähnt, weil es eben Reinhardt ist, der mit der Aufführung der Operette in Verbindung gebracht wird. — Von der zweiten Bühne Jarnos, dem Lustspieltheater, ist zu berichten, daß dort ein sehr lustig angelegter Schwank des Wiener Schriftstellers Armin Friedmann **„Der Herr Kurator"** mit Maran in der Hauptrolle sehr gefallen hat. — An der Residenzbühne hat eine Zeitlang Lothar Schmidts und Ilgensteins Groteske **„Fiat Justitia"** volle Häuser gemacht, eine mit Raffinement gearbeitete Gerichtssatire, die aber zu sehr auf den billigen Effekt berechnet ist. Mit einer prächtigen Aufführung von Wedekinds **„Erdgeist"** machte diese junge Bühne diesen Fehler wieder gut. Man ist diesem bizarren Werk echt Wedekind'scher Fassung mit starkem Interesse begegnet und die Residenzbühne würde sich ein anerkennenswertes Verdienst erwerben, wollte sie dem von unseren Direktoren noch immer stark vernachlässigten Dichter in ihrem Repertoire mehr Raum als bisher widmen. — Nicht ohne Interesse verfolgte man an der Neuen Wiener Bühne das Werk des dänischen Literaten P. C. B. Hansen **„Wie Minister fallen"**. Hansen besitzt entschiedene Lustspielbegabung, leider ist er aber noch zu redselig. Ein Wiener Kritiker, der da etwas zynisch meinte, Hansen besitze mehr Vornamen als Einfälle, hat dem talentvollen Humoristen aus dem Norden unrecht getan. Ein französisches Lustspiel **„Die beste der Frauen"**, von Rudolf Presber übersetzt und gleichfalls an der Neuen Wiener Bühne gespielt, hatte einige gute Qualitäten. — Das Raimundtheater, das sich seit Jahr und Tag der Operette verschrieben hat, brachte zur Abwechslung ein Volksstück, **„Das Gnadenbild"** betitelt, als dessen Autor der Tiroler Rudolf Brix zeichnet. Ein Bauernstück, das für den Raimundpreis in Aussicht genommen ist, das aber für diese Ehrung denn doch noch zu unausgegoren ist. — Im Intimen Theater debütierte Leopold Kramer, der beliebte Regisseur des Deutschen Volkstheaters, mit dem Einakter **„Ein billiges, kleines Heim"**. Die groteske Arbeit mit ihrer aparten Idee, ein verarmter Marquis läßt sich in der Gruft seiner Ahnen häuslich nieder, fand bei dem Publikum Anklang und dürfte sich längere Zeit hindurch im Repertoire dieser Bühne erhalten. — Zum Schlusse schließlich noch die Notiz, daß Wien mit einem Neuen Volkstheater (in Floridsdorf, einem Vororte von Wien) beglückt worden ist, als dessen Direktor Fritz Blum figuriert. Wiener Autoren sollen an dieser Bühne eine sorgsame Pflegestätte finden und vorläufig wurde mit zwei kleinen Werken, **„Pierrot"** und **„Ikarus"** von Kurt Robitschek, ein glücklicher Anfang gemacht. **Rudolf Huppert.**

Berichtigung.

In Nr. 22, Sp. 400, Z. 4 lies: sommerliche Theaterunternehmungen (statt romantische Theateruntersuchungen).

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

H. Haessel Verlag in Leipzig.

Die Romantik

2 Bände.

Erster Band: Blütezeit der Romantik.
Zweiter Band: Ausbreitung und Verfall der Romantik

von

Ricarda Huch.

Ricarda Huchs **klassisches Werk** über die Blütezeit der Romantik hat eine nicht minder tief in das Wesen der romantischen Literatur und Weltanschauung eindringende Fortsetzung erfahren, indem die Verfasserin nun auch Ausbreitung und Verfall der Romantik mit der ganzen Feinfühligkeit ihrer jener Bewegung in mehr als in einem Zuge verwandten Natur geschildert hat. Westermanns Monatshefte.

Diese wundervolle Frau hat in ihren Büchern über die Romantik zwei so herrliche, tiefe, umfassende Werke geschaffen, daß kein Wort des Lobes zu gering ist. Es sind zwei **grundlegende Bücher,** die uns hier geschenkt sind. Xenien.

Ricarda Huchs „Blütezeit der Romantik" und „Ausbreitung und Verfall der Romantik" sind die **bedeutungsvollsten Schriften der Gegenwart zur romantischen Schule.** Wer sich eingehender mit der Romantik beschäftigt, sei es aus Liebhaberei, sei es zur Vorbereitung auf Prüfungen, kann diese Schriften nicht unberücksichtigt lassen. Pädagog. Woche.

Das Buch gehört zu den **anregendsten und interessantesten literarhistorischen Schriften** der letzten Jahre. Es gibt nicht viele, denen in gleicher Weise gediegenes Quellenstudium nachzurühmen wäre und wo doch der Stoff echt künstlerisch „von der Form verzehrt wird".
Literarisches Zentralblatt für Deutschland.

Jeder Band broschiert Mark 6.—,
in vornehmem Ganzleinenband, oben mit Goldschnitt, gebunden Mark 7.50.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

lr. 25. | 12. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7.

rscheint vierzehntäglich. → 2. Dezember 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark

Inhalt.

Joseph Viktor Widmann †. Von Franz E. Willmann. (449.)
Moderne Romane (451): Kraus, Die Traumfahrt. Reinhard, Das Rätsel der Liebe. Spiero, Verschworene der Zukunft. v. Ompteda, Prinzeß Sabine. Artho, Et exspecto ... Freumbichler, Julia Wiedeland. v. Perfall, Denn das Geld. Rauscher, Richard Dankwards Weltgericht. Streibel, Des Schicksals Macht (1. Band von „Die Mächte des Lebens"). v. Molo, Der gezähmte Eros 2. Auflage.
Gesammelte Frauenerzählungen (456): v. Bezold-Frischmann, Die Narrenfidel und andere Skizzen. v. Urbanitzky, Sehnsucht. Glend, Wozu —. Grüttel, Mitten im Leben. Teichmann, Aus meinem Königreiche. Holzer, Im Schattenreich der Seele. Epstein, Im Kampf um Gott. Croissant-Rust, Arche Noah. El-Correi, Vom blühenden Dasein.
Dramen. Uraufführungen (459): Dehmel, Michel Michael. Sohnrey, Düwels. Halm und Saudeck, Heiligenwald. Dauthendey, Der Drache Grauli. Tolstoi, Der lebende Leichnam. Maurey, David Copperfield.
Uebersetzungen ausländischer Erzähler (463): Hamsun, Gedämpftes Saitenspiel, übersetzt von Klaiber. Ewald, Der Garten der Sulamith, übersetzt von Klauders. Ring, Anne Karine Corvin, übersetzt von Mjöen. Rung, Die weiße Jacht, übersetzt von Stein; Ders., Das Vermächtnis des Frank Thauma. übersetzt von Stein. Jäger, Kristiania Bohême. Maartens, Heilende Mächte.
Zeitschriften (465). **Mitteilungen** (467).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

rtho, E., Et exspecto ... (454.)
ezold-Frischmann, v., Die Narrenfiedel. (457.)
roissant-Rust, A., Arche Noah. (458.)
authendey, M., Der Drache Grauli. (461.)
ehmel, R., Michel Michael. (459.)
l-Correi, Vom blühenden Dasein. (458.)
pstein, G., Im Kampf um Gott. (457.)
wald, C., Der Garten der Sulamith. Uebersetzt aus dem Dänischen von H. Klauders. (464.)
reumbichler, J., Julia Wiedeland. (455.)
lend, E., Wozu —. (457.)
rüttel, E., Mitten im Leben. (457.)
Halm, A., u. R. Saudeck, Heiligenwald. (461.)
Hamsun, K., Gedämpftes Saitenspiel. Uebersetzt aus dem Norwegischen von P. Klaiber. (463.)
Holzer, M., Im Schattenreich der Seele. (457.)
Jäger, H., Kristiania Bohême. (465.)
Kraus, Chr., Die Traumfahrt. (451.)
Maartens, M., Heilende Mächte. (465.)
Maurey, M., David Copperfield. (463.)
Molo, W. v., Der gezähmte Eros. 2. Auflage. (456.)
Ompteda, G. v., Prinzeß Sabine. (454.)
Perfall, K. v., Denn das Geld. (455.)
Rauscher, U., Richard Dankwards Weltgericht. (455.)
Reinhard, H., Das Rätsel der Liebe. (453.)
Ring, B., Anne Karine Corvin. Uebersetzt aus dem Norwegischen von C. F. Mjöen. (464.)
Rung, O., Die weiße Jacht. Uebersetzt aus dem Dänischen von E. Stein. (464.)
—, Das Vermächtnis des Frank Thauma. Uebersetzt aus dem Dänischen von E. Stein. (464.)
Sohnrey, H., Düwels. (460.)
Spiero, H., Verschworene der Zukunft. (454.)
Streibel, K., Des Schicksals Macht. (456.)
Teichmann, H., Aus meinem Königreiche. (457.)
Tolstoi, L., Der lebende Leichnam. (462.)
Urbanitzky, G. v., Sehnsucht. (457.)
Willmann, F. E., Joseph Viktor Widmann †. (449.)

Joseph Viktor Widmann †.

Die ganze literarische Welt deutscher Zunge hatte sich erüstet, am 20. Februar 1912 den 70. Geburtstag des führers der schweizerischen Dichter und Literaten zu begehen; a nahm ihn nach kurzer Krankheit der Tod von uns. In J. V. Widmann schied am 6. November d. J. der Mann aus iesem Leben, der unermüdlich bis in die letzten Tage chaffend gewissermaßen der Repräsentant des schweizerischen Schriftstellertums war. Durch sein Alter noch in die Zeiten ellers und C. F. Meyers hineinragend, hat er als Dichter, ls Kritiker und als Redakteur am Berner „Bund" die ganze Entwicklung der jungschweizerischen Literatur von überschauender Stelle aus miterlebt und selbst nach Kräften gefördert. Eine erstaunliche Arbeitskraft, die bis zuletzt anhielt, ein nimmerversagendes Gedächtnis kamen ihm zu Hilfe, o daß er Muße fand, neben der täglichen redaktionellen Arbeit selbst noch ein gut Teil für sein Blatt zu schreiben. Kaum daß eine wichtige, in den letzten drei Dezennien erschienene literarische Neuheit von anderer als seiner Feder em Leser seiner Zeitung vorgeführt wurde. Er fand auch Zeit einen weitausgedehnten Briefwechsel mit literarischen nd künstlerischen Freunden zu unterhalten, der wegen seiner Ausdehnung nicht minder als wegen seines Inhaltes ein literarisches Vermächtnis von seltenem Wert ist und die schätzenswertesten Aufschlüsse über ein Menschenalter literarischer Entwicklung enthält. Hoffen wir, daß er uns nicht llzulange vorenthalten bleibt.

Trotz der sehr bedeutenden Zahl von Werken, die J. V. Bidmann geschaffen hat, ist er, vielleicht infolge seiner großen Zurückhaltung und Bescheidenheit, bei uns in Deutschland icht in dem Maße bekannt, als er es verdient. Verhältnismäßig spät wurde die Eigenart und Tiefe seiner Persönlichkeit anerkannt und gerade im letzten Jahrzehnt erst drang r weiter durch. So allein ist es verständlich, daß Widmann, dessen erstes Werk 1864 erschien, in Kummers sonst so trefflicher Literaturgeschichte kaum genannt wird, während Bartels in der seinigen ihn anerkennt.

Seine ersten dichterischen Versuche gehören dem Drama an und reichen noch in die Jenenser Universitätszeit zurück. „Der geraubte Schleier", ein dramatisches Märchen nach Musäus, und das Schauspiel „Iphigenie in Delphi" zeigen den erst 22jährigen schon als begabten Sprachkünstler. Der erste Erfolg kam mit dem kraftvollen Renaissancedrama „Jenseits von Gut und Böse", das auf zahlreichen Bühnen gespielt wurde. Aber auch mit seinen späteren Werken konnte er keinen dauernden Erfolg erzielen trotz der reichen und wertvollen Unterstützung, die der ihm auch persönlich sehr befreundete Herzog von Meiningen seinen Dramen zuteil werden ließ. Auch solch prächtige Stücke wie „Oenone", in denen sich Widmanns ästhetisches Verhältnis zur Antike klar widerspiegelt, werden erst dann voll gewürdigt werden, wenn man in dem Drama wieder mehr die bloße künstlerische Ausdrucksform sieht und auch das heute fast geächtete Buchdrama wieder schätzen gelernt hat. Mehr Gefallen fanden die Zeitgenossen an den Lustspielen „Lysanders Mädchen" und „Ein greiser Paris", die erst kürzlich in Wien und Frankfurt gespielt wurden.

Seine bleibende literaturgeschichtliche Stellung verschafften ihm seine epischen Dichtungen. Nach einem tiefsinnigen Jugendwerke „Buddha" (Bern, 1869, A. Francke) wurde er in der „Maikäferkomödie", einer Art Vorahnung des „Chantecler", und vor allem in der halb dramatisch, halb epischen Dichtung „Der Heilige und die Tiere" der Verkünder des Humanismus, der reinen Menschlichkeit, die aus sehr pessimistischen Stimmungen und von Nietzscheschen Einflüssen herrührend, sein ganzes Wesen kennzeichnet. Es sind zugleich Meisterwerke sprachlicher Darstellungskunst und Zeugnisse von vollendeter Beherrschung des künstlerischen Dialogs, so daß wir sie als Bestes ansehen können, was Widmann

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschaffen hat. Mit dem Bauernfeldpreis wurde ihm auch die öffentliche Anerkennung dafür zuteil.

Die weiteste Verbreitung jedoch fanden seine zahlreichen Prosaschriften, die zumeist auf seinen oft mit Freunden (Brahms) unternommenen großen Wanderungen und Reisen entstanden sind. Aus früherer Zeit stammt noch eine größere Novelle „Die Patrizierin“ (2. Aufl., Bern 1903, A. Francke), ein Werk reifer Erzählungskunst. Den glänzenden Schilderer von Landschaften und Reiseeindrücken zeigen die Wanderbücher, von denen „Du schöne Welt“ (Frauenfeld, 1907. Huber & Co.) besonders genannt sei. In diesen Schriften gibt Widmann am meisten Persönliches. Das Wandern war seine Freude, seine Leidenschaft. Sein ganzes sonniges Poetengemüt offenbart sich hier und mit diesen Werken fand er auch am leichtesten Eingang zu den Herzen seiner Landsleute, seiner Zeitgenossen. Seinem langjährigen Reisegefährten Johannes Brahms, mit dem ihn eine innige Freundschaft verband, hat er einen Band der Erinnerung gewidmet. Viel Anklang fanden auch die auf seinen Reisen und aus den dort empfangenen Eindrücken entstandenen „Touristennovellen“, die eben in der Cottaschen Handbibliothek in zweiter Auflage herauskamen (Stuttgart, 1911. Geb. ℳ 1,50).

Insgesamt bietet Widmann ein Bild von ganz seltener Vielseitigkeit und mannigfacher Begabung: Von Geburt und Abstammung Oesterreicher, hat er sich, seit seinem dritten Lebensjahr in der Schweiz wohnhaft, doch ganz dem fremden Lande angepaßt, so daß ihn jeder für einen Eingeborenen halten mußte. Eine echt demokratische Gesinnung, vom Vater ihm überkommen, mag ihm den Anschluß an die neue Heimat wesentlich erleichtert haben. Hat er auch seine Abstammung und in der Grazie seiner Poesie auch den Tropfen Wiener Bluts nie verleugnet, die Schweiz sieht ihn mit Recht als den ihrigen an: hier lebte er, hier schuf er, ihr gab er sein Bestes. Und sie hat es ihm auch zu Lebzeiten gedankt, indem sie zu ihm als dem Führer voll Verehrung hinaufsah, wie sie jetzt trauernd an seiner Bahre steht.

Franz E. Willmann.

Moderne Romane.

Kraus, Christian, **Die Traumfahrt.** Bonn, 1911. Ahn. (374 S. 8.)

Reinhard, Hans, **Das Rätsel der Liebe.** Stuttgart, 1911. Union (259 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Spiero, Heinrich, **Verschworene der Zukunft.** Leipzig, 1911. Xenienverlag. (215 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ompteda, Georg von, **Prinzeß Sabine.** Berlin, 1911. Fleischel & Co. (288 S. 8.) ℳ 3, 50.

Artho, Eugen, **Et exspecto...** Roman eines Priesters. Zürich, 1911. Bachman-Gruner. (393 S. 8.) ℳ 3, 40.

Freumbichler, Johannes, **Julia Wiedeland.** Dießen vor München, 1911. Komissionsverlag Jos. C. Huber. (735 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

Perfall, Karl von, **Denn das Geld.** Berlin, 1911. Fleischel & Co. (316 S. 8.) ℳ 4.

Rauscher, Ulrich, **Richard Dankwards Weltgericht.** Frankfurt a. M., 1911. Rütten & Loening. (216 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Streibel, Karl, **Des Schicksals Macht** (1. Band von „Die Mächte des Lebens“). Dresden, 1911. Pierson. (320 S. 8.) ℳ 3, 50.

Eins fiel mir von vornherein auf an dem Buche von Christian Kraus: es ist in einer Kursiv gedruckt von breitkräftiger und doch eigenartiger Form, wundervoll! Eine der schönsten Schriften, die ich gesehen*). Beginnt man dann zu lesen, so nimmt einen die Sprache immer gefangen, schon auf den ersten Seiten. Sie atmet und plastische Fülle, sie drängt vorwärts im Sturm Seele zu Zeiten des hoffenden Ringens; sie fließt und schmiegsam, doch in sicherer Klarheit, wenn sie schmerzliches Sehnen ausdrückt. Und auch der Inhalt einen nicht wieder los. Walter Lohmann, der Sohn biederen Steigers im Saarkohlengebiet, studiert in auf der Kunstakademie. Er fühlt das Streben und Kraft in sich, Maler zu werden. Doch sein Vater ihn lieber in einer gesicherten Lebensstellung sehen, aber schließlich, daß der Sohn noch den Sommer über der Heimat an seinen Bildern arbeitet. Da kommt Schreckliche: ein Grubenunglück, ganz glänzend geschildert nicht nach den äußeren Vorgängen, sondern nur in Wirkungen auf die Herzen des Volkes, ein Grubenunglück das 600 Menschen in den Tod treibt, nimmt auch jungen Lohmann den Vater. Nun bleibt ihm keine er will seiner Mutter nicht zur Last fallen. So geht nach Berlin, macht sein Zeichenlehrerexamen und findet Anstellung. Aber er wird wieder entlassen, weil er alten Freund Adalbert, einen gutmütigen Kerl, aber chistischen Schwärmer, nachdem er auf der Straße von Polizei verwundet war, in seiner Wohnung pflegte. nun? Schon neben der Schultätigkeit hat er nicht die Kraft für künstlerisches Schaffen übrig gehabt; jetzt er hungern: die Aufsätze und Entwürfe für Zeitschriften kommen bis auf einen zurück, er verkauft ein paar Bilder für ein Spottgeld („ein Stück meiner Seele ich in die Gosse“), alles vergebens, immer wieder muß hungern. Das künstlerische Schaffen ist gelähmt. Und seine Liebe! Wie köstlich und fein das Verhältnis Leonore geschildert ist, mit welcher die ganze Seele fassenden Innigkeit, das kann ich hier nur eben mit Worten andeuten. Leonore arbeitet in einem Bankgeschäft um ihre Mutter, die bloß eine kärgliche Witwenpension zieht, zu unterstützen. Und das Gräßliche ist nun, Walter seine Not vor ihr verbirgt, um nicht etwa bei die gern helfen würde, in Schuld zu geraten. Zuletzt bricht er zusammen, es läßt sich nicht mehr Nach schmerzlichem Abschied reist er zu seiner Mutter: er ihr das Häuschen, das er selbst entworfen hat, hilft, hat er wenigstens einen Unterschlupf. Aber zehrt an ihm und seiner Schaffenskraft die Sehnsucht, dann: Leonorens Mutter wird krank, sie braucht die zur Pflege, und sie hat sich schon immer gequält, weil Verlobte ihres Kindes keine sichre Zukunft hat; was Leonore tun? Sie muß sich entschließen, ohne Zuneigung und mit bitterem Leide, ihren Vetter zu heiraten, als Opfer der Familienbande. Da ist es mit Walter Lohmann zu Ende. Verzweiflung zerwühlt ihm Hirn und auf einer Alpenreise, die ihm nun eintreffendes Geld ein Bild ermöglicht (zu spät, wie ein Hohn des Schicksals findet er keine Ruhe. So verfällt er in eine lange Nervenzerrüttung, und in wüsten Träumen sieht er zusammen mit seiner Geliebten, der Frau eines und vergehen wollen sie beide vor grenzenlosem Weh. „ Koppel wilder Pferde rasten die Gefühle über die meiner Seele, tiefschwarze Meere schäumten um uns aus blitzdurchrissenen Wolkenalpen posaunte eine Die ich zusammenschuf, warum hieltet ihr nicht mein Die Orkane brausten und wälzten die Schrecken der über uns her: wir saßen stumm ...“ Wie aber aus seinem Dämmerzustand erwacht, da tritt ihm entgegen, und er erkennt nun, daß sie ihn gepflegt „Aber bald hob sich eine Kraft in mir: ich schüttelte

---

*) Es sind weder Erfinder noch Drucker angegeben.

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Vergangenheit wie einen bösen Traum ab, arbeitete in der Notwendigkeit, wie unter mir im Tale die Tausende zwischen den Gluten des Eisenwerks. Und ich wurde meiner Liebe froh." Wie angedeutet also verstehe ich den Schluß. Fast möchte ich jedoch wünschen, daß der Dichter noch etwas hinzufügte, nicht so sehr, damit man kein Raten nötig hat, sondern vornehmlich, weil mir der allzu kurze, eben angeführte Schlußsatz des Werkes nicht passen will zu der sicheren Klarheit, die sonst das Buch beherrscht. Macht sich Leonore los von ihrem Gatten? Finden beide das unnennbare Glück? Oder muß sie wieder zurückkehren und Walter wird schließlich Herr über seine Qual? Ist ihre Mutter vor der verhaßten Ehe gestorben?

Interessant ist das Verhältnis dieses Romans zu des Verf.s früherem, „Georg Reimers der Schüler". Vielleicht hat die Traumfahrt dazu die Fortsetzung werden sollen, aber der Verf. hat die Spuren des Zusammenhanges wieder verwischt, sicher zum Vorteil des neuen Werkes. Jener Entwicklungsroman ist psychologisch außerordentlich reizvoll, stilistisch aber, namentlich im Anfang, nicht recht abgerundet. Beinahe merkwürdig, wie K. sich in die Höhe gerungen hat! Wie es ihm geglückt ist, die Liebesnot eines Künstlers zu gestalten! Seine Darstellungskraft besitzt eine Urgewalt, die Herz zu Herzen schafft, die Schauer auf Schauer über den Leser jagt. Ich hoffe und wünsche, daß uns der Dichter noch mehr solche Werke schenkt.

Der Titel, den Hans Reinhard gewählt hat, „Das Rätsel der Liebe", klingt fast etwas alltäglich, das Buch selbst ist aber eine feine Seelenschilderung. Manchmal zwar versagt die Sicherheit der Darstellung, sie wird verwischt durch zuviel Reflexion oder durch Reden über das Geschehene (so S. 148, 165), man wird aber wieder entschädigt durch viele wohl ausgemeißelte Stellen. Der Inhalt ist das Liebesleben eines nordischen Schriftstellers. Als Studenten fesselt ihn eine reife Schönheit in ihre Bande er verläßt sie, nachdem er bemerkt, daß sie seine Anbetung spielend genießt. Dann sieht er, wie seine Verwandte Sigrid in Liebe für ihn aufgeht, doch er reist nach Deutschland. Dort besucht er seine Jugendgespielin Elisabeth, die verheiratet ist. Ihr Gatte ist abwesend, und die zwei geraten immer tiefer in gegenseitige Liebe hinein, unmerklich, so daß sie schließlich selbst staunen. Im tiefsten Schmerz entcheidet sich Elisabeth, auf die große Liebe zu verzichten und ihren Kindern zu leben. Erik geht zurück in die Heimat, und nach langen inneren Kämpfen gibt er der Liebe Sigrids nach und verlobt sich mit ihr. Aber er kann Elisabeth nicht ganz vergessen und nach langem Zögern löst er die Verlobung wieder auf. Danach liebt ihn ein einfaches Mädchen, das er in einem Fischerdorfe am Strande kennen lernt, er heiratet sie, und beide genießen ein stilles Glück. Aber nach ein paar Jahren findet seine Frau, daß er im Grunde nur immer in seiner eigenen Welt lebt und sich nur für sich selber interessiert (S. 237). So löst sich auch dieses Verhältnis. Zuletzt zieht er sich ganz in die Einsamkeit zurück. Er spürt kein Sehnen und Drängen mehr und fühlt seine Seele vollkommen beruhigt. Früher einmal analysiert er übrigens sein Wesen ganz zutreffend. „Ich habe eine so unglückselig leicht bewegliche Phantasie. Es ist so wenig nötig, ein freundlicher Blick, ein schwermütiges Lächeln, eine weiche Stimme, und ich glaube verliebt zu sein, empfinde die höchsten Freuden, die tiefsten Leiden, alle Qualen der Sehnsucht . . Und dann mit einem Male, ich weiß meist selbst nicht warum, bin ich erwacht aus meinem Traum, und alle die schönsten Gefühle sind fort, als wären sie nie dagewesen . . . Und so geht es immer. Ich sehne mich nach der wirklichen Liebe, der großen, tiefen Liebe, die stärker ist als Vergänglichkeit und Tod, ich finde sie nicht. Verstehst du, wie hoffnungslos traurig das ist?" (S. 126 fg.) Dieses Problem ist feinsinnig und ethisch einwandfrei durchgeführt. Lyrik in Prosa könnte man die Tagebuchstellen nennen, die mehrere Male eingestreut sind. Im Ganzen ein Roman, den man durchaus empfehlen muß.

Heinrich Spiero erzählt mit der Darstellungskunst, wie wir sie jetzt in guten Romanen verlangen können. Es gelingt ihm zugleich, viel auf kleinem Raume zusammenzudrängen. Sein Buch hat aber noch einen ganz besonderen Vorzug: Die Liebe ist hier wirklich einmal Nebensache. Fritz Friedrich, Student der Rechte, tritt in Königsberg in eine Burschenschaft ein, macht sich aber mißliebig, weil er in seinen Aeußerungen nicht die gewünschte, offizielle Phrasenhaftigkeit bewahrt. Auf den Rat eines alten Herrn, der in derselben Verbindung die Bewegung von 1848 mitgemacht hat, tritt er freiwillig aus. Während er dann in Berlin weiterstudiert, findet er (der Roman spielt in dem für unsere innere politische Entwicklung so wichtigen Jahre 1888) nicht bloß in Treitschkes Vorlesungen sondern auch in privatem Verkehr eine Menge Anregung für politisches Denken. Er tritt lebhaft dafür ein, daß der Student sich mit politischen Fragen befassen müsse. Während seines Doktorexamens entschließt er sich, ganz zur Tagesschriftstellerei überzugehen. Er will Leute werben helfen, die mit ihrer Ueberzeugung für die Zukunft des Volkes arbeiten, „Verschworene der Zukunft", wie sie sich 1848 nannten. Nirgends übrigens legt sich S. auf eine Parteirichtung fest. Und ebensowenig füllt das Politische den ganzen Roman. Eine Reise Fritzens nach Petersburg bringt einen interessanten Einblick in freiheitsehnendes, russisches Studentenleben; die feine und klare Gestalt seiner Mutter, einer Offizierswitwe, der Bruder seines Schwiegervaters, ein General a. D., sein Freund Sander, der eine Russin heiratet, geben dem Buch die erwünschte Abwechslung.

Prinzessin Sabine in dem Roman Omptedas ist eine sehr sympathische Figur. Ihr Leben ist verpfuscht durch eine Heirat ohne Liebe; als Witwe vereint sie an ihren Gesellschaftsabenden Künstler der verschiedensten Art in ihren gastlichen Räumen und sonst Personen, die ihr wert sind. Dabei faßt sie eine tiefe Liebe zu dem holländischen Attaché van Tautenbrook. Der aber, mindestens 10 Jahre jünger als die Prinzessin, läßt sich von einer verführerischen Belgierin ins Garn locken und heiratet sie. Die Ehe mit diesem Irrwisch gerät so unglücklich wie möglich, aber die Frau stirbt bei der Geburt eines Kindes. Der Gatte kehrt zurück nach Deutschland, im Unglück gereift, und bittet Sabine um ihre Hand. Nunmehr verweigert sie, was sie vor seiner Ehe getan hätte: als er aber kurz darauf einer Krankheit erliegt, nimmt sie sein kleines Mädchen zu sich, da keine Verwandten da sind. So weit gehört der Roman zu den angenehmeren Büchern. Dem Stile nach ist er bequeme Unterhaltungsliteratur. Auch macht es sich der Verf. leicht. Er erzählt nicht zusammenhängend, sondern gibt nur einzelne Bilder. Alle paar Seiten muß man sich in eine neue Situation hineinfinden. Das ist manchmal ganz gut, wirkt aber mitunter höchst störend; so S. 185. In dem ganzen Buch wird zuviel geredet, es wird zu breit dargestellt, auch die Personen sprechen sich mit einer ganz kühlen Rationalität langatmig über sich aus.

Artho schildert die Entwicklung eines jungen französischen Geistlichen, der vom Dogmenglauben der katholischen Kirche immer mehr abkommt und der schließlich ein lebendig wirkendes Glied wird in einer freichristlichen Gemeinde, die man in einer kleineren Stadt gründet. Die Darstellung ist nicht sehr geschickt, es wird ziemlich viel (das

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

liegt ja auch an der Sache) theoretisiert. Schade ist es, daß die Erzählung sich auf das Lokale beschränkt und nicht einen Einblick gibt in die Verhältnisse ganz Frankreichs kurze Zeit vor der Vertreibung der religiösen Gesellschaften. Auf die eigenen Lehrmeinungen, die die Gemeinde ausbildet, hat Swedenborg einen wesentlichen Einfluß. Sie werden ziemlich breit dargelegt und verlieren an positivem Werte dadurch, daß ihre Entstehung aus dem katholischen Dogma meist sehr stark berücksichtigt wird. Unter den verschiedenartigen Anschauungen, die zu Worte kommen, scheint mir der Dualismus eines Engländers reichlich fade, recht gut durchdacht und modern dagegen die Ueberzeugung eines französischen Präfekten: „Der Himmel ist nicht Lohn eines frommen Lebens, sondern die Fortsetzung und höchste Entfaltung des Lebens der Freude am Nutzenschaffen“ . . so nimmt die neue Kirche „aus der christlichen Sittenlehre das Bild träger Beschaulichkeit“ (S. 237).

736 Seiten! Es ist wirklich kein Druckfehler. Und groß Oktav! Der Inhalt — wie daraus zu schließen. Wenn Freumbichler es fertig brächte, sein Buch auf ein Drittel zu verkürzen, und wenn er überall so konkret darstellte, wie er es ein paarmal tut, und nicht so ungeschickt wie S. 131 unten, so könnte die Geschichte lesbar werden. Jetzt ist sie das nicht. Julchen Hagemann, ohne Liebe und überhaupt miserabel erzogen, geht ins Kloster. Dort hart behandelt, rettet sie sich in die Ehe mit dem Ingenieur Wiedeland. Nun erst reift sie allmählich heran, wird selbständiger, mit dem Erfolg, daß sie statt des nüchternen Geschäftsmanns, der ihr Gatte ist, einen Gelehrten liebt. Mit diesem geht sie davon. Ihre unstäte Seele findet aber keinen Frieden, und nach dem Tode ihrer zwei Kinder aus der freien Ehe kehrt sie in wilder Verzweiflung (die nicht übel dargestellt ist) zu ihrem ersten Gatten zurück. Der hat sich inzwischen dem Trunke ergeben, hält Julia für die einzige Ursache seines Herunterkommens und erschießt sie.

Der geschickten Erzählung von Perfall vermag ich kein Lob von irgendeiner Seite nachzusagen. Alle die Geschichten von der Macht des Geldes sind flach berichtet und lassen kalt; höchstens könnten manche Stellen einem harmlosen Leser die Sinne kitzeln. Ein armer Redakteur gerät beim Zeilenschreiben immer mehr ins Elend; ein schönes Mädchen, Tochter eines Vaters, der fragwürdige Geschäfte macht, läßt sich, da sie zum Heiraten nicht genug Geld hat, von einem Maler verführen und, nachdem sie doch geheiratet hat, von demselben mit Einwilligung ihres Gatten Akt malen. Dazu die Kommerzienratsfamilie, in der die Hausdame allmählich die Gattin verdrängt: aus diesen Bestandteilen ist die Sache zusammengesetzt.

Den Besprechungsexemplaren von Rauscher ist eine Erklärung mit Lobessprüchen beigegeben; mich hat sie nicht überzeugt. Ein vierzigjähriger Rechtsanwalt legt seine Praxis nieder. Nun will er sich ausleben. Ein bestimmtes Ziel gibt ihm zunächst das Bild einer französischen Edeldame, das er zufällig beim Antiquar findet. Deren Zeit will er auf den Grund studieren, die letzten Triebe der damaligen Menschen kennen lernen. Zugleich aber interessieren ihn unter diesem Gesichtswinkel die Gegenwärtigen. Dabei wird er zum Offenheitsfanatiker, und seine neue Leidenschaft findet Befriedigung in einem Bordell, wo er eine Herde aus einer Kneipe zusammengelesener Männer freihält. Also irgend eine Art sexuellen Wahnsinns ist es, worin er endet. Das gehört natürlich gar nicht in die Literatur, sondern vor den Arzt. Der könnte am Ende eine gute Monographie daraus machen. Sollte aber die Sorte von Romanen Mode werden, dann müßte man zur Unterstützung der Kritik einen Psychiater anstellen.

Das Buch von Karl Streibel ist nicht von der Qualit[illegible] die man hier zu besprechen pflegt. Der Titel ist [illegible] die Geschichte bloß hochtrabend: ein Jüngling steigt [illegible] Schmuggler empor zum Zolleinnehmer und Kneipenverwal[illegible] und wird am Schluß des Bandes mit einer Belo[illegible] entlassen. Der Stil ist derart, daß ich das Buch me[illegible] lehrreichen Sammlung von abschreckenden Stilmustern [illegible] verleibt habe. Den Herrn Verleger aber möchte ich [illegible] gebenst bitten, wenn er solche Dinge nicht lieber vom [illegible] fern halten will, sie wenigstens nicht an eine ernste [illegible] schrift einzusenden. **Moritz Scheinert.**

Molo, Walter von, Der gezähmte Eros. Roman. 2. [illegible] Berlin, 1911. Schuster & Löffler. (202 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ [illegible]

Ein junger österreichischer Dichter von unzweifel[illegible] großer Begabung grübelt in diesem gefährlichen Buche über die Moral der Ehe und demonstriert seine Gedanken[illegible] an einer alltäglichen Geldheirat. Es ist eine psycholog[illegible] Untersuchung über Berechtigung und Grenzen der legi[illegible] Sinnlichkeit und illegitimen Liebe. Und doch ist das [illegible] kein Gedankenpräparat, sondern innige Dichtung mit leb[illegible] digen Menschen, hinter deren Lächeln und Weinen [illegible] drängende Sehnsucht steht. Ja Sehnsucht, aber wonach? Nach dem Paradies, das es nicht gibt, oder nach einer Lie[illegible] ohne Objekt? Und das ist ja die Sehnsucht, die aus [illegible] Möglichkeit ins Wunder will, das Wunder, das überall [illegible] und nirgends. Mit hungrigen Augen sieht dieser drängende Dichter in die Ferne, weiß er was er sieht, oder ist es [illegible] alte Dichterfreude am Unbekannten? Das ist das erste Buch, das ich von Walter v. Molo gelesen habe: es ist wie [illegible] Aufschrei. Man denkt manchmal an den moralischen Bilder[illegible] sturm und die erschütternde Selbstkritik bis zur Selb[illegible] störung des späteren Nietzsche. Es stehen Worte darin, [illegible] treiben Nägel in unser Herz, Worte, blutigrot wie [illegible] Banner seelischer Anarchie, und doch bei allem oft para[illegible] anmutenden Subjektivismus, man zweifelt keinen Aug[illegible] blick an der Ehrlichkeit dieser Gefühle. Hinter diesen [illegible] und Wirrnissen unserer modernen Kultur, wie sie der Dich[illegible] zeigt, läßt er aber immer noch lächelndes Himmels[illegible] ahnen, den Glauben an die Gerechtigkeit und Güte, an [illegible] Mut und die Ehre, aber freilich ohne Menschheitslügen [illegible] Krücken. Das Buch ist keine Weltanschauungsmache. [illegible] Sprache des Dichters ist hell und kurz. Die Bilder ma[illegible] uns neben manchem Forcierten schon heute den künst[illegible] empfindenden Schriftsteller fühlbar. Einiges ist von [illegible] geradezu nervösen Empfindsamkeit. Mit wenigen [illegible] rundet sich ihm ein Stimmungsausschnitt. Das Buch [illegible] uns seltsam an. **Franz Stra[illegible]**

Gesammelte Frauenerzählungen.

Bezold-Frischmann, A. C. v., Die Narrenfiedel und andere [illegible] Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (40 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Urbanitzky, Grete v., Sehnsucht. Novellen und Märchen. [illegible] (118 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Elend, Elly, Wozu —. Novellen und Skizzen. Berlin, [illegible] Fleischel & Co. (163 S. 8.) ℳ 3.

Grüttel, Else, Mitten im Leben. Einfache Geschichten. [illegible] 1911. Boysen. (120 S. 8.) ℳ 2.

Teichmann, Hedwig, Aus meinem Königreiche. [illegible] Novellen. Magdeburg-N., 1911. Zacharias. (330 S. 8. ℳ [illegible]

Holzer, Marie Im Schattenreich der Seele. Dreizehn [illegible] bilder. Leipzig-Gohlis, 1911, Volger. (94 S. 8.) ℳ 1,50 [illegible] ℳ 2, 50.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

...pstein, Gertrud, Im Kampf um Gott. Drei Erzählungen. Dresden, 1911. Minden. (279 S. 8.) ℳ 3.

Die durchwegs anmutigen und sinnigen Skizzen von ...nna C. v. Pezold sind unbedingt unter Andersens Ein...uß entstanden und das ist an und für sich ein gutes ...eichen, sie sind innig und warm und nachdenklich stimmend. ...anz fein und dichterisch schön ist die Geschichte „Von den ...lüten des Lebens", das hat eine echte Frau geschrieben, ...ie man sie so selten unter den literarisch schaffenden ...ndet. Hier spricht eine Begabung zu uns, die viel ver...ißend ist.

Eine hübsche Talentprobe ihrer epischen Versuche gibt ...ns die Lyrikerin Grete v. Urbanitzky mit ihren Novellen, ...nd hauptsächlich in ihren Märchen „Die rote Hexe" und ...Es war ein junger Page" kann man auch von ihrem ...önnen mit Anerkennung sprechen. Besonders zu loben ist ...re ideale Auffassung der Lebenswerte und ihre, aller ...rotischen Stechflammen entratende Herzenswärme, die in ...hlichter Güte gipfelt.

Von den modernen Schriftstellerinnen werden Stimmungs...ilder in impressionistischer Manier jetzt besonders kultiviert ...nd wenn diese Augenblicksempfindungen in wechselnder ...olge aneinandergereiht sind, ergeben sie ein nicht uninter...ssantes Studium, wie etwa eine Serie geschickter Amateur...ufnahmen. Man kann Elly Glend den Blick für solche ...ilder nicht absprechen, die Wahl aber, lauter müde ...enschen, hoffnungslose Seelen in ihren Dahindämmern ...ns vorzuführen, ist keine glückliche. Ein geistvoller Lebens...enner behauptete mit Recht: „Eine Unterbilanz von Freude ... unserem Leben bedeutet geistigen Bankrott!" Und in ...er Schriftstellerei, wie in jeder Kunst treibt nur freudige ...raft gesunde Blüten.

Anspruchslose, aus dem Leben geholte Szenen, die oft ...nfang oder Ende der Tragödien des Lebens sind, zeichnet ...lse Grüttel auf. Sie hat Gemüt, sie hat auch Witz für ...eine Pointen, die ihr gelingen, und wenn sie ernst wägend ...eiter arbeitet, kann ihr hübsches Talent sich noch ganz ...nsehnlich entfalten. Nur den Faden nicht zu rasch aus ...n Fingern gleiten lassen, sondern verbinden und ver...oten. Die kleinen Skizzen verraten Begabung, diese zu ...erten aber muß man schon ein fertiges Stück ausge...beitet sehen.

Hedwig Teichmanns Buch enthält wirklich viel Gutes, ...räftiges und sorgfältig behandeltes Kleinwerk. „Die Ge...schwister" besonders sind geradezu bewundernswert in ihrem ...rurteilsfreien Motiv, in der gütig verstehenden Art, das ...enschliche rein und liebevoll zu sehen. Wenn einige der ...kizzen, nur etwa zwei bis drei, weggeblieben wären, ...nn könnte man diese kleine Sammlung als vollendet ...zeichnen.

Eine fast ebenso erfreuliche Begabung ist Marie Holzer ...chzurühmen und ebenfalls das Gleiche über Selbstkritik ... betonen: wenn das Büchlein auch schmächtiger geworden ...äre, so hätte es das Auslassen einiger der nicht so guten ...kizzen doch nur literarisch wertvoller gemacht. Wunder...ön ist das Märchen „Die erstarrte Träne", ein prächtiger ...edanke fein ausgeführt.

In drei Erzählungen behandelt Gertrud Epstein einen ...uchtigen und spröden, einen tragischen Stoff, ohne tenden...ise Leidenschaftlichkeit, in künstlerisch objektiver Art, und ...an muß gestehen, daß diese drei Erzählungen nicht bloß ...teressant sind, sie packen uns; besonders die zweite ...Jehovas Opfer", die qualitativ beste in der Form und ...prache, ist geradezu dramatisch. Der Glaubensfanatismus ...ielt in allen drei Erzählungen seine Rolle, er ist dem ...olke Judäas eigen, er kann zum Wahnsinn ausarten, wenn überhitzte Leidenschaftlichkeit nicht gedämmt in sanftere Bahnen gelenkt wird. Der Konflikt zwischen Christentum und Judentum in Herzensangelegenheiten ist wirksam und psychologisch vertieft verarbeitet. Ella Triebnigg.

Croissant-Rust, Anna, Arche Noah. Erzählungen. München und Leipzig, 1911. Müller. (393 S. 8.)

Wie in dem 1906 erschienenen Geschichtenbuch „Aus unseres Herrgotts Tiergarten" hat A. Croissant-Rust in der „Arche Noah" eine Sammlung von menschlich Eigenartigem aus dem flach werdenden Menschenleben herausgefischt und in die Arche gerettet. Je mehr unsere nivellierende und uniformierende Zeit die Charakterspezialitäten aussterben läßt, umso dankbarer dürfte man schon vom kulturpsychologischen Standpunkt aus für die Eigengewächse der Croissantschen Beobachtungs- und Schilderungskunst sein. Das Buch hat aber über die Spezialität der Croissantschen Darstellungsweise auch seine literarische Bedeutung. Frau C. hat mit dem Naturalismus zu M. G. Conrads frisch-fröhlichen Zeiten begonnen. Sie ist auch heute gewissermaßen noch naturalistisch verstrickt, insofern sie mit unheimlicher Schärfe beobachtet und mit ebensolcher Sachlichkeit, ohne Mitleid, ohne Idealisierung schildert. Sie scheint bloß Perzeptions- und Projektionsorgan zu sein, wenn man die Stücke einzeln vornimmt. Im Zusammenhang aber gewinnen sie erst ihr eigentliches Leben. Da wird aus der „Brodm'ri" (die Brot verkaufende Marie ist das realistische Gegenbeispiel zu Chamissos idealisierter Waschfrau) eine Lebensheldin. In der „Tirili"-Geschichte (sie entspricht etwa Oberländers genialer Zeichnung vom „Stammtisch") mit der wie verschämt sich ausspielenden Schlußkadenz des Adjunkten verrät sich eine schöne Seele unter den Larven, während in den Schlußstücken (z. B. „Die junge Bäuerin" oder „Die alte Wirtin") die sensible und verhärtete Seele einsamer Menschen mit der unmittelbaren Wucht Maupassantscher Gestaltungskraft zur Geltung kommt. Der anfängliche Naturalismus der C. war, wie sich im Vergleich der älteren Erzählungen vom „Kakadu" und der „Prinzessin auf der Erbse" mit den neueren Stücken deutlich erkennen läßt, nie Nur-Zustandsschilderung, sondern Beobachtung des Lebens und Vertiefung seiner Erscheinungsformen zu Typen. Das Besondere dieser Darstellungskunst liegt in der Freude an der Eigenart der Modelle, der zuliebe die charakteristischen Linien herausgehoben und stärker geschwungen werden. Maupassants beherrschte Sachlichkeit der Erzählweise wird hier durch Temperament und Beseeltheit der Gestaltung ersetzt, die sich über das Charakteristische hinaus ins Tragische steigern kann, wie z. B. im „Stationschef Stackebein". Bücher wie die „Arche Noah" sind unsern abschleifenden Zeittendenzen zuwiderlaufend. Sie sind ein Beweis, daß Künstleraugen auf die Charakterexemplare der menschlichen Spezies eingestellt sein müssen, wenn vom farbigen Abglanz des Lebens ein Teil in die Kunst gerettet werden soll. Solche Leistungen verbürgen die Frische des Lebens im literarischen Schaffen. Beringer.

El-Correï, Vom blühenden Da-sein. Zehn Geschichten. Berlin, 1910. Concordia deutsche Verlagsanstalt. (172 S. 8.) ℳ 2.

Zehn flotte Liebesgeschichten, in denen das finnlichheitere Italien mit dem kühleren Norden vielsagende Blicke tauscht. Mit scharfem Auge beobachtet El-Correï das Leben und schiebt dann ironisch lächelnd alle sentimentalen Hüllen und Schleier beiseite, um uns Land und Leute in ihrem ungeschminkten Materialismus zu zeigen. Ihr Stift ist gewandt genug, mit einigen Linien gut getroffene Bildchen aufs Papier zu kritzeln und einen hübschen Rahmen aus

Generated on 2018-12-27 20:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Landschaft und Stimmung noch dazu zu zeichnen. Natürlich darf niemand von ihren „Helden“ Gemütstiefe oder Sittlichkeit verlangen. Adolf Watzke.

Dramen.

Uraufführungen in Hamburg, München, Wien und Paris.

Dehmel, Richard, **Michel Michael.** Komödie in fünf Akten. Berlin, 1911. S. Fischer. (152 S. 8.)

Uraufführung im Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg am 11. November 1911.

Sohnrey, Heinrich, **Düwels.** Bauerndrama in vier Akten. Berlin, 1911. Deutsche Landbuchhandlung. (122 S. 8.)

Uraufführung im Schillertheater zu Hamburg am 16. November 1911.

Halm, Alfred, und Robert **Saudeck, Heiligenwald.** Lustspiel in 3 Akten.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 23. November 1911.

Dauthendey, Max, **Der Drache Grauli.** Drama in drei Akten. München (1911). Langen. (139 S. 8.) ℳ 2.

Uraufführung im Schauspielhaus zu München am 11. November 1911.

Tolstoi, Leo, **Der lebende Leichnam.** Drama in zwölf Bildern. Einzig autorisierte Uebersetzung von August Scholz.

Deutsche Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 14. November 1911.

Maurey, Max, David Copperfield. Pièce en 5 actes, d'après Ch. Dickens.

Uraufführung auf dem Théâtre de l'Odéon zu Paris im November 1911.

Am 11. November fand im Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg die mit größter Spannung erwartete Uraufführung von Dehmels fünfaktiger Komödie „Michel Michael“ vor ausverkauftem Hause statt. In Gegenwart einer illustren Gesellschaft, vieler auswärtiger Kritiker und Künstler vollzog sich ein theatergeschichtliches Ereignis. Denn was dieses Werk D.s hoch über die Tagesproduktion hinaushebt, ist, daß hier endlich einmal eine keinerlei Rücksichten nehmende Zeitkomödie großen Stils, eine Komödie des gegenwärtigen Deutschtums versucht ist. Wohlbemerkt: versucht, nicht gelungen! Dieser Michel Michael ist zwar zunächst nur ein deutscher Bergarbeiter in einer mitteldeutschen Stadt, der drauf und dran ist, trotz der Warnungen seines Mündels, der sangesfrohen Lise sein heimatliches Häuschen zu verkaufen und in die lockende Großstadt zu ziehen. Der auch in einer maskendurchtollten Johannisnacht den Kaufkontrakt vom Herrn Bergrat unterzeichnen läßt; der dann aber, nachdem er im Rausch eingeschlafen war und durch einen wunderlichen Traum gewarnt worden ist, erwacht, sich zu seiner Lise findet und, obwohl die den Kontrakt wieder zu erlisten wußte, sich doch an sein Wort gebunden hält und nur noch zu einer letzten (und zugleich ersten) Liebesnacht in sein Häuschen zurückkehrt, um dann irgendwo für sich, Weib und Kind ein Stück Land sich ganz zu eigen zu machen. Aber dieser Michel Michael ist, schon sein Name sagts, nicht ein zufälliger Einzelmensch; er ist der Repräsentant des Deutschen, ist der gute, alte, träumerische, deutsche Michel, der von der Unruhe seines Herzens, der Liebe, getrieben, von den parteiischen Zeitgenossen, dem schwarzen und dem roten Karl verlockt, von den guten Geistern seines Herzens, dem lachenden Tyll Eulenspiegel, dem nach oben weisenden getreuen Eckart und dem zur Tat mahnenden Kaiser Rotbart behütet, gewarnt und geleitet, seinen Weg zum Glück sucht und, wenn auch nach manchem Abirren, findet. Aus dem ständigen Hinundher zwischen Wirklichkeit und Traum, zwischen Sein und Bedeutung, zwischen Gestalt und Ide… ergibt sich viel Reizvolles, viel überraschend Lustiges … es ergeben sich daraus aber auch viele verstimmende Hal… heiten und dürftige Allegorientrivialitäten, billige Apost… phierungen, Sentimentalitäten, Reissertum, Phrasen. … denn als Ganzes eine starke Diskrepanz zwischen dem Ge… wollten und Gekonnten nicht zu verkennen ist. Diese Ko… mödie gehört in weit höherem Maße in die Bezirke de… Witzes, des Einfalls und des Geistes, als in die des Her… zens, der Gestaltung und der Poesie. D. verhandelt … eigentlich seine eigene (und also unsere) zur Befreiung … Wort und Gestalt drängende Sache, als vielmehr ein … distanzierende Betrachtung nur Aufgenommenes, ein … zufälliges. Bleibend aber ist immer nur das in bedeuten… Sinne Subjektive. In zehn Versen D.s steckt, wo … innerster Zwang sind, mehr Unvergängliches als in … ganzen mit einem so ungeheuren Aufwand an Worten, Ge… stalten (durchweg sehr glückhaften), Reimen, Visionen, … fizierten Leitartikeln und programmatischen Aufrufen … Werk gesetzten, ohne Zweifel groß gewollten und … weiterweisenden Komödie. Die Aufführung des Werkes … eben als Buch bei S. Fischer, Berlin, in der Ausstattung … der Gesamtausgabe erschienen) war unter Hagemanns … tung in allem Szenischen, in der überaus schwierigen Be… wältigung des Johannisnachtfestes und der Chorgrup… (die in einem ergötzlichen, freilich zu ausgiebig angewandte… Nußknackerstil genommen waren) ausgezeichnet. Dar… risch genügten nur Heinrich Lang als Michel Michael, … sich selbst übertraf, und die Vertreter einiger Nebenrol… der beiden Karle (Emil Stetter und Franz Kreideman…), des Bergrates (Max Montor) und einiger anderer Episoden… figuren. Elsa Valéry war überall, wo sie Lise Lied zu … hatte, vollauf am Platze, versagte aber völlig, wo sie … zur Venus hinaufsteigern wollte. Und gar die Vertre… der guten Geister Michels waren, mit Ausnahme des … wegs erträglichen Tyll, von katastrophaler Unzulänglich… Das Publikum nahm die Komödie überaus warm … Nachdem am Schluß des zweiten Aktes einige Zischer … geblich aufzukommen versucht hatten und beim dritten, … Traumakt, eine gewisse Betretenheit sich einstellte, … die Aufnahme von dem überaus wirkungsvollen vierten … ab den Charakter einer ungewöhnlichen Ovation. … entscheidende Bühnenprobe wird Michel Michael erst au… halb Hamburgs zu bestehen haben.

Der größten Gefahr, die auf den Verfasser eines „… stückes lauert, der Sentimentalität, ist Heinrich Sohnrey, der verdienstvolle Leiter des Vereins für ländliche Wohlfahrts… bestrebungen und Heimatspflege, der vielgelesene … von „Friedesinchens Lebenslauf“, in seinem Bauerndrama „Düwels“ mit Geschick entgangen. Der auf der ander… Wegseite lauernden, der Kraßheit, wußte er nicht … gleichem Geschick auszuweichen. Nicht in der Tatsache, … Heinrich Düwel sein Satansweib, die ihn zur Versündig… an seinen eigenen Eltern zwingt, die ihn zum Säufer … Bettler zu machen droht, in dem Augenblick mit dem … erschlägt, wo sie sich ihm in den Weg wirft, als er, … des heiligsten Willens sich zu bessern, die beiden Alten … dem Armenkaten in sein Haus zurückholt, nicht in … Faktum liegt (wie beispielsweise in dem unnötigen … mord des Mariechen) die Kraßheit, sondern in den … reichenden künstlerischen Mitteln, mit denen dieses Ge… zuwege gebracht ist. Ebenso ruckartig wie die Menschen … S. auf die Bühne kommen, wird ihr Inneres belich… Der zwingende Fluß fehlt. Aber trotz dieser Unzulänglich… keit der Gestaltung, die besonders in die Augen … wenn man etwa Stavenhagens „Mudder Mews“ oder …

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

an den stoffverwandten „Rugen Hoff“ denkt, trotz der vielen technischen Sorglosigkeiten und Unbeholfenheiten: es stecken in dem Ganzen so viel leuchtende Liebe zu der ländlichen Welt, so glückhafte Beobachtungen des dörflichen Treibens, so starke Ansätze zu einer Einzelcharakterisierung und vor allem: so viel derbkräftige, aus einem humorvollen Herzen kommende Worte echtester Lebensweisheit, daß man dem Stück einfach nicht böse sein kann, sondern, oft wider besseres Wissen, aus Leibeskräften mitlacht. Ein Teil unseres Schillertheaterpublikums schien freilich durch die schlechten Volksstücke bereits so falsch eingestellt zu sein, daß es gerade in den Augenblicken, wo S. besonders aufrichtig war, inneren Widerstand leistete. Doch vermochte diese Minderheit gegen den größeren Teil des Publikums nicht aufzukommen, das, von der Herzhaftigkeit und Lebendigkeit des Stückes bezwungen, dem anwesenden Verf. stürmischen Beifall spendete. Die Aufführung, äußerlich ein wenig zu armselig, war im Spiel von großer Frische. Namentlich die Verkörperung des Armenhäuslers Daniel (eine Prachtfigur übrigens) durch Alfred Maack, der auch die Regie führte und auf die Kinderszene besondere Sorgfalt verwandt hatte, und der Teufelin Lina durch Martha Boursée waren ausgezeichnete Leistungen. Die Vertreter der beiden Alten hätten durch etwas weniger Weinerlichkeit mehr getan.

Das trotz der unablässigen Wiederholung die alte Verwechselungsposse noch immer beim großen Publikum auf beifallsfreudiges Entgegenkommen zu rechnen hat, bewies die Uraufführung von Alfred Halms und Robert Saudecks dreiaktigem Lustspiel „Heiligenwald“ erneut. In einem einsamen Forsthaus, das bisher der unbestrittene Sommersitz eines bärbeißigen Majors gewesen ist, treffen eine Reihe von Menschen zusammen, von denen keiner sein will, was er ist. Da sieht man einen Studenten, der sich für einen Holzarbeiter ausgibt, eine Prinzessin mit ihrer Hofmarschallin, die als eine Malerin gelten will, die mit ihrer Tante reist; zwei Schauspieler werden in die Rolle des jungen aus der Ferne heimkehrenden Herzogs und seines Kammerdieners hineingedrängt und der Herzog, der gar kein richtiger Herzog werden will, sondern ein Tiefseeforscher ist, wird als unbedeutender Bruder der Malerin angesprochen, oder vielmehr angeschnauzt. Mit dieser spielerischen Gesellschaft sind ein paar ländliche Figuren, der Förster, seine Tochter, ein männlicher und ein weiblicher Postbote, wirksam und billig kontrastiert. Im ersten, überaus langen, wenn auch nicht langweiligen Akt, werden die Fäden geschürzt. Der zweite, der uns die lustige Verwirrung zeigen soll, blieb befremdlicherweise, da er mit allerlei unnötigen Disputationen beschwert ist und nur ganz gelegentlich die Komik der Situation resolut auszunützen weiß, weit hinter dem ersten Akt zurück, so daß man für den letzten Aufzug alles fürchtete. Dieser aber wußte die traditionelle Langweiligkeit der Aufklärungsakte mit Geschick zu umgehen und rettete die Situation. Die Darstellung des Stückes ruhte auf den altbewährten drei Stützen des Thalia-Theaters: Frau Franck-Witt, Herrn Bozenhard und Frl. Centa Bré, denen sich neuerdings Herr Möller als jugendlicher Charmeur nicht ohne Geschick an die Seite zu stellen weiß. Der Erfolg war warm, dürfte sich aber kaum als nachhaltig erweisen.

Hans Franck.

Max Dauthendey hat nach der Uraufführung seines „Drachen Grauli“ für die Wiederholung am anderen Abend erhebliche Aenderungen vorgenommen und den Massenmord getilgt, welcher im Publikum so unfreiwillige Heiterkeit hervorgerufen hatte. Dennoch ist durch diesen operativen Eingriff das Leben des Drachen nicht gesichert, ja vermutlich hat man das Stück bereits beiseite gelegt, wenn diese Zeilen die Presse verlassen. Ich verkenne nicht in diesem Trauerspiel die fesselnde Sprache, die Eigentöne besitzt, und D.s Fähigkeit zu Stimmungsmalereien. Schon in den „Spielereien einer Kaiserin“, die an der gleichen Stätte zum ersten Male aufgeführt wurden, verriet der Verfasser bei allen glänzenden Vorzügen eine gewisse Hinneigung zu Brutalitäten. Der von Kultur ungehemmte Instinktmensch ist es, der ihn dichterisch fesselt. Diesmal wählte er sich ein von jeglichem Verkehr abgeschiedenes Leuchtturmmilieu, eine Einsamkeit, die teils hellsehend, teils verrückt macht. Letzteres erleben wir, das erstere hören wir nur. An diesen Ort des Schreckens flüchtet ein Liebespaar. In dem Entführer entpuppt sich der Rächer eines verschmähten Freundes. Er erwürgt die Geliebte, doch sie erholt sich wieder, als der Mörder enteilt. Sein Gewissen treibt ihn nach einem Jahre die Stätte seiner Tat wiederzusehen, er findet Mildrit, die ihn noch liebt und auf ihn gewartet hat. Ihre Hoffnung, daß er sie mitnähme, ist vergebens. Frau Schaffer bot eine vorzügliche Leistung und ihre Mitspieler genügten. Auch eine Wiedergabe, die in jeder Rolle hervorragendes geboten haben würde, hätte die krassen Wirkungen der phantastisch unwahrscheinlichen, mit Natursymbolik spielenden Handlung nicht zu einem Erfolge führen können. D. wurde von einem Teil der Zuschauer mit großer Begeisterung hervorgerufen. Die Mehrzahl verhielt sich ablehnend, viele sogar suchten sich durch Lärmszenen für den verlorenen Abend zu entschädigen.

L. G. Oberlaender.

Fedja, die Hauptfigur von Tolstois posthumem Drama „Der lebende Leichnam“, ist ein Schwächling, ein Trunkenbold, der seine Frau, die schöne Lisa, vernachlässigt, ihr Geld vergeudet und bei Wein und Spiel immer tiefer sinkt. Dabei ist er aber innerlich gut und bei allen, die ihn kennen, beliebt. Er sieht selbst ein, welch Unglück er für Lisa ist und will sich aus dem Wege räumen, um ihr die Vereinigung mit ihrem Jugendfreund, dem edlen Karenin, zu ermöglichen. In die Scheidung willigt er aber nicht ein, weil er nicht lügen kann und nicht alle Schuld auf sich nehmen und „die verlogene Komödie“ mitmachen will. Zum Selbstmord fehlt ihm der Mut, und so geht er auf den Plan des von ihm geliebten Zigeunermädchens Mascha ein und täuscht den Ertrinkungstod vor; ist das keine „verlogene Komödie“? Doch vermag er nicht reinen Mund zu halten. Ein Denunziant verrät ihn; er wird verhaftet und es kommt zum Bigamieprozeß gegen das Ehepaar Karenin. Das Gerichtsverfahren läutert Fedjas Charakter und erhöht sein Selbstbewußtsein. Er sagt dem Untersuchungsrichter derbe Wahrheiten ins Gesicht und erschießt sich während der Verhandlung, wodurch der Prozeß gegenstandslos wird. Diese aufregende Geschichte, die spannend wie ein Boulevarddrama wirkt, aber über ein solches durch die Kraft der individuellen Charakterzeichnung und durch manchen feinen psychologischen Zug weit emporragt, wurde im Wiener Hofburgtheater nach der Originalfassung in zwölf kurzen Bildern (nicht in der zu Hannover [lauf. Jahrg., Nr. 24, Sp. 444 d. Bl.] gebrachten französischen Bearbeitung) vorgeführt. Die Bilder machen oft nur den Eindruck von bloßen Skizzen; auch gibt es in dem Stück viel Unzulängliches und Widerspruchsvolles (wir haben schon oben auf einen solchen in die Augen springenden Widerspruch hingewiesen). Endlich ist auch die Tirade gegen den Untersuchungsrichter, die, zumal im Munde eines so ausgezeichneten Künstlers und Sprechers wie Herrn Treßlers in Wien, ihrer Wirkung auf das Publikum sicher ist und stets den größten Beifall des Abends auslöst, völlig ungerecht und unmöglich, da ja der

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Untersuchungsrichter nur seine Pflicht erfüllt und übrigens kein Untersuchungsrichter der Welt eine solche Flut von Invektiven sich vom Angeklagten ruhig sagen lassen wird. Man hat infolge dieser Mängel Zweifel an der Autorschaft T.s geäußert und insbesondere Bedenken gehegt, ob der Dichter zur Darstellung der geschilderten Vorgänge nicht eher die epische als die dramatische Form gewählt hätte. Wie sich dies auch verhalten und wie groß oder klein der Anteil T.s an dem Drama sein mag, so viel ist sicher: die Dichtung ist von T.schem Geiste erfüllt, der nicht nur in der sie durchziehenden humanen Gesinnung, sondern auch in manchen echt T.schen Absonderlichkeiten zu unverkennbarem Ausdruck gelangt. Darstellung und Inszenierung waren vortrefflich und so darf man diesen Abend zu den erfreulicheren Ergebnissen der bisher leider recht unfruchtbaren diesjährigen Saison des Burgtheaters zählen. Carl Seefeld.

Max Maurey hat sich bereits einen hervorragenden Namen gemacht als Verfasser lieblicher Bühnenidyllen, die, wie „Rosalie" und »Un Asile de nuit«, zu stehenden Nummern auf Liebhabertheatern geworden sind. Seine Erzeugnisse sind entschiedene Lieblinge solcher Familienbühnen, die eine Art gemütlich germanischen Humors pflegen und jeden Anflug an das Pikante sorgfältig verbannen. Auffällig wäre es gewesen, wenn ein solcher Dichter in der Wahl seiner Stoffe nicht von dem Familienporträtisten Dickens und vor allem von dessen unsterblichem David Copperfield angezogen worden wäre. Natürlich forderte das Theater eine Abkürzung der Handlung, die in dem englischen Roman uns den Helden von der Wiege bis zur Vermählung vorführt. M. entläßt uns an der Schwelle der ergötzlich tobenden, herzensguten Tante Trotwood. Auch das von Daudet so rührend geschilderte Pensionatsleben seines kleinen Jack scheint M. einige Züge und Farben geliefert zu haben, während ein anderer Roman von Dickens, Oliver Twist, ihm das melodramatische Element geliehen hat. Einige abgenutzte und auf wohlfeile Rührung berechnete Motive, welche dem Schicksal des unglücklichen Königssohnes, Ludwigs XVII, entlehnt sind, verleihen dem Drama einen konventionellen, seine unleugbaren Vorzüge stark beeinträchtigenden Anstrich. N. Sevenig.

Uebersetzungen ausländischer Erzähler.

Hamsun, Knut, **Gedämpftes Saitenspiel.** Erzählung eines Wanderers. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Norwegischen von Pauline Klaiber. München, 1911. Langen. (277 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ewald, Carl, **Der Garten der Sulamith.** Erzählung. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Dänischen von Helene Klauders. Ebd., 1911. (154 S. 8.) ℳ 1.
Kleine Bibliothek Langen. Band 109.

Ring, Barbra, **Anne Karine Corvin.** Erzählung. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Norwegischen von Cl. Fr. Mjöen. Ebd., 1911. (120 S. 8.) ℳ 1.
Kleine Bibliothek Langen. Band 107.

Rung, Otto, **Die weiße Jacht.** Berechtigte Uebersetzung aus dem Dänischen von Emilie Stein. Frankfurt a. M., 1911. Rütten & Loening. (300 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50; in Leder ℳ 6.

Ders., **Das Vermächtnis des Frank Thauma.** Berechtige Uebersetzung aus dem Dänischen von Emilie Stein. Ebd., 1911. (181 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Jäger, Hans, **Kristiania Bohême.** Aus dem Norwegischen. Berlin, 1910. Bondy. (440 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Maartens, Maarten, **Heilende Mächte.** Erzählung. Bonn, 1911. Ahn. (419 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Knut Hamsuns neues Buch „Gedämpftes Saitenspiel" ist eine Art Fortsetzung der Erzählung „Unter Herbststernen". Wie so oft bei H. kehren auch hier dieselben Personen, die gleiche Landschaft wieder, ohne daß man so recht sagen könnte, das Ganze sei ein Weiterspinnen eines alten Fadens. Auch diese Geschichte, vielleicht noch mehr als die übrigen, ist erfüllt von jener Leidenschaft des Unausgesprochenen, von jener feinsten und wirklich gottbegnadeten Kunst, Dinge sagen zu können, ohne sie zu beschreiben. Nicht was ge- schieht, ist in diesem Buch das Wesentliche, sondern was hinter dem Geschehen vorgeht, das Spiel hinter den Kulissen der Wirklichkeit. Wie gedämpftes Saitenspiel klingt ta- sächlich diese schlichte Geschichte, hinter deren scheinbar so einfachen, ja trockenen Worten und Ereignissen eine Welt tiefster und schönster Erlebnisse verborgen liegt. Man darf das Buch sehr empfehlen.

Eine ganz andere Welt ist die Carl Ewalds. In der Form erinnert „Der Garten der Sulamith" schon rein äußerlich an den Dekameron Boccaccios; aber auch in der Geste ahmt es die halb spielende, halb ernsthaft berichtende Art alter italienischer Novellen nach. Wenn es nur das wäre, so müßte man es unter die Rubrik „Artistenbücher" einreihen; aber es ist mehr. Es gibt in der Form der kurzen, zuweilen lose plaudernden Erzählungen so etwas wie ein Kaleidoskop der Liebe: bunte, wechselnde, kaum bestimm- bare Bilder und Ornamente. Manchmal freilich bleibt E. zu sehr an der Anekdote hängen; zuweilen aber gelingt es ihm, den Stoff kunstgerecht wie eine alte Novelle zu ge- stalten, wobei ihn die leicht altertümelnde Sprache besonders wirksam unterstützt.

Noch verschiedener freilich ist die Welt des Buches von Barbra Ring. „Anne Karine Corvin" ist die Geschichte eines Mädels, das, von zwei alten gradwüchsigen, aber ... knorrigen Haudegen auferzogen, in die Stadt kommt ... mit ihrer Naivetät, nein dies Wort ist viel zu zahm, besser wäre Burschikosität, also mit ihrem offenherzigen Ueber- ... und ihrer rücksichtslos ehrlichen Art allerlei wilde Streiche verübt, deren letzter freilich, und hier klingt das Büchlein etwas wehmütig, fast sentimental aus, den Tod eines Leut- nants zur Folge hat. Aber sehr fein und vornehm ist ... unausgesprochene, der Anne Karine kaum bewußte liebe- ... Zuneigung der Beiden gegeben. Alles in allem ein Buch, an dem man seine Freude haben kann.

Sehr tief graben die beiden Bücher Rungs, „Die weiße Jacht" und „Das Vermächtnis des Frank Thauma". Beide- mal ist es eine Reihe Erzählungen, die scheinbar, im Sinne der alten Rahmenerzählungen etwa, nur äußerlich verbunden sind, aber in Wirklichkeit doch recht tiefe Zusammenhänge zeigen. Namentlich das erste Buch ist voll reiffster Lebenserfahrung, ungeheuer vielseitig in den Gegenständen und außerordentlich abgestuft im Psychologischen. Diese Eigenschaften werden noch gesteigert durch eine starke Technik, die manche Situa- tionen, wie etwa die Schilderung des Automobilrennens mit erschreckender Gewalt und ungemein plastischer Kraft wie eine elementare Erschütterung wirken läßt. Mit großer Bewußtheit wird besonders die Welt der großen Maschinen, der gefesselten Naturkräfte und ihnen gegenüber die ... schwächte Kraft der menschlichen Bestie und die Schwäche des differenzierten, nervösen Kulturmenschen geschildert. ... das zweite Buch, Thauma, das Wunder, enthält hie- ... viel, obwohl es weit innerlicher und einzelner gesehen ... Im ganzen schildert es an verschiedenen Gestalten die Ent- faltung der Persönlichkeit, die auf den mannigfaltigsten Wegen ihrem Ziel nachgeht: Thauma, dem früh verstorbenen, ... Wunder, das keine Erfüllung hat. In dies Buch ... übrigens sehr viele symbolisch zu verstehende tiefere ... zusammenhänge, und zwar mit jener seit Ibsen so stark ... gebildeten realen Symbolik gegeben, mit herein, ...

ier nicht näher eingegangen werden kann. Beide Bücher ind zu empfehlen; nur darf man keine leichte und einfache, ondern vielleicht manchmal sogar unangenehme Lektüre rwarten.

Das Buch von Jäger „Kristiania Bohême“ schildert ziemlich zwangloser Form das Leben einiger Bohémiens, re Ansichten, Erlebnisse, bei denen das erotische Element st eine wichtige Rolle spielt, und hinterläßt den Eindruck, n ganz interessantes Buch zu geben, vielleicht sogar ein teressantes Stück Leben erlebt zu haben.

Maarten's Erzählung „Heilende Mächte“ mit ihren 19 eng bedruckten Seiten schildert Ereignisse in einer holländischen Familie, die oft mit liebevoller Umständlichkeit und nauer Beobachtung der kleinen Nebensächlichkeiten gegeben erden. Dadurch kommt man sicherlich in ein sehr enges, st persönliches Verhältnis zu den Personen, und die Technik t sehr anzuerkennen; aber andererseits ermüdet es, wie wa die gleichartigen, bekannteren englischen Romane, und ie Tatsachen des Buches sind so interessant nicht, daß man retwegen das Buch zu lesen verpflichtet wäre.

Rolf Gustaf Haebler.

Zeitschriften.

as Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 4/5. München, Müller.

Inh.: (4/5.) Pilar Prinzessin von Bayern, Im Auto von Madrid ch München. — A. Schupp, Bayerns Arbeit im Deutschen und esterreichischen Alpenverein. — (4.) H. Landsberg, Ein Konflikt ischen den Studenten und der Bürgerschaft Erlangens. — H. Margraff, Der Verkehr auf der Isar einst, jetzt und künftig. — Die Erdille bei Augsburg. — (5.) H. Steinberger, Ettal. — Hartwig, ebräuche aus Vergangenheit und Gegenwart in Seßlach und Umbung. — Carl Max Fischer, Kreuz und quer durch das Fichtelbirge.

er Brenner. Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 12. Innsbruck.

Inh.: C. Dallago, Joseph Viktor Widmann †. — O. Alscher, asse. — H. Kiene, Carl Moser. — J. V. Widmann, Dallagos nsicherheiten“. — Benedikt, Innsbrucker Kunstschau. 12. — rikaturenfolge 36: M. v. Esterle, Rudolf Christoph Jenny.

ühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 2/3. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: W. Golther, Franz Liszt. Ein Gedenkwort zum 100. Geurtstage. — Wilhelmine Seebachs Autobiographie. Hrsgb. von Dr. anz Deibel. — A. Lindner, Ernst Hartmann. In memoriam. — Dülberg, „Korallenkettlin“. Ein Drama. (Schl.) — C. Groß, ul Scheerbart. — H. Stümcke und W. Turszinsky, Von den rliner Theatern 1911/12. 2. — Ludw. Klinenberger, Von den iener Theatern 1911/12. 2. — Georg Schaumberg, Von den ünchener Theatern. 1.

aheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 7/8. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (7/8.) F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine schichte von glücklichen Leuten. (Forts.) — H. Villinger, Der Herr ratrat. Roman. (Forts.) — (7.) J. Höffner, Heinrich v. Kleist. — Rentwich, Rund um den Aetna. — Lotte Gubalke, Liebe, die Aerger kämpft. Skizze. — Bei einem, der 14 Jahre in Algier und rokko war. (Schl.) — O. Lohan, Amerikanische Reporter. — (8.) Tiburtius, Frau Dr. Henriette Tiburtius, die erste Zahnärztin utschlands. Ein Lebensbild. — V. Hake, Hankau und seine deutsche iwilligenkompagnie. — Ed. Heyck, Die Gangfischsegi am Bodensee. O. Romberg, Eine Parsevalfahrt.

s literarische Deutsch-Oesterreich. Red.: V. Teirich. 11. Jahrg. 1. Heft. Wien.

Inh.: Valentin Teirich, Jenseits der Pyrenäen. 6) Sevilla. hl.) — Roda Roda, Drei Schwänke.

s literarische Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 4. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Max Brod, „Kitsch“. — F. Poppenberg, Der erotische chiavell. — B. Litzmann, Lobgesang des Lebens. — H. Buriot-Darsiles, Valery Larbaud. — Erich Petzet u. a., Neue Platen-Literatur.

Die Friedens-Warte für zwischenstaatliche Organisation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 11. Berlin.

Inh.: Das Marokkoabkommen. — B. v. Suttner, Tripolis u. die Friedensbewegung. — „Pazifisten vom Vortag und vom Nachtag“: Ueber die Haltung der italienischen Pazifisten. — Die Stellungnahme des internationalen Pazifismus zur Tripolis-Affaire. — Fritz Telmann, Der Krieg und die austro-italienischen Beziehungen. — Die Mansion-House Versammlung für die Besserung der anglo-deutschen Beziehungen. — Hans Wehberg, Das Zusammenarbeiten der Interparlamentarier und der Pazifisten. — Rüstungs-Kartelle. Ueber den Einfluß der Erzeuger von Kriegsmaterial und des in Rüstungsgewerben angelegten Kapitals.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 45/46. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (45.) K. Meißner, Reichsbank und Geldumlauf. — O. Fleischhauer, Goethes Wilhelm Meister. — Lothar Brieger-Wasservogel, Der Jüngling und das Weib. Eine moderne Parabel. — (45/46.) W. Grube, Briefe aus China. — J. R. Haarhaus, Das Glück des Hauses Rottland. Roman. (Forts.) — (46.) Rudolf Wagner, Das neue Kamerun. — B. Seuffert, Kleist und Luise Wieland. — Der Untergang des alten Beamtenstaats. — Robert Corwegh, Das Erlebnis. Ein Vorschlag zur Kunsterziehung.

Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritsch. 10. Jahrg., Nr. 226. Leipzig, Fritsch.

Inh.: Th. Fritsch, „Sabotage“. — P. Schmidt, Kabinetts-Justiz, Klassen-Justiz, Bureau-Justiz. — W. v. Saucken, Zur Geld- und Bodenreform.

Die Lese. Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner. 2. Jahrg., Nr. 45/46. München.

Inh.: (45.) Dichtung und Dichter der Zeit. — Carl Busse Brüderchen. Novelle. — Marie Pukl, Wie es im Volke dichtet. 7. — (45/46.) Baron Woldemar Uxkull, Die Schwurbrüder. Roman. (Forts.) — (45.) W. Busch, Eine Gänsehistorie ohne Ende. — Colin Roß, Werft. — (46.) Stimmen über Heinrich von Kleist. — Aus den Briefen Heinrich von Kleists.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 6 u. 8. München.

Inh.: (6.) Hanns v. Gumppenberg, Die Dose. — (8.) Vicki Baum, Schloßtheater.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 138/143. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (138.) Mittlers Almanach 1912. — (138/39.) Neues vom französischen Heere. — (138.) Spanische Militär-Funkentelegraphie. — Vorläufige Ausschreibung für das Anfang Dezember 1911 in Dresden zu veranstaltende Fechtturnier des Dresdner Offizier-Fechtklubs. — (139.) Kriegsmäßige Ausbildung. — Der italienisch-türkische Krieg. 4. — Vom Kampfe um Port Arthur. — (140/43.) Die Armeemanöver in Nordungarn. — (140/42.) Zeitgewinn und Zeitverlust im Kriege. — (140.) Geschichte der Kaiserlichen Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika. — Militärtechnische Umschau. Aus dem Gebiete der Luftfahrt. — (141/42.) Durch Armenien und der Zug Xenophons. — (141.) Jung-Deutschland. — (142.) Zur Ausbildung im Schulschießen. — (143.) Die Offensive der Festungsbesatzung. — Der italienisch-türkische Krieg. 5/6.

Sonntagsbeilage Nr. 46/47 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 567. 580.

Inh.: (46.) R. Salinger, Eine Familientragödie der Renaissance. — E. Schultze, Die Kunst der Popularisierung in England. — B. Scherer, Friedrich I von Preußen als Kunstsammler. — F. Meisel, Ueber den Zusammenhang der Längen-, der Flächen- und der Raumeinheit. Eine populäre Betrachtung. — (47.) Kurt Günther, Kleists Marquise von O.... — Karl Witte, Napoleon I und Alexander I vor hundert Jahren. — M. Kronenberg, Der Spinoza-Streit zwischen Mendelssohn und Jacobi.

Gutenberg's Illustriertes Sonntagsblatt. 59. Jahrg., Nr. 8/9. Berlin.

Inh.: (8/9.) A. Winckler-Tannenberg, Das Wasser kommt! Roman. (Forts.) — (8.) Friedrich Thieme, Der Meisterflug. Eine Geschichte von morgen und übermorgen. — (9.) M. Schnitzler, Gretchens erste Liebe. Eine Kindergeschichte. — Burke Jenkins, Das nicht vorhandene Element. Uebersetzt von H. Babst. — L. Staby, Die Nutzfische des Süßwassers.

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Neue Theater-Zeitschrift. Wochenschrift für Bühnenkunst und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 19. Steglitz.
Inh.: Carl Hagemann, Vom Stil in der Bühnenkunst. — A. Neißer, Festspiele oder festliche Spiele? (Schl.) — W. Rullmann, Schillers „Räuber“ auf den Schmieren. — Die ersten Schauspielerinnen.

Ton und **Wort.** Zeitschrift für Musik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 10. Heft. Wien.
Inh.: Ludwig Ullmann, Johannes V. Jensen. — Zwei Berichte über Liszts Auftreten in Wien 1838. — Elsa Bienenfeld, Eine Volksbibliothek für Musik. — Ernst Hartmann. — Norbert Jacques, Heide im Nebel. — Berthold Viertel, Worte.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 107. Bd., 53. Jahrg., Nr. 7/8. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.
Inh.: (7/8.) Emmi Lewald, Die Rose vor der Tür. Roman. (Forts.) — Richard Voß, Wenn einer in die Wüste geht. Die Geschichte eines modernen Büßers. (Forts.) — (7.) Rich. M. Meyer, Die Entwicklung Heinrich v. Kleists. — G. Zieler, Die fünf Morgensterns. Eine Frankfurter Malerfamilie. — E. Banse, Tripolis, die Oase der Syrte. — R. de Jonge, Das Schiffshebewerk zu Henrichenburg. — (8.) G. v. Graevenitz, Neue Goethefunde. — E. Stern, Penthesilea. — R. de Jonge, Die Meisterung der Schiffsschwingungen. — Eliza Ichenhaeuser, Die Frau als Polizeiassistentin. — Karl Figdor, Der Kampf um die Herrschaft im Mittelmeer.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 43/44. Wien, Stern & Steiner.
Inh.: (43.) E. V. Zenker, Das Ministerium Gautsch. — Lucilius, Die Tributpflicht Wiens. — Vikt. Schidl, Reflexionen über die Staatsbeamtenfrage. — Francis Wolf-Cirian, Totenmasken. — (44.) E. V. Zenker, Die Züchtigung. — Orbilius, Stilistik. — „Das weite Land“. — O. M. Fontana, Der Hofmannsthal fürs Volk.

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 46/47. Berlin, Scherl.
Inh.: (46.) E. Heyking, Aus meinem Tagebuch in China. — A. Manes, Krieg und Versicherung. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Aus dem grünen Salon. — (46/47.) A. v. Nathusius, Die Reise nach Baden. Roman. (Forts.) — Korfiz Holm, Die Tochter. Roman. — (46.) E. v. Salzmann, Sumatra-Deckblatt. — Marx Möller, China auf der Bühne. — R. Cronheim, Auf der Walroßjagd. — G. Braun, Ueber Güterzüge. — (47.) S. Feldmann, Presse und Diplomatie. — R. Michael, Das mitteleuropäische Erdbeben vom 16. November 1911. — H. Hyan, Weidmanns Lust. — P. Frhr. v. Verschuer, Ein Maler vornehmer Frauen (Raffael Schuster-Woldan). — A. Krenn, An der Ostküste der Adria: Lesina und Lissa. — Th. Gräfin Rittberg, Heliotrop. Ein Intermezzo.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 16. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.
Inh.: „Es nützt ja doch alles nichts“. — Martin Hartmann, Das Ultimatum des Panislamismus. — H. Treu, Graf Stürgkh oder der Bock als Gärtner. — H. Hanphoff, Negativer Sozialismus. — A. Drews, Theologische Ausflüchte. — J. Cordes, Volksschullehrplan. — G. Lomer, Wege und Umwege der Jesuiten. — Walther Rauschenberger, Arthur Schopenhauer und Philipp Mainländer.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 45/46. Berlin. Zentralverlag.
Inh.: (45.) Georg Schultze-Bahlke, An Bord des „Imperator“. — (45/46.) H. J. Frhr. v. Reitzenstein, Der Zug ins Glücksland. Roman. (Forts.) — (45.) Josef Buchhorn, Der Heurige. — Paul Grabein, Ein Eisenbahn-Attentat. — Edmund Edel, Das Menü der Saison. — E. Croner, Geselligkeit. — (45/46.) V. Janssen, Der Wille der Madonna. Eine Florentiner Novelle. Autoris. Uebers. aus dem Dänischen von Rhea Sternberg. (Schl.) — (46.) Max v. Schreibershofen, Der Krieg in der Wüste. — P. Lindenberg, Die gelbe Rasse und die „Segnungen“ der Zivilisation. — Hedda v. Schmid, „Sturm“. Eine kaspische Skizze. — W. Peter Larssen, Blumen und Frauen. — Erich Teschemacher, Die Heimat der Heimatlosen.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage des Hamburg. Corresp. Nr. 22/23.
Inh.: (22.) Th. Mühe, Der Kampf um Shakespeare. — J. Despois-Gennerich, Caesar Flaischlens Jost Seyfried. — E. Müller-Rastatt, Literaturgeschichtliches. — (23.) G. Zeller, Die Liebermanns der Hamburger Kunsthalle. — E. v. Monsterberg, Moderne Lyrik. — G. Massé, Neue Dramen.

Mitteilungen.

Literatur.

Als Fortsetzung der im lauf. Jahrg., Nr. 8, Sp. 167 d. Bl. angezeigten ersten Bände von **„Gutzkows Werken,** hgb. von Dr. Peter Müller“ erschien soeben im Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien Band 3 und 4 dieser kritisch ... sehenen und erläuterten Ausgabe (479 und 522 S. 8. mit ... nissen des Dichters; Preis der vollständigen vier Bände 8 ℳ ... Während dort eine Auswahl aus dem dramatischen und novelli... Schaffen Gutzkows geboten wurde, erstreckt sie sich hier auf ... tischen, literarischen und autobiographischen Schriften. Die ... nehmen den größten Raum (drei Viertel der beiden Bände) ... meiste Interesse in Anspruch: „Aus der Knabenzeit“, „Verga... und Gegenwart“ (1830—1838) und „Rückblicke auf mein Leben ... bis 1849); zu ihnen ist am Schluß ein sorgfältiges Namen- und ... register von 144 Sp. beigegeben, ebenso eine Chronologie der ... Gutzkows. Der dritte Band wird mit zwei politischen Sch... öffnet: „Die rote Mütze und die Kapuze“ und „Ansprache an ... liner“; ihnen folgen sieben literarische Aufsätze, die Charakt... von Schleiermacher, Bettina, Rahel und Charlotte Stieglitz, ... Büchner, Tzschoppe, Karl Immermann und David Friedrich ...

Das neueste Bändchen von Kröners Taschenausgaben bringt „Goethes **Faust“,** den ersten und zweiten Teil. Der saubere Druck, ... queme Taschenformat und der billige Preis empfehlen das ... (Leipzig, Alfr. Kröner; 280 S. 8., gebd. 1 ℳ).

Die Sammlung aus dem Verlag der Manz'schen Hof- und ... versitäts-Buchhandlung in Wien **„Neue Dichter,** für die ... Jugend hgb. von A. Bernt und J. Tschinkel“ ist in jüngster ... 23. bis zum 34. Bändchen fortgeschritten. Ihr mannigfaltig... gut ausgewählter Inhalt erhellt aus folgender Uebersicht: ... Ferdinand Raimund, Der Verschwender. Original-Zaubermärchen ... drei Aufzügen. Mit einer Einführung von Prof. Alfred K... Geb. ℳ 0, 80. — Nr. 24: Fritz Reuter, Dörchläuchting. ... merkungen und einer Einführung von Prof. Jos. Schierel. ... ℳ 1, 70. — Nr. 25: Annette von Droste-Hülshoff, Die ... buche. Hgb. von Prof. August Sauer. Geb. ℳ 0, 70. — ... Gottfried Keller, Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Mit ... Einführung von Prof. Aug. Sauer. Geb. ℳ 0, 85. — ... Wilhelm v. Polenz, Novellen. Hgb. von Prof. Wilibald ... (Die Glocken von Krummseifenbach; Das Glück der „... Petersgrün“; Der arme Grule; Wie die Ehrenwolmsdorfer ... Pastor gekommen sind.) Geb. ℳ 0, 75. — Nr. 28: ... Schmidtbonn, Geschichten vom untern Rhein. Mit einer ... ung von Alois Bernt. (Der Knecht; Der Garten; Die Letzte ... kantentod.) Geb. 1 ℳ. — Nr. 29: Otto v. Leitgeb, ... Mit einer Einführung von Prof. F. X. Zimmermann. (Danaergeschenk; Das Gelübde.) Geb. ℳ 0,85. — Nr. 30: Heinrich v. Kleist, ... Friedrich von Homburg. Hgb. von Prof. Karl Ludwig. Geb. ℳ ... — Nr. 31: Adalbert Stifter, Das Heidedorf. Die Narr... Hgb. von Prof. Anton Wallner. Geb. 1 ℳ — Nr. 32: ... Kürnberger, Heimlicher Reichtum. Adulis. Zwei Novellen. ... Einführung von Prof. Karl Kreisler. Geb. 1 ℳ. — Nr. 33: ... Grillparzer, Die Ahnfrau. Hgb. von Prof. J. Tschinkel ... ℳ 0, 85. — Nr. 34: Ed. Mörike, Mozart auf der Reise nach ... Mit Anmerkungen und Einführung von Hans Lambel. Geb. ℳ ...

Amelangs Taschen-Bibliothek für Bücherliebhaber, ... zierliches Aeußere und federleichtes Papier angenehm auffäll... auch in diesem Jahre durch eine Anzahl neuer schmucker Oktav... 1) Mörike, Mozarts Reise nach Prag. — 2) E. Müller... Wandernde und Wollende. (Inhalt drei Erzählungen: Gelbe ... Kettfäden; An Fluß und Fennen.) — 3) Hans Raithel, ... Hannile. Ein Strauß Dorfblüten (d. h. eine Dorfgeschichte aus ... dessen 24 Kapitelüberschriften charakterisierende Pflanzennamen ... 2., umgearbeitete Auflage. — 4) Aucassin und Nic... französische Liebesmär. Deutsch von F. v. Oppeln-Bronikowski. — 5) Martin Greifs Liedertraum. Eine Auswahl aus dem „... Lyrik“, hgb. und eingeleitet von Wilhelm Kosch. Der ... Bändchens in farbigem Leinband beträgt 1 ℳ, in Lederband ... Von Aucassin gibt es außerdem je 25 numerierte Exemplare ... Büttenpapier in Saffianleder gebd. ℳ 7, 50, und auf Japan... ment in geglättetes Kalbsleder gebd. 10 ℳ.

Die neuesten Veröffentlichungen von **Reclams Universal-Bibliothek** auf dem Gebiete der Schönen Literatur umfassen Romane, ... Bühnenstücke und Lyrik: Nr. 5341/2. Georg Herwegh, Gedichte eines Lebendigen. Mit einem Anhang, Auswahl aus den „Neuen Ge... Herausgegeben und mit Einleitungen und Anmerkungen ver... Rudolf v. Gottschall †. Mit dem Bildnis Herweghs. ... ℳ 0, 40; geb. ℳ 0, 80. — Nr. 5343: A. Trinius, ... bart und andere Geschichten. Außer der Titelnovelle noch „... „Der alte Tanzmeister“ und „Der Sterngucker“. 102 S. ℳ ... Nr. 5344: Fritzchen und Lieschen oder Französische Schwab... kalisches Genrebild in 1 Akt nach dem Französischen von ... Musik von Jacques Offenbach. Vollständiges Buch, hgb. ... leitet von Georg Richard Kruse. (40 S.) ℳ 0, 20. — ... Jean Rameau, Gräfin Nipp. Roman, autorisierte Uebers... dem Französischen von Ludwig Wechsler. (223 S. ℳ ...

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

r. 5347: Luise Westkirch, Der Bürgermeister von Immelheim und ndere Novellen. Die auf die Titelnovelle folgenden Erzählungen sind: Das Glücksschwein; Karl Settegast; Sein Gedicht. (95 S.) ℳ 0, 20; eb. ℳ 0, 60. — Nr. 5354: Shakespeare, Verlorene Liebesmüh. ustspiel, nach der von Hermann Conrad revidierten Schlegel-Tieck-hen Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Ludwig Weber. 87 S.) ℳ 0, 20. — Nr. 5355: Max Haushofer, Der Floßmeister. charka. (Zwei Novellen. 104 S.) ℳ 0, 20; geb. ℳ 0, 60.

„Aus allen Zeiten und Völkern", die beliebte Sammlung von olkserzählungen für Jung und Alt, die der Verlag J. P. Bachem in öln veranstaltet, hält für das bevorstehende Fest drei wertvolle Bücher eit, die sich außerdem durch wohlfeilen Preis empfehlen (brosch. 2 ℳ, geb. 3 ℳ). Band 9: Lichtenstein. Romantische Sage von Wilhelm Hauff. Mit einer Zeichnung der Burg von F. Felger. 79 S.) — Band 10: Aus der Franzosenzeit. Erzählung von Fritz euter. Bearbeitet von Gerhard Hennes. Mit vier Bildern von os. Stolzen. (144 S.) — Band 11: Der Münsterbaumeister von traßburg. Kulturgeschichtliche Erzählung aus dem 13. Jahrhundert n K. Th. Zingeler. Mit vier Bildern von F. Müller-Münster. 44 S.)

Der nämliche Verlag bietet in einem ähnlichen Unternehmen, **Bachems Volks- und Jugend-Erzählungen"**, auch dieses Jahr ieder vier neue, gediegene Unterhaltungsbücher: Nr. 52. Eine Ausahl aus Musäus' Volksmärchen: Legenden von Rübezahl; Der Schatzäber; Der geraubte Schleier. Bearbeitet von Gymn.-Direktor Dr. . Fecht. (143 S. Kl. 8.) — Nr. 53: Der verzauberte Königssohn; as Nelkchen. Zwei Märchen von Anna Freiin v. Krane. (120 S.) - Nr. 54: Ausgewählte plattdeutsche Märchen von Ernst Moritz rndt. Ins Hochdeutsche übertragen und erläutert von Prof. L. Freyg. (120 S.) — Nr. 55: Zwanzig lustige Geschichten, aus deutschen ichtern für Jugend und Volk ausgewählt von E. Kronberg. (127 S. l. 8.) Jedes dieser preiswerten Bändchen (brosch. je 1 ℳ, geb. ℳ 1, 20) zieren vier Bilder von Marie Grengg.

Von der Volksausgabe der Ausgewählten Schriften von Heinrich ansjakob erschien soeben bei Adolf Bonz & Co. in Stuttgart der Band, **„Dürre Blätter"** zweite Reihe enthaltend. Es sind vier rzählungen in jovialem Plauderton: „Aus meinem Tagebuch", „Ernerungen eines alten Hutes", „Im Schwarzwald", „Eine Rundreise". 298 S. 8., Preis ℳ 1, 60.)

Der Verlag Fritz Eckardt in Leipzig beginnt eine Reihe von üchern unter dem Titel „Blaue Eckardt-Bücher". Der erste Band thält **„Cabanis.** Vaterländischer Roman aus der Zeit Friedrichs s Großen von Willibald Alexis. Herausgegeben von Hellmuth eumann. Mit Bildern von Adolf v. Menzel." (547 S. 8., geb. Leinband 3 ℳ, in Ldr. 5 ℳ.) Der Herausgeber bietet die kernige d fesselnde Erzählung in gekürzter Fassung, und das dürfte ihrer Vereitung gewiß von Nutzen sein. Ein guter Gedanke war es, das Buch it einigen Bildern von Menzel auszustatten. Wir wünschen dem Neuck, der sich auch durch gediegene Ausstattung und mäßigen Preis ausichnet, besten Erfolg.

Als Fortsetzung des Romans „Liebe und Leben der Lady Hamiln" von Heinrich Vollrat Schumacher (vgl. vor. Jahrg., Nr. 26, p. 493 d. Bl.) erschien soeben der Roman **„Lord Nelsons letzte ebe"** (Berlin, Rich. Bong; 456 S. 8. mit 44 zeitgenössischen Illuationen und Dokumenten, brosch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ, in Pergamentnd ℳ 7, 50). In spannender Darstellung ziehen die letzten vieren, die wichtigsten Lebensjahre der durch ihre Schönheit, ihr plastischmisches Talent und ihre politische Tätigkeit am neapolitanischen nigshofe berühmten und berüchtigten Lady Emma Hamilton, sowie glorreichen Schlachten des englischen Seehelden Lord Nelson vor Augen des Lesers vorüber, als Hintergrund der intimen Beziehungen lsons und Emmas, denen im J. 1801 eine Tochter Horatia entsprang. Armut und Elend starb Lady Hamilton am 15. Januar 1815 zu lais.

Der „Unerschöpfliche in geistreichen Einfällen", der englische Humound Satiriker H. G. Wells führt in seinem neuesten Werk, dem tesken Roman **„Der Unsichtbare"** (in deutscher Uebersetzung von . Alfred Winternitz), den Leser mit spielender Gewandtheit zur hsten Verblüffung. Der raffinierte Trick, mit dem das satirische irchen eingefädelt und zur möglichsten Spannung getrieben wird, be- auf einer einzigen leichten Feder, welche diese ganze merkwürdige chanik hält und spielen läßt. Wir wollen das Geheimnis nicht vern. (Verlag von Julius Hoffmann, Stuttgart; 234 S. 8., brosch. ℳ, gebd. 4 ℳ.)

Eine prächtige Weihnachtsgabe ist **„Das Buch von den Meerten"**, das Georg Krügel spendet. Die Poesie des Meeres, seiner gen und Stürme, seiner Kämpfe und Schrecknisse, wie sie sich in alten Volkssagen Skandinaviens, der deutschen Ost- und Nordseeschaften widerspiegelt, leuchtet aus diesen stimmungsvollen Erungen von Meermädchen, Nixen, Meermännern, Geisterschiffen, en usw. (Reutlingen, Enßlin & Laiblin, 158 S. Gr. 8. mit oriellem Bildschmuck von Ernst Liebermann, gebd. ℳ 3, 50.)

Ergreifende Szenen aus [illegible] Johan Falkberget in seinen [illegible] arbeiters **„Minenschüsse und Fackelbrand"** [illegible] Georg Merseburger, 180 S. 8., brosch. 2 ℳ, [illegible] ℳ [illegible] 31. Lebensjahre stehende Dichter hat sich [illegible] arbeiter emporgerungen zu einem der an[illegible] wegens; aus seinen bereits in mehreren Auflagen [illegible] „Mineskud" und „Fakkelbrand" wählte Thekla [illegible] genden siebzehn Geschichten aus und bietet sie dem [illegible] einer gewandten eindrucksvollen Uebersetzung.

Alfred Huggenbergers köstliche Bauernerzählungen **„Von den kleinen Leuten"**, die im 11. Jahrg. (1910, Nr. 24, Sp. 4[illegible]) [illegible] aufs wärmste empfohlen wurden, haben sich rasch die Gunst [illegible] erobert. Soeben wurde das dritte und vierte Tausend ausgegeben (Frauenfeld, 1911. Huber & Co.; 254 S. Kl. 8., ℳ 3, 20, eleg. geb. ℳ 4). Von desselben Verfassers **„Hinterm Pflug.** Verse eines Bauern" kam bereits die 5. Auflage heraus (ebd., 139 S. Kl. 8., ℳ 1, 80, eleg. geb. ℳ 2, 50). Eine weitere Sammlung von Bauerngeschichten Huggenbergers erscheint soeben unter dem Titel: **„Das Ebenhöch"** mit Umschlagszeichnung von Otto Abrecht (ebd., 266 S. Kl. 8.). Auf dieses Werk gedenken wir in einer Besprechung zurückzukommen.

„Die Welt der Fahrten und Abenteuer" betitelt sich eine Sammlung fesselnder Erzählungen, die von dem Verlag Friedrich Ernst Fehsenfeld in Freiburg i. B. herausgegeben wird, und von der uns der 9. Band: **„Wolfsblut** von Jak London. Autorisierte Uebersetzung von Marie Laue. Illustriert von W. Heubach" vorliegt (419 S. Kl. 8., Preis 3 ℳ, in farbigem Leinenband 4 ℳ). Dieser eigenartige Tierroman ist wegen seiner eindringenden und anregenden Psychologie und der in ihm enthaltenen anziehenden Schilderungen mit wirklichem Vergnügen zu lesen.

Paul Lehmann, der Verfasser des populär-philosophischen Buches „Akabjah", das im Jahrg. 1909, Nr. 21, Sp. 347 d. Bl. besprochen wurde, läßt jetzt eine Fortsetzung folgen: **„Akabjahs Ruf"**, von dem bereits die zweite Auflage vorliegt (Halle a. S., Otto Hendel; 137 S. Gr. 8., kart. 3 ℳ, elegant geb. 4 ℳ). In weisheitsvoller biblisch-orientalischer Sprache tröstet Akabjah die Mutter, die Witwe, die Kinderlosen, den Jüngling, die Jungfrau und zeigt ihnen den Pfad, der zum Guten führt; mit markigen Worten gibt er selbst dem Mörder Trost auf den letzten Weg.

Im Verlag von Eugen Diederichs in Jena erschien vor kurzem eine Verdeutschung der Aphorismensammlung des chinesischen Weisen **Laotse** (eig. „Der Alte") **„Taoteking**, Das Buch des Alten vom Sinn und Leben" aus dem 6. Jahrh. v. Chr. Der Uebersetzer, Richard Wilhelm in Tsingtau, hat sein Buch, das den 7. Band des von ihm ins Leben gerufenen, auf zehn Bände berechneten Unternehmens „Die Religion und Philosophie Chinas" bildet, mit 27 S. erläuternder Anmerkungen ausgestattet. (XXXII, 118 S. Gr. 8. mit chinesischem Titelholzschnitt und 1 chinesischen Zeichnung, brosch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Unter dem Titel **„Das Japanbuch"** veröffentlicht die Literarische Anstalt Rütten & Loening in Frankfurt a. M. eine Auswahl aus †Lafcadio **Hearns** Werken, aus dem Englischen übertragen von Berta Franzos (VI, 310 S. 8., geb. ℳ 2, 80). Stefan Zweig leitet das Buch ein mit einer kurzen Schilderung von Hearns Schaffen und Werden (1850—1905), sowie seinem intensiven Nachleben unter Japans Bevölkerung. Wie fest der englische Schriftsteller, der Sohn eines irländischen Militärarztes und einer vornehmen Griechin, in seinem selbstgewählten ostasiatischen Vaterlande eingebürgert war, zeigen die hier aufgenommenen Kulturbilder: Mein erster Tag in Japan; Jizō; Der Markt der Toten; Bon Odori; Seelen; Shinju; Aus meiner Lehrerzeit; Geister und Kobolde; An der japanischen See; Das japanische Lächeln; Auf einer Eisenbahnstation; Die Nonne im Tempel des Amida; Nach dem Kriege; Die Macht des Karma; In der Cholerazeit; Ein erfüllter Wunsch; Kusa-Hibari.

Mit feinem Geschmack und tiefem Gefühl ist die lyrische Anthologie: **„Der Frühlingsgarten"** gesammelt. Der Hrsgbr., Albert S[illegible]rgel, gruppiert die stimmungsvollen älteren und neueren Gedichte deutscher Poeten unter folgende Abteilungen: Die Morgen der Jugend; Fluren der Heimat; Winkende Sterne. Die Verlagshandlung Enßlin & Laiblin in Reutlingen hat ihrerseits für eine würdige Ausstattung des Bandes Sorge getragen (284 S. 8. mit Bildschmuck von Ernst Liebermann, gebd. 3 ℳ).

Eine andere Tendenz verfolgt das Sammelwerk religiöser deutscher Dichtungen von den Anfängen bis zur Gegenwart: **„Die Gott suchen"** von Karl Ernst Knodt. Von dem Hebbelwort ausgehend: „Wenn ich dichten kann, so kann ich jederzeit auch beten", wendet sich das Buch an die von religiöser Sehnsucht erfüllten Herzen des deutschen Volkes und beginnt mit der neuhochdeutschen Uebertragung des gotischen Vaterunsers (4. Jahrh.) und des Wessobrunner Gebetes (8. Jahrh.), um durch die alt- und mittelhochdeutsche Zeit, das Reformationszeitalter und die anschließenden Jahrhunderte vorzuschreiten bis zur religiösen Lyrik der

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gegenwart. (Verlag von C. H. Beck in München; 408 S. 8., in Leinwand gebd. 4 ℳ, in Leder ℳ 6, 50.)

Durch den Einfluß Belgiens und Walt Whitmans hat sich in Frankreich eine neue, in Deutschland noch wenig gekannte Dichtung entwickelt, deren Vertreter in der soeben erschienenen Blütenlese **„Die lyrische Bewegung im gegenwärtigen Frankreich“** von Otto und Erna Grautoff in deutscher Uebersetzung vorgestellt werden (Jena, Diederichs; 239 S. 8., Preis ℳ 4, 50, gebd. ℳ 6, 50, auf Büttenpapier in Ganzleder 20 ℳ). Neue Schönheiten werden in diesen charakteristischen Liedern erschlossen, zumal die deutsche Gestaltung, eine Frucht jahrelanger Arbeit und Feilung, in Inhalt und Form sich an die Originaldichtungen gewandt anschließt. Während Otto Grautoff in einer längeren Einleitung über die neue literarische Richtung und ihre eigenartigen Zweige orientiert, spendet Erna Heinemann-Grautoff Proben aus den Werken von R. Arcos, G. Duhamel, P. Fort, R. Ghil, F. Jammes, St. Merrill, J. Moréas, C. Périn, H. de Régnier, J. Romains, A. Spire, E. Verhaeren, F. Vielé-Griffin, Ch. Vildrac u. a. Eine Bibliographie mit biographischen Notizen über die eingeführten Dichter beschließt die interessante Sammlung.

Harold Littledale veranstaltet unter den rühmlich bekannten Neudrucken der Verlagshandlung Henry Frowde in London eine Neuausgabe der **»Lyrical Ballads«** von Wordsworth und Coleridge (1798), die den Originaldruck genau wiedergibt, selbstverständlich mit Verbesserung der damals notierten Druckfehler. Das Buch ist auch in Deutschland willkommen. (211 S. 8., gebd. Shill. 2, 6.)

Vor kurzem erschien: Frost, Laura, **Von der Mutterliebe** und andere Aufsätze. 2. Auflage. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (155 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3. Das im Jahre 1907 zum ersten Male herausgekommene, aus reicher Erfahrung geschöpfte und von einer edlen und vernunftvollen Lebensauffassung getragene Buch, das keine theoretisch-philosophischen Ansprüche erhebt, wird auch weiterhin viele zum ernsten Nachdenken anregen und schon dadurch großen Nutzen stiften. Die Ueberschriften der einzelnen Aufsätze lauten: 1) Von der Mutterliebe. 2) Erziehungswerte. 3) Kinderselbstmorde und ihre Verhütung. 4) Zur Frage der Mädchenerziehung. 5) Frauenberuf. 6) Eintagsfliegen. 7) Schönheit des Alters.

Professor Robert Eule, der unter dem Namen Fritz Pistorius schreibt, und dessen heitere Erzählungen „Dr. Fuchs und seine Tertia“ (vgl. 7. Jahrg. [1906], Nr. 13, Sp. 264 d. Bl.) bereits die fünfte Auflage erlebt haben, sendet von seiner zweiten Sammlung **„Von Jungen, die werden.** Neue Geschichten von Dr. Fuchs“, die 1909 erschien, auch schon eine neue Auflage hinaus, ein Beweis von der Zugkraft dieser ursprünglichen und fesselnden Schulerzählungen, die wir im 11. Jahrg. (1910), Nr. 25, Sp. 475 einer Besprechung unterzogen haben Berlin, Trowitzsch & Sohn; 235 S. 8., geb. 3 ℳ).

Drollig und lustig, wie die drei frischen Buben, die auf dem Titelbild dem Leser entgegenlachen, sind auch die fünfzehn Humoresken und Skizzen von Marie Hermes von Baer **„Im Sonnenschein der Kindheit“**. Sie werden sowohl Kinderfreunden wie Kindern viel Freude bereiten. (Dresden, E. Pierson's Verlag; 128 S. 8., Preis ℳ 1, 50.)

Eine reizende Gabe für kleine und große Tierfreunde ist das Buch **„Der Tiere Klugheit und Gemüt“** von Cornelie Lechler (Gütersloh, Bertelsmann; 208 S. 8.). Diese 32 kleinen Erzählungen, die sämtlich der Wirklichkeit angehören, sind mit eingehender Liebe und gutem schwäbischen Humor geschrieben. Sie zeigen die Tiefen der Tierseele, die Treue und die Anhänglichkeit im Zusammenleben mit der Menschenwelt, die Nachahmungskunst und schlaue Findigkeit, und sind, was die äußere Ausstattung betrifft, mit einer größern Zahl liebenswürdiger Silhouetten geschmückt, so daß sich das Werkchen in Haus und Schule bald Eingang verschaffen wird.

Das Unterhaltungs- und Beschäftigungsbuch für kleinere und größere Kinder **„Spiel und Spaß und noch etwas“** von K. Dorenwell ist in der vorliegenden 2. Ausgabe eine Erweiterung des kleinen, vor Jahren in starker Auflage erschienenen, aber völlig vergriffenen Spielbuches; es ist aus dem Verkehr mit der Jugend hervorgegangen und stellt sich wiederum in ihren Dienst mit munterem Scherz und heiterem Spiel. Das 1. Heft ist mit seinen Reimen, Liedchen, Zimmer- und Gartenspielen für die ganz Kleinen bestimmt, das 2. mit seinen Schnellsprechübungen, Knacknüssen, Rechenkunstbelustigungen usw. für die Kleinen zwischen fünf und acht Jahren, das 3. Heft mit seinen Rätseln, Gesellschaftsspielen, Kunststücken und Schnurrpfeifereien für die größeren Kinder. (Leipzig, B. G. Teubner; insgesamt 204 S. 8., jedes der 3 Hefte kart. ℳ 0, 80.)

Zum dritten Male erscheint: **„Der getreue Eckart“**, Jahrbuch für denkende Freunde der Natur, der Menschen- und Tierwelt. Hgb. von Prof. Dr. Paul Förster. Dresden, Schütt. (48 S. Kl. 8.) ℳ 0, 15. Das Büchelchen, das mit einer sehr hübschen Umschlagszeichnung versehen ist und Bilder von Ernst v. Weber und Paul Förster enthält, umfaßt mannigfache Betrachtungen, Geschichten, Gedichte und Sprüche von guter deutscher Art, dazu einen Kalender.

Unter dem Titel **„Der fröhliche Goethe“** vereinigt der [illegible] Goetheforscher Dr. Wilhelm Bode Erzählungen in [illegible] gereimter Form, Lieder, Sinnsprüche und Anekdoten [illegible] Goethe, die uns die fröhliche Seite in dem sonst [illegible] des Dichters zeigen. Wie er den Frohmut anwandte, [illegible] und zu trösten, so daß die Heiterkeit seines Wesens ihm den [illegible] hervorragend Glücklichen, den Namen eines Olympiers [illegible] man aus vorliegenden Blättern verstehen, gleichsam eine [illegible] Glücklichsein. Das schöne Weihnachtsbuch ist in drei Ausgaben [illegible] lich: in altertümlichem Pappband mit Goldpressung 3 ℳ, [illegible] leichtem Papier in reichem Ganzleinenband 5 ℳ, auf [illegible] Bütten in Ganzlederband 10 ℳ. (Verlag von Mittler & [illegible] Berlin; XII, 384 S. 8. mit 4 Bildnissen Goethes als [illegible] Jüngling, im Mannesalter und als Greis.)

Wir möchten unseren Lesern ein vorjähriges Buch in [illegible] Erinnerung bringen, das zu einem Festgeschenk wie [illegible] **„Klaus Groths Briefe an seine Braut Doris Finke“**, [illegible] Prof. Hermann Krumm (Braunschweig, G. Westermann; XI, 264 [illegible] mit einem Bildnis und einem Gedicht-Faksimile, geb. 5 ℳ. [illegible] Briefe sind als Beitrag zur Charakterisierung des Dichters [illegible] Braut, die er im Sommer 1858 im [illegible] Seebad [illegible] kennen gelernt hatte, sowie als Zeitbild von hervorragendem [illegible] bieten eine reiche psychologische und literarische Ausbeute. [illegible] baren eine Fülle des Gefühls wie die aus tiefstem Herzen [illegible] gequollenen Gedichte Groths „An meine Frau“.

Theodor Fontane's autobiographischer Roman **„Meine Kinderjahre“**, der in den Jahren 1892/3 entstand und damals [illegible] Buchhandel kam, erscheint soeben in siebenter Ausgabe, zum [illegible] illustriert. Das Heim der Eltern, der Interessenkreis [illegible] die Fülle origineller Charaktere, Ehrfurcht und Respekt [illegible] Großem, mit anheimelnder Poesie empfindet es der Leser [illegible] den Dichter nach, unterstützt durch das mit großer Sorgfalt [illegible] gebrachte zeitgenössische Bildmaterial, das die berühmten [illegible] alten Swinemünde, wo die Hauptepoche der Jugend Fontanes [illegible] spielt, und die Hauptpersonen der Handlung leibhaftig vor [illegible] (234 S. 8. mit 72 Bildern, 2 Stammtafeln und 2 Faksimiles [illegible] 4 ℳ, gebd. 5 ℳ, Verlag von F. Fontane & Co., Berlin [illegible]

In seiner Schrift **„Leo Tolstoi ausserhalb der Grenzen dichterischen Schaffens“** (Berlin 1912, Prager; 67 S. [illegible] ℳ 1, 60) wendet sich Professor A. A. Issajef mit [illegible] gegen Tolstois soziale und moralische Lehren und behandelt auch [illegible] Widersprüche im Privatleben Tolstois“. Zum Schluß [illegible] Gründe zusammen, die dem russischen Schriftsteller einen [illegible] verschafft haben, und gibt sein Urteil dahin ab, daß das von [illegible] außerhalb der Grenzen künstlerischen Schaffens Hervorgebrachte [illegible] mehr verblassen und zum größern Teile der Vergessenheit anheim[illegible] sein dichterischer Ruhm jedoch ewig dauern werde.

Theater.

Im Hoftheater zu Gera gelangte am 13. November [illegible] deutsche Uebersetzung und Bühneneinrichtung von Delavigne's [illegible] spiel **„Ludwig XI“**, besorgt von Max Grube, zur Uraufführung [illegible] ein spannendes und an bunter Handlung reiches Effektstück, [illegible] selbst die Titelrolle unter herzlichen Ovationen des Publikums [illegible]

Hermann Reichenbachs Drama **„Unter dem Schwert“** hatte bei der Uraufführung im Deutschen Theater zu Köln am [illegible] vember d. J. einen durchschlagenden Erfolg. Das Stück [illegible] Hamburg unter der Gewaltherrschaft des Marschalls Davout [illegible] Abdankung Napoleons.

Die Uraufführung von Ernst Hardts fünfaktiger [illegible] **„Gudrun“** am 24. November d. J. im Berliner Lessingtheater [illegible] staltete sich für den Dichter zu einem starken Erfolg. Die [illegible] des Stückes lehnt sich in der Hauptsache an das mhd. [illegible]

Im Altonaer Stadttheater wurde Henry Dumays [illegible] **„Ich oder du!“** in der Uebersetzung Robert Saudecks [illegible] Male auf einer deutschen Bühne gezeigt. Man konnte nur [illegible] während man es erlitt, es wäre unübersetzt geblieben. Auf das [illegible] tionslüsterne, grobdrähtige Machwerk auch nur durch eine [illegible] seines Stoffes einzugehen, verlohnt sich nicht. Auch erübrigt [illegible] lich zu sagen, daß es bei seiner Première eine sehr beifällige [illegible] fand. Wann hätte ein schlechtes Stück die im Altonaer [illegible] nicht gefunden?

A

Die Uraufführung des Dramas **„Das Idyll“** von dem [illegible] weger Peter Egge findet im Schauspielhause zu Stuttgart [illegible] Stück ist von Prof. Dr. H. Göbel in Hildesheim übersetzt; es [illegible] delt die Ehe einer Schauspielerin.

Unter dem Titel **„Herr Lieberg“**, ein deutsches [illegible] drei Aufzügen, ließ Enrica v. Handel-Mazzetti ihren [illegible] „Die arme Margaret“ als Gegenstück zu Karl Schönherrs [illegible] und Heimat“ von S. Hartmann zu einem Schauspiel [illegible] Hinter letzterem Namen verbirgt sich ein durch seine [illegible] Schönherrs Drama bekannter Geistlicher. Die Uraufführung des [illegible] findet demnächst in Augsburg statt.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8.

Nr. 26. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßstraße 5/7. 12. Jahrg.

Erscheint vierzehntäglich. → 16. Dezember 1911. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Gesamtwerke (473): Wildenbruch, Gesammelte Werke, hgb. von Litzmann, I. Reihe, Band 1 und 2. v. Liliencron, Gesammelte Werke. Conradi, Gesammelte Schriften, hrsgb. von Ssymank und Peters, 1. bis 3. Band. Rosenow, Gesammelte Dramen, mit biographischer Einleitung v. Gaehde. **Moderne Romane** (477): Frenssen, Der Untergang der Anna Hollmann. Speckmann, Geschwister Rosenbrock. Zahn, Die Frauen von Tannò. Rosegger, Die beiden Hänse. v. Molo, Wir Weibgesellen. Münzer, Kinder der Stadt. Dauthendey, Raubmenschen. Jensen, Fremdlinge unter den Menschen. Wilbrandt, Die Tochter. **Dramen. Uraufführungen und Erstaufführungen** (481): Wassermann, Gentz und Fanny Elßler. Sternheim, Die Kassette. Das alte Spiel von Jedermann, erneuert von v. Hofmannsthal. Anthes, Don Juans letztes Abenteuer. Rosenkrantz, Um eines Königs Liebe. Beyerlein, Das Wunder des heiligen Terenz. Eulenberg, Simson. **Französische Dichtung** (486): Jaloux, Le boudoir de Proserpine. d'Ulmes, Les demi-Morts. Boulenger, Mes Relations. Oeuvres complètes de Cha-Cha-Vana, publiées par les soins et aux dépens de M. A. M. P. de Bère, Au fond des Yeux. L'année poétique (pour 1909). **Zeitschriften** (489). **Mitteilungen** (491).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

année poétique (pour 1909.) (488.)
nthes, O., Don Juans letztes Abenteuer. (482.)
ère, J. de, Au fond des Yeux. (488.)
eyerlein, F. A., Das Wunder des heiligen Terenz. (484.)
oulenger, M., Mes Relations. (488.)
onradi, H., Gesammelte Schriften. Hrsgb. von P. Ssymank und G. W. Peters. 1./3. Band. (475.)
as alte Spiel von Jedermann. Erneuert von H. v. Hofmannsthal. (482.)
Dauthendey, M., Raubmenschen. (480.)
Eulenberg, H., Simson. (485.)
Frenssen, G., Der Untergang der Anna Hollmann. (477.)
Jaloux, E., Le boudoir de Proserpine. (486.)
Jensen, W., Fremdlinge unter den Menschen. (480.)
Liliencron, D. v., Gesammelte Werke. (475.)
Molo, W. v., Wir Weibgesellen. (479.)
Münzer, K., Kinder der Stadt. (479.)
Oeuvres complètes de Cha-Cha-Vana. (488.)
Rosegger, P., Die beiden Hänse. (479.)
Rosenkrantz, P., Um eines Königs Liebe. (483.)
Rosenow, E., Gesammelte Dramen. Mit einer biographischen Einleitung von Chr. Gaehde. (476.)
Speckmann, D., Geschwister Rosenbrock. (478.)
Sternheim, K., Die Kassette. (482.)
d'Ulmes, T., Les demi-Morts. (488.)
Wassermann, J., Gentz und Fanny Elßler. (481.)
Wilbrandt, A., Die Tochter. (480.)
Wildenbruch, E., Gesammelte Werke. Hgb. von B. Litzmann. I. Reihe, Band 1 und 2. (473.)
Zahn, E., Die Frauen von Tannò. (478.)

Gesamtwerke.

ildenbruch, Ernst, **Gesammelte Werke.** Herausgegeben von Berthold Litzmann. Erste Reihe: Romane und Novellen, Band 1 und 2. Berlin, 1911. Grote. (XXV, 583; XII, 614 S. 8.) Je ℳ 4.

iliencron, Detlev von, **Gesammelte Werke.** Band I: Poggfred; Band II und III: Gedichte. Berlin, 1911. Schuster & Loeffler. (XV, 329; 392; 418 S. 8.). Je ℳ 4.

onradi, Hermann, **Gesammelte Schriften.** Herausgegeben von Dr. Paul Ssymank und Gustav Werner Peters. Erster bis dritter Band. München, 1911. G. Müller. (CCLIV, 254; XIII, 470; X, 481 S. 8.) ℳ 15.

osenow, Emil, **Gesammelte Dramen.** Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Christian Gaehde. Berlin, 1912. H. Essig. (XIV, 409 S. 8.) ℳ 7, 50.

Die mir diesmal vorliegenden vier Gesamtausgaben ellen zusammen ein sehr großes Stück moderner deutscher iteraturentwicklung dar, man könnte etwas wie eine umssende und tief eingehende moderne Literaturpsychologie ı sie anknüpfen. Denn stellt Wildenbruch, der Dramatiker, oeifellos die Verbindung des alten und des neuen Deutschland ır, so ist Hermann Conradi augenscheinlich der typische ertreter des Sturmes und Dranges der achtziger Jahre, r die neue Entwicklung einleitete; Liliencron muß als der deutendste Lyriker der neuesten Zeit gelten, in dem der turm und Drang und die neuen Richtungen des naturatischen und später des symbolistischen Impressionismus zu ıem bestimmten Einklang gediehen, und Rosenow endlich ist ıer der begabten Nachfolger Hauptmanns, bei denen das ilieudrama voll ausgebildet, mit denen die ganze Entwickng aber auch schon abgebrochen erscheint. Der Rest ist tistentum und Sensationalismus. Nun sind drei von den er Gesamtausgaben aber noch nicht vollständig erschienen d die vierte berücksichtigt überhaupt nur eine der von m Verfasser gepflegten Dichtgattungen, so daß denn die esamtüberschau einstweilen noch nicht möglich, hier ja auch rch die Raumverhältnisse ausgeschlossen ist.

Ueber Ernst von Wildenbruch ist schon sehr viel gerieben worden, aber meines Erachtens noch nie etwas wirklich Maßgebliches. Es ist auch nicht leicht, die Zeitbedeutung und die wirkliche Bedeutung des Dichters und Mannes in ein so klares Verhältnis zu bringen, daß ein überzeugendes Bild seiner Gesamterscheinung entsteht. Wir brauchen zunächst zwei Arbeiten über Wildenbruch, eine ganz ausführliche von Freundesseite, die auch das gesamte biographische Material bringt, und eine sehr scharfe kritische; dann wird der berufene Dritte wohl das abschließende Gesamtbild schaffen können, vielleicht schon im Rahmen eines Essays. Die Vorbedingung zu allem ist natürlich die Ausgabe der „Gesammelten Werke", und wir wollen Berthold Litzmann, der wohl auch die Freundesbiographie schreiben wird, dankbar sein, daß er sie so rasch nach des Dichters Tode begonnen hat. Warum fängt er aber mit den erzählenden Werken an, warum bringt er nicht nach alter guter Weise zuerst die Gedichte und Dramen? Nun, zuletzt ist es für die berufenen Leser ja gleichgültig, und vielleicht führen die Romane und Novellen den Dichter leichter beim großen Publikum ein. Von den beiden vorliegenden Bänden enthält der erste die älteren kleineren Erzählungen, darunter die berühmten „Der Meister von Tanagra", „Francesca von Rimini", „Die Danaide"; der zweite die beiden Romane „Eifernde Liebe" und „Schwesterseele". Die Einleitungen Litzmanns sind nicht allzu ausführlich, geben aber doch für jedes Werk einigen biographischen Anhalt und einen ästhetischen Charakterisierungsversuch, der mannigfach von den ästhetisch-psychologischen Untersuchungen der bekanntlich unter Litzmanns Leitung stehenden Literarhistorischen Gesellschaft Bonn profitiert. Ich bin, nebenbei bemerkt, sehr neugierig, was die ernste Literaturwissenschaft von diesen Untersuchungen einst wirklich gebrauchen können wird; einstweilen erscheinen mir die Ergebnisse der ästhetisch-psychologischen Forschung zum guten Teil noch ebenso problematisch wie die der verflossenen philologistischen, wohlverstanden, was die Erkenntnis des wahren Wesens der Dichtung und der Dichter anlangt. Damit will ich gegen die Einleitungen Litzmanns selbst nicht das Geringste gesagt haben: sie erfüllen unter allen

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Umständen ihren Zweck. Jedem Bande angehängt ist eine kürzere Ausführung über die Grundlagen des Textes, die natürlich auch sehr verdienstlich ist, um so mehr, als sie das große Publikum, dem angehängte Lesarten vielfach greulich sind, sicherlich nicht stört. Man soll alles tun, um Ernst von Wildenbruchs Gesamtwerke in die breiteren Kreise zu bringen: das sind wir dem Manne, der das ganze letzte Menschenalter im Vordergrunde unseres Literaturlebens stand, und über den man unendlich viel redete, ohne ihn ordentlich zu kennen, vor allem aber dem deutschen Manne Wildenbruch schuldig.

Detlev von Liliencron ist bei dem besseren Publikum schon sehr bekannt, das beweist der Umstand, daß sein „Poggfred", doch nicht eben leichte Kost, bereits in fünfzehnter und seine Gedichtbände in dreizehnter und elfter Auflage vorliegen. Die jetzt beginnende neue Gesamtausgabe, die im lauf. Jahrg. Nr. 22, Sp. 393 fg. d. Bl. schon besprochen worden ist, hat Richard Dehmel überwacht, und er soll dafür bedankt sein, daß er den endgültigen Wortlaut der Werke L.s „gesichert" und im übrigen die Anordnung in den einzelnen Bänden möglichst wenig geändert hat. Die Gesamtwerke beginnen nun mit dem „Poggfred", den L. selbst für sein Hauptwerk hielt, und bringen dann in zwei Bänden L.s nach meiner Ansicht wertvollstes Gut, die Gedichte. An die Stelle des Titels „Kämpfe und Ziele" für den ersten Band, mit dem L. selbst nicht zufrieden war, ist der von ihm für seine frühere dritte Sammlung gebrauchte „Der Heidegänger" getreten; ich hätte die alte Ordnung „Adjutantenritte", „Gedichte", „Der Heidegänger", wenn es anging, gern wieder hergestellt gesehen, aber es war, da L. selbst eine Neuordnung vorgenommen, wohl nicht gut mehr möglich. Band IV soll dann die Dramen, Band V und VI die Romane, Band VII die Novellen, Band VIII Miscellen, darunter allerlei Gelegentliches bringen. Die Ausstattung der Bände ist sehr schön, und man darf sich freuen, L. in dieser Gestalt auf möglichst zahlreichen deutschen Bücherbrettern zu begegnen. Auch über ihn haben wir ja noch nichts Entscheidendes, es wird aber wohl ohne Kampf kommen.

Hermann Conradi, mit ihm wachen meine eigenen Leipziger Studentenerinnerungen auf, und ich empfinde eine ganz besondere Freude, daß der früh verstorbene nun doch durch eine gute Ausgabe seiner Schriften der Nachwelt lebendig bleibt, eine Ausgabe, die zugleich auch das grundlegende und abschließende Werk über Conradis Leben enthält. Es ist von Dr. Paul Ssymank in langjähriger, unermüdlicher Arbeit geschaffen und garnicht hoch genug einzuschätzen, da die Schwierigkeiten, das Material zu beschaffen, unermeßlich waren, und die, es unter den richtigen Gesichtspunkten zu verarbeiten, auch nicht gering. Einer von den nicht zahlreichen Lebenden, die hier ganz kompetent sind, muß ich Ssymank das Zeugnis ausstellen, daß alles, was er geschrieben hat, ohne weiteres als absolut sichere Quelle für die noch zu schreibende Geschichte des jüngsten Deutschlands (Adalbert v. Hansteins Werk ist doch auch nur eine Vorarbeit) dienen kann, daß also durch sein Werk eine schon reichlich dunkle und daher vielfach falsch beurteilte Periode unserer neuesten Entwicklung aufgehellt wird. Nur zwei Punkte erfordern doch einen berichtigenden Zusatz. Seite CXXIII heißt es: „Von diesen Kellnerinnenkneipen zog man dann in der Nacht, wie das auch heute vorkommt, in die Gäßchen der Bordelle, und Conradi schildert eine solche Wanderung sehr anschaulich in den „Phrasen", nur ist dabei die Christus-Szene sicherlich eine völlig freie Erfindung." Ich kann demgegenüber bestimmt erklären, daß, wenn ich dabei war, eine solche Wanderung nie vorgekommen ist, auch glaube ich nicht, daß Conradi [illegible] gemacht hat, und jedenfalls sind diese Wanderungen [illegible] „Ulk" als Gelegenheit zu geschlechtlicher [illegible] wesen. Seite CLXV heißt es ferner: „[illegible] hier in den „Phrasen" mit einem Bekannten der [illegible] Zeit Salomon Weinberg zu Salomon Liebmann [illegible] Auch das stimmt nicht, Conradi legt nur ein [illegible] Dithmarschen (!) geführtes Gespräch dem Juden [illegible] in den Mund, ohne sich im geringsten darum zu küm[illegible] daß das eine ästhetische Unmöglichkeit bedeutet. [illegible] verständlich besagen diese kleinen Ausstellungen nichts [illegible] ich kann nur wiederholen, daß Ssymanks treuzusammeln[illegible] geschickt verarbeitende Arbeit vortrefflich ist. Das [illegible] man von den gärenden Einleitungen des anderen [illegible] gebers Gustav Werner Peters nicht eben sagen, [illegible] hat die dankenswerte Ausgabe ermöglicht. Der erste [illegible] bringt außer der Biographie und einer Einleitung [illegible] Peters die Gedichte von Conradi, noch um allerlei [illegible] Spätzeit vermehrt, und eine Anzahl Aphorismen, der [illegible] Band enthält kritische Aufsätze und einige Novellen der Frühzeit, der dritte die späteren Novellen „[illegible] täten") und die zeitpsychologischen Skizzen „Wilh[illegible] und die junge Generation" und „Ein Kandidat de[illegible] kunft — Uebergangsmenschen". Es fehlen von de[illegible] Werken nun noch die Romane „Phrasen" und „[illegible] Mensch". Ganz unzweifelhaft war Conradi, wenn [illegible] nicht, wie Peters meint, der geistige Führer der Gene[illegible] von 1885 (wir durchschauten alle seine Renommistere[illegible] sein Komödiantentum, ohne übrigens das Ringende [illegible] Leidende in ihm zu verkennen, einer der charakteri[illegible] „Jüngsten", und der Geschichtschreiber der Zeit von [illegible] bis 1900, und zwar nicht bloß der literarische, sondern der politische hat alle Ursache, sich mit seinen Werken [illegible]lich zu befassen. Im Anschluß hieran möchte ich [illegible] wähnen, daß, wie Ssymank nachweist, die durch [illegible] die Literaturgeschichten gelangte Nachricht von einem [illegible] burger Selbstmordversuch Conradis nicht haltbar ist. [illegible] geht auf ein von Wolfgang Kirchbach an Julius [illegible] mitgeteiltes falsches Münchner Gerücht zurück.

Ist Conradi, von einigen Gedichten abgesehen, zu [illegible] Kunst nicht gelangt, so hat der gleichfalls frühverst[illegible] **Emil Rosenow** wenigstens ein Meisterwerk geschaffen[illegible] Komödie „Kater Lampe". Rosenow, am 9. März [illegible] zu Köln geboren, also der jüngeren Generation der [illegible] deutschen angehörig, war zunächst sozialdemokratischer [illegible]teur, dann Reichstagsabgeordneter und starb bereits, [illegible] dem er seinen „Kater Lampe" noch auf der Bühne ge[illegible] am 7. Febr. 1904 zu Schöneberg bei Berlin. Er i[illegible] Fritz Stavenhagen das größte Talent des naturali[illegible] Dramas nach Gerhart Hauptmann: Dr. Gaehde, der [illegible] leiter" seiner Dramen, stellt ihn sogar über Staven[illegible] aber da gibt er ihm etwas zu viel: Ueberragt au[illegible] „Kater Lampe" an erfreulichem Humor Stavenhagens [illegible] satirischen „Rugen Hoff", so geht doch dessen „M[illegible] Mews" in der Charakteristik zweifellos über Rose[illegible] „Die im Schatten leben" hinaus (in denen beispiels[illegible] die völlige Umwandlung des Diakonus nicht motivier[illegible] und Stavenhagens „Düdscher Michel" hat auch mehr [illegible] als Rosenows „Hoffnung des Vaganten", die übri[illegible] Fragment geblieben ist. Doch soll man einstweilen [illegible] Talente nicht allzu genau gegen einander abwägen, so[illegible] freuen, daß wir Deutschen solche Kerle haben oder viel[illegible] leider, hatten; denn mit Stavenhagen und Rosenow [illegible] dritter tritt noch der ältere Romandichter Wilhelm [illegible] lenz hinzu) sind große Hoffnungen entschwunden, und [illegible] es mit der schönen Literatur jetzt so wenig erfreulich [illegible]

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

t eine Folge davon. Nun, man kann den Verstorbenen, ı sie auf lange hinaus lebensfähige Werke hinterlassen ıben, immer noch die ihnen gebührende Wirkung verjaffen, und dazu möchte ich auch bei Rosenow ganz enerſch auffordern. Er war Sozialdemokrat, aber ein Ten:nzdichter war er, das weist auch Gaehde überzeugend ıch, darum nicht, die Lebensdarstellung in seinen Dramen nn auf dichterische Objektivität Anspruch erheben. Allerngs, bedenkliche soziale Verhältnisse werden, namentlich dem Einakter „Daheim" und in dem effektvollen Drama Die im Schatten leben" dargestellt, aber es wäre so feig ıd schlecht, zu leugnen, daß sie in der Welt sind, wie es richt wäre, zu hoffen, daß die Herrschaft der Sozialmokratie sie wegschaffen würde. Ganz besonders deutlich itt die Objektivität Rosenows in seinem auch schon über osbühnen gegangenen „Kater Lampe" zutage, der „Sieger" dort zuletzt der „dumme" Bauer, eben, weil er am ſteſten in den Verhältnissen steht. Ueber die meisterhafte urchführung dieser Komödie, in der nur der gebratene ıter ein wenig unappetitlich ist, will ich hier nichts sagen, steht bei den Wissenden unter unseren Literaturfreunden ngst fest; aber auch das jetzt erst bekannt werdende Drama ıs dem rheinisch-westfälischen Industriebezirk „Die im chatten leben" hat seine starken Vorzüge, mag auch die harakteristik nicht ganz unanfechtbar sein, und sehr hoch häße ich den Einakter „Daheim" und die Vagantenszenen dem Fragment „Die Hoffnung des Vaganten" ein. weifellos, Rosenow wird leben, und jeder Deutsche muß h freuen, daß er so deutsch und gerade aus dem Milieu r Volksverhetzung erwachsen konnte. Vielleicht hätte seine Weiterentwicklung der Sozialdemokratie noch Ueberraschungen bracht. An den deutschen Bühnen und den deutschen esern ist es nun aber, ihn zu seinem Recht kommen zu ſſen.

Adolf Bartels.

Moderne Romane.

renssen, Gustav, **Der Untergang der Anna Hollmann.** Erzählung. Berlin, 1911. Grote. (198 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

peckmann, Diedrich, **Geschwister Rosenbrock.** Erzählung. Berlin, 1911. Warneck. (486 S. 8.) ℳ 3, 50.

ahn, Ernst, **Die Frauen von Tannó.** Roman. Stuttgart und Leipzig, 1911. Deutsche Verlagsanstalt. (317 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

osegger, Peter, **Die beiden Hänse.** Ein Roman aus unserer Zeit. Leipzig, 1912. Staackmann. (362 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

olo, Walter von, **Wir Weibgesellen.** Roman. Berlin und Leipzig, 1911. Schuster & Löffler. (214 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

ünzer, Kurt, **Kinder der Stadt.** Roman. Berlin-Charlottenburg, 1911. Vita. (503 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 60.

authendey, Max, **Raubmenschen.** Roman. München, 1911. Langen. (518 S. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

ensen, Wilhelm, **Fremdlinge unter den Menschen.** Roman. 2 Bände. Dresden, 1911. Reißner. (274; 272 S. 8.) ℳ 7.

ilbrandt, Adolf, **Die Tochter.** Roman. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (231 S. 8.) ℳ 3.

Der neue Frenssen hat mir eine gelinde Enttäuschung bracht. Der Inhalt ist ganz tendenziös, und auch die childerung einzelner Typen scheint mir nicht immer gengen. Jan Guldt, der Hasser auf alles, was „Hollmann" eißt, unter welchem Namen sich wohl eine bekannte Hamurger Großreederei verbirgt, fährt auf einem Hollmannchiff hinaus aufs Meer. Das Schiff ist alt und überden und geht unter. Wie nun Jan, auf dem Kartenhaus n Meere treibend, durch eine seltsame Sinnesspiegelung klar darüber wird, daß auch sein Großvater mit den Hollmanns gemeinsame Sache gemacht hat und nicht der gewesen ist, für den er ihn gehalten hat, dieser kühne Sprung in der Mitte der Erzählung, so wichtig er für den Umschwung im Wesen des Helden ist, scheint mir zu phantastisch und in seinen Folgen unwahrscheinlich. Auch mit der Eva Gött kann ich mich nicht recht befreunden. Dieses ewige Warten auf Jan Guldt, den sie einzig seiner „kühnen Augen" und seines „wilden Mutes" wegen geliebt hat, dieses schwärmerische Herbeisehnen hat etwas Ungesundes und Unnatürliches, was noch gesteigert wird, als Eva nun den mit Gott und der Welt Zerfallenen endlich wiedersieht. Anstatt ihn durch ihre große Liebe sich und der Welt wiederzugewinnen, denkt sie nur immer: „Wo ist mein Jan Guldt? Was ist mir dieser Mann ohne Feuer in den Augen oder in der Stimme? Wenn er nur erst fort wäre." (!) Ueberhaupt empfindet man die Eigenart F.s mehr denn je als eine eigenwillige Art, als ein bewußtes Abseitsgehen in Darstellung und Stil. Freilich auch die Vorzüge F.scher Erzählungskunst finden sich besonders im ersten Teil. Die Fahrt auf dem Meer und der Untergang des Schiffes sind wieder mit einer Plastik und Knappheit der Schilderung dargestellt, die packt und ihresgleichen sucht. Aber als Ganzes betrachtet, wird man den Eindruck des Zwiespältigen in diesem Buch nicht los.

Da ist Diedrich Speckmanns neuer Roman eine erquicklichere und anspruchslosere Lektüre. Er gleicht seinen früheren Büchern in seiner Schlichtheit und inneren Wärme. Es ist die Geschichte zweier Geschwister, Gerd und Leidchen Rosenbrock, deren Wege und Meinungen so verschieden sind und die doch, durch das Band inniger Liebe miteinander verbunden, fest in Freud und Leid beisammen stehen. Es ist das alte Lied: Wem nie durch Liebe Leid geschah . . . Aber Gerd ist es, der in seiner stillen, besinnlichen und grundehrlichen Art die Schwester alles Leid, das ihr durch Liebe geschehen ist, tragen lehrt, dessen treue Bruderliebe nicht von ihr läßt, bis zu ihrem frühen Tode. Eine Prachtgestalt dieser Gerd, echt und lebenswahr, ein etwas schwerfälliger, bedächtiger, „drögepeteriger Jan vom Moor", aber mit goldenem Herzen, geradem Sinn und froher Arbeitslust begabt, so wie es ihrer viele gibt in der Moorgegend um Bremen herum. Und dann der Gegensatz, die schöne und lebensfrohe Schwester, die ihren Flug in die Stadt so bitter bezahlen muß. Und das Leben und Treiben auf so einem Moordorfe, der harte, tägliche Kampf ums liebe Brot, wie ist das alles klar und anschaulich geschildert. Es ist wieder ein echter Speckmann, dieses Buch, ein Werk für besinnliche Leute, für Leser, die an einfachen und ganz und gar nicht originellen Geschehnissen nur um der gediegenen Darstellung und des ethischen Gehaltes willen Gefallen finden. Solche Leser, dächte ich, müßten großen und letzten Endes frohen Gewinn aus dieser einfachen Bauernerzählung ziehen.

Aus dem Moorland in die Berge der Schweiz führt uns Ernst Zahn in seinem neuen Roman. Ein höchst seltsamer Vorwurf ist es, den der Dichter sich diesmal gewählt hat. Das kleine, weltentlegene Bergdorf Tannó leidet unter einem eigentümlichen Schicksal. Es herrscht dort die sogenannte „Bluterkrankheit", die sich von Geschlechtern zu Geschlechtern vererbt. Da kommt ein neuer junger Lehrer ins Dorf, der dem Gedanken Nahrung gibt, durch völlige sexuelle Entsagung das fürchterliche Uebel aus der Welt zu schaffen. So bildet sich der Bund der Frauen von Tannó mit dem Willen und dem Gelübde zur Ehelosigkeit. Wie nun dieser Bund trotz mancherlei Herzenskämpfe, die zu überwinden sind, sich fester und fester gestaltet, wie diese Entsagung zu einem Heldentum wird, das uns beinahe unmöglich erscheint und zu tiefem Mitgefühl mit diesen „Nonnen von Tannó",

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wie sie ob ihrer Entsagung auch genannt werden, zwingt, das alles hat der Verf. mit der Meisterschaft eines gründlichen Menschenkenners und Seelenkünders dargestellt. Nur ein Dichter konnte diesen im höchsten Maße ungewöhnlichen Konflikt gestalten und ein Buch schreiben, das uns durch seine sittliche Größe packt, im Innersten ergreift und daneben auch wieder durch seine anschauliche Schilderung des Schauplatzes fesselt.

Auch **Roseggers** neuer Roman spielt im Gebirge. „Aller Kräfte größte ist die Wahrheit, aller Wahrheit beste ist die Weisheit, aller Weisheit höchste ist die Güte." So lautet das Motto, das den Vorwurf gleichsam im Kern trifft, denn „die beiden Hänse", die arbeits- und lebensfrohen Helden des Buches, erfahren an sich und durch sich die innere Wahrheit dieser Worte. Sie sind Schulkameraden gewesen und gehen später gemeinsam ins Leben hinaus; der eine wird Arzt, der andere Geistlicher. Sie sind, so will es der Zufall, beide auf den Namen Hans Schmidt getauft; doch so gleich die Namen sind, so verschieden sind die beiden Menschen an Körper und Geist. Sobald das Leben sie einmal wieder zusammenführt, sucht in freier Aussprache der eine den andern von den Vorurteilen gegenüber dem gegenseitigen Beruf zu überzeugen und seinen eigenen Beruf als den besten Weg zur „Wahrheit" und „Weisheit" hinzustellen. Schließlich eint sie jedoch die dritte der im Motto erwähnten Kräfte, die „Güte", und der Arzt findet eine friedsame Ruhstatt bei dem Geistlichen. Es ist eine Art Weltanschauungsroman, dem auch ein gut Teil Lehrhaftigkeit eignet, ein Moment, das R. nie ganz verleugnen kann. Trotzdem wird man von der Lebendigkeit und Wahrheit der Schilderung stark gefesselt und wird auch dieses Buch als eine gerade in unserer Zeit besonders wertvolle Gabe begrüßen.

Walter v. **Molo's** Kunst dagegen hat eine ganz andere, durchaus eigene Prägung. Es ist einem, als ob man ein spannendes Drama erlebte. Kurz und scharf gemeißelt stehen die Sätze da; aufs Aeußerste konzentriert ist die Handlung. Dieser Roman von denen, die am Weibe leiden und deren Schicksal durch das Weib bestimmt wird, zwingt einem ehrliche Bewunderung ab vor dem künstlerischen Ernst und der unerbittlichen Klarheit und Schärfe, mit der der Verf. sein Problem faßt. Auch ein ungewöhnlicher Menschenkenner spricht aus diesem Buch, das zweifelsohne eine rühmliche Sonderstellung in der modernen Literatur einnimmt und eine Lektüre bietet, die den Leser in eine Spannung versetzt, die mir weniger von der Handlung, als von der ungestüm dahinstürmenden und doch künstlerisch bis ins kleinste durchdachten Darstellung auszugehen scheint.

Einen Künstlerroman hat uns Kurt **Münzer** als Weihnachtsgabe beschert. Ein Buch, in dem die psychische Analyse zweier verschieden gearteter Künstler gegeben ist. Der eine braucht die Liebe für seine Künstlerschaft, und als er sie in dem begehrten Weibe nicht findet, wird er alt und zieht sich zurück von dem Leben, das er einst mit impulsiver Lust umfaßt hatte. Der andere verschmäht die Liebe; sein Leben gilt der Kunst allein. Beide aber finden nicht die Befriedigung, die sie suchen; sie leiden an ihrer körperlichen und seelischen Einsamkeit, als Unglückliche, die den Weg verloren haben, der ins Leben und zu den Menschen führt. Als treibende und hemmende Macht dann zwischen beiden die unter der Liebesraserei und Rohheit des einen leidende und die Verschmähung des andern still duldende Frau, in der M. eine Gestalt von außerordentlichem Reiz gelungen ist. Die beiden Künstler lassen trotz allem ein wenig kalt; es sind zu komplizierte Naturen, die etwas Quälendes in ihrem ganzen Gebaren an sich haben. Vielleicht geht auch der Dichter allzu sehr auf psychologische Einzelheiten ein. Er schneidet im Dialog alle möglichen Probleme an und berauscht sich zuweilen förmlich an der Schilderung seiner beiden „Helden", die in Wirklichkeit alles andere sind als „Helden". Man muß sich schon einige Mühe geben, derartige Naturen zu begreifen, und nicht jeder wird auch Geschmack finden an dem eigenartigen Kapitel über „Leben und Liebe", was M. hier abhandelt. Auch die Umkleidung des Themas durch ein Vor- und Nachspiel scheint mir ein wenig manieriert.

Max **Dauthendey's** Eigenart ist es, den Leser mit Vorliebe in fremde Länder zu versetzen und zwar mit einer staunenswert sicheren dichterischen Einfühlung in außereuropäische Lebensverhältnisse. Diesmal führt er uns über den Atlantischen Ozean und hinüber nach Mexiko, wo in der Hauptsache die Begebenheiten sich abspielen, die nicht spannender und aufregender gedacht werden können. Wir hören von dem Schicksal dreier Frauen, die alle dem Tode der „Raubmenschen", die nach dem Verf. „die Seele aller bald Böses, bald Gutes ausrichtenden Vernichtung" verkörpern, zum Opfer fallen. Besonders fesselt das tragische Geschick einer jungen Mexikanerin, die, obgleich sie völlig unschuldig ist, einen gräßlichen Tod erleidet. Es gehören starke Nerven dazu, wenn man diese Anhäufung von Scheußlichkeiten und mitunter krassen Effekten mit Ruhe verfolgen will. Aber doch muß gesagt werden, daß das Werk ein tiefgründiges Studium der menschlichen Psyche verrät. Ich glaube, daß dieses an seltsamen Abenteuern und nicht alltäglichen Ereignissen fast überreiche, mit glänzender Technik geschriebene Buch einen großen Leserkreis finden wird, der dem Dichter Dank wissen wird, daß er hier eine fremde Welt voll heißer Leidenschaftlichkeit in glutvoller Schilderung erschließt.

Zum Beschluß noch die letzten Romane der beiden jüngst verstorbenen Dichter älterer Generation Wilhelm Jensen und Adolf Wilbrandt. **Jensen's** umfangreicher Roman führt uns noch einmal klar und deutlich vor die Seele, was wir an diesem Dichter, der vielfach lange nicht nach Gebühr gewürdigt worden ist, verloren haben. Ohne Zweifel war er ein Kenner der menschlichen Seele, wie selten einer, ein gründlicher Kenner auch der Geschichte unseres Vaterlandes und einer, der eine ganz seltene Phantasie sein eigen nannte. Sicher war er allerdings auch in seiner Darstellung vielfach allzu üppig und weitschweifig, auch häufig ein wenig alten Stils, aber immer vornehm und in der Technik ein Meister. All das läßt sich auch auf seinen letzten Roman anwenden, und wer die vielverzweigte Handlung bis zu Ende genossen hat und die tausend Fäden von Dichterhand hat knüpfen und entwirren sehen, der muß staunen über die überlegene Weise, mit der J. sein Problem angreift und zum Abschluß geführt hat. Es wäre unmöglich, und würde auch den besonderen Reiz des Buches zerstören, wollte man auf den Inhalt näher eingehen, in dem sich ein farbenreiches Bild historischen, kulturgeschichtlichen und ethischen Charakters an ein anderes reiht. Und wenn man wohl auch hier und da den Zufall etwas garzu freigebig walten sieht, so sind doch die Hauptereignisse und die innere Entwicklung der Handlung wohl zu verstehen aus der wildbewegten Franzosenzeit in Lübeck, in der die Vorbedingungen dazu gelegt sind. Es will mir scheinen, als ob gerade dieses letzte Werk eines der besten J.s sei und eines von denen, die die Besonderheit des Dichters, seine Vorliebe für anschaulich und farbenprächtig geschilderte historische und kulturelle Hintergründe, in ein klares Licht rückt.

Auch der letzte Roman Adolf **Wilbrandts** sagt uns nichts Neues über den Dichter. Von jeher hat W. mit besonderer Vorliebe und feinem psychologischen Verständnis

veibliche Charaktere gezeichnet. So steht auch in diesem Werk eine Frauengestalt im Mittelpunkt, die vom Dichter varm und lebenswahr dargestellt ist. „Die Tochter", die hrem Vater in ihrem Kindesalter immer nur ein unwichtiges Wesen geblieben ist, besonders weil er statt ihrer gern inen Sohn sein eigen genannt hätte, weiß durch ihre kräftige, gesunde Art, mit der sie das Leben nimmt und ihr schweres Geschick mit Fassung und fast männlicher Kraft trägt, ihrem Vater den Beweis zu erbringen, daß auch ein Weib ein „ganzer Mensch" sein kann. Sie, die vom Vater nur als „das süße Mädel" gewertet war, erringt sich schließlich seine volle Liebe, sein Zutrauen und seine Achtung. Auch in der Art der Darstellung ist W. der sorgsam wählende Stilist geblieben, so daß auch nach dieser Seite hin das Werk auf der Stufe bester Unterhaltungslektüre steht.

Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführungen und Erstaufführungen in Berlin, Frankfurt a. M., Gera, Leipzig und Stuttgart.

Wassermann, Jakob, **Gentz und Fanny Elßler.** Ein Akt aus dem Zyklus „Die ungleichen Schalen".
Uraufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 10. November 1911.

Sternheim, Karl, **Die Kassette.** Komödie in fünf Akten.
Uraufführung im Deutschen Theater zu Berlin am 24. November 1911.

Das alte Spiel von Jedermann. Erneuert von Hugo von Hofmannsthal. (Regie: Max Reinhardt.)
Uraufführung im Zirkus Schumann (Sondervorstellung des Deutschen Theaters) zu Berlin am 1. Dezember 1911.

Anthes, Otto, **Don Juans letztes Abenteuer.** Drama in drei Aufzügen.
Erstaufführung im Komödienhaus zu Frankfurt a. M. am 2. Dez. 1911.

Rosenkranz, Palle, **Um eines Königs Liebe.** Drei Akte.
Uraufführung im Hoftheater zu Gera am 30. November 1911.

Beyerlein, Franz Adam, **Das Wunder des heiligen Terenz.** Ein Lustspiel aus dem Mittelalter in drei Aufzügen. Berlin, 1911. Vita. (120 S. 8.) ℳ 3.
Uraufführung im Alten Stadttheater zu Leipzig am 29. November 1911.

Eulenberg, Herbert, **Simson.** Eine Tragödie in fünf Akten. Bühnenmusik von Alexander Presuhn.
Uraufführung im Kgl. Hoftheater zu Stuttgart, Interimtheater (gleichzeitig mit Düsseldorf) am 25. November 1911.

Ein anderer Jakob Wassermannscher Einakter „Hockenjos", welcher früher als Dreiakter schon über die Bühne gegangen sein soll, kam am gleichen Abend mit dem hier zu besprechenden Stück im Kleinen Theater zur Aufführung. Und „Hockenjos" sowohl wie das Ludwig Thomasche Lustspiel in einem Akt „Lottchens Geburtstag" trugen beide sehr den Stempel von ulkigen Ueberbretteleien, wie sie vor nunmehr zehn Jahren aufkamen. Um so seltsamer stach von diesen zwei Karikaturen das Doppelbildnis „Gentz und Fanny Elßler" ab. Fanny Elßler: die Grete Wiesenthal von 1830. Und der alte Hofrat Friedrich von Gentz, was natürlich in der leuchtendsten goldensten Agonie des Herbstes zu spielen hat, erhält vom jungen Felix Graf Reitzenstein zur Warnung: „Sehen Sie sich vor, Ihre Fanny liebt einen Kollegen vom Ballett." Und das ist dann sehr fein, wie Gentz, der Hof- und Weltmann, diese schier jünglinghaft in den Wind schlägt und auch sonst zu dergleichen Kunstsachen wie dem himmlischen Tanz der göttlichen Elßler sich stellt: „Der hat nie gewußt, was Kunst ist, der da den Leib der Tanzenden begehrt. Wie? da auch nur die entferntesten Herodesanwandlungen ..?! oh, oh!" Diese Expositionsszene ist von Wert. Was weiter noch kommt, ist leider nach abgenützter Schablone. Worauf es dann dramatisch ankäme nach dieser schönen und wahr vertieften Exposition, ist ungleich oberflächlicher. Alles schon dagewesen. Das ist lange nicht so sehr Gentz mehr. Das ist irgend ein schematischer Alter. Und auch die Elßler bringt beiweitem nicht so viel Glanz selber mit auf die Bühne als durch Erzählen von ihr, Reden über sie bereits zuvor gegenwärtig war.

Alles was uns in bezug gerade auf den Mammon Herbert Eulenberg in seinem „Alles um Geld" hilflos schuldig blieb, hat Karl Sternheim aus seiner faszinierenden „Kassette" wundervoll beglichen, und eine kurze Woche später Hofmannsthal in seinem „Jedermann" als eine Prämie gar noch darüber gegeben. Wie seltsam übrigens, daß es mit einem Male gleich zweimal hintereinander geschah, daß alles Geld auf der Bühne wie in der Arena kein leerer Begriff mehr schien, sondern daß mit bayerischen Forstaktien aus Bernheims „Kassette" ein dichterisches Wunder vor sich ging, daß sie taten, wie in der Legende von Juden mit Messern gestochene Hostien, und daß wir während H.s „Jedermann" alle unvermutet abgerufen starben und unser Weniges oder Vieles auf Erden habsüchtigen Erben zurücklassen mußten. Zweimal in einem Abstand von nur acht Tagen die Geldfrage dramaturgisch wie spielend als Erbsache gelöst: wenn sonst an den beiden Stücken weiter gar nichts gewesen wäre, dies allein wäre mehr als genug gewesen. So aber war St.s „Kassette" alles in allem noch glänzender als voriges Jahr sein „Riese", so glänzend, daß der aufwühlenden Wirkung nicht einmal die sehr verfehlte Regie (Felix Holländer) etwas anhaben konnte, die die Figuren viel grotesker und possenhafter nahm als sie um Gottes willen geburst hätte. Und das uralte Mysterium „Jedermann", von H. erneuert, ergriff beinahe so sehr, wie das englische Original und seine mancherlei Bearbeitungen im 15. Jahrh. ergriffen haben mochten, und das ist doch wahrhaftig hinreichend, wenn man bedenkt: ein paar Tausend Berliner Zuschauer von heute, und die primitivste Moralkomödie von einst, wenn auch dabei von einer Geradheit, an der sich die katholische Kirche von heute „über den Bergen" ein Muster nehmen könnte.

Heinrich Lautensack.

Otto Anthes' dreiaktiges Drama „Don Juans letztes Abenteuer" verlangt einen überragenden Darsteller der Hauptfigur des Giovanni. In der Erstaufführung im Frankfurter Komödienhaus entsprach Herr August Weigert allen Anforderungen, die man an diese Rolle stellen kann, in vollendeter Weise, und so gab es nach allen Akten lauten Beifall, den der anwesende Dichter dankbar quittieren konnte. Ein gut Teil dieses Beifalls wird auch wohl dem aufrichtigen Bemühen des neuen Direktors der kleinen Zeilbühne gegolten haben, die Vorstellungen in seinem Theater auch szenisch einwandfrei zu gestalten. Es war in der Tat bei den räumlich beschränkten Verhältnissen alles nur Mögliche geleistet. Die nach Entwürfen von Prof. Leffler (Wien) gefertigten, stilgerechten Dekorationen und Kostüme unterstützten aufs beste die Absichten des Dichters, der in diesem etwas schwülen Liebesdrama neben den dramatischen Akzenten auch viel mit Stimmung arbeitet. Ob das Werk an sich immer eine tiefgehende Wirkung hervorzurufen vermag, muß fraglich bleiben. Mir scheint doch, als ob das zweite Erfordernis des Dramas, Mitleid mit dem Geschick des Helden zu erregen, nicht ganz erfüllt wäre. Dieser

**

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

im Lande der Liebe wohl erfahrene und in allen nur denkbaren Verführungskünsten unterrichtete und gewissenlose Giovanni erregt bei seinem tragischen Ende kein sonderliches Mitleid. Der alternde Don Juan ersticht sich, als er auch bei seinem letzten Abenteuer mit der Verlobten des abwesenden Francesco nur eine sich im Liebesrausch ihm Hingebende, nicht aber, wie er hofft, eine Liebende findet. Die Menschengestaltung an sich dagegen ist dem Dichter gelungen. Giovanni ist im Grunde eine glaubhafte Figur, und auch Cornelia, die im Innersten naive und voll inniger Liebe an ihrem Verlobten hängende Frau, kühl und schön und stolz, aber voll brennender Leidenschaft im erwachenden Sinnesrausch, ist vortrefflich gezeichnet. Alle andern, die langsam in seinem Gedächtnis verblassende frühere Geliebte Giovannis, sein warnender und um ihn besorgter Freund, die Comparserie der leichtlebigen Jugend sind mehr oder minder episodische Figuren gegenüber diesen beiden im Mittelpunkt stehenden. Nur der heimkehrende Verlobte Francesco, der den tragischen Ausgang herbeiführt, ist wichtig, wurde aber leider nicht ganz, besonders im Vergleich zu Giovanni, seiner Rolle gerecht. Der Cornelia gab Frau Elita Perma alle Reize der schönen und naivsinnlichen Frau und bot namentlich im ersten Akt in ihrer stolzen Zurückhaltung und in der großen Szene des letzten Aktes fesselnde Momente. Sie konnte aber den zweiten Akt mit seiner episch-lyrischen Stimmungsmalerei und den, wenn auch klugen, so doch der Entwicklung der dramatischen Bewegung hier besonders hinderlichen dialogischen Erörterungen nicht auf die nötige spannende Höhe heben.

Richard Dohse.

Der dänische Schriftsteller Rosenkrantz, in seiner Heimat ein oft gespielter, erfolgreicher Dramatiker, bei uns mehr als flotter Romancier bekannt, ist vor einigen Jahren durch seinen deutschen Uebersetzer, den Berliner Ernst Schlack, mit einem im Hamburger Thaliatheater gespielten Drama „Ruth“ auch in die deutsche Theaterwelt eingeführt worden. Sein neuestes Bühnenwerk vertraute er vor der Kopenhagener Uraufführung einer deutschen Bühne an und konnte für diese trotz mancher Mängel tüchtige Arbeit einen aufmunternden Beifall entgegennehmen. Der schwierige Vorwurf, ein historisches Drama zu schreiben, das überdies den Stoff mit Shakespeares Heinrich VIII gemein hat, ist ihm in allen dramatische Konflikte und Höhepunkte enthaltenden Teilen gelungen. Sein Werk, man wird es Schauspiel nennen müssen, behandelt eine Episode zwischen Heinrich VIII und seiner Geliebten Anna Boleyn, der Mutter von Englands großer Königin Elisabeth, und legt den Hauptwert auf die psychologische Entwicklung des Charakters dieser Frau, die in ihrem Herzen dem Jugendgeliebten, dem Dichter Thomas Wyatt, zugetan ist, aber ehrgeizig nach der Krone greift, die ihr der König Heinrich Blaubart verspricht. Dieser Charakter ist glaubhaft gezeichnet und in seinem inneren Zwiespalt erschöpfend dargestellt, ebenso wie die Haltlosigkeit des Königs und der tiefgekränkte und verletzte Stolz und hohe Sinn des Dichterherzens. Auch die sehr geschickt eingefügte, das retardierende Moment und die Leitung der Gegenhandlung darstellende Figur des Kardinal-Kanzlers Wolsey ist scharf umrissen, knapp bemessen und sicher hingestellt. Der dramatische Höhepunkt liegt in dem am besten gelungenen mittleren Akt, wo der König mit dem Dichter um die Dame ihrer Herzen Tennis spielt, das königliche Spiel am englischen Hofe des beginnenden 16. Jahrh. Mißlungen ist die zu gedehnte Exposition und in seinem technischen Aufbau der dritte Akt, der viel zu lang ist und dadurch um seine ganze dramatische Kraft gebracht ist. Eine durchgreifende Aenderung durch wesentliche Streichungen ist hier um so mehr angebracht, als das Drama nicht, wie es zunächst erwarten läßt, tragisch endet, sondern gewissermaßen versöhnlich ausklingt. Die Ernennung des Dichters zum Hofnarren des Königs, durch die ihm das Leben geschenkt wird, ist freilich die schwächste Stelle des Stücks, wie auch sonst die Versuche R.s, es dem großen Briten in überlegenem Witz und Humor gleichzutun, als mißlungen zu betrachten sind. Die Verkörperung dieses Versuches, der Narr Summers ist unmöglich und spielt eine ziemlich klägliche Rolle; er erscheint mit seinen episodenhaften Auftritten immer zur unrechten Zeit und hält die dramatisch sonst gut angelegte Handlung nur auf. R. hat jedenfalls ein nicht gewöhnliches Talent bewiesen, das ihn auf die Tragödie großen Stiles hinweisen sollte. Die Geraer Hofschauspieler mühten sich redlich; der König des Herrn Thomas ließ sich sehen. Vorzüglich und für eine erste Bühne reif war Frl. Thumann als Anna Boleyn.

Man kann sagen, daß der neue Beyerlein, die einzige für diese Spielzeit angekündigte Novität des Leipziger Stadttheaters, mit einiger Spannung erwartet wurde, zumal der Leipziger Schillerverein das neue Werk in einer nur seinen Mitgliedern zugänglichen Sondervorstellung aus der Taufe hob. Und es ist bedauerlich, daß diese Spannung nur einen Achtungserfolg auslöste und bei dem sorgfältiger Prüfenden schließlich eine Ablehnung herbeiführen muß. Dem Drama liegt stofflich eine hier ins 15. Jahrh. nach Mittelfranken verlegte italienische Novelle zu Grunde, einer von den derben Späßen aus den Tagen Boccaccios, oder aus den Facetien Bracciolinis. Obwohl wir eigentlich keinen Bedarf dafür haben, wird man sich die Handlung gefallen lassen als den Versuch, an den mittelalterlichen Schwank anzuknüpfen. Eine junge lebensfrohe Bäuerin, an einen reichen alten Bauern, einen Trottel gefesselt, und ihre frühere Liebe, ein junger Knecht von ihres Vaters Hofe, der ihrer Heirat wegen die Kutte nahm und nun als wundertätiger Bruder Lenz durch die Lande zieht, sehen sich nach einer Reihe von Jahren wieder und die Liebe erwacht aufs Neue. Von ihrer Schwägerin Gunde, einer mannestollen alten Jungfer, der Hexerei geziehen, soll die Bäuerin die Hexenprobe bestehen, stürzt dabei von einer [illegible] zum Schaden heimlich angesägten Leiter und stellt sich [illegible] aus Rache, obwohl nur leicht verletzt, schwer krank und [illegible]lähmt. Der Wunderbruder wird geholt zur Heilung [illegible] Besprechung, und damit er seine Sache ordentlich [illegible] vom Bauer mit der Kranken eingeschlossen, der sich [illegible]spurig vor die Kammertür setzt und Wache hält, während die beiden drinnen verbotener Liebe pflegen. Die [illegible] kommt aber heraus, denn die spürnasige Gunde findet [illegible] zurückgebliebenen Hosen des Mönchs beim Bett der Kranken, die nun, damit endet der zweite Akt, als Ehebrecherin [illegible]richtet und verbrannt werden soll. Der herbeigeb[illegible] [illegible]richtsherr und Graf der Landschaft, der Werdenstein[illegible] [illegible]scheint denn auch, da kommt Rettung in letzter Stunde. [illegible] hier als handelnde Person eingeführte, schon genannte [illegible] Bracciolini, der den Wunderbruder aus Italien her[illegible] hat und eine mephistophelisch witzige Rolle spielt, [illegible] dem blöden Volk, dem darob erfreuten Sünderpaar [illegible] über diese kostbare geldbringende Erwerbung noch [illegible] Grafen, daß diese Hosen dem heiligen Terenz geh[illegible] zur Bekräftigung des damit an ihr vollbrachten [illegible] steht Frau Ursel zum gläubigen Erstaunen Aller [illegible] kann wieder gehen. Leider hat sich bei der dra[illegible] Ausgestaltung dieses anekdotisch-novellistischen St[illegible] im Stil vergriffen, indem er im ersten und [illegible] mittelalterliches Kolorit auftrug, im letzten [illegible] modern-satirischen Geist des Simplizissimus her[illegible]

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und in seinem Grafen eine Serenissimuskopie schuf, wodurch die mittelalterliche Farce zur Posse und Karikatur wird. Damit ist aber das Stück ästhetisch unmöglich und zwiespältig. Aber auch die beiden ersten, einheitlich angelegten Akte sind zu lang geraten und durch wenig originelle an die Mephisto-Marthe-Szenen im „Faust“ erinnernde Episoden um die knappe, konzise Art gebracht, die gerade dem derben Schwank des Mittelalters eignet. Die Haupthandlung wird durch Zossenreißerei stark beeinträchtigt und in den Hintergrund des Interesses gedrängt: ein schwerer dramatisch-technischer Fehler, der durch die ohnehin nicht sehr eingehende Charakterisierung einer Hauptperson, des Mönchs, noch verstärkt wird. Zweifellos hat Otto Erler in seinem Drama „Die Reliquie“, das hier eingehend besprochen wurde (vergl. 11. Jahrg. [1910], Nr. 9, Sp. 161) das Hosenwunder wesentlich besser dramatisiert und in den Mittelpunkt der ganzen Handlung zu stellen gewußt. Der durch die Leipziger Uraufführung gewonnene Eindruck wäre auch wegen dieser schweren inneren Bedenken kaum besser gewesen, wenn die Wiedergabe, die im ganzen einheitlich und gut war, mehr von dem vom Dichter gewünschten Dürerschen Holzschnittstil gehabt hätte. Franz E. Willmann.

Unter denjenigen Dramatikern, welche Eduard Engel in seiner Geschichte der deutschen Literatur unter dem besonderen Titel „Das dramatische Schattenspiel“ behandelt, befindet sich auch der Name Herbert Eulenberg. Das literarische Wesen dieser Art von Bühnendichtern kennzeichnen treffend die einleitenden Worte: „Homer ließ in der Odyssee die blutschlürfenden Schatten des Hades für eine kurze Stunde ein Scheinleben gewinnen und zu dem sie heraufbeschwörenden Odysseus in düstern Klagetönen reden. An diesen gespenstigen Teil des altgriechischen Epos erinnert die Gruppe von meist sehr jungen Dichtern, die Schattendramen mit Schattengestalten für eine Schattenbühne schreiben. Das fehlende Lebensblut ihrer Schattenmenschen suchen die echten (?) Dichter unter ihnen durch einen heißen Strom schön klingender Verse zu ersetzen. Fast alle ihre Dramengebilde schweben auf dem Grenzgebiet zwischen verzehrend heißem, todbringendem Liebesleben und ewiger Nacht.“ Ein solches Schattenspiel und weiter nichts ist auch E.s, des bekannten Schillerhöhners „Simson“, den das Kgl. Württembergische Hoftheater im Wetteifer mit Düsseldorf unter persönlicher Leitung seines neuen Dramaturgen Dr. Walter Blöm zur Uraufführung brachte. Hat der Schwabe Eduard Eggert in seinem von den Beratern der Intendanz abgelehnten Simson die Delila der Bibel dichterisch gehoben und sie damit unserem modernen Empfinden guten Sinnes in sympathischer Weise näher gebracht, so hat der Rheinländer E. im schlimmsten Sinne der „Moderne“ die Delila des Flavius Josephus zu einer in das Parfüm des Lupanars getauchten Dirne „vertieft“. Es lohnt sich nicht, auf die ästhetischen und psychologischen Aermlichkeiten einzugehen, welche uns in diesem dichterisch wertlosen, literarisch durch die geistreichelnde Antithese seiner Sprache allerdings bezeichnenden „Kunstwerke“ geboten werden. Mag man schließlich die Annahme und Darstellung des Stückes aus den eigentümlichen interimistischen Theaterverhältnissen der guten Stadt Stuttgart auch begründen können, eine zwingende Notwendigkeit zur öffentlichen Vorführung solch psychopathischer Experimente, die der neuerdings so beliebt gewordenen Dezenz künstlerischer Nackttänze nahezukommen sich bemühen, wird man nicht einzuräumen haben.

Th. Mauch.

Französische Dichtung.

Jaloux, Edmond, Le boudoir de Proserpine. Paris, 1911. Dorbon-Ainé. (321 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Ulmes, Tony d', Les demi-Morts. Paris, 1910. Lemerre. (251 S. 8.) Fr. 3, 50.

Boulenger, Marcel, Mes Relations. Paris, 1911. Dorbon-Ainé. (227 S. 8.) Fr. 3, 50.

Oeuvres complètes de Cha-Cha-Vana, publiées par les soins et aux dépens de M. A. M. P. Ebd. (76 S. 8.)

Bère, Jean de, Au fond des Yeux. Petits poèmes en prose. Préface d'Edmond Schuré. Paris, 1911. Pierrin et Cie. (156 S. 8.)

L'année poétique (pour 1909). Paris, 1911. Librairie Fischbacher. (531 S. 8.) Fr. 6.

Nachdem E. Jaloux in seinen früheren Romanen »Le reste est silence« und »L'éventail de Crêpe« zu guten Erwartungen berechtigte, verfiel er immer mehr in die Sucht, bloß zu gefallen, und macht in dem vorliegenden sonst nicht unbedeutenden Werke unter Ausnützung der gegenwärtigen Hochkonjunktur für Nervenkitzel und Sexualsensation vielfach so tiefe Verbeugungen vor dem vulgären Geschmacke, daß, um mit Cyrano zu sprechen, ein die Erde beleckender Floh ihn vom Straßenpflaster nicht wird unterscheiden können. Sein Buch treibt mit der Maitresse einen wahren Kultus und E. Augier hat mit seinem »Mariage d'Olympe« die von A. Dumas fils um das Haupt der Kurtisane gewobene Aureole nicht gründlich genug zerstören können. Montaigne hat für solche deplazierte Gefühlsseligkeit das derbe Wort: »Chier dans le panier pour le mettre sur sa teste«. In dem Buche herrscht ein so wüstes ehebrecherisches Treiben, daß daneben das Geplänkel der darin nur spärlich vertretenen professionalen „bösen Häute“ und „lichten Vröwlein“ beinahe als harmlose Tändelei erscheint. Die Liebe ist zweifellos ein unerschöpflicher Stoff der Dichtung und es lassen sich ihr immer neue Reize abgewinnen, wie der Maler Kakusais seinen heiligen Berg Taji hundertmal malte und an ihm hundert neue Schönheiten entdeckte. Es darf aber nicht jene banale Liebe sein, von der Gamfort sagt, sie sei nichts als „der Austausch zweier Launen und die Berührung zweier Epidermen“. Voltaire soll doch nicht recht behalten mit seiner Behauptung, die Hauptbeschäftigung der Menschen sei die Geschlechtsliebe, dann komme die Medisance und die Dummheit. Die Frauen in den unter dem Sammeltitel »Le boudoir de Proserpine« vereinigten zwanzig Novellen und Skizzen huldigen durchaus der feinen Galanterie der mittelalterlichen provenzalischen Liebeshöfe: daß sich die Liebe mit dem Ehestande nicht vertrage. Alle sündigen ohne jedes sittliche Bedenken aus Gefallsucht und Sinnlichkeit, aus Langweile und Schwäche, ja sogar aus Lust an der Selbsterniedrigung. Die Begegnung mit auch nur einer einzigen anständigen Frau hat der Verfasser in seinem stattlichen Buche auch nicht einmal als Abwechslung bietende Episode zugelassen. Aber auch die „Helden“ seines Werkes sind teils ausgepichte Selbst- und Weltlinge, die lieber schlecht sein wollen, als sich ennuyieren, teils übersättigte Lebemänner, die sich dadurch interessant machen möchten, daß sie bleich wie der Schatten Banquos wehmütig herumirren, um die Folgen ihrer moralischen Indigestionen los zu werden, und kokett nach den Wirkungen ihrer Exzentritäten schielen. Bei allem Posieren mit dem ironischen Zynismus Mephistos, mit dem blasierten Weltekel Renés, dem gelehrten Verbrechertum Eugen Arams und dem Uebermenschentum Nietzsches sind sie hypochondrische, problematische Naturen, die zwischen extatischer Selbstvergötterung und Verzweiflung an allem Dasein hin und her-

taumeln. Der Verf. peitscht sichtlich seine Phantasie immer wieder auf, um raffinierte, gewagte Situationen zu erfinden; aber so viel es auch in dem Buche flackert und zuckt, blitzt und blendet, es ist nicht das Aufflammen einer mächtigen, reinen Leidenschaft, sondern mehr Theaterfeuer, und selbst die in Farben- und Sinnenglut prunkenden Schilderungen gleiten beständig ins Ueberhitzte und Ungesunde. Den schlimmsten Eindruck aber macht es, daß J. mit so krassen und grellen Motiven arbeitet, um seine Leser durch eine konzentrische Beschießung zu verwirren und durch einen coup de main zu überwältigen. Im »Triomphe de la frivolité« umgibt sich eine totkranke liebestolle Phryne in dem letzten Stündlein mit dem gewohnten üppigen Milieu und möchte am liebsten das Ovidsche Cum moriar, medium solvar in opus buchstäblich erfüllen. Mit Behagen hört sie vor ihren letzten Zügen den esclandre d'hier: wie einem alten Wüstlinge bei seinem Besuche eines öffentlichen Hauses seine eigene Tochter in die Arme geführt wurde, und sie stirbt mit dem Ausspruche, die Frivolitäten seien doch das Beste vom Leben. In der »Rivale« schenkt eine Frau einem berühmten Maler ihre volle Gunst, dafür, daß er ihr vielbewundertes Porträt gemalt hat. Als er sie aber bald darauf verläßt und einer Demimondaine nachläuft, deren von ihm angefertigtes und ausgestelltes Ebenbild das der früheren Geliebten zu verdunkeln und vergessen zu lassen droht, ermordet diese ihre Nebenbuhlerin und zerstört deren Gemälde. Im Protée weiß ein an die rücksichtslosen Kraftmenschen der Renaissance erinnernder Unwiderstehlicher einen jungen weltfremden Gelehrten so an sich zu fesseln und in den Bannkreis seiner Weltanschauung zu ziehen, daß dieser ein blindgläubiger, willenloser Adept seiner auf die unbedingte Durchsetzung der Persönlichkeit und das volle Sichausleben gerichteten Lehren geworden zu sein scheint. Der Meister muß aber bald die beschämende Erfahrung machen, daß er seinen Jünger nicht einmal aus den Netzen einer gemeinen Dirne, in welche sich dieser verstrickt hat, losmachen kann. Teils aus Aerger über diese bittere Enttäuschung, teils in der Hoffnung, seinen Zögling durch die Katastrophe seines Selbstmordes doch noch zur Selbstbesinnung und Umkehr zu bringen, und endlich in der Absicht, auch das wollüstige Gefühl der Selbstaufopferung kennen zu lernen, gibt er sich den Tod. In »Le Réveillon de M. de la Pappelonière« treffen wir am Sylvesterabend eine Lebedame in dem luxuriös ausgestatteten Speisesaal ihres Verehrers, woselbst sie, wie seit Jahren, die Neujahrsnacht in einer wilden Orgie mit einer gleichgestimmten Gesellschaft durchtollen will. Sie findet aber daselbst außer einer Vertreterin der Crapule der Prostitution niemanden. Auch der Hausherr fehlt. Nach einiger Zeit erscheint ein Lakai und überreicht der Marquise zwei Briefe. Der eine enthält die soeben ausgegebene Parte des Gastgebers, der zweite ordnet als seinen letzten Willen an, das reichliche Souper möge der Marquise in gewohnter Weise aufgetragen werden. Die einigermaßen verblüffte Dame geht rasch auf den grausamen Scherz ein, und ist bald so in Stimmung, daß sie sich in den Armen des Bedienten für alles andere entschädigt. In zwei anderen Novellen (»Le mondogne au cimetière« und »Le retour de M. de Montreuil«) gehen zwei junge Mädchen daran zugrunde, daß sie unfreiwillige Zeugen einer sündhaften Schäferstunde geworden sind, bei der in der ersteren Erzählung der Vater, in der zweiten die Mutter beteiligt war. Zur Erhöhung der Wirkung läßt der Verf. im zweiten Falle den Vorgang aus teuflischer Berechnung sogar in dieser Weise arrangiert erscheinen, während in dem ersten doch noch eine Unvorsichtigkeit der Handelnden die Schuld tragen konnte. Auch in den übrigen Erzählungen verdirbt das Effekthascherische ... auf die Spitze Getriebene die Wirkung, die der Autor ... möge seiner reichen Erfindungsgabe, seines großen Tal... des »raconter narrativement« und seiner bilderfrischen ... bildersicheren Sprache bei einiger Selbstzucht zweifellos ... erzielen können. Das Buch erhebt sich trotz aller seiner Fehl... und seiner schlechten Tendenz dennoch bedeutend über ... Niveau des Alltäglichen.

Tony d'Ulmes »Les demi-morts« bedeutet einen R... schritt gegen desselben Verf.s »La vie de Monique«. G. Fl... bert sagt einmal: „Ehemals glaubte man, das Zucker... allein gebe Zucker, man zieht ihn jetzt beinahe aus al... heraus; ebenso ist es mit der Poesie: laß sie uns irgend... wo herausziehen, denn sie liegt in allem und überall.“ ... gehörte aber eine besondere Meisterschaft dazu, das Le... in einem Sanatorium für Lungenkranke literaturfähig ... zustellen. U. hat sich besonders darauf verlegt, die bei ... Tuberkulosen bekanntlich gesteigerte Geschlechtlichkeit in ... Vordergrund zu rücken. Es wird von den Kranken ... nur allenthalben geflirtet, sondern sie bringen es auch ... ganz ausgewachsenen Ehebrüchen. Die Hauptperson, ... kranke Schriftsteller Olivier, für den seine in Paris zur... gebliebene Frau schanzt und schuftet, um die Kurkosten a... zubringen, begeht nur darum eine bloß platonische ... irrung, weil ihn der Zufall vor einer tatsächlichen bewa... Die unter einer dünnen Verschleierung geschilderte Gier ... immer brünstigen, mannersüchtigen Frau Maudel erregt ... Lüsternheit als es die schlimmsten ohne Attrappe und ... servierten Natürlichkeiten und ordures littéraires tun würde... Die eingestreuten medizinischen Exkurse und hygieni... Probleme sind in diesem Zusammenhange aufdringlich ... störend. Nicht übel gefallen hat uns das Diktum, daß ... die Aerzte den Kranken und die Weiber den Männern ... laufen.

M. Boulengers »Mes Relations« enthalten zahlrei... lustige Skizzen voll sprudelnden Lebens mit recht wirks... humoristischen Pointen. Der naturalistische Stil läßt es ... selbstverständlich erwarten, daß wir darin das wohlgerü... Maß behördlich konzessionierter Erotik und noch etwas ... über empfangen werden. Wir möchten gewiß darin ... engherzig sein und halten es vielmehr mit Clém. Mar... »A un poete on doit lâcher la bride longue«. Wenn ... in »Le père Joseph« erzählt wird, wie ein Bauer ... schmutziges Sacktuch trocknet, indem er es als Halstuch ... wendet, oder im »Maurice jeune élégant« sogar die M... struation als komisch wirken sollendes Moment heran... zogen wird, so wird man solche Unsauberkeiten und ... flätigkeiten denn doch entschieden ablehnen dürfen.

Das schmächtige Büchlein der »Oeuvres complètes de Ch... Cha Vana« enthält nur einige hypermoderne Schelmen... echter Je ne m'en fiche pas mal-Poesie eines etwas me... cholischen Bohémien, die durch ihre Anspruchslosigkeit ... Mangel an Schwung und Phantasie vergessen lassen. Aerg... lich ist nur, daß im Gegensatze zu diesem bescheidenen ... treten das offenbare Pseudonym des Verf.s und die ... liche Mystifikation des »Avertissement de l'éditeur« ... reklamehaften Eindruck hervorrufen.

Des belgischen Dichters Jean de Bère »Au fond ... Yeux« sind »petits poèmes en prose«, frei aufschwärm... in eine mystische Traumwelt und in dieser die Steiger... der Menschheit gedacht als das vollendete Reich des ... müts, in dem Poesie alles Verstandeswesen durchdringt ... auflösend verklärt.

»L'année poétique« ist eine Anthologie und bew... daß es mit der lyrischen Produktion von heute sich ... immer so verhält wie mit dem Uhlandschen Frühling ...

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

blühen will nicht enden. Neben vielen dreimal ausgewaschenen Versen, in denen kein Goldkörnchen des Gedankens mehr zu finden ist, entdeckt man manches schöne Gedicht, as so glänzt wie ein Kristall im tauben Gestein. Ein äheres Eingehen ist an dieser Stelle aus Raumrücksichten usgeschlossen. Das am Schlusse beigegebene »A travers s livres« ist leider sehr unvollständig und eine orientiende Einleitung wird schmerzlich vermißt. Josef Frank.

Zeitschriften.

eutsche **Arbeit.** Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 2. Prag, Bellmann.

Inh.: R. Marschner, Ueber privatwirtschaftliches und soziales ersicherungswesen. — G. Peters, Die nationale Arbeit des akadeisch Gebildeten. — B. Kafka, Die deutsche Akademie für höhere auenbildung in Prag. — O. Kohn, Die Geschichte einer Liebe. — . Singer, Der Wunderstein. (Vorspiel.) Schauspiel in 1 Vorspiel d 3 Aufzügen. — O. Zoff, Arme Jugend. Novelle. — J. Gangl, ein Berg. Erzählung. — W. Ernst, Gefängniserlebnisse von Prager tudenten in den Jahren 1849/1852. 2. Teil: I. Komorn.

as **Bayerland.** Illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 6/7. München, Müller.

Inh.: (6/7.) Pilar Prinzessin von Bayern, Im Auto von Madrid ch München. (Forts.) — L. Lechner, Große Ache-Alz, das Streitjekt. — (6.) Hans Steinberger, Ettal. — L. Oesterreich, Die yerischen Offiziere auf dem Preisreitfeld. — (7.) Alb. Bierling, ie ersten Elefanten in Süddeutschland. — H. Heinz, Eschenbach i Ansbach.

r **Brenner.** Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 11. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Heimkehr der Seele. — H. Neugebauer as Ordal. (Schl.) — Bernhard Jülg, Trentinis neue Romane. — rrikaturenfolge 35: Max v. Esterle, Professor Galante.

ühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Georg Minde-Pouet, Ungedruckte Briefe von Heinrich Kleist. Ein Fund zur Theatergeschichte der „Penthesilea". — Eugen ilian, Dramaturgische Miszellen zu Kleists Dramen. — Wilhelm v. olenz, „Heinrich v. Kleist". Drama. — E. Droste, Hans Tänzler. · W. Turszinsky, Von den Berliner Theatern 1911/13. 3. — L. linenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. 3.

aheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 9/10. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (9/10.) F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine eschichte von glücklichen Leuten. (Forts.) — H. Billinger, Der Herr tadtrat. Roman. (Forts.) — Bernhard Rogge, Aus den Erinnerungen es Achtzigjährigen. — (9.) Paul Grabein, Im Auto über den aukasus. — A. Stiehler, Theater und Musik unter dem preußischen oldatenkönig. — W. Zeuner, Blinddarmleiden und Brotnahrung. · (10.) E. Zabel, Russische Sprichwörter. — Vom dienstbaren Geist. · W. Portius, Das Berliner Stadthaus.

as literarische **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 5. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: E. Schlaikjer, Der Regisseur als der Epiker der Bühne. · A. Brandl, Roseggers Lyrik. — Leon Kellner, Eine Geschichte r englischen Romantik. — Oskar F. Walzel, Hamann. — A. v. eilen, Ludwig Speidel.

ie **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 47/48. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (47.) Chr. D. Pflaum, Polen und Rom nach 1870. — to Bobertag, Intelligenzprüfungen an Schulkindern. — Wilhelm rube, Briefe aus China. 3. — Werner Weisbach, Degas als npressionist. — (47/48.) J. R. Haarhaus, Das Glück des Hauses ttland. Roman. — (48.) Erich Foerster, Religionsfreiheit und rchenreform. — W. Kosch, Das literarische Leben der Deutschen in d aus Böhmen. — F. Wugk, Deutsch-französische Randbemerkungen. v. Ubisch, Briefe und Tagebücher des deutschen Volkes aus Kriegsten.

e **Lese.** Literarische Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muschner 2. Jahrg., Nr. 47/48. München.

Inh.: (47.) Die Lese in 1912. — J. C. Sörensen, Walfischd. — M. G. Conrad, Briefgedichte. — E. Engel, Der Brief stil. — (47/48.) Baron Woldemar Uxkull, Die Schwurbrüder. Roman. (Forts.) — (48.) Von Märchen und Sage. — Guy de Maupassant, Boitelle. Erzählung. — J. V. Widmann, Bruder und Schwester.

Licht und Schatten. Wochenschrift für Schwarzweißkunst u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 9. München.

Inh.: Georg Busse-Palma, Am Wegweiser. — Arthur Lemberg, Schwarze Rosen.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 144/150. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (144.) Bisher unbekannte Urteile William Pitts über Friedrich d. Gr. — (144/47.) Die Offensive der Festungsbesatzung. — (144.) Ueber Ausbildungsfragen bei der russischen Armee. 2. — (146/47.) Strategie. — (147.) Vom russischen Heere. 1/2. — (148.) Neue Maßnahmen der militärischen Jugenderziehung in Frankreich. — Zur Kriegsmäßigkeit unserer Uebungen. — (148/49.) Die italien.-türk. Krieg. 7. — Vom englischen Heere. 1/2. — (149.) Das russ. Alexander-Komitee für Verwundete. — Vor 150 Jahren. 31) Der Anschlag des Barons Warkotsch gegen König Friedrich. — (150.) Jung-Deutschland. — Ueber Winterbeschäftigung der Reserveoffiziere. — Etwas vom Zusammenwirken von Schule und Haus. — Militärtechnische Umschau: Flugwesen. —, Beiheft Nr. 11. v. Sommerfeld, Die französische Aufklärung vor der Kapitulation von Prenzlau. (42 S. 8. mit 1 Karte.)

Süddeutsche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Cossmann. 9. Jahrg. 2. Heft. München.

Inh.: Fritz Mauthner, Schul-Erinnerungen. — H. Steinitzer, Der Monistenbund. Erzählung. — L. Ganghofer, Das Ringtheater. Wiener Erinnerungen. — Karl Voll, Etwas über den Geschmack. — Fr. Naumann, Das Normaldorf. — Ludwig Quidde, Ein wissenschaftliches Weltformat für Drucksachen? — Philippine Wolff-Arndt, Hedwig v. Soyters, Zur stillen Frauenfrage. — E. Steinitzer, Die Politik der deutschen Industrie. — R. Rober, Die neue Türkei. — Josef Hofmiller, Gedanken über unsere Literatur. — Hermann Kerschensteiner, Die Dresdner Hygieneausstellung. — H. Konsbrück, Münchener Kunstausstellungen im Jahre 1911. — Margarete Driesch-Reifferscheidt, Eindrücke vom internationalen Kongreß für Philosophie in Bologna.

Velhagen & Klasings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 3. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: Rud. Hans Bartsch, Frau Utta und der Jäger. Roman. (Schl.) — M. Jacobs, Kleist und die Gegenwart. Zum 21. November. 1911. — O. Grautoff, Auguste Rodin. — E. Marcks, Wettiner und Hohenzollern. Zu einem Briefwechsel aus dem 19. Jahrh. — A. Geiger, Der Weinberg des Herrn. Eine Geschichte aus der guten alten Zeit. (Schl.) — O. v. Gottberg, Frankreichs nordafrikanische Armee. — E. Harmsen, Ueber Selbstvergiftungsvorgänge im Innern des menschlichen Körpers. — R. Voß, Der Polyp. Erzählung. — B. Groller, Wiener Kellner. — Caecilie Achenbach, Oswald Achenbach. Erinnerungen an meinen Vater. — K. E. Schmidt, Maupassant und sein Diener. — B. Kellermann, Der Clown. Erzählung.

Deutsche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 49. Jahrg. 1912. Nr. 1/2. Berlin, O. Janke.

Inh.: (1/2.) Hans Werder (A. v. Bonin), Licht in der Ferne. Roman. — Arthur Brausewetter, Stirb und werde. Roman. — (1.) Bernhard Schäfer, Heldentod. Ein Schülererlebnis aus dem J. 1813. — Draga Ritsche-Hegedusic, Heimat. Novelle. — (9.) A. Brausewetter, Charlotte von Stein. — M. Enckhausen, Die Probe. Novellette.

Sonntagsbeilage Nr. 48 z. Voss. Zeitung 1911, Nr. 591.

Inh.: Philipp Simon, Michelangelo in C. F. Meyers Gedichten. — W. Bruchmüller, Auerbachs Hof und Keller in Leipzig. — Schiffbarkeit des Rheins bis zum Bodensee. — Ernst Schultze, Die Entwicklung der Dampfturbine.

Gutenberg's Illustriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 10/11. Berlin.

Inh.: (10/11.) A. Winckler-Tannenberg, Das Wasser kommt! Roman. (Forts.) — (10.) A. Rath, Wie Grete Stoudes umzog. — P. Stuckenbrock, Eine Katzengeschichte. — (10.) A. Linde, Regenzauber und Regenpoesie. — Paula Kaldewey, Ein deutsches Nationalgericht (Sauerkraut).

Neue **Theater-Zeitschrift.** Wochenschrift für Bühnenkunst und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 21/22. Steglitz.

Inh.: (21.) Fr. Brandt, Kritische Untersuchung über die Ausdehnung der Zwischenakte. — Der geschäftliche Aufschwung des engl. Theaters. — Vom spanischen Variété. — Reinhards „Wunder" in

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

London. — Der Regisseur als Erfinder. — (22.) W. Wauer, Denkschrift über die Errichtung einer Hochschule für Schauspielkunst. — H. Kienzl, Theatergespenster. — Richard Wagner und die Dänen. — H. Wauer, Leipziger Stadtmeisen. — Zur Psychologie des Theaterpublikums.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 107. Bd., 54. Jahrg., Nr. 9/10. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (9/10.) Emmi Lewald (Emil Roland), Die Rose vor der Tür. Roman. (Forts.) — (9.) Fritz Wertheimer, Die Minggräber und die Große chinesische Mauer. — Charles Foley, Marion de L'Orme. Lebensgeschichte einer schönen Frau. — Georg Hirschfeld, Trost Salzburg. — Tripolis. — R. de Jonge, Der Ersatz des magnetischen Kompasses durch den Kreiselkompaß. — Otto Wenzel-Ekkehard, Türkenkriege. — (10.) F. M. Feldhaus, Glockenspiele. — Domenico Ciampoli, Weihnachtsmärchen. — Wilh. Mießner, Deutscher Winter in der Malerei. — Artur Fürst, Spielzeug von heute. — J. B. Schneider, Die Schlittenfahrt. Eine Weihnachtsgeschichte.

Die Wage. Redakt.: E. B. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 45/46. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (45.) E. B. Zenker, Der Nationalverband. — Friedrich Glatz, Das Wesen des Monismus. — Orbilius, Stilistik. (Schl.) — „Der Bergsee" von Julius Bittner. — Max Ludwig, „Der Kaiser". — (46.) E. V. Zenker, Gerettet. — Martin Rade, Kultureller Nationalismus. — Ed. Baumgartner, Ein Agrarkartell. — Albr. Boehme, Die Seele Japans. — W. Lucilius, Zum 100. Todestag Heinrich v. Kleists.

Die Woche. 13. Jahrg. Nr. 48/49. Berlin, Scherl.

Inh.: (48.) Jakob Wychgram, Schule und Eltern. — Frida v. Kuczynski, Ein Prinzenbesuch in China. — Hans v. Hülsen, Die literarische Kegelbahn. — A. Miethe, Bildtelegraphie. — (48/49.) Olga Wohlbrück, Die neue Rasse. Roman. — A. v. Nathusius, Die Reise nach Baden. Roman. (Forts.) — (48.) Zingeler, Die Hohenzollern auf Schloß Sigmaringen. — P. Fernau, Silhouettenkunst. — Die Mode der Spitzenkleider. — M. Bayer, Die Pfadfinder. — (49.) Frhr. v. d. Goltz, Marokkoabkommen und Türkenfreundschaft. — R. Kent, Hinter den Kulissen der Diplomatie. — Ilse Linden, Hüte und Coiffüren auf der Bühne. Plauderei. — Henry F. Urban, Farmerleben in Amerika. — Max Rentwich, Beim deutschen Konsul in Tunis. — E. Frhr. v. Wechmar, Rotwild.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 17. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Moderne Kreuzfahrer. — A. Böhtlingk, Der Zentrumsturm und der liberale Großblock. — Th. Butz, Zum dritten mal: Was soll uns Marokko lehren? — »La vérité est en marche«. Auch ein Wort zur „Christusmythe". — Servus, Frenssen, Jatho, Traub ꝛc. — E. Mayer, Moderne geistige Strömungen innerhalb der Studentenschaft. — F. P. Baege, Grundgedanken der Schulreform. — W. Quincke, Von der Nachfolge Goethe's. — Hans Uwe, Weltversteinerung oder Weltverjüngung?

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 47. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: G. Diercks, Die Kraft des Islam. — Hans J. Frhr. v. Reitzenstein, Der Zug ins Glücksland. Roman. (Forts.) — Felix Poppenberg, Provincia Africa. — Hans Bethge, Pastelle. — Ein Spiel mit Schatten. — Julius Stinde, Der Ersatzmann. Ein unveröffentliches Werkchen aus dem Nachlaß des Dichters.

Mitteilungen.

Literatur.

In der „Goldenen Klassiker-Bibliothek" veröffentlichte Adolf Sütterlin soeben **Hebels Werke** in vier Teilen (Berlin, Bong & Co.; LXXII, 144; 417; 201; 378 S. 8, mit Hebels Bildnis, 1 Karte, 1 Brief-Faksimile und einem alemannischen Wörterbuch, geb. in 2 Bde. 4 ℳ). Der erste Teil umfaßt die Allemannischen Gedichte nebst einem Lebensbild des Dichters und einer Abhandlung über die alemannische Mundart und ihre Schreibung; der zweite Teil die hochdeutschen Dichtungen und religiösen Schriften, der dritte und vierte die Erzählungen und volkstümlichen Aufsätze: „Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes", sowie Kalender-Erzählungen 1808—11, die nicht ins „Schatzkästlein" aufgenommen sind, ferner Erzählungen des Rheinländischen Hausfreundes 1812—19 und Nachträge, endlich umfängliche Anmerkungen. Das Werk kommt noch zur rechten Zeit als schmucke Gabe für den Weihnachtstisch.

Die soeben von Karl Georg Wendriner veranstaltete Ausgabe von „Heinrich **Heine, Ausgewählte Prosaschriften**" (Leipzig, Fritz Eckardt, 412 S. 8.), reproduziert in großem deutlichen Druck die „Harzreise", „Ideen. Das Buch Le Grand", „Die Bäder von Lucca", „Aus den Memoiren des Herrn v. Schnabelewopski", „Florentinische Nächte" und den „Rabbi von Bacherach".

Den Freunden der utopistischen Romane des Engländers H. G. **Wells** bereitet Karl Reunert eine Weihnachtsfreude durch Herausgabe seiner Uebersetzung: **„Jenseits des Sirius"**. Dieser Roman berührt u. a. folgende Probleme: das Verhältnis der persönlichen Freiheit zum allgemeinen Wohl, der Leidenschaften zum Gesetz, des Einzelnen zum Staat, die Beziehungen der Geschlechter zu einander in Liebe und Ehe, daneben Aviatik, Esperanto, Abstinenz ꝛc. (Stuttgart, Julius Hoffmann; 370 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Im Verlage von Carl Reißner, Dresden und Leipzig, erschien bereits die vierte Auflage von Carl Bulcke's bekanntem Roman **»Das Tagebuch der Susanne Oevelgönne«** (262 S. 8., geb. 4 ℳ).

Es wird unsern Lesern von Wert sein zu erfahren, daß die bekannte Schriftstellerin Lenore Frei, von der wir noch vor kurzem die Gedichtsammlung „Sturm und Sonne" und den Novellenband „Zerlegerte Seelen" warm empfehlen konnten (vgl. 11. Jahrg. [1910], Nr. 12, Sp. 207 und Nr. 14, Sp. 252 d. Bl.), soeben einen Roman vollendet hat, der in Stuttgart und Berlin bei Cotta erschienen ist. Er trägt den Titel: **„Das leuchtende Reich."**

Der Scholz'sche Verlag, Mainz, bringt auch in diesem Jahre zur Weihnachtszeit eine Reihe von hier bereits (Nr. 24, Sp. 443) mit angeführten Kinderbüchern auf den Markt, welche aus dem Wust des Büchermarktes in gewohnter Weise hervorragen. In der Sammlung **„Deutsches Bilderbuch"**, in welcher schon die meisten alten deutschen Märchen in neuer moderner Gewandung erschienen sind, wurde dieses Jahr „Schneeweißchen und Rosenrot" in einer wirkungsvoll illustrierten Ausgabe herausgebracht, die sich dem Rahmen der bisherigen Bände würdig anschließt. Die Sammlung **„Deutsches Jugendbuch"**, von Wilhelm Kotzde herausgegeben, bringt gleichfalls einen neuen Band, der in abwechslungsreicher Folge für unterhaltende Belehrung sorgt. Wilhelm Kotzde bringt auch **„Gullivers Reisen"** (Preis 3 ℳ) in einer neuen hübschen Bearbeitung, zu welcher Hans Schrödter Bilder von reizvoller Phantasie geschaffen hat, heraus. Arpad Schmidhammer ist diesmal wieder mit seinen **„Lustigen Verslein"** (Preis 1 ℳ) zur Stelle, die, noch gelungener als die früheren, noch zwingender an die Tränendrüsen der Lachlustigen appellieren. So recht für die kleinen Kinderherzchen wird wohl auch Arpad Schmidhammers Bilderbuch **„Drei Helden"** (Preis 3 ℳ) mit Versen von Gustav Falke sein, das ergötzliche Erlebnisse dreier kleiner Kumpane schildert. Ein anderes Bilderbuch (**„Guck hinein!"**, Preis 2 ℳ) von Schmidhammer mit Versen von Adolf Holst ist gleichfalls überaus gelungen illustriert. In der Sammlung **„Mainzer Volks- und Jugendbücher"**, für die dem Scholz'schen Verlag wirklich Dank zu sagen ist und in welcher unsere besten Jugendschriftsteller sich zu gemeinsamem Schaffen gefunden haben, ist dieses Jahr ein Buch „Aus schweren Tagen" von Charlotte Niese herausgegeben worden (Preis 3 ℳ), das aus Hamburgs Franzosenzeit erzählt. Die Krone der diesjährigen Scholz'schen Weihnachtsgabe aber bildet das Buch von Otto Ernst **„Das Schlaraffenland"** (Preis 3 ℳ), das mit echt dichterischem, kinderliebem Empfinden geschrieben ist, von goldigem Humor durchweht und in ungemein geistreicher, sprühender Erfindung Scherz und Ernst paart. Ebenso prächtig ersonnen und künstlerisch ausgeführt sind die auch koloristisch höchst gelungenen amüsanten Illustrationen von Hans Schroedter, der dieses Jahr wirklich besonderes geleistet hat.

Hermann Basch

Die dichterische Neubearbeitung einer alten weltberühmten Erzählung liegt vor in „Daniel **Defoes Robinson Crusoe.** Der deutschen Jugend neu erzählt von Otto Ernst. Illustriert von Ludwig Berwald." 1.—10. Tausend. Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union Deutsche Verlagsgesellschaft. (VIII, 207 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ.) Es ist fesselnd zu sehen, wie der Verfasser aus seinem dichterischen Geist heraus den überkommenen Stoff selbständig lebensvoll gestaltet hat, und das Werk mag der Jugend von heute bestens empfohlen sein. Nur mit den Bildern, namentlich den bunten, können wir beim besten Willen nicht allenthalben einverstanden sein.

Von Johanna Klemms sympathischer Erzählung „für junge Mädchen und solche, die mit der Jugend fortleben wollen": **„Das kleine Klosterfräulein"** erschien bei der Deutschen Verlagsgesellschaft Union in Stuttgart bereits die 5. Auflage (308 S. 8. mit 4 Tondruckbildern, elegant geb. ℳ 4, 50). In unterhaltender Weise und praktischer Lebensauffassung erzählt die Verfasserin die Schicksale eines jungen Mädchens, das aus weltferner Abgeschiedenheit in eine große Pension kommt und, anfangs verspottet, allmählich durch ihre Herzensgüte den ganzen Kreis bezwingt.

Den Oxforder Sammlungen englischer, französischer und italienischer Gedichte tritt nunmehr an die Seite »**Das Oxforder Buch deutscher Dichtung** vom 12ten bis zum 20ten Jahrhundert ... von H. G. Fiedler, Prof. Mit einem Geleitworte von Gerhart Hauptmann, Ehrendoktor der Univ. Leipzig und Oxford

cford 1911, **Universitäts-Verlag.** (XII, 596 S. 8., Pr. ℳ 6, auf idia-Papier ℳ 7, 50.) Fürwahr eine Auswahl aus dem Besten und hönsten, was die deutsche Lyrik im Laufe der Jahrhunderte hervorbracht hat, mit Sorgfalt und Liebe zusammengestellt. Was aus der it der Minnesinger stammt, hat der Herausgeber ins Neuhochdeutsche ersetzt, in den Liedern der späteren Jahrhunderte bis zur ersten Hälfte s siebzehnten hat er gelegentlich die Schreibung modernisiert. Dankens-rt sind auch die Anmerkungen, die das Nötige zum Verständnis der chtungen beibringen, außerdem die wichtigeren Kompositionen an-oren. Ein gedankenreiches Vorwort Gerhart Hauptmanns eröffnet : Sammlung.

„Vergessene Lieder und Verse“ nennt sich eine originell ausstattete Anthologie aus Dichtern des ausgehenden 18. Jahrhunderts: ringer, Bernhardi, Burmann, Chr. F. Weiße, Uz, Goeckingk, sowie s den von letzterem herausgegebenen und gedichteten „Liedern zweier :benden“. Zahlreiche Zeichnungen von Alphons Woelfle im Stile d Sinne des entlegenen Zeitalters schmücken das bei Albert Langen München publizierte Buch (105 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ), von dem ch eine Liebhaberausgabe in 25 numerierten Exemplaren auf holländch Büttenpapier mit zum Teil handkolorierten Bildern und Vignetten rgestellt ist.

Als Blütenlese aus Deutschlands neuzeitlichen Dichterinnen verstaltete Margarete Huch (M. H. Gareth) im Verlag Fritz Eckardt, ipzig, die Sammlung **„Frauenlyrik der Gegenwart“** und grup-:rte die interessante Auswahl in zwölf Abteilungen: Frühling und ommer; Liebe; Mutter und Kind; In der Natur; Zwischen den enschen im Kampf und in der Arbeit; Trübe Stunden; Einsamkeiten d Andachten; Herbst und Winter; Gestalten; Abend und Nacht; ben und Tod; Totenklage. (348 S. 8., geb. 5 ℳ.)

Ludwig Thoma's Lustspiel **„Lottchens Geburtstag“**, das im ıf. Jahrg., Nr. 24, Sp. 445 d. Bl. Erwähnung fand, ist im Verge von Albert Langen in München erschienen (69 S. 8., Preis 1 ℳ).

„Julia Alpinula“, Schauspiel in fünf Aufzügen von Karl treibel, das 1888 zum ersten Male erschien, kam vor kurzem in veiter Ausgabe heraus. (Dresden und Leipzig, Pierson; 137 S. 8., :eis 2 ℳ.)

Kürzlich erschien: **„Theater-Kalender auf das Jahr 1912.** :sg. von Dr. Hans Landsberg und Dr. Arthur Rundt.“ Berlin 912). Oesterheld & Co. (181 S. 8.) ℳ 2. Der Theaterkalender **divivus** kann sich schon zum dritten Male zeigen; das scheint hinnglich dafür zu sprechen, daß im Kreise der Interessierten dieser Plan ıstimmung gefunden hat, so daß die jährliche Wiederkehr wohl sicher . Und gegen den ersten Band (1910) ist dieser ein Fortschritt, ob-:ich es wünschenswert wäre, in Zukunft noch mehr von Nachdrucken zusehen und die Bildbeigaben in stärkere Beziehung zum Text zu ingen. Im ganzen sind 18 größere, nicht gleichwertige, zum Teil nur sammenfassende Beiträge gebracht, die teilweise lokalen Entwickelungen eidelberg, Berlin) gewidmet sind. Hervorzuheben wären besonders : Studien von Martersteig über das künstlerische Bühnenbild, Eloesser er Reinhardt, Bab über Kainz und Matkowsky. Die Bibliographie r Memoiren und Biographien ist bequem gearbeitet und in der Ausıhl recht zufällig. K.

Der **Heine-Kalender** für das Jahr 1912 (3. Jahrgang), hgb. von ıgen Korn, stellt, was die Abbildungen betrifft, die bis jetzt geıaffenen Heine-Denkmale in nahezu geschlossener Reihe zusammen. Der :xt selbst bringt aus Heines Feder nur wenig (drei Briefe aus Barèges den Pyrenäen vom Sommer 1846), desto mehr Aeußerungen Dritter er den Dichter, Abhandlungen und Gedichte: „Heinrich Heines Seele“ n Otto Ernst, „Heinrich Heine“ von Herbert Eulenberg, „Heine s Lyriker“ von Theodor Fechner (Dr. Mises), „Heine und Hauff“ s der Hauffmonographie von Hans Hofmann, „Heine und die ırisprudenz“ von Leo Sternberg, „Heine in der ungarischen Litetur“ von Kertbeny (1856), „Ein Heinedenkmal“ (Gedicht) von chard Dehmel. (Leipzig, Xenien-Verlag; 114 S. Gr. 8. mit Abbild., kart. ℳ 1, 50, in Pergament geb. 4 ℳ.)

Preisverteilung.

Der 5000 Francs-Preis der **Académie Goncourt** wurde diesmal ch vier Wahlgängen mit jedesmal sehr starker Zersplitterung der :immen dem Verfasser des Romans „Monsieur de Lourdinies“, dem jährigen bretonischen Schriftsteller A. de Chateaubriand zuge-:ochen. Der Roman erzählt die Schicksale eines alten Landedelmannes, ı ein ungeratener Sohn in seinem flotten Pariser Leben zugrunde htet, und der ihn bestimmt, sich mit ihm auf sein zerfallenes Landloß zurückzuziehen und in äußerst bescheidenem Dasein die Reste der :rbten Würde des Namens aufrechtzuerhalten. Der Roman zeichnet) durch keinerlei glänzende Eigenschaften aus, ist aber ein gut gechnetes und liebevoll ausgeführtes Bild verdämmernder Existenzen, : sich in die neuen Verhältnisse nicht finden können. (Voss. Ztg.)

Zeitschriften.

„Nord und Süd“, die altbekannte Revue, die von Paul Lindau 77 im Verlage S. Schottländer, Breslau, begründet wurde, dann aber in andere Hände überging, wurde dieser Tage von der Verlagshandlung Schottländer zurückerworben und soll vom 1. Januar 1912 an im Geiste ihres Begründers, aber mit neuem Programm geleitet werden. Als Herausgeber steht von Neujahr an Prof. Dr. Ludwig Stein an der Spitze der Halbmonatschrift.

Theater.

Bei einer Neueinstudierung der Hebbel'schen **„Agnes Bernauer“** gilt einzig dies (der Name kündets doch schon), was uns der, so es neu einstudiert, denn auch wirklich Neues zu sagen hat. Direktor Halm aber, der diese Neueinstudierung im Neuen Schauspielhaus zu Berlin am 17. November d. J. in Szene setzte, hat uns höchstens erneut gezeigt, welch ein großer Riß durch dieses Stück geht und wie dieses, das als die Historie des Engels von Augsburg anhebt, sodann in uns völlig kalt lassende Staatsräson einbiegt. Dabei, Wunder!, merkten wir im Parkett und merkten aber gleichzeitig, daß Alfred Halm davon keine Ahnung hatte, wie in manchen Szenen vom 6. Bild an etwas hervorzukehren gewesen wäre, wie sich da etwas prächtig hätte „wenden“ lassen können, so wie ein Schneider überraschend einen sonst noch guten Rock wendet: nämlich die verschossene Seite der Staatsräson, die uns nie sonderlich gefallen hat, nach innen und dafür das ganz auf die zwei Persönlichkeiten gestellte Ringen zwischen dem Herzog Ernst und Albrecht, seinem Sohn, nach außen. Welche Verlegung des Schwerpunkts mit künstlerischer Absicht dann in der Tat die Neueinstudierung und Herausbringung gewesen wäre. Man sollte dieses Stück erstens und im allgemeinen als „Vater und Sohn“ spielen und zweitens und im besonderen, wofür Hebbel in seinem Dialog Belegstellen genug bietet, den Herzog Ernst und Albrecht, seinen Sohn, den Kanzler Hans von Freising und den Stachus dreist bajuwarisch auffassen, dickköpfig, Ludwig Thoma'sch, wenn auch natürlich stilisiert, Joseph Ruederer'sch, mit einem Wort mit rechtem Hintergrund des Klosters Andechs. Damit wäre das Hebbel'sche Stück für die Bühne endlich gewonnen. **Heinrich Lautensack.**

Die fünfaktige Tragödie **„Flammenzeichen“** von Jon Lehmann gelangte am 26. November d. J. im Eisenacher Stadttheater zur Uraufführung. Starker Erfolg lohnte der in leidenschaftlich bewegter Verssprache vorgetragenen Märchendichtung. Als Vorkämpfer der absolutistisch-orthodoxen Ueberhebungen der Religion und des Gottesgnadentums erlebt der Königssohn Amar die große Schuld und die befreiende Sühne seines Lebens, diese durch den Opfertod eines reinen, ihm in inniger Liebe anhängenden Weibes.

Die Uraufführung des vieraktigen Schauspiels **„Brand der Leidenschaften“** von Josip Kosor am 8. Dezember d. J. im Münchener Residenztheater fand eine zwiespältige Aufnahme. Das Stück ist eine dramatisierte Dorfgeschichte in slavonischem Milieu.

Das eigenartige Schauspiel **„Um eine Seele“** von Werner van Oestéren, das im heutigen Portugal nach der Revolution spielt, kam im Deutschen Volkstheater in Wien unter stürmischem Beifall zur Uraufführung.

Leo Walter Steins witzige Bearbeitung des französischen Schwanks **„Das Ministerportefeuille“**, eine Persiflage auf die Jagd nach dem Ministersessel, erzielte bei der deutschen Erstaufführung im Stadttheater zu Eisenach laute Zustimmung.

Im Breslauer Lobe-Theater kommt am 16. Dezember d. J. das neue Schauspiel **„Der Elfentanz“** von Kurt Neurode (Kurt v. Rothkirch und Panthen) zur Uraufführung.

Hermann Bahrs neue Komödie **„Das Tänzchen“** wird in nächster Zeit im Lessingtheater zu Berlin ihre Uraufführung erleben.

Max Dreyer vollendete ein dreiaktiges Lustspiel **„Der lächelnde Knabe“**, das im Herbst 1912 als eine der ersten Neuheiten des neuen Komödienhauses zu Berlin in Szene gehen wird.

Der Verfasser des Schauspiels „Glaube und Heimat“ Karl Schönherr beendete zwei neue Bühnenwerke, die sich **„Fruchtbarkeit“** und **„Tiroler Bauern von 1909“** betiteln. Zur Zeit befaßt er sich damit, eine ältere Arbeit, das mehrfach aufgeführte Drama **„Sonnwendtag“** umzuarbeiten.

Hamburger Theater. Die mit Spannung erwartete Inszenierung von Ibsens **„Baumeister Solneß“** durch Karl Hagemann (sollte sie doch Frl. Orska Gelegenheit geben, ihren Triumph als Salome in der Rolle der Hilde zu übertreffen) bereitete eine allgemeine Enttäuschung. Es ging der Künstlerin wie ihrem hochgepeitschten Meister: auf der Höhe wurde sie schwindlig und stürzte ab. Da außerdem Robert Nhil, sonst einer unserer ersten Ibsendarsteller, befremdlicherweise ganz im Konventionellen stecken blieb, Frau Otto-Körner das Leiden seiner Gattin nicht überzeugend gestaltete und Franz Kreidemann als Doktor völlig farblos war, so zeigten nur zwei Nebenrollen (Brahm als sterbender Vater und Leontine Blau als Kontorfräulein) jene Form, die eines Ibsen würdig ist. — Im Thalia-Theater errang Lotte Witt, die dritte der Witt-Schwestern, die wir an Wien verloren haben, in den üblichen Komödiantinnenrollen begeisterten Erfolg, der weniger vom Gegenwärtigen als vom Erinnern an Altes, Liebes bestimmt wurde. — Und jetzt haben die üblichen Weihnachtsmärchen für einen Monat das Wort. **H. F.**

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Zu Festgeschenken seien empfohlen:

Adolf Bartels
Geschichte der deutschen Literatur
in zwei Bänden

11.–15. Tausend • Fünfte und sechste Auflage

Geheftet 10 M. • Gebunden 12 M. • Prachtband 14 M.

„In der Literaturgeschichtsschreibung hat Adolf Bartels sich mit einem kühnen Anlauf zum Wortführer der Gegenwart aufgeworfen. Mit großer Achtung muß man der früheren bedeutsamen Gelehrtenarbeiten auf dem Gebiete gedenken. Sie werden ihre Geltung nicht einbüßen durch die Erscheinung Bartels, aber diese Erscheinung wird ihnen allen beim großen deutschen Publikum den Rang ablaufen . . . Alles in allem: Die deutsche Literaturgeschichte für die jetzt lebende und die zunächst kommende Generation hat für mich Adolf Bartels geschrieben.“ So schreibt im Wiener Deutschen Tageblatt Adam-Müller-Guttenbrunn über das Werk in einer längeren Ausführung.

Eine Ergänzung zu jeder Geschichte der deutschen Literatur, nicht nur der des Verfassers, bildet:

Adolf Bartels
Handbuch z. Geschichte der deutschen Literatur

Ein Handbuch von 800 Seiten im Format der „Geschichte der deutschen Literatur“
Viertes bis siebentes Tausend • 2. Auflage

Geheftet 5 M. • Geb. 6 M. • Prachtband 7 M.

Der „kleine Goedeke“, wie man dies Werk gleich genannt hat, ist da, er ist im ganzen außerordentlich zuverlässig und übersichtlich ausgefallen.

„Dem Bartelsschen Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur, einem Buche, das jeder, der sich mit Literatur befaßt, sozusagen täglich in der Hand haben muß, das ich auf dem Pult des Redakteurs gleich bereit zur Benutzung liegen sehe, wie in der Hand des Gelehrten“ widmet Prof. Dr. Albert Geßner in der belletristischen Beilage der Nationalzeitung, Basel, Worte der höchsten Anerkennung. Am Schluß seiner Ausführung schreibt er: Es zu empfehlen ist nicht nötig. Der Literaturfreund, auch der Kenner muß es einfach besitzen.“

Trotz vieler späterer Erscheinungen derselben Art gilt noch immer „als der übersichtlichste und zuverlässigste Führer durch die moderne Literatur“

Adolf Bartels
Die deutsche Dichtung der Gegenwart

Die Alten und die Jungen
Achte, erweiterte Auflage

Geheftet 4 M. • Geb. 5 M. • Prachtband 6 M.

Wilhelm Jensen †
Aus den Tagen der Hansa

3 Bände

Geheftet 6 M. • Gebunden 9 M.

Inhalt der Bände:

Dietwald Wernerkin: Historische Erzählung aus dem 14. Jahrhundert

Osmund Werneking: Historische Erzählung aus dem 15. Jahrhundert

Dietwald Werneken: Historische Erzählung aus dem 16. Jahrhundert

Alle Bände: Fünfte, durchgesehene Auflage 1911

Wie Gustav Freytag hat auch Wilhelm Jensen eine Art Ahnen-Zyklus versucht, sich aber doch auf die Schicksale einer Familie während dreier Jahrhunderte beschränkt und sein Werk mit einer einzigen großen geschichtlichen Entwicklung, Aufschwung, Blüte und Verfall der deutschen Hansa, in enge Verbindung gesetzt . . . Die Phantasiegewalt und Stimmungsfülle Jensens, die hier gleichmäßig das Bild des alten Lübeck wie des mächtigen Wisby, des düsteren Bergen wie des verschneiten Nowgorod nicht bloß plastisch hinzustellen, sondern fast unheimlich zu beleben vermag, ist doch von keinem der jüngeren Dichter erreicht, geschweige denn übertroffen worden . . .

In einem Schreiben an die Verlagshandlung erklärt der Verfasser selbst sein Buch: Aus den Tagen der Hansa als eines seiner besten Bücher, von dem er bisher vergeblich die ihm gebührende große Verbreitung erhofft habe.

Eduard Avenarius, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Hierzu eine Beilage von Albert Ahn in Bonn.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN
Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

JUN 28 1919

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 03505 7945

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Generated on 2018-12-27 20:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015035057945
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN